



Guía breve de las fortificaciones medievales de la Comunidad de Madrid

Guía breve de las  
fortificaciones medievales  
de la Comunidad de Madrid



COLABORAN:

CONSEJERÍA DE CULTURA Y DEPORTES / CONSEJERÍA DE ECONOMÍA E INNOVACIÓN TECNOLÓGICA



Guía breve de las  
fortificaciones medievales  
de la Comunidad de Madrid

**¡Ah del** FORTIFICACIONES EN LA  
COMUNIDAD DE MADRID **!**  
**Castillo!**



# Guía breve de las fortificaciones medievales de la Comunidad de Madrid

Esta GUÍA BREVE ha sido editada por Dirección General de Patrimonio Histórico de la Consejería de Cultura y Deportes de la Comunidad de Madrid con motivo de la Exposición **IAH DEL CASTILLO! Fortificaciones de la Comunidad de Madrid**, celebrada en el castillo de Manzanares el Real con la colaboración de la Dirección General de Turismo de la Consejería de Economía e Innovación Tecnológica.

- Consejero de Cultura y Deportes  
Santiago Fisas Ayxelà
- Viceconsejera de Cultura y Deportes  
Isabel Martínez-Cubells Yraola
- Director General de Patrimonio Histórico  
Francisco Javier Hernández Martínez
- Subdirectora General de Difusión y Gestión  
Laura López de Cerain Salsamendi
- Consejero de Economía e Innovación Tecnológica  
Fernando Merry del Val Díez de Rivera
- Viceconsejera de Economía e Innovación Tecnológica  
Concepción Guerra Martínez
- Director General de Turismo  
Antonio Nieto Magro
- Delegado de Turismo Cultural  
Luis Buñuel Salcedo



CONSEJERÍA DE EMPLEO, TURISMO Y CULTURA  
**Comunidad de Madrid**

Esta versión digital forma parte de la Biblioteca Virtual de la Consejería de Empleo, Turismo y Cultura de la Comunidad de Madrid y las condiciones de su distribución y difusión se encuentran amparadas por el marco legal de la misma

[www.madrid.org/culpubli](http://www.madrid.org/culpubli)  
[culpubli@madrid.org](mailto:culpubli@madrid.org)



Edición: **Servicio de Promoción y Difusión del Patrimonio Histórico**  
**Javier Aguilera Rojas. Jefe del Servicio**  
Textos: **Fernando Sáez Lara**  
**Javier Pastor Muñoz. SPDPH**  
Mapas: **Jorge Redondo. ZAK studio**  
Dibujos: **María del Carmen Valenciano. ARQUEx**  
Fotografías: **Archivo DGPH**  
Diseño de la guía: **P15 FÓSFORO. SC**  
Impresión: **Artes Gráficas GD. SL**

© **Consejería de Cultura y Deportes. COMUNIDAD DE MADRID.**

# Índice

Índice	3
Presentación	4
Centinelas de piedra	6
Las fortificaciones medievales	8
Fortificaciones andalusíes	10
• ATALAYAS	10
• CASTILLETES (ZAFRAS) Y PEQUEÑOS ASENTAMIENTOS FORTIFICADOS	18
• RECINTOS AMURALLADOS: MEDINAS, ALCALÁS Y ALMUDAINAS	21
Fortificaciones de repoblación castellana	26
• RECINTOS URBANOS	26
Fortificaciones señoriales	34
• CASTILLOS Y TORRES DEL HOMENAJE	34
El ocaso de la fortificación mediaval	46

---

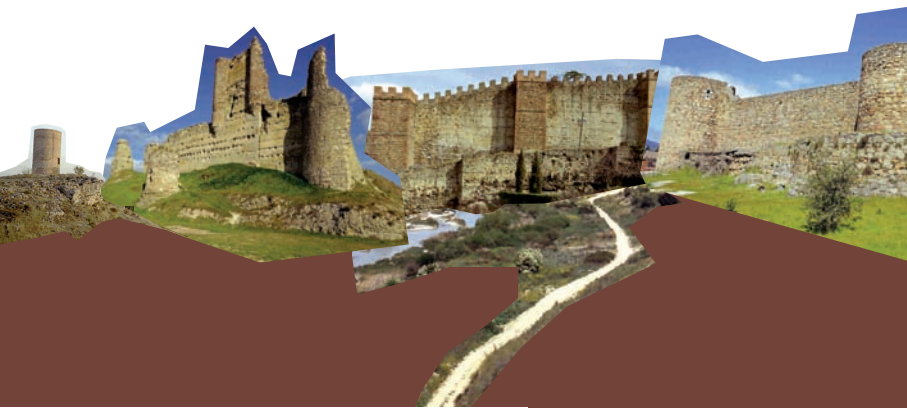
**La Comunidad de Madrid** forma parte de la meseta castellana y ha sido siempre lugar de paso entre sus dos mitades, separadas por la sierra de la que hoy tanto disfrutamos y a cuyos pies se encuentra el castillo de Manzanares. Comparte, por tanto, con este vasto territorio, una buena porción de su historia. Y no sólo durante la Edad Media, época en que sucesivamente estuvo situada dentro de dos importantes entidades políticas: al-Andalus y el Reino de Castilla y León, constituyendo durante un tiempo la frontera entre ambas. También antes y después. Tanto cuando los ganaderos calcolíticos empezaron a asentarse en poblados de cabañas rodeados por fosos, como cuando los agricultores de la Edad del Hierro crearon los primeros núcleos urbanos en pequeños cerros bien defendidos sobre las fértiles vegas fluviales, antecedente de las grandes urbes romanas como Complutum. También, durante la dominación napoleónica, los ingenieros franceses construyeron dos grandes fuertes artilleros a ambos flancos de la capital y durante la Guerra Civil, un prolongado frente de combate partió en dos nuestra Comunidad, llenándose nuestros montes y colinas de trincheras y fortines.

Testigos de esta historia han sido y son las construcciones defensivas, las fortificaciones, quizás uno de los vestigios más significativos de nuestra Historia. A través de ellas podemos reconstruir cómo se ocupaba el territorio o cómo se delimitaba un asentamiento, qué capacidad tenía una sociedad para emprender grandes obras colectivas y cómo se organizaba. Podemos averiguar también cuáles eran las amenazas existentes y cuáles los conflictos que separaban a los grupos humanos, cómo se expresaba simbólicamente el poder de un grupo sobre otro y muchos otros aspectos relevantes de la evolución social de nuestros antepasados.

Esta larga historia ha dejado sobre el territorio un buen número de construcciones de este tipo, algunas aún en pie, otras recuperadas por la arqueología. Sobre ellas trata esta exposición, haciendo especial referencia, en cualquier caso, a las edificadas durante la “época de los castillos” por antonomasia: la Edad Media.

La Consejería de Cultura y Deportes lleva ya dos décadas trabajando en la recuperación y la conservación de esta parte de nuestro Patrimonio Histórico, realizando restauraciones sistemáticas y rigurosas en muchos de los conjuntos, publicando estudios científicos y contribuyendo a la difusión del conocimiento y a la valoración de las fortificaciones para que todos podamos disfrutar de ellas. Hace ya unos años, elaboró el *Catálogo de fortificaciones, castillos y recintos amurallados de la Comunidad de Madrid* y, ahora, da otro paso para acercarse a un público más amplio con una propuesta expositiva, **¡AH DEL CASTILLO! Fortificaciones de la Comunidad de Madrid**, de la que esta Guía es un complemento, que pretende ser accesible incluso para aquellos que se acercan a esta apasionante panorámica por primera vez.

Una propuesta, por último, que no habría sido posible sin la entusiasta colaboración de la Consejería de Economía e Innovación Tecnológica, cuya Dirección General de Turismo gestiona y mantiene este impresionante castillo de Manzanares, sin duda el más conocido y emblemático de nuestra Comunidad. Un lugar que forma parte inseparable de nuestra historia, incluso de la más reciente, pues en él se firmó el Estatuto de Autonomía que rige hoy nuestra vida en comunidad. Un marco inmejorable para conocer mejor nuestra historia. Un castillo a los pies de la sierra...



# Centinelas de piedra defender y dominar el territorio



Los castillos y las murallas medievales son las fortificaciones más conocidas.

Sin embargo, desde que los seres humanos decidieron vivir en sociedad, comenzaron a crear estructuras con las que protegerse.

Se defendían de las agresiones del medio en el que se establecían y de otros grupos que competían por dominar ese medio.

Con el tiempo, estos sistemas defensivos, las fortificaciones, sirvieron para marcar el límite entre territorios y llegaron a representar el poder y la fuerza de quienes las construían.



# Las fortificaciones medievales

Las siguientes páginas ofrecen una información básica, a modo de breve catálogo, sobre cada una de las fortificaciones medievales de la Comunidad de Madrid, ordenadas según tres etapas:

## **Atalayas, alcalás y medinas**

**Fortificaciones andalusíes**  
**siglos VIII-XI**

## **Murallas de Castilla**

**Fortificaciones de repoblación castellana**  
**siglos XII-XIV**

## **Señores y vasallos**

**Fortificaciones señoriales**  
**siglos XIV y XV**

Esta información permite conocer detalles concretos de cada uno de los ejemplos que en ella se abordan dentro de un contexto más general.





También permite, a quienes puedan estar interesados en visitarlas, saber cómo acceder a las fortificaciones y en qué estado se encuentran.

De esta manera, la guía ayuda e invita a conocer directamente los edificios de los que en ella se habla.





#### FORTIFICACIONES ANDALUSÍES

-  ATALAYAS
-  TORRES Y ZAGRAS (CASTILLEJOS)
-  ALCALÁS Y ALMUDAINAS (PEQUEÑOS ASENTAMIENTOS FORTIFICADOS)
-  MEDINAS

#### FORTIFICACIONES DE REPOBLACIÓN CASTELLANA

-  TORRES
-  RECINTOS URBANOS

#### FORTIFICACIONES SEÑORIALES



# Atalayas, zafras, alcalás y medinas

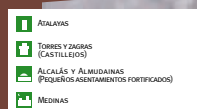
## Fortificaciones andalusíes

### ATALAYAS



**Durante** el siglo X, las incursiones castellanas desde el norte, a través de los pasos de la sierra (especialmente de Somosierra), se hacen más frecuentes y amenazan la estabilidad de las ciudades y aldeas de la frontera andalusí. Al mismo tiempo, el poder central de los omeyas, gobernantes de al-Andalus, se consolida al proclamar el califato occidental. Para mejorar la unidad del nuevo estado y su defensa, refuerzan el ejército y la red de fortificaciones que permite proteger y controlar el territorio. Entre estas mejoras, se encuentra la construcción de un vasto sistema de atalayas situadas en los accesos del sector central de la frontera (Marca Media), desde Medinaceli (Soria) hasta Talavera (Toledo).

Estas atalayas (torres de vigía) se distinguen por su forma cilíndrica y su posición en puntos elevados con buena visibilidad. Muchas de ellas se divisan entre sí. En caso de ataque, se transmitían de unas a otras la señal mediante fuegos hasta conseguir alertar a los defensores de las poblaciones cercanas.



## Atalayas del Jarama

*El conjunto de atalayas más numeroso de la Comunidad de Madrid es el que protege los pasos hacia el valle del Jarama desde los valles del Lozoya (y Somosierra) y el Guadalix. Esta era la principal ruta de acceso desde el norte. Se conservan cuatro de las seis cuya existencia está constatada, desde la atalaya de Torrepedrera, la más septentrional, a la del Molar. Defendían a la población más importante de todo el sector: la medina de Talamanca.*

*Tienen un diámetro en torno a los seis metros y debieron elevarse hasta los doce. Para mayor protección, no tienen otro hueco exterior que una pequeña puerta, situada en altura. El interior se divide en tres pisos, destinados a almacén de víveres y depósito de combustible (para los fuegos de alarma) y a vivienda de los vigilantes. Están construidas con piedra obtenida en su propio entorno.*

### **ATALAYA DE TORREPEDRERA O DEL BERRUECO** *El Berrueco*

Esta atalaya ha sido reconstruida en fechas recientes. La altura conservada es de 10 m. y no conservaba restos del hueco de entrada, que ha sido recreado siguiendo el modelo de otras atalayas próximas.

Está situada en el extremo sur del término municipal de El Berrueco, en la cima de un cerro de 1.030 m. de altitud.



Se accede a ella desde la carretera de Torrelaguna a El Berrueco (M-133), a través del ramal (M-131) que conduce hacia la presa y pueblo de El Atazar, que bordea la finca ganadera en la que está emplazado el monumento.

Es de acceso libre.

### **ATALAYA DE ARREBATACAPAS** *Torrelaguna*

La altura conservada es de 11,20 m.

Está erigida sobre una zarpa a fin de proporcionar una base regular a la obra. La atalaya de Arrebatacapas ha proporcionado distintos elementos para su datación, como los fragmentos de cerámica aparecidos en su interior, que se corresponden con producciones del siglo X. Se practicó además la prueba del Carbono-14 a los restos de madera de un rollizo conservado

en el muro, que arrojó una fecha en torno al año 1.000.

Está situada al noroeste del casco urbano de Torrelaguna, en las proximidades de la carretera local de Torrelaguna a El Berrueco, accediéndose a la misma a través de una pista forestal. Está erigida en la cuerda de una loma situada a 920 m de altitud.

Es de acceso libre.



## ATALAYA DE VENTURADA

### *Venturada*

La atalaya se asienta sobre un afloramiento rocoso que fue regularizado mediante la construcción de una zarpa. En el hueco de entrada se conserva una gorroneira que indica que la atalaya se cerraba mediante una puerta de madera de dos hojas.

Se encuentra a la altura del kilómetro 49 de la carretera nacional Madrid-Irún (A-1), en las proximidades del acceso principal a la urbanización "Cotos de Monterrey". Se ubica en la cima de un monte poblado de encinas que se eleva un centenar de metros sobre el terreno circundante.

Es de acceso libre.



## ATALAYA DEL VELLÓN

### *El Vellón*

Recientemente restaurada.

Tenía tres niveles de pisos, cada uno de ellos con una altura próxima a 2,50 m, a juzgar por los huecos de los rollizos (vigas que sostenían los suelos de madera) que se aprecian en el muro. Conserva el hueco adintelado de la entrada original.





Se encuentra a la altura del kilómetro 4,5 de la carretera local M-122, entre El Vellón y El Espartal.

Es de acceso libre.

## **ATALAYA DE TORRELAGUNA**

### *Torrelaguna*

Se trataba de una torre cilíndrica, hoy desaparecida, que aparece representada en un dibujo del año 1629. Existen referencias a que aún estaba en pie a mediados del siglo XIX. Aunque su función original fuese otra, los primeros habitantes de Torrelaguna debieron aprovecharla como punto defensivo en torno al que agrupar sus casas. Luego la aldea fue creciendo de forma radial a partir de ese punto. Esto sucedió ya tras la conquista castellana, durante el proceso de repoblación (siglos XII-XIII). En la zona soriana, existen otros casos similares.



Se encontraba en el centro del casco antiguo de Torrelaguna, muy próxima a la actual iglesia parroquial (junto al ábside, donde hoy existe una plazuela).

## **ATALAYA DEL MOLAR**

### *El Molar*

Aunque en la actualidad no quedan vestigios de ella, su existencia está atestiguada por un documento del año 1786 en el que se menciona una atalaya de cal y canto bastante elevada que estaba situada en la cima de un cerro a un cuarto de legua del pueblo. Además, el cerro conserva su nombre. Seguramente fue destruida al construirse la carretera, hoy en desuso, que unía El Molar y San Agustín de Guadalix siguiendo la línea de cerros que separa ambas poblaciones.



Se encontraba en la cima de una elevación situada al norte del casco urbano de El Molar (a 881 m de altitud).

## Atalayas de la Sierra de Hoyo

*Este grupo está formado solamente por dos atalayas que vigilan respectivamente los valles altos del Manzanares y el Guadarrama. Sus poblaciones de referencia son Madrid y Calatalifa (Villaviciosa de Odón). Como las del grupo del Jarama, están construidas con piedra extraída en el entorno de la torre, pero, como en este caso se trata de granito, lo que permite obtener formas más regulares (sillarejo) y lograr una edificación más sólida, las torres son más estrechas y verticales (en torno a los cuatro metros y medio de diámetro).*

*En cambio, para poder alojar a los guardias, cuentan con una habitación rectangular adosada.*

### ATALAYA DEL COLLADO DE LA TORRECILLA *Hoyo de Manzanares*

Se encuentra en estado de ruina avanzada, conservando únicamente seis hiladas y trazas de un cuerpo rectangular adosado. Un documento fechado en el año 1275 cita la "Torrecilla de Navahuerta" y el "Castillejo", que podrían identificarse con las atalayas de Hoyo de Manzanares y Torrelodones respectivamente.

La atalaya del Collado de la Torrecilla aparece citada también en el Libro de la Montería de Alfonso XI (siglo XIV).

Está ubicada en las estribaciones orientales de la Sierra de Hoyo de Manzanares y más concretamente en el Collado de la Torrecilla, paraje hoy día situado dentro del campo de maniobras de la Academia del Cuerpo de Ingenieros.

No está permitido el libre acceso al lugar por tratarse de un espacio acotado para uso militar.



## **ATALAYA DE TORRELODONES**

### *Torrelodones*

Se encuentra completamente reconstruida, habiendo sufrido diversas modificaciones respecto a su esquema primitivo. En el cuerpo rectangular adosado, por ejemplo, se han abierto huecos para ventanas y se han añadido merlones en sus esquinas. En el cuerpo cilíndrico se han producido modificaciones en su distribución interior y se ha añadido un pretil en su coronación.



La atalaya se ubica al suroeste del casco urbano de Torrelodones, del que queda separada por la Carretera Nacional VI. En la actualidad se encuentra dentro de los terrenos de la Urbanización "Las Marías". El acceso al monumento desde Torrelodones se realiza desde la carretera de Torrelodones a Galapagar, una vez cruzado el puente sobre la A-6.

Acceso libre al exterior del monumento.



## Atalaya del Alberche

*Es la atalaya situada más al oeste de la Comunidad de Madrid. Por el momento, no se conocen otras que pudieran formar una red o sistema con ella. Controla el paso del Alberche al norte de Alamín. Enlaza con el grupo de Talavera (concretamente con la atalaya más oriental de este grupo, situada en el Pico de San Vicente).*

## ATALAYA DE PEÑA MUÑANA

*Cadalso de los Vidrios*



Apenas quedan unos restos del zócalo de la torre, situada en el flanco sudeste del cerro. En el mismo lugar, existe un buen ejemplo de los llamados “poblados de altura”, asentamientos que suelen ocupar cerros aislados de difícil acceso y dotados de defensas naturales, que eran ocupados por pequeños grupos humanos dedicados al pastoreo estacional. El lugar se compone de tres cabezos graníticos separados por una explanada central, quedando el espacio existente entre las peñas cerrado por un muro de piedra colocada a hueso. El acceso al poblado probablemente se efectuaba por el flanco norte. Se desconocen la estructura interior del asentamiento y su cronología. Su estructura es similar a la del Cerro de la Cabeza (La Cabrera), de la Edad del Bronce. Aunque es posible que haya tenido también una ocupación de época medieval.

El cerro de “Peña Muñana” está situado al este del casco urbano de Cadalso de los Vidrios. Se accede a la cima del mismo por una estrecha senda no señalizada que existe en su cara norte.

Acceso libre.

## Otras atalayas

*No todas las atalayas formaban parte de la red defensiva principal. Algunas constituían simplemente un punto avanzado en la defensa de una asentamiento o de una valle poblado. Este es posiblemente el caso de la Atalaya o Torrecilla de Santorcaz, el único ejemplo de este tipo conocido en la Comunidad de Madrid (no muy lejos, en la provincia de Guadalajara, en cambio, son más abundantes). Otra diferencia la constituye su forma: rectangular y no cilíndrica.*

### **TORRECILLA DE SANTORCAZ** *Santorcaz*

Se encuentra en estado de ruina avanzada. Era una construcción de planta rectangular, con unas medidas exteriores de 6,10 x 7,50 m aproximadamente. En la zona mejor conservada, alcanza actualmente una altura de 2,50 m.

Está ubicada en la cima del último cerro de la divisoria entre los vallejos del arroyo de Anchuelo y del arroyo de la Hontanilla (a 861 m de altitud), al norte de la localidad.

Acceso libre.



## CASTILLETES (ZAFRAS) Y PEQUEÑOS ASENTAMIENTOS FORTIFICADOS



El siguiente escalón del sistema defensivo lo constituyen las fortificaciones de tamaño medio, tanto los castilletes o zafras (Malsobaco, Ribas y Alboer) que ocupan la cima de pequeños cerros bien situados sobre los caminos y los cursos fluviales, como los pequeños asentamientos fortificados (Cervera y Alarilla) que sirven de enlace entre los principales puntos defensivos del sistema: medinas y alcáls o almudainas.

Unos y otros se alternan entre los grandes asentamientos, normalmente a la distancia de una jornada de viaje: Uceda (Guadalajara), Malsobaco, Cervera y Ribas, junto a Talamanca, en el camino del Jarama; y Alarilla, Alboer y Oreja (Toledo), entre Toledo y Zorita de los Canes, en el camino del Tajo.

### MALSOBACO

#### *Paracuellos del Jarama*

Construida en el siglo X con una fase posterior a la conquista castellana (perteneció a la orden de Santiago).

Se encuentra en estado de ruina muy avanzada, subsistiendo únicamente restos del muro perimetral, de una torre situada en el sector oeste y de un aljibe con paredes de ladrillo. Para su construcción, se empleó en algunos sectores mampostería concertada con argamasa y enlucido de tipo calcáreo (fase andalusí) y, en otros, hormigón de gran consistencia con abundantes cantos de río como relleno (fase castellana).



La fortificación ocupa la cima de un cerro situado al suroeste del casco urbano de Paracuellos del Jarama. Se accede a ella a través de una senda que parte de la carrera de Barajas a Paracuellos en dirección a un circuito de moto-cross situado al pie del castillo.

Acceso libre.

## **CERVERA** *Mejorada del Campo*

Construida en el siglo X.

Los restos de esta fortificación fueron arrasados a finales de los años 70 o principios de los 80 al abrirse una cantera de áridos en la terraza fluvial donde se ubicaba.

Cervera estaba emplazada al norte del casco urbano de Mejorada del Campo, en la cima de una terraza fluvial que domina la confluencia del Henares y el Jarama.



## **RIBAS** *Rivas-Vaciamadrid*

Construida en el siglo X con una fase posterior a la conquista castellana. Fue también escenario de combates durante la Guerra Civil (se conservan restos de trincheras).

En la actualidad únicamente quedan algunos vestigios de la fortificación entre los que destacan un foso y restos de un aljibe excavado en la roca.

El castillo de Ribas ocupaba la cima de un cerro situado en las inmediaciones de la ermita del Cristo de Ribas.

Acceso libre.



## **ALARILLA** *Fuentidueña de Tajo*

Construida en el siglo X con una fase posterior a la conquista castellana. Perteneció a la Orden de Santiago y estuvo ocupado hasta que la orden construyó su castillo de Fuentidueña (siglo XIII) en la orilla norte del río.

En la actualidad no se conservan estructuras visibles.

El castillo de Alarilla ocupaba la cima de un cerro en la orilla meridional del río Tajo. En el lugar se levanta actualmente la ermita de Nuestra Señora de Alarilla.



## **ALBOER** *Villamanrique de Tajo*

Construida en el siglo X.

La fortificación constaba de un recinto de forma rectangular levantado con piedra, tapial y argamasa. Se conservan además restos de una torre principal en la zona más elevada del enclave, de un posible aljibe y del foso que protegía el flanco más desprotegido.

El castillo de Alboer ocupa la mayor parte de la cima de un cerro situado en la orilla meridional del río Tajo. Se accede a él a través de un camino que parte a la derecha de la carretera de Villamanrique de Tajo a Santa Cruz de la Zarza, una vez alcanzado el borde superior del páramo.

Acceso libre.



## RECINTOS AMURALLADOS: MEDINAS, ALCALÁS Y ALMUDAINAS



**Estos son** los cuatro asentamientos andalusíes más importantes de la Comunidad de Madrid. Uno en cada valle: Talamanca en el Jarama, Alcalá en el Henares, Madrid en el Manzanares y Calatalifa en el Guadarrama. Alcalá servía de eslabón en la ruta hacia Zaragoza, junto a otras importantes fortificaciones como Guadalajara, Peñafora, Jadraque, Medinaceli y Calatayud. Y Calatalifa lo hacía en la ruta entre Segovia y Toledo, junto a Olmos y Canales (ya en la provincia toledana).

Talamanca era la población de más entidad y seguramente la única que llegó a la categoría de medina (ciudad). Contaba además con un recinto interior para defensa del gobernador. Las otras tres, en cambio, eran calas o fortalezas (con el artículo, alcalás) o mudainas o ciudadelas (con el artículo, almudainas), asentamientos de menor entidad con un solo recinto. Todo este territorio, hoy desgajado, formaba entonces parte del alfoz (distrito) de la ciudad más importante de esta parte de la cuenca del Tajo: Toledo.

### RECINTO AMURALLADO DE TALAMANCA DEL JARAMA *Talamanca del Jarama*

Construida en el siglo IX con una ocupación anterior de época tardorromana y visigoda, y una fase posterior a la conquista castellana.

La planta del recinto amurallado de Talamanca del Jarama tenía forma de pentágono irregular, con unas dimensiones de 320 m de norte a sur y 470 m de noreste a suroeste. Los



vestigios mejor conservados actualmente se encuentran en el extremo sur del casco viejo, donde subsisten varias torres, algunos tramos de la muralla y una de las puertas de la población. El recinto original andalusí era de tapial, aunque las torres tenían un zócalo escalonado de mampostería y ladrillos. El resto de las obras de piedra y ladrillos (según el modo de construcción denominado "aparejo toledano") forman parte de las reformas de los siglos XIII y XIV, mandadas ejecutar por los arzobispos de Toledo, señores de la villa tras la conquista castellana.

Se accede a Talamanca del Jarama a través de la carretera M-103, que une las localidades de Algete y Torrelaguna.

Acceso libre.

## **CALATALIFA** *Villaviciosa de Odón*

Construida en el siglo IX, con una fase posterior a la conquista castellana. Se abandonó durante la Baja Edad Media (siglos XIV-XV).

En la actualidad, apenas se conservan restos visibles de la población de Calatalifa, que ha permanecido despoblada desde la Edad Media. Entre los elementos más evidentes cabe destacar dos aljibes situados en la zona elevada del recinto y en el talud que domina el cauce del río Guadarrama, así como algunos restos muy arrasados de la muralla que un día protegió el asentamiento (exhumados gracias a las excavaciones arqueológicas realizadas en el yacimiento).

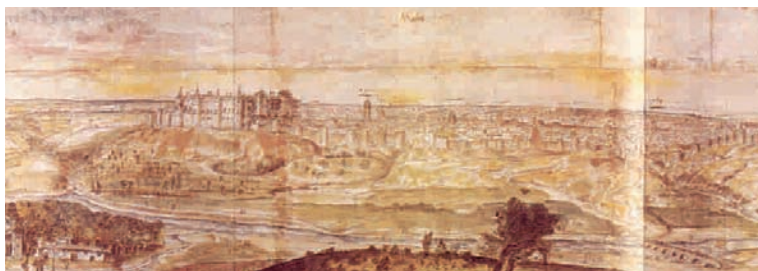
El enclave de Calatalifa ocupa una colina flanqueada a poniente por el curso del río Guadarrama y por el cauce de dos arroyos que discurren al norte y al sur del asentamiento. Se accede al lugar a través del Camino de los Pinares, que parte del casco de Villaviciosa de Odón hacia el suroeste (hoy al sur de la nueva circunvalación y del polígono industrial junto a ella).

El yacimiento se encuentra dentro de una finca privada dedicada a la extracción de áridos de las riberas del río Guadarrama, pero se puede acceder a él sin dificultades.



## RECINTOS AMURALLADOS MEDIEVALES DE MADRID

*Madrid*



Construido en el siglo IX con sucesivas fases y ampliaciones de época bajomedieval y moderna.

Los recintos medievales de Madrid se localizan en el extremo oeste del casco antiguo de la ciudad, en el espacio comprendido entre el Palacio Real, Puerta de los Moros, Puerta Cerrada y calle Arenal.

El primer recinto amurallado de Madrid se levantó en la orilla izquierda del río Manzanares, en la cima de un cerro protegido al norte y sur por barrancos y al oeste por un empinado talud que descendía en dirección al río. Encerraba en su interior una superficie de unos 40.000 m<sup>2</sup> aproximadamente y estaba constituido por una muralla de más de dos metros de espesor construida con bloques de sílex y caliza. Esta muralla contaba con varias torres de planta cuadrada dispuestas cada diez o quince metros. Una representativa muestra de esta primera muralla madrileña puede observarse en el Parque de Mohamed I, situado al final de la calle Mayor, en el arranque de la Cuesta de la Vega, donde se conserva un tramo de unos 120 metros de longitud que ha perdurado hasta nuestros días al haber servido de muro de carga a edificaciones de épocas más recientes. Últimamente han aparecido restos del flanco occidental gracias a las excavaciones realizadas entre el Palacio Real y la catedral de la Almudena.

El recinto cristiano, levantado probablemente durante el reinado de Alfonso VIII, abarcaba una superficie cinco veces mayor. Arrancaba de las murallas islámicas en las proximidades del Viaducto y atravesaba el barranco del arroyo de la calle de Segovia salvando las fuertes pendientes de la zona. A la altura de la calle Angosta de los Mancebos giraba para dirigirse hacia la plaza de los Carros, la plaza de San Andrés y la Cava Baja hasta Puerta Cerrada. En este punto, la muralla giraba



hacia el norte por la calle Cuchilleros y la Cava de San Miguel. Después de atravesar la calle Mayor, la muralla continuaba hasta la Plaza de Isabel II, donde volvía a girar hacia la calle Vergara y la plaza de Ramales buscando la conexión con el recinto islámico. A lo largo de su recorrido, la muralla cristiana contaba con varias puertas ya desaparecidas y con torres cilíndricas. De este segundo recinto únicamente son visibles en la actualidad dos pequeños fragmentos embebidos en las medianerías de los edificios en las calles Angosta de los Mancebos y Almendro y otro en la planta sótano de la tienda de instrumentos musicales Opera-3, situada en la plaza de Isabel II.



Con posterioridad, se construyeron al menos otros dos recintos: uno en época de Enrique IV (siglo XV) al que pertenecía la Puerta del Sol y otro en época de Felipe II. Este último fue embellecido en el siglo XVIII con las puertas de Alcalá, Toledo y San Vicente.

Acceso libre en los tramos visitables.

## **AL-QAL'AT 'ABD AL-SALAM (ALCALÁ LA VIEJA)** *Alcalá de Henares*

Construida en el siglo VIII con una fase posterior a la conquista castellana.

era una de las fortificaciones islámicas más importantes del valle del Henares, en la ruta que unía Toledo con Zaragoza. Sus ruinas se encuentran en un cerro amesetado situado en la orilla meridional del río Henares, a escasa distancia de la ermita del Val. La planta del recinto amurallado era sensiblemente triangular, con unas dimensiones máximas de 207 x 160 x 153 m.

En la actualidad únicamente subsisten algunos restos de las torres y lienzos debido al prolongado abandono y la acción de agentes erosivos y la mano del hombre. De la muralla que recorría los bordes de la meseta quedan vestigios fundamentalmente en el lateral occidental, donde se ha excavado la puerta principal. Dentro del recinto se observan algunos

restos de construcciones entre las que destacan dos posibles silos y un aljibe. Los trabajos arqueológicos realizados recientemente en el interior han permitido localizar la iglesia del siglo XII que los arzobispos de Toledo hicieron construir al hacerse cargo de la ciudad. Posiblemente ocupaba el lugar donde antes se alzó la mezquita.

La fortaleza de al-Qal'at 'Abd al-Salam o Alcalá la Vieja se encuentra al sur de la ciudad de Alcalá de Henares, de la que está separada por el cauce del río Henares.

Se accede a las ruinas de Alcalá la Vieja a través de un camino que parte del kilómetro 7 de la carretera de Alcalá de Henares a Anchuelo (M-220) o bien por otro que sigue el cauce del Henares al sur, nada más cruzar el puente de Zulema (carretera de Loeches), a la izquierda, a través del parque natural recientemente delimitado. Ambos caminos tienen el paso cortado a vehículos y el paseo ha de hacerse a pie (o en bicicleta).



## Murallas de Castilla

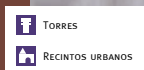
# Fortificaciones de repoblación castellana

### RECINTOS URBANOS



El rey Alfonso VI llega a Toledo en el año 1078 y toma posesión de la ciudad y de todos los territorios situados entre ella y la Sierra de Guadarrama. A partir de ese momento, comenzará un prolongado proceso de repoblación cuyo objetivo es atraer a poblaciones del norte que pongan en explotación agraria las nuevas comarcas, creen nuevos asentamientos y ocupen los ya existentes, como Madrid o Talamanca, desplazando a la población de origen andalusí (moriscos). Para ello, la Corona reparte las nuevas tierras entre diferentes poderes: los grandes concejos municipales (Madrid y Segovia), el Arzobispado de Toledo y la Orden de Santiago, quienes se encargarán de otorgar privilegios y ventajas a los nuevos habitantes con el fin de animarlos a ocupar estos territorios.

La zona sigue siendo insegura hasta bien entrado el siglo XIII debido a las nuevas ofensivas desde al-Andalus. Eso explica la temprana construcción de las nuevas murallas de Madrid y de la fortificación de Buitrago, verdadero cierre del paso hacia el norte por Somosierra.



El resto de los recintos urbanos se van construyendo a lo largo del siglo XIII y del XIV: las murallas de Alcalá, de Santorcaz y de Torrelaguna, en los territorios del Arzobispado de Toledo; las de Fuentidueña, en los de la Orden de Santiago; o las de Cadalso. Existen noticias de otros recintos, pero no quedan restos. En todos estos casos, el proceso jurídico solía ser muy parecido: la localidad recibía el derecho a construir murallas a la vez que le era concedido su fuero (el título de villa o, lo que es lo mismo, su independencia municipal).

## **RECINTO AMURALLADO**

### *Buitrago de Lozoya*

Siglos XII-XV

El recinto amurallado de Buitrago ocupa un emplazamiento en espolón cuyos lados mayores están bañados por las aguas del río Lozoya. El flanco más desprotegido, situado al sur, está cerrado por un muro de más de tres metros de espesor y unos nueve metros de altura. En el resto del perímetro la muralla tiene un espesor de unos dos metros y una altura próxima a los seis metros, ya que cuenta con el cauce del río como defensa adicional.



El acceso al interior del recinto se efectúa por el muro sur, a través de una puerta en recodo protegida por una torre

pentagonal. Este muro cuenta además con otras trece torres repartidas a lo largo de su recorrido y con una barrera dotada igualmente de torres para su defensa. El muro se prolonga hasta el cauce del Lozoya mediante una coracha rematada por una torre que defendía el acceso a la villa a través de un puente.

Dentro del recinto delimitado por las murallas, se encuentra el castillo de los Mendoza. Es una estructura cuadrangular de 25 m. de lado que está adosada al ángulo sureste del espacio amurallado. Dispone de varias torres para su defensa y también de barrera. El acceso se efectúa a través de una puerta en recodo.

La Consejería de Cultura y Deporte realiza labores de restauración en las fortificaciones de Buitrago de forma sistemática desde hace más de una década. Actualmente está interviniendo en el sector norte y en el castillo.

Buitrago de Lozoya se encuentra a 75 kilómetros de Madrid, ciudad con la que está comunicada por la carretera Madrid-Irún (A-1).

Al tratarse de un recinto urbano, se puede visitar la mayor parte del conjunto recorriendo las calles de la villa. No será posible acceder al castillo y a los adarves hasta que no finalicen los trabajos de adecuación.

## RECINTO AMURALLADO

### *Torrelaguna*

Siglos XIII-XV

El recinto amurallado de Torrelaguna ha llegado a nuestros días bastante degradado, aunque su perímetro puede reconstruirse con gran aproximación gracias a la documentación gráfica y los restos conservados en distintos puntos del casco urbano. Su trazado adoptaba aproximadamente la forma de un polígono irregular de seis lados, con unas dimensiones máximas de 370 x 225 metros. En el lado noreste, zona donde mejor se mantienen los



vestigios del lienzo original, éste alcanza una altura de 8 metros y una anchura de 2. Sólo se conserva una de las antiguas puertas de la población, denominada Puerta del Cristo de Burgos o de Uceda, en el sector sur.

La población de Torrelaguna se ubica en la falda de la Sierra de la Dehesa Vieja, prolongación de la Cuerda Larga y la Sierra de la Cabrera. Se accede a ella desde Madrid a través de la A-1 y tomando luego la N-320 poco antes de alcanzar Venturada.

Acceso libre.



## **TORREÓN DE TORRITÓN** *Torremocha*

Siglos XIII-XV

Se trata de un torreón cilíndrico de 12 metros de altura y 5,25 de diámetro. Consta de un zócalo macizo de 6 m al que siguen dos cámaras de unos 2 m de altura cubiertas ambas por bóvedas de ladrillo, lo que le distingue de las cercanas atalayas andalusíes (con cámaras divididas por pisos de madera). Por eso su origen ha de situarse en un momento posterior, seguramente como punto de defensa de una aldea de repoblación (quedan restos del caserío en su entorno).



Ha sido reconstruido recientemente.

El torreón se encuentra al borde de una de las terrazas altas del río Jarama. Se accede al lugar a través de una pista que parte de la carretera de Torrelaguna a Uceda.

Está dentro de una finca particular a la que normalmente no se permite el acceso.



## RECINTO AMURALLADO

### *Alcalá de Henares*



#### Siglos XIII-XV

Las murallas de Alcalá de Henares alcanzaban un perímetro de casi cinco kilómetros. En su interior, junto al ángulo noroeste, se encuentra además el recinto del palacio arzobispal, de forma rectangular y dotado de torres, que estaba separado del resto del casco urbano por una muralla propia. Algunas imágenes antiguas como un grabado de Antón Van Der Wyngaerde, fechado en 1565, muestran la disposición de distintos elementos del recinto que hoy no se conservan.

El sistema constructivo general del recinto, típicamente alcaíno, consiste en una base de mampostería con aristas reforzadas con sillares y el resto en mampostería encintada con vanos y esquinas de ladrillo. A lo largo del tiempo, se han ido realizando diversos trabajos de reparación y reconstrucción, de tal manera que en muchos casos es difícil saber si nos encontramos ante la obra original o se trata de obras de épocas posteriores. Los vestigios mejor conservados del recinto amurallado corresponden al sector del Palacio Arzobispal, cuya vinculación al estamento religioso lo mantuvo a salvo de la expansión urbanística de la ciudad.



Alcalá de Henares se ubica en el fondo del valle del río Henares, al este del emplazamiento de la antigua ciudad romano-visigoda y al norte de la antigua fortaleza de al-Qal'at 'Abd al-Salam o Alcalá la Vieja. La ciudad está comunicada con la capital a través de la A-2.

Acceso libre a la mayor parte del trazado de las murallas.

## **CASTILLO DE LA TORREMOCHA** *Santorcaz*

Siglos XIII-XV

El denominado Castillo de la Torremocha es el único vestigio que se conserva actualmente del conjunto de defensas que antiguamente rodearon la población de Santorcaz. La planta del citado castillo es ovalada para adaptarse a la plataforma natural sobre la que se asienta y sus dimensiones son de 110 x 90 metros aproximadamente. El espacio interior aparece hoy día ocupado por la iglesia de San Torcuato y una construcción privada.



Los elementos más antiguos del conjunto son aquellos ejecutados con mampostería concertada, mientras que los realizados con sillarejo corresponderían a reformas del siglo XIV o del XV. La muralla supera los 10 metros de altura en los tramos mejor conservados. Estaba defendida por una serie de torres de diferente tipología.

Santorcaz era una villa perteneciente al Arzobispado de Toledo y dependiente de la capital de esta comarca: Alcalá de Henares. Durante el siglo XVI, el castillo fue empleado como "cárcel de nobles". Entre otros personajes ilustres, por él pasó la Princesa de Éboli, acusada de conspirar contra Felipe II.

La población de Santorcaz se encuentra al este de Alcalá de Henares. Se accede a ella desde la A-2, tomando la carretera que comunica Alcalá de Henares y Anchuelo o la que lleva a Los Santos de la Humosa y Santorcaz.

El área en torno a la iglesia de San Torcuato pertenece al municipio y es de libre acceso. La otra mitad del recinto está ocupada por una construcción privada.



## RECINTO AMURALLADO

### *Cadalso de los Vidrios*

Siglos XIV-XV

De las antiguas defensas medievales de Cadalso de los Vidrios, apenas subsisten hoy día algunos restos integrados en las construcciones del casco antiguo como los fragmentos de lienzo y de una torre levantados con tosca sillería que se pueden observar en la calle Real o Mayor.

Cadalso de los Vidrios se encuentran en el extremo oeste de la Comunidad de Madrid. Se accede a esta localidad a través de la A-5 tomando el desvío a Cadalso desde Maqueda, o desde la misma carretera nacional tomando la comarcal M-507 a la altura de Navalcarnero para seguir hacia Aldea del Fresno, Villa del Prado y Cadalso de los Vidrios.

Acceso libre.



## **CASTILLO** *Fuentidueña de Tajo*

Siglos XIII-XV

El castillo de Fuentidueña de Tajo, de la Orden de Santiago, está emplazado en un promontorio desde el que se domina la población y un tramo del valle del río Tajo. Su planta es irregular debido a la necesidad de adaptarse a la topografía del lugar. Consta de un recinto principal con unas dimensiones de 110 x 50 metros que cuenta con torres en las esquinas. Este recinto



estaba rodeado parcialmente por una barrera de la que se conservan algunos vestigios en el lateral norte. El elemento que más destaca es la torre del homenaje, que ocupaba gran parte del frente septentrional del castillo. Todas las estructuras están ejecutadas con tapial, salvo las torretas de la torre del homenaje, realizadas con mampostería alternada con fajas de ladrillo; y parte de algunas torres, en cuya construcción se empleó mampostería y sillarejo.

Fuentidueña era una de las plazas de la Encomienda del Tajo, dependiente de Uclés. Su papel era fundamental pues controlaba el paso del río en la ruta del Sudeste (como aún lo hace en la actualidad). Vino a sustituir a Alarilla, en la orilla opuesta, plaza de origen andalusí que había pasado a depender de la orden.

Se accede a Fuentidueña de Tajo desde Madrid por la A-3, tomando el desvío existente poco antes de atravesar el río Tajo.

Acceso libre. En algunos sectores, existe peligro de desprendimientos.



## Señores y vasallos

# Fortificaciones señoriales

## CASTILLOS Y TORRES DEL HOMENAJE



**Durante** la segunda mitad del siglo XIV, las luchas por la sucesión en la Corona castellanoleonese conducen a la creación de un sistema de partidos o alianzas dentro de la nobleza. Los pretendientes concederán nuevos privilegios a los nobles a cambio de su apoyo, cediéndoles derechos jurisdiccionales y territoriales que habían pertenecido tradicionalmente a la Corona y creándose nuevos señoríos. Esta fórmula se consolidó especialmente al llegar la dinastía de los Trastámara al Trono. Una de las familias que más pronto se beneficiaron de ello fue la de los Mendoza, que pasaron a ser señores de Buitrago y del Real de Manzanares, vastos territorios al pie de la sierra. Muchos otros concejos, antes de realengo, vieron cómo se cernía sobre ellos la fiscalidad señorial, mucho más cercana y exigente que la real.

Estas concesiones se materializaban simbólicamente, además, en la construcción de una residencia fortificada junto a las villas, con su torre del homenaje elevándose poderosa sobre el conjunto. Los villanos, antes vasallos del rey, pasaban ahora a serlo de los nuevos señores, a quienes debían jurar fidelidad en un acto que tenía lugar precisamente en ese torreón.

FORTIFICACIONES SEÑORIALES



## **"CASTILLO VIEJO" Y "CASTILLO NUEVO"** *Manzanares el Real*

Siglos XIV-XV

En esta localidad, existen dos fortificaciones de época medieval popularmente conocidas como "Castillos Viejo y Nuevo", una al oeste y la otra al este del casco urbano y ambas a escasa distancia del curso del río Manzanares. Los restos del llamado "Castillo Viejo" se alzan sobre una loma situada junto a la salida hacia El Boalo y Cerceda. El "Castillo Nuevo" se levanta sobre una elevación junto a la salida hacia Soto del Real. Ambos edificios siguen un esquema similar, con un recinto principal de planta cuadrada, torres circulares en tres de sus ángulos y una torre de homenaje de planta cuadrada en el ángulo restante, modelo común en la época de su construcción. Ambos pertenecieron a los Mendoza, pero no convivieron. Para construir el nuevo se desmontó el viejo, en parte para aprovechar sus piedras en la nueva construcción y en parte para no dejar un refugio a los posibles enemigos del señor. Por la fecha en que se realizó la sustitución, se puede saber que el Marqués de Santillana no pudo habitar el nuevo y hubo de hacerlo en el viejo.

De éste, únicamente se conservan en la actualidad unos tres metros de alzado. Está realizado con mampostería de piedra local encintada con ladrillo. No se conservan elementos que permitan deducir su distribución interior. El acceso se realizaba por el lado oriental, a través de un hueco abierto en el lienzo que desembocaba en el recinto principal (45x37 m).

Se desconoce si la fortificación contaba con foso y barrera. El muro sur del recinto sirve además de cierre al antiguo cementerio de la localidad.

El "Castillo Nuevo" consta igualmente de un recinto principal de planta cuadrada (30x30 m) con torres circulares en tres de sus esquinas y una torre del homenaje de planta cuadrada en la cuarta. En su lado oriental, tiene adosado un cuerpo de forma rectangular que engloba el ábside de una iglesia que existía en el cerro con anterioridad a la



construcción del castillo. Todo el conjunto está rodeado por una barrera de unos 5 m de altura. El acceso principal al castillo se realiza por el lado occidental. Se trata de un castillo tardío, de finales del siglo XV, concebido ya como una residencia palaciega, con grandes salones, un patio porticado y una galería alta bellamente labrada con vistas al valle. Todo el interior ha sido reconstruido en los años 70.

Manzanares el Real se encuentra a 48 km al norte de la capital. Se accede a esta localidad a través de la carretera comarcal M-607 (Madrid-Navacerrada) y luego por la M-608.

El edificio es propiedad del Duque del Infantado, quien ha cedido su uso a la Comunidad de Madrid por un periodo de 70 años. Abre de martes a domingo de 10 a 17:30 horas.

## **TORREÓN DE FUENTE LÁMPARA** *Robledo de Chavela*

Siglos XIV-XV

El torreón de Fuente Lámpara fue probablemente una construcción destinada a albergar a miembros de la Corte durante las cacerías que tenían lugar en estos parajes durante la Edad Media. Era una torre de planta rectangular, con unas dimensiones exteriores de 11,80 x 9,60 m. Los muros, levantados con sillarejo de granito local, tenían dos metros

de grosor. De esta torre únicamente subsisten en la actualidad tres o cuatro hiladas, por lo que no es posible determinar los elementos de su alzado. Durante la Guerra Civil, las ruinas del torreón fueron utilizadas para instalar un fortín de planta circular.

Se encuentra a medio camino entre las localidades de Zarzalejo y Fresnedillas en el paraje conocido como Dehesa de Fuente Lámpara. El acceso al mismo se realiza a través de un camino que parte de la carretera que une a ambas localidades.

Las ruinas del torreón se encuentran en una finca particular dedicada a la cría de ganado vacuno.



## **TORREÓN** *Navas del Rey*

Siglos XIII-XIV

Las investigaciones arqueológicas realizadas en esta fortificación demuestran que ya estaba en uso en el siglo XIII, aunque se desconoce su primitiva función.

Posteriormente fue utilizada como refugio de caza, apareciendo como tal en el Libro de la Montería de Alfonso XI. Constaba de un torreón de planta rectangular de 11,00 x

8,00 m con una torre circular en una de las esquinas, el cual seguramente albergaba una escalera de caracol que servía para comunicar las diferentes plantas del edificio. El torreón estaba rodeado a su vez por una barrera. De estos elementos únicamente subsisten en la actualidad restos muy arrasados debido al prolongado abandono del edificio y al reaprovechamiento de la piedra de sus muros.

Se ubica en las inmediaciones del cementerio de la localidad y a escasa distancia de la carretera de Madrid a San Martín de Valdeiglesias.

Acceso libre.



## **CASTILLO DE LA CORACERA** *San Martín de Valdeiglesias*

Siglo XV

El castillo de la Coracera sigue un modelo muy extendido en la época de su construcción, con un recinto principal de planta cuadrada rematado por torreones circulares en tres de sus esquinas y una torre del homenaje de planta rectangular en la esquina restante. Esta última está reforzada con tres contrafuertes cilíndricos. Una barrera de cuatro metros de altura rodea parcialmente el

conjunto. Seguramente perteneció a don Álvaro de Luna, Condestable de Castilla, en la época en que se enseñoreó de





esta comarca al norte de su feudo de Escalona.

El castillo fue parcialmente reconstruido por uno de sus últimos propietarios, el Barón de Sacro Lirio, siguiendo criterios bastante discutibles.

Se encuentra en la zona oeste del casco antiguo de San Martín de Valdeiglesias, sobre un ligero alomamiento que desciende hacia los arroyos del Molino y la Avellaneda.

En la actualidad, ha pasado a propiedad municipal. El Ayuntamiento de San Martín está llevando a cabo algunas reformas con el fin de abrirlo pronto al público.

## **TORREÓN** *Arroyomolinos*

Siglo XV

El torreón de Arroyomolinos es una construcción de planta rectangular con esquinas redondeadas, con unas dimensiones de 11,90 x 8,70 m y una altura cercana a los 20. Por su tamaño, estructura interna y cronología podría considerarse una típica torre del homenaje de la época. Las excavaciones realizadas en su entorno han demostrado que no estaba aislado y que, a su alrededor, se disponía una barrera con torres y un profundo foso, además de dependencias para el servicio y las caballerizas. Para su construcción, se empleó piedra en el zócalo y ladrillo para el resto. En su sobria fachada destaca la presencia de varias escaraguaitas (\*), los restos de dos balcones amatacanados (\*\*), los huecos de acceso e iluminación practicados en distintos momentos y una serie de escudos nobiliarios pertenecientes a Gonzalo Chacón y a los Reyes Católicos.

La fortificación se encuentra al sur del casco urbano de Arroyomolinos, en una elevación que domina la población.





El torreón, aunque ha sido profundamente restaurado en los últimos años, aún no ha sido abierto al público, aunque se puede acceder a su entorno.

(\*) Escaraguaita: Garita en voladizo situada en los ángulos de muros y torres, que permite tener una visión vertical de los flancos de la estructura defensiva a la que complementan sin que el guardia deba exponerse.

(\*\*) Amatacanado: Cualquier estructura defensiva que se proyecta sobre la vertical de los muros de la fortificación.

## CASTILLO *Batres*

Siglos XIV-XV

El castillo de Batres tiene una planta de forma cuadrada, con unas dimensiones de 26 x 28 m. En cada una de las esquinas, se levantan unos contrafuertes a modo de torretas. La torre del homenaje, centrada en el lateral oeste del edificio, es el elemento más significativo del conjunto. Tiene unas dimensiones de 11,00 x 7,00 metros y una altura de 25. Al interior, se dispone la estructura palaciega, con varias habitaciones en torno a un patio porticado. Fue la residencia de dos insignes escritores de los siglos XV y XVI, Pérez de



Guzmán y su bisnieto Garcilaso de la Vega (su escudo de armas se encuentra sobre la puerta de entrada).

Ha sido restaurado por su propietario, quien en su momento eliminó todos los añadidos antiguos para devolverlo a su primitiva estructura (según un criterio hoy discutible).

Es la sede de una escuela de diseño de jardines.

La fortificación se asienta sobre una meseta flanqueada por barrancos que está situada al noroeste de la población y sobre la denominada "fuente de Garcilaso", un agradable rincón romántico rodeado por una arboleda.

El castillo es de propiedad privada. Se puede visitar determinados días de la semana con cita previa.

## CASTILLO

### *Torrejón de Velasco*

Siglo XV

El castillo de Torrejón de Velasco presenta un recinto rectangular, con unas dimensiones de 37x21 m. Los muros de este recinto alcanzan actualmente los 8 metros de altura y su espesor es de 1,40 m. Tres de sus lados están jalonados por torres semicilíndricas, levantándose en el cuarto la torre del homenaje, una construcción de planta cuadrada con cuatro pisos y una altura cercana a los 20 metros.



El castillo de Torrejón de Velasco es un típico castillo señorial de dimensiones discretas, con un recinto que albergaba un conjunto de dependencias adosadas repartidas en torno al patio. Recientes excavaciones arqueológicas han descubierto que además estaba rodeado por un profundo foso defensivo.

Perteneció a Arias Dávila, Condes de Puñoenrostro. Se encuentra en muy mal estado de conservación, aunque se han realizado algunas intervenciones con el fin de atajar su ruina. Durante los últimos siglos, había sido empleado exclusivamente como palomar.

Se encuentra a la salida de la población, a la izquierda de la carretera que conduce a Torrejón de la Calzada y al camino de Toledo.

El castillo es de propiedad privada y no está acondicionado para recibir visitantes. Actualmente está rodeado de una valla metálica que impide el acceso al interior debido al peligro de desprendimientos y a la existencia de algún pozo sin señalización ni protección alguna.

## **TORREÓN** *Pinto*

Siglo XV

El torreón de Pinto es una construcción de planta rectangular con esquinas redondeadas y levantada con sillarejo de piedra caliza. Sus dimensiones son de 16,50 x 10 metros y su altura próxima a los 25 metros. En la actualidad el acceso al torreón se realiza por una puerta abierta en la base.

Originalmente, sin embargo, el acceso se efectuaba por un hueco rematado por un arco de medio punto situado a unos seis metros de altura. El espacio interior se divide en tres cámaras cubiertas con bóvedas de cañón. El torreón está rematado por un alero de canecillos escalonados y por unas molduras concéntricas que eran los apoyos de escaraguaitas desaparecidas tiempo atrás.



Aunque no se han realizado excavaciones arqueológicas en su entorno que lo confirmen, lo más probable es que, como sucede en Arroyomolinos y Villarejo, la torre contase con otras dependencias y estructuras defensivas que se han perdido. Perteneció a los Duques de Arévalo.

Se encuentra en el extremo noroeste de la población, junto a la estación de ferrocarril.

Es de propiedad privada y no está habilitado para su visita

## CASTILLO

### *Villarejo de Salvanés*

Siglos XIV-XV

El castillo de Villarejo está formado por una gran torre central de 16 metros de lado y una altura de 22 metros aproximadamente. Sus aristas y el centro de sus cuatro laterales están flanqueados por ocho grandes contrafuertes cilíndricos que contribuyen a aumentar la sensación de verticalidad. Una camisa (\*) de planta cuadrada con torres cilíndricas en los ángulos rodeaba en otro tiempo este torreón. Actualmente tiene cinco plantas, aunque las fuentes antiguas hablan solamente de tres más un sótano. Fue reconstruido durante los años 70, seguramente de forma poco rigurosa. El remate del torreón es una gran moldura corrida apoyada sobre arquillos ciegos y matacanes (\*\*) de factura moderna que reproduce su disposición primitiva.



Perteneció a la Orden de Santiago y, como Fuentidueña, a su Encomienda del Tajo. Durante el siglo XVI, fue añadido otro recinto en cuyo interior se alzaba un palacio o conventual de la orden.

La fortificación se encuentra frente a la antigua iglesia parroquial de Villarejo de Salvanés, localidad distante 50 km de la ciudad de Madrid, con la que está comunicada a través de la A-3.

Se puede acceder al entorno del castillo, pero no a su interior.

(\*) Camisa: Muro torreado que rodea a un edificio defensivo, constituyendo su primera protección ante las agresiones.

(\*\*) Matacán: Parapeto en voladizo sobre la vertical de muro.

## CASTILLO

### *Perales de Tajuña*

Siglos XIV-XV

Del castillo de Perales de Tajuña apenas subsisten en la actualidad algunos vestigios como el cimacio de uno de sus muros y una torre angular de mampostería concertada que hoy aparecen embebidos entre las construcciones del casco antiguo. Es posible que estos restos pertenecieran a una fortificación de escasas dimensiones con planta cuadrangular y torreones en las esquinas, aunque la escasa entidad de los elementos

citados impide afirmarlo rotundamente. También existen noticias de que el castillo se encontraba en el extremo de un recinto urbano del que sólo quedaría el nombre de alguna de sus puertas, pero ningún resto constructivo visible. La villa perteneció al Arzobispado de Toledo.

Los restos de la torre angular pueden observarse desde la vía pública, en el flanco meridional del casco antiguo.



## **CASTILLO DE LA ALAMEDA DE OSUNA**

*Madrid, distrito municipal de Barajas*

Mediados del siglo XV

El castillo de la Alameda de Osuna es una pequeña fortificación señorial que perteneció a la familia Zapata. Consta de un recinto principal de planta cuadrada con torres en dos de sus esquinas. De ellas, la mejor conservada es la que está situada en el extremo sureste, que tiene planta circular y unos ocho metros de altura. En el extremo opuesto se levantaba la torre del homenaje, una imponente construcción de la que únicamente subsisten en la actualidad parte de cimientos, ya que fue demolida

probablemente a finales del siglo XVIII. El conjunto estaba rodeado por una barrera de la que aún existen restos muy arrasados y por un foso que todavía es apreciable en dos de sus lados.

Se accede al castillo de la Alameda de Osuna a través de la Avenida de Logroño, que comunica la CN-II (Carretera de Barcelona) con Barajas. La fortificación se haya inscrita actualmente en la manzana formada por dicha avenida y las calles Joaquín Ibarra, Antonio Sancha y Manuel Aguilar. Aunque ha sido restaurado, los frecuentes actos de vandalismo de que es objeto hacen que su aspecto sea bastante poco agradable.

Acceso libre.



## CASTILLO DE CASASOLA

### *Chinchón*

Situado en un escarpe al sur del río Tajuña, y pese a su aspecto de castillo "fronterizo", es en realidad un castillo señorial de mediados del siglo XV. Conserva aún la torre del homenaje, los muros del flanco meridional de su recinto, el foso y el puente que servía para cruzarlo. Todo el flanco norte se ha perdido como consecuencia de los derrumbes del reborde yesífero sobre el que se asienta.



El castillo fue obra de Juan de Contreras, un notable segoviano que decidió establecer un señorío sin licencia en estas tierras, todavía dependientes del Sexmo de Valdemoro y, por tanto, del Concejo de Segovia (luego pasarían al Marqués de Moya). Las quejas de los chinchoneses al rey hicieron que éste obligara a Contreras a abandonar su empeño.

Su estado de conservación es mejor de lo que se aprecia a simple vista. Esta construido con materiales extraídos del propio reborde (seguramente los que se sacaban del foso al excavarlo servían para ir simultáneamente alzando los muros), lo que hace que los restos se mimeticen hasta confundirse con el zócalo geológico.

De todas formas, sus propietarios actuales no ocupan los edificios antiguos y usan una casa construida en el interior del recinto (casa que desvirtúa, por otro lado, el aspecto del monumento). Además, el acceso no está permitido a los visitantes. Se puede llegar hasta la base del castillo por la carretera de Titulcia a Chinchón, tomando después una pista a la izquierda, nada más cruzar el Tajuña.





# El ocaso de la fortificación medieval

## Fortificaciones del siglo XVI

## CASTILLOS DEL SIGLO XVI

### *Chinchón y Villaviciosa*

Esta guía está dedicada a las fortificaciones de la Edad Media. Sin embargo, aún durante la Edad Moderna se construyeron palacios señoriales con un aspecto que recuerda a sus precedentes medievales: el castillo de Viñuelas (Madrid), el castillo de Aldovea (Torrejón), el palacio de Mirabel (Manjirón) o el palacio del Marqués de Valderas (Alcorcón). Además, existen dos palacios cuya estructura fortificada es algo más que para apariencia, en parte porque son los más antiguos de este periodo (segunda mitad del siglo XVI) y en parte porque vinieron a sustituir a dos castillos anteriores destruidos durante la Guerra de las Comunidades (a principios del propio siglo XVI). Se trata de los castillos del Marqués de Moya y Conde de Chinchón en Villaviciosa de Odón (actual Archivo del Ejército del Aire) y precisamente Chinchón.



