



Obras y Proyectos de Arquitectura 2007 / 2012



Dirección General de Vivienda y Rehabilitación
CONSEJERÍA DE TRANSPORTES, INFRAESTRUCTURAS Y VIVIENDA

Comunidad de Madrid

Obras y Proyectos de Arquitectura 2007 / 2012

FICHA TECNICA

Obras y Proyectos de Arquitectura 2007-2012

Dirección

Ana Gomendio López de Asiain
Directora General de Vivienda y Rehabilitación

Coordinación

Nieves Montero Arranz
Subdirectora General de Arquitectura

Fernando Alonso Huet

Jefe de Área de Proyectos y Obras

José María Zoya Asensio

Jefe de Área de Normativa, Supervisión y Control

José María La Calle Villalón

Jefe de Área de Patrimonio

Angel Lozano Butragueño

Arquitecto

Equipo Técnico de Obras de la Dirección General de Vivienda y Rehabilitación

Arquitectos

Alberto Arias Horas
Guillermo de la Calzada Rodríguez-Porrero
Eduardo Morán Robles
Leyre Octavio de Toledo Rodríguez
Julián Pastor Mansilla
Angel Valdivieso Frutos

Arquitectos Técnicos

Ricardo Alonso Molina
Ángel Artesero Moreno
Laura Martín Vizán
Francisco Nicás Jodar
Vicenta Rubert Altava
Francisco Sotos Serrano
Raquel Zapardiel Sáez

Supervisión de Proyectos

José Antonio Abad Prieto
Francisco Jarava Melgarejo
Elena Nieves Mouriz

Delineantes

Antonio Camacho Cruz
José Cobo Alcaraz
José Luis Comendador García
José Antonio Fernández Anguita
Froilana Fernández Rodríguez
Julio Muñoz Martín
Ramón Rouco Castresana
Pablo Ruíz Liría

Administrativos

Isabel Alonso Rodríguez
Cristina Casas Molina
María Teresa Castro Casado
Antonia Galván Sayago
Mercedes García Márquez
Asunción López Miguel
Sandra Montero Tejerina
Teresa Morales Medina
María Dolores Quirós Romero
Rosa Sánchez García



Diseño gráfico y maquetación
conarquitectura ediciones

Fotografías

José Rodríguez Ablanedo
José Cobo Alcaraz
José Luis Comendador García
Flor González Rodríguez
Ramón Rouco Castresana

Documentación Fotográfica

Área de Documentación y Biblioteca

Impresión y encuadernación

Gráficas Monterreina, S.A.

Edita

Consejería de Transportes, Infraestructuras y Vivienda.
Dirección General de Vivienda y Rehabilitación.

Número de ejemplares de que consta la tirada: 1.000

Precio unitario: 20,00 euros.

Mes y año de la edición: noviembre 2013

I.S.B.N.: 978-84-451-3381-1
Depósito Legal.: M 31-27-2012



Dirección General de Vivienda y Rehabilitación

CONSEJERÍA DE TRANSPORTES, INFRAESTRUCTURAS Y VIVIENDA

Comunidad de Madrid

Presentación

La Dirección General de Vivienda y Rehabilitación de la Consejería de Transportes, Infraestructuras y Vivienda en el periodo 2007-2012 ha realizado, en materia de arquitectura, actuaciones dirigidas a la rehabilitación del Patrimonio Histórico, a la construcción de edificios institucionales de nueva planta y a la remodelación de espacios urbanos.

La vida pública del madrileño se realiza tanto en espacios urbanos como en edificios públicos. Por ello los cascos urbanos de los diferentes municipios precisan reformas que rehabiliten el tejido urbano y revitalicen el espacio público, por lo que además de la rehabilitación de espacios urbanos se han acometido rehabilitaciones de edificios dotacionales que suponen la actualización de las instalaciones, la solución de la accesibilidad y la recuperación de los valores arquitectónicos e históricos. También se han construido nuevas piezas de arquitectura que transforman nuestros cascos, ciudades y pueblos.

La presente publicación nos ofrece ejemplos notorios de actuaciones que son muestra de los objetivos logrados.

Los funcionarios, técnicos y colaboradores de la Dirección General de Vivienda y Rehabilitación realizan día a día un destacado trabajo, para el que cuentan con la colaboración de responsables de los distintos municipios en los que se opera, y a todos ellos debemos felicitar por su labor dentro de sus ámbitos de responsabilidad realizada con el máximo rigor y profesionalidad.

Pablo Cavero Martínez de Campos
Consejero de Transportes, Infraestructuras y Vivienda

Obras y Proyectos de Arquitectura 2007 - 2012

Las actuaciones que se incluyen en este libro están divididas en tres apartados:

► **Obras terminadas**, aparecen por orden alfabético de municipios, sin separar las de edificación de las de espacios públicos. Aparecen los arquitectos, el año de ejecución, la superficie de actuación, el presupuesto o la inversión realizada y la constructora en su caso. Se incluyen un texto descriptivo, planos y fotos de los estados inicial y final.

► **Obras en marcha**, son las que están sin terminar o acaban de ser iniciadas.

► **Proyectos**, los redactados y supervisados que se ejecutarán en el momento presupuestariamente adecuado.

Índice

Obras terminadas

Rehabilitación de fachada y cubierta de vivienda unifamiliar de la Calle Plaza, 17 La Acebeda	20
Adecuación del acceso a la Finca El Encín Alcalá de Henares	21
Remodelación de la Calle San Bernardo Alcalá de Henares	22
Ampliación y reestructuración del Ayuntamiento Alpedrete	24
Adecuación del entorno de la Iglesia de la Asunción Brea de Tajo	26
Acondicionamiento y ampliación del Ayuntamiento Brea de Tajo	28
Remodelación de la Plaza de la Constitución y entorno de la Iglesia Bustarviejo	29
Acondicionamiento de la Plaza de la Fuente Cabanillas de la Sierra	31
Adecuación de la Plaza del Fito Cabanillas de la Sierra	32
Remodelación y ampliación de la Casa Consistorial Cabanillas de la Sierra	33
Rehabilitación de la Plaza del Vaquerizo Canencia de la Sierra	37
Adecuación del Camino de la Ermita del Santo Cristo Canencia de la Sierra	38
Acondicionamiento de parque infantil Canencia de la Sierra	39
Rehabilitación de edificio de las Antiguas Casas de Maestros Cercedilla	40
Rehabilitación de la Ermita de San Roque Chinchón	41

Pavimentación de la Calle Huertos hasta entronque con la Calle Abapiés Chinchón	45
Renovación de la pavimentación en la Calle Emiliano Montero Chinchón	46
Renovación de la pavimentación en la Calle Cuesta de la Torre Chinchón	47
Acondicionamiento e intervención en la Plaza del Zacatín Colmenar de Oreja	48
Rehabilitación de la Casa del Maestro Almeida Colmenar Viejo	51
Acondicionamiento de la Calle Príncipe Garganta de los Montes	56
Adecuación del Entorno del Centro Institucional Garganta de los Montes	56
Nuevo Ayuntamiento Garganta de los Montes	57
Reparación de la Ermita Nuestra Señora de los Prados Garganta de los Montes	58
Reforma de Vivienda Municipal Garganta de los Montes	58
Acondicionamiento de la Plaza Consistorial Guadalix de la Sierra	59
Rehabilitación Zona I: Calles Panera, Reyes Católicos y de la Iglesia Guadarrama	60
Rehabilitación Zona II: Calles San Francisco de Asís, Covachuelas, Pilar Primo de Rivera y General Mola Guadarrama	61
Acondicionamiento del entorno de la Iglesia de San Pedro y mirador Horcajo de la Sierra	62
Acondicionamiento del Paseo Sur de la Iglesia de San Pedro Horcajo de la Sierra	62
Itinerario adaptado Horcajo de la Sierra	62

Terminación del Centro de Dinamización Reserva de la Biosfera Sierra del Rincón Horcajuelo de la Sierra	64
Rehabilitación del edificio de la Antigua Cooperativa Textil para alojamientos turísticos Horcajuelo de la Sierra	66
Restauración del Templo de San Manuel y San Benito Madrid	67
Adecuación de locales para ampliación de la Oficina de Información de Vivienda de la Comunidad de Madrid en la Avenida de Asturias 30 Madrid	70
Intervención de urgencia en el Conjunto Parroquial de Santa Ana y La Esperanza Madrid	73
Reforma para sede del Consejo Arbitral para el Alquiler de la Comunidad de Madrid Madrid	76
Rehabilitación del edificio de viviendas y locales comerciales en la Calle Valencia 17 Madrid	77
Rehabilitación, reforma y ampliación del edificio de las Antiguas Escuelas Miraflores de la Sierra	80
Acondicionamiento de andén lateral en la Calle San Isidro El Molar	82
Acondicionamiento de andén lateral en la Calle Almirante Martell El Molar	82
Movimiento de tierras y explanación de la parcela municipal para el Parque Botánico del Centro Cultural El Molar	83
Remates perimetrales del viario de la parcela municipal El Molar	83
Adecuación de la Plaza de la Constitución Navarredonda - San Mamés	84
Rehabilitación de edificio Antiguo Ayuntamiento para nueva sede de Policía Local y Protección Civil Navas del Rey	85
Remodelación de la Fuente de la Placituela y entorno Orusco de Tajuña	86
Rehabilitación de la Plaza Mayor Patones	87
Pavimentación de la Calle Calvo Sotelo Pelayos de la Presa	89

Acondicionamiento de la Plaza del Generalísimo	
Pelayos de la Presa	90
Acondicionamiento del Entorno del molino	
Pinilla del Valle	92
Adecuación de la Calle del Chorro	
Pinilla del Valle	93
Remodelación y acondicionamiento de la Calle de la Iglesia de San Simón	
Piñuecar Gandullas	94
Adecuación de la Plaza de la Hispanidad	
Quijorna	96
Plaza del Doctor Santos Muñoz	
Quijorna	98
Iluminación del Arroyo Artiñuelo	
Rascafría	99
Rehabilitación del entorno de la Iglesia San Pedro Apóstol	
Ribatejada	100
Pavimentación de las calles Balcón y Potro	
Robledillo de la Jara	103
Restauración de la Fuente en la Plaza de España	
Robledo de Chavela	103
Rehabilitación de la antigua Casa Cuartel de la Guardia Civil para Alojamientos Turísticos	
Santa María de la Alameda	104
Adecuación de la Fuente y entorno	
Santa María de la Alameda	106
Recuperación y consolidación del peto de la Casa de la Cultura	
Los Santos de la Humosa	107
Acondicionamiento de la Plaza Mayor y calles adyacentes	
Los Santos de la Humosa	108
Adecuación de la Plaza de la Iglesia	
La Serna del Monte	110
Rehabilitación de la Plaza de la Constitución y su entorno	
Tielmes	111
Pavimentación de las aceras de la Calle Soledad	
Titulcia	113

Urbanización de la Plaza de las Viviendas para Jóvenes	
Torremocha del Jarama	113
Pavimentación en el entorno de la Iglesia Parroquial de San Pedro Apóstol	
Torremocha del Jarama	114
Mobiliario urbano y jardinería en casco antiguo. Entorno de viviendas para jóvenes	
Torremocha del Jarama	114
Parque Félix García Cabrero	
Valdemaqueda	115
Rehabilitación del Ayuntamiento	
Valdemorillo	116
Sustitución del pavimento del Puente de Hierro	
Villaviciosa de Odón	118
Rehabilitación del entorno de la Fuente del Caño Viejo	
Zarzalejo	120
Obras en marcha	
Adecuación del Camino de Braojos	
La Acebeda	125
Restauración del antiguo Convento de Capuchinos de la Calle Santiago	
Alcalá de Henares	126
Acondicionamiento de la Plaza Juan Yagüe	
Berzosa de Lozoya	130
Adecuación de la Carretera de la Estación	
San Lorenzo de El Escorial	131
Obras en proyecto	
Rehabilitación y ampliación del Ayuntamiento	
La Acebeda	137
Reforma del Centro Cultural	
Alpedrete	138
Centro Polivalente de Servicios Municipales	
Berzosa de Lozoya	140
Terminación de acondicionamiento del entorno de la Plaza Juan Yagüe	
Berzosa de Lozoya	141

Plaza Constitución Buitrago de Lozoya	142
Rehabilitación del Antiguo Cuartel de la Guardia Civil para Centro de Convivencia Ciudadana Cadalso de los Vidrios	144
Rehabilitación del antiguo Ayuntamiento para Centro de Usos Múltiples Camarma de Esteruelas	146
Nuevo Ayuntamiento Campo Real	148
Pavimentación y acondicionamiento de la Calle de Los Álamos y de la Calle del Pozo Cervera de Buitrago	151
Rehabilitación de la Casa de la Juventud Daganzo de Arriba	152
Acondicionamiento de la Avenida de los Reyes Católicos El Escorial	153
Urbanización del entorno de la Iglesia de Ntra. Sra. de El Pilar en el Cuadrón Garganta de los Montes	155
Proyecto de Ordenación de la Plaza Carlos Ruiz Gargantilla del Lozoya	156
Reconstrucción de antigua “Casa del Cura” para museo y sala polivalente Griñón	157
Conservación de cornisa y canalón en las viviendas del Cuartel de la Guardia Civil de la Calle Batalla del Salado nº 32 Madrid	159
Acondicionamiento de la Plaza Paraíso El Molar	160
Acondicionamiento de la Plaza de la Fuente Montejo de la Sierra	161
Peatonalización de la Plaza del Doctor Gereda y entorno Navacerrada	162
Rehabilitación del antiguo Silo de Cereales para Museo de Arte Contemporáneo Navalcarnero	164
Acondicionamiento del Paseo del Alparrache Navalcarnero	166
Edificio de uso dotacional municipal Pezuela de las Torres	167

Remodelación de la Calle Real con Calle Luna Piñuecar Gandullas	168
Urbanización de parcela sita en avenida de los Toreros, calle Avutarda y calle Mirlo, para destinarla a Parque Municipal en Sevilla la Nueva Sevilla la Nueva	169
Espacio para la Música y la Cultura Soto del Real	170
Adecuación del entorno del Castillo de Puñonrostro y la Iglesia de San Esteban, Fase I: Calle Generalísimo Torrejón de Velasco	172
Adecuación de la Calle Balconcillos Valdemorillo	173
Nueva Casa de Cultura Venturada	174
Acondicionamiento de la Plaza de la Constitución y calles de conexión con el espacio denominado “El Jardincillo” Villanueva de Perales	175

Obras terminadas

La Acebeda

Rehabilitación de fachada y cubierta de vivienda unifamiliar de la Calle Plaza, 17

Autor del documento técnico

Juan Carlos de Frutos Sanz – Arquitecto

Coordinación y supervisión de obra

Juan Carlos de Frutos Sanz – Arquitecto
Ángel Artesero Moreno – Arquitecto Técnico

Año de ejecución

2008

Inversión realizada

25.279,48 €

Constructora

Construcciones y Reformas J.M.G.

La Rehabilitación se ha efectuado para destacar la arquitectura tradicional de este pequeño pueblo, consistente en muros de piedra de gran tamaño, dinteles y jambas de madera, puertas, ventanas y contraventanas también de madera, todo ello en oposición a otros elementos extraños a la arquitectura rural y que estaban presentes en la vivienda.

La obra ha consistido básicamente en rehabilitar de forma integral la fachada, actuando parcialmente en el interior y en la cubierta.

Para ello, se ha procedido a picar todo el mortero existente en la fachada, sacando a la luz la piedra que se esconde tras éste.

En el interior y la zona de fachada, se ha reparado con yeso y posteriormente pintado, además se han forrado con madera de iroko dos armarios empotrados de plástico existentes.

Las instalaciones se han canalizado bajo tubos. Se han ocultado tras la piedra, adecuando la instalación eléctrica de acometida al reglamento eléctrico vigente.



La fachada se ha limpiado y se han retacado con piedras las zonas deterioradas, rejuntando posteriormente toda ella con mortero de cemento y con aditivos hidrofugantes y minerales de color. Los dinteles y jambas de ladrillo se han sustituido por otros de madera, cambiando también los vierteaguas por otros de piedra natural.

Se han sustituido el canalón y la bajante de pvc por otros de cinc. La puerta de acceso y las ventanas se han realizado con madera de iroko barnizada.

En las ventanas se ha puesto vidrio doble con cámara de aire tipo climalit y contraventanas de madera maciza barnizada, también de iroko.

Alcalá de Henares

Adecuación del acceso a la Finca El Encín

Autor del documento técnico

Alejandro Benito Barba

Coordinación y supervisión de obra

Guillermo de la Calzada Rodríguez-Porrero

Año de ejecución

2008

Superficie de actuación

10.700 m²

Inversión realizada

172.505,99 €

Constructora

Esbar S.A., Segosa S.L. y Soldray S.L.

La Finca “El Encín” representa uno de los máximos exponentes de la investigación agraria en la Comunidad de Madrid. El Museo Ampelográfico de la Consejería de Medio Ambiente Vivienda y Ordenación del Territorio de la Comunidad de Madrid, ubicado en dicha finca, representa un elemento muy importante dentro de la divulgación científico-educativa en la Comunidad de Madrid, en España y en el resto del Mundo. La Colección de Vid del I.M.I.D.R.A., también en la misma finca, representa un importante elemento, no sólo en la investigación agraria en la Comunidad de Madrid, sino en el resto de España. Es la colección más importante de España y la tercera del Mundo. El acceso principal a la Finca, al Museo Ampelográfico y a la Colección de Vid del I.M.I.D.R.A., cumple por tanto un papel destacado dentro de la imagen que el Centro de Investigación transmite a sus visitantes. A la vista de la situación existente surgió claramente la oportunidad de adecuar los accesos, a desarrollar en varias fases, con el fin de mejorar la imagen del Centro y optimizar sus costes de mantenimiento. La situación actual del acceso principal a la finca y a los otros dos elementos citados presentaba los siguientes problemas:

Pavimentación deteriorada en el vial de acceso. Imagen desordenada, debido al uso aleatorio de especies, sin ningún objetivo definido.

Presencia de una línea aérea de telefonía/datos sobre uno de los laterales del vial de acceso.

Aspecto descuidado del arbolado, por la falta de planificación en su diseño, y las demandas de mano de obra generadas por las especies empleadas.

Existencia de especies alóctonas potencialmente invasivas (Robinia pseudoacacia, Melia azedarach, etc.).

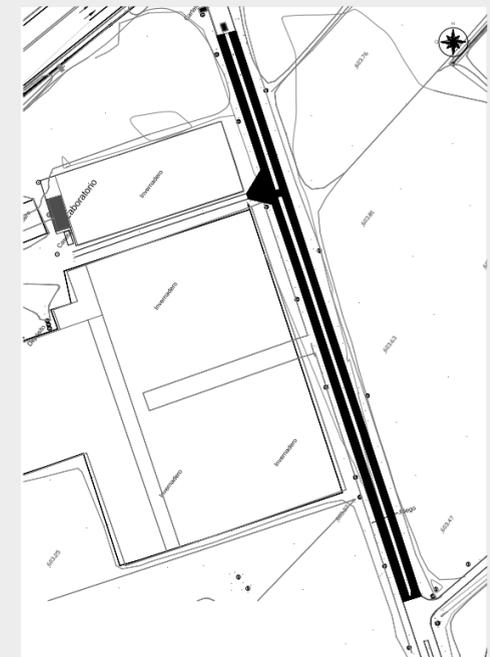
Deficiente desarrollo de las especies en la zona de la mediana del vial de acceso, y presencia notable de malas hierbas, por una deficiente instalación de acolchado inerte actualmente existente.

Presencia de invernaderos abandonados, a la derecha del vial de acceso y limitado espacio para la creación de zonas verdes con la actual disposición de las construcciones.

Proyecto de ampliación de la N-II, lo cual obligará a un retranqueo de la entrada existente en el vial de acceso.

Inexistencia de conexión entre los dos sentidos del vial, con las dificultades adicionales que ello plantea, especialmente en la dirección hacia los edificios del complejo.

La actuación, básicamente ha consistido en la mejora del firme existente, mediante el reasfaltado del mismo, empleando una M.B.C. de 7 cm. de espesor, realizando un saneamiento del firme en las zonas que lo necesitaban. Asimismo se ha procedido a la instalación de la red primaria de abastecimiento para riego.



Alcalá de Henares

Remodelación de la Calle San Bernardo

Arquitecto autor
Guillermo de la Calzada Rodríguez Porrero

Arquitecto Director de Obra
Guillermo de la Calzada Rodríguez Porrero

Arquitecto Tco. Dir. Ejec. de Obra
Francisco Sotos Serrano

Año de ejecución
2006 - 2007

Superficie de actuación
1.045,10 m²

Inversión realizada
372.717,23 €

Constructora
Urbacon Criptana, S.A.

La actuación objeto de estas obras consiste en la remodelación de la Calle San Bernardo, calle que forma parte de un entorno de gran interés histórico que comprende la Plaza de Las Bernardas y los edificios más representativos que dan a ella, como el Palacio Arzobispal, la iglesia del Monasterio Cisterciense de San Bernardo del siglo XVI y el actual Museo Arqueológico.

Los criterios de intervención se han basado en las siguientes premisas:

-la necesidad de mantener el tráfico rodado en un solo carril desde la Calle Madre de Dios hasta el enlace con la Calle Santiago.

-la ejecución de un nuevo colector de saneamiento en hormigón de 500 mm de diámetro.

Los criterios de diseño han sido:

-ampliar la percepción visual de la calle suprimiendo bordillos y enrasando cota de calzada con cota de aceras.

-mantener un ancho de carril de calzada de 2,80 m y conseguir un mínimo de 1,20 m de ancho de aceras.

-implantar bolardos a cada lado del carril rodado para evitar aparcamientos.

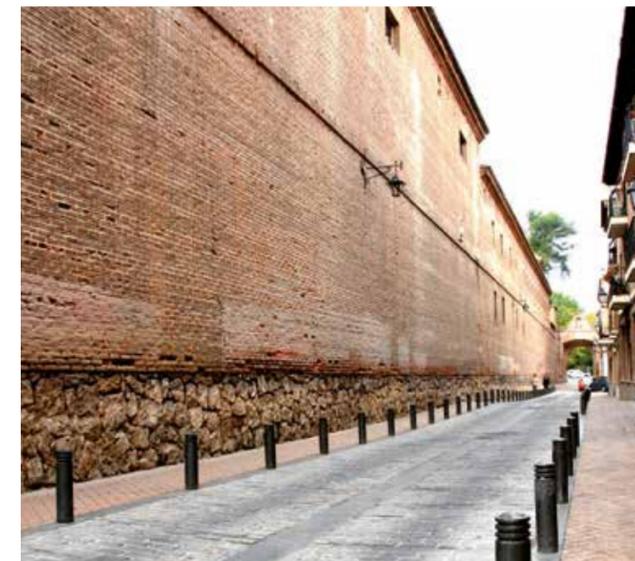
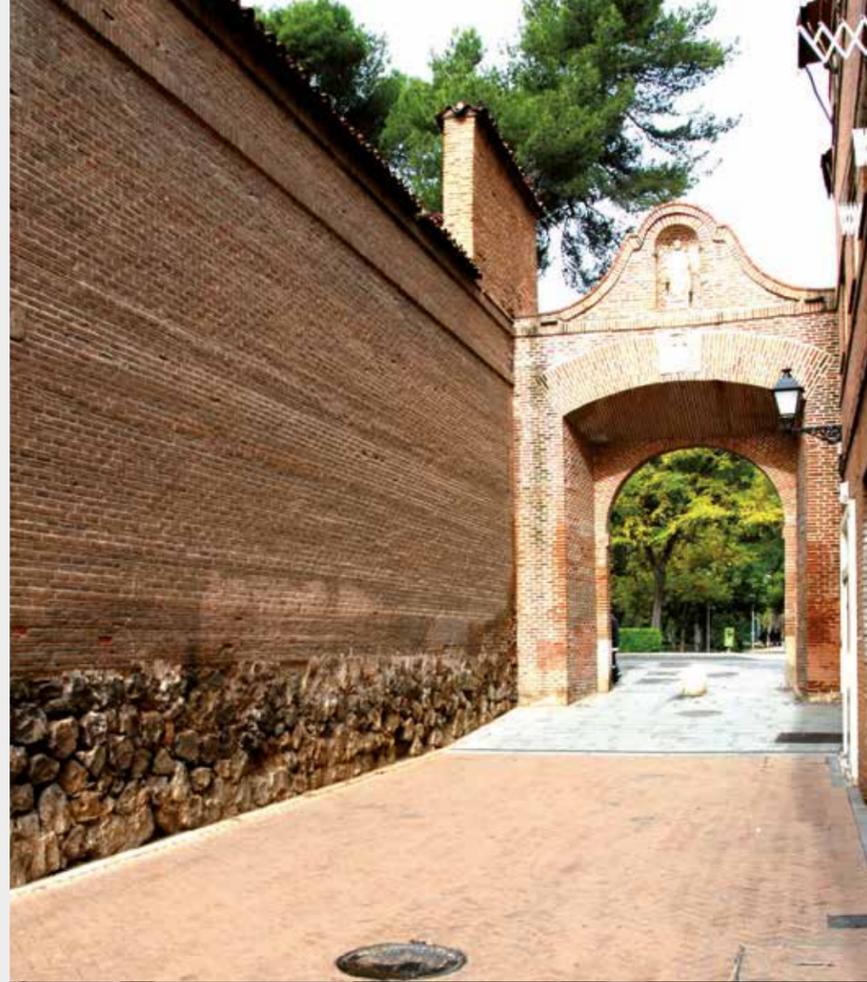
-peatonalizar el tramo de calle comprendido entre la Calle Madre de Dios y la Vía Complutense.

-utilizar el adoquín de granito para la zona de tráfico rodado y el adoquín cerámico de klinker para las aceras.

-realizar los encintados, así como el espacio peatonal del Arco de San Bernardo con losa de granito.

-resolver las pendientes para desagüe hacia el centro de la calle con una rigola en el eje con sumideros.

-renovar las redes de agua, saneamiento, alumbrado, baja tensión y telecomunicaciones.



Alpedrete

Ampliación y reestructuración del Ayuntamiento

Arquitecto autor
Marta Asenjo García

Arquitecto Director de Obra
Ángel Valdivieso Frutos

Arquitecto Tco. Dir. Ejec. de Obra
Vicenta Rubert Altava

Año de ejecución
2010-2011

Superficie de la actuación
950,76 m²

Inversión realizada
927.206,68 €

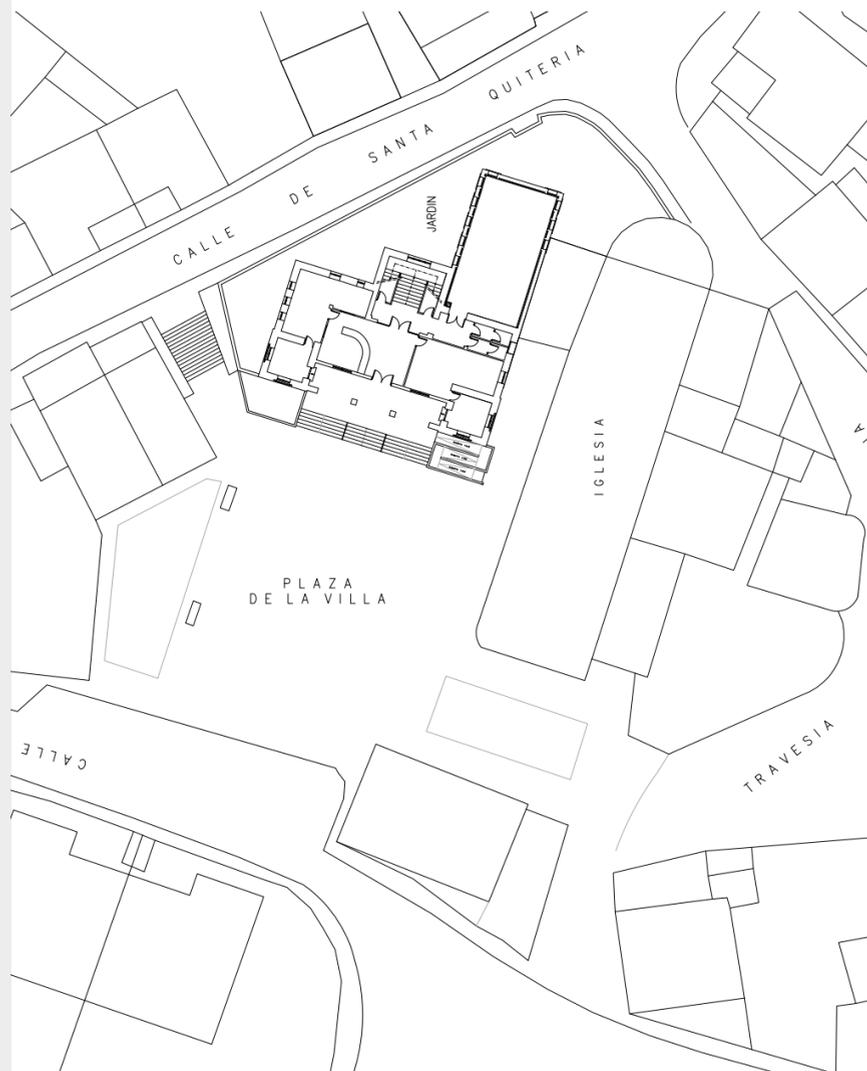
Constructora
Cántera Vértice S.A.

Se trata de un edificio construido en los años cuarenta del pasado siglo y adosado por su lado sur a la Iglesia Parroquial, construcción de los siglos XV-XVI. Tiene dos plantas y fachada principal porticada flanqueada por dos torres cuadradas rematadas con chapiteles. La planta original es rectangular con el cuerpo de la escalera sobresaliente en su alzado posterior. Fue ampliado en los años setenta mediante un cuerpo perpendicular adosado a la fachada trasera, de dos alturas que aprovechan el desnivel del terreno. Está construido con muros de mampostería de granito muy cuidada en el detalle de las molduraciones incorporadas en cornisas y jambas de huecos.

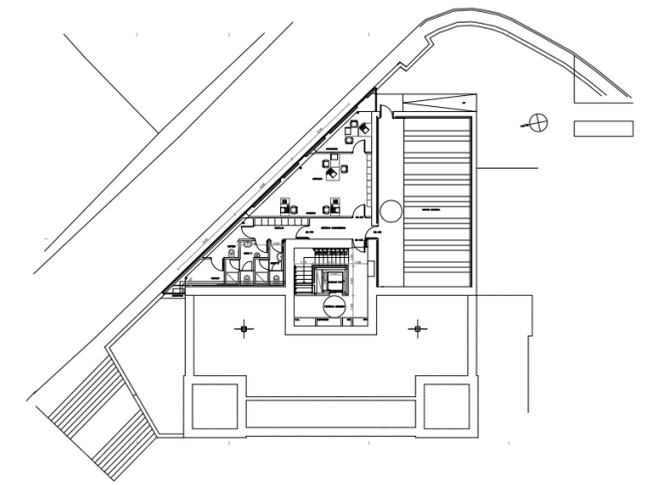
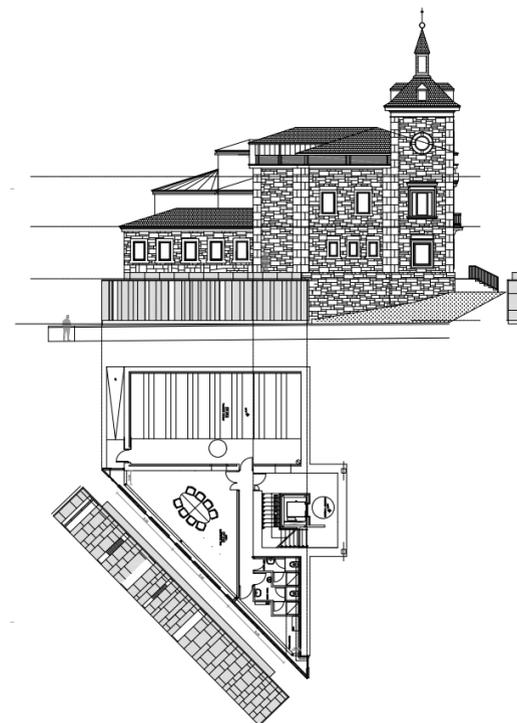
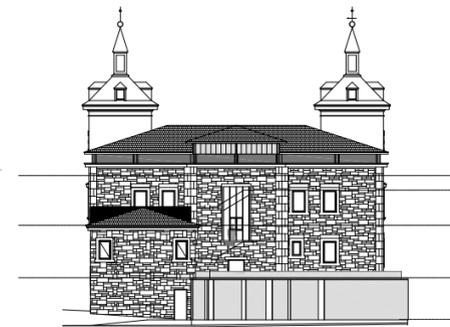
La actuación proyectada contempla la ampliación de la superficie actual mediante la habilitación de una nueva planta bajocubierta y la construcción de un nuevo cuerpo de planta triangular que ocupa un resto de solar con fachada a la calle posterior y situado a la cota -2.90, de forma que conecta a nivel con la planta inferior de la ampliación. El edificio resultante consta de una planta incompleta bajo rasante y tres plantas completas sobre rasante.

Manteniendo los muros de fachada, se reestructura completamente el interior redistribuyendo el programa funcional. Un ascensor enlaza los cuatro niveles resolviendo la accesibilidad interior. La rampa exterior adosada a la entrada completa la accesibilidad al edificio.

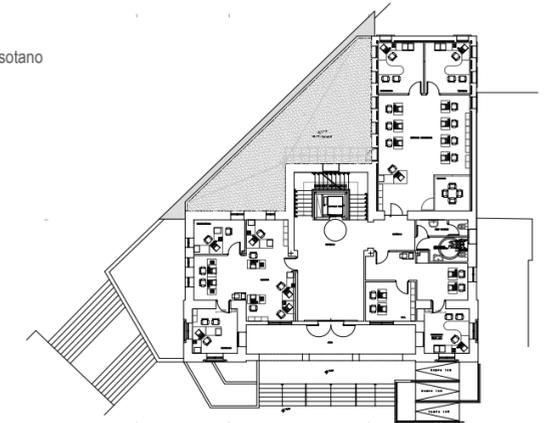
Se renuevan totalmente las instalaciones de fontanería, electricidad, climatización, telecomunicaciones e iluminación.



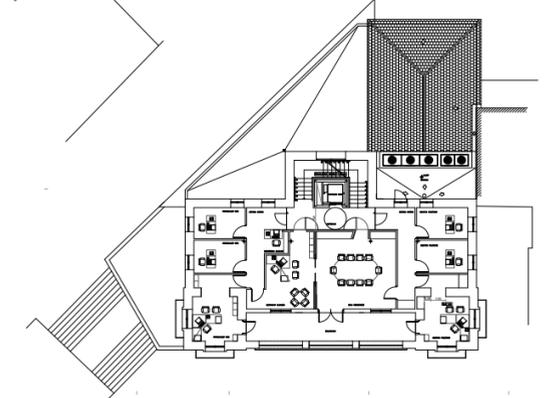
Situación



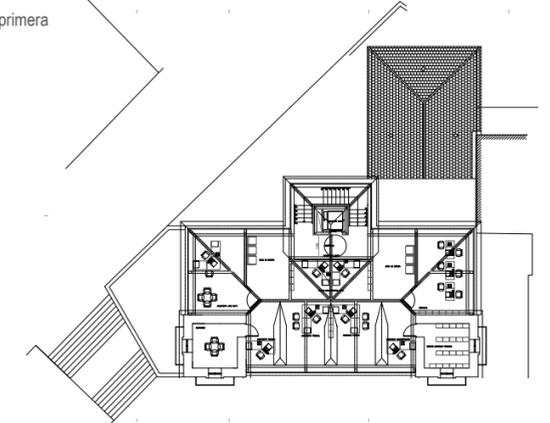
Planta sotano



Planta baja



Planta primera



Planta bajocubierta

Brea de Tajo

Adecuación del entorno de la Iglesia de la Asunción

Arquitecto autor
Javier Munárriz de Aldaz

Arquitecto Director de Obra
Julián Pastor Mansilla

Arquitecto Tco. Dir. Ejec. de Obra
Ricardo Alonso Molina

Año de ejecución
2010-2011

Superficie de actuación
2.170,20 m²

Inversión realizada
497.976,63 €

Constructora
Arción S.A. Construcciones

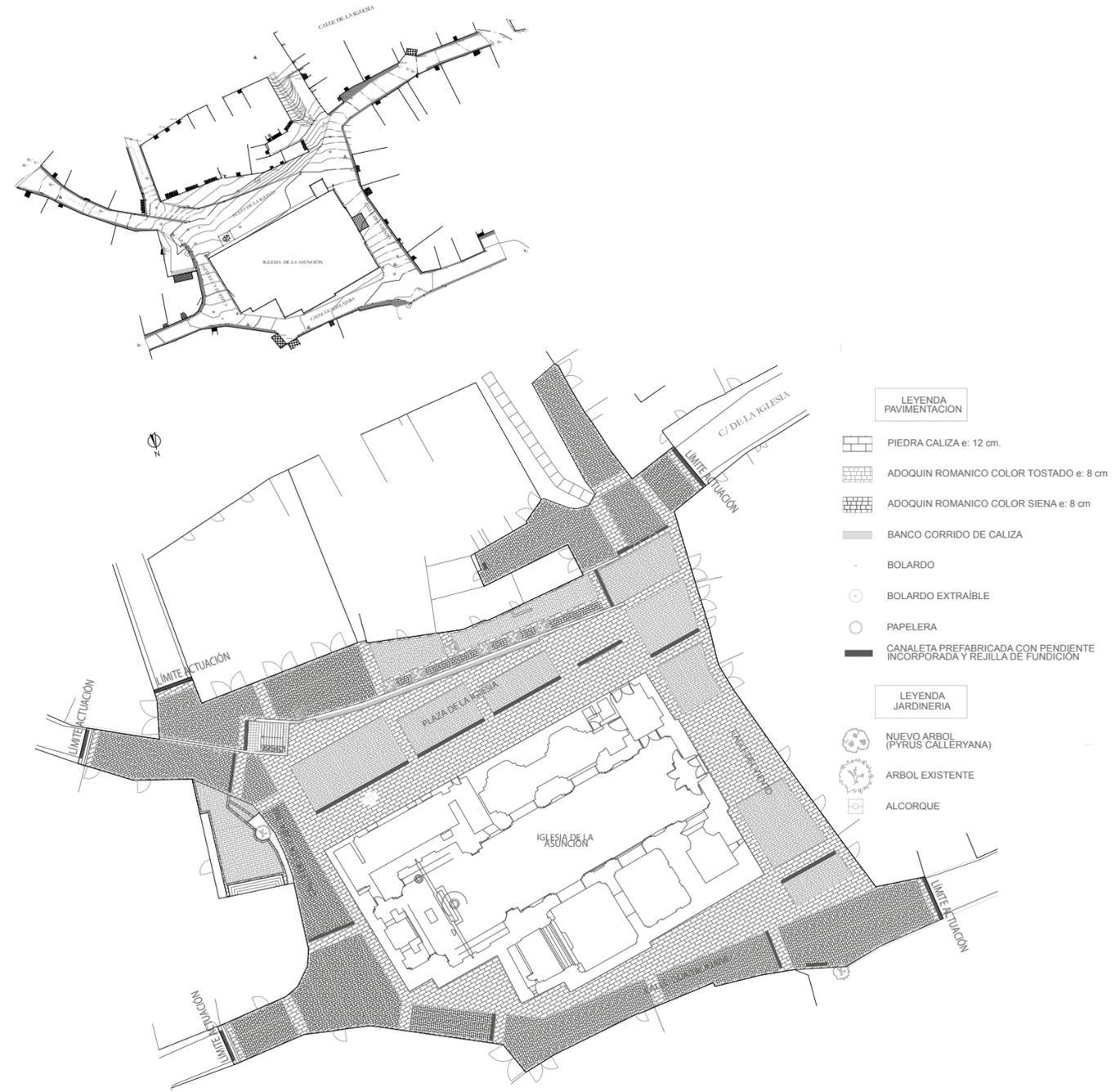
El propósito del proyecto ha sido la remodelación del entorno de la Iglesia de la Asunción, catalogada como Bien de Interés Cultural. Dicho entorno, previamente utilizado como vías de tráfico rodado, se ha convertido en una zona de estancia y descanso.

Además, se ha revalorizado la Iglesia como hito fundamental del pueblo, otorgando protagonismo al peatón frente a los vehículos en todo el entorno, unificando espacial y visualmente el conjunto.

Estos objetivos se han conseguido mediante la colocación de materiales de mayor nobleza en toda la pavimentación, lo que ha potenciado el valor estético del entorno de la iglesia y ha realizado su protagonismo, quedando el monumento como centro vertebrador de la actuación.

Se ha dado una especial importancia a la iluminación de la fachada y torre de la Iglesia.

También se han mejorado las instalaciones y servicios existentes, ejecutándose otros nuevos y previendo futuras actuaciones sobre los mismos.



Brea de Tajo

Acondicionamiento y ampliación del Ayuntamiento

Arquitecto autor
Javier Munárriz de Aldaz

Arquitecto Director de Obra
Javier Munárriz de Aldaz

Arquitecto Tco. Dir. Ejec. de Obra
Ricardo Alonso Molina

Año de ejecución
2008

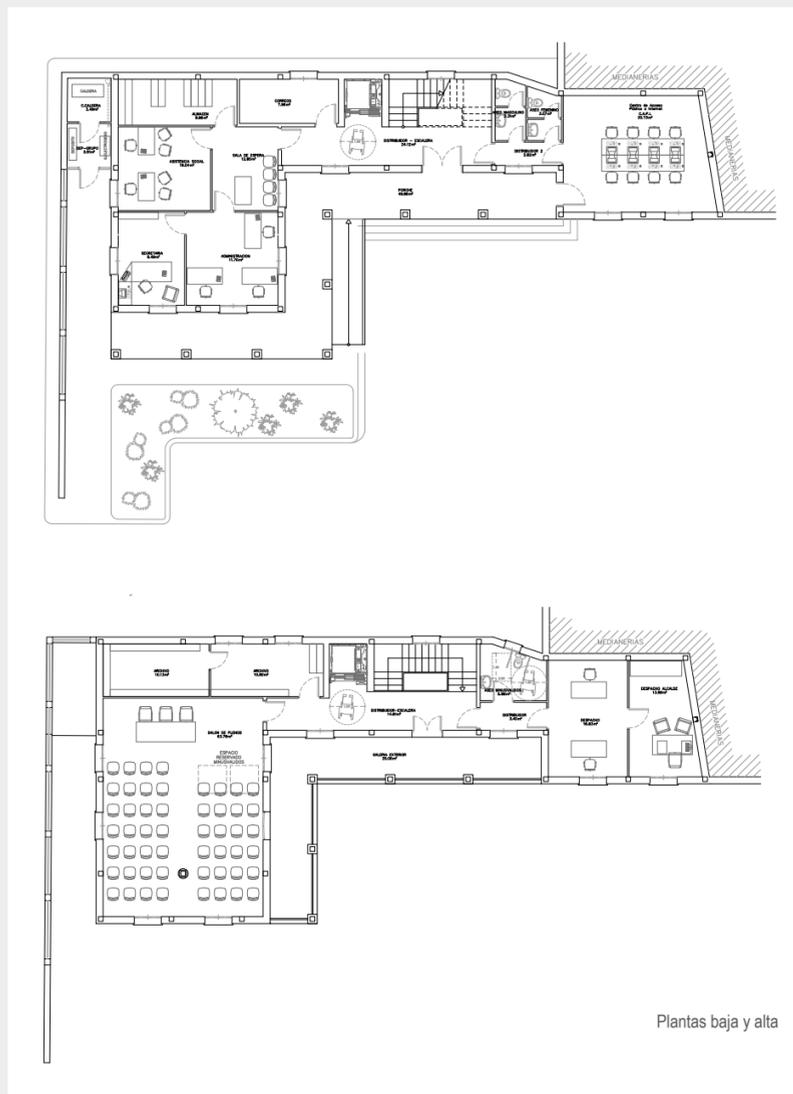
Superficie de la actuación
425,44 m²

Inversión realizada
176.522,16 €

Constructora
Urbajar S.L.

Se ha reformado y acondicionado el edificio del Ayuntamiento, mejorando la calidad arquitectónica del inmueble, modernizándolo para adecuarlo a los nuevos usos requeridos y adaptándolo a la normativa vigente.

También se han actualizado las instalaciones existentes, cambiando diversos elementos para adecuarlo a la Ley de Supresión de Barreras Arquitectónicas y mejorado el aspecto exterior global del edificio. Así mismo, se ha instalado un ascensor.



Bustarviejo

Remodelación de la Plaza de la Constitución y entorno de la Iglesia

Arquitecto autor
Ángel Valdivieso Frutos

Arquitecto Director de Obra
Ángel Valdivieso Frutos

Arquitecto Tco. Dir. Ejec. de Obra
Francisco Sotos Serrano

Año de ejecución
2006-2010

Superficie de actuación
3.876 m²

Inversión realizada
1.009.958,00 €

Constructora
Teconma S.A.

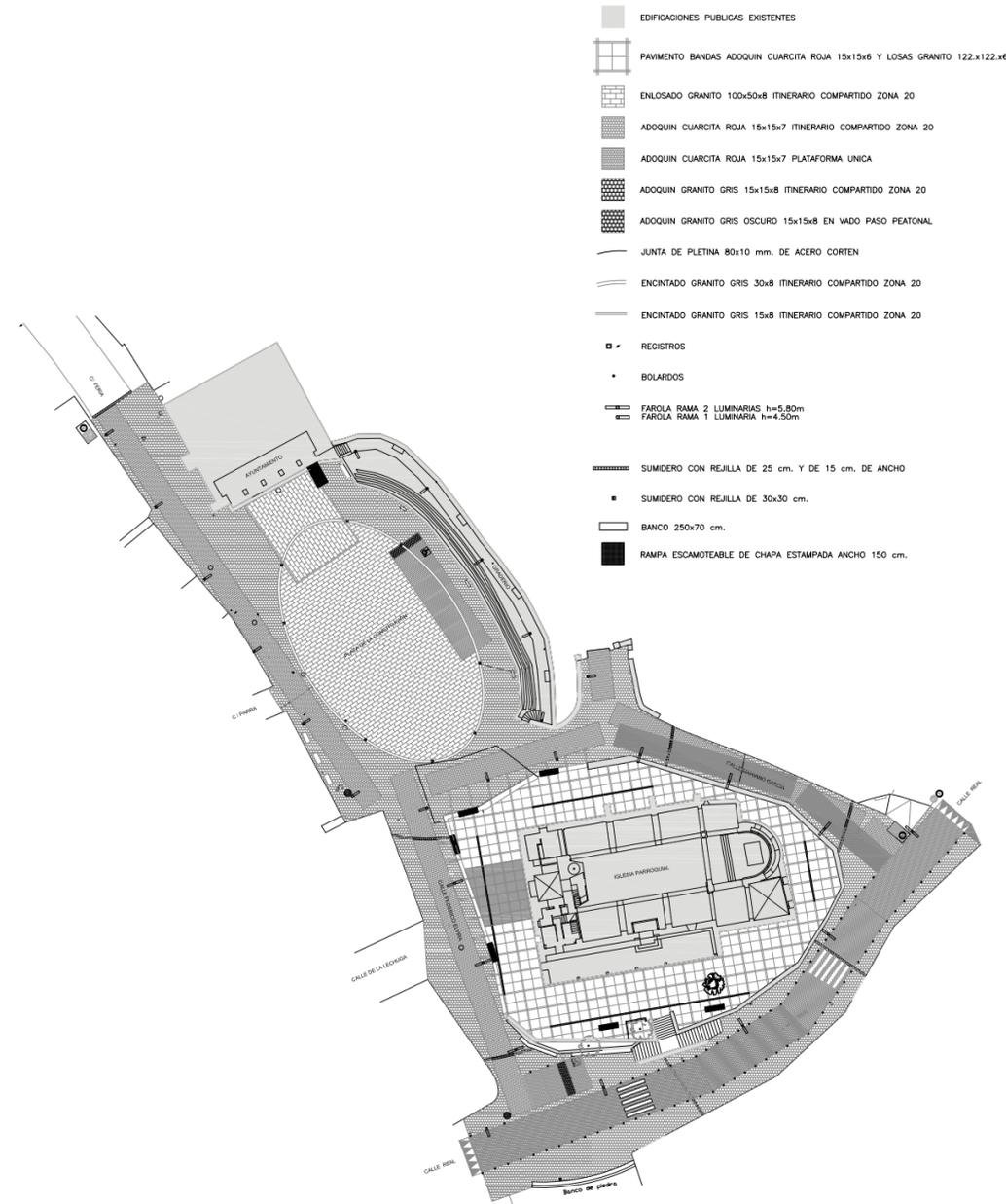
Se trata de una actuación unitaria, integradora de los distintos espacios que forman parte de la zona de actuación, pero que diferencia, matizándolos, los dos ámbitos urbanos presentes, que son el civil, delante del Ayuntamiento, y el religioso, en torno a la Iglesia Parroquial.

Para ello se plantea, como objetivo prioritario, la recuperación de la plataforma sobre la que se asentó tradicionalmente la Iglesia, mediante la demolición de las construcciones adosadas a su fábrica original, y la reconstrucción, hasta completarlo, del muro de piedra que configuró su perímetro original. La utilización de un pavimento diferenciado en el anillo que la rodea acentúa la intención de dotar a este entorno de un carácter preferentemente estancial, en contraposición con el carácter de tránsito de las áreas que la rodean. Dicha plataforma será accesible a nivel por sus lados norte y oeste y a desnivel por su lado sur utilizando la escalinata existente que se mantiene intacta.

En la plaza civil (Plaza de la Constitución), la forma del graderío de piedra que cierra su lado este determina la elección de un ovoide ajustado a su curvatura para el trazado regulador, dejando a su alrededor espacios irregulares que se ordenan por medio de adoquinados de diferentes colores y texturas que señalan las bandas de tráfico rodado preferente. El objetivo es no perder el carácter de espacio abierto sin restricciones de movilidad que ha mantenido tradicionalmente.

La actuación ha coincidido en el tiempo con la restauración y rehabilitación de la Iglesia Parroquial de la Purísima Concepción que ha recuperado el aspecto que tuvo hasta 1940.





Cabanillas de la Sierra

Acondicionamiento de la Plaza de la Fuente

Arquitecto autor del documento técnico
Mónica Brox de la Peña

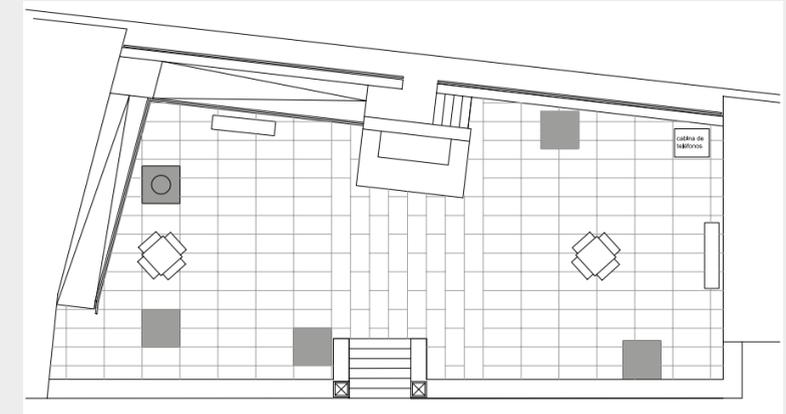
Coordinación y supervisión de obra
Ángel Valdivieso Frutos – Arquitecto
Vicenta Rubert Altava – Arquitecto Técnico

Año de ejecución
2010

Superficie de actuación
174,44 m²

Inversión realizada
58.144,45 €

Constructora
Mármoles y granitos Cabanillas S.A.



Plano de planta

La actuación trata de acondicionar y mejorar las condiciones en las cuales se encontraba este espacio urbano, manteniendo la identidad y características del mismo. Se optó por realizar una actuación encaminada a la conservación, supresión de las barreras arquitectónicas y puesta en valor de los elementos existentes que conformaban la Plaza.

Se procedió a levantar el pavimento de hormigón existente, para la ejecución de un nuevo solado y saneado de suelo. El nuevo pavimento se ejecutó con losas regulares de granito, que es el mismo para toda la plaza, a excepción del solado que enmarcaba la fuente que se mantuvo de piedras irregulares.

Se reubicó la cabina de teléfono y los bancos de piedra para un mejor aprovechamiento del espacio.

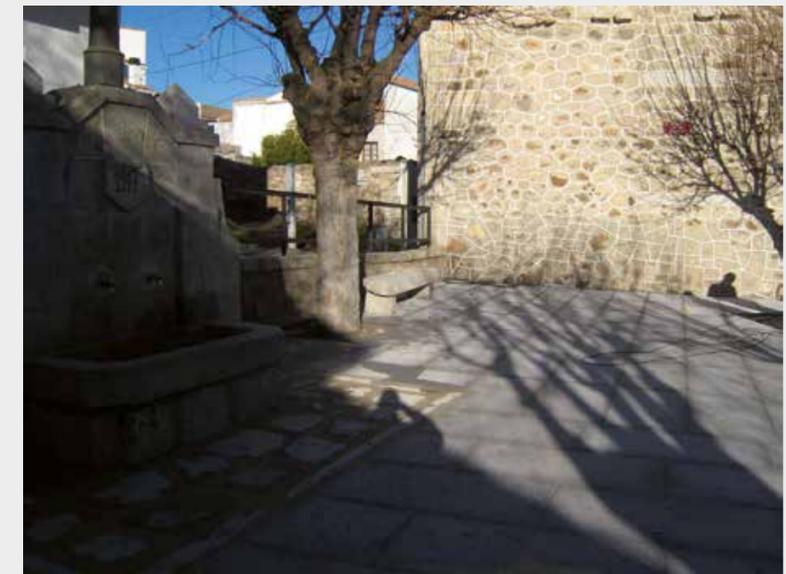
La supresión de las barreras arquitectónicas se consiguió con la ubicación de una rampa en el extremo superior izquierdo de la Plaza, lindando con la Calle Mozos, y con un nuevo replanteo del peldañado de la escalera ubicada tras la fuente de forma que el acceso se pueda realizar desde este punto bien por la rampa, bien por las escaleras existentes.

En cuanto a la pared medianera del lado sur, se procedió al picado y saneado de ésta para su posterior enfoscado y pintado.

El fondo de la Plaza, que limita con la Calle de los Mozos, requirió de una protección, mediante una barandilla, al estar la coronación del muro de contención al mismo nivel que la acera de la calle, pudiendo provocar caídas de los transeúntes.



Estado final



Cabanillas de la Sierra

Adecuación de la Plaza del Fito

Arquitectos autores
Enrique Pujana Bambó
Ángel Valdivieso Frutos

Arquitecto Director de Obra
Ángel Valdivieso Frutos

Arquitecto Tco. Dir. Ejec. de Obra
Laura Martín Vizán

Año de ejecución
2008-2009

Superficie de actuación
795 m²

Inversión realizada
277.058,20 €

Constructora
Portillo e.c. S.A.

El proyecto surge de la necesidad de dotar al entorno del Centro Cultural de Cabanillas de la Sierra de una mejora ambiental aunque no se modifica funcionalmente.

El citado entorno tiene la condición de articulación entre la trama urbana y el acceso por las escaleras a la característica zona elevada que ocupa la Iglesia y su Plaza desde donde se dominan los paisajes hacia el norte con fondos visuales de la sierra de la Cabrera.

Con este proyecto se crea una amortiguación de contrastes mediante un nuevo tratamiento de la pavimentación sin modificar los usos actuales ni la accesibilidad a las edificaciones perimetrales, preservando tanto las circulaciones de vehículos y de peatones, como zona de aparcamiento existente. Así se transforma esta intersección de calles dotándola de un carácter de antesala urbana del edificio de El Fito, convirtiendo ese espacio en algo más próximo a una plaza que a una mera confluencia de calles. Se sustituye el asfalto por adoquín de hormigón de distintas texturas, tonos y colores, combinados con hierba y pastos resistentes variados que crecen entre sus juntas. La superficie del nuevo pavimento se sitúa a 10cm por encima de la actual del asfalto existente. Los distintos modelos de adoquinado se confinan en círculos de diferentes tamaños que se destacan sobre un fondo neutro de adoquín gris. El resultado producirá como efecto unas pequeñas vibraciones visuales gracias a las diferentes direcciones de las disposiciones del pavimento y a los diferentes tonos de la hierba que se destacarán entre las juntas sobre los adoquines.

A la fachada del Centro Cultural y al garaje posterior se le adhieren sectores circulares de adoquinado que prolongan el dibujo de la superficie del suelo formando un conjunto unitario. Uno de estos sectores enmarca la entrada al Centro. La adherencia de éstos adoquinados en fachada se resuelve anclándolos cada tres hiladas mediante ángulos de malla deployé oculta entre las llagas de mortero. Los límites de la intervención se han establecido en las calles de acceso como si fueran alfombrados de entrada a la nueva plaza y quedan materializados por bandas reductoras de velocidad.



Vista del estado final



Plano de planta

Cabanillas de la Sierra

Remodelación y ampliación de la Casa Consistorial

Arquitectos autores
Enrique Pujana Bambó
Ángel Valdivieso Frutos

Arquitectos Directores de Obra
Enrique Pujana Bambó
Ángel Valdivieso Frutos

Arquitectos Tcos. Dirs. Ejec. de Obra
Francisco Sotos Serrano
Vicenta Rubert Altava

Año de ejecución
2006-2009

Superficie de la actuación
597,17 m²

Inversión realizada
1.301.150,96 €

Constructora
Construcciones Valmasedo S.L.

La parcela donde se ubica el Ayuntamiento ocupa una superficie de 210 m². El edificio ocupa una superficie de 177,50 m² y su volumen de edificación está resuelto en dos plantas, dando su fachada principal, de orientación este y con una longitud de 12,00 m, a la denominada Plaza del Ayuntamiento.

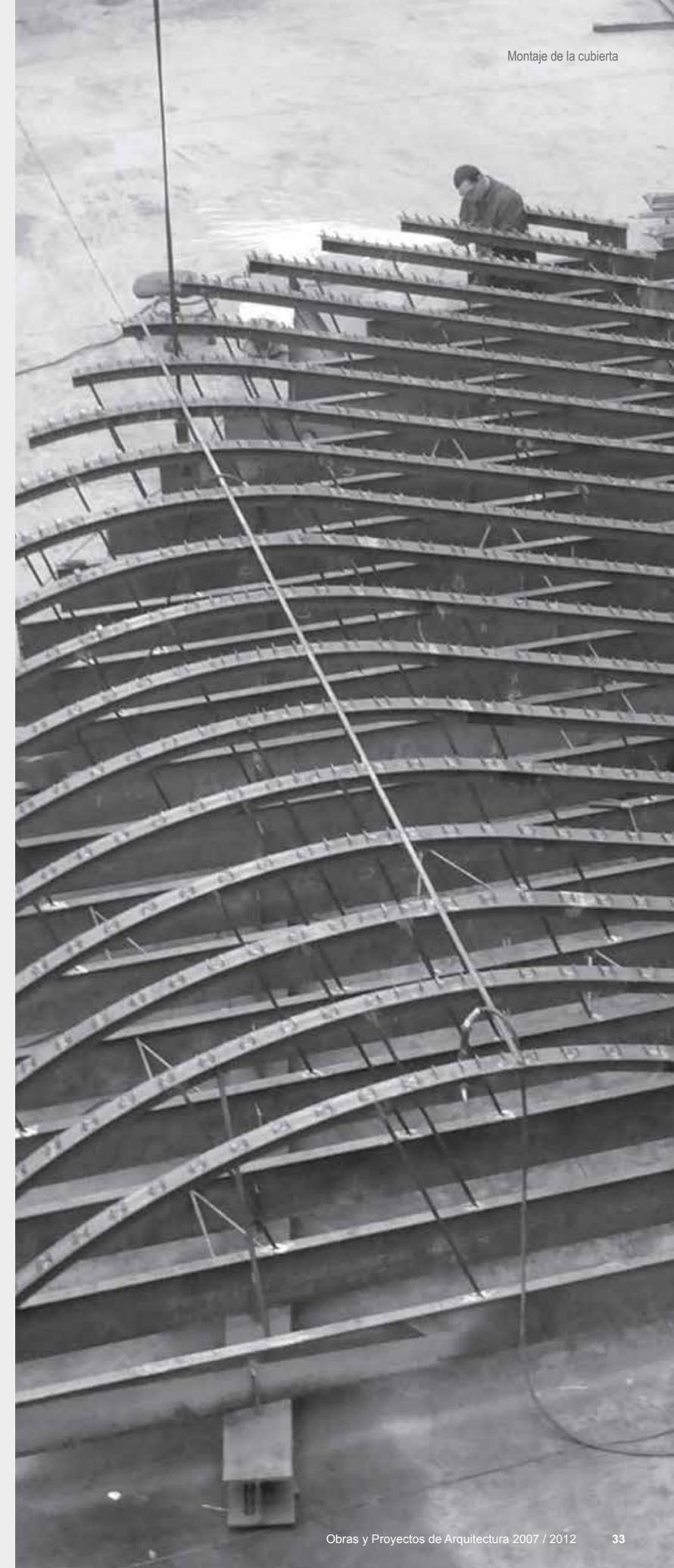
En esta fachada principal cabe resaltar dos elementos singulares: un soportal con arcos que protege la entrada, y un torreón con reloj. Ambos elementos están contruidos con sillares bien labrados resaltando especialmente las jambas y los cargaderos monolíticos.

Del edificio sobre el que se actúa se propone despojarlo de todo aquello que no sea la construcción original, previa a la intervención de 1985, realizada con materiales de gran solidez y buena ejecución constructiva.

De esta condición y de la de ampliar hacia su lado oeste, como único lugar posible, se explica que el proyecto base la intervención en valorar la envolvente de muros de carga del edificio. La ampliación obliga a abrir un gran hueco en la fachada oeste manteniendo las esquinas íntegramente de forma que el volumen del edificio original pueda ser apreciado. El resto de las fachadas permanecen inalteradas.

Se ha buscado resaltar el valor de los muros de fachadas y su presencia como generadores del nuevo proyecto aplicando, en primer término, un trasdosado continuo con un único material a todos ellos, de manera que desde el interior se aprecie la unidad que crean estas superficies envolventes; como una gran cáscara.

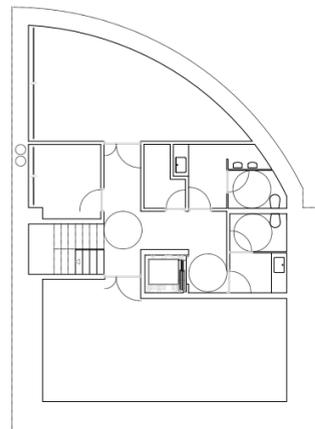
Apoyando estos criterios de valoración, se propone la sustitución completa de la cubierta tanto en su estructura como en sus acabados. El torreón descansa sobre una nueva estructura permitiendo que su interior sea visible directamente desde el espacio cubierto.



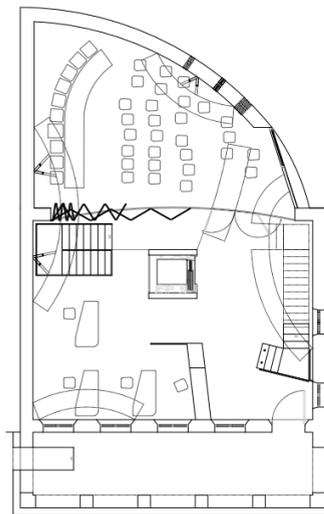
Montaje de la cubierta



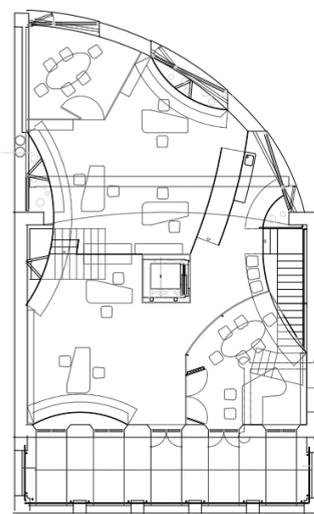
La nueva estructura de perfiles laminados IPE resuelve la cubierta sin elementos horizontales permitiendo así incorporar el espacio bajo cubierta al interior del edificio y dotar al interior techos más altos.



Planta sótano



Planta baja



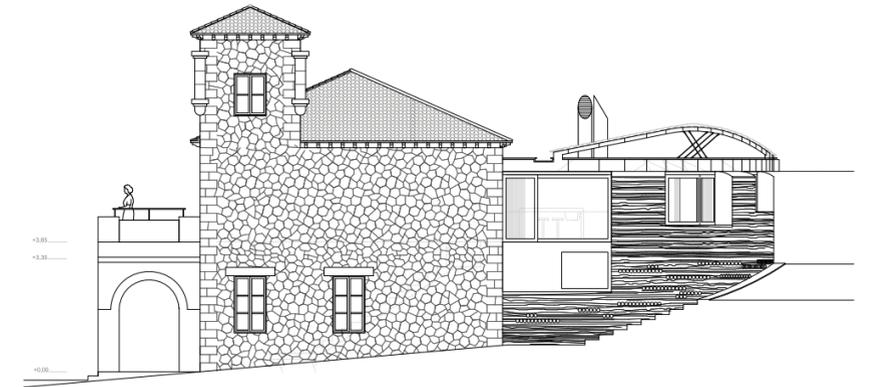
Planta primera



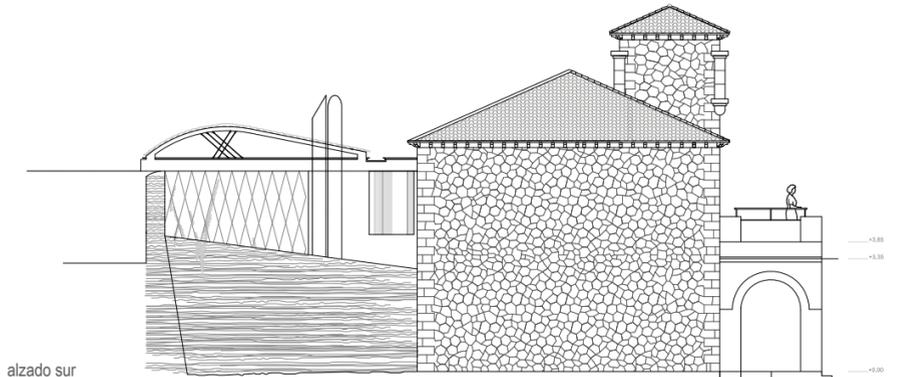
alzado oeste



La fachada a la Plaza del ayuntamiento se ha mantenido inalterada tras las obras de ampliación.



alzado norte



alzado sur



Todos los espacios serán diáfanos con estancias cerradas únicamente en las zonas de reunión mediante materiales translúcidos: placas de polimetacrilato y cortinas semitransparentes que permitan una distribución libre de la planta, tanto en los puestos de trabajo como en las instalaciones, y una gran difusión de la luz. Una cubierta de vidrio caracterizará el interior con este enfoque.



Canencia de la Sierra

Rehabilitación de la Plaza del Vaquerizo

Arquitecto autor
Balbino Montes Gil

Arquitectos Directores de Obra
Balbino Montes Gil
Eduardo Morán Robles

Arquitectos Tcos. Dirs. Ejec. de Obra
Laura Martín Vizán
Raquel Zapardiel Sáez

Año de ejecución
2007

Superficie de actuación
2.275 m²

Inversión realizada
284.030,40 €

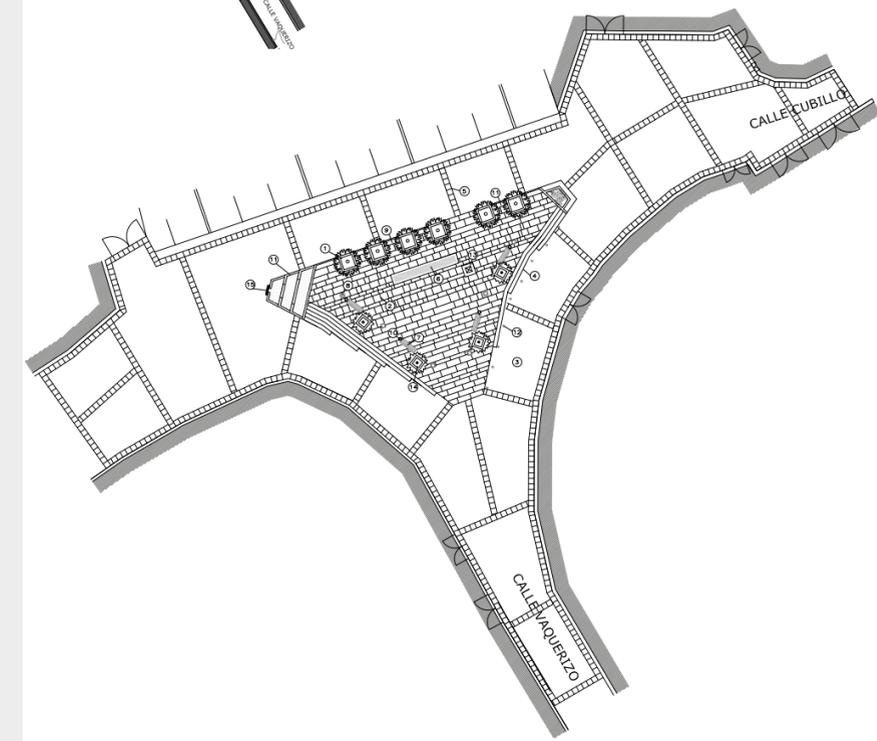
Constructora
Lorty, S.A.

La actuación busca acondicionar un gran espacio en torno a un pilón histórico, como elemento a recuperar, en la Plaza del Vaquerizo en una zona de grandes desniveles.

Se organiza una meseta central horizontal, de forma triangular, resolviéndose las diferencias de cotas con escalinatas de granito y un elemento de fuente en cascada, que recoge el agua que viene de la montaña. En la parte longitudinal de esta meseta se construye un cerramiento de muro y jardineras de piedra con bancos intercalados de granito. Los materiales que se emplean en su pavimentación son piedra filita y cuarcita mezcladas.

Los tramos de calzadas que rodean la meseta y completan la actuación, se resuelven con pavimentación de cuarteles de hormigón visto y acerados de cuarcita.

Se realiza una plantación de Tilos, como árboles de sombra, mobiliario urbano con farolas, bancos de madera, papeleras y bolardos, e instalaciones de alumbrado, electricidad, telefonía, saneamiento y recogida de aguas.



Canencia de la Sierra

Adecuación del Camino de la Ermita del Santo Cristo

Autor del documento técnico
Balbino Montes Gil - Arquitecto

Coordinación y supervisión de obra
Eduardo Morán Robles - Arquitecto
Ángel Artesero Moreno - Arquitecto Técnico

Año de ejecución
2008

Superficie de actuación
541 m²

Inversión realizada
59.108,81 €

Constructora
Urbacon Criptana, S.A.

El trabajo ha consistido básicamente en adecuar el camino de tierra que rodea a la ermita, en suelo urbano y cercano al casco antiguo.

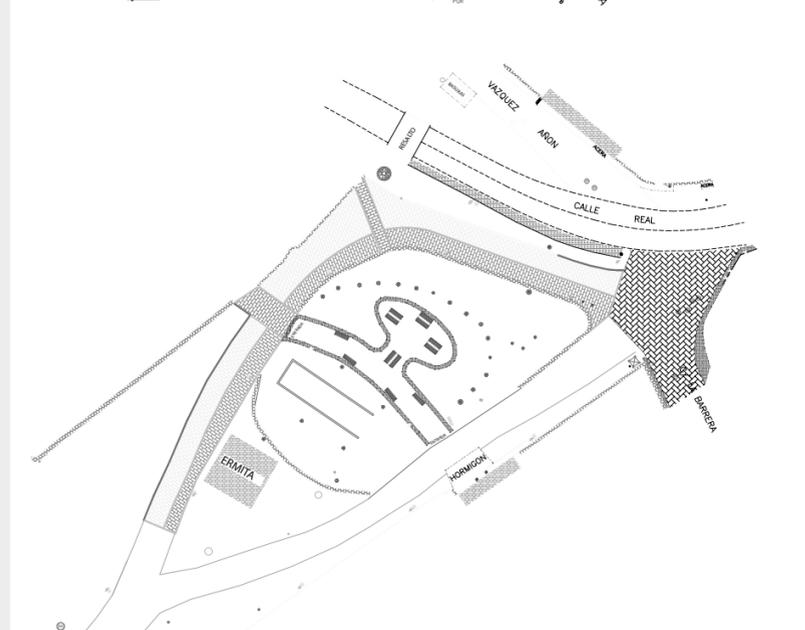
Para ello se ha realizado un cajado del terreno capaz de albergar una solera de hormigón de 20 cm. de espesor, sobre la que se han colocado adoquines de color prefabricados de hormigón, similares a los existentes en las últimas actuaciones en la zona cercana a la ermita.

Previamente a la colocación de la solera de hormigón, se han realizado zanjas para la colocación de arquetas de registro y tubos para las instalaciones eléctricas.

El uso del camino es compartido por peatones y vehículos, por lo que se ha realizado una plataforma única, aunque se han diferenciado los colores de los adoquines para las zonas de paso de los vehículos y las zonas peatonales.

Para rematar los solados de adoquines se han colocado bordillos de hormigón y encintados de granito flameado en separación de zonas.

También se ha colocado una barandilla de fundición modular, con pletinas inferiores, superiores y transversales, en todo el frente del talud que da a la Calle Real.



Canencia de la Sierra

Acondicionamiento de parque infantil

Autor del documento técnico
Rocío Sastre Borregón - Arquitecto

Coordinación y supervisión de obra
Julián Pastor Mansilla - Arquitecto
Ángel Artesero Moreno - Arquitecto Técnico

Año de ejecución
2010

Superficie de actuación
1.235 m²

Inversión realizada
60.969,80 €

Constructora
Matesanz San José, S.L.

Este solar es de propiedad municipal, en la actualidad dispone de una pista polideportiva en buen estado. También existe una casa de niños con una zona de juego asociada, que no está en muy buen estado, estando el resto del solar sin el orden necesario por lo que no se promueve su utilización.

Por este motivo se han reordenado los usos preexistentes en la parcela, constituidos por la pista polideportiva y la zona de juegos infantiles con los nuevos usos de zonas habilitadas a personas mayores

Se ha buscado una intervención sosegada e integrada, que dote al pueblo de un lugar de estancia y relación, donde todas las generaciones tengan su espacio, pero interrelacionándose y compartiendo lugares. Se trata de la composición de una parcela, estudiando su estética, su utilidad y también su calidad estancial. Se ordenan en esta parcela espacios libres y zonas comunitarias que conviven, con masas arboladas de protección solar y visual, bancos de tierra, y tratamiento de pavimento configurando un paisaje sutil, articulado y moderno.

Se tiende especialmente en su diseño a la Accesibilidad de Personas de Movilidad Reducida (P.M.R.) y a la Supresión de Barreras Arquitectónicas tomando como referencia, tanto las recomendaciones en la materia como la normativa relativa a accesibilidad.

Se ha realizado la excavación y nivelación de tierras a máquina, también se han demolido los pequeños elementos existentes realizados de manera puntual y sin ningún orden ni visión de conjunto en su situación para sustituirlos por otros colocados de manera más adecuada, esto es, muretes de contención de piedra y pequeñas zonas de hormigón.

El diseño de la pavimentación se ha realizado mediante bandas perimetrales y transversales formando cuarterones.

Se proyecta como borde de los diferentes tipos de pavimento, ríngolas, adaptadas a la accesibilidad necesaria, que enmarcan y a la vez dividen, sin crear barreras arquitectónicas. Se han reutilizado los columpios existentes, reubicándolos, frente a la casa de niños y restaurando alguno de ellos.



Cercedilla

Rehabilitación de edificio de las Antiguas Casas de Maestros

Arquitectos autores
María José Aranguren
José González Gallegos

Arquitecto Director de Obra
Ángel Valdivieso Frutos

Arquitecto Tco. Dir. Ejec. de Obra
Vicenta Rubert Altava

Año de ejecución
2010-2011

Superficie de la actuación
513,51 m²

Inversión realizada
891.271,80 €

Constructora
Oproler S.L.

El edificio a rehabilitar es un volumen paralelepípedo con cubierta a dos aguas que forma una ele en continuidad con el edificio de similares características y da frente a la Glorieta de Campoamor.

Exteriormente tiene un gran basamento en mampostería de granito de una planta sobre el que se elevan dos plantas más con revoco blanco. Las ventanas de planta baja presentan un encintado en sillar de granito, si bien las de las demás plantas sólo presentan el alfeizar con esta configuración.

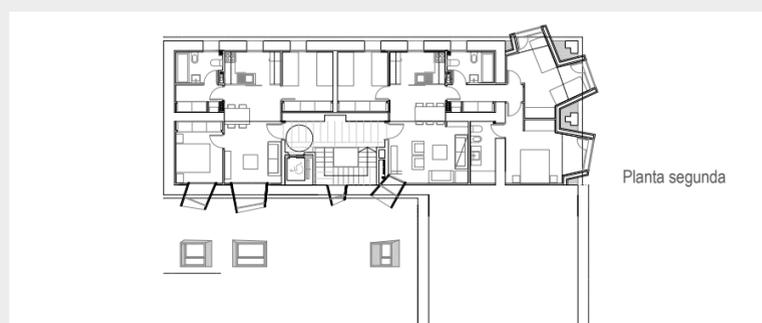
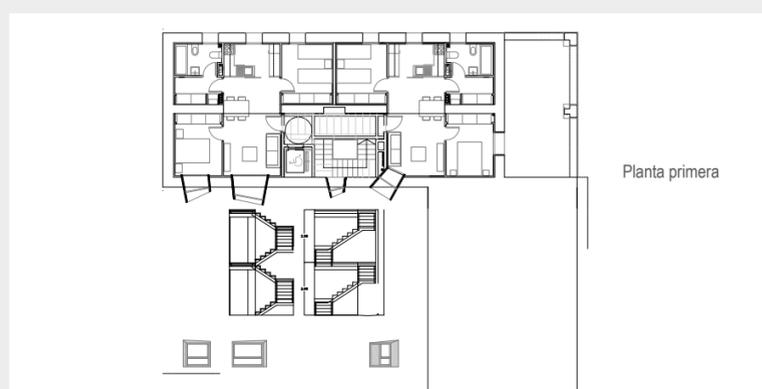
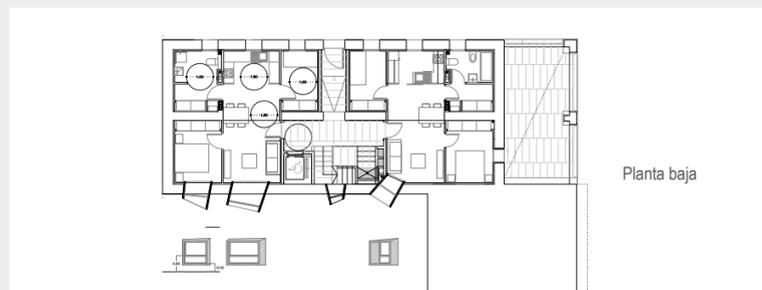
El proyecto de rehabilitación se basa fundamentalmente en el respeto a la estructura existente, dictándose las operaciones necesarias para su reparación y conservación, acudiendo a la sustitución sólo en los casos estrictamente necesarios. A partir de esta estructura base existente se realizan una serie de actuaciones necesarias para la actualización del edificio de viviendas a la legislación vigente:

- Una actualización del diseño del núcleo para la instalación de un ascensor, la disposición de un núcleo de escaleras que cumpla la legislación vigente y un patinillo de instalaciones inexistente en el estado previo que permita la cómoda disposición reparación y registro de los montantes de fontanería, electricidad y telecomunicaciones.

- La sustitución de los paños de vidrio y los huecos traseros por un nuevo diseño de huecos que recojan y subrayen las valiosas vistas circundantes y aporte una imagen de modernidad al edificio, haciendo visible su modernización.

- La sustitución de la cubierta en mal estado de conservación en general y sobre todo en los aleros que se encuentran muy deteriorados.

- La redistribución de las viviendas conforme a un esquema claro de salón con cocina pasante potenciando la ventilación cruzada de la vivienda. A dicho espacio vuelcan las dos habitaciones y el paquete de cuarto de lavado y baño.



Chinchón

Rehabilitación de la Ermita de San Roque

Arquitecto autor
Juan Luís Camacho Molina

Arquitecto Director de Obra
Juan Luís Camacho Molina

Arquitectos Tcos. Dirs. Ejec. de Obra
Ángel Artesero Moreno
Fernando Pérez Salas

Año de ejecución
2010

Superficie de la actuación
217 m²

Inversión realizada
742.313,11 €

Estabilización de cubiertas y fachadas
Esbar, S.A.

Obras de emergencia
Urbacón Criptana, S.A.

Acabados interiores de la Ermita
Cripesa, S.L.

Recuperación de retablos
Miguel Ángel Laguna Villalobos

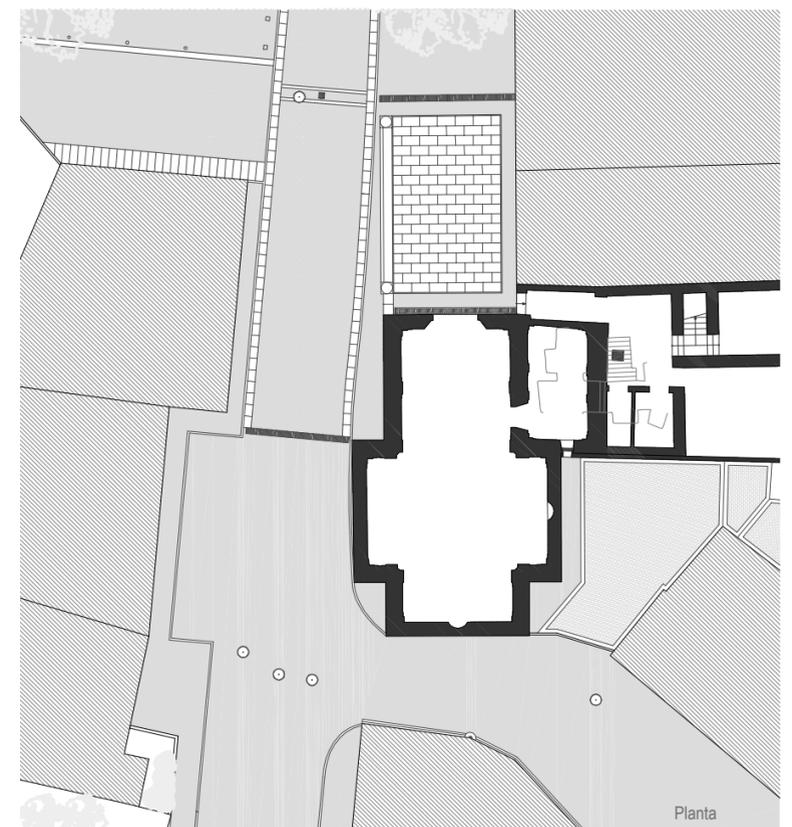
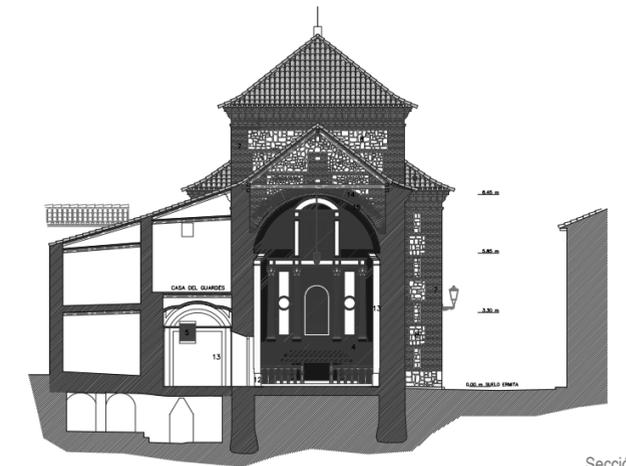
La Rehabilitación de la Ermita de San Roque se ha realizado con el fin de recuperar un edificio de gran interés cultural, histórico y arquitectónico. Lleva el nombre de uno de los patronos de la localidad, junto a la Virgen de Gracia.

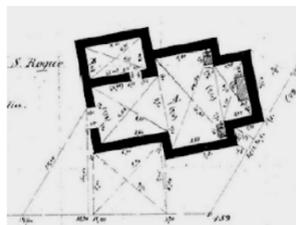
La primera referencia encontrada sobre la construcción data de 1668, año en que el Arzobispo de Toledo da licencia para reconstruir la Ermita derribando una existente. Se atribuye la construcción al maestro de obras Juan de Vergara, siguiendo el modelo de la Ermita de Nuestra Señora de la Misericordia, situada en la Plaza de los Hermanos Ortiz de Zárata del mismo municipio y construida cuatro décadas antes.

El terremoto de Lisboa de 1755 provocó daños en la integridad de la Ermita que fueron reparados en varias fases. En el año 1808, con la ocupación francesa sufrió grandes desperfectos, respetándose los retablos existentes, uno en la cabecera y dos en los brazos del crucero.

La última restauración data de 1982, efectuada por la Hermandad de San Roque de la que se aprecian reparaciones en los aleros mediante imitaciones de la cornisa de ladrillo que debía encontrarse en malas condiciones.

El entorno de la Ermita es principalmente residencial, tiene una situación heterogénea y desorganizada, conformada por distintas zonas. Se levanta a la entrada de la ciudad por la carretera de Titulcia, en el arranque de la antigua Calle de los Huertos que aquí se ensancha para formar la plazuela dedicada al Santo. Por su fachada meridional linda con el patio de una finca privada donde se levanta un edificio de viviendas.





Diversas patologías del estado previo



Fachada principal

En el interior de la Ermita, se han reparado las grietas, con aportación de nuevas piezas de ladrillo o piedra caliza. Se han sustituido los enlucidos afectados por la humedad para posteriormente rehacer así las molduras. Se han utilizado pinturas pétreas para el acabado de los paramentos interiores con diferenciación similar de tonos para marcar las molduras y falsas pilastras.

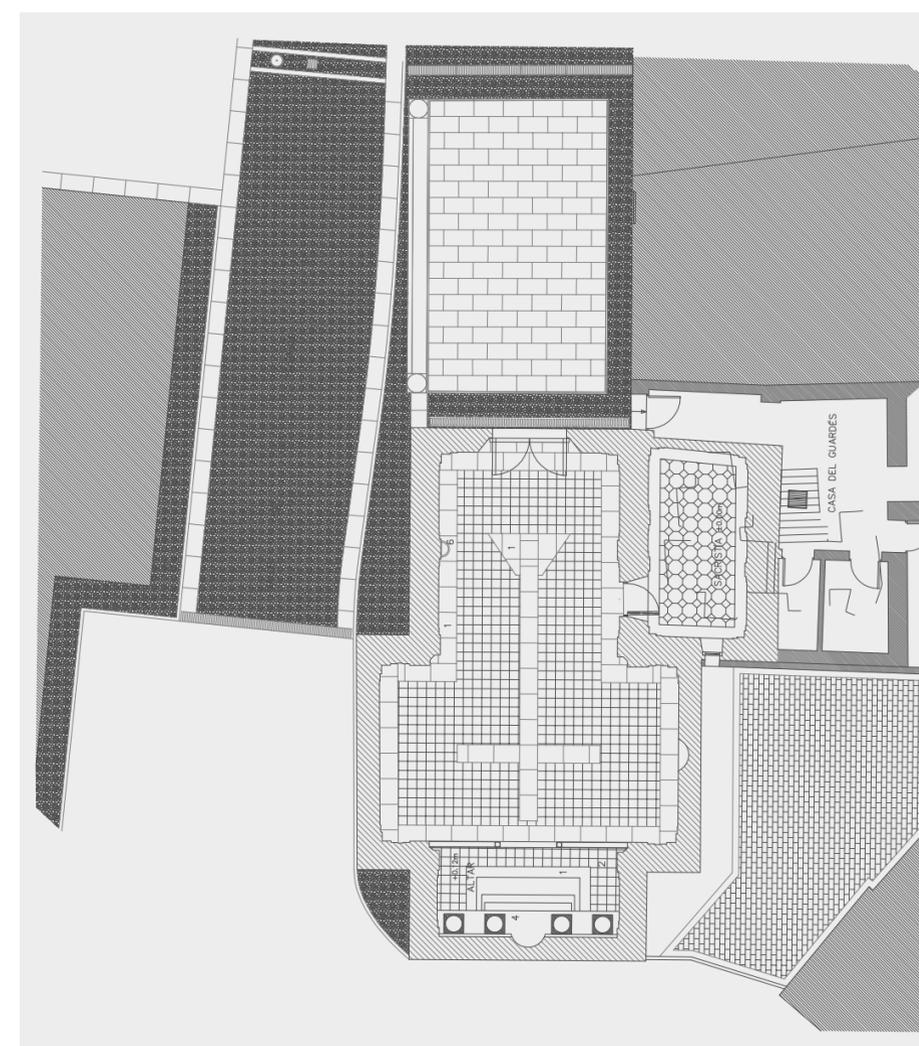
Para la pavimentación, se propone una solución moderna, que respeta en parte la disposición actual, manteniendo la cruz de losas de piedra caliza y repitiendo el encintado junto a los muros.

En cuanto a las carpinterías, se conservan y sanean la puerta de acceso y la de la Sacristía. Las ventanas, han sido sustituidas por nuevas carpinterías de madera.

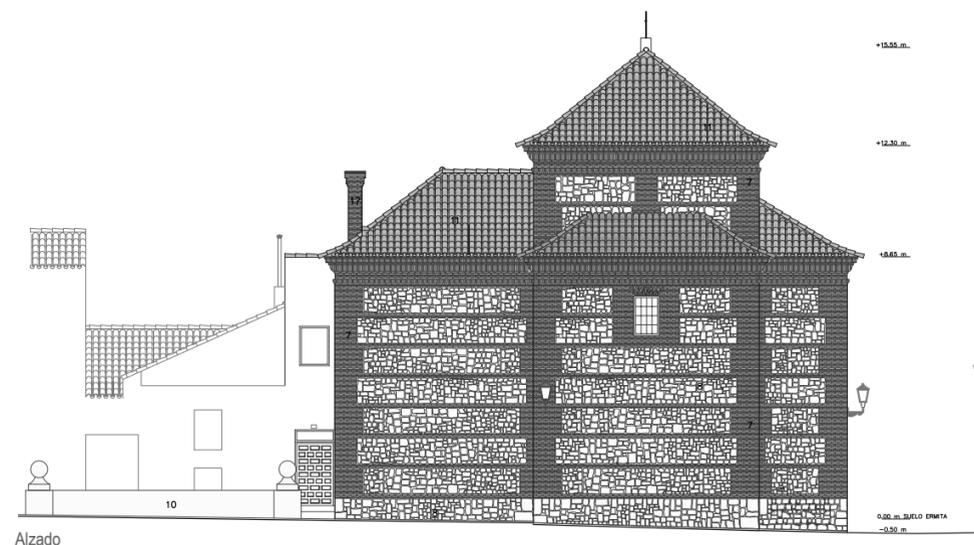
Mención importante merece el tratamiento de la iluminación interior, realizándose desde la cornisa, en el inicio de la bóveda y cúpula, mediante focos que marcan y destacan los arcos torales del crucero y el arco fajón de la bóveda de la nave. También se ha realizado la restauración del Retablo Mayor de la Ermita dedicado a San Roque y del retablo lateral dedicado a la Virgen de Gracia.



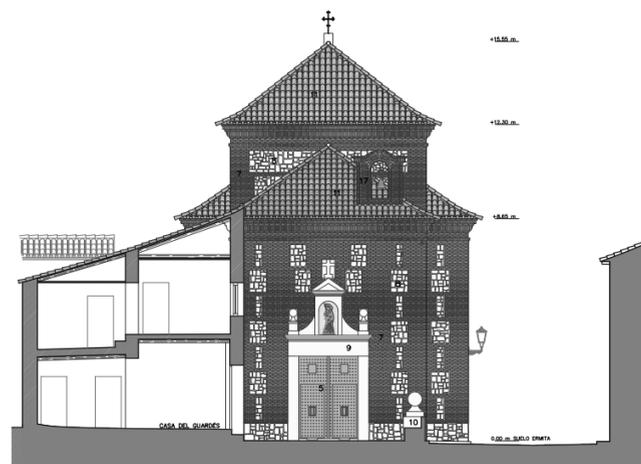
A la derecha puerta, retablo, figura de San Roque, Bóveda y Retablo principal



Se trata de un edificio situado entre medianerías, como es habitual en otras ermitas de esta localidad y otros municipios vecinos, integradas en el casco histórico, adosadas a viviendas y dejando ocultas alguna de sus fachadas. La traza es de planta de cruz latina, con brazos del crucero muy cortos y una nave partida en dos tramos mediante pilastras sin basa ni capitel. El interior se ilumina mediante dos ventanas altas en los brazos del crucero y esta orientada en dirección este-oeste (portada-cabecera).



Alzado



Sección por la casa del guardés

La Comunidad de Madrid a instancia municipal realiza la rehabilitación de la Ermita de San Roque, edificio protegido dentro del patrimonio arquitectónico de Chinchón.

En el año 2008, se redacta el "Proyecto de Rehabilitación de la Ermita de San Roque en Chinchón" con la intención de acometer la rehabilitación para conseguir detener el deterioro del edificio, consolidado los elementos estructurales y recuperando el espacio para su uso.

Ante el mal estado del edificio, con el desplome de la esquina oeste de la cornisa del brazo norte del crucero, la Dirección General de Vivienda y Rehabilitación, decidió proceder de inmediato a realizar las "Obras de Emergencia para la Rehabilitación de la Ermita de San Roque", estabilizando el edificio.

A continuación se procedió al recalce de la cimentación y a su posterior impermeabilización, por los problemas de humedades derivados de la situación de la Ermita en un entorno muy afectado por las aguas que confluyen en esta zona baja del municipio. Debido al elevado peso de los muros del cimborrio, se ha realizado el desmontaje de

dicho elemento para una reconstrucción fiel pero sobre unas bases estabilizadas. En la cubierta de la nave, brazos del crucero y cabecera, se ha atado la coronación de los muros con el fin de ayudar a contrarrestar los empujes transmitidos por la estructura de cubierta (cuadras en las vigas del cimborrio y tirantes en las vigas de la nave). En la zona de la cúpula se han reforzado los apoyos del nuevo cimborrio.

También se ha reconstruido la espadaña situada sobre la portada, con dimensiones semejantes a la antigua.

En cuanto al saneado, no sólo trata de una rehabilitación de acabados, sino también de evitar, especialmente que dichas lesiones, humedades, vuelvan a aparecer aportando para ello adecuadas soluciones constructivas.

Tienen especial importancia las soluciones tomadas frente al problema de las humedades de capilaridad que afectan principalmente a los muros de la Calle de los Huertos y de la Calle Abapiés. El nuevo zócalo pretende ocultar, por tanto, las humedades de capilaridad por aguas colgadas que puedan afectar en un futuro a los muros.

Chinchón

Pavimentación de la Calle Huertos hasta entronque con la Calle Abapiés

Autor del documento técnico
Juan Luís Camacho Molina – Arquitecto

Coordinación y supervisión de obra
Ángel Artesero Moreno – Arquitecto Técnico

Año de ejecución
2010

Superficie de actuación
288 m²

Inversión realizada
59.620,00 €

Constructora
Cripesa, S.L.

Los trabajos realizados en esta obra son los siguientes:

Actuaciones Previas

Se han demolido los pavimentos existentes, tanto de canto rodado como de asfalto. Igualmente se han demolido las soleras de esos pavimentos.

Se ha ejecutado una caja de ensanche para realizar los pavimentos, consolidando el terreno.

Pavimentación

La pavimentación se ha sentado sobre solera de hormigón de 20 cm. de espesor con HM-25 N/mm².

Se ha colocado alrededor de la Ermita de San Roque, y pegada a ella, un bordillo de piedra caliza, con acabado picado y rejuntado con mortero de cemento.

Las fajas que cruzan la calzada son de piedra caliza con acabado semipulido y de dimensiones 60x40x8 cm. Las piezas van colocadas a tope, sin junta.

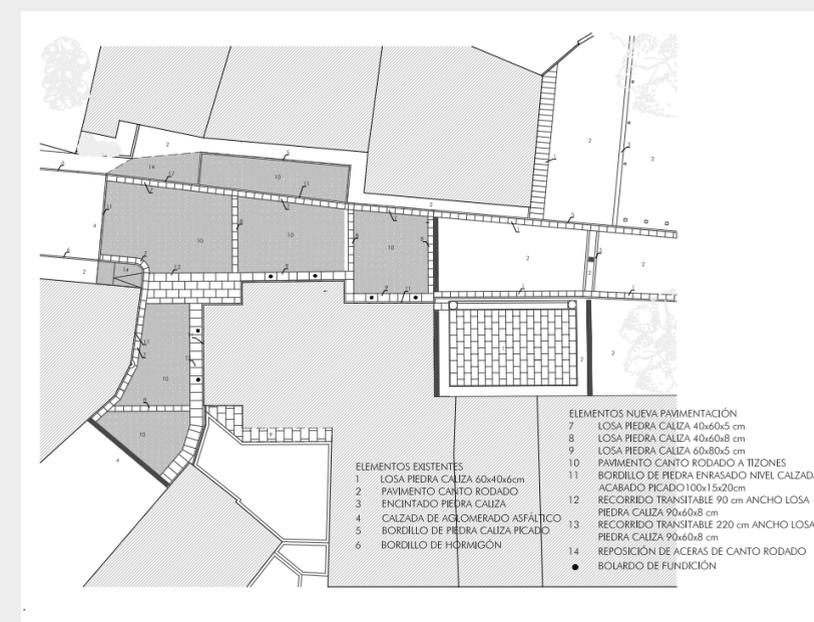
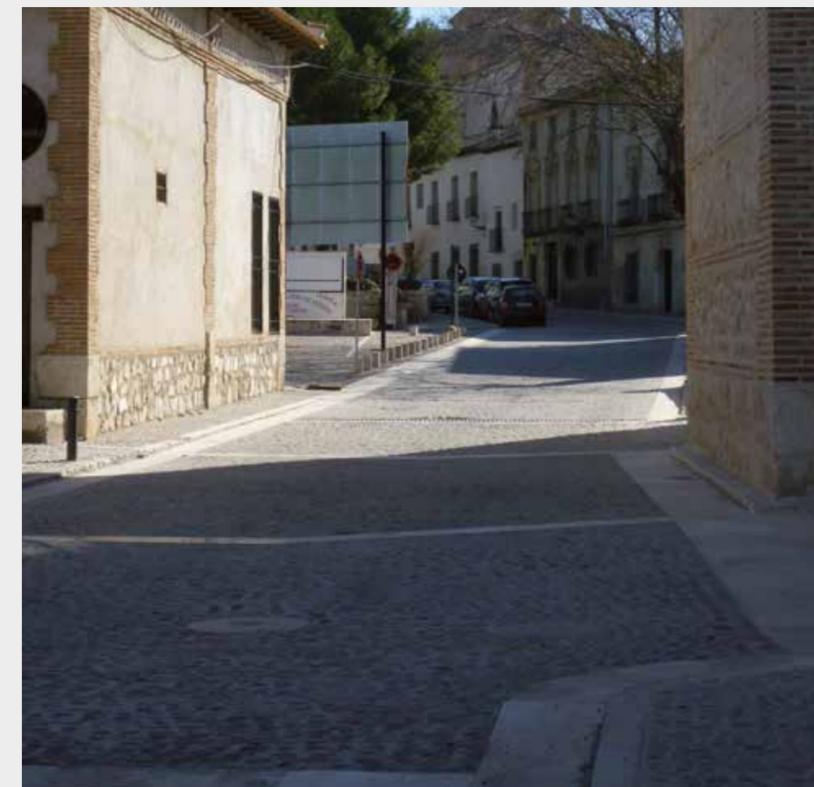
En la fachada norte de la Ermita y sentada junto al bordillo, se ha colocado una faja de 80x60x5 cm. También se ha ejecutado con este material la zona de afección en la finca de c/ Abapiés nº 1 en la cara sur de la Ermita.

En la zona de números pares tanto de c/ Huertos como de c/ Abapiés, faja de piedra caliza de 60x40x5 cm.

Todas las fajas y losas se han colocado a tope, sin juntas y con acabado semipulido.

La pavimentación principal de la calzada se ha realizado con pavimento empedrado con canto rodado de 60-100 mm., colocado a tizón, con aparejo regular, sobre capa de mortero de cemento en seco, con pendiente aproximada del 2 %.

La pendiente de la calzada se ha realizado hacia el centro, evitando que las aguas de lluvia vayan hacia las viviendas y Ermita, solucionando la evacuación con absorbaderos.



Chinchón

Renovación de la pavimentación en la Calle Emiliano Montero

Autor del documento técnico
Rafael A. García Grumbach – Arquitecto Técnico

Coordinación y supervisión de obra
Guillermo de la Calzada Rodríguez-Porrero – Arquitecto
Ángel Artesero Moreno – Arquitecto Técnico

Año de ejecución
2009

Superficie de actuación
380 m²

Inversión realizada
57.535,00 €

Constructora
Excavaciones Cerrobial, S.L.

La obra ha consistido básicamente en:

Demolición del pavimento existente de hormigón y aglomerado asfáltico.

Nueva red de saneamiento y conexión al existente, con recibido de rejillas sumidero y registros.

Nuevas acometidas de agua a las viviendas de las calles.

Desmontado de las líneas eléctricas de baja tensión existentes por fachadas y su enterramiento.

Enterramiento del alumbrado público y tubo de acero por fachada a las farolas murales.

Ejecución de nueva solera de hormigón.

Capa de rodadura o acabado final, realizado con empedrado calizo tradicional de la zona y con la inclusión de encintado mediante bordillos calizos.

Las zonas de peldaños se han realizado mediante estos mismos bordillos calizos.

En calzada se han intercalado zonas continuas de paso, realizadas con tejón.



Chinchón

Renovación de la pavimentación en la Calle Cuesta de la Torre

Autor del documento técnico
Rafael A. García Grumbach – Arquitecto Técnico

Coordinación y supervisión de obra
Guillermo de la Calzada Rguez. Porrero – Arquitecto
Ángel Artesero Moreno – Arquitecto técnico

Año de ejecución
2009

Superficie de actuación
240 m²

Inversión realizada
57.500,00 €

Constructora
José Cuevas Ortiz

La obra ha consistido básicamente en:

Demolición del pavimento existente de hormigón y aglomerado asfáltico.

Nueva red de saneamiento y conexión al existente, con recibido de rejillas sumidero y registros.

Nuevas acometidas de agua a las viviendas de las calles.

Desmontado de las líneas eléctricas de baja tensión existentes por fachadas y su soterramiento.

Soterramiento del alumbrado público y tubo de acero por fachada a las farolas murales.

Ejecución de nueva solera de hormigón.

Capa de rodadura o acabado final, realizado con empedrado calizo tradicional de la zona, con la inclusión de encintado mediante bordillos calizos.

Las zonas de peldaños se han realizado mediante estos mismos bordillos calizos.

En calzada se han intercalado zonas continuas de paso, realizadas con tejón.



Colmenar de Oreja

Acondicionamiento e intervención en la Plaza del Zacatín

Arquitectos

Elena Romero Sánchez
Mónica Brox de la Peña
Magdalena Vélez Salinas

Arquitectos Directores de Obra

Ángel Valdivieso Frutos
Elena Romero Sánchez

Arquitecto Tco. Dir. Ejec. de Obra

Ricardo Alonso Molina

Año de ejecución

2007-2010

Superficie de actuación

2.463 m²

Inversión realizada

1.368.142,46 €

Constructora

Viales y Obras Públicas S.A.

La Plaza del Zacatín de Colmenar de Oreja debe su nombre al mercado de tejidos que allí se ubicaba y se asienta sobre el antiguo barranco del Zacatín que dividía con su topografía la zona del arrabal del resto del casco urbano. Los historiadores no se ponen de acuerdo sobre cuál de las márgenes del barranco fue la primera en poblarse, pero en cualquier caso, esta necesidad de unir ambas partes de la trama urbana ya se concreta a principios del siglo XVII. Reinando Felipe IV se inicia la construcción del primer puente de ladrillo para ser ampliado a finales de siglo por un segundo puente al sur del anterior construido en sillares de piedra de Colmenar. A finales del siglo XVIII se termina el tercer y último puente.

Como consecuencia de toda esta transformación de la ciudad, los espacios del antiguo barranco hoy día conocidos como la Plaza del Zacatín y los jardines del Zacatín, son espacios residuales, especialmente la Plaza, con mala comunicación con el resto del entorno de la trama urbana, con falta de vida y actividad y con fachadas que al ser traseras de las edificaciones de las calles adyacentes, contribuyen aún más a la falta de puesta en valor de dichos espacios.

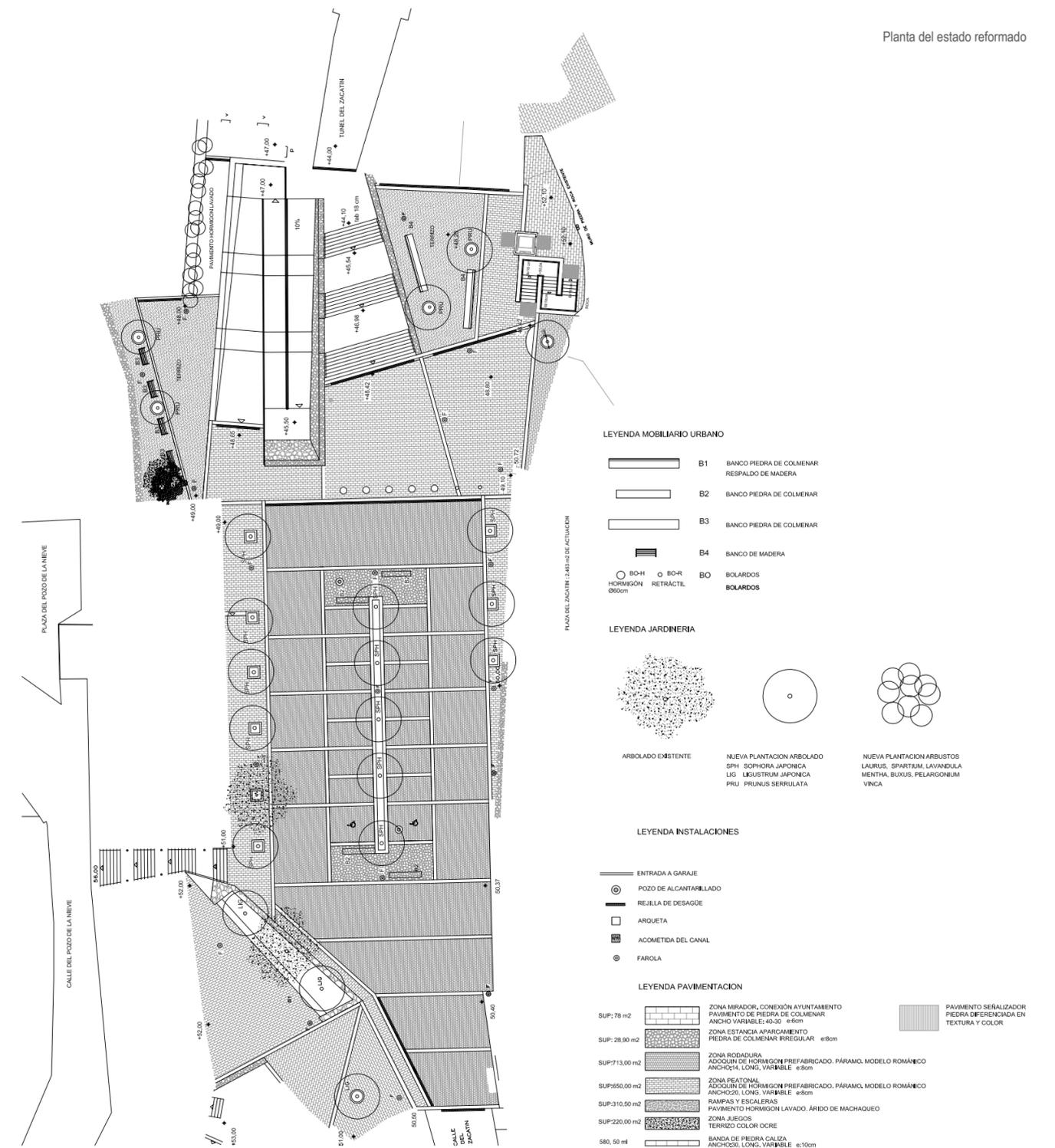
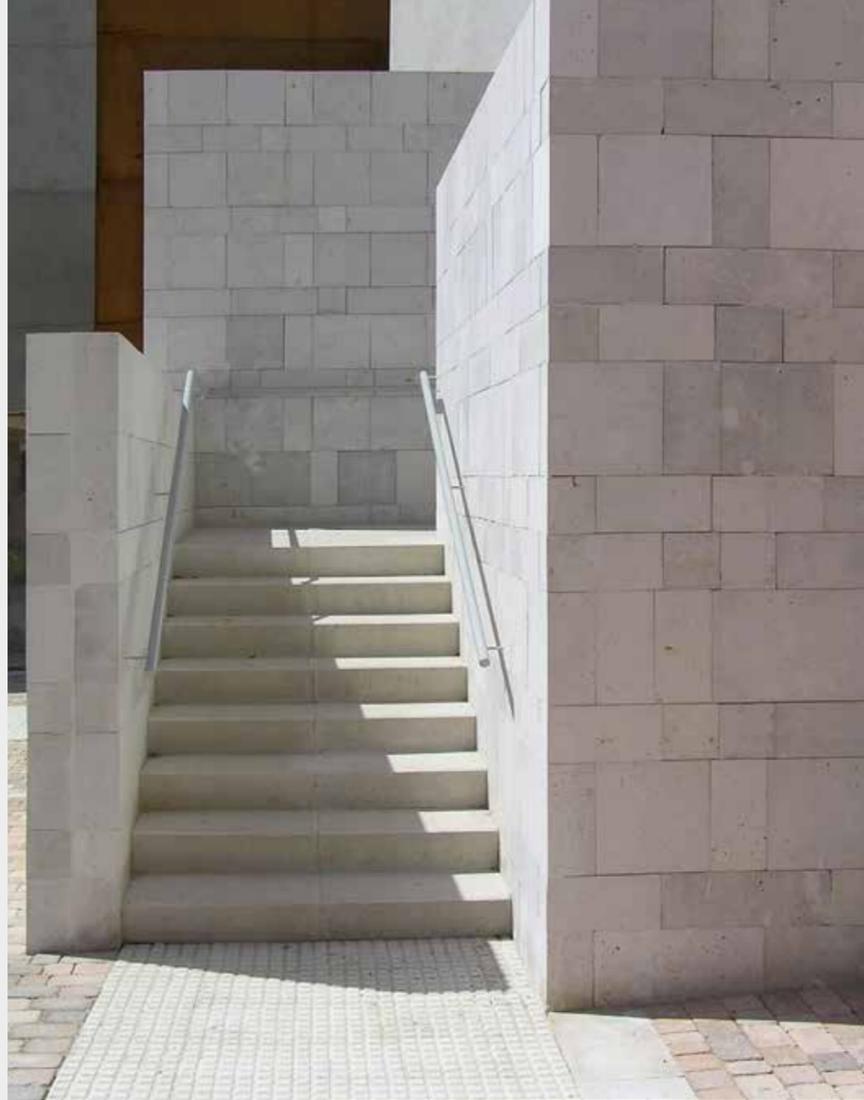
El acondicionamiento de este espacio se plantea con las siguientes premisas:

Dotar al espacio de una zona de estancia ligada a las viviendas circundantes, así como de una zona de aparcamiento para dieciséis coches.

Proteger los enfoques visuales, tanto hacia la Torre de la Iglesia como hacia el Convento de la Encarnación en el eje norte.

Crear pantallas arboladas para la atenuación de los impactos visuales negativos y para la puesta en escala de las viviendas con fachada este.

Como consecuencia de lo anteriormente expuesto, la propuesta de acondicionamiento de esta plaza se plantea como un espacio único en el que coexisten a un mismo nivel de pavimento el tráfico rodado y el peatonal, dando prioridad a este último. Con ello se pretende la organización de un tráfico rodado sin que predomine o se imponga al resto del espacio dedicado a estancia y ocio.





Colmenar Viejo

Rehabilitación de la Casa del Maestro Almeida

Arquitecto autor
Eduardo Barceló de Torres

Arquitectos Directores de Obra
Ángel Valdivieso Frutos
Eduardo Barceló de Torres

Arquitecto Tco. Dir. Ejec. de Obra
Laura Martín Vizán

Año de ejecución
2006-2009

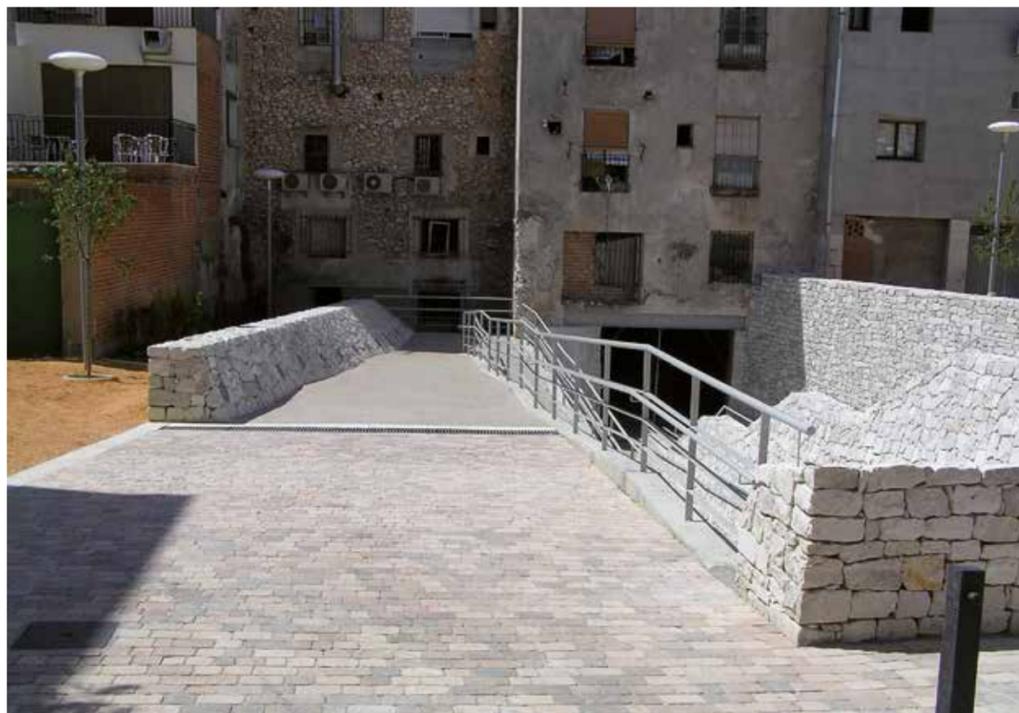
Superficie de la actuación
689,05 m²

Inversión realizada
1.499.079,09 €

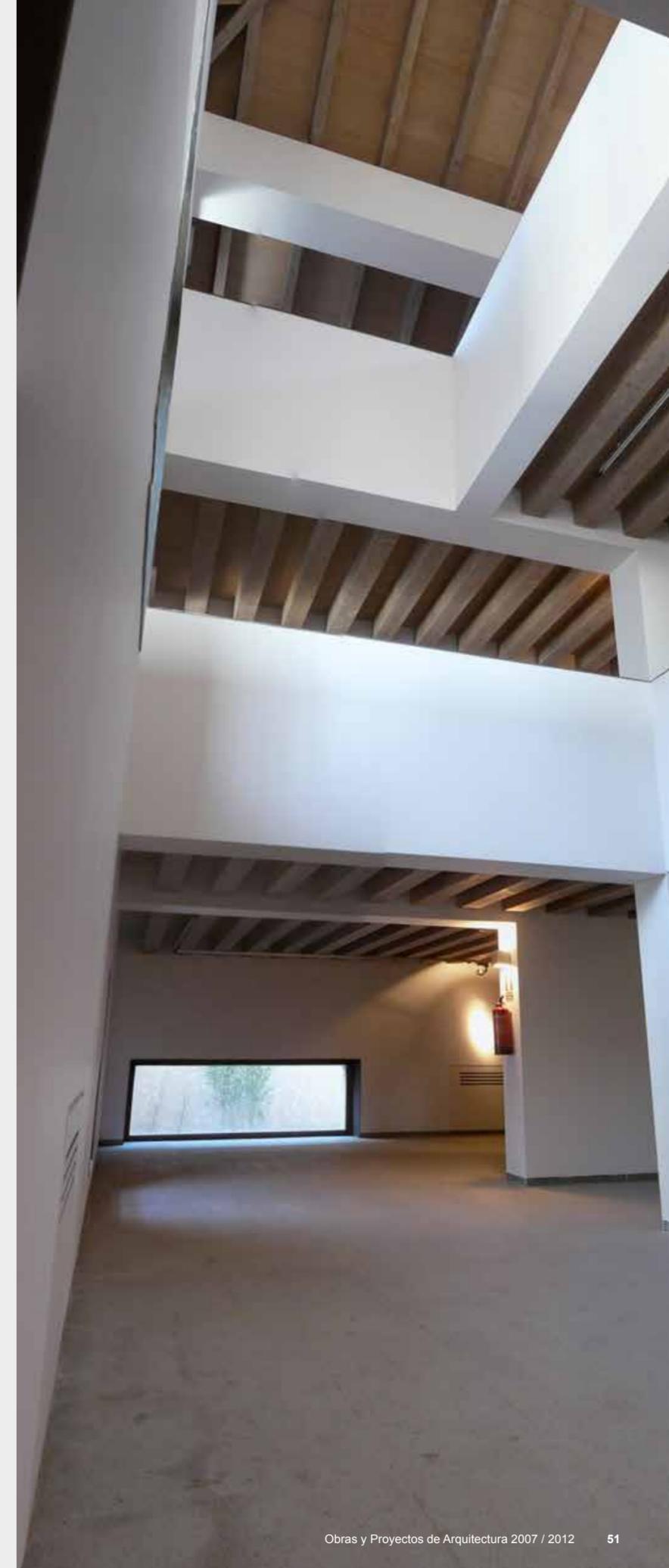
Constructora
Seconsa S.A.

La casa fue fundada por el cura párroco D. Diego del Pozo para impartir estudios de segunda enseñanza, latín y humanidades en el año 1722. Las fachadas, levantadas sobre un zócalo de sillería de granito, presentan una irregular disposición de huecos, sin simetrías ni ejes apreciables, fruto de un desarrollo paulatino y dilatado que llevaba a ir ampliando la casa cuando las necesidades lo exigían, con escaso orden y continuidad en los materiales. Es de señalar en la fachada sureste la presencia de un antiguo pozo que por su morfología parece un elemento mudéjar del siglo XV, quizás procedente de una edificación anterior. Esto parece indicar que primero hubo una pequeña vivienda de una planta y pozo y luego ésta creció hacia el corral con una construcción de mampostería y en fechas posteriores se unificaron ambas construcciones con una gran cubierta que permitió crecer una altura hasta su estado actual. Otro elemento reseñable es la presencia de la cueva que enlaza nuestro edificio con el antiguo lagar ya rehabilitado.

El nuevo uso introducido en el edificio es el de museo municipal dentro del conjunto formado por el lagar y el patio de acceso. Teniendo en cuenta el mal estado de conservación de la estructura interior, se ha planteado una nueva estructura de muros de carga. Se ha proyectado un espacio interior fluido mediante huecos practicados en los forjados que comunican los cuatro niveles resultantes aprovechando todo el gálibo dibujado por las fachadas y la cubierta existentes.

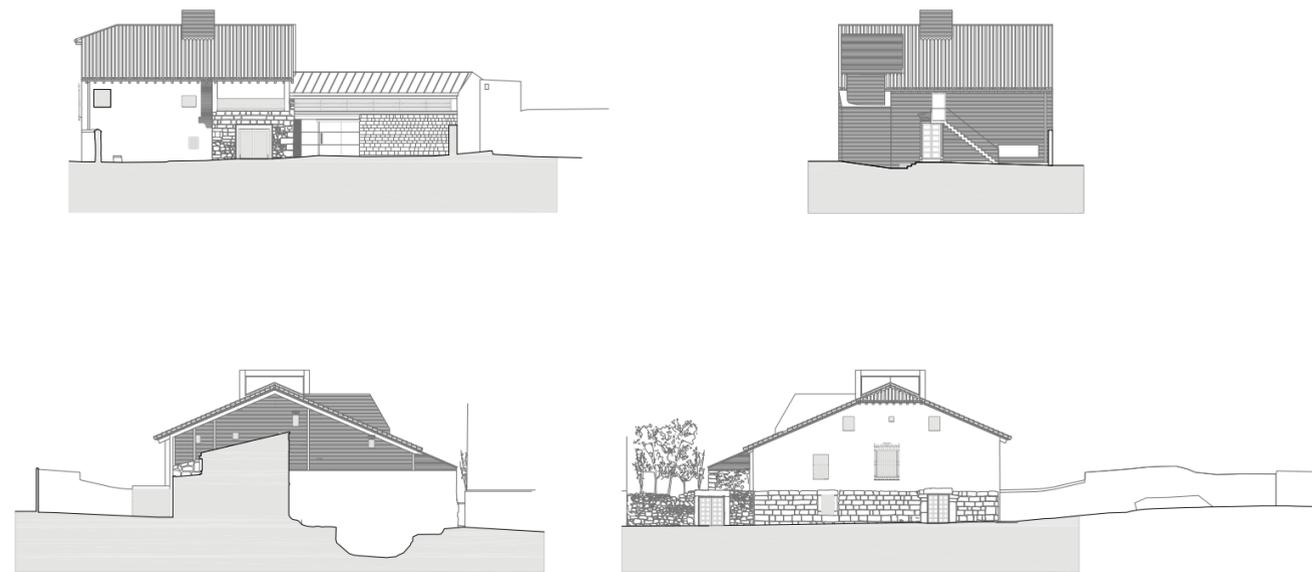


Para mejorar las conexiones de la plaza con el resto de la trama urbana, la embocadura al túnel se abre con una gran rampa-escalinata y se crea un nuevo acceso a la Plaza Mayor a través del Ayuntamiento.





El proyecto ha respetado la disposición original de huecos, eliminando aquellos que no respetaban ni la morfología ni la técnica constructiva, sustituyendo las carpinterías por otras nuevas que sean capaces de garantizar la seguridad del nuevo uso. En cuanto al patio, desde donde se realizará la entrada principal al edificio y al pabellón de cafetería, adosado al lindero este del conjunto, se respetará el solado existente de acceso al lagar a base de grandes losas de hormigón, completándolo con la jardinería adecuada.

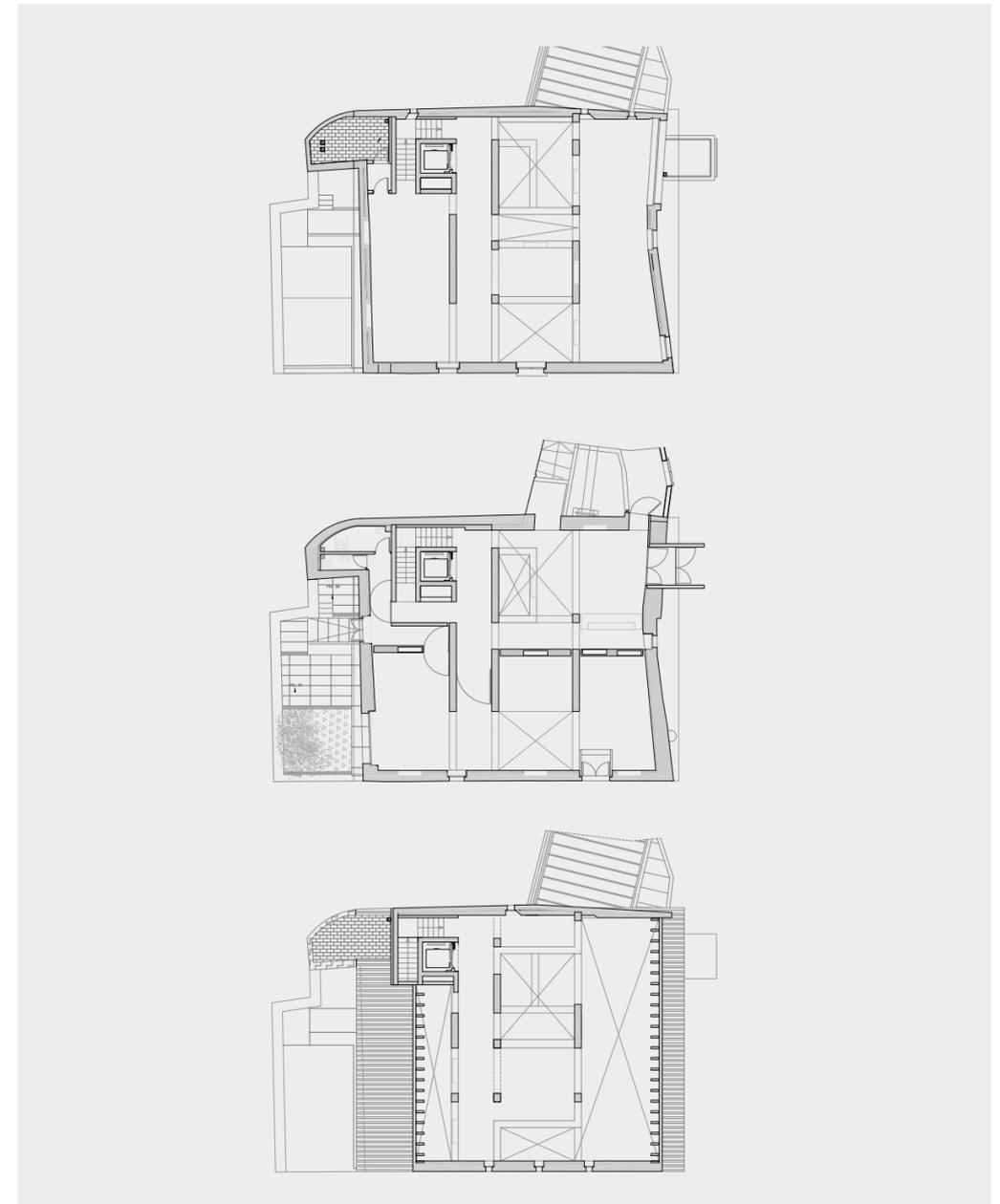


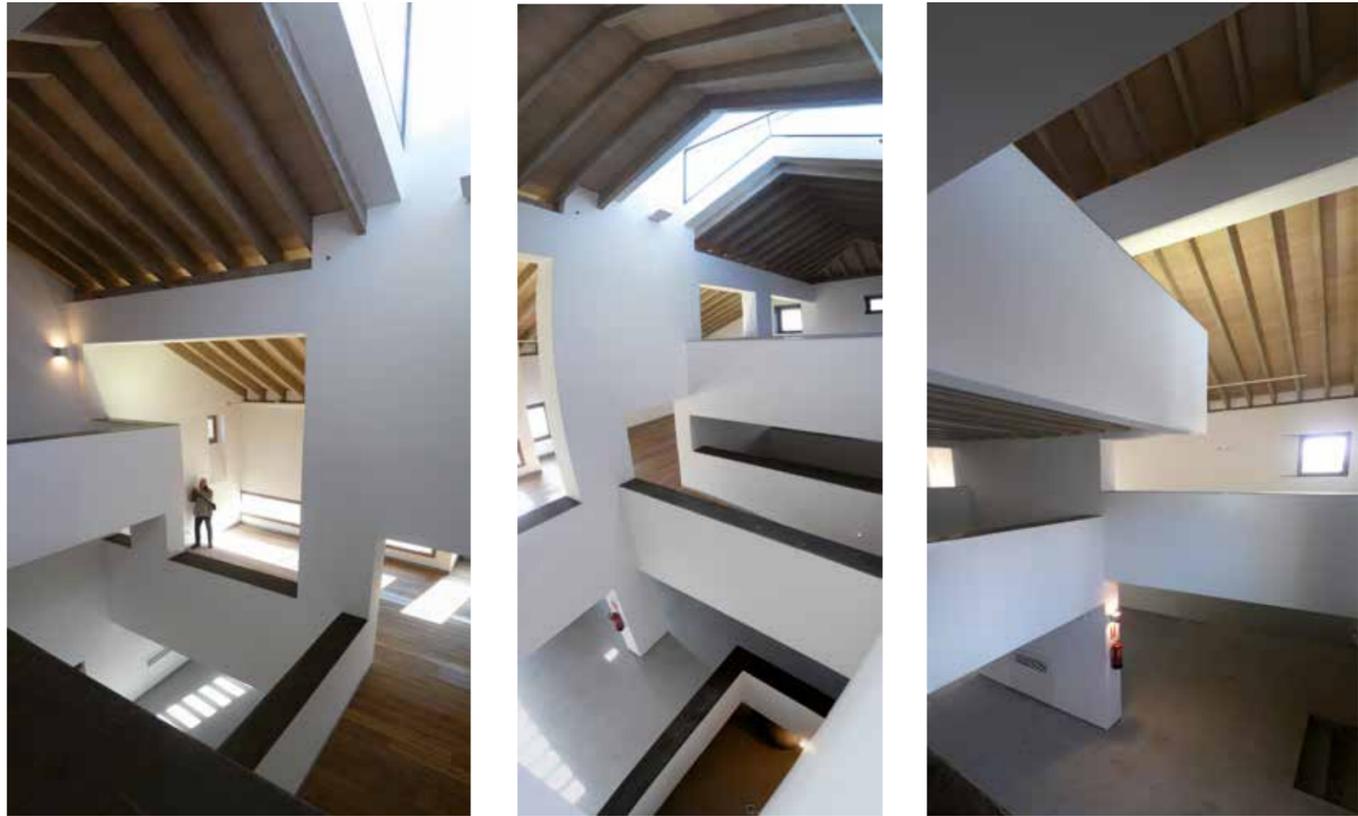
Alzados

Se ha proyectado un espacio interior fluido mediante huecos practicados en los forjados que comunican los cuatro niveles resultantes aprovechando todo el gálibo dibujado por las fachadas y la cubierta existentes

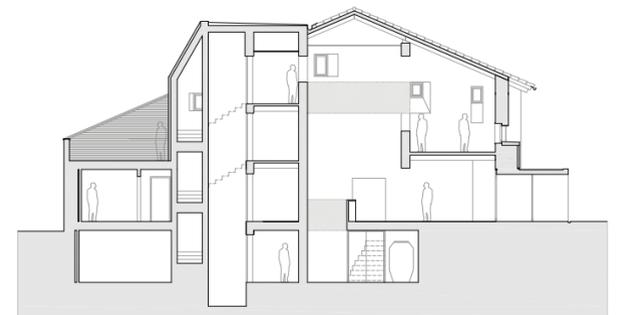
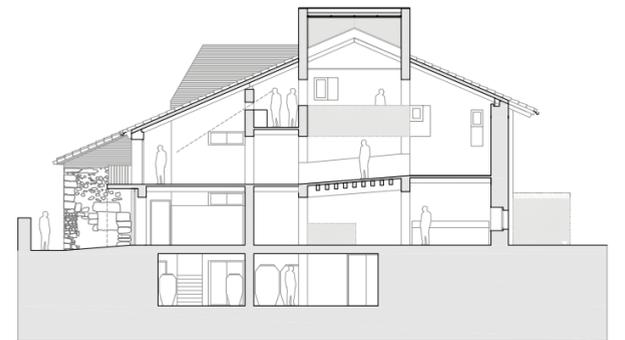
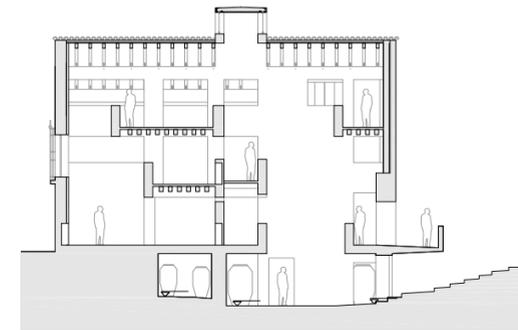
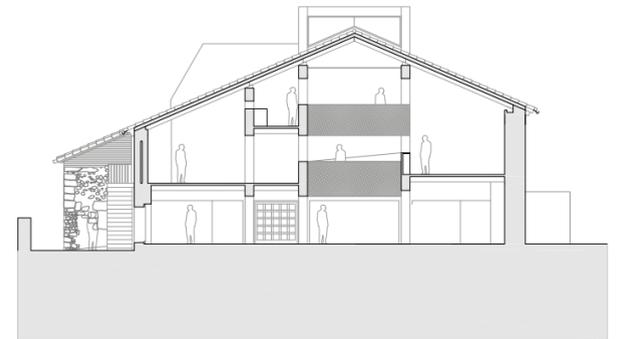
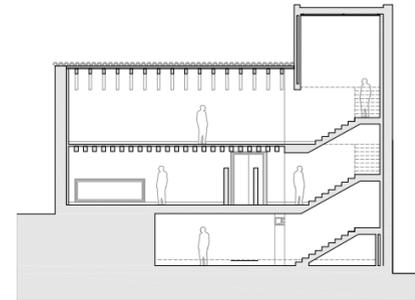
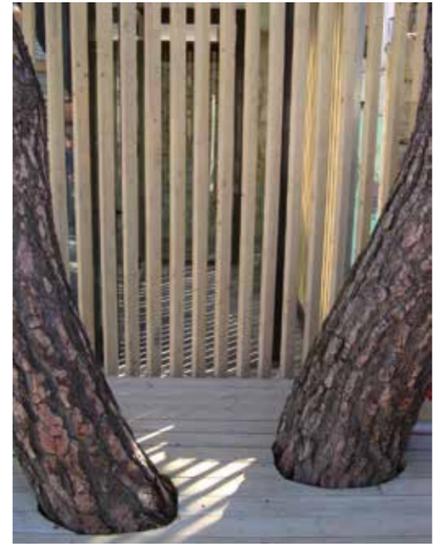


Planta baja, primera y bajo cubierta





Vistas interiores



Secciones

Garganta de los Montes

Acondicionamiento de la Calle Príncipe

Arquitecto autor
Pedro Rodríguez Cantalapiedra

Arquitecto Director de Obra
Pedro Rodríguez Cantalapiedra

Arquitecto Tco. Dir. Ejec. de Obra
Raquel Zapardiel Sáez

Año de ejecución
2010

Superficie de actuación
251 m²

Inversión realizada
64.953,13 €

Constructora
Carretero Martin S.L.

La calle del Príncipe, una de las calles del casco antiguo más significativa y que alberga en uno de sus lados, un grupo de alojamientos rurales, tenía una pavimentación muy deteriorada, de hormigón en mal estado, y aceras minúsculas.

Se ha demolido y procedido a una nueva pavimentación en adoquín de granito, en tonos gris y rosa.

Se han eliminado las barreras, de las pequeñas aceras con bordillo, y se ha establecido una plataforma única, más coherente con las dimensiones de la calle en algunos tramos.

Se ha completado la actuación en cuanto a infraestructuras de telefonía, alumbrado y electricidad, dejando previstas las canalizaciones subterráneas necesarias, para en futuro proceder al soterramiento de las mismas.

Adecuación del Entorno del Centro Institucional

Arquitecto autor
EMSV S.L.

Año de ejecución
2008

Inversión realizada
30.000,00 €

Constructora
E.M.S.V., S.L.

La actuación que se ha llevado a cabo en el entorno del Centro Institucional en Garganta de los Montes, sito en la C/ Cruces nº 10, esquina C/ Cortés, para adecuar el acceso al citado centro, ha consistido en la preparación del terreno con instalaciones de saneamiento, canalización de electricidad, instalación de riego automático. Así mismo se ha procedido al solado con piedra "gneis" pizarrosa y la realización de un muro de piedra. Se ha colocado una barandilla que limita la zona ajardinada.



Plano de localización de la Calle Príncipe

Garganta de los Montes

Nuevo Ayuntamiento

Arquitecto autor
Carlos Díaz del Río

Arquitectos Directores de Obra
Carlos Díaz del Río
Leyre Octavio de Toledo Rodríguez

Arquitecto Tco. Dir. Ejec. de Obra
José Joaquín López

Año de ejecución
2006-2009

Superficie de la actuación
529,84 m²

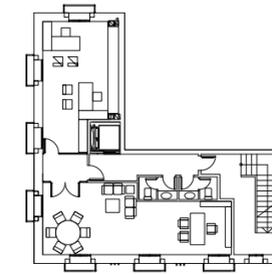
Inversión realizada
676.275,38 €

Constructora
Ute Carretero Martin, S.L. e Imasetec, S.L.

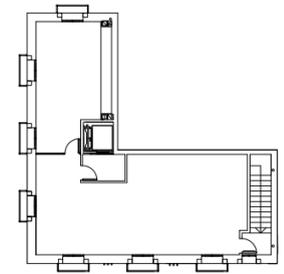
El Ayuntamiento adquirió el edificio que ocupaba este solar con el objeto de dedicarlo a Casa Consistorial. Como las alturas libres en las plantas respectivas eran demasiado bajas para un uso actual, su rehabilitación no era posible, lo que hizo necesario demoler el edificio y proceder a su sustitución.

Se proyectó un sótano para poder controlar la humedad bajo rasante, y tener superficie para instalaciones y archivo. El edificio tiene tres plantas sobre rasante y tiene resuelta la accesibilidad con un ascensor. El edificio actual respeta la composición del edificio original manteniendo el ritmo de huecos y su proporción. Se han reutilizado los cercos de granito de los huecos de fachada y las piedras de las esquinas, así como la cerrajería de los balcones. En los macizos de la fachada se ha colocado piedra de gneis de la zona que reafirma el carácter local de la construcción. El edificio tiene una superficie total construida de 529,84 m².

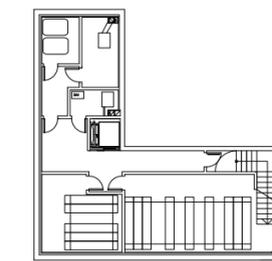
Su distribución es la siguiente: en planta sótano se sitúan archivos, instalaciones, escalera y ascensor. En planta baja vestíbulo, atención al público, servicios técnicos, aseo de minusválidos, escalera y ascensor. En planta primera, Alcaldía, secretaria-administración, aseos, escalera y ascensor y en planta segunda, salón de actos, despachos de técnicos, escalera y ascensor.



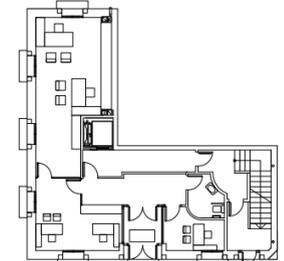
Planta primera



Planta segunda



Planta sótano



Planta baja

Garganta de los Montes

Reparación de la Ermita Nuestra Señora de los Prados

Autor del documento técnico
Pablo del Río González
Arquitecto

Coordinación y supervisión de obra
Ángel Artesero Moreno
Arquitecto Técnico

Año de ejecución
2009

Superficie de la actuación
250 m²

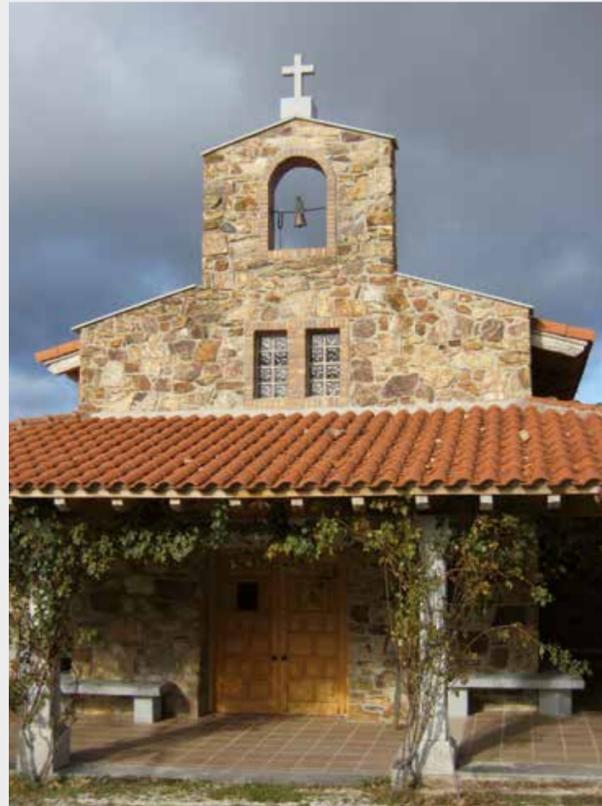
Inversión realizada
49.079,60 €

Constructora
B.E.M.A.G., S.L.

El objeto de la obra ha consistido fundamentalmente en la reparación y reposición de la cubierta de la Ermita, que estaba en muy mal estado, principalmente por las inclemencias del tiempo y en parte por el vandalismo al encontrarse en un paraje alejado del pueblo y de fácil acceso.

La obra realizada ha consistido en sustituir todas las tejas de la cubierta por otras nuevas y de mejor calidad que las que estaban colocadas y el tratamiento y posterior barnizado de toda la madera exterior de porches y aleros, así como de la puerta de acceso a la Ermita. También se ha reparado el piso del porche y se ha realizado un acerado perimetral con piedra del tipo Mangirón sobre una solera de hormigón, para que evite el encharcamiento del agua procedente de la cubierta en todo ese perímetro.

En el acceso a la finca de la Ermita se han dispuesto dos muretes laterales de fábrica de ladrillo chapados con piedra y con una cadena entre ambos, para evitar el acceso de vehículos no autorizados.



Reforma de Vivienda Municipal

Autor del documento técnico
Pablo del Río González
Arquitecto

Coordinación y supervisión de obra
Ángel Artesero Moreno
Arquitecto Técnico

Año de ejecución
2009

Superficie de la actuación
48,10 m²

Inversión realizada
50.558,43 €

Constructora
E.M.S.V., S.L.

El objeto de la obra ha sido la reforma, reparación y reposición completa de la vivienda municipal para dotarla de las condiciones óptimas de habitabilidad, funcionalidad y confortabilidad que requiere para el uso cotidiano.

Inicialmente la vivienda disponía de un programa antiguo en cuanto a concepto, pues dado su pequeño tamaño, disponía de salón, cocina, baño y tres dormitorios.

En la actualidad se ha dejado un salón, cocina, baño y un solo dormitorio, de unas dimensiones mucho más adecuadas a los conceptos de funcionalidad usuales. La obra ha consistido básicamente en eliminar las patologías existentes en cuestión de humedades, aislamientos y cubierta. También se han modificado las tabiquerías, carpinterías, instalaciones, acabados y se ha reparado y repasado la zona de patio delantero para facilitar el acceso a discapacitados y hacerlo más cómodo.



Guadalix de la Sierra

Acondicionamiento de la Plaza Consistorial

Coordinación y supervisión de la obra
Jesús Espinosa Lastra – Arquitecto Técnico

Año de ejecución
2007

Superficie de actuación
900 m²

Inversión realizada
29.703,21 €

Constructora
Bruña Construcciones, S.L.

Establecida la necesidad de reparación de los pavimentos deteriorados por las raíces de los cinco árboles existentes en la plaza, la actuación recogida en el presente proyecto ha tenido en cuenta la inversión posible. No se han empleado materiales gravosos debido a la inversión propuesta.

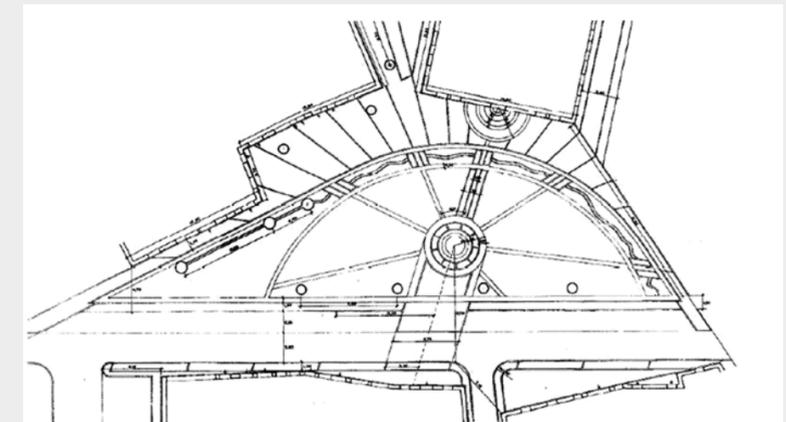
Las obras a realizar consisten en:

Levantado y reparación de 450 m² de enmostrillado.

Levantado y reparación de 50 m² de baldosa de granito.

Levantado de tocones de árboles.

Movimiento y nueva colocación de bancos.



Guadarrama

Rehabilitación Zona I: Calles Panera, Reyes Católicos y de la Iglesia

Arquitecto autor
Luis Baeza Rubio

Arquitectos Directores de Obra
Luis Baeza Rubio
Leyre Octavio de Toledo Rodríguez

Arquitectos Tcos. Dirs. Ejec. de Obra
Francisco Javier Moralo Iza
Vicenta Rubert Altava

Año de ejecución
2006-2007

Superficie de actuación
4.000 m²

Inversión realizada
1.218.348,25 €

Constructora
Juan Nicolás Gómez e Hijos Construcciones, S.A.

El proyecto, concebido como primera fase de una intervención más amplia, propone la actuación en una parte del casco urbano de Guadarrama de gran relevancia, que abarca el entorno de la Iglesia de San Miguel Arcángel. Esta iglesia, que da frente a un gran parque que linda con el edificio del Ayuntamiento, se encuentra adosada a una residencia de ancianos de estilo herreriano y constituye un hito urbano de gran significación.

La actuación incluye la remodelación de la zona ajardinada comprendida entre la edificación singular antes mencionada y la Calle de la Iglesia, así como el acondicionamiento de las calles aledañas para reorganizar el tráfico rodado y el tránsito peatonal, abarcando la calle y plaza de la Panera, la Calle de la Iglesia y el tramo de la Calle Reyes Católicos hasta su encuentro con la Calle San Francisco de Asís.

En la Calle y Plaza de la Panera, de acceso rodado restringido a residentes y servicios, se construirá una plataforma única, sin diferencia de nivel entre acera y calzada para la circulación compartida por peatones y vehículos, pavimentada con losas rectangulares de granito gris. Las aceras del resto de las calles del ámbito de actuación se acabarán con el mismo pavimento que el de la plataforma única y su anchura se regularizará para conseguir itinerarios peatonales adaptados. Las calzadas se construirán con adoquines de granito gris, sentados con mortero de cemento sobre la solera de hormigón.

La actuación incluirá colocación de elementos de mobiliario urbano y señalización, jardinería con su correspondiente red de riego, renovación de las instalaciones de alumbrado público, abastecimiento y saneamiento, y canalizaciones subterráneas para la futura renovación de las instalaciones de baja tensión, telefonía y telecomunicaciones.



Guadarrama

Rehabilitación Zona II: Calles San Francisco de Asís, Covachuelas, Pilar Primo de Rivera y General Mola

Arquitecto autor
Luis Baeza Rubio

Arquitecto Director Obra
Luis Baeza Rubio

Arquitectos Tcos. Dirs. Ejec. de Obra
Francisco Javier Moralo Iza
Vicenta Rubert Altava

Año de ejecución
2010

Superficie de actuación
3.300 m²

Inversión realizada
1.009.000,57 €

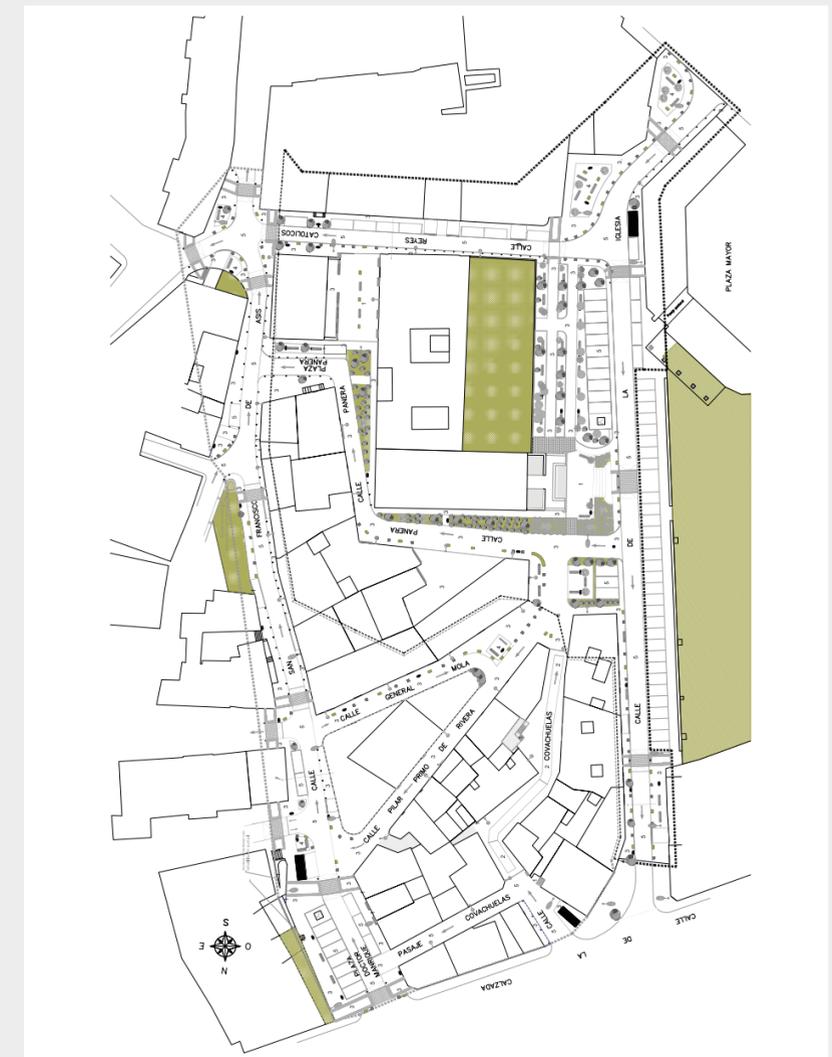
Constructora
Suñi S.A.

Concebido como la segunda fase de la intervención descrita en el proyecto anterior, propone la actuación en una zona del casco urbano de Guadarrama próxima a la Iglesia de San Miguel Arcángel.

La actuación propone el acondicionamiento de las calles comprendidas en el ámbito mediante la creación de dos zonas de acceso rodado restringido a residentes y servicios, Calle y Pasaje Covachuelas y Calles Pilar Primo de Rivera y General Mola y la remodelación de la Calle San Francisco de Asís.

Las zonas de acceso restringido de esta segunda fase se resuelven, como en la primera, con plataforma única, sin diferencia de nivel entre acera y calzada para la circulación compartida por peatones y vehículos, pavimentada con losas rectangulares de granito gris. Las aceras de la calle San Francisco de Asís se han acabado con el mismo pavimento que el de la plataforma única y su anchura se regulariza para conseguir itinerarios peatonales adaptados. Las calzadas se han construido con adoquines de granito gris, sentados con mortero de cemento sobre la solera de hormigón.

La actuación incluye colocación de elementos de mobiliario urbano y señalización, jardinería con su correspondiente red de riego, renovación de las instalaciones de alumbrado público, abastecimiento y saneamiento, y canalizaciones subterráneas para la futura renovación de las instalaciones de baja tensión, telefonía y telecomunicaciones.



- ARBOL EXISTENTE DE PORTE MEDIO/ALTO
- PLANTA EXISTENTE DE PORTE BAJO
- PLANTA PORTE BAJO (PRUNUS LAUROCERASUS)
- PLANTA PORTE BAJO (PRUNUS CERASIFERA)
- ARBOL PORTE MEDIO/ALTO (PLÁTANOS)
- ARBOL PORTE MEDIO/ALTO (ACER NEGUNDO)
- BORDILLO GRANÍTICO EN PROYECTO
- BORDILLO ENTRADA GARAJE
- BANCO
- ZONA AJARDINADA
- PLAZA DE APARCAMIENTO DE MINUSVALIDOS
- VADO PERMANENTE - SALIDA DE VEHICULOS
- CONTENEDOR ENTERRADO (RESERVA DE SUELO)
- ÁMBITO REHABILITACIÓN ZONA II
- ÁMBITO REHABILITACIÓN ZONA I
- LIMITE DE LA ACTUACIÓN

Horcajo de la Sierra

Acondicionamiento del entorno de la Iglesia de San Pedro y mirador

Arquitecto autor
Santiago Vela Heredia

Arquitecto director de obra
Eduardo Morán Robles

Arquitecto Tec. Dir. Ejec. de Obra
Ángel Artesero Moreno

Año de ejecución
2009

Superficie de actuación
123 m²

Inversión realizada
56.911,21 €

Constructora
Antonio Morato e Hijos, S.L.

Acondicionamiento del Paseo Sur de la Iglesia de San Pedro

Autores del documento técnico
Santiago Vela Heredia – Arquitecto
Raúl Herráez Turégano – Arquitecto

Coordinación y supervisión de obra
Eduardo Morán Robles – Arquitecto
Raquel Zapardiel Sáez – Arquitecto Técnico

Año de ejecución
2010

Superficie de actuación
66 m²

Inversión realizada
52.846,80 €

Constructora
Seranco Empresa Constructora, S.A

Itinerario adaptado

Autores del documento técnico
Santiago Vela Heredia – Arquitecto
Raúl Herráez Turégano – Arquitecto

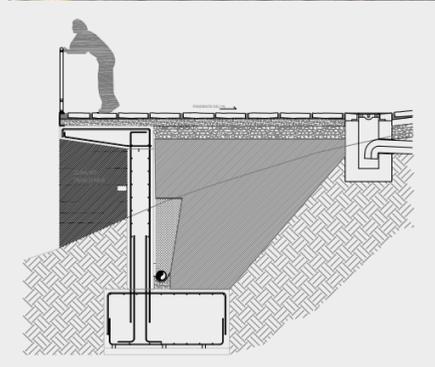
Coordinación y supervisión de obra
Eduardo Morán Robles – Arquitecto
Raquel Zapardiel Sáez – Arquitecto Técnico

Año ejecución
2010

Superficie de actuación
52,55 m²

Inversión realizada
56.911,21 €

Constructora
Latro Construcciones, S.L.



La actuación, supone el acondicionamiento de la parte Este de la Iglesia de San Pedro in Cádiz, que aprovechando su configuración topográfica y su localización privilegiada en el núcleo urbano, incorpora el diseño de una Plaza Mirador, localizada en el extremo Sur de este ámbito, dotando al municipio de un remate del casco que permite el disfrute de las vistas que ofrece el lugar.

Con posterioridad, se realizó el acondicionamiento del Paseo Sur.

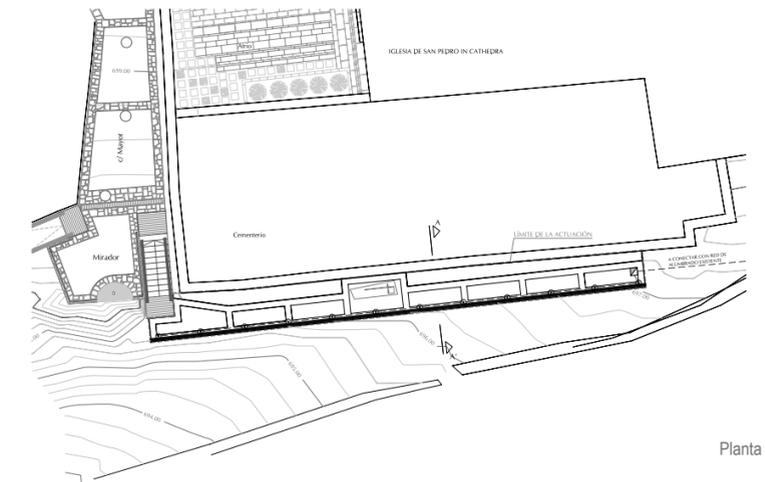
Dado que no existía pavimentación alguna y que el firme era el constituido por el terreno natural, se procedió al cajado preciso para conseguir el firme necesario para la posterior pavimentación de 20 cms. de hormigón con acabado similar al existente, y con encintado perimetral y bandas transversales, de piedra de gneis.

Se colocó una protección con barandilla de reja trenzada, jardinera corrida a lo largo del muro, y banco diseñado con piedra de gneis y acero corten.

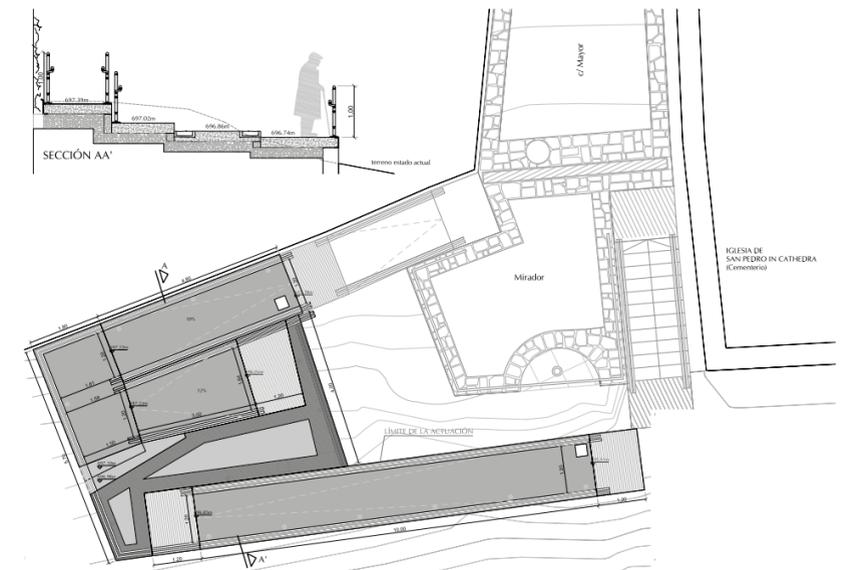
Más recientemente, se ha construido el Itinerario Adaptado, para unir estas dos actuaciones, habilitando una conexión alternativa a las escaleras del Mirador, que se realiza mediante una serie de desniveles, con tres tramos en pendiente y una plataforma sensiblemente horizontal, colocándose en su perímetro una barandilla de reja trenzada, similar a la del Paseo Sur.

Se complementan estas actuaciones con obras de conducción de aguas pluviales, alumbrado público, farolas, iluminación con focos empotrados en el suelo, jardinería y mobiliario urbano.

En la página izquierda imágenes del acondicionamiento del entorno y mirador; en esta página, vista y plantas del paseo sur y el itinerario adaptado.



Planta



Horcajuelo de la Sierra

Terminación del Centro de Dinamización Reserva de la Biosfera Sierra del Rincón

Arquitectos autores

M^a José Fernández Rodríguez
Manuel Erandes Alonso

Arquitectos Directores de Obra

M^a José Fernández Rodríguez
Guillermo de la Calzada Rodríguez Porrero

Arquitecto Tco. Dir. Ejec. de Obra

Raquel Zapardiel Sáez

Año de ejecución

2007-2009

Superficie de la actuación

574,73 m²

Presupuesto obra ejecutada

596.314,14 €

Constructora

Urbacon Criptana, S.A.

El objetivo de la actuación se ha centrado en la finalización de centro de Dinamización Reserva de la Biosfera Sierra del Rincón, situado en la Calle Blanco s/n de Horcajuelo de la Sierra.

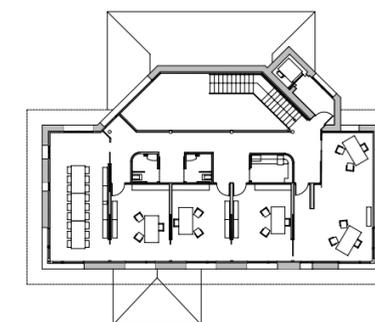
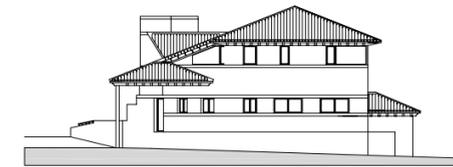
El edificio sobre el que se ha actuado se trataba de una edificación existente sobre parcela municipal, en el que se habían acometido obras en distintas fases. La presente actuación ha consistido en la total rehabilitación del mismo para adaptarle al programa de necesidades del Centro. En planta baja se sitúan: Un vestíbulo de acceso, en el cual se localiza un espacio para la actividad de información y control, sala de conferencias, 2 despachos, sala de reunión, zona de oficio, tres aseos y zona para almacén, caldera y depósito. La planta alta se distribuye en: distribuidor, 5 despachos, 2 aseos y zona de reprografía. El total supone una superficie útil de 413,86 m².

Tanto el acceso a la edificación, como en el recorrido por el interior de la edificación es adaptado, cumpliendo las disposiciones legales de aplicación en cuanto a la accesibilidad y supresión de barreras arquitectónicas. Se ha dotado al edificio rehabilitado de los estándares de habitabilidad y calidad, aislamiento térmico y acústico, disponiendo los elementos constructivos necesarios. El pavimento es de terrazo continuo in situ y peldaños de terrazo microchina enteros.

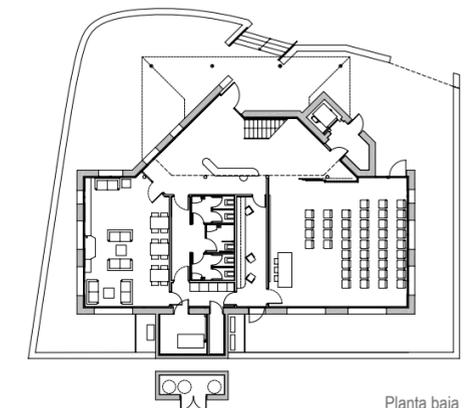


Los acabados de los cerramientos exteriores se han realizado siguiendo la misma tipología y materiales existentes, con piedra "gneis" pizarrosa de la zona.

La carpintería es de madera, la cubierta de teja cerámica mixta roja envejecida y el alero está formado con un canecillo de madera.



Planta alta



Planta baja

Horcajuelo de la Sierra

Rehabilitación del edificio de la Antigua Cooperativa Textil para alojamientos turísticos

Arquitecto autor

Jose Manuel González Izquierdo

Arquitectos Directores de Obra

Jose Manuel González Izquierdo
Leyre Octavio de Toledo Rodríguez

Arquitecto Tco. Dir. Ejec. de Obra

Raquel Zapardiel Sáez

Año de ejecución

2006-2009

Superficie de la actuación

229,40 m²

Inversión realizada

169.157,93 €

Constructora

Sanchez Oro, S.L.

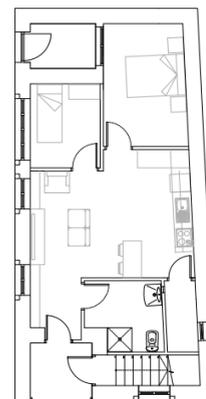
La actuación tuvo por objeto rehabilitar un edificio que se construyó para cooperativa textil en la Calle Pozas, en Horcajuelo de la Sierra, para destinarlo a dos alojamientos turísticos dada la demanda en el municipio. Se realizó uno en planta baja y otro en planta primera y bajo cubierta. El primero tiene dos habitaciones, baño y estar con cocina americana, y el segundo, tres habitaciones, dos baños y estar con cocina americana igualmente. El de planta baja se ha adaptado para que sea accesible a personas con discapacidad.

Para el diseño del proyecto se ha tendido en cuenta la utilización de esquemas claros de distribución. Siendo además un edificio estrecho y alargado se han mantenido las circulaciones verticales a un extremo para liberar el resto de planta.

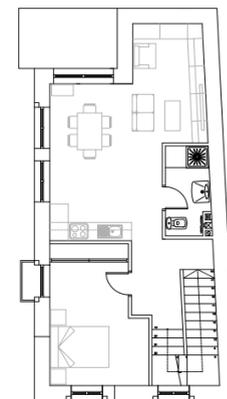
Las obras realizadas han consistido en la demolición de cubierta con recuperación de teja árabe, demolición de tabiquería, tramos de escalera, levantado de solados. Se ha mantenido la estructura de muros de carga existente y continúa en los nuevos paños de muro que se levantan en planta primera y bajo cubierta.

Se ha dotado al edificio rehabilitado de los estándares de habitabilidad y calidad necesarios, mejorando su aislamiento térmico y acústico, tanto el trasdosado de muros, carpinterías y vidrios, satisfacen la exigencias normativas.

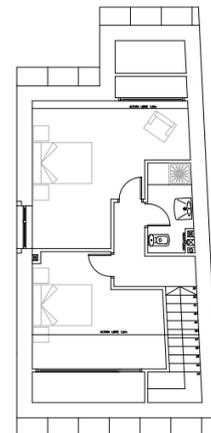
En el tratamiento de las fachadas del edificio, se ha tenido en cuenta que no rompa con el entorno. Se han conservado los muros en piedra existentes, y las zonas ampliadas se han rematado con planchas de acero cortén que con el paso del tiempo han tomado el color oxidado que juega con los colores de la piedra pizarrosa de "gneis" propia de la zona. Así mismo las carpinterías se han colocado de madera manteniendo la cerrajería existente.



Planta baja



Planta primera



Planta buhardilla

Madrid

Restauración del Templo de San Manuel y San Benito

Arquitecto autor

Artigas/Pina Arquitectos

Arquitecto Director de Obra

Rafael Pina Lupiáñez

Arquitecto Tco. Dir. Ejec. de Obra

Luis Carlos Izquierdo Gracia.

Año de ejecución

2006-2007

Superficie de la actuación

684 m²

Inversión realizada

Subvencion de 714.052,00 €

Constructora

Proart, S.A.

El Templo de San Manuel y San Benito se encuentra situado en la ciudad de Madrid, frente al Parque del Retiro, en la confluencia de las calles Alcalá y Lagasca; presenta también fachada a la Calle Columela, siendo el solar medianero con el número 81 de la Calle de Alcalá.

El solar tiene una superficie de 1.437,50 metros cuadrados, de los cuales 684 m² corresponden al templo y el resto al jardín, los accesos, las verjas y el cuerpo de enlace con las escuelas.

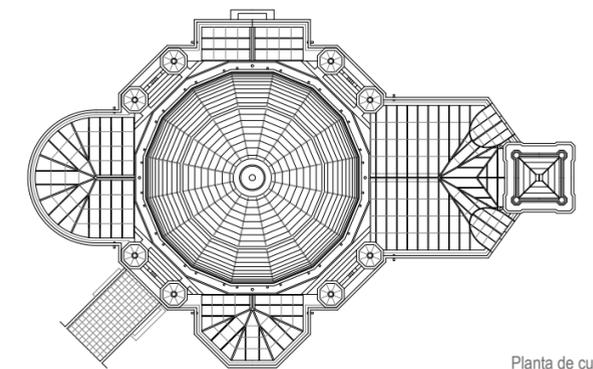
El templo, abierto al culto el 1º de enero de 1911, es obra del arquitecto Fernando Arbós, tiene una notable importancia para la imagen de Madrid. Presenta una estructura singular que se aproxima a la de una cruz latina, con ciertas asimetrías, y con el eje mayor dispuesto sobre la diagonal del solar. Todo el espacio se organiza en torno a un espacio central, presidido por una gran cúpula.

En los brazos de la cruz se sitúan sendas capillas: una, a la izquierda, dedicada a Santa Rita, y a la derecha la otra, donde descansan los restos de los fundadores.

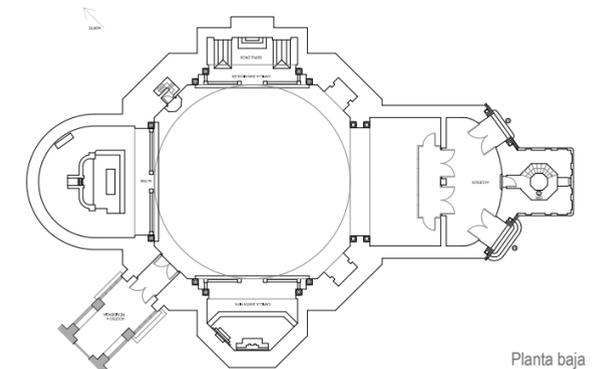
Desde el punto de vista estilístico, el templo es un representante tardío de la corriente ecléctica de finales del siglo XIX que dio lugar a la recuperación de numerosos estilos históricos. Así, desde la segunda mitad del siglo XIX, coincidiendo con el desarrollo de la ciudad burguesa, proliferan los estilos "neo": Neorrománico, Neogótico, Neomudéjar, etc. El Templo de San Manuel y San Benito viene a considerarse como una variante peculiar del Neobizantino y es heredero, en cierto modo, de la Basílica de Atocha, obra del mismo autor.

El tratamiento decorativo se inscribe dentro del personal neobizantino de Arbós, con incorporación de elementos italianos, góticos, e incluso islámicos o indios. El resultado es exótico y sorprendente en Madrid y, sin embargo, está plenamente incorporado a la imagen de la ciudad.

Del interior, presidido por la gran cúpula, destacan la diafanidad y luminosidad, así como la espectacularidad de los mosaicos que decoran los



Planta de cubiertas



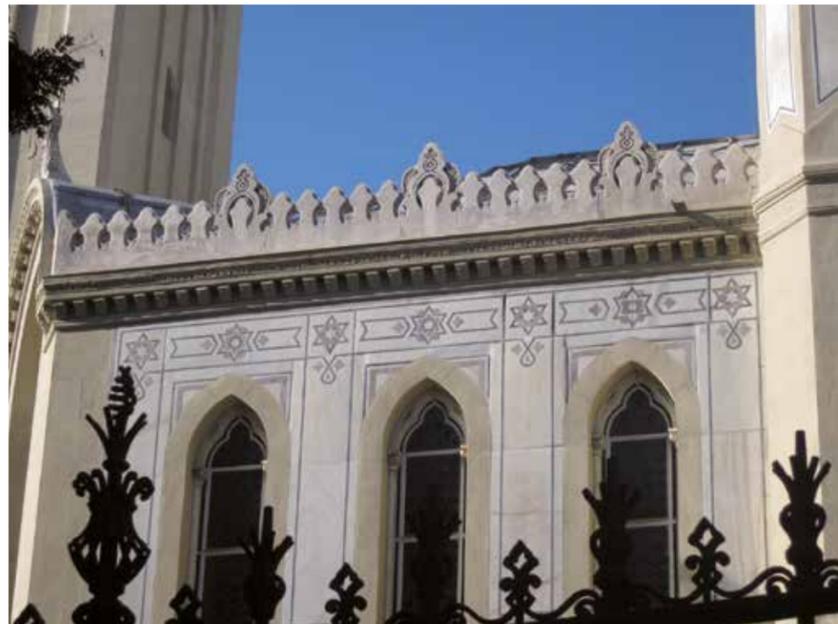
Planta baja

techos. En efecto, la centralidad del planteamiento arquitectónico y la ausencia de columnas hacen que el espacio se perciba de una sola vez. La cúpula se sustenta sobre pechinas, dejando un tambor, muy calado, que es el responsable en gran medida de la luminosidad del templo, que el arquitecto quiso acentuar mediante el empleo de mármoles claros y decoraciones ligeras. Los mosaicos, realizados por artesanos venecianos, proporcionan una gran riqueza a la escena interior y representan a santos, apóstoles y evangelistas sobre fondos azules, verdes, amarillos y rojos, acompañado, todo ello, de las correspondientes grecas y motivos decorativos.

Por otro lado, las carpinterías de hierro presentaban deterioros por efecto de la corrosión. A lo largo del tiempo han sido objeto de continuos repasos de pintura y sellados para ir frenando las filtraciones.

Pero era en el exterior donde aparecían los daños más importantes que afectaban, en primer lugar, al sistema de canalización y recogida de aguas de las cubiertas: El principal problema lo constituía el canal de recogida de pluviales situado en la base del tambor de la cúpula.

Las fachadas exteriores son las que más habían sufrido el paso de los años, debido a la acción combinada de los agentes atmosféricos y la polución. Las partes más expuestas de la piedra caliza de base fueron las más afectadas por este deterioro progresivo, presentando meteorizaciones y desprendimientos.



Detalles de fachada

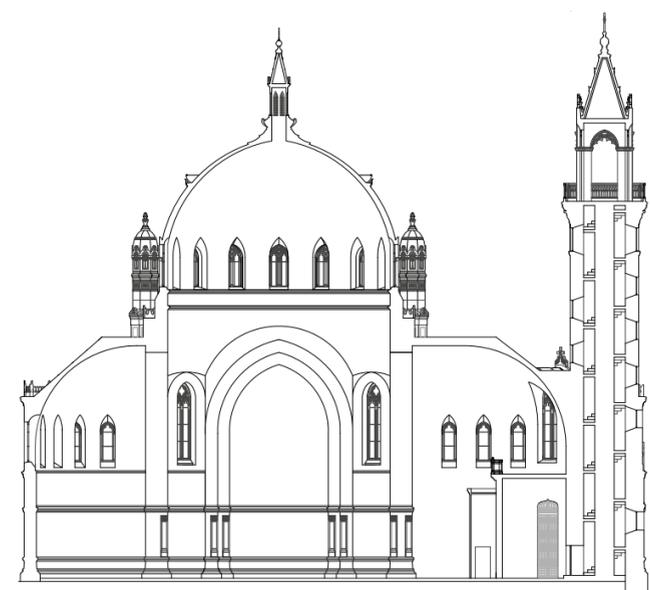
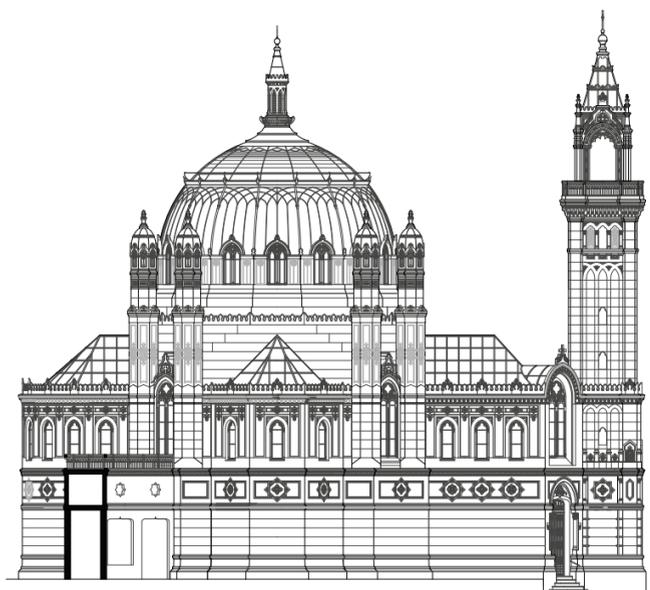
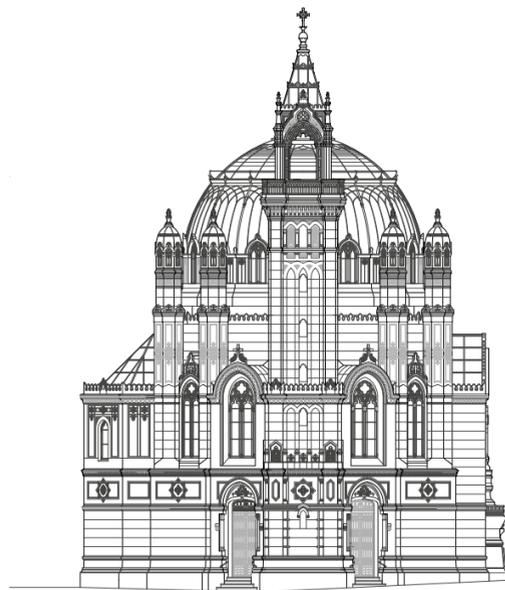
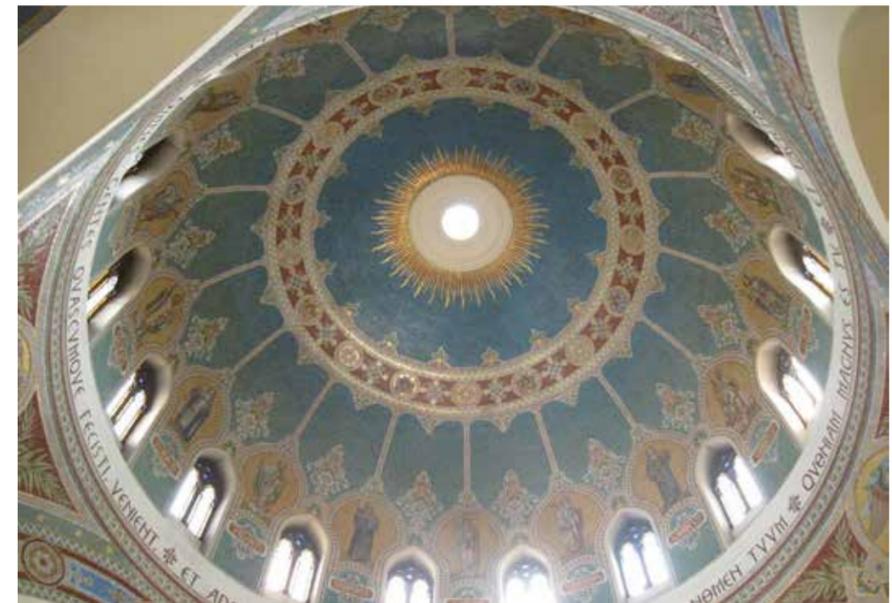
La intervención sobre la piedra y morteros de fachada consistió, por un lado, en la protección de las fachadas frente a la acción del agua que se ha realizado mediante operaciones de prolongación de las gárgolas, impermeabilización de bandejas horizontales, aplicación de hidrofugantes, sellados, etc. Por otro lado, se han mejorado las condiciones de adherencia de los morteros de restauración mediante la limpieza y picado del soporte, la aplicación de dosificaciones específicas y el empleo de sistemas de fijación y consolidación mecánicos, etc. Las actuaciones de restauración de los mármoles contemplaban cuatro acciones básicas: En primer lugar garantizar las condiciones de anclaje de las placas sustituyendo los actuales por otros de acero inoxidable. En segundo lugar, la sustitución de las placas dañadas y alabeadas por placas nuevas. En tercer lugar tratar de evitar el alabeo de las placas procediendo al corte de las piezas más largas. Por último la restauración de las decoraciones dañadas o desprendidas.

Dada la naturaleza del monumento, y el tipo de actuaciones a realizar, las obras se llevaron a cabo por una empresa especializada en este tipo de trabajos y que acreditaba una sobrada experiencia. Esta exigencia se extendió también, específicamente, a los trabajos de restauración de los mosaicos. La obra fue contratada por la Orden de los Agustinos y fue objeto de subvención por parte de la Dirección General de Vivienda y Rehabilitación.

Toda la construcción se realiza en piedras de colores claros, si bien se trata, en su mayor parte, de generosos aplacados dispuestos sobre muros contruidos con ladrillo. La ejecución de los trabajos exigió la participación de mano de obra artesanal muy especializada (cantería, forja, vidriería, etc.). Los tipos de piedra empleados son la caliza tipo Novelda para la obra gruesa y la caliza de Colmenar para las partes molduradas que exigen trabajos más precisos y refinados. Los zócalos se realizan con granito. Por último, se emplean mármoles para aplacados decorativos geométricos.



Vistas de los mosaicos antes y después de la restauración



Alzados

El interior se conservaba aparentemente bien, en su mayor parte, sin embargo las filtraciones de agua de las cubiertas habían producido el desprendimiento de mosaicos en algunas zonas localizadas. En estas zonas, se procedió, provisionalmente, a retirar las piezas que corrían peligro de desprendimiento inminente, y a asegurar mediante técnica de empapelado las zonas que presuntamente podían estar afectadas. Dado el origen de los daños en los mosaicos, debía abordarse primero la reparación de las cubiertas y, sobre todo, de los canales para que no se produjeran nuevas filtraciones.

Madrid

Adecuación de locales para ampliación de la Oficina de Información de Vivienda de la Comunidad de Madrid

Arquitecto autor
Leyre Octavio de Toledo Rodríguez

Arquitecto Director de Obra
Leyre Octavio de Toledo Rodríguez

Arquitecto Técnico
Laura Martín Vizán

Año de ejecución
2008

Superficie de la actuación
1.000 m²

Inversión realizada
1.337.768,00 €

Constructora
Edinhor S.A.

Las obras han consistido en la ampliación de las dependencias de la Oficina de Información de la Vivienda sitas en Avda. de Asturias, 30, realizando unas obras de adaptación de características similares a las primeras dependencias sitas en los bajos del edificio en Avda. de Asturias, 28.

Las distribuciones interiores que se realizan con mamparas de acero inoxidable y vidrio de gran envergadura, teniendo dos accesos posteriores a la Calle Emilia, uno de ellos solucionado mediante una rampa, y uno principal a la Avda. de Asturias, 30, en el que se sitúa un cortavientos con puerta automática exterior con sistema antipánico.

Los cerramientos de huecos de fachada se solucionan con las carpinterías de aluminio y vidrio, y un muro cortina en el acceso principal.

Para realizar la comunicación entre los dos niveles existentes en la oficina se realiza una escalera de hormigón blanco visto con barandilla de acero inoxidable y vidrio.

Para la atención al público se dispone un mostrador en el vestíbulo similar al existente en la oficina del número 28, e instalación del Q-matic.

Los pilares de hormigón existentes en el local antes de la adecuación se han chorreado con arena. Lo que el proyectista pretendía con esta unidad era dejar vistas las coqueras existentes que permiten ver el árido del hormigón.

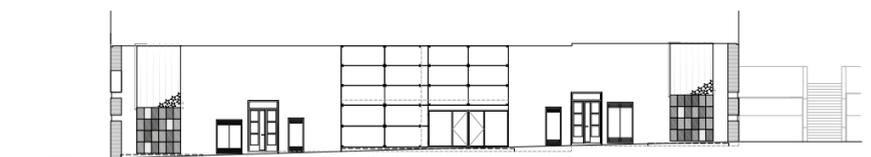


Los acabados de los paramentos verticales en la zona de atención al público se realizan con paneles tipo Corian color negro, y el solado de toda la oficina con suelo practicable para instalaciones, con baldosa de gres de grandes dimensiones de color negro.

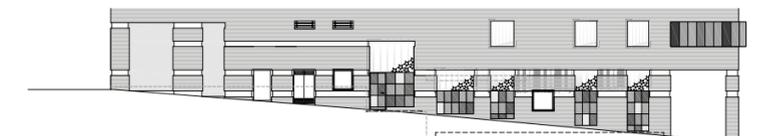
Avda. de Asturias



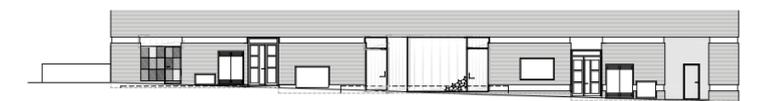
Avda. de Asturias
(por interior soportal)



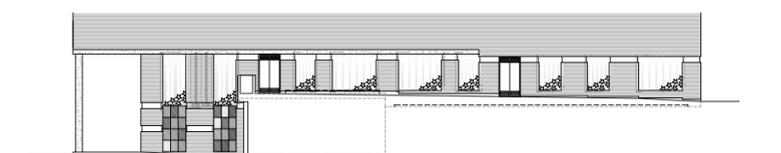
Calle Vizcainos

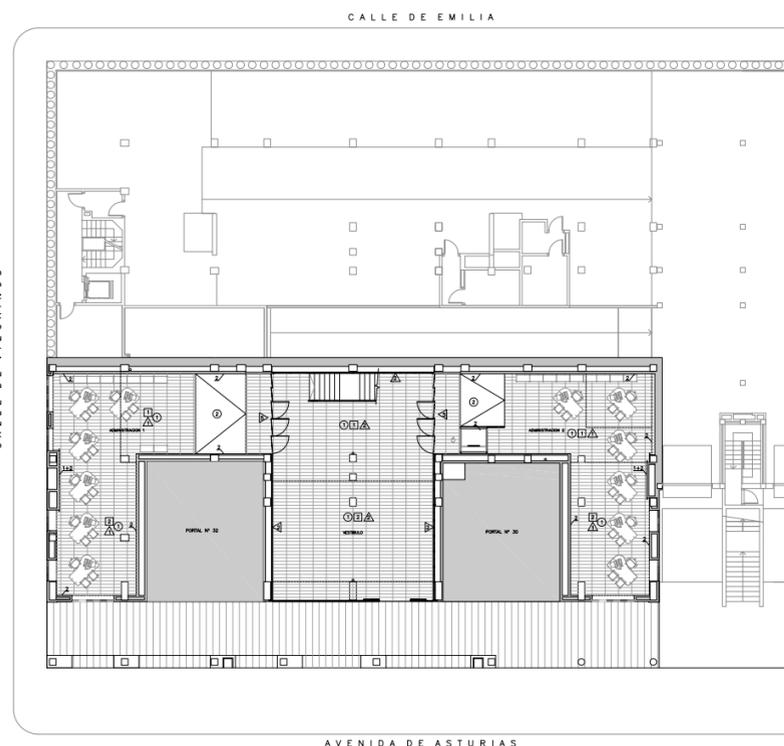


Calle Emilia



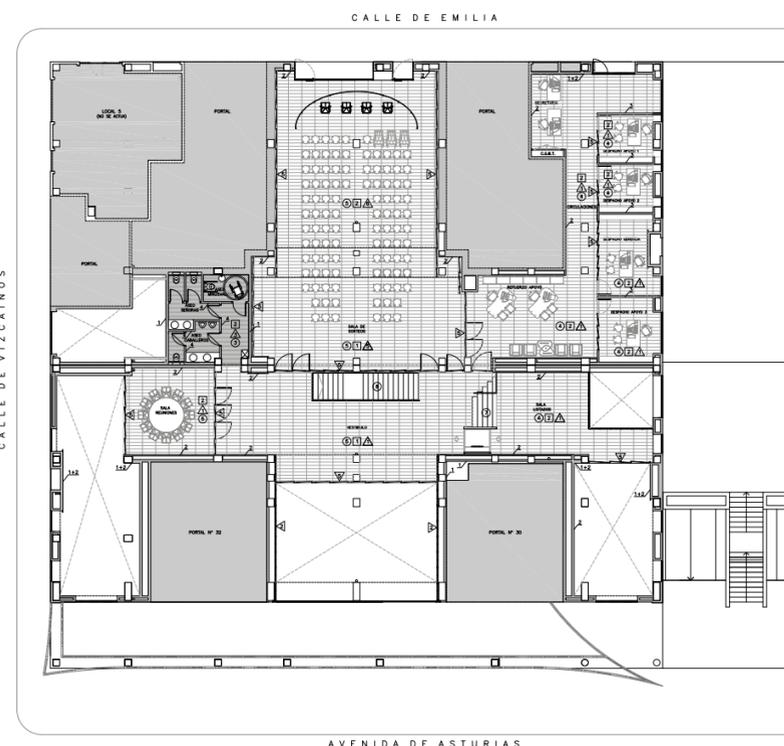
Pasaje entre bloques





Planta baja

Se distribuyen los espacios, disponiendo los despachos y sala de sorteos en la planta superior con acceso por la Calle Emilia, y las zonas de atención al público en la planta baja con acceso por la Avda. de Asturias.



Planta alta

Madrid

Intervención de urgencia en el Conjunto Parroquial de Santa Ana y La Esperanza

Arquitecto autor
Paz Núñez Martí

Arquitecto Director de Obra
Paz Núñez Martí

Arquitecto Tco. Dir. Ejec. de Obra
Luis Carlos Izquierdo García

Año de ejecución
2010

Superficie de la actuación
1.100,26 m²

Inversión realizada
348.000,00 €

Constructora
Cabbsa, SL.

Durante la década de los 60 del siglo XX, Madrid experimentó un aumento de población debido a un fuerte éxodo rural, provocando la necesidad de crear nuevos barrios periféricos capaces de ofrecer al nuevo morador viviendas asequibles con espacios dotacionales.

Se consolidaron barrios como el de Entrevías o Puente de Vallecas y se crearon otros como el de Moratalaz. En éste último, la empresa constructora URBIS ejecutó un planeamiento urbanístico mediante polígonos residenciales con amplias zonas verdes y edificios dotacionales singulares ubicados estratégicamente en la trama urbana. En concreto, en la Calle de La Cañada, en un solar propiedad de la constructora y cedido al Arzobispado, se planificó la construcción de un conjunto parroquial. El proyecto se le encarga a un arquitecto innovador y arriesgado, desde el punto de vista formal: Miguel Fisac. El obispo Morcillo no duda en apoyar cualquier iniciativa que tome el arquitecto siempre que sea pertinente con las nuevas directrices que propone el recién culminado Concilio Vaticano II. Es el momento de volcar espacialmente todos los cambios litúrgicos planteados por una iglesia regenerada.

La única condición que pone Fisac es la de elegir la advocación del futuro conjunto parroquial: Santa Ana en memoria de su hija Anouk, fallecida unos meses antes con apenas 7 años.

El proyecto se integra dentro del tejido urbano incipiente mediante la sucesión de espacios públicos y privados articulados por la centralidad del templo, que modifica la escala, la percepción, la luz y el ambiente arquitectónico hacia un mayor recogimiento espiritual.

El momento vital de Fisac condiciona el hecho proyectual. La utilización del hormigón como único material visto incide en una austeridad constructiva realizada tanto in situ, reflejado en los muros estructurales que envuelven todo el conjunto, como prefabricada mediante sus vigas "hueso" que cubren todos los espacios enriqueciéndolos formalmente. La obra, finalizada en 1971, marca un hito entre los templos católicos contemporáneos gracias a: (a) el carácter asambleario de su templo (la participación litúrgica de sus fieles y la focalización del



presbiterio mediante la entrada de luz tamizada por celosías metálicas ocultas entre otras), (b) la riqueza espacial de los paseos arquitectónicos y (c) al uso de un único material visto para todo el conjunto parroquial: el hormigón armado. Sin embargo, desde su inauguración, el conjunto parroquial apenas ha sido objeto de ninguna intervención de mejora ni de mantenimiento, lo que ha provocado una serie de lesiones identificadas con carácter de urgencia en 2006:

1 Lesiones estructurales en el forjado exterior de acceso al templo, agredido por las humedades provocadas por la ausencia de recogida de aguas pluviales y la pérdida de estabilidad y resistencia del muro de contención de fábrica flexible bajo rasante, que envuelve al jardín ubicado en la entrada del templo.

2 Lesiones higrotérmicas por la ausencia de aislamiento térmico en la envolvente vertical y horizontal y la excesiva circulación de aire por las vigas huecas.

3 Lesiones derivadas de la inadecuación de las instalaciones existentes como, por ejemplo, la de la red de saneamiento al no recoger las aguas pluviales ni las de riego del jardín.

Así pues, las obras de mejora del conjunto han ido enfocadas a subsanar estos tres grupos de deficiencias siguiendo un único criterio de intervención: el de mantener intacto el carácter formal de la obra original intentando, en la medida de lo posible, la reversibilidad de cualquier actuación.

1 Se sustituyó el forjado por uno de características similares bajo el cálculo y las exigencias actuales.

2 Se optó por la consolidación del muro de contención del vaso del jardín mediante una estructura metálica a modo de costillas "arbotantes" que absorbiesen los empujes horizontales de las tierras colaboradoras con un gunitado armado superficial.

3 En obra, se observaron lesiones estructurales en el campanario, lo que obligó a una intervención de estabilización y consolidación de las fisuras en el hormigón y la protección de las armaduras vistas además de la sustitución de la cruz original de acero galvanizado, exfoliado por la presencia de agua.

4 Para aumentar el grado de confort térmico en el interior de las dependencias, se vierte una capa de 8 cm. de hormigón aligerado espumante sobre la cubierta de manera que no aumentase en exceso la carga sobre las vigas y fuese fácilmente manipulable. Sobre él se colocaron tres capas sucesivas de impermeabilización de resinas epoxi in situ y fibra de vidrio evitando la dilatación diferencial y sus juntas.

5 Así mismo, se controló y minoró el caudal de aire en el interior de las vigas huecas mediante la colocación de unas tapas del mismo material aislante, alineadas con el muro exterior –lo que las hace imperceptibles- recibidas tan solo en dos puntos de manera que evite posibles condensaciones.

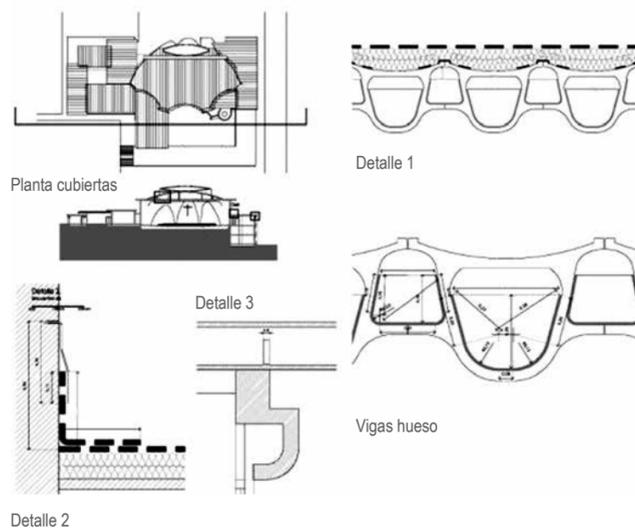
6 Se sustituyeron las carpinterías existentes de aluminio y acristalamiento sencillo por otras cuyas especificaciones técnicas cumpliesen las directrices del CTE en materia de transmitancia y no distorsionasen el aspecto original de la obra (perfilería oculta con r.p.t. de aluminio en su color y doble acristalamiento).

7 Se mejoró la red de saneamiento existente mediante la sustitución de tuberías y bajantes, creación de arquetas y colocación de sumideros de recogida de agua pluvial/riego.

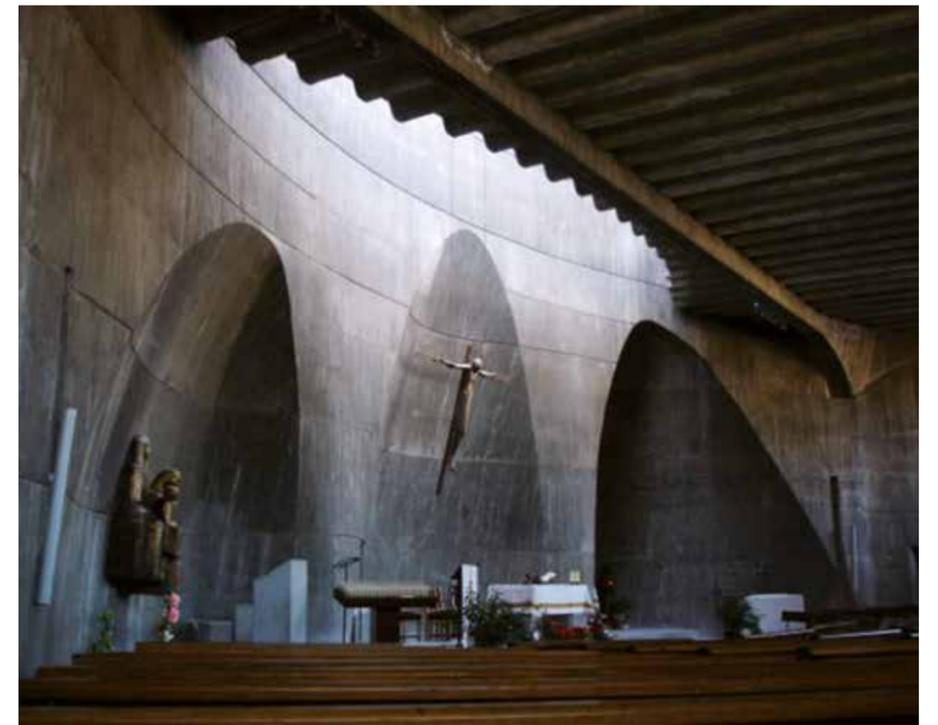
Con todo ello, se pretende devolver el esplendor a una obra, poco comprendida por los habitantes del barrio, sin embargo clave para la arquitectura religiosa del siglo XX.



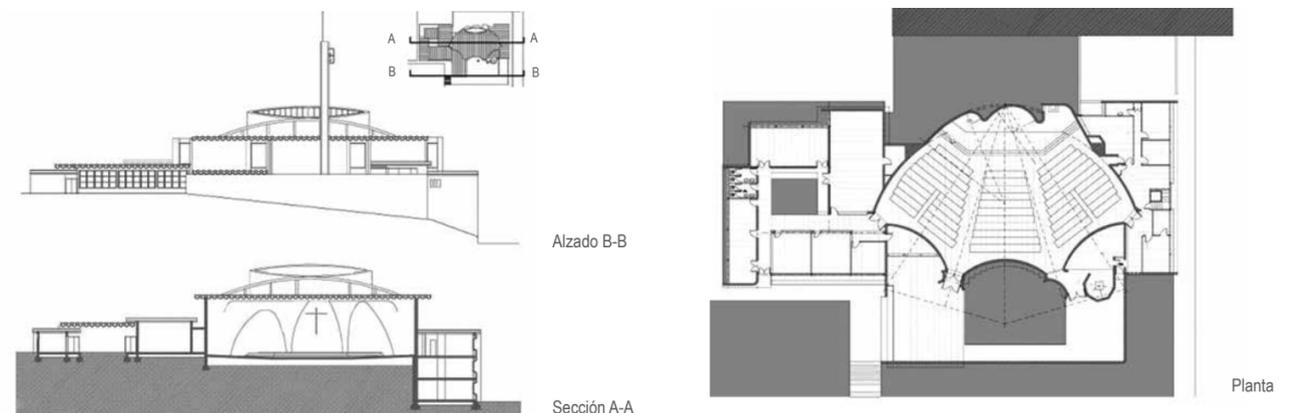
Sustitución del forjado deteriorado y colocación de tapas en las vigas huecas para controlar el caudal de aire en su interior.



Interior de la Iglesia



La cubierta en reparación



Madrid

Reforma para sede del Consejo Arbitral para el Alquiler de la Comunidad de Madrid

Arquitecto autor
César de la Joya Ortíz – Echagüe

Arquitecto Dir. Ejec. de Obra
César de la Joya Ortíz – Echagüe

Año de ejecución
2008-2009

Superficie de la actuación
244,12 m²

Inversión realizada
620.224,16 €

Constructora
Gilsa, Compañía Internacional de Cosnrucciones y Diseño, Ciruvás S.L.

En junio de 2008 se plantea la adecuación del edificio sito en la Calle Donoso Cortés nº 46 de Madrid para sede del Consejo Arbitral para el Alquiler en la Comunidad de Madrid.

El edificio es propiedad de la Comunidad de Madrid y se encuentra adscrito a la Consejería de Transportes, Infraestructuras y Vivienda.

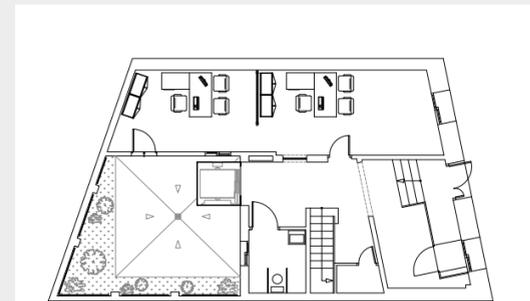
La situación de partida del edificio, era de clara inadecuación al programa de necesidades del Consejo Arbitral para el Alquiler en la Comunidad de Madrid tanto a nivel espacial, como funcional; careciendo de elementos de comunicación vertical mecánicos precisos para el normal desempeño de la función que se le asigna.

El estado de conservación del inmueble era malo, y con elementos constructivos obsoletos, inadecuados, es decir, el edificio necesitaba de actuaciones radicales tanto a nivel estructural como formal.

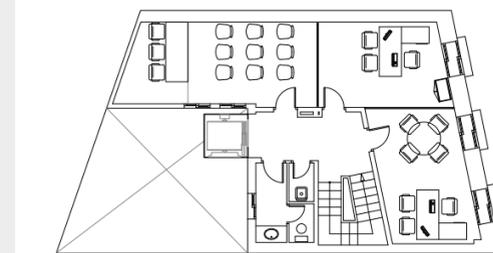
El Arquitecto planteó la demolición de la tabiquería transversal existente, sustituyéndola por mamparas de doble acristalamiento, que permeabilizan la luz y amplifican visualmente los espacios. Se planteó la ejecución de un ascensor adosado en el patio interior del edificio con cerramientos permeable a la luz natural.

En el transcurso de la obra la dirección facultativa tuvo que optar por la demolición y sustitución de la escalera, así como por el reforzamiento de muros.

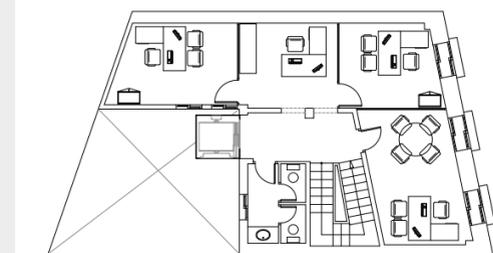
Los trabajos se llevaron a cabo entre los meses de octubre 2008 y mayo 2009, hasta finales de 2008 mediante actuaciones de urgencia de naturaleza consolidante, y de enero a mayo de 2009 de adecuación interior.



Planta baja



Planta primera



Planta segunda

Madrid

Rehabilitación del edificio de viviendas y locales comerciales en la Calle Valencia 17

Arquitecto autor
Guillermo de la Calzada Rodríguez Porrero

Arquitecto Director de Obra
Guillermo de la Calzada Rodríguez Porrero

Arquitecto Tco. Dir. Ejec. de Obra
Laura Martín Vizán

Año de ejecución
2005-2007

Superficie de la actuación
2.350,07 m²

Inversión realizada
3.291,02 €

Constructora
Edhinor, S.A.

La rehabilitación de este edificio se realizó habiendo mantenido la fachada sostenida por un sistema de estabilizado de la misma con vigas cercha, que se desmontó posteriormente a su arriostramiento de la misma con la ejecución de los forjados. En el inicio de las obras se detecta la existencia de pozos comunicados con una serie de galerías de saneamiento enterradas, por lo que la estructura se realizó colocando un pórtico de soportes metálicos en fachada para descargar de esta manera a la misma de las cargas provenientes de los nuevos forjados, para evitar asentamientos descompensados. A nivel de planta baja, a solicitud de la compañía Iberdrola se realizó un centro de transformación aislado contra el fuego que posteriormente fue cedido a la misma.

El edificio tenía protegido por Patrimonio la fachada de la Calle Valencia y de la Calle Dr. Fourquet, así como las escaleras de los dos núcleos de distribución existentes, de tal modo que fueron reproducidas tal y como eran antes de la demolición, reproduciendo las zancas de madera, y solándolas con madera de roble sobre rastrel, y disponiendo un revoco imitación al que había antiguamente en los paramentos verticales. Se introdujo un tercer núcleo de distribución para aquellas viviendas que quedaban al fondo del solar y a las que inicialmente se accedía por otras, para garantizar la independencia del acceso.

Se realizaron excavaciones profundas tanto en caja como en pozos para llegar a los niveles de apoyo de cimentaciones por debajo de las galerías aparecidas en el solar, y el arriostramiento y apuntalamiento del muro de sótano fue ejecutado por bataches, hasta la ejecución del forjado de sótano, realizándolo con perfiles metálicos y anclados mediante placas y tacos Hilti a muro y a losa de sótano, material que fue recuperado para la ejecución de la estructura metálica de la cubierta del edificio.

El forjado se realizó de doble vigueta resistente con encofrado y desencofrado continuo con sistema metálico recuperable, al ser necesario el mismo bajo zunchos, vigas y elementos macizos de hormigón.



Esquina con la Calle Doctor Fourquet



Patio interior



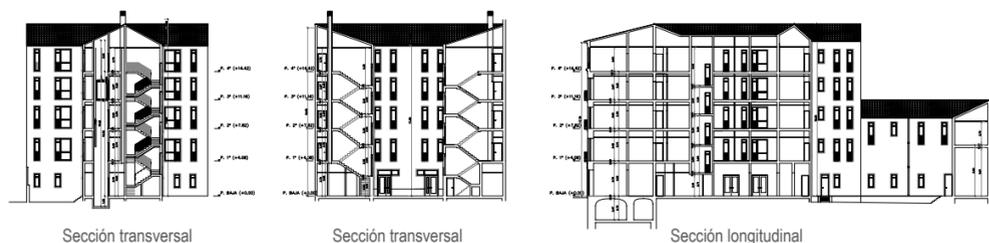
Calle Valencia



Fachada principal



Alzados a calle Valencia y Doctor Fourquet



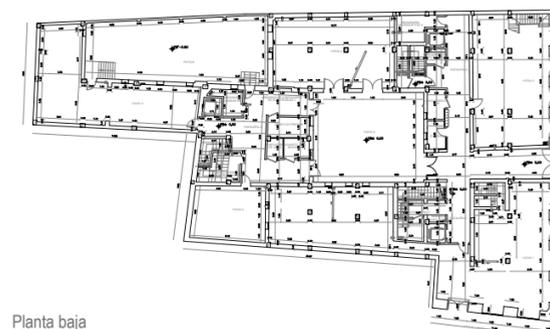
Sección transversal

Sección transversal

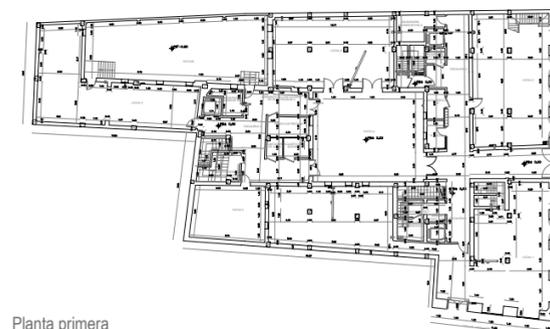
Sección longitudinal



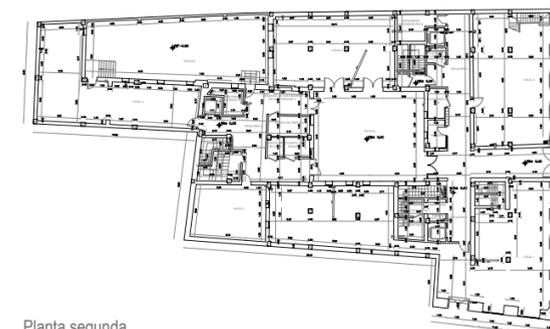
Planta de demoliciones



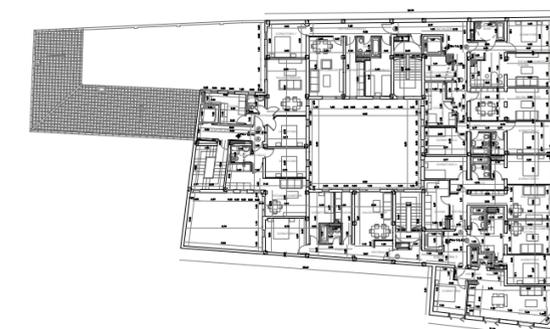
Planta baja



Planta primera



Planta segunda



Planta tercera

Para evitar humedades provenientes del exterior del solar, desde la calzada al sótano ejecutado, se realizó una cámara bufa, canalizando las aguas hasta el saneamiento, evitándose así las condiciones de insalubridad.

La cubierta se realizó a base de perfilera omega en el faldón de cubierta con estructura portante y aislamiento bajo cubierta con espuma de poliuretano aislando térmicamente los faldones de la misma. La cornisa del edificio se realizó en consonancia con las existentes en los edificios colindantes de Lavapiés a base de canchillos de madera pintados en color oscuro.

La distribución de las viviendas se hace con tabiques de placas de cartón yeso y los techos se realizan con el mismo material. El solado con tabla de madera sobre rastrel.

En las zonas comunes se dispone de falso techo de escayola con moldura decorativa de grandes dimensiones y recercados metálicos para el acristalamiento con pavés en los patios interiores. Los solados de los patios interiores se realizaron a base de pavimento monolítico con acabado en garbancillo y los locales comerciales con pavimento continuo de hormigón.

La fachada se revistió con mortero monocapa acabado en revoco como en el entorno de Lavapiés, manteniéndose los balcones de cerrajería en la fachada principal, mallorquinas dispuestas en dos hojas y tres hojas, recogiendo asimétricamente. En planta baja se mantuvo el aplacado de granito así como la puerta original de acceso.

En cubierta se dispone para el acceso al sistema de placas solares una pasarela metálica para el mantenimiento instalación. instalación de energía solar con centralización de acumulación de aguas calentadas, buscando la mayor sencillez de mantenimiento para el uso al que se destinan las viviendas.

Miraflores de la Sierra

Rehabilitación, reforma y ampliación del edificio de las Antiguas Escuelas

Arquitectos autor
Antonio Morales Sabio

Arquitecto Director de Obra
Ángel Valdivieso Frutos

Arquitecto Tco. Dir. Ejec. de Obra
Francisco Sotos Serrano

Año de ejecución
2006-2009

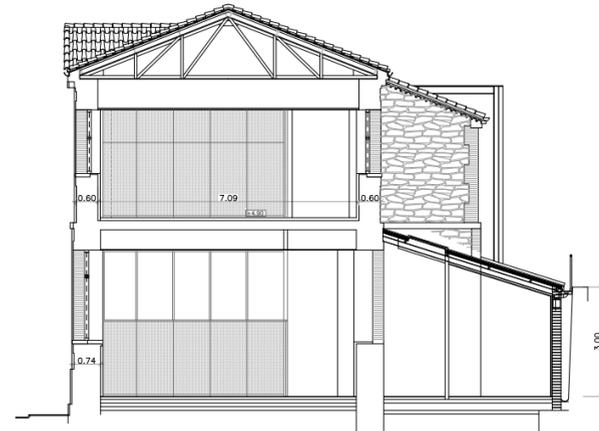
Superficie de la actuación
818,17 m²

Inversión realizada
1.078.316,66 €

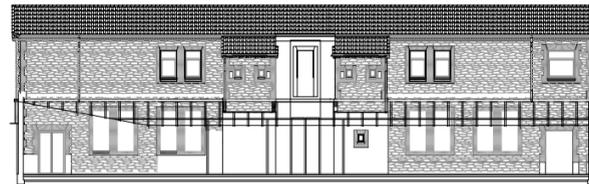
Constructora
Freyssinet S.A.

Edificio rectangular de una sola crujía entre muros de mampostería con huecos recercados en ladrillo. Tiene, además, cuatro muros transversales de mampostería. La fachada posterior tiene dos pequeños cuerpos salientes destinados originariamente a albergar los aseos. Su cubierta no es la original, que desapareció en un incendio, sino otra construida con cerchas metálicas y cobertura de teja plana.

La intervención conlleva la reutilización del edificio para usos municipales como ampliación del Ayuntamiento y para biblioteca municipal. Se conserva intacta la estructura tipológica aunque ocupando el patio posterior en planta baja y reconfigurando el núcleo de escalera con nuevo ascensor.



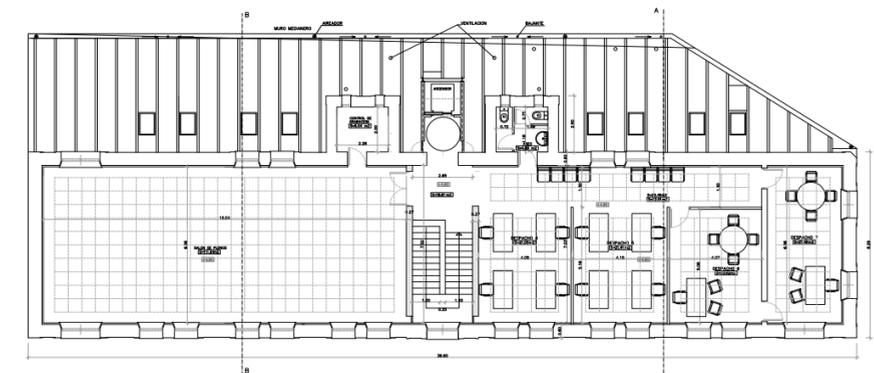
Sección A-A



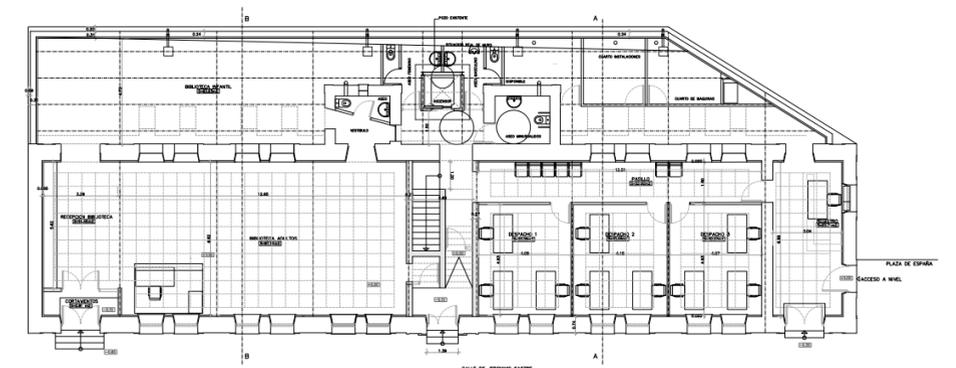
Alzado sección a patio



Alzado a Calle de Jerónimo Sastre



Planta primera



Planta baja

La accesibilidad al edificio rehabilitado se garantiza por medio de la habilitación de un acceso a nivel, quedando los otros tres existentes como acceso secundarios. Se renuevan completamente las instalaciones.

El Molar

Acondicionamiento de andén lateral en la Calle San Isidro

Autor del documento técnico
Francisco Alonso Santos – Arquitecto

Coordinación y supervisión de obra
Ángel Artesero Moreno – Arquitecto Técnico

Año de ejecución
2009

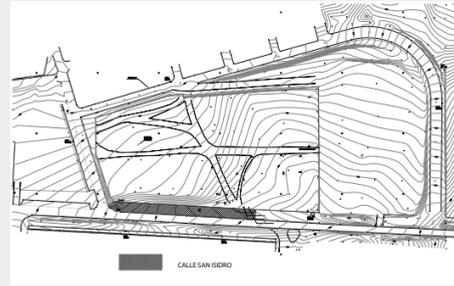
Superficie de actuación
1.200 m²

Inversión realizada
58.912,43 €

Constructora
Geotecnia y Cimientos, S.A.

El trabajo ha consistido básicamente en efectuar el andén lateral peatonal de la Calle San Isidro.

Para ello ha sido necesario ejecutar obras de despeje y desbroce del terreno existente, desmonte de tierras (quitando rocas, extrayendo aguas de filtración, entibaciones de seguridad, etc.), excavación de caja y compactado para la sub-base del firme, hormigonado de zapata-colector drenante, inclusión de bolardos troncopiramidales de granito de dimensiones 50x50x74 cm., nivelación de registros de instalaciones urbanas existentes, formación de estrato drenante como pavimento, así como la nivelación y el refino de tierras.



Acondicionamiento de andén lateral en la Calle Almirante Martell

Autor del documento técnico
Francisco Alonso Santos – Arquitecto

Coordinación y supervisión de obra
Ángel Artesero Moreno – Arquitecto Técnico

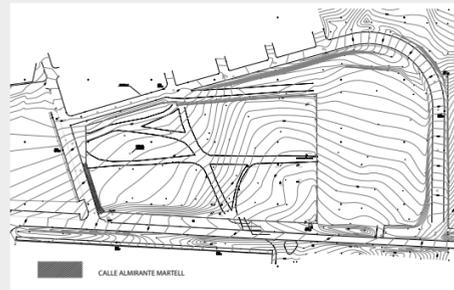
Año de ejecución
2009

Superficie de actuación
300 m²

Inversión realizada
58.868,11 €

Constructora
Drace prefabricados de Hormigón, S.L.

El trabajo ha consistido básicamente en efectuar el andén lateral peatonal de la Calle Almirante Martell, para ello ha sido necesario ejecutar obras de despeje y desbroce del terreno existente, desmonte de tierras (quitando rocas, extrayendo aguas de filtración, entibaciones de seguridad, etc.), excavación de caja y compactado para la sub-base del firme, hormigonado de zapata-colector drenante, incorporación de una barbacana de de piedra de granito de dimensiones transversales de 70x140 cm., formación de estrato drenante como pavimento, así como la nivelación y el refino de tierras.



El Molar

Movimiento de tierras y explanación de la parcela municipal para el Parque Botánico del Centro Cultural

Autor del documento técnico
Francisco Alonso Santos – Arquitecto

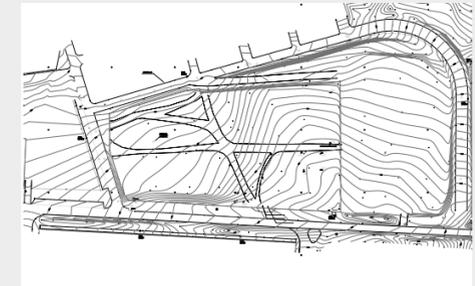
Coordinación y supervisión de obra
Ángel Artesero Moreno – Arquitecto Técnico

Año de ejecución
2008

Superficie de actuación
14.400 m²

Inversión realizada
57.731,05 €

Constructora
Soluciones de Edificación Integrales y Sostenibles, S.A.



Remates perimetrales del viario de la parcela municipal

Autor del documento técnico
Francisco Alonso Santos – Arquitecto

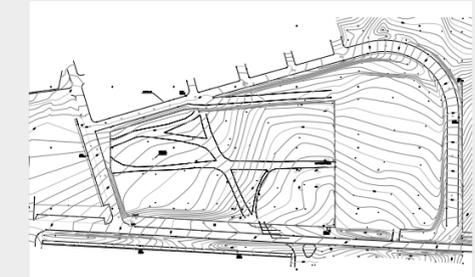
Coordinación y supervisión de obra
Ángel Artesero Moreno – Arquitecto Técnico

Año de ejecución
2009

Superficie de actuación
175 m²

Inversión Realizada
58.738,00 €

Constructora
Soluciones de edificación Integrales y Sostenibles, S.A.



Navarredonda - San Mamés

Adecuación de la Plaza de la Constitución

Arquitecto autor
Pedro A. Rodríguez Miranda

Arquitecto Director de Obra
Pedro A. Rodríguez Miranda

Arquitecto Tco. Dir. Ejec. de Obra
Raquel Zapardiel

Año de ejecución
2010

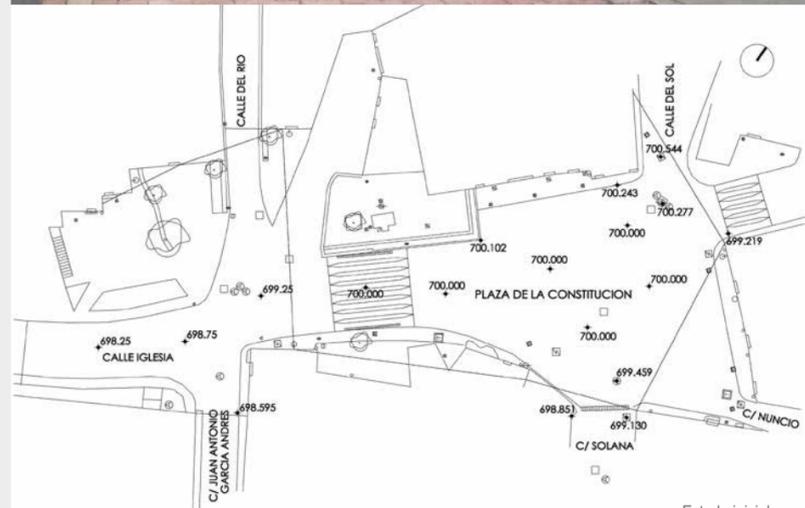
Superficie de actuación
2.330,80 m²

Inversión realizada
324.105,23 €

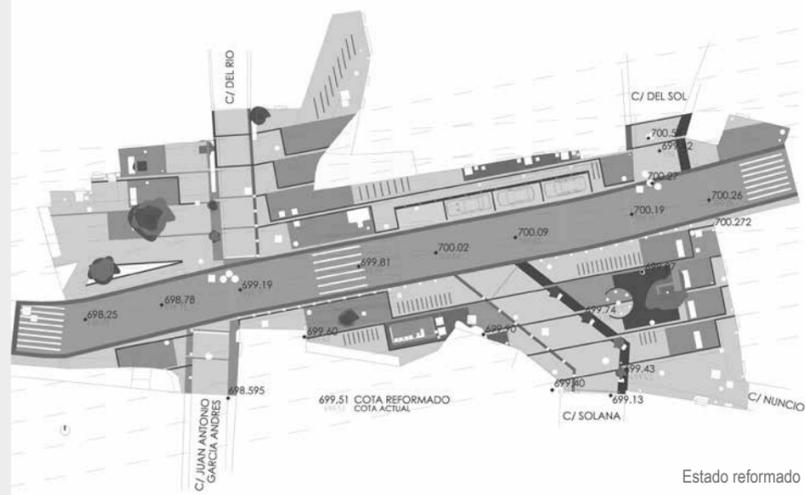
Constructora
UTE La Cana-Barbol

La Plaza de la Constitución en San Mamés, es el espacio más significativo del municipio donde se celebran las fiestas locales, y sin embargo su espacio inicial era muy desafortunado, por ser muy irregular, desarrollado como un ensanchamiento de la carretera local, y con un pavimento de escaso valor.

La actuación ha tenido por objeto la adecuación de este espacio, separar el tráfico peatonal, del rodado, cambiar la pavimentación por otra mas valiosa y mas adecuada a su uso, y acompañarla de mobiliario urbano y alumbrado público.



Estado inicial



Estado reformado

Navas del Rey

Rehabilitación del antiguo Ayuntamiento para nueva sede de Policía Local y Protección Civil

Arquitecto autor
Juan Carlos Sánchez Fernández

Arquitectos Directores de Obra
Julián Pastor Mansilla
Juan Carlos Sánchez Fernández

Arquitecto Tco. Dir. Ejec. De Obra
Ángel Artesero Moreno

Año de ejecución
2011

Superficie de actuación
340,60 m²

Inversión realizada
252.887,96 €

Constructora
Sánchez-Oro, S.L.

Las obras han contemplado la Rehabilitación del antiguo Ayuntamiento para hacer un edificio mucho más funcional y práctico para el uso al que va a ser destinado.

La edificación consta de dos plantas sobre rasante, con estructura de muros de carga.

La entrada se realiza a través de la Plaza de España y para facilitar su accesibilidad se le ha dotado de una rampa exterior, además dentro del edificio se ha instalado un ascensor al lado de la escalera para subir a la planta superior.

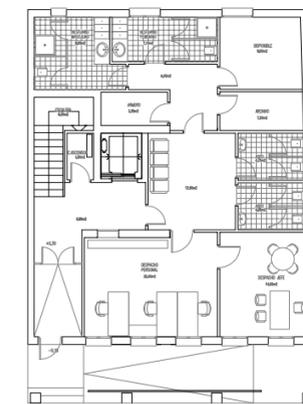
La planta baja se ha destinado principalmente para el área de la policía local, siendo zona restringida y de seguridad por lo que se ha dotado de un distribuidor, dos despachos, dos aseos, un armero, un archivo, dos vestuarios con duchas y una sala de estar. En la planta superior, donde desembarca la escalera y el ascensor, se ha dispuesto un distribuidor, una sala de espera, dos despachos para protección civil, un cuarto para el rack de equipamiento electrónico para informática y comunicaciones, dos aseos públicos preparados para personas con movilidad reducida, dos despachos para jueces de paz y una sala de juntas.

Se ha tenido especial cuidado en temas tan importantes como la accesibilidad para todas las personas, la seguridad, las comunicaciones y la eficiencia para el ahorro de energía del edificio.

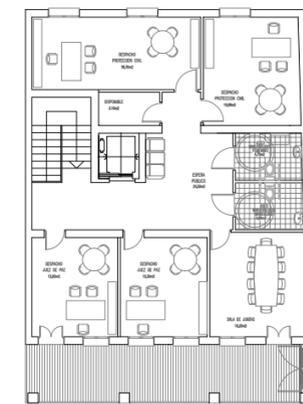
Para la protección contraincendios se han colocado los equipos, iluminaciones de emergencia, así como la señalización conveniente, incluso se dispuso una puerta contraincendios en un despacho de protección civil para que pueda servir como habitación refugio en caso de incendio. Para la protección física se han dispuesto una serie de puertas blindadas en la zona de la policía y vidrios de seguridad.

En comunicaciones se han instalado puntos de informática y telecomunicaciones en todos los despachos, distribuidos desde el rack de la planta superior.

Para el ahorro de energía se ha procedido a instalar aislamientos en las fachadas, reparar toda la cubierta, poner nuevas ventanas con vidrio de doble acristalamiento, climatizar el edificio con aire acondicionado inverter (para mejor aprovechamiento de la potencia de los equipos), así como instalar detectores de presencia de encendido de iluminación en aseos y algunas zonas de paso. También se han eliminado todos los cables de electricidad y telefonía que pasaban por el frente de la fachada principal y han sido enterrados bajo la acera.



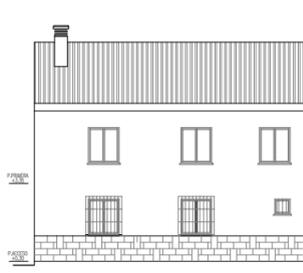
Planta baja



Planta primera



Alzado principal



Alzado posterior

Orusco de Tajuña

Remodelación de la Fuente de la Placituela y entorno

Autor del documento técnico

Arturo Bressel Díaz – Arquitecto Técnico

Coordinación y supervisión de obra

Eduardo Morán Robles – Arquitecto
Ángel Artesero Moreno – Arquitecto Técnico

Año de ejecución

2010

Superficie de actuación

259 m²

Inversión realizada

59.072,60 €

Constructora

Cripesa, S.L.

La actuación se ha realizado para adecuar la Fuente de la Placituela, de la que toma su nombre y entorno. Esta fuente, con gran arraigo en las tradiciones populares de este municipio, fue realizada por los propios vecinos del pueblo y su antigüedad queda plasmada en una grabación realizada en la pilastra con fecha de 1936.

Se trata de la segunda fuente con mayor popularidad del municipio y recoge las aguas del manantial del arroyo Juncal, en el otro extremo del pueblo.

El estado de la Fuente antes de las obras no presentaba gran atractivo, estaba totalmente encalada y se encontraba bastante degradada, pasando totalmente desapercibida entre el resto de las fachadas que circundan la Placituela.

Con el fin de recuperar la fuente, se ha realizado un chapado con piedra caliza de la zona, incluido la pilastra, coronando ésta con una farola de dos brazos que semeja a la original, además se han colocado nuevos caños de latón.

En el entorno se han eliminado los tendidos aéreos entre las fachadas circundantes, canalizando bajo tierra las líneas de suministro eléctrico, alumbrado público y telefonía, eliminando también un poste de hormigón existente junto a una fachada.

Como acabado final, toda la plaza y la calle desde el acceso de la Avenida de la Paz se ha pavimentado con adoquín prefabricado de hormigón, siendo este pavimento de iguales características al que se ha colocado en el centro del municipio. Debido al pequeño espacio de la plaza y de lo angosto de las calles aledañas que acceden a ella, se ha realizado el pavimento continuo sin aceras, únicamente se han resaltado zonas peatonales con el cambio de color del adoquín junto a las viviendas y en el entorno de la fuente.

Se ha tenido especial cuidado con el acceso de las puertas de las viviendas y pasos de carruajes, realizando un cajeado para el acuerdo entre pavimentos y umbrales y así consiguiendo evitar que el agua de lluvia penetre dentro de dichos accesos.



Patones de Abajo

Rehabilitación de la Plaza Mayor

Arquitecto autor

José Antonio García Roldan

Arquitectos Directores de Obra

Eduardo Morán Robles
José Antonio García Roldan

Arquitecto Tco. Dir. Ejec. de Obra

Francisco Sotos Serrano

Año de ejecución

2008

Superficie de actuación

1.200 m²

Inversión realizada

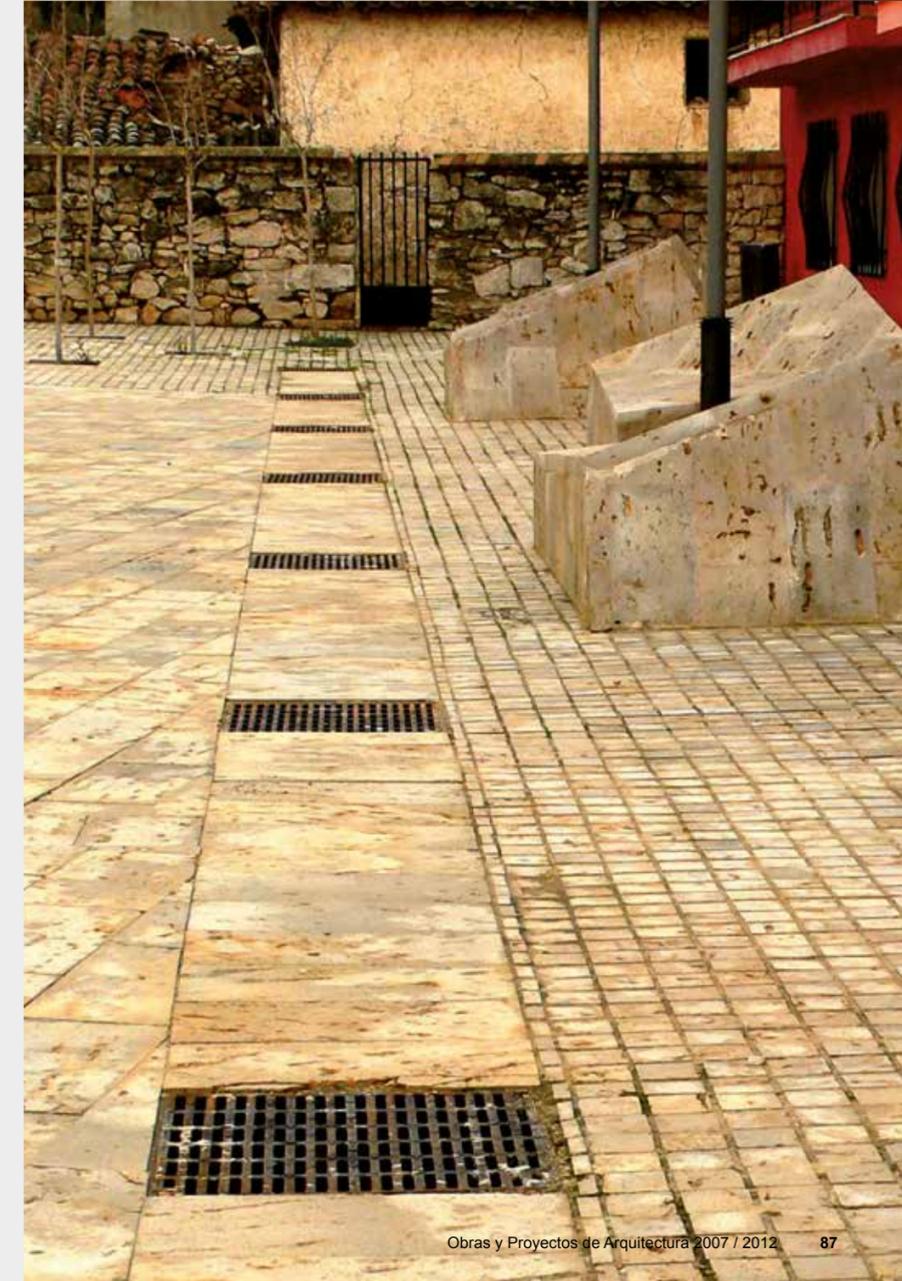
315.392,29 €

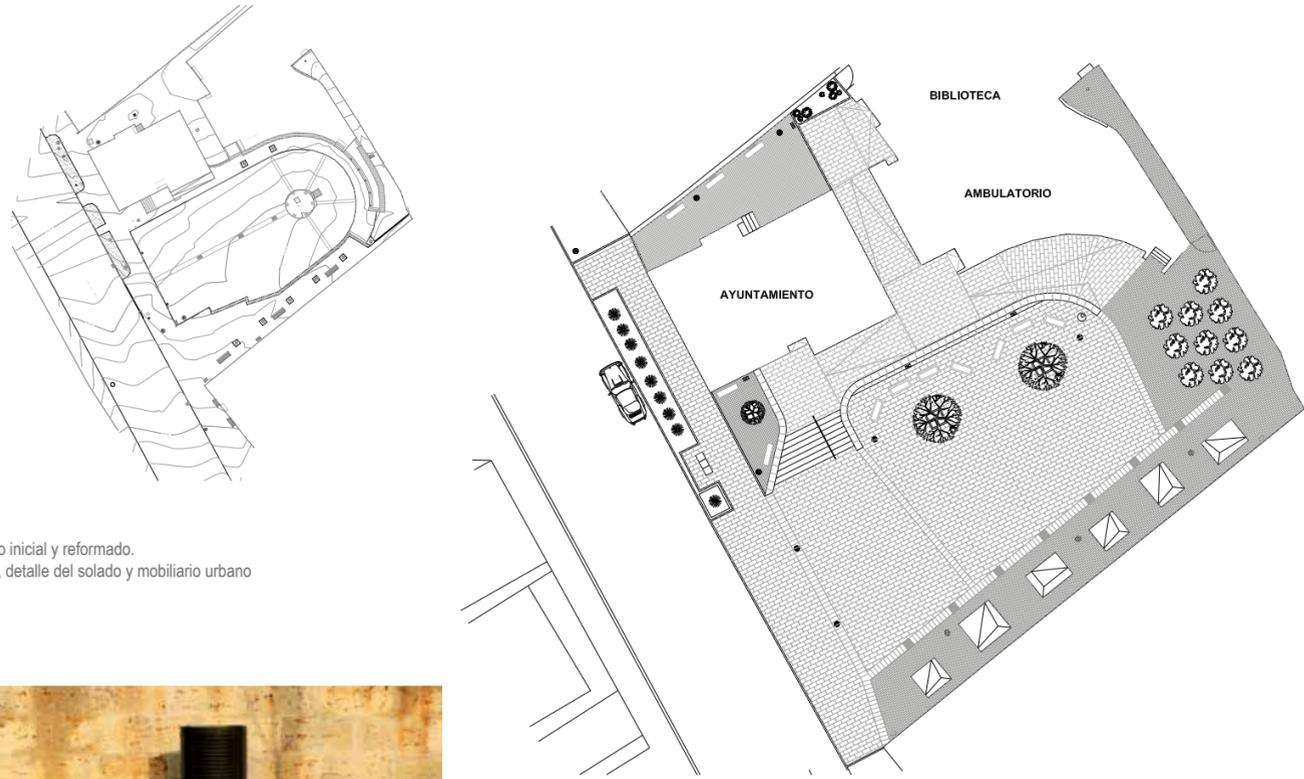
Constructora

Viales y Obras Públicas, S.A.

La Plaza Mayor en Patones de Abajo es el lugar más significativo del pueblo, donde se ubica el Ayuntamiento y lugar donde se celebran las fiestas del municipio.

Se pretende con la actuación, mejorar la accesibilidad de la Plaza eliminando las barreras actuales en numerosos puntos, reorganizar la entrada del edificio del Ayuntamiento, actualmente lateral, creando otra más centrada, mejorar el material de la pavimentación de la Plaza, de escaso valor, por otro más valioso, y actualizar el mobiliario urbano y el alumbrado público.





Estado inicial y reformado.
Abajo, detalle del solado y mobiliario urbano



Pelaysos de la Presa

Pavimentación de la Calle Calvo Sotelo

Autor del documento técnico
Francisco Álvarez Acitores – Arquitecto

Coordinación y supervisión de obra
Vicenta Rubert Altava – Arquitecto Técnico

Año de ejecución
2009

Superficie de actuación
500,70 m²

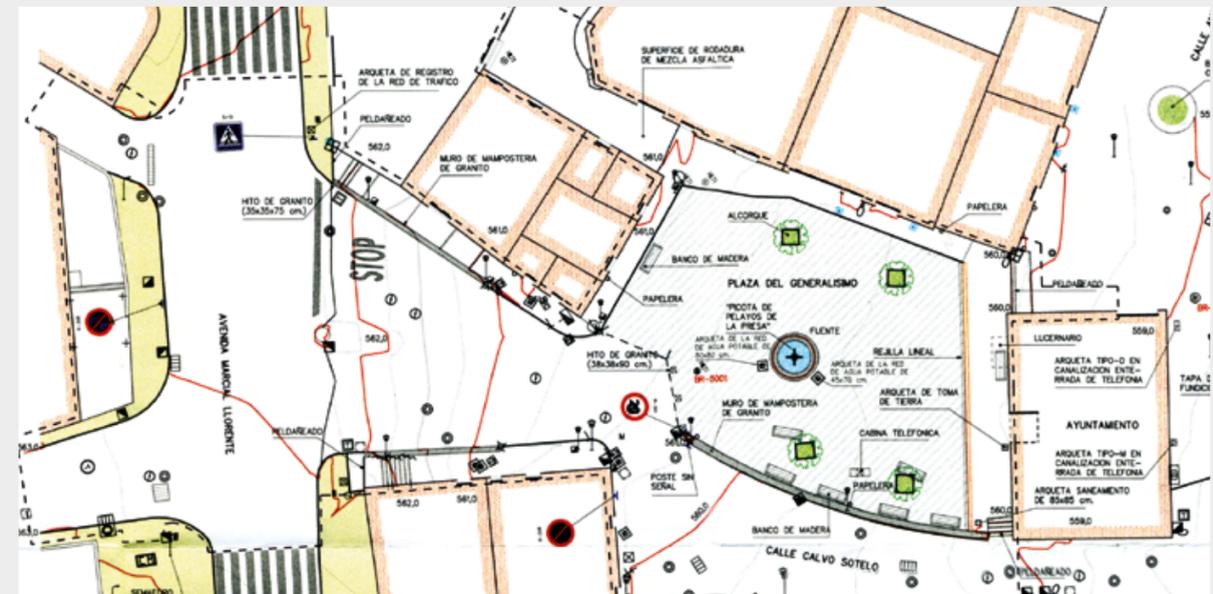
Inversión realizada
53.832,37 €

Constructora
Construcciones de Obras Públicas y Edificios S.A. (COPESA)

La obra objeto de la actuación consiste en la pavimentación mediante encantados de losa granítica y adoquines de hormigón prefabricado, similares o los de las calles adyacentes, demolición y retirada de escombros en una zona existente de hormigón, y realización de solera, instalando farolas tipo Villa



○	POZO DE REGISTRO EN CANALIZACIÓN DE DISTRIBUCIÓN DE AGUA	—	CURVA DE NIVEL DE COTA ENTERA (cada 100 m.)
●	ARQUETA DE ACOMETIDA DOMICILIARIA DE AGUA SANITARIA	—	CURVA DE NIVEL DE COTA INTERMEDIA (cada 0,25 m.)
+	BOCA DE REGO	—	BORDILLO DE HORMIGÓN EN DELIMITACIÓN DE CALZADAS
⊕	HORANTE EN ARQUETA ENTERRADA, CON TAPA DE HIERRO FUNDIDO, CONECTADO A LA RED DE AGUA POTABLE	—	BORDILLO RECTO DE PIEDRA DE GRANITO, DE 12x25 cm., EN DELIMITACIÓN DE CALZADAS O FORMACIÓN DE PELDARREADO
⊖	POZO DE REGISTRO EN CANALIZACIÓN DE SANEAMIENTO Y DRENAJE	—	BORDILLO RECTO DE PIEDRA DE GRANITO, CON TERMINACIÓN MECANIZADA, DE 20x25 cm., COLOCADO EN DELIMITACIÓN DE ACERAS O CALZADAS
⊙	SUMEDRO PARA RECODDA DE AGUAS PLUVIALES DE CALZADA	—	AFRIMADO DE ACERAS CON LOSAS DE PIEDRA DE GRANITO, DE 70x40 cm., DE DIMENSIONES, CON TERMINACIÓN SEMPULADA
⊠	ARQUETA DE REGISTRO EN RED DE ENERGÍA ELÉCTRICA	—	AFRIMADO DE AREAS PEATONALES, CON ADOQUIN DE HORMIGÓN DE SECCIÓN RECTANGULAR DE 40x20 cm., DE DIMENSIONES, EN COLOR VERDE
⊞	POSTE DE HORMIGÓN EXISTENTE, EN SOPORTE DE TENDIDO AEREO DE ENERGÍA ELÉCTRICA	—	SOLADO CON BALDOSA DE TERAZZO, DE 40x40 cm., DE DIMENSIONES, CON TERMINACIÓN SUPERIOR DE GARBANILLO LAVADO
⊡	LUMINARIA SOBRE BRAZO MURAL SUJETA A FACHADA DE EDIFICACION O POSTE DE HORMIGÓN, EN INSTALACION DE A. PÚBLICO EXISTENTE	—	SOLADO DE ACERAS CON BALDOSA HERRÁLICA DE 30x30 cm., DE DIMENSIONES, CON LA CARA EXTERIOR RANURADA, EN COLOR ROJO
⊣	COLUMNA EN INSTALACION DE ALUMBRADO PÚBLICO	—	SOLADO DE ACERAS CON BALDOSA HERRÁLICA DE 20x20 cm., CON LA CARA SUPERIOR FORMANDO CUATRO PASTELLAS, EN COLOR GRIS
⊥	BALCÓN EN INSTALACION DE ALUMBRADO PÚBLICO EXISTENTE	—	
⊞	ARQUETA DE REGISTRO, DE FABRICA DE LADRILLO Y TAPA DE CHAPA ESTRADA DE 30x30 cm., EN INSTALACION DE ALUMBRADO PÚBLICO	—	
⊞	POSTE DE MADERA EN SOPORTE DE TENDIDO AEREO DE TELEFONIA	—	
⊞	ARQUETA DE REGISTRO EN CANALIZACION ENTERRADA DE SERVIDOS	—	
⊞	BASE DE ESTACIONAMIENTO MATERIALIZADA EN EL TERRENO (con clavo GEO o HLT respectivamente)	—	



Pelayos de la Presa

Adecuación de la Plaza del Generalísimo

Arquitecto autor
Francisco Álvarez Acitores

Arquitecto Director de Obra
Francisco Álvarez Acitores

Ingeniero Director de Ejecución de Obra
José Luis Cordobés Vázquez

Año de ejecución
2009

Superficie de actuación
1.624,11 m²

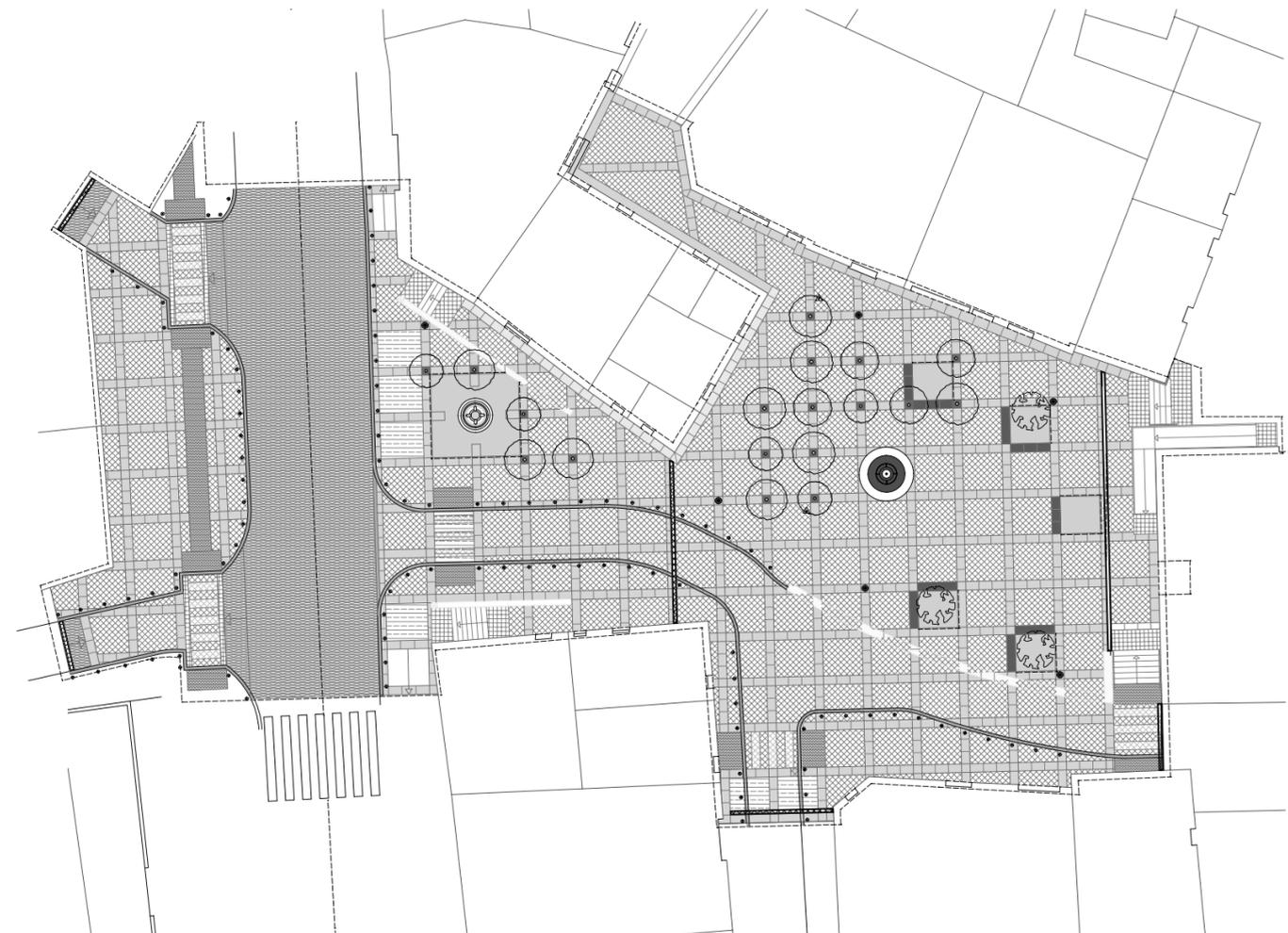
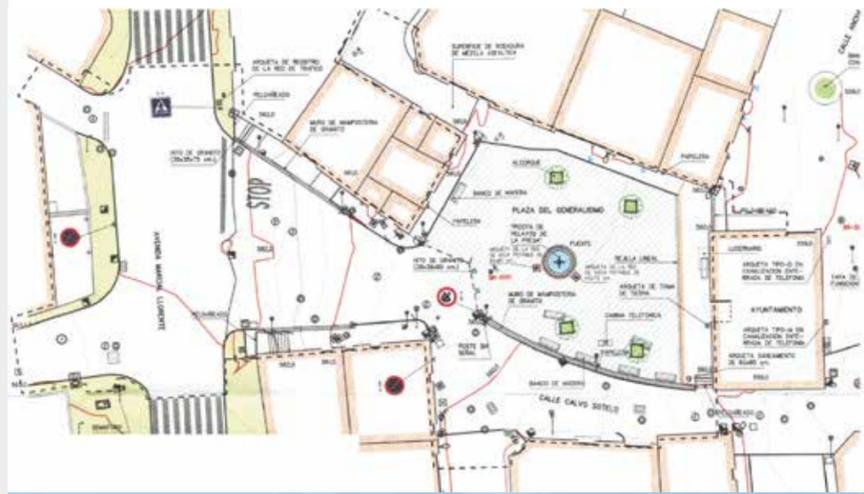
Presupuesto de inversión
431.863,60 €

Constructora
Ecisa Compañía General de Construcción S.A.

Consiste en dotar a la Plaza del Generalísimo, en el Municipio de Pelayos de la Presa, de una nueva ordenación con la realización de una nueva pavimentación, ajardinamiento y de las instalaciones asociadas al ámbito de intervención. Como parte importante se contempla la actuación sobre la fuente situada en la Plaza. Dicha fuente aprovechaba como soporte de los caños un elemento de valor histórico-artístico, el rollo o picota, que se independiza de la fuente, reubicándose para realzar su valor intrínseco.

El ámbito de actuación queda constituido por la Plaza del Generalísimo y Calle de Calvo Sotelo (en su tramo adyacente a la Plaza), Travesía de San Martín (primer tramo), y Avenida de Marcial Llorente (tramo entre las calles Eugenio Hernán y Navapozas).

Se mantienen los árboles existentes y se plantan otros, especialmente en el ángulo sur occidental de la plaza y en la embocadura hacia la carretera, para lo cual se sustituyen las losas de los encuentros de los encintados por alcorques. Se han previsto árboles similares a los existentes, aligustres arbóreos por las ventajas que representa su compatibilidad estética con los árboles existentes, su vegetación casi perenne y su reducida copa. Sin embargo, se presenta como alternativa la posibilidad de plantar serbales de cazadores, como especie rústica y decorativa que tampoco alcanza un porte excesivo ni obliga a grandes podas continuas.



Pinilla del Valle

Acondicionamiento del Entorno del Molino

Autor del documento técnico
Fernando Castillo Nieva – Arquitecto

Coordinación y supervisión de obra
Eduardo Morán Robles – Arquitecto

Arquitecto Tco. Dir. Ejec. de Obra
Raquel Zapardiel Sáez – Arquitecto Técnico

Año de ejecución
2009

Inversión realizada
57.985,47 €

Constructora
Construcciones Cripesa S.L

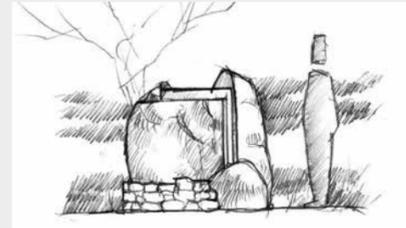
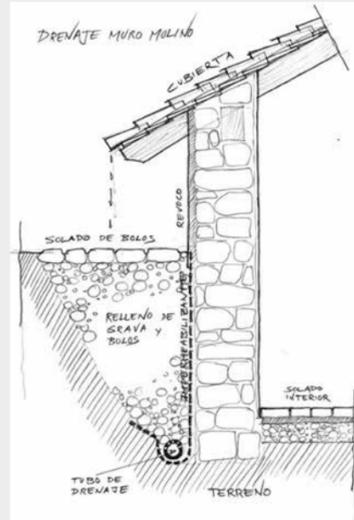
Acondicionamiento del entorno del molino, que en la actualidad se encuentra completamente rehabilitado, al estar incluido en la ruta de los oficios de Pinilla del Valle.

Las obras realizadas han sido las necesarias para actuar sobre el entorno, de manera que lo puedan utilizar las personas que habitualmente hacen esa visita.

Para ello se realiza el cerramiento del deposito situado en su parte superior, con un murete de piedra, y cerramiento de madera para la cubrición.

Se ha impermeabilizado el muro del molino, que está en contacto con el terreno, produciendo humedades en invierno.

Se han realizado además distintas actuaciones complementarias, como la colocación de un hito de piedra, muretes de contención, y tramos de escalones de piedra o madera.



Pinilla del Valle

Adecuación de la Calle del Chorro

Arquitecto autor
Fernando Castillo Nieva

Arquitecto Director de Obra
Eduardo Morán Robles

Arquitecto Tco. Dir. Ejec. de Obra
Raquel Zapardiel Sáez

Año de ejecución
2010

Superficie de actuación
2.668,10 m²

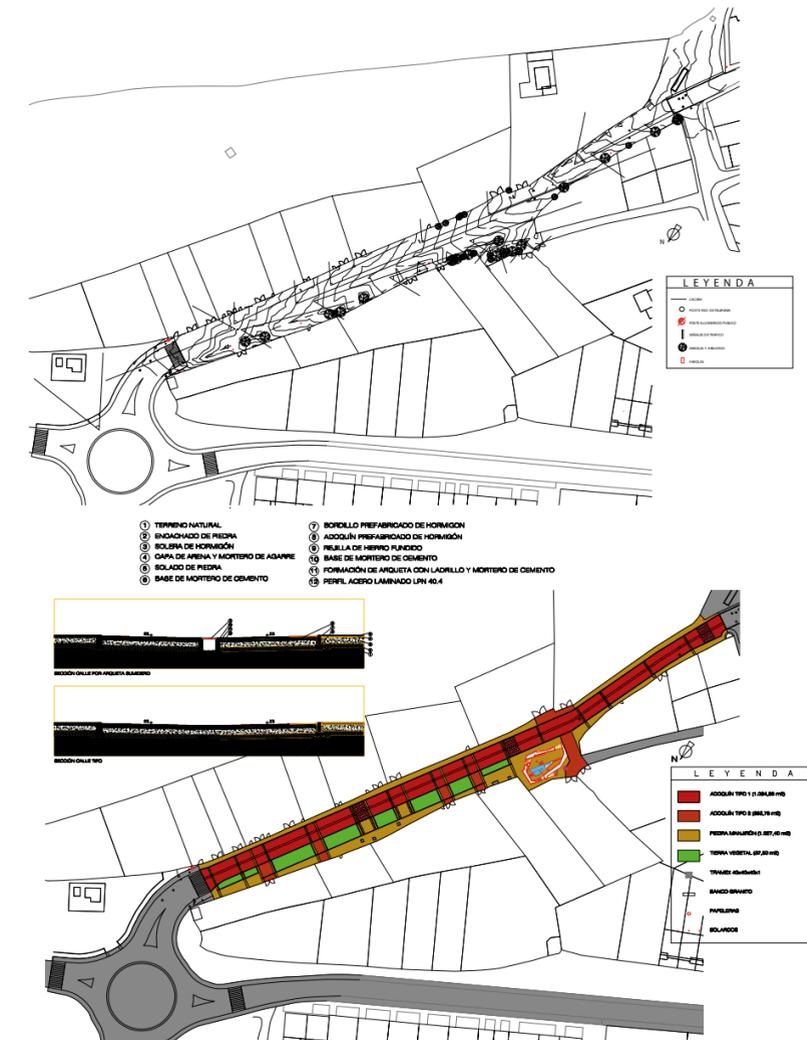
Inversión realizada
281.114,81 €

Constructora
Europa de Construcciones,S.L.

La Calle del Chorro, anteriormente en terrizo, tiene una anchura de 15 m y una longitud de 195 m. Está formada por dos tramos con un pequeño ensanchamiento en su parte central, que forma una placita donde existe un salto de agua, a modo de chorro, que es lo que da nombre a la Calle, y que tenía un pilón de agua muy elemental.

Con la actuación, se ha pavimentado esta calle, con una base de solera de hormigón, y un acabado de adoquín de hormigón en colores diferentes, según las zonas, acompañada de plantaciones autóctonas de porte bajo, de salvias, romeros, tomillos y lavándulas.

Se acompaña esta intervención con la realización de actuaciones de instalaciones de soterramiento de redes telefónicas, eléctricas y de alumbrado público, saneamiento y riego por goteo.



Piñuecar Gandullas

Remodelación y acondicionamiento de la Calle de la Iglesia de San Simón

Autor del documento técnico
Elena Suárez Calvo – Arquitecto

Coordinación y supervisión de obra
Elena Suárez Calvo – Arquitecto

Arquitecto Técnico
Raquel Zapardiel Sáez

Año de ejecución
2010

Superficie de actuación
323,90 m²

Inversión realizada
60.000,00 €

Constructora
Erjesa, S.L.

La intención del proyecto fué dotar a la zona de un ámbito peatonal para uso y disfrute de los ciudadanos y los usuarios de la iglesia, evitando la entrada de vehículos. Se realizó una nueva pavimentación ejecutándose únicamente nuevas instalaciones para dar servicio a la nueva plaza en temas de iluminación y saneamiento ya que las instalaciones urbanas necesarias se encuentran ya ejecutadas de forma subterránea.

Se ha mantenido la rasante de la Travesía de la Iglesia para poder dar acceso a peatones y vehículos ocasionales, pero se modificó la de la Plaza o Calle de la Iglesia en su entronque a la carretera M 132 elevando su límite al nivel de las aceras y bordillos existentes, es decir unos 15 cm con respecto a la carretera. El motivo es impedir el paso de los coches por estos dos puntos y evitar la colocación de bolardos cuya imagen estética no es acorde con la del pueblo.

Se ha generado un plano visual como una alfombra pavimentada de colores diferentes que van siendo más oscuros e intensos a medida que va descendiendo la calle.

Se ha optado por el pavimento cerámico en tonos rojizos por sus tonalidades en armonía con las cubiertas cerámicas de las viviendas y en especial la de la Iglesia cuya caída tiende hacia la plaza y se marcarán como dos planos dialogantes entre sí. Además de su fuerte resistencia para el paso ocasional de vehículos es un material duradero, resistente y de gran dignidad muy acorde con las tonalidades del pueblo edificado en gneis. Dicha pavimentación de la plaza se mezcla con zonas de prefabricados de hormigón que generan acciones puntuales diferentes como son la entrada de la Iglesia y la zona reservada para bancos combinándola en dicho punto con juntas verdes.

Se genera una línea perimetral a la Iglesia en donde el pavimento no llega a tocarla separándose y conformando unas jardineras que contendrán plantas con floración diversa y cambiante embelleciendo la fachada y el espacio.



BREZO
arbolito perenne y compacto de altura hasta 1,0 metro, flores rosa-violetáceas, desde la primavera a principios del otoño, necesita pleno sol o sombra parcial.
casos:
Hay que regarlo poco, y tan sólo en días sin heladas, siempre con agua blanda, es decir, sin cal. Debe estar constantemente húmedo, sobre todo durante el periodo de crecimiento.
Todas las especies se desarrollan mejor en suelos no calcáreos y ricos en humus, siempre que se mantengan húmedos.
Es muy resistente en el exterior. Necesita temperaturas frescas durante la época invernal para sobrevivir.
Es conveniente añadir abono orgánico a principios de primavera, a comienzos y a finales del verano.
Este arbolito puede verse afectado por micosis o enfermedades producidas por hongos, provocadas por exceso de humedad.



NARCISOS
planta bulbosa de floración primaveral de altura hasta 40 cm, casos:
colocarlo en sitio con sol o semisombra
cortar las flores cuando se hayan marchitado
necesita buen drenaje



CAMPANILLA DE INVIERNO
Planta bulbosa hasta 10 centímetros de altura, Tiene flores de color blanco y sus hojas verdes.
Empieza a florecer en febrero
Colocada en sombra o semisombra



ROMERO
arbolito perenne de altura hasta 1,5 m con flores color lila pálido y hojas numerosas verde oscuro
necesita pleno sol o sombra parcial
casos:
colocarlo en sitio con sol y no regarlo en abundancia, necesita buen drenaje



LAVANDA O ESPLIEGO
planta perenne, leñosa, que todos los años renueva los vistajos herbáceos que pueden llegar a medir 40 centímetros de altura, Tiene flores de color morado, también existen con flores blancas.

Quijorna

Adecuación de la Plaza de la Hispanidad

Arquitecto autor
Natalia Cano Guillamón

Arquitecto Director de Obra
Natalia Cano Guillamón

Arquitecto Tco. Dir. Ejec. de Obra
Vicenta Rubert Altava

Año de ejecución
2009

Superficie de actuación
945 m²

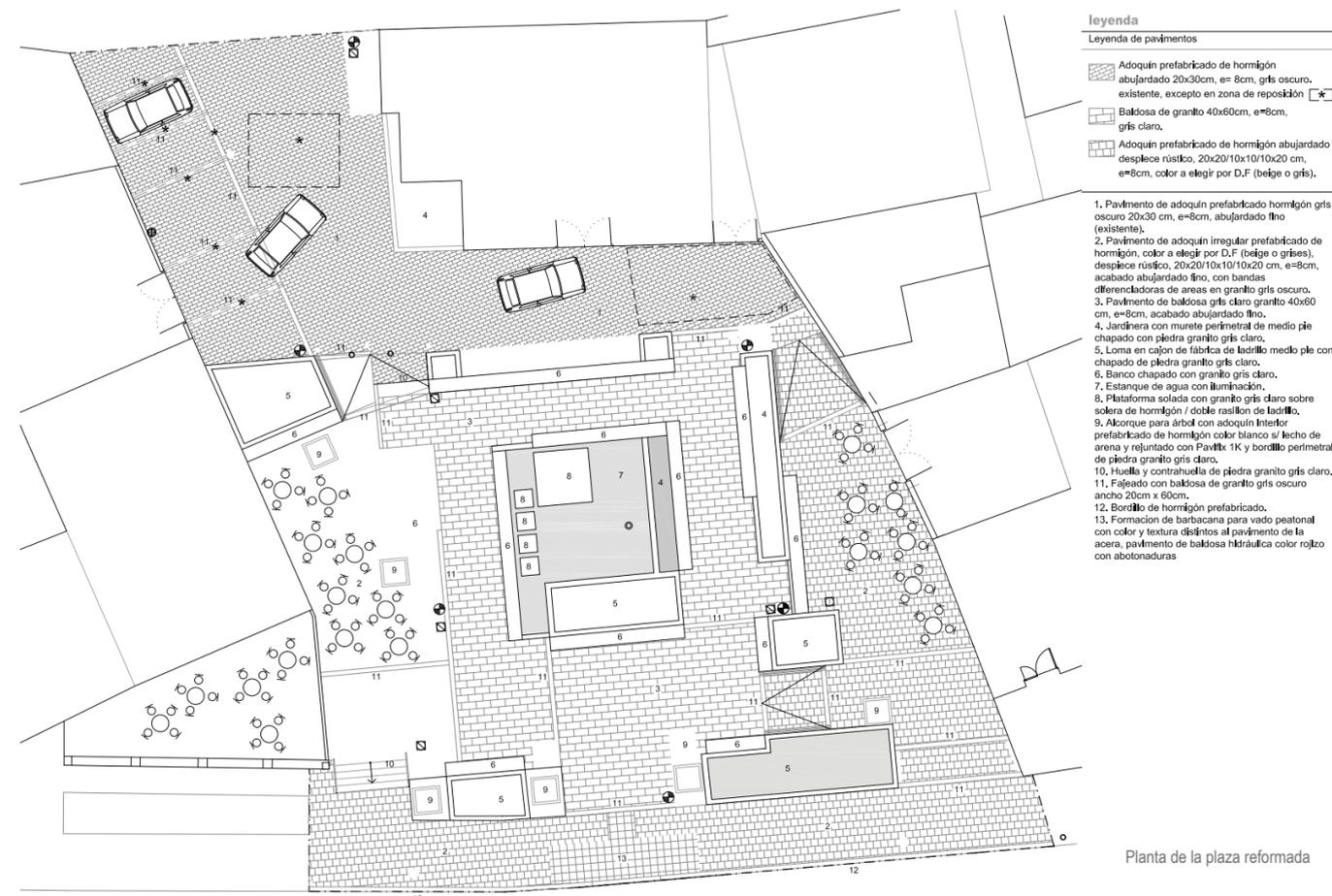
Inversión realizada
275.417,54 €

Constructora
Portillo Empresa Constructora S.A.

El ámbito de actuación, espacio que conecta la Calle Real, principal vía urbana de Quijorna, con la Calle del Campo, actualmente está atravesado por la Calle de las Acacias, sin diferencia de nivel entre aceras y calzada, produciéndose el aparcamiento indiscriminado de vehículos junto a las dos alineaciones de fachada, de viviendas de una y dos plantas, que delimitan dicho espacio.

El proyecto plantea la creación de una plaza exclusivamente peatonal, separada por bolardos de la Calle Real, y de una zona de plataforma única para peatones y vehículos que permita el acceso a los garajes existentes y en la que se prevén 4 plazas de aparcamiento, una de ellas reservada para Personas de Movilidad Reducida. Dicha zona de tráfico mixto, a la que se accede por la Calle del Campo, también de plataforma única, se ha pavimentado como la mencionada calle con adoquines de hormigón prefabricados.

La plaza propiamente dicha se diseña adaptando su topografía al desnivel del terreno mediante escaleras y rampas adaptadas, creándose dos zonas reservadas para las terrazas de las cafeterías existentes en las dos fachadas laterales. En el centro se proyecta un estanque, delimitado por bancos de fábrica chapados e granito, y en el perímetro se diseñan superficies ajardinadas con arbolado que absorben la pendiente del terreno, también rematadas por bancos..



Quijorna

Adecuación de la Plaza del Doctor Santos Muñoz

Autor del documento técnico

Vicenta Rubert Altava – Arquitecto Técnico

Coordinación y supervisión de obra

Vicenta Rubert Altava – Arquitecto Técnico

Año de ejecución

2010

Superficie de actuación

200 m²

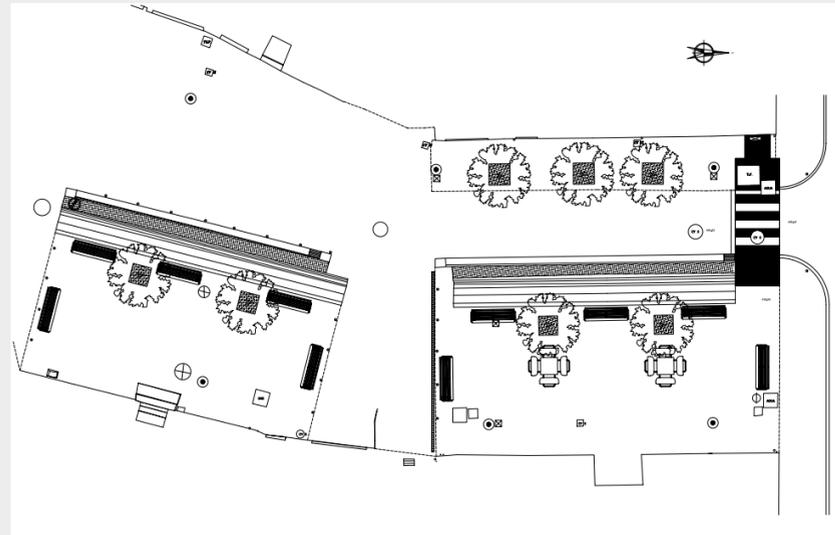
Inversión realizada

15.834,48 €

Constructora

Urbacón Criptana S.A.

La actuación en la Plaza del Doctor Santos Muñoz Burón en el casco histórico de Quijorna, consiste en ejecución de un itinerario adaptado, así como en la mejora de la zona estancial con una renovación del mobiliario urbano. Se llevan a cabo, a su vez, las reparaciones necesarias del solado existente y de los elementos de alumbrado, saneamiento y riego en mal estado, para dejar la Plaza en perfectas condiciones de uso.



Rascafría

Iluminación del Arroyo Artiñuelo

Año de ejecución

2008

Inversión realizada

29.782,13 €

Constructora

Sanz Negrillo Electricidad S.L.

El proyecto surge con el objetivo de embellecer las márgenes y puentes del Arroyo Artiñuelo, desde el Puente Jaramilla, al Puente de Juanito, pasando por el Puente del Pericotón y las cascadas, dotándolo de iluminación artística y de baja contaminación, que mostrará el encanto natural del cauce.

El Arroyo Artiñuelo, es sin duda para los vecinos de Rascafría un referente de nuestra cultura y forma de vida, un icono identificable que cruza el casco urbano y somete a su recorrido cualquier edificación, y puede ofrecer los paseos mas bellos por el casco urbano.

La iluminación con que se le ha dotado persigue los siguientes objetivos:

Iluminar una zona del Arroyo Artiñuelo con iluminación artística y de bajo consumo.

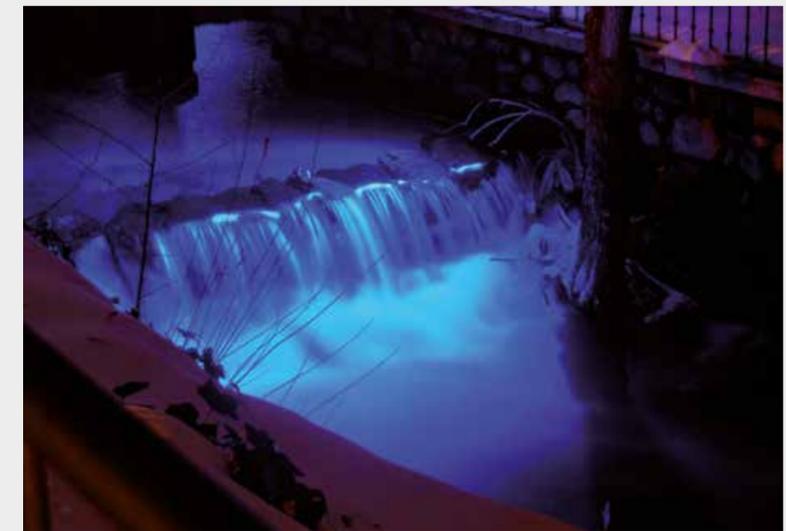
Mejorar la calidad ambiental en la rivera del Arroyo Artiñuelo y con ello del casco urbano de Rascafría.

Ofrecer a los visitantes otras alternativas de recorrido turístico.

Embellecer y recuperar zonas infrautilizadas para su uso como paseo.

Mantener el nivel de satisfacción de los visitantes y el prestigio que Rascafría tiene como lugar.

Posibilitar el desarrollo de recursos turísticos dentro del casco urbano.



Ribatejada

Adecuación del entorno inmediato de la Iglesia Parroquial de San Pedro Apóstol

Arquitecto autor
Mar Fernández García

Arquitectos Directores de Obra
Eduardo Morán Robles
Mar Fernández García

Arquitecto Tco. Dir. Ejec. De Obra
Ángel Artesero Moreno

Año de ejecución
2012

Superficie de actuación
1.077,00 m²

Inversión realizada
275.943,80 €

Constructora
Mestolaya, S.L.

CRITERIOS DE INTERVENCIÓN:

La Iglesia parroquial de San Pedro Apóstol es un monumento declarado Bien de Interés Cultural, encuadrada en el estilo Mudéjar del siglo XV y con algún añadido de otras épocas, se encuentra recién rehabilitada por la Dirección General de Patrimonio.

Con planta rectangular de tres naves, cabecera plana y capilla barroca añadida en el lado del evangelio. La nave central se cubre con techumbre de madera a dos aguas. Las fachadas son de sencilla pero interesante factura, con muros, a base de hiladas de ladrillo y cajoneras de mampostería. La torre de planta cuadrada, se sitúa a los pies de la nave lateral sur.

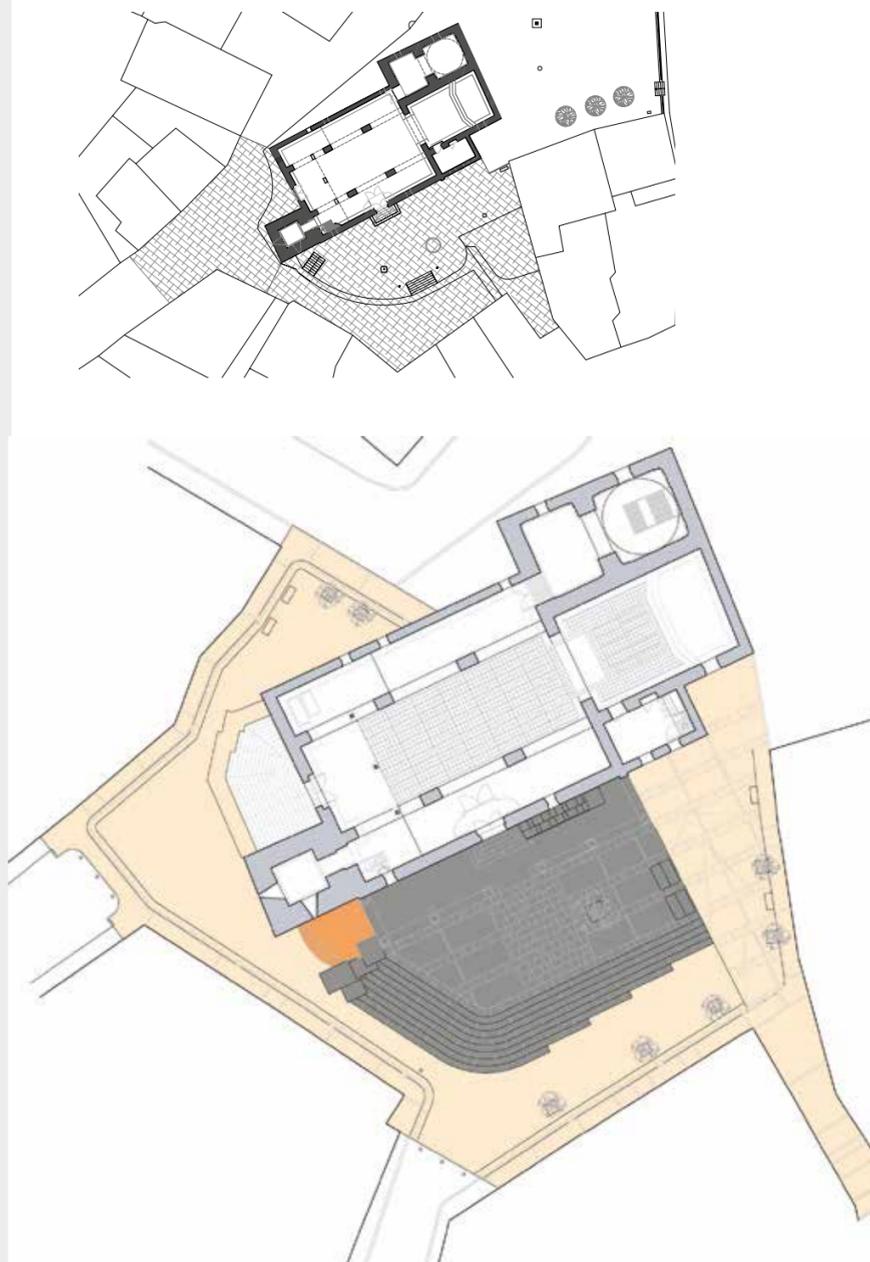
Una vez rehabilitada la Iglesia, era necesario una intervención con el fin de acondicionar el entorno inmediato, que no era el adecuado, ni en materiales, ni funcionalmente, ni estéticamente y dado lo valioso del edificio, era necesario ponerlo en valor.

Con esta actuación se han realizado las siguientes actuaciones:

Plaza de acceso al atrio y plataforma:

Con el fin de recuperar la perspectiva visual de la Iglesia desde todos sus accesos, se elimina el muro con barandilla que existía y que se convertía en un obstáculo enorme, resolviéndolo con un graderío de piedra caliza, en pendiente gradual para no perder la perspectiva del monumento y al que se accede a una plataforma con zonas de estancia y bancos de piedra. En la zona derecha, de menos inclinación y junto a las edificaciones próximas, se resuelve el acceso mediante calle en pendiente.

El graderío al tener unas dimensiones mayores que los de una escalinata, ayuda a dar monumentalidad a la Iglesia y sirve como asientos para los posibles visitantes.



Puesta en valor de zonas de interés arqueológico, atrio y pavimentos históricos desaparecidos, colocando rastros de elementos donde iban ubicados los originales.

Zona de acceso a los pies de la Iglesia y viales:

Se han colocado bolardos fijos y móviles, para limitar la entrada de vehículos, limitándose el tráfico y el paso de vehículos en los viales del entorno.

Se han plantado árboles en jardineras o en el suelo con alcorques y riego automático, y plantas de espliego en la zona arqueológica.

Zona de puesta en valor arqueológica:

Se muestran los restos del pavimento original de canto rodado encontrado en el entorno inmediato de las excavaciones en la fase de obras, esto ha servido para recuperar ahora su imagen con ese criterio, así como de los elementos que han ido apareciendo de basas, capiteles y restos de columnas del atrio.

Los materiales que se han utilizado tenían que ser nobles y de calidad para resaltar el edificio, procurando unificar acabados y recuperar en la medida de lo posible su configuración original. Es por esto que se eligió caliza Alcor, de Villalba de los Alcores de Valladolid, por reunir todos esos requisitos, resistencia a la vez que la calidez y veteados que dan esas texturas. Un segundo pavimento, el formado por adoquín envejecido tipo románico, color mix Sahara, y un tercero de canto rodado colocado plano o a tizón.

Se ha diseñado también una cruz para suplir la que existió antiguamente y que se ha colocado sobre la base de piedra encontrada.

Se ha completado la actuación con instalaciones eléctricas, instalado tuberías enterradas para poder alojar los cables eléctricos por debajo del pavimento y así eliminar los cables aéreos actualmente existentes. Asimismo se ha realizado instalaciones de saneamiento y de riego, instalando farolas para alumbrado, bancos, jardineras y papeleras.

Se han colocado placas explicativas de bronce para la Iglesia y la zona arqueológica.

Robledillo de la Jara

Pavimentación de las calles Balcón y Potro

Autor del documento técnico
Carlos Díaz del Río – Arquitecto

Coordinación y supervisión de la obra
Carlos Díaz del Río

Año de ejecución
2008

Superficie de actuación
550 m²

Inversión realizada
59.996,24 €

Constructora
Dalex S.L.

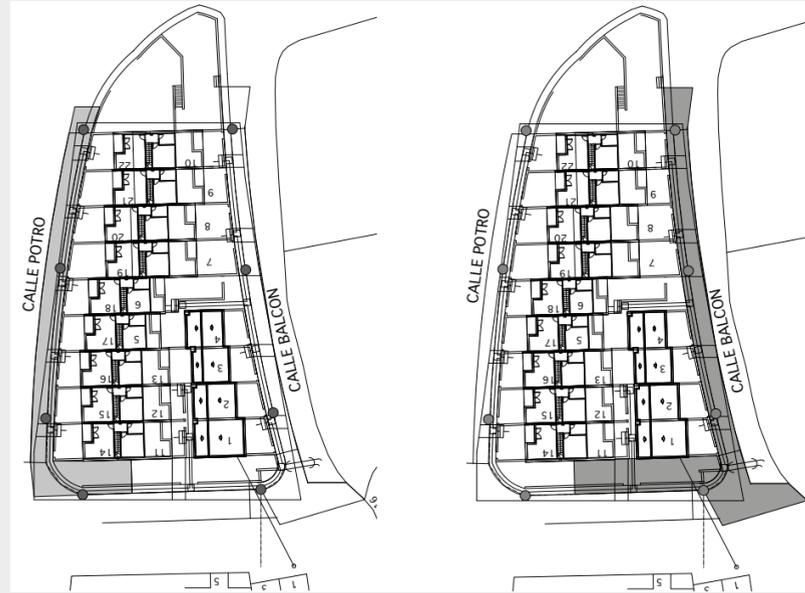
Los objetivos de la actuación han sido la transformación de la imagen de las Calles Balcón y Eras en el municipio de Robledillo de la Jara, evitando disonancias. Se ha visto la necesidad de realizar la pavimentación en la parte trasera de las viviendas de Protección Oficial, ya que se provocaban molestias por la gran cantidad de polvo generado por el paso de vehículos, contribuyendo de esta forma al embellecimiento de espacios tradicionales y reparación de elementos que integran los diferentes ámbitos del municipio.

La realización de estas obras en su conjunto favorece la imagen global del municipio a la vez que proporcionan una clara iniciativa de carácter municipal tendente a la propia consolidación del proyecto de adecuación del entorno urbano.

Las obras a realizar en este acondicionamiento son las siguientes:

Pavimentación en viales deteriorados.

Instalación de alumbrado público y servicios.



Robledo de Chavela

Restauración de la Fuente en la Plaza de España

Autor del documento técnico
Leyre Octavio de Toledo Rodríguez – Arquitecto

Coordinación y supervisión de la Obra
Leyre Octavio de Toledo Rodríguez – Arquitecto
Laura Martín Vizán – Arquitecto Técnico

Año de ejecución
2009

Superficie de actuación
45 m²

Inversión realizada
97.963,14 €

Constructora
Tedecon

La fuente objeto de este proyecto estuvo colocada hace años en el mismo lugar, siendo derribada para ejecutar las obras de construcción del aparcamiento subterráneo que existe actualmente bajo la Plaza de España.

Han sido varios los aspectos y formatos que la fuente ha ido adoptando a lo largo del tiempo, pero siempre con un denominador común: una altura y esbeltez proporcionadas en relación con sus monumentos circundantes: las columnas de la fachada del Ayuntamiento y los contrafuertes de la Iglesia de La Asunción de Nuestra Señora.

Uno de los aspectos técnicos a resolver mediante el proyecto ejecutado fue incorporar la chimenea de ventilación del garaje subterráneo al propio proyecto.

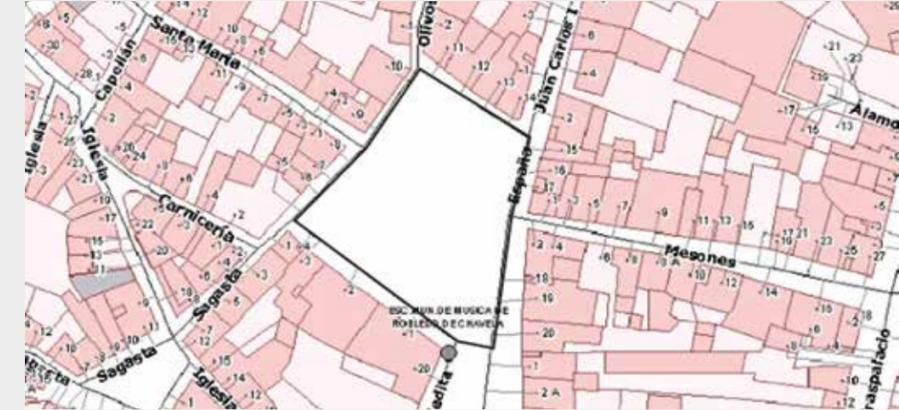
Elementos verticales.

La mayoría de los elementos que conforman el patrimonio de Robledo de Chavela tienen una componente vertical muy marcada. A partir de una serie de elementos que se repiten con un ritmo constante están resueltos tanto los contrafuertes de la Ermita de San Antonio de Padua como la Iglesia de Nuestra Señora, e incluso, la fachada del Ayuntamiento hacia la Plaza de España. El proyecto de la nueva fuente toma uno de esos elementos verticales para estar en armonía con su contexto, y aprovecha esta forma para dar solución al problema de la ventilación inferior del aparcamiento.

Evolución histórica

En su origen, el hito comenzó siendo una farola, además de un lugar donde recoger agua, ya que antes de la remodelación la iluminación de las plazas era muy escasa.

Intentamos hacer un proyecto que sea para Robledo de Chavela y no para ninguna otra población próxima o lejana al municipio. La piedra, es el material de Robledo de Chavela, hecho lógico ya que el municipio se asienta a medio camino entre el área occidental de la Sierra de Guadarrama y la Sierra de Gredos, zona donde abundan las formaciones rocosas de granito.



Santa María de la Alameda

Rehabilitación de la antigua Casa Cuartel de la Guardia Civil para Alojamientos Turísticos

Arquitecto autor
Antonio Azcona Olivera

Arquitecto Director de Obra
Antonio Azcona Olivera

Arquitecto Tco. Dir. Ejec. de Obra
Vicenta Rubert Altava

Año de ejecución
2004-2005. 2009

Superficie de la actuación
1.136,98 m²

Inversión realizada
955.859,20 €

Inversión en eficiencia energética 2009
59.232,29 €

Constructoras
Fuenco S.A.
Jose Manuel Garcia SL

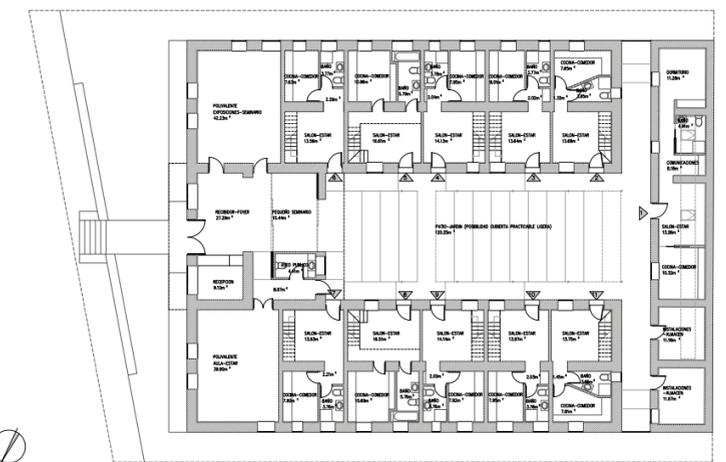
El objeto del proyecto es la ejecución de Alojamientos Turísticos rehabilitando la existente Casa Cuartel de la Guardia Civil, buscando en ello, la conservación máxima de los elementos constructivos.

Los alojamientos para los que se destina el edificio a rehabilitar, tienen reservado un espacio utilizable como sala de reuniones, aulas o pequeñas exposiciones con objeto de poder ofertar estas otras actividades.

La distribución de espacios se ha llevado a cabo aprovechando al máximo las fábricas existentes evitando en la medida de lo posible derribar o reconstruir paños de muro. Solo se reconstruyen las zonas exteriores de muro derruido y se aprovecha para situar las zonas de espacios comunes.

Se dota al edificio rehabilitado de los estándares de habitabilidad y calidad que no poseía, mejorando su aislamiento térmico y acústico, disponiendo los elementos constructivos necesarios: forjado sanitario de planta baja, trasdosado de muros con aislante térmico, carpinterías y vidrios que satisfacen las exigencias normativas y calefacción y A.C.S. centralizadas.

Con posterioridad, con el objeto de optimizar la eficiencia energética del edificio se realiza una reconfiguración de las cubiertas, eliminando los paneles de policarbonato existentes en las mismas, consiguiendo mejorar la calificación energética del edificio.

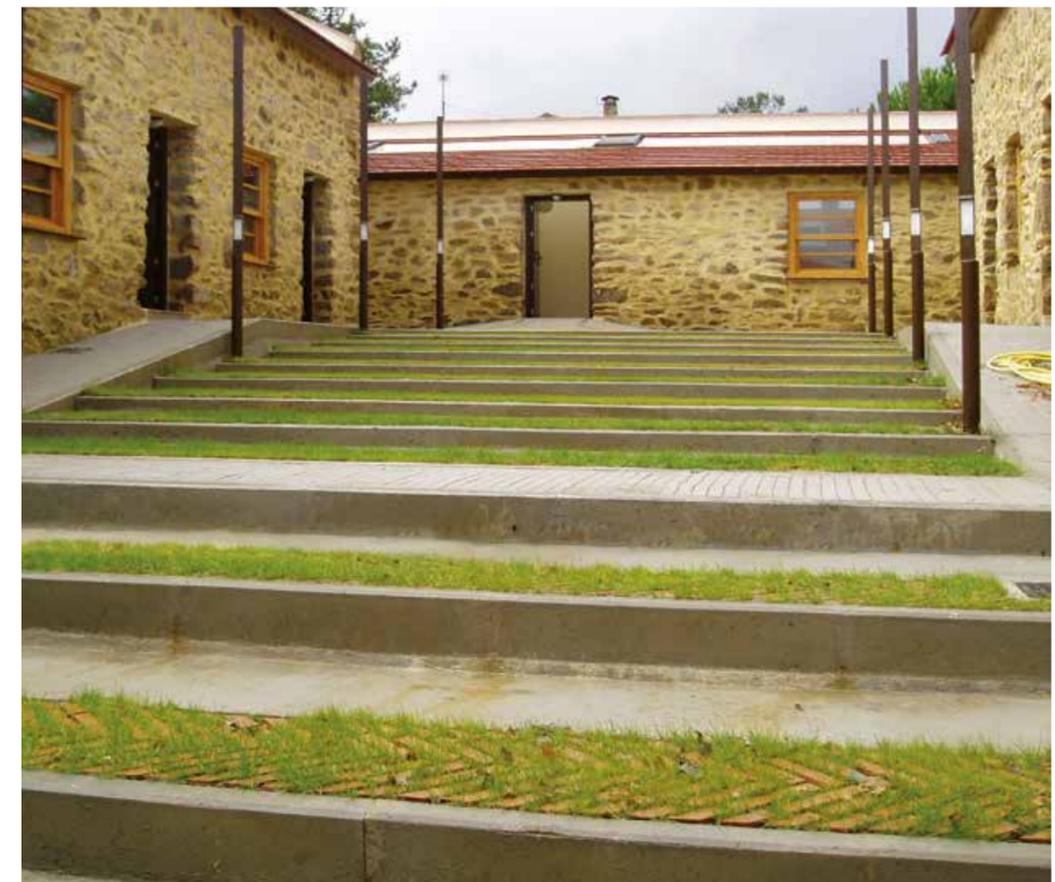


Planta baja



Planta alta

Aprovechando la altura de los muros existentes se redistribuye el espacio disponiendo diez alojamientos duplex con los dormitorios en planta alta abuhardillada y un apartamento accesible situado en planta baja. En el patio central se propone un jardín escalonado



Santa María de La Alameda

Adecuación de la Fuente y entorno

Arquitecto autor
Ignacio Loras Menéndez

Arquitecto Director de Obra
Ignacio Loras Menéndez

Arquitecto Tco. Dir. Ejec. de Obra
Laura Martín Vizán

Año de ejecución del proyecto
2007

Superficie de actuación
183 m²

Inversión realizada
156.776,42 €

Constructora
Ibere Construcciones S.L.

El proyecto planteó la recuperación de la fuente, que en otro tiempo estuvo en la plaza de la Constitución y el acondicionamiento de su entorno próximo.

La antigua fuente se surtía del agua que desagua del pilón de la plaza. Su forma es rectangular con una piedra de grandes dimensiones situadas en su lado más corto. Esta era de una antigua cacería y por ella se abastece el pilón.

Apoyada sobre esta piedra se encuentra la parte central del cuerpo de la fuente de forma rectangular labrada y con la fecha inscrita en el frente que es donde están los caños.

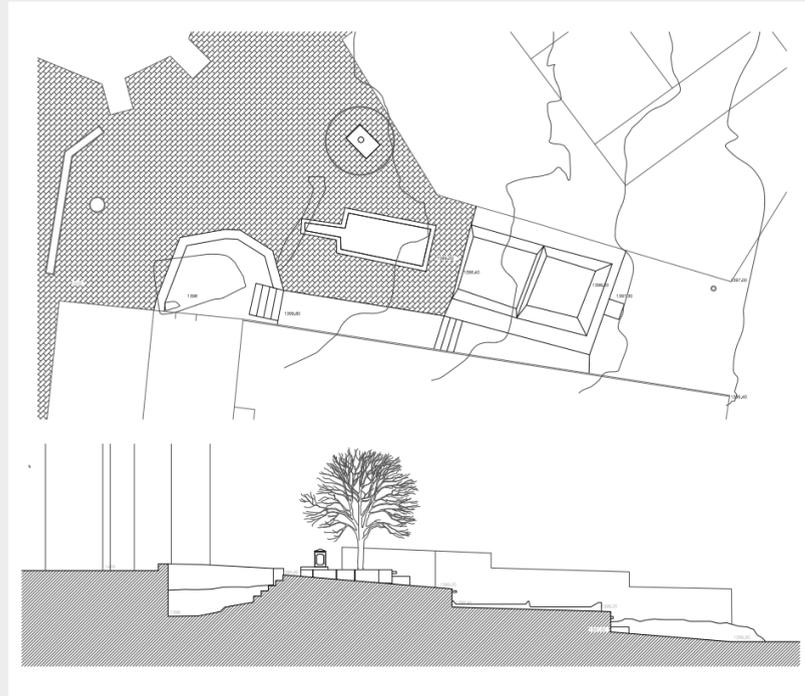
Parte de las piedras de la antigua fuente habían desaparecido y parte del vaso del pilón estaba hundido en terreno, para lo que la restauración recuperó las piezas encontradas sustituyendo por piedra las que no lo eran y reforzando la cimentación del conjunto. Además se realizó una pasarela para dar accesibilidad al espacio, y se pavimentó en piedra de acuerdo al entorno.

ENTORNO

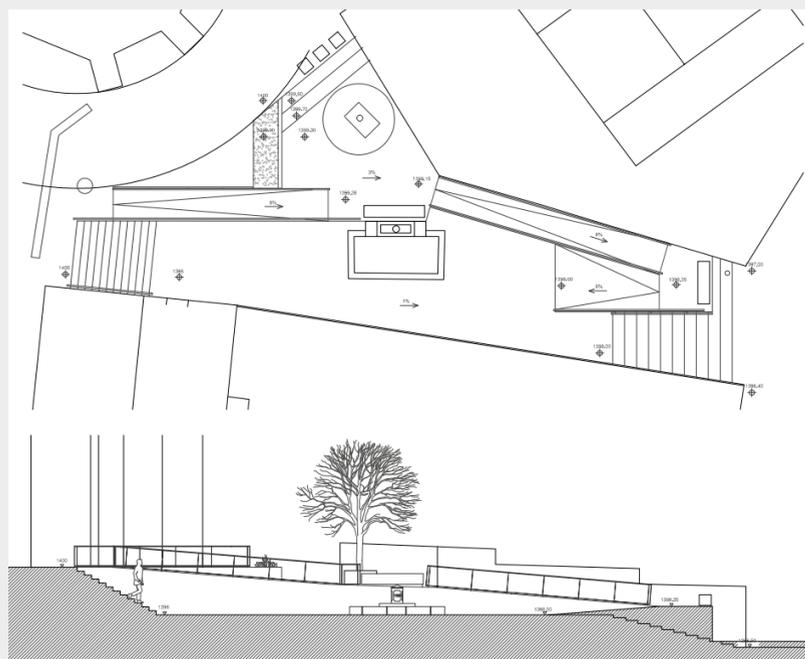
El entorno de la fuente contaba con un lavadero con el agua del desagüe del pilón. Éste estaba realizado con fábrica de ladrillo enfoscado y nunca había sido utilizado para lavar encontrándose muy deteriorado.

La zona de actuación en origen tenía una topografía en pendiente. Cuando se realizaron las obras de acondicionamiento de la plaza se elevó el plano de la plaza, dejando el acceso al pilón con un fuerte escalonamiento, incluso por encima de las parcelas colindantes.

La restauración corrigió estos problemas, ajustándose más a la rasante y suavizando la contrahuella de los escalones de acceso al espacio de la Fuente y Lavadero.



Estado inicial



Estado reformado

Los Santos de la Humosa

Recuperación y consolidación del peto de la Casa de la Cultura

Arquitecto autor
Vicente Mata Gómez

Arquitecto Director de Obra
Vicente Mata Gómez

Arquitecto Tco. Dir. Ejec. de Obra
Ricardo Alonso Molina

Año de ejecución
2010

Superficie de la actuación
166 m²

Inversión realizada
57.954,60 €

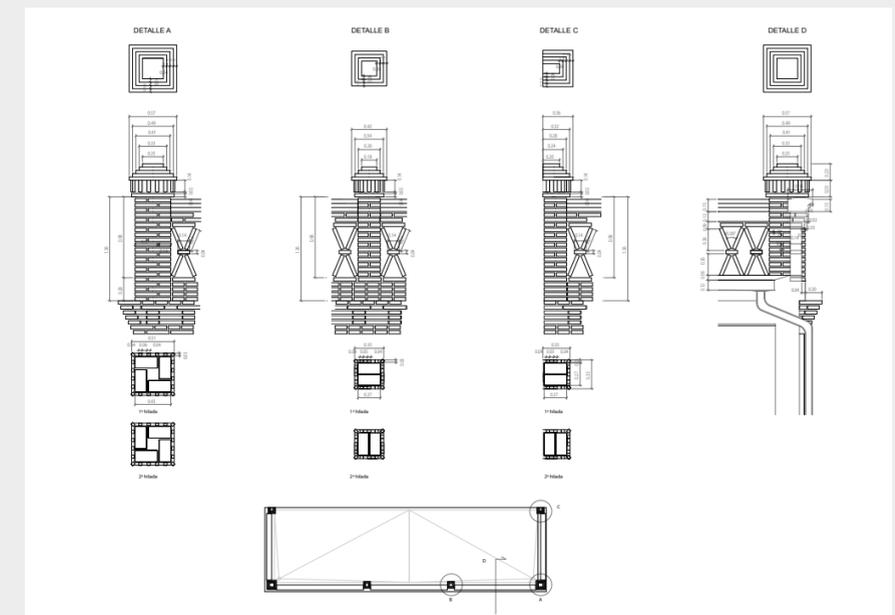
Constructora
Sonyeba, S.L.

Se trata de un edificio de ladrillo visto en estilo neomudéjar cuya construcción se remonta a finales del siglo XIX o principios del XX, que actualmente se utiliza como Casa de Cultura.

El peto de ladrillo de la terraza del edificio presentaba un estado de conservación tan deficiente que obligó a prohibir el acceso a dicha terraza.

El solado de la terraza estaba en mal estado, produciéndose filtraciones de agua sobre la planta inferior.

Las obras realizadas han consistido en la recuperación y consolidación del peto de la terraza mediante una solución constructiva idéntica a la original. También se ha procedido a sustituir el pavimento de esta terraza y de las puertas balconeras de madera, así como la reparación de los daños causados por las filtraciones en la planta inferior.



Los Santos de la Humosa

Acondicionamiento de la Plaza Mayor y calles adyacentes

Arquitecto autor
José Manuel Cuello Sáez

Arquitecto Director de Obra
Eduardo Morán Robles

Arquitecto Tco. Dir. Ejec. de Obra
Ricardo Alonso Molina

Año de ejecución
2009

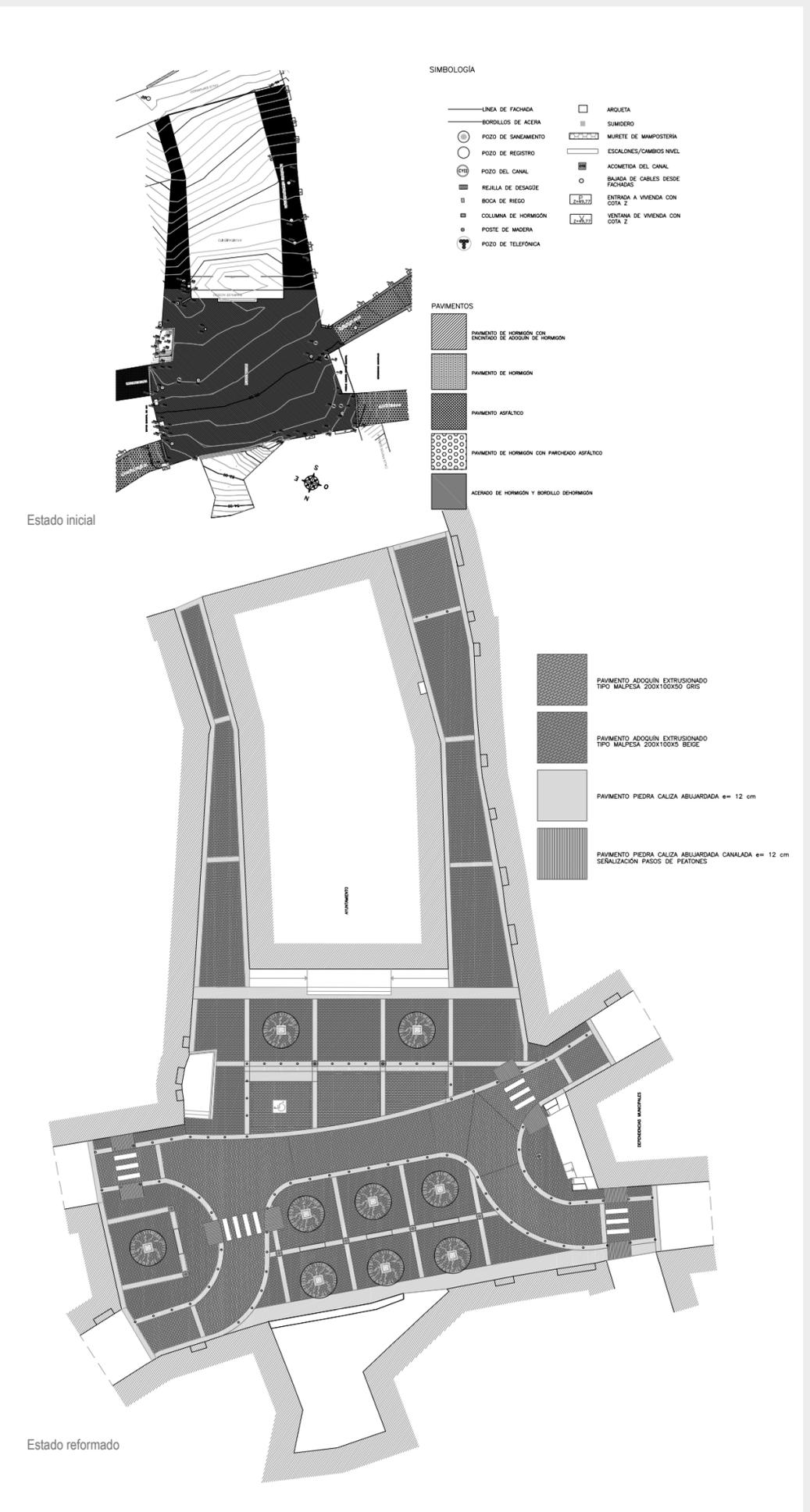
Superficie de actuación
1.045,63 m²

Inversión realizada
289.217,87 €

Constructora
Coman, S.A.

La Plaza Mayor de los Santos de la Humosa, es el espacio más significativo del municipio, por que es el lugar donde se ubica el Ayuntamiento y donde se realizan las fiestas del pueblo, y sin embargo el estado de su pavimentación era de muy baja calidad (hormigón), y estaba muy deteriorado. Así mismo, el uso habitual de aparcamiento que se hacia del espacio inutilizaba otras posibilidades mas valiosas.

Con la actuación que se ha llevado a cabo, se restringe el aparcamiento a mínimos delante del Ayuntamiento y para minusvalidos. Se rescatan varias zonas de la Plaza para estancia y uso de los vecinos, complementándose con bancos, árboles y mobiliario urbano.



Se pavimenta la totalidad de la Plaza y las calles adyacentes, con losas de piedra caliza de Alcor, y adoquín cerámico de clinker, en dos tonos de color, para peatones y para tráfico rodado. Se complementa la actuación, con instalaciones de saneamiento, red de riego, alumbrado público, y canalizaciones para la red de telefonía y electricidad, con el fin de facilitar el soterramiento de las líneas aéreas actuales.

La Serna del Monte

Rehabilitación y acondicionamiento de la Plaza de la Iglesia de la Serna del Monte

Arquitecto autor
Juan Carlos de Frutos Sanz

Arquitectos Directores de obra
Eduardo Morán Robles
Juan Carlos de Frutos Sanz

Arquitecto Tco. Dir. Ejec. de Obra
Raquel Zapardiel Sáez

Año de ejecución del proyecto
2011

Superficie de actuación
690 m²

Inversión realizada
187.996,94 €

Constructora
Pavisan Urbanizaciones, S.L.

La actuación de Rehabilitación de la Plaza de la Iglesia de la Serna del Monte, ha mejorado la calidad del espacio urbano, como lugar de reunión para los vecinos.

Tres edificaciones conforman básicamente la plaza, dos edificios de viviendas y la iglesia.

Tiene dos entradas en embocadura que organizan la circulación y dan buenas perspectivas y volumetrías de los edificios. Una, cuesta abajo, desde la Avenida de Braojos que podría ser la entrada principal porque proviene del casco antiguo y accede directamente al centro del espacio. Otra lateral, más estrecha, desde la calle Delicias, por la que se ve la Iglesia en escorzo.

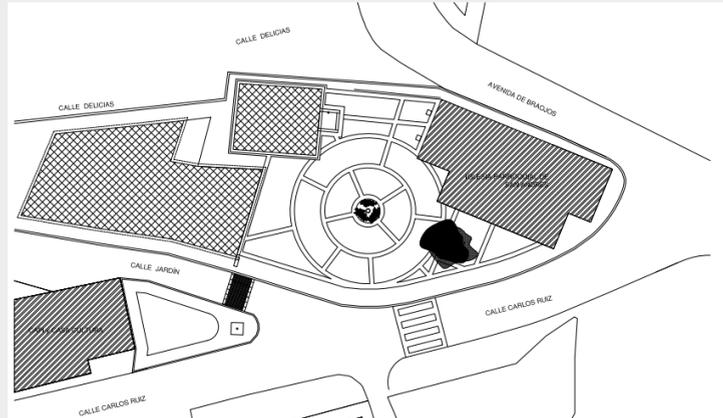
Se ha pavimentado toda la plaza con distintos granitos (rubio, negro celta....) y mobiliario urbano con listones de madera y acero cortén.

Se ha iluminado la Iglesia para incrementar su valor.

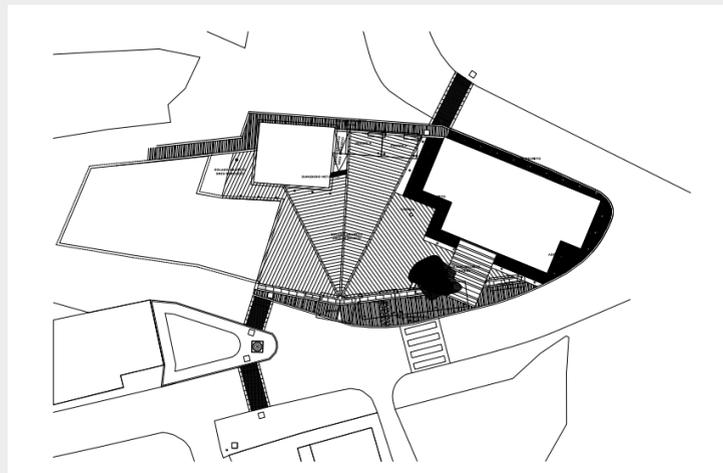
Se revitaliza este espacio libre, para la celebración de las fiestas y regiones de los vecinos. Es en esta plaza donde se celebra el baile, es por ello que se instala un escenario desmontable para los músicos. Esto conlleva tomas de alumbrado y de reproducción del sonido, dentro de un cuadro eléctrico.

Es también un sitio de congregación a la entrada o salida de la Iglesia, y el espacio permanente de juego de los niños (balón, bicicleta, etc).

Su orientación Sur hace que tenga un buen soleamiento, pero necesite espacios de sombra en los meses de calor, por lo que se han instalado bancos, protegidos por una pérgola, para ese uso.



Plano de emplazamiento



Planta de ordenación



Tielmes

Rehabilitación de la Plaza de la Constitución y su entorno

Arquitectos autores
Jose Luis Andrés de Colsa
Javier Gómez Morata

Arquitectos Directores de Obra
Angel Valdivieso de Frutos
José Luis Andres de Colsa.

Arquitecto Tco. Dir. Ejec. de Obra
Ricardo Alonso Molina

Año de ejecución
2007-2008

Superficie de actuación
1.557 m²

Inversión realizada
476.903,32 €

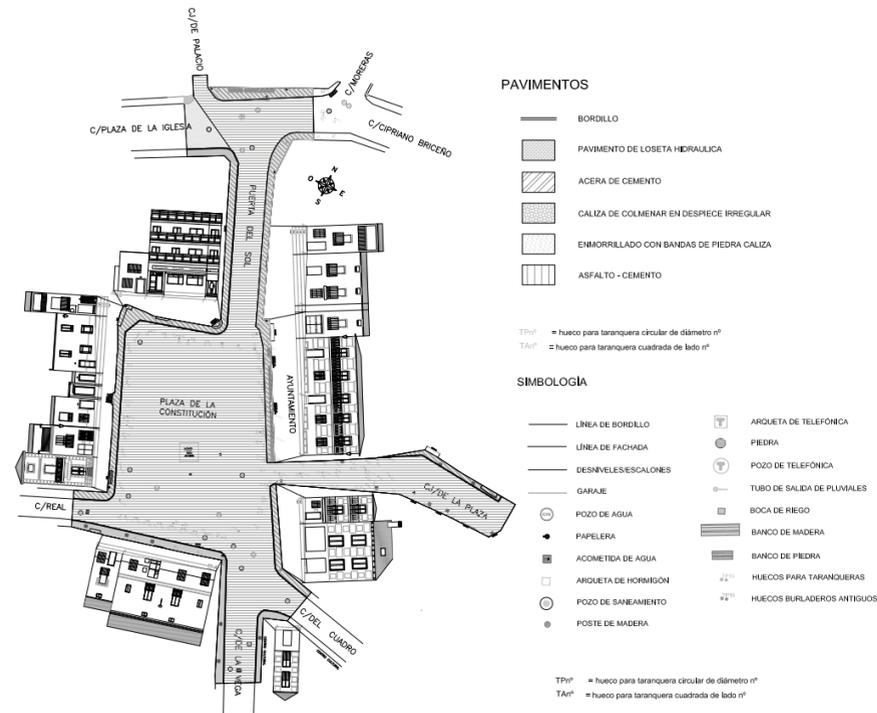
Constructora
Seconsa Obras y Construcciones S.A.

La plaza estaba destinada básicamente a aparcamiento de vehículos. Esta circunstancia hacía que la plaza hubiera perdido su condición de lugar de encuentro ciudadano, siendo necesario para su recuperación liberar el espacio central, trasladando a un lado los aparcamientos y aumentando la superficie de uso peatonal.

El proyecto restringe el tráfico que atraviesa la plaza a una conexión esporádica posibilitada por el accionamiento de pivotes de cierre o apertura situados en el entronque con la Calle Puerta del Sol unos y en el borde sur de la propia plaza otros.

Se ha ordenado el área de aparcamientos delimitándola y evitando que invada las superficies estanciales disponiendo estratégicas secuencias lineales de bolardos desmontables.





Se han adecuado los pavimentos a la celebración de festejos, disponiendo piezas extraíbles de acero cortén y plancha metálica sobre el lugar que durante las fiestas se erigirá el "Judas" simbólico, que el resto del año será sustituido por un mástil de aluminio.

PAVIMENTOS

- 1 PLACAS DESMONTABLES DE ACERO CORTEN
- 2 PLANCHA DE FUNDICIÓN ACABADO EN RELIEVE
- 3 ADOQUÍN ENVEJECIDO "ROMÁNICO" 18x12x8cm
- 4 BALDOSA DE PIEDRA CALIZA, DESPIEZE SEGUN DIBUJO BORDILLO DE PIEDRA CALIZA
- 5 BALDOSA DE GRANITO "GRIS PERLA"
- 6 CALIZA DE COLMENAR EN DESPIECE IRREGULAR
- 7 ENMORRILLADO
- 8 ADOQUÍN DE GRANITO ABUJARDADO 12x12x8cm
- TRAMO EN RAMPA

INSTALACIONES

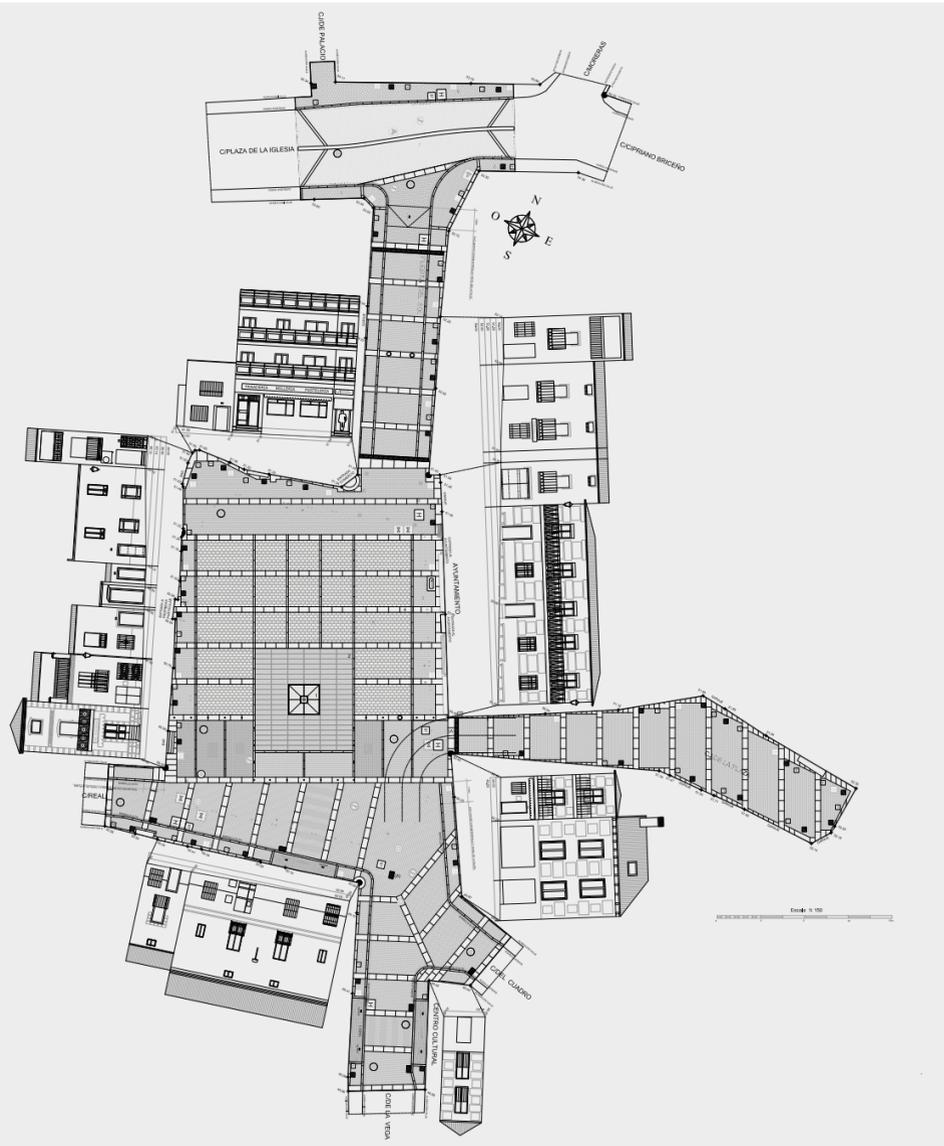
- POZO DE SANEAMIENTO PROYECTADO
- POZO DE SANEAMIENTO EXISTENTE
- ACOMETIDA DE AGUA
- POZO DE AGUA
- HIDRANTE
- LLAVE DE PASO
- ARQUETA DE ACOMETIDA DE TELECOMUNICACIONES
- ARQUETA TIPO H DE TELEFÓNICA (80x70x100cm, hormigón)
- ARQUETA DE TELEFÓNICA (40x40x60cm, poliester)
- POZO DE TELEFÓNICA
- ARQUETA ALUMBRADO
- ARQUETA B.T.
- BOCA DE RIEGO EMPOTRADA EN FACHADA CON CONTADOR
- IMBORNAL (A) - CON ARENERO
- REJILLA SUMIDERO LINEAL (A) CON ARENERO

PLAZA EN FIESTAS

- HUECOS PARA TARANQUERAS
- HUECOS BURLADEROS ANTIGUOS

OTROS

- BOLARDO RETRACTIL
- BOLARDOS DESMONTABLES
- BANCO DE PIEDRA EXISTENTE
- MARCA VIAL PARA PASO DE PEATONES
- MARCA VIAL PLAZA DE APARCAMIENTO
- MARCA VIAL PLAZA DE APARCAMIENTO RESERVADA A MINUSVALIDOS



Titulcia

Pavimentación de las aceras de la Calle Soledad

Coordinación y supervisión de obra
 Laura Martín Vizán – Arquitecto Técnico

Año de ejecución
 2009

Superficie de actuación
 534 ml

Inversión realizada
 50.923,56 €

Constructora
 Jaribali, S.L

La intervención ha consistido en la pavimentación de las aceras de la Calle Soledad con encachado de canto rodado de 30/40 mm.



Torremocha del Jarama

Urbanización de la Plaza de las Viviendas para Jóvenes

Autor del documento técnico
 Carlos Díaz del Río – Arquitecto

Coordinación y supervisión de la obra
 Carlos Díaz del Río – Arquitecto
 Laura Martín Vizán – Arquitecto Técnico

Año de ejecución
 2008

Superficie de actuación
 650 m²

Inversión realizada
 49.985,66 €

Constructora
 Carretero y Martín S.L.

La solución adoptada en la Urbanización de la Plaza de las 20 Viviendas para Jóvenes en Torremocha, proporciona un espacio atractivo y de fácil uso por los vecinos durante la mayor parte del año. Se ha dispuesto un suelo horizontal que facilite el desarrollo de actividades, a base de pavimento de hormigón con recercados de piedra de Mangirón y un muro alineado con árboles de sombra, realizado a base de mampostería concertada de piedra caliza de iguales características que la existente en su entorno que delimita la actuación y sirve de asiento.



Torremocha del Jarama

Pavimentación en el entorno de la Iglesia Parroquial de San Pedro Apóstol

Autor del documento técnico
Carlos Díaz del Río – Arquitecto

Coordinación y supervisión de obra
Carlos Díaz del Río – Arquitecto
Laura Martín Vizán – Arquitecto técnico

Año de ejecución
2009

Superficie de actuación
350 m²

Inversión realizada
60.036,65 €

Constructora
Carretero y Martín S.L.

La Pavimentación en el Entorno de la Iglesia Parroquial de Torremocha del Jarama, ha consistido en proporcionar un paseo perimetral a base de solado con losas de piedra caliza de idénticas características que la existente en el entorno, con acabado abujardado de dimensiones 50x50 cm y espesor 15 cm sobre solera de hormigón.

Mobiliario urbano y jardinería en casco antiguo. Entorno de viviendas para jóvenes

Autor del documento técnico
Carlos Díaz del Río – Arquitecto

Coordinación y supervisión de obra
Carlos Díaz del Río – Arquitecto
Laura Martín Vizán – Arquitecto Técnico

Año de ejecución
2009, 2008 (viviendas)

Superficie de la actuación
300 m², 325 m² (viviendas)

Inversión realizada
49.982,46 €, 49.895,00 € (viviendas)

Constructora
Carretero y Martín S.L.

La Instalación de Mobiliario y Jardinería en el Casco Antiguo de Torremocha del Jarama, ha pretendido crear unos lugares atractivos y agradables que puedan ser usados por los vecinos durante la mayor parte del año, con árboles de sombra, asientos, y un suelo blando para juegos infantiles. La actuación en el entorno de las viviendas del Plan Joven, proporciona el acceso adecuado a su entorno para los vecinos de las viviendas. Se ha dispuesto un solado que facilita el desarrollo de las actividades a base de un pavimento de hormigón con recercados de piedra de Mangirón.



Valdequeda

Parque Félix García Cabrero

Autor del documento técnico
Julián Pastor Mansilla – Arquitecto

Coordinación y supervisión de obra
Julián Pastor Mansilla – Arquitecto
Laura Martín Vizán – Arquitecto técnico

Año de ejecución
2010

Superficie de actuación
23.996 m²

Inversión realizada
58.999,65 €

Constructora
Ibere Construcciones, S.L.

El parque municipal Félix García Cabrero se ubica en una parcela situada en la zona oeste del municipio, tiene forma de trapecio irregular con una ligera pendiente hacia el arroyo que discurre por la zona sur del municipio, es una zona que actualmente se encuentra con pequeños ámbitos de matorral de jara, que se desbrozan, intercalándose zonas de pinos de gran porte y frondosidad.

Se han realizado los siguientes trabajos:

a. Desbroce de las zonas de jaras secas, limpieza de rastrojos y de elementos diseminados en la zona oeste superior, así como de una pequeña escombrera cerca del depósito de gas de las viviendas colindantes con uno de los linderos de la parcela.

b. Ejecución de caminos, mediante la excavación en caja de los mismos, con una base de zahorra natural estabilizada con cemento, rematados lateralmente con una bordura que permita una mayor durabilidad y estabilidad de los caminos.

c. Talanquera de postes de madera tratada, que remarca los límites del parque, formada por módulos de 2,00 x 1,25 metros, postes verticales de 10 cm. de diámetro y dos rollizos horizontales del mismo diámetro.

d. Mobiliario y circuito biosaludable
Mesas de madera de pino
Papeleras de madera
Circuito biosaludable.



SIMBOLOGÍA

—	BORDILLO/ACERA/CALLE
—	MUROS
—	CAMINOS
— X —	ALAMBRADA METÁLICA
- - -	VAGUADA O ARROYO SECO
■	MASA ARBÓREA
⊕	POZO DE SANEAMIENTO
⊙	POZO DE AGUA
●	PINO (TRONCO DIMENSIONADO)
●	ENCINA (TRONCO DIMENSIONADO)
△	BASE TOPOGRÁFICA
■	MASA ARBÓREA

Valdemorillo

Rehabilitación del Ayuntamiento

Arquitecto autor
Francisco Andeyro Quesada

Arquitecto Director de Obra
Ángel Valdivieso Frutos

Arquitecto Tco. Dir. Ejec. de Obra
Vicenta Rubert Altava

Año de ejecución
2006-2009

Superficie de la actuación
1.150,16 m²

Inversión realizada
1.795.820,96 €

Constructora
Clece S.A.

Edificio construido a finales del siglo XIX, hacia 1860, para destinarlo a Casa Consistorial, tiene dos plantas y un desván. Ocupa un solar de esquina con frentes a la plaza de la Constitución y a la Calle Real. Tiene planta en forma de L dejando un patio interior.

El cuerpo principal tiene dos crujías mientras que el cuerpo secundario cuenta con una única crujía. Construido con muros de mampostería, siendo las esquinas recercados de huecos e impostas de piedra labrada.

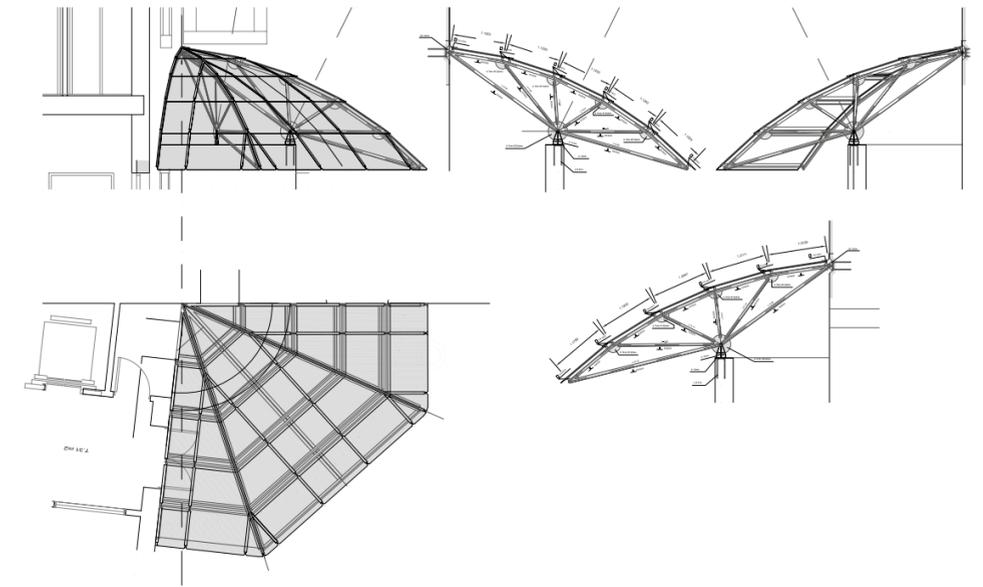
El edificio ha sufrido varias reformas parciales como sustitución de forjados y reparación y acondicionamiento de la cubierta, principalmente. El patio se ocupó, en su día, para cubrir las necesidades del consistorio municipal.

La intervención tiene como objetivo funcional prioritario el incremento de la superficie útil, para cubrir las necesidades del programa municipal, sin modificar la envolvente existente.

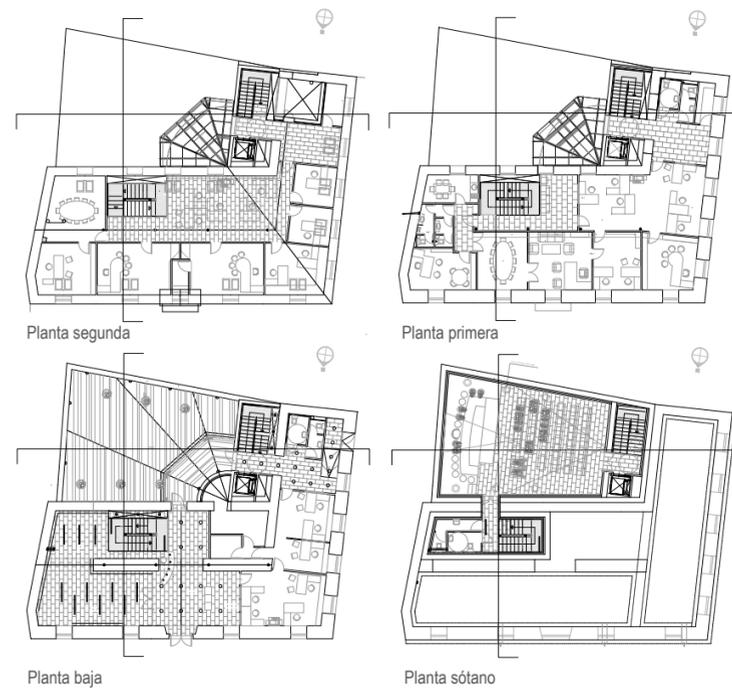
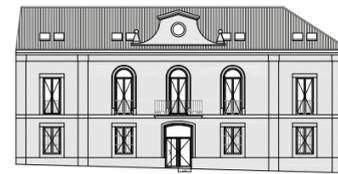
La actuación se completa con una nueva distribución de usos en los cuatro niveles resultantes, además de una renovación total de las instalaciones y los acabados.



La salida al patio posterior se ha protegido con una marquesina de vidrio y perfiles metálicos, que sirve también como atrio cubierto, para un uso de este espacio para actividades públicas.



Se habilita una planta bajocubierta completa mediante la modificación de la cota del forjado de piso de la misma, además de excavar una planta sótano bajo el patio, que se recupera como tal.



Se modifica el trazado y la situación de las dos escaleras existentes con el objetivo de habilitar un itinerario practicable en planta baja que conecte ambos núcleos verticales a través del patio. La instalación de ascensor completa el itinerario accesible interior.



Villaviciosa de Odón

Sustitución del pavimento del Puente de Hierro

Autor del documento técnico

Jesús M. Marcote Juste – Ingeniero Técnico

Coordinación y supervisión de la obra

Ricardo Alonso Molina – Arquitecto Técnico

Año de ejecución

2010

Superficie de actuación

85 m²

Inversión realizada

23.442,73 €

Constructora

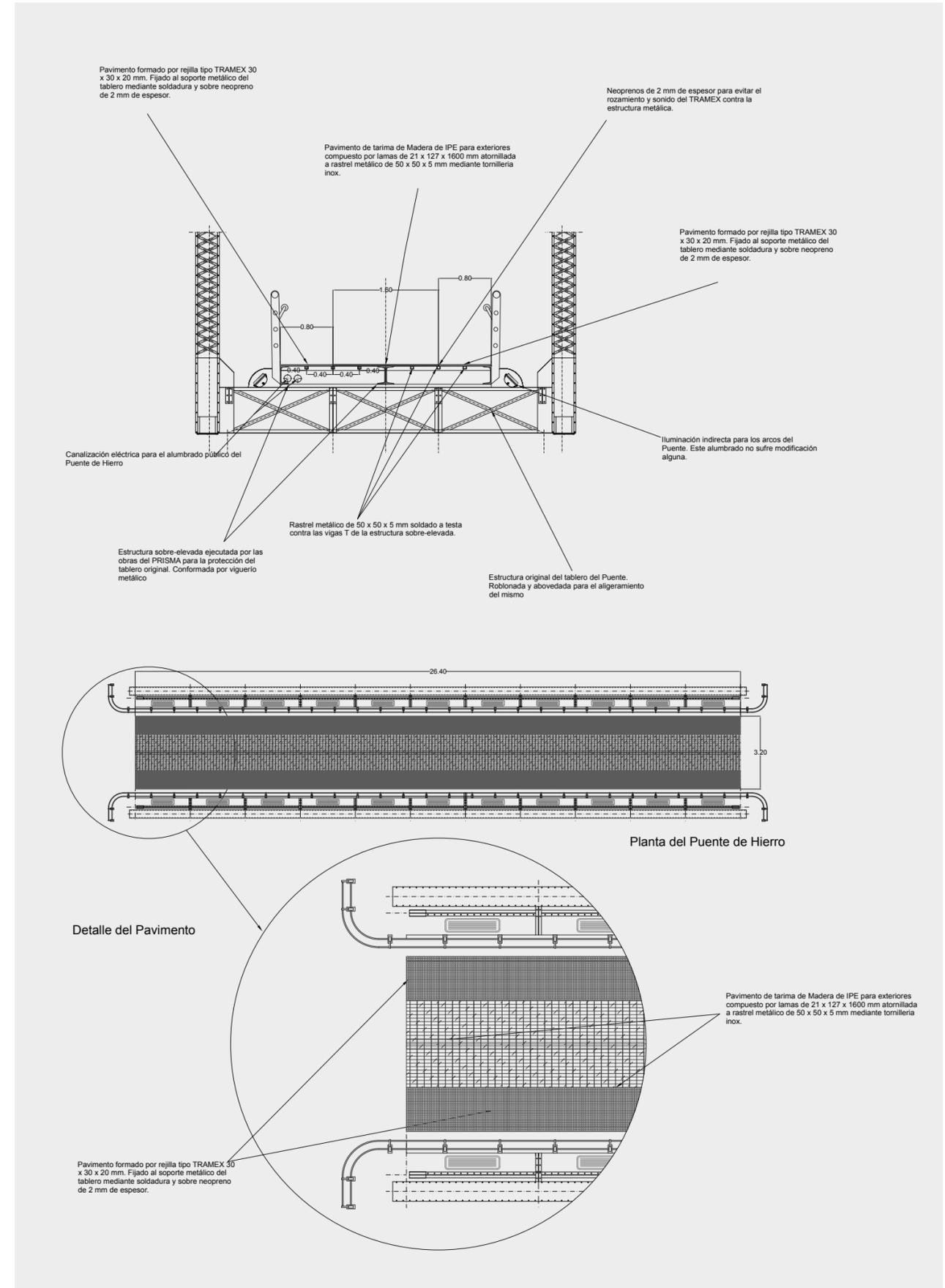
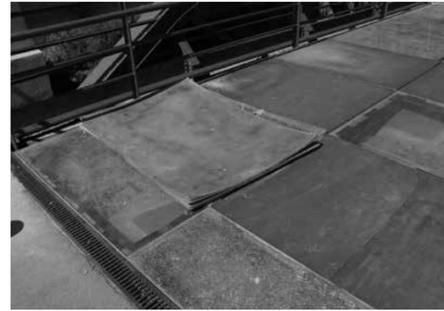
Tebasa

El Puente de Hierro de Villaviciosa de Odón, diseñado por Carlos de Orduña, fue construido a finales del S. XIX. Es un ejemplo de la arqueología industrial de las obras públicas de la Comunidad de Madrid.

No posee apoyos intermedios y resuelve el vano mediante una doble cercha de hierro apoyada sobre dos construcciones de planta trapezoidal y un tablero metálico colgado de las cerchas. Su uso actual es peatonal, comunicando fundamentalmente a los alumnos de la universidad cercana con el casco urbano.

Cuando se rehabilitó el puente, se colocó un pavimento de vidrio que posteriormente sufrió actos de vandalismo, quedando prácticamente destrozado.

La reparación de este pavimento de vidrio se ha efectuado considerando que el puente es un elemento singular cuyo aspecto estético es necesario conservar. Por este motivo se ha optado por la utilización de dos bandas paralelas con tratamiento distinto: los laterales con un pavimento enrejado metálico tipo trámex que permite contemplar la magnífica estructura del tablero y una banda central de tarima de madera que facilita un cómodo tránsito peatonal.



Zarzalejo

Rehabilitación del entorno de la Fuente del Caño Viejo

Arquitecto autor
Ignacio Loras Menéndez

Dirección de obra
Ignacio Loras Menéndez - Arquitecto
Laura Martín Vizán - Arquitecto Técnico

Año de ejecución
2008-2009

Superficie de actuación
850 m²

Inversión realizada
107.453,38 €

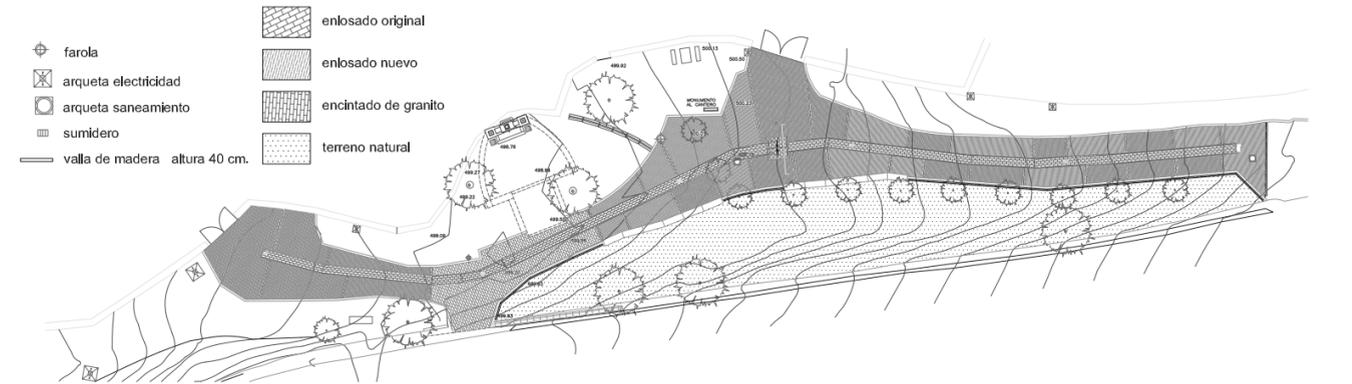
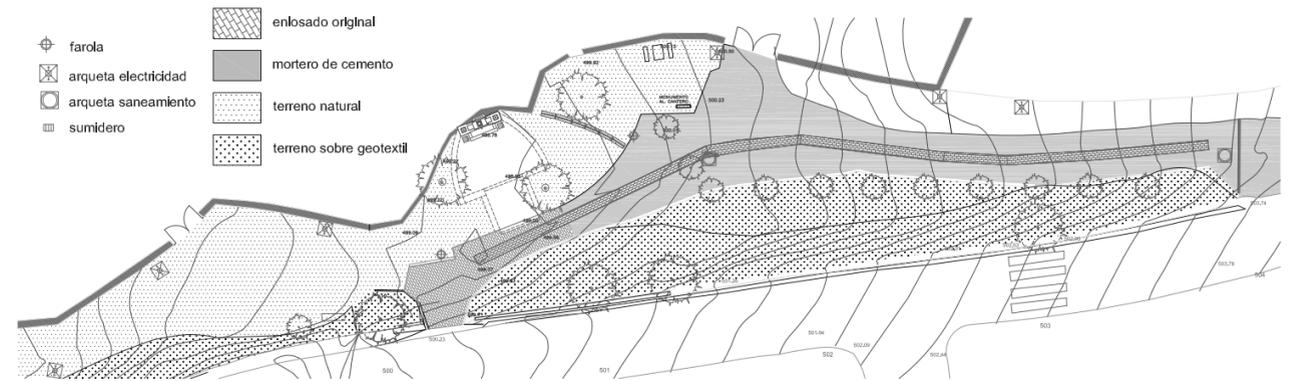
Constructora
Ibere construcciones S.L

El objeto de la propuesta es recuperar y rematar el entorno más próximo a la Fuente, acentuando su carácter de lugar de reunión y encuentro de los habitantes de la zona, planteando soluciones desde el punto de vista global.

Se pavimentará con un adoquinado de granito que llevará un encintado transversal, también del mismo material, formado por piezas de mayor tamaño.

A lo largo del camino se mantendrá la canaleta en la parte existente y se prolongará a lo largo de la propuesta, se dispondrán rejillas sumidero metálicas que desaguarán directamente a sus arquetas correspondientes, a lo largo del colector que discurre bajo el camino.

Se colocará una rígola de granito en lugar de la antigua canaleta prefabricada al borde de la carretera y se recuperará el terreno original en la zona ajardinada entre las dos vías, para lo cual se eliminará la grava.



Se han colocado bancos de granito macizo, apoyados sobre una base de hormigón armado, para reforzar el carácter de encuentro y reunión de la Fuente y su entorno.



Obras en marcha

La Acebeda

Adecuación del Camino de Braojos

Arquitecto autor

Juan Carlos de Frutos Sanz

Arquitecto Director de Obra

Juan Carlos de Frutos Sanz

Arquitecto Tco. Dir. Ejec. de Obra

Raquel Zapardiel Sáez

Año de ejecución

2011 - 2012 suspendida

Superficie de actuación

660 m²

Presupuesto

278.473,99 €

Constructora

Hidroscivil S.L.

Se acomete el objetivo del embellecimiento de la calle desde un enfoque global que resuelva:

El uso de la misma, rodado, pero preferentemente peatonal, para los habitantes del pueblo, en su bajada a las huertas y para los visitantes que recorren la misma para alcanzar la Cañada Real Segoviana en su vertiente sur.

El deterioro que sufren, edificios, pavimento por diversas causas

Sacar a la luz el caz enterrado de la reguera, elemento que articula y vértebra el municipio, rico en agua como ninguno en la zona.

El espacio urbano y las visualizaciones.

El bombeo del saneamiento que vierte a un arroyo sin depuración previa de las viviendas que acometen a esta zona.

Y por último, el enterramiento del cableado existente de telefonía, electricidad y alumbrado, que está presente en toda la calle y que deteriora la riqueza visual de la zona.

El proyecto es por lo tanto integral, y no se reduce a un simple cambio de pavimento, mobiliario o enterramiento de cables, dotando al espacio de su carácter urbano y social que en antaño poseía y que es deseo de la corporación municipal recuperar al no poseer un espacio público articulado en este área del núcleo, resolviendo uno de los caminos articuladores de la escena urbana.



Alcalá de Henares

Restauración del antiguo Convento de Capuchinos de la Calle Santiago

Arquitectos autores

Juan de Dios de la Hoz Martínez
Guillermo de la Calzada Rodríguez Porrero

Arquitectos Directores de Obra

Guillermo de la Calzada Rodríguez Porrero
José María La Calle Villalón
Juan de Dios de la Hoz Martínez

Arquitecto Tec. Dir. Ejec. de Obra

Francisco Sotos Serrano

Año de ejecución

2007-2008 suspendida

Superficie de la actuación

817 m²

Presupuesto de adjudicación

1.195.716,69 €

Constructora

Quijano S.L.

La premisa fundamental en el desarrollo del proyecto y la obra posterior, fue la de recuperar todos los aspectos identitarios del Convento, así como las tipologías propias de la edificación. Por ello, tras la demolición de falsos techos, tabiquerías y fábricas no originales, el picado de muros y revestimientos en mal estado, bufados o deteriorados y la retirada de la totalidad de instalaciones ineficaces y obsoletas del inmueble, se manifestó la calidad de los elementos constructivos del Convento. Con todas las dudas despejadas en la forma y tipologías constructivas, además de la exigente excavación arqueológica, se fue reparando y rehabilitando el inmueble, tratando de incorporar las instalaciones propias de nuestro tiempo, pero sin perder los referentes propios del Convento. Como consecuencia de la lectura del inmueble se decidió la demolición completa del espacio en ruina de la fachada norte (una sola planta) y la recuperación en esta ubicación del atrio de entrada mediante una construcción fácilmente identificable como elemento contemporáneo.

La primera de las actuaciones llevadas a cabo en la obra se centró, debido a su precario estado, en las cubiertas. Fue necesario el levantado completo de la totalidad de las mismas, dado que era inviable su recuperación puntual, aunque fueron aprovechadas prácticamente la totalidad de las escuadrías de madera para los tirantes, durmientes y soleras. Se adoptó la solución de instalación de ventanas tipo Velux con apertura automática y cortinillas de oscurecimiento.

El resto de estructuras verticales interiores fueron inspeccionadas y en algunas zonas afectadas por grandes accesos de agua de manera continuada, fue necesario ejecutar trabajos de reparación puntual en algunas de las vigas principales y pilares de madera.

Solucionado el problema de la cubrición, se procedió a la recuperación de los forjados de madera originales, sobre los que se asentaban las tabiquerías de las celdas de los monjes. De modo cuidadoso (pues serían utilizadas en los solados de acabado), se procedió al levantado de las baldosas del pavimento de planta primera, con limpieza de los rellenos de forjado, realizándose entonces una nueva solera con hormigón aligerado tipo arlita y exactamente el mismo espesor



Construcción de la cubierta

INTERVENCIONES

1. Reparación de paramentos de ladrillos con retacado y rejuntado, limpieza, consolidación e hidrofugación.
2. Reparación de cajones de tapial mediante la retirada de enfoscados en mal estado, retirada de las capas exteriores, ejecución de nuevos paramentos y enfoscado de los mismos con mortero de cal.
3. Reparación de zócalos de mampostería mediante retacado y rejuntado (con aportación de todas las piezas nuevas que sean necesarias).
4. Ejecución de nuevo zócalo de piezas de sillería caliza de 5 cm. de espesor, colocadas a largo corrido y con la pieza superior biselada.
5. Revocado de paramentos sobre capa base de enfoscado de cal. El acabado de la cara vista será a la rasqueta pasando esta a plomo y nivel, dejando lisas y destonificadas las embocaduras de las ventanas y puertas, y rematando en bisel los encuentros con otros materiales, ya sean cerámicos (ladrillos) o de cualquier otro tipo, incluidos los maderos de los cargaderos.
6. Revocado de antiguos huecos sobre capa a base de enfoscado de cal. El acabado será liso lavado y tono un poco más oscuro que el del paramento general.
7. Repaso de elementos cerámicos en cornisas, sardineles en dinteles, jambas, etc. Mediante entresacado de piezas en mal estado, rejuntado y protección final.
8. Plancha de plomo con doble goterón en ambos laterales, engatilladas las piezas a la siguiente.
9. Ejecución de nuevas cubiertas, desmontando las existentes y ejecutando nuevas armaduras de par e hilera con tirantes y acabados en teja cerámica curva procedente del desmontaje y/o de derribo, incluyendo las ventanas para faldones situadas en planos y los encuentros emplomados con paramentos verticales, limas o aleros.
10. Demolición de la cruja en ruina y ejecución de una nueva completamente acristalada hacia el jardín y con cubierta levemente inclinada de zinc.
11. Ejecución de nueva cubierta a dos aguas y caballete sobre el muro medianero del patio posterior.
12. Ejecución de una pequeña zona con terraza plana para la ubicación de las máquinas de climatización. El acabado de paramentos será el mismo que el definido en el punto 6.

13. Restauración completa del balcón mediante la sustitución de las piezas en mal estado o bien mediante la ejecución de prótesis encoladas con resorcina en vigas, viguetas, pies derechos, barandillas, jalbalcones, etc. Se incluirá la protección y acabado de todas estas piezas de madera, así como el solado cerámico del balcón y la nueva carpintería del mismo.
14. Ejecución del hueco de paso entre las dos propiedades y colocación en el mismo de una puerta corredera conformada por damero a base de pletinas metálicas de 40x2 mm. enlazadas entre sí en las dos dimensiones y roblonadas en los encuentros.
15. Reparación de todos los forjados existentes mediante retirada de rellenos hasta llegar a los revoltones y cara superior de las viguetas, colocación de tornillos berragueros, lámina geotextil y mallazo de acuerdo con indicaciones de planos, para posterior hormigonado con ARLITA y solado sobre cama de arena.
16. Ejecución de nuevas soleras sobre encofrado perdido CAVITTI y zanjas drenantes perimetrales.
17. Ejecución de cámaras butas en las bases de los muros de carga.
18. Ejecución de nueva escalera de bajada a sótano existente (y ampliación del mismo), así como la protección de la bóveda de dos rosas de ladrillo colocado a espejo, mediante forjado superior de madera laminada (ver detalle en plano 21).
19. Enfoscado con mortero bastardo y tinte ocre con acabado fratasado.

*Sin actuación sobre estas cubiertas ni las carpinterías de estos paños.

NOTA.- Todas las carpinterías de puertas y ventanas serán de nueva ejecución (tras los desmontados de las actuales) de acuerdo con los detalles correspondientes e incluyendo contraventanas de seguridad en todas las de planta baja.



que el desmontado, lo que asegura la utilización de las puertas y el mantenimiento de todas las cotas originales, amén de permitir el paso de la totalidad de las instalaciones a través de la nueva solera sin tener que realizar ninguna roza sobre los paramentos. En las zonas que no se pudieron recuperar por el estado de absoluta ruina de los elementos leñosos, y tras la retirada de las estructuras dañadas, se realizó un forjado tradicional formado por viguetas de madera de pino del país de 14x20 cm., separadas 50 cm. entre ejes, entrevigado con revoltón de trabadillo de cal y yeso

Realizada la excavación arqueológica y las jornadas de supervisión arqueológica de los movimientos de tierras, (incluyendo elaboración de informe, interpretación y conclusiones de los mismos), se procedió al levantado de los pavimentos inadecuados y a una excavación en superficie de la planta baja. Sobre el terreno excavado, se colocó un encofrado no recuperable a modo de forjado sanitario, consistente en la colocación de elementos prefabricados de plástico de 25 cm. de altura, formando una cámara de aire. Estas piezas se colocaron sobre un encachado de piedra 40/80 de 20 cm. de espesor, extendido y compactado con pisón, ligeramente endurecido con lechada de mortero de cemento, con posterior colocación de estos elementos ensamblando las piezas. Se dejó una canaleta de ventilación tipo cámara bufa vacía, con paredes de fábrica de ladrillo perforado de canto y en seco, a modo de ventilación de los muros y soleras. De modo paralelo y por el exterior, se realizó una cámara de ventilación longitudinal a las fachadas, de 100x250 cm. de sección interior y cuarto de bóveda en cañón de radio 100 cm., apoyada sobre el muro que ventila, y costillas de refuerzo transversales cada 2,00 m. realizado con fábrica de 1 pie de ladrillo perforado. En la parte baja se sitúa una solera de hormigón en masa con cunetón semicircular para recogida de aguas con una pendiente del 2%, conexionado a la red general de saneamiento municipal (incluyendo el conexionado en pozo de registro). En la

parte alta de la cámara se realiza una bóveda con losa de hormigón de 10 cm. de espesor ligeramente armada, con relleno lateral y bajo la losa de material filtrante de grava triturada caliza de granulometría 20/40, lavada y fieltro geotextil de fibras como barrera contra la incompatibilidad química, antipunzonante, drenante o filtrante. Después de ejecutadas las dos cámaras se realizó un sistema pasivo de ventilación mediante la comunicación de la canaleta perimetral interior con la cámara de ventilación longitudinal, y de esta con el exterior, mediante aperturas de huecos, instalación de tuberías de PVC y rejillas. Solo en la cruja Sur, los arqueólogos documentaron la totalidad de los niveles hasta llegar al terreno estéril y, a partir de aquí, se redujo de nuevo el nivel, esta vez con medios mecánicos, para poder ubicar en esta zona del edificio el almacén de módulos compactos (sobre rieles)

Debido al estado de la mayor parte de los paramentos verticales, fue necesario la realización de cosidos estructurales de grietas y fisuras

Otra parte importante de las actuaciones se centraron en la recuperación y apertura de los huecos cegados de las fachadas, con recomposición de los espacios que habían sido tabicados, mutilados o modificados.

Los paramentos exteriores fueron recuperados igualmente en su tipología original, mediante trabajos de reparación de los revestimientos o fábricas de los que cada uno estaba constituido en origen.

Por lo que se refiere a los cajones de las fábricas de las tapias, se ha debido ser muy cuidadoso por cuanto esto supone de recuperación de texturas, colores, acabados y, en general, las derivadas de la utilización de materiales y técnicas tradicionales para estos grandes

NIVEL DEL SUELO DE PLANTA ALTA



Rehabilitación de los forjados actuales mediante las siguientes operaciones:

- Desmontaje de solerías actuales y retirado de los capos de agarre hasta dejar vistas la cara superior de las viguetas y de los revoltones (sin deteriorar estos).
- Comprobación del estado de la madera y realización de las tareas necesarias para su puesta en carga:
 - a) Cambio completo de la vigueta en los casos de muy mal estado o completa imposibilidad de recuperación.
 - b) Consolidación mediante la ejecución de láminas de cinco cm. de canto y longitud variable, encoladas con resorcina.
- Colocación de malla geotextil y mallazo de reparto de acero corrugado diámetro 6 mm.
- Colocación de conectores a base de tornillos barraqueros con cabeza de arandela de acero soldada y diámetro mínimo 14 mm.
- Ejecución de mechinales sobre las cabezas de las viguetas e introducción en los mismos de los redondos de 12 mm de diámetro como armado de negativo
- Ejecución de la capa de compresión con arlita (espesor variable pero mayor de 4 cm como mínimo)
- Ejecución de cama de arena, colocación de las instalaciones y tubos de pequeño diámetro y solado final



Ejecución de nuevo muro y cimentación bajo el mismo, coronado por viga de madera de 15 x 25 cm en el piso bajo y 15 x 20 en el superior de acuerdo con lo siguiente:

- Retirada de los tabiques actuales y excavación de zanja de ancho 80 cm.
- Vertido de hormigón de limpieza, armadura y hormigonado final de la zapata hasta la cota de la solera
- Ejecución de muro de carga de ladrillo macizo de un pie de espesor interponiendo barrera impermeable y dejando los huecos correspondientes a los pasos de puertas e instalaciones.
- Coronación de los muros en cada una de las plantas con las vigas de madera indicadas, empotrando los dos extremos mediante mechinales en los muros.



Ejecución de cámaras de ventilación perimetrales de acuerdo con lo siguiente:

- Excavación de zanja de ancho 100 cm. hasta llegar a la cota inferior de la cimentación sin sobrepasar esta.
- Ejecución de muro de ladrillo tosco de medio pie de espesor con bóveda de cuarto de punto de medio pie de espesor igualmente.
- Colocación de impermeabilización en el extradós del muro y bóveda e inserción con roza en la parte inferior del muro de arranque del edificio.
- Colocación sobre ello de una lámina de geotextil y vertido en el trasdós de grava seleccionada de distintas granulometrías, más gruesas cuanto mayor profundidad.
- Conexión de la cámara de con los espacios vacíos correspondientes a los perímetros de las soleras interiores, mediante taladros en los muros y tubos de PVC.
- Conexión para permitir el registro y acceso a todas las cámaras desde las bóvedas de los sótanos.
- En las exteriores se ejecutará una solera sobre esta cámara de ventilación y un acabado de acero y bordillo, así como las correspondientes rejillas - sumidero longitudinales en los encuentros entre las aceras y el terreno y/o el resto del pavimento.



Zanja corrida de ancho 80 cm. y vertido de hormigón de limpieza, armadura y hormigonado completo hasta el nivel de la solera.



Zuncho de arranque de la escalera y foso del ascensor realizados en hormigón armado de acuerdo con los detalles de planos.



Ejecución de zanjas de ventilación a base de no llevar las soleras hasta la base de los muros, dejando en estos puntos unas cámaras ventiladas entre sí, y por la parte superior con taladros en los forjados.



Ejecución por bataches de muros de carga y contención en sótano de acuerdo con detalles de planos.

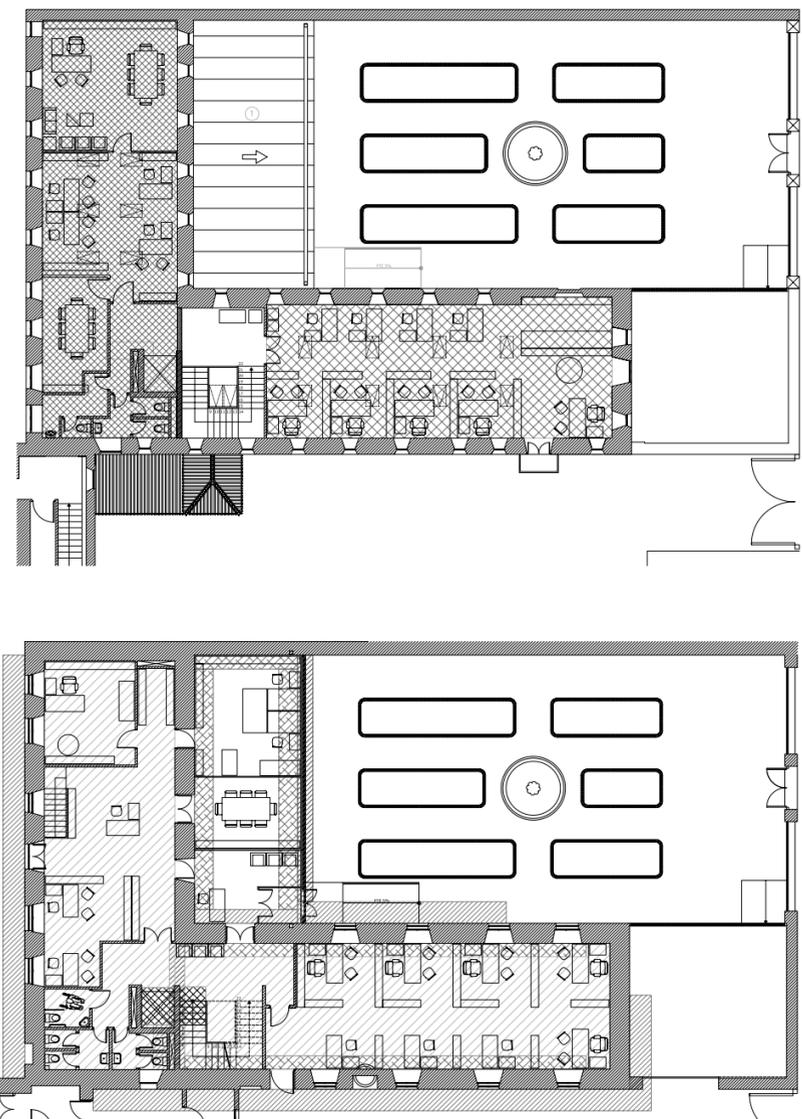
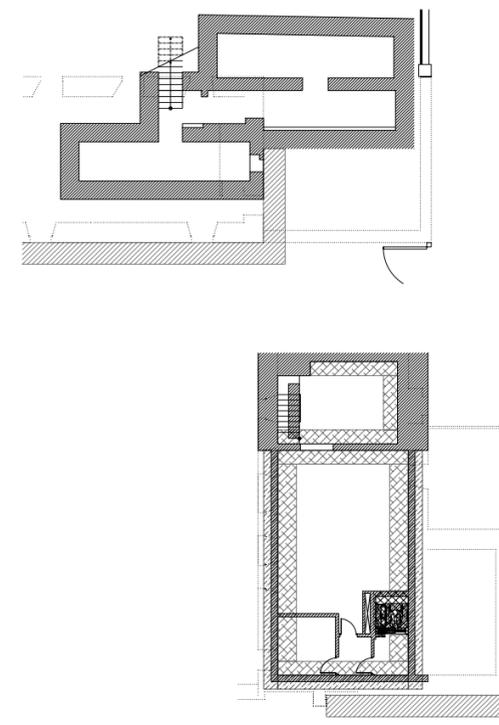
(1) Nueva estructura tras la demolición de la actual galería en ruina y ejecución a base de perfiles de acero inoxidable, cerramientos de vidrio y cubiertas metálicas.

NIVEL DEL SUELO DE PLANTA BAJA



Ejecución del piso de planta baja de acuerdo con las siguientes operaciones:

- Desmontaje de solerías actuales, capos de agarre e incluso cualquier tipo de solera existente, llegando al terreno natural y evitando siempre deteriorar cualquiera de los extradós de las bóvedas de los sótanos.
- Sobre las bóvedas de los sótanos ejecución de una capa fina de 3/4 cm. de arlita muy ligeramente armada con mallazo de 5 mm/25/25 cogido a los conectores perpendiculares a su directriz curva y dejando sobre todo ello una capa de geotextil grapado.
- Sobre el terreno natural, vertido de 30/40 cm. de grava de diámetro medio 70 mm. y, sobre ella, una lámina de geotextil y un hormigón de limpieza.
- Sobre lo anterior, colocación de bovedillas perdidas tipo caviti' o similar y, encima de todo ello, vertido de la solera de hormigón incluyendo la armadura de reparto.
- Esta solera no llegará nunca a los muros, sino que se ejecutará un tabicón palomero paralelo a estos y conformando una canalleta perimetral. Dicha canalleta estará ventilada hacia la solera a través de los propios huecos del tabique palomero, hacia el exterior mediante taladros practicados en los muros perimetrales y, hacia el solado, mediante la colocación de piezas taladradas en las solerías e instaladas preferentemente en los ejes de las ventanas.



cajones formados por rellenos de tapial entre verdugadas de ladrillo y ejecutados con fábricas encofradas, generalmente mediante tablas de unos 3 cm de espesor, dispuestas horizontalmente y unidas con la ayuda de listones, barras o barrotes verticales, también de madera, situados por el exterior del encofrado y clavados desde el interior. Esta disposición constructiva origina la impronta del tapial, consistente en las líneas de separación entre cada dos tablas, así como lo clavos que unen estas a los barrotes. La actuación que se ha llevado a cabo ha consistido en la eliminación de la totalidad de los enfoscados sobre los mismos (retirando incluso las capas formadas normalmente por fábricas de ladrillo macizo de medio pie de espesor, o los rellenos normalmente de materiales de desecho como restos de teja, ladrillos, enfoscados etc...) dejando la capa original de tierra con cal vista. A continuación, se impregnó esta con una mano de cal líquida aplicada con brocha para asegurar la correcta unión y adherencia entre los antiguos elementos y los nuevos, así como una disposición de varillas de fibra de vidrio perpendicular a las fábricas, así como paralela al muro en líneas horizontales, verticales e inclinadas más o menos cuarenta y cinco grados. El siguiente paso consistió en la ejecución del encofrado del cajón, mediante los tapias de madera encofrados contra el andamio, aunque sin la colocación de agujas, al estar el elemento plenamente construido. Ni que decir tiene que todas estas operaciones se han ejecutado de forma manual y que, previamente, se realizaron multitud de pruebas, tanto para la composición del mortero (dosificación con dos medidas: el aglutinante formado por tres partes de cal y una de cemento blanco; el árido: formado por cuatro partes de arena de río y una de grava -diámetro máx treinta mm.- Una vez obtenidas las dos medidas y dependiendo del estado de la base y del lugar donde debía ser vertido, se tomaba una medida o dos del aglutinante y cuatro del árido, más una ligerísima cantidad de pigmento a base de tierra natural tamizada) como para su color y la textura de los cajones. Como acabado de las salas, y según su uso y

tipología, se han establecido diferentes acabados de solados; baldosas de piedra caliza de Colmenar en zonas de acceso; solera niveladora para ejecución de solado de madera, con posterior parquet de madera industrial de roble en tiras en zonas de trabajo; solado de aseos con piezas de mármol macael gris; solado de cuerpo de entrada mediante piezas recuperadas del patio de gran canto y dimensiones variables con aporte de piezas de derribo de similares características; solado de pasamuros y pretilos de ventanas mediante piezas de piedra caliza de Colmenar; solado de salas de planta sótano y gerencia mediante baldosas de terrazo 40x40 cm. microchina en crema; chapado en mármol; solado de baldosín catalán de 20x20 cm. en terraza plana para ubicación de equipos de climatización. Para los revestimiento verticales se ha instalado un panelado directo de pladur sobre estructura anclada al paramento.

La totalidad de las carpinterías han sido de nueva realización, pues no ha sido posible su reparación. Las puertas están diseñadas de estructura metálica y forro de chapa las exteriores, y a base de enlistonados machiembrados las interiores, bien de una o dos hojas, insertando los herrajes recuperados en obra (fallebas, tiradores, etc.). Las ventanas exteriores son basculante u oscilobasculante de una sola hoja, de madera laminada de pino nórdico barnizada con acabado de fresno con herrajes de colgar y de seguridad con acristalamiento climalit 6/12/6 con relleno de la cámara con argón y perfil inferior de aluminio para vierteaguas. Contraventana exterior de madera laminada de pino nórdico barnizada con acabado de fresno, con herrajes de colgar y de seguridad.

Como colofón a la intervención, indicar que se han realizado las instalaciones y/o obra civil de las mismas. Todas ellas discurren por patinillos verticales y tras los revestimientos de pladur, por lo que son absolutamente registrables y reversibles.

Berzosa de Lozoya

Acondicionamiento de la Plaza Juan Yagüe

Arquitectos autores
Santiago Vela Heredia
Raúl Herráez Turégano
(SVAM Arquitectos y Consultores SLP)

Arquitecto Director de Obra
Ángel Valdivieso Frutos

Arquitecto Tco. Dir. Ejec. de Obra
Raquel Zapardiel Sáez

Año de ejecución
2013

Superficie de la actuación
270 m²

Presupuesto de adjudicación
60.478,35 €

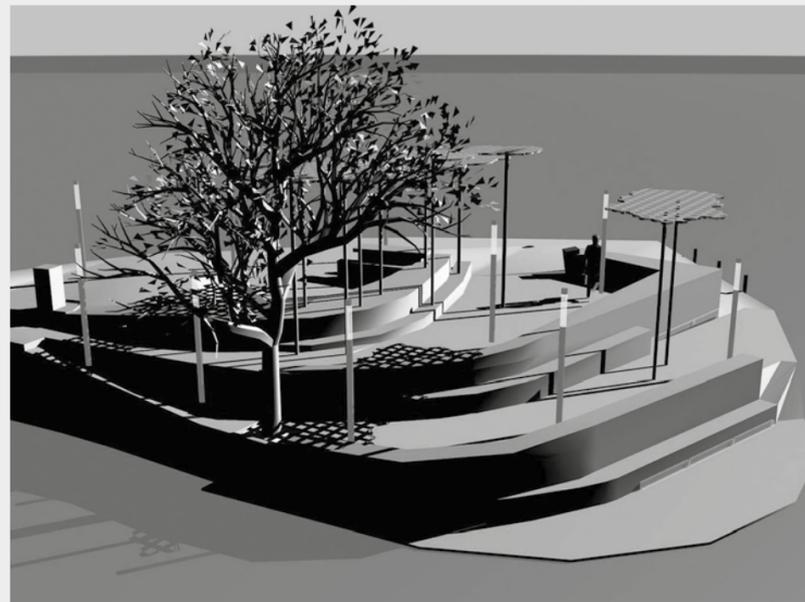
Constructora
Construcciones Pérez Egea S.A.

En Julio de 2010 se supervisa un proyecto después de haber tenido lugar la resolución del contrato del proyecto anterior en el 2008. Dicho proyecto comprendía la Plaza Juan Yagüe, así como los tramos no ejecutados de las calles Viña y Campillo. Como dicho proyecto global no ha podido llevarse a cabo, se ha propuesto una primera fase de dicho proyecto que consiste en el acondicionamiento de la Plaza de Juan Yagüe que se está ejecutando en la actualidad.

La Plaza Juan Yagüe presenta una topografía accidentada y no dispone de pavimentación alguna. El espacio proyectado plantea tres plataformas escalonadas que enlazan con la pendiente natural de las calles adyacentes. Cada una de las plataformas constituye una zona estancial diferenciada, empleándose los desniveles entre éstas como zona de asiento. Los elementos de mobiliario urbano se sitúan principalmente en la plataforma superior por ser ésta la que se prevé que presente un tránsito más frecuente.

El diseño de la plaza plantea además la ejecución de marquesinas sobre las zonas de asiento de las dos plataformas superiores para crear un espacio sombreado. Así mismo en su diseño se ha tenido en cuenta la situación del arbolado preexistente, incorporando su ubicación al trazado de las plataformas.

El diseño de la pavimentación responde a la diferenciación de estos espacios con losas de granito, y en las zonas de paso o tránsito se emplea el pavimento de hormigón.



Estado inicial



Estado proyectado

San Lorenzo de El Escorial

Adecuación de la Carretera de la Estación

Arquitectos autores
Alberto Arias Horas
B.A.B. Arquitectos S.L.P.
(Eduardo Barceló Torres)

Arquitectos Directores de obra
Alberto Arias Horas
Eduardo Barceló Torres

Arquitectos Tcos. Dirs. Ejec. de Obra
Laura Martín Vizán
Lorena Tejedor Eiroa

Fecha de proyecto
2009

Año de ejecución
2010- en ejecución

Superficie de actuación
7.217,31 m²

Presupuesto
2.049.752,40 €

Constructora
Pecsa S.A.

El proyecto tiene por objeto la recuperación de la Carretera de la Estación, acceso a San Lorenzo de El Escorial, completando la serie de actuaciones realizadas en el entorno de la Plaza de la Virgen de Gracia en el Real Sitio de San Lorenzo de El Escorial, y pretende, la recuperación y puesta en valor de los itinerarios utilizados por los monarcas españoles para acceder a la fundación palaciego-monacal de San Lorenzo desde Madrid en el ámbito urbano del término de San Lorenzo de El Escorial.

En este ámbito de relaciones el proyecto no pretende desarrollar un nuevo catálogo de formas (relaciones), apostando por la generación de imágenes menos figurativas, más acordes con las condiciones del entorno, impulsando y potenciando los valores intrínsecos que lo conforman, reforzando sus valores profundos, el espíritu del lugar (Genius loci), la historia y su evolución.

La intervención se plantea como una actuación complementaria a las que durante los últimos años se han venido realizando, tanto por parte del Patrimonio Nacional, como de la Consejería de Obras Públicas Urbanismo y Transportes, hoy Transportes, Infraestructuras y Vivienda del Territorio, Ministerio de Fomento y Ayuntamiento del Real Sitio de San Lorenzo de El Escorial, actuaciones en las que progresivamente se ha intentado la paulatina recuperación para el peatón de los espacios que rodean y configuran el entorno del Monasterio.

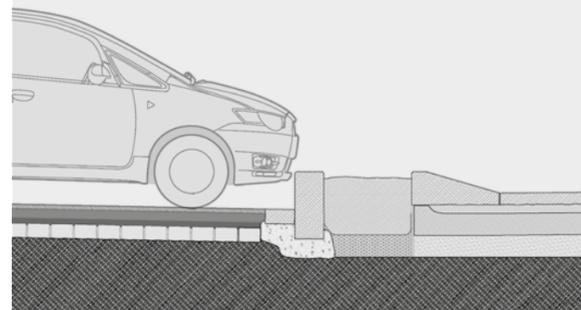
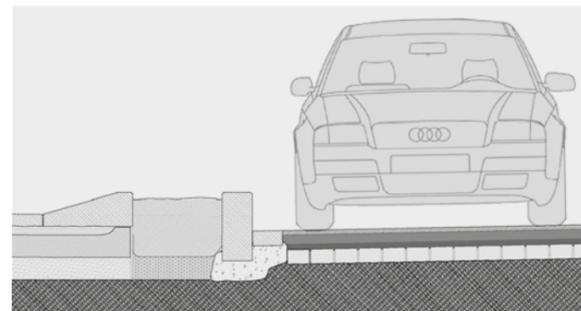
El trazado de la Carretera de la Estación se proyectó en 1765 por el ingeniero D. Manuel de Navacerrada, quien define la nueva subida desde El Escorial a San Lorenzo y otros tramos de la carretera de Madrid. Las grandes ventajas que reunía este trazado al contar con pendientes más suaves que los caminos creados por Felipe II y el carácter de uso público, fueron las razones que convencieron a Carlos III para su construcción.





A la izquierda, planta de la propuesta del estado inicial.

A la derecha, aspectos de la propuesta comparados con el estado inicial.



El carácter de la propuesta está definido por la austeridad y simplicidad de los tratamientos. Se propone por tanto, reducir al máximo los materiales, huyendo también de una retórica compleja e inclinándose hacia soluciones sencillas. En este sentido, se ha propuesto la utilización del adoquín en los pasos de calzada, referencia al legado histórico y el enlosado en las aceras, ambos de granito, que junto con las áreas terrazas, muy características en la zona, imprimirán un carácter equilibrado entre lo construido y los pavimentos blandos, los cuales deberán conservar su importante presencia.

Lamentablemente, el paso del tiempo y la falta de concepción unitaria en las intervenciones han conducido a una situación en donde no es posible reconocer con facilidad el acceso creado por Carlos III. Téngase en cuenta que el camino desde la Estación al Monasterio pertenece a los dos términos municipales; el tramo inferior a El Escorial y el superior a San Lorenzo, por lo que no es de extrañar que el tratamiento no sea el mismo, lo que dificulta una lectura unitaria.

La falta de medios económicos y de aprecio al legado histórico han propiciado que las obras de conservación atiendan los problemas más urgentes, pero han sido realizadas sin tener en consideración los valores arquitectónicos y el carácter del camino, llegando a una situación degradada en donde los tratamientos originales han sido sustituidos por la incorporación de una gran variedad de materiales sin un criterio definido y en donde las alineaciones de arbolado han desaparecido, concluyendo en una situación precaria en donde, además de los numerosos daños, se aprecia una importante degradación arquitectónica y del carácter del lugar. Dentro de los objetivos prioritarios de la intervención se encuentra el recuperar una mejor lectura del trazado del siglo XVIII que recorre la Carretera de la Estación desde San Lorenzo a El Escorial, potenciando todos sus elementos para que el reconocimiento sea evidente; las alineaciones de arbolado deberán ser continuas a lo largo de su recorrido, la calzada deberá disponer el mismo tratamiento en todos sus tramos, el acerado marcará con evidencia el trazado entre sus extremos, el mobiliario urbano e iluminación deberán ser unitarios. Efectivamente, un elemento significativo de la

propuesta es la recuperación del carácter del Camino de acceso al Monasterio, definido en gran parte por el paseo arbolado que tuvo y del que se conservan tímidamente pequeños sectores de alineaciones de árboles, y que en sus mejores momentos sería un paseo en donde el elemento vegetal debió ser un factor importante en su configuración, por lo que consecuentemente, el proyecto propone la incorporación de un arbolado en disposición lineal, completando las alineaciones y creándolas en sectores en donde éstas han desaparecido.

Las limitaciones presupuestarias, no permiten en esta ocasión proponer un nuevo tratamiento adoquinado, lo cual podrá realizarse en futuras intervenciones. Nos limitaremos, en esta ocasión, al reasfaltado, y por tanto se conserva el tratamiento existente en la actualidad. Sin embargo, el tratamiento de acerados propuesto tienen voluntad de supervivencia; se trata de un enlosado de granito de las mismas dimensiones que las existentes en la conexión del borde oeste en la confluencia de la Calle del Rey y el Paseo de los Olmos. El tratamiento del acerado es continuo a lo largo de todo el tramo objeto del presente proyecto de forma ininterrumpida, incluso en los cruces con las calles transversales. Se persigue el objetivo de mejorar la lectura unitaria de continuidad de diseño. Se pretende, así mismo, reducir la velocidad de los vehículos con el objetivo de que el peatón domine sobre el tráfico rodado, para lo cual la solución propone el templado del tráfico mediante badenes cuyo nivel superior coincidirá con el de las aceras y que se colocarán cada 60 m aproximadamente, haciéndolos coincidir con los pasos de peatones, lo cual implica reducir la velocidad en torno a 30 Km/h.

Esta circunstancia, unida al tratamiento de las alineaciones de arbolado modificará enormemente el espíritu del lugar, en donde dominará el peatón frente al tráfico rodado y el sosiego frente a la inquietud que crea un movimiento de vehículos sin limitaciones.

Obras en proyecto

La Acebeda

Rehabilitación y ampliación del Ayuntamiento

Arquitecto autor
Juan Carlos de Frutos Sanz

Año de redacción del proyecto
2010

Superficie de la actuación
314,65 m².

Presupuesto
679.889,70 €

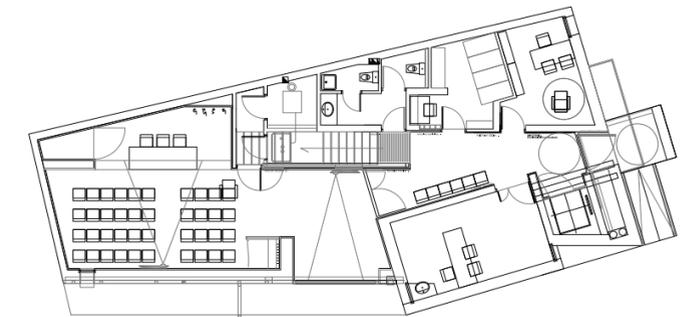
El edificio objeto de rehabilitación y ampliación se encuentra ubicado en la Plaza de San Miguel n°1 y responde a la tipología de edificio adosado en dos de sus alzados dentro de una parcela abriendo con huecos hacia la Plaza y la Calle Encerradero.

Es un edificio con corte moderno de los años ochenta y su estado de conservación es el adecuado a su antigüedad y uso, habiéndose quedado obsoleto, sin cumplir las necesidades actuales de accesibilidad y funcionalidad requeridas para un edificio de estas características.

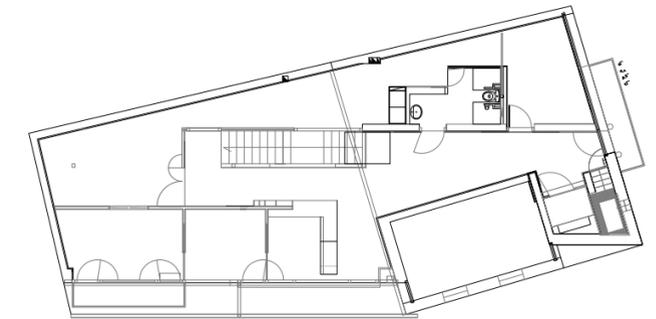
El propósito de las intervenciones a realizar es doble, por un lado se busca ampliar el edificio, ya que el actual no permite el uso adecuado como ayuntamiento y por otro se incorpora a la solución adoptada la posibilidad de uso por visitantes con minusvalías, tanto en planta baja con una pequeña rampa, como en planta primera al incorporar un ascensor adecuado para estos usuarios.

Dada la altura de techos del edificio en el salón de plenos, se obtiene una planta sobre éste, redistribuyendo los espacios y funciones que solicitaron para obtener los usos necesarios.

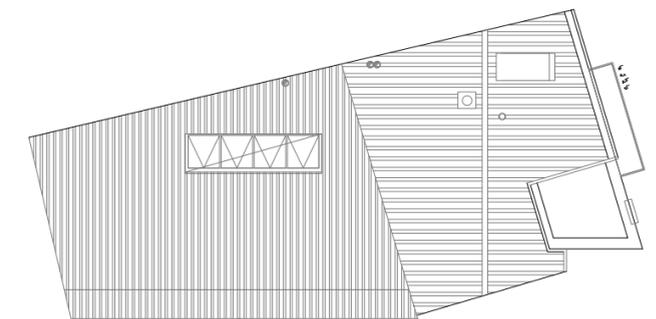
Se mantiene el uso de clínica y salón de plenos en planta baja, la ubicación del cuarto de calderas y los aseos de planta, reorganizando la posición de la escalera y sustituyendo la actual por el ascensor válido para minusválidos.



Planta baja



Planta bajo cubierta



Planta de cubiertas

Alpedrete

Reforma del Centro Cultural

Arquitecto autor
Eduardo González- Sotoca López

Año de redacción del proyecto
2008

Superficie de la actuación
1.520,24 m²

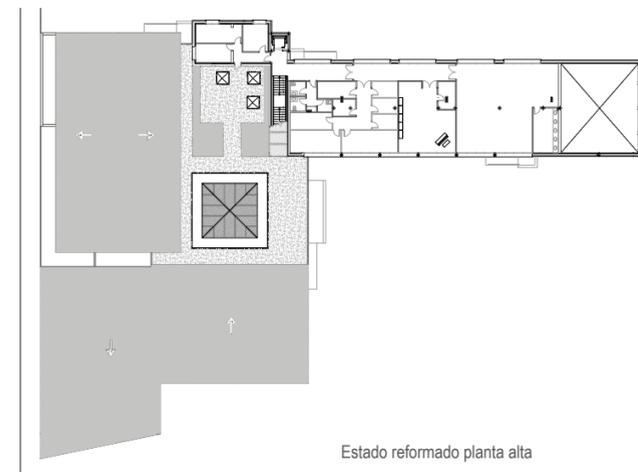
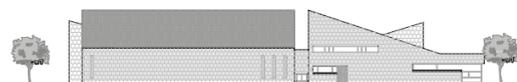
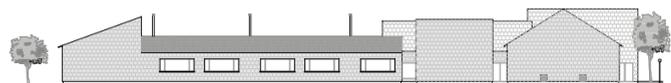
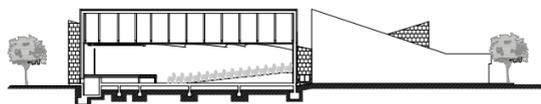
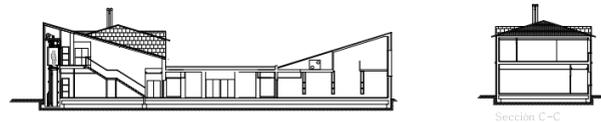
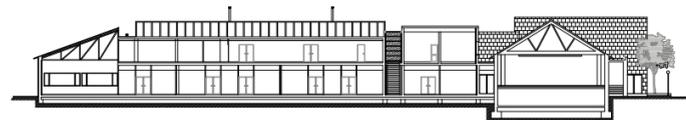
Presupuesto
1.596.004,00 €

Este Centro Cultural ocupa un solar de 3.512 m² propiedad de la Corporación Municipal, calificado de dotacional. El actual Centro está compuesto por dos edificaciones anejas, una destinada a uso docente de diversas categorías propias del centro cultural y la otra es un salón de actos donde se realizan representaciones teatrales, conciertos y actuaciones varias.

Básicamente se distinguen dos actuaciones:

La reforma del salón de actos y la planta baja de uso docente y administrativo.

La ampliación del Centro Cultural en una planta más donde se desarrollarán las actividades docentes según las necesidades del propio Centro.



En la nueva planta del centro cultural se ubicarán los boxes de música, un aula de lenguaje y audición musical y un aula de pintura. En el entorno de la escalera se sitúan los aseos de planta que dispondrán de espacios adaptados. Dando acceso a la azotea del edificio se ubicarán los despachos de directivos y la sala de profesores.

Berzosa de Lozoya

Centro Polivalente de Servicios Municipales

Arquitecto

José Manuel González Izquierdo

Año de redacción del proyecto

2008

Superficie de la actuación

422,80 m²

Presupuesto

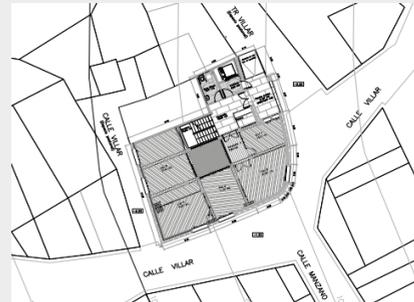
709.085,54 €

La edificación planteada se sitúa en la zona noroeste del casco tradicional de Berzosa de Lozoya, en el solar resultante de la agregación de las parcelas de propiedad municipal localizadas en la Calle Villar nº 6 y 8 y en la Travesía Villar nº 8 y 10, próximas a la plaza del Ayuntamiento.

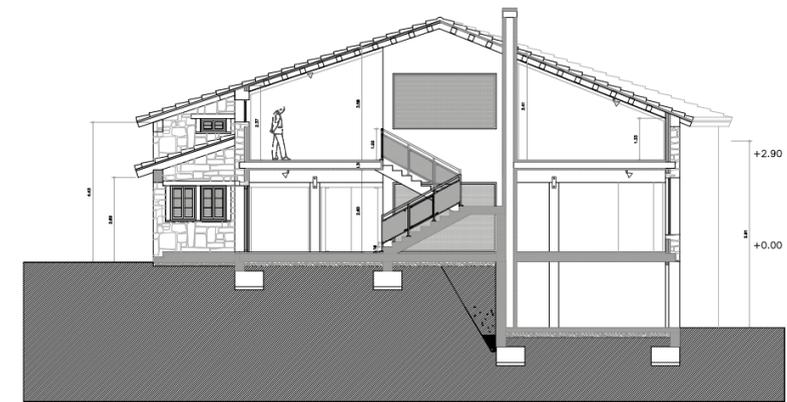
Actualmente, en las parcelas referidas se aprecia la existencia de restos parciales de los muros perimetrales de mampostería ordinaria correspondientes al cerramiento de antiguas edificaciones datadas en torno al año 1900 aproximadamente y que ocupaban la totalidad de su superficie. Se trata de restos ruinosos, cuyas cubiertas se han desplomado, por lo que tan solo se aprecian restos de la vigería de madera que la conformaban, y donde únicamente permanece en pie una parte del cerramiento de dichas edificaciones formado por muros de piedra que delimitan el perímetro de la superficie de las parcelas, con una altura aproximada y variable de 3 metros, un espesor de unos 40 cm y con evidentes signos de deterioro. Asimismo, se puede apreciar la existencia de restos de la carpintería de madera de los huecos, que resultan totalmente impracticables.

El solar resultante se configura, por tanto, formando esquina entre la calle Villar con la Travesía Villar, con fachadas a viario público en tres de sus orientaciones y se caracteriza por tener un desnivel de dos metros aproximadamente entre el vértice nororiental y su opuesto. Al abrirse hacia el Sur, dispone de buen soleamiento. Cuenta con una superficie total de 214,74 m², con forma irregular, formando esquinas no ortogonales y redondeadas algunas de ellas.

El programa de necesidades de la presente obra consiste en la realización de distintas salas que se adecuen de una manera flexible a las múltiples posibilidades de uso de este edificio. La edificación consta de dos alturas sobre rasante (planta baja y planta primera o bajo cubierta) y una planta semisótano que abarca una superficie menor, derivada de la diferencia de cota existente en sentido transversal de la parcela (aproximadamente 2 m). El acceso a la edificación se realiza a través de un porche cubierto desde el cual se accede a un vestíbulo en el que se sitúa la recepción y control, y que organiza el espacio en salas polivalentes, escalera, ascensor y aseo. Las salas se articulan entorno a un pequeño patio que las ordena, ilumina y ventila. En la planta alta se repite el mismo esquema. En la planta semisótano, con acceso directo desde el exterior, se disponen las instalaciones de la edificación.



Estado reformado. Emplazamiento E: 1/250



Alzados oeste y sur y sección Transversal AA'



Planta baja

Planta primera

Berzosa de Lozoya

Terminación de acondicionamiento del entorno de la Plaza Juan Yagüe

Arquitecto autor

Santiago Vela Heredia
Raúl Herráez Turégano
(SVAM Arquitectos y Consultores SLP)

Año de redacción del proyecto

2010

Superficie de la actuación

3.742,55 m²

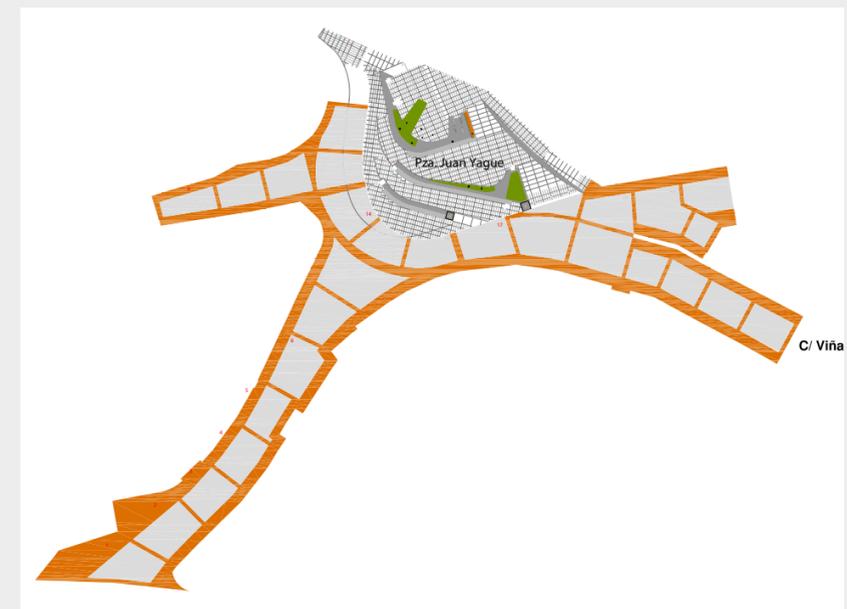
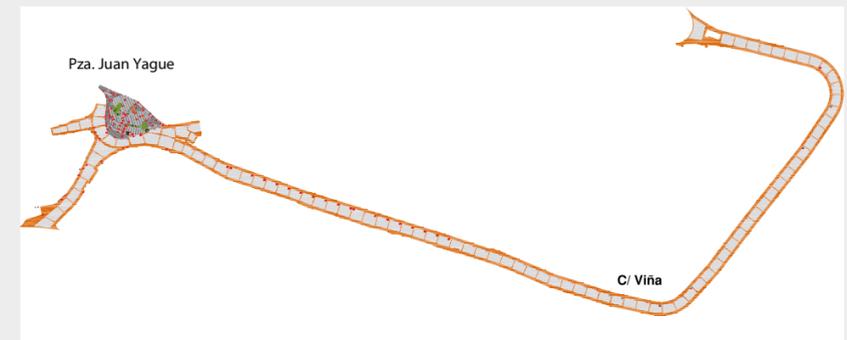
Presupuesto

1.200.989,36 €

Este proyecto se supervisa en Julio de 2010 después de haber tenido lugar la resolución del contrato del proyecto anterior en el 2008. Se reanuda el presente proyecto tomando como estado actual el de las obras ejecutadas hasta esa fecha. El nuevo ámbito de actuación comprende la Plaza Juan Yagüe, así como los tramos no ejecutados de las calles Viña y Campillo.

El espacio proyectado en torno a la plaza Juan Yagüe plantea tres plataformas escalonadas que enlazan con la pendiente natural de las calles adyacentes. Cada una de las plataformas constituye una zona estancial diferenciada, empleándose los desniveles entre éstas como zona de asiento.

Además del acondicionamiento de la plaza Juan Yagüe y su entorno inmediato, el proyecto prevé la urbanización de la calle Viña en los tramos en que ésta aún no se encuentra ejecutada, implantando saneamiento, abastecimiento de agua, soterramiento de la red eléctrica aérea, soterramiento de la red de telefonía, implantación de una red de alumbrado viario tanto en las calles consideradas como en la plaza, así como el equipamiento del espacio público de la Plaza Juan Yagüe con el correspondiente mobiliario urbano.



Buitrago del Lozoya

Rehabilitación de la Plaza de la Constitución

Arquitecto
Mariluz Baldasano Valdés

Presupuesto general (IVA incluido):
574.999,96 €

Superficie de actuación:
2.300,00 m²

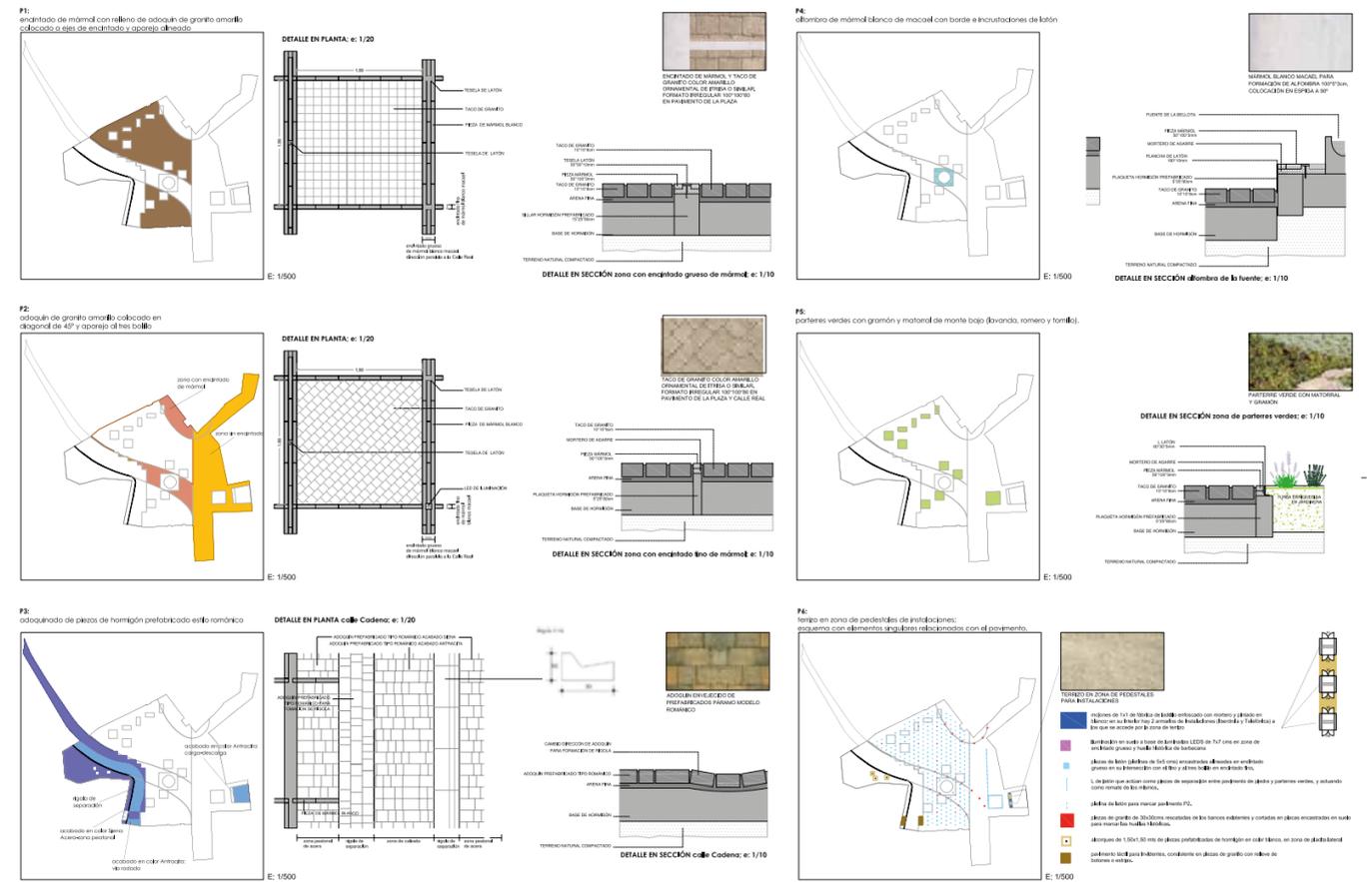
Año de redacción del proyecto
2012

DESCRIPCIÓN

La Plaza de la Constitución se encuentra en la intersección entre la villa antigua amurallada que alberga la historia antigua de la ciudad y sus monumentos y el casco urbano moderno con los edificios administrativos, en el antiguo arrabal de San Juan. Adosada a la muralla funciona de mirador, desde la que se contempla la Torre del Reloj y el recorrido de la muralla.

La propuesta planteada se basa en los siguientes criterios:

- Mejorar la calidad del espacio público para aumentar el atractivo del recinto histórico.
- Aumentar las zonas de descanso, favoreciendo, de esta manera, el disfrute del espacio urbano.
- Recuperar la memoria histórica del ámbito protegiendo y restaurando los elementos catalogados, Fuente de la Bellota y marcando la huella de aquellos elementos que han desaparecido a lo largo de la historia como la barbacana y el puente que salvaba el foso en la calle Arco.
- Actualización del alumbrado público respondiendo a los criterios actuales de sostenibilidad y contaminación lumínica siempre bajo la aprobación de Patrimonio de la Comunidad de Madrid.



Cadalso de los Vidrios

Rehabilitación del antiguo Cuartel de la Guardia Civil para Centro de Convivencia Ciudadana

Arquitectos autores
Alberto Arias Horas
Arturo López – Bachiller Fernández

Año de redacción del proyecto
2009

Superficie de la actuación
779,68 m²

Presupuesto
1.859.725,12 €

El edificio del Antiguo Cuartel de la Guardia Civil de Cadalso de los Vidrios está situado en una parcela urbana en la Avenida de la Constitución nº 4, en el borde del casco urbano del municipio.

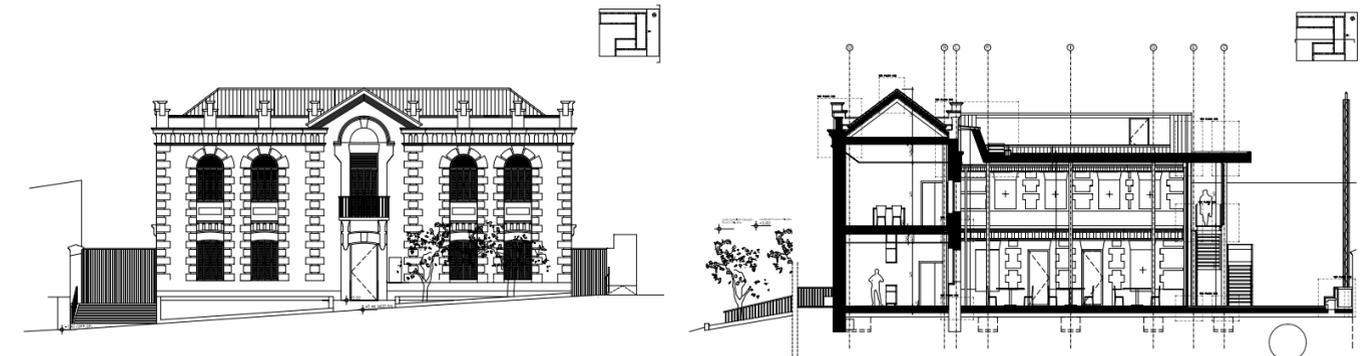
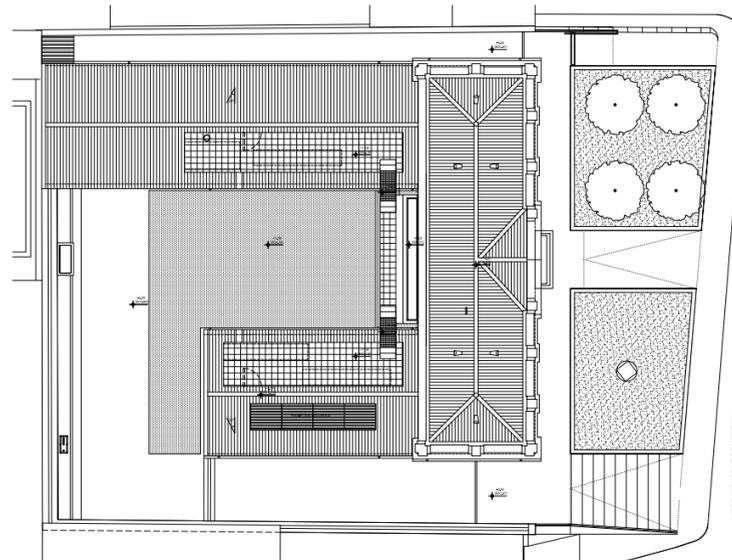
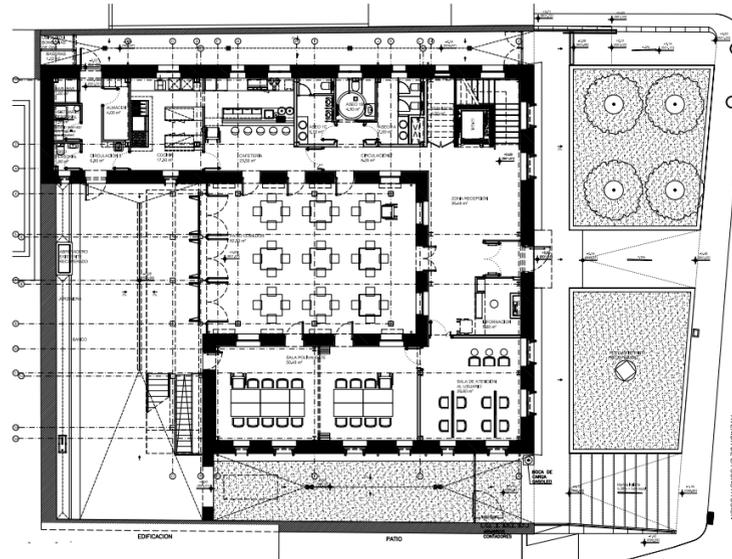
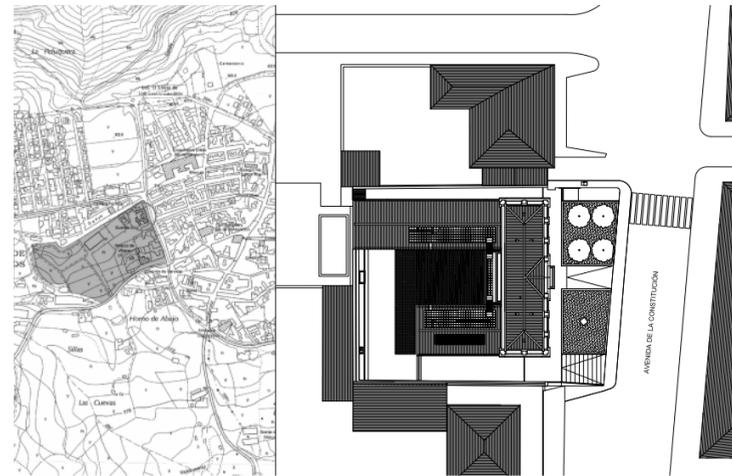
Se puede suponer que originariamente constaba de una sola planta, la baja, distribuida en tres crujías en forma de U, de aproximadamente seis metros de ancho cada una de ellas y de diferentes longitudes.

El proyecto tiene como premisas, además de albergar el programa propuesto por el Ayuntamiento para implantar diversos servicios de asistencia municipal, la de la recuperación del volumen original de las tres crujías en U en dos plantas, así como una integración urbana y una lectura respetuosa con el entorno, ya que la edificación se encuentra dentro del ámbito de afección del entorno de protección paisajística del Palacio de Villena.

De este modo, el edificio resultante se desarrolla en tres plantas: sótano de instalaciones, planta baja y planta primera, y toma como centro neurálgico el cierre del patio albergado por las tres fachadas de la crujía interior de cada una de las alas y de la fachada, cerrando la U formada por las crujías originales.

Se recuperan las estructuras tipológicas de cubiertas de teja árabe a dos aguas, tal y como debían ser las originales, pero ocultando dentro de ellas la maquinaria necesaria para el sistema de climatización.

En lo que se refiere a los tratamientos de fachadas se mantienen los lenguajes próximos a las fábricas tradicionales para las fachadas aún existentes, adoptando estructuras formales y constructivas más actuales para los paños que responden a las zonas de nueva ejecución.



Alzado a la Avenida de la Constitución

Sección transversal



Actualmente se conservan tan sólo las fachadas del edificio, compuestas por un aparejo toledano de ladrillo con mampostería, en las que son visibles las diversas ampliaciones que ha sufrido a lo largo de los años.

Camarma de Esteruelas

Rehabilitación del antiguo Ayuntamiento para Centro de Usos Múltiples

Arquitectos autores

Leyre Octavio de Toledo Rodríguez
 Juan Arana Giralt
 Alvaro Moreno Marquina
 Rogelio Ruiz Martínez

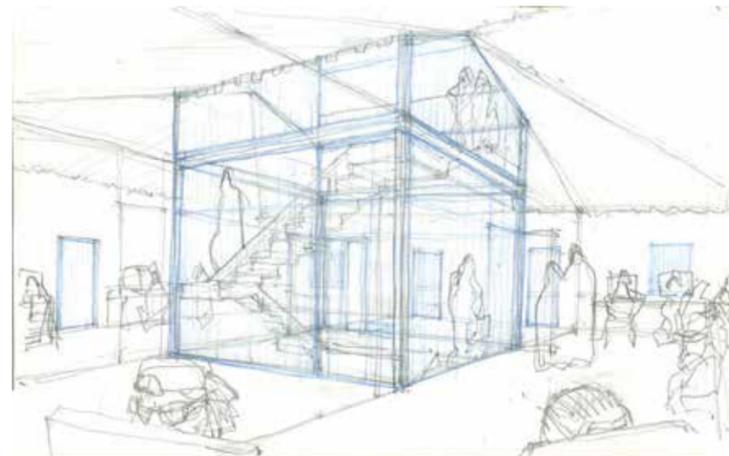
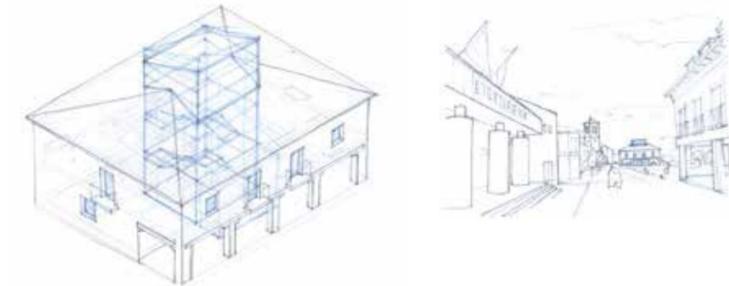
Año de redacción del proyecto
 2009

Superficie de la actuación
 325,82 m²

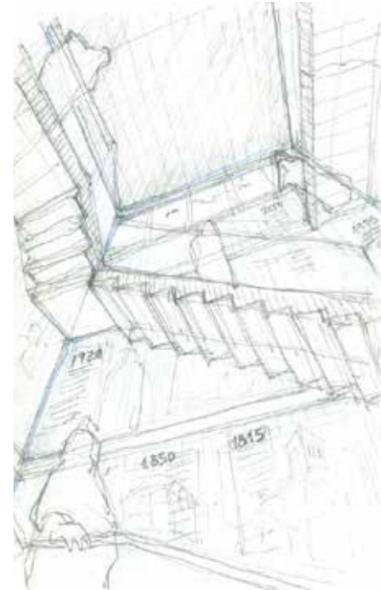
Presupuesto
 635.583,18 €

El edificio objeto de este proyecto es de planta rectangular exenta y dos alturas. De unos 155 m² por planta, con cubierta de teja a cuatro aguas, muros de fábrica revestida y soportal en la fachada principal, fue reedificado en 1944 para uso de ayuntamiento de la localidad, formó parte del catálogo de bienes protegidos hasta que en el año 2006 fue descatalogado a solicitud del propio Ayuntamiento. Se encuentra situado en el entorno protegido de la Iglesia Parroquial, declarada Bien de Interés Cultural. En la actualidad no reúne condiciones para los usos a que se va a destinar, con unos espacios excesivamente compartimentados y con diversas patologías y carencias funcionales.

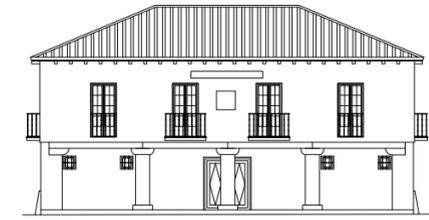
La nueva distribución proyectada creará una oficina para administración y varias salas de diversos tamaños para reuniones y otras actividades, con aseos en planta baja y ascensor apto para evacuación de personas con movilidad reducida. La solera sanitaria con circulación de aire procedente del exterior y el núcleo central de la escalera, concebido como un prisma de estructura metálica acristalado y rematado con un gran lucernario, constituyen los elementos básicos de una nueva concepción espacial y funcional del edificio, con la que se quiere obtener una alta eficacia tanto en iluminación como en ventilación natural, con el consiguiente ahorro de energía. También se renuevan en su totalidad carpinterías, instalaciones y acabados y se dota al edificio de las telecomunicaciones precisas.



Volumetrías



Volúmen de escaleras



Estado actual. Alzado principal



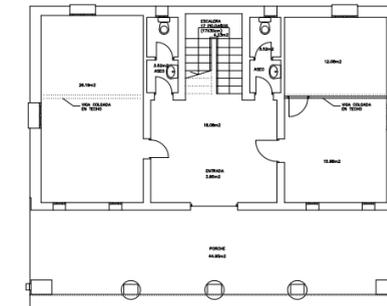
Estado reformado. Alzado principal



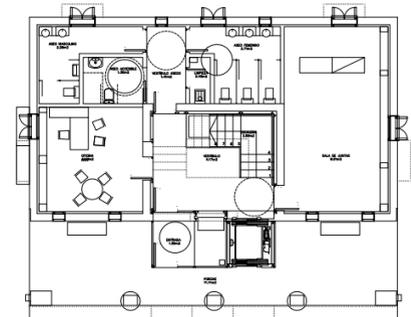
Estado inicial. Sección B-B



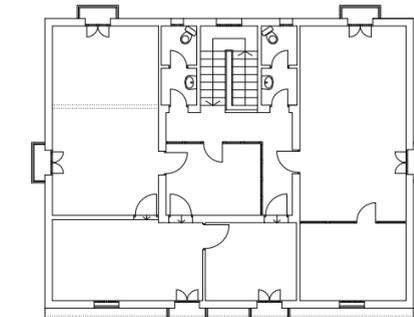
Estado reformado. Sección B-B



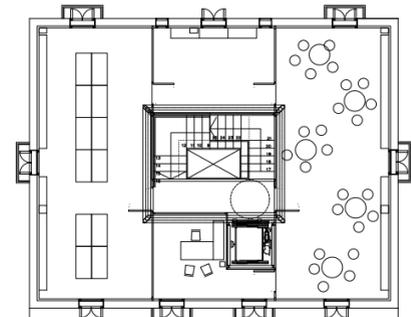
Estado inicial. Planta baja



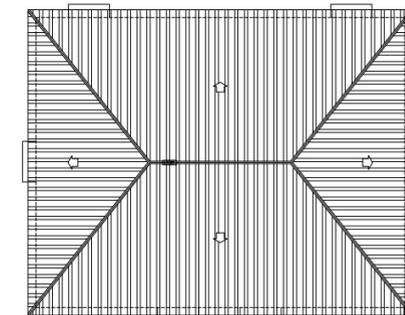
Estado reformado. Planta baja



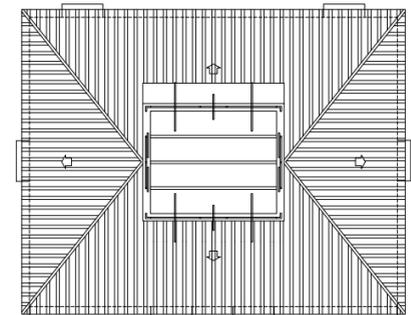
Estado inicial. Planta primera



Estado reformado. Planta primera



Estado inicial. Cubiertas



Estado reformado. Cubiertas

Campo Real

Nuevo Ayuntamiento

Arquitectos autores

José María Churtichaga Gutiérrez
Cayetana de la Quadra-Salcedo Capdevila

Año de redacción del proyecto

2010

Superficie de la actuación

791 m²

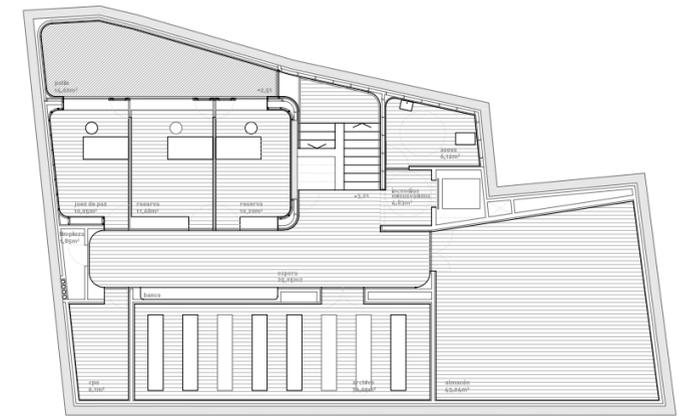
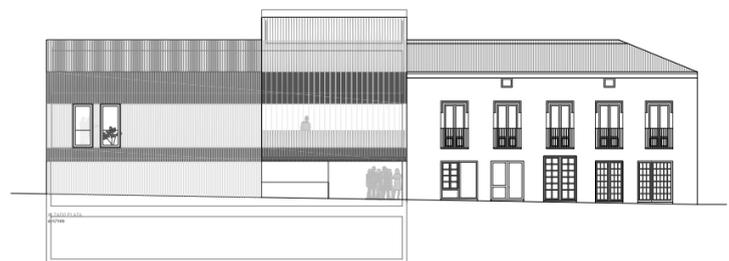
Presupuesto

1.388.984,23 €

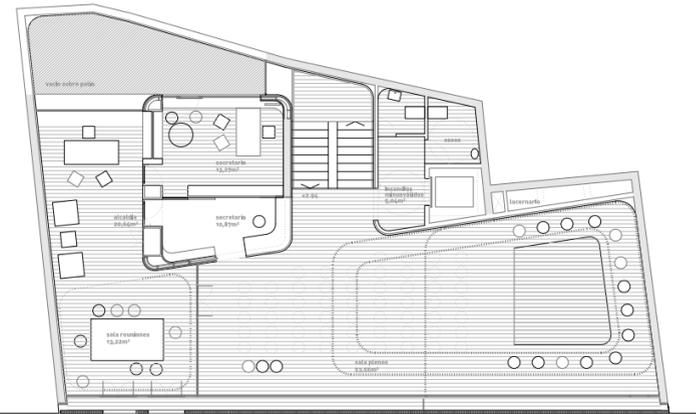
Se pretende, sin cambiar la localización actual del Ayuntamiento, demoler el edificio actual y mediante excavación y levante conseguir una mayor superficie que pueda albergar los servicios necesarios para su funcionamiento. El solar está actualmente ocupado por el Ayuntamiento, en relación directa con la Plaza Mayor, formando parte de la fachada perimetral de la Plaza y en relación directa con su entorno. Los edificios que conforman la Plaza son de baja altura, de entre dos y tres plantas. Prevalecen las fachadas encaladas aunque la del Ayuntamiento está chapada de ladrillo visto. La distribución desorganizada del tráfico, aparcamientos y mobiliario del entorno disminuyen la valoración espacial del ámbito urbano, la apreciación visual de los edificios que la componen y su habitabilidad como “espacio-plaza”. Por lo tanto, la actuación deberá ser sensible al entorno que le localiza, siendo por un lado, fragmento del entorno arquitectónico, y por otro, elemento singular que organice la apreciación compositiva del ámbito.

La situación del edificio, en la Plaza Mayor, entre medianeras de edificaciones tradicionales se considera óptima por centralidad y representatividad. Por ello el pleno de la localidad decidió mantener el solar actual para construir el nuevo Ayuntamiento, pero dotando al edificio de sótano y planta baja cubierta para así aumentar su superficie y poder albergar el programa solicitado por el Consistorio. La propuesta de actuación se enmarca en los fuertes condicionantes del solar: hay que aprovechar al máximo la superficie y también la luz natural proveniente de la fachada a la plaza. Las plantas deberán ser lo más diáfnas posible, sin presencia de elementos de estructura vertical que entorpezcan las distribuciones y circulaciones.

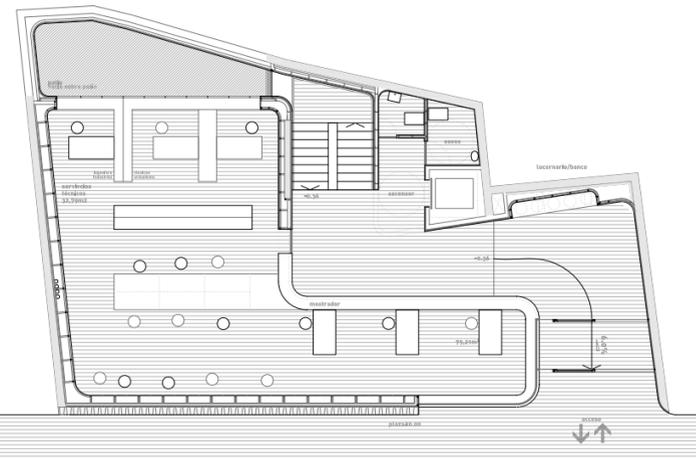
El edificio se plantea en esencia, como un “objeto” arquitectónico en relación directa con el entorno. No solo absorbe los condicionantes estéticos del espacio urbano en el que se localiza, sino que intentará restaurar la apreciación compositiva del lugar, algo devaluada en la actualidad. El nuevo Ayuntamiento acepta el orden compositivo del edificio medianero que conforma el frontal de la plaza: la altura de su cornisa, el color de los paramentos, las líneas de planta, la inclinación de la cubierta... y los acepta como propios en pro de conformar un “único edificio” aparente. Es por tanto el proyecto, un ejercicio intencionado por ser parte de un entorno arquitectónico establecido y a su vez, por aportar el orden necesario que permita entenderlo como un espacio urbano estructurado y articulado.



Planta sótano



Planta primera



Planta baja

El proyecto se configura desde la aceptación del edificio como “espacio del pueblo”. Desde este significado, la actuación se concibe como una extensión interior del espacio público y más concretamente de la Plaza Mayor, que se convierte en el vestíbulo previo a la red de espacios que se extenderán por el edificio.

Los espacios de comunicación se encadenan de manera continua en todas las plantas del Ayuntamiento, y se estructuran como calles interiores por las que el público circula libremente. La luz se hace presente en todos los recorridos a través de lucernarios y patios configurando el espacio como una sucesión de luces y sombras. Y aquellos espacios propios de la soberanía popular como la Alcaldía y el Salón de Plenos, aparecen como extensiones públicas de las calles. Para lograr las divisiones funcionales necesarias entre estos espacios se introducen filtros que aun cumpliendo su función separativa, no desvirtúan el entendimiento del espacio como un espacio continuo total.

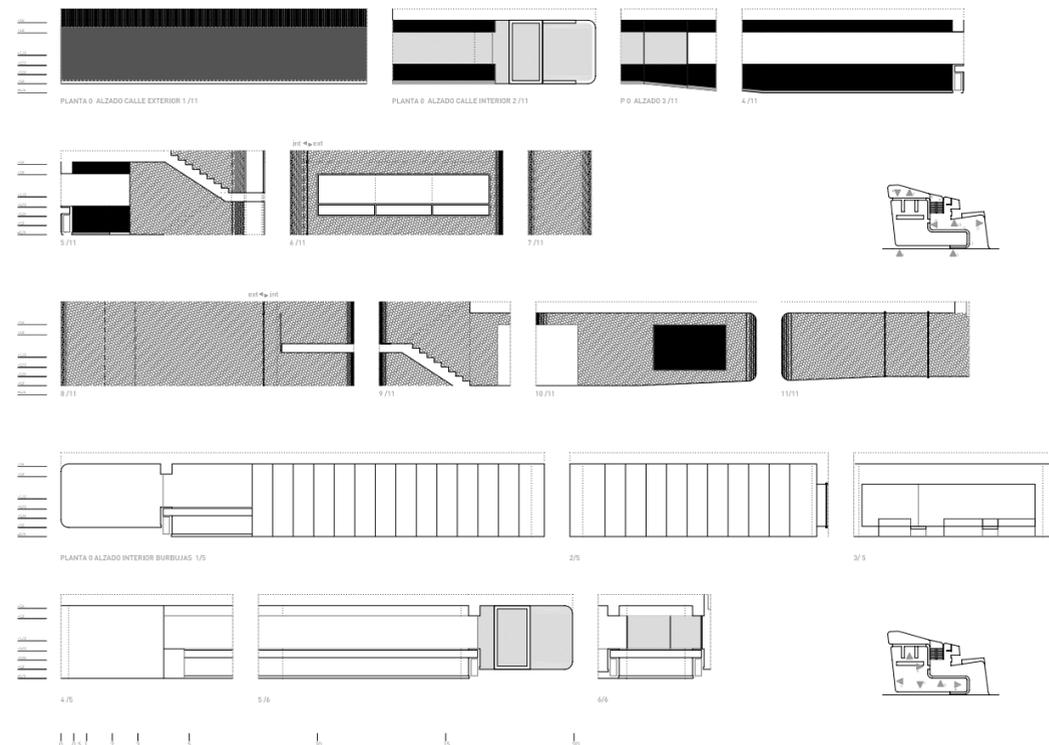
Acompañando el desarrollo de las calles interiores aparecen una sucesión de espacios más privados. Son “burbujas” en las que se

desarrolla toda la actividad del personal del Ayuntamiento y en las que el paso del público queda regulado (despachos, administración, archivos...). El tratamiento material de estos espacios se depura y se diferencia visualmente de las calles públicas.

Aparecen como espacios independientes cuya autonomía les permite estar funcionando o no sin interferir en el uso de otras partes del edificio. De esta manera, el edificio se adapta al uso temporal de sus espacios como puede ocurrir con la administración o los despachos de los concejales, sin que por ello cese la actividad general del edificio.

La materialidad, más propia de las fachadas exteriores del entorno que de interiores depurados, se convierte en una piel dinámica y continua presente en todo el desarrollo de las calles interiores.

En este sentido, los elementos de división serán practicables o móviles, con la intención de convertirse en reguladores dimensionales del espacio según las necesidades de cada momento



La materialidad, más propia de las fachadas exteriores del entorno que de interiores depurados, se convierte en una piel dinámica y continua presente en todo el desarrollo de las calles interiores.

En este sentido, los elementos de división serán practicables o móviles, con la intención de convertirse en reguladores dimensionales del espacio según las necesidades de cada momento

Cervera de Buitrago

Pavimentación y acondicionamiento de la Calle de Los Álamos y de la Calle del Pozo

Arquitecto autor
Agustín Herráiz López del Hierro

Año de redacción del proyecto
2010

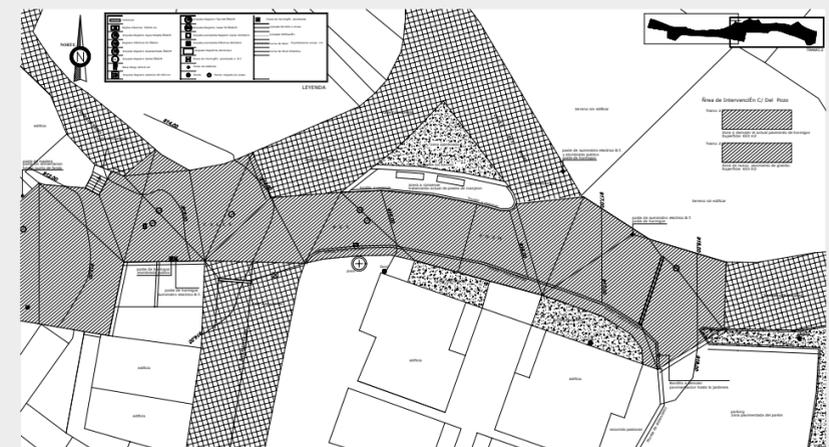
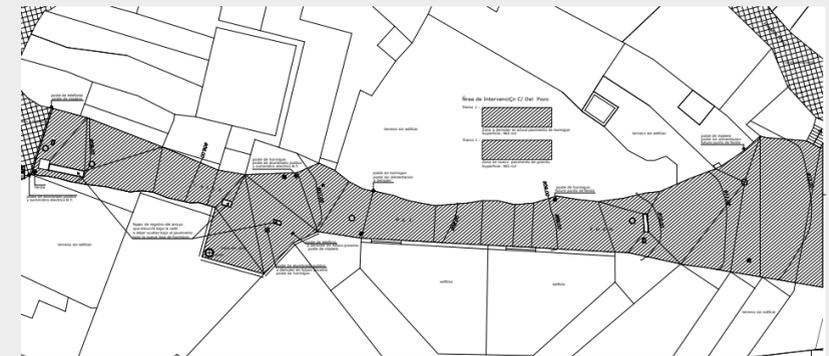
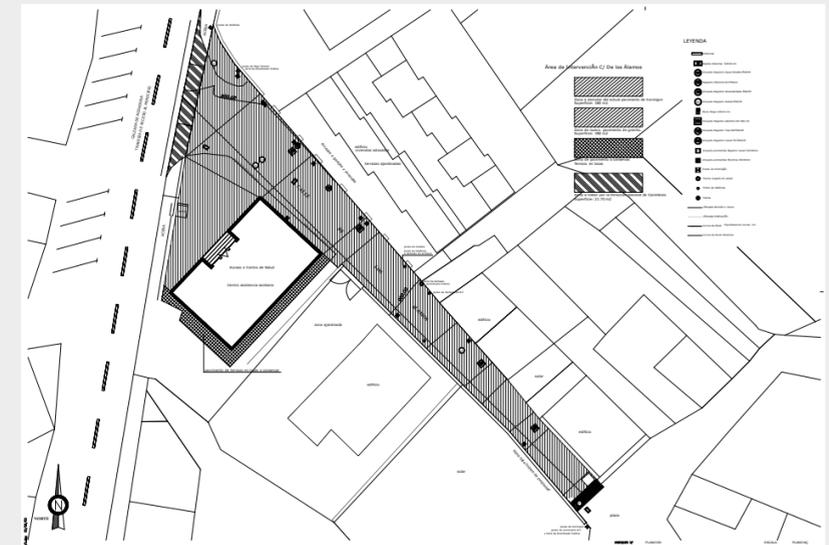
Superficies de actuación
364 m² (Alamos) 1.118 m² (Pozo)

Presupuesto
110.984,73 € (Alamos) 294.794,87 € (Pozo)

C/ Alamos
Vial del centro urbano del municipio, de 59 metros de longitud que transcurre entre la plaza principal y la travesía de acceso al municipio. Da paso y servicio de acceso a edificios de uso residencial de dos plantas de altura. Su estado actual está muy deteriorado, bacheado con un pavimento asfáltico o de hormigón. Calle de coexistencia de tráfico peatonal y rodado de dirección única, en la que se proyecta una renovación completa de su pavimento, utilizando un material más noble como el granito en adoquín flameado o enlosado, que jugando y combinando los despieces, proporciona un tratamiento diferente y predominante para el transeúnte, haciendo de la calle un espacio más cálido y amable, al uso. Por otro lado una modernización y actualización en las instalaciones, y el soterramiento y canalización de suministros y saneamientos y dejando previstas y canalizadas, futuras necesarias acometidas, de iluminación pública, electricidad en baja tensión, agua y telefonía. A toda la actuación en el vial se suma con el mismo tratamiento, tanto el entorno como el acceso inmediato al Centro de Salud del Municipio, acceso este, que será transformado, en debido cumplimiento de la Normativa de Accesibilidad Pública.

C/ del Pozo
Vial urbano del municipio, de 143 metros de longitud y 1.118 metros cuadrados en la actuación presente de trazado histórico y acusada pendiente que transcurre entre la plaza principal y los aledaños del municipio, en dirección ascendente y orientación Noroeste-Sureste. Su transcurso esta limitado en su alineación por diferentes edificios de uso residencial. Su estado actual está muy deteriorado, bacheado con un pavimento asfaltado o de hormigón. Calle de coexistencia de tráfico peatonal y rodado de dirección única en todo su recorrido, a excepción del tramo más alejado en el que coexisten ambas direcciones de tráfico rodado además del tránsito peatonal. A esta calle concurren otras tres de menor entidad en el tejido urbano del municipio.

En su tramo final existe un espacio reservado para aparcamiento de vehículos y con un renovado aspecto gracias a recientes edificaciones en la zona que han mejorado el aspecto de las aceras o espacios ajardinados. La actuación referida del proyecto consiste en la renovación completa de su pavimento, utilizando un material más noble como el granito, el adoquín flameado o enlosado, que jugando y combinando los despieces, proporciona un tratamiento diferente y predominante al transeúnte haciendo de la calle un espacio más cálido y amable, al uso.



Daganzo de Arriba

Rehabilitación de la Casa de la Juventud

Arquitecto autor
Carlos Rodríguez Pérez

Año de redacción del proyecto
2010

Superficie de la actuación
289,95 m²

Presupuesto
378.220,82 €

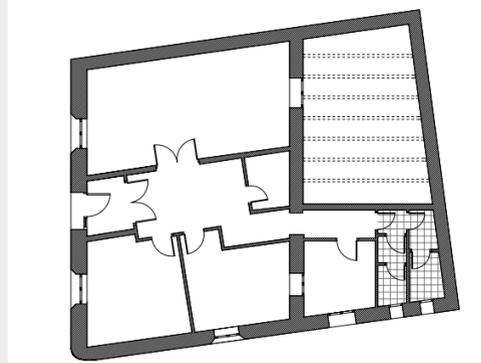
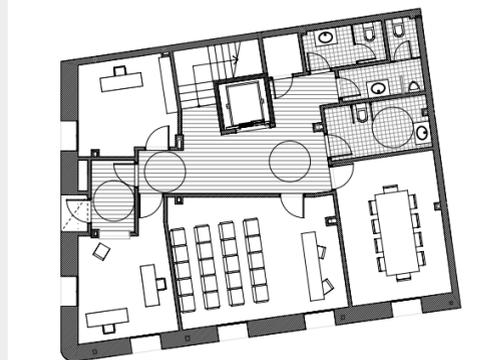
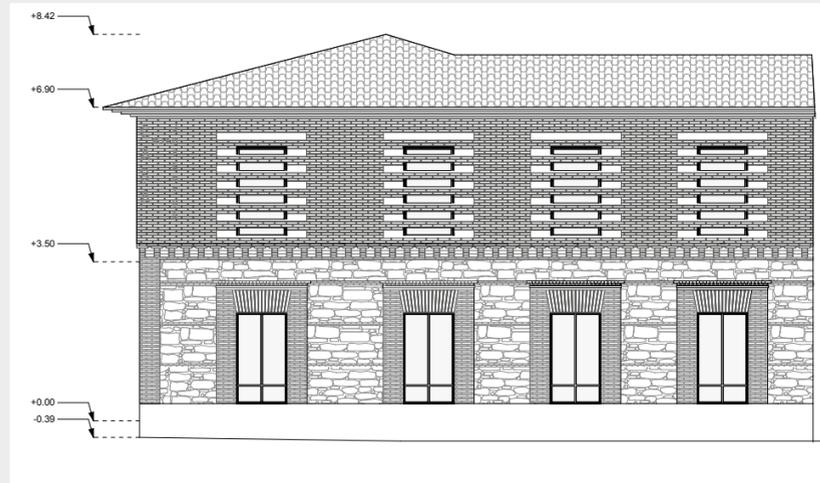
El estado del edificio que ocupa el solar y que es objeto de derribo parcial es el siguiente:

Se trata de un edificio de una planta con una superficie aproximada de 135 m². Su forma en planta es ligeramente trapezoidal, con dos fachadas exteriores y dos medianerías con edificios colindantes. De uno de ellos, donde se ubica Protección Civil, se sirve éste para dar calefacción.

Las fachadas, son las características de la arquitectura popular de ladrillo en la zona Centro de la Península, aunque la fachada que da a la Calle Alcalá ha sido tratada con revestimientos y la cornisa no se corresponde con la existente en la fachada de la Calle San Juan. Esta fachada esta ejecutada con ladrillo cara vista, recibido con mortero de cemento gris. Los huecos están recercados por fábrica de ladrillo visto y los dinteles están ejecutados a sardinell. Los paños entre huecos de fachada están tratados con una falsa mampostería irregular.

El actual edificio, que será objeto de demolición para dejar el solar vacío y acometer una obra nueva, (salvo el mantenimiento de la fachada con grado de protección) esta dentro de una trama urbana característica de este tipo de entorno, con calles estrechas, junto a preexistencias arquitectónicas de cierto interés histórico-artístico. También existen en el entorno, edificaciones sin valor estético. El edificio proyectado corresponde a la tipología de edificación de dos alturas entre medianerías. La planta baja conserva la composición y estética de las fachadas actuales, actuando de basamento de la planta primera, que por sus características compositivas funciona como elemento diferenciador y de nueva incorporación al entorno.

El uso característico del edificio es dotacional, equipamiento público.



En la planta baja, se ubican despachos y dos salas, así como núcleo de aseos, masculino, femenino y discapacitados. En la planta primera se ubican tres salas de formación, y núcleo de aseos. Las plantas quedan comunicadas por el núcleo de escalera y ascensor. En el patio exterior de planta primera, se ubican las máquinas de climatización de las estancias así como la extracción de aseos.

Planta alta reformada
Planta baja reformada
Planta baja inicial

El Escorial

Anteproyecto de Acondicionamiento de la Avenida de los Reyes Católicos

Arquitecto autor
BAB Arquitectos (Eduardo Barceló de Torres)

Año de redacción del proyecto
2008

Superficie de actuación
14.600 m²

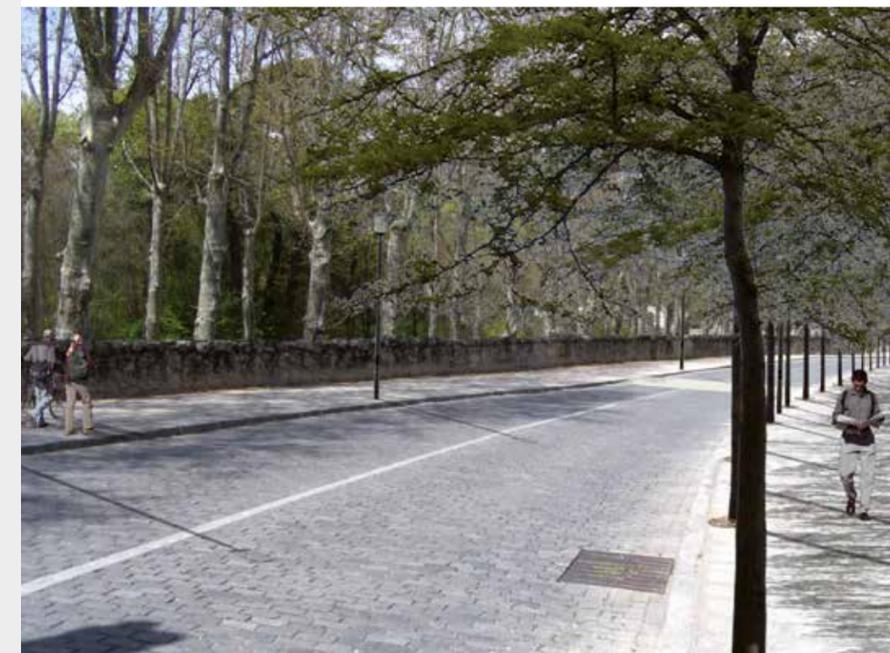
Presupuesto
1.767.402,00 €

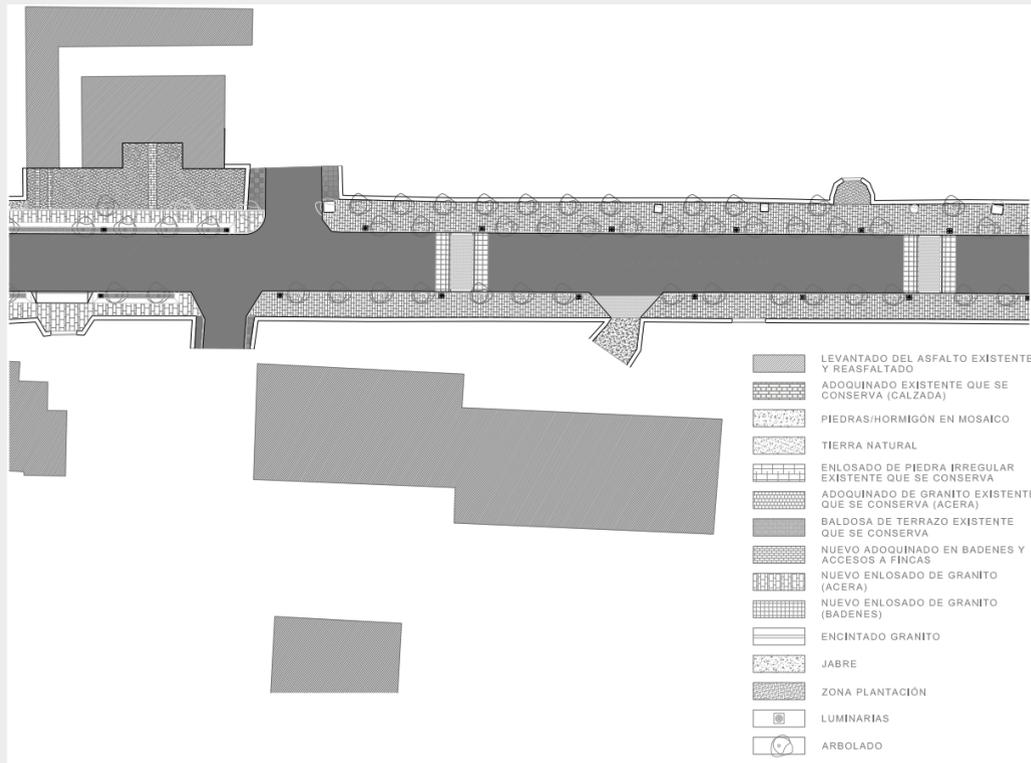
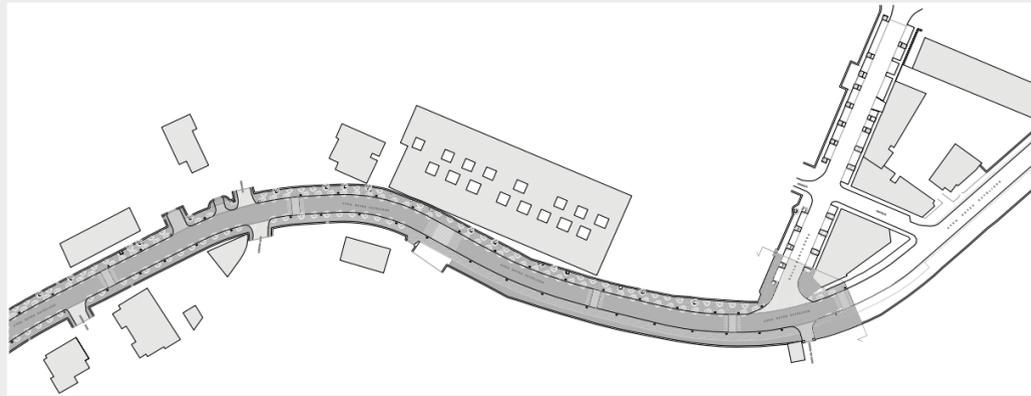
El objetivo prioritario del anteproyecto incide en la propuesta de intervención es el de la recuperación del carácter del camino de acceso al Monasterio, definido en gran parte por el paseo arbolado que tuvo y del que se conservan tímidamente pequeños sectores de alineaciones de árboles, y que en sus mejores momentos sería un paseo en donde el elemento vegetal debió ser un factor importante en la configuración del carácter, por lo que consecuentemente, el proyecto propone la incorporación de un arbolado en disposición lineal, completando las alineaciones y creándolas en sectores en donde éstas han desaparecido.

Pero el carácter está también definido por la austeridad y simplicidad de los tratamientos. Se propone por tanto, reducir al máximo los materiales, proponiendo el reasfaltado en el tramo situado entre el límite entre municipios y el cruce con la Avenida de Felipe II, conservando el adoquinado de granito existente entre este punto y el acceso a la Casita del Príncipe. Se pretende, así mismo, reducir la velocidad de los vehículos con el objetivo de que el peatón domine sobre el tráfico rodado, para lo cual la solución supone el templado del tráfico mediante badenes cuyo nivel superior coincidirá con el de las aceras y que se colocarán cada 60 m aproximadamente, haciéndolos coincidir con los pasos de peatones, lo cual implica reducir la velocidad en torno a 30 Km/h.

Esta circunstancia, unida al tratamiento de las alineaciones de arbolado modificará enormemente el espíritu del lugar, en donde dominará el peatón frente al tráfico rodado y el sosiego frente a la inquietud que crea un movimiento de vehículos sin limitaciones. Otro punto singular es el acerado junto a la tapia de la Casita del Príncipe; la magnífica doble alineación de plátanos que surge detrás de la tapia de mampostería, de piedra seca, de la Casita del Príncipe no admite retórica alguna de diseño, ni tampoco la aportación de elementos que pudieran distorsionar la composición o diálogo que se establece entre tapia y elemento vegetal y consecuentemente no se plantea en este punto la incorporación del arbolado.

La conexión de la Calle de los Reyes Católicos con el Paseo del Álamo es otro punto en el que proponemos un tratamiento singular por ser este paseo de creación del Rey Felipe II y cuya conexión con el pueblo de El Escorial fue interrumpida al crearse en el siglo XVIII el nuevo camino de acceso a San Lorenzo. El paso de peatones que situamos en dicha conexión tienen un tratamiento singular con enlosado de granito, que quedará como una llamada de atención del punto singular.





Garganta de los Montes

Urbanización del entorno de la Iglesia de Ntra. Sra. de El Pilar en el Cuadrón

Arquitecto autor
Pedro Rodríguez Cantalapiedra

Año de redacción del proyecto
2011

Superficie de actuación
601 m²

Presupuesto
165.731,83 €

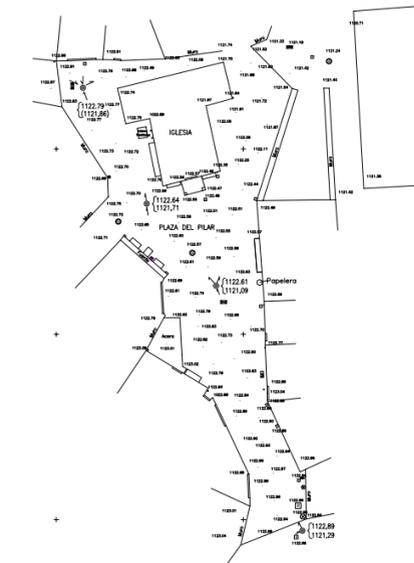
El proyecto contempla la urbanización del entorno de la Iglesia de Ntra. Sra. de El Pilar, existente hace más de diez años. Se plantea un tipo de obras de pavimentación e infraestructura habitual, constatada su corrección por la experiencia y la tradición. En cuanto a las infraestructuras (electricidad y telefonía) se dejarán previstas las canalizaciones subterráneas necesarias para que en un futuro se proceda al soterramiento de las mismas. El alumbrado público se instalará completamente.

Se ejecutará la pavimentación de dicha plaza con tono rosa alba o porriño para las zonas destinadas al tránsito de personas, colocando pilonas extraíbles de acero, para la limitación del tráfico rodado esporádico.

Se ejecutará la pavimentación con adoquín de granito negro extremadura o similar 20x10x10, corte cantera, para la zona destinada al tránsito de vehículos.

Se ejecutará la pavimentación con adoquín de granito gris quintana o similar, corte cantera, 20x10x10 diferenciando los distintos paños que ordenan la plaza. La plaza, está a un solo nivel. Esta solución permite el acceso al tráfico por las diversas entradas a la plaza.

Para la redacción de este proyecto se han tenido en cuenta las normas y recomendaciones municipales al uso, en cuanto a pavimentación, telefonía, electricidad y alumbrado público, así como de las Compañías Suministradoras en cuanto a las redes de distribución de energía eléctrica y red de telefonía. Así mismo se han tenido en cuenta los diferentes Reglamentos y Normativas vigentes en materia de urbanización. Para diseñar la presente actuación de un área consolidada (los itinerarios peatonales y los elementos urbanos de uso público), se ha tenido en cuenta la legislación de accesibilidad vigente. El itinerario peatonal es practicable. Nuestra actuación es una plataforma única compartida por peatones y vehículos, esto es, un espacio de uso público destinado al tránsito peatonal y a la circulación de vehículos, en el que no existe desnivel entre aceras y calzada. Para que los vehículos no constituyan un peligro para los peatones, se diferencian en textura y color los pavimentos de las zonas. En cualquier caso se reserva el espacio necesario para la ubicación de bolardos a ambos lados y a lo largo de la calzada, siendo el Ayuntamiento el que decida su colocación, cuando lo estime oportuno según los problemas de tráfico que existan. En cuanto al enlace con los espacios adyacentes, es desde el cual se hará el replanteo, manteniendo las cotas actuales, no existiendo así barreras arquitectónicas.



Gargantilla del Lozoya

Ordenación de la Plaza de Carlos Ruíz

Arquitecto autor
Gonzalo Fernández de Caleyá Blankemeyer

Año de redacción del proyecto
2009

Superficie de actuación
2.643 m²

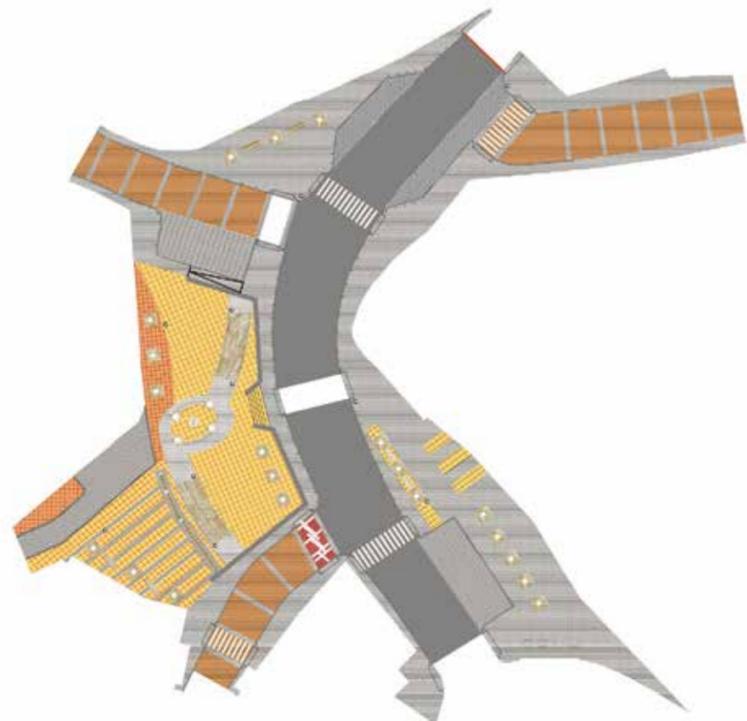
Presupuesto
651.689,68 €

La Plaza de Carlos Ruíz, es el espacio principal de Gargantilla del Lozoya, lugar donde se celebran las fiestas, las ferias, y el mercadillo semanal, y sin embargo es un espacio poco definido, producto de su situación actual de ensanchamiento de la carretera local, lo que se traduce en un uso predominante de aparcamiento indiferenciado.

La actuación pretende diferenciar los usos, ordenar el espacio, amueblarlo con mobiliario adecuado, y dignificar el espacio con materiales de mejor calidad.

Se organiza en la parte alta de la plaza una superficie horizontal, definida y limitada por un murete perimetral, accesible por los laterales donde se disponen asientos, arbolado y una fuente.

Se complementa la actuación con instalaciones de recogida de aguas, y alumbrado.



Griñón

Reconstrucción de antigua "Casa del Cura" para museo y sala polivalente

Arquitecto autor
Emilio Villegas Fuster

Año de redacción del proyecto
2009

Superficie de la actuación
174,31 m²

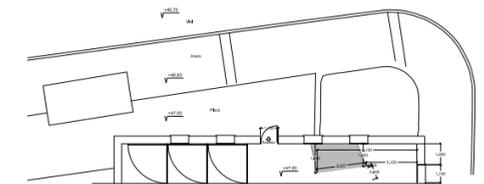
Presupuesto
306.926,28 €

Dado el estado ruinoso de la edificación se ha optado por la reconstrucción para poder reutilizar esta antigua construcción de una planta que está incluida en el Catálogo de Bienes Protegidos Municipal.

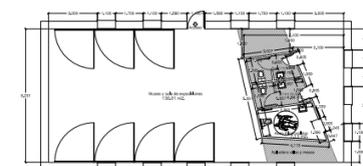
Se propone reproducir el edificio existente mejorando las condiciones constructivas para poder cumplir con los estándares normativos actuales.



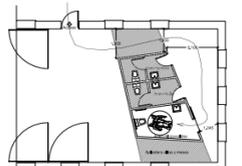
Estado inicial. Fotocomposición del estado reformado



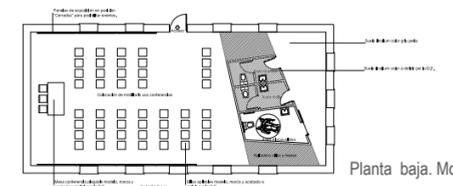
Planta baja. Accesibilidad al edificio y espacios públicos



Planta baja. Cotas y superficies



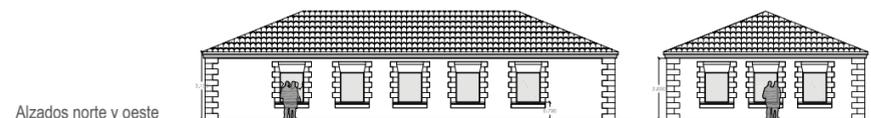
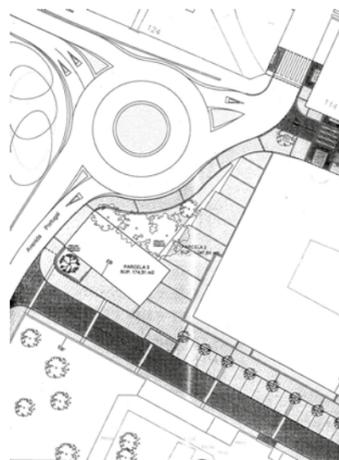
Planta baja. Itinerario adaptado, ancho mínimo 120 cm



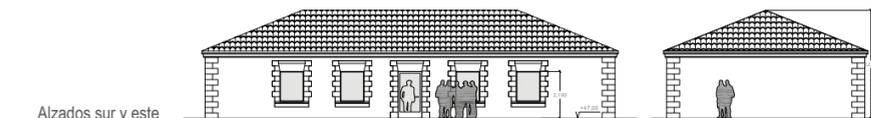
Planta baja. Mobiliario



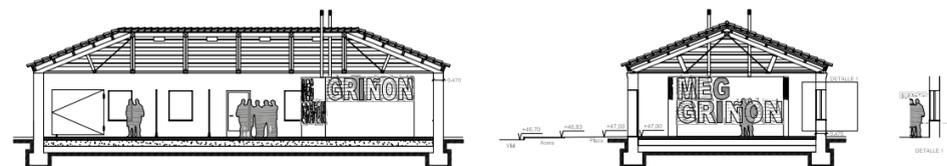
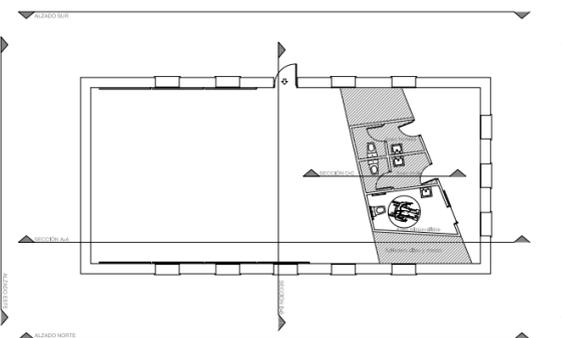
Infografía del interior reformado



Alzados norte y oeste



Alzados sur y este



Sección longitudinal A-A

Sección transversal B-B y detalle

El uso propuesto es el de sala polivalente para uso municipal para lo cual se recupera el espacio interior dotándole de un tratamiento unitario, lo más diáfano posible.

Madrid

Reparación de cornisa y canalón en las viviendas del Cuartel de la Guardia Civil de la Calle Batalla del Salado nº 32

Arquitecto
Julián Pastor Mansilla

Año redacción del proyecto
2010

Presupuesto
52.766,94 €

Dado que se ha podido comprobar el estado de deterioro de la cornisa y del canalón de la fachada Oeste del edificio, así como el desprendimiento de materiales desde la cornisa al patio posterior, se ha creído oportuno realizar el proyecto para las obras de conservación necesarias para su reparación. La cornisa de la fachada Oeste se encuentra muy dañada, debido al deterioro de los canalones ocultos por el antepecho superior de la fachada, que originan el filtrado de las aguas de recogida de las cubiertas y por lo tanto la rotura y desprendimientos de dicha cornisa.

La obra consiste fundamentalmente en la realización de los siguientes trabajos:

Actuaciones previas:

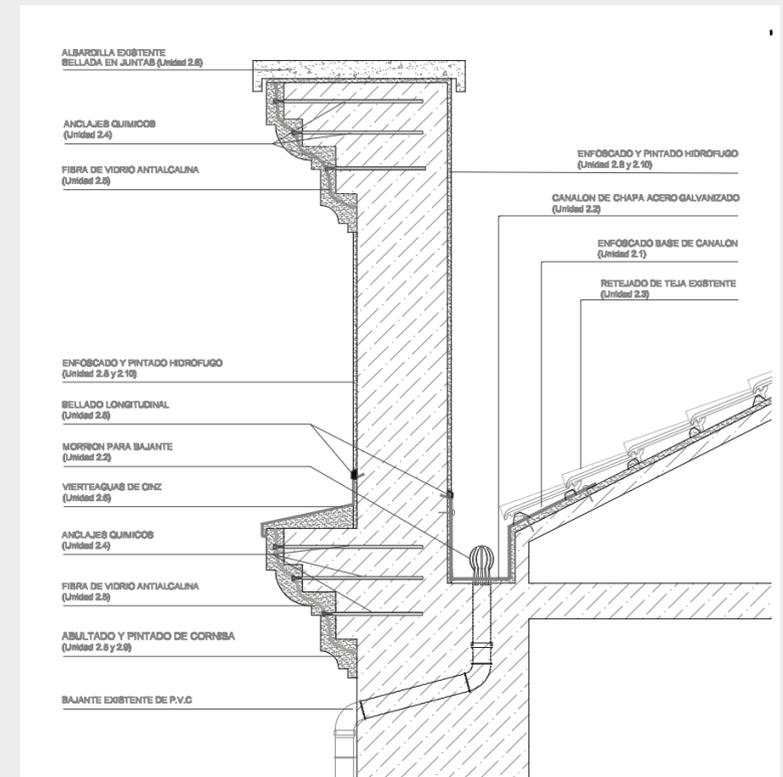
Instalación de una plataforma autopropulsada telescópica de elevación hasta 20 m., con sistema hidráulico de elevación, para trabajar en la fachada.
Picado manual de los morteros disgregados o sueltos de la cornisa hasta la base soporte resistente.
Picado manual del enfoscado del peto superior central.
Desmontado del vierteaguas de zinc de la base del peto superior central.
Levantado de tejas de cubierta existentes (acopiándolas para su posterior utilización) para poder colocar el nuevo canalón.
Desmontado y eliminación de la impermeabilización de canalón existente.
Fabricación de una terraja para realizar los corridos de mortero en la cornisa.

Reconstrucción:

Enfoscado a buena vista sin maestrear, aplicado con llana y como base de la colocación del nuevo canalón.
Canalón oculto de chapa de acero galvanizada, sobre el enfoscado realizado.
Retejado del faldón de cubierta, cubriendo la parte inclinada del canalón.
Anclajes químicos de seguridad, realizados con varillas roscadas de acero inoxidable para sujeción de la cornisa.
Abultado de cornisas para su reconstrucción, mediante enfoscado con aditivo y corrido de terrajas y con incorporación de malla de fibra de vidrio antialcalina.
Remate de vierteaguas de chapa de zinc en la base del peto superior central.
Enfoscado maestreado y fratasado con mortero hidrófugo en los paramentos verticales del peto superior central.
Sellado longitudinal de canalones y vierteaguas, así como el sellado de todas las juntas de las albardillas con masilla de poliuretano.
Pintura especial de fachadas, elástica e impermeable de color albero o gris (similar al existente), en cornisas y elementos verticales del peto superior central.



Daños en la cornisa



Sección constructiva del peto

El Molar

Acondicionamiento de la Plaza Paraíso

Arquitectos autores
Ismael Guarner González
Ángel Valdivieso Frutos

Año de redacción del proyecto
2009

Superficie de actuación
1.725 m²

Presupuesto
222.157,37 €

Las calles que discurren de norte a sur en los extremos del ámbito son ejes de conexión del núcleo urbano, con tráfico de paso intenso y de vehículos de servicio, suministro o reparto, que en el frente sur de la Plaza se produce en dos direcciones y que, evidentemente, debe seguir produciéndose.

La solución dada en el presente proyecto se basa en siete decisiones:

Regularizar el trazado viario con una calzada de 6,00 m en doble sentido

Ampliar las aceras dejando un mínimo de uso de 1,20 m, conservando los bancos de piedra caliza existentes y los vados de vehículos que van a permanecer.

Dotar a la Plaza de un pavimento de granito del lugar con dimensión 60x40x6

Continuar la remodelación de aceras que se está desarrollando

Eliminar los cruces aéreos de instalaciones (telefonía) y prever las nuevas (red de riego por goteo).

Renovar el mobiliario urbano y la señalización, reutilizando parte de lo existente.

Ejecutar un monumento a la Rubia de El Molar, raza de oveja protegida por la Comunidad Autónoma de Madrid.



LEYENDA

	ÁMBITO DE ACTUACION SUPERFICIE TOTAL: 1.725 M ²		ARBOLADO EXISTENTE
	GRANITO (40x60x6)		ARBOLADO NUEVO
	GRANITO FLAMEADO (40x60x6)		RESERVADO CARGA Y DESCARGA
	BALDOSA DE BOTONES (20x20)		RESERVADO MINUSVALIDO
	BALDOSA AYUNTAMIENTO (20x20)		BORDILLO GRANITO
	ADOQUIN HIDRAULICO (10x20x8)		BORDILLO HORMIGÓN

Montejo de la Sierra

Acondicionamiento de la Plaza de la Fuente

Arquitecto autor
María José Fernández Rodríguez

Año de redacción del proyecto
2009

Superficie de actuación
1.250 m²

Presupuesto
274.630,00 €

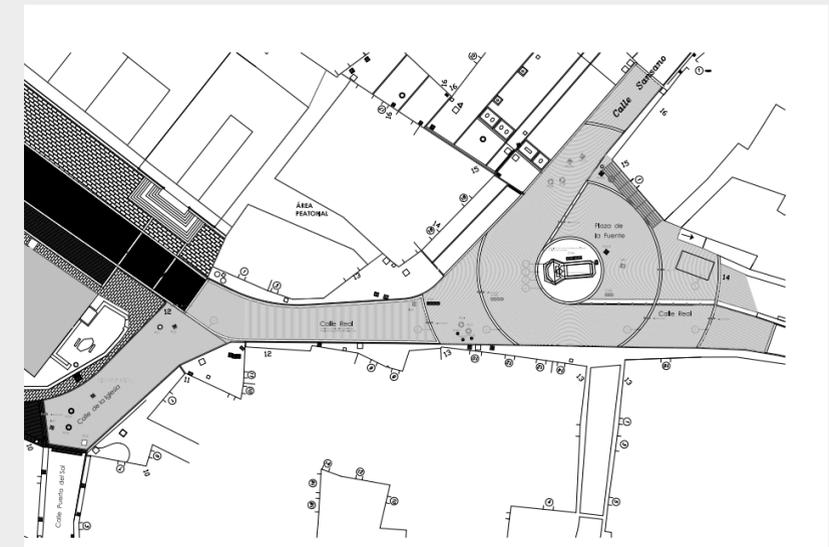
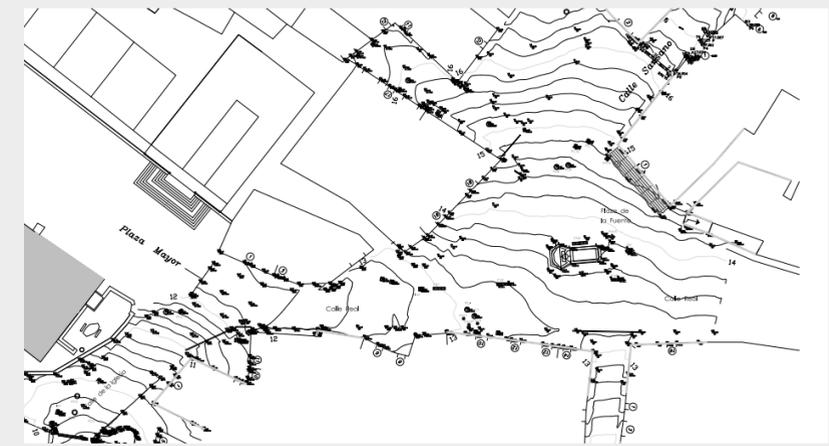
La Dirección General de Vivienda y rehabilitación encarga la redacción de un proyecto de Adecuación de la Plaza de la Fuente a la empresa municipal Valladar Asesoría. Con posterioridad se produce un cambio en el Consistorio y la paralización momentánea del proyecto que se estaba redactando. Posteriormente, se inició la elaboración de un nuevo proyecto modificando el inicial, en cuya redacción ha sustituido la arquitecta María José Fernández Rodríguez al arquitecto F. Javier Garda Moruno.

La Plaza de la Fuente tiene un lugar central en el municipio de Montejo de la Sierra; junto con la Plaza Mayor forma el espacio público en torno al cual gira la vida del municipio.

Está atravesada por la carretera M-137, a ella acometen las calles de las Cruces y Sansaro, por lo que es un cruce de caminos, con un estacionamiento de vehículos, que es necesario ordenar.

La actuación busca la recuperación del uso urbano y peatonal de las calles y la pavimentación de aceras y calzadas, con materiales similares a los ya empleados en anteriores intervenciones.

De manera especial se organiza y diseña este pavimento, para resaltar y poner en valor el elemento central de la fuente.



Navacerrada

Peatonalización de la Plaza del Doctor Gereda y su entorno

Arquitectos autores

Angel María Azagra Redondo
Juan Antonio Bueno Bueno
Francisco Javier Guzmán Galvín

Año de redacción del proyecto

2010

Superficie de actuación

3.352 m²

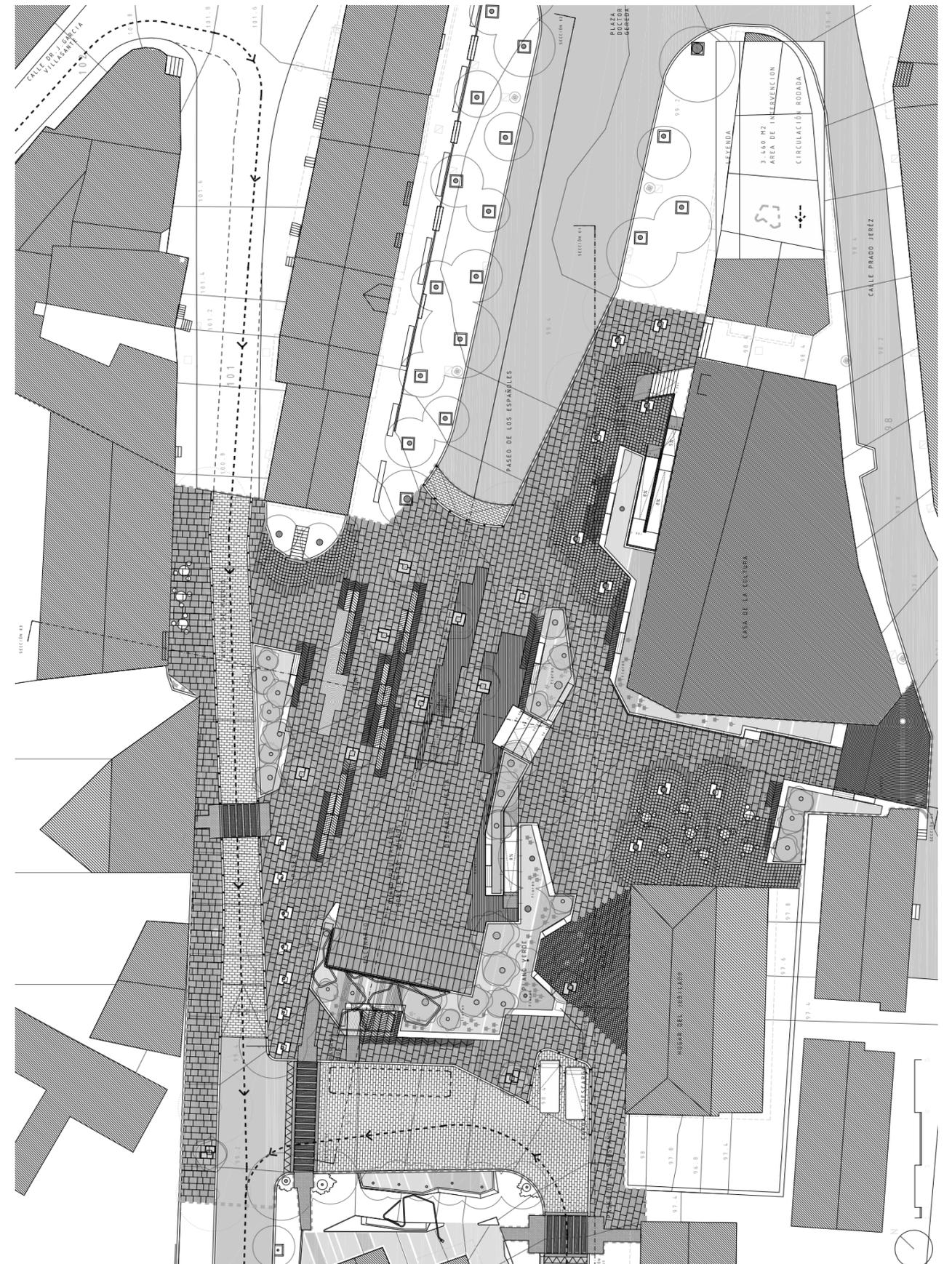
Presupuesto

967.737,95 euros

La superficie a tratar se presenta en gran parte concentrada en un espacio amplio de 2.500 m² y el resto en tres brazos que se extienden hacia el este. Existen actualmente dentro de la zona de intervención un pequeño parque casi rectangular que está presidido por dos elementos decorativos importantes, una gran fuente de piedra y la escultura homenaje a la Guardia Civil. Como edificios representativos se pueden destacar el Hogar del Jubilado, la Casa de la Cultura así como algunas edificaciones de piedra que actualmente albergan restaurantes, tiendas o galerías de arte. El entorno de la zona de actuación está definido por edificaciones generalmente de poca altura y tipologías correspondientes con las presentes en otras zonas del municipio. Una excepción importante es la presencia de un edificio de tres alturas y configuración de bloque de viviendas que produce un "telón" de fondo para el actual parque con no demasiada fortuna. La otra edificación de mayor altura es la Casa de la Cultura.

El programa de necesidades planteado contempla como aspecto principal la peatonalización con máxima accesibilidad del centro de Navacerrada. Este objetivo a conseguir tras el desarrollo de las tres fases previstas pasa en esta primera intervención por eliminar la actual conexión del tráfico rodado a lo largo del Paseo de los Españoles, permitiendo un cambio de sentido en el arranque de la intervención y conservando el tráfico tangencial por la Avenida de Madrid. Como esquema, el proyecto presenta un gran espacio principal casi horizontal rodeado por un anillo de circulaciones que se ramifica hacia el este acercándose a la Casa de la Cultura y a la Plaza del Doctor Gereda. La primera decisión es eliminar el tráfico que asciende por el Paseo de los Españoles, desviándolo hacia la Avenida de Madrid mediante un cambio de sentido que bordea la manzana isla de los tres bloques de viviendas. En este giro se dispone una parada de autobús con un apeadero ensanchando el vial para permitir la circulación de otros vehículos cuando se encuentre estacionado el autobús.

La circulación tangencial que se produce por la Avenida de Madrid en dirección salida se mantiene pero modificando su carácter en la zona de la intervención al pasar a configuración de plataforma única. El resto de la intervención es, debido a los espesores que se proponen para los pavimentos, practicable para vehículos en situaciones de asistencia o emergencias. Para los temas de carga y descarga se habilita para esta primera fase una zona delimitada y señalizada para el estacionamiento de dos vehículos en el comienzo del cambio de sentido.



Planta

Navalcarnero

Rehabilitación del antiguo Silo de Cereales para Museo de Arte Contemporáneo

Arquitecto autor
Mariano Martitegui Cáceres

Año de redacción del proyecto
2007

Superficie de la actuación
1.374,18 m²

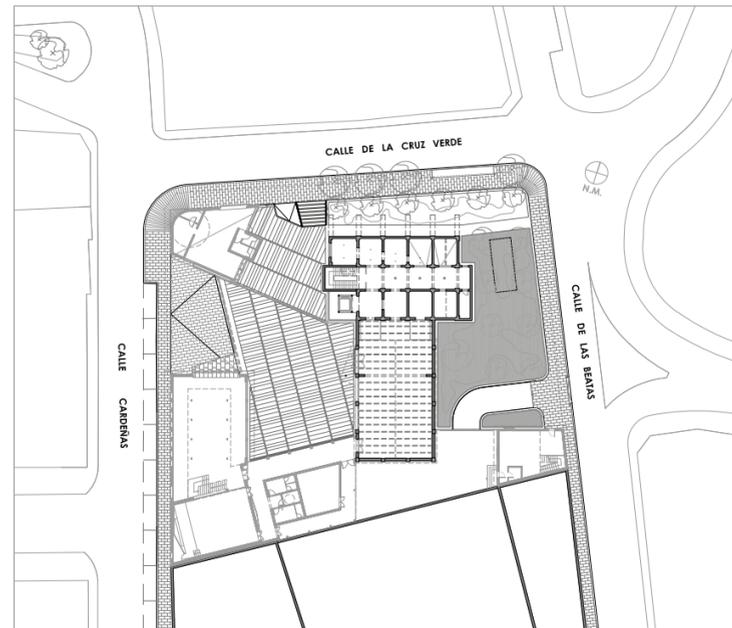
Presupuesto
1.939.970,46 €

El objeto de la actuación es la ejecución de las obras necesarias para la Rehabilitación de un Silo de Cereales y nave anexa para su adecuación como Museo de Arte Contemporáneo y Area de Exposiciones en la Calle Cárdenas c/v a la Calle de la Cruz Verde en Navalcarnero.

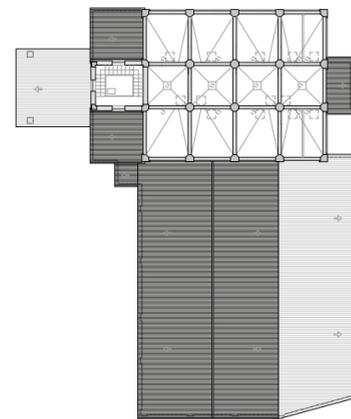
El programa consiste en una serie de salas de exposiciones que se distribuyen en las distintas plantas del edificio, que se sitúan en las bandejas intermedias de nueva creación en el volumen del silo. En la entreplanta se crean unos almacenes y una zona para instalaciones. Se completa el programa con una última planta que tiene un mirador panorámico a una cota privilegiada de Navalcarnero.

Para acondicionar el edificio ha sido necesario implantar una nueva escalera y añadir el volumen del ascensor.

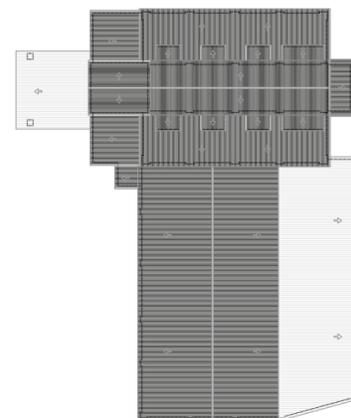
Se plantea en otro proyecto a financiar por el Ayuntamiento el acondicionamiento del entorno inmediato con un salón de actos, una nave para albergar un molino de harina antiguo recuperado y un pequeño pabellón de cafetería. Todos estos elementos constituyen una pequeña plaza.



Situación y emplazamiento



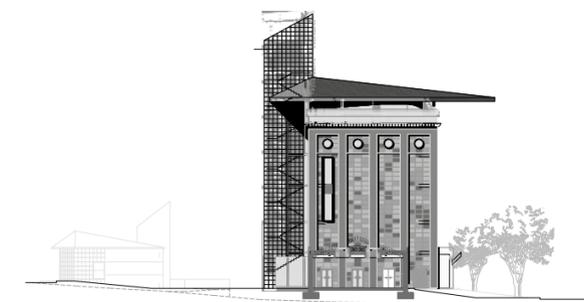
Planta por celdas



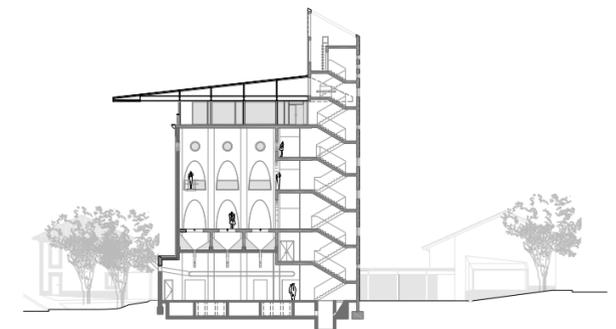
Planta de cubiertas



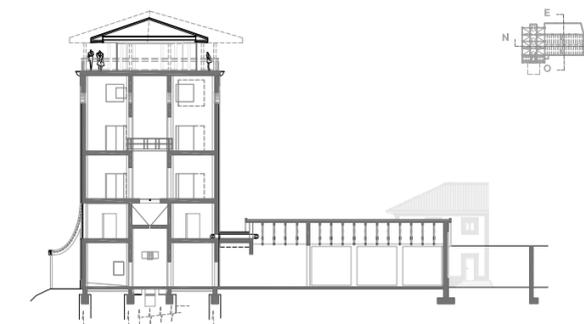
Arriba, vista del estado inicial y abajo, secciones del estado reformado



Sección transversal O-E



Sección transversal E-O



Sección longitudinal N-S



Alzado Este

Navalcarnero

Acondicionamiento del Paseo del Alparrache

Arquitecto autor
María Santos Sagües

Año de redacción del proyecto
2010

Superficie de actuación
2.682,58 m²

Presupuesto
351.168,58 €

La actuación tiene como objetivos recuperar la propia fuente que da nombre al paseo, restaurándola y ordenando su entorno inmediato, pues no cabe duda que solo así se la podrá conservar y darle de nuevo sentido al acompañarla de un entorno más apropiado y natural.

La actuación tiene pues dos cometidos; la fuente y el entorno.

La fuente: La intervención en la fuente se limitará a retirar los revocos dañados, a la consolidación de los muros de ladrillo de cal y canto, observándose si la fábrica se hizo para ser vista o bien para ser revestida, en este último caso se revestirá de nuevo con mortero de cal y arena similar al que debió tener probablemente en origen. Se retirará el pilón añadido y se tratará el suelo con solado de canto del lugar colocado de forma similar a las antiguas eras que rodeaban la villa, otorgándole así el aspecto rústico que sin duda siempre tuvo.

El entorno: Se pretende recuperar la idea de paseo mediante la realización junto a la acera y paralelamente a la calle, de un camino peatonal de tierra apisonada, que enlace la rotonda situada al oeste a escasos cien metros de la fuente.

El paseo se flanqueará en uno de sus lados con ejemplares de moreras que evocarán las antiguas plantaciones, al llegar a la fuente, esta alineación de árboles la rodeará en semicírculo completándose con arbustos en el límite de la actuación y a lo largo de la valla del hotel; desde la fuente hasta el acceso al hotel se prolongará el paseo, pero se cambiará la jardinería plantando árboles y arbustos de distintas especies, distinguiéndose dos zonas, una con planta rastrera bajo los árboles y otra de apariencia más rústica a base de plantas del lugar resistentes a la sequía.



Pezuela de las Torres

Edificio municipal de uso dotacional

Arquitecto autor
Miguel J. Fernández Domínguez

Año de redacción del proyecto
2011

Superficie de la actuación
200,78 m²

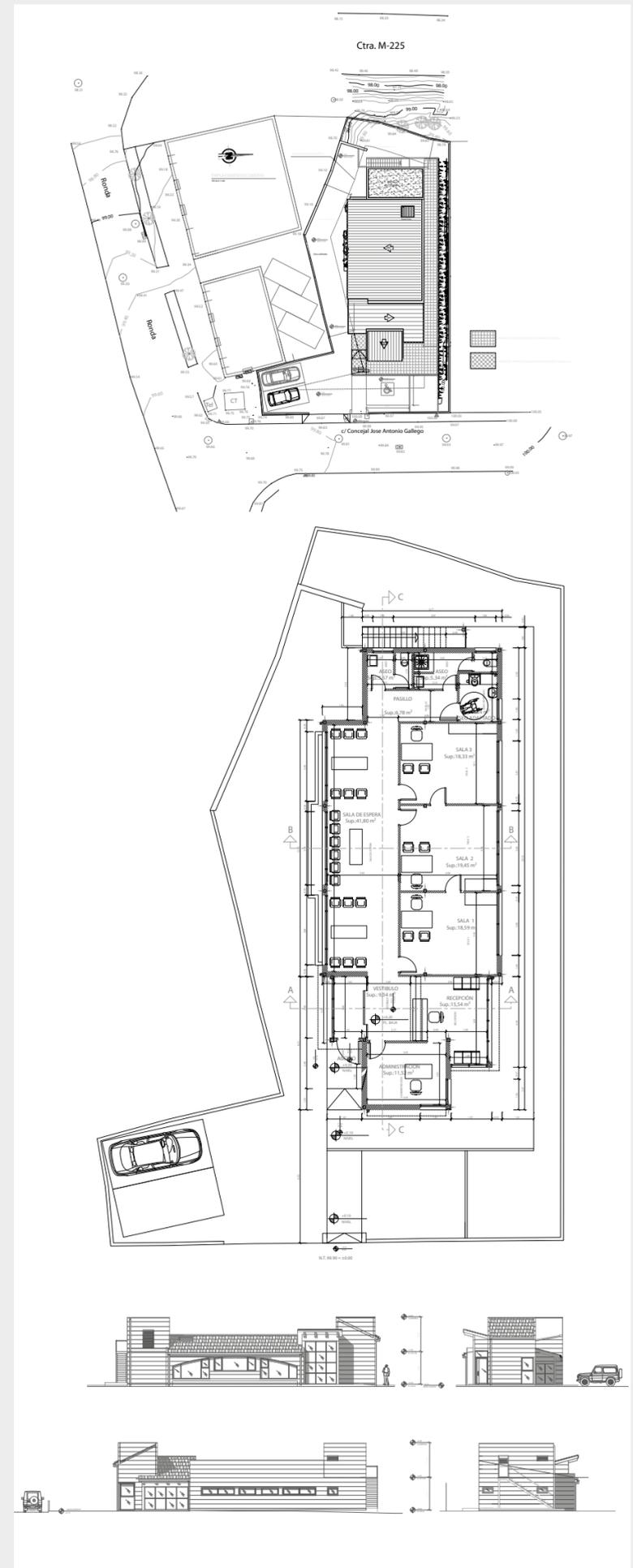
Presupuesto
339.987,95 €

Edificio de nueva planta y dos alturas situado en el extremo de una tira de viviendas unifamiliares adosadas y detrás de un edificio municipal. Los acabados exteriores del mismo se han seleccionado buscando acuerdo con los existentes en el entorno próximo. Al tratarse de un edificio público, se ha utilizado un volumen vertical, acabado con color diferenciado, que sirva como hito y localizador desde las calles circundantes.

El uso previsto es dotacional y de carácter multifuncional que pasará a integrar el equipamiento municipal. Está compuesto por una serie de despachos y espacios de distribución y espera, además de los espacios de servicio correspondientes.

El programa se desarrolla básicamente en una planta completa. La planta primera es parcial y se destina a instalaciones con acceso exterior independiente.

El acceso, a nivel, se plantea por la calle Concejal José Antonio Gallego a través de una de la fachadas cortas. Se han delimitado tres plazas de aparcamiento dentro de la parcela.



Piñuecar Gandullas

Remodelación de la confluencia de las Calles Real y La Luna

Arquitecto autor
Elena Suárez Calvo

Año de redacción del proyecto
2007

Superficie de actuación
348 m²

Presupuesto
29.998,85 €

Se ha optado por seguir el criterio estético adoptado en el municipio de Piñuecar-Gandullas respetando su imagen y diseño, utilizando los mismos materiales empleados en el trazado viario del pueblo, pero a la vez confiriendo al área del cruce un carácter propio de la ubicación en que se encuentra como confluencia de calles.

Al ser el área objeto del proyecto un cruce tanto de vehículos como peatonal, el diseño tiene la intención de crear una llamada de atención con el pavimento generando un centro mediante un círculo de bandas de piedra a modo de gran paso de cebra circular.

El círculo crea unas bandas concéntricas que se extienden por las cuatro calles con un límite de extensión variable en función de que esa calle haya sido remodelada o no, y por economía de medios y aprovechamiento se intenta respetar en la medida de lo posible las calles que se encuentran en buen estado, así por ejemplo en la Calle Real de reciente construcción se llega propiamente al límite de la obra ejecutada.

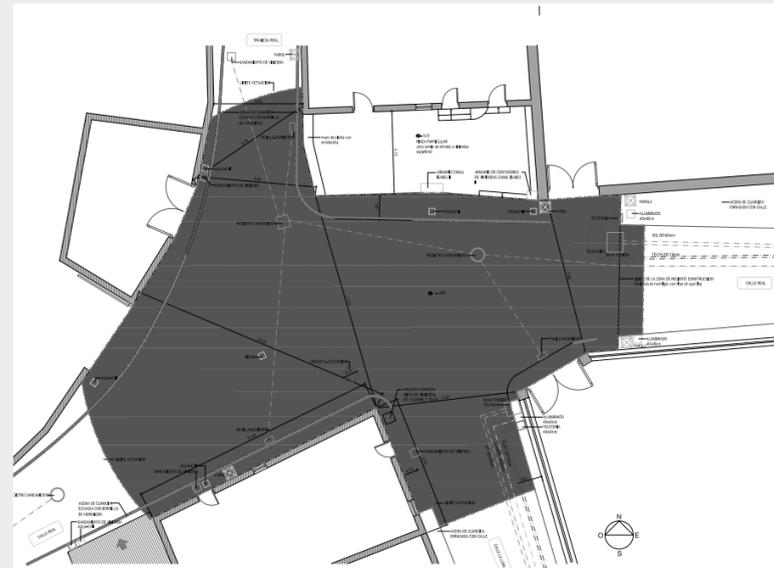
Se mantienen los mismos materiales utilizados en el pueblo:

Bandas de cuarcita Altamira para las bandas. Hormigón visto y armado con acabado a pasa regla. Se intenta dar un carácter diferente y por eso para las bandas de piedra se ha optado por formatos rectangulares de 40x20 cm y espesor mínimo de 6 cm.

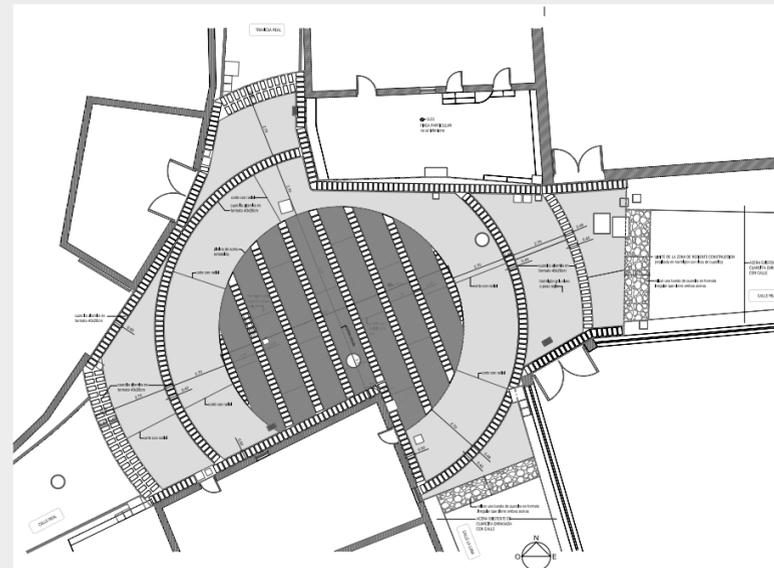
Las bandas de hormigón resultantes en el círculo se quieren acentuar con un color gris oscuro en el hormigón con un remate perimetral con pletina de acero, mientras que el resto del hormigón fuera del círculo central será de color gris claro en su color igual al resto de pavimentos del pueblo.

Se evita el tratamiento de las aceras como zonas peatonales ya que resultarían inaccesibles por su escasa dimensión y podrían resultar confusas para el invidente. Por ello se ha optado por suprimirlas y entender todo el área como uso mixto de peatón y vehículo, se realiza el encuentro con los edificios perimetrales con una banda de 50 cm realizada con formato rectangular de cuarcita al igual que las bandas del círculo.

En el encuentro del proyecto con las Calles La Luna y Real de reciente construcción se ha optado por dar la vuelta a la acera de formato irregular de cuarcita para unir ambas aceras estéticamente y dar continuidad.



Estado inicial



Estado final

Sevilla la Nueva

Urbanización de parcela sita entre avenida de los Toreros, Calle Avutarda y Calle Mirlo, para Parque Municipal

Arquitecto autor
José Manuel Sanz Sanz

Año de redacción del proyecto
2010

Superficie de la actuación
6.735,70 m²

Presupuesto
601.024,67 €

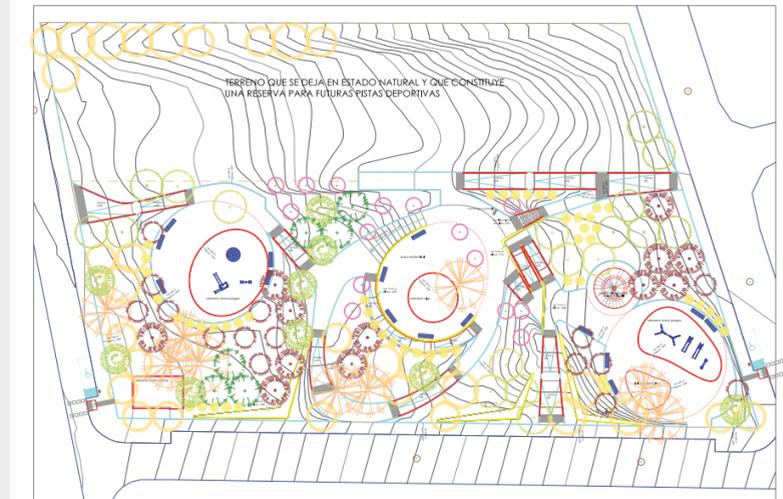
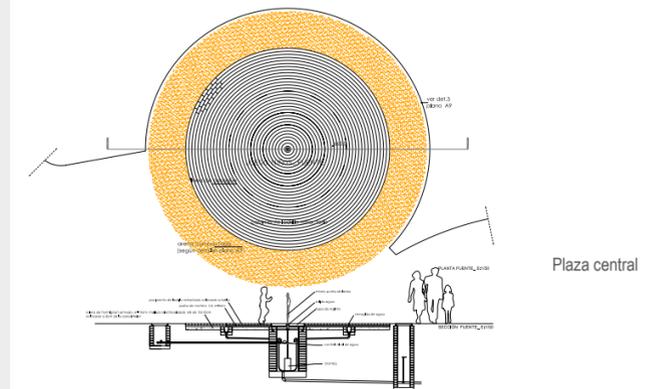
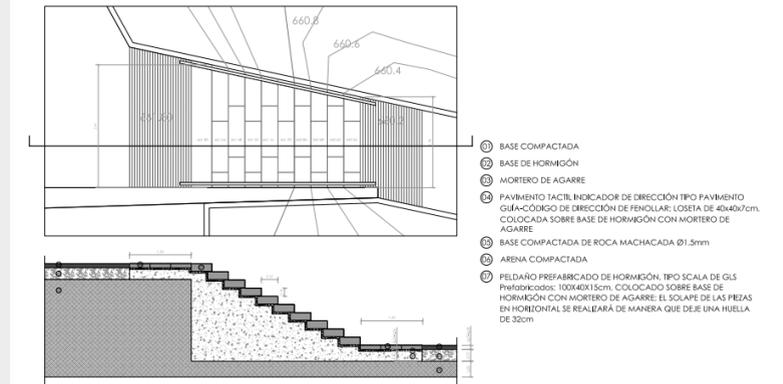
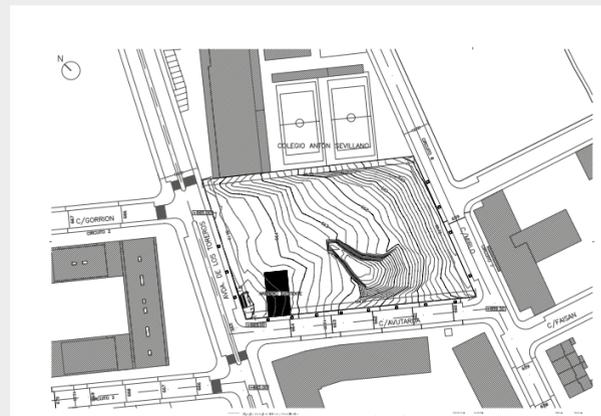
Las obras previstas suponen la urbanización y el tratamiento de la parcela indicada con el fin de destinarla a Parque Municipal. El parque podrá contener mas adelante dos pistas rectangulares polideportivas para las que se establece una reserva de superficie. Consta de tres plazas para estancia y juegos, comunicadas todas ellas por medio de paseos interiores con acceso desde las tres vías con las que lindan los terrenos y dotadas de áreas arboladas y otras verdes resueltas con plantas tapizantes y arbustivas.

Los tres espacios estanciales, destinados a zonas de descanso, están dotados de areneros y mobiliario homologado para juegos infantiles.

El acceso al Parque Municipal se proyecta desde las tres calles con las que linda, por medio de paseos y sendas peatonales que comunican la totalidad de las pistas y plazas proyectadas. De igual forma, se dispone un acceso directo al Parque desde el Instituto Público.

En conjunto, las obras de acondicionamiento comprenderán:

- Acondicionamiento de los terrenos.
- Creación de zonas de circulación (paseos), áreas de recreo y estanciales.
- Ejecución de zonas ajardinadas con dotación de plantaciones de árboles, arbustos y ornamentales.
- Dotación de red de horizontal de saneamiento.
- Dotación de red de alumbrado público.
- Dotación de red de distribución de agua y riego.
- Dotación de mobiliario urbano.



Soto del Real

Anteproyecto de Espacio para la Música y la Cultura

Arquitecto autor
Alberto Arias Horas

Año de redacción del proyecto
2010

Superficie de la actuación
860 m², edificación 252 m²

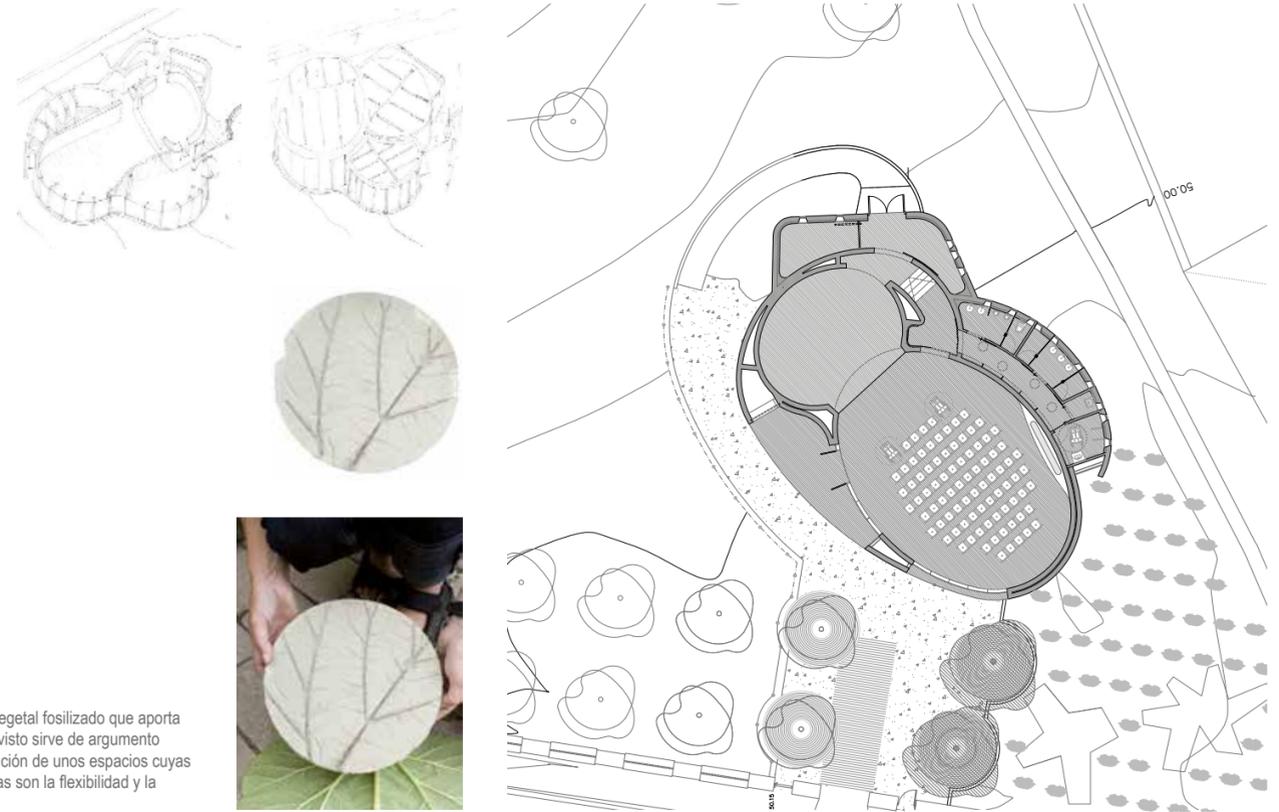
Presupuesto
602.057,00 €

La propuesta consiste en la ejecución de un edificio destinado a usos auxiliares municipales asociados a la música y la cultura.

El emplazamiento sobre una parcela de titularidad municipal, con un arbolado de interés y unas espectaculares vistas a la sierra, así como los requerimientos de que esta construcción pudiera convertirse en el germen de un equipamiento de carácter supramunicipal más amplio ha hecho que se opte por un edificio abierto al paisaje y con una estructura formal orgánica.



A la izquierda, arriba, fotografía del solar, y abajo axonómicas de la fase I (a la izquierda) y de la posible ampliación para albergar un auditorio.



El carácter vegetal fosilizado que aporta el hormigón visto sirve de argumento para la definición de unos espacios cuyas características son la flexibilidad y la simplicidad.

Torrejón de Velasco

Adecuación del entorno del Castillo de Puñonrostro y la Iglesia de San Esteban, Fase I: Calle Generalísimo.

Arquitecto autor
Pedro Montón Utrilla

Año de redacción del proyecto
2009-2010

Superficie de actuación
1.463,86 m²

Presupuesto
514.596,71 €

La actuación se corresponde con el ámbito de relación más importante del Plan Director de Actuaciones en el casco antiguo de Torrejón de Velasco redactado en junio 2008, el eje formado por el Castillo de Puñonrostro y la Iglesia de San Esteban.

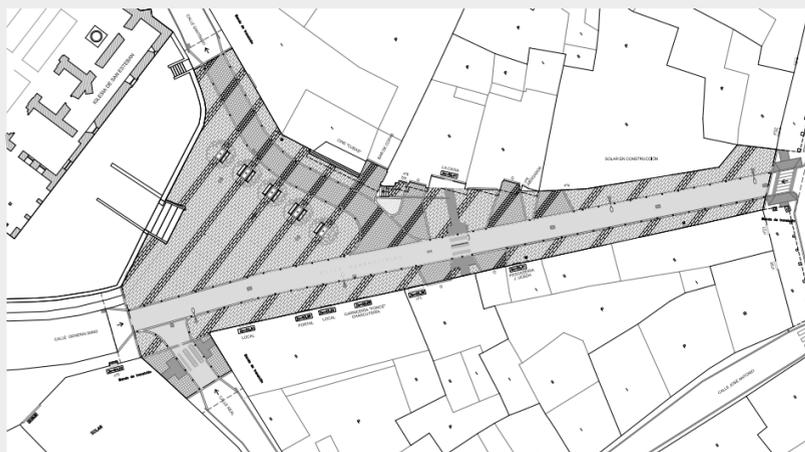
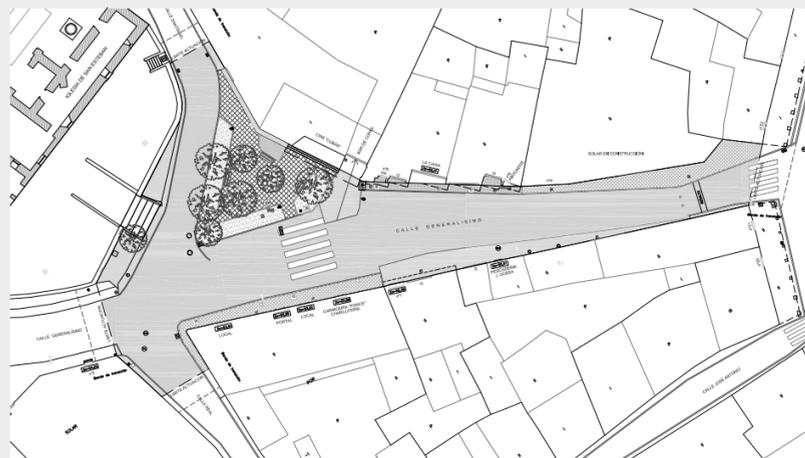
La intervención proyectada comprende la transformación del tramo afectado de la Calle Generalísimo en una calle de coexistencia de tráficos, de uso preferentemente peatonal, compuesta por una banda de circulación general de vehículos y el área restante de uso exclusivo peatonal, con las excepciones de algunos pasos restringidos a los garajes y viviendas particulares.

La banda de circulación general de vehículos se ha diseñado de manera que induzca a la ralentización del tráfico, con un ancho de tres metros, pavimento de adoquines de granito rojo encintados con bordillos también de granito y delimitada por bolardos que protejan las zonas de uso exclusivo peatonal de la invasión de los vehículos.

El área de uso exclusivo peatonal está conformada por unas franjas laterales a la banda de circulación, de ancho variable entre ésta y las alineaciones de la edificación, y un área estancial situada frente a la fachada principal de la Iglesia de San Esteban, enmarcada por una hilera de árboles.

En las áreas de aproximación a pasos de cebra y de escaleras se colocará pavimento de tipo tacto-visual para facilitar el tránsito de personas invidentes o con visibilidad reducida, se colocarán elementos de mobiliario urbano y de señalización como papeleras, fuente-bebedero, contenedores para excrementos caninos y señales de tráfico.

En las bandas de transición se resolverán los acuerdos entre el área de actuación y las zonas adyacentes con materiales de acabado similares a los existentes en estas últimas.



Valdemorillo

Adecuación de la Calle Balconcillos

Arquitecto autor
Manuel de Miguel Sánchez

Año de redacción del proyecto
2011

Superficie de actuación
3.005,44 m²

Presupuesto
499.954,56 €

La Calle Balconcillos se creó de nuevo trazado dentro del programa de Regiones Devastadas, que se instauró después de la guerra civil, dando continuidad a la plaza rectangular creada junto a la fachada sur de la Iglesia, el edificio de las escuelas y las viviendas porticadas que cierran dicha plaza.

En la actualidad, dichas viviendas, se mantienen en relativo buen estado respetando sustancialmente su trazado original, al menos en lo que compete a la formación del entorno urbano, sufriendo variaciones interiores e incorporación de las nuevas tecnologías.

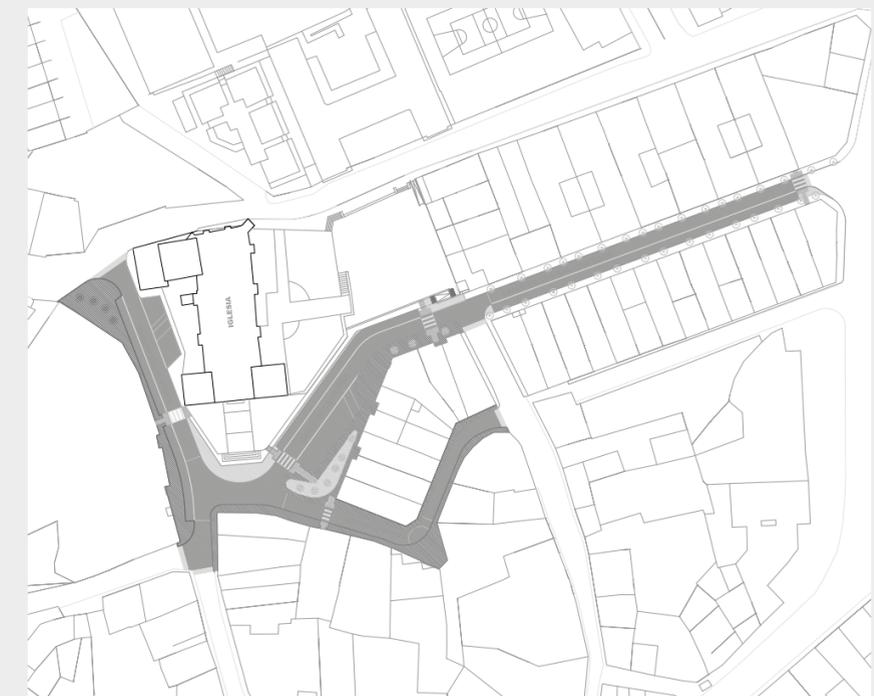
La primera parte del proyecto, que comprende la reordenación de los espacios y la plaza de la Iglesia fue proyectada por Manuel Moreno Lacasa y la propia calle Balconcillos, en 1942, la fase siguiente la emprendió con similares características Francisco Echenique Gómez, en 1947.

Las viviendas que conforman dicha calle constan de dos alturas y se construyen en hilera, con planta rectangular y una sola crujía con un programa muy sencillo que comprendía en el piso bajo un comedor, una cocina, un aseo, una leñera y un corral.

Se trata de conferir unidad a todas estas zonas mediante la pavimentación, conservando la existente de piedra natural por considerarla de calidad, aún siendo de traza irregular.

El proyecto no contempla el cambio de alumbrado dado que el mismo se está llevando a cabo a través de otras intervenciones, pero sí se contempla la posibilidad de canalización de otras instalaciones como las de telefonía, incorporando dos tubos soterrados para telecomunicaciones.

Se realizarán zanjas para canalizar los tendidos aéreos actuales, en la medida que sea posible, y se podrá reconsiderar la geometría actual de la misma así como la localización y adaptación de servicios urbanos como la recogida de basuras u otros.



Venturada

Nueva Casa de Cultura

Arquitectos autores
 Ángel Valdivieso Frutos
 Antonio Martínez Etayo

Año de redacción del proyecto
 2010

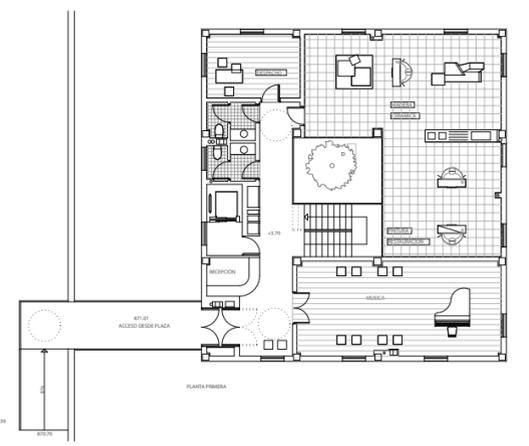
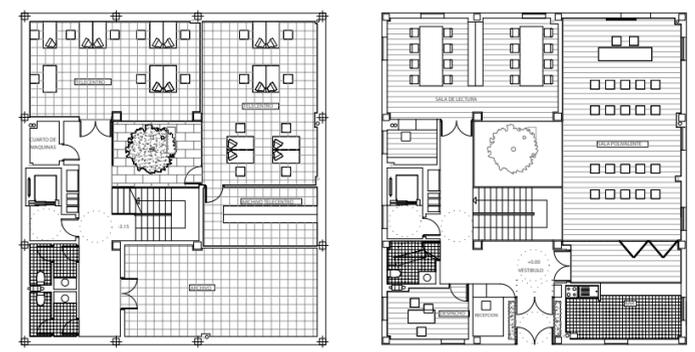
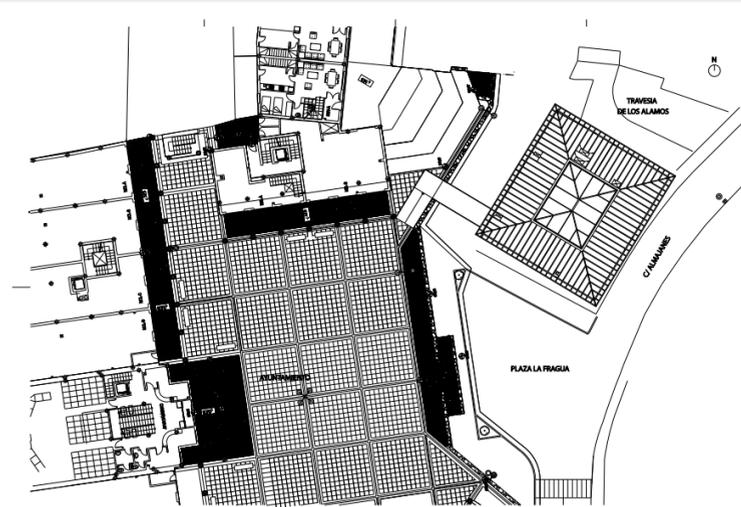
Superficie de la actuación
 885,08 m²

Presupuesto
 1.029.501,08 €

Edificio exento, de nueva planta, ubicado en el solar que ocupaba la antigua casa de cultura, demolida en 2008. De planta sensiblemente cuadrada, consta de tres niveles sobre rasante (dos plantas completas y una planta bajocubierta) y un sótano.

El programa se desarrolla en torno a un espacio vertical central, a modo de patio, que recibe luz a través de un lucernario integrado en la cubierta. Cuenta con doble acceso: el principal, a nivel de la planta baja, desde la calle que enfrenta su fachada este y otro, secundario, a nivel de la planta primera que conecta, mediante un puente sobre espacio peatonal, con la plaza del Ayuntamiento, situada unos 3 metros por encima de la rasante de la calle.

La cubierta, resuelta a cuatro aguas, oculta bajo su gálibo la maquinaria de climatización y del ascensor de forma tal que su apariencia no es contradictoria con el propósito integrador del edificio. Los medios de expresión arquitectónica utilizados son, básicamente, comunes a los de su entorno, así como los materiales de acabado exterior proyectados.



Villanueva de Perales

Acondicionamiento de la Plaza de la Constitución y calles de conexión con el espacio denominado "El Jardincillo"

Arquitecto autor
 Paul Galindo Pastre

Año de redacción del proyecto
 2011

Superficie de actuación
 847 m²

Presupuesto
 263.286,69 €

El proyecto se ubica en el Centro Histórico de Villanueva de Perales, junto a la casa consistorial. La última remodelación de la Plaza de la Constitución data de 1998 y consistió en acondicionar y reurbanizar dicha zona.

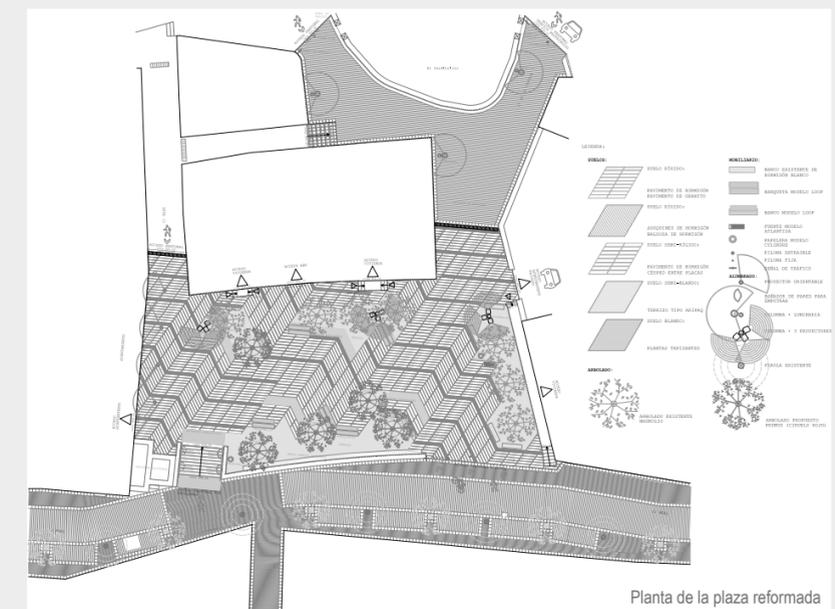
El ámbito del proyecto comprende la Plaza de la Constitución así como las calles que bordean el espacio denominado "El Jardincillo" hasta su conexión con la Calle Carretas.

La plaza es accesible desde la Calle Real. Debido a la pendiente de dicha calle además, en la parte más cercana al Ayuntamiento, existe otro acceso mediante escalera de 7 peldaños. Dicho desnivel se resuelve mediante un muro de fábrica de ladrillo cuya función es, además de muro de contención, la de hacer de respaldo de un banco corrido. El ajardinamiento existente se basa en dos disposiciones lineales de magnolios, los cuales se mantienen. Respecto al mobiliario urbano, éste está constituido por báculos de farolas, bancos de hormigón, una cabina telefónica y un buzón de correos.

Desde su última remodelación, la plaza ha sufrido una elevada degradación. El pavimento actual es de hormigón hidráulico el cual presenta múltiples daños. Respecto el pavimento de tipo asfáltico que rodea El Jardincillo está en un estado deficiente, con diversas grietas, parches y desconchados.

El Ayuntamiento solicita que el proyecto contemple la Plaza como uso estancial, introduzca más vegetación, pavimentos más blandos, incorpore más bancos y una fuente de agua potable. Respecto a la cabina telefónica, se trasladaría a otra ubicación. Las calles de acceso a El Jardincillo pasarían a ser de uso peatonal, permitiendo únicamente el acceso a vehículos que accedan al garaje.

El proyecto contempla la sustitución del pavimento actual por otro de piezas prefabricadas de hormigón blanco y zonas terrazas con arbolado y alcorques así como parterres tapizados con hierba de San Juan. El proyecto prevé la eliminación de las barreras que existen actualmente en el acceso al Ayuntamiento elevando la rasante actual en el encuentro plaza-fachada del Ayuntamiento.



INDICE POR MUNICIPIOS

ACEBEDA, LA

Rehabilitación de fachada y cubierta de vivienda unifamiliar de la Calle Plaza 17	20
Adecuación del Camino de Braojos	125
Rehabilitación y ampliación del Ayuntamiento	137

ALCALA DE HENARES

Remodelación de la Calle San Bernardo	21
Adecuación del acceso a la Finca El Encín	22
Restauración del antiguo Convento de Capuchinos en la Calle Santiago	126

ALPEDRETE

Ampliación y reestructuración del Ayuntamiento	124
Reforma del Centro Cultural	138

BERZOSA DE LOZOYA

Acondicionamiento de la Plaza Juan Yagüe	130
Centro Polivalente de Servicios Municipales	140
Terminación de acondicionamiento del entorno de la Plaza Juan Yagüe	141

BREA DE TAJO

Acondicionamiento y ampliación del Ayuntamiento	26
Adecuación del entorno de la Iglesia de la Asunción	28

BUITRAGO DEL LOZOYA

Plaza de la Constitución	142
--------------------------	-----

BUSTARVIEJO

Remodelación de la Plaza de la Constitución y entorno de la Iglesia	29
---	----

CABANILLAS DE LA SIERRA

Acondicionamiento de la Plaza de la Fuente	31
Adecuación de la Plaza del Fito	32
Remodelación y ampliación de la Casa Consistorial	33

CADALSO DE LOS VIDRIOS

Rehabilitación del Antiguo Cuartel de la Guardia Civil para Centro de Convivencia Ciudadana	144
---	-----

CAMARMA DE ESTERUELAS

Rehabilitación del antiguo Ayuntamiento para Centro de Usos Múltiples	146
---	-----

CAMPO REAL

Nuevo Ayuntamiento	148
--------------------	-----

CANENCIA DE LA SIERRA

Rehabilitación de la Plaza del Vaquerizo	37
Adecuación del Camino de la Ermita del Santo Cristo	38
Adecuación de parque infantil	39

CERCEDILLA

Rehabilitación de edificio de las Antiguas Casas de Maestros	40
--	----

CERVERA DE BUITRAGO

Pavimentación y acondicionamiento de la Calle Alamo y de la Calle del Pozo	151
--	-----

CHINCHON

Rehabilitación de la Ermita de San Roque	41
Pavimentación de la Calle Huertos hasta entronque con la Calle Abapiés	45
Renovación de la pavimentación en la Calle Emiliano Montero	46
Renovación de la pavimentación en la Calle Cuesta de la Torre	47

COLMENAR DE OREJA

Acondicionamiento e intervención en la Plaza del Zacatín	48
--	----

COLMENAR VIEJO

Rehabilitación de la Casa del Maestro Almeida	51
---	----

DAGANZO DE ARRIBA

Rehabilitación de la Casa de la Juventud	152
--	-----

EL ESCORIAL

Acondicionamiento de la Avenida de los Reyes Católicos	153
--	-----

GARGANTA DE LOS MONTES

Acondicionamiento de la Calle Príncipe	56
Adecuación del entorno del Centro Institucional	56
Nuevo Ayuntamiento	57
Reparación de la Ermita Nuestra Señora de los Prados	58
Reforma de Vivienda Municipal	58
Urbanización del entorno de la Iglesia de Ntra. Sra. de El Pilar en el Cuadrón	155

GARGANTILLA DEL LOZOYA

Ordenación de la Plaza de Carlos Ruíz	156
---------------------------------------	-----

GRIÑON

Reconstrucción de antigua "Casa del Cura" para museo y sala polivalente	157
---	-----

GUADALIX DE LA SIERRA

Acondicionamiento de la Plaza Consistorial	59
--	----

GUADARRAMA

Rehabilitación Zona I: Calles Panera, Reyes Católicos y de la Iglesia	60
Rehabilitación Zona II: Calles San Francisco de Asís, Covachuelas, Pilar Primo de Rivera y General Mola	61

HORCAJO DE LA SIERRA

Acondicionamiento del entorno de la Iglesia de San Pedro y mirador	62
Acondicionamiento del Paseo Sur de la Iglesia de San Pedro	62
Acondicionamiento itinerario adaptado	62

HORCAJUELO DE LA SIERRA

Terminación del Centro de Dinamización de la Reserva de la Biosfera Sierra del Rincón	64
Rehabilitación del edificio de la Antigua Cooperativa Textil para alojamientos turísticos	66

MADRID

Restauración del Templo de San Manuel y San Benito	67
Adecuación de locales para ampliación de la Oficina de Información de Vivienda de la Comunidad de Madrid	70
Intervención de urgencia en el Conjunto Parroquial de Santa Ana y la Esperanza	73
Reforma para sede del Consejo Arbitral para el Alquiler de la Comunidad de Madrid	76
Rehabilitación de edificio de la Calle Valencia 17	77
Reparación de cornisa y canalón en viviendas del Cuartel de la Guardia Civil en la Calle Batalla del Salado	159

MIRAFLORES DE LA SIERRA

Rehabilitación, reforma y ampliación del edificio de las Antiguas Escuelas	80
--	----

EL MOLAR

Acondicionamiento de andén lateral en la Calle San Isidro	82
Acondicionamiento Calle Almirante Martell	82
Movimiento de tierras y explanación de la parcela municipal para el Parque Botánico del Centro Cultural	83
Remates perimetrales parcela municipal	83
Acondicionamiento de la Plaza Paraíso	160

MONTEJO DE LA SIERRA

Acondicionamiento de la Plaza de la Fuente	161
--	-----

NAVACERRADA

Peatonalización de la Plaza del Doctor Gereda y su entorno	162
--	-----

NAVALCARNERO

Rehabilitación del antiguo Silo de Cereales para Museo de Arte Contemporáneo	164
Acondicionamiento del Paseo del Alparrache	166

NAVARREDONDA-SAN MAMÉS

Adecuación de la Plaza de la Constitución	84
---	----

NAVAS DEL REY

Rehabilitación del antiguo Ayuntamiento para nueva sede de Policía Local y Protección Civil	85
---	----

ORUSCO DE TAJUÑA

Remodelación de la Fuente de la Placituela y entorno	86
--	----

PATONES

Rehabilitación de la Plaza Mayor	87
----------------------------------	----

PELAYOS DE LA PRESA

Pavimentación de la Calle Calvo Sotelo	89
Adecuación de la Plaza del Generalísimo	90

PEZUELA DE LAS TORRES

Edificio de uso dotacional municipal	167
--------------------------------------	-----

PINILLA DEL VALLE

Acondicionamiento del Entorno del Molino	92
Adecuación de la Calle del Chorro	93

PIÑUECAR GANDULLAS

Remodelación y acondicionamiento de la Calle de la Iglesia de San Simón	94
Remodelación de la Calle Real con Calle Luna	168

QUIJORNA

Adecuación de la Plaza de la Hispanidad	96
Actuación en la Plaza del Doctor Santos Muñoz	98

RASCAFRÍA

Iluminación del Arroyo Artiñuelo	99
--	----

RIBATEJADA

Proyecto de adecuación del entorno inmediato de la Iglesia Parroquial de San Pedro Apóstol	100
--	-----

ROBLEDILLO DE LA JARA

Pavimentación de las calles Balcón y Potro	103
--	-----

ROBLEDO DE CHAVELA

Restauración de la Fuente en la Plaza de España	103
---	-----

SAN LORENZO DEL ESCORIAL

Adecuación de la Carretera de la Estación	131
---	-----

SANTA MARIA DE LA ALAMEDA

Rehabilitación de la antigua Casa Cuartel de la Guardia Civil para Alojamientos Turísticos	104
Adecuación de la Fuente y entorno	106

SANTOS DE LA HUMOSA, LOS

Recuperación y consolidación del peto de la Casa de la Cultura	107
Acondicionamiento de la Plaza Mayor y calles adyacentes	108

SERNA DEL MONTE, LA

Rehabilitación y acondicionamiento del entorno de la Plaza de la Iglesia	110
--	-----

SEVILLA LA NUEVA

Urbanización de parcela sita en Avenida de los Toreros, Calle Avutarda y Calle Mirlo, para Parque Municipal	169
---	-----

SOTO DEL REAL

Anteproyecto de Espacio para la Música y la Cultura	170
---	-----

TIELMES

Rehabilitación de la Plaza de la Constitución y su entorno	111
--	-----

TITULCIA

Pavimentación de las aceras de la Calle Soledad	113
---	-----

TORREMOCHA DEL JARAMA

Urbanización de la Plaza de las Viviendas para Jóvenes	113
Pavimentación en el entorno de la Iglesia Parroquial de San Pedro Apóstol	114
Mobiliario urbano y jardinería en casco antiguo. Entorno de viviendas para jóvenes	114

TORREJON DE VELASCO

Adecuación del entorno del Castillo de Puñonrostro y la Iglesia de San Esteban, Fase I: Calle Generalísimo	172
--	-----

VALDEMAQUEDA

Parque Félix García Cabrero	115
---------------------------------------	-----

VALDEMORILLO

Rehabilitación del Ayuntamiento	116
Adecuación de la Calle Balconillos	173

VENTURADA

Nueva Casa de Cultura	174
---------------------------------	-----

VILLANUEVA DE PERALES

Acondicionamiento de la Plaza de la Constitución y calles de conexión con el espacio denominado “El Jardincillo”	175
--	-----

VILLAVICIOSA DE ODON

Sustitución del pavimento del Puente de Hierro	118
--	-----

ZARZALEJO

Rehabilitación del entorno de la Fuente del Caño Viejo	120
--	-----

INDICE POR ARQUITECTOS

ÁLVAREZ ACITORES, FRANCISCO

Pelayos de la Presa	
Pavimentación de la Calle Calvo Sotelo	89
Adecuación de la Plaza del Generalísimo	90

ALONSO SANTOS, FRANCISCO

Molar, El	
Acondicionamiento de andén lateral en la Calle San Isidro	82
Acondicionamiento Calle Almirante Martell	82
Movimiento de tierras y explanación de la parcela municipal para el Parque Botánico del Centro Cultural	83
Remates perimetrales parcela municipal	83

ANDEYRO QUESADA, FRANCISCO

Valdemorillo	
Rehabilitación del Ayuntamiento	116

ANDRÉS DE COLSA, JOSÉ LUIS

Tielmes	
Rehabilitación de la Plaza de la Constitución y su entorno	111

ARANA GIRALT, JUAN

Camarma de Esteruelas	
Rehabilitación del antiguo Ayuntamiento para Centro de Usos Múltiples	148

ARANGUREN LÓPEZ, MARÍA JOSÉ

Cercedilla	
Rehabilitación de edificio de las Antiguas Casas de Maestros para viviendas	40

ARIAS HORAS, ALBERTO

Cadalso de los Vidrios	
Rehabilitación del Antiguo Cuartel de la Guardia Civil para Centro de Convivencia Ciudadana	144
San Lorenzo de El Escorial	
Adecuación de la Carretera de la Estación	131
Soto del Real	
Espacio para la Música y la Cultura	170

ARTIGAS/PINA ARQUITECTOS

Madrid	
Restauración del Templo de San Manuel y San Benito	67

ASENJO GARCÍA, MARTA

Alpedrete	
Ampliación y reestructuración del Ayuntamiento	24

AZAGA REDONDO, ÁNGEL MARÍA

Navacerrada	
Peatonalización de la Plaza del Doctor Gereda y su entorno	162

AZCONA OLIVERA, ANTONIO

Santa María de la Alameda	
Rehabilitación de la antigua Casa Cuartel de la Guardia Civil para Alojamientos Turísticos	104

BAB ARQUITECTOS

El Escorial	
Adecuación de la Avenida de los Reyes Católicos	153

BAEZA RUBIO, LUIS

Guadarrama	
Rehabilitación Zona I: Calles Panera, Reyes Católicos y de la Iglesia	60
Rehabilitación Zona II: Calles San Francisco de Asís, Covachuelas, Pilar Primo de Rivera y General Mola	61

BARCELÓ DE TORRES, EDUARDO

Colmenar Viejo	
Rehabilitación de la Casa del Maestro Almeida	51
San Lorenzo de El Escorial	
Adecuación de la Carretera de la Estación	131

BENITO BARBA, ALEJANDRO

Alcalá de Henares	
Adecuación del acceso a la Finca El Encín	21

BRESSEL DÍAZ, ARTURO

Orusco de Tajuña	
Remodelación de la Fuente de la Placituela y entorno	86

BROX DE LA PEÑA, MÓNICA Cabanillas de la Sierra Acondicionamiento de la Plaza de la Fuente	31
Colmenar de Oreja Acondicionamiento e intervención en la Plaza del Zacatín	48

BUENO BUENO, JUAN ANTONIO Navacerrada Peatonalización de la Plaza del Doctor Gereda y su entorno	162
--	-----

CALZADA RODRÍGUEZ PORRERO, GUILLERMO DE LA Alcalá de Henares Remodelación de la Calle San Bernardo	22
Restauración del antiguo Convento de Capuchinos de la Calle Santiago	126
Madrid Rehabilitación de edificio de la Calle Valencia 17	77

CAMACHO MOLINA, JUAN LUIS Chinchón Rehabilitación de la Ermita de San Roque	41
Pavimentación de la Calle Huertos hasta entronque con la Calle Abapiés	45

CANO GUILLAMÓN, NATALIA Quijorna Adecuación de la Plaza de la Hispanidad	96
--	----

CASTILLO NIEVA, FERNANDO Pinilla del Valle Acondicionamiento del Entorno del Molino	92
Adecuación de la Calle del Chorro	93

CUELLO SAEZ, JOSÉ MANUEL Santos de la Humosa, Los Acondicionamiento de la Plaza Mayor y calles adyacentes	108
---	-----

CHURTICHAGA GUTIÉRREZ, JOSÉ MARÍA Campo Real Nuevo Ayuntamiento	148
---	-----

DÍAZ DEL RÍO, CARLOS Garganta de los Montes Nuevo Ayuntamiento	57
Robledillo de la Jara Pavimentación de las Calles Balcón y Potro	102
Torremocha del Jarama Urbanización de la Plaza de las Viviendas para jóvenes	113
Pavimentación en el entorno de la Iglesia Parroquial de San Pedro Apóstol	114
Mobiliario urbano y jardinería en casco antiguo. Entorno de viviendas para jóvenes	114

ERANDES ALONSO, MANUEL Horcajuelo de la Sierra Terminación del Centro de Dinamización de la Reserva de la Biosfera Sierra del Rincón	64
--	----

ESPINOSA LASTRA, JESÚS Guadalix de la Sierra Acondicionamiento de la Plaza Consistorial	59
---	----

FERNÁNDEZ DE CALEYA BLANKEMEYER, GONZALO Gargantilla del Lozoya Ordenación de la Plaza de Carlos Ruíz	156
---	-----

FERNÁNDEZ DOMÍNGUEZ Pezuela de las Torres Edificio municipal de uso dotacional	167
--	-----

FERNÁNDEZ GARCÍA, MARÍA DEL MAR Ribatejada Proyecto de adecuación del entorno inmediato de la Iglesia Parroquial de San Pedro Apóstol	100
---	-----

FERNÁNDEZ RODRIGUEZ, MARÍA JOSÉ Horcajuelo de la Sierra Terminación del Centro de Dinamización de la Reserva de la Biosfera Sierra del Rincón	64
Montejo de la Sierra Acondicionamiento de la Plaza de la Fuente	161

FRUTOS SANZ, JUAN CARLOS DE Acebeda, La Rehabilitación de fachada y cubierta de vivienda unifamiliar de la Calle Plaza 17	20
Adecuación del Camino de Braojos	125

Rehabilitación y ampliación del Ayuntamiento	137
Serna del Monte, La Rehabilitación y acondicionamiento del entorno de la Plaza de la Iglesia	110

GALINDO PASTRE, PAUL Villanueva de Perales Acondicionamieno de la Plaza de la Constitución y calles de conexión con el espacio denominado “El Jardincillo”	175
--	-----

GARCÍA ROLDÁN, JOSÉ ANTONIO Patones Acondicionamiento de la Plaza Mayor	87
---	----

GARCÍA GRUMBACH, RAFAEL A. Chinchon Renovación de la pavimentación en la Calle Emiliano Montero	46
Renovación de la pavimentación en la Calle Cuesta de la Torre	47

GÓMEZ MORATA, JAVIER Tielmes Rehabilitación de la Plaza de la Constitución y su entorno	111
---	-----

GONZÁLEZ GALLEGOS, JOSÉ Cercedilla Rehabilitación de edificio de las Antiguas Casas de Maestros para viviendas	40
--	----

GONZÁLEZ IZQUIERDO, JOSÉ MANUEL Horcajuelo de la Sierra Rehabilitación del edificio de la Antigua Cooperativa Textil para alojamientos turísticos	66
Berzosa de Lozoya Centro Polivalente de Servicios Municipales	140

GONZÁLEZ-SOTOCA LÓPEZ, EDUARDO Alpedrete Reforma del Centro Cultural	138
--	-----

GUARNER GONZÁLEZ, ISMAEL Molar, El Acondicionamiento de la Plaza Paraíso	160
--	-----

GUZMÁN GALVÍN, FRANCISCO JAVIER Navacerrada Peatonalización de la Plaza del Doctor Gereda y su entorno	162
--	-----

HERRÁEZ TURÉGANO, RAÚL Berzosa de Lozoya Acondicionamiento de la Plaza Juan Yagüe	130
Terminación de acondicionamiento del entorno de la Plaza Juan Yagüe	141
Horcajo de la Sierra Acondicionamiento del Paseo Sur de la Iglesia de San Pedro	62
Acondicionamiento de un itinerario adaptado	62

HERRÁIZ LÓPEZ DEL HIERRO, AGUSTÍN Cervera de Buitrago Pavimentación y acondicionamiento de la Calle Alamo y de la Calle del Pozo	151
--	-----

HOZ MARTÍNEZ, JUAN DE DIOS DE LA Alcalá de Henares Restauración del antiguo Convento de Capuchinos de la Calle Santiago	126
---	-----

JOYA ORTIZ - ECHÁGÜE, CÉSAR DE LA Madrid Reforma para sede del Consejo Arbitral para el Alquiler de la Comunidad de Madrid	76
--	----

LÓPEZ - BACHILLER FERNÁNDEZ, ARTURO Cadalso de los Vidrios Rehabilitación del antiguo Cuartel de la Guardia Civil para Centro de Convivencia Ciudadana	144
--	-----

LORAS MENÉNDEZ, IGNACIO Santa María de la Alameda Adecuación de la Fuente y entorno	106
Zarzalejo Rehabilitación del entorno de la Fuente del Caño Viejo	120

MARCOTE JUSTE, JUAN M. Villaviciosa de Odón Sustitución del pavimento del Puente de Hierro	118
--	-----

MARTÍNEZ ETAYO, ANTONIO Venturada Nueva Casa de Cultura	174
---	-----

MARTITEGUI CÁCERES, MARIANO Navalcarnero Rehabilitación del antiguo Silo de Cereales para Museo de Arte Contemporáneo	164
---	-----

MATA GÓMEZ, VICENTE Santos de la Humosa, Los Recuperación y consolidación del peto de la Casa de la Cultura	107
---	-----

MARTÍN VIZAN, LAURA Titulcia Pavimentación de las aceras de la Calle Soledad	113
--	-----

MIGUEL SÁNCHEZ, MANUEL DE Valdemorillo Adecuación de la Calle Balconillos	173
---	-----

MORALES SABIO, ANTONIO Miraflores de la Sierra Rehabilitación, reforma y ampliación del edificio de las Antiguas Escuelas	80
---	----

MORENO MARQUINA, ÁLVARO Camarma de Esteruelas Rehabilitación del antiguo Ayuntamiento para Centro de Usos Múltiples	146
---	-----

MONTES GIL, BALBINO Canencia de la Sierra Rehabilitación de la Plaza del Vaquerizo Adecuación del Camino de la Ermita del Santo Cristo	37 38
---	----------

MONTÓN UTRILLA, PEDRO Torrejón de Velasco Adecuación del entorno del Castillo de Puñonrostro y la Iglesia de San Esteban. Fase I: Calle Generalísimo	172
--	-----

MUNÁRRIZ DE ALDAZ, JAVIER Brea de Tajo Acondicionamiento y ampliación del Ayuntamiento Acondicionamiento del entorno de la Iglesia de la Asunción	28 26
--	----------

NÚÑEZ MARTÍ, PAZ Madrid Intervención de urgencia en el Conjunto Parroquial de Santa Ana y la Esperanza	73
--	----

OCTAVIO DE TOLEDO RODRÍGUEZ, LEYRE Camarma de Esteruelas Rehabilitación del antiguo Ayuntamiento para Centro de Usos Múltiples Madrid Adecuación de locales para ampliación de las dependencias de la Oficina de Información de Vivienda de la Comunidad de Madrid Robledo de Chavela Restauración del la Fuente en la Plaza de España	146 70 103
---	------------------

PASTOR MANSILLA, JULIÁN Madrid Reparación de cornisa y canalón en viviendas del Cuartel Guardia Civil de la Calle Batalla del Salado Valdemaqueda Parque Félix García Cabrero	159 115
--	------------

PUJANA BAMBÓ, ENRIQUE Cabanillas de La Sierra Remodelación y ampliación de la Casa Consistorial Adecuación de la Plaza del Fito	33 32
--	----------

QUADRA-SALCEDO CAPDEVILA, CAYETANA DE LA Campo Real Nuevo Ayuntamiento	148
--	-----

RÍO GONZÁLEZ, PABLO DEL Garganta de los Montes Reparación de la Ermita Nuestra Señora de los Prados Reforma Vivienda Municipal	58 58
---	----------

RODRÍGUEZ CANTALAPIEDRA, PEDRO Garganta de los Montes Acondicionamiento de la Calle Príncipe Proyecto de urbanización del entorno de la Iglesia de Ntra. Sra. de El Pilar	56 155
--	-----------

RODRÍGUEZ MIRANDA, PEDRO A. Navarredonda-San Mamés Acondicionamiento de la Plaza de la Constitución	84
---	----

RODRÍGUEZ PÉREZ, CARLOS Daganzo de Arriba Rehabilitación de la Casa de la Juventud	152
--	-----

ROMERO SÁNCHEZ, ELENA Colmenar de Oreja Acondicionamiento e intervención en la Plaza del Zacatín	48
--	----

RUBERT ALTAVA, VICENTA Quijorna Actuación en la plaza del Doctor Santos Muñoz	98
---	----

RUIZ MARTÍNEZ, ROGELIO Camarma de Esteruelas Rehabilitación del antiguo Ayuntamiento para Centro de Usos Múltiples	146
--	-----

SÁNCHEZ FERNÁNDEZ, JUAN CARLOS Navas del Rey Proyecto de rehabilitación del antiguo Ayuntamiento para nueva sede de Policía Local y Protección Civil	85
--	----

SANTOS SAGÜES, MARÍA Navalcarnero Acondicionamiento del Paseo del Alparrache	166
--	-----

SANZ SANZ, JOSÉ MANUEL Sevilla la Nueva Urbanización de parcela sita en Avenida de los Toreros, Calle Avutarda y Calle Mirlo, para Parque Municipal	169
---	-----

SASTRE BORREGÓN, ROCÍO Canencia de la Sierra Adecuación de parque infantil	39
--	----

S.L.P. ARQUITECTOS (EDUARDO BARCELÓ TORRES) San Lorenzo de El Escorial Adecuación de la Carretera de la Estación	131
--	-----

SUÁREZ CALVO, ELENA Piñuecar Gandullas Remodelación y acondicionamiento de la Calle de la Iglesia de San Simón Remodelación de la Calle Real con Calle Luna	94 168
--	-----------

VALDIVIESO FRUTOS, ÁNGEL Bustarviejo Remodelación de la Plaza de la Constitución y entorno de la Iglesia Cabanillas de la Sierra Remodelación y ampliación de la Casa Consistorial Adecuación de la Plaza del Fito Molar, El Acondicionamiento de la Plaza Paraíso Venturada Nueva Casa de Cultura	29 33 32 160 174
--	------------------------------

VELA HEREDIA, SANTIAGO Berzosa de Lozoya Acondicionamiento de la Plaza Juan Yagüe Terminación de acondicionamiento del entorno de la Plaza Juan Yagüe Horcajo de la Sierra Acondicionamiento del entorno de la Iglesia de San Pedro y mirador Acondicionamiento del Paseo Sur de la Iglesia de San Pedro Acondicionamiento itinerario adaptado	130 141 62 62 62
--	------------------------------

VÉLEZ SALINAS, MAGDALENA Colmenar De Oreja Acondicionamiento e intervención en la Plaza del Zacatín	48
---	----

VILLEGAS FUSTER, EMILIO Griñon Reconstrucción de antigua “Casa del Cura” para museo y sala polivalente	157
--	-----

