

XI Semana del Cortometraje

SEMANA DEL CORTO METRAJE DE LA COMUNIDAD DE MADRID

XI MUESTRA DE CORTOMETRAJES

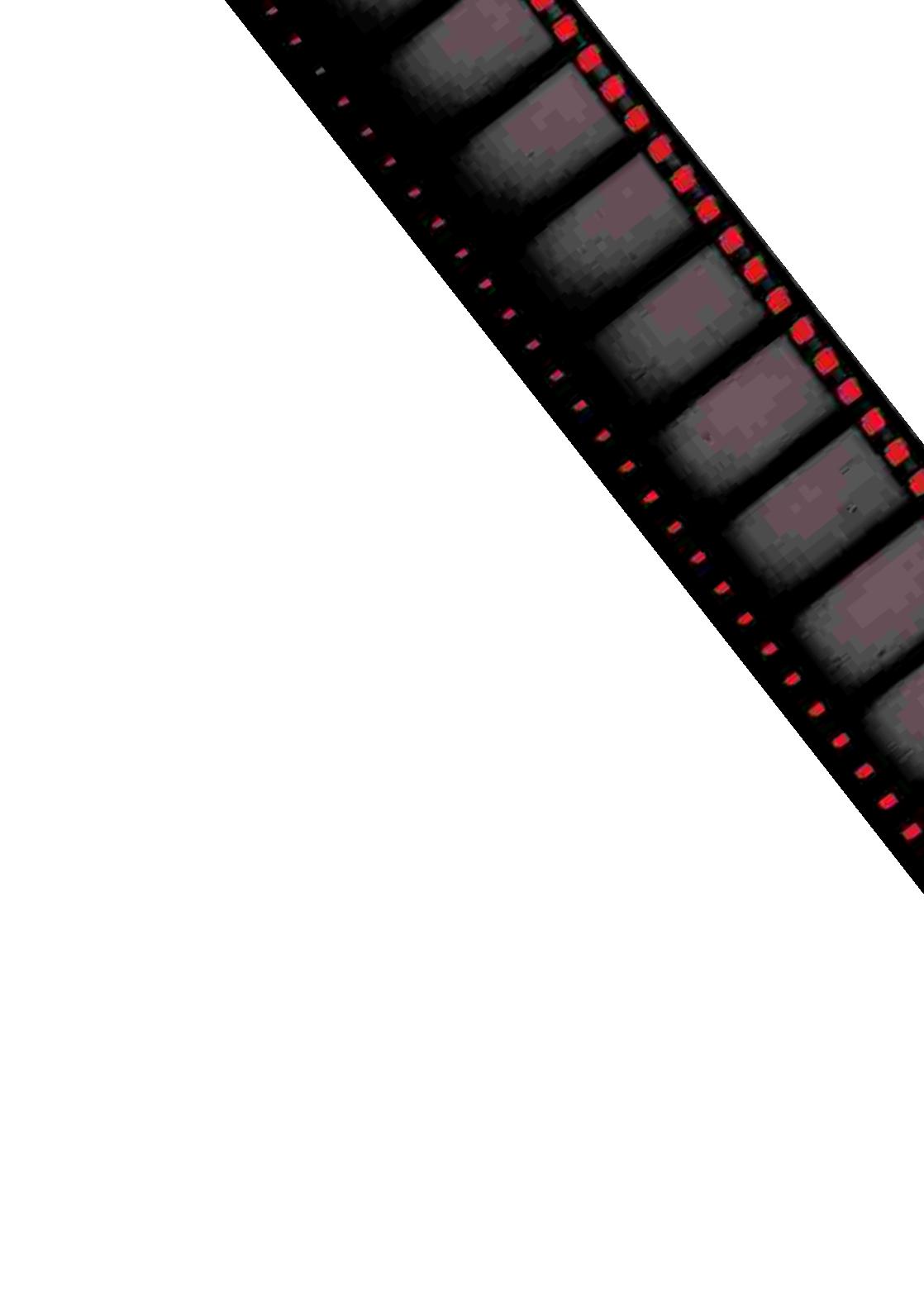
Cine Estudio del Círculo de Bellas Artes
C/ Marqués de Casa Riera, 2

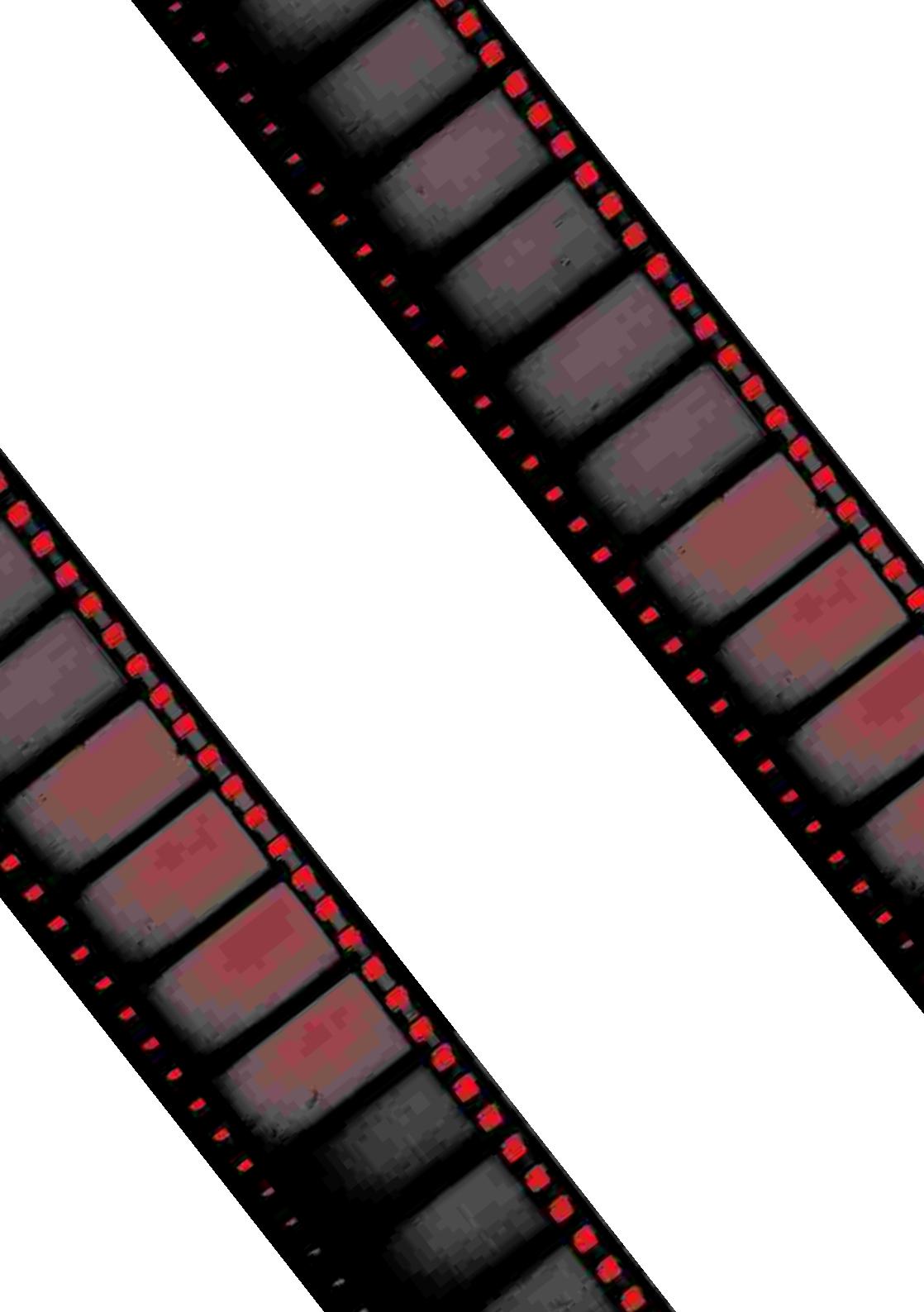
DEL 10 AL 16 DE MARZO DE 2009

*XI Semana del
Cortometraje*

COMUNIDAD DE MADRID







COMUNIDAD DE MADRID

PRESIDENTA
Esperanza Aguirre

CONSEJERO DE CULTURA, DEPORTE Y TURISMO
Santiago Fisás Ayxelà

VICECONSEJERA DE CULTURA Y TURISMO
Concepción Guerra Martínez

DIRECTOR GENERAL DE PROMOCIÓN CULTURAL
Amado Giménez Precioso

COORDINADOR DE LA CONSEJERÍA
Diego Sanjuánbenito Bonal

SECRETARIA GENERAL TÉCNICA
Cristina Torre-Marín Comas

SUBDIRECTORA GENERAL DE PROGRAMACIÓN E INICIATIVAS CULTURALES
Cristina Santolaria

**SUBDIRECTOR GENERAL DE ACTUACIONES ADMINISTRATIVAS Y
FOMENTO CULTURAL**
José Martínez Jiménez

DIRECCIÓN SEMANA DEL CORTOMETRAJE
Pilar García Elegido

PRODUCCIÓN
Mireya Martínez
Andrea Ansareo
Cristina Porras

APOYO ADMINISTRATIVO
Mariano Moya

JEFE DE PUBLICIDAD
Jaime Fernández López

EQUIPO DE PUBLICIDAD
Patricia Calvo
Ana Ripoll
Cristina Carrasco
Emilio Benítez
Paulino Díez

DISEÑO Y MAQUETACIÓN
Tosat

JEFE DE COMUNICACIÓN
Pablo Muñoz Gabilondo

EQUIPO DE PRENSA
Timanfaya Custodio
Pablo Díaz
Milagros Gosálvez
Lara Sánchez

RELACIONES EXTERNAS
Nicolás Díaz Chico



Un año más el mes de marzo se viste de “corto” con la celebración de la XI Semana del Cortometraje de la Comunidad de Madrid. Y puntual a su cita, tengo el placer de presentar una nueva edición del Catálogo de la Muestra de Cortometrajes de la Comunidad de Madrid, manual de referencia en esta gran semana del cine en formato corto, en el que se recogen los 46 trabajos que han recibido ayudas a la producción de la Consejería de Cultura, Deporte y Turismo en 2008. Además, este año podemos congratularnos porque dos de los cortometrajes de la edición anterior, *Miente*, de Isabel Ocampo, y *La increíble historia del hombre sin sombra*, de José Esteban Alenda, han recibido el premio al Mejor Cortometraje de Ficción y Mejor Cortometraje de Animación, respectivamente, en la última edición de los Premios Goya.

Los diversos trabajos que acoge este Catálogo, que van desde la ficción hasta el documental, pasando por la animación, son un caleidoscopio de historias, formas y estilos de narrar que podrán verse, en el marco de esta Semana, en la ya asentada Muestra de Cortometrajes de la Comunidad de Madrid, que celebramos, como viene siendo habitual desde hace once años, en el Cine Estudio del Círculo de Bellas Artes.

Así que nuevamente me complace poder ofrecer una herramienta de interés tanto para los propios creadores como para los profesionales del sector, en una apuesta decidida de la Comunidad de Madrid por apoyar la creación y producción de los cortometrajistas que trabajan en Madrid.

Santiago Fisas Ayxelà
Consejero de Cultura, Deporte y Turismo
Comunidad de Madrid

PROGRAMA • ÍNDICE



Cine Estudio del Círculo de Bellas Artes
Marqués de Casa Riera, 2

Martes 10 de marzo 17.30 y 20.45 horas

Mellizas (pág. 20)

Dirección: Aron Benchetrit

Falso espejo (pág. 14)

Dirección: Arturo Artal

Último minuto (pág. 26)

Dirección: Hugo Martín Cuervo

Metrópolis Ferry (pág. 21)

Dirección: Juan Gautier

Perder el tiempo (pág. 22)

Dirección: Carlota Coronado y Giovanni Maccelli

Martes 10 de marzo 19 y 22.30 horas

Di me que yo (pág. 8)

Dirección: Mateo Gil

Uyuni (pág. 27)

Dirección: Zac & Mac

La canción del pirata (pág. 16)

Dirección: Raúl Cornejo, Patricia Guisado, Antonio Isardo, Pablo Molina, Lohengrín Navarro, Manuel Nieves, Jesús Quesada y Alejandro Viera

Una vida mejor (pág. 27)

Dirección: Luis Fernández Reneo

The End (pág. 25)

Dirección: Eduardo Chapero-Jackson

Miércoles 11 de marzo 17.30 y 20.45 horas

Culpa de la luna (pág. 7)

Dirección: Virginia Llera

Frames (pág. 14)

Dirección: Beatriz Carretero y Alicia Medina

Día de revancha (pág. 8)

Dirección: Alfonso García Moraleja

El Método del Dr. Alquitrán y del Profesor Pluma (pág. 10)

Dirección: Luciano Berriatúa

Mañana (pág. 20)

Dirección: Alegría Collantes y Estibaliz Burgaleta

Miércoles 11 de marzo 19 y 22.30 horas

A las que duermen (pág. 6)

Dirección: Alfredo Medina

Gato por Goya (pág. 15)

Dirección: Pablo Cantos

La leyenda del Rey (pág. 16)

Dirección: Pablo Medina

Stress (pág. 24)

Dirección: Ernesto Bedriñana

La Tama (pág. 17)

Dirección: Martín Costa

Jueves 12 de marzo 17.30 y 20.45 horas

Él nunca lo haría (pág. 11)

Dirección: Anartz Zuazua

En la ciudad perdida (pág. 13)

Dirección: Luis Deltell

Vlog (pág. 28)

Dirección: Valerio Boserman

Sombras en el viento (pág. 24)

Dirección: Julia Guillén Creagh

Terapia (pág. 25)

Dirección: Nuria Verde

Jueves 12 de marzo 19 y 22.30 horas

Negritud (pág. 21)

Dirección: Patrick Bencomo

El vellocino (pág. 12)

Dirección: Felipe García Vélez

El 3 de mayo (pág. 9)

Dirección: Luis María Ferrández

Mantis (pág. 19)

Dirección: Sergio García de Leániz

El Niño de la Niña (pág. 11)

Dirección: Glauca Castillo

El balcón (pág. 10)

Dirección: David Lara

Viernes 13 de marzo 17.30 y 20.45 horas

La parada (pág. 17)

Dirección: Alejandro Andrade

Basket Bronx (pág. 6)

Dirección: Martín Rosete

Carta de Francia (pág. 7)

Dirección: Diego López Cotillo

Las manos de Abel (pág. 18)

Dirección: Víctor Bárcena

El último golpe (pág. 12)

Dirección: Juan Cavestany y David Serrano

Viernes 13 de marzo 19 y 22.30 horas

Estrella fugaz (pág. 13)

Dirección: Lili Cabrera y Valerio Veneras

Doppelgänger (pág. 9)

Dirección: Oscar de Julián

Lala (pág. 18)

Dirección: Esteban Crespo

Vigilancia (pág. 28)

Dirección: Gonzalo Zona

Señor X (pág. 23)

Dirección: Julio Soto

Sábado 14 de marzo 17.30 y 19 horas

Sesión Especial: Cortos Mexicanos - CUEC

Cuarteto para el fin del tiempo

Dirección: Alfonso Cuarón

Juego de manos

Dirección: Alejandro Andrade

No todo es permanente

Dirección: Fernando Eimbcke

Goodbye Garibaldi

Dirección: Alejandro Ramírez

Sábado 14 de marzo 20.45 y 22.30 horas

Hace tiempo pasó un forastero (pág. 15)

Dirección: José Carrasco

Los necios (pág. 19)

Dirección: Daniel Gil Suárez

Parking (pág. 22)

Dirección: Jorge Molina "Yoyi" Cuquerella

Tu (a)mor (pág. 26)

Dirección: Fernando Franco

Pulsiones (pág. 23)

Dirección: José Manuel Carrasco

Películas subvencionadas por la Consejería de Cultura y Turismo en 2008

Todas las sesiones son de acceso libre hasta completar aforo. Imprescindible retirar entrada en taquilla.

PROGRAMA . ÍNDICE

Domingo 15 de marzo
17.30 y 20.45 horas

SESIÓN ESPECIAL: PREMIOS CÉSAR 2009 (SELECCIÓN)

Con la colaboración de



Les paradis perdus

Dirección: Hélier Cisterne

Skhizein

Dirección: Jérémie Clapin

Taxi Wala

Dirección: Lola Frederich

Une leçon particulière

Dirección: Raphaël Chevènement

Domingo 15 de marzo
19h. y 22.30 horas

SESIÓN ESPECIAL: PREMIOS ARIEL 2008

Con la colaboración de



Ver llover

Dirección: Elisa Miller

Fin de trayecto

Dirección: Acán Coen

De Motu Cordis

Dirección: Mariana Ochoa

De la vista nace el amor

Dirección: Miguel Anaya

PREMIOS

GALA DE ENTREGA DE PREMIOS
MADRID EN CORTO Y
TELEMADRID/LA OTRA

Domingo 15 de marzo

Cine Palafox (C/ Luchana, 15) - 22.15 horas

Se entregarán los premios MADRID EN CORTO (8 premios) y TELEMADRID/LA OTRA (5 premios de 6.000 euros en concepto de derechos de emisión y un primer premio de 9.000 euros). Proyección posterior de cortometrajes premiados.

A LAS QUE DUERMEN



Sinopsis: A Pilar ya no le salen las cuentas. Toda una vida encerrada en un matrimonio diseñado para esclavizarla. Relaciones que muchísimas mujeres han vivido y viven en la actualidad. Nunca es demasiado tarde para la libertad...

Duración: 9 minutos
Formato de pantalla: 1:1'85
Calificación: Todos los públicos

Intérpretes:
Gemma Cuervo y Antonio Requena
Director: Alfredo Medina
Guionista: Alfredo Medina
Músico: Salvador Requena
Productores:

Raquel Martín-Zarco y Javier Ercilla
Jefa de producción: Raquel Martín-Zarco
Director de fotografía: César Maderal
Jefes de sonido:
Manu Robles y José Luis Toral
Montador: Héctor López
Dirección artística: Tamara Prieto

Contacto:
Peque Produce
C/ Ferrocarril, 41 - 1º centro izquierda
28045 - Madrid · Tel.: 653 80 36 05
pequeproducepcsl@gmail.com
www.egeda.es/pequeproduce

BASKET BRONX



Sinopsis: Alex es un niño afroamericano del barrio del Bronx, en Nueva York. Sueña con jugar al baloncesto como sus ídolos, pero una banda de matones se encarga de recordarle que debido a su minusvalía, no puede hacerlo.

Duración: 14 minutos
Formato de pantalla: 1:2'35
Calificación:
No recomendada menores de 7 años

Intérpretes: Pharaoh Anderson- McCray, Kiat-Sing Teo, Sam Joseph
Director: Martín Rosete
Guionista: Martín Rosete
Músico: Lucas Vidal
Productor: Mikel Urmeneta
Jefa de producción: Tatiana García
Director de fotografía: José Martín
Jefe de sonido: Álvaro López
Montador: Fernando Franco
Dirección artística: Eliana Álvarez

Contacto:
Kamel Films S.L.
C/ José Maurelo 29, 3C · 28047 - Madrid
Tel.: 625 72 79 00
info@kamelfilms.com
www.kamelfilms.com

CARTA DE FRANCIA

Duración: 18 minutos

Formato de pantalla: 1:1'85

Calificación:

No recomendada menores de 7 años

Intérpretes: Guillermo Robledo, Montse Germán y Javier Batanero

Director: Diego López Cotillo

Guionista: Diego López Cotillo

Músico: José Luis Morán

Productor: Diego López Cotillo

Jefe de producción: Raúl Méndez

Director de fotografía: Pedro F. Fernández

Jefes de sonido: Manuel Molina y Moisés Garrido

Montador: Carlos Alberto Pascual

Dirección artística: Rocío Saura

Ayudante de dirección: Juan José García

Maquillaje y peluquería: Mª Candela Domínguez

Contacto:

Diego López Cotillo

C/ Peregrinas, 13 – 2ºB

28280 - El Escorial, Madrid

Tel.: 699 14 39 28 · Fax: 91 890 03 24

cartadefrancia@hotmail.com



Sinopsis: 1939. Posguerra civil española. José y su madre, María, viven alejados del mundo en una casa de campo. Las cartas de Francia que les hace llegar Pedro, el cartero, son su única esperanza.

CULPA DE LA LUNA

Duración: 12 minutos

Formato de pantalla: 1:2'35

Calificación: Todos los públicos

Intérpretes: Elena Corredora y Alex García

Directora: Virginia Llera

Guionista: Virginia Llera

Músico: Carlos Murillo

Productora: Virginia Llera

Jefe de producción: Javier Kühn

Directora de fotografía: Cristina Pérez

Montador de sonido: Alex F. Capilla

Montador: Luismi González Bedmar

Dirección artística: Inés Ruiz Múzquiz

Contacto:

Virginia Llera

C/ Cuatro Pinos, 19

28224 - Pozuelo de Alarcón, Madrid

Tel.: 696 39 66 87

suspirofilms@gmail.com



Sinopsis: Nunca es tarde cuando aún quedan cosas que decir.

DI ME QUE YO



Sinopsis: Él y ella se conocen justo en el momento en que rompen con sus respectivas parejas. Él siendo abandonado por su novia y Ella abandonando a su novio... ¿Pueden dos desconocidos iniciar una conversación llena de mutuos reproches, discutir hasta gritarse y finalmente reconciliarse apasionadamente como si fueran una pareja?

Duración: 15 minutos
Formato de pantalla: 1:1'85
Calificación:
No recomendada menores de 7 años

Intérpretes: Fele Martínez y Judith Diakhate
Director: Mateo Gil
Guionista: Mateo Gil
Músico: Fernando Velázquez
Productor: Mateo Gil
Jefa de producción: Lola Herráiz
Director de fotografía: José Intxaustegui
Jefe de sonido: Ricardo Steinberg
Montador: Miguel Burgos
Dirección artística: Leticia Cibrián

Contacto:
User38
C/ San Rogelio, 6
28039 - Madrid
Tel. 91 459 78 48 / 696 75 16 33
raul@user38.com

DÍA DE REVANCHA



Sinopsis: En un despacho anclado en el tiempo se reúnen dos dirigentes para jugarse el destino del mundo en sendos juegos de mesa. Durante la velada, la sirvienta que los atiende será cómplice de las trampas de éstos. La farsa que ambos esconden desencadenará un final inesperado y sorprendente.

Duración: 14 minutos
Formato de pantalla: 1:1'85
Calificación:
No recomendada menores de 7 años

Intérpretes: Pepo Oliva, Emilio Linder, Amanda Guadamillas y Pedro Cebrín
Director: Alfonso García Moraleja
Guionistas:
Alfonso García Moraleja y Jesús Trello
Músico: Pascal Gaigne
Productor: Fernando Altozano
Jefe de producción: Fernando Altozano
Director de fotografía: Tommie Ferreras
Jefe de sonido: Luis Burgos
Montadores:
Fernando Altozano y Alfonso G. Moraleja
Diseño de sonido: Kam
Dirección artística: Pablo Mendiburu
Efectos digitales: Julio G. Queipo

Contacto:
Fuera de Plano
C/ Arco de Ladrillo, 38 - 8º A · 47007 - Valladolid
Tel.: 670 93 18 74 · Fax: 983 47 75 27
fuera_de_plano@terra.es
www.fueradeplano.es

DOPPELGÄNGER

Duración: 20 minutos

Formato de pantalla: 16/9

Calificación: Todos los públicos

Intérpretes: Óscar de Julián

Director: Óscar de Julián

Guionista: Óscar de Julián

Músico: Pedro Barbadillo

Productores: Rogelio Abraldes y Carlos Valcárcel

Jefa de producción: Arantxa Echevarría

Director de fotografía: Fernando Fernández

Jefe de sonido: Carlos Bonmatí

Montador: José Manuel Jiménez

Dirección artística: Jorge Peña

Contacto:

La Nube Studio, S.L.

Avenida de Ramón y Cajal, 33

28016 – Madrid

Tel.: 91 126 62 22 / 687 54 61 89

cvalcarcel@lanubestudio.com

www.lanubestudio.com



Sinopsis: Óscar de Julián descubre que existe otro Óscar de Julián. Desde ese momento, las vidas de los dos Óscar se entrelazan. Las dos historias se confunden. Al final, no podrás entender una historia sin la otra.

EL 3 DE MAYO

Duración: 10 minutos

Formato de pantalla: 1:1'85

Calificación: Todos los públicos

Intérpretes: Iker Lastra, Irene Escolar, Jorge

Casalduero y Ricardo Arroyo

Director: Luis María Fernández

Director creativo: Alejandro Aboli

Guionista: Luis María Fernández

Músico: José Sánchez Sanz

Productor: Sebastián Arabia

Jefe de producción: Miguel Fernández

Director de fotografía: Luis Bellido

Jefe de sonido: Iván Vázquez

Montador: Javier Dampierre

Dirección artística: Pablo Mendiburu



Sinopsis: Madrid, 2 de mayo de 1808. La revuelta protagonizada por los habitantes de dicha ciudad contra el invasor francés ha sido brutalmente sofocada. Ahora se impone el toque de queda y la joven costurera Manuela Malasaña ha de atravesar las peligrosas calles de Madrid, infestadas de patrullas francesas, para llevar unas tijeras rotas a la herrería de Bernardo Morales.

Contacto:

Cambalache Producciones

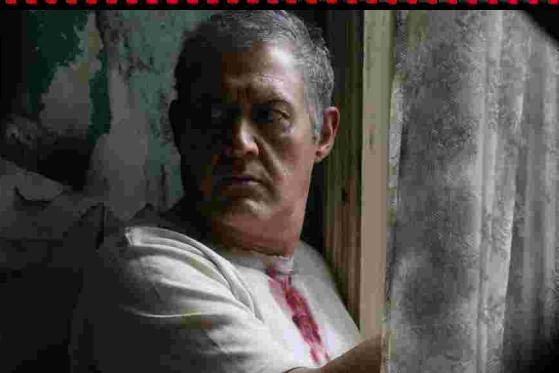
C/ Larra, 19 · 28014 – Madrid

Tel.: 91 521 22 48

info@cambalacheproducciones.es

www.cambalacheproducciones.es

EL BALCÓN



Sinopsis: A través de las cortinas de un balcón, un hombre observa la casa que tiene enfrente y su única ocupación es la de vigilar todo lo que ocurre en casa de sus vecinos. Sus salidas, sus entradas, sus diferentes actitudes dentro de la misma. Sin saber muy bien por qué, tiene miedo de lo que pasa allí dentro, miedo de sus vecinos. Hay algo que le une irremediablemente a ellos y que no tardará en descubrir.

Duración: 19 minutos
Formato de pantalla: 1:1'85
Calificación:
No recomendada menores de 18 años

Intérpretes: Francisco Olmo y Luchi López
Director: David Lara
Guionistas:
David Lara y Javier Fernández Moratalla
Músico: Rafa J. Sáinz
Productor: Javier Fernández Moratalla
Jefe de producción: David San Gil Moneo
Directora de fotografía: Nadia McGowan
Jefe de sonido: Piru
Montador: Israel Benito
Dirección artística: Fedra Peña Melero

Contacto:
La Marea Producciones, S.L.
C/ Echegaray 13, bajo
28014 – Madrid
Tel.: 91 420 23 93
lamarea@lamareaproducciones.com
www.lamareaproducciones.com

EL MÉTODO DEL DOCTOR ALQUITRÁN Y DEL PROFESOR PLUMA



Sinopsis: Una visita a un manicomio en el que los enfermos se mueven con total libertad.

Duración: 6 minutos
Formato de pantalla: 1:1'85
Calificación:
No recomendada menores de 7 años
Género: Animación

Director: Luciano Berriatúa
Guionista: Luciano Berriatúa, sobre un cuento de E. A. Poe
Músico: Javier Pérez de Azpeitia
Productor: Luciano Berriatúa
Animación:
Luciano Berriatúa, Isabel Benavides y La Bestia Produce
Narrador: Paul Naschy

Contacto:
Pesadillas Digitales
C/ Juan Bravo, 55 – 2º derecha
28006 – Madrid
Tel.: 91 402 11 51
pesadillasdigitales@gmail.com

EL NIÑO DE LA ÑORA

Duración: 20 minutos

Formato de pantalla: 1:1'66

Calificación: Todos los públicos

Género: Documental

Intérpretes: Luis del Castillo, Luz Divina Martínez, Blanca Castillo, Fernando Martínez, Gabino Abánades, Manuel Castillo, Francisco García y Diego Ventura

DIRECTORA: Glauca Castillo

Guionista: Glauca Castillo

Productora: Carmen Castillo

Productora ejecutiva: Carmen Castillo

DIRECTORES DE FOTOGRAFÍA:

Caamaño Castro y Wiro Berriatúa

Jefe de sonido: Abel García

Canciones originales: Luis del Castillo

Montador: Fernando Merinero

Contacto:

Carmen Castillo

C/ Pico de los Artilleros, 88 · 28030 – Madrid

Tel.: 647 45 36 09

glaukarina@yahoo.es

www.glaucacastillo.blogspot.com



Sinopsis: Luis del Castillo “El Niño de la Ñora” es un artista que desde niño, en la España de la posguerra, obtuvo un amplio reconocimiento como cantaor flamenco ganando premios de prestigio. Desde los años sesenta compaginó el cante con su trabajo como sereno y posteriormente como conductor de coches fúnebres.

ÉL NUNCA LO HARÍA

Duración: 14 minutos

Formato de pantalla: 1:1'85

Calificación: No recomendada menores de 7 años

Intérpretes: Paco Sagarzazu, Manuel Millán,

Mariola Fuentes y Jessica Prado

Director: Anartz Zuazua

Guionistas: Anartz Zuazua y Mikel Pagadizábal

Músico: Daniel Llamas

Productores: Koldo Zuazua y Mónica Blas

Jefa de producción: Lara Tejela

Director de fotografía: David Azcano

Jefe de sonido: Álvaro López

Montador: Yago Muñiz

Dirección artística: Satur Idarreta

Contacto:

Common Films, S.L.

C/ Preciados, 29 - 6º · 28013 - Madrid

Tel.: 91 701 01 52 / 636 95 86 22

Fax. 91 701 01 53

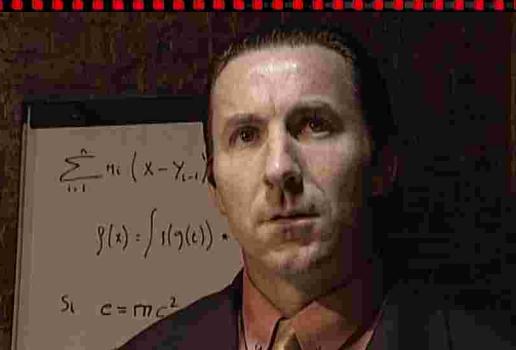
kozua@arrakis.es



Sinopsis:

Una niña pide un abuelo a los Reyes Magos.

EL ÚLTIMO GOLPE



Sinopsis: Cuatro personas están reunidas en un sótano. No sabemos quienes son. Parece una reunión clandestina. Se está preparando un atraco a un banco.

Duración: 10 minutos

Formato de pantalla: 1:1'85

Calificación: Todos los públicos

Intérpretes: Antonio de la Torre, Roberto Álamo, Diego París y Andrés Lima

Directores: Juan Cavestany y David Serrano

Guionista: Juan Cavestany

Músico: Miguel Malla

Productores: Lara Tejela y Antonio de la Torre

Jefa de producción: Lara Tejela

Director de fotografía: Ignacio Giménez Rico

Jefe de sonido: Agustín Peinado

Montador: Raúl de Torres

Dirección artística: Beatriz San Juan

Contacto:

Lara Tejela

Corredora Baja de San Pablo, 7 - 5º derecha
28004 - Madrid

Tel.: 699 65 13 97

laratejela@gmail.com

EL VELLOCINO



Sinopsis: Un hombre de mediana edad viaja a un pueblo del interior. Se trata de un pueblo que el hombre conoció en su infancia y al cual nunca volvió. El hombre vuelve a este lugar en busca de un recuerdo perdido, pues se le rompió la vida y ahora está recuperando los fragmentos...

Duración: 15 minutos

Formato de pantalla: 1:2'35

Calificación: Todos los públicos

Intérpretes: Felipe García Vélez, Julio Vélez, Lorenzo Bonilla García, Juan León y Susana Monje

Director: Felipe García Vélez

Guionista: Isabel García Vélez

Música: Beethoven, Schubert, Allegri, Ligetti, Diamanda Galás

Productor: Felipe García Vélez

Jefe de producción: Raúl Gómez-Zurdo

Director de fotografía y cámara: Paco Belda

Jefe de sonido: Carlos Lidón

Montadora: Julia Juárez

Peluquería y maquillaje: Mara Collazo

Dirección artística: Nieves Monterde

Contacto:

Felipe García Vélez

C/ Argumosa, 37 - 2º G

28012 - Madrid

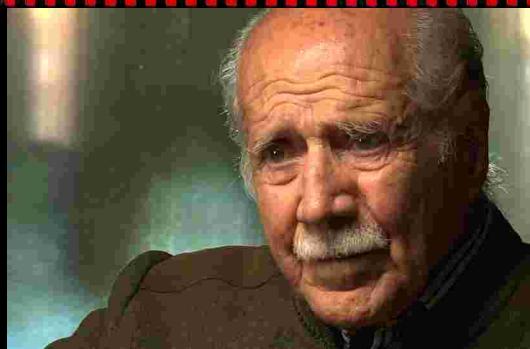
Tel.: 610 86 63 96

EN LA CIUDAD PERDIDA

Duración: 15 minutos
Formato de pantalla: 1:2'35
Calificación: Todos los públicos
Género: Documental

Director: Luis Deltell
Guionista: Luis Deltell
Productor: Nacho Monge
Jefa de producción: Raquel Roig
Director de fotografía: Fran Fernández Pardo
Sonido: Pecera Estudio
Montador: José Manuel Jiménez

Contacto:
Producciones Gozne S.L.
C/ Ronda de Segovia, 50 – 4º Izquierda
28005 – Madrid
Tel.: 609945665
luisdeltell@hotmail.com



Sinopsis: *En la ciudad perdida* es un documental sobre la ciudad de Madrid en el cine español de la década de los cincuenta. Es un pequeño homenaje a todos los que filmaron y retrataron la ciudad de Madrid, a pesar de la dictadura, la censura y la crisis industrial y social.

ESTRELLA FUGAZ

Duración: 11 minutos
Formato de pantalla: 1:2'35
Calificación: Todos los públicos

Intérpretes: Agus Ruiz, Catalina Londoño y Eduardo Velasco
Directores: Lilí Cabrera y Valerio Veneras
Guionistas: Lilí Cabrera y Valerio Veneras
Músico: Sergio Torres
Productores: Lilí Cabrera y Valerio Veneras
Director de producción: Ricardo Perales
Director de fotografía: Aitor Uribarri
Jefe de sonido: David Riveiro
Montador: Cristina Laguna
Dirección artística: Patxa Ibarz

Contacto:
Sergio Cabrera y Asociados
C/ San Isidro Labrador, 18 – ático A
28005 – Madrid
Tel.: 659 26 57 11 / 626 70 46 45
Fax: 91 369 03 68
tigerlili5000@gmail.com
valerioveneras@gmail.com



Sinopsis: A Sebastián, su novia y su mejor amigo le sorprenden el día de su cumpleaños con una tarta. Al soplar las velas hay una que se resiste a apagarse. Esa última vela marcará su destino.

FALSO ESPEJO



Sinopsis: Un hombre despierta del coma tras un accidente. Poco a poco descubre su horrible destino.

Duración: 6 minutos

Formato de pantalla: 1:1'85

Calificación:

No recomendada menores de 13 años

Intérpretes: Teresa Guillamón, Manuel Tiedra, Manuel "Mincho" Díaz y Eduardo Martínez Cebrián

Director: Arturo Artal

Guionista: Arturo Artal

Productores: Jaime Cruz y Sergio Romero

Jefe de producción: Jaime Cruz

Director de fotografía: Rafael Reparaz

Jefe de sonido: Rafael Barba

Montador: Juan Carrascal-Ynigo

Dirección artística: Arturo Artal

Contacto:

Trapper John

Plaza del Doctor Laguna, 4 – 4º D

28009 – Madrid

Tel.: 91 434 43 26 / 678 28 92 71

Fax: 91 434 43 26

info@trapperjohn.es

www.trapperjohn.es

FRAMES



Sinopsis: "Frames" es la mirada fragmentada de Leire, una pintora cuyos ojos no perciben el movimiento. Refugiada en su pintura y obligada a desconfiar de sus propios sentidos, la protagonista nos adentra en un mundo en el que tanto lo percibido como lo intuido pueden llegar a ser igualmente engañosos.

Duración: 19 minutos

Formato de pantalla: 1:2'35

Calificación: No recomendada menores de 13 años

Intérpretes: Marian Álvarez y Juanma Díez

Directoras: Beatriz Carretero y Alicia Medina

Guionistas: Beatriz Carretero y Alicia Medina

Músico: Arnau Batalier

Productoras: Alicia Medina y Beatriz Carretero

Jefa de producción: Patricia Gómez

Director de fotografía: Jon Corcuera

Jefe de sonido: Jesús Espada

Montadoras: Alicia Medina y Beatriz Carretero

Dirección artística: Ana Biavaschi

Contacto:

Alicia Medina Pérez

C/ Caracas, 5

28760 – Madrid

Tel.: 622 08 23 27

alicia_frames@hotmail.com

www.framescorto.com

GATO POR GOYA

Duración: 16 minutos

Formato de pantalla: 1:1'85

Calificación: Todos los públicos

Intérpretes: Rafa Téllez y Tony Zenet

Con la colaboración de Mercedes Sampietro, María Casanovas y Charlie Levy Leroy

Director: Pablo Cantos

Guionista: Pablo Cantos

Música: Senté y Javier Ruibal

Productor: César Martínez

Jefe de producción: Javi Pérez

Director de fotografía: Fernando López

Jefe de sonido: Miguel Ángel Galán

Montador: Luis Villar

Contacto:

Dexiderius Producciones

C/ Núñez de Arce, 11 - bajo

28012 - Madrid

Tel. / Fax: 91 521 73 05 / 91 523 36 32

dexiderius@dexiderius.com

www.dexiderius.com



Sinopsis: *Gato por Goya* narra la historia de un actor veterano que acude a Madrid a recoger un premio de la Academia. Viaja cargado de ilusión y también del miedo provocado por la visión en sueños de un gato negro.

HACE TIEMPO PASÓ UN FORASTERO

Duración: 20 minutos

Formato de pantalla: 1:1'85

Calificación:

No recomendada menores de 7 años

Intérpretes: Oriol Vila, Iñigo Navares, Sonia Lázaro, Manuel Solo, José Luis Díaz y Elvira Mínguez

Director: José Carrasco

Guionista: José Carrasco

Músico: Emilio Aragón

Productor: Sabela Producciones

Jefes de producción: Laura Benito y Miguel Fernández

Director de fotografía: Andrés Torres

Jefe de sonido: Sergio Burmann

Montador: Francisco Cubas



Sinopsis: Hace tiempo pasó un forastero...

Contacto:

Sabela Producciones, S.L.

C/ Suero de Quiñones, 4 – 1º C

28002 - Madrid

Tel.: 607 46 61 87

sabelaproducciones@gmail.com

LA CANCIÓN DEL PIRATA



Sinopsis: La canción del pirata, nos transporta a la gris y aburrida vida de unos piratas en alta mar, y de cómo un viejo acordeón llenará de música, color y amor sus vidas.

Contacto:

Esdip, Escuela de Arte, S.L.
C/ Santa Engracia, 122 · 28003 - Madrid
Tel.: 91 399 46 39 / 667 71 51 97
Fax: 91 441 13 18
info@esdip.com
www.esdip.com

Duración: 9 minutos

Formato de pantalla: 1: 1'66

Calificación: Todos los públicos

Género: Animación

Directores: Raúl Cornejo, Patricia Guisado, Antonio Isardo, Pablo Molina, Lohengrín Navarro, Manuel Nieves, Jesús Quesada y Alejandro Viera

Guionistas: Raúl Cornejo, Patricia Guisado, Antonio Isardo, Pablo Molina, Lohengrín Navarro, Manuel Nieves, Jesús Quesada, Alejandro Viera y Héctor Martín

Animación: Raúl Cornejo, Patricia Guisado, Antonio Isardo, Pablo Molina, Lohengrín Navarro, Manuel Nieves, Jesús Quesada, Alejandro Viera, Luján Fernández, Sergio Gallardo, Nacho Subirats, Nacho Pesquera y Patricia Asenjo

Animación 3D: Patricia Gil, Gabriel Martínez

Rodríguez y Antonio Isardo

Músico: Xabier San Sebastián

Productor: Emilio Luján

Jefes de producción:

Emilio de la Rosa y Óscar Catalán

Director de fotografía: Eduardo Elósegui

Jefe de Sonido: Mikel Fernández Krutzaga

Composición - montadores: Alejandro Muñoz y Eduardo Elósegui

Dirección artística: Raúl Cornejo, Patricia Guisado, Antonio Isardo, Pablo Molina, Lohengrín Navarro, Manuel Nieves, Jesús Quesada y Alejandro Viera

LA LEYENDA DEL REY



Sinopsis: El Castillo de Alcias está siendo asediado. En su interior el pueblo debe decidir qué hacer ante las continuas traiciones de sus líderes. Fueras de los muros del castillo el ejército se prepara para el asalto final.

Contacto:

Morwen Productions
Cerro de la Carrasqueta, 3 - portal 14 - 4ºA
28035 - Madrid · Móvil: 654 85 42 09
pm Medina@morwenproductions.com

Duración: 18 minutos

Formato de pantalla: 1:2'35

Calificación: No recomendada menores de 7 años

Intérpretes: Pilar Bardem, Claudio Rodríguez, Juan Gómez, José Luis Matienzo, Jesús Rodríguez, Ángel García Suárez, Luis Cestafe, Javier del Moral, Alejandra Requeijo, David Vega, Pablo Torello, Marta Gómez, Arturo Pulido, Norberto Arias, Gino Rodríguez, Ekaitz Manzanos, Jacobo Gallego, José Luis Ferreiro e Inés Diago

Director: Pablo Medina

Co-Director: Eduardo Castiñeiras Mayoral

Guionistas: Eduardo Castiñeiras Mayoral, Pablo Medina y Darío Peralta

Músico: Fernando Cascales

Productores: Pablo Medina, Víctor Martínez Escudero y Darío Peralta

Jefes de producción: Darío Peralta, Luis Manuel López, Irene Sánchez Guerrero y Natalia Vera García

Directora de fotografía: Laura Sánchez-Vizcaí

Jefe de sonido: Jaime Martínez Escudero

Montador: Eduardo Castiñeiras Mayoral, Pablo Medina y Víctor Berglund

Dirección artística: Iosu Palacios

Director de efectos visuales: Víctor Berglund

LA PARADA

Duración: 10 minutos

Formato de pantalla: 1:1'85

Calificación: Todos los públicos

Intérpretes: María Suarez y Javier Ambrossi

Director: Alejandro Andrade

Guionista: Alejandro Andrade

Argumento: Carlos Medina y Sergio Dal Santo

Productor: Carlos Medina

Jefe de producción: Carlos Montero

Director de fotografía: Pol Orpinell

Jefe de sonido: Paco A. Perdiguer

Montador: Alberto Magán

Dirección artística: Francisco Román

Contacto:

Carlos Medina PC

C/ General Ricardos, 147

28019 - Madrid

Tel.: 629 83 39 35



Sinopsis: ¿A quien no le ha sucedido un encuentro inusual?, ¿quién no se ha visto involucrado en una situación ridícula o ha vivido una experiencia límite?, ¿quién no ha tenido una confusión? Dos personajes y un mismo lugar: una parada de autobús y un teléfono móvil.

LA TAMA

Duración: 20 minutos

Formato de pantalla: 1:1'85

Calificación:

No recomendada menores de 13 años

Intérpretes: Rocío Monteagudo, Ana María Soriano, Arantxa Zambrano, Patricia Quero, Alicia Cifredo, Tony Márquez y María Arjona

Director: Martín Costa

Guionistas: Martín Costa, Chema de la Peña y Nacho V. Li

Músico: José Ángel Lorente

Productor: Chema de la Peña

Jefa de producción: Arantxa Etxebarria

Director de fotografía: Jero Molero

Jefe de sonido: Víctor Puertas

Montador: Martín Costa

Dirección artística: Rocío Peña y Carlos Aparicio



Sinopsis: La Tama es una chica conflictiva. El enfrentamiento con su madre la lleva a iniciar un viaje sin retorno.

Contacto:

Chema de la Peña

C/ Fomento, 6 – 4º D

28013 – Madrid

Tel.: 91 542 18 24 / 652 91 52 40

LALA



Duración: 19 minutos

Formato de pantalla: 1:1'85

Calificación: Todos los públicos

Sinopsis: Jesús vuelve a casa para dar una sorpresa a su familia pero es él el que la recibe. Su reacción y una obsesión que se despierta en él desencadenan una serie de acontecimientos con consecuencias imprevisibles.

Intérpretes: Gustavo Salmerón, Marta Berenguer, Esther Ortega, Paul Zubillaga, Iñigo Navares, Mariví Bilbao, Ramón Barea, Nacho Guerreros, Chani Martín, Oskar Redondo, Alberto Ferreiro, Antonio Medina, Pilar Barrera, Rosa Fontana y Amparo Soto

Director: Esteban Crespo

Guionistas: Esteban Crespo y Gustavo Prieto

Productores: Mario Casal, Gustavo Prieto, Lucas González de Mendoza, Belén Santos

Jefa de producción: Lola Alonso

Director de fotografía: Ángel Amorós

Montaje: Vanessa L. Marimbert

Música: Lisandro Fix

Montaje de sonido: Javier Floriano

Dirección de arte: Roberto del Campo Mediavilla

Contacto:

Producciones Africanauan

C/ Juan de Austria, 14 - 1º ext. der.

28010 - Madrid · Móvil: 654 51 73 17

Tel. / Fax: 91 445 37 40 / 91 543 98 80

africanauan@africanauan.com

esteban@africanauan.com

www.africanauan.com

Productora asociada: Menos Veinte Producciones S.L.

LAS MANOS DE ABEL



Sinopsis: Abel, un niño de corta edad, llega con su hermano Mario a la gran ciudad tras la muerte de su padre. En su soledad, la cercanía de un mendigo que encuentra todos los días al ir al colegio va a constituirse en el único refugio que puede encontrar. Pero la presencia del mendigo se vuelve insoportable para Mario, quien obligará a Abel a elegir entre ambos con unas consecuencias que nunca hubieran podido sospechar.

Duración: 20 minutos

Formato de pantalla: 1:1'85

Calificación: No recomendada menores de 7 años

Intérpretes: Daniel Avilés, Xabier Yarnoz, Javier Batanero, Silvia Mir, Laura de Pedro, Carlos J. Zuazo, Alec Jourdain van der Smissen, Román Batanero, Víctor Huerta, Rodrigo Peñuelas, Diego Ramos, Sara Bamba, Antonio Ferrández, José Andrés Fernández, Antonio Centenera y Ángel G. Caballero

Director: Víctor Bárcena

Guionista: Víctor Bárcena

Músico: Cuarteto Leonor (Interpretando una obra de W.A. Mozart)

Productor: Víctor Bárcena

Jefe de producción: Gonzalo Velasco

Director de fotografía: Ismael Issa

Jefes de sonido:

Alfonso Hervás y Marcos Sánchez

Montadores: Manuel Sáinz de los Terreros y

Víctor Bárcena

Dirección artística: María Parés

Contacto:

Dies Irae, SLU

C/ Salas Barbadillo 53, Bajo B · 28017 - Madrid

Tel.: 91 368 98 80 / 645 59 98 74

info@diesirae.es / www.diesirae.es

LOS NECIOS

Duración: 13 minutos
Formato de Pantalla: 1:1'85
Calificación: Todos los públicos

Intérpretes: Carlos Canosa y Manuel Vicente
Director: Daniel Gil Suárez
Guionista: Daniel Gil Suárez
Músico: Adrián Ramírez
Productor: Arturo Ruiz Serrano
Jefe de producción: Daniel Selén
Director de fotografía: Pablo Mangiarotti
Jefe de sonido: Alfonso Sanz
Montador: Pablo Mangiarotti
Dirección artística: Amelio Cardozo Gil

Contacto:
The Legal Company Abogados SL
C/ Marqués de Cubas, 23
28014 - Madrid
Tel.: 686 94 36 18
arturoruizserrano@hotmail.com



Sinopsis: Buenos Aires, comienzos de 2002. Alfredo, un humilde vendedor, intenta darnos su punto de vista sobre la difícil situación del país. El valor de su discurso parece desaparecer en el bullicio hasta que un oscuro personaje entra en acción.

MANTIS

Duración: 7 minutos
Formato de pantalla: 1:2'35
Calificación: No recomendada menores de 7 años

Intérpretes: Isabelle Stoffel y Nacho Redondo
Director: Sergio García de Leániz
Guionista: Sergio García de Leániz
Músico: Iván Espino
Productores: María A. Beltrán, Sergio Leániz y Luis Fernández
Jefe de producción: Iris San Pedro
Director de fotografía: Inés de León
Jefe de sonido: Emilio García Rivas
Montador: Carlos A. Flores

Contacto:
Pluto Entertainment
C/ Manuel Comín, 8
28043 - Madrid
Tel. / Fax: 91 388 97 10 / 91 759 64 38
info@pluto-ent.com
www.pluto-ent.com



Sinopsis: Tras una fuerte discusión, Sonia desaparece en su coche dejando a Alex solo en mitad del desierto. Solo... y con el bolso de Sonia. Hasta que, a lo lejos, Alex escucha el ruido de un coche...

MAÑANA



Sinopsis: Dos amigas en la treintena se consuelan.

Duración: 10 minutos

Formato de pantalla: 1:2'35

Calificación:

No recomendada menores de 7 años

Intérpretes:

Pepa Rus, Frantxa Arraiza y Daniel Pérez

Directoras:

Alegría Collantes y Estíbaliz Burgaleta

Guionistas:

Alegría Collantes y Estíbaliz Burgaleta

Productor: Nicolás Matji

Jefa de producción: María Álvarez

Director de fotografía: Fernando Fernández

Jefe de sonido: Víctor García Aguado

Montador: Javier Frutos

Dirección artística: Ana Biavaschi

Contacto:

La Fiesta Producciones Cinematográficas, S.A.

C/ General Perón, 24 – 6º A

28020 - Madrid

Tel. / Fax: 639 36 51 83 / 91 556 69 92

nico.matji@lafiestaproducciones.com

www.lafiestaproducciones.com

MELLIZAS



Sinopsis: A veces, una pequeñez puede engendrar grandes cambios. Otras veces, no.

Duración: 18 minutos

Formato de pantalla: 1:1'85

Calificación: Todos los públicos

Intérpretes: Paula Soldevila y María Pujalte,

Ángel Burgos, Ionei Pena

Director: Aron Benchetrit

Guionista: Aron Benchetrit

Productor: Aron Benchetrit

Jefa de producción: Arantxa Echevarría

Directora de fotografía: Pilar Sánchez

Jefe de sonido: Jorge León de la Cámara

Montadora: Tatiana Huezo

Dirección artística: Julia Sarria Potes

Contacto:

Aron Benchetrit

arbencoh@yahoo.es

METRÓPOLIS FERRY

Duración: 15 minutos

Formato de Pantalla: 1:1'33

Calificación: No recomendada menores de 7 años

Intérpretes: Sergio Peris Mencheta, Olaya Martín y Pepe Llorente

Director: Juan Gautier

Guionistas: Juan Gautier y Pablo Caballero

Músico: Jorge Magaz

Productor: José Ángel Jiménez

Jefa de producción: Regina Santamaría

Director de fotografía: Roberto Montero

Jefe de sonido: Roberto Fernández

Montador: Antonio Frutos

Dirección artística: Carmen Martín Baroja

Contacto:

Smiz and Pixer

C/ Fernando el Católico 15, 4º izquierda B
28015 - Madrid

Tel.: 696 40 09 39

smizandpixel@hotmail.com



Sinopsis: David está volviendo junto a sus hermanos a España después de haber viajado a Marruecos. Cuando están pasando la frontera, la policía detiene a un inmigrante que viaja en los bajos de un camión y se produce un incidente.

NEGRITUD

Duración: 7 minutos

Formato de pantalla: 1:2'35

Calificación: Todos los públicos

Intérpretes: José Caballero

Director: Patrick Bencomo

Guionistas: Luis Adern y Patrick Bencomo

Músico: Jorge Aliaga

Productores: Rafa Álvarez, Miguel Becerra, Nacho Monge, Luis Adern y Patrick Bencomo

Jefe de producción: Sonia Marrero

Director de fotografía: Miguel Nieto

Montador: José Manuel Jiménez

Dirección artística: Juan Chacón

Contacto:

El Médano Producciones

C/ Príncipe de Vergara, 200 – 1D
28002 – Madrid

Tel.: 91 415 61 02 / 630 97 58 25

Fax: 91 561 31 82

elmedianoproducciones@elmedianoproducciones.com
www.elmedianoproducciones.com



Sinopsis: La huida de un pueblo acosado durante siglos, la búsqueda de una forma de vida y de subsistencia. La crueldad contra todo un continente.

PARKING



Sinopsis: Un ejecutivo ha de entregar un trabajo en una estresante última hora, momento en el que descubre que su coche está siendo robado por un desconocido.

Duración: 11 minutos

Formato de pantalla: 1:1'85

Calificación: No recomendado menores de 13 años

Intérpretes: Pablo Turégano y Libor Civil

Director: Jorge Molina "Yoyi" Cuquerella

Guionista: Jorge Molina "Yoyi" Cuquerella

Músico: Petra Flurr

Productores: Zoe Berriatúa y Quimera Films

Jefa de producción: Ana Coca

Director de fotografía: Mario Pagano

Jefe de sonido: Alejandro C. Sánchez-Algaba

Montador: Jorge Molina "Yoyi" Cuquerella

Dirección artística: Cristo Aleister

Contacto:

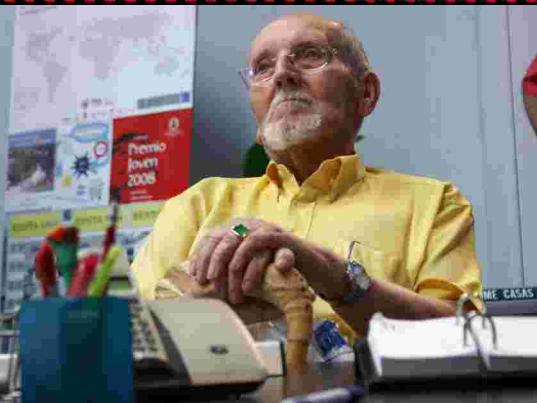
Zoe Berriatúa / Producciones Invisibles

C/ Juan Bravo, 55 – 2 D

28006 - Madrid

Tel.: 605 19 29 89

PERDER EL TIEMPO



Sinopsis: Si hay algo que revienta a Ramiro es perder el tiempo.

Duración: 12 minutos

Formato de pantalla: 1:1'85

Calificación: Todos los públicos

Intérpretes: Manuel Andrés, Adriana Rubiano, Helena Castañeda y Secún de la Rosa

DIRECTORES:

Carlota Coronado y Giovanni Maccelli

Guionista: Susana López

Músico: Eric Foinquinos

Productor: Giovanni Maccelli

Jefes de producción: Carlota Coronado y Giovanni Maccelli

Director de fotografía: Diego Vila

Jefe de sonido: Ramón Rico

Montador: Giovanni Maccelli

Dirección artística: Beatriz Martínez

Contacto:

Giovanni Maccelli

C/ Olivar 12, 2º derecha

28012 - Madrid

Tel.:

91 528 65 22 / 617 07 23 13 / 678 65 78 80

carmenfilms@yahoo.it

www.zampanoproducciones.8m.com

PULSIONES

Duración: 12 minutos
Formato de Pantalla: 1:1'85
Calificación: No recomendada menores de 13 años

Intérpretes: Nacho Casalvaque y Marko Mihailovic
Director: José Manuel Carrasco
Guionista: José Manuel Carrasco
Músico: Christopher Slaski
Productoras:
María del Puy Alvarado y Penélope Cristóbal
Jefe de producción: Simón Vialás
Directora de fotografía: Patricia Prat
Jefe de sonido: Eduardo Burgos
Montador: Víctor Díaz
Dirección artística: David Reguero

Contacto:
Malvalanda
C/ Preciados 29, 5º C · 28013 Madrid
Tel. / Fax: 91 521 75 01
www.malvalanda.com
info@malvalanda.com



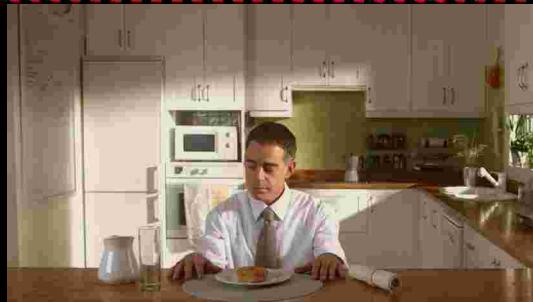
Sinopsis: Carlos tiene un problema...

SEÑOR X

Duración: 12 minutos
Formato de pantalla: 2:1
Calificación: Todos los públicos

Intérpretes: Miguel Mota, Bárbara de Lema y Manuel Tiedra
Director: Julio Soto
Guionista: Alfonso de la Puente
Músico: Pascal Gaigne
Productora: Adriana Malfatti Chen
Jefe de producción: Daniel Vesselizza
Director de fotografía: José Martín Rosete
Jefe de sonido: Miguel Pica
Montador: Julio Soto
Dirección artística: Berta Salinas

Contacto:
The Thinklab Media S.L.
C/ Rafael Salazar Alonso 13, 3
28007 - Madrid
Tel.: 91 448 50 92 / 606 35 41 40 / 677 68 33 47
adriana@thethinklab.com
julio@thinklab.com
www.thethinklab.com



Sinopsis: Tenía la mujer perfecta y una vida perfecta. Tenía todo, salvo aquello que más deseaba...

SOMBRA DEL VIENTO



Sinopsis: Nueva York, 1905. Sue y Johnnny son dos pintoras que comparten un estudio. Johnnny enferma de neumonía y no mejora. Sue ve que su amiga mira continuamente por la ventana. Fuera hay una enredadera que trepa por un muro y se le han caído casi todas las hojas. Sue se da cuenta de que su amiga cree que morirá al caer la última hoja.

Duración: 18 minutos

Formato de pantalla: 1:1'85

Calificación: Todos los públicos

Intérpretes: Susan Stanley, Alice Henley, David Bailie, Edmund Dehn y Nicky Goldie

Director: Julia Guillén Creagh

Guionista: Julia Guillén Creagh

Músico: Eddie Creagh

Productor: Ramón Rodríguez

Jefa de producción: Merce Viñes

Directora de fotografía: Helena Gelado

Jefe de sonido: Manu Robles

Montador: José Manuel Jiménez

Dirección artística: Fernando Fernández Hevia

Contacto:

Atraco Perfecto Producciones Audiovisuales

C/ Meléndez Valdés, 46

28015 - Madrid

Tel. 91 549 47 91

atracoperfecto@hotmail.com

www.atracoperfecto.com

STRESS



Sinopsis: La estabilidad de una pareja humilde es puesta a prueba por un perturbador sonido que lleva tiempo apareciendo por las noches. La falta de sueño provoca una agresividad extrema, y pone en peligro su trabajo. Convencidos de que sus vecinos son los responsables del problema, deciden enfrentarse a ellos.

Duración: 16 minutos

Formato de Pantalla: 1:2'35

Calificación: No recomendado menores de 13 años

Intérpretes: Stilian Georgiev, Celia Bermejo, Luchi López y Francisco Javier de Pablo

Director: Ernesto Bedriñana

Guionista: Ernesto Bedriñana

Músico: Nahúm García

Productora: Iben Hjelm Nielsen

Jefe de producción: Javier Lara

Director de fotografía: Andrés Garzas Espín

Jefe de sonido: Manuel Rojas

Montadores: Israel Almendro y José Peinado

Dirección artística: Iker Elías

Contacto:

Iben Hjelm Nielsen

C/ Cruz, 16 - 2º D

28012 - Madrid

Tel.: 650 06 90 68

TERAPIA

Duración: 15 minutos
Formato de pantalla: 1:2'35
Calificación: Todos los públicos

Intérpretes: Nathalie Seseña, Daniela Fejerman, José Luis García Arenas "Yonyi" y César Dotu
Director: Nuria Verde
Guionistas: Gonzalo Toledano y Nuria Verde
Músico: Antonio Escobar
Productora: Nuria Verde
Jefe de producción: Gonzalo Toledano
Director de fotografía: Antonio J. García
Jefe de sonido: Juan Murat
Montador: José Manuel Jiménez
Dirección artística: Juan Carlos García Aparicio y Rocío Peña

Contacto:
Nuria Verde
C/ Doctor Castelo, 30 – 8º C
28009 - Madrid
Tel.: 91 504 37 14 / 661 56 98 84
nuriaverde2002@yahoo.es



Sinopsis: Lucía es una paciente que quiere conseguir su alta. Ana, su psiquiatra, no quiere dársela. Pero Ana recibirá una llamada de teléfono que dará un giro radical a su vida durante esta sesión de terapia...

THE END

Duración: 28 minutos
Formato de pantalla: 1:2'35
Calificación: No recomendada menores de 13 años

Intérpretes: Samuel Roukin, Natalie Press, Ewan Beattie, Charlie Creed Miles, Elieen Walsh, Evie Duncan y Miguel Ángel Silvestre
Director: Eduardo Chapero-Jackson
Guionista: Eduardo Chapero-Jackson
Músico: Pascal Gaigne
Productor: Pepe Jordana
Directora de producción: Elsa Díaz Pirinoli
Director de fotografía: Juan Carlos Gómez
Jefe de sonido: Marcos Salso
Montador: Iván Aledo
Dirección artística: Silvia Ballesteros y Lucía Benito

Contacto:
Prosopopeya Producciones
C/ Génova, 7 · 28004 - Madrid
Tel. / Fax: 618 70 08 93 / 91 308 42 83
elsa@prosopopeya.com
www.prosopopeya.com



Sinopsis: Una familia media norteamericana tiene que luchar por su supervivencia en una nación cada vez más desgarrada por la escasez de agua.

TU (A)MOR



Sinopsis: La relación de Marta y Luis es un organismo vivo que, como ellos, está condenada al envejecimiento, la enfermedad y la muerte.

Duración: 15 minutos

Formato de pantalla: 1:1'85

Calificación: Todos los públicos

Intérpretes:

Sarah-Laure Estragnat y Andrés Gertrúdix

Director: Fernando Franco

Guionista: Fernando Franco

Músico: Souvenir

Productores: Samuel Martínez, Mario Madueño y Damián París

Jefa de producción: Lara Ferrer

Director de fotografía: Daniel Sosa

Jefe de sonido: Nacho R. Arenas

Montadora: Ana Rubio

Dirección artística: Javier Tapia

Contacto:

Pantalla Partida

C/ Mochuelo, 7 - local

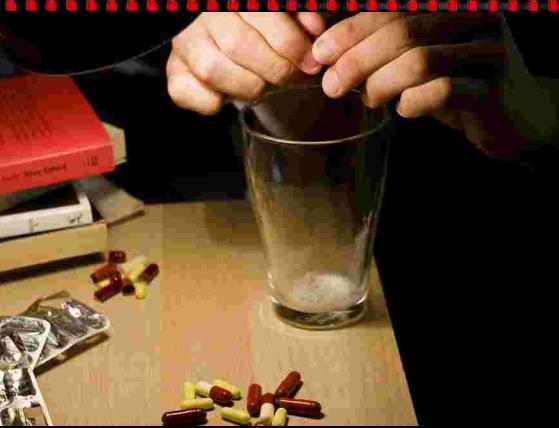
28019 - Madrid

Tel. / Fax: 91 461 71 51

pantallapartida@gmail.com

www.pantallapartida.com

ÚLTIMO MINUTO



Sinopsis: Un hijo llega a la desesperación por la situación que él y su hermano viven en el ambiente de una familia rota por la pérdida de uno de sus pilares, la madre, además del alcohol y la falta de comunicación.

Duración: 10 minutos

Formato de pantalla: 1:1'85

Calificación:

No recomendada menores de 13 años

Intérpretes:

Joel Gómez, Chema Muñoz y Iñaki Oyón

Director: Hugo Martín Cuervo

Guionista: Hugo Martín Cuervo

Músico: Martín Carles

Productor: Eduardo Martín

Jefa de producción: Eva Buzón

Director de fotografía: Joaquín Manchado

Jefe de sonido: Eduardo Martín

Montador: Ángel Hernández Zoido

Dirección artística: Lorena Puerto

Contacto:

Azotea Films-Eduardo Martín

C/ San Laureano, 6

28035 - Madrid

Tel.: 629 55 89 99

martincarles.eduardo@gmail.com

UNA VIDA MEJOR

Duración: 15 minutos

Formato de pantalla: 1:1'85

Calificación: No recomendada menores de 7 años

Intérpretes:

Sierra París, Vicky Villalvazo y Javier Mendoza

Director: Luis Fernández Reneo

Guionista: Luis Fernández Reneo

Músico: César Benito

Productores: Joan Borrell, Luis Fernández Reneo,

Louis Fazarri, Alex Bovicelli, Sergio García Leániz

y María Beltrán

Jefa de producción: Sara Rollón

Directores de fotografía: Juan Macua y Allan

Fiterman

Jefe de sonido: Diego Cardoso

Montadores: Lago López y Luis Fernández Reneo

Dirección artística: Deysi Porras

Contacto:

14 Pies Audiovisual

C/ Piamonte, 10 · 28004 - Madrid

Tel. 91 523 37 15

14pies@14pies.com

www.14pies.com



Sinopsis: Basado en una historia real, cuenta el viaje de tres niños mexicanos que se perdieron en el desierto de Sonora intentando cruzar la frontera a Estados Unidos. Una historia que se repite cada semana en los pueblecitos fronterizos mexicanos, costeando uno de los negocios más rentables de México: el tráfico ilegal de inmigrantes.

UYUNI

Duración: 14 minutos

Formato de pantalla: 1:2'35

Calificación:

No recomendada menores de 13 años

Intérpretes: Kira Pozehl y Jack Daniel Stanley

Directores: Zac & Mac

Guionista: Zácarías

Músico: Aaron Marshal

Productor: Macgregor

Jefe de producción: Mike Hedge

Director de fotografía: Macgregor

Jefe de sonido: Sergio Márquez

Montadores: Zac & Mac

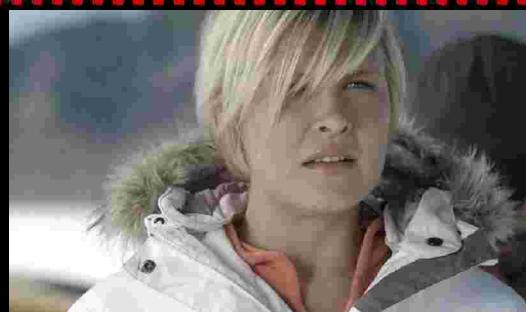
Dirección artística: Raji Deepak

Contacto:

Autodrome 2.0, S.L.

C/ Noya, 8 · 28925 - Madrid

Tel.: 609 97 45 04



Sinopsis: Allie y Doug llegan a Uyuni, considerado por muchos el fin del mundo. Doug tiene una serie de sentimientos hacia Allie que han sido reprimidos por demasiado tiempo. Allie tiene el secreto más difícil de explicar.

VIGILANCIA



Sinopsis: Diversos personajes se vigilan sucesivamente y de distintas formas. Ninguno de los sujetos puede evitar convertirse a su vez en objeto.

Duración: 14 minutos

Formato de pantalla: 1:1'85

Calificación:

No recomendada menores de 18 años

Intérpretes: Jack Taylor, María Gómez de Castro, Luis G. Gámez, Aitor Lizarribar y Felipe Hernández

Director: Gonzalo Zona

Guionista: Gonzalo Zona

Productor: Grojo

Jefa de producción: Esther Aja

Director de fotografía: Pablo Rosso

Jefe de sonido: Wildtrack

Montadora: Adoración G. Elipe

Dirección artística: Ignacio Miguel Montila

Contacto:

Prospekt Mira

C/ Santa María, 11 – bajo derecha

28014 – Madrid

Tel.: 609 15 38 64

grojodem@hotmai.com

VLOG



Sinopsis: Un videolog para hablar, desahogarse, sentirse vivo, pero... ¿qué ocurriría si al otro lado hubiese alguien que necesita ayuda de verdad y no fuera un pasatiempo, sino alguien que vive en un infierno?...

Duración: 10 minutos

Formato de Pantalla: 1:1'85

Calificación:

No recomendada menores de 13 años

Intérpretes: Yohana Cobo, Lola Baldrich, Álvaro Monje, Pablo Viña, Carlo D'ursi, Jimmy Roca, Usun Yoon y Joel Gómez

Director: Valerio Boserman

Guionista: Valerio Boserman

Músico: Salvio Vassallo y Enrico Barbaro

Productor: Carlo D'Ursi

Jefe de producción: Pier Andrea Bosna

Director de fotografía: David Suárez

Jefe de sonido: Daniel Heras

Montador: Carlos Rodríguez

Dirección artística: Jorge Fisac

Contacto:

Potenza Producciones

C/ Gran Vía, 16- 6º derecha

28013 – Madrid

Tel. / Fax: 91 128 00 06 / 91 522 32 54

info@potenzaproducciones.com

www.potenzaproducciones.com



La Suma de Todos

**** Comunidad de Madrid

www.madrid.org



Colaboran:



Service de Coopération
et d'Action Culturelle
- Agencia Francesa
en EspaÑa



EMBAJADA DE MÉXICO

INSTITUTO DE MÉXICO EN ESPAÑA

Patrocina:

