

XXI muestra del libro infantil y juvenil

catálogo
de la exposición





XX muestra
infantil del libro
y juvenil

catálogo
de la exposición

Comunidad de Madrid

Presidenta

Esperanza Aguirre Gil de Biedma

Consejero de Cultura y Deportes

Santiago Fisas Aixelà

Viceconsejera de Cultura y Deportes

Isabel Martínez-Cubells Yraola

Director General de Archivos, Museos y Bibliotecas

Álvaro Ballarín Valcárcel

Edita:

Comunidad de Madrid.

Consejería de Cultura y Deportes.

Dirección General de Archivos, Museos y Bibliotecas

Dirección técnica y Coordinación:

Subdirección General de Bibliotecas.

Base de cubierta:

Ilustración de la obra de Kitty Crowther *¡Scric scrac bibib blub!*,
editorial Corimbo, 2005

Selección y comentario de las obras:

A mano Cultura S.L.L.

Diseño y maquetación:

amate diseño

Imprime:

Runiprint

Depósito Legal:

M-7217-2006



Esta versión digital forma parte de la Biblioteca Virtual de la Consejería de Empleo, Turismo y Cultura de la Comunidad de Madrid y las condiciones de su distribución y difusión se encuentran amparadas por el marco legal de la misma

www.madrid.org/culpubli
culpubli@madrid.org





Sumario

Para los más pequeños	7
A partir de 6 años	39
A partir de 9 años	101
A partir de 12 años	171
Para jóvenes	215
Índice de autores	232
Índice de ilustradores	239
Índice de títulos	244
Índice de series	252
Índice de materias	256



Introducción

La Muestra, que este año celebra su vigésimo primera edición, es una iniciativa de la Subdirección General de Bibliotecas de la Consejería de Cultura y Deportes, que acerca cada año una selección de novedades editoriales destinadas a niños, niñas y jóvenes a los municipios de la región para su exposición en bibliotecas y centros de lectura. La forman tres colecciones idénticas que, a través de tres recorridos diferentes, llegarán a 100 municipios este año. Pertenecen a distintos géneros, de ficción e informativos, publicados en 2005, salvo algunas excepciones.

Los 425 títulos que este año componen la Muestra se agrupan por edades en cinco apartados, que se identifican con diferentes colores, correspondientes a los círculos de colores que tienen los documentos en sus cubiertas:

- ♦ Para los más pequeños (azul)
- ♦ A partir de 6 años (rojo)
- ♦ A partir de 9 años (verde)
- ♦ A partir de 12 años (amarillo)
- ♦ Para jóvenes (blanco)

Cada obra se describe en un registro abreviado, que recoge los siguientes datos: autor, título, ilustrador, serie, género, materia, comentario y número de título.

En la asignación de las materias se ha seguido en líneas generales, como el año pasado, los Encabezamientos de Materia para Libros Infantiles y Juveniles de la

Fundación Germán Sánchez Ruipérez. Las indicaciones de género o de soporte, que en algunos casos se combinan entre sí, son las siguientes:

- ♦ **AL:** Álbum ilustrado.
- ♦ **C:** Cómic.
- ♦ **CD:** Cuento musical/música.
- ♦ **I:** Libro informativo.
- ♦ **J:** Libro-juego.
- ♦ **N:** Narrativa.
- ♦ **P:** Poesía.
- ♦ **T:** Teatro.

Tanto la selección de títulos como los comentarios han sido realizados por la empresa de gestión cultural A mano Cultura S.L.L., que ha desarrollado con gran acierto su labor.

Para conformar esta muestra de 433 libros se han manejado más de 1.800 títulos. ¿Cuáles han sido los criterios que se han establecido para esta selección?

Además del reparto equilibrado de títulos dirigidos a las diferentes edades, se ha pretendido buscar, en primer lugar, la calidad literaria o informativa, dependiendo de la tipología de los libros. En el texto literario, esta calidad se refleja en un excelente uso del lenguaje, en una buena construcción de los personajes, en un buen ritmo en la trama, en unas ilustraciones realizadas con arte, en un aliento de emo-

ción que nos habla de una obra única y original. En el texto informativo, la calidad se trasluce en el rigor de los datos, en el entusiasmo por divulgar, en la organización de la información y en la veracidad que no impide el divertimento y la provocación en el lector de la curiosidad y el interés.

Al seleccionar para bibliotecas no podemos olvidarnos de los libros que, sin ser obras destacables, "hacen lectores" en cuanto que arrastran tras de sí a un numeroso público que espera la llegada de estas obras a las salas de lectura. Lectores que buscan estos títulos, bien por formar parte de una obra que tiene un título anterior que fue exitoso, o por estar "de moda", arropados en películas y promociones publicitarias.

Por último, los aniversarios han marcado de alguna forma esta selección. Andersen y Don Quijote están bien representados a través de las obras originales, adaptaciones, versiones y juegos metaliterarios que las transforman sin dejar de ser ellas mismas. Libros que adquieren relieve con una ilustración que los ilumina, miradas audaces sobre obras que en sí mismas son ricas y densas. Había que aprovechar la publicación de libros muy interesantes para que estos autores no se convirtieran en flor de un día y dotar los fondos de las bibliotecas con algunos títulos reseñables.

La selección de un solo título, cuando se trata de colecciones con varios títulos unidos por un mismo personaje o un mismo esquema de presentación de la información, ha sido otro de los criterios establecidos,

que no es muy justo para los libros informativos, pues entre unos títulos y otros hay diferencias importantes.

En cuanto a los comentarios, se recoge en ellos los aspectos más destacados de cada obra y pretenden ser prácticos y útiles, facilitando una aproximación al contenido y características físicas de la misma.

Finalmente, los números de título (Núm. Tít.) identifican los documentos en el catálogo de las Bibliotecas de la Comunidad de Madrid.

En las páginas finales se incluyen cinco índices para facilitar la recuperación de la información que recoge el catálogo: autores/as, ilustradores/as, títulos, series y materias, que remiten al número de registro bibliográfico correspondiente.

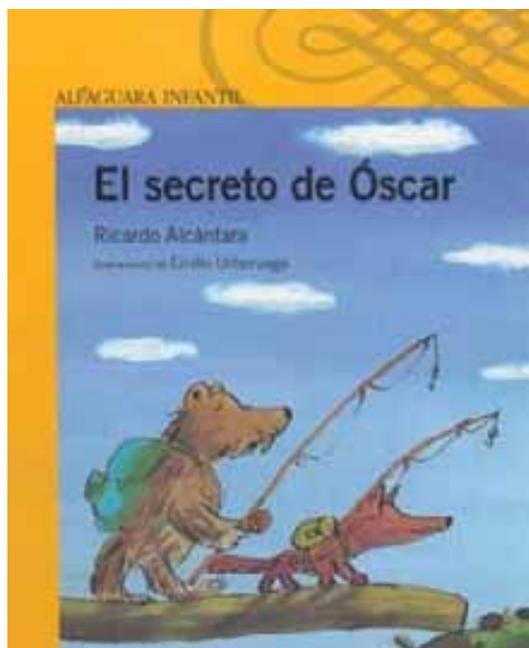
Un año más esperamos responder a las expectativas creadas con la Muestra. Nuestro principal objetivo durante estos veinte años ha sido que niños, niñas y jóvenes, así como padres y educadores de toda la Comunidad de Madrid, conozcan las obras seleccionadas, y también que los bibliotecarios cuenten con la ayuda que pueda aportar el catálogo a la hora de programar actividades de promoción de la lectura y de seleccionar fondos para sus bibliotecas.

Madrid, febrero de 2006



para los
más pequeños





1

Autor/a: ALCÁNTARA, Ricardo
Título: El secreto de Óscar
Ilustrador/a: URBERUAGA, Emilio
Edición: Madrid: Alfaguara, 2005
Serie: Alfaguara infantil. Serie amarilla
Género: N
Materia: MIEDOS INFANTILES.
 SUPERACIÓN.

Óscar tiene un secreto que no comparte con nadie. Por las noches duerme con un perro de peluche y esto le avergüenza, pues piensa que ya es mayor para ello, y si sus amigos se enteraran seguro que se burlarían de él. Pero Óscar se equivoca. Tiene oportunidad de comprobarlo cuando se le rompe una

pata de su preciado perro de peluche, y Milagros no sólo escucha su preocupación, sino que le da la solución: deberá coserlo. Así es como Óscar da el primer paso, y cuál será su sorpresa mayor, cuando descubre que el resto de sus amigos también poseen un muñeco de peluche con el que duermen y también lo guardan en secreto. Las ilustraciones de Emilio Urberuaga dan vida magistralmente a esta historia de miedos y superación.

Núm. Tit.: 293326

2

Autor/a: ALLANCÉ, Mireille d'
Título: ¡Te he visto!
Ilustrador/a: ALLANCÉ, Mireille d'
Edición: Barcelona: Corimbo, 2005
Género: AL
Materia: TRAVESURAS.
 ANIMALES.
 COMIDAS.

Con una referencia al cuento de Caperucita, Juan se interna en el bosque con una bandeja de pasteles para su abuela pero, al igual que la niña del cuento, un encuentro con un goloso personaje hace que no pueda cumplir su encargo. Se trata de un cuento acumulativo, con la incorporación continua de los animales que se van añadiendo a la golosa comitiva, donde se muestra con humor la inevitable atracción infantil por los dulces. Las ilustraciones, algo convencionales en el trazo, presentan suaves escenarios que envuelven al lector en el ambiente de ternura e ingenuidad que se respira en la historia.

Núm. Tit.: 467095

3

Autor/a: ASHBÉ, Jeanne
Título: ¡Corre! ¡Corre!
Ilustrador/a: ASHBÉ, Jeanne
Edición: Barcelona: Corimbo, 2005
Serie: Edi y Tedy
Género: AL
Materia: BEBÉS.
 ACCIONES COTIDIANAS.
 RELACIONES FAMILIARES.

Una situación cotidiana para los lectores más pequeños, para mostrar las prisas en el momento de salir de casa. El formato cuadrado, la portada acolchada y unos sencillos juegos de troquelados y solapas componen un libro muy manejable para que el bebé pueda manejarlo con sus manos. Los colores planos de las ilustraciones, con los personajes y los objetos bordeados en trazos negros, hacen que la lectura de imágenes resulte muy fácil. La destreza de esta autora en la narración de historias sobre el mundo cotidiano del bebé es conocida por los interesantes álbumes, que desde hace unos años ha ido publicando esta editorial.

Núm. Tít.: 487505

4

Autor/a: AZCONA, Marta
Título: Un regalo diferente
Ilustrador/a: OSUNA, Rosa
Edición: Sevilla: Kalandraka, 2005
Serie: Libros para soñar
Género: AL
Materia: REGALOS.
 HUMOR.
 CUMPLEAÑOS.

Marcel y Tristán son amigos y por eso Marcel invita a Tristán a su cumpleaños, y éste le hace un regalo. Pero el regalo, que resulta ser un trocito de tela, no parece ser lo esperado. Sin embargo, a lo largo de esta historia contada a dos manos entre el texto y la ilustración veremos que el regalo resulta perfecto para numerosas ocasiones y un juguete extraordinario. La gracia de este álbum reside en el encaje del doble discurso: el gráfico y el literario de manera que el sentido completo de lo enunciado en el texto se encuentra en la ilustración. Una historia paralela con un perrito aporta otra lectura al cuento enriqueciéndolo. El humor y la sorpresa final presiden este simpático álbum.

Núm. Tít.: 480947

5

Autor/a: BARRACHINA, Bruno y
 CARRASCO, María
Título: Abc Animal
Ilustrador/a: ROBRES, Ricard
Edición: Zaragoza: Imaginarium, 2004
Género: AL
Materia: ABECEDARIOS.
 ANIMALES DEL ZOO.
 RIMAS.

Se trata de un libro sencillo que pretende enseñar o repasar el abecedario a partir de juegos de palabras en rima, breves pero muy incisivos. Las ilustraciones se centran en los animales, que sirven de referente para crear estos pequeños textos. Animales exóticos, fantásticos o familiares. Las figuras planas, tratadas con colores muy bien contrastados y llamativos, contribuyen a crear cierta complicidad con el lector. De hecho los dibujos tienen formas

redondeadas, los animales nunca se representan de forma agresiva y, a veces, involucran a los niños protagonistas de estas páginas en sus juegos. El final, que invita a los lectores a visitar todos estos animales en el zoo, podría desorientar un poco a los más pequeños, pues hay animales que no existen. Realizado en cartóné, por su formato el libro podría dirigirse a los que, aún no teniendo la edad, muestren curiosidad hacia la lectura. Se podría haber elegido una letra más grande.

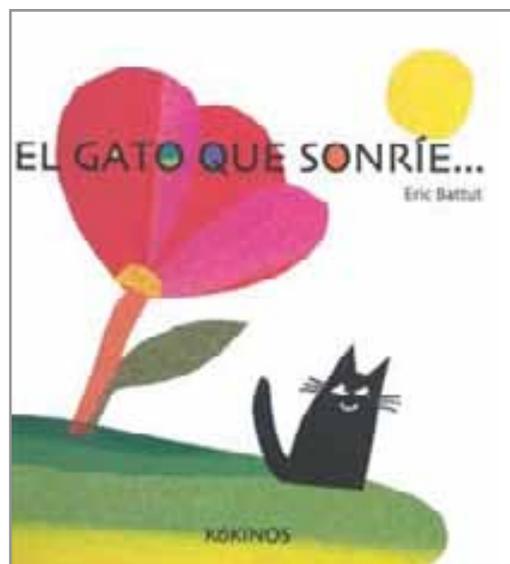
Núm. Tít.: 487544

6

Autor/a: BATTUT, Eric
Título: El gato que sonríe
Ilustrador/a: BATTUT, Eric
Edición: Madrid: Kókinos, 2005
Género: AL
Materia: ALEGRÍA.
 MONSTRUOS.

El funcionamiento de un álbum como un producto editorial diferenciado queda claro cuando contemplamos los libros de este autor. Es un libro que no tendría sentido que fuera narrado por la radio, pues el significado del libro se completa sólo con las ilustraciones. Usando la técnica del collage con unos sencillos recortes y una masa negra, el autor despliega una gran cantidad de posibilidades narrativas. Un gato que nunca sonríe vive en un delicioso país, y solo comprobará lo que vale una sonrisa cuando el monstruo que lo devora se ría y el gato pueda volver a salir de su estómago a disfrutar de su hermoso paisaje.

Núm. Tít.: 483560



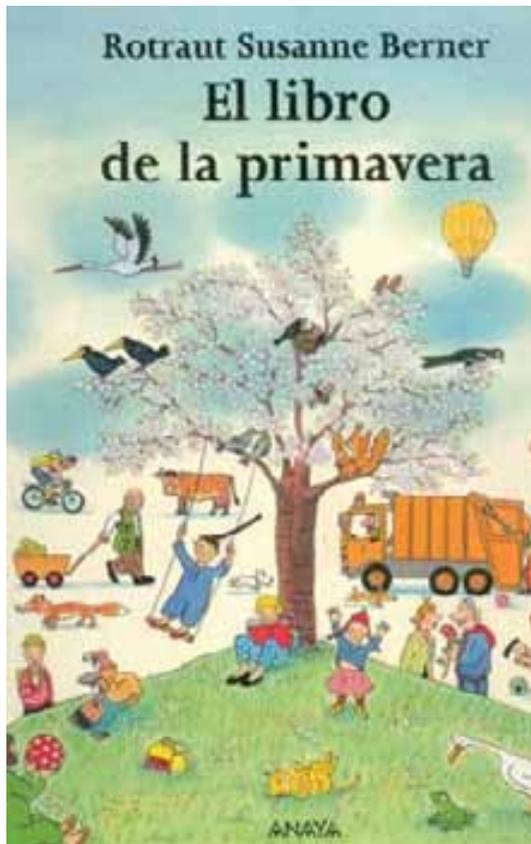
7

Autor/a: BATTUT, Eric
Título: El secreto
Ilustrador/a: BATTUT, Eric
Edición: Madrid: Kókinos, 2005
Género: AL
Materia: SECRETOS.
 NATURALEZA.

Un delicioso libro que juega con la complicidad del lector que ve ante sus ojos lo que ocurre mientras que el protagonista se empeña en ocultarlo. La mayor parte de la página se mantiene en blanco lo que da lugar a que la narración se desarrolle en un espacio mínimo, al pie de la página, y el lector centre su atención en los pequeños personajes sin que nada le distraiga. Un ratoncillo oculta una man-

zana en la tierra y quiere mantenerlo en secreto. Pero la naturaleza se encargará de desvelarlo haciendo que un manzano brote y regale secretos para todos. La sencillez de los dibujos no niega la expresividad de los mismos y su capacidad para narrar. Aquí se comprueba plenamente el sentido del álbum ilustrado: las palabras sin las ilustraciones no tienen posibilidad de contar esta historia.

Núm. Tít.: 483648



8

Autor/a: BERNER ROTRAUT, Susanne
Título: El libro de la primavera
Ilustrador/a: BERNER ROTRAUT, Susanne
Edición: Madrid: Anaya, 2005
Género: AL
Materia: PRIMAVERA.
 VIDA COTIDIANA.
 RELACIONES PERSONALES.

Este álbum en cartón y de gran tamaño recrea un día primaveral en imágenes, en el que las ilustraciones van relatando historias paralelas, y algunas entrecruzadas, tantas como personajes aparecen. Un álbum que permite descubrir, cada vez que se abre, detalles nuevos que antes no se habían advertido. Pequeñas anécdotas, pormenores delicados y humorísticos conforman la agitada vida de una ciudad. El libro propone narrar e inventar el final de algunas historias, completarlas y desarrollar al máximo la imaginación. No se trata solo de localizar a un personaje en medio del bullicio, sino de seguir un hilo narrativo que supone inventar una narración a partir de las imágenes. La editorial ha publicado otros títulos en esta misma línea.

Núm. Tít.: 288707

9

Autor/a: BIE, Linne
Título: El pequeño Edu tiene sueño
Ilustrador/a: BIE, Linne
Edición: Barcelona: Juventud, 2005
Serie: Mis primeros libros
Género: AL /I
Materia: VIDA COTIDIANA.
 SUEÑOS.

La colección de los álbumes de Edu explica, de forma sencilla, distintos hábitos que los más pequeños deben incorporar a sus vidas. En esta ocasión, Edu tiene sueño y se va a la cama. Con este libro de cartóné de páginas duras y puntas redondeadas los más chiquitines incorporarán el vocabulario de los objetos asociados al momento de dormir, como el pijama, el cepillo de dientes, el osito y la cuna. En la página impar se presenta el objeto aislado y en la par, el objeto y su relación con el niño. Son libros muy adecuados para primeras edades que contribuyen a ayudar a los niños a reconocer objetos y a incrementar su vocabulario. En la línea de los libros de Helen Oxembury, pero algo más insustanciales. Otros títulos son: *El pequeño Edu tiene hambre*, *El pequeño Edu se viste*, *El pequeño Edu está sucio*.

Núm. Tít.: 487546

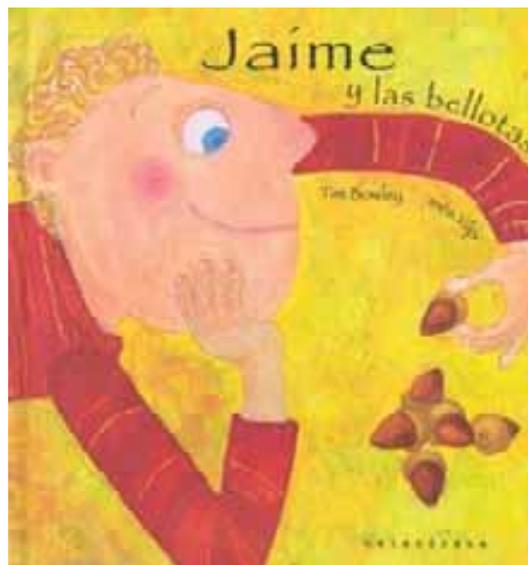
10

Autor/a: BOWLEY, Tim
Título: Jaime y las bellotas
Ilustrador/a: VILPI, Inés
Edición: Sevilla: Kalandraka, 2005
Serie: Libros para soñar
Género: AL
Materia: NATURALEZA.
 ÁRBOLES.

Una historia circular en la que se establece un paralelismo entre el crecimiento de un árbol y el ciclo vital del hombre. Las ilustraciones combinan diferentes técnicas, simulando el trazo infantil, con potentes colores e imposibles perspectivas y proporciones, lo que refuerza la sencillez de un relato aparentemente ingenuo. Sin embargo, este álbum tiene un sentido

más profundo, pues invita a hacerse preguntas sobre el ser humano y sobre el paso del tiempo, por lo que resulta adecuado para compartir con un adulto. Unas sencillas frases de esquema repetitivo refuerzan el sentido circular de esta historia que termina con una invitación a volver al comienzo.

Núm. Tít.: 467461



11

Autor/a: BROWNE, Anthony
Título: Mi mamá
Ilustrador/a: BROWNE, Anthony
Edición: México: Fondo de Cultura Económica, 2005
Serie: A la orilla del viento
Género: AL
Materia: RELACIÓN MADRE-HIJOS.

En este álbum, un niño nos presenta a su mamá y nos cuenta no tanto cómo es, sino cómo él la percibe. En cada página aparece una característica que define al personaje de la madre, acompañada de una ilustración luminosa y sorprendente. Pero el niño, no se limita a describir a su madre, sino que la imagina en múltiples posibilidades: como bailarina, astronauta, estrella de cine, o jefa, pero ante todo, es una supermamá que quiere mucho a su hijo. En este álbum del conocido ilustrador Anthony Browne, se exploran las cualidades propias de una madre, que van desde las que conforman el estereotipo a las más estrambóticas, como también ocurría en el libro *Mi papá*, contado desde la perspectiva de su hijo. Es un libro amable y tierno que ensalza el amor entre una madre y un hijo.

Núm. Tít.: 388087

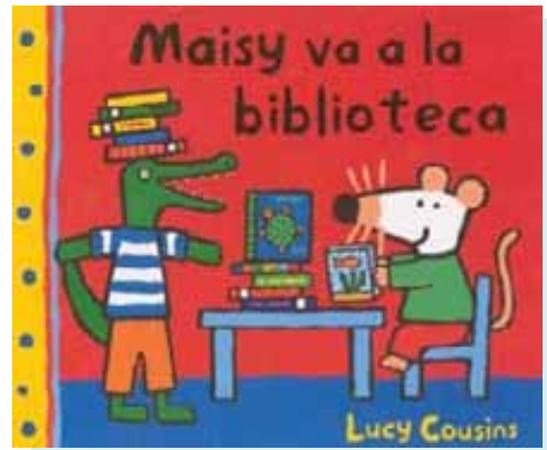
12

Autor/a: CARLE, Eric
Título: Don Caballito de Mar
Ilustrador/a: CARLE, Eric
Edición: Madrid: Kókinos, 2005
Género: AL
Materia: PECES.
 MAR.

El trabajo plástico de este autor no deja de sorprendernos por su brillantez en la combinación de los colores, las texturas y en este caso por el uso del acetato para jugar a crear sorpresas. Los colores cálidos y matizados forman un mar tranquilo en el que nos deslizamos con el caballito de mar y en el que el lector podrá conocer una curiosidad que le debe hacer reflexionar su realidad: todos los peces que nos vamos encontrando son machos que llevan a

sus futuras crías dentro de su cuerpo. Con un esquema excesivamente repetitivo el caballito irá saludando a otros habitantes del mar que, como él, tienen que hacerse cargo de los huevos hasta que los pececitos salgan al mar. Para pensar.

Núm. Tít.: 48095



13

Autor/a: COUSINS, Lucy
Título: Maisy va a la biblioteca
Ilustrador/a: COUSINS, Lucy
Edición: Barcelona: Serres, 2005
Serie: Maisy
Género: AL
Materia: BIBLIOTECAS.
 LECTURA.

El ya conocido personaje de Maisy esta vez nos lleva a la biblioteca. Esta ratita inquieta está buscando un libro de peces, pero en su lugar encuentra

uno de pájaros, otro de tortugas, otro sobre tigres, y ninguno le satisface. Por eso decide aprovechar otros servicios que le brinda la biblioteca: navegar por Internet, escuchar música, fotocopiar un dibujo, y mirar los peces que nadan en la pecera, y es aquí donde descubre un expositor con un libro sobre peces. Después de leer un rato, Maisy asiste con sus amigos a un cuentacuentos, y más tarde coge prestado el libro de peces. Esta historia de Maisy, dedicada a los más pequeños, ilustra cómo funciona una biblioteca y los servicios que ofrece. Un detalle importante es la elección que hace el personaje de un lugar tranquilo y agradable para poder disfrutar del libro que ha elegido.

Núm. Tít.: 379555

14

Autor/a: COUSINS, Lucy
Título: ¡Ríete con Maisy!
Ilustrador/a: COUSINS, Lucy
Edición: Barcelona: Serres, 2005
Serie: Maisy
Género: AL
Materia: SORPRESAS.

¿Otra vez Maisy? Pues sí. Ahora en pequeño formato y con solapas que invitan a buscar respuestas a las preguntas que proponen. Los amigos de Maisy se ríen de diferentes cosas y por el dibujo habría que anticipar de qué. Pero al descubrirlo el lector se sorprende porque no siempre es lo esperado. A pesar de la gran difusión del personaje y sus productos asociados, los libros de Maisy resultan muy adecuados para este segmento de primeras edades donde las novedades son pocas y poco interesantes. Estos libros ofrecen algo que va más allá de los amores maternos y de las actividades cotidianas

más planas: comer, vestirse y jugar. El juego con el mediador es decisivo antes de levantar la solapa y encontrar la respuesta.

Núm. Tít.: 487552

15

Autor/a: CROWTHER, Kitty
Título: ¡Scric scrac bibib blub!
Ilustrador/a: CROWTHER, Kitty
Edición: Barcelona: Corimbo, 2005
Género: AL
Materia: MIEDOS INFANTILES.
 SUPERACIÓN.
 RELACIONES FAMILIARES.

Cuando llega la noche, a la pequeña rana Jerónimo le entra miedo. Una vez en la cama, su padre acude a contarle un cuento, pero cuando termina y se queda solo en su habitación, Jerónimo no es capaz de dormirse. Escucha unos ruidos extraños, scric scrac bibib blub, su padre dice que son los ruidos de la noche. Pero a Jerónimo estos ruidos le dan mucho miedo y no logra conciliar el sueño. Hasta que su padre y él salen juntos al estanque y descubren que los ruidos los hacen un topo, un ave nocturna y un pez plateado. Un álbum sobre el miedo infantil a la oscuridad, en el que a través del personaje de la pequeña rana paralizada por los ruidos nocturnos, se trata también la superación del miedo cuando se descubre el origen del ruido. El álbum posee unas ilustraciones muy expresivas y tiernas del entorno familiar. La ilustración de la portada ha sido elegida como imagen de la presente edición de la Muestra del libro Infantil y Juvenil.

Núm. Tít.: 423216

16

Autor/a: DUQUENNOY, Jacques
Título: El cumpleaños de Enrique
Ilustrador/a: DUQUENNOY, Jacques
Edición: Zaragoza: Edelvives, 2005
Serie: Álbumes
Género: AL
Materia: FANTASMAS.
 CUMPLEAÑOS.
 COMIDAS.
 HUMOR.

El fantasma Enrique celebra su cumpleaños y lo pasa de maravilla. Tan bien como lo pueden pasar los más pequeños con este libro troquelado, inteligente y divertido. Como con todos los troquelados, corremos el riesgo de su rápido deterioro, porque al manipularlo se estropea con facilidad, pero resulta una propuesta repleta de descubrimientos y gracia pues se juega con las transparencias del fantasma y sus cambios dependiendo de qué golosina coma en su fiesta. Un elemento humorístico añadido es el pánico que los fantasmas sienten ante cualquier ruido.

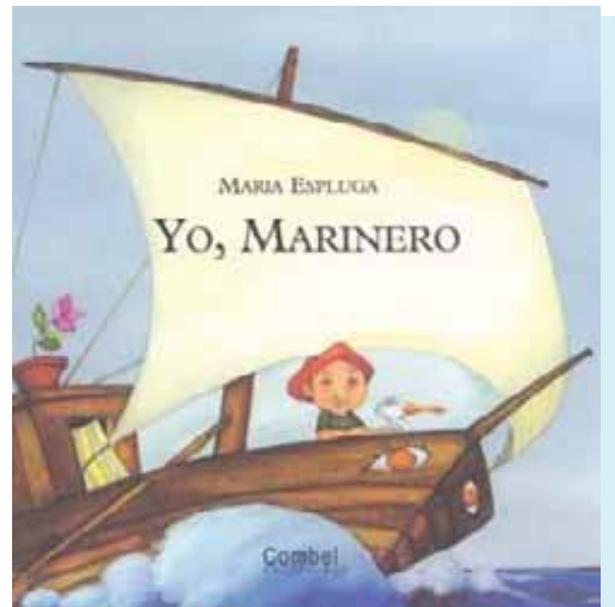
Núm. Tít.: 487659

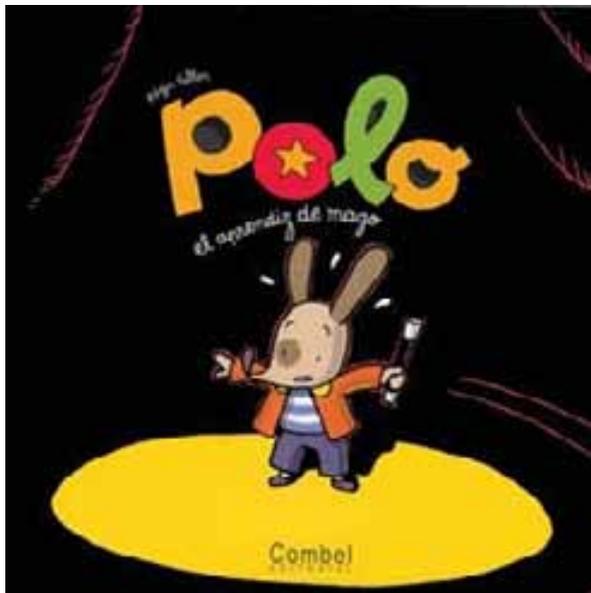
17

Autor/a: ESPLUGA, María
Título: Yo, Marinero
Ilustrador/a: ESPLUGA, María
Edición: Barcelona: Combel, 2005
Serie: Yo quiero ser
Género: AL
Materia: MARINEROS.

Este libro pertenece a una colección titulada *Yo quiero ser* en el que se recogen los deseos de los niños cuando piensan en lo que les gustaría ser cuando fueran mayores. Pero el resultado no son libros informativos, sino que tienen un aire poético, pues lejos de abordar las profesiones desde el realismo, lo hacen desde la fantasía y la imaginación. Son libros para mirar y un inicio al lenguaje poético pues aparecen abundantes imágenes, metáforas y comparaciones. Las ilustraciones, que tienen todo el aire de Carme Solé, resultan relajadas y poéticas en su elección de tonos y en sus texturas y transparencias.

Núm. Tít.: 487661





18

Autor/a: FALLER, Régis
Título: Polo, el aprendiz de mago
Ilustrador/a: FALLER, Régis
Edición: Barcelona: Combel, 2005
Serie: Polo
Género: AL
Materia: PERROS.
 CIRCO.
 HUMOR.

Una historia en viñetas, sin texto, que narra la aventura de un perrito al que se le inunda la casa por la lluvia y los sucesos que esto desencadena. Elementos fantásticos, humor y sorpresa encontramos en esta narración que introduce a los más pequeños en la lectura de imágenes secuenciadas.

Las ilustraciones combinan los fondos negros con colores estridentes para los escenarios y muestran a unos personajes de expresivo gesto, propios del cómic. Esta historia forma parte de una serie protagonizada por el mismo perrito y su amiga.

Núm. Tít.: 487662

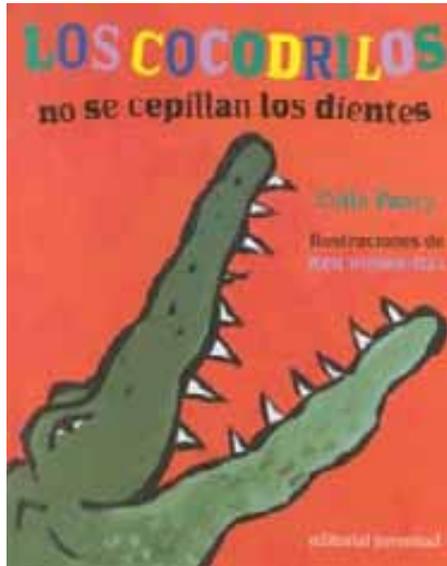
19

Autor/a: FANCY, Colin
Título: Los cocodrilos no se cepillan los dientes
Ilustrador/a: WILSON-MAX, Ken
Edición: Barcelona: Juventud, 2005
Serie: Álbumes ilustrados. Colección cuadrada.
Género: I
Materia: URBANISMO.
 ANIMALES.

Aunque en una primera lectura este libro ilustrado pueda parecer un libro de animales, en el fondo se trata de un primer manual de buenos hábitos. Concretamente, remarca actividades humanas como cepillarse los dientes, peinarse, sonarse la nariz, lavarse la cara, dar las gracias o irse a la cama. Una primera doble página con una ilustración a todo color indica, por ejemplo, "los cocodrilos no se cepillan los dientes", o "los cerdos no se lavan la cara", y la siguiente indica "¡Pero yo sí!", y así sucesivamente. Una manera lúdica de mostrar la necesidad de algunos hábitos, más que un libro sobre costumbres comparativas entre animales y el hombre. Pues, si bien es cierto que los cocodrilos no se cepillan los dientes, sí que acostumbran a tenerlos limpios; o aunque los gatos no dan las gracias explícitamente, sí agradecen a sus amos sus cuida-

dos. La ilustración tiene guiños para los lectores, como el dibujo del cepillo de dientes que recuerda el lomo de un cocodrilo, o la melena de la niña que se parece a la del león. Un libro ilustrado para reforzar ideas que los padres tratan de inculcar.

Núm. Tít.: 370275



20

Autor/a: GHERGO, Pedro
Título: Tres ovejitas: ¡queremos nuestras lanas!
Ilustrador/a: AGDAMUS, Alejandro
Edición: Barcelona: Brosquil, 2005
Serie: Libros del Zorro Rojo
Género: AL
Materia: OVEJAS.
 HUMOR.

Quizá no muchos niños se hayan preguntado qué pensarán los animales del provecho que los humanos sacan de ellos. En este caso, tres ovejas que acaban de ser esquiladas deciden ir a la ciudad a reclamar lo que es suyo. Una visión humorística del tema que acerca a los niños a la realidad cotidiana, pero les invita además a pensar. Y lo hace con un texto sencillo y descriptivo, iluminado por unas originales ilustraciones, que crean decorativos escenarios de elementos y personajes que se repiten. Llama la atención la simplicidad de las imágenes en colores planos, realizadas con ordenador, y pueden ser una propuesta sencilla y estética para abordar como actividad plástica.

Núm. Tít.: 487665

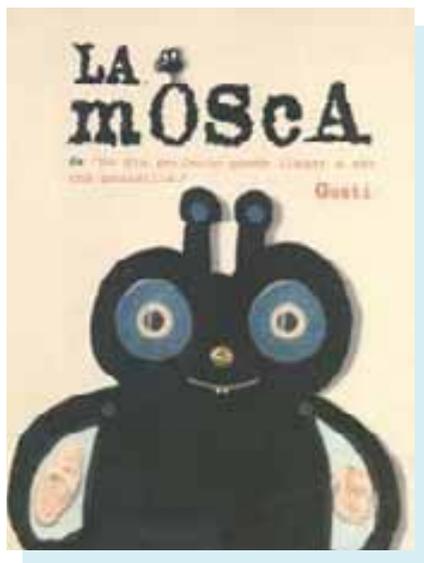
21

Autor/a: GRANT, Joan
Título: Gato y pez
Ilustrador/a: CURTIS, Neil
Edición: Barcelona: Albur, 2005
Serie: Libros del zorro rojo
Género: AL
Materia: AMISTAD.
 ABSURDOS.
 ANIMALES.

Este álbum sorprendente, de una ilustración compleja resuelta en blanco y negro, nos cuenta una historia de amistad entre contrarios. La ilustración, que nos recuerda el estilo de los grabados, está realizada en tinta y repleta de detalles convirtiéndose, a veces, en barroca. Protagonizan la historia dos animales que proceden de distintos medios y que se han tenido, tradicionalmente, por enemigos: un gato y un pez. Pero en esta historia con aire de

nonsense ambos se van mostrando sus respectivos mundos, que aprenden a compartir y a disfrutar, decidiendo vivir juntos en un espacio mágico donde todo es posible. El interés de este libro reside en su ilustración y en su aspecto lírico en el que se canta a la amistad por encima de las diferencias.

Núm. Tít.: 480532



22

Autor/a: GUSTI
Título: La mosca
Ilustrador/a: GUSTI
Edición: Barcelona: Serres, 2005
Serie: Libros ilustrados
Género: AL
Materia: HUMOR.

Seguimos a esta mosquita adorable un día que decide darse un baño y la mirada se centra en su divertimento en el agua. Pero la perspectiva cambia repentinamente cuando el ilustrador, que ha jugado con el lector ocultándole información, cambia el punto de vista. Ahora sabemos bien dónde se está bañando y en qué consistió la tormenta que se le vino encima de repente. Un cuento gamberro y divertido donde Gusti realiza un excelente trabajo narrativo con el texto y las ilustraciones, que compone a modo de collage, fotografiando y usando el ordenador. Hay muchos juegos gráficos que invitan a detenerse y a disfrutar con la composición de la página, repleta de intención artística.

Núm. Tít.: 454980

23

Autor/a: GUTMAN, Anne
Título: La función de magia
Ilustrador/a: HALLENSLEBEN, Georg
Edición: Barcelona: Juventud, 2005
Serie: Álbumes ilustrados. Colección cuadrada
Género: AL
Materia: ESCUELAS.
 JUEGOS INFANTILES.
 ANIMALES HUMANIZADOS.
 FIESTAS.

Unas ilustraciones muy expresivas en acrílicos muy saturados de intensos colores impactan a un lector que se sorprende con la historia protagonizada por dos perritos que viven en un entorno humano, mezclados con las personas de forma natural. Así, autora e ilustrador, en un trabajo muy bien consensuado, proponen un divertido juego absurdo en el que la ilustración aporta información y matices. Las

peripecias y las torpezas de los protagonistas resultan muy tiernas, y el lector se identifica con ellos fácilmente, pues además ya los conoce por otros títulos como *Lola en Nueva York* o *Gaspar en Venecia*.

Núm. Tít.: 487668



24

Autor/a: HOBBIÉ, Holly
Título: La prima Clara
Ilustrador/a: HOBBIÉ, Holly
Edición: Barcelona: Edebé, 2005
Serie: Choni y Chano
Género: AL
Materia: AMISTAD.
 CERDOS.
 JUEGOS INFANTILES.

Una aventura más de los cerditos Choni y Chano, que esta vez reciben la visita de su prima de la ciudad en el bucólico bosque de las Hayas. Unas tier-

nas ilustraciones en acuarelas con interesantes juegos de luz muestran las peripecias de los dos cerditos para conseguir que su invitada disfrute de las vacaciones. Los pequeños lectores se sentirán identificados con los placeres de estos tres cerditos, con sus preocupaciones infantiles y sobre todo con la ausencia de adultos alrededor.

Núm. Tít.: 355980

25

Autor/a: IRVING, John
Título: El ruido que hace alguien cuando no quiere hacer ruido
Ilustrador/a: HAUPTMANN, Tatjana
Edición: Barcelona: Tusquets, 2005
Género: AL
Materia: MIEDOS INFANTILES.

Tom es pequeño y cuando oye un ruido en la noche decide salir a buscar el origen. Y como hay tantas cosas que no conoce va buscando semejanzas y aproximaciones con lo conocido. Sólo se tranquilizará cuando su padre le explique que se trata de un ratón y al ponerle nombre al ruido, éste dejará de intranquilizarle. Resulta extraordinaria la atmósfera de misterio e inquietud que consigue la ilustradora con el uso del lápiz y las pinturas moviéndose en una estrecha gama de colores y jugando con los focos de luz. La fragilidad de las sombras y los claroscuros consiguen envolver al lector, que acompaña a Tom por toda la casa, buscando el origen de lo que tanto le inquieta.

Núm. Tít.: 487723

26

Autor/a: KATZ, Karen
Título: Los colores de nuestra piel
Ilustrador/a: KATZ, Karen
Edición: Barcelona: Intermón Oxfam, 2005
Serie: Colección sueños
Género: AL
Materia: RAZAS HUMANAS

Con una mirada tierna e ingenua, una niña de siete años nos presenta a las personas que forman su entorno cotidiano, destacando el color de su piel. En un lenguaje sencillo y tono descriptivo, la niña va mostrando, a través de las páginas, los rostros, todos amables y todos diferentes, de las personas con las que se encuentra en un pequeño recorrido, relacionando el color de cada una con olores y sabores agradables. Unas ilustraciones en vivos colores, con predominancia de los primeros planos, nos acercan a esta historia multicultural que inspira sentimientos de solidaridad.

Núm. Tít.: 487691

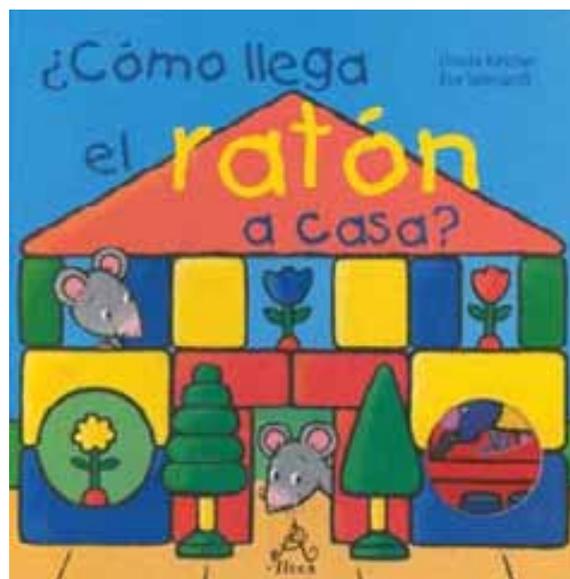
27

Autor/a: KEICHER, Úrsula
Título: ¿Cómo llega el ratón a casa?
Ilustrador/a: SPANJARDT, Eva
Edición: Madrid: Altea, 2005
Género: J
Materia: JUEGOS.
 RATONES.

En este libro troquelado de hojas de cartón, se plantea una historia-juego de un ratón que va recorriendo distintos lugares de una casa, hasta lle-

gar a la madriguera en la que le espera su familia. El pequeño ratón protagonista, es un animalito de peluche unido por una cuerda a un trozo de queso de tela que, con velcro, se encuentra pegado en la parte de atrás del libro. El niño deberá coger el ratón e introducirlo por los diferentes agujeros que van apareciendo en las páginas, a medida que avanza la historia, hasta que lo lleve a su casa. Un juego de habilidad manual sencillo, en el que el ratoncito debe recorrer lugares propios del entorno de un niño en su casa, como la habitación con los juguetes, o el baño con los juegos de la bañera.

Núm. Tít.: 244537



28

Autor/a: KEMMETER, Philippe de
Título: ¿Quién puede comerse todo eso?
Ilustrador/a: KEMMETER, Philippe de
Edición: Barcelona: El Colibrí, 2005
Género: AL
Materia: NÚMEROS.

Una editorial nueva aparece en el panorama de la literatura infantil española con una propuesta de varias colecciones de libros dirigidas a sectores diferenciados de edad. Este libro pertenece a una línea dirigida a los más pequeños. Libros cuadrados en cartóné, de pequeño tamaño, que proponen diferentes modos de aproximarse a la realidad. Los números son en este caso, la propuesta que se refleja en el libro. Y no se trata de números pequeños, ni de un proyecto pedagógico para enseñar a contar, sino más bien de grandes cantidades de objetos ante los que el lector se sorprende. El libro encierra un juego que, consiste en comprender que todos estos objetos son imágenes y que se contienen en un libro que puede ser devorado por un ratón. Dirigido a pequeños, exige un adulto para entender la sutileza de la intención.

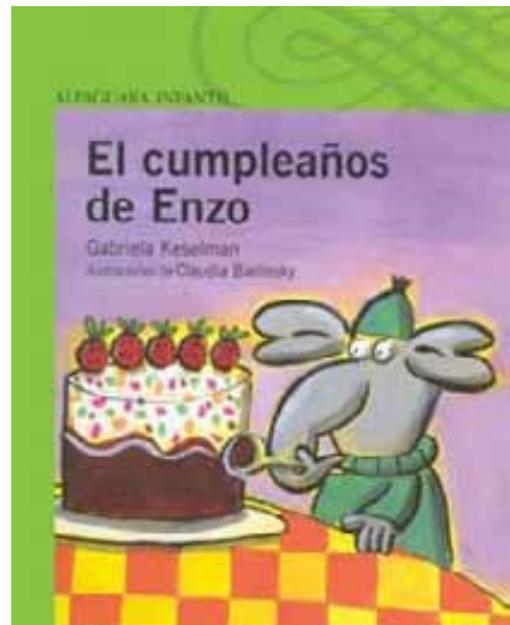
Núm. Tít.: 476683

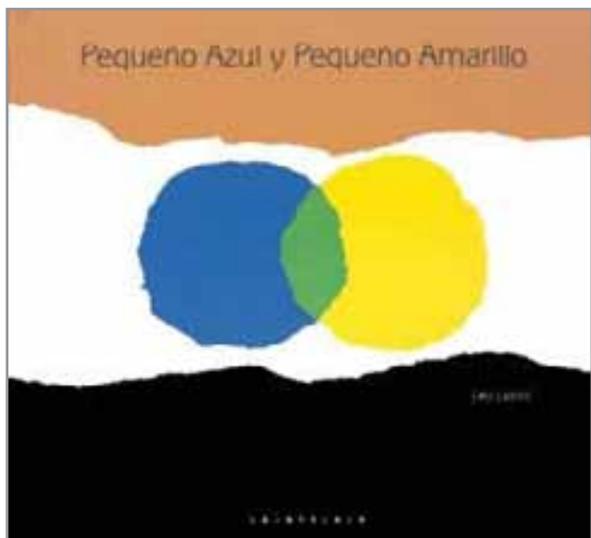
29

Autor/a: KESELMAN, Gabriela
Título: El cumpleaños de Enzo
Ilustrador/a: BIELINSKY, Claudia
Edición: Madrid: Alfaguara, 2005
Serie: Alfaguara infantil. Serie verde
Género: N
Materia: CUMPLEAÑOS
 ANIMALES HUMANIZADOS.

Es el cumpleaños del elefante Enzo, su familia y amigos le hacen regalos que él desenvuelve muy ilusionado. Papá elefante le regala una pelota con la que comienza a jugar de inmediato, hasta que los cordones de los zapatos se le desatan y acude a los adultos a pedirles ayuda. Pero sus padres no le solucionan el problema, pues opinan que ya es mayor para atarse él solo los zapatos. Enzo intenta hacerlo él sólo, con mucho esfuerzo y a punto de desesperarse, lo logra. Cuando su amiga la ardilla le regala una tarta, los padres deseando probarla, le dicen que es demasiado grande para comérsela solo, pero Enzo aquí les contesta que él es un elefante muy mayor y podrá solito. Una historia que habla del crecimiento, de los pros y los contras de hacerse mayor, y de la superación de las dificultades.

Núm. Tít.: 284848





30

Autor/a: LIONNI, Leo
Título: Pequeño azul y pequeño amarillo
Ilustrador/a: LIONNI, Leo
Edición: Sevilla: Kalandraka, 2005
Serie: Libros para soñar
Género: AL
Materia: COLORES.

Parece mentira que este álbum fuera realizado hace cerca de 50 años. Su modernidad reside no solo en el tema de las mezclas y los mestizajes sino, sobre todo, en su planteamiento gráfico. Su propuesta abstracta parecía imposibilitada para acercarse a los sentimientos de los lectores más pequeños y sin embargo, las emociones se despiertan con este relato de dos colores que se transforman en otro por un abrazo. Si Leo Lionni pensó el libro para explicar cómo los colores se mezclan desde un punto de vista

plástico, el libro tiene muchas más lecturas y sorprende las infinitas posibilidades narrativas de unas manchas de color sobre un fondo blanco.

Núm. Tít.: 480490

31

Autor/a: LOSANTOS, Cristina
Título: Los campamentos
Ilustrador/a: LOSANTOS, Cristina
Edición: Barcelona: La Galera, 2005
Serie: Espacios
Género: AL/I
Materia: VACACIONES.
 CAMPAMENTOS.

Otro libro de la ilustradora Cristina Losantos que enfoca la observación del género humano desde otra perspectiva, aunque esta vez los personajes son físicamente parecidos, cada uno puede disfrutar de sus vacaciones de forma muy distinta. El libro, en cartóné, se presenta en un formato muy original, de forma cuadrada y pequeña, en una única hoja desplegable. Si una cara está dedicada a la vida en el campamento, con una ilustración que hay que observar detenidamente para descubrir sus infinitos detalles y las posibles sugerencias, el otro lado muestra pocos pero indispensables instrumentos para esta vida campestre. Cada uno de los objetos, además, va acompañado por su nombre, escrito con un tipo de letra grande, para que también los más pequeños puedan disfrutar de la actividad.

Núm. Tít.: 487726

Marieta va de acampada



Fina Masgrau - Lourdes Bellver
Adaptación de Carlos García Dazaga



32

Autor/a: MASGRAU, Fina
Título: Marieta va de acampada
Ilustrador/a: BELLVER, Lourdes
Edición: Valencia: Tàndem, 2005
Serie: La rata Marieta
Género: AL/I
Materia: EXCURSIONES.
 AMISTAD.
 RATONES.
 RIMAS.

Un texto descriptivo y rimado acompaña a unas simpáticas ilustraciones, también descriptivas, para explicar a los más pequeños en qué consiste una excursión campestre. Una correcta maquetación y

un pequeño formato cuadrado componen un libro que tiene sentido dentro de una serie en la que la ratita protagonista muestra diferentes actividades cotidianas, desde cocinar a ir al médico. Su interés reside en la posibilidad de ser utilizado como libro de conocimientos para los que empiezan a leer, que reconocerán a la protagonista y sus acciones y disfrutarán con un texto rimado en letra cursiva fácil de leer.

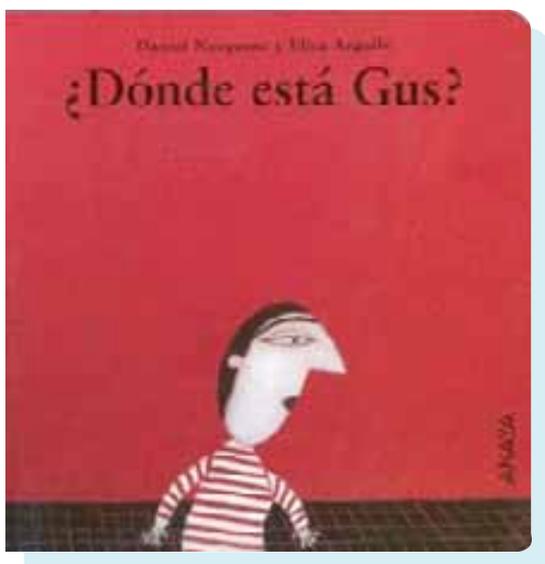
Núm. Tít.: 487728

33

Autor/a: MORGENSTERN, Christian
Título: El moco
Ilustrador/a: JUNGE, Norman
Edición: Santa Marta de Tormes
 (Salamanca): Lóguez, 2005
Género: AL
Materia: ABSURDO.

Ya desde el título, el libro advierte al lector de que se encuentra ante una historia absurda. Como si se adentrara en una parte oculta de la vida cotidiana, el autor nos acerca, con cierto misterio, al momento en que un constipado ataca a un pacífico viajante. Las ilustraciones lo dicen todo sobre un texto mínimo y muestran, con una minuciosa técnica de plumilla, diferentes perspectivas de un escenario que se transforma por el efecto del insignificante, y a la vez poderoso, protagonista. Destaca la magnífica secuenciación de la historia y los juegos de zoom de este ilustrador, conocido ya por otro interesante álbum, *Ser quinto*, publicado en la misma editorial.

Núm. Tít.: 487731



34

Autor/a: NESQUENS, Daniel
Título: ¿Dónde está Gus?
Ilustrador/a: ARGUILÉ, Elisa
Edición: Madrid: Anaya, 2005
Serie: Mi primera sopa
Género: AL
Materia: JUGUETES.

Con recursos mínimos de trazo, color y texto el autor y la ilustradora narran una pequeña historia que deja al lector pendiente de una incógnita final. El protagonista después de mucho buscar por toda la casa encuentra a Gus, pero ¿quién es Gus? Un gato como personaje secundario participa en la escena desde la perplejidad y marca el ritmo narrativo del relato. Si la narración avanza de derecha a izquierda, ahora retrocedemos con el gato de izquierda a derecha bus-

cando lo que no encontramos hasta la reposada solución final. Para los más pequeños puede resultar algo compleja la secuencia narrativa, pero siempre habrá un adulto que ayude.

Núm. Tít.: 487732

35

Autor/a: NESQUENS, Daniel
Título: Una nube
Ilustrador/a: ARGUILÉ, Elisa
Edición: Madrid: Anaya, 2005
Serie: Mi primera sopa
Género: AL
Materia: LLUVIA.
 HUMOR.

En este pequeño álbum, que se desarrolla como un encadenado, se visualizan diferentes escenas que provocan la caída de una gota de agua desde una nube. Se cuenta una historia con sorpresa final en la que se hace patente la relación estrecha que se produce entre el texto y la ilustración. El juego del lenguaje literario, en combinación con el icónico, nos invita a sonreír pues nos desafía con una trampa para los ojos que se resuelve con un giro humorístico que los pequeños entenderán enseguida. Nos quedamos en suspenso por un momento para sonreír después. La ingenuidad del relato y el punto absurdo, muy en la línea de ambos autores, nos remite al mundo de *Alicia en el país de las maravillas* o al de sencillos poemas que nos colocan al borde de la perplejidad.

Núm. Tít.: 466976

36

Autor/a: NOVOA, Teresa
Título: ¿De qué color es la cebra?
Ilustrador/a: NOVOA, Teresa
Edición: Madrid: Alfaguara, 2005
Serie: Alfaguara infantil. Descubrímos
Género: AL
Materia: COLORES.
 ANIMALES.

Parece que esta cebra nunca va a saber de qué color es. Se lo pregunta al lector poniendo al lado otro animal que tiene el color por el que ella pregunta y el lector ve que la cebra no es roja, ni verde, ni violeta... Y el lector cae en la cuenta que no hay animales del color de la cebra hasta que llega la... ¡claro! Un sencillo juego de pregunta-respuesta con un trabajo de ilustración rico en expresión y gestualidad que forma parte de una colección dirigida a primeros lectores destinada a enseñar los primeros conceptos: colores, formas, números a través de los simpáticos dibujos de Teresa Novoa.

Núm. Tít.: 255737

37

Autor/a: OMMEN, Sylvia van
Título: Regaliz
Ilustrador/a: OMMEN, Sylvia van
Edición: Madrid: Kókinos, 2005
Género: AL
Materia: AMISTAD.
 MUERTE.

El trazo esquemático y minimalista con el que se presenta esta historia permite abordar un tema complejo desde la ingenuidad y la sencillez. La elección del blanco y el negro, como único recurso expresivo, economiza en adornos para ahondar en el sentido de la muerte. En una tarde feliz de campo en la que dos amigos se reúnen para tomar golosinas y limonada, se preguntan por el más allá. El consuelo de poder encontrarse en otro lugar llamado cielo y compartir de nuevo un tiempo tan delicioso, marcado por la complicidad, como el que están viviendo les llena de paz y esperanza.

Núm. Tít.: 467800

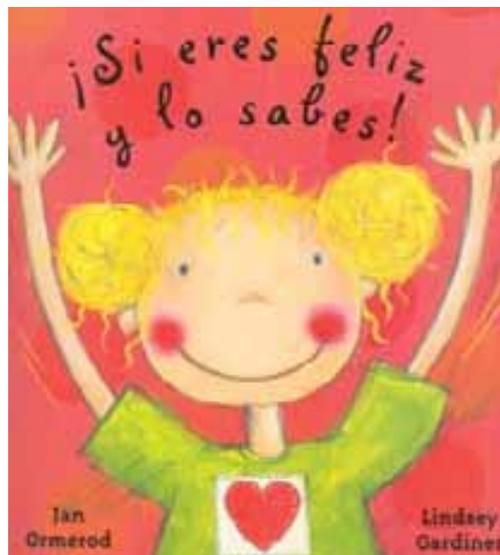


38

Autor/a: ORMEROD, Jan
Título: Buenas noches
Ilustrador/a: ORMEROD, Jan
Edición: Barcelona: Serres, 2005
Serie: Libros ilustrados
Género: AL
Materia: FAMILIA.
 NOCHES

En este álbum en el que la ilustración es el único componente narrativo de la historia, ya que no hay palabras, la división cinematográfica de las imágenes va articulando el hilo argumental. Publicado un año después que *Buenos días* forma pareja con él y recrea el mismo mundo familiar a partir de los mismos personajes. Es por la noche y la familia está cenando, recogen la mesa, la niña se baña y a continuación juega en su habitación con una muñeca y un oso, a los que lava y peina antes de acostar. Ya en la cama, papá le cuenta un cuento, y a la hora de apagar la luz se manifiestan los miedos nocturnos. Este libro resulta excelente para que la voz del lector explique las imágenes, que narran sin huecos, y hagan suyos los gestos cotidianos que realiza una familia al terminar el día. La niña, a su ritmo, respetada y acompañada de los adultos, va creando su mundo en el entorno familiar y va creciendo.

Núm. Tít.: 234083

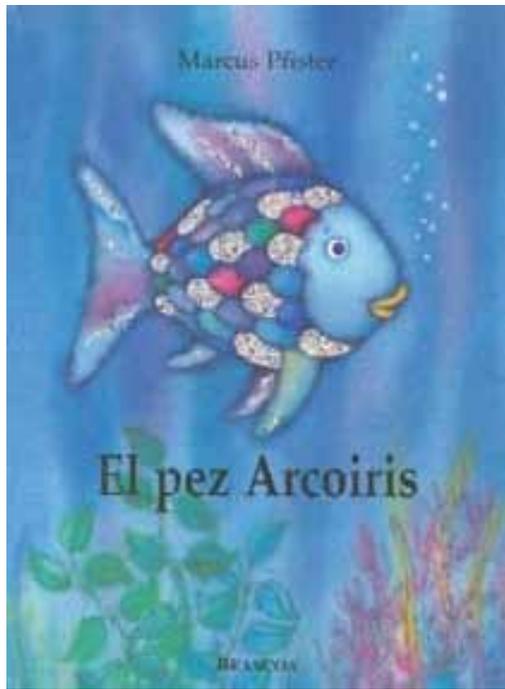


39

Autor/a: ORMEROD, Jan
Título: ¡Si eres feliz y lo sabes!
Ilustrador/a: GARDINER, Lindsey
Edición: Barcelona: La Galera, 2005
Género: AL
Materia: ANIMALES.
 FELICIDAD.

Mediante una estructura repetitiva, diferentes animales manifiestan su forma de expresar su felicidad, distinta a la de la niña protagonista de la historia. Las ilustraciones a doble página de Lindsey Gardiner, sobre las que se inserta el texto, refuerzan el juego creado por las asociaciones fonéticas y la estructura lingüística asimilándose a una canción.

Núm. Tít.: 425229



40

Autor/a: PFISTER, Marcus
Título: El pez Arcoiris
Ilustrador/a: PFISTER, Marcus
Edición: Barcelona: Beascoa, 2005
Género: AL
Materia: GENEROSIDAD.
 EGOÍSMO.
 AMISTAD.
 PECES.

Se ha reeditado este libro con sus escamas brillantes y sus colores arco iris. Una historia con moraleja que gustó a los lectores por sus brillos irisados y su explícito mensaje sobre la generosidad. Sin salirse un

ápice del tema de la tradición cuentística, que plantea el egoísmo como un mal que trae como consecuencia la soledad, se aborda en esta historia la tristeza de un pez que no alcanzará la dicha hasta que no sea capaz de compartir su belleza. Toda la fauna marina terminará portando una escama brillante y el pez se integrará en la vida de la comunidad.

Núm. Tít.: 467048

41

Autor/a: PITTAU
Título: En el campo
Ilustrador/a: PITTAU Y GERVAIS
Edición: Madrid: SM, 2005
Género: I
Materia: NATURALEZA.
 ANIMALES.
 PLANTAS.

Sin buscar la exhaustividad de un libro informativo ni guardar rigor en la organización de los temas, éste es un libro de acercamiento a la lectura documental para los más pequeños. El tema elegido es el campo y, página tras página, el lector va descubriendo curiosidades de los animales y las plantas. El acercamiento al tema resulta divertido y sorprendente, con continuos troquelados que invitan al lector a adivinar respuestas y descubrir personajes. Las ilustraciones guardan una estética moderna con figuras en colores planos bordeadas en negro, sin olvidar la necesaria presencia de detalles informativos.

Núm. Tít.: 297689

42

Autor/a: PRESTIFILIPPO, Pablo
Título: ¡Qué tontos son los camaleones!
Ilustrador/a: PRESTIFILIPPO, Pablo
Edición: Pontevedra: Kalandraka, 2005
Serie: Libros para soñar
Género: AL
Materia: IMAGINACIÓN.
 RELACIÓN NIÑO-ANIMAL.
 VIDA COTIDIANA.

El niño protagonista de este cuento está solo en casa y asustado, porque hay un camaleón acechándole y no sabe donde está. Pero, ¿cómo descubrir a un animal que se camufla tan bien? Con mucha imaginación, inventando trucos para que el camaleón se delate y demostrar que, a pesar de las transformaciones camaleónicas, estos animales son tontos. Cuando la madre llega a casa está todo patas arriba y no encuentra a su hijo, aunque demostrará que por mucho que se esconda ella también tiene trucos para descubrirle. Este álbum nos muestra una estética original, con ilustraciones sobredimensionadas, colores vivos y trazos gruesos, que pueden captar el interés del niño e incentivar su imaginación. Una historia sencilla, sin grandes pretensiones, que entretendrá al lector.

Núm. Tít.: 487820

43

Autor/a: RAMOS, Mario
Título: Romeo y Julieta
Ilustrador/a: RAMOS, Mario
Edición: Barcelona: Corimbo, 2005

Género: AL
Materia: TIMIDEZ.
 AMOR.
 ANIMALES HUMANIZADOS.

Romeo es un elefante muy tímido. Se siente terriblemente incómodo cuando se pone rojo y sus compañeros le llaman tomate. Todo parece cambiar cuando conoce a la ratita Julieta. A ella le encanta el color rojo. Romeo, elefante y Julieta, ratita, descubren la inmensidad del mar y la dulzura del amor. Poco a poco, Romeo se siente mejor dentro de la manada de elefantes. Las sutiles ilustraciones de Mario Ramos crean una atmósfera delicada y sensible, acorde a los temas que trata. De nuevo los animales humanizados aparecen en los relatos infantiles ejemplificando los desafíos del crecimiento de los niños.

Núm. Tít.: 488430

44

Autor/a: RAVISHANKAR, Anushka
Título: Tigre trepador
Ilustrador/a: BISWAS, Pulak
Edición: Barcelona: Thule, 2005
Serie: Trampantojo
Género: AL
Materia: SELVA.
 TIGRES.

Con solo dos colores (negro y naranja) y un texto muy sintético, en el que el lenguaje hace uso de su función expresiva, sobre un papel artesano de rica textura, tenemos un álbum brillante. Texto e ilustración se combinan de una manera eficaz para ofrecer al lector una historia con intriga, emoción y final feliz. Su apariencia es sencilla y esquemática,

pero el ritmo narrativo es excelente para acompañar la lectura en voz alta con el pase de las páginas. Un sutil sentido del humor, contenido en las imágenes, nos da como resultado un libro divertido donde un temeroso tigre, que trepa al árbol huyendo de una cabra, consigue la libertad que parecía perdida.

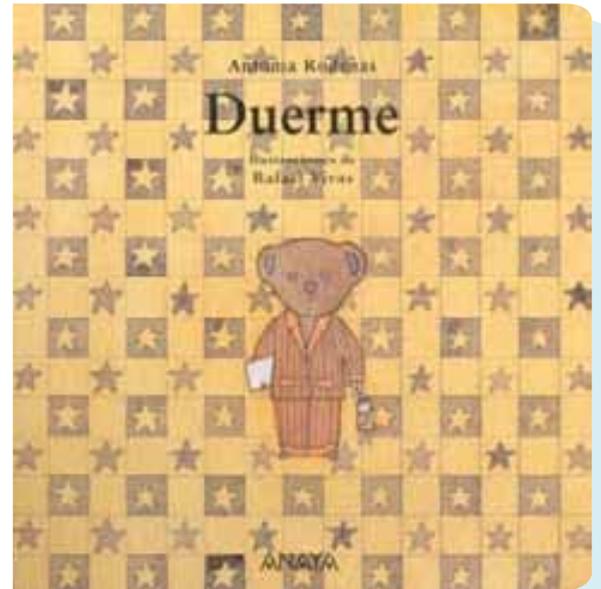
Núm. Tít.: 487821

45

Autor/a: RÓDENAS, Antonia
Título: Duerme
Ilustrador/a: VIVAS, Rafael
Edición: Madrid. Anaya, 2005
Serie: Mi primera sopa
Género: AL
Materia: SUEÑOS.
 NOCHES.
 ANIMALES.
 RIMAS.

Parece que los animales, llegada la noche, necesitan a otro animal para que les duerma y aquí los vemos formando extrañas parejas al anochecer. Uno de ellos canta, acuna, juega y protege para que el otro tenga felices sueños. A la sencilla rima, que se convierte en canción, le acompañan ilustraciones a doble página donde las gamas de un color se combinan en escenarios geométricos, repetidos, que juegan con el equilibrio y el ritmo de la nana. Un libro para los más pequeños que invita a la tranquilidad y al sueño, donde todo está pensado y nada se ha dejado al azar.

Núm. Tít.: 457223



46

Autor/a: ROMEU MULLER, Carlos
Título: Los lápices mágicos
Ilustrador/a: ROMEU
Edición: Madrid: SM, 2005
Serie: El barco de vapor: Los piratas; 81
Género: AL
Materia: JUEGOS.
 AMISTAD.
 IMAGINACIÓN.

Guillermo y Hugo son amigos. Guillermo tiene muchos juguetes en su casa, mientras que Hugo no. Hugo tiene una caja de lapiceros de colores, cuando pinta con ellos los dibujos salen del papel, y los dos amigos pueden jugar dentro de un barco pirata, en un

castillo o montar a caballo como verdaderos indios. Los lápices de Hugo son mágicos sólo si los utiliza él, cuando Guillermo intenta pintar en su casa, los dibujos no cobran vida. Un libro que habla de la imaginación infantil como base de todos los juegos, cómo con unos simples lápices se puede pasar mejores ratos que con todos los juguetes que tiene Guillermo en su casa. Una historia para primeros lectores escrita en letras mayúsculas.

Núm. Tít.: 487899



47

Autor/a: ROSS, Tony
Título: ¡Quiero a mi mamá!
Ilustrador/a: ROSS, Tony
Edición: Madrid: SM, 2005
Serie: El barco de vapor. Los piratas; 79
Género: AL
Materia: RELACIÓN MADRE-HIJOS.

Se trata de un libro protagonizado por la pequeña princesa, un personaje ya muy conocido del ilustrador Tony Ross. Aquí la niña demanda continuamente la presencia de su madre ante cualquier conflicto. La reacción de la princesa cuando algo le sale mal, o cuando algún adulto se acerca a ayudarla: la doncella, el rey o el cocinero, es gritar ¡yo quiero a mi mamá! Su mamá acude cariñosa, le cuenta alguna historia con mucho humor, y de esta forma es capaz de apaciguar a su hija. Un excelente libro dedicado a padres e hijos. Con unas ilustraciones muy expresivas logra crear una historia que habla de las frustraciones infantiles, los enfados o la dependencia maternal, y de su superación a través del cariño y la paciencia de los adultos.

Núm. Tít.: 415658

48

Autor/a: RUBIO, Antonio
Título: Luna
Ilustrador/a: VILLÁN, Óscar
Edición: Sevilla: Kalandraka, 2005
Serie: De la cuna a la luna
Género: AL/P
Materia: RIMAS.
 LUNA.

Este librito forma parte de una colección dirigida a las primeras edades, que introduce a los niños en la musicalidad del poema a través del ritmo más sencillo para los pequeños: arte menor y rima consonante. La repetición de palabras es la base del ritmo primigenio, que se ve reforzado por una ilustración que reproduce exactamente las palabras y funciona como un pictograma, permitiendo a los niños que no saben leer recitar el poemita. Las sencillas ilustraciones en tonos apagados y ocres introducen un aire delicado al libro, reforzado por un tacto gustoso del cartón y su acabado mate.

Núm. Tít.: 488710



49

Autor/a: RUILIER, Jérôme
Título: Por cuatro esquinitas de nada
Ilustrador/a: RUILIER, Jérôme
Edición: Barcelona: Juventud, 2005
Serie: Álbumes ilustrados.
 Colección cuadrada
Género: AL
Materia: SOLIDARIDAD.

Sobre un fondo neutro de papel continuo en diferentes tonos, y con un juego simbólico de figuras geométricas, se construye una sugerente historia que, bajo una apariencia ingenua, invita a pensar sobre el comportamiento humano. En un pequeño espacio donde se encuentran personajes redondos, el pequeño cuadrado no puede pasar, porque la puerta es redonda. Tras muchos intentos del personaje diferente por cambiar, se llega a la solución lógica y evidente: modificar la puerta. La pregunta implícita que el álbum esconde sugiere la dificultad del ser humano para hacer lo más lógico. La utilización de símbolos supone un acierto, pues permite al lector asociar los personajes a su propia experiencia. El texto, construido con frases sencillas, se asocia con unas imágenes rotundas realizadas en collage con las que el autor compone un delicioso álbum para cualquier edad.

Núm. Tít.: 409571



50

Autor/a: SAKAI, Komako
Título: Un globo tan bonito como la luna
Ilustrador/a: SAKAI, Komako
Edición: Barcelona: Corimbo, 2005
Género: AL
Materia: VIDA COTIDIANA.
 JUEGOS INFANTILES.
 SENTIMIENTOS.

Hoy han regalado un globo a Akiko y se lo ha atado a su dedo para que no se escape. Después de jugar con él todo el día, una ráfaga de viento se lo lleva hasta la rama de un árbol. Akiko está muy triste,

no puede soportar la pérdida, hasta que por la noche al mirar el árbol descubre que su globo está brillando como la luna. Se narra, con un lenguaje sencillo y directo, un sentimiento de la vida cotidiana, la sensación de pérdida, en este caso de un juguete nuevo, y la tristeza que le produce a la niña protagonista, hecho con el que el pequeño lector seguro se sentirá identificado. El texto está acompañado por unas sencillas y tiernas ilustraciones, de colores suaves que sin duda atraerán al lector.

Núm. Tít.: 442928

51

Autor/a: SANTOS, Antonio
Título: El viaje de Pancho
Ilustrador/a: SANTOS, Antonio
Edición: Sevilla: Kalandraka, 2005
Serie: Libros para soñar
Género: AL
Materia: VIAJES.
 ELEFANTES.

Esta segunda parte de la historia del elefante Pancho está repleta de las emociones de un viaje: paisajes nuevos, encuentros y despedidas. Con el mismo trabajo de collage contundente y esquemático se plantea una narración que avanza hasta hacerse circular, porque el elefante termina contando la aventura que el lector acaba de conocer. Vuelven a sorprendernos la capacidad narrativa del autor-ilustrador que permite imaginar mucho a través de escasos elementos gráficos, que cobran fuerza a través de los colores planos y la sencillez ingenua de las líneas.

Núm. Tít.: 467465



52

Autor/a: SENDAK, Maurice
Título: Donde viven los monstruos
Ilustrador/a: SENDAK, Maurice
Edición: Madrid: Alfaguara, 2005
Serie: Alfaguara infantil
Género: AL
Materia: MONSTRUOS.
 MIEDOS INFANTILES.
 MUNDOS IMAGINARIOS.

Max se enfada con su mamá y ésta le manda a su cuarto castigado sin cenar: es un niño un poco salvaje y por eso debe recapacitar. Pero en la habitación, Max emprende un viaje al país *Donde viven los monstruos* para hacerse amigo de ellos y vencerlos. Cuando lo ha conseguido, se aburre y regresa a su habitación, donde le espera un plato de sopa calentita. Hablar del texto sin mencionar las ilustraciones sería reducir a la nada el sentido de este libro que muestra cómo una historia se puede

contar en imágenes y alimenta la fantasía. Porque, en realidad, el viaje de Max es simbólico, a su propio interior, donde vence sus miedos (al abandono, a la falta de comida y afecto) y de donde regresa. Un viaje simbólico cuyo mensaje llega a niños desde los dos años. Un libro perfecto que celebramos se haya reeditado como en la edición original pues de hecho es considerado con mucha razón un clásico.

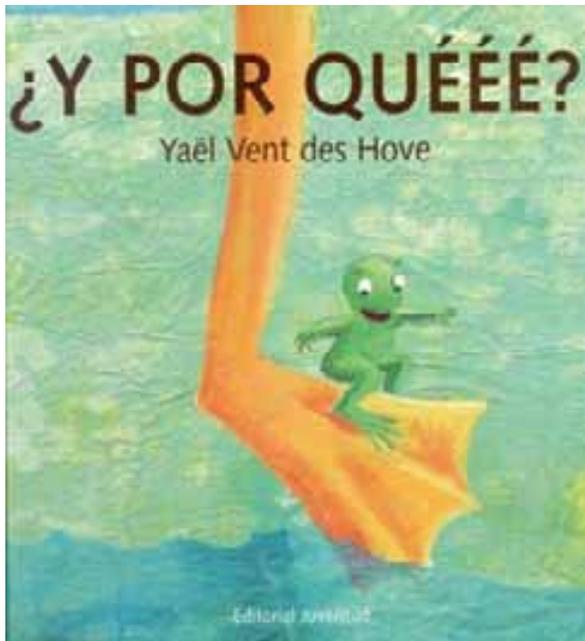
Núm. Tít.: 487840

53

Autor/a: SPERRING, Mark
Título: Un día especial
Ilustrador/a: POPE, Liz y POPE, Kate
Edición: Barcelona: Beascoa, 2005
Género: AL
Materia: BRUJAS.
 RELACIONES SOCIALES.
 VIDA COTIDIANA.
 INTEGRACIÓN.

Wanda es una niña bruja y hoy es su primer día de clase. Está un poco nerviosa y muy contenta por esta nueva aventura, pero cuando llega a la escuela se da cuenta de que es diferente del resto de sus compañeras; ellas son hadas. A lo largo del día Wanda se irá encontrando más a gusto y se dará cuenta de que las diferencias no son un problema para hacerse nuevas amigas. El autor inglés Mark Sperring nos introduce en un mundo fantástico, lleno de magia, con una historia sencilla, tierna, dulce y con final feliz; con ilustraciones muy coloridas y llenas de detalles que entretendrán al lector más pequeño, y le ayudarán a descubrir que las rarezas y diferencias no son impedimentos, sino que enriquecen y ayudan a crear una buena amistad.

Núm. Tít.: 487841



54

Autor/a: VENT DES HOVE, Yaël
Título: ¿Y por quééé?
Ilustrador/a: VENT DES HOVE, Yaël
Edición: Barcelona: Juventud, 2005
Serie: Álbumes ilustrados.
 Colección cuadrada
Género: AL
Materia: INFANCIA.
 RANAS.
 CURIOSIDAD.

La curiosidad infantil es la causa del recorrido que hace la pequeña rana en busca de respuestas. En cada página, una pregunta y en la siguiente una sorpresa que descubre al lector a quién pertenece

una gran oreja, un hocico rosa o unas enormes patas. El álbum, con una estructura circular, comienza cuando la ranita aburre al padre con sus preguntas e inicia un recorrido que termina con un gran abrazo de reencuentro. El detalle: el padre evita a su hijo para seguir leyendo su apasionante libro. Las ilustraciones se componen de fondos de papel pintado sobre el que se incorporan los personajes en acrílicos muy empastados, lo que consigue un juego de texturas interesante. En el modo de construir las preguntas y respuestas se percibe una referencia al cuento de *Caperucita*.

Núm. Tít.: 487843

55

Autor/a: VICENTE, Marta
Título: Adelaida
Ilustrador/a: VICENTE, Marta
Edición: Valencia: Brosquil, 2005
Serie: Libros del Zorro Rojo
Género: AL
Materia: AMOR.
 PERROS.

Las ilustraciones de este álbum parecen cuadros; se percibe la textura del óleo, los juegos de luces y sombras y destaca una cuidada composición de escenas que resultan muy plásticas. Los protagonistas son unos perritos que se enamoran en un teatro ambulante, provocando sentimientos de celos y sospechas, con trágicas consecuencias. El texto, muy evocador, provoca la emoción del lector, que espera hasta el final una solución alegre a esta historia de amor, narrada por una voz implicada en el relato que se dirige al lector en la última escena, en tono de complicidad.

Núm. Tít.: 487845

56

Autor/a: VICENTE, Marta
Título: La cajita
Ilustrador/a: VICENTE, Marta
Edición: México: Fondo de Cultura Económica, 2004
Serie: A la orilla del viento
Género: AL
Materia: IMAGINACIÓN.
 MUÑECOS.
 SUEÑOS.

En un mundo inerte de muñecos inanimados, la aparición de una simple caja de cereales llena de color el ambiente y supone una invitación a imaginar miles de objetos posibles. Cada ilustración, en acrílicos que combinan grises y sombras, parece un cuadro, y se acompaña de un texto sobre fondo blanco, que sugiere más que describe. Todo el álbum es una pura invitación a descubrir el mágico ejercicio de imaginar, de descubrir un mundo a partir de un simple objeto cotidiano, lo que se hace explícito en la frase final: tal vez, un refugio para soñar... Destacamos la importancia de compartir este álbum con el adulto por la dificultad que puede suponer la lectura de un relato tan abierto.

Núm. Tít.: 348715

57

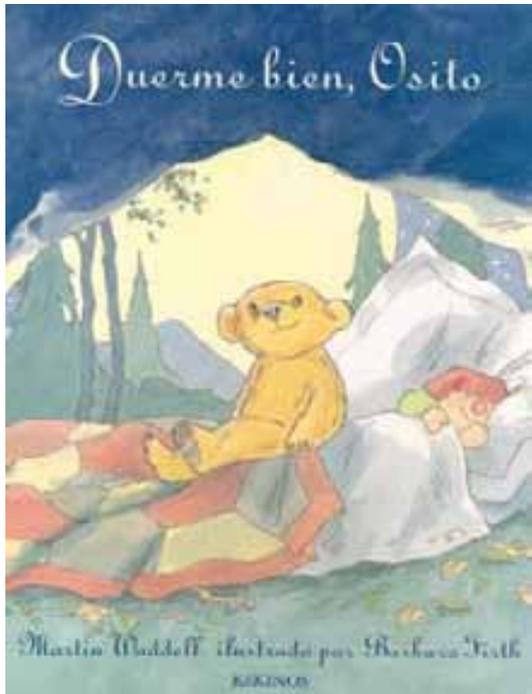
Autor/a: VILLAMUZA, Noemí
Título: Redondo como...
Ilustrador/a: VILLAMUZA, Noemí
Edición: Zaragoza: Edelvives, 2005
Serie: Pequeteca. Conocimientos básicos.
Género: AL/I

Materia: APRENDIZAJE.
 FORMAS GEOMÉTRICAS.

Redondo como... pertenece a la colección de libros *Pequeteca*, que la Editorial Edelvives dedica a temas como los conocimientos básicos, las emociones, la vida cotidiana y va dirigida a los más pequeños. En la lectura de este hermoso álbum de imágenes, los niños acompañan al protagonista descubriendo una serie de objetos pertenecientes a su entorno e identificando las formas y reconociéndolas: un botón, una galleta, el sol... Las ilustraciones de Noemí Villamuza son pura expresividad y ternura, utilizando las líneas negras para remarcar las figuras, jugando con el volumen y los colores, nos acerca a una propuesta gráfica llena de originalidad.

Núm. Tít.: 461674





58

Autor/a: WADDELL, Martin
Título: Duerme bien, Osito
Ilustrador/a: FIRTH, Barbara
Edición: Madrid: Kókinos, 2005
Género: AL
Materia: OSOS.
 INFANCIA.

El tierno osito que no quería dormir nos enternece ahora con una nueva aventura, intentando buscar su propio espacio de autonomía. Muy en consonancia con los sentimientos de la infancia, el pequeño busca un pretexto para volver a casa tras la aventura y

recobrar los calentitos brazos de Oso Grande. Unas ilustraciones que combinan acuarela y lápiz, con interesantes juegos de luz, componen escenas que despiertan la sensibilidad del lector. Se agradece la alusión a la lectura, como recompensa final del día.

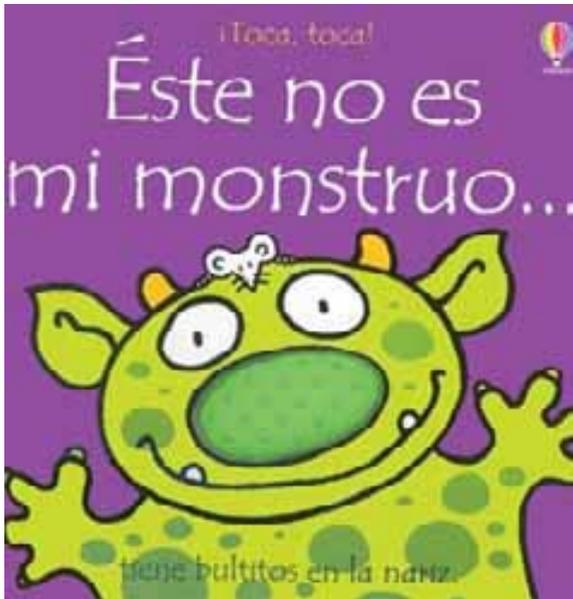
Núm. Tít.: 480949

59

Autor/a: WAECHTER, Philip
Título: Yo
Ilustrador/a: WAECHTER, Philip
Edición: Santa Marta de Tormes (Salamanca): Lóguez, 2005
Género: AL
Materia: SOLEDAD.
 AMOR.
 ANIMALES HUMANIZADOS.

Una maravillosa historia contada en primera persona por un oso. *Yo*, primero habla del amor hacia uno mismo, sin caer en el narcisismo y después del amor hacia el otro. Un álbum ilustrado que emana humanidad, belleza y sabiduría. A través de un oso reconocemos emociones humanas, tanto las del placer de estar bien con uno mismo, como las que entrañan una inmensa soledad. Las delicadas y expresivas ilustraciones de Philip Waechter configuran un delicioso álbum, que no defraudará a mayores ni pequeños. *Yo*, es un gran regalo para nuestros sentidos. Un canto al amor.

Núm. Tít.: 451991



60

Autor/a: WATT, Fiona
Título: Éste no es mi monstruo...
Ilustrador/a: WELLS, Rachel
Edición: Londres: Usborne, 2005
Serie: ¡Toca, toca!
Género: AL
Materia: MONSTRUOS.

Mediante las atrevidas texturas de este libro los más chiquitines experimentarán y disfrutarán del tacto. Los colores vivos de las ilustraciones junto a los divertidos monstruos atraerán a los más pequeños. Las cubiertas en cartóné, las puntas redondeadas y su fácil manejo lo convierten en una atractiva diversión para los niños. El lenguaje repetitivo emula el estribillo de una canción. A su

vez, la fonética de las palabras elegidas parece estar asociada a las diferentes texturas.

Núm. Tít.: 487849

61

Autor/a: WENSELL, Ulises
Título: La casita de Pelusa
Ilustrador/a: SCHEFFLER, Ursel
Edición: Madrid: Anaya, 2005
Serie: Mi primera sopa de libros. Pelusa
Género: AL
Materia: OSOS.
 FAMILIA.
 ANIMALES HUMANIZADOS.

Pelusa, es un osito tierno y dulce, al que Ulises Wensell dio vida hace ya muchos años en una edición alemana. Anaya edita ahora un conjunto de títulos en castellano que tiene a Pelusa como protagonista y que recuperan una imagen de la ilustración tradicional. Tonos pastel, líneas redondeadas, luces matizadas, que parecen arriesgar poco entre las propuestas más vanguardistas que la ilustración infantil ofrece hoy día. Sin embargo, esta sencilla historia arropada en esta ilustración suave, es también un acercamiento a la sensibilidad y a los afectos de los más pequeños. Una búsqueda para conectar con los niños desde los sentimientos más primordiales, el deseo de ser querido y atendido por unos ocupados papás.

Núm. Tít.: 481541



a partir
de 6 años



62

Autor/a: AHLBERG, Allan
Título: El hombre que se puso toda la ropa
Ilustrador/a: MCEWEN, Katharine
Edición: Madrid: Alfaguara, 2005
Serie: Alfaguara infantil
Género: N
Materia: NAVIDAD.
 FAMILIA.
 ROBOS.
 HUMOR.

En esta peculiar historia, el lector sorprendido observa cómo el señor Gaskitt sale de casa con toda su ropa puesta. Pero no se desvelará hasta el final que la razón es que el señor Gaskitt trabaja de Papá Noel, por eso debe aumentar su tamaño para ponerse el traje adecuado y parecer un entrañable anciano que reparte regalos a los niños. Antes de llegar a su trabajo, el señor Gaskitt se ve implicado en la persecución de un ladrón, al igual que su mujer que conduce un taxi, y sus hijos que van en el autocar de la escuela. Finalmente el señor Gaskitt logra bloquear al ladrón y entregarlo a la policía. Una divertida historia familiar, en la que cada miembro posee su papel, hasta el gato Horacio, que se siente muy orgulloso de ver a su familia en las noticias. Las ilustraciones a color, llenas de detalles, acompañan y enfatizan el texto.

Núm. Tít.: 272979

63

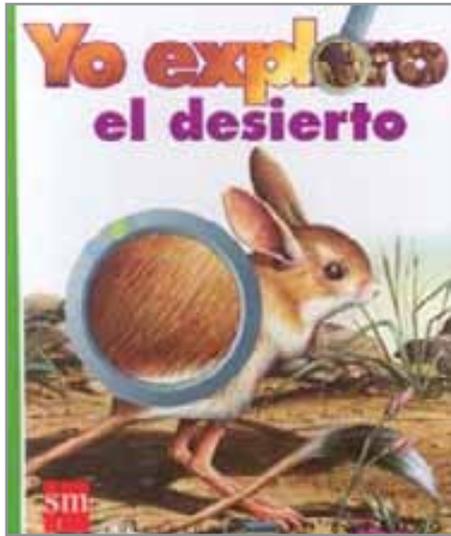
Autor/a: ALBAUT-ARNO, Corinne
Título: Las noches del mundo
Ilustrador/a: ALBAUT-ARNO, Corinne

Edición: Barcelona: La Galera, 2005
Género: AL
Materia: NOCHE.
 NIÑOS.
 VIDA COTIDIANA.

Con el ritmo de una frase que se repite al pasar la página, este libro presenta a diferentes niños y niñas de distintos lugares del mundo para demostrar que el juego y el descanso forman parte de las vidas de todos ellos. Realidades muy alejadas geográficamente, pero no tan lejanas unas de otras. Enmarcada cada página en un decorado de dibujos étnicos, descubrimos unas ilustraciones de tonos ocres y azules con un juego de troquelados que transforman la noche en día y viceversa.

Núm. Tít.: 487850





64

Autor/a: ALLAIRE, Caroline
Título: Yo exploro el desierto
Ilustrador/a: GRANT, Donald
Edición: Madrid: SM, 2005
Serie: Yo exploro; 5
Género: I
Materia: DESIERTO.
 ANIMALES.

La peculiaridad de esta colección consiste en incluir una lupa que permitirá a los lectores explorar por sí mismos algunas escenas presentes en el libro. La lupa se desliza entre una página en negro y un acetato y "aparecen" entonces los animales descritos y muchos detalles. Es una original manera de permitir a los lectores participar en sus descubrimientos, pues el breve texto que acompaña a las imágenes, no entorpece la lectura visual de las mismas. En este volumen se habla de algunos animales presentes en el desierto: el gerbo, el escor-

pión, el escarabajo pelotero, la tarántula, la hormiga de miel y el saltamontes peregrino. Pequeñas y útiles informaciones sobre cada uno de ellos explican su manera de sobrevivir en el difícil entorno del desierto y despiertan la curiosidad de los lectores. La resistente encuadernación hace que el libro sea muy apropiado para bibliotecas, aunque hay que tener cuidado con que la lupa no se pierda, pues el libro carecería de interés.

Núm. Tít.: 452207

65

Autor/a: ALONSO, Tereixa
Título: El enano saltarín
Ilustrador/a: JUÁREZ, Fernando L.
Edición: Sevilla: Kalandraka, 2005
Serie: Libros para soñar
Género: AL
Materia: PERSONAJES FANTÁSTICOS.
 MUNDOS FANTÁSTICOS.
 AVARICIA.

La hija de un molinero obtiene oro de un montón de paja, gracias a la ayuda de un duende: un enano egoísta y avaricioso, como todos los personajes malos de los cuentos clásicos. Esto la enfrentará a una serie de pruebas y acertijos que tendrá que superar, gracias a su capacidad de sacrificio, para tener contento al Rey y no perder a su hijo. Por supuesto, no falta el final feliz que nos aconseja la manera correcta de actuar. Aquí tenemos una nueva versión del clásico cuento popular de los hermanos Grimm *Rumpelstiltskin*, que la autora Tereixa Alonso ha adaptado para los más pequeños, con unas divertidas ilustraciones que sin duda atraerán la atención de los lectores.

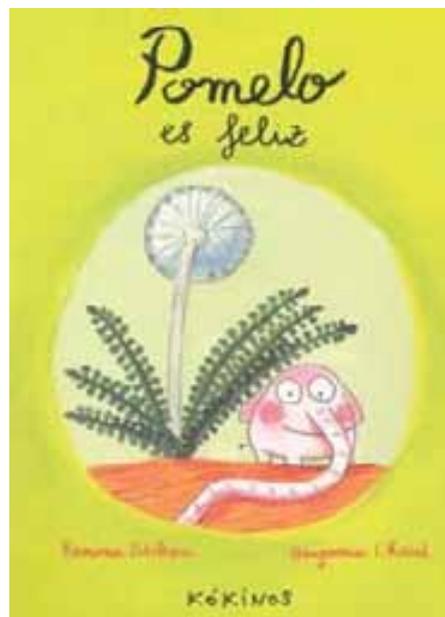
Núm. Tít.: 467460

 66,67,68,69,70 y 71

- Autor/a:** ANDERSEN, Hans Christian
Títulos: En el cuarto de los niños
 Hans el Patán
 El muñeco de nieve
 Los novios
 Los saltarines
 El traje nuevo del emperador
Ilustrador/a: GINESTA, Montse; HORNA,
 Luis de; MAX; AMARGO, Pablo;
 FERRER, Isidro; GUSTI
Edición: Madrid: Anaya, 2005
Serie: Sopa de cuentos; Cuentos clásicos
Género: N
Materia: CUENTOS.

Seis premios nacionales de ilustración ponen imagen a seis cuentos de Andersen que no figuran entre los más conocidos y reproducidos y, en consecuencia con esta novedad, las propuestas gráficas se alejan también de las convenciones para adentrarse en el grafismo, el collage o en el terreno del cómic. *En el cuarto de los niños* ilustrado por Montse Ginesta, *Hans el Patán* por Luis de Horna, *El muñeco de nieve* por Max, *Los novios* por Pablo Amargo, *Los saltarines* por Isidro Ferrer, y *El traje nuevo del emperador* ilustrado por Gusti, nos regalan en esta cajita otra mirada sobre Andersen que lo actualiza y lo hace vanguardista. Cada propuesta se caracteriza por una técnica y una mirada. Junto al uso del ordenador nos encontramos acuarelas y collages que dan luz nueva a estas narraciones que ya tienen casi 200 años.

Núm. Tít.: 297118, 318266, 290250,
 376509, 377213, 280481.



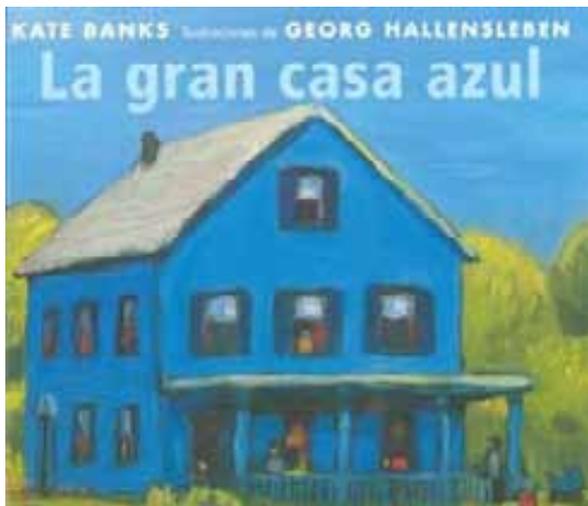
 72

- Autor/a:** BÂDESCU, Ramona
Título: Pomelo es feliz
Ilustrador/a: CHAUD, Benjamin
Edición: Madrid: Kókinos, 2005
Género: N
Materia: VIDA COTIDIANA.
 ELEFANTES.
 FELICIDAD.

Tres historias sobre el mismo protagonista, un simpático elefante que muestra sus emociones: los problemas de tener una trompa demasiado larga, sus miedos ante cualquier cambio o su forma personal de divertirse. Con gran ternura y humor, autora e ilustrador, en un tándem perfecto, presentan al único personaje de la historia con unas

potentes ilustraciones de brillantes colores sobre blancos que resaltan su protagonismo y lo sitúan en sencillos y estéticos escenarios creados con elementos cercanos y reconocibles. Muy recomendable para primeros lectores, por la cercanía del personaje que protagoniza varios cuentos en la misma serie, y por la riqueza de un texto aparentemente simple pero lleno de matices.

Núm. Tít.: 465718



73

Autor/a: BANKS, Kate
Título: La gran casa azul
Ilustrador/a: HALLENSLEBEN, Georg
Edición: Barcelona: Juventud, 2005
Serie: Álbumes ilustrados.
 Colección cuadrada
Género: AL
Materia: CASAS.
 ESTACIONES.
 VACACIONES.

Un precioso álbum sobre una casa azul que en verano acoge a una familia y su bullicio y durante el invierno se cierra, pero sorprendentemente no se vacía de seres vivos. La vida continúa y son otros sus habitantes: una gata, un ratón y un pajarito ocupan la casa cuando los veraneantes se marchan. A través de un esquema repetitivo y musical y unas rotundas ilustraciones en las que se aprecia la fuerza y la presencia del color en cada estación, nos encontramos con un texto lírico y delicado en el que la contemplación de las escenas sugieren atmósferas y el ritmo lento del paso del tiempo.

Núm. Tít.: 480191

74

Autor/a: BERNHARD, Emmanuel
Título: La meteorología
Ilustrador/a: ALLEN, Peter
Edición: Barcelona: Combel, 2005
Serie: ¿Qué es?
Género: I
Materia: FENÓMENOS
 METEOROLÓGICOS.

Este libro integrado en la colección *¿Qué es?* pretende ofrecer a los primeros lectores un acercamiento a través de juegos y divertidos experimentos a los fenómenos atmosféricos. Los temas explicados son: el calor, la presión, el viento, la tempestad, el cielo cubierto, la escarcha, la descarga eléctrica, los climas y el cambio de estación. Cada una de estas secciones, aparte de mostrar una fotografía que ambienta lo explicado, cuenta con la ilustración de un niño, Antonio y una niña, Lea. Ambos realizan los experimentos, al tiempo que cuentan curiosidades y adivinanzas.

Núm. Tít.: 354275

75

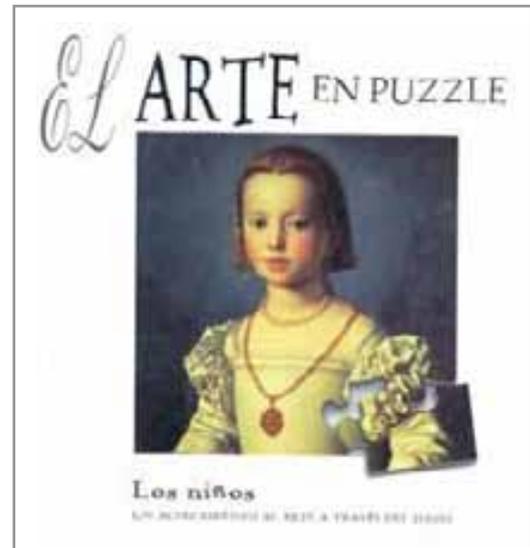
Autor/a: BLYTON, Enid
Título: Mis cuentos favoritos
Ilustrador/a: ROVIRA, Francesc
Edición: Barcelona: Timun Mas, 2005
Género: N
Materia: CUENTOS.
 NIÑOS.

Se reúnen ocho cuentos de la conocida autora de las aventuras de los *Cinco* y los *Siete secretos*. Cuentos escritos con oficio en los que la magia y lo cotidiano se mezclan. Algunos de los relatos recuerdan viejos cuentos populares que hablan sobre objetos animados que dan lecciones a sus dueños y fórmulas mágicas que no funcionan con los egoístas. Otros, de temática más actual, plantean cuestiones como la adopción de animales... todos ellos entrañan alguna enseñanza más o menos explícita, ofreciendo pequeñas lecciones de generosidad, agradecimiento o buen comportamiento. Las ilustraciones gráficas de Rovira, con un dibujo cercano al cómic, los hace menos solemnes y más divertidos.

Núm. Tít.: 487854

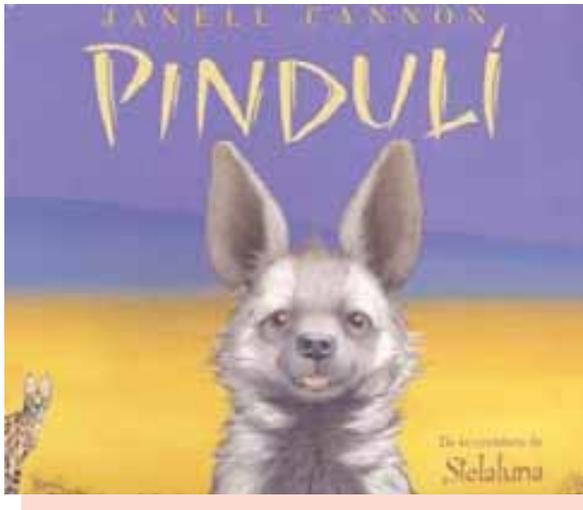
76

Autor/a: CABALLER GIL, Mariló
Título: El arte en puzzle: los niños: un acercamiento al arte a través del juego
Edición: Barcelona: Serres, 2005
Género: J
Materia: PINTURA.
 ARTE.
 PUZZLES.



El arte en puzzle es, como reza la cubierta, “un acercamiento al arte a través del juego”. Es un libro juego en todos los sentidos: se trata de cinco puzzles de doce piezas que reproducen otros tantos retratos de niños. Cinco retratos que hacen un breve recorrido por la historia del arte, desde Bronzino a Renoir pasando por Gossaert. Este libro pertenece a una colección de libros informativos (con invitaciones lúdicas) para primeros lectores con propuestas temáticas muy distintas, el circo, las fiestas o las flores son algunas de ellas. El proyecto se completa con algunas preguntas que instan al lector, además de a componer las piezas del puzzle, a mirar minuciosamente los retratos para responderlas. Todas las pinturas están perfectamente identificadas y catalogadas al final del libro.

Núm. Tít.: 461929



77

Autor/a: CANNON, Janell
Título: Pindulí
Ilustrador/a: CANNON, Janell
Edición: Barcelona: Juventud, 2005
Serie: Álbumes ilustrados.
 Colección cuadrada
Género: AL
Materia: TOLERANCIA.
 HIENAS.

La hiena *Pindulí* está triste porque varios animales se han burlado de su aspecto físico. Avergonzada, tapa las rayas de su pelaje hasta quedar irreconocible. Tanto es así, que los animales la toman por un espíritu que ha venido a castigarles por haberse burlado de Pindulí, que aprovecha para imponerles un castigo que servirá para desvelar el origen de las burlas: cada animal que se burlaba de Pindulí había sido burlado a su vez por otro animal, que había sido burlado... Janell Cannon, con este álbum,

"limpia el honor" de un animal, la hiena, tradicionalmente mal considerado, como ya lo hiciera en su día con los murciélagos en *Stelaluna*, con las pitones, en *Verdi* o con las cucarachas en *Alatorcida*. Las ilustraciones son igualmente espectaculares, aunque con una tonalidad más serena. Especial atención merecen las guardas, que sirven de resumen humorístico de la historia. Al final del libro se incluye información sobre las hienas y otras curiosidades animales.

Núm. Tít.: 406581

78

Autor/a: CARBÓ, Joaquim
Título: El pájaro maravilloso
Ilustrador/a: GINESTA, Montse
Edición: Bellaterra (Barcelona): Lynx Edicions, 2005
Serie: Alas de papel; 3
Género: I
Materia: AVES DEL PARAISO.
 BONDAD.
 DESEOS.

El pájaro maravilloso está en una jaula, su dueño es el señor Martingalas y no quiere desprenderse de él, sobre todo porque todas las mañanas al despuntar el día ponía un huevo de oro. Esto hacía que su vecino, el Capitán araña, quisiera robarlo. Tanto va el cántaro a la fuente que la avaricia de ambos hace que el pájaro escape de su jaula tras una pelea. El pájaro maravilloso huye y el único escondite seguro es la casa de Gaspar, un viejo campesino que lo recoge sin encerrarlo en ninguna jaula, donde surgirá la amistad. Finalmente el pájaro antes de marcharse le da tres huevos de oro que pueden convertirse en deseos. ¿Qué pedirá el viejo Gaspar? Un

nuevo libro de la colección *Alas de papel* que combina un pequeño cuento con información teórica sobre animales, en este caso las aves del paraíso. La colección dispone de varias páginas con un glosario y con información en función de preguntas y respuestas sobre estos raros pájaros procedentes de Papúa Nueva Guinea.

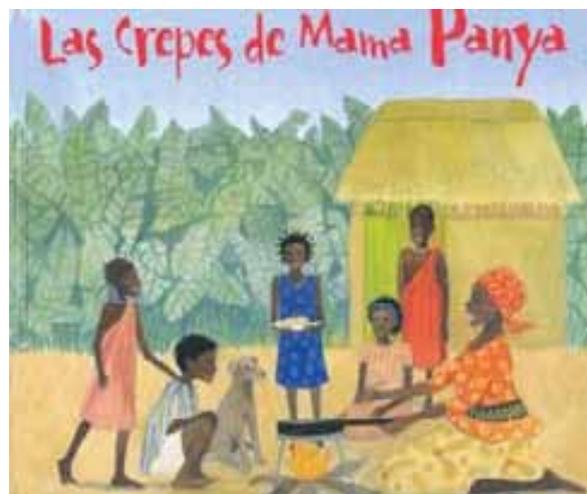
Núm. Tít.: 467516

79

Autor/a: CASARIEGO, Martín
Título: Pisco va a la playa
Ilustrador/a: VÁZQUEZ, Javier
Edición: Madrid: Anaya, 2005
Serie: El duende verde; 141
Género: N
Materia: PLAYAS.
 PIRATAS.

Para los niños que ya hayan leído las tres primeras aventuras de Pisco aparecidas en esta misma colección (*Pisco pasea por la ciudad*, *Pisco sueña con el capitán Caimán* y *Pisco y la boda del capitán Caimán*) les gustará encontrarse con este personaje y su hermana en esta nueva aventurilla, donde va a la playa y Margarita les sigue contando su historia favorita: la del capitán Caimán y su viaje de luna de miel por aguas llenas de piratas. Un texto de sencilla peripecia que se lee de un tirón gracias a los diálogos y la acción de los piratas, que simultanea la historia real –Pisco y su hermana Anita mientras escuchan a Margarita– con la de ficción –el viaje del capitán–.

Núm. Tít.: 201362



80

Autor/a: CHAMBERLIN, Mary y
 CHAMBERLIN Rich
Título: Las crepes de mamá Panya
Ilustrador/a: CAIRNS, Julia
Edición: Barcelona: Intermón Oxfam, 2005
Serie: Colección sueños
Género: AL/I
Materia: ÁFRICA.
 GENEROSIDAD.
 COMIDAS.

Un bonito relato sobre la generosidad entre los que menos tienen y el sentido de compartir. Un niño acompaña a su mamá hasta el mercado para comprar harina para hacer unas crepes y, en el camino, el niño irá invitando a sus amigos a participar de la cena. Con un estribillo que se repite cada vez que el niño hace una nueva invitación recorreremos un paisaje africano en el que van apareciendo algunas

palabras en kiswahili en boca de sus habitantes. El libro se completa con una breve información sobre Kenia. Los vivos colores y la alegría que transmiten nos dan otra visión de África que, aun en su pobreza, no es miserable, sino generosa.

Núm. Tít.: 480945

81

Autor/a: CHANUT, Emmanuel
Título: Los árboles de mi jardín
Edición: Madrid: SM, 2005
Serie: Enciclopeque; 2
Género: I
Materia: ÁRBOLES.
 NATURALEZA.

Un primer acercamiento a temas de la naturaleza, que invita a observar los árboles, sus hojas y frutos y su evolución en el ciclo del año. Con un juego de grandes solapas que se abren y dejan ver una amplia página, se distribuyen los cuatro primeros capítulos: uno para cada estación y otro más para dar a conocer tipos de árboles, terminando con una propuesta de creación artística. Con cubiertas en cartóné, pequeño tamaño y una correcta maquetación en la que se combina la fotografía con los dibujos experimentales, encontramos un libro informativo para curiosos.

Núm. Tít.: 488694

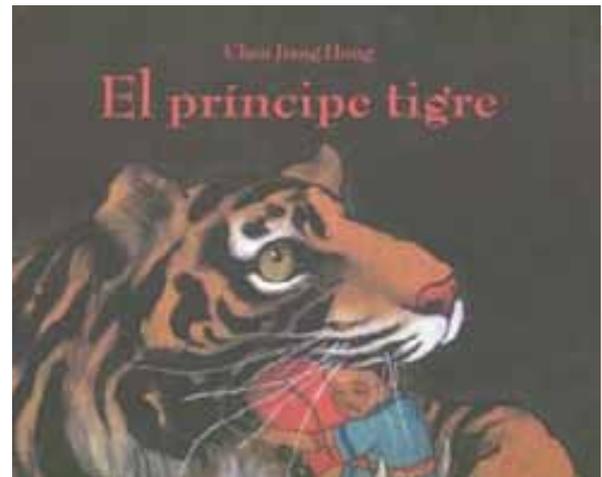
82

Autor/a: CHEN, Jiang Hong
Título: El príncipe tigre
Ilustrador/a: CHEN, Jiang Hong

Edición: Barcelona: Corimbo, 2005
Género: AL
Materia: RELACIÓN NIÑO-ANIMAL.
 TIGRES.

Este álbum, con aire de leyenda oriental, cuenta una historia de larga tradición en muchas culturas: un animal cría y cuida a un niño hasta que se vuelve adolescente y este tiempo en la naturaleza y sin contacto con los humanos será decisivo para su vida. Destacamos de este álbum su gran capacidad para narrar a través de una secuencia de imágenes, que se parece mucho al modo de narrar cinematográfico. El dinamismo de las imágenes y su gran fuerza plástica nos transmiten una historia que emociona, donde se aprecia la fuerza de la inocencia frente a los instintos salvajes del tigre.

Núm. Tít.: 480449



83

Autor/a: CHILD, Lauren
Título: Humberto Horacio Herminio Bobton-Trent
Ilustrador/a: CHILD, Lauren
Edición: Barcelona: Serres, 2005
Serie: Lauren Child
Género: AL
Materia: CRÍTICA SOCIAL.
 HUMOR.
 RELACIONES FAMILIARES.
 ABSURDO.

Con un divertido juego de exageración, tanto en el texto como en las ilustraciones, se narra la vida cotidiana de una familia extremadamente rica y elegante, con sus extravagantes y ociosas ocupaciones. El protagonista es el hijo único, que es un niño superdotado y descubre la ruina en la que se encuentra la familia por sus excesos. El humor absurdo es la herramienta con que la autora lanza una mirada crítica hacia la alta sociedad. Las ilustraciones, de trazo ágil, combinan colores planos y collage, con un juego de maquetación muy loco, en consonancia con la disparatada historia.

Núm. Tít.: 476772

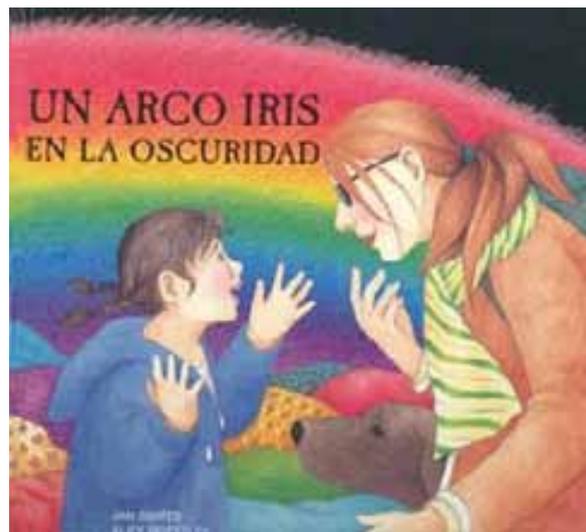
84

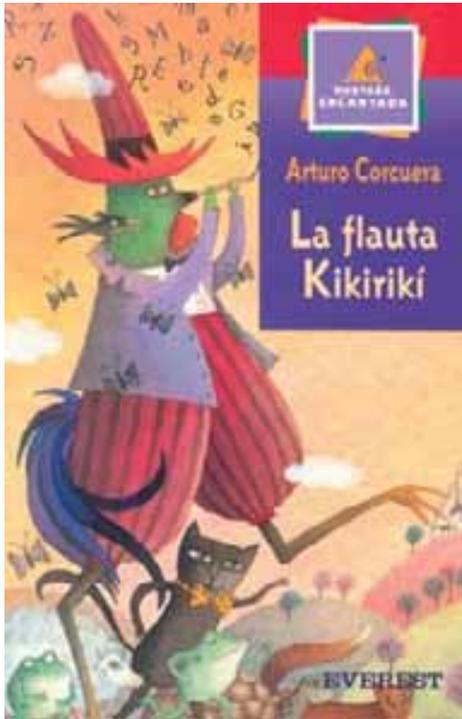
Autor/a: COATES, Jan
Título: Un arco iris en la oscuridad
Ilustrador/a: PRIESTLEY, Alice
Edición: Barcelona: Juventud, 2005
Serie: Álbumes ilustrados.
 Colección cuadrada.
Género: AL

Materia: CIEGOS.
 AMISTAD.

Este relato cuenta la experiencia de una niña que en una tienda, y de una manera fortuita, ayuda a una mujer ciega a escoger su vestuario para un acontecimiento especial. Resulta conmovedor cómo la niña trata de explicar los colores a su amiga, haciendo referencia a la naturaleza y también utilizando el recurso del tacto para aproximarla a la percepción. Al terminar las compras, la señora regala a la niña y a su madre dos entradas para asistir a un concierto donde podrán verla tocar el violonchelo. El libro es interesante por el modo en el que trata el tema de la ceguera, alejado de dramatismo y tratando de potenciar en los niños el uso de otros sentidos como el oído y el tacto, que permiten una relación más intensa con el mundo y lo que nos rodea.

Núm. Tít.: 487857





85

Autor/a: CORCUERA, Arturo
Título: La flauta Kikirikí
Ilustrador/a: LEGNAZZI, Claudia
Edición: León: Everest, 2005
Serie: Montaña encantada
Género: P
Materia: ANIMALES.
 ADIVINANZAS.
 FÁBULAS.

Muchos animales se recogen en las voces de este libro con poemas narrativos, que reúnen pequeñas historias repletas de encanto y de emoción. Es una poesía alegre y colorista, con pocas imágenes y

basada en la rima consonante. La ausencia de ripios y el intento de llegar a la lírica mediante la sencillez hace que este libro cobre valor en un terreno en el que no hay muchas publicaciones dirigidas a los niños. El texto se completa con algunas adivinanzas y con un juego literario en el que, utilizando el esquema de las fábulas, propone un giro humorístico actualizándolas y aproximándolas a los niños.

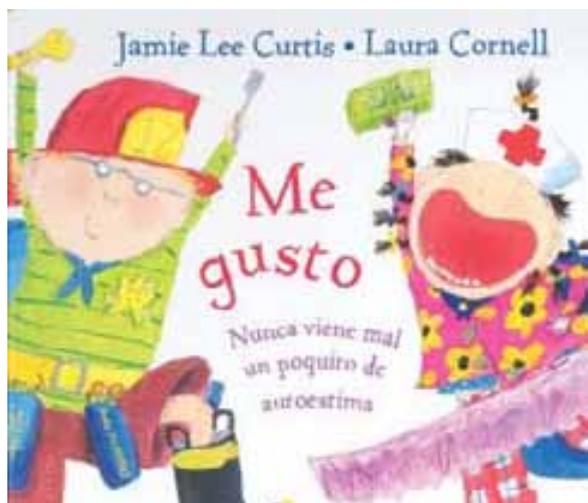
Núm. Tít.: 487858

86

Autor/a: CORENTIN, Philippe
Título: Fulanito de tal
Ilustrador/a: CORENTIN, Philippe
Edición: Barcelona: Corimbo, 2005
Género: AL
Materia: PERROS.
 GATOS.
 IRONÍA.
 ABSURDO.

Lo más divertido de este libro es que el lector va descubriendo, por etapas, las claves de la narración. Ante la presentación de un grupo familiar bastante absurdo y surreal, donde perros y gatos se sientan a la mesa de los dueños, desconocemos quién narra y por tanto, a quién pertenece el punto de vista del relato. El siguiente descubrimiento es reconocer la ironía y el sarcasmo que está presente y el desvelamiento de la estratagema que el gato tiende al perro para quedarse a dormir en el confortable sillón. Los humorísticos dibujos y el movimiento que otorgan a la página hacen de este álbum una delicia entre las ya conocidas de este magnífico ilustrador.

Núm. Tít.: 480381



87

Autor/a: CURTIS, Jamie Lee
Título: Me gusto: nunca viene mal un poquito de autoestima
Ilustrador/a: CORNELL, Laura
Edición: Barcelona: Serres, 2005
Género: AL
Materia: BÚSQUEDA DE LA PROPIA IDENTIDAD.

En la línea de otros libros, en los que estas dos autoras hacen tándem, nos encontramos con un álbum divertido, barroco y caricaturesco. Repleto de detalles que invitan a ser descubiertos y que enriquecen mucho la narración. Si la peripecia de este relato es mínima y reiterativa: un canto a la autoafirmación de un niño y una niña que se muestran encantados de haberse conocido, lo que resulta muy divertido es descubrir historias simultáneas,

que sólo se cuentan a través de las ilustraciones. La ilustración juega con el texto para explicarlo o contradecirlo, para ampliar la información o para burlarse del texto. La frescura de las ilustraciones y su puesta en página tan dinámica hacen de este álbum un libro para todos los públicos.

Núm. Tít.: 461724

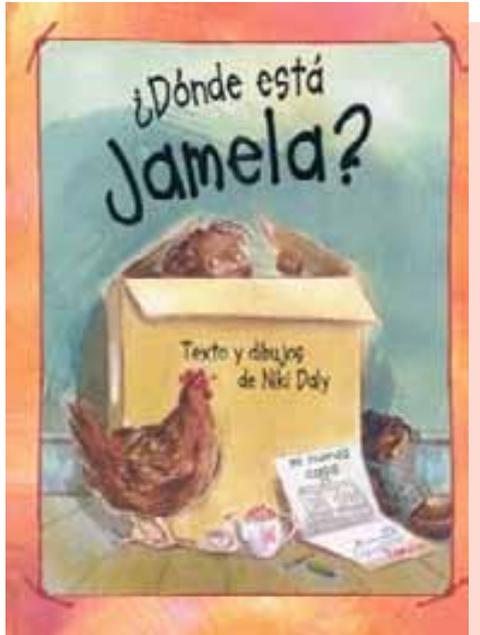
88

Autor/a: DAHL, Roald
Título: Los mimpins
Ilustrador/a: BLAKE, Quentín
Edición: Madrid: Alfaguara, 2005
Serie: Alfaguara infantil. Serie morada
Género: N
Materia: FANTASÍA.
 MIEDOS.
 SUPERACIÓN.
 SERES FANTÁSTICOS.

Billy vive en una casa cercana a un bosque, al que su madre no le deja ir porque lo habitan seres horribles. La curiosidad que Billy siente por descubrir qué encierra el misterioso bosque es demasiado fuerte, y un día aprovechando que su madre no está, se adentra en la espesura. Asustado al escuchar ruidos se sube a un árbol, y cuál es su sorpresa cuando descubre a unos pequeños seres que habitan en el interior del tronco, son los mimpins. Estos personajillos, le cuentan a Billy que se ven obligados a vivir en las alturas para no ser devorados por el temido zampavivientes. Un libro que entraña misterio y magia, en el que los pequeños hombrecitos, unidos y con la ayuda de Billy, logran vencer al terrible monstruo y así pueden caminar por el suelo del bosque sin miedo.

Una historia en la que un niño participa del misterio que entraña el bosque y así conoce a los mimps. Una reedición que merece la pena.

Núm. Tít.: 473916



89

Autor/a: DALY, Niki
Título: ¿Dónde está Jamela?
Ilustrador/a: DALY, Niki
Edición: Barcelona: Intermón Oxfam, 2005
Serie: Colección sueños; Jamela
Género: AL
Materia: ÁFRICA.

Para conocer cómo se vive en Ciudad del Cabo, se pueden leer libros informativos o ver un documental, pero también contemplando y leyendo esta historia podemos hacernos una idea de las costumbres, del modo de vida y los ritmos diarios de un barrio muy modesto de esta ciudad. Si la pequeña anécdota es sencilla: una niña, llamada Jamela, se pierde entre las cajas de una mudanza, las frescas ilustraciones repletas de movimiento y de expresividad transmiten una atmósfera que va más allá de lo que el texto cuenta. Sin estereotipos, ni tópicos se despliega ante nuestros ojos una comunidad de vecinos que busca dignificar su vida y mejorar sus condiciones de vida.

Núm. Tít.: 480942

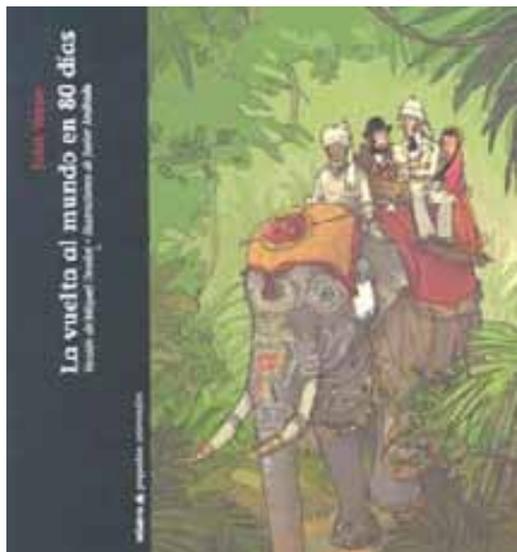
90

Autor/a: DELAUNAY, Jacqueline
Título: Kodiak
Ilustrador/a: DELAUNAY, Jacqueline
Edición: Barcelona: Corimbo, 2005
Género: AL
Materia: OSOS.
 AMOR A LA NATURALEZA.

Para conocer la vida de un oso podríamos acudir a un libro de conocimientos o a un documental, pero este álbum cuyas ilustraciones aúnan realismo, dramatismo y poesía nos transmiten con gran fuerza la peripecia vital de estos osos kodiak que viven en Alaska. Si la narración tiene el poder de transmitir una rica información de manera eficaz es, sin duda, sobre la primorosa ilustración donde recae el peso del álbum para conocer cómo se mueven, cómo son y hasta cómo sienten estos animales. La minuciosidad de un trabajo plástico en el que texturas, matices de color y expresividad se

han cuidado al detalle, busca conseguir un realismo del que se escapa la emoción a raudales para transmitirnos la hermosa aventura del ciclo de la vida, donde crecer y madurar es necesario para perpetuar la especie.

Núm. Tít.: 467096



91

Autor/a: DESCLOT, Miquel
Título: La vuelta al mundo en 80 días
Ilustrador/a: ANDRADA, Javier
Edición: Barcelona: La Galera, 2005
Género: N
Materia: VIAJES.
 AVENTURAS.

Cuidada edición adaptada del clásico de Jules Verne. Destaca la esmerada adaptación del texto de Miquel Desclot, aunque las apenas quince páginas de texto obligan a un ritmo aún más trepidante, casi precipitado, que el del original. La historia se centra en las peripecias de Phileas Fogg y su criado a lo largo de los ochenta días que tardan en dar la vuelta al mundo, persiguiendo ganar una apuesta y perseguidos por un inspector de policía que les cree culpables de un robo. Las ilustraciones, pequeños cuadros, reflejan con detalle suntuosas arquitecturas, medios de transporte de la época, con sus sempiternas humaredas, y exóticos paisajes. Un sabio uso del color da lugar a elaborados juegos de luces y sombras.

Núm. Tít.: 347573

92

Autor/a: DIETL, Erhard
Título: Los Olchis hacen limpieza
Ilustrador/a: DIETL, Erhad
Edición: Madrid: Pearson, 2005
Serie: Los Olchis...
Género: N
Materia: HUMOR.
 ABSURDO.
 PERSONAJES FANTÁSTICOS.

Otro capítulo que tiene como protagonistas estos simpáticos parientes lejanos de Shrek. Los Olchis son una familia un poco especial: papá, mamá, hijos y abuelos viven en las afueras de la ciudad y sueñan con poderla visitar. La ocasión se la ofrece el alcalde que, cuando se entera de que son golosos de basura, los invita para que solucionen los problemas de Pestilandia. "¡Que ricos los sabores de la ciudad! ¡Los neumáticos frescos saben como a los ran-

cios!". La historia está escrita con un lenguaje sencillo y directo, apto para niños a partir de los seis años. Las ilustraciones, por el mismo autor, complementan el texto que, igualmente, puede ser aprovechado como cuento o para la lectura en voz alta.

Núm. Tít.: 206595

93

Autor/a: DOCAMPO, Xabier P.
Título: La decisión de Valerio
Ilustrador/a: COBAS, Xosé
Edición: Alzira (Valencia): Algar Editorial, 2005
Serie: Maleta mágica; 6
Género: N
Materia: LIBERTAD.
 VAGABUNDOS.

Bajo la colección *Maleta Mágica* esta editorial ha editado 15 títulos de cuentos de autores consagrados de la literatura infantil. Este relato, como otros de este excelente contador, tiene el sabor de la oralidad, de lo oído en algún camino, de lo no inventado sino vivido, cuenta la historia de un hombre que de la noche a la mañana se compró un burro y se fue por los caminos sin más riqueza que un acordeón y su animal. Este afán de libertad, de independencia y rebeldía nos dan un regalo de cuento, que más parece una anécdota que alguien le contó en la Galicia que el autor recorre, y que Cobas ilustra con atrevidas perspectivas y con alegres colores, festejando la libertad del protagonista.

Núm. Tít.: 488702



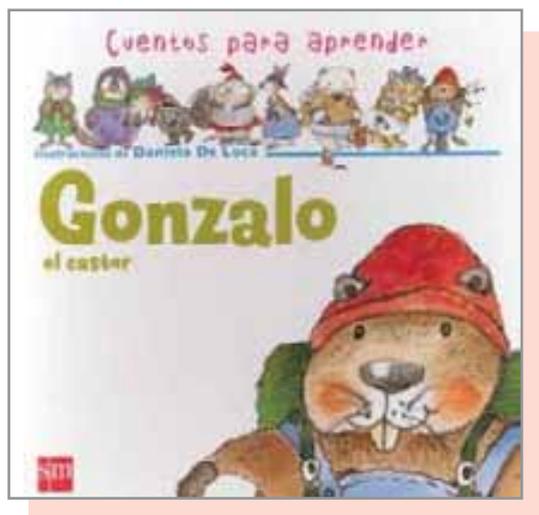
94

Autor/a: DONNIO, Sylviane
Título: ¡Me comería un niño!
Ilustrador/a: MONFREID, Dorothee de
Edición: Madrid: Alfaguara, 2005
Serie: Alfaguara infantil
Género: AL
Materia: COCODRILOS.
 HUMOR.

Un pequeño cocodrilo, Aquiles, desea más que nada en el mundo comerse un niño. Sus padres, cocodrilos desesperados, le preparan una tarta de chocolate para que olvide su capricho. Aquiles, cada vez más obstinado rechaza el dulce y se aleja al río para cumplir su objetivo. En la orilla hay una niña. El cocodrilito piensa que va a devorarla. Pero cuál será su sorpresa cuando la niña le agarra por la cola, haciéndole cosquillas y no consintiendo en ser tragada. El libro termina con un giro humorístico: Aquiles vuelve convencido de que tiene que comer

plátanos para crecer cuanto antes y poder comerse a la niña. Las ilustraciones transmiten una gran parte de la sorpresa y del humor que contiene el texto.

Núm. Tít.: 385321



95

Autor/a: EGAN, Vicky
Título: Gonzalo, el castor
Ilustrador/a: LUCA, Daniela de
Edición: Madrid: SM, 2005
Serie: Cuentos para aprender; 1
Género: I
Materia: CASTORES.

Se simultanean en esta propuesta dos textos: un cuento sobre una familia de castores donde el padre y los hijos mayores hacen una expedición a los sauces mientras mamá cuida de los pequeños, con

otro texto, de tipografía más pequeña, con informaciones científicas de los castores. Alimentación, datos sobre el crecimiento, la forma de preparar diques, su ubicación, animales de la misma familia y hábitat de Norteamérica, son algunos de estos datos. Algunas láminas transparentes en metacrilato, y hojas que se despliegan, dan la oportunidad a los lectores de manipular un libro de sencilla lectura. La encuadernación –de cartóné y con espiral– lo hace resistente al uso.

Núm. Tít.: 481113

96

Autor/a: ESCRIVÁ, Vivi y NOVOA, Teresa
Título: Los siete cabritillos
 Los tres cerditos
Ilustrador/a: ESCRIVÁ, Vivi y NOVOA, Teresa
Edición: Madrid: SM, 2005
Serie: De 2 en 2
Género: AL
Materia: CUENTOS POPULARES.
 ANIMALES.
 LOBOS.

Bajo el subtítulo *Cuentos de animales*, se presentan en un mismo volumen dos cuentos populares muy conocidos cuyo punto en común es el lobo feroz. Ambas versiones se muestran enriquecidas con aspectos desconocidos de cada cuento, como el aburrimiento de los cerditos antes de abandonar la apacible granja o la vida de los cabritillos con su madre. La introducción en la narración de bocadillos con diálogos de los personajes es una forma de dar voz propia a unos personajes conocidos por todos pero siempre desde una tercera persona externa.

Las expresivas ilustraciones de Viví Escrivá y Teresa Novoa y la narración en viñetas contribuyen a que el lector sienta que no se trata de una versión más de estos conocidos cuentos.

Núm. Tít.: 209079

97

Autor/a: FARIAS HUANQUI, Juan
Título: Pablo y el habitante del desván
Ilustrador/a: ZABALA, Javier
Edición: Madrid: Gaviota, 2005
Serie: Gaviota Junior
Género: N
Materia: MIEDOS.
 MONSTRUOS.
 RELACIÓN MADRE-HIJO.
 HUMOR.

Una historia sobre los miedos, pero en este caso es la madre la que se asusta y el hijo el valiente que soluciona el problema. Un texto sencillo con toques de humor y con la originalidad de inventar un divertido y desconocido monstruo: el bolapeludo. Un relato divertido para los primeros lectores, con ilustraciones interesantes por la combinación de diferentes técnicas con predominio del collage, en una cuidada edición con tipografía muy legible, correcta maquetación y agradable formato de bolsillo con cubiertas en cartón. Aunque el lector se siente algo perplejo al descubrir que este monstruo para el autor vive arriba en el desván, mientras que el ilustrador lo sitúa en un sótano.

Núm. Tít.: 456890



98

Autor/a: FINE, Anne
Título: El regreso del gato asesino
Ilustrador/a: BALZOLA, Sofía
Edición: Madrid: SM, 2005
Serie: El barco de vapor. Azul, General; 133
Género: N
Materia: AVENTURAS.
 GATOS.

Rasputín, un gato doméstico, se queda a cargo del párroco del pueblo cuando sus dueños se marchan de viaje. Rasputín que se las prometía tan felices solo, invitando al resto de gatos del vecindario en casa,

ve sus ilusiones frustradas cuando aparece el párroco y a partir de aquí comienza una auténtica pesadilla. Sin embargo, la antipatía que el párroco siente por Rasputín no impide que el gato siga viviendo sus aventuras. Una historia dedicada a primeros lectores, en la que continúan las andanzas del gato asesino, personaje ya conocido en libros anteriores de la misma autora. Son aventuras divertidas, fáciles de leer, que resultan algo simples.

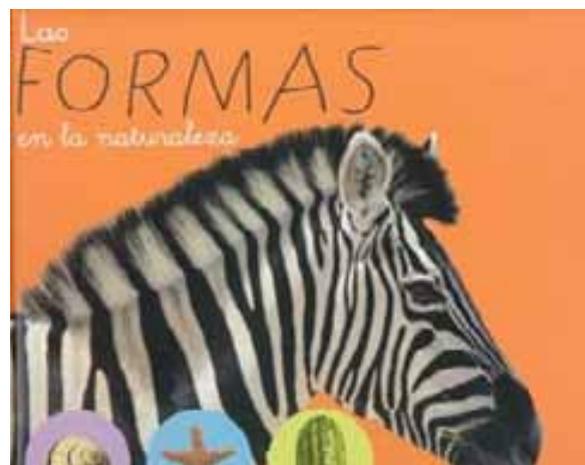
Núm. Tít.: 382986

99

Autor/a: FITZMAURICE, Mick
Título: Marcial Milpiés
Ilustrador/a: KITAMURA, Satoshi
Edición: Madrid: Anaya, 2005
Serie: Sopa de libros; 105
Género: N
Materia: BÚSQUEDA DE LA PROPIA IDENTIDAD. SUPERACIÓN. HUMOR

Este cuento de pequeños animales que viven en la ciudad de los insectos, llamada verdilandia, recoge con humor el empeño de un milpiés por ser bailarín. Una historia que no resulta desconocida al lector porque habla de lo que cuestan los sueños y del coraje necesario para conseguir lo que uno se propone. Los expresivos dibujos de Kitamura, que consiguen una infinidad de matices en los rostros, las miradas y los movimientos, enriquecen notablemente este texto. El humor desdramatiza las situaciones difíciles y junto con las ilustraciones aporta comicidad al texto que lo alejan de la moralina para convertirlo en una aventura vital.

Núm. Tít.: 467217



100

Título: Las FORMAS en la naturaleza
Edición: Madrid: SM, 2005
Género: I
Materia: FORMAS GEOMÉTRICAS. NATURALEZA.

Interesante aproximación al mundo de las formas y cómo éstas se encuentran en la naturaleza: círculos, cuadrados, líneas rectas, triángulos, estrellas, espirales y rayas. Cada doble página relaciona animales y plantas, y propone curiosas observaciones sobre la similitud de forma y color entre objetos diferentes, como un tomate con el ojo de una rana. Las fotografías se presentan a veces sobre fondo blanco, a veces sobre fondo real, y descuidan las escalas y proporciones para que la observación sea más efectiva. Los textos, en letra caligráfica, son breves comentarios sobre algunos de los animales presentados: parecidos, datos curiosos, comparaciones o preguntas a los lectores para que ellos

indaguen por su cuenta. Debido a su gran formato y la buena calidad de la edición (tapa dura, papel couché, color), así como por el tema tratado, resulta muy atractivo para los más pequeños.

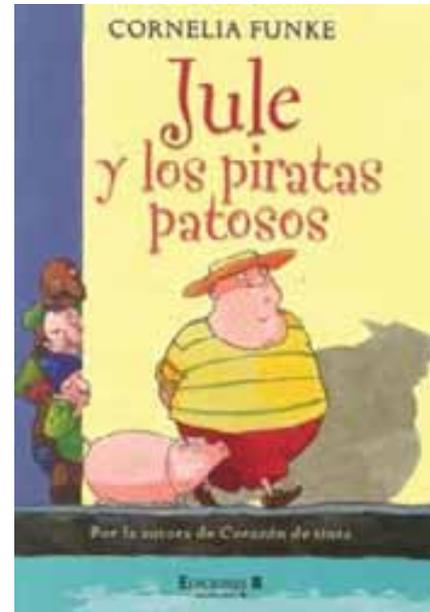
Núm. Tít.: 360420

101

Autor/a: FRIOT, Bernard
Título: Amanda chocolate
Ilustrador/a: HERBAUTS, Anne
Edición: Zaragoza: Edelvives, 2005
Serie: Ala delta. Serie roja; 37
Género: N
Materia: COMIDAS.
 RELACIÓN PADRE-HIJA.
 COCINEROS.

La negativa de Amanda a seguir alimentándose exclusivamente de las delicias de chocolate que su padre crea solo para ella desencadena una historia con toques absurdos en la que se muestra una interminable variedad de postres, cada cuál más apetecible. Tras la aparente sencillez de la historia, se encierra toda una filosofía sobre la libertad de elegir y sobre el proteccionismo de los padres que creen que pueden decidir por sus hijos. En consonancia con esa idea, el autor construye el relato con tres finales posibles, sin imponer su propia solución, dejando que el lector elija por sí mismo la resolución del conflicto padre-hija. Interesantes ilustraciones con arriesgadas perspectivas sobre fondos blancos, con mezcla de lápiz, estampación y collage, aportan a esta simpática historia un regusto que no resulta nada dulzón.

Núm. Tít.: 332752



102

Autor/a: FUNKE, Cornelia
Título: Jule y los piratas patosos
Ilustrador/a: MEYER, Kerstin
Edición: Barcelona: Ediciones B, 2005
Serie: La escritura desatada.
 Primeros lectores
Género: N
Materia: TESOROS.
 PIRATAS.
 HUMOR.

Seven, un gordo capitán, y su grumete Pit viven tranquilos y despreocupados en una pequeña isla. Hasta que un día encuentran a una cerdita que deciden quedarse y ponerle de nombre Jules, en este

momento comienzan sus problemas. Según los piratas, los cerdos son unos estupendos buscadores de tesoros, y esto desde luego se cumple con Jules, que en cuanto presiente joyas bajo el mar chilla para avisar a sus dueños. Seven y Pit, no son avariciosos pero sí descuidados, y sin darse cuenta, cuando regalan unas coronas de oro a unos niños en el puerto, difunden la noticia de la posesión del cerdo. Unos piratas organizados y más astutos, roban a Jules para que les traiga abundancia. Seven y Pit, muy tristes sin su cerda la buscan por todas partes. Una historia divertida y desenfadada, que presenta a unos piratas muy atípicos.

Núm. Tít.: 218355

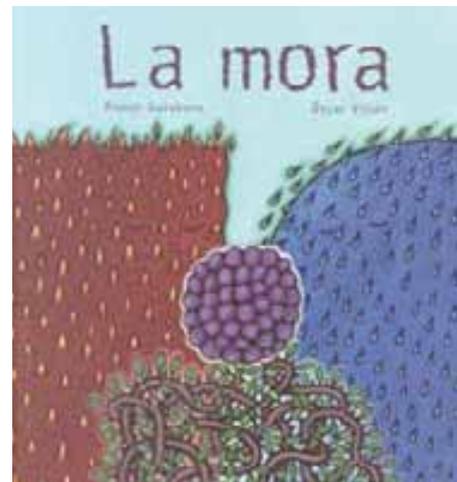
103

Autor/a: GALLEGO, Laura
Título: Alba tiene una amiga muy especial
Ilustrador/a: RANUCCI, Claudia
Edición: Madrid: SM, 2005
Serie: Cuentos de ahora; 49
Género: AL
Materia: HERMANOS.
 FANTASÍA.
 AMISTAD.
 CELOS.

Clara y Alba son dos hermanas que suelen pasar su tiempo juntas. Pero hoy Clara ha traído una amiga a casa; a partir de este momento el equilibrio entre las niñas se ha roto. Pronto, Alba también encontrará una nueva amigueta... Por primera vez, Laura Gallego se enfrenta con un tema infantil. El álbum, muy manejable por su formato pequeño y cuadrado, trata uno de los temas más explotados de las dinámicas familiares, el conflicto fraternal. El texto, breve y sencillo, alterna partes descriptivas con

pequeños diálogos y el lenguaje, muy accesible, permite la identificación del lector con los personajes. La circularidad de la historia, además, resulta muy reconfortante porque el final restablece el orden que regía en el pequeño mundo de las niñas. Las ilustraciones, nítidas y con colores vivos, ocupan gran parte de las páginas del libro añadiendo, de esta forma, detalles a la historia. Quizás no sea acertada la elección de la tipografía, demasiado pequeña aunque en mayúsculas.

Núm. Tít.: 487866



104

Autor/a: GARABANA, Anxos
Título: La mora
Ilustrador/a: VILLÁN, Óscar
Edición: Sevilla: Kalandraka, 2005
Serie: Libros para soñar
Género: AL/ P
Materia: RIMAS.

Muchos son los ejemplos que encontramos en la cuentística popular de cuentos encadenados. Éste es uno de ellos, Anxos Garabana ha adaptado este cuento que aborda el sentido de la vida, dicho de otra manera "el pez grande se come al pequeño". "¿Se cree la mora que nadie le puede hacer mal?", está equivocada porque vendrá la mosca y la ha de tragar; otro tanto le ocurre a la mosca, la araña, la rata... y así hasta al hombre, quien es también "llevado" por la muerte. "La mora" es un texto rítmico, repetitivo, rimado en asonante para ser recordado y recitado por los lectores. Un álbum atrevido en estos momentos en los que lo políticamente correcto está demasiado arraigado, no sólo por el tratamiento del tema, también y sobre todo por la ilustración. Oscar Villán hace una propuesta expresionista, rotunda y colorista que plantea un recorrido directo y bidimensional por la ley de la vida, representada por una línea discontinua, que presenta a los protagonistas que desaparecen devorados unos por otros.

Núm. Tít.: 368477

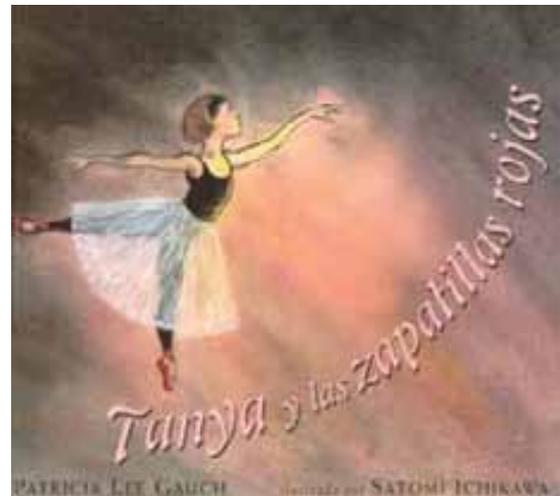
105

Autor/a: GAUCH, Patricia Lee
Título: Tanya y las zapatillas rojas
Ilustrador/a: ICHIKAWA, Satomi
Edición: Barcelona: Serres, 2005
Serie: Tanya; 5
Género: AL
Materia: BALLET.
 SUPERACIÓN.

Ya conocemos a Tanya y sabemos que está loca por el ballet. La conocemos por sus historias en esta misma editorial y sobre todo por las deliciosas ilustraciones que le acompañan. A través de un dibujo

clásico, que se organiza en la página como los fotogramas de una película, y que llenan de viveza la narración, disfrutamos de los esfuerzos de Tanya por ser la mejor. El dibujo clásico y delicado encaja en esta historia que necesita los matices y el ritmo para tener sentido y gracia. Las acuarelas sutiles y con un toque de humor hacen que el encuentro con este personaje y sus ganas de superación sea siempre una fiesta.

Núm. Tít.: 467683



106

Autor/a: GEIS, Patricia
Título: Pequeño Bouyei
Ilustrador/a: GEIS, Patricia
Edición: Barcelona: Combel, 2005
Serie: Niños y niñas del mundo; 7
Género: AL/I
Materia: LEYENDAS.
 COSTUMBRES.

El libro pertenece a la colección *Niños y niñas del mundo* que, a partir de leyendas propias de un lugar, protagonizadas por niños, se muestra el modo de vida de diferentes pueblos del mundo, reforzado por un texto informativo en la última página. En este caso, es un pequeño niño chino del pueblo de los Bouyei el que vive una aventura peligrosa donde el destino, la casualidad y el ingenio tienen gran importancia. Los elementos que aparecen en la historia no son en absoluto gratuitos, sino que además de componer una convincente trama forman parte de la vida del pueblo bouyei. Unas ilustraciones en apagados colores planos con fuertes trazos negros, elaboradas con técnica digital, actualizan esta leyenda en al que el ingenio salva al pequeño protagonista. Muy interesante para hablar sobre los modos de vida en los diferentes lugares del mundo.

Núm. Tít.: 456786

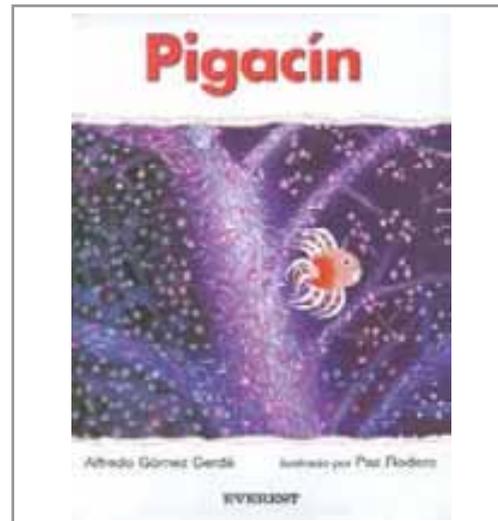
107

Autor/a: GIBERT, Miquel M.
Título: Llegué de China
Ilustrador/a: GUTIÉRREZ, Luci
Edición: Barcelona: La Galera, 2005
Género: |
Materia: ADOPCIÓN.
 FAMILIA.
 RELACIÓN PADRES-HIJOS.

Un padre cuenta en primera persona la historia de una adopción: desde la espera hasta el viaje de toda la familia a China en busca de Litang. La narración, sencilla y tierna, acompañada de ilustraciones coloristas y alegres, permite la identificación de familias en situaciones semejantes. Al final se incluyen datos sobre el país de origen, China, y una pequeña guía para madres y padres adoptivos que da respuestas

claras a inquietudes que puedan tener sobre el tema: cómo y cuándo hablar sobre la adopción, cómo afrontar posibles trastornos emocionales, qué hacer respecto al deseo de los hijos de buscar a sus padres biológicos... Dentro de la misma colección: *Llegué de Rusia* y *Llegué de Etiopía*.

Núm. Tít.: 263549

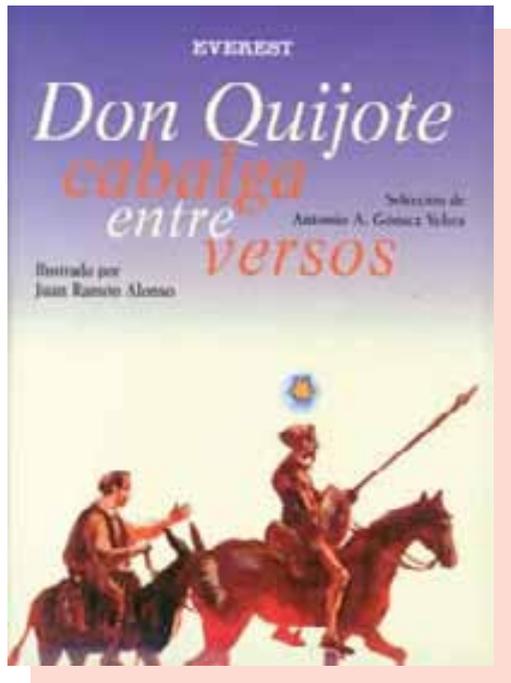


108

Autor/a: GÓMEZ CERDÁ, Alfredo
Título: Pigacín
Ilustrador/a: RODERO, Paz
Edición: León: Everest, 2005
Serie: Rascacielos
Género: AL
Materia: AMISTAD.
 GENEROSIDAD.
 PECES.

El pez *Pigacín* no sabe lo que es la amistad. El pez Desconfiado y el pez Tacaño le dan una visión nada halagüeña de los amigos, pero *Pigacín* sigue buscando. Al final encuentra a *Pepino*, que no sabe explicarle lo que es un amigo pero le salva de ser capturado. Ahora ya sabe lo que es un amigo y sabe que echará de menos a *Pepino*, pues –él sí– ha sido pescado. Las ilustraciones de Paz Rodero sumergen al lector en un mundo acuático de tonalidades vibrantes. El relato, emocionante y sencillo, es una eficaz parábola sobre la amistad.

Núm. Tít.: 464840



109

Autor/a: GÓMEZ YEBRA, Antonio A.
Título: Don Quijote cabalga entre versos
Ilustrador/a: ALONSO, Juan Ramón
Edición: León: Everest, 2005
Género: P
Materia: DON QUIJOTE.

Un volumen donde se recopilan poemas de escritores contemporáneos de España y América Latina inspirados en la obra de Cervantes. José Javier Alfaro, Silvia Álvarez, Juan Ramón Barat, Paloma Bordons, Antonio García Teijeiro, Juan Kruz Iguerabide, Teresa Melo, Carlos Reviejo y algunos otros ofrecen un conjunto de temas y asuntos, que interesarán a aquellos que quieran alguna propuesta novedosa relacionada con el mundo cervantino. El tamaño álbum y las ilustraciones de Juan Ramón Alonso a todo color contribuyen con calidad a este paseo literario por la poesía.

Núm. Tít.: 487868

110

Autor/a: GRINBERG, Delphine
Título: Experimentos para construir
Ilustrador/a: DORÉMUS, Gaëtan
Edición: Madrid: SM, 2005
Serie: Mi mundo; 3
Género: I/J
Materia: MANUALIDADES.

Esta serie de *Experimentos* reúne varios títulos en los que se proponen actividades manuales que, en este caso, están relacionadas con la construcción con diversos materiales: papel, madera, barro. Se

hacen propuestas originales, no todas muy factibles de realizar, pero adecuadas para los centros escolares o para grupos de ocio y tiempo libre. Los libros siguen un mismo esquema: se plantea un juego que pone a prueba los conocimientos del lector, varias propuestas para construir y por último una referencia al mundo animal en relación con el tema de la construcción. Es un planteamiento interesante.

Núm. Tít.: 487868

111

Autor/a: GROSSMANN-HENSEL, Katharina
Título: No me gustan las espinacas
Ilustrador/a: GROSSMANN-HENSEL, Katharina
Edición: Barcelona: Blume, 2005
Género: AL
Materia: INFANCIA.
 MIEDOS.
 CINE.

En un ambiente surrealista, – creado por unas ilustraciones de tonos suaves, a doble página, que muestran figuras borrosas desproporcionadas y con extrañas perspectivas – este álbum presenta a una niña protagonista con sus miedos e inseguridades. El recurso de la imaginación se muestra como la mejor solución ante las contrariedades. Un juego de voces y tipografía alterna la narración de la protagonista en primera persona en los espacios en blanco con los diálogos de los personajes dentro de las ilustraciones. Una propuesta original en la que el cine está muy presente, no sólo por ser la actividad de ocio de los padres, sino por la elección de unos ladrones muy cinematográficos como personajes malvados objetos del miedo de la niña.

Núm. Tít.: 467055



112

Autor/a: GUERRERO, Andrés
Título: Gato Negro, Gato Blanco
Ilustrador/a: GUERRERO, Andrés
Edición: Madrid: Anaya, 2005
Serie: Sopa de libros; 108
Género: N
Materia: GATOS.
 LIBERTAD.

Dos gatos son los protagonistas de esta bella historia. Gato Negro es vagabundo y sueña con ser una pantera. Gato Blanco, por el contrario, es un gato mimado que convive con una familia. La búsqueda de un lugar que habitar para Gato Negro

y la necesidad de saber qué sucede al otro lado de la valla de casa, en el caso de Gato Blanco, propician el encuentro y la convivencia entre ambos. Dos modos de entender la vida: una desde el riesgo y la libertad. La otra, desde la seguridad y el encierro. También dos lecturas para este libro. Los pequeños, lo verán como una simple peripecia de dos gatos que se conocen, los mayores, pueden hacer otra lectura, algo más compleja, en clave existencial. Las ilustraciones en blanco y negro, aportan un excelente dinamismo al relato.

Núm. Tít.: 481542

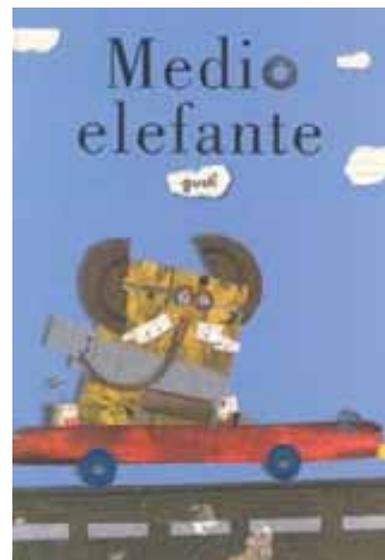
113

Autor/a: GUILLAUME, Marie-Ange
Título: Susana
Ilustrador/a: ROCA, François
Edición: Barcelona: Juventud, 2005
Serie: Álbumes ilustrados.
 Colección cuadrada
Género: AL
Materia: BÚSQUEDA DE LA PROPIA IDENTIDAD.
 RELACIÓN NIÑO-ANIMAL.
 VIAJES EN AVIÓN.
 ABSURDO.

Es *Susana* un álbum en el que una inmensa variedad de recursos plásticos se ponen al servicio de una narración sencilla y poética para enriquecerla y llenarla de posibilidades. El despliegue que se realiza en las ilustraciones, utilizando una gran variedad de colores luminosos y sombríos, las perspectivas arriesgadas, los volúmenes en primeros planos, los contrastes en los tamaños de las figuras, se conjugan con un relato en el que predomina el humor y el absurdo. Susana, una niña pequeña, quiere salir de la frontera de su habitación y de los límites de la

amistad de su perro Hélice en busca de nuevas experiencias y sobre una avioneta sale a encontrarse con su destino. En este viaje, mezcla de sueño y realidad, conocerá nuevos territorios que le harán añorar su vida de antes. El ilustrador hace guiños a pintores como Hopper y al mundo del cine y nos ofrece, una vez más, un álbum para disfrutar.

Núm. Tít.: 466990



114

Autor/a: GUSTI
Título: Medio elefante
Ilustrador/a: GUSTI
Edición: Barcelona: Serres, 2005
Serie: Libros ilustrados
Género: AL
Materia: BÚSQUEDA DE LA PROPIA IDENTIDAD.

Gustí, el ilustrador y narrador de este álbum, coloca encima de la mesa unos cuantos materiales humildes, como en el arte povera: madera gastada, bisagras, papel, tornillos y desde luego una buena cantidad de imaginación. Con todo ello y el ordenador, cuenta a los niños una historia que habla sobre los propios materiales y sobre qué significa ser la mitad de algo y buscar lo que falta. Un tema muy filosófico tratado con suma sencillez. Este libro collage permite disfrutar al lector con la contemplación de elementos cotidianos que en el contexto de la ilustración pasan a tener un valor artístico. Unos tornillos que serán pies, una espiral que será trompa, una pinza que será pico. El libro puede convertirse en una reflexión sobre la intención del artista cuando se propone crear otro mundo, donde se someten a manipulación los objetos cotidianos convirtiéndolos en arte.

Núm. Tít.: 467684

115

Autor/a: HALL, Amanda
Título: Príncipe de los pájaros
Ilustrador/a: HALL, Amanda
Edición: Barcelona: Elfos, 2005
Serie: Cuentos de la Alhambra
Género: N
Materia: CÁRCEL.
 AMOR.
 SOLEDAD.
 VIAJES.

El príncipe Ahmed vive encerrado en una torre, porque los astrólogos en su nacimiento predijeron que la estrella del amor le era desfavorable. Pregunta a todos los seres qué es el amor. Una paloma a la que cura le responde y le dice que conoce a su alma gemela. El príncipe escapa de la

torre y emprende el viaje para encontrar a su princesa. Las delicadas ilustraciones de Amanda Hall crean una atmósfera oriental, que nos transporta a Granada y Sevilla cuando eran parte de Al-Andalus. El final feliz del cuento en el que el príncipe vuela con su amada en una alfombra mágica nos acerca a los relatos de tradición árabe.

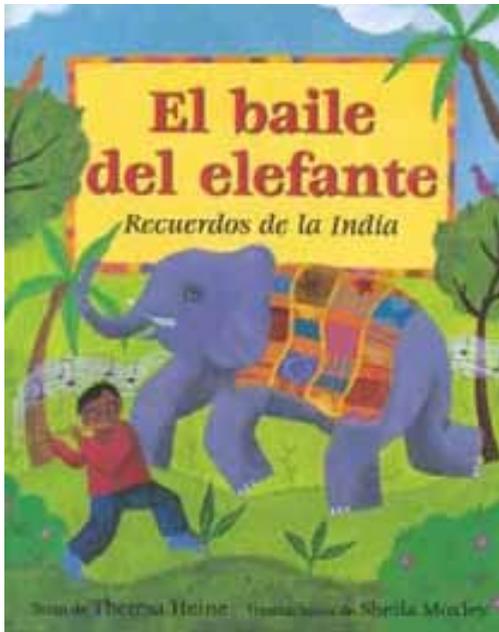
Núm. Tít.: 277953

116

Autor/a: HÉDELIN, Pascale
Título: El atlas ideal para niños de entre 5 y 8 años: mi primer viaje por Europa
Edición: Madrid: SM, 2005
Género: I
Materia: VIAJES.
 ATLAS.
 EUROPA.

Con una distribución geográfica original, en este atlas se muestra la diversidad del continente europeo desde la variedad plástica que supone la elección de un ilustrador diferente para cada área geográfica. Podemos conocer detalles curiosos de la Europa más occidental, soleada, fría, boscosa o central, con su vegetación, fauna, población, cultura, etc. Muy bien estructurados los contenidos, se organizan igual para cada zona: introducción, transparencia con mapa de ciudades sobre un mapa de relieve y por último una propuesta de recorrido por los lugares y monumentos más interesantes, para terminar con una explicación sobre la Unión Europea. El formato cuadrado, la cuidada maquetación y la tipografía moderna contribuyen a crear un libro adecuado para curiosos lectores.

Núm. Tít.: 488709



117

Autor/a: HEINE, Theresa
Título: El baile del elefante: recuerdos de la India
Ilustrador/a: MOXLEY, Sheila
Edición: Barcelona: Intermón Oxfam, 2005
Serie: Colección sueños
Género: I/AL
Materia: INDIA.
 COSTUMBRES.

Este colorista libro informativo sobre India, podría ser también clasificado como un álbum por su aspecto y porque contiene una narración. Un abuelo, procedente de la India y que visita a su familia en algún país de Europa, le va contando a su nieto

cuáles son las tradiciones, el modo de vida y las costumbres del país de donde proceden sus orígenes familiares. El relato resulta delicioso por el uso de las metáforas y de las comparaciones que utiliza el anciano para explicarle al niño cómo son los paisajes, el tiempo o cómo se siente siendo ya anciano. El libro se completa con información puntual sobre algunos aspectos de la India: geografía, religión, fauna..., una partitura musical y un mapa que permite situar a este país en el mundo.

Núm. Tít.: 480946

118

Autor/a: HODGE, Deborah
Título: La historia de Emma
Ilustrador/a: SONG, Nan Zhang
Edición: Barcelona: Juventud, 2005
Serie: Álbumes ilustrados.
 Colección cuadrada
Género: AL
Materia: ADOPCIÓN.
 RELACIONES FAMILIARES.

Emma es una niña china adoptada por una familia occidental, que se siente diferente del resto de su familia y eso le produce miedo. Su abuela le contará un cuento sobre su propia historia para que la niña aprenda el lugar que ocupa dentro de la familia y sepa que no importa cuál sea su procedencia, que existen diferentes maneras de formar una familia, y que lo más importante es querer y sentirse querida. La historia tierna y cálida de Emma es un buen libro para exponer y debatir con el niño tanto el proceso de adopción, descrito en el libro, como todos los sentimientos que produce en el ámbito familiar. En el tratamiento que la autora hace del tema, se muestran las bondades de las diferencias

raciales y culturales, y los vínculos que esta unión crea y cómo esto enriquece la capacidad de entendimiento y la tolerancia. El ilustrador chino Song Nan Zhang tiene un papel importante en el libro, sus imágenes descriptivas y narrativas facilitan la lectura del texto para el lector infantil.

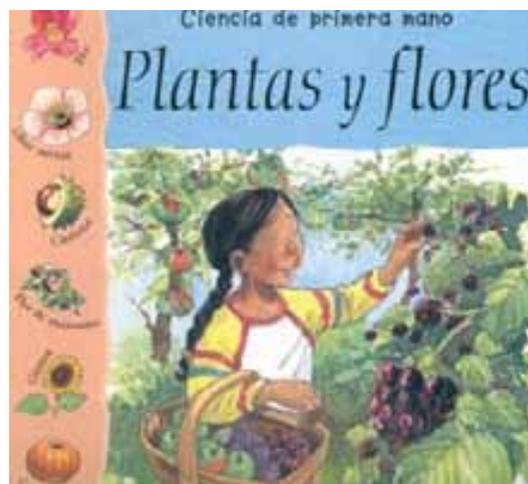
Núm. Tít.: 466981

119

Autor/a: HUGGINS-COOPER, Lynn
Título: Materiales
Ilustrador/a: McNICHOLAS, Shelagh y BURROUGHES, David
Edición: León: Everest, 2005
Serie: Ciencia de primera mano
Género: I
Materia: MATERIA.
 CIENCIA.

Uno de los títulos de esta sugerente colección (*Plantas y flores*, *A la orilla del mar*, *Pequeños animales*, *El tiempo y El agua*) está dedicado a analizar la materia. El encanto de estos libros reside en que se presenta una historia cotidiana: en este caso los preparativos para una fiesta, y ello sirve como hilo conductor para aprovechar y explicar los materiales que utilizan. La elasticidad de las gomas (globos), los materiales suaves (lana), los líquidos (aceite, chocolate), el agua y sus transformaciones (helados), cómo el calor los transforma (pastel)... y así sucesivamente hasta que al finalizar la fiesta se proponen maneras de reciclar lo que ha sobrado. Resulta muy sugerente que los niños puedan ver reflejados en los libros su vida cotidiana y la relación que tiene con la ciencia y con actividades como experimentar, observar y mantener la atención. Esta colección consigue su objetivo de manera original y atractiva.

Núm. Tít.: 384944



120

Autor/a: HUGGINS-COOPER, Lynn
Título: Plantas y flores
Ilustrador/a: HUGGINS-COOPER, Lynn
Edición: León: Everest, 2005
Serie: Ciencia de primera mano
Género: I
Materia: PLANTAS.
 FLORES.

La autora Lynn Huggins-Cooper es Profesora de Ciencias en la Universidad de Newcastle y está especializada en métodos de enseñanza interactiva. *Plantas y Flores* es una muestra de ello, es un libro que nos acerca el mundo vegetal, sus características, desarrollo y cuidados. Pertenece a la colección *Ciencia de primera mano*, que ofrece información científica de una manera cercana y divertida. Una propuesta muy desarrollada entre profesionales de muchos países europeos y que en España es un asunto pendiente. Es un libro organizado en breves

capítulos que, en doble página, abordan las diferentes cuestiones: las semillas, diferentes especies, morfología... siguiendo la historia de Ruby una niña curiosa y su tía que le informa a cada paso. Cada capítulo se divide, a su vez, en varias secciones que profundizan en el tema de manera sencilla, con gráficos, ilustraciones y esquemas; además de preguntas, buscando una relación directa con el lector, estimulando su curiosidad. Completan la propuesta la ilustración realista, un glosario y un índice temático.

Núm. Tít.: 488708



121

Autor/a: INKIOW, Dimiter
Título: Lidia, yo y el muñeco de nieve
Ilustrador/a: DECÍS, Anne

Edición: Madrid: SM, 2005
Serie: El barco de vapor. Blanca, Lidia y yo; 8
Género: N
Materia: HERMANOS.
 VIDA COTIDIANA.
 JUEGOS INFANTILES.

En esta aventura los mellizos intentan construir el muñeco de nieve más grande del mundo, aunque hace tanto frío y hay tanta nieve en la calle que lo van a tener complicado. Lo que es seguro es que van a intentarlo todo para conseguir hacer ese muñeco y se van a divertir. Una nueva historia de la serie *Mi hermana Lidia y yo* con la que acercarse al mundo cotidiano infantil, con escenas divertidas, tiernas y sencillas, a las que nos tiene acostumbrado este autor búlgaro, y con las que consigue que los primeros lectores siempre se sientan identificados. El texto va acompañado de los dibujos frescos y simpáticos de la ilustradora francesa Anne Decís que empatizan, desde la emoción, con el lector infantil.

Núm. Tít.: 488707

122

Autor/a: JAMMES, Laurence
Título: Mi primer diccionario de inglés: el campo
Ilustrador/a: JAMMES, Laurence
Edición: Barcelona: Beascoa, 2005
Género: I
Materia: ANIMALES.
 VOCABULARIO.
 LENGUA INGLESA.

Con las páginas en cartón y un formato grande y apaisado, este libro introduce a los primeros lectores en el vocabulario de la granja, en español y en

inglés. Una sencilla narración sirve como línea argumental del paseo que una pareja de niños hace por los distintos rincones de una granja, descubriendo y nombrando la naturaleza y los animales. Las ilustraciones, de colores muy vivos, tienen un aire ingenuo, sin perder la intención informativa. Los más pequeños disfrutarán identificando con su dedo cada imagen y colocando en cada espacio las pegatinas que se añaden al final.

Núm. Tít.: 488706

123

Autor/a: JONAS, Anne
Título: Las tres plumas
Ilustrador/a: ROMBY, Anne
Edición: Barcelona: Zentrera Zariquiey, 2005
Serie: Cuentos ilustrados
Género: AL
Materia: PRÍNCIPES.
 HERENCIAS.

Cuento original de los hermanos Grimm, adaptado por la autora, en una bonita edición que nos descubre una historia tradicional en la que la sucesión de la corona de un rey está en juego. Tres hijos, tres pruebas y grandes dosis de elementos mágicos componen un precioso relato, que habla de la paciencia, la suerte y el destino. El texto destaca por el tono literario, con expresiones y vocablos que remiten a épocas pasadas, y mantiene el esquema narrativo propio del cuento tradicional. Las ilustraciones, muy clásicas en consonancia con el texto, combinan los tonos ocre con fondos crema, con una referencia a los libros antiguos apoyada por una maquetación en la que se intercalan pequeños dibujos a modo de miniaturas.

Núm. Tít.: 461840



124

Autor/a: LEJONC, Régis
Título: Mi vecina está enamorada
Ilustrador/a: LEJONC, Régis
Edición: Madrid: Kókinos, 2005
Género: AL
Materia: AMOR.

Una historia circular en torno a la relación entre distintos personajes que se van encadenando, página tras página, con apoyo de unas ilustraciones que mostrando figuras reconocibles no resultan nada realistas, con interesantes planos de los personajes, a veces cortados. Un agradable formato cuadrado y una arriesgada tipografía aportan calidad a este álbum juguetón de humor absurdo, que parece un cuaderno de postales y que al terminar invita a comenzar de nuevo.

Núm. Tít.: 480953

125

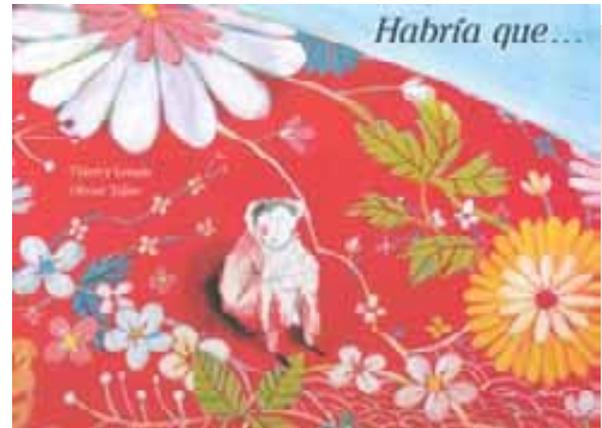
Autor/a: LEMBCKE, Marjaleena
Título: La historia de Tapani
Ilustrador/a: OPEL-GÖTZ, Susann
Edición: Madrid: Anaya, 2005
Serie: Sopa de libros; 106
Género: N
Materia: DESEOS.
 BÚSQUEDA DE LA PROPIA
 IDENTIDAD.

Dos historias entrecruzadas se unen en este libro. Dos seres humanos que sueñan alcanzar sus deseos. Un niño que desea jugar al fútbol en un equipo con otros chicos y un camionero que aspira a encontrar sentido a lo que hace. Estas dos vidas se encontrarán, desde lejos, a través de un patito de madera. La escritura de esta autora tiene la capacidad de confrontarse con el lector sin ñoñerías, le habla desde la claridad y la hondura de los sentimientos, no introduce explicaciones superfluas y tira del lector hasta ayudarlo a crecer. Las delicadas ilustraciones en plumilla con algún golpe de color en rojo nos transmiten la delicadeza de un texto que emociona y nos reconcilia con la literatura infantil.

Núm. Tít.: 482017

126

Autor/a: LENAIN, Thierry
Título: Habría que...
Ilustrador/a: TALLEC, Olivier
Edición: Madrid: Kókinos, 2005
Género: AL
Materia: SOCIEDAD.
 CRÍTICA SOCIAL.



Una mirada crítica hacia un mundo imperfecto, desde el punto de vista de un niño a punto de nacer. Tras un recorrido por todos los aspectos negativos de la sociedad, el álbum se decanta por el optimismo, lanzando un sutil mensaje de apuesta por la vida y de invitación a actuar, que se percibe ya en el título. Las ilustraciones, a doble página, combinan escenarios muy plásticos llenos de color con espacios en blanco para destacar la figura del niño con una mirada limpia e inocente. En estrecha relación con las ilustraciones, el texto muestra estructuras gramaticales repetitivas. El final optimista y esperanzador se refuerza con el color de la ilustración, focalizado en el ser humano que nace.

Núm. Tít.: 467794

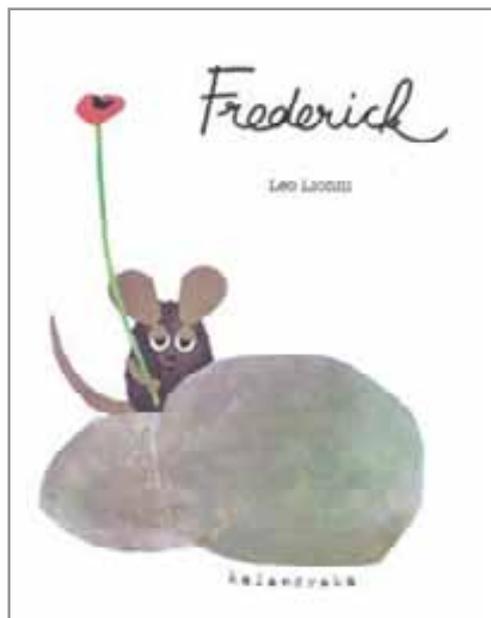
127

Autor/a: LÉVI, Didier
Título: Angelman : el primer superhéroe
Ilustrador/a: ROUSSEL, Matthieu
Edición: Barcelona: La Galera, 2005

Serie: Albums Ilustrados
Género: AL
Materia: HÉROES.
 AMISTAD.
 RECUERDOS.

Con ilustraciones realizadas en ordenador, se crea una atmósfera inquietante habitada por unos extraños personajes: un viejo, un niño y un robot. El descubrimiento de un glorioso pasado, que guarda en su recuerdo este enigmático anciano, supone para el niño acceder a su mundo personal y surge entre ellos una sincera amistad. La necesidad de cumplir los sueños y, sobre todo, de poder compartirlos es el tema que trasciende de esta historia. Un texto muy cuidado permite disfrutar de la sonoridad de las palabras, y del ritmo pausado que invita a saborear los recuerdos del pasado.

Núm. Tít.: 488705



128

Autor/a: LIONNI, Leo
Título: Frederick
Ilustrador/a: LIONNI, Leo
Edición: Pontevedra: Kalandraka, 2005
Serie: Libros para soñar

Frederick es una obra de arte que salió a la luz en 1963. Ahora Kalandraka reedita este clásico de la literatura infantil para goce y disfrute de todos. Frederick es un ratoncito que trabaja recogiendo rayos de sol, colores y palabras, para los días fríos de invierno. Mientras sus compañeros almacenan comida, Frederick se hace cargo de otra tarea: guardar alimento para el alma. Dando una vuelta de tuerca a la fábula de la cigarra y la hormiga, el libro se narra desde la ilustración y el texto con un extraordinario ritmo poético, con una composición realizada en collage a partir de elementos sencillos y orgánicos y resulta una clara muestra del arte del álbum ilustrado. Frederick ofrece la gran posibilidad de comprender que menos es más para que algunos textos nos lleguen al corazón.

Núm. Tít.: 488439

129

Autor/a: LLIMÓS, Anna
Título: Barro
Edición: Barcelona: Parramón, 2005
Serie: Manualidades en 5 pasos
Género: I
Materia: MANUALIDADES.

14 figuras curiosas para realizar en barro: un croasán, un gato, un archivador, una culebra, una vaca, joyas y hasta un pisapapeles. Son algunos de

los objetos que se proponen para realizar de manera sencilla. Es decir, con cinco pasos nada complicados. El barro, en muchos casos, se pinta y se decora, con lo que el resultado es bastante sorprendente. Para niños que gusten de la experimentación, pero también de sugerencias concretas de trabajo, el libro contiene manualidades que fomentarán la imaginación. El apéndice final explica algo sobre los tipos de barro que se pueden usar, y algunos trucos para que el resultado final sea más satisfactorio (cómo pintar, pegar zonas difíciles, etc.). Se ordenan también las figuras según su dificultad.

Núm. Tít.: 230514

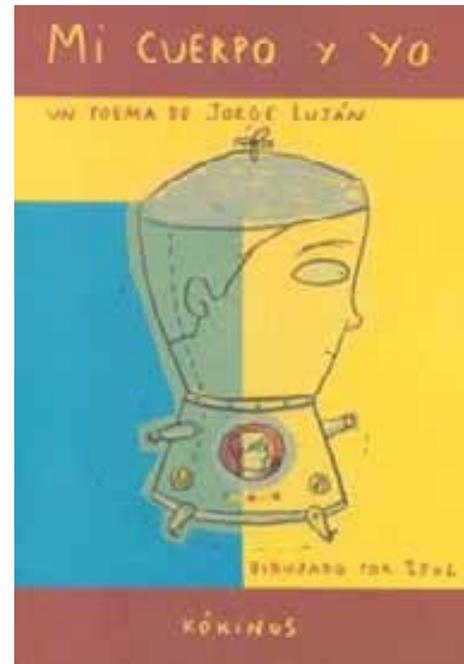
130

Autor/a: LÓPEZ NARVÁEZ, Concha
Título: El oso cansado
Ilustrador/a: SALMERÓN, Rafael
Edición: Madrid: Alfaguara, 2005
Serie: Alfaguara infantil. Serie amarilla
Género: T
Materia: ANIMALES HUMANIZADOS.

Es una pequeña obra de teatro orientada a primeros lectores. El protagonista es un oso que descubre un rico panal de miel en un árbol y como acaba de comer, decide dormir una siesta primero y dejar para más tarde la succulenta miel. El oso es interrumpido en su sueño por una vaca, que le pide ayuda para alcanzar la miel y comer un poco. La vaca le ofrece su leche, pero el oso sigue durmiendo sin hacerle caso. Y así, el oso es interrumpido muchas veces por varios animales que desean probar la miel: una oveja, un pato, una gallina..., hasta que llega un ratón que espera a que se despierte para pedirle ayuda, pero a diferencia del resto, el

ratón no le ofrece nada material a cambio, eso sí le dará las gracias con todo su corazón. Una fábula para representar algo simplista con un mensaje demasiado evidente.

Núm. Tít.: 455027



131

Autor/a: LUJÁN, Jorge
Título: Mi cuerpo y yo
Ilustrador/a: ISOL
Edición: Madrid: Kókinos, 2005
Género: AL/P
Materia: CUERPO HUMANO.
 POESÍA.

Un texto poético que juega con la contraposición entre lo material y lo espiritual, para hablar de la profundidad y la complejidad del ser humano. Las ilustraciones, realizadas en collage mezclando el lápiz y recortes de papel sobre fondos planos, simulan el trazo infantil y aportan ingenuidad a este álbum que se dirige a lectores sensibles. Las imágenes son tan potentes que, en ocasiones, no solo invaden la página, sino que sustituyen al texto haciéndolo desaparecer del todo. Aunque encierra cierta complejidad el libro puede compartirse con un adulto, aunque su carácter intimista invita al lector, niño o adulto, a disfrutarlo también en soledad.

Núm. Tít.: 467803

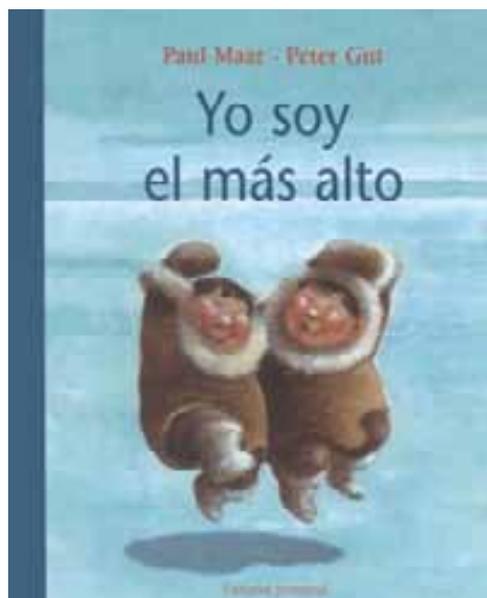
132

Autor/a: MAAR, Paul
Título: El viaje de Lisa
Ilustrador/a: KASPARAVICIUS, Kestutis
Edición: México: Fondo de Cultura Económica, 2004
Serie: A la orilla del viento
Género: AL
Materia: SUEÑOS.
 MUNDOS IMAGINARIOS.
 HUMOR.
 ABSURDO.

Lisa sueña que viaja a lugares fantásticos donde ella siempre resulta extraña y de donde siempre es expulsada. Y el paisaje de estos sueños es dibujado por este sorprendente ilustrador, experto en crear mundos absurdos, barrocos y repletos de detalles, como ya vimos en el País de Jauja, publicado en esta misma editorial. Ahora, nos resulta curioso que el mundo de color rojo al que viaja Lisa, después de haber visitado el mundo cuadrado y redondo, sea un

claro trasunto de Rusia, donde los personajes resultan ser siniestros y malvados militares. Un modo de hacer política y de introducir mensajes en los libros infantiles interesante para discutir y observar.

Núm. Tít.: 480818



133

Autor/a: MAAR, Paul
Título: Yo soy el más alto
Ilustrador/a: GUT, Peter
Edición: Barcelona: Juventud, 2005
Serie: Álbumes ilustrados.
 Colección cuadrada
Género: AL
Materia: LEYENDAS.
 ESQUIMALES.

Un par de amigos inuit discuten sobre quién de los dos es más alto, hasta que la abuela Leah les cuenta una antigua leyenda de cómo la luna, por ser presumida, es tapada por el sol y de cómo el conejo, por creerse el más grande, acaba engullido por el zorro. A la historia, acompañada de unas bonitas ilustraciones no le falta la moraleja que, sin duda, los pequeños lectores descubrirán. El galardonado escritor alemán Paul Maar se ha inspirado en un viejo cuento inuit para acercarnos al peligroso mundo de la rivalidad y la prepotencia de creerse más grande que los demás. A su vez nos adentra en la desconocida cultura inuit, antiguamente llamada esquimal, y así nos muestra lo importante que es no olvidar la sabiduría de nuestros ancianos y cómo nos enseñan de manera sencilla las cosas más importantes de la vida.

Núm. Tít.: 452309

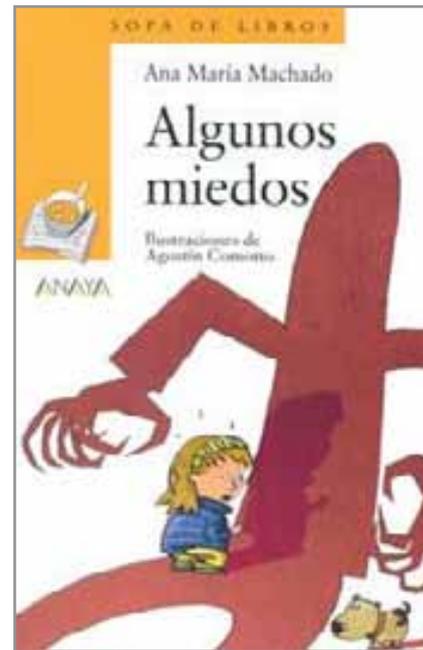
134

Autor/a: MACHADO, Ana María
Título: Algunos miedos
Ilustrador/a: COMOTTO, Agustín
Edición: Madrid: Anaya, 2005
Serie: Sopa de libros; 102
Género: N
Materia: MIEDOS.
 MONSTRUOS.
 HUMOR.

Tres cuentos con miedos, que no de miedo. Porque el miedo con humor es menos. La autora reúne tres historias cuyos protagonistas son los niños y el miedo propio o ajeno. Si podemos reírnos del miedo, éste se diluye y no hace daño. Por eso, desde una ilustración humorística, un juego de rima interna y un punto de vista irónico los tres relatos se con-

vierten en un entretenimiento para los pequeños lectores. Se puede jugar a sentir un poco de miedo y después a reírse de él. Comotto contribuye al doble tono de la autora mezclando los típicos personajes siniestros con su lado más absurdo y tierno.

Núm. Tít.: 453314



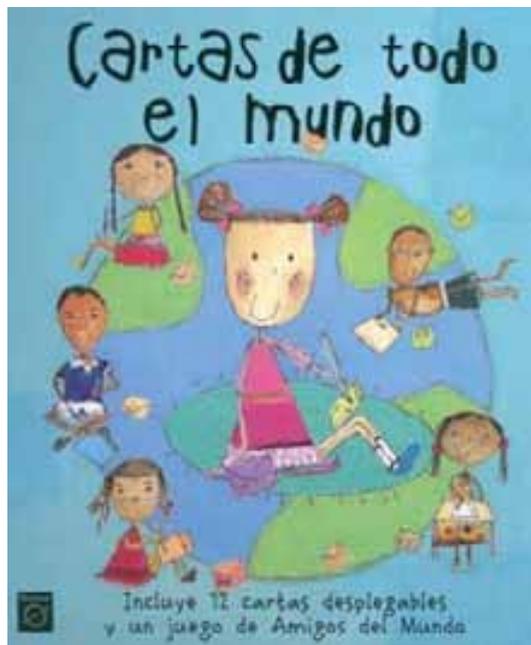
135

Autor/a: MARTÍ I BERTRAN, Pere
Título: Los tesoros del bosque
Ilustrador/a: MONGAY, Anna y JUTGLAR, Àngels
Edición: Bellaterra (Barcelona): Lynx Edicions, 2005

Serie: Alas de papel; 1
Género: N / I
Materia: FLORA.
 AMOR A LA NATURALEZA.

Roberto sale de excursión con su abuelo. Con su ayuda, Roberto descubre los tesoros del bosque: setas, madroños, piñones... y todos los frutos que da a las personas y los animales que habitan en él. A la vuelta, comparte con su familia sus descubrimientos. La peripecia que se narra es un pretexto para fomentar el amor por la naturaleza. Después de la narración hay un apartado científico donde se amplía la información relativa a los bosques con lenguaje sencillo y ameno. Las ilustraciones aportan dinamismo a la narración.

Núm. Tít.: 377445



136

Autor/a: McLAREN, Thando
Título: Cartas de todo el mundo
Ilustrador/a: POPE, Liz y POPE, Kate
Edición: Barcelona: Beascoa, 2005
Género: AL/J
Materia: MULTICULTURALIDAD.
 TOLERANCIA.
 APRENDIZAJE.
 CARTAS.

Carmen, una niña española que tiene unos amigos muy especiales, es la protagonista del libro que nos introduce a través de cartas en los modos de vida de lugares muy lejanos (India, Tanzania, Indonesia, Nueva Zelanda y Trinidad) y en culturas muy diferentes a la suya. Gracias al intercambio de cartas y dibujos irá conociendo qué comen, con qué juegan, cuáles son sus costumbres. Y desde una mirada infantil se evidencia cómo las diferencias culturales que existen entre ellos acercan y no alejan, pues enriquecen la amistad entre los niños. Con un claro carácter pedagógico, este relato epistolar ayuda a fomentar valores en el lector, para mejorar la convivencia entre culturas. Esta edición contiene un juego de Amigos del Mundo con el que los pequeños lectores podrán recordar las comidas, los juegos, las costumbres de las cinco culturas de sus nuevos amigos.

Núm. Tít.: 488704

137

Autor/a: MERBERG, Julie y BOBER, Suzanne
Título: Un picnic con Monet
Edición: Barcelona: Serres, 2005

Serie: Los niños y el arte
Género: I
Materia: MONET, CLAUDE.
 PINTORES.

Diez cuadros de Monet han sido elegidos para presentar de una manera curiosa su obra, pues a los cuadros seleccionados se les ha tratado de dar una secuencia narrativa y van acompañados de un breve texto que encadena, uno tras otro, el contenido de los mismos. Desde el primero, en el que se ve un tren con el que comienza la ruta, hasta el último donde se ve nuevamente la ciudad ya de regreso, los lectores tienen la oportunidad de "pasear" por diferentes paisajes del artista francés : campos, jardines, un niño que monta en caballito, una mujer que lee a la sombra de un árbol, un estanque, un lago... Los textos van ligeramente rimados y su función es encadenar cada cuadro. Un libro de cartón y hojas duras, con un formato pequeño, muy apropiado para los primeros lectores, capaces de observar muchos detalles.

Núm. Tít.: 467925

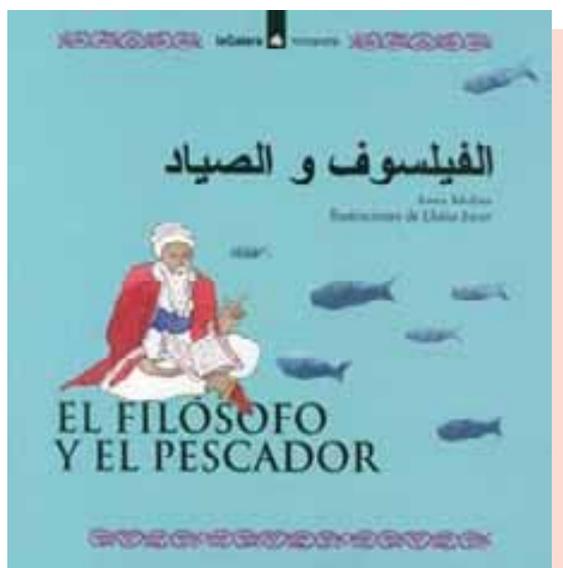
138

Autor/a: MOLINS, Anna
Título: Cuanto más lo quería esconder,
 más a la vista estaba...
 Los dos miopes
Ilustrador/a: SERRA, Sebastià
Edición: Barcelona: La Galera, 2005
Serie: Minarete; 4
Género: N
Materia: HUMOR.
 NECEDAD.



Este libro, que contiene dos cuentos, pertenece a la colección Minarete, donde ya han aparecido varios títulos. Está escrito en castellano y en chino, y responde a un proyecto editorial que busca a través de la literatura infantil favorecer el conocimiento de ambas culturas. El libro relata dos cuentos humorísticos con los ecos de los cuentos populares chinos a los que podría colocarse una moraleja final sobre lo necios que pueden llegar a ser los humanos. Esta propuesta resulta un material muy interesante para introducirlo en las bibliotecas y en las escuelas, donde oriente y occidente conviven y a veces, se desconocen tanto.

Núm. Tít.: 467494



139

Autor/a: MOLINS, Anna
Título: El filósofo y el pescador
 La anciana y los mosquitos
Ilustrador/a: JOVER, Lluïsa
Edición: Barcelona: La Galera, 2005
Serie: inarete; 1
Género: AL
Materia: CULTURA ÁRABE.
 FILOSOFÍA.

Dos cuentos editados en versión bilingüe: árabe y español. El primer relato está escrito según el orden de páginas de izquierda a derecha. El segundo, respetando la grafía árabe, de derecha a izquierda. Ambas historias nos retrotraen a los cuentos de *Las mil y una noches*, al recrear las ciudades árabes y acercarnos a las tradiciones islámicas.

Las dos narraciones son portadores de mensajes relacionados con la condición humana. En la primera, la arrogancia del filósofo frente al pescador consigue que pierda su vida. En *La anciana y los mosquitos*, la falta de límites en la sentencia del juez, termina con la muerte de éste. Libros interesantes donde se produzca la convivencia de las culturas que permiten el conocimiento y el diálogo.

Núm. Tít.: 271705

140

Autor/a: MONARI, Manuela
Título: Hoy toca ducharse
Ilustrador/a: CHAUD, Benjamin
Edición: Barcelona: Tuscanía, 2005
Género: AL
Materia: VIDA COTIDIANA.
 MIEDOS.
 IMAGINACIÓN.

La hora del baño es un momento temido por muchos niños, pero sobre todo por el protagonista de esta pequeña historia, tierna y divertida, en la que se describe de una manera sencilla y con un lenguaje directo, una escena cotidiana que provoca miedo y horroriza a algunos niños. Al final, el protagonista logra vencerlos gracias a su imaginación y acaba disfrutando de una buena ducha, ayudado por unos personajillos que despertarán la curiosidad de los más pequeños. Es una bonita y entretenida historia, para disfrutar de la lectura compartida, en la que las ilustraciones, cercanas al mundo infantil, ayudan a dar rienda suelta a la imaginación.

Núm. Tít.: 467705

141

Autor/a: MORRIS, Neil
Título: Mi primera gran enciclopedia
Edición: Barcelona: Parramón, 2004
Género: I
Materia: ENCICLOPEDIAS.

Enciclopedia de información general dirigida a los más jóvenes. Una obra destinada a presentar temas y conceptos complejos de un modo sencillo y fácil de asimilar. Más de 1.000 fotografías, ilustraciones, diagramas y mapas que se combinan en un diseño de página atractivo, visual y diáfano. La información está organizada en seis capítulos temáticos: La tierra y el espacio, Ciencia, El cuerpo humano, Animales, Hace mucho tiempo, y Gente y lugares. Cada uno de estos bloques finaliza con un cuestionario en el que se invita a investigar y a retener los datos aportados. Recuadros con dibujos divertidos en los que se presenta la información de un modo sencillo y propuestas creativas relacionadas con los temas que se exponen, son otras estrategias didácticas utilizadas. Un índice que permite localizar los conceptos definidos a lo largo de la enciclopedia, cierra esta obra.

Núm. Tít.: 488703

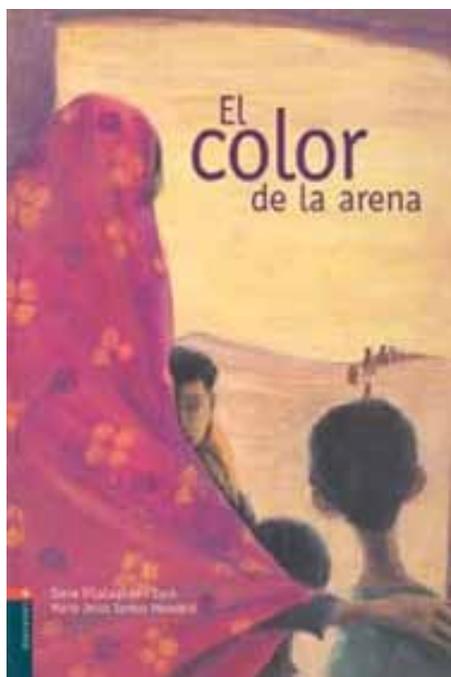
142

Autor/a: MORTARDRE, Hélène
Título: El pequeño gato
Ilustrador/a: MORTARDRE, Hélène
Edición: Barcelona: Combel, 2005
Serie: ¿Quién eres?
Género: I
Materia: GATOS.

Para primeros lectores amantes de los animales o de las mascotas, en este caso de los gatos, este libro les ayudará a entender muchas cosas relativas al comportamiento de los mismos. Numerosas fotografías con una buena escala, que combinan imágenes a una página con detalles, apoyan y complementan un texto escrito con mucho encanto y que se dirige con frecuencia al lector con preguntas que indagan en sus conocimientos (¿por qué le gusta jugar al gatito?; ¿cómo traslada la gata a sus pequeños?, etc.). Cinco bloques temáticos (curiosidades, la mamá gata, aspecto, comida, crecimiento), cada uno con dos páginas dobles, presenta numerosas informaciones que, sin embargo, no resultan difíciles de comprender para los más pequeños. Un recuadro aparece con frecuencia: "Tú ¿qué opinas?" sobre una pregunta concreta para la que se dan tres respuestas y se obtiene más información en la página siguiente. Finalmente, en el capítulo *Tener un gato* se dan recomendaciones prácticas sobre sus cuidados y alimentación.

Núm. Tít.: 291409





143

Autor/a: O'CALLAGHAN I DUCH, Elena
Título: El color de la arena
Ilustrador/a: SANTOS HEREDERO, María Jesús
Edición: Zaragoza: Edelvives, 2005
Serie: Álbumes
Género: AL
Materia: DESIERTO.
 SOLIDARIDAD.
 ESCRITURA.

Este álbum consigue, a través de una ilustración basada en texturas y una fuerte presencia de elementos matéricos, transmitir al lector la impresión

de estar cerca de la tierra, la arena y el viento. La sequedad del tratamiento pictórico comunica una atmósfera de sequía que se adueña del relato. La vida en el desierto y sus limitaciones contrastan con los sueños de un niño, con sus ganas de volar desde su invención y desde su aproximación al aprendizaje de la escritura. El libro tiene un claro mensaje a favor de la solidaridad con los que menos tienen, pero sobre todo, es una hermosa propuesta estética que permite aproximarse a través del color a otras realidades.

Núm. Tít.: 480479

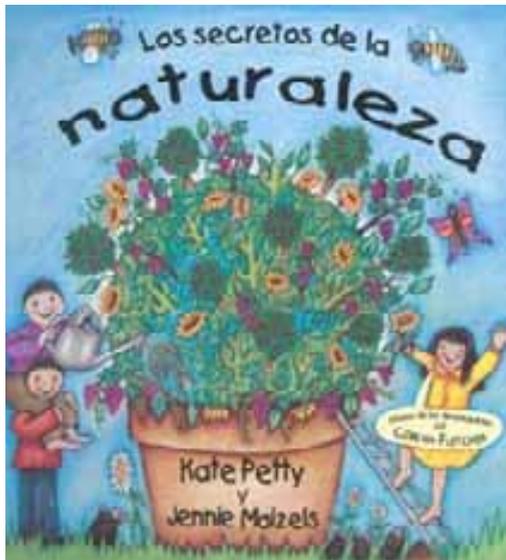
144

Autor/a: PERRAULT, Charles
Título: El gato con botas
Ilustrador/a: ROCHETTE, Jean-Marc
Edición: Barcelona: Blume, 2005
Género: AL
Materia: AVENTURAS.
 RELACIÓN HOMBRE-ANIMAL.

Un gato con botas que mediante su ingenio, engaños y astucia consigue hacer fortuna y ayudar a que su amo se convierta en un gran señor. La adulación, la mentira, la manipulación, las apariencias... son condiciones imprescindibles para ascender socialmente y conquistar a la princesa, y el protagonista lo sabe. A pesar de ser publicado en 1697 en *Historias o cuentos de antaño*, la actualidad de su contenido y la sencillez para exponer que una posición más débil en la vida no es sinónimo de fracaso, hacen de esta historia una lectura imprescindible para el lector infantil. Las ilustraciones de Jean-Marc Rochette complementan y juegan con el texto utilizando el contraste entre el color y el blanco y

negro para mostrar ternura y dar un toque astuto y malicioso al personaje. Esta edición de *El gato con botas*, traducida del original de Charles Perrault, aunque con algunos fragmentos suprimidos para facilitar su lectura, conserva toda la frescura, alegría y vitalidad de los grandes clásicos, y hace que su lectura sea un verdadero placer.

Núm. Tít.: 286573



145

Autor/a: PETTY, Kate
Título: Los secretos de la naturaleza
Ilustrador/a: MAIZELS, Jennie
Edición: Barcelona: Beascoa, 2005
Materia: JUEGOS.

Un libro-juego, o pop-up lleno de solapas para levantar o tirar que muestran numerosos objetos escondidos en la página, a la vez que cuentan cosas sobre la naturaleza, es la propuesta de este libro que, en cinco dobles páginas, anima a los lectores a conocer numerosos detalles. Por ejemplo, lo que se esconde en un jardín: plantas y árboles; o el ciclo de una semilla en la tierra. Una hoja gigante que se levanta esconde el proceso de la fotosíntesis; y numerosas pequeñas solapas con el dibujo de frutas y verduras presentan debajo el árbol o planta de las que proceden. Un ejemplo de lo que hay en una mesa de desayuno (cereales, leche, tostadas, azúcar, etc.), relaciona estos alimentos cotidianos con su procedencia original. La escasez de libros pop-up y el placer que proporciona a muchos lectores su manipulación, lo hacen recomendable.

Núm. Tít.: 373528

146

Autor/a: PILKEY, Dav
Título: Sito Kesito y su robot gigantesco
Ilustrador/a: ONTIVEROS, Martín
Edición: Madrid: SM, 2005
Serie: El barco de vapor. Azul, Sito Kesito; 1
Género: N
Materia: ROBOTS.

Al ratoncito Sito Kesito le gusta el cole, pero no le gusta ir porque los matones se meten siempre con él. Sito quiere que pase algo grande y un día eso ocurre. En una montaña vecina un profesor chiflado ha construido un robot para que destruya la ciudad, pero el robot prefiere hacerse amigo de Sito y defenderle cuando lo necesite. ¡Sito tiene por fin una mascota! Quizás la gracia del libro resida en la

abundante ilustración, que facilita la lectura y lo exagerado de la situación. También en unos simpáticos "fliporamas" que invitan al lector a mover dos páginas para dar sensación de movimiento y acción. Incluso al final hay unas pautas para dibujar al robot. Cuatro títulos se han publicado ya en esta serie que gustará a lectores en busca de diversión y textos de sencilla comprensión.

Núm. Tít.: 454749

147

Título: EL PINGÜINO
Edición: Barcelona: Edebé, 2005
Serie: Mira cómo crezco
Género: I
Materia: PINGÜINOS.
 NATURALEZA.

Dos textos se simultanean en este libro: uno relatado en primera persona por un pingüino, que cuenta aspectos generales de su vida. Dónde vive, quiénes son sus padres, quién puso el huevo de donde salió y quién lo incubó, cómo fue alimentado en sus primeros días, el primer baño, y cómo aprende a conseguir su propia comida. El segundo texto se reparte entre la página y enlaza con detalles de las fotografías: cómo es una piel impermeable, la vida en grupo, la manera de comunicarse entre ellos, las migraciones, qué les gusta comer, cómo nadan, etc. Fotografías a gran escala y a todo color amenizan esta primera lectura, que puede leerse saltando las páginas o siguiendo el texto de manera ordenada. Las informaciones, referidas sobre todo al primer año de vida de un pingüino, conectan bien con los intereses de los más pequeños, y ayudan a

fijarse en detalles y datos curiosos. Una página final referida a otros tipos de pingüinos y un vocabulario complementan bien el volumen.

Núm. Tít.: 291645



148

Autor/a: PIQUEMAL, Michel
Título: Mi miel, mi dulzura
Ilustrador/a: NOUHEN, Élodie
Edición: Zaragoza: Edelvives, 2005
Serie: Álbumes. Fundación tres culturas
Género: AL

Materia: ABUELAS.
EMIGRACIÓN.
MUERTE.

Todos los veranos, la pequeña Jadiya viajaba con sus padres desde España hasta su tierra de origen, en un poblado árabe. El reencuentro de la niña con su abuela no se muestra sólo como una vuelta al cariño, sino al reconocimiento de una lengua, a una tradición oral y a unas costumbres que le pertenecen. Con tono poético, se narran los encuentros de la niña con sus raíces, y la tensión crece cuando la abuela muere y la niña recibe un regalo póstumo, un caftán pacientemente elaborado por la abuela para ella. Con el texto en las dos lenguas, árabe y castellano, y unas ilustraciones de tonos suaves, en colores azules y arena, como el mar y el desierto, se compone un álbum conmovedor de gran belleza.

Núm. Tít.: 454600

149

Autor/a: POMÉS LEIZ, Juliet
Título: Cumpleaños feliz
Ilustrador/a: POMÉS LEIZ, Juliet
Edición: Barcelona: Tusquets, 2005
Serie: Simón en; 4
Género: AL
Materia: VIDA COTIDIANA.
CUMPLEAÑOS.
SENTIMIENTOS.

Esta nueva historia de Simón es la quinta entrega de la colección que la editorial Tusquets dedica a tratar hechos y situaciones de la vida cotidiana: padres separados, amigos homosexuales, las nuevas relaciones amorosas de los padres. Lo más interesante

de estos álbumes es el modo en el que la ilustración aporta la mayor parte de la información, enriqueciendo notablemente la historia. En esta ocasión la autora e ilustradora Juliet Pomés describe el día de cumpleaños que vive Simón, la preocupación porque su madre llegue a tiempo del viaje para la celebración, los nervios, la fiesta con el padre y su novia, todos los amigos... y el final feliz.

Núm. Tít.: 488701



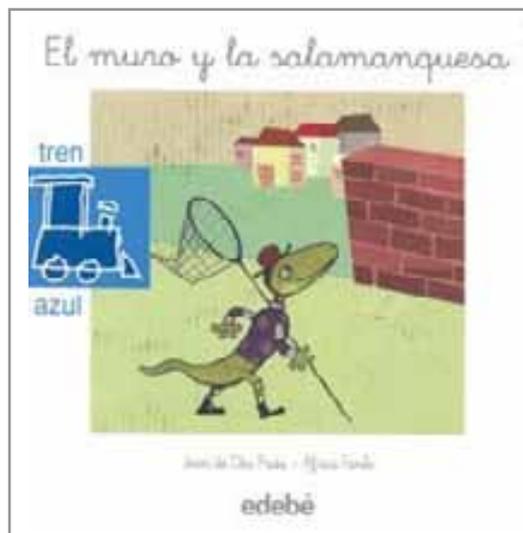
150

Autor/a: POURCHET, Marjorie
Título: La cabeza en la bolsa
Ilustrador/a: POURCHET, Marjorie

Edición: México: Fondo de Cultura Económica, 2005
Serie: A la orilla del viento
Género: AL
Materia: TIMIDEZ.
 RELACIONES PERSONALES.
 BÚSQUEDA DE LA PROPIA
 IDENTIDAD.

Una historia poética que, a modo de metáfora, nos habla de cómo cada uno de nosotros somos un mundo distinto. Raros y extraños para los demás y para nosotros mismos. En un mundo lleno de personajes estrambóticos nos encontramos a Adela, que es tan tímida que lleva la cabeza metida en una bolsa. Unas ilustraciones delicadas y aéreas reflejan un mundo con tintes de sueño e irrealidad. Un libro para leerlo en clave filosófica, donde aparecen muchos elementos simbólicos y donde parece que se esconden otros sentidos que no son los meramente literales.

Núm. Tít.: 488700



151

Autor/a: PRATS, Joan de Déu
Título: El muro y la salamandresa
Ilustrador/a: FANLO, África
Edición: Barcelona: Edebé, 2005
Serie: Tren azul. Primeros lectores
Género: N
Materia: SOLIDARIDAD.
 SALAMANQUESAS.

Como si contara una historia verdadera, el autor narra la historia de un muro triste y solitario hasta que una salamandresa lo elige como lugar para vivir. Este mudo personaje de ladrillos se convierte, desde el momento en que el animal vive en él, en un escenario en el que discurre la vida: plantas, insectos, pájaros, niños... Alejado de un tono moralista, la historia llama la atención del lector sobre la importancia de las cosas pequeñas y cotidianas que están a nuestro alrededor. Las ilustraciones, con una mezcla de lápiz, collage y texturas, de potentes colores, hacen más legible la historia para los primeros lectores, sin conseguir gran aporte estético.

Núm. Tít.: 487863

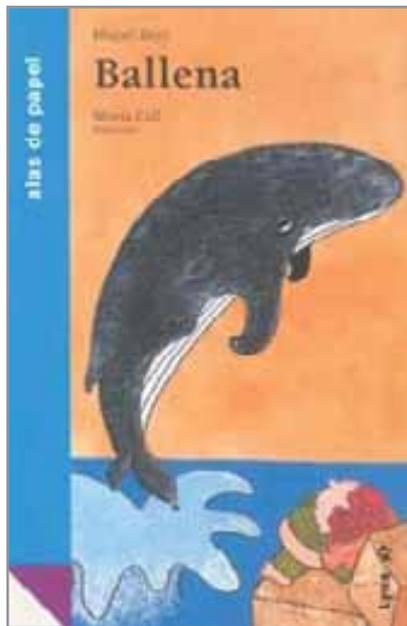
152

Autor/a: RAMOS GUZMÁS, María Cristina
Título: La luna lleva un silencio
Ilustrador/a: ALENDA, Paula
Edición: Madrid: Anaya, 2005
Serie: Sopa de libros; 101
Género: P
Materia: NATURALEZA.

La naturaleza se hace música en este libro de poemas. Con una base en la canción tradicional y el uso de retahílas, repeticiones de estructuras sintácti-

cas, y de preguntas retóricas la autora dota a los poemas de un ritmo que emociona y embelesa. No hay retórica sino sencillez y claridad. La palabra poética nos invita a una relación afectiva con el entorno: animales, plantas, ruidos, olores..., y las delicadas acuarelas que acompañan los versos iluminan estos bellos poemas.

Núm. Tít.: 212715



153

Autor/a: RAYÓ I FERRER, Miquel
Título: Ballena
Ilustrador/a: COLL RIBAS, Mireia y
 JUTGLAR I JUTGLAR, Àngels

Edición: Bellaterra (Barcelona): Lynx Edicions, 2005
Serie: Alas de papel; 2
Género: I
Materia: BALLENAS.
 RELACIÓN HOMBRE-ANIMAL.
 VIDA EN EL MAR.

La nueva colección *Alas de papel* de la editorial Lynx quiere mostrar a los primeros lectores desde una historia literaria algunos datos informativos. En este caso el mundo de las ballenas. Para ello Rayó sitúa a una familia (padre farero, madre e hijo) junto al mar para mostrar su relación con una ballena. De esta manera los lectores conocerán algunos en voz de la propia protagonista (ballena) cómo es la vida en el mar, sus cantos... Miquel Rayó sin embargo no olvida lo literario y con un texto cuidado, unos diálogos con ciertas dosis de humor y numerosas referencias al imaginario marino (Jonás, los faros) consigue un texto apetecible. El libro contiene un apéndice que bajo el epígrafe *¡quiero saber más...!* incluye información sobre las ballenas y un pequeño glosario con algunos términos marinos aparecidos a lo largo de la novela. Así como una breve biografía del autor Miquel Rayó y de la ilustradora Mireia Coll.

Núm. Tít.: 488699

154

Autor/a: REVIEJO, Carlos
Título: Abezoo
Ilustrador/a: ARAMBURU, Javier
Edición: Madrid: SM, 2005
Género: P
Materia: ANIMALES.
 HUMOR.
 ABECEDARIOS.

Los animales son los protagonistas de estos poemas que van apareciendo en el libro por riguroso orden alfabético. Los poemas, con un tono musical y humorístico, dan cuenta de las características de una gran variedad de animales y los describen, utilizando recursos como los juegos de palabras, el doble sentido, abundantes comparaciones y juegos fónicos. El libro está magníficamente ilustrado y en algunos casos la ilustración funciona como un aporte esencial al significado del poema. Las letras capitulares del alfabeto que presentan a cada animal y que ocupan siempre la página de la izquierda en su totalidad son un alarde de juego gráfico y tipografía creativa siendo también, muchas veces, letras poéticas.

Núm. Tít.: 215655

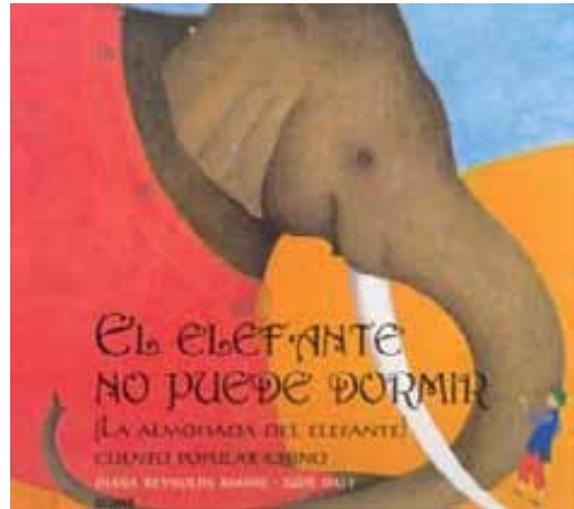
155

Autor/a: REYNOLDS ROOME, Diana
Título: El elefante no puede dormir
Ilustrador/a: DALY, Jude
Edición: Barcelona: Blume, 2005
Género: AL
Materia: LEYENDAS.
 CHINA.
 RELACIÓN HOMBRE-ANIMAL.

La escritora Diana Reynolds ha adaptado esta historia sobre un elefante imperial basada en un cuento popular chino *La almohada del elefante*. Es una historia sencilla pero con enseñanza. Sing Lo es hijo de un rico comerciante y no le falta de nada. Ahora va a ser la primera vez en su vida que tiene que enfrentarse en soledad a un problema: tiene que ayudar al elefante imperial, que lleva sin dormir desde que murió el emperador. Para ello pensará y actuará individualmente y conseguirá curar al triste

animal. Esta leyenda tradicional está elegantemente ilustrada por Jude Daly, sus ilustraciones complementan y acompañan al texto perfectamente, nos ayudan a transportarnos a la antigua China, y a estimular la imaginación del pequeño lector.

Núm. Tít.: 467059



156

Autor/a: RIUS, Roser
Título: María no se olvidará
Ilustrador/a: PERIS, Carme
Edición: Madrid: SM, 2005
Serie: Cuentos para sentir; 1
Género: AL
Materia: MUERTE.
 RELACIÓN ABUELO-NIETOS.
 RECUERDOS.

Incluida en una colección de carácter didáctico para enseñar a entender los sentimientos, encontramos esta simpática historia en la que se narra la relación entre una abuela y sus nietos: dormir en colchones sobre el suelo, comer comidas preferidas, mirar fotos y sobre todo compartir los recuerdos del abuelo que murió. Se aborda así el tema de la muerte de una forma fresca y alejada de dramatismo, con la propuesta de plantar un árbol para que permanezca el recuerdo de un ser querido. Un libro con consejos para evitar la angustia de la pérdida. Las ilustraciones resultan demasiado ceñidas al texto, aunque introducen collages y perspectivas diferentes.

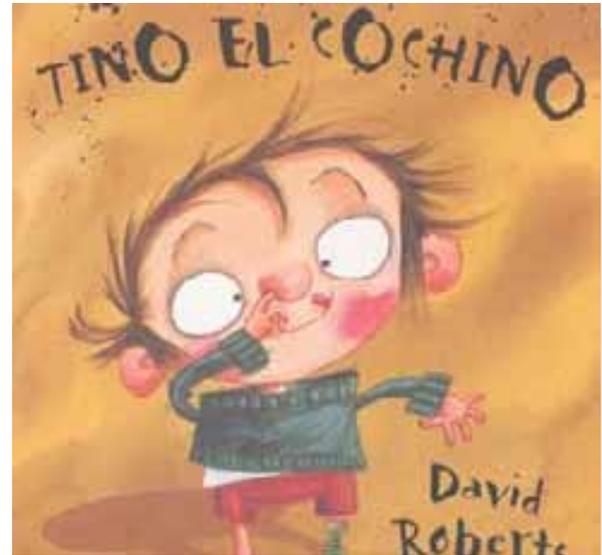
Núm. Tít.: 488697

157

Autor/a: ROBERTS, David
Título: Tino el cochino
Ilustrador/a: ROBERTS, David
Edición: Barcelona: RBA, 2005
Género: AL
Materia: SUCIEDAD.
 HUMOR.

Un álbum divertido por su toque irreverente y escatológico que deja a la humorística ilustración la parte más expresiva de este catálogo de guarrerías posibles que un niño cochino puede realizar. En la línea de los libros que asustan a los adultos y se ganan la complicidad de los lectores, este libro presenta, jugando con el humor trasgresor, un conjunto de acciones reprobables que al final tienen su castigo. Todas menos una. Lo hiperbólico del tratamiento es lo que produce la risa y el desafío a las buenas costumbres hacen de él un libro bandera para retar a los adultos a saber si son capaces de tomarse con humor los libros para niños.

Núm. Tít.: 467235



158

Autor/a: ROIG CÉSAR, Roger
Título: En tierras de Don Quijote
Ilustrador/a: ARRUFAT, Lluís Albert
Edición: Valls (Tarragona): Cossetània, 2005
Serie: Los amigos de Zum-Zum.
Género: N
Materia: DON QUIJOTE

Carla y Pol son dos amigos a quienes les acompaña un globo que han conocido en una feria y desde entonces no se separan de él, Zum-zum. En esta ocasión (los personajes pertenecen a una serie), mientras están veraneando en un pueblecito deciden retirarse a leer en una pradera porque se aburren. A mitad de su lectura escuchan algo raro y ven aparecer por el camino a dos personajes singulares: Don Quijote y Sancho Panza. Carla y Pol deciden "modernizarles" y les inscriben en un curso de Internet, toman clases de tai-chí y aprenden baile

de salón. Incluso a Don Quijote le aparece una novia que le pide en matrimonio. El reciclaje de estos dos personajes finaliza en las playas de Benidorm donde, efectivamente, Don Quijote ya no encuentra más monstruos. Una historia donde los protagonistas de la novela clásica sirven como excusa para contar otra historia diferente.

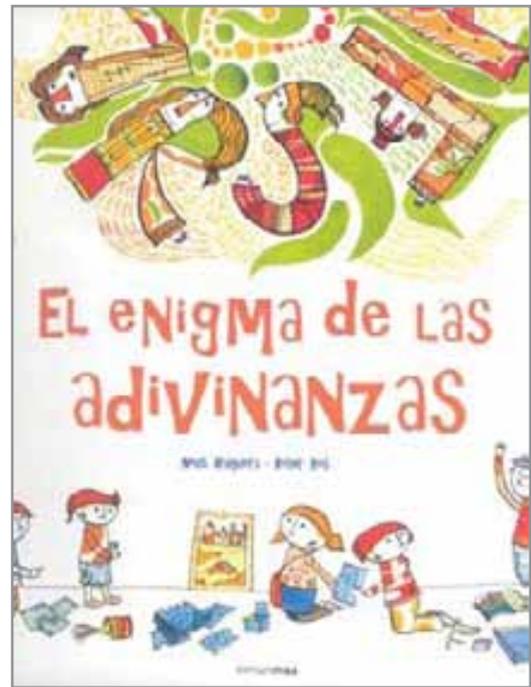
Núm. Tít.: 297445

159

Autor/a: ROLDÁN, Gustavo
Título: Para esconderse de un monstruo
Ilustrador/a: PRESTIFILIPPO, Pablo
Edición: Barcelona: Destino, 2005
Género: AL
Materia: MIEDOS.
 MONSTRUOS.
 HUMOR.
 RIMAS.

Los monstruos asustan, nos comenta el personaje de esta historia, y por ello uno debe esconderse. Pero pasar desapercibido ante un monstruo no resulta tan fácil, sobre todo hay que estar atento y conocer algunos trucos. Por ejemplo, es posible esconderse en el cesto de la ropa sucia, o en un armario con espejos, o en el horno, pero lo más importante es saber que los monstruos también tienen miedo y es posible que se escondan en el mismo lugar que nosotros. Un álbum que habla de los miedos infantiles, en el que está muy presente la rima. Con unas ilustraciones de paleta densa que ocupan toda la página, lo representado parece tener vida propia con un movimiento desenfadado.

Núm. Tít.: 480780



160

Autor/a: ROS, Roser
Título: El enigma de las adivinanzas
Ilustrador/a: BRUGUERA, Neus
Edición: Barcelona: Timunmas, 2005
Serie: Al pie de la letra
Género: N
Materia: ADIVINANZAS.
 FOLCLORE.
 PANDILLAS.

Una pandilla de amigos encuentra en una casa abandonada un manuscrito lleno de adivinanzas. A raíz del hallazgo, los niños se interesan por el tema y

empiezan a recopilar sus propias adivinanzas, mientras van buscando solución a las que aparecen en el manuscrito. Al final, encontrarán a la mujer que escribió el misterioso libro de adivinanzas. A lo largo del libro se recogen más de cincuenta adivinanzas populares, escritas con una tipografía diferente al resto del relato, que es una mera excusa para la recopilación. Las ilustraciones ofrecen una inteligente interpretación de las adivinanzas, además de pistas adicionales para su resolución, y aportan frescura a un texto marcadamente didáctico.

Núm. Tít.: 270871

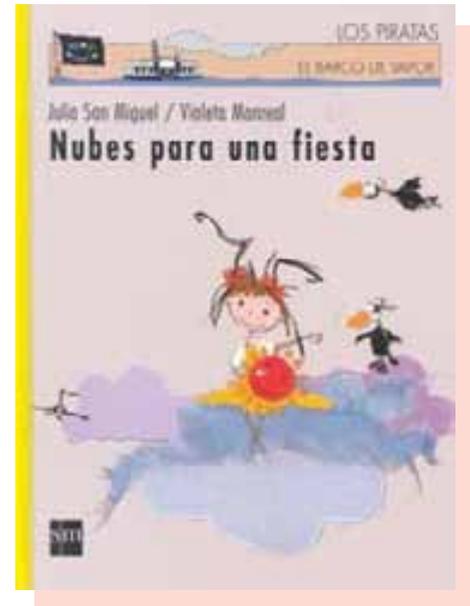
161

Autor/a: SADAT, Mandana
Título: El jardín de Babai
Ilustrador/a: SADAT, Mandana
Edición: Madrid: Kókinos, 2005
Género: AL
Materia: LEYENDAS.
 PERSIA.

Este álbum explica la creación del mundo desde una perspectiva que no es la que conocemos en occidente a través de la Biblia. Y en su diferencia hay grandes parecidos, lo que nos recuerda que la humanidad tiene fuentes comunes para explicar sus orígenes. Una oveja que coloca unas semillas en un lugar fresco será el principio de la vida y este lugar terminará convirtiéndose en un gran tapiz, donde se dan cita toda clase de animales y plantas. La posibilidad de leer el texto en castellano y en persa supone el encuentro de dos miradas en torno al modo literario en el que se explica el comienzo del mundo. La estética oriental de las ilustraciones, los motivos florales y

vegetales en el collage y los tonos rojos y ocres nos permiten acercarnos a otras estéticas que enriquecen la mirada de los pequeños lectores.

Núm. Tít.: 476725



162

Autor/a: SAN MIGUEL, Julia
Título: Nubes para una fiesta
Ilustrador/a: MONREAL, Violeta
Edición: Madrid: SM, 2005
Serie: El barco de vapor. Los piratas; 78
Género: AL
Materia: FANTASÍA.
 SUPERACIÓN.

Ainhoa está emocionada. El día de la gran fiesta del colegio ha llegado. De pronto, una nube amenazante aparece en el cielo haciéndose más y más grande... ¿Qué sucederá con la esperada fiesta si comienza a llover? Julia San Miguel y Violeta Monreal firman este pequeño álbum ilustrado cuyas principales líneas argumentales son la relativización de la importancia de las decepciones de los niños y su capacidad para reinterpretar la realidad a través de la imaginación. Los textos, de tipografía muy clara, y la diáfana maquetación, son acordes a la estética general del libro y apropiados para las edades a las que va dirigido. En el apartado gráfico, la obra se caracteriza por una atractiva propuesta plástica en la que se mezclan colores, materiales y texturas mediante una técnica mixta de collage, acuarela y tinta. La ilustradora juega con los diversos elementos que componen la ilustración, distribuyéndolos en distintos planos espaciales, consiguiendo así una elaborada sensación de profundidad y volumen.

Núm. Tít.: 396823

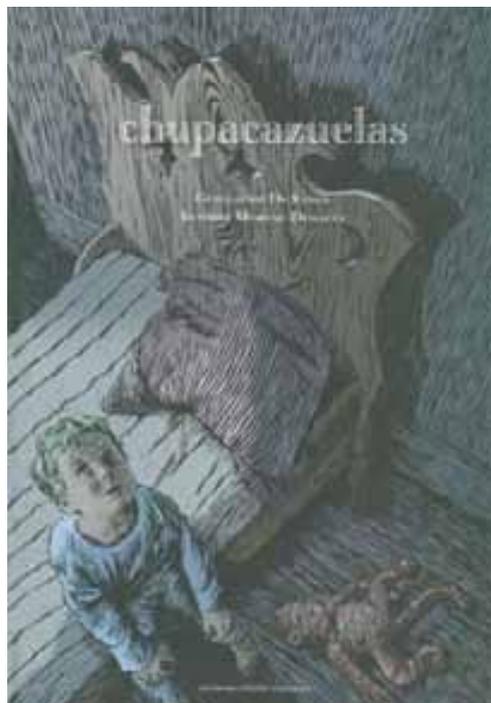
163

Autor/a: SANCY, Guillaume de
Título: Chupacazuelas
Ilustrador/a: MOREAU-DUSAULT, Antoine
Edición: Jerez de la Frontera (Cádiz): Barbara Fiore, 2005
Género: N
Materia: LEYENDAS POPULARES.
 OGRÓS.
 ENGAÑOS.
 MIEDOS.

Alejandro está solo en su casa porque su mamá se ha ido al hospital con su hermano Lorenzo. En una hora volverá, pero llueve y enseguida se hace de

noche. Alejandro tiene que irse solo a la cama y esperar, pero comienza a tener miedo del chupacazuelas, el monstruo que secuestra a los niños para devorarlos. Esto hará que explore la casa y se imagine lo que haría si estuviera con el monstruo cara a cara. Basándose en una popular leyenda islandesa que explica el origen de Papá Noel, pero también de singulares personajes que le acompañan, la autora ha recreado la historia con un niño de hoy en día. Sorprendentes son las ilustraciones, que dan sensaciones metalizadas y brillantes, y utilizan el negro con un efecto muy adecuado para la historia. La edición es cuidada y la calidad, excelente.

Núm. Tít.: 476707





164

Autor/a: SANVOISIN, Éric
Título: Los bebedores de tinta
Ilustrador/a: MATJE, Martin
Edición: Zaragoza: Edelvives, 2005
Serie: Vampiros chupatintas; 1
Género: N
Materia: LIBROS.
 VAMPIROS.

Se inicia con este título una colección en la que vamos a disfrutar con las aventuras del hijo de un librero que conoce un día en la librería a un vampiro que chupa la tinta de los libros para alimentarse. Su relación con él le llevará a experimentar este placer que una vez descubierto, tendrá beneficios para el

alma, pues con ello descubrirá la pasión por la lectura. Resulta un relato breve, para ser leído en una sesión, dirigido a lectores que se inician pero que desean historias con intriga y emoción. Habrá que seguirle la pista al vampiro y a su amigo.

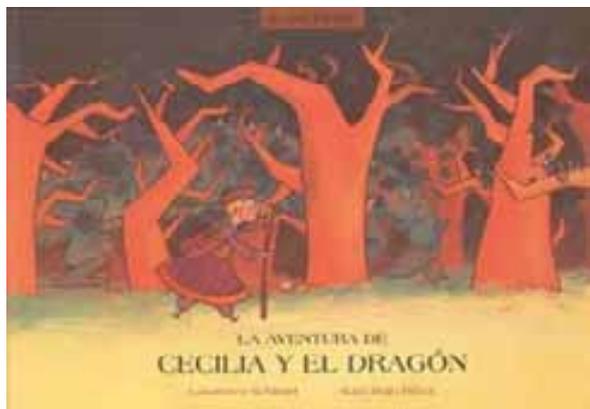
Núm. Tít.: 480500

165

Autor/a: SCHEFFLER, Ursel
Título: ¡Uy, pórtate bien!
Ilustrador/a: TIMM, Jutta
Edición: Barcelona: Ediciones B, 2005
Género: I
Materia: URBANIDAD.
 EDUCACIÓN.

Uy Esigual es el nombre de un pequeño extraterrestre, que desconoce toda norma de urbanidad. Por fortuna, un niño llamado Lucas hará todo lo posible para enseñarle cómo comportarse en sociedad. En esta obra se intercala la historia de Lucas y Uy con las normas de educación dirigidas a "monstruitos" y "no tan monstruitos", acompañadas con graciosos ejemplos del mundo animal. El punto de vista escogido permite que el niño asuma el papel de adulto responsable frente al extraterrestre maleducado y cochinito, todo ello sin perder gracia ni resultar repelente. El formato, similar a un álbum ilustrado, y las propias ilustraciones, coloristas y desenfadadas, ayudan a hacer cierto el subtítulo del libro: "un divertido libro de buenos modales para niños". Algunos de los temas que se abordan son la higiene, la puntualidad, la educación vial, los modales en la mesa, las habilidades sociales, las disculpas, el saludo, la colaboración...

Núm. Tít.: 446328



166

Autor/a: SCHIMEL, Lawrence
Título: La aventura de Cecilia y el dragón
Ilustrador/a: ROJO PÉREZ, Sara
Edición: Madrid: Candela Ediciones y Bibliópolis, 2005
Serie: La osa menor
Género: AL
Materia: FEMINISMO.
 CUENTOS POPULARES.
 HUMOR.

Los tópicos de los cuentos tradicionales se utilizan como un juego en este libro ilustrado protagonizado por una valiente muchacha en busca de hazañas y aventuras. El humor, la ruptura de estereotipos y el mensaje feminista ofrecen, desde una perspectiva actual, una mirada irónica sobre los cuentos de príncipes y dragones. Las ilustraciones, entre el cómic y las miniaturas de los cuentos antiguos enmarcadas en cenefas de tonos ocre, refuerzan el sentido metaliterario de este simpático relato. Los

lectores conocedores de los cuentos tradicionales disfrutarán con esta historia que resulta también interesante para debatir en grupo sobre temas como el feminismo, la valentía o la tradición.

Núm. Tít.: 334692

167

Autor/a: SCHIMEL, Lawrence
Título: Manual práctico para viajar en ovni
Ilustrador/a: ROJO PÉREZ, Sara
Edición: Madrid: Candela Ediciones y Bibliópolis, 2005
Serie: La osa menor
Género: J
Materia: RELACIONES PERSONALES.
 EXTRATERRESTRES.
 LECTURA.

Este manual para aspirantes a exploradores intergalácticos quiere ofrecer, de forma divertida, una "alternativa" a todos los que se enfrentan con sus pequeños problemas cotidianos. Por esta razón se proporcionan consejos prácticos y muy sencillos para prepararse a un posible viaje astral. Es fundamental, de todas formas, no olvidar ciertas reglas básicas como ser educados, que son obligatorias tanto en la tierra como en cualquier otro mundo que se decida explorar. Este texto pretende ser un instrumento para que él mismo intente superar sus momentáneas dificultades, insistiendo incluso en la idea de que la lectura puede ser un buen medio para encontrar soluciones. La ilustración predomina sobre los textos breves en forma de consejos. Los dibujos, a pesar del tema espacial, están relacionados con el mundo familiar de los chicos.

Núm. Tít.: 211900

168

Autor/a: SHAMI, Rafick
Título: Cómo curé a papá de su miedo a los extraños

Ilustrador/a: KÖNNECKE, Ole
Edición: Barcelona: RqueR editorial, 2005
Género: AL
Materia: TOLERANCIA.
 EXTRANJEROS.
 HUMOR.

A la niña que protagoniza esta historia le parece mentira que su papá, que parece un hombre competente en todos los sentidos: inteligente, amable y divertido, le den miedo los extranjeros. Y su papá no oculta su temor aportando numerosas razones: tienen un aspecto distinto, hablan otras lenguas y además son de color oscuro. La niña tendrá que planificar cuidadosamente una estrategia para que su padre vaya hasta casa de su mejor amiga que es africana. Los africanos también se prepararán para recibirlo a su manera y con gran sorpresa para todos, las cosas resultarán mejor de lo previsto. Un divertido álbum en el que texto e ilustración funcionan en perfecta sincronía, aportando la imagen un toque de humor que resta grandilocuencia al tema y lo hace cercano y muy comprensible.

Núm. Tít.: 458280

169

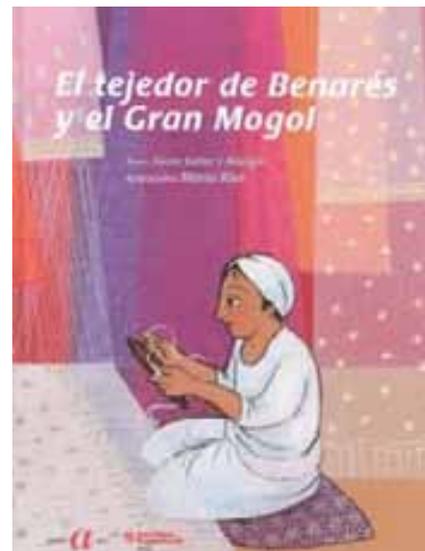
Autor/a: SOLER I AMIGÓ, Joan
Título: El tejedor de Benarés y el gran Mogol

Ilustrador/a: RIUS, María
Edición: Barcelona: Llibres a Mida;
 Madrid: Caritas Española, 2005

Serie: Cuentos del Mundo
Género: AL/I
Materia: LEYENDAS.
 INDIA.
 JUEGOS DE INGENIO.

Este título forma parte de la colección *Cuentos del Mundo*, historias y leyendas de diferentes países, que ayudan a descubrir diferentes culturas, promueven el conocimiento y aproximan a los pequeños lectores a otras realidades, que aunque sean diferentes a la nuestra se merecen el mismo respeto. Este es el cuento hindú de *El tejedor de Benarés*, en el que el pequeño tiene que resolver unos enigmas, relacionando diferentes juegos con la solución, y demuestra que pese a pertenecer a una clase de gente de baja condición, la inteligencia está por encima de todo. La edición contiene un texto explicativo para situar histórica y cronológicamente los sucesos del cuento.

Núm. Tít.: 467515



170

Autor/a: STEWART, Sarah
Título: La jardinera
Ilustrador/a: SMALL, David
Edición: Caracas: Ekaré, 2005
Serie: Mis primeras lecturas
Género: AL
Materia: PLANTAS.
 ALEGRÍA.
 SUPERACIÓN.
 CARTAS.

Un delicioso álbum delicado, sobrio y emocionante. Un libro que habla sobre el poder transformador que las personas pueden ejercer sobre su entorno, la fuerza de la alegría y la superación de las dificultades. El texto y la ilustración se combinan tan magníficamente que la escueta información, con un tono lírico y medido, queda multiplicada por la fuerza de una ilustración rica en detalles y matices que se va cargando de elementos. La línea define claramente los contornos de la realidad, pero consigue extraordinarias calidades con pinceladas de color y el juego de luces. En este caso la ilustración se construye en escenas que acompañan a las breves cartas que la pequeña protagonista dirige a su familia contando cómo es el trabajo en la panadería con un tío suyo que la ha acogido. Su amor por las plantas y las flores contagiarán la ciudad gris sumergida en la Gran Depresión.

Núm. Tít.: 488479

171

Autor/a: TAN, Shaun
Título: El árbol rojo
Ilustrador/a: TAN, Shaun

Edición: Jerez de la Frontera (Cádiz):
 Barbara Fiore, 2005
Género: AL
Materia: CONDUCTA HUMANA.



Este poema visual, tan escueto en palabras como rico en imágenes, es una prueba de que un álbum tiene muchas lecturas para muchos públicos. El surrealismo de las ilustraciones permite la incorporación de imágenes y símbolos, que se despliegan para que el lector interprete y se deje llevar por el camino de las sensaciones y de las sugerencias. Esta historia circular plantea una sencilla y profunda reflexión sobre la existencia humana, sus sufrimientos y esperanzas. Frases cortas en las

que la imagen onírica que las acompaña arrolla con su potencia creadora. Nos recuerda al libro *Noche de tormenta* con ese toque filosófico de los libros que hablan al cerebro y al corazón.

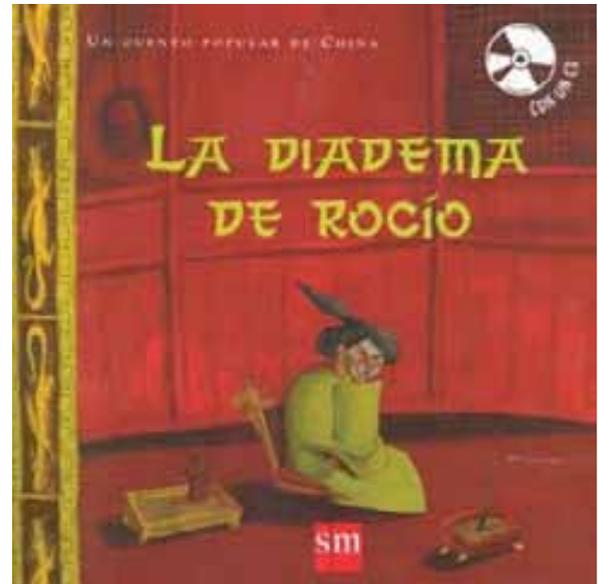
Núm. Tít.: 281986



Autor/a: TELLECHEA, Teresa
Título: La cigarra y el ratón: cuento popular del Magreb.
Ilustrador/a: FREHRING, Xavier
Edición: Madrid: SM, 2005
Género: CD/N
Materia: INSTRUMENTOS MUSICALES.
 MÚSICA TRADICIONAL.
 VANIDAD.

Conocemos esta historia en otra versión popular en la que la cigarra de este cuento se sustituye por una hormiga o una ratita que también se cae en una olla después de casada y después de haber rechazado a numerosos pretendientes. Esta versión nos permite, a través de las ilustraciones, situar la historia en otros escenarios geográficos y comparar las versiones. Encontramos estos cuentos muy adecuados para acercar a los niños a la cultura del Magreb y también interesantes para los niños que procedentes de esa cultura viven aquí. Estos cuentos y la música contribuyen a mantener vivos los lazos con su lugar de origen y encontrar puntos de encuentro entre ambas culturas. La colección tiene otros títulos que recogen cuentos de otras culturas.

Núm. Tít.: 467919



Autor/a: TELLECHEA, Teresa
Título: La diadema de Rocío: cuento popular de la china.
Ilustrador/a: MOURRAIN, Sébastien
Edición: Madrid: SM, 2005
Género: CD/N
Materia: INSTRUMENTOS MUSICALES.
 MÚSICA TRADICIONAL.
 CHINA.

Este cuento tradicional chino sobre una princesa caprichosa, que desea que alguien le haga una corona de rocío y que no sonríe nunca, recoge un tema que también es conocido en la cuentística europea. La novedad de este libro está en su aportación musical. En el CD que lo acompaña se presentan

varios instrumentos tradicionales chinos con una reproducción de los sonidos y se interpreta con ellos un pieza china. Esto enriquece el relato y permite a los lectores una aproximación a la cultura china más rica y matizada.

Núm. Tít.: 467922

174

Autor/a: TENEREZZA, B.
Título: Mi... hámster
Ilustrador/a: DISSETTE, Chiara
Edición: Barcelona: De Vecchi, 2005
Género: I
Materia: HÁMSTERs.

Un libro útil y práctico para quien tenga un hámster. Además de algo de historia sobre este animal y el conocimiento de las razas, el libro se centra en la parte más práctica del cuidado del animal. Elección de su hogar, alimentación adecuada, enfermedades... Y establece pautas de observación para detectar si el animal se encuentra bien. El libro, dirigido a los dueños de las mascotas, está muy bien organizado en varios niveles de información, destacando los aspectos más importantes y con un lenguaje asequible dirigido a los niños encargados cuidar del animal.

Núm. Tít.: 387507

175

Autor/a: TILLARD, Patrick
Título: La cereza gigante de Jacinto
Ilustrador/a: BARROUX
Edición: Barcelona: Juventud, 2005

Serie: Álbumes ilustrados.
 Colección cuadrada.
Género: AL
Materia: EGOÍSMO.
 MIEDOS.

Una historia que podría incorporar una moraleja final, pues aporta una lección sobre una tónica del comportamiento humano: proteger lo propio para que nadie más lo disfrute. Y en este intento se pasa el tiempo y se acerca el final de la vida. Esta reflexión está tratada en el lenguaje de un modo metafórico y en la ilustración de un modo casi caricaturesco. Fuertes trazos negros y perfiles muy marcados construyen un dibujo sencillo y contundente, expresivo y rotundo, que tiende a la exageración de los tamaños buscando dar relevancia a algunos elementos que se quieren resaltar. Jacinto cuida, casi hasta la locura, a una gran cereza que aparece en un árbol de su huerto. No quiere que nadie la coma y busca mil estrategias para alejarla de los cuervos. La sorpresa final aguarda a Jacinto.

Núm. Tít.: 466986



176

Autor/a: TRIGO, Ramón
Título: Las bombillas que se encienden y se apagan
Ilustrador/a: TRIGO, Ramón
Edición: Vigo: Faktoría K de Libros, 2005
Género: AL
Materia: ARTISTAS.
 PINTORES.

En este álbum ilustrado, de gran fuerza pictórica, se refleja el trabajo de cualquier artista y la lucha, a veces agónica, para conseguir que el resultado de la creación tenga que ver con lo que verdaderamente desea hacer. Se hace patente que la tarea del artista no es el resultado sólo de la inspiración, sino del trabajo, del ensayo y de la búsqueda permanente. La materia pictórica: el óleo, los acrílicos, el lápiz o las ceras, adquieren tal presencia en la página que se vuelven protagonistas del álbum. Ramón Trigo ha sido con *La casa vacía* el ganador del premio del álbum Ciudad de Alicante 2005 y su trayectoria de pintor queda reflejada en su fuerza en el uso de los materiales y en el expresionismo, que busca conmover al lector en cada página.

Núm. Tít.: 487842

177

Autor/a: URIBE, María de la Luz
Título: Historia del uno
Ilustrador/a: KRAHN, Fernando
Edición: Barcelona: Destino, 2005
Serie: Destino infantil y juvenil
Género: AL
Materia: RIMAS.
 NÚMEROS.
 AMISTAD.

"El número uno/ muy solo vivía, / saltaba en su cama/ pero se aburría". Así comienza la *Historia del número uno*, que aburrido sale de casa en busca amigos. En su viaje se encontrará, como no podía ser de otra manera, con otros números: primero con el cero a quién rechaza diciendo "tú no eres nadie, no juego contigo" y a quien volverá cuando sea rechazado por dos doses, tres treses, cuatro cuatros...; para jugar formando, finalmente el número diez. *Historia del uno* es un álbum ilustrado con el estilo particular de Krahn, con sus ilustraciones humorísticas, de trazo corto y atmósfera original, que son el contrapunto a la historia rimada y rítmica de Uribe. Del tándem María de la Luz Uribe-Fernando Krahn ya conocíamos trabajos (*Dimes y diretes* o *Cosas y cositas*) y ahora, postuma a la muerte de la primera, aparece este álbum ilustrado como un "digno y sentido homenaje".

Núm. Tít.: 323357





blanco y negro insertadas en collage, ofrece interesantes perspectivas de unos animales distorsionados que invitan a viajar a un mundo onírico. Un CD al final permite disfrutar del poema narrado y de una original versión musical.

Núm. Tít.: 487033

179

Autor/a: VANTAL, Anne
Título: ¿Por qué no tengo los ojos azules?
Ilustrador/a: BALZOLA, Asun
Edición: Zaragoza: Edelvives, 2005
Serie: Ala delta. Serie azul; 44
Género: N
Materia: ADOPCIÓN.
 FAMILIA.

Maya es pequeña, graciosa y morena, con unos rizos negros rebeldes y una mirada profunda. Un día, cansada de que siempre le digan que su madre tiene unos ojos muy bonitos (y ella no), decide hacer algo para cambiarlo. Tal vez pueda usar lentillas. Tal vez sea mejor preguntar por qué ella es tan diferente. Entonces los padres le cuentan su verdadera historia: su madre biológica en Colombia la entregó en adopción y ellos la quieren como a una hija de verdad. Maya fabula con su historia y sigue preocupada por sus ojos. Hasta que llega el día de su cumpleaños y su madre le regala unos pendientes con forma de ojo y piedra azul. ¡Ahora sí que tiene una historia especial para contar! ¡Y unos ojos azules! Relatada en primera persona, el estilo sencillo y lleno de interrogantes de la protagonista, atrapa al lector que también quiere saber qué pasa con la vida de esa niña.

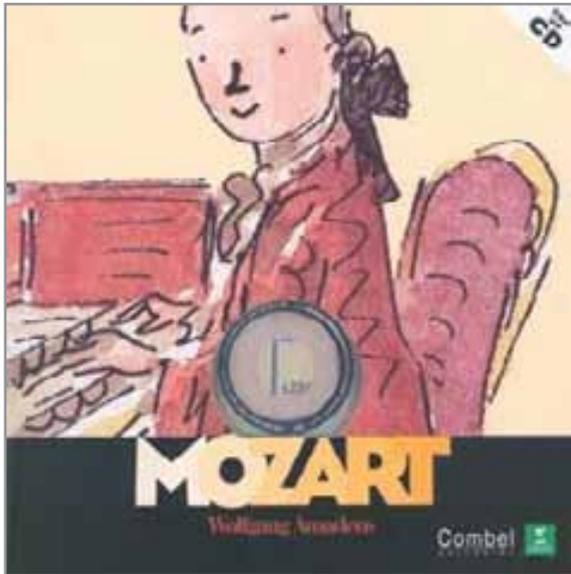
Núm. Tít.: 454554



178

Autor/a: VALERO CASTELLS, Andrés
Título: Concierto para animales
Ilustrador/a: OLMOS, Roger
Edición: Pontevedra: Kalandraka, 2005
Serie: Libros para soñar
Género: CD/P
Materia: ANIMALES.
 RIMAS.
 MÚSICA.

Basado en un poema popular colombiano, este álbum de pequeño y cuidado formato muestra una curiosa banda de músicos, compuesta de animales, en un juego absurdo donde se destacan las cualidades de cada uno de ellos para la música. Una propuesta arriesgada de ilustración, en la que se combinan acrílicos de colorido estridente con imágenes en



180

Autor/a: WALCKER, Yann
Título: Mozart
Ilustrador/a: VOAKE, Charlotte
Edición: Barcelona: Combel, 2005
Serie: Descubrimos a los músicos
Género: CD/I
Materia: MOZART.
 MÚSICA CLÁSICA.

Desde luego es difícil llegar a ser un buen músico, como promete la solapa de la contraportada, leyendo este libro. Pero sin duda, los más pequeños conocerán la historia de este músico genial, podrán escuchar algunos fragmentos de sus piezas y recibir mucha información visual sobre la época en la que

vivió. El libro está profusamente ilustrado con unos dibujos de trazo ligero que se complementan con cuadros que reflejan la época. Es un libro destinado a primeros lectores que además incluye algunas orientaciones didácticas dirigidas a incorporar la música a la educación de los niños.

Núm. Tít.: 488475

181

Autor/a: WEITZE, Monika
Título: Por qué el pequeño elefante rosa se puso triste y cómo volvió a sonreír
Ilustrador/a: BATTUT, Eric
Edición: Barcelona: Juventud, 2005
Serie: Álbumes ilustrados.
 Colección cuadrada.
Género: AL
Materia: AMISTAD.
 ELEFANTES.

Este largo título presenta una historia esencial sobre la elaboración interior de una pérdida. En este caso la separación de dos amigos que deben alejarse y el dolor que causa en uno de ellos. El ilustrador se encarga de acompañar a este texto con un trabajo a base de volúmenes contundentes y definidos, colores oscuros y una técnica de raspado que otorga materialidad a sus dibujos. Tres pasos tiene que dar el elefantito para superar la pena de la separación y así avanza la narración hacia un final armonioso, equilibrado y abierto a la felicidad del que se hace partícipe al lector con una pregunta final que le invita a implicarse: ¿tú qué crees?

Núm. Tít.: 465694

182

Autor/a: WELLS, Rosemary
Título: La estupenda mamá de Roberta
Ilustrador/a: WELLS, Rosemary
Edición: Madrid: Alfaguara, 2005
Serie: Alfaguara infantil. Serie amarilla
Género: AL
Materia: RELACIÓN MADRE-HIJA.
 JUEGOS INFANTILES.
 ANIMALES HUMANIZADOS.

Se reedita este libro en el que Roberta, junto a su muñeca Melania, se ve enfrentada a la violencia de la calle. Mediante estructuras repetitivas y rítmicas, como en los cuentos de tradición oral, Roberta hace un recorrido por la ciudad y se encuentra con el cartero, el policía, la pastelera y la frutera; los peligros comienzan cuando abandona el entorno que domina y se encuentra con unos gamberros que destrozarán su muñeca. La mamá de Roberta intuyendo el peligro, correrá a salvar a su hijita de estos chicos. Las obras de esta autora muestran una gran empatía con el mundo infantil, conectan con enorme acierto con la sensibilidad de los niños: sus miedos y sus alegrías.

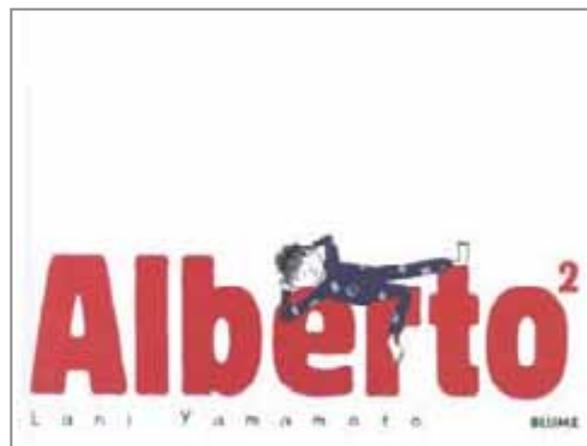
Núm. Tít.: 202002

183

Autor/a: YAMAMOTO, Lani
Título: Alberto 2
Ilustrador/a: YAMAMOTO, Lani
Edición: Barcelona: Blume, 2005
Género: AL
Materia: FILOSOFÍA.
 CONOCIMIENTO DEL ENTORNO.

"El mundo se mueve demasiado deprisa para Alberto. ¡Para! ¡grita-. ¡Para, para, para!". Con esta frase de Alberto, en este segundo libro que la ilustradora y autora Lani Yamamoto dedica a este personaje, nos adentramos en una nueva aventura de este niño tan imaginativo. Es una historia sobre el paso del tiempo, tierna e inteligente, con dibujos de líneas sencillas, en el que la autora trata cuestiones filosóficas y preocupaciones cotidianas desde la mirada despierta de un niño, con el que el lector va a identificarse fácilmente.

Núm. Tít.: 467054



184

Autor/a: YIM BRIDGES, Shirin
Título: El deseo de Ruby
Ilustrador/a: BLACKALL, Sophie
Edición: Barcelona: Serres, 2005
Serie: Libros ilustrados
Género: AL

Materia: CHINA.
TRADICIONES.
MACHISMO.
FAMILIA.

El mayor deseo de Ruby es ir a la universidad. Pero en su familia, como es costumbre en la China tradicional, las mujeres al hacerse mayores se casan y son enviadas a vivir a casa de sus maridos, mientras que los chicos siguen estudiando. Ruby desde muy pequeña ha demostrado gran interés por aprender, es una niña curiosa e inteligente y su abuelo se ha dado cuenta de eso. El día de año nuevo le regala un sobre que contiene la admisión de una universidad. Así es como el deseo de Ruby se hace realidad, gracias a su abuelo. Un álbum que recrea la vida en una ciudad china, con unas ilustraciones delicadas que nos introducen en la cotidianidad del mundo oriental.

Núm. Tít.: 455013

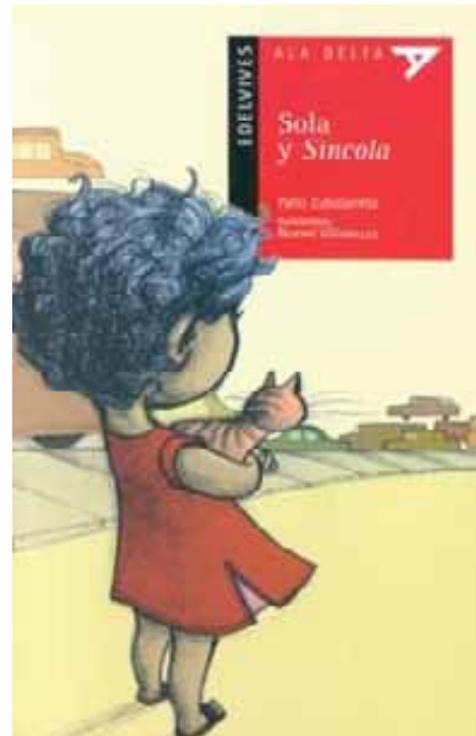
185

Autor/a: ZUBIZARRETA, Patxi
Título: Sola y sin cola
Ilustrador/a: VILLAMUZA, Noemi
Edición: Zaragoza: Edelvives, 2005
Serie: Ala delta. Serie roja; 36
Género: N
Materia: VIAJES.
INMIGRACIÓN.

Enternecedora historia en la que un gasolinero nos presenta a Sola, una niña africana, con ojos color oliva. Sola es olvidada por sus padres en su gasolinera. Paralelamente, una familia española abandona voluntariamente a su gatito. La duración de la narración que se concentra en unas horas,

aumenta la intensidad emocional de la misma, ya que el lector no sabe qué ha sucedido con los padres de la pequeña. Patxi Zubizarreta termina la narración con final feliz, al reencontrarse Sola con sus padres, hermanos y animales.

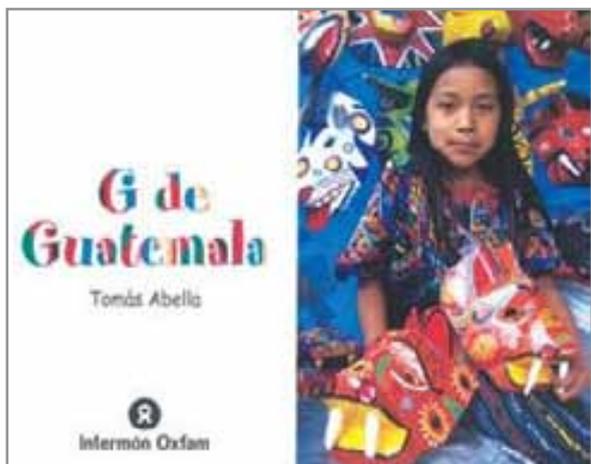
Núm. Tít.: 488471





a partir
de 9 años





186

Autor/a: ABELLA, Tomás
Título: G de Guatemala
Edición: Barcelona: Intermón Oxfam, 2005
Serie: Caixaterrassa; 12
Género: I
Materia: GUATEMALA.
 COSTUMBRES.

En la línea de lo publicado por esta ONG conocemos Guatemala. Estos libros unen textos explicativos sobre la esencia de las costumbres del país con hermosas fotografías, alejadas de los enfoques turísticos y sofisticados, que desvelan lo más significativo de cada pueblo. Frente a visiones que reflejan la pobreza y la injusticia, esta visión apuesta por resaltar los aspectos más genuinos y más interesantes del país. Hay, por tanto, una dignidad que invita a conocer y a sentir interés por el modo de vivir de un pueblo con el que nos vinculan tradiciones y un modo de entender la vida, como la importancia de la calle, la comida, el baile y la familia.

Núm. Tít.: 311009

187

Autor/a: AGRIMBAU, Diego
Título: Egipcios del espacio
Ilustrador/a: GARAVANO, Diego
Edición: Legutiano (Álava): Saure, 2005
Género: C
Materia: CIENCIA FICCIÓN.

Damon y Jerónimo son dos terrícolas, elegidos por sus habilidades en los juegos informáticos, para formar parte de las Patrullas Secretas de un Egipto Imperial del Espacio. En esta primera entrega los autores presentan a los protagonistas y muestran su primera aventura: el rescate de un famoso dentista secuestrado por el malvado Wando Warnak. Este cómic bebe de la tradición franco-belga de línea clara, y de las historietas humorísticas, con ello consigue cierto aspecto de parodia de las ficciones de aventuras. Hay cierto abuso de los planos generales y de los enfoques amplios, siendo un tanto repetitivo. Otro tanto ocurre con las escenas de diálogo, donde está "parada la cámara" durante demasiadas viñetas transmitiendo o bien desconocimiento del medio, o bien un primer acercamiento de los autores al mundo del cómic. Respecto al dibujo, convendría comentar que es algo frío y limitado con abuso de filtros informáticos que más que crear el efecto deseado confunde al lector.

Núm. Tít.: 266245

188

Autor/a: ALCARAZ, Rafael
Título: Animaladas
Ilustrador/a: OLIVARES, Javier
Edición: Madrid: Anaya, 2005
Serie: Sopa de libros. Teatro; 7

Género: T
Materia: ANIMALES HUMANIZADOS.

Esta obra de teatro de fácil puesta en escena por los niños, pues tiene un único escenario, aborda esquemáticamente la búsqueda de la libertad por parte de quien la ha experimentado. Un zoológico es el lugar elegido para que los animales representen diferentes tipologías de seres humanos que encaran la vida desde posturas variadas. El conformista, el sensible, el que busca la estima de los demás, el cómodo... Diferentes estereotipos que, como todos los estereotipos, resultan personajes planos y sin matices, que trasladan al lector una fábula moral: la necesidad de ser libres y a la vez compartir la libertad para lograr una sociedad más justa.

Núm. Tít.: 477745

189

Autor/a: ANDERSEN, Hans Christian
Título: Cuentos
Ilustrador/a: HEIDELBACH, Nikolaus
Edición: Barcelona: Galaxia Gutenberg, Círculo de Lectores, 2005
Género: N
Materia: CUENTOS.

Cuarenta y tres cuentos de Andersen: los más conocidos como *La princesa y el guisante*, o *El soldadito de plomo*, o *El patito feo*, y algunos otros menos habituales en los repertorios de cuentos del escritor danés. Con su estilo satírico y también sentimental, la selección brinda a los lectores un encuentro con el autor en un libro de gran formato donde cabe destacar, sobre todo, la elegancia de las ilustraciones de Heidelberg, llenas de color y con una cierta distancia, que permite al lector su propia

interpretación, sobre todo por el contraste con que el que el ilustrador es capaz de sorprender: frente a un texto sentimental, sus dibujos se muestran reservados, y cuando el autor se muestra irónico, el ilustrador abre nuevas lecturas con ilustraciones que dejan mucho a la interpretación.

Núm. Tít.: 251779

190, 191 y 192

Autor/a: ANDERSEN, Hans Christian
Título: Los cisnes salvajes
 El patito feo
 La princesa y el guisante
Ilustrador/a: AJUBEL ; SANTOS, Antonio;
 AMARGO, Pablo
Edición: Madrid: SM, 2005
Género: AL
Materia: CUENTOS.

Tres cuentos clásicos contados por Gustavo Martín Garzo, quien dice que la búsqueda esencial de todos los cuentos del escritor de Odense es depositar en el mundo una verdad que sólo pertenece al alma. Ajubel dota de colorido y expresividad las ilustraciones de *Los cisnes salvajes*. Paralelamente, Pablo Amargo juega con los negros, los ocre y los rojos en *La princesa y el guisante*. Este libro le mereció al ilustrador un importante premio de ilustración: La manzana de oro de Bratislava. En *El patito feo* encontramos un final diferente a la versión clásica. Y es que, según Martín Garzo, ha querido reivindicar un mundo imperfecto, lleno de contradicciones, con aspectos muy duros, pero también con momentos maravillosos. Las ilustraciones de Antonio Santos refuerzan esta metáfora de la vida.

Núm. Tít.: 456582, 456674, 456553.

193

Autor/a: ANDRESEN, Sophia de Mello Breyner
Título: El hada Oriana; El árbol; El espejo o el vivo retrato
Ilustrador/a: WOJCIECHOWSKA, Danuta
Edición: Madrid: Talis, 2005
Género: N
Materia: HADAS. ORIENTE.

Tres cuentos de la escritora portuguesa que murió en 2004 siendo una de las figuras claves de la literatura de su país (premio de Poesía Reina Sofía en 2003). En el primero, el hada buena Oriana recibe el encargo de cuidar de un bosque y todos sus habitantes. Con su varita, da de comer a los hambrientos, saca a los pájaros de las trampas y ayuda a un molinero. Sin embargo, las hadas malas tratarán de hacer que fracase. El segundo y tercer cuento están inspirados en la tradición japonesa y mantienen la brevedad y el lirismo de la cultura oriental. *El Espejo* es una reescritura de un cuento que leyó siendo niña, y *El Árbol* le fue relatado por un escritor.

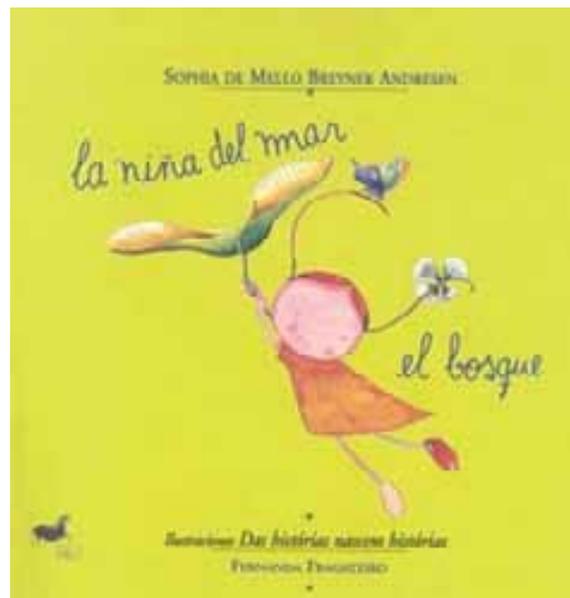
Núm. Tít.: 467518

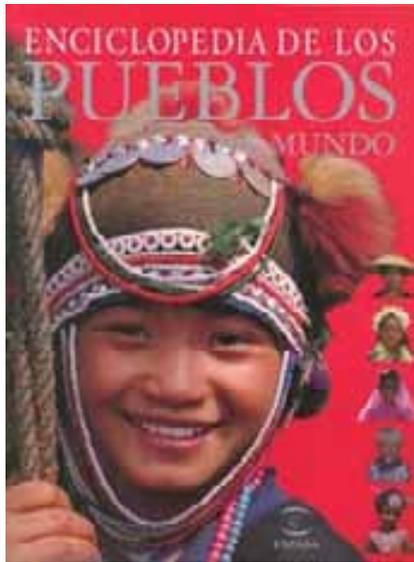
194

Autor/a: ANDRESEN, Sophia de Mello Breyner
Título: La niña del mar; El bosque
Ilustrador/a: FRAGATEIRO, Fernanda
Edición: Madrid: Talis, 2005
Género: N
Materia: NATURALEZA.

Dos relatos que tienen en común la naturaleza y están tratados de manera muy lírica. En el primero se relata el encuentro entre una niña que vive en el mar y un niño que le muestra algunas cosas preciosas de la tierra: el perfume de una rosa, el sabor del vino, etc. Poco a poco la niña conocerá lo que es la "saudade" y deseará que el niño esté más cerca de todas estas cosas. Para esto, le regala una bebida con la que se podrá sumergir a descubrir los encantos del mar. En el segundo, *El Bosque*, se cuenta el tesón de Isabel y su empeño en encontrar enanos en el bosque, aunque los mayores le dicen siempre que esas son cosas de cuentos. Finalmente los encuentra y le relatan una historia lejana en el tiempo donde la codicia y la crueldad rompen con la armonía de un apacible grupo. Dos cuentos con sabor tradicional, de estilo poético que gustarán también a los lectores que la escritora tenga en España, pues cuenta con una abundante bibliografía.

Núm. Tít.: 211894





195

- Autor/a:** ARLON, Penélope, MACK, Lorrie y SHALEV, Zahavit
- Título:** Enciclopedia de los pueblos del mundo
- Edición:** Madrid: Espasa Calpe, 2005
- Género:** I
- Materia:** PUEBLOS DEL MUNDO. COSTUMBRES.

La calidad de las fotografías de este libro aporta una información tan rica, que los lectores pueden consultarlo para deleitarse en el mero placer de contemplar cómo viven otros habitantes del mundo, cómo visten, qué comen y cómo pasan sus fiestas. Pero el libro aporta mucho más en su lectura detenida, aunque no puede evitar caer en algunas simplificaciones y repetir los tópicos. Es interesante, no obstante, que se dediquen las mismas páginas para hablar de los habitantes de Canadá o

de los taquileños, lo que refleja que todos los pueblos les merecen a los autores el mismo interés por sus culturas y sus modos de vida. La información resulta bastante aséptica y se huye del planteamiento de conflictos, buscando lo peculiar o lo más curioso de cada comunidad.

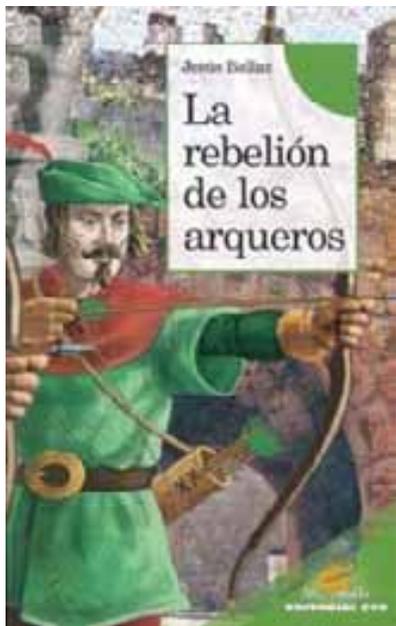
Núm. Tít.: 488459

196

- Autor/a:** BAILEY, Gerry
- Título:** Avances médicos
- Ilustrador/a:** BOULTER, Steve
- Edición:** Madrid: SM, 2005
- Serie:** Inveniuivos; 7
- Género:** I
- Materia:** MEDICINA. INVENTOS.

Libro informativo en el que se presentan distintos inventos y descubrimientos relativos a la ciencia médica tales como la anestesia, la aguja hipodérmica o la pasteurización. Cada uno de estos temas es abordado desde diferentes perspectivas a través de distintas secciones en las que se presentan los problemas médicos afrontados, las soluciones alcanzadas y otros datos de interés relacionados. La obra busca poner así de relieve la trascendencia que estos avances médicos, hoy presentes en nuestras vidas de un modo cotidiano, han tenido en la evolución y mejora de la salud de las personas. El uso de un lenguaje sencillo y cercano, la inclusión de diversas propuestas de actividades creativas y un diseño de página en el que se combina fotografía e ilustración, son algunas de las estrategias utilizadas por los autores para darle a su obra un apropiado tono de desenfadado y proximidad.

Núm. Tít.: 228766



 197

Autor/a: BALLAZ, Jesús
Título: La rebelión de los arqueros
Ilustrador/a: GARCÍA, Fernando
Edición: Madrid: CCS, 2005
Serie: Arca dorada. Serie verde; 5
Género: N
Materia: VIKINGOS.
 NOVELAS HISTÓRICAS.
 GALICIA.

Al castillo de Ollares llegan los vikingos y matan a los señores que gobernaban hasta el momento. Unos leales sirvientes consiguen salvar a Ana, la hija, mientras el hermano pequeño se queda en el castillo

bajo otra identidad. Años después, Ana quiere regresar al castillo para encontrar a su hermano. Ese viaje será la señal que esperan desde hace años todos los antiguos sirvientes que ahora trabajan para los vikingos, para rescatar el castillo. Ana entrará con la identidad de una campesina, pero las canciones que toca y canta con su flauta serán la clave para que los demás descubran quién es y le ayuden a vencer a los vikingos. Como nota curiosa, se incluyen las canciones y sus partituras. Una novela ambientada en Galicia sobre la memoria y la dignidad.

Núm. Tít.: 208036

 198

Autor/a: BARGALLÓ, Eva
Título: Picasso
Ilustrador/a: MONREAL, Violeta
Edición: Barcelona: Parramón Ediciones, 2005
Serie: Me llamo...
Género: I
Materia: PICASSO, PABLO- BIOGRAFÍAS.

Me llamo... es una colección juvenil de la editorial Parramón, en la que encontramos diversas biografías de personajes históricos relacionados con la ciencia, la historia, el arte, la literatura, el pensamiento... En este caso la figura famosa que nos relata su vida, en primera persona, es Picasso, uno de los más importantes representantes del arte del siglo XX. A lo largo del libro nos irá contando, de una forma amena, entretenida y muy pedagógica, los datos biográficos y su obra más representativa, ayudándonos a entender la situación de la época en la que vivió y cómo eso le influyó en su

variada obra artística. Además encontramos en esta edición una cronología detallada de la vida de Picasso y de los acontecimientos históricos, culturales y científicos más importantes ocurridos desde el nacimiento del pintor hasta su muerte.

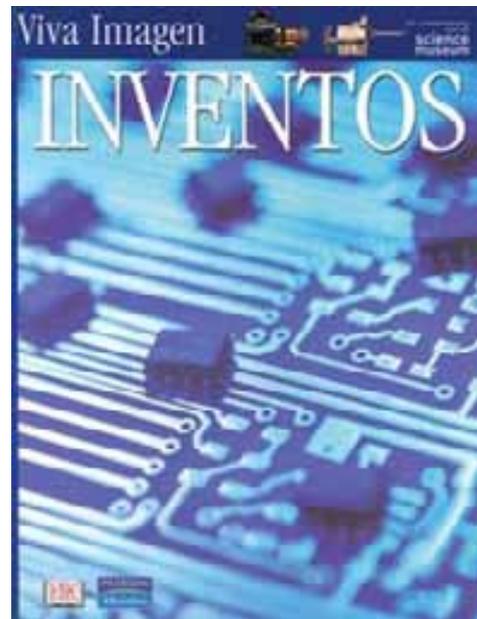
Núm. Tít.: 454924

199

Autor/a: BARNET, Alex
Título: El espacio al descubierto
Edición: Madrid: Pearson Alhambra, 2005
Género: I
Materia: UNIVERSO.
 ASTRONAUTAS.
 NAVES ESPACIALES.

La fascinación por otros planetas y la conquista del espacio son sueños que han acompañado a la historia del hombre. Por eso, este libro aborda esos dos temas casi de manera simultánea, alternando información sobre la historia del descubrimiento del espacio, con los primeros astronautas que pisaron la luna. Detalles sobre el cuidadoso entrenamiento, así como la vida en un transbordador espacial, y las partes de que se componen las naves, ocupan la primera parte del libro. La segunda, con páginas negras que nos recuerdan otra dimensión, está dedicada a ofrecer información sobre las estrellas, el sistema solar, y el universo. Diferentes acetatos hacen más entretenida la lectura, pues el volumen está profusamente ilustrado y con imágenes de gran calidad. Las transparencias nos acercan al interior de una nave, a la explosión de una estrella o a las partes de un traje de astronauta.

Núm. Tít.: 488447



200

Autor/a: BENDER, Lionel
Título: Inventos
Edición: Madrid: Pearson Educación, 2005
Serie: Abre los ojos
Género: I
Materia: INVENTOS.
 HISTORIA.

Un libro para todos los curiosos que se preguntan cómo aparecieron los inventos que han cambiado la vida del hombre. Dividido en pequeñas secciones que tratan cada una un tema específico como las máquinas, la fotografía o los ordenadores, el texto explica de forma muy accesible el funcionamiento de ciertos mecanismos y, al mismo tiempo, ofrece un

recorrido histórico a través de las etapas que llevaron al descubrimiento, sin olvidar algunos personajes clave como los hermanos Wright o Edison. Gran importancia se otorga al elemento visual ya que, en las páginas, se alternan fotografías antiguas y modernas, cuidadosamente elegidas para proporcionar una información lo más completa posible en un libro excesivamente conciso dado el ambicioso proyecto que se propone. Un glosario que ayuda a aclarar el significado de algunas palabras relacionadas con los temas y un índice de inventores con su fecha de nacimiento y muerte, y sus inventos, completan este libro.

Núm. Tít.: 455667

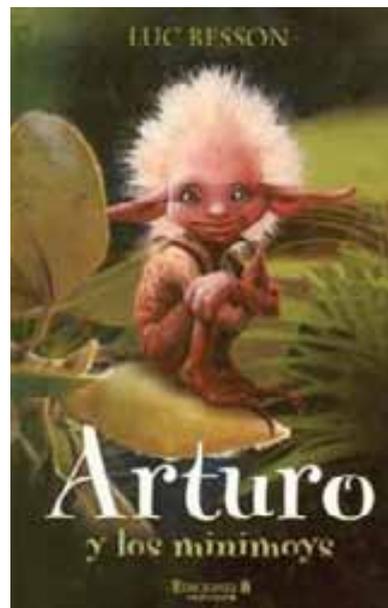
201

Autor/a: BERMEJO, Victoria
Título: La vuelta al mundo en 80 páginas
Ilustrador/a: GALLARDO, Miguel
Edición: Barcelona: El Aleph, 2005
Género: N
Materia: VIAJES.

Curioso homenaje a Julio Verne y a su novela *La vuelta al mundo en ochenta días*, pues se cuenta el clásico viaje desde la perspectiva del criado de Phileas Fogg, Picaporte. Éste relata su versión de los hechos y muestra una imagen muy "british" de su dueño, que no pierde el control del estresante viaje ni un sólo segundo. Picaporte, como buen francés, tiene su manera de percibir los hechos y cuenta los episodios de manera breve y clara, es decir, yendo directamente a las anécdotas y dificultades. La prosa de Picaporte es llana y coloquial, aunque a veces excesivamente, sobre todo cuando incorpora expresiones muy actuales ("la leche", "pasajeras que estaban buenísimas", "ligar", etc.).

Sin embargo, el conjunto resulta ser un simpático y entretenido resumen del clásico que tal vez anime a algunos a perder miedo para atreverse con el original.

Núm. Tít.: 347622



202

Autor/a: BESSON, Luc
Título: Arturo y los minimoyes
Edición: Barcelona: Ediciones B, 2005
Serie: La escritura desatada
Género: N
Materia: DUENDES.
 ABUELAS.

Como cada año, Arturo pasa las vacaciones en casa de su abuela. Ni siquiera sus padres le visitan cuando es su cumpleaños pues el padre ha perdido su trabajo. Para la abuela las cosas no están mejor: su marido, investigador de culturas africanas, lleva cuatro años desaparecido, y debido a las deudas su casa está a punto de ser embargada. Arturo se propone buscar el tesoro que su abuelo enterró en el jardín, pero para eso necesita la ayuda de los minimoy, una tribu de duendes que vive en las entrañas del jardín. Su viaje con ellos para encontrar el escondite le depara nuevas sorpresas, como el amor que siente por la princesa Selenia, o un grupo de enemigos que aprovechan la ocasión para intentar destruir a los minimoy. Sin embargo, el libro no tiene final, pues en el punto de mayor tensión finalizan con la sugerencia de que continúe su lectura en la segunda parte titulada Arturo y la ciudad prohibida. Para lectores que gustan de libros gordos y lecturas fáciles: la acción se sucede sin parar, y la dificultad de lectura es mínima.

Núm. Tít.: 461835

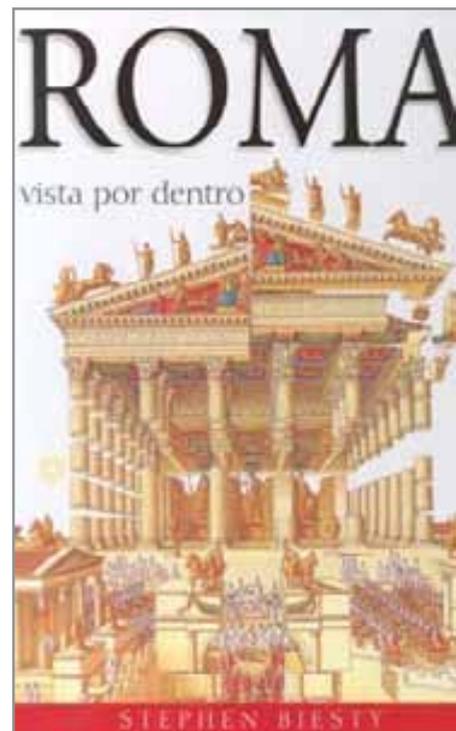
203

Autor/a: BIESTY, Stephen
Título: Roma vista por dentro
Ilustrador/a: BIESTY, Stephen
Edición: Barcelona: RBA, 2005
Género: I
Materia: ROMA-HISTORIA.

Se trata de un verdadero viaje por Roma antigua para conocer, con todo lujo de detalle, la estructura social, monumentos, personajes, costumbres, comida y, sobre todo, algunos conceptos fundamentales de la vida de los romanos. Gracias a este libro de gran tamaño, bien estructurado y con una ilus-

tración muy cuidada, el lector puede pasear por la calles de la ciudad o entrar tanto en el Coliseo o en las termas como en una casa para descubrir sus rincones más escondidos. Gracias a una pequeña historia que hace de hilo conductor, se le invita a participar en un día de fiesta en Roma. Resulta muy sugerente la visión de los lugares presentados en sección o de la ciudad en su conjunto. El libro se completa de un pequeño glosario y un índice ya que el libro se puede usar incluso como texto al que hacer referencia para obtener información puntual y específica.

Núm. Tít.: 488455



204

Autor/a: BLAKE, Quentin
Título: Cuéntame un cuadro
Ilustrador/a: BLAKE, Quentin
Edición: Barcelona: Serres, 2005
Serie: Los niños y el arte
Género: I
Materia: PINTURA.
 ILUSTRACIÓN.

Paolo Ucello junto a Gabrielle Vincen; Giovanni Domenico Tíepolo junto a Innocentí. Goya, Hoper, Burningham... ¿qué libro de cuadros es éste? El ilustrador Quentin Blake ha escogido unas cuantas ilustraciones de la National Gallery de Londres y no sólo las presenta, sino que ha creado unos personajes –niños– para que lo acompañen en su paseo. Estos niños comentan, a su manera y después de haber visto el cuadro, lo que les sugieren. Sus observaciones enriquecen la mirada e invitan a volver al cuadro en busca de nuevas claves. De ahí también la sugerencia de que el libro lo mire también un adulto. La selección se centra en obras con cierto sentido narrativo donde se busca poder imaginar la historia que contiene, por eso siempre hay un breve texto sobre el tema del cuadro, las acciones de los personajes, un detalle. Las reproducciones son excelentes y el conjunto invita a descubrir espontáneamente lo que un cuadro nos despierta. Las ilustraciones de autores contemporáneos son una manera de homenajear, sin duda, a tantos artistas cuyos dibujos también podrían llegar a ser canónicos.

Núm. Tít.: 467883

205

Autor/a: BUCKLEY, Michael
Título: Las hermanas Grimm, detectives de cuento
Edición: Barcelona: Roca, 2005
Serie: Roca juvenil
Género: N
Materia: MISTERIO.
 CUENTOS.
 DETECTIVES.

Un libro que intenta jugar con la intertextualidad y la complicidad del lector que debe conocer bien algunas de las obras clásicas de la literatura infantil que aquí se hacen presentes. Los resultados no son excelentes pues hay fallos de traducción y el relato se ve forzado a la aparición en la trama de los personajes conocidos. El relato está lastrado por un ritmo frenético y resulta poco verosímil. La influencia de Harry Potter se hace sentir en personajes y recursos. Con todo, el libro tiene humor, arranca con enorme interés y originalidad y va languideciendo esperando una segunda parte que se publicará. Merece la pena como ejemplo de un ejercicio de juego y combinación sorprendente de elementos literarios, aunque el resultado no sea tan interesante como nos prometía al comienzo.

Núm. Tít.: 469702

206

Autor/a: BYNG, Georgia
Título: ¡Abajo el farsante!
Ilustrador/a: OTERO, Gustavo
Edición: Madrid: SM, 2005

Serie: El barco de vapor. Naranja, General; 174
Género: N
Materia: HUMOR. ABUELAS.

Siguiendo la estela de escritoras como la inglesa Anne Fine, de protagonistas jóvenes que resuelven asuntos de adultos –aunque con mucho menos talento e imaginación–, los niños de esta historia quieren salvar a su abuela de las garras de un donjuán que lo único que le interesa es el dinero de la abuela. Mientras la madre de ellos viaja al extranjero a hacerse unas operaciones de cirugía estética, Tom y Dan consiguen desenmascarar al hombre después de hacer algunas travesuras y de implicar a la dueña del salón de té. Mucho diálogo, mucha acción y una historia que tal vez atraerá a lectores poco habituados a leer por lo cómico de algunas escenas es lo que propone la creadora de la serie de Molly Moon. Las cien páginas de este libro se leen de un tirón y no tienen mucha dificultad de lectura.

Núm. Tít.: 202999

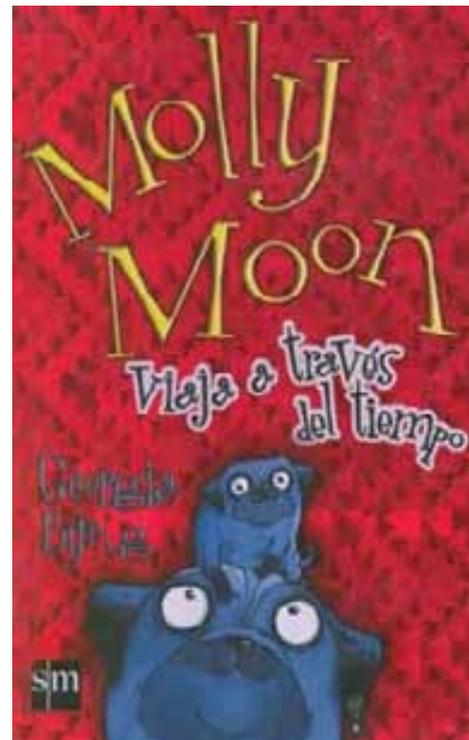
207

Autor/a: BYNG, Georgia
Título: Molly Moon viaja a través del tiempo
Edición: Madrid: SM, 2005
Género: N
Materia: HIPNOTISMO. SECUESTROS. VIAJES.

Molly Moon es una pequeña heroína que vive en un orfanato con su perra Pétula. Llegó a nuestro país en 2002, con la primera aventura de la serie, de la

que se vendieron más de 130.000 ejemplares. En esta tercera entrega de sus aventuras, la perrita es secuestrada y su dueña tiene que demostrar sus dotes de investigadora en una aventura de lo más arriesgada, que le lleva desde una mansión inglesa hasta la India, en un viaje a través del tiempo que resulta algo increíble, para vencer a un maharajá con poderes. Aunque no hay que reseñar grandes valores literarios, es destacable la afición que esta pequeña hipnotizadora ha despertado en muchos niños y niñas que han descubierto en la lectura un entretenimiento y esperan impacientes la publicación de una nueva aventura.

Núm. Tít.: 481119





 208

Autor/a: CAPDEVILLA, Roser y BALLART, Elisabet
Título: Las tres mellizas y el civismo
Ilustrador/a: CAPDEVILLA, Roser
Edición: Barcelona: Destino, 2005
Género: I
Materia: URBANIDAD.

Para quienes busquen libros de información sobre cuestiones educativas, este volumen ayudará a muchos lectores a comprender situaciones de convivencia donde las actitudes de cada uno influyen en el ambiente general. Los temas presentados son escenas cotidianas: la habitación y su orden, el baño, la mesa, la sala de estar, el uso del teléfono, asistir a una boda, pasear por la calle, en el transporte público, en el colegio, en el cine, en la playa, o de visita en casa de los abuelos. Todas las escenas están ilustradas y, en un margen, aparece un símbolo que representa un comportamiento correcto o incorrecto, de manera que se visualiza enseguida. Hay que decir que el libro no lo pro-

tagonizan las tres mellizas, sino Sergio y Julia y que los famosos personajes de Capdevilla sirven como "marca registrada" usada para facilitar el acercamiento al libro, y aparecen discretamente en cada doble página del tema tratado.

Núm. Tít.: 468909

 209

Autor/a: CATUCCI, Stefano
Título: La historia de la música
Ilustrador/a: CAPPON, Manuela [et al.]
Edición: Barcelona: Malsinet Editor, 2005
Serie: Andantino
Género: I
Materia: MÚSICA-HISTORIA.
 INSTRUMENTOS MUSICALES.

Libro informativo que propone un viaje a través de la historia de la música desde sus raíces hasta nuestros días. Un recorrido fácil desde los primeros instrumentos hasta las técnicas más modernas de reproducción del sonido. Los instrumentos más característicos de cada época, los compositores más relevantes, los géneros musicales más famosos de oriente y occidente... Todos tienen cabida en esta guía que presenta una enorme cantidad de información de un modo ameno y sucinto. Sus ilustraciones, grandes y detallistas, se combinan con fotografías y reproducciones de retratos de personajes trascendentes en la historia de la música. Con todo, la principal virtud de este libro es su enfoque. Cada dato musical está incardinado en un contexto histórico - artístico que permite al lector formarse una idea global. No se presenta la música como un compartimento estanco, sino como un elemento interrelacionado y vivo, que evoluciona al ritmo de las sociedades e ideas en las que se desarrolla.

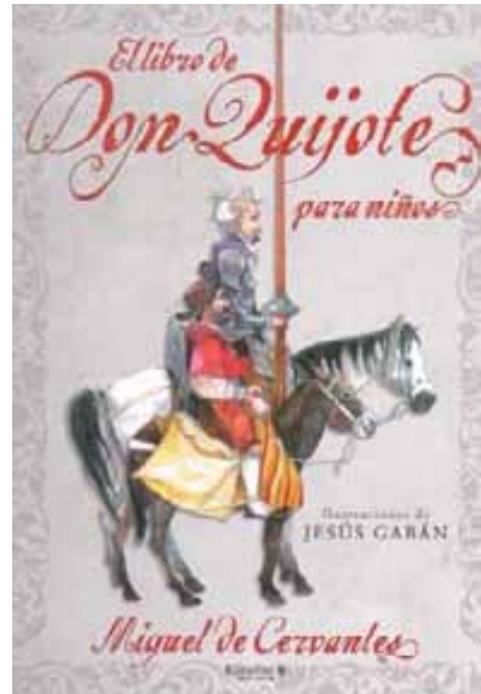
Núm. Tít.: 352635

210

Autor/a: CERVANTES SAAVEDRA,
Miguel de
Título: Un abecedario de El Quijote
Edición: Valencia: Brosquil, 2005
Serie: Libros del zorro rojo
Género: N
Materia: ABECEDARIO.
DON QUIJOTE.

Precioso y delicado volumen, en edición de Alejandro G. Schnetzer, que homenajea la obra de Cervantes, en concreto, el libro Don Quijote, del que se han extraído cuidadosamente algunas citas para convertirlas en un original abecedario. Los breves textos se acompañan de ilustraciones de diferentes ediciones de Don Quijote y la cuidada edición, así como el formato cuadrado, lo convierten en un librito curioso y a la vez sugerente. Excepto la ñ, todas las letras están representadas y en conjunto conforman también un catálogo de palabras ya en desuso, que cobran vida en estas páginas: Yelmo, Zagala, Hidalgo, Jumento, Pavese, o Bachiller, aparecen junto a otras como Gigantes, Leonero, Mono, Ninfas, Ovejas o Vino. Un libro donde el diseño prima: las capitulares ornamentadas, las ilustraciones a todo color, las citas bibliográficas y hasta las guardas ofrecen a los lectores un libro especial. Tal vez sean los adultos quienes más lo puedan disfrutar, aunque los jóvenes lectores que simplemente lleguen a él atraídos por la curiosidad, encontrarán una manera interesante de familiarizarse con algunos personajes y situaciones de Don Quijote. Al final se ofrece un retrato breve de Cervantes.

Núm. Tít.: 442577



211

Autor/a: CERVANTES SAAVEDRA,
Miguel de
Título: El libro de Don Quijote para niños
Ilustrador/a: GABÁN, Jesús
Edición: Barcelona: Ediciones B, 2005
Género: N
Materia: DON QUIJOTE - ADAPTACIONES.

El escritor argentino Haroldo Maglia ha sido el encargado de seleccionar y adaptar Don Quijote. Un formato grande y más de cien páginas le permiten incluir numerosos capítulos y mantener un estilo cercano al original. Maglia no busca innovar ni crear sino –como él mismo indica– “divertir un poco

a los niños con los percances que le suceden a un tipo tan peculiar, y también familiarizarlos con tantas voces y tantos ecos de la lengua española". En realidad lo consigue por la sencillez con que transmite las aventuras y acerca una novela densa a lectores de hoy en día. Las ilustraciones a todo color y la cuidada maquetación ayudan a que el lector se sienta cómodo leyendo estos breves capítulos que encierran un pedazo de la historia de la literatura española. Las numerosas ilustraciones de Gabán se concentran en recrear ambientes y mostrar escenas que ayudan a comprender el texto.

Núm. Tít.: 274021

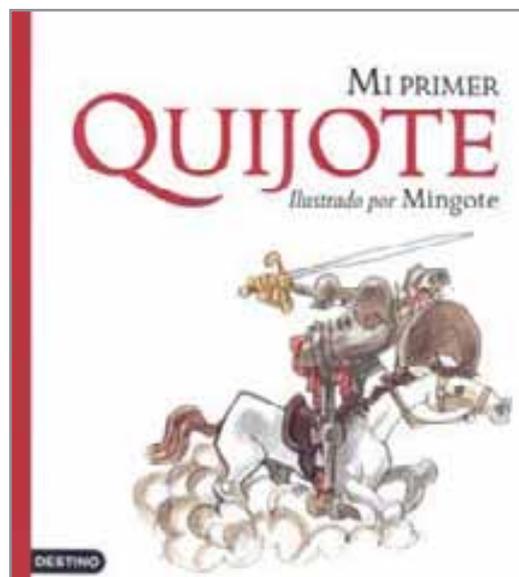
212

Autor/a: CERVANTES SAAVEDRA,
Miguel de
Título: Mi primer Quijote, ilustrado
por Mingote
Ilustrador/a: MINGOTE
Edición: Barcelona: Destino, 2005
Género: AL
Materia: DON QUIJOTE- ADAPTACIONES.

Tal y como indica el título, esta obra pretende ser una primerísima introducción al mundo de Don Quijote y familiarizar a los lectores más pequeños con los personajes y algunas de sus aventuras. El encanto del volumen radica en la cuidada edición de tapa dura y gran formato que sin duda animará a los más pequeños por el escaso número de páginas y las ilustraciones de Mingote. Sobre sus ilustraciones, cabe indicar que tienen gran protagonismo y dan al libro una apariencia de libro ilustrado. Mingote ha evitado la caricatura y opta por un estilo sobrio donde, sin embargo, se reconoce su manera de ilustrar. El texto es un resumen con algunos diálogos de las principales aventuras: la

pelea con los molinos de viento, el encuentro con Dulcinea, la ínsula Barataria, etc., y finalmente el regreso a casa.

Núm. Tít.: 488449



213

Autor/a: CHICHARRO VALENCIA, Gracia
y MUÑOZ CAMPOS, Santiago
Título: Papiroflexia
Ilustrador/a: MUÑOZ CAMPOS, Santiago
Edición: Madrid: Libro Hobby Club, 2005
Género: I
Materia: PAPIROFLEXIA.

Como indica el autor en la breve introducción que antecede a las figuras propuestas, basta apenas un poco de papel para dar rienda a nuestra imagi-

nación, pericia y creatividad. Un cuadrado de papel sencillo nos proporcionará figuras curiosas e interesantes, como las que proponen los autores: desde la clásica pajarita hasta el sofisticado bulldog, treinta y tres figuras se detallan con dibujos ilustrativos. Al no haber sido ordenados por orden de dificultad, propiciará que niños y adultos se animen a probar, pues basta observar un poco los dibujos y tener en cuenta los símbolos empleados (que se explican al final del libro). El resultado serán sorprendentes figuras como las del sapo, el pavo real, la grulla, el pingüino emperador, el catamarán o diferentes tipos de aviones. Un volumen interesante para iniciarse en este arte milenario de plegar el papel.

Núm. Tít.: 202421

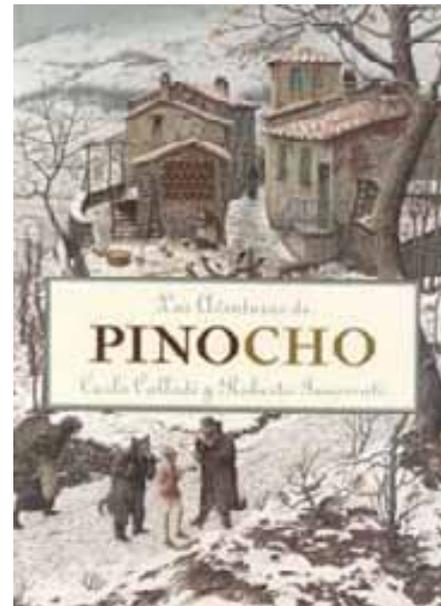
214

Autor/a: CLEMENTS, Andrew
Título: Las notas de Nora
Ilustrador/a: SELZNICK, Brian
Edición: León: Everest, 2005
Serie: Montaña encantada
Género: N
Materia: NIÑOS SUPERDOTADOS.
 ESCUELAS.

La historia tiene cierta moralina y es más bien un libro con mensaje que una historia ambiciosa, literariamente hablando. Pero este libro, a través de una anécdota floja, reflexiona sobre el significado de las calificaciones escolares para algunos niños y la importancia que los adultos le otorgan. Una niña superdotada se siente diferente en la escuela y con dificultades de adaptación ; por eso, junto a un amigo, traza un plan para engañar a los profesores y a sus padres empeorando sus notas. La

situación, algo inverosímil y forzada, provocará que la escuela se plantee el sentido que las calificaciones tienen para los niños y la importancia que tienen otros valores que parecen pasar desapercibidos en el ámbito educativo.

Núm. Tít.: 488453



215

Autor/a: COLLODI, Carlo
Título: Las aventuras de Pinocho
Ilustrador/a: INNOCENTI, Roberto
Edición: Sevilla: Kalandraka, 2005
Serie: Libros para soñar
Género: N
Materia: AVENTURAS.

Sale de nuevo a la luz esa edición de las aventuras de Pinocho que ya estuvo bajo el sello de la editorial Lumen. Esta edición une al texto íntegro del cuento italiano las inquietantes ilustraciones de Innocenti. Si el texto de Pinocho no deja de ser una historia dura donde el muñeco de madera es castigado sistemáticamente por su mal comportamiento, y el libro pretende ser una lección de escarmiento para los que son desobedientes, Innocenti no lo suaviza. Las ilustraciones aportan una mirada oscura, incluso siniestra a una sociedad represiva que solo a veces se vuelve tierna, trascendente y luminosa cuando llega el perdón y la reconciliación, junto a momentos más líricos en los que aparecen colores más alegres y escenas vitales. Un libro bellamente editado con el valor de un clásico.

Núm. Tít.: 453250

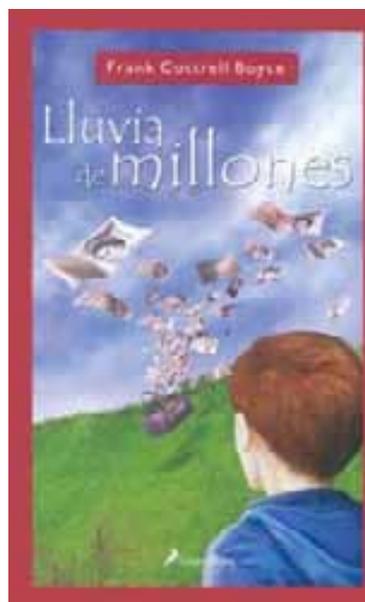
216

Autor/a: CONEJERO LÓPEZ, Alberto
Título: El libro loco del Quijote
Ilustrador/a: JOMA
Edición: Madrid: SM, 2005
Género: N
Materia: DON QUIJOTE- ADAPTACIONES.

A caballo entre el libro de ejercicios y la invención lúdica inspirada en el mundo de Don Quijote, en este libro se encuentran múltiples actividades con las que se quiere mostrar el mundo del clásico, pero sin desaprovechar las posibilidades didácticas que esto conlleva. El libro se estructura en diez capítulos. Biografía de Cervantes y presentación del libro; historia de los caballeros andantes; contexto histórico; un cómic para contar el episodio de los molinos de viento; pasatiempos relacionados con los contenidos de la obra (refranes, etc.); el amor cortés; descrip-

ción de los personajes del Quijote desde la perspectiva del zodiaco; la literatura dentro del Quijote; comidas relacionadas con la época; y una obra de teatro. La gracia del libro reside en una desinhibida visión del mundo quijotesco, una maquetación que juega con tipografías y cambios, y una apariencia más cercana a la revista que al libro. A esto contribuyen las ilustraciones de Joma que aportan notas de humor y color.

Núm. Tít.: 274596



217

Autor/a: COTTRELL BOYCE, Frank
Título: Lluvia de millones
Edición: Barcelona: Salamandra, 2005

Serie: Narrativa juvenil
Género: N
Materia: DINERO.
 HUMOR.

A Damian y Anthony les cae en el jardín de su casa una saca llena de libras esterlinas. Faltan 17 días para la entrada en vigor del euro y, por ese motivo, deciden que en esos días se gastarán todo el dinero. Pero es mucho. Y además, cada uno tiene una visión diferente de cómo invertirlo. Damian, obsesionado con los santos y dispuesto a convertirse en un santo más, quiere donar todo el dinero a ONGs, mientras que Anthony, más práctico y materialista, comienza a hacer sus inversiones en juguetes electrónicos y cosas similares. El dilema moral que expone el autor es resuelto de manera magistral e invita a los lectores a reflexionar sobre ellos. Los adultos disfrutarán también con este libro del que se ha hecho una película. Magnífico el retrato a través de los diálogos de los personajes. Y, como buen inglés, mucho, mucho humor y encanto. De lo mejor.

Núm. Tít.: 368550

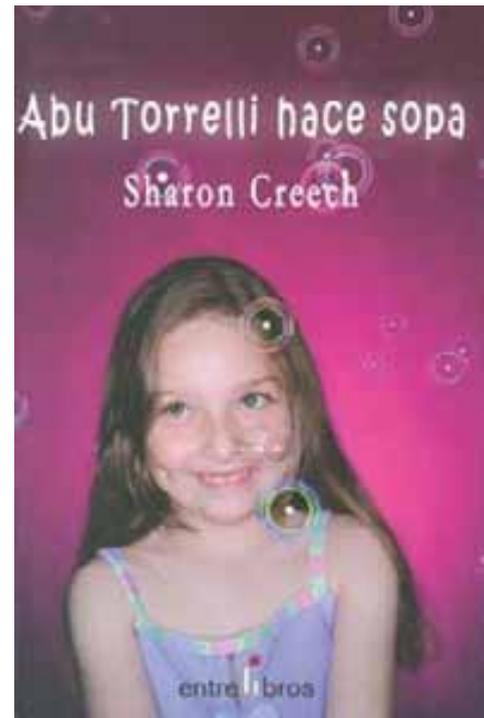
218

Autor/a: CREECH, Sharon
Título: Abu Torrelli hace sopa
Edición: Barcelona: Editorial entreLibros,
 2005
Género: N
Materia: AMISTAD.
 RECETAS DE COCINA.
 RELACIÓN ABUELA-NIETOS.

El mejor amigo de Rosi es Bruno y con él pasa sus mejores momentos. También hay ratos para enfadarse, claro, y en una temporada de enfados

aparece una chica que se acerca mucho a Bruno. Eso no le gusta nada a Rosi que no sabe cómo manejar la nueva situación. Por suerte, Rosi tiene una abuela italiana, Abu Torrelli, con la que cocina a menudo, que le va contando historias viejas pero de temas que interesan todavía, como el amor y la amistad. Un texto sencillo de breves capítulos que gustará, sobre todo, a lectores sensibles. Original es encontrar en un libro para niños la mezcla de recetas (pues muchas se detallan mientras abuela y nieta conversan), con las diferentes historias del presente y del pasado.

Núm. Tít.: 488452



219

Autor/a: CUGOTA, Lluís
Título: Marie Curie
Ilustrador/a: VERA, Luísa
Edición: Barcelona: Parramón Ediciones, 2005
Serie: Me llamo...
Género: I
Materia: CURIE, MARIE-BIOGRAFÍAS.

En primera persona y con un estilo sencillo y lleno de referencias personales, la propia Curie es la encargada de contar su vida. En una época en la que las mujeres no estudiaban, consigue con gran esfuerzo licenciarse en medicina y comenzar una carrera dedicada a la investigación en física y química que le valdría dos veces el Premio Nobel. El texto, de estructura lineal y cronológica, incide en aspectos personales que sitúan a la persona y su entorno en un plano muy accesible para lectores de hoy. Las ilustraciones de Luisa Vera están inspiradas en la época y dan un toque de ameno color a la lectura. Finalmente, una completa cronología (vida, historia, ciencia y artes) ayudan a situar más concisamente la información. Una buena iniciativa la de esta colección donde ya han aparecido quince títulos, que recupera el maltratado género de las biografías para pequeños lectores.

Núm. Tít.: 488450

220

Autor/a: DAHL, Roald
Título: Las brujas
Ilustrador/a: BLAKE, Quentin
Edición: Madrid: Alfaguara, 2005
Serie: Biblioteca Roald Dahl
Género: N

Materia: RELACIÓN ABUELA-NIETOS.
 BRUJAS.
 HUMOR.

Las brujas están celebrando su congreso anual en el mismo hotel en el que veranean el protagonista de esta novela y su abuela. Estas brujas malvadas son señoras elegantes y distinguidas, que dicen pertenecer a la Real Sociedad para la Prevención de la Crueldad con los Niños, pero nada más lejos de sus intenciones, pues su propósito es acabar con todos los niños de Inglaterra y convertirlos en ratones. La abuela es una experta en el tema de las brujas, y le explica a su nieto una serie de características muy sutiles, que si las aplica, le ayudarán a distinguirlas. En esta novela la compenetración y la complicidad entre la abuela y el nieto son la clave del argumento. Una abuela peculiar, que fuma puros, adora a su nieto y se propone viajar por todo el mundo, a pesar de su edad, para exterminar a las brujas. Es una novela genial que todo niño debería tener la oportunidad de leer en esta nueva reedición.

Núm. Tít.: 456198

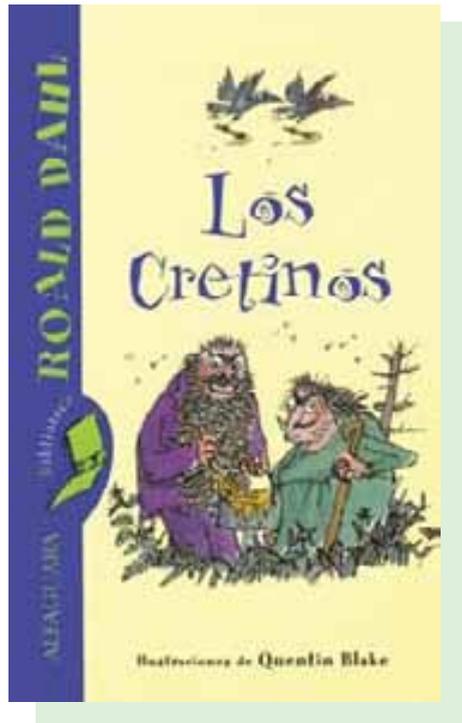
221

Autor/a: DAHL, Roald
Título: Los cretinos
Ilustrador/a: BLAKE, Quentin
Edición: Madrid: Alfaguara, 2005
Serie: Alfaguara infantil. Serie naranja
Género: N
Materia: SUCIEDAD.
 VENGANZA.
 HUMOR.

Divertida historia en la que Roald Dalh nos presenta a la familia Cretinos. El señor y la señora Cretinos compiten en maldades. Así, el señor

Cretino hará creer a su esposa que sufre una enfermedad de encogimiento. Este malévolo suceso lo realiza como venganza por la asquerosa comida que le había preparado su cónyuge. Los señores Cretinos tienen secuestrados a unos monos a quienes mantienen colgados con la cabeza hacia abajo. Su comida favorita son los pájaros, a los que cazan embadurnando de cola las ramas del árbol de su destartalado jardín. ¿Se vengarán los monos?, ¿y los pájaros? Una vez más las ilustraciones de Quentin Blake dan vida a las disparatadas aventuras que protagonizan los señores Cretinos.

Núm. Tít.: 473612



222

Autor/a: DAHL, Roald
Título: La jirafa, el pelícano y el mono
Ilustrador/a: BLAKE, Quentin
Edición: Madrid: Alfaguara, 2005
Serie: Biblioteca Roald Dahl
Género: N
Materia: AMISTAD.
 ANIMALES HUMANIZADOS.
 HUMOR.

Una jirafa, un pelícano y un mono son buenos limpiadores de cristales. Los tres trabajan juntos: la jirafa llega a las alturas, el pelícano transporta el agua y el mono es el que culmina la tarea limpiando cada cristal. Estos tres animales conforman una empresa y se instalan en el edificio que ocupaba una antigua pastelería. Después de algunas reformas, cuelgan el cartel en el que se anuncian. Un niño al que le gusta frecuentar la vieja casa, se encuentra con el cambio y se hace amigo de los animales. Las aventuras comenzarán cuando un duque los contrate para limpiar los cristales de su mansión. Una historia desenfadada y ocurrente que habla del trabajo en equipo y la realización de sueños.

Núm. Tít.: 456592

223

Autor/a: DAHL, Roald
Título: La maravillosa medicina de Jorge
Ilustrador/a: BLAKE, Quentin
Edición: Madrid: Alfaguara, 2005
Serie: Biblioteca Roald Dahl
Género: N
Materia: RELACIÓN ABUELA-NIETOS.
 HUMOR.

La madre de Jorge va de compras a la ciudad. Mientras tanto, Jorge queda al cuidado de su abuela y asume la responsabilidad de darle la medicina a la hora que le corresponde. La abuela de Jorge es una anciana cascarrabias y con muy mal humor, que aprovecha siempre las situaciones en las que no están los padres de Jorge para atormentar a su nieto. Pero Jorge esta vez no le dará a su abuela la medicina que le corresponde, sino que hará una nueva mezclando todo tipo de ingredientes que se le van ocurriendo. El resultado es que la abuela desaparece. Una historia llena de humor, en la que el niño protagonista logra deshacerse de su malvada abuela. Una novela de Dahl que suscitó críticas, pero que fuera de una lectura moralista resulta divertidísima y una joya literaria.

Núm. Tít.: 473611

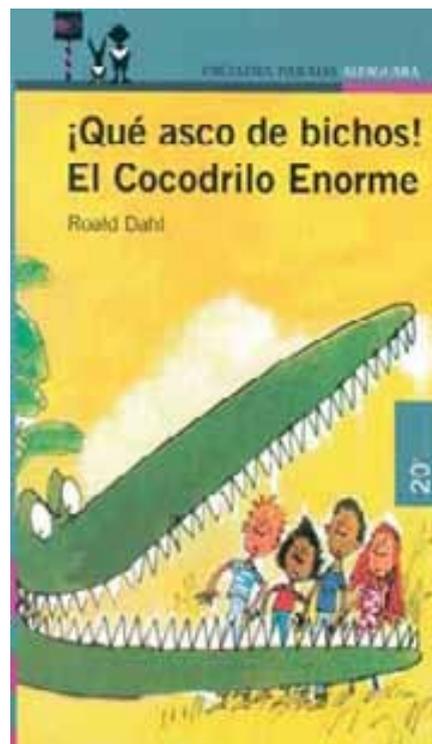
224

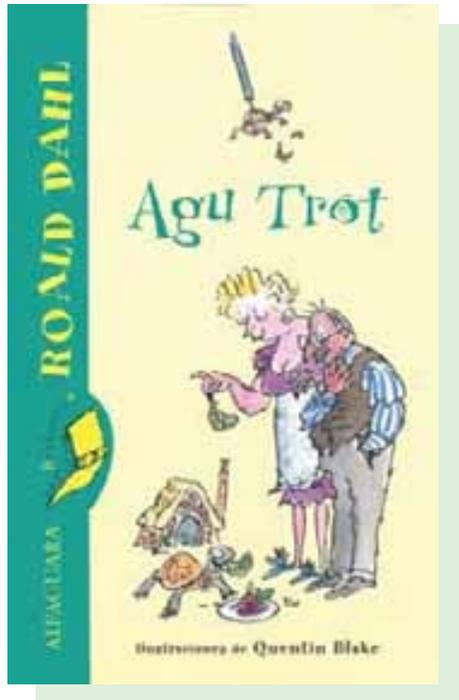
Autor/a: DAHL, Roald
Título: ¡Qué asco de bichos!
 El Cocodrilo Enorme
Ilustrador/a: BLAKE, Quentin
Edición: Madrid: Alfaguara, 2005
Serie: Biblioteca Roald Dahl
Género: N
Materia: ANIMALES HUMANIZADOS.
 RELACIÓN NIÑO-ANIMAL.
 RIMAS.
 HUMOR.

Este libro comprende nueve historias en verso y un relato El Cocodrilo Enorme. Todas ellas protagonizadas por animales. En las historias en verso, cada una dedicada a un animal, son los propios animales los que confabulan cada uno a su manera cómo enfrentarse a los humanos para acabar con su

subordinación. La genialidad de estas historias cortas es la rima cargada de humor, que a partir de ocurrencias aparentemente absurdas y dando voz a los animales, el autor ha creado un mundo desbordante de imaginación en el que al lector le será imposible controlar la risa. El relato en prosa cuenta la historia de un cocodrilo malvado que abandona el río en busca de niños deliciosos. Pero a lo largo de su camino, el cocodrilo va confesando sus intenciones a todo aquel que se cruza. Finalmente, cuando intenta atrapar a los niños, cada animal sale en defensa de un niño o una niña, aguándole el festín al cruel cocodrilo.

Núm. Tít.: 209582





225

Autor/a: DALH, Roald
Título: Agu Trot
Ilustrador/a: BLAKE, Quentin
Edición: Madrid: Alfaguara, 2005
Serie: Biblioteca Roald Dahl
Género: N
Materia: AMOR A LOS ANIMALES.
 HUMOR.

El señor Hoppy posee dos amores: sus plantas y su vecina, la señora Silver. Cada mañana, el señor Hoppy saluda desde el balcón a su vecina, esperando que ésta algún día repare en él. Pero la señora

Silver parece que sólo tiene ojos para su tortuga Alfie. La señora Silver le comenta al señor Hoppy su preocupación porque la tortuga crezca y éste diseñará un plan de conquista en función de la tortuga. Entrañable y disparatada historia que narra los amores secretos y maduros de dos vecinos que llegan a prometerse, a través del interés que suscita el crecimiento de una tortuga. El libro pertenece al conjunto de obras de Dahl que la editorial Alfaguara ha reeditado y que ya es un clásico de la literatura infantil. Para no perdérsela.

Núm. Tít.: 473075

226

Autor/a: DELGADO, Josep-Francesc
Título: Peter Pan
Ilustrador/a: ODRIOZOLA, Elena
Edición: Barcelona: Edebé, 2005
Género: N
Materia: INFANCIA.
 MUNDOS FANTÁSTICOS.

La inquietud que se siente por la falta de lectores da, a veces como resultado, el afán por adaptar obras dirigidas a adultos o a público juvenil y resumirlas, simplificarlas o rescribirlas. El resultado, en el caso de Peter Pan de James Matthew Barrie, es la pérdida de dramatismo de una historia que tiene muchos niveles de lectura y una mirada adulta sobre la pérdida de la infancia. Este libro aporta, sobre todo, unas hermosas ilustraciones de un artista que convierte en transparencia todo lo que toca su pincel y que contrasta con el imaginario y rampón mundo de Disney. Es una pena que la maquetación, con una letra gigantesca le dé al libro un aire de libro de texto.

Núm. Tít.: 480455

227

Autor/a: DENEY, Madeleine
Título: El mundo
Ilustrador/a: OUBRERIE, Clément
Edición: Madrid: SM, 2005
Serie: De juego en juego; 2
Género: I/J
Materia: PAISES.
 JUEGOS.

Un libro-juego que propone un viaje por el mundo en un recorrido en el que se combina la información con las propuestas lúdicas. Cada doble página, en cartón e ilustraciones en color, muestra un mapa que es a la vez tablero de juego para una actividad distinta en cada caso. Preguntas que hay que resolver, juegos de observación y pistas que invitan a reflexionar son la base de las propuestas de un libro que descubre los diferentes climas, los juegos, los saludos, el significado de las banderas y otros aspectos que proponen una mirada más allá de nuestro entorno cercano. La mayoría de las actividades están planteadas para más de un jugador, y se adjuntan fichas.

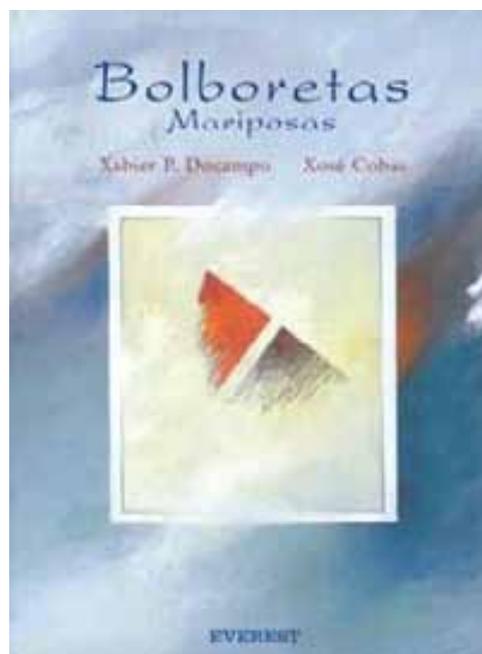
Núm. Tít.: 488448

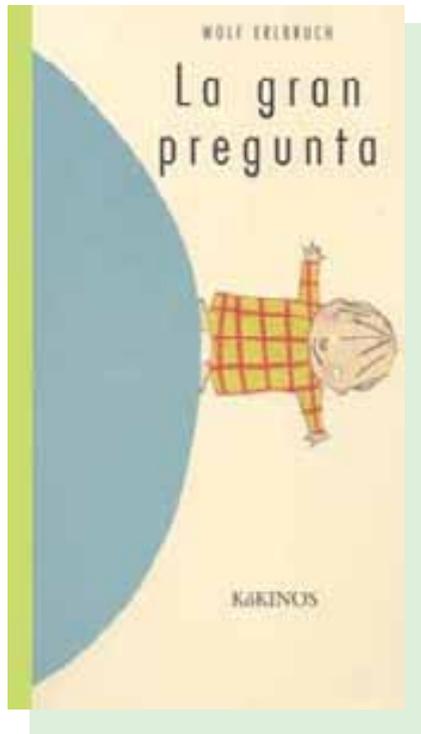
228

Autor/a: DOCAMPO, Xavier P.
Título: Bolboretas
Ilustrador/a: COBAS, Xosé
Edición: León: Everest, 2005
Serie: Rascacielos
Género: N
Materia: AMOR.

Bolboretas es la mejor metáfora del amor, la mejor metáfora del beso. Docampo, con un lirismo encomiable, nos narra en este álbum una tierna historia de amor y despliega todo un arsenal poético con sencillez, sin abalorios, para mostrarnos las sensaciones de un primer beso. "Andaría yo en mis doce años...", así comienza la historia de este chico al que le gusta meterse mariposas en la boca para jugar, para sentir un cosquilleo de alas en la boca. Un juego del que quiere hacer partícipe a una niña de la que está enamorado. Completan la propuesta las ilustraciones de Xosé Cobas, quien ya había ilustrado otros textos de Docampo, con sus pinturas etéreas, mágicas, que difuminan la esencia del texto creando una atmósfera de sensaciones placenteras.

Núm. Tít.: 232903





229

Autor/a: ERLBRUCH, Wolf
Título: La gran pregunta
Ilustrador/a: ERLBRUCH, Wolf
Edición: Madrid: Kókinos, 2005
Género: AL
Materia: FAMILIA.

En este nuevo álbum de Wolf Erlbruch, el ilustrador alemán de *El topo que quería saber quién se había hecho aquello en su cabeza*, aparecen varios personajes que van respondiendo a la gran pregunta,

que en ningún momento se formula. Pero las respuestas tienen que ver con el porqué o para qué está cada uno en la vida: el perro para ladrar, el pájaro para cantar, el piloto para besar las nubes, el papá porque la mamá y él se aman... Y a medida que uno va creciendo puede encontrar nuevas respuestas a la gran pregunta. El sentido abierto del texto se plasma en las distintas respuestas de los personajes y ofrece un texto de múltiples lecturas, que unido a unas ilustraciones realizadas con técnica de collage conforman un bellissimo álbum, que invita a ser comentado entre el niño y el adulto.

Núm. Tít.: 352190

230

Autor/a: FARIAS, Juan
Título: El loco de la ría
Ilustrador/a: FRA, Irene
Edición: Zaragoza: Edelvives, 2005
Serie: Ala delta. Serie verde; 46
Género: N
Materia: LOCURA.
 POBREZA.
 GALICIA.

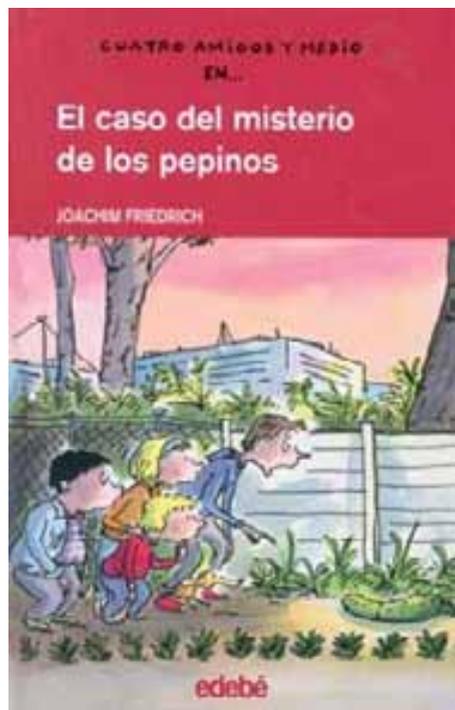
Esta es la historia de un hombre despojado de todo, a quien los otros consideran loco. Por su diferencia conocerá la soledad, la incompreensión, el desamor, el manicomio, el hambre y la tristeza. Sin nombre ni edad, su locura es un reflejo de la melancolía de unas tierras que el autor ha retratado numerosas veces: su tierra natal Galicia. El libro tiene un ritmo oral tan marcado que puede leerse en voz alta como un poema en prosa. Las frases cortas y el depurado estilo alivian el drama de la historia, cuyo lenguaje, sencillo y profundo, permitirá que sea leído por lectores de diferentes edades. Muchas

preguntas surgirán después de su lectura. Así que se trata de un libro también para el diálogo y para acercarse a otros libros de Juan Fariás.

Núm. Tít.: 467194

231

Autor/a: FRIEDRICH, Joachim
Título: El caso del misterio de los pepinos
Ilustrador/a: VALVERDE, Michael
Edición: Barcelona: Edebé, 2005
Serie: Cuatro amigos y medio; 7
Género: N
Materia: AMISTAD.
 DETECTIVES.



La agencia de detectives Charly & Company está llamada a solucionar un caso muy especial: el ayuntamiento quiere expropiar los huertos de la asociación Campos Hortelanos. Rabanito, un chico miedoso y con muchos problemas en matemáticas, es la voz que narra y aunque su hermana le ayuda con los números, el temor a perder su curso le acompaña en sus aventuras. Sensible, muy agudo y atento observador, su propuesta intentará convencer al alcalde para que cambie de idea acerca de la expropiación. El texto se construye básicamente en los diálogos, con partes descriptivas muy reducidas para mejorar la comprensión del texto. El lenguaje es claro y, al mismo tiempo, muy cuidado. La única pega es la repetición de una frase que, para darle tono más cercano al habla de los chicos, acaba siendo pesada.

Núm. Tít.: 467151

232

Autor/a: FUNKE, Cornelia
Título: Una pandilla genial
Edición: Barcelona: Ediciones B, 2005
Serie: Las gallinas locas; 1
Género: N
Materia: PANDILLAS.
 RELACIONES FAMILIARES.
 SECRETOS.

Un grupo de cuatro amigas decide organizar una pandilla y plantarle cara a un grupo de chicos escogiendo como lugar de reunión la granja de la abuela de una ellas. Unas plumas de gallina serán sus talismanes y enseguida empezarán a planificar sus aventuras. Dentro del esquema narrativo de las novelas de pandillas en ésta se atisba una cierta complejidad en la psicología y las motivaciones de los per-

sonajes. Diálogos ágiles y sustanciosos sostiene este relato que gira en torno a pequeñas venganzas de ambas pandillas, que van construyendo una amistad, y a un misterio alrededor de una llave que abre un cofre secreto. El relato tiene una segunda parte.

Núm. Tít.: 467238



233

Autor/a: FUNKE, Cornelia
Título: Potilla y el ladrón de gorros
Ilustrador/a: FUNKE, Cornelia
Edición: Madrid: Siruela, 2005
Serie: Las tres edades; 121
Género: N

Materia: FANTASÍA.
 AVENTURAS.

El jinete del dragón, Corazón de tinta o El señor de los ladrones son algunas de las obras con las que Cornelia Funke nos había propuesto entrar en su narrativa. Y ahora, *Potilla y el ladrón de sueños* no hace sino sumergirnos de nuevo en su prosa cuidada, prosa "vegetal", prosa victoriana, bucólica. Una novela que rescata lo mejor de la narrativa fantástica con hadas y personajes "oscuros", sortilegios y escenarios fantásticos y aventuras sin tregua. Sin olvidar las innumerables referencias a la cuentística popular y algunas dosis de humor ingenuo. Arthur, trasunto del rey con el mismo nombre, es enviado por sus padres al campo, a la casa de su tía y de sus dos horribles primos, el peor de los castigos. Un día en el bosque encuentra un hatillo y dentro está Potilla, la reina de las hadas, caprichosa y mandona le pide ayuda para recuperar los gorros de las hadas y volver a la vida feliz y armoniosa del bosque. Juntos tendrán que superar infinidad de pruebas extraordinarias y enfrentarse al peor de sus enemigos: el ladrón de gorros.

Núm. Tít.: 203256

234

Autor/a: GARCÍA-CLAIRAC, Santiago
Título: En un lugar de Atocha...: el 11-M vivido por un niño
Ilustrador/a: ARGUL, Javier
Edición: Madrid: SM, 2005
Serie: El barco de vapor. Serie Naranja; 172
Género: N
Materia: TERRORISMO.
 MADRID.

Quique viaja en tren desde Alcalá hasta Atocha el día 11 de marzo para encontrarse con su padre. Sus padres se han separado temporalmente debido a los problemas de él –alcoholismo y violencia familiar–, y la madre acepta que pasen juntos un fin de semana. El tren en el que viajan sufre un atentado terrorista y el caos y el drama se apoderan en pocos minutos de todos los pasajeros. Quique relata lo que vive: el amigo encontrado casualmente y al que debe confortar en su agonía; la madre perdida y, más tarde, víctima mortal; y diferentes escenas del dolor. Es un relato minuto a minuto donde se evita el dramatismo total (hay pocas descripciones), pero se da cuenta de lo que ha pasado. La evocación que hace Quique de una visita a la casa de Cervantes y diversos momentos del Quijote le sirve al autor para relacionar los actos del drama con los del héroe. Si bien el punto de vista de Quique es quizás el menos apropiado para el relato (hay mucha distancia y es poco real), el libro permite abordar un tema delicado y es uno de los pocos que se han escrito sobre lo ocurrido en Madrid el 11-M.

Núm. Tít.: 200153

235

Autor/a: GASSÓS, Dolores
Título: Mayas
Edición: Barcelona: Parramón, 2005
Serie: Grandes civilizaciones
Género: I
Materia: CIVILIZACIÓN MAYA.

Los mayas construyeron durante más de 3.000 años una de las civilizaciones más brillantes de la historia de la humanidad. Pese a sus limitaciones técnicas, pues desconocían el uso de la rueda,

lograron colonizar gran parte de América Central y construir numerosas ciudades estado cuyos impresionantes monumentos despiertan, aún hoy, la admiración. El presente libro informativo es una invitación a descubrir todos los secretos de esta cultura milenaria. Tras una breve introducción histórica, la obra se estructura en once capítulos en los que se abordan aspectos tales como la alimentación, creencias, clases sociales, escritura o artesanía propias de la cultura maya. Los textos informativos y anecdóticos a un mismo tiempo, junto con sus grandes ilustraciones y fotografías, convierten la lectura de este libro en una experiencia amena, didáctica y muy visual. Al final, como aportación complementaria, la obra presenta una cronología con los principales períodos de la historia maya y un pequeño compendio de curiosidades.

Núm. Tít.: 467709



236

Autor/a: GATTI, Anne
Título: La flauta mágica
Ilustrador/a: MALONE, Peter
Edición: Barcelona: Malsinet Editor, 2005
Serie: Andantino
Género: CD/N
Materia: ÓPERAS

Este libro parte de la ópera de Mozart: *La flauta mágica*. Resulta interesante para los niños conocer la historia que hay detrás de esta hermosa música pues se hace más asequible el acercamiento a la música conociendo la anécdota. Tamino es un príncipe que busca el amor de Pamina y deberá superar un conjunto de tres pruebas para conseguirla. Aunque no se trata del libreto, pues no se

van siguiendo los actos, este libro resulta excelente para iniciar a los niños en esta ópera que contiene muchos elementos mágicos procedentes de los cuentos de hadas y elementos populares.

Núm. Tít.: 488434



236

Autor/a: GIL, Carmen
Título: Cleopatra
Ilustrador/a: HERRERO, Teresa
Edición: Barcelona: Parramón, 2005
Serie: Me llamo...
Género: N
Materia: EGIPTO.
 CLEOPATRA- BIOGRAFÍAS.

Tras la visita de otros invitados ilustres como Marco Polo, Mozart o Ghandi, en esta ocasión, la colección *Me llamo...* acoge entre sus páginas a Cleopatra. A lo largo de la obra, la última reina de

Egipto narra en primera persona los episodios más importantes de su atribulada vida, revela los rasgos más destacados de su personalidad y traza un amplio panorama sobre el tiempo histórico en el que vivió. Cleopatra se dirige repetidamente al lector con un lenguaje sencillo y próximo, involucrándole así de un modo directo en su historia. Este recurso, unido a las ilustraciones, que evocan la estética del arte egipcio, contribuyen enormemente a hacer de la lectura de este libro una experiencia más participativa y vívida. Una obra amena y muy bien documentada, llena de datos y curiosidades, cuyo tono distendido no empaña su rigor histórico.

Núm. Tít.: 488443

238

Autor/a: GISBERT, Joan Manuel
Título: El talismán que vino por el aire
Ilustrador/a: ALFORCEA, Albert
Edición: Madrid: Alfaguara, 2005
Serie: Alfaguara infantil. Serie naranja
Género: N
Materia: ANIMALES HUMANIZADOS.
 FANTASÍA.
 DESEOS.

Como cada año, Ciconia, la cigüeña viajera, regresa de su migración. La esperan con impaciencia sus amigos el ganso, el topo, el armadillo, el tejón y el corzo, pues ella siempre les relata historias maravillosas de sus viajes. En esta ocasión Ciconia trae consigo un talismán mágico, que les dará la oportunidad a todos de pedir un deseo. Esto provoca que las relaciones entre los amigos cambien y que el talismán provoque novedades. Sin embargo, al final, la propia Ciconia lanza el preciado objeto a una laguna pues el peregrino que se lo regaló le

contó que era un simple objeto de metal sin ningún valor, que "lo único que hizo la moneda fue encender vuestra ilusión y daros seguridad". Una historia con final de reflexión que quizás sorprenda a los lectores del Gisbert acostumbrado a inventar mundos nuevos e historias sorprendentes. En esta ocasión sus lectores son, más bien, los amantes de las fábulas.

Núm. Tít.: 279947

239

Autor/a: GÓMEZ, Ricardo
Título: El misterioso secuestro de Dínomático
Ilustrador/a: LOSANTOS, Cristina y NAVARRO, José Luis
Edición: Madrid: SM, 2005
Serie: Descubre el mundo de las tecnologías; 1
Género: I
Materia: TECNOLOGÍA.

Este libro, al que se añade un pequeño muñeco que sirve de elemento de promoción, forma parte de una colección de libros informativos que abordan diferentes temas: la historia, el universo, las culturas y las tecnologías. Un grupo de dinosaurios humanizados ilustran y conducen la información, que se presenta en pequeños capítulos de manera atomizada y con un nivel de profundidad muy elemental. Información casi anecdótica que sirve para satisfacer la curiosidad y tener una idea general sobre las tecnologías. Los títulos presentan una estructura común, pues además de los contenidos añaden un relato, unas páginas de curiosidades, records y una actividad manual para realizar, además de un pequeño desafío a partir de la observación. Los dibujos no aportan mucha información, pero resultan divertidos y aligeran la página.

Núm. Tít.: 488442



240

Autor/a: GÓMEZ, Ricardo
Título: Los zorros del norte
Ilustrador/a: MAIER, Ximena
Edición: Zaragoza: Edelvives, 2005
Serie: Ala delta. Serie azul; 43
Género: N
Materia: RELACIÓN HOMBRE-ANIMAL. CAZADORES. ECOLOGÍA.

Katrin vive en el bosque de un país permanentemente nevado. Su padre es cazador y leñador y esto entra en conflicto con sus ideas, pues le ha tomado cariño a dos zorrillos plateados. El padre pien-

sa, por el contrario, que ellos son los culpables de que hayan entrado en la granja, con el peligro que esto supone. Así que saldrá a cazarlos. Todos se llevarán una sorpresa cuando el padre tenga un accidente y sean justamente los zorritos los que buscarán a Katrin para llevarla hasta donde está su papá. El autor muestra a la naturaleza como sabia y a los adultos como crueles, sin tener en cuenta la realidad de personas que viven en esas condiciones extremas. Hay una cierta manipulación y un poco de sentimentalismo que atraparán a lectores inseguros por la sencillez de la trama.

Núm. Tít.: 377865

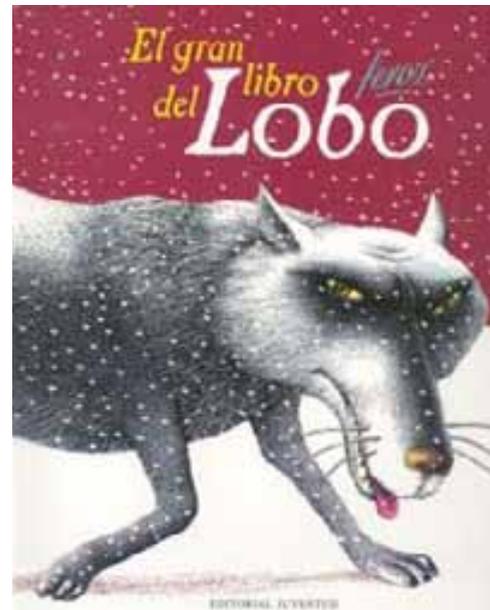
241

Autor/a: GÓMEZ CERDÁ, Alfredo
Título: Soy... Jerónimo
Ilustrador/a: ROVIRA, Francesc
Edición: Madrid: Bruño, 2005
Serie: Alta mar; 158
Género: N
Materia: DIARIOS.
 ENFERMEDADES.

Jerónimo tiene que pasar tres días en la cama debido al sarampión. Para esos aburridos días se le ocurre comenzar a escribir un diario donde cuenta algunas cosas personales. Por ejemplo, que se llama Jerónimo porque su padre admiraba mucho al indio del mismo nombre. Lo que ya no entiende tanto es que, cuando le regañan, le dicen: "¡No hagas el indio!". También cuenta cosas del colegio, como cuando habla de su compañera Bárbara, su amiga de juegos a la que pide ser novia pero que le rechaza. Su familia, sus ilusiones y frustraciones... un diario sincero y emotivo que refleja la vida cotidiana de un

niño de hoy en día, que singulariza tantas infancias anónimas y da la oportunidad a los lectores de identificarse con el protagonista.

Núm. Tít.: 477611



242

Título: El GRAN libro del lobo feroz
Edición: Barcelona: Juventud, 2005
Serie: Álbumes ilustrados.
 Colección cuadrada
Género: N/J
Materia: LOBO FEROS.
 JUEGOS.

Organizada en torno a uno de los personajes más famosos de los cuentos, el lobo feroz, este libro acer-

ca a sus lectores a los cuentos protagonizados por este peligroso animal. Un organizado índice orienta de forma clara sobre los contenidos que se van a encontrar en esta selección, donde no faltan historias conocidas como Caperucita o Las siete cabritillas, junto a otras menos populares y propuestas humorísticas que rompen con el estereotipo. Diferentes ilustradores, con estilos muy variados, enriquecen los relatos, en los que se intercalan juegos que invitan a descubrir diferencias o a atravesar un laberinto. Con un formato grande y manejable y una correcta maquetación, se compone un libro original y atractivo, dispuesto a ser leído de principio a fin o de atrás hacia adelante.

Núm. Tít.: 488417

243

Autor/a: GRENIER, Christian
Título: El tirano, el luthier y el tiempo
Ilustrador/a: SCHMIDT, François
Edición: Jerez de la Frontera (Cádiz): Barbara Fiore, 2005
Género: AL
Materia: TIRANÍA.
 TIEMPO.
 IMAGINACIÓN.

Christían Grenier retoma la tradición oral al contarnos una historia en la que uno de sus protagonistas es un trovador. El otro, su antagonico, es el tirano que quería poseer el control absoluto de sus gentes. La confluencia de la narración, junto al estilo directo en el que los personajes utilizan la rima como melodía, emulan el tiempo medieval, transmitiendo el placer sensorial de la palabra. A su vez, las minuciosas ilustraciones de François Schmidt, cercanas a las técnicas del grabado, crean

un universo poético cargado de fantasía, donde el uso del negro resalta los rojos, verdes, amarillos, naranjas y azules. Una gran metáfora, donde el verdadero rey es el tiempo.

Núm. Tít.: 280358



244

Autor/a: GUEL BENZU, José María
Título: 25 cuentos tradicionales españoles
Ilustrador/a: CABASSA, Mariona
Edición: Barcelona: Siruela, 2005
Serie: Las tres edades
Género: N
Materia: CUENTOS POPULARES.

El libro reúne 25 cuentos de la tradición cuentística popular española que, en su traslado a la escritura, no han perdido la gracia ni el tono de la oralidad. Enlaces entre los párrafos como: "con que", "pues", "al otro día", "y así fue que", el uso de las oraciones coordinadas y las escasas descripciones de los personajes a favor del predominio de la acción aportan un tono fresco y poco formal a los textos, propio de los relatos contados de viva voz. Las preciosas y elegantes ilustraciones de Mariona Cabassa aportan un significado simbólico a los cuentos que trascienden su sentido más inmediato, aportándoles un aire poético. El libro merece la pena por su selección adecuada de relatos para hacer una sesión de cuenta cuentos y por su cuidada maquetación y puesta en página.

Núm. Tít.: 487341

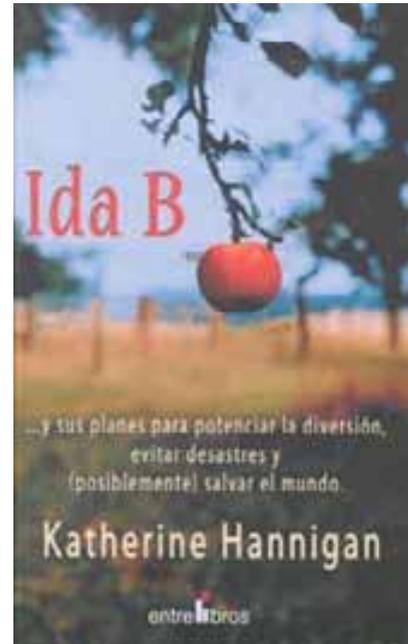
245

Título: GUINNESS World Records 2006
Edición: Barcelona: Planeta, 2005
Serie: Guinness World Records
Género: I
Materia: CURIOSIDADES.
 RECORDS.

Organizado en torno a temas, como el cuerpo humano, la naturaleza, la política, el arte o los deportes, se describen algunos de los records conseguidos recientemente por los seres vivos de todo el mundo. Con una correcta maquetación, este libro acerca a los más jóvenes una gran cantidad de datos y curiosidades sobre su entorno. Además del índice principal y otro más detallado de conceptos, cada tema presenta un sumario para hacer más accesible la obra y permitir la búsqueda rápida de

los temas. Interesantes fotografías y un juego de desplegables aportan calidad a esta obra de entretenimiento que acerca al lector al mundo de la información.

Núm. Tít.: 481135



246

Autor/a: HANNIGAN, Katherine
Título: Ida B
Edición: Barcelona: Editorial EntreLibros, 2005
Género: N
Materia: ECOLOGÍA.
 RELACIONES FAMILIARES.

Ida B. lleva una existencia feliz en una granja con sus padres rodeada de bosques y de naturaleza. Uno de sus pasatiempos favoritos es hacer planes, por ejemplo, para dejar de lavarse manos y cara, y otros similares. Su infancia termina bruscamente el día en que sus padres le comunican que han vendido la granja y en su lugar construirán casas. Los planes que hasta la fecha le habían funcionado no sirven para nada, pues pronto las excavadoras entrarán en el lugar donde había vivido. El nuevo cambio de vida significa, además, que tendrá que ir al colegio, y las relaciones con sus padres se deterioran hasta un punto inesperado. Ida B. deberá aprender la forma de resolver estos conflictos y seguir su vida. Una novela que busca sensibilizar hacia cuestiones ecológicas mientras retrata a una joven en un periodo crucial de su vida. A pesar de ser una autora desconocida en nuestro país, la novela viene avalada por numerosos premios en Estados Unidos.

Núm. Tít.: 480801



247

Autor/a: HARRISON, James
Título: Descubre el antiguo Egipto
Ilustrador/a: SMITH, Jan y BULL, Peter
Edición: Madrid: SM, 2005
Género: I
Materia: EGIPTO- HISTORIA.

El guía Abdul y su grupo de jóvenes turistas nos invitan a descubrir en su compañía las maravillas del antiguo Egipto. Libro informativo completamente ilustrado que propone al lector un viaje a través de la tierra de los faraones. La principal particularidad de esta obra reside en sus gruesas páginas de cartón troquelado, desplegables mediante lengüetas, que esconden en su interior una serie de láminas a todo color en las que se reproducen pirámides, jeroglíficos, deidades, monumentos, casas y templos egipcios. Los textos informativos se combinan con los bocadillos de los personajes ilustrados con el fin de involucrar aún más al lector en la experiencia del viaje. Una obra llena de datos y curiosidades, que permite una aproximación accesible y amena a la antigua civilización egipcia.

Núm. Tít.: 488441

248

Autor/a: HEIN, Christoph
Título: Mamá se ha marchado
Ilustrador/a: ALONSO, Juan Ramón
Edición: Madrid: SM, 2005
Serie: El barco de vapor. Serie Naranja; 177
Género: N
Materia: MUERTE.
 RELACIONES FAMILIARES.

La muerte de la madre es el punto de arranque para contar una historia en la que una familia, compuesta por un padre escultor y sus tres hijos, debe aprender a vivir sin la madre, afrontando la vida. El estilo del relato es contenido intentando reflejar un dolor sin dramatismo. Los personajes y especialmente el de Ula, la hija, son atractivos por la diferencia de los caracteres, y por el modo en el que cada uno afronta la pena. Es un texto íntimo para lectores que buscan un acercamiento a los sentimientos y a las vivencias personales.

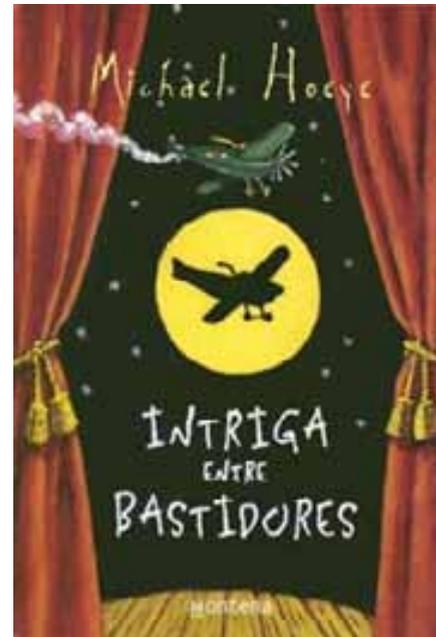
Núm. Tít.: 482487

249

Autor/a: HOEYE, Michael
Título: Intriga entre bastidores
Edición: Barcelona: Montena, 2005
Serie: Infinita
Género: N
Materia: DETECTIVES.
 ANIMALES HUMANIZADOS.

Esta es la tercera y última entrega de las aventuras de Hermux Tantamoq, un ratón relojero que ejerce de detective en diversos casos que se le presentan de una manera azarosa. La mezcla de personajes humanos y animales humanizados, que ya resulta conocida a sus seguidores, es un aliciente para estas peripecias sin gran valor literario pero con una cierta intriga que mantienen al lector enganchado a la trama que hay que resolver. Los personajes se comportan como ya sabemos que lo harán y esa previsión facilita la lectura. Próxima al lenguaje cinematográfico el libro se va desarrollando en cortas escenas en las que el humor, la ironía y un misterio amoroso mantienen el relato.

Núm. Tít.: 467672



250

Título: EL HOMBRE primitivo
Edición: Madrid: Pearson Educación, 2005
Serie: Viva imagen
Género: I
Materia: HOMBRE PREHISTÓRICO.

Ya conocemos, desde hace años en España, los libros informativos realizados por la editorial inglesa Dorling Kindersley que han marcado un estilo en la puesta en página de la información, y en el modo de concebir la divulgación científica dirigida al público más joven. Volvemos a encontrarnos con un libro que lleva la marca de la casa y que aborda la evolución y la vida de los primeros habitantes humanos del planeta. La profusión de fotografías,

que aparecen silueteadas y destacadas sobre el fondo blanco de la página, dos o tres niveles de información, marcados por el cuerpo de la tipografía, y la organización en capítulos cortos ofrecen una imagen limpia donde resulta un placer hojear, donde parece que no cuesta aprender porque el contenido visual predomina. Muy útil para curiosos y para completar los programas escolares.

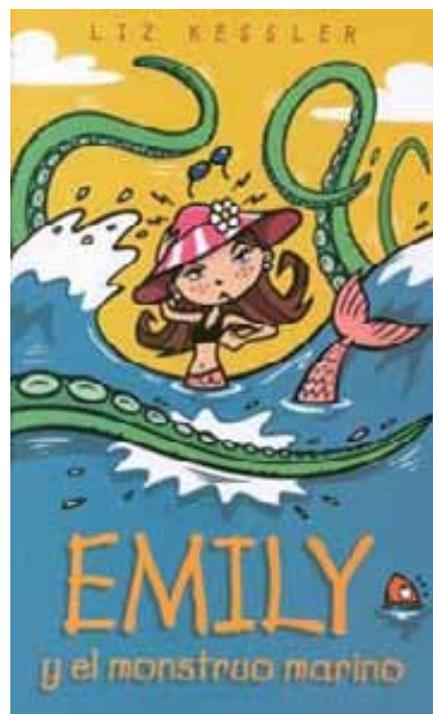
Núm. Tít.: 488445

251

Autor/a: JUSTER, Norton
Título: La recta y el punto
Ilustrador/a: JUSTER, Norton
Edición: México: Fondo de Cultura Económica, 2005
Serie: Los primerísimos
Género: I
Materia: MATEMÁTICAS.

Interesantísima aproximación a la recta y el punto de la mano de uno de los matemáticos-divulgadores para niños más destacados. De hecho, la edición original es de los años sesenta, pero mantiene su actualidad por la originalidad de la propuesta. El "romance matemático" como indica el subtítulo se trata del amor aparentemente imposible entre una recta y un punto. La recta tiene que defender sus valores frente a la línea curva, la única que parece interesarle al punto. Las páginas transcurren, pues, con numerosos ejemplos donde la recta es necesaria para equilibrar fuerzas, ordenar y organizarse para operaciones matemáticas de cierta complejidad. Un libro inusual para que los más pequeños se adentren en el complejo mundo de las matemáticas.

Núm. Tít.: 481219



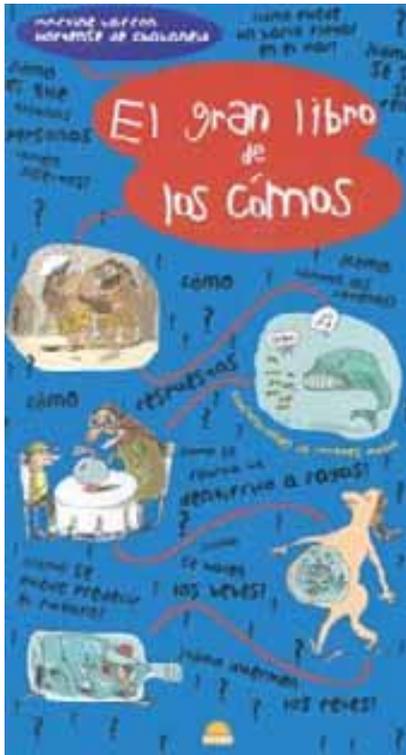
252

Autor/a: KESSLER, Liz
Título: Emily y el monstruo marino
Edición: Barcelona: Ediciones B., 2005
Serie: La escritura desatada
Género: N
Materia: AVENTURAS.
 SIRENAS.

Emily es la hija de un tritón y de una mujer. Por lo tanto, cuando entra en el agua sus piernas se transforman y queda convertida en una sirena. Esto y algo más sobre la historia de su padre –que pasó

muchos años en la cárcel por romper la norma de no juntarse con humanos- es lo que se cuenta en el libro *Emily, la sirena accidental* (Ediciones B). Así que este libro, más que una segunda parte, es la continuación de la historia de Emily que se muda con sus padres a una idílica isla situada justo en el triángulo de las Bermudas. Allí, su curiosidad la llevará a entrar en una cueva donde duerme el kraken, monstruo capaz de destrozarse todo cuanto esté a su alcance. Emily no sólo tiene que hacer frente a su irresponsable acto, sino que además aparecerá en escena una antigua y odiada compañera de su escuela de humanos. Para lectores que buscan pocas dificultades en sus lecturas y gustan de las series.

Núm. Tít.: 466029



253

Autor/a: LAFFON, Martine y CHABANEIX, Hortense de
Título: El gran libro de los cómo
Ilustrador/a: AZAM, Jacques
Edición: Barcelona: Oniro, 2005
Género: I
Materia: PREGUNTAS Y RESPUESTAS. CURIOSIDADES.

Un libro de preguntas para invitar a pensar qué hay detrás de fenómenos tan cotidianos como el canto del gallo o el sueño de los peces, o tan trascendentes como el descubrimiento del amor o qué hay después de la muerte. Cada respuesta no es única, sino múltiple, y el libro propone un recorrido de lectura siguiendo una línea de puntos, como invitando al lector a seguir un camino para elaborar al final su propia conclusión. Una simpática tipografía y unas ilustraciones de cómic con textos en bocadillos permiten abordar con más humor que inquietud este libro lleno de preguntas.

Núm. Tít.: 488440

254

Autor/a: LECHERMEIER, Philippe
Título: Princesas, olvidadas o desconocidas
Ilustrador/a: DAUTREMER, Rébecca
Edición: Zaragoza: Edelvives, 2005
Serie: Álbumes
Género: AL
Materia: PRINCESAS. HUMOR.

En medio de una ingente producción de títulos dirigidos a las pequeñas lectoras femeninas en los que predominan hadas y princesas, este título pre-

senta un punto y aparte por su propuesta estética y burlona. Si el libro, literariamente, no aporta una gran cosa a la producción, sin embargo este catálogo de princesas del mundo se abre a nuevas tipologías que permiten el juego, la ironía y el juego intertextual con otros cuentos clásicos. Las bonitas ilustraciones, que a veces resultan empalagosas, consiguen hallazgos sorprendentes y oníricos en algunos retratos y dan como resultado un libro que admite varias lecturas y posibilidades para jugar.

Núm. Tít.: 480907



255

Autor/a: LEWIS, C. S.
Título: Las crónicas de Narnia. 1, El sobrino del mago
Ilustrador/a: BAYNES, Pauline
Edición: Barcelona: Destino, 2005
Serie: Infantil & juvenil
Género: N
Materia: FANTASÍA.
 MAGIA.
 BRUJAS.

Este tomo inicia la reedición del clásico de literatura fantástica *Las crónicas de Narnia*. En este primer Título: *El sobrino del mago*, Digory y Polly, obligados por el tío de Digory, hacen los primeros viajes a mundos mágicos. De uno de ellos, traen consigo, sin querer, a una malvada bruja, de la que conseguirán librarse, al menos temporalmente, siguiendo las instrucciones del Aslan, el león que funda en este volumen el mundo de Narnia. Las transiciones del mundo real a diversos mundos imaginarios, la utilización de anillos mágicos y la aparición de seres sobrenaturales se suceden en esta obra que sólo ha perdido frescura en las discusiones entre los dos amigos protagonistas. Pero esta pequeña salvedad puede verse ampliamente compensada por el interés que sin duda suscitará toda la obra a raíz de la adaptación cinematográfica de Disney.

Núm. Tít.: 293845

256

Autor/a: LEWIS, C. S.
Título: Las crónicas de Narnia. 2, El león, la bruja y el armario

Ilustrador/a: BAYNES, Pauline
Edición: Barcelona: Destino, 2005
Serie: Infantil & juvenil
Género: N
Materia: FANTASÍA.
 MAGIA.
 BRUJAS.

Segunda parte de Las crónicas de Narnia, obra clave de literatura fantástica que ha inspirado obras como Harry Potter, según confesó la propia J.K. Rowling. En este tomo, cuatro hermanos se adentran desde un armario en el mundo mágico de Narnia, dominado ahora por la Bruja Blanca. Gracias a la intervención de los hermanos y del león Aslan, lograrán acabar con la bruja y la primavera volverá a Narnia, hasta entonces sumida en un eterno invierno. La edición va acompañada de las ilustraciones originales. En este volumen –segundo en orden cronológico y primero en orden de publicación (fue escrito en 1950, mientras que El sobrino del mago se escribió en 1955)– se basa la reciente adaptación cinematográfica por parte de Disney.

Núm. Tít.: 273947

257

Autor/a: LEWIS, C. S.
Título: Las crónicas de Narnia. 3,
 El caballo y el muchacho
Ilustrador/a: BAYNES, Pauline
Edición: Barcelona: Destino, 2005
Serie: Infantil & juvenil
Género: N
Materia: FANTASÍA.
 AVENTURAS.
 BATALLAS.

Tercer volumen de Las crónicas de Narnia, más emocionante y lleno de aventuras, si cabe, que los dos volúmenes precedentes. En esta ocasión, Shasta huye del que hasta entonces creía que era su padre a lomos de un caballo parlante. En su camino a Narnia, se unen Aravis y su yegua parlante. Pero su huida se convertirá en misión cuando descubran que Archenland está en peligro. Gracias a su valor y a las intervenciones de Aslan, lograrán avisar a tiempo a los reyes de Narnia y salvarán Anvard del ataque de los calormenos. Además, Shasta descubrirá quién es su verdadero padre. Aunque en la obra aparecen guiños puntuales a las aventuras anteriores, al igual que las otras crónicas, puede leerse de forma independiente.

Núm. Tít.: 283112

258

Autor/a: LEWIS, C. S.
Título: Las crónicas de Narnia. 4,
 El príncipe Caspian
Ilustrador/a: BAYNES, Pauline
Edición: Barcelona: Destino, 2005
Serie: Infantil & juvenil
Género: N
Materia: AVENTURAS.
 MUNDOS FANTÁSTICOS.
 RELACIÓN ANIMALES–HUMANOS.

Los cuatro hermanos Pevensie acuden de nuevo al país de Narnia, tierras ocupadas por los telmarinos, seres humanos crueles y destructores, para ayudar a Aslan, legendario león creador de Narnia, para que el joven príncipe recupere su trono y así restaurar la paz y devolver las tierras a sus antiguos ocupantes, unos personajes fabulosos: animales que hablan, árboles que andan... Tras una

terrible batalla, un combate entre dos hombres decidirá el futuro de este fantástico mundo. Ésta es la cuarta aventura, según el orden de publicación, de las Crónicas de Narnia, con la que el autor irlandés C. S. Lewis, gran amigo de Tolkien, continua la narración de hechos fantásticos, tratando la lucha entre el bien y el mal con claras alegorías cristianas, pero entreteniendo a los miles de lectores que ya han disfrutado de estas aventuras.

Núm. Tít.: 467411



259

Autor/a: LEWIS, C. S.
Título: Las crónicas de Narnia. 5, La travesía del viajero del alba
Ilustrador/a: BAYNES, Pauline
Edición: Barcelona: Destino, 2005
Serie: Infantil & juvenil
Género: N
Materia: VIAJES.
 AVENTURAS.
 PERSONAJES FANTÁSTICOS.
 MUNDOS FANTÁSTICOS.

Mucho antes de existir Howarts, la escuela de magia de Potter, conocíamos un mundo fantástico llamado Narnia, un reino creado por C.S. Lewis, poblado por seres fantásticos en continuas luchas entre el bien y el mal, al que sólo algunos humanos podían acceder. Esta es la quinta aventura de las crónicas de Narnia, publicada por primera vez en 1951, donde tres chicos se embarcan en un viaje fantástico con destino al fin del mundo y una misión salvadora, por mares inexistentes poblados de seres mágicos. La entrada a Narnia será esta vez a través de un cuadro colgado en la pared, que arrastrará a los tres muchachos a una peligrosa aventura. La transformación del carácter del más incrédulo a medida que supera pruebas y la valentía de la chica son algunos de los aciertos de esta obra clásica en la que el autor ha sabido integrar personajes y sentimientos reales en un mundo irreal. El recurso de introducir un narrador en tercera persona cómplice del lector y muy implicado en el relato, ayuda a interpretar el juego fantasía-realidad.

Núm. Tít.: 467323

260, 261

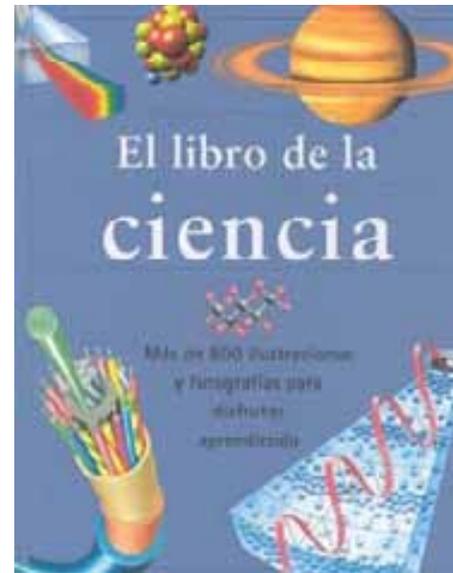
Autor/a: LEWIS, C. S.
Título: Las crónicas de Narnia. 6,
 La silla de plata
 Las crónicas de Narnia. 7,
 La última batalla
Ilustrador/a: BAYNES, Pauline
Edición: Barcelona: Destino, 2005
Serie: Infantil & juvenil
Género: N
Materia: MUNDOS FANTÁSTICOS.
 PERSONAJES FANTÁSTICOS.
 AVENTURAS.

En Narnia circula el dicho de que "Aslan no es un león domesticado". Por eso, tal vez se permite pedir cualquier cosa pues es, además, el Señor de Narnia. Pero ¿qué pasará cuando pida cosas como que se talen los árboles de las driadas y se venda su madera? A los niños que han llegado del otro mundo hay que advertirles que Narnia se encuentra en peligro y su enemigo es interno. Sólo le queda una última oportunidad. En realidad, es el final. Lewis finaliza con este libro siete aventuras emocionantes sobre el Más Allá que no dejará indiferentes a los lectores, pues ni todos los héroes acaban bien, ni todos los villanos son lo que parecen. Este volumen ha aparecido conjuntamente con el sexto: *La silla de plata*. Una buena oportunidad para leer toda la serie.

Núm. Tít.: 480765

262

Título: El libro de la ciencia
Edición: Barcelona: Parramón, 2005
Género: I
Materia: CIENCIA- ENCICLOPEDIAS.
 EXPERIMENTOS.



Un gran volumen enciclopédico ilustrado a todo color con más de ochocientas imágenes, y con suficiente atractivo como para atraer a lectores que sientan interés por las ciencias. Sobre todo las dedicadas a la química, la electricidad, la energía, la luz y el sonido, el espacio y el tiempo. Estos son los bloques principales a los que hay que añadir un capítulo especial dedicado a numerosos experimentos. Un libro que busca complementar el currículum escolar, pues los temas abordados se acercan a las materias escolares más habituales, aunque aquí son presentados de manera más informal. Cada doble página posee una estructura parecida y se usan variadas tipografías para diferenciar la información: introducción, diferentes textos generales y, en recuadros, informaciones varias como anécdotas, detalles del tema o científicos destacados en la materia. Los experimentos son sencillos de hacer y están bien detallados con fotografías donde se muestran niños realizándolos. El libro se complementa con un breve glosario y un extenso índice.

Núm. Tít.: 488444



263

Autor/a: LÓPEZ NARVÁEZ, Concha y SALMERÓN, Carmelo
Título: La leyenda del viajero que no podía detenerse
Ilustrador/a: SALMERÓN, Rafael
Edición: León: Everest, 2005
Serie: Montaña encantada
Género: N
Materia: CUENTOS POPULARES.
 DESEOS.
 VIAJES.

Al joven Kostia, que permanece recluido en su casa por la debilidad de sus piernas y vive de la caridad de los vecinos, un día se le aparece un duende que le concede un deseo. El deseo será tener la fortaleza de un árbol, pero el duende le previene que no deberá permanecer más de tres días en un mismo lugar porque correrá el riesgo de echar raíces y transformarse en árbol. Esto no le parece nada a Kostia, que lo que desea es caminar y viajar. Pero pronto se dará cuenta de que hay lugares donde le gustaría quedarse: en casa de los viejecitos que le tratan como al hijo que nunca tuvieron, o en el pueblo donde nadie como él puede reparar las cosas rotas porque todos están muy ocupados. Finalmente el amor de una jovencita le llevará a pelear por una causa justa –un dique que amenaza con inundar un pueblo entero– y en ese lugar se quedará definitivamente. Un relato contado con buen estilo que remite a los cuentos de la tradición oral.

Núm. Tít.: 472219

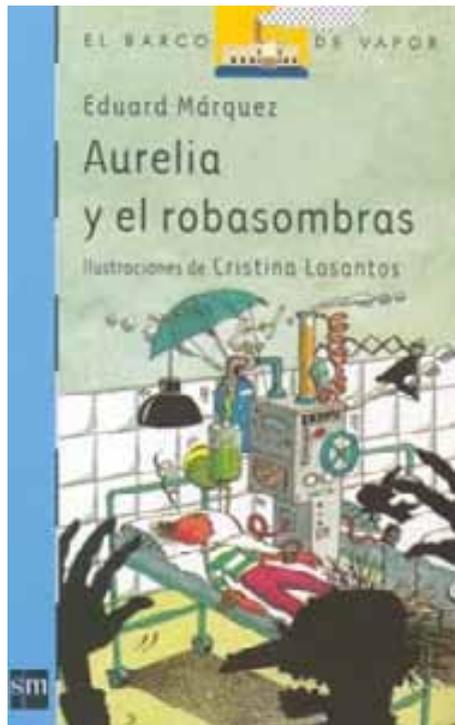
264

Autor/a: LOZANO CARBAYO, Pilar
Título: Siete reporteros y un periódico
Ilustrador/a: ALONSO, Juan Ramón
Edición: Madrid: SM, 2005
Serie: El barco de vapor. Naranja, General; 175
Género: N
Materia: PERIODISMO.
 INTEGRACIÓN.
 ESCUELAS.

Este relato de la escritora y periodista Pilar Lozano ha sido galardonado con el Premio de Literatura Infantil El Barco de Vapor 2005. En él nos cuenta

las aventuras de Alejandro, un chico de clase media cuyo deseo es hacer un periódico, y que sólo cuenta con la ayuda de un grupo de compañeros marginados de su clase. Esto hará que el protagonista descubra otras realidades y se evidencie el contraste entre mundos muy diferentes pero que conviven juntos en la escuela y forman parte del cotidiano de muchos niños. Es un libro entretenido, ágil, divertido, que crea expectación, y que ayuda a que el niño lector tome conciencia; como dice su autora "... sería muy bonito que los niños después de leer el libro miraran a su alrededor con más tolerancia y comprensión..."

Núm. Tít.: 272399



265

Autor/a: MÁRQUEZ, Eduard
Título: Aurelia y el robasombras
Ilustrador/a: LOSANTOS, Cristina
Edición: Madrid: SM, 2005
Serie: El barco de vapor. Azul, General; 131
Género: N
Materia: HADAS. MAGIA.

Para los lectores a quienes les gusten las series y hayan leído ya *Los sueños de Aurelia*, donde la niña protagonista encuentra al Hada Clementina, les divertirá esta segunda entrega –que puede leerse de manera independiente– de las aventuras del hada contra un ladrón de sombras. Su propia sombra robada quiere conseguir el libro mágico que enseña todo tipo de conjuros. Gracias a la sagacidad de Aurelia y al ayudante del hada, Galb, que debido a un maleficio habla descolocando las palabras de las frases, conseguirán desenmascarar al ladrón. Acción, muchos diálogos y situaciones ingeniosas son las características de este libro. Una historia ideal para lectores que dan sus primeros pasos y buscan relatos sencillos y dinámicos. Las ilustraciones de Cristina Losantos, a todo color, acompañan con humor y buenos retratos el texto.

Núm. Tít.: 210909

266

Autor/a: MARTÍN GARZO, Gustavo
Título: Dulcinea y el caballero dormido
Ilustrador/a: AULADELL, Pablo
Edición: Zaragoza: Edelvives, 2005
Serie: Ala delta. Serie verde; 44

Género: N
Materia: DULCINEA.
 DON QUIJOTE.

Dulcinea relata para unos jóvenes la historia de ese Caballero que tanto la mencionaba, y cuya disparatada historia era leída en todo el mundo. Aunque "ya nadie recuerda al Caballero", la evocación de Dulcinea consigue devolver vida y color a algunas escenas del libro. Relata brevemente algunos episodios, incluye comentarios personales sobre la vida en la época y desliza algunas opiniones sobre la repercusión de la historia tiempo después. Un acertado ejercicio de estilo que Martín Garzo ha escrito con elegancia y respetando la prosa de la época. Mezcla interpretaciones de la obra, valores del personaje y tiene el tono oral de los viejos cuentos. A algunos les bastará con este breve relato para captar algo del ambiente de la novela y otros querrán leer sin duda el libro, donde esta mujer era algo más que la musa de un caballero medio loco. Las ilustraciones de Pablo Auladell nos transportan también a otra época y recrean, con volúmenes y densidades diferentes, un ambiente lírico e histórico.

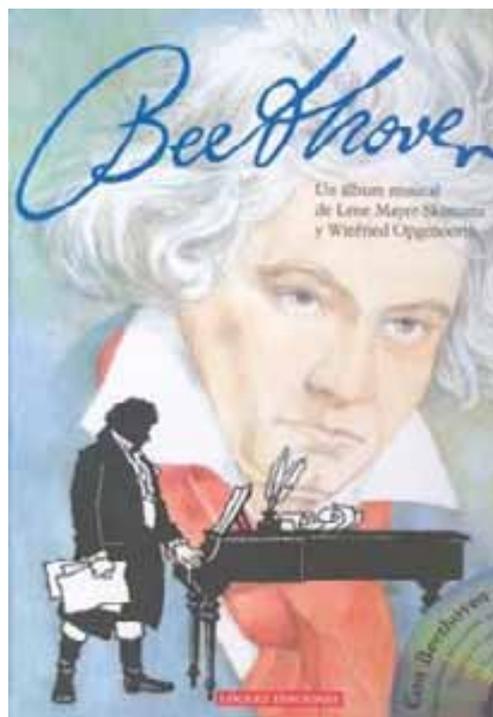
Núm. Tít.: 196751

267

Autor/a: MARTÍNEZ GIMENO, Carmen
Título: Viruta
Ilustrador/a: GONZÁLEZ ROMERO, Ignacio
Edición: Zaragoza: Edelvives, 2005
Serie: Ala delta. Serie azul; 47
Género: N
Materia: INMIGRACIÓN.
 KURDOS.
 RELACIÓN NIÑO-ANIMAL.
 SOLIDARIDAD.

El libro reúne alguno de los temas que últimamente se abordan en la literatura infantil. Inmigrantes sin papeles en las ciudades que son ayudados a salir de la situación por un grupo de niños. A pesar del tema coyuntural y algo falso en el desenlace, la historia incorpora elementos que le dan originalidad e interés. El niño protagonista tiene por amigo un perro que resulta invisible a sus padres y eso le permite establecer una comparación con los inmigrantes, que también resultan invisibles a los ciudadanos. El perro resulta un elemento clave para que el protagonista comprenda el valor de la solidaridad y el compromiso con los inmigrantes.

Núm. Tít.: 480523



 268

Autor/a: MAYER-SKUMANZ, Lene
Título: Beethoven: un álbum musical
Ilustrador/a: OPGENOORTH, Winfried
Edición: Santa Marta de Tormes
 (Salamanca): Lóguez, 2005
Género: I/CD
Materia: BEETHOVEN- BIOGRAFÍAS.
 MÚSICA.

Original propuesta para un género del que se encuentran pocos libros: la biografía de un músico como Beethoven, que incluye, además, un CD ROM con una selección de composiciones del músico que pueden ser escuchadas mientras se lee el libro. Ilustrado a cuatro colores y en una edición de muy grata lectura –gran formato, bastante texto– la autora ha elegido un texto narrativo con diálogos y descripciones de ambientes para trasladar al lector a la época y las circunstancias que rodearon al músico. La selección musical es también muy acertada, con fragmentos de piezas, algunas muy conocidas y otras apropiadas para acercarse a Beethoven. El libro incluye una cronología.

Núm. Tít.: 453493

 269

Autor/a: MÉNDEZ MONASTERIO, Kiko
Título: Tadeo, aprendiz de pirata
Ilustrador/a: OLIVARES, Javier
Edición: León: Everest, 2005
Serie: Montaña encantada
Género: N
Materia: PIRATAS.
 AVENTURAS.

Tadeo sueña con ser pirata, pero cuando se encuentra con los piratas de "verdad", en especial con Barbagrís, se da cuenta de que a él no le gusta eso de robar y ser cruel como dicen que hay que ser. Consigue ridiculizar a Barbagrís pero éste se vengará secuestrando a una amiga. Ahí es donde Tadeo tendrá que mostrar su valor y destreza. Una historia llena de encanto donde el autor consigue plantearle al lector cuestiones como ¿son los valientes, en el fondo, cobardes? ¿Puede alguien ser honesto cuando nadie le cree? Un narrador sutil y cómplice que acierta con las descripciones y el manejo de los diálogos, y actualiza un tema un poco trasnochado en los libros para niños: los piratas. Excelentes las ilustraciones de Olivares.

Núm. Tít.: 488438

 270

Autor/a: MENDO, Miguel Ángel
Título: El nombre del juego es Cervantes
Ilustrador/a: MIRANDA, Maricarmen
Edición: México: Fondo de Cultura
 Económica, 2005
Género: I
Materia: CERVANTES.
 JUEGOS

Curiosa propuesta que busca adentrar a los lectores al mundo creativo de un artista, en este caso Cervantes. El escritor Miguel Ángel Mendo es el encargado de transmitir ese mundo y, para ello, inventa una ficción en la que unos escolares deben realizar un trabajo sobre Cervantes. Búsquedas en internet, cortar y copiar y listo. Eso piensan los protagonistas, pero no cuentan con que un hacker se les va a plantar delante y les va a provocar. En el reto y en todo lo que tienen que hacer está la

clave para entrar al mundo de Cervantes. El libro incluye apéndices con cronologías, juegos y hasta una entrevista a Sancho Panza. Especialmente reseñables son las ilustraciones de Miranda que trabaja collages, grabados, recortes y hasta maquetas que resultan muy imaginativas.

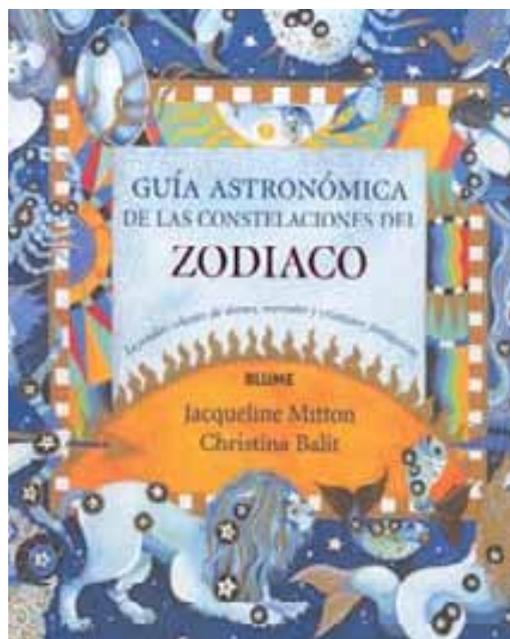
Núm. Tít.: 480812

271

Autor/a: MICHEL, François
Título: La ecología a tu alcance
Ilustrador/a: BOUTAVANT, Marc
Edición: Barcelona: Oniro, 2005
Serie: Querido mundo; 1
Género: I
Materia: ECOLOGÍA.

La información de este libro sobre el planeta Tierra, su deterioro y la necesidad de protegerlo se presenta bajo el prisma del humor que aportan las abundantes ilustraciones que contiene el libro. El tono de cómic desdramatiza, sin banalizar, la información que, una vez que ha descrito los ciclos vitales y se adentra en el significado de la contaminación y sus consecuencias, se vuelve muy preocupante. Los pequeños capítulos fragmentan la información a partir de epígrafes o preguntas que hacen ágil y entretenida la lectura. Las ilustraciones funcionan como pequeñas viñetas, que aportan este toque de humor y ternura. Un test final sobre ecología y un pequeño glosario completan esta obra muy recomendable para sensibilizar a los niños sobre el tema.

Núm. Tít.: 488436



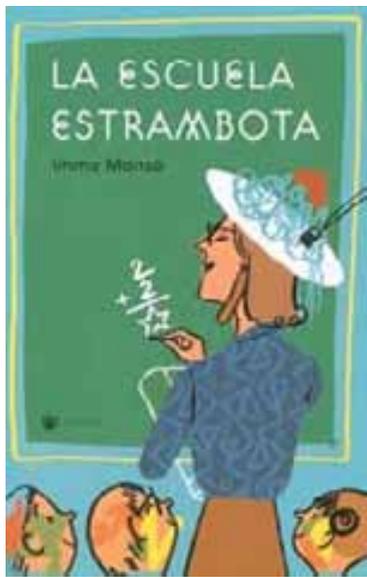
272

Autor/a: MITTON, Jacqueline
Título: Guía astronómica de las constelaciones del zodiaco
Ilustrador/a: BALIT, Christina
Edición: Barcelona: Blume, 2005
Género: I
Materia: ZODIACO.
 ESTRELLAS.
 MITOLOGÍA

Este libro no es una guía en el sentido estricto de ofrecer una información rigurosa, estructurada y fiable para contemplar las estrellas, pero resulta un atractivo y colorista acercamiento al mundo del

zodiaco. Una ilustración, que peca de gigantismo, con tonos dorados y brillantes puede interesar a niños curiosos que, sin ser muy lectores, quieran iniciarse en un mundo que tiene mucho de mágico y también de científico. Cada signo se explica desde la leyenda y la anécdota. Contiene unos apéndices finales con información más seria sobre el zodiaco y la visibilidad de las constelaciones según la época del año.

Núm. Tít.: 488435



273

Autor/a: MONSÓ, Imma
Título: La escuela estrambota
Ilustrador/a: GALLARDO, Miguel
Edición: Barcelona: RBA, 2005
Serie: Ficción. Samarkanda
Género: N

Materia: ESCUELAS.
 HUMOR.
 ABSURDO.

La escuela estrambota es una especie de escuela al revés. Todos los niños quieren ser admitidos. La maestra lleva en la cabeza cada día un menú que degustan al mediodía: espaguetis con tomate, albondiguillas o salchichas y chorizos. Las clases no son menos originales: la de lengua consiste en lamer el pupitre y degustar sus diferentes sabores; los deberes deben ser entregados sucios e incorrectos; y las comidas, por ejemplo, consisten en platos basados en postres como chocolate y azúcar. Nunca verduras. Nunca orden ni disciplina. Y tampoco castigos. Cuando los niños superan determinadas pruebas dejan de ser Tarambanas y Mamelucos para convertirse en Estrambotijos. El robo de un libro mágico provoca un conflicto en la escuela, pues un niño que no fue admitido se lo llevó para conseguir un deseo. Pero, en realidad, esto en el fondo da igual: se trata de un libro de lectura fácil, basado en diálogos y situaciones superficiales que juegan con el absurdo y que a algunos niños les gustará por la posibilidad de soñar con una escuela consistente en hacer todo lo que en las "normales" no está permitido.

Núm. Tít.: 351126

274

Autor/a: MORPURGO, Michael
Título: La espada dormida
Ilustrador/a: FOREMAN, Michael
Edición: Barcelona: RBA, 2005
Serie: Ficción. Samarkanda
Género: N
Materia: AMISTAD.
 FANTASÍA.

El niño Bun Bundle escribe la novela de su historia. Debido a un accidente, pierde la vista y su vida cambia por completo: ya no puede leer sus libros favoritos, como *La leyenda del Rey Arturo* y debe recibir clases especiales para seguir aprendiendo. Su amiga Anna le apoya y le ayuda en esa situación, donde alguna vez se ha sentido tan desanimado que ha pensado en tirarse por el risco donde tuvo el accidente. Un día, una caída accidental en un agujero de la granja donde vive con sus padres hace aparecer una vieja espada y una herradura: la energía que le proporciona nada más tocarla le lleva a la fantasía –o realidad– de encontrarse con el mismísimo Rey Arturo. Su vida, a partir de ese encuentro, cambia por completo. Morpurgo cuenta con honestidad la historia de un joven donde la amistad y la confianza le devuelven a su vida real.

Núm. Tít.: 351212

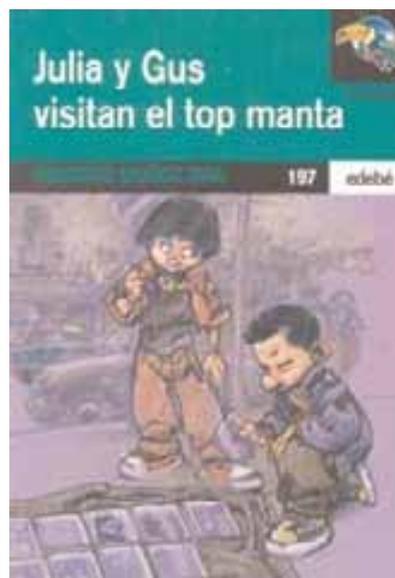
275

Autor/a: MÜLLER, Jörg
Título: El soldadito de plomo
Ilustrador/a: MÜLLER, Jörg
Edición: Santa Marta de Tormes
 (Salamanca): Lóguez, 2005
Género: AL
Materia: ÁFRICA.
 POBREZA.

Este álbum de imágenes y sin texto se sirve del viaje por las alcantarillas de París hasta una ciudad africana, que hacen dos juguetes rotos: un soldadito y una muñeca Barbie, para indagar en los entresijos de la sociedad capitalista. El álbum es tan rico en sus propuestas, que, a través de sus imágenes hiperrealistas, recibimos información, sensaciones, detalles y una crítica mordaz sobre la mirada del

primer mundo hacia los países de África. El juego de primeros planos y planos generales nos permiten centrar la mirada en detalles reveladores y contextualizar lo que ocurre. Es un álbum para explorar, pensar y hablar.

Núm. Tít.: 480311



276

Autor/a: MUÑOZ AVIA, Rodrigo
Título: Julia y Gus visitan el top manta
Ilustrador/a: SEMPERE, Jordi
Edición: Barcelona, Edebé, 2005
Serie: Tucán Verde; 197
Género: N
Materia: RELACIONES FAMILIARES.
 MARGINACIÓN SOCIAL.

¿Qué pasaría si de repente tus papás desaparecieran? Eso es lo que le plantea Julia al lector. Conmovedora historia en la que la protagonista asume su suerte con gran coraje. Durante unos días, el tiempo real del relato, acompañamos a Julia buscando a sus padres. Su amigo Gus le aporta la amistad y el amor que necesita. La novela va aumentando la tensión hasta los últimos capítulos, cuando se produce el amargo desenlace. Rodrigo Muñoz Avía trata un tema en boga: el top manta. Al amparo de éste, aparecen otras cuestiones, como los personajes marginales, viviendo siempre al filo de la ilegalidad; o las relaciones familiares. Las apelaciones al lector entrañan tintes filosóficos. Así, Julia insiste en que de la misma manera que a ella le falta un dedo a todo el mundo le falta algo. Esa ausencia es el punto débil de cada uno y es lo que debe fortalecer.

Núm. Tít.: 488433

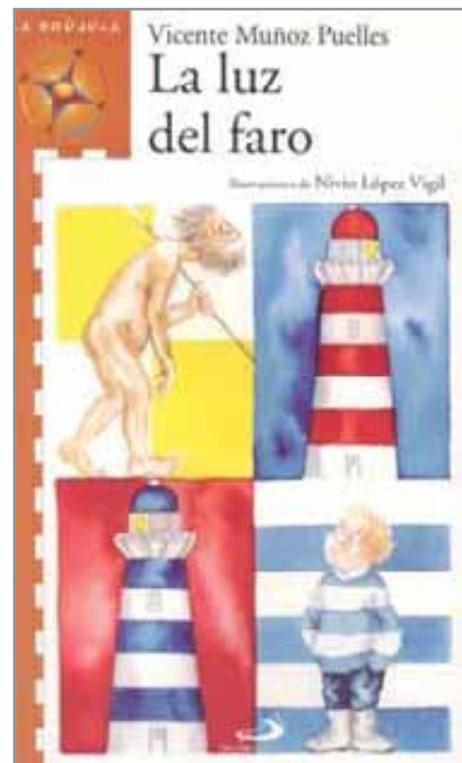
277

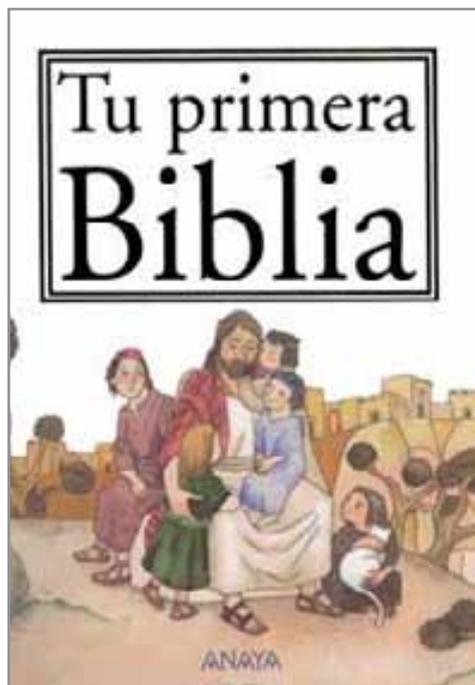
Autor/a: MUÑOZ PUELLES, Vicente
Título: La luz del faro
Ilustrador/a: LÓPEZ VIGIL, Nívio
Edición: Madrid: San Pablo, 2005
Serie: La brújula; 3
Género: N
Materia: RELACIÓN PADRE-HIJOS.
 SOLEDAD.

A Axel su padre le cuenta historias de vez en cuando: es una manera de pasar el tiempo en su hogar en Dinamarca, cerca del faro donde viven padre e hijo. Desde que murió la mamá, Axel se interesa mucho por las historias sobre el origen del hombre, y su padre le cuenta una muy especial: la de cuando el mundo no se contaba con palabras y los hom-

bres comenzaban rudimentariamente a comunicarse. Los diálogos entre padre e hijo, así como las reflexiones que se van entrecruzando con la historia permiten una lectura amena mientras se desvelan las claves de lo que el padre cuenta. Muñoz Puelles, Premio Nacional de Literatura Infantil, escribe con mucha sensibilidad la historia de un niño que se siente huérfano, y la de un padre que cuenta historias para acallar la tristeza de su corazón.

Núm. Tít.: 209564





278

Autor/a: MUÑOZ PUELLES, Vicente
Título: Tu primera Biblia
Ilustrador/a: DELICADO, Federico
Edición: Madrid: Anaya, 2005
Género: N
Materia: BIBLIA

El gran formato de este libro y su cuidada edición (tapa dura con camisa, papel cuché, ilustraciones a color en todas las páginas, etc.) hacen que el "libro de los libros", tal es el significado de la palabra Biblia, resulte una lectura muy agradable. El escritor Muñoz Puelles ha reescrito más de cincuenta historias del Antiguo Testamento y cerca

de cuarenta del Nuevo. Son las más conocidas y representativas, que el escritor ha abreviado para que incluso los lectores más pequeños puedan atreverse con alguna de las que ocupan apenas dos páginas. El cuidado estilo facilita mucho el acceso a este libro lleno de historias que, desde luego, interesan también a los niños. Las ilustraciones de Federico Delicado utilizan el color y los volúmenes para dar fuerza y también, tranquilidad y armonía.

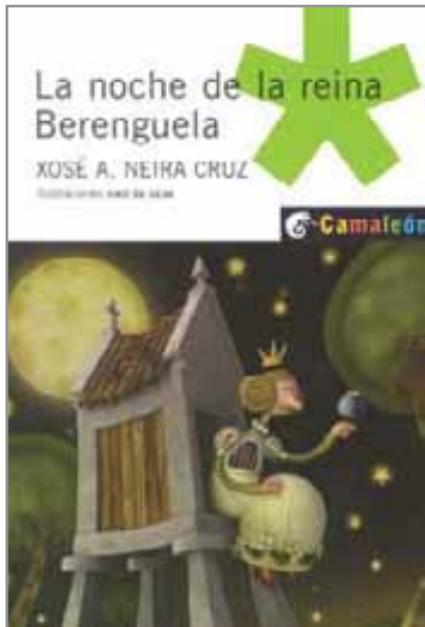
Núm. Tít.: 455788

279

Autor/a: NAVARRO DURÁN, Rosa
Título: El Quijote, contado a los niños
Ilustrador/a: ROVIRA, Francesc
Edición: Barcelona: Edebé, 2005
Género: N
Materia: DON QUIJOTE - ADAPTACIONES.

Rosa Navarro Durán es catedrática y especialista en la obra de Cervantes, de ahí que haya aceptado el reto de reescribir su obra más emblemática para que los niños puedan leerla sin las dificultades de vocabulario, gramática y expresiones de la época con la que hoy en día no se está familiarizado. Navarro Durán ha escrito una versión muy comprimida: de la primera parte ha hecho catorce capítulos, y de la segunda, once. Los diferentes relatos de las aventuras de Don Quijote –armado, peleando con molinos de viento o con ejércitos de ovejas, la princesa Micomicona, el encantamiento de Dulcinea, Sancho como gobernador y el viaje a Barcelona, entre otros–, se presentan de manera sencilla, con un estilo que a veces nos remite a otro tiempo y a veces resuena como si nos lo estuvieran contando en voz alta.

Núm. Tít.: 278347



234

Autor/a: NEIRA CRUZ, Xosé A.
Título: La noche de la reina Berenguela
Ilustrador/a: SILVA, Kiko da
Edición: Barcelona: Planeta & Oxford, 2005
Serie: Camaleón; 14
Género: T
Materia: LEYENDAS.
 GALICIA

Una vieja leyenda alimenta la tumba de la Reina Berenguela, que se encuentra en un rincón de la Capilla de las Reliquias de la Catedral de Santiago de Compostela. Esa leyenda cuenta que la reina se despierta de su sueño una vez al año, la noche del 24 de julio y, mientras la gente trata de ver los

fuegos del Apóstol, ella se pasea por la ciudad. Todas las mujeres que encuentre en su camino, recibirán como regalo la belleza que la hizo famosa. A partir de esta historia Xosé Neira ha escrito una humorística pieza de teatro donde un pequeño pedazo de la historia de Galicia es contado a los niños. Sin ser rigurosamente histórica, el ambiente y los personajes, así como la buena dramaturgia, la hacen apta, no sólo para ser representada sino también para ser leída. Mereció el Premio Lazarillo en 2004.

Núm. Tít.: 207170

281

Autor/a: OZ, Amos
Título: La bicicleta de Sumji
Ilustrador/a: PEÑA TORO, Joaquín
Edición: Madrid: Síruela, 2005
Serie: Las tres edades; 122
Género: N
Materia: ISRAEL.
 INFANCIA

Sumji es un niño de once años que vive en el Jerusalén ocupado por los británicos. Es soñador e ingenuo y su sueño es viajar hasta África. Por eso cuando el estafalario de su tío Zémaj le regala una bicicleta, no le importa que sea de chica porque es la que le llevará hasta su país soñado. Sin embargo, con la bicicleta, comenzarán una serie de peripecias, como el engaño que le hace un compañero para cambiársela por un trenecito eléctrico, o la extorsión que sufre de uno de los matones del barrio. Para colmo, el poema de amor que escribió a una compañera de la escuela, le ha sido robado. Sin embargo, el viaje de Sumji será interior y descubrirá que su amor es correspondido y que la

infancia, sean cuales sean sus circunstancias, siempre ofrece una posibilidad de una cierta felicidad. Los lectores adultos de Amos Oz leerán con mucho gusto esta evocación un tanto melancólica y de gran calidad literaria sobre la infancia.

Núm. Tít.: 212289

282

Autor/a: PABLO, Eladio de
Título: El ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha
Ilustrador/a: PÉREZ MONTERO, José
Edición: León: Everest, 2005
Serie: Montaña encantada
Género: T
Materia: DON QUIJOTE- ADAPTACIONES.

En nueve escenas, Pablo de Eladio hace una adaptación muy libre de la obra clásica que no renuncia a incluir escenas tanto de la primera como de la segunda parte. Es, pues, un libro para aquellos lectores que, conociendo algo del original, deseen poner en escena algunas de sus aventuras. Las que se han escogido son las más conocidas y también las más representables: cuando es nombrado caballero, el de la princesa micomicona, sus peleas con ovejas y con los odres de vino, Sancho como gobernador de su ínsula; y, no podía faltar, el último capítulo donde don Quijote muere. El texto incluye vocabulario de la época y trata de transmitir el modo de expresarse antiguamente.

Núm. Tít.: 273345



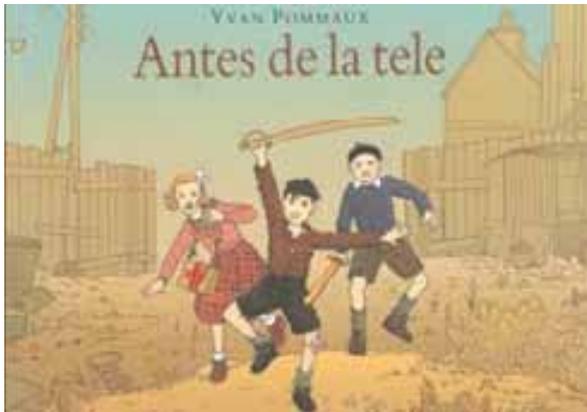
283

Autor/a: PERAMO, Carlos
Título: Bubana, una visita inesperada
Ilustrador/a: FIORINI, Nancy
Edición: Madrid: SM, 2005
Serie: Alfaguara infantil
Género: N
Materia: ESCUELAS.
 AVENTURAS.
 PERSONAJES FANTÁSTICOS.

A Walter no le gusta nada la vida que lleva: su hermano le insulta, su madre le pide a cada rato que haga los deberes, su abuela sólo fuma puros en un sillón desde hace años sin hablar una palabra, en la escuela se burlan de él, y su padre ha perdido el

trabajo. La aparición del goblin Bubana, que puede conseguir cumplir algunos deseos, le salvará de muchas situaciones complicadas, pero también le traerá nuevos problemas que resolverán juntos. A los lectores que les gusten los libros de Roald Dahl encontrarán aquí también humor y un poco de ironía, aunque sin el talento literario del escritor inglés, que es reemplazado por muchos diálogos coloquiales y una cierta superficialidad en la trama.

Núm. Tít.: 488432



284

Autor/a: POMMAUX, Yvan
Título: Antes de la tele
Ilustrador/a: POMMAUX, Yvan
Edición: Barcelona: Corimbo, 2005
Género: AL
Materia: POSTGUERRA.

Es curioso este libro porque no es lo que dice que es. Se traduce el texto del francés y se trata de adap-

tarlo a la realidad española junto a los excelentes dibujos del ilustrador, que reflejan el ambiente de la posguerra en una ciudad de Francia. Pero por mucho que se cambien los nombres y se españolicen nada tiene que ver con la realidad española de esos años y la descontextualización es total. En muy poco se parecía la situación española a la francesa, ya que en España había una dictadura, censura en el cine y Papá Noel nada tenía que ver con una España cerrada a Europa a cal y canto. Si la propuesta es muy interesante en el original ¿por qué se trata de adaptar a una realidad española falseándola?

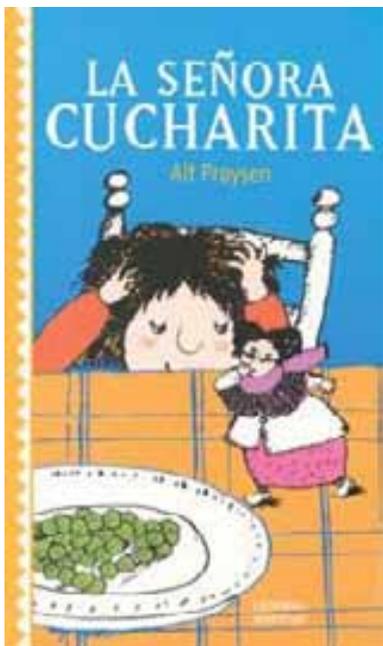
Núm. Tít.: 480383

285

Autor/a: POOLE, Josephine
Título: Ana Frank
Ilustrador/a: BARRETT, Angela
Edición: Barcelona: Lumen, 2005
Género: AL
Materia: ANA FRANK – BIOGRAFÍAS.

Si los mayores conocemos a Anna Frank por su diario, este álbum se dirige a pequeños lectores para acercarlos a su vida y a la de muchos judíos que tuvieron que huir de la amenaza del nazismo. Las ilustraciones hiperrealistas y repletas de detalles delicados, con ecos de pintores como Balthus, en apagadas tonalidades, impregnan el libro de tristeza y melancolía. El relato se inicia con los tiempos en los que Ana vivía en Francfort y finaliza con su muerte y la publicación de su diario a cargo de su padre. El relato está en tercera persona, pero la voz del narrador resulta emocionante y transmite, con hondura, la pena de todos los que se quedaron en el camino en medio de una locura colectiva.

Núm. Tít.: 476751



286

Autor/a: PROYSEN, Alf
Título: La señora Cucharita
Ilustrador/a: GINESTA, Montse
Edición: Barcelona: Juventud, 2005
Serie: Colección Juventud
Género: N
Materia: FANTASÍA.
 HUMOR.

La señora Cucharita es una viejecita que vive a las afueras de un pueblo de Noruega, con una bonita casa donde cuelgan de las ventanas macetas con flores. Es una vida idílica hasta que un día descubre que puede hacerse tan pequeña como una cuchari-

ta. Pero se trata de un don que ella misma no puede controlar y que la lleva a situaciones insólitas, además de causarle muchos trastornos, pues siempre se transforma cuando debe realizar algo complicado (cocinar, ir a la compra, etc.). El ingenio de la abuelita y su buen humor la llevarán a salir airosa casi siempre. Ahora que tan de moda está hablar de abuelitas, he aquí una que es muy singular y divertida. El estilo del autor es sencillo y muy directo. Consigue con breves pinceladas crear ambientes y situaciones y hacer entrañables personajes como el de esta señora Cucharita. Por algo, Proysen fue un famoso cantautor y trovador, y consigue con este texto transmitir mucho de la cultura oral y de la importancia de las pequeñas cosas.

Núm. Tít.: 357192

287

Autor/a: RAMÍREZ LOZANO, José Antonio
Título: El príncipe de las carcomas
Edición: León: Everest, 2005
Serie: Punto de encuentro
Género: N
Materia: DOMINÓ.
 DESCARTES, RENÉ
 FILOSOFÍA.
 LOCURA.

El príncipe Luciano de Volta vive en algún lugar de Nápoles a finales del siglo XIX. Huérfano, sólo recuerda las enseñanzas de su padre referentes al Discurso del Método de Descartes: a los principios del azar y de la duda. La única pasión que conoce es el dominó y la colocación de sus fichas, pues piensa que con el movimiento de las mismas comprenderá más fácilmente el mundo. Para ello, no sólo renunciará a la vida social y al amor, sino que lle-

gará a pedirle a un carpintero que destruya los bellos muebles de su palacio con tal de obtener más piezas con las que inunda su residencia. Su locura le llevará hasta la muerte, no sin antes haber desconcertado con su comportamiento a todos los que trabajan a su servicio. Ganadora del VIII Premio Leer es Vivir, convocado por la editorial Everest, Ramírez Lozano ha escrito una intrigante novela donde la literatura adquiere altos y originales vuelos.

Núm. Tít.: 277947

288

Autor/a: ROBERTSON, Matthew
Título: Insectos y arañas
Ilustrador/a: DOYLE, Sandra [et al.]
Edición: Barcelona: RBA Molino, 2005
Serie: Los exploradores de National Geographic
Género: I
Materia: INSECTOS.
 EXPERIMENTOS

El espectacular formato de este libro, que supera el tamaño de un gran libro ilustrado, hace que su lectura resulte apasionante por la cuidada calidad iconográfica y una sencilla distribución que acerca al lector a los detalles. Dibujos, fotografías, e ilustraciones transparentes, que muestran el interior de muchos insectos, convierten las sesenta páginas de este libro en muchas más. Además, hay propuestas para hacer experimentos y observar en directo la naturaleza. Un glosario ayuda con las palabras más difíciles y un apartado especial conecta la información a lo largo del libro para que los lectores vayan estableciendo sus propias conclusiones. Una excelente iniciativa.

Núm. Tít.: 478805



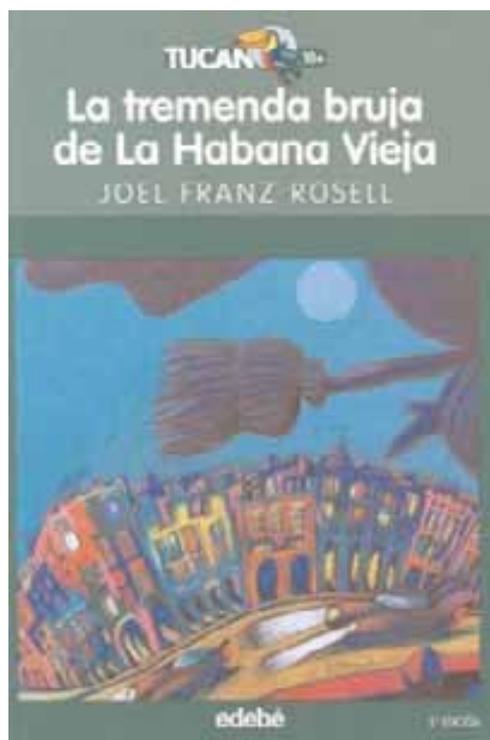
289

Autor/a: RODRÍGUEZ, Marisa
Título: Los enigmas del cerebro
Ilustrador/a: MUZO
Edición: Madrid: SM, 2005
Género: I
Materia: CEREBRO.
 EXPERIMENTOS.

Estas guías informativas buscan interesar al lector en pequeñas curiosidades relacionadas con el tema que les da título. Si bien no se trata de un material muy riguroso para desarrollar un trabajo escolar, sin embargo resultan muy atractivas para

aproximar a los lectores curiosos a temas que a veces parecen quedar fuera de sus intereses. La guía se presenta en pequeños capítulos titulados con una pregunta, se propone un experimento sencillo y a continuación se explica el resultado para completarlo con una última sección que se denomina aplicación. Se trata, sin duda, de otro modo de aproximar a los lectores a la ciencia, a la maravilla de dejarse sorprender por lo que tenemos más cerca, como nuestro cerebro.

Núm. Tít.: 203327



290

Autor/a: ROSELL, Joel Franz
Título: La tremenda Bruja de La Habana Vieja
Ilustrador/a: AJUBEL
Edición: Barcelona: Edebé, 2005
Serie: Tucán; 6
Género: N
Materia: BRUJAS.

Este autor cubano nos presenta una historia desmesurada y caricaturesca de brujas y maldades relacionadas con la hechicería. Si la descripción de la malísima bruja y sus amigas resulta divertida por lo exagerada, a la historia le falta un buen hilo narrativo que la sostenga y un final que no resulte tan inverosímil para convencer al lector de que una bruja tan mala termine convertida en alguien bondadoso y ejemplar por amor a una tataranieta. El autor describe con pericia y detalle el ambiente que rodea a esta bruja perversa y bastante puerca. Y en esa mezcla de horror y escatología reside la gracia del libro. Las ilustraciones de Ajubel, barrocas y exageradas, resultan muy adecuadas al texto que acompañan.

Núm. Tít.: 346610

291

Autor/a: RUBIO, Gabriela
Título: Un león en el desván
Ilustrador/a: RUBIO, Gabriela
Edición: Madrid: Alfaguara, 2005
Serie: Alfaguara infantil. Serie naranja
Género: N
Materia: ANIMALES HUMANIZADOS. JUGUETES.

Una niña rica y caprichosa se compra una cría de león, Rufo, que deja, junto a otras compras, en un desván. Allí el león se aburrirá hasta su encuentro con el gato Fernandino, que le mostrará los secretos del palacio en el que viven y de sus habitantes, como los robots que están al servicio de los dueños. Una de las robots, Trece, se aliará con los animales para tratar de escapar del ambiente de opresión y capricho en el que viven. Rufo, además, sueña con trabajar algún día en el circo y se pregunta por la suerte de sus padres a los que conoció brevemente. La ilustradora Gabriela Rubio muestra con este libro sus dotes de escritora imaginativa. El buen retrato de los personajes, el desarrollo de la acción y originales situaciones que consigue resolver con pericia hacen que el libro se lea con mucho agrado y sea una propuesta que no sólo se concentra en valores o aventuras de pandillas.

Núm. Tít.: 200945

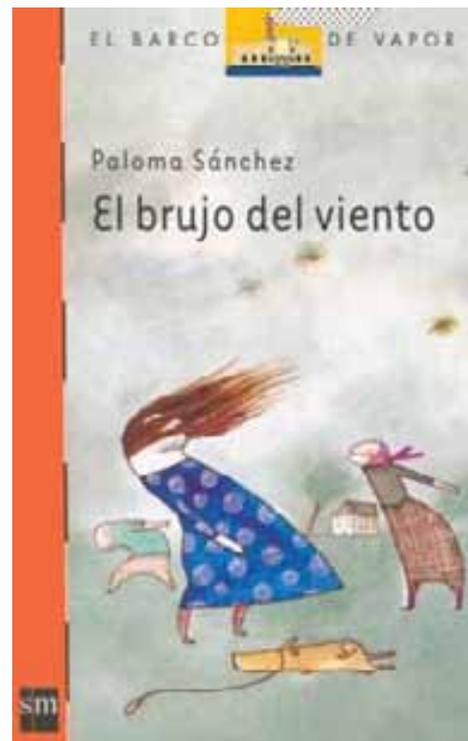
292

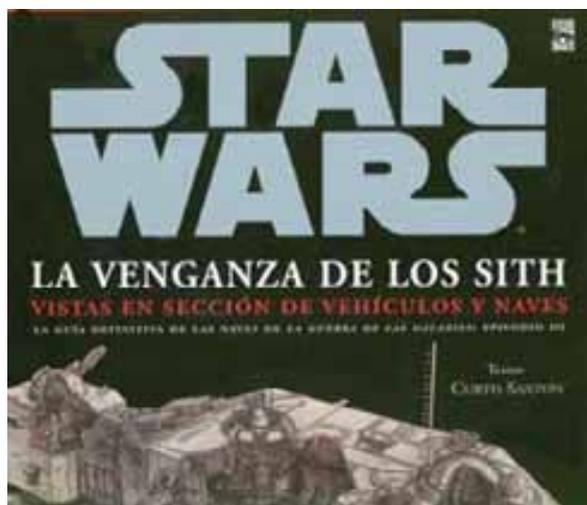
Autor/a: SÁNCHEZ, Paloma
Título: El brujo del viento
Ilustrador/a: ODRIOZOLA, Elena
Edición: Madrid: SM, 2005
Serie: El barco de vapor. Naranja, General; 176
Género: N
Materia: ECUADOR.
 INMIGRACIÓN.
 MAGIA.

José llega a una escuela en España y sus compañeros le miran, primero, con curiosidad –pues viene de Ecuador– y después con sorpresa: pareciera que tiene poderes porque ocurren cosas extrañas, como que un viento inesperado transforme una situación

en la clase. Pero lo mejor de todo es que juega al fútbol como nadie: él que es tan chiquitito y calladito. Esto le convierte automáticamente en amigo de unos cuantos que descubren que sí, que tiene algún tipo de poder porque es “Pachamama”, es decir, que puede relacionarse con la Madre Tierra y ésta le concede dones. Sin embargo, lo que verdaderamente le ayudará a integrarse es su buena disposición y el cariño de los compañeros. Una historia que toca un tema muy de actualidad y que es contada desde la perspectiva de uno de los compañeros.

Núm. Tít.: 475863





293

Autor/a: SAXTON, Curtis
Título: Star Wars. La venganza de los Sith: vistas en sección de vehículos y naves,
Ilustrador/a: JENSSEN, Hans y CHASEMORE, Richard
Edición: Barcelona: Ediciones B, 2005
Serie: Lucas Books. Star Wars.
Género: I
Materia: CIENCIA FICCIÓN.
 NAVES ESPACIALES.

Bajo el formato habitual de los libros informativos de Dorling Kindersley, la franquicia Star Wars presenta esta obra centrada exclusivamente en las naves que aparecen en el tercer episodio de la saga. La gran baza de este álbum reside en sus enormes ilustraciones, llevadas a un nivel de detalle inusual y acompañadas por fichas en las que se describen las

características técnicas de los vehículos, su función, fabricante, etc. Esto permite observar las diferencias existentes entre las distintas tecnologías y estéticas utilizadas por las civilizaciones que pueblan el universo de Lucas, dotándole así de un mayor grado de coherencia. Cada una de las secciones en las que se estructura la obra es encabezada por una breve reseña en la que se informa al lector sobre los eventos narrados en el Episodio III. Una obra tremendamente visual y espectacularmente detallada, recomendable para los fans de la mítica saga. Un libro informativo con el que dejar volar la imaginación.

Núm. Tít.: 461697

294

Autor/a: SENNELL, Joles
Título: Duendes
Ilustrador/a: ARBAT, Carles
Edición: Barcelona: Edebé, 2005
Serie: Tucán Verde; 198
Género: N
Materia: DUENDES.

Este es un libro curioso, pues no se trata de una novela o de cuentos propiamente dichos, sino de una especie de guía de duendes y seres fantásticos. El autor escribe sobre tipos de duendes y de hadas, explicando las cualidades que los caracterizan y las diferencias entre unos y otros. Por un lado están los duendes haderos, encargados de la maduración de las hadas, por otro los duendes guardadores, cuyo trabajo es guardar tesoros, también existen los duendes halladores, los duendes incordiantes y los de la guarda. Con una prosa desmenuada y coloquial, acompañada de humor, el autor presenta un mundo fantástico habitado por duendes, que lejos de con-

tentarse con vivir su lugar, realizan incursiones al mundo real. Pues hay que saber, que tanto las hadas como los duendes son los encargados en mayor o menor medida de llevar la ilusión y la fantasía al mundo de los humanos.

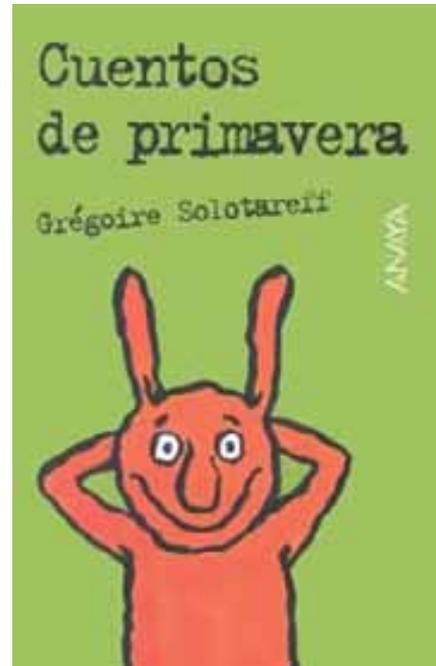
Núm. Tít.: 264852

295

Autor/a: SFAR, Joann
Título: Vampir y la sociedad protectora de perros
Ilustrador/a: SFAR, Joann
Edición: Madrid: Alfaguara, 2005
Serie: Vampir
Género: N
Materia: VAMPIROS.
 PERROS.
 EXPERIMENTOS CON ANIMALES.

Tres perros huyen de un laboratorio donde son sometidos a terribles experimentos. Encuentran refugio provisional en la mansión donde están Vampir, su amigo Miguel y los fantasmales compañeros de Vampir, pero los dueños del laboratorio los encuentran y vuelven a capturarlos. Vampir y Miguel acuden a su rescate, los liberan y encuentran un hogar para ellos. Segundo libro publicado en España de la serie Vampir (el primero es Vampir va al colegio). El personaje es muy conocido en Francia y ha dado lugar a una serie de dibujos animados. El texto combina humor y ternura, con guiños a lectores adultos, desde Nosferatu (Nosperratu) a Balzac. Por su parte, la ilustración logra añadir emoción e intriga con sus originales juegos de perspectivas y la creación de ambientes a través del color.

Núm. Tít.: 446762



296

Autor/a: SOLOTAREFF, Grégoire
Título: Cuentos de primavera
Ilustrador/a: SOLOTAREFF, Grégoire
Edición: Madrid: Anaya, 2005
Serie: Leer y pensar
Género: N
Materia: CUENTOS.
 ANIMALES HUMANIZADOS.
 HUMOR.

¿Qué tienen en común un duende harto del cantar de las ranas, con una rata viajera que siempre abandona a su ratita, o con un gorrión jubilado que se pasa el día criticando a los demás? Ellos y otros muchos más pertenecen a este curioso almanaque

que el escritor e ilustrador francés Solotareff ha creado para poder leer una historia cada día. Son pequeñas fábulas con animales que representan un mundo de caracteres y situaciones muy cercanas al género humano. Contadas siempre con chispa y humor, aunque a veces también con tristeza, en este libro dedicado a la primavera abundan las historias de amor y desamor, las que tienen que ver con flores y frutos, o las que, simplemente, elucubran sobre cuestiones como porqué no hay brujas en primavera o qué hace Papá Noel en marzo. Último volumen de esta serie de cuentos de las estaciones con noventa y tres historias llenas de guiños y situaciones para pensar y leer a ratitos.

Núm. Tít.: 454944

297

Autor/a: SORIA, Josefina y LÓPEZ, Marisa
Título: El sortilegio de la gruta de Aqueo
Edición: Madrid: CCS, 2005
Serie: Arca Dorada. Serie roja; 6
Género: N
Materia: CARTAGENA-HISTORIA.
 AVENTURAS.

Teresa acaba de llegar a la ciudad de Cartagena a visitar a sus primas y enseguida hace una excursión con otros amigos con el reto de encontrar un sortilegio. Lo que encuentran es, poco a poco, una parte de la historia de la ciudad representada en las ruinas arqueológicas y en las fantásticas historias que les cuentan los más viejos. Con un estilo vivaz lleno de diálogos las autoras consiguen enganchar al lector en una historia que rinde homenaje a la ciudad donde viven.

Núm. Tít.: 208037



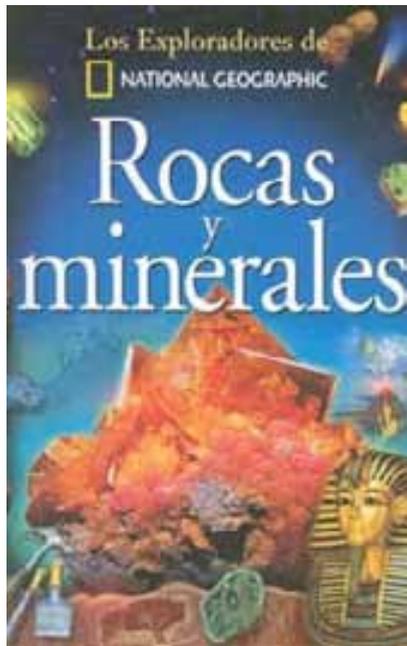
298

Autor/a: SORTLAND, Bjorn
Título: Mamá vale 10 camellos
Ilustrador/a: MERLE, Eulogia
Edición: Zaragoza: Edelvives, 2005
Serie: Ala delta. Serie verde; 45
Género: N
Materia: VIAJES.
 AMOR.
 FAMILIA.

El padre de Arve y Fredrik les ha abandonado por una mujer que "viste ropas holgadas" según dice la madre. Ésta, para desquitarse, juega a la lotería, gana y decide hacer un viaje exótico: irán donde

señale el dardo que va a tirar sobre un mapamundi. Jordania les parece muy acertado para romper con la monotonía de sus eternos viajes a Dinamarca, así que allí van acompañados de su tía soltera. En Jordania, un príncipe la quiere comprar por diez camellos y, aunque intentan librarse de ese compromiso, que la madre ha aceptado para divertirse, finalmente ella desaparece un par de días. Durante el viaje, sin embargo, lo que más le interesa a Arve es enterarse de si su hermano Fredrik ha ligado con la chica más guapa de la clase según el método tradicional: tirar bolitas de nieve y escribirle una nota para que se comprometa. El contrapunto entre las dos historias –de la madre y del hermano– mantiene el interés, sobre todo por el buen uso de la primera persona que el autor hace.

Núm. Tít.: 454479



299

Autor/a: STAEDTER, Tracy
Título: Rocas y minerales
Edición: Barcelona: RBA Molino, 2005
Serie: Los exploradores de National Geographic
Género: I
Materia: ROCAS.
 EXPERIMENTOS.

Avalada por el equipo de la National Geographic, esta colección busca introducir a los lectores en ciertos temas de una manera didáctica y con un diseño y calidad especiales. Vocabulario, datos sorprendentes, relaciones entre temas, detalles de algunas informaciones y experimentos ayudan a los lectores a distinguir en las páginas, ilustradas y llenas de texto, lo que les pueda interesar. En este volumen se analiza todo lo relacionado con las rocas y minerales: cómo se crean, tamaños y formas, relación con el hombre, los diferentes paisajes de la tierra, cómo se han usado los diferentes minerales a lo largo de la historia y su mitología. Un volumen singular que invitará a los niños a descubrir y coleccionar.

Núm. Tít.: 478809

300

Autor/a: SUKACH, Jim
Título: En la escena del crimen
Ilustrador/a: MAI-WYSS, Tatjana
Edición: Barcelona: Oniro, 2005
Serie: Desvela el misterio; 6
Género: N / J
Materia: MISTERIO.
 DETECTIVES.

Estos libritos de casos policíacos resultan muy entretenidos para compartir con otros lectores en veladas o actividades de ocio. Se proponen casos cortos en los que siempre interviene un astuto detective que encuentra la solución, pero aquí le piden al lector que se comporte como el listo detective y resuelva el caso. La brevedad de las historias facilita la lectura y si no se llegan a resolver se pasa a otra sin que se produzcan grandes decepciones. Hay algunos casos muy divertidos e ingeniosos y otros cuya solución decepciona y sobre todo, no se sabe porqué el detective llegó a una determinada conclusión. Son libros para jugar y retar el ingenio, despiertan el sentido de la observación y exigen concentración para que no se escape ni un detalle.

Núm. Tít.: 488427

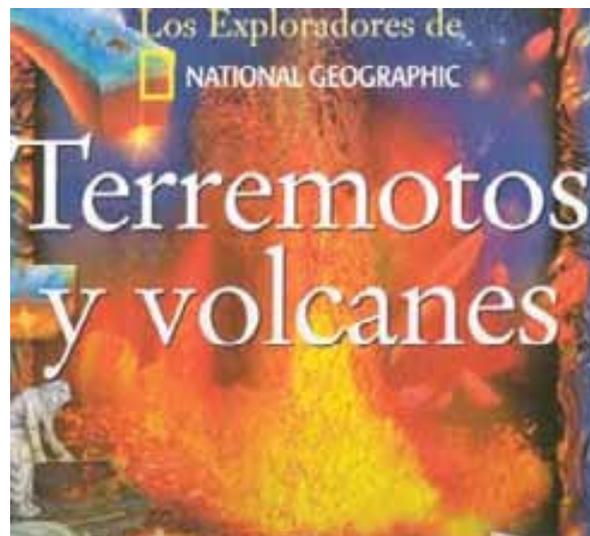
301

Autor/a: SUKACH, Jim
Título: Malvados en acción
Ilustrador/a: MAI-WYSS, Tatjana
Edición: Barcelona: Ediciones Oniro, 2005
Serie: Desvela el misterio; 5
Género: N/J
Materia: DETECTIVES.
 MISTERIO.

El doctor J. L. Sabueso es un policía retirado que, cuando ejercía, su fama de ser el mejor detective llegó a todos los departamentos. Ahora que tiene mucho tiempo se dedica a resolver por su cuenta casos que ocurren en la ciudad: desapariciones, robos, engaños y timos. Su hijo le ayuda, pero sobre todo, las historias quedan sin resolver para que el lector trate de adivinar si la estrategia elegida por Sabueso le conducirá a la pista verdadera. Veinticinco cortas historias donde los lectores que

busquen un poco de distracción la encontrarán. Las soluciones se encuentran al final. Interesante para los lectores que gustan de la participación cuando leen.

Núm. Tít.: 488426



302

Autor/a: SUTHERLAND, Lin
Título: Terremotos y volcanes
Ilustrador/a: BRONSON, Richard [et al.]
Edición: Barcelona: RBA Molino, 2005
Serie: Los exploradores de National Geographic
Género: I
Materia: GEOLOGÍA

¿De dónde provienen los temblores de la tierra? ¿Qué efectos tiene la expansión del calor bajo la tierra?

¿En qué lugares hay más propensión a terremotos? Estas y muchas otras preguntas más se plantean en este libro que viene avalado por la experiencia de investigadores del equipo del National Geographic. El gran formato permite la inclusión de una variada iconografía y también un diseño donde se incluyen datos curiosos, propuestas para experimentar, vocabulario e incluso referencias internas sobre dónde encontrar más información relativa a un tema concreto. La exposición resulta ordenada y rigurosa y hace avanzar al lector en su lectura sin grandes dificultades mostrando lo apasionado que es, todavía hoy, descubrir los secretos de la tierra.

Núm. Tít.: 434518

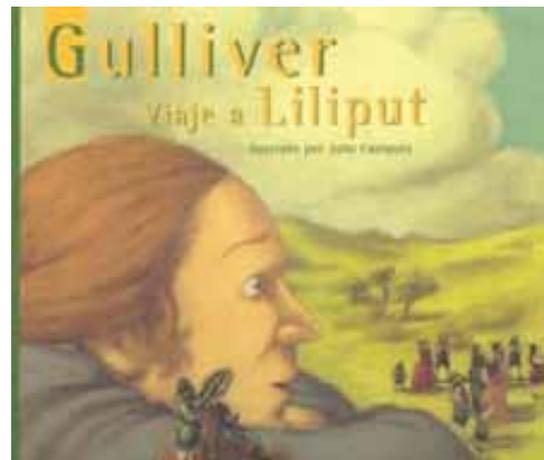
303

Autor/a: SWEENEY, Bronwyn
Título: Ballenas y delfines
Edición: Barcelona: RBA Molino, 2005
Serie: Los exploradores de National Geographic
Género: I
Materia: DELFINES.
 BALLENAS.

Dennis-Bryan trabajó durante muchos años en el Museo de Historia Natural y está especializada en evolución y anatomía de mamíferos. En este libro ofrece sus conocimientos para pequeños lectores. La maquetación, a doble página, permite que se lea de manera continuada o saltando por las páginas a modo de breves capítulos. La variedad de ballenas y delfines presentadas, a través de sus modos de alimentarse, comunicarse, costumbres y aspecto, resulta muy enriquecedor para los lectores, pues pueden ampliar, sustancialmente, su concepto y conocimientos sobre estos animales. La autora uti-

liza las comparaciones para poder explicar tamaños y formas, y también incluye notas anecdóticas referidas a leyendas o viejas historias. La parte gráfica combina fotos donde los animales aparecen en detalle o en su entorno. Resalta detalles y, aunque no respeta las proporciones, en conjunto, resultan de mucho agrado para ser observados.

Núm. Tít.: 230089

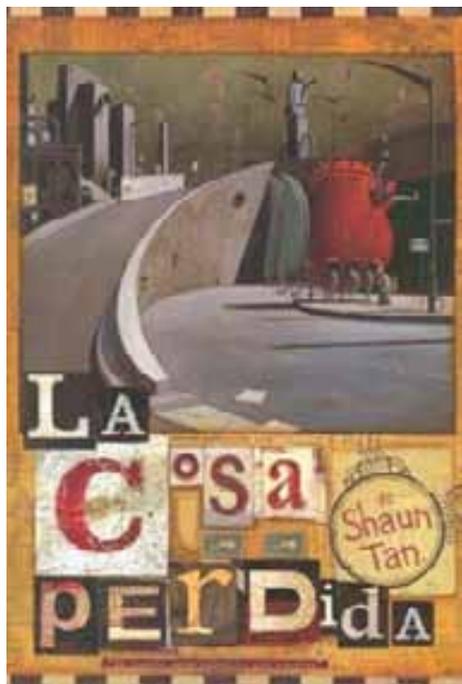


304

Autor/a: SWIFT, Jonathan
Título: Gulliver, viaje a Liliput
Ilustrador/a: FAULQUES, Julie
Edición: Barcelona: Juventud, 2005
Serie: Álbumes ilustrados.
 Colección cuadrada
Género: N
Materia: VIAJES.
 AVENTURAS.
 MUNDOS FANTÁSTICOS.

Una correcta adaptación de la aventura de Gulliver en Liliput, el país poblado por diminutos seres, en la que destaca el tono literario del texto y unas ilustraciones en color a doble página que muestran primeros planos de un protagonista de expresivo rostro. Una buena opción para dar a conocer, en dosis resumida, las aventuras de este famoso viajero de la literatura, cuya pasión es descubrir mundos nuevos y explorar lugares desconocidos. Un formato grande y cuadrado, con unas ilustraciones que desbordan las páginas contribuyen a aportar calidad a esta versión de un clásico que todos los lectores deberían empezar a conocer para enfrentarse a la obra completa cuando sean adultos.

Núm. Tít.: 466992



305

Autor/a: TAN, Shaun
Título: La cosa perdida
Ilustrador/a: TAN, Shaun
Edición: Jerez de la Frontera (Cádiz): Barbara Fiore, 2005
Género: AL
Materia: ABSURDO.
 BÚSQUEDA DE LA PROPIA IDENTIDAD.

Con una estética surrealista y futurista, en un escenario triste y sin vida nos encontramos con una historia que se mueve en los márgenes del absurdo y la poesía. El protagonista se encuentra con una cosa extraña, aparentemente inservible que no encaja en un mundo en el que todo parece estar fuera de lugar. En un viaje por escenarios fríos y artificiales intentará buscarle un lugar en un mundo sin sentido para que se encuentre bien. El barroquismo de la ilustración permite apreciar infinidad de detalles y juegos gráficos que obligan al lector a buscar un significado que parece escaparse entre los dedos. Una sensación de desasosiego nos deja la lectura de este interesante álbum.

Núm. Tít.: 350156

306

Autor/a: TEIXIDOR, Emili
Título: La hormiga Miga... ¡liga!
Ilustrador/a: RUBIO, Gabriela
Edición: Madrid: SM, 2005
Serie: El barco de vapor.
 Serie naranja; 173
Género: N

Materia: CONCURSOS.
AMOR.
ANIMALES HUMANIZADOS.

La hormiga Miga asiste a los disparatados juicios que preside la reina de las hormigas. En ellos se plantean los casos más rocambolescos que le suceden a los animales. Con la llegada de la primavera, y con el fin de reunir en una fiesta a todos los animales del bosque, a la hormiga Miga se le ocurre organizar varios concursos: uno de vestidos, otro de canciones y el último de historias de amor. Todos los animales se animan a concursar, y no siempre es fácil elegir al ganador. Eso sí, la historia de amor que más gusta es la de la hormiga Miga y la jirafa Rafa. Esta novelita continúa la serie de las aventuras de Miga donde, a través de unos diálogos recurrentes, los personajes se plantean los problemas de la vida.

Núm. Tít.: 207708

307

Autor/a: TOROCK, Simon y HOLPER, Paul
Título: Ciencia alucinante
Ilustrador/a: AXELSEN, Stephen
Edición: Barcelona: Oniro, 2005
Serie: El juego de la ciencia ; 28
Género: I
Materia: CIENCIA.
INVENTOS.

¿Sabías que en la Tierra caen cien rayos por segundo? ¿Sabías que el hilo de una telaraña es más resistente que el acero? ¿Y que las pilas se inventaron al diseccionar una rana muerta?... Ciencia alucinante es un libro informativo cuyo objetivo es aproximar el mundo de la ciencia a los niños y niñas

a partir de 10 años. Para ello, sus autores han recopilado una cantidad ingente de curiosidades, estadísticas, cifras, descubrimientos, records y otros datos de interés, siempre relacionados con el mundo científico. Otros contenidos presentes son una cronología sobre descubrimientos científicos y un cuestionario de respuestas alternativas con el que el lector podrá medir sus conocimientos. Las simpáticas ilustraciones y el uso de un lenguaje próximo y desenfadado logran darle un tono muy ameno a la miscelánea de datos científicos que componen esta obra.

Núm. Tít.: 240585

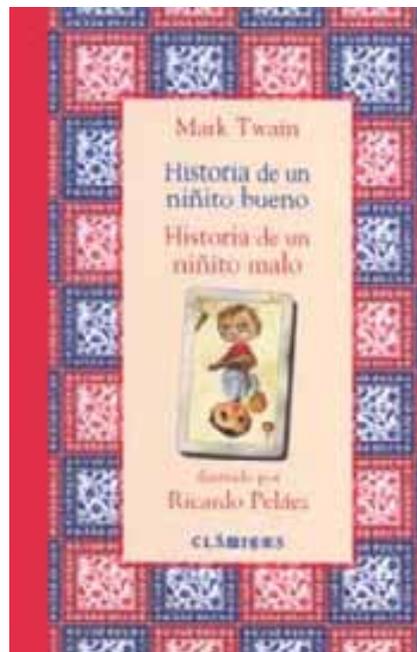


308

Autor/a: TOROCK, Simon y HOLPER, Paul
Título: Ciencia extravagante
Ilustrador/a: AXELSEN, Stephen
Edición: Barcelona: Oniro, 2005
Serie: El juego de la ciencia; 27
Género: I
Materia: CIENCIA.
 ANÉCDOTAS.
 EXPERIMENTOS

Dentro de esta interesante colección, se presenta un título que busca acercar a los lectores a lo más anecdótico de la ciencia y sus descubrimientos. El subtítulo dice: Las más increíbles anécdotas científicas, y con libros así se busca desmitificar la vida científica y mostrar que hay descubrimientos que se deben más bien a casualidades que a planes, o que muchos inventos patentados no son conocidos por falta de comercialización. Breves capítulos se suceden: experimentos estrambóticos, animales increíbles, palabras descabelladas o experimentos fracasados, son algunos de ellos. Los autores de este libro escriben habitualmente en la serie *Amazing Science* y tienen oficio e imaginación para contar las historias que se leen con mucho agrado. Sin embargo, dado que la procedencia del libro es Australia y se citan datos de este país constantemente, hubiera sido de agradecer que los editores hubieran adaptado la información para los lectores españoles.

Núm. Tít.: 240597



309

Autor/a: TWAIN, Mark
Título: Historia de un niño bueno,
 historia de un niño malo
Ilustrador/a: PELÁEZ, Ricardo
Edición: México: Fondo de Cultura
 Económica, 2005
Serie: Clásicos
Género: N
Materia: BONDAD.
 MALDAD.
 CONDUCTA HUMANA.

Mark Twain siempre huyó de una escritura que tuviera como fin transmitir mensajes didácticos y

en este pequeño relato se muestra más iconoclasta que nunca burlándose de los modelos morales que proponen los libros dirigidos a los niños. La bondad siempre es premiada y la maldad castigada, dicen los libros infantiles, y Twain responde con este relato escrito desde el humor caústico y la burla. La vida demuestra que no es verdad, porque no hay comportamientos absolutos y sin matices. La hipérbolo le sirve para ridiculizar estos modelos y los dibujos irónicos, cercanos al cómic, añaden detalles muy divertidos al relato.

Núm. Tít.: 480815

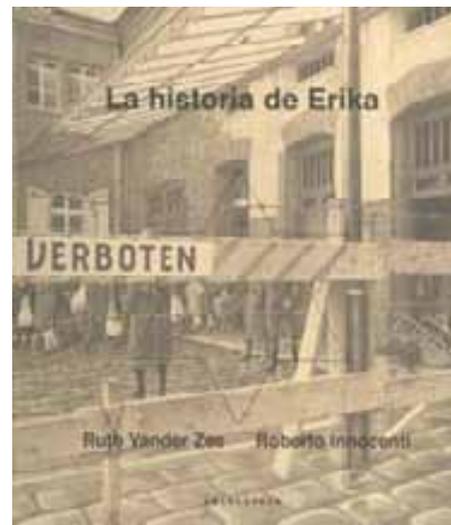
310

Autor/a: VALLS, Xavier
Título: El gran libro del miedo: 20+1 relatos para temblar
Ilustrador/a: RODRÍGUEZ, Pedro
Edición: Barcelona: Parramón, 2005
Género: N
Materia: CUENTOS DE TERROR.

La cita de Lovecraft que abre el libro dice: "la emoción más antigua y más intensa de la humanidad es el miedo", y con esta premisa la selección presentada en este volumen de gran formato y cuidada edición (por la tipografía, y las ilustraciones a todo color) busca enfrentar a los lectores con sus propios temores agrupados en cuatro bloques temáticos. La muerte; la enfermedad y la locura; el poder de la mente; y el mal. Veintinueve textos de autores procedentes en su mayoría del ámbito anglosajón, e ilustrados con cuidado y profusión deleitarán a lectores amantes del género. Algunos autores son conocidos: Edgard Allan Poe, Gérard de Nerval, Stevenson, Lovecraft o Bécquer. Otros, serán un descubrimiento: Eugene Field, Catherine

Crowe o Sheridan Le Fanu. De todos ellos se cuenta brevemente su vida al final del libro. Un volumen que, por su tema y calidad, atraerá a numerosos lectores. Hay que decir, no obstante, que se trata de adaptaciones, con lo que sería recomendable proponer también traducciones del original para poder apreciar la calidad literaria de los autores que concibieron las historias.

Núm. Tít.: 341340



311

Autor/a: VANDER ZEE, Ruth
Título: La historia de Erika
Ilustrador/a: INNOCENTI, Roberto
Edición: Pontevedra: Kalandraka, 2005
Serie: Libros para soñar
Género: AL
Materia: JUDÍOS.
 NAZISMO.

Quienes conozcan Rosa Blanca no se sorprenderán ante este álbum. Ambos libros recurren a la historia de la 2ª Guerra Mundial como escenario, en este caso en una historia real y trágica. La autora, en una nota inicial, nos previene de su realidad, de su encuentro con la protagonista en las calles de Rothenburgo, quien le cuenta su historia. La de una niña lanzada y abandonada desde un tren por sus padres para evitar una muerte segura en un campo de concentración nazi. Una historia trágica que nos recuerda, nunca está de más, la crueldad nazi hacia miles de judíos por la intransigencia y el odio. Pero más allá de la historia narrada está la propuesta plástica a cargo de Roberto Innocenti. Sus ilustraciones hiperrealistas, como un fotógrafo, retrata en planos generales estas páginas brutales de la historia con sencillez y dulzura, mostrando la esperanza y el lirismo del que hacen gala en el texto.

Núm. Tít.: 352628

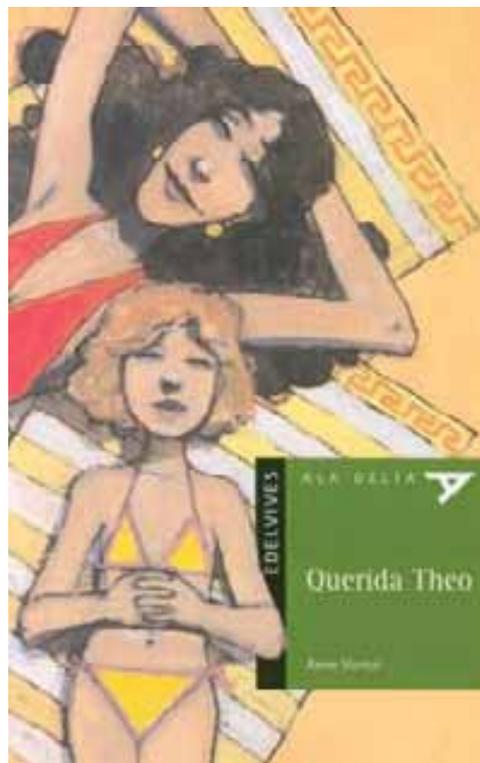
312

Autor/a: VANTAL, Anne
Título: Querida Theo
Ilustrador/a: HERNÁNDEZ WALTA, Gabriel
Edición: Zaragoza: Edelvives, 2005
Serie: Ala delta. Serie verde; 48
Género: N
Materia: GRECIA.
 RELACIÓN NIÑO-ADULTO.
 AMISTAD

La historia, narrada en primera persona, nos cuenta el deslumbramiento de una niña ante la personalidad de una novia de su padre, que es griega. Theo, que así se llama la mujer, le descubre las historias de los mitos y de la literatura clásica griega, pero lo que

verdaderamente hará que el recuerdo de Théo resulte imborrable es el contacto durante unas vacaciones con el paisaje rural de Grecia y las sensaciones que le producen. La descripción de las emociones y el empeño por volver a Grecia, aunque la relación de Théo con su padre terminara, hacen que la pequeña historia despierte el interés de los lectores que no buscan emociones fuertes.

Núm. Tít.: 480473



313

Autor/a: VERGARA, Bernardo
Título: Harry Pórrrez y el misterio del Santo Grial
Ilustrador/a: ENRIQUECARLOS
Edición: Barcelona: El Jueves, 2005
Género: C
Materia: HARRY POTTER.
 HUMOR.
 PARODIA.

El humor es el ingrediente principal en este cómic. Humor que va más allá de la parodia directa al archiconocido libro de J.K. Rowling. Bernardo Vergara, conocido dibujante y guionista ("El Jueves") creó este proyecto para la revista de humor gráfico para niños Mister K y es allí donde los lectores han disfrutado del humor de situación, humor absurdo, humor escatológico, pero sobre todo humor blanco, ingenioso y cercano al mundo infantil. Sin olvidar los numerosos guiños al público adulto. Compilado ahora en un álbum, está compuesto en breves capítulos de tres páginas donde se despliega todo un arsenal de gags dibujados por Enriquecarlos, un maestro del movimiento y del lenguaje gestual. Quienes no hayan leído el libro (Harry Potter) o visto la película disfrutarán de igual manera de este cómic, dado que los autores inventan un discurso paralelo a la propuesta de Rowling.

Núm. Tít.: 488454

314

Autor/a: VILLAR LIÉBANA, Luisa
Título: El duende de la ñ
Ilustrador/a: ESPLUGAS, Sonia

Edición: Zaragoza: Edelvives, 2005
Serie: Ala delta. Serie azul; 42
Género: N
Materia: ALFABETO.
 DICCIONARIOS.

Carlos y Caterina se han preocupado mucho desde que el abuelo de Carlos, que trabaja en la Real Academia, les ha contado que muchos ordenadores no incluyen la letra ñ. Esa letra tan importante para el lenguaje, como les hace ver enseguida con palabras cuyo significado cambia si en lugar de la ñ se pone una n. Un día que van de visita a la Academia recuerdan la historia de un duende que siempre se preocupaba por la ñ, y deciden buscarlo para que les ayude. Simpática historia para lectores a partir de ocho años sobre el lenguaje y esa letra tan especial del español, contado en tono humorístico y con muchos diálogos.

Núm. Tít.: 285521

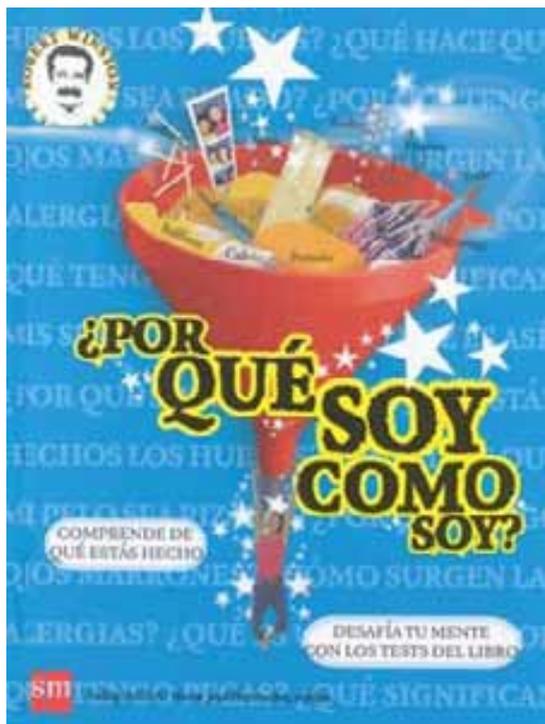
315

Autor/a: WEINHOLD, Angela
Título: Nuestras religiones
Ilustrador/a: WEINHOLD, Angela
Edición: Barcelona: Elfos, 2005
Serie: ¿Qué? ¿Cómo? ¿Por qué?
Género: I
Materia: RELIGIÓN.

He aquí un volumen para aquellos que deseen abordar la religión desde una perspectiva amplia. Ya el hecho de que no se comience por los cristianos es signo del talante con que se pretende renovar el acceso a la variedad de religiones. Las dos primeras páginas entran de lleno en el tema con preguntas claves -¿por qué creemos? y ¿cuál es el origen de

las religiones?– y sitúan al lector en el delicado tema. Las siguientes páginas tratan de qué es un hindú, quién es Buda, qué es un judío, quién fue Jesús, en qué creen los cristianos, y en qué creen los musulmanes. Un segundo bloque analiza cuestiones generales comparando las diferentes creencias: cómo se habla con Dios, las celebraciones y las fiestas. Las explicaciones son breves y sencillas, y se incluyen solapas y ventanas para mover y encontrar más información, así como un glosario. Una buena encuadernación y lo inusual de la perspectiva del tema lo hacen muy recomendable para las bibliotecas.

Núm. Tít.: 467396



316

Autor/a: WINSTON, Robert
Título: ¿Por qué soy como soy?
Edición: Madrid: SM, 2005
Género: I
Materia: CUERPO HUMANO.
 PSICOLOGÍA.
 GENÉTICA

Una muy original propuesta gráfica y conceptual escrita por el divulgador inglés Robert Winston y que, para esta edición, ha sido traducido y adaptado por María José Fernández, médico. El libro, como indica el autor al comenzar, trata de lo que convierte a una persona en única y para ello anima a los lectores a explorarse a sí mismos: desde aspectos físicos hasta los relacionados con la personalidad. En este sentido se trata de un libro sobre el cuerpo humano que, más que en la parte mecánica y biológica, explora lo relacionado con la genética. El diseño ayuda a entender la variada información, que en ocasiones se presenta formulando preguntas o apelando al lector para que observe su entorno. Una propuesta, en definitiva, que resulta inusual para los libros relativos al cuerpo humano y donde la tipografía y la maquetación juegan un excelente rol para que la información se lea con mucho interés.

Núm. Tít.: 410022

317

Autor/a: WOLF, Klaus-Peter
Título: Cómo complacer a todo el mundo sin dejar de hacer...lo que uno quiere
Ilustrador/a: GLIENKE, Amelie
Edición: Madrid: Pearson Educación, 2005

Serie: Série Verde. Félix y sus mentiras; 31
Género: N
Materia: MENTIRAS.
 ESCUELAS.
 RELACIONES FAMILIARES.

El arte de mentir como fórmula de éxito seguro es el hilo conductor de un relato en el que un chico retrata su entorno, a partir de reflexiones y anécdotas que se encadenan en su memoria. Una historia sin orden lineal en la que destaca la acertada voz de un narrador que se dirige al hipotético lector en tono de confidencia, con la mayor franqueza, y en un lenguaje ágil y fresco con referencias culturales de actualidad, pero sin caer en lo pretendidamente juvenil. El resultado es un relato alejado de lo políticamente correcto, sin moralismos, que muestra el incomprensible mundo de los adultos desde la inteligente mirada de un niño.

Núm. Tít.: 457309

318

Autor/a: WOLFEL, U.
Título: 27 historias para tomar sopa
Ilustrador/a: BERNASCONI
Edición: Sevilla: Kalandraka, 2005
Serie: 7 leguas
Género: N
Materia: HUMOR.
 INFANCIA.
 ABSURDO.

Son 27 sabrosas cucharadas para alimentar a un niño, con la sustancia de unos cuentos muy cortos, protagonizados por animales u objetos cotidianos del entorno infantil. Una colección de cuentos que publicó en los años 90 la editorial Miñón y que recupera ahora Kalandraka, en una edición muy renovada en cuanto a ilustración. Hay una reinterpretación de los cuentos con imágenes que mezclan

fotografía, pintura y collage, para componer sorprendentes personajes que resultan muy adecuados para reforzar el ambiente absurdo y minimalista de las historias de esta destacada autora alemana. Tanto el texto como las ilustraciones parecen querer transmitir la idea de que, con la imaginación, lo más simple y cotidiano puede volverse mágico.

Núm. Tít.: 488330

319

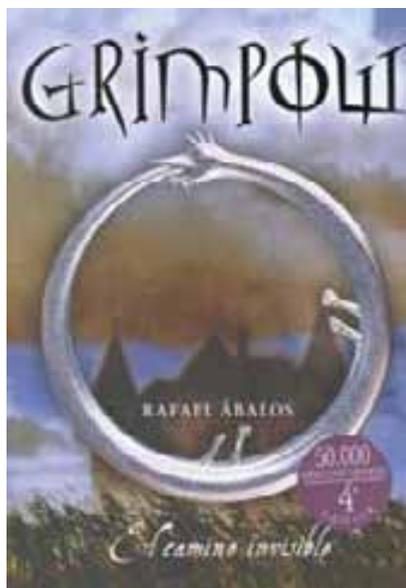
Autor/a: ZATÓN, Jesús
Título: El terrible y temido Billy el Niño en las aulas
Ilustrador/a: ZATÓN, Jesús
Edición: Madrid: CCS, 2005
Serie: Arca dorada. Serie roja; 7
Género: N
Materia: SUPERACIÓN .
 HUMOR.

Dani, apodado "El canijo", es un niño de 10 años cuya baja estatura le convierte en la víctima perfecta para Toni y su banda de matones. ¿Hasta cuándo podrá seguir esquivando sus ataques? Un día, viendo una película del Oeste, sucede un hecho extraordinario: Billy el Niño, el famoso forajido, sale despedido de la pantalla y allí, cara a cara, Dani comprueba que son... ¡como dos gotas de agua! Desde ese momento su vida va a dar un giro aun más catastrófico, pues los malentendidos sobre la identidad de ambos y las locas situaciones producidas por la falta de adaptación del personaje de ficción al mundo real, se sucederán sin descanso. Un simpático relato, escrito con un lenguaje ágil y sencillo, sobre la superación de los miedos y la propia afirmación, con el que el autor crea una "Rosa Púrpura del Cairo" infantil, llena de situaciones hilarantes y diálogos divertidos.

Núm. Tít.: 208038

a partir
de 12 años





320

Autor/a: ÁBALOS NUEVO, Rafael
Título: Grimpow: el camino invisible
Edición: Barcelona: Montena, 2005
Serie: Serie infinita
Género: N
Materia: VIAJES INICIÁTICOS.
 EDAD MEDIA.

El ritmo narrativo, la construcción de los personajes, el excelente uso del lenguaje para crear atmósferas misteriosas, nos invita a adentrarnos en un libro que podría haber sido uno más de esta moda temática que invade la literatura juvenil: mundos medievales y caballeros templarios. El autor crea una obra ambiciosa, con estilo propio, aunque no resulte original en la elección del tema: un joven encuentra junto a

un cadáver una piedra que parece tener poderes y un mensaje cifrado y con estos mimbres el joven emprende un viaje a la conquista de la sabiduría y de sí mismo. La obra resulta atractiva en la medida que se va descubriendo que los personajes no son lo que parecen y en la medida que el personaje madura y comprende el sentido del viaje.

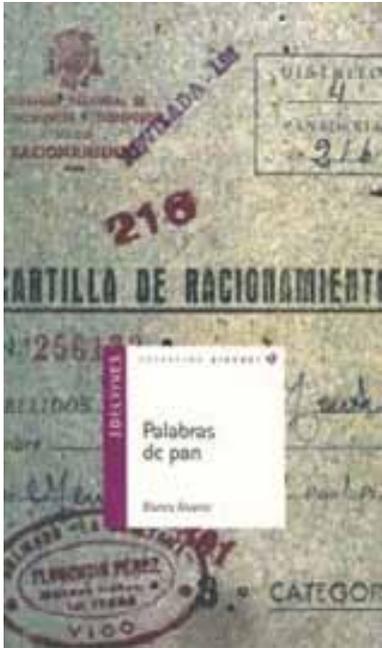
Núm. Tít.: 478410

321

Autor/a: ALAFENISCH, Salim
Título: El mercader de incienso
Ilustrador/a: DELICADO, Federico
Edición: Madrid: Siruela, 2005
Serie: Las tres edades; 21
Género: N
Materia: CUENTOS ORIENTALES.

Cinco relatos componen este libro, y todos ellos poseen el mismo denominador común, el mundo oriental. Relatos que tienen por escenario el desierto, lugar donde los personajes se encuentran, se hospedan unos a otros y se hace presente la narración oral de los más ancianos. Estos cuentos, sobre acontecimientos del pasado que narran los mayores, tienen como oyentes a toda la comunidad. Los relatos que hablan de hombres y mujeres del desierto, y de sus tradiciones, están acompañados por unas ilustraciones de Federico Delicado, que captan perfectamente la atmósfera de lo contado, mostrando así un mundo lleno de símbolos y magia.

Núm. Tít.: 289638



322

Autor/a: ÁLVAREZ, Blanca
Título: Palabras de pan
Edición: Zaragoza: Edelvives, 2005
Serie: Alandar; 69
Género: N
Materia: GUERRA CIVIL ESPAÑOLA.
 RELACIÓN PADRE-HIJOS.

Palabras de Pan cuenta la historia de Santiago Balboa, un maquí que buscando refugio en el monte llega muy cerca de los campos donde nació. A cambio del pan y de las medicinas que una niña ciega le proporciona a escondidas, Santiago le cuenta su vida como quien le cuenta una historia triste que ocurrió a una parte de los habitantes de España. El relato tiene dos voces, la tercera persona del

narrador y la de Santiago, y en ambas la emoción se desborda por un drama inmenso que separó familias y destruyó para siempre el futuro de muchos hombres y mujeres. Este libro se inscribe en una línea que ha empezado a aflorar en estos últimos años en España, en la que se revisa la historia de la guerra civil. La visión desde el lado de los perdedores completa una historia que solo tuvo el silencio como lenguaje.

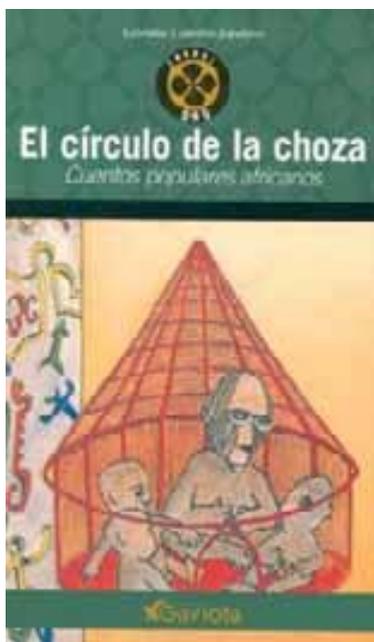
Núm. Tít.: 480183

323

Autor/a: ÁLVAREZ-NÓVOA, Carlos
Título: Don Quijote de la Mancha
Edición: León: Everest, 2005
Serie: Punto de encuentro.
Género: T
Materia: DON QUIJOTE-ADAPTACIONES.

El profesor y dramaturgo Carlos Álvarez-Nóvoa ha sido el encargado de realizar una versión teatral del clásico de Cervantes. Como él mismo indica en el prólogo, "hace falta valor para hacer una versión teatral de Don Quijote". Su texto no pretende sustituir la lectura del clásico, más bien alienta a que antes o después los alumnos se lancen a la aventura de la lectura. Imaginándose hasta la puesta en escena (con muchos detalles y sugerencias de actuación) el texto ha modernizado algunas expresiones y tiene suficiente texto (más de doscientas cincuenta páginas) como para resumir sin escatimar demasiado el original. Se trata, finalmente, de una cuidada versión que busca facilitar la puesta en escena y, sobre todo, divertir.

Núm. Tít.: 263703



324

Autor/a: AMO, Elena del
Título: El círculo de la choza: cuentos populares africanos
Ilustrador/a: GONZÁLEZ DOMÍNGUEZ, Pedro
Edición: Madrid: Gaviota, 2005
Serie: Trébol de oro. Leyendas y cuentos populares.
Género: N
Materia: CUENTOS AFRICANOS.

Más de treinta cuentos de la tradición oral africana se presentan en esta selección que viene prologada por Fidel de Mier. Hay relatos que explican asuntos relacionados con el hombre, como el dedicado al origen de las líneas de la mano; otros son aleccionadores y muchos cuentan hechos sor-

prendentes o incluyen personajes que pertenecen a determinadas tradiciones, como Sikulumé. También hay varios donde los animales son protagonistas de fábulas que reflexionan sobre el comportamiento humano. A pesar de que no se especifica la procedencia de cada cuento, como si África fuera un continente homogéneo, la brevedad de muchas de las historias y tono oral plagado de pequeños poemas y frases rituales, resultarán una grata lectura y un acercamiento a otras culturas. Como se indica en el prólogo: "Contad, dice el cuento, los pájaros del cielo, las mariposas que revolotean entre las flores, los peces del río, o los pigmeos del país Khun, donde habitan el sol y la abundancia".

Núm. Tít.: 488125

325

Autor/a: AMO, Elena del
Título: La huella del dragón: cuentos populares chinos
Ilustrador/a: MADROÑERO, Ester
Edición: Madrid: Gaviota, 2005
Serie: Trébol de oro. Leyendas y cuentos populares.
Género: N
Materia: CUENTOS ORIENTALES.

Si alguien piensa en la cultura china y la asocia a Confucio, Lao Tse, el budismo, la naturaleza, los sueños, las grullas, las flores, los silencios y los dragones, esta antología le trasladará a ese mundo. Personajes de la vida real –y sencilla– como pescadores, jardineros, artesanos y campesinos son los protagonistas de estos treinta y ocho cuentos donde la sabiduría se encarna en lo popular. También se habla de costumbres: observar la luna llena determinado día; cómo los sencillos burlan a los pre-

potentes gracias a su inteligencia; o hay, simplemente, cuentos de fantasía como el que unos pescadores, en lugar de perlas, encuentran a hermosos jóvenes. Una interesante selección que mantiene el tono poético al que se asocia igualmente esta cultura.

Núm. Tít.: 340339

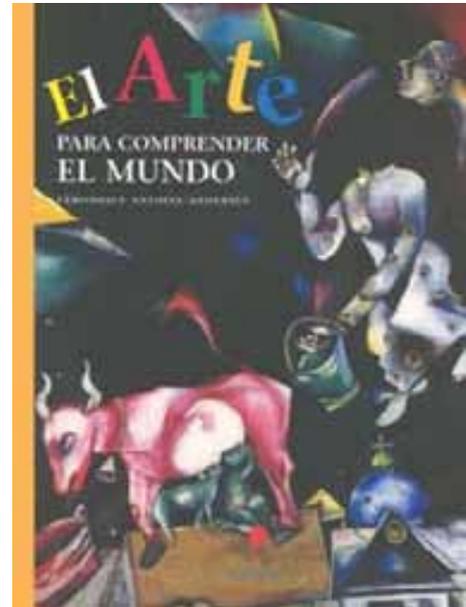
326

Autor/a: AMO, Elena del
Título: La noche del samurái: cuentos populares japoneses
Ilustrador/a: DÍAZ, Julia
Edición: Madrid: Gaviota, 2005
Serie: Trébol de oro. Leyendas y cuentos populares.
Género: N
Materia: CUENTOS JAPONESES.

Nacidos de la tradición oral con el propósito de prestar apoyo literario a una fantasía que custodia siglos de saber popular, los cuentos tradicionales encierran un tesoro de valor inapreciable para cada nueva hornada de lectores. El presente volumen contiene una selección de cuentos populares japoneses con los que el lector podrá disfrutar descubriendo los mitos de esta cultura milenaria, así como comprobar la absoluta universalidad de este tipo de narraciones. Impregnados por el espíritu oriental, estos relatos se caracterizan no obstante por su sencillez y simplicidad. Los protagonistas de estas historias, sus héroes, son campesinos, leñadores, mendigos o comerciantes; gente humilde que ha de enfrentarse a enemigos tan formidables como la mentira, la avaricia o la envidia, llevando por toda coraza su espíritu de sacrificio, su sentido de la amistad, su ingenio o su valor. Lecciones

de vida transmitidas de generación en generación plenas de ingenio, belleza literaria y, en muchos casos, sentido del humor.

Núm. Tít.: 488127



327

Autor/a: ANTOINE-ANDERSEN, Véronique
Título: El arte para comprender el mundo
Ilustrador/a: FELLNER, Henri
Edición: Barcelona: Serres, 2005
Serie: Los niños y el arte
Género: I
Materia: ARTE.

Explorar los diferentes sentidos del arte a lo largo de la historia es el propósito de este libro que

revisa de una manera asequible y muy visual las complejas y ricas funciones del arte. Sin embargo, el planteamiento no es histórico, sino temático, y esto permite una lectura no secuencial y captar por parte del lector que las diferentes funciones se dan a lo largo del tiempo y no sólo en momentos concretos. La propuesta es muy visual, con buenas reproducciones y una maquetación muy bien resuelta en cuanto a niveles de información en los que se juega con diversas tipografías. Los títulos de los capítulos son atractivos y responden a los contenidos que se exponen.

Núm. Tít.: 488329

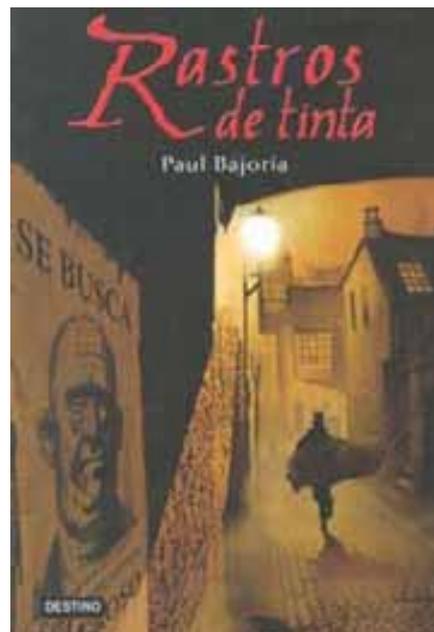
328

Autor/a: BAJORIA, Paul
Título: Rastros de tinta
Ilustrador/a: FRANKLAND, David
Edición: Barcelona: Destino, 2005
Serie: La isla del tiempo
Género: N
Materia: CRIMINALES.
 AVENTURAS.

Como uno de los pequeños protagonistas de Charles Dickens, Mog es un chico venido de la nada. Por casualidad, el "diabillo de la imprenta" que así es como todos le conocen, entra en contacto con los personajes ambiguos, toda clase de criminales, que viven en los bajos fondos de un Londres no definido desde el punto temporal, pero que recuerda la ambientación de las novelas victorianas. Mog cuenta sus aventuras en primera persona y, desde el principio, peripecias y continuas sorpresas enganchan al lector. "El final del libro", afirma uno de los personajes de Bajoria, "raramente es el final de la historia" y, por supuesto, esto es lo que ocurre en

el texto. El lenguaje es accesible y la lectura resulta atractiva por la presencia del elemento humorístico (por ejemplo en los nombres de los personajes) y por la elección de distintas estrategias tipográficas que, si aluden al trabajo de Mog, contribuyen a otorgar aire a la página impresa.

Núm. Tít.: 416632



329

Autor/a: BALLESTER ESCALAS, Rafael
Título: Los argonautas
Edición: Madrid: Alianza, 2005
Serie: Biblioteca Temática. Biblioteca media; 8913

Género: N
Materia: MITOLOGÍA GRIEGA.
 VIAJES
 AVENTURAS.

Cuando el usurpador rey Pelias ve en su reino a Jasón, hijo de su hermanastro expoliado, lo manda a una misión imposible, con el deseo de que no regrese. Acompañado de los más valerosos héroes de la Antigua Grecia, Jasón parte en la nave "Argos" hacia el otro extremo del mundo en busca del vello-cino de oro. Así comienza una de las más brillantes e influyentes epopeyas de la literatura occidental. Una obra que por su grandiosidad y la riqueza de elementos mágicos y maravillosos es considerada como un claro antecedente de las novelas de caballerías y aventuras. El presente volumen contiene una adaptación del poema épico de Apolonio de Rodas en la que Rafael Ballester Escalas ha depurado cuidadosamente gran número de referencias mitológicas y ha aclarado numerosos errores geográficos presentes en el original, con el fin de no inducir a confusión a los lectores, todo ello desde la fidelidad y el respeto a la obra original.

Núm. Tít.: 488109

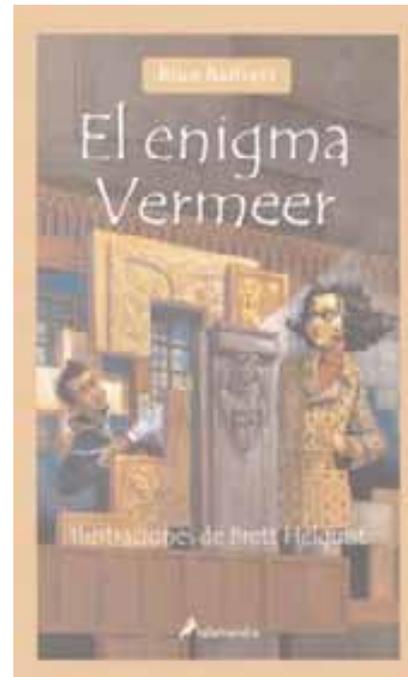
330

Autor/a: BALLIET, Blue
Título: El enigma Vermeer
Ilustrador/a: HELQUIST, Brett
Edición: Barcelona: Salamandra, 2005
Serie: Narrativa juvenil
Género: N/J
Materia: DETECTIVES.

Una novela protagonizada por dos inteligentes chicos de once años, que supone también un reto a

la inteligencia del lector, pues deberá ir deduciendo lo que significan las pistas que los protagonistas le lanzan a medida que avanza la narración. La observación y la lógica son los elementos básicos de la investigación de estos alumnos superdotados que, sin quererlo, se ven envueltos en un escándalo de importantes robos de obras de arte. Su conocimiento sobre el pintor Vermeer y su habilidad para descifrar códigos matemáticos sirven para resolver el caso y son también una llamada a los lectores que descubren la importancia del saber como fuente de disfrute. Las ilustraciones en blanco y negro se intercalan en la narración y forman parte de las pistas que protagonistas y lectores deben resolver.

Núm. Tít.: 477112





331

Autor/a: BARTOLOZZI, Salvador
Título: Pinocho
Ilustrador/a: BARTOLOZZI, Salvador
Edición: Madrid: Edaf, 2005
Serie: Biblioteca del recuerdo
Género: N
Materia: CUENTOS CLÁSICOS

La edición facsímil de estos cuatro cuentos de Bartolozzi, *Pinocho Emperador*, *Pinocho en la China*, *Pinocho en la Luna* y *Pinocho en la isla desierta*, no solo debe ser motivo de alegría para los estudiosos de la literatura infantil y unos cuantos nostálgicos. Disponer de este libro agotadísimo durante años y poder ofrecerlo a los lectores significa ponerlos en contacto con nuestro imaginario infantil y reivi-

talizar un clásico que merece su espacio propio, al igual que Babar lo tiene en Francia, por ejemplo. El humor con que Pinocho es reinventado por Bartolozzi y sus disparatadas aventuras permite que los lectores disfruten de aventuras singulares que son, en el fondo, homenajes a otras aventuras clásicas, con muchos detalles llenos de comicidad. Los cuentos están precedidos por dos interesantes y breves ensayos de la nieta del autor, M^a del Mar Lozano Bartolozzi, que sitúa al autor y a la obra en su contexto. Una edición para celebrar.

Núm. Tít.: 191215

332

Autor/a: BAUM, Lyman Frank
Título: El maravilloso Mago de Oz
Ilustrador/a: DENLOW, W.W.
Edición: Barcelona: Juventud, 2005
Serie: Colección juventud
Género: N
Materia: MUNDOS IMAGINARIOS.
 BÚSQUEDA DE LA PROPIA IDENTIDAD.

Una tormenta arrastra a la pequeña Dorotea hacia el país de Oz. Allí encuentra al Espantapájaros, el Leñador de Hojalata y el León Cobarde, con quienes viaja para buscar al mago de Oz, el único que puede devolverla a su ciudad, Kansas. El espantapájaros sueña con que el mago le dé un cerebro; el leñador quiere un corazón, y el León, la valentía que no posee. Con un retrato muy especial de los personajes, los lectores encontrarán un rico mundo donde la emoción y la aventura consiguen que este peculiar grupo llegue a las inquietudes de los niños con algunas sorpresas de la fantasía, como la

descripción de la ciudad Esmeralda, donde todo es verde y brilla impresionando a los protagonistas. Una fábula que todavía hoy puede leerse pues habla, en el fondo, de la búsqueda de uno mismo. Destacamos las ilustraciones, que son las que acompañaron al original cuando fue publicado.

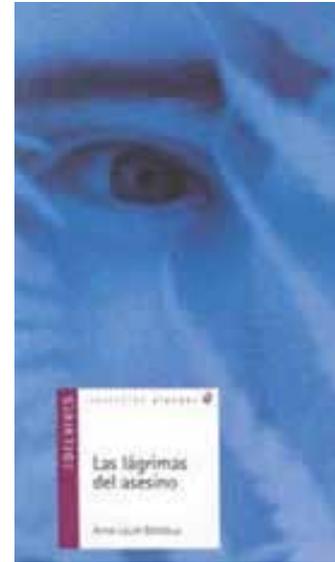
Núm. Tít.: 488319

333

Autor/a: BERNAUW, Patrick
Título: El mago de Hitler
Edición: Zaragoza: Edelvives, 2005
Serie: Alandar; 65
Género: N
Materia: NOVELA HISTÓRICA
 NAZISMO

De la mano de Hannah, una chica de 16 años, el lector va descubriendo la trayectoria vital y las extrañas circunstancias en que se producen el secuestro y asesinato de su padre. La historia, inspirada en hechos reales, se desarrolla en la Alemania de 1933 y el padre de la protagonista no es otro que Eric Jan Naussen, el famoso ilusionista de quien se afirmó que había convertido a Adolf Hitler en un hipnótico orador. A través del uso de la primera persona, los autores acercan al lector a unos hechos históricos trascendentales para el devenir de Europa. El incendio del Reichstag o la violencia de los primeros actos de persecución a los judíos se muestran en toda su crudeza, provocando la implicación del lector que comprende la auténtica dimensión de todos estos acontecimientos.

Núm. Tít.: 488315



334

Autor/a: BONDOUX, Anne-Laure
Título: Las lágrimas del asesino
Edición: Zaragoza: Edelvives, 2005
Serie: Alandar; 63
Género: N
Materia: RELACIONES PERSONALES.

Las desoladas tierras del sur de Chile son el escenario de un encuentro de tres personajes tan duros como el paisaje que les rodea: Paolo, un niño carente de afectos; Ángel, un criminal que asesina a los padres del niño y Luis, un joven que huye en busca de soledad. Sus vidas se encuentran y entrelazan y a partir de entonces nada será igual. ¿Destino? ¿Azar? Con un estilo narrativo directo y brillante, Anne-Laure Bondoux sitúa al lector ante un mundo complejo, en el que nada es blanco o negro, sino que

se adivinan distintos tonos de gris. La novela plasma una realidad, también teñida de magia, en la que el mayor de los criminales es capaz de mostrar una inmensa ternura. Un relato duro, cruel, impactante e inquietante que refleja el lado más salvaje y más humano de las personas.

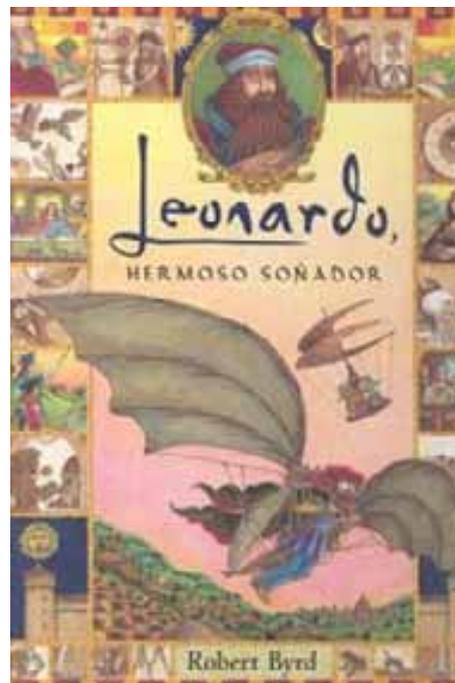
Núm. Tít.: 363115

335

Autor/a: BRAVO-VILLASANTE, Carmen
Título: Cuentos populares de Iberoamérica
Ilustrador/a: ANDRADA, Carmen
Edición: Madrid: Gaviota, 2005
Serie: Trébol de oro. Leyendas y cuentos populares.
Género: N
Materia: CUENTOS HISPANOAMERICANOS.

Cuentos de zorros listos que vencen con su astucia al tigre; macacos que buscan fortuna; tíos conejos que siempre se salen con la suya. Algunos provienen del imaginario más fantástico y clásico en la mitología, como el árbol mágico cuyas manzanas de oro dan buena suerte. Una recopilación, ya clásica, que se reedita ahora con mucho acierto incluyendo las ilustraciones originales. La recopiladora ha elegido un cuento por cada país y se incluyen tanto España como Filipinas. En todos los casos el ritmo oral y también la gracia de los cuentos los hace muy aptos para ser leídos en voz alta. Las escasas palabras locales se aclaran en un glosario, y el volumen ofrece también la bibliografía con la que la investigadora ha trabajado. Una excelente selección.

Núm. Tít.: 488312



336

Autor/a: BYRD, Robert
Título: Leonardo, hermoso soñador
Ilustrador/a: BYRD, Robert, REYNOLDS, Sara y AMARI, Richard
Edición: Barcelona: Serres, 2005
Serie: Los niños y el arte
Género: I
Materia: LEONARDO DA VINCI-BIOGRAFÍAS.

Este libro de conocimientos, dedicado a una de las grandes personalidades de la historia, está dividido en temas, cada uno de ellos ocupa una doble página. Comienza contando la vida de Leonardo da Vinci desde su infancia, y va tratando en cada doble

página las distintas cuestiones que le interesaron y a las que dedicó su tiempo: la pintura, los animales, la naturaleza... De manera clara y sencilla se va narrando la vida de Leonardo da Vinci, sus curiosidades y sus teorías. Lo que se va explicando va apareciendo en imágenes, con unas ilustraciones que rememoran la época y la estética del pintor.

Núm. Tít.: 467881

337

Autor/a: CALDERÓN, Emilio
Título: Roma no paga traidores
Ilustrador/a: ESTRADA, Manuel
Edición: Madrid: Anaya, 2005
Serie: Espacio abierto
Género: N
Materia: NOVELAS HISTÓRICAS.

La superstición del emperador Tiberio le ha hecho sospechar y piensa que algo se está tramando contra él. Estéfanos, un famoso retórico griego y gran amigo del César, es el encargado, junto a sus dos jóvenes ayudantes Manio y Claudia, de investigar qué es lo que está ocurriendo. Para ello tendrán que viajar a Egipto a descifrar unos jeroglíficos y a Palestina a verificar falsas conspiraciones, y al final harán un sorprendente descubrimiento. En esta segunda aventura del personaje Manio, el autor Emilio Calderón nos conduce de nuevo a los tiempos del antiguo Imperio Romano, a Egipto, que por entonces era colonia romana, a su cultura y costumbres, a las momificaciones, los jeroglíficos, a los entresijos de una sociedad llena de traidores. Un viaje histórico que nos traslada a mundos lejanos a los que merece la pena acercarse.

Núm. Tít.: 211111

338

Autor/a: CARRASCO, José M^a
Título: Capitán nadie
Edición: Barcelona: Edebé, 2005
Serie: Periscopio; 116
Género: N
Materia: HÉROES.
 MEDIOS DE COMUNICACIÓN.

Paquito es un chico de barrio, joven y loco por los cómics y la fantasía. Vive con su madre y trabaja esporádicamente como animador de fiestas infantiles encarnando a un personaje que el mismo ha creado: el Capitán Nadie. Todo cambiará un día en que, por azar, frustra un atraco en plena calle. Desde entonces, las casualidades se concatenarán para convertirlo en un fenómeno mediático. Sevilla ya tiene su superhéroe. El autor demuestra su conocimiento y amor por los cómics de superhéroes, jugando con sus elementos clásicos y trasladándolos al entorno de la vida cotidiana. Una obra llena de referencias a autores y títulos de culto del noveno arte, en la que también hay lugar para la crítica a la cultura de la fama instaurada por la telebasura, o al sensacionalismo periodístico. Divertida y mitómana, una idea subyace en esta historia: la esencia de un héroe no se encuentra en su colorido uniforme, ni en sus estrafalarios accesorios.

Núm. Tít.: 488310

339

Autor/a: COLFER, Eoin
Título: Artemís Fowl: la venganza de Opal
Edición: Barcelona: Montena, 2005
Serie: Infinita

Género: N
Materia: MUNDOS FANTÁSTICOS.

En la cuarta aventura de la serie, nos encontramos de nuevo con este famoso personaje que, aunque ha sufrido un barrido de memoria, mantiene una mente malvada y calculadora que le lleva ahora a intentar el robo de un valioso cuadro. Sorprende el éxito de este personaje y de sus aventuras delictivas en una sociedad en que se valora tanto lo políticamente correcto. Sin embargo, la obra tiene grandes aciertos, como la originalidad de crear esa pareja de personajes niño-adulto del adolescente y su guardaespaldas, poco habitual en la literatura infantil, o la construcción de un mundo fantástico muy atractivo para los jóvenes, en el que la informática tiene gran importancia. La sensación de peligro continuo, la sorpresa en la resolución de conflictos o la enorme carga irónica que se respira en todo momento son también razones por las que los lectores se sienten atrapados.

Núm. Tít.: 225744

340

Autor/a: COMAS I COMA, Oriol
Título: El mundo en juegos
Edición: Barcelona: RBA, 2005
Serie: No ficción
Género: I
Materia: JUEGOS.

Este libro explica infinidad de juegos de tablero. Se estructura en tres partes. La primera recoge los grandes juegos: Ajedrez, Go (chino) o Awalé (africano). La segunda habla de los juegos hasta el siglo XIX: Backgammon, Ming Mang (tibetano), o Patolli (azteca). La tercera muestra juegos crea-

dos en los siglos XX y XXI: Monopoly, Risk o Stratego. De cada juego de esta sección hay una web de referencia. Cada capítulo cuenta una breve historia del juego, con lo cual, conocemos tanto su origen como el periodo en el que se creó. La explicación textual de cada juego está acompañada por la gráfica pertinente, ayudando al lector a profundizar en cada juego. También en los juegos se revela la cultura y los valores de una civilización. Es un libro muy interesante para profundizar en la sociología de los países que se presentan.

Núm. Tít.: 275967

341

Autor/a: CROSSLEY-HOLLAND, Kevin
Título: Cuentos populares británicos
Ilustrador/a: PRADO, Rosa María
Edición: Madrid: Gaviota, 2005
Serie: Trébol de oro. Leyendas y cuentos populares.
Género: N
Materia: CUENTOS INGLESES.

Como indica el autor en el prólogo de esta antología, "las voces del pasado susurran en mi oído", y eso quiere transmitir en esta selección de treinta y nueve cuentos provenientes de la cultura británica. Los cuentos están tomados –y ligeramente adaptados– de colecciones clásicas del folclore y se incluyen curiosos textos como *Los niños verdes*, donde se mezcla mito e historia. Otros, donde se cuenta la relación del hombre con la naturaleza (*La mujer del mar*, *Los jinetes oscuros*). Algunos son más conocidos como *Jack y el tallo de las judías* o *Ricitos de oro*. Entre el amplio surtido también se encuentran de temas sobrenaturales como *Tener miedo y volar*, o *Alma de mariposa*. Baladas, mitos,

leyendas, relatos de la tradición oral. El recopilador ha sido respetuoso con las ediciones originales y consigue mantener en sus textos mucho de su actualidad y encanto.

Núm. Tít.: 488309

342

Autor/a: CRUZ IGUERABIDE, Juan
Título: Volver a Bosnia
Edición: León: Everest, 2005
Serie: Punto de encuentro
Género: N
Materia: VIAJES.

Nezir es un joven bosnio que ha llegado con su madre y su hermana a Barcelona huyendo de la guerra. Tienen suerte: el tendero Josep les acoge con cariño y está dispuesto a ayudarles en todo, incluso en crear una nueva familia. Pero Nezir se empeña en ir a buscar a Senad, el padre, que se quedó en Bosnia y del que no tienen noticias. El viaje de Nezir es importante, pues no sólo aclarará si el padre vive todavía, sino si la madre puede casarse con Josep. Paralelo al relato en primera persona de Nezir, aparece la historia, en tercera persona, del padre y el calvario de un penoso viaje donde el infortunio le aparta permanentemente de su ruta. Capturado, maltratado, herido, hambriento... su viaje tendrá como fin el pueblo donde vivía con su familia y la esperanza de encontrarlos. Juan Cruz no ha querido cargar las tintas del dramatismo y el final feliz ayuda a entender que hay historias reales que, dentro de la desolación, albergan alguna esperanza.

Núm. Tít.: 450443



343

Título: CUENTOS de terror y misterio
Edición: Madrid: Siruela, 2005
Serie: Colección escolar; 20
Género: N
Materia: CUENTOS DE TERROR.

La editorial Siruela presenta una selección de cuentos de terror y misterio en la que reúne ocho relatos de incontestable calidad literaria firmados por autores tan ilustres como E. A. Poe, A. Tolstói, Th. Gautier o H. Quiroga. Historias oscuras e inquietantes que invitan al lector a dejar volar su imaginación y sumergirse en un mundo que está a caballo entre la realidad y lo onírico. Imbuidas del espíritu romántico propio de la literatura del S.

XIX, dichas narraciones pertenecen a dos de los grandes ciclos propios del Género: el vampirismo y las presencias demoníacas. Todos los relatos del libro contienen los rasgos más característicos de esta clase de literatura tales como la recreación de atmósferas opresivas, la existencia de realidades paralelas o la presencia de elementos fantasmales e intimidantes. También cabe destacar la vocación docente de la obra, explicitada a través de su interesante introducción y de las actividades propuestas tras la lectura de los relatos.

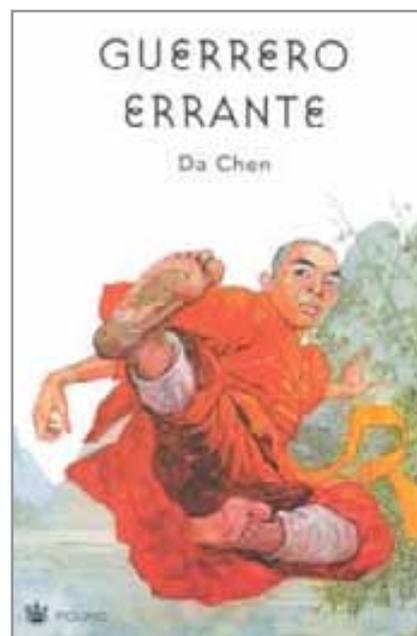
Núm. Tít.: 211959

344

Autor/a: DA, Chen
Título: Guerrero errante
Edición: Barcelona: RBA, 2005
Serie: Ficción. Samarkanda
Género: N
Materia: ARTES MARCIALES.
 VIAJES INICIÁTICOS.

Inquietante novela épica en la que se narra la epopeya de Luka, un niño predestinado desde su nacimiento a convertirse en el futuro emperador de China. Cinco lunares en la planta de sus pies son el distintivo de ser descendiente de Buda. Luka vive retirado del mundo, junto a su maestro Atamí, estudiando los libros sagrados y adiestrándose en el arte del Kung fu. Todo se complica cuando son apresados por el ejército Mogo y conducidos a prisión. Tras la separación de Atamí, Luka comienza su viaje iniciático plagado de aventuras y desventuras, afrontadas siempre con el coraje, la valentía y la humildad propias de un gran guerrero.

Núm. Tít.: 454949



345

Autor/a: DALBY, Elizabeth
Título: Maravillas y misterios de la naturaleza
Ilustrador/a: WATMORE, Candice y BARRANCE, Reuben
Edición: Londres: Usborne, 2005
Género: I
Materia: ANIMALES.
 PLANTAS.

Este atractivo libro propone a los lectores un viaje a las maravillas y misterios del reino animal y vegetal. Organizado en diez grandes capítulos temáticos como alimentación, desplazamiento, ataque... entre

los que no hay una relación lógica, el libro reúne curiosidades sobre animales y plantas. Fotografías y dibujos pretenden sorprender al lector con datos e información que no es habitual encontrar en las guías más organizadas. El libro tiene dos lecturas independientes. La primera en soporte papel con magníficas fotografías e ilustraciones. La segunda, es la suma de la primera más los links a sitios web con información adicional. Un excelente libro para despertar la curiosidad de los niños por lo más extraño de la naturaleza.

Núm. Tít.: 459202

346

Autor/a: DIVAKARUNI , Chitra Banerjee
Título: El guardián de la caracola
Edición: Barcelona: RBA , 2005
Serie: Ficción. Samarkanda
Género: N
Materia: INDIA.
 MUNDOS FANTÁSTICOS.

Anand, un niño de doce años, vive en Calcuta con su madre y su hermana y pasan muchas miserias y precariedades para sobrevivir desde que su padre desapareció. Su vida cambiará el día que un viejo mago logra convencerle para que le ayude en una importante misión: tiene que devolver una caracola, con poderes, al Valle de la Luna, en pleno Himalaya, lugar sagrado y paradisiaco. En la aventura, Anand, el viejo mago y Nisha, una inteligente joven de la calle que les acompaña, correrán muchas aventuras y peligros. En esta historia la escritora hindú Chitra Banerjee Divakaruni, afincada en Estados Unidos desde hace muchos años, nos introduce en una atmósfera de India muy bien creada, donde acción, aventura y magia se unen en un rela-

to que nos aproxima a la cultura , y a las costumbres de la India , y a una manera muy especial de entender la vida, con unos valores diferentes a los nuestros y en unas condiciones vitales de extrema dureza.

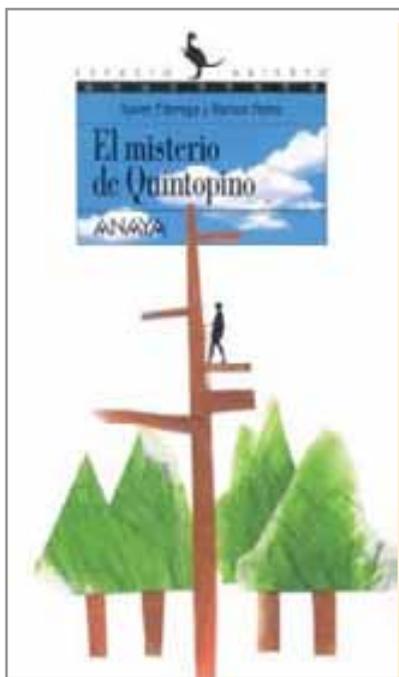
Núm. Tít.: 467230

347

Autor/a: DOCAMPO, Xabier P.
Título: La llave maestra
Edición: Alzira (Valencia): Algar Editorial, 2005
Serie: Algar joven; 20
Género: N
Materia: DETECTIVES.

Mauro es un joven que arrastra una infancia difícil aunque le va muy bien en su trabajo de detective de poca monta. Es listo y duro, pero también sentimental. Por eso, cuando muere en condiciones extrañas un muchachito portugués que vendía pañuelos por la calle y que le había contado su historia –buscar a su hermana para reunirla con la familia–, Mauro se empeña en averiguar qué ha pasado. Mientras trata de arreglar su vida sentimental con su novia, se meterá en una trama de narcotraficantes, prostitutas y delincuentes de corbata y coche lujoso. En medio de esa corrupción tratará de salir indemne y, aunque el caso le quede demasiado grande, conseguirá mantener el tipo. Docampo rinde homenaje a Raymond Chandler y Dashiell Hammett, y brinda a los lectores alta literatura en una historia llena de interés que apreciarán no solamente aquellos que gusten de las tramas policíacas.

Núm. Tít.: 456088



348

Autor/a: FÀBREGA, Xavier y HOMS, Ramon
Título: El misterio de Quintopino
Edición: Madrid: Anaya, 2005
Serie: Espacio abierto; 116
Género: N
Materia: MISTERIO.

Por una casualidad un funcionario es destinado a un pueblo perdido en el que debe mantener una antena de comunicaciones. Esta circunstancia dará lugar a un cúmulo de acontecimientos que hacen sospechar al funcionario que allí ocurre algo que los del pueblo querrían que permaneciera oculto. La intriga se dosifica de manera que solo en los capítulos finales

entenderá el lector en qué consiste el secreto. Vale la pena la construcción del personaje central que va evolucionando a medida que se va acomodando al pueblo y a sus gentes. Por lo demás, a la narración le falta gancho y el final es algo decepcionante porque le falta originalidad, tiene mucho de situación manida vista ya muchas veces en otros relatos de investigadores casuales. Se valora la vida tranquila del pueblo frente a la ciudad y hay un canto a la ingenuidad de sus gentes.

Núm. Tít.: 481536

349

Autor/a: FERNÁNDEZ GARCÍA, César
Título: La visita del vampiro
Ilustrador/a: SANTOS, Antonio
Edición: Madrid: Síruela, 2005
Serie: Las tres edades; 123
Género: N
Materia: VAMPIROS.
 FAMILIA.

A casa de Pablo llega un tío lejano con apariencia rara y de costumbres extravagantes. Haber visto, justo antes de su llegada, un murciélago en la ventana, desata la imaginación de Pablo y le hace pensar que su tío es un vampiro y que les chupará la sangre a todos. Todo lo que haga el tío le cuadrará al protagonista que, cada vez más intrigado, comenzará a averiguar, junto con su hermana Lidia, la verdadera identidad del tío. Divertida y original, una novela sobre la incomunicación entre adultos y niños. Cuando Pablo conozca la verdad, todo volverá a la normalidad. Un relato lleno de suspense y complicidad que ayudará a lectores perezosos a meterse en una historia.

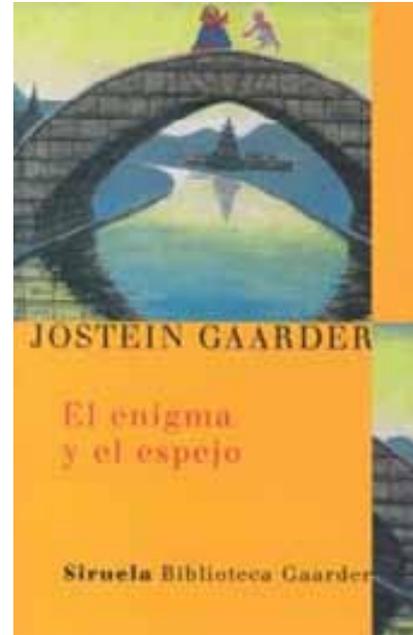
Núm. Tít.: 358580

350

Autor/a: FERRARI, Andrea
Título: El hombre que quería recordar
Edición: Madrid: SM, 2005
Serie: Gran angular; 254
Género: N
Materia: MISTERIO.
 AVENTURAS.

Santiago tiene 17 años y está realizando prácticas en un periódico de Buenos Aires. Una noche aparece en la redacción un hombre que no sabe quién es. Su amnesia le impide recordar nada, salvo que es un hombre perseguido. El olfato periodístico de Santiago le indica que tras ese hombre misterioso hay una gran historia, por lo que accede a acompañarle en busca de respuestas. Santiago inicia así una ambivalente relación de simpatía y desconfianza con el desconocido y una aventura de final incierto que va a poner a prueba su madurez. Un relato de intriga bajo el que subyace la historia de la afirmación personal de un adolescente, en el que se suceden elementos policíacos, humorísticos y giros inesperados. La abundancia de modismos propios del lenguaje coloquial argentino utilizados en la obra cumple la doble misión de enriquecer el vocabulario del lector y de dotar de mayor veracidad y especificidad geográfica a la trama. Escrita con pulso narrativo y llena de interés, esta novela resulta ser un buen gancho para lectores perezosos y, sobre todo, para los amantes de las novelas de aventuras policíacas.

Núm. Tít.: 189539



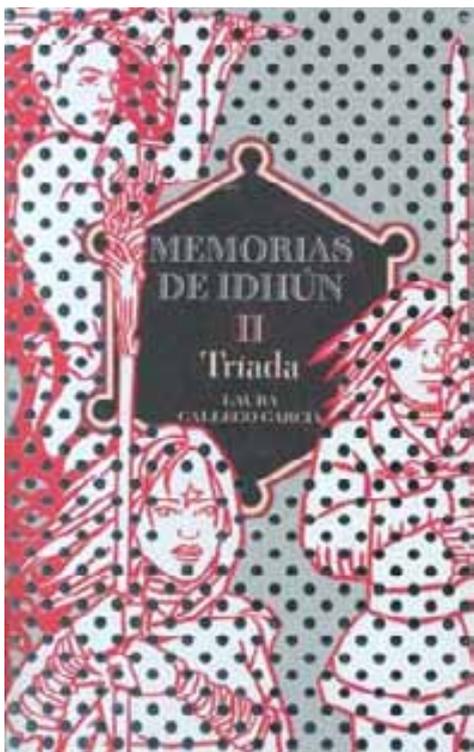
351

Autor/a: GAARDER, Jostein
Título: El enigma y el espejo
Ilustrador/a: ÁLVAREZ DE TOLEDO, Pablo
Edición: Madrid: Siruela, 2005
Serie: Las tres edades. Biblioteca Gaarder; 6
Género: N
Materia: ÁNGELES.
 MUERTE.

Cecilia lleva tiempo postrada en la cama, a causa de una enfermedad. Ni siquiera con motivo de las fiestas navideñas, puede reunirse con su familia. La visita de un ángel le sorprende la noche de Navidad,

y con él comienzan una serie de conversaciones muy interesantes. El ángel desea conocer a los humanos, y Cecilia con un sin fin de preguntas se muestra muy interesada en saber cómo es la vida fuera de la Tierra, qué significado tienen los sueños, etc. El ángel Ariel ha venido a cuidar de Cecilia y a ayudarla en el tránsito a la muerte. Pero este paso sólo se producirá al final cuando, casi sin darse cuenta, Cecilia saldrá volando ayudada por el ángel y dejará su cuerpo en la cama. Una novela que habla del sentido de la vida, desde la rebeldía de una niña enferma que no se conforma con cualquier respuesta.

Núm. Tít.: 454693



352

Autor/a: GALLEGO GARCÍA, Laura
Título: Memorias de Idhún. 2, Triada
Ilustrador/a: PÉREZ, Marcelo
Edición: Madrid: SM, 2005
Género: N
Materia: MUNDOS FANTÁSTICOS.
 AVENTURAS.

La segunda parte de las *Memorias de Idhún* se centra en el mundo fantástico de Idhún, donde los protagonistas de la Resistencia correrán nuevas aventuras. Conoceremos de cerca a los habitantes, a los animales y las plantas que pueblan este espacio y los lectores mirarán a través de los personajes de Victoria y Jack un nuevo mundo. Un mapa, que aparece en el libro, ayuda a los lectores a orientarse. Si los personajes deben seguir luchando para salvar a Idhún de la crueldad del tirano, también deberán enfrentarse con ellos mismos y sus propios poderes y sobre todo con sus sentimientos. El relato ofrece menos sorpresas y emociones que la entrega anterior, centrándose más en los procesos de maduración de los personajes y en las nuevas relaciones amorosas que surgirán entre ellos.

Núm. Tít.: 481114

353

Autor/a: GARCÍA LLORCA, Antoni
Título: El rey jabalí
Edición: Madrid: SM, 2005
Serie: El barco de vapor. Roja, General; 165
Género: N
Materia: LEYENDAS.
 GUERRA CIVIL ESPAÑOLA.

Desde que empezó la guerra, todo va mal en el Valle del Morro. Sólo Mundo, un anciano ciego, mantiene la cordura en el caos de enemistades y rencillas desatado entre los vecinos del pueblo. Dos niños, Tomás y Cinto, observan estupefactos cómo la situación está afectando incluso a sus padres. Tal vez su amistad sea lo único que puede salvar a sus familias del desastre. Su amistad... y el Rey Jabalí; una fuerza de la naturaleza, misteriosa y omnipresente, que parece velar por los habitantes del valle. Una obra de ambientación realista no exenta de cierto tono mágico, que recrea situaciones vividas en la España rural durante la guerra civil, y que propugna la amistad y la solidaridad como antídotos frente al veneno de la guerra y el odio. Con una prosa muy cuidada, rayando a veces lo poético, el autor muestra la realidad social de las guerras civiles a través de un relato bello, honesto, universal y clarificador.

Núm. Tít.: 202997

354

Autor/a: GARDNER, Sally
Título: Las mágicas aventuras de Coriandro
Edición: Barcelona: Roca editorial, 2005
Género: N
Materia: BRUJERÍA.
 MAGIA.

En la Inglaterra del siglo XVII, con el telón de fondo de las luchas internas entre monárquicos y republicanos, asistimos a un torbellino de aventuras protagonizadas por una niña, hija de una misteriosa y mágica mujer, que al morir debe enfrentarse a una madrastra puritana y cruel. El libro bebe de la tradición de los cuentos clásicos y de los cuentos de

hadas y mezcla sin solución de continuidad el mundo terreno, donde abunda la brutalidad, y el maltrato con un mundo mágico de príncipes y elementos mágicos. Si el libro tiene un buen arranque, poco a poco las aventuras se van complicando y perdiendo verosimilitud, hasta un final bastante convencional. Con todo, el libro resulta interesante en sus descripciones y hace un buen uso del lenguaje literario.

Núm. Tít.: 488123

355

Autor/a: GARRALÓN, Ana
Título: Cervantes: guía para jóvenes.
Edición: Santa Marta de Tormes (Salamanca): Lóquez, 2005
Serie: Guía para jóvenes
Género: I
Materia: CERVANTES SAAVEDRA,
 MIGUEL DE - BIOGRAFÍAS.

En el año dedicado al Quijote, no podía faltar una biografía de Cervantes dirigida a jóvenes, escrita con un lenguaje cercano y de ágil lectura. Organizada en 20 capítulos, sus títulos hacen referencia a los capítulos del Quijote. Con la advertencia de que existen muchas lagunas en su biografía, la autora acerca a los lectores, a modo de crónica amena, a la azarosa vida del escritor, incluyendo sugerencias personales. La introducción de textos para ilustrar los hechos de su vida sugiere la estrecha relación entre los autores y sus obras. Muy bien documentada pero sin perseguir la exhaustividad, se muestra la sociedad y el entorno de una época, lo que facilita un acercamiento a las obras de Cervantes. Una cronología de los momentos más destacados, un glosario y una bibliografía aportan rigor a esta obra de documentación y

entretenimiento que, además de resultar oportuna por la conmemoración, viene a enriquecer la interesante colección *Guía para jóvenes* de la editorial Lóquez.

Núm. Tít.: 453091

356

Autor/a: GIRIN, Michael
Título: La sirena de los ojos dorados
Edición: Zaragoza: Edelvives, 2005
Serie: Alandar; 60
Género: N
Materia: NOVELAS HISTÓRICAS.
 JAPÓN.

Las condiciones de vida en las minas de oro de la isla japonesa de Sado en el siglo XVIII resultaban mucho más duras de lo que nuestra imaginación puede llegar a sospechar. Rumiko, una niña de 12 años, está resuelta a escapar y a enfrentar cualquier peligro que se le plantee. Pero fuera de la mina la vida tampoco es un camino de rosas y tendrá que ingeniárselas para sobrevivir y gozar de su vida en libertad. Entre tanto, y muy lejos de allí, el joven grumete Jarouen sufre los avatares de un naufragio. Una novela llena de sugerentes imágenes, en la que contrastan las duras condiciones de vida de los esclavos-mineros con la frescura de los abiertos espacios marinos y la vida en plena naturaleza. Las reflexiones de la joven protagonista y su habilidad para afrontar lo que la vida le depara hacen que la historia resulte cercana para un lector que vive tres siglos más tarde y a miles de kilómetros de distancia de los hechos que se relatan.

Núm. Tít.: 345811



357

Autor/a: GLUCK, Christoph Willibald
Título: Orfeo y Euridice
Edición: Barcelona : GYC Records, 2005
Serie: Ópera prima
Género: CD/N
Materia: ÓPERAS

Podemos conocer esta historia de amor trágico escuchando esta ópera en tres actos y leyendo el libro, adaptado por Pedro Azara, que acompaña al CD y que va señalando los distintos momentos musicales de la obra. Las ilustraciones de Pepe Monserrat, en negro y rojo, marcando el enfrentamiento entre el amor y la muerte, aportan fuerza a este relato que procede de la mitología griega donde se recoge el mito de Orfeo que descendió a los infiernos por amor en busca de su

esposa Eurídice. Una hermosa ópera romántica y una buena idea editorial para introducir a los niños en la escucha de piezas de música clásica con la ayuda de un relato que le da apoyo y sentido.

Núm. Tít.: 488387

358

Autor/a: GÓMEZ, Ricardo
Título: Como la piel del caimán
Edición: Madrid: SM, 2005
Serie: Gran angular. Alerta roja; 66
Género: N
Materia: RACISMO.
 DROGADICTOS.

Rubén ha de vivir con la angustia de sentirse observado, perseguido y señalado. Ha de asumir que la paliza que ha recibido es fruto de ser consecuente con sus principios, sus ideas y sus amigos. El protagonista de esta novela juvenil, que se podría englobar dentro del grupo "relatos de instituto", ve condicionada toda su vida por dos hechos fundamentales: tener un hermano drogadicto y ser amigo de un chico inmigrante. Ricardo Gómez muestra una especial habilidad para recoger el lenguaje juvenil y la jerga propia de los inmigrantes, lo que confiere realismo y credibilidad a los sucesos que se relatan. A ello contribuye también el uso de la primera persona, que en este caso además responde al propio desarrollo de los sucesos narrados. El realismo como género literario se tiñe en este caso de dura realidad, con una familia marcada y desestructurada por las drogas y unas relaciones de amistad condicionadas por la intolerancia de los demás.

Núm. Tít.: 203575

359

Autor/a: GÓMEZ CERDÁ, Alfredo
Título: Noche de alacranes
Edición: Madrid: SM, 2005
Serie: Gran angular; 255
Género: N
Materia: NOVELAS HISTÓRICAS.
 GUERRA CIVIL ESPAÑOLA.

Catalina, conocida como Delgadina, es invitada por el profesor de historia de un instituto para que cuente su experiencia durante la postguerra española. Delgadina, se convirtió en una heroína para muchos, a la que había que ayudar a salir de España hacia Francia, y en una revolucionaria peligrosa para otros a la que se debía capturar. Pero sobre todo Delgadina fue una persona justa que, alejada de ideologías, se vio involucrada en la lucha cuando los republicanos, que resistían en el monte, secuestraron a su novio y ella fue acusada de complicidad, ya que uno de los secuestradores era su hermano. Su propia lucha será por amor. En esta novela el autor ha trabajado con dos tiempos narrativos, que no están bien resueltos: uno el pasado de la posguerra, otro el presente de Delgadita. No existen puentes que justifiquen el continuo flash back, y la lectura resulta algo confusa.

Núm. Tít.: 208521

360

Autor/a: GROBÉTY, Anne-Lise
Título: Tiempo de palabras en voz baja
Ilustrador/a: LEÓN, Esperanza
Edición: Madrid: Anaya, 2005
Serie: Sopa de libros; 103

Género: N
Materia: AMISTAD.
 NAZISMO.

Benjamín y Oscar son muy buenos amigos, no amigos, sino verdaderos amigos. Como también lo son sus padres, Antón y Henzi, ellos son amigos de siempre porque se conocieron de pequeños y la amistad les sigue uniéndolo ya de adultos. Benjamín y Oscar sueñan con perpetuar su amistad como lo hacen sus padres. Pero la historia y los hombres truncan la amistad de los padres y de los hijos, pues la familia de Óscar es judía y se ve obligada a huir. Se podría decir que es una historia más del exterminio judío, pero no es así, pues el eje central de la novela es la amistad y la poesía, las palabras en voz baja que, llegado un momento, se deben pronunciar en tonos suaves, para que no se oigan. La suavidad de la narración hace gala del título, y a la vez la utilización de la primera persona dota a la historia de una fuerza especial.

Núm. Tít.: 437574

361

Autor/a: HENKES, Kevin
Título: El océano de Olivia
Edición: León: Everest, 2005
Serie: Punto de encuentro
Género: N
Materia: ADOLESCENCIA.
 AMOR.

La adolescente Marta conoce un día a la madre de Olivia, una compañera del instituto que murió en un accidente. La madre le lleva una hoja del diario de su hija donde cuenta cómo le gustaría parecerse a Marta y llegar a ser su amiga. Sin embargo, para

Marta, Olivia era una retraída y desconocida compañera. Este suceso la lleva a reflexionar sobre Olivia y su ambición de ser escritora, mientras ella misma vive un verano atormentado a causa de un malentendido con un chico. Un retrato intimista centrado en la protagonista y en sus sentimientos, con un final abierto. El estilo es sencillo y casi poético, con breves capítulos que consiguen adentrarse en lo que vive una joven a punto de crecer. Recomendado a lectores que buscan historias con cierta profundidad.

Núm. Tít.: 467729

362

Autor/a: IBÁÑEZ, Andrés
Título: El parque prohibido
Edición: Barcelona: Montena, 2005
Serie: Infinita
Género: N
Materia: FANTASÍA.
 RELACIONES FAMILIARES.

Fridolín quiere entrar a un parque prohibido para descubrir lo que encierra. Sabe que es un viaje importante y que tiene que ver con su familia: con su padre alcohólico y su madre obsesionada con el pasado. Sólo cuando esté dentro con otros cuatro amigos, descubrirá que el árbol Bo otorga tres deseos a quienes lleguen hasta él, y que el parque es un espacio imaginario que representa los sueños y temores de quienes lo pisan (y algo de filosofía budista encierra esto). Con esta novela de aventuras –interiores y exteriores– el autor hace una primera y excelente incursión para lectores jóvenes (a partir de diez años), a los que conseguirá introducir en un imaginario espacio y en el encantador –aunque no exento de dramatismo– mundo de las

relaciones entre los personajes. Cada uno, al final de su aventura, habrá aprendido una lección importante que le acompañará durante el resto de su vida. Excelente historia para los lectores amantes de la buena fantasía de un autor que ya ha publicado para adultos. Para ellos también será una buena historia.

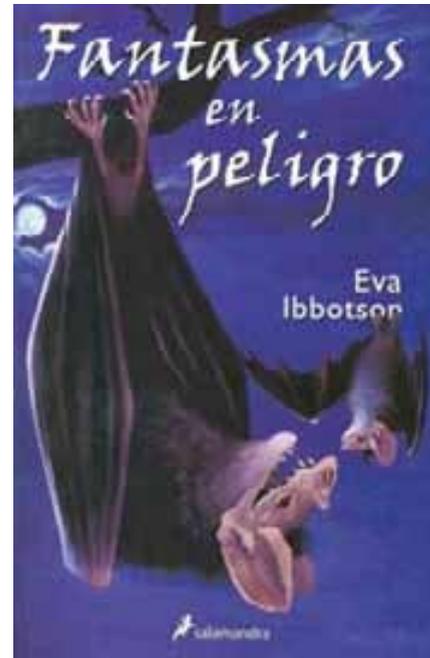
Núm. Tít.: 453989

363

Autor/a: IBBOTSON, Eva
Título: Fantasmas en peligro
Edición: Barcelona: Salamandra, 2005
Serie: Narrativa Juvenil
Género: N
Materia: FANTASMAS.
 AMISTAD.

Humphrey es un pequeño fantasma demasiado encantador como para cumplir las expectativas de sus horriblos padres. Él y su familia se verán obligados a dejar el castillo donde vivían al ser convertido en un cine. Encuentran refugio temporal en el internado donde estudia Rick. Allí Rick y Humphrey se harán grandes amigos, y juntos ayudarán a todos los fantasmas de Gran Bretaña a crear una reserva donde vivir lejos de la masiva industrialización. Para ello, llegarán a hablar con el Primer Ministro y tendrán que vérselas con un grupo de exorcistas. Así acabarán siendo Rick el Salvador y Humphrey el Héroe. El libro es un canto a la amistad, al derecho a la diferencia y, en general, a los sentimientos nobles y los grandes ideales, escrito con agilidad y grandes dosis de ironía y humor, y protagonizado por personajes memorables.

Núm. Tít.: 306433



364

Autor/a: KIPLING, Rudyard
Título: Stalky & Cía.
Ilustrador/a: ALONSO, Juan Ramón
Edición: Madrid: Gaviota, 2005
Serie: Trébol de oro. Novela.
Género: N
Materia: ESCUELAS.
 AVENTURAS.

Basándose en su experiencia en un internado inglés, Kipling reconstruye en esta historia un ambiente donde el más duro –pero también el más justo– podía conseguir incorporarse a una pandilla. De niño

educado en una colonia, es decir, un tanto desarraigado, el protagonista pasa a encontrar en otro grupo un espacio de amistad y camaradería. Para llegar a ello tiene que superar venganzas, violencia y hasta castigos. El estilo de Kipling prima la acción y el retrato de los personajes, y las peripecias de éstos continúan manteniendo el mismo interés que cuando fue publicado a finales del siglo XIX. Las numerosas notas a pie de página ayudan a comprender el vocabulario. Un clásico que hay que rescatar, que mantiene su actualidad pues muestra, sobre todo, el proceso de maduración de un muchacho.

Núm. Tít.: 488119

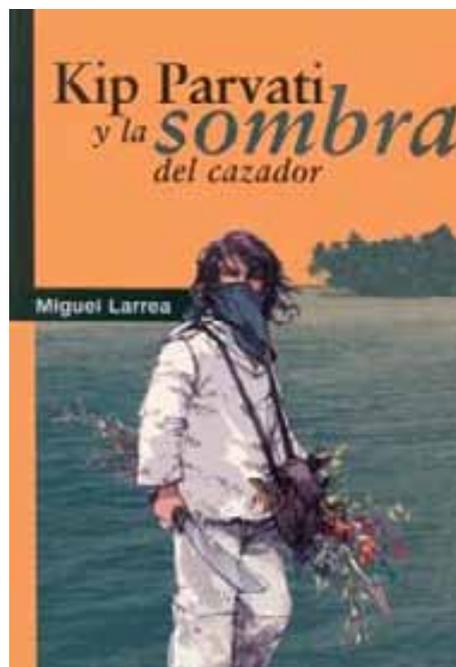
365

Autor/a: LALANA, Fernando
Título: La maldición del bronce
Edición: Madrid: Alfaguara, 2005
Serie: Alfaguara juvenil. Serie azul
Género: N
Materia: DETECTIVES.

Con la ayuda de Julia, Ramiro proyecta robar el Bronce de Zaragoza, una importante pieza arqueológica. El objetivo de tan descabellado intento es demostrar que la seguridad del Museo Regional en el que se halla la pieza es una birria desde que el padre de Ramiro fue despedido. Todo parece ir bien hasta que, repentinamente, sucede lo inesperado, pues pronto van a descubrir que no son los únicos interesados en robar el preciado bronce... Un divertido relato, escrito con un estilo ágil y dinámico, en el que conviven personajes pintorescos, inesperados giros argumentales y guiños humorísticos no exentos de cierta acidez. Fernando Lalana juega con los tópicos del género detectivesco y de las historias sobre "golpes perfectos", utilizando un lengua-

je cotidiano y constantes referencias a la realidad como recursos con los que dotar a la obra de un mayor contraste y tono humorístico.

Núm. Tít.: 488118



366

Autor/a: LARREA, Miguel
Título: Kip Parvati y la sombra del cazador
Edición: Barcelona: La Galera, 2005
Serie: El corsario; 9
Género: N
Materia: AVENTURAS.
 EPIDEMIAS.

Todo está preparado para que Kip parta hacia Bombay para iniciar sus estudios en la Escuela de Marina de la India. ¡Por fin va a cumplir su sueño! Pero muy pronto sus prioridades van a cambiar. Una terrible epidemia se cierne sobre toda la región. La muerte acecha como un cazador temible y su sombra se alarga cada vez más hasta amenazar a sus seres más queridos. Continúan las andanzas de Kip Parvatí en esta segunda entrega en la que su aventura es la de toda su comunidad en la lucha por la supervivencia. Miguel Larrea huye del esquematismo y nos sumerge en los avatares de una comunidad viva, multicultural y exótica, en la que un montón de personajes se interrelacionan y comparten protagonismo. Tramas y subtramas se entrelazan de un modo tan abigarrado y exuberante como la jungla que late omnipresente a lo largo de toda la historia, trayéndonos el aroma de los relatos de Kipling.

Núm. Tít.: 467492

367

Autor/a: LAWRENCE, Michael
Título: Atrapado en otra vida
Edición: Barcelona: Ediciones B, 2005
Serie: La escritura desatada.
 El lexicon de Aldous; 1
Género: N
Materia: MISTERIO.
 ADOLESCENCIA.

Acariciando un objeto de su madre, que acaba de morir, el joven Alaric se transporta a otra realidad paralela e idéntica a la suya, donde una chica de su misma edad vive en una casa como la suya y con una familia cuya única diferencia es que su madre ha sobrevivido al accidente. Se alterna el punto de

vista de los dos adolescentes, desde una tercera persona narrativa que acerca al lector a esas dos realidades paralelas. La explicación física de que nos enfrentamos a multitud de situaciones en las que hay un cincuenta por ciento de probabilidades de resolverse en una dirección u otra, creándose así dos realidades, resulta bastante creíble en este relato bien construido donde no se dejan cabos sueltos. Se plantean misterios y secretos del pasado de esta familia, pero la mayor fuerza reside en la carga emocional con la que se muestran las realidades personales de los dos jóvenes. El final queda abierto para invitar al lector a completar la trilogía.

Núm. Tít.: 227871

368

Autor/a: LUCIANI, Domenica
Título: Siete veces gato
Ilustrador/a: RINALDI, Cristina
Edición: Barcelona: Salamandra, 2005
Serie: Narrativa juvenil
Género: N
Materia: GATOS.
 HISTORIA.

Un gato negro relata su propia vida en cortos capítulos. En total son siete: justo las vidas que se dice tiene un gato. Con cada una de ellas, relata también un pedacito de la historia de la humanidad. La adoración que le prodigan los egipcios; el respeto de los etruscos; el temor de la Inquisición de la Edad Media en Alemania; la Revolución Rusa; la Revolución industrial inglesa; la ocupación nazi en Francia; y, finalmente, América en compañía de la gata de sus amores. La ironía del gato ante lo que le ocurre y frente a sus dueños —a los que habla

pero nunca contestan-, así como los diferentes nombres que recibe y que él pone a sus amos, hace que la historia sea original y simpática. La prosa sencilla y las comparaciones que hace el gato entre diferentes épocas, convierten el libro en una curiosa manera de mirar la historia de la humanidad, aunque su autora no se proponga ningún fin didáctico.

Núm. Tít.: 453410

369

Autor/a: MARÍAS, Fernando
Título: Cielo abajo
Edición: Madrid: Anaya, 2005
Serie: Espacio abierto; 114
Género: N
Materia: GUERRA CIVIL ESPAÑOLA.

Novela compleja y magníficamente construida cuyo argumento gira en torno a la batalla de Madrid en el 36. Dos historias entrelazadas pertenecientes a tiempos históricos distintos: una se desarrolla en el presente y otra en la guerra civil. Un personaje recoge un manuscrito en una vieja casa en la gloriosa de Atocha, cuyo destinatario era el autor. Comienza a leerlo, un móvil suena, encuentra una fecha grabada en la pared, 7/11/36, y un nombre de mujer: Constanza. Esto le lleva a investigar quién es Joaquín Dechén, un huérfano que cambió su identidad en un autobús con otro niño para no convertirse en cura sino en aviador, su sueño. El manuscrito es la historia de Dechén y de su amor platónico por Constanza que iniciará una saga de mujeres con ese mismo nombre. Una novela concéntrica que se cierra al final, cuando Constanza, la nieta, lee el manuscrito que Dechén había escrito.

Núm. Tít.: 240217

370

Autor/a: MARTIN, Ann M.
Título: Un rincón del universo
Edición: León: Everest, 2005
Serie: Punto de encuentro
Género: N
Materia: ENFERMEDADES.
 RELACIONES FAMILIARES.

Hattie es la niña protagonista de esta historia que narra el verano en el que descubre que tiene un tío al que no conoce, enfermo mental, que lleva muchos años internado en un colegio especial. La relación que establece con él marcará y cambiará su forma de entender el mundo. Adam es una persona muy especial y con muchas cosas que enseñar. Una historia sobre sentimientos y las relaciones personales y familiares, desde la mirada de una niña de doce años, que experimenta el rechazo de una sociedad con prejuicios hacia todo lo extraño y diferente. Esta escritora estadounidense, autora de varias obras en las que trata diferentes temas sobre enfermedades mentales, incluye una carga de crítica social hacia esas personas que creen que la apariencia es lo más importante y son capaces de hacer daño y despreciar a los suyos por el simple hecho de no encajar en los moldes impuestos por la sociedad.

Núm. Tít.: 488116

371

Autor/a: MATEOS, Pilar
Título: Los chicos de al lado
Ilustrador/a: SEGOVIA, Carmen
Edición: Madrid: Anaya, 2005

Serie: Sopa de libros; 107
Género: N
Materia: VIDA RURAL.

Un microcosmos rural, una atmósfera cerrada y opresiva configuran este mundo creado por Pilar Mateos en un texto ambicioso, con excelentes diálogos y algunos personajes para el recuerdo. Este libro con ecos de otras obras en las que el mundo rural se contempla desde el lirismo y la brutalidad, nos trae un aire del mundo literario de Fariás, o de Cela en *La familia de Pascual Duarte* o al Delibes de *Los santos inocentes*. Un niño que crece en un medio difícil, donde los vencedores de una guerra imponen su fuerza y que encuentra en un extraño una posibilidad que le abre ventanas a otras realidades y a otras inquietudes. El texto rezuma sensibilidad y se hace visible la búsqueda de un lenguaje que persigue la contención y la síntesis sin renunciar a transmitir emoción.

Núm. Tít.: 488115

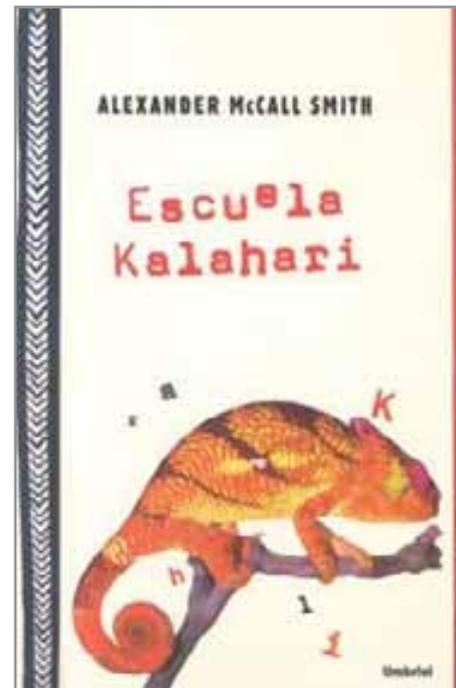
372

Autor/a: McCALL SMITH, Alexander
Título: Escuela Kalahari
Edición: Barcelona: Umbriel, 2005
Serie: La primera detective de Botsuana; 4
Género: N
Materia: DETECTIVES.

“Botsuana, el país más bonito de África” es el ambiente privilegiado en el que se desarrolla un episodio más de la vida de Madame Ramotswe, fundadora de La Primera Agencia Femenina de Detectives, protagonista de una serie de la que ya han aparecido tres volúmenes. No es necesario, de

todas formas, leer los precedentes textos para entender esta historia. El autor, profundo conocedor de África, cuenta paralelamente los acontecimientos que atañen a la vida de la investigadora y de su ayudante, Madame Makutsi: cada una de ellas, de hecho, protagoniza un capítulo, salvo en algunos momentos que se encuentran y comparten escena. El libro, que no tiene índice, presenta una estructura en veinte capítulos que guardan cada uno cierta autonomía y en los que se desarrolla el argumento anunciado en sus títulos. Un texto claro, en que se combinan la descripción y el diálogo, facilitando, así, la lectura.

Núm. Tít.: 454017



373

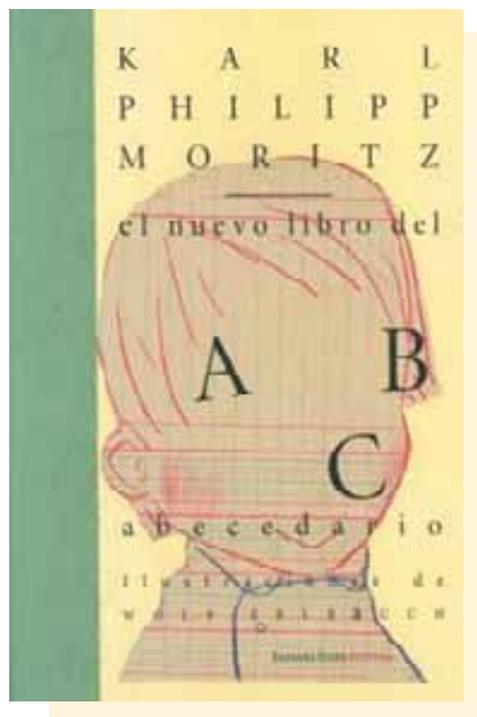
Autor/a: MOEYAERT, Bart
Título: Manos desnudas
Edición: Zaragoza: Edelvives, 2005
Serie: Alandar; 68
Género: N
Materia: VIOLENCIA.

Dos chicos se han metido en un lío sin querer. Su travesura, una pequeña venganza, se les ha ido de las manos. La mala acción desencadena una sucesión de desgracias que son consecuencia directa: la violencia produce violencia, como si se pusiera en marcha una rueda que no puede parar. La narración comienza, entre los jadeos de los dos muchachos mezclados con los de su perro, huyendo cargados con su culpa, y la propia acción de los personajes va poniendo al descubierto lo peor de ellos y de su entorno: odios, silencios y amores que tratan de llenar vacíos. La angustia de los protagonistas invade al lector en esta historia llena de crudeza en la que no se escatiman los detalles más duros, durante la noche de fin de año, en un ambiente de frío helador que parece que sale del alma.

Núm. Tít.: 480519

374

Autor/a: MORITZ, Karl Philipp
Título: El nuevo libro del abecedario
Ilustrador/a: ERLBRUCH, Wolf
Edición: Jerez de la Frontera (Cádiz): Barbara Fiore, 2005
Género: AL
Materia: LECTURA.
 ABECEDARIOS.



Una nueva edición del abecedario creado en 1790 por el pedagogo alemán Moritz, que exalta el valor del ser humano y su capacidad para pensar, con una mirada de dentro hacia fuera, desde la concepción de uno mismo hasta la visión de la sociedad que los hombres han construido. Un libro de corte filosófico que desconcierta al lector por su presentación en formato álbum, aunque un apéndice final aclara dudas. El texto se compone de sentencias formadas por frases cortas, unidas en torno al tema que sugiere cada imagen. Las imágenes, creadas por el ilustrador Erlbruch (famoso por su obra *El topo que quería saber quién había hecho aquello en su cabeza*) combinan el lápiz y el collage sobre fondos de apagados

tonos con un resultado muy evocador. Bajo las ilustraciones, página tras página, se puede leer un poema que refuerza el tono trascendente de este álbum.

Núm. Tít.: 476848

375

Autor/a: MOURE, Gonzalo
Título: Yo, que maté de melancolía al pirata Francis Drake
Edición: Madrid: Alianza, 2005
Serie: Biblioteca Temática. Biblioteca media; 8910
Género: N
Materia: PIRATAS.
 NOVELAS HISTÓRICAS.

Tras la derrota de la Armada Invencible, el sueño imperial se resquebraja y un ambiente de pesimismo y miedo se abate sobre la península y sus habitantes. En este contexto, Jovino, un chico de doce años con un oscuro pasado, huirá del monasterio en el que había sido enclaustrado, para partir en busca de un sueño. Novela de aventuras que recrea la confrontación entre el imperio español y el inglés en lucha por el dominio del Nuevo Mundo. El autor realiza un retrato del mítico Drake en su decadencia pero lleno de magnetismo: intrépido, obsesivo, y lleno de contradicciones... humano. La riqueza y especificidad del vocabulario utilizado confiere a la obra una ambientación soberbia, enmarcada dentro de una perspectiva histórica muy acertada. Moure crea una obra bella y crepuscular como el tiempo que describe: el final del "Siglo de Oro" y de los grandes descubrimientos geográficos; el siglo de las guerras religiosas y del expolio de las poblaciones indígenas americanas.

Núm. Tít.: 456063

376

Autor/a: NEIRA CRUZ, Xosé A.
Título: La estrella de siete puntas
Edición: Madrid: Anaya, 2005
Serie: Espacio abierto; 115
Género: N
Materia: BRUJERÍA.
 BÚSQUEDA DE LA PROPIA IDENTIDAD.

Un relato en primera persona en el que una adolescente nos cuenta cómo al cumplir 15 años y recibir un misterioso regalo decide ir al encuentro de sí misma y de un secreto familiar. En el trasunto de la novela está el cuento de caperucita tal y como los psicoanalistas han explicado el significado de este relato: hay que hacerse mujer, atravesar un bosque y enfrentarse a un hombre-lobo para entrar en una nueva fase de la vida. Los bosques de Galicia, el misterio de las meigas y la brujería, además de un aliento feminista, completan el ambiente de esta búsqueda personal para madurar. Un viaje que se parece mucho a un rito de iniciación: conocer el pasado y asumirlo para lanzarse al futuro.

Núm. Tít.: 481540

377

Autor/a: NIMMO, Jenny
Título: La esfera del tiempo: medianoche para Charlie Bone II
Edición: Barcelona: Ediciones B, 2005
Serie: La escritura desatada
Género: N
Materia: MAGIA.
 PERSONAJES FANTÁSTICOS.

Charlie Bone, descendiente de una antigua estirpe de magos, espera que el nuevo trimestre en la Academia Bloor, en la que se acoge a jóvenes con talentos "especiales", no le depara más sorpresas desagradables tras sus últimas peripecias. Pero la verdad es que sus poderes continúan desarrollándose sin que él apenas se dé cuenta, lo cual significa sin duda problemas. Por si fuera poco, está a punto de recibir la visita inesperada de un pariente lejano. Un chico llegado nada menos que... ¡del pasado! La aventura está servida... Segunda entrega de esta trilogía llena de magia, aventuras y personajes pintorescos. A través de una trama llena de sorpresas, Jenny Nimmo sumerge al lector en un colorista mundo en el que magos, brujas y licántropos conviven diariamente con personas "no dotadas". Una historia llena de magia, fantasía y diversión con la que disfrutarán los amantes de los relatos a lo "Harry Potter" o "Molly Moon".

Núm. Tít.: 488114

378

Autor/a: NORDIN, Magnus
Título: El misterio de la casa abandonada
Edición: Barcelona: Ediciones B, 2005
Serie: La escritura desatada. Sin límites
Género: N
Materia: MISTERIO.

Un grupo de amigos y una casa abandonada anuncian al lector, desde el principio, que le espera una aventura misteriosa. Y desde luego no se sentirá defraudado ante las peligrosas situaciones en las que los muchachos se verán envueltos, tras la desaparición de uno de los chicos. Lo que empieza como un desafío excitante se convierte en una verdadera pesadilla. Aunque predominan los diálogos y

el lenguaje coloquial, la descripción de escenarios misteriosos y la explicación de sensaciones ante las situaciones componen un texto muy evocador. El valor de la amistad y la valentía de los jóvenes destacan en este relato terrorífico de Magnus Nordin, autor sueco nominado al premio Augustpriset.

Núm. Tít.: 466028

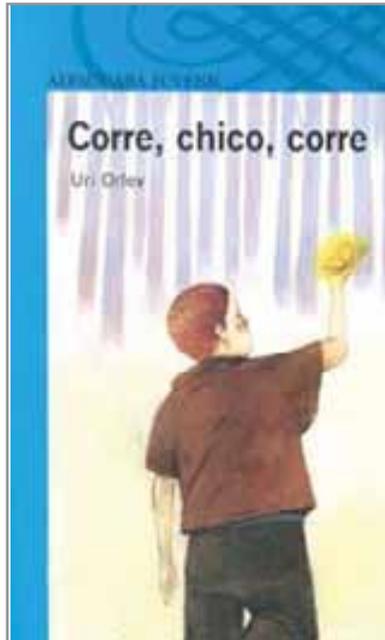
379

Autor/a: OLOV ENQUIST, Per
Título: La montaña de las tres cuevas
Ilustrador/a: WIRSÉN, Stina
Edición: Madrid: Síruela, 2005
Serie: Las tres edades; 125
Género: N
Materia: AVENTURAS.
 ABUELOS.

La pequeña Mina ha tenido una pesadilla: el cocodrilo de la camiseta de su abuelo la ha mordido durante un sueño. Cuando habla con los adultos, nadie la toma en serio, excepto su abuelo, que aprovecha las vacaciones que pasarán juntos, para hacer un viaje junto con otros tres nietos más y una fiel perra. El abuelo quiere mostrarle a Mina que hay miedos mayores y la excursión a la montaña de las tres cuevas les dará la oportunidad de ser valientes y aprender a comportarse ante una verdadera situación de peligro, como por ejemplo, estar frente a un oso, rescatar a un lobezno, enfrentarse a cazadores furtivos, o la rotura de una pierna del abuelo. Una historia contada con sencillez que encierra, sin embargo, muchas claves para ser discutidas después de su lectura. Ideas como el valor, la solidaridad, el riesgo y el amor a la naturaleza aparecen a lo largo de las relaciones entre los

personajes y su entorno. El relato está contado por el abuelo y su tono es coloquial y con muchos guiños hacia el mundo de los lectores.

Núm. Tít.: 453582



380

Autor/a: ORLEV, Uri
Título: ¡Corre, chico, corre!
Ilustrador/a: SEGOVIA, Carmen
Edición: Madrid: Alfaguara, 2005
Serie: Alfaguara juvenil. Serie azul
Género: N
Materia: JUDIOS.
 SUPERVIVENCIA.

Una familia judía decide huir de Varsovia hacia el campo, cuando los nazis invaden Polonia. Pero la huida no fructifica y de repente Srúlik, el pequeño de la familia se queda solo ante la desaparición de sus padres y hermanos. Srúlik se ve obligado a ocultar su identidad de judío. Una novela que trata de la lucha por sobrevivir de un niño de unos diez años, que entre el bosque y los pequeños pueblos logra ocultarse, y pedir trabajo y comida cuando no resiste más a las inclemencias del medio natural. Srúlik se va endureciendo y va desarrollando artimañas para sobrevivir. Correr es lo que hará el muchacho durante toda la novela, escapar de allí donde se sospeche que es judío, de allí donde crea que puede aparecer la Gestapo. Una novela triste, que plasma una realidad desgarradora. Similar a la otra novela del mismo escritor, "Una habitación entre las ruínas".

Núm. Tít.: 206532

381

Autor/a: PAVER, Michelle
Título: Crónicas de la Prehistoria. 1, Hermano lobo
Edición: Barcelona: Salamandra, 2005
Serie: Narrativa juvenil
Género: N
Materia: PREHISTORIA.
 VIAJES INICIÁTICOS.

Primera entrega de una serie de aventuras ambientadas en la prehistoria y que tienen como protagonista al niño Torak, que vive en el bosque hasta que el ataque de un oso hiere a su padre. Deberá emprender un largo viaje para encontrar la Montaña del Mundo y, aunque con sus doce años no tiene la experiencia necesaria para esa larga prueba, obten-

drá ayuda de un lobezno encontrado en el camino y una niña, Renn, que pertenece al Clan de los Cuervos. Gracias a la amistad que forjan y la inteligencia de ambos conseguirán su objetivo. La autora ha hecho una cuidada investigación para acercar a los lectores a una cultura tan antigua, aunque haya tenido que inventar sentimientos y situaciones que provienen de su fantasía. Para lectores amantes de las series y que buscan algo diferente a las sagas medievales o puramente fantásticas, el libro los transportará a seis mil años de distancia y les permitirá conocer otra cultura y otra época.

Núm. Tít.: 319152

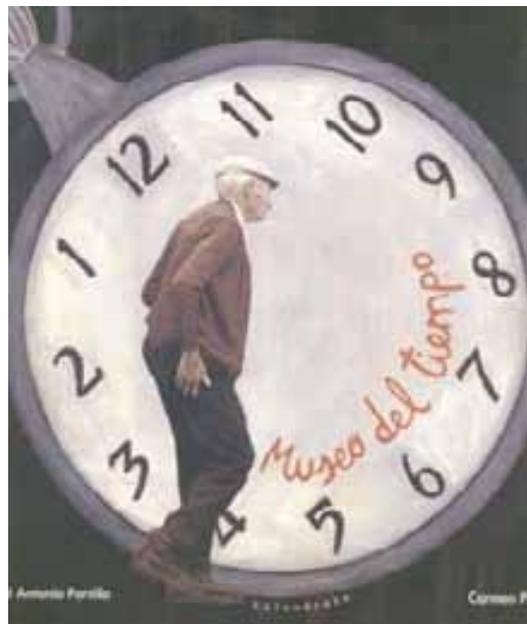
382

Autor/a: PETIT, Xavier-Laurent
Título: El desfiladero de las Mil Lágrimas
Edición: Zaragoza: Edelvives, 2005
Serie: Alandar; 70
Género: N
Materia: PASTORES.
 RELACIÓN ABUELO-NIETOS.

Con el pretexto de una búsqueda en la montaña de un camionero accidentado, un abuelo pastor y su nieta se enfrentan a la dureza de un territorio agreste, de una montaña que guarda desafíos y misterio. En la narración cobra importancia la relación entre los personajes protagonistas en medio de la soledad de las montañas de Uzbekistán y las tradiciones de la trashumancia. El final resulta algo forzado introduciendo unos personajes misteriosos que han cuidado del camionero durante su desaparición, pero la narración resulta rica

para el lector que se siente transportado no sólo a otros escenarios lejanos y exóticos, sino a otros modos de entender la vida y las relaciones humanas.

Núm. Tít.: 480016



383

Autor/a: PORTILLO, José Antonio
Título: Museo del tiempo
Ilustrador/a: PUCHOL, Carmen
Edición: Sevilla: Kalandraka, 2005
Serie: Libros para soñar
Género: N
Materia: RECUERDOS.

Una caja y un mapa de Alcalá de Henares con objetos escondidos: un pañuelo, un reloj, piedras de mar, un muñeco "playmobil", una pelota, una baraja y una foto. En realidad son recuerdos. Alcalá se convierte, con estos objetos enterrados, en un museo del tiempo: cada objeto tiene una memoria que su dueño explica. Un libro: la historia de un reloj encontrado en una casa abandonada; la visita a un escritor, Michael Ende, que evoca cómo los hombres grises se llevaron todos los recuerdos y se propone escribir un libro sobre ello. El contenido de este libro-caja es un homenaje. A los objetos con los que trabaja Portillo en sus exposiciones; a los niños que colaboran en este proyecto de enterrar recuerdos para que no se los lleven los hombres grises; al poder de la imaginación y la ficción. Un libro singular donde el arte se fusiona con la literatura, el experimento y la ensoñación. Las ilustraciones de Puchol trabajan el collage y una gama de colores tierra y gris, para que el conjunto tenga aires de evocación, de recuerdo viejo, pero también de sorpresa.

Núm. Tít.: 488112

384

Autor/a: REEVE, Philip
Título: Máquinas mortales
Edición: Madrid: Espasa Calpe, 2005
Género: N
Materia: CIENCIA FICCIÓN.
 BÚSQUEDA DE LA PROPIA
 IDENTIDAD.

Tiempo: un remoto futuro. **Lugar:** La Tierra. Sobre las cenizas de una tecnología extinta cuyo poder de destrucción devastó el planeta, los grupos humanos supervivientes se han reorganizado formando nuevas

estructuras sociales cuya piedra angular son las ciudades- tracción. Pequeños estados móviles gobernados por castas gremiales, que vagan en busca de ciudades de menor tamaño a las que literalmente devoran, por una Tierra convertida ahora en un inmenso territorio de caza. Sumidos en la realidad de este universo distópico, tres jóvenes londinenses Tom, Hester y Katherine están destinados a conocerse y vivir las más diversas experiencias. Sin apenas ser conscientes, su vida se convertirá en una aventura que variará sustancialmente la visión de las cosas que en ellos había sido inculcada. Un relato de ciencia ficción postapocalíptica de gran solidez y coherencia, lleno de acción y aventuras, bajo el que subyace la historia de la evolución personal de unos adolescentes hacia la madurez.

Núm. Tít.: 456445

385

Autor/a: REICHE, Dietlof
Título: El buque fantasma
Edición: Barcelona: Salamandra, 2005
Serie: Narrativa juvenil
Género: N
Materia: MISTERIO.

En un pueblecito pesquero de la costa del mar Báltico, Lena, una muchacha de doce años, trabaja de camarera en verano en el restaurante de su padre. En el salón principal hay un viejo mascarón de proa que siempre ha despertado la admiración de la niña. Un restaurador se lleva la pieza, y a partir de aquí Lena y su amigo Félix comienzan a descubrir pistas que les van desvelando el misterio que encierra el barco al que perteneció el mascarón, hundido en el siglo XVIII, y que reaparece en el puerto cuando la orilla del mar, inexplicablemente,

se retira varios kilómetros. Una novela de aventuras, en la que la intriga está siempre presente. El problema fundamental es el personaje de Lena, muchas veces inverosímil.

Núm. Tít.: 467789

386

Autor/a: RITCHTER, Jutta
Título: El verano del lucio
Ilustrador/a: BUCHHOLZ, Quint
Edición: Santa Marta de Tormes (Salamanca): Lóguez, 2005
Serie: La joven colección
Género: N
Materia: ENFERMEDADES. AMISTAD.

El verano del lucio, quizás sea el último verano para Anna, Daniel y Lukas, vinculado a la niñez. Un momento en el que inevitablemente crecen, conociendo el sufrimiento de la enfermedad, de la soledad, la necesidad de evasión y la ausencia de respuestas a preguntas complejas. Gisela, la madre de Daniel y Lukas, tiene cáncer y su salud y su aspecto se van deteriorando. Mientras, sus hijos sueñan con pescar el lucio, un pez que se les resiste, y mostrárselo a su madre. La autora logra adentrarse con gran maestría en el mundo interior de los tres personajes, y sobre todo en el de Anna la protagonista que narra la historia de ese verano, en primera persona. Un verano lleno de momentos que ella nunca podrá olvidar. Las ilustraciones de Quint Buchholz reflejan el sentimiento de melancolía que preside ese verano.

Núm. Tít.: 295257

387

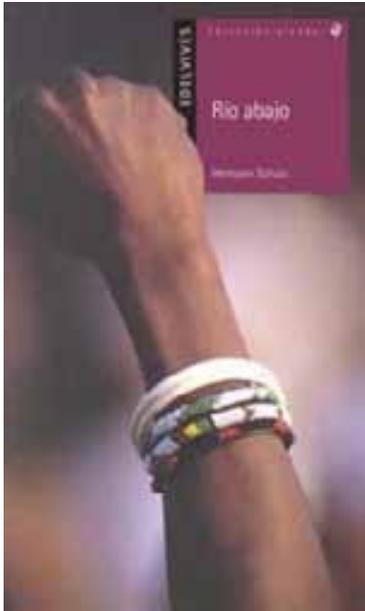
Autor/a: RIVAS TORRES, Mercè
Título: Vidas
Edición: Barcelona: La Galera, 2005
Serie: El corsario; 8
Género: N
Materia: INMIGRACIÓN. VIAJES.

La periodista Mercè Rivas ha elegido contar la historia de ocho personas de distintos países que, embarcados en una patera, viajan rumbo a España. Es el país de sus sueños, pero también de sus temores y, durante el viaje, relatan lo que dejan atrás, lo que llevan consigo y lo que esperan de la nueva vida. A través de muchos diálogos, la escritora trata de hacer llegar al lector la situación en que se encuentra cada uno de ellos y lo que significa un viaje de esas características. Con un estilo cercano al reportaje y no exento de peripecias, el libro servirá también para que los adultos puedan discutir con los jóvenes sobre una realidad presente en muchas ciudades de España.

Núm. Tít.: 448988

388

Autor/a: SCHULZ, Hermann
Título: Río abajo
Edición: Zaragoza: Edelvives, 2005
Serie: Alandar; 62
Género: N
Materia: ÁFRICA. VIAJES. RELACIONES FAMILIARES.



Ganse, un misionero alemán casado con una africana, emprende un viaje, río abajo en canoa, para llevar a su hija al hospital de la ciudad, pues la niña está muy enferma. Durante el viaje se encontrarán con la hospitalidad de los africanos que les abrirán las puertas de sus casas y les ayudarán cuanto puedan. Pero el viaje también supondrá un estrechamiento en la relación entre padre e hija. El mismo autor ha escrito otra novela, *Si un león te pregunta la hora*, y ambas abordan la vida en el continente africano desde dentro, alejada de tópicos. En este caso, el autor recrea la vida de un europeo adaptado a la realidad de un poblado en Tanzania. A lo largo de la novela, cobra esencial importancia la descripción del entorno y la caracterización de los personajes.

Núm. Tít.: 419985

389

Autor/a: SICHROVSKY, Peter
Título: La trampa de la cobra
Ilustrador/a: GATAGÁN, Tino
Edición: Barcelona: Edebé, 2005
Serie: Nuevo Tucán 12+; 2
Género: N
Materia: VIDA COTIDIANA.
 INDIA.

Narración en primera persona de un niño de la calle que lucha, junto a su hermana pequeña, por mantener lo poco que posee. La historia transcurre durante un solo día en una ciudad de la India, y destaca el ingenio que desarrollan los dos hermanos para sobrevivir en un entorno hostil. Aunque el tema se aborda sin dramatismos, sorprende la escasez material que necesitan estos muchachos para ser felices. El lenguaje coloquial, los abundantes diálogos y la sucesión de acontecimientos componen una narración ágil, entretenida y de fácil lectura. Las ilustraciones en blanco y negro de Tino Gatagán, ilustrador desaparecido este mismo año, refuerzan con el trazo la agilidad de la historia.

Núm. Tít.: 488106

390

Autor/a: SIERRA I FABRA, Jordi
Título: Al otro lado del espejo
Edición: Barcelona: Destino, 2005
Serie: Destino infantil y juvenil
Género: N
Materia: LESBIANISMO.
 ADOLESCENCIA.

Marisa es una adolescente atormentada por las dudas. Por un lado, siente una atracción por su amiga Amalia que ni ella misma se atreve a reconocer; por otro, no sabe si acostarse con Luis Enrique, un chico algo mayor que ella que dirige la obra de teatro en la que Marisa participa como actriz. Al final, hará ambas cosas: primero mantendrá relaciones sexuales con Luis Enrique y después, con la ayuda de Fuensanta, su mentora en el mundo del teatro y del lesbianismo, reconocerá su tendencia sexual. Ahora ya solo le queda atreverse a decirlo a su familia. El libro profundiza en los sentimientos de la protagonista sin perderse en reflexiones sociológicas. Aborda el tema de forma eficaz, valiente y, al tiempo, elegante. Al final, el lector interesado en el tema encontrará una guía bibliográfica y un listado de páginas web sobre la homosexualidad.

Núm. Tít.: 197556

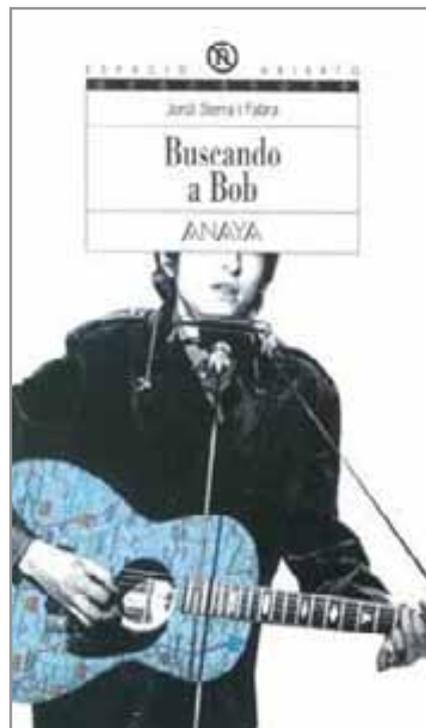
391

Autor/a: SIERRA I FABRA, Jordi
Título: Buscando a Bob
Edición: Madrid: Anaya, 2005
Serie: Espacio abierto; 111
Género: N
Materia: VIAJES INICIÁTICOS.

Héctor es un adolescente que huye de Vigo llevando, por todo equipaje, su guitarra y un sueño: asistir al concierto de su idolatrado Bob Dylan en Barcelona. Atrás quedan su familia, confundida y angustiada, y el recuerdo de un secreto que le ha sido recientemente revelado. Haciendo auto stop, iniciará un periplo a través de la geografía española que le permitirá descubrir a sus gentes, experimentar por sí mismo el pulso de la vida y sentirse realmente libre

por primera vez. Por el camino sufrirá distintas penalidades, descubrirá el amor y aprenderá a conocerse a sí mismo. Utilizando la fórmula del viaje iniciático, Jordi Sierra i Fabra nos presenta en esta ocasión la historia de un joven en su evolución hacia la madurez. Las citas de Dylan y los fragmentos de sus canciones están presentes a lo largo de toda la obra, imbuyéndola de la filosofía existencial del poeta y dando el pie a los distintos episodios que se suceden.

Núm. Tít.: 456948



392

Autor/a: SIERRA I FABRA, Jordi
Título: El loco de la colina
Edición: Zaragoza: Edelvives, 2005
Serie: Alandar; 61
Género: N
Materia: AMISTAD.
 RELACIÓN PADRE-HIJOS.

Pablo es un muchacho retraído y solitario que reencontra a Alex, un compañero del instituto que es todo lo contrario que él mismo y con quien establece nuevos lazos de amistad. Con él y hacia él intentará volcar sus miedos, dudas e inseguridades; y también el vacío que le produjo el abandono de su madre y el suicidio de su padre. Una novela más sobre las relaciones entre jóvenes, con la importancia que se confiere a la amistad y a los primeros escarceos amorosos, pero en la que el desarrollo de la trama esta lleno de sorpresas que invitan a adivinar que las cosas no siempre son lo que parecen. Jordi Sierra ofrece aquí un buen repertorio de puestas en situación, descripciones rápidas y constantes diálogos que aportan dinamismo y frescura a la obra, al tiempo que mantienen la intriga y la curiosidad del lector.

Núm. Tít.: 477272

393

Autor/a: SMADJA, Brigitte
Título: Hay que salvar a Saïd
Ilustrador/a: THA
Edición: Zaragoza: Edelvives, 2005
Serie: Ala delta. Serie verde; 43
Género: N

Materia: INMIGRACIÓN.
 DIARIOS.
 ESCUELAS.

Saïd es un muchacho de diez años argelino con una cierta sensibilidad que vive en un barrio marginal a las afueras de París. En él conviven parados, árabes escasamente integrados y jóvenes pandilleros violentos que usan la delincuencia para mostrar su disconformidad. Saïd escribe en un cuaderno lo que le ocurre durante algunos meses: los profesores nuevos –algunos maltratados por alumnos gamberros y violentos–, la extorsión de los grandes a los pequeños, o la excursión a París para conocer la ciudad y ser consciente, en ese viaje, de que nunca podrá estudiar en otro instituto que no corresponda a su barrio. Sin embargo no todo es desolación: está también el amigo que le invita a pasar un fin de semana con su papá en una casa de campo, o ese profesor cariñoso y justo con los alumnos que siempre le apoyará. Tal vez no sea una situación muy identificable para los niños españoles, pero el diario conmoverá por su honestidad y por la pureza de un niño en lucha contra su propio destino.

Núm. Tít.: 454530

394

Autor/a: SORELA, Pedro
Título: Cambio de amigos
Ilustrador/a: GÖTZ, Silja
Edición: Madrid: Alfaguara, 2005
Serie: Alfaguara juvenil. Serie azul
Género: N
Materia: ADOLESCENCIA.
 AMISTAD.
 RELACIONES FAMILIARES.

Juan se ve obligado a cambiar de ciudad con su familia cuando su padre pierde el trabajo en Barcelona. El regreso a Madrid, después de haber vivido cuatro años en la capital catalana, no le resulta fácil. Su antiguo barrio parece haber cambiado demasiado, nuevas edificaciones, ya no está el que fue su colegio, y el comienzo en el instituto con compañeros desconocidos, a sus trece años le cuesta demasiado. Esta novela, narrada en primera persona, aborda el tema del cambio de amigos al que se ve forzado Juan, de su mirada preadolescente sobre el mundo que le rodea, los primeros amores, y la relación con su hermana mayor, que tampoco se acaba de encontrar en la nueva ciudad. Todo esto unido al problema familiar de un padre desmotivado, que parece cada día más deprimido. Una historia que destaca por tratar problemas típicos de la adolescencia: las frustraciones, la melancolía, los amores, etc.

Núm. Tít.: 202521

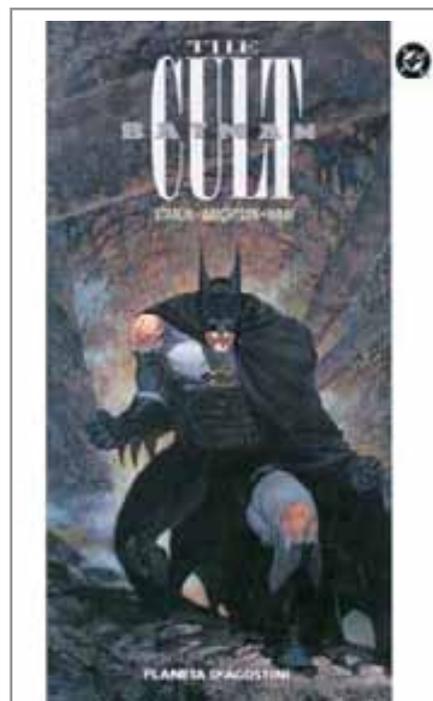
395

Autor/a: STARLIN, Jim
Título: Batman: the cult
Ilustrador/a: WRIGHTSON, Bernie y WRAY, Bill
Edición: Barcelona: Planeta DeAgostini, 2005
Serie: Batman
Género: C
Materia: BATMAN

Durante años Batman ha velado en la sombra por la seguridad de los habitantes de su ciudad. Invencible, incansable, incorruptible, el Hombre Murciélago ha hecho de su cruzada contra el crimen la razón de su existencia. Pero tras su encuentro con el misterioso Diácono Blackfire todo parece tambalearse en

su interior. Por primera vez su voluntad ha sido quebrantada, su mente corrompida. Nunca antes el Caballero Oscuro se había enfrentado a un rival tan carismático y perturbador. Blackfire ha formado un ejército de personas sin techo con el que pretende tomar el control de la metrópoli. Místico, magnético, populista y demagogo, El Diácono es una amenaza que parece surgida de entre las brumas del pasado de Gotham para establecer sobre ella una sangrienta hegira... *The Cult* recopila la saga en cuatro partes creada por Jim Starlin y el artista maestro del horror Bernie Wrightson. Narrativa y visualmente desbordante, supone un hito artístico imprescindible en la trayectoria del Detective de la noche.

Núm. Tít.: 458166



396

Autor/a: STEVENSON, Robert Louis
Título: El extraño caso del Dr. Jekyll y Mr. Hyde
Ilustrador/a: CASCIOLI, Mauro
Edición: Valencia: Brosquil, 2005
Género: N
Materia: NOVELAS DE TERROR

Robert Louis Stevenson, autor de la conocida *La Isla del Tesoro*, escribe este apasionante relato de intriga y misterio, en el que trata la dualidad de la naturaleza humana, el eterno conflicto entre el bien y el mal, y representa la hipocresía social de aquella sociedad. La novela fue publicada en 1886 pero la actualidad de su contenido es indudable. El Dr. Jekyll, respetada y asentada figura londinense, y Mr. Hyde, demoníaco y monstruoso, dos personalidades opuestas que viven en una continua e inquietante lucha; aunque la maldad se puede derrotar pero jamás ser eliminada, forma parte del ser humano. Una novela de misterio y suspense, acompañada en este caso de las ilustraciones realistas y narrativas de Mauro Cascioli, que se ha convertido en un clásico de la literatura universal y su lectura es un auténtico placer tanto para jóvenes como para adultos.

Núm. Tít.: 467063

397

Autor/a: STEVENSON, Robert Louis
Título: La isla del tesoro
Ilustrador/a: MIGUEL, Carlos de
Edición: Barcelona: Edhasa, 2005

Serie: Biblioteca de la aventura
Género: N
Materia: PIRATAS.
 AVENTURAS.

El joven Jin Hawkins encuentra el mapa que conduce al fabuloso tesoro de Flint, el más terrible y sanguinario de los piratas que surcaron los siete mares. A partir de ahí comienza la aventura con mayúsculas: fletar un barco, conseguir una tripulación y enfrentarse a todos los avatares y contratiempos que encierra el viaje. Pero el espíritu del viejo Flint planea sobre la misión y los piratas están mucho más cerca de lo que sería adecuado para llegar a buen puerto. Estamos quizás ante la máxima expresión de la novela de aventuras, con lugares exóticos y sugerentes, con situaciones a la vez reales y extraordinarias y, sobre todo, con personajes fascinantes. Porque, si el relato en sí es brillante y la trama argumental magnífica, todo queda empuñecido ante la presencia de personajes como Long John Silver. Esta edición cuenta, además, con dos textos que Stevenson escribió acerca de su obra: *Los personajes del relato* y *Mi primer libro: La Isla del tesoro*.

Núm. Tít.: 488105

398

Autor/a: STONE, Jeff
Título: La saga de los ancestros. 1,
 El valor del tigre.
Edición: Barcelona: Ediciones B, 2005
Serie: La escritura desatada
Género: N
Materia: NOVELAS HISTORICAS.
 CHINA.

Corre el año 4348, año del tigre (1650 d. C.) en la provincia de Henan (China). El templo secreto de Cangzhen es atacado por un antiguo alumno agraviado que busca "los manuscritos del dragón" donde se revelan las más secretas técnicas del Kung Fú. Cinco chicos, elegidos por el Gran Maestro por sus grandes dotes en el dominio de las artes marciales, serán los encargados de custodiar los valiosos documentos para evitar que caigan en las manos del malvado intruso. El valor del tigre es el primer libro de *La saga de los ancestros* una pentalogía de Jeff Stone donde se mezclan aventura, artes marciales y algunas dosis de humor ingenuo. Novela construida con breves capítulos que, como en los folletines, acaban con incógnitas para atrapar al lector. El autor combina la descripción de la aventura (peleas, persecuciones) y diálogos (un tanto dudosos tratándose de una novela con trasfondo histórico) para provocar una lectura rápida, ágil, en esta novela para lectores ávidos de historias muy cercanas al imaginario televisivo.

Núm. Tít.: 488101

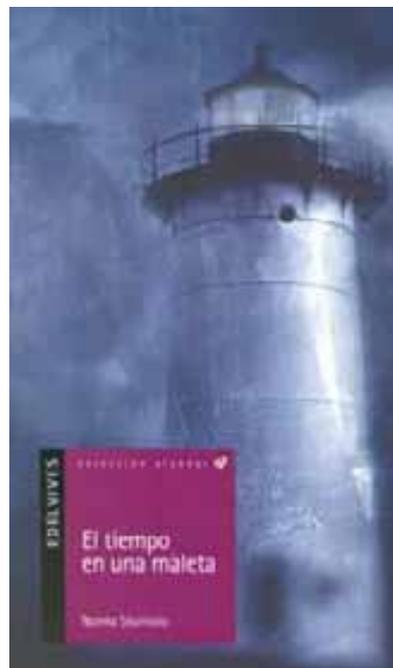
399

Autor/a: STURNIOLO, Norma
Título: El tiempo en una maleta
Edición: Zaragoza: Edelvives, 2005
Serie: Alandar
Género: N
Materia: MISTERIO.
 AMISTAD.

Norma Sturniolo utiliza la geografía gallega de la Costa da Morte para recrear una historia de aventuras con tintes de suspense. *El tiempo en una maleta* narra las vacaciones de verano de unos adolescentes. Las relaciones de amistad que se estable-

cen entre Daniel, su prima Julia y el argentino Diego, concluyen al término de las vacaciones, con la intención de volverse a encontrar, tanto virtualmente a través del "Messenger", como en sus respectivas ciudades, Madrid y Buenos Aires, en un futuro no lejano. La historia viene marcada por unas conversaciones que son escuchadas por estos adolescentes en las que parece prepararse un crimen. Los jóvenes tratarán de impedir que esto se lleve a término con una gran sorpresa final, quizá algo decepcionante para el lector. El libro está sobrecargado de buenas intenciones didácticas, ya que abundan las explicaciones del narrador sobre elementos ajenos a la narración que se empeña en aclarar.

Núm. Tít.: 481904



400

Autor/a: TORO, Xelís de
Título: Tras las huellas del inglés
Edición: Zaragoza: Edelvives, 2005
Serie: Alandar; 64
Género: N
Materia: NOVELAS HISTÓRICAS.

Novela histórica ambientada en los años en los que España fue invadida por el ejército napoleónico. En este relato el gitano Marcial ayuda a un joven inglés a buscar a su padre, un soldado de las tropas británicas. Los mapas muestran gráficamente la ruta realizada por los protagonistas, que coincide con el Camino de Santiago de la parte leonesa: La Bañeza, Astorga, Puerto del Manzanal, Ponferrada, Villafranca del Bierzo, Piedrafita del Cebreiro. La tensión se mantiene hasta la llegada a La Coruña, final del viaje y de la ficción.

Núm. Tít.: 467198

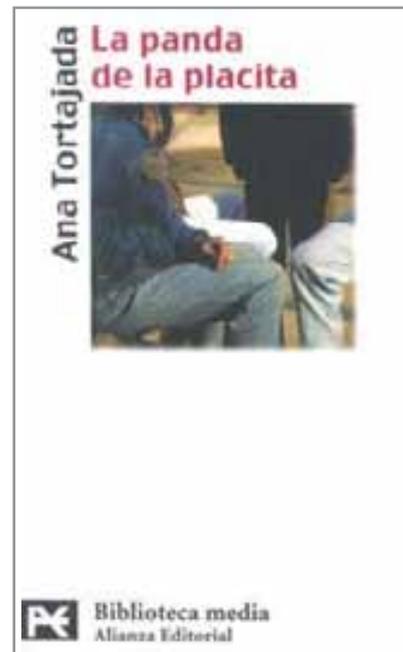
401

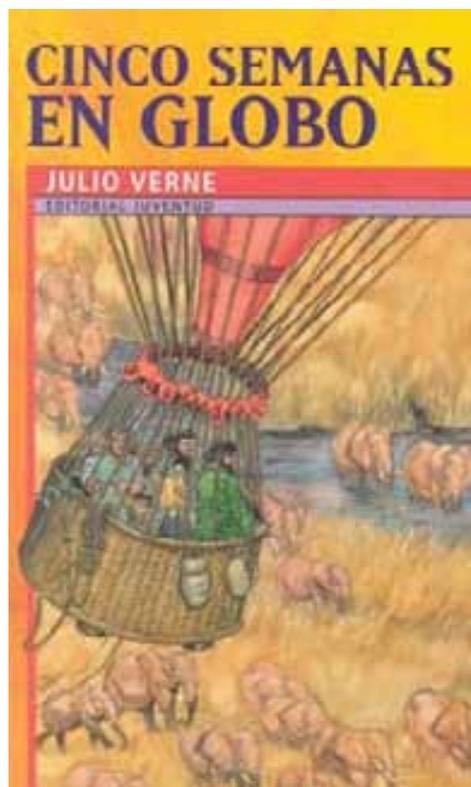
Autor/a: TORTAJADA, Ana
Título: La panda de la placita.
Edición: Madrid: Alianza, 2005
Serie: Biblioteca Temática. Biblioteca media; 8912
Género: T
Materia: MARGINACION SOCIAL.
 ADOLESCENCIA.

Una anónima plaza a las afueras de una gran ciudad es el lugar habitual de reunión de "la banda del loco", un grupo de adolescentes llenos de odio y resentimiento hacia la familia y la sociedad. La vida de estos jóvenes es un rosario de problemas

personales, borracheras y peleas que, unido a su propia indolencia, crea en torno a ellos un círculo vicioso del que apenas son conscientes. Sin horizontes ni ilusiones, parecen abocados a una vida de marginalidad y delincuencia. Pero las cosas no siempre fueron así, ni el futuro está aún escrito para ninguno de ellos... Una obra dramática que nos acerca a una realidad urbana y descarnada, presente en la vida cotidiana de las grandes urbes. A través de los ocho actos de los que consta la obra, Ana Tortajada describe con precisión y lucidez los diferentes motivos del naufragio personal de estos jóvenes, sin renunciar por ello a una esperanza tan real como necesaria.

Núm. Tít.: 455289





402

Autor/a: VERNE, Jules
Título: Cinco semanas en globo
Ilustrador/a: MONTAUT, Henri de y
 RIOU, Eduard
Edición: Barcelona: Juventud, 2005
Serie: Colección juventud
Género: N
Materia: AVENTURAS.
 VIAJES.

A finales del siglo XIX, el doctor Samuel Fergusson, junto a su criado Joe y a su amigo Dick Kennedy, emprenden un viaje en globo atravesando África de este a oeste. Nadie hasta ese momento ha logrado llevar a cabo esa travesía completa. Fergusson y su equipo seguirán las huellas de sus predecesores para continuarlas y finalmente concluir el viaje. La importancia de leer a los clásicos en general cobra especial sentido en Verne, que nos plantea una novela de aventuras por el continente africano todavía por descubrir en aquellos momentos, en la que los análisis científicos del doctor nos trasladan a otra época. Una aventura geográfica con la que Verne trataba de difundir los avances científicos y técnicos que estaban teniendo lugar.

Núm. Tít.: 488075

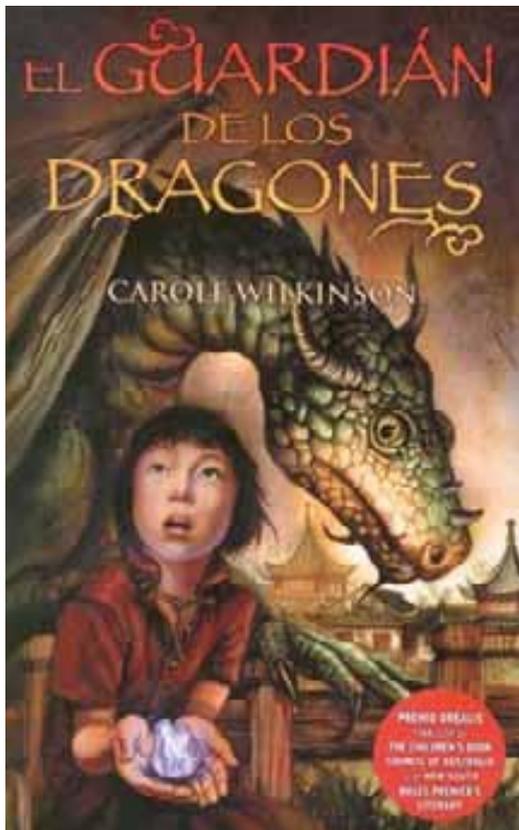
403

Autor/a: WILKINSON, Carole
Título: El guardián de los dragones
Edición: Barcelona: Ediciones B, 2005
Serie: La escritura desatada
Género: N
Materia: VIAJES INICIÁTICOS.

En la línea de las novelas de aventuras, que están proliferando en gruesos volúmenes, nos encontramos con esta historia fantástica que reúne los ingredientes necesarios para atraer al lector y precipitarlo por una trama en la que se mezcla la magia, la cultura china, los dragones, y el viaje iniciático en el que el protagonista aprende a conocerse. Con una pobre construcción en los personajes y dejando demasiadas cosas por explicar sin embargo, la narración resulta emocionante por la abundancia de peripecia y acción y por la empatía que se produce con el personaje principal, una pequeña

esclava que va aprendiendo a ser libre, a asumir responsabilidades y a reconocer su derecho a la felicidad. Una niña debe salvar al último dragón en un recorrido lleno de peligros y amenazas. Tendrá ayudadores, como en los cuentos tradicionales, y enemigos. Conseguirá llegar a su destino aunque a quien termine salvando sea al hijo del dragón con el que inició su aventura.

Núm. Tít.: 272525



404

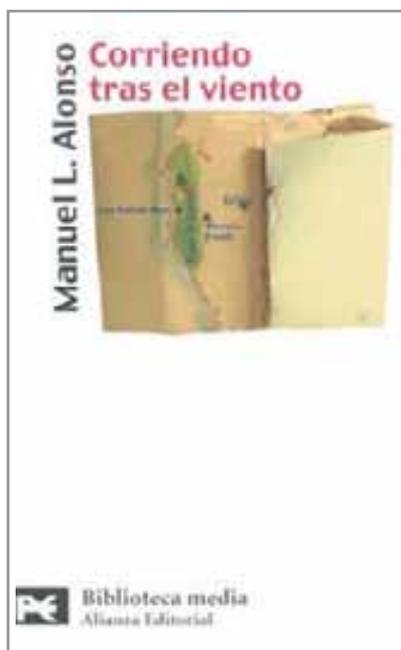
Autor/a: ZEI, Alki
Título: Constandina y las telarañas
Edición: Santa Marta de Tormes (Salamanca): Lóguez, 2005
Serie: La joven colección
Género: N
Materia: RELACIONES FAMILIARES. DROGADICTOS.

Una adolescente que vive felizmente con su familia, se ve desplazada cuando sus padres deciden separarse y rehacer sus vidas cada uno por su lado. La vida con la abuela, alejada de padres y amigos, la envuelve en una profunda soledad, hasta que conoce a otro chico solitario, y desarraigado como ella, que la introduce en las drogas. Para explicar la sensación de angustia, el autor utiliza el simbolismo de una tela de araña que la envuelve: así es como Constandina se siente, enredada y sin posibilidad de escapar de sus propios problemas. Con un medido dramatismo, aunque sin escatimar situaciones en las que el dolor y la muerte están presentes, esta historia habla de la necesidad que tiene el ser humano de sentirse querido.

Núm. Tít.: 487550

para jóvenes





405

Autor/a: ALONSO, Manuel L.
Título: Corriendo tras el viento
Edición: Madrid: Alianza, 2005
Serie: Biblioteca Temática. Biblioteca media; 8911
Género: N
Materia: RELACIONES FAMILIARES.
 VIAJES INICIÁTICOS.

Luis e Inma son unos chicos como muchos otros: ella comparte con otras jóvenes los complejos que se derivan de la falta de autoestima, mientras que él sufre por la comparación con un hermano muerto desde hace unos años. La aventura que viven juntos reproduce un esquema clásico: el viaje como

iniciación a la vida adulta. Y, como en una comedia clásica, los chicos tienen que entrar a un bosque, símbolo de ambigüedad, lugar donde viven su peripecia y se enfrentan con sus miedos, para salir más fuertes y preparados para poder disfrutar de su amor. El texto, de estructura muy sencilla, se traba con metáforas típicas de la literatura adulta que no impiden la lectura por parte del joven lector. Hay también muchas referencias a géneros artísticos distintos. En un contexto cuyo trasfondo histórico alude al fascismo español, hay descripciones concretas tanto de Barcelona como de la ruta portuguesa que los chicos recorren.

Núm. Tít.: 455508

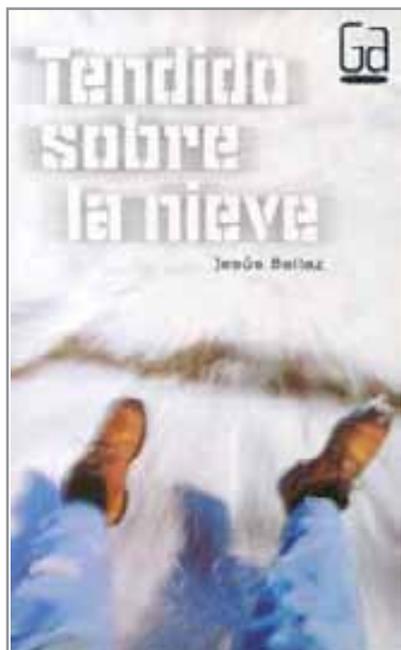
406

Autor/a: BALLAZ, Jesús
Título: Tendido sobre la nieve
Edición: Madrid: SM, 2005
Serie: Gran angular; 256
Género: N
Materia: AMOR.
 FAMILIA.

A dos voces se cuenta en esta novela un acontecimiento que marcó la vida de dos jóvenes, que hacen una primera salida juntos durante un par de días dispuestos a conocerse mejor y a dar una oportunidad al amor. Los jóvenes se ven marcados decisivamente por sus orígenes familiares a los que parece que no pueden escapar y a los que terminarán plegando sus vidas. La opción del escritor de elegir los dos puntos de vista además de agilizar la narración y enriquecerla, permite vislumbrar al lector las dificultades que entraña la comunicación y lo impermeables que resultan algunos gestos cuando alguien se empeña en no ver. Dos posiciones

extremas ante la vida: la del compromiso social y la del egoísmo se verán reflejadas en las dos maneras de ser de estos jóvenes destinados a no encontrarse.

Núm. Tít: 479456



407

Autor/a: BASCUÑÁN, Paco
Título: Cuentos viajeros
Ilustrador/a: BASCUÑÁN, Paco
Edición: Valencia: Tàndem, 2005
Serie: Singular-plural; O1
Género: C
Materia: VIAJES.

Tres relatos cortos realizados desde el lenguaje gráfico en los que se reflexiona sobre la inmigración, la

comunicación y la opresión de la mujer en la pareja. El viaje como metáfora es el punto de partida para esta propuesta en la que la contundencia del blanco y negro reflejan una visión dura de la vida pero esperanzadora. El lenguaje del cómic permite jugar con pocas palabras, pero cargarlas de una gran expresividad que se refuerza con los dibujos parcos en líneas y conectados con el expresionismo.

Núm. Tít: 488057

408

Autor/a: BROOKS, Martha
Título: Confesiones de una chica sin corazón
Edición: Madrid: Alfaguara, 2005
Serie: Alfaguara juvenil. Serie roja
Género: N
Materia: SOLIDARIDAD.

Una adolescente, con una vida difícil a su espalda, llega por azar a un pequeño pueblo de Canadá. Allí encuentra a un grupo de gente sencilla que la acoge y le permite ir descubriendo que detrás de cada uno de ellos hay también frustraciones y desengaños. La narración alterna el presente y el pasado y el lector va construyendo la historia de cada personaje, con unos retratos psicológicos muy profundos. No hay buenos y malos, solo infancias duras y sucesos que endurecen el corazón para poder sobrevivir al dolor y a la soledad. En este discurrir de personajes complejos y golpeados por la vida se respira una invitación a la tolerancia, al diálogo, a vivir al día intensamente. Una novela de la vida real, convincente y muy interesante literariamente, por la estructura compleja y por el uso de un lenguaje espontáneo y coloquial sin caer en modismos artificiales que sueñen a jerga juvenil.

Núm. Tít: 481649

409

Autor/a: DRAGT, Tonke
Título: Carta al rey
Edición: Madrid: Siruela, 2005
Serie: Las tres edades; 127
Género: N
Materia: MISTERIO.
 EDAD MEDIA.

Nos encontramos ante una historia trepidante y llena de intriga, ambientada en la Edad Media, que relata las aventuras de Tiuri, un muchacho de 16 años, que realiza un viaje con el encargo de entregar una carta misteriosa al rey Unawen. Sin necesidad de introducir encantamientos, ni seres imaginarios, tan de moda en la fantasía actual, esta autora neerlandesa nos sumerge en una trama que tiene mucho que ver con *Miguel Strogoff* y también con el ambiente y los personajes del ciclo artúrico. El lenguaje es claro y sencillo, sin retórica, con estupendas descripciones de paisajes y un agudo conocimiento de la psicología de los personajes, a los que vamos viendo evolucionar y madurar en la medida que la acción avanza. Este libro, editado por primera vez en 1962, recibió el premio al mejor libro de los últimos 50 años.

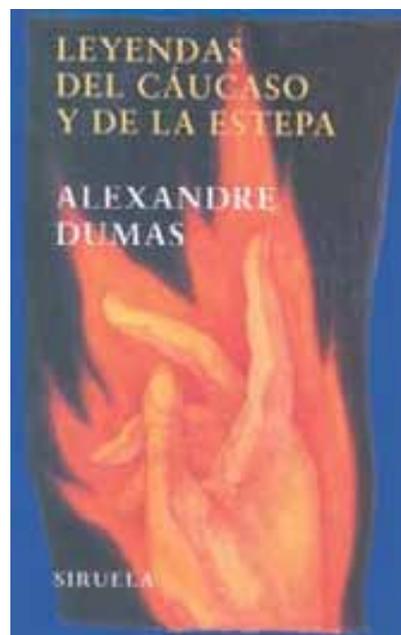
Núm. Tít: 468227

410

Autor/a: DUMAS, Alexandre
Título: Leyendas del Cáucaso y de la estepa
Edición: Madrid: Siruela, 2005
Serie: Las tres edades; 120
Género: N
Materia: LEYENDAS.
 MISTERIO.

El celeberrimo autor de *Los tres mosqueteros* y de *El Conde de Montecristo*, revela aquí otra de sus facetas: la de escritor de cuentos para jóvenes. En efecto, este trotamundos romántico se inspiró en las historias y leyendas de los pueblos que conoció en sus viajes para escribir algunos relatos cautivadores. Los tres que incluye este volumen –*Las gachas de la condesa Berta*, *La bola de nieve* y *Jacquot el desorejado*–, fueron escritos después de un viaje a Rusia. El contacto con tártaros y otras culturas de la zona dio como fruto tres atractivos relatos de diferente tono: misterioso, en un peculiar “Juan sin miedo”; heroico, en la historia del joven cabecilla que se enfrenta al invasor ruso; y macabro, en el siniestro relato de los excesos del príncipe Grubenski.

Núm. Tít: 206816



411

Autor/a: DUPRAU, Jeanne
Título: La ciudad de la oscuridad
Edición: Barcelona: Roca, 2005
Serie: Roca juvenil
Género: N
Materia: CIENCIA FICCIÓN.

Ha llegado "el día del nombramiento", el momento en el que cada joven de la totalitaria ciudad de Las Ascuas recibe por sorteo un puesto de trabajo. Lina, una adolescente huérfana que cuida de su hermanita, intercambia con su compañero Doon el puesto asignado: ella será mensajera, y él peón de tuberías. La aparición de un mensaje secreto marca el comienzo de una apasionante aventura por los subterráneos de la ciudad. Pronto descubren la falsedad en la que viven: la corrupción está generalizada, los recursos se agotan y quien busca la verdad es acusado de traición. Un fascinante relato, emparentado con los grandes clásicos de anticipación de Bradbury, Orwell o Huxley, en el que confluyen el atractivo de un argumento bien tramado y la reflexión sobre la imperfección del mundo y la fuerza transformadora de la rebeldía.

Núm. Tít: 335917

412

Autor/a: GAARDER, Jostein
Título: Vita brevis
Edición: Madrid: Siruela, 2005
Serie: Las tres edades. Biblioteca Gaarder; 5
Género: N
Materia: AMOR.

Esta es la carta que Floria escribe a San Agustín a raíz de leer sus *Confesiones* recibidas por un sacerdote de Cartago. En este escrito, obviado siempre por la Iglesia, se da a conocer la mujer que convivió con San Agustín durante varios años, y con la que tuvo un hijo que murió. En esta carta Floria, manifiesta de manera crítica e irónica cómo San Agustín, o Aurelio como ella lo llama, la abandona, rechazando así el amor humano, unido al placer de los sentidos, para entregarse al amor divino, a la señora Continencia, como lo nombra la propia Floria. Un escrito curioso, en el que la autora examina de manera pormenorizada lo escrito por San Agustín en sus *Confesiones*, citando literalmente en ocasiones párrafos enteros. Es una carta llena de dolor y reproches, en la que la idea siempre latente es la incomprensión de la autora hacia la elección de Aurelio por entregarse a Dios, renunciando al amor humano.

Núm. Tít: 211159

413

Autor/a: GÓMEZ CERDÁ, Alfredo
Título: Palabra de nadie
Edición: Madrid: Alfaguara, 2005
Serie: Alfaguara juvenil. Serie roja
Género: N
Materia: ADOLESCENCIA.
 COMPLEJOS.
 CREACIÓN LITERARIA.

Bajo el nombre de Nadie se esconde una adolescente que quiere esconder su identidad. "No quiero dar ninguna pista. No quiero que me reconozcan", insiste desde la primera página esta "aprendiz" de escritora. Alfredo Gómez Cerdá se mete en la piel de una adolescente y, en primera persona ,nos

cuenta la historia de Nadie quien, a su vez, oficia de cicerone presentándonos a un elenco de jóvenes, sus compañeros, sus relaciones, sus amores y desamores, su crueldad. Gómez Cerdá plantea un juego metaficcional: una novela dentro de otra novela, *Palabra de Nadie*, la escrita por el propio autor (narrador omnisciente) y la narrada por la protagonista. Para ello, se vale de infinidad de recursos estilísticos: cambios en el punto de vista, citas o interacciones textuales. En definitiva se trata de psicoliteratura en estado puro, un "género" que busca en el lector adolescente un cómplice cercano, narrando sus intereses y sus necesidades, en primera persona y con un estilo directo, sencillo y ágil.

Núm. Tít: 204811

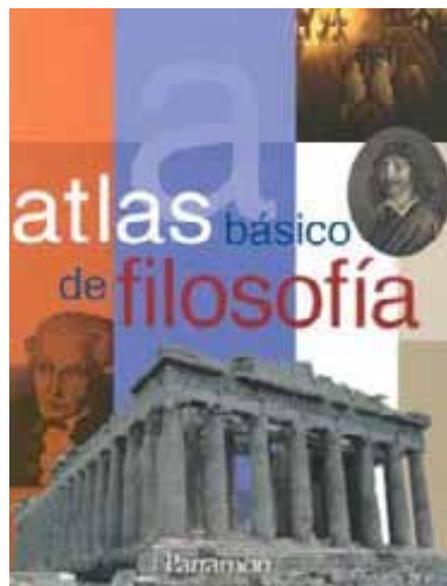
414

Autor/a: KRAUZE, León
Título: El vuelo de Eluán
Edición: México: Fondo de Cultura Económica, 2005
Serie: A través del espejo
Género: N
Materia: VIAJES INICIÁTICOS.
 MUNDOS FANTÁSTICOS.

Este libro no resultará fácil para lectores poco acostumbrados a textos densos y con una gran carga poética. Tiene una prosa poco fluida, cargada de figuras literarias y abundantes metáforas. Para los atrevidos, el libro resulta una aventura épica repleta de emoción. El autor crea un mundo mágico donde hombres alados deben cumplir con sus destinos. A Eluán le llega su momento de salir de su cueva-nido y lanzarse a volar para ir al encuentro de una mujer y de un nuevo lugar donde vivir. Bajo

esta capa novedosa de fantasía desbordante, se esconde una historia tantas veces contada: la necesidad de los jóvenes de alejarse de los orígenes para encontrarse y comprenderse.

Núm. Tít: 480804



415

Autor/a: LEGUIZAMÓN, Héctor
Título: Atlas básico de filosofía
Edición: Barcelona: Parramón Ediciones, 2005
Género: I
Materia: FILOSOFÍA.

La filosofía, por encima de cualquier otra materia, ayuda a reflexionar, a pensar, a motivar en

nosotros una actitud crítica ante los grandes temas humanos, y pretende convertirnos en seres libres. Este atlas, por su estructura y contenido, es una obra fácil de consulta y ofrece al joven lector una síntesis de la historia de la filosofía y de los grandes temas de la vida cotidiana. Nos presenta de un modo accesible temas como la conciencia, el deseo, la muerte, la cultura, la religión, la razón, la ciencia, la sociedad, la violencia, la libertad..., tratados de una manera clara y concisa, con un lenguaje y planteamiento adaptados al joven lector. Al texto lo acompañan un gran número de ilustraciones y fotografías que sin duda hacen su lectura más amena. Un apéndice final recoge, esquemáticamente, todas las escuelas filosóficas y pensadores para facilitar las consultas rápidas. Incluye también un índice alfabético como ayuda en la búsqueda de materias.

Núm. Tít: 488051

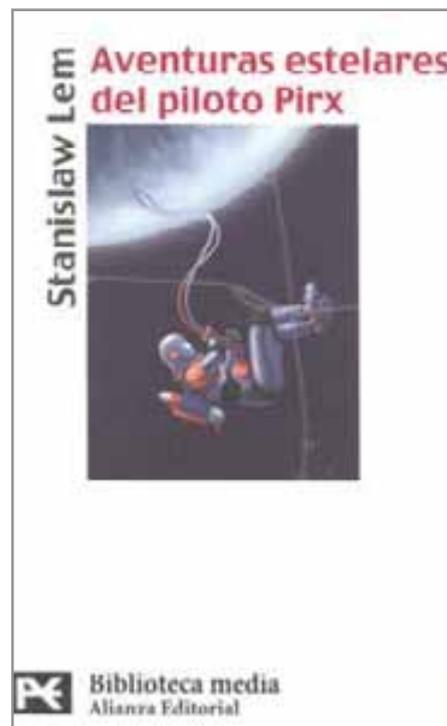
416

Autor/a: LEM, Stanislaw
Título: Aventuras estelares del piloto Pirx
Edición: Madrid: Alianza, 2005
Serie: Biblioteca Temática. Biblioteca media; 8909
Género: N
Materia: CIENCIA FICCIÓN.

La obra contiene tres relatos breves de ciencia ficción cuyo nexo de unión es su protagonista: el piloto Pirx. En el primero de ellos, La prueba, Pirx es un joven cadete, inseguro y soñador, que aún debe descubrirse a sí mismo. Los otros dos relatos, El accidente y Terminus se centran en las relaciones entre el ser humano y la inteligencia artificial por él

creada. Una inteligencia artificial que se nos muestra como una imagen distorsionada en la que la raza humana puede ver reflejadas sus peculiaridades; una creación en la que el hombre ha dejado marcada su impronta de imperfección. Stanislaw Lem dibuja en estos relatos un mundo futuro cotidiano y gris en el que se pueden encontrar distintos niveles de lectura. Las aventuras espaciales del piloto Pirx son una invitación a la reflexión sobre otro universo aún no conquistado por completo: el del interior del ser humano.

Núm. Tít: 455495



417

Autor/a: MALLORQUÍ, César
Título: La piedra inca
Edición: Barcelona: Edebé, 2005
Serie: Las asombrosas memorias de Jaime Mercader
Género: N
Materia: AVENTURAS.
 VIAJES.

A partir de un primer título de este autor, que tenía como protagonista a Jaime Mercader *La cruz del Dorado* y que recibió el premio Edebé, la editorial ha creado una serie que agrupa al título anterior, a éste que nos ocupa y a uno nuevo, que saldrá próximamente y que se desarrollará en California. Así, los lectores que ya conocieron al protagonista como un pícaro metido siempre en problemas, hijo de un estafador que se ve obligado a emigrar a América, tendrán la oportunidad de seguir sus trepidantes aventuras de antihéroe estafador y jugador en el continente americano. El autor tiene una gran habilidad para construir, en pocos trazos, personajes inquietantes y sugerentes y para enlazar tramas que se entrecruzan para arrastrar al lector a un sorprendente final.

Núm. Tít: 487559

418

Autor/a: MANKELL, Henning
Título: Viaje al fin del mundo
Edición: Madrid: Siruela, 2004
Serie: Las tres edades; 119
Género: N

Materia: RELACIONES FAMILIARES.
 VIAJES INICIÁTICOS.
 BÚSQUEDA DE LA PROPIA
 IDENTIDAD.

Este libro, cuarta y última entrega de la historia de Joel, cierra la tetralogía que comenzó con el título de *El perro que corría hacia una estrella*. El estilo narrativo es lo que define a este conjunto de relatos en los que hemos visto crecer, sufrir y amar a un muchacho que vive con su padre en un lugar frío del norte de Europa y siempre añorando a su madre, que los abandonó. La escritura precisa, sintética y poética nos trasmite una historia vital, carente de espectáculo y pirotecnia, pero honda y verdadera. Joel ha averiguado dónde vive su madre y viajará hasta encontrarse con ella. Éste será el principio de un viaje que ya no tendrá fin porque Joel ha dejado de ser un niño y la vida le espera. La construcción de los personajes, su complejidad psicológica alejada de los estereotipos, construyen un relato que conmueve al lector.

Núm. Tít: 186389

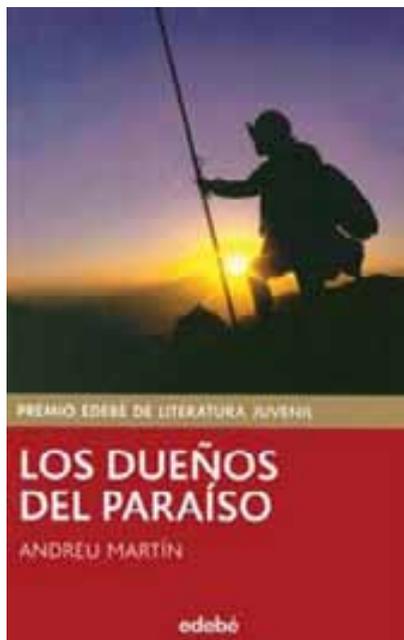
419

Autor/a: MARTÍN, Andreu
Título: Los dueños del paraíso
Edición: Barcelona: Edebé, 2005
Serie: Periscopio; 10
Género: N
Materia: AMOR.
 CREACIÓN LITERARIA.

Dos estudiantes de secundaria han leído en el curso anterior el libro de Bartolomé de las Casas que relata de manera crítica la conquista de América por

los españoles. Ariadna y el compañero que relata lo que va ocurriendo planean escribir una novela juvenil durante el verano. Una novela de aventuras, pero también crítica y documentada sobre un muchacho que viaja con los conquistadores y encuentra la América que no se esperaba. La historia transcurre entonces intercalando capítulos de la novela en marcha, con otros donde el protagonista relata las dificultades que encuentran y, también, la historia de amor que vive con Ariadna. El libro mereció el Premio Edebé de Literatura Juvenil, tal vez por esa mezcla de géneros (histórico, juvenil, de amor) donde se desentraña el proceso de escribir y documentarse. Todo ello aderezado con un poquito de aventura sentimental (en ambas historias) y el muy buen oficio de Andreu Martín para crear historias y personajes.

Núm. Tít: 375445



420

Título: Las MEJORES historias sobre caballos
Edición: Madrid: Siruela, 2005
Serie: Bolsillo; 76
Género: N
Materia: CABALLOS.

Aunque no lo parezca a primera vista, el caballo ha estado presente en la historia de la humanidad y la literatura ha recogido muchas de sus hazañas: el caballo de Troya, caballos de personajes como Atila o Mahoma; caballos que han pasado a la posteridad por su peculiar "personalidad", como Babieca, Rocinante o Clavileño. El prólogo de Fernando Savater nos remite a este interés del hombre hacia el caballo y abre una interesante selección de catorce cuentos de muy variada procedencia: autores clásicos como Marcel Aymé, Guy de Maupassant o Rudyard Kipling. Curiosos son, también, los de escritores latinoamericanos como Silvina Ocampo, Antonio di Benedetto, Leopoldo Lugones o José María Arguedas. Un libro para leer, por qué no, en compañía de adultos; o para que lo lean ellos solos.

Núm. Tít: 488061

421

Título: Las MEJORES historias sobre gatos
Edición: Madrid: Siruela, 2005
Serie: Bolsillo; 78
Género: N
Materia: GATOS.

Guillermo Cabrera Infante escribe sobre su relación con un gato llamado Offenbach y propone un retrato multifacético donde ya resulta hasta peculiar que

el nombre de un gato sea el mismo que el de un pueblecito de Alemania. El relato de Émile Zola invierte los papeles y es el gato el que le cuenta al escritor su vida. *La gata Robinson* de Charles G.D. Roberts habla de una gata que tuvo que sobrevivir como un Robinson Crusoe. Y también hay un cuento dedicado a la frustración de un veterinario con los gatos salvajes a los que da de comer su mujer. En fin, hay otros textos más conocidos como el gato de *Alicia en el país de las maravillas* de Lewis Carroll, o el perverso gato que Patricia Highsmith retrata en una historia de celos y oportunistas. En definitiva, y cualquiera que conozca los gatos lo sabrá: en esta selección de diecisiete cuentos se habla de su inteligencia, de su independencia y su sagacidad. También los adultos –o seguramente ellos más que otros– disfrutarán con estas historias.

Núm. Tít: 455147

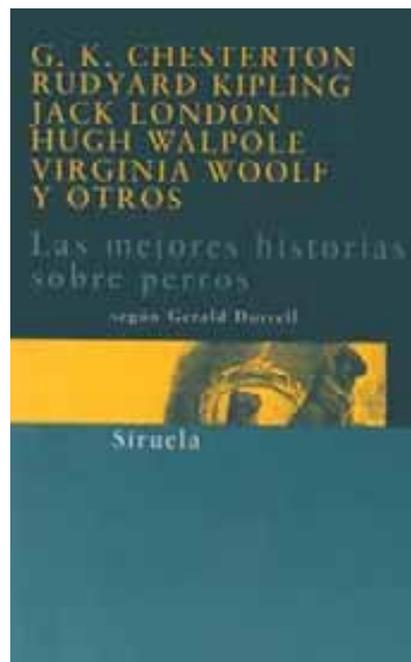
422

Título: Las MEJORES historias sobre perros
Edición: Madrid: Siruela, 2005
Serie: Bolsillo; 77
Género: N
Materia: PERROS.

Ya se sabe el dicho que proclama: “el perro es el mejor amigo del hombre” y, para confirmar la variedad de personalidades perrunas (y humanas), esta selección nos muestra cómo son contemplados, admirados e incluso comprendidos por unos cuantos escritores, ingleses en su mayoría. Eric Parker cuenta cómo se rescata a un perro de una perrera y se le convierte en un animal querido. Jack London escribe sobre perros que resisten condiciones climáticas y físicas extremas. Kipling escoge

dar voz al propio perro para que cuente las dificultades que encuentra con cada dueño. En fin, desde el humor de Wodehouse hasta la lírica descripción de Virginia Wolf sobre los últimos días de su perro Flush, estas dieciséis historias demuestran, como dice Durrell en el prólogo, “lo complejo y fascinante que es el mundo de los perros”.

Núm. Tít: 488055



423

Autor/a: NAPOLI, Donna Jo
Título: Hacia el Norte
Edición: Barcelona: Destino, 2005
Serie: La isla del tiempo

Género: N
Materia: VIAJES INICIÁTICOS.
 POLO NORTE.

Un niño afroamericano afronta la escritura de una investigación escolar sobre un explorador del Polo Norte también afroamericano. En medio de este proyecto, Alvin decide recrear la aventura en su propia piel y huye de casa para correr esta aventura. El relato, bien llevado en cuanto al ritmo narrativo, hace creíbles las peripecias de un niño de 12 años en el Polo. Las dificultades que supera y los amigos que encuentra dan credibilidad a la aventura. El libro sirve de pretexto para hacer un recorrido por la vida de los esquimales y la naturaleza del ártico. Unas cartas enviadas por Alín a su madre y a su abuela dan al lector la visión del protagonista y comunican la emoción de la experiencia.

Núm. Tít: 212284

424

Autor/a: OLGUÍN, Sergio S.
Título: El equipo de los sueños
Edición: Madrid: Siruela, 2005
Serie: Las tres edades; 124
Género: N
Materia: ADOLESCENCIA.
 PROBLEMAS SOCIALES.

Ariel, cuyo nombre esconde una referencia literaria a *La Tempestad*, donde su homónimo es símbolo de razón y sentimiento, vive, como la mayoría de sus coetáneos, la pasión por el fútbol o la música, descubre el amor, y tiene problemas familiares. Pero, de repente, se ve destinado a enfrentarse con las contradicciones que transcurren en su ciudad.

Ambientada en una Buenos Aires de la que cuidadosamente se describen los barrios, la novela trata los problemas de una sociedad fuertemente jerarquizada. Aquí es imposible marcar límites: las instituciones, que tendrían que garantizar la justicia, están corrompidas y actúan con violencia. Ariel emprende su viaje iniciático atravesando este mundo perverso donde la pobreza, en vez de igualar a la gente, subraya aún más las diferencias. La lectura del texto resulta ágil gracias a la presencia del humor y los argentinismos, explicados en un glosario al final del libro, otorgan cierto realismo a la narración.

Núm. Tít: 453424

425

Autor/a: OPPEL, Kenneth
Título: Firewing: la saga de los murciélagos
Edición: Madrid: Siruela, 2005
Serie: Las tres edades; 126
Género: N
Materia: MURCIÉLAGOS.

Tres son los relatos que componen esta serie de aventuras que tienen como protagonistas a los murciélagos. Nos encontramos ante el tercero, cuyo protagonista es el hijo del que fue personaje principal de los anteriores libros. Aventuras que suceden en bosques y espacios naturales que son contemplados con gran lirismo y también escenarios oscuros pertenecientes a inframundos y que conectan bien con el misterio y la literatura que la tradición atribuye a estos animales. El conocimiento que tiene el autor sobre estos mamíferos voladores da como resultado unos textos muy ricos

en información y ágiles por la abundancia de diálogos. En esta aventura la fantasía es tan desbordante que puede confundir al lector que pierde las referencias. Con todo, es una propuesta literaria con seguidores incondicionales.

Núm. Tít: 455074

426

Autor/a: PETIT, Xavier-Laurent
Título: Hijo de la guerra
Edición: Madrid: Alianza, 2005
Serie: Biblioteca Temática. Biblioteca media; 8914
Género: N
Materia: GUERRAS.

Jozef es un adolescente que vive junto a su familia en una aldea de los Balcanes. Su vida cotidiana es dura, pero lo peor está por llegar... ¡La guerra! La tempestad está próxima; ya nadie estará a salvo... Desgarradora novela acerca de los devastadores efectos de la guerra sobre la población civil y, especialmente, sobre la juventud y la infancia. El cuerpo principal de la historia, pese a la existencia de distintas voces narrativas, es contado por el protagonista en primera persona frente a la grabadora de un autor ficticio. Este artificio narrativo aporta mayor realismo al relato y fuerza su fragmentaria estructura formal, sin restarle solidez. El autor, con gran crudeza descriptiva y un lenguaje realista, retrata la desoladora realidad de las innumerables personas que, en todo el mundo, sufren las consecuencias de un conflicto militar. La deliberada ausencia de referencias geográficas concretas abunda en la intención de presentar una realidad globalizada, no constreñida a un lugar específico.

Núm. Tít: 456047



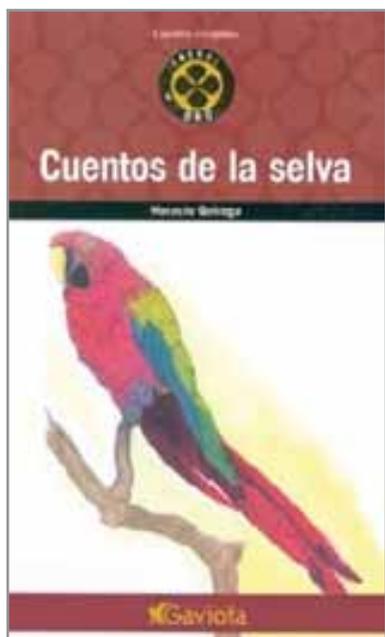
427

Autor/a: POE, Edgar Allan
Título: El gato negro y otros relatos de terror
Ilustrador/a: SCARFATI, Luis
Edición: Valencia: Brosquil, 2005
Serie: Libros del zorro rojo
Género: N
Materia: MISTERIO

Como se explica en una nota, este libro no es una adaptación sino una nueva traducción de tres de los relatos más famosos de Poe: *El gato negro*, *El entierro prematuro* y *El pozo y el péndulo*. Clásicos de la literatura gótica. En estas narraciones están presentes los tópicos de los cuentos del escritor norteamericano, como el entierro de personas vivas o la tortura. El texto original se ha respetado hasta tal punto que el traductor guarda los extranjerismos en él presentes, explicándolos en breves notas

a pie de página. Atractiva la cubierta de una edición que gustará también a los adultos. El texto se completa con unas ilustraciones en blanco y negro, en las que predominan la obsesión por la calavera, lo putrefacto y la pesadilla, que concurren a explicar el universo de Poe. La maquetación del texto es poco acertada ya que se ha organizado en columnas y se dificulta la lectura.

Núm. Tít: 480069



428

Autor/a: QUIROGA, Horacio
Título: Cuentos de la selva
Ilustrador/a: JURADO, Pablo
Edición: Madrid: Gaviota, 2005

Serie: Trébol de oro. Cuentos escogidos.
Género: N
Materia: CUENTOS.
 AMOR A LA NATURALEZA.

Quiroga, que hoy en día está considerado como un maestro del cuento corto, escribió algunos de ellos para sus hijos cuando eran pequeños. Más bien se los contó y luego los fue escribiendo, publicando en revistas y finalmente, reuniéndolos en libros, uno de los más significativos es este que comentamos. Quiroga tuvo ideas pedagógicas muy particulares respecto a la educación de sus hijos. Trató de compartir su amor por la naturaleza con ellos y sus teorías pedagógicas giraban en torno a la importancia de vivir cerca del peligro, de tenerlo cerca para acostumbrarse a él. Por eso los cuentos que les relataba cada noche reflejan esa vida en la naturaleza, esa tensión entre una realidad hostil que siempre está midiendo fuerzas con el hombre y a la que hay que derrotar. Eso se observa muy bien en los ocho cuentos recogidos en esta selección: *La cacería del hombre por las hormigas*; *Los cachorros del aguará-guazú*; o *Paz*. Son cuentos donde la fuerza está muy presente y en los que el hombre debe derrotar simbólicamente a las fieras para sobrevivir. Un clásico muy apto para rescatar.

Núm. Tít: 487558

429

Autor/a: RIVAS, Manuel
Título: Cuentos de un invierno
Edición: Madrid: Alfaguara, 2005
Serie: Alfaguara juvenil. Serie roja
Género: N
Materia: NAVIDAD.
 RELACIONES PERSONALES.

Si un tema une a estos cuentos es la Nochebuena o la proximidad a estas fechas, el invierno, en definitiva, lo demás, en cada uno de ellos, siempre es sorprendente. Los cuentos suelen arrancar en una situación concreta, sin que antes sepamos nada de sus protagonistas y la anécdota se desarrolla, a veces, ganando en dramatismo y melancolía y otras, en humor. Rivas hace literatura desde el momento en el que inventa con palabras caracteres, atmósferas, y dota a los personajes de un alma y una voz, juega con imágenes para describir olores y sensaciones. Los cuentos fluyen, nos arrastran y tardamos en saber dónde nos quieren llevar, un golpe final es el que nos da la respuesta o nos deja suspendidos en la perplejidad.

Núm. Tít: 478828

430

Autor/a: SALZGEBER, Dieter
Título: Alberto Durero: el rinoceronte.
Ilustrador/a: DURERO, Alberto [et al.]
Edición: Santa Marta de Tormes (Salamanca): Lóquez, 2005
Serie: Joven Arte
Género: I
Materia: DURERO, ALBERTO.
 ARTISTAS.

No se trata de una biografía al uso de Alberto Durero sino, más bien, una aproximación a la época en la que vivió y desarrolló su trabajo. Desde esta perspectiva se consigue un texto muy ágil que repasa costumbres, modos de vida y la situación de Europa en el siglo XVI. Se sitúa la función de los pintores en la época, los talleres y el empeño de Durero por ganar para los artistas una consideración que superara a la de los artesanos. En esta obra,

acompañada de las ilustraciones del propio Durero, podemos tener una visión de cuáles fueron sus aportaciones más significativas sus grabados y su sentido de la naturaleza en la que todo lo pequeño y vivo podía ser objeto de arte.

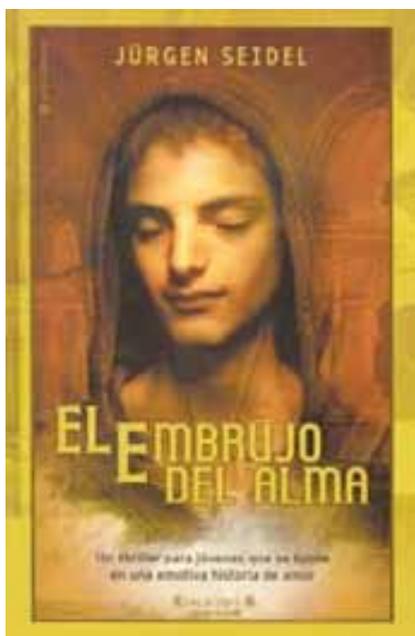
Núm. Tít: 487556

431

Autor/a: SEDGWICK, Marcus
Título: El último invierno del fantasma
Edición: Barcelona: Ediciones B, 2005
Serie: La escritura desatada
Género: N
Materia: MAGIA.
 AMOR.
 MISTERIO.

Chico, el protagonista de esta obra, lleva consigo un misterioso pasado que le hace depositario de un enigmático secreto. Su valor, su resolución y cierta dosis de buena suerte le permitirán sobrevivir en situaciones extremas. En esta nueva entrega continúa la historia iniciada en *El libro de los días malditos*. La trama se va complicando con la aparición de nuevos misterios y personajes, con el apresamiento de Chico en el palacio imperial donde se adivina la presencia permanente de un ser oscuro y maligno. Marcus Sedgwick se muestra en esta obra como un verdadero maestro a la hora de crear y recrear ambientes, de transmitir sensaciones en las que la angustia y la tensión son protagonistas. Una novela en la que consigue combinar a la perfección intriga, misterio y cierta dosis de fantasía.

Núm. Tít: 280667



432

Autor/a: SEIDEL, Jürgen
Título: El embrujo del alma
Edición: Barcelona: Ediciones B, 2005
Género: N
Materia: NOVELAS HISTÓRICAS.

La acción transcurre en 1521, bajo el reinado de Enrique VIII. Andrew Whisper, un joven sin recursos que estudia en la Escuela de Derecho de Londres, y Margaret, la hija mayor de Sir Thomas Morland, se han enamorado, a pesar de que sus diferencias sociales convierten en prohibida tan apasionada relación. Mientras, uno tras otro, varios jóvenes estudiantes se suicidan, justificando su acto en la pérdida de la fe en Dios. Esta "enfermedad del alma" desata los rumores de los ciudadanos y la preocu-

pación de las autoridades, cuyas investigaciones terminan envolviendo a los propios protagonistas. Una trama llena de misterio, en la que las eternas preocupaciones del ser humano, como el amor, la vida y la muerte..., quedan enmarcadas en un contexto poco habitual, consiguiendo recrear con acierto una atmósfera tan compleja como atractiva.

Núm. Tít: 285616

433

Autor/a: WARD, John
Título: El secreto del alquimista
Edición: Barcelona: Ediciones B, 2005
Serie: La escritura desatada
Género: N
Materia: CIENCIAS OCULTAS.
 AVENTURAS.

Un concurso literario juvenil en torno a la *Divina Comedia* de Dante Alighieri es el punto de partida de esta emocionante aventura llena de magia, intriga y misterio. Este encuentro casual en Florencia forjará una relación entre dos jóvenes que hará crecer y madurar a sus protagonistas, forzados a superar extraordinarias y peligrosas situaciones. En el relato se entremezclan búsquedas y resolución de enigmas, dudas y preocupaciones de los adolescentes protagonistas y la presencia de malvados practicantes de las ciencias ocultas, capaces de cualquier cosa para lograr sus oscuros objetivos. Los dos jóvenes recorrerán media Europa, ayudados por héroes del pasado y convertidos en las únicas personas capaces de impedir que un inmenso poder caiga en manos de maléficos personajes. Con estos ingredientes, John Ward construye una trepidante novela que "engancha" al lector desde la primera página y mantiene la intriga hasta la resolución final.

Núm. Tít: 483095

indictes



Índice de autores

a

ÁBALOS NUEVO, Rafael	320	BARNET, Alex	199
ABELLA, Tomás	186	BARRACHINA, Bruno	5
AGRIMBAU, Diego	187	BARTOLOZZI, Salvador	331
AHLBERG, Allan	62	BASCUÑÁN, Paco	407
ALAFENISCH, Salim	321	BATTUT, Éric	6, 7
ALBAUT-ARNO, Corinne	63	BAUM, Lyman Frank	332
ALCÁNTARA, Ricardo	1	BENDER, Lionel	200
ALCARAZ, Rafael	188	BERMEJO, Victoria	201
ALLAIRE, Caroline	64	BERNAUW, Patrick	333
ALLANCÉ, Mireille d'	2	BERNER ROTRAUT, Susanne	8
ALONSO, Manuel L.	405	BERNHARD, Emmanuel	74
ALONSO, Tereixa	65	BESSON, Luc	202
ÁLVAREZ, Blanca	322	BIE, Linne	9
ÁLVAREZ-NÓVOA, Carlos	323	BIESTY, Stephen	203
AMO, Elena del	324, 325, 326	BLAKE, Quentin	204
ANDERSEN, Hans Christian	66, 67, 68, 69, 70, 71, 189, 190, 191, 192	BLYTON, Enid	75
ANDRESEN, Sophia de Mello Breyner	193, 194	BOBER, Suzanne	137
ANTOINE-ANDERSEN, Véronique	327	BONDOUX, Anne-Laure	334
ARLON, Penélope	195	BOWLEY, Tim	10
ASHBÉ, Jeanne	3	BRAVO-VILLASANTE, Carmen	335
AZCONA, Marta	4	BROOKS, Martha	408
		BROWNE, Anthony	11
		BUCKLEY, Michael	205
		BYNG, Georgia	206, 207
		BYRD, Robert	336

b

BÂDESCU, Ramona	72
BAILEY, Gerry	196
BAJORIA, Paul	328
BALLART, Elisabet	208
BALLAZ, Jesús	197, 406
BALLESTER ESCALAS, Rafael	329
BALLIET, Blue	330
BANKS, Kate	73
BARGALLÓ, Eva	198

c

CABALLER GIL, Mariló	76
CALDERÓN, Emilio	337
CANNON, Janell	77
CAPDEVILLA, Roser	208
CARBÓ, Joaquim	78
CARLE, Eric	12
CARRASCO, José M ^a	338
CARRASCO, María	5
CASARIEGO, Martín	79

CATUCCI, Stefano	209
CERVANTES SAAVEDRA, Miguel de	210, 211, 212
CHABANEIX, Hortense de	253
CHAMBERLIN, Mary	80
CHAMBERLIN, Rich	80
CHANUT, Emmanuel	81
CHEN, Jiang Hong	82
CHICHARRO VALENCIA, Gracia	213
CHILD, Lauren	83
CLEMENTS, Andrew	214
COATES, Jan	84
COLFER, Eoin	339
COLLODI, Carlo	215
COMAS I COMA, Oriol	340
CONEJERO LÓPEZ, Alberto	216
CORCUERA, Arturo	85
CORENTIN, Philippe	86
COTTRELL BOYCE, Frank	217
COUSINS, Lucy	13, 14
CREECH, Sharon	218
CROSSLEY-HOLLAND, Kevin	341
CROWTHER, Kitty	15
CRUZ IGUERABIDE, Juan	342
CUGOTA, Lluís	219
CURTIS, Jamie Lee	87

d

DA, Chen	344
DAHL, Roald	88, 220, 221, 222, 223, 224, 225
DALBY, Elizabeth	345
DALY, Niki	89
DELAUNAY, Jacqueline	90
DELGADO, Josep-Francesc	226
DENY, Madeleine	227
DESCLOT, Miquel	91

DIETL, Erhard	92
DIVAKARUNI, Chitra Banerjee	346
DOCAMPO, Xabier P.	93, 228, 347
DONNIO, Sylviane	94
DRAGT, Tonke	409
DUMAS, Alexandre	410
DUPRAU, Jeanne	411
DUQUENNOY, Jacques	16

e

EGAN, Vicky	95
ERLBRUCH, Wolf	229
ESCRIVÁ, Vivi	96
ESPLUGA, María	17

f

FÀBREGA, Xavier	348
FALLER, Régis	18
FANCY, Colin	19
FARIAS, Juan	230
FARIAS HUANQUI, Juan	97
FERNÁNDEZ GARCÍA, César	349
FERRARI, Andrea	350
FINE, Anne	98
FITZMAURICE, Mick	99
FRIEDRICH, Joachim	231
FRIOT, Bernard	101
FUNKE, Cornelia	102, 232, 233

g

GAARDER, Jostein	351, 412
GALLEGO, Laura	103
GALLEGO GARCÍA, Laura	352

LARREA, Miguel	366
LAWRENCE, Michael	367
LECHERMEIER, Philippe	254
LEGUIZAMÓN, Héctor	415
LEJONC, Régis	124
LEM, Stanislaw	416
LEMBCKE, Marjaleena	125
LENAIN, Thierry	126
LÉVI, Didier	127
LEWIS, C. S.	255, 256, 257, 258, 259, 260, 261
LIONNI, Leo	30, 128
LLIMÓS, Anna	129
LÓPEZ, Marisa	297
LÓPEZ NARVÁEZ, Concha	130, 263
LOSANTOS, Cristina	31
LOZANO CARBAYO, Pilar	264
LUCIANI, Domenica	368
LUJÁN, Jorge	131

m

MACK, Lorrie	195
MAAR, Paul	132, 133
MACHADO, Ana María	134
MALLORQUÍ, César	417
MANSELL, Henning	418
MARÍAS, Fernando	369
MÁRQUEZ, Eduard	265
MARTÍ I BERTRAN, Pere	135
MARTÍN GARZO, Gustavo	266
MARTÍN, Andreu	419
MARTIN, Ann M.	370
MARTÍNEZ GIMENO, Carmen	267
MASGRAU, Fina	32
MATEOS, Pilar	371
MAYER-SKUMANZ, Lene	268

McCALL SMITH, Alexander	372
McLAREN, Thando	136
MÉNDEZ MONASTERIO, Kiko	269
MENDO, Miguel Ángel	270
MERBERG, Julie	137
MICHEL, François	271
MITTON, Jacqueline	272
MOEYAERT, Bart	373
MOLINS RAICH, Anna	138
MOLINS, Anna	139
MONARI, Manuela	140
MONSÓ, Imma	273
MORGENSTERN, Christian	33
MORITZ, Karl Philipp	374
MORPURGO, Michael	274
MORRIS, Neil	141
MORTARDRE, Hélène	142
MOURE, Gonzalo	375
MÜLLER, Jörg	275
MUÑOZ AVIA, Rodrigo	276
MUÑOZ CAMPOS, Santiago	213
MUÑOZ PUELLES, Vicente	277, 278

n

NAPOLI, Donna Jo	423
NAVARRO DURÁN, Rosa	279
NEIRA CRUZ, Xosé A.	280, 376
NESQUENS, Daniel	34, 35
NIMMO, Jenny	377
NORDIN, Magnus	378
NOVOA, Teresa	36, 96

O

O'CALLAGHAN I DUCH, Elena	143
OLGUÍN, Sergio S.	424

OLOV ENQUIST, Per	379
OMMEN, Sylvia van	37
OPPEL, Kenneth	425
ORLEV, Uri	380
ORMEROD, Jan	38, 39
OZ, Amos	281

p

PABLO, Eladio de	282
PAVER, Michelle	381
PERAMO, Carlos	283
PERRAULT, Charles	144
PETIT, Xavier-Laurent	382, 426
PETTY, Kate	145
PFISTER, Marcus	40
PILKEY, Dav	146
PIQUEMAL, Michel	148
PITTAU	41
POE, Edgar Allan	427
POMÉS LEIZ, Juliet	149
POMMAUX, Yvan	284
POOLE, Josephine	285
PORTILLO, José Antonio	383
POURCHET, Marjorie	150
PRATS, Joan de Déu	151
PRESTIFILIPPO, Pablo	42
PROYSEN, Alf	286

q

QUIROGA, Horacio	428
------------------	-----

r

RAMÍREZ LOZANO, José Antonio	287
RAMOS GUZMÁS, María Cristina	152

RAMOS, Mario	43
RAVISHANKAR, Anushka	44
RAYÓ I FERRER, Miquel	153
REEVE, Philip	384
REICHE, Dietlof	385
REVIEJO, Carlos	154
REYNOLDS ROOME, Diana	155
RITCHTER, Jutta	386
RIUS, Roser	156
RIVAS, Manuel	429
RIVAS TORRES, Mercè	387
ROBERTS, David	157
ROBERTSON, Matthew	288
RÓDENAS, Antonia	45
RODRÍGUEZ, Marisa	289
ROIG CÉSAR, Roger	158
ROLDÁN, Gustavo	159
ROMEU MULLER, Carlos	46
ROS, Roser	160
ROSELL, Joel Franz	290
ROSS, Tony	47
RUBIO, Antonio	48
RUBIO, Gabriela	291
RUILLIER, Jérôme	49

s

SADAT, Mandana	161
SAKAÏ, Komako	50
SALMERÓN, Carmelo	263
SALZGEBER, Dieter	430
SAN MIGUEL, Julia	162
SÁNCHEZ, Paloma	292
SANCY, Guillaume de	163
SANTOS, Antonio	51
SANVOISIN, Éric	164
SAXTON, Curtis	293
SCHEFFLER, Ursel	165

SCHIMEL, Lawrence	166, 167
SCHULZ, Hermann	388
SEDGWICK, Marcus	431
SEIDEL, Jürgen	432
SENDAK, Maurice	52
SENNELL, Joles	294
SFAR, Joann	295
SHALEV, Zahavit	195
SHAMI, Rafick	168
SICHROVSKY, Peter	389
SIERRA I FABRA, Jordi	390, 391, 392
SMADJA, Brigitte	393
SOLER I AMIGÓ, Joan	169
SOLOTAREFF, Grégoire	296
SORELA, Pedro	394
SORIA, Josefina	297
SORTLAND, Bjorn	298
SPERRING, Mark	53
STAEDTER, Tracy	299
STARLIN, Jim	395
STEVENSON, Robert Louis	396, 397
STEWART, Sarah	170
STONE, Jeff	398
STURNIOLO, Norma	399
SUKACH, Jim	300, 301
SUTHERLAND, Lin	302
SWEENEY, Bronwyn	303
SWIFT, Jonathan	304

T

TAN, Shaun	171, 305
TEIXIDOR, Emili	306
TELLECHEA, Teresa	172, 173
TENEREZZA, B.	174
TILLARD, Patrick	175
TORO, Xelís de	400

TOROCK, Simon	307, 308
TORTAJADA, Ana	401
TRIGO, Ramón	176
TWAIN, Mark	309

U

URIBE, María de la Luz	177
------------------------	-----

V

VALERO CASTELLS, Andrés	178
VALLS, Xavier	310
VANDER ZEE, Ruth	311
VANTAL, Anne	179, 312
VENT DES HOVE, Yaël	54
VERGARA, Bernardo	313
VERNE, Jules	402
VICENTE, Marta	55, 56
VILLAMUZA, Noemí	57
VILLAR LIÉBANA, Luísa	314

W

WADDELL, Martin	58
WAECHTER, Philip	59
WALCKER, Yann	180
WARD, John	433
WATT, Fiona	60
WEINHOLD, Angela	315
WEITZE, Monika	181
WELLS, Rosemary	182
WENSELL, Ulises	61
WILKINSON, Carole	403
WINSTON, Robert	316

WOLF, Klaus-Peter	317
WOLFEL, U.	318

y

YAMAMOTO, Lani	183
YIM BRIDGES, Shirin	184

z

ZATÓN, Jesús	319
ZEI, Alki	404
ZUBIZARRETA, Patxi	185

Índice de ilustradores

a

AGDAMUS, Alejandro	20
AJUBEL	190, 290
ALBAUT-ARNO, Corinne	63
ALENDIA, Paula	152
ALFORCEA, Albert	238
ALLANCÉ, Mireille d'	2
ALLEN, Peter	74
ALONSO, Juan Ramón	109, 248, 264, 364
ÁLVAREZ DE TOLEDO, Pablo	351
AMARGO, Pablo	69, 192
AMARI, Richard	336
ANDRADA, Carmen	335
ANDRADA, Javier	91
ARAMBURU, Javier	154
ARBAT, Carles	294
ARGUILÉ, Elisa	34, 35
ARGUL, Javier	234
ARRUFAT, Lluís Albert	158
ASHBÉ, Jeanne	3
AULADELL, Pablo	266
AXELSEN, Stephen	307, 308
AZAM, Jacques	253

b

BALIT, Christina	272
BALZOLA, Asun	179
BALZOLA, Sofía	98
BARRANCE, Reuben	345
BARRETT, Angela	285
BARROUX	175
BARTOLOZZI, Salvador	331
BASCUÑAN, Paco	407

BATTUT, Éric	6, 7, 181
BAYNES, Pauline	255, 256, 257, 258, 259, 260
BELLVER, Lourdes	32
BERNASCONI	318
BERNER ROTRAUT, Susanne	8
BIE, Linne	9
BIELINSKY, Claudia	29
BIESTY, Stephen	203
BISWAS, Pulak	44
BLACKALL, Sophie	184
BLAKE, Quentin	88, 204, 220, 221, 222, 223, 224, 225
BOULTER, Steve	196
BOUTAVANT, Marc	271
BRONSON, Richard	302
BROWNE, Anthony	11
BRUGUERA, Neus	160
BUCHHOLZ, Quint	386
BULL, Peter	247
BURROUGHS, David	119
BYRD, Robert	336

c

CABASSA, Mariona	244
CAIRNS, Julia	80
CANNON, Janell	77
CAPDEVILLA, Roser	208
CAPPON, Manuela	209
CARLE, Eric	12
CASCIOLI, Mauro	396
CHASEMORE, Richard	293
CHAUD, Benjamin	72, 140
CHEN, Jiang Hong	82

CHILD, Lauren	83
COBAS, Xosé	93, 228
COLL RIBAS, Mireia	153
COMOTTO, Agustín	134
CORENTIN, Philippe	86
CORNELL, Laura	87
COUSINS, Lucy	13, 14
CROWTHER, Kitty	15
CURTIS, Neil	21

d

DALY, Jude	155
DALY, Niki	89
DAUTREMER, Rébecca	254
DECÍS, Anne	121
DELAUNAY, Jacqueline	90
DELICADO, Federico	278, 321
DENSLow, W.W.	332
DÍAZ, Julia	326
DIETL, Erhad	92
DISSETTE, Chiara	174
DORÉMUS, Gaëtan	110
DOYLE, Sandra	288
DUQUENNOY, Jacques	16
DURERO, Alberto	430

e

ENRIQUECARLOS	313
ERLBRUCH, Wolf	229, 374
ESCRIVÁ, Vivi	96
ESPLUGA, María	17
ESPLUGAS, Sonia	314
ESTRADA, Manuel	337

f

FALLER, Régis	18
FANLO, África	151
FAULQUES, Julie	304
FELLNER, Henri	327
FERRER, Isidro	70
FIORINI, Nancy	283
FIRTH, Barbara	58
FOREMAN, Michael	274
FRA, Irene	230
FRAGATEIRO, Fernanda	194
FRANKLAND, David	328
FREHRING, Xavier	172
FUNKE, Cornelia	233

g

GABÁN, Jesús	211
GALLARDO, Miguel	201, 273
GARAVANO, Diego	187
GARCÍA, Fernando	197
GARDINER, Lindsey	39
GATAGÁN, Tino	389
GEIS, Patricia	106
GERVAIS	41
GINESTA, Montse	66, 78, 286
GLIENKE, Amelie	317
GONZÁLEZ DOMÍNGUEZ, Pedro	324
GONZÁLEZ ROMERO, Ignacio	267
GÖTZ, Silja	394
GRANT, Donald	64
GROSSMANN-HENSEL, Katharina	111
GUERRERO, Andrés	112
GUSTI	22, 71, 114

GUT, Peter 133
 GUTIÉRREZ, Luci 107

h

HALL, Amanda 115
 HALLENSLEBEN, Georg 23, 73
 HAUPTMANN, Tatjana 25
 HEIDELBACH, Nikolaus 189
 HELQUIST, Brett 330
 HERBAUTS, Anne 101
 HERNÁNDEZ WALTA, Gabriel 312
 HERRERO, Teresa 237
 HOBBIE, Holly 24
 HORNA, Luis de 67
 HUGGINS-COOPER, Lynn 120

i

ICHIKAWA, Satomi 105
 INNOCENTI, Roberto 215, 311
 ISOL 131

j

JAMMES, Laurence 122
 JENSSEN, Hans 293
 JOMA 216
 JOVER, Lluïsa 139
 JUÁREZ, Fernando L. 65
 JUNGE, Norman 33
 JURADO, Pablo 428
 JUSTER, Norton 251
 JUTGLAR I JUTGLAR, Àngels 153, 135

k

KASPARAVICIUS, Kestutis 132
 KATZ, Karen 26
 KEMMETER, Philippe de 28
 KITAMURA, Satoshi 99
 KÖNNECKE, Ole 168
 KRAHN, Fernando 177

l

LEGNAZZI, Claudia 85
 LEJONC, Régis 124
 LEÓN, Esperanza 360
 LIONNI, Leo 30, 128
 LÓPEZ VIGIL, Nívio 277
 LOSANTOS, Cristina 31, 239, 265
 LUCA, Daniela de 95

m

MADROÑERO, Ester 325
 MAIER, Ximena 240
 MAIZELS, Jennie 145
 MALONE, Peter 236
 MATJE, Martin 164
 MAX 68
 MCEWEN, Katharine 62
 McNICOLAS, Shelagh 119
 MERLE, Eulogia 298
 MEYER, Kerstin 102
 MIGUEL, Carlos de 397
 MINGOTE 212
 MIRANDA, Maricarmen 270
 MONFREID, Dorotheé de 94

MONGAY, Anna	135
MONREAL, Violeta	162
MONREAL, Violeta	198
MONTAUT, Henri de	402
MOREAU-DUSAULT, Antoine	163
MORTARDRE, Hélène	142
MOURRAIN, Sébastien	173
MOXLEY, Sheila	117
MÜLLER, Jörg	275
MUÑOZ CAMPOS, Santiago	213
MUZO	289

n

NAVARRO, José Luis	239
NOUHEN, Élodie	148
NOVOA, Teresa	36, 96

O

ODRIOZOLA , Elena	226, 292
OLIVARES, Javier	188, 269
OLMOS, Roger	178
OMMEN, Sylvia van	37
ONTIVEROS, Martín	146
OPEL-GÖTZ, Susann	125
OPGENOORTH, Winfried	268
ORMEROD, Jan	38
OSUNA, Rosa	4
OTERO, Gustavo	206
OUBRERIE, Clément	227

p

PELÁEZ, Ricardo	309
PEÑA TORO, Joaquín	281

PÉREZ MONTERO, José	282
PÉREZ, Marcelo	352
PERIS, Carme	156
PFISTER, Marcus	40
PITTAU	41
POMÉS LEIZ, Juliet	149
POMMAUX, Yvan	284
POPE, Kate	53, 136
POPE, Liz	53, 136
POURCHET, Marjorie	150
PRADO, Rosa María	341
PRESTIFILIPPO, Pablo	42, 159
PRIESTLEY, Alice	84
PUCHOL, Carmen	383

r

RAMOS, Mario	43
RANUCCI, Claudia	103
REYNOLDS, Sara	336
RINALDI, Cristina	368
RIOU, Eduard	402
RIUS, María	169
ROBERTS, David	157
ROBRES, Ricard	5
ROCA, François	113
ROCHETTE, Jean-Marc	144
RODERO, Paz	108
RODRÍGUEZ, Pedro	310
ROJO PÉREZ, Sara	166, 167
ROMBY, Anne	123
ROMEU	46
ROSS, Tony	47
ROUSSEL, Matthieu	127
ROVIRA, Francesc	75, 241, 279
RUBIO, Gabriela	291, 306
RUILLIER, Jérôme	49

S

SADAT, Mandana	161
SAKAÏ, Komako	50
SALMERÓN, Rafael	130, 263
SANTOS, Antonio	51, 191, 349
SANTOS HEREDERO, María Jesús	143
SCARFATI, Luis	427
SCHEFFLER, Ursel	61
SCHMIDT, François	243
SEGOVIA, Carmen	371, 380
SELZNICK, Brian	214
SEMPERE, Jordi	276
SENDAK, Maurice	52
SERRA, Sebastià	138
SFAR, Joann	295
SILVA, Kiko da	280
SMALL, David	170
SMITH, Jan	247
SOLOTAREFF, Grégoire	296
SONG, Nan Zhang	118
SPANJARDT, Eva	27

T

TALLEC, Olivier	126
TAN, Shaun	171, 305
THA	393
TIMM, Jutta	165
TRIGO, Ramón	176

U

URBERUAGA, Emilio	1
VALVERDE, Michael	231

V

VÁZQUEZ, Javier	79
VENT DES HOVE, Yaël	54
VERA, Luisa	219
VICENTE, Marta	55, 56
VILLAMUZA, Noemí	57, 185
VILLÁN, Óscar	48, 104
VILPI, Inés	10
VIVAS, Rafael	45
VOAKE, Charlotte	180

W

WAECHTER, Philip	59
WATMORE, Candice	345
WEINHOLD, Angela	315
WELLS, Rachel	60
WELLS, Rosemary	182
WILSON-MAX, Ken	19
WIRSÉN, Stina	379
WOJCIECHOWSKA, Danuta	193
WRAY, Bill	395
WRIGHTSON, Bernie	395
WYSS, Tatjana Mai	300, 301

Y

YAMAMOTO, Lani	183
----------------	-----

Z

ZABALA, Javier	97
ZATÓN, Jesús	319

Índice de títulos

25 cuentos tradicionales españoles	244
27 historias para tomar sopa	318

a

¡Abajo el farsante!	206
Abc Animal	5
Abecedario de El Quijote, Un	210
Abezoo	154
Abu Torrelli hace sopa	218
Adelaida	55
Agu Trot	225
Al otro lado del espejo	390
Alba tiene una amiga muy especial	103
Alberto 2	183
Alberto Durero: el rinoceronte.	430
Algunos miedos	134
Amanda chocolate	101
Ana Frank	285
Anciana y los mosquitos, La	139
Angelman : el primer superhéroe	127
Animaladas	188
Antes de la tele	284
Árbol, El	193
Árbol rojo, El	171
Árboles de mi jardín, Los	81
Arco iris en la oscuridad, Un	84
Argonautas, Los	329
Arte en puzzle, El: los niños: un acercamiento al arte a través del juego	76
Arte para comprender el mundo, El	327
Artemís Fowl: la venganza de Opal	339
Arturo y los minimos	202
Atlas básico de filosofía	415
Atlas ideal para niños de entre 5 y 8 años, El: mi primer viaje por Europa	116
Atrapado en otra vida	367

Aurelia y el robasombras	265
Avances médicos	196
Aventura de Cecilia y el dragón, La	166
Aventuras de Pinocho, Las	215
Aventuras estelares del piloto Pirx	416

b

Baile del elefante, El: recuerdos de la India	117
Ballena	153
Ballenas y delfines	303
Barro	129
Batman: the cult	395
Bebedores de tinta, Los	164
Beethoven : un álbum musical	268
Bicicleta de Sumji, La	281
Bolboretas	228
Bombillas que se encienden y se apagan, Las	176
Bosque, El	194
Brujas, Las	220
Brujo del viento, El	292
Bubana, una visita inesperada	283
Buenas noches	38
Buque fantasma, El	385
Buscando a Bob	391

c

Cabeza en la bolsa, La	150
Cajita, La	56
Cambio de amigos	394
Campamentos, Los	31
Capitán nadie	338
Carta al rey	409
Cartas de todo el mundo	136

Don Quijote cabalga entre versos	109
Don Quijote de la Mancha	323
¿Dónde está Gus?	34
¿Dónde está Jamela?	89
Donde viven los monstruos	52
Duende de la ñ, El	314
Duendes	294
Dueños del paraíso, Los	419
Duerme	45
Duerme bien, Osito	58
Dulcinea y el caballero dormido	266

 t

Ecología a tu alcance, La	271
Egipcios del espacio	187
Elefante no puede dormir, El	155
Embrujo del alma, El	432
Emily y el monstruo marino	252
En el campo	41
En el cuarto de los niños	66
En la escena del crimen	300
En tierras de Don Quijote	158
En un lugar de Atocha...: el 11-M vivido por un niño	234
Enano saltarín, El	65
Enciclopedia de los pueblos del mundo	195
Enigma de las adivinanzas, El	160
Enigma Vermeer, El	330
Enigma y el espejo, El	351
Enigmas del cerebro, Los	289
Equipo de los sueños, El	424
Escuela estrambota, La	273
Escuela Kalahari	372
Esfera del tiempo : medianoche para Charlie Bone II, La	377
Espacio al descubierto, El	199
Espada dormida, La	274

Espejo o el vivo retrato, El	193
Éste no es mi monstruo	60
Estrella de siete puntas, La	376
Estupenda mamá de Roberta, La	182
Experimentos para construir	110
Extraño caso del Dr. Jekyll y Mr. Hyde, El	396

 f

Fantasmas en peligro	363
Filósofo y el pescador, El	139
Firewing : la saga de los murciélagos	425
Flauta Kikirikí, La	85
Flauta Mágica, La	236
Formas en la naturaleza, Las	100
Frederick	128
Fulanito de tal	86
Función de magia, La	23

 g

G de Guatemala	186
Gato con botas, El	144
Gato negro y otros relatos de terror, El	427
Gato Negro, Gato Blanco	112
Gato que sonríe, El	6
Gato y pez	21
Globo tan bonito como la luna, Un	50
Gonzalo, el castor	95
Gran casa azul, La	73
Gran libro de los cómo, El	253
Gran libro del lobo feroz, El	242
Gran libro del miedo, El : 20+1 relatos para temblar	310
Gran pregunta, La	229
Grimpow : el camino invisible	320
Guardián de la caracola, El	346

Guardián de los dragones, El	403
Guerrero errante	344
Guía astronómica de las constelaciones del zodiaco	272
Guinness World Records 2006	245
Gulliver, viaje a Liliput	304

h

Habría que...	126
Hacia el Norte	423
Hada Oriana, El	193
Hans el Patán	67
Harry Pórrrez y el misterio del Santo Grial	313
Hay que salvar a Saïd	393
Hermanas Grimm, detectives de Cuento, Las	205
Hijo de la guerra	426
Historia de Emma, La	118
Historia de Erika, La	311
Historia de la música, La	209
Historia de Tapani, La	125
Historia de un niño bueno, historia de un niño malo	309
Historia del uno	177
Hombre primitivo, El	250
Hombre que quería recordar, El	350
Hombre que se puso toda la ropa, El	62
Hormiga Miga... ¡lígala!, La	306
Hoy toca ducharse	140
Huella del dragón : cuentos populares chinos, La	325
Humberto Horacio Herminio Bobton-Trent	83

i

Ida B	246
-------	-----

Ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha, El	282
Insectos y arañas	288
Intriga entre bastidores	249
Inventos	200
Isla del tesoro, La	397

j

Jaime y las bellotas	10
Jardín de Babaï, El	161
Jardinera, La	170
Jirafa, el pelícano y el mono, La	222
Jule y los piratas patosos	102
Julia y Gus visitan el top manta	276

k

Kip Parvati y la sombra del cazador Kodiak	366
	90

l

Lágrimas del asesino, Las	334
Lápices mágicos, Los	46
León en el desván, Un	291
Leonardo, hermoso soñador	336
Leyenda del viajero que no podía detenerse, La	263
Leyendas del Cáucaso y de la estepa	410
Libro de Don Quijote para niños, El	211
Libro de la ciencia, El	262
Libro de la primavera, El	8
Libro loco del Quijote, El	216
Lidia, yo y el muñeco de nieve	121

Llave maestra, La	347
Llegué de China	107
Lluvia de millones	217
Loco de la colina, El	392
Loco de la ría, El	230
Luna	48
Luna lleva un silencio, La	152
Luz del faro, La	277

m

Mágicas aventuras de Coriandro, Las	354
Mago de Hitler, El	333
Maisy va a la biblioteca	13
Maldición del bronce, La	365
Malvados en acción	301
Mamá se ha marchado	248
Mamá vale 10 camellos	298
Manos desnudas	373
Manual práctico para viajar en ovní	167
Máquinas mortales	384
Maravillas y misterios de la naturaleza	345
Maravillosa medicina de Jorge, La	223
Maravilloso Mago de Oz, El	332
Marcial Milpiés	99
María no se olvidará	156
Marie Curie	219
Marieta va de acampada	32
Materiales	119
Mayas	235
¡Me comería un niño!	94
Me gusta : nunca viene mal un poquito de autoestima	87
Medio elefante	114
Mejores historias sobre caballos, Las	420
Mejores historias sobre gatos, Las	421
Mejores historias sobre perros, Las	422
Memorias de Idhún. 2, Tríada	352

Mercader de incienso, El	321
Meteorología, La	74
Mi cuerpo y yo	131
Mi mamá	11
Mi miel, mi dulzura	148
Mi primer diccionario de inglés: el campo	122
Mi primer Quijote, ilustrado por Mingote	212
Mi primera gran enciclopedia	141
Mi vecina está enamorada	124
Mi... hámster	174
Mimpins, Los	88
Mis cuentos favoritos	75
Misterio de la casa abandonada, El	378
Misterio de Quintopino, El	348
Misterioso secuestro de Dinomático, El	239
Moco, El	33
Molly Moon viaja a través del tiempo	207
Montaña de las tres cuevas, La	379
Mora, La	104
Mosca, La	22
Mozart	180
Mundo, El	227
Mundo en juegos, El	340
Muñeco de nieve, El	68
Muro y la salamanquesa, El	151
Museo del tiempo	383

n

Niña del mar, La	194
No me gustan las espinacas	111
Noche de alacranes	359
Noche de la reina Berenguela, La	280
Noche del samurái: cuentos populares japoneses, La	326
Noches del mundo, Las	63
Nombre del juego es Cervantes, El	270
Notas de Nora, Las	214

Novios, Los	69
Nube, Una	35
Nubes para una fiesta	162
Nuestras religiones	315
Nuevo libro del abecedario, El	374

O

Océano de Olivia, El	361
Olchis hacen limpieza, Los	92
Orfeo y Eurídice	357
Oso cansado, El	130

P

Pablo y el habitante del desván	97
Pájaro maravilloso, El	78
Palabra de nadie	413
Palabras de pan	322
Panda de la placita, La	401
Pandilla genial, Una	232
Papiroflexia	213
Para esconderse de un monstruo	159
Parque prohibido, El	362
Patito feo, El	191
Pequeño azul y pequeño amarillo	30
Pequeño Bouyei	106
Pequeño Edu tiene sueño, El	9
Pequeño gato, El	142
Peter Pan	226
Pez Arcoiris, El	40
Picasso	198
Picnic con Monet, Un	137
Piedra inca, La	417
Pigacín	108
Pindulí	77
Pingüino, El	147

Pinocho	331
Pisco va a la playa	79
Plantas y flores	120
Polo, el aprendiz de mago	18
Pomelo es feliz	72
Por cuatro esquinitas de nada	49
Por qué el pequeño elefante rosa se puso triste y cómo volvió a sonreír	181
¿Por qué no tengo los ojos azules?	179
¿Por qué soy como soy?	316
Potilla y el ladrón de gorros	233
Princesa y el guisante, La	192
Prima Clara, La	24
Princesas olvidadas o desconocidas	254
Príncipe de las carcomas, El	287
Príncipe de los pájaros, El	115
Príncipe tigre, El	82

Q

¡Qué asco de bichos!	224
¡Qué tontos son los camaleones!	42
Querida Theo	312
¿Quién puede comerse todo eso?	28
¡Quiero a mi mamá!	47
Quijote, contado a los niños, El	279

R

Rastros de tinta	328
Rebelión de los arqueros, La	197
Recta y el punto, La	251
Redondo como...	57
Regaliz	37
Regalo diferente, Un	4
Regreso del gato asesino, El	98
Rey jabalí, El	353

¡Ríete con Maisy!	14
Rincón del universo, Un	370
Río abajo	388
Rocas y minerales	299
Roma no paga traidores	337
Roma vista por dentro	203
Romeo y Julieta	43
Ruido que hace alguien cuando no quiere hacer ruido, El	25

S

Saga de los ancestros, La. 1,	
Valor del tigre, El.	398
Saltarines, Los	70
¡Scric scrac bibib blub!	15
Secreto de Óscar, El	1
Secreto del alquimista, El	433
Secreto, El	7
Secretos de la naturaleza, Los	145
Señora Cucharita, La	286
¡Si eres feliz y lo sabes!	39
Siete cabritillos, Los	96
Siete reporteros y un periódico	264
Siete veces gato	368
Sirena de los ojos dorados, La	356
Sito Kesito y su robot gigantesco	146
Sola y sin cola	185
Soldadito de plomo, El	275
Sortilegio de la gruta de Aqueo, El	297
Soy... Jerónimo	241
Stalky & Cía.	364
Star Wars. La venganza de los Sith: vistas en sección de vehículos y naves, la guía definitiva de las naves de la Guerra de las Galaxias: episodio III .	293
Susana	113

T

Tadeo, aprendiz de pirata	269
Talismán que vino por el aire, El	238
Tanya y las zapatillas rojas	105
¡Te he visto!	2
Tejedor de Benarés y el gran Mogol, El	169
Tendido sobre la nieve	406
Terremotos y volcanes	302
Terrible y temido Billy el Niño en las aulas, El	319
Tesoros del bosque, Los	135
Tiempo de palabras en voz baja	360
Tiempo en una maleta, El	399
Tigre trepador	44
Tino el cochino	157
Tirano, el luthier y el tiempo, El	243
Traje nuevo del emperador, El	71
Trampa de la cobra, La	389
Tras las huellas del inglés	400
Tremenda Bruja de La Habana Vieja, La	290
Tres cerditos, Los	96
Tres mellizas y el civismo, Las	208
Tres ovejitas: ¡queremos nuestras lanas!	20
Tres plumas, Las	123
Tu primera Biblia	278

U

Último invierno del fantasma, El	431
¡Uy, pórtate bien!	165

V

Vampir y la sociedad protectora de perros	295
Verano del lucio, El	386

Viaje al fin del mundo	418
Viaje de Lisa, El	132
Viaje de Pancho, El	51
Vidas	387
Viruta	267
Visita del vampiro, La	349
Vita brevis	412
Volver a Bosnia	342
Vuelo de Eluán, El	414
Vuelta al mundo en 80 días, La	91
Vuelta al mundo en 80 páginas, La	201

y

¿Y por quééé?	54
Yo	59
Yo exploro el desierto	64
Yo, marinero	17
Yo, que maté de melancolía al pirata Francis Drake	375
Yo soy el más alto	133

z

Zorros del norte, Los	240
-----------------------	-----

Índice de series

7 leguas 318

a

A la orilla del viento 11, 56, 132, 150
 A través del espejo 414
 Abre los ojos 200
 Al pie de la letra 160
 Ala delta. Serie azul 179, 240, 267, 314
 Ala delta. Serie roja 101, 185
 Ala delta. Serie verde 230, 266, 298, 312, 393
 Alandar 322, 333, 334, 356, 373, 382, 388, 392, 399, 400
 Alas de papel 78, 135, 153
 Álbumes 16, 143, 254
 Álbumes. Fundación tres culturas 148
 Álbumes ilustrados. Colección cuadrada 19, 23, 49, 54, 73, 77, 84, 113, 118, 133, 175, 181, 242, 304
 Alfaguara infantil 52, 62, 94, 283
 Alfaguara infantil. Descubrimos 36
 Alfaguara infantil. Serie amarilla 1, 130, 182
 Alfaguara infantil. Serie morada 88
 Alfaguara infantil. Serie naranja 221, 238, 291
 Alfaguara infantil. Serie verde 29
 Alfaguara juvenil. Serie azul 365, 380, 394
 Alfaguara juvenil. Serie roja 408, 413, 429
 Algar joven 347
 Alta mar 241
 Amigos de Zum-Zum, Los 158

Andantino 209, 236
 Arca Dorada. Serie roja 297, 319
 Arca dorada. Serie verde 197
 Asombrosas memorias de Jaime Mercader, Las 417

b

Barco de vapor, El. Los piratas 46, 47, 162
 Barco de vapor, El. Serie Azul, General 98, 265
 Barco de vapor, El. Serie Azul, Sito Kesito 146
 Barco de vapor, El. Serie Blanca, Lidia y yo 121
 Barco de vapor, El. Serie Naranja 234, 248, 306
 Barco de vapor, El. Serie Naranja, General 206, 264, 292
 Barco de vapor, El. Serie Roja, General 353
 Batman 395
 Biblioteca de la aventura 397
 Biblioteca del recuerdo 331
 Biblioteca Roald Dahl 220, 222, 223, 224, 225
 Biblioteca Temática. Biblioteca media 329, 375, 401, 405, 416, 426
 Bolsillo 420, 421, 422
 Brújula, La 277

c

Caixaterrassa 186
 Camaleón 280
 Choni y Chano 24
 Ciencia de primera mano 119, 120
 Clásicos 309
 Colección escolar 343
 Colección juventud 286, 332, 402
 Colección sueños 26, 80, 117
 Colección sueños; Jamela 89

Corsario, El	366, 387
Cuatro amigos y medio	231
Cuentos de ahora	103
Cuentos de la Alhambra	115
Cuentos ilustrados	123
Cuentos para aprender	95
Cuentos para sentir	156

 d

De 2 en 2	96
De juego en juego	227
De la cuna a la luna	48
Descubre el mundo de las tecnologías	239
Descubrimos a los músicos	180
Destino infantil y juvenil	177, 390
Desvela el misterio	300, 301
Duende verde, El	79

 e

Edi y Tedy	3
Enciclopeque	81
Escritura desatada, La	202, 252, 377, 398, 403, 431, 433
Escritura desatada, La. El lexicon de Aldous	367
Escritura desatada, La. Primeros lectores	102
Escritura desatada, La. Sin límites	378
Espacio abierto	337, 348, 369, 376, 391
Espacios	31
Exploradores de National Geographic, Los	288, 299, 302, 303

 f

Ficción. Samarkanda	273, 274, 344, 346
---------------------	-----------------------

 g

Gallinas locas, Las	232
Gaviota Junior	97
Gran angular	350, 359, 406
Gran angular. Alerta roja	358
Grandes civilizaciones	235
Guía para jóvenes	355
Guinness World Records	245

 i

Infantil & juvenil	255, 256, 257, 258, 259, 260
Infinita	249, 339, 362
Inventivos	196
Isla del tiempo, La	328, 423

 j

Joven Arte	430
Joven colección, La	386, 404
Juego de la ciencia, El	307, 308

 l

Lauren Child	83
Leer y pensar	296
Libros del Zorro Rojo	20, 21, 55, 210, 427

Libros ilustrados	22, 38, 114, 184
Libros para soñar	4, 10, 30, 42, 51, 65, 104, 128, 178, 215, 311, 383
Lucas Books. Star Wars.	293

m

Maisy	13, 14
Maleta mágica; 6	93
Manualidades en 5 pasos	129
Me llamo...	198, 219, 237
Mi mundo	110
Mi primera sopa	34, 35, 45
Mi primera sopa de libros. Pelusa	61
Minarete	138, 139
Mira cómo crezco	147
Mis primeras lecturas	170
Mis primeros libros	9
Montaña encantada	85, 214, 263, 269, 282

n

Narrativa juvenil	217, 330, 363, 368, 381, 385
Niños y el arte, Los	137, 204, 327, 336
Niños y niñas del mundo	106
No ficción	340
Nuevo Tucán 12+	389

o

Olchis..., Los	92
Ópera prima	357
Osa menor, La	166, 167

p

Pequeteca. Conocimientos básicos.	57
Periscopio	338, 419
Polo	18
Primera detective de Botsuana, La	372
Primerísimos, Los	251
Punto de encuentro	287, 323, 342, 361, 370

q

¿Qué es?	74
¿Qué? ¿Cómo? ¿Por qué?	315
Querido mundo	271
¿Quién eres?	142

r

Rascacielos	108, 228
Rata Marieta, La	32
Roca juvenil	205, 411

 S

Serie infinita	320
Série Verde. Félix y sus mentiras	317
Sigular-plural; O1	407
Simón en	149
Sopa de cuentos ; Cuentos clásicos	66
Sopa de libros	99, 112, 125, 134, 152, 360, 371
Sopa de libros. Teatro	188

 T

Tanya	105
Toca, toca!	60
Trampantojo	44
Trébol de oro. Cuentos escogidos	428
Trébol de oro. Leyendas y cuentos populares	324, 325, 326, 335, 341
Trébol de oro. Novela	364
Tren azul. Primeros lectores	151
Tres edades, Las	233, 244, 281, 321, 349, 379, 409, 410, 418, 424, 425
Tres edades, Las. Biblioteca Gaarder	351, 412
Tucán	290
Tucán Verde	276, 294

 V

Vampir	295
Vampiros chupatintas	164
Viva imagen	250

 Y

Yo exploro	64
Yo quiero ser	17

BONDAD.	78, 309
BRUJAS	290, 53, 220, 255 256
BRUJERÍA.	354, 376
BÚSQUEDA DE LA PROPIA IDENTIDAD.	87, 99, 113, 114, 125, 150, 305, 332, 376, 387, 418

C

CABALLOS.	420
CAMPAMENTOS.	31
CÁRCELES.	115
CARTAGENA-HISTORIA.	297
CARTAS.	136, 170
CASAS.	73
CASTORES.	95
CAZADORES.	240
CIEGOS.	84
CELOS.	103
CERDOS.	24
CEREBRO.	289
CERVANTES SAAVEDRA, MIGUEL DE	270
CERVANTES SAAVEDRA, MIGEL DE-BIOGRAFÍAS.	355
CHINA.	155, 173, 184, 398
CIENCIA.	119, 307, 308
CIENCIA-ENCICLOPEDIAS.	262
CIENCIA FICCIÓN	384, 187, 293, 411, 416
CIENCIAS OCULTAS.	433
CINE.	111
CIRCO.	18
CIVILIZACIÓN MAYA.	235
CLEOPATRA-BIOGRAFÍAS	237
COCINEROS.	101

COCODRILOS.	94
COLORES.	30, 36
COMIDAS.	2, 16, 80, 101
COMPLEJOS.	413
CONDUCTA HUMANA	171, 309
CONOCIMIENTO DEL ENTORNO.	183
COSTUMBRES.	117, 186, 195
CREACIÓN LITERARIA.	413, 419
CRIMINALES.	328
CRÍTICA SOCIAL.	83, 126
CUENTOS	66, 75, 189, 190, 205, 296, 428
CUENTOS AFRICANOS	324
CUENTOS CLÁSICOS.	331
CUENTOS DE TERROR.	310, 343
CUENTOS HISPANOAMERICANOS.	335
CUENTOS INGLESES.	341
CUENTOS JAPONESES	326
CUENTOS ORIENTALES	321, 325
CUENTOS POPULARES.	96, 166, 244, 263
CUERPO HUMANO.	131, 316
CULTURA ÁRABE.	139
CUMPLEAÑOS.	4, 16, 29, 149
CURIE, MARIE-BIOGRAFÍAS.	219
CURIOSIDAD.	54
CURIOSIDADES.	245, 253

d

DELFINES.	303
DEMONIO	343
DESCARTES, RENÉ.	287
DESEOS.	78, 125, 238, 263
DESIERTOS	64, 143

DETECTIVES	249, 301, 330, 372, 205, 231, 300, 347, 365	EXTRANJEROS.	168
DIARIOS.	241, 393	EXTRATERRESTRES.	167
DICCIONARIOS.	314		
DINERO.	217	<i>f</i>	
DOMINÓ.	287	FÁBULAS.	85, 130
DON QUIJOTE.	158, 210, 266	FAMILIA.	61, 38, 62, 107, 179, 184, 229, 298, 349, 406
DON QUIJOTE-ADAPTACIONES.	211, 212, 279, 282, 323	FANTASÍA	162, 274, 88, 103, 233, 238, 255, 256, 257, 286, 362
DROGADICTOS.	358, 404	FANTASMAS.	16, 363
DUENDES.	202, 294	FELICIDAD.	39, 72
DULCINEA.	266	FEMINISMO.	166
DURERO, ALBERTO	430	FENÓMENOS METEOROLÓGICOS.	74
ECOLOGÍA.	240, 246, 271	FIESTAS.	23
ECUADOR.	292	FILOSOFÍA.	139, 183, 287, 415
EDAD MEDIA.	320, 409	FLORA.	135
EDUCACIÓN.	165	FLORES.	120
EGIPTO.	237	FOLCLORE.	160
EGIPTO-HISTORIA.	247	FORMAS GEOMÉTRICAS.	57, 100
EGOÍSMO.	40, 175		
ELEFANTES	181, 51, 72	<i>g</i>	
EMIGRACIÓN.	148	GALICIA.	197, 230, 280
ENCICLOPEDIAS.	141	GATOS	112, 86, 98, 142, 144, 368, 421
ENFERMEDADES.	241, 370, 386	GENEROSIDAD.	40, 80, 108
ENGAÑOS	163	GENÉTICA	316
EPIDEMIAS.	366	GEOLOGÍA	302
ESCRITURA.	143	GRECIA.	312
ESCUELAS	23, 214, 264, 273, 283, 317, 364, 393	GUATEMALA.	186
ESQUIMALES.	133		
ESTACIONES.	73		
ESTRELLAS.	272		
EUROPA.	116		
EXCURSIONES.	32		
EXPERIMENTOS	288, 289, 299, 308, 262		

GUERRA CIVIL ESPAÑOLA.	322, 353, 359, 369	INMIGRACIÓN.	185, 267, 292, 387, 393
GUERRAS.	426	INSECTOS.	288
<hr/>		INSTRUMENTOS MUSICALES.	172, 173, 209
<i>h</i>		INTEGRACIÓN	53, 264
HADAS.	193, 265	INVENTOS.	196, 200, 307
HÁMSTER.	174	IRONÍA.	86
HARRY POTTER.	313	ISRAEL.	281
HERENCIAS.	123	<hr/>	
HERMANOS.	103, 121	<i>j</i>	
HÉROES.	127, 338	JAPÓN.	356
HIENAS.	77	JUDÍOS.	311, 380
HIPNOTISMO.	207	JUEGOS.	27, 46, 145, 270, 227, 242, 340
HISTORIA.	200, 368	JUEGOS DE INGENIO.	169
HOLOCAUSTO.	285	JUEGOS INFANTILES.	23, 24, 50, 121, 182
HOMBRE PREHISTÓRICO	250	JUGUETES	34 ,291
HUMOR	4, 14, 16, 18, 20, 22, 35, 62, 83, 92, 94,97, 99, 102, 132, 134, 128, 154, 157, 159, 166, 168, 206, 220, 221, 222, 223, 224, 225, 254, 273, 286, 296, 313, 318, 319	<hr/>	
<hr/>		<i>k</i>	
<i>i</i>		KURDOS.	267
ILUSTRACIÓN.	204	<hr/>	
IMAGINACIÓN.	42, 46, 56, 140, 243	<i>l</i>	
INDIA.	117, 169, 346, 389	LECTURA.	13, 167,374
INFANCIA.	54, 58, 111, 226, 281, 318	LENGUA INGLESA.	122
		LEONARDO DA VINCI-BIOGRAFÍAS.	336
		LESBIANISMO.	390
		LEYENDAS.	106 ,133, 155, 161, 169, 280, 353, 410
		LEYENDAS POPULARES.	163

LIBERTAD 112, 93
 LLUVIA. 35
 LOBO FERROZ. 242
 LOBOS. 96
 LOCURA. 230, 287
 LUNA. 48

m

MACHISMO. 184
 MADRID. 234
 MAGIA 292, 377, 255,
 256, 265, 354,
 431
 MALDAD. 309
 MANUALIDADES. 129
 MAR. 12
 MARGINACIÓN SOCIAL 276, 401
 MARINEROS. 17
 MATEMÁTICAS. 251
 MATERIA. 119
 MEDICINA. 196
 MEDIOS DE COMUNICACIÓN. 338
 MENTIRAS. 317
 MIEDOS. 88, 97, 111,
 134, 140, 159,
 163, 175
 MIEDOS INFANTILES. 1, 15, 25, 52
 MISTERIO 301, 431, 205,
 300, 348, 350,
 367, 378, 385,
 399, 409, 410,
 427, 432
 MITOLOGÍA. 272
 MITOLOGÍA GRIEGA 329
 MONET.CLAUDE. 137
 MONSTRUOS. 6, 52, 60, 97,
 134, 159

MOZART. 180
 MUERTE. 37, 148, 156,
 248, 351
 MUNDOS FANTÁSTICOS. 65, 226, 258,
 259, 260, 304,
 339, 346, 352,
 414
 MUNDOS IMAGINARIOS 52, 132, 332
 MUÑECOS. 56
 MURCIÉLAGOS. 425
 MÚSICA. 178, 268
 MÚSICA-HISTORIA. 209
 MÚSICA CLÁSICA. 180
 MÚSICA TRADICIONAL. 172, 173

n

NATURALEZA. 7, 10, 41, 81,
 100, 145, 147,
 152, 194
 NAVES ESPACIALES. 199, 293
 NAVIDAD. 62, 429,
 311, 333, 360
 NECEDAD. 138
 NIÑOS. 63, 75
 NIÑOS SUPERDOTADOS. 214
 NOCHE 38, 45, 63
 NOVELAS DE TERROR. 396
 NOVELAS HISTÓRICAS. 197, 333, 337,
 356, 359, 375,
 398, 400, 432
 NÚMEROS. 28, 177

O

OGROS 163
 ÓPERAS 236, 357

ORIENTE.	193
OSOS	58, 61, 90
OVEJAS.	20

p

PAISES.	227
PANDILLAS.	160, 232
PAPIROFLEXIA.	213
PARODIA.	313
PASTORES.	382
PECES	12, 40, 108
PERIODISMO.	264
PERROS.	18, 55, 86, 295, 422
PERSIA.	161
PERSONAJES FANTÁSTICOS	92, 65, 88, 259, 260, 283, 377
PICASSO, PABLO-BIOGRAFÍAS.	198
PINGÜINOS.	147
PINTORES	176
PINTURA.	76, 137, 204
PIRATAS.	79, 102, 269, 375, 397
PLANTAS.	41, 120, 170, 345
PLAYAS.	79
POBREZA.	230, 275
POETAS.	128
POLO NORTE.	423
POSTGUERRA.	284
PREGUNTAS Y RESPUESTAS.	253
PREHISTORIA.	381
PRIMAVERA.	8
PRINCESAS.	254
PRÍNCIPES.	123
PROBLEMAS SOCIALES.	424

PSICOLOGÍA.	316
PUEBLOS DEL MUNDO.	195
PUZZLES.	76

r

RACISMO	358
RANAS.	54
RATONES.	27, 32
RAZAS HUMANAS.	26
RECETAS DE COCINA.	218
RECORDS.	245
RECUERDOS.	127, 156, 383
REGALOS.	4
RELACIÓN ABUELA-NIETOS	223, 218, 220
RELACIÓN ABUELO-NIETOS.	156, 382
RELACIÓN HOMBRE-ANIMAL	144, 153, 155, 240, 258
RELACIÓN MADRE-HIJOS.	11, 47, 97, 182
RELACIÓN NIÑO-ADULTO.	312, 42
RELACIÓN NIÑO-ANIMAL.	82, 113, 224, 267
RELACIÓN PADRE-HIJOS.	101, 277, 322, 392
RELACIÓN PADRES-HIJOS.	107
RELACIONES FAMILIARES.	3, 15, 83, 118, 232, 246, 248, 276, 317, 362, 370, 388, 404, 405, 418
RELACIONES PERSONALES.	8, 150, 167, 334, 429
RELACIONES SOCIALES.	53
RELIGIÓN.	315
RIMAS.	5,10, 32, 45, 48,159, 177, 178

ROBOS.	62
ROBOTS.	146
ROCAS.	299
ROMA-HISTORIA.	203

S

SALAMANQUESAS.	151
SECRETOS.	7, 232
SECUESTROS.	207
SELVA.	44
SENTIMIENTOS.	50, 149
SIRENAS.	252
SOCIEDAD.	126
SOLEDAD.	59, 115, 277
SOLIDARIDAD.	49, 143, 151, 267, 408
SUCIEDAD.	157, 221
SUEÑOS.	9, 45, 56, 132
SUPERACIÓN.	1, 15, 88, 99, 105, 162,170, 319
SUPERVIVENCIA.	380

T

TECNOLOGÍA.	239
TERRORISMO.	234
TESOROS.	102
TIEMPO.	243
TIGRES.	44, 82
TIMIDEZ.	43, 150
TIRANÍA.	243
TOLERANCIA.	77, 136, 168
TRADICIONES.	117, 184
TRAVESURAS.	2

U

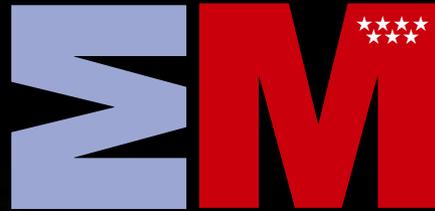
UNIVERSO	199
URBANIDAD	19, 165, 208

V

VACACIONES.	31, 73
VAGABUNDOS.	93
VAMPIROS	164, 295, 343, 349
VANIDAD.	172
VENGANZA.	221
VIAJES	51, 91, 115, 116, 185, 201, 207, 259, 263, 298, 304, 329, 342, 387,388, 402, 407, 417
VIAJES EN AVIÓN.	113
VIAJES INICIÁTICOS.	320, 344, 381, 391, 403, 405, 414, 418, 423
VIDA COTIDIANA.	3, 8, 9, 42, 50, 53, 72, 121, 140, 149, 389
VIDA RURAL	371
VIKINGOS.	197
VIOLENCIA.	373
VOCABULARIO.	122
VOCACIÓN.	99

Z

ZODIACO.	272
----------	-----



La Suma de Todos



CONSEJERÍA DE CULTURA Y DEPORTES

Comunidad de Madrid

