



CONSEJERÍA DE EMPLEO, TURISMO Y CULTURA
Comunidad de Madrid

Esta versión digital forma parte de la Biblioteca Virtual de la Consejería de Empleo, Turismo y Cultura de la Comunidad de Madrid y las condiciones de su distribución y difusión se encuentran amparadas por el marco legal de la misma

www.madrid.org/publicamadrid
culpublic@madrid.org



¿No ves correctamente este boletín? [Haz click aquí](#)

2ª Quincena Noviembre 2014

223

Destacado de la semana

PALMARÉS ALCINE

El viernes 14 de noviembre se ha celebrado la gala de entrega de premios de ALCINE, FESTIVAL DE CINE DE ALCALÁ DE HENARES-COMUNIDAD DE MADRID.

Todo un futuro juntos, de Pablo Remón, ha obtenido 3 galardones en el Certamen Nacional de Cortometrajes: **Primer Premio Ciudad de Alcalá** (8.000 euros), **Premio ALMA al Mejor Guión** (300 euros) y **Trofeo Alcine a la Mejor Interpretación Masculina** a Luis Bermejo.

El **Segundo Premio Ciudad de Alcalá** (4.000 euros), ha correspondido al cortometraje *Take me to the moon*, de Oriol Martínez y Enric Ribes. Y el **Tercer Premio Ciudad de Alcalá** (2.500 euros), ha sido para *Café para llevar*, de Patricia Font.

Por su parte, el **Premio Comunidad de Madrid** (2.500 euros), ha sido para *La noche de las Pochongas*, de Roberto Bueso y *Eladio y la puerta interdimensional* de María Giráldez y Miguel Provencio ha obtenido el **Premio del Público**.

En el Certamen Europeo de Cortometrajes, el **Primer Premio Alcine** (5.000 euros) ha correspondido a *YECT (Pride)*, de Pavel G. Vesnakov (Bulgaria/Alemania). El **Segundo Premio Alcine** (3.000 euros) ha sido para *Matka*, de Lukasz Ostalski (Polonia). Y el **Tercer Premio Alcine** (2.000 euros), para *De la Rage*, de Margo Fruitier (Bélgica). El premio del público ha correspondido a *Mute*, de Job, Joris y Marieke.

En **Pantalla Abierta** el ganador ha sido *Magical Girl*, de Carlos Vermut.

Alcine cierra sus pantallas y empieza ya a preparar su edición 45. ¡Os esperamos en ALCINE 2015!

[Palmarés completo](#)



EL DÍA MÁS CORTO (ED+C): 21 DE DICIEMBRE. SEGUNDA EDICIÓN

ECAM: CONVOCATORIA DE CURSOS INTENSIVOS 204-2015

MADRID EN CORTO: SELECCIONES

ENHORABUENA A...JOSEP MARÍA QUERALTÓ

NOVEDADES: SE CELEBRA LA SEGUNDA EDICIÓN DE "TOURISFILM", JORNADAS DE TURISMO E INDUSTRIA AUDIOVISUAL

CON FIRMA: FEELMAKERS

CORTOS INOLVIDABLES POR JUAN ANTONIO MORENO

FESTIVALES Y EVENTOS

EN RED. RECMONDO**LETRAS DE CINE: FUERA DE CUADRO: CINE, PALABRA E IMAGEN EN LAS ARTES MODERNAS****PRÓXIMAMENTE...MUSARAÑAS, DE JUAN FERNANDO ANDRÉS Y ESTEBAN ROEL****CARTELERA DE PRODUCCIONES MADRILEÑAS****PROGRAMACIÓN CINE EN ENTIDADES Y CENTROS DIFUSORES DE LA CINEMATOGRAFÍA****CONVOCATORIAS RECIBIDAS****EL DÍA MÁS CORTO [ED+C]: 21 DICIEMBRE. SEGUNDA EDICIÓN**

La Coordinadora del Cortometraje prepara la segunda edición de EL DÍA MÁS CORTO el próximo 21 de diciembre.

El DÍA MÁS CORTO permite que cualquier persona puede crear su propia muestra de cine corto, donde quiera y como quiera, de forma totalmente gratuita y pudiendo utilizar una selección de los 100 mejores cortometrajes españoles de los últimos tiempos, incluyendo ganadores de Goyas y nominados al Oscar. Solo hay que registrarse en la web www.eldiamascorto.com para aparecer en el mapa de todos los eventos registrados en España.

El día más corto [ED+C] es un evento anual que ya se celebra con éxito en otros países europeos, siempre el 21 de diciembre, día del solsticio de invierno, el día más corto del año. El objetivo principal es dar a conocer el cortometraje al público mayoritario a través de proyecciones de cine gratuitas en todo tipo de espacios. Un evento abierto al que pueden sumarse tanto los agentes de la gestión cultural como cualquier entidad pública o privada y los ciudadanos a nivel particular.

La Comunidad de Madrid participará de nuevo con sesiones de cortometrajes dedicadas al público infantil en su sede de Alcalá 31. Más información en boletines posteriores.

¿Quieres hacer una proyección EL DÍA MÁS CORTO? [Más información](#)



[subir](#)

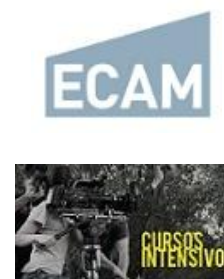
ECAM: CONVOCATORIA DE CURSOS INTENSIVOS 2014-2015

La Escuela de la Cinematografía y del Audiovisual de la Comunidad de Madrid (ECAM) abre el plazo de inscripción para nuevos cursos intensivos 2014-2015.

El **Curso de Interpretación Cinematográfica** se realizará entre el 12 de enero y el 26 de marzo de 2015, es un curso especializado para actores, donde se verán las técnicas y necesidades específicas para la interpretación en cada medio.

El **Taller de Escritura de Largometrajes** se realizará durante los meses de febrero y marzo de 2015 con el objetivo de que el alumno disponga de las herramientas y técnicas adecuadas y, al terminar, tenga su guion en marcha.

[Más información](#)



[subir](#)

**MADRID EN CORTO: SELECCIONES**

Madrid en corto es un programa promovido por la Comunidad de Madrid y gestionado por la Oficina de Promoción de la ECAM, para la distribución de cortometrajes. Esta sección nos permite conocer sus selecciones y premios en festivales.

En esta ocasión resaltamos los cortometrajes de Madrid en Corto que han sido preseleccionados a la 29ª edición de los Premios Goya. Los cortos son **SAFARI**, **TODO UN FUTURO JUNTOS** y **JUAN Y LA NUBE** y **PULSE**.

[Conoce las próximas selecciones en festivales del catalogo Madrid en corto](#)



[subir](#)

ENHORABUENA A...JOSEP MARÍA QUERALTÓ



La Academia de las Artes y las Ciencias Cinematográficas de España ha concedido al coleccionista de material cinematográfico Josep Maria Queraltó el premio Segundo de Chomón 2014, que celebra el mérito de las aportaciones técnicas. Se ha querido distinguir así el trabajo de este leiridano de 77 años, que a lo largo de casi cuatro décadas ha reunido una de las colecciones más importantes a nivel europeo sobre técnica cinematográfica, con unas 20.000 piezas en su haber.

[subir](#)

NOVEDADES: SE CELEBRA LA SEGUNDA EDICIÓN DE 'TOURISFILM', JORNADAS DE TURISMO E INDUSTRIA AUDIOVISUAL



Del 24 al 27 de noviembre, la Academia de las Artes y las Ciencias Cinematográficas acogerá la segunda edición de Tourisfilm-Jornadas de Turismo e Industria Audiovisual, cuyo objetivo es analizar y promocionar el impacto de los rodajes de cine y televisión que han creado "rutas" con visitantes de todo el mundo.

[Más información](#)

[subir](#)

CON FIRMA: FEELMAKERS



LUIS COLLAR NOS PRESENTA FEELMAKERS, UN PORTAL DE VIDEO ON DEMAND DEDICADO A LA PRODUCCIÓN INDEPENDIENTE



[subir](#)

CORTOS INOLVIDABLES POR JUAN ANTONIO MORENO



CRÍTICA DE EL PALACIO DE LA LUNA, DE IONE HERNÁNDEZ



[subir](#)

FESTIVALES Y EVENTOS

**FESTIVAL VISUAL DE CINE NOVISIMO. Palmarés**

El jurado integrado por José Nolla; Marta Figueras y Pablo Caruana, acordó conceder ex aequo el Premio a la Mejor Ópera Prima a *Sobre la marcha*, de Jordi Morató y a *Slimane*, de José A. Alayón.

**NOVOCINE. 2014**

La 8ª edición del festival presenta una selección de películas que plasman la realidad brasileña contemporánea. Se celebrará hasta el 20 de noviembre en la Sala Berlanga y en el Cine Palafox.

**FESTIVAL CINE ITALIANO DE MADRID**

Del 27 de Noviembre al 4 de Diciembre se celebrará la 7ª Edición del Festival de Cine Italiano de Madrid. Próximamente encontrarás la programación [aquí](#).

**LESGAICINEMAD. Palmarés**

Entre casi 100 obras presentadas en la 19ª edición del LesGaiCineMad, Flores Raras de Bruno Barreto ha ganado el Premio del Público a la Mejor Película y *Tiger Orange* de Wade Gasque el Premio del Jurado a la Mejor Película. Puedes ver el Palmarés completo [aquí](#).

**MADRID PREMIERE WEEK**

La cuarta edición de Madrid Premiere Week tendrá lugar en el Cine Callao el 1, 2, 3 y 4 diciembre. Con grandes estrenos y muchísimas más actividades.

**MUESTRA DE CINE PALESTINO**

La Asociación Handala y la Filmoteca Española presentan 17 estrenos dentro de la quinta edición de la Muestra que tendrá lugar del 21 de noviembre al 7 de diciembre de 2014 en el Cine Doré. Consulta el programa [aquí](#)

**LOS MARTES DE DAMA Nuevas sesiones**

En la Sala Borau de la Cineteca, DAMA organiza una Conferencia de Jorge y Alberto Sánchez-Cabezudo y, en colaboración con MadridImagen una mesa redonda de "cómo vender una serie en Estados Unidos".

**FESTIVAL MÁRGENES DE CINE ONLINE. Nueva edición**

12 títulos de Argentina, Chile, España, México y Portugal componen la sección oficial de la 5ª edición del festival. Entre el 13 y el 31 de diciembre podrán verse en streaming a través de la página web oficial del festival: www.margenes.org. También en Cineteca Matadero Madrid (4 a 8 de diciembre). Descarga el programa [aquí](#)

**CONCURSO DE CLIPMETRAJES MANOS UNIDAS. Inscripción abierta**

La 6ª edición del Festival abre su convocatoria a clipmetrajes de 1 minuto con el tema del desafío del hambre en el mundo. El concurso finalizará el 17 de febrero de 2015. Consulta las bases [aquí](#)

**FIBABC. Finalistas**

De los 900 cotometrajes recibidos este año por el festival, el Comité de Selección ha elegido alrededor de 350, que optarán por los premios. Consulta todos los finalistas [aquí](#)

**NOCTURNA. Nueva convocatoria**

Hasta el 10 de abril se abre el plazo de presentación de largometrajes y cortometrajes para la edición 2015 del Festival de Cine Fantástico de Madrid. El certamen celebrará su tercera edición del 25 al 31 de mayo en el cine Palafox. Consulta las bases [aquí](#)

**LA BOCA ERÓTICA. Nueva edición**

El Festival que fomenta el respeto ante las diferentes formas de sexualidad a través del cine, se desarrollará en Madrid entre el 26 y el 29 de Noviembre de 2014.

**MADRIDIMAGEN SERIES**

Del 24 al 29 de noviembre en Cineteca tendrá lugar el hasta ahora festival de cine MadridImagen que celebra su 19ª edición reconvirtiéndose en el primer Festival de series nacionales en España.

**FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE SOBRE DISCAPACIDAD. Fundación Anade**

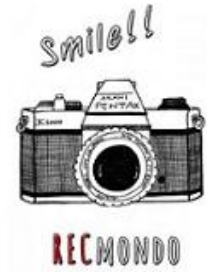
Entre los días 18 al 20 de noviembre de 2014 se visualizarán en la casa de cultura de Collado Villalba las obras seleccionadas. El día 20 de noviembre en la misma Casa de cultura, se hará público el veredicto y tendrá lugar la proyección de la película o documental ganador, así como la entrega de premios del certamen.

Consulta el programa [aquí](#)

Consulta el programa [aquí](#)

[subir](#)

EN RED. RECMONDO



www.recmundo.org

RECMondo es un viaje documental que nace con el propósito de fomentar la interculturalidad desde la infancia. RECMondo es un proyecto que nace con el afán de dar herramientas a los niños para que puedan expresarse y conocerse entre ellos.

[Aquí](#) puedes ver el vídeo promocional del proyecto grabado alrededor del mundo.

[subir](#)

LETRAS DE CINE: FUERA DE CUADRO: CINE, PALABRA E IMAGEN EN LAS ARTES MODERNAS



FUERA DE CUADRO: CINE, PALABRA E IMAGEN EN LAS ARTES MODERNAS

Annalisa Mirizio
Editorial Pígalión

Los ensayos recogidos en este volumen proponen pensar a través del cine y otras manifestaciones visuales las relaciones entre las artes. En la primera parte, el volumen atiende a los debates que acompañaron la consolidación del cine como arte apuntando a su vigencia en la comparatística actual. En la segunda, se estudian obras y autores contemporáneos en el cine, la fotografía, la danza, el videoarte, la poesía a partir de recursos y procedimientos de comprensión estética sugeridos por el cine y las artes de la imagen.

[subir](#)

PRÓXIMAMENTE...MUSARAÑAS DE JUAN FERNANDO ANDRÉS Y ESTEBAN ROEL



MUSARAÑAS, de [Juan Fernando Andrés](#) y [Esteban Roel](#)
La Ferme! Productions / Nadie es perfecto / Pokeepsie Films

[subir](#)

CARTELERA DE PRODUCCIONES MADRILEÑAS

ESTRENOS

FUEGO

Director: Luis Marias
Tornasol Films

MORTADELO Y FILEMÓN CONTRA JIMMY EL CACHONDO

Director: Javier Fesser

MR. KAPLAN

Director: Álvaro Brechner
Baobab Films



(en coproducción)

Películas Pendelton
(en coproducción)

(en coproducción)

EN CARTELERA



EL NIÑO

Director: Daniel Monzón
Telecinco Cinema y El Toro Pictures
(en coproducción)

LA ISLA MÍNIMA

Director: Alberto Rodríguez
Atresmedia Cine y Atípica Films
(en coproducción)

RELATOS SALVAJES

Director: Damián Sziffrón
El Deseo, S.A.(en coproducción)

LA IGNORANCIA DE LA SANGRE

Director: Manuel Gómez Pereira
Tornasol Films (en coproducción)

MAGICAL GIRL

Director: Carlos Vermut
Aquí y Allí Films y Canal + España

TORRENTE 5, OPERACIÓN EUROVEGAS

Director: Santiago Segura
Amiguetes Entertainment, Telefónica Studios[subir](#)

PROGRAMACIÓN CINE EN ENTIDADES Y CENTROS DIFUSORES DE LA CINEMATOGRAFÍA

::MADRID::

ACADEMIA DE CINE - Preseleccionadas Mejor Película Iberoamericana Premios GoyaARTISTIC METROPOL - Cine fantástico, de terror, e independienteATENEO CIENTÍFICO, LITERARIO Y ARTÍSTICO DE MADRID - Proyección de la película *El señor Ibrahim y las flores del Coram*, de François DupeyronBIBLIOTECA NACIONAL DE ESPAÑA - MUSEO - E2 - EDUCACIÓN + ENERGIA - Proyección de Película *Ultimátum a la tierra*, de Scott Derrickson + Taller de Interpretación impartido por expertos en casting / Taller de Realización "No me lías Méliès"BIBLIOTECA PÚBLICA VILLAVERDE MARÍA MOLINER - La Gran Evasión: un recorrido por la historia del cineBIBLIOTECA REGIONAL DE MADRID JOAQUÍN LEGUINA - Viernes de película en la Biblioteca RegionalCAFÉ KINO - Ciclo de Cine: 25 años sin muro + español: *Paradiso y Costa Da Morte* + documental: *El mundo conmigo*CAIXAFORUM MADRID - Ciclo "En busca de mitos escondidos"CASA ÁRABE - El cine egipcio más actual, en MadridCASA DE AMÉRICA - 3, de Pablo Stoll / *Roque Daton ¡fusilemos la noche!*, de Tina Leisch / *Bolivia*, de Israel Adrián / *Un minuto de silencio*, de Ferdinando Vicentini Orgnani / *Pelo malo*, de Mariana RondónCASA DEL LECTOR - Ciclo de Cine "Escritores en imágenes" - *Wilde*, de Brian Gilbert / Ciclo de Cine. El Quijote

CENTRO COREANO DE MADRID - *The Happy Life*, de Lee Joon-ik / *On The White Planet*, de Hur

CENTRO CULTURAL PACO RABAL - *Séptimo*, de Patxi Amezcua / *Todos queremos lo mejor para ella*, de Mar Coll

CENTRO PERSÉPOLIS - Tarde de Cine Iraní: *El Árbol de la vida*, obra de Farhad Mehranfar

CENTRO RUSO DE CULTURA Y CIENCIA EN MADRID - *La infancia de Iván*, de Andrey Tarkovsky / *Moscú no cree en las lágrimas*, de Vladimír Menshov

CINE ESTUDIO BELLAS ARTES - Una historia del nacimiento de la modernidad cinematográfica / Estreno *Party Girl*, de Marie Amachoukeli, Claire Burger y Samuel Theis

CINES VERDI - Cine Francés Inédito en Verdi. *Grand Central*, de Rebecca Zlotowski / Mi Primer Festival de Cine de Madrid

CINETECA - MATADERO MADRID - Coprogramación - *El viaje de Leslie* (Ciclo Docma); *Remine. El último movimiento obrero* (Márgenes); *La promesa digital* (TVE somos documental) / Espacio compartido - *Kolya* (1989: el año que cambió Europa) / *Eames the Architect and the Painter*; *Diana Vreeland: la mirada educada*; *Frank Lloyd Wright*; *Looking back to the future: Raymond Loewy* (American Portraits) / Future Shorts - Autumm Season 2014 / Festival Madridimagen (MIM) Series / *Carmina y amén* / Estrenos cineteca - *Una rosa para Soler* / *Un sitio donde quedarse* / Pantalla libre - *Enterrar y callar*

ECAM - **Martes** **ECAM** - *Open Windows*, de Nacho Vigalondo, con la presencia del director y guionista de la película

FILMOTECA ESPAÑOLA - Premios Goya / 90 años de MOSFILM / La Gran Guerra / Cineastas del suroeste francés / Cine polaco contemporáneo / Muestra de cine palestino / Cine para todos / EFG 1914: El desarrollo de la guerra / Clausura Festival Madridimagen 2014

FNAC CALLAO - Proyección de la película *Open Windows*, de Nacho Vigalondo con presencia del director

FNAC LA GAVIA - Filmoteca Fnacional / Ciclo Documental Música

FUNDACIÓN JAPÓN MADRID - Ciclo de Cine Japonés para todos los públicos

INSTITUTO FRANCÉS DE MADRID - Cine Documental: ¿Cómo odié las matemáticas?, de Olivier Peyon / | *Jean-Jacques Rousseau, Músico*, de Jean-Michel Djian

INSTITUTO ITALIANO DE CULTURA DE MADRID - Festival de Cine Italiano de Madrid

LA CASA ENCENDIDA - Desafíos de la educación / El cine de La Casa / Exposición "Metamorfosis. Visiones fantásticas de Starewitch, Švankmajer y los hermanos Quay" / Ciclo de cine "Metamorfosis" / Sala Sapiens

LAS VENTAS - II Ciclo de Cine y Documental taurino en Las Ventas

MUSEO CENTRO DE ARTE REINA SOFIA - Espectros. Un cine de la inquietud

MUSEO DEL PRADO - Ciclo de cine organizado con motivo de la celebración del IV Centenario de la muerte del Greco

TAI BOX - La Industria al Campus. Colaboración con la Madrid Premiere Week / Ciclo de coloquios y proyecciones de Cine Doc del largometraje documental *Nacido en Gaza*, de Hernán Zin,

::: MUNICIPIOS :::

ALCALÁ DE HENARES - CINE CLUB - *10.000 noches en ninguna parte*, de Ramón Salazar / *Miel*, de Valeria Golino

COSLADA - FILMOTECA - *Relatos salvajes*, de Damián Szifón / *Sueño de invierno*, de Nuri Bilge Ceylan

LA CABRERA - CENTRO COMARCAL DE HUMANIDADES CARDENAL GONZAGA SIERRA NORTE - *Todas las mujeres*, de Mariano Barroso / *Antes del anochecer*, de Richard Linklater

LEGANÉS - FNAC PARQUESUR - Filmoteca Fnacional / Ciclo Documental Música

MAJADAHONDA - FNAC MAJADAHONDA - Filmoteca Fnacional

MÓSTOLES - CA2M - Cine los domingos "Reconstrucciones"

MÓSTOLES - CENTRO SOCIOCULTURAL NORTE - UNIVERSIDAD - XI Muestra de Cine Alemán 2014

POZUELO DE ALARCÓN - MIRA TEATRO - Domingos de Cine: *La Misión*, de Roland Joffé

SAN FERNANDO DE HENARES - TEATRO FEDERICO GARCÍA LORCA - *El sueño de Ellis*, de James Gray

SAN LORENZO DE EL ESCORIAL - CASA DE LA CULTURA - *Requiem por un campesino español*, de Francesc Betriu / *Danzad, danzad malditos*, de Sydney Pollack / *La novia* de Lázaro, de Fernando Merinero/ *Sentencia de muerte*, de Bille August

SAN SEBASTIAN DE LOS REYES - FNAC PLAZA NORTE - Filmoteca Fnacional / Ciclo Documental Música

[subir](#)

CONVOCATORIAS RECIBIDAS: ABIERTO PLAZO DE INSCRIPCIÓN

COMUNIDAD DE MADRID

FESTIVALES

Festival de Cortometrajes Cortos con Ñ (hasta el 1 de marzo)
Nocturna. Festival de Cine Fantástico de Madrid (hasta el 10 de abril)

FORMACIÓN

(Auto)edición de DVD/Blu-Ray para Quijotes audiovisuales (hasta el 16 de enero)
Autopromoción – Desde la idea al producto terminado (hasta completar plazas)
AutoZine. El arte de producir tu largometraje sin ir a la cárcel (hasta el 19 de noviembre)
Cómo se escribe una secuencia de acción (hasta completar plazas)
Coproducción Internacional: la Conquista del Mercado (hasta el 26 de noviembre)
Curso de Cine para Profesores (hasta completar plazas)
Curso Intensivo de Interpretación Cinematográfica (hasta el 2 de diciembre)
Curso de Reporterismo (hasta el 29 de noviembre)
De la creatividad al #Neg_Ocio (hasta completar plazas)
Del montaje al acabado con FCPX y Smoke 2013 (hasta completar plazas)
Estudios Superiores en Cinematografía y TV (hasta completar plazas)
Fotografía Estereográfica (hasta completar plazas)
Grado Oficial Universitario en Cinematografía y Artes Audiovisuales (hasta completar plazas)
Introducción a la Crítica Cinematográfica (hasta completar plazas)
Mapa de festivales: tu película en el circuito internacional (hasta el 23 de enero)
Master Profesional en Dirección Cinematográfica (hasta completar plazas)
Master Profesional en Dirección de Fotografía y Cámara (hasta completar plazas)
Master Profesional en Documental Creativo y Cine Experimental (hasta completar plazas)
Master Profesional en Guión Cinematográfico (hasta completar plazas)
Master Profesional en Montaje Cinematográfico y Edición de Video (hasta completar plazas)
Master Profesional en Postproducción Audiovisual (hasta completar plazas)
Master Profesional en Producción y Dirección de Empresas Audiovisuales (hasta completar plazas)
Post Audio en Multicanal 5.1 (hasta completar plazas)
Producir con Re-cursos Zero (hasta completar plazas)
Taller de Escritura de Largometraje (hasta el 19 de enero)
Taller Fotografía 2.0: Retrato fotográfico (hasta completar plazas)
Taller Maquillaje profesional de TV: trucos, mitos y realidades (hasta completar plazas)
Videojuegos y guionistas: cómo pasar del cine y la TV a la narrativa interactiva (hasta completar plazas)
Workshop con Susan Batson (hasta el 8 de noviembre)

NACIONAL

FESTIVALES

BCN Sports Film Festival (hasta el 28 de febrero)
Certamen de Cine Corto Salas de los Infantes (hasta el 30 de noviembre)
CLAM - Festival de cine solidario de Navarres (hasta el 15 de enero)
FEMCINE. Festival de Cine de Mujeres de Santiago (hasta el 1 de diciembre)
FESTIMATGE - Festival de la Imagen de Calella (hasta el 21 de diciembre)
Festival de Cortometrajes de Terror y Fantástico "La Vieja Encina" (hasta el 15 de diciembre)
Festival Internacional de Cine de Lanzarote (hasta el 30 de noviembre)
Festival Internacional de Cine Nunes (hasta el 20 de noviembre)

[FIC-CAT, Festival Internacional de Cinema en Català Costa Daurada](#) (hasta el 28 de marzo)
[KINO Barna](#) (hasta el 31 de diciembre)
[Kontrabando Film Festival](#) (hasta el 21 de noviembre)
[La Oveja en Corto](#) (hasta el 15 de diciembre)
[La Pecca. "Pequeño Certamen de Cine de Ambiente"](#). Concurso de Cortometrajes de temática LGTB (hasta el 30 de diciembre)
[MECAL Festival Internacional de Cortometrajes y Animación de Barcelona](#) (hasta el 8 de diciembre)
[Mostra de Cinema Llatinoamericà de Catalunya](#) (hasta el 15 de enero)
[Overtime Films. Festival de Temática Deportiva](#) (hasta el 31 de enero)
[Piélagos en Corto](#) (hasta el 15 de diciembre)
[Semana de Cine Al-Kalat](#) (hasta el 15 de diciembre)
[Semana de Cine de Medina del Campo](#) ((hasta el 15 de enero)
[Semana Internacional del Corto de San Roque](#) (hasta el 22 de diciembre)
[Sueños en corto](#) (hasta el 24 de noviembre)
[Termita. Festival Internacional de Cine](#) (hasta el 15 de marzo)
[UII-Nu Festival de Joves Realitzadors dels Pirineus](#) (hasta el 14 de diciembre)

FORMACIÓN

[Seminario Miguel Picazo, un cineasta jienense– Cincuentenario de la "Tía Tula"](#) (hasta el 24 de noviembre)

AYUDAS

[Ayudas para la participación de películas españolas en festivales durante el año 2014 - ICAA](#) (hasta el 31 de diciembre)

INTERNACIONAL

FESTIVALES

[20minmax International Short Film Festival](#) (hasta el 2 de febrero)
[Achtung Berlin - New Berlin Film Award](#) (hasta el 31 de diciembre)
[American Documentary Film Festival and Film Fund](#) (hasta el 3 de julio)
[Aullido. Muestra Internacional de Videoclip](#) (hasta el 9 de enero)
[Azores Fringe Festival](#) (hasta el 30 de enero)
[Bergamo Film Meeting - Mostra Internazionale del Cinema d'Essai](#) (hasta el 12 de diciembre)
[Biennale Corto Helvetico al Femminile Festival Internazionale del Cortometraggio](#) (hasta el 1 de enero)
[Boston Underground Film Festival \(BUFF\)](#) (hasta el 30 de diciembre)
[Brussels Short Film Festival](#) (hasta el 30 de diciembre)
[Carmarthen Bay FilmFestival](#) (hasta el 31 de enero)
[Cellu l'art Short Film Festival Jena](#) (hasta el 31 de diciembre)
[Cinema Monster Film Festival](#) (hasta el 10 de mayo)
[Courts des îles](#) (hasta el 31 de diciembre)
[Chilemonos International Animation Festival](#) (hasta el 3 de enero)
[Crypticon Seattle Film Festival](#) (hasta el 21 de enero)
[Dawson City International Short Film Festival](#) (hasta el 20 de diciembre)
[DC Shorts Film Festival](#) (hasta el 1 de diciembre)
[Depth Of Field International Film Festival](#) (hasta el 29 de noviembre)
[Dhaka International Film Festival](#) (hasta el 31 de diciembre)
[Etheria Film Night](#) (hasta el 31 de marzo)
[European Film Festival of Lille](#) (hasta el 20 de diciembre)
[Festival de Cinema Européen de Lille](#) (hasta el 20 de diciembre)
[Festival Internacional de Cine Social de Concordia](#) (hasta el 30 de noviembre)
[FlixxFest Film Festival](#) (hasta el 19 de diciembre)
[GeNerk Fest](#) (hasta el 15 de febrero)
[Giffoni Film Festival](#) (hasta el 5 de junio)
[Glasgow Short Film Festival](#) (hasta el 17 de noviembre)
[Global Visions Festival](#) (hasta el 24 de diciembre)
[Go Short: International Short Film Festival Nijmegen](#) (hasta el 24 de noviembre)
[Indie Gathering Film Festival](#) (hasta el 31 de diciembre)
[International Festival Signs of the Night](#) (hasta el 28 de febrero)
[International Short Film Festival Hamburg](#) (hasta el 4 de febrero)
[KALIBER35 Munich International Short Film Festival](#) (hasta el 31 de diciembre)
[Klappe Auf! Kurzfilmfestival](#) (hasta el 1 de abril)
[Jaipur International Film Festival](#) (hasta el 30 de noviembre)
[La Guarimba Film Festival](#) (hasta el 31 de marzo)
[MakeDox Creative Documentary Film Festival](#) (hasta el 1 de febrero)
[Minimalen Short Film Festival](#) (hasta el 15 de enero)
[Mo&Frieze Children's ShortFilmFestival](#) (hasta el 4 de febrero)
[Navi Mumbai International Film Festival](#) (hasta el 15 de febrero)
[New Media Film Festival](#) (hasta el 1 de mayo)
["Next Generation" Festival National & International Student Films Competition](#) (hasta el 30 de diciembre)
[Plymouth Film Festival](#) (hasta el 1 de marzo)
[Reel Shorts Film Festival](#) (hasta el 15 de diciembre)
[RIFF - Rome Independent Film Festival](#) (hasta el 15 de diciembre)
[SENE Film, Music and Arts Festival](#) (hasta el 31 de enero)
[Sevastopol International Film Festival](#) (hasta el 25 de agosto)
[SFF-rated Athens](#) (hasta el 31 de diciembre)
[Short Film Series. Radical Frame](#) (hasta el 31 de enero)
[Silence, on court !](#) (hasta el 15 de diciembre)
[Skepto International Film Festival](#) (hasta el 4 de diciembre)
[Tampere Film Festival](#) (hasta el 1 de diciembre)

[The 2015 Directors Circle Festival Of Shorts](#) (hasta el 20 de diciembre)

[The International Horror Hotel](#) (hasta el 30 de noviembre)

[Tally Shorts Film Festival](#) (hasta el 9 de enero)

[Taos Shortz Film Fest](#) (hasta el 2 de diciembre)

[Vienna Independent Shorts](#) (hasta el 4 de enero)

[Voghera Film Festival](#) (hasta el 15 de febrero)

[WDIFF. Festival Internacional de Mujeres Directoras de Cine](#) (hasta el 30 de noviembre)

[WorldFest Houston International Independent Film Festival](#) (hasta el 15 de diciembre)

[subir](#)

[Créditos del Boletín Cine/Madrid](#)