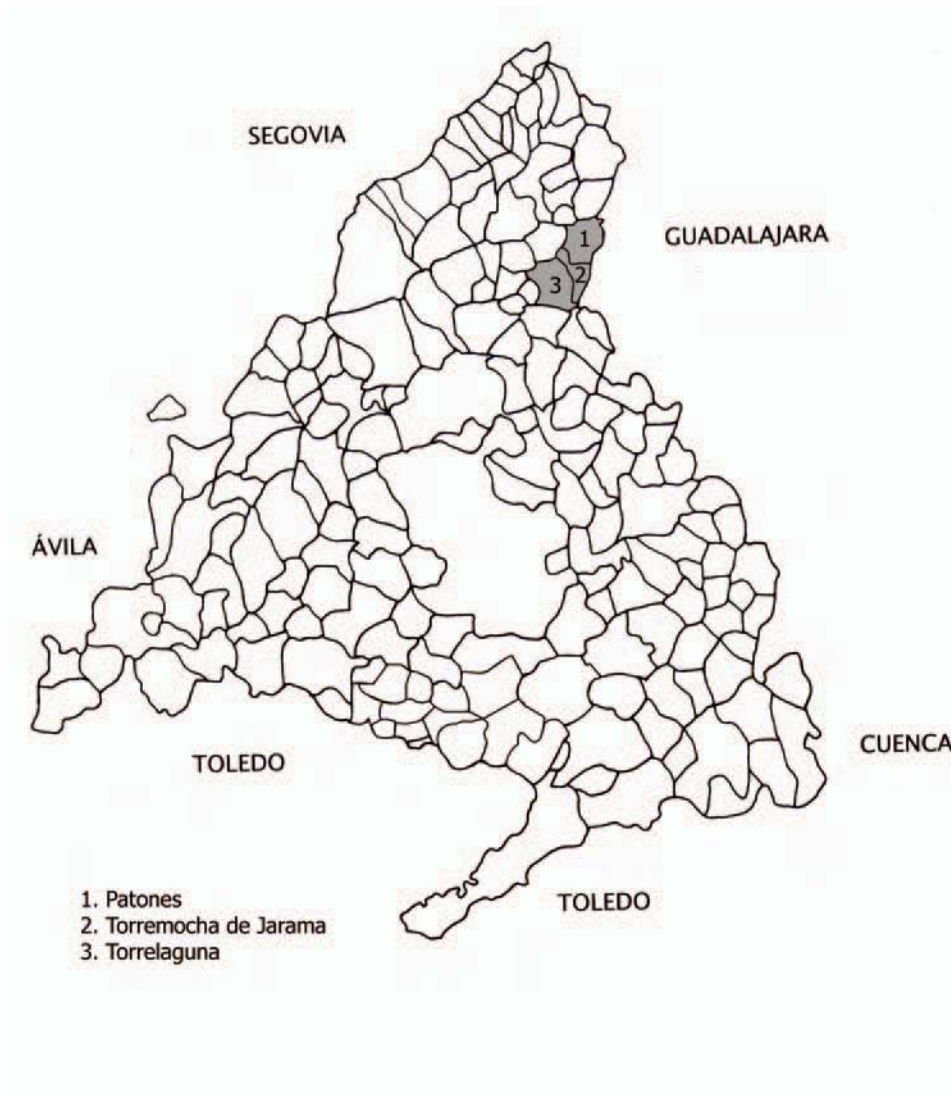


51

DESCUBRE TUS CAÑADAS

LAS RUTAS DEL AGUA: PATONES, TORRELAGUNA Y TORREMOCHA DE JARAMA





DESCUBRE TUS CAÑADAS

LAS RUTAS DEL AGUA:
PATONES, TORRELAGUNA
Y TORREMOCHA DE JARAMA



Esta versión forma parte de la Biblioteca Virtual de la **Comunidad de Madrid** y las condiciones de su distribución y difusión se encuentran amparadas por el marco legal de la misma.



www.madrid.org/publicamadrid

I.S.B.N.: 84-451-2919-8

Depósito Legal: J - 637 - 2006

Base cartográfica propiedad de la Comunidad de Madrid

Segunda Edición

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN

POR EL VALLE DEL JARAMA
CÓMO UTILIZAR ESTA GUÍA
CÓMO LLEGAR
SEÑALIZACIÓN DE LAS RUTAS
OTRAS SEÑALIZACIONES
LAS CUATRO RUTAS
GEOMORFOLOGÍA DEL PAISAJE
LA NATURALEZA
CLIMATOLOGÍA
LAS VÍAS PECUARIAS
RECOMENDACIONES Y CONSEJOS PRÁCTICOS

RUTA I

TRAMO A
VILLA DE TORRELAGUNA - PATRIMONIO HISTÓRICO
TRAMO B
TRAMO C
TRAMO D
SENDERO DE GRAN RECORRIDO

RUTA II

TRAMO A
TORREMOCHA DE JARAMA - PATRIMONIO HISTÓRICO
TRAMO B
TRAMO C
TRAMO D
GASTRONOMÍA DEL VALLE - LA MIEL DE LA VEGA JARAMEÑA

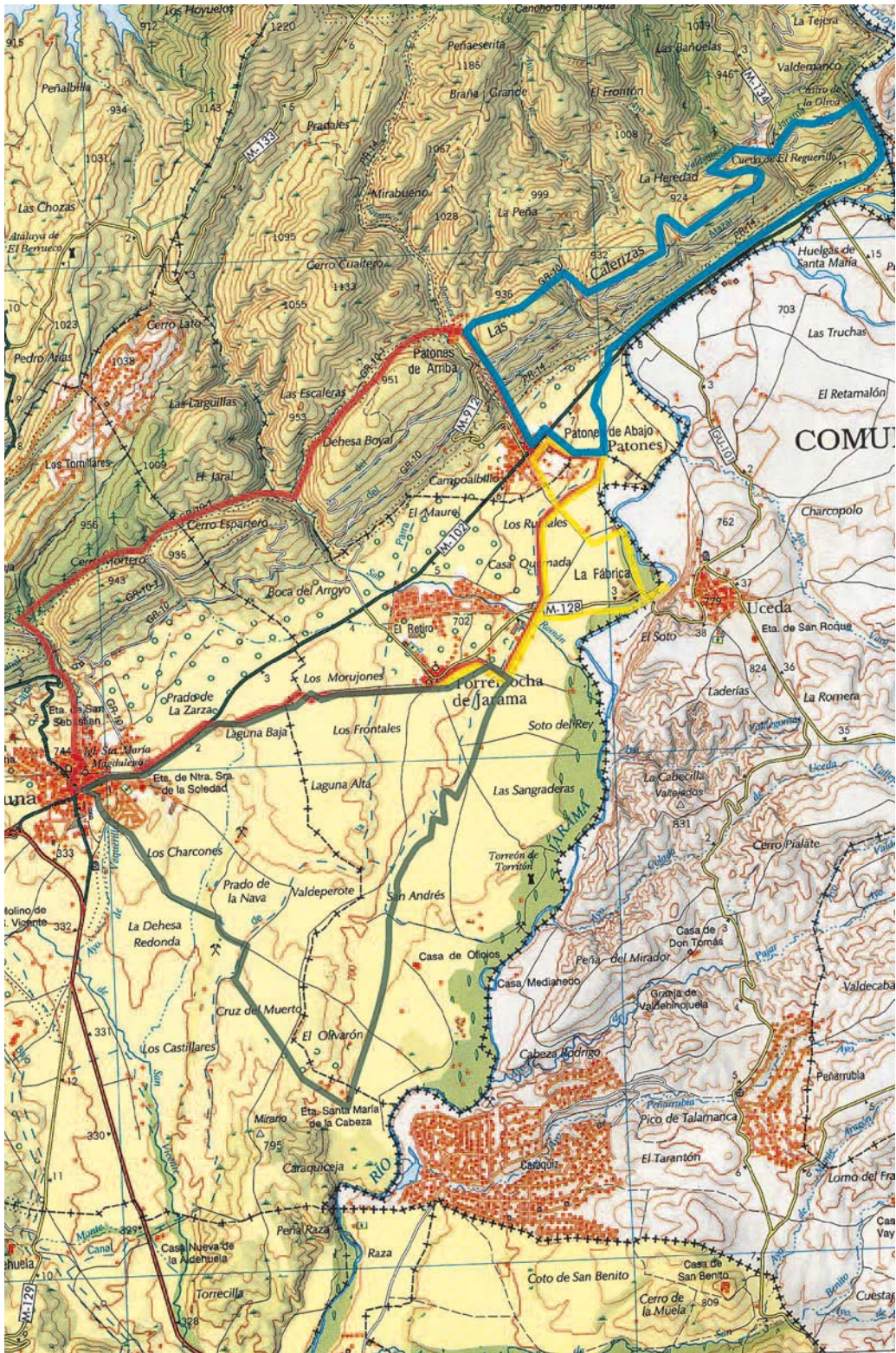
RUTA III

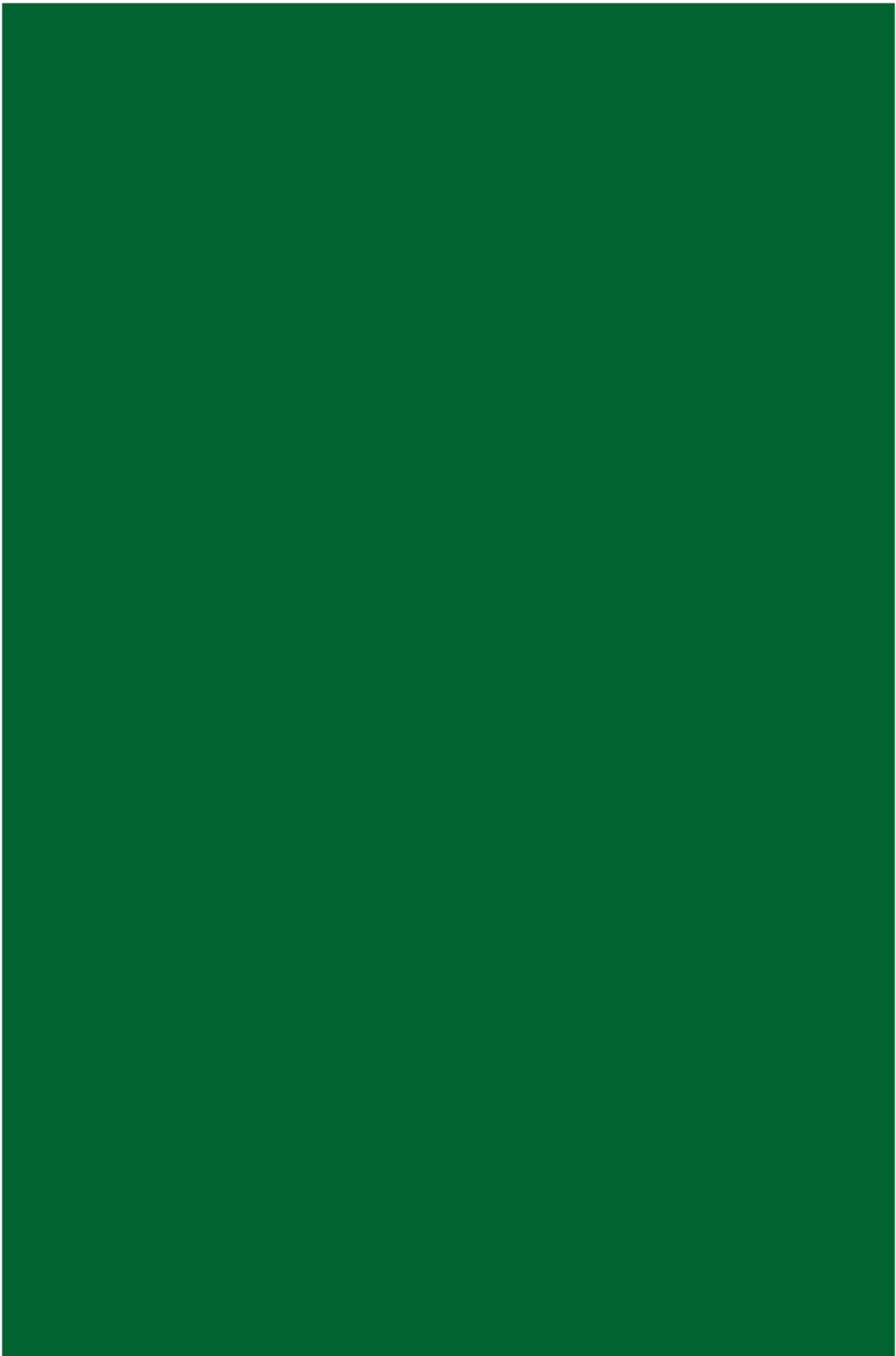
TRAMO A
TRAMO B
HISTORIA DEL CANAL DE CABARRÚS
TRAMO C
TRAMO D
FIESTAS TRADICIONALES DE...

RUTA IV

TRAMO A
HISTORIA DE PATONES - PATRIMONIO HISTÓRICO
TRAMO B
TRAMO C
TRAMO D
EMBALSE DE EL ATAZAR

INFORMACIÓN GENERAL





POR EL VALLE DEL JARAMA

Esta guía tiene como objeto abrir una pequeña ventana que muestre parte de la infinidad de matices que presenta la Sierra Norte. Las rutas que aquí se describen permiten al viajero de a pie, descubrir el amplio y fértil Valle Medio del Jarama. Este río, tras su nacimiento en las cumbres de Somosierra, regresa de nuevo a la Sierra Norte después de visitar la provincia de Guadalajara, para recibir las aguas de Lozoya y pasar a construir la frontera con Guadalajara en los municipios de Patones, Torremocha de Jarama y Torrelaguna.

Es una zona llena de contrastes, que oferta una extensa gama de actividades recreativas debido a su riqueza natural y paisajística. La posibilidad de practicar la espeleología y la escalada la ofrecen las

Calerizas, formación montañosa caliza que atraviesa los tres municipios.

El valle jarameño, invita a un disfrute más reposado, el senderismo, o el cicloturismo permiten sentir el frescor de los arroyos y ríos y quietud de las presas. Cuando se emprende el paseo entre los fértiles campos de cultivo que conforman la vega, los vestigios del antiguo Canal de Cabarrús sorprenden al visitante y le sumergen en un interesante pasado histórico.

Así mismo, llama la atención la presencia de otros ingenios hidráulicos que permiten el abastecimiento de agua a la capital y que configuran un paisaje un tanto peculiar. Por otra parte, sus gentes, sus recursos históricos artísticos y su apetitosa gastronomía, hacen aún más atractivo este cercano lugar, todavía hoy desconocido por muchos madrileños.



Río Jarama



INTRODUCCIÓN



Acueducto del Canal de Isabel II

CÓMO UTILIZAR ESTA GUÍA

Esta guía tiene como objetivo facilitar toda la información posible sobre las rutas propuestas, siendo un instrumento de gran utilidad para conocer todos los recursos que encierran. Su contenido, estructuración y formato la configuran como una herramienta amena y fácil de utilizar, imprescindible durante la realización de los diferentes recorridos.

En el diseño de las rutas, se ha intentado que éstas discurren en su mayor parte aprovechando el patrimonio pecuario de los municipios, por lo que numerosos tramos discurren por cañadas, coladas y cordeles.

Las cuatro rutas diseñadas son circulares y abarcan una longitud de total de 53 Kilómetros. Cada ruta se describe por tramos, especificando en cada uno de ellos las peculiaridades más relevantes

del lugar por el que se está transitando. Los itinerarios se solapan en determinados puntos o tramos, permitiendo al usuario combinar diferentes recorridos entre sí, alargando o recortando la extensión y duración y seleccionando el acceso a aquellos enclaves que sean de mayor interés.

En la descripción de cada ruta se sigue un esquema general que consta de los siguientes apartados:

- Ficha técnica
- Perfil topográfico
- Croquis cartográfico
- Descripción de la ruta
- Información temática
- Información de interés

La ficha técnica y el perfil topográfico nos muestran la longitud de los tramos, las vías pecuarias recorridas, el grado





Senda Ecológica de El Barranco de Patones y plano detalle del hito de referencia ubicado en este enclave

de dificultad, ascensos y descensos, pendientes y el tiempo necesario para recorrerlos. Los tiempos de recorrido son aproximados, han sido calculados según una medida normal y variarán si tenemos en cuenta factores tales como la preparación física, los tiempos de parada o la climatología reinante.

La información cartográfica que se presenta consiste en un croquis extensible en la primera página, donde se visualizan las cuatro rutas, y cuatro mapas que encabezan el inicio de la descripción de cada ruta, donde se representa la subdivisión por tramos. El primer croquis resulta de gran utilidad a la hora de diseñar rutas a medida, al poderse observar los tramos y puntos en los que solapan los distintos itinerarios.

Completando la descripción de cada ruta aparecen intercalados espacios destina-

dos a la información temática adicional del lugar, enmarcados en recuadros del color que identifica a cada una de las rutas, y donde se ofrecen datos históricos, culturales y otras curiosidades, para que el usuario pueda conocer más a fondo el lugar que recorre.

La guía finaliza con un glosario de términos y con la información sobre las distintas posibilidades que ofrecen los pueblos visitados, tanto del punto de vista del ocio como de las anotaciones prácticas.

Aunque la ganadería y la agricultura desempeñan un importante papel dentro del modo de vida de esta comunidad, la guía es una muestra del interés por aprovechar y proteger las vías pecuarias mediante la asignación de otros usos compatibles y complementarios que ayuden a su conservación.



INTRODUCCIÓN



Pastor con ovejas en las proximidades del Canal de Cabarrús

CÓMO LLEGAR

Salir de Madrid por la Nacional I (A-1 dirección a Burgos). A la altura del km. 50 tomar el desvío a Torrelaguna por la N-320.

Desde el núcleo se toma la M-102 que nos conducirá a Patones, distante a unos cinco kilómetros y medio.

Para llegar a Torremocha de Jarama nos desviaremos pasado el km 3 de la M-102 y tomaremos la M-128.



SEÑALIZACIÓN DE LAS RUTAS

Las rutas que se presentan quedan identificadas mediante un color que aparecerá en todas las señales y paneles informativos.

- Las Calerizas
- Hacia la antigua fábrica de harinas
- Por el Canal de Cabarrús
- Paisaje patonero



Paneles informativos ubicados en varios puntos de los itinerarios donde se representan las cuatro rutas



Señal de dirección y de referencia



INTRODUCCIÓN

Las señales comunes a varias rutas, llevan dos franjas, una encima y otra debajo, con los colores correspondientes.

Los tipos de señales que encontramos a lo largo del recorrido son de dos clases:

Señal de dirección: indica un punto de destino

Señal de referencia: situada en puntos donde es más fácil perder la ruta.



Algunas de las señales que nos podremos encontrar a lo largo de los distintos itinerarios

OTRAS SEÑALIZACIONES

A lo largo de los itinerarios además de la señalización descrita podremos encontrar otros paneles, atriles, hitos y diversas señales informativas indicando otros recorridos o puntos de interés. Es el caso de las franjas de pintura que marcan sendas de Gran Recorrido (rojas y blancas), Pequeño Recorrido (amarillas y blancas) u otras rutas locales; además

de señales direccionales o paneles en enclaves de gran interés como el Museo de la Pizarra en Patones de Arriba, el co-cedero e Iglesia de Torremocha y atriles explicativos en los tres municipios, así como hitos ubicados en el entorno de las infraestructuras del Canal de Isabel II. O rutas acondicionadas como la Senda de El Barranco en Patones.



LAS CUATRO RUTAS

La **ruta de las Calerizas** discurre por tres de las poblaciones que conforman el Valle Medio del Jarama. Permite transitar por la cornisa caliza que atraviesa los tres municipios, cuya altura nos deja disfrutar de una bella panorámica del valle. La ruta se inicia en Torrelaguna, prosigue por Torremocha de Jarama, Patones de Abajo, Patones de Arriba y culmina de nuevo en la villa de Torrelaguna.

Hacia la Antigua Fábrica de Harinas, también es una ruta circular que parte de Torremocha de Jarama y realiza un agradable itinerario que posibilita conocer la actividad agrícola de la vega del Jarama. Recorriéndola se divisa además, un bello paisaje constituido por la antigua fábrica de harinas y el puente de hierro, que une desde hace siglos los núcleos de Torremocha y Uceda.

La ruta trazada por el **Canal de Cabarrús** avanza por los restos arquitectónicos que marcan el trazado del antiguo Canal de Cabarrús, sucesión de casas de guarda y puentes o pontones de piedra que

nos permiten imaginar la envergadura de esta infraestructura. La ruta facilita la visita a la Casa de Oficios, antigua propiedad del Conde de Cabarrús y a la atalaya del Torreatón, donde tuvo lugar el primer asentamiento de Torremocha de Jarama. El recorrido se efectúa en su totalidad por los términos municipales de Torrelaguna y Torremocha de Jarama, acercando al caminante el interesante patrimonio histórico y cultural de ambos pueblos.

Y el itinerario de **Paisaje Patonero** que nos conducirá a dos asentamientos patoneros: Patones de Arriba y Patones de Abajo, teniendo una parada intermedia en el Pontón de Oliva, construcción de la primera presa destinada al almacenamiento hidráulica para abastecer de agua a la capital de Madrid. El encanto de Patones de Arriba radica en la conservación de un gran número de edificios característicos del modo de vida tradicional: típicas viviendas construidas en pizarra, tinados, arrenes, eras, cochiqueras...



Excursionistas en el Pontón de la Oliva, primera presa que abasteció de agua a Madrid



INTRODUCCIÓN

GEOMORFOLOGÍA DEL PAISAJE



Era de pizarra y montes del mismo material

Las rutas aquí presentadas discurren por los municipios de Patones, Torrelaguna, y Torremocha de Jarama, y engloban una superficie total de 95,87 km², siendo el de mayor extensión Torrelaguna con 43,35 km² y el de menor Torremocha de Jarama con 17,98 km².

El lugar que nos ocupa, se sitúa entre la zona Oriental del Sistema Central y la Cuenca Meso-Terciaria del Tajo, pudiendo distinguir tres zonas de acuerdo con los materiales geológicos predominantes y el relieve que sobre ellos se ha conformado. De esta forma diferenciamos la rampa de la sierra, una segunda zona que llamaremos de zona de transición y la campiña.

La rampa de la sierra, es un escalón que constituye la transición entre la

sierra propiamente dicha y las cuencas sedimentarias. Esta zona presenta encajamientos fluviales que labran sobre ellas gargantas, vaguadas y depresiones. Las alturas máximas oscilan entre los 1.200 m. y los 1.000 m.



Escaladores en una de las verticales paredes de caliza

INTRODUCCIÓN

Las pizarras negras pertenecientes al Ordovícico, colorean la forma característica el paisaje de esta unidad.

La **zona de transición** se sitúa entre la rampa de la sierra y la cuenca de sedimentación donde está la campiña, presentando un desnivel de unos 200 m. La zona revela curiosas peculiaridades morfológicas debida a los afloramientos de los estratos plegados de calizas de origen marino, pertenecientes al Cretácico, y curiosos fenómenos de karstificación. Una muestra de esos fenómenos kársticos la podemos encontrar en la

célebre Cueva del Reguerillo, situada en el término municipal de Patones.

La **campiña**, se corresponde con una llanura cuya cota media se sitúa entre los 600 y 700 m, en ella se engloba prácticamente la superficie del término municipal de Torremocha, donde se pueden observar las sucesivas terrazas del río Jarama junto a conos de deyección, depósitos formados por los torrentes que proceden de la rampa de la sierra. La depresión de Torrelaguna es una llanura con cotas comprendidas entre 700 y 750 m., los materiales predominantes son gravas, arenas y limos yesíferos.



Valle del Jarama y campiña

LA NATURALEZA

Durante el recorrido de las rutas podemos observar distintas unidades naturales que conforman el rico paisaje de este lugar. Estas unidades son el monte, la campiña y los bosques de la galería. A continuación, se presentan las especies más representativas de fauna y flora en estas unidades.

En el **monte** incluimos tanto la zona denominada rampa de la sierra como la de transición. Las formaciones vegetales que podemos encontrar son pinos, jaras y diversos tipos de matorrales.

Los pinos existentes se sitúan en la zona norte, próxima al embalse de El



INTRODUCCIÓN

Atazar, tratándose de una muestra de repoblaciones con el pino negral (*Pinus nigra*), dispuestos en masas o bosquetes dispersos de espesura normal y en la ladera norte que vierte a este embalse, se encuentra también el pino silvestre (*Pinus sylvestris*). En contacto con los pinares, encontramos una extensa zona donde predominan jaras (*Cistus ladanifer* y *Cistus laurifolius*), retamas (*Retama sphaerocarpa*), junto con romero (*Rosmarinus officinalis*), cantueso (*Lavandula stoechas*), y tomillo blanco (*Thymus mastichina*); además se aprecian algún ejemplar de enebro (*Juniperus oxycedrus*) y encinas (*Quercus ilex*).

La fauna que habita aquí es la característica del centro peninsular destacando abundantes especies cinegéticas, como liebres (*Lepus capensis*) y corzos (*Capreolus capreolus*). En cuanto los reptiles y anfibios, entre otros viven el lagarto

ocelado (*Lacerta lepida*), numerosos tipos de culebra (bastarda, escalera, lisa meridional), la víbora hocicuda (*Vipera latastei*) y sapos como el corredor (*Bufo calamita*), el de espuelas (*Pelobates cultripes*) y el común (*Bufo bufo*).

En la zona de la **campiña**, encontramos cultivos de secano del cereal predominantemente cebada y trigo, viñedos y olivos; y pequeñas parcelas de regadío dedicadas fundamentalmente al cultivo de hortalizas para el autoconsumo y mercado local. En las márgenes de los cultivos y salpicados de forma irregular aparece algún almendro. Asociado a las zonas de cultivo se encuentran también formaciones de matorral bajo de matas y herbáceas, donde aparecen mezclas labiadas y leguminosas.

Esta zona de cultivos se ve amenizada por el sonido del grillo común (*Gryllus*



*Embalse de El Atazar rodeado de pinos y monte bajo visto desde el Cancho de la Cabeza.
Detalle de jara en flor.*



Huertas en la vega del río Jarama, y detalle de una viña entre olivos

campestris), de la cigarra (*Cicala orui*) o de la langosta (*Dociostaurus maroccanus*). Cruzándose en nuestro camino con un andar rápido, la perdiz roja (*Alectoris rufa*) de plumaje en tonos pardos que le permiten camuflarse rápidamente entre los cultivos. Otros pájaros que se escuchan cantar alegremente como jilguero (*Carduelis carduelis*), gorrión común (*Passer domesticus*), gorrión molinero (*Passer montanus*), pardillo (*Acanthis cannabina*), abubilla (*Upupa epops*), aguilucho cenizo (*Circus cyaneus*) y mochuelo (*Athene noctua*).

Los **bosques de galería**, son un ecosistema asociado al cauce fluvial, su forma

es lineal y su anchura viene limitada por la profundidad del agua. En estos lugares, las condiciones de temperatura más suave, la humedad presente, junto con las alternancias de luz y sombra, hace que se desarrolle en su interior una gran diversidad de flora y fauna.

La vegetación asociada incluye tanto especies arbóreas como herbáceas. Las zonas en las que predomina la vegetación herbácea suelen ser zonas inundadas por el río y sus proximidades. Las especies arbóreas predominantes son fresno (*Fraxinus* sp.) y sauce (*Salix atrocinerea* Brot.), acompañados por zarzas (*Rubus* sp), espino albar (*Cra-*



Vegetación de ribera y ánade real macho

INTRODUCCIÓN

taegus monogyna), sanguino (Cornus sanguinea L) y escaramujo (Rosa sp.).

Las zonas de ribera presentan una gran riqueza ornitológica. Estas aves se alimentan de las numerosas frutas y semillas generadas por las especies arbustivas, arbóreas y herbáceas presentes. No será difícil encontrar algún

ánade real (Anas platyrhynchos), pito real (Picus viridis), martín pescador (Alcedo atthis) o gavián (Accipiter nisus). La presencia de agua justifica también la existencia de numerosos reptiles y anfibios, principalmente culebras, algún galápago (Emys orbicularis o Mauremys caspica), ranas y sapos, comunes en este tipo de medios acuáticos.

CLIMATOLOGÍA

La climatología de la zona es considerada como Mediterráneo templado, caracterizada por una temperatura media anual de 10-14 °C. En invierno las temperaturas no suelen bajar de los 2-6 °C, y en verano la temperatura media del mes más cálido no supera los 26 °C. Las lluvias suelen ser más insistentes en las zonas más elevadas y al sur del término municipal de Torremocha de Jarama, siendo la precipitación media

anual de 450-950 mm., su reparto no es homogéneo existiendo un marcado período seco a finales de la primavera hasta verano, donde es muy frecuente verse sorprendido por alguna tormenta generada por las grandes diferencias térmicas que se dan entre las cumbres frías y el valle más soleado y con temperaturas más calidas. En otoño e invierno se producen fenómenos de inversión térmica en la zona de la campiña.

LAS VÍAS PECUARIAS

El patrimonio pecuario de esta zona es testigo de la importante tradición ganadera que se ha venido desarrollando, y que sigue conservándose entre las distintas actividades del valle. Como resultado del cese de actividad trashumante, estas vías pecuarias se presentan como un valioso recurso para adentrarse en la naturaleza, descubriendo a su paso las ermitas, puentes, y atalayas, permitiendo el contacto con sus pobladores inmersos en sus quehaceres agrícolas o ganaderos y favoreciendo con ello la preservación en el tiempo de este valioso legado histórico.

La red pecuaria madrileña la constituyen cerca de 4.000 km. de longitud y más de 13.000 hectáreas de superficie. Este importante patrimonio pecuario está impulsando la puesta en marcha de numerosas iniciativas encaminadas a la recuperación y aprovechamiento con otros fines de las vías pecuarias, de forma que se asegure la conservación de tan valioso legado y puedan generar riqueza y empleo.

Entre los nuevos usos asignados y que serán compatibles o complementarios, se encuentran el senderismo, o las marchas a caballo o en mountain-bike.





Las vías pecuarias permiten descubrir el rico patrimonio de los tres municipios



Estas tradicionales rutas ganaderas son una buena opción para la práctica del senderismo

El Valle Medio del Jarama, configurado en parte por los municipios de Patones, Torremocha de Jarama y Torrelaguna, cuenta con un rico patrimonio pecuario que desde aquí queremos dar a conocer.

De acuerdo a la denominación de estas vías, ateniéndose a su anchura, existen en la zona:

- Una cañada, noventa varas castellanas equivalentes a 75,22 m. de ancho, denominada **Cañada**



INTRODUCCIÓN

de las Calerizas, que recorre Torrelaguna, Torremocha de Jarama y rodea Patones por tres de sus cuatro lados.

- Tres cordeles, cuarenta y cinco varas o 37,61 m.: el **Cordel de la Casa de la Barca** y el **Cordel de la Casa de San Ildefonso**, situados ambos en el término de Torremocha, y el **Cordel de la Huerta Verde** en Patones.
- Además de **12 coladas**, menos de veinte varas o menos de 17 m., encontrándose dos en el término de Patones, una en el de Torremocha de Jarama, y nueve en el de Torrelaguna.

Los ganados de merinas cruzaban tradicionalmente esta zona en su trashumancia, siendo Torrelaguna «Aposento» de la Mesta. La riqueza pecuaria del lugar radica en un total de 16 vías pecuarias, que suman 65 kilómetros de longitud y ocupan una superficie total de cerca de 252 hectáreas.

Desde este apartado se quiere agradecer la información suministrada por el equipo de elaboración del trabajo: «Evaluación de los aprovechamientos, ocupaciones y usos compatibles del patrimonio pecuario de Patones y Torremocha, diseño de plan de intervención para la recuperación y aprovechamiento».

RECOMENDACIONES Y CONSEJOS PRÁCTICOS

Hay que tener en cuenta que dependiendo de la estación en que se practique la marcha, así serán las condiciones y el estado en que se encuentren los caminos. En este sentido se recomienda realizar el recorrido preferentemente durante la primavera y el otoño.

Las marchas y actividades que se desarrollen alrededor de las rutas, deben respetar siempre el medio ambiente. Para ello se proporcionan algunos consejos al respecto que ayudarán a convivir respetuosamente con la naturaleza y nos permitirán disfrutar plenamente de las rutas seleccionadas.

Indumentaria: si hay alguna parte del cuerpo que debemos acondicionar

adecuadamente para la práctica del senderismo son, sin duda, los pies. Una desafortunada elección de calzado puede ser la causa de que tengamos que abandonar la ruta a medio realizar. Por ello se recomienda en itinerarios de baja dificultad, unas zapatillas deportivas con suela de dibujo de taqueado grande y separado. En rutas más complicadas se recomienda el uso de bota de marcha (tipo trekking) que sujetan el tobillo y ofrecen mejor agarre a la superficie.

Accesorios: se recomienda por comodidad ir poco cargado, pero resulta de gran utilidad llevar una gorra, un chubasquero, botiquín, algo de comida y bebida, y una cámara de fotos. Todo





Algunas de estas recomendaciones las podemos encontrar en forma de señales, y aunque ningún cartel lo indique está prohibido hacer fuego o tirar basuras

este material se transportará de forma cómoda y racional en una mochila.

Fuego: no encienda fuego fuera de los lugares expresamente dispuestos para ellos. Tenga especial cuidado con los cigarrillos mal apagados ya que pueden provocar un incendio. Si detectase un incendio avise a la autoridad más próxima con la mayor celeridad posible.

Basuras: toda la basura generada incluso la denominada «biodegradable», se deberá guardar en una bolsa de plástico para ser depositada en algún contenedor del pueblo más cercano.

Ruidos: se debe procurar no producir ruidos que puedan perturbar a la fauna silvestre, el ganado o las personas que han salido en busca de tranquilidad.

Agua: respete todos los cursos de agua, fuentes y manantiales. Procure beber en los sitios señalados para ello con expresa indicación de «agua potable».

Plantas, frutos y animales: no arranque o maltrate plantas, frutales u hortícolas. Líveselas en foto. Sea respetuoso con los animales silvestres y con el ganado. No olvide cerrar las cercas para ganado que se encuentre en el camino.

Perros: no hostigue ni se enfrente a los perros que se encuentre en el trayecto. Hay que ser cauteloso con los perros que cuidan propiedades o residen en cascos urbanos. Si lleva perro, no olvide que está prohibido llevarlo suelto.

Patrimonio artístico, arquitectónico y cultural: respete todos los elementos

INTRODUCCIÓN

de carácter histórico, arquitectónico o cultural que se encuentre a su paso. Al igual que la señalización de las rutas.

En carretera camine por su izquierda, así tendrá la visión de los conductores que vienen de frente.

Puede obtener más información sobre las rutas y enclaves más pintorescos en las Oficinas de Información Turística de los tres pueblos. Y no deje de hablar con la población local, ellos son los mejores conocedores del territorio y le darán una visión más enriquecedora de la visita.



Utilice una indumentaria y accesorios adecuados que le faciliten la marcha y reduzca los riesgos para su seguridad. En carretera interurbanas lleve elementos reflectantes y casco

