




Boletín digital de actividades de cine y audiovisual

Comunidad de Madrid
www.madrid.org

¿No ves correctamente este boletín? [Haz click aquí](#)

206

Destacado de la semana

2º Quincena Febrero 2014 - Insíbete en el Boletín [aquí](#)

ABSTENERSE AGENCIAS, PREMIO GOYA MEJOR CORTOMETRAJE DE FICCIÓN

El domingo 9 de febrero ha tenido lugar la gala de los premios Goya.

Damos la enhorabuena a Gaizka Urresti y su equipo por este premio otorgado por la Academia de Cine a *Abstenerse agencias*, cortometraje subvencionado por la Comunidad de Madrid. También a los cortometrajes *Cuerdas* de Pedro Solís (Mejor Cortometraje de Animación) y *Minerita* de Raúl de la Fuente (Mejor Cortometraje de Ficción).

Felicitaciones a todas las películas premiadas y también las candidatas a las diferentes categorías por hacernos vivir y soñar el cine.



9º ENCUENTRO DE PRODUCTORES Y GUIONISTAS DE CORTOMETRAJES: INSCRIPCIÓN ABIERTA

MERCADO DE CLERMONT - FERRAND, UNA VENTANA A LA INTERNACIONALIZACIÓN DEL CORTOMETRAJE

TALLER DE CRÍTICA CINEMATOGRAFICA, RECTA FINAL

EN CORTO: SIN RESPUESTA PARTICIPA EN EL FESTIVAL INTERNACIONAL DE CORTOMETRAJES DE CLERMONT-FERRAND

ASÍ FUE...MERCADO INTERNACIONAL DE CORTOMETRAJES DE CLERMONT - FERRAND

ENHORABUENA...A GIL PARRONDO

CON FIRMA: LOS PRODUCTORES

EN CROWDFUNDING

FESTIVALES

EN RED. CINE & TELE

LETRAS DE CINE: FOTOGRAMAS DE GÉNERO

PRÓXIMAMENTE...OCHO APELLIDOS VASCOS, DE EMILIO MARTÍNEZ LÁZARO

CARTELERA DE PRODUCCIONES MADRILEÑAS

PROGRAMACIÓN CINE EN ENTIDADES Y CENTROS DIFUSORES DE LA CINEMATOGRAFÍA

CONVOCATORIAS RECIBIDAS

9º ENCUENTRO DE PRODUCTORES Y GUIONISTAS DE CORTOMETRAJES: INSCRIPCIÓN ABIERTA

¿Eres guionista y buscas productores para tus proyectos de cortometraje? ¿Eres productor de cortometrajes y buscas nuevas historias? En cualquiera de los dos casos, el 9º Encuentro de Productores y Guionistas de la Comunidad de Madrid te interesa.

Podrán participar, por un lado, todos los guionistas nacidos y/o residentes en la Comunidad de Madrid; por otro, las empresas de producción asentadas en Madrid o en otras comunidades autónomas con el fin de buscar vías de coproducción en caso de tener interés por alguno de los proyectos presentados al Encuentro.

Este Encuentro se enmarca en la 16ª Semana del Cortometraje de la Comunidad de Madrid, que se celebrará entre el 19 y el 25 de mayo.

Bases de participación

[subir](#)



MERCADO DE CLERMONT-FERRAND, UNA VENTANA A LA INTERNACIONALIZACIÓN DEL CORTOMETRAJE

La Comunidad de Madrid ha participado en el Mercado Internacional del Cortometraje que ha tenido lugar entre los días 3 y 7 de febrero en Clermont-Ferrand en paralelo a la edición 36 del Festival Internacional que se celebra anualmente en la ciudad.

Más de 2.000 acreditados internacionales han recorrido el mercado, entre ellos un gran número de programadores de festivales de todo el mundo y compradores internacionales.

El stand en el mercado ha promovido la difusión de los cortometrajes producidos en Madrid, así como de los festivales de cortometrajes que se celebran en el territorio madrileño.

Más información

[subir](#)



TALLER DE CRÍTICA CINEMATOGRÁFICA, RECTA FINAL

El jueves 13 de febrero tendrá lugar, en colaboración con el Instituto Goethe, la proyección de *M vampiro de Düsseldorf* de Fritz Lang. A continuación María Luisa Ortega y Ramón Margareto analizarán esta película en charla-coloquio.

El 20 de febrero se realizará la última sesión, dedicada a cine español. Tras la proyección de *Blancanieves*, de Pablo Berger Raúl Álvarez y Pilar Carrera, analizarán esta película.

Los alumnos del Taller podrán además participar en el **Concurso de Crítica de Guía del Ocio** y en el programa de radio **El Marcapáginas**.

Programa Completo

[subir](#)



EN CORTO: SIN RESPUESTA PARTICIPA EN EL FESTIVAL INTERNACIONAL DE CORTOMETRAJES DE CLERMONT - FERRAND



Enhorabuena al equipo de **Sin respuesta**, cortometraje dirigido por Miguel Parra y protagonizado por Natalia Mateo que ha sido una de las películas españolas que ha participado en la sección oficial del Festival de Clermont- Ferrand y que, a raíz de su proyección, va a ser adquirido por la Red de Mediatecas francesas para sus centros.

[subir](#)

ASI FUE... MERCADO INTERNACIONAL DE CORTOMETRAJES DE CLERMONT - FERRAND



[subir](#)

ENHORABUENA...A GIL PARRONDO



La 17 edición del Festival de Cine Español de Málaga reconocerá la trayectoria de Gil Parrondo concediéndole el Premio Ricardo Franco, que se otorga en colaboración con la Academia de las Artes y las Ciencias Cinematográficas de España. Gil Parrondo es director artístico de cine y ha trabajado en más de 200 películas, obteniendo dos Oscar consecutivos y numerosos premios y reconocimientos.

[subir](#)

CON FIRMA: LOS PRODUCTORES



**COCO PALACIOS NOS PRESENTA EL PROGRAMA
RADIOFÓNICO SOBRE PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL,
LOS PRODUCTORES**



[subir](#)

EN CROWDFUNDING

JUAN Y LA NUBE

Dirección: Giovanni Maccelli
Plataforma Kuaból



Zampanò Producciones arranca su nuevo proyecto de cortometraje de animación stop-motion, "Juan y la nube". Adaptación de un cuento infantil donde muñecos animados se integran con fondos reales. Una historia en defensa del medio ambiente.

***Si tienes tu proyecto en alguna plataforma de crowdfunding podemos incluirlo en esta sección. Anímate y rellena el [formulario](#).

[subir](#)

FESTIVALES



GETAFE IN CINEMA: Los Jóvenes deciden el Premio del Público al mejor corto en el Festival

Hasta el 28 de febrero los jóvenes interesados en formar parte, podrán inscribirse rellenando el correspondiente [formulario on line](#). Los requisitos son tener entre 18 y 35 años y asistir, como mínimo a un 50% de las sesiones del certamen.



FESTIVAL EDUCACINE. Palmarés

Al encuentro de Mr. Banks ha logrado el Premio del Público del Festival. Se trata del único galardón que otorga el certamen, en el que los espectadores son los únicos jueces. Optaban al premio las cinco películas programadas que no han sido aún estrenadas comercialmente en salas españolas.



SEMANA DE CINE ESPAÑOL DE COSLADA

Del 13 de febrero al 3 de marzo, se podrán ver las películas candidatas y ganadoras de los Goya 2014 en los Cines La Rambla de Coslada. Se inaugurará con *La Última Tarde* de Ruy Balaña, cortometraje ganador del V Certamen de Proyectos de Cortometraje Villa de Coslada. Además habrá una muestra de Cine Documental y la exposición fotográfica "La mirada cómplice".



FESTIVAL 14.4 KM. DIÁLOGO INTERCULTURAL ENTRE LAS DOS ORILLAS

Comienza la tercera edición de este Festival que se desarrollará en cuatro sedes situadas a ambos lados del Estrecho de Gibraltar a lo largo de los meses de febrero y marzo. En Madrid las proyecciones son en Casa Árabe. Se trata de una iniciativa que pretende tender puentes entre las dos orillas del Mediterráneo.



FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE EL OJO COJO. Convocatoria abierta

Hasta el 20 de abril está abierta la convocatoria a todos los cortometrajes para participar en la nueva edición de este festival dedicado a promover el diálogo intercultural y la integración de grupos socialmente excluidos.



FESTIVAL DE CORTOMETRAJES DE BOADILLA DEL MONTE

Hasta el 28 de febrero está abierta la convocatoria a todos los cortometrajes para participar en la nueva edición de este festival.



PREMIOS PLATINO DE CINE IBEROAMERICANO

El 5 de abril se celebrarán en Panamá estos premios, que, promovidos por EGEDA y FIPCA, tienen como objetivo la promoción internacional del cine iberoamericano en su conjunto.



Consulta las bases [aquí](#).

CONCURSO DE ANIMACIÓN SUMMA 3D.

Nuevo Concurso de Cortometrajes de Animación 3D dirigido a estudiantes, profesionales y jóvenes talentos. Podrán presentarse proyectos hasta el 15 de mayo.



CORTÓPOLIS. Nuevo pase

El 27 de febrero, jueves, a las 20:30 h en los Cines Kinópolis se podrán ver *Por eso no tengo hermanos*, de Paco Caverio; *Namnalá*, de Nacho Solana; *Solsticio*, de Juan Francisco Viruega; *.sub*, de Jossie Malis Álvarez y *Alexis* de Alberto Evangelio. En el apartado internacional,

CONCURSO CORTOMETRAJES BRASIL DIVERSO

Hasta el 30 de septiembre está abierta la convocatoria para participar en este concurso que quiere resaltar un mirada especial sobre Brasil con corometrajes que

Frost, de Jeremy Ball viene desde Canadá. Además se anunciarán los nominados a los premios NENE y el jurado de este primer año de Cortópolis.



no superen los 7 minutos.

Consulta la bases [aquí](#).



LOS MARTES DE DAMA. Nuevas sesiones

En la Sala Borau de la Cineteca, DAMA organiza un ciclo de conferencias y mesas redondas sobre cine y televisión con la presencia de profesionales del sector audiovisual.

Consulta el programa [aquí](#)



LA PINZA DE ORO - MUESTRA DE CINE DE ANIMACIÓN PARA NIÑOS

Hasta el 22 de febrero está abierta la convocatoria a todos los cortometrajes para participar en este festival infantil.

Consulta las bases [aquí](#).

[subir](#)

EN RED. CINE & TELE



www.cineytele.com

Web para el sector audiovisual, con noticias sobre cine, televisión, videojuegos, nuevas tecnologías y temas afines.

[subir](#)

LETRAS DE CINE: FOTOGRAMAS DE GÉNERO



FOTOGRAMAS DE GÉNERO. REPRESENTACIONES DE MASCULINIDADES Y FEMINIDADES EN EL CINE ESPAÑOL (1977 - 1989)

María Castejón Leorza
Siníndice Ediciones

[subir](#)

PRÓXIMAMENTE...OCHO APELLIDOS VASCOS, DE EMILIO MARTÍNEZ LÁZARO



OCHO APELLIDOS VASCOS, de Emilio Martínez - Lázaro
Lazonafilms / Kowalski Films / Telecinco Cinema

[subir](#)

CARTELERA DE PRODUCCIONES MADRILEÑAS

ESTRENOS



BAJO UN MANTO DE ESTRELLAS

Director: Óscar Carrizosa
Mystical Films y Silsa3D Studios



SÓLO PARA DOS

Director: Roberto Santiago
Gloriamundi Producciones
(en coproducción)

EN CARTELERA



3 BODAS DE MÁS

Director: Javier Ruiz Caldera
Apaches Entertainment, Antena 3 Films y Ciskul
(en coproducción)



15 AÑOS Y UN DÍA

Director: Gracia Querejeta
Tornasol Films
(en coproducción)



CANÍBAL

Director: Manuel Martín Cuenca
Mod Producciones
(en coproducción)



CASI INOCENTES

Director: Papick Lozano
HTTV Media
Producciones e Historias para contar PC



FUTBOLÍN

Director: Juan José Campanella
Antena 3 Films
(en coproducción)



GENTE EN SITIOS

Director: Juan Cavestany
Apaches Entertainment y Juan Cavestany



ISMAEL

Director: Marcelo Piñeyro
Antena 3 Films y Zeta Audiovisual



JUSTIN Y LA ESPADA DEL VALOR

Director: Manuel Sicilia
Aliwood Mediterráneo Producciones
(en coproducción)



LA GRAN FAMILIA ESPAÑOLA

Director: Daniel Sánchez Arévalo
Atípica Films, Mod Producciones y Antena 3 Films



LA HERIDA

Director: Fernando Franco
Elamedia, Encanta Films, Ferdydurke, Pantalla Perdida Producciones
(en coproducción)



LAS BRUJAS DE ZUGARRAMURDI

Director: Alex de la Iglesia
Enrique Cerezo Producciones Cinematográficas, S.A.
(en coproducción)



MINDSCAPE

Director: Jorge Dorado
Antena 3 Films
(en coproducción)



PRESENTIMIENTOS

Director: Santiago Tabernero
Tornasol Films
(en coproducción)



STOCKHOLM

Director: Sorogoyen
Caballo Films y Tourmalet Films



VIAJE A SURTSEY

Director: Javier Asenjo, Miguel Ángel Pérez Karma Films
(en coproducción)



VIVIR ES FÁCIL CON LOS OJOS CERRADOS

Director: David Trueba
Fernando Trueba PC, Canal + y Televisión Española (TVE)

[subir](#)

PROGRAMACIÓN CINE EN ENTIDADES Y CENTROS DIFUSORES DE LA CINEMATOGRAFÍA

::MADRID::

ACADEMIA DE CINE - Ciclo Jaime de Armiñán, Goya de Honor 2014

ANGELIKA LOUNGE CINEMA - Certamen de cortos Angelika

ARTISTIC METROPOL - Cine fantástico, de terror, e independiente

BIBLIOTECA REGIONAL JOAQUÍN LEGUINA - Curso "El cine desde dentro"

CAFÉ KINO - Ciclo de Cine Amor y Desamor

CAIXAFORUM MADRID - Selección de proyecciones del Festival Internacional de Cine del Medio Ambiente (FICMA)

CASA ÁRABE - *Amreeka*, de Cherien Dabis / *Crayons of Askalan*, de Laila Hotaït

CASA DE AMÉRICA - *Lincoln*, de Steven Spielberg

CASA DEL LECTOR - Nápoles en el cine: *L'uomo in più*, de Polo Sorrentino / Presentación del Ciclo de Cine Escritores en imágenes: Encuentro con Gonzalo Suárez e Inés París

CASA SEFARAD - Coloquio sobre la serie televisiva *Isabel*

CENTRO CULTURAL COREANO - Cine coreano: *My sassy girl*, de Kwak, Jae-yong

CENTRO CULTURAL DE CHINA - *The Storm Warriors*, de Danny Pang / *La montaña de Buda*, de Li Yu / *Quizás el amor*, de Peter Chan Ho-sun

CENTRO CULTURAL PACO RABAL - Cine Forum: La muerte voluntaria en el cine / *Un asunto real*, de Nikolaj Arcel

CENTRO CULTURAL PRÍNCIPE DE ASTURIAS (CIUDAD LINEAL) - Ciclo de cine Clásico Romántico: *Desayuno con diamantes*, de Blake Edwards

CENTRO RUSO DE CULTURA Y CIENCIA - Proyecciones de películas rusas con subtítulos: *Crimen y castigo*, de Lev Kulidzhanov / *Tripulación*, de Alexandr Mitta

CINE ESTUDIO BELLAS ARTES - Ciclo Tod Browning / *El último de los injustos*, de Claude Lazmann / Luchino Visconti: Trilogía alemana / Selección CBA

CINETECA - MATADERO MADRID - Pantalla Libre: *Why?* / *El cuerpo incorrupto* / Espacio Compartido: *La cañada de Andrea* / *Espigadora a una espigadora (Un documental con Agnès Varda)* / *Algo de todos (Un documental con Alan Berliner)* / *The Juan Bushwick diaries* / #Littlesecretfilm: *Todos tus secretos* / ARCO. Ciclo de Documental Finlandés: *Canned dreams* / *Finnish blood, swedish heart* / *Steam of life* / *Reindeerspooting* / *Dance of outlaws* / JammesonNotodoFilmfest: Cortos nominados a los Oscar / I Muestra Internacional de Cine Sordo MINCASOR / Estrenos Cineteca: *Family tour* / *Los primeros días* / *Ignasi M.* / *Huellas* / *Los cuatro elementos* / *Elcano. El barco blanco* / Coprogramación: Márgenes: *El triste olor de la carne* / Los imprescindibles de Caimán: *Sangue do meu sangue* / Ciclo DOCMA: *Aquí se construye (o ya no existe el lugar donde nació)* / El documental del mes: *Palme* / Los martes de DAMA: curso "Escribir en televisión"

CINES VERDI - Verdi Kids / Mis primeros Verdi

ECAM - Martes ECAM

FILMOTECA ESPAÑOLA - William A. Wellman / Año Dual 36: Directores japoneses / Recuerdo de Patrice Chéreau / Recuerdo de Bigas Luna / Cine para todos / Gonzalo García Pelayo / Zhang Yimou / ARCO 2014: Finlandia / *La verbena de la Paloma*, de Benito Perojo / OCNE: John Adams / Goran Paskaljevic

FNAC CALLAO - Documental Jaime Urrutia / *La fuerza de la costumbre*, de Carlos Duarte

FNAC CASTELLANA - *Los idus de marzo*, de George Clooney / *De óxido y hueso*, de Jacques Audiard / Documental *24 horas en una UCI pediátrica*, de Ander Duque / *Un profeta*, de Jacques Audiard

FNAC LA GAVIA - Ciclo de cine Películas de otro planeta: *2001. Una odisea en el espacio*, de Stanley Kubrick / *El hermano de otro planeta*, de John Sayles / *Pitch Black*, de David Twohy / *Minority report*, de Steven Spielberg / *Gattaca*, de Andrew Niccol / Club Fnac Junior: *Papá soy una zombi* / *Planet 51*

FUNDACIÓN JAPÓN - Año dual España-Japón: 36 directores japoneses II

FUNDACIÓN JUAN MARCH - La comedia cinematográfica

INSTITUTO CERVANTES - Encuentro con Fernando Trueba

INSTITUTO FRANCÉS DE MADRID - Ciclo de Cine de Animación / My French Film Festival



[LA CASA ENCENDIDA](#) - Actividades Audiovisuales

[LIBRERIA OCHO Y MEDIO](#) - Ciclo Talento ECAM

[MUSEO NACIONALCENTRO DE ARTE REINA SOFÍA](#) - Biografía, historia, territorios. Ciclo Amos Gitai / Después del naufragio. El cine de Aki Kaurismäki

[SALA BERLANGA](#) - Ciclo Goya 2014

::: MUNICIPIOS :::

[ALCALÁ DE HENARES](#) - CINE CLUB - *Stockholm*, de Rodrigo Sorogoyen / *Aquel no era yo*, de Esteban Crespo / *Paraíso: Amor*, de Ulrich Seidl / *Cruce de caminos*, de Dereck Cianfrance

[ARROYOMOLINOS](#) - FNAC XANADÚ - Ciclo de cine películas de Goya: *Los otros*, de Alejandro Amenábar / *Pa negre*, de Agustí Villaronga

[COSLADA](#) - FILMOTECA - *Lore*, de Cate Shortland

[LA CABRERA](#) - CENTRO COMARCAL DE HUMANIDADES CARDENAL GONZAGA SIERRA NORTE - Ciclo Nuevas Miradas: *Ilusión*, de Daniel Castro / *Amor*, de Michael Haneke

[LEGANÉS](#) - FNAC PARQUESUR - *El cabezazo*, de Jean-Jacques Annaud / Club Fnac Junior: *El gato con botas* / *Los cantajuegos* / *Lluvia de albóndigas*

[MAJADAHONDA](#) - FNAC MAJADAHONDA - *24 horas en un UCI pediátrica*, de Ander Duque / *Tokio Blues*, de Tran Anh Hung

[MÓSTOLES](#) -CENTRO DE ARTE 2 DE MAYO (CA2M) - Domingos de cine: El cine revelado / Espacio Mutante: Taller de animación Stop-Motion

[MÓSTOLES](#) -CENTRO SOCIOCULTURAL NORTE-UNIVERSIDAD - Muestra de Cine Francés

[POZUELO DE ALARCÓN](#) - MIRA TEATRO - Domingos de cine: *No habrá paz para los malvados*, de Enrique Urbizu

[SAN FERNANDO DE HENARES](#) - TEATRO FEDERICO GARCÍA LORCA - *Le Weekend*, de Roger Michell

[SAN LORENZO DE EL ESCORIAL](#) - CASA DE CULTURA - *Algo que contar*, de Don Roos

[SAN SEBASTIÁN DE LOS REYES](#) - FNAC PLAZA NORTE - Club Fnac Junio: *El gato con botas* / *Lluvia de albóndigas*

[subir](#)

CONVOCATORIAS RECIBIDAS: ABIERTO PLAZO DE INSCRIPCIÓN

COMUNIDAD DE MADRID

FESTIVALES

[Concurso de Animación Summa 3D](#) (hasta el 15 de mayo)
[Concurso de Cortometrajes Brasil Diverso](#) (hasta el 30 de septiembre)
[Concurso Fotográfico "Encuentros Interculturales"](#) (hasta el 28 de febrero)
[Cortogenia](#) (hasta el 14 de septiembre)
[Festival de Clipmetrajes de Manos Unidas](#) (hasta el 28 de febrero)
[Festival de Cortometrajes Cortos con Ñ](#) (hasta 30 de abril de 2014)
[Festival de Cortometrajes de Boadilla del Monte](#) (hasta el 28 de febrero)
[Festival Internacional de Cine El Ojo Cojo](#) (hasta el 20 de abril)
[Festival Roll Madrid](#) (hasta el 28 de febrero)
[Getafe In Cinema - Jurado Premio del Público](#) (hasta el 28 de febrero)
[La Pinza de Oro - Muestra de Cine de Animación para niños](#) (hasta el 22 de febrero)
[Premio Rizoma de Distribución](#) (hasta el 30 de abril)

FORMACIÓN

[Autopromoción – Desde la idea al producto terminado](#) (hasta completar plazas)
[Cómo se escribe una secuencia de acción](#) (hasta completar plazas)
[Curso de Cámara e Iluminación para Cine](#) (hasta el 1 de octubre)
[Curso de Dirección de Actores con Benito Zambrano](#) (hasta el 20 de febrero)
[Curso de Dirección de Cine](#) (hasta el 1 de octubre)
[Curso de Guión para Cine y TV](#) (hasta el 1 de octubre)
[Curso de Montaje y Postproducción](#) (hasta el 1 de octubre)
[Curso de Producción Audiovisual](#) (hasta el 1 de octubre)
[Curso de Producción Ejecutiva de Animación](#) (hasta el 22 de febrero)
[Curso de Realización de Televisión Multicámara](#) (hasta el 1 de octubre)
[Curso de Series de TV](#) (hasta el 3 de marzo)
[Curso intensivo de Producción de Televisión](#) (hasta el 15 de marzo)
[De la creatividad al #Neg. Ocio](#) (hasta completar plazas)
[Del montaje al acabado con FCPX y Smoke 2013](#) (hasta completar plazas)
[Diplomatura de Guión de Cine y Tv](#) (hasta el 12 de marzo)
[Empezar a emprender - Industrial Media](#) (hasta el 22 de febrero)
[Fotografía Estereográfica](#) (hasta completar plazas)
[Guión de Cine](#) (hasta el 1 de marzo)
[Guión de Televisión](#) (hasta el 1 de marzo)
[Introducción a la Crítica Cinematográfica](#) (hasta completar plazas)
[Post Audio en Multicanal 5.1](#) (hasta completar plazas)
[Producir con Re-cursos Zero](#) (hasta completar plazas)
[Taller Fotografía 2.0: Retrato fotográfico](#) (hasta completar plazas)
[Taller Maquillaje profesional de TV: trucos, mitos y realidades](#) (hasta completar plazas)
[Videojuegos y guionistas: cómo pasar del cine y la TV a la narrativa interactiva](#) (hasta completar plazas)
[Workshop #SocialTV: Qué es, qué contenido creo y cómo lo mido](#) (hasta el 28 de febrero)

NACIONAL

FESTIVALES

[BCN Sports Film Festival](#) (hasta el 28 de febrero)
[CINHOMO. Muestra Internacional de Cine LGBT](#) (hasta el 4 de marzo)
[CLAM - XI Edición del festival de cine solidario de Navarres](#) (hasta el 15 de febrero)
[Cometcon](#) (hasta el 28 de febrero)
[Concurso de Carteles Online - Festival de Cine de San Sebastian](#) (hasta el 6 de marzo)
[Concurso Festival de Cine de Sant Vicenç de Castellet](#) (hasta el 31 de marzo)
[CURT DOC](#) (hasta el 16 de febrero)
[Ecozine Film Festival](#) (hasta el 28 de febrero)
[El Novelísimo. Festival Nacional Cinematográfico Opera Prima en Extremadura](#) (hasta el 30 de mayo)
[Fanter Film Festival](#) (hasta el 15 de marzo)
[FESTIMATGE - Festival de la Imagen de Calella](#) (hasta el 21 de diciembre)
[Festival de Cine de Sant Joan d' Alacant](#) (hasta el 30 de abril)
[Festival de Cine Fantástico de Bilbao - FANT](#) (hasta el 15 de marzo)
[Festival de Cine Mental](#) (hasta el 15 de marzo)
[Festival de Cortometrajes de Manlleu](#) (hasta el 15 de marzo)
[Festival de Cortometrajes Imediamálaga-IsaacAlbéniz](#) (hasta el 15 de febrero)
[Festival Cortometrajes RADIO CITY Valencia](#) (hasta el 1 de marzo)
[Festival Internacional de Cine de Huesca](#) (hasta el 15 de marzo)
[Festival Internacional de Cine de San Sebastián](#) (hasta el 16 de julio)
[Festival Internacional de Cine de Valencia - Cinema Jove](#) (hasta el 28 de febrero)
[Festival Internacional de Cine Educativo y Espiritual De Ciudad Rodrigo](#) (hasta el 25 de marzo)
[Festival Internacional de Cine Invisible "Filme Sozialak"](#) (hasta el 1 de mayo)
[Festival Internacional de Cortos de Rodinia](#) (hasta el 16 de febrero)
[FICEE - Festival Internacional de Cine Educativo y Espiritual de Ciudad Rodrigo](#) (hasta el 25 de marzo)
[Marbella Film Festival](#) (hasta el 15 de junio)
[Mostra de Cortos Dr. Mabuse](#) (hasta el 15 de marzo)
[Muestra y Encuentro de Documentales LUPA](#) (hasta el 1 de marzo)
[NaturMan. Festival Internacional de Cine de la Naturaleza y el Hombre](#) (hasta el 15 de abril)
[PALMAenCORTO](#) (hasta el 7 de marzo)
[Redondela en Corto](#) (hasta el 20 de febrero)
[Rendibú](#) (hasta el 16 de abril)
[Semana de Cine Medina del Campo](#) (hasta el 16 de febrero)

INTERNACIONAL

FESTIVALES

[Anim'est](#) (hasta el 15 de junio)
[AniFest – International Festival of Animated Films](#) (hasta el 14 de febrero)
[ANIMA – Cordoba Animation Festival](#) (hasta el 1 de agosto)
[Animago Award and Conference](#) (hasta el 1 de marzo)
[Animatou](#) (hasta el 1 de mayo)
[Athens International Film and Video Festival](#) (hasta el 17 de febrero)
[Berkeley Video and Film Festival](#) (hasta el 1 de junio)
[Biennale Corto Helvetico al Femminile Festival Internazionale del Cortometraggio](#) (hasta el 1 de enero de 2015)
[Boston Underground Film Festival \(BUFF\)](#) (hasta el 30 de diciembre de 2014)
[Brooklyn International Film Festival](#) (hasta el 7 de marzo)
[BUSHO. Budapest Short Film Festival](#) (hasta el 1 de agosto)

[Cinefoot - Festival Internacional de Cinema de Futebol](#) (hasta el 17 de febrero)
[Cinespaña, Festival du Film Espagnol de Toulouse](#) (hasta el 23 de junio)
[CJIFF City of Joy International Film Festival](#) (hasta el 20 de febrero)
[Cologne Conference – SPIEGEL Television & Film Festival](#) (hasta el 30 de junio)
[Corona Cork Film Festival](#) (hasta el 15 de agosto)
[Chicago International Film Festival](#) (hasta el 22 de junio)
[China International New Media Short Film Festival](#) (CSFF) (hasta el 28 de febrero)
[Dada Saheb Phalke Film Festival](#) (hasta el 30 de marzo)
[Dawson City International Short Film Festival](#) (hasta el 20 de diciembre de 2014)
[DC Shorts Film Festival](#) (hasta el 30 de abril)
[DOCSTOWN Muestra Internacional de Cine Documental](#) (hasta el 18 de enero)
[Dubrovnik International Film Festivals](#) (hasta el 30 de abril)
[Edmonton International Film Festival](#) (hasta el 30 de abril)
[Exground Filmfest](#) (hasta el 1 de julio)
[Festival Alto Vicentino](#) (hasta el 25 de febrero)
[Festival Anual New Media](#) (hasta el 1 de mayo)
[Festival de Cannes](#) (hasta el 3 y el 10 de marzo, corto y largometrajes respectivamente)
[Festival de Cinéma et M émoire Commune](#) (hasta el 18 de febrero)
[Festival Européen du Court Métrage de Bordeaux](#) (hasta el 24 de febrero)
[Festival Internacional de Cine Aguascalientes](#) (hasta el 14 de febrero)
[Festival International du Court-Métrage Etudiant de Cergy-Pontoise](#) (hasta e 16 de febrero)
[Festival Of European Films on Wheels](#) (hasta el 15 de agosto)
[FICAJ - Festival Internacional de Cine y Audiovisual Infantil y Juvenil](#) (hasta el 15 de febrero)
[GIRAF Animation Festival](#) (hasta el 15 de agosto)
[Guanajuato International Film Festival \(GIFF\)](#) (hata el 1 de mayo)
[Hamburg International Short Film Festival](#) (hasta el 15 de febrero)
[HollyShorts Film Festival](#) (hasta el 6 de junio)
[Hollywood Shorts](#) (hasta el 1 de septiembre)
[KINO FILM Manchester International Short Film Festival](#) (hasta el 28 de febrero)
[Imaginaria - International Animation Festival](#) (hasta el 31 de mayo)
[International Comic Video Festival](#) (hasta el 15 de junio)
[International Horror Hotel](#) (hasta el 15 de marzo)
[International Young Film-Makers Festival](#) (hasta el 30 de junio)
[Jecheon International Music & Film Festival](#) (hasta el 30 de mayo)
[La Guarimba International Film Festival](#) (hasta el 20 de mayo)
[Latronichorror](#) (hasta el 10 de marzo)
[Les Courts Le Retour!](#) (hasta el 31 de marzo)
[Long Island Film Festival](#) (hasta el 15 de junio)
[Malta Animation Film Festival](#) (hasta el 14 de febrero)
[NewFilmmakers Los Angeles](#) (hasta el 19 de agosto)
[New Media Film Festival](#) (hasta el 1 de mayo)
[New York No Limits Film Series](#) (hasta el 24 de marzo)
[Odense International Film Festival](#) (hasta el 1 de abril)
[Palm Springs International ShortFest](#) (hasta el 21 de abril)
[Pampifitas – Festival de Cinema da Pampilhosa](#) (hasta el 14 de febrero)
[Planet in Focus International Environmental Film & Video Festival](#) (hasta el 19 de mayo)
[Pusan International Film Festival](#) (hasta el 31 de julio)
[Savannah Film Festival](#) (hasta el 15 de julio)
[Semana de la Crítica de Cannes](#) (hasta el 23 de marzo)
[Short Films Forum - 14 Fest](#) (hasta el 2 de marzo)
[SLAFF, Sydney Latin American Film Festival](#) (hasta el 28 de febrero)
[SorsiCorti Film Festival](#) (hasta el 3 de marzo)
[The Edmonton International Film Festival](#) (hasta el 30 de mayo)
[The Flying Broom – Ankara Women's Film Festival](#) (hasta el 1 de marzo)
[The Indie Gathering](#) (hasta el 31 de mayo)
[The International Horror Hotel](#) (hasta el 15 de marzo)
[There Shall be Popcorn!](#) (hasta el 5 de febrero)
[TOFUZI – International Festival of Animated Films](#) (hasta el 31 de julio)
[Toronto Urban Film Festival](#) (hasta el 15 de julio)
[TracceCinematografiche Film Fest](#) (hasta el 1 de marzo)
[VIEWSTER Online Film Festival](#) (hasta el 20 de febrero)
[Voghera Film Festival](#) (hasta el 31 de marzo)

AYUDAS

[Apoyo al Desarrollo Proyectos Individuales y Lista de Proyectos](#) (hasta el 6 de junio proyectos individuales, 28 de marzo lista de proyectos y Vídeo Juegos)
[Apoyo a la Programación Televisiva de obras Audiovisuales Europeas Distribución Selectiva](#) (hasta el 13 de junio)
[Apoyo a la distribución transnacional de películas europeas Distribucion Selectiva](#) (hasta el 2 de julio)
[Apoyo a Festivales de Cine](#) (hasta el 4 de julio)

[subir](#)

Créditos del Boletín Cine/Madrid