




Boletín digital de actividades de cine y audiovisual

Comunidad de Madrid
www.madrid.org

¿No ves correctamente este boletín? [Haz click aquí](#)

207

Destacado de la semana

1º Quincena Marzo 2014 - Insíbete en el Boletín [aquí](#)

PREMIOS DE MICROVIDEO FUNDACIÓN CANAL 2014: MADRID EN POSITIVO

La Fundación Canal ha convocado la quinta edición de los **Premios de Microvídeo Fundación Canal** con el tema **Madrid en positivo**, buscando un minuto de creatividad en el que los participantes cuenten por qué les gusta Madrid, por qué han venido a Madrid o por qué se han quedado en esta Comunidad.

El concurso, inscrito dentro de la 16ª Semana del Cortometraje de la Comunidad de Madrid, que se celebrará entre el 19 y el 25 de mayo, tendrá el plazo de inscripción abierto **hasta el 20 de abril**. Consta de una única modalidad, para vídeos que no superen 1 minuto de duración y grabados con cualquier tipo de dispositivo, y de dos premios que otorgará el jurado del concurso: un primer premio dotado de 1.000 euros y un segundo premio dotado con 500 euros.

¡Anímate y participa!

[Más información e inscripción](#)



TALLER DE PRODUCCIÓN DE CINE: INSCRIPCIÓN ABIERTA

El día 13 de marzo dará comienzo la 7ª edición del Taller de Producción de Cine que organiza la Comunidad de Madrid en colaboración con **AMA** (Asociación Madrileña del Audiovisual) que se prolongará los días 13, 20 de Marzo y 3, 10, 24 y 29 de abril.

Las sesiones comenzarán con la proyección de una película y, a continuación, se realizará una charla-coloquio con su productor. *Viral*, *La herida*, *El médico alemán*, *Las maestras de la República* y *Gente en sitios* serán las obras que serán analizadas, después, por sus productores con el fin de poder ver distintas maneras de afrontar la producción.

El taller se completará con visitas a [Madrid Film Commission](#) y [ECAM](#).

[Programa Completo](#) / [Inscripción online](#)



CIERRE DEL TALLER DE CRÍTICA CINEMATOGRAFICA

TALENTOECAM EN LA ACADEMIA DE CINE

UN CORTO NOMINADO AL OSCAR

ASÍ FUE...TALLER DE CRÍTICA CINEMATOGRAFICA DE LA COMUNIDAD DE MADRID

MADRID EN CORTO - 10 AÑOS...

CORTOS INOLVIDABLES POR JUAN ANTONIO MORENO**CON FIRMA: SUMMA 3D, NUEVO CONCURSO DE CORTOS DE ANIMACIÓN TIENE ABIERTA SU CONVOCATORIA****EN CROWDFUNDING****EN DOCUMENTAL: 3XDOC, FESTIVAL DE DOCUMENTAL NOS TRAE UNA CLASE MAGISTRAL Y UN TALLER - LABORATORIO****FESTIVALES****EN RED. LA FÁBRICA****LETRAS DE CINE: SI AMAESTRAS UNA CABRA, LLEVAS MUCHO ADELANTADO****PRÓXIMAMENTE...EL FUTURO, DE LUIS LÓPEZ CARRASCO****CARTELERA DE PRODUCCIONES MADRILEÑAS****PROGRAMACIÓN CINE EN ENTIDADES Y CENTROS DIFUSORES DE LA CINEMATOGRAFÍA****CONVOCATORIAS RECIBIDAS****CIERRE DEL TALLER DE CRÍTICA CINEMATOGRÁFICA**

El 25 de febrero tuvo lugar un taller práctico en [Guía del Ocio](#), entidad colaboradora del Taller de Crítica Cinematográfica. Además, los alumnos inscritos en el taller, seleccionados entre aquellos que hayan realizado la escritura de una crítica de una de las películas proyectadas a lo largo del taller, accederán a un pase de prensa.

Guía del Ocio seleccionará y publicará una de las críticas que se realice en el pase de prensa. Con esta publicación y su retransmisión en el Programa de Radio [El Marcapáginas](#) finalizará el Taller de Crítica Cinematográfica 2014.

[subir](#)**TALENTOECAM EN LA ACADEMIA DE CINE**

Durante el mes de marzo, la ECAM organiza en la Academia de Cine (Zurbano, 3) el ciclo TalentoECAM, en el que se proyectarán cuatro películas de los últimos dos años en los que han participado alumnos de la ECAM: *Tengo ganas de ti*, *Stockholm*, *La herida* y *Todas las mujeres*. Tras las proyecciones se realizará un coloquio con algunos de los responsables de estas películas. Además, antes de cada pase se podrá ver un cortometraje realizado por alumnos de la ECAM.

La programación comienza el 4 de marzo a las 19 h. con la proyección de *Tengo ganas de ti*, de Fernando González Molina y el cortometraje *El bosón de Higgs*, dirigido por Cristina G. Molina.

[Programa Completo](#)[subir](#)**UN CORTO NOMINADO AL OSCAR**

Esteban Crespo y su equipo esperan. Esperan la tarde del día 2 de marzo en Los Ángeles.

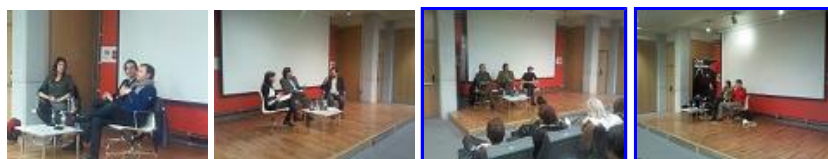
Esperan atravesar la alfombra roja del Teatro Dolby, que impone. Esperan sentarse y aguantar los nervios. Esperan que *Aquel no era yo* tenga un sitio en esa ceremonia, la más destacada del cine mundial. Si no lo tiene y resulta ganador otro de los cortometrajes nominados, habrán recorrido un camino espléndido con su película y habrá que darles igualmente la enhorabuena por representar al cine español en los Premios Oscar.

Suerte a este cortometraje que en 2011 obtuvo una subvención de la Comunidad de Madrid y forma parte de Madrid en Corto 2012.



[subir](#)

ASI FUE... TALLER DE CRÍTICA CINEMATOGRAFICA DE LA COMUNIDAD DE MADRID



[subir](#)

MADRID EN CORTO - 10 AÑOS...

Madrid en Corto cumple 10 años de andadura en la difusión del cortometraje. Esta sección nos trae el testimonio de cineastas que han participado en esta experiencia de promoción.

NATALIA MATEO



COKE RIOBÓO



Natalia ha participado como directora y guionista de dos cortometrajes participantes en Madrid en Corto, *Ojos que no ven* (2012) y *Test* (2008). Coke por su parte ha participado como director, guionista y productor de *El ruido del mundo* (2013), un cortometraje de animación.



[subir](#)

CORTOS INOLVIDABLES POR JUAN ANTONIO MORENO



EL CRÍTICO JUAN ANTONIO MORENO RECUPERA UNA PEQUEÑA JOYA DE NUESTRO CANDIDATO A LOS OSCAR


[subir](#)

CON FIRMA: SUMMA 3D



SUMMA 3D, NUEVO CONCURSO DE CORTOS DE ANIMACIÓN 3D TIENE ABIERTA SU CONVOCATORIA


[subir](#)

EN CROWDFUNDING



JUAN Y LA NUBE

Dirección: Giovanni Maccelli
Plataforma Kuabot

Zampanò Producciones arranca su nuevo proyecto de cortometraje de animación stop-motion, "Juan y la nube". Adaptación de un cuento infantil donde muñecos animados se integran con fondos reales. Una historia en defensa del medio ambiente.



PONTE EN FORMA

Dirección: Daniel Lobato
My Major Company

Thriller psicológico con dosis de terror, crítica social y comedia negra. Protagonizado por Arancha Martí, Luis Hacha y Salomé Jiménez, además de tener la colaboración de Hovik Keuchkerian.

***Si tienes tu proyecto en alguna plataforma de crowdfunding podemos incluirlo en esta sección. Anímate y rellena el [formulario](#).

[subir](#)

EN DOCUMENTAL. 3XDOC, FESTIVAL DE DOCUMENTAL ORGANIZA UNA CLASE MAGISTRAL Y UN TALLER - LABORATORIO DE PROYECTOS



3XDOC, festival de documental, presenta el 13 de marzo una **clase magistral** con responsables del **Sensory Ethnography Lab (USA)**, una de las grandes referencias del cine documental contemporáneo. Y aprovechando la visita de Lucien Castaing-Taylor (director del SEL) y de Véréna Paravel (directora de *Leviathan*, junto a Lucien, y de otros films), entre el 4 y el 30 de marzo, además de proyecciones se llevará a cabo un encuentro entre los creadores invitados. También por primera vez se realizará, un **taller-laboratorio de proyectos**.

Consulta el programa completo [aquí](#)

[subir](#)

FESTIVALES

CARBALLO INTERPLAY (CIP).
Primer Festival de Webseries en

MUESTRA INTERNACIONAL



España

El certamen se celebrará entre el 24 y el 27 de abril. Se pueden presentar trabajos hasta el próximo 23 de marzo. Podrán participar webseries de producción nacional que tengan un mínimo de 3 capítulos emitidos en el momento de presentación al festival.

Consulta las bases [aquí](#).



SEMANA DE CINE ESPAÑOL DE COSLADA

Del 13 de febrero al 3 de marzo, se podrán ver las películas candidatas y ganadoras de los Goya 2014 en los Cines La Rambla de Coslada. Además habrá una muestra de Cine Documental y la exposición fotográfica "La mirada cómplice".



CORTÓPOLIS. Nuevo pase

El 27 de febrero, jueves, a las 20:30 h en los Cines Kinépolis se podrán ver *Por eso no tengo hermanos*, de Paco Caverio; *Namnalá*, de Nacho Solana, *Solsticio*, de Juan Francisco Viruega, *.sub*, de Jossie Malis Álvarez y *Alexis* de Alberto Evangelio. En el apartado internacional, *Frost*, de Jeremy Ball. Además se anunciarán los nominados a los premios NENE y el jurado de este primer año de Cortópolis.

FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE EL OJO COJO. Convocatoria abierta



Hasta el 20 de abril está abierta la convocatoria a todos los cortometrajes para participar en la nueva edición de este festival dedicado a promover el diálogo intercultural y la integración de grupos socialmente excluidos.

LOS MARTES DE DAMA. Nuevas sesiones



En la Sala Borau de la Cineteca, DAMA organiza un ciclo de conferencias y mesas redondas sobre cine y televisión con la presencia de profesionales del sector audiovisual.

Consulta el programa [aquí](#)

CONCURSO CORTOMETRAJES BRASIL DIVERSO



Hasta el 30 de septiembre está abierta la convocatoria para participar en este concurso que quiere resaltar un mirada especial sobre Brasil con cortometrajes que no superen los 7 minutos.

Consulta la bases [aquí](#).



DE CINE, ARTE E INFANCIA (MICA) 2014. Convocatoria abierta

Entre el 4 y el 6 de abril de 2014 tendrá lugar la MICA 2014 por cuarto año consecutivo. El plazo de inscripción de esta edición de la muestra está abierto hasta el 15 de marzo.

Consulta las bases [aquí](#).

3XDOC. ENCUENTRO DE CREADORES. Nueva edición

Organizado por DOCMA, este festival incluye: proyecciones, estrenos, retrospectivas, clases magistrales, un taller para profesionales, coloquios que se podrán seguir por streaming. Los invitados: los responsables del Sensory Ethnography Lab y Los Hijos, colectivo radicado en Madrid.



FESTIVAL 14,4 KM. DIÁLOGO INTERCULTURAL ENTRE LAS DOS ORILLAS

Comienza la tercera edición de este Festival que se desarrollará en cuatro sedes situadas a ambos lados del Estrecho de Gibraltar a lo largo de los meses de febrero y marzo. En Madrid en concreto se programa la Muestra de Cine Árabe hecho por Mujeres en la Casa Árabe.



FESTIVAL DE CORTOMETRAJES DE BOADILLA DEL MONTE



Hasta el 28 de febrero está abierta la convocatoria a todos los cortometrajes para participar en la nueva edición de este festival.

Consulta las bases [aquí](#).

CONCURSO DE ANIMACIÓN SUMMA 3D.



Nuevo Concurso de Cortometrajes de Animación 3D dirigido a estudiantes, profesionales y jóvenes talentos. Podrán presentarse proyectos hasta el 15 de mayo.

GETAFE IN CINEMA: Los Jóvenes deciden el Premio del Público al mejor corto en el Festival



Hasta el 28 de febrero los jóvenes interesados en formar parte, podrán inscribirse rellenando el correspondiente [formulario on line](#). Los requisitos son tener entre 18 y 35 años y asistir, como mínimo a un 50% de las sesiones del certamen.

[subir](#)



www.lafabrica.com/es/

Empresa de gestión cultural. Piensan, crean, promueven y desarrollan proyectos culturales: desde la fotografía y las artes plásticas a la literatura, el cine, la música o las artes escénicas, adentrándose de la mano de la cultura en ámbitos como las ideas, el pensamiento, la sociedad y el desarrollo sostenible o las tendencias y el estilo de vida contemporáneo.

[subir](#)

LETRAS DE CINE: SI AMAESTRAS UNA CABRA, LLEVAS MUCHO ADELANTADO



SI AMAESTRAS UNA CABRA, LLEVAS MUCHO ADELANTADO

José Luis Cuerda
MR Prácticos

Ideas irreverentes, pensamientos irreprochables, frases cómicas, filosóficas...El cineasta José Luis Cuerda nos sorprende con un libro cargado de hilarantes reflexiones y dibujos inéditos, para ver la realidad desde otra perspectiva.

[subir](#)

PRÓXIMAMENTE...EL FUTURO, DE LUIS LÓPEZ CARRASCO



EL FUTURO, de Luis López Carrasco
De Sosa / Elamedia / Encanta Films

[subir](#)

CARTELERA DE PRODUCCIONES MADRILEÑAS

EN CARTELERA



3 BODAS DE MÁS

Director: Javier Ruiz
Caldera
Apaches Entertainment,
Antena 3 Films y Ciskul
(en coproducción)



15 AÑOS Y UN DÍA

Director: Gracia Querejeta
Tornasol Films
(en coproducción)



BAJO UN MANTO DE ESTRELLAS

Director: Óscar Carrizosa
Mystical Films y Silsa3D
Studios



FUTBOLÍN

Director: Juan José Campanella
Antena 3 Films
(en coproducción)



LA GRAN FAMILIA ESPAÑOLA

Director: Daniel Sánchez Arévalo
Atípica Films, Mod Producciones y Antena 3 Films



LA HERIDA

Director: Fernando Franco Elamedia,
Encanta Films, Ferdurdurke, Pantalla Perdida Producciones
(en coproducción)

LAS BRUJAS DE ZUGARRAMURDI

Director: Alex de la Iglesia
Enrique Cerezo

MINDSCAPE

Director: Jorge Dorado

PRESENTIMIENTOS

Director: Santiago Tabernero Tornasol
Films



Producciones
Cinematográficas, S.A.
(en coproducción)



Antena 3 Films
(en coproducción)



(en coproducción)



SÉPTIMO
Director: Patxi Amezcua
Telecinco Cinema (en
coproducción)



SÓLO PARA DOS
Director: Roberto
Santiago
Gloriamundi
Producciones
(en coproducción)



STOCKHOLM
Director: Rodrigo Sorogoyen
Caballo Films y Tourmalet Films



VIAJE A SURTSEY
Director: Javier Asenjo,
Miguel Ángel Pérez Karma
Films
(en coproducción)



**VIVIR ES FÁCIL CON LOS OJOS
CERRADOS**
Director: David Trueba
Fernando Trueba PC, Canal + y
Televisión Española (TVE)

[subir](#)

PROGRAMACIÓN CINE EN ENTIDADES Y CENTROS DIFUSORES DE LA CINEMATOGRAFÍA

::MADRID::

ACADEMIA DE CINE - Ciclo Vicente Aranda

ANGELIKA LOUNGE CINEMA - Certamen de Cortos Angelika

ARTISTIC METROPOL - Cine fantástico, de terror, e independiente

BIBLIOTECA REGIONAL JOAQUÍN LEGUINA - Curso "El cine desde dentro"

CAFÉ KINO - Ciclo de Cine Amor y Desamor

CAIXAFORUM MADRID - Selección de proyecciones del Festival Internacional de Cine del Medio Ambiente (FICMA)

CASA ÁRABE - *Yema*, de Djamilia Sahraoui / *Habibi*, de Susan Yossef

CASA DE AMÉRICA - *Gloria*, de Sebastián Lelio

CASA DEL LECTOR - Ciclo de Cine Escritores en imágenes

CASA SEFARAD - *El último de los injustos*, de Claude Lanzmann

CENTRO CULTURAL COREANO - Cine coreano: *Art museum by the zoo*, de Jeong-hyang Lee

CENTRO CULTURAL DE CHINA - *La montaña de Buda*, de Li Yu

CENTRO CULTURAL PACO RABAL - *El mundo es nuestro*, de Alfonso Sánchez

CINE ESTUDIO BELLAS ARTES - Ciclo Tod Browning / *El último de los injustos*, de Claude Lanzmann

CINETECA - MATADERO MADRID - Espacio Compartido: *Juan Bushwick diaries* / Muestra de cine educativo – *Corea del Sur* / *Algo de todos* (Un documental con Alan Berliner) / *Tiempos del tránsito* (un documental con Bill Viola) / *Vincent Moon Session* / *Reset* / *Orensanz* / Pantalla libre: *Por nada* / *Together it's possible* / Coprogramación: TVE somos documental: *Tolerancia cero* / Noches TCM: *Los juicios de Mohammad Ali* / El documental del mes: *Rafea y el sol* / Estrenos Cineteca: *Elcano, el barco blanco* / *Family tour* / *El futuro* / *Oirse*

CINES VERDI - Verdi Kids / Mis primeros Verdi

ECAM - Talento ECAM



FILMOTECA ESPAÑOLA - William A. Wellman / Año Dual 36: Directores japoneses II / Recuerdo de Bigas Luna / Goran Paskaljevic / OCNE: John Adams /Plataforma Nuevos Realizadores: *Evelyn*, de Isabel de Ocampo / Recuerdo de Patrice Chéreau: *Intimacy*

FNAC LA GAVIA - Ciclo de cine Películas de otro planeta: *Gattaca*, de Andrew Niccol / *Riddick*, de David Twohy

FUNDACIÓN JAPÓN - Año dual España-Japón: 36 directores japoneses II

INSTITUTO CERVANTES - Ciclo de cine "Espacio femenino" en el Festival "Ellas crean"

INSTITUTO FRANCÉS DE MADRID - Ciclo de cine "Recuerdo de Patrice Chéreau / Ciclo de cine Amos Gitai

INSTITUTO GOETHE MADRID - *Verdad o deber*, de Jan-Martin Scharf y Arne Nolting

LA CASA ENCENDIDA - Actividades Audiovisuales

LIBRERÍA OCHO Y MEDIO - Ciclo Talento ECAM

MUSEO NACIONALCENTRO DE ARTE REINA SOFÍA - Biografía, historia, territorios. Ciclo Amos Gitai / Después del naufragio. El cine de Aki Kaurismäki

SALA BERLANGA - Rafael Azcona, homenaje

... MUNICIPIOS ...

ALCALÁ DE HENARES - CINE CLUB - *Cruce de caminos*, de Dereck Cianfrance

ARROYOMOLINOS - FNAC XANADÚ - Ciclo de cine películas de Goya: *Blancanieves*, de Pablo Berger

LA CABRERA - CENTRO COMARCAL DE HUMANIDADES CARDENAL GONZAGA SIERRA NORTE - *Django desencadenado*, de Quentin Tarantino

LEGANÉS - FNAC PARQUESUR - Club Fnac Junior: *Rango*/ *Thor: El mundo oscuro*

MAJADAHONDA - FNAC MAJADAHONDA - *Un profeta*, de Jacques Audiard

MÓSTOLES -CENTRO DE ARTE 2 DE MAYO (CA2M) - Domingos de cine: El cine revelado

MÓSTOLES -CENTRO SOCIOCULTURAL NORTE-UNIVERSIDAD - Muestra de Cine Francés

POZUELO DE ALARCÓN - MIRA TEATRO - Domingos de cine: *Perdición*, de Willy Wilder

SAN FERNANDO DE HENARES - TEATRO FEDERICO GARCÍA LORCA - *De tal padre tal hijo*, de Hirokazu Kore-eda / *Fatigas dobles. Mujeres cantaoras*, de Elvira López / *Gloria*, de Sebastián Lelio

SAN LORENZO DE EL ESCORIAL - CASA DE CULTURA - *Yo confieso*, de Alfred Hitchcock

SAN SEBASTIÁN DE LOS REYES - FNAC PLAZA NORTE - Club Fnac Junio: *Rango*

SAN SEBASTIÁN DE LOS REYES - PEQUEÑO TEATRO DEL TAM - Samse Cortos en abierto

[subir](#)

CONVOCATORIAS RECIBIDAS: ABIERTO PLAZO DE INSCRIPCIÓN

COMUNIDAD DE MADRID

FESTIVALES

Caballo Interplay (CIP). Festival de Webseries (hasta el 23 de marzo)

Concurso de Animación Summa 3D (hasta el 15 de mayo)

Concurso de Cortometrajes Brasil Diverso (hasta el 30 de septiembre)

[Concurso Fotográfico "Encuentros Interculturales"](#) (hasta el 28 de febrero)
[Concurso Iberoamericano de cortometrajes Versión Española SGAE](#) (hasta el 31 de marzo)
[Cortogenia](#) (hasta el 14 de septiembre)
[Curso de Desarrollo de Proyectos Cinematográficos Iberoamericanos](#) (hasta el 13 de marzo)
[Festival de Clipmetrajes de Manos Unidas](#) (hasta el 28 de febrero)
[Festival de Cortometrajes Cortos con N](#) (hasta 30 de abril de 2014)
[Festival de Cortometrajes de Boadilla del Monte](#) (hasta el 28 de febrero)
[Festival Internacional de Cine El Ojo Cojo](#) (hasta el 20 de abril)
[Festival Roll Madrid](#) (hasta el 28 de febrero)
[Getafe In Cinema - Jurado Premio del Público](#) (hasta el 28 de febrero)
[International Video Art House Madrid](#) (hasta el 31 de marzo)
[La Boca Erótica International Festival](#) (hasta el 31 de julio)
[Muestra Internacional de Cine, Arte e Infancia \(MICA\)](#) (hasta el 15 de marzo)
[Nocturna, Madrid Int Fantastic Film Fest](#) (hasta el 21 de marzo)
[Premio Rizoma de Distribución](#) (hasta el 30 de abril)

FORMACIÓN

[Autopromoción – Desde la idea al producto terminado](#) (hasta completar plazas)
[Cómo se escribe una secuencia de acción](#) (hasta completar plazas)
[Curso de Animación de Personajes, Character Setup y Motion Capture con Autodesk Maya](#) (hasta el 1 de abril)
[Curso de Cámara e Iluminación para Cine](#) (hasta el 1 de octubre)
[Curso de Dirección de Cine](#) (hasta el 1 de octubre)
[Curso de Edición y Acabado de Imagen Digital](#) (hasta el 1 de abril)
[Curso de Guión para Cine y TV](#) (hasta el 1 de octubre)
[Curso de Modelado, Texturizado, Iluminación y Render con Autodesk Maya](#) (hasta el 1 de abril)
[Curso de Montaje y Postproducción](#) (hasta el 1 de octubre)
[Curso de Producción Audiovisual](#) (hasta el 1 de octubre)
[Curso de Realización de Televisión Multicámara](#) (hasta el 1 de octubre)
[Curso en Fotografía Digital Creativa](#) (hasta el 1 de abril)
[Curso en Retoque Digital de Imágenes](#) (hasta el 1 de abril)
[Curso de Series de TV](#) (hasta el 3 de marzo)
[Curso intensivo de Producción de Televisión](#) (hasta el 15 de marzo)
[De la creatividad al #Neg_Ocio](#) (hasta completar plazas)
[Del montaje al acabado con FCPX y Smoke 2013](#) (hasta completar plazas)
[Diplomatura de Guion de Cine y Tv](#) (hasta el 12 de marzo)
[Fotografía Estereográfica](#) (hasta completar plazas)
[Guion de Cine](#) (hasta el 1 de marzo)
[Guion de Televisión](#) (hasta el 1 de marzo)
[Introducción a la Crítica Cinematográfica](#) (hasta completar plazas)
[Máster en Animación 3D y Videojuegos con Autodesk 3ds Max. MAD](#) (hasta el 1 de abril)
[Máster en Animación de Personajes. MAP](#) (hasta el 1 de abril)
[Máster en Creaciones Fotográficas para Entornos Web. MFW](#) (hasta el 1 de abril)
[Máster en Fotografía Digital y Tratamiento de la Imagen. MFD](#) (hasta el 1 de abril)
[Máster en Fotografía Publicitaria con 3D. MGI](#) (hasta el 1 de abril)
[Máster en Gestión de Proyectos Audiovisuales. MGP](#) (hasta el 1 de abril)
[Máster en Modelado Orgánico con ZBRUSH. MDO](#) (hasta el 1 de abril)
[Máster en Producción Audiovisual con Autodesk Maya. MAM](#) (hasta el 1 de abril)
[Máster en Programación de Herramientas para 3D. MTM](#) (hasta el 1 de abril)
[Máster en Rigging y Tools para Rig. MRT](#) (hasta el 1 de abril)
[Máster VFX De Efectos Especiales 3D con Houdini. MHX](#) (hasta el 1 de abril)
[Post Audio en Multicanal 5.1](#) (hasta completar plazas)
[Producir con Re-cursos Zero](#) (hasta completar plazas)
[Taller de Producción de Cine de la Comunidad de Madrid](#) (hasta el 13 de marzo)
[Taller Fotografía 2.0: Retrato fotográfico](#) (hasta completar plazas)
[Taller Maquillaje profesional de TV: trucos, mitos y realidades](#) (hasta completar plazas)
[Videojuegos y guionistas: cómo pasar del cine y la TV a la narrativa interactiva](#) (hasta completar plazas)
[Workshop #SocialTV: Qué es, qué contenido creo y cómo lo mido](#) (hasta el 28 de febrero)

NACIONAL

FESTIVALES

[Agro Film Festival](#) (hasta el 31 de mayo)
[BCN Sports Film Festival](#) (hasta el 28 de febrero)
[CINHOMO, Muestra Internacional de Cine LGBT](#) (hasta el 4 de marzo)
[Cometcon](#) (hasta el 28 de febrero)
[Concurso de Carteles Online - Festival de Cine de San Sebastian](#) (hasta el 6 de marzo)
[Concurso Festival de Cine de Sant Vicenç de Castellet](#) (hasta el 31 de marzo)
[Cryptshow Festival](#) (hasta el 29 de abril)
[Curt de Gambals](#) (hasta el 1 de abril)
[Ecozine Film Festival](#) (hasta el 28 de febrero)
[El Novelísimo. Festival Nacional Cinematográfico Opera Prima en Extremadura](#) (hasta el 30 de mayo)
[El video del minuto](#) (hasta el 2 de mayo)
[FANCON](#) (hasta el 30 de junio)
[FangoFest Amposta](#) (hasta el 30 de enero)
[Fanter Film Festival](#) (hasta el 15 de marzo)
[FESTIMATGE - Festival de la Imagen de Calella](#) (hasta el 21 de diciembre)
[Festival de Cine de Sant Joan d' Alacant](#) (hasta el 30 de abril)

[Festival de Cine Fantástico de Bilbao - FANT](#) (hasta el 15 de marzo)
[Festival de Cine Mental](#) (hasta el 15 de marzo)
[Certamen de Cortometrajes de Benagalbón "CORTOBEN"](#) (hasta el 7 de abril)
[Festival de Cortometrajes de Manlleu](#) (hasta el 15 de marzo)
[Festival Cortometrajes RADIO CITY Valencia](#) (hasta el 1 de marzo)
[Festival de Cortos Jubexar](#) (hasta el 18 de abril)
[Festival Fantofreak](#) (hasta el 1 de abril)
[Festival Internacional Curtmetraxes Bueu](#) (hasta el 3 de mayo)
[Festival Internacional de Cine de Huesca](#) (hasta el 15 de marzo)
[Festival Internacional de Cine de la Naturaleza y el Hombre de La Laguna - Naturman](#) (hasta el 15 de abril)
[Festival Internacional de Cine de San Sebastián](#) (hasta el 16 de julio)
[Festival Internacional de Cine de Valencia - Cinema Jove](#) (hasta el 28 de febrero)
[Festival Internacional de Cine Educativo y Espiritual De Ciudad Rodrigo](#) (hasta el 25 de marzo)
[Festival Internacional de Cine Invisible "Filme Sozialak"](#) (hasta el 1 de mayo)
[Festival Internacional de Cine Medioambiental de Canarias](#) (hasta el 17 de marzo)
[Festival Nacional Corten Calahorra](#) (hasta el 15 de mayo)
[Festival Primavera do Cine](#) (hasta el 31 de mayo)
[FICEE - Festival Internacional de Cine Educativo y Espiritual de Ciudad Rodrigo](#) (hasta el 25 de marzo)
[Fuencaliente Rural FilmFest](#) (hasta el 13 de junio)
[HEMOGLOZINE - Festival Internacional de Cine de Terror y Fantástico de Ciudad Real](#) (hasta el 5 de octubre)
[Islantilla Cinefórum](#) (hasta el 2 de mayo)
[Marbella Film Festival](#) (hasta el 15 de junio)
[Mikrofilm Shortfilmfestival](#) (hasta el 25 de abril)
[Mostremp Mostra de Cinema Rural](#) (hasta el 7 de abril)
[Muestra de Cortometrajes Cortomatón - fotomatón Bar](#) (hasta el 15 de mayo)
[Mostra de Cortos Dr. Mabuse](#) (hasta el 15 de marzo)
[Muestra y Encuentro de Documentales LUPA](#) (hasta el 1 de marzo)
[NaturMan, Festival Internacional de Cine de la Naturaleza y el Hombre](#) (hasta el 15 de abril)
[NIAFFS - Noidentity - International Action Film Festival](#) (hasta el 30 de mayo)
[PALMAenCORTO](#) (hasta el 7 de marzo)
[Rendibú](#) (hasta el 16 de abril)
[Surfilmfestival](#) (hasta el 15 de abril)

INTERNACIONAL

FESTIVALES

[20min|max International Short Film Festival](#) (hasta el 3 de marzo)
[Alucine Toronto Film Festival](#) (hasta el 2 de abril)
[Anim'est](#) (hasta el 15 de junio)
[ANIMA – Cordoba Animation Festival](#) (hasta el 1 de agosto)
[Animago Award and Conference](#) (hasta el 1 de marzo)
[Animatou](#) (hasta el 1 de mayo)
[ART&TUR - International Tourism Film Festival](#) (hasta el 30 de junio)
[AVANCA - International Meeting of Cinema, Tv, Video and Multimedia](#) (hasta el 30 de abril)
[Beeld voor Beeld - Festival Internacional de Documentales](#) (hasta el 30 de abril)
[Berkeley Video and Film Festival](#) (hasta el 1 de junio)
[Biennale Corto Helvetico al Femminile Festival Internazionale del Cortometraggio](#) (hasta el 1 de enero de 2015)
[Boston Underground Film Festival \(BUFF\)](#) (hasta el 30 de diciembre de 2014)
[Brooklyn International Film Festival](#) (hasta el 7 de marzo)
[BUSHO. Budapest Short Film Festival](#) (hasta el 1 de agosto)
[Cerano Film Festival](#) (hasta el 30 de abril)
[CineFort Festival](#) (hasta el 30 de mayo)
[Cinephone - International Short film Festival with Mobile](#) (hasta el 27 de septiembre)
[Cineseptiembre](#) (hasta el 1 de junio)
[Cinespaña, Festival du Film Espagnol de Toulouse](#) (hasta el 23 de junio)
[Clorofilla Film Fest](#) (hasta el 15 de abril)
[Cologne Conference – SPIEGEL Television & Film Festival](#) (hasta el 30 de junio)
[Corona Cork Film Festival](#) (hasta el 15 de agosto)
[CortiSonanti](#) (hasta el 15 de junio)
[Chicago International Film Festival](#) (hasta el 22 de junio)
[China International New Media Short Film Festival](#) (CSFF) (hasta el 28 de febrero)
[Dada Saheb Phalke Film Festival](#) (hasta el 30 de marzo)
[Dawson City International Short Film Festival](#) (hasta el 20 de diciembre de 2014)
[DC Shorts Film Festival](#) (hasta el 30 de abril)
[Dieciminuti Film Festival](#) (hasta el 30 de septiembre)
[DIVERCINE Festival Internacional de Cine para Niños y Jóvenes](#) (hasta el 1 de abril)
[DocsDF International Documentary Film Fest](#) (hasta el 1 de mayo)
[Dubrovnik International Film Festivals](#) (hasta el 30 de abril)
[Edmonton International Film Festival](#) (hasta el 30 de abril)
[Ebebo Corto, Italian Film Festival](#) (hasta el 30 de marzo)
[Exground Filmfest](#) (hasta el 1 de julio)
[Festival Anual New Media](#) (hasta el 1 de mayo)
[Festival De Animación En Aguas Calientes](#) (hasta el 3 de marzo)
[Festival de Cannes](#) (hasta el 3 y el 10 de marzo, corto y largometrajes respectivamente)
[Festival de Cine LGBT El Lugar Sin Límites](#) (hasta el 1 de agosto)
[Festival de Curtas-Metragens de Faro - FARCUME](#) (hasta el 30 de junio)
[Festival del Cinema Povero](#) (hasta el 15 de junio)
[Festival Internacional Contracorriente](#) (hasta el 18 de mayo)
[Festival Internacional de Arte e Religião](#) (hasta el 12 de julio)

[Festival Internacional de Cine de Lima](#) (hasta el 9 de mayo)
[Festival Internacional de Cine de San Luis Potosí](#) (hasta el 8 de agosto)
[Festival Internacional de Cine en el Desierto](#) (hasta el 3 de abril)
[Festival Internacional de Cortos Hayah](#) (hasta el 1 de mayo)
[Festival Of European Films on Wheels](#) (hasta el 15 de agosto)
[Festival Venezolano de Cine de la Diversidad- FESTDIVQ](#) (hasta el 1 de octubre)
[Figari Film Fest](#) (hasta el 4 de mayo)
[Film Series at Cine Gear Expo](#) (hasta el 18 de marzo)
[Fingal Film Festival](#) (hasta el 31 de mayo)
[FMK](#) (hasta el 25 de abril)
[GIRAF Animation Festival](#) (hasta el 15 de agosto)
[Golden Orchid International Film Festival](#) (hasta el 31 de agosto)
[Guanajuato International Film Festival \(GIFF\)](#) (hasta el 1 de mayo)
[HollyShorts Film Festival](#) (hasta el 6 de junio)
[Hollywood Shorts](#) (hasta el 1 de septiembre)
[KINO FILM Manchester International Short Film Festival](#) (hasta el 28 de febrero)
[Imaginaria - International Animation Festival](#) (hasta el 31 de mayo)
[International Comic Video Festival](#) (hasta el 15 de junio)
[International Horror Hotel](#) (hasta el 15 de marzo)
[International Young Film-Makers Festival](#) (hasta el 30 de junio)
[Ischia Film Festival](#) (hasta el 15 de abril)
[Jecheon International Music & Film Festival](#) (hasta el 30 de mayo)
[La Guarimba International Film Festival](#) (hasta el 20 de mayo)
[Latronichorror](#) (hasta el 10 de marzo)
[Les Courts Le Retour!](#) (hasta el 31 de marzo)
[Long Island Film Festival](#) (hasta el 15 de junio)
[MadSwell - Festival de Cinema de Surf da Madeira](#) (hasta el 5 de mayo)
[Marató de cinema Fantàstic i Terror Sants](#) (hasta el 5 de septiembre)
[Montecatini Film Festival](#) (hasta el 31 de mayo)
[Mustra Internacional de Cine Michoacano](#) (hasta el 19 de julio)
[NewFilmmakers Los Angeles](#) (hasta el 19 de agosto)
[New Media Film Festival](#) (hasta el 1 de mayo)
[New York No Limits Film Series](#) (hasta el 24 de marzo)
[NIFF - Naperville Independent Film Festival - Shorts](#) (hasta el 15 de abril)
[NYC Indie Film Fest](#) (hasta el 17 de junio)
[Odense International Film Festival](#) (hasta el 1 de abril)
[Palm Springs International ShortFest](#) (hasta el 21 de abril)
[Planet in Focus International Environmental Film & Video Festival](#) (hasta el 19 de mayo)
[Porny days Sex Film Festival](#) (hasta el 30 de junio)
[Prokuplje Short Film Festival](#) (hasta el 31 de marzo)
[Psarokokalo Film Festival](#) (hasta el 2 de abril)
[Pusan International Film Festival](#) (hasta el 31 de julio)
[RABBITFEST International Animation Film Festival](#) (hasta el 10 de mayo)
[Salon Internacional de la Luz](#) (hasta el 16 de abril)
[Savannah Film Festival](#) (hasta el 15 de julio)
[Sediciorto International Film Fest](#) (hasta el 6 de mayo)
[Semana de la Crítica de Cannes](#) (hasta el 23 de marzo)
[Short Films Forum - 14 Fest](#) (hasta el 2 de marzo)
[SiciliAmbiente Documentary Film Festival](#) (hasta el 30 de abril)
[SLAFF, Sydney Latin American Film Festival](#) (hasta el 28 de febrero)
[SorsiCorti Film Festival](#) (hasta el 3 de marzo)
[The Edmonton International Film Festival](#) (hasta el 30 de mayo)
[The Flying Broom – Ankara Women's Film Festival](#) (hasta el 1 de marzo)
[The Indie Gathering](#) (hasta el 31 de mayo)
[The International Horror Hotel](#) (hasta el 15 de marzo)
[TracceCinematografiche Film Fest](#) (hasta el 1 de marzo)
[TOFUZI – International Festival of Animated Films](#) (hasta el 31 de julio)
[Toronto Urban Film Festival](#) (hasta el 15 de julio)
[TracceCinematografiche Film Fest](#) (hasta el 1 de marzo)
[Voghera Film Festival](#) (hasta el 31 de marzo)

AYUDAS

[Apoyo al Desarrollo Proyectos Individuales y Lista de Proyectos](#) (hasta el 6 de junio proyectos individuales, 28 de marzo lista de proyectos y Video Juegos)
[Apoyo a la Programación Televisiva de obras Audiovisuales Europeas Distribución Selectiva](#) (hasta el 13 de junio)
[Apoyo a la distribución transnacional de películas europeas Distribucion Selectiva](#) (hasta el 2 de julio)
[Apoyo a Festivales de Cine](#) (hasta el 4 de julio)

[subir](#)

Créditos del Boletín Cine/Madrid