

# XXV MUESTRA DEL LIBRO INFAN TIL Y JUVE NIL

*Catálogo de la Exposición*

XXV MUESTRA

2010

*Muestra del Libro  
Infantil y Juvenil*

BIBLIOTECAS DE LA COMUNIDAD DE MADRID

**MM**  
La Suma de Todos  
Comunidad de Madrid  
[www.madrid.org](http://www.madrid.org)











CONSEJERÍA DE EMPLEO, TURISMO Y CULTURA  
Comunidad de Madrid

Esta versión digital forma parte de la Biblioteca Virtual de la Consejería de Empleo, Turismo y Cultura de la Comunidad de Madrid y las condiciones de su distribución y difusión se encuentran amparadas por el marco legal de la misma

[www.madrid.org/publicamadrid](http://www.madrid.org/publicamadrid)  
[culpubli@madrid.org](mailto:culpubli@madrid.org)



## Comunidad de Madrid

### Presidenta

Excm. Sra. D<sup>a</sup>. Esperanza Aguirre Gil de Biedma

### Vicepresidente, Consejero de Cultura y Deporte y Portavoz del Gobierno

Excmo. Sr. D. Ignacio González González

### Viceconsejera de Cultura

Ilma. Sra. D<sup>a</sup>. Concepción Guerra Martínez

### Directora General de Archivos, Museos y Bibliotecas

Ilma. Sra. D<sup>a</sup>. Isabel Rosell Volart

**Edita** | Comunidad de Madrid  
Vicepresidencia, Consejería de Cultura y Deporte y Portavocía del Gobierno  
Dirección General de Archivos, Museos y Bibliotecas

**Dirección técnica y Coordinación** | Subdirección General de Bibliotecas

**Base de cubierta** | Ilustración del libro *Los Conejos*; © Shaun Tan. Editorial Barbara Fiore Editora.

**Selección y comentario de las obras** | A mano Cultura S.L.L.

**Diseño y maquetación** | amatte diseño

**Imprime** | Runiprint

**Depósito Legal** | M-8686-2010

Para los más pequeños	9
A partir de 6 años	45
A partir de 9 años	91
A partir de 12 años	141
Para jóvenes	175
Índice de autores	204
Índice de ilustradores	209
Índice de títulos	213
Índice de series	219
Índice de materias	222



*Esta edición está dedicada especialmente a  
todos los que han colaborado en la Muestra a lo  
largo de estos 25 años*





La Muestra del Libro Infantil y Juvenil está de fiesta. Son ya veinticinco ediciones, un cuarto de siglo dando a conocer lo mejor de la literatura infantil y juvenil a todos los rincones de la Comunidad de Madrid. Con este mismo espíritu, la Dirección General de Archivos, Museos y Bibliotecas, a través de la Subdirección General de Bibliotecas, continúa con su deseo de acercar a las bibliotecas y centros de lectura de la región una selección de novedades editoriales destinadas a niños y jóvenes. Durante estos años, muchas personas e instituciones han participado y colaborado en la realización de la Muestra: bibliotecarios, profesores, personal de apoyo, etc. y a todos ellos queremos darles las gracias por su aportación a lo largo de las distintas ediciones.

Lo que empezó siendo una única colección itinerante ha crecido hasta formar cinco colecciones idénticas que, a través de recorridos diferentes, llegarán a 111 municipios con poblaciones que oscilan entre el centenar y los más de tres millones de la ciudad de Madrid. Pertenecen a distintos géneros, de ficción e informativos, publicados en su gran mayoría en 2009, y con algunos títulos del año anterior que no pudieron entrar en la Muestra del año 2008, y que merecían ser rescatados.

Este catálogo describe los 356 títulos que componen la Muestra del 2010 y permite, además, aproximarse al panorama de la creación literaria y de la ilustración actual.

Las obras se clasifican por edades, en cinco apartados que se identifican por un color:

- Para los más pequeños (azul)
- A partir de 6 años (rojo)
- A partir de 9 años (verde)
- A partir de 12 años (amarillo)
- Para jóvenes (blanco)

Cada obra se describe en un registro que recoge los siguientes datos: autor, título, ilustrador, serie, género, materia, comentario y número de título.

En la asignación de las materias se ha seguido, como en anteriores ediciones, los Encabezamientos de Materia para Libros Infantiles y Juveniles de la Fundación Germán Sánchez Ruipérez y los del Catálogo de las Bibliotecas de la Comunidad de Madrid entre otros. Las indicaciones de género o de soporte, que en algunos casos se combinan entre sí, son las siguientes:

- AL: Álbum ilustrado.
- C: Cómic.
- I: Libro informativo.
- J: Libro-juego.
- N: Narrativa.
- P: Poesía.
- T: Teatro

Los números de título (Num. Tit.), que aparecen al pie de cada registro, identifican los documentos en el catálogo de las Bibliotecas de la Comunidad de Madrid.

En cuanto a las reseñas, tienen como función, no solo ofrecer una breve síntesis de la obra, sino también señalar sus puntos fuertes y, a veces, sus debilidades con el fin de ofrecer argumentos en la valoración de las obras.

En los análisis que se realizan sobre los hábitos de lectura de los niños y los adolescentes, ante la pregunta acerca de los motivos que les impulsan a escoger un libro determinado aparece la recomendación como uno de los más destacados, ya se trate de la recomendación de un igual o de un adulto.





Esta es una de las razones, entre otras muchas, que justificaría que desde las bibliotecas, las librerías o los centros educativos se busquen fórmulas para destacar, señalar o recomendar algunos libros dentro de la abundante producción que cada año ponen en circulación los editores de libros infantiles y juveniles.

Para los más jóvenes una recomendación puede ser un buen modo de animarlos a leer sin tener que buscar fórmulas más sofisticadas para acercar los libros a los posibles lectores. Seleccionar es, al fin y al cabo, mirar más detenidamente, poner en una balanza, valorar lo que de interesante para nuestros lectores tiene un libro frente a los demás.

Esta selección de 356 libros pretende ser un instrumento de ayuda para los que se plantean recomendar y seleccionar como un modo de acercarse a los lectores. Las reseñas que acompañan a la selección y que justifican su elección inciden, no solo en el contenido argumental cuando se trata de narrativa, sino también en la relación del título con otros, ya sea por afinidad temática, por autoría o por formar parte de una colección. Al igual que en el caso de los álbumes se analiza, en la medida de lo posible, el lenguaje plástico y los recursos que utiliza el ilustrador para comunicarse con el lector. Todo con el objetivo de proporcionar argumentos para su recomendación.

Sin que puedan señalarse cambios notables respecto a la edición del año 2008, en cuanto a líneas temáticas, la selección de títulos que se presenta este año ha insistido en el cómic, eligiendo 50 títulos para formar parte de esta muestra. El cómic se ha ido consolidando como formato dirigido a los jóvenes con una variadísima oferta, presentando enfoques y estilos muy diversos y haciéndose apto para todos los públicos.

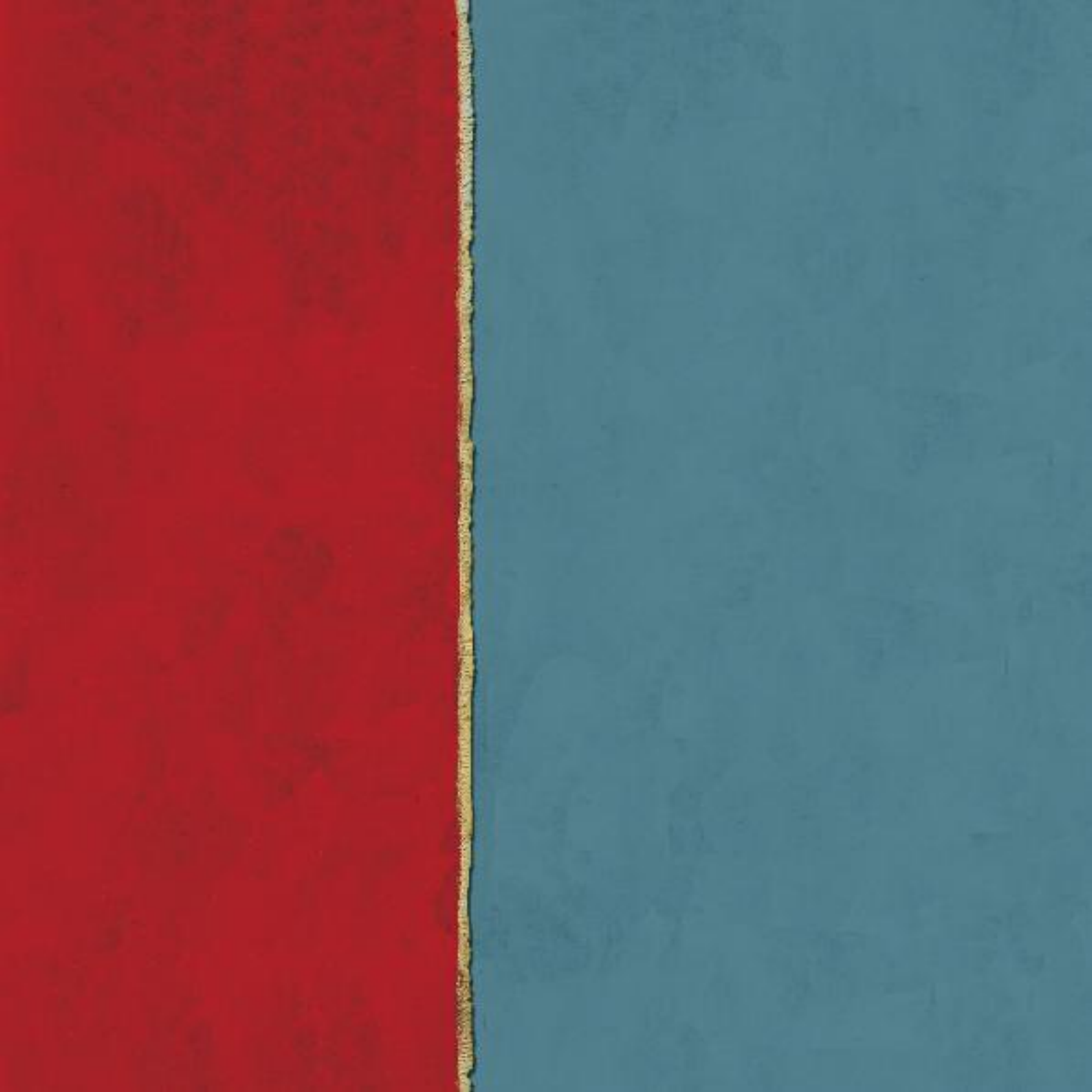
La fantasía, la aventura y el realismo encuentran en los libros dirigidos a niños de 10 años en adelante su mejor soporte y son las temáticas que predominan en la selección. El álbum ilustrado, dirigido a un público cada vez más amplio, busca nuevos lenguajes plásticos y también historias alejadas del interés de las primeras edades para suscitar la curiosidad de lectores maduros interesados en la estética.

Las recomendaciones no pueden olvidar los llamados clásicos que algunas editoriales están recuperando con acierto y mimo con el fin de ir consolidando un corpus esencial de libros infantiles disponibles para los lectores del presente. Libros que se editaron en los años 70 y 80 y se agotaron ahora se reeditan, o libros publicados fuera de España que nunca fueron publicados aquí y se editan por primera vez.

Los libros informativos, ya sean biografías, libros contruidos sobre la fórmula pregunta-respuesta o libros filosóficos que plantean cuestiones esenciales de la vida encuentran un público de lectores curiosos que fuera del marco escolar quieren saber y conocer más sobre lo que les rodea y sobre sí mismos.

356 libros es una selección pequeña, aunque significativa, teniendo en cuenta el número de títulos que se han editado durante el año 2009 (en torno a los 10.600 títulos, según cifras provisionales del Ministerio de Cultura). Desde luego que no están todos lo que podrían formar parte de una lista de libros interesantes para nuestros lectores, pero los que aparecen tienen su lugar ganado entre los libros que pueden despertar la afición por la lectura o que pueden confirmar a los lectores en su práctica.

Febrero 2010





**PARA  
LOS MÁS PEQUEÑOS**



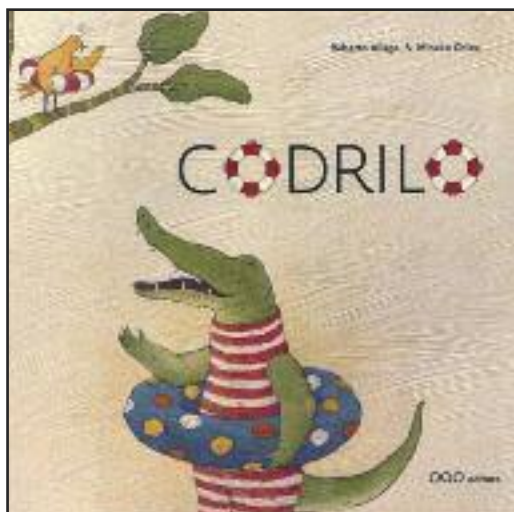
1

AUTOR/ A ALEMAGNA, Beatrice  
 TÍTULO ¿Qué es un niño?  
 ILUSTRADOR/ A ALEMAGNA, Beatrice  
 EDICIÓN Madrid: SM, 2009  
 GÉNERO AL  
 MATERIA INFANCIA, RELACIÓN NIÑO-ADULTO

Todo álbum ilustrado es un valioso punto de encuentro entre el niño todavía desconocedor de las letras y el adulto que le acompaña en las primeras lecturas. Esta deliciosa obra de la siempre original Beatrice Alemagna explora precisamente esa circunstancia: el libro le explica al adulto qué es un niño y, ante el niño, expone una percepción penetrante y comprensiva de su condición infantil: sus raras ideas, sus preferencias, sus anhelos, su tamaño y el de las cosas que le rodean o con las que sueña, su necesidad de “una mirada cálida”... Esa es la mirada implícita en las diecisiete ilustraciones a toda página: retratos (tiernos, extravagantes y humorísticos) de rostros de niños que ejemplifican los textos, resaltando el componente emocional que debe primar en la mutua comprensión entre niño y adulto.

Núm. Tít.: 770180

2



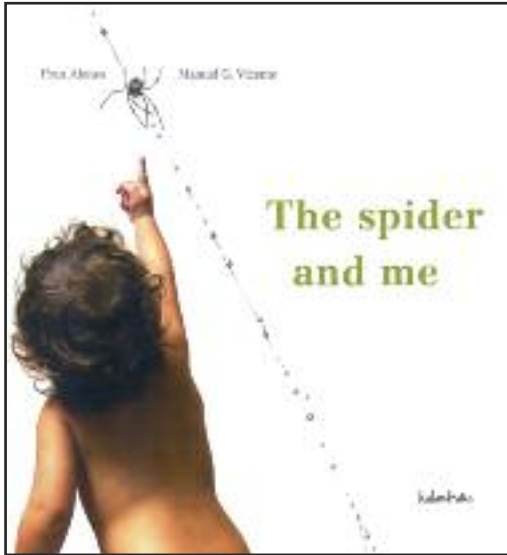
AUTOR/ A ALIAGA, Roberto  
 TÍTULO Codrilo  
 ILUSTRADOR/ A CHIBA, Minako  
 EDICIÓN Pontevedra: OQO, 2009  
 SERIE Colección O  
 GÉNERO AL  
 MATERIA RIMAS, CELOS

Hay libros destinados a evidenciar a los niños que crecer no es fácil, supone tomar iniciativas y enfrentarse a sus propios temores como es el nacimiento de un hermano o tener paciencia para entender que las cosas no siempre son inmediatas. La ilustradora japonesa pone simpáticas y delicadas imágenes a un texto rimado con el esquema de los cuentos populares en los que se juega con la enumeración, la rima y estribillos. El trabajo de diseño y maquetación es impecable produciéndose una fusión muy fructífera entre imagen y texto. Aliaga es un contador prolífico que se comunica con el lector con palabras sencillas. Ganó en el 2008 el Premio Lazarillo.

Núm. Tít.: 717817



3



AUTOR/ A ALONSO, Fran  
 TÍTULO The spider and me  
 ILUSTRADOR/ A G. VICENTE, Manuel  
 EDICIÓN Pontevedra: Kalandraka, 2009  
 GÉNERO AL  
 MATERIA ARAÑAS, CUERPO HUMANO, FRUTAS

Una araña a punto de caer desde el cielo sobre el cuerpo de un bebé es el pretexto para iniciar un recorrido por la geografía humana, planteando un expresivo juego de comparaciones con diferentes frutas. Unas fotografías en color recortadas sobre fondos blancos con un interesante trabajo de zoom muestran las partes del cuerpo, permitiendo al lector acercarse a comprobar las similitudes entre las texturas de las frutas y cada zona del pequeño cuerpo con la amenaza de la araña sobre él. Este álbum, de gran plasticidad, está escrito en inglés, además del castellano y gallego habituales de la editorial, y supone para los que se inician en el idioma un encuentro lúdico con algunas palabras cotidianas. El autor gallego, que ha destacado en géneros tan variados como la crónica periodística, la novela para adultos o la poesía, demuestra aquí también su sensibilidad para el álbum ilustrado.

Núm. Tít.: 773494

4

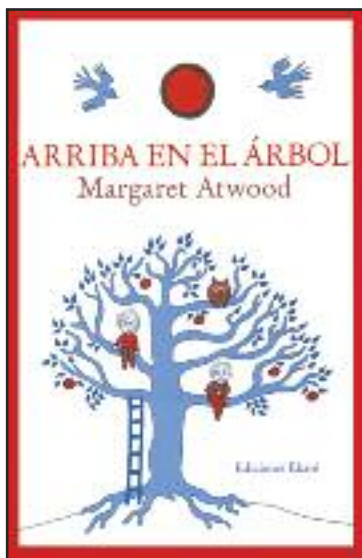


AUTOR/ A ASHBÉ, Jeanne  
 TÍTULO ¿Dónde está Tedy?  
 EDICIÓN Barcelona: Corimbo, 2008  
 SERIE Edí y Tedy  
 GÉNERO AL  
 MATERIA MASCOTAS, BEBÉS, LIBROS TROQUELADOS

El álbum narra la pequeña aventura de un bebé en busca de su mascota. Esta ilustradora belga, autora de *Hasta la tarde, Qué hay dentro, ¡Cu, cu!*, plasma con delicadeza el limitado mundo del bebé sin salir de un espacio entre el hogar y la guardería. Bien secuenciada, la historia plantea un recorrido por la casa donde la figura del niño protagoniza la página, en gran tamaño, destacando su presencia siempre en un primer plano sobre fondos de imágenes recortadas de los objetos relegados a un segundo lugar. Páginas en cartón con lengüetas preparadas para sus pequeñas manos albergan un texto muy breve y descriptivo que se anticipa a la sorpresa, aunque no importa demasiado porque es el adulto en este caso el que lee.

Núm. Tít.: 716599





5

AUTOR/ A ATWOOD, Margaret  
TÍTULO Arriba en el árbol  
ILUSTRADOR/ A ATWOOD, Margaret  
EDICIÓN Barcelona: Ekaré, 2009  
GÉNERO AL  
MATERIA NIÑOS, HUMOR

Se recupera un pequeño álbum escrito e ilustrado en 1978 por esta conocida novelista de literatura adulta. La autora cuenta en el prólogo cómo diseñó ella misma el libro. El resultado es un libro muy sencillo bicolor en azul y rojo y con un cierto aire primitivo pero muy fresco. Se cuenta con gran alegría cómo dos niños viven en lo alto del árbol y lo divertido que les resulta hasta que alguien les roba la escalera para bajar. En medio de tanto álbum lleno de historias difíciles para los niños y algo artificiales, aquí nos encontramos con una historia candorosa y muy infantil y divertida.

Núm. Tít.: 760472

6



AUTOR/ A BERGSTEIN, Rita M.  
TÍTULO Tu cama grande  
ILUSTRADOR/ A HARTUNG, Susan Kathleen  
EDICIÓN Barcelona: Juventud, 2009  
GÉNERO AL  
MATERIA NOCHE, INFANCIA

El libro compara el nacimiento, crecimiento y juegos de un niño con el mundo de los animales. Y resulta muy parecido hasta llegar el momento de abandonar la cuna para pasar a dormir a una cama grande. Una estructura enumerativa muy simple va repasando la existencia de los diferentes animales pero la verdadera fuerza del libro la aportan las ilustraciones. Siendo muy clásicas en su elaboración, utilizando colores muy suaves y difuminados, y buscando en los rostros dulzura y tranquilidad, la ilustradora consigue un libro que se comunica emotivamente con un lector que empieza a ver libros, que necesita referencias claras y un mundo tranquilizador y poético a su alrededor.

Núm. Tít.: 761877



7



AUTOR/ A	BERNER, Rotraut Susanne
TÍTULO	El libro de la noche
ILUSTRADOR/ A	BERNER, Rotraut Susanne
EDICIÓN	Madrid: Anaya, 2009
GÉNERO	AL
MATERIA	NOCHE
MATERIA	LIBROS JUEGO, OBSERVACIÓN

En la misma línea de otros álbumes de la autora como *El libro del verano* o *El libro del invierno* nos encontramos ante un soporte de gran formato, sin texto, destinado a primeras edades. Una ciudad y una noche de verano son los escenarios por los que se pasean personajes y se suceden pequeños acontecimientos que hay que rastrear a través de detalles. Y además la ciudad celebra la noche de los libros con lo que la autora hace varios homenajes a ilustradores que han dibujado la noche. El libro resulta un gran divertimento para los más pequeños que seguirán página tras página las peripecias de los personajes y se sorprenderán con los cambios que se suceden.

Núm. Tít.: 770743

8



AUTOR/ A	BIE, Linne
TÍTULO	¿Qué esconde el pequeño Edu?
ILUSTRADOR/ A	BIE, Linne
EDICIÓN	Barcelona: Juventud, 2008
GÉNERO	AL
MATERIA	ADIVINANZAS, LIBROS JUEGO, CUERPO HUMANO

El pequeño Edu juega a esconder algunas partes de su cuerpo. Las ilustraciones y el texto muestran en la página par, de forma muy clara, la adivinanza y en la siguiente, su solución. El pequeño lector disfrutará con las ilustraciones alegres y sencillas. En la lectura compartida con un adulto, podrá nombrar los distintos elementos que las componen: los colores, los objetos, los animales, las distintas expresiones del niño; por último, aprenderá y podrá señalar en su cuerpo las distintas partes que el protagonista esconde. También se puede "ocultar" la página impar y que el niño adivine lo que no se ve de Edu sin ninguna ayuda. El texto nombra sentimientos y la ilustración evidencia estados de ánimo del protagonista. Ambos, texto e ilustración, forman un conjunto equilibrado.

Núm. Tít.: 727049



9

AUTOR/ A	BOUJON, Claude
TÍTULO	Desavenencia
ILUSTRADOR/ A	BOUJON, Claude
EDICIÓN	Barcelona: Corimbo, 2009
GÉNERO	AL
MATERIA	CONVIVENCIA, AMISTAD, GENEROSIDAD

Los lectores infantiles conocerán las dificultades de la convivencia con esta lectura. Dos conejos vecinos tienen pequeños enfrentamientos debido a la cercanía de sus dos madrigueras y a sus distintas costumbres. Aquello pronto se transforma en una gran disputa. Mientras se tiran los trastos a la cabeza aparece un zorro con mucha hambre y huyen juntos sin pensarlo siquiera. Afrontar semejante peligro vuelve a unirlos. La historia invita a la reflexión acerca de si convivir tiene su lado positivo, si uno puede vivir a su manera sin molestar a los demás... La autora de las ilustraciones consigue expresividad con un estilo sencillo y cercano al mundo infantil. En cada una de ellas el lector puede describir con adjetivos el estado de ánimo de los personajes...

Núm. Tít.: 716572

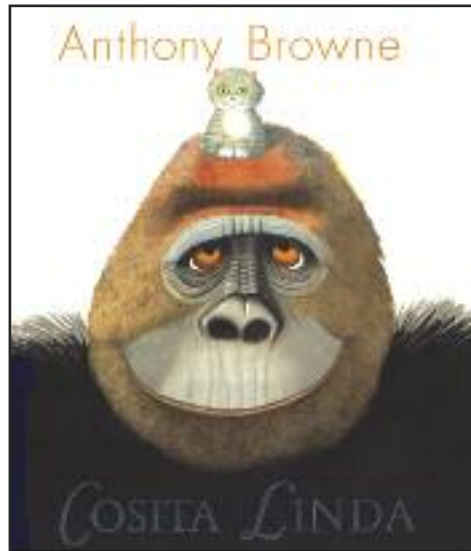


10

AUTOR/ A	BOURGEOU, Vincent
TÍTULO	El hijo del pirata
ILUSTRADOR/ A	BOURGEOU, Vincent
EDICIÓN	Madrid: SM, 2009
SERIE	Veo, veo, tebeo
GÉNERO	C
MATERIA	PIRATAS, BÚSQUEDA DE LA PROPIA IDENTIDAD, RELACIÓN PADRE-HIJOS

El pirata más temido viaja en su barco con su hijo. El pequeño osará desafiar los planes de futuro que tiene su padre para él. Por más que el pirata lo intente, el mar y los saqueos no son la vida que desea su hijo. En esta nueva entrega de la serie "Veo, Veo, Tebeo", con la que SM pretende familiarizar a los más pequeños con el mundo del cómic, el autor e ilustrador francés Vincent Bourgeau consigue este propósito. Valiéndose de un dibujo sencillo y plano, el autor sigue la estructura narrativa y visual clásica del cómic. La historia y las ilustraciones no devalúan el género.

Núm. Tít.: 746626



11

AUTOR/ A	BROWNE, Anthony
TÍTULO	Cosita Linda
ILUSTRADOR/ A	BROWNE, Anthony
EDICIÓN	México: Fondo de Cultura Económica, 2008
SERIE	Los especiales de A la orilla del viento
GÉNERO	AL
MATERIA	AMISTAD, ANIMALES HUMANIZADOS, GORILAS, GATOS

Este ilustrador inglés que nos tiene ya tan acostumbrados a los gorilas, nos deleita con una historia basada en un hecho real ocurrido con una gorila llamada Koko que un día pidió a sus cuidadores un gatito como compañía. Si la historia es entrañable, vuelven a sorprender las ilustraciones en las que se mezclan diversos tratamientos del dibujo: desde la minuciosidad del detalle, al abocetado pasando por estilos que van del decorativo al expresionismo. Su dominio de la técnica no tiene límites y sus juegos intertextuales aportan riqueza a la historia más sencilla.

Núm. Tít.: 728134



12

AUTOR/ A	BRUNO, Pep
TÍTULO	Un loro en mi granja
ILUSTRADOR/ A	MÜLLEROVÁ, Lucie
EDICIÓN	Zaragoza: Edelvives, 2009
GÉNERO	AL
MATERIA	GRANJAS, PIRATAS

Este libro plantea un juego al lector que se basa en un desajuste entre la ilustración y el texto y en unos conocimientos previos que se le suponen. El autor, un conocido *cuentacuentos*, construye una historia de la que va entregando pistas que el lector debe ir relacionando hasta la sorpresa final. Conocemos una granja en la que todo es normal: animales, tractor, rastrillos, excepto la existencia de un loro con parche y gorro de pirata que duerme sobre un cofre. ¿Cuál podría ser la explicación? Todo encaja al terminar el libro. Las ilustraciones son escultóricas, expresivas y muy contundentes. El álbum mereció el Primer Premio de IV Concurso Internacional de Álbum Infantil Ilustrado "Biblioteca Insular Cabildo de Gran Canaria" convocado por Edelvives.

Núm. Tít.: 760457



13

AUTOR/ A	CALI, Davide
TÍTULO	Quiero una mamá-robot
ILUSTRADOR/ A	CANTONE, Ana Laura
EDICIÓN	Madrid: Laberinto, 2008
GÉNERO	AL
MATERIA	RELACIÓN MADRE-HIJOS, INFANCIA, EMOCIONES Y SENTIMIENTOS, HUMOR

Sorprendente forma de contar la historia de un niño que llega a casa y nunca encuentra a nadie. El humor puede ser una estupenda coraza protectora, esa es la mirada de los autores de este libro donde el niño protagonista decide inventarse una mamá robot, a falta de una de carne y hueso. Mientras descubre la diferencia más importante, que es la imposibilidad de la mamá artificial para sentir y dar afecto, se suceden escenas hilarantes en las que el juego texto-ilustración está muy bien resuelto: textos descriptivos contrastan con imágenes gamberras, en vivos colores y exageradas perspectivas. No podemos dejar de asociar esta obra a *Un papá a la medida*, del mismo tándem autor-ilustradora, pues ésta parece la versión femenina, aunque con un regusto más amargo a pesar del humor.

Núm. Tít.: 633955

14



AUTOR/ A	CANSINO, Eliacer
TÍTULO	Julián tiene miedo
ILUSTRADOR/ A	MARCOLIN, Marina
EDICIÓN	Madrid: Anaya, 2009
SERIE	Sopa de cuentos
GÉNERO	AL
MATERIA	MIEDOS INFANTILES, EMOCIONES Y SENTIMIENTOS, VIDA COTIDIANA, NOCHE

El título del libro anticipa el contenido de la historia. Julián no consigue conciliar el sueño a causa del miedo. En la oscuridad y en el silencio escucha ruidos, imagina, por ejemplo, que un ratón mordisquea sus juguetes... Pero todo se soluciona cuando su madre se acuesta a su lado. El sonido de su respiración es tranquilizador. Este es un libro que habla de lo cotidiano, de la experiencia del temor nocturno que sufren muchos niños. El breve y sencillo texto en primera persona, se ilumina con las ilustraciones de Marina Marcolin. La artista utiliza técnica mixta: pintura al agua, lápiz, y trozos de tela o papel que ofrecen un contraste material a la levedad de su pintura, sobre papel granulado. La atmósfera que consigue es la de la noche, silenciosa y misteriosa.

Núm. Tít.: 770571





15



AUTOR/A CASALDERREY, Fina  
 TÍTULO Félix, el coleccionista de miedos  
 ILUSTRADOR/A LIMA, Teresa  
 EDICIÓN Pontevedra: OQO, 2009  
 SERIE Colección O  
 GÉNERO AL  
 MATERIA MIEDOS INFANTILES, HUMOR

Para superar los miedos hay que reírse de ellos. Este libro pertenece a la larga colección de historias infantiles en las que se enumeran los miedos del protagonista para que el lector se identifique con ellos o los juzgue como ridículos. Pero lo que sobresale de manera especial son las ilustraciones de Teresa Lima. La ilustradora portuguesa da corporeidad a los temores dibujando unos personajes fantásticos, entre el surrealismo y la metáfora, capaces de crear un clima de extrañamiento y de inquietud. Seres que conforman una galería de miedos que son el contrapunto perfecto a la escritura contundente, directa y humorística de Fina Caslderrey.

Núm. Tít.: 774375

16



AUTOR/A CASTAGNOLI, Anna  
 TÍTULO El gran viaje  
 ILUSTRADOR/A PACHECO, Gabriel  
 EDICIÓN Pontevedra: OQO, 2009  
 SERIE Colección O  
 GÉNERO AL  
 MATERIA DESEOS, VIAJES, INFANCIA

El gran viaje es en realidad una acumulación de deseos expresados por un niño en un texto de estilo poético, escrito en futuro, que compone emotivas imágenes que evocan la infancia. Las ilustraciones en tonos apagados recrean un mundo onírico donde se suceden escenas que describen los anhelos personales de un niño muy imaginativo y sensible. La autora italiana ha reconocido sentirse cómoda en el terreno de la poesía, por ser una vía que facilita al pequeño lector encontrarse con el aspecto más frágil y secreto de sí mismo. Aunque también ilustra, le interesa compartir el trabajo con otros, en este caso el mexicano Gabriel Pacheco, que fue escenógrafo de teatro antes que ilustrador y construye un universo muy plástico y teatral acorde con el tono intimista de este álbum.

Núm. Tít.: 717971



17

AUTOR/A COOPER, Helen  
 TÍTULO Galleta para perros  
 ILUSTRADOR/A COOPER, Helen  
 EDICIÓN Barcelona: Juventud, 2008  
 GÉNERO AL  
 MATERIA PESADILLAS, RELACIÓN NIÑO-ANIMAL, TRAVESURAS, PERROS

Una vez más, la autora de *Sopa de Calabaza* o *El niño que no quería dormir* nos introduce en su habitual universo cálido y acogedor en el que sitúa la infancia. A pesar de los conflictos y las dudas, siempre está el hogar para sentirse seguro. Esta idea se transmite en esta historia en la que un equívoco provoca la perplejidad de una pequeña que cree haberse convertido en perro por comerse sus galletas. Las ilustraciones en ceras de colores cálidos crean juegos de luz en consonancia con el tono tierno de la historia, aunque una maquetación muy arriesgada, con continuos cambios de tipografía y desorden en la colocación de las imágenes en la página, recarga en exceso. La receta final de galletas “para personas” cierra con gracia esta simpática historia.

Núm. Tít.: 716131

18



AUTOR/A CRISP, Dan  
 TÍTULO Tiranosaurio Reg  
 ILUSTRADOR/A CRISP, Dan  
 EDICIÓN Barcelona: Juventud, 2008  
 GÉNERO AL  
 MATERIA DINOSAURIOS  
 LIBROS TROQUELADOS

Este pequeño dinosaurio recién nacido inicia un paseo por su entorno cercano, cada vez más asustado al toparse, página tras página, con gigantescos dinosaurios. Ese camino resulta un encuentro con su propia identidad, al descubrir que él mismo forma parte de esa imponente especie. El lector no comparte el asombro con el pequeño ser, pues desde el principio sabe lo que está ocurriendo, lo que aporta un componente de humor, aunque sí se sorprende con un detalle inesperado. Su gran tamaño, unas vibrantes ilustraciones en acrílicos de tonos muy potentes y unos sencillos troquelados con sorpresa sonora final lo hacen muy adecuado para el juego. El libro, además, hace un recorrido por los diferentes hábitats de los dinosaurios.

Núm. Tít.: 716517



19



AUTOR/A DEACON, Alexis  
 TÍTULO Bigu  
 ILUSTRADOR/A DEACON, Alexis  
 EDICIÓN Madrid: Kókinos, 2009  
 GÉNERO AL  
 MATERIA TOLERANCIA, RECHAZO, EXTRATERRESTRES

La sensación de extrañeza entre quienes no admiten a nadie que tenga un aspecto diferente se cuenta de manera simbólica en este álbum a partir de la figura de una pequeña extraterrestre que llega a la tierra y es continuamente rechazada. El autor pone el foco de atención sobre el personaje protagonista a través también de la ilustración, dándole un potente color fluorescente, bordeado en negro, sobre escenas de colores más tenues que muestran figuras con regusto antiguo, destacando el contraste. De la crítica social que se desprende de esta historia solo se salvan los niños con una mirada esperanzadora que deja abierta la posibilidad de un futuro mejor. Este libro fue premiado en 2004 con el premio al mejor libro ilustrado del New York Times Book Review.

Núm. Tít.: 756693

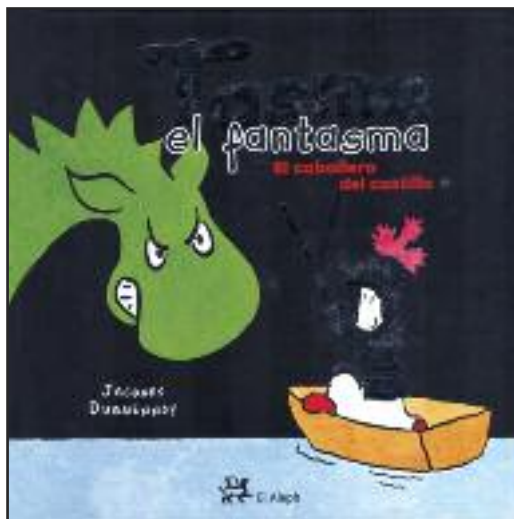
20



AUTOR/A DUK, Hyun  
 TÍTULO El pequeño inventor  
 ILUSTRADOR/A MI-AE, Cho  
 EDICIÓN Barcelona: Océano, 2009  
 GÉNERO AL  
 MATERIA INVENTORES, LECTURA

La minuciosa construcción de un tren de cartón se convierte en este álbum en un proceso creativo emocionante en el que un niño pone en marcha su sentido de la observación y un sencillo método ensayo-error para conseguir su propósito. En un ambiente de tranquilidad, el pequeño se hace preguntas, contrasta, comparte con su madre las dudas, y consulta un libro sobre el tema para terminar consiguiendo su propósito. El final, muy rotundo, muestra a este pequeño inventor satisfecho y dispuesto a seguir creando, en una tierna imagen de lectura como recompensa después del esfuerzo. Unas delicadas ilustraciones de corte realista centran la atención en la figura del protagonista, rodeado de intencionados fondos claros que sugieren ese espacio en blanco desde el que el niño puede construir su propio mundo.

Núm. Tít.: 760616



21

AUTOR/ A DUQUENNOY, Jacques  
 TÍTULO Tasma el fantasma. El caballero del castillo  
 ILUSTRADOR/ A DUQUENNOY, Jacques  
 EDICIÓN Barcelona: El Aleph, 2008  
 SERIE Tasma el fantasma  
 GÉNERO AL  
 MATERIA FANTASMAS, AVENTURAS, DRAGONES, HUMOR

Tasma es un fantasma muy aplicado y responsable. En el castillo en el que habita se ha roto una tubería y ha de repararla pero... con el ruido despierta al dragón sin querer. Ahora tiene dos trabajos, derrotar al dragón y reparar las cañerías. Pero con una armadura de un color especial logrará su propósito. Un libro simpático, que contiene muchos ingredientes para agradar a primeros lectores: un fantasma, un castillo, un dragón, una aventura, un héroe... aderezado con ilustraciones ordenadas casi en una única secuencia que paso a paso muestra la acción de forma sencilla, tanto, que la peripecia puede seguirse sin ayuda del texto. Un libro de acción que ajusta perfectamente el ritmo narrativo a la velocidad del ojo de un niño de corta edad.

Núm. Tít.: 745076

22



AUTOR/ A FRATTINI, Stéphane  
 TÍTULO Camuflajes  
 EDICIÓN Madrid: SM, 2009  
 GÉNERO AL  
 MATERIA ANIMALES-Curiosidades

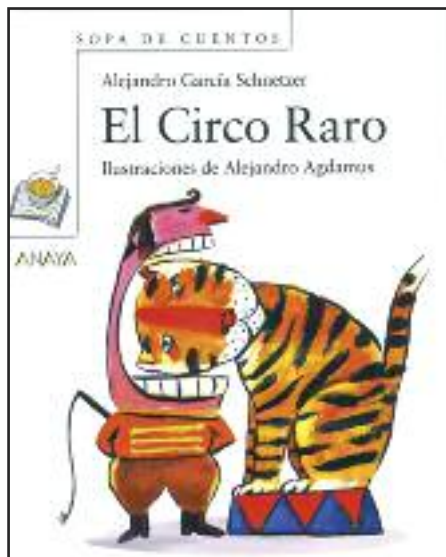
En ocasiones, la Naturaleza parece jugar a dominar las artes plásticas. Así lo demuestra este pequeño volumen de fotografías de animales mimetizados con su entorno. En cada página predomina un color (el blanco de la nieve, el verde del follaje, el marrón de los troncos...) y en cada foto encontramos, semioculto, un animal. Al levantar la solapa, podemos ver su figura destacada sobre el fondo y leer también algunos datos de su anatomía y sus costumbres. En las páginas finales, y a menor tamaño, ocho fotografías más nos descubren otros grandes camuflados. El tema del camuflaje es explotado en la obra en toda su vistosidad cromática y formal, lo que hará las delicias de los niños que descubrirán la belleza de los exóticos disfraces con los que se engalanan algunas criaturas extraordinarias.

Núm. Tít.: 773468





23

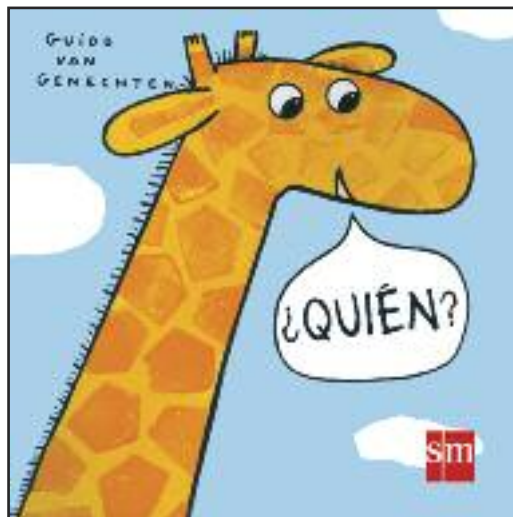


AUTOR/ A	GARCÍA SCHNETZER, Alejandro
TÍTULO	El Circo Raro
ILUSTRADOR/ A	AGDAMUS, Alejandro
EDICIÓN	Madrid: Anaya, 2009
SERIE	Sopa de cuentos
GÉNERO	AL
MATERIA	CIRCO, RELACIÓN PADRES-HIJOS, HUMOR

En *El circo Raro* todo está al revés como en aquella canción tradicional de “vamos a contar mentiras”, o como aquel hermoso poema de María Elena Walsh “El reino del revés”. Este álbum juega a darle la vuelta al circo con una intención humorística: lanzadores de agua en vez de fuego, payasos serios o domadores domados. ¡Pasen y vean, señoras y señores! Este circo particular creado por Alejandro García Schnetzer con las ilustraciones fauvistas de Agdamus. Trazo rápido y policromía intensa en los personajes y collages expresivos para los escenarios son las características de la propuesta plástica. *El Circo Raro* es un álbum donde la ironía y la burla juegan a contrarrestar la realidad.

Núm. Tít.: 770566

24



AUTOR/ A	GENECHTEN, Guido van
TÍTULO	¿Quién?
ILUSTRADOR/ A	GENECHTEN, Guido van
EDICIÓN	Madrid: SM, 2009
GÉNERO	AL
MATERIA	ANIMALES, INGENIO, ADIVINANZAS

La sencillez gráfica y formal de este pequeño álbum ilustrado es buena muestra de cómo no se necesitan grandes alardes para ofrecer una obra inteligente, efectista y que encandilará a los más pequeños. Se trata de una recopilación de siete adivinanzas sobre siete parejas de animales que guardan alguna insospechada semejanza anatómica: al abrir una solapa, una ilustración nos revela ese punto de encuentro entre la serpiente y el elefante, la mariposa y el cerdo, la abeja y la cebra... Hay un humor sutil e imaginativo en estas relaciones imprevisibles formuladas mediante preguntas y amables dibujos de trazos gruesos y colores planos. El lector descubrirá que un pequeño detalle puede trastocar nuestra percepción, lo que le ayudará a afinar sus capacidades de observación. Un libro para jugar, aprender, pensar, descubrir... y reír.

Núm. Tít.: 742629



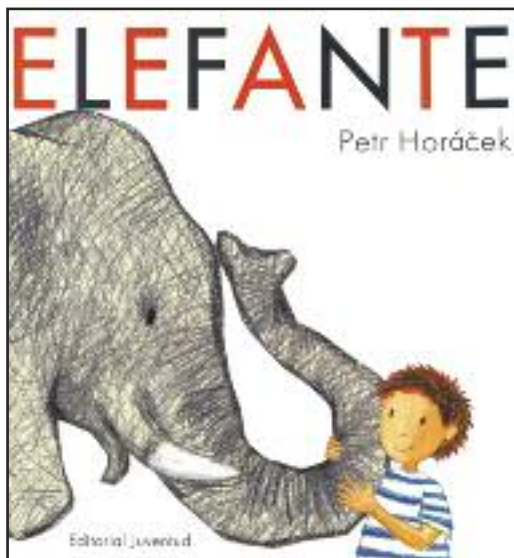


25

AUTOR/ A                   GIRONA, Ramón  
 TÍTULO                        Cuenta hasta cinco: cuento de la India  
 ILUSTRADOR/ A           SERRA, Sebastià  
 EDICIÓN                     Barcelona y Madrid: Libros del Zorro Rojo, 2009  
 GÉNERO                     AL  
 MATERIA                    CUENTOS POPULARES-India, HUMOR, BURROS

Dentro de esta colección de lectura fácil nos encontramos con un nuevo título de un cuento popular muy conocido en España, aunque aquí se recoge una versión de la india. El cuento del asno, el padre y el hijo que no saben cómo viajar para complacer a todos los que les critican. Resaltamos esta colección por el ejercicio que realizan los adaptadores de simplificar la sintaxis y el vocabulario para llegar a lectores con dificultades lectoras por diversos motivos como escolarización tardía, mal conocimiento del idioma u otras causas. Las ilustraciones con un aire de dibujos animados, dinámicas y coloristas, buscan reforzar el mensaje de texto e introducir pequeños detalles que enriquezcan el argumento.

Núm. Tít.:                   773888

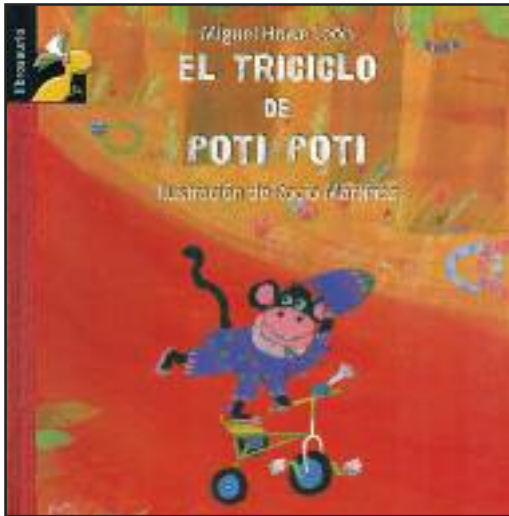


26

AUTOR/ A                   HORÁČEK, Petr  
 TÍTULO                        Elefante  
 ILUSTRADOR/ A           HORÁČEK, Petr  
 EDICIÓN                     Barcelona: Juventud, 2009  
 GÉNERO                     AL  
 MATERIA                    ELEFANTES, AMIGOS IMAGINARIOS,  
 RELACIÓN ABUELOS-NIETOS, TRAVESURAS

Si los abuelos están ocupados y no hay nadie con quien jugar, no importa, pues allí está el elefante, que no sólo es un amigo divertido, sino que es el culpable de los destrozos en el jardín o en el vestidor. El tema del amigo imaginario, esta vez de descomunales dimensiones, se aborda en este álbum en el entorno familiar más cercano, los abuelos, quienes también sabrán servirse del paquidermo para ofrecer explicaciones al nieto. Una historia sencilla acompañada de ilustraciones naïves que dejan entrever el uso del lápiz, el pastel y la acuarela. La técnica no es muy exitosa en el tratamiento de los humanos, pero sin duda, sí que logra retratar tiernamente al fabuloso elefante.

Núm. Tít.:                   736618



27

AUTOR/ A	HOWE, Miguel
TÍTULO	El triciclo de Poti Poti
ILUSTRADOR/ A	MARTÍNEZ, Rocío
EDICIÓN	Madrid: Macmillan, 2009
SERIE	Macmillan infantil y juvenil
GÉNERO	AL
MATERIA	SUEÑOS, FANTASÍA, ANIMALES HUMANIZADOS

Esta es la historia tierna y divertida de un niño muy bueno, que tiene un triciclo tan especial que todos los animales del bosque quieren montarse en él. Todos, aunque sabemos que elefantes y monos no viven en el bosque pero... ¡Los niños son libres de soñar con los animales que desean! El argumento, abordado con un lenguaje muy sencillo y a través de una estructura circular, pretende relatar el mundo fantástico de los más pequeños. Por esto Rocío Martínez, premio Álbum Ilustrado “A la Orilla del Viento” en 2008 (editorial Fondo de Cultura de México), dibuja figuras un tanto ingenuas y llenas de colores.

Núm. Tít.: 773498



28

AUTOR/ A	ICHIKAWA, Satomi
TÍTULO	¿Helado de papas?
ILUSTRADOR/ A	ICHIKAWA, Satomi
EDICIÓN	Barcelona: Corimbo, 2009
GÉNERO	AL
MATERIA	BOLIVIA, RELACIÓN NIÑO-ANIMAL

La autora de este libro es conocida por su famosa serie protagonizada por Tanya, una niña que quiere ser bailarina de ballet. Y aunque aquí su cuento nos traslada a un ambiente rural de la geografía boliviana, conserva la dulzura en el tratamiento de los rostros de los niños y el cuidado por la luz y los paisajes. La historia narra la búsqueda de una alpaca y de su cría, perdidas en el monte. La ilustración contiene numerosos de detalles que nos aportan datos sobre el modo de vida y la realidad de esa región boliviana donde la precariedad y la sencillez son protagonistas y la relación afectuosa con los animales marca la vida de sus habitantes. Después de rescatar al animal a Lucho le apetece un helado ¿será posible conseguirlo en medio de la cordillera andina?

Núm. Tít.: 755073



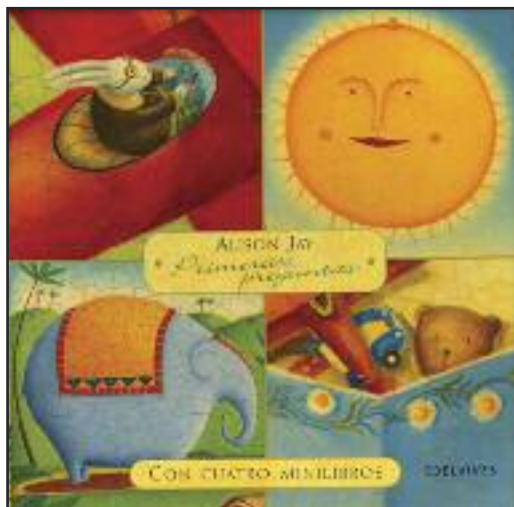
29

AUTOR/ A	JADOUL, Émile
TÍTULO	¡Sólo una puntita!
ILUSTRADOR/ A	JADOUL, Émile
EDICIÓN	Barcelona: Corimbo, 2009
GÉNERO	AL
MATERIA	ANIMALES HUMANIZADOS, MIEDOS INFANTILES, GENEROSIDAD

Este ilustrador conocido sobre todo en España por su serie protagonizada por Emilio y Lilú, resulta muy eficaz en sus historias cortas, bien armadas, muy infantiles y casi siempre con un elemento sorpresa al final que cierra perfectamente la peripecia. En este caso, a través de una estructura acumulativa vemos cómo un día helador de invierno una gallina comparte su bufanda con un pollito y con un conejito y ¿qué pasará cuando llegue el zorrito y les pida solo una puntita? La sorpresa llegará para el pequeño lector. Su rapidez en el trazo, la expresividad de sus personajes lograda con sencillos recursos como abrir o cerrar los ojos son capaces de transmitir ternura, frío o temor de una manera inigualable.

Núm. Tít.: 761878

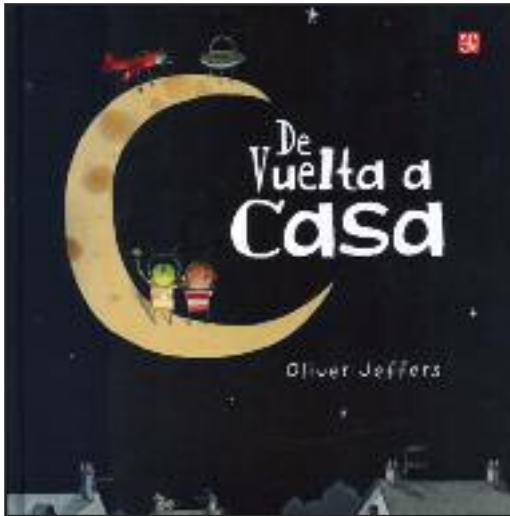
30



AUTOR/ A	JAY, Alison
TÍTULO	Primeras preguntas
ILUSTRADOR/ A	JAY, Alison
EDICIÓN	Zaragoza: Edelvives, 2009
GÉNERO	AL
MATERIA	LIBROS JUEGO, VOCABULARIOS INFANTILES

Los cuatro libritos que forman parte de este estuche ofrecen a los niños un objeto pequeño, adaptado a sus manitas y resistente ya que están realizados en cartón. A través de los cuatro títulos que plantean cuatro preguntas: ¿de qué color es? ¿dónde está? ¿qué es esto? y ¿qué animal es?, los libros pueden ser el comienzo de diálogos, predicciones, y acercamientos al álbum ilustrado. Si su ilustración parece la adecuada por sus tonos pastel y su dulzura, algunos de los ángulos elegidos para mostrar una parte de la ilustración son complicados para las primeras edades, de manera que resulta difícil responder a algunas de las preguntas. Alison Jay es una prolífica ilustradora que utiliza con frecuencia un efecto de craquelado en sus dibujos lo que le aportan un aire antiguo y una atmósfera de nostalgia.

Núm. Tít.: 774373



31

AUTOR/ A	JEFFERS, Oliver
TÍTULO	De vuelta a casa
ILUSTRADOR/ A	JEFFERS, Oliver
EDICIÓN	México: Fondo de Cultura Económica, 2008
SERIE	Los especiales de A la orilla del viento
GÉNERO	AL
MATERIA	AMISTAD, VIAJES, IMAGINACIÓN

Un niño encuentra en el armario un viejo avión olvidado que le inspira un viaje por el espacio donde encontrará a un amigo. Un sencillo encuentro que adquiere tono poético por la ternura con que se prestan ayuda y la promesa de no olvidarse nunca. Unos pequeños personajes situados en grandes espacios creados en acuarela con un resultado muy plástico parecen querer centrar la atención en el componente humano de esta historia de amistad. Este pequeño e imaginativo niño ha protagonizado ya otros títulos de este excelente ilustrador inglés, como *Perdido y encontrado* o *Cómo atrapar una estrella* donde muestra su capacidad para conmovir con el lenguaje de lo sencillo.

Núm. Tít.: 741746



32

AUTOR/ A	JEUNESSE, Gallimard y BOURGOING, Pascale de
TÍTULO	La manzana
ILUSTRADOR/ A	VALAT, Pierre-Marie
EDICIÓN	Madrid: SM, 2009
SERIE	Mundo maravilloso
GÉNERO	I
MATERIA	MANZANAS, FRUTAS

Este libro de la colección *Mundo Maravilloso* pertenece a una propuesta editorial que ya tiene varias décadas y que ha formado parte de bibliotecas públicas, escolares y de aula. Se publica ahora con la novedad de unas páginas reforzadas en cartón y una mejor encuadernación para soportar el juego de transparencias que revolucionó en nuestro país el libro informativo, permitiendo al lector adentrarse al interior de plantas, insectos, huevos, frutas, y fomentando la curiosidad en el terreno del conocimiento. En este caso, una manzana que conocemos por dentro, por fuera, en relación con otras de su especie y con otras frutas, muestra el recorrido desde la semilla hasta que cae del árbol, y todo con la imagen como protagonista. Con una propuesta sencilla pero difícil de superar, esta colección resurge dispuesta a mantenerse en las bibliotecas de los más pequeños unas cuantas décadas más.

Núm. Tít.: 770692





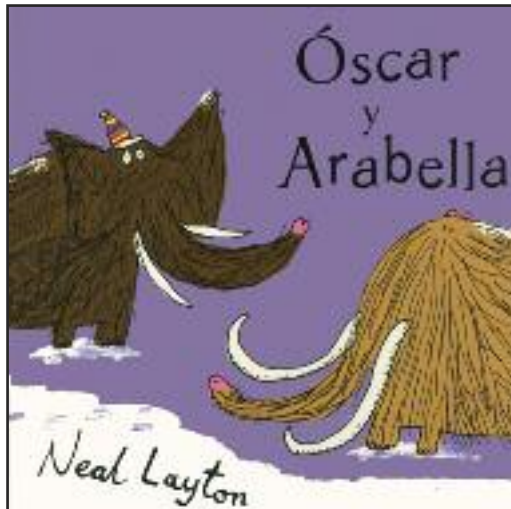
33

AUTOR/ A	LANDA, Norbert
TÍTULO	¿Me perdonas?
ILUSTRADOR/ A	WARNES, Tim
EDICIÓN	Madrid: Pearson, 2009
GÉNERO	AL
MATERIA	AMISTAD, EMOCIONES Y SENTIMIENTOS

Las ilustraciones de este libro, a cera y acuarela, y en tonos pastel, ya nos introducen en el delicado mundo de los sentimientos de los dos únicos personajes protagonistas. Oso y Conejo son amigos íntimos y comparten felizmente espacio y aficiones. Un día, por una causa tonta, se enfadan pero, tras el enojo, no tardan en echarse mucho de menos. Por eso, lo mejor es correr a reconciliarse. La gracia del relato está en la expresión de las emociones y en el curioso detalle del objeto que provoca la riña: un plateado globo brillante que cobra especial protagonismo gráfico en el cierre de la obra y que incluye una pequeña broma intrigante que el lector debe resolver. El formato amplio y la cuidada edición se ajustan con acierto a esta propuesta clásica pero atractiva.

Núm. Tít.: 773491

34



AUTOR/ A	LAYTON, Neal
TÍTULO	Óscar y Arabella
ILUSTRADOR/ A	LAYTON, Neal
EDICIÓN	Barcelona: Serres, 2009
GÉNERO	AL
MATERIA	PREHISTORIA, MAMUTS, HUMOR

Un divertido álbum que funciona a la perfección depositando una parte de la información en el texto y otra parte en la ilustración sin caer en la redundancia y estableciendo entre ambos códigos un discurso humorístico y complementario. Con este libro el lector se da un paseo por el paisaje de la prehistoria para contemplar los escenarios donde vivían los mamuts compartiendo territorio con los primeros hombres primitivos. Las frescas e ingeniosas ilustraciones realizadas con un trazo rápido por este conocido humorista americano del que ya conocemos otros libros informativos en España como *La historia de las cosas* o *La historia del universo* acercan a los niños desde el humor a cuestiones claves de la historia de la humanidad.

Núm. Tít.: 737314



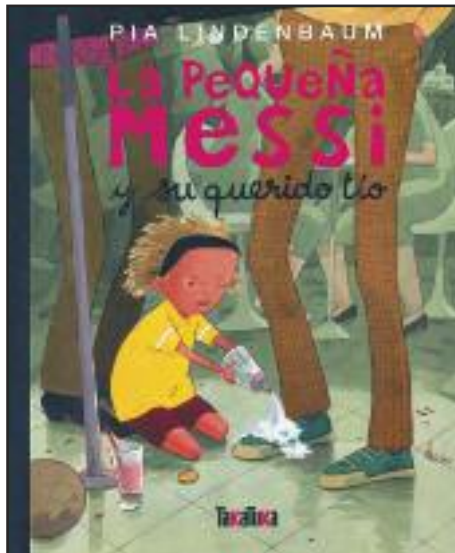


35

AUTOR/ A	LIES, Brian
TÍTULO	Murciélagos en la biblioteca
ILUSTRADOR/ A	LIES, Brian
EDICIÓN	Barcelona: Juventud, 2009
GÉNERO	AL
MATERIA	LECTURA, BIBLIOTECAS, MURCIÉLAGOS, RIMAS

Una ventana abierta en la biblioteca, durante la noche, se convierte en una oportunidad para la lectura, aunque sea de forma clandestina. Este alegato a favor de la lectura protagonizado por un grupo de murciélagos que invaden de noche una biblioteca resulta divertido para un lector poco acostumbrado a palabras como legajo, libro tridimensional, estantes o bibliotecario. La combinación de unos textos rimados, fruto de una correcta traducción del inglés, con simpáticas ilustraciones de corte clásico y tono descriptivo donde no faltan guiños literarios sugiere ese mundo de posibilidades que se abre al entrar en el espacio mágico y a la vez muy real de una biblioteca, que es siempre una ventana abierta como sugiere esta historia.

Núm. Tít.: 716594

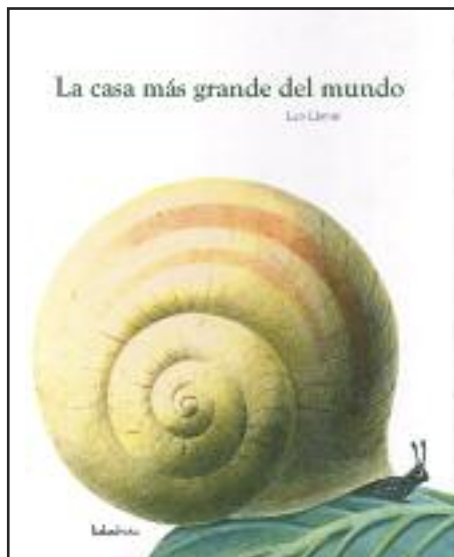


36

AUTOR/ A	LINDENBAUM, Pia
TÍTULO	La pequeña Messi y su querido tío
ILUSTRADOR/ A	LINDENBAUM, Pia
EDICIÓN	Barcelona: Takatuka, 2009
GÉNERO	AL
MATERIA	CELOS, RELACIONES FAMILIARES, HOMOSEXUALIDAD

La nueva editorial *Takatuka* ha irrumpido en el panorama de la literatura infantil con grandes aciertos. Entre ellos esta simpática historia de relaciones familiares que pone de relieve el tema de los celos en los niños. Una imaginativa niña, que disfruta de su excéntrico tío cuando sus viajes se lo permiten, se ve obligada de repente a compartir con la pareja de éste sus escapadas por la ciudad. La originalidad no reside en el revisitado tema de los celos, sino en la naturalidad con la que se muestra una familia muy actual, protagonizada por una pareja homosexual. La ironía y el humor son los ingredientes que la autora maneja, también en las ilustraciones, para presentar sin dramatismo este pequeño conflicto personal de alegre solución.

Núm. Tít.: 769021



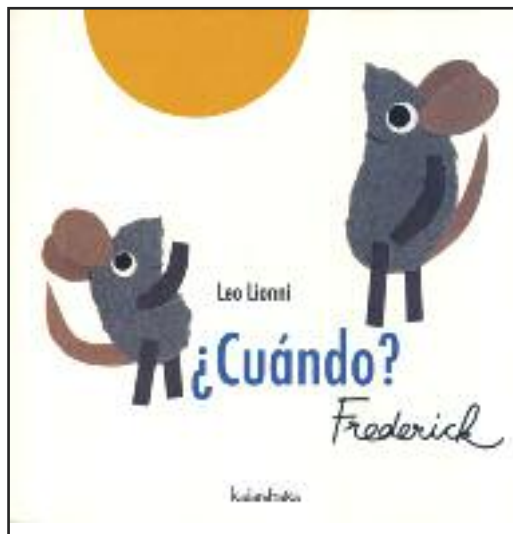
37

AUTOR/ A	LIONNI, Leo
TÍTULO	La casa más grande del mundo
ILUSTRADOR/ A	LIONNI, Leo
EDICIÓN	Sevilla: Kalandraka, 2008
SERIE	Libros para soñar
GÉNERO	AL
MATERIA	AMBICIÓN, VANIDAD

Leo Lionni, un fabulador de lo elemental, un poeta de lo sencillo vuelve a sorprendernos con un texto ahora traducido al castellano que fue escrito y dibujado en 1968. Y esta fábula puesta en boca de un caracol narra una lección moral en la que se apuesta por una existencia sin ostentación, por la modestia y la sencillez frente a la exhibición y el poderío. Así, un caracol padre ante los deseos de su hijo de tener una casa muy grande, le explica los graves problemas que eso puede acarrear a un caracol. En la atmósfera de los años 60 en la que por encima del tener se valoraba el ser, este libro encaja de maravilla como un canto a la felicidad basado en disfrutar sin ambicionar. Las ilustraciones muy realistas, propias del naturalista que es Lionni, y repletas de detalles ponen el contrapunto a este deseo de sencillez expresado en el texto.

Núm. Tít.: 727289

38



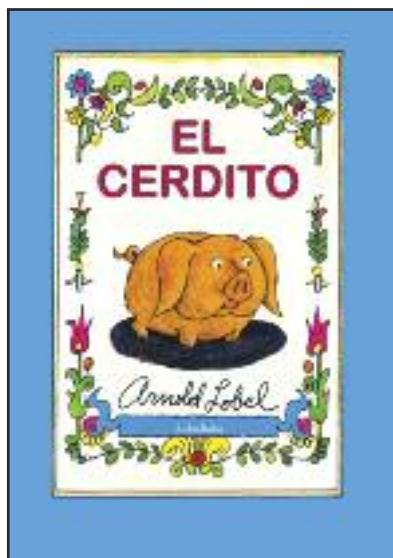
AUTOR/ A	LIONNI, Leo
TÍTULO	¿Cuándo? Frederick
ILUSTRADOR/ A	LIONNI, Leo
EDICIÓN	Sevilla: Kalandraka, 2009
GÉNERO	AL-I
MATERIA	ESTACIONES DEL AÑO

Las estaciones del año y el día y la noche aparecen como escenarios de las sencillas acciones de este par de ratones de la familia de Frederick, el conocido ratón poeta, que el autor creó para nuestro disfrute. En este librito para niños muy pequeños se muestra sin palabras lo más característico de cada época del año: la nieve, las flores, las hojas amarillas, el baño... con la máxima economía en los recursos expresivos, usando exclusivamente la figura de los ratones y un collage sencillísimo realizado con papeles decorados se obtiene el máximo de expresividad, de ternura y poesía. La pregunta del título la tiene presente el lector para ir dando sentido a las escenas y compartir con el adulto el juego de preguntar y responder. Han aparecido tres títulos más en esta serie: *¿Quién es?* *¿Dónde?* *¿Qué es?*

Núm. Tít.: 758533



39



AUTOR/ A	LOBEL, Arnold
TÍTULO	El cerdito
ILUSTRADOR/ A	LOBEL, Arnold
EDICIÓN	Sevilla: Kalandraka, 2009
SERIE	Libros para soñar
GÉNERO	AL
MATERIA	CERDOS, HUMOR, VIAJES

Una sencilla historia en la línea de de este autor tan cercano a las emociones de la infancia. Lo conocemos sobre todo por su libro *Historia de ratones* los personajes de Sapo y Sepo y por su estilo contenido e íntimo. Escribió y dibujó en su país para una colección dirigida a los niños que se iniciaban en la lectura y este condicionante lo convirtió en un escritor esencial que se expresa a través de la frase corta y el dibujo narrativo. Esta obra escrita en 1969 se traduce por primera vez al castellano y nos relata la historia de un cerdito que huyendo de la excesiva limpieza de su granja se traslada a la ciudad en busca de un lodazal para terminar hundido en el cemento. Arnold Lobel recibió numerosos premios por su obra siempre humorística y tierna.

Núm. Tít.: 755033

40



AUTOR/ A	LODGE, Jo
TÍTULO	El viaje del señor Coc
ILUSTRADOR/ A	LODGE, Jo
EDICIÓN	Zaragoza: Edelvives, 2009
SERIE	El señor Coc
GÉNERO	AL
MATERIA	COCODRILOS, ANIMALES HUMANIZADOS, VIAJES, LIBROS TROQUELADOS

Los más pequeños tienen ya entre sus personajes de cuento preferidos a este simpático cocodrilo que, acompañado de sus amigos animales, ha alegrado sus primeros pasos lectores. En este caso, el señor Coc emprende un viaje por diferentes habitats: desde la casa a la granja, del campo al mar, hasta llegar al mismísimo universo. Con un texto rimado y una estructura acumulativa, recorreremos estos escenarios de potentes colores con un juego añadido de troquelados que convierten este viaje en una aventura muy divertida cuyas ilustraciones llenas de detalle invitan a señalar y nombrar cada elemento. El grosor de las páginas y de las solapas lo hace muy resistente y apropiado para pasar a formar parte del cajón de los juegos.

Núm. Tít.: 736490



41

AUTOR/ A	LUCHINI, Maxi
TÍTULO	Federico tenis sobre el hielo
ILUSTRADOR/ A	LUCHINI, Maxi
EDICIÓN	Barcelona: Bang, 2009
SERIE	Mamut
GÉNERO	C
MATERIA	ANIMALES HUMANIZADOS, AVENTURAS, LIBROS, AMISTAD

Federico es un pingüino muy normal: se levanta, se asea y desayuna (como hace todo el mundo). Saluda a su mascota, busca entretenimiento y así pasa el día, en silencio. Pero hay veces que un regalo sorpresa puede transformar del todo la rutina en una aventura casual pero extraordinaria. *Federico tenis sobre el hielo* es un cómic mudo, naif, construido en una secuencia pausada y sencilla. La obra pertenece a la colección Mamut que acaba de lanzar Bang Ediciones y que está concebida para primeros lectores de historieta. El libro, dirigido a los más pequeños se sostiene en el lenguaje gráfico pero no son meras ilustraciones sino que hay una animada secuencia narrativa, con elipsis, y una lógica temporal.

Núm. Tít.: 774385

42



AUTOR/ A	MAESTRO, Pepe
TÍTULO	Hansel y Gretel
ILUSTRADOR/ A	METOLA, Patricia
EDICIÓN	Zaragoza: Edelvives, 2009
SERIE	Colorín colorado
GÉNERO	AL
MATERIA	HERMANOS, BRUJAS, CUENTOS CLÁSICOS

Una vez más una nueva versión del cuento clásico de los hermanos Grimm contada esta vez por el escritor gaditano Pepe Maestro. Este autor y cuentacuentos le da al texto el aire de un relato oral incorporando diálogos, interjecciones, vocativos... que hacen el texto menos literario y más cercano a un posible oyente. Las ilustraciones de Metola, ha prescindido de los escenarios y se desenvuelven en la página blanca haciendo resaltar sus personajes: niños siempre redondeados y dulces y una bruja jorobada y siniestra. Este libro forma parte de una nueva colección de Edelvives *Colorín colorado* en la que se incluyen los cuentos clásicos y un cd con la narración.

Núm. Tít.: 773430





43



AUTOR/ A	MARTINS, Isabel
TÍTULO	P de papá
ILUSTRADOR/ A	CARVALHO, Bernardo
EDICIÓN	Sevilla: Kalandraka, 2009
SERIE	Libros para soñar
GÉNERO	AL
MATERIA	RELACIÓN PADRE-HIJOS, EMOCIONES Y SENTIMIENTOS, INFANCIA

Resulta poética esta exaltación de la relación padre-hijo, que no puede expresarse de forma más sencilla, con una repetición de frases con solo dos elementos y una sucesión de imágenes que van variando los tonos, siempre apagados y en dos colores, y unos textos integrados como si formaran parte de la imagen. El álbum tiene humor, poesía, pero sobre todo es pura emoción, provocada por esa sucesión de escenas en las que se muestra de forma simbólica cómo el padre lo es todo: refugio, cómplice, compañero... No en vano este álbum ha sido merecedor de dos menciones especiales en 2006 en el Premio Nacional de Ilustración en Portugal y en el Best Book Design From All Over the Word celebrado en Alemania donde se eligen los libros mejor diseñados del mundo.

Núm. Tít.: 774238

44

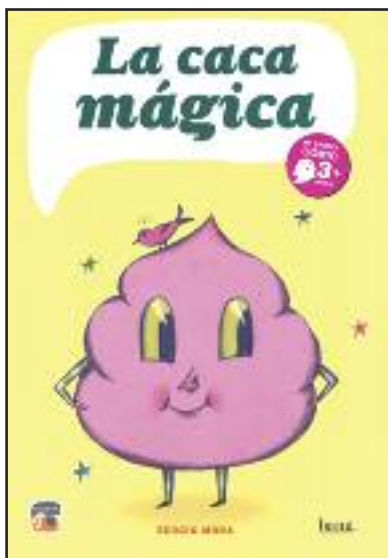


AUTOR/ A	MAZO, Margarita del
TÍTULO	La máscara del león
ILUSTRADOR/ A	VALDIVIA, Paloma
EDICIÓN	Pontevedra: OQO, 2009
SERIE	Colección O
GÉNERO	AL
MATERIA	BÚSQUEDA DE LA PROPIA IDENTIDAD, LEONES, FÁBULAS

Un león que no es fiero, un león que se ríe, un león que tiene a una cebra como su mejor amiga, no es un león. O al menos eso es lo que opina su padre, que encuentra la solución: ponerle una terrorífica máscara para convertirlo en un animal amenazador. La narradora Margarita del Mazo escribe una historia con claro acento oral, que nos recuerda a las fábulas africanas. El texto se engrandece gracias a las ilustraciones de la chilena Paloma Valdivia, que llena de rojos la sabana, con unos animales geométricos inspirados en el primitivismo o los motivos étnicos, pero con el toque personal de la autora de álbumes tan especiales como *Selección poética de Gabriela Mistral* (Factoría K de Libros).

Núm. Tít.: 745434





45

AUTOR/ A	MORA, Sergio
TÍTULO	La caca mágica
ILUSTRADOR/ A	MORA, Sergio
EDICIÓN	Barcelona: Bang, 2009
SERIE	Mamut
GÉNERO	C
MATERIA	CÓMICS, EXCREMENTOS, HUMOR

Con un dibujo tatuado sobre la página en tonos pardos y que recuerdan al más diestro dibujante Old School, Sergio Mora narra el encuentro entre un niño disfrazado de conejo, una golondrina y una caca mágica que conviven en medio de un bosque. En el bosque todo se mezcla, hasta la realidad con el sueño y confunden al lector y a los personajes sobre lo que se narra y se lee. Un libro surrealista con una estética pop y onírica que incita a sonreír. Una nueva propuesta sin texto de la colección Mamut creada por Bang Ediciones para acercar el cómic a los más pequeños.

Núm. Tít.: 742234

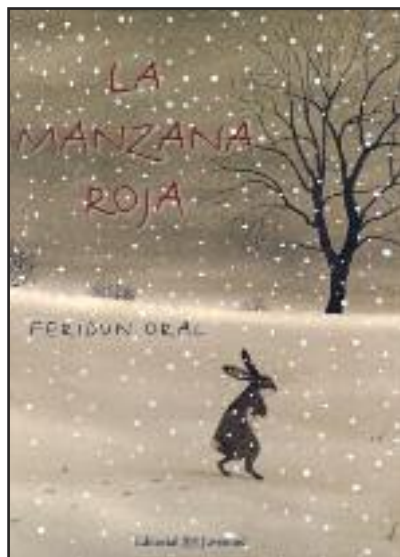


46

AUTOR/ A	NEWCOME, Zita
TÍTULO	Caras de bebés
ILUSTRADOR/ A	NEWCOME, Zita
EDICIÓN	Madrid: SM, 2009
GÉNERO	AL
MATERIA	BEBÉS, VIDA COTIDIANA

Un catálogo de bebés realizando diferentes acciones cotidianas relacionadas con los sentimientos que provocan es el planteamiento de este álbum muy expresivo y manejable con todas las páginas en cartón. Diferentes sexos y razas están cuidadosamente representados en esta muestra de bebés que invita al lector a hacer pequeñas modificaciones en sus gestos moviendo unas sencillas solapas. El álbum termina cuando llega el sueño y entonces aparece en la página final un nuevo personaje: la mamá, que junto con el bebé protagoniza un tierno encuentro dejando un regusto final muy tierno.

Núm. Tít.: 744223



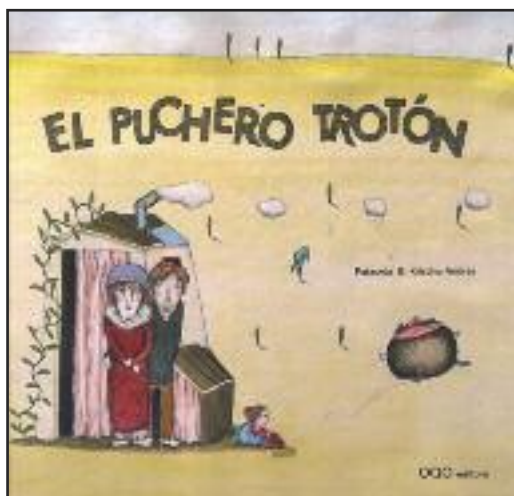
47

AUTOR/ A ORAL, Feridun  
 TÍTULO La manzana roja  
 ILUSTRADOR/ A ORAL, Feridun  
 EDICIÓN Barcelona: Juventud, 2009  
 GÉNERO AL  
 MATERIA ANIMALES HUMANIZADOS, SOLIDARIDAD, INVIERNO

El invierno se mete en las páginas de este álbum para contarnos un sencilla historia de hambre y frío que termina rodeándonos de calor y felicidad. El blanco y una amplia gama de grises contrastan con los tonos marrones de las pieles de los animales que se ven implicados en esta aventura de compañerismo y solidaridad. La manzana roja en el árbol simboliza la vida y los animales van a organizarse para hacerse con ella y compartirla. Las ilustraciones tienen un gran poder narrativo y se podría prescindir del texto para seguir la historia. Un ejemplo claro de un álbum con una ilustración que comunica sentimientos y emociones a través de sus preciosas ilustraciones.

Núm. Tít.: 767960

33

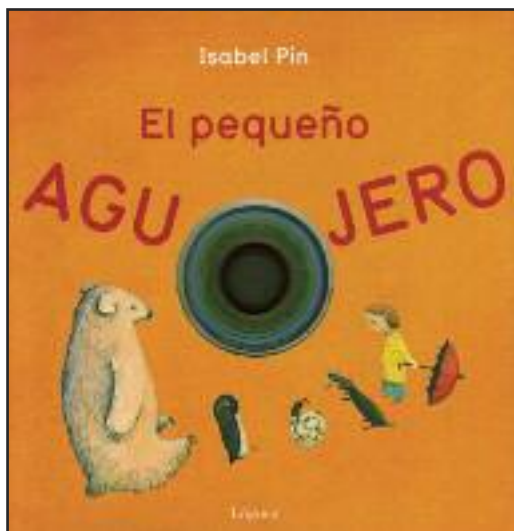


48

AUTOR/ A PATACRÚA  
 TÍTULO El puchero trotón  
 ILUSTRADOR/ A ANDRES, Kristina  
 EDICIÓN Pontevedra: OQO, 2009  
 SERIE Colección O  
 GÉNERO AL  
 MATERIA AVARICIA, SUERTE, CUENTOS POPULARES

Un matrimonio extremadamente pobre que cambia su vaca por un insignificante puchero a un desconocido, que le asegura que le cambiará la vida, suena a narrativa popular, sobre todo porque el deseo se hace realidad. No falta tampoco, en este despliegue de exageraciones humorísticas, un rey avaricioso y malvado que recibe su merecido, ante el regocijo del lector que disfruta con el humillante escarmiento. Un juego de estribillos y estructuras que se repiten parecen destinar la historia a ser contada, o al menos guardada en la memoria infantil. Las ilustraciones, que combinan la plumilla y el pastel, recuerdan los grabados antiguos y aportan expresividad a esta correcta versión de un cuento tradicional danés adaptado por un autor que se maneja con soltura en este terreno.

Núm. Tít.: 717836

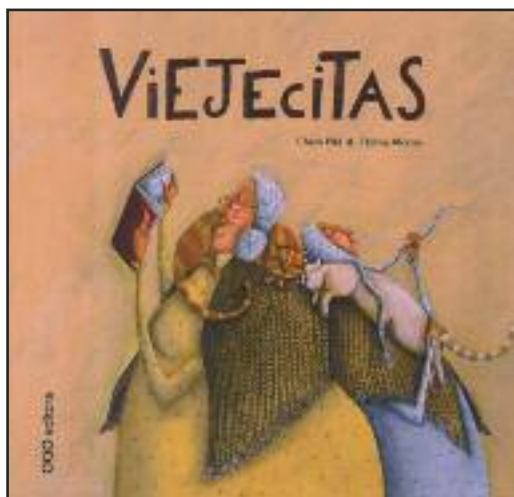


49

AUTOR/ A	PIN, Isabel
TÍTULO	El pequeño agujero
ILUSTRADOR/ A	PIN, Isabel
EDICIÓN	Santa Marta de Tormes (Salamanca): Lóguez, 2009
GÉNERO	AL
MATERIA	IMAGINACIÓN, INFANCIA, LIBROS TROQUELADOS

A partir de escenas extremadamente sencillas y muy plásticas, con ilustraciones en tonos suaves, se invita al lector a mirar a través de un agujero troquelado en las páginas que le abre un mundo de sorpresas. Una elegante composición de páginas en cartóné, los textos siempre en página izquierda sobre fondo claro y las ilustraciones a la derecha, sugiere una lectura detenida, con sus silencios. Conocemos a la francesa Isabel Pin por otros excelentes álbumes: *Un día de lluvia en el zoo* y *Cuando todos regresaron más pronto a casa*, y una vez más disfrutamos con su capacidad para inquietar al lector haciéndole preguntarse sobre sí mismo y sobre lo que le rodea. El álbum es una deliciosa demostración de cómo dirigirse a lectores muy pequeños sin recurrir a la simpleza.

Núm. Tít.: 727875



50

AUTOR/ A	PITA, Charo
TÍTULO	Viejecitas
ILUSTRADOR/ A	AFONSO, Fátima
EDICIÓN	Pontevedra: OQO, 2009
SERIE	Colección O
GÉNERO	AL
MATERIA	ANCIANOS, HUMOR, MAGIA

La autora de este relato, con resonancias de cuento popular, es una conocida narradora que ha sabido reunir algunos tópicos propios de la literatura de siempre, como la abundancia para saciar el hambre o la magia que transforma la rutina en sorpresa, a partir de la irrupción casual de un objeto aparentemente corriente. Lo más interesante es el comportamiento de las dos ancianas protagonistas dispuestas a dejarse llevar por situaciones inesperadas que convierten su aburrida y austera existencia en una continua aventura marcada por la exageración y la hipérbole. Las ilustraciones, con extrañas perspectivas y repetitivos tonos entre el azul y el ocre, refuerzan el tono absurdo de esta historia con final abierto.

Núm. Tít.: 736486

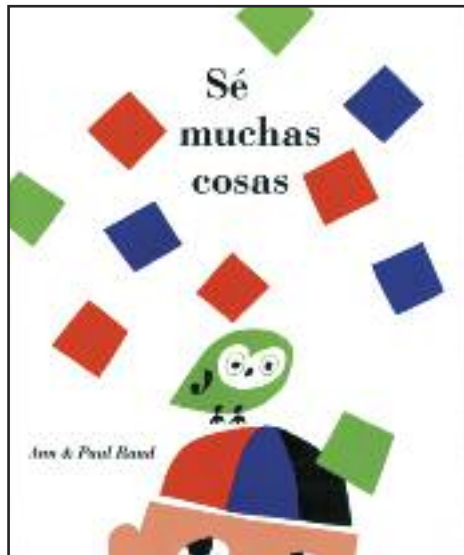


51

AUTOR/ A	PRATS SOBREPERE, Pere
TÍTULO	Claudia se distrae
EDICIÓN	Barcelona: La Galera, 2009
GÉNERO	I
MATERIA	COCINA-Recetas, ESCUELAS, ADIVINANZAS

La maestra pide a los chicos que digan palabras que comiencen por la letra C. Los alumnos, entre ellos Claudia, responden: collar, corona, coche o corazón entre otras. Con este pretexto el autor compone un recetario de cocina muy particular. Recurre a ingredientes básicos de la cocina para dibujar, en sentido literal. Las “apetitosas y nutritivas” ilustraciones son fotografías de cada una de las recetas. Es una propuesta para acercar la cocina más sencilla a los pequeños lectores. Para ello al final encontramos el recetario completo con todos los ingredientes y el modo de prepararlo. Las páginas de este libro está plastificadas, importante detalle para poder manipularlo entre fogones sin peligro de deterioro.

Núm. Tít.: 771404



52

AUTOR/ A	RAND, Ann
TÍTULO	Sé muchas cosas
ILUSTRADOR/ A	RAND, Paul
EDICIÓN	Granada: Barbara Fiore, 2008
GÉNERO	AL
MATERIA	ARTE, OBSERVACIÓN, APRENDIZAJE

Sé muchas cosas y todas se van definiendo página a página a través de una prosa poética de ritmo ágil y gran riqueza desde el punto de vista del léxico. Pero lo verdaderamente atractivo es la conjunción del texto con una propuesta estética muy cercana a los años sesenta pero de plena vigencia, de la mano de Paul Rand, un icono del diseño gráfico del siglo XX. El lector se adentra en el mundo del diseñador, un universo de colores planos, de composición sencilla, y de perfecto equilibrio. Un mundo de color elemental que invita a los niños a continuar el libro enunciando las cosas que ellos saben del mundo tan cercano al infantil. Una sencilla alegoría de lo que significa ir aprehendiendo el mundo.

Núm. Tít. 728130





53

AUTOR/ A	RODRÍGUEZ BOSCH, Marta
TÍTULO	El dueño del sueño
ILUSTRADOR/ A	VILLAMUZA, Noemí
EDICIÓN	Madrid: Los Cuatro Azules, 2009
GÉNERO	AL
MATERIA	SUEÑOS, NOCHE

Hay algo misterioso en el hecho de dormirse, en esa llegada del sueño que a veces se hace esperar. En la espera, Pepita, la muñeca de Lucía, le cuenta a la niña cómo es el dueño del sueño: un gigante “inmenso, silencioso, ligero”, de ojos apoyados en las cumbres de las montañas y orejas que captan todas las nanas del mundo... A través de la hipérbole y la personificación, el relato de la muñeca habla de la ternura y de la magia del deslizamiento hacia el sueño, hasta concluir con la protagonista dormida. Para expresar ese ambiente de onírica fantasía, a Noemí Villamuza le ha bastado con un carboncillo y fondos blancos y azules, en ilustraciones pobladas por bebés durmientes bajo la vigilancia delicada del gigante. Poesía visual, detallista y sugerente.

Núm. Tít.: 737085



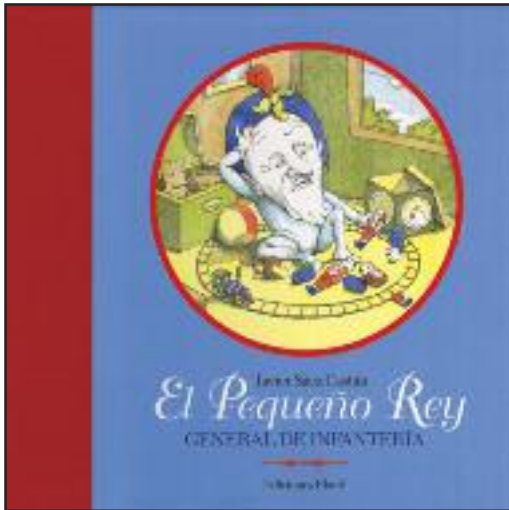
54

AUTOR/ A	RUEDA, Claudia
TÍTULO	Un día de lluvia
ILUSTRADOR/ A	RUEDA, Claudia
EDICIÓN	Barcelona: Océano, 2008
SERIE	Travesía
GÉNERO	AL
MATERIA	CUENTOS, LECTURA

Hay libros que en sus textos se refieren a otras obras y que utilizan los argumentos de otros libros para construirse. Esto hace la autora de este álbum con su personaje convirtiéndolo en protagonista de un cuento clásico. Este juego metaficcional no resulta nada forzado y sí le añade una pizca de complejidad al libro para que se transforme en una lectura singular. Una niña que no puede acompañar a sus padres al baile por ser pequeña se queda sola en casa y, persiguiendo al gato, baja hasta un sótano donde hay muchos libros... el universo de los personajes de los cuentos clásicos se van enumerando a medida que la niña los va leyendo. Llega sorprendentemente la medianoche, la hora de irse a la cama, y su madre, al volver, recogerá su zapatito olvidado en la escalera... ¿os suena?

Núm. Tít.: 774473





55

AUTOR/ A	SÁEZ CASTÁN, Javier
TÍTULO	El Pequeño Rey general de infantería
ILUSTRADOR/ A	SÁEZ CASTÁN, Javier
EDICIÓN	Barcelona: Ekaré, 2009
GÉNERO	AL
MATERIA	JUEGOS INFANTILES, AUTOESTIMA,IMAGINACIÓN

El Pequeño Rey es una historia con una imaginación delirante. El autor nos habla del mundo infantil, de lo pequeño, que solo los más pequeños pueden ver del mundo del juego, y de las desbordantes ocurrencias de un niño que es Rey, como tantos niños en tantas casas. En su juego en soledad el niño imagina un ejército de pequeños bichitos que le vitorean en cualquier circunstancia y que respaldan cualquier enfrentamiento a enemigos también inventados. La técnica empleada en las ilustraciones, tinta a modo de "plumeado," y los suaves tonos de la pintura aguada imprimen al libro una atmósfera de levedad, de ensoñación. La caracterización evoca estilos de ilustradores como Maurice Sendak, por ejemplo. Un libro para dar rienda suelta a la fantasía a los ojos del niño y lleno de humor y de sátira para los ojos del adulto.

Núm. Tít. 737077

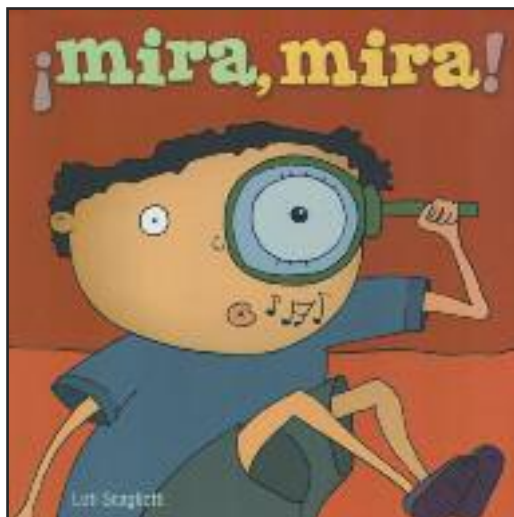


56

AUTOR/ A	SANTOS, Antonio
TÍTULO	Blanco, negro, amarillo y azul
ILUSTRADOR/ A	SANTOS, Antonio
EDICIÓN	Madrid: Pearson, 2009
SERIE	Los colores de Cecilia
GÉNERO	AL
MATERIA	COLORES, CUENTOS, ANIMALES, AMISTAD

Los colores de Cecilia lo componen cuatro álbumes ilustrados, escritos y dibujados por Antonio Santos. El pretexto es la narración de un cuento por un padre a su hija quien propone los colores como tema. Todo ello le sirve a Santos para abordar cuatro breves historias con su habitual tono tierno e ingenuo. Pero en el trasfondo encontramos un sencillo recorrido por la teoría del color y su representación en la realidad. Santos recurre para las ilustraciones a sus collages con recortes básicos de cartulinas de papel buscando la simplicidad de las formas, retocando con ligeros trazos de rotulador para matizar y crear el movimiento. El autor juega, además, con las referencias pictóricas y literarias.

Núm. Tít. 773492



57

AUTOR/ A	SCAGLIOTTI, Loti
TÍTULO	¡Mira, mira!
ILUSTRADOR/ A	SCAGLIOTTI, Loti y GONZÁLEZ, Ale
EDICIÓN	Montevideo: Nicanitas, 2009
GÉNERO	AL
MATERIA	NIÑOS

Un niño mira a través de una lupa y descubre que no somos todos iguales. Alguien es más atrevido que otros, algunos hablan mucho mientras los demás escuchan, hay niños altos y niños bajitos. Un libro de formato cuadrado y tapa dura, apto para que los bebés puedan ojearlo solos y que, a partir de situaciones cotidianas que involucran a los más pequeños, abarca el tema de la diversidad humana. La estructura sencilla y reiterativa y la ilustración plana hacen que la “lectura” de las imágenes resulte clara y fácil.

Núm. Tít.: 774918

58



AUTOR/ A	SCUDERI, Lucía
TÍTULO	Si oigo...
ILUSTRADOR/ A	SCUDERI, Lucía
EDICIÓN	Zaragoza: Edelvives, 2009
GÉNERO	AL
MATERIA	ANIMALES, SONIDOS

Dirigido a primeras edades, el libro plantea un esquema tradicional de pregunta-respuesta en el que aparece la frase: “si oigo...” seguida de la onomatopeya de un animal. El lector debe levantar una solapita para encontrarse con el dibujo del animal al que corresponde el sonido. Resaltan en el libro las bonitas ilustraciones de los animales realizados con ceras que evidencian la textura del papel. Un trabajo de ilustración muy cuidado realizado por una artista italiana de la que ya tenemos alguna obra más editada en España. Un libro ideal para compartir entre adultos y niños, donde se juega a predecir y a encontrarse con la sorpresa.

Núm. Tít.: 760469



59



AUTOR/ A SERRANO, Lucía  
 TÍTULO ¡Yo quiero una mascota!  
 ILUSTRADOR/ A SERRANO, Lucía  
 EDICIÓN Barcelona: Thule, 2009  
 GÉNERO AL  
 MATERIA DESEOS, MASCOTAS

Lo que le sucede a la pequeña protagonista de esta obra es algo bien conocido de muchos niños: el deseo de tener una mascota... y las dificultades para elegir cuál. Para cada imaginativa ocurrencia, la niña establece los inconvenientes: el tamaño de un rinoceronte, la altura de una jirafa, los sofocos de un pingüino... Bajo la anécdota se transparentan dos lecciones importantes: que “decidir” siempre tiene consecuencias y que, una vez tomada la decisión (¡un caracol!), hay que aceptar que “nada es totalmente perfecto”. Lo que sostiene, y bien alto, el interés de la lectura es la cómica expresividad de unas ilustraciones, a lápiz y dos colores, que conectan sin duda con la sensibilidad infantil a través de esa depurada y exquisita sencillez que también encontramos en el texto.

Núm. Tít.: 771032

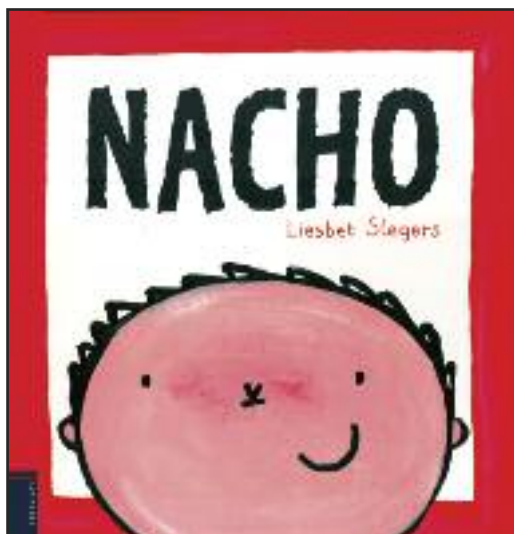
60



AUTOR/ A SERRANO, Lucía  
 TÍTULO El día que olvidé cerrar el grifo  
 ILUSTRADOR/ A SERRANO, Lucía  
 EDICIÓN Madrid: Anaya, 2009  
 SERIE Sopa de cuentos  
 GÉNERO AL  
 MATERIA VIDA COTIDIANA, AGUA, IMAGINACIÓN

El libro cuenta la historia de un niño que deja el grifo abierto en un olvido y a la mañana siguiente todo se ha inundado. Aunque él decide disimular. El mundo acuático tiene su atractivo, cierran la escuela, llegan nuevos vecinos, se consigue un punto de vista diferente... el niño se transforma en pez... al final, tras un grito de su madre, se pone el pijama y se sienta a la mesa, donde le espera un alimento también muy acuático... Así nos damos cuenta de que todo ha sido un sueño. Las ilustraciones con secuencia y estilo de cómic pueden “leerse” sin ayuda del texto. Todo el conjunto ofrece una expresividad desbordante y mucho dinamismo. Una historia diferente que propone la imaginación como herramienta para crear mundos en los que poder jugar, ese oficio tan cotidiano en la infancia.

Núm. Tít.: 769952

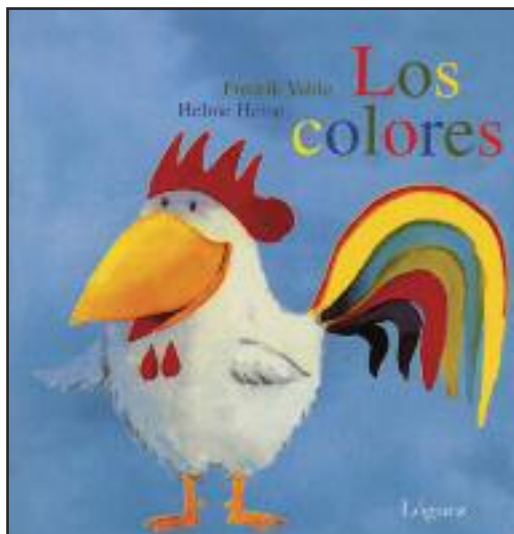


61

AUTOR/ A	SLEGERS, Liesbet
TÍTULO	Nacho
ILUSTRADOR/ A	SLEGERS, Liesbet
EDICIÓN	Zaragoza: Edelvives, 2009
GÉNERO	AL
MATERIA	VIDA COTIDIANA, CANCIONES

Conocemos el mundo de Nacho a través de un gran libro donde se da cuenta de todo lo que en la vida cotidiana haría un niño de tres o cuatro años. Su entorno, su familia, sus juegos, sus insignificantes accidentes caseros. Textos e ilustraciones muy simples que invitan a los niños más pequeños a explorar, nombrar e identificarse. Este libro rinde pequeños homenajes a otros libros protagonizados por este personaje. Al libro se han incorporado letras de canciones populares españolas que suelen acompañar los juegos de los niños y alguna propuesta de manualidades como hacer un sombrerito de papel. Los colores saturados y las figuras muy perfiladas hacen reconocible a este personaje entre los más pequeños.

Núm. Tít.: 760477



62

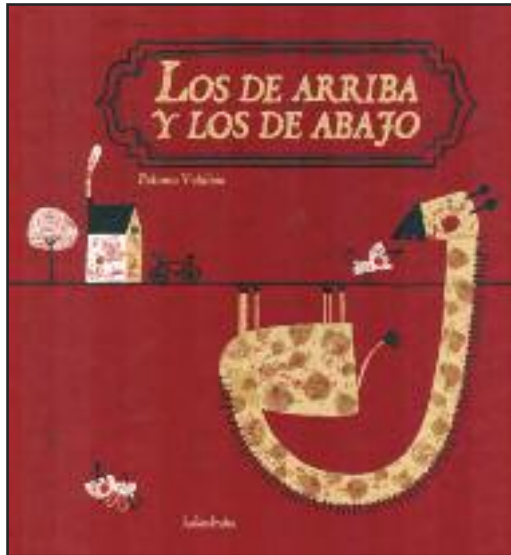
AUTOR/ A	VAHLE, Fredrik
TÍTULO	Los colores
ILUSTRADOR/ A	HEINE, Helme
EDICIÓN	Santa Marta de Tormes (Salamanca): Lóguez, 2009
GÉNERO	AL
MATERIA	COLORES, CANCIONES INFANTILES, APRENDIZAJE

El poeta y músico alemán Fredrik Vahle pone la letra con aire de canción a este librito en cartón dirigido a primeras edades e ilustrado por el creador de *Los tres amigos*: el gallo, el cerdo y el ratón, Helme Heine. El autor ha trabajado en Alemania la música infantil relacionada con el lenguaje de los niños y la psicomotricidad y así este libro, dado su carácter acumulativo, permitirá jugar a recordar y a relacionar los colores con los distintos elementos y a ir repitiendo cada vez que aparece un nuevo color lo nombrado en estrofas anteriores. Siempre siguiendo un mismo esquema: del cielo, el azul, del ratón, el gris... La sencillez del texto se complementa con alegres ilustraciones que lo acompañan siguiendo el sentido ingenuo y juguetón de la canción.

Núm. Tít.: 774417



63



AUTOR/ A	VALDIVIA, Paloma
TÍTULO	Los de arriba y los de abajo
ILUSTRADOR/ A	VALDIVIA, Paloma
EDICIÓN	Sevilla: Kalandraka, 2009
SERIE	Libros para soñar
GÉNERO	AL
MATERIA	PLURALISMO CULTURAL, GENTE

Jugando con el grafismo de una línea que divide a la página en dos, la autora nos trasmite la idea de dos mundos simétricos y el lector observa y comprende cómo la vida en dos geografías distantes, como puede ser Barcelona y algún punto de Latinoamérica, son parecidas y diferentes a la vez. Utilizando una gama muy limitada de colores y trazos muy sencillos y empáticos con el universo infantil, se ofrece una reflexión sobre los modos de vida en diversas partes del mundo, que se distinguen apenas de otros lugares. Un libro para descubrir diferencias y coincidencias, con un toque de humor y de dulzura. Una invitación a viajar y a descubrir que lo que une a la humanidad es más importante que sus diferencias.

Núm. Tít.: 737112

64

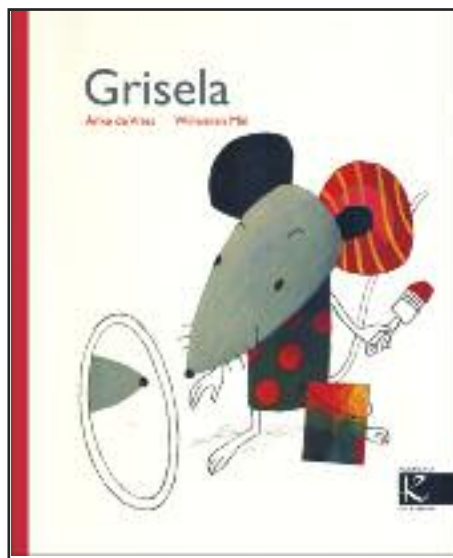


AUTOR/ A	VOLTZ, Christian
TÍTULO	¿Dónde está?
EDICIÓN	Sevilla: Kalandraka, 2009
SERIE	Libros para soñar
GÉNERO	AL
MATERIA	LIBROS JUEGO, HUMOR

Este autor del que ya conocemos otras obras en esta misma editorial como la deliciosa *La caricia de la mariposa* consigue extraer de los elementos más simples y básicos historias que conmueven al lector. Son libros inteligentes para lectores avezados, porque en este caso al terminar el libro nos damos cuenta que hemos ido respondiendo a la pregunta mientras construíamos un personaje cuando se nos preguntaba en realidad por otro. Humor, a partir de piedras, maderas, cables, el arte de lo pobre y lo sencillo aplicado con una gran sutileza y mucha imaginación. Sorprende cómo este creador consigue unos niveles de expresión inimaginables con estos materiales inertes, girando un corchete o doblando el extremo de una cuerquita.

Núm. Tít.: 724039



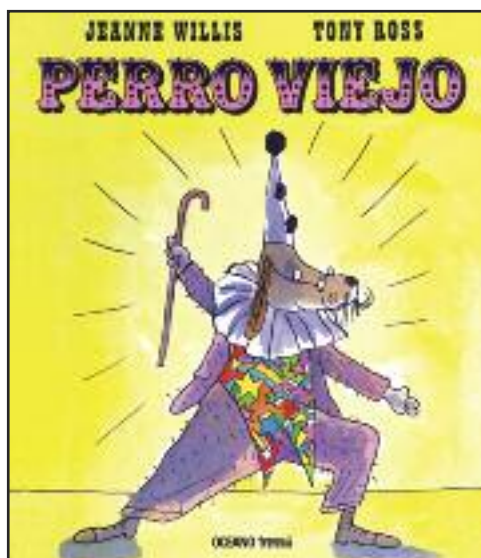


65

AUTOR/ A	VRIES, Anke de
TÍTULO	Grisela
ILUSTRADOR/ A	MIN, Willemien
EDICIÓN	Vigo: Faktoría K de Libros, 2009
GÉNERO	AL
MATERIA	AUTOESTIMA, AMOR

Una triste ratona va cambiando su color gris tratando de gustarse más, pero siempre encuentra a alguien dispuesto a ridiculizarla. Menos mal que aparece un igual para ayudarle a descubrir el valor de sí misma. El sentimiento de falta de autoestima se expresa en este álbum de forma emotiva sin recurrir a la grandilocuencia, con un texto ingenuo y una sencilla estructura repetitiva que nos coloca ante una doble página blanca sobre la que se sitúan los personajes, el intruso siempre a la izquierda junto con el texto y la protagonista a la derecha casi siempre solitaria, hasta la página final donde comparte todo el espacio con su querido ratón. La sensibilidad de Vries para colocarse junto a los débiles está más que demostrada en sus obras juveniles, aunque no es ésta su primera incursión en el terreno del álbum, donde conocemos su serie de la cerdita Vivi publicada por Fondo de Cultura Económica.

Núm. Tít.: 756294



66

AUTOR/ A	WILLIS, Jeanne
TÍTULO	Perro viejo
ILUSTRADOR/ A	ROSS, Tony
EDICIÓN	Barcelona: Océano, 2008
SERIE	Travesía
GÉNERO	AL
MATERIA	ANIMALES HUMANIZADOS, VEJEZ, EMOCIONES Y SENTIMIENTOS

Los cachorros juegan en el jardín y se quejan del plan de la tarde: visitar al abuelo. Huele mal y cuenta aburridas historias de un pasado lejano. El abuelo-perro es para los niños un anciano sin vida propia y anclado en el pasado, alguien que no siente ni padece. Curiosa reacción la del protagonista. En lugar de entristecerse, decide mostrar a sus nietos quién fue y quién sigue siendo: un payaso, malabarista, equilibrista, prestidigitador. La historia en principio dramática, se llena de amabilidad, de luz y de humor en las ilustraciones de línea muy suelta de Tony Ross, con las que consigue mucho dinamismo y frescura. Un trabajo rematado con las guardas que evocan un álbum de fotos que enriquece la historia. Todo un acierto.

Núm. Tít.: 771061



67



AUTOR/ A	ZULLO, Germano
TÍTULO	La playa
ILUSTRADOR/ A	ALBERTINE
EDICIÓN	Madrid: Anaya, 2009
GÉNERO	AL-J
MATERIA	PLAYAS, LIBROS, JUEGO

La divertida propuesta de este álbum ilustrado, con hojas de cartón y siete grandes ilustraciones a doble página, radica en que, como no tiene texto (¡salvo una palabra!), el “observador” debe indagar por sí mismo en el juego de los autores. Se trata de encontrar los nexos entre siete escenas veraniegas: la orilla, la playa, el hotel, los chiringuitos... Cada ilustración está repleta de extravagantes personajes retratados con un delicioso humor gráfico; pero es que, además, cada personaje se repite en la siguiente escena y se interrelaciona con otros, de forma que se van construyendo sutiles hilos narrativos (un noviazgo, un superhéroe en apuros, unos marcianos exploradores, las desventuras de un paparazzi...). Todos estos hilos, con su oculta y fascinante densidad narrativa, se resuelven en la fiesta final.

Núm. Tít.: 736954





**A PARTIR DE  
6 AÑOS**







68

AUTOR/ A	ALBO, Pablo
TÍTULO	Inés azul
ILUSTRADOR/ A	AULADELL, Pablo
EDICIÓN	Barcelona: Thule, 2009
GÉNERO	AL
MATERIA	AMISTAD, MUERTE, ESPERANZA

Inés Azul es uno de esos libros destinados a dejar huella en la memoria del lector. El minimalismo del planteamiento argumental (una niña pierde a su compañero de juegos) se carga de emotividad en su exploración, en primera persona, de la particular percepción de Inés sobre la amistad y la pérdida. La playa (el juego), el cielo y el mar (metáforas de misterios) son los únicos escenarios. El lenguaje, coloquial pero connotativo y empapado de humor, halla su justa correspondencia en las ensoñadoras ilustraciones a cera de Pablo Auladell, de pastosa textura y casi limitadas a dos tonos (azules y grises). Un álbum ilustrado excepcional, conmovedor y sabio, con un verdadero aliento poético que alcanza ese punto tan difícil: la extrema naturalidad infantil.

Núm. Tít.: 743571



69

AUTOR/ A	ALBO, Pablo
TÍTULO	La sopa quema
ILUSTRADOR/ A	LETRIA, André
EDICIÓN	Pontevedra: OQO, 2009
SERIE	Colección O
GÉNERO	AL
MATERIA	ALIMENTOS, ANIMALES, FANTASÍA

El salto de lo cotidiano a la fantasía, de lo diario al mundo de la imaginación, es uno de los recursos más usados en la actual narrativa oral. El cuentista y escritor Pablo Albo utiliza como pretexto “la sopa que quema a casi todos los niños” para que la protagonista de este álbum nos presente a un divertido animalario que le ayudará a enfriarla, y le posibilitará regresar de nuevo a la realidad con el plato vacío. El ilustrador portugués André Letria narra la historia con una mezcla de pesada textura y de marcadas líneas de trazos finos en las que tanto humanos como animales se apartan del canon de belleza. Los encuadres y la sucesión de ilustraciones acompañan al relato sin desmerecerlo.

Núm. Tít.: 745430

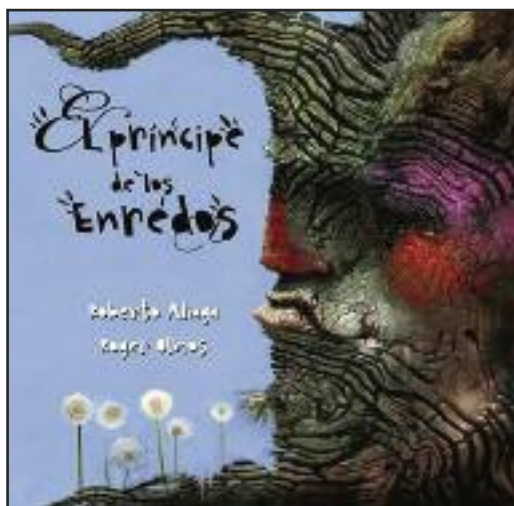


70

AUTOR/ A ALBO, Pablo  
 TÍTULO Melena  
 ILUSTRADOR/ A BLANCO, Riki  
 EDICIÓN Vigo: Factoría K de Libros, 2009  
 SERIE Textos infames  
 GÉNERO AL  
 MATERIA FANTASÍA, AMOR

Pablo Albo, cuentista y escritor, nos narra una maravillosa historia en la que el pelo y la cabeza del protagonista son un planeta, que aloja todo un mundo lleno de fantasía. Una fantasía que crece, se alarga y se enreda delicadamente con las ilustraciones de Riki Blanco. El ilustrador propone colores matizados, oscuros, alejados de la estridencia, y mezcla las técnicas del dibujo lineal con el collage, así como unos originales encuadres, para recrear las selvas, animales y los mundos que va narrando la letra impresa. Parece que Blanco y Albo llevan toda la vida trabajando en tándem, aunque en realidad este álbum de pequeño formato es su primera colaboración. Un libro para leer en voz alta, pero que crece y adquiere una nueva dimensión con la historia dibujada.

Núm. Tít.: 767087

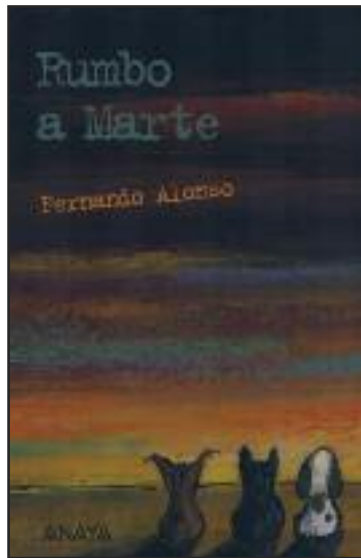


71

AUTOR/ A ALIAGA, Roberto  
 TÍTULO El príncipe de los enredos  
 ILUSTRADOR/ A OLMOS, Roger  
 EDICIÓN Zaragoza: Edelvives, 2009  
 GÉNERO AL  
 MATERIA ENVIDIA, ÁRBOLES, CUERVOS

Un cuervo que se las arregla para enredar a todos, enfrentando a unos y otros hasta que terminen destruyéndose, no suena a historia nueva, pues recuerda a muchos cuentos de la tradición popular y a la vida misma. Pero lo que impacta de este álbum es el trabajo de ilustración de Olmos que, con su habitual estilo, crea unas imágenes hiperrealistas que combinan la técnica de ordenador con fondos en ceras más suaves en un trabajo muy elaborado y minucioso. El protagonismo de los personajes se destaca resaltando texturas (la corteza del árbol, la superficie mojada de las hojas, las plumas del cuervo) como en un juego intencionado de exageración que pretende transmitir asombro. La obra ha sido galardonada con el Premio Lazarillo al mejor álbum ilustrado en 2008.

Núm. Tít.: 718709



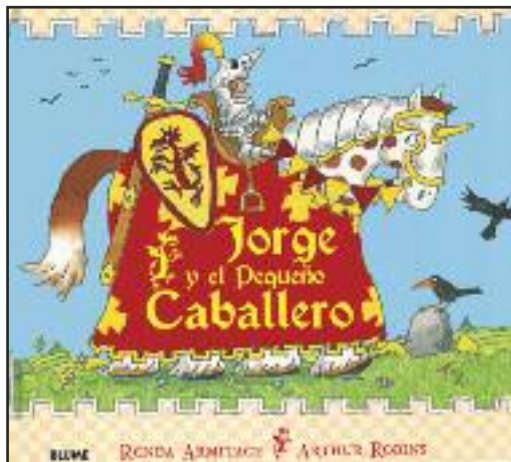
72

AUTOR/ A	ALONSO, Fernando
TÍTULO	Rumbo a Marte
ILUSTRADOR/ A	URBERUAGA, Emilio
EDICIÓN	Madrid: Anaya, 2009
GÉNERO	N
MATERIA	CUENTOS, HUMOR, RATONES

Con el esquema de un cuento marco en el que van incorporándose otros relatos tenemos la historia principal de un ratón que va a ser enviado a Marte. Este ratón de campo aprende muy bien las instrucciones pero no consigue aprender a contar hacia atrás y para ello memoriza siete cuentos protagonizados por siete mariposas, seis horas, cinco aves, cuatro joyas, tres perros, dos peces y un elefante. Los cuentos, en la línea de otras obras de Alonso son sencillas historias morales que pretenden transmitir al lector un mensaje sobre la vida. Las ilustraciones de Urberuaga ponen un punto de humor dulce a los cuentos. El final sorprendente nos convence de lo importante que es saber contar hacia atrás.

Núm. Tít.: 738675

49



73

AUTOR/ A	ARMITAGE, Ronda
TÍTULO	Jorge y el pequeño Caballero
ILUSTRADOR/ A	ROBINS, Arthur
EDICIÓN	Barcelona: Blume, 2009
GÉNERO	AL
MATERIA	CABALLEROS Y CABALLERÍA, DRAGONES, HUMOR

En esta aventura de caballeros se han roto todos los esquemas: la salida en busca de un dragón es una imposición familiar para el pequeño caballero, que solo quiere jugar a la pelota y no tiene interés alguno en convertirse en héroe. A medida que avanza su misión, el muchacho parece encogerse, asustado por lo que pueda depararle el camino, sin ningún afán por lidiar batallas. El equívoco y la sorpresa centran la atención de un lector fácilmente identificado con este personaje tan humano. La estructura repetitiva y los cambios de tamaño de la tipografía marcan un ritmo ágil. Las ilustraciones, en acuarela y ceras, narran con minuciosidad la historia, recreando simpáticas escenas con multitud de detalles para observar. Con un lenguaje elaborado, la historia termina de forma coherente provocando una carcajada final.

Núm. Tít.: 741726



74

AUTOR/ A BALTSCHHEIT, Martin  
TÍTULO El despertador del Sol  
ILUSTRADOR/ A METT, Christoph  
EDICIÓN Santa Marta de Tormes (Salamanca): Lóguez, 2009  
GÉNERO AL  
MATERIA VANIDAD, HUMOR, ANIMALES DE GRANJA

El sentimiento de orgullo de un gallo que se considera un elegido por despertar cada día al sol se desvanece cuando una amiga con conocimientos científicos le demuestra que no es necesaria su ayuda para que el sol aparezca por el horizonte. El lector se conmueve con este vanidoso gallo venido a menos, y también el autor, pues le concede al final del relato un importante cometido. Al autor alemán Balscheit lo conocemos por *El león que no sabía escribir* (Lóguez) o *Pequeño Señor Paul* (Anaya), y en *La verdad del elefante* (Lóguez) compartía ya trabajo con el ilustrador Christoph Mett. Sus ilustraciones, muy trabajadas en ceras de oscuros tonos recortadas sobre fondos más claros, refuerzan la expresividad de unos ricos textos a los que aporta nueva información que solo está en las imágenes, resaltando el tono humorístico.

Núm. Tít.: 765468

75

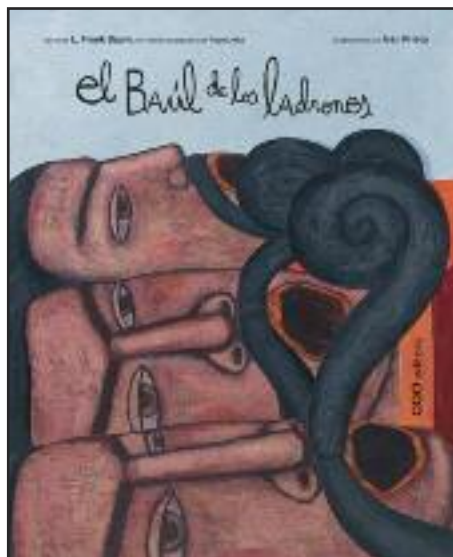


AUTOR/ A BALTSCHHEIT, Martin  
TÍTULO La verdad del elefante  
ILUSTRADOR/ A METT, Christoph  
EDICIÓN Santa Marta de Tormes (Salamanca): Lóguez, 2009  
SERIE Rosa y manzana  
GÉNERO AL  
MATERIA CIEGOS, CIENTÍFICOS, HUMOR

Este álbum propone una nueva versión del cuento indio de *Los seis ciegos y el elefante*. En este caso los ciegos son científicos y son sólo cinco. Cuando un elefante se acerca donde ellos se encuentran, cada uno toca una parte sacando sus propias conclusiones sobre qué puede ser. ¿Es la manguera de un coche de bomberos o un árbol? ¿Una montaña, una alfombra o una escobilla de váter? Podemos encontrar otras versiones del mismo cuento en la editorial Ekaré bajo el título *Siete ratones ciegos* y en Imaginarium *Tres ciegos y un elefante*. En esta ocasión Christoph Mett recrea la fábula con ilustraciones humorísticas de enérgico dibujo, arriesgadas composiciones y recursos del cómic.

Núm. Tít.: 713687





76

AUTOR/ A	BAUM, L. Frank.
TÍTULO	El baúl de los ladrones
ILUSTRADOR/ A	PRIETO, Iván
EDICIÓN	Pontevedra: OQO, 2009
SERIE	Colección Q
GÉNERO	AL
MATERIA	MIEDOS INFANTILES, CURIOSIDAD, HUMOR

L. Frank Baum (1859-1919) es autor de la celeberrima novela *El maravilloso Mago de Oz* y de un buen número de obras menores entre las que se encuentra este pequeño relato que recrea, en un ambiente americano de finales del siglo XIX y en clave infantil, el mito de la caja de Pandora. Una aburrida tarde, a Marta se le ocurre subir al desván de su casa y abrir un viejo baúl arrinconado; para su sorpresa, del baúl salen tres cómicos y también temibles bandidos italianos dispuestos a cometer alguna fechoría. La niña deberá entonces ingeniárselas para arreglar las consecuencias de su curiosidad. El texto resulta algo excéntrico para el lector actual, pero también divertido; las ilustraciones, collages y ceras, resaltan la extrañeza e indagan en esa combinación de misterio, miedo y humor.

Núm. Tít.: 741717

51



77

AUTOR/ A	BLAKE, Quentin
TÍTULO	Sólo se es joven... ¡dos veces!
ILUSTRADOR/ A	BLAKE, Quentin
EDICIÓN	México: Océano, 2009
SERIE	Travesía
GÉNERO	AL
MATERIA	VEJEZ, HUMOR, ALEGRÍA

Se muestra en este libro una imagen optimista de la vejez como un tiempo para disfrutar, libre ya de obligaciones laborales o familiares, donde hombres y mujeres de avanzada edad se entregan con pasión a vivir. Tras una introducción en la que el autor explica el sentido de esta obra, que surge de un trabajo para los muros de una residencia de ancianos, se muestran las actividades que realizan diferenciadas en apartados. La comida, la naturaleza, la lectura, la música, las artes, las fiestas y los recuerdos resumen los grandes placeres que se pueden disfrutar a partir de una edad en la que sobran las ataduras y los convencionalismos. De las ilustraciones, poco se puede añadir: son del genial Quentin Blake, famoso por el tándem con Roald Dahl, ¿o fue al revés?

Núm. Tít.: 774908



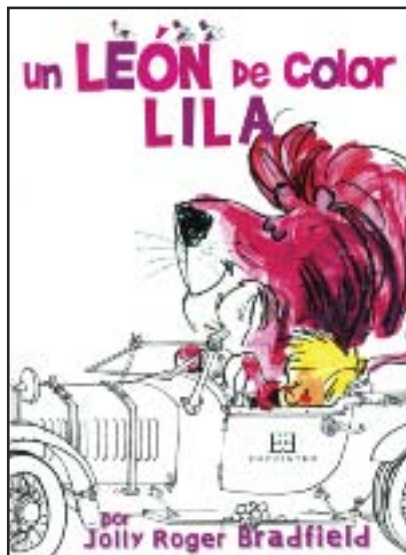


78

AUTOR/ A BLEY, Anette  
TÍTULO ¿Qué viene después del mil?  
ILUSTRADOR/ A BLEY, Anette  
EDICIÓN Barcelona: Takutaka, 2009  
GÉNERO AL  
MATERIA MUERTE, RELACIÓN NIÑO-ADULTO

Un viejo jardinero y una niña comparten la perplejidad y la sorpresa ante lo que les rodea. Su relación se articula a partir de un juego de enumeraciones, dedicados a contar todo lo que ven, hasta que la muerte del anciano interrumpe el juego. Con un final esperanzador, se muestra la realidad de la muerte aunque se habla sobre todo de vida, de la importancia de saborear con intensidad cada momento. Las ilustraciones en ceras de colores fuertes y contrastados, de forma intencionada, aportan luminosidad y crean una atmósfera alegre para esta historia. Esta niña que disfruta tirando piedras con su tirachinas, aprendiendo costumbres de los indios o escupiendo huesos de cereza lanza un soplo de aire fresco sobre la figura femenina, entre tantas princesas y hadas de color rosa.

Núm. Tít.: 773870

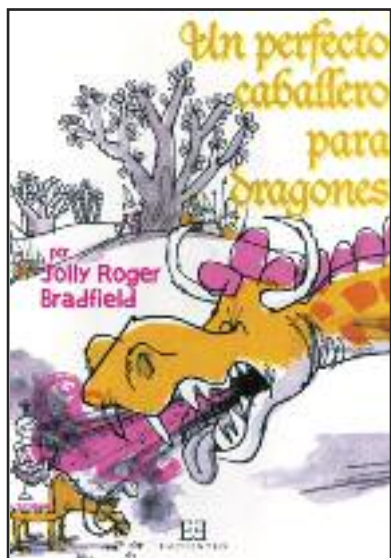


79

AUTOR/ A BRADFIELD, Jolly Roger  
TÍTULO Un león de color lila  
ILUSTRADOR/ A BRADFIELD, Jolly Roger  
EDICIÓN Madrid: Encuentro, 2009  
GÉNERO AL  
MATERIA IMAGINACIÓN, ROBOS, HUMOR

El rescate de los libros de este autor que estuvieron publicados en España en los años 70 es una estupenda noticia. Los libros de J.R. Bradfield desprenden alegría, ingenuidad y mucha imaginación. Si bien arrastran algunos estereotipos en las imágenes, que hoy no se tolerarían como el padre leyendo y la madre limpiando, su punto de aventura y de juego gratuito, la ausencia de mensajes y buenas intenciones los hacen ideales para recordar el papel de la literatura infantil: divertir. Así estos libros se muestran ajenos a cualquier pretensión que no sea entretener y colocan al lector en una ficción que le arrastra y le invita a jugar. Un niño imagina un enorme león lila que solo él puede ver, pero el león consigue asustar a unos peligrosos ladrones. ¿Cómo es posible?

Núm. Tít.: 744299

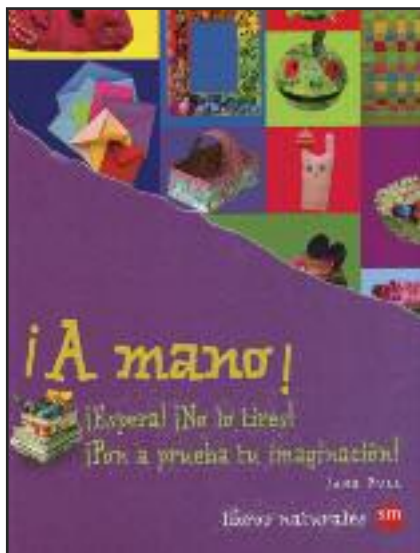


80

AUTOR/ A	BRADFIELD, Jolly Roger
TÍTULO	Un perfecto caballero para dragones
ILUSTRADOR/ A	BRADFIELD, Jolly Roger
EDICIÓN	Madrid: Ediciones Encuentro, 2009
GÉNERO	N
MATERIA	CABALLEROS Y CABALLERÍA, DRAGONES, HUMOR

Tergiversar historias es un recurso humorístico infalible, como en este cuento de caballeros en el que la reina se comporta como madre protectora de un pequeño caballero resignado a salir en busca de un dragón. A partir del equívoco, se plantea un juego de complicidad con el lector que se hace explícito con interrogantes que interpelan desde el texto. Esta obra tiene 40 años y la recupera ahora la editorial Encuentro junto a otros títulos de este premiado autor norteamericano, que ha añadido el apodo Jolly a su nombre, seguramente como homenaje a los piratas (Jolly Roger, nombre de la enseña de la calavera con las dos tibias). Las expresivas ilustraciones de trazo rápido en plumilla y acuarela derrochan humor y solo suena a antiguo el uso del color con escasa variedad de tonos.

Núm. Tít.: 736892

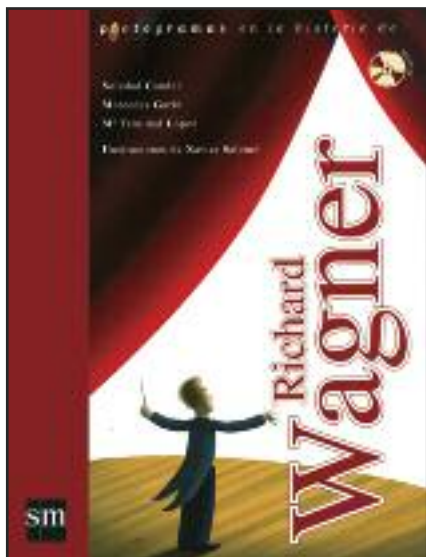


81

AUTOR/ A	BULL, Jane
TÍTULO	¡A mano!
EDICIÓN	Madrid: SM, 2009
SERIE	Libros naturales
GÉNERO	I
MATERIA	MANUALIDADES, RECICLAJE, ECOLOGÍA

Acorde con la actual preocupación ecologista, este libro apuesta por mostrarnos la cara más divertida y fantasiosa del reciclaje. Una pequeña introducción destaca la importancia de reducir la cantidad de basura y reutilizar en la medida de lo posible los materiales caseros. Estos pueden clasificarse en los cuatro bloques que subdividen la obra: papel, plástico, metal y tela. En cada uno de los apartados encontramos manualidades con las que emplear esos objetos viejos que ya no sirven para crear otros nuevos: cuencos de papel, marcos, cojines, móviles, muñecos, monederos, salvamanteles... Las acciones que hay que realizar están explicadas con fotografías, paso a paso, para que resulten sencillas incluso para los más pequeños. Y los resultados, siempre coloristas y sorprendentes, son verdaderamente atractivos. Una agradable forma de comenzar a practicar una filosofía necesaria.

Núm. Tít.: 726973



82

AUTOR/A CANDEL, Soledad; GARÍN, Mercedes; LÓPEZ, M<sup>a</sup> Trinidad  
 TÍTULO Richard Wagner  
 ILUSTRADOR/A SALOMÓ, Xavier  
 EDICIÓN Madrid: SM, 2009  
 SERIE Pictogramas en la historia de  
 GÉNERO AL-I  
 MATERIA MÚSICA CLÁSICA, WAGNER, Richard - Biografías

La vida de Richard Wagner se hace accesible a niños que comienzan a adentrarse en el mundo de la lectura, pues el texto se intercala con dibujos, que les ayudarán a leer con más facilidad. Irán descifrando los pictogramas y nombrando lo que representan y sintiendo que son capaces de conquistar su significado. Les servirá además para aprender jugando y para retener la información de un modo lúdico. Se acompaña de ilustraciones a toda página, que ofrecen una lectura que va más allá del texto y lo dotan de un aspecto poético. La propuesta de acercar vidas de personajes fundamentales en la historia de nuestra cultura a edades tempranas, a través del juego, es tan infrecuente que siempre es bienvenida y recomendable.

Núm. Tit.: 771799

83



AUTOR/A CANYELLES, Anna y COMOTTO, Agustín  
 TÍTULO Franki mecánico  
 ILUSTRADOR/A COMOTTO, Agustín  
 EDICIÓN Barcelona: La Galera, 2009  
 SERIE ¡Trabajos de miedo!  
 GÉNERO AL-I  
 MATERIA OFICIOS, AFICIONES, HUMOR

¿A qué podría dedicarse Frankenstein de mayor? Eso es lo que él se pregunta (siempre en verso) cuando llega a una gran ciudad y debe trabajar. ¿Vendedor en una ferretería? ¿Modisto? Él debería entender de tuercas y costurones... Pero la verdadera vocación de Franki se encuentra en un taller de coches y como cantante en un grupo de rock. Las páginas finales del libro ofrecen un test evaluativo para descubrir si en el futuro del lector está también un taller. Esta discreta parodia del personaje clásico de terror, reconvertido aquí al humor, es un divertimento de fines "prácticos" y con piezas bien soldadas. Las ilustraciones resultan menos imaginativas que el texto. Incluso los lectores ajenos a la mecánica y los que se hagan líos con las cruces del test lo pasarán bien.

Núm. Tit.: 774468



84

AUTOR/ A	CARAZO, Jesús
TÍTULO	La doble vida de las cosas
ILUSTRADOR/ A	GUTIÉRREZ SERNA, Mónica
EDICIÓN	Madrid: Macmillan, 2009
SERIE	Librosaurio
GÉNERO	N
MATERIA	IMAGINACIÓN
MATERIA	OBJETOS COTIDIANOS, VIDA COTIDIANA, RELACIÓN ABUELO-NIETOS

Nos preguntamos por qué el mundo funciona como funciona y si las cosas tienen vida propia para que los lápices se rompan, los botones se pierdan, las parejas de calcetines se extravíen y las agujas se nieguen a ser enhebradas. A Raúl le preocupan todas estas cosas y siente que hay una extraña confabulación de los objetos contra los humanos. Como *Alicia en el país de las maravillas*, Raúl tendrá la ocasión de viajar con su abuelo al otro lado de la realidad y desde allí escuchar a las cosas rotas, perdidas o amenazadas dar su opinión. Un texto sencillo, que nos recuerda los cuentos de Antoniorobles *Cuentos de las cosas que hablan* con abundantes diálogos, que permite a los lectores primerizos iniciarse en el mundo de la fantasía.

Núm. Tít.: 736219

85



AUTOR/ A	CATCHPOOL, Michael
TÍTULO	El barco del abuelo
ILUSTRADOR/ A	WILLIAMS, Sophy
EDICIÓN	Barcelona: Juventud, 2009
GÉNERO	AL
MATERIA	MUERTE, RELACIÓN ABUELOS-NIETOS, BARCOS RECUERDOS

Reparar un viejo barco supone recuperar la presencia de alguien que ya no está. Con esta sutileza se aborda en este álbum la pérdida de un ser querido. El nieto rememora los mejores momentos con el abuelo en una emotiva narración en primera persona en la que no hay lugar para la tristeza. El barco representa el elemento material que hizo posible al abuelo vivir con intensidad, lo que permite ahora a sus seres queridos, no solo superar la inevitable pérdida, sino alegrarse con los buenos recuerdos y las vivencias compartidas. Una postura optimista y realista para abordar sin engaño, pero con espíritu de superación, el tema de la muerte. Las ilustraciones en tonos pastel contribuyen a crear una sensación de bienestar componiendo escenas que irradian luz y calor en un agradable ambiente de naturaleza.

Núm. Tít.: 720766





86	
AUTOR/ A	CHANDRO, Juan Carlos
TÍTULO	Tú eres mi héroe
ILUSTRADOR/ A	IZQUIERDO, Gonzalo
EDICIÓN	Madrid: SM, 2009
SERIE	El barco de vapor
GÉNERO	N
MATERIA	RELACIÓN PADRE-HIJOS, BÚSQUEDA DE LA PROPIA IDENTIDAD, EMOCIONES Y SENTIMIENTOS

Raúl es un buen lector, ya tiene una pequeña biblioteca en su cuarto. Le gustan especialmente los libros de aventuras en los que un héroe protagoniza una hazaña, pero siente que él no es capaz de grandes proezas. Una noche que su padre le lee antes de acostarse, el niño le expresa su descontento. Su padre le enumera y explica todas las razones por las que Raúl es un héroe para él. El texto está cargado de emotividad, es una declaración de amor, respeto y admiración de un padre hacia un hijo. Las ilustraciones reflejan con precisión cada momento del texto, cada sentimiento, cada situación. Un libro especial para la lectura compartida, en el que los padres podrán expresar sus razones de admiración a sus hijos y viceversa.

Núm. Tít.: 709465

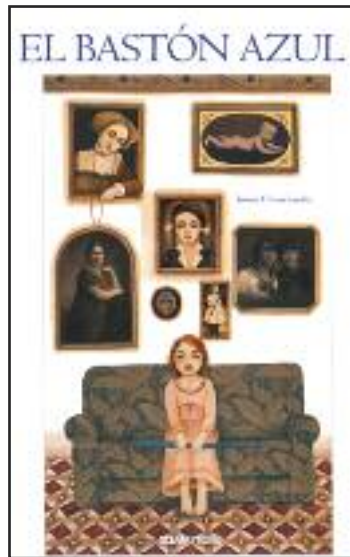


87	
AUTOR/ A	CHEDRU, Delphine
TÍTULO	¿Dónde están los animalitos?
EDICIÓN	Madrid: Kókinos, 2009
GÉNERO	AL
MATERIA	LIBROS JUEGO

Este libro nos ofrece una propuesta gráfica relacionada con el arte pop en el que a través de la repetición de formas, a modo de papeles pintados o estampados de telas, se construye un laberinto donde se esconden pequeños animalitos que hay que localizar. Con esta propuesta se invita a los niños a observar detenidamente entre las formas y a jugar al veo, veo... algunos se localizan con rapidez y otros todavía no sabemos donde están. No hay soluciones en el libro así que habrá que mirar más despacio o invitar a otros lectores a participar. El libro pertenece a la corriente de libros-juego que si bien literariamente no aportan gran cosa, constituyen una buena excusa para disfrutar de la ilustración.

Núm. Tít.: 721868





88

AUTOR/ A	CHMIELEWSKA, Iwona
TÍTULO	El bastón azul. La caja azul
ILUSTRADOR/ A	CHMIELEWSKA, Iwona
EDICIÓN	Barcelona: Océano, 2009
SERIE	Travesía
GÉNERO	AL
MATERIA	FAMILIA, HERENCIAS, FANTASÍA

Este libro nos propone un juego singular que se da poco en los libros para niños. Se trata de un libro que contiene dos historias y cada una de ellas empieza por una parte del libro. Para leer la segunda historia hay que dar la vuelta al libro. Lo más interesante, además de este atrevimiento en el formato, es que ambas historias se cruzan en mitad del libro. Si el primer relato tiene como protagonista a una niña y un bastón, el segundo a un chico y una caja. Un ejercicio de fantasía en el que el lector va explorando con los protagonistas las utilidades fantásticas que tienen estos dos objetos hasta el momento de encontrarse. Las pictóricas ilustraciones de esta ilustradora polaca son uno de los atractivos de este gran álbum.

Núm. Tít.: 760585

57

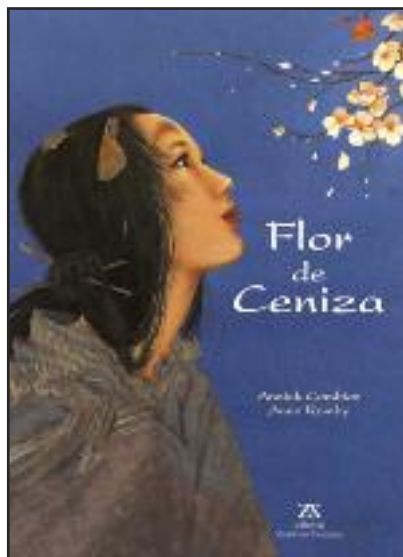


89

AUTOR/ A	CLEMENTE GÓMEZ, Juan
TÍTULO	Quiquiricosas
ILUSTRADOR/ A	URBERUAGA, Emilio
EDICIÓN	Valencia: Diálogo, 2008
SERIE	Libros muy ilustrados
GÉNERO	P
MATERIA	RIMAS, CANCIONES, HUMOR, TRADICIÓN

Hay cuatro versos que resumen el tema de este libro lleno de rimas “Me encanta soñar despierto, ver las cosas al revés, tener los ojos abiertos y la cabeza en los pies”. Con ritmo de manifiesto y también de propuesta, el autor parece sugerir al lector que trate de ser feliz, de imaginar, de cantar, de reír y no ser conformista. Palabras entrelazadas, emparejadas, enrolladas, intercaladas... juegos de palabras, adivinanzas, recetas... muy cercanas al cancionero infantil, a la cultura popular y literaria españolas. Por sus páginas pasean el laurel y el perejil, Don Quijote y Sancho Panza, la flauta de Bartolo... Poemas para leer solos, en voz alta, niños y adultos, y degustar la fonética y la semántica o para ponerles música. Las ilustraciones acompañadas de Emilio Urberuaga explican los versos y mucho más.

Núm. Tít.: 718073



90

AUTOR/ A COMBIER, Annick  
 TÍTULO Flor de ceniza  
 ILUSTRADOR/ A ROMBY, Anne  
 EDICIÓN Barcelona: Zendrera Zariquiey, 2008  
 GÉNERO AL  
 MATERIA CUENTOS POPULARES, CENICIENTA

La Cenicienta es una de esas narraciones con sorprendentes raíces y desarrollos en culturas muy alejadas. Quizá por ello resulta tan convincente esta adaptación del argumento, tal y como fue recogido por Perrault, al ámbito cultural japonés. Se mantienen aquí los personajes y sus conflictos, y se ajustan los detalles: la fiesta del palacio es una representación de teatro nô; el zapato de cristal, será una geta de nácar... El estilo del relato resulta excesivamente alambicado, pero se compensa con la belleza de las ilustraciones, casi todas de gran tamaño. Éstas explotan con exquisito gusto los diseños japoneses, con esa particular unión de sencillez y barroquismo de la estética nipona. El resultado resalta lo poético del relato en relación con los sentimientos de los protagonistas.

Núm. Tít.: 699001

91



AUTOR/ A DARIÉN, Juan  
 TÍTULO La guerra de los números  
 ILUSTRADOR/ A DARIÉN, Juan  
 EDICIÓN Pontevedra: OQO, 2009  
 SERIE Colección O  
 GÉNERO AL  
 MATERIA NÚMEROS, AVENTURAS

Siempre son de agradecer las invitaciones a la lectura originales, capaces de dar una vuelta de tuerca a los viejos géneros. Eso es lo que hace Juan Darién al retomar la fábula moral y reconducirla no con personas o animales, sino con números: también éstos tienen sus propiedades, capacidades y sentimientos, y por lo tanto pueden plantear conflictos, como el enfrentamiento bélico originado por los números “unos” capitaneados por el miserable Rey Menos. Además del ingenioso desarrollo argumental, el punto fuerte del álbum es la ilustración: expresivos collages y tintas con arriesgadas composiciones, atentas tanto al detalle significativo como al equilibrio del conjunto: máquinas y disfraces de guerra, cadenas..., y pizza o flores para un final feliz. Premio de Ilustración en el CJ Picture Book Awards, 2008.

Núm. Tít.: 742716



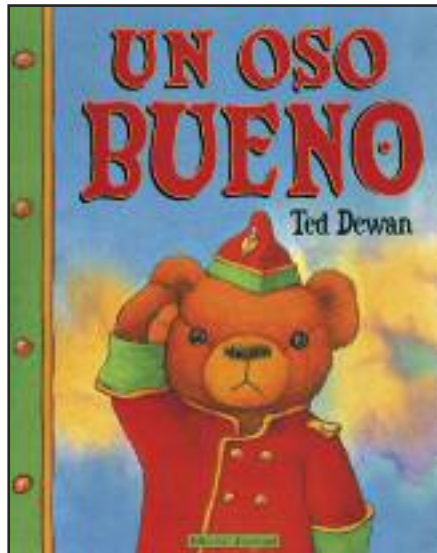
92

AUTOR/ A	DELAHAYE, Gilbert
TÍTULO	Martina en el país de los cuentos
ILUSTRADOR/ A	MARLIER, Marcel
EDICIÓN	Barcelona: Thule, 2009
SERIE	Martina
GÉNERO	AL
MATERIA	SUEÑOS, LECTURA, FANTASÍA

Martina y Patapuf se van a dar un paseo... por un libro de cuentos. La niña se queda dormida y sueña que entra en las páginas del cuento, que pasea por el bosque que aparece en él, que encuentra a Peluso, un pájaro hechizado por una bruja y convertido en niño, y le ayuda a encontrar las siete plumas que desharán el hechizo. Este libro es en definitiva un viaje metaliterario, una metáfora de lo que es leer. Encuentran a la bruja, al unicornio, entran en el bosque que habita el lobo, bajan a las profundidades del mar y hallan el tesoro... los niños protagonistas saltan de una página a otra a placer, igual que el lector, que ejerce su libertad de quedarse en una página, pasar a la siguiente o cerrar el libro. Este libro forma parte de una serie que recuerda la estética de los años 60.

Núm. Tít.: 774911

59



93

AUTOR/ A	DEWAN, Ted
TÍTULO	Un oso bueno
ILUSTRADOR/ A	DEWAN, Ted
EDICIÓN	Barcelona: Juventud, 2009
GÉNERO	AL
MATERIA	JUGUETES, GENEROSIDAD

En el mundo de los osos de peluche buscan un candidato para ser el juguete de un niño que parece algo problemático. Ningún oso ha resistido su maltrato y sus embates y ahora un osito dulce se presta voluntario para ser su compañero de juegos. El acto de generosidad tendrá su recompensa. Este libro ha desatado en EEUU un debate sobre la violencia infantil, ya que el autor incluye entre sus ilustraciones algunos dibujos realizados por niños, que reproducen escenas de guerra, peleas o monstruos. Con un dibujo clásico y un desarrollo cinematográfico de las secuencias, el final del libro resulta conmovedor y esperanzador para niños y adultos.

Núm. Tít.: 755082



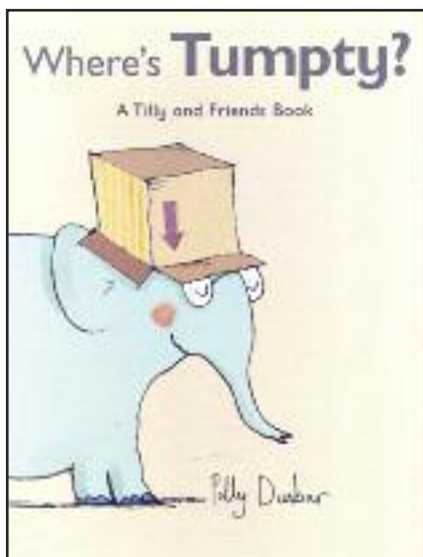
94

AUTOR/ A	DUBOIS, Claude K.
TÍTULO	Una historia a dos
ILUSTRADOR/ A	DUBOIS, Claude K.
EDICIÓN	Madrid: SM, 2009
GÉNERO	AL
MATERIA	DIVORCIO, RELACIÓN PADRE-HIJOS, FAMILIA

Es, como dice el título, “una historia a dos”, porque plasma el doloroso abismo que se abre entre un padre y su hija cuando éste se separa de la madre y se va de casa. La tristeza de su madre y su propia pena sirven de justificación a la niña para lanzar hacia él toda su rabia. Tras una simbólica escena en que ambos guardan sus recuerdos en cajas, se desencadenan imágenes de ambos, por separado, viviendo sus tristes vidas, hasta un emocionante reencuentro final. Unas ilustraciones en acuarelas y lápiz crean escenas muy intimistas sobre amplios espacios blancos que sugieren los silencios de esta historia a dos. La autora belga es conocida en nuestro país por sus ilustraciones para la serie de la ratita de *El país de los mimos* publicada por Corimbo, donde se comprueba su capacidad para la sutileza.

Núm. Tít.: 736222

95



AUTOR/ A	DUNBAR, Polly
TÍTULO	Where's Tumpy?
EDICIÓN	London: Walker Books, 2009
SERIE	Tilly and friends book
GÉNERO	AL
MATERIA	JUEGOS, INFANCIA, ELEFANTES

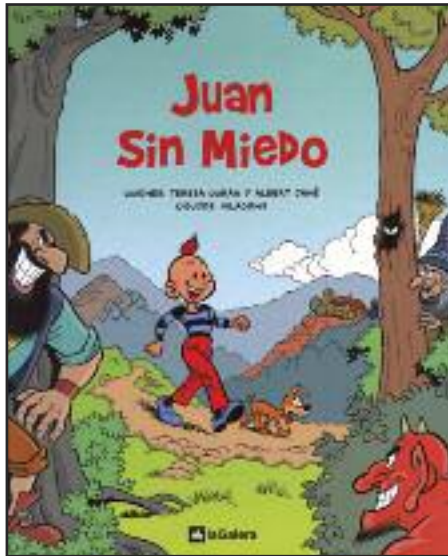
Ingenuidad, sorpresa, humor, ternura, se mezclan a partes iguales en este álbum protagonizado por un divertido elefante que juega a esconderse. Todos sus ingeniosos intentos fallan ante la risa comprensiva de sus amigos, que van apareciendo en cada página y se van uniendo a un grupo cada vez más numeroso. El álbum es una invitación al juego, con la imaginación como única herramienta. La complicidad del lector está asegurada desde el comienzo a través de guiños humorísticos. La autora inglesa nos ha regalado delicias como el reciente *Pingüino*, *Azul* o *Lola con alas*, publicadas en español por Serres. El texto es muy adecuado para un acercamiento al inglés, porque incorpora sencillos conceptos nuevos en cada página, fáciles de comprender por la expresividad de las ilustraciones.

Núm. Tít.: 774467





96



AUTOR/ A	DURAN, Teresa; JANÉ, Albert
TÍTULO	Juan Sin Miedo
ILUSTRADOR/ A	VILADOMS
EDICIÓN	Barcelona: La Galera, 2009
GÉNERO	C
MATERIA	MIEDOS INFANTILES

Juan Sin Miedo ha salido de las páginas de la revista *El Tatano* para deleitar a todos los niños españoles con sus aventuras. La editorial La Galera acaba de recoger treinta y seis historietas, en un volumen dedicado a primeros lectores, cuyo protagonista (que guiña el ojo al clásico de los hermanos Grimm) nació de la idea de Teresa Durán y del lápiz de Jordi Viladoms. Demonios, monstruos, vampiros o momias, nadie puede con Juan, cara de travieso que, acompañado por su amigo el perro Chucho, sabe como darle la vuelta a toda situación espantosa. Cada historieta ocupa una sola página del volumen y el texto, sencillo y escrito en mayúsculas, completa las viñetas discretamente, para regalar el disfrute de una lectura utilizada en las primeras edades, a las que se añade valor educativo.

Núm. Tít.: 773897

97



AUTOR/ A	FARIAS HUANQUI, Juan
TÍTULO	Mi primer amor y una bruja merodeando
ILUSTRADOR/ A	MARTÍ, Teresa
EDICIÓN	Zaragoza: Edelvives, 2009
SERIE	Ala delta
GÉNERO	N
MATERIA	AVENTURAS, ESCUELAS, BRUJAS

Las emociones del primer amor en la escuela, el hecho de no ser especialmente aceptado por el líder de la clase y descubrir que una delicada anciana pastelera oculta a una bruja malvada, se mezclan en este relato que se convierte por momentos en trepidante e inverosímil. La vida cotidiana, con sus alegrías y penas, desemboca en una aventura de misterio y policíaca donde el protagonista, que no tiene mucho éxito en su vida real, deberá convertirse en un héroe y jugársela para rescatar al enemigo y salvar a la chica. Sentimos la presencia de Roald Dahl y su libro *Las brujas* en el fondo de esta historia en la que la bruja transforma a los niños en...

Núm. Tít.: 714519





98

AUTOR/ A	FONALLERAS, Josep M.
TÍTULO	Gertrudis y los días
ILUSTRADOR/ A	GALLARDO, Miguel
EDICIÓN	Madrid: SM, 2009
SERIE	El barco de vapor
GÉNERO	N
MATERIA	RELACIONES FAMILIARES, ABUELAS, VIDA COTIDIANA

Una observadora y sensible mirada infantil es el hilo conductor de esta historia de hechos cotidianos, estructurada como un diario por meses. A partir de la descripción aparentemente ingenua de lo que la niña ve a su alrededor y de los pequeños sucesos de cada día en el hogar, se configura un panorama familiar en el que el juego, la ternura, la comprensión y el diálogo están muy presentes. Incluso la convivencia con una abuela desmemoriada con demencia senil es motivo, no de conflicto o preocupación, sino de unión familiar, volcándose todos en su cuidado. El autor ha sabido construir un relato que transmite mucha ternura y amor por la vida, con ciertas dosis de humor, más adecuado para lectores sensibles que para adictos a la acción. Este escritor y periodista catalán consiguió el premio Vaixell de Vapor en 2007.

Núm. Tít.: 752386



99

AUTOR/ A	FRABETTI, Carlo
TÍTULO	Treinta y tres son treinta y tres
ILUSTRADOR/ A	OLIVARES, Javier
EDICIÓN	Madrid: SM, 2009
SERIE	El barco de vapor
GÉNERO	N
MATERIA	NÚMEROS, MATEMÁTICAS, JUEGOS

El prolífico escritor Carlo Frabetti propone en este libro un juego de relaciones. Los breves capítulos de *Treinta y tres son treinta y tres* hacen un recorrido por los números, del 0 al 33, haciendo una enumeración de datos anecdóticos sobre cada uno de ellos. Frabetti renuncia conscientemente a la trama para plantear un listado de curiosidades matemáticas, literarias y de la cultura popular. El aspecto narrativo, en este caso, descansa sobre la propuesta plástica de Javier Olivares, ilustrador y dibujante de historietas. Acierta en su lectura privilegiada del libro sugiriendo una pequeña historia tras cada una de las imágenes. Ilustraciones humorísticas que llenan la página con innumerables recursos del cómic.

Núm. Tít.: 721342



100

AUTOR/ A FRANZ, Cornelia  
 TÍTULO Marta dice ¡No!  
 ILUSTRADOR/ A SCHARNBERG, Stefanie  
 EDICIÓN Barcelona: Takataka, 2009  
 GÉNERO AL  
 MATERIA NIÑOS-Abusos Sexuales, RELACIONES FAMILIARES  
 RELACIÓN NIÑO-ADULTO

Marta tiene cinco años y un pequeño problema que se va agrandando hasta repercutir en su carácter. Cuando su madre debe hacer horas extras, ella pasa las tardes en casa de un vecino mayor al que conoce desde siempre. Últimamente Marta se siente incómoda con las muestras cariño de este vecino... Pero, ¿cómo contarle esto a mamá? Cornelia Franz aborda (o más bien roza) el tema del abuso infantil con una gran sutileza, desde la perspectiva del menor, que es quien tiene que dar el paso inicial explicando sus sentimientos dentro de un clima receptivo, de comprensión y confianza. Así, los niños deben aprender a decir “no” y los adultos debemos aprender a escucharlos. Las amables ilustraciones nos muestran la cotidianidad de Marta, un elemento más para motivar nuestra empatía.

Núm. Tít.: 766649

63



101

AUTOR/ A FUNKE, Cornelia  
 TÍTULO El capitán Barbaspin en la isla del tesoro  
 ILUSTRADOR/ A MEYER, Kerstin  
 EDICIÓN Barcelona: Ediciones B, 2009  
 GÉNERO AL  
 MATERIA PIRATAS, AVENTURAS, HUMOR

Aquí tenemos otra vez al feroz pirata Barbaspin, dispuesto a emprender una nueva aventura. Tras rescatar en alta mar al cocinero del pirata Bill el Rojo, Barbaspin concibe el atrevido plan de asaltar la isla en la que Bill guarda su fabuloso tesoro. Pero, ay, su barco, el Esturión Sanguinario, sufrirá el embate de un monstruo marino... ¡La avaricia rompe el saco! Cornelia Funke, muy conocida por sus series de literatura juvenil, demuestra que también sabe moverse con gran soltura en el campo del álbum ilustrado: argumentos simples pero bien trabados, humor, esmero en todos los detalles estilísticos, empezando por los nombres de los personajes... Las mismas cualidades pueden aplicarse a las ilustraciones de K. Meyer, y de ahí el equilibrio de este sencillo y divertido libro.

Núm. Tít.: 773405



102

AUTOR/ A	GIBERT, Bruno
TÍTULO	Mi pequeña fábrica de cuentos
EDICIÓN	Barcelona: Thule, 2008
SERIE	Trampantojo
GÉNERO	J
MATERIA	LECTURA, JUEGOS DE PALABRAS, LIBROS JUEGO

Una vez conocidos los mecanismos de la formación de las palabras, el niño lector ya puede saltar a la dinámica sintáctica, a la formación de oraciones. Este libro ofrece un sencillo pero muy efectista juego de solapas a partir de cuatro sintagmas (complemento circunstancial, sujeto, verbo y complemento directo) con 21 posibilidades combinatorias. Así, al barajar esos sintagmas, el encontramos, por ejemplo “En París, el marciano besuquea una estrella” o “En invierno el tiburón se entretiene con un mapamundi”. La gracia reside en los imprevisibles resultados: miles de cuentos de una sola frase que son pequeñas muestras de la infinita fertilidad del lenguaje al casarse con el azar y la imaginación. Otro valor importante: aquí el lector es el verdadero hacedor de historias, no un mero receptor pasivo.

Núm. Tít.: 771014

103



AUTOR/ A	GIBERT, Bruno
TÍTULO	Paraíso
ILUSTRADOR/ A	GIBERT, Bruno
EDICIÓN	Madrid: Los Cuatro Azules, 2009
GÉNERO	AL
MATERIA	MUERTE, RELACIÓN ABUELO-NIETOS

Sucede que nuestro contexto sociocultural está saturado de lenguajes. Uno de esos lenguajes es el de los iconos sin palabras, casi universales, que ordenan el tráfico, los espacios públicos, las etiquetas de las ropas, el envasado de productos o los mapas meteorológicos. Bruno Gibert ha rescatado la poesía residual de estas imágenes señaléticas para reconducir un texto que habla de sentimientos: el monólogo de un niño que rememora la figura de su abuelo fallecido e intenta imaginarlo en el paraíso, desde donde a veces el abuelo parece seguir hablando. Del choque de dos códigos tan distantes (el intimista y el aséptico) surge una especial y originalísima potencia narrativa, relacionada con la ambigüedad entre el humor más sutil, la melancolía y la ternura. Una excelente muestra de cómo aún se puede “contar de otra manera” y extraer información de lenguajes insospechados.

Núm. Tít.: 736888



104

AUTOR/ A	GÓMEZ CERDÁ, Alfredo
TÍTULO	El ratón de Laviana
ILUSTRADOR/ A	ARGUILÉ, Elisa
EDICIÓN	Madrid: SM, 2009
SERIE	El barco de vapor
GÉNERO	N
MATERIA	LECTURA, BIBLIOTECAS, RATONES, MAESTROS

Valerio es un niño de seis años y medio que ya sabe leer y que visita con frecuencia la biblioteca de su pueblo. Un día descubre que faltan las últimas páginas del libro que está leyendo. Averigua que el culpable del estropicio es un ratón con quien establecerá un pacto de lo más curioso. Como ya hiciera en *El monstruo y la bibliotecaria* Alfredo Gómez Cerdá recurre al escenario de una biblioteca para narrar una historia con la lectura como telón de fondo. Se trata de un relato sencillo, narrado con corrección y bastante tópico con mejores intenciones que calidad literaria. Las ilustraciones, de Elisa Arguilé, son bidimensionales, muy cercanas al universo infantil y con composiciones muy dinámicas.

Núm. Tít.: 721357

65



105

AUTOR/ A	GONZALVO, Jorge
TÍTULO	Te regalo un cuento
ILUSTRADOR/ A	VARELA, Cecilia
EDICIÓN	Santa Marta de Tormes (Salamanca): Lóguez, 2009
SERIE	Rosa y manzana
GÉNERO	AL
MATERIA	CREACIÓN LITERARIA, LECTURA, DESEOS

Te regalo un cuento es un decálogo de buenas intenciones, las mejores para escribir un cuento. Jorge Gonzalvo hace un ejercicio de ficción poética para contarnos lo que de verdad debe contener una historia. Con frases sutiles nos regala un cuento por crear, “podía haber sido un paseo por el parque”, “un cuento para llevarte de viaje”, “un deseo”. Es pues un cuento “sin pies ni cabeza”, “sin trama ni desenlace”, es sencillamente de qué manera debe ser. Sin embargo este álbum tiene muchas historias, las que propone Cecilia Varela con sus ilustraciones. Con dulzura muestra todos los escenarios posibles de ese cuento en potencia. Son dibujos realizados con lápiz y pastel, muy narrativos y sugerentes.

Núm. Tít.: 716629



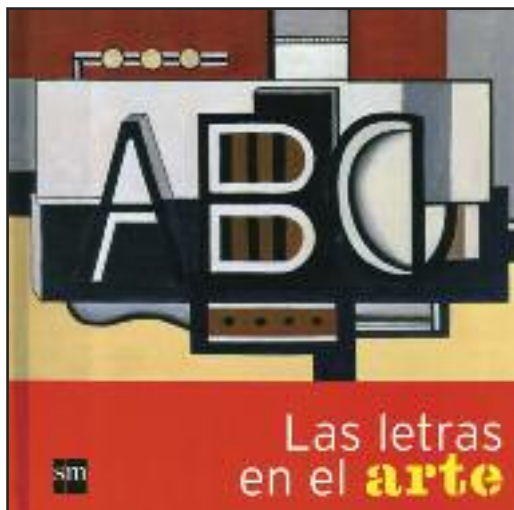
106

AUTOR/ A GRAHAM, Bob  
 TÍTULO ¿Cómo puede curarse una ala rota?  
 ILUSTRADOR/ A GRAHAM, Bob  
 EDICIÓN Barcelona: Intermón Oxfam, 2008  
 GÉNERO AL  
 MATERIA AMOR A LOS ANIMALES, GENEROSIDAD,  
 EMOCIONES Y SENTIMIENTOS

Uno de los objetivos de la editorial Intermón Oxfam es “contribuir, individual y colectivamente, a construir un mundo mejor”. En esta ocasión, es la familia de Martín quien nos da ejemplo recogiendo una paloma urbana herida, cuidándola y liberándola de nuevo. El gesto anecdótico se carga de emotividad gracias a una excelente ilustración, que combina pequeñas viñetas y dibujos a doble página. Los contornos blandos, redondeados, del dibujo y los suaves colores son capaces de reproducir muchos de los elementos esenciales y no explícitos en el breve texto: el amor del hogar de Martín frente a lo insolidario de la gran ciudad, los tiernos cuidados del proceso de curación, los sentimientos generosos y las emociones del niño... Un libro lleno de esperanza para disfrutarlo visualmente y descifrarlo desde el corazón.

Núm. Tít.: 721978

107

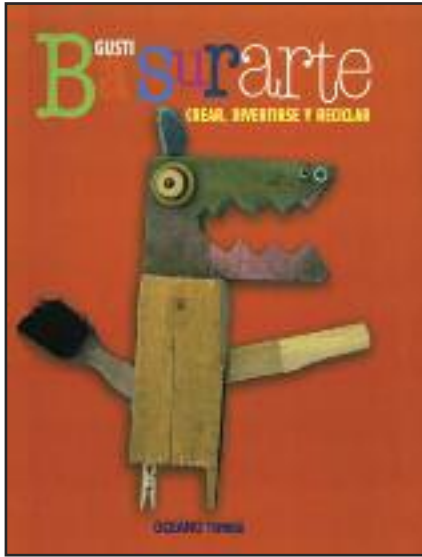


AUTOR/ A GUÉRY, Anne  
 TÍTULO Las letras en el arte  
 ILUSTRADOR/ A DUSSUTOUR, Olivier  
 EDICIÓN Madrid: SM, 2009  
 GÉNERO I  
 MATERIA LIBROS JUEGO, PINTURA

A partir de una idea sencilla, que consiste en proponer al lector que encuentre 26 letras escondidas en 26 cuadros, los autores ofrecen un juego de disfrute y conocimiento. Desde el Bosco, pasando por Miró o Matisse las letras se muestran, en cuadros muy diversos, con evidencia o están escondidas y requieren una mirada más perspicaz para localizarlas. El gusto y la variedad en la elección de los cuadros, que exploran todos los registros pictóricos, es la gracia de este libro. Al final, se muestran todas las letras y se explican brevemente los cuadros, sin palabras eruditas, de manera muy sencilla, ayudando a mirar el arte y compartiendo el goce de descubrir las claves de cada cuadro.

Núm. Tít.: 743568





108

AUTOR/A	GUSTI
TÍTULO	Basurarte
ILUSTRADOR/A	GUSTI
EDICIÓN	Barcelona: Océano, 2009
GÉNERO	I
MATERIA	RECICLAJE, MANUALIDADES

El libro se inicia con una explicación sobre la basura que producimos, muy bien documentada con algunas cifras importantes que invitan a reflexionar sobre el compromiso de las tres R: reducir, reciclar, reutilizar. Con ese planteamiento, se presentan distintas propuestas plásticas, organizadas en grupos temáticos, para convertir algunos objetos de deshecho en elementos prácticos y muy estéticos. De la mano del ilustrador Gusti, que ha experimentado ya en el terreno del álbum con materiales como chapas, tornillos o pinzas, se invita aquí al lector a explorar sus capacidades artísticas: transformar una bandeja de comida en una máscara, un conjunto de chapas en un dominó, o unos cuantos cubos en una orquesta. Un libro muy adecuado para convertirlo en un taller en bibliotecas o escuelas.

Núm. Tít.: 771268



109

AUTOR/A	HOLM, Jennifer L.
TÍTULO	Babymouse 4, Estrella de rock
ILUSTRADOR/A	HOLM, Matthew
EDICIÓN	Barcelona: Serres, 2008
GÉNERO	C
MATERIA	CÓMICS ANGLOAMERICANOS, ANIMALES HUMANIZADOS, HUMOR

Babymouse es una simpática y presumida ratita protagonista de la serie de historietas creada por los autores Jennifer y Matthew Holm. Los volúmenes van dirigidos a primeros lectores de cómic y están basados, por lo general, en un sencillo hilo argumental en el que la protagonista centra la atención del lector sobre algún tema, aventura o deseo. En este caso, Babymouse quiere convertirse en estrella de Rock. En su empeño por lograrlo, la ratita decide aprender a tocar la flauta... Lo que sucede es que a los ojos del resto no parece que sus dotes de artista sean tan evidentes como ella cree... Una historia divertida, cargada de ironía y líos con la que pasar un buen rato.

Núm. Tít.: 721351



110

AUTOR/ A	IGERABIDE, Juan Kruz
TÍTULO	La princesa ojerosa
ILUSTRADOR/ A	ODRIOZOLA, Elena
EDICIÓN	Madrid: Macmillan, 2009
SERIE	Librosaurio
GÉNERO	N
MATERIA	EMIGRANTES, POBREZA, PRINCESAS, AMOR

Las ojeras de esta “princesa” no son fruto de una tranquila vida en palacio, sino del duro trabajo diario para sobrevivir en un nuevo país. El autor, que se mueve con soltura en el terreno poético, crea una metáfora muy sutil al trasladar al terreno del cuento clásico la vida de una muchacha que deja atrás su pobre y añorado país para tratar de abrirse camino en un nuevo lugar de acogida. Las dificultades para cuidar de su madre (la “reina”), y el feliz encuentro con su príncipe, que no es precisamente azul, son episodios emocionantes de esta simbólica narración. Con el apoyo de las suavísimas pinceladas de Odriozola y algunos versos intercalados entre un texto muy poético, se crea una conmovedora historia sobre la inmigración y el desarraigo.

Núm. Tít.: 736185

111

AUTOR/ A	JANISCH, Heinz
TÍTULO	El pañuelo de mi abuela
ILUSTRADOR/ A	BLAU, Aljoscha
EDICIÓN	Santa Marta de Tormes (Salamanca): Lóguez, 2009
SERIE	Rosa y manzana
GÉNERO	AL
MATERIA	RELACIÓN ABUELOS-NIETOS, SUEÑOS, RECUERDOS, NOCHE

No puede un texto tan breve sugerir tantas cosas. “Mi abuela tiene un pañuelo negro para la cabeza. Una vez, atrapó en él al viento” y una vaca y una lombriz y cuarenta y cuatro granos de arroz... Un texto tierno y seductor que muestra la relación de una abuela con su nieto. Una relación que se sustenta en el pañuelo negro que cobija los sueños, la fantasía y la realidad. El pañuelo de la abuela es una metáfora de la memoria y “naturalmente, todo lo que significa mi abuela”, las abuelas y los recuerdos y la vida. Como ya hicieran en *Mejillas Rojas* el tandem Janisch (escritura) y Blau (ilustración) nos muestran un álbum poético y evocador. Los dibujos expresionistas de Aljoscha Blau, de línea quebrada y trazo ingenuo emparentan el libro con la mejor poética ilustrada.

Núm. Tít.: 716769



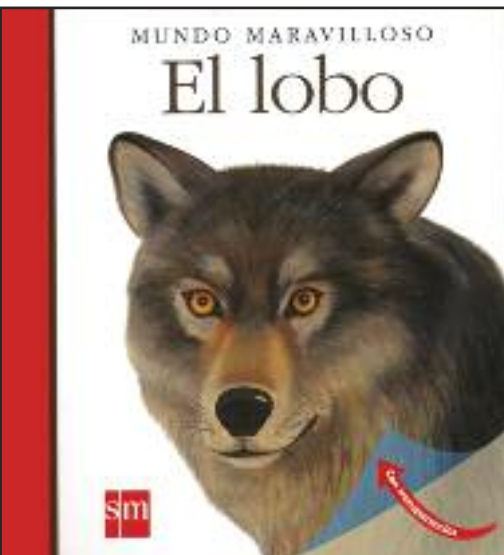


112

AUTOR/ A JAY, Françoise  
 TÍTULO El pincel mágico  
 ILUSTRADOR/ A ZHONG, Jie  
 EDICIÓN Barcelona: Juventud, 2009  
 GÉNERO AL  
 MATERIA CUENTOS CHINOS, PINTURA, CODICIA, GÉNEROSIDAD

El pincel mágico es un cuento del autor chino Hong Xuntao adaptado para la edición francesa por Françoise Jay y que ahora nos llega traducido por la editorial Juventud. En él se narra, al modo de los cuentos populares orientales, la historia de Chen, un niño que quiere ser pintor pero que es rechazado por el maestro de arte por ser pobre. Pero la magia hace aparición en forma de un anciano hechicero que le regala un pincel con el que ayudará a los más necesitados y a dar un escarmiento a aquellos que le habían desafiado. Las efectistas ilustraciones de Zhong Jie recrean la milenaria China de los cuentos con infinidad de detalles de la pintura clásica.

Núm. Tít.: 736600

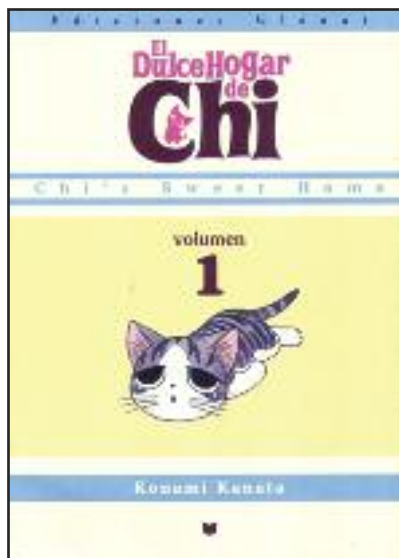


113

AUTOR/ A JEUNESSE, Gallimard y BOUR, Laura  
 TÍTULO El lobo  
 ILUSTRADOR/ A BOUR, Laura  
 EDICIÓN Madrid: SM, 2009  
 SERIE Mundo maravilloso  
 GÉNERO I  
 MATERIA LOBOS-Conducta

Al igual que en el resto de libros de la colección, este libro se centra sobre un único tema, en este caso el lobo, un animal muy seductor dentro del imaginario infantil y también cercano por compartir aún nuestro hábitat. El pequeño monográfico de SM repasa, con términos sencillos y muchas ilustraciones, su fisonomía, sus costumbres gremiales, la crianza, su forma de cazar, sus parientes cercanos... La gracia del libro reside, además de en su claridad didáctica, en la inclusión de varios acetatos que posibilitan una presentación gráfica "con movilidad", en el simple acto de pasar la página. Un troquelado inicial juega también con esas posibilidades tan atractivas para el lector pequeño. La encuadernación con wairo y las páginas de cartón dan resistencia y manejabilidad a la obra.

Núm. Tít.: 771385



114

AUTOR/ A KANATA, Konami  
 TÍTULO El dulce hogar de Chi  
 ILUSTRADOR/ A KANATA, Konami  
 EDICIÓN Barcelona: Glénat, 2009  
 GÉNERO C  
 MATERIA MANGA, GATOS, RELACIÓN HOMBRE-ANIMAL

El dulce hogar de Chi es un comic manga a todo color. Un Kodomo, para ser más exactos, concebido para lectores infantiles. El cómic tiene a Chi como protagonista, un gatito recién nacido que por casualidad llega a manos de una familia. Ésta decide, seducida por su belleza y encantos y después de darle muchas vueltas, criarlo en casa. En ese espacio, Chi irá creciendo mientras muestra al lector cada uno de los pasos que tiene que dar. Un cómic simpático organizado en cortas historias -se lee de derecha a izquierda- que muestra la cara más inocente y tierna de la relación humano-animal, ya sean estos niños o adultos. Son historias deliciosas y con ritmo, coloreadas casi como si de acuarelas se tratase, estilo simple pero eficiente y divertido.

Núm. Tít.: 773883



115

AUTOR/ A KESELMAN, Gabriela  
 TÍTULO No te vayas...  
 ILUSTRADOR/ A RUBIO, Gabriela  
 EDICIÓN Madrid: Kókinos, 2009  
 GÉNERO AL  
 MATERIA INFANCIA, DESEOS

En un gran formato, este álbum que maneja de manera exclusiva 3 colores: rojo, negro y en pequeñas dosis el dorado, utilizando el blanco del papel y masas de rojo saturado como base para dibujar con la tinta china, la ilustradora construye el escenario cotidiano de una niña a la que no le gusta despedirse de las cosas. Cada doble página con una gran ilustración donde los planos se funden, debido al juego de los colores, escuchamos un estribillo que explica al lector las sensaciones que siente la protagonista cuando las cosas se terminan: un deseo de retenerlas frente a su fugacidad. Pero esta despedida siempre trae consigo algo estupendo y esto no se explica mediante palabras sino que al pasar página es la ilustración la que da cuentas de lo bueno que viene después. Un libro para que los niños pongan palabras a unas ilustraciones muy dinámicas y narrativas.

Núm. Tít.: 737130

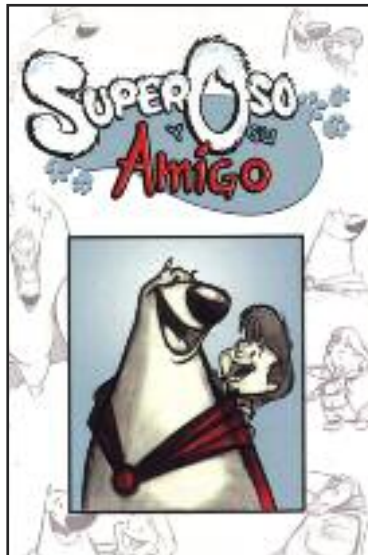


116

AUTOR/ A KOCKERE, Geert de  
 TÍTULO La señora y el niño  
 ILUSTRADOR/ A VERMEIRE, Kaatje  
 EDICIÓN Granada: Barbara Fiore, 2009  
 GÉNERO AL  
 MATERIA MIEDOS INFANTILES, RELACIÓN NIÑO-ADULTO, IMAGINACIÓN

Los niños se construyen un mundo propio a partir de los cuentos, de lo que ven y oyen a sus mayores, y contemplan a veces el mundo desde esas ideas. El niño de este álbum ve en una anciana que vive en su barrio a una verdadera bruja que le atemoriza y sólo cuando se atreva a acercarse a ella comprobará cuál es la realidad de esa mujer. Esta historia de miedo infantil está contada con misterio y emoción poética por la misma autora del libro *Greta la loca* publicado por esta editorial. Y a ese texto misterioso se le unen unas ilustraciones de una gran fuerza expresiva realizadas con diversas técnicas como son aguafuertes, grabados y veladuras con una sorprendente combinación de tonos oscuros y rojos donde contrastan las grandes masas de color con delicadas filigranas. Esta historia inquietante se salpica de pequeños guiños en la ilustración introduciendo otros significados para lectores más adultos.

Núm. Tít.: 724020



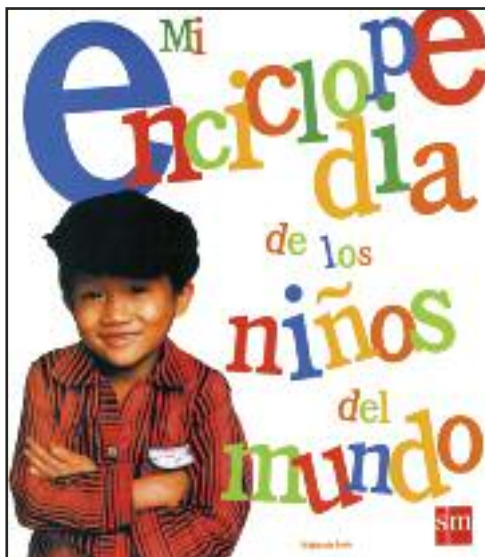
117

AUTOR/ A KUNKEL, Mike  
 TÍTULO Super Oso y su amigo  
 ILUSTRADOR/ A KUNKEL, Mike  
 EDICIÓN Palma de Mallorca: Dolmen, 2009  
 GÉNERO C  
 MATERIA CÓMICS ANGLOAMERICANOS, RELACIONES FAMILIARES, MUERTE, HÉROES

Tyler, el niño protagonista de esta historia, acaba de sufrir la muerte de su abuelo y además se muda de casa y tiene que comenzar una nueva vida en un lugar distinto. Antes de morir, su abuelo le regala un oso de peluche y un reloj viejo que no parecen de su agrado. Pero un día al tocar la gastada nariz del oso, éste se convierte en un enorme y vivo oso polar con capa roja que ayudará al pequeño en sus problemas cotidianos defendiéndole entre otras cosas de las burlas de sus amigos. Aunque su misión parece no acabar ahí... Super Oso le da la oportunidad de acompañarlo en sus aventuras para salvar el mundo. Una historia de aventuras narrada en formato de historieta con el blanco y el gris como protagonista. Buen guión y excelente maquetación al servicio del sentido.

Núm. Tít.: 726786





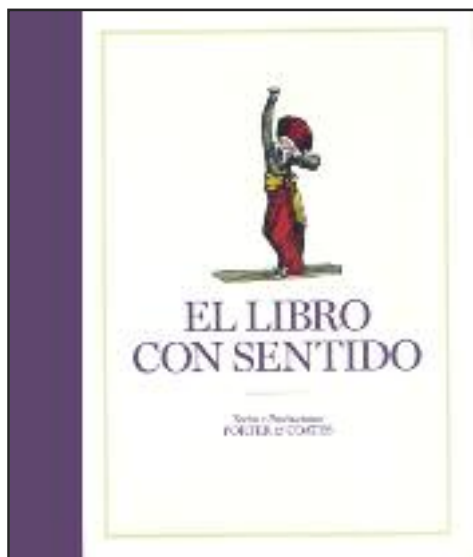
118

AUTOR/ A	LEDU, Stéphanie
TÍTULO	Mi enciclopedia de los niños del mundo
EDICIÓN	Madrid: SM, 2009
SERIE	Mi enciclopedia de...
GÉNERO:	I
MATERIA	PLURALISMO CULTURAL, NIÑOS-Usos y costumbres

Hay algo maravilloso en la gran diversidad cultural de los pueblos, diversidad relacionada con su hábitat geográfico y con su historia. SM nos ofrece en este pequeño pero enciclopédico volumen un atractivo recorrido por la geografía humana de todo el mundo, centrándose en dos elementos: la perspectiva infantil (cómo viven los niños) y las fotografías, protagonizadas todas ellas por niños. El libro descubrirá a los jóvenes que sus costumbres cotidianas no son las únicas válidas: hay otras viviendas, otras formas formar una familia o de comer, otras maneras de vestirse o divertirse, otras prácticas insospechadas sobre el arte, la higiene, la salud... Y no se trata de juzgar lo diferente sino de aprender, valorar y respetar las diferencias. Los textos, concisos, amenos y esclarecedores, cumplen con acierto estos objetivos pedagógicos.

Núm. Tít.: 769756

119



AUTOR/ A	PORTER & COATES
TÍTULO	El libro con sentido
ILUSTRADOR/ A	PORTER & COATES
EDICIÓN	Barcelona: Flamboyant, 2009
GÉNERO	AL
MATERIA	HUMOR, RIMAS

Una nueva editorial recupera este conjunto de limericks, que se publicó por primera vez en 1878 por el deseo de un editor de llevar a Norteamérica el nonsense inglés, al estilo de Edward Lear. Esta información al comienzo del libro sirve de advertencia, antes de adentrarse en unas rimas absurdas combinadas con unas ilustraciones que representan en sintéticas imágenes las acciones de los protagonistas. Los textos son puro disparate, resultado de un inteligente juego con el lenguaje y una correcta traducción. Una cuidada edición en la que se han mimado todos los detalles: una ilustración con la portada original, el tono amarillento del papel o la portada con el lomo forrado tienen sabor antiguo. El libro forma parte de la colección *Pequeños Grandes Tesoros* dedicada a rescatar textos clásicos de la literatura anglosajona.

Núm. Tít.: 773906

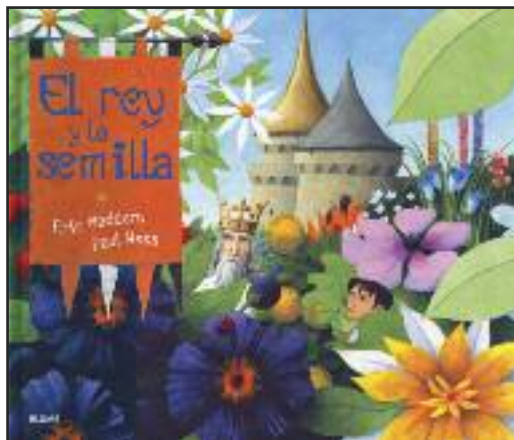


120

AUTOR/ A	MAAR, Paul
TÍTULO	Los viajes de Olga
ILUSTRADOR/ A	MUGGENTHALER, Eva
EDICIÓN	Barcelona: Takatuka, 2009
GÉNERO	AL
MATERIA	VIAJES, FANTASÍA, RIMAS

Este álbum está escrito por uno de los autores modernos de literatura infantil más importantes de Alemania. Premiado numerosas veces por sus obras, esta vez viene de la mano de una gran ilustradora de mundos oníricos como es Eva Muggenthaler (de quien ya hemos reseñado *Oso blanco, oso negro*). A través de un texto rimado y traducido con mucho acierto, seguimos a la pequeña Olga en un viaje fantástico por diferentes países, en los que rigen severas reglas: si no te pareces a los habitantes de cada lugar te expulsan. Así es arrojada del país de los círculos, del país de los ángulos miles, del país de los colores rojos y del país cabeza abajo, hasta llegar al país de la cama donde es bien acogida. El libro puede leerse como un divertimento o como una metáfora sobre el extrañamiento que produce llegar a otros lugares, donde no se admiten las diferencias y si uno no se adapta es arrojado de allí.

Núm. Tít.: 741895



121

AUTOR/ A	MADDERN, Eric
TÍTULO	El rey y la semilla
ILUSTRADOR/ A	HESS, Paul
EDICIÓN	Barcelona: Blume, 2009
GÉNERO	AL
MATERIA	CUENTOS POPULARES, REYES, AMBICIÓN

Con el tono y la ambientación de los cuentos populares, esta adaptación ilustrada de un cuento tradicional mandarín titulado *La semilla* nos sitúa ante un rey justo, que a falta de herederos pone una prueba a sus súbditos para escoger entre ellos al futuro rey. Y, una vez más, el lector se conforta con la elección de un sencillo muchacho, hijo de campesinos, cuya honestidad resulta premiada. El texto es muy respetuoso con la historia original, por la utilización de un vocabulario propio de la literatura caballeresca, en un depurado lenguaje literario conocemos ya a este tándem autor-ilustrador por otra interesante recreación de la literatura popular.

Núm. Tít.: 735543



122

AUTOR/A MORALES ARANCE, Inma  
 TÍTULO Un invento sobre ruedas  
 ILUSTRADOR/A ORDÓÑEZ, Miguel  
 EDICIÓN Madrid: SM, 2009  
 SERIE El barco de vapor  
 GÉNERO N  
 MATERIA RECICLAJE, MEDIO AMBIENTE,  
 RELACIÓN ABUELOS-NIETOS

Noel y su abuelo reciclan cualquier tipo de objeto. Con un poco de imaginación y esfuerzo, consiguen convertir una televisión en un teatrillo, una tabla de planchar en un monopatín... su forma de actuar representa todo lo contrario al despilfarro. Pero recoger de las basuras objetos para almacenarlos puede parecer un desorden de conducta y el abuelo de Noel y él mismo han de enfrentarse siempre a la abuela que quiere tirarlo todo... menos el bidé. Han conseguido darle tan buen uso que al final, la han convencido. La relación del niño con su abuelo, con el que comparte aficiones y del que aprende, evidencia que los mayores cuentan en la vida de sus descendientes. Además se añade a este mensaje el de la importancia de controlar el consumo y reciclar.

Núm. Tít.: 749723

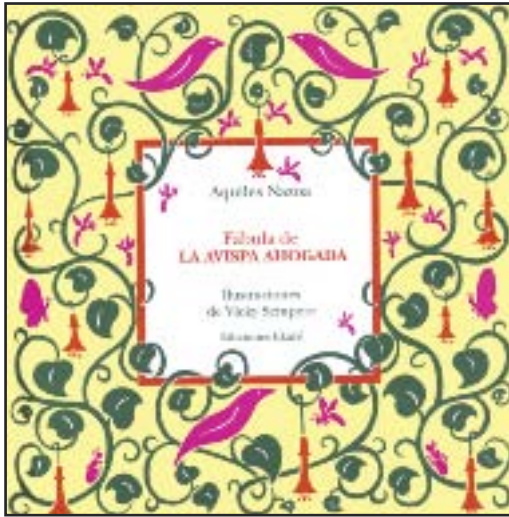


123

AUTOR/A MUÑOZ PUELLES, Vicente  
 TÍTULO Óscar y el río Amazonas  
 ILUSTRADOR/A VILLAMUZA Y PÁLIAZ, Noemí  
 EDICIÓN Madrid: Anaya, 2009  
 SERIE Sopa de libros  
 GÉNERO N  
 MATERIA MIEDOS INFANTILES, LECTURA, RELACIÓN PADRES-HIJOS

Leer y nadar pueden resultar actividades muy difíciles, pero la emoción que produce descubrir que se pueden realizar es mayor aún. Esto, por lo menos, es lo que le pasa a Óscar: el pequeño protagonista que a Vicente Muñoz Puelles le valió el Premio Nacional de Literatura Infantil y Juvenil en 1999 ha vuelto con una nueva aventura. Con un lenguaje fino y muy ágil al mismo tiempo, el autor describe a sus lectores la alegría que se siente cuando se supera algún miedo, aunque cueste mucho esfuerzo. ¡Todo es cuestión de confianza! También Noemí Villamuza confiaba en Óscar: fue ella quien hace 10 años dibujó por vez primera esa cara redondita y tierna, y vuelve a ella con un dibujo cargado de expresividad.

Núm. Tít.: 765975



124

AUTOR/ A	NAZOA, Aquiles
TÍTULO	Fábula de la avispa ahogada
ILUSTRADOR/ A	SEMPERE, Vicky
EDICIÓN	Caracas: Ekaré, 2009
SERIE	Rimas y andanzas
GÉNERO	AL
MATERIA	FÁBULAS, AVISPAS, ENFADOS

Este álbum ilustrado nos cuenta la historia rimada de una avispa que enfadada y rabiosa por su mal genio recibe su merecido. Como buena fábula tiene su moraleja, que el lector puede encontrar en su última página. Vicky Sempere, la ilustradora, realiza sus dibujos con la línea clara y limpia de la plumilla. De modo cuasi realista y con referencias al dibujo victoriano, cambia los planos y los puntos de vista para mostrar los personajes y los escenarios. Todo un acierto teniendo en cuenta que el protagonista es un insecto. El texto está rimado y sus rípios consiguen el efecto cómico de algunas fábulas clásicas. El álbum de pequeño formato y excelente factura completa la colección *Rimas y adivinanzas* donde podemos encontrar otras pequeñas joyas como Margarita o Chamario.

Núm. Tít.: 758337

75



125

AUTOR/ A	NEIRA CRUZ, Xose A.
TÍTULO	Violeta no es violeta
ILUSTRADOR/ A	MORALES, Judit
EDICIÓN	Madrid: Macmillan, 2009
SERIE	Librosaurio
GÉNERO	N
MATERIA	RELACIÓN PADRES-HIJOS, CELOS NACIMIENTO DE UN HERMANO

Neira Cruz se ha ganado en las dos últimas décadas una excelente y justificada reputación. Uno de los puntos fuertes de su narrativa es la profundidad psicológica de la que dota a los personajes. Este valioso elemento se encuentra también en este libro, cuyo nudo argumental gira alrededor de cómo encaja una niña de siete años la noticia de que va a tener un nuevo hermano. Violeta habla con su madre, con el padre del hermano que llegará, con los amigos que ya tienen hermanos, con Mo, su brujita protectora... Y así puede encarar, poco a poco, sus miedos (¿la querrá menos mamá?) y sus dudas. El humor, la verosimilitud de la perspectiva y la imaginación redundan en la amenidad y en la comprensión del complejo mundo emocional infantil.

Núm. Tít.: 736087





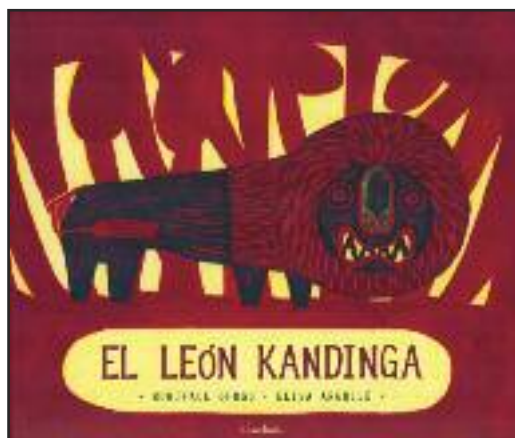
126

AUTOR/ A	NÖSTLINGER, Christine
TÍTULO	Mini tiene que ir al hospital
ILUSTRADOR/ A	NÖSTLINGER, Christine
EDICIÓN	Madrid: SM, 2009
SERIE	El barco de vapor
GÉNERO	I-N
MATERIA	ENFERMEDADES, HOSPITALES, RELACIÓN ABUELOS-NIETOS

Aunque es un libro de una serie de varios títulos protagonizada por Mini, una niña de unos 10 años, los personajes no resultan repetitivos en sus pequeñas aventuras cotidianas. En este libro Mini se pone enferma inesperadamente, estando sus padres de viaje, y su enfermedad resulta un contratiempo para unas esperadas y anheladas vacaciones con una amiga. La sencilla narración nos trasmite a través de una escritura muy fresca y espontánea las preocupaciones de la niña y su relación con los médicos del hospital y con su abuela. Nöstlinger conoce muy bien la mentalidad infantil y comunica con mucho acierto a través de los diálogos la situación que vive su protagonista en medio de este accidente imprevisto. El libro resulta muy adecuado para vivir a través de un personaje algo que fácilmente puede ocurrirle al lector.

Núm. Tít.: 752381

127



AUTOR/ A	OFOGO, Boniface
TÍTULO	El león Kandinga
ILUSTRADOR/ A	ARGUILÉ, Elisa
EDICIÓN	Sevilla: Kalandraka, 2009
SERIE	Libros para soñar
GÉNERO	AL
MATERIA	CUENTOS AFRICANOS, LEONES, ENGAÑOS, AVARICIA

El narrador camerunés Boniface Ofofo reescribe esta fábula de “la rica e inagotable tradición oral de los bantús”. El león Kandinga, antes poderoso y temido, ahora está viejo, cansado y con hambre. Ha perdido la agilidad de antaño. Un día se acerca la liebre y le propone un trato para ayudarlo a cazar. Kandinga acepta pero no cumple con la segunda parte del pacto, el reparto. La liebre le pagará su avaricia con la misma moneda. Al texto se unen las coloristas ilustraciones de Elisa Arguilé, quien opta por el primitivismo africanista de las formas y los colores en composiciones complejas. Arguilé aleja y acerca las figuras sin perspectiva para crear el escenario salvaje y violento de la sabana africana.

Núm. Tít.: 745745





128

AUTOR/ A	OLID, Isabel
TÍTULO	¡Estela, grita muy fuerte!
ILUSTRADOR/ A	VANDA, Martina
EDICIÓN	México: Fineo, 2008
SERIE	A lomos de Clavileño
GÉNERO	AL-I
MATERIA	NIÑOS-Abusos Sexuales, AUTOESTIMA

Bajo la apariencia de un pequeño relato intrascendente con amables ilustraciones, Isabel Olid ofrece un verdadero manual de autoayuda para aquellos niños que, por una u otra razón, no pueden enfrentarse ellos solos al abuso sexual del que son víctimas. Estela, la protagonista, es una niña tímida y soñadora, a la que no le gusta quejarse ni cuando su mejor amiga jugando le hace daño, ni cuando su mamá le da tirones al peinarla. Y tampoco se queja de los “raros” juegos que se inventa su tío Anselmo. Afortunadamente, su maestra le ha enseñado a decir “no”... ¡y esa palabra mágica funciona! Más allá del encomiable cometido práctico del libro, es destacable la delicadeza del tono, adecuadamente reflejada en las ilustraciones, y la comprensión psicológica de los sentimientos infantiles.

Núm. Tít.: 770948



129

AUTOR/ A	OLLIVIER, Stéphane
TÍTULO	Tchaikovski
ILUSTRADOR/ A	VOAKE, Charlotte
EDICIÓN	Barcelona: Combel, 2009
SERIE	Descubrimos a los músicos
GÉNERO	I
MATERIA	TCHAIKOVSKY, Piotr Ilich- Biografías, MÚSICA CLÁSICA

Como la mejor de manera de acercarse a un artista es admirar su obra, esta pequeña biografía de Tchaikovsky incluye con acierto un CD con once fragmentos de sus más famosas piezas musicales junto con una voz que lee, de manera intercalada, el texto principal del libro. Así podemos seguir a grandes rasgos los principales avatares de su vida y unos comentarios a cuatro de sus obras, todo debidamente acompañado con fotografías, con cuadros relacionados con los contenidos y con las gráciles ilustraciones de Voake. Unos pequeños destacados exponen nociones musicales básicas para los lectores menos versados en la materia. En su conjunto, la obra resulta muy atractiva y equilibrada dentro de un comedido didactismo que no olvida que los grandes autores son capaces de seducir por sí mismos.

Núm. Tít.: 772917



130

AUTOR/ A OSÉS, Beatriz  
TÍTULO El secreto del oso hormiguero  
ILUSTRADOR/ A DíEZ, Miguel Ángel  
EDICIÓN Vigo: Faktoría K de Libros, 2009  
GÉNERO P  
MATERIA SUEÑOS, ANIMALES HUMANIZADOS, NANAS

Beatriz Osés fue Premio de poesía para niños “Ciudad de Orihuela” con este conjunto de 31 poemas, de gran coherencia interna. El hilo narrativo que conecta las composiciones es el contexto de la nana: una niña pide a un tigre que le cuente los secretos de otros animales, reales o imaginarios, todos ellos relacionados de una u otra manera con el sueño. Se configura así un bestiario lírico muy imaginativo, con variados protagonistas que “actúan” de noche entre camas, pijamas y estrellas. La magia de esos retratos parece responder precisamente al duermevela, ese momento en que se desata la lógica diurna para dejar paso a la ensoñación. Las ilustraciones resaltan el tono onírico y amable de los contenidos, con su suave toque de humor y de extravagancia.

Núm. Tít.: 725454

131



AUTOR/ A PALLEJÁ, Jorge de  
TÍTULO Tim y Tom en el paraíso de los animales  
EDICIÓN Barcelona: El Cobre, 2009  
GÉNERO AL  
MATERIA ANIMALES HUMANIZADOS, AMOR A LOS ANIMALES, AVENTURAS

Han pasado más de cuarenta años desde que Pallejá, ex vicepresidente de Adena/WWF y gran viajero, editara por primera vez este libro, un divertimento para sus dos hijos, los alter ego de las figuras de Tim y Tom. De ahí ese aire anacrónico de una estética sesentera y naïf, sobre todo en las fotocomposiciones en blanco y negro. El relato narra un día de unas vacaciones campestres y un sueño que es una visita al paraíso su-  
praterrenal de los animales, donde todos se llevan bien. El lector actual apreciará especialmente la segunda parte por su sencilla pero divertida fantasía y por esas fotos con un toque de ciencia ficción y humor poético. Ediciones del Cobre ha rescatado también otro libro gemelo, *Tim y Tom en África*.

Núm. Tít.: 758752



132

AUTOR/ A PÉREZ ESCRIVÁ, Victoria  
 TÍTULO Cierra los ojos  
 ILUSTRADOR/ A RANUCCI, Claudia  
 EDICIÓN Barcelona: Thule, 2009  
 GÉNERO AL  
 MATERIA SENTIDOS, EMOCIONES Y SENTIMIENTOS

Esta tierna historia propone al lector imaginar que carece del sentido de la vista y, paso a paso, concentrarse en los otros cuatro. Las imágenes del texto nos invitan a plantearnos objetos cotidianos de otra forma: Un reloj es una cajita de madera con un corazón dentro..., y nos ofrecen perspectivas nuevas para mirar el mundo. El libro habla de la capacidad para la empatía. ¿No entiendes al otro? Trata de ponerte en su lugar y para ello, cierra los ojos. La ilustración es también tierna, infantil y propone una realización sencilla: cartulinas de colores recortadas a modo de collage que incorporan la línea en su interior, marcada con ceras o lápices blandos. Su composición esquemática consigue el equilibrio con pocos elementos. Una forma de dibujar que cualquier niño puede imitar.

Núm. Tít.: 741885

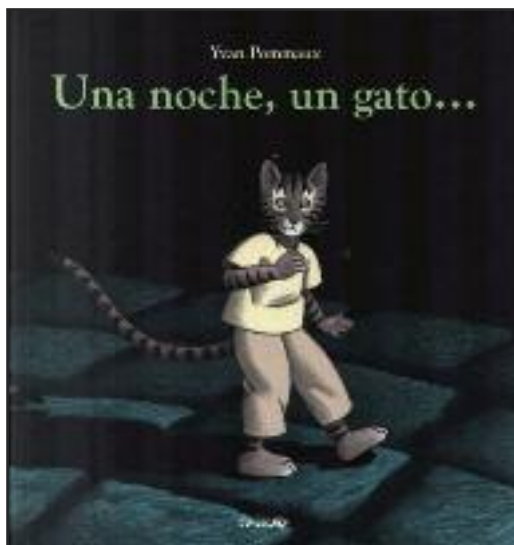


133

AUTOR/ A PESSOA, Fernando  
 TÍTULO El elfo y la princesa  
 ILUSTRADOR/ A NOVOA, Teresa  
 EDICIÓN Madrid: Gadir, 2008  
 SERIE El bosque viejo  
 GÉNERO N  
 MATERIA ELFOS, PRINCESAS, LIBROS

Esta es la historia de un elfo enamorado platónicamente de una princesa que no existía. El elfo en su afán por conseguir ese amor ficticio emprende una búsqueda imposible: primero leyendo libros de hadas, después en un viaje inverosímil para, finalmente, descubrirse a sí mismo. Escrito por el extraordinario escritor portugués Fernando Pessoa, *El elfo y la princesa* es el segundo relato para niños publicado por la editorial Gadir *Lo mejor del mundo son los niños*. Publicado póstumamente hay quien afirma que es un relato incompleto. La ilustradora Teresa Novoa va más allá en la recreación del texto, regalándonos una historieta (al final del libro) con una peculiar interpretación cotidiana del texto.

Núm. Tít.: 698989

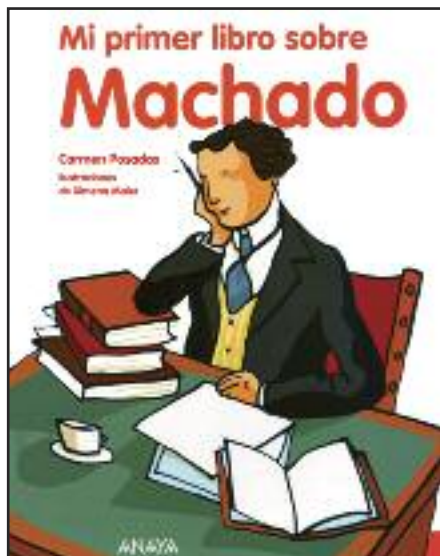


134

AUTOR/ A POMMAUX, Yvan  
 TÍTULO Una noche, un gato...  
 ILUSTRADOR/ A POMMAUX, Yvan  
 EDICIÓN Barcelona: Corimbo, 2009  
 GÉNERO AL  
 MATERIA ANIMALES HUMANIZADOS, RELACIÓN PADRES-HIJOS

Groucho es un gato jovencito al que “una fuerza misteriosa” empuja por primera vez a salir solo de noche para descubrir el mundo. Los padres saben que deben dejarle ir llegado ese momento. El padre le sigue y le ayuda con las primeras dificultades sin que Grocho se dé cuenta. Él sabrá demostrar que ya puede valerse por sí mismo cuando consiga esquivar a una temible rata y salvar a su nueva amiga Kity. El relato, ilustrado con sencillas imágenes en las que prima la expresividad, es un acercamiento a la etapa de la adolescencia (el primer amor, los peligros de la independencia, la protección paterna...), con la originalidad de estar dirigido a lectores a los que tal edad les resulta aún lejana, aunque el tema quizá no sea ajeno a su curiosidad.

Núm. Tít.: 731920

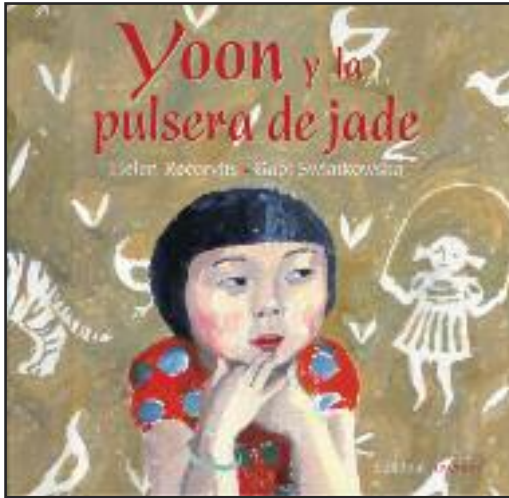


135

AUTOR/ A POSADAS, Carmen  
 TÍTULO Mi primer libro sobre Machado  
 ILUSTRADOR/ A MAIER, Ximena  
 EDICIÓN Madrid: Anaya, 2009  
 SERIE Mi primer libro  
 GÉNERO I  
 MATERIA MACHADO, Antonio - Biografías, AMOR

Más que un acercamiento a la figura de Machado o a su poesía, lo que encontramos en este libro es el aprovechamiento de una anécdota biográfica, la relación del poeta con su esposa Leonor, como mero pretexto para exponer al niño lector la calidad y cualidad de la mirada poética, capaz de descubrir en los detalles la esencia de los sentimientos. A pesar de que el tono del relato posee encanto por la cercanía, se echa de menos una mayor incidencia en lo que de revelador tiene la propia poesía de Machado, de quien no se cita ni un solo verso. Las ilustraciones sencillas están muy apegadas a los contenidos del relato, sin amplificarlo.

Núm. Tít.: 770170



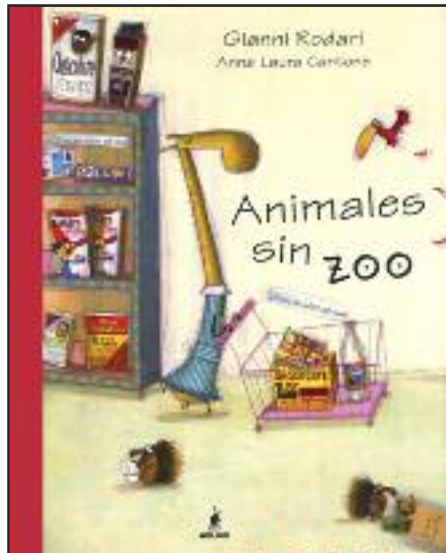
136

AUTOR/ A RECORVITS, Helen  
 TÍTULO Yoon y la pulsera de jade  
 ILUSTRADOR/ A SWIATKOWSKA, Gabi  
 EDICIÓN Barcelona: Juventud, 2009  
 GÉNERO AL  
 MATERIA AMISTAD, FÁBULAS

Los que ya disfrutaron de *Me llamo Yoon* tienen ahora la posibilidad de indagar más en el sensitivo universo de esta niña coreana, donde siempre se encuentra una solución para los problemas cotidianos. En esta ocasión, Yoon le presta su pulsera de jade a una compañera del colegio que le promete a cambio ser amiga suya, aunque en realidad sólo persigue quedarse con la joya. ¿Qué hacer ante la decepción y el abuso? Una antigua leyenda coreana de una niña y un tigre quizá pueda ayudar a Yoon. Las ilustraciones, retratos de los personajes en primeros planos, de gruesas pinceladas y gran colorismo, delatan el trasfondo emocional que encierra el relato más allá de la anécdota argumental. Una fábula con final feliz para ayudar en la superación de los desencantos y dificultades cotidianas.

Núm. Tít.: 745315

81



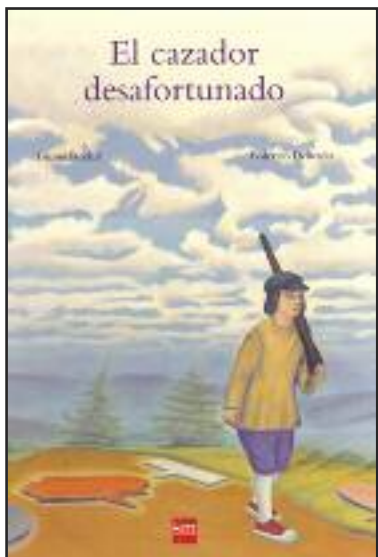
137

AUTOR/ A RODARI, Gianni  
 TÍTULO Animales sin zoo  
 ILUSTRADOR/ A CANTONE, Anna Laura  
 EDICIÓN Barcelona: Molino, 2009  
 GÉNERO N  
 MATERIA ANIMALES HUMANIZADOS, FÁBULAS, HUMOR

Rodari no puede olvidar que además de un divertido contador de cuentos es un maestro comprometido y escribe estos breves cuentos protagonizados por animales con humor, pero también con un mensaje moral al modo de las fábulas. Todos los relatos ofrecen un mensaje al lector sobre la necesidad de la humildad, el temor al enemigo, las consecuencias de la vanidad. Literatura al fin y al cabo escrita con la finalidad de enseñar una lección de vida. Las ilustraciones de Laura Cantone buscan el humor en las caricaturas de los protagonistas y en la expresividad de los gestos que refuerzan el sentido irónico, y aligeran al texto de la carga moral. La maquetación de este libro falla y a veces el texto pisa sobre un fondo de color que lo convierte en poco legible.

Núm. Tít.: 762721





138

AUTOR/ A RODARI, Gianni  
TÍTULO El cazador desafortunado  
ILUSTRADOR/ A DELICADO, Federico  
EDICIÓN Madrid: SM, 2009  
GÉNERO AL  
MATERIA AMOR A LOS ANIMALES, AMOR A LA NATURALEZA, FÁBULAS, HUMOR

Cualquier obra que lleve la firma de Rodari (1920-1980) ya merece nuestra atención, pues su nombre es garantía de calidad literaria. En esta fábula, de ambientación rural, nos presenta a un joven cazador cuya escopeta no le obedece pues se comporta como un juguete. Las presas que encañonó se le escapan: una liebre que huye vestida de novia, un faisán seguido de su familia y un mirlo burlón. El lector no dudará en burlarse también del frustrado cazador, poniéndose de parte de los animales que representan la alegría de vivir. Las ilustraciones combinan primeros planos y paisajes, con juegos visuales como el marco redondeado que alude a la perspectiva del cañón de la escopeta. Los tonos suaves y los contornos difuminados concuerdan bien con el humor sencillo de la fábula.

Núm. Tít.: 713654



139

AUTOR/ A RODRIGUEZ, Béatrice  
TÍTULO Ladrón de gallinas  
ILUSTRADOR/ A RODRIGUEZ, Béatrice  
EDICIÓN Barcelona-Madrid: Libros del Zorro Rojo, 2009  
GÉNERO AL  
MATERIA ANIMALES HUMANIZADOS, SECUESTROS

En un formato italiano y sin texto seguimos con interés, sonrisa y sorpresa final el robo de una gallina por parte de un zorro y la persistente persecución de un gallo humillado, un conejo valiente y un oso remolón. Repleto de detalles, especialmente en la expresión de los gestos de los personajes, este libro es ideal para que cada lector construya su propia historia, le añada detalles y le ponga palabras a los gestos que nos entrega la ilustración. El cuento con un final divertido y entrañable ofrece múltiples lecturas que van desde el síndrome de Estocolmo a la aparición del amor entre los que son muy diferentes.

Núm. Tít.: 768543



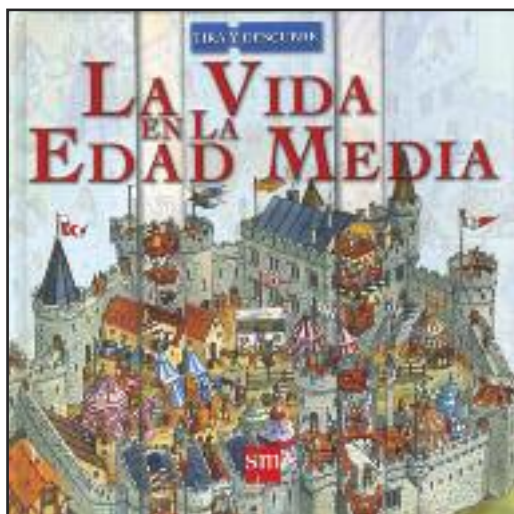
140

AUTOR/ A	ROLDÁN, Gustavo
TÍTULO	El señor G.
ILUSTRADOR/ A	ROLDÁN, Gustavo
EDICIÓN	Barcelona: A Buen Paso, 2009
GÉNERO	AL
MATERIA	REBELDÍA

Una preciosa fábula sobre el deseo de cambiar las cosas a pesar de lo que todos digan. Si la inmovilidad y el conformismo es el tono general de una sociedad que parece acomodarse con lo que hay, un extraño señor G decide poner fin a esta situación. A través de una sencilla imagen como es la de plantar un árbol y llenarlo de pájaros el cambio se produce en una sociedad gris y monótona. La ilustración muy conectada con el cómic y su lenguaje aporta una gran frescura y dinamismo al texto que nos va sorprendiendo a medida que avanza la historia. Una conjunción perfecta de texto e ilustración nos lleva de una página prácticamente vacía y abundantes blancos a una página barroca y llena de sonidos: de la monotonía a la fiesta. Un formato algo escaso para una historia de tan largo aliento. Este es uno de los primeros títulos de esta editorial aparecida en el 2009.

Núm. Tít.: 768704

83

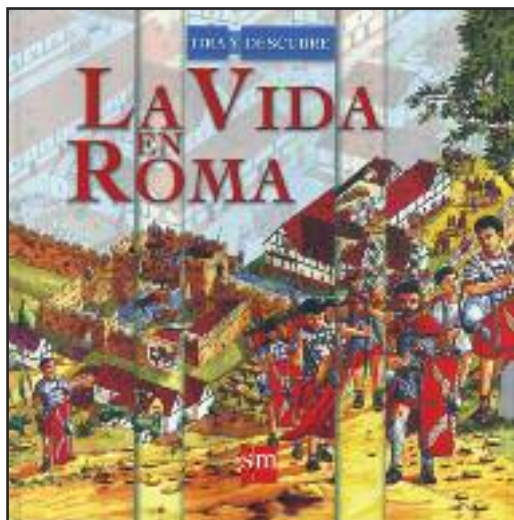


141

AUTOR/ A	ROWLAND, Andy
TÍTULO	La vida en la Edad Media
ILUSTRADOR/ A	ROWLAND, Andy
EDICIÓN	Madrid: SM, 2009
SERIE	Tira y descubre
GÉNERO	I
MATERIA	EDAD MEDIA-Usos y costumbres, LIBROS TROQUELADOS

Estamos en la ciudad de Alberg, el 13 de octubre de 1347, un día especial porque se celebrará una fiesta en el castillo, con una justa y un banquete. Los dos hijos de Richard el mercader de especias, acompañan a su padre al puerto para descargar las mercancías, y después a la tienda y al castillo. Éstos son los escenarios que las ilustraciones muestran con todo lujo de detalles, para que el lector conozca como un visitante más el bullicio de un día tan especial. Además, un ingenioso sistema de lengüetas “abre” ciertas páginas para mostrar las interioridades de algunas imágenes: las bodegas del almacén y del barco, el interior de las armaduras o de las diferentes estancias de las casas y del palacio... El breve texto narrativo guía con destreza la curiosidad del lector.

Núm. Tít.: 773420



142

AUTOR/ A	ROWLAND, Andy
TÍTULO	La vida en Roma
ILUSTRADOR/ A	ROWLAND, Andy
EDICIÓN	Madrid: SM, 2009
SERIE	Tira y descubre
GÉNERO	I-N
MATERIA	ROMA-Usos y costumbre, LIBROS TROQUELADOS

Se trata de un primer acercamiento a la vida cotidiana de Roma para los más pequeños. La propuesta de contar con un narrador en primera persona y que sea un niño que recorre diferentes escenarios de la vida romana acerca y dota de cierta emoción al texto, para que no sea un mero libro de divulgación. El muchacho visita los lugares más característicos de Roma: el campamento de los soldados, el mercado, el templo, una villa, los baños... La propuesta gráfica invita a los lectores a localizar en la escena algunos detalles que se señalan y por otro lado, unas pestañas que se despliegan amplían la ilustración considerablemente haciendo más panorámica la escena que se describe. Este título se inscribe en la colección *Tira y descubre* donde se han incorporado otras etapas de la historia como: La vida en la Edad Media.

Núm. Tít.: 773411

143



AUTOR/ A	RUEDA, Claudia
TÍTULO	Formas
ILUSTRADOR/ A	RUEDA, Claudia
EDICIÓN	Barcelona: Océano, 2009
SERIE	Travesía
GÉNERO	AL
MATERIA	FORMAS, COLORES, IMAGINACIÓN

No hay texto, no hay palabras, pero hay una historia narrada en este álbum ilustrado. Unos esquemáticos personajes pasean por el libro con formas elementales (triángulos, cuadrados, círculos...) bajo el brazo. Formas que se unen y separan, se mezclan y se esconden generando toda una suerte de elementos para construir la trama: el imaginativo paseo de una chica. Contribuyen también de manera especial los colores: una variada gama de grises para generar los fondos; los blancos y las imágenes recortadas para el elenco de personajes, y los tres colores primarios (amarillo, magenta y azul) para las formas y su evolución. Se trata de una propuesta plástica verdaderamente interesante, una sintética lección de narración gráfica con formas y colores básicos.

Núm. Tít.: 774482



144

AUTOR/ A	SANTOS, Care
TÍTULO	Se vende mamá
ILUSTRADOR/ A	GUERRERO, Andrés
EDICIÓN	Madrid: SM, 2009
SERIE	El barco de vapor
GÉNERO	N
MATERIA	RELACIÓN MADRE-HIJOS, CELOS, RELACIONES FAMILIARES, HUMOR

Óscar está cansado de las exigencias maternas de que sea responsable y no se acaba de creer eso de que, después de tener un hermano, a él le quieran igual en su casa. Su amiga Nora, demostrando su capacidad resolutoria, le ayuda a redactar un divertido anuncio de internet para subastar a su madre y arreglar así el asunto. Algunos hechos posteriores refuerzan los remordimientos de Óscar ante una medida tan drástica. Además, Nora debe resolver, bajo su aparente seguridad, el problema de que sus padres nunca estén pendientes de ella. La divertida maquetación del libro (tipografía irregular, líneas sin justificar...) y las ilustraciones a lápiz y en esbozos reproducen el desparpajo del cómico discurso de Óscar, con su lógica apabullante y su dulce sentimentalismo. Premio El Barco de Vapor, 2009.

Núm. Tít.: 729255

145

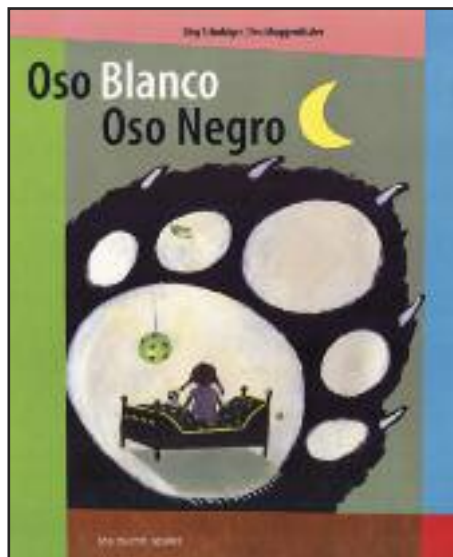


AUTOR/ A	SCHEFFLER, Axel
TÍTULO	Del cuidado de las ardillas: una guía práctica
ILUSTRADOR/ A	SCHEFFLER, Axel
EDICIÓN	Granada: Barbara Fiore, 2009
GÉNERO	I-N
MATERIA	ARDILLAS, HUMOR, ANIMALES-Costumbres

El texto de este librito apareció hace 100 años en una enciclopedia para niños editada en Londres y reúne sesudos consejos sobre cómo criar ardillas en cautividad. El resultado de combinar un lenguaje en apariencia objetivo y científico con unas ilustraciones coloristas y burlonas es un simpático libro que hace sonreír. Traslada esta ardilla a un hogar actual donde este animalito se convierte en el foco de interés de todos sus miembros que se desviven por cuidarla bajo su mirada burlona y su caprichoso comportamiento. Un curioso libro que consigue a través del tono de la ilustración darle la vuelta a un texto que era informativo para transformarlo en humorístico.

Núm. Tít.: 767566



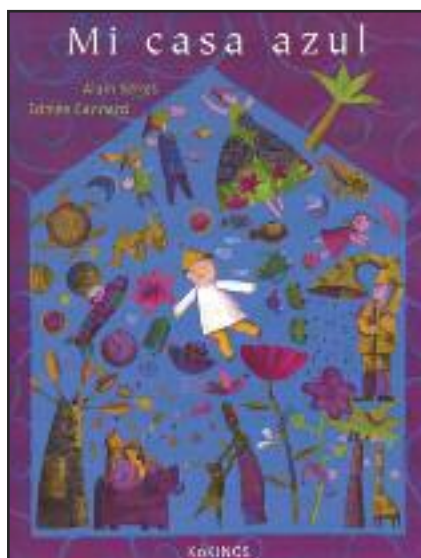


146

AUTOR/ A SCHUBIGER, Jürg  
TÍTULO Oso blanco, oso negro  
ILUSTRADOR/ A MUGGENTHALER, Eva  
EDICIÓN Madrid: Los Cuatro Azules, 2009  
GÉNERO AL  
MATERIA MIEDOS INFANTILES, NOCHE

Este no es otro álbum más sobre la noche y los miedos nocturnos de los niños pequeños. Es un libro sobre las elecciones que los niños hacen para calmar sus miedos y no es un libro tranquilizador sino más bien un libro que nos deja en suspenso... Para que la noche sea menos oscura podemos elegir la luz, y como compañero un gran oso blanco algo invasor y bailarín, o también elegir un gran oso negro que nos acompañe con tranquilidad en la oscuridad nocturna y nos ayude a disfrutar también de ese momento. Ilustraciones en varios planos que reflejan los mundos reales y fantásticos que comparten los mismos personajes. El libro reúne muchos detalles en las ilustraciones que se pueden rastrear en sus páginas. Llaves, muñecos, cerraduras... Pequeños hilos narrativos para divertirse antes de dormir.

Núm. Tít.: 727877



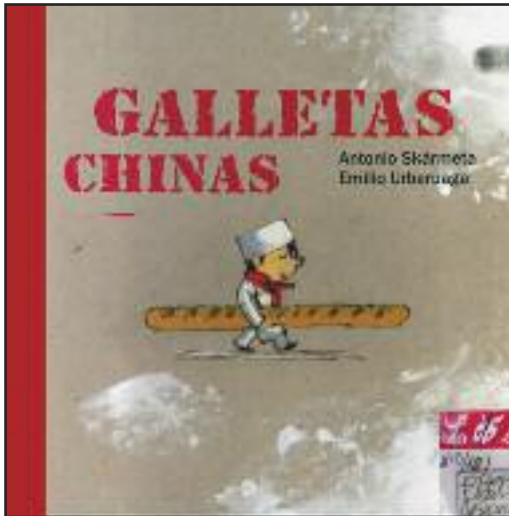
147

AUTOR/ A SERRES, Alain  
TÍTULO Mi casa azul  
ILUSTRADOR/ A CANNARD, Edmée  
EDICIÓN Madrid: Kókinos, 2008  
GÉNERO A  
MATERIA EMOCIONES Y SENTIMIENTOS, UNIVERSO, NIÑOS

Hay libros hermosos, como es hermoso un atardecer o un bosque. Son así. Este es un libro así, hecho para gustar. Su gran tamaño, su gama de colores, el tono lírico de sus palabras, el gran despliegue de imágenes sugerentes lo convierten en un libro hermoso. Como si de un zoom de ida y vuelta se tratara el narrador pone la mirada en el universo para recorrer el espacio, la tierra, su país, su ciudad y su casa. Y dentro de su casa su propio corazón y volver a distanciarse hasta regresar al universo. Un libro que aborda el lugar de cada uno en el mundo pero con los demás, la fragilidad de la tierra y la alegría de ser parte de la humanidad. Es un canto a la vida y su diversidad. Un libro para ver muchas veces, apreciar los detalles de las ilustraciones y su poesía.

Núm. Tít.: 721031





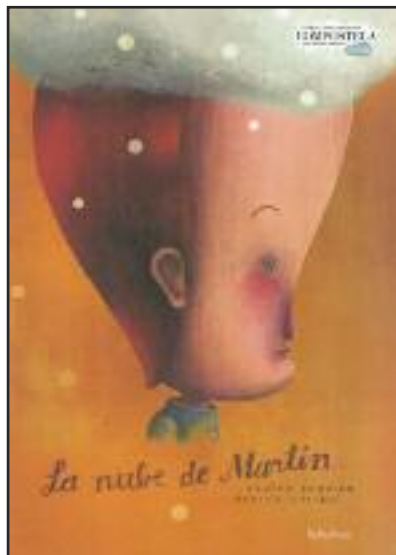
148

AUTOR/ A	SKÁRMETA, Antonio
TÍTULO	Galletas chinas
ILUSTRADOR/ A	URBERUAGA, Emilio
EDICIÓN	Barcelona: Serres, 2009
GÉNERO	AL
MATERIA	VIDA COTIDIANA, INVENTOS

El niño Collihuinca ayuda a sus padres en la panadería. A Daniel le apasiona confeccionar pan. Un día se le ocurre una gran invento: introducir mensajes dentro de las baguettes chilenas, más conocidas como “marraquetas”. Antiguos proverbios chinos. Igual que hacen los chinos con las galletas chinas. Ha leído en algún sitio que los chilenos vienen de los chinos. La pequeña historia mantiene la curiosidad hasta el final, brinda humor por todos sus costados, y también ternura y pasión. Solamente con constancia, esfuerzo, imaginación y valentía se puede conseguir lo que uno desea. Y de todo esto le sobra al niño Daniel, protagonista de la historia. El álbum es una delicia, con las ilustraciones de Emilio Urberuaga, llenas de harina, de huellas, de recibos y de escenas que animan al lector a observar, deleitarse y continuar. Y que después lo dejan con ganas de más.

Núm. Tít.: 729058

87

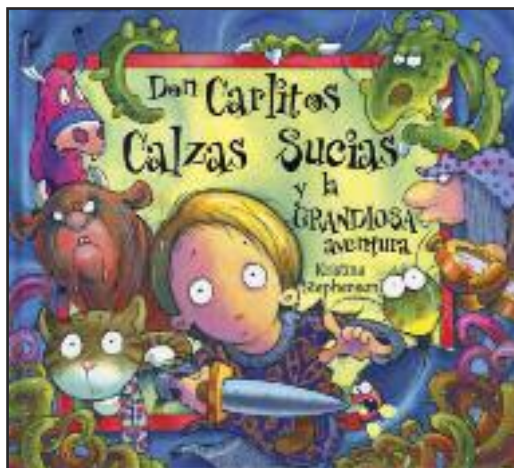


149

AUTOR/ A	SOBRINO, Javier
TÍTULO	La nube de Martín
ILUSTRADOR/ A	LUCIANI, Rebeca
EDICIÓN	Sevilla: Kalandraka, 2008
SERIE	Libros para soñar
GÉNERO	AL
MATERIA	FANTASÍA, AMISTAD

Martín es un niño que tiene una nube: gracias a ella, y siempre que lo desea, puede entregarse a su fantasía: explorar lugares remotos, ser farero, rememorar un olor fascinante... Cuando su amiga Lia lo interrumpe con un regalo especial, es solo para invitarla a que lo acompañe a su nube. Lo más llamativo de este libro, finalista del I Premio Internacional Compostela 2008, es la propuesta gráfica de Rebeca Luciani, con unas ilustraciones impactantes que persiguen un efecto de extrañamiento acorde con el carácter algo críptico del texto. Los primerísimos planos, los encuadres inusitados, las deformaciones ópticas o una sospechosa sencillez reinterpretan el argumento dotándolo de resonancias oníricas e inquietantes. Un álbum experimental para acercarse a nuevas visiones del imaginario infantil.

Núm. Tít.: 737939



150

AUTOR/ A	STEPHENSON, Kristina
TÍTULO	Don Carlitos Calzas Sucias y la grandiosa aventura
ILUSTRADOR/ A	STEPHENSON, Kristina
EDICIÓN	Barcelona: Beascoa, 2009
GÉNERO	AL
MATERIA	AVENTURAS, HUMOR, BOSQUES

Las historias de caballeros para los pequeños parecen estar de moda, quizá influenciadas por la literatura fantástica para jóvenes de ambientación medieval. Aunque en este caso se trata de un juego distorsionador: nuestro simpático caballero don Carlitos sale en busca de dragones, bestias, babosas y otros terribles seres que uno puede encontrar en un bosque y que resultan aquí bastante domésticos. La aventura termina con una sorpresa en el mismo tono humorístico que se respira en todo el relato, donde sorprenden continuos guiños en las ilustraciones y en los textos (con mensajes del narrador entre paréntesis). La maquetación plantea un juego de grafías que cambian de tamaño sobre unas páginas que parecen rasgadas para dejar colar algo que no debería estar ahí. El resultado, un libro gracioso para primeros lectores, aunque de estética algo recargada.

Núm. Tít.: 745756

151



AUTOR/ A	TIVIZAS, Eugene
TÍTULO	Los tres lobitos y el Cochino feroz
ILUSTRADOR/ A	OXENBURY, Helen
EDICIÓN	Caracas: Ekaré, 2009
GÉNERO	AL
MATERIA	HUMOR, LOBOS, CERDOS

Una manera clásica de reactualizar los cuentos populares es a través de versiones. Y especialmente se versionan desde la parodia. Es decir, el autor y el ilustrador modifican la imagen consolidada, a través de los cuentos, que han ido adquiriendo los personajes: lobos malos, dulces ovejitas, princesas hermosas... En este caso nos encontramos con tres dulces lobitos que van a iniciar su vida adulta independizándose y haciéndose su propia casa y un cerdo bruto y destructor que no va a dejar piedra sobre piedra. Este modo muy postmoderno de visitar los cuentos infantiles de siempre nos recuerda lo importante que es conocer la versión original para poder reírse con la broma y también que una buena narración soporta muchas revisiones a lo largo del tiempo.

Núm. Tít.: 728129

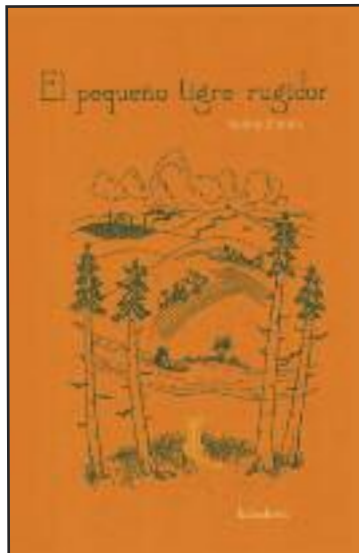


152

AUTOR/ A YUMOTO, Kazumi  
 TÍTULO El oso y el gato salvaje  
 ILUSTRADOR/ A SAKAÏ, Komako  
 EDICIÓN Barcelona: Corimbo, 2009  
 GÉNERO AL  
 MATERIA MUERTE, DEPRESIÓN, AMISTAD

Espléndido álbum que, a través de un lenguaje esencial y sin retórica, trata una de las cuestiones más difíciles de explicar a un niño, la muerte. El oso llora porque su amigo, el pequeño pájaro, ya no está. Con él se había entretenido en conversaciones amenas e importantes, habían hablado del paso del tiempo y habían jugado juntos. Su pérdida se hace cada día más dura de soportar y el oso, deprimido, se encierra en casa (dos páginas negras de las que apenas emerge la silueta del oso ilustran este momento). Un día, la dulce música del gato salvaje ayuda al oso a recordar momentos tristes y bonitos del pasado: de la ilustración en blanco y negro empiezan a brotar suaves pinceladas de color rosa, mientras una nueva amistad acaba de nacer.

Núm. Tít.: 742640

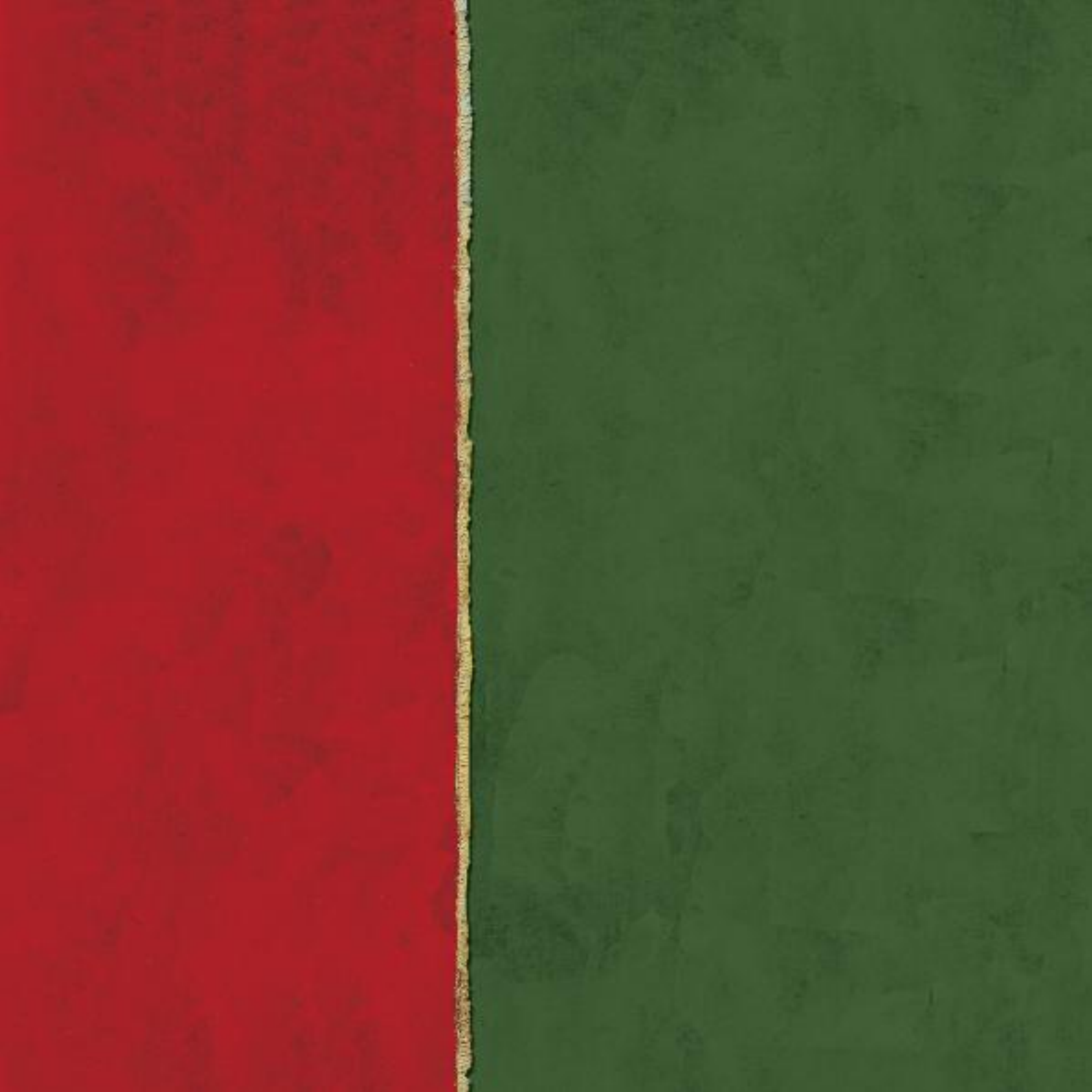


153

AUTOR/ A ZIMNIK, Reiner  
 TÍTULO El pequeño tigre rugidor  
 ILUSTRADOR/ A ZIMNIK, Reiner  
 EDICIÓN Sevilla: Kalandraka, 2009  
 SERIE 7 leguas  
 GÉNERO N  
 MATERIA APRENDIZAJE, TIGRES, AVENTURAS

Encontrar su camino, realizarse, perseguir sus ilusiones es lo que desea hacer este pequeño tigre al que el bosque se le ha quedado pequeño. Sus ansias de viajar y de conocer le hacen emprender una aventura al territorio de los humanos que le costará más de un susto. Su contacto con las personas le permitirá comprender que no es tan fácil hacer los sueños realidad. Este es un libro recuperado después de estar agotado durante años en España. Zimmik es un autor que en todos sus cuentos: nos invita a mirar la vida desde una óptica ética y a reflexionar sobre los valores universales relacionados con el respeto, la honestidad o la solidaridad. Autor e ilustrador muy premiado, demuestra tanto en sus textos como en sus ilustraciones, en línea en blanco y negro, un sentido poético y un aliento filosófico que siempre invita a pensar.

Núm. Tít.: 737114





**A PARTIR DE  
9 AÑOS**







154

AUTOR/ A	ADAMS, Simon
TÍTULO	Mi primer libro de grandes exploradores
EDICIÓN	Reino Unido: Parragon, 2009
SERIE	Mi primer libro de...
GÉNERO	I
MATERIA	EXPLORADORES, GEOGRAFÍA

Junto a los conocidos Marco Polo, Colón, Cook y el doctor Livingstone, otros muchos exploradores pioneros de todos los tiempos y de todos los continentes han arriesgado sus vidas y dedicado sus esfuerzos a expandir las fronteras del mundo conocido y a poner en contacto diferentes civilizaciones. Este libro, que acompaña a estos intrépidos viajeros, comienza con los comerciantes egipcios y fenicios y termina con el viaje del Apolo 11 a la Luna. El recorrido permite un repaso, gráfico y textual, a unas biografías apasionantes pero también a la historia y a la geografía del planeta Tierra, con toda su diversidad paisajística, social y cultural. Un glosario, una cronología y un índice finales facilitan al lector la búsqueda de datos concretos. Tanto la presentación visual de los contenidos como el registro del lenguaje hacen que la lectura resulte amena... y muy didáctica.

Núm. Tít.: 771473

155



AUTOR/ A	ALBO, Pablo
TÍTULO	Marabajo
ILUSTRADOR/ A	AGUADO, Jesús
EDICIÓN	Madrid: Anaya, 2009
SERIE	El duende verde
GÉNERO	N
MATERIA	ANIMALES HUMANIZADOS, HUMOR, AVENTURAS, EMOCIONES Y SENTIMIENTOS

El fondo del mar no es nada aburrido: la llegada de una vieja bota puede desencadenar un viaje en el que se ven implicados muchos cangrejos, tres gambas, un calamar gigante prematuro, un anciano mejillón tigre, el salmonete Evaristo, los justicieros erizos... Pero para entender los detalles de la historia, debemos saber también quiénes son y qué hacen los pescadores de la Bahía de los Doce Puentes, Manuel, Dorotea y Diógenes... El autor apuesta por un ritmo trepidante, con numerosas digresiones argumentales que configuran un cuidado diseño estructural. Cada párrafo encierra una sonrisa o una carcajada, sin que ese fino humor desplace otros valores como los sentimientos o el ecologismo. Una excelente novela, desternillante y sutil, rebosante de recursos y de complicidad. Primer premio Vila d' Abi 2008.

Núm. Tít.: 757526



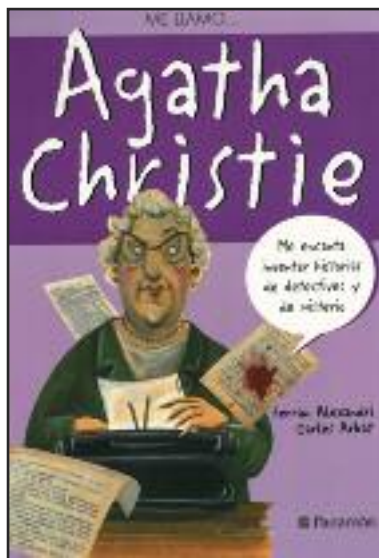
156

AUTOR/A	ALBUKREK SEBBAN, Sandra
TÍTULO	El taller de los duendes: una guía para ayudar a los niños a imaginar, ilustrar y realizar su propio libro
EDICIÓN	Barcelona: Obelisco, 2009
GÉNERO	I
MATERIA	LIBROS, CREACIÓN ARTÍSTICA, ILUSTRACIÓN ENCUADERNACIÓN

Libro informativo que plantea al público infantil, a modo de taller, la creación de un libro ilustrado. El pretexto de la imaginación y la creatividad desde la fantasía infantil sirve a Sandra Albukrek para proponer este taller de creación literaria y artística. Cada capítulo desgrana, de una manera pormenorizada y minuciosa, cada una de las actividades planteadas, como reza el subtítulo, de una guía para ayudar a los niños a imaginar, ilustrar y realizar su propio libro. La propuesta está ilustrada por dibujos hechos por los niños y niñas participantes en un taller realizado por la autora, así como con infinidad de fotografías.

Núm. Tít.: 742783

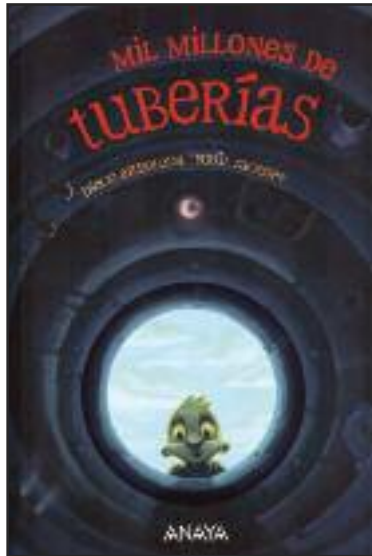
157



AUTOR/A	ALEXANDRI, Ferran
TÍTULO	Agatha Christie
ILUSTRADOR/A	ARBAT, Carles
EDICIÓN	Barcelona: Parramón, 2009
SERIE	Me llamo...
GÉNERO	I-N
MATERIA	CHRISTIE, Agatha-Biografías, ESCRITORES NOVELAS POLICÍACAS

Esta colección *Me llamo...* presenta la biografía de personajes pertenecientes al mundo de la ciencia, el arte o la política. Contada siempre en primera persona, consigue el objetivo de aproximar al lector al personaje a través de su voz y hacerlo así más asequible. En este caso se trata de la autora de novela policíaca más conocida de todos los tiempos y el libro no solo nos acerca a su vida sino también a su obra, ya que va entrelazando los argumentos de sus novelas en el transcurso de su biografía. El libro es una invitación a conocer sus novelas ya que incluso reta al lector preguntándole si se imagina el final de alguno de sus famosos crímenes literarios. Se hacen mención a las versiones cinematográficas de sus narraciones lo que ofrece otras posibilidades de acercamiento a la obra de esta conocida escritora.

Núm. Tít.: 774388

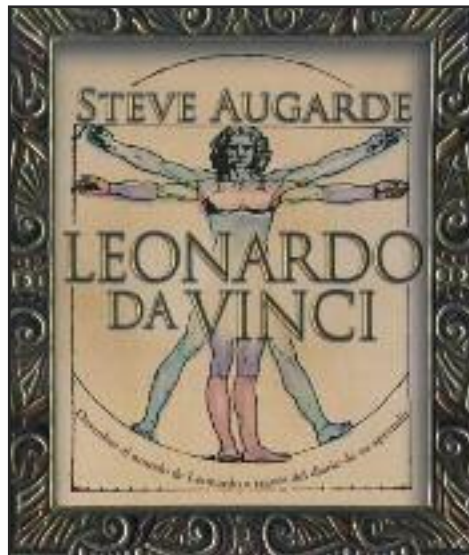


158

AUTOR/ A	ARBOLEDA, Diego
TÍTULO	Mil millones de tuberías
ILUSTRADOR/ A	SAGOSPE, Raúl
EDICIÓN	Madrid: Anaya, 2009
GÉNERO	N
MATERIA	CIENTÍFICOS, CIENCIA FICCIÓN, AVENTURAS

Esta aventura repleta de acción y sorpresas sucede en un lugar de ficción que se caracteriza por estar atravesado por miles de tuberías, por ser de metal y carecer de verde. Un meteorito cae en el patio de un niño conocido por M que vive en este extraño lugar y le pedirá al rey quedarse con un trocito del mismo y a partir de aquí arranca la aventura. Con científicos buenos y malos y cuestionando la organización del reino y huyendo sin parar de “los indeseables” hasta llegar a convivir con ellos. Resulta un relato ágil que se completa con unos dibujos tipo cómic en los que se descarga una parte de la información. Un entretenimiento sin más pretensiones.

Núm. Tít.: 737197



159

AUTOR/ A	AUGARDE, Steve
TÍTULO	Leonardo Da Vinci
ILUSTRADOR/ A	BROWN, Leo
EDICIÓN	Madrid: Edilupa, 2009
GÉNERO	I
MATERIA	LEONARDO DA VINCI-Biografías, RENACIMIENTO

Un libro muy interesante para acercarse a la vida de este genio escuchando la voz de un joven ayudante de su taller. A través de la ficción del supuesto diario de un aprendiz, los lectores se aproximan al día a día del gran artista y no solo sus grandes obras, sino también a su carácter, a los contratiempos y a sus proyectos no logrados. Esta elección narrativa, que se aleja del formato del libro informativo, nos permite participar del ambiente de una época y comprender mejor los acontecimientos y el clima en el que se desarrolló Leonardo. El libro aporta un epílogo de varias páginas donde se abandona el tono narrativo para centrarse en los datos históricos del autor y de su tiempo.

Núm. Tít.: 774408



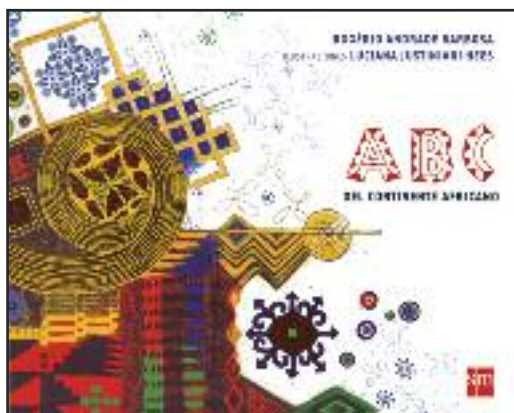
160

AUTOR/ A	BARBERIS, Alicia
TÍTULO	El nuevo mundo
ILUSTRADOR/ A	PIMIANGO, Francisco
EDICIÓN	Barcelona: Edebé, 2009
SERIE	Tucán
GÉNERO	N
MATERIA	EMIGRANTES, SOLIDARIDAD

La emigración de latinoamericanos a España, sus dificultades y anhelos se han convertido en tema de numerosas narraciones destinadas a los lectores de aquí aunque en este caso su autora sea argentina. La literatura infantil responde así a la necesidad de “hacerse eco” de la realidad que acontece fuera de la literatura y ofrece novelas realistas aunque a veces algo edulcoradas. Una madre y su pequeña hija viajan desde Argentina hasta España para encontrarse con su marido, pero nadie les espera a la llegada. A partir de este momento, el contacto con otras personas, la solidaridad, el empeño por encontrar al padre van a presidir el relato junto con una mirada a la problemática de los que deben abandonar su país en busca de un futuro mejor.

Núm. Tít.: 774413

161

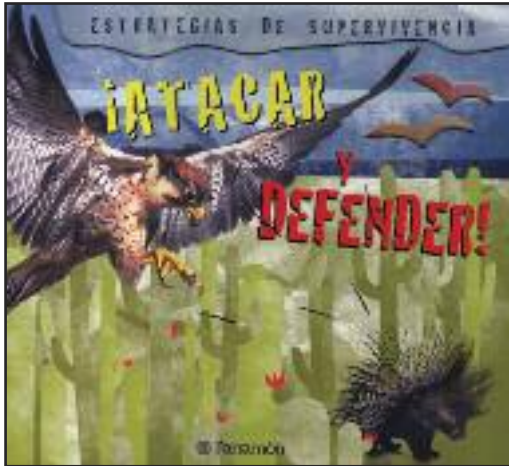


AUTOR/ A	BARBOSA, Rogério Andrade
TÍTULO	ABC del continente africano
ILUSTRADOR/ A	HEES, Luciana Justiniani
EDICIÓN	Madrid: SM, 2009
GÉNERO	AL-I
MATERIA	ÁFRICA, PLURALISMO CULTURAL

África no es sólo el nombre de un lugar sino también una multitud de culturas, de accidentes geográficos, de objetos desconocidos, de pueblos muy diferentes, de animales emblemáticos, de viejas y de modernas historias... Tal diversidad colorista es lo que han querido reflejar los autores brasileños en este ABC al elegir con acierto 25 entradas muy significativas para acercar a los niños al gran continente. Las hermosas ilustraciones parten de los motivos tradicionales de los tejidos mozambiqueños y reproducen con gran libertad plástica los ambientes y los símbolos del paisaje natural y humano de un buen número de países africanos. Bajo el didactismo encontramos un objetivo, bien resuelto: el de seducir al lector y despertar su interés a través de la plasticidad de las imágenes y del exotismo de las culturas africanas.

Núm. Tít.: 771721





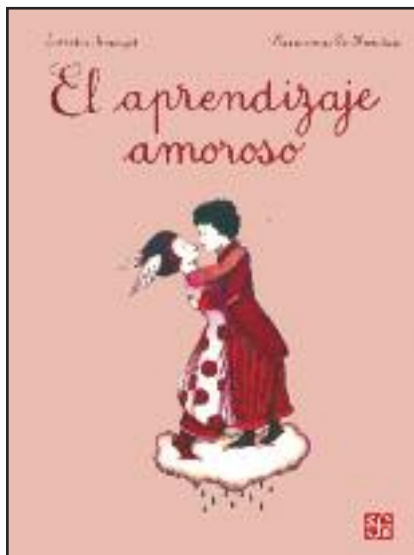
162

AUTOR/A BARRES MANUEL, Josep María  
 TÍTULO ¡Atacar y defender!: estrategias de supervivencia  
 EDICIÓN Barcelona: Parramón, 2009  
 SERIE Estrategias de supervivencia  
 GÉNERO I  
 MATERIA ANIMALES-Conducta, SUPERVIVENCIA

Un libro informativo sobre las estrategias de defensa con que la naturaleza ha dotado a animales y plantas. Organizado en once apartados, se muestra una selección de animales de todas las especies agrupados por un modo similar de defenderse, desde los que están cubiertos de una concha, placas óseas o pinchos, hasta los que tienen agresivos dientes o cuernos o provocan descargas eléctricas. Una llamativa puesta en escena que combina troquelados y desplegados con tipografías en movimiento sobre impactantes primeros planos fotográficos con un resultado muy atractivo. Algunos textos más científicos se combinan con mensajes casi publicitarios de tono coloquial muy adecuados para el hojear y la búsqueda de curiosidades, más que para un estudio riguroso.

Núm. Tít.: 766809

97



163

AUTOR/A BOURGET, Laëtitia  
 TÍTULO El aprendizaje amoroso  
 ILUSTRADOR/A HOUDART, Emmanuelle  
 EDICIÓN México: Fondo de Cultura Económica, 2008  
 GÉNERO AL  
 MATERIA AMOR, MATRIMONIO, EMOCIONES Y SENTIMIENTOS

¿Qué ocurre después de que el príncipe y la princesa se casen? ¿Se van a seguir amando eternamente? La boda siempre es el final de los cuentos de hadas pero en este caso es el principio. Ahora empieza la vida en común y con ella la convivencia y el verdadero aprendizaje amoroso. No sería un libro interesante para los niños si no fuera acompañado de increíbles ilustraciones en las que se mezcla lo absurdo, lo monstruoso y lo ambiguo para ofrecer al lector múltiples lecturas sobre lo que significa el amor de verdad. Sus mundos nos recuerdan los cuadros del Bosco en los que se amalgama lo real y lo fantástico, unido en este caso a un estilo pop que hacen a esta ilustradora inconfundible.

Núm. Tít.: 699009



164

AUTOR/ A BOUTAN, Mila  
 TÍTULO Renoir y yo  
 ILUSTRADOR/ A BOUTAN, Mila  
 EDICIÓN Madrid: Antonio Machado Libros, 2009  
 GÉNERO I-N  
 MATERIA RENOIR, Pierre-Auguste, PINTORES

Los libros nos acercan a la pintura de los grandes maestros, como en este caso a Renoir, no solo a través de sus biografías sino mostrando sus cuadros y ayudando al lector a mirarlos. A través de ciertas claves presentes en la obra del artista se presentan ejemplos de sus obras y se establece un diálogo directo con el lector preguntándole por lo que ve y por su propuesta de interpretación. En este caso además se introducen las obras de otros artistas que han utilizado la misma temática y ofrece vías para la comparación. La obra de Renoir se compara con Picasso o Cézanne. Un modo interesante de acercar a los más jóvenes a la pintura, sin prejuicios ni palabras complicadas, invitando a mirar y a sacar sus propias conclusiones.

Núm. Tít.: 774391

165



AUTOR/ A BRENIER, Oscar  
 TÍTULO ¿Qué es la felicidad?  
 ILUSTRADOR/ A MEURISSE, Catherine  
 EDICIÓN Barcelona: Edebé, 2009  
 SERIE Súper preguntas  
 GÉNERO I  
 MATERIA FELICIDAD, HUMOR

Esta colección de *Superpreguntas* es un acercamiento a algunas de las cuestiones esenciales de la vida, realizadas desde el humor y desde una mirada infantil. El libro se organiza a través de preguntas que se agrupan en diferentes apartados. Estos responden a algunas cuestiones claves que siempre relacionamos con ser felices. ¿Da el dinero la felicidad? ¿Se puede ser feliz sin reír? ¿Hay que intentar ser feliz a cualquier precio? Estos libros permiten una lectura desordenada en la que abriendo por cualquier página, una pregunta interesante nos asalta y nos hace pensar. Libros que pueden ayudar a los adultos a iniciar conversaciones desde muchos ángulos. Es clave el humor y la ironía para que la conversación se mantenga.

Núm. Tít.: 774401



166

AUTOR/ A	BRENIER, Oscar
TÍTULO	¿Qué son la belleza y el arte?
ILUSTRADOR/ A	COURGEON, Rémi
EDICIÓN	Barcelona: Edebé, 2009
SERIE	Súper preguntas
GÉNERO	I
MATERIA	ARTE, BELLEZA, FILOSOFÍA

Esta colección de libros, aborda un conjunto de cuestiones que se podrían denominar “filosóficas” y lo hace utilizando un método de reflexión conocido desde la antigüedad: la formulación de preguntas. Este título explora la definición de belleza y arte, y trata de poner en relación estos conceptos. El planteamiento de las preguntas, sin respuestas concretas, hace que el libro sea muy adecuado para entablar diálogos entre adultos y niños, ya que permiten guiar una conversación sin partir de respuestas dadas, lugares comunes o prejuicios. Las ilustraciones en un registro humorístico introducen ironía y matizan algunas de las preguntas añadiendo ligereza a este tema tan serio.

Núm. Tít.: 774391

99

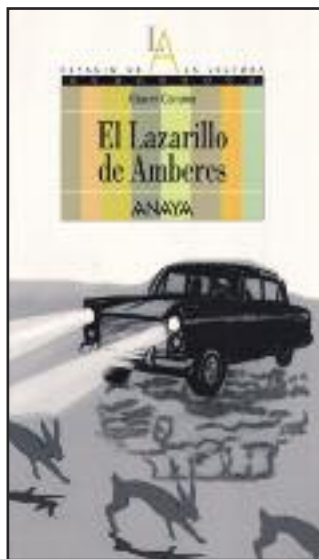


167

AUTOR/ A	BROWN, Jeffrey
TÍTULO	Gato saliendo de una bolsa y otras observaciones
ILUSTRADOR/ A	BROWN, Jeffrey
EDICIÓN	Barcelona: La Cúpula, 2008
GÉNERO	C
MATERIA	MASCOTAS, GATOS

Misty es el gato que Jeffrey Brown, el autor del cómic, tiene como mascota. Él será también el protagonista de esta historieta en la que se narra, en clave de humor pícaro, las peripecias del felino. Una historieta en blanco y negro, llena de matices, que reflejan en pocos trazos minuciosamente los estados anímicos, sentimientos, emociones y reacciones del animal. Sin embargo, el autor está también presente en la tira: es su dueño, su amigo de juegos y su cómplice -con quien mantiene una relación estrecha e interactiva- y quien le dedica este tierno relato gráfico. Muy recomendable para los lectores a quienes les gusten los gatos.

Núm. Tít.: 774474



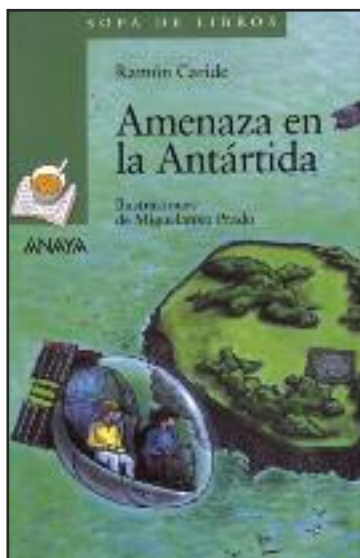
168

AUTOR/ A	CANSINO, Eliacer
TÍTULO	El Lazarillo de Amberes
ILUSTRADOR/ A	DELICADO, Federico
EDICIÓN	Madrid: Anaya, 2009
SERIE	Espacio de la lectura
GÉNERO	N
MATERIA	RELACIÓN PADRES-HIJOS, AVENTURAS, LIBROS

A Lolo le gustaría que su padre fuera más normal pero resulta que tiene ciertas manías particulares, un oficio infrecuente (la compraventa de libros raros) y una enfermedad también curiosa, narcolepsia. La búsqueda de una primera edición de *El Lazarillo de Tormes* hará que ambos se vean envueltos en una pequeña trama de corte casi policial que permitirá al chico conocer mejor a su padre y apreciarlo. El cuento pretende abordar también, de refilón, cuestiones como el amor a los libros y el conflicto entre distancia e identificación con la figura paterna. Las ilustraciones de Federico Delicado nos retrotraen a las películas de cine negro y añaden algo de enjundia a una narración un tanto esquemática, aunque bien equilibrada.

Núm. Tít.: 769778

169



AUTOR/ A	CARIDE, Ramón
TÍTULO	Amenaza en la Antártida
ILUSTRADOR/ A	PRADO, Miguelanxo
EDICIÓN	Madrid: Anaya, 2009
SERIE	Sopa de libros
GÉNERO	N
MATERIA	AVENTURAS, CIENCIA FICCIÓN, ECOLOGÍA

Después de *Peligro vegetal*, primer libro protagonizado por Shelia y Said, aquí tenemos una nueva entrega donde ambos se ven envueltos en una peligrosa aventura, relatada en primera persona y desde el año 2077. Para entonces, la humanidad parece haber resuelto los problemas medioambientales..., pero no en su totalidad. Un vertido radiactivo en un río desencadena la alarma. Los hermanos acudirán a la isla de Koprissos, propiedad privada de un magnate que antepone sus intereses a cualquier valor ecologista. El ritmo narrativo de la obra es ágil, con entretenidas peripecias, continuos cambios de escenario y sorpresas argumentales. La preocupación ecologista aparece bien encajada dentro de la trama fantástica. En las ilustraciones de Prado se echa de menos el color, suprimido en la edición, lo que afecta negativamente a su calidad.

Núm. Tít.: 736953





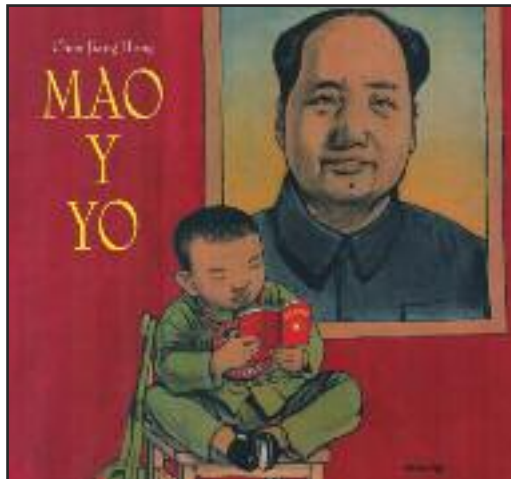
170

AUTOR/ A CARROLL, Lewis  
 TÍTULO Las aventuras de Alicia en el País de las Maravillas  
 ILUSTRADOR/ A INGPEN, Robert  
 EDICIÓN Barcelona: Blume, 2009  
 GÉNERO N  
 MATERIA ALICIA, FANTASÍA, MUNDOS FANTÁSTICOS

Hay miles de ediciones de Alicias en el mercado de los libros para niños. Muchas excelentes y casi todas con puntos de originalidad en el tratamiento o el enfoque de sus ilustraciones. Esta edición que nos trae Blume, respetando el texto completo de la obra, está ilustrada por el premio H. C. Andersen de ilustración 1986 y nos propone a través de un dibujo clásico y detallado, un viaje al mundo de la fantasía. A través de su técnica mixta, con un gran dominio del lápiz y de la luz, el ilustrador nos envuelve y nos permite recrearnos una y otra vez en el conjunto del mundo gráfico que nos ofrece. Su formación en la ilustración científica le permite abordar el detalle, pero su vuelo lírico, las sombras y sus tonos apagados nos conducen por un mundo velado donde se respira el aire de los sueños.

Núm. Tít.: 768532

101



171

AUTOR/ A CHEN, Jiang Hong  
 TÍTULO Mao y yo  
 ILUSTRADOR/ A CHEN, Jiang Hong  
 EDICIÓN Barcelona: Corimbo, 2008  
 GÉNERO AL  
 MATERIA CHINA-Usos y costumbres, RECUERDOS, INFANCIA

Mao y yo es un relato autobiográfico que narra la educación sentimental de un niño en la China de la Revolución Cultural. El autor selecciona, en textos concisos y sencillos, las secuencias más significativas de su infancia, no los grandes acontecimientos sino la vida diaria, la intrahistoria de una familia, la escuela o la relación con su abuelo. Pero tras los inocentes recuerdos aparece de manera subrepticia la desgarradora historia de la China de la Revolución Cultural. Jiang Hong Chen utiliza para sus ilustraciones una técnica tradicional con tinta china sobre papel de arroz. Este álbum, de gran formato, divide la página en viñetas con las imágenes que, de manera narrativa, muestran la historia dejando el texto en la parte inferior.

Núm. Tít.: 711832





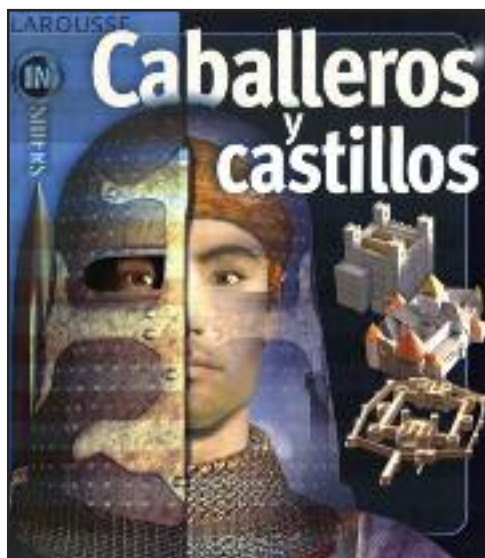
172

AUTOR/ A	DITERLIZZI, Tony y BLACK, Holly
TÍTULO	Más allá de Spiderwick. Las crónicas. El canto de la ondina
ILUSTRADOR/ A	DITERLIZZI, Tony y BLACK, Holly
EDICIÓN	Barcelona: Ediciones B, 2009
SERIE	La escritura desatada
GÉNERO	N
MATERIA	FANTASÍA, AVENTURAS, FAMILIA, MONSTRUOS

La llegada de Laury (hermanastra), con su cuaderno de campo sobre seres fantásticos, transformará la vida de los Vargas, sobre todo la de Nick. Al principio no hacen buenas migas, pero después se convierten en amigos inseparables y aventureros intrépidos. Ambos encuentran, por casualidad, una ondina cerca de su casa y tendrán que ayudarla para encontrar a sus hermanas. Se trata de la primera entrega de la segunda serie de "Spiderwick (Más allá)", un proyecto editorial donde no faltan todo tipo de extras: cuadernos de campo y diarios de fenómenos fantásticos incluidos y mucha pequeña ilustración que aligera la página. Híbrido entre la fantasía elemental y los libros de Enid Blyton, es una literatura de impulso y de consumo, con poca calidad literaria y mucho tirón comercial.

Núm. Tít.: 758801

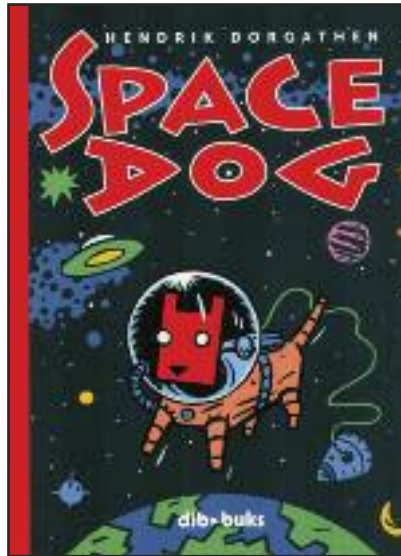
173



AUTOR/ A	DIXON, Philip
TÍTULO	Caballeros y castillos
ILUSTRADOR/ A	BULL, John
EDICIÓN	Barcelona: Larousse, 2008
SERIE	Insiders
GÉNERO	I
MATERIA	CABALLEROS Y CABALLERÍA, EDAD MEDIA-Vida cotidiana, CASTILLOS

Dado lo atractivo del tema, muchos son los libros que abordan la vida de los caballeros medievales y sus edificios emblemáticos: los castillos. La particularidad de esta obra radica en el rigor de la reconstrucción histórica, no reñido con la amenidad. Lo más llamativo es el gran despliegue gráfico, con hiperrealistas e impactantes imágenes diseñadas por ordenador que recrean escenas muy cinematográficas. Así nos podemos inmiscuir tanto en el campo de batalla como en la vida cotidiana dentro de un castillo, sin olvidar todo lo que rodeó y definió a los caballeros: la ordenación social del feudalismo, las formas de ocio, la vestimenta, la base económica, etc. El último apartado recoge una ejemplar lección de arquitectura histórica con el repaso de varios de los castillos más imponentes del mundo.

Núm. Tít.: 769772



174

AUTOR/ A	DORGATHEN, Hendrik
TÍTULO	Space Dog
ILUSTRADOR/ A	DORGATHEN, Hendrik
EDICIÓN	Madrid: Dibbuks, 2009
GÉNERO	C
MATERIA	ANIMALES HUMANIZADOS, POPULARIDAD, VUELOS ESPACIALES

El alemán Hendrik Dorgathen fue galardonado en 1994 como Mejor Autor de Comics Alemán con el Award Max und Moritz. En España se le conoce por su colaboración en la revista NSLM. En *Space Dog*, el autor narra sin hacer uso de la palabra y con un aire expresionista- la historia de un perro rojo que vive de la granja a la ciudad, pasando de la apacibilidad de la vida rural a la violencia de la gran urbe. Así, el perro protagonista acaba experimentando vivencias extraordinarias como su primer viaje espacial, pues es abducido por unos extraterrestres y la consecuente popularidad mediática. Un cómic diferente para quienes desean experimentar nuevas lecturas y nuevos códigos gráficos.

Núm. Tít.: 773879

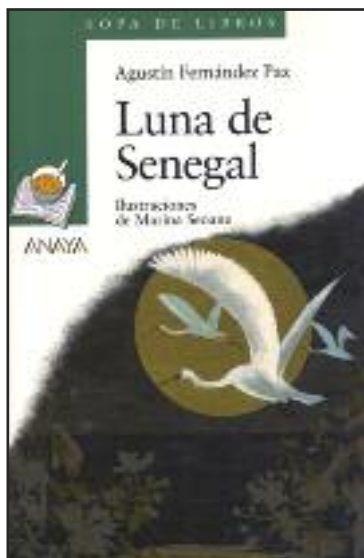


175

AUTOR/ A	FARAGGI, Anne W.
TÍTULO	Cuentos y leyendas de los Masai: un pueblo de África
ILUSTRADOR/ A	BOUTIN, Anne-Lise
EDICIÓN	Madrid: Kókinos, 2009
SERIE	Cuentos, mitos y leyendas de la tierra
GÉNERO	N
MATERIA	LEYENDAS AFRICANAS

Este volumen de cuentos de la tradición masai pertenece a una preciosa colección que ofrece un acercamiento a culturas muy antiguas a través de sus cuentos. Se inicia con una presentación del pueblo masai en la que se incorpora información de la situación de este pueblo africano en la actualidad, para continuar con una serie de 9 cuentos que comienzan con un relato sobre los orígenes. Una espléndida edición, no solo por su cuidada estética, sino por la riqueza de los paratextos que aportan interesante documentación sobre el modo de vida masai, introducen citas en la lengua original y aportan mapas y fotos para situarlo geográficamente. Las anotaciones al margen mantienen un tono coloquial, con finalidad informativa, a diferencia del tono literario de los cuentos. Las ilustraciones en colores planos de unos escogidos tonos ocres reflejan los colores de África.

Núm. Tít.: 770705



176

AUTOR/ A FERNÁNDEZ PAZ, Agustín  
 TÍTULO Luna de Senegal  
 ILUSTRADOR/ A SEOANE, Marina  
 EDICIÓN Madrid: Anaya, 2009  
 SERIE Sopa de libros  
 GÉNERO N  
 MATERIA EMIGRANTES, ÁFRICA, XENOFOBIA,  
 PLURALISMO CULTURAL

El Premio Nacional de Literatura Infantil y Juvenil de 2008, Agustín Fernández Paz, acerca el drama de la inmigración a los más jóvenes con esta novela que nos cuenta la diáspora africana a Europa vista por sus protagonistas. Khoedi, una niña senegalesa de once años, llega a Vigo junto con su madre y hermana, para reunirse con su padre. La luna, la misma que la cobijaba en su pueblo de Senegal y que ahora también le acompaña en la ventana de su nuevo hogar, será la confidente de Khoedi. De una forma poética y evocadora, el autor nos cuenta los miedos, la nostalgia y el choque cultural que la protagonista confía a la luna. Los relatos de inspiración africana servirán de puente entre ambas culturas.

Núm. Tít.: 767546

177



AUTOR/ A GAIMAN, Neil  
 TÍTULO Coraline  
 ILUSTRADOR/ A RUSSELL, P. Craig  
 EDICIÓN Barcelona: Roca, 2009  
 GÉNERO C  
 MATERIA RELACIONES FAMILIARES, TERROR, REBELDÍA,  
 MISTERIO

Adaptación al cómic de la novela juvenil de Neil Gayman *Coraline*. Coraline y sus padres se mudan a vivir a una nueva casa. Nada más llegar, la protagonista descubre una puerta misteriosa que se cerró hace tiempo. Ella la abre para aparecer en otra morada, muy similar a la suya y, en principio, incluso más atractiva. Sin embargo, los elementos extraños que la atraen inicialmente serán los que más tarde la hacen estremecer: la familia que habita en su otra casa no la deja marchar y la niña tiene que ingeniárselas para salir de ese espacio terrorífico. El trabajo de Russel pasando la novela al lenguaje del cómic es excelente. El cómic captura la oscuridad y el estilo de cuento de hadas siniestro que Coraline presenta en la obra original.

Núm. Tít.: 734811



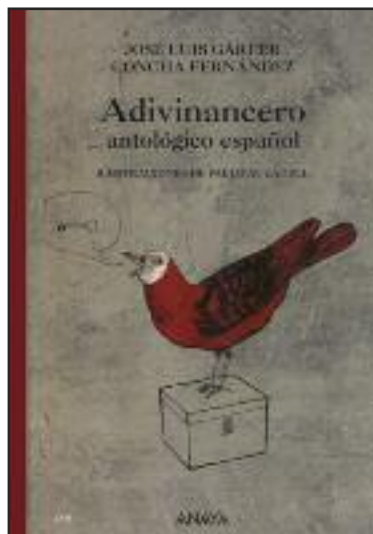
178

AUTOR/ A	GALLEGO, Laura
TÍTULO	Creando equipo
ILUSTRADOR/ A	GUILLÉN CASAÑA, Alicia
EDICIÓN	Barcelona: Destino, 2009
SERIE	Sara y las goleadoras
GÉNERO	N
MATERIA	SEXISMO EN EL DEPORTE, FUTBOL

*Creando Equipo* es la primera entrega de seis libros de argumento continuado. En su origen, la idea estaba destinada a una serie de animación para la televisión, reconvertida ahora, simultáneamente, al formato editorial. La autora se aleja de la literatura de corte fantástico para ceñirse al realismo: Sara tiene una gran pasión por el fútbol pero Eloy, su profesor de gimnasia, algo machista, desprecia el fútbol femenino. Sara intentará demostrarle su error y para ello debe encarar su desafío: formar rápidamente un equipo con chicas, poco motivadas, y ganar a los Halcones, el equipo masculino de Eloy. El objetivo parece imposible, aunque las chicas contarán con algunas ayudas inesperadas. La intriga y la emoción bien dosificadas y un estilo literario correcto facilitan la lectura de esta, por lo demás, modesta novela inicial que sirve como presentación de los numerosos personajes de la serie.

Núm. Tít.: 728450

179

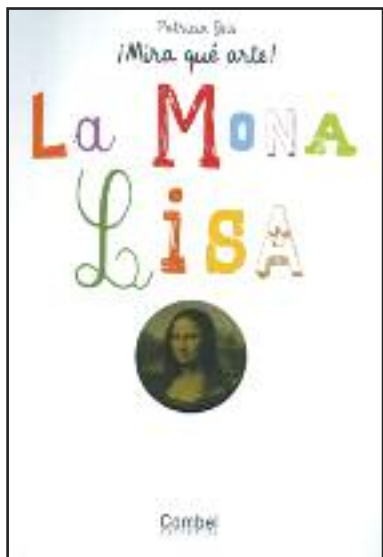


AUTOR/ A	GÁRFER, José Luis y FERNÁNDEZ, Concha
TÍTULO	Adivinancero antológico español
ILUSTRADOR/ A	AULADELL, Pablo
EDICIÓN	Madrid: Anaya, 2008
GÉNERO	J
MATERIA	ADIVINANZAS

Un simple vistazo basta para verificar la cuidada edición que Anaya nos propone en esta extensa recopilación de adivinanzas ordenadas en dieciséis apartados temáticos. En la selección no se han descartado todo tipo de fuentes, desde las más tradicionales (que son mayoría) hasta otras más modernas. Especialmente interesante resulta la introducción, que nos da las claves del contexto histórico, semántico, literario y formal de las adivinanzas; un índice final permite una búsqueda por motivos. Este acompañamiento reflexivo no impide una lectura meramente lúdica pero posibilita un uso pedagógico e incluso académico de un subgénero poco frecuentado por los estudiosos. Exquisitas las ilustraciones de Pablo Auladell y la realización material de la obra: cartóné, papel de calidad y excelente maquetado.

Núm. Tít.: 770309





180

AUTOR/ A	GEIS, Patricia
TÍTULO	La Mona Lisa
ILUSTRADOR/ A	GEIS, Patricia
EDICIÓN	Barcelona: Combel, 2009
SERIE	¡Mira qué arte!
GÉNERO	I
MATERIA	ARTE, LEONARDO DA VINCI

La Mona Lisa es un libro que ofrece un acercamiento sugerente a la obra de arte. Concretamente a este enigmático cuadro. Conocemos primero la vida del autor, Leonardo da Vinci, y después se desvelará la identidad de la modelo del famoso cuadro. Se disecciona la obra: hablando de la sonrisa y de cómo consiguió el autor ese efecto casi mágico. Divide en seis partes el cuadro para detenerse en la luz, el color, la fisonomía, el fondo, el paisaje, y la vestimenta se expone la influencia del cuadro en su época y recorre el itinerario del cuadro una vez muere Leonardo hasta nuestros días, lo que incluye su desaparición y posterior hallazgo. El libro conduce mostrando su influencia en artistas de nuestro siglo. Una guía de arte para que los mayores disfruten con los pequeños o para el entretenimiento de los lectores infantiles.

Núm. Tít.: 719178

181

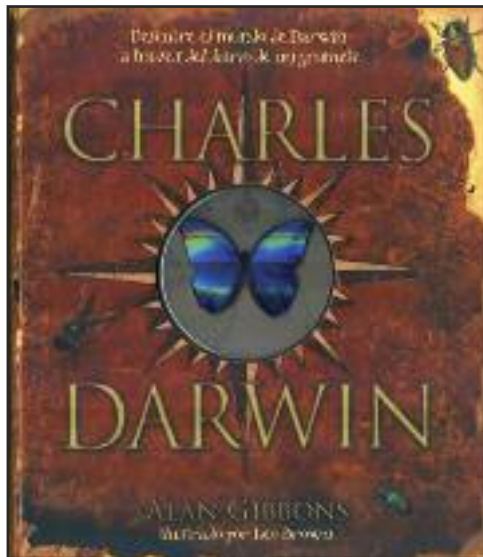
AUTOR/ A	GENÉ CAMPS, Marta
TÍTULO	Sopa de cola de lagartija
ILUSTRADOR/ A	ESPLUGA, Maria
EDICIÓN	Barcelona: Edebé, 2009
SERIE	Tucán
GÉNERO	N
MATERIA	MARGINACIÓN SOCIAL, BRUJAS

La vida en el pequeño pueblo pesquero de Candela parece tranquila hasta que empieza a manifestarse el don de esta niña de doce años: sin poderlo controlar, pronuncia predicciones, algunas nefastas, que al cumplirse atemorizan a todos. El alcalde se encargará de materializar con un destierro el rechazo y la marginación de la pequeña "bruja". Incluso Valentín, su mejor amigo, parece dejarla de lado. ¿Servirá de algo la sopa de cola de lagartija que le receta la vieja curandera del pueblo? Este cuento sobre la marginación social se alzó con el Premio Edebé de Literatura Infantil. El tema de fondo, tras el discreto elemento fantástico, es la extrañeza de la preadolescencia ante el mundo de los adultos, sentimiento con el que el lector se sentirá fácilmente identificado.

Núm. Tít.: 727461







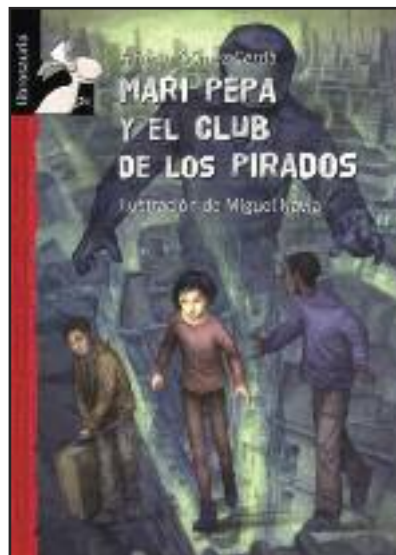
182

AUTOR/ A	GIBBONS, Alan
TÍTULO	Charles Darwin
ILUSTRADOR/ A	BROWN, Leo
EDICIÓN	Madrid: Edilupa, 2009
GÉNERO	I
MATERIA	DARWIN, Charles - Biografías, EXPEDICIONES CIENTÍFICAS, LIBROS DE VIAJE

Un pequeño (y ficticio) grumete llamado James nos cuenta a través de su diario los principales hechos del Beagle, el barco que llevó a Darwin en su andadura hasta costas lejanas, en el período 1832-1836. Los datos registrados por James son todos verídicos: sólo se ha añadido la mirada curiosa y asombrada del muchacho. Además del interés de Darwin por la fauna exótica, salen a relucir temas como la geología, la esclavitud, los pueblos aborígenes o la convivencia con la tripulación. Las páginas finales se centran en la vida y la obra de Darwin, en el contexto cultural y otros datos interesantes. Las ilustraciones resultan excesivamente convencionales pero el conjunto de la obra, con su cuidada edición, dibuja con amenidad un capítulo imprescindible de los descubrimientos científicos.

Núm. Tít.: 741735

107

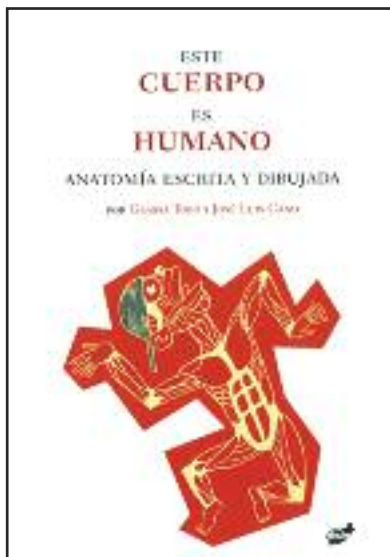


183

AUTOR/ A	GÓMEZ CERDÁ, Alfredo
TÍTULO	Mari Pepa y el club de los pirados
ILUSTRADOR/ A	NAVIA, Miguel
EDICIÓN	Madrid: Macmillan, 2009
SERIE	Librosaurio
GÉNERO	N
MATERIA	ADOPCIÓN, BÚSQUEDA DE LA PROPIA IDENTIDAD EMOCIONES Y SENTIMIENTOS, RELACIONES FAMILIARES

Mari Pepa nació en China pero fue adoptada por sus padres españoles. Al llegar a la pubertad, comienza a mirar con extrañeza el color de su piel: ¿quién es ella realmente? Juanan nació en Etiopía y está pasando por una fase parecida. Sus perspectivas se verán afectadas por un nuevo amigo, Víctor, que ha perdido a toda su familia y vive escondido, intentado huir de Dani Ogro, un famoso presentador televisivo que pretende hacer negocios con su desgracia en un programa de telebasura. Mari Pepa también se verá envuelta en los sucios tejemanejes del presentador y descubrirá que son los afectos familiares y la amistad los que nos definen como personas. En la novela confluyen reflexión e intriga, sensibilidad y visión crítica. Las ilustraciones, cercanas al cómic clásico, sugerentes y muy elaboradas.

Núm. Tít.: 736149



184

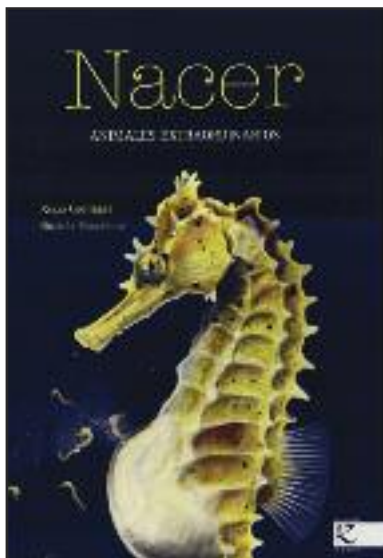
AUTOR/ A GRASSA TORO  
TÍTULO Este cuerpo es humano: anatomía escrita y dibujada  
ILUSTRADOR/ A CANO, José Luis  
EDICIÓN Barcelona: Thule, 2009  
GÉNERO I  
MATERIA ANATOMÍA HUMANA, FILOSOFÍA

En contra lo que pudiera parecer, no nos encontramos ante “otro” libro pedagógico sobre anatomía humana a pesar de su convencional división en capítulos según órganos, aparatos y sistemas, todo ello con la especializada terminología médica correspondiente. Basta con leer unos párrafos para descubrir que el mero afán descriptivo está completado con una perspectiva funcional y analítica y, sobre todo, que lo que se le demanda al lector es una lectura reflexiva. Los textos son brillantes “ensayos” para niños y adultos; están llenos de humor, incluso de poesía y, sobre todo, de un punto de vista insólito que conecta lo corporal con lo mental y nos recuerda que somos un todo. Las ilustraciones reflejan el particular tono de la obra sin intentar competir con el texto, acompañándolo con modestia. Una extraordinaria y arriesgada idea con una realización impecable.

Núm. Tít.: 718799

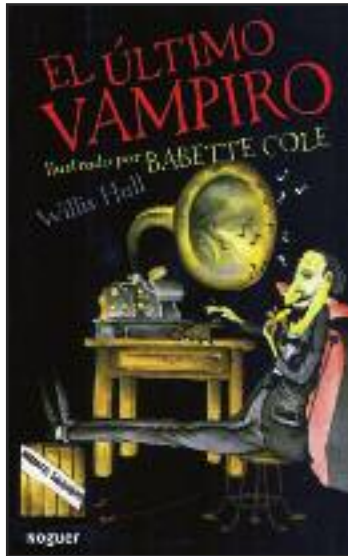
185

AUTOR/ A GUTIÉRREZ, Xulio  
TÍTULO Nacer. Animales extraordinarios  
ILUSTRADOR/ A FERNÁNDEZ, Nicolás  
EDICIÓN Vigo: Factoría K de Libros, 2009  
GÉNERO I-AL  
MATERIA ANIMALES-Curiosidades, NACIMIENTO



Esta segunda entrega de la serie *Animales extraordinarios* consigue sorprendernos de nuevo con un enfoque particular sobre la biodiversidad zoológica de nuestro planeta, mostrándonos las muchas maneras de nacer de doce especies de todos los órdenes del reino animal: machos que paren como el caballito de mar; reproducción asexual como la de algunas esponjas; complejos procesos en las metamorfosis de los insectos; viajes inverosímiles como el de las angulas... Gracias a las fichas y al glosario finales, así como a la introducción, podemos profundizar en los secretos que subyacen a la disparidad de las formas de procreación. Un formato amplio, con textos concisos y hermosas ilustraciones realistas, contribuyen a despertar nuestra curiosidad a través de lectura divulgativa recomendable para todas las edades. Excelente, igualmente, la calidad material del libro.

Núm. Tít.: 741160



186

AUTOR/ A	HALL, Willis
TÍTULO	El último vampiro
ILUSTRADOR/ A	COLE, Babette
EDICIÓN	Barcelona: Noguera, 2009
SERIE	Noguera infantil
GÉNERO	N
MATERIA	VAMPIROS, HUMOR, AVENTURAS

Tanto Willis Hall, ya fallecido, como la ilustradora Babette Cole son verdaderos clásicos en el ámbito de la literatura infantil inglesa. Con este libro inició Hall su famosa serie sobre el vampiro Alucard y la familia Hollins. Los Hollins son unos ingleses de vacaciones en Europa que acampan casualmente al pie de un castillo aparentemente abandonado. Desconocedores de las terribles leyendas de la zona, traban amistad con el conde Alucard, el último e inofensivo descendiente de la familia Drácula. Los lugareños sospecharán de la presencia de los extranjeros, y el comportamiento de éstos dará lugar a muchas situaciones llenas de comicidad. Las numerosas ilustraciones, a tinta y sin color, no son un mero adorno de la edición sino una parte fundamental, dada su expresividad y su penetrante humorismo.

Núm. Tít.: 736164

187

AUTOR/ A	HERNÁNDEZ, Miguel
TÍTULO	Me ha hecho poeta la vida
ILUSTRADOR/ A	TANCO, Miguel
EDICIÓN	Madrid: SM, 2009
GÉNERO	P
MATERIA	MIGUEL HERNÁNDEZ - Biografías, POESÍAS



La conmemoración de los 100 años del nacimiento de Miguel Hernández en octubre de 2010 dará lugar a numerosas ediciones de su obra. Esta selección de algunos de sus poemas más conocidos en un formato apaisado, imitando a un sobre, y con ilustraciones infantiles acerca a los niños a un gran poeta y a un hombre comprometido. Tras una breve introducción sobre su obra y sus claves poéticas se incorporan los poemas más divulgados y seguramente también los más musicales y capaces de conectar con el mundo infantil. Las ilustraciones de Tanco, que se realizan en la técnica de collage acercan hasta los niños la obra de este poeta serio y profundo.

Núm. Tít.: 774363



188

AUTOR/ A	HERNÁNDEZ, Miguel
TÍTULO	El silbo del dale: antología
ILUSTRADOR/ A	ALENDA, Paula
EDICIÓN	Zaragoza: Edelvives, 2009
SERIE	Adarga
GÉNERO	P
MATERIA	POESÍAS, GUERRA, JUSTICIA

Juan Nieto Martín, como seleccionador de los poemas, no ha perseguido una simplificación de la poética de Miguel Hernández, en la confianza de que la potencia de las imágenes y la sonoridad de estos versos pueden llegar también a los lectores que todavía no sean capaces de una interpretación plena. El corpus poético ha sido dividido en tres partes: los inicios, el compromiso político (la guerra) y la etapa final. De ellas, la última es la más cercana al universo infantil, por su sencillez formal y temática, características recogidas también en las tiernas acuarelas del libro. Un poeta imprescindible que es aquí presentado en una esmerada edición y que puede deslumbrar con facilidad al lector por su profundidad emocional.

Núm. Tít.: 727520

189

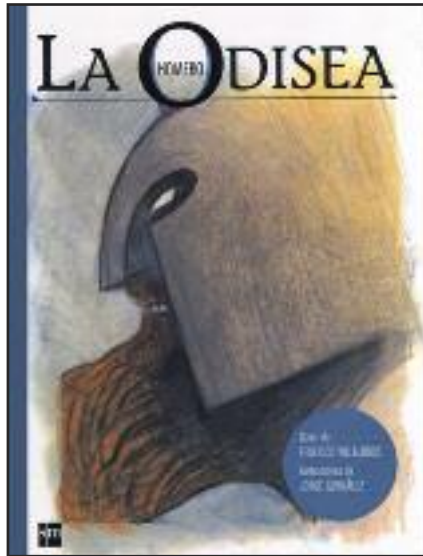


AUTOR/ A	HOLE, Stian
TÍTULO	La calle de Garmann
ILUSTRADOR/ A	HOLE, Stian
EDICIÓN	Madrid: Kókinos, 2009
GÉNERO	AL
MATERIA	AMISTAD, RELACIÓN NIÑO-ADULTO

Hay creadores capaces de levantar, aún, su propio territorio fuera de las convenciones. Hole retoma aquí a su personaje Garmann para contarnos su relación con el prepotente Roy, el chulito del barrio, y su amistad con el Hombre de los Sellos, un anciano cartero jubilado. Con este último comparte el protagonista la pasión por el cálculo inútil. Un incendio provocará que se estrechen sus lazos. A pesar de la aparente debilidad de esta armazón argumental, el relato sabe extraer una inusitada potencia de esa libertad narrativa conjugada con el detalle. Como apoyo están las hipnóticas ilustraciones formadas por collages de fotografías y dibujos, en las que se distorsionan las dimensiones a favor de un expresionismo que busca sobre todo el impacto emocional en el lector. Bajo la extraordinaria maestría estilística, pasamos del terror a la ternura, del guiño culto a lo misterioso o a lo impredecible diferente y excepcional.

Núm. Tít.: 739245





190

AUTOR/ A	HOMERO; VILLALOBOS, Federico
TÍTULO	La Odisea
ILUSTRADOR/ A	GONZÁLEZ, Jorge
EDICIÓN	Madrid: SM, 2008
GÉNERO	C
MATERIA	CÓMICS EUROPEOS, LA ODISEA-Cómic

Tras la guerra de Troya, los valientes vuelven a casa con sus familias. Ulises, rey de Ítaca, se acompaña de sus guerreros para un duro camino en el que encuentran problemas y enfrentamientos de todo tipo: el Cíclope, la hechicera Circe, las sirenas o Calipso, son algunos ejemplos. Y es sólo gracias a la ayuda de la diosa Atenea que Ulises logrará recuperar su reino y conocer de verdad a sus acompañantes. La Odisea forma parte de una colección de versiones de clásicos adaptadas a la historieta y concebidas para lectores infantiles. Una interpretación de guionista y dibujante que, en este caso, sale airosa y da gusto leer. Otras obras adaptadas al cómic serán: *Romeo y Julieta* y *Don Juan Tenorio* otro modo de acercarse a los clásicos de la mano del cómic.

Núm. Tít.: 730660



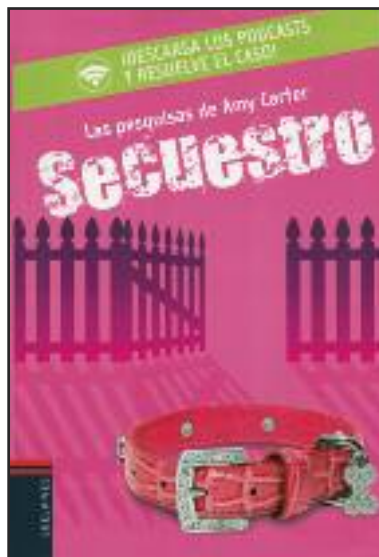
191

AUTOR/ A	HUNT, Elizabeth Singer
TÍTULO	Peligro en el Gran Premio: misión Italia
ILUSTRADOR/ A	WILLIAMSON, Brian
EDICIÓN	Madrid: SM, 2009
SERIE	El barco de vapor
GÉNERO	N
MATERIA	CARRERAS DE AUTOMÓVILES, DETECTIVES, AMBICIÓN

Un intrépido detective de tan solo 9 años se introduce en la organización de un premio de Fórmula 1 para resolver una conspiración que pretende acabar con el liderazgo de un famoso e imbatible piloto de coches. El muchacho ha aprendido de su admirado hermano las dotes para investigar y la valentía, y con ello consigue desentrañar una peligrosa trama. La historia es sencilla y el desenlace evidente, pero resulta interesante la propuesta de adjuntar al relato una serie de documentos informativos sobre la investigación que se insertan de forma adecuada y resultan claves para la resolución de la trama. Con un estilo ágil y desenfadado se crea una historia con abundancia de diálogos que forma parte de una serie protagonizada por este joven espía con afán de conocimiento que estimula la curiosidad del lector.

Núm. Tít.: 744093





192

AUTOR/ A	KING, Karen
TÍTULO	Secuestro
EDICIÓN	Zaragoza: Edelvives, 2009
SERIE	Las pesquisas de Amy Carter
GÉNERO	N
MATERIA	DETECTIVES, MISTERIO

Amy Carter es la protagonista de esta serie de libros en los que se sigue el modelo de la novela clásica de detectives si bien adaptado a la edad del lector. En *Secuestro*, Amy, que es norteamericana, pasa sus vacaciones con su abuela, propietaria de un pequeño hostel en Cornualles. Por un descuido de la chica, secuestran a Lanitas, la mimada perrita de la abuela. La chica, ayudada por su amigo Max, intentará reunir todas las pistas necesarias para desenmascarar a los secuestradores y sus secretas intenciones. Como novedad del formato, algunas de estas pistas se encuentran en cinco pequeños archivos de audio (podcasts) emplazados en una página web de la editorial Edelvives. El estilo de la obra es sencillo pero cuidadoso, y la intriga y su resolución están correctamente planteadas.

Núm. Tít.: 736112

193



AUTOR/ A	KNIGHTON, Kate
TÍTULO	¿Comida basura? No, gracias
ILUSTRADOR/ A	LARKUM, Adam
EDICIÓN	Londres: Usborne, 2008
GÉNERO	I
MATERIA	COMIDA BASURA, MEDIO AMBIENTE

Este es un título que debería ser de obligada lectura para todos los niños y niñas. Su lectura se puede abordar en soledad o con la ayuda de un mediador. En la biblioteca o en el aula podría ser interesante trabajarlo en común. El libro trata de los hábitos alimentarios: de los dañinos, de por qué lo son, de cuáles serían en cambio beneficiosos para el organismo. Del origen de los alimentos y del bienestar de los animales. Dada la actualidad de problemas tales como el sedentarismo, la obesidad, la bulimia, la anorexia,... pero sobre todo en esta época de referencias estéticas artificiales, y del aprendizaje del mínimo esfuerzo, educar a los niños en la responsabilidad de cuidarse y de cuidar el medio ambiente, resulta imprescindible.

Núm. Tít.: 729258



194

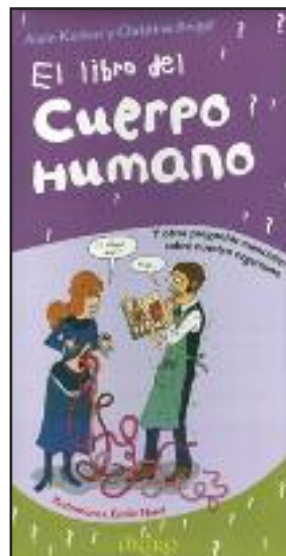


AUTOR/ A	KORKOS, Alain
TÍTULO	El libro de los cuántos
ILUSTRADOR/ A	RIF
EDICIÓN	Barcelona: Oniro, 2009
GÉNERO	I
MATERIA	CIENCIA-Curiosidades, VIDA COTIDIANA, NÚMEROS

La curiosidad infantil adopta con frecuencia formas extravagantes en su formulación: dos preguntas clásicas son cuántos granos de arena hay en una playa o cuántos cabellos tenemos en la cabeza. Contra la opinión de quienes creen que tales cuestiones son absurdas o impertinentes, el autor recoge esas “inquietudes intelectuales” y les da una respuesta racional que aborda muchos temas relacionados con la naturaleza, la ciencia, la cultura, etc. Así, las 71 preguntas muy bien escogidas y mejor contestadas acaban configurando una minienciclopedia para investigadores en ciernes que deben sacar a relucir sus capacidades lógicas y matemáticas. Y como el saber no está reñido con el buen humor, ahí tenemos las numerosas ilustraciones en forma de chistes gráficos que versionan con desparpajo cada uno de los asuntos. Disfrute y conocimiento asegurados.

Núm. Tít.: 773496

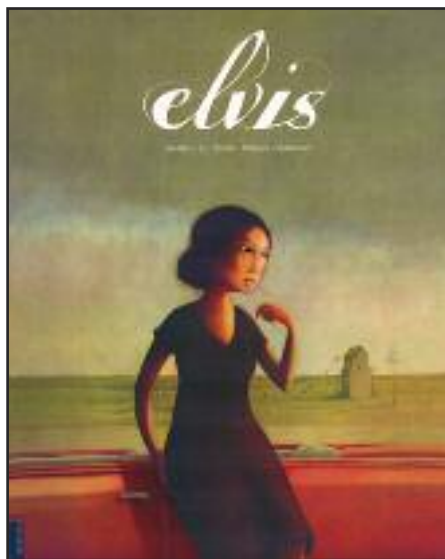
195



AUTOR/ A	KORKOS, Alain
TÍTULO	El libro del cuerpo humano
ILUSTRADOR/ A	BEIGEI, Christine
EDICIÓN	Barcelona: Oniro, 2009
GÉNERO	I
MATERIA	CUERPO HUMANO-Curiosidades

Hay numerosos títulos de libros infantiles que dan a conocer el cuerpo humano desde la anatomía, enseñando a los niños cómo funcionan los diversos órganos. Este libro se aleja de esta concepción porque se aproxima al cuerpo humano no tanto desde una perspectiva científica sino más bien curiosa y desde el ángulo del humor, que a veces se hace gamberro. Esta mirada le permite explorar algunas reacciones corporales que resultan desagradables o preguntarse por cuestiones que son meramente anecdóticas, pero que despiertan el interés de los jóvenes lectores. Con todo ello tenemos un libro fresco y simpático que no se desliza por el chiste fácil, pero nos hace sonreír porque mira al cuerpo humano sin prejuicios ni tabúes.

Núm. Tít.: 773869



196

AUTOR/ A LE THANH, Tai-Marc  
TÍTULO Elvis  
ILUSTRADOR/ A DAUTREMER, Rébecca  
EDICIÓN Zaragoza: Edelvives, 2009  
GÉNERO AL  
MATERIA PRESLEY, Elvis - Cuentos, MÚSICOS

Aparentemente, el libro ofrece una biografía “literaria” de la figura de Elvis Presley, desde el momento en que le regalan una guitarra hasta que, hastiado de su éxito en las Vegas, regresa a la casa paterna. Pero ese breve apoyo argumental es solo una pequeña excusa para el gran despliegue gráfico, de impactantes imágenes, tan propias de Rébecca Dautremer: formatos amplísimos, a doble página, con grandes figuras; juego de fuertes contrastes de luz/sombra; cuidada técnica compositiva, muy subjetivista, que aprovecha recursos cinematográficos tales como primeros planos, zoom, picados y contrapicados... Cada imagen es en sí misma una aventura que expone con sutileza ciertos estados anímicos, paisajes de la América profunda y el viaje interior del protagonista. El delicado ritmo narrativo, casi lírico, refuerza la original belleza plástica de la obra.

Núm. Tít.: 732083

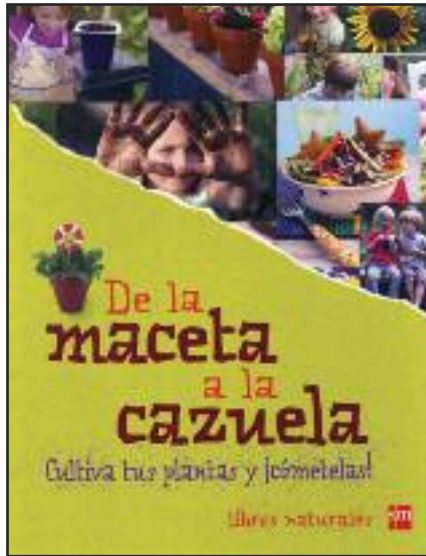
197



AUTOR/ A LEFORT, Luc  
TÍTULO La fabulosa historia de Aquiles  
ILUSTRADOR/ A GAUTHEY, Raphaël  
EDICIÓN Barcelona: Oniro, 2009  
GÉNERO N  
MATERIA MITOLOGÍA CLÁSICA

La Iliada es uno de los textos fundamentales de la cultura occidental: sus versos irradian belleza a raudales y sus personajes épicos nos emocionan pues comprendemos su dolor, su valor, sus debilidades y sus anhelos. Entre ellos, Aquiles destaca con luz propia como ejemplo de la impetuosidad juvenil y también como pieza trágica de un destino insoslayable. Oniro nos ofrece aquí un compendio de los antecedentes mitológicos de la guerra de Troya, con una selección de las escenas más significativas de la batalla. Desafortunadamente, esta adaptación resulta algo confusa pues pretende condensar demasiados contenidos en poco espacio, lo que afecta a la legibilidad del texto. Las sencillas y numerosas viñetas aligeran esa densidad textual y recrean el ambiente y el paisaje del campamento griego.

Núm. Tít.: 768299

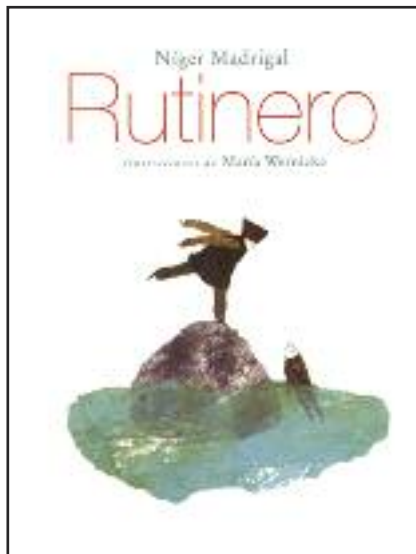


198

TÍTULO De la maceta a la cazuela  
 EDICIÓN Madrid: SM, 2009  
 SERIE Libros naturales  
 GÉNERO I  
 MATERIA COCINA-Recetas, PLANTAS

Los tres apartados que, de forma intercalada, configuran la distribución de contenidos de la obra ya delatan la intención de los autores: “Debes saber”, “¡A cultivar!” y “¡A comer!”. Se trata de introducir a los niños en las técnicas más básicas tanto del cultivo de frutas y hortalizas como en el posterior aprovechamiento culinario de estos productos. Así, una necesidad básica, la de alimentarse, también puede ser replanteada como un precioso juego educativo no exento de magia y de emoción... y con resultados prácticos. Las recetas, quizá excesivamente elaboradas (todas requieren la participación de un adulto), contribuirán a ampliar nuestros horizontes gastronómicos. Numerosas fotografías nos ayudan en el paso a paso de cada actividad. Encomiable también el trasfondo ecologista del libro así como su intención de fomentar hábitos alimentarios saludables.

Núm. Tít.: 718874



199

AUTOR/ A MADRIGAL, Níger  
 TÍTULO Rutinero  
 ILUSTRADOR/ A WERNICKE, María  
 EDICIÓN México: Fondo de Cultura Económica, 2008  
 GÉNERO P  
 MATERIA NATURALEZA, EMOCIONES Y SENTIMIENTOS, POESÍAS

Cuatro son las rutas que emprende el poeta Níger Madrigal en este melancólico libro de poesía para niños: la de la noche, la de los colores, la del mar y finalmente la del corazón. Guiados por un extraño personaje tocado con un sombrero se puede seguir la ruta de las imágenes poéticas, donde los sentimientos, la ternura y la naturaleza son la clave. Son poemas breves, casi haikus, evocadores y sugerentes. María Wernicke, creadora de los collages de papel seda, consigue con sus ilustraciones definir un espacio ilusorio, casi mágico, donde los versos devienen en emociones. Rutinero fue el poemario ganador del Premio Hispanoamericano de Poesía para Niños en 2007.

Núm. Tít.: 760152





200

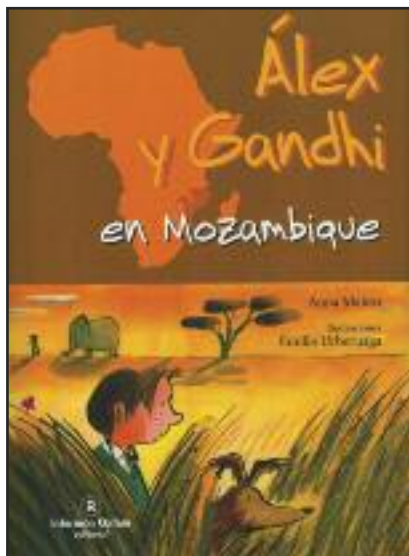
AUTOR/ A MANKELL, Henning  
TÍTULO El gato al que le gustaba la lluvia  
ILUSTRADOR/ A SIMAK, Frantisek  
EDICIÓN Madrid: Siruela, 2008  
SERIE Las tres edades  
GÉNERO N  
MATERIA AMOR A LOS ANIMALES, GATOS, HERMANOS

La pérdida es el tema central de este amargo relato en el que el protagonista, con solo 6 años, se enfrenta con angustia a la desaparición de su gato. El autor sueco, mundialmente reconocido en el terreno de la novela policiaca para adultos, ha demostrado su capacidad para ahondar en los sentimientos infantiles (*El perro que corría hacia una estrella*, *El secreto del fuego...*) y no se limita a narrar una anécdota intrigante, sino que centra la atención en ese niño y sus inquietudes, la relación con su familia, los celos del hermano mayor. Narrado en tercera persona con una voz implicada en el relato, se dirige a lectores sensibles capaces de conmoverse y de convertirse en cómplices del protagonista. Esta obra fue premiada con el Nils Hogersson en 1991.

Núm. Tít.: 691460

201

AUTOR/ A MANSO, Anna  
TÍTULO *Álex y Gandhi en Mozambique*  
ILUSTRADOR/ A URBERUAGA, Emilio  
EDICIÓN Barcelona: Intermón Oxfam, 2009  
SERIE *Álex y Gandhi*  
GÉNERO N  
MATERIA AVENTURAS, PLURALISMO CULTURAL, ÁFRICA



Difícilmente podía imaginarse *Álex* (inteligente, intrépido, solitario, once años) la aventura que viviría el día que decidió escaparse de su internado de niños ricos en Maputo (Mozambique) para seguir las huellas del pirata John West en la isla Pemba. Su acompañante es Gandhi, un perro nada atractivo salvo por un detalle: puede hablar un montón de lenguas humanas, y además da consejos sensatos. Tras ambos irá la detective Frida, contratada por los padres del chico. *Álex* descubrirá qué es una chabola, un machibombo, un dhow, el salgamundi... o una zona minada, con la realidad social que está bajo estos términos. Esta primera entrega de la serie cumple a la perfección el doble de objetivo divertir al lector con aventuras trepidantes y humor, y ofrecerle simultáneamente una aproximación a otros contextos sociales desconocidos.

Núm. Tít.: 767166



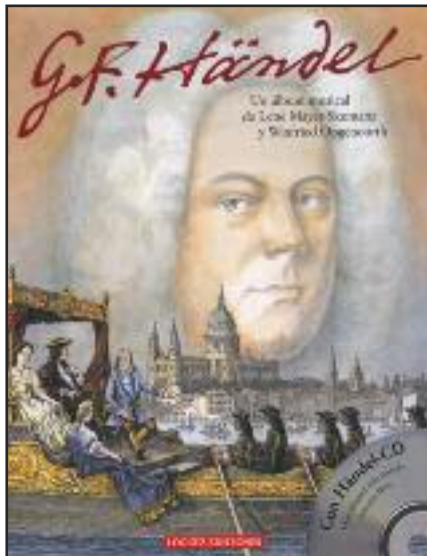


202

AUTOR/ A	MARSDEN, John
TÍTULO	Los conejos
ILUSTRADOR/ A	TAN, Shaun
EDICIÓN	Granada: Barbara Fiore, 2009
GÉNERO	AL
MATERIA	CONEJOS, ANIMALES HUMANIZADOS, INVASIONES

La invasión de un territorio poblado por otra especie de animales se convierte en una catástrofe, por lo que significa de arrollador y destructor de la “cultura” que les precedía. Intuimos fácilmente que se trata de una metáfora sobre los modos de conquista o de invasión humanas, que se explaya y se enriquece a través de las complejas ilustraciones de Shaun Tan, barrocas, detallistas y creadoras de una atmósfera inquietante y onírica. La repetición de elementos convierte el texto sencillo en un escenario complejo donde hay que mirar con detalle para apreciar, como en otros libros de este ilustrador, un universo múltiple y propio, repleto de pequeños animalitos, simbología y elementos poéticos.

Núm. Tít.: 724595

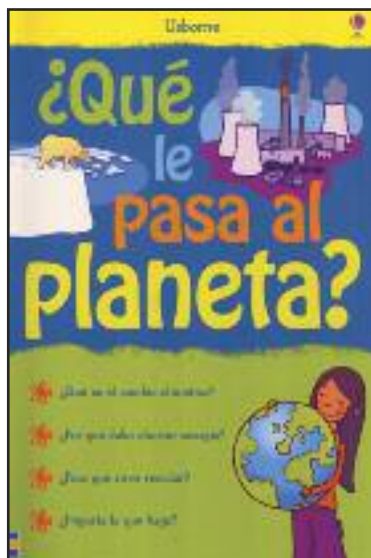


203

AUTOR/ A	MAYER-SKUMANZ, Lene
TÍTULO	G.F. Händel: un libro música
ILUSTRADOR/ A	OPGENOORTH, Winfried
EDICIÓN	Santa Marta de Tormes (Salamanca): Lóquez, 2009
SERIE	Lóquez joven música
GÉNERO	AL-I
MATERIA	HÄNDE, George Frideric- Biografías, MÚSICA CLÁSICA

Un texto ameno, con ritmo, que invita e incita a avanzar con gran interés y en el que se relata la vida del gran músico barroco G. Friedrich Händel: sus aspiraciones, su pasión por la música, su forma de entenderla y su trayectoria, también como ser humano. El compositor alemán de obras fundamentales en la historia de la música clásica como *El Mesías* tuvo una vida moderna para su época; emigró de su Alemania natal a Inglaterra, y viajó a Irlanda... El libro consigue con sus ilustraciones, muy clásicas, en plumilla coloreada ambientar la época en la que vivió el músico aportando así otros elementos informativos que no están en el texto, pero que sin duda contribuyen a profundizar en la biografía del músico y en su contexto vital.

Núm. Tít.: 716534



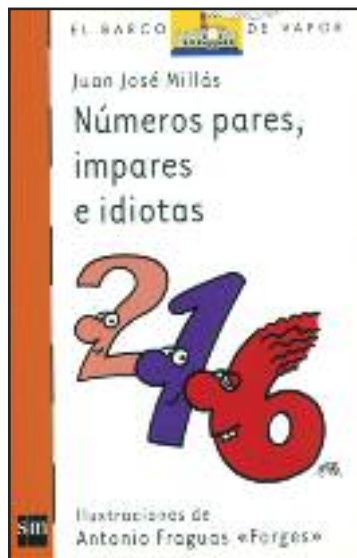
204

AUTOR/ A MEREDITH, Susan  
 TÍTULO ¿Qué le pasa al planeta?  
 ILUSTRADOR/ A ROJO, Sara  
 EDICIÓN Londres: Usborne, 2009  
 GÉNERO I  
 MATERIA MEDIO AMBIENTE, ECOLOGÍA

Son muchos los libros dirigidos a los niños que tratan de concienciarlos sobre su papel de ciudadanos activos en la conservación del planeta. Este libro de una manera muy sencilla y clara, plantea el problema de la degradación de la tierra a través de breves capítulos con abundantes ilustraciones. Utilizando preguntas sencillas y asequibles consejos, en un tono realista y práctico sitúa a los niños ante los problemas relacionados con la ecología y las posibilidades que ellos tienen de actuar. El tamaño del libro y su fácil manejo lo convierten en un pequeño manual de uso para tenerlo muy a mano y aplicar sus consejos en la vida cotidiana. El libro no es tremendista y transmite la idea de que estamos a tiempo de remediar la situación si todos los ciudadanos adquieren un cierto compromiso.

Núm. Tít.: 769025

205



AUTOR/ A MILLÁS, Juan José  
 TÍTULO Números pares, impares e idiotas  
 ILUSTRADOR/ A FRAGUAS, Antonio (*Forges*)  
 EDICIÓN Madrid: SM, 2009  
 SERIE El barco de vapor  
 GÉNERO N  
 MATERIA NÚMEROS, CONDUCTA HUMANA, HUMOR

Si los números tienen propiedades, ¿por qué no han de tener aspiraciones, frustraciones, hábitos y problemas? Ésta es la idea básica de la que parten los trece minirrelatos de Juan José Millás, ahora reeditados, protagonizados todos por números que viven extrañas aventuras o se las hacen vivir a otros. El conjunto de narraciones configura un imaginativo y originalísimo universo repleto de humor: aquí, por ejemplo, los cirujanos hacen operaciones... matemáticas, y los matemáticos pueden resultar seres muy perversos. El punto de vista del autor, tierno y excéntrico, se compenetra a la perfección con el inconfundible estilo gráfico de Forges, que añade por su cuenta su propia interpretación cómica e insólita de los textos. Bajo la fábula moral, con sus mensajes explícitos, tenemos también una interesante reflexión sobre los defectos de la condición humana.

Núm. Tít.: 748917

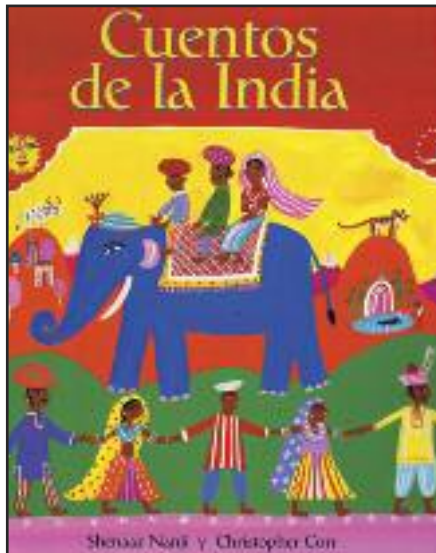


206

AUTOR/ A	MISTRAL, Gabriela
TÍTULO	Gabriela Mistral: selección poética
ILUSTRADOR/ A	VALDIVIA, Paloma
EDICIÓN	Vigo: Faktoría K de Libros, 2009
SERIE	Trece lunas
GÉNERO	P
MATERIA	POESÍAS

“Gabriela Mistral creía que la poesía era el mejor camino para acercar la literatura a los niños, a través de las nanas, las canciones de corro”. Sin hacerlo expresamente esta antología muestra cómo sus versos pueden ser leídos por los más pequeños. La poeta chilena Gabriela Mistral, también maestra y diplomática, recibió el premio de literatura en 1945. A esta magnífica selección y edición a cargo de Federico Martín Nebras y Antonio Rubio le acompañan las ilustraciones de la también chilena Paloma Valdía. Son ilustraciones icónicas con colores y texturas amortiguados. La colección Trece Lunas apuesta por la poesía.

Núm. Tít.: 741962



207

AUTOR/ A	NANJI, Shenaaz
TÍTULO	Cuentos de la India
ILUSTRADOR/ A	CORR, Christopher
EDICIÓN	Barcelona: Intermón Oxfam, 2008
GÉNERO	I-N
MATERIA	CUENTOS POPULARES-India

Tan interesantes como las ocho narraciones de origen popular recopiladas en este libro son los datos del contexto socio-cultural de esos cuentos, procedentes cada uno de ellos de ocho regiones de la India. Además de una introducción general que nos habla de la historia y del presente de este gran país, contamos con un interesante prólogo para cada relato donde aprendemos curiosidades relevantes del lugar, en especial en lo relacionado con la expresión artística y literaria. Los cuentos, de clara rai-gambre popular, respiran también ese exotismo oriental lleno de magia, heroísmo, picardía... Las ilustraciones han optado por un registro muy infantil, de reminiscencias también populares por su gran colorido y su sencillez formal. Un acceso original y atractivo a una cultura compleja y lejana, que resalta los puntos comunes del imaginario literario universal.

Núm. Tít.: 727839

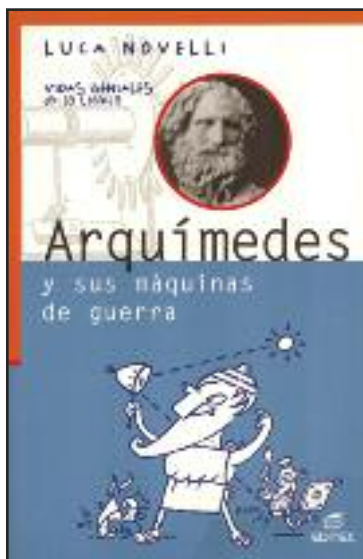


208

AUTOR/ A NESQUENS, Daniel  
 TÍTULO Papá tatuado  
 ILUSTRADOR/ A MORA, Sergio  
 EDICIÓN Barcelona: A Buen Paso, 2009  
 GÉNERO N  
 MATERIA RELACIÓN PADRE-HIJOS, AVENTURAS, HUMOR

Un libro que traza a través de pequeñas escenas la relación mágica entre un padre y su hijo. A un texto de Nesquens en un tono humorístico y surreal le acompañan las ilustraciones de Sergio Mora, que firmando como Mágicomora, incorpora elementos simbólicos y un mundo colorista y barroco que conecta a la perfección con el mundo del escritor. La voz del niño va relatando las hiperbólicas aventuras de su padre repletas de riesgo y a ratos también de poesía. Este libro es uno de los primeros títulos de *A buen paso* una nueva editorial infantil que sorprende con este álbum que se desborda en su texto y en su ilustración.

Núm. Tít.: 768441



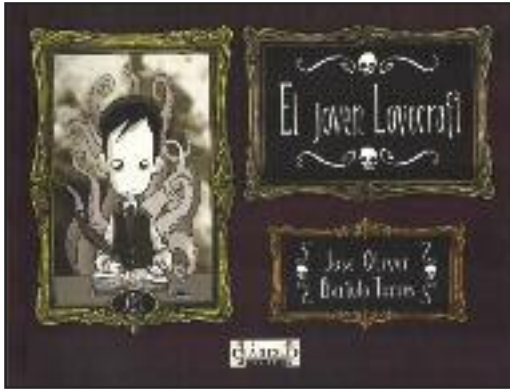
209

AUTOR/ A NOVELLI, Luca  
 TÍTULO Arquímedes y sus máquinas de guerra  
 EDICIÓN Madrid: Editex, 2008  
 SERIE Vidas geniales de la ciencia  
 GÉNERO I  
 MATERIA ARQUÍMEDES - Biografías, CIENCIA-Curiosidades

Una buena prueba de que la divulgación científica no está reñida con la infancia es este libro sobre la figura del geómetra e ingeniero Arquímedes, cuya vida e inventos nos relata aquí él mismo con gran desenvoltura. Así conocemos unos agitados años de la historia de su ciudad de nacimiento, Siracusa, y también los frutos de su mente y los de su floreciente entorno cultural. El relato se esfuerza con éxito en ofrecer un amenísimo lenguaje y mucho humor, especialmente en las sencillas viñetas que jalonan el texto. Imposible no maravillarse con el ingenio demostrado por Arquímedes tanto en sus armas de guerra como en las destinadas a los cultivos o la navegación. El completo glosario final con lugares, personajes, nociones básicas de física o matemáticas, etc., redondea esta cuidada obra.

Núm. Tít.: 664639





210

AUTOR/ A OLIVER, José  
 TÍTULO El joven Lovecraft  
 ILUSTRADOR/ A TORRES, Bartolo  
 EDICIÓN Madrid: Diábolo, 2009  
 GÉNERO C  
 MATERIA LITERATURA DE TERROR-Cómics, HUMOR

El joven Lovecraft es un homenaje en clave de humor a uno de los clásicos de la literatura de terror y ciencia ficción, Howard Phillips Lovecraft, por los españoles José Oliver y Bartolo Torres. Aunque las tiras cómicas ya habían sido publicadas en internet como webcomics desde 2005, ahora Diábolo ediciones decide recopilarlas en varios volúmenes. La edición incluye cuarenta tiras nuevas y una galería de imágenes del personaje, recreando su infancia, realizadas por diferentes autores. La obra se centra en las experiencias reales extraídas de la biografía del autor (su ateísmo, su interés por la literatura, su timidez y su misantropía), así como la interpretación de sus autores de este periodo de su vida donde Lovecraft comenzaba a realizar sus primeros pinitos en la escritura.

Núm. Tít.: 565823

121



211

AUTOR/ A ORDÓÑEZ CUADRADO, Rafael  
 TÍTULO Sopa de Europa  
 ILUSTRADOR/ A MAIER, Ximena  
 EDICIÓN Madrid: Alfaguara, 2009  
 SERIE Infantil  
 GÉNERO N  
 MATERIA UNIÓN EUROPEA, EUROPA, VIAJES

Un grupo de niños de una clase recibe el tercer premio de un concurso que les invita a visitar diferentes ciudades europeas. Pero no pueden ir juntos sino que deben elegir cada uno un país para visitarlo con sus padres si así lo desean. La experiencia se recogerá en un libro con sus vivencias del viaje utilizando diferentes modos de expresión: postales, carta, diarios, juegos de palabras.... Y este es el resultado: una guía de viajes con voz de niño, en la que cada uno elige el registro que más encaja con el país o con su modo de contemplar la realidad. Es una propuesta interesante para los lectores y también para docentes y padres pues se observa muy bien la multitud de posibilidades expresivas que tiene una misma experiencia.

Núm. Tít.: 728446





212

AUTOR/ A	PACHECO, Carmen
TÍTULO	Tres veces la mujer de gris
ILUSTRADOR/ A	PUÑO
EDICIÓN	Madrid: SM, 2009
SERIE	El barco de vapor
GÉNERO	N
MATERIA	ENFERMEDADES, RELACIÓN NIÑO-ADULTO, SOLEDAD

Una sospecha acerca de unos extraños personajes provoca un encuentro casual entre un niño y un anciano que van descubriendo afinidades: comparten el mismo nombre, están solos por distintas circunstancias, y tienen grandes dotes para la observación y el análisis. Con unas personalidades muy distintas se establece una relación de amistad entre estos desconocidos y ambos se van mostrando como seres necesitados de comprensión, mientras resuelven una trama algo exagerada en torno a un secuestro colectivo. Los dos protagonistas van adquiriendo profundidad a medida que avanza esta narración que tiene momentos de tensión y presenta sin sensibilidad a un niño enfermo de cáncer y a un anciano que ha perdido a su mujer. La autora consiguió en 2007 el premio de narrativa juvenil Leer es vivir de la editorial Everest por *El misterioso asesinato de Oz*.

Núm. Tít.: 753972

213



AUTOR/ A	PIQUEMAL, Michel
TÍTULO	Las filofábulas para aprender a convivir
ILUSTRADOR/ A	GROSSMAN, Liora
EDICIÓN	Barcelona: Oniro, 2009
SERIE	La biblioteca del saber
GÉNERO	N
MATERIA	CUENTOS POPULARES, FILOSOFÍA, CONVIVENCIA

Como nos indica el autor en el prólogo, el objetivo de su obra es el de “utilizar historias del acervo común de la humanidad para estimular la reflexión de los niños”, un pensamiento enfocado a la necesidad de convivencia pacífica frente a posturas egoístas o intolerantes. Con un planteamiento inteligentemente didáctico, cada fábula es presentada con unas palabras-clave (que resumen los temas argumentales) y un pequeño recuadro final. Este contiene algunos datos contextuales junto con una sencilla interpretación sobre los contenidos en forma de guía formulada con preguntas dirigidas al lector para alentarle en el camino reflexivo. Las sencillas ilustraciones y la cuidada edición agradarán al pequeño aprendiz de filósofo.

Núm. Tít.: 774427



214

AUTOR/ A	REX, Adam
TÍTULO	Frankenstein se hace un sándwich
ILUSTRADOR/ A	REX, Adam
EDICIÓN	México: Océano, 2008
SERIE	Travesía
GÉNERO	AL
MATERIA	FRANKENSTEIN, MONSTRUOS, HUMOR

Frankenstein se hace un sandwich es un álbum ilustrado que desde la ironía y el humor revisa algunos personajes clásicos de la literatura fantástica y de terror (Frankenstein, el Conde Drácula, el Fantasma de la ópera, el jorobado de Notre Dame o el Hombre Invisible, entre otros). Adam Rex cambia el registro plástico en cada doble página: formatos (del cómic al folletín); técnicas (del dibujo a la pintura o el retoque fotográfico), así como variantes tipográficas. El álbum descontextualiza a los personajes para provocar risa de una manera velada dado que el lector debe conocer los personajes para entender la propuesta. Los textos también varían de registro. Encontramos historias rimadas, cartas, diálogos y cuentos breves.

Núm. Tít.: 774910

123



215

AUTOR/ A	REYNA, Pablo C.
TÍTULO	La guía secreta de Harry Potter: todo lo que siempre quisiste saber
EDICIÓN	Barcelona: Ediciones B, 2009
GÉNERO	N
MATERIA	HARRY POTTER, SECRETOS

Para los frikis de la saga de Harry Potter este libro será un intento más de profundizar o descubrir todo lo que no es visible en los libros de aventuras del héroe. En el prólogo de la obra un supuesto cronista de Salem define los propósitos del libro: completar información sobre personajes o escenas de la serie, no inventando nada nuevo sino a través de las opiniones que la propia autora ha vertido en foros, chats y en su web oficial... cuando los lectores han preguntado para saber más sobre Harry y sus amigos. Un repaso por los protagonistas, los objetos mágicos, la edición de los libros. Cualquier cosa para satisfacer a los que les ha sabido a poco los siete libros protagonizados por el niño-mago.

Núm. Tít.: 773912



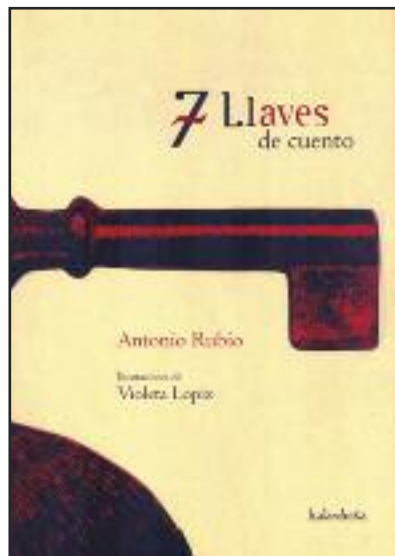
216

AUTOR/ A	RINCÓN, Valentín
TÍTULO	Acertijero
ILUSTRADOR/ A	MAGALLANES, Alejandro
EDICIÓN	México: Nostra Ediciones, 2008
GÉNERO	N
MATERIA	ADIVINANZAS, JUEGOS DE PALABRAS

Hay libros que no se agotan en una lectura porque no están hechos para leerlos de principio a fin. Ofrecen muchas posibilidades de abordarlos y de explorarlos empezando por el medio o por el final. Este libro propone numerosos acertijos que van desde paradojas, adivinanzas, juegos de palabras...y también esos juegos infantiles como ¿Qué le dijo? ¿En qué se parece? ¿Cuál es el colmo?... Un libro que invita a acercarse al lenguaje desde el juego y a descubrir los dobles sentidos, los sinónimos, las numerosas posibilidades que tienen las palabras de conformarse en infinitas variantes. Las estupendas ilustraciones del diseñador gráfico nos invitan también a explorar las formas de las palabras, una composición de página tan cuidada que resulta en sí misma una propuesta artística de calado.

Núm. Tít.: 774912

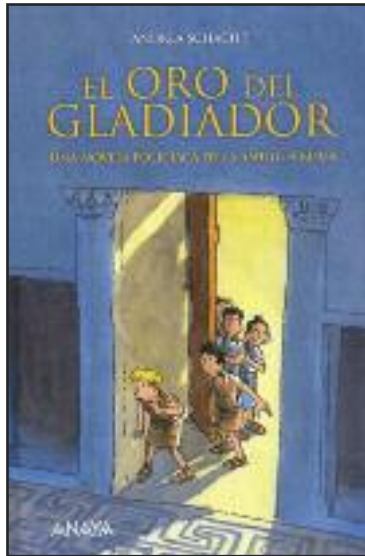
217



AUTOR/ A	RUBIO, Antonio
TÍTULO	7 Llaves de cuento
ILUSTRADOR/ A	LÓPIZ, Violeta
EDICIÓN	Sevilla: Kalandraka, 2008
GÉNERO	P
MATERIA	CUENTOS POPULARES, RIMAS, POESÍAS, NARRACIÓN ORAL

Si hay algo que no puede estar guardado bajo siete llaves es el cuento. Antonio Rubio nos ofrece cómo abrir el cofre de los cuentos de fórmula con sus 7 llaves de cuento. En una breve introducción nos explica su taxonomía, su utilidad y su estructura, para después presentarnos una pequeña antología de cuentos. Clasificados como “Verso y estribillo”, “Enumeraciones”, “Encadenados”, “Adición y sustracción”, “Diálogos”, “Pareados y aleluyas” y, finalmente, “Romancillos” son un magnífico material para narradores, maestros y bibliotecarios. Notable edición de Kalandraka que ha contado con la ilustradora Violeta Lopez para la propuesta plástica que ha jugado con imágenes de llaves y aves, un binomio fantástico muy particular, para componer sus icónicos collages.

Núm. Tít.: 725003



218

AUTOR/A	SCHACHT, Andrea
TÍTULO	El oro del gladiador
EDICIÓN	Madrid: Anaya, 2009
GÉNERO	N
MATERIA	NOVELAS HISTÓRICAS, DETECTIVES, GLADIADORES

Globulus es un famoso gladiador que está a punto de reunir la pequeña fortuna necesaria para comprar su libertad y regresar a Germania, su tierra. Fallece poco antes de conseguirlo y Plautus, su amo, tiene derecho a quedarse con el dinero... si lo encuentra. En una nota funeraria, Globulus ha dejado ciertas pistas para sus cinco pequeños amigos, los niños que viven y trabajan en las termas Fortuna. Así éstos se convierten en sagaces detectives que descubrirán que nada es lo que parece... La gracia de esta novela de intrigas reside en la originalidad de su contexto histórico, la antigua Roma, fielmente retratado en las costumbres y con un pequeño glosario de términos latinos. La autora sabe compartir sus conocimientos de la época sin descuidar el correcto armazón argumental y la pintura de caracteres, dosificando también acción y descripción. Educativa y entretenida.

Núm. Tít.: 763025



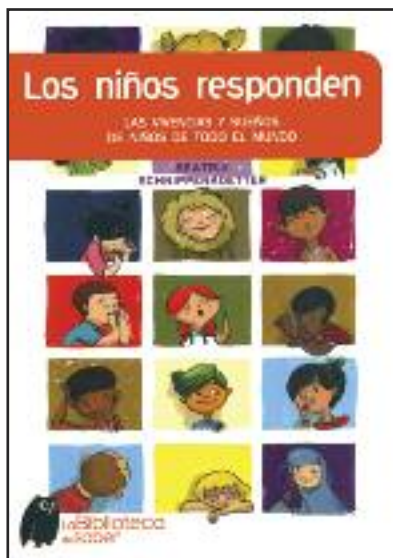
219

AUTOR/A	SCHMIDT, Martz
TÍTULO	La pandilla Cu-Cux-Plaf. Fantomas Pérez sociedad muy limitada
ILUSTRADOR/A	SCHMIDT, Martz
EDICIÓN	Barcelona: Ediciones B, 2009
GÉNERO	C
MATERIA	PANDILLAS, HUMOR, AVENTURAS

Este álbum que, dentro de la colección *Magos del humor*, va dirigido a los lectores más infantiles, es la obra maestra de Gustavo Martínez Gómez, alias Martz Schmidt. El tebeo narra la historia de unos niños metidos a detectives que, por azar o curiosidad, se ven envueltos en un gran lío que tienen que deshacer. Una de las integrantes de la pandilla Cu-Cux-Plaf, Betty, ha desaparecido sin dejar ni huella. Sus compañeros y amigos Johnny, Gafitas y Zeppelin no van a dejarla sola y, como fieles integrantes del grupo que da nombre al álbum, deciden buscarla por todas partes. Se sospecha que Fantom Pérez ha tenido algo ver y puede que el enfrentamiento sea la única solución.

Núm. Tít.: 773877





220

AUTOR/ A SCHNIPPENKOETTER, Beatrix  
 TÍTULO Los niños responden  
 ILUSTRADOR/ A RASMUS, Jens  
 EDICIÓN Barcelona: Oniro, 2009  
 SERIE La biblioteca del saber  
 GÉNERO I  
 MATERIA PLURALISMO CULTURAL, INFANCIA

La autora presenta en este libro una recopilación de encuestas hechas a niños y publicadas semanalmente en la sección infantil del periódico Tagesspiegel. Como ella misma indica en el prólogo, ni están representados todos los países del globo ni la selección de estos ha sido en muchos casos intencionada sino fruto del azar. Las preguntas son las mismas para todos los encuestados. En general se observa, que a todos los niños les preocupan las mismas cosas: la felicidad, poder disfrutar de la compañía y del amor de sus padres, la paz... También les da miedo lo mismo: la guerra, la muerte, la enfermedad... Antes de cada cuestionario hay una breve y amena introducción sobre el país del niño y al final del libro dos encuestas, una dirigida a niños y otra a adultos. Si los lectores la hacen podrán comparar las respuestas y seguramente sorprenderse del resultado.

Núm. Tít.: 741861

221



AUTOR/ A SCLIAR, Moacyr  
 TÍTULO ABC del mundo judío  
 ILUSTRADOR/ A ALARCAO, Renato  
 EDICIÓN Madrid: SM, 2009  
 GÉNERO AL  
 MATERIA JUDÍOS-Cultura

Un libro donde se recogen los aspectos más destacados del mundo judío con una tradición muy antigua y una historia muy complicada, como bien lo explica su autor. Cada una de las palabras que componen este especial abecedario ha sido cuidadosamente escogida para mostrar aspectos de la vida cotidiana, contar la historia y las leyendas, describir paisajes lejanos de personas que, a pesar de todo, siguen siendo desconocidas para los demás. Junto con otros títulos como *El ABC del mundo árabe* este álbum constituye una tesela más de un buen proyecto editorial nada banal o estereotipado. Cabe mencionar la bonita ilustración de Renato Alarcão.

Núm. Tít.: 771705





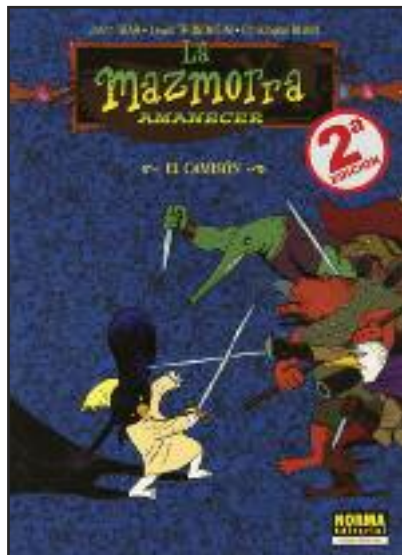
222

AUTOR/ A	SERRES, Alain
TÍTULO	Una cocina toda de chocolate
ILUSTRADOR/ A	NOVI, Nathalie
EDICIÓN	Madrid: Kókinos, 2009
GÉNERO	I-AL
MATERIA	COCINA - Recetas, CUENTOS CLÁSICOS, CHOCOLATE

El subtítulo, *60 recetas y relatos en torno al mundo del chocolate*, nos introduce en los contenidos de este libro que aporta, además, un formato muy amplio con numerosas ilustraciones a cera tanto sobre los platos como sobre los minirrelatos. La dulzura de los postres ofrece un exquisito maridaje con las fábulas de países exóticos relacionados con el cacao, cuyo colorido se refleja en las imágenes, o con las evocaciones (íntimas o fantasiosas) de un alimento que ha conquistado los cinco continentes. Los autores han concebido así una obra imaginativa, que es también un gran viaje por el México azteca, la isla de Santo Tomé, Viena... Y no faltan pequeñas paradas informativas sobre historia y curiosidades alrededor del cacao. Una obra para disfrutarla con los ojos, con la imaginación... y con el gusto.

Núm. Tít.: 736981

127



223

AUTOR/ A	SFAR, Joann y TRONDHEIM, Lewis
TÍTULO	El camión
ILUSTRADOR/ A	BLAIN, Christophe
EDICIÓN	Barcelona: Norma, 2009
SERIE	La mazmorra amanecer
GÉNERO	C
MATERIA	CÓMICOS EUROPEOS, FANTASÍA, HUMOR, AVENTURAS

*La Mazmorra* es una serie extensa de álbumes creada por los guionistas y dibujantes franceses Joan Sfar y Lewis Trondheim. *El camión* tiene, en este caso, un invitado estelar para dar forma a los dibujos, Christophe Blane. La obra pertenece a la primera parte de la serie, periodo que sus creadores han llamado Amanecer y que se centra en el pasado de la Mazmorra, antes de que llegaran Herbert el Pato o Marvin el Destructor fuese el conejo rojo más famoso del país, incluso antes de la construcción de la propia Mazmorra. La historia narra cómo fueron los primeros tiempos y el porqué de situaciones que se verán más adelante, haciendo gala de su característico humor negro y fantasía épica en boca de nuevos personajes que en seguida serán familiares.

Núm. Tít.: 354152



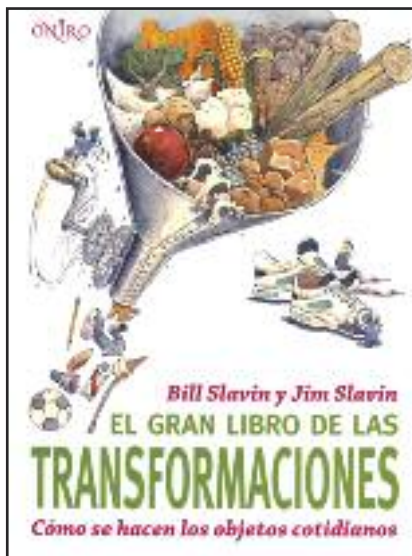
224

AUTOR/ A	SIERRA I FABRA, Jordi
TÍTULO	La isla del poeta
EDICIÓN	Madrid: Siruela, 2009
SERIE	Las tres edades
GÉNERO	N
MATERIA	POESÍA, VIAJES INICIÁTICOS, COLOMBIA

Isa decide emprender un viaje para ir a conocer al poeta que con sus versos le salvó la vida. Un viaje que se transformará en el camino hacia el conocimiento de sí misma y del secreto para ser poetisa. El Premio Nacional de Literatura Infantil y Juvenil en 2007, Jordi Sierra i Fabra, crea su novela a partir de la intensa historia realmente ocurrida entre la poetisa barcelonesa Clara Janés y el poeta checo Vladimír Holan: un verdadero homenaje a la poesía, sobre todo en la forma del haiku, poema breve de la tradición japonesa. Cada pequeño capítulo del libro, se abre con unos pocos versos que condensan el significado de cada parte para resumir en una lectura secuenciada, el misterio que encierra la maravillosa experiencia que es la vida.

Núm. Tít.: 763757

225



AUTOR/ A	SLAVIN, Bill y SLAVIN, Jim
TÍTULO	El gran libro de las transformaciones: cómo se hacen los objetos cotidianos
ILUSTRADOR/ A	SLAVIN, Bill
EDICIÓN	Barcelona: Oniro, 2009
GÉNERO	I
MATERIA	OBJETOS COTIDIANOS, CURIOSIDADES Y MARAVILLAS

Los habitantes de los países industrializados vivimos rodeados de miles de objetos de los que, habitualmente, desconocemos su procedencia y su fabricación. Este entretenido libro nos explica cómo se fabrican 69 objetos cotidianos, con especial incidencia en el proceso de transformación de las materias primas. Un ejército de pequeños obreros se encarga aquí de lo secundario, la parte más técnica. Los apartados versan sobre juguetes, útiles caseros, comida y ropa. El último capítulo, el más general, está dedicado a los tratamientos iniciales de elementos naturales para la obtención de las materias primas. La lectura excitará y saciará la curiosidad de los jóvenes lectores, quienes descubrirán que, después de todo, no estamos tan lejos de los tiempos de las manufacturas: seguimos siendo homo faber.

Núm. Tít.: 733983



226

AUTOR/ A	SMITH, Jeff
TÍTULO	La cueva del anciano
ILUSTRADOR/ A	SMITH, Jeff
EDICIÓN	Bilbao: Astiberri, 2008
SERIE	Bone
GÉNERO	C
MATERIA	CÓMICS ANGLOAMERICANOS, AVENTURAS, HUMOR

Jeff Smith ha sabido conjugar aventura trepidante con un humor fresco e inteligente en cada uno de los títulos relacionados con su peculiar héroe protagonista, Bone. En este sexto volumen de la saga la guerra arrasa el valle para enfrentar a sus habitantes contra las temidas mostorratas. Bone no se quedará de brazos cruzados, tomará cartas en el asunto y junto a su familia y amigos ayudará a restablecer la paz en el territorio. Los grandes críticos de cómic han dicho sobre él: “sus diálogos son deliciosos, como lo son todas sus gentes, por no mencionar sus animales, sus villanos incluso sus bichos”. Una colección en varios volúmenes, editada al completo en formato de novela gráfica, que encandilará a niños y jóvenes por igual.

Núm. Tít.: 644226

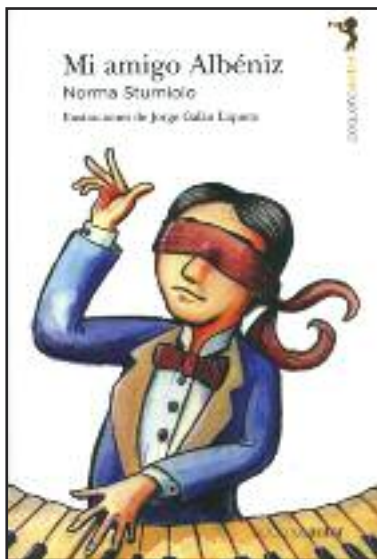


227

AUTOR/ A	STILTON, Gerónimo
TÍTULO	El descubrimiento de América
EDICIÓN	Barcelona: Planeta, 2009
SERIE	Geronimo Stilton
GÉNERO	C
MATERIA	ANIMALES HUMANIZADOS, DESCUBRIMIENTOS Y EXPLORACIONES

Los numerosos seguidores del personaje Geronimo Stilton están de suerte pues este intrépido ratón, con decenas de títulos a sus espaldas, aparece ahora también en formato cómic. La ventaja de las viñetas es que éstas conservan la agilidad narrativa exigiendo un menor esfuerzo de lectura y dejando que los aspectos descriptivos reposen en los dibujos. En esta ocasión Gerónimo y su familia deberán poner fin al complot de los gatos piratas en su intento de cambiar el rumbo de la historia durante la primera travesía de Colón. El plan es amotinar a la tripulación pero Gerónimo y los suyos desenmascararán a los verdaderos culpables. Los lectores de Stilton reconocerán ciertos guiños lingüísticos y tipográficos, y disfrutarán con esta nueva aventura en el tiempo que aporta, además, unos contenidos históricos siempre enriquecedores.

Núm. Tít.: 731975



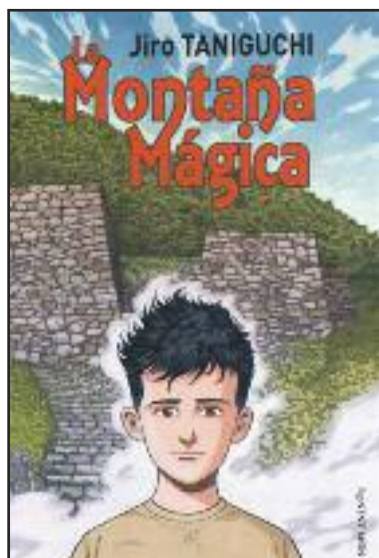
228

AUTOR/ A	STURNIOLO, Norma
TÍTULO	Mi amigo Albéniz
ILUSTRADOR/ A	GALÁN LIQUETE, Jorge
EDICIÓN	Madrid: Ediciones Autor, 2009
SERIE	Pequeño autor
GÉNERO	N
MATERIA	AMISTAD, ALBÉNIZ, Isaac, ADOLESCENTES

La aventura comienza en abril de 1875 cuando Manuel Valle, un adolescente de la alta burguesía gaditana, embarca rumbo a La Habana acompañado de su sobrepotadora madre. La madre, viuda, desea hacerse cargo de su herencia en ultramar. Manuel es débil de salud y añinado pero un encuentro casual cambiará el rumbo de su vida: a bordo del barco viaja Albéniz, de su misma edad pero ya por entonces un niño prodigio. Junto con el relato de esa determinante amistad y el del descubrimiento del amor, Norma Sturniolo se ha preocupado por pintarnos un fresco de las condiciones sociopolíticas del momento. A pesar del más que correcto estilo del libro en cuanto novela histórica, es posible que al lector le cueste empatizar con el protagonista dadas las distancias históricas y vivenciales.

Núm. Tít.: 737105

229



AUTOR/ A	TANIGUCHI, Jiro
TÍTULO	La montaña mágica
ILUSTRADOR/ A	SEKIZUMI, Kaoru
EDICIÓN	Tarragona: Ponent Mon, 2008
GÉNERO	C
MATERIA	MANGA, JAPÓN, AVENTURAS, FANTASÍA

Esta novela gráfica es un nuevo encuentro con un Jiro Taniguchi casi autobiográfico -evocador- y muy similar en sus planteamientos a historias como *Barrio lejano* o *El almanaque de mi padre*. Una pequeña localidad japonesa llamada Tottori, donde el autor también vivió su infancia, es el marco donde se mezclan realidad, fantasía y tradición. Un cómic de dibujo limpio y narrado con maestría cuyos protagonistas, un niño y su hermana, tratarán de resolver su gran problema. Ambos harán lo posible por salvar a su madre de una terrible enfermedad. Pero para ello, tendrán que escuchar a la Salamandra del museo, liberarla y seguir su consejo; además de adentrarse sin miedo en la montaña mágica. Una obra de Taniguchi en colores mates y fríos pero que presentan una innovación frente al blanco y negro habitual en la obra de este autor. Una mezcla entre bande dessinée y manga muy interesante.

Núm. Tít.: 742069



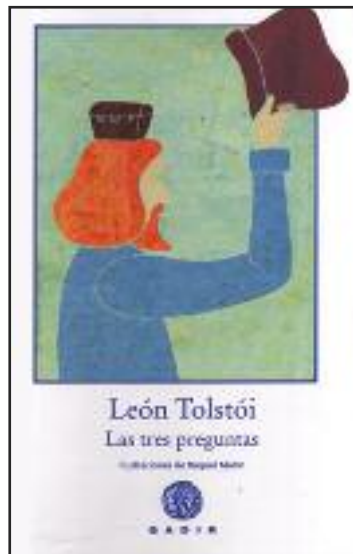


230

AUTOR/ A	THIÈS, Paul
TÍTULO	Feroz, el cavernícola, no tiene miedo
ILUSTRADOR/ A	TORRENT, Marc
EDICIÓN	Barcelona: La Galera, 2009
SERIE	Feroz, el cavernícola
GÉNERO	N
MATERIA	AVENTURAS, PREHISTORIA

¿Sería aburrido vivir en tiempos del Paleolítico? Un niño llamado Feroz, de la tribu de los Cavernícolas, nos cuenta sus travesuras y aventuras en ese mundo exótico, lleno de plantas y animales inventados de graciosos nombres. Feroz, a pesar de definirse a sí mismo como todo un valiente, tiene muchos puntos débiles: le asustan todos los peligros, se encariña con un ronroedor como mascota, se enamora de la insolente y pelirroja Cerecita que Muerde, tiene que cuidar de Silbatín, su hermano adoptivo... En cada breve capítulo se desarrolla una pequeña escena alrededor de una anécdota divertida, en la que los gags se acompañan de las correspondientes onomatopeyas. Las ilustraciones, poco elaboradas, no aportan calidad a un texto entretenido pero sin mayores pretensiones.

Núm. Tít.: 773497



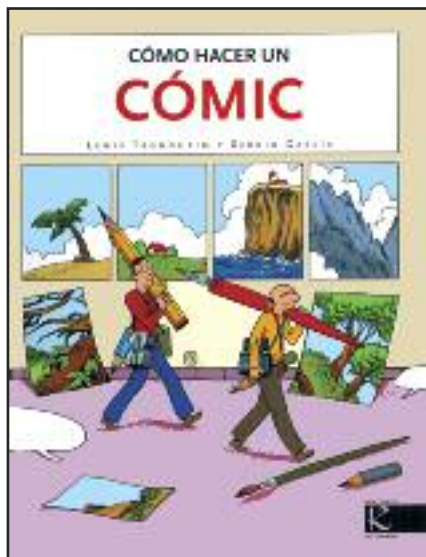
231

AUTOR/ A	TOLSTÓI, León
TÍTULO	Las tres preguntas
ILUSTRADOR/ A	MARÍN, Raquel
EDICIÓN	Madrid: Gadir, 2009
GÉNERO	N
MATERIA	FILOSOFÍA, CONDUCTA HUMANA, JUSTICIA

Las tres preguntas es una fábula de una profundidad, de una universalidad y de una actualidad sorprendentes. Ofrece muchas lecturas, entre ellas la que incide en la responsabilidad del hombre con la justicia y con sus semejantes, y el crecimiento en valores como la generosidad y el altruismo. En definitiva, la responsabilidad de cada hombre con su propia vida y el aprovechamiento de esta a través del conocimiento. El protagonista de la historia es un poderoso quien se pregunta y quien busca alcanzar la justicia, sin pavonearse, de incógnito, pues se lo plantea como una cuestión de conciencia. Este texto del gran escritor ruso podrá provocar debates, reflexiones y largas discusiones en un aula, en una familia... y en la conciencia de cada lector.

Núm. Tít.: 743248





232

AUTOR/ A TRONDHEIM, Lewis; GARCÍA, Sergio  
 TÍTULO Cómo hacer un cómic  
 ILUSTRADOR/ A GARCÍA, Sergio  
 EDICIÓN Vigo: Faktoría K de Libros, 2009  
 GÉNERO C  
 MATERIA CÓMICS-Teoría y Técnica, CREACIÓN ARTÍSTICA

El título responde perfectamente al contenido del álbum. *Cómo hacer un cómic* es un recorrido dialogado, en el que los dos autores, en un ejercicio metaliterario de autoficción, nos muestran las claves del noveno arte: desde la composición de viñetas a su papel narrativo, pasando por la función de los elementos gráficos (bocadillos, onomatopeyas...). Dos son los autores: el dibujante francés Lewis Trondheim, uno de los más destacados miembros de la nouvelle bande dessinée, y conocido por su obra *La mazmorra*; y Sergio García, dibujante granadino, con quien ya había colaborado en la historieta *Los tres caminos*. Son dos grandes del mundo del cómic poniendo sus conocimientos en la materia en viñetas como ya hiciera García, en solitario, en su álbum *Anatomía de una historieta*.

Núm. Tít.: 767281

233



AUTOR/ A TURKOWSKI, Einar  
 TÍTULO Una luz diminuta surgió de la nada  
 ILUSTRADOR/ A TURKOWSKI, Einar  
 EDICIÓN Barcelona-Madrid: Libros del Zorro Rojo, 2009  
 GÉNERO AL  
 MATERIA AMOR A LA NATURALEZA, MISTERIO

El debut de Turkowski con su álbum *Estaba oscuro y sospechosamente tranquilo* no pudo ser más exitoso pues ganó prestigiosos premios en Europa. En este segundo libro, volvemos a encontrar una ilustración personalísima, con profusión de detalles, gran maestría técnica y el uso de la gama de los grises. El universo recreado es el de una naturaleza particular: la flora y la fauna inquietantes e imaginarias (y no exentas de humor) del misterioso jardín del señor Ribblestone, donde algo extraordinario va a suceder. El estilo narrativo, abigarrado y sinuoso, acompaña adecuadamente a la ilustración, si bien el desenlace carece de la fuerza emocional que el texto prefiguraba. A pesar de ello, el libro seduce al lector por la belleza onírica de las ilustraciones, y también por el carácter excéntrico y conmovedor del protagonista.

Núm. Tít.: 755558



234

AUTOR/ A	UNAMUNO, Miguel de
TÍTULO	Miguel de Unamuno, selección poética
ILUSTRADOR/ A	HERAS, Artur
EDICIÓN	Vigo: Factoría K de Libros, 2009
SERIE	Trece lunas
GÉNERO	P
MATERIA	JUEGOS DE PALABRAS, RIMAS

El saber, la naturaleza, la escuela, el transcurrir del tiempo, el infinito, hechizos, sortilegios... juegos de palabras, trabalenguas, jerglíficos fonéticos... “palabras que labran para que se abra un no-sé-qué”. Trece poemas que nos abren los oídos, la imaginación y el corazón. Vienen ilustrados con imágenes conceptuales, propuestas en técnica mixta, que mezclan lo materico con lo pictórico. Igual que en los poemas, donde Unamuno mezcla lo cotidiano con lo filosófico, lo inventado con lo tradicional. Las ilustraciones nos hacen regresar al poema y volver después de nuevo a la imagen para leerla y descifrarla. Un libro delicioso para observar, para escuchar, para meditar sobre el significado de cada verso y de cada palabra.

Núm. Tít.: 731937



235

AUTOR/ A	VÁZQUEZ, Manuel
TÍTULO	Las hermanas Gilda
ILUSTRADOR/ A	VÁZQUEZ, Manuel
EDICIÓN	Barcelona: Ediciones B, 2009
GÉNERO	C
MATERIA	CÓMICS DE HUMOR, IRONÍA, CRÍTICA SOCIAL

Con motivo del sesenta aniversario de Las Hermanas Gilda, la editorial Ediciones B reedita este álbum con dos de los personajes más simpáticos del cómic para niños y jóvenes español. Su autor, Manuel Vázquez, comienza a publicar esta obra en plena dictadura, en 1949. En ella se hace un humor sarcástico y atrevido para retratar los males y la hipocresía de una sociedad censurada y lo logra, gracias a la creación de los dos personajes que dan nombre al tebeo. Las Hermanas Gilda, Leovigilda y Hemenegilda, conviven en una relación tensa y políticamente incorrecta, cargada de burla y contradicciones: el antifaz del que se sirve Vázquez para hacer crítica a lo que acontecía en la España de posguerra.

Núm. Tít.: 732449



236

AUTOR/ A VEGAS SERRANO, Beatriz  
 TÍTULO ¿De dónde vienen mis amigos?  
 ILUSTRADOR/ A MARÍN, Quino  
 EDICIÓN Madrid: Espasa, 2009  
 GÉNERO I  
 MATERIA PLURALISMO CULTURAL, EDUCACIÓN MULTICULTURAL

La realidad de los centros escolares en España nos ofrece un panorama de multiculturalidad a través de los niños que asisten a las aulas. Este libro recoge las nacionalidades más frecuentes de los niños que asisten a la escuela y hace un ejercicio de aproximación a los diferentes países a través de la voz de sus protagonistas. Escogiendo un protagonista por cada país: cinco chicas y seis chicos de entre 9 y 10 años se presentan y nos dan a conocer su país, quizá lo más típico y lo más superficial de sus modos de vida y costumbres. Con la intención de que no pase desapercibido para los que somos de aquí la diversidad. El libro busca en el estilo de su ilustración colorista y cercana al cómic a un lector adolescente que no encaja con la edad que establece para sus protagonistas.

Núm. Tít.: 760945



237

AUTOR/ A VEHLMANN, Fabien  
 TÍTULO Los cinco narradores de Bagdad  
 ILUSTRADOR/ A DUCHAZEAU, Frantz  
 EDICIÓN Vigo: Factoría K de Libros, 2008  
 GÉNERO C  
 MATERIA CÓMICS EUROPEOS, TRADICIÓN, NARRADORES DE CUENTOS

Factoría K de Libros es una editorial con un logrado recorrido en publicaciones infantiles y juveniles. Ahora, además de libros ilustrados y libros álbum, ha decidido editar cómic. *Los Cinco Narradores de Bagdad*, obra de los autores franceses Fabien Vehlmann y Frantz Duchazeau se centra en cinco narradores, Nazim, Tarek, Anouar, Wahid y el joven Ahmed, que tratan de buscar el mejor cuento del mundo con el que pretenden ganar el concurso organizado por el Califa (si el premio es importante, el castigo les quitará la vida). Dibujo sencillo y cargado de atmósfera con un acertado uso del color que consigue plasmar de manera perfecta el tono necesario en cada pasaje de la historia. Un cómic que aparece en España publicado por una editorial atípica que ha demostrado buen gusto y saber hacer en la elección y edición de esta buena historietta.

Núm. Tít.: 664963



238

AUTOR/ A	VENDEL, Edward van de
TÍTULO	La amante del miedo
ILUSTRADOR/ A	VANDENABEELE, Isabelle
EDICIÓN	Granada: Barbara Fiore, 2009
GÉNERO	AL
MATERIA	CUENTOS CLÁSICOS, BARBA AZUL, CURIOSIDAD

Este álbum permite conocer el antiguo cuento de Barba Azul a través de unas ilustraciones llenas de fuerza y expresión. Con solo tres colores rojo, negro y azul, la ilustradora, utilizando la técnica del grabado en madera (xilografía), consigue unas imágenes inquietantes y conmovedoras. Es un álbum dirigido a un lector maduro capaz de leer entre líneas un cuento que Perrault recogió para los adultos de su época. El misterio de la gran casa, el marido ausente, la curiosidad femenina y el final en clave de venganza hacen que este libro sea adecuado para debates y clubs de lectura. El libro tiene un lenguaje muy directo, a veces algo duro, respondiendo a la idea de una literatura que no busca la belleza sino inquietar, quizá incomodar, un concepto de arte que va más allá de “lo bonito”.

Núm. Tít.: 736939



239

AUTOR/ A	VILLORO, Juan
TÍTULO	El libro salvaje
EDICIÓN	Madrid: Siruela, 2009
SERIE	Las tres edades
GÉNERO	N
MATERIA	LIBROS, BIBLIOTECAS

Narrado en primera persona por un adulto, el protagonista recuerda una experiencia que lo hizo convertirse en lector. Con sus padres inmersos en un divorcio, Juan es enviado a pasar unos días de vacaciones con un tío con fama de raro y excéntrico: soltero casi en la tercera edad y viviendo rodeado de libros. A partir de este momento se abre para Juan un mundo de experiencias que pasan por conocer mejor a su tío y también por introducirse en el universo de los libros. La novelita le sirve al autor para reflexionar sobre el papel de los libros en la vida y acerca de encontrar el libro oportuno en el momento en el que el lector lo necesita. Las teorías no ahogan una narración ágil con un importante componente de intriga y misterio.

Núm. Tít.: 737278





240

AUTOR/ A	WALSH, María Elena
TÍTULO	Dailan Kifki
ILUSTRADOR/ A	VILAR
EDICIÓN	Madrid: Siruela, 2009
SERIE	Las tres edades
GÉNERO	N
MATERIA	HUMOR, ELEFANTES

Esta autora argentina, reconocida con el premio Hans Christian Andersen, es una de las grandes poetisas de la literatura infantil capaz de conjugar lirismo, humor y un gran conocimiento de la infancia. Heredera de la tradición del nonsense o del absurdo, compone en este libro, publicado en Argentina en 1966, una historia muy divertida en la que una niña se ve sorprendida por un elefante a la puerta de su casa. A partir de aquí la historia se dispara y todo se vuelve tan hiperbólico como un elefante en una ciudad y que además vuela. Se trata de la recuperación de un texto de los sesenta donde se respira una atmósfera de alegría y espíritu colectivo para resolver los problemas que se expresa a través de diálogos chispeantes y un gran sentido del humor.

Núm. Tít.: 728012

241



AUTOR/ A	WANG, Fey y SELLIER, Marie
TÍTULO	El nacimiento del dragón
ILUSTRADOR/ A	LOUIS, Catherine
EDICIÓN	Vigo: Faktoría K de Libros, 2009
GÉNERO	AL-I
MATERIA	LEYENDAS CHINAS, DRAGONES

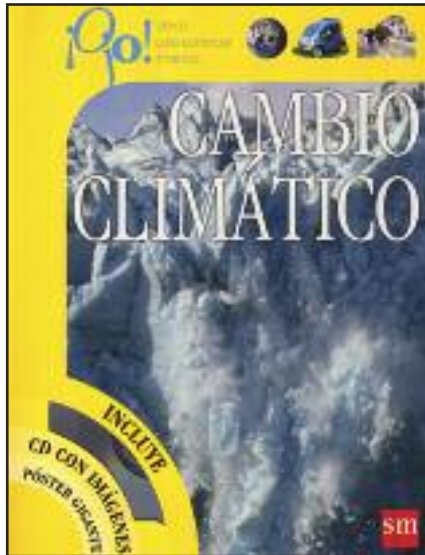
Varios son los planos de lectura de este ameno libro. El texto nos cuenta la hermosa leyenda de cómo los niños chinos inventaron la figura del dragón para resolver los conflictos bélicos de los adultos; las ilustraciones, en forma de primitivos grabados de colores muy simples, relacionan texto y sellos chinos (uno por cada doble página). Los sellos a su vez dirigen nuestra atención hacia los hermosos ideogramas (nombres de animales) que también figuran en el texto chino, pues estamos ante una edición bilingüe. Un póster final incluye información adicional, algunas propuestas lúdicas y las primeras lecciones de caligrafía china. El conjunto de elementos sobresale por su gran armonía y atractiva presentación en formato alargado y cartóné. Una elección excelente para iniciarse en la exótica cultura china.

Núm. Tít.: 706983





242



AUTOR/ A           WOODWARD, John  
 TÍTULO               Cambio climático  
 EDICIÓN             Madrid: SM, 2008  
 SERIE                 ¡Ojo! Libros para aprender mirando  
 GÉNERO              I  
 MATERIA             CAMBIO CLIMÁTICO, MEDIO AMBIENTE

La Tierra es el único planeta del sistema solar en el que se dan las condiciones (atmósfera y océanos) para que haya vida vegetal y animal. Que la intervención y el abuso del hombre la están colocando en una situación límite y para muchos ya irreversible es una evidencia. En este libro el niño y también el adulto podrán aprender el origen del problema, la explicación y también las alternativas y soluciones que están a nuestro alcance para frenar la catástrofe. Este es un libro que ofrece amplia información ilustrada con fotos. Una información bien organizada y expresada de una forma clara y directa. Se enriquece con un cd y un póster que funcionan como ampliación y como resumen de la exposición acerca del calentamiento global.

Núm. Tít.:           721893

243



AUTOR/ A           YORK, Lewis  
 TÍTULO               La cara oculta de (la llegada del hombre a) la luna  
 ILUSTRADOR/ A     OLMOS, Roger  
 EDICIÓN             Barcelona: Lumen, 2009  
 GÉNERO              AL-I  
 MATERIA             VUELOS ESPACIALES A LA LUNA, HUMOR

El hito histórico del alunizaje en 1969 ha levantado en varias ocasiones las sospechas de quienes cuestionaban su veracidad a partir de ciertos detalles presentes, en las famosas fotografías. Con tales antecedentes, los autores de este libro realizan una investigación paródica entrevistando a cinco supuestos testigos relacionados con el falso evento y que dan su propia versión de los hechos: desde Estalishao Cubric (un guiño al divertido documental-ficción de W. Karel) hasta un extraterrestre pasando por un hombre abandonado aún hoy en la luna, olvidado de todos. Bajo su principal objetivo, el humorístico, bien apoyado por las ilustraciones, el libro también da claves históricas para contextualizar la gesta y desliza una crítica hacia los ocultos intereses políticos subyacentes a la mitificación popular. Y nada más desmitificador que una buena carcajada.

Núm. Tít.:           737949



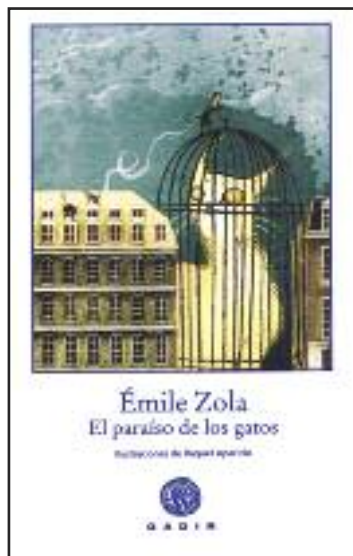
244

AUTOR/ A ZÉDA, Elie  
TÍTULO Los mejores códigos secretos de la historia  
ILUSTRADOR/ A LELIÈVRE, Denis  
EDICIÓN Barcelona: Zendrera Zariquiey, 2009  
GÉNERO J  
MATERIA CÓDIGOS Y CLAVES, CRIPTOGRAFÍA

Un verdadero manual para aprender a comunicarse con los amigos, sin que nadie pueda interpretar el mensaje o para descifrar la información que intenten ocultar. Entre el “código de banderas”, las “cartas punteadas” y el “código de Julio César” cada niño podrá convertirse en un agente secreto y aprender truquillos para inventarse su propio código. Un libro que se presenta como una propuesta para jugar, aunque algo caótico ya que en él se mezclan formas de comunicar con algunos juegos que los niños suelen hacer, pero siempre con predominio del humor. Cada fórmula propuesta, además, se completa además con una pequeña información histórica o alguna curiosidad relacionada con ella.

Núm. Tít.: 757231

245



AUTOR/ A ZOLA, Émile  
TÍTULO El paraíso de los gatos  
ILUSTRADOR/ A APARICIO, Raquel  
EDICIÓN Madrid: Gadir, 2009  
GÉNERO N  
MATERIA LIBERTAD, GATOS

Un proyecto editorial ambicioso que propone acercar los autores clásicos originales o adaptados para los más jóvenes. Este relato de Zola, plenamente respetado, pretende reflexionar sobre un tema bastante antiguo pero que todavía no ha encontrado solución: ¿Es mejor una vida tranquila y aburrida o la búsqueda de aventuras sobrepasa la necesidad de pertenecer a un lugar acogedor? Aunque la posición del gato queda clara -en su opinión la verdadera felicidad es donde haya comida-, cada uno encontrará la respuesta en sus vivencias personales. Bellas las ilustraciones en técnica mixta de Raquel Aparicio, Premio Injuve de ilustración 2008, que juega con tan sólo tres tintas, obteniendo unos interesantes resultados.

Núm. Tít.: 742807



246

AUTOR/ A	ZUBIZARRETA, Patxi
TÍTULO	El maravilloso viaje de Xía Tenzin
ILUSTRADOR/ A	MUÑIZ, Jacobo
EDICIÓN	Zaragoza: Edelvives, 2009
SERIE	Ala delta
GÉNERO	N
MATERIA	VIAJES INICIÁTICOS, GIGANTES, AMOR

Cualquier viaje tiene mucho de exploración del propio viajero. Un largo viaje siempre resulta una ocasión para conocerse mejor y probarse ante las dificultades. Así es el viaje de este hombre gigante, (que tiene un correlato en la realidad China pues existe un hombre que mide 2'72 metros) que viaja buscando el mar y a su padre. El relato lento, con aroma a cuento oriental, pausado y con un fondo de melancolía y sabiduría es la fortaleza de esta narración que va incorporando historias de otros personajes que el protagonista va encontrando en su camino. El amor saldrá también al encuentro de este gigante que trasmite al lector buenos sentimientos y emociones a flor de piel. Premio Ala Delta 2009.

Núm. Tit.: 737069

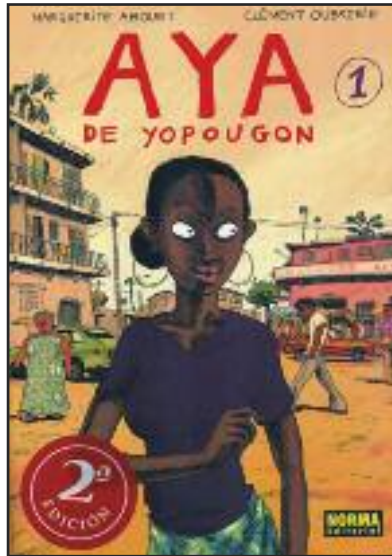




**A PARTIR DE  
12 AÑOS**







247

AUTOR/ A	ABOUEY, Marguerite
TÍTULO	Aya de Yopougon, 3
ILUSTRADOR/ A	OUBRERIE, Clément
EDICIÓN	Barcelona: Norma, 2009
SERIE	Nómadas
GÉNERO	C
MATERIA	CÓMICS EUROPEOS, ÁFRICA-Usos y costumbres

Aya fue premiado como mejor primer álbum en el salón de Angoulême 2006. La autora marfileña Marguerite Abouet, con la ayuda del magnífico dibujante francés Clément Oubrerie, decide contar la historia de tres amigas en un barrio de la capital de Costa de Marfil. Con su relato demuestra que no todo lo que sucede en África es aventura, que en sus barrios también existe la cotidianidad apacible y sencilla; los deseos de progresar pero también de divertirse, relacionarse y solucionar los pequeños problemas que la vida plantea. Un relato gráfico bello, pausado, de colores cálidos y plagado de matices, con un dibujo sencillo pero efectivo donde queda bien reflejado el paisaje más urbano de África: mercadillos, interiores de las viviendas, calles...

Núm. Tít.: 575348



248

AUTOR/ A	ALMOND, David
TÍTULO	Mi último verano
EDICIÓN	Madrid: SM, 2009
SERIE	Gran angular
GÉNERO	N
MATERIA	ADOLESCENTES, RELACIONES FAMILIARES BÚSQUEDA DE LA PROPIA IDENTIDAD, AMISTAD

Durante ese último verano al que alude el título, Liam Lynch, de unos trece años, va a descubrir que el mundo es un lugar realmente extraño, en el que el azar juega sus imprevisibles bazas. Todo comienza cuando Liam y su amigo Max encuentran un bebé abandonado que la familia de Liam acoge en su casa. A través del bebé, Liam conocerá a un muchacho de Liberia que aspira a obtener el asilo en Reino Unido y a una rebelde y sensible huérfana llamada Crystal. La voz del propio Liam relatando sus experiencias consigue penetrar en los pliegues profundos de su conciencia y en el descubrimiento de la omnipresente violencia, en la que finalmente se verá enredado. Almond vuelve a demostrar así la eficacia de su narrativa para, a partir de recursos sencillos y detallistas, retratar con fidelidad y riqueza la complejidad emocional de la adolescencia.

Núm. Tít.: 755669



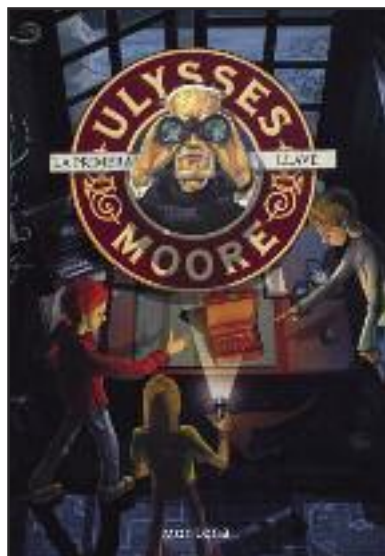
249

AUTOR/ A	ALONSO, Fran
TÍTULO	Cartas de amor
EDICIÓN	Alzira: Algar, 2008
SERIE	Algar joven
GÉNERO	N
MATERIA	MARGINACIÓN SOCIAL, EMOCIONES Y SENTIMIENTOS, EMIGRANTES

El título resulta engañoso pues, si bien pertenece al género epistolar, solo una o dos de estas cartas pueden ser consideradas de amor. El sentimiento predominante en ellas, todas escritas por mujeres, es el sufrimiento: una emigrante en una precaria situación económica, una adolescente haciendo frente a sus verdaderas inclinaciones sexuales, un rehén de un grupo terrorista en Bagdad, una víctima de la guerra en Luzón y de la trata de blancas en España, etc. El objetivo del autor es acercarnos a personas que sufren diferentes formas de marginación o desesperación. Sin embargo, la plasmación literaria no es muy creíble: sentimental y con excesivos tópicos.

Núm. Tít.: 713694

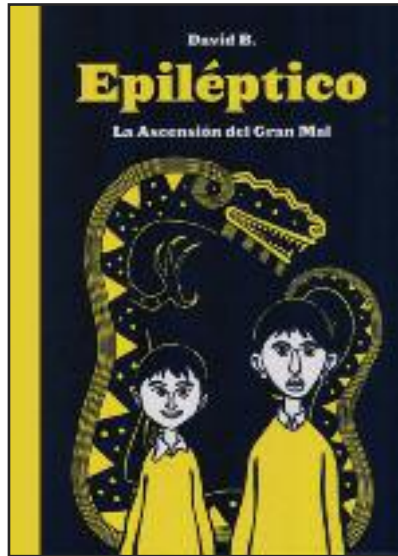
250



AUTOR/ A	BACCALARIO, Pierdomenico
TÍTULO	Ulysses Moore. La primera llave
ILUSTRADOR/ A	BRUNO, Iacopo
EDICIÓN	Barcelona: Montena, 2009
SERIE	Ulysses Moore
GÉNERO	N
MATERIA	VIAJES A TRAVÉS DEL TIEMPO, HERMANOS

Sexta entrega de las aventuras de Jason y Julia, dos hermanos que traspasan la frontera del mundo real para trasladarse a una ciudad de la Edad Media, en un viaje peligroso en busca de la llave que abre una puerta del tiempo descubierta en su propia casa. Aventura, intriga y mucha peripecia para los lectores de series que se sienten cómodos entre unos personajes conocidos, con comportamientos previsibles, y enganchados a una trama que no se resuelve en cada nuevo título: identidades que nunca se desvelan o situaciones que quedan pendientes. El autor enreda al lector en un juego de verosimilitud con una supuesta justificación documental para los sucesos más extraordinarios y plantea un divertido contraste entre situaciones actuales y escenarios del pasado.

Núm. Tít.: 726272



251

AUTOR/ A	BEAUCHARD, David
TÍTULO	Epiléptico: la ascensión del gran mal
ILUSTRADOR/ A	BEAUCHARD, David
EDICIÓN	Madrid: Sinsentido, 2009
GÉNERO	C
MATERIA	COMICS EUROPEOS, ENFERMEDADES

Sinsentido recopila en un único tomo los álbumes que David B dedica a su experiencia personal con la enfermedad que sufre su hermano mayor. *Epiléptico* es hoy una voluminosa novela gráfica en la que el autor narra su vida familiar, desde la infancia hasta la madurez. El tema principal que hila la obra es la enfermedad que sufre Jean-Crhistophe y que condiciona desde su aparición la vida de todos los miembros de la familia. La obra, que ha recibido numerosos premios y elogios desde su publicación en 2001, es un ejemplo de honestidad por un lado y de forma artística por otro. En consecuencia, el lector experimentará el placer de su fuerza narrativa -la de una buena historia- y la belleza en su forma de expresión. En opinión de algunos expertos esta novela francesa es una obra maestra del cómic del siglo XXI.

Núm. Tít.: 774383

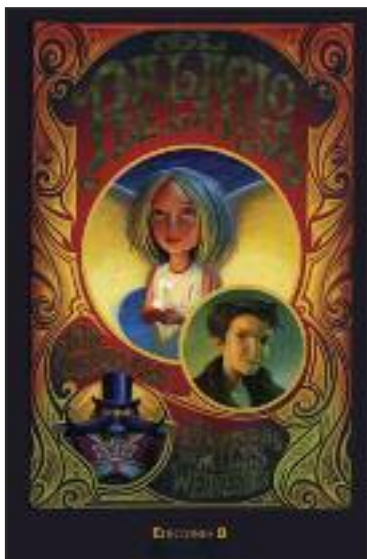


252

AUTOR/ A	BENZ, Derek y LEWIS, J.S.
TÍTULO	La aparición del lobo negro
EDICIÓN	Córdoba: Toro Mítico, 2009
SERIE	Grey Griffins
GÉNERO	N
MATERIA	MUNDOS FANTÁSTICOS, ADOLESCENTES, AMISTAD

Max, Harley, Natalia y Ernie son los cuatro adolescentes de la Orden Secreta de los Grey Griffins. Max, el líder, tiene un arma poderosa: es el guardián del Codex de los Caballeros Templarios, un libro de poderes mágicos ya demostrados en la entrega anterior de la serie. En este segundo libro, dejan Minnesota para volar a Escocia, donde el padre de Max tiene un imponente castillo rodeado de una ciénaga y un bosque, donde encontrarán seres malignos que podrán a prueba su ingenio y valentía. Los autores recurren de nuevo a la novela de aventuras enmarcada en parajes tenebrosos, con multitud de criaturas fantásticas y objetos mágicos, todos ellos con reminiscencias medievales. El deslavazado argumento se apoya en la acción trepidante con continuas sorpresas, sin llegar a aportar un estilo original, pero dentro de una factura narrativa correcta.

Núm. Tít.: 774463



253

AUTOR/ A BERKELEY, Jon  
TÍTULO Las aventuras de Miles Wednesday. 1, El palacio de la risa.  
ILUSTRADOR/ A DORMAN, Brandon  
EDICIÓN Barcelona: Ediciones B, 2009  
SERIE La escritura desatada  
GÉNERO N  
MATERIA MUNDOS FANTÁSTICOS, AMISTAD, MISTERIO

Miles Wednesday es un pequeño huérfano que vive a su aire en el pueblo de Larde, donde llega un día un circo tenebroso, custodiado por una fiera brutal llamada El Nulo y propiedad de Gran Cortado. Allí trabaja Pequeña, una niña alada que es en realidad un Ángel del Canto. Cuando Miles consigue liberarla, ella le enrola en una peligrosa aventura: la de rescatar a su amigo Silverpoint (un Ángel de la Tormenta) del Palacio de la Risa... A partir de entonces Pequeña y Flint conocerán a un amplio elenco de personajes, cada cual más pintoresco, con los que compartirán las numerosas sorpresas que les reserva el destino. Esta es la primera entrega de "Las aventuras de Miles Wednesday", con la que pasará un buen rato el lector que guste de la acción y de la fantasía feérica desplegada en una trama un poco enrevesada.

Núm. Tít.: 767815

254

AUTOR/ A BESSE, Xavier  
TÍTULO Tres cuentos de Poe en B/N  
ILUSTRADOR/ A BESSE, Xavier  
EDICIÓN Zaragoza: Edelvives, 2009  
GÉNERO C  
MATERIA CÓMICS EUROPEOS, MISTERIO, TERROR

Tres han sido los relatos seleccionados para conmemorar el bicentenario de su muerte. Edgar Allan Poe, el genial escritor norteamericano de historias de terror, es versionado en clave de cómic en *El manuscrito en una botella*, *El barril de amontillado* y *El gato negro*. Una apuesta atrevida, aunque acertada, en la que texto e imagen se conjugan con proporción similar para ofrecer una experiencia interesante, donde se mantiene la intriga y se respetan ciertos límites. Aunque a Poe se puede acceder sin la necesidad de las imágenes, las ilustraciones son una importante aportación en la creación de escenarios y atmósferas. Muy recomendable para iniciarse en los textos de este excelente escritor.

Núm. Tít.: 736131





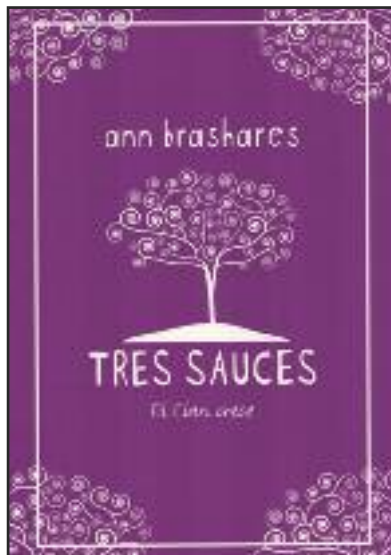


255

AUTOR/A	BORDONS, Paloma
TÍTULO	Tengo el aura un poco gris
EDICIÓN	Madrid: SM, 2009
SERIE	El barco de vapor
GÉNERO	N
MATERIA	RELACIÓN PADRES-HIJOS, BÚSQUEDA DE LA PROPIA IDENTIDAD, ADOLESCENTES

El protagonista de esta historia se llama Genaro, aunque su abuela siempre le llame Genarín y a su abuelo no le guste un pelo. La novela está narrada en primera persona, casi a modo de diario, por este adolescente que se define a sí mismo como “raro”. Y no es para menos, pues su madre es una excéntrica que imparte clases de yoga y cambia constantemente de ciudad de residencia arrastrando a Gen (como también lo llaman). Paloma Bordons nos presenta esta historia de crecimiento personal desde el humor, creando unos personajes al límite, pero sin apartarse del realismo. *Tengo el aura un poco gris* se construye desde los antagonismos ciudad-pueblo, rutina-desorden para provocar al lector y cuestionar desde la ficción.

Núm. Tít.: 715359



256

AUTOR/A	BRASHARES, Ann
TÍTULO	Tres sauces: el clan crece
EDICIÓN	Madrid: SM, 2009
SERIE	Tres sauces
GÉNERO	N
MATERIA	ADOLESCENTES, AMISTAD, BÚSQUEDA DE LA PROPIA IDENTIDAD

Tras la exitosa serie *Verano en vaqueros*, la autora vuelve a inmiscuirse en esta novela coral en el ámbito de la amistad adolescente. Desde las palabras de cada una de las tres protagonistas, completadas con el punto de vista omnisciente del narrador, asistimos a cómo se desvanecen los fuertes vínculos infantiles de Ama, Polly y Jo cuando, a los catorce años, cada una emprende su propia andadura vital marcada por su personalidad y sus circunstancias familiares. Sin embargo, ahí está el símbolo de los tres sauces que plantaron siendo muy pequeñas, muestra de cómo las primeras amistades arraigan fuertemente en nosotros y nos modelan. Los seguidores de la autora no se sentirán defraudados al reencontrarse con un estilo narrativo, ágil que incide en la complejidad emocional de la adolescencia.

Núm. Tít.: 732363



257

AUTOR/ A CANSINO, Eliacer  
TÍTULO Ok, señor Foster  
EDICIÓN Zaragoza: Edelvives, 2009  
SERIE Alandar  
GÉNERO N  
MATERIA ADOLESCENTES, AMISTAD

Una estupenda historia en la que el protagonista adolescente se descubre y descubre el mundo a través de dos adultos que se mantienen en los márgenes de la sociedad: un extranjero y un hombre misterioso que parece esconder un pasado oscuro. Con ecos de *La isla del tesoro* y de otras historias en las que los extraños ejercen un gran poder sobre el adolescente que se inicia en el mundo adulto, Eliacer Cansino construye una narración viva y emocionante. El pequeño mundo de un pueblo costero se ve ampliado a través de la amistad y de los lazos que se establecen entre estos personajes, que el azar pone en el camino del protagonista. Un libro entrañable, escrito con hondura y un buen conocimiento de la condición humana. Premio Alandar 2009.

Núm. Tít.: 731929

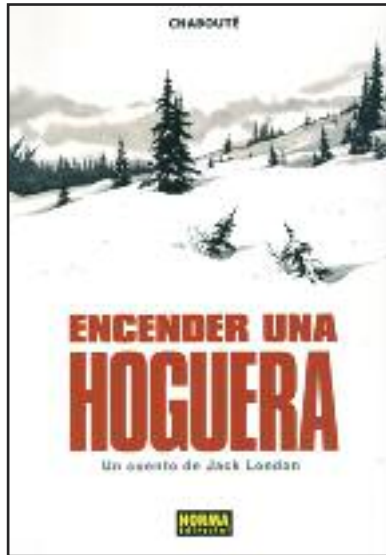
258

AUTOR/ A CAVENEY, Philip  
TÍTULO Sebastian Darke. Príncipe de los Exploradores  
EDICIÓN Madrid: Alfaguara, 2009  
GÉNERO N  
MATERIA AVENTURAS, SELVA, FANTASÍA, BUFONES

Estamos ante la tercera y última entrega de esta serie protagonizada por un bufón, su extraña mascota (bufalope) y su amigo el guerrero Cornelius. Después de una aventura trepidante en la selva, donde se internan en busca de una ciudad perdida, tras enfrentarse a tribus enemigas, y sortear todos los peligros posibles, se tendrán que encarar con los Corredores de la noche, un reto difícil porque estos enemigos ya están muertos. Lo mejor del libro es el humor, propio de un bufón, y la mezcla de aventura y fantasía que lo hacen muy entretenido.

Núm. Tít.: 742567



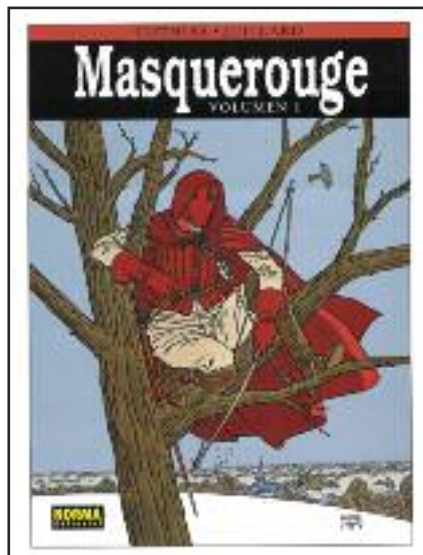


259

AUTOR/ A	CHABOUTÉ, Christophe
TÍTULO	Encender una hoguera
ILUSTRADOR/ A	CHABOUTÉ, Christophe
EDICIÓN	Barcelona: Norma, 2009
GÉNERO	C
MATERIA	CÓMICS EUROPEOS, SOLEDAD, MUERTE, SUPERVIVENCIA

Hace más de un siglo que el autor estadounidense Jack London escribió *Encender una hoguera*, uno de sus relatos más conocidos. Hoy, esa historia se adapta al cómic por Christophe Chabouté, quien dibuja con todo lujo de detalles, y una estética realista el escenario del frío y desolado Canadá. En una tierra difícil, con unos inviernos tan gélidos, muchos confiados buscadores de oro perdieron su vida por puro desconocimiento del terreno y sus duras condiciones. El protagonista de esta historia se dirige a una antigua mina pero, en un punto del camino, la tormenta de nieve y el viento le hacen imposible encender una hoguera. La calidad de las imágenes y su expresividad le dan una gran autonomía al lenguaje icónico hasta el punto de poder prescindir del apoyo textual para seguir la historia.

Núm. Tít.: 762011



260

AUTOR/ A	COTHIAS, Patrick
TÍTULO	Masquerouge.1
ILUSTRADOR/ A	JUILLARD, André
EDICIÓN	Barcelona: Norma, 2009
GÉNERO	C
MATERIA	CÓMICS EUROPEOS, VILLANOS, HÉROES, AVENTURAS

Patrick Cothias y André Juillard comenzaron publicando esta obra en 1978 de forma fraccionada en la revista francesa PIF. Poco después se decidió su difusión en formato álbum y en un único tomo. Con un dibujo y diseño clásico, dentro del género de aventuras, Masquerouge da nombre al título y personaje central de este cómic. Es el arquetipo de justiciero: un personaje -enmascarado de doble vida y con un traje rojo de cuero- que defiende a los débiles (siempre que lo necesitan) de villanos terribles. La joven baronesa Ariane de Troil se esconde bajo este disfraz dispuesta a ridiculizar al ejército de Richelieu.

Núm. Tít.: 742279



261

AUTOR/ A	DÍEZ BARRIO, Germán
TÍTULO	Saque de esquina
EDICIÓN	Madrid: Anaya, 2009
SERIE	Espacio abierto
GÉNERO	N
MATERIA	EMIGRANTES, VIAJES INICIÁTICOS, ADOLESCENTES

Como todos los jóvenes, Hamet guarda en su interior varios sueños ante la edad adulta, a punto de estrenar. Establecerse en la rica Europa es uno de ellos, compartido por muchos marroquíes; otro es convertirse en un gran futbolista. Con este bagaje y unos pocos dirhams Hamet abandona a su familia y su ciudad natal, Fez, para dirigirse a Melilla y de allí a Málaga. Ese recorrido, un viaje de iniciación, será ocasión para conocer a personas, con distintas vidas y costumbres. Tenemos así un punto de vista, interno y privilegiado, sobre la emigración y sobre una cultura específica, la del mundo árabe. La mirada del autor es siempre empática, tolerante y optimista, aunque se echa de menos algo más de emoción en la novela.

Núm. Tít.: 730383

262



AUTOR/ A	DONNELLY, Joe
TÍTULO	Jack Flint y el arpa de las estaciones
EDICIÓN	Barcelona: Ediciones B, 2009
SERIE	Escritura desatada
GÉNERO	N
MATERIA	AVENTURAS, AMISTAD, MUNDOS FANTÁSTICOS

Tras la publicación de Jack Flint y la espada Redthorn, aparece la segunda parte de las aventuras del joven Flint y su amigo Kerry. Ambos han descubierto la llave que abre la puerta de los tiempos y pueden acceder con ella a otros tiempos y lugares fantásticos. En esta ocasión visitarán Eirinn para rescatar a su amiga Corriwen y deberán enfrentarse, con valentía e inteligencia, a seres monstruosos y pruebas dignas de héroes. La base simbólica del trepidante argumento es la mitología celta con un aderezo de fantasía escasamente original aunque muy al gusto de los aficionados al género de los mundos imaginarios. Conviene que el lector lea antes la primera entrega de la serie para conocer el contexto de la acción y a los personajes, que en esta entrega no se presentan.

Núm. Tít.: 768088



263

AUTOR/ A	DONNELLY, Joe
TÍTULO	Jack Flint y la espada de Redthorn
EDICIÓN	Barcelona: Ediciones B, 2009
SERIE	Escritura desatada
GÉNERO	N
MATERIA	AVENTURAS, VALOR, AMISTAD, LUCHA ENTRE EL BIEN Y EL MAL

En el estilo de Tolkien, pero en este caso enlazada con el mundo celta y sus mitos, en esta historia se produce el enfrentamiento entre el Bien y el Mal, y el Mal amenaza con imponerse... Como en *El Señor de los Anillos*, el Mal se ha hecho con el poder, simbolizado en una espada y amenaza con extenderse por toda la tierra. Serán Jack, Kerry y Connie, tres adolescentes, quienes intentarán desterrarlo, salvar al mundo y a sí mismos. En este viaje madurarán, y desafiarán a los peligros, aprenderán a confiar en los demás y en ellos mismos. Es una narración trepidante, repleta de simbología, mitos, universos fantásticos, magia, héroes juveniles... vientos de intriga y aventuras sin fin, que seguro entretendrá a los lectores que se internen en sus páginas.

Núm. Tít.: 758281



264

AUTOR/ A	DRAGT, Tonke
TÍTULO	La ventana maldita y otras historias de una época mágica
ILUSTRADOR/ A	DRAGT, Tonke
EDICIÓN	Madrid: Siruela, 2008
SERIE	Las tres edades
GÉNERO	N
MATERIA	CABALLEROS Y CABALLERÍA, ENCANTAMIENTOS, FANTASÍA

En un ambiente de relato gótico con castillos, bosques tenebrosos, damas en peligro y personajes fantásticos se desarrollan estos seis cuentos, que no resultan originales al lector. Sin embargo, el valor literario radica en el cómo se cuentan. Y esta estupenda narradora- premiada por su libro *Carta al rey*, considerado el mejor libro holandés de los últimos 50 años-, consigue construir varios relatos donde trenza el enigma, la ambición, el poder y el amor con un lenguaje preciso, con buenos diálogos y gran calidad literaria. El humor, que pocas veces está presente en este tipo de relatos, tiene un lugar aquí otorgándoles una actualidad que acerca a los lectores más jóvenes.

Núm. Tít.: 721355





265

AUTOR/ A	FERNÁNDEZ PAZ, Agustín
TÍTULO	Tres pasos por el misterio
EDICIÓN	Madrid: Anaya, 2009
SERIE	Espacio abierto
GÉNERO	N
MATERIA	MISTERIO, FANTASMAS, GUERRA CIVIL ESPAÑOLA

Agustín Fernández Paz se ha consolidado en el panorama de la literatura juvenil como el autor del misterio y del amor. El Premio Nacional de literatura infantil y juvenil 2008, vuelve en este libro a sus temas favoritos construyendo tres historias de atmósferas cargadas donde predomina la inquietud e incluso, el miedo. En *Las sombras del faro*, el deslumbramiento del primer amor se mezcla con un lugar prohibido que guarda secretos de la Guerra Civil española. En *La serpiente de piedra* poderes oscuros y locura se dan cita en un relato agobiante y, por último *Una historia de fantasmas* da paso a una historia inquietante contada en una reunión de peregrinos.

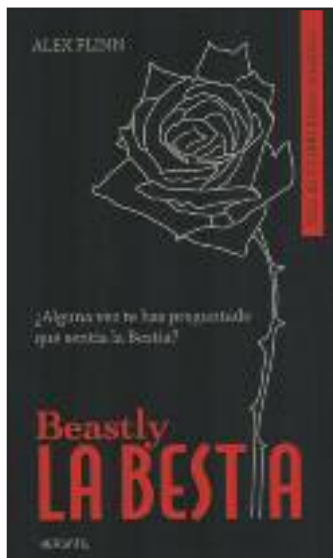
Núm. Tít.: 748661

266

AUTOR/ A	FLINN, Alex
TÍTULO	La bestia (Beastly)
EDICIÓN	Barcelona: Versátil, 2009
GÉNERO	N
MATERIA	MARGINACIÓN SOCIAL, ADOLESCENTES BÚSQUEDA DE LA PROPIA IDENTIDAD, FANTASÍA

Con el cuento de *La bella y la Bestia* como referente inmediato, Alex Flinn ha reinsertado esta fábula moral en un contexto de adolescentes: un chico guaperas y de clase alta, con una familia desestructurada y con déficit de cariño, no duda en ser cruel con los compañeros de clase que no están a su altura. El hechizo que le convierte en una bestia le hará replantearse sus esquemas mentales y emocionales. Los puntos fuertes de esta premiada novela, que próximamente será llevada al cine, son la soltura narrativa en la construcción de un argumento no lineal (con capítulos intercalados en forma de chat) y el comedimiento en la siempre difícil combinación de realismo y fantasía. Entretenida y original en la exploración de las implicaciones psicológicas de un clásico aparentemente infantil.

Núm. Tít.: 770896





267

AUTOR/ A	FOX, Paula
TÍTULO	La cometa rota
EDICIÓN	Barcelona: Noguer, 2009
SERIE	Young adult
GÉNERO	N
MATERIA	RELACIONES FAMILIARES, ENFERMEDADES, HOMOSEXUALIDAD

Publicada por primera vez en España en 1997 esta obra de una autora americana, Premio Hans Christian Andersen, explora el dolor, el enfado y el silencio de un muchacho que se entera que su padre tiene SIDA y se ha retirado a una cabaña para morir. Lo más interesante del libro reside en la construcción de personajes verdaderos, complejos, llenos de dudas y sentimientos contradictorios que tratan de encontrar la verdad. Una escritura afilada y precisa que guarda mucha emoción e intensidad. Nada es evidente en esta escritora, ni sus personajes, ni sus tramas, que lejos de los finales felices busca la honestidad en los planteamientos y las resoluciones.

Núm. Tít.: 716008

153

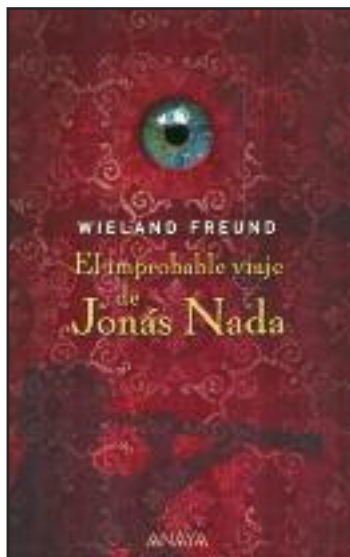


268

AUTOR/ A	FREIRE, Espido
TÍTULO	La última batalla de Vincavec el Bandido
ILUSTRADOR/ A	ORTIZ, Eduardo
EDICIÓN	Madrid: SM, 2009
SERIE	El barco de vapor
GÉNERO	N
MATERIA	CREACIÓN LITERARIA, AVENTURAS, BANDIDOS

Dicen los escritores que a veces sus personajes les dictan sus obras. A Lidia, la protagonista de esta novela y novelista en ciernes, sus personajes se le desmandan invadiendo su habitación. Pero es que además, su amiga íntima, su hermano, su profesora de Lengua y algún otro conocido también parecen querer guiar la aventura de su bandido medieval, llamado Vincavec. En esta única novela juvenil, ahora reeditada, Espido Freire hace un alarde de su dominio del oficio con un argumento metaficcional: acompañamos a Lidia en su día a día y también leemos, en paralelo, sus escritos en varias versiones. El estilo y la estructura son complejos, pero gracias al humor y al ritmo ágil, la obra se deja leer con gusto.

Núm. Tít.: 770068



269

AUTOR/ A            FREUND, Wieland  
TÍTULO                El improbable viaje de Jonás Nada  
EDICIÓN             Madrid: Anaya, 2009  
GÉNERO                N  
MATERIA             MUNDOS FANTÁSTICOS, AVENTURAS, MISTERIO

Un somero vistazo al argumento es suficiente para constatar las similitudes de esta extensa novela con *Las Crónicas de Narnia* de C.S. Lewis. También aquí nos encontramos con Jonás Nada, un joven protagonista que es despedido de su ambiente (una pobre posada) e introducido en un mundo extraño, el de la mansión de Wunderlich, como inesperado heredero de la baronesa Fink. Jonás tardará poco en descubrir el amenazante ambiente de la mansión y también el pasaje secreto, a través de un armario, a un mundo fantástico, Kanaria, poblado de extravagantes seres y con sus propias leyes. Pero Wieland Freund ha conseguido construir una narración sólida, basada tanto en una impecable trama de intrigas que implican un buen número de personajes, como en el depurado clasicismo de su estilo. Excelente.

Núm. Tít.:            767760

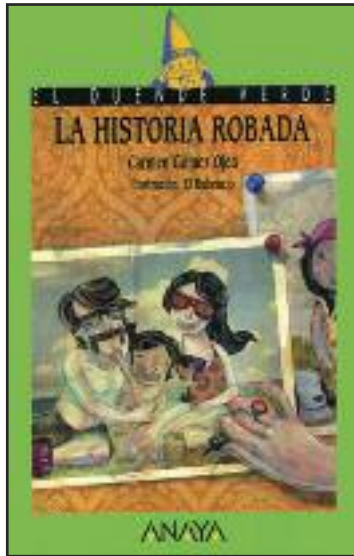
270



AUTOR/ A            GARCÍA LLORCA, Antoni  
TÍTULO                El salvaje  
EDICIÓN             Madrid: SM, 2009  
GÉNERO                N  
MATERIA             NIÑOS SALVAJES, ORFANATOS, LIBERTAD

En el fondo de este relato reposan novelas de iniciación como el *Lazarillo de Tormes* y novelas de aventuras como *La Odisea*. En la superficie una historia dura, narrada en primera persona, que atrapa la atención del lector del principio hasta el fin, abierto y lleno de esperanza. Escritura sintética y concentrada (hay un eco de Juan Fariás en maneras y metáforas), para una historia de crecimiento personal, donde la naturaleza parece guardar el papel de madre protectora frente a una civilización que solo reprime y castiga.

Núm. Tít.:            736881



271

AUTOR/ A	GÓMEZ OJEA, Carmen
TÍTULO	La historia robada
ILUSTRADOR/ A	EL RUBENCIO
EDICIÓN	Madrid: Anaya, 2009
SERIE	El duende verde
GÉNERO	N
MATERIA	BÚSQUEDA DE LA PROPIA IDENTIDAD, ADOPCIÓN, ADOLESCENTES

Roxana recibe en su móvil un extraño mensaje: “Si quieres saber algo que te interesa sobre tus verdaderos orígenes, telefonea a este número y pregunta por Marcela”. Éste es el principio de una búsqueda desesperada por saber la verdad, ¿es adoptada? ¿en qué circunstancias? Entretanto descubrirá la verdad, el amor y sobre todo a sí misma. Novela psicoliteraria que se introduce en las dudas y miedos de una adolescente desorientada ante los nuevos retos de su vida. Está escrita con infinidad de diálogos, cara a cara o por teléfono, y con lenguaje coloquial. Las ilustraciones que acompañan al texto son de El Rubencio, maestro en el efecto, con figuras feístas en una sucesión de planos aberrantes.

Núm. Tít.: 743094

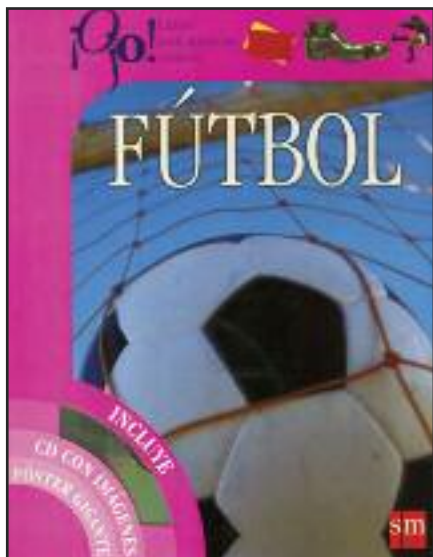


272

AUTOR/ A	HOLM, Jennifer L.
TÍTULO	Penny, caída del cielo: retrato de una familia italoamericana
EDICIÓN	Madrid: Bambú, 2009
SERIE	Vivencias
GÉNERO	N
MATERIA	EMIGRANTES, ADOLESCENTES, RELACIONES FAMILIARES

A través de la voz de una niña de 11 años conoceremos la vida cotidiana de una familia compuesta por italianos y estadounidenses. Penny narra su preadolescencia entre familiares que, desde la muerte de su padre, no se hablan. Una galería de personajes entrañables, peculiares y muy simpáticos recorren las páginas de un libro que se mueve entre la ironía y la ternura. Los retratos familiares resultan muy creíbles, quizá porque la novela tiene mucho de autobiográfico como la autora señala en el epílogo donde incorpora fotos de su álbum y notas sobre su vida. Una crónica de los años 50 en los Estados Unidos, un país que se reponía de la guerra con emigrantes europeos, que aprendían a acomodarse a una lengua y a otra cultura.

Núm. Tít.: 725690



273

AUTOR/ A	HORNBY, Hugh
TÍTULO	Fútbol
EDICIÓN	Madrid: SM, 2008
SERIE	¡Ojo!: libros para aprender mirando
GÉNERO	I
MATERIA	FÚTBOL

Con motivo de la celebración de competiciones internacionales de fútbol proliferan los libros sobre la materia. Fútbol es un libro informativo de la anglosajona editorial DK de la que SM cobija buena parte de su catálogo documental. El diseño de sus páginas recuerda al de las publicaciones periódicas, con buena parte de material gráfico (fotografías e ilustraciones) y un texto auxiliar muy breve. Este libro está destinado a lectores curiosos que no buscan una documentación profunda y exhaustiva sino una información anecdótica. Echar un vistazo a su índice (historia del fútbol, el árbitro, tácticas, uniformes...) es muy esclarecedor de lo que uno puede encontrarse en el interior. El libro incluye un CD con imágenes, así como un póster gigante.

Núm. Tít.: 722652

274



AUTOR/ A	JODOROWSKY, Alejandro
TÍTULO	Tres cuentos mágicos: (para niños mutantes)
EDICIÓN	Madrid: Siruela, 2009
SERIE	Las tres edades
GÉNERO	N
MATERIA	MUNDOS FANTÁSTICOS, BÚSQUEDA DE LA PROPIA IDENTIDAD, RELACIÓN NIÑO-ADULTO

El siempre polémico y polifacético Jodorowsky no deja pasar la ocasión de ser políticamente incorrecto en la escritura de estos tres cuentos. Tres fábulas que versan sobre el cambio: un niño pirómano reconvertido en bombero, un anciano maquillador de muertos transfigurado por una niña y una mosca circense, metamorfoseada por la radioactividad y el deseo equivocado en un humano. Son también un alegato a favor del amor y de la libertad y contra el poder represor y se desenvuelven entre violentos dramas íntimos y un gran lirismo, que acoge además todo tipo de milagros y seres fantásticos portadores de oscuros mensajes. El resultado es un tanto estridente, pero los lectores podrán encontrar aquí una voz diferente.

Núm. Tít.: 763754





275

AUTOR/ A JOLY, Dominique  
 TÍTULO La fabulosa historia de Alejandro Magno  
 ILUSTRADOR/ A RONZON, Antoine  
 EDICIÓN Barcelona: Oniro, 2009  
 GÉNERO I  
 MATERIA ALEJANDRO MAGNO-Biografías, HÉROES

Pocas figuras históricas se aproximan tanto como Alejandro Magno a lo que la literatura ha definido como un héroe épico. De ahí que su biografía apenas necesita ser novelada para resultar apasionante. Este libro nos ofrece también un recorrido cronológico, en clave narrativa, tras las huellas del joven macedonio que supo tallar su propia estatua, a la altura de su sueño: la creación de un imperio universal que abarcara toda la tierra habitada. Numerosas viñetas, de función meramente estética, jalonan el texto de forma que este adquiere un carácter cercano al cómic. Los contenidos combinan el rigor histórico con las sustanciosas anécdotas apócrifas, que ya forman parte de este seductor personaje.

Núm. Tít.: 728132



276

AUTOR/ A JUNG  
 TÍTULO Piel color miel  
 ILUSTRADOR/ A JUNG  
 EDICIÓN Barcelona: Rossell, 2008  
 GÉNERO C  
 MATERIA MANGA, ORFANATOS, BÚSQUEDA DE LA PROPIA IDENTIDAD

Manhwa autobiográfico escrito y dibujado por Jung. El autor retrata una infancia marcada por el abandono, las experiencias vividas en un orfanato y su posterior adopción por una familia belga. Sin embargo, a pesar de las expectativas, la convivencia con su nueva familia en el país de acogida no es tampoco fácil. Allí tiene que hacer frente a una identidad ausente que reclama su sitio mientras logra el afecto ajeno. Finalmente, es el propio medio donde el problema se canaliza -aparece la ilusión de expresarse y crear- y le empuja a una profunda reflexión sobre sí mismo en el marco de la viñeta. Dibujo y narración escrita van perfectamente intrincadas de manera que se construye un relato sin fisuras, simpático y a ratos melancólico.

Núm. Tít.: 773318



277

AUTOR/ A KIM, Eun-Sung  
TÍTULO La historia de mi madre  
ILUSTRADOR/ A KIM, Eun-Sung  
EDICIÓN Madrid: Sinsentido, 2008  
GÉNERO C  
MATERIA MANGA, RELACIONES FAMILIARES

Cómic “manhwa” autobiográfico en el que la autora, a partir de las conversaciones que mantiene con su madre en los años 80, rememora la vida de su familia (en los años 50). Lo moderno y lo tradicional se expresan y contraponen en la misma página porque cuando Kim pregunta, la madre recuerda. Su memoria se presenta al lector en constantes flash-back y estilo directo. Allí, Kim hace una profunda reflexión sobre la importancia de la traición, el amor incondicional, la bondad y la dedicación a los demás sin esperar nada a cambio. Una novela gráfica coreana, contada y protagonizada por mujeres, que resalta el papel femenino en una sociedad patriarcal donde no siempre ellas pudieron decidir en libertad. Un estilo muy sencillo, ingenuo que recuerda los dibujos animados y con un aire a la obra de Satrapi.

Núm. Tít.: 773880

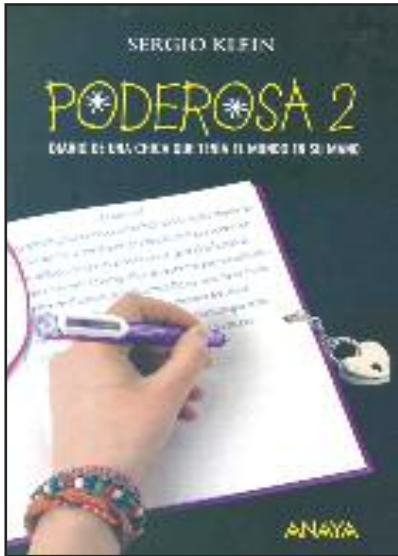
278



AUTOR/ A KIRBY, Jack  
TÍTULO Sky Masters of the space force  
ILUSTRADOR/ A KIRBY, Jack  
EDICIÓN Barcelona: Glénat, 2008  
SERIE El álamo  
GÉNERO C  
MATERIA CÓMICS ANGLOAMERICANOS, VUELOS ESPACIALES, CIENCIA FICCIÓN

*Sky Masters of the Space Force* nace como una historia de ciencia ficción escrita por Dave Wood y creada por Jack Kirby. La serie fue concebida para publicarse en el periódico en forma de relato literario y tiempo después se llevó a cabo su sobresaliente adaptación al cómic. Con un dibujo realista sin color y un efecto de movimiento en la secuencia casi cinematográfico, la historieta llega a los lectores españoles en tres tomos recopilatorios que reúnen todas las tiras diarias desde 1958. En ellas, Sky Masters, un alto mando de la división aeroespacial, tratará de salvar a sus compañeros de los peligros que supone una apresurada carrera espacial. Jack Kirby también llamado el “rey de los cómics” es conocido como el creador de la imagen de los *X-Men*, *Los Cuatro Fantásticos* o *Los Vengadores*.

Núm. Tít.: 774920



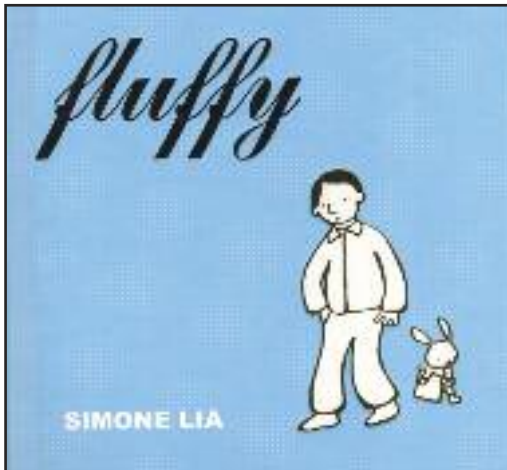
279

AUTOR/A	KLEIN, Sérgio
TÍTULO	Poderosa 2: diario de una chica que tenía el mundo en su mano
EDICIÓN	Madrid: Anaya, 2009
SERIE	Poderosa
GÉNERO	N
MATERIA	ADOLESCENTES, EMOCIONES Y SENTIMIENTOS, FANTASÍA

¿Qué sucedería si tuviéramos en nuestras manos el poder de que lo que escribiéramos se hiciera realidad? Joana Rosalía, la protagonista de la novela, sabe controlar y utilizar esta maravillosa capacidad mediante la observación penetrante de quienes la rodean y la reflexión crítica sobre sus posturas ante el mundo. Así, un argumento que podría pecar de ser fantasiosamente banal es muy bien reconducido: el poder paranormal de Joana simboliza también el poder cotidiano de cada cual para intervenir responsablemente en el mundo y ayudar a los demás. Esta segunda entrega de la aclamada serie de Sérgio Klein conjuga con gran destreza el retrato psicológico de una adolescente con dosis de humor. Un estilo muy ameno y accesible que revela el excelente trabajo del autor para hacernos el relato verosímil.

Núm. Tít.: 755468

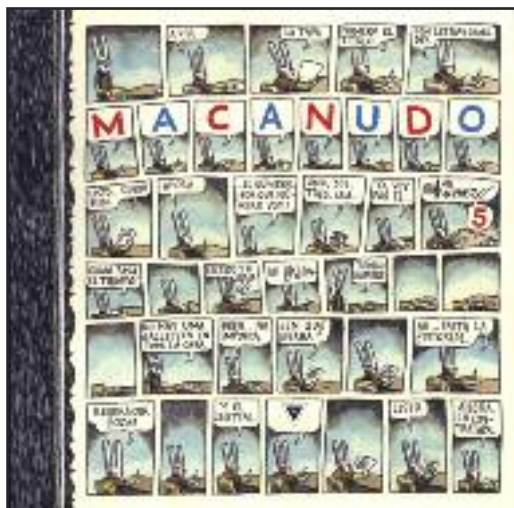
280



AUTOR/A	LIA, Simone
TÍTULO	Fluffy
ILUSTRADOR/A	LIA, Simone
EDICIÓN	Bilbao: Astiberri, 2009
GÉNERO	C
MATERIA	CÓMICS, RELACIONES FAMILIARES

Fluffi es un conejito que se cree humano y vive al cuidado de un hombre soltero. Con una estética y recursos narrativos concebidos para un lector infantil, Simone Lia narra una historia madura con varios niveles lectores. El cómic habla de: relaciones de pareja, filiales o con el entorno; de los miedos humanos, la desesperación o la inseguridad. El humor infantil y el lenguaje sencillo que se aprecian no restan valor a un ejercicio concienzudo de su autora, en el que pone a prueba al lector más hábil y le introduce en la historia, para hacerle reflexionar sobre importantes cuestiones vitales. En este tipo de historias “naturalistas” la narrativa y el guión son muy importantes para la historia.

Núm. Tít.: 744265



281

AUTOR/ A LINIERS  
 TÍTULO Macanudo  
 EDICIÓN Barcelona: Random House Mondadori, 2009  
 GÉNERO C  
 MATERIA CÓMICS DE HUMOR, ANIMALES HUMANIZADOS, CRÍTICA SOCIAL

*Macanudo* llega desde Argentina, tras el éxito que obtuvo su publicación en el diario *La Nación* desde 2002, donde su autor ha conquistado los corazones de media Latinoamérica. Ahora aterriza en nuestro país con un humor fresco -atrevido e inocente a la vez-, que arranca la carcajada al más serio. Sus protagonistas son los culpables de tamaña misión: una pila de duendes traviesos y con poderes que hacen maldades por donde pisan, ovejas y pingüinos que sólo se comportan como animales en presencia humana, el silencioso hombre negro, Enriqueta, Felini, la vaca melómana o el pequeño oso peludo Madariaga. El dibujo mezcla un clima del siglo XIX con un aire urbanita del XXI y un tono melancólico que se aleja de la carcajada.

Núm. Tít.: 741973

282



AUTOR/ A LOWRY, Lois  
 TÍTULO The Giver 1, El Dador de recuerdos  
 EDICIÓN León: Everest, 2009  
 SERIE The Giver  
 GÉNERO N  
 MATERIA CIENCIA FICCIÓN, BÚSQUEDA DE LA PROPIA IDENTIDAD, FUTURO

Resulta estremecedora la atmósfera que se crea en este relato futurista cuando vislumbramos que tantas cosas consideradas extrañas en un contexto de ficción se podrían dar en la vida real. La conocida autora americana creadora de la serie de Anastasia Krupnik nos sitúa en una comunidad donde todo está regulado, no hay lugar para los sentimientos, la improvisación o la sorpresa. Todo es previsible e indoloro. A los niños a partir de los doce años se les asigna su tarea en la vida, su pareja y su destino, en previsión de que su elección pudiera ser la equivocada. Una sociedad asfixiante que la autora sabe construir con personajes impermeables, diálogos artificiales y una buena construcción de escenarios. Muy sugerente esta primera parte.

Núm. Tít.: 727992



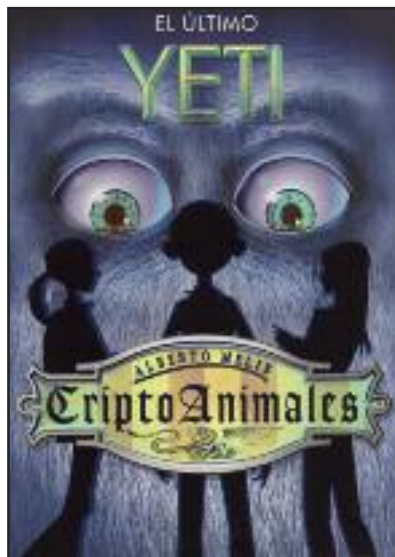


283

AUTOR/ A	MARTÍN, Paco
TÍTULO	Cosas nuevas de Ramón Lamote
ILUSTRADOR/ A	SOLÉ, Francisco
EDICIÓN	Madrid: Anaya, 2009
SERIE	Sopa de libros
GÉNERO	N
MATERIA	CRÍTICA SOCIAL, HUMOR

Conocimos al personaje de Ramón Lamote hace 23 años y su aparición le valió a su autor el Premio Nacional de Literatura infantil y juvenil. Paco Martín creó un personaje surreal, que proyecta un gran sentido crítico y del humor en sus relaciones con el mundo. Ahora le vemos ya jubilado de sus clases, aunque sigue dibujando sueños, y metido en varias aventuras a las que grupos más que raros le han llamado como invitado. De todas ellas sabrá salir airoso y nos hará reír.

Núm. Tít.: 749065



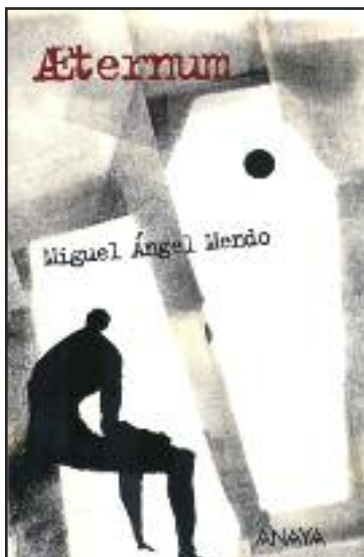
284

AUTOR/ A	MELIS, Alberto
TÍTULO	El último Yeti
ILUSTRADOR/ A	BRUNO, Jacopo
EDICIÓN	Barcelona: Montena, 2009
SERIE	Cripto Animales
GÉNERO	N
MATERIA	AVENTURAS, FANTASMAS, ADOLESCENTES

Una vieja mansión, dos hermanos y una amiga, padres ausentes, una puerta secreta al fondo de un armario, fantasmas que necesitan comunicarse para ser ayudados en una misión salvadora, un mundo fantástico con entrada reservada para elegidos... son algunos de los recursos que sirven al autor para conseguir una serie de éxito entre adolescentes. La misión será salvar a un yeti, un "criptoanimal" que se encuentra en peligro en el Himalaya. Con ayuda de una máquina, los seres ocultos en la casa transportarán a los tres amigos a través del tiempo y el espacio en una aventura de pura peripecia y abundantes diálogos que atrapa a un lector en busca de entretenimiento, aunque destacamos como valor el carácter decidido y aventurero de las chicas y una trama sencilla que permite habituar a la lectura a los menos avezados.

Núm. Tít.: 774479





285

AUTOR/ A MENDO, Miguel Ángel  
TÍTULO Aeternum  
ILUSTRADOR/ A ZABALA, Javier  
EDICIÓN Madrid: Anaya, 2008  
GÉNERO N  
MATERIA ETERNA JUVENTUD, HUMOR, MUNDOS FANTÁSTICOS

Los eternos son curiosos personajes a los que no les llega la muerte. Nos encontramos ante las memorias a manera de puzzle de uno de ellos que, con más de 400 años, repasa su larguísima existencia. Sus reflexiones sobre la vida y la muerte, el amor y el poder, a través de un lenguaje que mezcla arcaísmos con expresiones actuales, resultan divertidas o sorprendentes para un lector maduro capaz de seguir un texto que puede leerse desde muchas perspectivas. Su presencia en diversos acontecimientos históricos en los que muere pero no muere y su eterno aspecto juvenil le hacen vivir de una manera en la que el riesgo y el amor están siempre presentes. Con esta novela el autor ha obtenido por segunda vez el Premio Lazarillo 2007.

Núm. Tít.: 701670

286



AUTOR/ A MERINO, Ana  
TÍTULO El hombre de los dos corazones  
ILUSTRADOR/ A MARTÍN, Beatriz  
EDICIÓN Madrid: Anaya, 2009  
GÉNERO N  
MATERIA IMAGINACIÓN, SUEÑOS

Que no se engañe el lector por la sencillez del planteamiento inicial de este libro: una madre improvisa para su hija un cuento sobre un hombre con dos corazones. El relato oral irá haciéndose cada vez más complejo al inmiscuirse en los sueños febriles de la niña y en los de la madre, incorporando personajes y paisajes y, sobre todo, una carga simbólica de difusos pero potentes significados. Las dos protagonistas deberán ayudar a encontrar a los demás personajes un desenlace satisfactorio, que dé sentido al universo imaginario desatado. Ana Merino ha abordado la narración con estilo preciosista y riguroso, emparentado con la poesía; su propuesta, exigente con el lector, nos regala una voz narrativa extraordinariamente personal y diestra.

Núm. Tít.: 737100

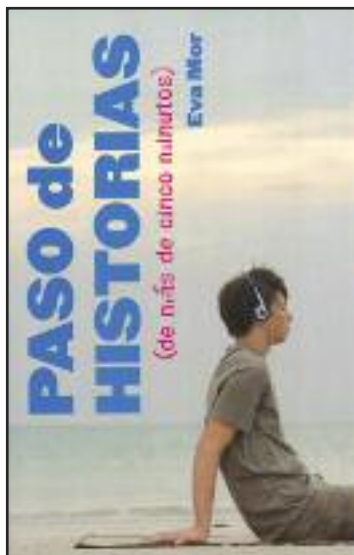


287

AUTOR/ A	MIGUEZ, Luis y FARGA, Jordi
TÍTULO	Futuros peligrosos
ILUSTRADOR/ A	MIGUEZ, Luis y FARGA, Jordi
EDICIÓN	Zaragoza: Edelvives, 2008
SERIE	Novela gráfica
GÉNERO	C
MATERIA	CÓMICS EUROPEOS, CIENCIA FICCIÓN, CATÁSTROFES

Edelvives ha lanzado un proyecto editorial de adaptación de textos literarios a novelas gráficas. Uno de estos ejemplos es *Futuros peligrosos*. La historieta está basada en una obra de Elia Barceló: de los siete relatos que la integran, se han elegido tres para ajustarlos al cómic por Jordi Farga y Luis Miguez. Tres relatos de ciencia ficción en blanco y negro, que recuerdan por su estilo a algunas historietas del pasado, y que nos presentan un futuro terrorífico, fruto de acciones que emprendió el hombre. Sus consecuencias, en ninguno de los ejemplos, parecen proporcionar un desenlace feliz a las historietas.

Núm. Tít.: 686295



288

AUTOR/ A	MOR, Eva
TÍTULO	Paso de historias (de más de cinco minutos)
EDICIÓN	Barcelona: La Galera, 2009
GÉNERO	N
MATERIA	ADOLESCENTES, RELACIONES FAMILIARES, HUMOR

La mayoría de estas sesenta historias mínimas están protagonizadas por adolescentes, que las narran en primera persona, y giran sobre situaciones cotidianas: las relaciones familiares, con los amigos o con los primeros ligues, los complejos, las expectativas, las aficiones, ciertas anécdotas dignas de ser contadas... Lo común a todas ellas, además del tour de force de no sobrepasar las tres páginas, es el toque humorístico con el que se resuelven los conflictos de esa edad, generalmente con un pequeño y sorprendente giro argumental al final. La accesibilidad del lenguaje, sin complejidades estilísticas, contribuirá a enganchar a aquellos lectores más perezosos. Bajo su sencillez, el libro desliza en ocasiones una mirada lúcida y cómica sobre los quinceañeros, lo que ayudará al lector a hacer una sana revisión autocrítica. Muy entretenido.

Núm. Tít.: 773887



289

AUTOR/ A	NICHOLSON, Willian
TÍTULO	Noman 3. La orden de los guerreros místicos
EDICIÓN	Barcelona: Ediciones B, 2009
SERIE	Escritura desatada
GÉNERO	N
MATERIA	MUNDOS FANTÁSTICOS, HÉROES, AVENTURAS

W. Nicholson, guionista de *Gladiator*, aplica a su narrativa fantástica una concepción muy cinematográfica: excelentes y efectistas descripciones del paisaje, dominio del retrato de caracteres y un ritmo argumental muy cuidado. En esta última parte de la trilogía de *La Orden de los Guerreros Místicos* volvemos a encontrarnos con los tres protagonistas: Buscador, Estrella Matutina y Salvaje. Los tres han adquirido poderes sobrehumanos y están preparados para desvelar el antiguo secreto de los nomanos y recomponer la Orden, sin sospechar la fortaleza y proximidad de sus enemigos. Lo más destacable de la novela es el excelente diseño de cada escena, para resaltar sus cualidades plásticas a través de un lenguaje rico y un estilo literario potente.

Núm. Tít.: 767226

290



TÍTULO	Nuestra poesía en el tiempo: (una antología)
EDICIÓN	Madrid: Siruela, 2009
SERIE	Las tres edades
GÉNERO	P
MATERIA	POESÍAS ESPAÑOLAS, POESIAS HISPANOAMERICANAS

La justificación para la reedición de antologías generalistas debe buscarse en los nuevos criterios que cada antólogo aplica al compilarlas. En esta ocasión, Antonio Colinas ha optado por una visión muy amplia que acoge a poetas de diferentes tendencias, cediendo suficiente espacio tanto para las épocas históricas del castellano con mayor y mejor peso poético, como a los poetas hispanoamericanos, muchas veces injustamente olvidados. En su carta-prólogo expone algunos acercamientos a las dispares poéticas subyacentes a los versos (poesía como intensidad, palabra en el tiempo, síntesis, ritmo, vía de conocimiento...). Es muy posible (y es lo deseable) que el lector joven encuentre en algunas de esas páginas versos que le conmuevan y le sorprendan, para descubrir una forma comunicativa esencial en la sensibilidad humana.

Núm. Tít.: 731577



291

AUTOR/ A	NÚÑEZ, Luchy
TÍTULO	No podéis hacerme daño
EDICIÓN	Madrid: Anaya, 2009
SERIE	Espacio abierto
GÉNERO	N
MATERIA	ACOSO EN LA ESCUELA, BÚSQUEDA DE LA PROPIA IDENTIDAD, AUTOESTIMA

Picio tiene un defecto en el habla y en algunas ocasiones sufre las burlas e incluso el maltrato físico por parte de algunos de sus compañeros de instituto. Le encanta dibujar y crea mundos en los que sus defectos desaparecen. Le gusta pintar marinas y en una de ellas conoce un día a Bertie, un delfín hembra, con el que establecerá una relación de amistad y amor que lo salvará. En esta relación aprenderá a desarrollar su autoestima y a entender el mundo. Fuera de sus dibujos, en la vida real, le espera Zulma, su mejor amiga. El amor de sus dos amigas lo ayudará a superar sus complejos y a hacerse un sitio en su mundo.

Núm. Tít.: 741698



292

AUTOR/ A	PATERSON, Katherine
TÍTULO	Amé a Jacob
EDICIÓN	Barcelona: Noguer, 2009
SERIE	Young adult
GÉNERO	N
MATERIA	HERMANO, CELOS, BÚSQUEDA DE LA PROPIA IDENTIDAD, ADOLESCENTES

Esta novela editada en 1984 por la editorial Alfaguara es reeditada ahora en Noguer. Es una obra de los 80 y no solo no resulta desfasada, sino que gana en vigor y en fuerza literaria en el 2009 frente a los anodinos personajes juveniles de muchas narraciones actuales, finales felices edulcorados y situaciones extraplanetarias. Efectivamente es una novela repleta de matices, con personajes complejos y verdaderos, con las turbulencias emocionales propias de la adolescencia y con crítica de fondo a las convenciones sociales y a las religiones represoras. Una novela de una magnífica escritora de la que tenemos otros títulos traducidos al castellano, que ya se pueden considerar clásicos.

Núm. Tít.: 729505



293



AUTOR/ A PAULEY, Kimberly  
TÍTULO Ser yo es un asco: las verdaderas confesiones de Mina  
EDICIÓN Barcelona: Versátil, 2009  
GÉNERO N  
MATERIA VAMPIROS, RELACIONES FAMILIARES, BÚSQUEDA DE LA PROPIA IDENTIDAD, HUMOR

El subgénero de la literatura de vampiros se presta con facilidad a la parodia, dada la cantidad de tópicos y el abuso de sus fórmulas. Esta novela es un buen ejemplo de reciclaje del vampirismo para, a través de un desternillante humor, abordar otros temas. Mina Hamilton debe hacerse cargo de un gran secreto familiar (sus padres son vampiros) y tomar libremente, pero ya, la decisión de entrar a formar parte en esa sociedad secreta... con todo lo que ello conlleva. Unas clases de iniciación le darán las pistas para escoger su futuro. Bajo la parodia, las palabras de Mina nos descubren los entresijos de una edad marcada por la libertad y la responsabilidad ante las elecciones. Estupenda la combinación de comicidad e ironía con el contenido de fondo, y todo ello envasado en un estilo muy coloquial, ameno y con gran desparpajo.

Núm. Tít.: 774421

294



AUTOR/ A PÉREZ DÍAZ, Enrique  
TÍTULO Miedos de invierno  
EDICIÓN Madrid: Anaya, 2009  
SERIE Espacio abierto  
GÉNERO N  
MATERIA MIEDO, MISTERIO

Los diecisiete relatos breves que componen esta obra tienen en común, bajo su diversidad argumental, algunos elementos unificadores: todos llevan un título de una sola palabra que se refiere a un objeto que focaliza cada relato; ese objeto surge por sorpresa en la vida de los diferentes protagonistas con insospechadas consecuencias: el suicidio, un cambio drástico de personalidad, un enigma irresoluble... Así se crea en todos los relatos, a partir de una anécdota cotidiana, un ambiente inquietante, de amenazadoras resonancias, en el que pesa más lo sugerido que lo narrado, si bien también encontramos pasajes muy explícitos sobre vivencias terroríficas. El estilo no es particularmente brillante, quizá porque el autor ha preferido sacrificar la elaboración formal en aras de una lectura más fácil.

Núm. Tít.: 749811





295

AUTOR/ A	PRATT, Hugo
TÍTULO	Diario de guerra
ILUSTRADOR/ A	PRATT, Hugo
EDICIÓN	Girona: Panini, 2009
GÉNERO	C
MATERIA	CÓMICS EUROPEOS, SEGUNDA GUERRA MUNDIAL

Después de un tiempo trabajando en Argentina con algunos de los mejores autores de cómic del país, Hugo Pratt (el autor de Corto Maltés) se instala en Londres. Allí trabaja con diferentes guionistas en la creación de una serie de historietas bélicas. El periodo de creación comprende desde 1959 a 1963, uno de los mejores momentos de su carrera. En este volumen, Pratt centra sus energías en dibujar diferentes contiendas que tuvieron lugar durante la Segunda Guerra Mundial. La editorial Panini recopila hoy en una serie algunas de las mejores historietas creadas por autores que, en la mayoría de los casos, vivieron el conflicto en primera línea del campo de batalla. Hugo Pratt resuelve en 2 ó 3 viñetas cada página con una gran soltura, a veces solo insinuando los escenarios y la maquinaria bélica con unos pocos trazos.

Núm. Tít.: 773878

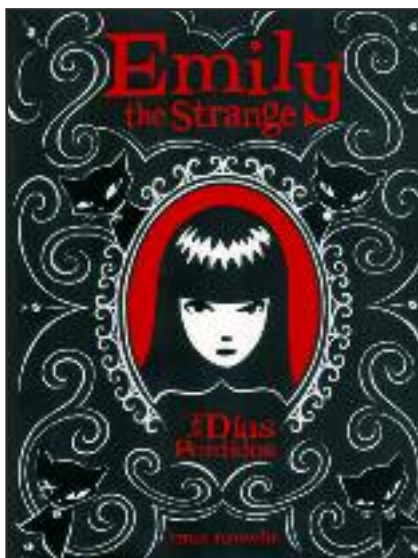


296

AUTOR/ A	RABATÉ, Pascal
TÍTULO	La Virgen de plástico
ILUSTRADOR/ A	PRUDHOMME, David
EDICIÓN	Barcelona: Norma, 2009
GÉNERO	C
MATERIA	CÓMICS EUROPEOS, RELACIONES FAMILIARES, MILAGROS, ANCIANOS

La editorial Norma recopila los dos volúmenes originales publicados en Francia en un solo álbum donde la madurez es protagonista. Un matrimonio de cascarrabias que vive con sus hijos y nietos narra su cotidianidad a base de diálogos cargados de humor y contrariedad. Todo en la casa transcurre con cierta calma hasta que, en un viaje a Lourdes, la abuela trae de recuerdo una virgen de plástico que resulta tener algo de extraordinario. El milagro ocurre, y la vida de esta familia se ve alterada por designios divinos... Un cómic que narra a la vez la rutina de la vida real y la irrupción de lo fantástico con un humor cercano, tierno, irreverente y exquisito. Este libro recibió el Premio Esencial del festival de cómic de Angoulême en 2008.

Núm. Tít.: 742071



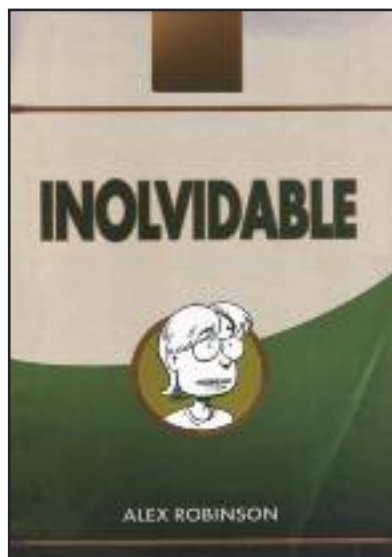
297

AUTOR/ A	REGER, Rob y GRUNER, Jessica
TÍTULO	Emily the Strange, los días perdidos
ILUSTRADOR/ A	REGER, Rob y PARKER, Buzz
EDICIÓN	Madrid: SM, 2009
SERIE	Emily the Strange
GÉNERO	N
MATERIA	AVENTURAS, BÚSQUEDA DE LA PROPIA IDENTIDAD, MISTERIO

Siguiendo un peculiar camino inverso al de muchos personajes exitosos, Emily Strange saltó hace algunos años del diseño gráfico al mundo del cómic, del merchandising y del márketing, y finalmente desembarcó en una novela, *Los días perdidos*, inicio de una serie narrativa. Por esta circunstancia es muy probable que el lector ya esté familiarizado con la estética de este moderno icono adolescente: colores negro blanco y rojo, una rebeldía blanda muy individualista, y el toque afectivo de sus omnipresentes gatos. La novela, en forma de diario, comienza con una Emily amnésica en un pequeño y misterioso pueblo de la América profunda, en el que suceden cosas sorprendentes hasta que la protagonista recobra su identidad. El estilo narrativo se ajusta al personaje: pasión por las listas de 13 cosas, un humor muy particular, redacción casi telegráfica... Cuidada y entretenida.

Núm. Tít.: 743402

298



AUTOR/ A	ROBINSON, Alex
TÍTULO	Inolvidable
ILUSTRADOR/ A	ROBINSON, Alex
EDICIÓN	Bilbao: Astiberri, 2008
SERIE	Sillón orejero
GÉNERO	C
MATERIA	RECUERDOS, ADOLESCENTES, ENFERMEDADES, RELACIONES FAMILIARES

*Inolvidable* es una novela gráfica semificcional en la que Andy Wicks, un hombre de mediana edad, decide dejar de fumar ayudado por la hipnosis. En plena sesión y sin saber por qué, Andy vuelve a su adolescencia para resolver la causa por la que en teoría decidió comenzar con su adicción. La vida le da una segunda oportunidad de hacer bien las cosas: pedirle una cita a la chica que le gusta, mejorar la relación con su madre o advertir a su hermana sobre posibles problemas futuros. Humor y reflexión a partes iguales para reivindicar los momentos robados a la vida.

Núm. Tít.: 695428

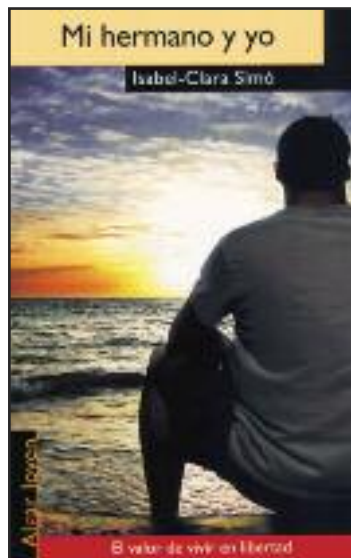


299

AUTOR/ A	ROCA, Paco
TÍTULO	Las calles de arena
ILUSTRADOR/ A	ROCA, Paco
EDICIÓN	Bilbao: Astiberri, 2009
GÉNERO	C
MATERIA	CÓMICS EUROPEOS, AMOR, HUMOR

Paco Roca, Premio Nacional de Cómic por su obra anterior, *Arrugas*, publica este año *Las calles de arena*. Un cómic que se separa notablemente de su trabajo preliminar, al introducir la fantasía en una aparente cotidianidad actual. Un personaje sin nombre se pierde de camino al banco dentro del barrio antiguo de su ciudad. A pesar de sus múltiples intentos, el joven no consigue salir de la maraña de calles iguales y situaciones insólitas. Lo que en principio parece un simple despiste se adentra en lo irracional -desconcierta al lector- y sólo aterriza en las últimas páginas, cuando por fin se descubre que el amor es lo único que puede lidiar con el absurdo de la vida.

Núm. Tít.: 737682



300

AUTOR/ A	SIMÓ, Isabel-Clara
TÍTULO	Mi hermano y yo
EDICIÓN	Alzira: Algar, 2009
SERIE	Algar joven
GÉNERO	N
MATERIA	SÍNDROME DE DOWN, RELACIONES FAMILIARES HERMANOS, SUICIDIO

Con sólo 12 años Mercedes es una chica lúcida, que sabe reconocer las debilidades de su familia y muy responsable, ya que es la única que puede tratar con su hermano Pol, un chico de 30 años con síndrome de down. Su padre, un oficial del ejército, nunca aceptó la enfermedad mientras que su madre, una burguesa catalana, simplemente no quiere tener problemas. La novela, contada en primera persona por la misma Mercedes, relata una historia aparentemente sencilla, a veces graciosa y otras tierna, que en ninguna ocasión oculta las dificultades que, demasiadas veces, los downs viven en sus mismas casas. El inesperado final, empuja el lector a reflexionar sobre una sociedad que todavía no está lista para aceptar las diferencias. La novela ganó el XIX Premio de Novela Ciutat d'Alzira, en 2007.

Núm. Tít.: 767468



301

AUTOR/ A	TANIGUCHI, Jiro
TÍTULO	El almanaque de mi padre
ILUSTRADOR/ A	TANIGUCHI, Jiro
EDICIÓN	Barcelona: Planeta De Agostini, 2008
SERIE	Biblioteca Pachinco
GÉNERO	C
MATERIA	MANGA, RELACIONES FAMILIARES, MUERTE

Planeta De Agostini reedita una de las obras maestra de Jiro Taniguchi en tres pequeños volúmenes. Alejado de la urgencia del manga actual, el reconocido autor japonés da muestra de absoluta conciencia sobre las posibilidades que ofrece el medio, al contar la historia de Yoichi: un hombre al que atormenta su pasado y al que no vuelve hasta la muerte de su padre. Una obra sobria -sin grandes exageraciones, ni abundancia de líneas cinéticas- cuya fuerza reside en el uso de las perspectivas, el tiempo y la delicadeza de su mano. Con ellas, el dibujante nipón logra un tono melancólico y el retrato de la vida cotidiana de forma limpia, pausada y natural.

Núm. Tít.: 692400

302

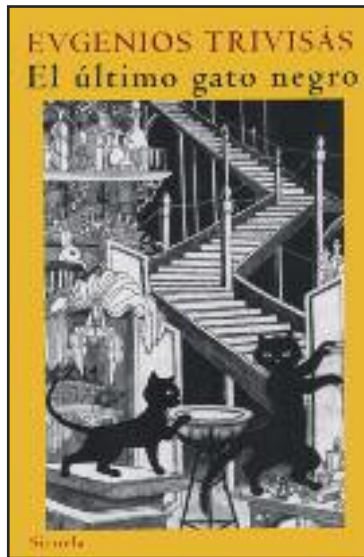
AUTOR/ A	TÉNOR, Arthur
TÍTULO	Viaje extraordinario al Reino de las Siete Torres
EDICIÓN	Madrid: Mare Nostrum, 2009
GÉNERO	N
MATERIA	VIAJES A TRAVÉS DEL TIEMPO, AVENTURAS

Una mezcla muy de moda entre la novela de ciencia ficción, la acción se sitúa en el 2062, y un viaje a un lugar fantástico en un escenario medieval. Narrada por uno de los viajeros, que se ve envuelto en una peripecia que parece no tener retorno, nos trasladamos hasta un reino que nos recuerda la Tierra Media de *El Señor de los anillos*. No exenta de fino humor, el protagonista nos traslada en una cabina de transferencia hasta a la civilización de los litiths y desde allí a lomos de un equíneo se desarrollarán múltiples aventuras incluido el encuentro con el amor. Muy entretenida gracias a la mirada irónica del protagonista que salva a este relato de no ser uno más de entre tantas narraciones "fantásticas".

Núm. Tít.: 765433







303

AUTOR/A	TRIVISÁS, Evgenios
TÍTULO	El último gato negro
ILUSTRADOR/A	WEST, Stephen
EDICIÓN	Madrid: Siruela, 2009
SERIE	Las tres edades
GÉNERO	N
MATERIA	ANIMALES HUMANIZADOS, SOCIEDADES SECRETAS

Algo extraño está sucediendo en una isla: los gatos negros desaparecen uno tras otro. El gato negro protagonista y narrador de esta historia presenciara el secuestro de un amigo por dos hombres a los que seguirá hasta su escondrijo, para acabar destapando una gran confabulación a cargo del Círculo de los Supersticiosos. Tal sociedad está empeñada en convencer a los pacíficos habitantes isleños y a sus políticos de la imperiosa necesidad de exterminar a los mininos: los gatos no se quedarán de brazos cruzados. Esta gran parábola sobre la demagogia, los fanatismos y las persecuciones delata a todas las ideologías exterminadoras, fuentes de conflictos y marginación. Novela negra detectivesca, friso social, fábula sentimental y de aventuras..., Trivisás ha condensado varios géneros y tonos para que el lector joven disfrute y medite.

Núm. Tít.: 736317

171



304

AUTOR/A	WALKER, Richard
TÍTULO	El increíble cuerpo humano
EDICIÓN	León: Everest, 2008
GÉNERO	I
MATERIA	CUERPO HUMANO, CIENCIA-Curiosidades

Como una valiosa obra de consulta de corte casi enciclopédico, este libro nos ofrece un repaso a los diferentes sistemas del cuerpo humano, sus formas organizativas (células, órganos...), sentidos, procesos metabólicos, etc. En formato grande, las ilustraciones se centran en detalles anatómicos muy ampliados que exploran, debidamente explicados en párrafos breves, lugares adonde no llega nuestra vista. Junto a estos dibujos centrales encontramos otras fotografías y gráficos, con sus correspondientes indicaciones expositivas, así como otros datos: curiosidades, tests, un gran póster sobre el esqueleto, pequeñas solapas, un corazón tridimensional desplegable, propuestas experimentales de carácter lúdico... El recorrido visual resulta amplio, muy atractivo y de gran valor pedagógico. La calidad de los contenidos queda subrayada por la excelente edición, en pasta dura y cuidada maqueta.

Núm. Tít.: 773891





305

AUTOR/ A WARE, Chris  
 TÍTULO Catálogo de novedades Acme  
 ILUSTRADOR/ A WARE, Chris  
 EDICIÓN Barcelona: Random House Mondadori, 2009  
 GÉNERO C  
 MATERIA CÓMICS DE HUMOR

*Catálogo de Novedades Acme* es una recopilación de algunas de las mejores historietas publicadas en la colección de comics-books, que Chris Ware viene haciendo desde 1993. Una apuesta arriesgada y original en la que se mezclan temas, formatos, diseños y personajes que van desde el mítico Jimmy Corrigan, pasando por Rusty o Rocket Sam. Ware es un formalista simple y conciso y esta obra total da muestras de ello. Sus historietas interesan a crítica y público, pero es sobre todo en su propuesta formal donde reside la creatividad: ficciones provocadoras, anuncios publicitarios inventados, mapas astrales fluorescentes, recortables, páginas juguete... Una exploración sistemática de las posibilidades narrativas y expresivas del cómic. Una experiencia artística en un soporte de lujo muy recomendable.

Núm. Tít.: 739670

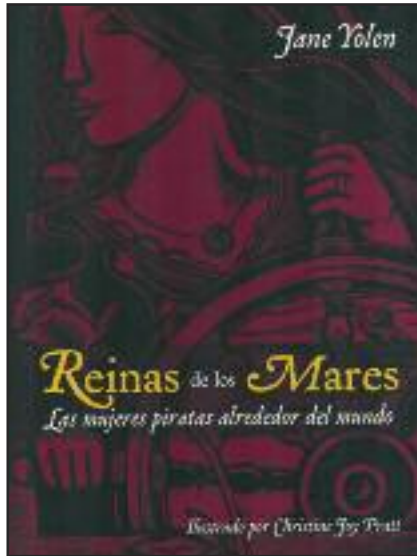
306



AUTOR/ A WAZEM, Pierre  
 TÍTULO Koma. 5, El duelo  
 ILUSTRADOR/ A PEETERS, Frederik  
 EDICIÓN Madrid: Dibbuks, 2008  
 SERIE Koma  
 GÉNERO C  
 MATERIA CÓMICS EUROPEOS, FANTASÍA, AVENTURAS

Addidas es la niña protagonista de esta serie. Addidas y su padre llegan a un hotel de un lugar fantástico en el que todo es posible. Nadie allí parece común y después de un tiempo, asustados por la rareza, ambos deciden huir de nuevo. Sin embargo, la única forma de hacerlo es enfrentándose a los peligros inimaginables que se les plantean. Una historieta de aventura, fantasía y acción, dibujada por Frederik Peeters, uno de los mejores autores de cómic europeo en su primera creación para niños. Una serie de seis tomos protagonizada por una valiente heroína, que nos hace disfrutar en cada página con mundos al fondo de las chimeneas. Este es un álbum muy entretenido que se lee con gusto y emoción.

Núm. Tít.: 771084



307

AUTOR/ A	YOLEN, Jane
TÍTULO	Reinas de los mares: las mujeres piratas alrededor del mundo
ILUSTRADOR/ A	PRATT, Christine Joy
EDICIÓN	Barcelona: Oniro, 2009
GÉNERO	I
MATERIA	MUJERES PIRATAS, AVENTURAS

Con un criterio historicista, que pretende recolocar en su justo puesto a unas figuras casi legendarias, Jane Yolen nos ofrece estos trece retratos breves de famosas mujeres piratas. Desde la colaboradora de los persas Artemisa hasta la famosa Madame Ching, poseedora de la mayor flota pirata de todos los tiempos. Llevaron, todas ellas, vidas aventureras y apasionantes, que nos sumergen en diferentes contextos políticos y socioculturales y nos permiten admirar la valentía y las hazañas de estos personajes históricos (a veces crueles, a veces líricos) fuera de la Ley. Una pequeña introducción, un índice y una bibliografía confirman el rigor de la edición, que se acompaña con expresivas ilustraciones que imitan grabados en blanco y negro. Destacable también la calidad material del libro, tanto en el maquetado y selección tipográfica como en el papel.

Núm. Tít.: 755627





**PARA  
JÓVENES**







308

AUTOR/ A	ABRAHAMS, Peter
TÍTULO	Sola en la oscuridad
EDICIÓN	Barcelona: Salamandra, 2009
SERIE	Los misterios de Echo Falls
GÉNERO	N
MATERIA	NOVELAS DE INTRIGA

A simple vista, poco parecen tener que ver un asesinato reciente, el oscuro pasado de unos veteranos de la Segunda Guerra Mundial y una representación teatral de Hansel y Gretel: son algunas de las claves de este thriller rural, tercera entrega de la trilogía *Misterios de Echo Falls*. De nuevo la protagonista, Ingrid Levin-Hill, afrontará los sucesos en los que se ve implicada cuando las sospechas del asesinato recaigan en su abuelo. La excelente calidad de la obra está confirmada por la admiración expresada de Stephen King hacia Peter Abrahams. El hiperrrealismo descriptivo, de corte muy americano, los paisajes y la impecable factura técnica de toda la obra recuerdan un lienzo de A. Wyeth. Especialmente recomendada para deshacer cualquier prejuicio sobre un supuesto subgénero literario menor.

Núm. Tít.: 771048

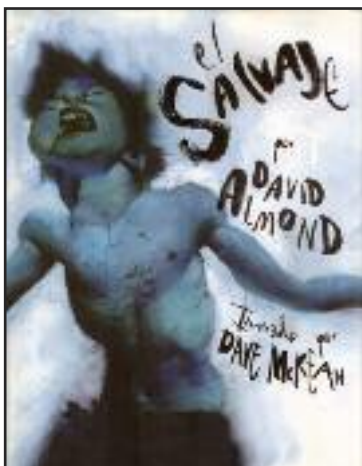


309

AUTOR/ A	ALEIXANDRE, Marilar
TÍTULO	La cabeza de Medusa
EDICIÓN	Madrid: Anaya, 2009
SERIE	Espacio abierto
GÉNERO	N
MATERIA	MUJERES-Violación, VIOLENCIA SEXUAL

Sofía, una joven de 18 años, es violada a la salida de una fiesta de su instituto. La violación, aparentemente un hecho íntimo y solo trascendente para la protagonista y sus allegados, es usada como motivo inicial de la novela para abordar la reacción de sus amigos. El argumento se desarrolla dentro de unas claves realistas, con personajes y situaciones verosímiles, y con apuntes “culturales” (las citas de obras clásicas que encabezan cada capítulo), que enriquecen el análisis psico-social. El mensaje es transparente: es necesario denunciar y enfrentar el problema cara a cara, superando el tabú, la vergüenza, la incomprensión o el rechazo violento... Y también el temor a la compasión ajena. Premio Fundación Caixa Galicia de 2008.

Núm. Tít.: 774458



310

AUTOR/ A	ALMOND, David
TÍTULO	El salvaje
ILUSTRADOR/ A	McKEAN, Dave
EDICIÓN	Bilbao: Astiberri, 2008
SERIE	Sillón orejero
GÉNERO	C-I
MATERIA	MUERTE, CREACIÓN LITERARIA

David Almond, guionista de esta historia, y el dibujante británico Davis Mckean son autores inquietantes. Sus obras mueven y conmueven a quien se acerca a leerlas. Nadie queda impasible y *El salvaje* es un claro ejemplo de ello. El padre de Blue Baker muere de pronto y a Blue le proponen ir a terapia. Poco después la abandona, para escribir un relato cuyo protagonista es un niño salvaje a través del cual canaliza toda su furia e incomprensión por lo sucedido. Sangre, tripas y aventuras del salvaje son la historia de Blue. La otra habla de la pérdida de un ser querido, de la inseguridad y la supervivencia pero, sobre todo, del poder curativo de la creación literaria.

Núm. Tít.: 695327

311



AUTOR/ A	ALONSO, Ana y PELEGRÍN, Javier
TÍTULO	La llave del tiempo.5, Uriel.
EDICIÓN	Madrid: Anaya, 2008
GÉNERO	N
MATERIA	CIENCIA FICCIÓN, FANTASÍA, AVENTURAS, PANDILLAS

Uriel es el quinto libro de la serie *La llave del tiempo*. Tras superar con éxito las tres arriesgadas misiones anteriores, Martín y sus amigos se enfrentan a un nuevo reto: el de regresar a su época, en el futuro, y comunicar sus investigaciones o quedarse donde están, en el mundo que conocen. Pero la decisión final se hará esperar tras nuevos acontecimientos. El Banco del Libro de Venezuela seleccionó *Uriel* como uno de los mejores libros para jóvenes en 2008. Escrita a cuatro manos por Ana Alonso y Javier Pelegrín es un proyecto complejo donde se mezcla a partes iguales fantasía, ciencia ficción, novela de aventuras y pandillas, ingredientes básicos para una novela de éxito en el panorama literario juvenil.

Núm. Tít.: 720748

312



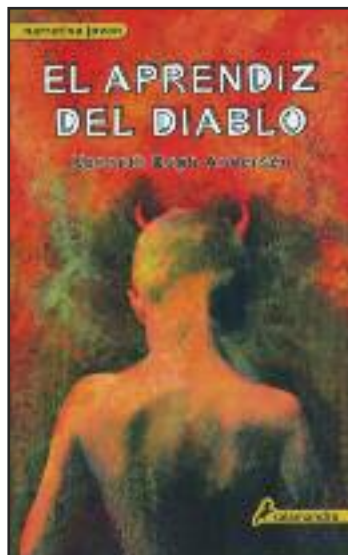
AUTOR/ A	ALTARRIBA ORDÓÑEZ, Antonio
TÍTULO	El arte de volar
ILUSTRADOR/ A	KIM
EDICIÓN	Alicante: De Ponent, 2009
SERIE	Mercat
GÉNERO	C
MATERIA	CÓMICS EUROPEOS, RELACIONES FAMILIARES, SUICIDIO

Esta historia comienza por el final: el suicidio de Antonio Altarriba el padre del guionista. Su hijo, el autor del cómic, decide narrar la vida de su padre a partir de un diario para comprender, mientras lo hace, cuáles fueron los motivos que le llevaron a esa decisión. El autor cuenta la historia de su padre mientras éste cae: un duro paseo por su infancia en el campo, la marcha a la ciudad en busca de nuevas experiencias y desarrollo profesional, la vuelta a casa, la guerra, la posguerra, el exilio, la guerra de nuevo... Un paseo también por la historia de España. Una biografía minuciosa y magistralmente narrada en imágenes sencillas sin florituras pero muy expresivas y detallistas. Todo el rigor del trabajo de investigación del autor queda reflejado en un cuidadoso y delicado dibujo.

Núm. Tít.: 771318

179

313



AUTOR/ A	ANDERSEN, Kenneth Bogh
TÍTULO	El aprendiz del diablo
EDICIÓN	Barcelona: Salamandra, 2009
SERIE	Narrativa joven
GÉNERO	N
MATERIA	LUCHA ENTRE EL BIEN Y EL MAL, HUMOR, MUNDOS FANTÁSTICOS, DEMONIO

El Infierno (un lugar donde hasta el humor es sombrío) tiene un problema: Lucifer esta gravemente enfermo y debe encontrar un digno sucesor. El elegido es Soren, un chico cruel y maltratador, que desafortunadamente es confundido con su última víctima, el bueno de Philip Engel, a la hora de ser enviado al otro mundo. Philip tendrá que hacerse cargo de este inesperado error. El divertido argumento da pie tanto a una inteligente parodia fantástica como a una reflexión moral, sobre los valores que deben regir nuestras vidas, a pesar de que Dios y el Diablo se jueguen nuestros destinos a los dados y de que las pasiones hagan siempre mella en nuestra condición humana. Formalmente la novela posee buen ritmo, con una intriga adecuadamente dosificada y un cuidado estilo.

Núm. Tít.: 760460



314

AUTOR/ A	ARRANZ CORDERO, Luis
TÍTULO	El secreto de la eternidad
EDICIÓN	Barcelona: Montena, 2009
SERIE	Serie infinita
GÉNERO	N
MATERIA	NOVELAS POLICIAICAS, SEGUNDA GUERRA MUNDIAL, AVENTURAS

En plena Segunda Guerra Mundial, con los nazis asediando Stalingrado, un historiador alemán confiesa a H. Himmler que ha descubierto la existencia de Antibe, una joven hechicera... que tiene más de 4000 años de edad. El comandante en jefe de las SS comprenderá el valor de la piedra filosofal, pero para llegar a Antibe tendrá que vencer la sagacidad de Partagón, un ladrón de antiquísimos libros perdidos acostumbrado a moverse entre oscuras intrigas. Con este planteamiento, el autor sabe montar un mecanismo narrativo que participa de la novela negra, la ficción histórica y el esoterismo. La novela está escrita con gran oficio y economía de medios, todos ellos al servicio de la agilidad argumental y al adecuado encaje de piezas que pertenecen a varios tiempos y escenarios. Muy amena y bien resuelta.

Núm. Tít.: 765473

315



AUTOR/ A	AYLLÓN, José Ramón
TÍTULO	Otoño azul
EDICIÓN	Madrid: Bambú, 2009
SERIE	Grandes lectores
GÉNERO	N
MATERIA	AMOR ADOLESCENTE, MUERTE, ENFERMEDADES

Un chico y una chica, en el último año de bachillerato, cruzan sus vidas en un tren de cercanías en Barcelona y este encuentro será decisivo para ambos y la ocasión de curar muchas heridas. El autor construye una novela urbana con el telón de fondo de Barcelona, manejando los resortes que ya conocemos en otras novelas suyas: el mundo del instituto, el interés por los libros, el conocimiento de la psicología de los adolescentes... dando como resultado una novela agradable de leer y cargada de buenas intenciones, a veces algo forzada en su intento por colocar mensajes adecuados sobre la superación, el verdadero sentido del amor o la renuncia. Siempre ágil en los diálogos y con algunas chispas de humor.

Núm. Tít.: 771408



316

AUTOR/ A	BACH, Tamara
TÍTULO	La chica de Marte
EDICIÓN	Madrid: Siruela, 2009
SERIE	Las tres edades
GÉNERO	N
MATERIA	AMOR ADOLESCENTE, BÚSQUEDA DE LA PROPIA IDENTIDAD, HOMOSEXUALIDAD

Miriam tiene 15 años y vive en una pequeña ciudad alemana en la que no parece pasar nada nuevo, pero el estrecho y previsible mundo de su familia, el instituto y las amistades empieza a resquebrajarse cuando aparece en su vida Laura, una nueva compañera de clase. En su amistad hay atracción física correspondida, y con ella una nueva complicidad desasosegante, una incógnita en la que intervienen decisiones íntimas, nuevos sentimientos, alegría y confusión... Contada en primera persona, la novela destaca por esa verosimilitud tan germánica: un particular realismo capaz de realizar precisos retratos psicológicos a partir de unos mínimos recursos estilísticos, lo que redundará en su fácil lectura, pero sin sacrificar la calidad literaria. Sencillez, sensibilidad y profundidad aúna. Premio Oldenburg del año 2002.

Núm. Tít.: 735451

317



AUTOR/ A	BANSCHERUS, Jürgen
TÍTULO	El aviso
EDICIÓN	Madrid: SM, 2008
SERIE	Gran angular
GÉNERO	N
MATERIA	NOVELAS POLICÍACAS, SECTAS, RELACIÓN MADRE-HIJOS

El conocido autor de la serie protagonizada por Kiatoski nos ofrece una narración en clave de novela negra, trepidante y bien escrita donde más allá de la trama policíaca podemos apreciar las personalidades y las relaciones del protagonista y de su madre. A medida que Simón va atando cabos, el lector lo acompaña en el descubrimiento de un oscuro caso en el que hay de por medio una hermandad religiosa, donde su madre parece haber encontrado la felicidad. La personalidad del protagonista, lejos de mostrarse como un héroe, es la de un chico que busca su espacio entre sus amigos y sus primeros amores. Diálogos esclarecedores, que aportan información sobre los personajes, y un buen ritmo narrativo aseguran un texto que nos atrapa desde el inicio.

Núm. Tít.: 770302





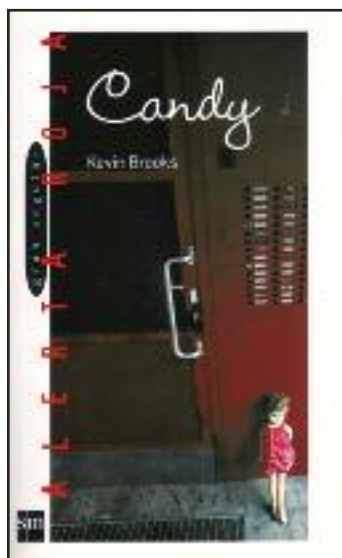
318

AUTOR/ A	BLUNDELL, Judy
TÍTULO	Lo que vi y por qué mentí
EDICIÓN	Barcelona: Molino, 2009
GÉNERO	N
MATERIA	NOVELAS DE INTRIGA, AMOR ADOLESCENTE

Estados Unidos, otoño de 1947: la guerra ha terminado y los combatientes han regresado a su hogar. Uno de ellos es el padrastro de Evelyn, la protagonista de quince años y de una madurez emocional excepcional. Ese otoño, la familia se tomará unas imprevistas vacaciones en el sur del país y Evelyn descubrirá varios secretos, por ejemplo, lo arrollador que puede ser el primer gran amor y también cómo la vida de los adultos puede desarrollarse entre secretos y culpas inconfesables. En esta excelente novela, la autora ha conseguido recrear con habilidad todo el sabor de una época: un ambiente turbio y pasional que nos retrotrae a las últimas películas americanas en blanco y negro. Destacamos la complejidad de los personajes y la capacidad de la autora para sugerir datos y emociones con una gran economía de medios estilísticos. Buena muestra de literatura juvenil de gran calidad.

Núm. Tít.: 763824

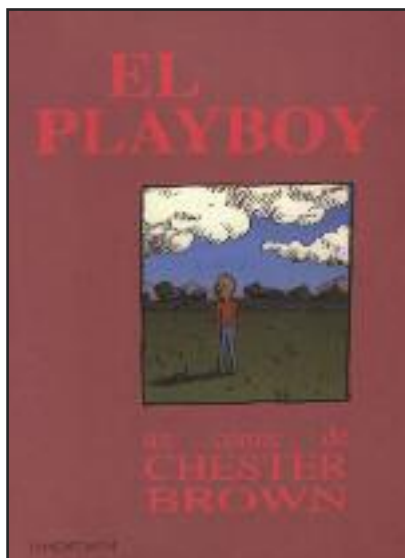
319



AUTOR/ A	BROOKS, Kevin
TÍTULO	Candy
EDICIÓN	Madrid: SM, 2009
SERIE	Gran angular
GÉNERO	N
MATERIA	DROGAS, PROSTITUCIÓN

Candy es el nombre de una guapa y joven prostituta adicta a la heroína y, por lo tanto, con un futuro visiblemente breve y catastrófico. La casualidad hace que se cruce en su vida un chico responsable y de familia acomodada, Joe, y ese encuentro lo cambia todo. Pero para Joe su amistad con Candy supondrá un descenso a los infiernos de la drogadicción (como acompañante), al tiempo que tendrá que vérselas con las peligrosas amistades que rodean a la chica. Kevin Brooks traza así una novela de iniciación, la de un quinceañero que descubre que el mundo puede ser un lugar muy inseguro y problemático, pero que no se deja amedrentar y decide salvar a la chica de la que se ha enamorado. Excelente la realista reconstrucción psicológica del protagonista y el comediante a la hora de tratar los temas escabrosos, sin tremendismos.

Núm. Tít.: 755702

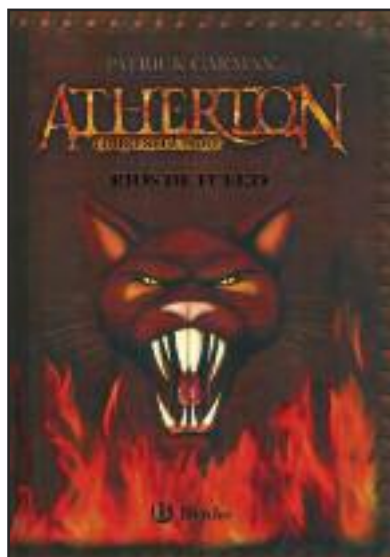


320

AUTOR/ A	BROWN, Chester
TÍTULO	El playboy
ILUSTRADOR/ A	BROWN, Chester
EDICIÓN	Tarragona: Ponent Mon, 2008
GÉNERO	C
MATERIA	CÓMICS ANGLOAMERICANOS, SEXUALIDAD

Estamos ante una novela gráfica escrita y dibujada por el autor canadiense Chester Brown, en la que narra un episodio de su propia etapa adolescente. Una conocida revista erótica (Playboy) despierta sus primeros impulsos sexuales, a la vez que le crea también los primeros conflictos. Una estricta educación religiosa le provoca el sentimiento de culpa y le hace entrar en contradicción consigo mismo: se encuentra indeciso entre seguir sus impulsos o enterrarlos bajo tierra. El cómic es un recorrido por esos días y algunos posteriores y la relación que el autor establece con esta revista a lo largo de su vida. Una narración limpia e irónica, a la que Brown ya nos tiene acostumbrados.

Núm. Tít.: 773885

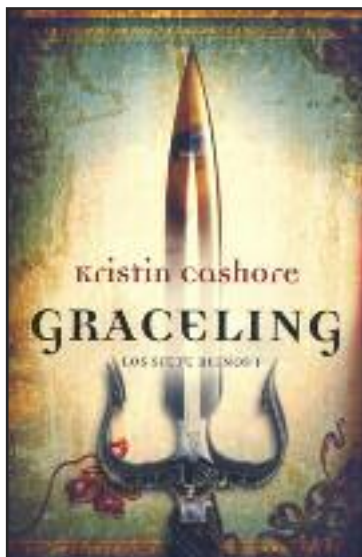


321

AUTOR/ A	CARMAN, Patrick
TÍTULO	Atherton. 2, Ríos de fuego
EDICIÓN	Madrid: Bruño, 2009
GÉNERO	N
MATERIA	NOVELAS FANTÁSTICAS, AVENTURAS

La novela, continuación de *La Casa del Poder*, incluye una introducción con un resumen argumental sobre los sucesos previos y los principales personajes. A pesar de ello, es recomendable la lectura de la primera entrega de la serie si se desea una comprensión cabal de la compleja trama. La acción transcurre en Atherton, un satélite antiguamente estructurado en tres niveles. El hundimiento del terreno hace convivir a los seres de los tres ámbitos y genera varios conflictos relacionados con la escasez de agua y la aspiración al poder. Edgar, Isabel y Samuel, tres intrépidos jóvenes, intentan encontrar al desaparecido Maximus Harding, pues en sus manos está el futuro. La vibrante acción corre de la mano de criaturas extrañas, paisajes ocultos, misterios y una multitud de personajes secundarios dispuestos a emocionarnos con sus peripecias.

Núm. Tít.: 749040



322

AUTOR/ A	CASHORE, Kristin
TÍTULO	Graceling.1, Los siete reinos
EDICIÓN	Barcelona: Roca, 2009
GÉNERO	N
MATERIA	NOVELAS FANTÁSTICAS, LUCHA ENTRE EL BIEN Y EL MAL, AVENTURAS

La literatura de fantasía es cada vez más endogámica. La joven autora de este libro recurre a sus fuentes canónicas *El señor de los anillos* y *Las crónicas de Narnia* para reescribir, una vez más, una historia de lucha del bien contra el mal con armas sobrenaturales. La protagonista es una chica de nombre Katsa con poderes mágicos que está al servicio del rey de Terra-media, uno de los siete reinos. Graceling nace con vocación de best-seller en un momento en el que los anaqueles de las librerías están abarrotados de tales materiales. No faltan los cebos: chica protagonista, joven escritora y una infinidad de recursos web para la promoción del libro.

Núm. Tít.: 720657



323

AUTOR/ A	CERVERA I NOQUÉS, Jordi
TÍTULO	Muerte a seis veinticinco
EDICIÓN	Barcelona: Edebé, 2009
SERIE	Periscopio
GÉNERO	N
MATERIA	NOVELAS POLICÍACAS. NOVELAS DE MISTERIO

Un famoso jugador de baloncesto, el brutal asesinato de su familia, unos datos que sugieren una compleja venganza: esas son las piezas con las que cuenta el detective Joan Pons. Carla, su hija y aspirante a policía, da el toque juvenil a una novela de localización catalana, fresca y muy actual en todas sus referencias contextuales. Como no puede ser de otra forma tratándose de novela negra, el autor ha sabido construir una férrea estructura interna milimétricamente trabada, donde no falta tampoco el elemento metaliterario (el diario del asesino), que nos relata lo sucedido tiempo atrás. Los personajes son creíbles y la intriga engancha con facilidad. Premio Edebé de Literatura Juvenil.

Núm. Tít.: 725901



324

AUTOR/A COLFER, Eoin  
 TÍTULO Airman  
 EDICIÓN Madrid: Alfaguara, 2009  
 GÉNERO N  
 MATERIA AMBICIÓN, DESEOS, INVENTOS

Un rey apasionado por el progreso trata de convertir su insignificante isla en un laboratorio de avances científicos, para lo que se rodea de inventores y visionarios. En ese ambiente nace el hijo de una científica y un experto aeronáutico, que crece con el único deseo de volar y se verá apoyado por el rey y su hija. Pero unas valiosas minas de diamantes despiertan la codicia de algunos allegados, desencadenando una trama de intrigas y conspiración donde la violencia llega al extremo. Con un lenguaje muy elaborado se crea una trama de más de 400 páginas en la que el lector va avanzando hipótesis sobre lo que va a suceder, a partir de augurios y sentencias en boca de personajes bien definidos, aunque excesivamente divididos en buenos y malos. El autor es muy conocido por la exitosa saga protagonizada por el joven genio Artemis Fowl.

Núm. Tít.: 733303

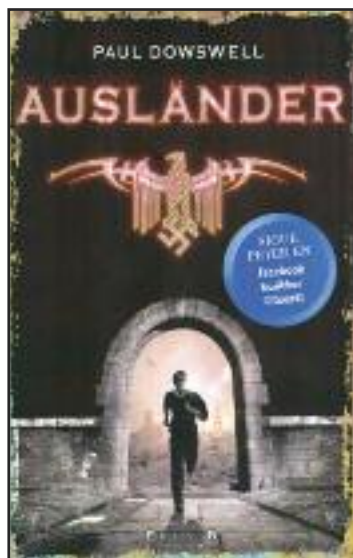


325

AUTOR/A COLLINS, Suzanne  
 TÍTULO Los juegos del hambre  
 EDICIÓN Barcelona: Molino, 2009  
 GÉNERO N  
 MATERIA CIENCIA FICCIÓN, REALITY SHOWS (Televisión), MUERTE

*Los juegos del hambre* es la primera parte de una trilogía en la que Suzanne Collins expone un futuro lejos de los tópicos, en el que gran parte de la población vive en una pobreza cercana a la del medievo. Bajo un férreo control central, los habitantes de los 12 distritos del Panem sobreviven a las humillaciones que impone la capital para evitar cualquier tipo de rebelión. Katniss, una chica de 16 años, será una de las elegidas para participar en “Los juegos del hambre”, un cruel “reality show” televisivo en el que los participantes deben luchar a muerte para resultar ganadores. Con una trama muy bien construida y una narrativa trepidante, la autora logra atrapar al lector desde la primera a la última página de esta original novela.

Núm. Tít.: 731933



326

AUTOR/ A	DOWSWELL, Paul
TÍTULO	Ausländer
EDICIÓN	Barcelona: Ediciones B, 2009
SERIE	Sin límites
GÉNERO	N
MATERIA	BÚSQUEDA DE LA PROPIA IDENTIDAD, NAZIS

Ausländer significa "extranjero" en alemán, un término que define con precisión la particular circunstancia del protagonista. Peter, polaco de padres alemanes, tiene 13 años, cuando en 1941, queda huérfano e ingresa en un espantoso orfanato y de allí es enviado como niño de acogida a Berlín, a casa de un burgués acomodado. La razón de tan buena suerte son sus rasgos físicos, como típico ejemplar de la pureza aria. Sin embargo, en apenas dos años, Peter ha visto demasiadas cosas como para aceptar pasivamente las consignas nazis y algo le obliga a realizar actos a favor de los sometidos por el régimen hitleriano..., a pesar de jugarse en ello la vida. El autor consigue así arrojar luz a un momento histórico desde una perspectiva original, enlazando lo social y lo personal, y relatando, con maestría, el despertar de la conciencia y del sentido del compromiso.

Núm. Tít.: 764102

327



AUTOR/ A	DURÁN, Cristina
TÍTULO	Una posibilidad entre mil
ILUSTRADOR/ A	GINER BOU, Miguel A.
EDICIÓN	Madrid: Sinsentido, 2009
GÉNERO	C
MATERIA	CÓMICS EUROPEOS, RELACIÓN PADRES-HIJOS, ENFERMEDADES

Según el pronóstico de los médicos, tras su nacimiento, existe una posibilidad entre mil de que Laia siga con vida. Aún así Cristina y Miguel Ángel los autores de esta novela gráfica, sus padres, se aferran a ella con una fe ciega. De modo que se establece en sus vidas una rutina hospitalaria para una pareja joven y sin mucha experiencia que trata de sacar a su hija adelante, acompañados de sus seres más queridos. Un relato cotidiano de los más duros, narrado por un personaje de la historia, que muestra, sin embargo, la cara más positiva que pone el ser humano ante la adversidad de su destino.

Núm. Tít.: 739844



328



AUTOR/ A	FLEGG, Aubrey
TÍTULO	Alas sobre Delft
EDICIÓN	Barcelona: Oniro, 2009
SERIE	La lámpara mágica
GÉNERO	N
MATERIA	NOVELAS HISTÓRICAS, BÚSQUEDA DE LA PROPIA IDENTIDAD

La novela histórica sigue siendo para el lector joven una interesante vía de acceso a las claves de una época y también lo universal de las pasiones humanas. Este libro (el primero de una trilogía) nos traslada al siglo XVII, a Delft; Louise Eeden es la hija casadera de un prestigioso ceramista, excelso representante de la pujante burguesía del momento. El encargo del retrato de Louise a un afamado pintor desencadenará sucesos imprevistos. Resaltamos la minuciosidad de la recreación ambiental de la época y también la profundidad psicológica de los personajes, especialmente la intrépida protagonista, que se verá envuelta en una compleja intriga de intereses sociales y económicos, sentimientos juveniles, traiciones... La factura impecable de la obra la hizo merecedora de dos importantes premios literarios del ámbito anglosajón.

Núm. Tít.: 741279

329



AUTOR/ A	FORTEA, Carlos
TÍTULO	Impresión bajo sospecha
EDICIÓN	Madrid: Anaya, 2009
SERIE	Espacio abierto
GÉNERO	N
MATERIA	NOVELAS HISTÓRICAS, LIBERTAD

A mediados del siglo XVIII, la política reformista de Carlos III provocó la protesta activa de nobles y eclesiásticos que veían en peligro sus privilegios. Pero una incipiente burguesía ilustrada madrileña apoyaba los nuevos aires... Ése es el telón de fondo de esta cuidada novela histórica protagonizada por un aprendiz de impresor que, a su pesar, se verá envuelto en intrigas, traiciones y delaciones, al tiempo que debe lidiar también con las dificultades íntimas de su primer enamoramiento. Cada página deja traslucir el cuidadoso trabajo de documentación del autor, especialmente interesado en la reconstrucción de las mentalidades que confluyen en un siglo revolucionario. Pasión, política, supersticiones, conflictos sociales y retratos muy realistas son algunas de las claves narrativas de esta entretenida obra que exige ciertos conocimientos previos del lector.

Núm. Tít.: 724402



330

AUTOR/ A	GARCÍA DE CORTÁZAR, Fernando
TÍTULO	Historia ilustrada de España: de Mayo de 1808 al siglo XXI
EDICIÓN	Barcelona: Medialive Content, 2009
GÉNERO	I
MATERIA	ESPAÑA-Historia-Cómics

La firma de García de Cortázar como autor de los textos ya es garantía de calidad en los contenidos históricos de esta obra, con la que se inaugura una ambiciosa colección destinada tanto a lectores jóvenes como a adultos. En veinte capítulos se repasan con detenimiento los hechos decisivos de nuestra historia en los últimos dos siglos: la política exterior, las medidas reformistas y las revoluciones frustradas, las bases económicas, la cultura... Cinco de esos capítulos presentan la particularidad de tener el formato de un cómic, con la figura del propio autor como interlocutor directo de dos jóvenes. El cuerpo ilustrativo (cuadros, fotografías, prensa de la época...) resulta muy atractivo y significativo. El rigor del ensayo histórico es elevado, tanto por el estilo como por la profundidad de los datos.

Núm. Tít.: 731926

331



AUTOR/ A	GHAZY, Randa
TÍTULO	Hoy no voy a matar a nadie
EDICIÓN	Zaragoza: Edelvives, 2009
SERIE	Alandar
GÉNERO	N
MATERIA	PLURALISMO CULTURAL, BÚSQUEDA DE LA PROPIA IDENTIDAD, TOLERANCIA

Ni el título ni la portada hacen justicia al contenido de esta novela, una nueva propuesta de la joven autora italiana y musulmana, que tanto sorprendiera años atrás por su precocidad literaria. El tema de fondo es el conflicto de las ideologías, abordado aquí desde una vertiente claramente autobiográfica: Jasmine, una inteligente y responsable chica de Milán, de religión musulmana, nos relata cómo percibe el matrimonio “demasiado tradicional” de su mejor amiga y cómo son las relaciones con su familia y con dos chicos que le gustan. Lo más interesante del libro es la fina ironía autocrítica con la que se tratan las vivencias íntimas, el arma secreta de Jasmine contra la confusión interior y contra los conflictos de una generación a caballo entre dos mentalidades. Libro divertido, ameno y reconciliador.

Núm. Tít.: 714785

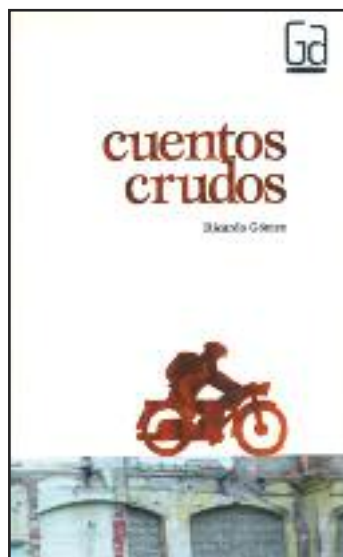


332

AUTOR/ A GIPI  
 TÍTULO Mi vida mal dibujada  
 ILUSTRADOR/ A GIPI  
 EDICIÓN Madrid: Sinsentido, 2009  
 GÉNERO C  
 MATERIA CÓMICS EUROPEOS, DROGAS

Cómic autobiográfico escrito y dibujado por el autor italiano Gian Alfonso Pacinotti. En él, Gipi narra, a partir de una enfermedad genetal que no logra curar, las razones por las cuales llegó a padecerla. A base de saltos en el tiempo -entre su pasado y las actuales conversaciones con su psiquiatra- el autor hace un recorrido por su adolescencia y madurez, el abuso de las drogas, el alcohol, sus amistades, su actitud y las consecuencias de todo aquello. Un relato personal bien construido, que da muestras del dominio que el dibujante italiano tiene para expresarse en forma de historieta. El libro nos plantea una ruptura de géneros y no sabemos si es una novela gráfica o un relato ilustrado. En cualquier caso una delicia para lectores jóvenes.

Núm. Tít.: 725208



333

AUTOR/ A GÓMEZ GIL, Ricardo  
 TÍTULO Cuentos crudos  
 EDICIÓN Madrid: SM, 2009  
 SERIE Gran angular  
 GÉNERO N  
 MATERIA POBREZA, GUERRA, SUPERVIVENCIA

Estos cuentos nos acercan a la más cruda realidad. En ellos, personas con deseos, ilusiones, esperanzas, vidas apasionantes y azarosas, tratan de sobrevivir en lugares del planeta en los que la existencia es inhumana. Son crudos porque la narración está mínimamente adornada y narran los sucesos tal y como son. Unos niños juegan en una plaza en la que segundos después estalla una bomba, en medio de las ruinas de Bagdad la gente sigue escribiendo cartas, en plena selva se nos relata la lucha por la supervivencia de una familia de leones y de una familia humana y de su terrible encuentro. Historias que no son fáciles de asumir, pero que nos hablan del compromiso del escritor con su mundo y en las que subyace la esperanza, como cualidad inherente a la condición humana.

Núm. Tít.: 723689



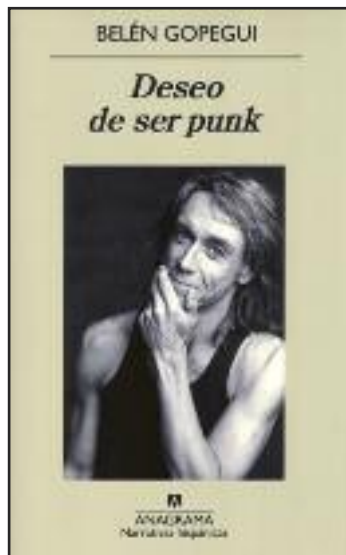
334

AUTOR/ A GONZÁLEZ, Jorge  
 TÍTULO Fueye  
 ILUSTRADOR/ A GONZÁLEZ, Jorge  
 EDICIÓN Madrid: Sinsentido, 2008  
 GÉNERO C  
 MATERIA CÓMICS EUROPEOS, EMIGRANTES

Horacio es el protagonista de una historia de emigrantes que marchan a Argentina a principios de siglo XX en busca de un mejor porvenir. La estructura del relato se divide en tres momentos clave de la vida de Horacio: su infancia marcada por las enseñanzas de un músico de tango, su juventud como pianista y su vida adulta, como un resultado distinto a lo que él deseaba. La nostalgia que el autor trasmite con su historia dibujada, la melancolía de los tonos que emplea en el uso del color y los trazos angulosos libres, inquietantes y muy expresivos empatizan con el lector y lo llevan a su terreno. González describe el desarraigo, los sueños y las distancias de todo tipo. Primer Premio Internacional de novela gráfica creado por Fnac y Ediciones Sinsentido.

Núm. Tít.: 681297

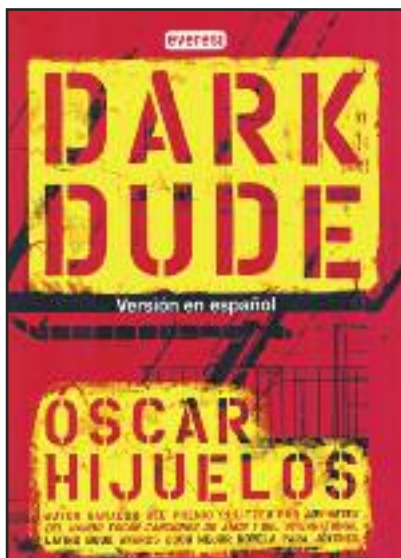
335



AUTOR/ A GOPEGUI, Belén  
 TÍTULO Deseo de ser punk  
 EDICIÓN Barcelona: Anagrama, 2009  
 SERIE Narrativas hispánicas  
 GÉNERO N  
 MATERIA BÚSQUEDA DE LA PROPIA IDENTIDAD, RELACIÓN PADRES-HIJOS, MÚSICA

*Deseo de ser punk* es una novela para adultos, que puede gustar al lector juvenil. Sin el marchamo de subgénero, Gopegui nos narra con su prosa cuidada y estilo particular la búsqueda de Martina, una chica de dieciséis años, de su música y su lugar en el mundo. Esta suerte de Holden Caulfield (*El guardián entre el centeno*, Salinger) madurará en el camino enfrentándose a lo establecido. Este retrato psicológico del inconformismo adolescente está narrado con sencillez y equilibrio en una carta o una confesión que escribe la protagonista. Se trata de un libro trasgresor, que narra la incomprensión, la soledad y la rabia y Gopegui lo hace sin la impostura que caracteriza algunas de las novelas juveniles.

Núm. Tít.: 764285

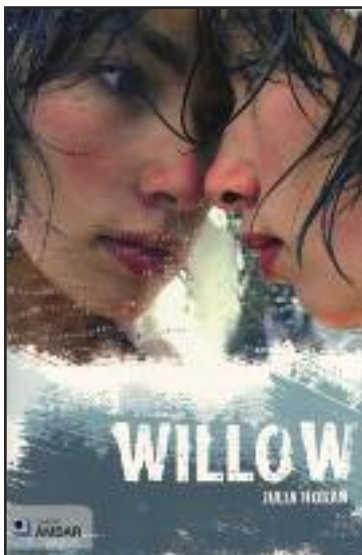


336

AUTOR/A	HIJUELOS, Óscar
TÍTULO	Dark Dude
EDICIÓN	León: Everest, 2009
GÉNERO	N
MATERIA	VIAJES INICIÁTICOS, AMISTAD, RELACIONES FAMILIARES

No es difícil adivinar cierto trasfondo autobiográfico en esta novela de Óscar Hijuelos (ganador de un premio Pulitzer por *Los reyes del mambo tocan canciones de amor*) pues tanto el autor como el protagonista son americanos hijos de cubanos emigrantes y ambos comparten edad. Rico, el personaje, nace en el difícil Harlem de los años sesenta, un barrio violento en el que su tez clara solo le acarrea problemas. Pero él cuenta con la fuerza suficiente para dejar todo atrás e intentar alcanzar sus sueños realizando un viaje hasta Wisconsin. Desde allí contemplará con otros ojos sus circunstancias personales y se encontrará consigo mismo. Novela de iniciación relatada en primera persona y en un estilo muy accesible, que aborda numerosos aspectos (relaciones familiares, amistades, drogas, violencia, primer amor) y apuesta por la capacidad del ser humano para superar los conflictos.

Núm. Tít.: 774424



337

AUTOR/A	HOBAN, Julia
TÍTULO	Willow
EDICIÓN	Barcelona: Ámbar, 2009
SERIE	Juvenil ámbar
GÉNERO	N
MATERIA	JÓVENES-Psicología, RELACIONES FAMILIARES, AMOR

Las autolesiones (cortes con cuchillas en piernas y brazos) son, según los psicólogos, una respuesta emocional motivada por un profundo sentido de culpabilidad que necesita expiación. Ese es el problema de Willow, una joven de unos 17 años cuyos padres murieron en un accidente de coche cuando ella conducía. El trauma ha llevado a la chica a un absoluto aislamiento emocional, lejos de sus amigos y también de su hermano mayor, con quien convive. Solo el cariño de Guy, un nuevo amigo, logrará reorientarla en el laberinto sin salida de sus emociones. Lo mejor de esta novela es la fidelidad del retrato de la protagonista: una incursión sin estridencias ni falsos sentimentalismos a la zona oscura del alma, cuando un trauma pone en suspenso, durante meses, lo que era “la normalidad”. De lectura fácil y sustanciosas conclusiones sobre la necesidad de confianza y de comunicación.

Núm. Tít.: 774418





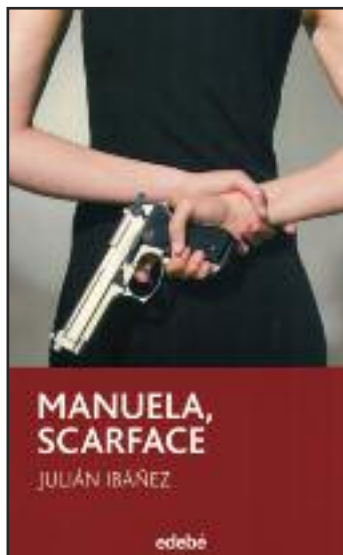
338

AUTOR/ A	HUNT, Stephen
TÍTULO	El reino más allá de las olas
EDICIÓN	Barcelona: Oniro, 2009
SERIE	La lámpara mágica
GÉNERO	N
MATERIA	CIENCIA FICCIÓN, AVENTURAS, FUTURO

Esta novela constituye la segunda entrega de la trilogía de Jackals, un reino del futuro, unos miles de años después de nuestro presente. De Jackals procede Amelia Harsh, la protagonista, una intrépida arqueóloga empeñada en encontrar una legendaria ciudad, y con ella un secreto capaz de regenerar la conflictiva situación sociopolítica de su civilización. Su objetivo la embarcará en un viaje y le acarreará numerosas aventuras en medio de seres fantásticos, oscuros peligros y sorpresas impredecibles. Stephen Hunt, ahondando en un personalísimo universo, vuelve a desplegar toda su capacidad para armar una novela densa y compleja, pero impecable tanto en su vuelo imaginativo como en el cuidado estilo, elementos que consiguen atrapar al lector durante las 650 páginas de la obra.

Núm. Tít.: 774431

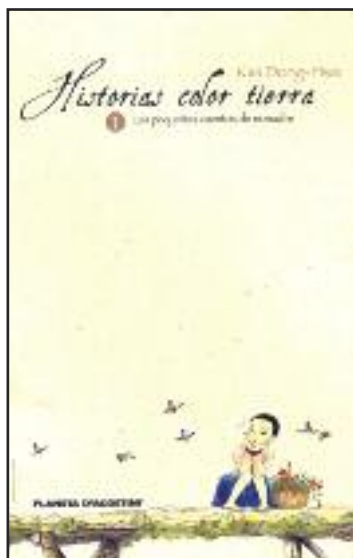
339



AUTOR/ A	IBÁÑEZ, Julián
TÍTULO	Manuela, scarface
EDICIÓN	Barcelona: Edebé, 2009
SERIE	Periscopio
GÉNERO	N
MATERIA	NOVELAS DE INTRIGA, ROBOS, NOVELAS POLICÍACAS

Julián Ibañez es un premiado y conocido autor de novela negra para adultos, género que compagina con obras de registro juvenil. En esta novela se cruzan esas dos vertientes para componer un relato en el que Paco Peña, oficinista de un banco, nos cuenta lo sucedido durante un fin de semana meses atrás: cómo Manuela, su novia, atracó su sucursal bancaria, cómo una trama urdida por su jefe le enredó en la maraña del robo de 140.000 euros y cómo se las ingenió para salir limpio de todo el asunto. El argumento, narrado en un flashback, se expone en un estilo ágil, que acompaña bien a la trepidante acción e incluyendo buenas dosis de inteligencia e ironía. Buena muestra son los numerosos diálogos intercalados entre el protagonista-narrador y el supuesto lector, un juego de complicidades bien esgrimido.

Núm. Tít.: 774916



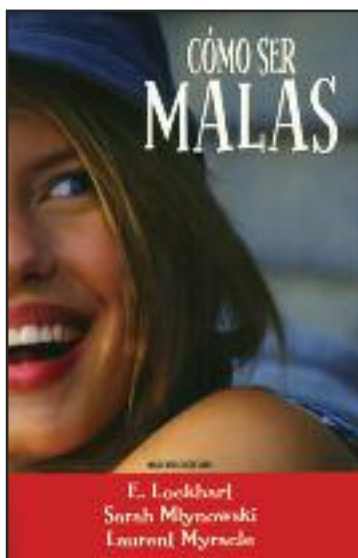
340

AUTOR/ A	KIM, Dong-Hwa
TÍTULO	Historias color tierra.1, Los pequeños cuentos de mi madre
ILUSTRADOR/ A	KIM, Dong-Hwa
EDICIÓN	Barcelona: Planeta de Agostini, 2008
GÉNERO	C
MATERIA	MANGA, RELACIONES FAMILIARES, COREA

*Historias color tierra* es una extensa novela gráfica en tres volúmenes o una serie “manhwa” corta en la que se relatan las primeras experiencias de lhwa, una niña coreana que vive con su madre, viuda, en una pequeña localidad de su país. Infancia, pubertad y casi adolescencia en tres tomos cargados de lirismo, para contar, a través de metáforas visuales florales, símbolos naturales y buena pluma, el despertar de la pequeña. El contexto en el que se enmarca la historia permite al lector observar la parte más tradicional de Corea: la vida rural en un lugar que nunca olvida su pasado, aunque mire hacia adelante. El tono poético tanto en las ilustraciones como en el texto no es cargante ni cursi, aunque el reflejo de las mujeres resulta algo anticuado.

Núm. Tit.: 771448

193

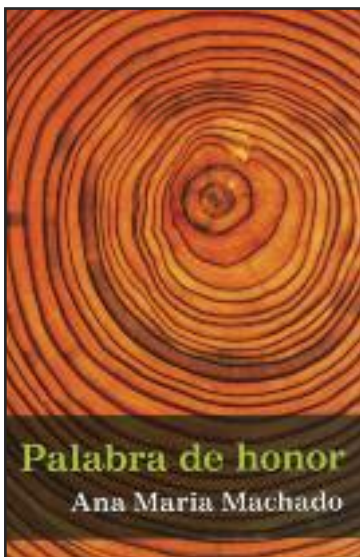


341

AUTOR/ A	LOCKHART, E.; MLYNOWSKI, Sarah y MYRACLE, Laurent
TÍTULO	Cómo ser malas
EDICIÓN	Madrid: Mare Nostrum, 2009
GÉNERO	N
MATERIA	AMISTAD, BÚSQUEDA DE LA PROPIA IDENTIDAD

Este es sin duda un libro escrito bajo el signo del número tres: tres autoras con tres protagonistas (Jesse, Vicks y Mel) y tres historias embarcadas en un viaje en coche que dura tres días. En cada capítulo toma la voz una de las protagonistas y nos relata su percepción sobre lo que va sucediendo en esta obra con ritmo de road-movie. El punto fuerte es el buen empaste de esa estructura coral a partir de la convivencia de tres personalidades muy diferentes, cada una de ellas con un problema del que pretenden huir. A pesar del contexto tan americano de la acción (adolescentes en carretera, atracciones de dudoso gusto...), el lector se verá atrapado por la sutileza y el verismo del análisis psicológico y sociológico.

Núm. Tit.: 768825



342

AUTOR/ A MACHADO, Ana María  
TÍTULO Palabra de honor  
EDICIÓN Madrid: Alfaguara, 2009  
GÉNERO N  
MATERIA RELACIONES FAMILIARES, RECUERDOS

La portuguesa Ana Maria Machado fue ganadora en el año 2000 del Premio Hans Christian Andersen, lo que avala la calidad literaria de su obra. Esta es la historia de una gran saga familiar que comienza con José Almeida Almada, sigue con Nina, madre de Gloiriña y abuela de Bruno, y llega hasta Letícia, la narradora. Esta última es una joven psicóloga que ve nacer sus ganas de escribir y que revive las anécdotas familiares centradas en su bisabuelo. José fue uno de jovencísimos emigrantes portugueses que probaron fortuna, y la encontraron, en el Brasil de finales del siglo XIX, si bien a los 60 años se recluyó en su habitación a esperar una muerte que todavía tardaría 34 años más en llegar. El argumento (a pesar de sus digresiones sobre psicología) es de corte muy clásico, quizá algo alejado de los tópicos de la literatura juvenil y algo enrevesado en la exposición de las filiaciones familiares.

Núm. Tít.: 747728

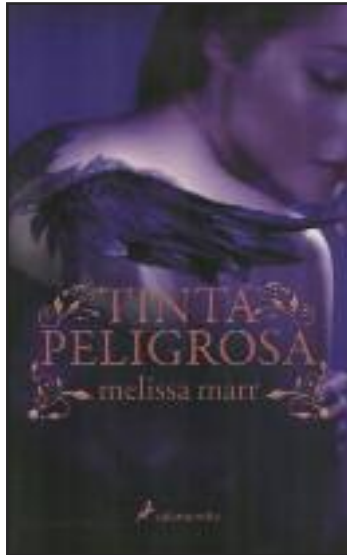
343



AUTOR/ A MAGORIAN, Michelle  
TÍTULO Sencillemente Henry  
EDICIÓN Barcelona: Oniro, 2009  
SERIE La lámpara mágica  
GÉNERO N  
MATERIA RELACIONES FAMILIARES, BÚSQUEDA DE LA PROPIA IDENTIDAD, CINE

Inglaterra tras la Segunda Guerra Mundial es el escenario de esta novela de maduración y búsqueda de la propia identidad. Ésta es la historia de Henry, su tragedia familiar (padre desaparecido en la guerra, relación con su padrastro y con su abuela...), sus trabajos para ayudar en casa, sus correrías con los amigos y sobre todo su relación con el cine. El autor documenta y recrea ampliamente la época y fundamentalmente las películas. Con esta información construye una historia compleja y realista, donde no faltan los tintes melodramáticos con un desarrollo y un final algo previsibles. La novela ganó el premio Costa Book Award a la mejor novela juvenil.

Núm. Tít.: 721745



344

AUTOR/A MARR, Melissa  
 TÍTULO Tinta peligrosa  
 EDICIÓN Barcelona: Salamandra, 2009  
 GÉNERO N  
 MATERIA FANTASÍA, AVENTURAS, AMOR

Los lectores que disfrutaron con *Encanto fatal*, de la misma autora, tienen ahora la oportunidad de seguir la pista a otros personajes del mismo ambiente. Aquí la protagonista es Leslie, amiga de Aislinn, y que al comienzo de la obra vive una situación desesperada debido a graves sus problemas familiares y a un hecho traumático. La decisión de hacerse un tatuaje cambiará radicalmente su vida pues se verá arrojada al mundo de los elfos y de las cortes sobrenaturales como una pieza clave en manos del perverso Lrial. Marr repite en esta obra recursos ya explotados con buenos resultados comerciales: adolescentes confusas, realismo sucio junto con fantasía romántica, chicos de belleza inhumana, luchas por el poder de mundos ocultos... La obra no es del todo original y el desenlace es poco verosímil.

Núm. Tít.: 743563



345

AUTOR/A MARTÍN, Andreu  
 TÍTULO El blues de la ciudad inverosímil  
 EDICIÓN Barcelona: Edebé, 2009  
 SERIE Asesinatos en clave de jazz  
 GÉNERO N  
 MATERIA NOVELAS POLICÍACAS, JAZZ

Tercera entrega de la serie ideada por Andreu Martín en su proyecto de aunar jazz y novela negra. En esta ocasión, El signo de los Cuatro (nombre del grupo musical, de resonancias holmesianas, que protagoniza toda la serie) es contratado en Venecia gracias a un contacto de O Zabala, pianista y vocalista del grupo, con un antiguo amante suyo, Marcantonio Gardona. Pero con Marcantonio se destapará también el oscuro pasado de O, unos rescoldos que todavía huelen a asesinatos y venganzas y que enredarán a la banda en una aventura peligrosa situada en una ciudad siempre enigmática. La excelente técnica narrativa del autor nos conduce por los laberintos de la intriga a ritmo de jazz. Como el resto de la serie, este libro también incluye un CD con su propia banda sonora, interpretada por Dani Nel-lo.

Núm. Tít.: 771057



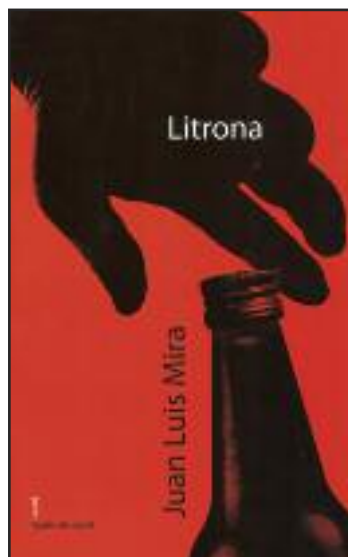
346

AUTOR/ A	MATTHEWS, Andrew
TÍTULO	A la luz de la luna
EDICIÓN	Barcelona: La Galera, 2009
SERIE	Náufragos
GÉNERO	N
MATERIA	AMISTAD, AMOR, BÚSQUEDA DE LA PROPIA IDENTIDAD

Tras la novela *Escribir en marciano*, Andrew Matthews vuelve a escribir sobre sus tres protagonistas (Mikki, Bron y Wayne) que ahora ya tienen 16 años. No obstante, no es imprescindible haber leído la primera entrega para disfrutar de esta novela. Wayne, ya con 19 años, recordará lo que sucedió dos años atrás y será el narrador de esta historia de amistad en la que el triángulo de amigos buscan su identidad, su lugar en el mundo, y en la que tendrán que enfrentarse al paso de la infancia a la edad adulta: los primeros encuentros amorosos, la muerte, la búsqueda profesional, los desengaños... Con una prosa directa y amena, el autor posee una gran destreza para narrar y acercarse al inestable y apasionante mundo de unos adolescentes que empiezan a dejar de serlo.

Núm. Tít.: 774465

347



AUTOR/ A	MIRA, Juan Luis
TÍTULO	Litrona
EDICIÓN	Alzira: Algar, 2009
SERIE	Joven. Teatro de papel
GÉNERO	T
MATERIA	TEATRO ESPAÑOL-S.XX, MARGINACIÓN SOCIAL ADOLESCENTES

El argumento de *Litrona* es muy sencillo, pues esta pieza teatral gira alrededor de las relaciones de los personajes y de sus sentimientos ante un mundo hostil. Se trata de un grupo de jóvenes, cada uno de ellos bien diferenciado, pero con un rasgo común: el de ser marginados en una sociedad que no les ofrece un futuro atractivo. Sólo Luna, con su sueño de ser cantante, escapará a ese ambiente opresivo del callejón. Gracias a un lenguaje que reproduce con verosimilitud las muletillas expresivas de los jóvenes, el lector puede comprender desde dentro las coordenadas mentales y sentimentales de los personajes: sus enamoramientos, conflictos, su necesidad de pertenencia a un grupo, su escapismo..., todo ello acertadamente simbolizado en la "litrona".

Núm. Tít.: 774917



348

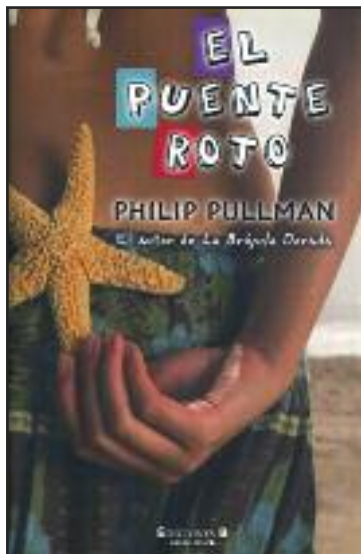


AUTOR/A ORTEGA, Miguel Ángel  
 TÍTULO La vergüenza del mastín  
 EDICIÓN Madrid: Anaya, 2009  
 SERIE Espacio abierto  
 GÉNERO N  
 MATERIA TRIBUS URBANAS, VIOLENCIA JUVENIL

Con una escritura dura y sin muchas concesiones se relata la vida de una pandilla de adolescentes que extorsionan y cometen diferentes tipos de delitos, para obtener dinero en una pequeña ciudad española. No se trata tanto de conocer sus fechorías, como de explorar su vida y los lazos que los mantienen unidos a un destino común, las reglas de la pandilla y la fuerza de un liderazgo construido a base de miedo y temor a ser denunciados por los propios miembros. El reconocimiento dentro de la pandilla, el afán de supervivencia y el análisis de la marginalidad en los adolescentes inmigrantes son las claves de este relato que se mueve entre el realismo y la novela policiaca. El autor ganó con esta novela el premio de narrativa juvenil princesa de Éboli 2008.

Núm. Tít.: 743169

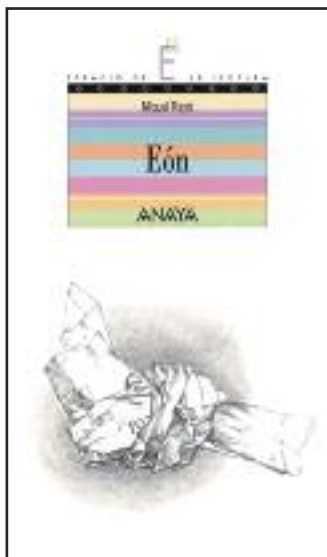
349



AUTOR/A PULLMAN, Philip  
 TÍTULO El puente roto  
 EDICIÓN Barcelona: Ediciones B, 2009  
 SERIE Sin límites  
 GÉNERO N  
 MATERIA ADOLESCENTES, SECRETOS, RELACIONES FAMILIARES

Como en otras obras de este conocido autor este libro plantea el dilema de crecer y vivir la adolescencia como etapa de transición hacia el mundo adulto. Giny tiene 16 años y vive con su padre viudo en un ambiente de confianza y tranquilidad. Varias circunstancias desembocarán en el descubrimiento de secretos familiares, que le obligarán a recolocar su vida y sus afectos. Es muy destacable el sentido del paisaje donde se desenvuelve la historia, porque recrea los espacios vitales de la infancia del autor y el descubrimiento del arte como vía de comunicación y realización personal. Tiene un punto de melodrama y novela de enredo, pero laten personajes vivos que conmueven al lector.

Núm. Tít.: 774380



350

AUTOR/ A	RAYÓ, Miquel
TÍTULO	Eón
ILUSTRADOR/ A	COBAS, Xosé
EDICIÓN	Madrid: Anaya, 2009
SERIE	Espacio de la lectura
GÉNERO	N
MATERIA	RELACIÓN PADRE-HIJOS, LECTURA, RECUERDOS

La anécdota desencadenante de esta rememoración autobiográfica de la figura del padre es un libro de ciencia-ficción (*Eón*, de Greg Bear) heredado por el autor, el último que su padre compró y no llegó a leer, y que él conserva envuelto todavía en su plástico original. Abrir tras veinte años sus páginas implica también recordar cómo el padre, a pesar de su carácter algo distante y sus escasos estudios, supo inculcar a sus hijos una pasión vital por la lectura. De ahí que desfilen por estas emotivas páginas, intimistas y de gratitud, un buen número de los títulos que presidieron la infancia y juventud de Rayó. Las ilustraciones a lápiz de Cobas se centran en la figura casi abstracta del papel arrugado, metáfora del transcurso del tiempo.

Núm. Tít.: 730918

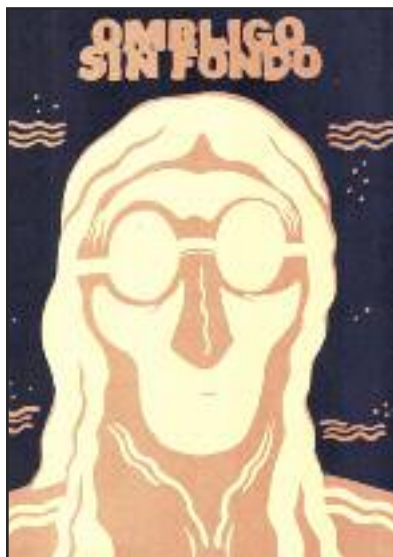
351

AUTOR/ A	SANTOS, Care
TÍTULO	Bel: amor más allá de la muerte
EDICIÓN	Madrid: SM, 2009
GÉNERO	N
MATERIA	FANTASMAS, VENGANZA, AMOR

41 días después de su fallecimiento, el fantasma de Bel regresa al mundo de los vivos (Barcelona, año 2009), para encontrarse con que su novio está en coma y sus padres destrozados. Ella necesita reconstruir todo lo sucedido, pues apenas tiene vagos recuerdos. Descubre así que falleció en un accidente en una montaña rusa; cuando llegue a conocer los datos ocultos de ese hecho se enfrentará a crímenes y sentimientos terribles, desatando su deseo de venganza. Alma, una médium, la ayudará en tan arduo camino. Care Santos nos propone una novela muy extensa, quizá excesivamente detallista en las descripciones y algo superficial en los contenidos. Un CD con canciones del grupo británico McFly y una entrevista a la autora completan esta obra que aúna pasiones y fantasía.

Núm. Tít.: 766483



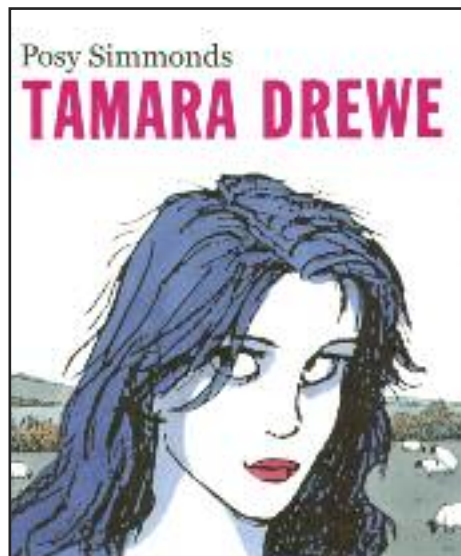


352

AUTOR/ A	SHAW, Dash
TÍTULO	Ombbligo sin fondo
ILUSTRADOR/ A	SHAW, Dash
EDICIÓN	Barcelona: Apa-apa, 2009
GÉNERO	C
MATERIA	CÓMICS ANGLOAMERICANOS, BÚSQUEDA DE LA PROPIA IDENTIDAD, RELACIONES FAMILIARES, DIVORCIO

*Ombbligo sin fondo* ha sido considerada una de las mejores novelas gráficas del año según el jurado del festival de Angoulême. Se trata de un relato, entre el humor y el drama, en el que una familia común se reúne para recibir la noticia de que los progenitores del clan Looney, a su tercera edad y después de 40 años de matrimonio, han decidido divorciarse. Cada miembro de la familia reacciona de una manera distinta: lo rechaza, lo asimila o lo acepta como puede. En medio de la incompreensión por lo insólito del hecho, todos aprovechan ese espacio en la casa de verano para aclararse y rellenar sus huecos. Una historia emotiva e incómoda como los granos de arena de la playa de la casa familiar. Aconseja Dash Shaw que este tomo se lea con calma, descansando entre las 3 partes diferenciadas que lo componen.

Núm. Tít.: 725034



353

AUTOR/ A	SIMMONDS, Posy
TÍTULO	Tamara Drewe
ILUSTRADOR/ A	SIMMONDS, Posy
EDICIÓN	Madrid: Sinsentido, 2009
GÉNERO	C
MATERIA	CÓMICS ANGLOAMERICANOS, CRÍTICA SOCIAL ADULTERIO

Posy Simmonds vuelve a sorprendernos con una nueva revisión de un clásico. En esta ocasión, la historietista británica ha elegido un texto de Thomas Hardy *Lejos del mundanal ruido*, una novela del siglo XIX al que modela y actualiza a su gusto para dar lugar a una obra moderna, pero con la esencia del original. *Tamara Drewe*, la heroína protagonista, es una joven atractiva que causa agitación al regresar a su pueblo natal: una especie de retiro para escritores en busca de inspiración. Tamara despierta el deseo, provoca celos y aviva pasiones y sus terribles consecuencias entre los habitantes. Una sátira al comportamiento humano con ironía británica: obra premiada como indispensable en el Festival Internacional de Angoulême y nominada a los premios Eisner en 2009. Como otros cómics ha sido publicada primero en tiras en este caso en *The Guardian* desde 2005.

Núm. Tít.: 739484



354

AUTOR/ A VIVÉS, Bastien  
TÍTULO El gusto del cloro  
ILUSTRADOR/ A VIVÉS, Bastien  
EDICIÓN Madrid: Diábolo, 2009  
GÉNERO C  
MATERIA CÓMICS EUROPEOS, AMOR, NATACIÓN

*El Gusto del Cloro* es una historia de amor bajo el agua de una piscina cubierta, lugar donde sus protagonistas se conocen por casualidad y deciden comunicarse. Ella le enseña a nadar, él la observa. Ambos se buscan, se esperan y se encuentran. El color azul inunda la página y substituye a la palabra, que estos dos jóvenes parecen no necesitar. De modo que el lector lee la imagen impresa en su secuencia natural, interpreta la ausencia de palabras, el tempo lento, la información en las calles-la monocromía de historia y texto-, y las preguntas sin respuesta, para apreciar la belleza que el cómic mantiene en muchas de sus obras. Una historieta casi sin historia, impregnada de sensaciones y de pequeños guiños. Para los que no buscan acción sino contemplación.

Núm. Tít.: 759776

355



AUTOR/ A WHITCOMB, Laura  
TÍTULO El conductor de almas  
EDICIÓN Barcelona: Nabla, 2009  
GÉNERO N  
MATERIA MUERTE, AMOR, FANTASÍA

Calder es un joven que desde hace siglos trabaja como conductor de almas, guiando a los recién fallecidos en su tránsito al Cielo. En una de sus misiones se enamora de una madre destrozada por la enfermedad de su hijo, y Calder elige a esta mujer como su Escudera. Para ello, debe romper sus sagrados votos, reencarnándose en un mortal: ese mortal es Rasputín y la mujer es la zarina; Anastasia y Alexis Romanov serán otros dos personajes principales de la obra. A pesar de que estas pinceladas pudieran referirse a un pastiche, la autora ha sabido recombinar con destreza el elemento fantástico, la novela histórica y la indagación psicológica. Las descripciones de la Rusia zarista se completan con los sutiles retratos de los personajes y el argumento progresa gracias a la imaginación y a la solidez del entramado narrativo.

Núm. Tít.: 770325

356

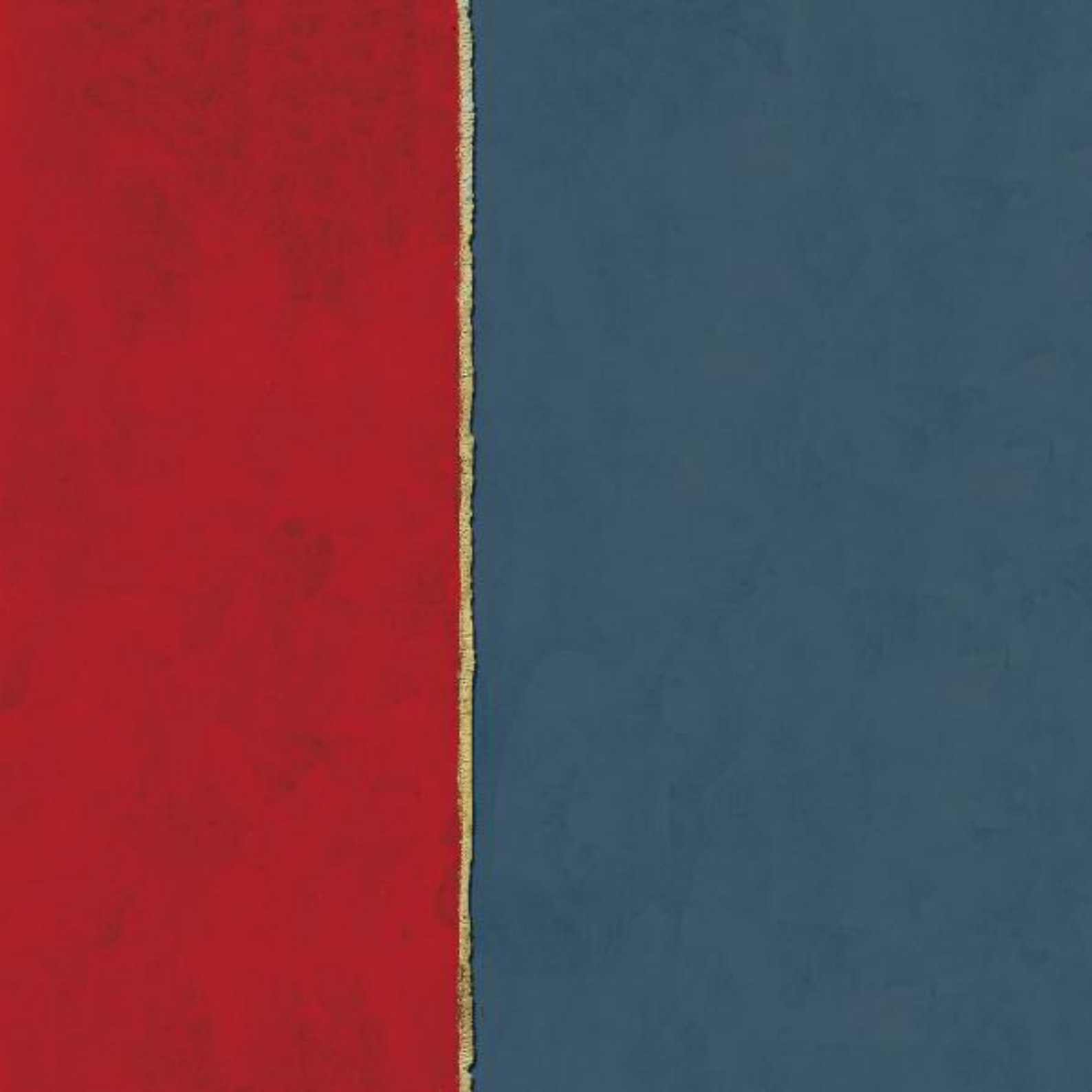


AUTOR/A	ZANNONER, Paola
TÍTULO	Los pies descalzos, el corazón abierto
EDICIÓN	Madrid: Mare Nostrum, 2009
GÉNERO	N
MATERIA	PLURALISMO CULTURAL, EDUCACIÓN INTERCULTURAL, TOLERANCIA, AMOR

Los padres de Rachele son dos intelectuales italianos que han sabido inculcar a su hija el valor de la reflexión y de la crítica, por lo que a sus 14 años tiene un buen bagaje para pensar por sí misma. Necesitará buenas dosis de ambas para llegar a entender a su propio corazón cuando se enamora de Taisir, un hijo de exiliados políticos palestinos que va a su mismo instituto y que se comporta de forma altanera. Fátima, otra emigrante árabe y amiga cómplice, la guiará en el complejo mundo del choque cultural. La novela aborda también, con inteligencia y sensibilidad, otros temas que enlazan la adolescencia y las divergencias culturales: la necesidad de integración social, la rebeldía inherente a una edad y a un carácter, las dificultades comunicativas surgidas de prejuicios... Una novela para sentir... y para pensar.

Núm. Tít.: 766656







**ÍNDICES**



## A

ABOQUET, Marguerite	247
ABRAHAMS, Peter	308
ADAMS, Simon	154
ALBO, Pablo	68, 69, 70, 155
ALBUKREK SEBBAN, Sandra	156
ALEIXANDRE, Marilar	309
ALEMAGNA, Beatrice	1
ALEXANDRI, Ferran	157
ALIAGA, Roberto	2, 71
ALMOND, David	248, 310
ALONSO, Ana	311
ALONSO, Fernando	72
ALONSO, Fran	3, 249
ALTARRIBA ORDÓÑEZ, Antonio	312
ANDERSEN, Kenneth Bogh	313
ARBOLEDA, Diego	158
ARMITAGE, Ronda	73
ARRANZ CORDERO, Luis	314
ASHBÉ, Jeanne	4
ATWOOD, Margaret	5
AUGARDE, Steve	159
AYLLÓN, José Ramón	315

## B

BACCALARIO, Pierdomenico	250
BACH, Tamara	316
BALTSCHHEIT, Martin	74, 75
BANSCHERUS, Jürgen	317
BARBERIS, Alicia	160
BARBOSA, Rogério Andrade	161
BARRES MANUEL, Josep María	162
BAUM, L. Frank.	76
BEAUCHARD, David	251
BENZ, Derek	252
BERGSTEIN, Rita M.	6
BERKELEY, Jon	253
BERNER, Rotraut Susanne	7
BESSE, Xavier	254
BIE, Linne	8
BLACK, Holly	172
BLAKE, Quentin	77

BLEY, Anette	78
BLUNDELL, Judy	318
BORDONS, Paloma	255
BOUJON, Claude	9
BOUR, Laura	113
BOURGEAU, Vincent	10
BOURGET, Laëtitia	163
BOURGOING, Pascale de	32
BOUTAN, Mila	164
BRADFIELD, Jolly Roger	79, 80
BRASHARES, Ann	256
BRENIFIER, Oscar	165, 166
BROOKS, Kevin	319
BROWN, Chester	320
BROWN, Jeffrey	167
BROWNE, Anthony	11
BRUNO, Pep	12
BULL, Jane	81

## C

CALI, Davide	13
CANDEL, Soledad	82
CANSINO, Eliacer	14, 168, 257
CANYELLES, Anna	83
CARAZO, Jesús	84
CARIDE, Ramón	169
CARMAN, Patrick	321
CARROLL, Lewis	170
CASALDERREY, Fina	15
CASHORE, Kristin	322
CASTAGNOLI, Anna	16
CATCHPOOL, Michael	85
CAVENEY, Phillip	258
CERVERA I NOQUÉS, Jordi	323
CHABOUTÉ, Christophe	259
CHANDRO, Juan Carlos	86
CHEDRU, Delphine	87
CHEN, Jiang Hong	171
CHMIELEWSKA, Iwona	88
CLEMENTE GÓMEZ, Juan	89
COLFER, Eoin	324
COLLINS, Suzanne	325
COMBIER, Annick	90
COMOTTO, Agustín	83



COOPER, Helen 17  
 COTHIAS, Patrick 260  
 CRISP, Dan 18

**D**

DARIÉN, Juan 91  
 DEACON, Alexis 19  
 DELAHAYE, Gilbert 92  
 DEWAN, Ted 93  
 DÍEZ BARRIO, Germán 261  
 DITERLIZZI, Tony 172  
 DIXON, Philip 173  
 DONNELLY, Joe 262, 263  
 DORGATHEN, Hendrik 174  
 DOWSWELL, Paul 326  
 DRAGT, Tonke 264  
 DUBOIS, Claude K. 94  
 DUK, Hyun 20  
 DUNBAR, Polly 95  
 DUQUENNOY, Jacques 21  
 DURÁN, Cristina 327  
 DURAN, Teresa 96

**F**

FARAGGI, Anne W. 175  
 FARGA, Jordi 287  
 FARIAS HUANQUI, Juan 97  
 FERNÁNDEZ, Concha 179  
 FERNÁNDEZ PAZ, Agustín 176, 265  
 FLEGG, Aubrey 328  
 FLINN, Alex 266  
 FONALLERAS, Josep M. 98  
 FORTEA, Carlos 329  
 FOX, Paula 267  
 FRABETTI, Carlo 99  
 FRANZ, Cornelia 100  
 FRATTINI, Stéphane 22  
 FREIRE, Espido 268  
 FREUND, Wieland 269  
 FUNKE, Cornelia 101

**G**

GAIMAN, Neil 177  
 GALLEGO, Laura 178  
 GARCIA, Sergio 232  
 GARCÍA DE CORTÁZAR, Fernando 330  
 GARCÍA LLOSCA, Antoni 270  
 GARCÍA SCHNETZER, Alejandro 23  
 GÁRFER, José Luis 179  
 GARÍN, Mercedes 82  
 GEIS, Patricia 180  
 GENÉ CAMPS, Marta 181  
 GENECHTEN, Guido van 24  
 GHAZY, Randa 331  
 GIBBONS, Alan 182  
 GIBERT, Bruno 102, 103  
 GIPI 332  
 GIRONA, Ramón 25  
 GÓMEZ CERDÁ, Alfredo 104, 183  
 GÓMEZ GIL, Ricardo 333  
 GÓMEZ OJEA, Carmen 271  
 GONZÁLEZ, Jorge 334  
 GONZALVO, Jorge 105  
 GOPEGUI, Belén 335  
 GRAHAM, Bob 106  
 GRASSA TORO 184  
 GRUNER, Jessica 297  
 GUÉRY, Anne 107  
 GUSTI 108  
 GUTIÉRREZ, Xulio 185

**H**

HALL, Willis 186  
 HERNÁNDEZ, Miguel 187, 188  
 HIJUELOS, Óscar 336  
 HOBAN, Julia 337  
 HOLE, Stian 189  
 HOLM, Jennifer L. 109, 272  
 HOMERO 190  
 HORÁČEK, Petr 26  
 HORNBY, Hugh 273  
 HOWE, Miguel 27  
 HUNT, Elizabeth Singer 191  
 HUNT, Stephen 338



## I

IBÁÑEZ, Julián	339
ICHIKAWA, Satomi	28
IGERABIDE, Juan Kruz	110

## J

JADOUL, Émile	29
JANÉ, Albert	96
JANISCH, Heinz	111
JAY, Alison	30
JAY, Françoise	112
JEFFERS, Oliver	31
JEUNESSE, Gallimard	32, 113
JODOROWSKY, Alejandro	274
JOLY, Dominique	275
JUNG	276

## K

KANATA, Konami	114
KESELMAN, Gabriela	115
KIM, Dong-Hwa	340
KIM, Eun-Sung	277
KING, Karen	192
KIRBY, Jack	278
KLEIN, Sérgio	279
KNIGHTON, Kate	193
KOCKERE, Geert de	116
KORKOS, Alain	194, 195
KUNKEL, Mike	117

## L

LANDA, Norbert	33
LAYTON, Neal	34
LE THANH, Tai-Marc	196
LEDU, Stéphanie	118
LEFORT, Luc	197
LEWIS, J.S.	252

LIA, Simone	280
LIES, Brian	35
LINDENBAUM, Pia	36
LINIERS	281
LIONNI, Leo	37, 38
LOBEL, Arnold	39
LOCKHART, E.	341
LODGE, Jo	40
LÓPEZ, M <sup>a</sup> Trinidad	82
LOWRY, Lois	282
LUCHINI, Maxi	41

## M

MAAR, Paul	120
MACHADO, Ana María	342
MADDERN, Eric	121
MADRIGAL, Níger	199
MAESTRO, Pepe	42
MAGORIAN, Michelle	343
MANKELL, Henning	200
MANSO, Anna	201
MARR, Melissa	344
MARSDEN, John	202
MARTÍN, Andreu	345
MARTÍN, Paco	283
MARTINS, Isabel	43
MATTHEWS, Andrew	346
MAYER-SKUMANZ, Lene	203
MAZO, Margarita del	44
MELIS, Alberto	284
MENDO, Miguel Ángel	285
MEREDITH, Susan	204
MERINO, Ana	286
MIGUEZ, Luis	287
MILLÁS, Juan José	205
MIRA, Juan Luis	347
MISTRAL, Gabriela	206
MLYNOWSKI, Sarah	341
MOR, Eva	288
MORA, Sergio	45
MORALES ARANCE, Inma	122
MUÑOZ PUELLES, Vicente	123
MYRACLE, Laurent	341





**N**

NANJI, Shenaaz	207
NAZOA, Aquiles	124
NEIRA CRUZ, Xose A.	125
NESQUENS, Daniel	208
NEWCOME, Zita	46
NICHOLSON, Willian	289
NÖSTLINGER, Christine	126
NOVELLI, Luca	209
NÚÑEZ, Luchy	291

**O**

OFOGO, Boniface	127
OLID, Isabel	128
OLIVER, José	210
OLLIVIER, Stéphane	129
ORAL, Feridun	47
ORDÓÑEZ CUADRADO, Rafael	211
ORTEGA, Miguel Ángel	348
OSÉS, Beatriz	130

**P**

PACHECO, Carmen	212
PALLEJÁ, Jorge de	131
PATACRÚA	48
PATERSON, Katherine	292
PAULEY, Kimberly	293
PELEGRÍN, Javier	311
PÉREZ DÍAZ, Enrique	294
PÉREZ ESCRIVÁ, Victoria	132
PESSOA, Fernando	133
PIN, Isabel	49
PIQUEMAL, Michel	213
PITA, Charo	50
POMMAUX, Yvan	134
POSADAS, Carmen	135
PRATS SOBREPHERE, Pere	51
PRATT, Hugo	295
PULLMAN, Philip	349

**R**

RABATÉ, Pascal	296
RAND, Ann	52
RAYÓ, Miquel	350
RECORVITS, Helen	136
REGER, Rob	297
REX, Adam	214
REYNA, Pablo C.	215
RINCÓN, Valentín	216
ROBINSON, Alex	298
ROCA, Paco	299
RODARI, Gianni	137, 138
RODRÍGUEZ BOSCH, Marta	53
RODRIGUEZ, Béatrice	139
ROLDÁN, Gustavo	140
ROWLAND, Andy	141, 142
RUBIO, Antonio	217
RUEDA, Claudia	54, 143

**S**

SÁEZ CASTÁN, Javier	55
SANTOS, Antonio	56
SANTOS, Care	144, 351
SCAGLIOTTI, Loti	57
SCHACHT, Andrea	218
SCHEFFLER, Axel	145
SCHMIDT, Martz	219
SCHNIPPENKOETTER, Beatrix	220
SCHUBIGER, Jürg	146
SCLIAR, Moacyr	221
SCUDERI, Lucía	58
SELLIER, Marie	241
SERRANO, Lucía	59, 60
SERRES, Alain	147, 222
SFAR, Joann	223
SHAW, Dash	352
SIERRA I FABRA, Jordi	224
SIMMONDS, Posy	353
SIMÓ, Isabel-Clara	300
SKÁRMETA, Antonio	148
SLAVIN, Bill	225
SLAVIN, Jim	225



SLEGERS, Liesbet 61  
SMITH, Jeff 226  
SOBRINO, Javier 149  
STEPHENSON, Kristina 150  
STILTON, Gerónimo 227  
STURNIOLO, Norma 228

## T

TANIGUCHI, Jiro 229, 301  
TÉNOR, Arthur 302  
THIÈS, Paul 230  
TIVIZAS, Eugene 151  
TOLSTÓI, León 231  
TRIVISÁS, Evgenios 303  
TRONDHEIM, Lewis 223, 232  
TURKOWSKI, Einar 233

## U

UNAMUNO, Miguel de 234

## V

VAHLE, Fredrik 62  
VALDIVIA, Paloma 63  
VÁZQUEZ, Manuel 235  
VEGAS SERRANO, Beatriz 236  
VEHLMANN, Fabien 237  
VENDEL, Edward van de 238  
VILLALOBOS, Federico 190  
VILLOORO, Juan 239  
VIVÈS, Bastien 354  
VOLTZ, Christian 64  
VRIES, Anke de 65

## W

WALKER, Richard 304  
WALSH, María Elena 240  
WANG, Fey 241  
WARE, Chris 305  
WAZEM, Pierre 306  
WHITCOMB, Laura 355  
WILLIS, Jeanne 66  
WOODWARD, John 242

## Y

YOLEN, Jane 307  
YORK, Lewis 243  
YUMOTO, Kazumi 152

## Z

ZANNONER, Paola 356  
ZÉDA, Elie 244  
ZIMNIK, Reiner 153  
ZOLA, Émile 245  
ZUBIZARRETA, Patxi 246  
ZULLO, Germano 67



**A**

AFONSO, Fátima	50
AGDAMUS, Alejandro	23
AGUADO, Jesús	155
ALARCAO, Renato	221
ALBERTINE	67
ALEMAGNA, Beatrice	1
ALENDÁ, Paula	188
ANDRES, Kristina	48
APARICIO, Raquel	245
ARBAT, Carles	157
ARGUILÉ, Elisa	104, 127
ATWOOD, Margaret	5
AULADELL, Pablo	68, 179

**B**

BEAUCHARD, David	251
BEIGEL, Christine	195
BERNER, Rotraut Susanne	7
BESSE, Xavier	254
BIE, Linne	8
BLACK, Holly	172
BLACK, María	178
BLAIN, Christophe	223
BLAKE, Quentin	77
BLANCO, Riki	70
BLAU, Aljoscha	111
BLEY, Anette	78
BOUJON, Claude	9
BOUR, Laura	113
BOURGEAU, Vincent	10
BOUTAN, Mila	164
BOUTIN, Anne-Lise	175
BRADFIELD, Jolly Roger	79, 80
BROWN, Chester	320
BROWN, Jeffrey	167
BROWN, Leo	159, 182
BROWNE, Anthony	11
BRUNO, Iacopo	250, 284
BULL, John	173

**C**

CANNARD, Edmée	147
CANO, José Luis	184
CANTONE, Anna Laura	13, 137
CARVALHO, Bernardo	43
COBAS, Xosé	350
COLE, Babette	186
COMOTTO, Agustín	83
COOPER, Helen	17
CORR, Christopher	207
COURGEON, Rémi	166
CRISP, Dan	18
CHABOUTÉ, Christophe	259
CHEN, Jiang Hong	171
CHIBA, Minako	2
CHMIELEWSKA, Iwona	88

**D**

DARIÉN, Juan	91
DAUTREMER, Rébecca	196
DEACON, Alexis	19
DELICADO, Federico	138, 168
DEWAN, Ted	93
DÍEZ, Miguel Ángel	130
DITERLIZZI, Tony	172
DORGATHEN, Hendrik	174
DORMAN, Brandon	253
DRAGT, Tonke	264
DUBOIS, Claude K.	94
DUCHAZEAU, Frantz	237
DUQUENNOY, Jacques	21
DUSSUTOUR, Olivier	107

**E**

EL RUBENCIO	271
ESPLUGA, Maria	181

**F**

FARGA, Jordi	287
FERNÁNDEZ, Nicolás	185
FORGES	205

**G**

GALÁN LIQUETE, Jorge	228
GALLARDO, Miguel	98
GARCÍA, Sergio	232
GAUTHEY, Raphaël	197
GEIS, Patricia	180
GENECHTEN, Guido van	24
GILBERT, Bruno	103
GINER BOU, Miguel A.	327
GIPI	332
GONZÁLEZ, Ale	57
GONZÁLEZ, Jorge	190, 334
GONZÁLEZ VICENTE, Manuel	3
GRAHAM, Bob	106
GROSSMAN, Liora	213
GUERRERO, Andrés	144
GUILLÉN CASAÑA, Alicia	178
GUSTI	108
GUTIÉRREZ SERNA, Mónica	84

**H**

HARTUNG, Susan Kathleen	6
HEES, Luciana Justiniani	161
HEINE, Helme	62
HERAS, Artur	234
HESS, Paul	121
HOLE, Stian	189
HOLM, Matthew	109
HORÁČEK, Petr	26
HOUDART, Emmanuelle	163

**I**

ICHIKAWA, Satomi	28
INGPEN, Robert	170
IZQUIERDO, Gonzalo	86

**J**

JADOUL, Émile	29
JAY, Alison	30
JEFFERS, Oliver	31
JUILLARD, André	260
JUNG	276

**K**

KANATA, Konami	114
KIM	312
KIM, Dong-Hwa	340
KIM, Eun-Sung	277
KIRBY, Jack	278
KUNKEL, Mike	117

**L**

LARKUM, Adam	193
LAYTON, Neal	34
LELIÈVRE, Denis	244
LETRIA, André	69
LIA, Simone	280
LIES, Brian	35
LIMA, Teresa	15
LINDENBAUM, Pia	36
LIONNI, Leo	37, 38
LOBEL, Arnold	39
LODGE, Jo	40
LÓPIZ, Violeta	217
LOUIS, Catherine	241
LUCIANI, Rebeca	149
LUCHINI, Maxi	41



**M**

MAGALLANES, Alejandro	216
MAIER, Ximena	135, 211
MARCOLIN, Marina	14
MARÍN, Quino	236
MARÍN, Raquel	231
MARLIER, Marcel	92
MARTÍ, Teresa	97
MARTÍN, Beatriz	286
MARTÍNEZ, Rocío	27
McKEAN, Dave	310
METOLA, Patricia	42
METT, Christoph	74, 75
MEURISSE, Catherine	165
MEYER, Kerstin	101
MI-AE, Cho	20
MIGUEZ, Luis	287
MIN, Willemien	65
MORA, Sergio	45, 208
MORALES, Judit	125
MUGGENTHALER, Eva	120, 146
MÜLLEROVÁ, Lucie	12
MUÑIZ, Jacobo	246

**N**

NAVIA, Miguel	183
NEWCOME, Zita	46
NÖSTLINGER, Christine	126
NOVI, Nathalie	222
NOVOA, Teresa	133

**O**

ODRIOZOLA, Elena	110
OLIVARES, Javier	99
OLMOS, Roger	71, 243
OPGENOORTH, Winfried	203

ORAL, Feridun	47
ORDÓÑEZ, Miguel	122
ORTIZ, Eduardo	268
OUBRERIE, Clément	247
OXENBURY, Helen	151

**P**

PACHECO, Gabriel	16
PARKER, Buzz	297
PEETERS, Frederik	306
PIMIANGO, Francisco	160
PIN, Isabel	49
POMMAUX, Yvan	134
PORTER & COATES	119
PRADO, Miguelanxo	169
PRATT, Christine Joy	307
PRATT, Hugo	295
PRIETO, Iván	76
PRUDHOMME, David	296
PUÑO	212

**R**

RAND, Paul	52
RANUCCI, Claudia	132
RASSMUS, Jens	220
REGER, Rob	297
REX, Adam	214
RIF	194
ROBINS, Arthur	73
ROBINSON, Alex	298
ROCA, Paco	299
RODRIGUEZ, Béatrice	139
ROJO, Sara	204
ROLDÁN, Gustavo	140
ROMBY, Anne	90
RONZON, Antoine	275
ROSS, Tony	66
ROWLAND, Andy	141, 142



RUBIO, Gabriela 115  
 RUEDA, Claudia 54,143  
 RUSSELL, P. Craig 177

**S**

SÁEZ CASTÁN, Javier 55  
 SAGOSPE, Raúl 158  
 SAKAĬ, Komako 152  
 SALOMÓ, Xavier 82  
 SANTOS, Antonio 56  
 SCAGLIOTTI, Loti 57  
 SCUDERI, Lucía 58  
 SCHARNBERG, Stefanie 100  
 SCHEFFLER, Axel 145  
 SCHMIDT, Martz 219  
 SEKIZUMI, Kaoru 229  
 SEMPERE, Vicky 124  
 SEOANE, Marina 176  
 SERRA, Sebastià 25  
 SERRANO, Lucía 59, 60  
 SHAW, Dash 352  
 SIMAK, Frantisek 200  
 SIMMONDS, Posy 353  
 SLAVIN, Bill 225  
 SLEGGERS, Liesbet 61  
 SMITH, Jeff 226  
 SOLÉ, Francisco 283  
 STEPHENSON, Kristina 150  
 SWIATKOWSKA, Gabi 136

**T**

TAN, Shaun 202  
 TANCO, Miguel 187  
 TANIGUCHI, Jiro 229, 301  
 TORRENT, Marc 230  
 TORRES, Bartolo 210  
 TURKOWSKI, Einar 233

**U**

URBERUAGA, Emilio 72, 89, 148, 201

**V**

VALAT, Pierre-Marie 32  
 VALDIVIA, Paloma 44, 63, 206  
 VANDA, Martina 128  
 VANDENABEELE, Isabelle 238  
 VARELA, Cecilia 105  
 VÁZQUEZ, Manuel 235  
 VERMEIRE, Kaatje 116  
 VILADOMS, Jordi 96  
 VILAR 240  
 VILLAMUZA, Noemí 53, 123  
 VIVÉS, Bastien 354  
 VOAKE, Charlotte 129

**W**

WARE, Chris 305  
 WARNES, Tim 33  
 WERNICKE, María 199  
 WEST, Stephen 303  
 WILLIAMS, Sophy 85  
 WILLIAMSON, Brian 191

**Z**

ZABALA, Javier 285  
 ZHONG, Jie 112  
 ZIMNIK, Reiner 153



7 Llaves de cuento 217

**A**

A la luz de la luna 346  
 ¡A mano! 81  
 ABC del continente africano 161  
 ABC del mundo judío 221  
 Acertijero 216  
 Adivinancero antológico español 179  
 Aeternum 285  
 Agatha Christie 157  
 Airman 324  
 Alas sobre Delft 328  
 Álex y Gandhi en Mozambique 201  
 Almanaque de mi padre, El 301  
 Amante del miedo, La 238  
 Amé a Jacob 292  
 Amenaza en la Antártida 169  
 Animales sin zoo 137  
 Aparición del lobo negro, La 252  
 Aprendiz del diablo, El 313  
 Aprendizaje amoroso, El 163  
 Arquímedes y sus máquinas de guerra 209  
 Arriba en el árbol 5  
 Arte de volar, El 312  
 ¡Atacar y defender! 162  
 Atherton 321  
 Ausländer 326  
 Aventuras de Alicia en el País de las Maravillas, Las 170  
 Aventuras de Miles Wednesday, Las 253  
 Aviso, El 317  
 Aya de Yopougou 247

**B**

Babymouse 109  
 Barco del abuelo, El 85  
 Bastón azul, El 88  
 Basurarte 108  
 Baúl de los ladrones, El 76  
 Beastly 266

Bel 351  
 Bestia, La 266  
 Bigu 19  
 Blanco, negro, amarillo y azul 56  
 Blues de la ciudad inverosímil, El 345

**C**

Caballero del castillo, El 21  
 Caballeros y castillos 173  
 Cabeza de Medusa, La 309  
 Caca mágica, La 45  
 Caja azul, La 88  
 Calle de Garmann, La 189  
 Calles de arena, Las 299  
 Cambio climático 242  
 Camisón, El 223  
 Camuflajes 22  
 Candy 319  
 Canto de la ondina, El 172  
 Capitán Barbaspin en la isla del tesoro, El 101  
 Cara oculta de (la llegada del hombre a) la luna, La 243  
 Caras de bebés 46  
 Cartas de amor 249  
 Casa más grande del mundo 38  
 Catálogo de novedades Acme 305  
 Cazador desafortunado, El 138  
 Cerdito, El 39  
 Charles Darwin 182  
 Chica de Marte, La 316  
 Cierra los ojos 132  
 Cinco narradores de Bagdad, Los 237  
 Circo Raro, El 23  
 Claudia se distrae 51  
 Cocina toda de chocolate, Una 222  
 Codrilo 2  
 Colores, Los 62  
 Cometa rota, La 267  
 ¿Comida basura? No, gracias 193  
 Cómo hacer un cómic 232  
 ¿Cómo puede curarse una ala rota? 106  
 Cómo ser malas 341  
 Conductor de almas, El 355  
 Conejos, Los 202

Coraline	177
Cosas nuevas de Ramón Lamote	283
Cosita linda	11
Creando equipo	178
¿Cuándo? Frederick	37
Cuenta hasta cinco	25
Cuentos crudos	333
Cuentos de la India	207
Cuentos y leyendas de los Masai	175
Cueva del anciano, La	226

## D

Dador de recuerdos, El	282
Dailan Kifki	240
Dark Dude	336
¿De dónde vienen mis amigos?	236
De la maceta a la cazuela	198
De vuelta a casa	31
Del cuidado de las ardillas	145
Desavenencia	9
Descubrimiento de América, El	227
Deseo de ser punk	335
Despertador del Sol, El	74
Día de lluvia, Un	54
Día que olvidé cerrar el grifo, El	60
Diario de guerra	295
Doble vida de las cosas, La	84
Don Carlitos Calzas Sucias y la grandiosa aventura	150
¿Dónde está?	64
¿Dónde está Tedy?	4
¿Dónde están los animalitos?	87
Duelo, El	306
Dueño del sueño, El	53
Dulce hogar de Chi, El	114

## E

Elefante	26
Elfo y la princesa, El	133

Elvis	196
Emily the Strange, los días perdidos	297
Encender una hoguera	259
Eón	350
Epiléptico: la ascensión del gran mal	251
Estrella de rock	109
Este cuerpo es humano	184

## F

Fábula de la avispa ahogada	124
Fabulosa historia de Alejandro Magno, La	275
Fabulosa historia de Aquiles, La	197
Fantomas Pérez sociedad muy limitada	219
Federico tenis sobre el hielo	41
Félix, el coleccionista de miedos	15
Feroz, el cavernícola, no tiene miedo	230
Filofábulas para aprender a convivir, Las	213
Flor de ceniza	90
Fluffy	280
Formas	143
Frankenstein se hace un sándwich	214
Franki mecánico	83
Fueye	334
Fútbol, El	273
Futuros peligrosos	287

## G

G.F. Händel	203
Gabriela Mistral, selección poética	206
Galleta para perros	17
Galletas chinas	148
Gato al que le gustaba la lluvia, El	200
Gato saliendo de una bolsa y otras observaciones	167
Gertrudis y los días	98
Giver, The	282
Graceling	322
Gran libro de las transformaciones, El	225
Gran viaje, El	16
Grisela	65
Guerra de los números, La	91

Guía secreta de Harry Potter, La 215  
 Gusto del cloro, El 354

**H**

Hansel y Gretel 42  
 ¿Helado de papas? 28  
 Hermanas Gilda, Las 235  
 Hijo del pirata, El 10  
 Historia a dos, Una 94  
 Historia de mi madre, La 277  
 Historia ilustrada de España 330  
 Historia robada, La 271  
 Historias color tierra 340  
 Hombre de los dos corazones, El 286  
 Hoy no voy a matar a nadie 331

**I**

Impresión bajo sospecha 329  
 Improbable viaje de Jonás Nada, El 269  
 Increíble cuerpo humano, El 304  
 Inés azul 68  
 Inolvidable 298  
 Invento sobre ruedas, Un 122  
 Isla del poeta, La 224

**J**

Jack Flint y el arpa de las estaciones 262  
 Jack Flint y la espada de Redthorn 263  
 Jorge y el pequeño caballero 73  
 Joven Lovecraft, El 210  
 Juan Sin Miedo 96  
 Juegos del hambre, Los 325  
 Julián tiene miedo 14

**K**

Koma 306

**L**

Ladrón de gallinas 139  
 Lazarillo de Amberes, El 168  
 León de color lila, Un 79  
 León Kandinga, El 127  
 Leonardo Da Vinci 159  
 Letras en el arte, Las 107  
 Libro con sentido, El 119  
 Libro de la noche, El 7  
 Libro de los cuántos, El 194  
 Libro del cuerpo humano, El 195  
 Libro salvaje, El 239  
 Litrona 347  
 Llave del tiempo, La 311  
 Lo que vi y por qué mentí 318  
 Lobo, El 113  
 Loro en mi granja, Un 12  
 Los de arriba y los de abajo 63  
 Luna de Senegal 176  
 Luz diminuta surgió de la nada, Una 233

**M**

Macanudo 281  
 Manuela, scarface 339  
 Manzana roja 47  
 Manzana, La 32  
 Mao y yo 171  
 Marabajo 155  
 Maravilloso viaje de Xía Tenzin, El 246  
 Mari Pepa y el club de los pirados 183  
 Marta dice ¡no! 100  
 Martina en el país de los cuentos 92  
 Más allá de Spiderwick, las crónicas 172  
 Máscara del león 44  
 Masquerouge 260  
 Me ha hecho poeta la vida 187  
 ¿Me perdonas? 33  
 Mejores códigos secretos de la historia, Los 244  
 Melena 70  
 Mi amigo Albéniz 228  
 Mi casa azul 147  
 Mi enciclopedia de los niños del mundo 118



Mi hermano y yo	300
Mi pequeña fábrica de cuentos	102
Mi primer amor y una bruja merodeando	97
Mi primer libro de grandes exploradores	154
Mi primer libro sobre Machado	135
Mi último verano	248
Mi vida mal dibujada	332
Miedos de invierno	294
Miguel de Unamuno, selección poética	234
Mil millones de tuberías	158
Mini tiene que ir al hospital	126
¡Mira, mira!	57
Mona Lisa	180
Montaña mágica, La	229
Muerte a seis veinticinco	323
Murciélagos en la biblioteca	35

## N

Nacer, animales extraordinarios	185
Nacho	61
Nacimiento del dragón, El	241
Niños responden, Los	220
No podéis hacerme daño	291
No te vayas...	115
Noche, un gato..., Una	134
Noman	289
Nube de Martín	149
Nuestra poesía en el tiempo	290
Nuevo mundo, El	160
Números pares, impares e idiotas	205

## O

Odisea, La	190
Ok, señor Foster	257
Omblijo sin fondo	352
Orden de los guerreros místicos, La	289
Oro del gladiador, El	218
Óscar y Arabella	34
Óscar y el río Amazonas	123
Oso blanco, oso negro	146

Oso bueno, Un	93
Oso y el gato salvaje, El	152
Otoño azul	315

## P

P de papá	43
Palabra de honor	342
Palacio de la risa, El	253
Pandilla Cu-Cux-Plaf., La	219
Pañuelo de mi abuela, El	111
Papá tatuado	208
Paraíso	103
Paraíso de los gatos, El	245
Paso de historias (de más de cinco minutos)	288
Peligro en el Gran Premio	191
Penny, caída del cielo	272
Pequeña Messi y su querido tío, La	36
Pequeño agujero, El	49
Pequeño inventor, El	20
Pequeño Rey general de infantería, El	55
Pequeño tigre rugidor, El	153
Pequeños cuentos de mi madre, Los	340
Perfecto caballero para dragones, Un	80
Perro viejo	66
Piel color miel	276
Pies descalzos, el corazón abierto, Los	356
Pincel mágico, El	112
Playa, La	67
Playboy, El	320
Poderosa	279
Posibilidad entre mil, Una	327
Primera llave, La	250
Primeras preguntas	30
Princesa ojerosa, La	110
Príncipe de los enredos, El	71
Puchero trotón, El	48
Puente roto, El	349

## Q

¿Qué es la felicidad?	165
¿Qué es un niño?	1





¿Qué esconde el pequeño Edu?	8
¿Qué le pasa al planeta?	204
¿Qué son la belleza y el arte?	166
¿Qué viene después del mil?	78
¿Quién?	24
Quiero una mamá-robot	13
Quiquiricosas	89

## R

Ratón de Laviana, El	104
Reinas de los mares	307
Reino más allá de las olas, El	338
Renoir y yo	164
Rey y la semilla, El	121
Richard Wagner	82
Ríos de fuego	321
Rumbo a Marte	72
Rutinero	199

## S

Salvaje, El	270
Salvaje, El	310
Saque de esquina	261
Sé muchas cosas	52
Se vende mamá	144
Sebastian Darke. Príncipe de los Exploradores	258
Secreto de la eternidad, El	314
Secreto del oso hormiguero, El	130
Secuestro	192
Sencillamente Henry	343
Señor G. El	140
Señora y el niño, La	116
Ser yo es un asco	293
Si oigo...	58
Siete reinos, Los	322
Silbo del dale, El	188
Sky Masters of the space force	278
Sola en la oscuridad	308

Sólo se es joven... ¡dos veces!	77
¡Sólo una puntita!	29
Sopa de cola de lagartija	181
Sopa de Europa	211
Sopa quema, La	69
Space Dog	174
¡Stela, grita muy fuerte!	128
Super Oso y su amigo	117

## T

Taller de los duendes, El	156
Tamara Drewe	353
Tasma el fantasma	21
Tchaikovski	129
Te regalo un cuento	105
Tengo el aura un poco gris	255
The spider and me	3
Tim y Tom en el paraíso de los animales	131
Tinta peligrosa	344
Tiranosaurio Reg	18
Treinta y tres son treinta y tres	99
Tres cuentos de Poe en b/n	254
Tres cuentos mágicos	274
Tres lobitos y el Cochino feroz, Los	151
Tres pasos por el misterio	265
Tres preguntas, Las	231
Tres sauces	256
Tres veces la mujer de gris	212
Triciclo de Poti Poti, El	27
Tu cama grande	6
Tú eres mi héroe	86

## U

Última batalla de Vincavec el Bandido, La	268
Último gato negro, El	303
Último vampiro, El	186
Último Yeti, El	284
Ulysses Moore	250
Uriel	311



## V

Viajes de Olga, Los	120
Ventana maldita y otras historias de una época mágica, La	264
Verdad del elefante, La	75
Vergüenza del mastín, La	348
Viaje del señor Coc, El	40
Viaje extraordinario al Reino de las Siete Torres	302
Vida en la Edad Media, La	141
Vida en Roma, La	142
Viejecitas	50
Violeta no es violeta	125
Virgen de plástico, La	296

## W

Where's Tumpy?	95
Willow	337

## Y

¡Yo quiero una mascota!	59
Yoon y la pulsera de jade	136

7 leguas 153

**A**

A lomos de Clavileño 128  
 Adarga 188  
 Ala delta 97, 246  
 Álamo, El 278  
 Alandar 257, 331  
 Álex y Gandhi 201  
 Algar joven 249, 300  
 Asesinatos en clave de jazz 345

**B**

Barco de vapor, El 86, 98, 99,  
 104,122,126,  
 144,191, 205,  
 212, 255, 268  
 Biblioteca del saber, La 213, 220  
 Biblioteca Pachinco 301  
 Bone 226  
 Bosque viejo, El 133

**C**

Colección O 2, 15, 16, 44,  
 48, 50, 69, 91  
 Colección Q 76  
 Colores de Cecilia, Los 56  
 Colorín colorado 42  
 Cripto Animales 284  
 Cuentos, mitos y leyendas de la tierra 175

**D**

Descubrimos a los músicos 129  
 Duende verde, El 155, 271

**E**

Edi y Tedy 4  
 Emily the Strange 297  
 Escritura desatada, La 172, 253, 262,  
 263, 289  
 Espacio abierto 261, 265, 291,  
 294, 309, 329,  
 348  
 Espacio de la lectura 168, 350  
 Especiales de A la orilla del viento, Los 11, 31  
 Estrategias de supervivencia 162

**F**

Feroz, el cavernícola 230  
 Frederich 37

**G**

Gerónimo Stilton 227  
 Gran angular 248, 317, 319,  
 333  
 Grandes lectores 315  
 Grey Griffins 252

**I**

Infantil 211  
 Insiders 173

**J**

Joven. Teatro de papel 347  
 Juvenil ámbar 337



## K

Koma 306

## L

Lámpara mágica, La 328, 338, 343  
 Libros muy ilustrados 89  
 Libros naturales 81, 198  
 Libros para soñar 38, 39, 43, 63,  
 64,127,149  
 Librosaurio 84,110,125,  
 183  
 Lóquez joven música 203

## M

Macmillan infantil y juvenil 27  
 Mamut 41, 45  
 Martina 92  
 Mazmorra amanecer, La 223  
 Me llamo... 157  
 Mercat 312  
 Mi enciclopedia de... 118  
 Mi primer libro 135  
 Mi primer libro de... 154  
 ¡Mira qué arte! 180  
 Misterios de Echo Falls, Los 308  
 Mundo maravilloso 32, 113

## N

Narrativa joven 313  
 Narrativas hispánicas 335  
 Náufragos 346  
 Noguer infantil 186  
 Nómadas 247  
 Novela gráfica 287

## O

¡Ojo! Libros para aprender mirando 242, 273

## P

Pequeño autor 228  
 Periscopio 323, 339  
 Pesquisas de Amy Carter, Las 192  
 Pictogramas en la historia de 82  
 Poderosa 279

## R

Rimas y andanzas 124  
 Rosa y manzana 75, 105, 111

## S

Sara y las goleadoras 178  
 Señor Coc, El 40  
 Serie infinita 314  
 Sillón orejero 298, 310  
 Sin límites 326, 349  
 Sopa de cuentos 14, 23, 60  
 Sopa de libros 123,169,176,  
 283  
 Súper preguntas 165, 166

## T

Tasma el fantasma 21  
 Textos infames 70  
 The Giver 282

Tilly and friends book	95
Tira y descubre	141,142
¡Trabajos de miedo!	83
Trampantojo	102
Travesía	54, 66, 77, 88,143, 214
Trece lunas	206, 234
Tres edades, Las	200, 224, 239, 240, 264, 274, 290, 303, 316
Tres sauces	256
Tucán	160, 181

**U**

Ulysses Moore	250
---------------	-----

**V**

Veo, veo, tebeo	10
Vidas geniales de la ciencia	209
Vivencias	272

**Y**

Young adult	267, 292
-------------	----------





## A

ABUELAS	98
ACOSO EN LA ESCUELA	291
ADIVINANZAS	8, 24, 51, 179, 216
ADOLESCENTES	228, 248, 252, 255, 256, 257, 261, 266, 271, 272, 279, 284, 288, 298, 347, 349
ADOPCIÓN	183, 271
ADULTERIO	353
AFICIONES	83
ÁFRICA	161, 176, 201
ÁFRICA-Usos y costumbres	247
AGUA	60
ALBÉNIZ, Isaac	228
ALEGRÍA	77
ALEJANDRO MAGNO – Biografías	275
ALIMENTOS	69
AMBICIÓN	38, 121, 191, 324
AMIGOS IMAGINARIOS	26
AMISTAD	9, 11, 31, 33, 41, 56, 68, 136, 149, 152, 189, 228, 252, 253, 256, 257, 341, 346
AMOR	65, 70, 135, 163, 188, 246, 299, 337, 344, 346, 351, 354, 355
AMOR A LA NATURALEZA	138, 233
AMOR A LOS ANIMALES	106, 131, 138, 200
AMOR ADOLESCENTE	315, 316, 318
ANCIANOS	50
ANIMALES	24, 56, 58, 69, 162
ANIMALES-Costumbres	145
ANIMALES-Curiosidades	22
ANIMALES DE GRANJA	74

## ANIMALES HUMANIZADOS

	11, 27, 29, 40, 41, 47, 66, 109, 130, 131, 134, 137, 139, 155, 174, 185, 202, 227, 281, 303
APRENDIZAJE	52, 62, 153
ARAÑAS	3
ÁRBOLES	71
ARDILLAS	145
ARQUÍMEDES – Biografías	209
ARTE	52, 166, 180
AUTOESTIMA	55, 65, 128, 291
AVARICIA	48
AVENTURAS	21, 41, 91, 97, 101, 131, 150, 153, 155, 158, 168, 169, 172, 186, 201, 208, 219, 226, 229, 230, 258, 262, 263, 268, 269, 284, 289, 297, 302, 306, 307, 311, 314, 321, 322, 338, 344
AVISPAS	124

## B

BANDIDOS	268
BARBA AZUL	238
BARCOS	85
BEBÉS	4, 46
BELLEZA	166
BIBLIOTECAS	35, 104, 239
BOLIVIA	28
BOSQUES	150
BRUJAS	42, 97, 181
BURROS	25



BÚSQUEDA DE LA PROPIA IDENTIDAD	10 , 44 , 86 , 183, 248, 255, 256, 266, 271, 274, 276, 282, 291, 292, 293, 297, 316, 326, 328, 33 , 335, 341, 343, 346, 352
<b>C</b>	
CABALLEROS Y CABALLERÍA	73, 80, 173, 264
CAMBIO CLIMÁTICO	242
CANCIONES	61, 89
CANCIONES INFANTILES	62
CARRERAS DE AUTOMÓVILES	191
CASTILLOS	173
CATÁSTROFES	287
CELOS	2, 36, 125, 144, 292
CENICIENTA	90
CERDOS	39, 151
CIEGOS	75
CIENCIA	194, 324
CIENCIA-Curiosidades	194
CIENCIA FICCIÓN	158, 169, 209, 278, 282, 287, 311, 325, 338, 304
CIENTÍFICOS	75, 158
CINE	343
CIRCO	23
COCINA – Recetas	51, 198, 222
COCODRILOS	40
CODICIA	112
CÓDIGOS Y CLAVES	244
COLOMBIA	224
COLORES	56, 62, 143
CÓMICS	45, 280
CÓMICS-Teoría y Técnica	232

CÓMICS ANGLOAMERICANOS	109, 117, 226, 278, 320, 352, 353
CÓMICS DE HUMOR	235, 281, 305
COMICS EUROPEOS	190, 223, 237, 247, 251, 254, 259, 260, 287, 295, 296, 299, 306, 312, 327, 332, 334, 354 193
COMIDA BASURA	193
CONDUCTA HUMANA	205, 231
CONEJOS	202
CONVIVENCIA	9, 213
COREA	340
CREACIÓN ARTÍSTICA	156, 232
CREACIÓN LITERARIA	105, 268, 310
CRIPTOGRAFÍA	244
CRISTIE, Agatha-Biografías	157
CRÍTICA SOCIAL	235, 281, 283, 353
CUENTOS	54, 56, 72
CUENTOS AFRICANOS	127
CUENTOS CLÁSICOS	42, 222, 238
CUENTOS CHINOS	112
CUENTOS POPULARES	48, 90, 121, 213, 217
CUENTOS POPULARES-India	25, 207
CUERPO HUMANO	3, 8, 184, 304
CUERPO HUMANO-Curiosidades	195
CUERVOS	71
CURIOSIDAD	76, 238
CURIOSIDADES Y MARAVILLAS	225
CHINA-Usos y costumbres	171
CHOCOLATE	222

**D**

DARWIN, Charles – Biografías	182
DEPRESIÓN	152
DESCUBRIMIENTOS Y EXPLORACIONES	227



DESEOS 16, 59, 105,  
115, 324  
DETECTIVES 191, 192, 218  
DINOSAURIOS 18  
DIVORCIO 94  
DRAGONES 21, 73, 80, 241  
DROGAS 319, 332

**E**

ECOLOGÍA 81, 169, 204  
EDAD MEDIA-Usos y costumbres 141, 173  
EDUCACIÓN INTERCULTURAL 236, 356  
ELEFANTES 26, 95, 240  
ELFOS 133  
EMIGRANTES 110, 160, 176,  
249, 261, 272,  
334  
EMOCIONES Y SENTIMIENTOS 13, 14, 33, 43,  
66, 86, 106, 132,  
147, 163, 183,  
199, 249, 279  
ENCANTAMIENTOS 264  
ENFADOS 124  
ENFERMEDADES 126, 212, 251,  
267, 298, 315,  
327  
ENGAÑOS 127  
ENVIDIA 71  
ESCRITORES 157  
ESCUELAS 51, 97  
ESPAÑA-Historia-Cómicos 330  
ESPERANZA 68  
ESTACIONES DEL AÑO 37  
ETERNA JUVENTUD 285  
EUROPA 211  
EXCREMENTOS 45  
EXPEDICIONES CIENTÍFICAS 182  
EXPLORADORES 154  
EXTRATERRESTRES 19

**F**

FÁBULAS 44, 124, 136,  
137, 138  
FAMILIA 88, 94, 172  
FANTASÍA 27, 69, 70, 88,  
92, 120, 149,  
170, 172, 223,  
258, 264, 279,  
306, 311, 344,  
355  
FANTASMAS 21, 265, 284, 351  
FELICIDAD 165  
FILOSOFÍA 166,184, 213, 231  
FORMAS 143  
FRANKENSTEIN 214  
FRUTAS 3, 32  
FÚTBOL 178, 273  
FUTURO 282, 338

**G**

GATOS 11, 114, 167,  
200, 245  
GENEROSIDAD 9, 29, 93, 106  
GENTE 63  
GEOGRAFÍA 154  
GIGANTES 246  
GLADIADORES 218  
GORILAS 11  
GRANJAS 12  
GUERRA 188 , 333  
GUERRA CIVIL ESPAÑOLA 265

**H**

HÄNDEL, George Frideric- Biografías 203  
HARRY POTTER 215



HERENCIAS	88
HERMANOS	42, 200, 250, 292, 300
HÉROES	260, 275, 289
HOMOSEXUALIDAD	36, 267, 316
HOSPITALES	126
HUMOR	5, 13, 15, 21, 23, 25, 34, 39, 45, 50, 64, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 79, 80, 83, 89, 101, 109, 119, 137, 145, 150, 151, 155, 165, 186, 205, 208, 210, 214, 219, 223, 226, 240, 243, 283, 285, 288, 299, 313

I

ILUSTRACIÓN	156
IMAGINACIÓN	31, 49, 55, 60, 79, 84, 116, 143, 286
INFANCIA	1, 6, 13, 16, 43, 49, 95, 115, 171, 220
INGENIO	24
INVASIONES	202
INVENTORES	20
INVENTOS	148
INVIERNO	47
IRONÍA	235
JAPÓN	229
JAZZ	345
JÓVENES-Psicología	337
JUDÍOS-Cultura	221
JUEGOS	95, 99
JUEGOS DE PALABRAS	102, 216, 234

JUEGOS INFANTILES	55
JUGUETES	93
JUSTICIA	188, 231

L

LECTURA	20, 35, 54, 92, 102, 104, 105, 123, 350
LEONARDO DA VINCI	180, 159
LEONES	44, 127
LEYENDAS AFRICANAS	175
LEYENDAS CHINAS	241
LIBERTAD	245, 270, 329
LIBROS	41, 133, 156, 168, 239
LIBROS DE VIAJE	182
LIBROS JUEGO	7, 8, 30, 64, 67, 87, 102, 107
LIBROS TROQUELADOS	4, 18, 40, 49, 141, 142
LITERATURA DE TERROR-Cómic	210
LOBOS	151
LOBOS-Conducta	113
LUCHA ENTRE EL BIEN Y EL MAL	313, 322

M

MACHADO, Antonio – Biografías	135
MAGIA	50
MAMUTS	34
MANGA	114, 229, 276, 277, 301, 340
MANUALIDADES	81, 108
MANZANAS	32
MARGINACIÓN SOCIAL	181, 249, 266, 347
MASCOTAS	4, 59, 167



MATEMÁTICAS	99
MATRIMONIO	163
MEDIO AMBIENTE	122, 193, 204, 242
MIEDO	294
MIEDOS INFANTILES	14, 15, 29, 76, 96, 116, 123, 146
MIGUEL HERNÁNDEZ – Biografías	187
MILAGROS	296
MISTERIO	192, 233, 253, 254, 265, 269, 294, 297
MITOLOGÍA CLÁSICA	197
MONSTRUOS	214
MUERTE	68, 78, 85, 103, 117, 152, 259, 301, 310, 315, 325, 355
MUJERES-Violación	309
MUJERES PIRATAS	307
MUNDOS FANTÁSTICOS	170, 252, 253, 262, 269, 274, 285, 289, 313
MURCIÉLAGOS	35
MÚSICA	335
MÚSICA CLÁSICA	82, 129, 203
MÚSICOS	196

## N

NACIMIENTO	185
NACIMIENTO DE UN HERMANO	125
NANAS	130
NARRACIÓN ORAL	237
NATACIÓN	354
NATURALEZA	199
NAZIS	326
NIÑOS	5, 57, 147
NIÑOS-Abusos sexuales	100
NIÑOS-Usos y costumbres	118
NIÑOS SALVAJES	218, 270
NOCHE	6, 7, 14, 53, 146

NOVELAS DE INTRIGA	308, 318, 339
NOVELAS DE MISTERIO	323
NOVELAS FANTÁSTICAS	321, 322
NOVELAS HISTÓRICAS	218, 328, 329
NOVELAS POLICÍACAS	157, 314, 317, 323, 339, 345
NÚMEROS	91, 99, 205

## O

OBJETOS COTIDIANOS	84, 225
OBSERVACIÓN	7, 52
ODISEA-Cómics	190
OFICIOS	83
ORFANATOS	270, 276

## P

PANDILLAS	219
PERROS	17
PESADILLAS	17
PINTORES	164
PINTURA	107, 112
PIRATAS	10, 12, 101
PLANTAS	198
PLAYAS	67
PLURALISMO CULTURAL	63, 118, 161, 201, 220, 236, 331, 356
POBREZA	110, 333
POESÍA	224
POESÍAS	187, 199, 206, 217
POESÍAS ESPAÑOLAS	290
POESIAS HISPANOAMERICANAS	290
POPULARIDAD	174
PREHISTORIA	34, 230
PRESLEY, Elvis-Cuentos	196
PRINCESAS	110, 133
PROSTITUCIÓN	319





**R**

RATONES	72, 104
REALITY SHOWS (Televisión)	325
REBELDÍA	140, 177
RECICLAJE	81, 108, 122
RECUERDOS	111, 171, 298, 342, 350
RECHAZO	19
RELACIÓN ABUELO-NIETOS	103
RELACIÓN ABUELOS-NIETOS	26, 85, 111, 122, 126
RELACIÓN HOMBRE-ANIMAL	114
RELACIÓN MADRE-HIJOS	13, 144, 317
RELACIÓN NIÑO-ADULTO	1, 78, 100, 116, 189, 212, 274
RELACIÓN NIÑO-ANIMAL	17, 28
RELACIÓN PADRE-HIJOS	10, 43, 86, 94, 208, 350
RELACIÓN PADRES-HIJOS	23, 123, 125, 134, 168, 255, 327, 335
RELACIONES FAMILIARES	36, 98, 100, 117, 144, 177, 248, 267, 272, 277, 280, 288, 293, 296, 300, 301, 312, 336, 337, 340, 342, 343, 349, 352
RENACIMIENTO	159
RENOIR, Pierre-Auguste	164
REYES	121
RIMAS	2, 35, 89, 119, 120, 217, 234
ROBOS	79, 339
ROMA-Usos y costumbre	142

**S**

SECRETOS	215, 349
SECTAS	317

SECUESTROS	139
SEGUNDA GUERRA MUNDIAL	295, 314
SELVA	258
SENTIDOS	132
SEXISMO EN EL DEPORTE	178
SEXUALIDAD	320
SÍNDROME DE DOWN	300
SOCIEDADES SECRETAS	303
SOLEDAD	212, 259
SOLIDARIDAD	47, 160
SONIDOS	58
SUEÑOS	27, 53, 92, 111, 130, 286
SUERTE	48
SUICIDIO	312
SUPERVIVENCIA	162, 333

**T**

TCHAIKOVSKY, Piotr Ilich- Biografías	129
TEATRO ESPAÑOL-S.XX	347
TERROR	177, 254
TIGRES	153
TOLERANCIA	19, 331, 356
TRADICIÓN	237
TRAVESURAS	17, 26
TRIBUS URBANAS	348

**U**

UNIÓN EUROPEA	211
UNIVERSO	147

**V**

VALOR	263
VAMPIROS	186, 293

VANIDAD	38, 74
VEJEZ	66, 77
VENGANZA	351
VIAJES	16, 31, 39, 40, 120, 211
VIAJES A TRAVÉS DEL TIEMPO	250, 302
VIAJES INICIÁTICOS	224, 246, 261, 336
VIDA COTIDIANA	14, 46, 60, 61, 84, 98, 148, 194
VIDA NATURAL	162
VILLANOS	260
VIOLENCIA JUVENIL	348
VIOLENCIA SEXUAL	309
VOCABULARIOS INFANTILES	30
VUELOS ESPACIALES	174, 278
VUELOS ESPACIALES A LA LUNA	243

---

**W**

WAGNER, Richard – Biografías	82
------------------------------	----

---

**X**

XENOFOBIA	176
-----------	-----





La Suma de Todos

 **Comunidad de Madrid**

[www.madrid.org](http://www.madrid.org)