



¿No ves correctamente este boletín? [Haz click aquí](#)

215

Destacado de la semana

1ª Quincena Julio 2014 - Insíbete en el Boletín [aquí](#)

MADRID EN CORTO 2014: PRESENTACIÓN Y PROYECCIÓN

El próximo **miércoles 25 a las 11.30 h.** se presentará en la Consejería de Empleo, Turismo y Cultura (Alcalá, 31, 1ª planta) el programa de promoción nacional e internacional de cortometrajes **MADRID EN CORTO** que este año cumple su 10ª edición. También se presentará una carpeta conmemorativa de esta década de trabajo en la difusión del cine en corto.

La presentación contará con la asistencia de los productores y directores de los cortometrajes participantes en Madrid en Corto 2014: **Todo un futuro juntos**, de Pablo Remón; **Soy tan feliz** de Juan Gautier; **Elena Asins-Génesis**, de Álvaro Giménez; **Safari**, de Gerardo Herrero; **Ficción** de Miguel Ángel Cárcano; **Los invencibles**, de Javier Barbero y Martín Guerra; **Pase privado** de Natxo López; y **Juan y la nube** de Giovanni Maccelli.

El **jueves 26 a las 19.30 h.** se realizará en **Filmoteca Española** un pase de todos los cortometrajes participantes en Madrid en Corto 2014, que también contará con la presentación previa de sus directores (entrada gratuita).

Madrid en Corto cumple diez años de trabajo que se cierran con la participación de los cortometrajes que han formado el programa en más de **6.000 festivales** y con **más de 1.200 premios**.



CINE DE VERANO: 254 PROYECCIONES EN 35 MUNICIPIOS

ALCINE: CERTAMEN NACIONAL DE CORTOMETRAJES

ECAM: NUEVO MÁSTER DE DISTRIBUCIÓN AUDIOVISUAL

EN CORTO: TODO UN FUTURO JUNTOS, GANADOR DE LA XV EDICIÓN DEL CONCURSO VERSIÓN ESPAÑOLA ¡ENHORABUENA!

NOVEDADES

MADRID EN CORTO - 10 AÑOS...

CON FIRMA: FESTIVAL DE CINE DE HUESCA

EN CROWDFUNDING

FESTIVALES

EN RED. TALENTOECAM

LETRAS DE CINE: ¡ECHA EL ANZUELO! ESTRATEGIAS DE PITCH PARA JORNADAS AUDIOVISUALES Y PROYECTOS TRANSMEDIA

PRÓXIMAMENTE...LA CUEVA, DE ALFREDO MONTERO

CARTELERA DE PRODUCCIONES MADRILEÑAS

PROGRAMACIÓN CINE EN ENTIDADES Y CENTROS DIFUSORES DE LA CINEMATOGRAFÍA

CONVOCATORIAS RECIBIDAS

CINE DE VERANO: 254 PROYECCIONES EN 35 MUNICIPIOS

El Cine de Verano de la Comunidad de Madrid, uno de los más veteranos del territorio nacional, en su 15ª edición, viste de cine plazas y espacios de 34 municipios de menos de 15.000 habitantes: Ajalvir, Aldea del Fresno, Brunete, Bustarviejo, Camarma de Esteruelas, Campo Real, Chapinería, Cobeña, Cubas de la Sagra, Colmenar de Oreja, El Molar, Fresnedillas de la Oliva, Fresno de Torote, Griñón, Guadalix de la Sierra, Hoyo de Manzanares, La Cabrera, Loeches, Moraleja de Enmedio, Morálzarzal, Navalafuente, Navalagamella, Rascafría, Robledo de Chavela, Serranillos del Valle, Sevilla la Nueva, Torrejón de la Calzada, Torrejón de Velasco, Valdeolmos - Alalpardo, Velilla de San Antonio, Venturada, Villamantilla y Villanueva de Perales.

Un 40% de las proyecciones estarán dedicadas al cine español. La programación tiene también un gran porcentaje dedicado a cine infantil y cuenta con cine internacional reciente. Llega el programa de Cine de la Comunidad de Madrid con más número de espectadores de todo el año. ¡Disfruta del cine al aire libre!

[Más información](#)



[subir](#)

ALCINE, CERTAMEN NACIONAL DE CORTOMETRAJES

ALCINE abre el plazo de inscripción para participar en su Certamen Nacional de Cortometrajes hasta el 1 de septiembre. Puede inscribirse todo cortometraje de producción y/o dirección española, con una duración inferior a 60 minutos, y copia de exhibición en formato 35mm o archivo en HD. La obra debe haberse realizado con posterioridad al 1 de enero de 2013.

La inscripción es más fácil que nunca: Para participar en la 44 edición del Certamen Nacional de ALCINE, sólo has de rellenar el formulario y enviar tu película online antes del 1 de Septiembre de 2014.

[Más información](#)



[subir](#)

ECAM: NUEVO MASTER DE DISTRIBUCIÓN AUDIOVISUAL

La Escuela de Cinematografía y del Audiovisual de la Comunidad de Madrid pone en marcha un Master dedicado a conocer a fondo el negocio de la distribución, sobre las formas de consumo y la rentabilidad de la obra audiovisual desde una visión global, analizando todas las ventanas y todos los agentes con un enfoque internacional, a través de masterclasses y casos prácticos.

Se desarrollará entre el 19 de septiembre de este año y el 24 de julio de 2015. Como aperitivo de este master el miércoles 25 de junio a las 19 h. se organizará en la Academia de Cine la mesa redonda "Retos Actuales de la Distribución Audiovisual" en la que productores, distribuidores y exhibidores analizarán los principales retos a los que se enfrenta el sector audiovisual en cuanto a la comercialización de los contenidos audiovisuales.

[Más información](#)



[subir](#)

EN CORTO: *TODO UN FUTURO JUNTOS*, CORTO GANADOR DE LA XV EDICIÓN DEL CONCURSO VERSIÓN ESPAÑOLA ¡ENHORABUENA!



El cortometraje *Todo un futuro juntos* dirigido por Pablo Remón e incluido en el programa [Madrid en Corto 2014](#), ha ganado el Primer Premios de la XV edición del [Concurso Versión Española](#) de RTVE, además del galardón al mejor actor para Luis Bermejo. El segundo premio ha recaído en *Inocente*, de Álvaro Pastor; y el tercero, en *The world*, de Daniel Remón.

Nuestra más sincera enhorabuena a todos. .

[subir](#)

NOVEDADES

PRIMERA LÍNEA DE FINANCIACIÓN PARA QUE EMPRESAS TECNOLÓGICAS INVIRTAN EN EL EXTRANJERO



El Ministerio de Industria, Energía y Turismo ha suscrito un convenio de colaboración con el Instituto de Crédito Oficial (ICO) para el desarrollo de la Línea de Financiación 'ICO Agenda Digital 2014', dotada con 30 millones de euros. La línea está dirigida a autónomos, empresas y entidades privadas españolas (no particulares) del sector TIC.



Consulta las bases [aquí](#)

LA ESCUELA TAI HOMENAJEA AL CINE ESPAÑOL CON UNA EXPOSICIÓN FOTOGRÁFICA



Madrid. Ext/Día es una colección de trabajos fotográficos inspirados en obras del cine español en las que la ciudad de Madrid es referente y pieza clave. Una exposición que, desde la fotografía, rinde homenaje a la historia del cine español y a su capital en el 40 aniversario de la Escuela TAI.

[Más información](#)

[subir](#)

MADRID EN CORTO - 10 AÑOS...

Madrid en Corto cumple 10 años de andadura en la difusión del cortometraje. Esta sección nos trae el testimonio de cineastas que han participado en esta experiencia de promoción.

SUSAN BÉJAR



Susan Béjar ha participado como directora y guionista del cortometraje *Joselyn* (2011) de


[subir](#)

CON FIRMA: FESTIVAL DE CINE DE HUESCA



JESÚS BOSQUE NOS HABLA DE LA NUEVA EDICIÓN Y DE LA NUEVA ETAPA DEL FESTIVAL DE CINE DE HUESCA


[subir](#)

EN CROWDFUNDING

DOS MÁS DOS CINCO. CAPÍTULOS 2 Y 3

Dirección: Isabel Coll
Plataforma Verkami



Es una webserie lésbica con una primera temporada que consta de 6 capítulos. Cada capítulo tendrá una duración de 8 minutos aproximadamente. El género es una comedia.

LA MANO INVISIBLE, LA PELÍCULA

Dirección: David Macián
Plataforma Verkami



¿Te gusta que te miren mientras trabajas? Una película basada en la novela homónima de Isaac Rosa que invita a reflexionar sobre la precariedad laboral actual.

Más información.

***Si tienes tu proyecto en alguna plataforma de crowdfunding podemos incluirlo en esta sección. Anímate y rellena el [formulario](#).

[subir](#)

FESTIVALES

I MUESTRA DE CINE CASTILLO DE MANZANARES EL REAL

Los días 27, 28 y 29 de junio, la Dirección General de Turismo organiza en el castillo de Manzanares el Real un recorrido por películas emblemáticas que tuvieron al monumento y sus alrededores como escenario. La Muestra se inaugura con la proyección de *La caída del Imperio Romano*, cuyo cincuentenario se celebra este mismo año.



Más información

10ª MUESTRA DE CINE DE LAVAPIÉS. Cine al aire libre

Del 20 al 29 de junio se desarrolla esta muestra con el lema de "un barrio muchos mundos, un mundo muchos barrios", un evento que lleva diez años desarrollándose en el barrio de Lavapiés y cuyo objetivo es



TRANSMISSION. Festival de Cine y Música

Del 25 al 28 de junio, un año más, se desarrollará en la Cineteca del Matadero de Madrid este festival internacional de cine estará enfocado exclusivamente al documental y largometraje de temática musical. Combinará una programación compuesta por títulos inéditos en España, masterclasses impartidas por relevantes profesionales del ámbito internacional y conciertos, djs y actuaciones.

Consulta el programa de Madrid [aquí](#)

PHOTOESPAÑA. Celebra la fotografía española

PHotoEspaña 2014, la XVII edición del Festival internacional de fotografía y artes visuales, presenta hasta el 27 de julio, 108 exposiciones con obras de 440 artistas, 317 españoles y 123 de otras 36



fomentar lugares de encuentro entre vecinos a través del cine.

Consulta el programa [aquí](#)



Consulta el programa [aquí](#)



LESGAICINEMAD. Convocatoria abierta

La fecha límite de inscripción es el 15 de julio y el Festival se desarrollará en Madrid entre el 30 de octubre al 9 de noviembre. El festival acepta películas con temáticas relacionadas con lesbianas, gays y transexuales.

Consulta las bases [aquí](#)



MADTERRORFEST. Inscripción abierta

El festival abre el plazo de inscripción de trabajos de terror y fantasía para su tercera edición, que tendrá lugar en Madrid el próximo mes de noviembre. Los cortometrajistas pueden inscribirse hasta el 31 de agosto.

Consulta las bases [aquí](#).

[subir](#)

EN RED. TALENTOECAM



www.ecam.es

La ECAM, Escuela de Cinematografía y del Audiovisual de la Comunidad de Madrid, se creó en 1994 para la preparación de los futuros profesionales del cine y del sector audiovisual. En este ciclo se repasa la obra de varios ex-alumnos de la escuela madrileña que hoy son prestigiosos profesionales. Se realiza con la colaboración de la Academia de Cine y de la Librería Ocho y Medio.

[subir](#)

LETRAS DE CINE: ¡ECHA EL ANZUELO! ESTRATEGIAS DE PITCH PARA JORNADAS AUDIOVISUALES Y PROYECTOS TRANSMEDIA



¡ECHA EL ANZUELO! ESTRATEGIAS DE PITCH PARA JORNADAS AUDIOVISUALES Y PROYECTOS TRANSMEDIA

Eva Patricia Fernández y Rafael Linares
Editorial UOC

El sector audiovisual cada vez es más dinámico y rápido, por lo que los creadores y productores necesitan adaptarse a nuevas formas para conseguir financiar y sacar adelante los proyectos. A lo largo de la vida profesional, hay que enfrentarse a presentar los proyectos al resto de profesionales. Este libro es una ayuda para aprender a enfrentarnos a estas situaciones con una mejor estrategia.

[subir](#)

PRÓXIMAMENTE...LA CUEVA DE ALFREDO MONTERO



LA CUEVA, de **Alfredo Montero**
Filmax International / Morena Films

[subir](#)

CARTELERA DE PRODUCCIONES MADRILEÑAS

ESTRENOS



LA CUEVA
Director: Alfredo Montero
Morena Films
(en coproducción)



OPEN WINDOWS
Director: Nacho Vigalondo
Apaches Entertainment / Antena 3
(en coproducción)

EN CARTELERA



10.000 NOCHES EN NINGUNA PARTE
Director: Ramón Salazar
Elamedia y Encanta Films



AMOR EN SU PUNTO
Director: Dominic Harari,
Teresa Pegleri
Tornasol Films
(en coproducción)



ANTONIO VEGA. TU VOZ ENTRE OTRAS MIL
Director: Paloma Concejero
Rodando Voy



CARMINA Y AMÉN
Director: Paco León
Telecinco Cinema, Canal +
Andy Joke



ENEMY
Director: Denis Villeneuve
Mecanismo Films
(en coproducción)



HERMOSA JUVENTUD
Director: Jaime Rosales
Fresdeval Films



LA VIDA INESPERADA
Director: Jorge Torregrossa
Ruleta Media
(en coproducción)



OCHO APELLIDOS VASCOS
Director: Emilio Martínez Lázaro
La Zona Films y Telecinco Cinema
(en coproducción)



PANCHITO, EL PERRO MILLONARIO
Director: Tom Fernández
Atresmedia Cine / Four Luck Banana



PERDONA SI TE LLAMO AMOR
Director: Joaquín Llamas
Telecinco Cinema
(en coproducción)



POR UN PUÑADO DE BESOS
Director: David Menkes
José Frade PC
(en coproducción)



SAPOS Y CULEBRAS
Director: Francisco Avizanda
Muxika Cinevideo
(en coproducción)

[subir](#)

PROGRAMACIÓN CINE EN ENTIDADES Y CENTROS DIFUSORES DE LA CINEMATOGRAFÍA**::MADRID::**

ARTISTIC METROPOL - Cine fantástico, de terror, e independiente

ATENEO DE MADRID - *Lo que queda del día*, de James Ivory

BIBLIOTECA REGIONAL JOAQUÍN LEGUINA - Curso "El cine desde dentro"

CAFÉ KINO - Ciclo de cine: Entre rejas

CAIXAFORUM MADRID - Cine solidario: *Viaje a Agartha*, de Makoto Shinkai / *Futbolín*, de Juan José Campanella

CASA DE AMÉRICA - *Edificio Royal*, de Iván Wild / *Migraciones en el cine: Ulises*, de Oscar Godoy

CASA DEL LECTOR - MATADERO DE MADRID - Escritores en imágenes: *Tierras de penumbra*, de Richard Attenborough

CENTRO CULTURALPACO RABAL - Cine de Verano de la Comunidad de Madrid

CENTRO CULTURAL PRÍNCIPE DE ASTURIAS - CIUDAD LINEAL - *Brave*, de Mark Andrews

CENTRO RUSO DE CULTURA Y CIENCIA EN MADRID - *Estrella cautivante de felicidad*, de Vladimir Motyl

CINE ESTUDIO BELLAS ARTES - Ciclo Monty Python

CINETECA - MATADERO MADRID - Coprogramación. Canal + : *No me llames fotógrafo de guerra* / TVE Somos documental: *Mustang, el último reino perdido* / Espacio compartido. Transmissons: programa de cortometrajes / *Kokomih. El eco del barranco* / *A curious life* / *Dead or alive: Johnny Thunders & The Heartbreakers live at the Lyceum* / *Looking for Johnny* / *El peor dios* / *Nitsa 94/96. El giro electrónico* / *What difference does it make?* / LittleSecretFilms: *Todo el mundo lo sabe* / *Tres instantes, un grito* / Estrenos Cineteca: *Mika, mi guerra de España* / *Paradiso* / *El futuro*

FILMOTECA ESPAÑOLA -Ciclo Jean Renoir / Año dual: 36 directores japoneses / Buzón de sugerencias: Pixar / Estreno en Madrid / Madrid en corto 2014 / Un impulso colectivo / Centenario de Rafael Gil / Festival de Fado Madrid

FNAC CASTELLANA - El cine según Haneke II: *71 fragmentos de una cronología del azar*

FNAC LA GAVIA - Filmoteca Nacional: *Belle Epoque*, de Fernando Trueba / El cine según Haneke: *La cinta blanca*

FUNDACIÓN JAPÓN - Año dual España-Japón:36 directores japoneses IV

INSTITUTO FRANCÉS DE CINE DE MADRID - Cine de verano: *Camille Claudel*, de Bruno Dumont / *El concierto*, de Radu Mihaileanu

LA CASA ENCENDIDA - Actividades Audiovisuales

MUSEO NACIONAL CENTRO DE ARTE REINA SOFÍA - Sonidos en diáspora. El cine del Black Audio Film Collective

MUSEO THYSSEN-BORNEMISZA - Ciclo de cine Pop: *Blow-Up*, de Michelangelo Antonioni / *Reminiscencias de un viaje a Lituania*, de Jonas Mekas

SALA BERLANGA - Estrenos PNR

TRAFICANTES DE SUEÑOS - 11ª Muestra de cine de Lavapiés / CineForum Memorias en red "Numax presenta" / *Gotas que agrietan la roca*, de Antonio Giron

:: MUNICIPIOS ::

ALCALÁ DE HENARES - CINECLUB ALCALÁ - Clásicos en Alcalá: *Anna Karenina*, de Joe Wright / *La Venus de las pieles*, de Roman Polanski

ARROYOMOLINOS - FNAC XANADÚ - Filmoteca Nacional: *Belle Epoque*, de Fernando Trueba

COSLADA - FILMOTECA - *Snowpiercer*, de Bong Joon-ho

LA CABRERA - CENTRO COMARCAL DE HUMANIDADES CARDENAL GONZAGA SIERRA NORTE -*La*



caza, de Céline Sciamma

LEGANÉS - FNAC PARQUESUR - Filmoteca Nacional: *Belle Epoque*, de Fernando Trueba / Club Fnac
Kids: *Phineas & Ferb*

MAJADAHONDA - FNAC MAJADAHONDA - El cine según Fatih Akin: *Soul Kitchen* / Filmoteca Nacional:
Belle Epoque, de Fernando Trueba

MÓSTOLES - TEATRO DE TÍTERES - Cine de verano

SAN LORENZO DE EL ESCORIAL - CASA DE LA CULTURA - *Ninette y un señor de Murcia*, de Fernando
Fernán Gómez / *Sabrina*, de Billy Wilder

SAN SEBASTIÁN DE LOS REYES - FNAC PLAZA NORTE - El cine según Haneke: *Amor*

[subir](#)

CONVOCATORIAS RECIBIDAS: ABIERTO PLAZO DE INSCRIPCIÓN

COMUNIDAD DE MADRID

FESTIVALES

Alcine - Certamen Nacional e Internacional (hasta el 1 de septiembre)
Certamen de Cortos de Vídeo CMU Sta. Mª de Europa (hasta el 22 de abril)
Concurso de Cortometrajes Brasil Diverso (hasta el 30 de septiembre)
Cortogenia (hasta el 14 de septiembre)
La Boca Erótica International Festival (hasta el 31 de julio)
Lesgaicinemad (hasta el 15 de julio)
Madatac 06 (hasta el 28 de julio)

FORMACIÓN

ASBP - Audiovisual Strategic Business Planning (hasta el 5 de septiembre)
Autopromoción – Desde la idea al producto terminado (hasta completar plazas)
Cómo se escribe una secuencia de acción (hasta completar plazas)
Curso de Cámara e Iluminación para Cine (hasta el 1 de octubre)
Curso de Cine para Profesores (hasta completar plazas)
Curso de Dirección de Cine (hasta el 1 de octubre)
Curso de Guión para Cine y TV (hasta el 1 de octubre)
Curso de Montaje y Postproducción (hasta el 1 de octubre)
Curso de Producción Audiovisual (hasta el 1 de octubre)
Curso de Realización de Televisión Multicámara (hasta el 1 de octubre)
De la creatividad al #Neg_Ocio (hasta completar plazas)
Del montaje al acabado con FCPX y Smoke 2013 (hasta completar plazas)
Estudios Superiores en Cinematografía y TV (hasta completar plazas)
Fotografía Estereográfica (hasta completar plazas)
Grado Oficial Universitario en Cinematografía y Artes Audiovisuales (hasta completar plazas)
Introducción a la Crítica Cinematográfica (hasta completar plazas)
Master Profesional en Dirección Cinematográfica (hasta completar plazas)
Master Profesional en Dirección de Fotografía y Cámara (hasta completar plazas)
Master Profesional en Documental Creativo y Cine Experimental (hasta completar plazas)
Master Profesional en Guión Cinematográfico (hasta completar plazas)
Master Profesional en Montaje Cinematográfico y Edición de Vídeo (hasta completar plazas)
Master Profesional en Postproducción Audiovisual (hasta completar plazas)
Master Profesional en Producción y Dirección de Empresas Audiovisuales (hasta completar plazas)
MPBS - Multi Platform Business School (hasta el 20 de junio)
Post Audio en Multicanal 5.1 (hasta completar plazas)
Producir con Re-cursos Zero (hasta completar plazas)
Taller Fotografía 2.0: Retrato fotográfico (hasta completar plazas)
Taller Maquillaje profesional de TV: trucos, mitos y realidades (hasta completar plazas)
Videojuegos y guionistas: cómo pasar del cine y la TV a la narrativa interactiva (hasta completar plazas)

NACIONAL

FESTIVALES

CIM Sueca (hasta el 1 de julio)

[FANCON](#) (hasta el 30 de junio)
[FESTIMATGE - Festival de la Imagen de Calella](#) (hasta el 21 de diciembre)
[Festival de Cortos de Terror en el Castillo](#) (hasta el 10 de julio)
[Festival Internacional de Cine de Ponferrada](#) (hasta el 30 de junio)
[Festival Internacional de Cine de San Sebastián](#) (hasta el 16 de julio)
[HEMOGLOZINE - Festival Internacional de Cine de Terror y Fantástico de Ciudad Real](#) (hasta el 5 de octubre)
[Savage Cinema](#) (hasta el 16 de julio)

AYUDAS

[Ayudas para cortometrajes realizados - ICAA](#) (hasta el 10 de julio)
[Ayudas para la participación de películas españolas en festivales durante el año 2014 - ICAA](#) (hasta el 31 de diciembre)

INTERNACIONAL

FESTIVALES

[Anim'est](#) (hasta el 15 de junio)
[ANIMA – Cordoba Animation Festival](#) (hasta el 1 de agosto)
[animago Award and Conference](#) (hasta el 30 de junio)
[ART&TUR - International Tourism Film Festival](#) (hasta el 30 de junio)
[Biennale Corto Helvetico al Femminile Festival Internazionale del Cortometraggio](#) (hasta el 1 de enero de 2015)
[Bolqatty International Film Festival](#) (hasta el 29 de junio)
[Boston Underground Film Festival \(BUFF\)](#) (hasta el 30 de diciembre de 2014)
[BUSHO. Budapest Short Film Festival](#) (hasta el 1 de agosto)
[Cinephone - International Short film Festival with Mobile](#) (hasta el 27 de septiembre)
[Cologne Conference – SPIEGEL Television & Film Festival](#) (hasta el 30 de junio)
[Corona Cork Film Festival](#) (hasta el 15 de agosto)
[Courts des îles: festival international du court-métrage de fiction des îles du Monde](#) (hasta el 12 de octubre)
[CutOut Fest: International Animation Film Festival](#) (hasta el 30 de junio)
[Dawson City International Short Film Festival](#) (hasta el 20 de diciembre de 2014)
[Dieciminuti Film Festival](#) (hasta el 30 de septiembre)
[Exground Filmfest](#) (hasta el 1 de julio)
[Festival de Cine LGBT El Lugar Sin Límites](#) (hasta el 1 de agosto)
[Festival de Curtas-Metragens de Faro - FARCUME](#) (hasta el 30 de junio)
[Festival Internacional Contracorriente](#) (hasta el 18 de mayo)
[Festival Internacional de Arte e Religião](#) (hasta el 12 de julio)
[Festival Internacional de Cine de San Luis Potosí](#) (hasta el 8 de agosto)
[Festival Internacional del Cortometraje de Clermont - Ferrand](#) (hasta el 6 de julio - cortos 2013 / 6 de octubre - cortos 2014)
[Festival Of European Films on Wheels](#) (hasta el 15 de agosto)
[Festival Venezolano de Cine de la Diversidad- FESTDIVQ](#) (hasta el 1 de octubre)
[Flickerfest International Short Film Festival](#) (hasta el 19 de septiembre)
[GIRAF Animation Festival](#) (hasta el 15 de agosto)
[Golden Orchid International Film Festival](#) (hasta el 31 de agosto)
[Hollywood Shorts](#) (hasta el 1 de septiembre)
[International Young Film-Makers Festival](#) (hasta el 30 de junio)
[Lowcountry Shorts Festival](#) (hasta el 31 de agosto)
[Marató de cinema Fantàstic i Terror Sants](#) (hasta el 5 de septiembre)
[Muestra Internacional de Cine Michoacano](#) (hasta el 19 de julio)
[NewFilmmakers Los Angeles](#) (hasta el 19 de agosto)
[Over the Fence Comedy Film Festival](#) (hasta el 14 de julio)
[Porny days Sex Film Festival](#) (hasta el 30 de junio)
[Pusan International Film Festival](#) (hasta el 31 de julio)
[Savannah Film Festival](#) (hasta el 15 de julio)
[Taos Shortz Film Fest](#) (hasta el 2 de diciembre)
[Temecula Valley International Film and Music Festival](#) (hasta el 30 de junio)
[TOFUZI – International Festival of Animated Films](#) (hasta el 31 de julio)
[Toronto Urban Film Festival](#) (hasta el 15 de julio)
[Youki: Internationales Jugend Medien Festival](#) (hasta el 10 de agosto)

AYUDAS

[Apoyo a la distribución transnacional de películas europeas Distribucion Selectiva](#) (hasta el 2 de julio)
[Apoyo a Festivales de Cine](#) (hasta el 4 de julio)

[subir](#)

Créditos del Boletín Cine/Madrid