




Boletín digital de actividades de cine y audiovisual

Comunidad de Madrid
www.madrid.org

¿No ves correctamente este boletín? [Haz click aquí](#)

1ª Quincena Noviembre 2014

222

Destacado de la semana

ALCINE 44: PRESENTACIÓN

El próximo miércoles 29 de octubre a las 11 h, tendrá lugar la presentación de contenidos de la 44 edición de ALCINE, FESTIVAL DE CINE DE ALCALÁ DE HENARES-COMUNIDAD DE MADRID en Alcalá 31.

Las novedades de la nueva edición, que se celebrará en Alcalá de Henares entre el 7 y el 14 de noviembre, se añadirán a la programación habitual y a las prestigiosas secciones oficiales del Festival: el Certamen Nacional de Cortometrajes, el Certamen Europeo de Cortometrajes y Pantalla Abierta.

¿Quieres conocer de primera mano la programación de este año? Acércate a la presentación. Entrada libre hasta completar aforo.



[Más información](#)

MADRIDCREALAB: INSCRIPCIÓN OYENTES

RECONSTRUCCIONES: CINE LOS DOMINGOS EN EL CA2M

CA2M. TALLER DE VÍDEO PROYECCIONES, UHF. LIVE VIDEO SHOW

VUELVE LA FIESTA DEL CINE A MADRID

EN CORTO: MADRID EN CORTO 2014, PREMIOS IMPORTANTES

ENHORABUENA

MIRADA DOCUMENTAL: LA ASOCIACIÓN DOCMA ORGANIZA EL SEMINARIO "CINE DE NO FICCIÓN EN ESPAÑA: MÁS ALLÁ DE LOS CANONES"

CORTOS INOLVIDABLES POR JUAN ANTONIO MORENO

FESTIVALES Y EVENTOS

EN RED. SCIFIWORLD

LETRAS DE CINE: YO SOY ESPARTACO

PRÓXIMAMENTE...DOS A LA CARTA, DE ROBER BELLSOLÁ

CARTELERA DE PRODUCCIONES MADRILEÑAS

PROGRAMACIÓN CINE EN ENTIDADES Y CENTROS DIFUSORES DE LA CINEMATOGRAFÍA

CONVOCATORIAS RECIBIDAS

MADRIDCREALAB: INSCRIPCIÓN DE OYENTES

El miércoles 22 de octubre se abre el plazo para la inscripción de oyentes en el taller MADRIDCREALAB, en el que a través de jornadas dedicadas al guion, la producción y la preparación al pitching, se preparará a los guionistas para mejorar sus proyectos y las presentaciones públicas de sus trabajos.

El taller tendrá lugar en la Escuela de Cinematografía y del Audiovisual de la Comunidad de Madrid (ECAM) los días 7, 8, 14, 21 y 22 de noviembre (viernes tarde y sábados mañana).

Madridcrealab tiene como objetivo principal promover el desarrollo de proyectos de largometraje y crear un punto de encuentro entre guionistas, directores y productores y es un proyecto promovido por AMA (Asociación Madrileña del Audiovisual), PNR (Plataforma Nuevos Realizadores), ECAM (Escuela de Cinematografía y del Audiovisual de la Comunidad de Madrid) y Comunidad de Madrid.

Inscripción oyentes



[subir](#)

RECONSTRUCCIONES: CINE LOS DOMINGOS EN EL CA2M

El Centro de Arte Dos de Mayo de Móstoles inicia el domingo 26 de octubre el ciclo "Reconstrucciones" que recoge formas cinematográficas españolas recientes que revisan diferentes situaciones o hechos del pasado desde posiciones muy distintas: la azarosa búsqueda de una casa por la que Man Ray se sintió fascinado hasta el punto de rodar una pequeña película (*La casa Emak Bakia* de Oskar Alegria, 26 octubre); la recreación del viaje indeterminado de un familiar en la España de postguerra (*La vida sublime* de Daniel V. Villamediana, 9 noviembre); la silenciosa resistencia antifranquista de último guerrillero anarquista clandestino (*Caracremada* de Lluís Galter, 2 noviembre); la búsqueda del mundo oculto tras la precisión científica de las imágenes del fotógrafo Harold Edgerton (*Las cosas que no están* de Teresa Solar Abboud, 23 noviembre) o la reconstrucción de una fiesta española en plena década de los ochenta (*El futuro* de Luis López Carrasco, 16 noviembre). Las sesiones tendrán entrada libre, comenzarán a las 18.30 y se completarán con coloquios con los autores.



CA2M
Centro de Arte Dos de Mayo

Más información

[subir](#)

VUELVE LA FIESTA DEL CINE A MADRID

Los días 27, 28 y 29 de octubre vuelve la FIESTA DEL CINE ofreciendo precios de 2,90 euros por entrada para las películas en las más de 2.500 salas que están adheridas a la iniciativa en todo el territorio nacional.

Para participar en esta iniciativa, puesta en marcha por FAPAE, FEDICINE, FECE e ICAA, los usuarios deberán rellenar un formulario de registro en 'www.fiestadelcine.com'. Una vez registrado, recibirá una acreditación que deberá imprimir o llevar en el móvil para comprar las entradas por 2,90 euros.

La organización ofrecerá también la posibilidad de comprar la entrada por Internet y presentar la acreditación en el cine.



Más información

[subir](#)

EN CORTO: MADRID EN CORTO 2014, PREMIOS IMPORTANTES



Los cortometrajes incluidos en el catálogo Madrid en corto 2014 siguen consiguiendo importantes galardones en festivales. En el pasado Festival de Cine Fantástico de Sitges, **SAFARI**, de Gerardo Herrero, consiguió el Premio Cine365 otorgado por la productora Apaches, que tiene como objetivo seleccionar directores de cine para rodar un largometraje de género, para estrenarlo en la próxima edición del Festival. También hay que destacar que el cortometraje **SOY TAN FELIZ**, de Juan Gautier ha obtenido este pasado fin de semana el premio al Mejor Cortometraje, y el Premio TAI al Mejor Cortometraje en el Festival de Cine de Madrid PNR.



[subir](#)

ENHORABUENA

El largometraje **Ártico**, del director Gabriel Velázquez, ha obtenido 4 premios en la 19 edición del Festival de Cine Español de Toulouse, incluyendo la Violeta de Oro a la Mejor película. El filme de Gabriel Velázquez se alzó, en la pasada Berlinale, con la Mención Especial del Jurado Generation, donde se valoró su atrevimiento formal. La cinta ha recorrido festivales internacionales tan prestigiosos como los de San Sebastián, Valladolid, Guadalajara (México), Chicago o Tsalónica.



[subir](#)

MIRADA DOCUMENTAL: LA ASOCIACIÓN DOCMA ORGANIZA EL SEMINARIO "CINEDE NO - FICCIÓN EN ESPAÑA: MÁS ALLÁ DE LOS CANONES"



La Asociación Docma lanza un nuevo seminario centrado en el cine documental, que se llevará a cabo del 27 al 31 de octubre en Madrid, con nueva estructura y seis autores invitados, el crítico y docente Miquel Martí Freixas (Blogs&Docs) y los realizadores de documentales Nayra Sanz Fuentes y Víctor Moreno (*Edificio España*), Virginia García del Pino (*El Jurado*), Guillermo G. Peydró (*Las variaciones Guernica*) y Víctor Iriarte (*Invisible*).

[Más información](#)

[subir](#)

CORTOS INOLVIDABLES POR JUAN ANTONIO MORENO



[CRÍTICA DE EL ESPANTAPÁJAROS. DE GONZALO ZONA](#)



[subir](#)

FESTIVALES Y EVENTOS

[FESTIVAL VISUAL DE CINE NOVISIMO](#)

El Festival está teniendo lugar hasta el 24 de octubre en la Casa de la Cultura Carmen Conde de

[MADRID FASHION FILM FESTIVAL. Arranca la segunda edición](#)

Un certamen abierto tanto a profesionales como a jóvenes



Majadahonda. "Visual, Cine Novísimo" sigue apostando por la Ópera Prima. En su decimocuarta edición han sido seleccionados 10 largometrajes para su Sección Competitiva.

Consulta la programación [aquí](#)



CONCURSO CLIPMETRAJES MANOS UNIDAS. TU PUNTO DE VISTA PUEDE CAMBIAR EL MUNDO. Inscripción abierta

La 6ª edición del Festival abre su convocatoria a clipmetrajes de 1 minuto con el tema del desafío del hambre en el mundo. El concurso finalizará el 17 de febrero de 2015.



Consulta las bases [aquí](#).



MADTERRORFEST

El 6 de Noviembre, en Cinesa Proyecciones, tendrá lugar la tercera edición del Festival Internacional de Terror y Fantástico de Madrid. Diez son los cortometrajes finalistas del total de trabajos presentados.

Descarga el programa [aquí](#).



FESTIVAL DE CINE DE MADRID - PNR. Palmarés

El sábado 25 de octubre finalizó la edición 2014 del Festival de Cine de Madrid-PNR. El Premio al Mejor Largometraje fue para *Ciutat Morta*, de Xavier Artigas y Xapo Ortega y el Primer Premio al Mejor Cortometraje para *Soy tan feliz*, de Juan Gautier.

Puedes consultar en la web el [palmarés completo](#).



LA MANO FEST. Segunda edición

El Festival especializado en cine Fantástico y de terror tendrá lugar del 25 al 31 de octubre en Alcobendas. *Found* y *Time Lapse* son las primeras películas que formarán parte de la sección oficial de largometrajes.



CINEMA JALVIR. XII Edición

CinemAjalvir 2014 se celebrará los días 7, 8 y 9 de Noviembre en la Casa de la Cultura de Ajalvir. El festival cuenta cada vez con un mayor número de cortometrajes presentados a concurso y con una mayor respuesta por parte del público.



talentos del sector audiovisual, la moda y la publicidad que tendrá lugar entre el 3 y el 6 de noviembre de 2014 en el Centro Cibeles de Madrid.

Descarga el programa [aquí](#)



NOVOCINE. 2014

La 8ª edición del festival presenta una selección de películas que plasman la realidad brasileña contemporánea. Se celebrará del 13 al 20 de noviembre en la Sala Berlanga y en el Cine Palafox.

Descarga el programa [aquí](#).

LESGAICINEMAD. Crowdfunding para financiación

El festival ha lanzado una campaña de crowdfunding cuya recaudación se invertirá en pagar los derechos de exhibición de las películas, el subtitulado al castellano, el transporte y gestión de las copias y la impresión de los programas de mano y catálogos.



Puedes ver la campaña [aquí](#).

FIBABC. Celebra su quinto cumpleaños con una avalancha de cortos

Se han recibido cerca de 300 obras desde doce países de Iberoamérica. Hasta el 4 de noviembre los internautas podrán ver, votar y comentar en la [web del Festival](#) los cortometrajes elegidos por el comité de selección.



LA FIESTA DEL CINE. Nueva edición

La Fiesta del Cine, puesta en marcha por FAPAE, FEDICINE, FECE e ICAA, volverá los días 27, 28 y 29 de octubre ofreciendo precios de 2,90 euros por entrada para las películas en las más de 2.500 salas adheridas a la iniciativa.

PREMIOS GOYA 2014. Nueva Convocatoria

La Academia de las Artes y las Ciencias Cinematográficas de España ha hecho públicas las bases de los Premios Goya 2015. El plazo es hasta el 27 de octubre del presente año.



[¡Descarga aquí las bases](#)

[subir](#)

EN RED. SCIFIWORLD



www.scifiworld.es

Revista online con toda la actualidad sobre cine fantástico, cine de terror y cine de ciencia ficción. La revista también colabora activamente con diversos festivales de cine nacionales e internacionales, convoca anualmente los premios Scifiworld de fantasía, terror y ciencia ficción y desde 2013 son co-organizadores del Festival Internacional de Cine Fantástico de Madrid, Nocturna.

[subir](#)

LETRAS DE CINE: YO SOY ESPARTACO



YO SOY ESPARTACO

Kirk Douglas
Editorial Capitan Swing

Más de cincuenta años después de la filmación de su epopeya Spartacus, Kirk Douglas revela el drama que tuvo lugar durante la realización de la legendaria película del gladiador. En una era políticamente convulsa, cuando los magnates de Hollywood rechazaban contratar mediante acusaciones de simpatías comunistas, Douglas escogió para escribir el guion a Dalton Trumbo, un guionista puesto en la lista negra. Con su futuro financiero en juego, Douglas se sumergió en una producción tumultuosa.

[subir](#)

PRÓXIMAMENTE...DOS A LA CARTA DE ROBERT BELLSOLÁ



DOS A LA CARTA, de Rober Bellsolá

Aguaviva Films, S.L.

[subir](#)

CARTELERA DE PRODUCCIONES MADRILEÑAS

ESTRENOS



321 DÍAS EN MICHIGAN

Director: Enrique García
Encanta Films (en coproducción)

EN CARTELERA

[EL NIÑO](#)

[EL QUINTO JINETE. UNA VISIÓN DE LA I](#)



Director: Daniel Monzón
Telecinco Cinema y El Toro Pictures
(en coproducción)



LA ISLA MÍNIMA
Director: Alberto Rodríguez
Atresmedia Cine y Atípica Films
(en coproducción)



OCHO APELLIDOS VASCOS
Director: Emilio Martínez Lázaro
La Zona Films y Telecinco Cinema
(en coproducción)



RELATOS SALVAJES
Director: Damián Szifron
El Deseo, S.A.(en coproducción)



GUERRA MUNDIAL
Director: Enrique Viciano y Rosana Pastor
Televisión Española (TVE)
(en coproducción)



MAGICAL GIRL
Director: Carlos Vermut
Aquí y Allí Films y Canal + España



POR UN PUÑADO DE BESOS
Director: David Menkes
José Frade PC
(en coproducción)



TORRENTE 5. OPERACIÓN EUROVEGAS
Director: Santiago Segura
Amiguetes Entertainment, Telefónica Studios

[subir](#)

PROGRAMACIÓN CINE EN ENTIDADES Y CENTROS DIFUSORES DE LA CINEMATOGRAFÍA

::MADRID::

ACADEMIA DE CINE - Exposición "50 años de la Tía Tula" / Juan Miguel Lamet / Día internacional de animación. Finalistas Cartoon d'Or / Cartoon prohibidos / Antón García Abril. Medalla de Oro 2014

ARTISTIC METROPOL - Cine fantástico, de terror, e independiente

BIBLIOTECA PÚBLICA CARABANCHEL LUIS ROSALES - Getafe Negro - VII Edición

BIBLIOTECA PÚBLICA LATINA ANTONIO MINGOTE - Bibliotecas de Cine: libros de película

BIBLIOTECA PÚBLICA REGIONAL JOAQUÍN LEGUINA - Viernes de película en la Biblioteca Regional

BIBLIOTECA PÚBLICA VILLAVERDE MARÍA MOLINER - La Gran Evasión: un recorrido por la historia del cine

CAFÉ KINO - Ciclo Homenaje P.S. Hoffman y R. Williams / Festival el Ojo Cojo / Proyección de Cortometrajes Tatapiés

CAIXAFORUM MADRID - Ciclo "En busca de mitos escondidos"

CASA ÁRABE - Ciclo "Árabes de América" / El cine egipcio más actual, en Madrid

CASA DE AMÉRICA - *Jamás leí a Onetti*, de Pablo Dotta / Ciclo "Las migraciones en el cine" / La vida de los peces, de Matías Bizé / Ciclo "Con los ojos de Chile" / *Violeta se fue a los cielos*, de Andrés Wood / *No*, de Pablo Larraín / *Gloria*, de Sebastián Lelio

CASA DEL LECTOR - Ciclo de Cine "Escritores en imágenes"

CENTRO CULTURAL PACO RABAL - *Todos queremos lo mejor para ella*, de Mar Coll / *La vida de Adèle*, de Abdellatif Kechiche / *Vivir es fácil con los ojos cerrados*, de David Trueba

CENTRO PERSÉPOLIS - Tarde de Cine Iraní: *El Árbol de la vida*, obra de Farhad Mehranfar

CENTRO RUSO DE CULTURA Y CIENCIA EN MADRID - *Estación para dos*, de Eldar Riazanov



CINE ESTUDIO BELLAS ARTES - James M. Caín / Panorámica: Cine Contemporáneo Taiwanés / Ingmar Bergman. Trilogía del Silencio

CINETECA - MATADERO MADRID - Coprogramación: *Demonstration* (El documental del mes); *Taller de Flamenco* (Márgenes); Genovés. 100 x 120. Encendido (TVE somos documental) / Espacio compartido: *Sacromonte, los sabios de la tribu*; Presentación del Festival Rizoma; Gore Vidal The United States of Amnesia; El caso de la proposición 8; El viaje de Carla (LesGaiCineMad 2014) / Estrenos cineteca: *Bugarach*; *Björk: Biophilia Live*; *Escocia*; *Mapa emocional de Tánger*

FILMOTECA ESPAÑOLA - Premios Goya / Centenario de Julio Cortázar / Dorothy Arzner / Cine para todos / Muestra de Cine Coreano / Buzón de sugerencias / Simon Lund / Cine para todos / 25º aniversario de EURIMAGES

FNAC LA GAVIA - Filmoteca Fnacional

FUNDACIÓN JUAN MARCH - Cine Mudo. Género policíaco: *La marca de fuego*, de Cecil B. DeMille

INSTITUTO ITALIANO DE CULTURA DE MADRID - Semana de la lengua italiana en el mundo - Proyección del documental *Maratona Infernale*

LA CASA ENCENDIDA -Exposición "Metamorfosis. Visiones fantásticas de Starewitch, Švankmajer y los hermanos Quay" / Ciclo de cine "Metamorfosis" / Sala Sapiens

LA TABACALERA - Cineforum "La historia del superación del abuso infantil" - Proyección de *Precious* / Cineforum sobre la corrupción - Proyección de *El capital* / Presentación del documental *Tabacalera: cultivando autogestión* por Jordi Busquet / Proyección *4 meses, 3 semanas, 2 días*

MUSEO CENTRO DE ARTE REINA SOFIA - Memoria del descrédito

MUSEO DE ARTE THYSSEN - BORNEMISZA - Ciclo de Cine "Carmen"

MUSEO DEL PRADO - Ciclo de cine organizado con motivo de la celebración del IV Centenario de la muerte del Greco

SALA BERLANGA - Muestra de Cine Iberoamericano

TAI BOX - Encuentros con el Cine Coreano - Bong Joon Ho– Proyección de *Mother* y de *Snowpiercer*

::: MUNICIPIOS :::

ALCALÁ DE HENARES - CINE CLUB - *Ai Weiwei: Never sorry*, de Alison Klayman

COSLADA - FILMOTECA - *Gabrielle*, de Louise Archambault / *Locke*, de Steven Knight

LA CABRERA - CENTRO COMARCAL DE HUMANIDADES CARDENAL GONZAGA SIERRA NORTE - *Tomboy*, de Céline Sciamma / *El último concierto*, de Yaron Zilberman

LEGANÉS - FNAC PARQUESUR - Filmoteca Fnacional

MAJADAHONDA - FNAC MAJADAHONDA -Filmoteca Fnacional / *X Men: días del futuro pasado*, de Brian Singer

MÓSTOLES - CA2M - Cine los domingos "Reconstrucciones"

SAN FERNANDO DE HENARES - TEATRO FEDERICO GARCÍA LORCA - *Nebraska*, de Alexander Payne / *Ocho apellidos vascos*, de Emilio Martínez - Lázaro / *El gran Hotel Budapest*, de Wes Anderson

SAN LORENZO DE EL ESCORIAL - CASA DE LA CULTURA - *El orfanato*, de Juan Antonio Bayona / *Bajo sospecha*, de Stephen Hopkins

SAN SEBASTIAN DE LOS REYES - FNAC PLAZA NORTE - Filmoteca Fnacional / *X Men: días del futuro pasado*, de Brian Singer

[subir](#)

CONVOCATORIAS RECIBIDAS: ABIERTO PLAZO DE INSCRIPCIÓN**COMUNIDAD DE MADRID****FESTIVALES**

[Euroconnection 2015](#) (hasta el 24 de octubre)
[Festival de Cortometrajes Cortos con Ñ](#) (hasta el 1 de marzo)

FORMACIÓN

[Autopromoción – Desde la idea al producto terminado](#) (hasta completar plazas)
[AutoZine. El arte de producir tu largometraje sin ir a la cárcel](#) (hasta el 19 de noviembre)
[Cómo se escribe una secuencia de acción](#) (hasta completar plazas)
[Coproducción Internacional: la Conquista del Mercado](#) (hasta el 26 de noviembre)
[Curso de Cine para Profesores](#) (hasta completar plazas)
[Curso de Dirección de Ficción para Directores](#) (hasta el 1 de noviembre)
[Curso de Preparación al Casting + Acting](#) (hasta el 15 de noviembre)
[Curso de Reporterismo](#) (hasta el 29 de noviembre)
[Curso de Sitcom](#) (hasta el 8 de noviembre)
[De la creatividad al #Neg_Ocio](#) (hasta completar plazas)
[Del montaje al acabado con FCPX y Smoke 2013](#) (hasta completar plazas)
[Estudios Superiores en Cinematografía y TV](#) (hasta completar plazas)
[Fotografía Estereográfica](#) (hasta completar plazas)
[Grado Oficial Universitario en Cinematografía y Artes Audiovisuales](#) (hasta completar plazas)
[Introducción a la Crítica Cinematográfica](#) (hasta completar plazas)
[Master Profesional en Dirección Cinematográfica](#) (hasta completar plazas)
[Master Profesional en Dirección de Fotografía y Cámara](#) (hasta completar plazas)
[Master Profesional en Documental Creativo y Cine Experimental](#) (hasta completar plazas)
[Master Profesional en Guión Cinematográfico](#) (hasta completar plazas)
[Master Profesional en Montaje Cinematográfico y Edición de Vídeo](#) (hasta completar plazas)
[Master Profesional en Postproducción Audiovisual](#) (hasta completar plazas)
[Master Profesional en Producción y Dirección de Empresas Audiovisuales](#) (hasta completar plazas)
[Post Audio en Multicanal 5.1](#) (hasta completar plazas)
[Producir con Re-cursos Zero](#) (hasta completar plazas)
[Taller de Fundraising Cultural](#) (hasta el 12 de noviembre)
[Taller Fotografía 2.0: Retrato fotográfico](#) (hasta completar plazas)
[Taller Maquillaje profesional de TV: trucos, mitos y realidades](#) (hasta completar plazas)
[Videojuegos y guionistas: cómo pasar del cine y la TV a la narrativa interactiva](#) (hasta completar plazas)
[Workshop con Susan Batson](#) (hasta el 8 de noviembre)

NACIONAL**FESTIVALES**

[BCN Sports Film Festival](#) (hasta el 28 de febrero)
[Certamen de Cortometrajes Humor en Corto](#) (hasta el 30 de octubre)
[CineEsCena. Festival Internacional de Cine Gastronómico](#) (hasta el 14 de noviembre)
[CLAM - Festival de cine solidario de Navarres](#) (hasta el 15 de enero)
[Espot. Concurso de Spots Publicitarios contra la Discriminación Mental](#) (hasta el 24 de octubre)
[FEMCINE. Festival de Cine de Mujeres de Santiago](#) (hasta el 1 de diciembre)
[FESTIMATGE - Festival de la Imagen de Calella](#) (hasta el 21 de diciembre)
[Festival Internacional de Cine Nunes](#) (hasta el 20 de noviembre)
[FIC-CAT. Festival Internacional de Cinema en Català Costa Daurada](#) (hasta el 28 de marzo)
[FICAE. Festival Internacional de Cortometrajes de Arte y Enfermedades](#) (hasta el 15 de noviembre)
[Inclús](#) (hasta el 7 de noviembre)
[KINO Barna](#) (hasta el 31 de diciembre)
[Kontrabando Film Festival](#) (hasta el 15 de noviembre)
[La Oveja en Corto](#) (hasta el 15 de diciembre)
[MECAL Festival Internacional de Cortometrajes y Animación de Barcelona](#) (hasta el 8 de diciembre)
[Mostra de Cinema Llatinoamericà de Catalunya](#) (hasta el 15 de enero)
[Muestra de Cortometrajes 'Vila de Noia'](#) (hasta el 3 de noviembre)
[Overtime Films. Festival de Temática Deportiva](#) (hasta el 31 de enero)
[PALMAenCORTO](#) (hasta el 3 de noviembre)
[Piélagos en Corto](#) (hasta el 15 de diciembre)
[Premios Goya](#) (hasta el 27 de octubre)
[Quincena del Corto de Risa y Oro](#) (hasta el 24 de octubre)
[Termita. Festival Internacional de Cine](#) (hasta el 15 de marzo)
[UII-Nu Festival de Joves Realitzadors dels Pirineus](#) (hasta el 14 de diciembre)

AYUDAS

[Ayudas para la participación de películas españolas en festivales durante el año 2014 - ICAA](#) (hasta el 31 de diciembre)

INTERNACIONAL**FESTIVALES**

[Annual New Media Film Festival](#) (hasta el 3 de noviembre)
[Aullido. Muestra Internacional de Videoclip](#) (hasta el 9 de enero)
[Bergamo Film Meeting - Mostra Internazionale del Cinema d'Essai](#) (hasta el 12 de diciembre)
[Biennale Corto Helvetico al Femminile Festival Internazionale del Cortometraggio](#) (hasta el 1 de enero)
[Boston Underground Film Festival \(BUFF\)](#) (hasta el 30 de diciembre)
[Brussels Short Film Festival](#) (hasta el 30 de diciembre)
[Carmarthen Bay FilmFestival](#) (hasta el 31 de enero)
[Cinema Monster Film Festival](#) (hasta el 10 de mayo)
[Dada Saheb Phalke Film Festival](#) (hasta el 30 de octubre)
[Dawson City International Short Film Festival](#) (hasta el 20 de diciembre de 2014)
[DocuLab Guadalajara](#) (hasta el 15 de noviembre)
[European Film Festival of Lille](#) (hasta el 20 de diciembre)
[Festival Internacional de Cine de Cartagena de Indias - FICCI](#) (hasta el 4 de noviembre)
[Festival Internacional de Cine por los Derechos Humanos Bogotá](#) (hasta el 28 de octubre)
[Festival Internacional de Cine Social de Concordia](#) (hasta el 30 de noviembre)
[Filmfest Schleswig-Holstein](#) (hasta el 15 de noviembre)
[Go Short: International Short Film Festival Nijmegen](#) (hasta el 24 de noviembre)
[Indie Gathering Film Festival](#) (hasta el 31 de diciembre)
[Jaipur International Film Festival](#) (hasta el 30 de octubre)
[La Guarimba Film Festival](#) (hasta el 31 de marzo)
[Navi Mumbai International Film Festival](#) (hasta el 15 de febrero)
["Next Generation" Festival National & International Student Films Competition](#) (hasta el 30 de diciembre)
[Plymouth Film Festival](#) (hasta el 1 de marzo)
[Reel Shorts Film Festival](#) (hasta el 15 de diciembre)
[SENE Film, Music and Arts Festival](#) (hasta el 31 de enero)
[Short Film Series. Radical Frame](#) (hasta el 31 de enero)
[Short Shorts Film Festival & Asia](#) (hasta el 31 de octubre)
[Silence, on court !](#) (hasta el 15 de diciembre)
[Skeptio International Film Festival](#) (hasta el 4 de diciembre)
[Sofia MENAR Film Festival](#) (hasta el 1 de noviembre)
[Tampere Film Festival](#) (hasta el 1 de diciembre)
[The International Horror Hotel](#) (hasta el 30 de noviembre)
[Taos Shortz Film Fest](#) (hasta el 2 de diciembre)
[Voghera Film Festival](#) (hasta el 15 de febrero)
[WDIFF. Festival Internacional de Mujeres Directoras de Cine](#) (hasta el 30 de noviembre)
[WorldFest Houston International Independent Film Festival](#) (hasta el 15 de diciembre)

[subir](#)

[Créditos del Boletín Cine/Madrid](#)