



¿No ves correctamente este boletín? [Haz click aquí](#)

210

Destacado de la semana

1ª Quincena Abril 2014 - Insíbete en el Boletín [aquí](#)

SEMANA DEL CORTOMETRAJE... A LA VUELTA DE LA ESQUINA

La Semana del Cortometraje llega a su 16ª edición que se celebrará **entre los días 19 y 25 de mayo** y, en estos días, estamos cerrando su programación. El eje será, un año más, la **Muestra de Cortometrajes de la Comunidad de Madrid** que se celebrará en el Cine Estudio Bellas Artes pero la Semana se ha convertido en un gran evento de promoción del cortometraje que este año llevará a más de 60 municipios el talento de los cineastas en el cortometraje.

Sesiones especiales, encuentros profesionales, coloquios, sesiones para niños y una apuesta formativa creciente de la que os informaremos en próximos números.

Para aquellos interesados en mover proyectos de cortometrajes, os adelantamos una actividad: el **Pitching de guiones** del Encuentro de Productores y Guionistas. **Lunes 19 de mayo, 17.30 h., Salón de Actos** Consejería de Empleo, Turismo y Cultura (Calle Alcalá, 31).

Atentos, que la Semana crece y trae novedades. Continuará...



EL LARGOMETRAJE DOCUMENTAL GANADOR DEL GOYA 2014 EN EL TALLER DE PRODUCCIÓN

MADRID EN CORTO DE ENHORABUENA

TALENT MADRID... EN CORTO

TESOROS CINEMATOGRAFICOS DE MAGNUM PHOTOS EN LA SALA CANAL

MADRID EN CORTO - 10 AÑOS...TONI BESTARD

CON FIRMA: BARATOMETRAJES 2.0

MIRADA DOCUMENTAL: ENTRE COLEGAS, UN DOCUMENTAL SOBRE LA EXPLOTACIÓN SEXUAL REALIZADO DESDE LA FUNDACIÓN LYDIA CACHO

FESTIVALES

EN RED. CINEDEAQUI.ES

LETRAS DE CINE: NUEVOS MODELOS DE NEGOCIO EN LOS CONTENIDOS DIGITALES

PRÓXIMAMENTE...INEVITABLE, DE JORGE ALGORA

CARTELERA DE PRODUCCIONES MADRILEÑAS

PROGRAMACIÓN CINE EN ENTIDADES Y CENTROS DIFUSORES DE LA CINEMATOGRAFÍA

CONVOCATORIAS RECIBIDAS

EL LARGOMETRAJE DOCUMENTAL GANADOR DEL GOYA 2014 EN EL TALLER DE PRODUCCIÓN

El jueves 10 de abril el taller trata la producción de documentales de carácter histórico y contará con *Las maestras de la República* y con la presencia de su directora, Pilar Pérez Solano, en el coloquio posterior.

Las sesiones continuarán el 24 de abril con la proyección de *Gente en sitios* de Juan Cavestany y el coloquio posterior con Enrique López Lavigne, dedicado a la producción de bajo presupuesto.

[Programa Completo](#)



[subir](#)

MADRID EN CORTO DE ENHORABUENA

Los cortometrajes incluidos en el programa [Madrid en Corto](#) siguen cosechando premios destacados en el panorama internacional de festivales.

Inertial Love de César y José Esteban Alenda ha sido premiado por su "excelencia artística" en uno de los festivales de cine fantástico más importantes de Asia, el Festival de Yubari (Japón).

Efímera de Diego Modino, acaba de obtener el premio al Mejor Cortometraje del Festival de Internacional de Lanzarote, después de conseguir el premio más importante en el Taoz Shortz Film Festival (Estados Unidos), el Director's Choice, donde *El ruido del mundo*, de Coke Rioboo, también logró el premio al Mejor Cortometraje de Animación.

Álvaro Sarmiento, director de *Pulse* ha conseguido la Biznaga de Plata al Mejor Director en el Festival de Málaga, después de que su cortometraje haya sido considerado por Caimán Cuadernos de Cine entre los mejores del año 2013.



[subir](#)

TALENT MADRID 2014... EN CORTO

En 2013 los Teatros del Canal pusieron en marcha el Festival Talent, un concurso abierto a propuestas de teatro, danza, espectáculo musical y circo. La programación de la segunda edición se desarrollará **entre el 23 de abril y el 3 de mayo**.

En 2014 el cortometraje también encontrará su lugar en Talent. Como inicio de las celebraciones de los 10 años del programa [MADRID EN CORTO](#), cada día se programará un cortometraje antes de comenzar las sesiones del festival. *Aquel no era yo*, cortometraje de Esteban Crespo nominado a los premios Oscar 2014 iniciará las proyecciones el día 24 de abril a las 19.30 horas. Estas proyecciones estarán abiertas al público gratuitamente.

[Más información](#)



[subir](#)

TESOROS CINEMATOGRAFÍCOS DE MAGNUM PHOTOS EN LA SALA CANAL

La exposición *La cámara indiscreta. Tesoros cinematográficos de Magnum Photos*, que presenta más de un centenar de fotografías de la mítica agencia de fotógrafos fundada en 1947 permanecerá en la Sala

Canal de Isabel II hasta el 27 de julio.

La exposición comprende 116 fotografías en blanco y negro, realizadas por fotógrafos de la agencia Magnum Photos y llevadas a cabo, desde los años 50 hasta los años 70. Una oportunidad de disfrutar de imágenes realizadas en rodajes de películas como: *Candilejas*, *Rebelde sin causa*, *La tentación vive arriba*, *Lo importante es amar* o *El planeta de los simios*, entre otras.

[Más información](#)



[subir](#)

MADRID EN CORTO - 10 AÑOS...

Madrid en Corto cumple 10 años de andadura en la difusión del cortometraje. Esta sección nos trae el testimonio de cineastas que han participado en esta experiencia de promoción.

TONI BESTARD



Toni Bestard ha participado como director del cortometraje *Equipajes* (2007) de



[subir](#)

CON FIRMA: BARATOMETRAJES 2.0



ROSA CABRERA GUIONISTA DE BARATOMETRAJES 2.0
NOS HABLA DE ESTE DOCUMENTAL DIRIGIDO POR
HUGO SERRA Y DANIEL SAN ROMÁN



[subir](#)

MIRADA DOCUMENTAL: ENTRE COLEGAS, UN DOCUMENTAL SOBRE LA EXPLOTACIÓN SEXUAL REALIZADO DESDE LA FUNDACIÓN LYDIA CACHO



La [Fundación Lydia Cacho](#) ha realizado el documental [Entre colegas](#), dirigido por Mabel Lozano, para sensibilizar a los jóvenes sobre la trata de personas y la explotación sexual. Estudiantes de bachillerato del Instituto de Valdebernardo y de la Universidad Carlos III de Madrid, hablan de costumbres sociales, de la prostitución como un elemento más de consumo en el tiempo de ocio. También de soluciones: educar en igualdad, más información, implicación de los medios de comunicación, mayor concienciación. La Fundación Lydia Cacho pone [Entre colegas](#) a disposición de aquellos IES que quieran programar un debate o jornada de sensibilización.

[Más información](#)

[subir](#)

FESTIVALES



LOS MARTES DE DAMA colabora con la UNIVERSIDAD CARLOS III

Ciclo de conferencias integrado en *Los martes de DAMA* en el que participarán los docentes de la Universidad Carlos III: **Alejandro Melero** y **Carmen Cille**. Entrada gratuita previa inscripción. Consulta el programa [aquí](#)



FESTIVAL LA BOCA ERÓTICA. Convocatoria abierta

La fecha límite de inscripción es el 31 de julio y el Festival se desarrollará en Madrid entre el 16 y el 20 de octubre. El festival pretende hablar de distintos aspectos de la sociedad, teniendo como punto de partida la sexualidad.

Consulta las bases [aquí](#)



GETAFE IN CINEMA. Palmarés

El corto *Misterio*, de Chema García Ibarra, ha sido elegido ganador del II Certamen Nacional de Cortometrajes celebrado dentro del Festival Getafe In-Cinema que ha contado con cerca de 7.000 espectadores.

[Palmarés completo](#)



MICAÍ. MUESTRA INT. DE CINE, ARTE E INFANCIA. Palmarés

Cuerdas, de Pedro Solís, se llevó los galardones del público y primer premio en la categoría de profesionales audiovisuales. *Oliver* obtuvo el primer premio de la categoría de Cortos realizados por niños y jóvenes. Finalmente *Una mirada inocente* de Sara Carmona, obtuvo el primer premio de la categoría de Profesionales de la Educación y estudiantes de Escuelas y Universidades.



ATLÁNTIDA FILM FEST. Nueva edición

La cuarta edición del festival de cine online tendrá lugar hasta el 27 de abril en la plataforma FILMIN. Una oportunidad para ver películas no estrenadas comercialmente en España.

Consulta el el programa [aquí](#)



CORTÓPOLIS. Gala de Clausura

El jueves 10 de abril a las 20.30 horas se entregarán los premios NENE a los ganadores de las 21 categorías de Cortópolis que ha proyectado 70 cortometrajes en 12 meses.



CENCOR. CERTAMEN NACIONAL DE CORTOS DE ORCASITAS. Últimos días para la inscripción

Hasta el 15 de abril está abierta la convocatoria para esta muestra de cine organizada por la Asociación de Vecinos de Orcasitas y que nos permitirá disfrutar de dos jornadas de proyecciones cinematográficas los días 23 y 24 de mayo.

Consulta las bases [aquí](#)

CREATRIVAS. Palmarés

El pasado sábado 29 de marzo se puso fin a la 13ª edición del Festival de Cine CREAT RIVAS. *Sequence*, de Carlos Torrens, gana el Concurso Nacional de Cortos, y *Pollo con patatas*, de Adrián Pop, el certamen local. *Cuerdas* es otro de las cintas ganadoras en el Creat Rivas 2014.



[Palmarés completo](#)



LESGAICINEMAD. Convocatoria abierta

La fecha límite de inscripción es el 15 de julio y el Festival se desarrollará en Madrid entre el 30 de octubre al 9 de noviembre. El festival acepta películas de todas las nacionalidades de interés para lesbianas, gays y transexuales.

Consulta las bases [aquí](#)

PREMIO BORAU- RAE AL MEJOR GUION CINEMATOGRAFICO. Primera edición

La Real Academia Española de la Lengua ha creado este Premio, dotado con 25.000 euros, para honrar la memoria del cineasta y académico José Luis Borau. Pueden concursar hasta el 31 de mayo los guiones escritos en lengua española de películas estrenadas en 2012 o 2013.



Consulta el reglamento del certamen [aquí](#)

[subir](#)

EN RED. CINEDEAQUI.ES

www.cinedeaqui.es

Web de noticias, estrenos, entrevistas, críticas, proyectos, festivales, especiales, estrenos en dvd y todo tipo de información sobre cine español e hispanoamericano. Incluye una sección dedicada a cada país hispanohablante en la que se informa de manera rigurosa de los estrenos y próximos proyectos de cada cinematografía.

[subir](#)

LETRAS DE CINE: NUEVOS MODELOS DE NEGOCIO EN LOS CONTENIDOS DIGITALES

NUEVOS MODELOS DE NEGOCIO EN LOS CONTENIDOS DIGITALES
Cluster ICT - Audiovisual de Madrid

Actualización de este informe en el que el cluster ICT-Audiovisual de Madrid ofrece una visión del estado actual de los modelos de negocio de la industria de los contenidos digitales y quiere contribuir a encontrar soluciones para reconstruir las bases de la misma en la nueva economía digital. El sector de los contenidos informativos y de entretenimiento ha visto cómo la aparición de Internet y su consolidación en la última década han golpeado con fuerza los cimientos de un próspero negocio. Con este documento el cluster ICT-Audiovisual de Madrid quiere contribuir a encontrar soluciones para reconstruir las bases de esta industria en la nueva economía digital.

[subir](#)

PRÓXIMAMENTE...INEVITABLE

INEVITABLE, de **Jorge Algora**
Adivina Producciones, S.L. / Zarlek Producciones

[subir](#)

CARTELERA DE PRODUCCIONES MADRILEÑAS**ESTRENOS**

ANOCECE EN LA INDIA
Director: Chema Rodríguez
Producciones sin un duro
(en coproducción)



AZUL Y NO TAN ROSA
Director: Miguel Ferrari
Malas Compañías PC,
S.L.
(en coproducción)



LA VIDA INESPERADA
Director: Jorge Torregrossa
Ruleta Media
(en coproducción)



PARADISO
Director: Omar A. Razzak
Tourmalet Films

EN CARTELERA



2 FRANCOS, 40 PESETAS
 Director: Carlos Iglesias
 Gonafilm (en coproducción)



EDIFICIO ESPAÑA
 Director: Víctor Moreno
 Víctor Moreno Rodríguez PC (en coproducción)



ENEMY
 Director: Denis Villeneuve
 Mecanismo Films (en coproducción)



KAMIKAZE
 Director: Álex Pina
 Atresmedia, Globomedia Cine, Telefónica Studios (en coproducción)



LA PARTIDA
 Director: Antonio Hens
 Doce Gatos S.L. (en coproducción)



MINDSCAPE
 Director: Jorge Dorado
 Antena 3 Films (en coproducción)



OCHO APELLIDOS VASCOS
 Director: Emilio Martínez Lázaro
 La Zona Films y Telecinco Cinema (en coproducción)



PURGATORIO
 Director: Pau Teixidor
 Apaches Entertainment, Atresmedia Cine, Virtual Contenidos



VIAJE A SURTSEY
 Director: Javier Asenjo, Miguel Ángel Pérez Karma Films (en coproducción)

[subir](#)

PROGRAMACIÓN CINE EN ENTIDADES Y CENTROS DIFUSORES DE LA CINEMATOGRAFÍA

::MADRID::

ACADEMIA DE CINE - El último caballo, de Edgar Neville, coloquio con David Trueba / Exposición 1.985-2014. El último viaje del celuloide / Ciclo Julieta Serrano. Gaudí de Honor 2014 / Ciclo Noche de las letras: Alacrán enamorado, de Santiago A. Zannaou

ANGELIKA LOUNGE CINEMA - Certamen de Cortos Angelika

ARTISTIC METROPOL - Cine fantástico, de terror, e independiente

ATENEO DE MADRID - Documental La chispa y la pradera (El Frap, una revolución imposible), de José Catalán Deus / Shoah-II, de Claude Lauzmann / Usted puede ser un asesino, de José María Forqué

BIBLIOTECA REGIONAL JOAQUÍN LEGUINA - Curso "El cine desde dentro"

CAFÉ KINO - I Festival Cortometraje Café Kino / Ciclo de cine: Clit Power

CAIXAFORUM MADRID - Exposición Pixar. 25 años de animación

CASA ÁRABE - La segunda mujer, de Umut Dag

CASA DE AMÉRICA - Yo, la peor de todas, de María Luisa Bemberg / Las uvas de la ira, de John Ford

CASA DEL LECTOR - Ciclo Escritores en imágenes: Las hermanas Brontë, de André Techiné / Bohumil Hrabal en el cine de Jirí Menzel: Alondras en el alambre

CENTRO CULTURAL DE CHINA - Monos de la ciudad, de Kong Lingchen

CENTRO CULTURAL COREANO - Cine coreano: Sympathy for Lady Vengeance, de Chan-wook Park / Sympathy for Mr. Vengeance, de Chan-wook Park

CENTRO CULTURAL PACO RABAL - Blancanieves, de Pablo Berger

CENTRO CULTURAL PERSA EN MADRID - PERSÉPOLIS - Tan lejos, tan cerca, de Reza Mir-Karimi

CENTRO RUSO DE CULTURA Y CIENCIA EN MADRID - Un rapto a la caucasiana, de Leonid Gaidai /



Estación para dos, de Eldar Riazanov / *Ana Karenina*, de Aleksandr Zarji / *Andrei Rublev*, de Andrei Tarkovsky / *Fuego, agua y trompetas de cobre*, de Aledsandr Rou

CINE ESTUDIO BELLAS ARTES - Homenaje a Alain Resnais / Re-visiones del Quijote. El largo viaje de Mauricio Scaparro en torno a la mente de Don Chisciotte / Más allá de la ciencia-ficción

CINETECA - MATADERO MADRID - Espacio compartido: *El sueño de los héroes* / *Los colonos del Caudillo* The very best of Jamesonnotodofilmfest (2001-2013) / *Supervivientes* / *Gran terremoto del este de Japón* / LittleSecretFilm: *Círculo interno* / Pantalla libre: Plou i fa sol / Plot 28 (*La parcela 28*) / Coprogramación: Los imprescindibles de Caimán / *Bullhead/Rundskop* / TVE Somos documental: Gervasio Sánchez / Márgenes: *La jungla interior* / Estrenos Cineteca: *Paradiso* / *El rayo* / Los martes de DAMA

FILMOTECA ESPAÑOLA - Satyajit Ray / Mikhail Romm / Cine español y ferrocarril / Buzón de sugerencias / Xavier Dolan / Recuerdo de Jesús Franco / Cine para todos / Centenario de Rafael Gil / Joven mirada del cine argentino / La noche de los libros

FNAC LA GAVIA - Ciclo Jazz's Film: *Ray*, de Taylor Hackford / *Chico & Rita*, de Fernando Trueba, Javier Mariscal y Tono Errando / *New York, New York*, de Martin Scorsese / *Acordes y desacuerdos*, de Woody Allen / *Tom y Jerry, la película* / *Tom y Jerry. El tesoro del galeón pirata* / *Tom y Jerry & el mago de Oz*

FUNDACIÓN JAPÓN - Ciclo documental sobre el gran terremoto del este de Japón

FUNDACIÓN JUAN MARCH - Cine mudo: Comedia cinematográfica. *Un sombrero de paja de Italia*, de René Clair

LA CASA ENCENDIDA - Actividades Audiovisuales

MUSEO DE LA BIBLIOTECA NACIONAL - Relámpago: Taller de creación audiovisual

MUSEO NACIONALCENTRO DE ARTE REINA SOFÍA - Ciclo Momentos de vida. La biografía en el discurso fílmico (1960-2013)

SALA BERLANGA - Las joyas perdidas del cine español 2013 / Directoras latinoamericanas / Ciclo de cine documental musical

TRAFICANTES DE SUEÑOS - Documental Fascismo SL / Cineforum de *Memorias en Red. Rocío*, de Fernando Ruíz Vergara

... MUNICIPIOS ...

ALCALÁ DE HENARES - CINE CLUB - *Todas las mujeres*, de Mariano Barroso / *Qué hacemos con Maisie*, de Scott McGehee y David Siegel

ARROYOMOLINOS - FNAC XANADÚ - Ciclo Jazz's Film: *New York, New York*, de Martin Scorsese / *Ray*, de Taylor Hackford

COSLADA - FILMOTECA - *El Gran Hotel de Budapest*, de Wes Anderson / *Her*, de Spike Jonze

LA CABRERA - CENTRO COMARCAL DE HUMANIDADES CARDENAL GONZAGA SIERRA NORTE - *Aquí y allá*, de Antonio Méndez Esparza / *Las ventajas de ser un marginado*, de Stephen Chbosky / *Los Croods*, de Kirk de Micco y Chris Sanders

LEGANÉS - FNAC PARQUESUR - *La isla de las almas perdidas*, de Erle C. Kenton / *Los primos*, de Claude Chabrol / Club Fnac Kids: *Madagascar 3. De marcha por Europa* / *Los Cantajuegos* / *El Rey León 2. El tesoro de Simba* / *Peppa Pig* / *Epic. El mundo secreto*

MAJADAHONDA - FNAC MAJADAHONDA - Steinbeck en el cine: *La perla*, de Emilio Fernández / *El poni rojo*, de Lewis Milestone / *De ratones y hombres*, de Gary Sinese

MÓSTOLES -CENTRO DE ARTE DOS DE MAYO CA2M - Ciclo Jugada a tres bandas

MÓSTOLES -CENTRO SOCIOCULTURAL NORTE-UNIVERSIDAD - Ciclo de Cine Chino

POZUELO DE ALARCÓN - MIRA TEATRO - *Argo*, de Ben Affleck / *La vida de Pi*, de Ang Lee

SAN SEBASTIÁN DE LOS REYES - FNAC PLAZA NORTE - *Los primos*, de Claude Chabrol / Club Fnac Kids. *Madagascar 3. De marcha por Europa* / *El Rey León 2. El tesoro de Simba* / *Epic. El mundo secreto*

[subir](#)

CONVOCATORIAS RECIBIDAS: ABIERTO PLAZO DE INSCRIPCIÓN

COMUNIDAD DE MADRID

FESTIVALES

[Certamen de Cortos de Vídeo CMU Sta. Mª de Europa](#) (hasta el 22 de abril)
[Concurso de Animación Summa 3D](#) (hasta el 15 de mayo)
[Concurso de Cortometrajes Brasil Diverso](#) (hasta el 30 de septiembre)
[Concurso Iberoamericano de cortometrajes Versión Española SGAE](#) (hasta el 31 de marzo)
[Cortogenia](#) (hasta el 14 de septiembre)
[Festival de Cortometrajes Cortos con Ñ](#) (hasta el 30 de abril)
[Festival Internacional de Cine El Ojo Cojo](#) (hasta el 20 de abril)
[International Video Art House Madrid](#) (hasta el 31 de marzo)
[La Boca Erótica International Festival](#) (hasta el 31 de julio)
[Lesgaicinemad](#) (hasta el 15 de julio)
[Madatac 06](#) (hasta el 28 de julio)
[Premio Rizoma de Distribución](#) (hasta el 30 de abril)
[Visualia](#) (hasta el 15 de junio)

FORMACIÓN

[ASBP - Audiovisual Strategic Business Planning](#) (hasta el 5 de septiembre)
[Autopromoción – Desde la idea al producto terminado](#) (hasta completar plazas)
[Cómo se escribe una secuencia de acción](#) (hasta completar plazas)
[Curso de Cámara e Iluminación para Cine](#) (hasta el 1 de octubre)
[Curso de Dirección de Cine](#) (hasta el 1 de octubre)
[Curso de Guión para Cine y TV](#) (hasta el 1 de octubre)
[Curso de Montaje y Postproducción](#) (hasta el 1 de octubre)
[Curso de Producción Audiovisual](#) (hasta el 1 de octubre)
[Curso de Realización de Televisión Multicámara](#) (hasta el 1 de octubre)
[De la creatividad al #Neg_Ocio](#) (hasta completar plazas)
[Del montaje al acabado con FCPX y Smoke 2013](#) (hasta completar plazas)
[Fotografía Estereográfica](#) (hasta completar plazas)
[Introducción a la Crítica Cinematográfica](#) (hasta completar plazas)
[M&id - Marketing and International Distribution](#) (hasta el 30 de mayo)
[MPBS - Multi Platform Business School](#) (hasta el 20 de junio)
[Post Audio en Multicanal 5.1](#) (hasta completar plazas)
[Producir con Re-cursos Zero](#) (hasta completar plazas)
[Taller Fotografía 2.0: Retrato fotográfico](#) (hasta completar plazas)
[Taller Maquillaje profesional de TV: trucos, mitos y realidades](#) (hasta completar plazas)
[Videojuegos y guionistas: cómo pasar del cine y la TV a la narrativa interactiva](#) (hasta completar plazas)

AYUDAS

[Ayudas a municipios de la Comunidad de Madrid para la realización de actividades de teatro, danza, música y cinematografía](#) (hasta el 30 de abril)

NACIONAL

FESTIVALES

[Agro Film Festival](#) (hasta el 31 de mayo)
[Alcances](#) (hasta el 1 de junio)
[Certamen Nacional de Cortometrajes L'Alfàs del Pi](#) (hasta el 31 de mayo)
[CIM Sueca](#) (hasta el 1 de julio)
[Cortos con K](#) (hasta el 30 de mayo)
[Cryptshow Festival](#) (hasta el 29 de abril)
[El Novelísimo. Festival Nacional Cinematográfico Opera Prima en Extremadura](#) (hasta el 30 de mayo)
[El video del minuto](#) (hasta el 2 de mayo)
[FANCON](#) (hasta el 30 de junio)
[FESTIMATGE - Festival de la Imagen de Calella](#) (hasta el 21 de diciembre)
[Festival de Cine de Girona](#) (hasta el 10 de mayo)
[Festival de Cine de Sant Joan d' Alacant](#) (hasta el 30 de abril)
[Festival de Cine en Corto Ciudad de Consuegra](#) (hasta el 25 de abril)
[Festival de Cine Paradiso de Barrax](#) (hasta el 10 de mayo)
[Festival Internacional de Cine Social de Castilla La Mancha](#) (hasta el 10 de mayo)
[Festival Cortometrajes "¡CORT...en!"](#) (hasta el 15 de abril)
[Festival de Cortos de Terror en el Castillo](#) (hasta el 10 de julio)
[Festival de Cortos Jubexar](#) (hasta el 18 de abril)
[Festival Internacional Curtametraxes Bueu](#) (hasta el 3 de mayo)
[Festival Internacional de Cine Carlos Velo](#) (hasta el 17 de abril)
[Festival Internacional de Cine de la Naturaleza y el Hombre de La Laguna - Naturman](#) (hasta el 15 de abril)
[Festival Internacional de cine de Ponferrada](#) (hasta el 30 de junio)

[Festival Internacional de Cine de San Sebastián](#) (hasta el 16 de julio)
[Festival Internacional de Cine Fantástico de Monachil](#) (hasta el 30 de abril)
[Festival Internacional de Cine Invisible "Filme Sozialak"](#) (hasta el 1 de mayo)
[Festival Internacional de Cine Paradiso](#) (hasta el 31 de mayo)
[Festival Nacional Corten Calahorra](#) (hasta el 15 de mayo)
[Festival Primavera do Cine](#) (hasta el 31 de mayo)
[FestiValde en Corto](#) (hasta el 25 de abril)
[Fuencaliente Rural FilmFest](#) (hasta el 13 de junio)
[HEMOGLOZINE - Festival Internacional de Cine de Terror y Fantástico de Ciudad Real](#) (hasta el 5 de octubre)
[Islantilla Cinefórum](#) (hasta el 2 de mayo)
[Kimuak. Selección de Cortometrajes Vascos](#) (hasta el 30 de mayo)
[La Cabina. Festival internacional de Mediometajes de Valencia](#) (hasta el 1 de junio)
[Luna de cortos. Festival de cortometrajes del Órbigo](#) (hasta el 20 de junio)
[Marbella Film Festival](#) (hasta el 15 de junio)
[Mikrofilm Shortfilmfestival](#) (hasta el 25 de abril)
[Muestra de Cortometrajes Cortomatón - fotomatón Bar](#) (hasta el 15 de mayo)
[NaturMan. Festival Internacional de Cine de la Naturaleza y el Hombre](#) (hasta el 15 de abril)
[NIAFFS - Noidentity - International Action Film Festival](#) (hasta el 30 de mayo)
[Rendibú](#) (hasta el 16 de abril)
[Requena y... ¡Acción!](#) (hasta el 2 de mayo)
[Ribadedeva en Corto](#) (hasta el 1 de junio)
[Surfilmfestival](#) (hasta el 15 de abril)

INTERNACIONAL

FESTIVALES

[Anim'est](#) (hasta el 15 de junio)
[ANIMA – Cordoba Animation Festival](#) (hasta el 1 de agosto)
[animago Award and Conference](#) (hasta el 30 de junio)
[Animatou](#) (hasta el 1 de mayo)
[ART&TUR - International Tourism Film Festival](#) (hasta el 30 de junio)
[AVANCA - International Meeting of Cinema, Tv, Video and Multimedia](#) (hasta el 30 de abril)
[Beeld voor Beeld - Festival Internacional de Documentales](#) (hasta el 30 de abril)
[Berkeley Video and Film Festival](#) (hasta el 1 de junio)
[Biennale Corto Helvetico al Femminile Festival Internazionale del Cortometraggio](#) (hasta el 1 de enero de 2015)
[Bolqatty International Film Festival](#) (hasta el 29 de junio)
[Boston Underground Film Festival \(BUFF\)](#) (hasta el 30 de diciembre de 2014)
[BUSHO. Budapest Short Film Festival](#) (hasta el 1 de agosto)
[Cerano Film Festival](#) (hasta el 30 de abril)
[Cinecampus International Film Festival](#) (hasta el 14 de abril)
[CineFort Festival](#) (hasta el 30 de mayo)
[Cinema Do Brasil](#) (hasta el 1 de junio)
[Cinephone - International Short film Festival with Mobile](#) (hasta el 27 de septiembre)
[Cineseptiembre](#) (hasta el 1 de junio)
[Cinespaña. Festival du Film Espagnol de Toulouse](#) (hasta el 23 de junio)
[Clorofilla Film Fest](#) (hasta el 15 de abril)
[Cologne Conference – SPIEGEL Television & Film Festival](#) (hasta el 30 de junio)
[Corona Cork Film Festival](#) (hasta el 15 de agosto)
[CortiSonanti](#) (hasta el 15 de junio)
[Chicago International Film Festival](#) (hasta el 22 de junio)
[Dawson City International Short Film Festival](#) (hasta el 20 de diciembre de 2014)
[DC Shorts Film Festival](#) (hasta el 30 de abril)
[Dieciminuti Film Festival](#) (hasta el 30 de septiembre)
[DocMontevideo](#) (hasta el 23 de abril)
[DocsDF International Documentary Film Fest](#) (hasta el 1 de mayo)
[Dubrovnik International Film Festivals](#) (hasta el 30 de abril)
[Edmonton International Film Festival](#) (hasta el 30 de abril)
[Exground Filmfest](#) (hasta el 1 de julio)
[Fantoche: International Animation Film Festival](#) (hasta el 24 de mayo)
[Festival Anual New Media](#) (hasta el 1 de mayo)
[Festival de Cine LGBT El Lugar Sin Límites](#) (hasta el 1 de agosto)
[Festival de Curtas-Metrage de Faro - FARCUME](#) (hasta el 30 de junio)
[Festival del Cinema Povero](#) (hasta el 15 de junio)
[Festival Internacional Contracorriente](#) (hasta el 18 de mayo)
[Festival Internacional de Arte e Religião](#) (hasta el 12 de julio)
[Festival Internacional de Arte, Ecología y Turismo. IFFEST Document Art](#) (hasta el 15 de junio)
[Festival Internacional de Cine de Lima](#) (hasta el 9 de mayo)
[Festival Internacional de Cine de San Luis Potosí](#) (hasta el 8 de agosto)
[Festival Internacional de Cortos Hayah](#) (hasta el 1 de mayo)
[Festival Nature Namur](#) (hasta el 1 de junio)
[Festival Of European Films on Wheels](#) (hasta el 15 de agosto)
[Festival Venezolano de Cine de la Diversidad- FESTDIVQ](#) (hasta el 1 de octubre)
[Figari Film Fest](#) (hasta el 4 de mayo)
[Fingal Film Festival](#) (hasta el 31 de mayo)
[FMK](#) (hasta el 25 de abril)
[GIRAF Animation Festival](#) (hasta el 15 de agosto)
[Golden Orchid International Film Festival](#) (hasta el 31 de agosto)
[Guanajuato International Film Festival \(GIFF\)](#) (hasta el 1 de mayo)
[HollyShorts Film Festival](#) (hasta el 6 de junio)

[Hollywood Shorts](#) (hasta el 1 de septiembre)
[Imaginaria - International Animation Festival](#) (hasta el 31 de mayo)
[Indie Gathering Film Festival](#) (hasta el 1 de mayo)
[International Comic Video Festival](#) (hasta el 15 de junio)
[International Young Film-Makers Festival](#) (hasta el 30 de junio)
[Ischia Film Festival](#) (hasta el 15 de abril)
[Jecheon International Music & Film Festival](#) (hasta el 30 de mayo)
[Kanyakumari International Film Festival](#) (hasta el 30 de mayo)
[La Guarimba International Film Festival](#) (hasta el 20 de mayo)
[Long Island Film Festival](#) (hasta el 15 de junio)
[MadSwell - Festival de Cinema de Surf da Madeira](#) (hasta el 5 de mayo)
[Marató de cinema Fantàstic i Terror Sants](#) (hasta el 5 de septiembre)
[Montecatini Film Festival](#) (hasta el 31 de mayo)
[Muestra Internacional de Cine Michoacano](#) (hasta el 19 de julio)
[NewFilmmakers Los Angeles](#) (hasta el 19 de agosto)
[New Media Film Festival](#) (hasta el 1 de mayo)
[NIFF - Naperville Independent Film Festival - Shorts](#) (hasta el 15 de abril)
[NIFFF. Festival internacional de cine fantástico de Neuchâtel](#) (hasta el 12 de abril)
[NYC Indie Film Fest](#) (hasta el 17 de junio)
[Over the Fence Comedy Film Festival](#) (hasta el 23 de junio)
[Palm Springs International ShortFest](#) (hasta el 21 de abril)
[Planet in Focus International Environmental Film & Video Festival](#) (hasta el 19 de mayo)
[Plymouth Film Festival](#) (hasta el 20 de abril)
[Porny days Sex Film Festival](#) (hasta el 30 de junio)
[Pusan International Film Festival](#) (hasta el 31 de julio)
[RABBITFEST International Animation Film Festival](#) (hasta el 10 de mayo)
[Rahway Film Festival](#) (hasta el 1 de mayo)
[Red Rock Film Festival of Zion Canyon](#) (hasta el 30 de abril)
[Salon Internacional de la Luz](#) (hasta el 16 de abril)
[Savannah Film Festival](#) (hasta el 15 de julio)
[Sedicicorto International Film Fest](#) (hasta el 6 de mayo)
[Semana de Soria en Buenos Aires](#) (hasta el 31 de mayo)
[SiciliAmbiente Documentary Film Festival](#) (hasta el 30 de abril)
[shnit International Shortfilmfestival](#) (hasta el 1 de junio)
[Sydney Latinoamerican Film Festival](#) (hasta el 15 de abril)
[The Edmonton International Film Festival](#) (hasta el 30 de mayo)
[The Indie Gathering](#) (hasta el 31 de mayo)
[This is England: English Short Film Festival](#) (hasta el 4 de mayo)
[TOFUZI – International Festival of Animated Films](#) (hasta el 31 de julio)
[Toronto Urban Film Festival](#) (hasta el 15 de julio)

AYUDAS

[Apoyo al Desarrollo Proyectos Individuales y Lista de Proyectos](#) (hasta el 6 de junio proyectos individuales)
[Apoyo a la Programación Televisiva de obras Audiovisuales Europeas Distribución Selectiva](#) (hasta el 13 de junio)
[Apoyo a la distribución transnacional de películas europeas Distribución Selectiva](#) (hasta el 2 de julio)
[Apoyo a Festivales de Cine](#) (hasta el 4 de julio)

[subir](#)

[Créditos del Boletín Cine/Madrid](#)