

Rutas Medioambientales en bici por la zona Noroeste de la Comunidad de Madrid (Mancomunidad 2016)



Autores:

Mariano Salas Lucas-Vaquero
Sergio Delgado Somodevilla
Alicia Fernández Pascual
Adolfo Fuertes Domínguez
Leyre Sánchez Martínez



**Rutas Medioambientales
en bici por la zona
Noroeste de la Comunidad
de Madrid
(Mancomunidad 2016)**

AGRADECIMIENTOS

Son muchas personas, asociaciones, instituciones, los que desde por el año 1998 empezara a fraguarse este libro, nos sentimos muy agradecidos a todos ellos y es por esto que queremos que tengan un pequeño sitio en este libro:

- Manuel José Castro Terán
- Maria Rosario Fuertes Melero.
- Ramón Martínez Lominchar
- Diego Valverde (Técnico de medioambiente del Ayto Daganzo).
- Club MTB Bike Aventura Daganzo.
- Grupo «Amadablan» de Montaña (Paracuellos).
- Grupo ecologista «Alba» (Paracuellos).
- Asociación de fotógrafos de Daganzo.
- Asociación «Daca» (Daganzo).
- Asociación juvenil «Abyss» (Serracines).
- Asociación «Futurjovent» (Alalpardo).
- Asociación «Kupala» (Fuente el Saz).
- Asociación «El Puntazo» (Cobeña).
- Asociación «Celtiberia» (Camarma).
- Asociación «Jóvenes al poder» (Valdeavero).
- Asociación «El Árbol caído» (Ribatejada).
- Asociación «Lo que sea» (Valdepiélagos).
- Asociación «aclaraban» (Valdetorres).
- Asociación «Esta Tarde cruzamos el Jarama» (Talamanca).
- Forodeporte.
- Mancomunidad 2016.
- Yolanda Santiuste.
- Ayuntamiento de Daganzo.
- A todos los Ayuntamientos de los pueblos por los que las rutas pasan y a todas las personas que de una u otra forma han colaborado en este proyecto.

Autores:

Mariano Salas Lucas-Vaquero
Sergio Delgado Somodevilla
Alicia Fernández Pascual
Adolfo Fuertes Domínguez
Leyre Sánchez Martínez

Tirada: 1.000 ejemplares

Edición: 1.^a

Depósito legal: M-35613-2006

I.S.B.N.: 84-451-2889-2

Imprime: B.O.C.M.



CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN, JUVENTUD Y DEPORTE
Comunidad de Madrid

Esta versión digital forma parte de la Biblioteca Virtual de la Consejería de Educación, Juventud y Deporte de la Comunidad de Madrid y las condiciones de su distribución y difusión se encuentran amparadas por el marco legal de la misma

www.madrid.org/edupubl
edupubl@madrid.org



ÍNDICE

	<u>Pág.</u>
Presentación	7
Introducción	9
Las Vías Pecuarias	11
–Historia de las Vías Pecuarias	12
–Régimen Jurídico	13
La Mancomunidad 2016	15
–Descripción medioambiental	16
–El relieve	17
–Vegetación	17
–La Fauna	20
–Evolución y situación actual	23
–Historia de los pueblos	24
Consejos prácticos para disfrutar de las rutas	41
–Código de circulación de los ruterros	43
Rutas	45
–Ruta 1. Cobeña-Daganzo-Cobeña	47
–Ruta 2. Ribatejada-Serracines-Valdeavero	
–Ribatejada	54
–Ruta 3. Paracuellos de Jarama-Ajalvir	
–Paracuellos de Jarama	67
–Ruta 4. Camarma-Meco-Los Santos de la Humosa	
–Meco-Camarma	77
–Ruta 5. Alalpardo-Valdeolmos-Fuente el Saz	
–Alalpardo	87
–Ruta 6. Valdepiélagos-Talamanca-Valdetorres	
–Valdepiélagos	94
Bibliografía	101
Webgrafía	103
Teléfonos de información de Ayuntamientos	103

PRESENTACIÓN

Muchas personas han participado en diversos grados en el proceso de actividades que culminan con esta publicación. Muchas de estas personas puede que no se conozcan pero les une la inquietud por su desarrollo como persona.

El enganche de todas ellas ha sido posible mediante actividades de animación y el estímulo por hacer algo diferente a lo que normalmente se hace.

Se han formado grupos en diferentes momentos, o podría decirse que un grupo ha evolucionado con diferentes personas que han conectado entre sí y con un proyecto de deporte no competitivo: formativo, promoviendo valores solidarios, de apoyo mutuo, sin perdedores, ganando todas y todos. Descubriendo paisajes. Conociendo gentes. Expandiendo el espíritu. Abriendo caminos. Haciendo amistades. Un proyecto que ha conectado diferentes personas pero con intereses comunes y esenciales al ser humano como ser natural y social, como ser que construye cultura creando y recreándose en contacto con el entorno que le rodea.

El elemento que simboliza por excelencia el hecho cultural es el libro. En principio no era el principal objetivo la publicación (aunque sabíamos que podría ser una posibilidad), sino simplemente conocer recursos para disfrutar del entorno natural de forma lúdica, deportiva y cultural. La progresión de las actividades, la satisfacción de las personas que han participado compartiendo momentos e inquietudes, ha generado un deseo y un compromiso por trabajar de forma más constante en un proyecto que tenga trascendencia.

En este libro se recogen los trazados en forma de rutas . En un territorio cerealista entre los ríos Jarama y Henares, con los cauces del Torote, el Camarmilla y el Valseco, en el que desde hace años se expande el corredor del Henares con su actividad económica y fabril. También encontramos la principal zona de protección de aves de la Comunidad de Madrid: CEPA. Y las personas que han participado y promueven esta iniciativa lo hacen desde el convencimiento de que la mejor forma de conservar, promocionar y proteger los espacios naturales es promoviendo su conocimiento y difundiendo un respetuoso disfrute de los mismos.

El libro que os servirá para recorrer las vías pecuarias de la mancomunidad, se inició en un taller de técnicas de aire libre del Plan Joven. Este fue diseñado por dos

profesionales del medio ambiente que permitió descubrir la riqueza de comunicaciones, de posibilidades deportivas y ecológicas de las vías pecuarias. La bicicleta de montaña aparece como el elemento más propicio para combinar la práctica deportiva y el deseado conocimiento y disfrute del entorno natural próximo: la multiplicidad de vías pecuarias en sus diferentes catalogaciones (cañadas, coladas y veredas) y la relativa moderación de las inclinaciones del terreno que hacen posible un pedaleo cómodo. Naturalmente las rutas que se describen también son factibles para senderismo, carrera, o a lomos de caballo, pero no con vehículos de motor cuyo uso lo restringe la ley de vías pecuarias.

Hay muchas personas, jóvenes y no tan jóvenes, que han encontrado y promovido una actividad deportiva y medioambiental: la práctica de la bicicleta de montaña de forma personal aislada o en grupo, o mediante las Escuelas de Bicicleta de Montaña. La aportación de estas personas que se han relacionado desde un sentimiento de compañerismo ha aportado a este trabajo un enriquecimiento personal y grupal.

Estimada/o caminante, deportista, ecologista, lector/a, ciudadana/o: Tienes en tus manos un libro que ha sido concebido por muchas personas, algunas aparecen como equipo de coordinación pues en las diferentes fases ha habido personas que han tenido una especial implicación que han aportado un compromiso activo. Pero también ha habido muchas personas que, aún sin saberlo, han aportado su participación en actividades que, de alguna u otra forma, ha permitido la continuidad de propósitos y métodos que han hecho posible avanzar y permitir que muchas personas conectaran. Esperamos que con este trabajo se abra la posibilidad de que cada vez más personas puedan conectar con recursos y participar de forma creativa y sana. Hay muchas otras alternativas para trazar más rutas y promocionar el medio natural. La culminación de este trabajo en forma de libro tiene como objetivo ser un recurso y un estímulo para nuevas propuestas, de manera que surjan más posibilidades de trabajo gratificante. Para que las personas se conecten más y mejor con los intereses humanos en consonancia con la naturaleza.

El agua de una fuente, la música en una iglesia, las palabras en el camino. La mirada lanzada al horizonte, planeando sobre los campos, descubriendo los colores, olores y matices en el aire silencioso. Momentos y situaciones de distensión que nos descargan del estrés acumulado en la cotidianidad, de la vorágine del mundo en que vivimos. Sintiéndonos capaces, descubriéndonos y mostrándonos en nuestra sencillez humana y nuestra grandeza como ser social y natural. La pasión del movimiento y el encuentro personal con la cultura y la naturaleza. Se sienten los músculos y el cuerpo entero entregarse y al llegar arriba y contemplar el horizonte te sientes capaz después de haber subido pedaleando o andando. En cada parada surge una conversación o se comparte el silencio con la complicidad del paisaje y la aventura

Las cañadas que otrora fueron elemento de riqueza y progreso o de explotación y dominación, hoy son vías de comunicación, de expansión y disfrute lúdico.

Ante ti la posibilidad de seguir descubriendo y sintiendo, construyendo y gozando: buen camino

Ramón Martínez Lominchar

INTRODUCCIÓN

Consideramos las vías pecuarias de gran valor histórico y ecológico, por eso las hemos utilizado en este libro como caminos que nos acercan a la naturaleza y nos unen con el pasado. En su recorrido podemos encontrar vestigios de su importancia a lo largo del tiempo, su uso es tan antiguo que no se puede fechar con certeza, pero parece que ya en el Paleolítico se utilizaba para la trashumancia, desde entonces las vías pecuarias han sido testigo de las diferentes generaciones que han transitado por ellas, uniendo los pueblos del norte al sur de España. A pesar de la transformación que han sufrido los campos que atraviesan las vías pecuarias de la Mancomunidad 2016, en su recorrido encontramos ejemplares del bosque mediterráneo como encinas de gran porte, aunque la vegetación más común son las retamas que en primavera colorean alegremente el campo. Su condición especial de zona de protección para las aves la convierte en una zona de gran valor natural, que puede hacer del recorrido un animado encuentro con especies tan singulares como la Avutarda o el Sisón.

Nosotros hemos propuesto la bici como medio idóneo para hacer estas rutas, de forma que pueden realizarse en medio día. La bici nos da la oportunidad de disfrutar de la naturaleza, introduciéndonos en ella y permitiendo que no perdamos detalle de las maravillas de nuestro alrededor, mientras nos divertimos. Los pueblos de la mancomunidad sirven de punto de partida y llegada, ya que las rutas son circulares. La riqueza histórica de estas poblaciones hará de nuestros descansos en ellas paseos muy placenteros con los que podremos revivir sus orígenes, casi todos de esa mezcla árabe y cristiana, de ese encuentro entre dos culturas que sumándose a otras anteriores y posteriores han dado forma a lo que hoy nos encontramos en sus calles y plazas.

A lo largo del tiempo el hombre ha hecho uso de la naturaleza en su propio beneficio sin tener en cuenta las consecuencias, que hoy en día comienzan a hacerse notar, al disfrutar de la naturaleza nos damos cuenta de su valor único e incalculable, con este libro pretendemos acercarnos al medio natural a través de las vías pecuarias que forman parte intrínseca de él y así despertar el interés por la conservación de este bien del que nosotros también formamos parte.



LAS VÍAS PECUARIAS

Las Vías pecuarias o cañadas son rutas que datan de la Edad Media que cruzan la meseta castellana y permiten el paso de ganados trashumantes. Antiguamente fueron los vectores por donde se desarrollaron las comunicaciones y la economía del país, siendo además un gran soporte cultural. El ganado junto con las tradiciones circulaban entre las montañas del norte y centro de la Península en verano y los valles y dehesas del sur en invierno.

En nuestro país, la red de vías pecuarias es un patrimonio ecológico único con 125000 Km lineales, el 1% del territorio nacional. Actualmente ha desaparecido casi el 40% de estos caminos.



Las vías son un elemento de la política de ordenación del territorio porque definen los usos que se pueden hacer sobre él. Son corredores ecológicos que hoy en día, además de permitir el tránsito de reses, son la base de múltiples actividades de ocio en la naturaleza.

Se distinguen distintas clases de vías dependiendo de su anchura:

- **Cañadas:** Caminos pastoriles que cruzan varias provincias y tiene un máximo de 70-100 metros de anchura.
- **Cordeles:** Vías que comunican dos provincias limítrofes y concurren a las cañadas, su anchura es de unos 38 metros.
- **Veredas:** Caminos que ponen en comunicación varias comarcas de una misma provincia y de una anchura de 21 metros aproximadamente.
- **Coladas:** Son las vías más estrechas consideradas, con unos 4 metros de ancho.

Estas medidas se fijaron por la Mesta y se mantienen en la actualidad por la Ley de 27 de Junio de 1974.

Además de esta red de vías pastoriles hay ensanchamientos donde el ganado se detiene para descansar, conocidos como **descansaderos**, arroyos o remansos donde el ganado beber, llamados **abrevaderos** y lugares dispuestos para pasar la noche donde se recoge el ganado, son las **majadas**.



Sello de la Mesta

HISTORIA DE LAS VÍAS PECUARIAS

El ganado que usaba las vías en sus orígenes eran las ovejas merinas, que dieron fama a la lana castellana. En 1462 el comercio del vellón era de tal magnitud que llegó a prohibirse la exportación de las dos terceras partes de lana esquilada cada año. La trashumancia de norte a sur en ocasiones duraba meses y las vías pasaban a ser pastos alargados de los que se alimentaba el ganado.

Parece ser que el inicio de la trashumancia en nuestro país data de la Era Paleolítica, hace unos 1500 años, se iban trazando vías de norte a sur acoplando los desplazamientos a la alternancia climática. Pero la red de vías pecuarias, no habría alcanzado tan gran dimensión de no ser por el impulso de la organización gremial del Honrado Concejo de la Mesta. La Mesta fue constituida en la Edad Media como una poderosa organización de propietarios y pastores de ovejas merinas que cuidaba de los pastos y la crianza y venta del ganado.

En el año 1273 fue creado el Real Concejo de la Mesta por Alfonso X, con la función de controlar la circulación del ganado y asegurar la conservación de los caminos. También se confirmaron privilegios, de forma que el Concejo de la Mesta eximía del servicio militar y de testificar en los juicios a los pastores, se les otorgaba, además del sueldo, veinte de cada cien crías y cada hato de 400 ovejas podía tener como máximo, para evitar abusos un pastor y dos mancebos, uno de ellos de 16 años de edad. Estos privilegios colocaban a estos pastores por encima del resto de ganaderos y agricultores, por lo que se produjeron muchos conflictos.

Los tratados de pastos y pastores, se cerraban por tradición el día de San Juan, 24 de Junio. El esquila se realizaba antes de comenzar la trashumancia, entre abril y mayo. El rebaño tenía derecho a un quintal de sal y solo debía respetar las cinco cosas vedadas: dehesas, trigales, viñedos, huertos y prados de siega. La reglamentación estipulaba que cualquier litigio sobre arriendos, propiedades, reses extraviadas o abusos se tenía que plantear ante las asambleas, juntas o concejos de la Mesta, que se convocaban dos veces al año. Se consideraban válidas si estaban presentes al menos 40 ganaderos, votaban tanto hombres como mujeres, siempre que fueran propietarios de al menos 50 ovejas. Los nombramientos se hacían por sorteo.

El ganado, que podía ser vacas, caballos, ovejas o cerdos era la cabaña, normalmente compuesta entre diez y doce mil cabezas, a cargo del mayoral. Actualmente el ganado autóctono está compuesto principalmente por ovejas merinas, churras y lachas; vacas retintas o sayaguesas, avileñas, y cerdos ibéricos o gallegos. Los arreos se llaman a todo lo necesario para el traslado del ganado. Cada millar de ovejas con 25 mansos y 50 carneros, era controlado por un rabadán, dos pastores y uno o dos mancebos. El rebaño era vigilado por cinco mastines que se defendían de los lobos por collares con pinchos hacia el exterior.

La Mesta se creó como un órgano administrativo y burocrático para defender las vías pecuarias y controlar el tráfico del ganado, pero dichos caminos seguían trazados neolíticos y han conservado a lo largo del tiempo vestigios de muchas culturas ibéricas como dólmenes, calzadas, puentes, santuarios, e incluso pueblos y ciudades. Así ocurre en Madrid con la Cañada real de la Puerta del Sol, usada durante siglos por los pastores.

En la Edad Moderna comenzó la decadencia de esta forma de pastoreo, continuando hasta la abolición de la Mesta en 1820, aunque no desapareció de manera definitiva hasta 1936. Entre medias surgieron grandes conflictos y enfrentamientos. Esta decadencia ha derivado en una pérdida del patrimonio natural formado por la red de vías pecuarias debido a la ausencia de ganado, el uso indebido de los caminos y sobre todo a las apropiaciones ilícitas, tanto de particulares como de la administración.

Las vías pecuarias fueron el soporte del motor más importante de la economía española, más incluso de lo que ha significado el olivo, la viña o los tesoros del Perú. Actualmente las Comunidades son conscientes de la dimensión de las pérdidas y han legislado para poder conservar este patrimonio, aunque esta conservación debe empezar por los ciudadanos quienes debemos protegerlas debido a la gran importancia que tienen a lo largo de la historia de nuestro país.

RÉGIMEN JURÍDICO

Las Vías Pecuarias son consideradas por la normativa estatal como bienes de dominio público, y por lo tanto inalienables e inembargables. Además cada Comunidad Autónoma tiene su propia legislación regulando el uso de las Vías a la normativa estatal, ejerciendo las potestades administrativas en defensa de las mismas, garantizando el uso público tanto ganadero como complementario y asegurando su adecuada conservación.

A través de La Ley 3/1995 de 23 de Marzo se afirma el carácter público de estos caminos y se consideran legado histórico de interés capital.

La Comunidad de Madrid cuenta con un patrimonio de 4.000 Km de longitud de vía pecuaria. Se reconocen los usos agropecuario, medioambiental y sociocultural. Aunque el uso prioritario sea la trashumancia, está permitido:

- La circulación de personas a pie y de los animales que tengan permanentemente bajo su control, para que sean un inconveniente para el paso del ganado
- Las plantaciones lineales, cortavientos u ornamentales, cuando permitan el tránsito normal del ganado.
- La circulación maquinaria agrícola y en casos excepcionales el tránsito de vehículos de motor al servicio de establecimientos hoteleros, deportivos, culturales y educativos que radiquen en el medio rural.
- Las actividades de ocio y deportivas sobre vehículos no motorizados como el senderismo, la bicicleta o montar a caballo.
- La recogida de frutos espontáneos.

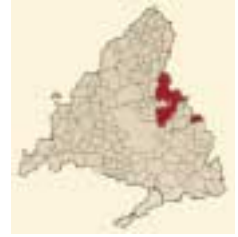
Hay algunas actividades que pueden realizarse solo con autorización previa de la Consejería de Economía:

- Las que desarrollen personas o entidades como organizadoras de actividades recreativas, deportivas, culturales y educativas de sus socios o afiliados y terceros.
- La celebración de pruebas y competiciones deportivas.
- La ocupación de terrenos por instalaciones desmontables, de carácter temporal, necesarias para la práctica de actividades recreativas o deportivas.

Quedan prohibidas las siguientes actividades:

- La caza en todas sus formas.
- La publicidad.
- La extracción de rocas, áridos o gravas.
- Los vertidos de toda clase.
- El asfaltado o cualquier procedimiento semejante que altere su naturaleza.
- El tránsito en vehículos todoterreno, motocicleta o cualquier otro vehículo motorizado.
- Las ocupaciones o instalaciones de cualquier tipo, no autorizadas.





LA MANCOMUNIDAD 2016

En el inicio de la mancomunidad 2016, ésta estaba comprendida por 16 poblaciones, las cuales han sido de referencia de paso para realizar nuestras rutas: Ajalvir, Alalparto, Cobeña, Daganzo, Camarma de Esteruelas, Fresno de Torote-Serracines, Fuente el Saz, Paracuellos del Jarama, Talamanca de Jarama, Ribatejada, Santos de la Humosa, Valdetorres de Jarama, Valdeavero, Valdeolmos y Valdepiélagos.

La unión de estas diferentes poblaciones es la unión de sus recursos para poder realizar actividades encaminadas a la satisfacción de las necesidades de sus habitantes, culturales, sociales y económicas



DESCRIPCIÓN MEDIOAMBIENTAL

La mancomunidad 2016 se encuentra situada en el noreste de la Comunidad de Madrid, el clima mediterráneo continental le caracteriza con unas temperaturas medias entre 27° C en verano y 5° C en invierno, y una escasez de precipitaciones a lo largo del año, con un descenso importante en el periodo estival. Estas condiciones son habituales en los ecosistemas esteparios, formados por una mezcla de plantas cultivadas y pequeños restos de vegetación natural originados por prácticas agrícolas y ganaderas que durante miles de años han transformados los bosques primitivos en vastos territorios de cultivos de secano o pastizales. Son ecosistemas frágiles con una flora y fauna muy singulares.



La mancomunidad está comprendido dentro de una zona de especial protección para las aves o ZEPA, que abarca una zona de 33.520 Has. y está situada en el entorno de los ríos Torote y Camarmilla. Se considera la principal zona de la Comunidad de Madrid designada para conservar el hábitat estepario. Las ZEPAS son áreas que albergan poblaciones de una o varias de las 181 especies de aves más amenazadas de Europa. Los países de la Unión Europea están obligados a definir estas áreas para su conservación según la Directiva Aves (79/409/CEE). La parte norte de la ZEPA, considerada suelo de especial protección natural, está mucho mejor conservada que la parte sur, donde se acentúa la presión urbanística.

Hay que destacar el entorno del río Torote, ya que alberga una enorme biodiversidad y se encuentra en un magnífico estado de conservación.

EL RELIEVE

Se trata de una zona poco abrupta ya que la diferencia de altitud no es relevante, con un máximo de 785 m en el Alto de Valvieja y un mínimo de 650 m en la parte más septentrional. Dentro del municipio se encuentra el vértice geodésico de Valdehornos, situado al oeste y con una altitud de 724 m.

VEGETACIÓN

Podemos distinguir dos tipos de vegetación característica, aquella que se desarrolla cerca de ríos o acuíferos y la vegetación de secano y eriales. Además en las zonas descubiertas encontramos retamares, tomillares y jarales, en ocasiones acompañados de restos de encinares degradados.

Los retamares constituyen la vegetación más característica de las zonas no cultivadas, son de tipo arbustivo y se encuentran principalmente en las laderas de los cerros. Están formados principalmente por retama, aulagas y coscoja que enriquecen los suelos con nitratos mejorando la calidad del pastizal que les acompaña.

La retamas son arbustos de la familia de las leguminosas, generalmente son de tipo leñoso, suelen aparecer en las fases regresivas de formaciones arbóreas constituyendo matorrales que en primavera colorean de amarillo los campos.



El encinar aparece aquí en retroceso dando paso a la coscoja aunque en ocasiones encontramos ejemplares de gran porte. **La encina** (*Quercus ilex*) puede alcanzar 25 m de altura y 700 años de vida, **la coscoja** (*Quercus coccifera*) es un arbusto de hasta tres metros, del mismo color que la encina por lo que en ocasiones podemos confundirlas. Una forma de diferenciarlos consiste en fijarse en las bellotas, que en la encina son más delgadas y puntiagudas y maduran el primer año, y en las hojas, que en la coscoja tienen bordes mucho más aserrados y sin pelos en el envés.

La encina es un árbol que presenta una gran copa extendida, de hoja perenne, simple y entera, con forma de elíptica a ovada. Forma la vegetación arbustiva siempre-verde que domina la región mediterránea. El uso más importante de la encina ha sido el de la bellota, como alimento del ganado, especialmente del cerdo, tradicionalmente se ha utilizado para el ramoneo y la obtención de carbón vegetal.



Otro árbol de la misma familia que abunda en esta zona es el **alcornoque** (*Quercus suber*) cuya característica principal es la corteza engrosada en una capa de corcho, es perenne y sus hojas de márgenes lisos son verde oscuro en el haz y blanquecinas en el envés por la presencia de pelos. El principal uso es el corcho pero también se aprovecha las bellotas para alimentar al ganado.



Otro tipo de vegetación muy importante es la que se forma en los ecosistemas de ribera. La vegetación de ribera se caracteriza por estar unida a la presencia de agua; son árboles y arbustos caducifolios que cubren una banda a lo largo del cauce de los ríos y arroyos que discurren por el término. Esta vegetación disminuye el efecto erosivo de las inundaciones por avenidas y actúa como un filtro de la contaminación de los terrenos próximos (abonos, herbicidas...)

En las orillas de los cauces, las especies se encuentran en mayor o menor proximidad al agua según sus necesidades.

Las primeras alineaciones que se observan al acercarnos al río y arroyos son unas altas espigas llamadas carrizos y unas hojas verdes y grandes conocidas como espadañas.

A continuación se observan las choperas y saucedas. **Los sauces** (*Salix salvi-folia* y *S. Purpúrea*) realizan una importante labor defensiva frente a la erosión, aunque en este caso no se puede hablar de saucedas, ya que se encuentra muy degradada y en ocasiones sustituida por zarzales.

El sauce es un árbol de copa extendida con ramas verdes, largas y flexibles, de hoja elíptica, caduca y entera. Utilizado terapéuticamente porque contiene el principio activo de la aspirina, con propiedades analgésicas, antitérmicas y antiinflamatorias.

Posteriormente aparecen **los chopos y álamos** (*Populus nigra* y *P. alba*), formando una ancha banda de bosque muy denso, en ocasiones crecen arbustos como el majuelo. Las choperas han sufrido una gran presión por parte del hombre ya que han sido utilizadas para pastos, cultivos, vías de comunicación...

EL chopo es un árbol de forma anchamente extendida, el álamo blanco (*populus alba*) tiene una forma más columnar que el chopo o álamo negro (*populus nigra*), pero la característica más importante que los diferencia es el color por lo que se les da nombre, ya que el álamo tiene un aspecto más blanquecino y el envés de sus hojas están cubiertos de pelos blancos, mientras que las hojas del chopo presentan un color verde oscuro brillante. Ambos son de hoja caduca, simple y entera aunque varían en la forma, que en el chopo son más triangulares y en el álamo más lobuladas.



Más atrás están **las olmedas** (*Ulmus minor*), se encuentran en valles, barrancos y depresiones, en suelos profundos que solo se inundan esporádicamente, las olmedas bien desarrolladas están acompañadas por una planta herbácea característica, el aro o yaro. Encontraremos olmedas muy degradadas o inexistentes debido al aumento de la superficie agrícola, además actualmente es difícil encontrar ejemplares centenarios ya que es atacado por dos parásitos (la gareluca y la grafiosis). En las olmedas también se puede encontrar estrato arbustivo como rosales silvestres, zarzamoras, majuelos.

EL Olmo es un árbol anchamente extendido y poco denso, sus hojas de forma elíptica son de color verde brillante y están doblemente serradas. Principalmente se ha cultivado ornamentalmente y debido a su gran sombra, su madera es dura y resistente a la putrefacción por lo que se usa mucho en la construcción y la carpintería.



Acompañando a estos se pueden observar tarayales, formados por un arbusto de 3-10 m, el taray que crece junto a toda clase de herbáceas.

Un árbol de interés especial que podemos encontrar es **el olivo (*olea europaea*)**, de tronco grueso y densa copa redondeada. Tradicionalmente es utilizado como cultivo para la obtención de aceite de sus frutos. Madera utilizada para labores de artesanía y las hojas tienen propiedades hipoglucemiantes, tónicas, febrífugas y para reducir la tensión.



El resto del municipio es una estepa cerealista, resultado de la mano del hombre que ha dedicado al cultivo, espacios que anteriormente estaban ocupados por encinares. Esto es lo que ha convertido la mancomunidad en ZEPA, ya que la estepa alberga una gran diversidad de especies de aves, muchas de ellas amenazadas de extinción a escala mundial.

LA FAUNA

Las aves constituyen el grupo faunístico más importante de la mancomunidad, no solo por la cantidad sino también por su singularidad. Encontramos amplia variedad de especies, la mayoría sedentarias, y otras, que vienen a criar en primavera o están de paso en sus migraciones. Las especies más importantes según su estado de conservación son:

La avutarda (*Otis tarda*) es el ave voladora más grande, el macho puede pesar 16 Kg y la hembra 4Kg, viven en estepas naturales y se ven favorecidas por la agricultura manual, actualmente es una especie amenazada de extinción debido a la intensificación y mecanización de los cultivos y a la presión urbanística, el uso de pesticidas y la colisión contra tendidos eléctricos.



El Sisón (*Tetrax tetrax*), es un ave fundamentalmente terrestre, su vuelo se asemeja al de un pato. Presenta un gran dimorfismo sexual que los diferencia en la parte superior del plumaje, vive principalmente en estepas cerealistas donde se ve amenazada por destrucción de su hábitat, principalmente los setos y lindes, el uso de pesticidas y la colisión contra tendidos eléctricos.



El cernícalo primilla (*Falco naumanni*) es una pequeña rapaz de 30 cm y 200 gr de peso, vuela con un rápido batir de alas y es fácil verla planeando, también presenta un gran dimorfismo, siendo el macho de tonos azul-grisáceo en la cola y cabeza, y la hembra de tonos pardos. Se ve amenazada por el uso de pesticida, la destrucción de sus nidos y la disminución de presas.



El aguilucho cenizo (*Circus pigargus*) es una rapaz mediana de unos 40 cm y 150 de envergadura, es una buena voladora y a menudo se le puede ver haciendo acrobacias. Se alimenta de semillas, gusanos, moluscos...Está amenazada por la destrucción de su hábitat y de sus nidos y por la caza.



Otras aves como: **el aguilucho pálido (*Circus cyaneus*)**

El halcón peregrino (*Falco peregrinus*)



El milano negro (*Milvus migrans*).



A lo largo del río y arroyos se encuentran gran variedad de aves, algunas de ellas en regresión: el ánade real, la focha común, la polla de agua, el ruiseñor común, el chochín, la cigüeña, el milano real, el avefría. También se observan rapaces que vienen desde la sierra buscando alimento como el águila real y el buitre negro.

Entre el grupo de mamíferos los más fácilmente visibles son la liebre y el conejo, que sirven de alimento para las aves rapaces. Otros animales que pueden encontrarse son: la jineta, la garduña, la comadreja, el tejón, el jabalí, el zorro, el erizo y varias especies de murciélagos.

Podemos observar anfibios en zonas cercanas a agua como ríos y arroyos, los más comunes son: el sapo corredor y el sapillo moteado; los reptiles que más fácilmente encontraremos son: la lagartija colirroja, la lagartija cenicienta, la salamandrina y culebras viperinas.

EVOLUCIÓN Y SITUACIÓN ACTUAL

Los montes de la Comunidad de Madrid han sufrido a lo largo de la historia una fuerte actividad humana que han llevado a su desgaste y roturación. La presión sobre el monte para obtener combustible ha sido intensa y se ha prolongado hasta este siglo. En la época de Felipe II existía ya una escasez de leña y carbón y aún así la construcción de muebles de calidad daba lugar a la exportación a toda Europa. En Madrid fue sobre todo importante la industria del esparto.

La despoblación de las zonas rurales inducida sobre todo por una búsqueda de oportunidades en la capital comienza a ser notable en el siglo XVII y sigue creciendo hasta nuestros días, también contribuyó a este despoblamiento una etapa de bajas temperaturas que se mantuvo hasta el siglo XVIII.

Según la nueva ordenanza de montes, en el siglo XVIII se llevó a cabo muchas repoblaciones, sembrándose grandes extensiones con bellotas y piñones y repoblando con cientos de miles de árboles. En la mancomunidad se encuentran algunas repoblaciones forestales en muy buen estado como el pinar de la ermita del espino o el de Picapollos. Todavía podemos observar restos de antiguas masas arboladas, aunque generalmente muy degradadas.

En Madrid, en el siglo XIX, se intensifica la construcción y comienza una gran actividad industrial. Las nuevas fábricas consumían una gran cantidad de carbón vegetal, incrementándose la presión sobre los montes, hasta que a mediados de siglo se extiende el consume eléctrico y el de carbón mineral. Pero entonces comienza la alteración de los regímenes de los ríos para satisfacer las necesidades de la capital, se produce un cambio de los usos del suelo, debido a la desaparición de la Mesta y la desamortización; que deriva en la gran propiedad y el comienzo de la degradación de las Vías Pecuarias.

Actualmente la mancomunidad, al igual que muchos otros municipios de la comunidad de Madrid, ha sufrido las consecuencias de la fuerte industrialización que ha tenido lugar sobre todo en el último siglo. Se ha visto sometido a una gran presión urbanística debido al crecimiento de la capital y su irradiación a zonas cada vez más lejanas.

Los regímenes de los ríos se han visto alterados por la mano del hombre como la desviación de caudales con el fin de satisfacer las necesidades de las poblaciones e industrias asentadas en la mancomunidad. Estas alteraciones junto con la irresponsabilidad de las personas que habitan en el mismo o hacen uso de las aguas, ha conducido a una contaminación extrema, acabando muchas veces con la vida en el agua y con los frágiles ecosistemas de ribera.

La extensa red de comunicaciones que existe en la zona amenazada la permanencia de muchas especies, que necesitan para su supervivencia amplios espacios, además de que permiten el acceso a casi todas partes en vehículos motorizados fomentando la degradación del suelo.

La vegetación ha sufrido numerosas agresiones como fuertes sequías e incendios forestales, que han aumentado de forma alarmante en el último siglo impidiendo su regeneración natural. También han sido víctimas de la contaminación debido a la intervención humana, llegando a estados muy degradados o incluso su desaparición.

Por ello ahora es difícil imaginar la exuberancia de los bosques que existieron en estas tierras, que el hombre ha explotado para su propio beneficio, tomando todo y sin dar nada.

HISTORIA DE LOS PUEBLOS

Introducción

En nuestro paso por los diversos municipios con los que nos hemos ido topando a la hora de realizar estas rutas, hemos sido ayudados para escribir la historia de cada pueblo por los propios habitantes que nos facilitaron la información expuesta a continuación. Si nos lo permitís, os aconsejamos que a vuestro paso por ellos también indagéis su origen e historia.

Ajalvir

Entre las vegas del Jarama y del Henares, y atravesado por el arroyo de las Huelgas, se encuentra Ajalvir. Cuenta la tradición que su fundación se debió a manos árabes, en el S.X, los cuales construyeron en medio de un campo de ajos. Esta «Villa de Ajos» que puede ser Ajalvir, parece que la posibilidad más real de su nombre se deba al término «fayy al-bir», que significaría «camino ancho entre dos montañas» o «paso ancho del pozo». Su situación entre dos colinas hace más creíble ese camino ancho entre montañas. Tras la victoria por Fernando I de castilla en el S.XI, este dona Madrid y todas sus tierras, entre ellas Ajalvir, al rey de Toledo. Unida a los fueros y jurisdicción de la vecina Alcalá, en el S.XII, con el rey Alfonso VI, será donada al arzobispado de Toledo, que en el año 1130 es presidido por el arzobispo Don Raimundo. Así permanecerá, a manos del poder eclesiástico, hasta



que en 1578, Felipe II decide disponer de la villa de Ajalvir, a cambio de una indemnización monetaria al arzobispado, pero esto no se pudo realizar por la crisis de las arcas reales. Se deja la villa a Don Baltasar Castaño, aunque con la posibilidad futura de que Ajalvir pueda comprar su «libertad», quedando unida a la corona. Fue un año después cuando el concejo pagó para conseguir eximirse y apartarse del dominio del arzobispado de Toledo. Así adquiere la condición de «Villa», que la hacía libre y no sujeta a ningún pueblo ni justicias ni señor. Esta carta de libertad y privilegio, concedida por Felipe II y ratificada por Felipe V y Fernando VII, puede ser vista en la actualidad en el Ayuntamiento. Hasta 1862 la Villa está agregada a la otra Villa vecina, llamada Daganzuelo (o Daganzo de Abajo), que en la actualidad ha desaparecido. Ajalvir sufre un retroceso de población a finales del siglo XIX y principios del siguiente, con la fatídica venida de la guerra civil en 1936, que como en todos los pueblos de la zona, este sufrirá sus terribles consecuencias. Una recuperación que tiene como tope los años 60, es frenada por la salida masiva de personas a la capital que sufren todas las poblaciones de la comarca. El presente de Ajalvir es de un rico florecimiento por la huida de parte de la población de Urbe que comienza a habitar en los pueblos, eso sí, en urbanizaciones de nueva construcción que dejan de lado la parte más antigua de este pueblo.

Si bien nos puede llamar la atención la visión de las casas que por las calles del centro nos topamos, casas del siglo XVIII, recias y bien construidas, los lugares de interés para el visitante quedan prácticamente centrados a la Plaza de la Villa, llamada Plaza de la Constitución. Esta plaza peatonal por sus dimensiones, acoge amablemente al curioso, el cual podrá contemplar:

- La Iglesia de la Purísima Concepción: Situada en la parte elevada, a la que se accede por una escalinata, cuenta con un pórtico de columnas con arquería. Su construcción fue en el siglo XVIII, a partir de una iglesia anterior de la que ya no quedan restos. Su estilo es barroco con partes neoclásicas. Construida con ladrillo, cajas de mampostería y sillares de piedra blanca, llama la atención por sus medidas y su belleza constructiva. De tres naves,

separadas con pilares de arcos de medio punto, destaca un crucero terminado con cúpula con linterna y sin tambor. La nave central sobresale de las demás por su anchura y sus bóvedas de Yeso. La torre se erige solemne, coronada con una cruz de hierro y su portada, situada a los pies de las naves, nos refleja la fecha de 1718.

- La Casa Consistorial: Edificio de dos plantas, en donde destaca en la planta de arriba su torre que alberga varios relojes y el escudo de la población en azulejo. En el escudo, dividido en dos, podemos observar dos tradiciones que caracterizan a la villa: Su pasado agrícola cerealista, con un haz de espigas de oro, y la devoción a su patrona, Nuestra Señora de la Purísima concepción, cuya festividad se celebra los primeros días de diciembre.

Fuera del casco urbano podemos visitar dos construcciones religiosas como son la Ermita de San Roque, en la salida del pueblo hacia Daganzo, en donde se celebra la romería, y la Ermita de la Soledad, situada en el cementerio

Alalpardo

De origen árabe y villa desde el año 1563, su templo religioso, la iglesia de San Cristóbal de estilo gótico-mudéjar y cuyo origen es quizá más antiguo, de la época romana, puede que se ubique donde antes existía una basílica. Un incendio en el



siglo XIX se llevó parte de su construcción original, y solo nos queda de ella su torre. En la actualidad es un edificio de planta de cruz latina, cabecera cuadrada, contrafuertes al exterior y con una sola nave con cubierta de madera y muros de manpostería. Se terminó a finales del siglo XIX y fue a cargo de Vargas Repulles.

En 1845 y hasta la actualidad, se unirá a la villa de Valdeolmos, compartiendo su casa consistorial y convirtiéndose en un único municipio.

Camarma de Esteruelas

Sus comienzos parecen ser después de una época de convulsiones, de conquistas y reconquistas, de idas y venidas, de devastaciones y repoblaciones...De igual modo el nombre de la villa tiene un oscuro origen, sin saber bien la razón de sus dos términos.



Parece que el primero, Camarma podría tener un origen cántabro, de la zona de los cántabros tamáricos, cuya capital «Tamaria» pudo derivar a Camarica, de proveniencia hebrea, «Schamar» y «Shamirah, que significa guarda, centinela o custodia. El sufijo –ma nos llevaría también a un origen prerromano cuyo significado es balsa (de agua). Así pues el nombre podría significar «Centinela de la balsa» o «Guardián del agua». El segundo término, por las características del lugar podría porvenir de los «esteros», terrenos bajos e inundados, a veces pantanosos. Como podemos ver el nombre de Camarma de Esteruelas puede tener una interpretación de origen totalmente fluvial, de agua embalsada, de bolsas de agua, de un guardián de las aguas pantanosas.

Su fundación tiene relación con la toma definitiva por parte de los cristianos de Alcalá en 1118. A partir de ahí, la paz que llega a la zona, tras numerosos años de batallas, hace posible nuevos asentamientos, como los diferentes Camarmas, entre ellos el de Camarma de Esteruelas, que pertenecía al punto fronterizo entre las Comunidades de Villa y Tierra de Alcalá y Guadalajara. A partir de entonces, esta población estará unida de una u otra forma a la Alcalá y lo que comprendían sus tierras, formando parte de sus Fueros, como el redactado por el Arzobispo Jiménez de Rada (Arzobispo Toledano), en el siglo XIII, que durará hasta el siglo XV. En el s. XVI deja de pertenecer al Arzobispado Toledo y pasa a manos de Don Alvar García de Toledo, Alcalde de Casa y Corte. Es el año de 1578 y es cuando se produce el cambio de consideración de «Lugar» a «Villa. La compra a manos privadas y no la propiedad de la casa Real de Felipe II se debe a la falta de recursos económicos. La crisis del siglo XVII que afecta a toda España, afecta de igual modo a Camarma, con la consiguiente reducción drástica de población, a manos del hambre y las enfermedades, aunque como en toda crisis, las personas dieron de sí lo más que pudieron, entre ellos dos clérigos e ilustres vecinos del siglo de oro que vivieron en esta villa: D. Miguel Perez de Cevallos y D. Juan de Ferreras (uno de los primeros

Académicos de la lengua, natural de la Bañeza). La guerra de sucesión afecta directamente a Camarma, que en el año 1706 intenta afianzar por sí misma sus derechos jurisdiccionales, con la compra de la jurisdicción de Villaviciosa, pero en ese mismo año y en el 1710 es tomada por ambos bandos de la contienda sucesionista. Su compra se hace posible el año de 1719 al señor de la villa, el rey Felipe V, pero esta, por su mala economía y situación perderá el realengo y pasará amargamente comprada a manos de la casa Puche. Con el señorío de los Puche, la villa perdió su libertad, su autonomía y su ya mencionado Realengo, pero a cambio se consiguió que no se despoblara, sus vecinos comenzaban a recuperarse. Tras el derrumbe de la casa Puche, en 1776 Camarma pasa a manos de «Los Alevio», el primer señor de esta casa fue D.Manuel Joseph de Alevio, el cual nada más tomar su puesto, dicto en «El Auto del buen gobierno» 18 normas sociales, económicas y religiosas, entre las que podemos citar: la obligación de los vecinos a recogerse en sus casas antes de las 10 de la noche en invierno y a las 11 en verano, prohibiéndose la apertura de la tienda y taberna más allá de esas horas; la prohibición de juegos de naipes, dados, dedales, tabas, cubiletes; el castigo por blasfemar o la prohibición de cantares y coplas deshonestas. Nos vamos a principios del s.XIX y con la guerra de independencia y las cortes de Cádiz, en donde se promueven leyes contra el señorío Jurisdiccional (aunque no territorial), hará que el régimen señorial que se ha sucedido en Camarma, desde los Arzobispos Toledanos, hasta la Casa Alevio, llegue a su fin, como el fin de otros aspectos del Antiguo Régimen. La guerra de independencia llega también a estas tierras y sus vecinos no dejan pasar la oportunidad de oponerse al dominio francés, al igual que otra guerra contra una enfermedad, el cólera. El siglo XX fue en Camarma común a todo pueblo de España. Un comienzo convulsionado, una guerra entre familias, una postguerra de hambre y miseria y una huida a las ciudades en busca de un futuro. Ahora Camarma se rejuvenece y renace pero quizá con personas que desconocen todo lo acontecido en las tierras en las que se han repoblado, huyendo de la ciudad.

Si se visita esta población, no podemos dejar de acercarnos a su iglesia parroquial, que está bajo la advocación de San Pedro Apóstol y que fue construida en el siglo XVI y la cual conserva uno de los ábsides más importantes de la comunidad de Madrid al tratarse de una construcción románico-mudejar perteneciente a su templo primitivo (hacia el S. XIII). Dentro se encuentran unas valiosas pinturas murales que fueron encontradas casi milagrosamente después de que un incendio en los años 60 hiciera desprenderse parte de la cobertura de la pared.

Cobeña

Cobeña tiene su fundación aproximadamente en el siglo IX, por parte de los árabes. En el siglo XIV, Enrique II, llamado «El de las Mercedes» cede la población a don Pedro Gonzalez de Mendoza, primer Conde de Coruña y mayordomo del infante de Don Juan, además de otros pueblos como fueron Daganzo, Alcobendas o Barajas. Así sus tierras quedaron bajo mandato de la Casa de los Mendoza, en las tierras de Guadalajara.

El pueblo se enriqueció con la llegada de mercaderes y plateros judíos, en donde sus juntas (las aljamas) ejercían un auténtico poder económico y financiero en el eje de Torrelaguna-Cobeña- Alcalá. La judería o aljama de cobeña era pieza fundamental del Alfoz (territorios de varios pueblos que forman una jurisdicción) de Alcalá, constituido por 70 familias judías que se ejercían las labores de tratantes, mercaderes, plateros y cereros. Riqueza y esplendor reflejado en las famosas bodas Judías entre varones de Torrelaguna y doncellas de Cobeña, pero tras la expulsión de estos en el siglo XV, se empobreció tanto que los lugareños recordaban aquellos años de grandeza con el dicho de «Más valía Cobeña que Alcalá y su tierra».



Una disputa por una Santa tiene esta villa con otra hermanada desde sus orígenes, con Torrelaguna. Resulta que en Cobeña nacieron la familia de los Colodros, la cual se emparentó con la familia de los Cabeza, de donde nació por esta línea Santa María de la Cabeza, de la cual se discute el origen de su nacimiento. Uno de los historiadores, atestigua que Santa María de la Cabeza nació en una Casa Solariega que existía en un lugar llamado Vallejuelos. Otra persona de renombre está asociada a la Villa, Don Álvaro de Luna, que tuvo un castillo en propiedad en estas tierras durante el reinado de Juan II de Castilla y que a la muerte de D. Álvaro, fue derribado y se cree que sus sillares fueron empleados pro Gaspar de la Peña, discípulo de Juan de Herrera, para edificar la iglesia actual. Una iglesia del siglo XVI, de tres naves y cabecera rectangular. La sobriedad y la fortaleza de sus muros quizá sea una de las características que puedan definir su construcción. Sin casi decoración, la columna provoca una sensación de monumentalidad y de espacio unificado, al poderla contemplarla casi de golpe.

Daganzo de Arriba

«Salen del BACHILLER Pesuña; Pedro ESTORNUDO, escribano; PANDURO, regidor, y Alonso AGARROBA, regidor.

PANDURO: Rellánense; que todo saldrá a cuajo, si es que lo quiere el cielo benditísimo.

ALGARROBA: Más echémoslo a doce, y no se venda.

PANDURO: Paz, que no será mucho que salgamos bien del negocio, si lo quiere el cielo...»

Así comienza el Entremés de uno de nuestros ilustres literatos, Miguel de Cervantes, llamado «La elección de los Alcaldes de Daganzo», cuyos personajes fueron sacados por el escritor directamente de las personas de tal Villa, quedando inmortalizada de esta manera tan peculiar.

Parece ser que el lugar donde se levanta la Ermita del la Virgen del Espino, es donde fue el primer asentamiento de la población, cuya fundación se calcula hacia finales del siglo XII y principios del XIII. De origen cristiano en su construcción y de origen árabe en su nombre, del vocablo «Taqa», cuyo significado en castellano es «Daga» – cada una de las tongas o hileras horizontales de ladrillos que se forman en el horno para cocerlos-. Otra posibilidad es que provenga de la palabra «Tago», en referencia al sexto rey de las Espeñas, pero esta es más remota.



Después de su fundación y conviviendo en sus tierras tres culturas, el musulmán, el judío y el cristiano, en el siglo XV, ya en dominio totalmente cristiano, el rey de Castilla, Enrique IV, cede la población de Daganzo a don Lorenzo Hurtado de Mendoza, el que sería el Conde de Coruña. Así quedará ligada la Condado de Coruña y a sus descendientes. Tomará el título de villa un siglo más tarde y su historia estará poblada de leyendas y anécdotas, como la de aquel 15 de agosto de 1792 en donde Madrid vio como Vicente Lunardi quiso demostrar científicamente que el ser humano podía volar, con ayuda de un globo de tafetán carmesí y pajizo, ascendiendo desde el retiro, y como la villa de Daganzo de Arriba festejó esta azaña de viaje, después de recorrer cinco leguas, descendiendo en sus tierras. Pero entre sus leyendas nos quedamos con la que une esta villa otra vez con esta otra, la de Madrid.

Se cuenta, que en el siglo XV vivía en Daganzo de arriba un humilde alfarero. La humildad no le dejaba sitio a sueños de riqueza o fortuna, y pensaba que con su

trabajo bastaba para sacar adelante a su familia, pero la mala suerte cayo sobre esta y una terrible enfermedad se llevó a su amada mujer. Viendo difícil seguir su vida en Daganzo y poder sobreponerse de aquel revés, decidió trasladarse a Madrid, donde su trabajo pudiera tener mejor salida. Se instalaron en una alquería cercana a la Latina. Allí fueron pronto conocidos y sus clientes y vecinos le llamaban el tío Daganzo, debido a su origen, y a su hija pequeña, llamada Sanchica, le dieron el apelativo de «La daganzuela» (hija de Daganzo). Un niña enjuta, pálida, pequeña, de ojos tristes y manos temblorosas, a la que un día el destino hizo que se cruzara con la reina Católica, Isabel de Castilla. La Reina situada en una de sus estancias cercana a la alfarería, cuando sintió sed y mandó a por agua. Al saber de la noticia nuestra niña se empeñó en llevar el agua con su mejor cantarilla. Asombrada se quedó la reina por la pequeña y dando la orden a su escudero de más agua, quiso compensar la reina su buena disposición dando se nombre al terreno señalado por el reguero de agua que la niña había dejado en sus viajes. Esta zona fue llamada desde entonces «La Daganzuela», que con el tiempo se fue deformando y pasó a conocerse como «La Arganzuela».

Además de una rica historia, esta población tiene una riqueza arquitectónica:

- Iglesia de la asunción de Nuestra Señora: Construcción del S.XVII, de planta latina, que llega a su forma después de agregar la cabecera a la antigua construcción mudejar del S.XVI. Con tres naves, su crucero posee una cúpula semiesférica o cimborrio. Por fuera, todas sus partes, el crucero, las naves, la cabecera, torre, poseen una estética de volúmenes proporcionados. Los materiales son los comunes en las construcciones de la zona, ladrillo de tejar, mampostería de piedra caliza y gruesos cantos rodados de ría. Su torre a los pies de la iglesia tiene un basamento compuesto en sillería, con un cuerpo central de ladrillo y coronado con un campanario con un capitel de pizarra.

Fuente el Saz del Jarama

De la naturaleza nace el nombre de este Pueblo. Las primeras construcciones, en los tiempos de la Reconquista, se situaron al lado de una fuente y a su vera creía un sauce o saz, El río Jarama solo añadió algo más de agua a este nombre largo y fluvial.

La fundación, por parte de repobladores Castellanos, fue sobre un antiguo asentamiento celtíbero, del que se han encontrado restos arquitectónicos de un caserío. También se han hallado fragmentos de cerámicas hispano-árabes que señalan la presencia musulmana en su cerro. Casi desde sus comienzos se conservan dos viejas Ermitas, la de la Soledad y de la Virgen de Cigüeñela. Cuenta la leyenda de esta última, que los habitantes edificaron la ermita en el lugar en donde un pastor encontró la imagen de la Virgen, perdida por las guerras religiosas, entre dos Cigüeñas, en una zona de almedas, olivos y manantiales. También cuentan los lugareños, que

al ir a buscarla al lugar encontrado, la noche se echó encima y alguien tuvo la idea de encender teas para iluminar el camino, así cada 6 de septiembre, al caer la tarde, la Virgen de la Cigüeñela sale de su ermita, al paso de rastrojos quemados, en memoria de aquel día que hubo que iluminar el camino para que la imagen pudiera llegar a la Villa.

En el pueblo aún se pueden ver viejas casas de labor, con grandes corrales y grandes portalones. Aún se pueden ver en los zaguanes de las casas, a vecinos y vecinas en verano sentados al atardecer, hablando de sus cosas y haciendo sus labores. Pero estos viejos edificios dan paso a los nuevos, que como en todos los pueblos de la zona, están siendo repoblados por gente salida de la capital, que comienzan nueva vida.

En el centro del pueblo se encuentra la Parroquia de San Pedro Apóstol, de gran envergadura y en la que se combina el gótico y el románico. El primer cuerpo, el de origen de su construcción, es del siglo XII, y el segundo cuerpo, el gótico, es del siglo XVI. En su interior podemos encontrar una riqueza en artesanado y en cuadros.

Paracuellos

Pueblo situado en el llamado «Balcón de Madrid», lugar estratégico para muchas civilizaciones ibéricas que se asentaron por esta zona. Su fundación es posiblemente árabe y su nombre proviene del latín «Collum», mezclándose una vez más estas dos culturas de nuestro país. Nombre que se refiere a las caballerías para sujetar el yugo.

Según la tradición oral, Paracuellos del Jarama estaba unida a la mitra de Toledo, desde la época del reinado de Alfonso VI, en la persona del arzobispo de Don Bernardo. En el año 1140 Alfonso VII habla del castillo de Paracuelloso, cuya procedencia parece ser un edificio islámico, pero como en todos los pueblos de esta zona y de similar época de fundación, comienza su marcha histórica conocida a partir de pertenecer a una figura importante o relevante, por sus dominios. Es el año 1195 cuando la villa de «Paracollos» forma parte del Priorato y villa de Ucles, cuyo dueño es Don Fernando Martínez de Hita, comendador de Uclés. Más tarde, en el año 1217, el maestro de la orden de Santiago, Don García González, y el convento de Uclés, ceden en patrimonio vitalicio la villa «Paracollos» y el castillo, al Conde Don Álvaro Noéz de Lara, procurador del rey Don Enrique y su mujer Doña Urraca. Felipe II, en el libro «Relaciones de los pueblos de España» dará constancia de la villa con el nombre de Paracuellos del Malsobaco, en donde se reflejan los siguientes datos: La villa tuvo este título desde tiempo inmemorial. El gobierno pertenecía al señorío de los arzobispos de Toledo y en 1579 pertenecía a Don Juan Pedro Tavera, el cual nombraba alcalde para llevar los pleitos en todas las instancias; pero el mismo Ayuntamiento nombraba a los alcaldes ordinarios y demás justicias. En 1726 se documenta que Paracuellos era «Término de Redondo» por haber pertenecido a la encomienda de Santiago, cuyo significado es la no pertenencia a la jurisdicción de los pueblos comarcanos y por el que se le confería características propias y distintas a las de los términos que le rodeaban.

Los recursos del pueblo fueron el cultivo de trigo y cebada, el ganado de ovejas y corderos. Comerciabán sobre todo con la corte, a la que le vendían el pan. Se abastecían de agua con las fuentes cercanas al pueblo, «a tiro de ballesta»: la fuente grande y la fuente del chorrillo. La leña y la pesca escaseaban por la zona, pero se las arreglaban acercándose a otros lugares de la Vega del Jarama.

Su iglesia, la llamada de «San Mártir», fue construida a finales del siglo XVI. Posee tres naves, de las cuales, la central se haya cubierta por una bóveda de cañón con lunetos y las laterales están cubiertas con bóvedas de aristas. En su interior se conservan lápidas sepulcrales del siglo XVI.

Ribatejada

Se cuenta de Ribatejada que sus fundadores fueron los árabes, no hay que dudar a la vista de su nombre. Se cuenta también que se debe a que los árabes encerraban sus ganados en muchos «ribazos» cornados de tejados de «barda», apoyados en largas pértigas. Un nombre serpenteante como son sus calles colocadas sin ordenar, según fue creciendo la población y la necesidad.

En el siglo XV es construida su iglesia, de estilo mudejar, que toma su nombre en honor a San Pedro. Con fachada sencilla, con un arco de medio punto, en la actualidad cegada, está levantada con hileras de ladrillo y cajoneras de mampostería y cubierta a dos aguas. Su torre, a los pies de la iglesia, alterna en cuatro cuerpos esta construcción de ladrillo y mampostería.

Santos de la Humosa

El origen de Santos de la Humosa tiene un comienzo anterior a su construcción. Un origen remoto por ser zona de asentamientos de diversos pueblos desde el paleolítico inferior. Diferentes descubrimientos en la comarca del valle del Henares ponen de relieve el paso del ser humano en el neolítico, el calcolítico, la



edad de bronce y de hierro, con diferentes restos encontrados en la zona de instrumentos, sepulcros, cerámicas...Por el mismo contorno pasaron los celtíberos, los romanos y los árabes, dejando su huella e historia innegable que pone en evidencia el lugar estratégico en el que se encuentra esta población, al igual que sus vecinas, siendo el centro geográfico de la península. La primera referencia histórica del pueblo se recoge en el libro ordenado por Felipe II, llamado «Relaciones de los pueblos de España», en el siglo XVI, al que se le llama «Villa de los Santos». En él se relata que el asentamiento original fue en la ribera izquierda del río Henares, pero tras múltiples enfermedades este asentamiento se desplazará hacia el lugar que ocupa en el presente, acontecimiento producido en el siglo X o siglo XI. Se relata también que la iglesia parroquial de sus comienzos fue donde había vivido un ermitaño, su Ermita tomará su nombre, San Pedro, que estaría antes de fundarse el pueblo y que pasaría a convertirse en la capilla de la actual iglesia. Además de esta Ermita estarían dos más, la de Santa María de la Humosa y la Ermita de San Sebas. Pueblo de origen religioso que lo podremos observar si visitamos los monumentos más destacados:

- La Iglesia parroquial de San Pedro Apóstol (S.XVI-XVII): Es la construcción más antigua de la población, la cual domina y ofrece una vista de todo el valle del Henares desde lo más alto del pueblo.
- Ermita de la Soledad (S. XVI).
- Ermita de la Virgen de la Humosa (s XVIII): De orden mudejar ascendente, está alejada de la población y con la que nos toparemos durante nuestra ruta. Su situación cerca de la orilla izquierda del Henares y la cual goza de tradición romera el domingo siguiente a la festividad de San Isidro y el último domingo de agosto. En el primero se baja a la virgen de la Humosa desde el pueblo y en el segundo se sube entre las fogatas a un lado y a otro de la carretera.



- Edificio de la Fundación Benita Santos Juarranz: Construida a principios del siglo pasado, de ladrillo y tipología Neomudejar.

Serracines

actual. Se comienza a construir la nueva iglesia y se utilizan para ello materiales de devastada ermita de San Sebastián. Su origen se presupone de aquellas reconquistas y luchas entre árabes y cristianos, de las batallas encarnizadas por los caminos de Talamanca, Alalpardo y demás poblaciones de la época. Sabemos por las relaciones topográficas que mandó hacer Felipe Segundo en el siglo XVI, que: Serracines pertenecía al arzobispado de Toledo y que era, junto a otras, una de las villas más antiguas del arciprestazgo de Guadalajara. Su dependencia judicial era de la cancillería de Valladolid. Que la población Fresno de Torote, a la que su historia va ligada aún en el presente, distaba a media legua pequeña y de Alalpardo a una legua larga, y que al norte estaba Ribatejada, a media legua larga. Nada a cambiado en el presente, solo la forma de medir la distancia.



Su nombre se debe a las sierras pequeñas que se situaban al norte, al oriente y al mediodía respecto a su antigua fundación, al otro lado del río Torote. En el verano de 1598 se produce un traslado del antiguo asentamiento al nuevo y

Esta iglesia está situada en el centro de la plaza de la villa. Su planta es rectangular y sus muros fuertes y sólidos construidos con ladrillo macizo. No se puede apreciar en ella un estilo definido, pero si se pueden ver rasgos mudéjares y también renacentistas. Destaca su puerta de herradura en el centro, sobria y a la vez bella, y su campanario de doble hueco. En él podremos observar un eterno nido de cigüeña que acompañan a la población en su desarrollo. En la actualidad Serracines está creciendo y diversificándose, aunque no pierde su aire de villa antigua en esta plaza central, rodeada de casas antiguas y de historias perdidas por las nuevas generaciones.

Talamanca

Cuenta la leyenda que su origen se debe al reino de la gran Sansueña, ciudad mítica gobernada por «Tala», reina mora a la que le faltaba un brazo, es decir, manca, característica que le dio su nombre. El arco de piedra tallada, aunque destrozada, que se encuentra a la entrada de Talamanca según la tradición representa a Tala.



A parte de este supuesto origen hay otro más científico pero menos creativo, el de ser una población prerromana e identificarse con la antigua Mantua Carpetana. Más tarde, en la época romana y visigoda fue conocida como Armática y ya es con los árabes cuando Talamanca se presenta como una de las más importantes poblaciones del centro de la península. El dominio de los árabes, con su construcción de la muralla, para defensa de los pasos de la Marca Media, dura hasta que el primer rey castellano, Fernando I, asalta la ciudad en 1062. Pasa de mano en mano, a Alfonso VI (1085), a la iglesia de Toledo (1091), a Alfonso VIII(1190), castigada por los almohades(1197), y a las manos del arzobispo don Rodrigo (1223). El arzobispo Tenorio, en el siglo XIV restaura las murallas, pero en el s XV al XVI comienza la decadencia de la población, independizándose sus aldeas (el Vellón, el Molar, Valdetorres, Fuente el Saz...), hasta que en 1577 Felipe II vende la villa al marqués del Auñón y vuelve a ser pasada a varios propietarios hasta que la adquiere en 1699 a la duquesa de Bejar.

Es en el paso de los almohades a finales del siglo XII cuando comienza una de las leyendas más conocidas de la población: La fuente Santa. Cuenta el relato, que los Talamanqueses, con miedo a las represalias de Al-Mansur, decidieron esconder la imagen de «Nuestra Señora de la Buena Leche», ubicada en la Iglesia de Santa María. Después de un siglo de dominación almohade, la imagen es olvidada en su lugar de «oculto». Las obras que en el siglo XIV se dan para hacer las murallas, hacen que emane agua de un paraje cercano al puente. Sus aguas de poderes curativos hizo que se la conociera con el nombre de Fuente Santa, a al que acudían enfermos y tullidos de todos los pueblos de la región. Es una de estas personas, un tal Juan Gomez, que proveniente de El Molar, acudió como última esperanza para recuperar la vista, a la vez que para dejar de padecer insoportables dolores. Nada más tocar el agua con sus enfermos ojos, se acordó de la virgen pequeña y escondida de la que le habían hablado sus padres y de su mente salió una oración - ¡Madre, devuélveme la vista!-. Sus ojos comenzaron a ver y sus ojos contemplaron un descubriendo entre las aguas, ante el asombro de los presentes, el de la pequeña imagen, la de la talla enterrada durante años y conservada como aquel día que desapareció.

Su construcción tiene gran influencia toledana, y se dividió en dos partes: Fuera de las murallas se situaría el arrabal y dentro de la muralla, la villa interior, ambas partes separadas además por el cauce el arroyo de Valdejudíos, poniendo este nombre de manifiesto la ya mencionada influencia toledana y de parte de sus ciudadanos. Las construcciones más destacadas para visitarlas serían:

- La Muralla: su origen ya mencionado y en su estructura aún se pueden observar torreones y fragmentos de lienzos, en mampostería, ladrillo y cantos rodados. A destacar el arco o puerta de la Tostonera, donde existe un relieve de piedra de posible origen romano.
- Iglesia de San Juan Bautista: Su origen se debe a una construcción románica del S.XII, de la cual aún se conserva el ábside. La nueva construcción se produce en el S.XVI por artistas toledanos. En su exterior, en la cabecera románica, podemos ver sillería calizas con columnas adosadas, ventanales de medio punto y canecillos decorados. En el resto se observa mampostería en aparejo toledano con reforzamiento de sillares en las esquinas. Su torre, situada junto a la cabecera, tiene tres cuerpos, siendo el superior o de campana donde se encuentran vanos de medio punto a los dos lados. Un chapitel termina este conjunto perteneciente al S.XVI. La portada es renacentista, con un arco de medio punto y dos columnas toscanas a sus lados, sobre las que se apoya un frontón triangular. Tres naves conforman su interior. La central está cubierta de alfarje mudejar del S.XVI y por ella se accede a la Capilla Mayor, en la que se mezcla elementos románicos y góticos. El suelo está formado por lápidas del s.XVII y XVIII.
- Ayuntamiento: Edificio del S.XVII, ubicado en el arrabal y cuyo origen fueron las caballerizas de Bejar, señor de la villa. Fue propiedad de los duques de Osuna y finalmente adquirido por el ayuntamiento en 1953, pasando a ser la Casa Consistorial.
- Morivato: Ábside románicomudejar del S.XIII, proveniente de la iglesia de los milagros, que fue levantada sobre otra iglesia gótica y que se ubica en la Plaza Mayor de la población. De ladrillo y decorado por fuera con dos órdenes de arcos doblados y ciegos medio punto.
- El puente romano: Aunque de origen romano, su terminación actual es medieval, de arcos de sillería y tajamares triangulares.
- Casa de labor de los Cartujos: Del S.XVII y cuya funcionalidad fue para granero y almacén de los monjes cartujos del Paular. De dos plantas articuladas alrededor de un patio en forma de «L» y sus principales estancias son la capilla, del S.XVIII y con frescos y una pintura de la inmaculada (réplica del original de Alonso Cano), el piso superior y las bodegas del sótano. También destaca la puerta, dividida en cuarterones labrados en distintos temas.

Valdeavero

Pegado a la provincia de Guadalajara, entre los pueblos de la Alcarria y los de Madrid, se encuentra esta población mediadora entre las dos regiones, tanto en el presente como en el pasado.

Se dice que los árabes fundaron este pueblo, allá en el siglo XVIII, por su abundancia de agua, y más tarde fue importante en las luchas entre cristianos y árabes, en la llamada reconquista, siendo tomado por Don Alvar Fañez de Minaya. Dependió de Alcolea del Torote, pasó a ser Señorío Prelacticio y por último paso a la Corona.

Como atractivo turístico podemos visitar:

Primero sus calles, tranquilas, cuidadas. Su plaza mayor, de bella terminación y espacio acogedor, en donde se encuentra la Casa Consistorial de tres cuerpos: El central, con arcadas de medio punto, y dos cuerpos gemelos a sus lados. La parte central los arcos están construidos con una cenefa de ladrillo visto y en su parte superior se puede observar un decorativo farol. Los cuerpos laterales tienen como terminación dos torreones cubiertos por un tejado y dos pararrayos, con un original labrado de forja.

La Iglesia parroquial, dedicada a Nuestra Señora de la Asunción tiene su origen en el Siglo XVII, perteneciente al Barroco y de ella destaca su capilla del Rosario, con una cúpula sobre muros y una reja con un escudo fechada en el año 1675 de don Francisco Antonio de la Peña, que fue su fundador. Es una pena que diferentes añadidos a lo largo de este tiempo y diversas reconstrucciones hayan deteriorado la fachada original de este templo que aún conserva un bello crucero de piedra. Esta iglesia está vinculado por historia y espacio a los Marqueses de Campoflorido.



Valdeolmos



Su origen se suscribe a su nombre. Nace de un lugar en donde abundaban los olmos y como es característico de los pueblos de esta zona, los árabes fueron sus fundadores y sus nomidores, a este lugar, un valle, el valle de los olmos. El pueblo es declarado en 1563 villa gracias a Felipe II.

Su iglesia, la de la Inmaculada, está fechada en el siglo XVI, con un pórtico renacentista, consta de una nave, muros de ladrillo y mampostería y arco carpanel en el presbiterio. Posee una capilla con una cubierta gótica, una lauda visigoda del S.VII, de decoración geométrica, y una pila bautismal del siglo XVI.

Valdepielagos



Como su nombre indica, aunque no se conoce de forma fidedigna origen alguno, lo más posible es que se deba al pueblo árabe su fundación. En 1580 es reseñada como vinculada a la villa de Talamanca, se trataba de un pequeña aldea. Más tarde, tras su independencia de la villa de Talamanca, tendrá este título, el de villa, como propio, según la Real Célula del rey Carlos IV, en el año 1801. En un principio pertenecerá a la provincia de Guadalajara, pero más pertenecerá y pertenece a la provincia de Madrid.

Valdetorres

Situado en la carretera comarcal 100 y bañado por las aguas del Jarama, Valdetorres tiene su origen por las construcciones de muchas torres por parte de lo árabes, lo más posible que como defensa de la zona. En el año 1127 la población pasa junto a Talamanca y otras cercanas, a formar parte del Arzobispado de Toledo. En 1190 Alfonso VIII la entrega como una aldea más de la tierra de Talamanca, a la Comunidad de Villa y Tierra de Segovia y en el año 1121 es nuevamente reintegrada en la Mitra Toledana. Más tarde, en el siglo XVI Felipe II, en su afán de reinar verdaderamente en toda España, la hace villa y la separa de Talamanca, a la cual pertenecía.

Ha desaparecido parte de su historia con la ausencia del palacio del conde de Egea, la llamada Casa de Albuquerque, que luego fuera cuartel de la Guardia Civil, pero aún conserva lugares importantes como son el edificio del ayuntamiento, en su plaza Mayor y su iglesia. El edificio consistorial es de ladrillo y con incorporaciones de sillería. Se puede distinguir el cuerpo central que termina en una terraza con balconillos, y dos cuerpos gemelos laterales que son cubiertos con tejado. Su iglesia tiene la peculiaridad de que su torre se despega del resto del cuerpo, de sillería y termina en un remate de ladrillo de almena con características árabes.



CONSEJOS PRÁCTICOS PARA DISFRUTAR DE LAS RUTAS

Esta es una miscelánea de consejos y recomendaciones inspirada en el libro «España en Bici» de Paco Tortosa y Mar Fornes.

1. Los Km. no son para devorarlos si no para saborearlos.
2. No afrontar una ruta sin antes consultar los mapas y la bibliografía de la zona.
3. En las rutas lineales elige, a ser posible, el descendente empezando la ruta en el punto de mayor altitud.
4. Comienza el ascenso de un puerto pedaleando como un viejo si quieres llegar a la cima como un joven
5. Es más sacrificado pero también mucho más bonito ascender el puerto por la parte mas dura. Esta recomendación no permitirá un descenso más largo y más relajado.
6. En la cima de las montañas detente y disfruta del paisaje, Averigua si el paso de montaña esta asociado a algún hecho histórico. Prepara alguna excursión a las cimas cercanas.
7. Cada ruta tiene una serie de encantos que la hacen diferente a las demás y de cada tramo ó paisaje podemos extraer impresiones y recuerdos imborrables.
8. No hay mayor sensación de libertad que la que proporciona una ruta de varios días. Sobre todo si para ello no has de depender del automóvil. Planifica el viaje pensando en la posibilidad de finalizar la ruta cerca de un medio de transporte como el tren ó el autobús.
9. En viajes de varios días deberás instalar alforjas. Reparte el peso sobre ambas ruedas. Utiliza bolsa de manillar, jugando con el centro de gravedad de la bici y aprende a circular con peso, una experiencia que variará tu percepción de montar en bici.
10. Con una tienda de campaña y un saco la autonomía es total ya que no dependes de llegar a núcleos urbanos o refugios para pernoctar.
11. Utiliza tu imaginación a la hora de preparar tu equipaje. El peso es el enemigo principal del cicloturista. Utiliza lo imprescindible y recicla recipientes para guardar los elementos más frágiles, carretes, champú, aceite, azúcar, etc.
12. Un gran plástico multiuso puede servir para cubrir la bici en caso de lluvia, de suelo en las tiendas, etc.
13. El papel higiénico es un elemento imprescindible en un viaje largo. Limpia los sudores, cacharros de cocina, cadenas engrasadas, además de otros usos mas obvios.

14. Una agenda y un bolígrafo nos permitirá realizar un pequeño diario con aquellos hechos y circunstancias más impactantes. En el diario podemos anotar datos, kilometraje, teléfonos o direcciones.
15. No hay que obsesionarse por acabar íntegramente el recorrido. Un resfriado, una mala digestión o la regla pueden dejarte fuera de combate. Detén un vehículo y espera tranquilamente al resto del grupo en el pueblo más cercano.
16. Pedalea por las mañanas y tardes. Deja las horas centrales del día para visitas culturales. En viajes de muchos días deberías dedicar alguna jornada al descanso.
17. Es mejor viajar en grupo que solo, pero los viajes multitudinarios suelen acarrear más problemas.
18. El grupo debe seguir el ritmo de los más lentos. Si os disgregáis esperaros en cada cruce o desvió conflictivo.
19. De vuelta a casa y con el auxilio de mapas, fotos y las anotaciones de campo elabora una memoria ó dossier con los datos más interesantes y las experiencias más inolvidables de tu viaje. De las fotos se puede realizar un montaje y pasárselo a los amigos.
20. UTILIZA EL CASCO

CÓDIGO DE CIRCULACIÓN DE LOS RUTEROS

1. Utiliza únicamente senderos ya abiertos, no abrir nuevos trazados en campo a través
2. No conducir de modo agresivo ni derrapar, ni hacer arrastradas de rueda en senderos y trialeras ya que haríamos un daño irreparable al tapiz vegetal fomentando la erosión. Nunca entréis «a saco» en curvas o tramos de senderos sin visibilidad.
3. Circular siempre por caminos públicos. Respetar las indicaciones que encontréis, las prohibiciones de paso a propiedades privadas y otras limitaciones de acceso.
4. Intentar ceder siempre el paso a otros usuarios del sendero. Hay que ser educado y saludar al resto de los excursionistas. Avisar de nuestra presencia a los otros usuarios de los caminos. Reducir la velocidad y adelantar por la izquierda guardando la distancia. NO adoptes aptitudes arrogantes o prepotentes impropias de un deportista.
5. Respetar a los animales. Ceder el paso a los jinetes ya que los caballos suelen ser muy asustadizos..Parar ante la presencia de un rebaño y atender a las recomendaciones de los pastores
6. Cerrar todas y cada una de las puertas y cancelas de ganado que crucemos, los ganaderos lo agradecerán.
7. No dejes envoltorios, cámaras de ruedas, parches ni ningún otro tipo de basura. Recoger si es posible alguna lata ó desperdicio de los que encontréis en le campo, contribuyendo así a dejar limpio nuestro entorno.
8. Olvidar por unas horas las prisas y agobios. Disfrutar del paisaje, parar en las fuentes, sacar fotos, consultar mapas, hablar con otros caminantes y lugares, esta es siempre una experiencia enriquecedora.
9. UTILIZA EL CASCO

Rutas



RUTA 1. COBEÑA - DAGANZO - COBEÑA

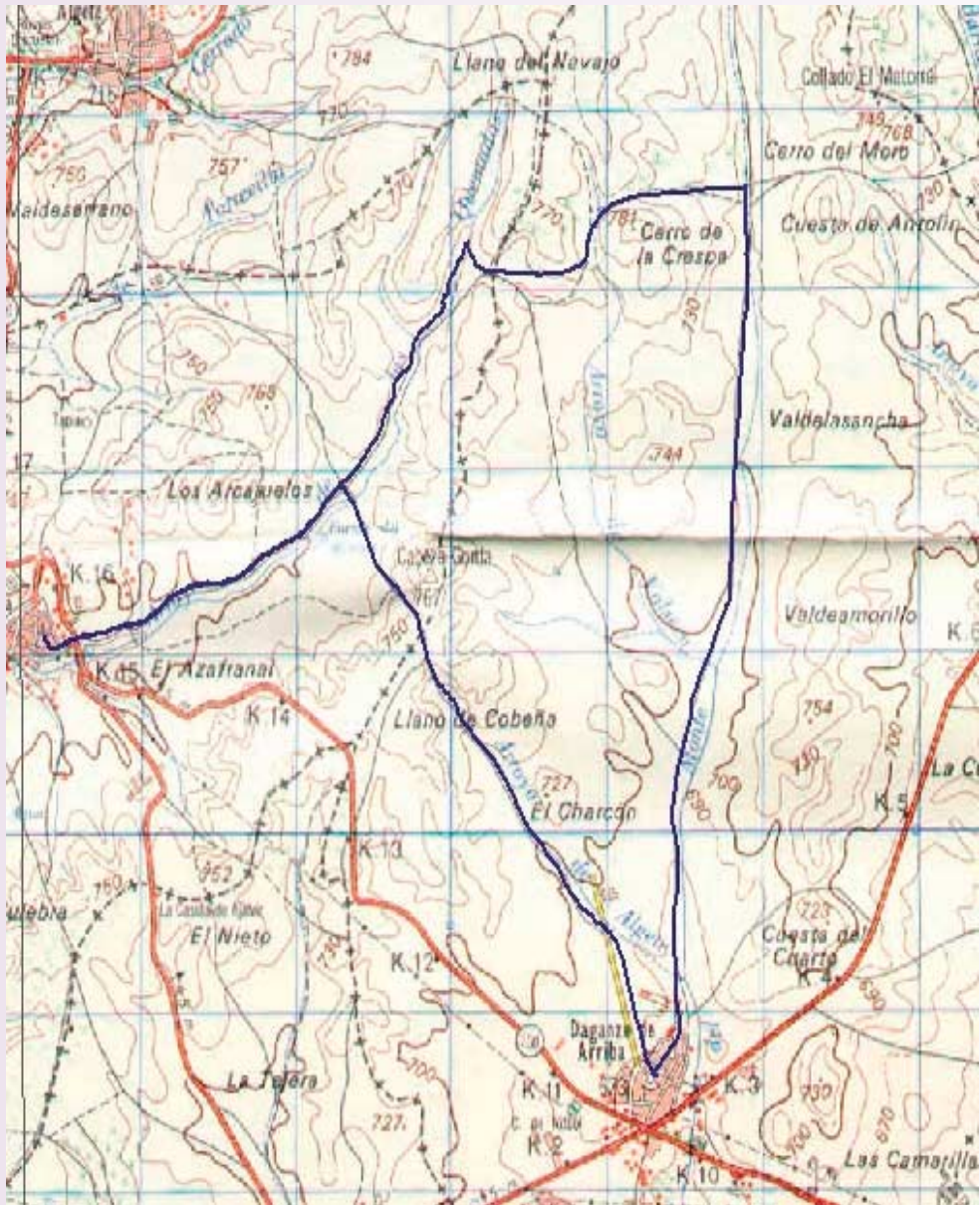
Distancia: 17 km

Tiempo recorrido: 1 hora 30 minutos

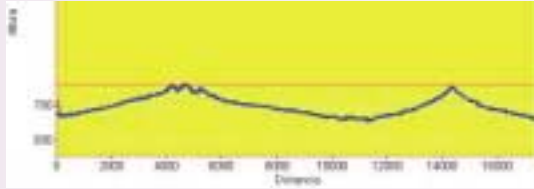
Dureza: media

Terreno: Arcillo-pedregoso

Epoca: Fuera de lluvias



MAPA DEL RECORRIDO.



PERFIL.

DESCRIPCIÓN DEL RECORRIDO

Km 0 Punto de salida **Plaza de Cobeña**. Tomamos la **c/ Ajalvir** y descendemos en dirección Sureste para desviarnos por la segunda calle de nuestra izquierda **Avd. Guadalajara** continuamos de frente cruzando la carretera (Alcala-Algete) siguiendo por la Avd Guadalajara hasta llegar a un camino a nuestra derecha de arena.

Km 0.500 Tomamos la colada de arena de la derecha, **Arroyo de las quemadas**, identificado con un cartel de Vía Pecuaria; en Cobeña esta colada es denominada por los vecinos «Las Eras de arriba»; seguimos recto donde podemos observar a la izquierda un vertedero, aunque esta señalizado con un cartel «Prohibido verter escombros» y paralelo a nuestra derecha un rio acompañado con la vegetación típica de ribera : Sauces, Zarcas, juncos, Alamos blancos y negros



MAPA DE COBEÑA.

Km 2,300 Llegamos a la **Fuente de 4 caminos**, con agua potable donde podremos rellenar las botellas, donde se nos atraviesa la colada del camino de Algete que lleva a la izquierda a Algete y a la derecha a Daganzo; por este es por el que vamos a regresar. Nosotros continuamos todo recto por el Arroyo de las quemadas, se puede contemplar Almendros, Retamas y en la parte alta de la colina alguna Encina.

Km 4 Nos desviamos por la **Vereda y Colada de Cobeña a fresno**, un camino de arena que aparece a nuestra derecha en forma de curva en el que comenzamos a ascender.

Km 4,500 Nos encontramos un camino a nuestra derecha que nos llevaria al camping de daganzo pero nosotros continuamos de frente

Km 5,100 Bifurcación de caminos; la colada por la que nosotros debemos continuar es la que asciende por la derecha entre retamas. El camino de la izquierda es un camino de servicio para uso agrícola que se corta unos kilómetros mas adelante.

Km 6,100 Llegamos al cruce de la colada camino del monte, donde observamos un cartel de Via pecuaria y una pequeña repoblación. Podemos tomar 2 opciones dependiendo de la dureza que deseemos:

Dureza Alta: Continuaríamos de frente y a unos 700 metros encontraríamos la Cañada Real Galiana, llegando a un cruce; a la izquierda nos llevaria a Ribatejada; de frente hasta la carretera M-113. Tomando la cañada a la derecha llegaríamos hacia nuestro destino, Daganzo; en el camino podemos observar pinares.

Dureza Media: Nosotros tomamos la colada camino del monte que nos llevara a Daganzo, donde fluye un rio paralelo a nosotros primero a nuestra derecha y luego a nuestra izquierda; nos acompaña la vegetación típica de ribera.

Km 8 Caudalimetro a nuestra izquierda.



MAPA DE DAGANZO.

Km 9 Parque María de Marzol a la izquierda .Entrando ya al municipio de Daganzo; tomando la **C/ Oriente** , hay una bifurcación tomamos la derecha **Ronda del Monte** continuando todo recto enlazando con la **C/ Mayor** y llegamos a la **Plaza de la Villa**

Después de descansar y visitar el pueblo salimos de regreso por la **C/Algete** que esta junto a la **Plaza del Sol**; continuamos por la **C/ Valdidueñas** dejando a la izquierda la plaza de toros y a unos 700 metros de la plaza de la villa.

Km 12,100 Tomamos a la izquierda la **Colada del camino de Algete** ascendiendo hasta el denominado **llano de Cobeña**.

Km 14,100 Se une a la colada un camino que viene de Ajalvir , continuamos por la colada donde comienza un descenso y llegamos a la **Fuente de 4 caminos**.

Km 15 Fuente de 4 caminos. Coincide con el km 2.300 de la ruta y la vuelta se realiza del mismo modo.



SALIDA DESDE COBEÑA.



FUENTE DE LOS CUATRO CAMINOS.





AVERÍA EN RUTA.



PARADA EN DAGANZO.



DESCENSO MIRANDO HACIA EL VALLE.



VUELTA A LA FUENTE DE CUATRO CAMINOS.

RUTA 2. RIBATEJADA - SERRACINES - VALDEAVERO - RIBATEJADA

Distancia: 25 kms.

Tiempo de realización aproximada: 2 fi hrs.

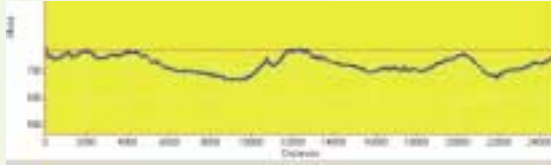
Velocidad media: 11 Kms/ hr.

Dureza: Media.

Época del año recomendable: Épocas fuera de lluvias.



MAPA DEL RECORRIDO.



PERFIL.

DESCRIPCIÓN DEL RECORRIDO

Km 0 El punto de salida es la Casa Consistorial de Ribatejada. Tomamos la Calle Mayor hasta la confluencia de la carretera M- 113. Giramos a la derecha por la Cañad Real Galiana identificada con el cartel de Vía Pecuaria. A la izquierda y en el interior de un parque de reciente construcción existe una fuente de agua potable, ideal para llenar agua en el inicio de la ruta. En los primeros kilómetro nos encontraremos subidas y bajadas con el suelo arenoso y podremos observar zonas de encinas, olivos, retamas.



MAPA DE RIBATEJADA.

Km 1,2 Llegamos a una bifurcación donde nos encontramos con un cartel de Vía Pecuaria. Seguiremos a la derecha por la Cañada Real Galiana. Después de la bajada en el ascenso si nos fijamos a la derecha podremos leer un aviso de prohibición del vertido de escombros, donde un año antes existía un vertedero que ha sido recuperado.

Km 2,2 Después de una bajada hay una bifurcación, continuamos por la Cañada a la derecha y dejaremos una desviación a nuestra izquierda. Según descendemos podemos comprobar que la Vía Pecuaria ha sido invadida por tierras de cultivo. Continuando y fijándonos el paisaje podemos contemplar encinas y retama, y paralela a nosotros a nuestra derecha aparece un pequeño arroyo donde crecen juncos.



MAPA DEL JARDIN DE SERRACINES.

Km 3,4 En este punto llegamos al límite entre Ribatejada y Serracines. El lugar está señalado por la mano del hombre de dos formas: Por un lado, un pequeño mojón muy antiguo y por otro vemos las diferencias en las tierras, siendo las de Ribatejada de cultivo y las de Serracines sin cultivar, ya que pertenecen a un Noble quien no suele utilizar los terrenos para la agricultura. Empezamos a rodear por la derecha la urbanización «Jardín de Serracines» que aparece en frente nuestra.

Km 4 Después de haber lindado la urbanización subiendo y justo antes de un cartel de Vía Pecuaria podemos ver un camino a la izquierda con una bajada pequeña pero pronunciada que da a una de las calles de la urbanización. No nos tenemos que despistar y confundirnos siguiendo la vía, sino girar a la izquierda y coger la calle que nos ayudará a atravesar la urbanización hasta llegar a la carretera M-113, que conecta Serracines con Ribatejada.

Km 6,5 En el cruce tomamos hacia la derecha una senda peatonal señalizada, paralela a la carretera. Al final del camino peatonal nos encontramos con un cartel en la que leemos varias indicaciones (Ayuntamiento, Iglesia, Centro de Salud) y una parada de autobús. Cruzaremos la carretera por el paso de peatones que está frente a la parada del bus. A partir de este punto entramos en el casco antiguo de Serracines por la calle de Alcalá.

En nuestro paso encontraremos un parque a la izquierda con columpios y fuente, seguido de la iglesia y de otra plaza, también con fuente donde podremos llenar nuestras botellas. Seguimos recto hasta la rotonda que tomaremos a la izquierda viendo la Casa de Cultura, de reciente construcción y continuando recto, pasan-

do un pequeño jardín a la izquierda nos encontraremos de frente con el Ayuntamiento de Serracines. Giramos a la derecha bajando por calle camino de Valdeavero, pasando podremos ver el Centro de Salud y un Helipuerto. Nada más pasar éste, nos encontramos un cruce con tres calles, cuya referencia es un cartel de prohibido verter escombros. Tomamos la segunda calle a la izquierda y perpendicular a la que bajamos, paralela a un descampado que señala los límites del pueblo. Bajando unos 50 metros nos topamos con un cruce. Giraremos a la derecha por el camino de tierra que nos alejará del pueblo, en dirección al río Torote. Pasaremos una casa abandonada situada a la izquierda y llegaremos a una bifurcación. Nuestro camino sigue bajando hacia la derecha.



MAPA DE SERRACINES.

Km 9 Hemos dejado atrás el puente del río Torote. A unos ochocientos metros del puente hay un cruce con dos caminos opuestos. Tomamos el de la derecha que con el que comenzaremos un ascenso duro por lo que habrá que regular bien las fuerzas. Un pequeño cruce nos podrá hacer dudar, pero seguiremos por la derecha, dejando a la izquierda un camino privado que queda indicado por dos posters amarillos. Poco después, nos encontramos con una repoblación de árboles a nuestra derecha, que pertenece al Ayuntamiento de Fresno de Torote-Serracines.

Km 12 Después de la subida de unos dos kilómetros, con un descenso entre medias, nos encontramos con una construcción ilegal y una bonita vista de todo el valle del Río Torote, desde donde localizamos el pueblo de Serracines y las urbanizaciones que le rodean. Como curiosidad podemos fijarnos en la última calle de la urbanización del jardín de Serracines, la cual nos ha llevado hasta nuestra situación actual, cruzando todo el valle.

Km 13,5 Tras el descenso, enlazamos con una Vía Pecuaria, comprobando que aumenta en anchura y que nos llevará si la continuamos a la derecha hasta nuestro siguiente destino, Valdeavero.



MAPA DE VALDEAVERO.

Km 15,5 Antes de llegar a la carretera, el camino se curva a la izquierda, en dirección a la plaza de Toros, apareciendo en una rotonda de la Carretera M119, de Camarma –Torrejón del Rey, donde está señalizada la entrada a Valdeavero, significa «Valle de Aves». Nos fijamos bien en este itinerario porque luego volveremos para coger la Vía Pecuaria que se encuentra a la izquierda, pero antes haremos una visita al pueblo. Entramos por la calle de la Fragua, en dirección al centro urbano, dejando a la izquierda la Casa de la cultura. Cien metros más abajo tomamos la calle Mayor situada a nuestra izquierda y que nos lleva a la plaza principal donde se encuentra la Casa Consistorial. Como monumentos interesantes podemos visitar el Palacio Señorial al que llegaremos desde la plaza, cogiendo la calle que continua a la calle mayor y cuando nos topemos con la iglesia, la rodearemos hacia la derecha, encontrándonos con el Palacio.

Una vez repuestas las fuerzas, comiendo en el merendero dispuesto al lado del Arroyo de la Morcuera, donde podemos tomar agua potable de una fuente. Seguimos nuestra ruta después de un descanso.

Volviendo por nuestro camino hasta salir de nuevo a la rotonda que habíamos dejado, nuestro kilometraje nos marcará 18.

Km 18 Continuamos rectos. Veremos un cartel de Vía Pecuaria en nuestro camino, llamada «Colada de Ribatejada», dejando la Plaza de Toros y un polideportivo a nuestra izquierda y el campo de fútbol a nuestra derecha. Cruzamos el

Arroyo Camarmilla, no tan deteriorado como lo veremos en la ruta 4 (Camarma-Los Santos) y seguimos nuestra marcha, comenzando una ascensión poco pronunciada, pero si algo larga, siguiendo siempre por la Vía principal, ya que veremos varios caminos que se desvían.

Km 20,4 Alcanzamos el alto del cerro de «Cabeza gorda», pudiendo contemplar los dos valles por los que discurre la ruta. Comenzamos la bajada que nos lleva hasta el río Torote. En este punto la Vía Pecuaria se denomina «Colada de Valdeavero».

Km 21,7 Antes de llegar a la rivera del Torote, nos topamos con un cruce. Nuestra ruta continua a la derecha hacia el río. Nada más cruzar el río, seguiremos la Vía Pecuaria que sale a la derecha, la cual nos lleva sin problemas hasta el cementerio de Ribatejada, junto a la carretera M113. Siguiendo la carretera, encontraremos el punto desde comenzamos la Cañada Real Galiana. Desde aquí volvemos por la calles donde comenzamos esta ruta.



SALIDA DESDE RIBATEJADA.



PLAZA DE RIBATEJADA.



AYUNTAMIENTO DE RIBATEJADA.



SALIDA DE RIBATEJADA POR LA VÍA PECUARIA.



LLEGADA A SERRACINES.



CERCANÍAS DEL RÍO TOROTE.



SUBIDA HACIA VALDEAVERO.



LLEGADA A VALDEAVERO.



DESCENSO DESPUÉS DE VALDEAVERO.



VUELTA A RIBATEJADA.

RUTA 3. PARACUELOS DE JARAMA - AJALVIR - PARACUELOS DE JARAMA

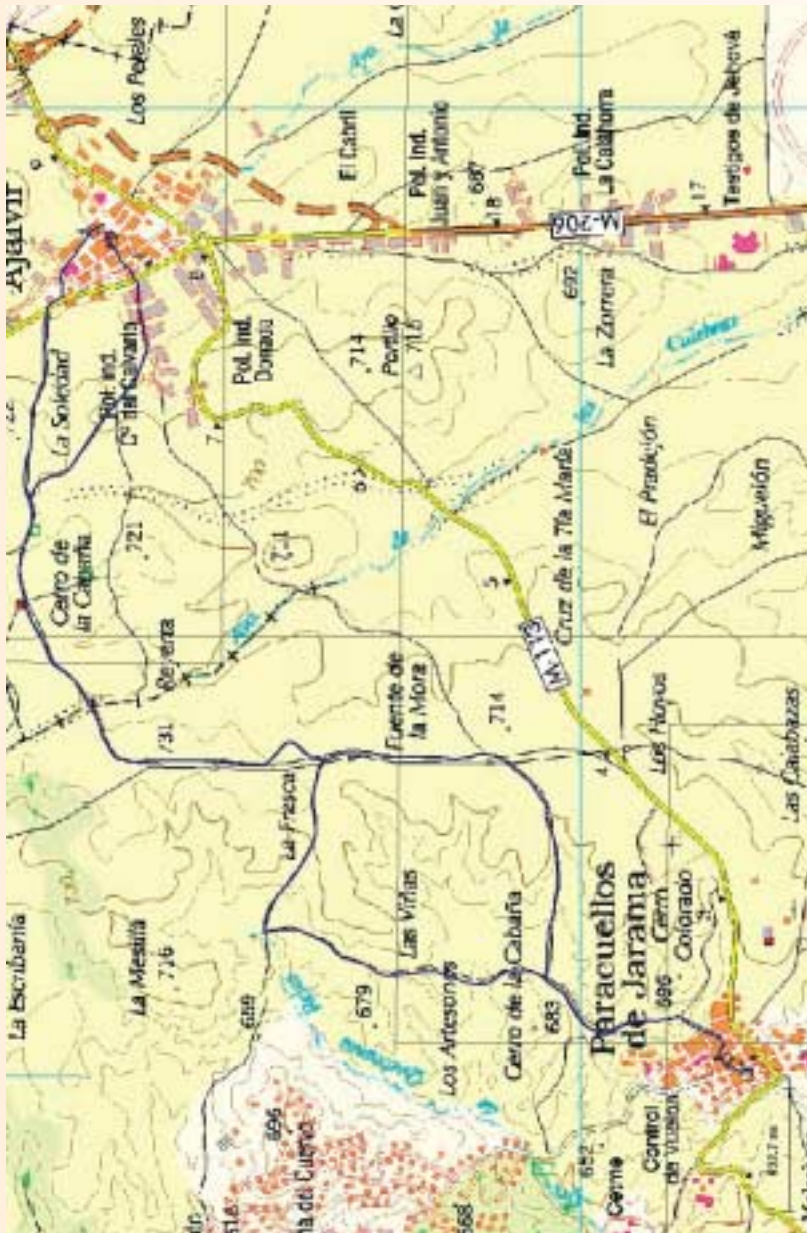
Distancia: 16km

Tiempo recorrido: 2 horas aproximadamente

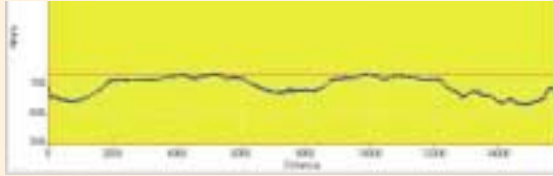
Dureza: media

Terreno: Arcillo-pedregoso

Época: Fuera de lluvias



MAPA DEL RECORRIDO.



PERFIL.

DESCRIPCIÓN DEL RECORRIDO

Km 0: Esta ruta parte de la plaza de la Constitución en Paracuellos de Jarama. Salimos por la calle de la iglesia, al final de esta calle llegamos a una plazoleta a la que cruza la ronda de la Fuente, descendemos de frente por el camino del lavadero. Cuidado! Este camino tiene una fuerte pendiente.



MAPA DE PARACUELLOS.

Km 1: Al descender nos encontramos con dos lavaderos, están bastante bien conservados y cuentan con un buen caudal de agua, pero es recomendable no beber porque se dice que hay sanguijuelas. Desde este punto salen 2 caminos, tomaremos el de la izquierda, que también es descendente.

Km 1,4: En plena curva sale un camino descendente a la izquierda. Nosotros seguiremos recto.

Km 2,4: Encontramos una bifurcación de caminos y tomamos el de la derecha. En el siguiente cruce seguiremos recto.

Km 2,7: Llegamos a un cruce de caminos y tomamos el de la izquierda dirección los olivos de Ajalvir, llamado camino de la reyerta, si nos damos la vuelta podremos apreciar la ciudad de Madrid. En el siguiente cruce seguiremos recto.

Km 3,6: En este cruce ,vemos la autopista M-50 y debemos cruzarla por un puente de reciente construcción.

Km 4,8: Llegamos a un cruce, en este punto encontramos una valla. Nos dirigiremos por el camino de la derecha.

Km 5,7: En este punto hay cruce de caminos ,estamos al lado del deposito de agua del pueblo de Ajalvir. Lo dejaremos a nuestra izquierda y seguiremos recto.

Km 6: Encontramos un cruce y seguimos rectos.

Km 6,3: En este cruce de caminos tomaremos el de la derecha.

Km 7: En este otro cruce , seguimos rectos hacia el polígono que se divisa.

Km 7,4: Llegamos al polígono a la calle calvario junto el cementerio de Ajalvir, desde el que se pueden ver las copas de los característicos cipreses. Tomamos la calle calvario a la izquierda dirección la iglesia, que será nuestra referencia.



MAPA DE AJALVIR.

Km 7,7: Nos encontramos la carretera M-114 (Ajálvir-Cobeña) con precaución cruzaremos la carretera entrando en Ajálvir por la calle Carrapazuelos, y por la que seguiremos rectos continuando para seguir por la calle Mayor.

Km 8: Hemos llegado a la puerta de la iglesia de Ajalvir y a la derecha veremos la plaza del pueblo, podremos hacer un alto en el camino , rellenar de agua nuestras botellas y visitar el pueblo. La salida de la plaza la hacemos desde la calle iglesia que rodea la iglesia por detrás.

Km 8,3: Seguimos por la calle Barrionuevo hacia la izquierda hasta llegar a una fuente, que esta al lado del colegio publico San Blas.

Km 8,5: Fuente, desde aquí, seguimos recto y la primera calle no, cogemos la segunda hacia la izquierda, después por la calle San Sebastián para llegar de nuevo a la carretera de Ajalvir-Cobeña.

Km 8,6: Tenemos que entrar hacia la derecha unos metros por la carretera y dejarla por un camino que saldra a la izquierda, que nos llevara a los olivos de nuevo, el camino va hacia arriba. Atras dejamos la carretera.

Km 9,7: Cruce al principio de los olivos, que seguiremos recto y desde aquí volveremos por donde vinimos exactamente igual, hasta cruzar de nuevo el puente de la M-50.

Km 12,4: Acabamos de cruzar el puente y cogemos el camino que nos sale a la derecha que es pronunciado y hacia abajo.

Km 13,4: Cruce al final del descenso y tomaremos el que va hacia la izquierda.

Km 13,9: Un nuevo cruce en el cual seguiremos recto.

Km 14,6: Llegamos después de una larga bajada suave, a un huerto vallado, desde aquí nos tocara subir.

Km 14,8: Llegamos arriba de un cruce que seguiremos recto y empezamos a bajar de nuevo dandonos un respiro.

Km 15: Cruce que seguimos rectos, ya nos suena de nuevo el camino, por donde vamos volviendo.

Km 15,9: Hemos llegado al lavadero, desde aquí tomaremos un respiro ,para terminar con fuerzas he intentar subir el ultimo tramo de fuerte pendiente que nos llevara a Paracuellos de Jarama. Ya arriba tomaremos recto por la calle chorrillo alto y al final de la calle nos obligan a dirigirnos a la izquierda, llegando a la plaza de la Constitución, en donde nos marcara el final del recorrido. Unos 16'5 kilometros.



BAJADA AL LAVADERO DE PARACUELLOS.



SALIDA DE PARACUELLOS.



CALLES DE PARACUELOS.



DURA SUBIDA DE PARACUELLOS A AJALVIR.



PUENTE SOBRE LA M-50.



LLEGADA A AJALVIR.



PLAZA DE AJALVIR.



IGLESIA Y PLAZA DE AJALVIR.



PLAZA DE AJALVIR.



SALIDA DE AJALVIR.

RUTA 4. CAMARMA - MECO - LOS SANTOS DE LA HUMOSA - MECO - CAMARMA

Distancia: 36,5 km

Tiempo recorrido: 4 horas

Dureza: Alta

Terreno: Arcillo-pedregoso y asfalto.

Epoca: Fuera de lluvias



MAPA DEL RECORRIDO.



PERFIL.

DESCRIPCIÓN DEL RECORRIDO

Km 0: Desde la plaza de la iglesia y hacia la plaza de la Carnicería, tomamos el Camino de Alcalá, dejando a nuestra izquierda el Polideportivo y la zona escolar. A unos 600 metros giramos a la izquierda tomando el camino del Molino y a unos pocos metros cruzaremos el puente del río Camarmilla. Se podrá observar y oler que el río no está en muy buenas condiciones. Nada más cruzar el puente, hay bifurcación donde tomaremos la pista central que sigue recta, dejando a la derecha una pista más estrecha, que es una vía Pecuaría, llamada «La vereda de Alcalá».



MAPA DE CAMARMA.

Km 1,1: Nos encontramos con un bifurcación, donde vemos una subida a la izquierda que tomaremos y seguiremos rectos por la pista. A lo lejos se puede observar la Universidad de Alcalá y la Autopista.

Km 1,7: En este punto cruza el ramal dos de la Caña Real Galiana. Lo tomamos a la izquierda subiendo un repecho.

Km 5,2: Tendremos cuidado en este punto al tener que cruzar la M116.

Km 6: En las cercanías de Meco nos encontramos con un cruce donde la Vía Pecuaria sigue recta, nosotros giramos a la derecha, tomando una calle llamada Camino de Fresno, viendo la iglesia al fondo. Esta calle nos llevará al centro de Meco. Nada más tomarla, a la derecha, hay un parque donde podremos recargar nuestras botellas en una fuente. Si queremos darnos un respiro, nos acercamos hacia la zona centro donde podremos pasar por el Ayuntamiento y observar la iglesia, la cual le falta una piedra para poder ser considerada como Catedral. Callejaremos hasta salir a la carretera principal llamada Carretera de la Estación, la M116, que cruza todo el pueblo.

Km 7,2: Bajando por la Carretera M116 nos encontramos con el cruce de Azuqueca de Henares a la izquierda. Nos desviaremos por esta carretera. De frente dejaremos la carretera hacia Madrid, Zaragoza y los Santos de la Humosa.

Km 7,7: Continuamos por la Carretera hacia Azuqueca y nada más pasar el puente del Arroyo de las Monjas, habrá que coger un camino a la derecha el cual es Vía Pecuaria. En este tramo iremos por una zona de regadío donde se pueden ver pequeñas acequias que se están manteniendo.



MAPA DE MECO.

Km 9,5: Pasamos por un puente que cruza la R2. Doscientos metros más adelante, hay un cruce donde giraremos a la derecha, por el camino llamado «Camino del Mar». Pasaremos por una zona de chalets, por debajo de la R2, cruzaremos de nuevo el arroyo de las Monjas para llegar otra vez a la M116 que tomaremos por no existir otra alternativa.

Km 10,5: Salimos a la carretera M116, que la tomaremos hacia la izquierda. Justo de frente podremos observar una estación eléctrica de Iberdrola. Seguiremos todo recto por esta carretera que nos lleva a Los Santos de La Humosa

Km 13,5: Cruzamos por encima de la NII y seguimos por la misma carretera.

Km 14: Cruzando el puente del río Henares, cogemos el camino que sale a la derecha, que nos llevará a la Ermita llamada «Virgen de la humosa»

Km 14,4: Llegamos a la Ermita fechada en el siglo XVIII. Después de haber pasado al lado de un desguace y de haber tomado el primer camino que sale a la izquierda, que asciende dejando la Ermita a nuestra izquierda.

Km 14,9: Nos encontramos una bifurcación, tomando el camino de la derecha.

Km 16: Después de una subida nos encontramos un cruce. El camino de la izquierda desciende hacia la carretera M226, nosotros tomaremos el camino de la derecha.

Km 18: Después de atravesar los campos de olivares, salimos a la izquierda a una Vía Pecuaria llamada «Vereda de Valdezarza», que nos subirá hasta la carretera M226 la cual tomaremos a la derecha, siguiendo con nuestra ascensión hasta la población.



MAPA DE LOS SANTOS DE LA HUMOSA.

Km 18,8: Una vez en Los Santos de la Humosa podremos acercarnos a la fuente que queda después de la Plaza de toros, para reponer el agua gastada, habiéndonos desviado a la derecha y pasando por un parque. En nuestra mitad del recorrido, será un buen momento de hacer una parada, comer algo, hacer una visita y poder admirar los campos del valle del Henares, teniendo en cuenta que la referencia de Kilometraje será la fuente.

El regreso comienza desde el punto de referencia que es la fuente. Volvemos por la carretera y tendremos cuidado al coger de nuevo la Vía Pecuaria que sale a la izquierda y luego a la derecha enlazaremos con el camino por el que vinimos en dirección a la Ermita.

Km 29,6: Llegando a Meco, antes de enlazar con la carretera de Meco-Azuqueca M121 , tomaremos un camino a la izquierda que nos llevará a la rotonda de la carretera M116-. Seguiremos de frente por la calle del Olivo hasta llegar a la rotonda, donde nos encontramos con una gasolinera.

Km 31,3: Estando en la rotonda y viendo la gasolinera a nuestra derecha, seguiremos de frente, y tomaremos la Vía Pecuaria «Calada de Meco», cruzando una zona urbanizable.

Km 34,5: Nos encontramos con un cruce y tomaremos el camino de la derecha, que nos llevará al mismo lugar desde donde partimos de Camarma.



SALIDA DESDE CAMARMA.



LLEGADA A MECO.



PARADA EN MECO.



PAISAJES HACIA LOS SANTOS DE LA HUMOSA.



ERMITA DE LA VIRGEN DE LA HUMOSA.



POR LOS OLIVARES DE LOS SANTOS DE LA HUMOSA.



LLEGADA A SANTOS DE LA HUMOSA.

RUTA 5. ALALPARDO - VALDEOLMOS - FUENTE EL SAZ - ALALPARDO

Distancia: 17 Km.

Tiempo de realización aproximada: 2 horas aprox.

Velocidad media: 13 km/hr

Dureza: Baja

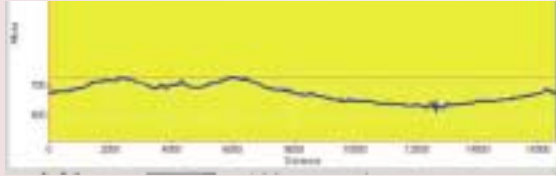
Época del año recomendable: Épocas fuera de lluvias.

Alalpardo: «El pardo»

Valdeolmos: Valle donde hay Olmos.



MAPA DEL RECORRIDO.



PERFIL.

DESCRIPCIÓN DE LA RUTA

Km 0: Comenzamos frente al ayuntamiento de Alalpardo-Valdeolmos, bajando recto por la calle de Alcalá Alalpardo.

Km 0,6: Giramos a la izquierda tomando la Colada de Talamanca. Podemos observar un cartel de Vía Pecuaria al iniciarla. A pocos metros nos encontraremos una bifurcación y seguiremos por la izquierda.



MAPA DE ALALPARDO.

Km 2,3: Llegamos a un cruce, elegimos el de la izquierda que es la Colada de Fresno, por donde llegaremos a Valdeolmos. Podemos observar a ambos lados vegetación de ribera como álamo blanco, zarzamora...

Km 3,7: Llegamos al arroyo de Valdeolmos. Al cruzarlo, tomaremos un camino que va entre los lindes de una finca y el arroyo con vegetación de ribera, como chopos y sauces.



MAPA DE VALDEOLMOS.

Km 4,1: Llegamos al «Parque Escuela Taller» de Valdeolmos, donde se ha llevado acabo una maravillosa restauración del antiguo lavadero, allí podremos tomar agua de la fuente del parque. Seguimos, subiendo la pendiente que deja a la derecha la plaza de toros. En este punto entramos en el núcleo de población por la calle de la fuente.

Km 4,4: Llegamos a la carretera M-123 (Alalpardo-El Casar de Talamanca), la cruzamos y seguimos la calle de enfrente que nos conducirá hasta la plaza principal de Valdeolmos «la Plaza de la fuente», donde podremos llenar la cantimplora. Para continuar tomaremos la calle del Monte, que nos llevará a las afueras de Valdeolmos.

Km 4,9: Nos encontramos una bifurcación y tomaremos el camino de la izquierda por el puente que cruza el arroyo, nada más cruzar el puente tomaremos a la derecha la Colada del Monte.

Km 6,2: En este punto nuestra Vía se cruza con la Colada Real del Casar de Talamanca, seguimos recto y entramos en una finca particular denominada «el Monte».

Km 6,7: Llegamos a un cruce donde encontramos tres caminos, seguimos de frente, por el del medio que continua siendo la Colada del Monte y nos llevará hasta la puerta de salida de la finca.

Km 8,1: Llegamos al cruce que hay en la salida de la finca, la Vía Pecuaria que atraviesa es la llamada Vereda del Monte. Este es un ejemplo de las diferentes denominaciones de una Vía Pecuaria con el mismo nombre (ver en definición de Vía Pecuaria); seguiremos de frente.



MAPA DE FUENTE EL SAZ.

Km 8,6: Se incorpora a nuestra izquierda la Colada de Talamanca, continuamos de frente.

Km 8,9: Encontramos una bifurcación y tomamos el camino de la derecha, denominado Vereda del Casar, que nos llevará hasta Fuente el Saz. Entraremos por la avenida de Aragón hasta cruzar la M-103 (Carretera: Algete – Torrelaguna), seguiremos por la avenida de la Alameda que nos llevará a la plaza de la Villa.

Km 12,8: Estamos en la Plaza de la Villa, a partir de la cual podemos realizar una visita al pueblo del que destaca su iglesia renacentista? .Desde aquí regresaremos por la misma ruta que entramos hasta llegar al cruce con la Colada de Alalpardo.

Km 13,8: Nos encontramos en la bifurcación de la Colada de Alalpardo con la Vereda del Casar, en este punto, como referencia, existe una columna de piedra, nosotros seguiremos por la derecha que es la Colada de Alalpardo, que al entrar en el término municipal de Alalpardo tomará el nombre de Colada de Fuente el Saz, y nos llevará al pueblo de Alalpardo.

Km 16,4: Entramos en el pueblo por la calle del General Mola, seguimos por la calle de Egidos y tomamos a la izquierda la calle de José Antonio hasta cruzar la M-123. Cruzando la carretera encontramos el punto del que salimos, el ayuntamiento de Alalpardo-Valdeolmos.



POR LA VÍA PECUARIA.



PARQUE «ESCUELA TALLER» DE VALDEOLMOS.



DISFRUTANDO DE LA RUTA.

RUTA 6. VALDEPIÉLAGOS - TALAMANCA - VALDETORRES - VALDEPIÉLAGOS

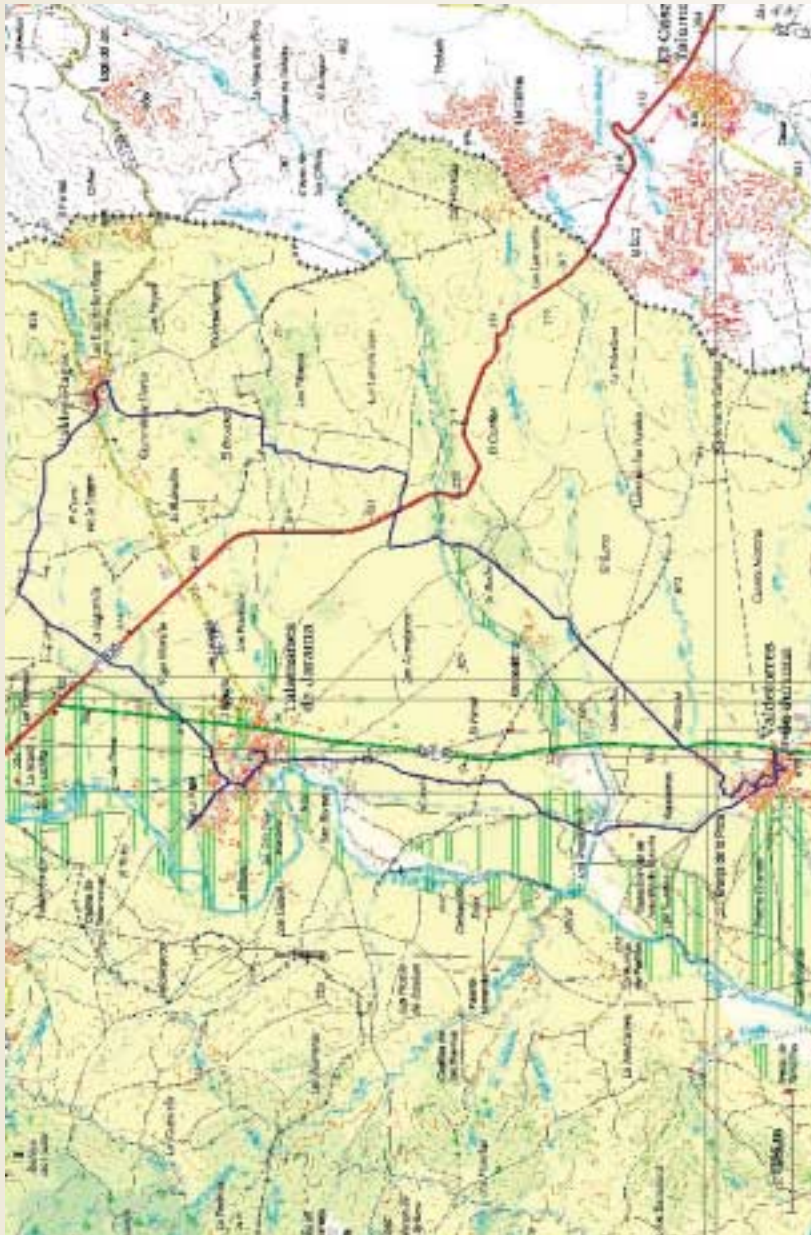
Distancia: 25,800 Km.

Tiempo de realización aproximada: 2:30 horas aprox.

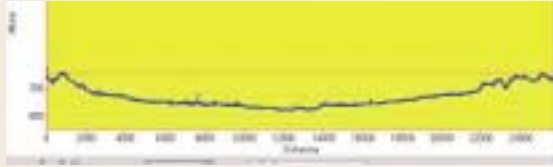
Velocidad media: 13 km/hr

Dureza: Baja

Época del año recomendable: Épocas fuera de lluvias.



MAPA DEL RECORRIDO.



PERFIL

DESCRIPCION DEL RECORRIDO

Km 0: Comenzamos en la plaza mayor de Valdepiélagos; saliendo por la calle mayor, que coincide con la carretera M 120 todo recto hasta llegar a la fuente de la Tejera.

Km 0,30: Fuente de la Tejera en este punto nos encontramos 2 caminos; el de la derecha es el que llega a las piscinas y polideportivo; nosotros continuamos por el de la izquierda; ascendiendo por el camino denominado de la Granja.



MAPA DE VALDEPIÉLAGOS.

Km 1: Llegamos a una bifurcación continuamos por el camino de la izquierda.

Km 1,500: En este punto hay otra bifurcación; seguimos por el camino de nuestra izquierda

Km 2: Llegamos al cruce con el camino de Talamanca del Jarama a el Cubillo; donde se puede observar en el vértice de un sembrado un «mojon» de limite del municipio. Tomaremos el camino de la izquierda que nos llevara a Talamanca vamos en dirección Suroeste paralelos a los llanos al Norte y las lagunillas al Sur.

Km 3,700: En este punto debemos cruzar la carretera N 320 (del Casar de Talamanca a Torrelaguna)

Km 4,500: Llegamos a unas casas y se une un camino por nuestra derecha; continuamos recto.

Km 4,800: Llegamos al cruce de la carretera M 103 (de Talamanca a Torrelaguna), la cruzamos y entramos al pueblo de Talamanca por el camino de la fábrica hasta llegar a la plaza del Foro.

Tomando como referencia esta plaza podemos visitar el puente romano (por calle de la Soledad), el arco romano y el ábside de una antigua iglesia. Después de la visita debemos salir de Talamanca por la Avenida de Alcalá; donde está el consultorio local y correos (en este punto nuestra cuenta Km marca 8,800 km; se debe tener en cuenta puesto que posiblemente no coincidamos en los lugares a visitar y el kilometraje sufra una variación con respecto a la ruta descrita) continuamos recto y el camino asfaltado por el que pedaleamos se nos convierte en arena.

Km 9,800: En este punto llegamos a una bifurcación tomamos el camino de nuestra derecha denominado camino del medio.



MAPA DE TALAMANCA DEL JARAMA.

Km 12: Cruce de caminos con una gravera a la izquierda y a la derecha una zona pantanosa con juncos (si tomamos el camino de la derecha nos llevará a unas ruinas romanas); continuamos de frente.

Km 13,600: En este punto tomamos el camino ascendente a nuestra izquierda, al fondo ya se puede ver Valdetorres. Entramos en el pueblo por la calle del soto hasta la Plaza de la constitución y salimos por el camino de la Galga calle del Norte

Km 16,800: Cruce con la M103 (este punto hay que tomarlo como referencia a la hora del kilometraje, puesto que depende de lo que recorramos en la visita tendremos la referencia del kilometraje) la cruzamos tomando el camino de campoalbillo.

Km 17,800: Encontramos una bifurcación de caminos, cogiendo el de la izquierda llegaríamos a la urbanización carracalderas, nosotros seguiremos de frente.

Km 19,800: Cruce de caminos, continuamos de frente.

Km 20,200: Encontramos otro cruce de caminos y seguimos de frente.

Km 20,400: Bifurcación. Tomando el camino de la derecha llegaríamos a cruzar la carretera N-320 por debajo del puente. Nosotros seguiremos por el de la izquierda.

Km 20,900: En este punto sale un camino a nuestra derecha el cual tomamos hasta llegar a la N-320, que cruzamos continuando recto.

Km 21,700: Tomamos el camino ascendente que sale a la izquierda.



MAPA DE VALDETORRES.

NOTA: El trazado de este camino por no estar clasificado como vía pecuaria al igual que la mayoría de los caminos que atraviesan el término municipal de Valdepiélagos podemos encontrarlo mal definido o incluso desaparecido. Si esto ocurriera sería muy costosa la continuidad de la ruta por este camino, por lo que aconsejamos dar la vuelta y continuar nuestra ruta tomando la N-320 a la derecha, dirección Torrelaguna hasta el punto kilométrico 324, donde cruza la M-120 que tomaremos a la derecha hacia Valdepiélagos.

Km 23,200: Tras un descenso llegamos al arroyo Valdejudios, donde podemos ver de frente a la derecha una casa de campo que nos da la referencia de por donde continua el camino.

Km 23,680: Junto a la casa de campo nos encontramos con un buen trazado del camino.

Km 25,200: Bifurcación. Cualquiera de los dos caminos nos llevará a Valdepiélagos. Leyre y Mariano tomaron el de la derecha y Alicia, Adolfo, Sergio y Ramón el de la izquierda. Nos encontramos en la plaza.



SALIDA DE VALDEPIÉLAGOS.



VISITANDO EL PUENTE ROMANO DE TALAMANCA.





AMIGOS DE LA RUTA.



VISTA DE DESPEDIDA.

BIBLIOGRAFÍA

MARGARITA JIMÉNEZ: Madrid y provincia en sus Plazas Mayores, Ediciones Ábaco. Madrid (1978).

MIGUEL MAYORAL MORAGA: Camarma de Esteruelas: De la aldea Medieval a la villa moderna. Edita «Ayuntamiento de Camarma de Esteruelas». Madrid (1995).

FRANCISCO SÁNCHEZ COBOS Y FRANCISCO RUIZ CORTÉS: Plazas con Historia. Edita «Comunidad de Madrid, Consejería de Justicia y Administraciones públicas» Madrid (2002).

AMALIA FERNÁNDEZ: Pueblos con leyenda en la comunidad de Madrid. Edita «Comunidad de Madrid, Consejería de Justicia, Función Pública y Administración Local». Madrid (2000).

MARIA JOSE ARNAIZ y MARIA TRINIDAD YUNQUERA: Libro –guía del visitante de la Iglesia de la Purísima concepción de Ajalvir. «Colección de guías artísticas de la diócesis de Alcalá de Henares». Editan Diócesis de Alcalá de Henares y el Excmo. Ayto de Ajalvir.

MARIA JOSE ARNAIZ: Libro –guía del visitante de la Iglesia de la Asunción de nuestra Señora. «Colección de guías artísticas de la diócesis de Alcalá de Henares». Editan Diócesis de Alcalá de Henares y el Excmo. Ayto de Daganzo.

MIGUEL BARRIO, MARINA MENDI, MARINA BARRIO: Mayorazgo de Serracines y señorío de Fresno. Ediciones «Letra Clara» (2002).

Asociación de propietarios de fincas rústicas de Los Santos de la Humosa: El medio ambiente de Los Santos de la Humosa. Edita «Asociación de propietarios de fincas rústicas de Los Santos de la Humosa» (1997).

FRANCISCO MANUEL GARCÍA PALANCAR: Escenas de la naturaleza Camarmeña. Edita «Excmo. Ayto. de Camarma de Esteruelas», (1999).

JOSÉ ANTONIO IZQUIERDO, PATXI SUÁREZ Y JOSÉ LUIS YUSTOS: El río Jarama (Desde el pico de las tres provincias hasta Aranjuez. Edita «Libros de la Catarata», (1998) Madrid.

Nota: Algunas de las fotografías han sido tomadas de fuentes ya publicadas.

WEBGRAFÍA

www.daganzo.org.
www.ayto-daganzo.org
www.ayto-cobena.org.
www.archimadrid.es/svmartir/paracuellos.htm.
www.madrid-on-line.com/
www.cultura.pueblos-espana.org.
www.8.madrid.org
www.puebloapueblo.com

TELÉFONOS DE INFORMACIÓN

Ayuntamientos:

Ajalvir	918843328
Alalpardo – Valdeolmos	916202153
Cobeña	916208132
Camarma de Esteruelas	918866000
Daganzo	918845259
Fuente el Saz de Jarama	916200003
Los Santos de la Humosa	918848001
Paracuellos de Jarama	916580001
Ribatejada	918791401
Serracines – Fresno de Torote	918791296
Talamanca de Jarama	918417007
Valdeavero	918864462
Valdepielagos	918416048
Valdetorres de Jarama	918415164

