

XI Semana del Cortometraje

SEMANA DEL CORTO METRAJE

DE LA COMUNIDAD DE MADRID

XI MUESTRA DE CORTOMETRAJES

Cine Estudio del Círculo de Bellas Artes
C/ Marqués de Casa Riera, 2

DEL 10 AL 16 DE MARZO DE 2009

XI Semana del
Cortometraje

COMUNIDAD DE MADRID

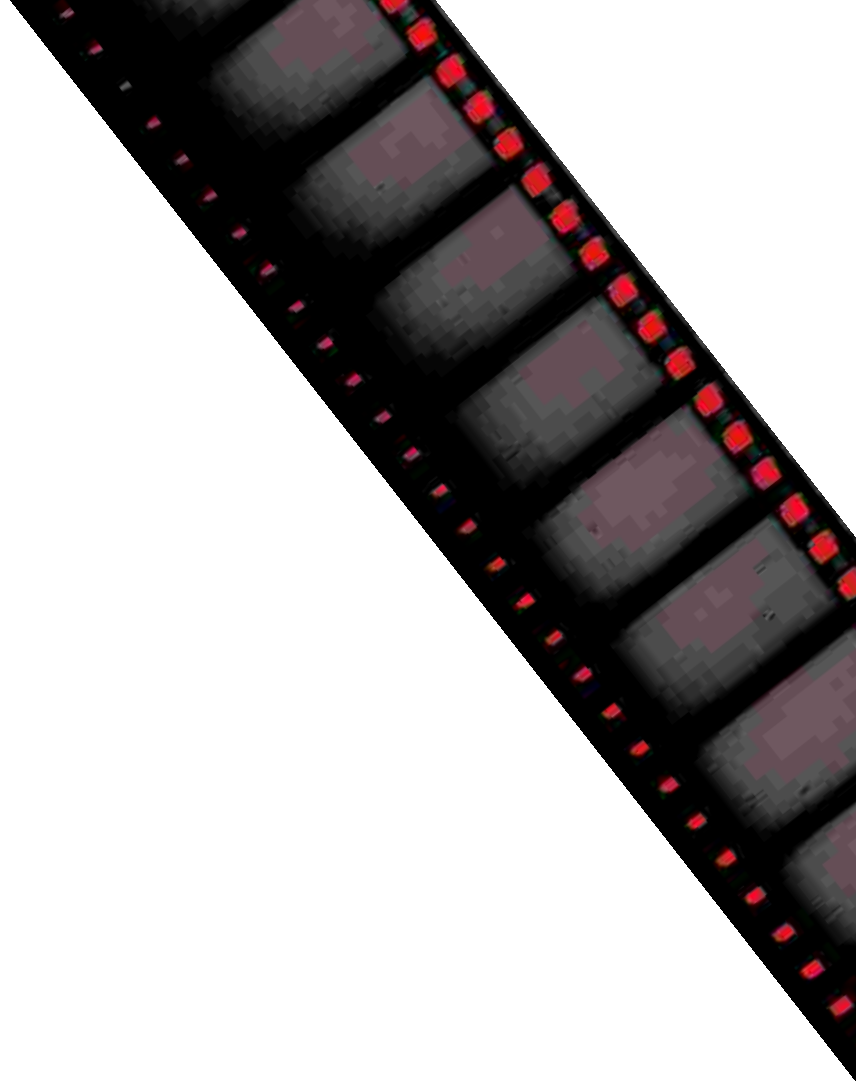


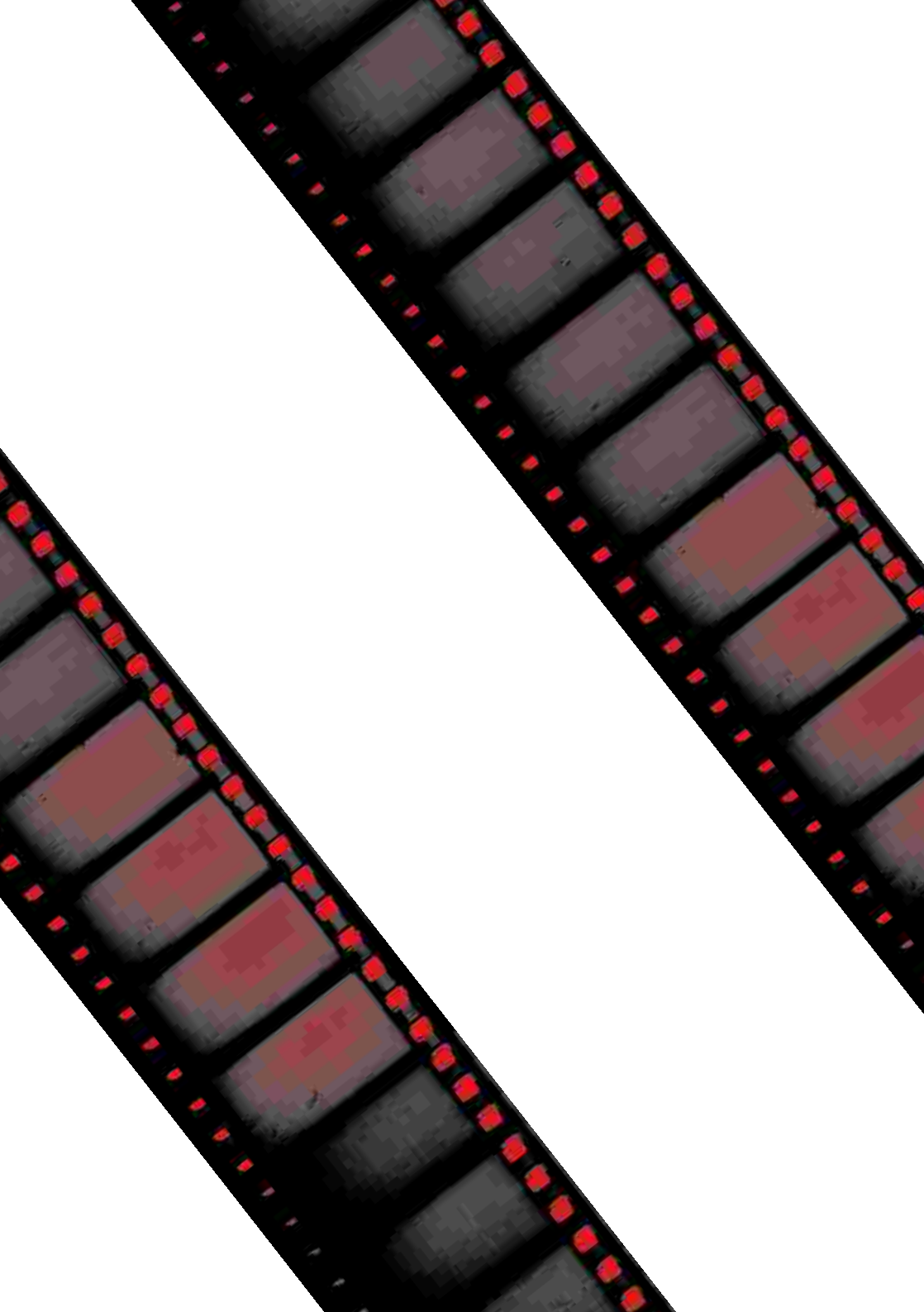
La Suma de Todos

 **Comunidad de Madrid**

www.madrid.org







COMUNIDAD DE MADRID

PRESIDENTA

Esperanza Aguirre

CONSEJERO DE CULTURA, DEPORTE Y TURISMO

Santiago Fisás Ayxelà

VICECONSEJERA DE CULTURA Y TURISMO

Concepción Guerra Martínez

DIRECTOR GENERAL DE PROMOCIÓN CULTURAL

Amado Giménez Precioso

COORDINADOR DE LA CONSEJERÍA

Diego Sanjuanbenito Bonal

SECRETARIA GENERAL TÉCNICA

Cristina Torre-Marín Comas

SUBDIRECTORA GENERAL DE PROGRAMACIÓN E INICIATIVAS CULTURALES

Cristina Santolaria

SUBDIRECTOR GENERAL DE ACTUACIONES ADMINISTRATIVAS Y FOMENTO CULTURAL

José Martínez Jiménez

DIRECCIÓN SEMANA DEL CORTOMETRAJE

Pilar García Elegido

PRODUCCIÓN

Mireya Martínez

Andrea Ansareo

Cristina Porras

APOYO ADMINISTRATIVO

Mariano Moya

JEFE DE PUBLICIDAD

Jaime Fernández López

EQUIPO DE PUBLICIDAD

Patricia Calvo

Ana Ripoll

Cristina Carrasco

Emilio Benítez

Paulino Díez

DISEÑO Y MAQUETACIÓN

Tosat

JEFE DE COMUNICACIÓN

Pablo Muñoz Gabilondo

EQUIPO DE PRENSA

Timanfaya Custodio

Pablo Díaz

Milagros Gosálvez

Lara Sánchez

RELACIONES EXTERNAS

Nicolás Díaz Chico



CONSEJERÍA DE EMPLEO, TURISMO Y CULTURA
Comunidad de Madrid

Esta versión digital forma parte de la Biblioteca Virtual de la Consejería de Empleo, Turismo y Cultura de la Comunidad de Madrid y las condiciones de su distribución y difusión se encuentran amparadas por el marco legal de la misma

www.madrid.org/culpubli
culpubli@madrid.org



Un año más el mes de marzo se viste de “corto” con la celebración de la XI Semana del Cortometraje de la Comunidad de Madrid. Y puntual a su cita, tengo el placer de presentar una nueva edición del Catálogo de la Muestra de Cortometrajes de la Comunidad de Madrid, manual de referencia en esta gran semana del cine en formato corto, en el que se recogen los 46 trabajos que han recibido ayudas a la producción de la Consejería de Cultura, Deporte y Turismo en 2008. Además, este año podemos congratularnos porque dos de los cortometrajes de la edición anterior, *Miente*, de Isabel Ocampo, y *La increíble historia del hombre sin sombra*, de José Esteban Alenda, han recibido el premio al Mejor Cortometraje de Ficción y Mejor Cortometraje de Animación, respectivamente, en la última edición de los Premios Goya.

Los diversos trabajos que acoge este Catálogo, que van desde la ficción hasta el documental, pasando por la animación, son un caleidoscopio de historias, formas y estilos de narrar que podrán verse, en el marco de esta Semana, en la ya asentada Muestra de Cortometrajes de la Comunidad de Madrid, que celebramos, como viene siendo habitual desde hace once años, en el Cine Estudio del Círculo de Bellas Artes.

Así que nuevamente me complace poder ofrecer una herramienta de interés tanto para los propios creadores como para los profesionales del sector, en una apuesta decidida de la Comunidad de Madrid por apoyar la creación y producción de los cortometrajistas que trabajan en Madrid.

Santiago Fisas Ayxelà
Consejero de Cultura, Deporte y Turismo
Comunidad de Madrid

PROGRAMA · ÍNDICE



Cine Estudio del Círculo de Bellas Artes
Marqués de Casa Riera, 2

Martes 10 de marzo 17.30 y 20.45 horas

Mellizas (pág. 20)

Dirección: Aron Benchetrit

Falso espejo (pág. 14)

Dirección: Arturo Artañ

Último minuto (pág. 26)

Dirección: Hugo Martín Cuervo

Metrópolis Ferry (pág. 21)

Dirección: Juan Gautier

Perder el tiempo (pág. 22)

Dirección: Carlota Coronado y Giovanni Maccelli

Martes 10 de marzo 19 y 22.30 horas

Di me que yo (pág. 8)

Dirección: Mateo Gil

Uyuni (pág. 27)

Dirección: Zac & Mac

La canción del pirata (pág. 16)

Dirección: Raúl Cornejo, Patricia Guisado, Antonio Isardo, Pablo Molina, Lohengrín Navarro, Manuel Nieves, Jesús Quesada y Alejandro Rivera

Una vida mejor (pág. 27)

Dirección: Luis Fernández Reneo

The End (pág. 25)

Dirección: Eduardo Chaperó-Jackson

Miércoles 11 de marzo 17.30 y 20.45 horas

Culpa de la luna (pág. 7)

Dirección: Virginia Llera

Frames (pág. 14)

Dirección: Beatriz Carretero y Alicia Medina

Día de revancha (pág. 8)

Dirección: Alfonso García Moraleja

El Método del Dr. Alquitrán y del Profesor Pluma (pág. 10)

Dirección: Luciano Berriatúa

Mañana (pág. 20)

Dirección: Alegría Collantes y Estíbaliz Burgaleta

Miércoles 11 de marzo 19 y 22.30 horas

A las que duermen (pág. 6)

Dirección: Alfredo Medina

Gato por Goya (pág. 15)

Dirección: Pablo Cantos

La leyenda del Rey (pág. 16)

Dirección: Pablo Medina

Stress (pág. 24)

Dirección: Ernesto Bedriñana

La Tama (pág. 17)

Dirección: Martín Costa

Jueves 12 de marzo 17.30 y 20.45 horas

Él nunca lo haría (pág. 11)

Dirección: Anartz Zuazua

En la ciudad perdida (pág. 13)

Dirección: Luis Deltell

Vlog (pág. 28)

Dirección: Valerio Boserman

Sombras en el viento (pág. 24)

Dirección: Julia Guillén Creagh

Terapia (pág. 25)

Dirección: Nuria Verde

Jueves 12 de marzo 19 y 22.30 horas

Negritud (pág. 21)

Dirección: Patrick Bencomo

El vellochino (pág. 12)

Dirección: Felipe García Vélez

El 3 de mayo (pág. 9)

Dirección: Luis María Ferrández

Mantis (pág. 19)

Dirección: Sergio García de Leániz

El Niño de la Ñora (pág. 11)

Dirección: Glauca Castillo

El balcón (pág. 10)

Dirección: David Lara

Viernes 13 de marzo 17.30 y 20.45 horas

La parada (pág. 17)

Dirección: Alejandro Andrade

Basket Bronx (pág. 6)

Dirección: Martín Rosete

Carta de Francia (pág. 7)

Dirección: Diego López Cotillo

Las manos de Abel (pág. 18)

Dirección: Víctor Bárcena

El último golpe (pág. 12)

Dirección: Juan Cavestany y David Serrano

Viernes 13 de marzo 19 y 22.30 horas

Estrella fugaz (pág. 13)

Dirección: Lili Cabrera y Valerio Veneras

Doppelgänger (pág. 9)

Dirección: Oscar de Julián

Lala (pág. 18)

Dirección: Esteban Crespo

Vigilancia (pág. 28)

Dirección: Gonzalo Zona

Señor X (pág. 23)

Dirección: Julio Soto

Sábado 14 de marzo 17.30 y 19 horas

Sesión Especial:

Cortos Mexicanos - CUEC

Cuarteto para el fin del tiempo

Dirección: Alfonso Cuarón

Juego de manos

Dirección: Alejandro Andrade

No todo es permanente

Dirección: Fernando Eimbcke

Goodbye Garibaldi

Dirección: Alejandro Ramírez

Sábado 14 de marzo 20.45 y 22.30 horas

Hace tiempo pasó un forastero (pág. 15)

Dirección: José Carrasco

Los necios (pág. 19)

Dirección: Daniel Gil Suárez

Parking (pág. 22)

Dirección: Jorge Molina "Yoyi" Cuquerella

Tu (a)mor (pág. 26)

Dirección: Fernando Franco

Pulsiones (pág. 23)

Dirección: José Manuel Carrasco

Películas subvencionadas por la Consejería de Cultura y Turismo en 2008

Todas las sesiones son de acceso libre hasta completar aforo. Imprescindible retirar entrada en taquilla.

PROGRAMA · ÍNDICE

Domingo 15 de marzo
17.30 y 20.45 horas

SESIÓN ESPECIAL: PREMIOS CÉSAR 2009 (SELECCIÓN)

Con la colaboración de



Les paradis perdus
Dirección: Hélier Cisterne

Skhizein
Dirección: Jérémy Clapin

Taxi Wala
Dirección: Lola Frederich

Une leçon particulière
Dirección: Raphaël Chevenement

Domingo 15 de marzo
19h. y 22.30 horas

SESIÓN ESPECIAL: PREMIOS ARIEL 2008

Con la colaboración de



Ver llover
Dirección: Elisa Miller

Fin de trayecto
Dirección: Acán Coen

De Motu Cordis
Dirección: Mariana Ochoa

De la vista nace el amor
Dirección: Miguel Anaya

PREMIOS

GALA DE ENTREGA DE PREMIOS MADRID EN CORTO Y TELEMADRID/LA OTRA

Domingo 15 de marzo
Cine Palafox (C/ Luchana, 15) - 22.15 horas

Se entregarán los premios MADRID EN CORTO (8 premios) y TELEMADRID/LA OTRA (5 premios de 6.000 euros en concepto de derechos de emisión y un primer premio de 9.000 euros). Proyección posterior de cortometrajes premiados.

A LAS QUE DUERMEN



Duración: 9 minutos
Formato de pantalla: 1:1'85
Calificación: Todos los públicos

Intérpretes:
Gemma Cuervo y Antonio Requena
Director: Alfredo Medina
Guionista: Alfredo Medina
Músico: Salvador Requena
Productores:
Raquel Martín-Zarco y Javier Ercilla
Jefa de producción: Raquel Martín-Zarco
Director de fotografía: César Maderal
Jefes de sonido:
Manu Robles y José Luis Toral
Montador: Héctor López
Dirección artística: Tamara Prieto

Sinopsis: A Pilar ya no le salen las cuentas. Toda una vida encerrada en un matrimonio diseñado para esclavizarla. Relaciones que muchísimas mujeres han vivido y viven en la actualidad. Nunca es demasiado tarde para la libertad...

Contacto:
Peque Produce
C/ Ferrocarril, 41 - 1º centro izquierda
28045 - Madrid · Tel.: 653 80 36 05
pequeproducepcsl@gmail.com
www.egeda.es/pequeproduce

BASKET BRONX



Duración: 14 minutos
Formato de pantalla: 1:2'35
Calificación:
No recomendada menores de 7 años

Intérpretes: Pharaoh Anderson- McCray,
Kiat-Sing Teo, Sam Joseph
Director: Martín Rosete
Guionista: Martín Rosete
Músico: Lucas Vidal
Productor: Mikel Urmeneta
Jefa de producción: Tatiana García
Director de fotografía: José Martín
Jefe de sonido: Álvaro López
Montador: Fernando Franco
Dirección artística: Eliana Álvarez

Sinopsis: Alex es un niño afroamericano del barrio del Bronx, en Nueva York. Sueña con jugar al baloncesto como sus ídolos, pero una banda de matones se encarga de recordarle que debido a su minusvalía, no puede hacerlo.

Contacto:
Kamel Films S.L.
C/ José Aurelio 29, 3C · 28047 - Madrid
Tel.: 625 72 79 00
info@kamelfilms.com
www.kamelfilms.com

CARTA DE FRANCIA

Duración: 18 minutos
Formato de pantalla: 1:1'85
Calificación:
No recomendada menores de 7 años

Intérpretes: Guillermo Robledo, Montse Germán y Javier Batanero
Director: Diego López Cotillo
Guionista: Diego López Cotillo
Músico: José Luis Morán
Productor: Diego López Cotillo
Jefe de producción: Raúl Méndez
Director de fotografía: Pedro F. Fernández
Jefes de sonido: Manuel Molina y Moisés Garrido
Montador: Carlos Alberto Pascual
Dirección artística: Rocío Saura
Ayudante de dirección: Juan José García
Maquillaje y peluquería: M^a Candela Domínguez

Contacto:
Diego López Cotillo
C/ Peregrinas, 13 – 2ºB
28280 - El Escorial, Madrid
Tel.: 699 14 39 28 · Fax: 91 890 03 24
cartadefrancia@hotmail.com



Síntesis: 1939. Posguerra civil española. José y su madre, María, viven alejados del mundo en una casa de campo. Las cartas de Francia que les hace llegar Pedro, el cartero, son su única esperanza.

CULPA DE LA LUNA

Duración: 12 minutos
Formato de pantalla: 1:2'35
Calificación: Todos los públicos

Intérpretes: Elena Corredra y Alex García
Directora: Virginia Llera
Guionista: Virginia Llera
Músico: Carlos Murillo
Productora: Virginia Llera
Jefe de producción: Javier Kühn
Directora de fotografía: Cristina Pérez
Montador de sonido: Alex F. Capilla
Montador: Luismi González Bedmar
Dirección artística: Inés Ruiz Múzquiz

Contacto:
Virginia Llera
C/ Cuatro Pinos, 19
28224 - Pozuelo de Alarcón, Madrid
Tel.: 696 39 66 87
suspirofilms@gmail.com



Síntesis: Nunca es tarde cuando aún quedan cosas que decir.

DI ME QUE YO



Duración: 15 minutos
Formato de pantalla: 1:1'85
Calificación:
No recomendada menores de 7 años

Intérpretes: Fele Martínez y Judith Diakhate
Director: Mateo Gil
Guionista: Mateo Gil
Músico: Fernando Velázquez
Productor: Mateo Gil
Jefa de producción: Lola Herráiz
Director de fotografía: José Intxaustegui
Jefe de sonido: Ricardo Steinberg
Montador: Miguel Burgos
Dirección artística: Leticia Cibrián

Contacto:
Usert38
C/ San Rogelio, 6
28039 - Madrid
Tel. 91 459 78 48 / 696 75 16 33
raul@usert38.com

Síntesis: Él y ella se conocen justo en el momento en que rompen con sus respectivas parejas. Él siendo abandonado por su novia y Ella abandonando a su novio... ¿Pueden dos desconocidos iniciar una conversación llena de mutuos reproches, discutir hasta gritarse y finalmente reconciliarse apasionadamente como si fueran una pareja?

DÍA DE REVANCHA



Duración: 14 minutos
Formato de pantalla: 1:1'85
Calificación:
No recomendada menores de 7 años

Intérpretes: Pepo Oliva, Emilio Linder, Amanda Guadamillas y Pedro Cebrino
Director: Alfonso García Moraleja
Guionistas:
Alfonso García Moraleja y Jesús Trello
Músico: Pascal Gaigne
Productor: Fernando Altozano
Jefe de producción: Fernando Altozano
Director de fotografía: Tommie Ferreras
Jefe de sonido: Luis Burgos
Montadores:
Fernando Altozano y Alfonso G. Moraleja
Diseño de sonido: Kam
Dirección artística: Pablo Mendiburu
Efectos digitales: Julio G. Queipo

Contacto:
Fuera de Plano
C/ Arco de Ladrillo, 38 - 8º A - 47007 - Valladolid
Tel.: 670 93 18 74 - Fax: 983 47 75 27
fuera_de_plano@terra.es
www.fueradeplano.es

Síntesis: En un despacho anclado en el tiempo se reúnen dos dirigentes para jugarse el destino del mundo en sendos juegos de mesa. Durante la velada, la sirvienta que los atiende será cómplice de las trampas de éstos. La farsa que ambos esconden desencadenará un final inesperado y sorprendente.

DOPPELGÄNGER

Duración: 20 minutos
Formato de pantalla: 16/9
Calificación: Todos los públicos

Intérpretes: Óscar de Julián
Director: Óscar de Julián
Guionista: Óscar de Julián
Músico: Pedro Barbadillo
Productores: Rogelio Abrales y Carlos Valcárcel
Jefa de producción: Arantxa Echevarría
Director de fotografía: Fernando Fernández
Jefe de sonido: Carlos Bonmatí
Montador: José Manuel Jiménez
Dirección artística: Jorge Peña

Contacto:
La Nube Studio, S.L.
Avenida de Ramón y Cajal, 33
28016 – Madrid
Tel.: 91 126 62 22 / 687 54 61 89
cvalcarcel@lanubestudio.com
www.lanubestudio.com



Síntesis: Óscar de Julián descubre que existe otro Óscar de Julián. Desde ese momento, las vidas de los dos Óscar se entrelazan. Las dos historias se confunden. Al final, no podrás entender una historia sin la otra.

EL 3 DE MAYO

Duración: 10 minutos
Formato de pantalla: 1:1'85
Calificación: Todos los públicos

Intérpretes: Iker Lastra, Irene Escolar, Jorge Casaldueiro y Ricardo Arroyo
Director: Luis María Ferrández
Director creativo: Alejandro Aboli
Guionista: Luis María Ferrández
Músico: José Sánchez Sanz
Productor: Sebastián Arabia
Jefe de producción: Miguel Fernández
Director de fotografía: Luis Bellido
Jefe de sonido: Iván Vázquez
Montador: Javier Dampierre
Dirección artística: Pablo Mendiburu

Contacto:
Cambalache Producciones
C/ Larra, 19 · 28014 – Madrid
Tel.: 91 521 22 48
info@cambalacheproducciones.es
www.cambalacheproducciones.es



Síntesis: Madrid, 2 de mayo de 1808. La revuelta protagonizada por los habitantes de dicha ciudad contra el invasor francés ha sido brutalmente sofocada. Ahora se impone el toque de queda y la joven costurera Manuela Malasaña ha de atravesar las peligrosas calles de Madrid, infestadas de patrullas francesas, para llevar unas tijeras rotas a la herrería de Bernardo Morales.

EL BALCÓN



Síntesis: A través de las cortinas de un balcón, un hombre observa la casa que tiene enfrente y su única ocupación es la de vigilar todo lo que ocurre en casa de sus vecinos. Sus salidas, sus entradas, sus diferentes actitudes dentro de la misma. Sin saber muy bien por qué, tiene miedo de lo que pasa allí dentro, miedo de sus vecinos. Hay algo que le une irremediabilmente a ellos y que no tardará en descubrir.

Duración: 19 minutos
Formato de pantalla: 1:1'85
Calificación:
No recomendada menores de 18 años

Intérpretes: Francisco Olmo y Luchy López
Director: David Lara
Guionistas:
David Lara y Javier Fernández Moratalla
Músico: Rafa J. Sáinz
Productor: Javier Fernández Moratalla
Jefe de producción: David San Gil Moneo
Directora de fotografía: Nadia McGowan
Jefe de sonido: Piru
Montador: Israel Benito
Dirección artística: Fedra Peña Melero

Contacto:
La Marea Producciones, S.L.
C/ Echegaray 13, bajo
28014 – Madrid
Tel.: 91 420 23 93
lamarea@lamareaproducciones.com
www.lamareaproducciones.com

EL MÉTODO DEL DOCTOR ALQUITRÁN Y DEL PROFESOR PLUMA



Síntesis: Una visita a un manicomio en el que los enfermos se mueven con total libertad.

Duración: 6 minutos
Formato de pantalla: 1:1'85
Calificación:
No recomendada menores de 7 años
Género: Animación

Director: Luciano Berriatúa
Guionista: Luciano Berriatúa, sobre un cuento de E. A. Poe
Músico: Javier Pérez de Azpeitia
Productor: Luciano Berriatúa
Animación:
Luciano Berriatúa, Isabel Benavides
y La Bestia Produce
Narrador: Paul Naschy

Contacto:
Pesadillas Digitales
C/ Juan Bravo, 55 – 2º derecha
28006 – Madrid
Tel.: 91 402 11 51
pesadillasdigitales@gmail.com

EL NIÑO DE LA ÑORA

Duración: 20 minutos
Formato de pantalla: 1:1'66
Calificación: Todos los públicos
Género: Documental

Intérpretes: Luis del Castillo, Luz Divina Martínez, Blanca Castillo, Fernando Martínez, Gabino Abánades, Manuel Castillo, Francisco García y Diego Ventura

Directora: Glauca Castillo
Guionista: Glauca Castillo
Productora: Carmen Castillo
Productora ejecutiva: Carmen Castillo
Directores de fotografía: Caamaño Castro y Wiro Berriatúa
Jefe de sonido: Abel García
Canciones originales: Luis del Castillo
Montador: Fernando Merinero

Contacto:
Carmen Castillo
C/ Pico de los Artilleros, 88 · 28030 – Madrid
Tel.: 647 45 36 09
glaukarina@yahoo.es
www.glaucacastillo.blogspot.com



Síntesis: Luis del Castillo "El Niño de la Ñora" es un artista que desde niño, en la España de la posguerra, obtuvo un amplio reconocimiento como cantaor flamenco ganando premios de prestigio. Desde los años sesenta compaginó el cante con su trabajo como sereno y posteriormente como conductor de coches fúnebres.

ÉL NUNCA LO HARÍA

Duración: 14 minutos
Formato de pantalla: 1:1'85
Calificación: No recomendada menores de 7 años

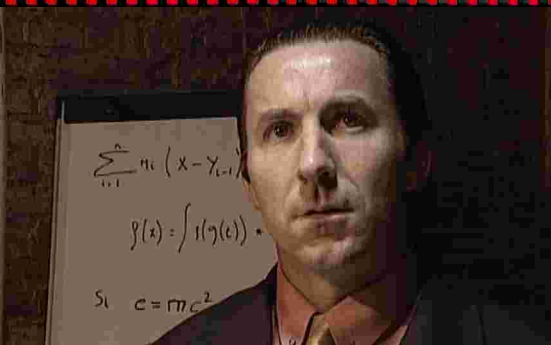
Intérpretes: Paco Sagarzazu, Manuel Millán, Mariola Fuentes y Jessica Prado
Director: Anartz Zuazua
Guionistas: Anartz Zuazua y Mikel Pagadizábal
Músico: Daniel Llamas
Productores: Koldo Zuazua y Mónica Blas
Jefa de producción: Lara Tejela
Director de fotografía: David Azcano
Jefe de sonido: Álvaro López
Montador: Yago Muñiz
Dirección artística: Satur Idarreta

Contacto:
Common Films, S.L.
C/ Preciados, 29 - 6º · 28013 - Madrid
Tel.: 91 701 01 52 / 636 95 86 22
Fax. 91 701 01 53
kozua@arrakis.es



Síntesis: Una niña pide un abuelo a los Reyes Magos.

EL ÚLTIMO GOLPE



Sinopsis: Cuatro personas están reunidas en un sótano. No sabemos quienes son. Parece una reunión clandestina. Se está preparando un atraco a un banco.

Duración: 10 minutos
Formato de pantalla: 1:1'85
Calificación: Todos los públicos

Intérpretes: Antonio de la Torre, Roberto Álamo, Diego París y Andrés Lima
Directores: Juan Cavestany y David Serrano
Guionista: Juan Cavestany
Músico: Miguel Malla
Productores: Lara Tejela y Antonio de la Torre
Jefa de producción: Lara Tejela
Director de fotografía: Ignacio Giménez Rico
Jefe de sonido: Agustín Peinado
Montador: Raúl de Torres
Dirección artística: Beatriz San Juan

Contacto:
 Lara Tejela
 Corredera Baja de San Pablo, 7 - 5º derecha
 28004 - Madrid
 Tel.: 699 65 13 97
laratejela@gmail.com

EL VELLOCINO



Sinopsis: Un hombre de mediana edad viaja a un pueblo del interior. Se trata de un pueblo que el hombre conoció en su infancia y al cual nunca volvió. El hombre vuelve a este lugar en busca de un recuerdo perdido, pues se le rompió la vida y ahora está recuperando los fragmentos...

Duración: 15 minutos
Formato de pantalla: 1:2'35
Calificación: Todos los públicos

Intérpretes: Felipe García Vélez, Julio Vélez, Lorenzo Bonilla García, Juan León y Susana Monje
Director: Felipe García Vélez
Guionista: Isabel García Vélez
Música: Beethoven, Schubert, Allegri, Ligetti, Diamanda Galás
Productor: Felipe García Vélez
Jefe de producción: Raúl Gómez-Zurdo
Director de fotografía y cámara: Paco Belda
Jefe de sonido: Carlos Lidón
Montadora: Julia Juániz
Peluquería y maquillaje: Mara Collazo
Dirección artística: Nieves Monterde

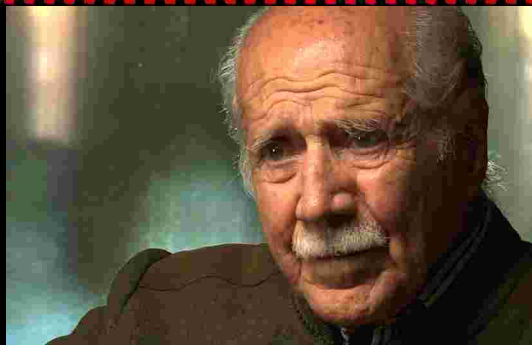
Contacto:
 Felipe García Vélez
 C/ Argumosa, 37 - 2º G
 28012 - Madrid
 Tel.: 610 86 63 96

EN LA CIUDAD PERDIDA

Duración: 15 minutos
Formato de pantalla: 1:2'35
Calificación: Todos los públicos
Género: Documental

Director: Luis Deltell
Guionista: Luis Deltell
Productor: Nacho Monge
Jefa de producción: Raquel Roig
Director de fotografía: Fran Fernández Pardo
Sonido: Pecera Estudio
Montador: José Manuel Jiménez

Contacto:
Producciones Gozne S.L.
C/ Ronda de Segovia, 50 – 4º Izquierda
28005 – Madrid
Tel.: 609945665
luisdeltell@hotmail.com



Síntesis: *En la ciudad perdida* es un documental sobre la ciudad de Madrid en el cine español de la década de los cincuenta. Es un pequeño homenaje a todos los que filmaron y retrataron la ciudad de Madrid, a pesar de la dictadura, la censura y la crisis industrial y social.

ESTRELLA FUGAZ

Duración: 11 minutos
Formato de pantalla: 1:2'35
Calificación: Todos los públicos

Intérpretes: Agus Ruiz, Catalina Londoño y Eduardo Velasco
Directores: Lili Cabrera y Valerio Veneras
Guionistas: Lili Cabrera y Valerio Veneras
Músico: Sergio Torres
Productores: Lili Cabrera y Valerio Veneras
Director de producción: Ricardo Perales
Director de fotografía: Aitor Uribarri
Jefe de sonido: David Riveiro
Montador: Cristina Laguna
Dirección artística: Patxa Ibarz

Contacto:
Sergio Cabrera y Asociados
C/ San Isidro Labrador, 18 – ático A
28005 – Madrid
Tel.: 659 26 57 11 / 626 70 46 45
Fax: 91 369 03 68
tigerlili5000@gmail.com
valerioveneras@gmail.com



Síntesis: A Sebastián, su novia y su mejor amigo le sorprenden el día de su cumpleaños con una tarta. Al soplar las velas hay una que se resiste a apagarse. Esa última vela marcará su destino.

FALSO ESPEJO



Síntesis: Un hombre despierta del coma tras un accidente. Poco a poco descubre su horrible destino.

Duración: 6 minutos
Formato de pantalla: 1:1'85
Calificación:
No recomendada menores de 13 años

Intérpretes: Teresa Guillamón, Manuel Tiedra, Manuel "Mincho" Díaz y Eduardo Martínez Cebrián
Director: Arturo Artal
Guionista: Arturo Artal
Productores: Jaime Cruz y Sergio Romero
Jefe de producción: Jaime Cruz
Director de fotografía: Rafael Reparaz
Jefe de sonido: Rafael Barba
Montador: Juan Carrascal-Ynigo
Dirección artística: Arturo Artal

Contacto:
Trapper John
Plaza del Doctor Laguna, 4 – 4º D
28009 – Madrid
Tel.: 91 434 43 26 / 678 28 92 71
Fax: 91 434 43 26
info@trapperjohn.es
www.trapperjohn.es

FRAMES



Síntesis: "Frames" es la mirada fragmentada de Leire, una pintora cuyos ojos no perciben el movimiento. Refugiada en su pintura y obligada a desconfiar de sus propios sentidos, la protagonista nos adentra en un mundo en el que tanto lo percibido como lo intuido pueden llegar a ser igualmente engañosos.

Duración: 19 minutos
Formato de pantalla: 1:2'35
Calificación: No recomendada menores de 13 años

Intérpretes: Marian Álvarez y Juanma Díez
Directoras: Beatriz Carretero y Alicia Medina
Guionistas: Beatriz Carretero y Alicia Medina
Músico: Arnau Bataller
Productoras: Alicia Medina y Beatriz Carretero
Jefa de producción: Patricia Gómez
Director de fotografía: Jon Corcuera
Jefe de sonido: Jesús Espada
Montadoras: Alicia Medina y Beatriz Carretero
Dirección artística: Ana Biavaschi

Contacto:
Alicia Medina Pérez
C/ Caracas, 5
28760 – Madrid
Tel.: 622 08 23 27
alicia_frames@hotmail.com
www.framescorto.com

GATO POR GOYA

Duración: 16 minutos
Formato de pantalla: 1:1'85
Calificación: Todos los públicos

Intérpretes: Rafa Téllez y Tony Zenet
Con la colaboración de Mercedes Sampietro,
María Casanovas y Charlie Levy Leroy
Director: Pablo Cantos
Guionista: Pablo Cantos
Música: Senté y Javier Ruibal
Productor: César Martínez
Jefe de producción: Javi Pérez
Director de fotografía: Fernando López
Jefe de sonido: Miguel Ángel Galán
Montador: Luis Villar

Contacto:
Dexiderius Producciones
C/ Núñez de Arce, 11 - bajo
28012 - Madrid
Tel. / Fax: 91 521 73 05 / 91 523 36 32
dexiderius@dexiderius.com
www.dexiderius.com



Sinopsis: *Gato por Goya* narra la historia de un actor veterano que acude a Madrid a recoger un premio de la Academia. Viaja cargado de ilusión y también del miedo provocado por la visión en sueños de un gato negro.

HACE TIEMPO PASÓ UN FORASTERO

Duración: 20 minutos
Formato de pantalla: 1:1'85
Calificación:
No recomendada menores de 7 años

Intérpretes: Oriol Vila, Iñigo Navares, Sonia Lázaro,
Manuel Solo, José Luis Díaz y Elvira Mínguez
Director: José Carrasco
Guionista: José Carrasco
Músico: Emilio Aragón
Productor: Sabela Producciones
Jefes de producción: Laura Benito y Miguel Fernández
Director de fotografía: Andrés Torres
Jefe de sonido: Sergio Burmann
Montador: Francisco Cubas

Contacto:
Sabela Producciones, S.L.
C/ Suero de Quiñones, 4 - 1º C
28002 - Madrid
Tel.: 607 46 61 87
sabelaproducciones@gmail.com



Sinopsis: Hace tiempo pasó un forastero...

LA CANCIÓN DEL PIRATA



Síntesis: La canción del pirata, nos transporta a la gris y aburrida vida de unos piratas en alta mar, y de cómo un viejo acordeón llenará de música, color y amor sus vidas.

Contacto:

Esdip, Escuela de Arte, S.L.
C/ Santa Engracia, 122 · 28003 - Madrid
Tel.: 91 399 46 39 / 667 71 51 97
Fax: 91 441 13 18
info@esdip.com
www.esdip.com

Duración: 9 minutos

Formato de pantalla: 1: 1'66

Calificación: Todos los públicos

Género: Animación

Directores: Raúl Cornejo, Patricia Guisado, Antonio Isardo, Pablo Molina, Lohengrín Navarro, Manuel Nieves, Jesús Quesada y Alejandro Viera
Guionistas: Raúl Cornejo, Patricia Guisado, Antonio Isardo, Pablo Molina, Lohengrín Navarro, Manuel Nieves, Jesús Quesada, Alejandro Viera y Héctor Martín

Animación: Raúl Cornejo, Patricia Guisado, Antonio Isardo, Pablo Molina, Lohengrín Navarro, Manuel Nieves, Jesús Quesada, Alejandro Viera, Luján Fernández, Sergio Gallardo, Nacho Subirats, Nacho Pesquera y Patricia Asenjo

Animación 3D: Patricia Gil, Gabriel Martínez Rodríguez y Antonio Isardo

Músico: Xabier San Sebastián

Productor: Emilio Luján

Jefes de producción:

Emilio de la Rosa y Óscar Catalán

Director de fotografía: Eduardo Elósegui

Jefe de sonido: Mikel Fernández Krutzaga

Composición - montadores: Alejandro Muñoz y Eduardo Elósegui

Dirección artística: Raúl Cornejo, Patricia Guisado, Antonio Isardo, Pablo Molina, Lohengrín Navarro, Manuel Nieves, Jesús Quesada y Alejandro Viera

LA LEYENDA DEL REY



Síntesis: El Castillo de Alcias está siendo asediado. En su interior el pueblo debe decidir qué hacer ante las continuas traiciones de sus líderes. Fuera de los muros del castillo el ejército se prepara para el asalto final.

Contacto:

Morwen Productions
Cerro de la Carrasqueta, 3 - portal 14 - 4ºA
28035 - Madrid · Móvil: 654 85 42 09
pmedina@morwenproductions.com

Duración: 18 minutos

Formato de pantalla: 1:2'35

Calificación: No recomendada menores de 7 años

Intérpretes: Pilar Bardem, Claudio Rodríguez, Juan Gómez, José Luis Matienzo, Jesús Rodríguez, Ángel García Suárez, Luis Cestafe, Javier del Moral, Alejandra Requeijo, David Vega, Pablo Torello, Marta Gómez, Arturo Pulido, Norberto Arias, Gino Rodríguez, Ekaitz Manzanos, Jacobo Gallego, José Luis Ferreiro e Inés Diago

Director: Pablo Medina

Co-Director: Eduardo Castiñeiras Mayoral

Guionistas: Eduardo Castiñeiras Mayoral, Pablo Medina y Darío Peralta

Músico: Fernando Cascales

Productores: Pablo Medina, Víctor Martínez Escudero y Darío Peralta

Jefes de producción: Darío Peralta, Luis Manuel López, Irene Sánchez Guerrero y Natalia Vera García

Directora de fotografía: Laura Sánchez-Vizcay

Jefe de sonido: Jaime Martínez Escudero

Montador: Eduardo Castiñeiras Mayoral, Pablo Medina y Víctor Berglund

Dirección artística: Iosu Palacios

Director de efectos visuales: Víctor Berglund

LA PARADA

Duración: 10 minutos
Formato de pantalla: 1:1'85
Calificación: Todos los públicos

Intérpretes: María Suarez y Javier Ambrossi
Director: Alejandro Andrade
Guionista: Alejandro Andrade
Argumento: Carlos Medina y Sergio Dal Santo
Productor: Carlos Medina
Jefe de producción: Carlos Montero
Director de fotografía: Pol Orpinell
Jefe de sonido: Paco A. Perdiguero
Montador: Alberto Magán
Dirección artística: Francisco Román

Contacto:
Carlos Medina PC
C/ General Ricardos, 147
28019 - Madrid
Tel.: 629 83 39 35



Síntesis: ¿A quien no le ha sucedido un encuentro inusual?, ¿quién no se ha visto involucrado en una situación ridícula o ha vivido una experiencia límite?, ¿quién no ha tenido una confusión? Dos personajes y un mismo lugar: una parada de autobús y un teléfono móvil.

LA TAMA

Duración: 20 minutos
Formato de pantalla: 1:1'85
Calificación:
No recomendada menores de 13 años

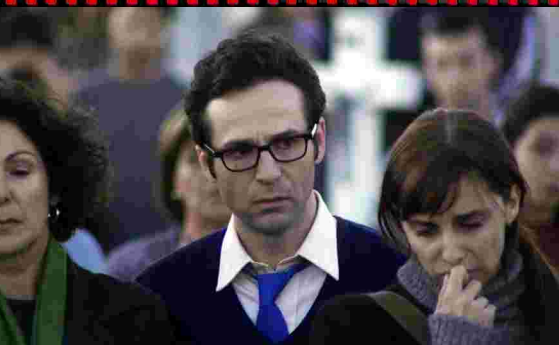
Intérpretes: Rocío Monteagudo, Ana María Soriano, Arantxa Zambrano, Patricia Quero, Alicia Cifredo, Tony Márquez y María Arjona
Director: Martín Costa
Guionistas: Martín Costa, Chema de la Peña y Nacho V. Li
Músico: José Ángel Lorente
Productor: Chema de la Peña
Jefa de producción: Arantxa Etxebarria
Director de fotografía: Jero Molero
Jefe de sonido: Víctor Puertas
Montador: Martín Costa
Dirección artística: Rocío Peña y Carlos Aparicio

Contacto:
Chema de la Peña
C/ Fomento, 6 - 4º D
28013 - Madrid
Tel.: 91 542 18 24 / 652 91 52 40



Síntesis: La Tama es una chica conflictiva. El enfrentamiento con su madre la lleva a iniciar un viaje sin retorno.

LALA



Duración: 19 minutos
Formato de pantalla: 1:1'85
Calificación: Todos los públicos

Síntesis: Jesús vuelve a casa para dar una sorpresa a su familia pero es él el que la recibe. Su reacción y una obsesión que se despierta en él desencadenan una serie de acontecimientos con consecuencias imprevisibles.

Intérpretes: Gustavo Salmerón, Marta Berenguer, Esther Ortega, Paul Zubillaga, Iñigo Navares, Mariví Bilbao, Ramón Barea, Nacho Guerreros, Chani Martín, Oskar Redondo, Alberto Ferreiro, Antonio Medina, Pilar Barrera, Rosa Fontana y Amparo Soto

Director: Esteban Crespo

Guionistas: Esteban Crespo y Gustavo Prieto

Productores: Mario Casal, Gustavo Prieto, Lucas González de Mendoza, Belén Santos

Jefe de producción: Loja Alonso

Director de fotografía: Ángel Amorós

Montaje: Vanessa L. Marimbert

Música: Lisandro Fix

Montaje de sonido: Javier Floriano

Dirección de arte:

Roberto del Campo Mediavilla

Contacto:

Producciones Africanauan

C/ Juan de Austria, 14 - 1º ext. der.

28010 - Madrid · Móvil: 654 51 73 17

Tel. / Fax: 91 445 37 40 / 91 543 98 80

africanauan@africanauan.com

esteban@africanauan.com

www.africanauan.com

Productora asociada: Menos Veinte Producciones S.L.

LAS MANOS DE ABEL



Duración: 20 minutos

Formato de pantalla: 1:1'85

Calificación: No recomendada menores de 7 años

Intérpretes: Daniel Avilés, Xabier Yarnoz, Javier Batanero, Silvia Mir, Laura de Pedro, Carlos J. Zuazo, Alec Jourdain van der Smissen, Román Batanero, Víctor Huerta, Rodrigo Peñuelas, Diego Ramos, Sara Bamba, Antonio Ferrández, José Andrés Fernández, Antonio Centenera y Ángel G. Caballero

Director: Víctor Bárcena

Guionista: Víctor Bárcena

Música: Cuarteto Leonor (Interpretando una obra de W.A. Mozart)

Productor: Víctor Bárcena

Jefe de producción: Gonzalo Velasco

Director de fotografía: Ismael Issa

Jefes de sonido:

Alfonso Hervás y Marcos Sánchez

Montadores: Manuel Sáinz de los Terreros y

Víctor Bárcena

Dirección artística: María Parés

Contacto:

Dies Irae, SLU

C/ Salas Barbadillo 53, Bajo B · 28017 - Madrid

Tel.: 91 368 98 80 / 645 59 98 74

info@diesirae.es / www.diesirae.es

LOS NECIOS

Duración: 13 minutos
Formato de Pantalla: 1:1'85
Calificación: Todos los públicos

Intérpretes: Carlos Canosa y Manuel Vicente
Director: Daniel Gil Suárez
Guionista: Daniel Gil Suárez
Músico: Adrián Ramírez
Productor: Arturo Ruiz Serrano
Jefe de producción: Daniel Selén
Director de fotografía: Pablo Mangiarotti
Jefe de sonido: Alfonso Sanz
Montador: Pablo Mangiarotti
Dirección artística: Amelio Cardozo Gil

Contacto:
The Legal Company Abogados SL
C/ Marqués de Cubas, 23
28014 - Madrid
Tel.: 686 94 36 18
arturoruizserrano@hotmail.com



Sinopsis: Buenos Aires, comienzos de 2002. Alfredo, un humilde vendedor, intenta darnos su punto de vista sobre la difícil situación del país. El valor de su discurso parece desaparecer en el bullicio hasta que un oscuro personaje entra en acción.

MANTIS

Duración: 7 minutos
Formato de pantalla: 1:2'35
Calificación: No recomendada menores de 7 años

Intérpretes: Isabelle Stoffel y Nacho Redondo
Director: Sergio García de Leániz
Guionista: Sergio García de Leániz
Músico: Iván Espino
Productores: María A. Beltrán, Sergio Leániz y Luis Fernández
Jefa de producción: Iris San Pedro
Director de fotografía: Inés de León
Jefe de sonido: Emilio García Rivas
Montador: Carlos A. Flores

Contacto:
Pluto Entertainment
C/ Manuel Comín, 8
28043 - Madrid
Tel. / Fax: 91 388 97 10 / 91 759 64 38
info@pluto-ent.com
www.pluto-ent.com



Sinopsis: Tras una fuerte discusión, Sonia desaparece en su coche dejando a Alex solo en mitad del desierto. Solo... y con el bolso de Sonia. Hasta que, a lo lejos, Alex escucha el ruido de un coche...

MAÑANA



Síntesis: Dos amigas en la treintena se consuelan.

Duración: 10 minutos
Formato de pantalla: 1:2'35
Calificación:
No recomendada menores de 7 años

Intérpretes:
Pepa Rus, Frantxa Arraiza y Daniel Pérez
Directoras:
Alegria Collantes y Estíbaliz Burgaleta
Guiónistas:
Alegria Collantes y Estíbaliz Burgaleta
Productor: Nicolás Matji
Jefa de producción: María Álvarez
Director de fotografía: Fernando Fernández
Jefe de sonido: Víctor García Aguado
Montador: Javier Frutos
Dirección artística: Ana Biavaschi

Contacto:
La Fiesta Producciones Cinematográficas, S.A.
C/ General Perón, 24 – 6º A
28020 - Madrid
Tel. / Fax: 639 36 51 83 / 91 556 69 92
nico.matji@lafiestaproducciones.com
www.lafiestaproducciones.com

MELLIZAS



Síntesis: A veces, una pequeñez puede engendrar grandes cambios. Otras veces, no.

Duración: 18 minutos
Formato de pantalla: 1:1'85
Calificación: Todos los públicos

Intérpretes: Paula Soldevila y María Pujalte,
Ángel Burgos, Ionel Pena
Director: Aron Benchetrit
Guiónista: Aron Benchetrit
Productor: Aron Benchetrit
Jefa de producción: Arantxa Echevarría
Directora de fotografía: Pilar Sánchez
Jefe de sonido: Jorge León de la Cámara
Montadora: Tatiana Huevo
Dirección artística: Julia Sarria Potes

Contacto:
Aron Benchetrit
arbencoh@yahoo.es

METRÓPOLIS FERRY

Duración: 15 minutos
Formato de Pantalla: 1:1'33
Calificación: No recomendada menores de 7 años

Intérpretes: Sergio Peris Mencheta, Olaya Martín y Pepe Llorente
Director: Juan Gautier
Guionistas: Juan Gautier y Pablo Caballero
Músico: Jorge Magaz
Productor: José Ángel Jiménez
Jefa de producción: Regina Santamaría
Director de fotografía: Roberto Montero
Jefe de sonido: Roberto Fernández
Montador: Antonio Frutos
Dirección artística: Carmen Martín Baroja

Contacto:
Smiz and Pixier
C/ Fernando el Católico 15, 4º izquierda B
28015 - Madrid
Tel.: 696 40 09 39
smizandpixel@hotmail.com



Síntesis: David está volviendo junto a sus hermanos a España después de haber viajado a Marruecos. Cuando están pasando la frontera, la policía detiene a un inmigrante que viaja en los bajos de un camión y se produce un incidente.

NEGRITUD

Duración: 7 minutos
Formato de pantalla: 1:2'35
Calificación: Todos los públicos

Intérpretes: José Caballero
Director: Patrick Bencomo
Guionistas: Luis Adern y Patrick Bencomo
Músico: Jorge Aliaga
Productores: Rafa Álvarez, Miguel Becerra, Nacho Monge, Luis Adern y Patrick Bencomo
Jefe de producción: Sonia Marrero
Director de fotografía: Miguel Nieto
Montador: José Manuel Jiménez
Dirección artística: Juan Chacón

Contacto:
El Médano Producciones
C/ Príncipe de Vergara, 200 – 1D
28002 – Madrid
Tel.: 91 415 61 02 / 630 97 58 25
Fax: 91 561 31 82
elmedanoproducciones@elmedanoproducciones.com
www.elmedanoproducciones.com



Síntesis: La huida de un pueblo acosado durante siglos, la búsqueda de una forma de vida y de subsistencia. La crueldad contra todo un continente.

PARKING



Síntesis: Un ejecutivo ha de entregar un trabajo en una estresante última hora, momento en el que descubre que su coche está siendo robado por un desconocido.

Duración: 11 minutos
Formato de pantalla: 1:1'85
Calificación: No recomendado menores de 13 años

Intérpretes: Pablo Turégano y Libor Civil
Director: Jorge Molina "Yoyi" Cuquerella
Guionista: Jorge Molina "Yoyi" Cuquerella
Músico: Petra Flurr
Productores: Zoe Berriatúa y Quimera Films
Jefa de producción: Ana Coca
Director de fotografía: Mario Pagano
Jefe de sonido: Alejandro C. Sánchez-Algaba
Montador: Jorge Molina "Yoyi" Cuquerella
Dirección artística: Cristo Aleister

Contacto:
Zoe Berriatúa / Producciones Invisibles
C/ Juan Bravo, 55 – 2 D
28006 - Madrid
Tel.: 605 19 29 89

PERDER EL TIEMPO



Síntesis: Si hay algo que revienta a Ramiro es perder el tiempo.

Duración: 12 minutos
Formato de pantalla: 1:1'85
Calificación: Todos los públicos

Intérpretes: Manuel Andrés, Adriana Rubiano, Helena Castañeda y Secun de la Rosa
Directores:
Carlota Coronado y Giovanni Maccelli
Guionista: Susana López
Músico: Eric Foinquinos
Productor: Giovanni Maccelli
Jefes de producción: Carlota Coronado y Giovanni Maccelli
Director de fotografía: Diego Vila
Jefe de sonido: Ramón Rico
Montador: Giovanni Maccelli
Dirección artística: Beatriz Martínez

Contacto:
Giovanni Maccelli
C/ Olivar 12, 2º derecha
28012 - Madrid
Tel.:
91 528 65 22 / 617 07 23 13 / 678 65 78 80
carmenfilms@yahoo.it
www.zampanoproducciones.8m.com

PULSIONES

Duración: 12 minutos
Formato de Pantalla: 1:1'85
Calificación: No recomendada menores de 13 años

Intérpretes: Nacho Casalvaque y Marko Mihailovic
Director: José Manuel Carrasco
Guionista: José Manuel Carrasco
Músico: Christopher Slaski
Productoras:
María del Puy Alvarado y Penélope Cristóbal
Jefe de producción: Simón Vialás
Directora de fotografía: Patricia Prat
Jefe de sonido: Eduardo Burgos
Montador: Víctor Díaz
Dirección artística: David Reguero

Contacto:
Malvalanda
C/ Preciados 29, 5º C · 28013 Madrid
Tel. / Fax: 91 521 75 01
www.malvalanda.com
info@malvalanda.com



Sinopsis: Carlos tiene un problema...

SEÑOR X

Duración: 12 minutos
Formato de pantalla: 2:1
Calificación: Todos los públicos

Intérpretes: Miguel Mota, Bárbara de Lema y Manuel Tiedra
Director: Julio Soto
Guionista: Alfonso de la Puente
Músico: Pascal Gaigne
Productora: Adriana Malfatti Chen
Jefe de producción: Daniel Vesselizza
Director de fotografía: José Martín Rosete
Jefe de sonido: Miguel Pica
Montador: Julio Soto
Dirección artística: Berta Salinas

Contacto:
The Thinklab Media S.L.
C/ Rafael Salazar Alonso 13, 3
28007 - Madrid
Tel.: 91 448 50 92 / 606 35 41 40 / 677 68 33 47
adriana@thethinklab.com
julio@thethinklab.com
www.thethinklab.com



Sinopsis: Tenía la mujer perfecta y una vida perfecta. Tenía todo, salvo aquello que más deseaba...

SOMBRAS DEL VIENTO



Síntesis: Nueva York, 1905. Sue y Johnnsy son dos pintoras que comparten un estudio. Johnnsy enferma de neumonía y no mejora. Sue ve que su amiga mira continuamente por la ventana. Fuera hay una enredadera que trepa por un muro y se le han caído casi todas las hojas. Sue se da cuenta de que su amiga cree que morirá al caer la última hoja.

Duración: 18 minutos
Formato de pantalla: 1:1'85
Calificación: Todos los públicos

Intérpretes: Susan Stanley, Alice Henley, David Baillie, Edmund Dehn y Nicky Goldie
Director: Julia Guillén Creagh
Guiónista: Julia Guillén Creagh
Músico: Eddie Creagh
Productor: Ramón Rodríguez
Jefe de producción: Merce Viñes
Directora de fotografía: Helena Gelado
Jefe de sonido: Manu Robles
Montador: José Manuel Jiménez
Dirección artística: Fernando Fernández Hevia

Contacto:
Atraco Perfecto Producciones Audiovisuales
C/ Meléndez Valdés, 46
28015 - Madrid
Tel. 91 549 47 91
atracoperfecto@hotmail.com
www.atracoperfecto.com

STRESS



Síntesis: La estabilidad de una pareja humilde es puesta a prueba por un perturbador sonido que lleva tiempo apareciendo por las noches. La falta de sueño provoca una agresividad extrema, y pone en peligro su trabajo. Convencidos de que sus vecinos son los responsables del problema, deciden enfrentarse a ellos.

Duración: 16 minutos
Formato de Pantalla: 1:2'35
Calificación: No recomendado menores de 13 años

Intérpretes: Stilian Georgiev, Celia Bermejo, Luchy López y Francisco Javier de Pablo
Director: Ernesto Bedriñana
Guiónista: Ernesto Bedriñana
Músico: Nahúm García
Productora: Iben Hjelm Nielsen
Jefe de producción: Javier Lara
Director de fotografía: Andrés Garzas Espín
Jefe de sonido: Manuel Rojas
Montadores: Israel Almendro y José Peinado
Dirección artística: Iker Elías

Contacto:
Iben Hjelm Nielsen
C/ Cruz, 16 - 2º D
28012 - Madrid
Tel.: 650 06 90 68

TERAPIA

Duración: 15 minutos
Formato de pantalla: 1:2'35
Calificación: Todos los públicos

Intérpretes: Nathalie Seseña, Daniela Fejerman, José Luis García Arenas "Yonyi" y César Dotu
Director: Nuria Verde
Guionistas: Gonzalo Toledano y Nuria Verde
Músico: Antonio Escobar
Productora: Nuria Verde
Jefe de producción: Gonzalo Toledano
Director de fotografía: Antonio J. García
Jefe de sonido: Juan Murat
Montador: José Manuel Jiménez
Dirección artística: Juan Carlos García Aparicio y Rocío Peña

Contacto:
Nuria Verde
C/ Doctor Castelo, 30 - 8º C
28009 - Madrid
Tel.: 91 504 37 14 / 661 56 98 84
nuriaverde2002@yahoo.es



Síntesis: Lucía es una paciente que quiere conseguir su alta. Ana, su psiquiatra, no quiere dársela. Pero Ana recibirá una llamada de teléfono que dará un giro radical a su vida durante esta sesión de terapia...

THE END

Duración: 28 minutos
Formato de pantalla: 1:2'35
Calificación: No recomendada menores de 13 años

Intérpretes: Samuel Roukin, Natalie Press, Ewan Beattie, Charlie Creed Miles, Elieen Walsh, Evie Duncan y Miguel Angel Silvestre
Director: Eduardo Chapero-Jackson
Guionista: Eduardo Chapero-Jackson
Músico: Pascal Gaigne
Productor: Pepe Jordana
Directora de producción: Elsa Díaz Pirinoli
Director de fotografía: Juan Carlos Gómez
Jefe de sonido: Marcos Salso
Montador: Iván Aledo
Dirección artística: Silvia Ballesteros y Lucía Benito

Contacto:
Prosopopeya Producciones
C/ Génova, 7 - 28004 - Madrid
Tel. / Fax: 618 70 08 93 / 91 308 42 83
elsa@prosopopeya.com
www.prosopopeya.com



Síntesis: Una familia media norteamericana tiene que luchar por su supervivencia en una nación cada vez más desgarrada por la escasez de agua.

TU (A)MOR



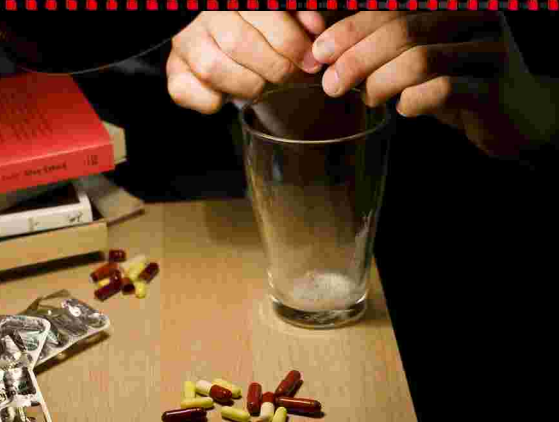
Síntesis: La relación de Marta y Luis es un organismo vivo que, como ellos, está condenada al envejecimiento, la enfermedad y la muerte.

Duración: 15 minutos
Formato de pantalla: 1:1'85
Calificación: Todos los públicos

Intérpretes:
Sarah-Laure Estragnat y Andrés Gertrúdx
Director: Fernando Franco
Guionista: Fernando Franco
Músico: Souvenir
Productores: Samuel Martínez, Mario Madueño y Damián París
Jefa de producción: Lara Ferrer
Director de fotografía: Daniel Sosa
Jefe de sonido: Nacho R. Arenas
Montadora: Ana Rubio
Dirección artística: Javier Tapia

Contacto:
Pantalla Partida
C/ Mochuelo, 7 - local
28019 - Madrid
Tel. / Fax: 91 461 71 51
pantallapartida@gmail.com
www.pantallapartida.com

ÚLTIMO MINUTO



Síntesis: Un hijo llega a la desesperación por la situación que él y su hermano viven en el ambiente de una familia rota por la pérdida de uno de sus pilares, la madre, además del alcohol y la falta de comunicación.

Duración: 10 minutos
Formato de pantalla: 1:1'85
Calificación:
No recomendada menores de 13 años

Intérpretes:
Joel Gómez, Chema Muñoz y Iñaki Oyón
Director: Hugo Martín Cuervo
Guionista: Hugo Martín Cuervo
Músico: Martín Carles
Productor: Eduardo Martín
Jefa de producción: Eva Buzón
Director de fotografía: Joaquín Manchado
Jefe de sonido: Eduardo Martín
Montador: Ángel Hernández Zoido
Dirección artística: Lorena Puerto

Contacto:
Azotea Films-Eduardo Martín
C/ San Laureano, 6
28035 - Madrid
Tel.: 629 55 89 99
martincarles.eduardo@gmail.com

UNA VIDA MEJOR

Duración: 15 minutos
Formato de pantalla: 1:1'85
Calificación: No recomendada menores de 7 años

Intérpretes:

Sierra París, Vicky Villalvazo y Javier Mendoza

Director: Luis Fernández Reneo

Guionista: Luis Fernández Reneo

Músico: César Benito

Productores: Joan Borrell, Luis Fernández Reneo, Louis Fazarri, Alex Bovicelli, Sergio García Leániz y María Beltrán

Jefe de producción: Sara Rollón

Directores de fotografía: Juan Macua y Allan Fiterman

Jefe de sonido: Diego Cardoso

Montadores: Lago López y Luis Fernández Reneo

Dirección artística: Deysi Porras

Contacto:

14 Pies Audiovisual

C/ Piamonte, 10 · 28004 - Madrid

Tel. 91 523 37 15

14pies@14pies.com

www.14pies.com



Síntesis: Basado en una historia real, cuenta el viaje de tres niños mexicanos que se perdieron en el desierto de Sonora intentando cruzar la frontera a Estados Unidos. Una historia que se repite cada semana en los pueblecitos fronterizos mexicanos, costearo uno de los negocios más rentables de México: el tráfico ilegal de inmigrantes.

UYUNI

Duración: 14 minutos
Formato de pantalla: 1:2'35
Calificación:
No recomendada menores de 13 años

Intérpretes: Kira Pozehl y Jack Daniel Stanley

Directores: Zac & Mac

Guionista: Zacarías

Músico: Aaron Marshall

Productor: Macgregor

Jefe de producción: Mike Hedge

Director de fotografía: Macgregor

Jefe de sonido: Sergio Márquez

Montadores: Zac & Mac

Dirección artística: Raji Deepak

Contacto:

Autodrome 2.0, S.L.

C/ Noya, 8 · 28925 - Madrid

Tel.: 609 97 45 04



Síntesis: Allie y Doug llegan a Uyuni, considerado por muchos el fin del mundo. Doug tiene una serie de sentimientos hacia Allie que han sido reprimidos por demasiado tiempo. Allie tiene el secreto más difícil de explicar.

VIGILANCIA



Síntesis: Diversos personajes se vigilan sucesivamente y de distintas formas. Ninguno de los sujetos puede evitar convertirse a su vez en objeto.

Duración: 14 minutos
Formato de pantalla: 1:1'85
Calificación:
No recomendada menores de 18 años

Intérpretes: Jack Taylor, María Gómez de Castro, Luis G. Gámez, Aitor Lizarribar y Felipe Hernández
Director: Gonzalo Zona
Guionista: Gonzalo Zona
Productor: Grojo
Jefa de producción: Esther Aja
Director de fotografía: Pablo Rosso
Jefe de sonido: Wildtrack
Montadora: Adoración G. Elípe
Dirección artística: Ignacio Miguel Montila

Contacto:
Prospekt Mira
C/ Santa María, 11 – bajo derecha
28014 – Madrid
Tel.: 609 15 38 64
grojodemon@hotmail.com

VLOG



Síntesis: Un videolog para hablar, desahogarse, sentirse vivo, pero... ¿qué ocurriría si al otro lado hubiese alguien que necesita ayuda de verdad y no fuera un pasatiempo, sino alguien que vive en un infierno?...

Duración: 10 minutos
Formato de Pantalla: 1:1'85
Calificación:
No recomendada menores de 13 años

Intérpretes: Yohana Cobo, Lola Baldrich, Álvaro Monje, Pablo Viña, Carlo D'ursi, Jimmy Roca, Usun Yoon y Joel Gómez
Director: Valerio Boserman
Guionista: Valerio Boserman
Músico: Salvio Vasallo y Enrico Barbaro
Productor: Carlo D'Ursi
Jefe de producción: Pier Andrea Bosna
Director de fotografía: David Suárez
Jefe de sonido: Daniel Heras
Montador: Carlos Rodríguez
Dirección artística: Jorge Fisac

Contacto:
Potenza Producciones
C/ Gran Vía, 16- 6º derecha
28013 – Madrid
Tel. / Fax: 91 128 00 06 / 91 522 32 54
info@potenzaproducciones.com
www.potenzaproducciones.com



La Suma de Todos



Comunidad de Madrid

www.madrid.org



Colaboran:



Patrocina:



TELEmadrid