




Boletín digital de actividades de cine y audiovisual

Comunidad de Madrid
www.madrid.org

¿No ves correctamente este boletín? [Haz click aquí](#)

205

Destacado de la semana

1º Quincena Febrero 2014
Inscríbete en el Boletín [aquí](#)

UN CORTOMETRAJE APOYADO POR LA COMUNIDAD DE MADRID CANDIDATO AL OSCAR

¡Enhorabuena a Esteban Crespo y a todo el equipo de *Aquel no era yo!* Por su gran trayectoria en festivales de cine y por conseguir ahora que la película sea candidata al Oscar al Mejor Cortometraje de Ficción.

Es un logro más para todo el sector del cortometraje que desde hace ya tiempo ha conseguido una valoración y una repercusión excelente en los certámenes internacionales.

Aquel no era yo fue subvencionado en 2012 por la Comunidad de Madrid y fue seleccionado para participar en Madrid en Corto 2012.



Los mejores deseos. ¡A por el Oscar!

INSCRIPCIÓN ABIERTA: 9º ENCUENTRO DE DESARROLLO DE GUIONES DE LA COMUNIDAD DE MADRID

TALLER DE CRÍTICA CINEMATOGRÁFICA: NUEVAS SESIONES

MADRID EN EL MERCADO DE CORTOMETRAJES DE CLERMONT - FERRAND

NUEVOS CINEASTAS EN EL CENTRO CULTURAL PACO RABAL

TalentoECAM EN LA LIBRERÍA OCHO Y MEDIO

MIÉRCOLES DE CINE

ASÍ FUE...9º ENCUENTRO DE GUIONES DE LA COMUNIDAD DE MADRID

ENHORABUENA...A ÁNGELA ARMERO

¡A POR EL ÓSCAR!

CORTOS INOLVIDABLES POR JUAN ANTONIO MORENO

EN CROWDFUNDING

FESTIVALES

EN RED. COORDINADORA DE CORTOMETRAJES**LETRAS DE CINE: ¡BIENVENIDO MISTER MARSHALL!. SESENTA AÑOS DE HISTORIA Y LEYENDA****PRÓXIMAMENTE...BAJO UN MANTO DE ESTRELLAS, DE ÓSCAR PARRA CARRIZOSA****CARTELERA DE PRODUCCIONES MADRILEÑAS****PROGRAMACIÓN CINE EN ENTIDADES Y CENTROS DIFUSORES DE LA CINEMATOGRAFÍA****CONVOCATORIAS RECIBIDAS****INSCRIPCIÓN ABIERTA: 9º ENCUENTRO DE PRODUCTORES Y GUIONISTAS DE CORTOMETRAJES**

La Comunidad de Madrid promueve el 9º Encuentro de Productores y Guionistas en el marco de la 16ª Semana del Cortometraje de la Comunidad de Madrid, que se celebrará entre el 19 y el 25 de mayo de 2014, un punto de encuentro entre guionistas que buscan empresas de producción y productoras que buscan historias para desarrollar cortometrajes.

Podrán participar, por un lado, todos los guionistas nacidos y/o residentes en la Comunidad de Madrid; por otro, las empresas de producción asentadas en Madrid o en otras comunidades autónomas con el fin de buscar vías de coproducción en caso de tener interés por alguno de los proyectos presentados al Encuentro.

Si eres guionista o productor de cortometrajes, aprovecha esta oportunidad.

Bases de participación[subir](#)**TALLER DE CRÍTICA CINEMATOGRÁFICA, NUEVAS SESIONES**

El 30 de enero se celebró una nueva sesión del 8º Taller de Crítica de Cine de la Comunidad de Madrid, dirigida en esta ocasión al cine documental, con la proyección de *Searching for Sugar Man* y la charla-coloquio posterior con Carlos Marañón (director de Cinemanía) e Israel Paredes (Dirigido por).

Amor de Michael Haneke se proyectará el 6 de febrero. Después David Felipe Arranz (director del programa El marcapáginas) y Paloma Fidalgo (El Duende de Madrid) analizarán la película.

Programa Completo[subir](#)**MADRID EN EL MERCADO DE CLERMONT-FERRAND**

Un año más la Comunidad de Madrid contará con stand en el Mercado Internacional de Cortometrajes de Clermont-Ferrand que se celebrará entre los días 3 y 7 de febrero de 2014 con el objetivo de dar información de todos los aspectos del cortometraje en Madrid: películas, festivales y el programa de difusión Madrid en Corto.

Este Mercado es el más importante del mundo dedicado a este género. Cuenta todos los años con más de 1.800 profesionales acreditados, principalmente compradores, distribuidores internacionales y representantes de entidades cinematográficas.

Más información[subir](#)

CINE ACTUAL EN EL CENTRO CULTURAL PACO RABAL

El próximo viernes 7 de febrero a las 20 h. el Centro Cultural Paco Rabal se inició un ciclo de proyecciones dedicadas a CINE ACTUAL, con la película *Amor* de Michael Haneke, con numerosos premios y nominaciones ya a sus espaldas.

El ciclo se completará en semanas sucesivas con las películas: *Un asunto real* de Nikolaj Arcel y *El mundo es nuestro* de Alfonso Sánchez.

[Más información](#)



[subir](#)

TalentoECAM EN LA LIBRERÍA OCHO Y MEDIO

Los martes de febrero en la Librería Ocho y Medio se continuará con las sesiones de proyección y coloquio TalentoECAM para mostrar los cortometrajes del alumnado de la Escuela de Cinematografía y del Audiovisual de la Comunidad de Madrid.

Las proyecciones comienzan el 4 de febrero *After Shave*, de Daniel Castro y continúa con *Los niños del jardín*, de Manuel M. Velasco y el capítulo 7 de la web serie *Inquilinos*, de Inés León, los días 11 y 18 de febrero. El ciclo se completará con la proyección de *El boson de Higgs*, de Cristina G. Molina.

[Más información](#)



[subir](#)

MIÉRCOLES DE CINE

Distribuidores, exhibidores y productores relanzan el *día del espectador* durante tres meses. (en cooperación con el Instituto de Cinematografía) anuncian "una nueva iniciativa para fomentar la cultura cinematográfica y facilitar la asistencia a salas de cine", que bajo el nombre de **Miércoles al Cine** permitirá a los espectadores ir a todas las salas adheridas a la promoción y a todas las películas de la cartelera, a 3.90 €, todos los miércoles no festivos, desde el 15 de enero hasta el 15 de abril.

¡No dejes pasar esta oportunidad!



[subir](#)

ASI FUE... 9º ENCUENTRO DE GUIONES DE LA COMUNIDAD DE MADRID



[subir](#)

ENHORABUENA...A ÁNGELA ARMERO



Felicidades a Ángela Armero por su elección como nueva presidenta del sindicato de guionistas ALMA. Diplomada en guion por la ECAM ha sido guionista de series como "Hospital Central", "MIR" y "18". A su vez, es autora de la TV movie "Alfonso, el príncipe maldito" y del largometraje "El diario de Carlota". . En el mundo del corto ha escrito y dirigido "La Aventura de Rosa", y "Entrevista". Su obra más reciente es "I'll See You Again".

[subir](#)

¡A POR EL ÓSCAR!

Toda la suerte a "Aquel no era yo". Le dedicamos este [texto](#) de felicitación y admiración.



[subir](#)

CORTOS INOLVIDABLES POR JUAN ANTONIO MORENO



CRÍTICA DE REVOLUCIÓN DE MARTÍN ROSETE CON VARIOS PREMIOS



[subir](#)

EN CROWDFUNDING



JUAN Y LA NUBE

Dirección: Giovanni Maccelli
Plataforma Kuabol

Zampanò Producciones arranca su nuevo proyecto de cortometraje de animación stop-motion, "Juan y la nube". Adaptación de un cuento infantil donde muñecos animados se integran con fondos reales. Una historia en defensa del medio ambiente.

***Si tienes tu proyecto en alguna plataforma de crowdfunding podemos incluirlo en esta sección. Anímate y rellena el [formulario](#).

[subir](#)

FESTIVALES



mejor corto en el Festival

Hasta el 28 de febrero los jóvenes interesados en formar parte, podrán inscribirse rellenando el correspondiente [formulario on line](#). Los requisitos son tener entre 18 y 35 años y asistir, como mínimo a un 50% de las sesiones del certamen.



se alzaron como ganadoras en las categorías de Mejor Drama y Mejor Comedia. Por otro lado, la Asociación de Periodistas Cinematográficos distinguió a un cineasta que jamás ha ganado un Goya, José Sacristán y a otro cuyo filme de esta temporada está muy poco representado en las nominaciones de la Academia de Cine, David Trueba.



CONCURSO DE ANIMACIÓN SUMMA 3D.

Es un Concurso de Cortometrajes de Animación 3D dirigido a estudiantes, profesionales y jóvenes talentos. Podrán presentarse proyectos hasta el 15 de mayo.



PREMIOS CEC. Nominaciones

El Círculo de Escritores Cinematográficos (CEC) ha anunciado sus nominaciones. *Vivir es fácil con los ojos cerrados*, de David Trueba, y *Stockholm*, Rodrigo Sorogoyen, fueron las películas más nominadas, seguidas de *Caníbal*, de Manuel Martín Cuenca y *15 años y un día*, de Gracia Querejeta.



FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE EL OJO COJO. Convocatoria abierta

Hasta el 20 de abril está abierta la convocatoria a todos los cortometrajes para participar en la nueva edición de este festival dedicado a promover el diálogo intercultural y la integración de grupos socialmente excluidos.



JAMESON NOTODOFILMFEST. Convocatoria abierta

Hasta el 18 de febrero está abierta la convocatoria a todos los cortometrajes para participar en la nueva edición de este festival online.



LOS MARTES DE DAMA. Nuevas sesiones

En la Sala Borau de la Cineteca, DAMA organiza un ciclo de conferencias y mesas redondas sobre cine y televisión con la presencia de profesionales del sector audiovisual.



PREMIOS PRODUCTION. Convocatoria abierta

Hasta el 10 de marzo, estudiantes, profesionales y aficionados al cine pueden presentar sus trabajos a este concurso que ofrece la oportunidad de recibir el reconocimiento de la industria y obtener la última tecnología de Sony,

Consulta el programa [aquí](#)

Consulta las bases [aquí](#).

Consulta el programa [aquí](#)

[subir](#)

EN RED. COORDINADORA DE CORTOMETRAJES



www.coordinadoradelcorto.org

Es una asociación que pretende aglutinar a todos los sectores implicados en el mundo del cortometraje a nivel nacional. Sus objetivos básicos son la defensa, promoción y representación del cortometraje como formato, siendo interlocutor con las instituciones, entidades, empresas y asociaciones, tanto privadas como públicas, que componen el tejido creativo e industrial del cortometraje.

[subir](#)

LETRAS DE CINE: ¡BIENVENIDO MISTER MARSHALL! SESENTA AÑOS DE HISTORIAS Y LEYENDAS

¡BIENVENIDO MISTER MARSHALL!. SESENTA AÑOS DE HISTORIA Y LEYENDAS

Eduardo Rodríguez Merchán y Luis Deltell
T&B Editores


[subir](#)

PRÓXIMAMENTE...BAJO UN MANTO DE ESTRELLAS DE ÓSCAR PARRA CARRIZOSA



BAJO UN MANTO DE ESTRELLAS, de **Óscar Parra Carrizosa**
Mystical Films / Silsa 3D Studios

[subir](#)

CARTELERA DE PRODUCCIONES MADRILEÑAS

ESTRENOS



LA VIDA INESPERADA
Director: Jorge Torregrossa
Ruleta Media y TVE (en coproducción)

EN CARTELERA



3 BODAS DE MÁS
Director: Javier Ruiz Caldera
Apaches Entertainment,
Antena 3 Films y Ciskul (en
coproducción)



CASI INOCENTES
Director: Papick Lozano
HTTV Media Producciones
e Historias para contar PC



FUTBOLÍN
Director: Juan José Campanella
Antena 3 Films (en coproducción)



ISMAEL
Director: Marcelo Piñeyro
Antena 3 Films y Zeta
Audiovisual



**LA GRAN FAMILIA
ESPAÑOLA**
Director: Daniel Sánchez
Arévalo
Atípica Films, Mod
Producciones y Antena 3
Films



LA HERIDA
Director: Fernando Franco
Elamedia, Encanta Films,
Ferdydurke, Pantalla Perdida
Producciones (en coproducción)



MINDSCAPE
Director: Jorge Dorado
Antena 3 Films (en
coproducción)



**PENSÉ QUE IBA A HABER
FIESTA**
Director: Victoria Galardi
Fernando Trueba PC (en
coproducción)

**SÉPTIMO**

Director: Patxi Amezcua
 Telecinco Cinema (en
 coproducción)

**VIAJE A SURTSEY**

Director: Javier Asenjo, Miguel
 Ángel Pérez Karma Films (en
 coproducción)

[subir](#)

PROGRAMACIÓN CINE EN ENTIDADES Y CENTROS DIFUSORES DE LA CINEMATOGRAFÍA

::MADRID::

ACADEMIA DE CINE - Ciclo Películas nominadas al Goya Mejor Dirección Novel y Corto de Ficción / Ciclo Películas nominadas al Goya Mejor Película Europea

ANGELIKA LOUNGE CINEMA - Certamen de cortos Angelika

ARTISTIC METROPOL - Cine fantástico, de terror, e independiente

BIBLIOTECA REGIONAL JOAQUÍN LEGUINA - Curso "El cine desde dentro"

CAFÉ KINO - Ciclo de cine: Off Hollywood

CAIXAFOURM MADRID - Selección de proyecciones del Festival Internacional de Cine del Medio Ambiente (FICMA)

CASA DE AMÉRICA - 7 cajas, de Juan Carlos Maneglia y Tana Schémbori / Ciclo *Las migraciones en el cine*

CASA DEL LECTOR - Nápoles en el cine / Lecturas de Cine

CENTRO COMARCAL DE HUMANIDADES SIERRA NORTE CARDENAL GONZAGA - ¡Rompe Ralph!,

de Rich Moore / Ciclo Nuevas Miradas: *Ilusión*, de Daniel Castro / *Amor*, de Michael Haneke

CENTRO CULTURAL COREANO - Cine coreano: *Il Mare*, de Hyun-seung Lee

CENTRO CULTURAL PACO RABAL - *Amor*, de Michael Haneke / *Un asunto real*, de Nikolaj Arcel

CENTRO RUSO DE CULTURA Y CIENCIA - Proyecciones de películas rusas con subtítulos: *La sirenita*, de Vladimir Bychkov

CINE ESTUDIO BELLAS ARTES - Selección CBA / Ciclo Luchino Visconti

CINETECA - MATADERO MADRID - Espacio Compartido: *Fiz, puro maratón!* / *#Sequence* / *Trogloditas. Donde todo empezó* / *Erre que erre: Reincidentes* / I Muestra Internacional de Cine Sordo MINCASOR / Premios Goya: *Con la pata quebrada* / *Las maestras de la República* / *Món petit (Mundo pequeño)* / *Guadalquivir* / *La cañada de Andrea* / Pantalla Libre: *Estudiar en primavera* / *Estupor Mundi, aproximació a l'obra de Ramón Herreros* / Estrenos Cineteca: *Ignasi M.* / *El futuro* / *Los primeros días* / *Huellas* / Coprogramación: TVE somos documental. *Albert Boadella. El código del buen juglar* / El séptimo en Cineteca: *La maison de la radio* / Noches TCM: *The Rep* / El documental del mes: *Palme* / Los martes de DAMA: curso "Escribir en televisión"

CINES VERDI - Verdi Kids / Mis primeros Verdi

ECAM - Martes ECAM

FILMOTECA ESPAÑOLA - Muestra de Cine Rumano (y II) / Zhang Yimou (y II) / Goran Paskaljevic / Año Dual España-Japón / Gonzalo García-Pelayo/ William Wellman/ Recuerdo de Jesús Franco / Recuerdo de: Lolita Sevilla, Alfredo Landa, Bigas Luna / Rafael Gil (y II) / Jirí Menzel / Mikhail Romm/ Brian de Palma / Alberto Lattuada

FNAC CASTELLANA - Fnac Music Hall El musical de autor: *Bailar en la oscuridad*, de Lars Von Trier / Fnac Music Hall: Los grandes clásicos: *Cabaret*, de Bob Fosse / *Cantando bajo la lluvia*, de Stanley Donen y Gene Kelly

FNAC LA GAVIA - Filmoteca FNAC: *Noche en la tierra*, de Jim Jarmusch / Ciclo de cine de suspense: *Sherlock Holmes*, de Guy Ritchie

INSTITUTO FRANCÉS DE MADRID - Ciclo de cine Maurice Pialat / My French Film Festival / Ciclo de cine de animación

INSTITUTO ITALIANO DE CULTURA DE MADRID - Plataforma de Cine Italiano: *Anija (La nave)*, de Roland Sejko

LA CASA ENCENDIDA - Actividades Audiovisuales

LIBRERÍA OCHO Y MEDIO - Ciclo Talento ECAM

MUSEO DEL TRAJE -Proyección *Berlín Fashion Film Festival*

MUSEO NACIONALCENTRO DE ARTE REINA SOFÍA - Ciclo Amos Gitai

SALA BERLANGA -Buenos Aires Rojo Sangre. Semana de cine fantástico y de terror argentino en Madrid / Proyección Goya 2014

::: MUNICIPIOS :::

ALCALÁ DE HENARES - CINE CLUB - *Sister*, de Ursula Meier

ARROYOMOLINOS - FNAC XANADÚ - Ciclo de cine Homenaje a José Luis Cuerda: *Amanece que no es poco*

COSLADA - FILMOTECA - *Lore*, de Cate Shortland

LEGANÉS - FNAC PARQUESUR - Club Fnac Junior: *Los pitufos 2*

MAJADAHONDA - FNAC MAJADAHONDA - Ciclo Filmoteca Fnac: *Los malditos*, de René Clément

MÓSTOLES -CENTRO DE ARTE 2 DE MAYO (CA2M) - El cine revelado / Pantalla fantasma / Espacio Mutante: Taller de animación Stop-Motion

MÓSTOLES -CENTRO SOCIOCULTURAL NORTE-UNIVERSIDAD - Ciclo de cine Héroes del Holocausto



SAN FERNANDO DE HENARES - TEATRO FEDERICO GARCÍA LORCA - *Blue Jasmine*, de Woody Allen

SAN LORENZO DE EL ESCORIAL - CASA DE CULTURA - *Torremolinos 73*, de Pablo Berger / *El último valle*, de James Clavell

SAN SEBASTIÁN DE LOS REYES - FNAC PLAZA NORTE - Club Fnac Junior: *Los pitufos 2* / *Hoy empieza todo*, de René Clément

SAN SEBASTIÁN DE LOS REYES - PEQUEÑO TEATRO DEL TAM - Sanse en corto: proyección de ortometrajes

[subir](#)

CONVOCATORIAS RECIBIDAS: ABIERTO PLAZO DE INSCRIPCIÓN

COMUNIDAD DE MADRID

FESTIVALES

[Cortogenia](#) (hasta el 14 de septiembre)
[Festival de Clipmetrajes de Manos Unidas](#) (hasta el 28 de febrero)
[Festival de Cortometrajes Cortos con Ñ](#) (hasta 30 de abril de 2014)
[Premio Rizoma de Distribución](#) (hasta el 30 de abril)

FORMACIÓN

[Autopromoción – Desde la idea al producto terminado](#) (hasta completar plazas)
[Cómo se escribe una secuencia de acción](#) (hasta completar plazas)
[Curso de Cámara e Iluminación para Cine](#) (hasta el 1 de octubre)
[Curso de Dirección de Actores con Benito Zambrano](#) (hasta el 20 de febrero)
[Curso de Dirección de Cine](#) (hasta el 1 de octubre)
[Curso de Guión de Documental](#) (hasta el 10 de febrero)
[Curso de Guión para Cine y TV](#) (hasta el 1 de octubre)
[Curso de Interpretación ante la Cámara en Cine](#) (hasta el 8 de febrero)
[Curso de Montaje y Postproducción](#) (hasta el 1 de octubre)
[Curso de Producción Audiovisual](#) (hasta el 1 de octubre)
[Curso de Producción Ejecutiva de Animación](#) (hasta el 22 de febrero)
[Curso de Realización de Televisión Multicámara](#) (hasta el 1 de octubre)
[Curso de Series de TV](#) (hasta el 3 de marzo)
[Curso intensivo de Producción de Televisión](#) (hasta el 15 de marzo)
[De la creatividad al #Neg. Ocio](#) (hasta completar plazas)
[Del montaje al acabado con FCPX y Smoke 2013](#) (hasta completar plazas)
[Diplomatura de Guión de Cine y Tv](#) (hasta el 12 de marzo)
[Empezar a emprender - Industrial Media](#) (hasta el 22 de febrero)
[Fotografía Estereográfica](#) (hasta completar plazas)
[Guión de Cine](#) (hasta el 1 de marzo)
[Guión de Televisión](#) (hasta el 1 de marzo)
[Introducción a la Crítica Cinematográfica](#) (hasta completar plazas)
[Post Audio en Multicanal 5.1](#) (hasta completar plazas)
[Producir con Re-cursos Zero](#) (hasta completar plazas)
[Taller de Escritura de Largometraje](#) (hasta el 4 de febrero)
[Taller Fotografía 2.0: Retrato fotográfico](#) (hasta completar plazas)
[Taller Maquillaje profesional de TV: trucos, mitos y realidades](#) (hasta completar plazas)
[Videojuegos y guionistas: cómo pasar del cine y la TV a la narrativa interactiva](#) (hasta completar plazas)
[Workshop #SocialTV: Qué es, qué contenido creo y cómo lo mido](#) (hasta el 28 de febrero)

NACIONAL

FESTIVALES

[BCN Sports Film Festival](#) (hasta el 28 de febrero)
[CINHOMO, Muestra Internacional de Cine LGBT](#) (hasta el 4 de marzo)
[Concurso de Carteles Online - Festival de Cine de San Sebastian](#) (hasta el 6 de marzo)
[Concurso Festival de Cine de Sant Vicenç de Castellet](#) (hasta el 31 de marzo)
[El Novelísimo. Festival Nacional Cinematográfico Opera Prima en Extremadura](#) (hasta el 30 de mayo)
[FESTIMATGE - Festival de la Imagen de Calella](#) (hasta el 21 de diciembre)
[Festival Internacional de Cine de Huesca](#) (hasta el 15 de marzo)
[Festival Internacional de Cine de San Sebastián](#) (hasta el 16 de julio)
[Festival Internacional de Cine Educativo y Espiritual De Ciudad Rodrigo](#) (hasta el 25 de marzo)
[Festival Internacional de Cine Invisible "Filme Sozialek"](#) (hasta el 1 de mayo)
[Festival Internacional de Cortometrajes de Torrelavega \(FICT\)](#) (hasta el 10 de febrero)
[FICEE - Festival Internacional de Cine Educativo y Espiritual de Ciudad Rodrigo](#) (hasta el 25 de marzo)
[Marbella Film Festival](#) (hasta el 15 de junio)
[Redondela en Curto](#) (hasta el 20 de febrero)
[Semana de Cine Medina del Campo](#) (hasta el 16 de febrero)

INTERNACIONAL

FESTIVALES

[Anim'est](#) (hasta el 15 de junio)
[AniFest – International Festival of Animated Films](#) (hasta el 14 de febrero)
[ANIMA – Cordoba Animation Festival](#) (hasta el 1 de agosto)

[Animatou](#) (hasta el 1 de mayo)
[Athens International Film and Video Festival](#) (hasta el 17 de febrero)
[Bari International Film Festival](#) (hasta el 7 de febrero)
[Berkeley Video and Film Festival](#) (hasta el 1 de junio)
[Biennale Corto Helvetico al Femminile Festival Internazionale del Cortometraggio](#) (hasta el 1 de enero de 2015)
[Boston Underground Film Festival \(BUFF\)](#) (hasta el 30 de diciembre de 2014)
[Brooklyn International Film Festival](#) (hasta el 7 de marzo)
[Brussels Short Film Festival](#) (hasta el 11 de febrero)
[BUSHO. Budapest Short Film Festival](#) (hasta el 1 de agosto)
[Cologne Conference – SPIEGEL Television & Film Festival](#) (hasta el 30 de junio)
[Colony Film Festival](#) (hasta el 7 de febrero)
[Corona Cork Film Festival](#) (hasta el 15 de agosto)
[Chicago International Film Festival](#) (hasta el 22 de junio)
[China International New Media Short Film Festival](#) (CSFF) (hasta el 28 de febrero)
[Dada Saheb Phalke Film Festival](#) (hasta el 30 de marzo)
[Dawson City International Short Film Festival](#) (hasta el 20 de diciembre de 2014)
[DOCSTOWN Muestra Internacional de Cine Documental](#) (hasta el 18 de enero)
[Dubrovnik International Film Festivals](#) (hasta el 30 de abril)
[Exground Filmfest](#) (hasta el 1 de julio)
[Festival Alto Vicentino](#) (hasta el 25 de febrero)
[Festival Anual New Media](#) (hasta el 1 de mayo)
[Festival de Cannes](#) (hasta el 3 y el 10 de marzo, corto y largometrajes respectivamente)
[Festival de Cinéma et M émoire Commune](#) (hasta el 18 de febrero)
[Festival Européen du Court Métrage de Bordeaux](#) (hasta el 24 de febrero)
[Festival International du Court-Métrage Etudiant de Cergy-Pontoise](#) (hasta e 16 de febrero)
[Festival Of European Films on Wheels](#) (hasta el 15 de agosto)
[GIRAF Animation Festival](#) (hasta el 15 de agosto)
[Guanajuato International Film Festival \(GIFF\)](#) (hata el 1 de mayo)
[Hollywood Shorts](#) (hasta el 1 de septiembre)
[Imaginaria - International Animation Festival](#) (hasta el 31 de mayo)
[Inside Out LGBT Film Festival](#) (hasta el 7 de febrero)
[International Horror Hotel](#) (hasta el 15 de marzo)
[International Young Film-Makers Festival](#) (hasta el 30 de junio)
[Jechon International Music & Film Festival](#) (hasta el 30 de mayo)
[La Guarimba International Film Festival](#) (hasta el 20 de mayo)
[Malta Animation Film Festival](#) (hasta el 14 de febrero)
[NewFilmmakers Los Angeles](#) (hasta el 19 de agosto)
[New Media Film Festival](#) (hasta el 1 de mayo)
[Odense International Film Festival](#) (hasta el 1 de abril)
[Pampifitas – Festival de Cinema da Pampilhosa](#) (hasta el 14 de febrero)
[Planet in Focus International Environmental Film & Video Festival](#) (hasta el 19 de mayo)
[Pusan International Film Festival](#) (hasta el 31 de julio)
[Semana de la Crítica de Cannes](#) (hasta el 23 de marzo)
[The Edmonton International Film Festival](#) (hasta el 30 de mayo)
[The Flying Broom – Ankara Women's Film Festival](#) (hasta el 1 de marzo)
[The Indie Gathering](#) (hasta el 31 de mayo)
[The International Horror Hotel](#) (hasta el 15 de marzo)
[There Shall be Popcorn!](#) (hasta el 5 de febrero)
[TOFUZI – International Festival of Animated Films](#) (hasta el 31 de julio)
[Toronto Urban Film Festival](#) (hasta el 15 de julio)

AYUDAS

[Apoyo al Desarrollo Proyectos Individuales y Lista de Proyectos](#) (hasta el 6 de junio proyectos individuales, 28 de marzo lista de proyectos y Video Juegos)
[Apoyo a la Programación Televisiva de obras Audiovisuales Europeas Distribución Selectiva](#) (hasta el 13 de junio)
[Apoyo a la distribución transnacional de películas europeas Distribucion Selectiva](#) (hasta el 2 de julio)
[Apoyo a Festivales de Cine](#) (hasta el 4 de julio)

[subir](#)

[Créditos del Boletín Cine/Madrid](#)