




Boletín digital de actividades de cine y audiovisual
Comunidad de Madrid
www.madrid.org

¿No ves correctamente este boletín? [Haz click aquí](#)
2º Quincena Enero 2014

204
Destacado de la semana
Inscríbete en el Boletín [aquí](#)

CUATRO CORTOMETRAJES APOYADOS POR LA COMUNIDAD DE MADRID, FINALISTAS DE LOS PREMIOS GOYA

Cuatro de los cortometrajes candidatos en la 28ª edición de los premios Goya, han sido producidos con la ayuda de la Comunidad de Madrid. *Abstenerse agencias*, de Gaizka Urresti, *De noche y de pronto*, de Arantxa Echevarría, y *El paraguas de colores*, de Eduardo Cardoso, son finalistas en la categoría de Mejor Cortometraje de Ficción; y *Blue and Malone, detectives Imaginarios*, Abraham López, en la categoría de Mejor Cortometraje de Animación.

Los diplomados de la ECAM también tienen una intensa presencia en las candidaturas. Destacaremos la película *La herida* de Fernando Franco, diplomado y jefe de la especialidad de montaje de la Escuela, con 6 candidaturas, entre ellas, la de Mejor Película.

¡Enhorabuena a todos los candidatos en las diferentes categorías!



9º ENCUENTRO DE DESARROLLO DE GUIONES DE LA COMUNIDAD DE MADRID

TALLER DE CRÍTICA CINEMATOGRÁFICA: INSCRIPCIÓN ABIERTA

FIESTA DE FINALISTAS Y GOYA DE HONOR EN LOS TEATROS DEL CANAL

UN AÑO DE CINE. LA ACTIVIDAD DE LA ASESORÍA DE CINE DURANTE 2013

ASÍ FUE...EL DÍA + CORTO EN ALCALÁ, 31

ENHORABUENA...A VIRGINIA YAGÜE

NOVEDADES: EL 27 DE ENERO SE ENTREGAN LOS PREMIOS FERROZ

CORTOS INOLVIDABLES POR JUAN ANTONIO MORENO

FESTIVALES

EN RED. PLAT TV

LETRAS DE CINE: CANÍBAL

PRÓXIMAMENTE...LA VIDA INESPERADA, DE JORGE TORREGROSSA

CARTELERA DE PRODUCCIONES MADRILEÑAS

PROGRAMACIÓN CINE EN ENTIDADES Y CENTROS DIFUSORES DE LA CINEMATOGRAFÍA

CONVOCATORIAS RECIBIDAS

9º ENCUENTRO DE DESARROLLO DE GUIONES DE LA COMUNIDAD DE MADRID

El 28 de enero tendrá lugar, en el Salón de Actos del Ateneo de Madrid, el 9º Encuentro de Desarrollo de Guiones, que organiza la Comunidad de Madrid.

El Encuentro, de inscripción gratuita hasta completar aforo, contará con la participación de destacados profesionales. Por la mañana **Eduardo Prádanos** hablará de la narración transmedia, **Norma Fernández** nos acercará al mundo del análisis de guion y **Pablo Remón** tratará el desarrollo de una secuencia basándose en un ejemplo y con la colaboración de actores. Por la tarde hablaremos del paso "de la novela a la serie" con dos guionistas de *Alatriste* y *El tiempo entre costuras*, **Alberto Macías** y **Susana López Rubio**. El Encuentro se cerrará con la mesa "Nuevos guiones/nuevas películas" en la que participarán **Daniel Castro**, guionista y director de *Ilusión*, **Tina Olivares**, guionista y directora de *Esperando septiembre* y **Luis Moya**, guionista de *Chaika*.

La inscripción será gratuita hasta completar aforo.

Consulta el [Programa del Encuentro aquí](#). Accede aquí al formulario de [Inscripción Online](#)



[subir](#)

TALLER DE CRÍTICA CINEMATOGRÁFICA: INSCRIPCIÓN ABIERTA

Nueva edición del Taller de Crítica que tendrá lugar los días **23 y 30 de enero** y **6, 13 y 20 de febrero**, con la colaboración de [Guía del Ocio](#), [AMA](#) (Asociación Madrileña del Audiovisual) y [El Marcapáginas](#). Las sesiones comenzarán con la proyección de una película para dar paso después a una charla coloquio con profesionales que analizarán las películas y diferentes formas de acercarse a la crítica.

15 años y un día, *Searching for sugar man*, *Amor, M*, *el vampiro de Düsseldorf* y *Blancanieves* serán las películas que comentarán los críticos Gonzalo de Prado (Antena 3 Tv), Toni García (El País) Carlos Maraño (Director Cinemanía) e Israel Paredes (Dirigido por), David Felipe Arranz (Director programa El Marcapáginas) y Paloma Fidalgo (El Duende de Madrid), María Luisa Ortega (Profesora de Comunicación Audiovisual en la UAM) y Antonio Weinrichter (crítico de cine), Raúl Álvarez (Director Editorial de Guía del Ocio) y Pilar Carrera (Vicedecana de Periodismo de la Universidad Carlos III de Madrid).

Como actividades paralelas se desarrollará el ya clásico **Concurso de Crítica de Guía del Ocio**, un taller práctico de crítica de cine en la sede de Guía del Ocio, pases de prensa y participación en el programa de radio El Marcapáginas.

[Programa Completo](#) / [Inscripción online](#)



[subir](#)

FIESTA DE FINALISTAS Y GOYA DE HONOR EN LOS TEATROS DEL CANAL

El próximo 20 de enero los finalistas a los [Premios Goya](#) celebrarán su candidatura en el marco de una gala que se celebrará en los [Teatros del Canal](#) en la que también se entregará el Goya de Honor al realizador y guionista **Jaime de Armiñan**. La Academia ha premiado su trayectoria por «una dedicación apasionada al medio cinematográfico desde los años sesenta, la creación de un cine comprometido con su tiempo y el potencial de historias ideadas siempre alejadas de los convencionalismos".».

Esperamos que todos los finalistas disfruten de este momento de reconocimiento a su trabajo y de promoción del cine español.



[subir](#)

UN AÑO DE CINE. LA ACTIVIDAD DE LA ASESORÍA DE CINE DURANTE 2013

Abrimos 2014 con la ilusión de los nuevos proyectos, pero como referencia de las actividades que hemos desarrollado en 2013, podéis consultar la memoria que incluye los eventos y acciones que hemos llevado a cabo desde la Asesoría de Cine en 2013. Festivales como la Semana del Cortometraje, eventos como la campaña de Cine de Verano, talleres, encuentros, certámenes...

El resumen de un año de cine.

[Ver memoria completa](#)



[subir](#)

ASI FUE... EL DÍA +CORTO EN ALCALÁ, 31



[subir](#)

ENHORABUENA...A VIRGINIA YAGÜE



Virginia Yagüe ha sido nombrada nueva presidenta de la Asociación Cineastas y de Medios Audiovisuales (CIMA). Es también vicepresidenta de Derechos de Autor de Medios Audiovisuales (DAMA). Con una amplia carrera como guionista en televisión, en cine conquistó el Premio al Mejor Guion en el Festival de Málaga de Cine Español por *Els nens salvatges* (Patricia Ferreira, 2012).

[subir](#)

NOVEDADES

EL 27 DE ENERO SE ENTREGAN LOS PREMIOS FERROZ

La Asociación de Informadores Cinematográficos de España entregará a partir de este año, y con carácter anual, los premios Feroz, que reconocen el mérito y la calidad de la producción cinematográfica española del año. Los premios se entregarán el próximo 27 de enero de 2014 con el patrocinio de Gas Natural Fenosa y Callao City Lights.

[Más información](#)



[subir](#)

CORTOS INOLVIDABLES POR JUAN ANTONIO MORENO



CRÍTICA DE LLÉVAME A OTRO SITIO. UN CORTOMETRAJE DE DAVID DE LOS SANTOS CON VARIOS PREMIOS



[subir](#)

FESTIVALES

Nueva convocatoria Festival MUVIES

Hasta el 1 de febrero la 16ª Muestra de Vídeos Escolares recibe películas realizadas por jóvenes, de 12 a 21 años, en centros educativos y asociaciones juveniles. Las proyecciones de los vídeos serán los días 17 y 18 de febrero en Madrid.



Participa en el Festival Internacional de Cine El Ojo Cojo

Hasta el 20 de abril está abierta la convocatoria a todos los cortometrajes para participar en la nueva edición de este festival dedicado a promover el diálogo intercultural y la integración de grupos socialmente excluidos.



Nuevo concurso de animación SUMMA 3D

SUMMA 3D nace con el objetivo de dar a conocer y apoyar a los nuevos talentos de la animación española. Es un Concurso de Cortometrajes de Animación 3D dirigido a estudiantes, profesionales y jóvenes talentos. Podrán presentarse proyectos hasta el 15 de mayo.



CrearRivas abre su convocatoria

Hasta el 20 de enero de 2014 se pueden presentar trabajos para la nueva convocatoria del Festival de Cine CrearRivas



Consulta las bases [aquí](#).

Concedidos los Premios Forqué

En la XIX edición de los Premios José María Forqué, *La herida*, de Fernando Franco se ha confirmado como la película revelación de 2013 al obtener el premio a mejor película y mejor actriz. Agustín Almodóvar recibió la Medalla de Oro de EGEDA, premio honorífico que reconoce su trayectoria como productor.



Noche de estrenos PNR en la Sala Berlanga



Palmarés Festival Márgenes

En la 3ª edición del Festival, *Fango*, de José Celestino Campusano se ha alzado con el premio a la Mejor Película, *Corta*, de Felipe Guerrero ha recibido la Mención Especial del Jurado y *Vidaxtra*, de Ramiro Ledo Cordeiro la Mención Honorífica.

Un jurado excepcional para la nueva edición de Jameson Notodofilmfest

En esta edición cuentan con Iñaki Lacuesta como el presidente del jurado. Carlos Bardem como Embajador del Premio Jameson a la Mejor Película de Triple Destilación. Completan el listado Kiko Veneno, Javier Fesser, Fernando Colomo, Javier Rebollo, Óscar Aibar, y Roser Aguilar.



Comienza la 5ª Muestra de Cine Político dirigido por mujeres

La Sala Berlanga es el escenario de la muestra del 24 al 26 de enero. Se proyectarán películas hechas por mujeres de difícil acceso al circuito comercial. También se exhibirá una selección de carteles diseñados por mujeres sobre el Derecho Universal a una Vivienda Digna, parte del proyecto Posters For Tomorrow. Y este año habrá una colaboración con el Festival Internacional de Cine por la Equidad de Género 'Mujeres en Foco' de Argentina.



Abierto el plazo de inscripción para DocumentaMadrid 2014

El Festival Internacional de Documentales de Madrid celebra a partir del 30 de abril de 2014 una nueva edición. El plazo de recepción de trabajos finaliza el 31 de enero.



Consulta las bases [aquí](#)

Los Amanecistas celebran el 25 aniversario de "Amanece que no es poco" en Madrid

El próximo 17 de enero a partir de las 18 h, el Círculo de Bellas Artes de Madrid acogerá la celebración "Memorias, 25 años después", con motivo del aniversario del estreno de la película. El evento contará con la presencia especial de Fernando Méndez-Leite, Porfirio Enríquez, Emiliano Otegui y Miguel Rellán.



Consulta el programa [aquí](#).

Los Premios CEC anuncian sus nominaciones



El próximo jueves 16 de enero a las 19:30 se proyectará una sesión con los cortometrajes *Veni, vidi, vici*, *Un final feliz*, *Insania* y *Cora Beluga*. Y a las 21:30, en la segunda sesión se verá *No Kissing*, *Moviendo el boliche*, *La quinta dimensión* y *Dream #1*.



El Círculo de Escritores Cinematográficos (CEC) ha anunciado sus nominaciones. *Vivir es fácil con los ojos cerrados*, de David Trueba, y *Stockholm*, Rodrigo Sorogoyen, fueron las películas más nominadas, seguidas de *Caníbal*, de Manuel Martín Cuenca y *15 años y un día*, de Gracia Querejeta.

[subir](#)

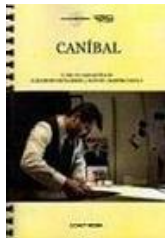
EN RED. PLAT TV



para dar una visión plural del cine español y ampliar su público más allá de los circuitos especializados: un público que pueda demandar este cine en el futuro.

[subir](#)

LETRAS DE CINE: CANÍBAL



CANÍBAL

Alejandro Hernández y Manuel Martín Cuenca
Ocho y Medio Ediciones

Guion cinematográfico de la película de mismo título, inspirado libremente en la novela "Caribal" de Humberto Arenal.

[subir](#)

PRÓXIMAMENTE...LA VIDA INESPERADA DE JORGE TORREGROSSA



LA VIDA INESPERADA, de Jorge Torregrossa
Ruleta Media / Bullet Pictures / TVE

[subir](#)

CARTELERA DE PRODUCCIONES MADRILEÑAS

ESTRENOS



CASI INOCENTES

Director: Papick Lozano
HTTV Media Producciones e
Historias para contar PC



MINDSCAPE

Director: Jorge Dorado
Antena 3 Films (en
coproducción)

EN CARTELERA



3 BODAS DE MÁS

Director: Javier Ruiz Caldera
Apaches Entertainment,
Antena 3 Films y Ciskul (en
coproducción)



15 AÑOS Y UN DÍA

Director: Gracia Querejeta
Tornasol Films
(en coproducción)



FUTBOLÍN

Director: Juan José Campanella
Antena 3 Films (en coproducción)

**GENTE EN SITIOS**

Director: Juan Cavestany
Apaches Entertainment y
Juan Cavestany

**ISMAEL**

Director: Marcelo Piñeyro
Antena 3 Films y Zeta
Audiovisual

**GUADALQUIVIR**

Director: Joaquín Gutiérrez Acha
Wanda Vision

**LA GRAN FAMILIA
ESPAÑOLA**

Director: Daniel Sánchez
Arévalo
Atípica Films, Mod
Producciones y Antena 3
Films

**LAS BRUJAS DE
ZUGARRAMURDI**

Director: Alex de la Iglesia
Enrique Cerezo PC, S.A.
(en coproducción)

**PENSÉ QUE IBA A HABER
FIESTA**

Director: Victoria Galardi
Fernando Trueba PC (en
coproducción)

**VIVIR ES FÁCIL CON LOS
OJOS CERRADOS**

Director: David Trueba
Fernando Trueba PC, Canal
+ y Televisión Española
(TVE)

**ZIPI Y ZAPE Y EL CLUB DE LA
CANICA**

Director: Oskar Santos
Zeta Audiovisual, Mod
Producciones Antena 3 Films (en
coproducción)

[subir](#)

PROGRAMACIÓN CINE EN ENTIDADES Y CENTROS DIFUSORES DE LA CINEMATOGRAFÍA

::MADRID::

ACADEMIA DE CINE - Ciclo Películas nominadas al Goya al Mejor Documental y Corto Documental

ARTISTIC METROPOL - Cine fantástico, de terror, e independiente

ATENEO DE MADRID - Ciclo "La problemática social llevada al cine": *La caída de los dioses*, de Luchino Visconti / Ciclo Cine y literatura: *Los Tarantos*, de Francisco Rovira

BIBLIOTECA REGIONAL JOAQUÍN LEGUINA - Curso "El cine desde dentro"

CAFÉ KINO - Ciclo de cine: Off Hollywood

CASA DE AMÉRICA - *Sin azul no hay verde*, de Mariana Tschudi y Mario Bassino

CASA DE CANARIAS DE MADRID - Ciclo Documentales de Miguel G. Morales: *Iter semet ipsum (Viaje hacia mí mismo)* / *Al silencio*

CASA DEL LECTOR - Nápoles en el cine: *Operazione San Gennaro*, de Dino Risi

CENTRO CULTURAL COREANO - Cine coreano: *Aliento*, de Kim Ki-duk

CENTRO RUSO DE CULTURA Y CIENCIA - Proyecciones de películas rusas con subtítulos: *El sol blanco del desierto*, de Vladimir Motil / *Lámpara mágica de Aladino*, de Boris Rytsarev / *La nieve caliente*, de Gavriil Egizarov

CINE ESTUDIO BELLAS ARTES - Selección CBA / Ciclo Jim Jarmusch / Noche de lobos. La noche del giallo

CINETECA - MATADERO MADRID -Espacio Compartido: *Febrero, el miedo de los galgos* / Future shorts – Winter season / LittleSecretFilm: *Detective Deketto* / Pantalla Libre: *Stefaan y Erik* / Oslo 31 de agosto / *Juego de espías* (Canfranc-Zaragoza-San Sebastián) / Estrenos Cineteca: *El futuro* / *Los cuatro elementos* / *Los primeros días*/ Coprogramación: Ciclo Docma. *Self/Xperiencias* / *Márgenes. La más macabra de las vidas*

CINES VERDI - Verdi Kids / Mis primeros Verdi

ECAM - Martes ECAM

FILMOTECA ESPAÑOLA - Recuerdo de Sara Montiel / Zhang Yimou / Hitchcock 1925 – 1929 / Buzón de sugerencias / Plataforma de Nuevos Realizadores / Cine para todos / Jerry Lewis / Documental *Una mujer sin sombra*. Asunción Balaguer / Gastrofestival / IV Muestra de Cine Rumano

FNAC CASTELLANA - Fnac Music Hall Los grandes clásicos: *Siete novias para siete hermanos*, de Stanley Donen / Fnac Music Hall Los teenagers: *Grease*, de Randal Kleiser / *West Side Story*, de Robert Wise y Jerome Robbins / Fnac Music Hall El musical de autor: *Todos dicen I love you*, de Woody Allen / *Bailar en la oscuridad*, de Lars von Trier

FNAC LA GAVIA - Filmoteca FNAC: *La aventura*, de Michelangelo Antonioni / *Hoy empieza todo*, de Bertrand Tavernier / Ciclo de cine de suspense: *Seven*, de David Fincher / *Origen*, de Christopher Nolan/ Club Fnac Junior: *Gru. Mi villano favorito* / *Gru 2. Mi villano favorito*

FUNDACIÓN JUAN MARCH - La comedia cinematográfica: *El rey de los cowboys*, de Buster Keaton

INSTITUTO FRANCÉS DE MADRID - Ciclo de cine Maurice Pialat / My French Film Festival

INSTITUTO ITALIANO DE CULTURA DE MADRID - Plataforma de Cine Italiano: *Anija (La nave)*, de Roland Sejko

LA CASA ENCENDIDA - Cine contemporáneo. Diciembre / Clausura III Festival Márgenes

MUSEO NACIONAL DEL PRADO - *El rey pasmado*, de Imanol Uribe

SALA BERLANGA - Muestra de Cine Político dirigido por Mujeres

::: MUNICIPIOS :::

ALCALÁ DE HENARES - CINE CLUB - 7 cajas, de Juan Carlos Maneglia y Tana Schémbori / *Lore*, de Cate Shortland

ARROYOMOLINOS - FNAC XANADÚ - Ciclo de cine Homenaje a José Luis Cuerda: *El bosque animado* / *Los girasoles ciegos*

COSLADA - FILMOTECA - *La gran belleza*, de Paolo Sorrentino / *Sobran las palabras*, de Nicole Holofcener

LEGANÉS - FNAC PARQUESUR - Club Fnac Junior: *Piratas* / *Tadeo Jones*

MAJADAHONDA - FNAC MAJADAHONDA - Ciclo Filmoteca Fnac: *En legítima defensa*, de Henri Georges Clouzot / *El señor de las moscas*, de Peter Brook / *Harakiri*, de Masaki Kobayashi

MÓSTOLES - CENTRO DE ARTE 2 DE MAYO (CA2M) - Pantalla fantasma: *Body art body apart*, de Juan Carlos Gallardo / *El Jurado*, de Virginia García del Pino

MÓSTOLES - CENTRO SOCIOCULTURAL NORTE-UNIVERSIDAD - Ciclo de cine Héroes del Holocausto

SAN FERNANDO DE HENARES - TEATRO FEDERICO GARCÍA LORCA - *Vivir es fácil con los ojos cerrados*, de David Trueba

SAN LORENZO DE EL ESCORIAL - CASA DE CULTURA - *El gran Vázquez*, de Óscar Aibar / *Vidas rebeldes*, de John Houston



SAN SEBASTIÁN DE LOS REYES - FNAC PLAZA NORTE - Club Fnac Junior: *Piratas / Tadeo Jones*

SAN SEBASTIÁN DE LOS REYES - PEQUEÑO TEATRO DEL TAM - Sanse en corto: proyección de ortometrajes

[subir](#)

CONVOCATORIAS RECIBIDAS: ABIERTO PLAZO DE INSCRIPCIÓN

COMUNIDAD DE MADRID

FESTIVALES

[CortoEspaña - Red de Cortometrajes](#) (hasta el 15 de enero)
[Cortogenia](#) (hasta el 14 de septiembre)
[Cortópolis](#) (hasta el 31 de diciembre)
[CreatRivas](#) (hasta el 20 de enero)
[DocumentaMadrid](#) (hasta el 31 de enero)
[Festival de Clipmetrajes de Manos Unidas](#) (hasta el 28 de febrero)
[Festival de Cortometrajes Cortos con Ñ](#) (hasta 30 de abril de 2014)
[Premio Rizoma de Distribución](#) (hasta el 30 de abril)

FORMACIÓN

[Autopromoción – Desde la idea al producto terminado](#) (hasta completar plazas)
[Cómo se escribe una secuencia de acción](#) (hasta completar plazas)
[Curso Cámaras de rodaje Indie](#) (hasta el 20 de enero)
[De la creatividad al #Neg_Ocio](#) (hasta completar plazas)
[Del montaje al acabado con FCPX y Smoke 2013](#) (hasta completar plazas)
[Diplomatura de Guion de Cine y Tv](#) (hasta el 12 de marzo)
[Empezar a emprender - Industrial Media](#) (hasta el 22 de febrero)
[Fotografía Estereográfica](#) (hasta completar plazas)
[Guion de Cine](#) (hasta el 1 de marzo)
[Guion de Televisión](#) (hasta el 1 de marzo)
[Introducción a la Crítica Cinematográfica](#) (hasta completar plazas)
[Post Audio en Multicanal 5.1](#) (hasta completar plazas)
[Producir con Re-cursos Zero](#) (hasta completar plazas)
[Taller de Escritura de Largometraje](#) (hasta el 4 de febrero)
[Taller Fotografía 2.0: Retrato fotográfico](#) (hasta completar plazas)
[Taller Maquillaje profesional de TV: trucos, mitos y realidades](#) (hasta completar plazas)
[Videojuegos y guionistas: cómo pasar del cine y la TV a la narrativa interactiva](#) (hasta completar plazas)
[Workshop #SocialTV: Qué es, qué contenido creo y cómo lo mido](#) (hasta el 28 de febrero)

NACIONAL

FESTIVALES

[BCN Sports Film Festival](#) (hasta el 28 de febrero)
[CINHOMO. Muestra Internacional de Cine LGBT](#) (hasta el 4 de marzo)
[Concurso Festival de Cine de Sant Vicenç de Castellet](#) (hasta el 31 de marzo)
[D'A Festival Internacional de Cinema d'Autor de Barcelona](#) (hasta el 31 de enero)
[El Novelísimo. Festival Nacional Cinematográfico Opera Prima en Extremadura](#) (hasta el 30 de mayo)
[FESTIMATGE - Festival de la Imagen de Calella](#) (hasta el 21 de diciembre)
[Festival Cortos Tomares](#) (hasta el 31 de enero)
[Festival de Málaga de Cine Español](#) (hasta el 20 de diciembre)
[Festival Internacional de Cine Educativo y Espiritual De Ciudad Rodrigo](#) (hasta el 25 de marzo)
[Festival Internacional de Cine Invisible "Filme Sozialak"](#) (hasta el 1 de mayo)
[Festival Internacional de Cinema D'Autor de Barcelona](#) (hasta el 31 de enero)
[Festival Internacional de Cortometrajes de Torrelavega \(FICT\)](#) (hasta el 10 de febrero)
[FICEE - Festival Internacional de Cine Educativo y Espiritual de Ciudad Rodrigo](#) (hasta el 25 de marzo)
[La Pecca](#) (hasta el 26 de diciembre)
[Marbella Film Festival](#) (hasta el 15 de junio)
[Oviedo de Abycine-Festival Internacional de cine de Albacete](#) (hasta el 17 de enero)
[Redondela en Curto](#) (hasta el 20 de febrero)
[Semana de Cine Medina del Campo](#) (hasta el 16 de febrero)

INTERNACIONAL

FESTIVALES

[Abracadabra Short Film Festival](#) (hasta el 19 de enero)
[American Documentary Film Festival](#) (hasta el 16 de enero)
[Anim'est](#) (hasta el 15 de junio)
[AniFest – International Festival of Animated Films](#) (hasta el 14 de febrero)
[ANIMA – Cordoba Animation Festival](#) (hasta el 1 de agosto)
[Animafest Zagreb- World Festival of Animated Film](#) (hasta el 1 de febrero)

[Animatou](#) (hasta el 1 de mayo)
[Arizona International Film Festival](#) (hasta el 3 de febrero)
[Athens International Film and Video Festival](#) (hasta el 17 de febrero)
[Bari International Film Festival](#) (hasta el 7 de febrero)
[Berkeley Video and Film Festival](#) (hasta el 1 de junio)
[Biennale Corto Helvetico al Femminile Festival Internazionale del Cortometraggio](#) (hasta el 1 de enero de 2015)
[Big Island Film Festival](#) (hasta el 1 de febrero)
[BISFF. Festival Internacional de cortometrajes de Busan](#) (hasta el 18 de enero)
[Boston Underground Film Festival \(BUFF\)](#) (hasta el 30 de diciembre de 2014)
[Brooklyn International Film Festival](#) (hasta el 7 de marzo)
[Brussels Short Film Festival](#) (hasta el 11 de febrero)
[BUSHO. Budapest Short Film Festival](#) (hasta el 1 de agosto)
[Cardiff Independent Film Festival](#) (hasta el 31 de enero)
[Cinema at the Edge](#) (hasta el 17 de enero)
[Cologne Conference – SPIEGEL Television & Film Festival](#) (hasta el 30 de junio)
[Colony Film Festival](#) (hasta el 7 de febrero)
[Corona Cork Film Festival](#) (hasta el 15 de agosto)
[Chicago International Movies and Music Festival CIMMfest](#) (hasta el 31 de enero)
[Chicago International Film Festival](#) (hasta el 22 de junio)
[China International New Media Short Film Festival](#) (CSFF) (hasta el 28 de febrero)
[CPH PIX](#) (hasta el 28 de enero)
[Dada Saheb Phalke Film Festival](#) (hasta el 30 de marzo)
[Dawson City International Short Film Festival](#) (hasta el 20 de diciembre de 2014)
[DOCSTOWN Muestra Internacional de Cine Documental](#) (hasta el 18 de enero)
[Dubrovnik International Film Festivals](#) (hasta el 30 de abril)
[Edinburgh International Film Festival](#) (hasta el 30 de enero)
[Encuentros 2014. Festival de Cine Latino](#) (hasta el 1 de febrero)
[Exground Filmfest](#) (hasta el 1 de julio)
[Festival Alto Vicentino](#) (hasta el 25 de febrero)
[Festival Anual New Media](#) (hasta el 1 de mayo)
[Festival de Cannes](#) (hasta el 3 y el 10 de marzo, corto y largometrajes respectivamente)
[Festival de Cinéma et M émoire Commune](#) (hasta el 18 de febrero)
[Festival Européen du Court Métrage de Bordeaux](#) (hasta el 24 de febrero)
[Festival International du Court-Métrage Etudiant de Cergy-Pontoise](#) (hasta el 16 de febrero)
[Festival Of European Films on Wheels](#) (hasta el 15 de agosto)
[Food Film Festival Amsterdam](#) (hasta el 1 de febrero)
[GIRAF Animation Festival](#) (hasta el 15 de agosto)
[Guanajuato International Film Festival \(GIFF\)](#) (hasta el 1 de mayo)
[Hayti Heritage Film Festival](#) (hasta el 20 de enero)
[Hollywood Shorts](#) (hasta el 1 de septiembre)
[Il Cinema Ritrovato](#) (hasta el 20 de enero)
[Imaginaría - International Animation Festival](#) (hasta el 31 de mayo)
[Imphal International Short Film Festival](#) (hasta el 31 de enero)
[Inconnu Festival](#) (hasta el 20 de enero)
[Inside Out LGBT Film Festival](#) (hasta el 7 de febrero)
[International Horror Hotel](#) (hasta el 15 de marzo)
[International Short Film Festival Kharkov Lilac](#) (hasta el 1 de febrero)
[International Uranium Film Festival Rio De Janeiro](#) (hasta el 31 de enero)
[International Young Film-Makers Festival](#) (hasta el 30 de junio)
[Jechon International Music & Film Festival](#) (hasta el 30 de mayo)
[KALIBER35 Munich International Short Film Festival](#) (hasta el 31 de enero)
[Kansas Silent Film Festival](#) (hasta el 1 de febrero)
[KASHISH Mumbai International Queer Film Festival](#) (hasta el 31 de enero)
[Kingston ARTS London Student Festival \(KALSF\)](#) (hasta el 20 de enero)
[Kinofilm, Manchester International Short Film Festival](#) (hasta el 31 de enero)
[Krakow Film Festival](#) (hasta el 7 de enero)
[Kristiansand Film Festival UNG](#) (hasta el 1 de febrero)
[LA Comedy Shorts](#) (hasta el 17 de enero)
[La Guarimba International Film Festival](#) (hasta el 20 de mayo)
[London Lesbian Film Festival](#) (hasta el 31 de enero)
[Madeira Film Festival](#) (hasta el 1 de febrero)
[Malta Animation Film Festival](#) (hasta el 14 de febrero)
[Melbourne International Animation Festival](#) (hasta el 17 de enero)
[Mobil Film Festival](#) (hasta el 1 de febrero)
[Neighbours together to Friends – Nachbarn bei Freunden](#) (hasta el 30 de enero)
[NewFilmmakers Los Angeles](#) (hasta el 19 de agosto)
[New Media Film Festival](#) (hasta el 1 de mayo)
[New York Turkish Film Festival](#) (hasta el 2 de febrero)
[Newport Beach Film Festival](#) (hasta el 24 de enero)
[New York City International Film Festival](#) (hasta el 31 de enero)
[NFFTY](#) (hasta el 31 de enero)
[Noida International Film Festival](#) (hasta el 22 de enero)
[Odense International Film Festival](#) (hasta el 1 de abril)
[Pampifitas – Festival de Cinema da Pampilhosa](#) (hasta el 14 de febrero)
[Pennine Film Festival](#) (hasta el 3 de febrero)
[Planet in Focus International Environmental Film & Video Festival](#) (hasta el 19 de mayo)
[Portland Jewish Film Festival](#) (hasta el 31 de enero)
[Pusan International Film Festival](#) (hasta el 31 de julio)
[Qabila Short Film Festival](#) (hasta el 1 de febrero)
[Red Rock Film Festival of Zion Canyon](#) (hasta el 31 de enero)
[Salaya International Documentary Film Festival](#) (hasta el 31 de enero)

[San Francisco Green Film Festival](#) (hasta el 17 de enero)
[Semana de la Crítica de Cannes](#) (hasta el 23 de marzo)
[Social Impact Media Awards \(SIMA\)](#) (hasta el 20 de enero)
[Southend-on-Sea Film Festival](#) (hasta el 1 de febrero)
[St Albans Film Festival](#) (hasta el 1 de febrero)
[St Kilda Film Festival](#) (hasta el 31 de enero)
[Sydney Film Festival](#) (hasta el 1 de febrero)
[Texas Independent Film Festival](#) (hasta el 31 de enero)
[The Attic Film Festival](#) (hasta el 1 de febrero)
[The Edmonton International Film Festival](#) (hasta el 30 de mayo)
[The Flying Broom – Ankara Women’s Film Festival](#) (hasta el 1 de marzo)
[The Indie Gathering](#) (hasta el 31 de mayo)
[The International Horror Hotel](#) (hasta el 15 de marzo)
[There Shall be Popcorn!](#) (hasta el 5 de febrero)
[TOFUZI – International Festival of Animated Films](#) (hasta el 31 de julio)
[Toronto Urban Film Festival](#) (hasta el 15 de julio)
[VAFI - International Children and Youth Animation Film Festival](#) (hasta el 20 de enero)
[Vaughan Film Festival](#) (hasta el 31 de enero)
[Vittorio Veneto Film Festival](#) (hasta el 31 de enero)

AYUDAS

[Apoyo al Desarrollo Proyectos Individuales y Lista de Proyectos](#) (hasta el 6 de junio proyectos individuales, 28 de marzo lista de proyectos y Vídeo Juegos)
[Apoyo a la Programación Televisiva de obras Audiovisuales Europeas Distribución Selectiva](#) (hasta el 13 de junio)
[Apoyo a la distribución transnacional de películas europeas Distribución Selectiva](#) (hasta el 2 de julio)
[Apoyo a Festivales de Cine](#) (hasta el 4 de julio)

[subir](#)

[Créditos del Boletín Cine/Madrid](#)