

Aventura

Amistad

XXVII

MUESTRA
DEL LIBRO

INFANTIL Y JUVENIL

Astronomía
Dragones
Cuentos

Juegos

GRRA!

PR

OSOS

princesas

playa Amistad

Z

amor

M

W

Fábulas

Respuestas



Animales

HUMOR

ecología

música

Sueños

CÓMICS

Viajes

Travesuras

Poesía

Filosofía

fantasía

felicidad

N

MONSTRUOS

A



Comunidad de Madrid

Bibliotecas de la Comunidad de Madrid

Comunidad de Madrid

Presidenta

Excma. Sra. D^a. Esperanza Aguirre Gil de Biedma

Vicepresidente, Consejero de Cultura y Deporte y Portavoz del Gobierno

Excmo. Sr. D. Ignacio González González

Viceconsejero de Cultura y Deportes

Ilmo. Sr. D. Francisco Javier Hernández Martínez

Directora General de Archivos, Museos y Bibliotecas

Ilma. Sra. D^a. Isabel Rosell Volart



CONSEJERÍA DE EMPLEO, TURISMO Y CULTURA
Comunidad de Madrid

Esta versión digital forma parte de la Biblioteca Virtual de la Consejería de Empleo, Turismo y Cultura de la Comunidad de Madrid y las condiciones de su distribución y difusión se encuentran amparadas por el marco legal de la misma

www.madrid.org/culpubli
culpubli@madrid.org



Edita

Comunidad de Madrid
Vicepresidencia, Consejería de Cultura y Deporte y Portavocía del Gobierno
Dirección General de Archivos, Museos y Bibliotecas

Dirección Técnica y Coordinación

Subdirección General de Bibliotecas

Selección y comentario de las obras

Subdirección General de Bibliotecas

Diseño y maquetación

APS&cco

Imprime

B.O.C.M.

Depósito Legal

M-17904-2012



PARA LOS MÁS PEQUEÑOS, PÁGINA 10

A PARTIR DE 6 AÑOS, PÁGINA 48

A PARTIR DE 9 AÑOS, PÁGINA 112

A PARTIR DE 12 AÑOS, PÁGINA 160

PARA JÓVENES, PÁGINA 194

ÍNDICES: AUTORES, PÁGINA 224
ILUSTRADORES, PÁGINA 227

TÍTULOS, PÁGINA 230
SERIES, PÁGINA 234

MATERIAS, PÁGINA 236

XXVII MUESTRA DEL LIBRO INFANTIL Y JUVENIL

Un año más, y ya son veintisiete, la Comunidad de Madrid organiza la Muestra del Libro Infantil y Juvenil con el propósito de acercar a lectores y profesionales una selección de las novedades editoriales del año destinadas a niños y jóvenes.

Este catálogo describe los 200 títulos que componen la Muestra del 2011 y permite aproximarse al panorama de la creación literaria y de la ilustración actual.

En los análisis que se realizan sobre los hábitos de lectura de los niños y los adolescentes la recomendación aparece como uno de los motivos más destacados a la hora de escoger un libro determinado. Esta es una de las razones por las que desde las bibliotecas, las librerías o los centros educativos se buscan fórmulas

para destacar, señalar o resaltar algunos libros dentro de la abundante producción que cada año ponen en circulación los editores de libros infantiles y juveniles. Para los más jóvenes una sugerencia puede ser un buen modo de animarlos a leer sin tener que buscar métodos más sofisticados.

Seleccionar es, al fin y al cabo, mirar más detenidamente, poner en una balanza, valorar lo que de interesante para nuestros lectores tiene un libro frente a los demás.

Esta colección de 200 libros es un instrumento de ayuda para todos aquellos que tienen entre sus labores profesionales y educativas la difusión de la lectura.

Las obras escogidas se clasifican por edades, en cinco apartados que se identifican por un color:

- Para los más pequeños (azul)
- A partir de 6 años (rojo)
- A partir de 9 años (verde)
- A partir de 12 años (amarillo)
- Para jóvenes (violeta)

Cada obra se describe en un registro que recoge los siguientes datos: autor, título, ilustrador, serie, género, materia, reseña. Las indicaciones de género o de soporte, que en algunos casos se combinan entre sí, son las siguientes:

AL Álbum ilustrado

C Cómic

I Libro informativo

J Libro-juego

N Narrativa

P Poesía

T Teatro

Para la asignación de las materias se ha seguido fundamentalmente, como en anteriores ediciones, los Encabezamientos de Materia para Libros Infantiles y Juveniles de la Fundación Germán Sánchez Ruipérez y los del Catálogo de las Bibliotecas de la Comunidad de Madrid.

Las reseñas tienen como función ofrecer argumentos para la valoración de las obras aportando no sólo una breve síntesis sino también sus puntos fuertes y sus debilidades. En ellas se incide tanto en el contenido argumental,

cuando se trata de narrativa, como en la relación del título con otros, ya sea por afinidad temática, por autoría o por formar parte de una colección. Al igual que en el caso de los álbumes se analiza, en la medida de lo posible, el lenguaje plástico y los recursos que utiliza el ilustrador para comunicarse con el lector. Todo con el objetivo de proporcionar argumentos para su recomendación.

Para realizar esta selección se han manejado un conjunto de criterios que exponemos a continuación. El primero ha sido la búsqueda de un equilibrio en el número de títulos de cada edad para que, desde los 3 hasta los 16 años, los lectores de las bibliotecas de la Comunidad de Madrid encuentren las novedades del año en las salas de lectura y en el servicio de préstamo. La variedad de los sellos editoriales y los temas han sido también criterios necesarios, para que las bibliotecas sean el lugar donde se recojan las tendencias de la edición del país. Y, por último, la emoción ha sido el criterio clave sobre el que pivota esta selección.

Se ha escogido un conjunto de libros que, por diferentes razones, emocionan y no dejan indiferentes al lector: una historia bien contada, un personaje atractivo, unos versos luminosos, unas ilustraciones atrevidas, una información entusiasta, un cómic que impacta.

No se puede hablar sólo de libros excelentes, que los hay, sino de libros que pueden leerse con el paso del tiempo. No sólo libros para este año 2011 y, por tanto, libros pasajeros y sujetos a la moda, sino libros con afán de permanencia por encima de las tendencias actuales en los temas, los géneros o los autores premiados.

Y esta permanencia se consigue casi siempre por el ejercicio estético literario o visual que empuja al autor a querer hacer algo más que un libro entre otros tantos para ocupar durante unos días la mesa de novedades o ser solo un libro añadido en su trayectoria más o menos consolidada.

Aunque la edición de cada año está marcada inevitablemente por los acontecimientos que se celebran y, desde luego, por las corrientes en boga,

se ha intentado ir más allá escogiendo libros que se sitúen alejados del centro, de lo que promueven las grandes campañas publicitarias y elegir algo más de la periferia, donde reside la verdadera novedad, donde los autores se esfuerzan por no repetirse y parecerse demasiado a sí mismos y donde las editoriales hacen sus apuestas más arriesgadas.

En un año en el que los libros conmemorativos no han sido tan relevantes como en otras ocasiones, hemos querido destacar dos obras dedicadas a las mujeres en el Año del Centenario del Día Internacional de la Mujer: la obra de Marta Rivera de la Cruz *Ellas hicieron historia* y la biografía de Isadora Duncan de Patricia Alonso de Agustín.

Esta Muestra refleja a su vez un cambio de tendencia en la temática de los libros infantiles y juveniles, que se aleja ligeramente de la fantasía de otros años para acercarse a temas actuales como la guerra, *La cometa de Noah* de Rafael Salmerón, la emigración, *Stefano*, de M^a Teresa Andruetto o la enfermedad como en *La laguna más profunda*, de Óscar Collazos.

Aún así el género fantástico sigue teniendo un buen tirón con obras de calidad como *El herbario de las badas* de Benjamín Lacombe o *Nada Pura 100%*, de Javier Sáez Castán.

Tal y como se ha venido haciendo en otras ediciones, la ilustración forma parte importante de la Muestra en todas las edades y para ello se han seleccionado obras como *Bombástica Naturalis* de Iban Barrenetxea y el libro ilustrado por Juan Ramón Alonso, *El ogro sin memoria*. Este año hemos querido recuperar expresamente libros ya clásicos en la literatura infantil y juvenil que se han reeditado después de mucho tiempo o en diferentes formatos, tales como *Pedro y su roble* de Claude Levert, *Historia de Válek el caballo* de Janosh o *Críctor* de Tomi Ungerer que nos recuerdan que existen obras de mucha calidad en la historia de la literatura infantil y juvenil que no envejecen.

Por último, queremos resaltar que tanto el cómic como las historias gráficas ocupan un lugar destacado actualmente en la literatura infantil y juvenil ya que su edición, calidad y acogida por los niños y jóvenes sigue siendo cada vez mayor.

Para ello hemos seleccionado cómics para todas las edades como *El zoo de Antón* de Juan Berrio, *El Señor Top* de Fernando Krahn, *Waluk* de Emilio Ruiz o *Hollywood Jan* de Bastien Vivès.

QUEÑOS

PEQUEÑOS

PEQUEÑOS

PEQUEÑOS

PEQUEÑOS

PEQUEÑOS

PEQUEÑOS



1

Autor
ASENSIO, Albert

Título
El mar

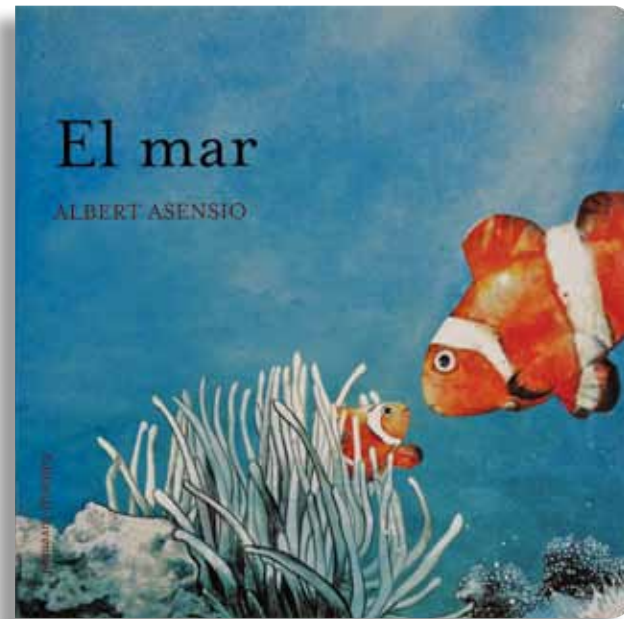
Ilustrador
ASENSIO, Albert

Edición
Barcelona: Juventud, 2011

Serie
¿Dónde viven los animales?

Género
AL

Materias
Animales
Mar



El mar forma parte de la colección *¿Dónde viven los animales?* que ya tiene editados varios libros parecidos sobre la sabana, el bosque y la selva. El esquema de la obra, sencillo y repetitivo, permite que los más pequeños entiendan bien la idea. A lo largo de sus páginas van apareciendo diferentes animales marinos: los peces, un pulpo, una ballena... hasta el final, donde nos aparece un animal completamente fuera de lugar. En la obra ocupan un lugar principal las ilustraciones de Albert Asensio que, sobre un fondo permanentemente azul, envuelve a los animales y nos permite sumergirnos en el mar, donde van apareciendo como contraste las figuras de colores intensos.

2

Autor
BATTUT, Éric

Título
La avellana

Ilustrador
BATTUT, Éric

Edición
Barcelona: Kókinos, 2011

Género
AL

Materias
Animales
Amistad
Colores



Un ratoncito verde ha encontrado una avellana pero no logra romperla. Así que irá pidiendo ayuda cada vez a un nuevo amigo: la tortuga, el conejo, la cebra, el león y ¡hasta el elefante! Todos se irán subiendo encima del anterior para intentar abrir el fruto saltando sobre él. ¿Lo conseguirán? Además de su labor como ilustrador de cuentos clásicos y modernos, Éric Battut nos deleita desde hace una década con obras propias destinadas a los más pequeños. Las ilustraciones muestran a cada animal en un solo color sobre fondo blanco sin más escena que la propia historia concatenada. Las páginas se van llenando de contenido y movimiento para acabar representando un conjunto realmente armónico. El texto, sencillo, acompaña a unos dibujos que apenas necesitan explicación.

3

Autor
BAUER, Jutta

Título
Emma en casa

Ilustrador
BAUER, Jutta

Edición
Santa María de Tormes
(Salamanca): Lóguez, 2011

Género
AL

Materias
Rimas
Animales



A Emma, los días de frío y lluvia, le gusta quedarse en casa cocinando, jugando y haciendo vida hogareña, pero cuando sale el sol, no se quiere perder nada de ese variado mundo exterior que le rodea y que para ella está aún por descubrir. El cuento hace uso de la rima, en una serie de pareados sencillos, muy adecuados para acostumar a los más pequeños a apreciar el ritmo de la poesía. Su tan galardonada autora nos regala otra sencilla historia de su propio peluche, en la que, de nuevo, consigue el equilibrio entre texto e ilustración, mostrando una profunda riqueza en su sencillez.

4

Autor
BENTLY, Peter

Título
El rey Hugo
y el dragón

Ilustradora
OXENBURY,
Helen

Edición
Barcelona: Juventud, 2011

Género
AL

Materia
Imaginación
Juegos infantiles



Hugo, Iván y Marcos van a combatir dragones y monstruos desde su peculiar castillo, pero cuando mejor se lo están pasando Iván y Marcos desaparecen. Hugo piensa que él solo podrá con todos los peligros de la noche, pero las sorpresas se van sucediendo y consiguen asustarlo. La combinación de páginas en blanco y negro con otras de suave colorido hace que la ilustración resulte inocente y terrorífica al mismo tiempo. Un cuento lleno de ternura e imaginación. La ilustradora, Helen Oxenbury, es una gran conocida entre los más pequeños pues cuenta con una gran bibliografía destinada al público infantil.

5

Autor
BERRIO, Juan

Título
El zoo de Antón

Ilustrador
BERRIO, Juan

Edición
Barcelona: Bang, 2011

Serie
Mamut. Mi primer cómic

Género
C

Materias
Imaginación
Animales
Cómics europeos



Antón nos enseña todo lo que se puede hacer con la imaginación. Con un lápiz dibuja una mariquita que a su vez dibuja una oveja que a su vez dibuja un pato... así hasta estar rodeado de un verdadero zoológico. Antón disfruta fascinado con cada nuevo animal y sólo la llegada de su madre le podrá sacar de sus ensoñaciones. Las ilustraciones amplias, de líneas claras en las que predominan colores como el verde y el amarillo ayudan a crear un ambiente simpático en todo el libro. La obra, dirigida a niños a partir de 3 años, carece de texto y el desarrollo lineal de las ilustraciones permite seguir fácilmente la historia.

6

Autor
CARLAIN, Noé;
DUFFAUT, Nicolas

Título
Qué leen
los animales
antes de dormir

Edición
Barcelona: Juventud, 2011

Género
AL

Materias
Lectura
Animales



¿Sabes qué leen los animales antes de dormir? Descubriremos que el terrible lobo lee recetas de cocina, que a la oveja le gustan las historias de superhéroes, que los murciélagos se divierten con relatos de vampiros, que al canguro le gustan los libros pequeños o que el pequeño topo no puede leer desde que perdió sus gafas. Estos y otros muchos animales componen una extensa y variada lista de este divertido libro compuesto por breves frases para aquellos que están aprendiendo a leer. Las ilustraciones, cada una de las cuáles podría ser un cartel, están formadas por figuras de colores intensos donde destaca siempre un animal actuando como un ser humano.

7

Autor
COMOTTO,
Agustín

Título
El secreto de las
jirafas

Ilustrador
COMOTTO,
Agustín

Edición
Barcelona: La Galera, 2011

Serie
Álbumes ilustrados

Género
AL

Materias
Animales-Curiosidades
Jirafas



Todos los animales de la sabana tienen un sonido propio que les hace especiales, todos... menos las jirafas. O al menos así lo cree la pequeña jirafa que, tras pasear ayer con su madre visitando a unos y otros, le pregunta a su padre si ellos no tienen un sonido que las identifique. Papá responde que ellos son los animales más finos y distinguidos de África y que deben cuidar las formas. Pero ante la insistencia de su hijo acabará admitiendo que las jirafas emiten un sonido particular. La historia está acompañada de expresivas y coloristas ilustraciones de este autor argentino especializado en álbumes infantiles.

8

Autor
CROWTHER,
Kitty

Título
Poka & Mina
en el cine

Ilustrador
CROWTHER,
Kitty

Edición
Madrid: Los cuatro azules,
2010

Serie
Poka & Mina

Género
AL

Materias
Relación niño-adulto
Cine



Estos dos personajes reproducen las relaciones que se dan entre los adultos y los niños. Poka parece un adulto sensato y Mina una niña que empieza a descubrir el mundo y a la que todo le sorprende. En esta entrega Poka invita al cine a Mina. Esta invitación se convierte en una fiesta para Mina, que a su vez decide compartirla con sus ocho muñecos. Llegar hasta el cine, sacar las entradas, tomar algo antes de que empiece la sesión serán momentos para recordar en un día muy especial. Diálogos sencillos y emociones sutiles que hacen que esta historia sea muy adecuada para introducirse en la lectura.

9

Autor
DORIN, Pierre

Título
¡Hola!

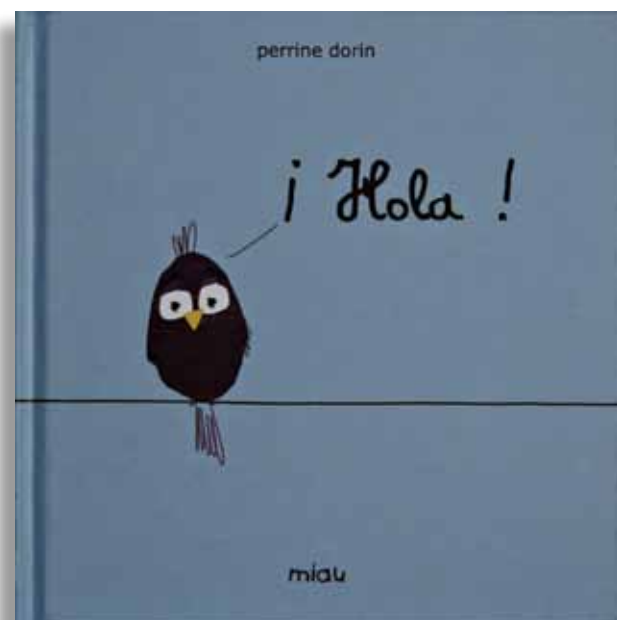
Ilustrador
DORIN, Pierre

Edición
Madrid: Jaguar, 2011

Serie
Miau

Género
AL

Materias
Pájaros
Amistad
Números



Uno a uno, los pájaros van llegando a un cable de la luz y saludándose entre ellos con un simple “Hola”. Sin embargo, la llegada de una hermosa pajarita cambia la situación y todos los pájaros intentan mostrarse interesantes e ingeniosos con ella... ¿Qué solución adoptará la pajarita para acabar con tantas “atenciones”? La ilustración, sencilla y directa, se acompaña de números que facilitan el aprendizaje. Este libro, pensado para aprender a leer y para que los más pequeños se familiaricen con el libro como objeto, se convierte en una divertida e ingeniosa opción para aprender a contar.

10

Autor
FERNÁNDEZ-
ABASCAL, Ana

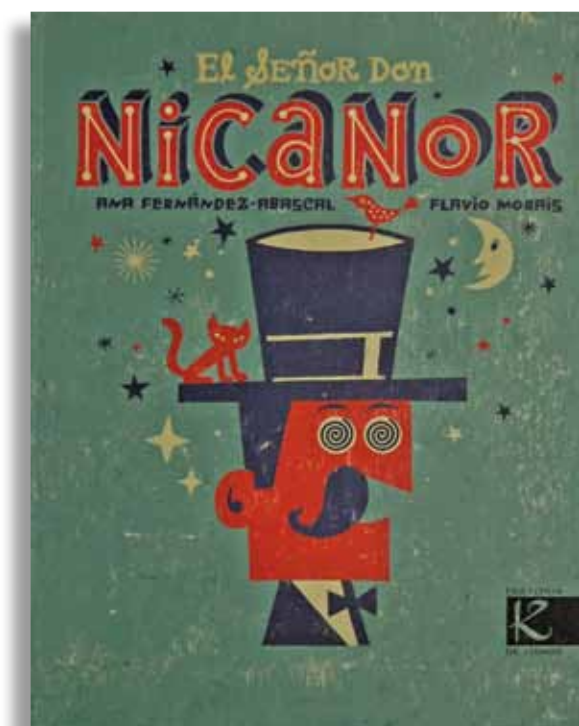
Título
El Señor
Don Nicanor

Ilustrador
MORAIS, Flavio

Edición
Pontevedra: Faktoria K
de Libros, 2011

Género
P

Materias
Lectura
Libros
Televisión
Letras en mayúscula



Cuento rimado que ensalza el valor de la lectura. La obra, de estructura circular y con historias encadenadas, nos va presentando a diferentes personajes: Don Nicanor, un lagarto y un ratón, que están viendo la televisión y terminan apagándola porque todo lo que ven es feo. Sólo la lectura de un buen libro les podrá entretener. En el texto, que juega con la repetición, se insertan ilustraciones esquemáticas de estética “pop” en tonos verdes y rojos que, dentro de un formato de libro de cartón y esquinas redondeadas, resulta divertido y didáctico para los más pequeños.

11

Autor
GUILLOPPÉ,
Antoine

Título
Luna llena

Ilustrador
GUILLOPPÉ,
Antoine

Edición
Madrid: Macmillan, 2011

Género
AL

Materias
Misterio
Animales



Antoine Guillopé sorprende al lector de cualquier edad con el que probablemente es uno de los álbumes más espectaculares del año, que apetece hojear, y hasta acariciar, una y otra vez. Sus ilustraciones, troqueladas sobre el papel blanco y negro, crean un minucioso encaje de luz y sombra, positivo y negativo, que adentra al lector en los misterios del bosque durante una noche de luna llena. Con sólo unas pocas frases, narra cómo un ruido desconocido ha roto inesperadamente el silencio de la noche, y los animales se inquietan. El final reserva una tierna sorpresa que desvela el mayor de los misterios de la naturaleza, pero no cierra el libro, sino que invita a volver sobre sus páginas y a quedarse a pasar la noche en el bosque, a la luz de la luna llena.

12

Autor
HAUGHTON,
Chris

Título
Un poco perdido

Ilustrador
HAUGHTON,
Chris

Edición
Santander: Milrazones, 2011

Género
AL

Materias
Animales
Solidaridad



Unos ojos profundos, redondos y un poco asustados, nos reciben en la cubierta de este simpático cuento. Son los de un pequeño búho, que nos abre las puertas para que conozcamos su mundo y su pequeño problema. No sabe cómo, le ha despertado un golpe y se encuentra un poco perdido. Necesitará un poco de ayuda y por suerte comprobará que siempre hay alguien dispuesto a ofrecerla. El libro llama poderosamente la atención por su magnífica combinación de colores que configura tanto la expresión de los personajes como del paisaje. El resultado es tan atractivo que invitará a los más pequeños a mirarlo una y otra vez. Opera prima del ilustrador irlandés que ha recibido ya varios premios internacionales.

13

Autor
HILLS, Tad

Título
Roc aprende a leer

Ilustrador
HILLS, Tad

Edición
Barcelona: Juventud, 2011

Género
AL

Materias
Lectura
Animales



Roc entra en el mundo de la lectura sin darse cuenta, como si de un juego se tratara, gracias a la habilidad del pequeño canario que logra captar su atención, su curiosidad y su gusto por los sonidos del alfabeto, hasta el punto de quedar atrapado en el mundo de las historias, de forma que ya no puede dejar de leerlas una y otra vez. El autor e ilustrador logra demostrar su gran amor y conocimiento de la naturaleza en el uso de los colores y su técnica artística, al crear dibujos originales que reflejan la inocencia infantil y consiguiendo que sus animales tengan rasgos marcadamente humanos.

14

Autor
HUTCHINS, Pat

Título
El paseo de Rosalía

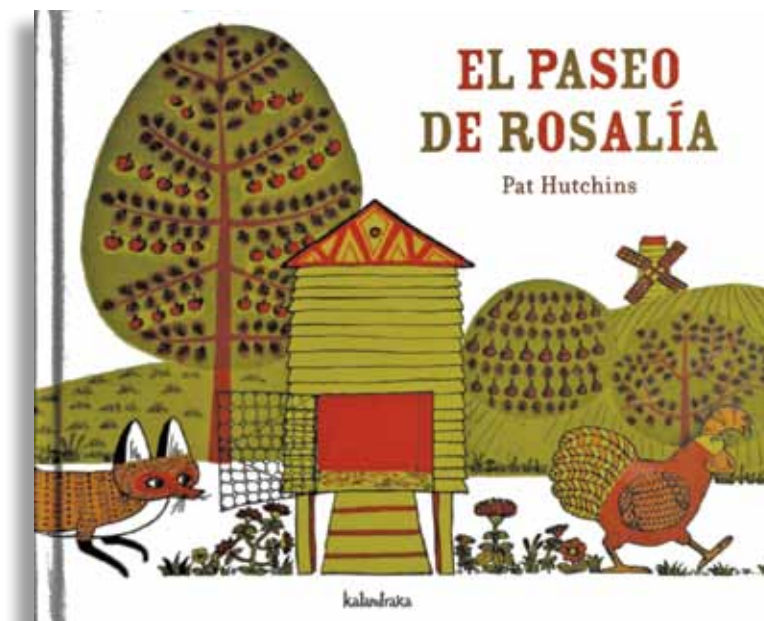
Ilustrador
HUTCHINS, Pat

Edición
Sevilla: Kalandraka, 2011

Serie
Libros para soñar

Género
AL

Materias
Animales
Humor
Gallinas
Zorros



La gallina Rosalía inicia su paseo habitual, sin percatarse de la presencia del zorro que sigue sus pasos con intenciones perversas. Rosalía, que camina despistada, es ajena a todas las desgracias que su paseo va provocando al zorro. Esta divertida historia que nos tendrá en vilo hasta el final, deja claro que sean cuales sean los posibles peligros que puedan acecharnos en la vida, no deben quitarnos la tranquilidad, porque en muchas ocasiones se esfuman por sí solos sin que llegemos a intervenir o percibirlos. Un cuento principalmente visual, en el que sobre un fondo blanco, destaca una ilustración sugerente en dos colores muy contrastados: el amarillo y el rojo, que acaparan toda nuestra atención.

15

Autor
IWAMURA,
Kazuo

Título
La manzana

Ilustrador
IWAMURA,
Kazuo

Edición
Barcelona: Corimbo, 2011

Género
AL

Materias
Animales
Solidaridad
Amistad



La caída fortuita de una manzana desencadena toda la acción de este cuento propiciando el encuentro de Natacha con la ardilla, el conejo y el oso, manteniendo la intriga y consiguiendo que los cuatro amigos, tras unos momentos de duda, perplejidad y admiración ante el apetitoso aspecto de la fruta, tomen una decisión muy solidaria. A todo esto se une la calidad de los dibujos del ilustrador japonés Kazuo Iwamura, autor asimismo de famosa serie *La Familia Ratón*, que juega con el contraste entre el rojo de la manzana y el resto de los personajes que aparecen simplemente a carboncillo. Las figuras, redondeadas, se muestran siempre en movimiento de tal forma que casi se pueden oír los sonidos de las expresiones de los protagonistas.

16

Autor
JANSSON, Tove

Título
Mumin:
pequeño libro
de contrarios

Ilustrador
JANSSON, Tove

Edición
Barcelona: La Galera, 2011

Género
I

Materias
Contrarios
Colores
Mumins



Los entrañables Mumin descubren para los más pequeños el mundo de los contrarios, tanto los físicos y tangibles como aquéllos que se relacionan con los sentimientos y las sensaciones. En sus páginas de cartón con puntas redondeadas van apareciendo las figuras planas y en blanco de los Mumin en claro contraste con los colores intensos rosas, amarillos o azules del fondo. Un pequeño detalle, una cola, un martillo, una mariposa o una flor, aparece siempre en las ilustraciones para animar al pequeño a participar en el juego y a mantener viva su atención. Tove Jansson fue ganadora en 1966 del Premio Hans Christian Andersen de literatura infantil por su toda su obra.

17

Autor

JOLIN,
Dominique

Título

Robinson Toupie

Ilustrador

JOLIN,
Dominique

Edición

Barcelona: Edebé, 2011

Serie

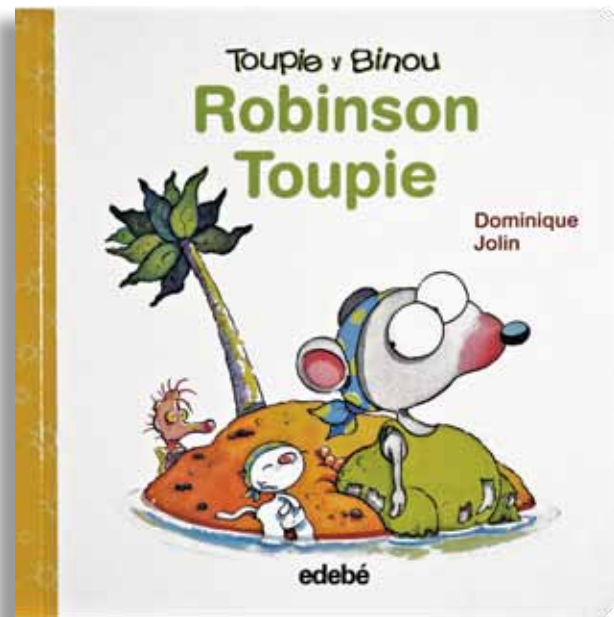
Toupie y Binou

Género

AL

Materias

Amistad
Humor



Estos dos amigos, una rata llamada Toupie y su peluche Binou protagonizan un conjunto de historias muy breves y muy divertidas donde ocurren muchas cosas que dan pie al lector a sonreír y a interpretar los acontecimientos. Las ilustraciones, con trazo de cómic, resaltan los rasgos más expresivos de los personajes. Si Binou no habla y solo se comunica con gestos, Toupie es histriónica y charlatana. En esta ocasión los vemos perdidos en una isla a la que termina llegando demasiada gente: un dragón, unos caballitos de mar, otros peluches... para desesperación de los protagonistas. Estos libritos han sido llevados a la televisión canadiense en pequeños episodios.

18

Autor

KERR, Judith

Título

El tigre que vino
a tomar el té

Ilustrador

KERR, Judith

Edición

Pontevedra: Kalandraka, 2010

Serie

Libros para soñar

Género

AL

Materias

Relación niño-animal
Comida
Tigres



¿Por qué este libro publicado en 1968, es considerado un clásico de la literatura infantil en Europa? Pues seguramente por el encanto de lo sencillo en un mundo cotidiano donde irrumpe la fantasía: un enorme tigre llega a tomar el té a una casa y es recibido con naturalidad por la madre y la hija. El tigre se lo come y se lo bebe todo y hay que salir al restaurante a cenar. Perfecto. Una historia con un ritmo narrativo en el que se plantea una pregunta inicial que nos lleva a sentir expectación: ¿quién llama a la puerta a la hora del té? Desde el comienzo del relato surge un pacto de credibilidad entre el lector y el autor, en el que no hay nada que preguntarse al margen de lo que ocurre en el texto.

19

Autor

KIM, Sooni

Título

Una lluviosa mañana de domingo

Ilustrador

SIM, Mia

Edición

Buenos Aires: Adriana Hidalgo, 2010

Serie

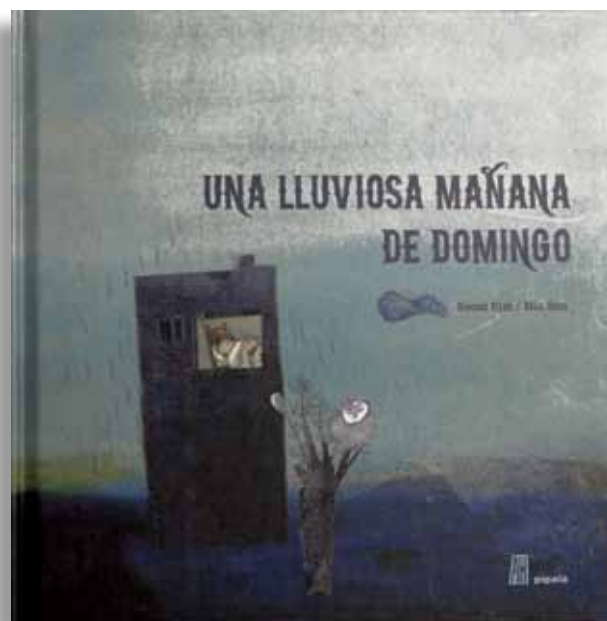
Pípala

Género

AL

Materias

Vida cotidiana
Imaginación



Junto a los libros narrativos en los que predomina la acción nos encontramos con abundante material literario editado para los niños que se desenvuelve en el territorio de la lírica, la sugerencia y la conexión con los sentimientos infantiles. Este es el caso de este libro que sin ser narrativo y resultar muy musical consigue, a través del juego con la ilustración, adentrarnos en un mundo de fantasía que sólo está en la mente de la protagonista. Una niña se asoma a su ventana una mañana de domingo muy temprano mientras llueve y mirando hacia fuera se pregunta cómo será esa misma mañana en otros lugares del mundo. ¿Nevará? ¿Hará bueno? ¿Habrá niños jugando? ¿Será otra hora? Las ilustraciones iluminan esas cuestiones con mucha ternura y humor.

20

Autor

LEE, Suzy

Título

Zoo

Ilustrador

LEE, Suzy

Edición

Madrid: Los cuatro azules, 2010

Género

AL

Materias

Zoo
Animales
Niños perdidos



Durante la visita al zoo de unos padres con su hija, buscando los animales en sus jaulas, la pequeña se extravía y entra en un mundo extraordinario de animales en libertad que contrastan con el espacio cerrado del lugar. Sin apenas texto, el lector disfruta de la oposición entre el color desbordante en el mundo libre y los grises que transmiten la angustia de los padres por la pérdida de la niña. Un doble plano narrativo que se expresa en un libro apaisado de gran tamaño que invita al lector a vivir dos realidades que terminan encontrándose en un final feliz. Esta extraordinaria ilustradora coreana consigue que sus dibujos se enheben en un relato emocionante, lleno de tensión y de sentimientos. El detalle de un globo escapado, que aparece en todas las escenas, y el dibujo de la contracubierta son elementos que unen los escenarios y cierran el conmovedor relato.

21

Autor
LEVERT, Claude

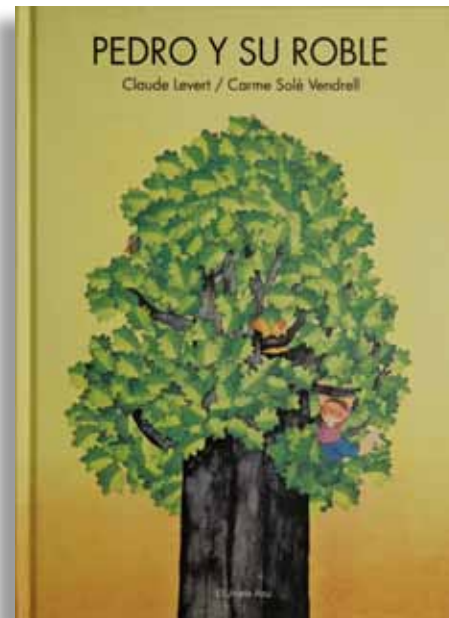
Título
Pedro y su roble

Ilustrador
SOLE
VENDRELL,
Carme

Edición
Barcelona: El Jinete Azul, 2011

Género
AL

Materias
Amistad
Naturaleza



Durante la primavera Pedro se hace amigo de un bonito árbol, un roble lleno de vida. Cuando llega el verano disfruta de su sombra, juega entre sus ramas y se duerme en ellas refugiándose del calor. Con la llegada del otoño algo le ocurre a su amigo y el niño alarmado no sabe qué hacer, intenta ayudarlo como puede pero las hojas del roble se marchitan. En invierno Pedro comprobará asustado que su amigo no mejora. Sin embargo un día de primavera descubrirá con gran alegría que han aparecido unos pequeños brotes en sus ramas. Una historia sencilla llena de ternura e ingenuidad sobre el ciclo de la vida, que desprende un profundo amor a la naturaleza. Nuevamente se vuelve a recuperar la edición de esta obra que fue Premio Nacional de Ilustración en 1979.

22

Autor
LODGE, Jo

Título
¿Tiene miedo,
señor Coc?

Edición
Zaragoza: Edelvives, 2011

Género
AL

Materias
Miedos
Curiosidad



El señor Coc es un cocodrilo asustadizo que tiene miedo de casi todo. Por la noche detrás de las ventanas ve ojos que le observan, detrás de las puertas oye ruidos misteriosos y se imagina que dentro de los armarios y detrás de las cortinas hay monstruos espantosos. Pero su curiosidad es más fuerte que el miedo, lo que le permitirá comprobar que todo son imaginaciones suyas y reírse de sus propios temores...hasta el final, donde le espera una buena sorpresa. El libro con ilustraciones de fuertes colores, repite siempre la misma fórmula: el cocodrilo tiene miedo pero podrá descubrir la verdad abriendo solapas y viendo las figuras móviles que aparecen. Una forma sencilla de hacer comprender a los más pequeños que los temores están muchas veces en nuestra imaginación y que conociendo la realidad desaparecerán.

23

Autor
MARTIN, Bill Jr.

Título
Oso pardo,
oso pardo,
¿qué ves?

Ilustrador
CARLE, Eric

Edición
Barcelona: Kókinos, 2011

Género
AL

Materias
Animales
Colores



Libro interactivo que nos invita a descubrir los animales y los colores. Está compuesto de textos sonoros, repetitivos y rítmicos y de ventanas deslizantes que permiten a los niños encontrar por sí mismos una nueva sorpresa en cada doble página. Los diferentes personajes que en él aparecen: un oso, un pato, una rana, etc. van haciendo la misma pregunta: ¿qué ves? De formato grande, es al mismo tiempo compacto y manejable, con muchas posibilidades para el aprendizaje, el juego y la complicidad entre padres e hijos. Las ilustraciones, que destacan por su gran expresividad y colorido, están realizadas en forma de collage, tan características en la obra de Eric Carle.

24

Autor
PITTAU,
Francesco;
GERVAIS,
Bernadette

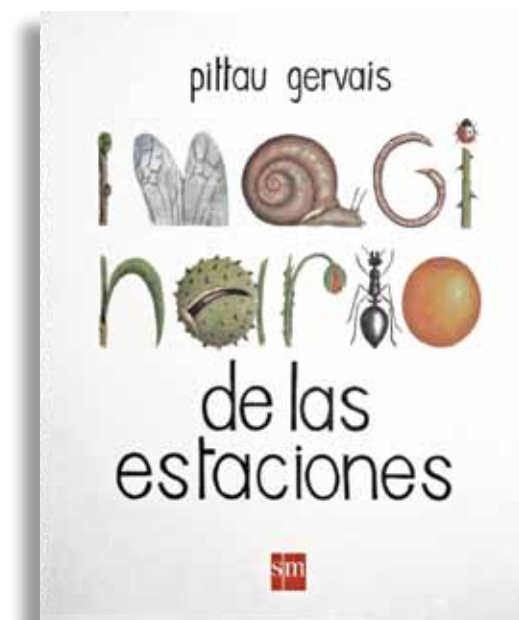
Título
Imaginario
de las estaciones

Ilustrador
PITTAU,
Francesco;
GERVAIS,
Bernadette

Edición
Boadilla del Monte (Madrid):
SM, 2011

Género
AL

Materias
Estaciones del año
Plantas
Animales
Frutas



Plantas y animales se suceden según las estaciones del año para que los más pequeños disfruten con unos dibujos realistas, de buen colorido y tamaño. Su formato troquelado para levantar solapas nos descubre pequeñas sorpresas: el interior de las frutas, el crecimiento de las patatas, la transformación de un gusano en mariposa o los cristales de los copos de nieve. Los ejemplos escogidos son, en su mayoría, fauna y flora propia de nuestra Península lo que permitirá a los niños y niñas conocer y reconocer la naturaleza cotidiana. Libro de fácil manejo para los más pequeños, que podrán leerlo incluso sin compañía de los mayores.

25

Autor
PITTAU,
Francesco;
GERVAIS,
Bernadette

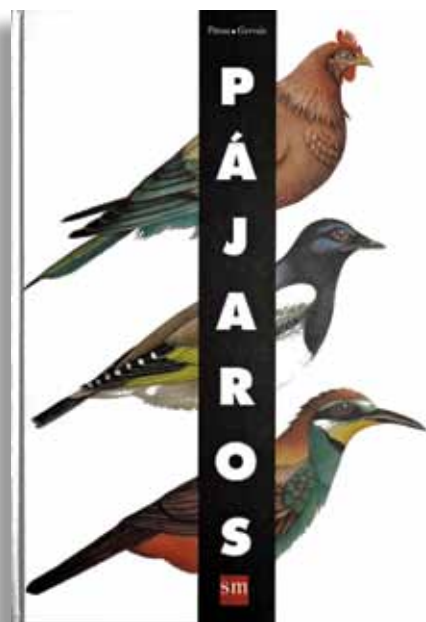
Título
Pájaros

Ilustrador
PITTAU,
Francesco;
GERVAIS,
Bernadette

Edición
Boadilla del Monte (Madrid):
SM, 2011

Género
I

Materias
Pájaros
Libros troquelados



Entre libro de juegos y guía de pájaros, esta obra de gran formato nos permite descubrir qué pájaro se encuentra detrás de sus solapas. Pensado para impresionar con la belleza de las ilustraciones y al mismo tiempo para jugar, el libro nos invita continuamente a mirar detrás de las figuras, adivinar a quién pertenecen los plumajes o descubrir a qué ave pertenece cada huevo. La ilustración es muy variada con grandes figuras en blanco sobre fondo negro o al revés, seguidas de impresionantes coloridos para identificar plumajes y huevos y, finalmente, puzles detrás de los que se encuentran los búhos y las lechuzas.

26

Autor
POUSSIER,
Audrey

Título
El más guapo

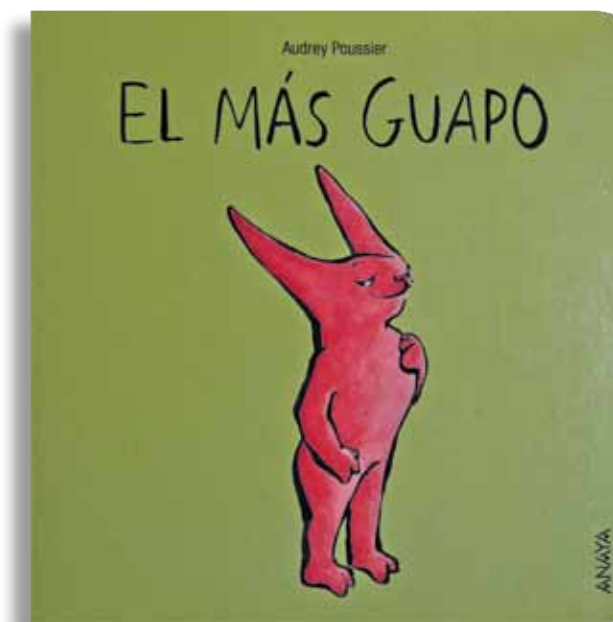
Ilustrador
POUSSIER,
Audrey

Edición
Madrid: Anaya, 2011

Serie
Los libros de Leo

Género
AL

Materias
Animales
Humor
Letras en mayúscula



El conejo se siente gordo y no está contento, el ratón, para animarle, le asegura que no está gordo, que para gordo el oso, éste se defiende diciendo que lo que pasa es que él es más grande. A partir de aquí, cada animal que llega dice ser el más grande ¡o incluso el más malo!. Sin embargo... ¿quién es el más guapo? Ilustración clara y viva, realizada por el propio autor, que complementa perfectamente la historia. La edición del libro, en cartóné y con textos en mayúsculas, se adapta a las necesidades de los más pequeños, convirtiéndose en una herramienta para trabajar la etapa egocéntrica del niño, ayudarles a que salgan de sí mismos y a que se fijen en los demás.

27

Autor
POUSSIER,
Audrey

Título
Mi jersey

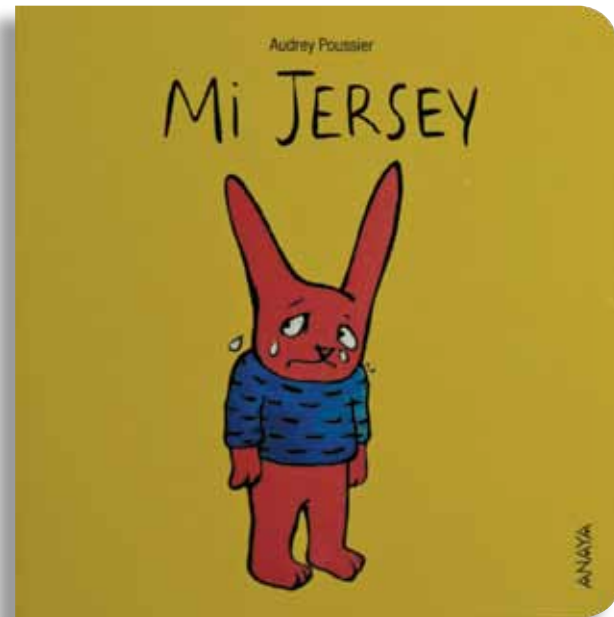
Ilustrador
POUSSIER,
Audrey

Edición
Madrid: Anaya, 2011

Serie
Los libros de Leo

Género
AL

Materias
Emociones y sentimientos
Humor
Autoestima
Letras en mayúscula



Leo protagoniza una serie de libros editados en cartón y con letra mayúscula, dirigidos directamente a los prelectores. En este título comienza quejándose porque su jersey le está pequeño y no quiere ponérselo, pero irá cambiando de opinión a medida que sus amigos, sin tomar en serio su disgusto, van encontrando distintas formas de hacer un uso divertido de la prenda. Las ilustraciones, con trazos gruesos y colores planos, destacan a los personajes sobre el espacio en el que se mueven, que es un gran vacío blanco, porque todo el interés de la ilustración se centra en la expresión de los rostros y los ademanes. Resalta la evolución de las emociones del protagonista, que pasa por distintas fases hasta llegar a un final abierto.

28

Autor
SCHÖSSOW,
Peter

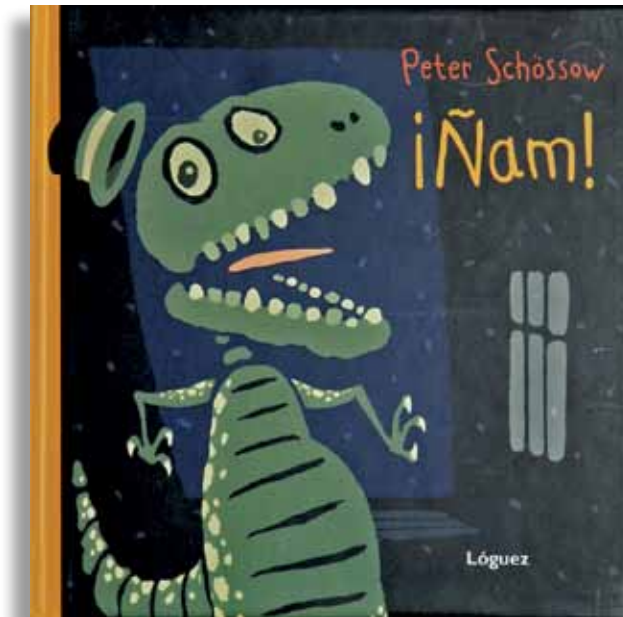
Título
¡Ñam!

Ilustrador
SCHÖSSOW,
Peter

Edición
Santa Marta de Tormes
(Salamanca): Lóguez, 2011

Género
AL

Materias
Monstruos
Comida
Escatología
Humor



Una propuesta gráfica marcada por potentes fondos negros, poco habitual en los libros para los más pequeños, aporta protagonismo al único personaje de la historia: un pequeño Godzilla que, tras un atracón arrasando ciudades, bosques y parte del espacio sideral, termina como cualquier pequeño glotón, aliviado en su retrete. Una mirada fresca, imaginativa y atrevida sobre un hecho cotidiano infantil que supera la simple descripción de situaciones, incorporando el humor y la sorpresa. Unos mínimos textos compuestos de onomatopeyas invitan a reproducir los sonidos y participar así en la aventura gástrica del pequeño monstruito.

29

Autor
SHARRATT,
Nick;
SYMES,
Sally

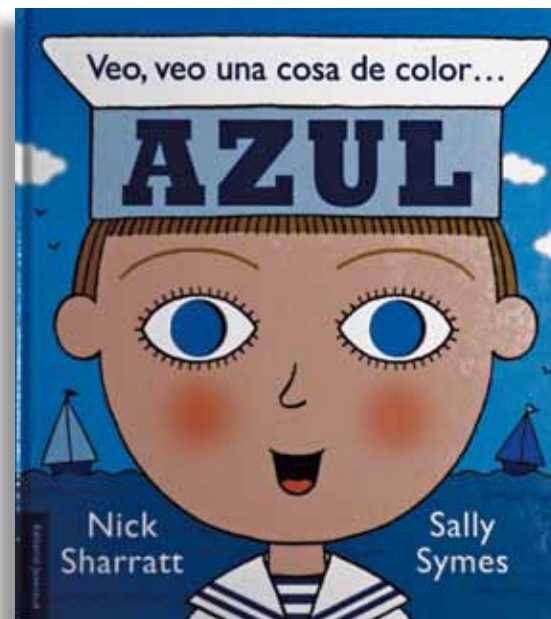
Título
Veo, veo una cosa de color... azul

Ilustrador
SHARRATT,
Nick

Edición
Barcelona: Juventud, 2011

Género
AL

Materias
Adivinanzas
Colores
Animales



Veo, veo una cosa de color azul que es quinientas veces más grande que yo, una cosa de color verde que tiene la piel muy dura, una cosa de color gris ¡que corre hacia mí!, una cosa de color marrón que no es una lechuza... Este tradicional juego del “veo veo” sirve como base para un libro repleto de adivinanzas para ser leído en voz alta. Dirigido a los más pequeños, resulta educativo y divertido, con ilustraciones coloristas y expresivas de Nick Sharratt que gracias a las láminas troqueladas adquieren originalidad y permiten emplear el juego como medio para el aprendizaje del prelector.

30

Autor
SLEGGERS, Liesbet

Título
Mira qué colas

Ilustrador
SLEGGERS, Liesbet

Edición
Zaragoza: Edelvives, 2011

Serie
Animales juguetones

Género
I

Materias
Animales
Colores
Letras en mayúscula



¿Te atreves a imaginar? ¿Imaginas un león con cola de pez? ¿Y un cerdo con la cola de un gallo? En este libro, troquelado en dos con hojas de cartón, encontramos animales a página completa que permiten unir visualmente el cuerpo y la cola de un gato, un caballo o un mono invitando a formar nuevas combinaciones: “¡A ver qué ocurre si me la cambias!”. El fondo de cada hoja ofrece un color distinto y cada animal se presenta con su sonido más característico a modo de saludo y una breve descripción de su cola.

31

Autor
STEFFENSMEIER,
Alexander

Título
Josefina busca
un tesoro

Ilustrador
STEFFENSMEIER,
Alexander

Edición
Madrid: Anaya, 2011

Género
AL

Materias
Relación hombre-animal
Vacas
Vida rural
Humor



La vaca Josefina, siempre pendiente del cartero, encuentra un misterioso mapa que le llevará a un tesoro escondido. Los animales de la granja deciden lanzarse en su búsqueda y se inicia así una aventura en la que participan cerdos, gallinas, cabras y todos los animales que en ella habitan. Las ilustraciones están llenas de detalles que describen la vida en la granja, lo que hace que la lectura sea muy entretenida. El humor, presente en todas las imágenes nos acompaña en el desarrollo del libro y nos hace reír continuamente. Un libro sencillo que encantará a los más pequeños.

32

Autor
STEHR, Frédéric

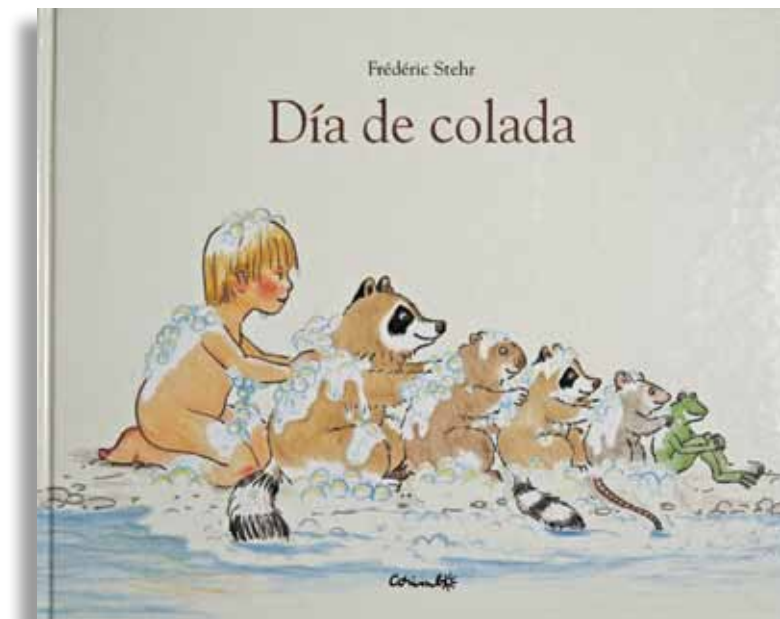
Título
Día de colada

Ilustrador
STEHR, Frédéric

Edición
Barcelona: Corimbo, 2011

Género
AL

Materias
Hábitos cotidianos
Animales
Infancia



La imaginación es una buena herramienta para explicar a los niños incluso los hechos más cotidianos. Una actividad rutinaria como la colada o la limpieza se convierten en este álbum en una aventura muy tierna para la niña protagonista y para los pequeños lectores que asisten entusiasmados a las lecciones prácticas de un grupo de animales. Los suaves tonos en pastel de las ilustraciones aportan delicadeza a esta sencilla historia que termina con una escena deliciosa en la que la niña emprende una nueva aventura.

33

Autor
TORRENT, Daniel

Título
Mi abuelo Carmelo

Ilustrador
TORRENT, Daniel

Edición
Pontevedra: Kalandraka, 2011

Género
AL

Materias
Abuelos
Relación abuelos-nietos
Muerte



Este libro está lleno de recuerdos; los que tiene el protagonista con respecto a su abuelo. A través de sus páginas el ilustrador catalán nos refleja todos aquellos pequeños momentos que el niño pasa con su abuelo en el campo. Vemos cómo regaban las plantas, cómo veían volar a las golondrinas, cómo veían llover o moverse las nubes. Y después, nos encontramos con el mismo niño ya mayor que recuerda esos momentos, que siente la ausencia y observa cómo todo ha cambiado. El autor nos ofrece unas evocadoras y preciosas ilustraciones para presentarnos las relaciones entre los abuelos y los nietos y nos hace explorar el sentimiento de los niños ante la pérdida de los mayores.

34

Autor
UNGERER, Tomi

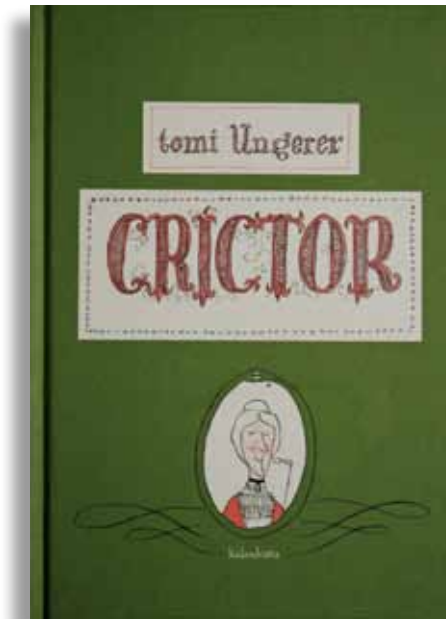
Título
Crictor

Ilustrador
UNGERER, Tomi

Edición
Sevilla: Kalandraka, 2011

Género
AL

Materias
Animales de compañía
Serpientes



La Señora Louise Bodot recibe como regalo, de su hijo que está en África, una mascota muy especial: una serpiente. Sin complejos decide incorporarla a su vida cotidiana ofreciéndole todo lo que una mascota puede desear: comida, una buena cama, paseos por el parque y buena compañía. La ilustración que refleja un ambiente victoriano y burgués en claro contraste con lo absurdo de la situación, se nos presenta al mismo tiempo clara, amable y llena de buen humor. Los juegos con las formas de la serpiente permiten además introducir a los más pequeños en las letras y los números. Este libro es otro clásico del autor de *Los tres bandidos* galardonado con la Medalla de Oro de la Sociedad de Ilustradores y el Premio Hans Christian Andersen en 1998.

35

Autor

URBERUAGA,
Emilio

Título

Una cosa negra

Ilustrador

URBERUAGA,
Emilio

Edición

Madrid: Narval, 2011

Género

AL

Materias

Diferentes

Colores

Números



En su sencillez conceptual y plástica este libro resulta encantador. Una mancha negra se va transformando en diversos animales buscando siempre jugar con ellos y formar parte de algo, pero no resulta tan fácil, siempre desentona y es rechazado. A la vez que se produce esta búsqueda, el número de animales con los que se encuentra aumenta con lo que se produce un juego para que el lector cuente y aprenda los números. En este texto breve y muy sencillo, el autor es capaz de introducir palabras con doble sentido, expresiones irónicas y un humor ingenuo que llega a los adultos y a los niños.

6 AÑOS

6 AÑOS

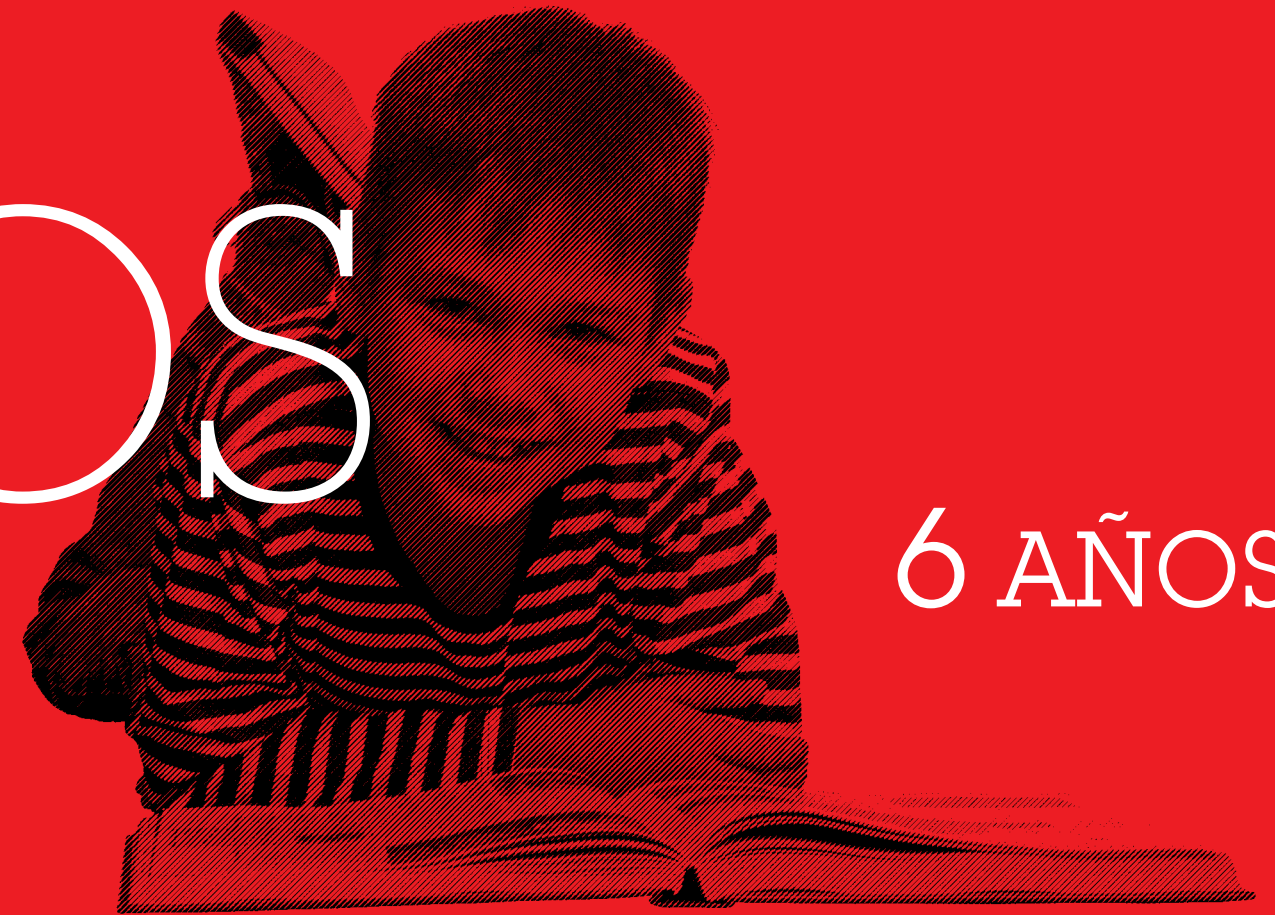
6 AÑOS

6 AÑOS

6 AÑOS

6 AÑOS

6 AÑOS



36

Autor
ALBO, Pablo

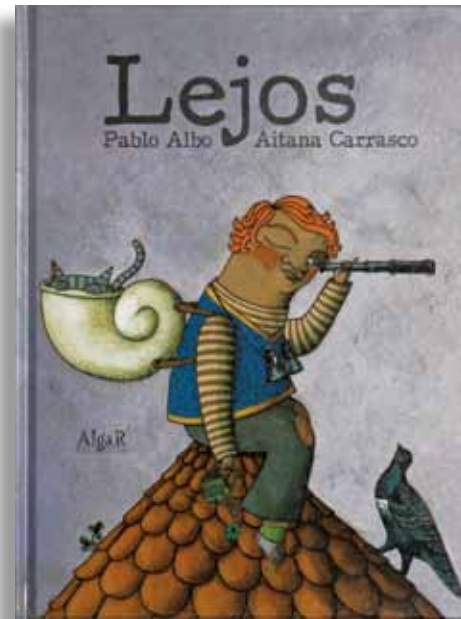
Título
Lejos

Ilustrador
CARRASCO,
Aitana

Edición
Alzira (Valencia): Algar, 2011

Género
AL

Materias
Muerte
Infancia
Viajes imaginarios
Preguntas



La tía ya no está y a Alberto nadie le ha explicado por qué, solo le dicen que ha ido muy lejos, “allá de donde no se vuelve”. Pero el niño no se conforma y despliega todo su conocimiento infantil para llegar a los lugares más lejanos que permite su imaginación: del mar a las montañas, incluso hasta más allá de las nubes y el sol. La combinación de los textos poéticos de Pablo Albo con los sugerentes escenarios ilustrados por Aitana Carrasco transportan al lector junto al protagonista para compartir ese viaje en busca de respuestas. Una historia delicada que hace pensar en los terribles silencios de los adultos ante inquietudes infantiles provocadas por situaciones dramáticas como la muerte de un ser querido.

37

Autor
ALCÁZAR,
Eugenia

Título
La mascota
de Merlín

Ilustrador
ALCÁZAR,
Eugenia

Edición
Barcelona: Ediciones B, 2011

Género
AL

Materias
Animales
Relación hombre-animal
Humor
Amistad



Este cuento nos introduce en la mente de Merlín, un perro que vive la llegada del primer hijo de sus dueños, a los que él considera “sus papás”. Un álbum tierno y entrañable en el que Merlín nos cuenta en primera persona su historia y cómo cambia su vida cuando llega a casa el bebé Lucas. Este suceso hace que se disparen dentro de él toda una serie de sensaciones, preguntas y dudas propias de esta situación, que son narradas de forma simpática y amena. La ilustración en negro, azul y rosa, desenfadada y sorprendente, es todo un alarde de imaginación. Una hermosa historia de amistad que pretende fomentar el cariño hacia los animales.

38

Autor
ANDERSEN,
Hans Christian

Título
El traje nuevo del emperador

Ilustrador
VIVAS, Rafael

Edición
Madrid: Oxford, 2011

Serie
El árbol de la lectura

Género
N

Materias
Vanidad
Miedos
Mentiras
Cuentos clásicos



De nuevo nos encontramos con la publicación de un clásico de Hans Christian Andersen en una versión fiel a la obra original. La historia de un rey que se deja engañar por vanidad al que nadie, salvo un niño, se atreve a decir la verdad. Junto a su valor literario incuestionable, encontramos una ilustración moderna y original que complementa perfectamente la historia y demuestra la capacidad de estos textos para desarrollar la imaginación y sugerir todo tipo de propuestas e interpretaciones.

39

Autor
BALMES
SANFELIU,
Santiago

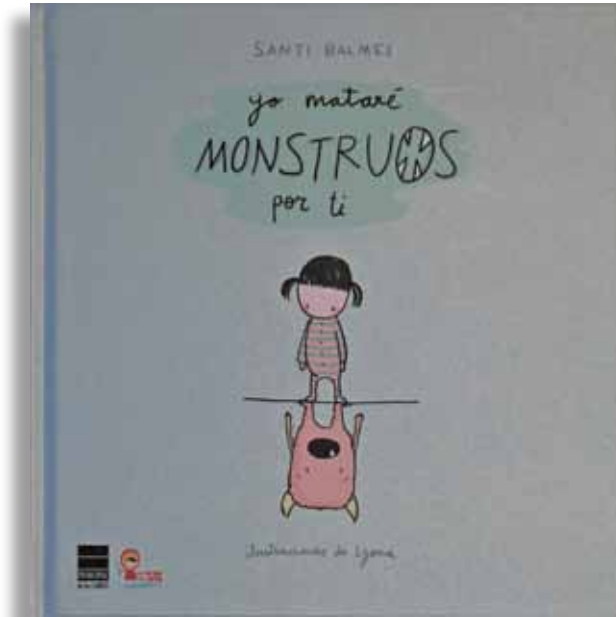
Título
Yo mataré
monstruos
por ti

Ilustradora
ALYONA, Lyona

Edición
Barcelona: Principal
de los Libros, 2011

Género
AL

Materia
Miedos infantiles
Monstruos
Sueños



Santi Balmes, cantante y compositor del grupo musical *Love of Lesbian*, se estrena como escritor con este cuento infantil. A través de unas ilustraciones naïf y unos textos sin pretensiones literarias, el autor nos cuenta la historia de Martina, que cree que bajo el suelo se esconde un mundo igual que el nuestro pero al revés, habitado por monstruos de colores. Martina no duerme y tiene miedo a que un día los monstruos le obliguen a ir allí, donde vive una monstruita de pelo rosa, Anitram, que tiene exactamente los mismos temores que Martina ¿Qué pasaría si un día estos mundos entraran en contacto? Este cuento nace con la intención de demostrar a los más pequeños que los miedos se pueden vencer y que todo depende de cómo los afrontemos. “Hay que dar una oportunidad a lo desconocido” es el mensaje que nos lanza el libro.

40

Autor
BLAKE, Quentin

Título
Doña Eremita
sobre ruedas

Ilustrador
BLAKE, Quentin

Edición
Barcelona: Ekaré, 2011

Género
AL

Materias
Humor
Aventuras
Mujeres
Imaginación



Además de rebosar humor del mejor, las ilustraciones de Quentin Blake resultan muy descriptivas, elaboradas en forma de escenas minuciosamente secuenciadas, con sus característicos trazos rápidos suavemente coloreados sobre fondos blancos, que permiten seguir la historia con todo detalle, sin necesidad de leer el texto. Aunque, la gracia también está en el contraste entre unas frases aparentemente inocentes que describen cada escena, mientras contemplamos a la simpática protagonista cuya extravagancia se va exagerando a medida que avanza la historia. Resulta agradable contemplar a esta mujer, toda una adulta, disfrutando a pleno pulmón, montada sobre su bici con la única compañía de su perro en busca de puro placer para los sentidos.

41

Autor
BOSCH, Lolita

Título
¡Este perro
es todo
un jardinero!

Ilustrador
GARCÍA CORTÉS,
Esther

Edición
Alzira (Valencia): Algar, 2010

Serie
Calcetín blanco

Género
C

Materias
Perros
Jardines



Curiosa historia la de este perro que quiere ser jardinero y hortelano y cuida con mimo de las posesiones de sus amos. Estos, que ni por un momento pueden imaginar que el jardín impecablemente cuidado se deba a los cuidados del perro piensan más bien, que se trata de duendes. El perro cansado de la confusión decidirá sacarlos de su error diseñando una divertida estrategia. La ilustración de técnica mixta en la que se contraponen los trazos grises y los colores, ofrece un soporte directo para un texto que, por su tamaño, resulta muy apropiado para lectores de más de 6 años dispuestos a enfrentarse a cuentos más largos.

42

Autor
BROWNE,
Anthony

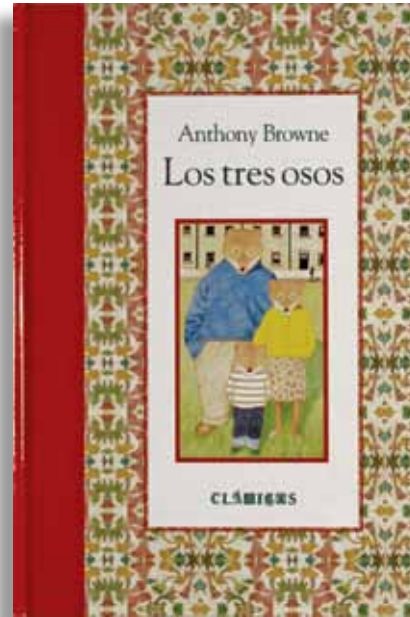
Título
Los tres osos

Ilustrador
BROWNE,
Anthony

Edición
México: Fondo de Cultura
Económica, 2010

Género
AL

Materias
Clásicos modernizados
Osos
Niños perdidos
Pobreza



El autor nos ofrece una reescritura del cuento *Rizos de oro y los tres osos*, en otra clave que la ya conocida y que viene marcada por la dedicatoria inicial “A todos los desafortunados”. Utiliza la página de la derecha y el color para narrar la historia clásica y la de la izquierda, en blanco y negro, para contar la historia de una niña pobre que, persiguiendo un globo, se encuentra con la casa de los osos, donde come, descansa y duerme. Browne, nos traslada a través del osito y de la niña a un mundo infantil nada idílico. Al osito no le interesan las conversaciones de sus padres y la niña sufre la precariedad de su familia. Sólo el final, en el que la madre y la hija se reencuentran, nos dan esperanza. Este recurso utilizado por el autor, permite a los lectores de hoy conocer los cuentos clásicos y actualizar su significado.

43

Autor
BRUNO, Pep

Título
La siesta
de los Enormes

Ilustrador
PUDALOV,
Natalie

Edición
Pontevedra: OQO, 2011

Serie
Colección Q

Género
AL

Materias
Mar
Cuentos



El narrador Pep Bruno se convierte nuevamente en escritor y nos ofrece un relato que contiene varias historias: una para cada hijo de una familia de Enormes y todas centradas en el mar. El punto de arranque es siempre una pregunta que cada uno de los hijos le hace al padre: ¿Por qué hay olas en el mar? ¿Por qué los peces son de colores? ¿Quién cura a los animales marinos? Todas las historias se mueven en el terreno de una fantasía desbordada y se envuelven en una ilustración onírica poblada de extraños animales antropomórficos y personajes raros, atrevidas perspectivas con eco de los cuadros del Bosco. La narración es simpática con cierta intención lírica a veces necesaria para darle altura literaria a los cuentos para niños.

44

Autor
BRUNO, Pep

Título
Los caminos
de los árboles

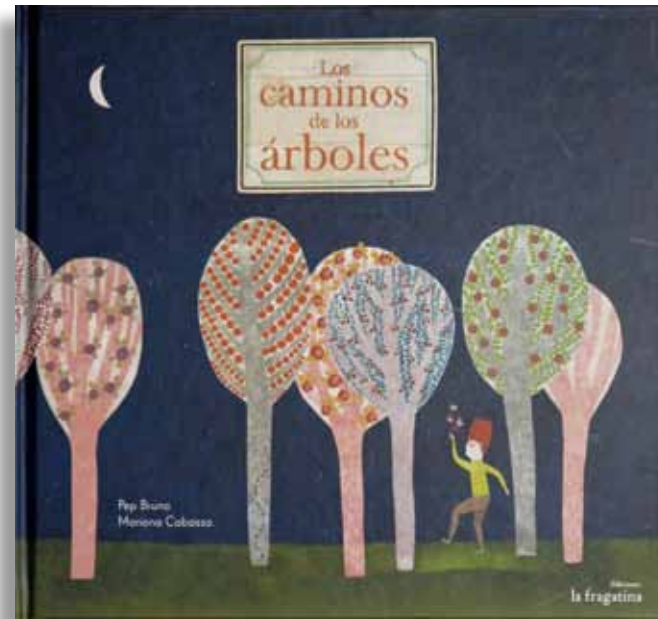
Ilustrador
CABASSA, Mariona

Edición
Lleida: La Fragatina, 2011

Serie
Lo Mullarero

Género
AL

Materias
Felicidad



Libro de gran colorido en el que un niño le pregunta a su abuelo qué debe hacer para subir a los árboles ¿Necesita algo especial? No obstante, en esta historia los árboles son la metáfora de la vida, en la que no es más importante ser grande ni fuerte, sino sentir, pensar y tener paciencia. Cualquiera puede lograr su objetivo con observación, porque cada árbol tiene su camino. Los personajes disfrutaban de los pequeños placeres de la vida, como contemplar un atardecer o pensar en los árboles. Sus páginas nos transmiten la magia que puede surgir, aunque a veces no nos demos cuenta, de la cotidianidad de cualquier día, de cualquier conversación, de los momentos que pasamos junto a nuestros seres queridos. Un álbum que invita a soñar, a vivir más relajadamente y a ser feliz.

45

Autor
BUCHHOLZ,
Quint

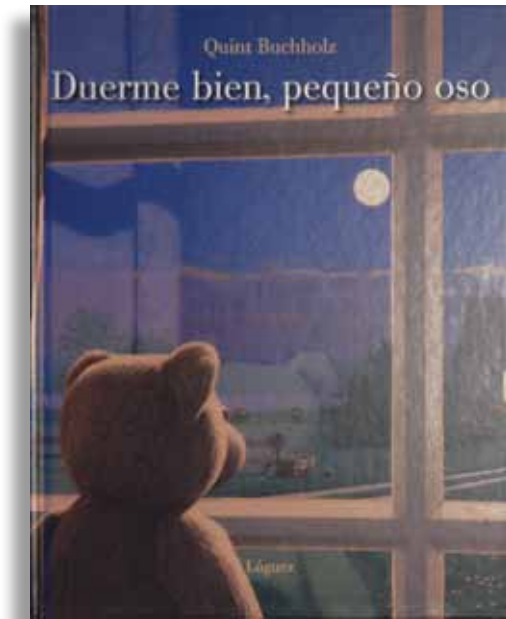
Título
Duerme bien,
pequeño oso

Ilustrador
BUCHHOLZ,
Quint

Edición
Salamanca: Lóguez, 2011

Género
AL

Materias
Animales humanizados
Osos
Sueños



Pequeño oso se va a acostar, se pone el pijama, se prepara...pero aún no tiene sueño. Se acerca a la ventana, mira la luna y todo lo que rodea la casa, al mismo tiempo que sueña con todo lo que podrá hacer mañana: jugar a los piratas, ver un circo o un globo que vuela con un mensaje secreto. Al final se despide de la luna y se queda dormido. La editorial Lóguez vuelve a publicar este álbum que ya editó en 1998, aunque con cambios en la cubierta, el formato y algún retoque en el texto. La historia, redactada en tercera persona, da a la obra esa sensación de distanciamiento que tanto caracteriza a Quint Buchholz. Sin embargo, la mezcla de esta forma de escribir con la belleza de las ilustraciones realistas dan como resultado un álbum lleno de serenidad, que nos invita a detenernos largamente en cada una de sus páginas.

46

Autor
CANAL, Eulàlia

Título
Un poema
en la barriga

Ilustrador
WENSELL, Ulises

Edición
Madrid: Oxford, 2011

Serie
El árbol de la lectura.
Serie Infantil

Género
N

Materias
Tristeza
Recuerdos
Poesía



Babalú hace días que no sonrío ni juego. Un día, en clase, dibujo un animal verde, un cocodrilo que llora por culpa del nudo que tiene en la tripa, un nudo que Babalú también siente y del que, para sorpresa de todos, sale un poema que habla de su abuelo Bubú, que tiene los cabellos como la nieve, huele a piñones y a goma de borrar y que desde hace días ya no está. Con la ayuda de la maestra y sus compañeros, Babalú comprenderá que en ese poema podrá encontrar siempre a su abuelo. Tierna historia que trata de enseñar a los más pequeños que es mejor expresar todo aquello que llevamos dentro.

47

Autor
CHAUD, Benjamin

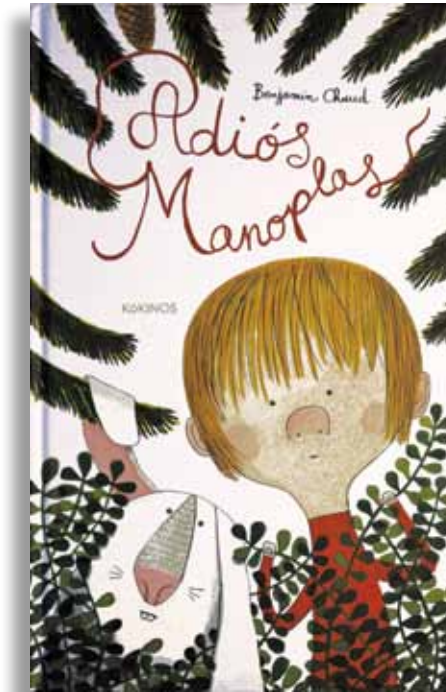
Título
Adiós Manoplas

Ilustrador
CHAUD, Benjamin

Edición
Madrid: Kókinos, 2011

Género
AL

Materias
Amor a los animales
Mascotas
Abandono
Amistad



Un niño decide abandonar a su conejo Manoplas porque lo encuentra aburrido. Lo lleva al bosque y lo deja atado a un árbol. Sin embargo, nada más separarse de él se da cuenta de que sí lo quiere y decide volver. Al llegar al árbol su conejo ya no está y empieza a buscarlo desesperadamente. Este libro pretende hacernos reflexionar sobre la responsabilidad de tener un animal en casa, que no se trata de un juguete que tenga que ser divertido sino de un amigo al que no se puede abandonar. El autor tiene una reciente pero prolífica carrera dentro del mundo de la ilustración infantil. Es bien conocido por su amable personaje de Pomelo, el elefante.

48

Autor
CLEMINSON, Katie

Título
Otto el oso de libro

Ilustrador
CLEMINSON, Katie

Edición
Barcelona: Juventud, 2011

Género
AL

Materias
Libros
Lectura
Osos



Otto es el oso de un libro que toma vida cuando nadie lo ve. Un día la familia se muda de casa y se dejan olvidado el libro de Otto, quedándose éste muy solo. Por esta razón, decide salir a la calle en busca de un nuevo hogar. Llega a la biblioteca pública, un lugar lleno de personajes que también toman vida como él. Allí tendrá más lectores que en su anterior hogar y se sentirá feliz. Este libro aprovecha el animismo característico de la etapa infantil para animar a leer y a visitar las bibliotecas, presentándolas como espacios fascinantes llenos de historias y de personajes interesantes.

49

Autor
D'HARCOURT, Claire

Título
Un cuadro de Picasso

Edición
Pontevedra: Faktoría K de Libros, 2011

Género
I

Materias
Picasso, Pablo (1881-1973)-Guernica
Pintura
Guerra Civil española



El arte no es sólo para adultos. Así lo demuestra esta autora que desde hace dos décadas lleva difundiendo el arte entre los más jóvenes. Este libro nos acerca al *Guernica*, el cuadro de Pablo Picasso a través de 12 fragmentos. Cada página presenta una parte de la obra pictórica donde figuran tanto personajes como objetos. Las láminas están acompañadas por un texto breve y claro, no exento de poesía, que facilita la comprensión. Aparecen en letra de mayor tamaño los términos más destacados: “horror”, “desastre”, “víctimas”, “¿por qué?” jugando con el contraste entre los colores negro, blanco y rojo. De esta forma tan visual sus páginas invitan a entrar de pleno en los significados de este lienzo cargado de expresividad; y la sencillez del lenguaje facilita la aproximación al momento histórico que representa.

50

Autor
DÍAZ, Marie

Título
La Reina
de los Hielos

Ilustrador
MISS CLARA

Edición
Zaragoza: Edelvives, 2011

Género
N

Materias
Cuentos clásicos



La autora recupera un cuento clásico de Hans Christian Andersen, *La reina de las nieves*, y realiza su personal adaptación. En una isla glacial, situada al norte del mundo, vive una hechicera con terribles poderes que disfruta convirtiendo al mundo en un sitio frío e inhóspito y destruyendo la felicidad de los seres humanos. Conocida como la Reina de los Hielos, se lleva un día con ella a Kay, un niño cuyo corazón se había ido endureciendo. Sin embargo, Gerda, su amiga inseparable, no se resigna y recorrerá el mundo para salvar a su amigo. El texto se complementa con unas delicadas ilustraciones de colores suaves que son en realidad imágenes de las figuras y paisajes en papel. La artista consigue así un efecto de fragilidad en los personajes y una atmósfera casi onírica en los ambientes.

51

Autor
DORION,
Christiane

Título
Cómo funciona
el clima: una guía
sorprendente que
nos desvela todos
los secretos de
nuestra atmósfera

Ilustrador
YOUNG, Beverley

Edición
Boadilla del Monte (Madrid):
SM, 2011

Género
I

Materias
Climatología
Meteorología
Libros troquelados



Libro troquelado que nos presenta de forma gráfica cómo funciona el mundo. Nos enseña los conceptos básicos de la climatología. Las diferentes lengüetas y libritos dentro de las páginas nos ayudan a la comprensión de fenómenos atmosféricos tales como la formación de un tornado, qué es un frente frío o qué es el efecto coriolis. En sus páginas se incluye también la evolución del clima a lo largo de la historia. El aspecto general resulta, eso sí, un poco abigarrado, lo que se compensa con explicaciones correctas, sencillas y gráficas. Sorprende el último capítulo en el que, sin dejar de plantear el cambio climático como la opción más posible, refiere que existen otras hipótesis.

52

Autor
GÁG, Wanda

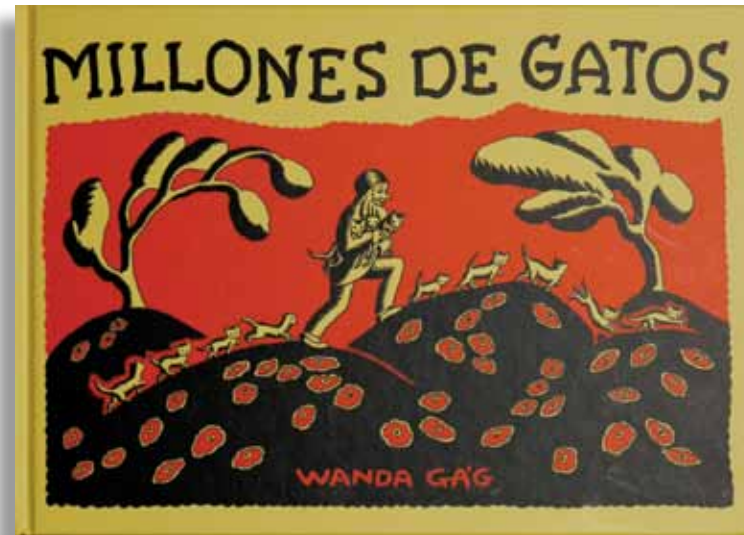
Título
Millones de gatos

Ilustrador
GÁG, Wanda

Edición
Barcelona: Libros del Zorro
Rojo, 2011

Género
AL

Materias
Gatos
Humildad



Un hombre muy, muy viejo y una mujer muy, muy vieja vivían en una bonita casa donde tenían todo lo que deseaban. Pero no eran felices debido a que sentían una gran soledad. Así que el anciano decidió un día salir en busca de un gato. En su camino encontró muchos gatos, cientos de gatos, miles de gatos, millones y billones y trillones de gatos. Ante la imposibilidad de elegir de entre todos ellos al más bonito, decide llevárselos a todos de vuelta a casa. Pero esta decisión traerá una serie de inesperadas complicaciones. El texto está acompañado de ilustraciones en blanco y negro que caminan en el sentido de la marcha de la propia historia. Esta obra, publicada en 1928, fue uno de los primeros álbumes ilustrados modernos en Estados Unidos y marcó el comienzo de la carrera de esta autora e ilustradora de libros infantiles.

53

Autor
GÓMEZ CERDÁ,
Alfredo

Título
Macaco y Antón

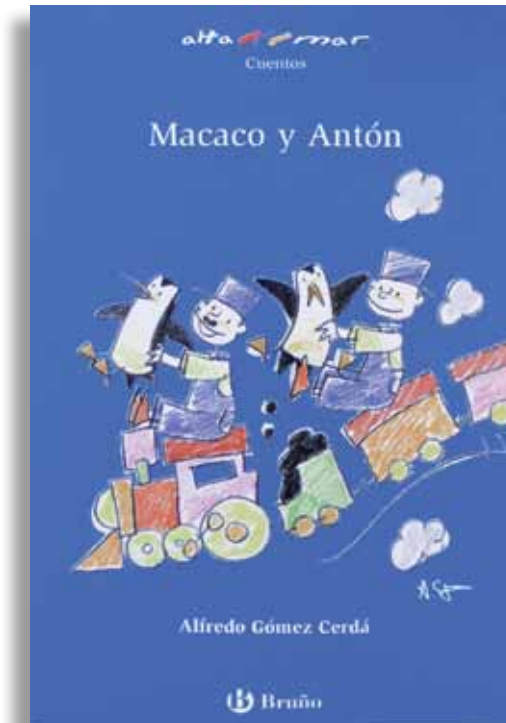
Ilustrador
GUERRERO,
Andrés

Edición
Madrid: Bruño, 2011

Serie
Altamar

Género
N

Materias
Amistad
Trenes



Macaco y Antón han crecido juntos, han jugado al escondite, al corre que te pilló, pero sobre todo, han jugado a los trenes porque a ellos lo que más les gusta son los trenes. Por eso, ahora que son adultos, son maquinistas de un tren de cercanías, ni más grande ni más pequeño, ni más bonito ni más feo, aunque sí parece algo antiguo. Su jefe de estación les hace encargos cada vez más disparatados: llevar nubes al desierto, nieve al sur, pingüinos, toros... y a todo dicen que sí porque creen que así se consigue un mundo mejor. Hasta que un día aprenden que a veces hay que decir que no.

54

Autor
HEIDELBACH,
Nikolaus

Título
¿Qué hacen
los niños?

Ilustrador
HEIDELBACH,
Nikolaus

Edición
Barcelona: Libros del Zorro
Rojo, 2011

Género
AL

Materias
Niños
Juegos infantiles
Imaginación
Alfabetos



Deportista, equilibrista, aventurero, inventor, músico, jugador, coleccionista, payaso, fantasioso, presumido, enamorado, observador... Así son cada uno de los personajes que van saliendo, por orden alfabético, de debajo de un sofá, de la mano de las niñas. Realizando recurrentes juegos de equilibrio nos introducen en cada uno de esos peculiares y variados mundos, imaginados o reales, vividos por los protagonistas. Un estupendo recorrido por el mundo infantil. Hay quien compara las ilustraciones de Nikolaus Heidelbach, galardonado en múltiples ocasiones, con las obras de Dürero por la firmeza de línea, la limpieza de pincelada y el juego de colores. Lo que resulta innegable es su originalidad y su facilidad para reflejar los estados anímicos del niño.

55

Autor
HOLTEI, Christa

Título
Visitemos
a los egipcios

Ilustrador
JAKOBS, Günther

Edición
Barcelona: Juventud, 2011

Serie
Viaje al pasado

Género
I

Materias
Egipto-Historia
Egipto-Civilización

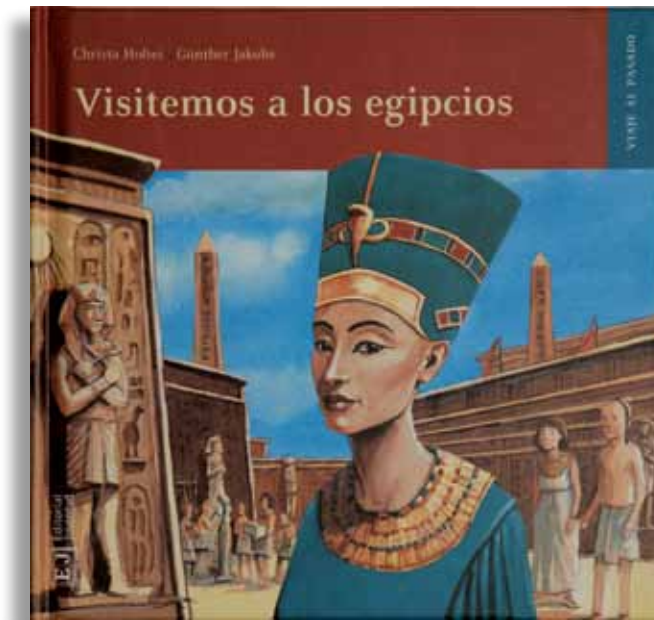


Ilustración e historia se han unido en este libro para acercarnos a la vida cotidiana del antiguo Egipto. De la mano de los protagonistas Panhesi y Nebet, hijos del escultor Pentu, iremos visitando la ciudad para descubrir cómo se hacía el aseo personal, cómo se construían sus casas, lo que comían o a qué jugaban. Los autores, curiosamente, han elegido una ciudad, Aketatón, que por sus características fue única en su época. Construida por el faraón Akenatón duró el tiempo de su reinado y después fue abandonada. Las ilustraciones en acuarela son muy minuciosas, lo que permite, junto al uso de solapas que se abren, jugar con lo que se ve dentro y fuera de las casas. Su utilización hace que la lectura sea mucho más sencilla y didáctica.

56

Autor
JÄGGI, Jean-Pierre

Título
El pirata
Escalofríos

Ilustrador
CLARKE, Alan

Edición
Barcelona: Takatuka, 2011

Género
AL

Materias
Amistad
Piratas
Juegos



Cambiar de casa, trasladarse de lugar puede ser difícil para los niños que tienen que pasar por esa experiencia. Aquí tenemos la sencilla aventura vital que consiste en hacerse un hueco en un nuevo lugar. Compartir los juegos y abrirse a los demás, esperando ser acogidos es la clave del inicio de las relaciones. Este cuento lo plantea de manera metafórica a través de un niño que llega nuevo, lleno de temores y decide presentar a los demás una propuesta de juego invitándoles a subir a su barco pirata. El juego y la imaginación los unirá y quedará el camino abierto para la amistad. Las ilustraciones humorísticas y caricaturescas contribuyen a borrar cualquier tono de dramatismo a la narración, al hecho de ser rechazado, y auguran un final feliz y positivo.

57

Autor
JANOSCH

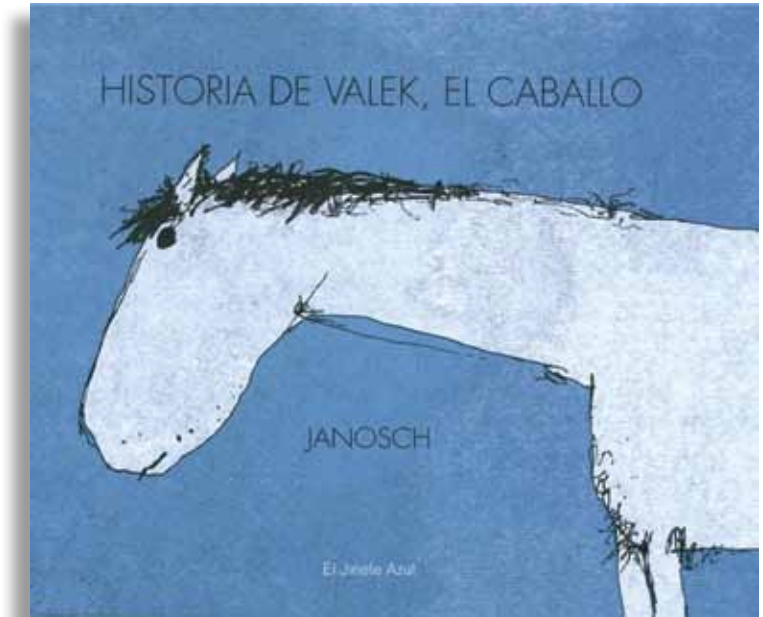
Título
Historia de Valek,
el caballo

Ilustrador
JANOSCH

Edición
Madrid: El Jinete Azul, 2011

Género
N

Materias
Amistad
Soledad
Muerte



El Jinete Azul ha querido recuperar la primera obra de Janosch anteriormente publicada por Lumen en 1963. Antes de su despegue como autor de éxito, que le llevaría a convertirse desde 1978 en uno de los principales escritores de literatura infantil en lengua alemana, Janosch escribió esta historia sencilla sobre un caballo solitario y un soldado pacífico. La difícil infancia del autor en el seno de una familia ultrarreligiosa y violenta en la Polonia invadida por los nazis, se trasluce en los sentimientos profundos sobre la soledad, la amistad y la opción antimilitarista que reflejan sus personajes. Las ilustraciones en blanco y negro son de una factura poco elaborada que emulan los dibujos infantiles pero resultan expresivas. Una obra de gran lirismo.

58

Autor
JANOSCH

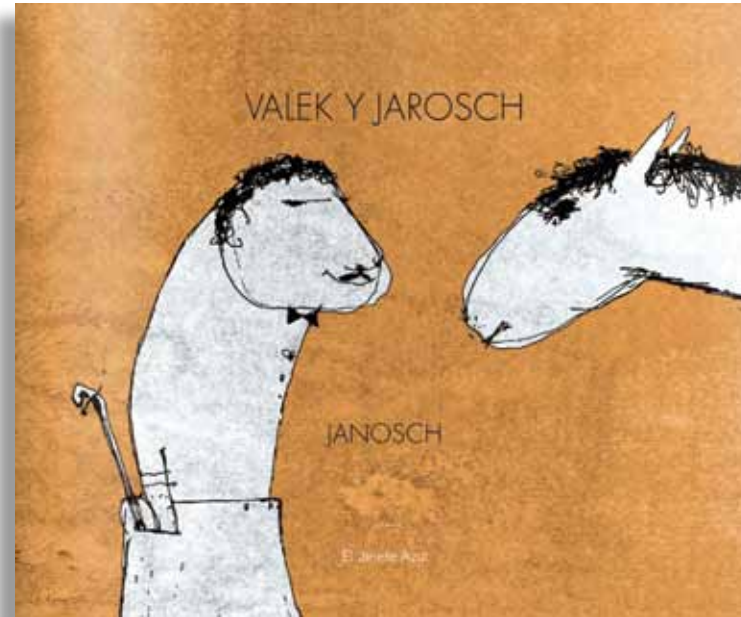
Título
Valek y Jarosch

Ilustrador
JANOSCH

Edición
Madrid: El Jinete Azul, 2011

Género
N

Materias
Amistad
Tristeza
Música
Abandono



Continuación de *Historia de Valek, el caballo*, Janosch escribió esta historia que mantiene un ritmo narrativo pausado acompañado por el mismo estilo de ilustraciones. Esta vez, se adentra en sentimientos de humillación, deslealtad y abandono que dejan un poso de tristeza con un final cerrado, en un entorno de artistas zingaros ambulantes. La música del violín recorre la obra como eje vertebrador simbolizando la pureza y la profundidad humana en contraste con la indiferencia y dureza de corazón de Jarosch. Para esta edición se ha escogido un formato más pequeño que el de 1963, muy accesible, en cartóné y con una presentación muy cuidada.

59

Autor
JIMÉNEZ SÁNCHEZ,
Alicia;
GARCÍA FERNÁNDEZ,
Natalia

Título
Cocinando con
Arte: 30 recetas
para divertirse
cocinando
y enseñar arte
a los niños

Edición
Lugo de Llanera (Asturias):
Sobremesa, 2011

Género
I

Materias
Recetas de cocina
Arte
Creatividad



¿Se puede 'pintar' un cuadro de Kandinsky con una ensalada?
¿Y un cuadro puntillista con arroz y maíz? Esta nueva propuesta para cocinar juntos niños y mayores de forma divertida se sale de los recetarios habituales. El comienzo de la obra ofrece diferentes aspectos de la alimentación a lo largo de la historia del arte. Y cada una de las recetas va introducida por una obra de arte identificada y comentada sobre la que se inspira. Todas ellas tienen indicación de dificultad y tiempo de elaboración. La mitad de las propuestas pueden hacerlas los niños solos y el tiempo medio no supera los quince minutos. No obstante, la comprensión y explicación del arte sí hace imprescindible la ayuda de personas adultas. Sencilla explicación de las recetas y sabrosa presentación de las mismas con fotografías.

60

Autor
KRAHN,
Fernando

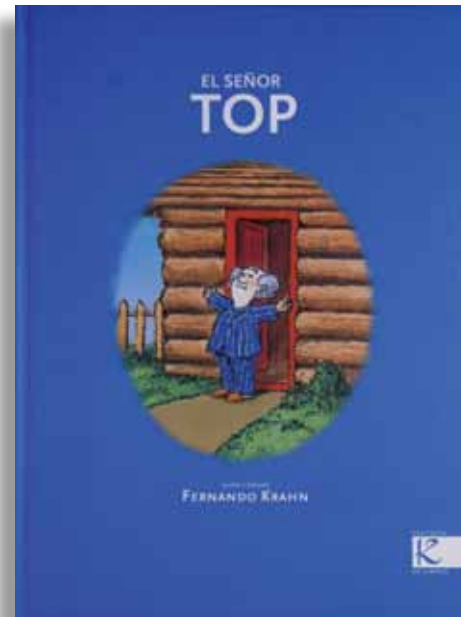
Título
El señor Top

Ilustrador
KRAHN,
Fernando

Edición
Pontevedra: Faktoría K
de Libros, 2011

Género
C

Materias
Humor
Nueva York
Aventuras



El señor Top desciende desde su apacible vida en un rascacielos de Nueva York y disfruta del silbato que momentáneamente le deja su amigo el policía para actuar de acuerdo a la ley y el orden, reorganiza el tráfico, persigue a los ladrones, cumple con las tareas más propias de esa profesión y en un tiempo récord cambia “a su manera” algunos “desastres”. Destacan los dibujos de las viñetas realizadas por el consagrado dibujante chileno Fernando Krahn en 1984, en las que utiliza el humor contraponiendo situaciones inverosímiles, las formas redondas y aspecto apacible del protagonista con la vida vertiginosa de la ciudad, los primeros planos de sus personajes en acción junto a la inmensa y estática ciudad donde aterriza, a la que se incorpora irrealmente para dividirla entre buenos y malos. La minuciosidad, la perspectiva, profundidad y el color de estas ilustraciones contribuyen a acentuar estas sensaciones.

61

Autor
LEÓN BARRETO,
Martín

Título
El camino de Olaj

Ilustrador
LEÓN BARRETO,
Martín

Edición
Pontevedra: Kalandraka, 2011

Género
AL

Materias
Amistad
Animales
Viajes



Cuento de estructura circular al estilo de las narraciones orales tradicionales. El protagonista sale a caminar y se va encontrando animales que, como no saben decir “no”, le acompañan en su paseo. Simbólicamente, este relato enseña a valorar más la amistad y las relaciones personales que las posesiones. La casa de Olaj, que en el comienzo de la historia era muy grande, termina resultando muy pequeña con todos los amigos que hace en su trayecto. Olaj, que era aburrido y solitario, acaba siendo así más feliz. Este álbum ilustrado es la primera obra como autor-ilustrador de León Barreto, diseñador gráfico e ilustrador desde 1991 de obras infantiles y juveniles. La obra fue ganadora del IV Premio Internacional Compostela para álbumes ilustrados en 2011.

62

Autor
LLUÍSOT**Título**
El sueño del viejo mariner**Ilustrador**
LLUÍSOT**Edición**
Zaragoza: Imaginarium, 2011**Serie**
Istmagical**Género**
AL**Materias**
Sueños
Mar

En un faro cerca del acantilado vive un viejo mariner que cada noche contempla las estrellas imaginando que son un océano. Durante toda su vida ha surcado los siete mares, conocido una gran variedad de peces, entido el amor con dulces sirenas y se ha enfrentado a huracanes, tormentas y olas terribles. Hablando con su amiga la ballena, a la que conoció en Nueva Zelanda, y con los peces voladores, confiesa que tras haber vivido esa vida llena de aventuras aún le queda un sueño por cumplir. Enternecedora historia sobre los sueños personales con originales ilustraciones realizadas con materiales reciclados y fotografías de Lluísot, periodista y dibujante habitual de la revista *El Jueves* y otras revistas españolas.

63

Autor
MALO,
Roberto;
MATEOS,
Francisco Javier**Título**
La madre del héroe**Ilustrador**
POURCHET,
Marjorie**Edición**
Pontevedra: OQO, 2011**Serie**
Colección Q**Género**
AL**Materias**
Leyendas
Relación madre-hijos
Humor
Ruptura de estereotipos

Esta sería una auténtica historia de caballeros, en la que un espadachín se presta él solito a salvar todo un reino recorriendo caminos y resolviendo pruebas, de no ser por la aparición de la madre del héroe que irrumpe inoportuna en el relato. El personaje de esta madre protectora, dispuesta a salvar a su hijo de los peligros, plantea un juego humorístico muy inteligente en el que el héroe se transforma en antihéroe de un plumazo, puesto en ridículo en cada situación peligrosa por la empalagosa madre. Divertido juego para los lectores que ya conocen la estructura y el contenido de los cuentos populares, y están dispuestos a dejarse seducir por esta vuelta de tuerca. Las ilustraciones muestran imágenes distorsionadas de los personajes, dotando de protagonismo a esta madre que prepara bocadillos para los monstruos o atrapa a bolsazos al mismísimo caballero Negro.

64

Autor
MARTÍN GARZO,
Gustavo

Título
El ogro sin memoria

Ilustrador
ALONSO,
Juan Ramón

Edición
Boadilla del Monte (Madrid):
SM, 2011

Género
AL

Materias
Bondad
Empatía



Hace muchos años vivía en un bosque lejano un ogro llamado Comelón. Durante el día era una criatura amable a la que le gustaba hablar con los diferentes animales del bosque pero por las noches, cuando el hambre acuciaba, olvidaba su bondad y devoraba todo aquello que encontraba. Al despertar a la mañana siguiente, Comelón no recordaba nada de lo que había hecho. Con el paso de los días, el bosque comenzó a convertirse en un lugar vacío, silencioso y triste. El encuentro casual con Florecita, una pequeña niña ciega a la que ayuda a cruzar el río, iniciará un profundo cambio en el ogro. La obra, colaboración de dos autores más que consagrados, juega con un texto perfectamente encajado con la ilustración. El uso de perspectivas diferentes como si se trataran de fotografías y el contraste entre la calidez de la acuarela y el gris del carboncillo dan como resultado una obra de gran fuerza expresiva.

65

Autor
MENDOZA,
Eduardo

Título
El camino del cole

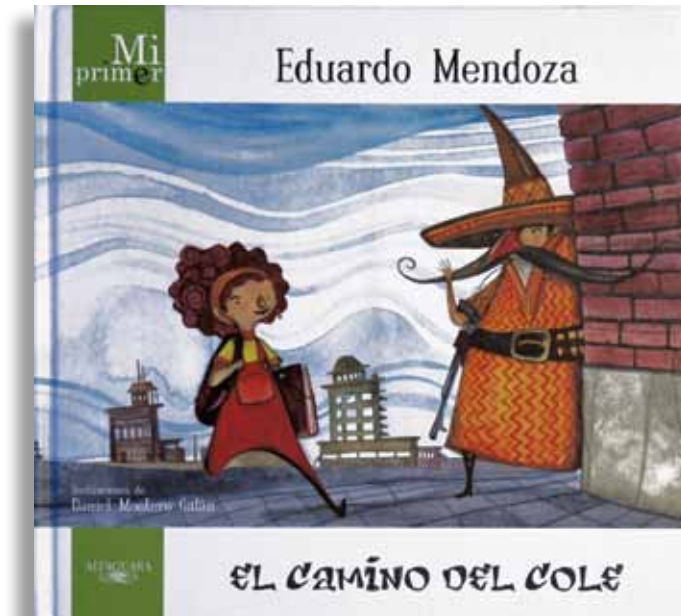
Ilustrador
MONTERO
GALÁN, Daniel

Edición
Madrid: Alfaguara, 2011

Serie
Mi primer

Género
AL

Materias
Imaginación



La colección *Mi primer*, dedicada a publicar libros infantiles de grandes autores contemporáneos de nuestra literatura, nos presenta en esta ocasión a Eduardo Mendoza que escribe esta historia sobre Inés, una niña de ocho años que hace sola el camino de casa al colegio. Pero siempre es el mismo trayecto y siempre ve las mismas cosas y a la misma gente. Así que un día, decide convertir en personajes imaginarios a cada una de las personas que se encuentra: Rock Potopú, el famoso cantante de rock; Míster Bolo, el importante extraterrestre fotógrafo de moda y hasta el señor Atunes, un temible bandido mexicano, que le pide un asombroso favor. La obra está magníficamente ilustrada por unos dibujos coloridos y ágiles de un joven referente de la ilustración infantil en España.

66

Autor
MEUNIER, Henri

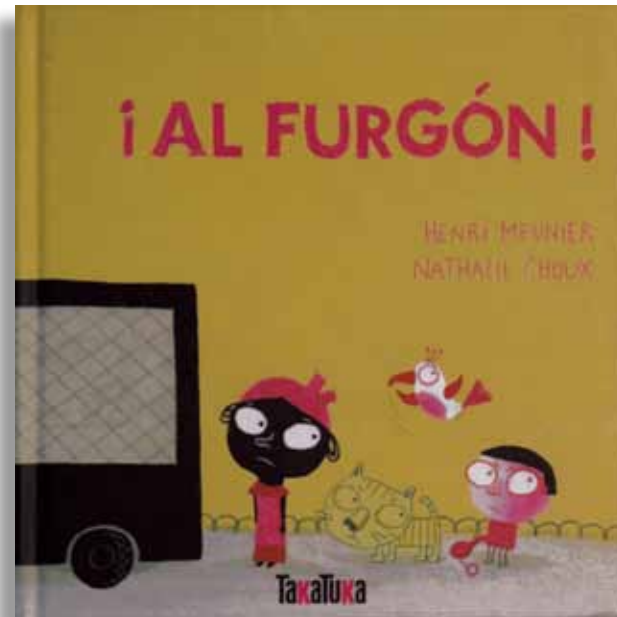
Título
¡Al furgón!

Ilustrador
CHOUX, Nathalie

Edición
Barcelona: Takatuka, 2011

Género
AL

Materias
Emigración
Tolerancia
Letras en mayúscula
Letras caligráficas



Un niño observa cómo la policía pide la documentación a todos los extranjeros que se encuentra y los detiene... ¿Por qué se los llevan? ¿Habrán hecho algo malo? Al final terminan deteniendo al mismo Sol por no tener la documentación en regla. Esta historia es a la vez un divertido cuento y una obra crítica con las leyes de extranjería, por lo que resulta un álbum adecuado para distintas franjas de edad. También puede resultar útil para trabajar temas como la tolerancia o la integración cultural. Todo ello sin perder en ningún momento el buen humor. La ilustración es sencilla y de gran colorido.

67

Autor
MICHL, Reinhard

Título
A veces me gustaría ser Max

Ilustrador
MICHL, Reinhard

Edición
Salamanca: Lóguez, 2011

Género
AL

Materias
Relación niño-animal
Responsabilidad
Obligaciones



Todos alguna vez en nuestra infancia hemos deseado abandonar nuestra propia realidad, transformarnos en algo distinto o asumir diferentes personalidades. Esto es lo que piensa Alejandro muchas veces al día cuando fantasea con la idea de convertirse en su gato Max. Pero hay otros momentos que nos ayudan a ver claro y a admitir que es mejor no cambiar y que las cosas se queden como están. El autor, haciendo gala una vez más de su reconocida calidad artística, nos presenta una sencilla vivencia infantil, acompañada de una ilustración de corte clásico en la que demuestra su pericia con el lápiz, así como su claro dominio de la expresión.

68

Autor
MYRON, Vicki;
WITTER, Bret

Título
Dewey: ¡Un gato en la biblioteca!

Ilustrador
JAMES, Steve

Edición
Barcelona: Edebé, 2011

Serie
Mis cuentos favoritos.
Tren azul. Con letra
manuscrita

Género
AL

Materias
Bibliotecas
Relación hombre-animal
Animales humanizados
Gatos



Un pequeño gatito, descubierto en el buzón de devolución de los libros, es recibido con alegría en una biblioteca donde se muestra la capacidad de este versátil lugar y de su bibliotecaria, para adaptarse a cualquier necesidad e integrar a todos, ¡incluso a un gato!. Este espacio de convivencia, recreado con suaves ilustraciones de corte clásico, despliega ante el lector todo un mundo de posibilidades tan atractivas como escuchar un cuento, encontrar información, hacer preguntas, o simplemente deambular por este lugar público y abierto a todos. La peripecia del gatito, cuyo nombre hace un guiño al bibliotecario inventor del sistema de clasificación decimal universal, no deja de resultar tierna y a la vez sorprendente como hilo conductor de un paseo por este lugar motivador llamado biblioteca.

69

Autor
NAVARRO,
Àngels

Título
Ándate con ojo

Ilustrador
CABASSA,
Mariona

Edición
Barcelona: Imaginarium-
Círculo de lectores, 2010

Género
J

Materias
Observación
Juegos visuales



Una propuesta de libro juego que reta al lector a convertirse en un atento observador de cada escena, barroca, repleta de objetos y de color. Estamos ante un libro que invita al reto compartido y por tanto, a comprobar quien de los participantes que juega es más rápido, quien memoriza más o tiene más capacidad de observación. No se trata de preguntas planas en las que siempre haya que contar o encontrar un personaje perdido en medio de un escenario abarrotado, los desafíos que la autora propone invitan a relacionar, a componer textos, a imaginar... y también adivinar. Un libro para disfrutar con las ilustraciones, realizadas con ordenador y con un aire moderno que conecta el libro con los catálogos o la publicidad. La autora, una especialista en terapia a partir del juego, nos ofrece una estupenda selección de propuestas para pasar un buen rato.

70

Autor
 NAVARRO,
 Àngels

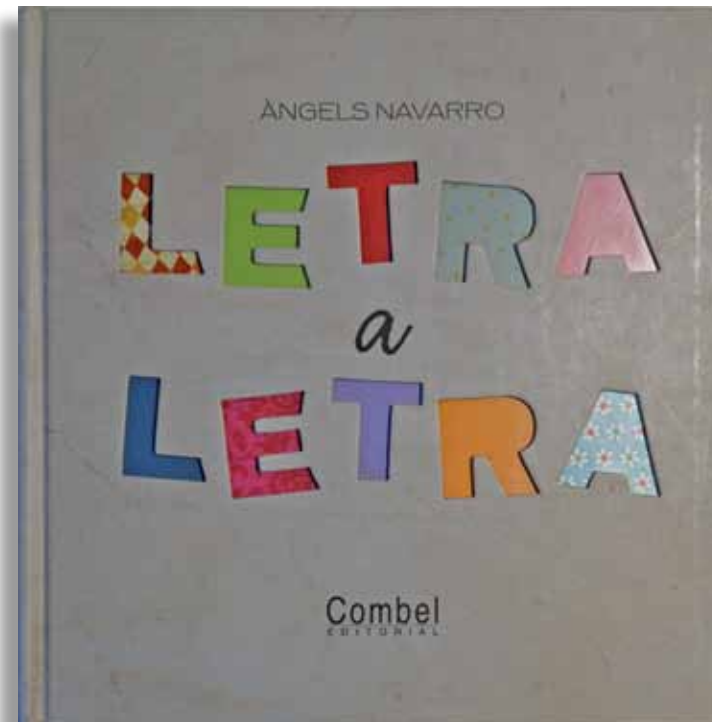
Título
 Letra a letra

Ilustrador
 SANS, Eva

Edición
 Barcelona: Combel, 2011

Género
 J

Materias
 Alfabetos
 Juegos educativos
 Libros troquelados



A medio camino entre el entretenimiento y la pedagogía, Àngels Navarro nos propone por cada una de las letras del abecedario un juego de ingenio o de destreza visual. A lo largo de sus páginas van apareciendo laberintos, letras escondidas, secuencias de colores y un sinfín de propuestas con diferentes niveles de complicación. Para desarrollar los juegos se emplean diferentes técnicas como troquelados, páginas que hacen de espejo, lengüetas, fotografías e incluso un Tangram. A pesar de la apariencia infantil que le dan las letras en mayúscula requiere destreza y concentración. Al final incluye un solucionario. La experiencia de la autora en psicomotricidad y terapia a partir del juego hace que las propuestas resulten muy divertidas.

71

Autor
 NORDQVIST,
 Sven

Título
 El pastel de crepes

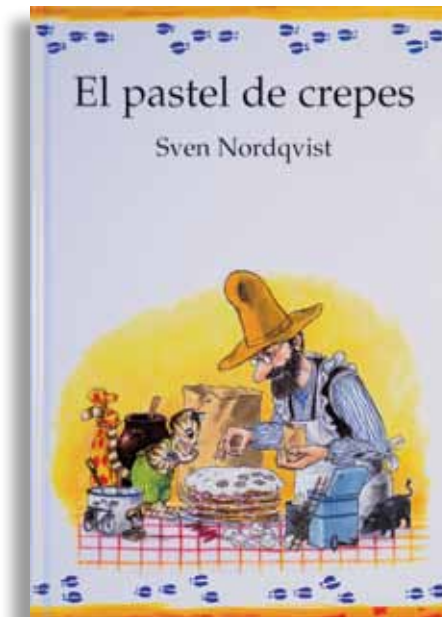
Ilustrador
 NORDQVIST,
 Sven

Edición
 Barcelona: Flamboyant, 2011

Serie
 Pettson y Findus

Género
 AL

Materias
 Relación hombre-animal
 Vida rural
 Cocina
 Cumpleaños



Una nueva historia del señor Pettson y su gato Findus, que esta vez viven una ocurrente aventura en busca de los ingredientes necesarios para hacer un pastel de cumpleaños. Mientras los vecinos vigilan burlones las extravagancias de este hombre mayor que no se comporta como ellos, Pettson y Findus, ajenos a las miradas de los demás, idean sus propios modos de conseguir pequeñas metas que hacen más feliz su vida. La complicidad entre ambos resulta muy tierna para un lector que disfrutará observando los múltiples detalles de las ilustraciones que enriquecen la historia y recrean el sencillo modo de vida de los dos protagonistas en su granja campestre. Esta serie editada en Suecia en los años 80, fue éxito de ventas y ha llegado después a más de 40 países.

72

Autor
PERRET, Delphine

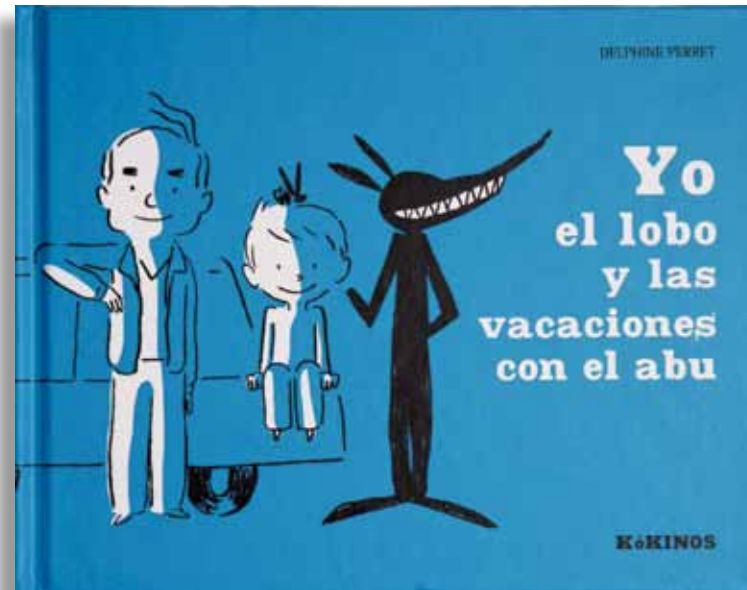
Título
Yo, el lobo
y las vacaciones
con el abu

Ilustrador
PERRET, Delphine

Edición
Barcelona: Kókinos, 2011

Género
N

Materias
Lobos
Mascotas
Relación abuelos-nietos
Vacaciones



Como continuación de la primera entrega *Yo, el lobo y las galletas*, la autora sitúa ahora a los dos protagonistas al borde de unas vacaciones de verano que se presumen divertidas. ¿Aceptaré el abuelo que el niño lleve de viaje a su animal de compañía, el Gran Lobo Feroz? Unos pocos trazos de lápiz en blanco y negro son suficientes para ilustrar esta historia tan fresca con breves escenas a modo de viñetas. Contrasta la blancura de las páginas con el lobito negro. Todos los personajes hacen uso de una gran expresividad a través de su rostro y su lenguaje corporal. Acompaña a los dibujos un texto conciso y directo que aporta agilidad a todo el libro.

73

Autor
PFISTER, Marcus

Título
El pequeño cuervo
y la luna

Ilustrador
PFISTER, Marcus

Edición
Santa Marta de Tormes
(Salamanca): Lóguez, 2011

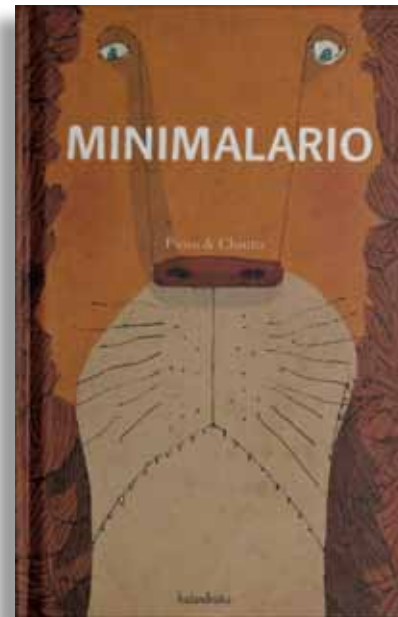
Género
AL

Materias
Fantasía
Animales humanizados
Marginación infantil



Los viejos del lugar recuerdan cuando, Alas plateadas, un pequeño cuervo marginado por el retraso en su desarrollo, decide aceptar el reto que le plantean sus amigos para jugar con ellos sin que le molesten y se burlen de él ¿podrá llegar a la Luna? Las imágenes acentúan la tensión hasta llegar al máximo cuando el color de sus alas se funde con el de la luna, arrojadas por el azul del cielo y que contrastan con los nítidos dibujos en negro y amarillo de sus amenazantes compañeros de vida. El consagrado autor suizo de *El pez arco iris* mantiene en sus ilustraciones un trabajo de contrastes mediante el uso de las estampaciones holográficas que ocupan el centro de la obra y marcan la transformación de su personaje principal.

74

Autor
PINTO ; CHINTO**Título**
Minimalario**Ilustrador**
PINTO ; CHINTO**Edición**
Sevilla: Kalandraka, 2011**Serie**
Sieteleguas**Género**
AL**Materias**
Animales
Humor
Absurdo

Kalandraka edita en castellano este interesante libro, en parte álbum, en parte colección de relatos, que fue publicado originalmente en gallego en dos volúmenes. El primero de ellos recibió en 2007 el Premio Merlín de literatura infantil. Los autores, Pinto y Chinto, son humoristas gráficos que trabajan en prensa y que han reunido más de cien narraciones muy breves, la mayoría independientes pero algunas complementarias, sobre animales de todo tipo, muchos de ellos humanizados. Cada una ocupa una página y va acompañada de una sorprendente ilustración. La parte gráfica atrae al lector en el primer momento, pero lo que le impide cerrar el libro son los divertidos textos, a cual más ingenioso, más surrealista, más conciso, más irónico, más paradójico, más ocurrente o más metafórico. Lo disfrutarán sobre todo los lectores a partir de siete u ocho años, por los juegos de palabras con doble sentido.

75

Autor
PLEDGER,
Maurice**Título**
Sonidos de insectos**Ilustrador**
PLEDGER,
Maurice**Edición**
Boadilla del Monte (Madrid):
SM, 2011**Serie**
Sonidos de animales**Género**
I**Materias**
Insectos
Naturaleza

Las obras de Maurice Pledger ya son un clásico en las bibliotecas. En esta ocasión, retoma su título sobre insectos enriqueciéndolo con sonidos de ambiente de los diferentes grupos de animales. Este libro viene a completar la serie de *Sonidos de animales* que ha publicado la editorial en los últimos años. Con formato en cartóné está troquelado en tres dimensiones. Toda la obra es de un gran colorido y una presentación muy atractiva. Como complemento, cada ecosistema cuenta también con una introducción y datos básicos sobre cada uno de los insectos del hábitat.

76

Autor
PRÉVERT, Jacques

Título
Para hacer
el retrato
de un pájaro

Ilustrador
GERSTEIN,
Mordicai

Edición
Pontevedra: Faktoría K de
Libros, 2011

Género
AL

Materias
Arte
Pájaros
Poesía



En 2011 se reeditaron dos de las seis obras que el poeta, dramaturgo y guionista francés Jacques Prévert (1900-1977) escribió para público infantil: *Cuentos para niños no tan buenos* (Libros del Zorro Rojo) y *Para hacer el retrato de un pájaro*. Ambos en su día fueron publicados con ilustraciones de Elsa Henríquez, pintora que inspiró el poema de este maravilloso álbum infantil, que ahora Faktoría K de Libros reedita con ilustraciones de Mordicai Gerstein. Texto e ilustraciones compiten en delicadeza y sutileza, narración y evocación, realidad y sueño, en un homenaje a la sensibilidad de la creación artística, literaria y musical, que es en sí mismo una auténtica pieza de arte, fascinante desde la primera página para todo tipo de lectores.

77

Autor
PUTTAPIPAT,
Niroot

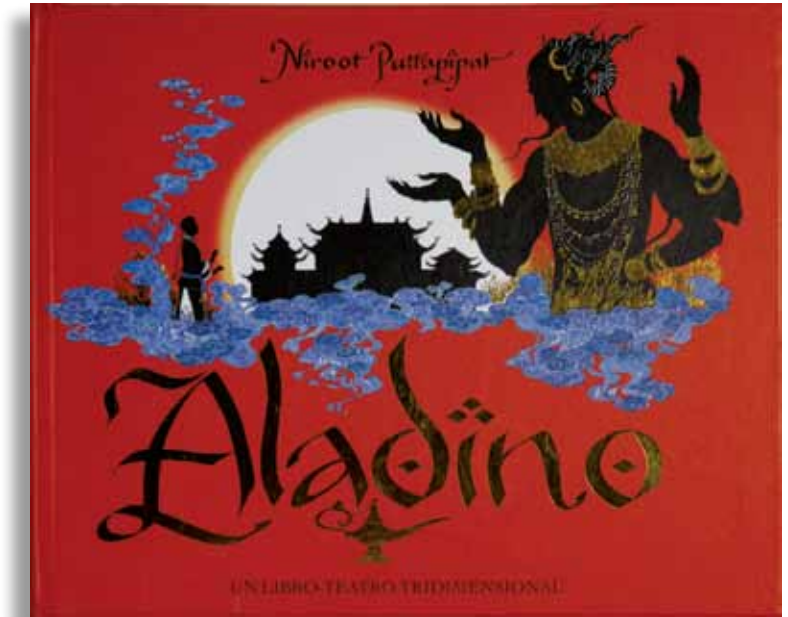
Título
Aladino

Ilustrador
PUTTAPIPAT,
Niroot

Edición
Boadilla del Monte (Madrid):
SM, 2011

Género
AL

Materias
Libros troquelados
Cuentos clásicos



Un teatro dentro de un libro. Cada hoja que se abre enmarca un escenario en tres dimensiones donde se desarrolla el cuento clásico de *Aladino*. La historia se desarrolla en seis escenas en las que van apareciendo los diferentes personajes. En las ilustraciones, de estética oriental, las figuras troqueladas son sombras negras en las que destaca una profusión de colores: dorados, rojos, azules... En contraste, el texto resulta breve, casi telegráfico, fiel a la obra clásica pero sin concesiones, reducido al espacio de unas lengüetas desplegadas que enmarcan el escenario. Una obra exquisita del ilustrador tailandés, afincado en Londres, Niroot Puttapipat.

78

AutorRAMOS
CASTRO,
Nelson**Título**

Un abuelo, sí

Ilustrador

PARÍS, Ramón

Edición

Barcelona: Ekaré, 2011

Serie

Ponte Poronte

Género

AL

Materias

Relación abuelos-nietos

Mascotas

Imaginación

Infancia



Perro, abuelo y nieto forman en esta historia un trío inseparable capaz de crear un entorno privado muy cómplice y ajeno a la aburrida lógica familiar. Ese mundo propio supone para el pequeño un excelente caldo de cultivo en el que dejar volar la imaginación y componer un universo habitado por animales de las más extrañas especies. Para terminar descubriendo que su suerte reside, no en tener una mascota, sino a su dueño: ese abuelo cercano dispuesto a inventar con él y compartir juegos. Sugerente mirada a la relación entre abuelos y nietos combinada con una estimulante propuesta gráfica: los tamaños de letra varían en función de la fuerza de las palabras y las ilustraciones reproducen fotografías de escenarios compuestos por ilustraciones en plumilla negra recortadas y levemente coloreadas.

79

Autor

RAUD, Piret

TítuloLa curiosa historia
del Señor Pájaro**Ilustrador**

RAUD, Piret

EdiciónBarcelona: Libros del Zorro
Rojo, 2011**Género**

AL

MateriasBúsqueda de la propia identidad
Madurez

El Señor Pájaro se aburre con su vida monótona exactamente igual a los demás pájaros y un día decide experimentar buscando otras formas de vida que le pudieran hacer más feliz. Decide entonces convertirse en diferentes cosas: una almohada, un erizo o una zanahoria, de las que aprende mucho pero que tampoco le dan la felicidad. La aceptación de este hecho y la aparición de una amiga muy especial harán que vuelva al mundo de los suyos. Este libro es una profunda reflexión del valor de la experiencia y la madurez.

80

Autor
RICHTER, Jutta

Título
Cuando yo hice de María

Ilustrador
GLEICH, Jacky

Edición
Santa Marta de Tormes
(Salamanca): Lóguez, 2011

Género
AL

Materias
Acoso en la escuela
Tolerancia
Integración
Navidad



Este álbum es un cuento de Navidad, pero no uno más. La historia no es original ciertamente, pero la forma de contarla sobrecoge porque la autora consigue que el lector vea los acontecimientos que narra a través de los ojos de su pequeña protagonista. Siente con ella el frío, la hostilidad, el rechazo, la soledad, la ilusión sin esperanza, la crueldad, el sentirse diferente queriendo ser sólo una más, el calor de su hogar, el refugio en su madre, la recompensa merecida. Las ilustraciones también impresionan, porque realmente introducen al lector en la historia con todos sus matices, acogedora, reconfortante y tierna unas veces, dura, fría y triste, otras. Una reflexión sobre la trascendencia que puede tener un simple gesto sobre la sensibilidad infantil y más aún cuando se trata de burla colectiva e, incluso, discriminación.

81

Autor
RODRIGUEZ,
Béatrice

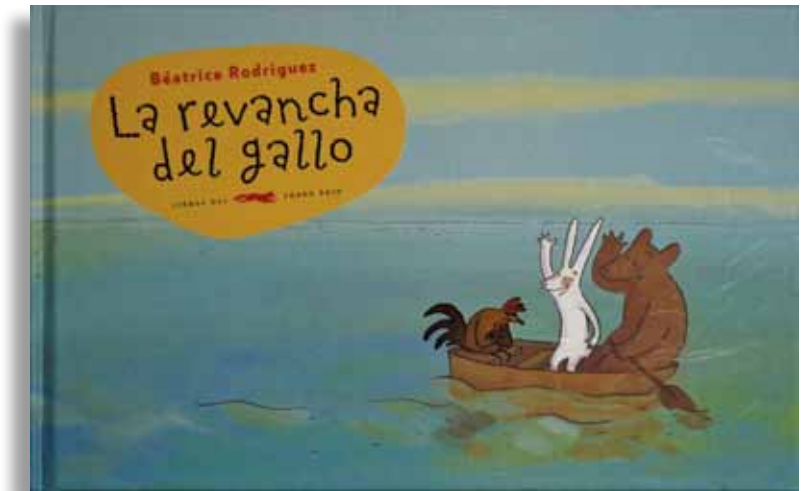
Título
La revancha del gallo

Ilustrador
RODRIGUEZ,
Béatrice

Edición
Barcelona: Libros del Zorro
Rojo, 2011

Género
AL

Materias
Aventuras
Emociones y sentimientos
Viajes



La revancha del gallo comienza donde concluye *Ladrón de gallinas*, obra de la misma autora, incluida en 2010 en la XXV Muestra del Libro Infantil y Juvenil. En torno a aquel álbum surgió cierta polémica porque hubo quienes consideraron poco edificante que la gallina correspondiera al amor de su secuestrador, y que el final “premiara” al causante de la desdicha del gallo abandonado. Ahora se continúa la historia, bien por redondear la sorprendente narración visual de esta peripecia sin palabras de un gallo, un conejo y un oso, bien por matizar el sentido de la obra y abundar en lo inesperado de las apariencias que engañan y en el triunfo del amor y la amistad por encima de las diferencias. Tanto el formato del álbum, como la capacidad expresiva de una ilustración engañosamente sencilla, secuencian la narración e imprimen el ritmo propio de la gran aventura que viven los protagonistas en su viaje de vuelta a casa.

82

Autor
ROSS, Tony

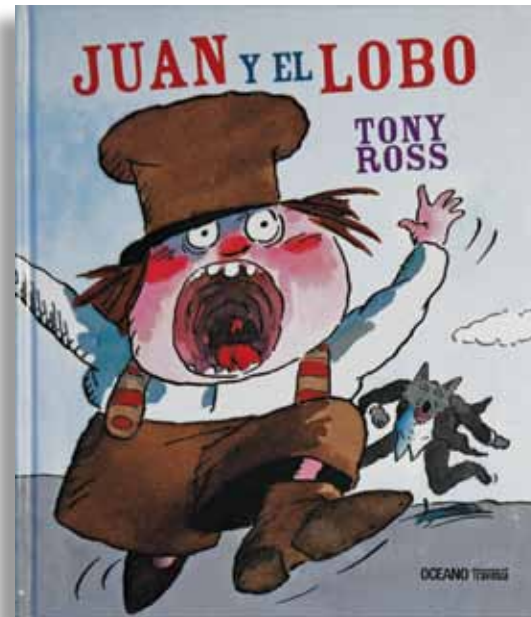
Título
Juan y el lobo

Ilustrador
ROSS, Tony

Edición
Barcelona: Océano, 2010

Género
AL

Materias
Mentiras
Clásicos modernizados
Lobos
Humor



Tony Ross se enfrenta a una historia popular de corte moral que en España la conocemos con el nombre de *El pastor mentiroso*, donde se enseña a los niños a no mentir porque las consecuencias pueden ser nefastas. El pastor decía de broma a sus compañeros: ¡que viene el lobo!, cuando este no venía, sus compañeros se ponían alerta y se asustaban. Un día fue verdad, los compañeros no le creyeron y el lobo se comió todas las ovejas. Ahora, los cómicos dibujos de Tony Ross, actualizan el relato en la figura de un niño travieso y un lobo elegante que termina comiéndose a los que dan los consejos y a Juan también. Los dibujos incorporan muchos detalles al relato aportando una visión más cómica de lo que el cuento didáctico tiene.

83

Autor
RUIZ, Emilio

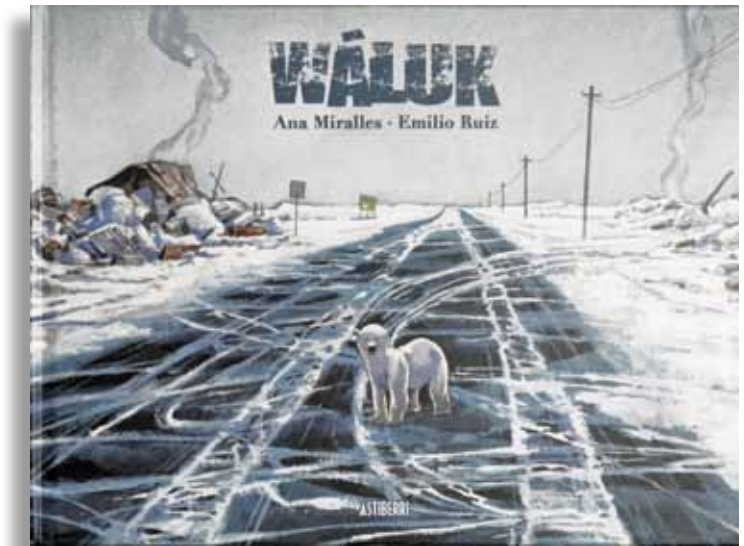
Título
Wáluk

Ilustrador
MIRALLES, Ana

Edición
Bilbao: Astiberri, 2011

Género
C

Materias
Osos polares
Ecología
Animales en vías de extinción
Animales humanizados



Todos tenemos un animal favorito y el del autor es el oso polar ¡y no quiere que se extinga!. Por eso, nos cuenta esta historia tan especial donde conocemos a Wáluk, un joven oso polar recientemente abandonado por su madre y que tiene que hacer frente a la vida en soledad. A través de las viñetas le vemos haciendo amigos, huyendo de enemigos, buscando comida y, lo más peligroso, entrando en contacto con los humanos. Ana Miralles, dibujante con una dilatada experiencia en cómics y que ganó el Gran Premio del Salón del Cómic en Barcelona 2009, dota a las ilustraciones de un fuerte realismo reflejando en el rostro de los osos expresiones humanas. Dibujos impactantes.

84

Autor
SCHÄRER,
Kathrin

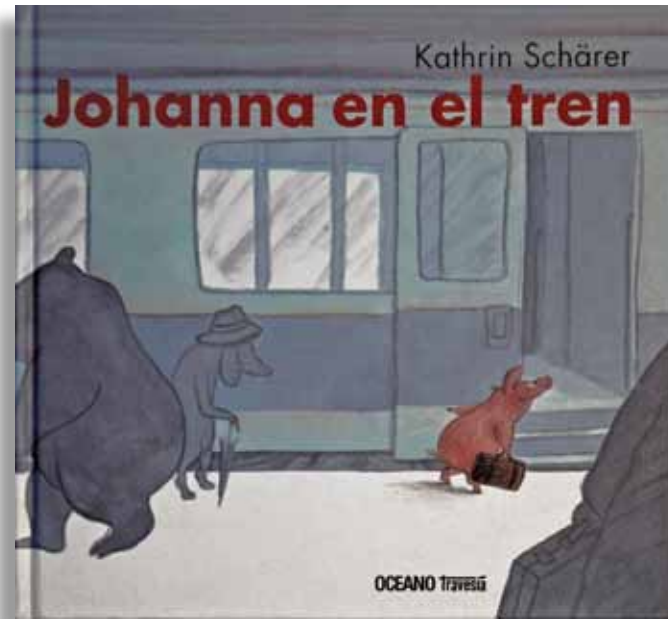
Título
Johanna en el tren

Ilustrador
SCHÄRER,
Kathrin

Edición
Barcelona: Océano, 2010

Género
AL

Materias
Metaliteratura
Viajes
Cerdos



La autora nos ofrece un sofisticado álbum ilustrado que articula su acción a través de un discurso literario postmoderno. En el álbum no sólo conocemos la historia de una cerdita que viaja en tren sino que el lector es partícipe de la creación de la historia. Las manos del ilustrador (en blanco y negro) dibujan la página en color y atienden a las instrucciones de la protagonista que le va pidiendo cómo quiere que transcurra el relato, con quien quiere encontrarse, si es de día o de noche, cómo quiere ir vestida... Este doble plano narrativo resulta muy rico para los lectores que pueden hacerse una idea de cómo se construye una historia, el papel del narrador y la fuerza de los personajes.

85

Autor
SCHÖSSOW,
Peter

Título
Mi primer coche
era rojo

Ilustrador
SCHÖSSOW,
Peter

Edición
Barcelona: Juventud, 2010

Género
AL

Materias
Hermanos
Educación vial
Juegos
Aventuras



Reparar un viejo coche de pedales y salir a probarlo por el campo con un hermano más pequeño puede ser una experiencia inolvidable. Esta aventura es la que disfruta el lector en este loco paseo en el que siempre se va cuesta abajo y perseguidos por un enjambre de avispas. Nada importan las señales reales y las inventadas que el autor incorpora en el libro. Descender sin freno es la ley. Es un libro inteligente y lleno de matices para mirar muchas veces y disfrutar con la técnica que utiliza el ilustrador para dar la idea de movimiento, o las miradas de los animales a los que el coche arrasa o los gestos del pequeño que solo balbucea pero que da la solución final, aun sin quererlo. Un álbum con una verdadera aventura infantil.

86

Autor
SERRANO, Lucía

Título
En blanco

Ilustrador
SERRANO, Lucía

Edición
Madrid: Anaya, 2011

Serie
Sopa de cuentos

Género
AL

Materias
Sueño
Miedos infantiles
Noche
Imaginación



Irene tiene una imaginación desbordante y las ideas fluyen por su cabeza. Pero no sabe qué hacer con ellas a la hora de dormir, cuando se van haciendo visibles una a una y ocupan toda su mente. Con gran tenacidad va probando diversos trucos sin darse por vencida y no descansa hasta que encuentra el más adecuado. La joven Lucía Serrano ha recibido ya varios premios de ilustración infantil y ahora también se atreve a escribir sus historias. Con pocas palabras y unos dibujos sencillos reproduce de forma muy plástica el complejo mundo infantil buscando la identificación de los más pequeños con una tarea diaria: conciliar el sueño sin temores. El sentido del humor es la fórmula mágica para desdramatizar un momento clave.

87

Autor
SERRES, Alain

Título
Te quiero un montón

Ilustrador
TALLEC, Olivier

Edición
Zaragoza: Edelvives, 2011

Género
AL

Materias
Amor
Cartas



Gaetano observa cada día la ventana azul de la casa de enfrente, allí donde vive Laura. Cada mañana se asoma, en espera de que ella le sonría o le salude. Tras meses de espera, decide enviarle una carta de amor escrita en un papel de regalo y con un sello rojo. Ya que le parece muy arriesgado meter el sobre en el buzón de su casa, decide echarlo en un buzón de correos de una calle cercana. Pero debido a una distracción del cartero la carta iniciará un largo viaje por todo el mundo. ¿Llegará finalmente a su destino? Alain Serres lleva más de veinte años escribiendo para niños y ha sido traducido en España sobre todo en la última década. Esta vez su historia navega por unas ilustraciones coloristas y cálidas realizadas por un veterano artista de álbumes infantiles.

88

Autor
SMITH, Lane

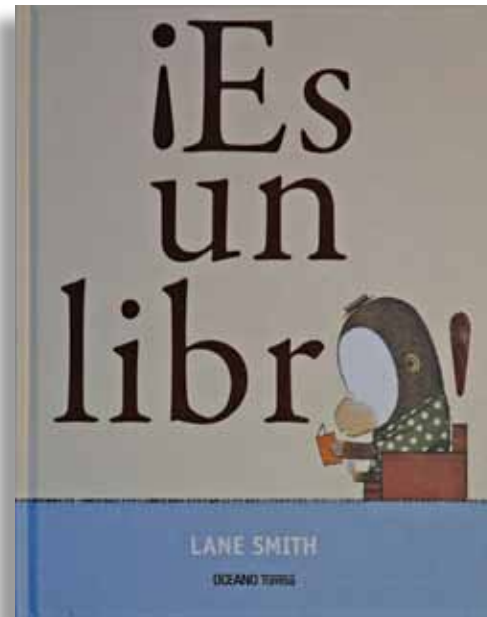
Título
¡Es un libro!

Ilustrador
SMITH, Lane

Edición
Barcelona: Océano Travesía,
2011

Género
AL

Materias
Libros
Lectura



La defensa de la lectura frente a las numerosas formas de entretenimiento audiovisual y digital que invaden el mundo infantil hoy en día, es un tema tan recurrente como necesario. Dentro de esta línea se encuentra este álbum, que defiende la eficacia del libro como “dispositivo de lectura”, recurriendo a divertidas comparaciones y juegos de palabras, exagerados en algún momento, pero siempre cómicos. Los continuos guiños irónicos abren el abanico de posibles lectores, aunque quizá muchos de los nativos digitales no sean capaces de captar todo el trasfondo del contenido. Las ilustraciones y la tipografía ponen el énfasis en un texto muy medido, conciso y directo, y realzan el contraste con la oportuna y eficaz cita de *La isla del tesoro*. Antes de ser publicada su traducción al castellano, este libro fue seleccionado por el diario *The New York Times* entre los ocho libros para niños más sobresalientes de 2010.

89

Autor
TINO

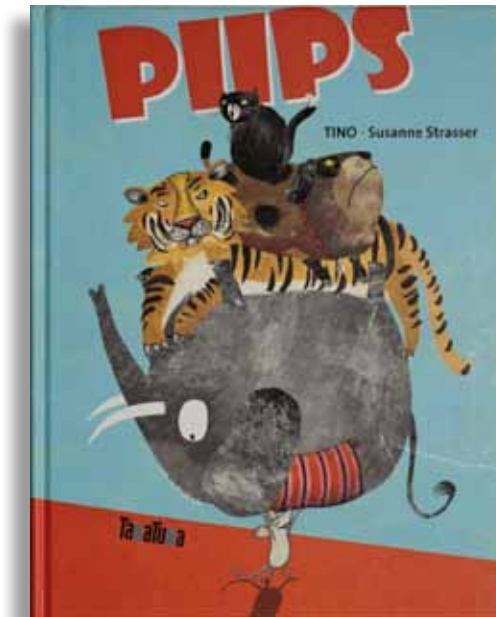
Título
Piips

Ilustrador
STRASSER, Susanne

Edición
Barcelona: Takatuka, 2011

Género
AL

Materias
Humor
Mascotas
Animales
Ratones



Un libro de estructura encadenada, muy adecuado para los más pequeños que les permitirá retener el relato, entenderlo y casi memorizarlo en una primera lectura. Con un tono humorístico en el texto, apoyado por unos dibujos que buscan la exageración y el movimiento, el resultado es un libro muy divertido. Una niña quiere como mascota un ratón, pero a sus padres el animal no les parece adecuado. El ratón llega a la casa, sin querer, y los padres se empeñan en echarlo llamando a un gato. Pero éste, una vez realizado el encargo, decide quedarse y resulta ser extremadamente maleducado. Así que un perro llega al hogar para echar al gato. El perro decide quedarse... y así hasta que sin saber cómo, un elefante se instala en la casa. ¿Cómo echar ahora al elefante de casa? Todo saldrá a pedir de boca para Lidia.

90

Autor

TOLMAN, Marije

Título

La casa del árbol

IlustradorTOLMAN, Marije ;
TOLMAN, Ronald**Edición**Buenos Aires: Adriana Hidalgo,
2010**Serie**

Pípala

Género

AL

MateriasEstaciones del año
Transcurso de la vida
Árboles

Ganador del Premio Bolonia Ragazzi 2010 en la categoría de Ficción, este libro sin palabras relata el transcurrir del tiempo y la vida a través de la metáfora de un árbol. Realizado por un padre grabador y su hija, una conocida ilustradora holandesa, la delicada propuesta nos muestra cómo un árbol-casa enorme se va poblando, primero con la llegada de una pareja de osos y después con un buen número de animales que se instalan allí durante un tiempo para más tarde regresar a otros lugares. El día, la noche, el paso de las estaciones, los tiempos de turbulencia y sosiego se suceden en este álbum ideal para compartir con los más pequeños y descubrir muchos detalles que las ilustraciones guardan.

91

Autor

TRIOUS, Mireia

Título10 pelos juntos o
cuánto mide
1 milímetro**Ilustrador**

JULVE, Òscar

Edición

Zaragoza: ItsImagical, 2011

Género

I

Materias

Pesos y medidas



Es difícil imaginar que un tema tan árido como el de los pesos y las medidas pueda ser expuesto de forma tan lúdica. Este libro es una guía para niños en la que les da información sobre medidas, áreas, pesos, temperaturas y tiempo. Las explicaciones se expresan a través de comparaciones siempre subjetivas y divertidas del tipo “un año es el tiempo que tarda en volver Papá Noel”. La fórmula se hace al final algo repetitiva pero lo compensa con ilustraciones humorísticas, de formas planas y exageradas que le dan a la obra un aspecto dinámico y entretenido. Al final se incluye una sugerente sección denominada *Aprende y juega* donde se invita a los niños a poner en práctica lo que han aprendido.

92

Autor
VALENTIN, Elsa

Título
Detrás del muro

Ilustrador
CARRIER, Isabelle

Edición
Barcelona: Juventud, 2011

Género
AL

Materias
Relación padres-hijos



En esta historia, un niño echa mucho de menos a su padre y recuerda todos los momentos especiales que vivía con él: cuando su padre preparaba una lasaña, cuando le iba a buscar a la escuela... Sin embargo, no sabremos hasta el final a qué se debe su ausencia, sorprendiendo al lector por su originalidad. El relato nos muestra el amor de un hijo hacia su padre, independientemente de cómo sea la vida de éste. La ilustración destaca por su gran expresividad, a pesar de su sencillez, en la misma línea de otros libros de la ilustradora. Obra ganadora del Premio White Raven 2011.

93

Autor
WINTER, Jeanette

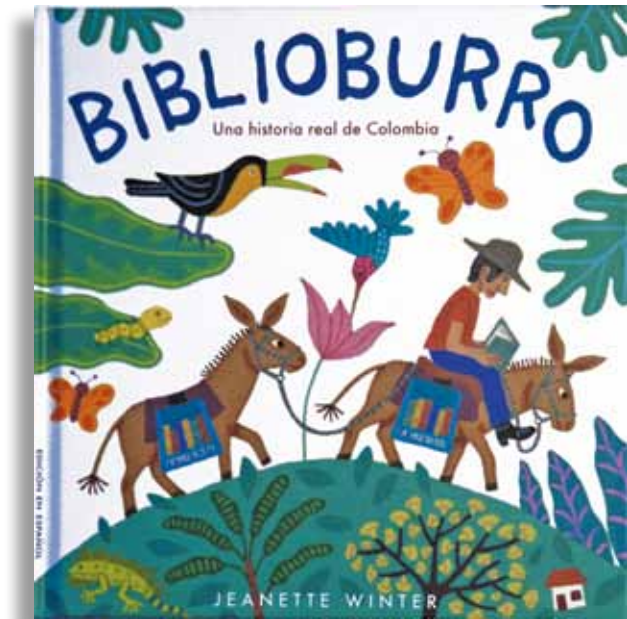
Título
Biblioburro:
una historia real
de Colombia

Ilustrador
WINTER, Jeanette

Edición
Barcelona: Juventud, 2010

Género
AL

Materias
Lectura
Valentía
Pobreza



Esta es una historia basada en un hecho real como otras muchas que le gusta contar a esta ilustradora de la que ya conocemos: *La bibliotecaria de Basora*, *Wangari y los árboles de la paz* o *La Escuela secreta de Nasreen*. Un maestro colombiano decide compartir sus libros con los niños pobres que viven en lugares alejados sin acceso a la lectura y acompañado de dos burros traslada hasta allí sus libros, narra cuentos y hace préstamo. Se convierte así en un héroe de la vida cotidiana, dispuesto a mejorar con su acción la vida de los demás. La educación se presenta como un antídoto para combatir la violencia, la pobreza o la esclavitud. Sus ilustraciones realizadas en vibrantes colores y sin perspectiva, se pueden relacionar con las pinturas elementales y primitivas del folklore colombiano, presentes en sus bordados y en la artesanía. Un mundo ingenuo de color capaz de transmitir mensajes imprescindibles para los lectores de hoy.

94

Autor
WORAM,
Catherine

Título
Cola, papel y tijeras:
45 figuritas en 3D
para niños creativos

Ilustrador
WREFORD,
Polly. fot.

Edición
Barcelona: Juventud, 2011

Género
I

Materias
Manualidades
Informativo
Creatividad
Recortables



Tras un claro índice de inicio y una introducción en la que se explica el sentido lúdico del libro, se muestran más de 50 propuestas de sencilla factura y resultado muy estético. Con una excelente organización, tanto en sus apartados que agrupan cuatro diferentes técnicas, como en la propia maquetación de la página, el lector se encuentra en cada propuesta con una relación de materiales, siempre sencillos de conseguir, y una explicación detallada de acciones, con textos y fotos bien secuenciadas, para mostrar a página completa el resultado final. Muy adecuado para motivar la imaginación de los pequeños y realizar actividades prácticas compartidas que invitan a la creatividad colectiva. Recomendable para los padres e ideal para escuelas y talleres.

95

Autor
YAMASHITA,
Haruo

Título
La familia Ratón
va a la playa

Ilustrador
IWAMURA, Kazuo

Edición
Barcelona: Corimbo, 2011

Género
AL

Materias
Animales
Ingenio
Mar



Otra vez los siete hermanos de la familia Ratón protagonizan una historia divertida e ingeniosa. Papa ratón ha pensado en todos los peligros que pueden sorprenderles durante su excursión al mar, pero una vez que todo está en marcha y se encuentran disfrutando en la playa, el cansancio hace que el sueño le deje indefenso en medio del mar. Sus hijos tendrán que ingeniárselas para salvarle, antes de que la marea siga subiendo. Haruo Yamashita es un ilustrador japonés con una bibliografía muy amplia en la que se incluyen varias series de la familia Ratón. Los primeros libros originales aparecieron ya en los años 80 pero en España sus libros no llegaron hasta el año 2006. La ilustración del también japonés Kazuo Iwamura es una ilustración tierna, llena de detalles y de colores suaves que invitan a participar en esa aventura de los ratones.

96

Autor

ZEVEREN,
Michel Van

Título

El almuerzo

Edición

Barcelona: Corimbo, 2011

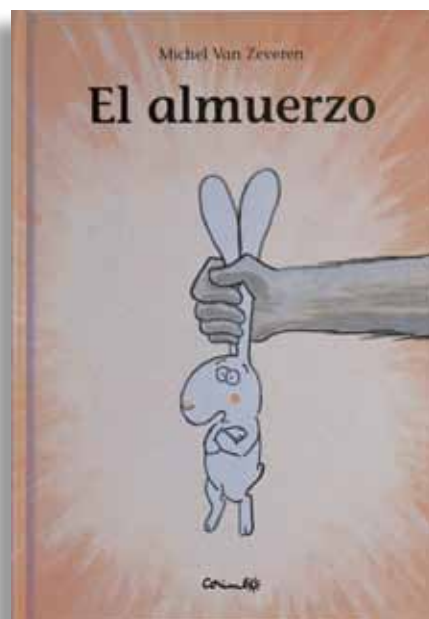
Género

AL

Materias

Aventuras

Animales



La hora del almuerzo se acerca y el conejo grande le pide al conejito que no se mueva de casa hasta que él regrese con la comida. Sin embargo, éste desobedece y se escabulle al bosque a jugar. Allí, el lobo le atrapa y le lleva a su casa para servir de almuerzo a él y al lobezno que espera impaciente la comida. El conejito se verá encerrado, junto a una ranita, en la nevera del lobo esperando a ser la comida de la familia de éste, pero...¿y si él y la ranita consiguieran escapar? Las ilustraciones, esquemáticas y muy expresivas, acompañan a la perfección el texto.

9 AÑOS

9 AÑOS

9 AÑOS

9 AÑOS



9 AÑOS

9 AÑOS

97

Autor
ALONSO
DE AGUSTÍN,
Patricia

Título
Isadora Duncan.
La bailarina del mar

Ilustrador
SANTOLAYA,
Antonia

Edición
Madrid: Hotel Papel, 2010

Serie
Violeta infantil. Biografías

Género
I

Materias
Duncan, Isadora-Biografías
Ballet



No hay muchos libros en el panorama de la edición infantil española que publiquen biografías y menos aún de mujeres y bilingüe español-inglés. La propuesta de esta colección, que incorpora las trayectorias vitales de autoras como Virginia Wolf, Carmen Martín Gaité o María Zambrano, resulta muy interesante en este contexto un tanto baldío. Narrado en primera persona y tomando como posible fuente la propia autobiografía de la bailarina, se relata la infancia de la protagonista. Su procedencia, una familia de artistas, su amor por el mar y por buscar nuevos modos de bailar alejados de los encorsetamientos del ballet clásico darían lugar a la danza contemporánea. Ilustrado con collages e imágenes de atrevidas perspectivas, el texto se dinamiza y se hace atractivo para los jóvenes lectores.

98

Autor
ANDRÉADIS,
Ianna

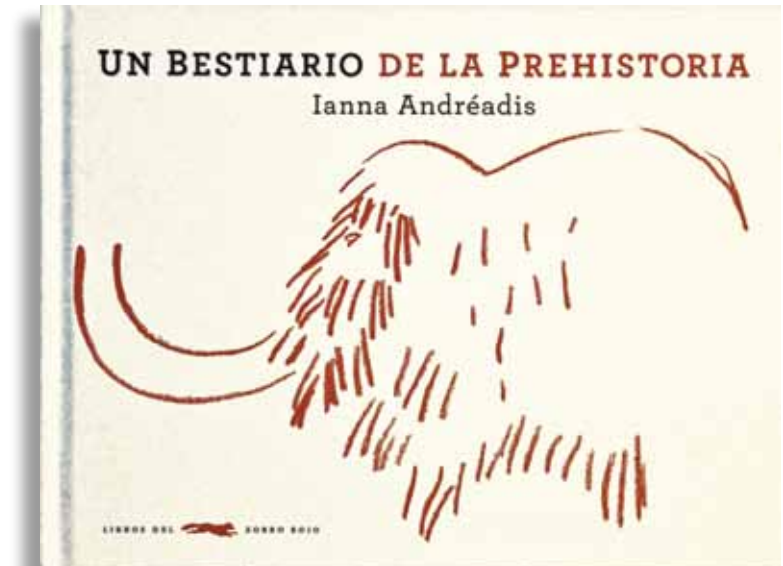
Título
Un bestiario
de la prehistoria

Ilustrador
ANDRÉADIS,
Ianna

Edición
Barcelona: Libros del Zorro
Rojo, 2011

Género
AL

Materias
Prehistoria
Fauna



Ianna Andréadis nos presenta una recreación de pinturas de la prehistoria procedentes de cuevas del norte de la Península Ibérica y el centro-sur de Francia. Con unos trazos ligeros, y apenas esbozados en algunos casos, la ilustradora nos sumerge en las miradas de los artistas del paleolítico. Bisontes, caballos, ciervos, renos y hasta leones pueblan un universo mudo que nos habla silenciosamente de una humanidad inmersa en la lucha y la convivencia con la naturaleza. El prefacio, del arqueólogo Jean Clottes, anuncia unas páginas pobladas de fauna prehistórica que invita a niños y mayores a un conocimiento más profundo de nuestros antepasados en una época tan lejana como apasionante. El formato apaisado y de tamaño mediano se adecúa a los objetivos de la obra.

99

Autor
ARBOLEDA,
Diego

Título
Aventuras
en espiral

Ilustrador
SAGOSPE, Raúl

Edición
Madrid: Anaya, 2011

Serie
Mil millones de tuberías

Género
N

Materias
Aventuras
Fantasía
Totalitarismos
Científicos



En un reino azul y gris, edificado sobre un universo de tuberías, se van a celebrar elecciones y el malvado Carpio se presenta como candidato, ideando un plan para hipnotizar a la población y convertirse en monarca. Pero se encontrará enfrente a M y su estrafalario grupo de amigos. Imaginativo argumento, acción variada y dinámica que se desarrolla a través de un estilo sencillo y fresco aunque sin destacar por sus cualidades literarias. Las ilustraciones de Raúl Sagospe, cercanas a la caricatura, cuentan con un excepcional protagonismo, que sirven no sólo de apoyo al texto sino como complemento a la acción. Es continuación de *Mil millones de tuberías* publicado en 2009.

100

Autor
AVI

Título
Las verdaderas
confesiones de
Charlotte Doyle

Edición
Madrid: Alfaguara, 2011

Género
N

Materia
Aventuras



Charlotte, una niña de trece años, narra en primera persona su viaje en barco desde Inglaterra a América en 1832 para reunirse con su familia. Su estilo de vida chocará con la realidad a la que debe hacer frente: toda la tripulación del *Halcón del Mar* debe soportar la tiranía del capitán Jaggery. Cuando el motín preparado por los marineros fracase con funestas consecuencias Charlotte deberá decidir de parte de quién está. Tras convertirse en un miembro más de la tripulación, sentirá crecer el odio del capitán hacia ella y comenzará a temer su represalia. Ésta se cristalizará cuando, después de una terrible tormenta, sea acusada de asesinato, juzgada y condenada. ¿Qué sucedió realmente durante la tempestad?. El autor, Edward Irving Wortis, recibió en 1991 por esta obra el Newbery Honor, uno de los mayores reconocimientos de la literatura infantil en Estados Unidos.

101

Autor
BARRENETXEA,
Iban

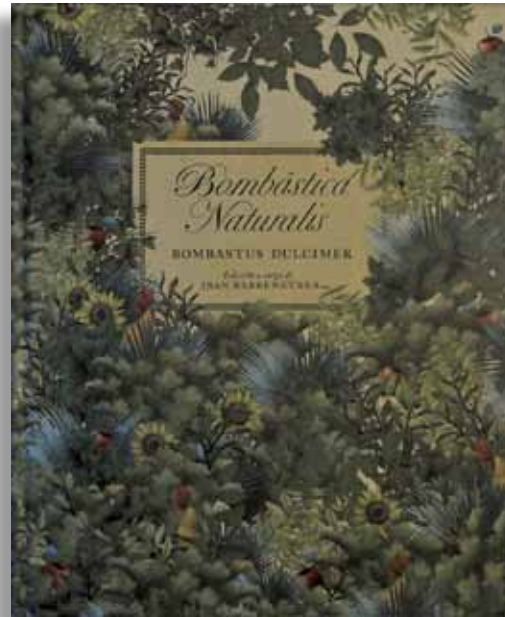
Título
Bombástica
naturalis.
Bombastus
Dulcimer

Ilustrador
BARRENETXEA,
Iban

Edición
Barcelona: A buen paso, 2011

Género
AL

Materias
Fantasía
Botánica
Naturaleza
Imaginación



En esta obra, por la que Iban Barrenetxea obtuvo en el año 2011 el Premio de Euskadi de Ilustración, un personaje estrambótico y ficticio “Bombastus Dulcimer” nos presenta un herbario de plantas muy especiales. El autor crea ingenios a través del texto y, sobre todo, de las ilustraciones, mediante la transformación constante de plantas, objetos y elementos básicos naturales, que componen máquinas reales e imaginarias que podrían utilizar los humanos. Las ilustraciones suponen un festival de minuciosidad y exuberante imaginación en la que se juega constantemente con los personajes y en las que el resultado siempre es un ingenio humorístico.

102

Autor
CARROLL,
Lewis;
KOECHLIN,
Sophie
(adaptación)

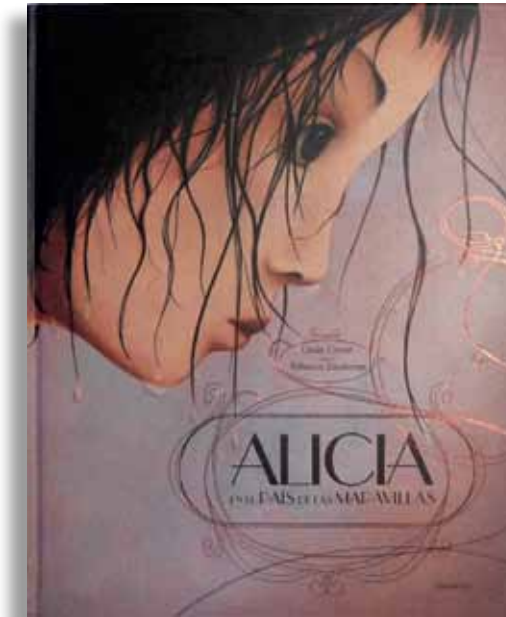
Título
Alicia en el país
de las maravillas

Ilustrador
DAUTREMER,
Rébecca

Edición
Zaragoza: Edelvives, 2011

Género
AL

Materias
Aventuras
Mundos fantásticos
Animales fantásticos



Alicia se aburre hasta que ve correr a un conejo blanco vestido con chaleco. Siguiéndole, la niña entra en un mundo en el que todo es posible: nadar en sus propias lágrimas, crecer y encoger, conocer a condesas que acunan a niños-cerdo que lloran sin parar, gatos que aparecen y desaparecen, tomar continuamente el té con el Sombrero Loco, el Lirón y la Liebre de Marzo, jugar al croquet con el Rey y la Reina de Corazones y su séquito de cartas de baraja... Historia clásica editada en un cuidado formato acompañado por las expresivas ilustraciones de Rébecca Dautremer que utiliza como modelo para el personaje principal a Alice Liddell, la niña que inspiró a Carroll.

103

Autor
D'AGNESE, Joseph

Título
Fibonacci:
el soñador
de números

Ilustrador
O'BRIEN, John

Edición
Barcelona: Juventud, 2011

Género
AL

Materias
Números
Matemáticas
Fibonacci, Leonardo - Biografías



Leonardo ya desde pequeño, donde quiera que mire, encuentra cosas para contar. Está tan metido en los números que todos se creen que sueña despierto y le llaman “Soñador”. Todos menos su amigo Alfredo, que le regala el mejor de los consejos: “si te gustan los números deberías aprender todo lo que pudieras sobre ellos”. Leonardo se tomó muy en serio este consejo y aprovechó los múltiples viajes, que como mercader tuvo que hacer, para observar las numeraciones que utilizaban árabes e indios y elaborar algunas teorías como la conocida actualmente por “Secuencia de Fibonacci”. Esta biografía novelada nos permite acercarnos a la vida del que es considerado actualmente como el matemático más importante de la Edad Media.

104

Autor
DEMI

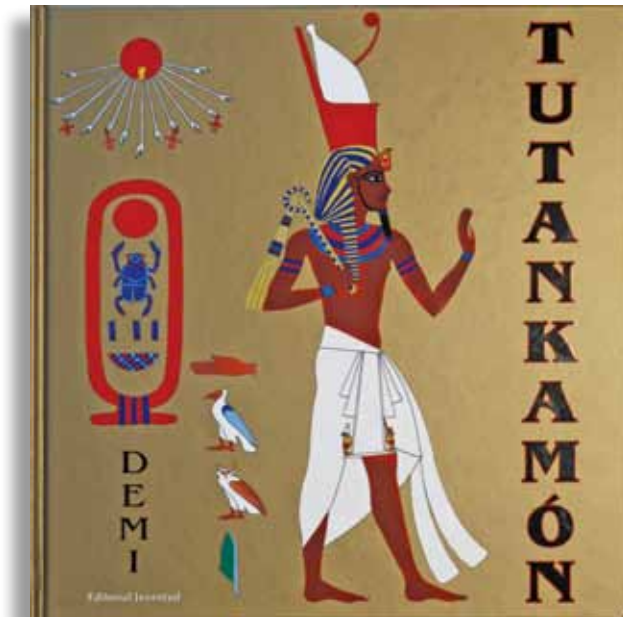
Título
Tutankamón

Ilustrador
DEMI

Edición
Barcelona: Juventud, 2011

Género
AL

Materias
Egipto-Historia
Tutankamón-Biografías



Todo en torno a Tutankamón está rodeado de un innegable atractivo: el exotismo del antiguo Egipto, la personalidad de su padre Akenatón, su vida y misteriosa muerte y sobre todo el descubrimiento de su tumba. Esto hace que se hayan escrito multitud de obras, la mayoría destinadas a niños y jóvenes. Sin embargo, ésta es una biografía muy especial en la que destacan extraordinariamente las ilustraciones que acompañan al texto, que es fundamentalmente histórico y biográfico. Las exquisitas ilustraciones de Demi están directamente inspiradas en la pintura y la arquitectura egipcias. El resultado es una obra singular y tremendamente evocadora.

105

Autor
DESPEYROUX,
Denise

Título
El gran libro
de los vampiros

Ilustrador
FALCONE,
Fernando

Edición
Barcelona: Parramón, 2011

Género
AL

Materias
Vampiros



¿Es posible encontrar a estas alturas alguna obra sobre vampiros que nos sorprenda? Pues sí, este libro recoge una buena selección de obras de autores clásicos del siglo XIX que trataron el tema de los vampiros. En sus páginas nos encontramos con obras de autores como Bram Stoker, Alejandro Dumas, E.T.A. Hoffmann o Tolstoi. Las adaptaciones son cortas pero respetuosas con la obra original. A las obras clásicas se le añaden cuatro leyendas tradicionales sobre vampiros de China, Galicia, Dinamarca y Polonia. Las ilustraciones del autor argentino Fernando Falcone enmarcan las historias ayudando a crear un ambiente misterioso, nocturno y oscuro.

106

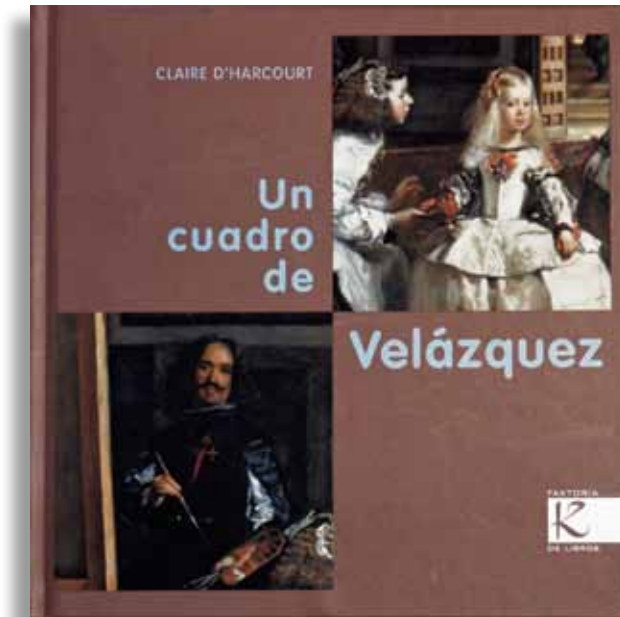
Autor
D'HARCOURT,
Claire

Título
Un cuadro
de Velázquez

Edición
Pontevedra: Faktoría K de Libros,
2011

Género
I

Materias
Velázquez, Diego
(1599-1660)-Las Meninas
Pintura-S.XVII



Análisis minucioso de *Las Meninas* de Velázquez en el que a través de doce imágenes, detalles extraídos del lienzo, la autora nos presenta los distintos personajes que aparecen en el cuadro. Con un lenguaje sencillo y coloquial, y sin profundizar en técnicas pictóricas ni en interpretaciones, se nos ofrece un estudio detallado del cuadro que facilita la comprensión de esta obra maestra de la pintura universal. Llamativa y bonita edición que cuenta con una pequeña nota biográfica del pintor al final y un desplegable donde se ve el cuadro entero.

107

Autor
FALCONER, Ian

Título
Olivia en Venecia

Ilustrador
FALCONER, Ian

Edición
Santiago de Chile:
Fondo de Cultura Económica,
2011

Serie
Los especiales
de *A la orilla del viento*

Género
AL

Materias
Animales humanizados
Viajes



Olivia, una cerdita especial que es ingeniosa, viva, curiosa y sobre todo optimista se va de vacaciones con su familia a Venecia y allí se quedará sorprendida ante la belleza de la ciudad, las góndolas y sus helados. Vivirá todo tipo de peripecias como montar en avión, pasear en góndola y huir de las palomas. La ilustración mezcla de forma efectista figuras apenas dibujadas con un trazo y en blanco, con estridentes colores, especialmente el rojo que es el favorito de Olivia y con un fondo de fotografías reales, lo que aumenta el sentido humorístico de la historia. El autor, Ian Falconer, además de ilustrador infantil, ha diseñado numerosas portadas de la revista *New Yorker*.

108

Autor
FERNÁNDEZ,
Tom

Título
El caso del niño que no quería ser niño

Ilustrador
CASTELAO,
Patricia;
CALO,
Marcos

Edición
Madrid: Anaya, 2011

Serie
Dragón Díaz y el Club de $2+2=5$

Género
N

Materias
Niños diferentes
Solidaridad
Monstruos
Fantasmas



En esta obra cobran vida los particulares miembros del Club $2+2=5$. Dragón, el niño protagonista y sus originales amigos. Este singular Club tiene como misión ayudar a otros niños especiales, en esta ocasión investigan un caso en el que descubren que la directora de su colegio no es lo que aparenta y en realidad esconde un terrible secreto. Los componentes del Club de $2+2=5$ pasan dificultades, no poseen ninguna varita mágica y tienen que enfrentarse y salir de los problemas a base de ingenio. El autor describe a Dragón Díaz y su Club desde lo cotidiano, la vida de unos niños que tienen sus dificultades ante el día a día, el aislamiento, la diferencia... Un relato imaginativo y cargado de aventuras.

109

Autor
FRABETTI, Carlo

Título
La princesa feliz

Ilustrador
METOLA, Patricia

Edición
Madrid: Narval, 2010

Género
N

Materias
Princesas
Búsqueda de la propia identidad



La editorial Narval acaba de aparecer en el panorama literario español apostando por autores e ilustradores del ámbito español y latinoamericano que escriben historias originales o reescriben obras ya clásicas. Esta obra de Frabetti parte de un tema conocido en la literatura infantil posmoderna: las princesas quieren ser felices y libres y para eso deben romper el estereotipo que los cuentos han ido conformando y lanzarse a la aventura. El resultado es un libro que maneja tanto registros lingüísticos como situacionales. Las ilustraciones de Patricia Metola, aportan transparencia y delicadeza a un relato que a veces se hace denso porque se empeña en transmitir mensajes directos o explicaciones que ralentizan el cuento.

110

Autor
GOREY, Edward

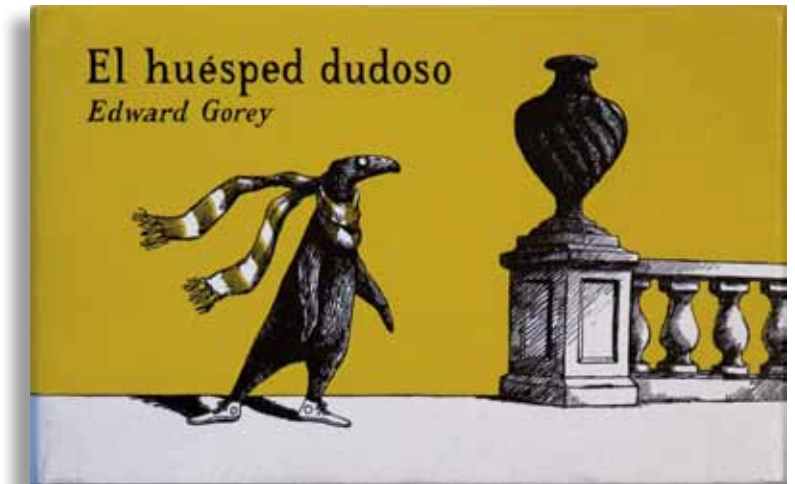
Título
El huésped dudoso

Ilustrador
GOREY, Edward

Edición
Barcelona: Libros del Zorro Rojo, 2011

Género
AL

Materias
Relaciones familiares
Absurdo



Edward St. John Gorey nació en Chicago en 1925 y fue un artista notable por sus dibujos torcidos y macabros. Esta obra, buena muestra de su trabajo con dibujos a plumilla en blanco y negro, relata la historia de un huésped que aparece y se instala en una casa repentinamente. Desordena lo que le parece y mueve lo que quiere, pero allí sigue durante largos años como si todos se hubieran acostumbrado a su presencia. Esta edición de pequeño formato recoge un texto breve y desconcertante, con toques de humor, que utiliza la rima para imprimir ritmo a esta narración escrita en 1957.

111

Autor
KENT, Peter

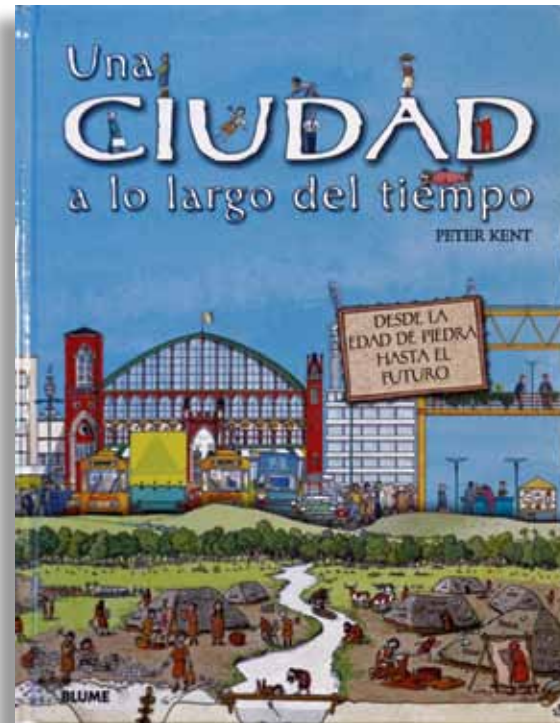
Título
Una ciudad
a lo largo
del tiempo

Ilustrador
KENT, Peter

Edición
Barcelona: Blume, 2010

Género
I

Materias
Historia
Arqueología
Ciudad
Informativo



Con un ocurrente y a la vez didáctico planteamiento se explican las diferentes épocas de la historia en un mismo escenario, a partir del corte transversal de una ciudad. Se percibe claramente el paso del tiempo invitando a la observación, no sólo de lo que puede percibir el ojo humano sino también de lo que va quedando sepultado bajo la tierra. Una explicación sobre el trabajo de los arqueólogos y su importancia para el conocimiento de la historia, precede a unas sugerentes dobles páginas que recrean minuciosamente escenas de cada época histórica, en las que unas ilustraciones muy descriptivas permiten descubrir cada detalle más allá de lo narrado en el texto.

112

Autor
KURUSA

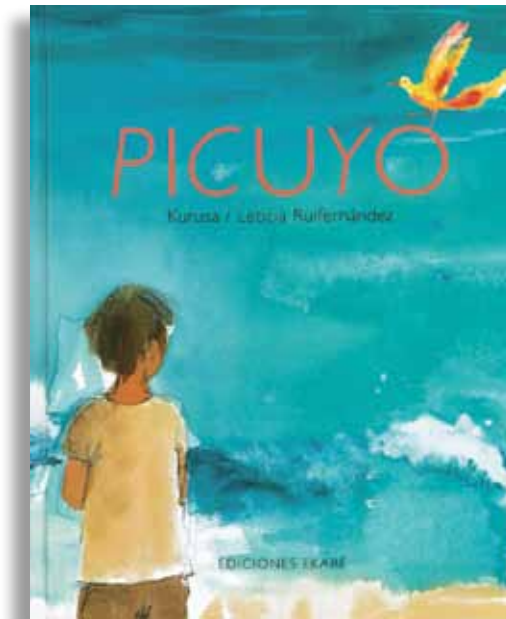
Título
Picuyo

Ilustrador
RUIFERNÁNDEZ,
Leticia

Edición
Barcelona: Ekaré, 2011

Género
N

Materias
Relación niño-animal
Hermanos
Pájaros



Libro que se desarrolla en el ámbito de los cuentos mágicos en los que el límite entre la fantasía y la realidad nunca está claro. Cuando Juan cumple diez años, le regalan una red especial para que pueda pescar con sus hermanos y ese mismo día atrapa, casi sin querer, a un extraordinario pájaro cuyos colores no parecen de este mundo. El niño decide que sea su abuela quien lo cuide pero a partir de la llegada del animal al hogar, las cosas se irán complicando hasta el punto de acabar llamándole pájaro de mal agüero. Juan tendrá que decidir entonces qué hacer con él. Los luminosos colores con los que Leticia Ruifernández ilustra el cuento le otorgan un aire exótico y algo irreal.

113

Autor
LACOMBE,
Benjamin;
PEREZ,
Sébastien

Título
El herbario
de las hadas

Ilustrador
LACOMBE,
Benjamin

Edición
Zaragoza: Edelvives, 2011

Género
AL

Materias
Libros troquelados
Hadas



El joven investigador ruso Aleksandr Bogdanovitch, que trabaja directamente para las órdenes de Rasputín, es enviado al bosque de Broceliande para elaborar un herbario y seguir buscando el elixir de la inmortalidad. Los sorprendentes descubrimientos que realizará allí le obligarán a replantearse su vida, poner en duda todos los conocimientos adquiridos hasta entonces y a huir. El libro, con forma de herbario, recupera la estética de los libros de viajes científicos de finales del siglo XIX, donde se mezclan, la correspondencia del protagonista con las descripciones de las plantas. La belleza de las ilustraciones con su profusión de detalles acompañan a un texto que va ganando en intensidad y que nos mantiene hasta el último momento con la intriga.

114

Autor
LALANA,
Fernando;
ALMÁRCEGUI,
José M^a

Título
Emiliano
y el zampabollos

Ilustrador
BERRIO, Juan

Edición
León: Everest, 2011

Serie
Leer es vivir. Humor

Género
N

Materias
Ingenio
Pájaros



Emiliano tiene ocho años y dos problemas. El primero es el enorme armario de su cuarto, un mueble que nunca podrá sacar de allí y que emite unos extraños sonidos. El segundo problema son los gigantescos bocadillos de mortadela que le prepara cada tarde su abuela Josefa. Incapaz de comérselos, Emiliano recuerda el espacio que hay entre su armario y la pared, donde podrá esconder durante años los restos de bocadillo que no se coma. Todo va bien hasta que su madre decide pintar toda la casa. Los pintores moverán todos los muebles, incluido su armario. ¿Qué puede hacer para evitar que se descubra su secreto?.

115

Autor

LAW, Stephen

Título

Esas grandes preguntas sobre la vida y todo lo demás

Ilustrador

CHOKSI, Nishant

Edición

Boadilla del Monte (Madrid): SM, 2011

Género

I

Materias

Preguntas



Este título se inscribe en el tipo de libros que reúnen muchas preguntas que pueden formar parte de los intereses de los niños. Los autores organizan las cuestiones en varias secciones que pertenecen tanto al campo de las ciencias como a terrenos más filosóficos y morales. En estos libros las respuestas no son muy rigurosas pues intentan no ser muy densas y el sentido del humor es el tono predominante, tanto en el texto como en las ilustraciones. Muchas respuestas se resuelven planteando otras preguntas al lector, por lo que podemos decir que se trata de un libro que despierta curiosidad, inquietud, y abre perspectivas a las preguntas de los niños. No ofrece respuestas cerradas sino un abanico de elecciones. Como la vida misma.

116

Autor

LEE, Suzy

Título

El pájaro negro

Ilustrador

LEE, Suzy

Edición

Granada: Barbara Fiore, 2010

Género

AL

Materias

Miedos

Infancia

Conflictos familiares



Como en otros libros de esta ilustradora, los dibujos contienen ya la narración, apoyándose en un leve texto. La ilustración tiene tal fuerza narrativa que en pocas páginas es capaz de expresar, a través de la metáfora de un gran pájaro negro, los miedos, las angustias, las preocupaciones que una niña siente ante un conflicto familiar. El blanco de la página y el negro del carboncillo se imponen transmitiendo primero sentimientos de opresión y tristeza y más tarde de liberación y paz. La autora coreana, a la que conocemos por *La ola*, *El espejo* o *Zoo*, sabe conectar con el alma infantil para trasladar hasta el lector los sentimientos que los niños experimentan: desde la pena y el abandono hasta la sorpresa y la alegría.

117

Autor

LIAO, Jimmy

Título

El pez que sonreía

Ilustrador

LIAO, Jimmy

Edición

Granada: Barbara Fiore, 2010

Género

AL

Materias

Soledad

Relación hombre-animal



Este libro editado por primera vez en 1998 presenta una historia con muchas lecturas, como suele ocurrir con las obras de este autor. El argumento se centra en un hombre solitario que se lleva un pez a su casa. Esta posesión termina por agobiarle hasta el punto de tener que deshacerse del pez. La soledad, la incomunicación, la necesidad de libertad son temas recurrentes en Jimmy Liao. El libro funciona como un poema pues resulta más sugerente que narrativo. A través de los colores, las texturas y la pincelada, el ilustrador transmite una gran carga de emociones. El amor del autor por dejar hilos sueltos para que el lector interprete nos lleva a preguntarnos si ese “pez”, al que se refiere en femenino, es un deseo del autor o simplemente un “error de traducción”.

118

Autor

LINDGREN, Astrid

Título

Rasmus y el vagabundo

Ilustrador

AULADELL, Pablo

Edición

Sevilla: Kalandraka, 2011

Género

N

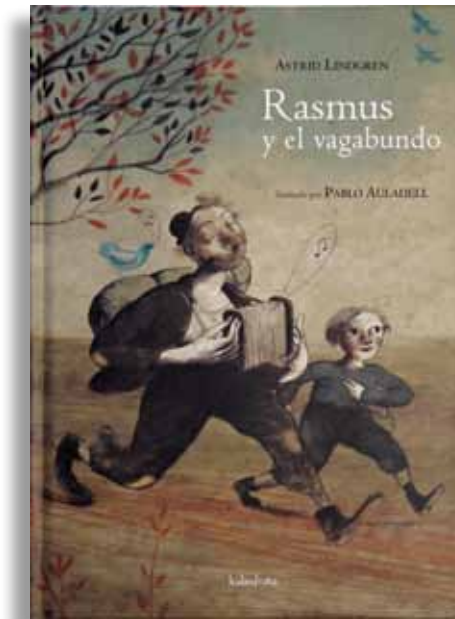
Materias

Adopción

Huérfanos

Aventuras

Supervivencia



En este álbum ilustrado la autora nos conmueve identificando la infancia con un mundo perdido al que todos querríamos regresar, un espacio de libertad y plenitud, incluso en situaciones adversas como las del protagonista. Rasmus, interno en un orfanato, decide huir para buscar un hogar y unos padres que le quieran. En esta aventura incierta se encuentra con Óscar, un vagabundo del que se hará inseparable, con el que compartirá peripecias y aprenderá el significado de valores como la amistad, la solidaridad y el sentido de la justicia. Rostros dulces y expresivos, seductora mezcla de texturas y colores, las fantásticas ilustraciones que enriquecen el texto pueden ser disfrutadas en una cuidadísima edición que supone todo un homenaje a la gran escritora, galardonada con la medalla Hans Christian Andersen en 1958.

119

Autor
LÓPEZ
DOMÍNGUEZ,
Xan

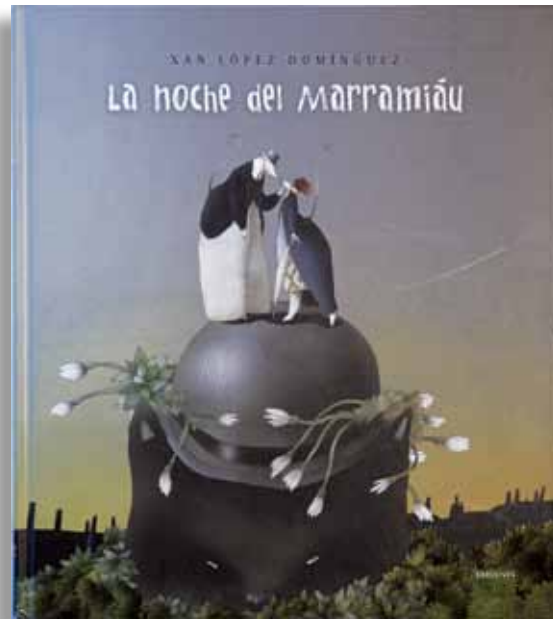
Título
La Noche
del Marramiáu

Ilustrador
LÓPEZ
DOMÍNGUEZ,
Xan

Edición
Zaragoza: Edelvives, 2011

Género
AL

Materias
Amor
Aventuras



Este interesante álbum impacta de principio a fin. Las ilustraciones de Xan López Domínguez, siempre fieles a un estilo muy definido de perspectivas imposibles y proporciones inquietantes, recrean con escrupuloso detalle una ciudad imaginaria de la que se han apoderado la basura, los ratones y los gatos callejeros, enredados en continuas pependencias y ajustes de cuentas, pero con una surrealista afición por las rimas. A veces la tipografía se deforma según el sentido de las palabras, como si las propias letras también ilustraran el texto. En esta atmósfera asfixiante se desarrolla la triste historia de Mixi, que conmueve con ingredientes de narración clásica: hechizos, amor, venganzas, aventuras, desamor, malos y buenos que no lo son tanto, humor y un punto de ironía que, de cuando en cuando, deja paso a la esperanza.

120

Autor
MAAR, Paul

Título
Reencuentro
con el señor Bello

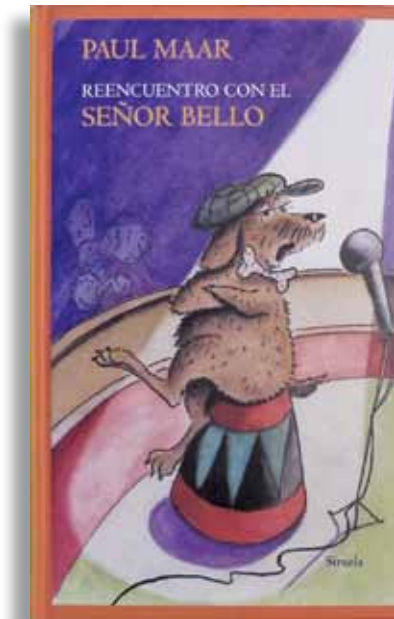
Ilustrador
KRAUSE, Ute

Edición
Madrid: Siruela, 2011

Serie
Las Tres edades

Género
N

Materias
Aventuras
Amistad
Animales



El elixir de don Melchor está perdiendo efecto y las patas de Bello, el perro que habla, están adquiriendo un tono verdoso. Cansado de que los niños se rían de su oreja más larga y su nuevo color, Bello le pide a Max que le lleve de nuevo a Marburgo para tomar el elixir y convertirse definitivamente en persona. Pero durante el viaje, un desconocido que ve a Max y al perro hablando, decide secuestrar al animal para convertirle en la principal atracción de su pequeño circo en decadencia. ¿Conseguirá Max encontrarle? ¿Hará efecto el elixir? Tercera entrega de las aventuras del señor Bello.

121

Autor
MARTÍN, Andreu;
RIBERA, Jaume

Título
El vendedor
de humo

Ilustrador
MORENO,
Juan M.

Edición
Madrid: Anaya, 2011

Serie
La cadena mágica

Género
N

Materias
Aventuras
Fantasía



Cuarta entrega de esta serie creada por los autores de la saga del joven detective Flanagan, Premio Nacional de Literatura Infantil y Juvenil en 1989. La historia se desenvuelve en un mundo entre real y fantástico con continuas referencias a las aventuras anteriores a través de un texto sencillo con abundancia de diálogos y salpicado de algunas imágenes de estilo clásico del ilustrador infantil Juan M. Moreno. En esta ocasión, Héctor debe encontrar a Bijou que se encuentra en el castillo del rey Koon. Pero, sobre todo, debe conseguir el eslabón de cristal que abre la Puerta a su mundo, y evitar que caiga en manos del mago Oh Gran Sadim.

122

Autor
MAXEINER,
Alexandra;
KUHL,
Anke

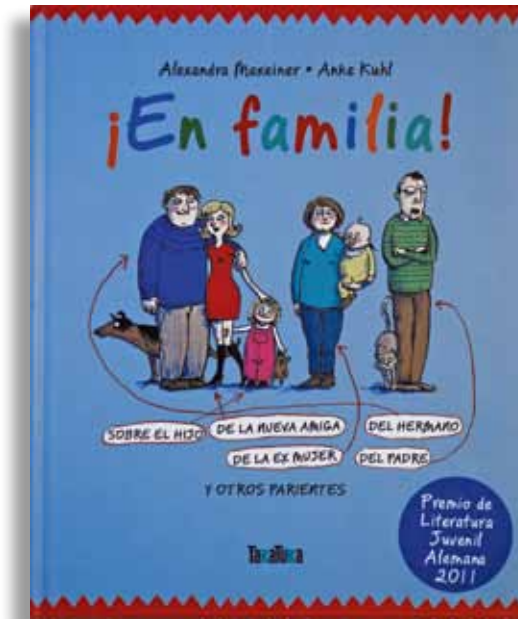
Título
¡En familia!

Ilustrador
MAXEINER,
Alexandra;
KUHL,
Anke

Edición
Barcelona: Takatuka, 2011

Género
I

Materias
Familia
Relaciones personales



La familia sigue siendo un vínculo afectivo de primer orden. Pero las estructuras familiares han cambiado drásticamente en las últimas dos décadas en las sociedades europeas, dando como resultado una compleja y heterogénea red de relaciones personales. Cada vez son más los hijos e hijas que deben convivir con nuevas parejas y hermanos o tener dos madres o dos padres ¡Y cada familia es única! al igual que sus integrantes: tienen su olor, su lenguaje, sus costumbres... A través de imágenes y comentarios, y con un tono desenfadado, las autoras normalizan las nuevas situaciones familiares y transmiten la idea de que todas las familias son diferentes y válidas al mismo tiempo. La obra ha recibido el Premio Alemán de Literatura Infantil y Juvenil en 2011.

123

Autor
NAVARRO
DURÁN,
 Rosa

Título
 La vida y poesía
 de Federico García
 Lorca contada
 a los niños

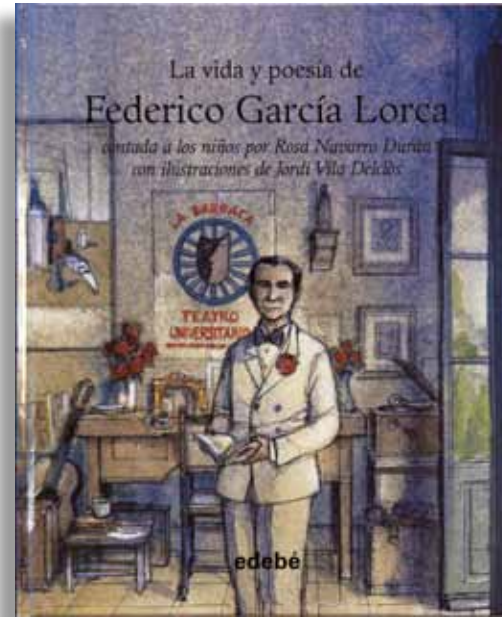
Ilustrador
VILA DELCLÒS,
 Jordi

Edición
 Barcelona: Edebé, 2011

Género

I

Materias
 García Lorca, Federico-Biografías
 Poesía
 Literatura



Con un tono fresco y coloquial se narran diferentes momentos de la vida del gran poeta, desde sus gustos infantiles y su vida familiar hasta su paso por la Residencia de Estudiantes o el tiempo histórico que le tocó vivir. En el relato de los hechos de su vida, y en las pinceladas de las ilustraciones que lo acompañan, queda clara la riqueza vital de este genio que se dejó empapar de diversos aspectos del arte: amigo del músico Manuel de Falla, del pintor Salvador Dalí pero también del cante gitano o del arte del toreo, todos tienen espacio en su poesía, bella y comprometida con aquellos oscuros momentos. Una gran cantidad de anécdotas y detalles de su vida, ofrece a los lectores un retrato muy cercano de este poeta universal.

124

Autor
NEUSCHÄFER-
CARLÓN,
 Mercedes

Título
 Mefi, Sata y Monio

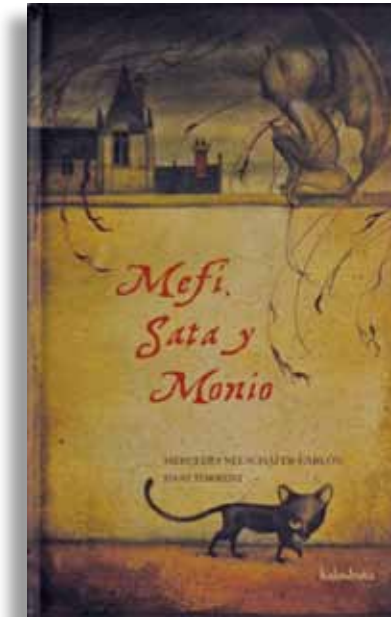
Ilustrador
TORRENT,
 Daniel

Edición
 Sevilla: Kalandraka, 2011

Serie
 Sieteleguas

Género
 N

Materias
 Emociones y sentimientos
 Maldad
 Huérfanos



Huérfanos de madre y con un padre sumido en una profunda tristeza, Mefi, Sata y Monio se dejan vencer por el deseo incontrollable de hacer travesuras desmedidas. Su situación se agrava cuando llegan a la casa tres bondadosas niñas, las hijas de la nueva esposa de su padre. La convivencia suscita en los seis niños fuertes emociones que van creciendo en intensidad. La tensión se ve reforzada por unas ilustraciones a página completa de colores terrosos y oscuros, con personajes infantiles de grandes ojos y mirada asustada o siniestra. La evolución de sus actitudes es una reflexión profunda sobre la bondad y la maldad que habitan en todos nosotros y el papel que juegan las circunstancias vividas. Una historia con final abierto que invita a interrogarse. Su autora ha tenido una dilatada carrera en la literatura infantil a pesar de su poca visibilidad en España. Esta obra ya fue editada en los años ochenta.

125

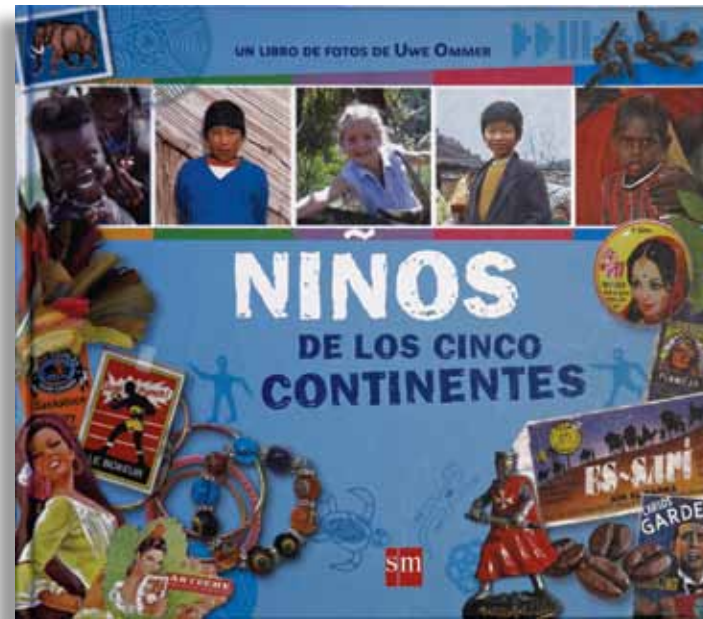
Autor
OMMER, Uwe

Título
Niños de los cinco continentes

Edición
Boadilla del Monte (Madrid):
SM, 2011

Género
I

Materias
Niños
Familia
Fotografía



Obra enciclopédica a medio camino entre la fotografía, el libro de viajes y la sociología, en la que conocemos a niños de familias y países muy diferentes. Para realizarla, el autor viajó durante cuatro años por todo el mundo fotografiando a los más pequeños y el entorno en el que viven. El resultado es un libro ordenado geográficamente por continentes y por países donde la palabra la tienen los niños, que son los encargados de describir el lugar donde habitan y su forma de vida. Todo el libro refleja optimismo y admiración por la diversidad cultural. Al final se incluye un índice detallado de los países descritos con datos como banderas, la superficie, la población, la moneda y el idioma.

126

Autor
PATRON, Susan

Título
El poder superior de Lucky

Ilustrador
FEIJOO, Núria

Edición
Barcelona: Noguera, 2011

Género
N

Materias
Huérfanos
Abandono
Adopción



Lucky es una niña de diez años muy especial. Vive en una caravana en Pote Seco, un pueblo en medio del desierto, con su tutora Brigitte. Es una niña curiosa, llena de vida, inteligente pero vive con la obsesión de ser abandonada. Su madre murió cuando ella tenía tres años y su padre no se quiere ocupar de ella, por lo que tiene una tutora muy especial. El gran miedo de Lucky es que su tutora se canse de ella y quiera volver a Francia, lo que la obligaría a ir a un orfanato. En este libro la autora, describe con humor y valentía los miedos reales de los niños que han perdido a sus padres o que han sido abandonados. Los personajes del libro son entrañables, están llenos de buen humor y a través de sus experiencias nos hacen ver que hay muchos tipos de familias. El libro fue galardonado con la Medalla de Honor Newbery en el año 2007, otorgada por los bibliotecarios estadounidenses al mejor libro del año para niños.

127

Autor
PEARCE, Philippa

Título
El jardín
de medianoche

Edición
Madrid: Siruela, 2011

Serie
Las Tres edades

Género
N

Materias
Mundos fantásticos
Soledad
Hermanos
Fantasmas



Las cartas que Tom escribe a su hermano, desde su obligado retiro en casa de los tíos, revelan al lector todo el mundo interior de este muchacho que traspasa, cada noche, una puerta hacia otra dimensión para volver cada mañana a su realidad cotidiana y solitaria. Aciertos literarios como el reloj que da 13 campanadas o la descripción de un jardín exuberante revelan al lector el momento en el que tiempo y lugar se distorsionan y se accede a un mundo de ensueño habitado por otros chicos, pero ¿son ellos los fantasmas o lo es Tom? La autora inglesa muestra una gran capacidad para crear mundos fantásticos muy coherentes. Siruela ha vuelto a editar este clásico, escrito en 1958, por el que la autora recibió la Carnegie Medal en 1959. Coetánea de J.R.R. Tolkien y C.S. Lewis, participó también de la fascinación de la vida entre dos mundos propuesta pocos años antes por Lewis en *Las crónicas de Narnia*.

128

Autor
PI ANDREU,
Andrés

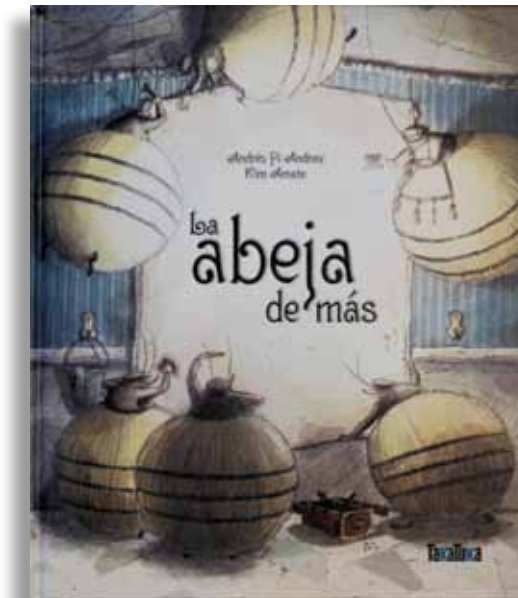
Título
La abeja de más

Ilustrador
AMATE, Kim

Edición
Barcelona: Takatuka, 2011

Género
AL

Materias
Racismo
Inmigrantes
Convivencia
Integración social



Las habitantes de una colmena viven agobiadas por la falta de espacio y deciden buscar la causa. La conclusión es: “¡Hay una abeja de más!”. A partir de aquí irán surgiendo diferentes ideas racistas para encontrar a la intrusa extranjera. Menos mal que la abeja madre irrumpe en el frenesí del enjambre para ofrecer una alternativa bien distinta. Las ilustraciones envolventes y expresivas de Kim Amate ayudan a crear una atmósfera cerrada que se resuelve en la última imagen tranquila y espaciosa. Las acompaña un texto sucinto y conciso que refuerza el contenido del mensaje. El escritor Andrés Pi Andreu y el ilustrador Kim Amate fueron galardonados con el Premio Destino Apelles Mestres de literatura ilustrada en 2009. En esta nueva colaboración han construido una metáfora sobre la exclusión social de los inmigrantes donde lo más importante no es lo que nos separa sino aquello que nos une.

129

Autor
PRÉVERT, Jacques

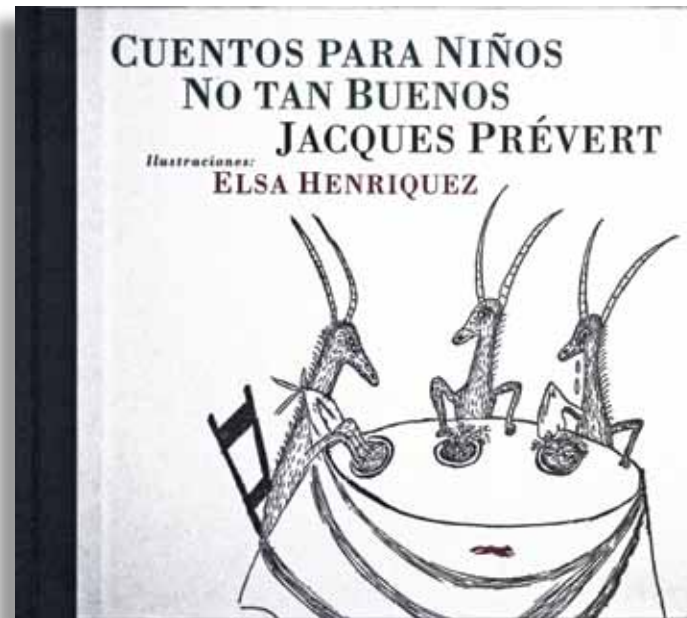
Título
Cuentos para niños
no tan buenos

Ilustrador
HENRIQUEZ,
Elsa

Edición
Barcelona: Libros del Zorro
Rojo, 2011

Género
AL

Materias
Animales
Maltrato
Relación hombre-animal
Enseñanzas morales



Estos cuentos, con un claro regusto teatral, sirven para ejemplificar la crítica amarga e irónica que su autor quiere transmitir hacia el maltrato y desprecio del mundo animal por parte del ser humano. El tema, que hoy preocupa e interesa, no gozaba de tanta atención en 1947 cuando fue publicada esta obra del poeta y guionista francés. Resalta la personificación de los animales, que piensan y expresan sus ideas de forma mucho más racional que las personas, que quedan definidos por sus comportamientos. La ilustración en negro alude a lo macabro de esa relación injusta y desigual.

130

Autor
RIVERA DE LA
CRUZ, Marta

Título
Ellas hicieron
historia. Mujeres
admirables

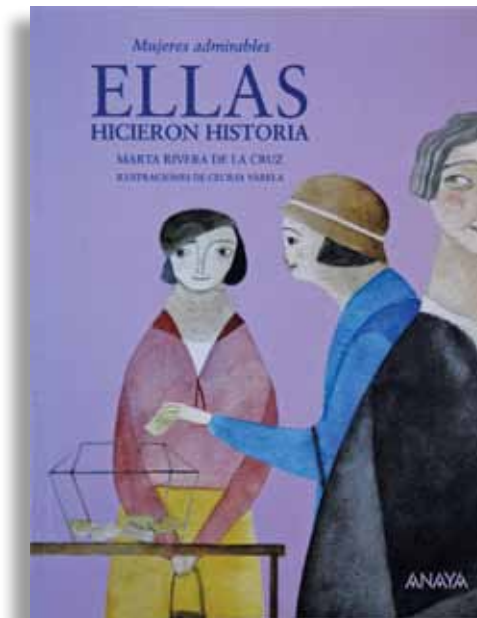
Ilustrador
VARELA, Cecilia

Edición
Madrid: Anaya, 2011

Serie
Mi primer libro

Género
I

Materias
Mujeres
Biografía



Este volumen reúne una breve biografía donde se resalta el carácter decidido de ocho mujeres por tomar las riendas de sus vidas y realizar sus aspiraciones. En tiempos muy difíciles las protagonistas actúan en diferentes ámbitos: la universidad, las artes, la política, la investigación, desarrollando una actividad pública y contribuyendo al desarrollo de sí mismas y de su país. Las biografías se enmarcan en la elección que un grupo de niños realiza para un trabajo escolar sobre personas admirables y, de manera contraria a lo que ocurriría en la vida real, aquí todas las elegidas son mujeres. Las dulces y sencillas ilustraciones de la argentina Cecilia Rivera, encajan deliciosamente en el texto claro y sencillo de Marta Rivera de la Cruz.

131

Autor
RODRÍGUEZ,
Mónica

Título
Diente de león

Ilustrador
MAIER, Ximena

Edición
Zaragoza: Edelvives, 2011

Género
N

Serie
Ala delta. Serie verde

Materias
Amistad
Guerra Civil española
Traiciones



Manuel, recién jubilado, visita a un amigo en el hospital. Allí conoce a Nicolasa, una anciana también ingresada a la que visitará con frecuencia y hará partícipe de un secreto inconfesable que le ha acompañado toda su vida. Es un retorno al pasado en el que reviven los recuerdos del bosque de su infancia donde conoció el amor, pero también la traición, el odio y el miedo. La obra entrelaza dos relatos, intercambiando presente y pasado, tejiendo una inquietante historia ambientada en la posguerra española y cargada de emociones y sentimientos que traslada con maestría al lector. Profundidad poética y simbólica desarrollada a través de un texto ágil y sencillo, reforzado por delicadas ilustraciones. Dosificando adecuadamente la información y a través de un estilo literario muy cuidado, la autora realiza un eficaz manejo de la tensión de la trama hasta conseguir un gran clima de suspense e intriga. La novela fue ganadora del XXII Premio Ala Delta de Literatura Infantil.

132

Autor
ROLDÁN,
Gustavo

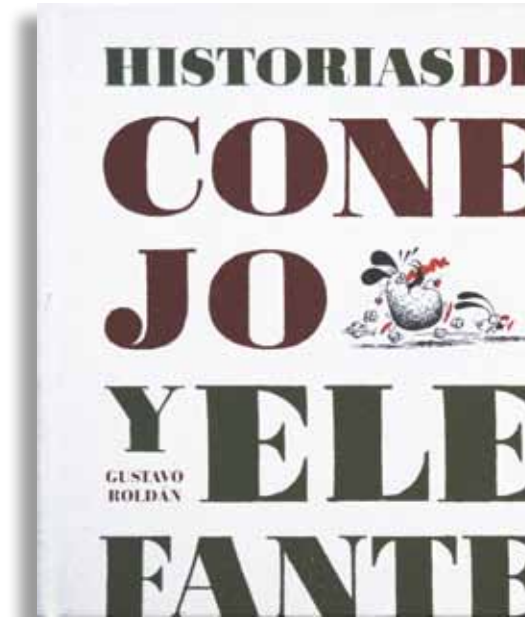
Título
Historias de
Conejo y Elefante

Ilustrador
ROLDÁN,
Gustavo

Edición
Barcelona: A buen paso, 2011

Género
N

Materias
Humor
Animales protagonistas



Este libro está formado por breves diálogos entre un conejo y un elefante. La narración mínima sirve para enmarcar las situaciones en las que se desarrollan estas conversaciones humorísticas y absurdas en las que se reflejan las personalidades de los protagonistas. El registro de este autor, que también es ilustrador, permite que los textos sean disfrutados por lectores iniciales y también por adultos que encuentran otras referencias para sonreír: lugares comunes, prejuicios, dobles sentidos... los dibujos amplían la lectura del texto, lo dinamizan y permiten contemplar los gestos de estos dos personajes que son todo menos tranquilos. Volvemos a encontrarnos en la literatura con una pareja de animales contrapuestos en caracteres y tamaños entre los que surge una entrañable amistad. El recurso del diálogo permite que no haya que hacer descripciones de los personajes sino que al oírlos hablar los conocemos y reconocemos.

133

Autor
SÁEZ CASTÁN,
Javier

Título
Nada pura 100%

Ilustrador
SÁEZ CASTÁN,
Javier

Edición
Madrid: Anaya, 2011

Género
N

Materias
Fantasía
Animales humanizados
Ciencia
Imaginación



El autor nos sumerge mágicamente en un mundo de fantasía de la mano del profesor Campbell. El viejo científico está dispuesto a cambiar en su vida las tareas administrativas por la consagración a la ciencia, para ello es capaz de salvar cualquier obstáculo con su inagotable imaginación. Las ilustraciones de Javier Sáez Castán, de tonos cálidos y límites poco definidos, acompañan al lector en la atmósfera onírica del texto. Las imágenes refuerzan la verosimilitud del mundo fantástico del que nos hace partícipes su autor, permitiéndonos deambular por la Nada pura 100% con la sensación de asistir a una función de teatro o de circo desde su interior, con guiños constantes a personajes de la ciencia.

134

Autor
SAMANIEGO,
Félix María de

Título
Un panal de rica
miel: antología
de fábulas

Ilustrador
BARRENETXEA,
Iban

Edición
Zaragoza: Edelvives, 2011

Serie
Adarga

Género
P

Materias
Fábulas
Animales



De nuevo nos enfrentamos a la selección de un clásico de Samaniego que no deja de tener actualidad. Las fábulas están ordenadas por diferentes tipos de animales cada uno de los cuáles tiene una pequeña introducción en la que se habla de su simbología y de su papel tradicional en la literatura. Cuenta con notas a pie de página aclaratorias del significado de las palabras más complicadas. Las ilustraciones realizadas por Iban Barrenetxea, ganador del Premio de Ilustración de Euskadi en 2011 por su obra *Bombástica Naturalis*, son compactas, detallistas, llenas de humor y con personajes recortados sobre fondo blanco. La mezcla del trabajo de los dos colaboradores otorga a las historias el mismo sentido entre divertido y aleccionador de la obra original.

135

Autor
SATRAPI, Marjane

Título
El suspiro

Ilustrador
SATRAPI, Marjane

Edición
Barcelona: Norma Editorial,
2011

Género
I

Materias
Amor
Aventuras



Un rico mercader vive felizmente junto a sus tres hijas a las que agasaja con regalos tras cada uno de sus viajes. Sin embargo, sus vidas cambian cuando la hermosa Rosa, la hija menor, es arrancada de su hogar por Ah, el suspiro. En esta ocasión, la autora e ilustradora iraní se aleja de sus recuerdos y la crítica política de su país para ofrecernos un cuento tradicional tejido al estilo de las historias orientales de *Las mil y una noches* con fuertes ecos a *La Bella y la Bestia*. Las abundantes ilustraciones con intenso color hacen honor al estilo de su artista. Una invitación a reflexionar sobre el amor, la fidelidad y la perseverancia.

136

Autor
SEDGWICK, Marcus

Título
Espectros y experimentos

Ilustrador
WILLIAMSON, Pete

Edición
Barcelona: Roca Editorial,
2011

Serie
Crónicas de Edgar el cuervo.
Libro 2

Género
N

Materias
Misterio
Aventuras
Fantasmas



Segunda entrega de esta serie. Edgar, guardián del Castillo de Otramano, narra en primera persona los avatares de tan extraña mansión. Esta vez no sólo tendrá que hacer frente a las extravagancias de la familia sino a los dos fantasmas que acechan por las estancias acabando con alguno de sus criados. ¿Cuál puede ser la solución? Los problemas no han hecho más que empezar. La lectura resulta fácil y entretenida aunque el argumento sea en ocasiones predecible y el acento esté más en la trama que en la profundización en los personajes. El texto está profusamente salpicado de ilustraciones en blanco y negro.

137

Autor
SERRA, Adolfo

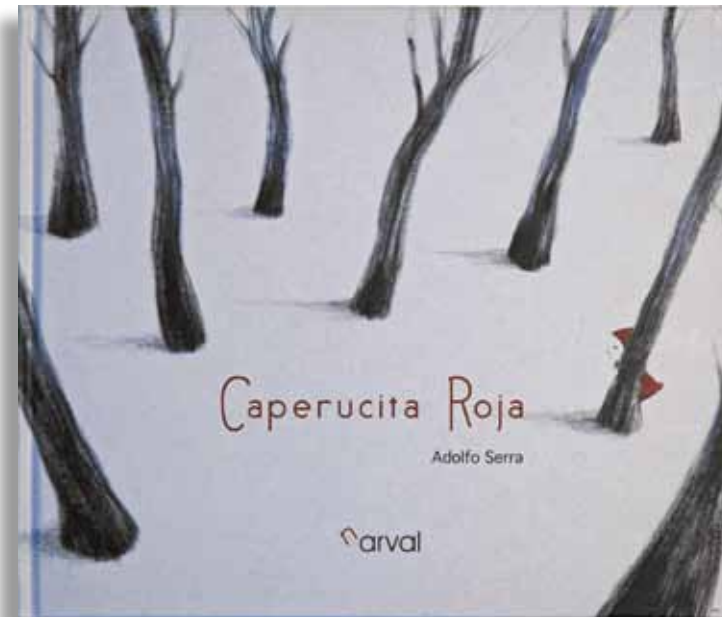
Título
Caperucita Roja

Ilustrador
SERRA, Adolfo

Edición
Madrid: Narval, 2011

Género
AL

Materias
Miedos
Cuentos clásicos



En esta versión sin palabras del cuento clásico de Hans Christian Andersen, el autor muestra plásticamente cómo los miedos en ocasiones son feroces y ocupan todo nuestro espacio. Pero el valor no sabe de tamaños y ésta es, precisamente, la cualidad que resalta esta historia en su protagonista. La obra se sirve de la ilustración para mantener la tensión de la historia hasta el final. En ella un enorme lobo, dibujado a carboncillo, representa el peligro en contraste con una Caperucita Roja pequeña y pintada en acuarela. La lucha entre ambos será titánica pero la valentía y el coraje de la niña triunfarán frente a la ferocidad.

138

Autor
STEVENSON,
Robert Louis

Título
Jardín de versos
de un niño

Ilustrador
WILLCOX
SMITH, Jessie

Edición
Madrid: Almadraba, 2011

Serie
Picnic

Género
P

Materias
Infancia
Hora de dormir
Juegos



Stevenson, que ya había escrito *La isla del tesoro* en 1883, publica este poemario en 1885, aunque esta versión en castellano no recoge la totalidad de los poemas editados en inglés. Dedicados a su niñera y enfermera Cummy, pues Stevenson fue de salud delicada, los poemas recogen con ternura y gracia el mundo de la infancia: aventuras fantásticas en el salón de casa, tiempos largos de lectura, noches para imaginar a través de las sombras de la pared... un mundo de verdad infantil recreado por un gran escritor que no finge emociones o las describe sino que se las hace sentir al lector. Refleja en estos poemas un mundo delicado e ingenuo donde no hay nada impostado y donde será fácil que muchos niños, a pesar de la gran distancia temporal y social, puedan sentirse identificados.

139

Autor
TAYLOR, Barbara

Título
Dinosaurios:
viaja por el
fascinante mundo
de la prehistoria

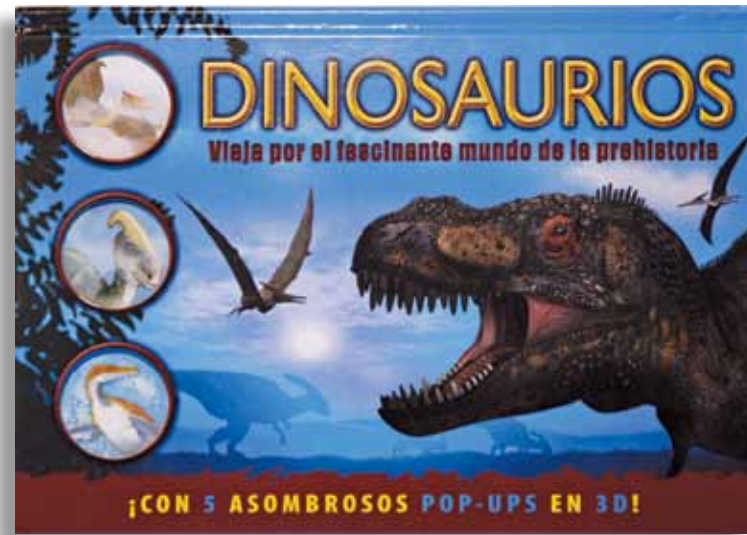
Ilustrador
VERES,
Laszlo;
SANDERS,
Martin;
BAKER,
Julian

Edición
Madrid: Macmillan Infantil
y Juvenil, 2011

Serie
¡Asombrosos 3D!

Género
I

Materias
Dinosaurios
Prehistoria
Libros troquelados



Encontrar otro libro sobre dinosaurios en el mercado no parece novedoso. Sin embargo, esta publicación merece la pena destacarse por su carácter didáctico y su atractiva presentación. El contenido ha sido escrito por una autora especializada en la divulgación del mundo animal para el público infantil con una extensa y variada bibliografía. Cada etapa geológica se abre con una descripción general para adentrarse después en las principales especies y características de todas ellas. Resaltan los cinco vistosos despletables pop-up en tres dimensiones que representan la fauna y la vegetación de cada período del mesozoico y los hábitats del aire y los océanos. Buen equilibrio y combinación del texto y las ilustraciones.

140

Autor
UEHASHI,
Nahoko

Título
Moribitó:
el guardián
del espíritu

Edición
Boadilla del Monte (Madrid):
SM, 2011

Serie
El barco de vapor. Serie roja

Género
N

Materias
Fantasía épica



Cada cien años el espíritu del agua deposita un huevo en un niño asegurando así el ciclo de la lluvia. Sin embargo, el portador corre peligro de ser devorado por un monstruo del mundo intangible para el que estos huevos son un manjar. En esta ocasión, el elegido, el príncipe Chagun, además de al monstruo, deberá evitar que su padre y consejeros acaben con su vida. Recreación magistral de un mundo épico y mítico basado en el Japón medieval. Esta novela fue galardonada en Japón por el gremio de escritores de literatura infantil y juvenil en los años 90. Posteriormente, dio lugar a una serie de novelas fantásticas, cómics manga, serie de dibujos animados y a un serial radiofónico dramatizado.

141

Autor

URBERUAGA,
Emilio

Título

¿Quién anda ahí?

Ilustrador

URBERUAGA,
Emilio

Edición

Madrid: Kókinos, 2011

Género

AL

Materias

Libertad
Amistad
Astucia



Emil quiere fabricar su propia historia, ser el protagonista principal en ella y lo consigue de forma muy sencilla, quizás la más sencilla de todas, dando una simple patada logra romper la débil línea que le separa de ella y alcanza su propósito. Pero se olvida de que su presencia también es importante en las historias de los demás, ésto le hace pararse a pensar que quizás deba repartirse de alguna manera. Una esquemática y peculiar ilustración ayuda a que esta original y profunda historia te atrape desde el principio. El artista y escritor es un veterano en la literatura infantil y juvenil. En 2011 recibió el Premio Nacional de Ilustración por el conjunto de su obra.

12 AÑOS

12 AÑOS

12 AÑOS

12 AÑOS



12 AÑOS

12 AÑOS

142

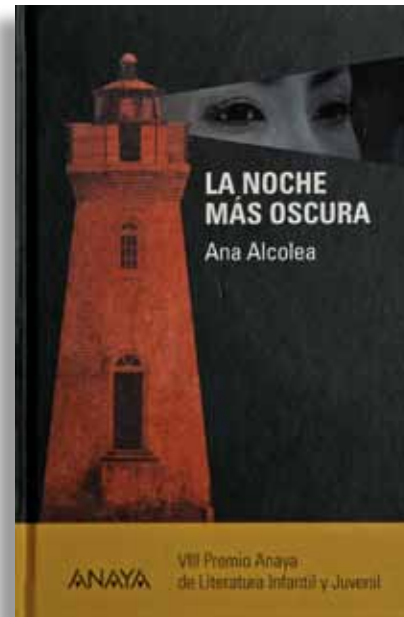
Autor
ALCOLEA, Ana

Título
La noche
más oscura

Edición
Madrid: Anaya, 2011

Género
N

Materias
Nazismo
Relaciones familiares
Fantasmas



Valeria es la narradora protagonista de esta historia de descubrimiento interior y toma de conciencia histórica. Durante unas vacaciones de las que no esperaba mucho, en un faro de la costa norte noruega, escrupulosamente elegido por su madre precisamente por su aislamiento, tiene la oportunidad de rastrear las huellas que el pasado ha dejado en el presente. Identifica de día lugares y personajes cuya historia va conociendo de noche, por boca de un fantasmal testigo directo de hechos tan trascendentes como la ocupación nazi del país. En un terreno más íntimo, se reconoce a sí misma, con sus incógnitas y sus miedos y descubre el amor en la persona del hijo del dueño del faro. Una historia con base real, sugerente y reveladora, narrada a buen ritmo, que gracias a los ingredientes fantásticos de la trama mantiene el interés hasta el final.

143

Autor
ALONSO, Ana;
PELEGRÍN, Javier

Título
Fuego azul

Edición
Madrid: Anaya, 2011

Serie
Yinn

Género
N

Materias
Aventuras
Edad Media
Magia
Novelas históricas



Sahar recibe una carta de su padre, un afamado médico musulmán de Sevilla, rogándole que viaje a Toledo para entregarle a un cabalista un libro de alquimia en el que está escondida la receta de un elixir del olvido. Para realizar su misión, deberá llevar consigo una vieja botella que sólo podrá abrir cuando se encuentre en peligro. Al mismo tiempo, en Galicia, Diego recibe el encargo de interceptar al emisario que transporta el libro. En la península de principios del siglo XII se cruzarán los destinos de Sahar, Diego, el cabalista judío Yehudá y Olaya, la heredera de un conde de Castilla. La magia está presente en una obra con transfondo histórico que transcurre en la España medieval en la que árabes, judíos y cristianos coexisten en permanente conflicto. Aunque se trata de la primera entrega de una trilogía, la trama tiene principio y final.

144

Autor
ÁLVAREZ, Blanca

Título
La partitura rota

Edición
Madrid: Anaya, 2011

Serie
Cuarteto de cuerda

Género
N

Materias
Amor adolescente
Amistad
Relaciones familiares



Tras unas duras Navidades durante las que sus padres le anuncian su divorcio y siente aún más la distancia con su hermana pequeña, Cloe vuelve a Oviedo, a las clases del conservatorio con su profesor Futter y a los conciertos junto a sus amigas. Pero la soledad que siente se le hace cada día una carga más pesada. Al mismo tiempo conocerá la historia de su abuelo que le enviará la partitura original de una obra inédita de Joaquín Nin y la verdadera razón de la separación de sus abuelos. Tercera novela de la colección Cuarteto de Cuerda que gira en torno a las vicisitudes de cuatro amigas que comparten estudios de cuerda en el conservatorio.

145

Autor
ANDRUETTO, María Teresa

Título
Stefano

Edición
Madrid: SM, 2010

Serie
Gran angular

Género
N

Materias
Emigración
Recuerdos



Stefano cuenta la historia de una de las numerosas personas que emigraron de Italia a Argentina en la primera mitad del siglo XX. El protagonista deja a su madre en su tierra natal y trata de rehacer su vida en un nuevo país, viviendo primero en una granja, y después viajando con un circo. El relato está impregnado de melancolía y añoranza hacia su madre. Cuando recibe la noticia de que ella ha muerto, decide asentarse en Rosario para cumplir con un encargo que le realizó su madre antes de partir. Algunos hechos están inspirados en la vida del padre de la autora.

146

Autor
AUTE,
Luis Eduardo

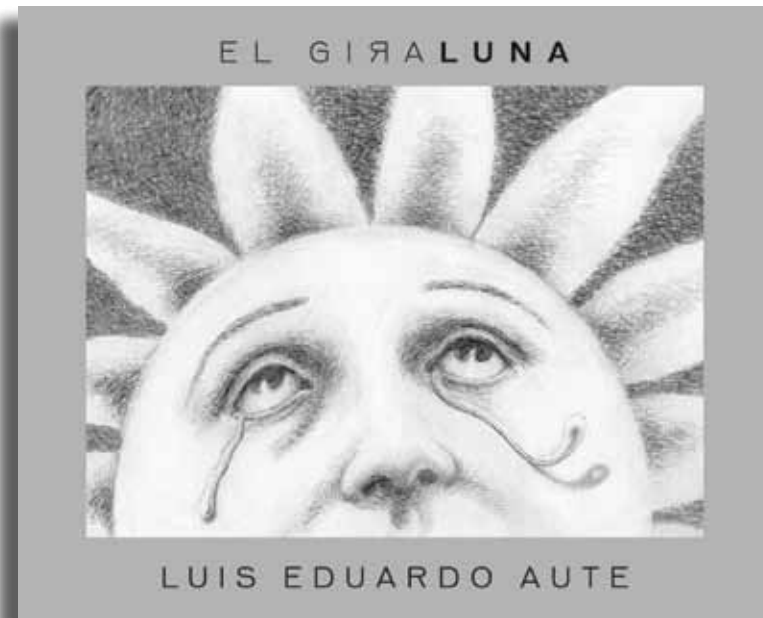
Título
El giraluna

Ilustrador
AUTE,
Luis Eduardo

Edición
Madrid: La Galera, 2011

Género
AL

Materias
Rebeldía
Búsqueda de la propia
identidad



Esta obra de Luis Eduardo Aute, que además se puede escuchar, es toda poesía: por supuesto lo son el cuento, la música y la letra de la canción que lo inspiraron, pero también las evocadoras ilustraciones y hasta la tipografía, que baila al son de lo que cuentan o “cantan” sus letras. En su búsqueda de diferentes formas de dar salida a su prolífica creatividad artística, Aute halla en este cuento para mayores, que también llama la atención de los pequeños, su manera de cantar a la curiosidad, a la sensibilidad, al afán por buscar algo más allá de lo establecido, al inconformismo, a la constancia. El conjunto es una gran metáfora, sorprendente, bella y muy sugerente. Incluye CD.

147

Autor
BACCALARIO,
Pierdomenico;
D'ALÒ, Enzo;
KABORÉ, Gaston

Título
El príncipe
de la Ciudad
de Arena

Edición
Madrid: Siruela, 2011

Serie
Las Tres edades

Género
N

Materias
Aventuras
Fantasía
Viajes iniciáticos
Relación abuelos-nietos



Matuké, el cantahistorias, ha dedicado su vida a enfrentarse al Príncipe de Arena quien, incapaz de soñar, trata de dominar el alma y los sueños de los demás. Cuando el Príncipe se apodera del alma de Matuké, su nieta tendrá que enfrentarse tanto a lo desconocido como al miedo y el rechazo de los suyos. Con la ayuda de un curioso zorro, se enfrentará a su poder para lograr, no sólo la salvación de su aldea sino también de los sueños y anhelos de todos los demás. El relato combina con maestría tanto la narración de aventuras como las tradiciones, la magia y el modo de vida africanos.

148

Autor
BLOCH, Muriel

Título
Cuentos de amor
alrededor
del mundo

Ilustrador
POIZAT, Chloé

Edición
Madrid: Kókinos, 2010

Serie
Un libro, un cd

Género
AL

Materias
Amor
Narración oral



Este libro reúne una selección de seis cuentos populares y una canción pertenecientes a la tradición oral de Afganistán, Mongolia, África, Brasil, Kabilia y a la tradición inuit y persa. Todos tienen como trasfondo el tema del amor en sus diversas manifestaciones: amor de pareja, maternal, amistad... Esta edición nos ofrece un CD donde junto a la narración de los cuentos se incorpora la música que aporta una dimensión nueva enriqueciendo notablemente estas historias. La selección la realiza una conocida narradora francesa que lleva desde 1979 recopilando historias en sus viajes por el mundo. Los cuentos escritos guardan la frescura del relato oral, la ingenuidad y la intromisión de los elementos fantásticos en lo cotidiano sin solución de continuidad. Un libro muy hermoso en la línea de otros de la misma colección editados por la misma editorial: *A la sombra del olivo* o *Cancionero infantil del papagayo*.

149

Autor
BRECHT, Bertolt

Título
La cruzada
de los niños

Ilustrador
SOLÉ
VENDRELL,
Carme

Edición
Arganda del Rey (Madrid):
El Jinete Azul, 2011

Género
P

Materias
Poesía
Guerra
Desplazados
Niños-Derechos



Bello y estremecedor poema en el que Bertolt Brecht cuenta el doloroso viaje de un grupo de niños, alemanes, polacos y judíos, obligados a huir de Polonia después de la invasión nazi en la II Guerra Mundial. A lo largo de su marcha hacia el sur, el grupo original se irá ampliando con otros que como ellos carecen de hogar, familia y futuro. Tras pasar por todo tipo de experiencias, acabarán desapareciendo en la nieve. La ilustración esquemática, en blanco y negro sobre páginas blancas, resulta tan angustiada y triste como el momento que les tocó vivir. Es la metáfora de una generación que perdió el rumbo y la vida a causa de la contienda.

150

Autor
BRUEL, Christian;
GALLAND, Anne

Título
Julia, la niña
que tenía sombra
de chico

Ilustrador
BOZELLE, Anne

Edición
Madrid: El Jinete Azul, 2011

Género
AL

Materias
Búsqueda de la propia identidad
Aceptación
Estereotipos



En una casa cualquiera, de una ciudad cualquiera, vive Julia con sus padres, que no están de acuerdo con nada de lo que ella siente, hace o dice. Llega un momento en que su propia sombra deja de reflejarla y pasa a ser la de un chico. Ella lucha con esta pesadilla, hasta que encuentra a un vecino, que tiene su mismo problema. Ambos deciden que tienen derecho a ser como son y sentirse bien con ellos mismos. La esquemática ilustración en blanco y negro ayuda a realzar cada momento de la trágica y a la vez liberadora experiencia que viven los protagonistas.

151

Autor
CARIDE, Ramón

Título
El frío azul

Edición
Madrid: Anaya, 2011

Serie
Espacio abierto.
Misterio y terror

Género
N

Materias
Terror
Novelas de misterio



Un caballero carga con el brazo de su amada, a la que mató por accidente sin comprender cómo pudo suceder. Un anillo con un sello le hará llegar al monasterio de Oseira. Tras largos días de espera, el abad le recibirá y le contará una historia de batallas, magia, amor e infamia. Con algunas referencias a H. P. Lovecraft, este inquietante relato está escrito con gran elocuencia y eficacia en sus descripciones, logrando una atmósfera de misterio. Algunos elementos de la novela están inspirados en hechos reales que acontecieron a comienzos del siglo XVI en Oseira y en Extremadura. Ramón Caride fue uno de los pioneros de la ciencia ficción en lengua gallega y es autor de una extensa bibliografía para jóvenes.

152

Autor
COLLAZOS,
Óscar

Título
En la laguna
más profunda

Edición
Madrid: Siruela, 2011

Serie
Las Tres edades

Género
N

Materias
Enfermedades
Abuelos
Relaciones familiares
Alzheimer, Enfermedad de



El autor colombiano se adentra en la dura aceptación del Alzheimer a través de la vivencia de una niña de doce años. Alexandra narra en primera persona la experiencia pasada de su abuela. La niña irá descubriendo y acompañándola en la pérdida de memoria de hechos cotidianos, el cambio del sentido de la realidad e, incluso, en no reconocer a sus seres más cercanos. Sin embargo, el cariño intenso le permitirá abrir nuevos caminos a la comunicación. La utilización constante del tiempo pasado y el cúmulo de anécdotas resta algo de frescura a la narración y la tiñe de un exceso de nostalgia. No obstante, resulta un acercamiento sensible a esta enfermedad y a las dificultades de su aceptación en el seno familiar.

153

Autor
DÍAZ REGUERA,
Raquel

Título
Catálogo de besos

Ilustrador
DÍAZ REGUERA,
Raquel

Edición
Barcelona: Thule, 2011

Género
AL

Materias
Amor
Recuerdos
Relaciones humanas



Un especialista catalogador se encarga de describir y ejemplificar con cortas y amenas historias los besos que Amanda fue coleccionando durante su vida. El resultado es una galería de sensaciones y situaciones, vividas o soñadas en la que una acertada utilización de los recursos poéticos hace desfilarse ante nosotros, ocurrentes personalizaciones, comparaciones, metáforas y demás adornos. Todo ello aderezado con grandes dosis de ironía y sabiduría popular. La ilustración, a modo de collage, resulta muy adecuada para hablar de algo tan etéreo como las sensaciones.

154

Autor
DRAGT, Tonke

Título
Alto como una
torre, ancho como
el mar : una novela
futurista

Ilustrador
DRAGT, Tonke

Edición
Madrid: Siruela, 2011

Serie
Las Tres edades

Género
N

Materia
Ciencia ficción



Venus, poblado por extensos bosques cuyos árboles parecen arder, fuertes tormentas y largos ciclos de días y noches, es un lugar al que pocos investigadores quieren ir. Los que se han atrevido a internarse en sus bosques han muerto o han enloquecido. Por ello, la comunidad humana prefiere quedarse en la Cúpula, que emula a la Tierra, y explorar sólo las zonas más cercanas. Sin embargo, Edu sueña con internarse entre los árboles altos como torres. Cuando al fin lo hace, descubre un mundo diferente, lleno de vida pero a la vez similar a lo que fueron una vez los bosques terrestres. La autora holandesa escribió esta historia en 1969 y recibió en 1976 el Premio Nacional de Literatura Infantil y Juvenil por el conjunto de su obra.

155

Autor
FÉRAUD, Marie

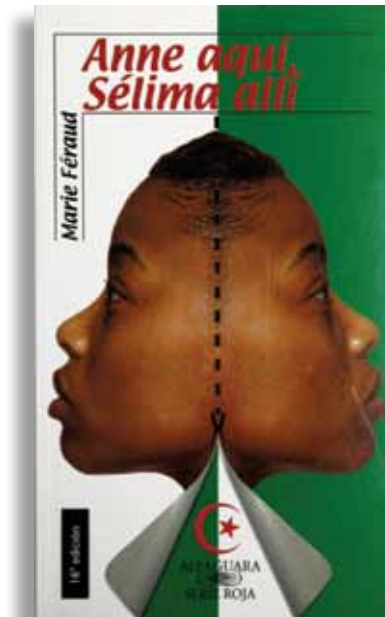
Título
Anne aquí,
Sélima allí

Edición
Madrid: Alfaguara, 2011

Serie
Serie roja

Género
N

Materia
Integración cultural



Sélima es una chica nacida en Francia de padres argelinos que desea integrarse y estudiar como cualquier otra chica francesa, por lo que cambia su nombre por el de Anne. Esta decisión no es bien vista por sus amigos, que la juzgan de racista. Por otra parte, Francia atraviesa un momento de violencia xenofóbica. Ambas presiones empujarán a Sélima a aceptar sus raíces argelinas. Sin embargo, en un viaje a Argelia comprende que tampoco pertenece a ese mundo diferente. Acertada reedición de esta novela publicada ya en 1993 en la que se retrata el fenómeno de la aculturación y la inseguridad que viven los hijos de los inmigrantes, confundidos con su identidad.

156

Autor
GALLEGO
GARCÍA,
Laura

Título
Donde los árboles
cantan

Edición
Boadilla del Monte (Madrid):
SM, 2011

Género
N

Materia
Fantasía épica



En esta imaginativa novela, los pueblos bárbaros se unen para invadir el reino de Nortia y ya nada volverá a ser como antes para sus habitantes. Las damas de la corte, como Viana de Rocagrís, la protagonista de esta novela, serán obligadas a casarse con bárbaros para tener descendencia. Sin embargo, Viana matará a su marido convirtiéndose en proscrita. En ese momento, cambiará sus vestidos y hábitos de dama por los de guerrera, ocultándose en un bosque al que todos temen por las leyendas que se cuentan. Se dice que en él habitan seres fantásticos, y que en lo más profundo del bosque, hay un lugar donde los árboles cantan y nace el manantial de la eterna juventud.

157

Autor
GEUS, Mireille

Título
Big

Edición
Zaragoza: Edelvives, 2011

Serie
Alandar

Género
N

Materias
Amistad
Niños diferentes
Maldad



Lizzy tiene una discapacidad por la que no le resulta fácil hacer amigos, incluso algunos niños se burlan de ella. Un día conoce a Big, dispuesta a ser su gran amiga o “hermana de sangre”. Sin embargo, Big manipulará a Lizzy y la empujará a modificar su comportamiento hasta realizar malas acciones contra los demás. Esta novela trata de la influencia que ejercen a menudo las amistades en los jóvenes y de cómo el miedo a la soledad puede hacer que una persona se subordine a otra para no perder su amistad. El autor nos hace reflexionar sobre los límites de la amistad, de lo que sucede cuando se cruza esa línea y de si en realidad nos satisface y compensa ese comportamiento.

158

Autor
GISBERT,
Joan Manuel

Título
La feria de la noche
eterna

Edición
Zaragoza: Edelvives, 2011

Serie
Alandar

Género
N

Materias
Ciencia ficción
Mundos fantásticos



Emilio debe pasar unos días con su tío Hugo, un hombre reservado al que apenas conoce y que parece rodeado de secretos. Su llegada al pueblo costero coincide con la inauguración de una misteriosa feria regentada por unos extraños personajes, como Georgia, y con unas sorprendentes atracciones. Pronto descubrirá que los nombres de las casetas coinciden con los títulos de las historias de Alexander Barnes, uno de sus autores de ciencia ficción favoritos. Con la ayuda de Georgia y de su tío tratará de descubrir qué se esconde tras esa relación y la inquietante feria. El prolífico autor catalán ha sido merecedor en numerosas ocasiones de premios y distinciones por su dedicación a la literatura infantil y juvenil, incluyendo el Premio Nacional y el Premio Lazarillo.

159

Autor
GÓMEZ CERDÁ,
Alfredo

Título
El rostro
de la sombra

Edición
Madrid: SM, 2011

Género
N

Materias
Novelas de intriga
Internet



Tres amigos en una noche de borrachera deciden hacer una gamberrada. Piensan que no tendrá consecuencias en sus vidas cotidianas pero se verán implicados hasta el fondo en la desgracia que han provocado. Basada en un hecho real, esta novela es una reflexión serena sobre la falta de responsabilidad de nuestras acciones y la manera en que pueden afectar a los seres que nos rodean. El eje de la obra se basa en la intriga psicológica de los protagonistas ante la terrible realidad que han desencadenado: sus traiciones, sus temores, sus desconfianzas y su falta de honestidad ante sus propias acciones.

160

Autor

GUR, Batya

Título

Espiendo a un amigo

Edición

Madrid: Siruela, 2010

Serie

Las Tres edades. Serie Negra

Género

N

MateriasAmistad
Misterio
Escuelas

Escrito por una autora de novela de misterio y policiaca para adultos, este libro publicado por primera vez en España en el 2000 es una excelente novela de misterio centrada en el ambiente escolar. Los niños no son aquí grandes investigadores del caso que les ocupa sino que tienen que acudir a un adulto, que fue un espía, para poder averiguar por qué un muchacho ha desaparecido y huye de los demás. Frente a otras novelas del género que se centran solo en el caso, la autora se detiene en los personajes y en sus vidas, en sus sentimientos y en sus familias. La tensión se mantiene hasta el final, siendo el responsable de lo que ocurre el que menos se espera. Una novela muy entretenida para los que ya son capaces de ir más allá de las soluciones milagrosas y los finales perfectos.

161

Autor

LONDON, Jack

TítuloKnock out:
tres historias
de boxeo**Ilustrador**

BRECCIA, Enrique

EdiciónBarcelona: Libros del Zorro
Rojo, 2011**Serie**

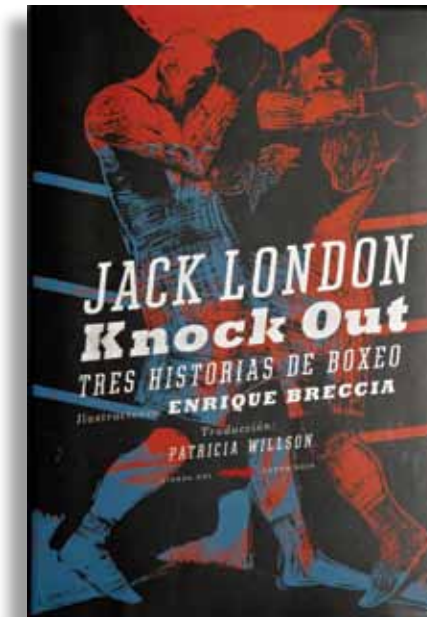
Ilustrata

Género

N

Materia

Boxeo



Recopilación de tres relatos del autor estadounidense Jack London sobre boxeo: *Un bistec*, *El combate* y *El mexicano*. El texto viene acompañado de unas buenas ilustraciones de estilo realista que representan a la perfección el contenido de la obra, dando una mayor intensidad a la historia. En el primer relato, cargado de emoción, se cuenta la historia de un boxeador acabado que sube al ring una vez más para intentar llevar un bistec a casa. *El combate* es una historia verídica con final trágico. Por último, en *El mexicano* un hombre entra en el boxeo para conseguir dinero con el que llevar adelante la Revolución Mexicana.

162

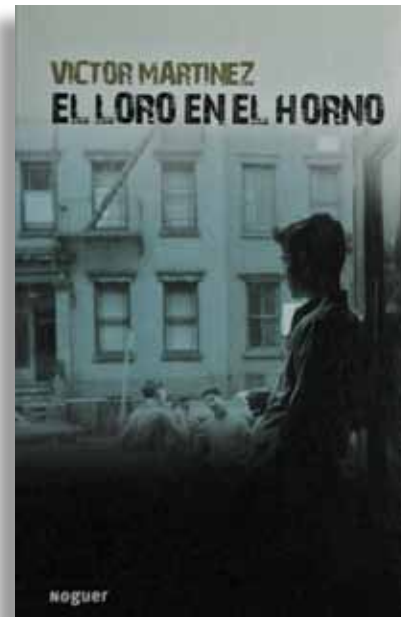
Autor
MARTÍNEZ, Víctor

Título
El loro en el horno

Edición
Barcelona: Noguer, 2011

Género
N

Materias
Integración cultural
Estados Unidos
Emigración
Pobreza



La vida en Norteamérica no es fácil. El sueño americano es tan costoso como cualquier quimera. Para Manny Hernández, la vida no es más que una sucesión de problemas, frustraciones y esfuerzos por huir del caos que le rodea: un padre alcohólico y violento, desarraigado de su tierra y de sí mismo. Una madre que quiere lo mejor para sus hijos, pero que no sabe cómo conseguirlo. Y él, que sólo desea ser “un tipo respetado”, lo quiere a su manera, desde su propia convicción. Narrada con realismo y vigor, con un lenguaje fresco y preciso. Una mirada fiel a la realidad chicana, exenta de sentimentalismos.

163

Autor
MATUTE,
Ana María

Título
Una estrella
en la piel
y otros cuentos

Edición
Madrid: Bruño, 2011

Género
N

Materias
Cuentos



Ana María Matute, galardonada con premios como el Nacional de las Letras o el Cervantes y considerada como la escritora de mayor prestigio de las letras españolas, nos presenta esta antología de diecisiete cuentos, escritos de forma realista y con un lenguaje sencillo y muy poético. Ambientados, en su mayor parte, en el mundo rural de la primera mitad del siglo XX, los cuentos logran crear un vívido y sobrio cuadro de una época llena de penurias, a la vez que se adentran con maestría en el universo de los más desfavorecidos: niños incomprensidos, viejos solitarios y gentes humildes y de voz silenciada.

164

Autor
MEABE,
Miren Agur

Título
¿Qué es el amor,
sino...?

Ilustrador
PROBANZA,
Concetta

Edición
Santa María de Tormes
(Salamanca): Lóguez, 2011

Género
N

Materias
Amor adolescente
Poesía



Cuando uno se enamora todo son preguntas. ¿Cuánto dura el amor? ¿Qué es lo que marca su fecha de caducidad? ¿Cómo se distingue el amor del cariño? Los protagonistas de estos relatos nos cuentan los momentos previos a la puesta en común de sus sentimientos. En páginas contrapuestas nos van desvelando los secretos de ese tiempo, en el que imperan: la incertidumbre, las suposiciones, el desasosiego, la euforia, la alegría exultante o la pena más amarga. El monólogo interior nos va revelando la personalidad de estos dos jóvenes, sus inquietudes, aficiones, inclinaciones poéticas y la gran vitalidad propia de esta etapa de la vida, en la que los sentimientos se desbordan con facilidad. La ilustración transgrede los márgenes de la realidad, consiguiendo una perfecta adecuación entre texto e imagen.

165

Autor
MONTERO
GALÁN,
Daniel

Título
Zooilógico:
bestiario de seres
mitoilógicos

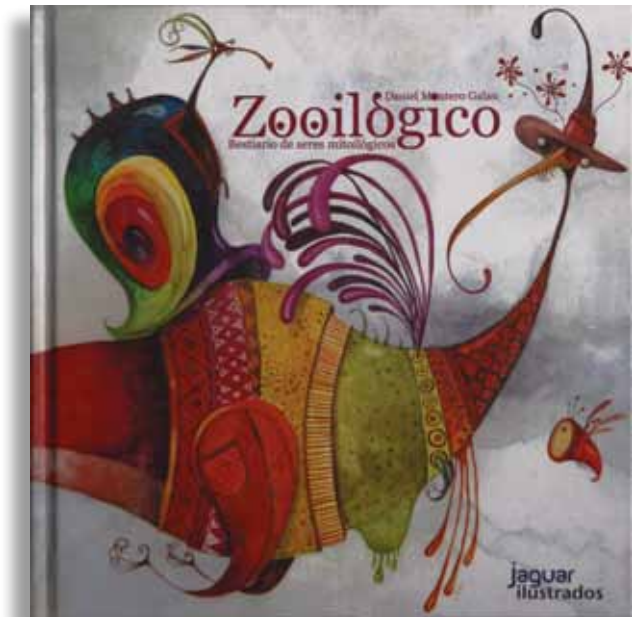
Ilustrador
MONTERO
GALÁN,
Daniel

Edición
Madrid: Jaguar, 2011

Serie
Jaguar ilustrados

Género
AL

Materias
Animales



Las formas, los nombres y el texto derrochan originalidad en este bestiario que, dividido en varias secciones (peludos, pajarracos, bichejos, en remojo, etc.), nos presenta una serie de animales inventados. La complicación en las figuras, unido a las humorísticas descripciones de sus costumbres y su forma física, captarán la atención del lector infantil con facilidad. Las ilustraciones de Daniel Montero son una fiesta de colorido, imaginación, movimiento y claro dominio de la expresión artística. En esta obra continúa su reciente trayectoria como autor.

166

Autor
O'BRIEN,
Robert C.

Título
La Señora Frisby
y las ratas
de NIMH

Edición
Barcelona: Ediciones B, 2011

Género
N

Materias
Animales humanizados
Solidaridad



La señora Frisby, una ratona de campo, viuda y con cuatro hijos, tiene que trasladar a su familia a su casa de verano o enfrentarse a una muerte segura ante el temido arado. La enfermedad de su hijo Timothy hace casi imposible la tarea, pero un sorprendente encuentro con las prodigiosas ratas de NIMH le revelarán un gran secreto que le proporcionará una inesperada solución a sus problemas. Sus peripecias conducen al lector por un sinfín de aventuras y pequeños mundos poblados de extraordinarios animales que no parecen comportarse como tales. La presente edición supone una acertada recuperación de este entrañable clásico de la literatura juvenil publicado por primera vez en 1971, que conserva intacta su esencia basada en valores universales y atemporales como la solidaridad, la amistad y la superación personal, entre otros. Deliciosa y emocionante fábula que por su humano contenido y su sencillez cargada de calidad literaria, se convierte en una lectura muy recomendable para todo lector a partir de 12 años.

167

Autor
ORO, Begoña

Título
Pomelo y limón

Ilustrador
CAVOLO, Ricardo

Edición
Boadilla del Monte (Madrid):
SM, 2011

Género
N

Materias
Relaciones personales
Medios de comunicación
Derechos humanos
Soledad



María y Jorge tratan de defender sus derechos y su relación en un mundo que antepone el éxito de la noticia a los derechos de la persona, luchando contra el gigante de nuestros días: los Medios de Comunicación. El texto, de frases cortas, es el mismo que María utiliza en su blog de Internet, incluso la grafía nos remite al hipertexto, con lo que fondo y forma se unen perfectamente. Es una historia actual e impactante, donde el uso controlado de este potente medio de comunicación, logra que la protagonista pueda compartir su soledad, desahogar sus miedos y su rabia, a la vez que demuestra la indestructible fuerza de los sentimientos.

168

Autor
PETIT,
Xavier-Laurent

Título
Be safe

Edición
Madrid: Oxford University
Press, 2011

Serie
El árbol de la lectura

Género
N

Materias
Pacifismo
Guerra de Irak-2003
Jóvenes



Un joven sin expectativas, cuya única actividad es tocar en un grupo de rock, se alista en el ejército ante la promesa de aprender un oficio. Sin embargo, el joven resulta ser un buen tirador y es enviado a combatir a la Guerra de Irak. Allí vivirá una auténtica pesadilla rodeado de escenas violentas. Su único apoyo será su hermano, con el que se comunica a través de Internet. Esta novela, basada en hechos reales, critica tanto la violencia de los conflictos bélicos, como la manipulación realizada por algunos gobiernos para alistar jóvenes y mandarlos a primera línea del frente.

169

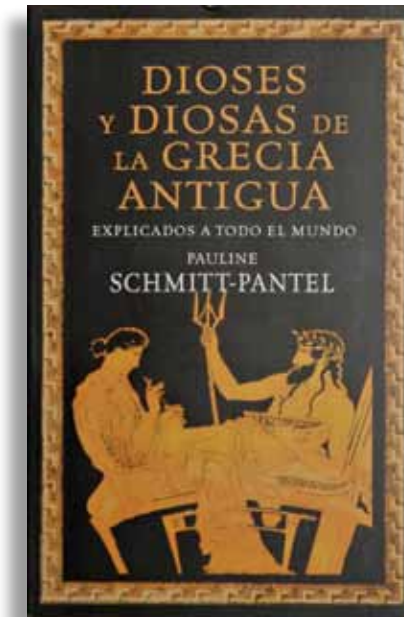
Autor
SCHMITT-PANTEL,
Pauline

Título
Dioses y diosas
de la Grecia antigua
explicados
a todo el mundo

Edición
Barcelona: Paidós, 2011

Género
I

Materias
Mitología griega
Grecia-Usos y costumbres



Utilizando como vehículo el diálogo con preguntas y respuestas, el libro se adentra en la mitología enmarcándola en su contexto histórico, social y de pensamiento, huyendo de listados descriptivos y estructura de diccionario. La autora, profesora de historia helena de la Universidad de la Sorbona, remarca con especial énfasis el profundo sentido religioso que impregnaba todos los ámbitos de la vida en las ciudades griegas: sacrificios, teatro, funerales, la educación musical, deportiva o fiestas, sin olvidar el valor femenino de diosas y heroínas. La obra utiliza un lenguaje cuidado, ágil y asequible en una exposición coherente que se apoya fundamentalmente en fuentes escritas y obras de arte griegas, como las ilustraciones que se intercalan en el texto.

170

Autor
STEINHÖFEL,
Andreas

Título
Rico y Óscar
y el secuestrador
del súper

Ilustrador
SCHÖSSOW,
Peter

Edición
Madrid: Bruño, 2011

Género
N

Materias
Relaciones sociales
Aventuras
Amistad
Discapacidad



Rico vive solo con su madre viuda y su mundo se reduce a su escuela de educación especial y su comunidad de vecinos. La vida cambia cuando conoce a Óscar, un niño superdotado, que empieza a compartir sus juegos. Por eso, cuando una mañana desaparece su recién estrenado amigo, Rico no duda en investigar su secuestro para encontrarle. Con un eco a la novela de Mark Haddon, *El curioso incidente del perro a medianoche*, la sagacidad y audacia del protagonista contrasta con su pequeña discapacidad mental en medio de una sociedad que no acepta bien las diferencias. Con un lenguaje ágil y una historia bien tramada, la atención se mantiene durante toda la novela con un final amable. Esta obra es la primera parte de una trilogía por la que el autor recibió el Premio Nacional de Literatura Juvenil de Alemania en 2009.

171

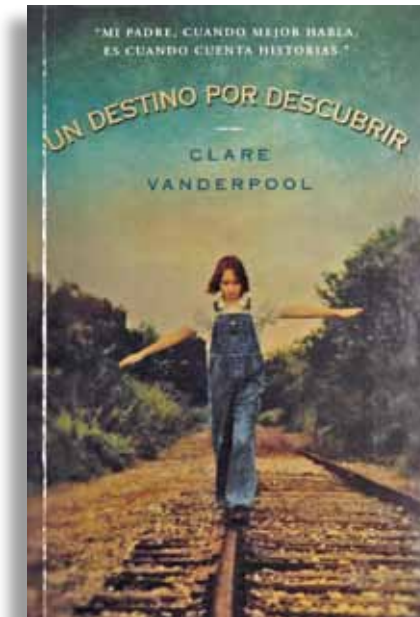
Autor
VANDERPOOL,
Clare

Título
Un destino
por descubrir

Edición
Barcelona: Molino, 2011

Género
N

Materias
Convivencia
Emociones y sentimientos
Vida rural
Relación padre-hijos



Abilene Tucker llega a un pueblo de Kansas en el año 1936. Sintiéndose abandonada por su padre y sin demasiadas certezas sobre su futuro, poco a poco va introduciéndose en la comunidad y adaptándose a la vida del pueblo, a la vez que va descubriendo el intenso y emocionante pasado de su padre en esa localidad. El relato articula la historia central junto con cartas y experiencias de personajes desplazados al frente en la Primera Guerra Mundial, con artículos periodísticos de la redactora local, etc. Todo ello nutrido con pintorescos y oscuros personajes: una adivina que cuenta historias del pasado, merodeadores, caciques, presencias en el bosque... La obra ahonda en las relaciones humanas en su profundidad, resalta el sentimiento de comunidad y pertenencia y añade cierto elemento espiritual en la vida de los personajes y en el concepto general de existencia humana.

172

Autor

VERNUS, Pascal

Título

Los dioses egipcios
explicados
a mi hijo

Edición

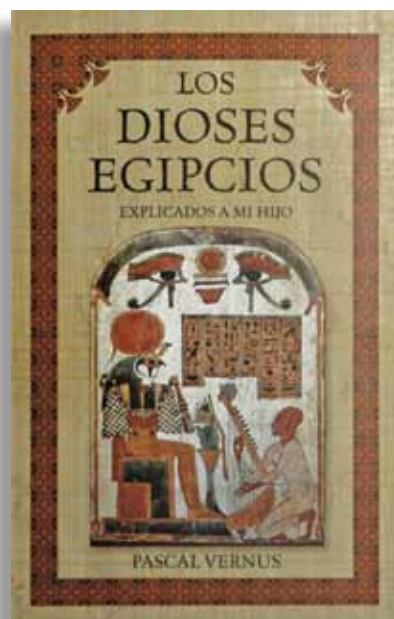
Madrid: Paidós, 2011

Género

I

Materias

Mitología egipcia



Pascal Vernus, egiptólogo francés y catedrático de la Sorbona desde 1976, explica con claridad un tema tan atractivo como complejo: el panteón y la religiosidad de los antiguos egipcios. A través de un sistema de preguntas y respuestas, el autor recorre algunos de los principales mitos, la rica representación animal de los dioses, la dimensión local de las creencias y la evolución de las mismas a lo largo de más de tres mil años, sin olvidar el período de unificación nacional realizada por el monoteísmo de Akenatón. Toda la obra entronca con el pensamiento religioso en su contexto social y en la vida diaria de los egipcios.

JÓVENES

JÓVENES

JÓVENES

JÓVENES

JÓVENES

JÓVENES

JÓVENES



173

Autor

BAUDOIN,
Edmond

Título

El vendedor
de estropajos

Ilustrador

BAUDOIN,
Edmond

Edición

Bilbao: Astiberri, 2011

Serie

Sillón orejero

Género

C

Materias

Cómics europeos
Novelas policíacas



Pi, un mendigo de París, es testigo del intento de asesinato de una mujer que pertenece a la alta sociedad. La presión para que declare será enorme y sólo el buen hacer del comisario logrará aclarar la situación. De la mano del ilustrador francés Edmond Baudoin el Comisario Adamsberg nos vuelve a introducir en la oscura noche parisina. La historia forma parte de la larga serie de obras policíacas de la autora francesa Fred Vargas cuyos personajes resuelven las investigaciones de las formas más peregrinas. Las ilustraciones en blanco y negro y la mezcla de paisajes urbanos con rostros en primer plano dan a la obra una gran fuerza visual.

174

Autor

BROOKS, Martha

Título

Mistik Lake

Edición

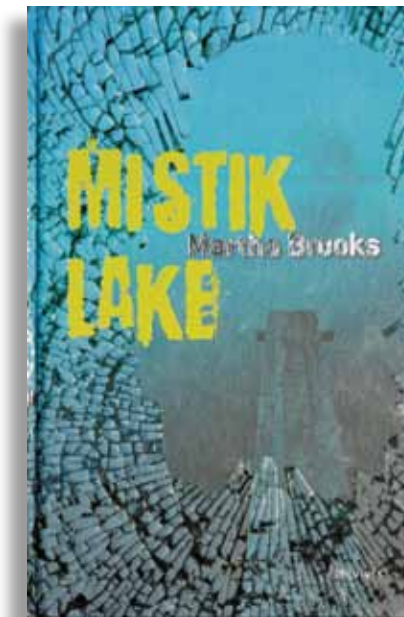
Zaragoza: Edelvives, 2011

Género

N

Materias

Relación padres-hijos
Adolescentes
Amor adolescente



Odella, una adolescente de quince años, y su familia, tendrán que aceptar que su madre les ha abandonado y que a partir de ahora deberán continuar su vida sin ella. En 1981 su madre Sally, sobrevivió a un accidente en Lago Mistik en el que fallecieron sus amigos. Con el paso del tiempo, Odella descubrirá las verdaderas causas de ese accidente, cómo afectó a su madre y a su futuro y la serie de desafortunadas decisiones que tomó a partir de ese acontecimiento. Quizá el amor sea lo único que le dé fuerzas para seguir adelante.

175

Autor
CAPRIOLO, Paola

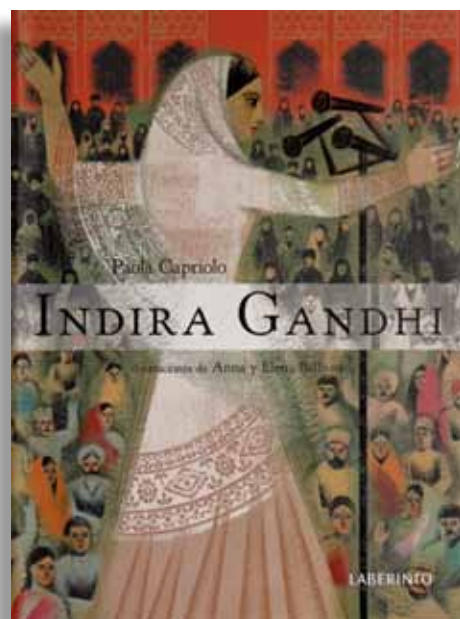
Título
Indira Gandhi

Ilustrador
BALBUSSO, Anna;
BALBUSSO, Elena

Edición
Madrid: Ediciones del
Laberinto, 2011

Género
I

Materias
Gandhi, Indira
(1917-1984)-Biografías
India-Historia-S.XX



Indira Gandhi nació en el seno de una familia india acaudalada, los Nehru, que a partir de los años 20 decidieron participar activamente en política y luchar por la independencia de su país. Desde pequeña, Indira estuvo colaborando con su padre de manera muy activa hasta llegar a ser nombrada en 1966 Primera Ministra. Su participación en la vida pública no cesó hasta su asesinato en 1984 por parte de un escolta. Entre novela e historia este libro de Paola Capriolo nos va desgranando la biografía de Indira Gandhi, donde se van entremezclando los datos personales y familiares con los hechos históricos más importantes de una buena parte del siglo XX. Las coloridas ilustraciones son obra de las gemelas italianas Balbusso, que gozan de un gran prestigio internacional en ilustración infantil y juvenil.

176

Autor
CHACÓN, Inma

Título
Nick: una historia
de redes y mentiras

Edición
Barcelona: La Galera, 2011

Serie
Luna Roja

Género
N

Materia
Redes sociales en internet
Relación madre-hijas
Adolescentes



A Dafne le gusta un chico del barrio al que considera inalcanzable porque pertenece al mundo “de los mayores”. Para entrar en contacto con él no dudará en crearse un perfil falso en Facebook que le permitirá mantener una relación virtual. Sin embargo en Facebook no siempre todo es lo que parece y la pequeña diablura de la protagonista se terminará transformando en una pesadilla muy real. Inma Chacón nos acerca en este entretenido libro a la realidad y los peligros que pueden tener las redes sociales para muchos jóvenes que no son lo suficientemente prudentes. En sus páginas se reflejan claramente las complicadas relaciones entre los padres y los hijos adolescentes.

177

Autor
CREECH, Sharon

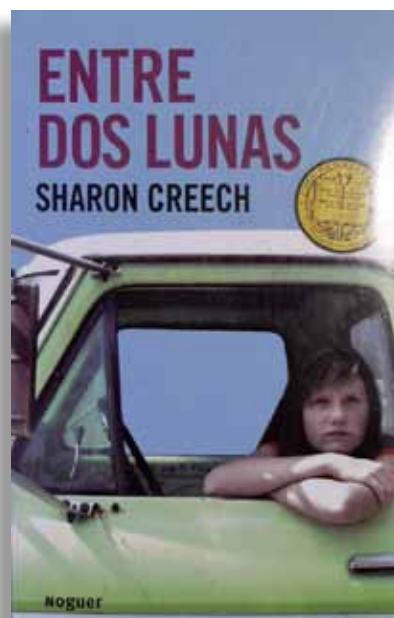
Título
Entre dos lunas

Edición
Barcelona: Noguera, 2011

Serie
Young Adult

Género
N

Materias
Relaciones familiares
Amistad
Adolescencia



Salamanca, abandonada por su madre, se embarca con sus abuelos en un largo viaje a través de Estados Unidos para llegar a Sugar, lugar desde el que su madre le escribió por última vez. Al mismo tiempo conocerá a Phoebe y su familia casi perfecta, que empieza a recibir mensajes amenazadores y cuya madre también desaparecerá ¿Será el responsable el lunático que apareció un día en casa de su amiga? Éstas y otras historias son las que nos irá desgranando la protagonista, a lo largo del libro, con las dosis adecuadas de humor y misterio.

178

Autor
DELAM, Heinz

Título
El santuario del pájaro elefante

Edición
Zaragoza: Edelvives, 2011

Serie
Alandar

Género
N

Materias
Ecología
África
Animales
Científicos



Natalia acompaña a su padre en una expedición científica a las profundas e inexploradas selvas de El Congo y allí se ve envuelta en un misterio que amenaza las vidas de los integrantes del grupo. Mafia africana, tráfico de especies amenazadas, traición, un legendario pero real animal que se creía extinto. Todo entrelaza una trepidante aventura que no esconde una clara filiación ecologista y conservacionista, añadiendo un sentimiento de preocupación por la rápida e inexorable desaparición de especies animales y el más que cuestionable comportamiento voraz y amoral del ser humano. Obra de maduración en la que todos los personajes, enfrentados a la tragedia, acaban mostrando lo mejor y lo peor de sí mismos, creando vínculos imposibles de romper. El autor, conocedor de los lugares descritos, es capaz de transmitirnos la emoción por la belleza y la magia que esta naturaleza primitiva puede desprender. Escrita con soltura, poco a poco nos envuelve en su maraña de lianas espinosas hasta su vertiginoso desenlace.

179

Autor
DÍAZ CANALES,
Juan

Título
Fraternity

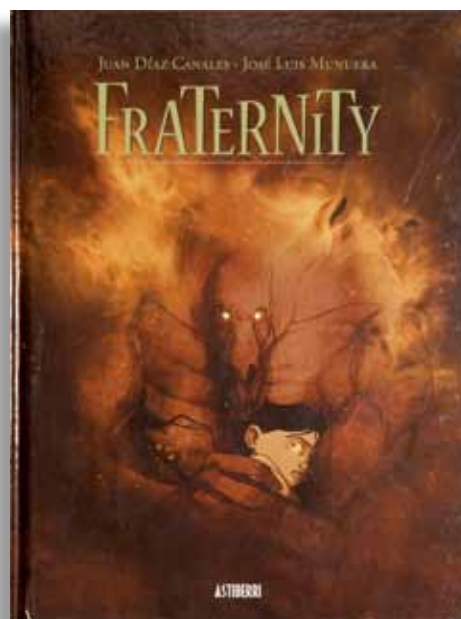
Ilustrador
MUNUERA,
José Luis

Edición
Bilbao: Astiberri, 2011

Serie
Sillón orejero

Género
C

Materias
Estados Unidos, 1861-1865
(Guerra Civil)
Grupos sociales



Fraternity supone otro caso más de cómic español que sale primero en Francia y se publica después en España. Historia ambientada en Estados Unidos durante la Guerra de Secesión, en la que Robert McCorman, un rico idealista, lleva a la práctica una sociedad igualitaria denominada New Fraternity. El experimento tendrá que sobrevivir a fricciones importantes causadas por la presión de la guerra, la llegada de desertores que buscan un lugar donde esconderse, el hambre y la escasez y sobre todo la aparición de un monstruo enorme que tendrá atemorizada a toda la población. Como protagonista, un niño mudo medio salvaje que será testigo de todos los sucesos que vivirá la comunidad. El cómic se caracteriza tanto por sus colores sombríos, que reflejan muy bien la atmósfera opresiva de la historia, como por la acción de sus viñetas.

180

Autor
DIJK, Lutz van

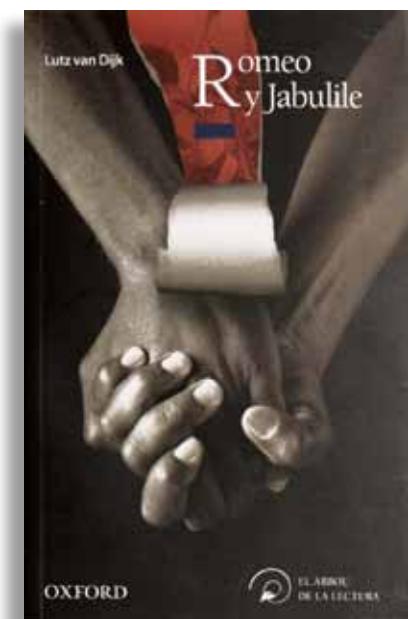
Título
Romeo y Jabulile :
una historia de amor
sudafricana

Edición
Madrid: Oxford, 2011

Serie
El árbol de la lectura

Género
N

Materias
Amor
Discriminación
Desplazados
Desigualdad social



En esta historia de amor adolescente, situada en los terribles acontecimientos que tuvieron lugar en la Sudáfrica de 2008, Jabulile se enamora de Romeo, un inmigrante ilegal de Zimbabwe que no es aceptado por la familia ni la sociedad del Apartheid sudafricano. A pesar de ello, inician su clandestina relación amorosa pero el nacionalismo radical de Lonwabo, hermano de la chica, pone en peligro sus vidas, exteriorizando un sentimiento xenófobo que arrasa y destruye todo a su paso. Narrada en primera persona, destaca por la fuerte personalidad de sus protagonistas, la agilidad de sus diálogos y la capacidad para mostrar el fuerte contraste entre el amor y el odio.

181

Autor
FERNÁNDEZ
SIFRES, David

Título
El faro de la mujer
ausente

Edición
Zaragoza: Edelvives, 2011

Serie
Alandar

Género
N

Materias
Amistad
Guerra Mundial, 1939-1945
Historia
Recuerdos



Hugo llega al pueblecito francés de Bellemer en Normandía para disfrutar de una estancia de estudios junto a otros jóvenes. Ninguno sospecha entonces que ese verano les dejará una huella tan profunda. Una mujer que no existe y un asesinato que se desvanece en la noche desencadenan la necesidad imperiosa de investigar su significado. Al mismo tiempo, la tensión y los descubrimientos van tejiendo entre los cinco jóvenes unos lazos cada vez más estrechos y humanos. A medio camino entre la novela de aventuras y de intriga, la obra mantiene su interés de principio a fin. Narrado en primera persona con una escritura fluida, la historia desvela paulatinamente la importancia de mantener viva la memoria del pasado para la vivencia del presente. El autor ha recibido el Premio Alandar de Narrativa Juvenil en 2011 por esta novela.

182

Autor
GALEANO,
Eduardo

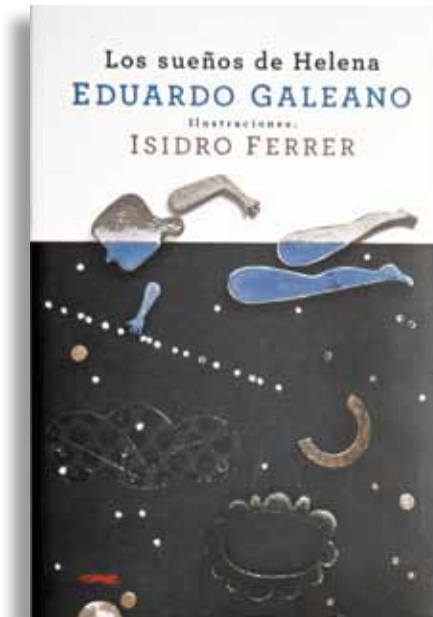
Título
Los sueños
de Helena

Ilustrador
FERRER, Isidro

Edición
Barcelona: Libros del Zorro
Rojo, 2011

Género
N

Materias
Sueños
Lirismo



¿Pueden los sueños transformarse en palabras? Eduardo Galeano nos deleita una vez más poniendo sobre el papel las supuestas aventuras oníricas de su esposa cada noche. Con una particular prosa lírica se sirve del género del relato breve para sacar a la luz pequeñas estampas que van de lo curioso e imaginativo a lo irreal y absurdo. Cada página viene acompañada con gran acierto de fotografías de los diseños en collage del ilustrador Isidro Ferrer, especialmente realizados para esta obra. Son imágenes que permiten introducirnos más fácilmente en los textos y dejan abiertas las puertas a la imaginación.

183

Autor
GISBERT, Joan Manuel

Título
La frontera invisible

Edición
 Madrid: Oxford, 2011

Serie
 El árbol de la lectura.
 Serie juvenil

Género
 N

Materias
 Novelas policíacas



En el París de finales del s.XIX, Louis Bernard, un investigador ocultista, trata de estudiar a un médium capaz de establecer comunicación con víctimas para desvelar los nombres de sus asesinos y que está colaborando con la policía en el esclarecimiento de unos macabros crímenes. Pero realmente nada es lo que parece. Los inesperados giros en la trama transmiten al lector la sensación de estar cayendo en una peligrosa trampa y le acompañan en los derroteros que toma la investigación para lograr apresar al culpable.

184

Autor
GOLDI, Kate de

Título
La pregunta de las diez de la noche

Edición
 Barcelona: Mondadori, 2011

Género
 N

Materias
 Relaciones familiares
 Amistad
 Miedos
 Madurez



Frankie, un adolescente de doce años amante de los pájaros y el dibujo, lleva una vida relativamente tranquila junto a su amigo Gigs, con el que comparte los avatares del instituto y su afición por el cricket. Sin embargo, la aparición en la clase de una nueva alumna, Sidney, abrirá nuevos espacios en la vida de Frankie obligándole a despertar a preguntas incómodas y a asumir problemas familiares que hasta entonces habían quedado silenciados. La novela va creciendo en interés conforme avanza y revela la complejidad de sus personajes y la profundidad de sus relaciones personales. Una aceptación serena de la tristeza en el comienzo de la madurez.

185

Autor
GÓMEZ CERDÁ,
Alfredo

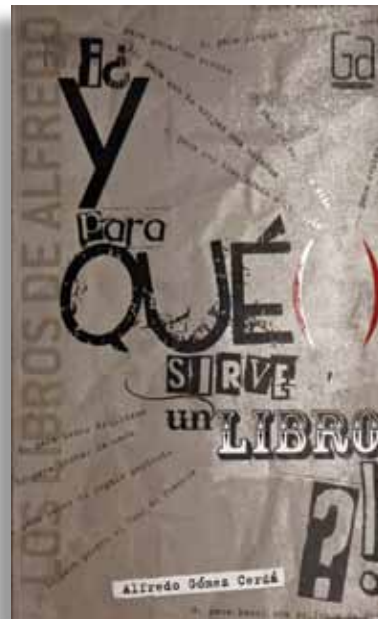
Título
¿Y para qué sirve
un libro?!

Edición
Boadilla del Monte (Madrid): SM,
2011

Serie
Gran angular.
Los libros de Alfredo

Género
N

Materias
Humor
Libros



En doce relatos el escritor condensa vidas, afanes, miedos, superaciones, dudas e ilusiones de un puñado de personajes que derrochan fuerza e interés. Estos relatos cortos se amoldan a la estructura tradicional de planteamiento, nudo y desenlace. Demostrando una magistral utilización del párrafo descriptivo, el narrador omnisciente nos sitúa en un espacio determinado y va desarrollando la acción gradualmente de forma tan inteligente, que consigue intrigar al lector y meterle en el juego de imaginar previsibles o imprevisibles finales. Son historias amenas para deleitarse leyendo, destinadas a un lector joven o adulto que guste de los finales sorpresa, que sienta como suyos los dolores ajenos y que disfrute imaginando nuevas situaciones.

186

Autor
HAUTIÈRE, Régis

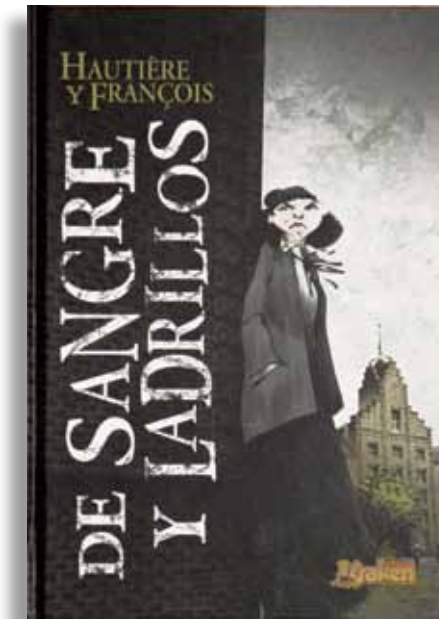
Título
De sangre
y ladrillos

Ilustrador
DAVID, François

Edición
Madrid: Kraken, 2011

Género
C

Materias
Cómics europeos
Novelas de intriga
Guerra Mundial, 1914-1918



Ada Volsheim vuelve a la casa de su padre para poner en orden los asuntos de herencia y decide escribir los extraños sucesos que tuvieron lugar en esa misma casa en los años previos a la Primera Guerra Mundial. Este cómic es en realidad una novela de intriga ambientada en la Europa de principios de siglo donde se destacan importantes hechos históricos como el socialismo y la guerra. A través de las ilustraciones se refleja lo que debió ser la vida en el Familisterio de Guisa, edificio diseñado por el industrial Jean-Baptiste André Godin durante la segunda mitad del siglo XIX, y que era un lugar para albergar a las familias de los obreros de su fábrica metalúrgica en Guisa (región al norte de Francia). Ilustraciones oscuras que ayudan a los autores a reflejar el ambiente de misterio e intriga que rodea toda la historia.

187

Autor

LATORRE, José María

Título

En las cavernas del tiempo

Edición

Barcelona: Edebé, 2011

Género

N

Materias

Mundos fantásticos
Monstruos
Terror
Cambio climático



Este relato de literatura fantástica, tomando como telón de fondo las consecuencias del cambio climático, aúna los elementos clásicos y habituales del género: desde fenómenos y criaturas sobrenaturales hasta mitos y leyendas. En un siglo XXI aún por terminar, parte de la tierra firme ha sido anegada por la subida de las aguas junto a los pueblos y comunidades situadas en el litoral, las graves crisis económicas se suceden y las condiciones para la supervivencia del ser humano parece que tocan a su fin. En este escenario, Robert acompaña a su padre a su pueblo natal, al norte de Escocia, ya cubierto por las aguas, con intención de recordar añorados recuerdos sin imaginar las situaciones a las que allí se van a enfrentar. La trama, bien entrelazada para conseguir altas dosis de intriga y suspense, trasluce cierta preocupación y denuncia del calentamiento global así como la falta de medidas actuales para paliarlo. Fácil y ágil lectura que consigue mantenernos pegados a esta interesante e inquietante historia hasta el final.

188

Autor

LÓPEZ NARVÁEZ, Concha; SALMERÓN, María

Título

El último grito

Edición

Madrid: Bruño, 2011

Serie

Paralelo cero

Género

N

Materias

Terror
Traiciones
Guerra de los Treinta Años
1618-1648



Durante la Guerra de los Treinta Años, Otto von Rotstein, aconsejado por el anciano sabio Nathan de Praga, decide fingir con un arriesgado y peligroso plan, la muerte de su primo en la batalla para hacerse con sus posesiones y su esposa, de la que ha estado siempre enamorado. Pero el inesperado regreso de Maximilian von Rotstein, convaleciente de una grave herida y casi irreconocible, provocará una cadena de imprevistas y aterradoras consecuencias para los dos conspiradores. Breve novela escrita con un estilo directo y rápido donde los elementos psicológicos son imprescindibles, así como el juego temporal y las descripciones. Una novela que gustará a los amantes del misterio, la magia y lo inexplicable.

189

Autor
LOZANO
GARBALA,
David

Título
Cielo rojo

Edición
Boadilla del Monte (Madrid):
SM, 2011

Género
N

Materias
Misterio
Amistad
Amor
Medio ambiente



Nikolái sueña con volver a Ucrania desde el día en que se despidió de sus dos amigos, Ekaterina y Dimitri, con la promesa de volver a reunirse. Pero al regresar al bosque de Itanich las cosas ya no son como antes: Dimitri murió en un devastador incendio que asoló la zona días después de su despedida y el bosque de su niñez presenta un aspecto desolador y siniestro. Cercado por el ejército, se ha convertido en el escenario de una serie de asesinatos atribuidos al Chudovishche, un monstruo al que nadie ha visto y que atemoriza a la población. ¿Qué se oculta realmente en el bosque de Itanich? El autor lleva más de una década publicando para jóvenes. En 2006 ganó el XXVIII Premio Gran Angular de literatura juvenil con la novela *Donde surgen las sombras*.

190

Autor
MALZIEU,
Mathias

Título
Metamorfosis
en el cielo

Edición
Barcelona: Mondadori, 2011

Género
N

Materias
Enfermedades
Amor



Tom Hematoma Cloudman es un pésimo acróbata que sueña con volar. Tras varios meses recorriendo pequeños pueblos en los que representa vuelos imposibles y terribles caídas, se le detecta un tumor en la espalda que obliga a hospitalizarlo. Allí, durante las noches, escapa de su habitación y roba las plumas de las almohadas del resto de los pacientes para confeccionarse unas alas. Una noche descubre en la azotea del hospital un enorme nido de plumón rojo ocupado por pequeñas aves y Endorfina, una asombrosa y atractiva mujer pájaro que le propone un trato: podrá curarle convirtiéndole en un pájaro. A cambio, perderá su humanidad.

191

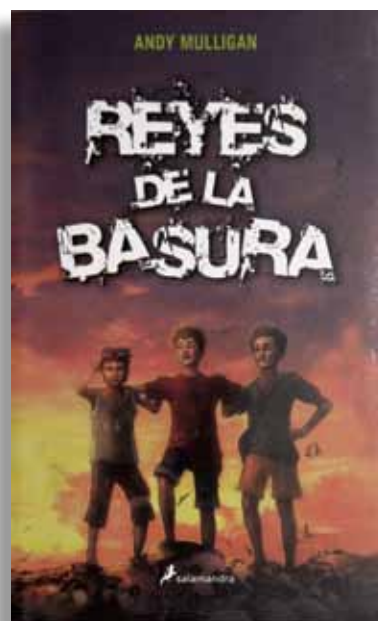
Autor
MULLIGAN, Andy

Título
Reyes de la basura

Edición
Barcelona: Salamandra, 2011

Género
N

Materias
Pobreza
Supervivencia
Amistad
Aventuras



Rafael, Gardo y Jun-Jun dedican sus días a buscar entre montañas de basura y excrementos en el barrio de Behala, en Manila. La suerte les depara, sin embargo, una experiencia que cambiará sus vidas. Entre la intriga, el suspense y la aventura, Mulligan muestra la espeluznante vida de millares de niños que sobreviven diariamente en esta ciudad. La crudeza de la realidad contrasta con el buen humor de los chicos y la lucha siempre esperanzada por lograr un futuro mejor. Narrada en primera persona alternativamente por los tres protagonistas y algún personaje secundario, la obra fluye con frescura y agilidad aunque en ocasiones explica demasiado.

192

Autor
OGAWA, Yoko

Título
La niña que iba en hipopótamo a la escuela

Edición
Madrid: Funambulista, 2011

Serie
Literatura

Género
N

Materias
Amistad
Infancia



Al iniciar la secundaria, Tomoko debe trasladarse cerca de Kobe, junto a sus tíos. Allí encontrará impactante tanto la mansión de estilo occidental como aquellos que la habitan: su apuesto tío, dueño de una fábrica de bebidas que desaparece de vez en cuando, su prima Mina, asmática que juega con cajas de cerillas, su tía que busca erratas en los libros, su tía abuela Rosa alemana, la señora Yoneda, que dirige las tareas de la casa y Pochiko, la hipopótamo enana que todos los días transporta a la frágil Mina a la escuela. Bajo lo que parece un ambiente acogedor, late una profunda tristeza, lo que no impide que se trate de una obra con una visión optimista de la vida de dos niñas que caminan hacia la adolescencia. La autora ha sido galardonada por su labor literaria con los más prestigiosos premios de Japón.

193

Autor

POE, Edgar Allan

Título

Cuentos macabros

Ilustrador

LACOMBE,
Benjamín

Edición

Zaragoza: Edelvives, 2011

Género

N

Materias

Terror
Locura
Muerte



La llegada de una nueva edición de Edgar Allan Poe siempre es una buena noticia. En esta ocasión se trata de ocho historias escogidas entre sus *Narraciones extraordinarias* con una exquisita y cuidada presentación. La traducción al castellano del escritor estadounidense la realizó magníficamente Julio Cortázar en los años 50 y desde entonces ha sido el texto de referencia para todas las editoriales españolas. La obra cuenta también con el estudio sobre el autor y su obra que escribiera Charles Baudelaire a mediados del s.XIX. Acompañan el texto unas ilustraciones del escritor e ilustrador francés Benjamín Lacombe que cuenta ya con varios títulos propios en esta editorial. Sus figuras gráciles, los rostros y ojos de gran expresividad, y el colorido tenebroso de los dibujos, ensamblan a la perfección con la atmósfera de los cuentos.

194

Autor

SALMERÓN,
Rafael

Título

La cometa de Noah

Edición

Boadilla del Monte (Madrid):
SM, 2011

Serie

Gran angular

Género

N

Materias

Judíos
Guerra Mundial, 1939-1945
Relaciones familiares



La persecución de los judíos y la vida en los guetos durante la II Guerra Mundial es un tema recurrente en la literatura europea. Por ello es siempre sorprendente cuando aparecen libros con nuevos enfoques. En este libro Noah, el protagonista, es un niño cuya vida está literalmente pendiente de un hilo. Sin habla desde el nacimiento y con un padre que ha decidido no luchar por la vida, solamente cuenta con la protección de su hermano mayor para sobrevivir. Su relación con el mundo se establece a través de una cometa que le permite aislarse del horror y mantener la inocencia. El libro no es solamente una historia de supervivencia sino también una buena descripción de las costumbres de los judíos centroeuropeos en el siglo XX. En sus páginas se desmenuzan las relaciones familiares, los prejuicios sociales y el amor fraternal. Una historia coherente y bien contada.

195

Autor
SHUSTERMAN,
Neal

Título
Everlost

Edición
Madrid: Anaya, 2011

Género
N

Materias
Muerte
Amistad
Aventuras
Mundos fantásticos



Tras un accidente, Alli y Nick despiertan en Everlost, un mundo mágico y misterioso que parece encontrarse entre los vivos y los muertos al que van a parar todas aquéllas almas que no lograron encontrar la luz al final del túnel mientras fallecían. Everlost parece regido por extrañas normas y por los consejos de supervivencia de Mary Hightower, una neoluz que ha reunido a su alrededor a una gran cantidad de almas y que parece saberlo casi todo de esta nueva vida. Todo excepto quizá las respuestas que buscan Alli y Nick: por qué llegaron a Everlost y cómo salir de esta nueva dimensión. Guionista y autor consagrado con numerosas novelas para jóvenes y adultos, el autor explora a través de este mundo mágico algunas de las grandes preguntas sobre la vida y la muerte. Amistad, perseverancia, distinción entre el bien y el mal, son algunos de los valores fácilmente reconocibles en la obra.

196

Autor
SIERRA I FABRA,
Jordi

Título
El caso del loro que
hablaba demasiado

Edición
Madrid: Siruela, 2011

Serie
Las Tres edades. Serie Negra

Género
N

Materias
Misterio
Robos
Chicas protagonistas
Tráfico de animales



Berta Mir tiene 18 años, es la hija de un detective privado que es obligada a hacerse cargo de la agencia del padre cuando éste es víctima de un intento de asesinato y queda postrado en la cama. Berta, decide ocultar a los clientes lo que ha ocurrido, y continuar con el despacho abierto pues necesita dinero para ocuparse de la situación de su padre. El caso del robo de un pájaro exótico en peligro de extinción se va volviendo más interesante a medida que se avanza en la acción, pues se incorpora la propia vida de Berta, sus relaciones con su madre, de la que vive separada, con su grupo de rock y con su padre con el que se comunica a través de las manos. Como en otros libros de este autor, aparece una denuncia hacia los problemas de las sociedades contemporáneas. En este caso el tráfico de animales en peligro de extinción.

197

Autor
TATARSKY,
Daniel

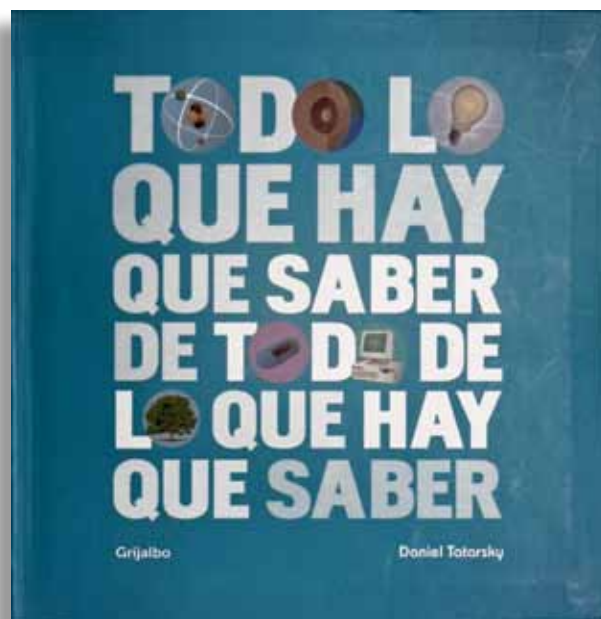
Título
Todo lo que hay
que saber de todo
lo que hay que
saber

Ilustrador
RUSSELL,
Steve

Edición
Barcelona: Grijalbo, 2011

Género
I

Materias
Ciencia
Universo
Curiosidades y maravillas



Este libro nos presenta en 224 páginas todo lo que el autor considera que hay que saber. Cada página tiene una concisa explicación sobre algún hecho científico, acompañada por un dibujo explicativo y un pequeño espacio para la reflexión. Las explicaciones, con una estética buscada a modo de fichas profesionales, son claras y serias, aportando cifras, datos científicos y gráficos. A lo largo de la obra se hace un recorrido por el universo, la tierra, el cuerpo humano, la historia, la sociedad y las tecnologías. Muy útil el índice alfabético del final que, al tratarse de hojas informativas, se convierte en un verdadero índice de materias. El origen británico del autor ha condicionado en algunas ocasiones los ejemplos elegidos en la obra.

198

Autor
VANLIERDE,
Kirstin

Título
Secuoya

Edición
Zaragoza: Edelvives, 2011

Género
N

Materias
Ciencia ficción



En un tiempo futuro dos mundos viven de espaldas el uno al otro. Ambos han sobrevivido a una catástrofe mundial y cada uno se ha desarrollado en direcciones diferentes. El mundo del subsuelo vive en túneles debajo de la tierra, sin ver el sol pero con un fuerte desarrollo tecnológico. El mundo de arriba sobrevive en una tierra maltrecha. Sin llegar a conocerse, los rumores sobre la existencia del otro son permanentes a lo largo de los siglos y también los temores y los prejuicios, que los dirigentes de uno y otro no paran de fomentar. Sólo Maarian, una joven del Reino de Abajo, saldrá de la tierra para ver lo que hay en el exterior. A través de sus ojos descubriremos un mundo salvaje, inhóspito pero también bello, donde los códigos son diferentes a los de su mundo y donde tendrá que aprender a adaptarse y sobre todo a vencer prejuicios y hacer que la acepten. Una versión más sobre un tema clásico, bien escrito y desarrollado, con una acción continua y muy bien acabado.

199

Autor
VENDEL,
Edward Van de;
ELMAN,
Anoush

Título
El chico
que encontró
la felicidad

Edición
Boadilla del Monte (Madrid):
SM, 2011

Serie
Gran angular

Género
N

Materias
Emigración
Talibán
Integrismo musulmán-Afganistán



Hamayun y su familia huyen de Afganistán, donde el padre es perseguido por su pensamiento liberal y donde han tenido que dejar atrás grandes amigos, las dos abuelas e incluso un hermano demasiado pequeño para afrontar los peligros del viaje. A partir de ese momento estarán a merced de los siniestros traficantes de personas y su meta Holanda, que lejos de suponer el final de sus penalidades, se convertirá en una etapa en la que se combinará la ilusión de una nueva vida con los eternos problemas y trámites burocráticos. El libro es una profunda reflexión sobre la emigración y el futuro de los inmigrantes que al final se decide por las casualidades y el azar.

200

Autor
VIVÈS,
Bastien ;
SANLAVILLE,
Michaël

Título
Hollywood Jan

Ilustrador
VIVÈS,
Bastien

Edición
Madrid: Diábolo, 2011

Género
C

Materias
Adolescentes
Cómics europeos
Miedos



De la mano de uno de los autores de cómic que con más acierto ha retratado a los jóvenes, conocemos a Jan, un estudiante de 2º de la E.S.O. que utiliza tres personajes ficticios para superar sus complejos de adolescente. Cuando se siente despreciado o humillado por los compañeros o los profesores, siempre tiene detrás de él a Arnold Schwarzenegger, Sylvester Stallone y Kurt Russel para defenderle. Esta estructura mental le será válida hasta que empiece a integrarse y tener amigos en el instituto. A partir de este momento iniciará una gran lucha personal para enfrentarse a sus propios temores. Bastien Vivès ha obtenido el premio Essentiel Revelation en el festival de Angulema en 2009 y en el año 2011 el prestigioso Premio de los Libreros de Francia para Cómic.

ÍNDICES

ÍNDICES

ÍNDICES

NDICES

ÍNDICES

ÍNDICES



A

ALBO, Pablo.....	36
ALCÁZAR, Eugenia.....	37
ALCOLEA, Ana.....	142
ALMÁRCEGUI, José Mª.....	114
ALONSO, Ana.....	143
ALONSO DE AGUSTÍN, Patricia.....	97
ÁLVAREZ, Blanca.....	144
ANDERSEN, Hans Christian.....	38
ANDRÉADIS, Ianna.....	98
ANDRUETTO, María Teresa.....	145
ARBOLEDA, Diego.....	99
ASENSIO, Albert.....	1
AUTE, Luis Eduardo.....	146
AVI.....	100

B

BACCALARIO, Pierdomenico.....	147
BALMES SANFELIU, Santiago.....	39
BARRENETXEA, Iban.....	101
BATTUT, Éric.....	2
BAUDOIN, Edmond.....	173
BAUER, Jutta.....	3
BENTLY, Peter.....	4
BERRIO, Juan.....	5
BLAKE, Quentin.....	40
BLOCH, Muriel.....	148
BOSCH, Lolita.....	41
BRECHT, Bertolt.....	149
BROOKS, Martha.....	174
BROWNE, Anthony.....	42

BRUEL, Christian.....	150
BRUNO, Pep.....	43, 44
BUCHHOLZ, Quint.....	45

C

CANAL, Eulàlia.....	46
CAPRIOLO, Paola.....	175
CARIDE, Ramón.....	151
CARLAIN, Noé.....	6
CARROLL, Lewis.....	102
CHACÓN, Inma.....	176
CHAUD, Benjamin.....	47
CHINTO.....	74
CLEMINSON, Katie.....	48
COLLAZOS, Óscar.....	152
COMOTTO, Agustín.....	7
CREECH, Sharon.....	177
CROWTHER, Kitty.....	8

D

D'AGNESE, Joseph.....	103
D'ALÒ, Enzo.....	147
DELAM, Heinz.....	178
DEMI.....	104
DESPEYROUX, Denise.....	105
D'HARCOURT, Claire.....	49, 106
DÍAZ, Marie.....	50
DÍAZ CANALES, Juan.....	179
DÍAZ REGUERA, Raquel.....	153
DIJK, Lutz van.....	180
DORIN, Pierre.....	9
DORION, Christiane.....	51

DRAGT, Tonke.....	154
DUFFAUT, Nicolas.....	6

E

ELMAN, Anoush.....	199
--------------------	-----

F

FALCONER, Ian.....	107
FÉRAUD, Marie.....	155
FERNÁNDEZ, Tom.....	108
FERNÁNDEZ-ABASCAL, Ana.....	10
FERNÁNDEZ SIFRES, David.....	181
FRABETTI, Carlo.....	109

G

GÁG, Wanda.....	52
GALEANO, Eduardo.....	182
GALLAND, Anne.....	150
GALLEGO GARCÍA, Laura.....	156
GARCÍA FERNÁNDEZ, Natalia.....	59
GERVAIS, Bernadette.....	24, 25
GEUS, Mireille.....	157
GISBERT, Joan Manuel.....	158, 183
GOLDI, Kate de.....	184
GÓMEZ CERDÁ, Alfredo.....	53, 159, 185
GOREY, Edward.....	110
GUILLOPPÉ, Antoine.....	11
GUR, Batya.....	160

H

HAUGHTON, Chris.....	12
HAUTIERE, Régis.....	186
HEIDELBACH, Nikolaus.....	54
HILLS, Tad.....	13
HOLTEI, Christa.....	55
HUTCHINS, Pat.....	14

I

IWAMURA, Kazuo.....	15
---------------------	----

J

JÄGGI, Jean-Pierre.....	56
JANOSCH.....	57, 58
JANSSON, Tove.....	16
JIMÉNEZ SÁNCHEZ, Alicia.....	59
JOLIN, Dominique.....	17

K

KABORÉ, Gaston.....	147
KENT, Peter.....	111
KERR, Judith.....	18
KIM, Soonie.....	19
KOECHLIN, Sophie (adaptación).....	102
KRAHN, Fernando.....	60

KUHL, Anke.....	122
KURUSA.....	112

L

LACOMBE, Benjamin.....	113
LALANA, Fernando.....	114
LATORRE, José María.....	187
LAW, Stephen.....	115
LEE, Suzy.....	20, 116
LEÓN BARRETO, Martín.....	61
LEVERT, Claude.....	21
LIAO, Jimmy.....	117
LINDGREN, Astrid.....	118
LLUÍSOT.....	62
LODGE, Jo.....	22
LONDON, Jack.....	161
LÓPEZ DOMÍNGUEZ, Xan.....	119
LÓPEZ NARVÁEZ, Concha.....	188
LOZANO GARBALA, David.....	189

M

MAAR, Paul.....	120
MALO, Roberto.....	63
MALZIEU, Mathias.....	190
MARTÍN, Andreu.....	121
MARTÍN, Bill Jr.....	23
MARTÍN GARZO, Gustavo.....	64
MARTÍNEZ, Víctor.....	162
MATEOS, Francisco Javier.....	63
MATUTE, Ana María.....	163
MAXEINER, Alexandra.....	122
MEABE, Miren Agur.....	164
MENDOZA, Eduardo.....	65

MEUNIER, Henri.....	66
MICHL, Reinhard.....	67
MONTERO GALÁN, Daniel.....	165
MULLIGAN, Andy.....	191
MYRON, Vicki.....	68

N

NAVARRO, Àngels.....	69, 70
NAVARRO DURÁN, Rosa.....	123
NEUSCHÄFER-CARLÓN, Mercedes.....	124
NORDQVIST, Sven.....	71

O

O'BRIEN, Robert C.....	166
OGAWA, Yoko.....	192
OMMER, Uwe.....	125
ORO, Begoña.....	167

P

PATRON, Susan.....	126
PEARCE, Philippa.....	127
PELEGRÍN, Javier.....	143
PEREZ, Sébastien.....	113
PERRET, Delphine.....	72
PETTI, Xavier-Laurent.....	168
PFISTER, Marcus.....	73
PI ANDREU, Andrés.....	128
PINTO.....	74

PITTAU, Francesco	24, 25
PLEDGER, Maurice	75
POE, Edgar Allan	193
POUSSIER, Audrey	26, 27
PRÉVERT, Jacques	76, 129
PUTTAPIPAT, Niroot	77

R

RAMOS CASTRO, Nelson	78
RAUD, Piret	79
RIBERA, Jaume	121
RICHTER, Jutta	80
RIVERA DE LA CRUZ, Marta	130
RODRÍGUEZ, Béatrice	81
RODRÍGUEZ, Mónica	131
ROLDÁN, Gustavo	132
ROSS, Tony	82
RUIZ, Emilio	83

S

SÁEZ CASTÁN, Javier	133
SALMERÓN, María	188
SALMERÓN, Rafael	194
SAMANIEGO, Félix María de	134
SANLAVILLE, Michäel	200
SATRAPI, Marjane	135
SCHÄRER, Kathrin	84
SCHMITT-PANTEL, Pauline	169
SCHÖSSOW, Peter	28, 85
SEDGWICK, Marcus	136
SERRA, Adolfo	137
SERRANO, Lucía	86
SERRES, Alain	87
SHARRATT, Nick	29

SHUSTERMAN, Neal	195
SIERRA I FABRA, Jordi	196
SLEGGERS, Liesbet	30
SMITH, Lane	88
STEFFENSMEIER, Alexander	31
STEHR, Frédéric	32
STEINHÖFEL, Andreas	170
STEVENSON, Robert Louis	138
SYMES, Sally	29

T

TATARSKY, Daniel	197
TAYLOR, Barbara	139
TINO	89
TOLMAN, Marije	90
TORRENT, Daniel	33
TRIOUS, Mireia	91

U

UEHASHI, Nahoko	140
UNGERER, Tomi	34
URBERUAGA, Emilio	35, 141

V

VALENTIN, Elsa	92
VANDERPOOL, Clare	171
VANLIERDE, Kirstin	198
VENDEL, Edward Van de	199
VERNUS, Pascal	172
VIVÈS, Bastien	200

W

WINTER, Jeanette	93
WITTER, Bret	68
WORAM, Catherine	94

Y

YAMASHITA, Haruo	95
------------------	----

Z

ZEVEREN, Michel Van	96
---------------------	----

A

ALCÁZAR, Eugenia	37
ALONSO, Juan Ramón	64
ALYONA, Lyona	39
AMATE, Kim	128
ANDRÉADIS, Ianna	98
ASENSIO, Albert	1
AULADELL, Pablo	118
AUTE, Luis Eduardo	146

B

BAKER, Julian	139
BALBUSSO, Anna	175
BALBUSSO, Elena	175
BARRENETXEA, Iban	101, 134
BATTUT, Éric	2
BAUDOIN, Edmond	173
BAUER, Jutta	3
BERRIO, Juan	5, 114
BLAKE, Quentin	40
BOZELLEC, Anne	150
BRECCIA, Enrique	161
BROWNE, Anthony	42
BUCHHOLZ, Quint	45

C

CABASSA, Mariona	44, 69
CALO, Marcos	108
CARLE, Eric	23
CARRASCO, Aitana	36
CARRIER, Isabelle	92

CASTELAO, Patricia	108
CAVOLO, Ricardo	167
CHAUD, Benjamin	47
CHINTO	74
CHOKSI, Nishant	115
CHOUX, Nathalie	66
CLARKE, Alan	56
CLEMINSON, Katie	48
COMOTTO, Agustín	7
CROWTHER, Kitty	8

D

DAUTREMER, Rébecca	102
DAVID, François	186
DEMI	104
DÍAZ REGUERA, Raquel	153
DORIN, Pierre	9
DRAGT, Tonke	154

F

FALCONE, Fernando	105
FALCONER, Ian	107
FEIJOO, Núria	126
FERRER, Isidro	182

G

GÁG, Wanda	52
GARCÍA CORTÉS, Esther	41
GERSTEIN, Mordicai	76
GERVAIS, Bernadette	24, 25
GLEICH, Jacky	80

GOREY, Edward	110
GUERRERO, Andrés	53
GUILLOPPÉ, Antoine	11

H

HAUGHTON, Chris	12
HEIDELBACH, Nikolaus	54
HENRIQUEZ, Elsa	129
HILLS, Tad	13
HUTCHINS, Pat	14

I

IWAMURA, Kazuo	15, 95
----------------	--------

J

JAKOBS, Günther	55
JAMES, Steve	68
JANOSCH	57, 58
JANSSON, Tove	16
JOLIN, Dominique	17
JULVE, Oscar	91

K

KENT, Peter	111
KERR, Judith	18
KRAHN, Fernando	60
KRAUSE, Ute	120
KUHL, Anke	122

L

LACOMBE, Benjamin..... 113, 193
 LEE, Suzy.....20, 116
 LEÓN BARRETO, Martín61
 LIAO, Jimmy.....117
 LLUÍSOT.....62
 LÓPEZ DOMÍNGUEZ, Xan 119

M

MAIER, Ximena 131
 MAXEINER, Alexandra 122
 METOLA, Patricia.....109
 MICHL, Reinhard.....67
 MIRALLES, Ana83
 MISS CLARA50
 MONTERO GALÁN, Daniel.....65, 165
 MORAIS, Flavio.....10
 MORENO, Juan M.....121
 MUNUERA, José Luis.....179

N

NORDQVIST, Sven.....71

O

O'BRIEN, John.....103
 OXENBURY, Helen.....4

P

PARÍS, Ramón.....78
 PERRET, Delphine72
 PFISTER, Marcus.....73
 PINTO74
 PITTAU, Francesco24, 25
 PLEDGER, Maurice75
 POIZAT, Chloé.....148
 POURCHET, Marjorie63
 POUSSIER, Audrey26, 27
 PROBANZA, Concetta164
 PUDALOV, Natalie43
 PUTTAPIPAT, Nirroot.....77

R

RAUD, Piret.....79
 RODRIGUEZ, Béatrice81
 ROLDÁN, Gustavo.....132
 ROSS, Tony.....82
 RUIFERNÁNDEZ, Leticia112
 RUSSELL, Steve197

S

SÁEZ CASTÁN, Javier.....133
 SAGOSPE, Raúl99
 SANDERS, Martin139
 SANS, Eva.....70
 SANTOLAYA, Antonia.....97
 SATRAPI, Marjane135
 SCHÄRER, Kathrin84

SCHÖSSOW, Peter.....28, 85, 170
 SERRA, Adolfo.....137
 SERRANO, Lucía.....86
 SHARRATT, Nick29
 SIM, Mia19
 SLEGGERS, Liesbet30
 SMITH, Lane.....88
 SOLÉ VENDRELL, Carme.....21, 149
 STEFFENSMEIER, Alexander31
 STEHR, Frédéric32
 STRASSER, Susanne.....89

T

TALLEC, Olivier87
 TOLMAN, Marije.....90
 TOLMAN, Ronald.....90
 TORRENT, Daniel.....33, 124

U

UNGERER, Tomi34
 URBERUAGA, Emilio35, 141

V

VARELA, Cecilia130
 VERES, Laszlo.....139
 VILA DELCLÒS, Jordi123
 VIVAS, Rafael.....38
 VIVÈS, Bastien.....200

W

WENSELL, Ulises.....46
 WILLCOX SMITH, Jessie138
 WILLIAMSON, Pete136
 WINTER, Jeanette.....93
 WREFORD, Polly. fot.....94

Y

YOUNG, Beverley.....51

O

10 pelos juntos o cuánto mide
1 milímetro 91

A

A veces me gustaría ser Max 67
Abeja de más, La 128
Abuelo, sí, Un 78
Adiós Manoplas..... 47
¡Al furgón! 66
Aladino..... 77
Alicia en el país de las maravillas 102
Almuerzo, El..... 96
Alto como una torre, ancho como el mar :
una novela futurista..... 154
Ándate con ojo 69
Anne aquí, Sélima allí..... 155
Avellana, La 2
Aventuras en espiral..... 99

B

Be safe..... 168
Bestiario de la prehistoria, Un..... 98
Biblioburro: una historia real
de Colombia..... 93
Big..... 157
Bombástica naturalis. Bombastus
Dulcimer..... 101

C

Camino de Olaj, El 61
Camino del cole, El..... 65
Caminos de los árboles, Los 44
Caperucita Roja 137
Casa del árbol, La 90
Caso del loro que hablaba
demasiado, El..... 196
Caso del niño que no quería
ser niño, El 108
Catálogo de besos 153
Chico que encontró la felicidad, El..... 199
Cielo rojo..... 189
Ciudad a lo largo del tiempo, Una 111
Cocinando con Arte: 30 recetas
para divertirse cocinando y enseñar
arte a los niños..... 59
Cola, papel y tijeras: 45 figuritas
en 3D para niños creativos 94
Cometa de Noah, La..... 194
Cómo funciona el clima: una guía
sorprendente que nos desvela todos
los secretos de nuestra atmósfera 51
Cosa negra, Una 35
Cricotor..... 34
Cruzada de los niños, La..... 149
Cuadro de Picasso, Un 49
Cuadro de Velázquez, Un 106
Cuando yo hice de María 80
Cuentos de amor alrededor
del mundo..... 148
Cuentos macabros..... 193
Cuentos para niños no tan buenos..... 129
Curiosa historia del Señor Pájaro, La 79

D

De sangre y ladrillos 186
Destino por descubrir, Un..... 171
Detrás del muro..... 92
Dewey: ¡Un gato en la biblioteca!..... 68
Día de colada 32
Diente de león 131
Dinosaurios: viaja por el fascinante
mundo de la prehistoria..... 139
Dioses egipcios explicados
a mi hijo, Los..... 172
Dioses y diosas de la Grecia antigua
explicados a todo el mundo..... 169
Donde los árboles cantan 156
Doña Eremita sobre ruedas 40
Duerme bien, pequeño oso 45

E

Ellas hicieron historia.
Mujeres admirables 130
Emiliano y el zampabollo..... 114
Emma en casa..... 3
En blanco 86
¡En familia! 122
En la laguna más profunda..... 152
En las cavernas del tiempo 187
Entre dos lunas..... 177
¡Es un libro!..... 88
Esas grandes preguntas sobre la vida
y todo lo demás 115
Espectros y experimentos..... 136
Espiondo a un amigo..... 160
¡Este perro es todo un jardinero! 41
Estrella en la piel y otros cuentos, Una..163
Everlost..... 195

F

Familia Ratón va a la playa, La 95
Faro de la mujer ausente, El..... 181
Feria de la noche eterna, La..... 158
Fibonacci: el soñador de números..... 103
Fraternity 179
Frío azul, El..... 151
Frontera invisible, La 183
Fuego azul 143

G

Giraluna, El..... 146
Gran libro de los vampiros, El..... 105

H

Herbario de las hadas, El 113
Historia de Valek, el caballo 57
Historias de Conejo y Elefante 132
¡Hola!..... 9
Hollywood Jan 200
Huésped dudoso, El 110

I

Imaginario de las estaciones 24
Indira Gandhi 175
Isadora Duncan. La bailarina del mar..... 97

J

Jardín de medianoche, El 127
Jardín de versos de un niño 138
Johanna en el tren 84
Josefina busca un tesoro..... 31
Juan y el lobo 82
Julia, la niña que tenía sombra
de chico..... 150

K

Knock out: tres historias de boxeo..... 161

L

Lejos 36
Letra a letra..... 70
Lluviosa mañana de domingo, Una..... 19
Loro en el horno, El..... 162
Luna llena 11

M

Macaco y Antón 53
Madre del héroe, La 63
Manzana, La 15
Mar, El 1
Más guapo, El 26
Mascota de Merlín, La 37
Mefí, Sata y Monio 124

Metamorfosis en el cielo 190
Mi abuelo Carmelo 33
Mi jersey..... 27
Mi primer coche era rojo 85
Millones de gatos..... 52
Minimalario 74
Mira qué colas 30
Mistik Lake..... 174
Moribitó: el guardián del espíritu..... 140
Mumin: pequeño libro de contrarios 16

N

Nada pura 100%..... 133
Nick: una historia de redes y mentiras .. 176
Niña que iba en hipopótamo
a la escuela, La 192
Niños de los cinco continentes 125
Noche del Marramiáú, La 119
Noche más oscura, La 142

Ñ

¡Ñam!..... 28

O

Ogro sin memoria, El..... 64
Olivia en Venecia..... 107
Oso pardo, oso pardo, ¿qué ves? 23
Otto el oso de libro..... 48

P

Pájaro negro, El..... 116
 Pájaros..... 25
 Panal de rica miel:
 antología de fábulas, Un..... 134
 Para hacer el retrato de un pájaro..... 76
 Partitura rota, La..... 144
 Paseo de Rosalía, El..... 14
 Pastel de crepes, El..... 71
 Pedro y su roble..... 21
 Pequeño cuervo y la luna, El..... 73
 Pez que sonreía, El..... 117
 Picuyo..... 112
 Piips..... 89
 Pirata Escalofríos, El..... 56
 Poco perdido, Un..... 12
 Poder superior de Lucky, El..... 126
 Poema en la barriga, Un..... 46
 Poka & Mina en el cine..... 8
 Pomelo y limón..... 167
 Pregunta de las diez de la noche, La..... 184
 Princesa feliz, La..... 109
 Príncipe de la Ciudad de Arena, El..... 147

Q

¿Qué es el amor, sino...?..... 164
 ¿Qué hacen los niños?..... 54
 Qué leen los animales antes de dormir..... 6
 ¿Quién anda ahí?..... 141

R

Rasmus y el vagabundo..... 118
 Reencuentro con el señor Bello..... 120
 Reina de los Hielos, La..... 50
 Revancha del gallo, La..... 81
 Rey Hugo y el dragón, El..... 4
 Reyes de la basura..... 191
 Rico y Óscar y el secuestrador
 del súper..... 170
 Robinson Toupie..... 17
 Roc aprende a leer..... 13
 Romeo y Jabulile : una historia
 de amor sudafricana..... 180
 Rostro de la sombra, El..... 159

S

Santuario del pájaro elefante, El..... 178
 Secreto de las jirafas, El..... 7
 Secuoya..... 198
 Señor Don Nicanor, El..... 10
 Señor Top, El..... 60
 Señora Frisby y las ratas
 de NIMH, La..... 166
 Siesta de los Enormes, La..... 43
 Sonidos de insectos..... 75
 Stefano..... 145
 Sueño del viejo marinero, El..... 62
 Sueños de Helena, Los..... 182
 Suspiro, El..... 135

T

Te quiero un montón..... 87
 ¿Tiene miedo, señor Coc?..... 22
 Tigre que vino a tomar el té, El..... 18
 Todo lo que hay que saber de todo
 lo que hay que saber..... 197
 Traje nuevo del emperador, El..... 38
 Tres osos, Los..... 42
 Tutankamón..... 104

U

Último grito, El..... 188

V

Valek y Jarosch..... 58
 Vendedor de estropajos, El..... 173
 Vendedor de humo, El..... 121
 Veo, veo una cosa de color...azul..... 29
 Verdaderas confesiones
 de Charlotte Doyle, Las..... 100
 Vida y poesía de Federico García Lorca
 contada a los niños, La..... 123
 Visitemos a los egipcios..... 55

W

Wáluk..... 83

Y

¿Y para qué sirve un libro?!..... 185
 Yo mataré monstruos por ti..... 39
 Yo, el lobo y las vacaciones con el abu... 72

Z

Zoo..... 20
 Zoo de Antón, El..... 5
 Zoológico: bestiario
 de seres mitológicos..... 165

A

Adarga..... 134
 Ala delta. Serie verde 131
 Alandar..... 157, 158, 178, 181
 Álbumes ilustrados..... 7
 Altamar 53
 Animales juguetones..... 30
 Árbol de la lectura, El..... 38, 168, 180
 Árbol de la lectura, El. Serie Infantil..... 46
 Árbol de la lectura, El. Serie juvenil 183
 ¡Asombrosos 3D! 139

B

Barco de vapor, El. Serie roja..... 140

C

Cadena mágica, La 121
 Calcetín blanco 41
 Colección Q 43, 63
 Crónicas de Edgar el cuervo. Libro 2.. 136
 Cuarteto de cuerda..... 144

D

¿Dónde viven los animales?..... 1
 Dragón Díaz y el Club de $2 + 2 = 5$ 108

E

Espacio abierto. Misterio y terror..... 151
 Especiales de *A la orilla del viento*, Los .. 107

G

Gran angular 145, 194, 199
 Gran angular. Los libros de Alfredo 185

I

Ilustrata 161
 Istmagical..... 62

J

Jaguar ilustrados 165

L

Leer es vivir. Humor..... 114
 Libro, un cd, Un..... 148
 Libros de Leo, Los 26, 27
 Libros para soñar 14, 18
 Literatura 192
 Lo Mullarero 44
 Luna Roja 176

M

Mamut. Mi primer cómic..... 5
 Miau..... 9
 Mi primer..... 65
 Mi primer libro 130
 Mil millones de tuberías 99
 Mis cuentos favoritos. Tren azul.
 Con letra manuscrita..... 68

P

Paralelo cero..... 188
 Pettson y Findus..... 71
 Picnic..... 138
 Pípala..... 19, 90
 Poka & Mina 8
 Ponte Poronte..... 78

S

Serie roja..... 155
 Sieteleguas 74, 124
 Sillón orejero..... 173, 179
 Sonidos de animales..... 75
 Sopa de cuentos..... 86

T

Toupie y Binou 17

Tres edades, Las..... 120, 127, 147, 152, 154
 Tres edades, Las. Serie Negra 160, 196

V

Viaje al pasado 55
 Violeta infantil. Biografías 97

Y

Yinn..... 143
 Young Adult..... 177

A

ABANDONO.....	47, 58, 126
ABSURDO.....	74, 110
ABUELOS.....	33, 152
ACEPTACIÓN.....	150
ACOSO EN LA ESCUELA.....	80
ADIVINANZAS.....	29
ADOLESCENCIA.....	177
ADOLESCENTES.....	174, 176, 200
ADOPCIÓN.....	118, 126
ÁFRICA.....	178
ALFABETOS.....	54, 70
ALZHEIMER, Enfermedad de.....	152
AMISTAD.....	2, 9, 15, 17, 21, 37, 47, 53, 56, 57, 58, 61, 120, 131, 141, 144, 157, 160, 170, 177, 181, 184, 189, 191, 192, 195, 189, 190
AMOR.....	87, 119, 135, 148, 153, 180, 189, 190
AMOR ADOLESCENTE.....	144, 164, 174
AMOR A LOS ANIMALES.....	47
ANIMALES.....	1, 2, 3, 5, 6, 11, 12, 13, 14, 15, 20, 23, 24, 26, 29, 30, 32, 37, 61, 74, 89, 95, 96, 120, 129, 134, 165, 178
ANIMALES-Curiosidades.....	7
ANIMALES DE COMPAÑÍA.....	34
ANIMALES EN VÍAS DE EXTINCIÓN.....	83
ANIMALES FANTÁSTICOS.....	102
ANIMALES HUMANIZADOS.....	45, 68, 73, 83, 107, 133, 166
ANIMALES PROTAGONISTAS.....	132
ÁRBOLES.....	90
ARQUEOLOGÍA.....	111
ARTE.....	59, 76
ASTUCIA.....	141
AUTOESTIMA.....	27
AVENTURAS.....	40, 60, 81, 85, 96, 99, 100, 102, 118, 119, 120, 121, 135, 136, 143, 147, 170, 191, 195

B

BALLET.....	97
BIBLIOTECAS.....	68
BIOGRAFÍA.....	130
BONDAD.....	64
BOTÁNICA.....	101
BOXEO.....	161
BÚSQUEDA DE LA PROPIA IDENTIDAD.....	79, 109, 146, 150

C

CAMBIO CLIMÁTICO.....	187
CARTAS.....	87
CERDOS.....	84
CHICAS PROTAGONISTAS.....	196
CIENCIA.....	133, 197
CIENCIA FICCIÓN.....	154, 158, 198
CIENTÍFICOS.....	99, 178
CINE.....	8
CIUDAD.....	111
CLÁSICOS MODERNIZADOS.....	42, 82
CLIMATOLOGÍA.....	51
COCINA.....	71
COLORES.....	2, 16, 23, 29, 30, 35
CÓMICS EUROPEOS.....	5, 173, 186, 200
COMIDA.....	18, 28
CONFLICTOS FAMILIARES.....	116
CONTRARIOS.....	16
CONVIVENCIA.....	128, 171
CREATIVIDAD.....	59, 94
CUENTOS.....	43, 163
CUENTOS CLÁSICOS.....	38, 50, 77, 137
CUMPLEAÑOS.....	71
CURIOSIDAD.....	22
CURIOSIDADES Y MARAVILLAS.....	197

D

DERECHOS HUMANOS.....	167
DESIGUALDAD SOCIAL.....	180
DESPLAZADOS.....	149, 180
DIFERENTES.....	35
DINOSAURIOS.....	139
DISCAPACIDAD.....	170
DISCRIMINACIÓN.....	180
DUNCAN, Isadora-Biografías.....	97

E

ECOLOGÍA.....	83, 178
EDAD MEDIA.....	143
EDUCACIÓN VIAL.....	85
EGIPTO-Civilización.....	55
EGIPTO-Historia.....	55, 104
EMIGRACIÓN.....	66, 145, 162, 199
EMOCIONES Y SENTIMIENTOS.....	27, 81, 124, 171
EMPATÍA.....	64
ENFERMEDADES.....	152, 190
ENSEÑANZAS MORALES.....	129
ESCATOLOGÍA.....	28
ESCUELAS.....	160
ESTACIONES DEL AÑO.....	24, 90
ESTADOS UNIDOS.....	162
ESTADOS UNIDOS, 1861-1865 (Guerra Civil).....	179
ESTEREOTIPOS.....	150

F

FÁBULAS.....	134
FAMILIA.....	122, 125
FANTASÍA.....	73, 99, 101, 121, 133, 147
FANTASÍA ÉPICA.....	140, 156
FANTASMAS.....	108, 127, 136, 142
FAUNA.....	98
FELICIDAD.....	44
FIBONACCI, Leonardo-Biografías.....	103
FOTOGRAFÍA.....	125
FRUTAS.....	24

G

GALLINAS.....	14
GANDHI, Indira (1917-1984)-Biografías.....	175
GARCÍA LORCA, Federico-Biografías.....	123
GATOS.....	52, 68
GRECIA-Usos y costumbres.....	169
GRUPOS SOCIALES.....	179
GUERRA.....	149
GUERRA CIVIL ESPAÑOLA.....	49, 131
GUERRA DE IRAK-2003.....	168
GUERRA DE LOS TREINTA AÑOS, 1618-1648.....	188
GUERRA MUNDIAL, 1914-1918.....	186
GUERRA MUNDIAL, 1939-1945.....	181, 194

H

HÁBITOS COTIDIANOS.....	32
HADAS.....	113
HERMANOS.....	85, 112, 127
HISTORIA.....	111, 181
HORA DE DORMIR.....	138
HUÉRFANOS.....	118, 124, 126
HUMILDAD.....	52
HUMOR.....	14, 17, 26, 27, 28, 31, 37, 40, 60, 63, 74, 82, 89, 132, 185

I

IMAGINACIÓN.....	4, 5, 19, 40, 54, 65, 78, 86, 101, 133
INDIA-Historia-S.XX.....	175
INFANCIA.....	32, 36, 78, 116, 138, 192
INFORMATIVO.....	94, 111
INGENIO.....	95, 114
INMIGRANTES.....	128
INSECTOS.....	75
INTEGRACIÓN.....	80
INTEGRACIÓN CULTURAL.....	155, 162
INTEGRACIÓN SOCIAL.....	128
INTEGRISMO MUSULMAN -Afganistán.....	199
INTERNET.....	159

J

JARDINES.....	41
JIRAFAS.....	7
JÓVENES.....	168

JUDÍOS.....	194
JUEGOS.....	56, 85, 138
JUEGOS EDUCATIVOS.....	70
JUEGOS INFANTILES.....	4, 54
JUEGOS VISUALES.....	69

L

LECTURA.....	6, 10, 13, 48, 88, 93
LETRAS CALIGRÁFICAS.....	66
LETRAS EN MAYÚSCULA.....	10, 26, 27, 30, 66
LEYENDAS.....	63
LIBERTAD.....	141
LIBROS.....	10, 48, 88, 185
LIBROS TROQUELADOS.....	25, 51, 70, 77, 113, 139
LIRISMO.....	182
LITERATURA.....	123
LOBOS.....	72, 82
LOCURA.....	193

M

MADUREZ.....	79, 184
MAGIA.....	143
MALDAD.....	124, 157
MALTRATO.....	129
MANUALIDADES.....	94
MAR.....	1, 43, 62, 95
MARGINACIÓN INFANTIL.....	73
MASCOTAS.....	47, 72, 78, 89
MATEMÁTICAS.....	103
MEDIO AMBIENTE.....	189
MEDIOS DE COMUNICACIÓN.....	167
MENTIRAS.....	38, 82
METALITERATURA.....	84

METEOROLOGÍA..... 51
 MIEDOS..... 22, 38, 116, 137, 184, 200
 MIEDOS INFANTILES 39, 86
 MISTERIO..... 11, 136, 160, 189, 196
 MITOLOGÍA EGIPCIA..... 172
 MITOLOGÍA GRIEGA..... 169
 MONSTRUOS..... 28, 39, 108, 187
 MUERTE..... 33, 36, 57, 193, 195
 MUJERES..... 40, 130
 MUMINS 16
 MUNDOS FANTÁSTICOS 102, 127, 158, 187, 195
 MÚSICA..... 58

N

NARRACIÓN ORAL 148
 NATURALEZA 21, 75, 101
 NAVIDAD..... 80
 NAZISMO..... 142
 NIÑOS..... 54, 125
 NIÑOS-Derechos..... 149
 NIÑOS DIFERENTES..... 108, 157
 NIÑOS PERDIDOS..... 20, 42
 NOCHE..... 86
 NOVELAS DE INTRIGA..... 159, 186
 NOVELAS DE MISTERIO 151
 NOVELAS HISTÓRICAS 143
 NOVELAS POLICÍACAS..... 173, 183
 NUEVA YORK..... 60
 NÚMEROS 9, 35, 103

O

OBLIGACIONES..... 67
 OBSERVACIÓN 69

OSOS..... 42, 45, 48
 OSOS POLARES..... 83

P

PACIFISMO..... 168
 PÁJAROS..... 9, 25, 76, 112, 114
 PERROS..... 41
 PESOS Y MEDIDAS 91
 PICASSO, Pablo
 (1881-1973)-Guernica..... 49
 PINTURA..... 49
 PINTURA-S.XVII..... 106
 PIRATAS..... 56
 PLANTAS..... 24
 POBREZA..... 42, 93, 162, 191
 POESÍA..... 46, 76, 123, 149, 164
 PREGUNTAS..... 36, 115
 PREHISTORIA..... 98, 139
 PRINCESAS..... 109

R

RACISMO..... 128
 RATONES..... 89
 REBELDÍA 146
 RECETAS DE COCINA 59
 RECORTABLES..... 94
 RECUERDOS..... 46, 145, 153, 181
 REDES SOCIALES
 EN INTERNET..... 176
 RELACIÓN ABUELOS-NIETOS..... 33, 72, 78, 147
 RELACIÓN HOMBRE-ANIMAL... 31, 37, 68, 71, 117, 129
 RELACIÓN MADRE-HIJAS..... 176

RELACIÓN MADRE-HIJOS 63
 RELACIÓN NIÑO-ADULTO 8
 RELACIÓN NIÑO-ANIMAL..... 18, 67, 112
 RELACIÓN PADRES-HIJOS..... 92, 171, 174
 RELACIONES FAMILIARES... 110, 142, 144, 152, 177, 184, 194
 RELACIONES HUMANAS..... 153
 RELACIONES PERSONALES.. 122, 167
 RELACIONES SOCIALES..... 170
 RESPONSABILIDAD..... 67
 RIMAS..... 3
 ROBOS..... 196
 RUPTURA DE ESTEREOTIPOS..... 63

S

SERPIENTES..... 34
 SOLEDAD 57, 117, 127, 167
 SOLIDARIDAD..... 12, 15, 108, 166
 SUEÑO..... 86
 SUEÑOS..... 39, 45, 62, 182
 SUPERVIVENCIA..... 118, 191

T

TALIBÁN..... 199
 TELEVISIÓN..... 10
 TERROR..... 151, 187, 188, 193
 TIGRES..... 18
 TOLERANCIA 66, 80
 TOTALITARISMOS..... 99
 TRÁFICO DE ANIMALES 196
 TRAICIONES..... 131, 188
 TRANSCURSO DE LA VIDA..... 90

TRENES..... 53
 TRISTEZA 46, 58
 TUTANKAMÓN-Biografías..... 104

U

UNIVERSO 197

V

VACACIONES 72
 VACAS..... 31
 VALENTÍA 93
 VAMPIROS 105
 VANIDAD..... 38
 VELÁZQUEZ, Diego
 (1599-1660)-Las Meninas..... 106
 VIAJES..... 61, 81, 84, 107
 VIAJES IMAGINARIOS..... 36
 VIAJES INICIÁTICOS 147
 VIDA COTIDIANA..... 19
 VIDA RURAL..... 31, 71, 171

Z

ZOO..... 20
 ZORROS..... 14

princesas
ciudad

W

Graci

Poesía

Juegos

aventura

Filosofía

amor

Monstruos

Cómic

Astronomía

Z

A

osos

fantasía

Travesuras

Humor

ecología

Juego

Dragones

N

R

música

Fábulas

Sueños

Princesas

felicidad

Animales

R

Viajes

M



Comunidad de Madrid
www.madrid.org



Bibliotecas de la Comunidad de Madrid