

**CUADERNOS DE FORMACIÓN**

Escuela Pública de Animación y Educación

en el Tiempo Libre Infantil y Juvenil

→ nº

**5**

# **Análisis y evaluación del grupo formativo**

La experiencia de un curso de monitoras  
y monitores de tiempo libre  
en San Sebastián de los Reyes

Blanca Leyva Sanjuán

**Blanca Leyva Sanjuán** es formadora y animadora sociocultural. Ha desarrollado diferentes programas y proyectos formativos en la Escuela Pública de Animación. Ha coordinado actuaciones de educación no formal con entidades como la ONCE y la Universidad Carlos III. Ha realizado diversos trabajos de investigación aplicada en animación.

Los Cuadernos de Formación quieren favorecer la participación, el respeto y la valoración de las diferentes experiencias formativas como punto de partida para el aprendizaje y la mejora de nuestra práctica sociocultural. En este sentido, las opiniones que se recogen en estos documentos no son compartidas necesariamente por la entidad editora.

Edición: Consejería de Educación, Comunidad de Madrid.

Diseño y Maquetación: aderal tres

Junio de 2002

Deposito Legal: M -

# ANÁLISIS Y EVALUACIÓN DEL GRUPO FORMATIVO

## La experiencia de un curso de monitoras y monitores de tiempo libre en San Sebastián de los Reyes

<b>PRESENTACIÓN .....</b>	<b>IV</b>
<b>RECOMENDACIONES PARA SU USO Y BUEN ENTENDIMIENTO .....</b>	<b>VI</b>
<b>1. FICHA TÉCNICA.....</b>	<b>09</b>
<b>2. PARTICIPANTES .....</b>	<b>012</b>
2.1. Inscripción y selección de participantes	
2.2. Características del grupo	
2.3. La asistencia durante el curso	
<b>3. LA ELABORACIÓN DEL PROYECTO .....</b>	<b>023</b>
3.1. El análisis de la realidad	
3.2. La participación del grupo	
3.3. La participación y coordinación del profesorado	
3.4. La evaluación	





- 4. EL DESARROLLO DEL PROGRAMA..... 035**
- 4.1. Criterios de programación
  - 4.2. Estructura del curso: objetivos, contenidos y metodología
  - 4.3. Distribución de contenidos y actividades formativas



- 5. EL PROFESORADO..... 057**



- 6. RECURSOS MATERIALES ..... 059**



- 7. LA EVALUACIÓN DE LOS Y LAS PARTICIPANTES..... 061**
- 7.1. El cumplimiento de las expectativas personales
  - 7.2. Evaluación grupal del curso
  - 7.3. Evaluación individual del curso
  - 7.4. Autoevaluación



- 8. EVALUACIÓN DEL CURSO DESDE LA COORDINACIÓN..... 113**
- 8.1. La metodología
  - 8.2. Los contenidos
  - 8.3. Participantes: grupo, profesorado y coordinación
  - 8.4. Organización y recursos
  - 8.5. Valoración global: proyecto y proceso
  - 8.6. Los objetivos

<b>9. ALGUNOS EJEMPLOS DE TRABAJO DE GRUPO EN EL CURSO .....</b>	<b>149</b>
<b>10. ÍNDICE DE DOCUMENTACIÓN ENTREGADO A LOS Y LAS PARTICIPANTES .....</b>	<b>163</b>
<b>11. BIBLIOGRAFIA .....</b>	<b>169</b>
Sobre cursos de monitores de tiempo libre disponibles en la biblioteca de la Escuela Pública de Animación y Educación Juvenil	



## PRESENTACIÓN

---

Lo que se expone a continuación es una síntesis de la memoria del curso de Monitores y Monitoras de Tiempo Libre realizado en el año 1996 en San Sebastián de los Reyes, organizado entre la Delegación de Juventud de este Ayuntamiento y la Escuela Pública de Animación y Educación Juvenil.

San Sebastián de los Reyes está situado a 18 Km. al norte de Madrid, cuenta actualmente con una población aproximada de 66.000 habitantes, de los cuales alrededor de 17.000 son jóvenes entre 14 y 30 años. Uno de los recursos con los que cuenta el Municipio es la Casa de la Juventud ("La Queli"), desde donde parte esta iniciativa. Con este tipo de formación se pretende trabajar en tres líneas: dar continuidad a esta línea de oferta formativa, impulsar la dinamización asociativa del municipio y fomentar la participación de los jóvenes en programas de voluntariado.

Los cursos de Monitor de Tiempo Libre están circunscritos en la educación no formal. Su principal cuerpo teórico es la animación sociocultural y su referencia clave es la educación en valores. La finalidad de estos cursos es formar personas para que desarrollen procesos de participación social en el tiempo libre, que incidan sobre la realidad de sus entornos y principalmente con grupos infantiles y/o juveniles. La formación que proponemos tiene una clara orientación hacia el voluntariado, para dotar de herramientas que impulsen el movimiento asociativo aunque, sobre todo en los últimos tiempos, está adquiriendo importancia, no sin polémica ni elementos contradictorios, su aspecto de inserción laboral en actividades de tiempo libre.

El curso, como toda acción formativa, tuvo sus problemas y particularidades. Determinados planteamientos del mismo (por ejemplo, realizarlo en dos bloques con pausa veraniega por medio) ya no los defendemos. No queremos presentar el curso como "modelo". Esta memoria muestra una experiencia más de formación y animación, que seleccionamos, entre otras, porque creemos que refleja un buen análisis y evaluación de un proceso formativo. Se hizo un esfuerzo por acoplar objetivos y contenidos a las necesidades que iban surgiendo, partiendo de la observación continua del grupo. Todos estos procesos, especialmente la idea de desarrollo, de articulación de un curso vivo, creemos que quedan reflejados en la presente memoria.

Desde el equipo de Animación de la Casa de la Juventud hemos valorado muy positivamente aspectos de la coordinación, como son dar protagonismo a los y las participantes, la creatividad, flexibilidad y sistematicidad empleadas, acercar a los y las participantes a las y los técnicos de juventud y, sobre todo, la adaptación de la metodología y la forma de transmitir contenidos a las características del grupo.

Por último, el completo análisis evaluativo de todo el proceso en el que se apoya este trabajo nos ha sido de gran utilidad, por lo menos a nosotros, para seguir aprendiendo en este ámbito donde nos movemos. Esperamos que a vosotros y vosotras también.

**Unidad de Animación de la Casa de la Juventud  
de San Sebastián de los Reyes**

## RECOMENDACIONES PARA SU USO Y BUEN ENTENDIMIENTO

---

De cómo esta memoria fue hecha, de lo que es esperable encontrar en ella y en otros documentos aledaños, y de las recomendaciones que para su uso y buen entendimiento hace quien se encargó de su compendio y escritura.

Tiene este documento varias partes:

En la primera se traza el recorrido del curso, su memoria: quiénes fueron sus participantes y cómo llegaron hasta allí, cómo se elaboró el programa, qué se pretendía conseguir con él, en qué consistió y cómo se estructuró. También en qué se basó la metodología del curso, qué recursos y actividades utilizamos y con qué las aplicamos, y qué y quiénes hicieron todo esto posible.

En la segunda, la evaluación, nos detendremos a analizar cada uno de esos puntos y a relacionarlos entre sí: cómo y por qué se hizo lo que se hizo, que tal resultó, qué ayudó y qué dificultó, cuáles fueron, finalmente, sus frutos y consecuencias, y cómo se podría hacer mejor. Para todo esto, además de basarnos en lo que pasó, en la memoria, tendremos muy en cuenta cómo lo han valorado sus participantes.

Para su lectura, cuando se trata de ir al grano, **recomiendo empezar por la evaluación**, e ir buscando referencias, si se considera necesario, en los datos y aclaraciones que recogen la memoria y anexos. Habiendo tiempo y ganas, mejor aterrizar primero en lo que el curso pretendía ser y fue, y con las propias conclusiones, contrastar y completar con las que aquí se ofrecen.



**Téngase muy en cuenta que es un material de trabajo**, pensado y hecho sin intención literaria, divulgativa o didáctica, y que quien lo escribe y firma es, sobre todo, transcriptora del saber y la experiencia de los que construimos y vivimos juntos este proyecto:

**La chicas y los chicos del curso:** Ainoa, Ana, Andrés, Chelus, Chus, Elena, Isra, Javi, Juanan, Leticia, Lorena, Óscar, los dos Pacos, Raquel, Silvia y Susana.

**El equipo de la "Kasa" de la Juventud de "Sanse":** Alberto, Elena, José, Sebastián, Luis, Paloma Queco, Raul, Rosa, Viki...

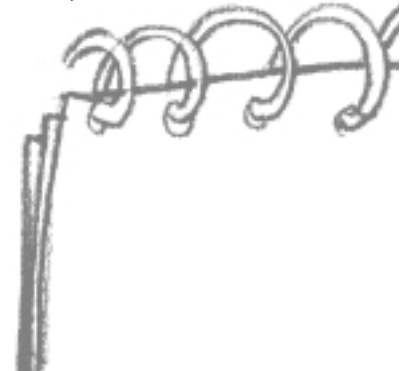
**Los profesores y profesoras:** Alfredo, Esmeralda y Rosa del Club ASPACEN, Carmen Bululú, Carmen Cuentacuentos, Irene y Antonio, Juan de Amani, Maika de FONAT, Rafa de la Escuela, Silvia, Uly, Yolanda del TASOC.

**Y tantos otros que quisieron compartir con nosotros sus proyectos y actividades:** del Consejo de la Juventud de "Sanse", de los Servicios Sociales y Bibliotecas Municipales del Ayto. de S. Sebastián de los Reyes, Ludoteca de Hortaleza, Colectivo Calumet, Escuela Popular de Prosperidad, Asociación Kalima, Seminario de Educación Intercultural, Escuela de Animación-Academia Dietzenbach...



# **1. Ficha técnica del curso**

Curso de Monitoras y Monitores de Tiempo Libre



Coordina: Blanca Leyva Sanjuán



## CURSO DE MONITORAS Y MONITORES DE TIEMPO LIBRE

### Organizan:

- Concejalía de Juventud - Ayuntamiento de San Sebastián de los Reyes
- Escuela Pública de Animación y Educación en el Tiempo Libre Infantil y Juvenil  
Dirección General de Juventud - Comunidad de Madrid

### Objetivos:

- Promover la dinamización social del municipio mediante la formación de jóvenes para el trabajo en el ámbito asociativo y del tiempo libre.
- Capacitar a las y los participantes con los recursos, herramientas de trabajo, habilidades y conocimientos necesarios para desempeñar tareas de monitor de tiempo libre.
- Crear un espacio de enriquecimiento e intercambio entre los participantes.

### Dirigido a:

- Jóvenes del municipio de San Sebastián de los Reyes.

### Nº participantes:

- 17

## CURSO DE MONITORAS Y MONITORES DE TIEMPO LIBRE

### Fechas:

- **Fase teórico-práctica:**

Primera parte: 23 de mayo a 20 de junio de 1996.

Segunda parte: 17 de septiembre a 31 de octubre de 1996.

- **Fase práctica:** Entre octubre de 1996 y octubre de 1997.

### Duración

- 180 horas.

### Distribución de sesiones

- 33 sesiones de cuatro horas: lunes, martes y jueves, de 17 h. a 21 h.
- 4 fines de semana.

### Localización:

- Casa de la Juventud de San Sebastián de los Reyes.
- Albergues y refugios de la Comunidad de Madrid.

### Coordina:

- Blanca Leyva Sanjuán.



## 2. Participantes





Se presentan sesenta y una inscripciones para veinticinco plazas.

Características de los jóvenes inscritos: entre dieciséis y veintiséis años, mayoría de chicas, cursando estudios secundarios y sin formación en tiempo libre.

**Inscripciones: 61**  
**Solicitudes confirmadas: 29**  
**Entrevistas realizadas: 28**  
**Personas seleccionadas: 23**  
**Participantes: 17**

### LA INSCRIPCIÓN:

Se presentan un total de **sesenta y una solicitudes**, de las cuales **doce son de personas de otros municipios** (Alcobendas, Madrid, Torrejón de Ardoz, Leganés y Uceda), y **ocho de menores de dieciocho años**.

La información recogida en las inscripciones es la siguiente: nombre, dirección y teléfono, edad, nivel de estudios, localidad y cursos realizados en la Casa de la Juventud y en relación con el de monitores.

## 2.1. INSCRIPCIÓN Y SELECCIÓN DE PARTICIPANTES

El grupo de jóvenes inscrito de San Sebastián de los Reyes tiene, según estos datos, las siguientes características:

- Mayoría de chicas, aunque la proporción entre sexos está bastante equilibrada.
- Entre los diecisiete y veintiséis años.
- La mayor parte ha realizado o está cursando estudios secundarios. El resto, en una proporción similar, tiene el Graduado Escolar o han pasado por la Universidad.
- Muy pocos han recibido alguna formación anterior relacionada con los contenidos del curso.





## LA SELECCIÓN:

1. Los criterios de selección previstos son los mismos que los del curso de monitoras y monitores realizado el año anterior en el municipio:
  - Residencia en San Sebastián de los Reyes. En caso de que las plazas no se cubran tendrán prioridad las personas de municipios cercanos en los que no existan Escuelas de Animación.
  - Pertenencia y participación en asociaciones y colectivos y práctica de voluntariado.
  - Experiencia: realización de tareas de educador y monitor y participación en actividades de tiempo libre y asociativas.
  - Motivación hacia el curso: adquirir formación para mejorar la actividad asociativa y/o aplicar al trabajo que ya se realiza e interés por el voluntariado y la participación social.
2. Ante el alto número de inscripciones, decidimos realizar el proceso de selección sólo con las y los solicitantes del municipio mayores de dieciocho años. Finalmente, se ampliará la selección a todas las personas inscritas interesadas, ya que muchas se dan de baja en el primer contacto telefónico, en la mayoría de los casos debido al cambio en el calendario del curso, que inicialmente estaba previsto para los meses de marzo-junio.
3. El resultado de los contactos telefónicos con las personas inscritas es el siguiente:
  - Cuatro no son localizados.
  - Veintiocho anulan su solicitud.
  - Veintinueve están interesados en el curso y son citados para entrevista. Sólo una persona no acude a la cita, sin que sea posible contactar con ella posteriormente.
4. Durante la entrevista tres personas anulan su solicitud:
  - Dos no pueden realizar el curso por problemas de horarios.
  - Una está interesada por un curso que le permita trabajar en turismo.

**Criterios de selección:**  
residencia en el municipio, vinculación asociativa, experiencia y motivación en participación social, animación sociocultural y tiempo libre.



**Finalmente, sólo veintinueve jóvenes mantienen su interés por realizar el curso.**

**Optamos por aplicar los criterios de selección "bajo mínimos".**

5. En vista del escaso número de posibles participantes que quedan tras este proceso, veinticinco, **optamos por aplicar los criterios de selección "bajo mínimos" y se selecciona inicialmente a veintitrés personas.**
6. Al hacer la confirmación de admisión al curso se dan de baja siete personas seleccionadas, fundamentalmente por incompatibilidad de horarios y calendario del curso con exámenes y trabajos.
7. Iniciamos el curso con un grupo de dieciséis participantes. Se decide entonces **ampliar la selección con dos personas más**: una que no fue seleccionada inicialmente por su edad (tiene diecisiete años), y que se incorpora en la segunda sesión del curso, y otra que no había sido localizada durante la semana en que se realizan las entrevistas. Ésta última tampoco acude a la cita para entrevista informativa e incorporación al curso, con lo que **el grupo queda definitivamente formado por diecisiete personas.**
8. **Sólo queda sin seleccionar un solicitante.** Los criterios para no incluirlo en el curso son los siguientes: hubiera sido el único participante de otra zona (reside en Madrid), lo cual se considera que dificultaría su integración adecuada en el proceso de trabajo general del curso, en cuanto a ubicación en la realidad del municipio y su entorno; por otra parte, su interés en el curso era exclusivamente laboral, como complemento de su formación y titulaciones como maestro y monitor deportivo.



## ENTREVISTAS REALIZADAS:

Las entrevistas son realizadas por la coordinadora en la semana anterior al comienzo del curso.

Serán en total veintiocho, con una duración media aproximada de veinte minutos.

Cada entrevista tiene los siguientes contenidos:

- Información sobre el curso: objetivos, contenidos, metodología, horario y calendario.
- Información sobre la persona solicitante: ocupación, experiencia y vinculación asociativa, experiencia en actividades de tiempo libre y relacionadas, como participante y con funciones de monitor o educador, formación complementaria sobre tiempo libre y relacionada, motivación para realizar el curso, expectativas respecto al curso, disponibilidad y posibilidades o intereses para la realización de la fase práctica.

En las entrevistas ofrecemos a los posibles participantes información detallada del curso y recogimos datos sobre su formación, experiencia, motivaciones e intereses.





Todo el grupo vive en "Sanse", la mayoría trabaja o busca trabajo, su nivel de estudios es muy heterogéneo: desde Graduado Escolar a Licenciados.

## 2.2. CARACTERÍSTICAS DEL GRUPO

- Número de participantes: 17
- Ligera mayoría de mujeres: hay nueve chicas y ocho chicos.
- Todos viven en San Sebastián de los Reyes.
- Edades entre los diecisiete y los veintiséis años, bastante distribuidas. Sólo dos tienen más de veinticinco años y otros dos son menores de edad, con diecisiete años.
- La mayor parte del grupo está trabajando o buscando trabajo. Siete participantes son estudiantes. Uno está realizando el servicio militar.
  - ✓ Entre los que trabajan, dos lo hacen en centros escolares y uno como entrenador deportivo.
- La mayoría ha terminado o está cursando estudios secundarios.
  - ✓ Del resto, casi un tercio son universitarios.
  - ✓ Dos personas realizaron el Graduado Escolar.
- Pocas personas tienen alguna formación previa relacionada con los temas del curso:
  - ✓ Seis participantes han realizado estudios académicos relacionados con el curso: Educación Infantil, TASOC, Magisterio y Psicología.
  - ✓ Cuatro participantes han recibido alguna formación no académica relacionada: educación, medio ambiente, técnicas de expresión y socorrismo.





- Tienen alguna vinculación o experiencia asociativa algo más de la mitad del grupo (nueve participantes). Predominan las asociaciones dedicadas a actividades de aire libre y las de voluntariado social.
  - ✓ Sólo seis pertenecen actualmente a alguna asociación.
  - ✓ Cuatro tienen en proyecto la formación de un colectivo.
- Su experiencia en tiempo libre es muy heterogénea:
  - ✓ Un número importante (diez participantes) está vinculado a prácticas deportivas, como monitores o miembros de equipos y clubes.
  - ✓ Siete participantes tienen alguna experiencia como monitor en actividades de tiempo libre, fundamentalmente puntuales y de aire libre (campamentos, granja escuela, viaje escolar...).
  - ✓ Dos participantes realizan tareas de voluntariado asistencial.
  - ✓ Cuatro trabajan o han trabajado en educación formal, en colegios y escuelas infantiles.
  - ✓ Casi todo el grupo ha participado alguna vez como usuario en actividades de tiempo libre. Más de la mitad ha asistido a campamentos. Casi un tercio ha realizado actividades en la Casa de la Juventud.
- Motivación hacia el curso manifestada en la entrevista de selección:
  - ✓ A la mayoría, unos dos tercios del grupo, "le gustan los niños", y quieren trabajar en campamentos. La referencia única sobre el trabajo en tiempo libre es, para casi la totalidad, el campamento. Su experiencia en ellos como participantes es el elemento de motivación fundamental para la mayoría.
  - ✓ Aproximadamente un tercio espera completar su currículum o su formación como monitor de deporte, maestro o educador infantil.
  - ✓ Otro tercio quiere, sobre todo, conocer gente y utilizar mejor su tiempo libre, en el curso y después con su trabajo de monitor.
  - ✓ Dos personas tienen interés en "participar en algo y hacer cosas".

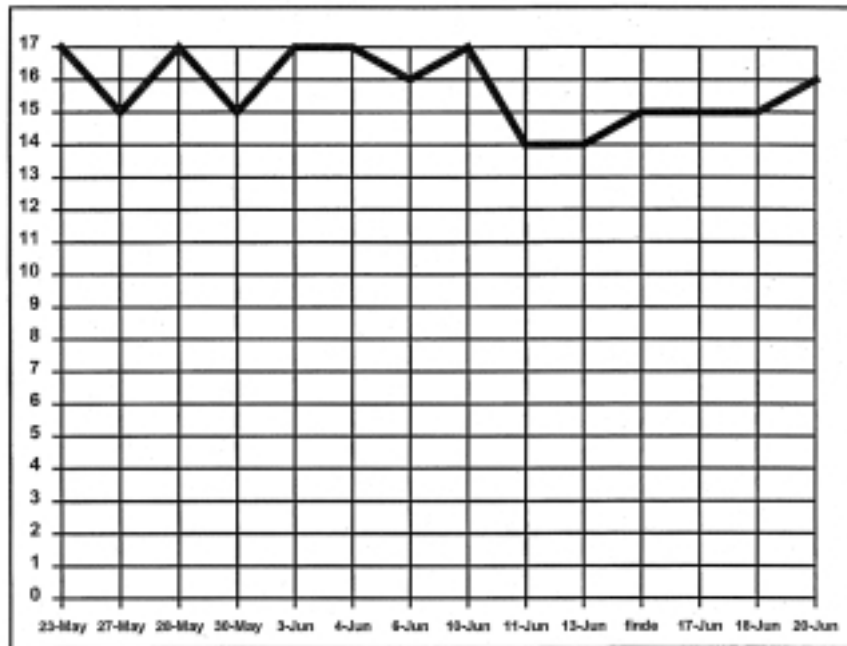
**La mayoría tiene poca o ninguna formación o experiencia anteriores en proyectos o actividades de animación y tiempo libre.**

**Los pocos que participan en asociaciones lo hacen fundamentalmente como usuarios.**



## 2.3. Asistencia al curso

Primera parte del curso: mayo-junio

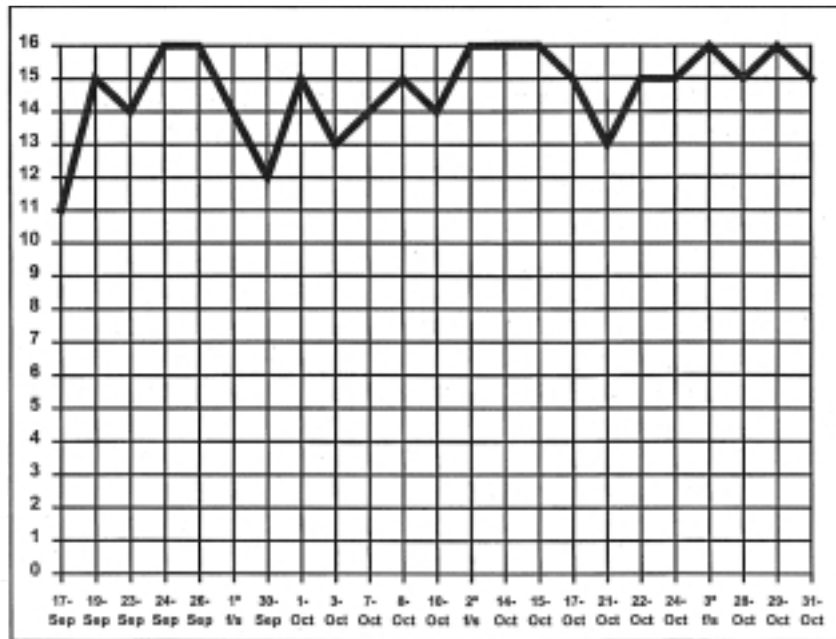


**En la primera parte, los exámenes y demás apuros estudiantiles** son el condicionante más importante para la asistencia. A esto se debe fundamentalmente el que las últimas sesiones, las del mes de junio, sean las que tienen un nivel más bajo de asistencia.



## 2.3. Asistencia al curso

Segunda parte del curso: septiembre-octubre



**En la segunda parte, el caos con los horarios de estudios y trabajo de cada participante es considerable:** algunas personas han pasado a la Universidad, han cambiado de trabajo o empezado a trabajar, los horarios e incluso turnos de estudios que tenían el año pasado han variado en este curso... Así que la asistencia y, sobre todo, la puntualidad, son absolutamente irregulares. Incluso, un participante se da de baja porque le resulta imposible compatibilizar su trabajo con el curso. Como realmente mucha gente tiene problemas para asistir, y su predisposición y responsabilidad son, en líneas generales, buenas, no hay más remedio que flexibilizar los criterios respecto a la puntualidad. Cada cual viene y llega cuando puede, eso sí, avisando previamente.





### **3. La elaboración del proyecto formativo**





La elaboración del proyecto formativo, su diseño y desarrollo, se realiza antes y a lo largo del curso a partir, fundamentalmente, de cuatro elementos:

- 3.1.** El análisis de la realidad en que se situaba el curso.
- 3.2.** La participación del grupo en su diseño y gestión.
- 3.3.** La participación y coordinación del profesorado.
- 3.4.** La evaluación del desarrollo del curso por todas las personas implicadas.





### 3.1. EL ANÁLISIS DE LA REALIDAD

---

Realizamos el análisis de la realidad sociocultural, en la que tendrá lugar la intervención de las y los participantes, a partir de:

- Entrevistas con profesionales de la Concejalía de Juventud, coordinadores de cursos similares realizados anteriormente y representantes del Consejo de la Juventud.
- Recopilación y análisis documental: información sobre el municipio (población, programas y servicios municipales, asociacionismo, juventud...) y proyectos y memorias de cursos similares anteriores.
- Análisis participativo de la realidad de la infancia y juventud del municipio realizado durante el curso con (y desde) el grupo de formación: percepción, necesidades y recursos para la infancia y la juventud.

Realizamos el análisis de la realidad del grupo, las experiencias, necesidades e intereses de las y los participantes, a partir de:

- Entrevistas de selección de participantes: motivaciones, experiencia, formación.
- Entrevistas con el equipo de animación de la Casa de la Juventud.
- Análisis participativo de la realidad del grupo realizado durante el curso con el grupo de formación: expectativas, intereses y necesidades formativas, necesidades para el clima grupal.



**El análisis se basa en la realidad del municipio y en la del grupo de participantes.**



## 3.2. LA PARTICIPACIÓN DEL GRUPO

---

La participación del grupo en el diseño y gestión del curso se concreta en:

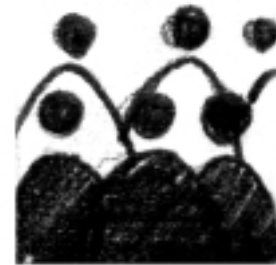
- la elaboración y puesta en práctica de los acuerdos formativos,
- la preparación y realización de actividades,
- la evaluación.

En los acuerdos grupales se desarrolla el programa de contenidos y actividades y se definen criterios y sistemas para la organización del curso y el trabajo del grupo.

Se materializan en tres aspectos: acuerdos grupales, evaluación y preparación y desarrollo de actividades formativas.

### ACUERDOS GRUPALES:

- **Acuerdo formativo:** concreción y desarrollo del programa propuesto: objetivos, contenidos y metodología.
- **Acuerdo normativo:** acuerdo y compromiso con el sistema y organización general del curso (participación, horarios, calendario, puntualidad...).
- **Acuerdo sobre el funcionamiento grupal:** definición y compromiso con los criterios y métodos para el trabajo y clima grupal determinados por el propio grupo.





## Acuerdos grupales, proceso de trabajo

Los acuerdos básicos se elaboran en la primera parte del curso. Para ello seguiremos el siguiente proceso de trabajo:

Marco Teórico: Educación en el Tiempo Libre

### **Análisis de la realidad grupal I:**

- Conocimiento entre los y las participantes.
- Expectativas, motivaciones y objetivos ante el curso.
- Necesidades y recursos para el trabajo y clima grupal.

### **Análisis de la realidad sociocultural**

*Infancia y juventud:*

Perspectiva sociológica y evolutiva.

*Infancia y Juventud en "Sanse":*

Necesidades y recursos.

**Perfil y funciones del monitor de Tiempo Libre**

La evaluación en el curso es un espacio de participación del grupo para el análisis, valoración y cambio del proceso formativo.

### **Análisis de la realidad grupal II:**

Necesidades formativas.

**ELABORACIÓN DE ACUERDOS**

**Evaluación del proceso formativo**



## EVALUACIÓN:

Supone la participación en el análisis, valoración y cambio del proceso formativo: (contenidos, metodología, proceso grupal, funciones de los participantes, profesorado, grupo, coordinadora y recursos). Evaluamos en diferentes momentos y de distintas maneras:

- **Valoración grupal al finalizar las sesiones:** utilizamos para ello técnicas sencillas y ágiles como rondas de opinión, cuchienco, etc.
- **Evaluación de módulos y/o bloques de trabajo:** utilizamos habitualmente métodos combinados grupales /individuales, y orales/escritos.
- **Evaluaciones del desarrollo del curso:** combinando también métodos grupales e individuales e incidiendo sobre todo en la elaboración y acuerdo de propuestas de cambio y mejora.
- **Evaluación global del curso:** realizada en las dos últimas sesiones, se devolvieron y comentaron grupalmente los resultados de las evaluaciones individuales en una reunión realizada con posterioridad a la finalización del curso.

## PREPARACIÓN Y DESARROLLO DE ACTIVIDADES FORMATIVAS:

- Organización y gestiones de salidas de fin de semana.
- Programación y realización de evaluaciones grupales de módulos.
- Programación y realización de actividades complementarias en módulos y fines de semana.





### 3.3. PARTICIPACIÓN Y COORDINACIÓN DEL PROFESORADO

#### CRITERIOS PARA LA SELECCIÓN DEL PROFESORADO:

##### A) CRITERIOS GENERALES:

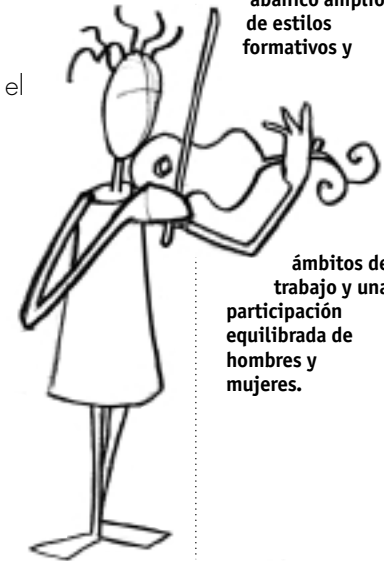
- Priorizar al profesorado vinculado a programas y colectivos que trabajan en animación y tiempo libre infantil y juvenil en San Sebastián de los Reyes.
- Incluir el máximo número de profesorado posible vinculado a las entidades organizadoras del curso.
- Incluir un número no demasiado amplio de profesorado, evitar el "baile de profesores":
  - \* Participación del mismo profesorado en diferentes módulos con contenidos relacionados.
  - \* Evitar, en lo posible, su participación en una única sesión.
  - \* Priorizar el trabajo con equipos de formación.

- Alternar líneas y estilos formativos diferentes.
- Procurar que haya una participación equilibrada de hombres y mujeres.

##### B) CRITERIOS ESPECÍFICOS:

- Conocimiento y experiencia en el tema correspondiente.
- Experiencia docente.
- Vinculación a la práctica de la animación sociocultural y la educación en el tiempo libre.
- Adecuación a las características del grupo de participantes.

Al seleccionar el profesorado tratamos de que estuviera vinculado a la realidad sociocultural del municipio, que hubiera un abanico amplio de estilos formativos y



ámbitos de trabajo y una participación equilibrada de hombres y mujeres.



Puesto que la incorporación al curso de cada profesor o profesora tiene lugar, generalmente, de forma puntual, se trata de vincular lo máximo posible a cada uno al proyecto y proceso general del curso.

## INTEGRACIÓN DEL PROFESORADO EN EL CURSO:

Puesto que no se trata de un equipo estable, ya que la incorporación al curso de cada profesor o profesora tiene lugar, generalmente, de forma puntual, se trata de vincular lo máximo posible a cada uno al proyecto y proceso general del curso.

Esta tarea, que está a cargo de la coordinadora, se concreta básicamente en el siguiente proceso de trabajo:

### 1. PREPARACIÓN DEL MÓDULO:

1.1. Una reunión de toma de contacto con el profesor, al que se proporciona:

- **Información general del curso:** objetivos, programa, línea metodológica, características del grupo de participantes, etc.

- **Información e indicaciones específicas** sobre:
  - \* Ajuste del módulo a la marcha general y situación del curso en cuanto al programa general, contenidos ya desarrollados, instrumentos y recursos técnicos utilizados, respuesta del grupo a las diversas metodologías y proceso grupal.
  - \* Necesidades e intereses específicos sobre el tema definidos por el grupo de participantes.
  - \* Experiencia y formación de los participantes en torno al tema.
  - \* Relación con otros módulos de contenido: puntos de partida ya desarrollados, materiales e ideas trabajados de interés para el módulo, cuestiones retomables, etc.
- **Información sobre condiciones de contratación.**
- **Información sobre recursos disponibles.**





Se ofrece información y apoyo al profesorado en la preparación de las sesiones, en su desarrollo y en su evaluación.

- **Documentación de apoyo:**

- \* Información general del curso: programa del curso.
- \* Perfil del grupo.
- \* Trabajos de elaboración grupal: Acuerdos grupales, "Se busca monitor/a de Tiempo Libre", "En Sanse..."
- \* Hoja de programación de sesiones.
- \* Documentación de otros módulos relacionados.

## 1.2. Reuniones de programación (una o dos) a partir de la propuesta del profesor o profesora:

- Programación: objetivos específicos, contenidos, metodología y desarrollo de la/s sesión/es.
- Evaluación del módulo: aprendizaje y desarrollo.
- Documentación complementaria y de apoyo.
- Previsión de recursos necesarios: materiales, fotocopias, etc.

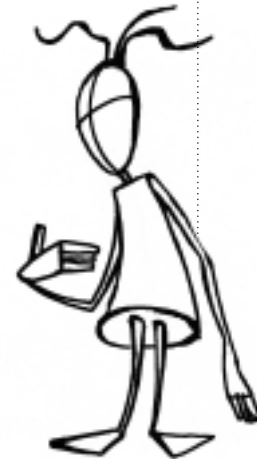
## 2. DURANTE LAS SESIONES:

### 2.1. Apoyo en el desarrollo de las sesiones.

### 2.2. Observación del proceso de trabajo y clima del grupo.

## 3. AL FINALIZAR:

### 3.1. Una reunión de evaluación al finalizar cada sesión y/o módulo: comentarios y valoraciones sobre su desarrollo y ajuste de las siguientes sesiones.





### 3.4. La evaluación

#### QUIÉN EVALÚA

Grupo de formación - Profesorado - Coordinadora - Organización

#### QUÉ SE EVALÚA

##### 1. Objetivos formativos: El aprendizaje

- Conocimientos.
- Capacitación en técnicas y habilidades.
- Valores y actitudes.

*Se conocen y se han profundizado suficientemente.*

*Se han desarrollado criterios propios y posiciones personales.*

*Se saben seleccionar y aplicar a las características y posibilidades de la realidad en que se trabaja.*

*Se sabe cómo establecer cambios y correcciones a partir de su aplicación.*

##### 2. El proceso formativo:

- Funciones de todos los participantes directos.
- Contenidos.
- Metodología.
- Proceso y clima grupal.
- Organización.

*Cumplimiento de lo programado y acordado.*

*Grado de satisfacción.*

*Adecuación.*

*Coherencia.*

*Ritmo, dinámica y desarrollo.*

*Claridad y riqueza.*





### 3.4. La evaluación

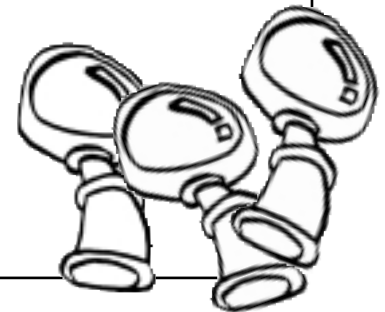
#### CÓMO SE EVALÚA

##### A) En la práctica:

- **Trabajos individuales y grupales:**  
Estudio de casos, supuestos, elaboración de proyectos, etc.
- **Dinámica y trabajo grupal:**  
Trabajo en equipo, resolución de conflictos, participación, toma de decisiones.
- **Participación en el curso:**  
Elaboración de acuerdos, preparación de sesiones, evaluación del proceso formativo.
- **Las prácticas:**  
Contenidos y ámbitos elegidos por las y los participantes.

##### B) Mediante su análisis y valoración:

- Dinámicas de evaluación grupal.
- Cuestionarios individuales.
- Reuniones de la coordinadora con profesorado y organización.
- Entrevistas participante - coordinadora.
- Observación del proceso.





## 4. Desarrollo del programa



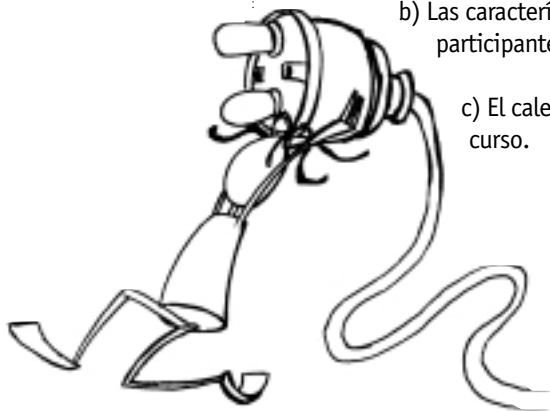


La programación se determina a partir de tres claves: los objetivos generales definidos por el equipo de animación del municipio, las características del grupo de participantes y el calendario del curso.

## 4.1. CRITERIOS DE PROGRAMACIÓN

Tomando como punto de partida la normativa vigente para cursos de este nivel y el modelo formativo de la Escuela de Animación, la programación del curso, en cuanto a desarrollo metodológico general y definición de objetivos y contenidos formativos específicos, se determina fundamentalmente a partir de tres claves:

- a) Los objetivos generales del curso definidos por el equipo de animación del municipio.
- b) Las características del grupo de participantes.
- c) El calendario y estructura del curso.



### A) OBJETIVOS GENERALES DEL CURSO DEFINIDOS POR EL EQUIPO DE ANIMACIÓN MUNICIPAL:

- Dar continuidad al programa de formación de jóvenes del municipio en temas de tiempo libre y animación infantil y juvenil. Los antecedentes directos más recientes estarían en los cursos de monitores y coordinadores realizados en el curso 1994-95.
- Fomentar la dinamización asociativa del municipio mediante la motivación a la participación, la capacitación técnica para el desarrollo de proyectos y actividades asociativas, y el encuentro e intercambio entre jóvenes de diferentes colectivos y asociaciones.
- Fomentar la participación en programas de voluntariado del municipio, mediante la sensibilización y conocimiento de sus necesidades y recursos socioculturales, la motivación hacia la participación y la capacitación técnica para el desarrollo de labores de voluntariado en el ámbito del tiempo libre infantil y juvenil.

## B) CARACTERÍSTICAS DEL GRUPO DE PARTICIPANTES:

Se trata de un **grupo muy heterogéneo** en muchos sentidos: edad, niveles de formación, intereses, experiencias... Sin embargo, sí podemos señalar algunas características comunes, que habrá que tener muy en cuenta a la hora de ajustar y desarrollar los objetivos del curso:

- **La mayoría no tiene ninguna experiencia anterior** en proyectos o actividades relacionados con la animación y el tiempo libre infantil y juvenil.
- **No están vinculados ni tienen experiencia en proyectos asociativos.** Los pocos participantes que participan en una asociación lo hacen fundamentalmente como usuarios.
- Sus **motivaciones** iniciales hacia el curso y el mundo de la animación y el tiempo libre se centran básicamente en dos aspectos: por un lado, **divertirse y hacer amistades**; por otro, **ampliar sus posibilidades laborales y/o profesionales**: (completar currículum, acceder a trabajos de verano...).

- Su idea e **intereses iniciales** en relación con las labores de monitor o monitora de tiempo libre se remiten casi exclusivamente al **trabajo con infancia en actividades puntuales**, tipo campamento o taller, por supuesto, remuneradas.

Es decir, partimos de un nivel inicial muy bajo en cuanto a experiencia y conocimiento de los temas del curso. Las motivaciones y trayectoria de los participantes parecen tener también poco que ver con los objetivos de dinamización asociativa y promoción del voluntariado que la Concejalía se proponía para este curso. Parece conveniente, en consecuencia, **reajustar el planteamiento previo del curso, con objetivos generales y formativos menos ambiciosos y más adecuados a la realidad del grupo de participantes.**



**Las motivaciones y trayectoria de las y los participantes parecían tener poco que ver con los objetivos de dinamización asociativa y promoción del voluntariado que la Concejalía se proponía para el curso.**

**Reajustamos el planteamiento previo, con objetivos generales y formativos menos ambiciosos y más adecuados a la realidad del grupo.**



**El calendario del curso, partido por el verano, nos lleva a programar cada una de las partes del curso como un bloque diferenciado, entre los que habrá que ir creando "puentes" por diferentes vías.**

### C) EL CALENDARIO DEL CURSO:

El curso se divide en dos partes, con un tiempo intermedio de vacaciones en los meses de verano.

#### Primera parte:

23 de mayo a 20 de junio.

13 sesiones y 1 fin de semana.

64 horas.

#### Segunda parte:

17 de septiembre a 31 de octubre.

20 sesiones y 3 fines de semana.

116 horas.

Tres meses de parada, tras sólo uno de curso, pueden suponer un efecto de "despiste" importante. Por otra parte, también puede ser positivo este tiempo de "descanso mental" para asimilar y asentar los temas trabajados inicialmente.

Junto a esto, también hay que tener en cuenta que la primera parte del curso se desarrolla en una época difícil para los estudiantes. Es posible que el cansancio, los nervios y las faltas de asistencia abunden.

Por todo ello, parece lo más adecuado considerar cada una de las partes del curso como un bloque de trabajo diferenciado, entre los que será necesario ir creando "puentes" por diferentes vías.





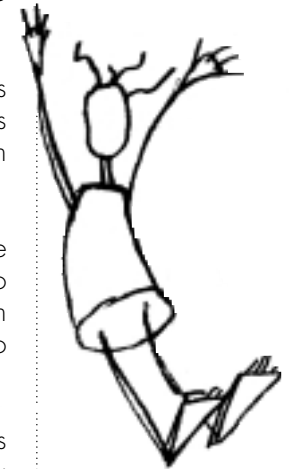


## 4.2. ESTRUCTURA DEL CURSO: OBJETIVOS, CONTENIDOS Y METODOLOGÍA

A partir de los criterios de programación definidos, se elabora una **propuesta inicial de contenidos, organizada en cinco bloques:**

- **Contenidos introductorios:** marco de trabajo para la intervención sociocultural y educativa en el tiempo libre.
  - **Contenidos educativos:** la educación en el tiempo libre como educación en valores. Líneas específicas de trabajo: ámbitos y contenidos.
  - **Instrumentos para la intervención en el tiempo libre:** herramientas básicas para la elaboración y desarrollo de proyectos de tiempo libre.
  - **Técnicas y recursos:** metodologías y actividades para el desarrollo de proyectos de tiempo libre.
- **Grupo de formación:** espacio centrado en el trabajo y encuentro del grupo de participantes. Está a cargo de la coordinadora del curso. La programación de sesiones y actividades en este bloque responde a diferentes objetivos:
    - **Creación de grupo:** crear las condiciones necesarias para un buen clima y funcionamiento del grupo de formación.
    - **Sesiones de enlace:** integrar los contenidos trabajados en los diferentes módulos y sesiones mediante trabajos prácticos de elaboración grupal.
    - **Evaluaciones grupales:** implicar al grupo de participantes en el desarrollo y mejora del proceso formativo; y trabajar desde la experimentación en el propio grupo alguno de los contenidos del curso (evaluación, participación y trabajo grupal).
    - **Sesiones informativas:** proporcionar a las y los participantes información sobre el curso y su continuidad.

Los contenidos se estructuran en cinco áreas: **introductorios, educativos, instrumentos para la intervención, técnicas y recursos y grupo de formación.**





Concretamos también **la metodología del curso definiendo la tipología de sesiones** que vamos a desarrollar:

- a) **Módulos:**  
sesiones formativas monográficas a cargo de profesorado experto en el tema.
- b) **Mesas redondas:**  
espacios de información y debate con invitados.
- c) **Exposiciones:**  
charlas informativas a cargo de expertos.
- d) **Visitas a entidades y experiencias:**  
visita a diversos centros para conocer proyectos representativos de diferentes ámbitos de intervención en el tiempo libre y la animación infantil y juvenil, mediante el contacto personal con profesionales de los equipos, participación en sus actividades y servicios, y conocimiento directo de infraestructuras, equipamientos, usuarios de los programas, etc.
- d.1) **Módulos con visita:**  
combinamos las dos actividades: visita y participación en actividades de las

asociaciones y sesión de formación sobre su tema de trabajo a cargo de miembros de sus equipos educativos.

- e) **Talleres:**  
aprendizaje desde la práctica de técnicas específicas. Se trata, sobre todo, de experimentar y vivenciar desde el grupo de participantes las posibilidades de las técnicas a trabajar.

- e.1) **Módulos-taller:**  
sesiones monográficas a cargo de profesorado en la que damos especial relevancia a la experimentación y la práctica del grupo, utilizando como recurso fundamental para el aprendizaje la aplicación de los contenidos trabajados en producciones grupales.

A partir de aquí, elaboramos la planificación del curso considerando los dos periodos (antes y después del verano) como partes independientes. El desarrollo de la primera será el que nos dará las pautas para la programación de la segunda.



#### 4.2.1. PRIMERA PARTE DEL CURSO: MAYO-JUNIO

##### OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

Teniendo en cuenta las cuestiones anteriores, **la primera parte del curso se plantea fundamentalmente como introductoria**, de creación del marco de trabajo del curso, en dos sentidos:

- En cuanto al grupo de participantes, esta es una etapa de "aterrizaje" en el ámbito temático del curso, con el desarrollo de los contenidos básicos que constituyen sus ejes fundamentales (educación en el tiempo libre, participación, realidad del municipio, perfil y funciones del monitor o monitora...), en el propio grupo, y en la línea y el estilo metodológicos generales. Nuevo todo esto para la mayoría, con experiencia formativa casi exclusiva en educación formal.

- Desde la coordinación, servirá para una mejor definición y ajuste del proyecto del curso, a partir de un mayor conocimiento de las características, necesidades formativas e intereses de los participantes, y de la participación directa del grupo en la elaboración de acuerdos que permitan desarrollar el programa de contenidos, adecuar la metodología general, y elaborar normas y sistemas de funcionamiento y trabajo grupal.

Junto a todo ello, **es fundamental que esta fase sea muy motivadora para las y los participantes**, tanto en lo que se refiere al propio curso como en cuanto a la figura del monitor de tiempo libre. Se trata de aportar una perspectiva más amplia que con la que inician el curso: sobre el papel educativo y dinamizador del monitor, sobre su propia capacidad de participar e incidir en la realidad de su municipio, sobre el abanico de ámbitos y posibilidades de actuación que pueden tener desde el tiempo libre...



La primera parte se plantea fundamentalmente como introductoria, de creación del marco de trabajo del curso.



Se trata sobre todo de motivar y aportar perspectivas a los participantes sobre las posibilidades educativas y transformadoras del trabajo en tiempo libre.

Es decir, para la primera parte del curso se plantean los siguientes objetivos respecto al proyecto global:

- a) Motivar y centrar a las y los participantes en el marco de trabajo general.
- b) Definir criterios de actuación para la segunda parte del curso, a partir del desarrollo y evaluación de este primer proceso de trabajo, que permitan adecuar de la forma más realista y ajustada posible los objetivos, metodologías y contenidos específicos a las características del grupo.





## Contenidos y objetivos formativos

### Objetivos:

- *Presentar el curso al grupo de participantes: aportar información sobre objetivos, programa, horarios, metodología...*
- *Conseguir un clima positivo de grupo y una cohesión suficiente como grupo de formación.*
- *Ajustar el curso a las necesidades y expectativas de las personas participantes, y elaborar las normas y sistemas para desarrollarlo:*
  - *Analizar y poner en común las necesidades, intereses y recursos.*
  - *Acordar con el grupo: contenidos y objetivos formativos, metodología y calendario.*
  - *Elaborar y acordar las normas, sistema de funcionamiento y trabajo grupal.*
- *Conocer y reflexionar sobre los temas y contenidos básicos que constituyen los ejes del curso:*
  - *Educación en el Tiempo Libre.*
  - *Participación y asociacionismo.*
  - *Infancia y juventud.*
  - *El grupo como medio educativo.*
- *Hacer una primera aproximación, desde el análisis y reflexión del grupo, a la realidad de la infancia y la juventud de San Sebastián de los Reyes.*
- *Definir el papel y ámbitos de actuación del monitor de tiempo libre tomando como punto de partida las posibilidades y necesidades de intervención en el tiempo libre del municipio.*
- *Motivar a las y los participantes para el desarrollo de tareas de monitor de tiempo libre, y fomentar la toma de conciencia sobre su papel dinamizador y educador y sus posibilidades de participación e incidencia en la mejora de su propio entorno.*
- *Relacionar los contenidos del curso con la experiencia y posibilidades de desarrollo práctico concreto de las y los participantes.*
- *Evaluar el desarrollo del proceso formativo y proponer alternativas para su mejora.*



## Contenidos y objetivos formativos

### Contenidos:

#### Grupo de formación:

- *Presentación del curso.*
- *Creación de grupo.*
- *Evaluación grupal del proceso formativo.*
- *Elaboración de acuerdos sobre el curso.*
- *Sesiones de enlace.*

#### Contenidos introductorios:

- *Introducción a la animación sociocultural.*
- *Animación sociocultural y participación: asociacionismo.*
- *La educación en el tiempo libre: características y posibilidades.*
- *Características de nuestros destinatarios:*
  - *Desarrollo evolutivo: infancia, adolescencia y juventud.*
  - *Sociología de la juventud de los 90.*
- *El grupo como medio educativo.*
- *Análisis de la realidad del municipio.*
- *Monitor de tiempo libre: perfil y funciones.*

#### Contenidos educativos:

- *Educación en valores.*
- *Experiencias y programas para la educación en el tiempo libre infantil y juvenil.*

#### Instrumentos para el trabajo en tiempo libre:

- *Trabajo en equipo.*





## METODOLOGÍA:

- Programación flexible: más que nunca, será necesario ir adaptando el proyecto inicial, en cuanto a contenidos, planificación de sesiones, metodologías concretas, etc., a la respuesta del grupo.
- Equilibrar con cuidado los recursos metodológicos a utilizar: hay que tener en cuenta la novedad que supone este estilo de formación para la mayoría, acostumbrada a líneas poco inductivas o participativas y, por otra parte, las expectativas tan marcadas de "divertirse" de los participantes.
- Priorizar las actividades y recursos basados en la práctica y la experimentación:
  - Las actividades y técnicas que supongan trabajar en grupo, vivenciar, reflexionar... Aunque también es necesario ir aportando información y contraste, parece más importante, sobre todo en esta primera parte, que "se vayan poniendo la tecla" de participar, hacer cosas grupalmente, elaborar sus propias conclusiones, reflexionar sobre lo que vamos haciendo...

- Los espacios de encuentro y trabajo grupal. Teniendo en cuenta la heterogeneidad del grupo y la general falta de experiencia de participación en procesos colectivos, es importante tratar con especial cuidado y atención todo lo relacionado con las actitudes y habilidades para la convivencia y el trabajo grupal. Difícil equilibrio con las expectativas de "hacernos amigos" que también están muy marcadas.
- El conocimiento directo y la participación activa en actividades de animación y tiempo libre. Puesto que la mayor parte del grupo tiene una experiencia en relación al trabajo en tiempo libre muy reducida, es fundamental que desde el curso puedan ir aproximándose a su práctica de la manera más vivencial y activa posible. Por otra parte, el contacto personal con diferentes profesionales, asociaciones y programas, puede ser útil para ampliar las perspectivas y motivación iniciales de las y los participantes, que se centran en el trabajo con infancia remunerado, en actividades puntuales.
- No forzar el ritmo: más vale que vayamos asentando temas y que el grupo esté a gusto y se vaya motivando que tratar de marcarse objetivos y

**La metodología será un elemento fundamental para motivar a los y las participantes, tanto respecto al propio curso como en cuanto a la figura de monitor/a de tiempo libre.**



El desarrollo y evaluación de la primera parte del curso son los que nos dan las pautas para la programación de la segunda.

planes de trabajo excesivamente ambiciosos. Tener en cuenta también que ésta es época de exámenes, y por tanto de cansancio y tensión para las personas que estén estudiando.

- Tener en cuenta e ir pulsando las características del grupo en cuanto a los diferentes ritmos, niveles de formación, lenguajes... Tratar de compaginar, pero con especial atención con los que pueden necesitar más tiempo y sencillez.



## 4.2.2. SEGUNDA PARTE DEL CURSO: SEPTIEMBRE-OCTUBRE

### OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

La programación de la segunda parte se concretó una vez realizada la evaluación de la primera fase de trabajo por todos los implicados en el curso. Desde ahí, valoramos que los objetivos propuestos habían sido suficientemente cubiertos, es decir:

- La **motivación** de las y los participantes hacia el curso es alta.
- El **marco teórico básico del curso**, educación en el tiempo libre, participación y figura del monitor, está globalmente bastante claro y centrado.
- Hemos sentado también las bases de algunos **temas claves del programa**: el grupo como medio educativo, la educación en valores y el conocimiento del medio y destinatarios de la intervención.



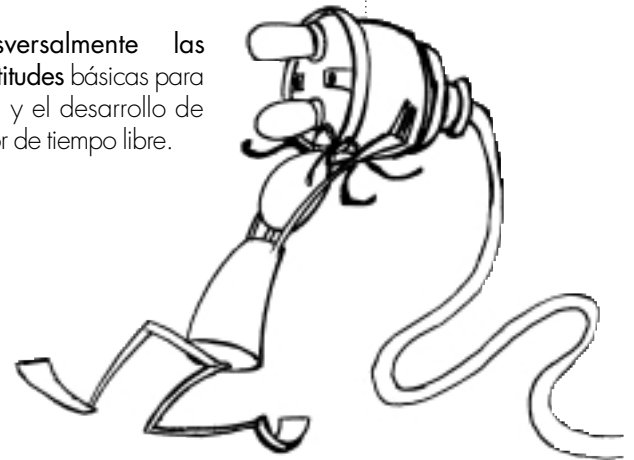


- Hay buen **clima de grupo**, sobre todo en la relación personal. Hemos trabajado las actitudes, habilidades y estrategias fundamentales para el **trabajo grupal** y en equipo, si bien las tensiones y desajustes entre los miembros del grupo en este sentido son aún notables.
- El grupo está familiarizado y satisfecho con la **línea metodológica** propuesta. Se han creado un ritmo y estilo de trabajo adecuados: la asimilación e integración de contenidos teóricos, la reflexión, la comunicación y el contraste de opiniones, la elaboración y participación grupal, la evaluación del proceso formativo..., que al principio del curso fueron bastante costosas, se desarrollan ya con bastante agilidad, y calidad.
- Se han ampliado de forma importante las **perspectivas y motivación de las y los participantes hacia el trabajo en el tiempo libre**.
- Se han elaborado los **acuerdos grupales** fundamentales que marcarán las líneas de trabajo a seguir.

Con estos puntos de partida, planteamos para la segunda parte del curso los siguientes objetivos:

- a) **Desarrollar y concretar contenidos y posibilidades de intervención** desde la educación en el tiempo libre, centrándonos en los aspectos y ámbitos temáticos que correspondan más directamente con los intereses y experiencia de los participantes.
- b) **Ofrecer, y en lo posible practicar, recursos e instrumentos técnicos** básicos útiles para la realización de actividades de tiempo libre, claros y aplicables.
- c) **Trabajar transversalmente las habilidades y actitudes** básicas para el trabajo grupal y el desarrollo de labores de monitor de tiempo libre.

Para la segunda parte nos planteamos concretar, y en lo posible practicar, los recursos, habilidades y actitudes básicas para el desarrollo de labores de monitor.





## Contenidos y objetivos formativos

### Objetivos:

- Conocer y reflexionar sobre los conceptos básicos de alguna de las líneas de intervención educativa: integración, prevención de la marginación, educación sexual-afectiva y educación ambiental.
- Desarrollar criterios para la definición de objetivos y métodos de intervención educativa en actividades de tiempo libre.
- Potenciar actitudes y conocer algunas estrategias básicas de intervención para la educación en valores y en torno a las líneas de intervención educativa.
- Conocer y situar el análisis de la realidad y la planificación como procesos definitorios de la intervención y desarrollar prácticamente algunas técnicas y herramientas básicas para su realización.
- Conocer y trabajar prácticamente cada una de las partes integrantes de un proyecto educativo en el marco del tiempo libre.
- Conocer y trabajar prácticamente criterios y técnicas para la evaluación de proyectos y actividades de tiempo libre.
- Conocer los aspectos legales fundamentales que afectan al trabajo en el tiempo libre infantil y juvenil.
- Enmarcar las técnicas como recurso en los proyectos educativos en y para el tiempo libre.
- Potenciar la creatividad como método y actitud.
- Introducir, desde la práctica, el conocimiento de algunos recursos técnicos: aire libre, expresión y comunicación y juego.
- Conocer y desarrollar criterios y estrategias para el diseño y organización de actividades de tiempo libre integradas.
- Relacionar los contenidos del curso con la experiencia y posibilidades de desarrollo práctico concreto de las y los participantes.
- Evaluar el desarrollo del proceso formativo y proponer alternativas para su mejora.
- Evaluar globalmente el desarrollo del curso.
- Informar y acordar los contenidos y método de seguimiento de la fase práctica.



## Contenidos y objetivos formativos

### Contenidos:

#### Contenidos introductorios:

- El monitor de Tiempo Libre: habilidades educativas.

#### Contenidos educativos:

- Educación en valores. II
- Educación ambiental.
- Integración.
- Prevención de la marginación.
- Educación intercultural.
- Experiencias y programas para la educación en el tiempo libre.

#### Instrumentos para el tiempo libre:

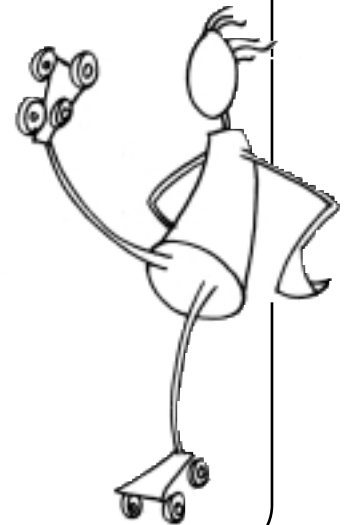
- Planificación.
- Legislación.

#### Técnicas y recursos:

- El juego como recurso educativo.
- Creatividad.
- Técnicas de expresión/comunicación.
- Técnicas y actividades de aire libre.

#### Grupo de formación:

- Evaluación grupal del proceso formativo.
- Elaboración de acuerdos sobre el curso.
- Sesiones de enlace.





Para facilitar la interrelación de contenidos realizamos pequeños trabajos prácticos y de elaboración grupal y retomamos temas clave desde diferentes módulos y actividades.

## METODOLOGÍA:

- Enlazar lo más directamente posible con el trabajo y temas desarrollados en la primera parte, no sólo desde el objetivo general de integración y relación de los contenidos del curso, también es necesario tratar de paliar la posible "amnesia veraniega" de los participantes tras los casi tres meses de parada. Utilizaremos para ello distintos recursos:
  - Tomar como punto de partida los contenidos ya desarrollados en la primera parte, **retomando y recordando conclusiones y aspectos fundamentales, desde módulos y actividades relacionadas.**
  - Contar con la **participación del mismo profesorado** para los módulos y sesiones cuyos contenidos son más claramente enlazables.
  - Reforzar la interrelación de contenidos desde las **sesiones de enlace y evaluación.**
- **Interrelacionar contenidos** desde actividades y módulos diferentes.
  - Utilizar un amplio abanico de recursos metodológicos, con dos objetivos: favorecer mediante su práctica y experimentación el aprendizaje de métodos y recursos para la intervención, y mantener la motivación y atención de las y los participantes.
  - **Dar mayor responsabilidad y protagonismo al grupo** en el desarrollo del curso:
    - En la **planificación y cambio del proceso formativo**: revisión y concreción de los acuerdos grupales, evaluación del proceso, programación y calendario de sesiones...
    - Participando en la **gestión y realización de actividades formativas**: diseño de evaluaciones grupales, elaboración de reportaje audiovisual, organización de salidas de fin de semana, programación y realización de talleres y dinámicas...
    - Distribuyendo responsabilidades en **aspectos organizativos** concretos: preparación y distribución de fotocopias, control del material...



- Potenciar al máximo la práctica y la experimentación:
  - Mediante la participación del grupo en el desarrollo y gestión del curso.
  - Potenciando la utilización en módulos y sesiones de recursos como el trabajo sobre casos y supuestos, la elaboración y creación grupal, dinámicas vivenciales, etc.
  - Dando estructura de talleres a una buena parte de los módulos.
  - Participando desde el curso en actividades organizadas por asociaciones y programas de animación y tiempo libre, y ofreciendo información y motivando a los participantes sobre otras posibilidades en este sentido, fuera del horario del curso.



- Potenciar al máximo el contacto directo de las y los participantes con la práctica de la educación en el tiempo libre y la animación sociocultural:
  - En la selección del profesorado, priorizando el criterio de vinculación a la práctica en su tema correspondiente, de modo que los contenidos a desarrollar se planteen desde un referente de actuación concreto.
  - En la selección de instalaciones para los fines de semana, priorizando las gestionadas por asociaciones o programas cuyo funcionamiento, actuación y/o recursos sean en sí mismos de interés.
  - Realizando algunas sesiones en los locales de asociaciones de interés.
- Vincular lo más posible el desarrollo del curso a los programas de animación de San Sebastián de los Reyes, con la mayor presencia posible, como colaboraciones o profesorado, de animadores y servicios de la Casa de la Juventud y fomentando la participación del grupo en actividades organizadas desde la Casa.

Tratamos de potenciar al máximo lo práctico y vivencial: con la participación del grupo en la organización del curso, actividades y técnicas experienciales, contacto directo con personas, colectivos y programas de animación y tiempo libre...



### 4.3. DISTRIBUCIÓN DE CONTENIDOS Y ACTIVIDADES FORMATIVAS

#### Contenidos Introductorios:

<i>Tema</i>	<i>Profesorado</i>	<i>Horas</i>	<i>Tipo de sesión</i>
<b>Educación en el Tiempo Libre:</b>			
I. Introducción	Maika Sánchez	6	Módulo
II. Desde el grupo	Coordinadora	2	Sesión de enlace
<b>El grupo como medio educativo</b>	Juan Gómez	14	Módulo-taller
<b>Análisis de la realidad del municipio:</b>			
I. Programas y servicios para la juventud	Casa de la Juventud Programa S. Sociales Bibliotecas Municipales	3	Mesa-redonda
II. Análisis desde el grupo	Coordinadora	4	Sesión de enlace
<b>Sociología de la Juventud de los 90</b>	Rafael Lamata (Escuela Animación)	4	Módulo
<b>Desarrollo evolutivo:</b>			
infancia, adolescencia y juventud	Carmen García Antonio Sola Irene Benaiges	4	Módulo
<b>Participación:</b> asociacionismo	Consejo de la Juventud de "Sanse"	2	Módulo
<b>El monitor/a de tiempo libre:</b>			
perfil y funciones	Coordinadora	2	Sesión de enlace



### 4.3. DISTRIBUCIÓN DE CONTENIDOS Y ACTIVIDADES FORMATIVAS

#### Contenidos Educativos:

<i>Tema</i>	<i>Profesorado</i>	<i>Horas</i>	<i>Tipo de sesión</i>
<b>Integración:</b> discapacidades	Club de Tiempo Libre ASPACEN	12	Módulo con visita
<b>Educación Ambiental</b>	Aula de Naturaleza (Casa de la Juventud)	8	Taller
<b>Educación sexual-afectiva</b>	Antonio Sola e Irene Benaiges	4	Módulo
<b>Educación en valores</b>	Coordinadora	2	Sesión de enlace
<b>Habilidades educativas</b>	Yolanda Soriano	4	Módulo
<b>Experiencias y programas para la educación en el tiempo libre:</b>			
I. Animación a la lectura	Feria del Libro de Madrid	4	Visita a entidades y experiencias
II. Ludotecas	Ludoteca de Hortaleza	4	Visita a entidades y experiencias
III. Animación sociocultural	Escuela Popular de Prosperidad	1	Exposición
IV. Actividades y equipamientos de aire libre	Colectivo Calumet	1	Exposición
V. Actividades y equipamientos de aire libre	Asociación Kalima	1	Exposición
VI. Actividades y equipamientos de aire libre	Centro Ecuestre Soto-La Tura	1	Exposición
VII. Desde el grupo	Coordinadora	2	Sesión de enlace



### 4.3. DISTRIBUCIÓN DE CONTENIDOS Y ACTIVIDADES FORMATIVAS

#### Instrumentos para la intervención en el tiempo libre:

<i>Tema</i>	<i>Profesorado</i>	<i>Horas</i>	<i>Tipo de sesión</i>
<b>Planificación</b>			
I. Introducción	Maika Sánchez	12	Módulo-taller
II. Desde el grupo	Coordinadora	2	Sesión de enlace
<b>Legislación</b>	Silvia Hervás	2	Módulo

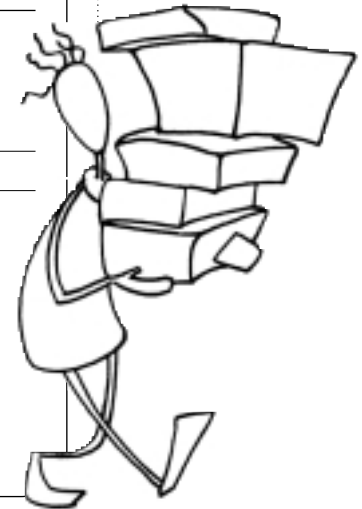




### 4.3. DISTRIBUCIÓN DE CONTENIDOS Y ACTIVIDADES FORMATIVAS

#### Técnicas y Recursos:

<i>Tema</i>	<i>Profesorado</i>	<i>Horas</i>	<i>Tipo de sesión</i>
<b>El juego como recurso educativo</b>			
I. Introducción	Uly Milara	8	Módulo-taller
II. Educación Intercultural	Seminario de Educación Intercultural Madrid-Dietzcnbach	3	Encuentro-taller
<b>Técnicas y actividades de aire libre</b>	La Tura	12	Módulo-taller
<b>Creatividad-Técnicas de expresión</b>	Carmen Domech y Alberto Fombuena	24	Taller





### 4.3. DISTRIBUCIÓN DE CONTENIDOS Y ACTIVIDADES FORMATIVAS

#### Grupo de Formación:

<i>Tema</i>	<i>Profesorado</i>	<i>Horas</i>	<i>Tipo de sesión</i>
<b>Información sobre el curso</b>	Coordinadora	6	Presentación del curso Presentación 2º parte Fase práctica
<b>Creación de grupo</b>	Coordinadora	8	Primera parte Segunda parte
<b>Elaboración de acuerdos</b>	Coordinadora	4	Primera parte Segunda parte
<b>Evaluación del desarrollo del curso</b>	Coordinadora	10	1º semana 1º parte de la Primera Parte 1º parte de la Segunda Parte Evaluación final
<b>Sesiones de enlace</b>	Coordinadora	(*)	Educación en el tiempo libre Experiencias de tiempo libre Análisis de la realidad Perfil y figura del monitor/a Contenidos educativos Planificación

(\*) Total 14 horas. Están contabilizadas en las áreas de contenido correspondientes a cada tema.

## 5. El profesorado



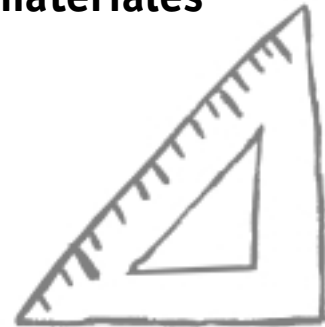


## EL PROFESORADO

- **Número:** 22
- **Distribución por sexos:**
  - Mujeres: 13
  - Hombres: 9
- **Vinculación a la organización del curso:**
  - Profesionales contratados: 15
  - Profesionales de las entidades organizadoras: 7
- **Vinculación a la práctica de animación y tiempo libre:**
  - Centros y programas de la Administración: 5
  - Asociaciones: 10
  - Empresas y equipos de trabajo: 7
- **Distribución de módulos y horas:**
  - La mayoría de los módulos están impartidos por equipos de profesorado:
    - 9 equipos constituidos por 2-3 profesoras o profesores (colectivo profesional, miembros de programa municipal o asociación)
  - **Repiten en el curso con dos módulos distintos:** 5 profesores.
  - **Presencia en el curso:**
    - Menos de 5 horas: 7 profesores
    - Entre 8 y 14 horas: 12 profesores
    - Más de 16 horas: 3 profesores



## 6. Recursos materiales





- El **aula** (o más bien aulas) habitual que utilizamos para el curso estaba situada en la Casa de la Juventud.
- Además, realizamos sesiones en **otros espacios**, relacionando la visita con el contenido del módulo a desarrollar:
  - Centro Cultural Claudio Rodríguez de San Sebastián de los Reyes.
  - La Dehesa Boyal de San Sebastián de los Reyes.
  - Centro de Servicios Sociales Concepción Arenal-Ludoteca de Hortaleza.
  - Asociación Cultural TALLOC de Canillejas.
  - Escuela Popular de Prosperidad.
  - Club de Tiempo Libre ASPACEN.

Las instalaciones utilizadas en las salidas de los fines de semana fueron las siguientes:

- Refugio Pinar de Casasola. Berzosa de Lozoya (Asociación Calumet).
- Refugio de Soto del Real (REAJ).
- Albergue Casa de Campo (REAJ).
- Refugio de Torremocha (Asociación KALIMA).

Optamos siempre que era posible por utilizar refugios ya que permitan una mayor autonomía e independencia del grupo, al no compartir la

instalación con otras personas y poder disponer de cocina, salas de reunión, etc.

En todos los casos, contamos con los **equipamientos y materiales** necesarios y adecuados para el desarrollo de las actividades del curso.

- Para el **transporte** en los fines de semana optamos en todos los casos por el transporte público, ya que lo reducido del grupo hacía poco rentable el alquiler de autobuses. El transporte en las actividades de entre semana se organizaba contando con los coches particulares de los participantes.



## 7. La evaluación de los y las participantes





**Para realizar la evaluación global del curso utilizamos diferentes métodos, tratando de que la mayoría permitiera dejar "constancia escrita" de las opiniones de todo el grupo.**

Realizamos la evaluación global del curso en las dos últimas sesiones. Para ello utilizamos diferentes métodos, tratando de que la mayoría permitiera dejar "constancia escrita" de las opiniones y valoraciones de todo el grupo:

- Dinámicas de evaluación en grupo: dejaremos aquí reflejadas dos de ellas, una diana sobre el grado de cumplimiento de las expectativas personales y, como valoración global, la receta de las pócimas "Curso de Monitoras/es".
- Dos cuestionarios individuales: de autoevaluación y para valorar el desarrollo del curso y el proyecto formativo.





## 7.1. CUMPLIMIENTO DE LAS EXPECTATIVAS PERSONALES

### DESARROLLO DE LA DINÁMICA:

En una "diana" grande sobre un papelón, las y los participantes van pegando tarjetas con las expectativas que tenían ante el curso: según éstas se hayan cubierto completamente, bastante, medianamente, poco o nada se colocarán en el centro de la diana, en uno de los siguientes tres niveles o completamente fuera. Las tarjetas son de dos colores, según se trate de expectativas que se tenían al principio o que han ido surgiendo durante el curso.

### TRASCRIPTIÓN DE LAS TARJETAS:

A continuación se transcriben literalmente todas las aportaciones hechas por el grupo. Se recogen organizadas por bloques temáticos.



Evaluación del cumplimiento de expectativas personales: "La Diana".



Valoramos el grado de cumplimiento de las expectativas personales teniendo en cuenta las iniciales y las que han ido surgiendo a lo largo del curso.

## EXPECTATIVAS DEL GRUPO PENDIENTES O NADA CUBIERTAS

### Pendientes

*Hacer una asociación con el grupo.  
Realizar algo en el municipio donde vivo  
(todo llegará).*

### Nada cubiertas

#### *Iniciales:*

#### *Surgidas en el curso:*

#### APRENDER:

*Aprender malabares.*

*Aprender astronomía.*

*Dar una clase de aeróbic.*



## EXPECTATIVAS DEL GRUPO BASTANTE O MEDIANAMENTE CUBIERTAS

### Medianamente cubiertas

#### **Iniciales:**

*Respetar el turno de palabra.*

#### APRENDER:

- El tema de chavales con problemas de integración social.*
- Aprender a jugar al juego de las sillas.*
- Perspectivas de futuro en grupo (asociación).*

#### **Surgidas en el curso:**

#### APRENDER:

- Aprender + talleres de creatividad.*
- Aprender cómo actuar con gente con deficiencias.*
- Introducirme en el mundo de los chicos con discapacidades.*
- Profundizar más en algunos temas que han quedado algo flojos por falta de tiempo.*

### Bastante cubiertas

#### **Iniciales:**

CONOCER GENTE-HACER AMISTADES:

*Conocer a la gente.*

DIVERTIRNOS:

*Pasármelo bien.*

APRENDER:

*Saber bien lo que es un monitor de tiempo libre. (2 personas)*

*Conocer cosas que antes no sabía.*

*Saber cómo manejar a un grupo de chavales.*

LA FORMA DE APRENDER:

*Intercambio de puntos de vista.*

#### **Surgidas en el curso:**

*Interesarme en problemáticas sociales.*

APRENDER:

- Aprender a resolver conflictos con los chavales.*
- Saber comportarme con personas marginadas.*
- Aprender a tratar con disminuidos.*
- Resolver muchas dudas que tenía.*
- Conocer distintas modalidades de trabajo.*



## EXPECTATIVAS DEL GRUPO DEL TODO CUBIERTAS: DIANA

### Del todo cubiertas "DIANA"

#### **Iniciales:**

*Prácticamente se han cumplido todos los objetivos.*

*Desarrollar mejor mi tiempo libre.*

*Conocer la Casa de la Juventud.*

#### **APRENDER:**

*Preparación adecuada.*

*Aprender cosas nuevas. (3 personas)*

*Aprender cosas nuevas que me sirvan para el futuro.*

*He aprendido bastante.*

*Ampliar conocimientos.*

*Aclareme ideas sobre lo que es un monitor de tiempo libre.*

*Aprender formas nuevas de enseñar y educar.*

*Aprender a educar.*

*Aprender a tratar con chavales (en la teoría).*

*Aprender a resolver conflictos con los chavales.*

*Aprender técnicas y juegos para aplicarlos a los niños y grupos. (3 personas)*

*Aprender a realizar un proyecto. (3 personas)*

*Aprender a hablar.*

*Saber comprender, respetar.*

#### **LA FORMA DE APRENDER:**

*Formación activa y participativa.*

*Aprender divirtiéndome.*

*Aprender de las aportaciones de los profesores y los compañeros.*

*Todos hemos aprendido de todos.*

*Aprender de los errores.*

*Trabajar en grupo.*

#### **BUEN CLIMA DE GRUPO:**

*Conocernos.*

*"Hacer grupo". Que se formara un grupo majo. (4 personas)*

*Crear ambiente bueno.*

#### **CONOCER GENTE-HACER AMISTADES:**

*Conocer gente nueva con la que tenga cosas en común. (3 personas)*

*Amistad, buen rollo. (6 personas)*

*Llevarme bien con la gente.*

*Relacionarme.*

*Confianza con los compañeros.*

#### **DIVERTIRNOS:**

*Pasármelo bien en las salidas*



## EXPECTATIVAS DEL GRUPO DEL TODO CUBIERTAS: DIANA

### ***Surgidas en el curso:***

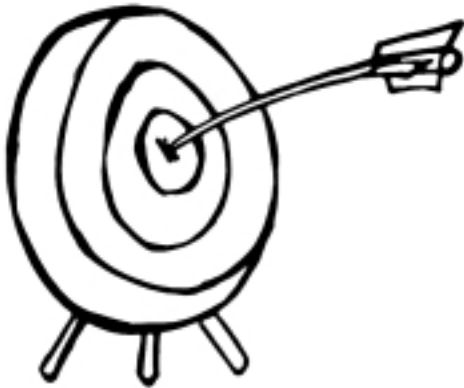
#### **BUEN CLIMA DE GRUPO:**

*Respetar el turno de palabra.*

*Llevarme bien con todo el mundo.*

*Saber la importancia de un grupo tan distinto.*

*Aprender a resolver conflictos dentro del grupo.*



#### **APRENDER:**

*Tratar temas que no me había imaginado que se iban a dar.*

*Trabajar con otro tipo de gente que no sean sólo niños.*

*Aprender a programar una salida o un campamento.*

*Aprender a hacer un proyecto.*

*Prever posibles consecuencias al programar una actividad.*

*Aprender juegos y clases de juegos.*



## A VISTA DE PÁJARO: UN BREVE ANÁLISIS

Muchas y muchos participantes comentaron que el curso superó sus expectativas iniciales: porque ha resultado mejor y más útil de lo que esperaban, y también porque ha abierto nuevas perspectivas y motivaciones.

### GRADO DE CUMPLIMIENTO:

- Sólo hay tres expectativas, surgidas en el curso, que se consideran poco o nada cubiertas.
- El grado más bajo de cumplimiento de expectativas está en normal o medianamente cubiertas: ocho expectativas (10% del total).
- Como bastante cubiertas hay quince expectativas (18,75% del total).
- El resto, casi tres cuartas partes de las expectativas planteadas, se considera que han sido completamente cubiertas.

### EXPECTATIVAS INICIALES Y SURGIDAS EN EL CURSO:

De todas las expectativas planteadas (80) cerca de un tercio (23) han surgido en el transcurso del curso. En la evaluación grupal de las dianas, muchos participantes comentaron que el curso ha superado sus expectativas iniciales. No sólo en el sentido de que ha resultado mejor y más útil de lo que esperaban, también porque ha abierto nuevas perspectivas y motivaciones.

Las expectativas que se manifiestan ahora giran alrededor de los siguientes temas:

- **Expectativas iniciales recordadas en estos momentos:**
  - Aprender: en general, educar, qué hace un monitor, técnicas...
  - La forma de aprender: activa, participativa, amena, trabajando en grupo, desde el intercambio...
  - Buen clima de grupo: hacer grupo, conocernos, confianza...
  - Conocer gente, hacer amigos.
  - Diversión.



- Nuevas expectativas surgidas durante el curso:
  - Aprender: resolver dudas, cosas no esperadas...
  - La forma de aprender: de los compañeros y compañeras.
  - Buen clima de grupo: respeto, valoración de la diversidad, resolución de conflictos.
  - Perspectivas de futuro en grupo: crear una asociación.





*Receta de la "Pócima Curso de Monitoras/es: en equipos se elaboró el "prospecto" del curso.*

## 7.2. EVALUACIÓN GRUPAL DEL CURSO

Con la dinámica de grupo "Receta de la Pócima Curso de Monitoras/as" se elaboró el "prospecto" de uso, composición, dosis, propiedades, ... del curso. Recogemos literalmente las aportaciones de los equipos.

- **Objetivos:** propiedades
- **Destinatarios:** personas a quien se recomienda su uso
- **Elementos necesarios:** composición
- **Planificación:** dosis recomendada
- **Logros-dificultades:** contraindicaciones y efectos secundarios

### PROPIEDADES: ¿PARA QUÉ SIRVE?

Aprender a tratar con chavales de forma diferente. Aprender a trabajar en grupo. Aprender a relacionarse. Para conocer gente.

Para divertirse, para conocer gente, para saber estar en grupo y trabajar en el mismo. ¿Y qué más?, teóricamente, con experiencias propias: sin, según, sobre, tras el grupo y ante, bajo, cabe, con, contra, de, desde, hacia, hasta, para, por el grupo; y por supuesto mediante el grupo.

Esta pócima tiene el poder de convertir a gente normal y corriente en magos capacitados para trabajar el tiempo libre de cualquier diablillo de cualquier tipo (que se deje).

Para alejar de los malos rollos a la buena gente y que el espíritu se encuentre en paz y libre de las malas vibraciones.





## INDICACIONES: PERSONAS A LAS QUE SE RECOMIENDA

Todo tipo.

Para todos los públicos, pero sobre todo para aquellos que tengan un ramalazo de locura prominente (cuernos, rabo, orejas puntiagudas...) Así como todos aquellos desequilibrados que no tengan nada que hacer y que pretendan contagiar su locura al resto de los mortales, en el tiempo libre, por supuesto.

Para todo aquel atrevido o atrevida que se arriesgue a pasar tres de los meses mejores de su vida (posiblemente..., si es con Blanca)

A todas aquellas personas y personajes interesados en compartir y aprovechar su tiempo libre conociendo al mismo tiempo gente nueva o nueva gente, según se mire.



## COMPOSICIÓN: ELEMENTOS ACTIVOS IMPRESCINDIBLES

Ganas de currar. Imaginación. Confianza a la hora de currar.

Risas, saltos, discusiones constructivas, imaginación, tolerancia, ideas "descabelladas", respeto, amor, cariño, ternura, experiencias, ilusión, más amor, querer aprender. Todo esto aderezado con rabo de lagartija, alas de murciélago, sesos de mono, hígados de serpiente, huevos de iguana, uñas de gato y sal. Se mezcla bien con un buen maremoto.

Personas que tengan: ganas de trabajar divirtiéndose, ganas de convivir, buen humor. Un buen Duque. Blanca.

Una bruja maestra del Norte de Chamberí y unos aprendices de brujos aplicados.

1 kg. de simpatía 1 kg. 1/2 de paciencia, 500 gr. de cooperación, 750 gr. de humor, 1 kg. de amistad, 100 gr. de constancia y 0,25 gr. de puntualidad.

*"Se recomienda a todas aquellas personas y personajes interesados en compartir y aprovechar su tiempo libre conociendo al mismo tiempo gente nueva o nueva gente, según se mire".*

*"Composición: risas, saltos, discusiones constructivas, imaginación, tolerancia, ideas descabelladas, respeto, amor, cariño, ternura, experiencias, ilusión, más amor, querer aprender".*



***"Contraindicaciones: No recomendado para gente sin ilusión e inquietudes. Hay que disponer de mucho tiempo".***

Dosis recomendada: Por la tarde, una buena dosis de 4 horas tres días a la semana y todos los fines de semana, dosis doble

Muchos fines de semana, te quedarás con las ganas de venir al curso corriendo, para seguir aprendiendo. El resto de la semana está bien estructurada saliendo, entrando y viniendo y conociendo todo ello, oye.

Toda la que se necesite.

Dos veces a la semana y 1/4 mitad de fines de semana.

## **CONTRAINDICACIONES E INCOMPATIBILIDADES:**

Hay que disponer de mucho tiempo.

Está contraindicado contra el malhumor, la intolerancia, las rabietas, el no saber estar, no tener ganas y demás cosas impresentables que por ahí quedan.

No recomendado para gente sin ilusión e inquietudes.

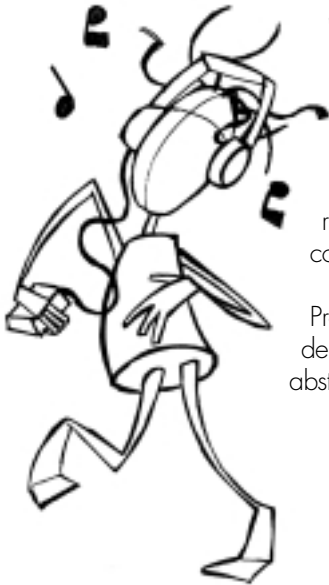
Crea dependencia emocional del resto de los magos. Segura depresión al terminar las dosis de la pócima.



## EFFECTOS SECUNDARIOS:

La pócima crea adicción.

Locura prematura, excesivo dinamismo, exagerada imaginación (en algunos casos calenturienta: hay casos muy bien descritos), mucha motivación, ganas de hacer cosas y responsabilidad.



"Creces" como persona. Aprendes a trabajar con todo tipo de diablillos. Toleras todo tipo de opiniones. Aprendes a respetar a la persona como persona.

Provoca grandes ataques de amistad y síndromes de abstinencia educativa.

## TAMBIÉN TENER EN CUENTA EN EL TRATAMIENTO QUE...

No se puede saber qué efectos puede causar en cada persona.

Nunca terminas de aprender, no sabes quién y cómo te lo va a enseñar, el entusiasmo es fundamental y nunca lo puedes desestimar.

Esta pócima es un medicamento. En caso de duda consulte con su farmacéutico. Esta pócima, en caso de mala administración, puede producir somnolencia y úlcera cerebral.

Se acaba (con una gran y triste celebración).

*"Efectos secundarios: provoca grandes ataques de amistad y síndromes de abstinencia educativa".*

*"También tener en cuenta en el tratamiento que nunca terminas de aprender, no sabes quién y cómo te lo va a enseñar, el entusiasmo es fundamental y nunca lo puedes desestimar".*



La evaluación del desarrollo del curso y del proyecto formativo se realizó también individualmente mediante cuestionarios cualitativo-cuantitativos.

### 7.3. EVALUACIÓN INDIVIDUAL DEL CURSO

---

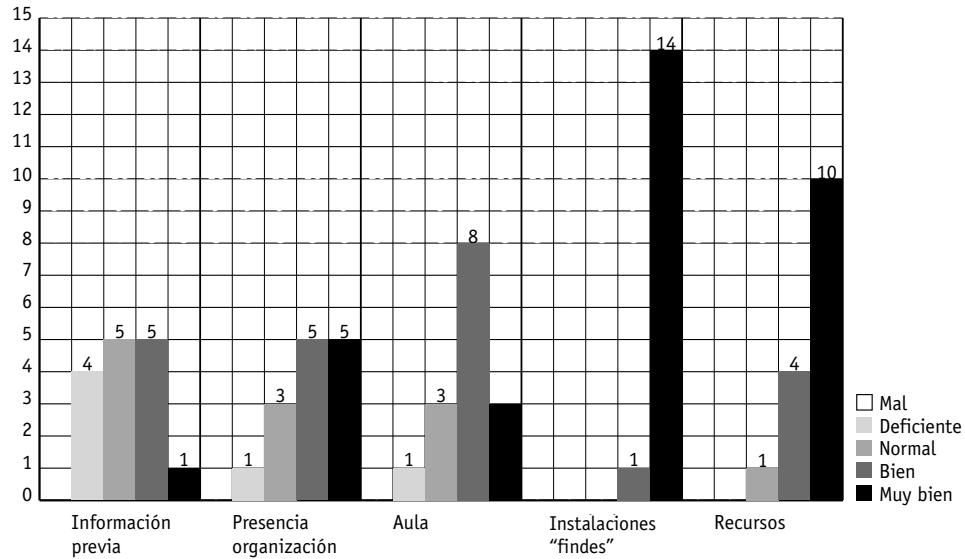
La evaluación del desarrollo del curso y del proyecto formativo se realizó también, individualmente, mediante cuestionarios cuantitativo-cualitativos. En los indicadores de carácter cuantitativo se propone una escala de valoración de cinco grados (mal, deficiente, normal, bien muy bien). En cada uno de los temas se plantean además preguntas de respuesta abierta. Aquí hemos sintetizado el conjunto de los cuestionarios con gráficos para los indicadores cuantitativos y agrupando en bloques temáticos las respuestas a las preguntas abiertas. Las opiniones de los participantes se han transcrito literalmente, seleccionando las más representativas o que ofrecen perspectivas diferentes.

Estos son los resultados...





## LA ORGANIZACIÓN DEL CURSO:





**El aspecto mejor valorado de la organización es las instalaciones de los fines de semana; el peor, la información previa sobre el curso.**

*La información previa: poca, mala organización, retraso en el comienzo previsto...*

- *Al principio entras en el curso un poco sin saber lo que te espera, aunque te lo expliquen guay no sabes lo que pasará.*
- *Lo que estuvo mal organizado fue al principio. Nos apuntamos en febrero y nos dijeron que nos llamarían en una semana y no lo hicieron. Pasada esa semana no tenía ni idea de cuándo iban a empezar las entrevistas o ni siquiera si iba a haber curso.*

*Opiniones y despistes varios sobre la presencia de la organización en el curso:*

- *A la Escuela de Animación yo no la he visto mucho (creo que nada), porque cuando vino yo no estaba (Rafa). Los de la Kasa ¡Guay!*
- *¿Ha estado el Ayuntamiento de Sanse presente en el curso?*

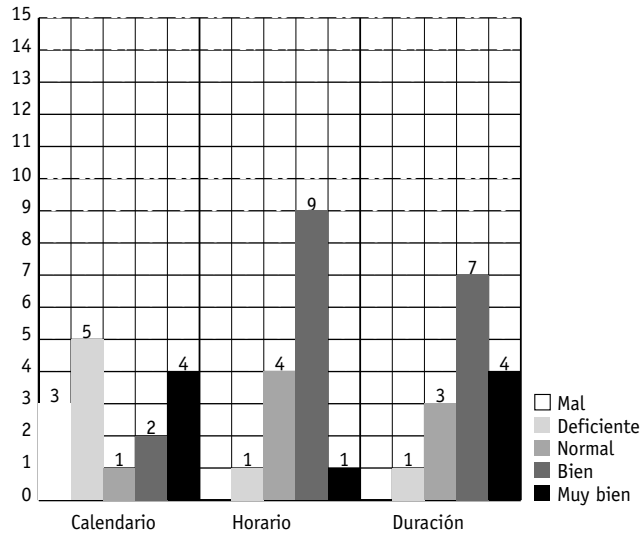
*Muy bien las instalaciones de los fines de semana:*

- *Las salidas han estado genial. El sitio que menos me gustó fue el albergue de la Casa de Campo porque eran habitaciones de cuatro, aunque las instalaciones estaban bien.*





## LA ORGANIZACIÓN DEL CURSO:





**Opiniones respecto a parar en verano, duración y organización general.**

*El calendario, con la parada del verano, poco adecuado: rompe el ritmo, complica las prácticas, plantea problemas con el horario de cada uno...*

- *La parada del verano viene un poco mal por lo de las prácticas.*
- *Y la parada en verano nos afectó bastante a casi todos por problemas de horario.*
- *La parada del curso en el verano ha sido un poco mal, pues te corta mucho y cuando vuelves vienes un poco perdido, aunque por otro lado ha estado bien pues parece que lo coges con ganas y con las pilas puestas.*



*En cuanto a la duración del curso, para unas/os cuantas/os se ha quedado corto:*

- *En la duración del curso he puesto un 2 porque me ha parecido un poco corto y hay cosas que yo creo que habría que profundizar un poco más.*

*Aunque resultaba muy intensivo entre semana:*

- *Un poco fuerte durante los días de diario.*

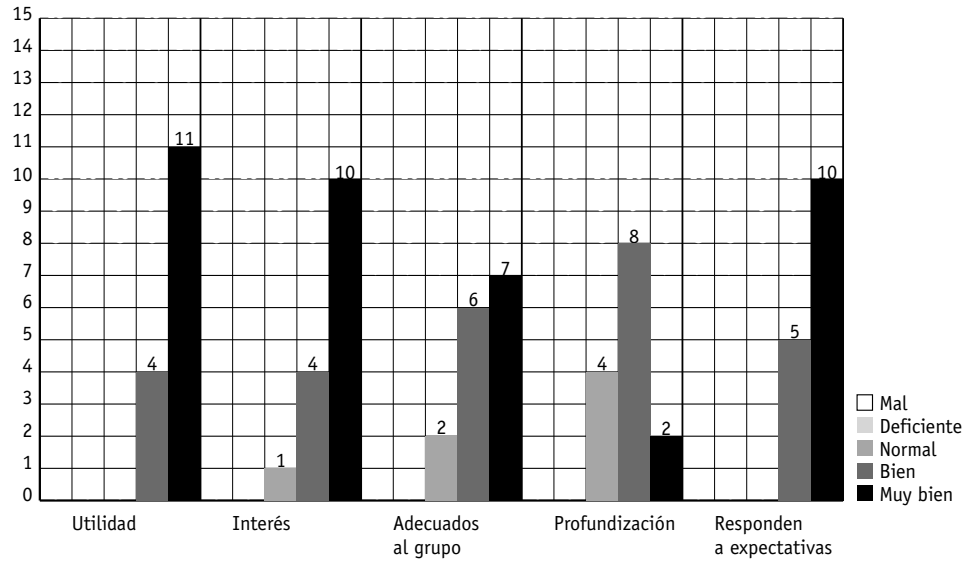
*Por lo demás, la organización ha estado bien en general:*

- *Nada en especial, sólo que ha estado bastante bien planteado.*
- *Que ha estado supercurrado.*





## LOS CONTENIDOS:





*Los contenidos que más han aportado:*

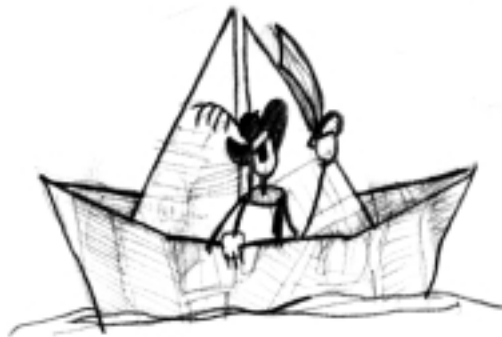
*Proyectos-Evaluación.  
Juegos.  
Discapacidad-Integración.  
Educación ambiental.  
Creatividad.  
En general, todo.*

*Los contenidos que han aportado menos:*

*Evolutiva.  
Dinámica y trabajo de grupos.  
Sexualidad.*

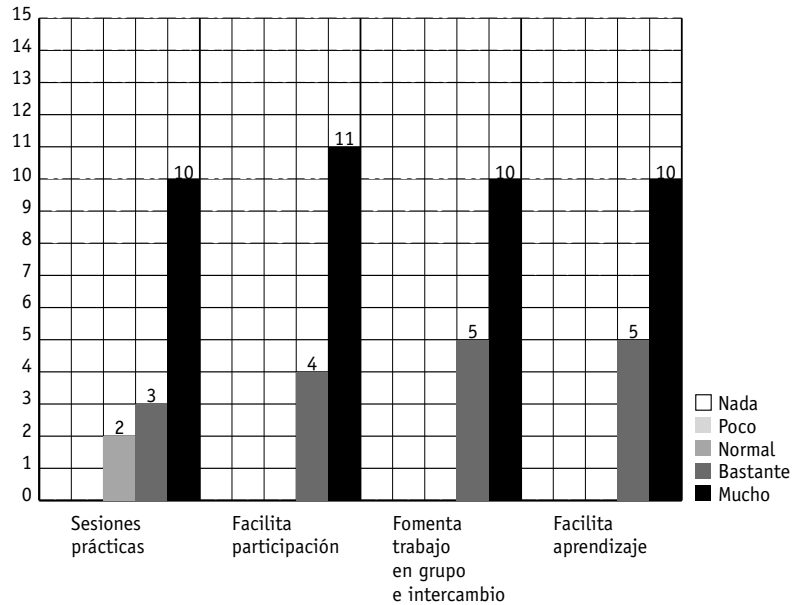
*Contenidos en que habría que profundizar más:*

*Trabajo y dinámica de grupo.  
Sexualidad.  
Proyectos-evaluación.  
Medio ambiente.  
Resolución de conflictos.  
Legislación.  
Integración (discapacidades, distintas culturas...).  
Habilidades.  
Tareas y papel del monitor/a.  
En todos.*



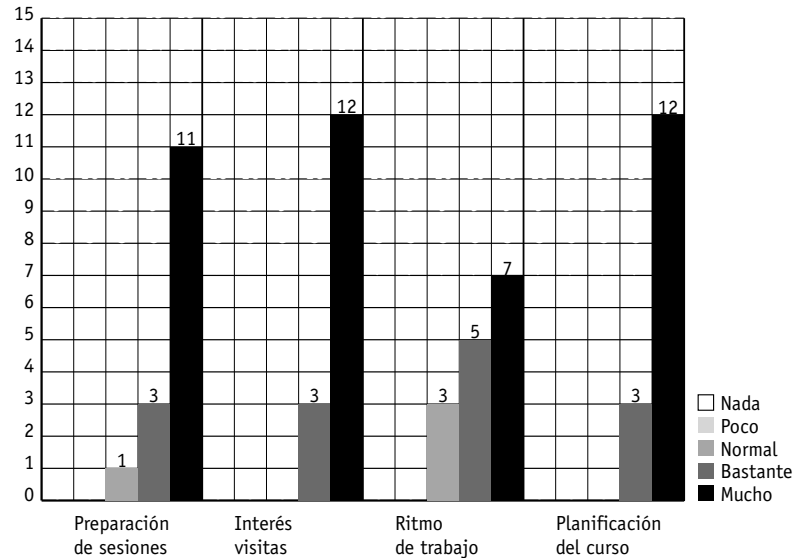


## LA METODOLOGÍA:





## LA METODOLOGÍA:





*Hubiera hecho falta más prácticas en algunos temas:*

- Que algunos los hubieran hecho más prácticos, lo que pasa es que ahora mismo no sé concretar.
- Lo único que tenían que ser más prácticas en algunos temas.

*En general, muy bien: participativa, adecuada, dinámica, amena...*

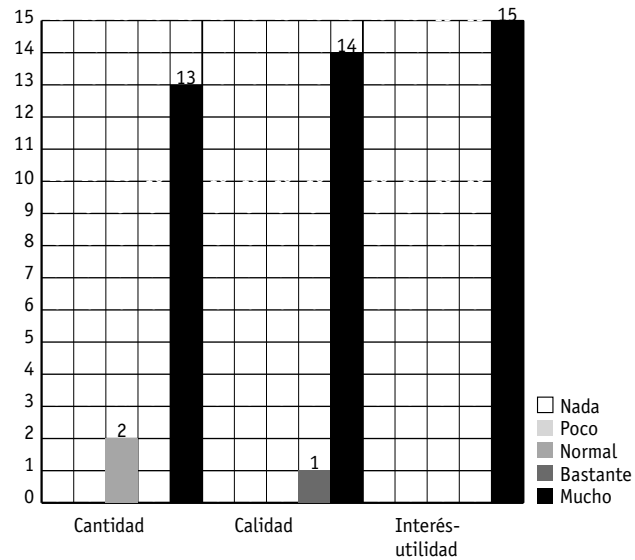
- Me han parecido muy interesantes y bastante prácticos para enseñar los contenidos.
- Que me ha gustado mucho, que, salvo en ocasiones, no se me ha hecho nada pesado y que las dinámicas eran muy acertadas para cada tema.
- La metodología me ha gustado. Es importante no aburrirse, y ha sido bastante dinámica y participativa.
- El visitar sitios estuvo muy bien para conocer asociaciones, dónde trabajan, y para conocer in situ el trabajo con los niños (como fue en la "ludo"). Además, el salir del curso venía bien para romper la monotonía. Se me ha pasado el curso en un "plis".

***"El visitar sitios estuvo muy bien para conocer asociaciones, dónde trabajan, y para conocer in situ el trabajo con los niños (como fue en la "ludo"). Además, el salir del curso venía bien para romper la monotonía".***





## LA DOCUMENTACIÓN DEL CURSO:





- Muuuuy completa (la superficie arbolada del país se ha reducido en un 30%).
- Me ha parecido fantástico, además de una muy buena forma de consulta en el futuro.
- La documentación ha sido clara y concreta.

#### Sugerencias:

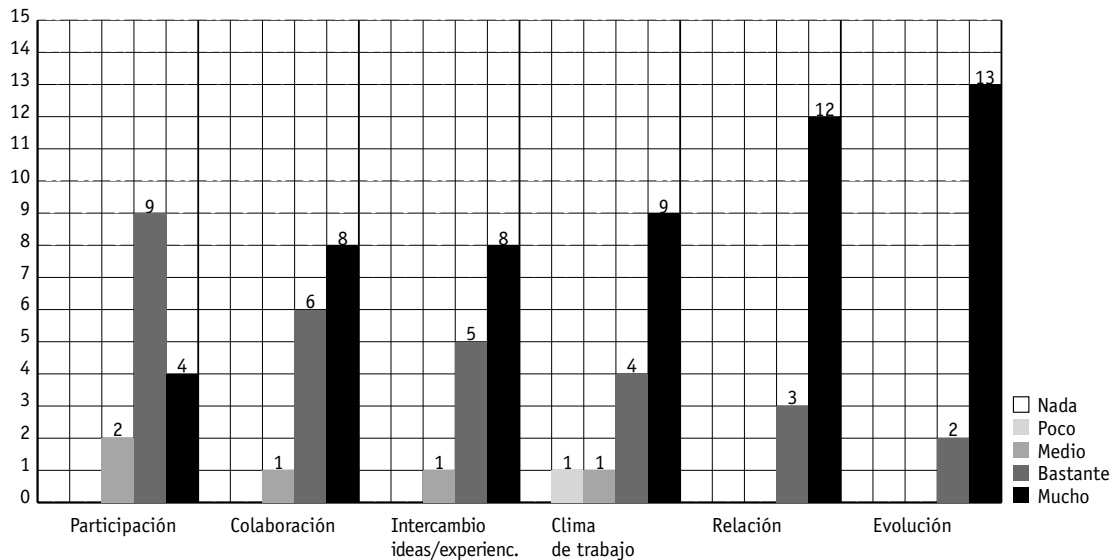
- Creo que toda está muy bien, pero creo que en algunos temas hubiera sido mejor tenerla antes para trabajar con ella en la sesión (como hicimos con Maika en la elaboración de proyectos).



**Opiniones sobre la documentación.**



## EL GRUPO DE PARTICIPANTES:







## Las aportaciones que el grupo ha hecho:

Buen clima de grupo: confianza, colaboración...

- La confianza. La colaboración.
- Muchísima compenetración y buen rollo.

Y sobre todo, aprender a ser más tolerante, valorar la diversidad, conocer y apreciar otros puntos de vista, gente diferente:

- A tolerar y respetar cualquier idea, por muy diferente que sea de la mía. A ver las cosas desde diferentes puntos de vista, no sólo el mío. A ser menos exigente e intolerante.
- He aprendido a conocer y poder estar con todo tipo de personas, o por lo menos bastante variadas. Conozco otros puntos de vista y otros ambientes sociales que creo que quizás no conocería. También problemas de todo tipo (que yo no tengo) y que quizás por eso no me afectaban.
- Que habiendo gente muy diferente se puede trabajar juntos en cosas de interés común y con ganas de currar.

- Me han aportado un cambio en mis concepciones respecto a los demás y saber tratar a la gente de estilos diferentes de ver las cosas a las mías, por ejemplo ropa, amistades, etc.
- En el grupo éramos todos muy diferentes y eso ha estado guay porque todos teníamos algo que aportar: desde distintas formas de ser y distintos puntos de vista hasta las propias experiencias o enseñar a escalar.
- Y he descubierto que cada uno es diferente y aun así tenemos mucho más en común.

Otras cosas:

- Y me he dado cuenta de lo eficaz y divertido que es trabajar en grupo.
- El nivel de participación en global ha sido bueno, aunque algunas personas, pocas, no han participado casi, y creo que ha sido porque se han encontrado un poco desplazadas, aunque creo que no ha sido culpa del resto del grupo. La evolución del grupo ha sido muy buena y me parece que ha avanzado muchísimo en algunos temas.

**Valoraciones al respecto al clima de grupo, la tolerancia, el trabajo en equipo...**



**Valoraciones sobre  
conflictos,  
discrepancias...**

**Aspectos del trabajo o clima del grupo  
más insatisfactorios:**

Falta de respeto al turno de palabra y a las opiniones de todo el mundo:

- Al principio con el respeto al turno de palabra y de las opiniones de los demás, que no se mantenía en absoluto.
- Cuando no nos respetábamos mutuamente.

Cuando la gente "pasaba":

- También cuando hacíamos algún trabajo y había gente que no se lo tomaba en serio.
- Cuando la gente "pasaba" del tema.



**Conflictos, tensiones:**

- Al principio estaba incómoda porque me daba corte. Luego, una vez superado eso, ha habido momentos en los que, bien porque yo estaba nerviosa bien porque el ambiente general estaba tenso, me ha disgustado esa sesión. Pero generalmente todo ha ido muy bien y me he sentido muy a gusto.
- Algunos mosqueos y peleillas, que, aunque pueden ser útiles, me hicieron sentir algo tenso.
- Cuando alguien del grupo se enfadaba o se sentía mal.
- Cuando había algún que otro rebote, aunque han sido pocos.

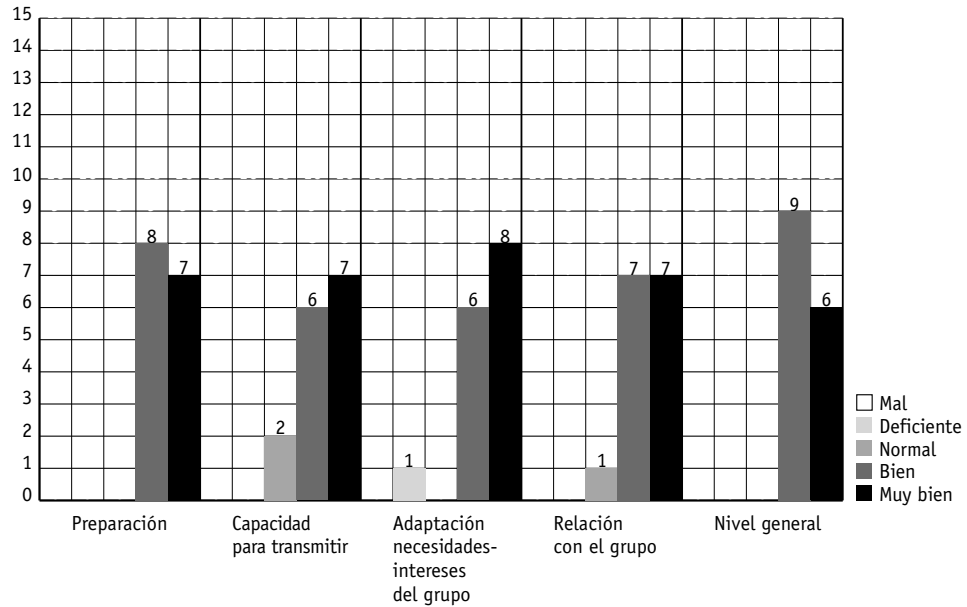
**La impuntualidad.**

**No ha habido nada insatisfactorio:**

- Ahora no se me ocurre nada, pero yo creo que, en general, no he tenido ningún momento en el que me sintiera insatisfecha.



## EL PROFESORADO:





**Valoraciones sobre el profesorado: lo positivo.**

*Aspectos positivos destacables de la labor del profesorado:*

*La buena relación con el grupo:*

- *Algunos han conectado más con el grupo pero en general todos guay.*
- *El buen rollo con nosotros.*

*Buena forma de transmitir: motivadora, amena, contando con el grupo...*

- *Que han conseguido transmitirnos o enseñarnos cosas sin que nos parecieran aburridas.*
- *La forma de explicarnos las cosas hacía que te interesase más todavía el tema que trataran.*

- *Que tienen una forma de transmitir y conectar con el grupo y al grupo.*
- *Su forma de trabajar, contaban siempre con nosotros y desde lo que sabíamos.*
- *Nos han hecho participar mucho en las clases.*

*Tienen y transmiten ilusión, ganas:*

- *Las ganas de trabajar que demostraban y que nos inspiraban.*
- *La ilusión, y que verdaderamente creen lo que nos han contado.*



### *Buena preparación:*

- *Que todos sabían muchísimo.*

### *Variedad de estilos entre el profesorado:*

- *Además, cada "profesor" daba su sesión de forma distinta.*
- *Me ha gustado mucho que haya variedad.*

### *Sugerencias para mejorar su trabajo:*

- *Dependiendo del profesor, algunos que dieran la clase con más movimiento y no tan teóricas, aunque comprendo que muchos tenían que ser teóricos a la fuerza, debido al tema.*
- *Que dispongan de más tiempo para poder realizar mejor su trabajo.*

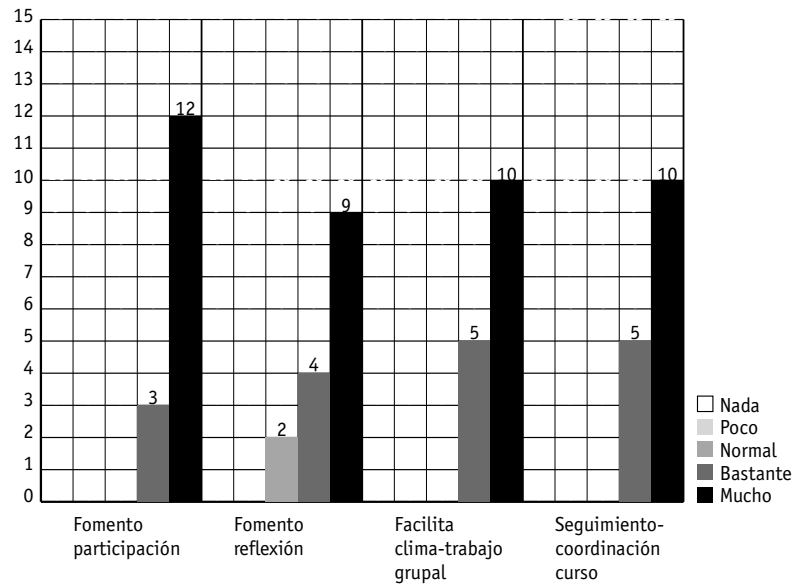


***La ilusión, y que verdaderamente creen lo que nos han contado.***

***Que dispongan de más tiempo para poder realizar mejor su trabajo.***



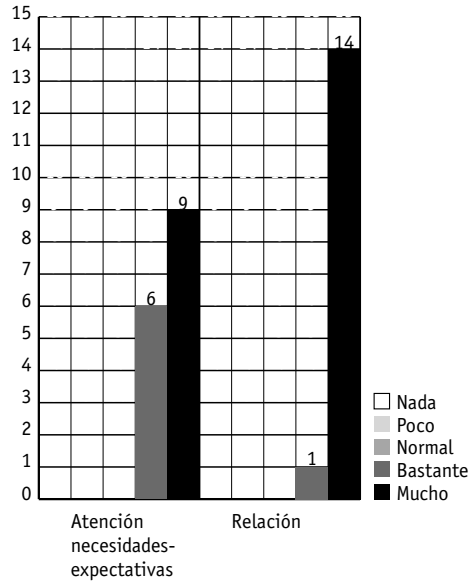
## LA COORDINACIÓN:



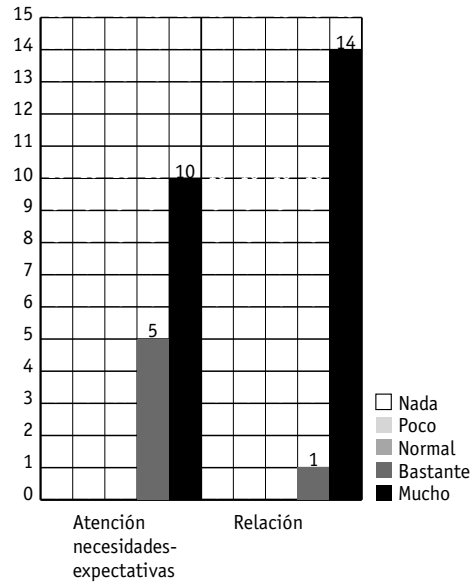


## LA COORDINACIÓN:

### Con el grupo



### Individual





**Opiniones sobre la labor de la coordinadora: relación grupal, profesorado...**

*Aspectos positivos destacables de la labor de la coordinadora:*

*Trabajo bien organizado, "currado":*

- *Lo bien organizado que lo llevaba todo. La variedad de actividades (clases teóricas dentro y fuera de la Keli y prácticas también) que tenía preparadas.*

*El interés y entrega en el trabajo y con la gente:*

- *Su creatividad, su ilusión, su trabajo en general y en particular...*
- *La preocupación por todo, tanto por los temas, las sesiones y nosotros, como por que el material estuviera...*



*Buena relación y trabajo con el grupo:*

- *La relación con el grupo y con cada uno.*
- *La forma de organizarnos y de tratar a la gente.*
- *Nos ha hecho trabajar muy bien el trabajo de grupo.*
- *El buen rollo con el grupo.*
- *La paciencia.*

*La selección de profesorado:*

- *Ha traído profesores muy majos y muy puestos.*

*La forma de transmitir:*

- *La capacidad para transmitir cualquier cosa.*
- *Su variedad a la hora de exponernos temas.*





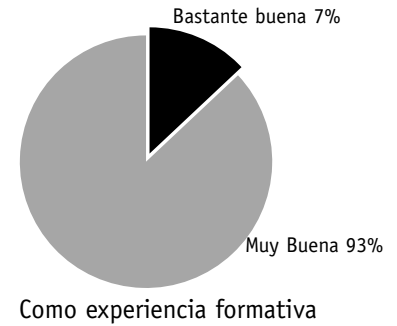
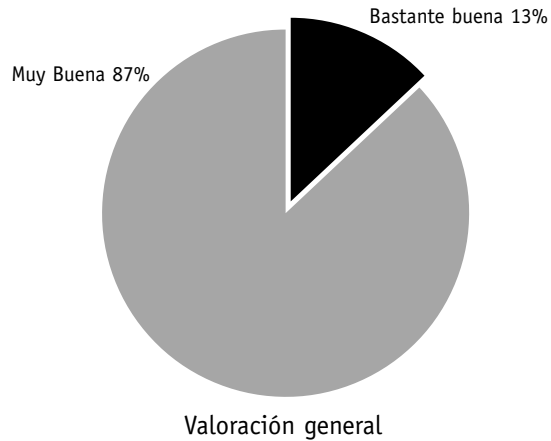
*Sugerencias para mejorar su trabajo:*

- *Que tuviera más tiempo en algunas sesiones.*
- *Que no se pusiera mala "Hay que cuidarse".*
- *Ninguno, creo que está fenomenal.*





## EL CURSO, EN GENERAL...





### El curso en un adjetivo:

Estupendo, fenomenal

Genial

Debuti

Alucinante

Guapo

Diferente

Práctico

Dinámico

Convivencia

Preparativo

Intenso

Ha sido bastante interesante y formativo.

La grata experiencia de aprender divirtiéndome.

Es un curso atípico en el que aprendes muchísimo.

Ha sido un curso muy entretenido y muy útil.

Te enseña a estar en grupo y te enseña a ser monitor.

El curso de monitores ha sido para mí de gran utilidad por su metodología.

Sujeto

Vb

CI

CC

CCcausa

### En una frase:

El curso de monitores/as de tiempo libre es una actividad formativa que te permite crecer tanto como persona como en conocimiento.

Etapas fundamentales en la vida de una persona, tanto formativa educativamente como para su mejora en las relaciones humanas y en su propia personalidad.

Ha sido una de mis mejores experiencias.

Algo nuevo y diferente.





*Quien hace un curso de monitores tiene un tesoro. El no va más. No quiero que termine tan pronto, esto era mejor terapia que mi psiquiatra.*

### *Últimos mensajes...*

- *Espero que sigamos viéndonos todos y poder coincidir con compañeros en algún campamento, asociación, salida o similar.*
- *Me gustaría que formáramos una asociación todos juntos. Tenemos que quedar de vez en cuando (cordi incluida).*
- *Sencillamente comentar que creo que este curso ha sido para mí como una droga que poco a poco te va enganchando y que quieres salir de ella (estudios, trabajo...) y sin embargo sientes que te da pena y lo que más me preocupa es cómo podrá ir ese "mono" que me va a dar. Espero no "desengancharme" del todo para así poder mantener el contacto con la gente y hacer más cosas juntos.*

*- Sois fenomenales.*

*- Me ha gustado mucho y me ha dejado las cosas claras.*

*- El curso me ha parecido muy útil y entretenido. Creo que nos ha preparado bastante para ser buenos monitores/as, aunque aplicar lo aprendido depende de cada uno. Me da mucha pena que se acabe el curso porque voy a echar de menos a la gente. Este tipo de cuestionarios me deprime.*

*- Que, como llevo diciendo todo el cuestionario, me ha gustado mucho el curso; me llevo una experiencia que considero muy importante en mi vida, porque creo que he experimentado muchas cosas buenas y agradables durante todo este tiempo con el grupo. P.D. Podríamos hacer otro curso, una ampliación o algo así ¿No?.*

*- Creo que con esto lo he dicho todo (Quisiera volver a hacerlo...).*

*- Se hace algo pesado, pero es inevitable, ya que todos tenemos algo que hacer y a veces nos fastidia tener que venir.*

*- Disponer de más tiempo para poder desarrollar las sesiones con más tranquilidad.*



## 7.4. AUTOEVALUACIÓN

La autoevaluación de las y los participantes se realizó mediante cuestionarios individuales de carácter cualitativo. Aquí recogemos literalmente sus aportaciones, ordenadas, como en los casos anteriores, por bloques temáticos, y seleccionando las más representativas.

### 1. VIVENCIA DEL PROCESO DEL CURSO.

#### TODO EL GRUPO MANIFIESTA QUE HA VIVIDO UNA EVOLUCIÓN POSITIVA:

- Al principio un poco de jerga, menos serio (para formar el grupo, supongo). Después del verano nos centramos más, fue más meternos en el tema. Muy guay.
- Creo que hemos ido formándonos poco a poco como grupo y aprendiendo bastantes cosas. Me parece que la interrupción del verano no fue buena para el grupo como tal, pero sí para

aprender algo más, ya que casi todos hicimos algo en campamentos, colonias, escuelas de verano, etc.

- He ido evolucionando positivamente, tanto en mi relación con el grupo como en la adquisición de conocimientos. Personalmente creo que he ganado cosas tanto prácticas, de aprendizaje, como personales en cuanto a relaciones humanas, comportamientos, puntos de vista...

#### LA MAYORÍA, CADA VEZ MÁS CON MÁS MOTIVACIÓN:

- Cada vez con más interés sobre los temas que íbamos dando y con más ganas de trabajar.
- Cada día que pasaba me daba más cuenta de que merecía más la pena.
- Tenía muchas ganas de hacer el curso para poder ser monitora. Llegué con mucha ilusión y ésta

**La autoevaluación de las los participantes se realizó mediante cuestionarios individuales de carácter cualitativo.**

**Todo el grupo vivió el proceso del curso de forma positiva, la mayoría cada vez con más motivación.**





umentó a lo largo del curso. La segunda parte se me ha pasado muy rápido.

- Una experiencia nueva cada día.
- Ha sido el único curso que he hecho que tenía ganas de venir todos los días y cada día más, porque ha sido una de las formas de aprender más completas, agradables y fenomenales que he conocido.

#### AUNQUE CON ALGÚN BAJÓN:

- Muy bien, ha seguido una evolución muy buena y bastante formativa, aunque se ha tenido algún bajón.

#### ALGUNOS AL PRINCIPIO NO LO TENÍAN MUY CLARO:

- Creo que desde el principio me gustó, y he notado mucho el cambio, **porque de cosas que parecía que no íbamos a sacar nada "lo hemos conseguido"** y cosas que creíamos no poder conseguir poco a poco hemos podido mejorarlas.

- **Al principio se me hizo más pesado**, pero a medida que ha ido pasando me ha gustado más, hasta que al final me pareció genial.

- Como un proceso en el cual **al comienzo no sabía muy bien qué hacía allí tanta gente tan distinta a mí (eso me parecía)** poco a poco nos hemos ido conociendo algo más, las salidas han ayudado bastante a madurar como grupo, ha habido pequeñas crisis (creo que necesarias) pero hemos sido capaces de ir superándolas.

#### O COSTÓ CENTRARSE Y SENTIRSE A GUSTO:

- Al principio me sentía un poco perdida y los temas no los encajaba muy bien, porque no tenía muy claro dónde cuadraban. Pero, poco a poco, todo ha ido aclarándose y me he ido encontrando "en mi salsa" con el grupo, las sesiones y el trabajo.
- Genial, al principio un poco cortada pero luego mucho mejor.



## 2. VALORACIÓN DE LA PROPIA PARTICIPACIÓN E IMPLICACIÓN.

### TODO EL GRUPO VALORA SU PARTICIPACIÓN EN EL CURSO COMO BUENA O MUY BUENA:

- He tratado de aportar ideas y experiencias a todos y recoger las de los demás, porque me ha enriquecido mucho.

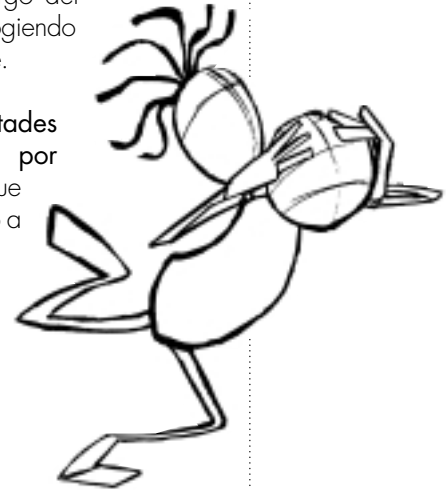
Para la mayoría su participación **ha ido aumentando y mejorando progresivamente, sobre todo a medida que se asentaba la relación y el clima en el grupo:**

- Supongo que habría sido como la de la media, todos hemos puesto nuestro granito de arena y hemos conseguido entre todos terminar la playa. De menos a más.

- Creo que desde el primer momento he puesto el máximo interés que he podido, y por lo menos sí intentaba implicarme en todo, hasta que había veces que salía discutiendo con compañeros. He intentado desde el primer día que sea igual, pero que duda cabe, que conforme voy adquiriendo confianza con el grupo, iba cambiando mi relación.

- Conociéndome, he de decir que creo haber participado bastante y que también he ido progresando a lo largo del curso a medida que iba cogiendo más confianza con la gente.

Algunos con **algunas dificultades personales al principio, por "exceso" o por "defecto"**, que fueron superando o mejorando a lo largo del curso:



**La participación fue mejorando, en general, a medida que se asentaba la relación y el clima en el grupo.**



- Soy un poco tímida y al principio me daba vergüenza hablar o participar en algún juego, sin embargo ahora soy capaz de expresar cualquier opinión que tenga o implicarme en algún juego aunque me siga dando algo de vergüenza.

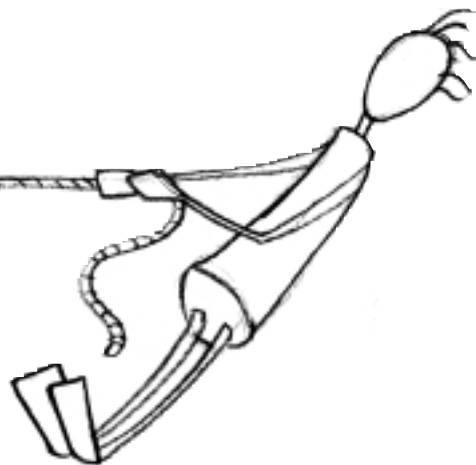
- Los primeros días lo mío era casi una "obsesión por participar" pero poco a poco he ido controlándome y creo que he participado mucho (porque soy así), pero con más coherencia que al principio.

Aunque también **la participación variaba según los días**: el estado de ánimo, la motivación hacia el tema de la sesión...

- Creo que he participado bastante en todas las sesiones aunque en algunas más que en otras o porque controlaba más del tema o me resultaba más desconocido. También ha habido algunas sesiones en las que no estaba muy motivada y participaba menos. Hubo un momento, a la vuelta de vacaciones, en el que me sentía algo fuera del grupo.

- Algunos días he estado un poco "autista" pero creo que he participado más de lo que suelo.

- De todas formas la participación también depende del día, hay veces que no te encuentras bien o estás "empanada".







### 3. INTEGRACIÓN EN EL GRUPO.

#### VALORACIÓN.

Todo el grupo considera que su integración en el grupo ha sido buena o muy buena.

Algunas personas destacan las dificultades que tuvieron al principio o, más bien, la evolución positiva que han vivido en relación al grupo:

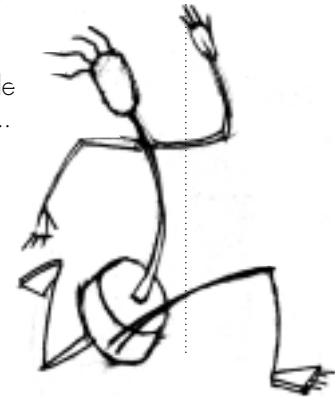
- Al principio me costó mucho **porque no conocía a nadie y las relaciones públicas se me dan mal**, pero como todos hemos puesto mucho de nuestra parte yo he acabado por sentirme muy a gusto con todo el mundo, por contar con la gente para hacer cosas y compartir opiniones. Muy guay.
- Al principio no me sentía muy integrada en el grupo, **ni siquiera tenía conciencia de que fuéramos un grupo**, sino que nos veía como gente dispersa pero junta en la misma sala. Poco a poco he ido viendo cómo cambiaba la gente, cogíamos confianza y nos acercábamos más.

- Al principio me ha resultado un poco difícil porque **creo que había grupos ya hechos**, pero como era gente muy abierta no me ha costado tanto.

- Creo que **nunca he intentado integrarme en el grupo al 100%** sobre todo en la dinámica de **fuera de las sesiones**. Ahora es cuando más integrada estoy en él.

#### ELEMENTOS FACILITADORES.

- La apertura de todo el mundo, el grupo y cada uno facilitaban la integración de todos.
- El buen ambiente, la confianza y la buena relación en el grupo.
- Los juegos y dinámicas de conocimiento, confianza, contacto...





**Valoraciones sobre elementos facilitadores en el proceso de aprendizaje.**

### DIFICULTADES.

Señalan dificultades cinco participantes:

- Aprender a respetarnos, aceptar las diferencias
- Algún mosqueo de alguno
- El no poder venir todos los días
- Uno mismo, no coincidir con la dinámicas de fuera de las sesiones.



### 4. PROCESO DE APRENDIZAJE.

#### ELEMENTOS FACILITADORES.

Sobre todo **la metodología del curso**, en general y en algunos aspectos concretos:

- La forma de trabajar de la coordinadora y profes/as.
- Clases amenas y distintas todos los días.
- Las sesiones de clase abiertas y entretenidas.
- Estilo informal, no la típica clase.
- La forma de llevar las sesiones en la que lo más importante es el grupo y llegar hasta donde el grupo llega.



Se destacan también algunas **técnicas y recursos** utilizados:

- Hacer cosas prácticas (3 personas).
- La utilización de juegos y dinámicas:
  - Las dinámicas participativas.
  - Los juegos intercalados en las sesiones me han venido muy bien para poder seguir con el trabajo más fuerte.
  - Explicar los contenidos por medio de juegos y dinámicas.
- La documentación.
- Las visitas a centros y asociaciones:
  - Lo que más me ha motivado han sido las salidas a la Ludo, a TALLOC y a ASPACEN.
  - Las salidas a Madrid.

#### El grupo:

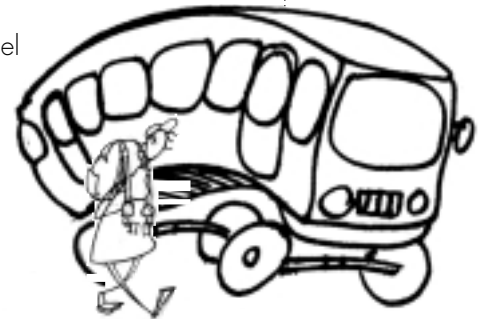
- La aportación de todo el grupo, más que nada porque es muy heterogéneo en cuanto a formas de ver las cosas.
- Sentirme a gusto con el grupo.
- La relación.
- El clima de trabajo.
- Los conflictos, no son cómodos pero ayudan a crecer.

#### Las prácticas realizadas en el verano:

- Creo que han sido principalmente las pocas sesiones prácticas y la experiencia del verano las que más han contribuido (a aclararme las cosas), junto con el apoyo de sesiones también más prácticas, como "el juego" o "elaboración de proyectos", además el trabajar en grupo y saber que cuentas con un equipo para trabajar.
- Haber estado en el campamento de verano con David en Cáceres, porque aprendí mucho de los diablillos.

**Entre las técnicas utilizadas se destacan las prácticas, los juegos y dinámicas y las visitas a centros y asociaciones.**

**El propio grupo, sus aportaciones, ambiente, vivencias..., ha sido también una clave para el aprendizaje.**





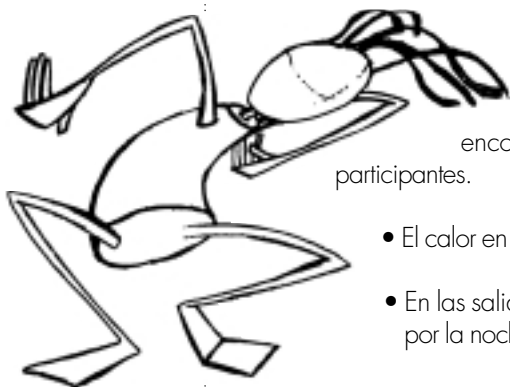
Lo más difícil para los y las participantes ha sido "aguantar" el ritmo del curso y los conflictos grupales.

### El profesorado:

- Todas las personas que nos han ido exponiendo temas a lo largo del curso, y no sólo porque los temas sean distintos sino porque cada uno tiene una forma distinta de explicar y puntos de vista particulares, lo cual te hace ver las cosas de diferentes formas.

### Los contenidos:

- Todo, desde lo práctico a lo teórico. Quizás para el futuro lo teórico, porque me ha ayudado a aclararme sobre cosas que pensaba o que no tenía claro, y a definirme en otras.



### DIFICULTADES

Manifiestan haber encontrado dificultades seis participantes.

- El calor en la primera parte.
- En las salidas, querer bañarte, estar por la noche... y además trabajar.

### • Algunas dinámicas:

- Tener que hacer algún juego que me daba vergüenza.
- Algún juego o dinámica con el que no me he sentido del todo a gusto o no muy motivada.
- Alguna sesión que se me ha hecho más pesada.
- Cuando tenía que rellenar formularios.

### • El ritmo de trabajo:

- El poco tiempo, la condensación de materia en algunas sesiones.
- Las cuatro horas seguidas, demasiado tiempo.

### • Conflictos en el grupo:

- Algunos "malos rollos en el grupo".
- Cuando el grupo no se implicaba plenamente en el tema que estábamos trabajando, pues aunque tú querías implicarte no lo conseguías si los demás no lo hacían.



## 5. MOTIVACIÓN HACIA EL TRABAJO COMO MONITOR/A.

Todo el grupo manifiesta que se siente ahora más motivado hacia el trabajo en tiempo libre.

Algunas personas ya estaban motivadas, y se sienten ahora con mejor preparación y con más ganas:

- Poco a poco me encontraba más preparada y con más ganas.
- Ahora tengo más ganas de empezar a trabajar como monitora, tengo más interés, curiosidad por saber cómo lo hago.
- Mi motivación al empezar era muy buena, venía muy predisuesto, lo que sí me he dado cuenta es de que realmente me gusta.
- Ahora tengo más ganas que nunca.

Para la mayoría hay un cambio importante:

- **Han descubierto el interés e importancia del tema en el curso:**
  - Al principio veía esto como una pérdida de tiempo pero ahora me doy cuenta del valor que tiene.

- **Al principio no sabían muy bien de qué iba esto:**
  - Al principio tenía una idea muy vaga de lo que era ser un monitor/a de tiempo libre y sus funciones, y el curso me ha aclarado este tema y me ha hecho ver que su función es más importante de lo que yo creía, y me ha hecho ver que se necesitan realmente monitores para trabajar con muchos tipos de gente diferente.
  - Al principio no sabía todas las cosas o sitios donde podía trabajar un monitor, donde podría ser "útil", y ahora que las sé me motiva mucho, pues me siento de alguna forma más "útil".
- **Ha cambiado su idea inicial:**
  - Al principio lo de ser monitora me parecía una opción más, sin embargo ahora tengo mucho miedo y muchas ganas de empezar a trabajar como monitora de tiempo libre, y he descubierto los campos tan parecidos y tan distintos en que puede uno trabajar.
  - Antes lo veía como una forma más de obtener dinero y ahora creo que podemos ser muy útiles para la educación de jóvenes y niños y al mismo tiempo conseguir algo de dinero, aunque esto ya no es lo principal.

**La motivación hacia el trabajo en tiempo libre ha aumentado sobre todo porque han encontrado que tiene más interés y posibilidades de lo que pensaban al principio.**

**Muchas personas han descubierto que como monitores pueden ser "útiles" para otras personas.**



**La reflexión y el cambio de valores y actitudes es una de las mayores aportaciones del curso para los y las participantes.**

- Quizás al principio sólo pensaba un poco en trabajar sobre medio ambiente o en campos de trabajo, pero ahora el hecho de que me plantee dinamizar "La Granjilla" creo que es bastante significativo.

## **6. APOORTE E INCORPORACIÓN DE IDEAS, OPINIONES E INFORMACIÓN.**

**Cambio y reflexión sobre valores y actitudes:**

- Me ha hecho reflexionar sobre mí misma y sobre mis valores y actitudes acerca de temas como el racismo, la integración, la resolución de conflictos...
- Me ha aclarado los valores que debe transmitir un monitor y las actitudes que tiene que tener.
- Ahora también creo que no es todo como yo pienso, que puede haber mil ideas distintas y no tienen porque ser mejores o peores que las mías, simplemente distintas (porque todos somos distintos).

**Ideas y actitudes ante las personas con discapacidades:**

- Me he quitado en parte cierto miedo a trabajar con discapacitados.
- Yo sabía que con las personas discapacitadas se podía trabajar y ahora me lo han confirmado y ampliado el concepto que tenía.
- Hay un tema que hizo cambiar mis ideas: personas con discapacidad, pues ahora las veo como son en realidad, personas, y aunque ahora no me veo preparada en un futuro sí me gustaría trabajar con ellos.

**Aclarar ideas y enriquecerlas con las aportaciones del grupo y profesorado:**

- Muchas cosas nuevas, las que sabía más claras.
- Sobre todo me ha aclarado ideas.
- He cambiado de opinión en muchas cosas, sobre todo cuando discutiendo en grupo hacíamos que fueran más ricos los contenidos.
- Me ha abierto a nuevas ideas y nuevos puntos de vista que a veces ni me habría planteado.



### Conocimientos concretos:

- Ahora tengo una visión más amplia del radio de acción de un monitor de tiempo libre.
- También me ha servido para aprender a hacer proyectos.
- Juegos, dinámicas.
- Más sobre temas medio ambientales.

### Otras cosas:

- Hemos "sufrido" en nosotros mismos el que siempre estamos aprendiendo.



## 7. CAMBIO DE ACTITUDES.

Más que cambiar yo creo que han mejorado.

### Confianza en una o uno mismo:

- En todo, los conocimientos adquiridos me hacen **estar más seguro en algunos terrenos y me aportan confianza**, que hace falta para desempeñar cualquier labor con ilusión y ganas.
- En que estoy **más abierta a aprender y experimentar** cosas nuevas. Sin miedo a no saber por dónde cogerlo.

### Actitud más reflexiva respecto al trabajo educativo:

- Al principio no me paraba a **pensar en las consecuencias de mis acciones**.
- Las **actitudes educativas hacia los chavales**, sobre todo en el trato con ellos a la hora de resolver conflictos, y sobre todo en el tema del refuerzo positivo.
- Me he vuelto **más reflexiva en algunos temas. Pero también más "libre"** en otros temas, menos "obsesiva" por la planificación y el control de todas las situaciones.

Han cambiado, o mejorado, muchas actitudes: valoración de otras realidades, de la diversidad, respeto, apertura a otros puntos de vista, confianza en uno mismo...



“Lo más importante que el curso ha aportado ha sido el aprender, enriquecerse personalmente y ampliar perspectivas desde el contacto con profesionales, compañeras/os, etc.”

Ponerse en el lugar del otro, escuchar:

- Creo que estoy aprendiendo a **ser más tolerante, más paciente** quizá, aunque a veces me cuesta, estoy aprendiendo a **ponerme en el lugar del otro**.
- Creo que me he vuelto **más comprensiva** hacia los caracteres de los demás y me ha enseñado a **escuchar y hablar en grupo**.

Una actitud general ante la vida y las cosas más positiva:

- He aprendido a **convivir e incluso a ver la vida de otra manera**. Una manera más sencilla, divertida y aprovechando más lo que tengo al alcance.
- Tengo una **actitud más positiva de la vida**, quizá un poco "rosa" (no me gusta ver lo malo porque me deprime). Quizás ahora he "aterrizado" un poco más (aunque no demasiado, sigo un poco loca, gracias a Dios).
- Soy **más cuidadosa con el medio ambiente** y todo lo que me rodea.

Motivación y perspectiva más amplia del trabajo como monitor o monitora:

- Tengo más interés, **más ganas de empezar a "trabajar" ya**.
- Aunque **en un principio lo que es más importante para ti es el título**, luego te vas dando cuenta de que en el curso se aportan muchísimas cosas que son necesarias para desarrollar el trabajo de monitor.

## 8. LO MÁS IMPORTANTE QUE HA APORTADO EL CURSO.

El aprendizaje, enriquecimiento personal y ampliación de perspectivas desde el contacto con profesionales, compañeras y compañeros, etc.:

- Todo, y sobre todo la gente, tanto compañeros como profesionales, **otro modo de ver las cosas y de valorar a las personas, otros ámbitos de trabajo, experiencias**. Creo que como persona me ha enriquecido bastante.
- Creo que todo lo que me ha aportado es importante, quizás todo lo que he aprendido de los temas y las personas que me han rodeado.





- El **trato con tanta variedad de personas** (profes, gente del curso, de ASPACEN, niños de la Ludo...) te forma mucho como persona y te abre nuevas perspectivas.

#### Una visión y formas nuevas de trabajar:

- Una forma nueva de conocer cómo trabajar con niños y unas actitudes distintas y conocimientos sobre algunos temas que no conocía o no tenía claros.
- Mucha información nueva. Nuevas formas de trabajar. Ilusión.

#### Una visión más clara y concreta del papel y posibilidades del monitor:

- Para mí lo más importante es **mi papel como educador, y mis principios**, que creo que se han complementado muy ricamente después de este curso.
- Me ha dado una aproximación de **por dónde se puede "mover" un monitor** de tiempo libre, con lo que yo puedo elegir ahora lo que más me interesa y seguir aprendiendo y desarrollándome en esos temas.

- Una buena visión de **cómo, dónde y porqué, puedo y voy a ser (si todo sale bien) monitora de tiempo libre** con chavales de todos los sitios que pueda.
- Conocer **un mundo nuevo como es el del tiempo libre**. Nuevas perspectivas.

#### Amistad, relación en el grupo:

- Experiencia. Amigos. Diversión.
- Relaciones y trabajo de grupo. Nuevas amistades.

#### Señalan el cambio de actitudes en su relación con los demás, 5 participantes.

- Más facilidad para trabajar en grupo y para relacionarme con los demás. Una idea más clara de cómo quiero ser y cómo quiero comportarme con el resto del mundo.

#### Todo. (2 participantes)





La mayoría de los y las participantes se consideran bien preparados para desarrollar tareas de monitor/a, pero sienten que les falta la práctica...

## 9. AUTOVALORACIÓN DE SU PROPIA PREPARACIÓN PARA DESARROLLAR TAREAS DE MONITOR DE TIEMPO LIBRE.

Cinco participantes consideran que su preparación es buena.

Dos participantes, con ganas pero no con mucha seguridad respecto a su preparación:

- ¡Uf! me gustaría decir que muy buena, pero en realidad me veo un poco "pez" en preparación, aunque abarrotada de ilusión y ganas de aprender.
- Quizás un poco corto, algunas cosas un poco rápidas (aunque muy bien). Supongo que en un curso no te pueden preparar para saber "lo que te viene encima", pero más vale empezar por algún lado, y creo que en el curso se ha conseguido, ver lo que nos espera...

Capacitados y con ilusión, ahora necesitan práctica y experiencia:

- Creo que si aplico todo lo que he aprendido y lo que ya sabía puedo ser una buena monitora.
- Creo que he aprendido más de lo que creía que iba a aprender y con un poco más de experiencia conseguiré ser una buena monitora.
- Creo que me falta práctica pero yo me siento preparada para ser monitora, más segura de mí misma que al principio de curso y con mayor número de recursos.

Capacitadas/os, pero con sus dudas hasta que no lo lleven a la práctica:

- Creo que ahora me falta muchísima práctica, que creo que es lo que más enseña, y sin esa práctica no podría decir si estoy preparada o no. Creo que bien, aunque tengo ese miedo a enfrentarme con el grupo, a no estar segura a la hora de elaborar un proyecto, a no poder cumplir mis expectativas y las expectativas de los demás hacia mí, y por otro lado las ganas de comenzar a hacerlo y que la ilusión no se me apague porque creo que será lo que más me ayudará.

## **8. Evaluación del curso desde la coordinación**





Las expectativas personales de las y los participantes se centraban, al inicio del curso, en que "las clases y profes fueran amenos y molaran".

En el transcurso del curso cobra peso la importancia de "aprender divirtiéndose", y de forma activa y participativa.

## 8.1. LA METODOLOGÍA

En su autoevaluación final, la mayoría de los participantes señalan **la metodología como el elemento más importante que ha facilitado su aprendizaje en el curso, subrayando lo práctico y participativo y el estilo ameno e "informal"**.

Las expectativas personales de los participantes respecto al curso se centraban a su inicio, en cuanto a la metodología, en que "las clases y profes fueran amenos y molaran", y que fuera divertida y dinámica. En la evaluación final de su cumplimiento **cobran peso nuevas expectativas, que se consideran satisfactoriamente cubiertas: el aprender de forma activa y participativa, desde el intercambio y el trabajo en grupo, de las aportaciones de profesorado y compañeros, y desde la práctica.**

La diversión, que era una motivación inicial muy importante, prácticamente desaparece del mapa (sólo hay dos menciones). Lo mismo el miedo a aburrirse, a "profesorado o clases rollos". En general, el divertirse en el curso, a estas alturas, parece que se da por supuesto. Aparece, sin embargo, el **aprender divirtiéndose**.

También a la hora de valorar **la labor del profesorado y de la coordinadora, se resalta su forma amena y variada de transmitir** los contenidos, lo que, según plantean las y los participantes, hacía que se aprendiera más y mejor y que se sintieran más motivados e interesados por los temas trabajados.

La amenidad, con el matiz incorporado de "aprender divirtiéndose", parece ser un aspecto de la metodología, y del curso en general, muy importante y satisfactorio para el grupo (aparece destacado en todos los métodos de evaluación, tanto al finalizar como durante el desarrollo del curso).



En cuanto a las **técnicas y recursos metodológicos** utilizados, se destacan los siguientes:

- La utilización de juegos y dinámicas: han sido un elemento facilitador de la integración en el grupo y han favorecido la asimilación de los contenidos y el ritmo de trabajo.
- Las visitas a centros y asociaciones: han servido sobre todo para motivar hacia el curso y el trabajo en tiempo libre y para romper la monotonía.
- Las actividades prácticas: aprender e integrar mejor los contenidos del curso. Se destacan aquí la participación en verano en diversas actividades de tiempo libre (campamentos, colonias...), y las visitas que incluyeron la realización de actividades en los centros visitados (Ludoteca y Club ASPACEN) como especialmente útiles y motivadoras.

- El trabajo y la comunicación grupal: han sido un aspecto clave, tanto cara a la motivación hacia el curso como al aprendizaje, enriqueciendo y facilitando la asimilación de los contenidos trabajados y, sobre todo, la reflexión y desarrollo de valores y actitudes.
- La documentación: se valora como muy clara y completa, y desde ahí muy útil para centrar los temas trabajados y como recurso en el futuro.

Es decir, **se da la mayor relevancia a las actividades prácticas y experienciales**, que incluso se quedan algo cortas para algunos, en general o respecto a temas concretos.



**De las técnicas y recursos metodológicos utilizados se destacan los prácticos y experienciales: visitas, pequeñas actuaciones en centros de tiempo libre, juegos y dinámicas, trabajo grupal...**



Respecto al papel del grupo, es interesante también contrastar la evolución de las expectativas iniciales: al finalizar el curso, baja mucho el número de menciones referidas al clima afectivo, sobre todo en cuanto a conocer gente y hacer amistades. Sin embargo, se da mucha **más importancia al trabajo del grupo: al intercambio de opiniones, al aprendizaje cooperativo, a las actitudes y valores grupales...** El miedo a conflictos y problemas, muy marcado al principio del curso, se sustituye ahora por la satisfacción de **haber aprendido a resolver y superar conflictos**. La aportación fundamental que el grupo ha hecho a los participantes, señalada por casi todas y todos, es la ampliación de perspectivas y el cambio de actitudes: el conocer y valorar otros puntos de vista y otras realidades personales.

En cuanto al **ritmo de trabajo**, si bien su valoración global es buena, los comentarios reflejados en las evaluaciones se centran en **la excesiva duración de las sesiones**, las cuatro horas seguidas, y la **condensación de temas en algunas** de ellas. Por otra parte, la duración y el horario del curso son dos de los aspectos peor valorados por los participantes.

Teniendo en cuenta que, sin embargo, **la planificación general del curso es evaluada muy positivamente**, así como la insistencia en la "amenidad" de las sesiones, creo que **los problemas con el ritmo se deben fundamentalmente a dos cosas: el tiempo disponible, que ha resultado escaso para una mayoría**, lo que agudizaba la sensación de densidad y necesidad de más profundización de los contenidos y la heterogeneidad del grupo, que se reflejaba muy directamente en la **diferencia de ritmos personales de trabajo**: para algunos la asistencia al curso ha supuesto un gran esfuerzo, al que no estaban acostumbrados, para mantener la atención y la cabeza despiertas toda una tarde, mientras que para otros participantes, acostumbrados al estilo académico, las sesiones resultaban más bien ligeras. Creo que este aspecto se relaciona directamente con la evaluación de las y los participantes respecto al clima de trabajo del grupo, el elemento peor valorado en el punto sobre el grupo de formación.



## DESDE LA COORDINACIÓN:

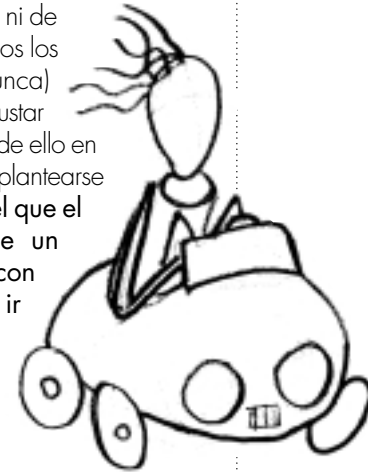
Cuando empezamos el proyecto, éste parecía **un grupo un tanto peculiar para un curso de monitoras/es** (aunque no sé yo, con los tiempos que corren): no estaban en asociaciones, no tenían apenas experiencia en tiempo libre, sus motivaciones iban de lo lúdico a lo crematístico...

Desde ahí, **el esfuerzo en la programación se centró sobre todo en la metodología.**

Y esto porque **parecíamos estar a medio camino entre un curso de formación, un proyecto de animación y una actividad de tiempo libre**: había que tratar de responder a los objetivos de la Concejalía, que hablaban de voluntariado, dinamización asociativa y capacitación, estar al nivel del "rigor formativo" de la Escuela de Animación, y, además, partir de la realidad de unos participantes que no parecían tener mucho interés por el asociacionismo, que esperaban amistad y diversión, y que si querían un título no era, desde luego, para dedicarse al voluntariado (dibujo de trazo grueso, claro está).

Así que, lo primero, era tratar de sensibilizar a las y los participantes sobre que esto del tiempo libre puede ser más que un campamento en el que ganar un dinerillo en el verano, y que estar y hacer cosas en grupo puede ser útil y satisfactorio, y situarnos y pensar en nuestra realidad y en las posibilidades que tenemos de hacerla mejor, y... y, sobre todo, motivar para todo ello y, por tanto, hacerlo de una manera amena y atractiva. Después vendría lo de capacitar, dotar de recursos técnicos, desarrollar habilidades...

Es decir, no se trataba de cambiar los objetivos, que eran bien válidos, ni de rebajar contenidos, que son todos los que están aunque no están (nunca) todos los que son. Sí había que ajustar y proporcionar, ya hablábamos de ello en los criterios de programación, y plantearse **el curso como un proceso en el que el punto de partida era el de un proyecto de animación con jóvenes al que había que ir incorporando contenidos de capacitación.**



**Nos planteamos el curso como un proceso en el que el punto de partida era el de un proyecto de animación con jóvenes al que había que ir incorporando contenidos de capacitación.**



**Que las y los participantes tuvieran poca o ninguna experiencia en temas de tiempo libre y asociacionismo era un aspecto a tener muy en cuenta en un modelo formativo que se propone "para la acción".**

**El curso tenía que aportar "experiencia" a los participantes, y para ello usamos distintos recursos: el propio proceso grupal, la participación en actividades con asociaciones, en la organización del curso...**

Las claves principales de este proceso fueron:

- a) La necesidad de la experiencia y la práctica.
- b) La importancia de la experiencia grupal.
- c) El contacto con la realidad.
- d) Lo lúdico y lo creativo.
- e) Una planificación flexible.

## A) LA NECESIDAD DE LA EXPERIENCIA

El que los participantes tuvieran muy poquita o ninguna experiencia anterior en temas de tiempo libre y asociacionismo era un aspecto a tener muy en cuenta en un modelo formativo que se propone "para la acción". Es decir, si la mayor parte del grupo no tenía apenas referencias propias de "acción", ¿dónde colocaban las posibles aportaciones del curso? (aquello del aprendizaje significativo).

Así que uno de los primeros criterios de trabajo era que el curso aportara "experiencia" a los participantes. Para ello utilizamos distintos recursos:

- El propio grupo (en el punto siguiente nos detendremos aquí).
- La participación en actividades en/con asociaciones: incluyéndonos como parte del

colectivo en el desarrollo de una actividad concreta.

- La participación en el desarrollo y organización del curso: elaboración de acuerdos, evaluación, realización de actividades formativas, organización y gestión.
- La utilización de metodologías vivenciales: experimentando los contenidos que vamos trabajando, proponiendo el curso y el grupo como "laboratorio".
- Motivación y facilitación de la participación, fuera del calendario de curso, en actividades con asociaciones o programas de animación, sobre todo en el verano.

Como veíamos antes en la evaluación de las y los participantes, estos recursos han sido de los mejor valorados por el grupo, sobre todo como motivadores y facilitadores del aprendizaje. Analizando el proceso del curso, creo que es notable la evolución del grupo según se van viviendo y asentando estas experiencias, con dos momentos claves: la visita a la Ludoteca (primera experiencia "fuerte") y el verano (experiencias de más peso y duración).





Por otra parte, la respuesta del grupo a las propuestas de participación en el desarrollo y gestión del curso fue estupenda. Todas y todos hicieron un esfuerzo por estar presentes en alguna de las comisiones encargadas de organizar actividades, gestionar salidas, diseñar evaluaciones... En general, fueron muy positivas la responsabilidad con que se asumieron estas funciones, el rigor a la hora de evaluar lo positivo y lo que era necesario corregir o mejorar en el futuro respecto a su puesta en práctica, y la acogida y apoyo del resto del grupo ante el trabajo de sus compañeros y compañeras.

La posibilidad de "ir practicando" durante el curso algunas funciones "de monitor", además de motivar hacia el propio curso y ser un importante recurso para el aprendizaje, creo que hizo también un cierto papel de "quitamiedos": ponerse delante de un grupo, responsabilizarse de sacar adelante una actividad, diseñar una dinámica..., con el respaldo de la cordi y de los "compas", proporcionaba seguridad sobre las propias capacidades y sobre la utilidad real de lo que se estaba aprendiendo.

Pensando en futuros cursos con características similares, creo que sería conveniente desarrollar más esta línea de trabajo, integrándola mejor, además, en los programas de animación del municipio. Eso

sí, esto supone, como siempre, más horas de curso, porque la cosa no consiste sólo en "experimentar", sino también en sentar las bases para lo que se va a hacer y en reflexionar sobre lo realizado, y todo eso, ya se sabe, lleva su tiempo.

## B) LA IMPORTANCIA DE LA EXPERIENCIA GRUPAL

Antes de poder plantear las posibilidades del asociacionismo y/o de la acción comunitaria consideramos necesario afianzar, como un primer escalón, la experiencia positiva de estar y trabajar en grupo.

No sólo es aquello de "el grupo como medio educativo", que también. De hecho el grupo ha sido destacado por los participantes como uno de los elementos del curso más facilitadores del aprendizaje, fundamental para la reflexión sobre valores y el cambio de actitudes personales (respeto, valoración de la diversidad, apertura a otros puntos de vista y a otras realidades, escucha...), y ha servido, gracias a las aportaciones de todos y a su contraste en el grupo, para enriquecer y ampliar perspectivas sobre los temas trabajados.

**El tema no consiste sólo en "experimentar", sino también en sentar las bases para lo que se va a hacer y en reflexionar sobre lo realizado, y todo eso, ya se sabe, lleva su tiempo.**

**Antes de plantear las posibilidades del asociacionismo y/o de la acción comunitaria consideramos necesario afianzar, como un primer escalón, la experiencia positiva de estar y trabajar en grupo.**



Se trataba de enlazar con las expectativas de las y los participantes de "hacer amigos y relacionarse" aportando contenidos más coherentes con los objetivos del curso.



Se trataba, por tanto, de trabajar varios objetivos en paralelo:

- Enlazar con las expectativas de los participantes de "hacer amigos y relacionarse" aportando contenidos más coherentes con los objetivos del curso.
- Proponer la experiencia grupal, aprender a trabajar en grupo y a confiar en sus posibilidades, como una referencia positiva para un planteamiento colectivo más amplio.
- Rentabilizar la experiencia en y del propio grupo como un buen espacio de laboratorio cara al trabajo en el tiempo libre de los participantes.
- Y, por supuesto, aprender unos de/con otros desde el intercambio y contraste de ideas, conocimientos y experiencias, el trabajo en equipo, la convivencia...

Todo esto se concreta, a grandes rasgos, en el siguiente **proceso de trabajo**:

1. En la primera parte del curso había que sentar las bases, y la mayor parte de las sesiones se centraron en el propio grupo:
  - En su creación: presentación, clima, puesta en común de expectativas, intereses y necesidades personales.

- En su reflexión y elaboración: análisis de la realidad del municipio, evaluación del desarrollo del curso y elaboración de acuerdos.
- En el análisis y la ampliación de perspectivas sobre su proceso: módulo "El grupo como medio educativo".

2. En la segunda parte se trató sobre todo de llevar a la práctica, de trabajar juntos: en las sesiones y talleres, participando en la gestión y organizando actividades en el curso, poniéndonos de acuerdo en calendarios y programaciones...
3. En todo el desarrollo del curso dedicando tiempo y atención a la reflexión sobre el proceso del grupo y potenciando al máximo los métodos y espacios de participación y elaboración grupal.



La evaluación de este aspecto es, en conjunto, positiva:

- El nivel de satisfacción de las y los participantes sobre su experiencia grupal es muy alto.
- La visión de lo grupal madura, ya no sólo se trata de "relacionarse y hacer amistades", el grupo se ve ahora también como espacio de aprendizaje y desarrollo personal, como algo en evolución y que exige trabajo y compromiso de todo el mundo.
- El trabajo del grupo evoluciona muy positivamente: su respuesta ante las propuestas de participación y de implicación en el curso, progresivamente más exigentes, fue, en general, muy buena.
- El aprendizaje desde el grupo (actitudes, habilidades, enriquecimiento de ideas...) ha sido importante y es, además, muy valorado por los participantes.

Aunque también ha habido carencias y dificultades:

- No era fácil compaginar el ritmo de trabajo que suponía esta apuesta desde lo grupal con los objetivos formativos, es decir, con el nivel de profundización y cantidad de temas que era

necesario incluir en el curso: la opción ha sido tratar de equilibrar, con lo que finalmente ha faltado tiempo para trabajar los dos aspectos del modo más adecuado.

- Aunque en la euforia general de fin de curso se marca sobre todo lo positivo, no hay que olvidar que las tensiones y conflictos en el grupo han sido altos y no siempre bien resueltos, ésta no ha sido, desde luego, una experiencia idílica.
- Hablamos del grupo en general, pero hay grandes diferencias entre sus miembros; para algunos muchos de los objetivos se quedaban bastante largos, o fuera de su campo de interés.

### C) EL CONTACTO CON LA REALIDAD

Se trataba de acercar el que era para la mayoría un mundo poco conocido: asociaciones, programas de animación y tiempo libre, voluntariado, educadores...

Teniendo en cuenta las expectativas y la imagen sobre la función del monitor de tiempo libre que la mayoría tenía al empezar el curso, era muy importante ofrecer

**No era fácil compaginar el ritmo de trabajo que suponía esta apuesta desde lo grupal con el nivel de profundización y cantidad de temas que era necesario incluir en el curso.**

**Tratamos de acercar el que era para la mayoría un mundo poco conocido: asociaciones, programas de animación y tiempo libre, voluntariado, educadores...**



**Queríamos ofrecer nuevas perspectivas y motivar hacia un planteamiento de su futuro trabajo como monitoras o monitores más orientado hacia valores educativos y de compromiso con su propia realidad.**

**Uno de los recursos fundamentales que utilizamos fue facilitar que los participantes conocieran "personalmente" algunas referencias de quién y qué puede trabajar esto del tiempo libre.**

nuevas perspectivas y motivar hacia un planteamiento de su futuro trabajo como monitores más orientado hacia valores educativos y de compromiso con su propia realidad.

Uno de los recursos fundamentales que utilizamos para ello fue facilitar que los participantes conocieran "personalmente" algunas referencias de quién y qué puede trabajar esto del tiempo libre, es decir, comprobar en la realidad que es posible hacer muchas cosas y muy interesantes además de talleres y campamentos, y con mucha gente además de con niños, vivir en directo la ilusión y el rigor con que trabajan muchos profesionales, voluntarios y remunerados, y la cantidad de cosas que puede construir o transformar un grupo de personas con ganas de trabajar e ideas claras.

Por eso tratamos de que por el curso pasaran (como profesorado, como colaboradores) personas que estuvieran realizando actuaciones diferentes y desde distintos ámbitos: desde un grupo de asociaciones de Alemania y Madrid que trabajan con inmigrantes hasta un educador de calle del Ayuntamiento, animadoras y animadores de la Casa de la Juventud, miembros de diferentes asociaciones: desde el Comité Anti-Sida hasta Gualimai de Sanse, la

coordinadora del programa de animación infantil de una fundación, un integrante de un colectivo de educación para la paz...

También las visitas y la selección de instalaciones para los fines de semana respondían a este planteamiento: conocer en directo, y participar siempre que era posible, en asociaciones que trabajan con adultos, personas con discapacidades y jóvenes en situación de riesgo social, un centro autogestionado de animación, colectivos y empresas sociales que han creado y gestionan infraestructuras de tiempo libre en el medio rural...

El grupo creo que fue muy receptivo en este sentido:

- En la evaluación sobre el desarrollo del curso, el interés de las visitas ha sido uno de los aspectos mejor valorados por el grupo. Respecto a la labor del profesorado y coordinadora, se destaca positivamente su ilusión y compromiso con su trabajo.
- Es notable la evolución del grupo en su visión sobre el papel del monitor de tiempo libre. La definición elaborada al final de la primera parte



**Hubiera sido conveniente dar más espacio al conocimiento, con lo que hay y lo que no hay, de la realidad del municipio.**

del curso sobre las funciones del monitor propone ya una visión mucho más rica y amplia de la que los participantes inicialmente se planteaban. Ésta se verá reflejada y completada durante el resto del curso en los contenidos y técnicas de actuación que vamos trabajando. Una referencia fundamental para todo ello serán las experiencias conocidas directamente o a través de profesorado y colaboraciones.

- A la hora de definir lo más importante que el curso ha aportado, muchos valoran, sobre todo, el aprendizaje y la ampliación de perspectivas personales que han conseguido a partir del conocimiento de experiencias, personas y ámbitos de trabajo diferentes, y que esto les ha servido para aclarar y concretar su posible papel como monitoras y monitores.
- En la misma línea, para la mayoría su motivación hacia el trabajo como monitor o monitora ha aumentado durante el curso, fundamentalmente porque se han ampliado sus perspectivas sobre las posibilidades y necesidad del trabajo en tiempo libre y porque ahora ven en ello una forma de "ser útil". Sobre todo me parece interesante destacar los ámbitos y contenidos de prácticas

elegidos por los participantes: además de los habituales campamentos y talleres, (eso sí, con cierta claridad en los contenidos educativos de los proyectos), un grupo significativo se plantea el trabajo en asociaciones de voluntariado con personas con discapacidades o jóvenes con problemáticas sociales o, ni más ni menos, que emprender un plan para la dinamización de su barrio.

Faltó, sin embargo, poder ubicar más claramente esta línea de trabajo en el propio San Sebastián de los Reyes: si bien partimos del análisis de la realidad infantil y juvenil de "Sanse", la mayoría de las referencias que el curso ha aportado eran de otras zonas. En un programa más ajustado, y como siempre con más tiempo, sería conveniente equilibrar mejor esta cuestión, dando más espacio al conocimiento, con lo que hay y lo que no hay, de la realidad del propio municipio.





**Hemos comprobado la eficacia (desde la satisfacción y desde el aprendizaje) de trabajar a partir de propuestas más o menos imaginativas o que permitieran explorar posibilidades de expresión y producción.**

## D) LO LÚDICO Y LO CREATIVO

Otro de los retos del curso era el hacer llegar y motivar hacia contenidos más o menos teóricos o que exigieran reflexión a un grupo que inicialmente parecía tener ganas, sobre todo, de divertirse. Un grupo, además, en el que se juntaban licenciados en Psicología o Magisterio con "renegados" del sistema escolar.

Más que nunca, la apuesta ha sido trabajar desde el juego y desde dinámicas que facilitaran el análisis y la comunicación a partir de la vivencia y la experimentación personal y grupal. Era necesario mantener la atención y la motivación, bastante frágiles, sobre todo al principio, y para eso había que tener especial cuidado en hacer propuestas que de algún modo fueran conectado con los intereses de los participantes, en que cada sesión fuera distinta y aportara, alternar recursos metodológicos diferentes, planificar calendario y actividades de modo que se fueran rompiendo ritmos, introduciendo elementos nuevos continuamente. Y todo esto tratando de no caer en aquello del "curso divertido".

Lo creativo creo que ha sido una de las claves de la metodología del curso: desde mi punto de vista, porque realmente me ha supuesto un esfuerzo para inventar o adaptar métodos, planificaciones, dinámicas, soportes... Un esfuerzo por otra parte muy satisfactorio y compartido con la mayoría del profesorado. Desde el punto de vista del grupo, hemos comprobado la eficacia (desde la satisfacción y desde el aprendizaje) de trabajar a partir de propuestas más o menos imaginativas o que permitieran explorar posibilidades de expresión y producción.

La buena valoración del grupo de la metodología del curso, ese "aprender divirtiéndose" que aparece insistentemente en las evaluaciones, creo que ofrece una buena respuesta al intento.





## E) UNA PLANIFICACIÓN FLEXIBLE

Ya se sabe que, por principio, una planificación debe ser siempre flexible. En este caso fue más bien tipo muelle. Es decir, se trataba de ir adaptando la marcha del curso, los ritmos, los contenidos, los objetivos, la forma de trabajo, a la respuesta y evolución del grupo.

La división del curso en dos partes ayudó mucho para esto:

1. En la primera parte, antes del verano, se trataba de asentar las bases del curso: creación de grupo, contenidos marco, motivación y sensibilización hacia el tema... Participa un número pequeño de profesorado y son muchas las sesiones de enlace y trabajo de grupo. Las programaciones y calendario se van diseñando en equipo y sobre el proceso, tratando de interrelacionar y adecuar al máximo los temas que vamos trabajando.
2. En la segunda parte, con el soporte de un "esqueleto temático" y de los acuerdos grupales elaborados, se trató de ir poniendo "carne" (técnicas, posibilidades y contenidos específicos de intervención, prácticas...) a un

perfil del monitor de tiempo libre que ya estaba más o menos claro. Los meses de verano dan el margen necesario para programar, contactar con profesorado, preparar materiales... Aquí se implica además el grupo a la hora de seleccionar o priorizar contenidos (que el tiempo es el que es y no da para todo), decidir calendarios, elegir profesorado...

Esta fórmula de trabajo "en dos tiempos" me parece idónea, en general y sobre todo para un curso de estas características. Ofrece la posibilidad de contar con el tiempo necesario para diseñar programas ajustados a la realidad del grupo (que hasta que no tiene cierto recorrido ni funciona como grupo ni se conoce lo suficiente), la de contar con plazos adecuados como para que los acuerdos grupales puedan de hecho llevarse a la práctica, y tiempo para que las cosas (ideas, experiencias, vivencias...) se vayan asentando con un poco más de tranquilidad para los y las participantes.

En contra, como ya veremos en el punto referido a organización, el despiste que supone una parada de varios meses, el descontrol de horarios y calendarios de estudio y trabajo de los participantes...

**Se trataba de ir adaptando la marcha del curso, los ritmos, los contenidos, los objetivos, la forma de trabajo, a la respuesta y evolución del grupo.**



Desde el punto de vista del grupo se destacan dos tipos de contenidos: los de carácter instrumental (técnicas, programación...), actitudes y valores.

## 8.2. LOS CONTENIDOS

Desde el punto de vista del grupo parecen destacarse dos tipos de contenidos que corresponden, por otra parte, a los desarrollados mediante metodologías más prácticas y experienciales:

- a) Recursos y contenidos de carácter instrumental: juegos y dinámicas, programación, evaluación...
- b) Actitudes y valores: conocimiento y valoración de otras realidades, de la diversidad, respeto, apertura a otros puntos de vista...

Aunque estos dos bloques de contenidos aparecen reflejados en todas las evaluaciones finales realizadas con el grupo, hay también que tener en cuenta que están más "frescos" los temas trabajados en la segunda parte del curso, sobre todo los de las últimas semanas, que son, junto con los que han tenido un tratamiento transversal a lo largo de todo el curso (juegos, trabajo y actitudes grupales...), en los que se centra la mayor parte de los comentarios de las y los participantes.

El **nivel de profundización** en los contenidos es el aspecto peor valorado por los participantes (ha sido poco para una persona y sólo normal para una cuarta parte). Casi una tercera parte del grupo considera que sería necesario profundizar en todos los contenidos: hubiera hecho falta más tiempo (otra vez aquello de que el curso es corto) o, en general, que de todos se puede aprender mucho más.

Sin embargo, a la hora de concretar **contenidos que hubieran necesitado mayor profundización** los niveles de coincidencia no son muy altos (por debajo de la tercera parte del grupo en los casos más destacados), y parecen corresponder con temas que han resultado, a nivel personal, de mayor interés. Por otra parte, no coinciden con los contenidos que se considera que más han aportado y sí, sin embargo, con los que para otros participantes han aportado menos: los temas de grupo y educación sexual parecen dividir claramente las opiniones entre los que piensan que hubieran necesitado aún más profundización y a los que nos les ha aportado o interesado mucho.





En general, el **nivel de satisfacción por la aportación de los contenidos del curso es alto**: todo el grupo manifiesta haber aprendido cosas nuevas, enriquecido o aclarado otras, y haber mejorado y desarrollado sus actitudes y habilidades para el trabajo en tiempo libre.

En relación con las **expectativas**, en las iniciales había pocas referencias respecto a intereses de aprendizaje sobre contenidos concretos (medio ambiente, proyecto, trato con jóvenes, juegos y canciones). Al finalizar el curso son muchas más las menciones en este sentido, y también más afinadas y centradas: figura y posibilidades de actuación del monitor, educación, trabajo con personas con discapacidad o con personas con problemáticas sociales, desarrollo de actitudes y habilidades... Como no del todo cubiertas aparecen dos bloques: técnicas (aerobic, malabares, astronomía, de creatividad) y trabajo con personas con discapacidades y en situación de marginación.





Teniendo en cuenta el tiempo disponible y las características del grupo planteamos el curso, en cuanto al tratamiento de los contenidos, a un nivel introductorio o de iniciación.

Se trataba sobre todo de presentar los temas, tratando de motivar y sensibilizar hacia ellos a las y los participantes y de que quedaran claras e integradas las ideas básicas.

## DESDE LA COORDINACIÓN:

Teniendo en cuenta el tiempo disponible y las características del grupo planteamos el curso, en cuanto al tratamiento de los contenidos, a un nivel introductorio o de iniciación. Es decir, se trataba sobre todo de presentar los temas, tratando de que quedaran claras e integradas las ideas básicas y centrales, y de motivar y sensibilizar hacia ellos a los participantes. Desde ahí, coincido con el grupo en considerar el grado de profundización como "objetivamente" bajo, aunque creo que adecuado para este curso. El que una buena parte del grupo exprese su necesidad e interés por continuar aprendiendo sobre los temas tratados, y que, con más o menos expectativas cara a la "práctica", todos se sientan capacitados y con ganas de trabajar como monitores, me parece que apoya, desde la perspectiva de los participantes, esta valoración.



Otro elemento importante en cuanto a la forma de enfocar los contenidos fue **la heterogeneidad del grupo**. Creo que, en general, se consiguió un equilibrio bastante ajustado, aunque no siempre era fácil, y aquí el buen trabajo del profesorado ha sido fundamental, adecuar lenguaje y objetivos de modo que no se quedaran demasiado "largos" para algunas personas y a la vez aportaran a los que podían tener un nivel previo mayor de conocimientos o motivación. Las diferencias entre los participantes se reflejan también en cuanto a la profundización: no hay coincidencias significativas sobre los contenidos concretos que hubieran necesitado más tiempo o mayor atención.

**La selección de los contenidos** responde al mismo planteamiento de "curso de iniciación": optamos por no introducir una variedad muy amplia de temas, y partir de un eje temático básico, educación en el tiempo libre y figura del monitor. Desde ahí, y partiendo además de la reflexión sobre la realidad concreta en la que los participantes viven y van a intervenir, fuimos incorporando el resto de los contenidos, tratando de que estuvieran lo más interrelacionados posible, con tres bloques principales:



**Partiendo de un eje temático básico, educación en el tiempo libre y figura del monitor, y de la reflexión sobre la realidad en la que las y los participantes viven y van a intervenir, fuimos incorporando el resto de los contenidos.**

- a) Técnicas e instrumentos básicos de intervención, enlazados directamente con contenidos educativos: Planificación  $\Rightarrow$  Educación en el Tiempo Libre; Juego  $\Rightarrow$  Educación intercultural y Grupo como medio educativo  $\Rightarrow$  Educación para la paz; Técnicas de aire libre  $\Rightarrow$  Educación ambiental...
- b) Educación en Valores, Educación sexual-afectiva y Educación ambiental, en los que nos centramos, sobre todo en objetivos de carácter actitudinal y en relación con el papel del monitor.
- c) Líneas de intervención específicas, Discapacidades y Prevención de la marginación, partiendo de la reflexión realizada por el grupo sobre la realidad del municipio y también con objetivos fundamentalmente actitudinales.

Creo que, en líneas generales, los criterios seguidos en la programación fueron bastante correctos. Algunas posibilidades que hubieran podido ser también interesantes:

- Incluir algunos contenidos de carácter técnico o instrumental más próximos a los intereses de las y los participantes (actividades deportivas, campamentos, primeros auxilios...).
- Plantear el módulo "El Grupo como medio educativo" con un estilo más "técnico" y menos centrado en el propio grupo de participantes.
- Trabajar una variedad mayor de técnicas de expresión y creatividad, más accesibles a la hora de su puesta en práctica por los participantes.
- Incluir un módulo específico sobre técnicas de comunicación y difusión.



### 8.3. PARTICIPANTES: GRUPO, PROFESORADO Y COORDINADORA

---

El grado de satisfacción del grupo respecto a los diferentes participantes directos en el curso es, en general, muy alto:

- Se valora mucho "la buena relación", el "ambiente": más marcadamente en el caso del grupo y coordinadora, aunque también respecto al profesorado. Ya veíamos al analizar las expectativas de los participantes el peso que tenía lo relacionado con el clima afectivo. Además de tener una buena evaluación de lo conseguido en este sentido, el buen clima del grupo y la proximidad y buena relación con la coordinadora y profesorado aparecen también como elementos motivadores y facilitadores del aprendizaje. En negativo, el profesorado que ha sido peor valorado por los participantes es el que no conectó bien con el grupo.
- La referencia personal, de profesorado, coordinadora y compañeras y compañeros, parece haber sido uno de los elementos que más han aportado respecto al aprendizaje en el curso: el contraste de visiones, el conocimiento de otras realidades y experiencias, la transmisión de ilusión por el propio trabajo... se consideran muy positivos y enriquecedores.
- En el caso del profesorado, se valoran sobre todo los aspectos relacionados con su "profesionalidad": preparación, capacidad para transmitir los contenidos... Respecto a la coordinación, están más destacados, junto a éstos, los relacionados con la relación personal y grupal.
- Tanto en el caso de la evaluación del profesorado como de la coordinación se destaca lo relacionado con la línea y estilo metodológicos: participativo, implicando al grupo, motivador, creativo...
- Como ya veíamos en el punto sobre Metodología, la experiencia grupal ha sido una clave fundamental del curso en todos los sentidos: motivación, aprendizaje de actitudes y habilidades... Sin embargo, los participantes se muestran bastante críticos respecto al clima



de trabajo y participación: ¿se le pide mucho a un grupo que parece haber respondido a las expectativas personales?, ¿la euforia general permite cierta visión realista de un proceso grupal bonito y positivo, pero también cargadito de conflictos?...

## DESDE LA COORDINACIÓN:

### EL PROFESORADO:

La labor del profesorado ha sido desde mi punto de vista **uno de los aspectos más positivos del curso**. Creo que tuvimos la suerte de haber podido contar con un magnífico equipo de profesionales que, además, dedicaron una atención y dedicación especiales para diseñar sesiones, preparar materiales e inventar recursos útiles e interesantes para motivar y aportar a un grupo que, la verdad, no era fácil. Junto a esto, su flexibilidad para adaptar sobre la marcha programaciones en función de la respuesta de los participantes y su disposición a trabajar en equipo.

Creo que fue también **un acierto que su número no fuera excesivo**, y que se repitiera el profesorado en distintos módulos. Esto ha permitido, además de interrelacionar mejor los contenidos, que grupo y profesorado pudieran irse "cogiendo el pulso" con tiempo, con lo que el diseño y estilo de las sesiones podía ser cada vez más ajustado.

Como elemento **a mejorar, contar con más profesionales de "Sanse"**, o al menos de la zona. La referencia que el profesorado aporta sobre la realidad en la que está trabajando, y sobre sus centros o asociaciones, es importante para relacionar los contenidos que se tratan en el curso con su práctica, y deja abiertos además "puentes de entrada" para los participantes una vez que éste ha acabado. Posibles soluciones a esta cuestión: que los coordinadores conozcan mejor la zona o mayor intervención del equipo técnico municipal en la selección del profesorado.



**El número no excesivo de profesores y profesoras, y que repitieran en distintos módulos, facilitó la interrelación de los contenidos y que el diseño de las sesiones fuera cada vez más ajustado.**

**La referencia que el profesorado aportó sobre la realidad en la que trabaja, y sobre sus centros o asociaciones, fue clave para relacionar los contenidos con su práctica.**



**Que las y los participantes hayan sacado en claro que un grupo muy diverso es algo enriquecedor y lleno de posibilidades, y que el trabajar colectivamente es no sólo factible sino satisfactorio, cumple uno de los objetivos prioritarios del curso.**

**Ha habido conflictos y el nivel de tensión ha sido, en general, alto, aunque eso sí, el respeto y capacidad de "autorregulación" han sido también, progresivamente, bastante buenos.**

## EL GRUPO:

Poco más que añadir a lo planteado hasta ahora. Destacar sobre todo, como muy positivo, el que la mayoría considere como el aspecto más satisfactorio en este punto el haber aprendido en el grupo a valorar la diversidad, a apreciar otros puntos de vista, a ser más abierto y receptivo hacia otras realidades y otros "estilos".

La evolución del grupo en este sentido, como ellos mismos evalúan, creo que ha sido muy positiva. Por otra parte, y en relación con ello, el que los participantes hayan sacado en claro del curso que un grupo muy diverso es algo enriquecedor y lleno de posibilidades, y que el trabajar colectivamente es no sólo factible sino satisfactorio, cumple uno de los objetivos prioritarios de este curso.

Menos en bonito, **ha habido conflictos** a los que no se ha dado una salida clara, el nivel de tensión ha sido, en general, alto y con sus momentos de crisis, y ha habido muchas diferencias entre los participantes en su forma de "colocarse" en el grupo, aunque eso sí, el nivel de respeto y capacidad de "autorregulación" han sido también, progresivamente, bastante buenos, y los que parecían casi inevitables

"etiquetaje general" y división en "grupillos" no han llegado apenas a darse.

**En cuanto al trabajo más puro y duro, no siempre era fácil:** porque a veces saltaban chispas en los pequeños grupos (incompatibilidades varias de caracteres y lenguajes), porque a veces circulaban tremendos aires de vaguería y resistencia a "poner el coco" a funcionar, porque había una tendencia general a la dispersión que en ocasiones era un tanto agotadora... Eso sí, buena intención no ha faltado: cada uno en su estilo creo que ha ido dando, de algún modo, lo mejorcito de sí mismo.

## LA COORDINACIÓN:

Yo empecé este proyecto pensando que, por fin, era un curso "estándar", sin complicaciones. Al mes, llegué a la conclusión de que lo mejor que podía hacer era dejarlo y recomendar como "cordi" a alguien con más empatía y experiencia en deporte y aire libre. Bueno, pues ni una cosa ni la otra.

No ha sido un curso sencillo, he tenido que echarle al tema muchas ganas, imaginación y cabeza, y paciencia a veces. Pero también me lo han puesto



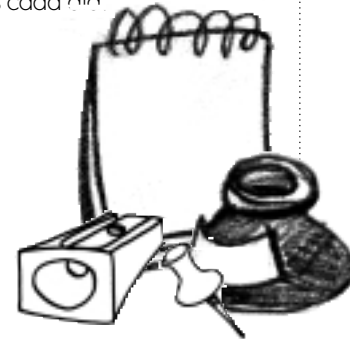
fácil, he tenido todo el apoyo de los chicos y chicas de la "Kasa", un equipo de profesorado estupendo y, finalmente, un grupo para el que merecía mucho la pena, y apetecía, trabajar. Además de haber aprendido mucho. "Mucho" que para mí, como para el grupo, este curso ha supuesto "conocer otras realidades y puntos de vista" que me han refrescado y ampliado el corazón y las ideas.

En plan más técnico, creo que la coordinación del curso ha sido, **en líneas generales, correcta. Como más positivo, la flexibilidad, búsqueda de recursos y coherencia en la programación y la selección del profesorado. A mejorar, para mí como más destacado:**

- Hubiera sido necesario un **trabajo previo más exhaustivo para conocer la zona**, que habría posibilitado contar con más profesorado o centros para visitas y prácticas del propio municipio.
- El **trabajo con el profesorado**, creo que, en algunas ocasiones, debería haber sido ofrecer apoyo y referencias más claras. Hubo alguna sesión que se fue un poco de las manos porque el profesor no acabó de conectar con el grupo,

y que posiblemente hubiera podido reconducirse.

- Lo de comunicarse **con el grupo** y tratar a todo el mundo por igual, más o menos. En algunos casos ha sido difícil mantener el equilibrio, bien porque había algún participante con el que me resultaba más difícil conectar, bien porque algunos parecían necesitar más atención y el cómo no siempre lo veía claro.
- En alguno de **los conflictos** que fueron surgiendo en el grupo, me queda la duda de hasta dónde hubiera sido conveniente más intervención.
- Bastante descontrol con **los materiales**. Yo, que de hecho tiendo a ello, lo tuve un poco más difícil al no haber un aula fija y tener que andar trasladando las cosas cada día.





El apoyo y trabajo de la técnica municipal responsable del curso, y la disponibilidad de todos en la Casa de la Juventud, han sido fundamentales para facilitar con agilidad y eficacia los recursos necesarios.

La participación del grupo en la gestión del curso tuvo resultados muy positivos.

## 8.4. ORGANIZACIÓN Y RECURSOS

### LOS RECURSOS MATERIALES Y ECONÓMICOS

Los recursos materiales y económicos disponibles para la realización del curso **han sido, en general, adecuados y más que suficientes** (ha sobrado presupuesto).

En cuanto a su gestión, **facilitó mucho el tener la posibilidad de flexibilizar el presupuesto**, lo que permitió emplear algún dinero más del previsto en algunos aspectos, contando con lo ahorrado en otros, adecuando así el gasto a las necesidades reales.

Por otra parte, han sido **fundamentales el apoyo y trabajo de la técnica municipal** responsable del curso a la hora de facilitar o gestionar con agilidad y eficacia los recursos necesarios. Junto a esto, **la disponibilidad de todas y todos en la Casa**, incluyendo el Consejo de la Juventud, para ceder o prestar cualquier material que nos hiciera falta o ayudarnos en todo lo necesario.

La participación de las y los alumnos en la gestión (control, compra y petición de materiales, gestión de autobuses y albergues) en la segunda parte del curso, tuvo también resultados muy positivos, cara a su implicación en el curso y al aprendizaje desde la práctica de habilidades y recursos para la gestión.

### AULA, INSTALACIONES Y EQUIPAMIENTOS

El punto "negro" en cuanto a los recursos utilizados han sido las salas donde se realizaban las sesiones habituales del curso. Teníamos a nuestra disposición, según como andara la ocupación de la Casa de la Juventud, un aula en el último piso y el salón de actos. En la primera parte del curso la mayoría de las sesiones tuvieron que realizarse en el aula. **El calor y el ruido** (de la calle si dejábamos las ventanas abiertas y, en cualquier caso, de los talleres de música del piso de abajo) fueron entonces enemigos bien potentes para "aguantar" en un mínimo buen estado las cuatro horas de sol de justicia y bulla callejera de





mayo y junio. Progresivamente fuimos instalándonos en el salón de actos, que tenía aire acondicionado y era amplio pero, eso sí, con luz artificial y las máquinas de una obra al lado. Además, como las salas eran utilizadas por otros grupos, **no era posible dejar en ellas carteles, materiales o cualquier "seña de identidad" del grupo.**

Lo cierto es que esta situación **condicionó bastante el desarrollo del curso**, sobre todo en los primeros meses en que el calor y el ruido eran, de verdad, un exceso. Nos apañamos a base de descansitos breves frecuentes (para respirar en el pasillo), y tratando de hacer las sesiones lo más amenas y relajadas posible (para tratar de compensar la modorra y el sudor compartidos).

En cualquier caso, donde no hay no se encuentra. Si la Casa de la Juventud es chiquitita y ruidosa es porque no hay otra y porque está llena de gente, y **compensa que un curso como este se haga en ese ambiente, que es el suyo, en contacto directo con jóvenes, actividades, animadores...**

Junto a esto, el **haber conocido la "Kasa"** y sus "habitantes habituales" ha sido uno de los aspectos del curso **valorados como muy satisfactorios por**

**muchos participantes.** De hecho, lo que para algunos era un espacio ajeno, o incluso hostil, es ahora, tras el curso, un lugar de referencia donde encontrarse o participar en actividades.

Considero también **muy positiva la realización de sesiones fuera del espacio habitual**, lo que, además de romper la monotonía de las sesiones diarias, ha facilitado conocer en directo centros y asociaciones. Por otra parte, el salir y estar juntos en nuevos sitios, el tener que organizarse con coches y horarios, han sido elementos favorecedores de la autonomía y buen clima del grupo.

Las **instalaciones de los fines de semana**, como valora el grupo en sus evaluaciones, estupendas. No sólo resultaron cómodas y adecuadas para las actividades que allí teníamos previstas, sino que además nos permitieron conocer algunas experiencias y colectivos de tiempo libre interesantes.



**Compensa las dificultades que un curso como este se haga en la Casa de la Juventud, en contacto directo con jóvenes, actividades, animadores...**

**Fue muy positiva la realización de sesiones fuera del espacio habitual: para romper el ritmo y para conocer en directo centros y asociaciones.**



**El calendario, con la parada del verano, fue valorado muy negativamente por los y las participantes.**

## EL CALENDARIO Y HORARIO

El aspecto peor valorado por las y los participantes respecto a la organización del curso ha sido **el calendario, en concreto la parada del verano** (más de la mitad consideran que ha sido poco o nada adecuado).

Ya desde el proyecto del curso estaba claro que éste era un elemento conflictivo. Desde el punto de vista de los participantes sus consecuencias, negativas, han sido:

- Ruptura del ritmo de trabajo, descentre a la vuelta del verano.
- Problemas con los horarios personales, ya que, al iniciarse un nuevo curso en septiembre, cambian respecto al anterior.
- Retraso en la realización de las prácticas, que hubieran podido hacerse ese verano.

Respecto a **la ruptura del ritmo**, en el punto de esta memoria referido a la metodología exponíamos los recursos utilizados para "salvar" adecuadamente el salto del verano. Creo que, en general, no se plantearon en este sentido demasiados problemas. Por otra parte, una parada en un curso de estas características puede ser positiva, ya que da un

tiempo de respiro para asentar y asimilar vivencias y temas trabajados.

La cuestión de **los horarios y calendario** sí supuso más problemas. Como planteábamos en el punto referido a la asistencia, la segunda parte del curso fue sin remedio un caos de entradas y salidas, ya que no se podía pedir a los participantes que cambiaran o forzaran sus horarios de trabajo o estudios por sólo mes y medio de curso. La buena voluntad de todos fue considerable y, en general, trataron de evitar lo más posible el faltar o llegar tarde o, cuando era inevitable, avisaban con tiempo.

A esto hay que añadir la malísima época que es para los estudiantes la de los meses de mayo y junio. Esto fue un motivo determinante para que muchas de las personas inicialmente inscritas para realizar el curso decidieran finalmente no hacerlo y, para una tercera parte del grupo seleccionado, los que estaban estudiando, un añadido de agobio y falta de tiempo, al tener que compaginar el curso con exámenes y selectividad.

En cuanto a **las fechas de la fase práctica**, si bien para los alumnos el calendario supuso un retraso para obtener el título, pienso que ha sido muy adecuado,



dadas las características del grupo, el que durante el verano intermedio la mayoría realizara unas "pre-prácticas". El no admitir éstas como válidas para la certificación del curso, aunque no fue muy bien acogido por algunos, creo que fue una decisión correcta:

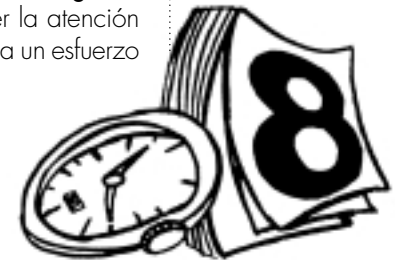
- Considerando las motivaciones y experiencia previas de los participantes, parecía conveniente trabajar más en el curso antes de que se realizaran las prácticas, fundamentalmente cara a tratar de asegurar que éstas se realizaran respondiendo a objetivos de aprendizaje y con las condiciones mínimas de capacitación.
- Al terminar la primera parte, sólo habíamos tenido tiempo de trabajar los contenidos introductorios del curso. Algunos contenidos básicos para la realización de las prácticas, como planificación y evaluación, era muy precipitado y forzado incluirlos ahí.
- Teniendo en cuenta la visión inicial de las y los participantes sobre las funciones del monitor, reducida casi exclusivamente al trabajo con infancia en actividades puntuales, el abrir el periodo de prácticas en el curso escolar era una manera de "forzar" un poco la posibilidad de realizar actividades continuadas y con otros colectivos.

- La experiencia del verano permitió una aproximación y contacto con el trabajo en tiempo libre, en la mayoría de los casos el primero, muy enriquecedor y sin las implicaciones y exigencias que suponen la fase práctica del curso. De hecho, varios participantes la señalan como un elemento determinante para su aprendizaje y motivación hacia las tareas de monitor.

**Resumiendo, la parada del verano no supone en sí misma un problema importante, pero sí el calendario, al dividir la fase teórico-práctica entre dos cursos escolares, lo que supone problemas de ajuste de horarios para los participantes, e iniciar el curso en una mala época para los estudiantes.**

En cuanto al **horario**, aunque fue acordado con el grupo y no es, en general, valorado negativamente, hubiera sido quizás conveniente que fuera **algo más reducido, dadas las características de algunos participantes**, para los que mantener la atención durante cuatro horas seguidas resultaba un esfuerzo a veces excesivo.

**La división de la fase presencial en dos cursos escolares implica problemas importantes para la asistencia de los participantes.**





**Cara a la fase práctica y, sobre todo, al objetivo de dinamización del municipio, ha sido muy interesante haber podido conectar el curso y sus participantes con los programas y equipos de animación, por la vía más directa, que es conocerse y convivir.**

## **LA PRESENCIA EN EL CURSO DE LAS ENTIDADES ORGANIZADORAS**

Tiene una valoración por el grupo bastante alta: casi dos tercios consideran que ha sido adecuada, por encima de la media, y de éstos la mitad la valoran como muy adecuada.

Además del apoyo y seguimiento generales en el desarrollo cotidiano del curso, un tercio del profesorado corresponde a miembros de los equipos de la Casa de la Juventud y Escuela de Animación. Como se planteaba en el punto referido a Selección de Recursos Metodológicos, tratamos de potenciar la participación directa en el curso de miembros del equipo de la Concejalía de Juventud, como un medio para conectar los contenidos trabajados con la realidad del municipio y para dar a conocer y aproximar a las y los participantes, desde el contacto personal con sus animadores, los programas y actividades de la Casa de la Juventud. Ya comentábamos antes, también en este sentido, lo positivo de realizar el curso en los locales de la Casa.

Creo que la participación del equipo municipal fue muy adecuada, máxime considerando el esfuerzo personal que en la mayor parte de los casos suponía, que ya bastante cargados de trabajo andaban: están presentes en la presentación, como profesorado y en una mesa redonda, en total en ocho sesiones y en una de las salidas de fin de semana, es decir, en más de una cuarta parte del curso; el profesor con mayor presencia en el curso, veinticuatro horas, es uno de los miembros del equipo de animación de la "Casa". Esto además del apoyo a alumnos y coordinadora para realizar gestiones, buscar información y materiales, etc.

Cara a la fase práctica y, sobre todo, al objetivo de dinamización del municipio, me parece muy importante el haber podido conectar el curso y a sus participantes con los programas y equipos de animación, por la vía más directa, que es conocerse y convivir. De hecho, una buena parte de las prácticas se realizaron y/o tutorizaron desde la Casa de la Juventud y, si los ánimos y las ocupaciones de cada uno no lo malogran, muchos participantes están ahora con más ganas y disponibilidad para participar en actividades y proyectos.



La presencia de la Escuela de Animación quedó algo más diluida para el grupo, si bien dos miembros del equipo participaron en el curso, en la presentación y en una sesión. Hubiera sido conveniente realizar también alguna sesión en la Escuela de Animación, tal y como inicialmente estaba previsto, pero diversas circunstancias no lo hicieron posible (cambios en la programación, "baja por enfermedad" de la coordinadora durante algunas sesiones...). El conocer en directo sus instalaciones, ambiente y personal quizás hubiera contribuido a hacerla más cercana y real para los participantes.





## 8.5. VALORACIÓN GLOBAL: PROYECTO Y PROCESO

### *Planificación*

- Logros**
- División del curso en dos partes: pausa en el ritmo de trabajo, posibilidad de incorporar prácticas en el curso, adecuación de la programación.
- Dificultades**
- Cambio en las fechas inicialmente previstas para comienzo del curso.
  - Problemas con los horarios de los participantes en el cambio de curso escolar.
- Alternativas**
- Dos partes con un tiempo intermedio de pausa-prácticas durante el mismo curso escolar.
  - Ampliar la duración de la primera parte de modo que la segunda tenga un carácter de cierre a partir de las evaluaciones de las prácticas.

### *Programación*

- Logros**
- Priorización de actividades y contenidos adecuada al grupo y objetivos.
  - Interrelación de los contenidos trabajados.
  - Flexibilidad y adaptación al ritmo del grupo.
- Dificultades**
- Poca profundización en los contenidos: nivel introductorio.
  - Escasez de tiempo para cubrir los objetivos planteados.
  - Contenidos importantes no incluidos: animación sociocultural y técnicas.
  - Faltó conexión más directa con los intereses temáticos de los participantes.
- Alternativas**
- Mayor duración del curso.
  - Incorporación de las prácticas a la fase teórico-práctica.
  - Realización en la última parte o al finalizar el curso de seminarios o módulos complementarios y/o de especialización.



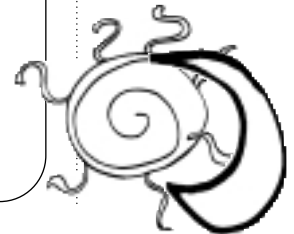
## 8.5. VALORACIÓN GLOBAL: PROYECTO Y PROCESO

### *Metodología*

- Logros**
- Adecuación a las características y ritmo del grupo.
  - Utilización de un abanico amplio de recursos.
  - Interrelación contenidos-actividades.
  - Coherencia en la línea y estilos metodológicos.
  - Participación del grupo en la gestión y desarrollo del curso.
- Dificultades**
- Se quedan cortas las visitas y presencia en el curso de programas y asociaciones de “Sanse”.
  - Ritmo de trabajo lento.
- Alternativas**
- Integración de actividades prácticas en los programas de animación municipales.
  - Mejor conocimiento e integración en el curso de la realidad de la zona.
  - Más tiempo para la realización de pequeños trabajos en equipos.

### *Grupo de formación*

- Logros**
- Heterogeneidad del grupo: aprendizaje en/de la diversidad.
  - Evolución muy positiva del proceso grupal.
  - Experiencia grupal muy positiva para los participantes: aprendizaje de actitudes y habilidades; motivación hacia lo grupal y colectivo.
- Dificultades**
- Perfil: desajuste con destinatarias/os y objetivos de la Concejalía.
  - Heterogeneidad del grupo: dificultad para ajustar ritmos y niveles.
  - Alto nivel de conflictos.
- Alternativas**
- Mejor integración del curso en los programas de animación, previa y posterior a su realización y programación.





## 8.5. VALORACIÓN GLOBAL: PROYECTO Y PROCESO

### *Profesorado*

- Logros**
- Dedicación y profesionalidad.
  - Cantidad y presencia en el curso adecuadas: número no excesivo, repetición en módulos y sesiones.
  - Buen trabajo en equipo.
- Dificultades**
- Presencia en el curso de profesionales de la zona: adecuada, pero mejor si son más.
- Alternativas**
- Mejor conocimiento de la coordinación de los recursos de la zona: mejor análisis previo al curso.

### *Recursos*

- Logros**
- Presupuesto flexible y más que suficiente.
  - Apoyo en la gestión de la técnica municipal.
  - Realización del curso en la Casa de la Juventud.
  - Variedad e interés de centros e instalaciones utilizados para sesiones y fines de semana.
  - Apoyo y disponibilidad en todos los sentidos del equipo de la Concejalía.
- Dificultades**
- Aulas poco adecuadas: ruido, calor, no contar con sitio fijo.
  - Poco control de los materiales desde la coordinación.
  - Escasa utilización de los recursos de la Escuela de Animación: dar a conocer al grupo.
- Alternativas**
- ¿Una Casa de la Juventud más grande?
  - Realización de sesiones y actividades en los locales de la Escuela de Animación.





## 8.6. LOS OBJETIVOS

### ***La sensibilización y conocimiento de las necesidades y recursos socioculturales del municipio***

#### ***Logros***

---

Se ha ampliado de forma importante el conocimiento y reflexión de los participantes sobre la realidad de su municipio, generándose una visión sobre ella, en general, más crítica y comprometida.

Se han realizado contactos directos con programas, asociaciones y personas vinculadas al ámbito de la animación y el tiempo libre de dentro y fuera del municipio.

El curso ha ofrecido un abanico bastante amplio de realidades y modelos de intervención sociocultural.

#### ***Carencias y dificultades***

---

Ha sido mayor el contacto con asociaciones y centros de otras zonas y municipios que del propio "Sanse". Se ha quedado corto el conocimiento de los recursos socioculturales del municipio.



## 8.6. LOS OBJETIVOS

### ***Motivación a la participación asociativa y en programas de voluntariado del municipio:***

#### ***Logros***

---

Ha aumentado de forma importante la sensibilización de las y los participantes hacia temas sociales, especialmente los relacionados con prevención de la marginación y discapacidades.

Muchos han tenido en el curso un primer contacto con el mundo asociativo.

Se ha generado una visión positiva, y motivación, hacia las posibilidades del trabajo colectivo y la participación social.

#### ***Carencias y dificultades***

---

La visión de la tarea del monitor que tienen los participantes sigue estando, en general, definida dentro del ámbito profesional. Hay una ampliación importante de perspectivas y de motivación hacia el trabajo voluntario, pero que necesita mucho apoyo y canalización por parte del equipo de animación municipal.



## 8.6. LOS OBJETIVOS

### ***Capacitación técnica:***

#### ***Logros***

Todas y todos los participantes han superado la fase teórico-práctica del curso, es decir, se han alcanzado los objetivos formativos mínimos para todo el grupo.

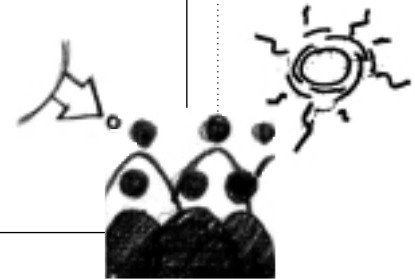
Las y los participantes cuentan con los conocimientos, actitudes y destrezas básicas necesarias para desempeñar tareas de monitor/a de tiempo libre.

#### ***Carencias y dificultades***

En general, el curso ha tenido un carácter de iniciación: la mayoría de los contenidos se han trabajado a un nivel bastante bajo y no han quedado fuera temas importantes.

La fase práctica será especialmente importante, puesto que va a suponer para la mayoría la primera experiencia real de trabajo en tiempo libre.

El nivel entre los participantes es muy desigual. Para algunos es necesario contar con un seguimiento y apoyo muy marcados en la fase práctica, y durante los próximos tiempos, que les permita ir completando y afianzando los conocimientos y destrezas adquiridos.





## 8.6. LOS OBJETIVOS

### ***El encuentro e intercambio entre jóvenes de diferentes colectivos y asociaciones.***

#### ***Logros***

---

A lo largo del curso ha participado, a través de visitas, como colaboradores o profesorado, un número importante de personas pertenecientes a diferentes colectivos y asociaciones, que han aportado una buena referencia sobre modelos y ámbitos de actuación asociativos.

#### ***Carencias y dificultades***

---

Los participantes no estaban, en la mayoría de los casos, asociados, por tanto no era posible que el propio grupo de formación fuera un ámbito de encuentro asociativo.



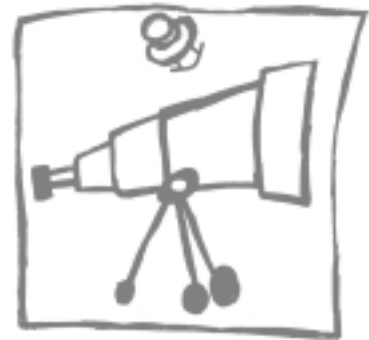
Resumiendo, el curso ha respondido a los objetivos generales marcados para el curso por la Concejalía, pero su grado de cumplimiento es relativo:

- El curso, finalmente, se realizó, es decir, continuó el programa de formación de jóvenes del municipio en tiempo libre y animación. Sin embargo, los cambios de fecha y el calendario del curso estuvieron a punto de obligar a suspenderlo ante la falta de posibles participantes. El grupo "seleccionado" no era, a fin de cuentas, el idóneo para este nivel de formación. Hubiera sido más adecuado para ellos un curso de iniciación al tiempo libre.
- El fomento de la participación asociativa y en programas de voluntariado a partir de la formación está en su primer nivel. Es decir, tras el curso hay un grupo de jóvenes motivado, con ganas de hacer cosas y capacidad para ello, pero si no hay un seguimiento muy claro desde los programas de animación, este "impulso" fácilmente se irá diluyendo. Creo que no es un grupo lo suficientemente cohesionado y con ideas claras como para llevar a cabo iniciativas propias. El "trabajo de animación" con ellas y ellos acaba de empezar, aunque eso sí, creo que tiene ya una buena base.





## 9. Algunos ejemplos de trabajos de grupo en el curso





A lo largo del curso realizamos muchos trabajos de reflexión, producción y evaluación grupal. Algunos de estos trabajos se recogieron por escrito como materiales del curso.

Esta tarea de transcribir, ordenar, sintetizar y "poner bonito" las aportaciones del grupo se realizaba desde la coordinación. Los "documentos de grupo" eran útiles para varias cosas: como instrumento de análisis y memoria del proceso grupal, para la coordinadora, el profesorado y los propios participantes; por sus contenidos o por las técnicas usadas, podían ser un material de referencia útil para los futuros monitores y monitoras; y, simplemente, porque el hecho de devolver a los participantes su propio trabajo, de una forma más o menos cuidada, era una forma más de resaltar la importancia y riqueza de la reflexión y la creatividad grupal.

A continuación recogemos algunos ejemplos de estos trabajos de grupo. Hemos seleccionado dos de los que realizamos para el análisis de la realidad sociocultural de San Sebastián de los Reyes.







## **"SANSE" CON OTROS OJOS (Dinámica de grupo "Catalejos mágicos")**

---

Los "catalejos" se van pasando en ronda. Cuando uno mira por ellos ve "Sanse" con los ojos de otra persona: niño, inmigrante, anciana... Lo que vemos se va apuntando en un panel.





## NIÑOS Y NIÑAS:

Sólo salen por su zona      No puedo salir fuera del jardín  
 Es un peligro salir sola a la calle      Hay muchos coches y no puedo jugar en la calle  
 No puedo ir con la bici por donde quiero      La Dehesa está muy lejos y allí no puedo jugar al fútbol.  
 Salgo poco, y cuando salgo me prohíben hacer muchas cosas  
 Hay pocos parques y para ir a ellos tengo que ir con mis padres

Hay bastantes parques      Hay campos para explorar      Me lo paso bien en las calles peatonales  
 Hay muchos coles y muchos niños, me lo paso bien      Hay muchos chicos guapos

Estoy por ahí todo el día haciendo el gamberro  
 Hay mucho deporte, pero cuesta dinero  
 Me paso la vida de tienda en tienda con mi madre de compras  
 Voy a La Era, la Casa de la Juventud, al Parque de la Plaza de Toros





## PADRES Y MADRES:

*En las calles hay peligros para mis hijos, en los parques hay gente fumando  
y bebiendo y no me gusta que anden con ellos*

*Hay mucha droga, pero si ellos se quieren meter que se metan Hay mucha violencia*

*Han pegado a mi hijo Mis hijos no respetan a todo el mundo*

*Mis hijos no encuentran trabajo Tienen un futuro incierto*

*Mis hijos no paran en casa, todo el día están por ahí*

*Mis hijos son unos perdidos y los del vecino van a la Universidad*

*No sé cómo hacerlo con mis hijos*

*Hay muchos coles Hay mucha oferta deportiva*





## JÓVENES EN PARO:

Me veo mucho tiempo en el paro      Me veo mal porvenir  
 Estoy parado      Me he esforzado estudiando y ahora no encuentro nada

Nunca me iré de casa de mis padres

Mi padre me da dinero. Debuti      No tengo un duro

Estoy todo el día en casa, mi madre está harta de mí y piensa que no me muevo

Estoy todo el día en la Casa de la Juventud haciendo el vago

Estoy todas las tardes en el parque con los colegas

Hago todo tipo de trabajillos para sacar dinero

Me compro todos los días el Segunda Mano, voy a ir a una agencia de trabajo temporal

Busco trabajo fuera de "Sanse"      Voy con el curriculum por todas partes

Estoy pensando en irme a Canarias o a Australia, que dicen que hay curro

Me voy a buscar trabajo a los super nuevos, y si no me iré a Madrid





## ANCIANOS Y ANCIANAS:

*Los niños son unos sinvergüenzas      Los jóvenes son un desastre, no hacen más que beber*

*Los estancos y bares venden a los niños*

*Los amigos de mi edad sólo se preocupan por la delincuencia juvenil, yo soy feliz con mi familia*

*Voy a jugar a la petanca al parque      Voy a jugar a las cartas al asilo*

*Doy paseítos por los barrios nuevos      Me voy por ahí de marcha      Me voy de viaje con el INSERSO*

*Me lo paso bien en la Casa del Jubilado      Todos los viejos nos reunimos en el parque*

*Me encuentro muy solo      Tengo pocos sitios para jugar a las cartas con mis amigos*

*Mis hijos me quieren mucho*

*Mis hijos me tienen cuidando a sus hijos      Mis hijos están muy ocupados y me llevan al asilo*

*Mi familia no me trata bien*

*Las pensiones bajan      Me quiero ir al pueblo*





## INMIGRANTES:

*Esto no es lo que pensaba      Aquí también es difícil*  
*Curro por cuatro duros      Estoy trabajando en una casa y me pagan mal      No voy a encontrar trabajo*  
*Inseguridad      Me tratan mal      Hay mucho rapado*  
*La única casa en la que puedo vivir está al lado del vertedero      Vivo en un cuchitril por el centro*  
*Hay un servicio en Cruz Roja que está bien*  
*Me voy a mi país*



## PERSONAS CON ALGUNA DISCAPACIDAD:

*Los semáforos no tienen sonido      Los bordillos son muy altos*

*Utilizo las rampas de los garajes para bajar de los bordillos, pero muchas veces no puedo*

*Las aceras son estrechas y no quepo con la silla de ruedas*

*Se lo están currando y están poniendo sonidos en los semáforos*

*No puedo utilizar el transporte público      Hay sitios que no puedo llegar si no me llevan*

*Casi siempre necesito alguien que me saque, si no me quedo en casa todo el día*

*No puedo ir al cine o al Pabellón a ver jugar a mis hijos*

*Yo solo cargo mi silla y conduzco mi coche      Hay gente buena que me ayuda*

*Vivo en el tercero y es un número subir      Tengo rampa para subir a casa*

*Me han puesto una plaza de aparcamiento delante de casa*

*Vivo en un chalet adaptado en la Rosa, en el Zoco*

*El Centro de Salud tiene rampa*

*Tengo un Colegio de Educación Especial cerca y me llevan en bus desde casa*

*Hay organizaciones que hacen algo por la gente como yo*





## **"SANSE": NECESIDADES Y RECURSOS PARA EL TIEMPO LIBRE DE NIÑOS/AS Y JÓVENES. (Dinámica de grupo "Segunda Mano")**

---

En un panel se recogen tarjetas con anuncios: ofertas y demandas urgentes para el tiempo libre en San Sebastián de los Reyes.







## "SANSE" JOVEN

### Ofertas

#### ***Programas y actividades:***

*Se ofrece Día del Medio Ambiente.*

*Se ofrecen cursos de todo tipo en la Casa de la Juventud.*

*Se ofrecen programas de orientación de estudios y profesional a los colegios.*

*Se ofrece a los institutos programas de orientación profesional y técnicas de búsqueda de empleo.*

*Se ofertan todo tipo de deportes. Preguntar en el Poli o en la Casa de la Juventud.*

*Se ofrece Biblioteca bien dotada de libros. Dirígete a ella.*

*Se ofrecen viajes económicos, diversos, y para todos los gustos. Preguntar en la Keli.*

#### ***Asociaciones y voluntariado:***

*Nos ofrecemos para ir contigo a la montaña, de acampada... (Grupo de monitores).*

*Se ofrecen amigos y diversión. Ven a las peñas.*

*Se ofrecen jóvenes para pasar su tiempo libre con gente de tercera edad.*

***Se demandan y se ofrecen amigos para querer y ser queridos.***



## “SANSE” JOVEN

### **Demandas**

#### ***Ciudad y transportes:***

*Se necesita una mejora en la calidad y la cantidad del transporte en el pueblo.*

*Queremos más transportes para ir a la montaña y periferia, que sean ecológicos.*

*Se demanda carril-bici que comunique bien el pueblo.*

*Se demandan zonas verdes y parques.*

*Contactar con juventud de “Sanse”.*

*Se necesita un arquitecto que remodele la ciudad para adaptarla a los discapacitados.*

*Ponerse en contacto con el Ayuntamiento.*

*Se necesita socio capitalista para construcción de un multicine. Interesados llamar al 043793, preguntar por Bonn.*

#### ***Programas y actividades:***

*Se demandan programas de prevención del alcoholismo y la drogadicción.*

*Se demanda centro de rehabilitación para jóvenes alcohólicos.*

*Se demandan más cursos sobre temas de Educación para la Paz, la Salud, Coeducación...*

*Se necesita fomentar el uso de medios de transporte como bicis, patín, monopatín, triciclo, patinete, andar, correr...*

*Se necesitan cursos de educación vial.*

*Se necesitan más salidas a la sierra en bici.*

*Se necesita cine barato para ver películas con tus colegas.*

*Se necesitan cursos para la vida.*

*Se necesita que todos los días sean el Día del Medio Ambiente.*



## “SANSE” JOVEN

### **Asociaciones:**

Se necesitan asociaciones de tiempo libre QUE FUNCIONEN y abiertas a todo el mundo.

Se necesitan voluntarios para formar parte de la Cruz Roja.

Se necesitan asociaciones de ciclistas para conseguir un carril bici.

### **Locales:**

Se necesitan locales para reuniones de jóvenes.

Se necesitan locales con bebida sana, con música baja y sin humos.

### **Demandas urgentes**

Se necesita saber lo que quiere la gente joven de Sanse.

Se necesita suprimir la violencia callejera.

Se necesita suprimir el alcohol y el tabaco en los menores de 18 años.

Se necesita suprimir coches.

Se necesitan ofertas de trabajo.

Empresarias y empresarios interesados llamar a todos los teléfonos de Sanse.

Se necesitan urgentes contenedores de distinto tipo de basura (cartón, vidrio, plástico, pilas, papeleras en las paradas).





## 10. Índice de la documentación entregada a los y las participantes

1. *mmmmmm*
2. *mmmm*
3. *mmmmmm*



La relación de los materiales que el curso fue generando y que los participantes se llevaron a casa, la agrupamos en tres bloques:

1. Documentación complementaria de módulos y sesiones.
2. Trabajos de grupo.
3. Información sobre el curso.

## 1. DOCUMENTACIÓN COMPLEMENTARIA DE MÓDULOS Y SESIONES

### CONTENIDOS INTRODUCTORIOS:

Apuntes del curso: Educación en el tiempo libre.  
Maika Sánchez.

Bibliografía: Educación en el Tiempo Libre I.

Apuntes del curso: Apuntes incompletos de Sociología de la Juventud de los 90.  
Rafael Lamata.

Apuntes del curso: Infancia, Adolescencia, Juventud. Desarrollo evolutivo. Carmen García.

Dossier: El grupo como medio educativo.  
Colectivo Amani: Juan Gómez.

Publicación: Metodología de la intervención con grupos de jóvenes en el tiempo libre.  
Ana Martín, Gema Puertas y Natalia Ruiz.  
Edita Escuela de Animación y Educación Juvenil.

Apuntes del curso: Habilidades educativas.  
Yolanda Soriano.

Publicación: Guía fácil de asociaciones.  
Manual de gestión para la creación, desarrollo y dinamización de asociaciones sin ánimo de lucro. Coordinadora de Asociaciones Culturales de Madrid - COACUM.  
Ed. El Nudo de la Red.

### CONTENIDOS EDUCATIVOS:

Dossier: Una experiencia de prevención con menores. A.C. TALLOC.

Dossier: Educación Sexual-Afectiva.  
Antonio Sola e Irene Benaiges.



Apuntes del curso: Algunas ideas sobre...

Educación ambiental y planificación de actividades de aire libre. Programa de Naturaleza de Sanse: Vicki Delgado y Elena Albert.

Dossier: Integración: personas con discapacidad.

Club de Tiempo Libre ASPACEN: Rosa Martínez, Esmeralda Ordoño y Alfredo Jimeno.

Folleto informativo: Ludoteca de Hortaleza.

## INSTRUMENTOS PARA EL TRABAJO EN EL TIEMPO LIBRE:

Dossier: Planificación: elaboración y evaluación de proyectos. Maika Sánchez.

Dossier: Legislación. Silvia Hervás.

Dossier: Primeros auxilios. Javier García.

## TÉCNICAS Y RECURSOS:

Dossier: El juego. Uly Milara

Publicación: Actividades físico-recreativas y proyecto educativo. Gloria de Mingo. Edita Escuela de Animación y Educación Juvenil.

Publicación: Construcción de juguetes con material reciclado. Sol Martín y Charo Piñango. Edita Escuela de Animación y Educación Juvenil.

Bibliografía: Creatividad.

Elaborada por Carmen Domech.



## 2. TRABAJOS DE GRUPO:

### Expectativas ante el curso:

Lo que espero del curso/Lo que no me gustaría que ocurriera.

### Pegada de manos:

Motivos para estar en el curso.

Objetivos que te gustaría que se marcara el grupo.

Aspectos que más valoras en las personas.

Lo que estás dispuesto a aportar.

Propuestas para el grupo y el curso

### Yo y el grupo:

Me siento bien en un grupo/ No estoy cómodo/a en un grupo cuando...

## ELEMENTOS QUE FACILITAN LA COMUNICACIÓN.

Cooperar: para trabajar en equipo...

### En "Sanse":

Nos gusta/No nos gusta.

"Sanse" con otros ojos.

Sanse: necesidades y recursos para el tiempo libre de niños/as y jóvenes.

Se busca: monitor/a de tiempo libre. (I)

Actitudes del monitor.

Se busca: monitor/a de tiempo libre (II).

Trabaja con... -Para que... -Está en...

-Realizando... -Trabaja en equipo con...

Su labor consiste en... -De forma...

Ideas prácticas para trabajar la educación ambiental.





## EVALUACIONES Y ACUERDOS GRUPALES DEL DESARROLLO DEL CURSO:

Cuaderno de bitácora  
Para seguir el viaje  
Las maletas  
Acuerdos sobre el trabajo en el curso  
Semana Creativa  
Al final del viaje...

### **3. INFORMACIÓN SOBRE EL CURSO:**

Programa del curso.

Plan de sesiones:

Índice de documentación del curso.



**11. Selección de Bibliografía sobre cursos  
de monitores de Tiempo Libre  
disponibles en la biblioteca  
de la Escuela Pública de Animación**





Batlle, R. y Corral, I. : **Curso de monitores y de monitoras de actividades de tiempo libre infantil y juvenil.** Barcelona, Centro D'Estudis L'Esplai, 1998. (2 vol.)

Ventosa, V. I. : **Manual del monitor de Tiempo Libre.** Madrid, CCS. 1998.

González Alcocer, J.R. y García García, R.: **Cómo organizar un curso de monitores/as de tiempo libre.** Madrid, Escuela Pública de Animación, 1997.

**Curso de monitores y monitoras de tiempo libre.** Memoria del curso realizado en 2000 en Colmenarejo. Coordinado por Miriam Kaisergruber y Amaya Puertas. Escuela Pública de Animación y Ayuntamiento de Colmenarejo (Documento).

**Curso de monitores de tiempo libre.**

Memoria del curso realizado en 1999 en San Sebastián de los Reyes. Coordinado por Victoria Delgado Sánchez. Escuela Pública de Animación y Ayuntamiento de San Sebastián de los Reyes (Documento).

**Curso de monitores y monitoras de tiempo libre.**

Memoria del curso realizado en 2000 en Coslada. Coordinado por Miriam Moreno Sanz y Manuel García- Blanco Castañeira. Escuela Pública de Animación y Ayuntamiento de Coslada (Documento).

**Curso de monitores de tiempo libre.**

Memoria del curso realizado en 1998.  
Coordinado por Lola Moreno Herrero  
y Ricardo García García. Escuela Pública  
de Animación, Ayuntamiento de Navalcarnero  
y Mancomunidad "El Alberche" (Documento).

**Curso de monitores de tiempo libre.**

Memoria fase teórico- práctica. Memoria  
del curso realizado en 1998  
en la Mancomunidad Los Pinares.  
Coordinado por Ricardo Garcia Garcia.  
Escuela Pública de Animación  
y Mancomunidad Los Pinares (Documento).

Escuela Pública de Animación y Educación en el Tiempo Libre Infantil y Juvenil.  
Otros títulos de la colección "Cuadernos de Formación":

### **Nº 1. Una experiencia de formación-acción**

**Villanueva del Pardillo: Programa de formación y asesoramiento  
para la intervención con jóvenes en situación de riesgo.**

*Díez Rivas, M. ; Hernández Hernández, O.*

Consejería de Educación, Comunidad de Madrid, 2000.

### **Nº 2. Análisis de la realidad local**

**Propuestas de trabajo para técnicos/as de juventud y mediadores/as.**

*Escudero, J. y Cercadillo, M.*

Consejería de Educación, Comunidad de Madrid, 2000.

### **Nº 3. Internet, desde los Municipios**

**Análisis de los servicios y usos de internet en Centros Municipales  
de Juventud de la región de Madrid.**

*García, C., Leyva, B. y grupo de trabajo "Jóvenes en Internet"*

Consejería de Educación, Comunidad de Madrid, 2000.

### **Nº 4. Trabajo desde la educación no formal con preadolescentes.**

**Experiencias en Municipios de la Comunidad de Madrid.**

*Correa, S., Jaramillo, C., Martínez, A., Suárez, M. y Escudero, J.*

Consejería de Educación, Comunidad de Madrid, 2001.