

MISTERIO

BIOGRAFIA

AUTOR

el MISTERIO

COLORES

NÚMEROS

AUTOR

CARNET



Romance

XXVIII

MUESTRA

del Libro Infantil Y JUVENIL



La Suma de Todos

Comunidad de Madrid

www.madrid.org



Bibliotecas de la Comunidad de Madrid

Thriller

capítulos





CONSEJERÍA DE EMPLEO, TURISMO Y CULTURA  
Comunidad de Madrid

Esta versión digital forma parte de la Biblioteca Virtual de la Consejería de Empleo, Turismo y Cultura de la Comunidad de Madrid y las condiciones de su distribución y difusión se encuentran amparadas por el marco legal de la misma

[www.madrid.org/publicamadrid](http://www.madrid.org/publicamadrid)  
[culpubli@madrid.org](mailto:culpubli@madrid.org)



# XXVIII MUESTRA del Libro Infantil Y JUVENIL





**EDITA**

Dirección General de Bellas Artes, del Libro y de Archivos  
Consejería de Empleo, Turismo y Cultura  
Comunidad de Madrid

**DIRECCIÓN TÉCNICA, SELECCIÓN Y TEXTOS**

Subdirección General del Libro

**DISEÑO Y MAQUETACIÓN**

amate diseño

**9** Para los más pequeños

**35** A partir de 6 años

**75** A partir de 9 años

**111** A partir de 12 años

**141** Para jóvenes

## ÍNDICES

**170** Índice de Autores

**174** Índice de Ilustradores

**177** Índice de Títulos

**182** Índice de Series

**184** Índice de Materias








Un año más, y ya son veintiocho, la Comunidad de Madrid organiza la **Muestra del Libro Infantil y Juvenil** con el propósito de acercar a lectores y profesionales una selección de las novedades editoriales del año destinadas a niños y jóvenes. Este catálogo describe los 150 títulos que componen la Muestra del 2012 y permite aproximarse al panorama de la creación literaria y de la ilustración actual. Tanto la selección de títulos como los comentarios han sido realizados por personal bibliotecario de la Subdirección General del Libro.

En los análisis que se realizan sobre los hábitos de lectura de los niños y los adolescentes, **la recomendación** aparece como uno de los motivos más destacados a la hora de escoger un libro determinado. Esta es una de las razones por las que desde las bibliotecas, las librerías o los centros educativos se buscan fórmulas para destacar, señalar o resaltar algunos libros dentro de la abundante producción que cada año ponen en circulación los editores de libros

infantiles y juveniles. Para los más jóvenes una sugerencia puede ser un buen modo de animarlos a leer sin tener que buscar métodos más sofisticados. Seleccionar es, al fin y al cabo, mirar más detenidamente, poner en una balanza, valorar lo que de interesante para nuestros lectores tiene un libro frente a los demás.

Esta selección de 150 libros pretende ser un instrumento de ayuda para todos aquellos que se plantean recomendar y seleccionar como un modo de acercarse a los lectores.

Las obras escogidas se clasifican por edades, en cinco apartados que se identifican por un color:

-  Para los más pequeños (azul)
-  A partir de 6 años (rojo)
-  A partir de 9 años (verde)
-  A partir de 12 años (amarillo)
-  Para jóvenes (violeta)

Cada obra se describe en un registro que recoge los siguientes datos: autor, título, ilustrador, serie, género, materia y reseña.

Las indicaciones de género o de soporte, que en algunos casos se combinan entre sí, son las siguientes:

**AL:** Álbum ilustrado

**C:** Cómic

**I:** Libro informativo

**J:** Libro-juego

**N:** Narrativa

**P:** Poesía

**T:** Teatro

Para la asignación de las materias se ha seguido fundamentalmente, como en anteriores ediciones, los Encabezamientos de Materia para Libros Infantiles y Juveniles de la Fundación Germán Sánchez Ruipérez y los del Catálogo de las Bibliotecas de la Comunidad de Madrid.

Las reseñas tienen como función ofrecer argumentos para la valoración de las obras aportando no sólo una breve síntesis sino también sus puntos fuertes y sus debilidades. En ellas se incide tanto en el contenido argumental, cuando se trata de narrativa, como en la relación del título con otros, ya sea por afinidad temática, por autoría o por formar parte de una colección. Al igual que en el caso de los álbumes se analiza, en la medida de lo posible, el lenguaje plástico y los recursos que utiliza el ilustrador para comunicarse con el lector. Todo con el objetivo de proporcionar argumentos para su recomendación.

Para realizar esta selección se han manejado un conjunto de criterios que exponemos a continuación. El primero ha sido la búsqueda de un equilibrio en el número de títulos de cada edad para que, desde los 3 hasta los 16 años, los lectores de las bibliotecas de la Comunidad de Madrid encuentren las novedades del año en las salas de lectura y en el servicio de préstamo. La variedad de los sellos editoriales y los temas han sido también

critérios necesarios, para que las bibliotecas sean el lugar donde se recojan las tendencias de la edición del país. Y, por último, la emoción ha sido el criterio clave sobre el que pivota esta selección. Se ha escogido un conjunto de libros que, por diferentes razones, emocionan y no dejan indiferentes al lector: una historia bien contada, un personaje atractivo, unos versos luminosos, unas ilustraciones atrevidas, una información entusiasta, un cómic que impacta.

No se puede hablar sólo de libros excelentes, que los hay, sino de libros que pueden leerse con el paso del tiempo. No sólo libros para este año 2012 y, por tanto, libros pasajeros y sujetos a la moda, sino libros con afán de permanencia por encima de las tendencias actuales en los temas, los géneros o los autores premiados. Y esta permanencia se consigue casi siempre por el ejercicio estético literario o visual que empuja al autor a querer hacer algo más que un libro entre otros tantos para ocupar

durante unos días la mesa de novedades o ser solo un libro añadido en su trayectoria más o menos consolidada.

Aunque la edición de cada año está marcada inevitablemente por los acontecimientos que se celebran y, desde luego, por las corrientes en boga, se ha intentado ir más allá escogiendo libros que se sitúen alejados del centro, de lo que promueven las grandes campañas publicitarias y elegir algo más de la periferia, donde reside la verdadera novedad, donde los autores se esfuerzan por no repetirse y parecerse demasiado a sí mismos y donde las editoriales hacen sus apuestas más arriesgadas.

La muestra de este año continúa el cambio de tendencia que se inició ya en la edición anterior, donde los libros fantásticos empezaron a ser sustituidos poco a poco por libros más comprometidos con la sociedad, que nos hablan tanto de los problemas de la Emigración, por ejemplo *Migrar* de José Manuel Mateo, como de los problemas de

integración *Eloísa y los bichos* y en general libros que destacan valores como la amistad y la sabiduría.

Este año hemos querido hacer un hueco a jóvenes escritores que se inician con sus primeras obras como María Hergueta con su libro *Cuando no estás ahí* o Raquel Díaz Reguera con *Azulín, Azulado y Abuelas de la A a la Z*. Este hecho no significa, sin embargo que no tengan una buena representación autores clásicos como Dickens o Jacob Grimm, así como ilustradores totalmente consagrados como Emilio Urberuaga, Benjamin Lacombe o Rébecca Dautremer.

Fieles a nuestra idea de destacar el cómic y la historia gráfica éste año hemos querido mantener una buena representación de cómics para todas las edades y de todos los estilos: cómics de humor como *Robinson Croasán*, sin palabras como *Puerta del Sol*, biográficos como *Olympe de Gouges*, de misterio como *Materia oscura* y muchos otros más.

Por último no podía quedar concluida esta introducción si no destacáramos la obra elegida como Álbum mejor ilustrado 2012 por los Libreros de Madrid: la obra de Klass Verplancke *Compota de manzana*.



para los más

PEQUEÑOS

## 1

Autor/a

BADESCU, RAMONA

Título

LOS COLORES DE POMELO

Ilustrador/a

CHAUD, BENJAMIN

Edición

Madrid: Kókinos, 2012

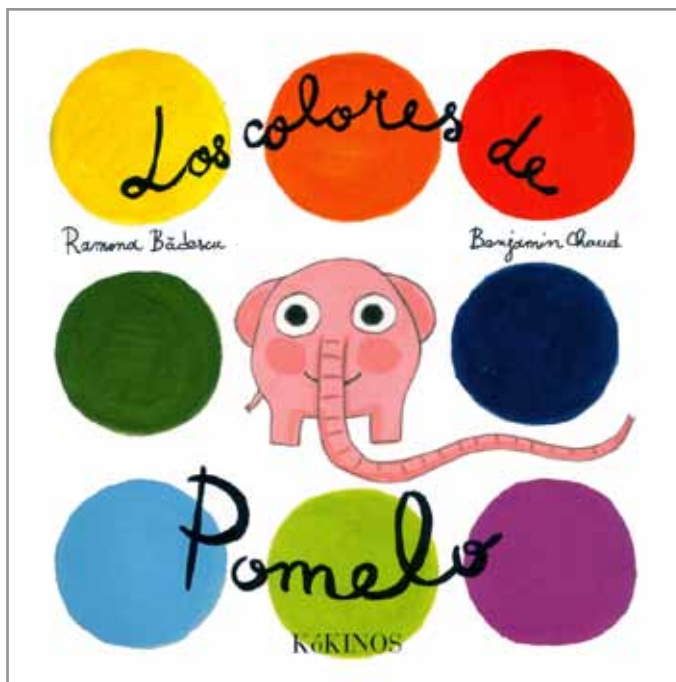
Género

LIBRO INFORMATIVO

Materia

Colores

Núm. de título: 967953



Este álbum es una sugerente propuesta que con mucho encanto e imaginación nos acerca al mundo del color. Para ello nos presenta a Pomelo, un pequeño elefante rosa que hasta que descubre los colores ve la vida en blanco y negro. Iniciará entonces un emocionante viaje a través del arcoíris en el que descubrirá que los colores no son estáticos y que dentro de cada uno existe una gama infinita de tonalidades que van apareciendo, no sólo en función de los objetos que vemos, sino también en función de las sensaciones y los sentimientos.



En ocasiones todos tenemos miedo de alguien o algo que nos asusta. Sin embargo, si se dejan de lado los prejuicios y los estereotipos y en su lugar se potencian los aspectos comunes, se puede llegar al entendimiento y al respeto por el otro, disfrutar del tiempo juntos y superar barreras que parecían insalvables. Ese es el gran mensaje que consigue transmitir este libro a los pequeños lectores. Presentado en cartóné, en pequeño formato y con unas magníficas ilustraciones, su autora vuelve a sorprendernos con una tierna historia que aborda cuestiones tan importantes como la tolerancia y la solidaridad. Frases cortas a pie de página ayudan a conducir la narración visual que plantea la autora con sus espléndidos dibujos.

2

Autor/a

BAUER, JUTTA

Título

UNA PEQUEÑA CASA EN EL BOSQUE

Ilustrador/a

BAUER, JUTTA

Edición

Salamanca: Lóguez, 2012

Género

ÁLBUM ILUSTRADO

Materia

Solidaridad

Tolerancia

Emociones y sentimientos

Núm. de título: 967953

3

**Autor/a****BLAKE, STEPHANIE****Título****¿UN BEBÉ EN LA BARRIGA DE MAMÁ?****Ilustrador/a****BLAKE, STEPHANIE****Edición**

Barcelona: Corimbo, 2012

**Género**

NARRATIVA

**Materia**

Embarazo

Niños

Relación Padres-hijos

**Núm. de título:** 930303

Simón está algo perdido: sus padres le han dicho que va a tener un hermanito, pero antes el bebé tendrá que crecer en la barriga de su madre. ¿Cómo puede ocurrir algo así? Simón no lo termina de comprender y su padre tampoco tiene claro cómo explicárselo. Afortunadamente su amiga Lea le ayudará a encontrar respuestas. Con el excelente sentido del humor que caracterizan todos los libros de este simpático conejito, la autora es capaz de explicar algo tan sorprendente como el nacimiento de un niño, adaptándose perfectamente a la mentalidad infantil, reflejando su visión del mundo y utilizando un lenguaje muy sencillo.



Con un texto sencillo y unas imágenes llenas de color este libro nos propone un acercamiento al arte para los más pequeños. Un artista que pinta animales de formas y colores poco convencionales nos muestra una forma de crear imaginativa, personal y nada realista. Un caballo azul, un cocodrilo rojo o una vaca amarilla son posibles si se da rienda suelta a la imaginación y a la libertad expresiva. De este modo, con su imaginación, los niños también pueden ser artistas. El libro es un homenaje al pintor expresionista Franz Marc, que en sus cuadros pintaba animales de colores.

4

**Autor/a**

CARLE, ERIC

**Título**EL ARTISTA QUE PINTÓ UN  
CABALLO AZUL**Ilustrador/a**

CARLE, ERIC

**Edición**

Sevilla: Kalandraka, 2012

**Serie**

Libros para Soñar

**Género**

ÁLBUM ILUSTRADO

**Materia**

Colores

Animales

Pintura

Arte

**Núm. de título:** 931571

5

**Autor/a****CARTER, DAVID A.****Título****VEO, VEO****Edición**

Barcelona: Combel, 2012

**Género**

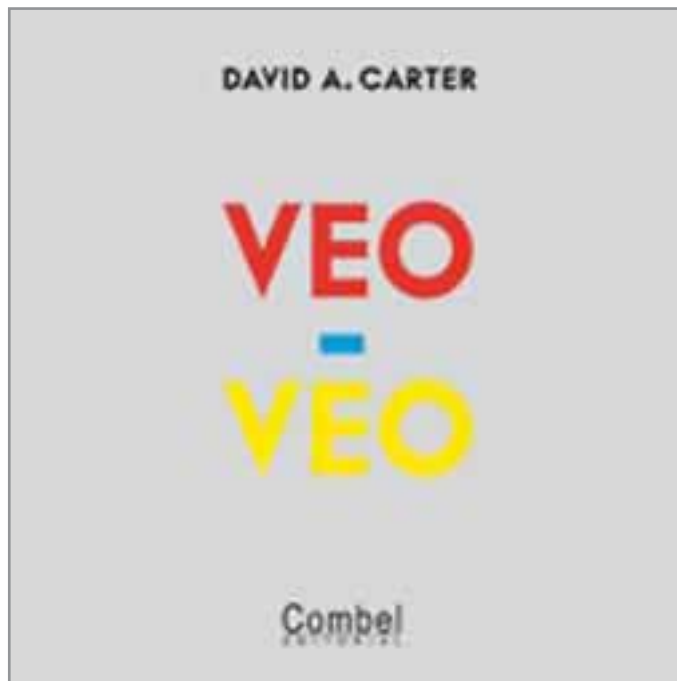
LIBRO JUEGO

**Materia**

Acertijos

Formas

Colores

**Núm. de título:** 972165

El tradicional juego del “veo, veo” sirve de base para este original libro pop-up en el que los colores y formas combinan a la perfección con los acertijos poéticos y visuales. En las intrincadas figuras se esconden las soluciones a las adivinanzas propuestas por el autor cuyo descubrimiento, mediante la observación y manipulación de sus diversos mecanismos, hará pasar momentos divertidos a los más pequeños al mismo tiempo que les será muy útil como medio para el aprendizaje. Es una auténtica obra de arte que aúna técnica, poesía y entretenimiento.



Álbum ilustrado que nos propone descubrir y conocer el mundo animal a través de un juego de adivinanzas y una propuesta gráfica interactiva. Las soluciones se encuentran escondidas bajo unas solapas que al levantarse nos ofrecen no sólo la respuesta correcta sino diferentes posibilidades que nos harán pensar y dudar. La ilustración minimalista, divertida y colorida, se concentra en los rasgos principales que caracterizan al animal con el que estamos jugando, facilitando su reconocimiento y diferenciación. De este modo los más pequeños aprenderán las diferencias y semejanzas entre varios animales (un conejo y un zorro o una rana y un tritón) y las diferentes categorías en las que éstos se clasifican.

6

Autor/a

DAVIES, NICOLA

Título

¿QUIÉN ES COMO YO?

Ilustrador/a

BOUTAVANT, MARC

Edición

Barcelona: Juventud, 2012

Serie

Descubre y destapa

Género

ÁLBUM ILUSTRADO

Materia

Animales

Adivinanzas

Núm. de título: 957364

7

**Autor/a****DENEUX, XAVIER****Título****LAS MASCOTAS AL DEDILLO****Ilustrador/a****DENEUX, XAVIER****Edición**

Barcelona: Combel, 2012

**Género**

ÁLBUM ILUSTRADO

**Materia**

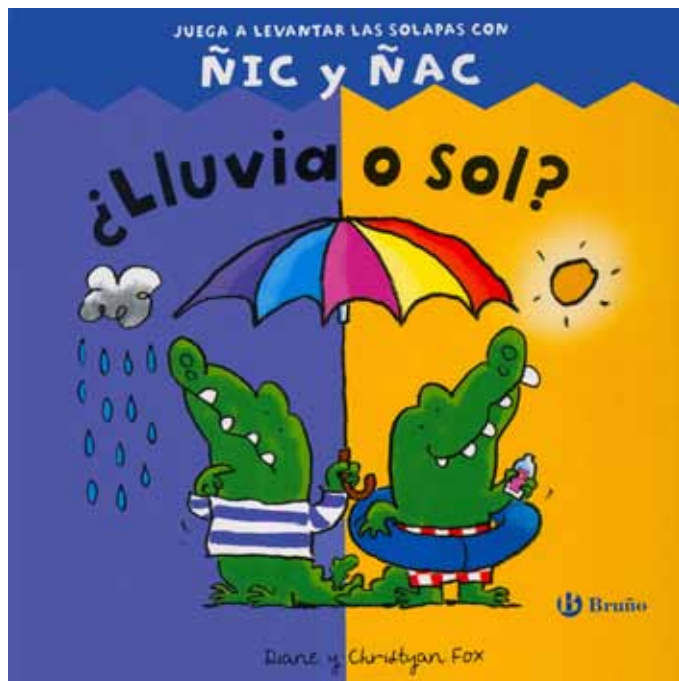
Animales de compañía

Mascotas

**Núm. de título:** 994990

Pequeño compendio de animales de compañía que podemos encontrar en una tienda de mascotas. Desde los más queridos, como el perro o el gato, hasta los más raros, como el hurón o la iguana. Describe algunas de sus características y ofrece breves consejos para su cuidado en casa por parte de los más pequeños. Para ayudarnos a elegir uno, podemos tocar el suave plumaje del canario, las escamas del pez o la piel rugosa de la iguana; además debajo de las solapas hay más consejos.





Ñic y Ñac son dos simpáticos cocodrilos que quieren ir a merendar al aire libre con su pequeña amiga la ranita porque hace un magnífico día de sol. Ñac es muy optimista, viste de cuadros y tiene los dientes hacia abajo y Ñic no es nada optimista, viste de rayas y tiene los dientes hacia arriba. Al salir de casa, Ñic se da cuenta de que ya no hace sol y no quiere salir a merendar, pero Ñac trata de convencerle, de manera divertida, de cómo disfrutar del día, haga el tiempo que haga: lluvia, viento, nieve, etc. Abre el libro, levanta las solapas, toma buena nota de los consejos de Ñac y descubre la sorpresa final.

8

Autor/a

FOX, DIANE; FOX, CHRISTYAN

Título

¿LLUVIA O SOL?

Edición

Madrid: Bruño, 2012

Serie

Ñic y Ñac

Género

ÁLBUM ILUSTRADO

Materia

Climatología

Núm. de título: 975138

9

Autor/a

GEORGE, PATRICK

Título

CONTRARIOS

Edición

Barcelona: Juventud, 2012

Serie

Mis primeros conceptos

Género

ÁLBUM ILUSTRADO

Materia

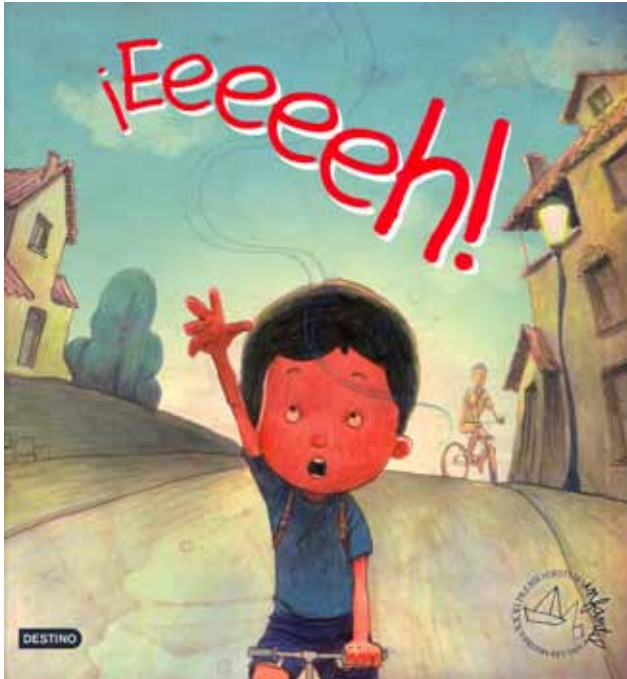
Aprendizaje

Contrarios

Núm. de título: 925425



A caballo entre álbum ilustrado, informativo y libro juego, esta obra es una propuesta creativa y novedosa. Busca la interacción y el diálogo entre el adulto y el niño a través de páginas transparentes de acetato que cubren y descubren las diferentes propuestas de contrarios. Los dibujos son simples, de colores básicos, grandes y esquemáticos. Los elementos representados son fácilmente identificables por los pequeños (un búho, una parada de autobús, una diana...) o están presentes en su vida cotidiana. La palabra, en tipografía grande y un peso menor, complementa la imagen a través de una cuidada composición.



Es increíble cómo una acción tan simple como un beso que se pierde en el camino puede ser el inicio de una tierna historia. Y ésta comienza con un beso que se lanza en una estación de tren y no llega a sus destinatarios y cómo éstos, un padre y un hijo, inician su búsqueda desenfrenada a través de ciudades, pueblos y campos, hasta encontrarlo en una cueva rebotante de besos que no llegaron a darse. Este descubrimiento inusual permitirá que todos esos besos de enamorados, de mamás en las escuelas, de abuelos a sus nietos en las despedidas... tengan una segunda oportunidad de llegar a su destino. Esta historia, de ilustraciones sencillas y sorprendentes onomatopeyas, fue merecedora del XXXI Premio Destino Infantil Apel.les Mestres. Al terminar su lectura lo único que nos apetece es lanzar besos lleguen o no a su destino.

10

**Autor/a****GOÑI ECHEVERRÍA, HERNÁN****Título****¡EEEEEH!****Ilustrador/a****PÉREZ, MARCELO****Edición**

Barcelona: Destino, 2012

**Género**

ÁLBUM ILUSTRADO

**Materia**

Amistad

Familia

Emociones y sentimientos

Relaciones humanas

**Núm. de título:** 938618

11

Autor/a

GRAVETT, EMILY

Título

¡UN HUEVO CON SORPRESA!

Ilustrador/a

GRAVETT, EMILY

Edición

Madrid: MacMillan, 2012

Serie

¡Cuac!

Género

ÁLBUM ILUSTRADO

Materia

Diferentes

Enseñanzas morales

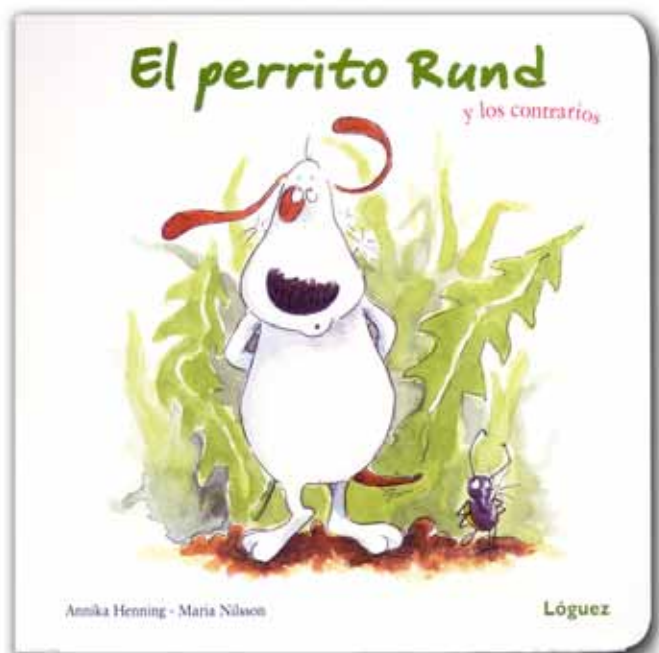
Humor

Libros troquelados

Núm. de título: 994977



Todas las aves han puesto un huevo: la gallina, el búho, el loro, el petirrojo y el flamenco. Todos ... menos Pato. El pobre está preocupado, pero se le pasan todas las penas cuando encuentra un huevo, un poco raro, eso sí, pero que para él es el más maravilloso del mundo. Es un huevo distinto y por eso los demás pájaros se ríen de él. Todos los polluelos van naciendo, pero el huevo de Pato no acaba de abrirse, hasta que, de repente, les da una sorpresa a todos que les hará entender que no hay que burlarse de los demás por ser diferentes. Presentado en cartóné con páginas troqueladas, el propio libro permite ir descubriendo la historia poco a poco. Un cuento divertido narrado en tono de humor y con un final...¡sorprendente!



El perrito Rund y el pequeño escarabajo son grandes amigos y también un poquito traviesos. A los dos les encanta pasar tiempo juntos y disfrutar jugando en la naturaleza: se columpian sobre las flores, echan carreras con un caracol, se gastan bromas y se dan sustos, se esconden bajo las hojas de las plantas... Con esta pareja de amigos viviremos divertidas aventuras a la vez que los lectores más pequeños van aprendiendo los opuestos: adelante y atrás, rápido y lento, alegre y triste, gritar y susurrar... Presentado en cartóné, con un texto breve en tono sencillo y simpático y unas ilustraciones dinámicas y expresivas, la atención de los pequeños lectores está asegurada.

12

Autor/a

HENNING, ANNIKA

Título

EL PERRITO RUND Y LOS CONTRARIOS

Ilustrador/a

NILSSON, MARÍA

Edición

Salamanca: Lóguez, 2012

Género

ÁLBUM ILUSTRADO

Materia

Contrarios

Animales protagonistas

Núm. de título: 939404

13

Autor/a

HORÁČEK, PETR

Título

CUENTA ANIMALES

Edición

Barcelona: Juventud, 2012

Género

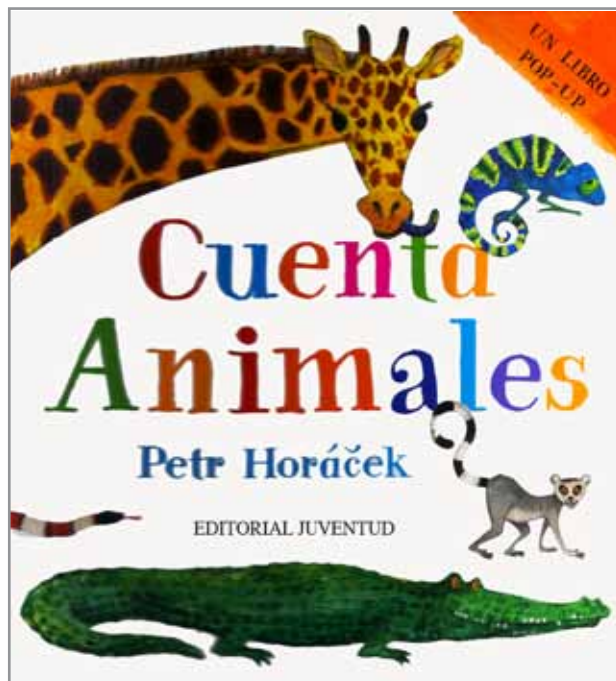
LIBRO JUEGO

Materia

Animales

Números

Núm. de título: 995930



Una jirafa moteada, dos cebras rayadas, tres guepardos veloces... Cada página guarda en su solapa una sorpresa donde los animales se despliegan y surgen con gran ingenio transformados en cifras. Colores vibrantes, dibujos llenos de simpatía y un original diseño se alían con unas sencillas frases para convertir en un juego la tarea de conocer los números y aprender a contar. También consigue que la lectura sea una actividad atractiva en la que se puede interactuar haciendo emerger las imágenes.



Cuando pierdes tu corazón como le pasa a Matilda, es urgente volver a recuperarlo para poder seguir viviendo. Y eso lo sabe bien Gary que no dudará en ayudar a su amiga, aunque para hacerlo tenga que pasar por situaciones difíciles, tentadoras y peligrosas. Un dibujo esquemático y muy expresivo, donde el fondo blanco resalta los únicos tonos utilizados: el gris del elefante y el rojo del corazón, que concentran toda la atención en los personajes, hasta el final, donde el color de la pasión lo llena todo. Leyendo este cuento disfrutaremos una vez más de la inocencia y el humor a los que su autora nos tiene acostumbrados.

14

**Autor/a****KÖNNECKE, OLE****Título****CORAZÓN PARA REGALAR****Ilustrador/a****KÖNNECKE, OLE****Edición**

Salamanca: Lóguez, 2012

**Género**

NARRATIVA

**Materia**

Amor

Humor

**Núm. de título:** 942275

15

Autor/a

LLENAS, ANNA

Título

EL MONSTRUO DE COLORES

Ilustrador/a

LLENAS, ANNA

Edición

Barcelona: Flamboyant, 2012

Género

ÁLBUM ILUSTRADO

Materia

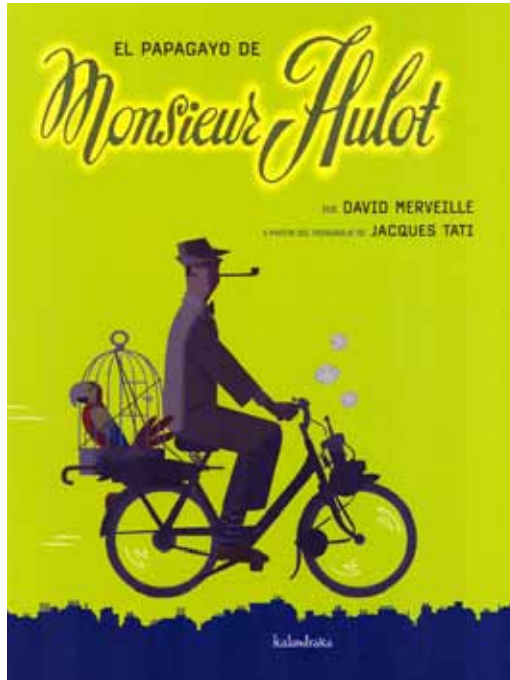
Emociones y sentimientos  
Monstruos

Núm. de título: 994974



El monstruo se ha levantado hoy sintiéndose un poco raro... No sabe qué le pasa, ni cómo se siente. Sus emociones están revueltas: la alegría, la tristeza, la rabia, el miedo y la calma, están todas hechas un lío. Por suerte, descubre una forma estupenda de solucionarlo: ¡aprender a ordenarlas por colores! A través de una historia sencilla y divertida, niños y adultos podrán identificar las distintas emociones para aprender a gestionarlas correctamente. El empleo del collage para ilustrar la obra logra un resultado lleno de plasticidad y dinamismo, donde se combinan a la perfección texturas, colores y emociones.





Álbum inspirado en el personaje del gran actor cómico Jacques Tati. La sátira visual característica de sus películas encuentra en esta obra un marco ideal para su representación. Monsieur Hulot, tan despistado y simpático como siempre, compra un papagayo en una tienda de animales exóticos y ata la jaula a su bicicleta. De esta manera recorrerá la ciudad e irá viviendo multitud de historias divertidas con diferentes personajes hasta que, tras un aparatoso accidente, el papagayo se le escapa. ¿Conseguirá atrapar al papagayo? Obra que invita a los más pequeños a disfrutar y reírse con las escenas que se descubren al levantar las diferentes solapas, desarrollando así su lenguaje oral, su capacidad perceptiva y la lógica.

16

Autor/a

MERVILLE, DAVID

Título

EL PAPAGAYO DE MONSIEUR HULOT

Edición

Sevilla: Kalandraka, 2012

Serie

Libros para Soñar

Género

ÁLBUM ILUSTRADO

Materia

Actores

Ciudad

Mascotas

Humor

Núm. de título: 953328

17

**Autor/a****MONTERO, BEATRIZ****Título****LA ESCALERA****Ilustrador/a****GURIDI****Edición**

Pontevedra: OQO, 2012

**Serie**

Colección O

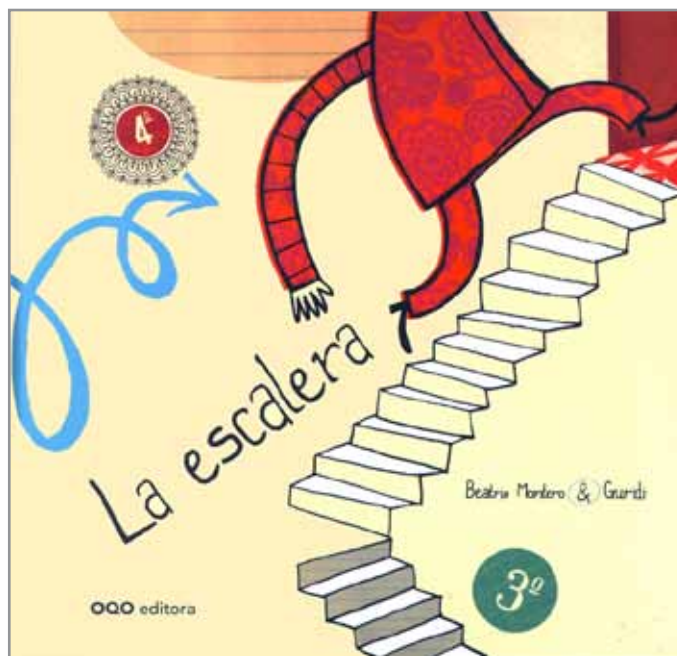
**Género**

ÁLBUM ILUSTRADO

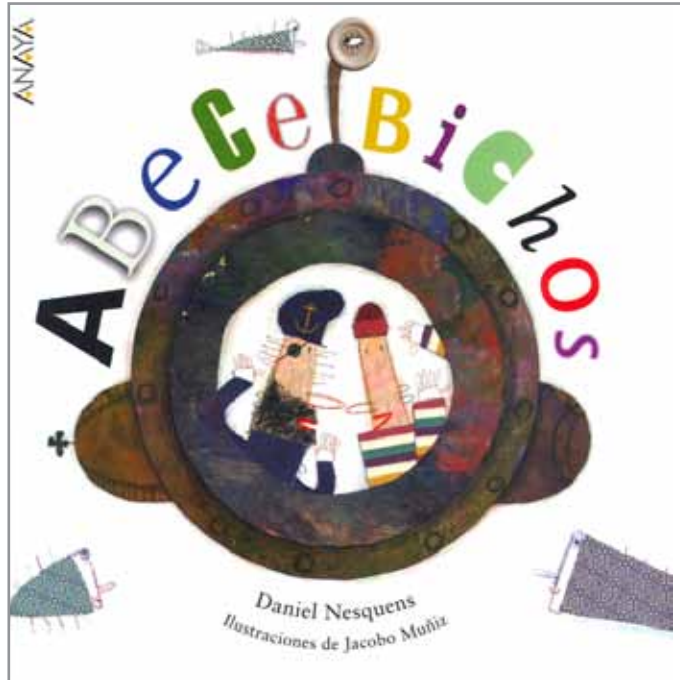
**Materia**

Oficios

Vida cotidiana

**Núm. de título:** 944108

Álbum ilustrado dirigido a los más pequeños con el objetivo de que aprendan conceptos mientras juegan. Varios personajes con diferentes profesiones suben, suben por la escalera, llaman a la puerta - ¡ding dong!, como nadie les abre dejan su recado y bajan, bajan por la escalera. Con esta acción repetitiva y rítmica el álbum nos muestra diferentes oficios, detalladamente caracterizados por la ilustración, a la vez que las reiteraciones facilitan la memorización y comprensión de conceptos como arriba y abajo o subir y bajar. Las ilustraciones están realizadas a lápiz y, al igual que el texto y la trama, son sencillas y dinámicas creando un conjunto rítmico y lúdico.



De la mano de personajes tan singulares como Nemo Calypso y Nautilus Cousteau nos adentramos en un mundo donde aprender las letras del abecedario puede ser divertido, fácil y sencillo. Y todo esto gracias a un desfile sin igual plagado de animales originales como conejos carteros, koalas karatekas, hipopótamos hambrientos, osos orejados... y un sinfín de personajes donde las ilustraciones juegan con las palabras y donde los más pequeños que están aprendiendo a leer lo podrán hacer como si realmente fuera un juego divertido. A la imaginación de los protagonistas se une unas ilustraciones sencillas, graciosas, originales y muy fantásticas en las que el lector es el que tendrá que dejarse llevar por ellas y disfrutar de su lectura.

18

**Autor/a****NESQUENS, DANIEL****Título****ABeCeBICHOS****Ilustrador/a****MUÑIZ LÓPEZ, JACOBO****Edición**

Madrid: Anaya, 2012

**Género**

ÁLBUM ILUSTRADO

**Materia**

Alfabetos

Animales fantásticos

Imaginación

**Núm. de título:** 934918

19

**Autor/a**

PAVÓN, MAR

**Título**

COCORINA Y EL PUCHERO MÁGICO

**Ilustrador/a**

CARRETERO, MÓNICA

**Edición**

Pozuelo de Alarcón, Madrid:

Cuento de luz, 2012

**Serie**

Poesía

**Género**

POESÍA

**Materia**

Rimas infantiles

Animales humanizados

Gallinas

Astucia

**Núm. de título:** 994970

Este relato rimado es la tercera entrega de la Gallina Cocorina y sus crías. En esta ocasión Cocorina nos enseñará a resolver un conflicto de forma ingeniosa y divertida y a no hacer caso de las habladurías. Diferentes personajes atemorizan en el colegio a los polluelos de Cocorina; ésta encontrará la solución a las burlas juntándolas y mezclándolas en un puchero mágico que las recicla y transforma en nuevos sentimientos. Las imágenes son alegres, ocurrentes y con una gran riqueza de detalles que completan y ambientan la historia. Los personajes adquieren personalidad gracias a sus grandes ojos e intensas miradas. Una historia adecuada para ser leída en voz alta gracias a sus rimas y repeticiones.



Tercera entrega de la autora de *El ladrón de gallinas* y *La revancha del gallo* ya incluidos en las Muestras anteriores. La historia vuelve a centrarse en la extraña pareja formada por la gallina y el zorro. Ahora deben compartir la tarea de cuidar del huevo recién puesto y salir a buscar el alimento para la casa ¿Cómo se organizarán? Las cosas no son tan fáciles como parecen. Álbum ilustrado con predominio del color y el movimiento que expresan una historia sin palabras donde la sorpresa y la originalidad son la tónica predominante, dejando espacio para la imaginación de los lectores.

20

**Autor/a****RODRIGUEZ, BÉATRICE****Título****UN DÍA DE PESCA****Edición**

Barcelona: Libros del Zorro Rojo, 2012

**Género**

ÁLBUM ILUSTRADO

**Materia**

Amistad

Tenacidad

Gallinas

**Núm. de título:** 931602

21

**Autor/a****URBERUAGA, EMILIO****Título****ANIMALES PARECIDOS****Ilustrador/a****URBERUAGA, EMILIO****Edición**

Madrid: Anaya, 2012

**Serie**

Sopa de libros; 156

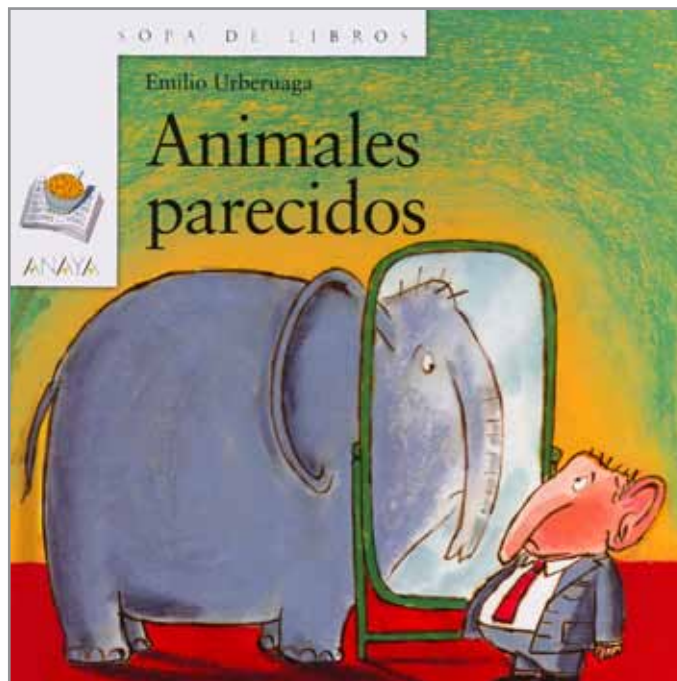
**Género**

ÁLBUM ILUSTRADO

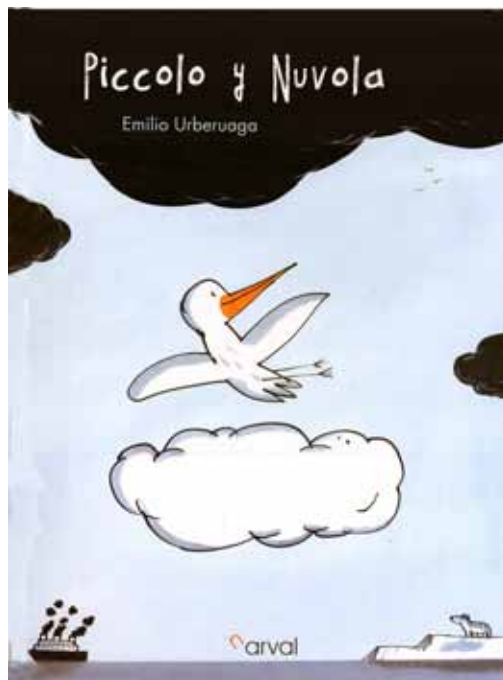
**Materia**

Ecología

Diferencias

**Núm. de título:** 937244

Emilio Urberuaga establece un divertido paralelismo entre animales y personas, selva y ciudad, para mostrarnos que algunas cosas que parecen ser diferentes, en realidad no lo son tanto. Si eliminamos lo superfluo y añadimos humor y ecología y si contamos con la exquisita narración del autor, siempre tan elocuente, el resultado es un relato ocurrente con un mensaje breve, sencillo y directo pero lleno de detalles por descubrir: la responsabilidad compartida en la protección del medioambiente. Un tema muy parecido al que el mismo autor nos propone con otro título incluido en esta Muestra: *Piccolo y Nuvola*.



Piccolo y Nuvola, un pájaro y una nube, se encuentran, se distraen y se pierden. Juntos recorren distintos lugares donde ven cosas o seres que les recuerdan a los suyos, pero las apariencias engañan y tardarán en encontrarlos. Detrás de esta sencilla aventura sin palabras, ni apenas color, Urberuaga envía un mensaje de amistad y ecología, en el que descubrimos algunos guiños a ilustraciones suyas de otros libros y un homenaje al editor de cuentos para niños Klaus Flugge. En otro título de esta Muestra, *Animales parecidos*, el mismo autor aborda también su preocupación por el medio ambiente, con matices diferentes.

22

**Autor/a**

URBERUAGA, EMILIO

**Título**

PICCOLO Y NUVOLA

**Ilustrador/a**

URBERUAGA, EMILIO

**Edición**

Madrid: Narval, 2012

**Género**

ÁLBUM ILUSTRADO

**Materia**

Ecología

Amistad

**Núm. de título:** 933399

23

**Autor/a****VACAS, RAÚL****Título****ABECÉ DIARIO****Ilustrador/a****QUERALT, ELENA****Edición**

Madrid: Edelvives, 2012

**Serie**

Ala Delta. Serie roja ; 67

**Género**

POESÍA

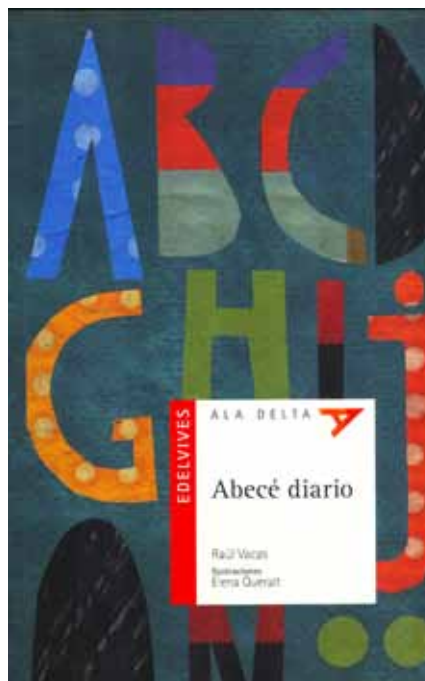
**Materia**

Poesía

Lectura

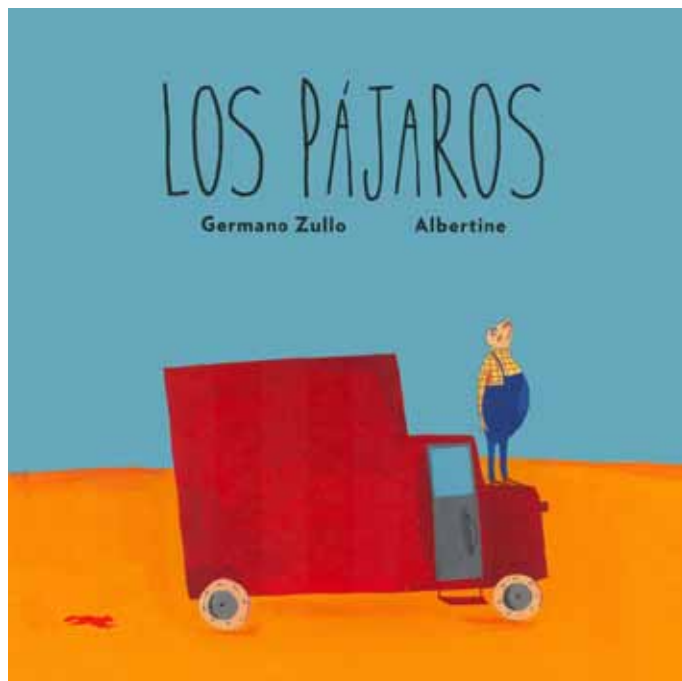
Lenguaje

Humor

**Núm. de título:** 934788

Poemario infantil lleno de humor, originalidad y musicalidad que utiliza recursos poéticos tan atractivos para los niños como repeticiones, estribillos y personificaciones. A través de sus páginas vamos aprendiendo que la poesía no es sólo rima, que es elástica y que con ella se puede jugar, contar historias, hacer música y, en definitiva, disfrutar de mil maneras con todas las posibilidades que el lenguaje nos ofrece. Cuenta además con el surrealismo divertido, colorista y original de su ilustración. Es un libro apropiado tanto para trabajar en el aula como para leer en casa.





A menudo los pequeños detalles de cada día pasan desapercibidos. Pero otras veces, cuando les prestamos atención y los descubrimos, llegan a convertirse en auténticos tesoros en nuestras vidas. La importancia de las pequeñas cosas puede llegar a ser... ¡inmensa! Ilustraciones sencillas, alegres y llenas de color se encargan de narrar una historia que habla de la amistad, de lo imprevisto, de cómo un pequeño instante puede llegar a sorprendernos y cambiarnos para siempre. Tan sólo un breve texto acompaña la narración visual, permitiendo que el lector se centre en los detalles de la historia y descubra que, en efecto, “Algunos días son diferentes...”

24

**Autor/a****ZULLO, GERMANO****Título****LOS PÁJAROS****Ilustrador/a****ALBERTINE****Edición**

Barcelona: Libros del Zorro Rojo, 2012

**Género**

ÁLBUM ILUSTRADO

**Materia**

Amistad

Imaginación

Felicidad

**Núm. de título:** 931596

a partir de

6 AÑOS

25

**Título**

**DINOSAURIOS GIGANTES: DESCUBRE  
EL MUNDO DE LOS DINOSAURIOS**

**Edición**

Boadilla del Monte, Madrid : Sm, 2012

**Género**

LIBRO INFORMATIVO

**Materia**

Dinosaurios

**Núm. de título:** 994481



Si hay algo por lo que destaca este libro frente a la amplísima oferta editorial existente sobre dinosaurios para niños, es por su espectacularidad. Dedicado únicamente a siete tipos de dinosaurios, las imágenes, que parecen fotografías, se presentan en unos desplegados que, unidos al gran tamaño del libro, nos ofrecen una visión a gran escala de estos colosos en plena acción. En cada desplegable encontramos además información complementaria sobre todo tipo de curiosidades como: qué comían, dónde vivieron, quién descubrió el primer fósil o cómo caminaban. A pesar de tener bastante texto, su fácil manejo y su formato en cartóné permiten que sea también apropiado para lectores menores de 6 años.



Lejos de las explicaciones teóricas, este libro nos acerca a la física a través de la práctica y la experimentación. Sirviéndose de solapas e ilustraciones los autores nos van presentando los diferentes elementos que conforman la física, tales como la fuerza, el sonido, la luz o el magnetismo. A cada uno de ellos le dedican dos páginas en las que se va dando respuesta a ciertas curiosidades como: ¿por qué no se hunde un barco de metal?, ¿cómo vuelan los aviones? o ¿por qué se oye el eco?. Al final de cada explicación se presenta una propuesta de experimento que permitirá al lector poner en práctica lo que ha leído. Una buena forma para que los niños se inicien en la física y para que los adultos recuerden ciertos conceptos quizás ya olvidados.

26

**Autor/a**

ADAMS, TOM

**Título**FÍSICA DIVERTIDA PARA GENTE  
CURIOSA**Ilustrador/a**

FLINTHAM, THOMAS

**Edición**

Boadilla del Monte, Madrid: SM, 2012

**Género**

LIBRO INFORMATIVO

**Materia**

Física- Curiosidades

**Núm. de título:** 935709

27

**Autor/a****ALIAGA, ROBERTO****Título****EL VIEJO Y LA MARGARITA****Ilustrador/a****GURIDI****Edición**

Madrid: Narval, 2012

**Serie**

Ala Delta. Serie roja; 67

**Género**

ÁLBUM ILUSTRADO

**Materia**

Letras en mayúscula

Ingenio

Bibliotecas

Plantas

**Núm. de título:** 932229

El viejo protagonista de esta historia se sienta a diario a hablar con su margarita. Un día descubre que se la está comiendo el pulgón y para buscar una solución acude a la biblioteca. Allí encuentra la respuesta, pero ésta encadena una serie de problemas que tendrá que ir resolviendo hasta llegar a la solución definitiva. Álbum ilustrado especialmente atractivo para los más pequeños, tanto por su texto en letra mayúscula como por su estructura sencilla y repetitiva, pero recomendado para todos los que quieran aprender y divertirse descubriendo las ingeniosas soluciones del anciano. Ilustraciones en tonos blancos, con imágenes sencillas y ligeras entre las que descubriremos otra romántica historia de miradas que se encuentran.



Solgo pinta por el placer de disfrutar de la belleza de cada día sin esperar nada a cambio: pinta la mañana, la luna o el cerezo. Pero su arte llama la atención del emperador y del monje, que quieren apropiarse de su genio y comprarlo como una mercancía. Con un lenguaje poético, la historia ofrece una metáfora del valor de lo sencillo, lo hermoso y de la incorruptibilidad de la verdadera creación. Las figuras humanas, los animales y los paisajes se apoyan sobre fondos monocromáticos de colores intensos que transmiten un ambiente sereno y algo melancólico. Esta historia está basada en un personaje de la antigua Corea “de quien se dice que pintaba árboles que los pájaros confundían con verdaderos.”

28

**Autor/a**

**ANDRUETTO, MARÍA TERESA**

**Título**

**SOLGO**

**Ilustrador/a**

**ORENSZTAJN, CYNTHIA**

**Edición**

Zaragoza: Edelvives, 2012

**Género**

NARRATIVA

**Materia**

Altruismo

Pintura

Solidaridad

**Núm. de título:** 962355

29

**Autor/a**

BARRETT, JUDI

**Título**NUBLADO CON PROBABILIDADES  
DE ALBÓNDIGAS**Ilustrador/a**

BARRETT, RON

**Edición**

Barcelona: Corimbo, 2012

**Serie**

Ala Delta. Serie roja; 67

**Género**

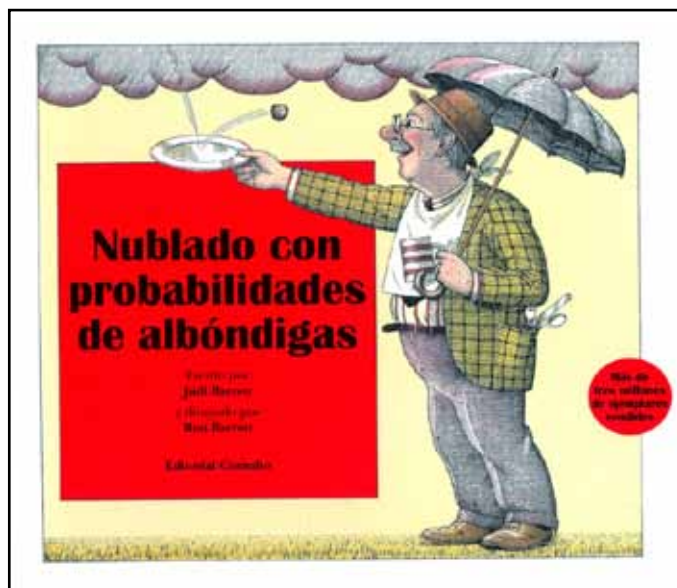
NARRATIVA

**Materia**

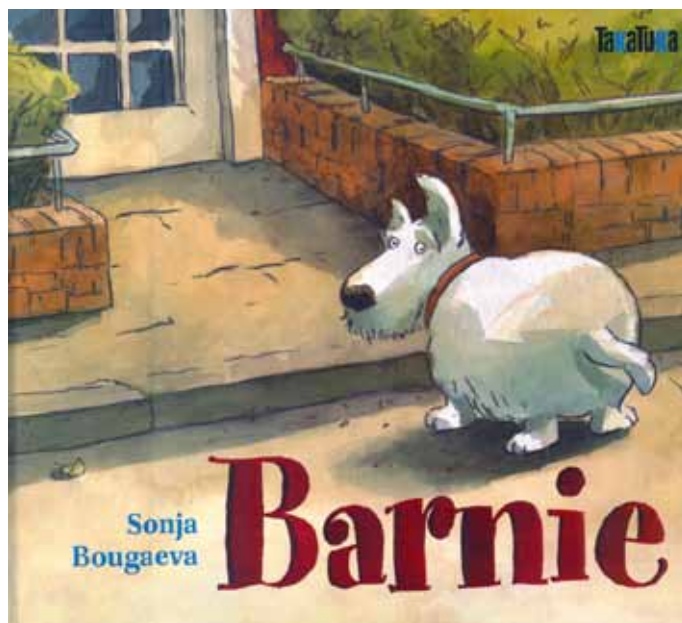
Fantasía

Humor

Comida

**Núm. de título:** 940056

Tras un accidente con una tortita durante el desayuno, el abuelo decide contar a Henry y su hermana la historia de un pueblo llamado Tragaycome. En este peculiar pueblo, todos los días llueve comida a la hora del desayuno, la comida y la cena. La previsión del tiempo anuncia si habrá lluvia de sopa, precipitaciones de pasteles o si estará nublado con probabilidades de albóndigas. Pero un día la climatología comienza a cambiar y lo que eran agradables lluvias de comida se convierten en peligrosos tornados de tomate o acumulaciones de treinta centímetros de sándwiches de queso. Ante esta situación, la población de Tragaycome toma una drástica decisión. Relato de los años 70 con una ilustración de estilo personal cercano al del cómic que fue llevada al cine en el año 2009 con el título “Lluvia de albóndigas”.



Este álbum es una propuesta de reflexión sobre las relaciones cotidianas entre los adultos y los niños y, aunque el protagonista es un perro alegre, bien podría tratarse de un niño que alberga sus mismos sentimientos e ilusiones. Barnie es una mascota que disfruta de la vida: persigue palomas, juega con otros perros, juega a la pelota...en fin, lo intenta, porque haga lo que haga siempre se gana una reprimenda y no le queda otra opción que tumbarse en el suelo y aburrirse. Sin embargo una noche, harto de conformarse, en un acto de rebelión muy humano, Barnie tomará una decisión sorprendente.

30

**Autor/a**

BOUGAEVA, SONJA

**Título**

BARNIE

**Ilustrador/a**

BOUGAEVA, SONJA

**Edición**

Barcelona: Takatuka, 2012

**Género**

NARRATIVA

**Materia**

Mascotas

Humor

**Núm. de título:** 932383

a partir de 6 años



31

**Autor/a**

BRUNO, PEP

**Título**

LA MEJOR BELLOTA

**Ilustrador/a**

MÜLLEROVÁ, LUCIE

**Edición**

Madrid: Almadraba, 2012

**Género**

ÁLBUM ILUSTRADO

**Materia**

Ratones

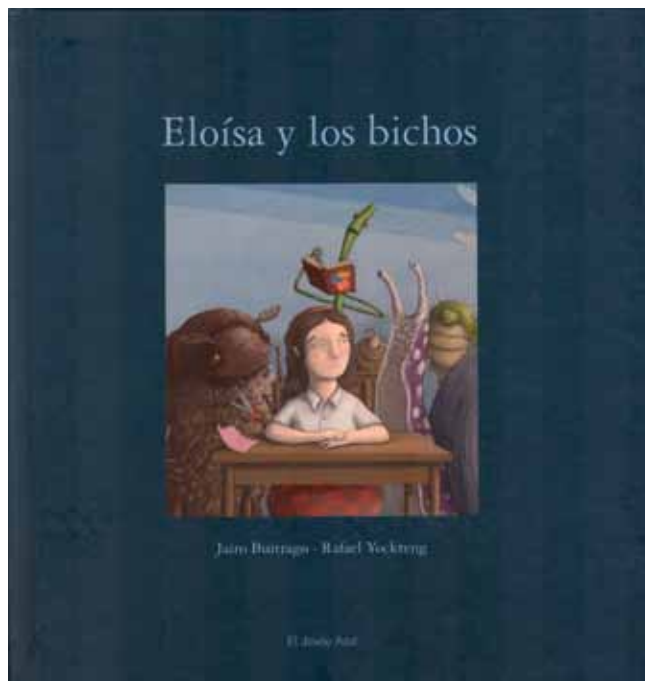
Paciencia

Narración oral

Cuentos

**Núm. de título:** 995365

De la rama de una de las encinas del bosque cuelga la mejor bellota, la más grande y de aspecto más apetecible. El rey de los ratones reúne a sus súbditos y ofrece un queso como premio a aquél que logre traérsela. Sin embargo conseguirlo es más difícil de lo que parece: a los pies de la encina vive Serpiente, en las ramas superiores la familia de Cuervos, y en el interior del tronco, el Búho. Tras el fracaso del valor y de la inteligencia, será el ratón más anciano el que se tendrá que hacer cargo de la dura tarea. ¿Qué pasará con la bellota? Relato sobre el valor de la experiencia y la paciencia, sobre la importancia de los cuentos y la tradición oral, con un texto sencillo y con humor y una ilustración muy cuidada y detallista que introduce al lector en un acogedor bosque otoñal.



Obra donde se aúnan magistralmente una ilustración colorista y un texto sencillo para hablarnos de los problemas de integración desde una perspectiva muy especial. Conocemos a Eloísa y su familia que un día tienen que ir a vivir a un país habitado, irónicamente, por bichos, por lo que Eloísa se siente “como un bicho raro”. Aunque el camino hacia la integración no será sencillo, Eloísa conseguirá paulatinamente hacer amigos, sentirse bien y aceptar el nuevo país sin olvidar su lugar de origen. Su actitud y experiencia servirán a partir de entonces como ejemplo para muchos otros niños que se encuentren en la misma situación.

## 32

**Autor/a**

**BUITRAGO, JAIRO**

**Título**

**ELOÍSA Y LOS BICHOS**

**Ilustrador/a**

**YOCKTENG, RAFAEL**

**Edición**

Madrid: El Jinete Azul, 2012

**Serie**

Ala Delta. Serie roja; 67

**Género**

ÁLBUM ILUSTRADO

**Materia**

Integración

Emigración

Amistad

**Núm. de título:** 931527

33

**Autor/a**

CALI, DAVIDE

**Título**

¿QUÉ ES EL AMOR?

**Ilustrador/a**

CANTONE, ANNA LAURA

**Edición**

Madrid: Edelvives, 2012

**Género**

ÁLBUM ILUSTRADO

**Materia**

Amor

**Núm. de título:** 920296

Emma ha oído hablar del amor pero se pregunta qué es en realidad. En busca de respuestas, acude a los mayores y se encuentra con que cada miembro de su familia compara las sensaciones que provoca el amor con las cosas más sorprendentes y diversas, según aquello con lo que más disfruta cada uno. Las ilustraciones caricaturizan los personajes y sus sentimientos, reforzando el enfoque divertido y original de un ingenioso texto.



Una joven sin trabajo decide ir en busca de fortuna. Por el camino se encuentra con cuatro personajes fantásticos que se unen a su viaje con el compromiso de ir a partes iguales. Juntos tendrán que enfrentarse a las pruebas de un malvado rey y juntos salvarán a un pueblo de su miseria y opresión. A partir de un cuento tradicional, esta versión nos hará reflexionar sobre las relaciones sociales, la desigualdad y el trabajo colectivo. Las ilustraciones, que han sido realizadas con óleo sobre cartón y modificadas después de forma digital, acompañan y narran la aventura con fantasía y elementos metafóricos.

## 34

**Autor/a**

**DARABUC**

**Título**

**A PARTES IGUALES**

**Ilustrador/a**

**ŽUTAUTO, LINA**

**Edición**

Pontevedra: OQO, 2012

**Serie**

Colección O

**Género**

ÁLBUM ILUSTRADO

**Materia**

Aventuras

Desigualdad social

Personajes fantásticos

**Núm. de título:** 994892

a partir de 6 años

35

**Autor/a**

DÍAZ REGUERA, RAQUEL

**Título**

AZULÍN AZULADO

**Ilustrador/a**

DÍAZ REGUERA, RAQUEL

**Edición**

Barcelona: Thule, 2012

**Serie**

Trampantojo

**Género**

NARRATIVA

**Materia**

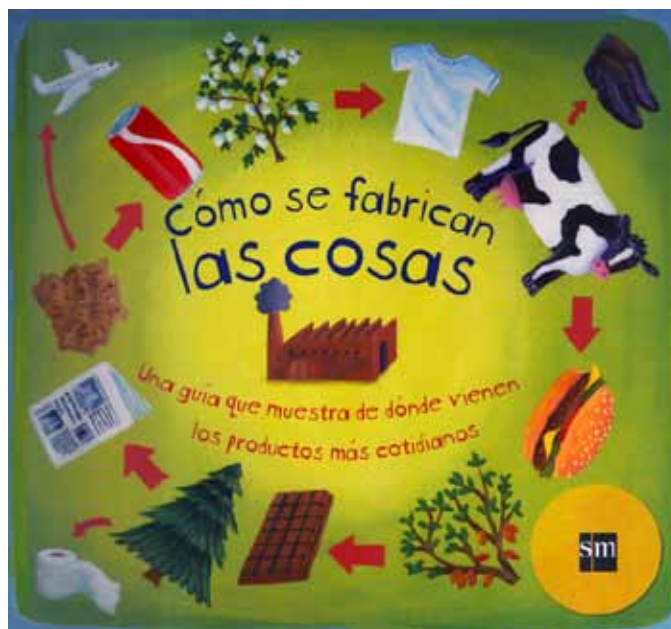
Amistad

Bondad

Soledad

**Núm. de título:** 950503

Intentar transmitir la importancia de la amistad sin emitir juicios de valor es la premisa de este libro en el que una anciana llamada Soledad decide adoptar a un perro, un gato y a un ratón a los que llamará, respectivamente, Compañía, Alegría y Simpatía. A partir de ese momento y con el apoyo de sus nuevos amigos la Abuela dejará de lado su aislamiento y gastará sus ahorros en arreglar su jardín para que jueguen en él los niños. Las ilustraciones llenas de ternura nos dejan un libro de intensas emociones que nos desvelan que todo es posible con amor y cariño.



Libro troquelado con solapas desplegadas que ilustra con dibujos y textos el proceso de fabricación de muchos de los elementos cotidianos, desde una hamburguesa hasta los teléfonos móviles pasando por la ropa, el papel o el plástico. El acierto de la obra está en aprovechar este tema para resaltar la cantidad de materias primas necesarias para cada producto, el gasto desproporcionado de energía que implica el proceso de transformación y la incidencia negativa en el medio ambiente y sus habitantes. Las últimas páginas son una llamada de atención sobre el concepto de “desechable” y las alternativas que nos ofrece la propia naturaleza.

36

**Autor/a**

DORION, CHRISTIANE

**Título**

CÓMO SE FABRICAN LAS COSAS

**Edición**

Boadilla del Monte, Madrid: SM, 2012

**Género**

LIBRO INFORMATIVO

**Materia**

Objetos cotidianos

Medio ambiente

Fabricación

**Núm. de título:** 995360

37

**Autor/a**

ERLBRUCH, WOLF

**Título**

LA SEÑORA MEIER Y EL MIRLO

**Ilustrador/a**

ERLBRUCH, WOLF

**Edición**

Barcelona: Libros del Zorro Rojo, 2012

**Género**

ÁLBUM ILUSTRADO

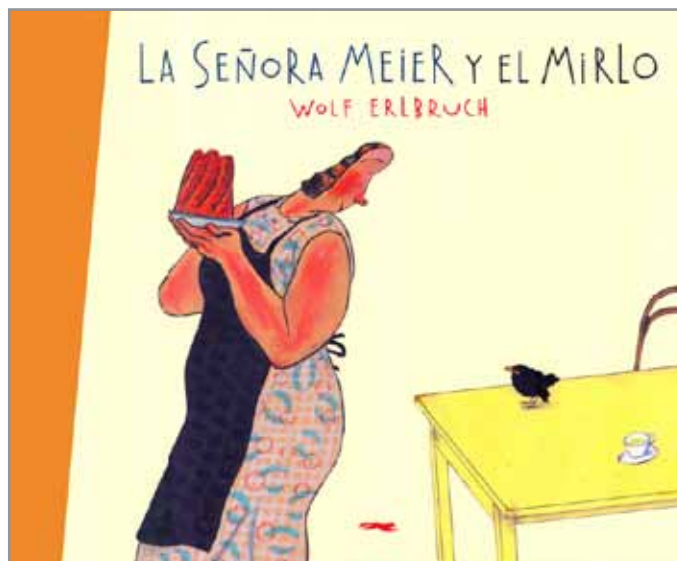
**Materia**

Felicidad

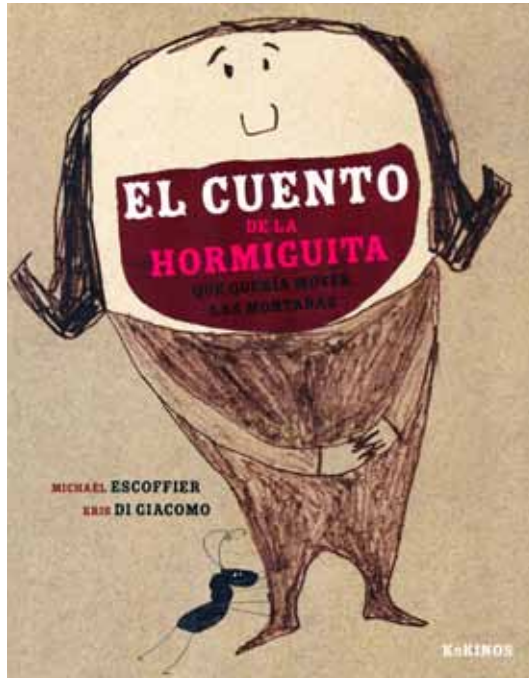
Angustia

Relación hombre-animal

Solidaridad

**Núm. de título:** 940017

La Señora Meier no es capaz de disfrutar de los pequeños detalles de la vida. Siempre preocupada y angustiada, vive obsesionada por lo que pueda suceder. Por el contrario, el Señor Meier es un hombre tranquilo y feliz, que dedica buena parte de su tiempo a disfrutar de sus pasatiempos favoritos. La aparición de alguien a quién cuidar, el pequeño mirlo, liberará a la Señora Meier de sus propios pensamientos y le hará descubrir la vida como un lugar para compartir y ser feliz. La historia, montada sobre un juego de personajes contrapuestos, se apoya en la enorme fuerza de las ilustraciones, a veces surrealistas, capaces de transmitir los sentimientos y pensamientos más íntimos de los protagonistas. Un álbum ilustrado dirigido tanto a niños como adultos en el que reconocemos al Erlbruch más genuino.



Antes de dormir, la pequeña quiere que su mamá le cuente un cuento, pero no uno cualquiera, ni el de la hormiguita que le cuenta siempre. Mejor uno con un dragón, y que además eche fuego por la boca, y que aparezca un doctor, y un cocodrilo, y un mamut, y ... ¡¡una hormiga!! Historia tierna y cotidiana que habla de la fantasía y la imaginación de los niños, pero también de algo tan importante como que los padres dediquen tiempo a leer con sus hijos y que ese momento sea para disfrutar juntos y para escuchar y conocer cómo el niño expresa su mundo interior. Unas ilustraciones de trazos infantiles y colores sencillos completan la visión de la protagonista y auténtica narradora del cuento.

38

**Autor/a**

ESCOFFIER, MICHAEL

**Título**

EL CUENTO DE LA HORMIGUITA QUE QUERÍA MOVER LAS MONTAÑAS

**Ilustrador/a**

DI GIACOMO, KRIS

**Edición**

Barcelona : Kókinos, 2012

**Género**

ÁLBUM ILUSTRADO

**Materia**

Lectura

Imaginación

Hábitos cotidianos

Relación niño-adulto

**Núm. de título:** 943587



39

**Autor/a**

FOLGUEIRA, RODRIGO

**Título**

SAPO DE OTRO POZO

**Ilustrador/a**

BERNATENE, POLY

**Edición**

Buenos Aires : UnaLuna, 2012

**Género**

NARRATIVA

**Materia**

Aceptación

Amistad

Animales

Humor

**Núm. de título:** 939923

El dicho popular que lleva por título este cuento nos abre las puertas a una historia de amistad y aceptación protagonizada por un cerdito que un día aparece sentado en la charca de los sapos intentando, disimuladamente, ser uno más. Los animales de la laguna no entienden qué pretende y se crea un gran revuelo. Entre el desconcierto de los animales y la inocencia del cerdito, un peculiar personaje les dará la pista para entenderlo. La conjunción de texto e ilustración son inseparables en este relato en el que los tamaños, formas y colores de los diálogos van cambiando en función del personaje y de la intensidad de su comentario, dando al texto gran dinamismo y expresividad.



Es 24 de diciembre y todo está preparado en casa de Papá Noel: los regalos envueltos están en los sacos, el trineo está a punto y Rodolfo, el reno, comprueba que su nariz brilla. Pero Papá Noel tiene un terrible dolor de muelas y como el dentista vive muy lejos todo parece indicar que los niños no van a recibir sus regalos. Es entonces cuando Papá Noel toma una decisión y llama a sus amigos para que le ayuden. Divertido y cuidado álbum, con ilustraciones coloristas y evocadoras, que acerca a los niños tradiciones y personajes relacionados con la Navidad de nuestro país, como es el Tió de Nadal, el Anguleru o el Olentzero.

40

**Autor/a****GÓMEZ CERDÁ, ALFREDO****Título****EL SECRETO DE PAPÁ NOEL****Ilustrador/a****GARCÍA IGLESIAS, CARMEN****Edición**

Madrid: Bruño, 2012

**Género**

ÁLBUM ILUSTRADO

**Materia**

Navidad

Papá Noel

Regalos

Tradiciones navideñas

**Núm. de título:** 963292

a partir de 6 años

41

**Autor/a**

GONZÁLEZ, NANU

**Título**

CIRCO ALEGRÍA

**Edición**

Madrid: Jaguar, 2012

**Serie**

Miau

**Género**

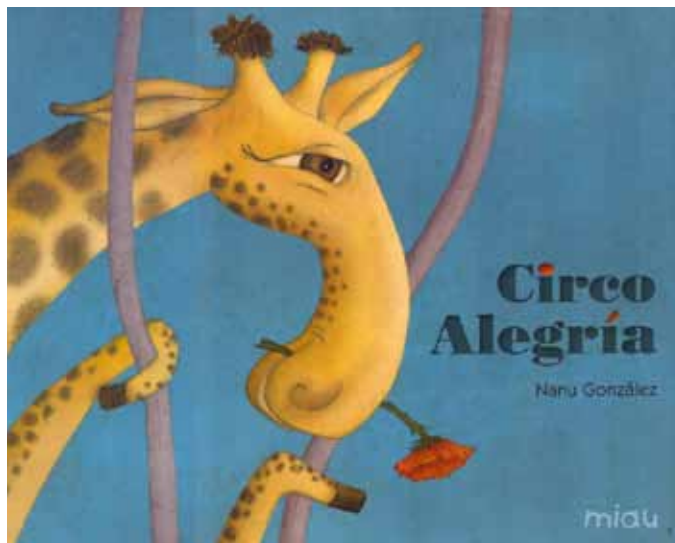
NARRATIVA

**Materia**

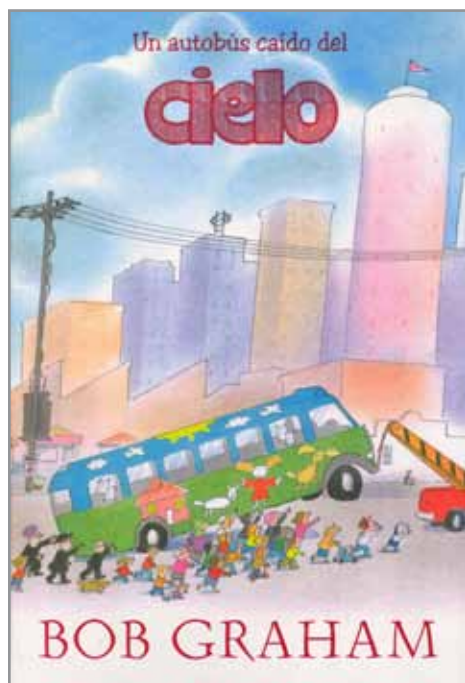
Animales

Circo

Superación

**Núm. de título:** 995368

Fierabrás es el temible domador de un circo que maltrata a los animales. Allí todos son infelices y desearían hacer cosas diferentes, como ver el mundo desde las alturas, montar en bicicleta, ser contorsionista o hacer reír a los niños en vez de asustarles. Un día, los animales deciden enfrentarse al domador y encerrarle en una jaula para poder cumplir sus sueños. Se inaugura así un nuevo circo lleno de risas y alegría en el que incluso Fierabrás, arrepentido, tendrá un papel en el espectáculo. Historia sobre la superación y la consecución de los sueños si se lucha por ellos, con un texto divertido y ágil acompañado por una ilustración que adquiere tonos apagados y grises cuando los animales viven la realidad con Fierabrás.



La aparición en la calle de un autobús caído del cielo cambiará no sólo la vida de Stella, la protagonista de este libro, sino también la de sus vecinos. Preguntándose qué hacer con él, el vecindario entero se reunirá y empezará a hablar. Juntos decidirán hacer del autobús un espacio para disfrutar en común. Para ello lo limpiarán, lo pintarán de colores brillantes y lo decorarán, consiguiendo crear un lugar multicultural en el que por primera vez son una comunidad. Historia que resalta el sentimiento de pertenencia a un grupo y de cómo el trabajo de todos hace que sea posible una mejor convivencia. Los dibujos están llenos de pequeños detalles que añaden realismo y humor a la historia.

42

**Autor/a****GRAHAM, BOB****Título****UN AUTOBÚS CAÍDO DEL CIELO****Edición**

Barcelona : Flamboyant, 2012

**Género**

ÁLBUM ILUSTRADO

**Materia**

Convivencia

**Núm. de título:** 962355

a partir de 6 años

43

**Autor/a**

HEIN, JAKOB; KRÖNER, KURT

**Título**

BUENAS NOCHES, CAROLA

**Ilustrador/a**

OLTEN, MANUELA

**Edición**

Barcelona: Takatuka, 2012

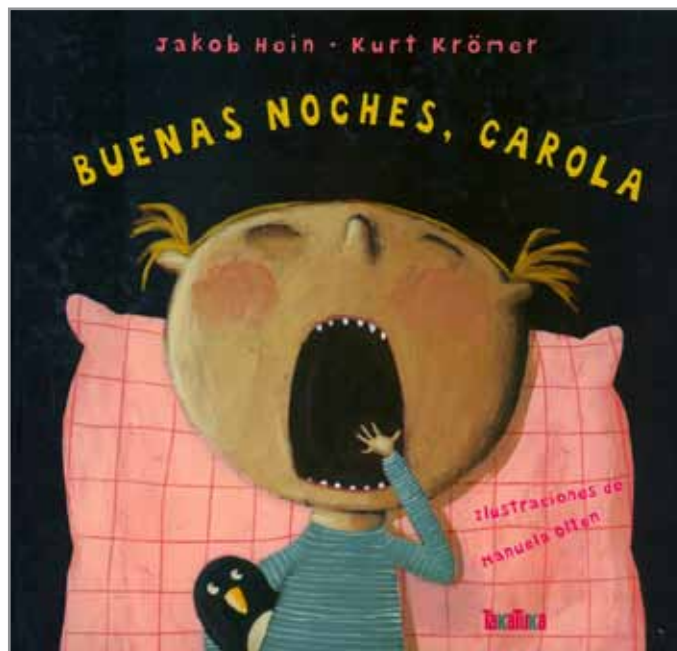
**Género**

NARRATIVA

**Materia**

Miedos

Maldad

**Núm. de título:** 932382

Carola Benítez no le tiene miedo a nada, por eso cuando una noche oscura se encuentra con un monstruo apodado “El Mal” que se esconde debajo de la cama, lejos de asustarse dialogará con él y le hará comprender que no es tan malo como piensa. La historia, junto a las ilustraciones llenas de simpatía y humor, nos demuestra la importancia de relativizar los problemas y las cosas que juzgamos como malas. Interesante para el trabajo de padres y educadores sobre los miedos infantiles.



Historia de descubrimientos y añoranzas en la que el protagonista se enfrenta por primera vez al dilema de la independencia y la soledad. El valor de poder aventurarse en el mundo solo y hacer lo que a uno le apetezca, pierde parte de su sentido si no se puede compartir. La melancolía derivada de este descubrimiento impregna todo el libro reflejándose especialmente en las ilustraciones que, a dos tintas, juegan continuamente con los planos, mostrándonos algunos prácticamente imposibles en los que aparecen figuras cortadas. A pesar de la alegría inicial del texto, las ilustraciones reflejan, desde el primer momento, la melancolía de la soledad.

44

**Autor/a**

**HERGUETA, MARÍA**

**Título**

**CUANDO NO ESTÁS AQUÍ**

**Edición**

Madrid: El Jinete Azul, 2012

**Género**

ÁLBUM ILUSTRADO

**Materia**

Autonomía

Niños

Soledad

Melancolía

**Núm. de título:** 932647

a partir de 6 años

45

**Autor/a**

KEMP, ANNA

**Título**

MI PERRITO QUIERE BAILAR BALLET

**Ilustrador/a**

OGILVIE, SARA

**Edición**

Barcelona: Blume, 2012

**Género**

NARRATIVA

**Materia**

Mascotas

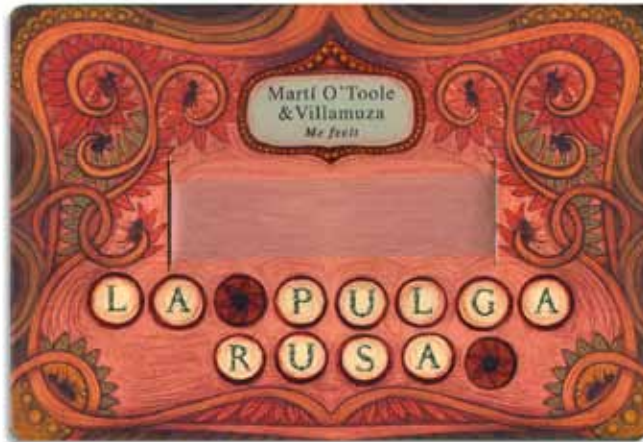
Ballet

Perros

Amistad

**Núm. de título:** 952600

Al perrito Biff y a su pequeña dueña les encanta el ballet, la música y los tutús. Es ella quien, con asombro y cariño, nos cuenta la curiosa historia de su perro: Biff no es un perro normal, no hace cosas de perro, ¡él quiere ser bailarín! y no desperdicia ninguna ocasión para intentarlo. Todos creen que los perros no pueden bailar, pero una catástrofe en el Ballet Real le dará la oportunidad de demostrar lo contrario. Una divertida historia con unas coloridas ilustraciones que nos atrapan y nos descubren con humor y ternura los esfuerzos del perrito Biff por hacer realidad sus sueños.



Curioso libro con forma de acordeón en el que conocemos a Polina, una diminuta pulga rusa que con su acordeón es la estrella indiscutible del circo Magnífico. Allí, aunque todo parece ir a las mil maravillas, conviven con un gran problema: el dueño es un tirano que no trata especialmente bien a sus trabajadores. Cierta día, cansados de los abusos y capitaneados por la dulce Pulga, todos los integrantes del circo harán lo imposible para librarse de esa tiranía. Curiosa historia de bellas ilustraciones donde se hace hincapié en valores tan importantes como la solidaridad o la amistad.

46

**Autor/a**

**MARTÍ O'TOOLE, GEMMA**

**Título**

**LA PULGA RUSA**

**Ilustrador/a**

**VILLAMUZA, NOEMÍ**

**Edición**

Barcelona: La Galera, 2012

**Género**

ÁLBUM ILUSTRADO

**Materia**

Amistad

Solidaridad

**Núm. de título:** 995358



47

**Autor/a****METOLA, PATRICIA; MARTÍNEZ, CAYO****Título****PULGARCITO****Ilustrador/a****METOLA, PATRICIA****Edición**

Madrid: Narval, 2012

**Género**

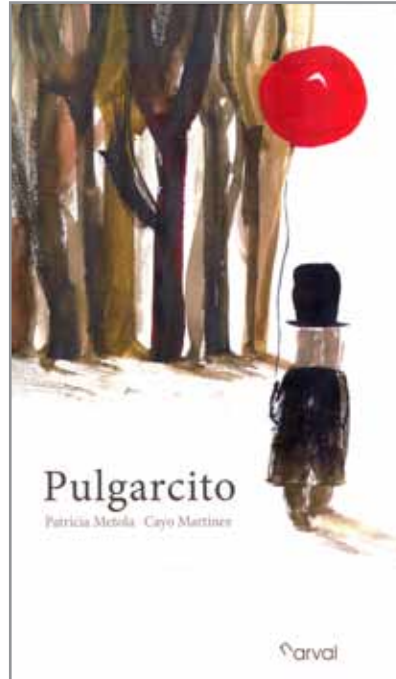
NARRATIVA

**Materia**

Cuentos clásicos

Astucia

Acoso en la escuela

**Núm. de título:** 931937

Esta versión fresca y moderna del tradicional cuento de Pulgarcito nos aproxima a un tema de actualidad como el acoso escolar, manteniendo elementos esenciales de los relatos clásicos. El protagonista debe utilizar todos sus recursos para liberarse del miedo y la angustia que le producen las continuas molestias y persecuciones a las que le someten las hijas del ogro. También debe poner en marcha el ingenio para salvar a sus hermanos mayores, constituyendo así un ejemplo de cómo superar obstáculos con los mejores medios. Sugestivas ilustraciones en acuarela que transmiten con sencillez los sentimientos y estados de ánimo de los personajes.



Sorprendente propuesta la de este álbum ilustrado sin texto en la que prima sobre todo la observación y la imaginación. En una excelente maquetación se nos presenta un escenario fijo, un parque, en el que se mueven y relacionan diferentes personajes y en el que destaca siempre un pequeño arenque rojo, que será el encargado de guiarnos a través de múltiples historias. La propuesta culmina en un sobre blanco que nos muestra, no sólo el relato que los autores hacen de algunas de las historias, sino la sugerencia para que sea el propio lector el que se anime a escribirlas. Esta obra pone a nuestro alcance un espacio para dar rienda suelta a la fantasía.

48

**Autor/a****MOURE, GONZALO****Título****EL ARENQUE ROJO****Ilustrador/a****VARELA, ALICIA****Edición**

Boadilla del Monte, Madrid: S.M., 2012

**Género****ÁLBUM ILUSTRADO****Materia**

Creatividad

Fantasía

Juegos

**Núm. de título:** 974414

a partir de 6 años

49

**Autor/a**

PÉREZ ESCRIVÁ, VICTORIA

**Título**POR QUÉ LOS GATOS NO LLEVAN  
SOMBRERO**Ilustrador/a**

GARCÍA, ESTER

**Edición**

Barcelona: Thule, 2012

**Serie**

Trampantojo

**Género**

ÁLBUM ILUSTRADO

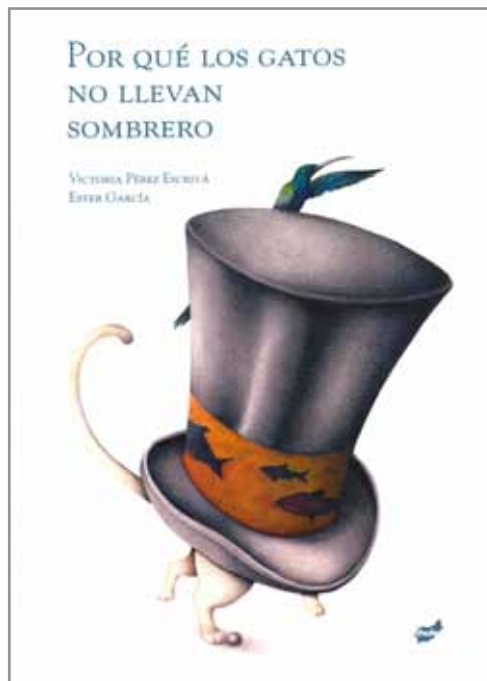
**Materia**

Narrativa

Animales

Humor

Consumismo

**Núm. de título:** 932390

“Ser un gato es una cosa fácil”, eso sí, siempre que no se empeñen en vivir como los humanos, se dejen atrapar en las redes de lo innecesario y entren en la rueda del consumismo, tan molesto como trabajoso. De esto nos advierte este álbum ilustrado en el que con gran ironía se nos presenta a un gato que empieza deseando un sombrero y termina necesitando tantas cosas que deja de ser él mismo. La ilustración del gato en primer plano destacado sobre un fondo blanco, juega con la ironía para invitarnos a dejar de lado el consumismo y valorarnos a nosotros mismos más por lo que somos que por lo que tenemos.



Este libro es una buena forma de acercarse a algo tan cotidiano pero al mismo tiempo tan extraño como conducir. Su peculiar formato nos invita a coger el libro como un volante, moverlo de derecha a izquierda y empezar a viajar. El texto, con mucho humor, nos va diciendo en letras mayúsculas y grandes todo lo que debemos y no debemos de hacer cuando estamos al volante: respetar las reglas, descansar, encender las luces o frenar. La recompensa de tanto esfuerzo la encontramos al final: un fantástico carné de conducir válido para bicicletas, camellos, elefantes y muchos medios de transporte más.

50

**Autor/a****PÉREZ HERNANDO, FERNANDO****Título****CONducIR ES FÁCIL****Ilustrador/a****PÉREZ HERNANDO, FERNANDO****Edición**

Barcelona: A buen paso, 2012

**Género**

LIBRO INFORMATIVO

**Materia**

Automóviles-Conducción

**Núm. de título:** 939325

a partir de 6 años

51

**Autor/a**

RICHTER, JUTTA

**Título**

YO AQUÍ SÓLO SOY EL PERRO

**Ilustrador/a**

MÜLLER, HILDEGARD

**Edición**Santa Marta de Tormes,  
Salamanca: Lóguez, 2012**Género**

NARRATIVA

**Materia**

Perros

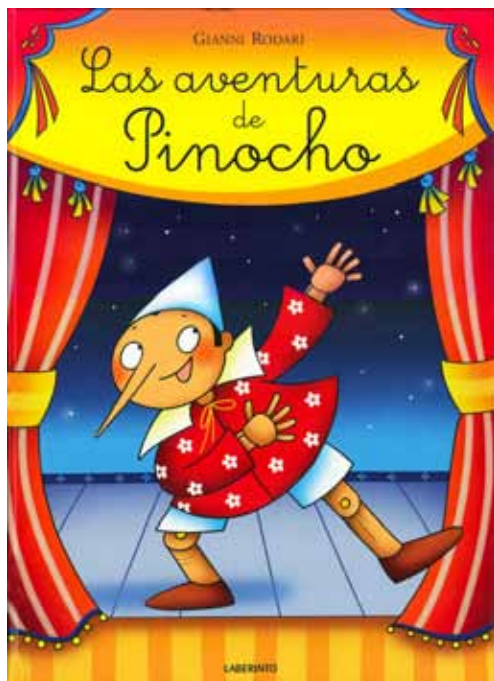
Relación niño-animal

Relación hombre-animal

Mascotas

**Núm. de título:** 940138

Antón sabe que es un perro pastor, descendiente de toda una dinastía de pastores húngaros, nada menos. Sin embargo, el destino quiso que acabase viviendo en una casa en la ciudad y algunos de los comportamientos de su familia humana le desconciertan un poco. Pero les quiere muchísimo y en el fondo sabe que es un perro que ha tenido suerte en la vida. Es el propio Antón quien nos cuenta su historia, narrando en un tono tierno y divertido sus vivencias con ellos, sus aventuras, su día a día. En definitiva, nos habla de su forma de ver el mundo, un mundo que compartimos con él..., pero esta vez visto con ojos de perro.



Álbum ilustrado con la versión del clásico de Collodi realizada por Gianni Rodari en verso y que se publicó por primera vez por entregas en el periódico infantil *Il pionere* entre 1954 y 1955. Posee una estética cercana al cómic ya que cada capítulo se estructura en viñetas con el texto en verso en la parte inferior. La ilustración es muy colorista con un marcado protagonismo de la línea. Pinocho es un niño de madera creado por el carpintero Geppetto. Es perezoso, mentiroso, desobediente y se deja influir por las malas compañías. Cuando su padre ponga su vida en peligro al salir a rescatarlo, Pinocho comenzará a valorar el esfuerzo, la valentía, la verdad y la amistad. Su espectacular cambio tendrá una recompensa.

52

**Autor/a**

RODARI, GIANNI

**Título**

LAS AVENTURAS DE PINOCHO

**Ilustrador/a**

SILLANI, FEBE

**Edición**

Madrid: Laberinto, 2012

**Género**

POESÍA

**Materia**

Travesuras

Relación padres-hijos

Enseñanzas morales

Aventuras

**Núm. de título:** 931594

a partir de 6 años

53

**Autor/a**

RODRÍGUEZ SILVERA, JOSEFA AURORA

**Título**

KASWEKA

**Ilustrador/a**

GALLO, MARÍA VALERIA

**Edición**

Madrid: Anaya, 2012

**Género**

NARRATIVA

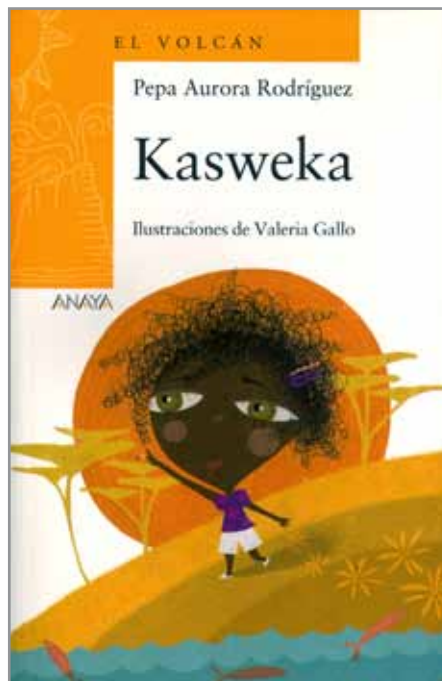
**Materia**

Inmigrantes

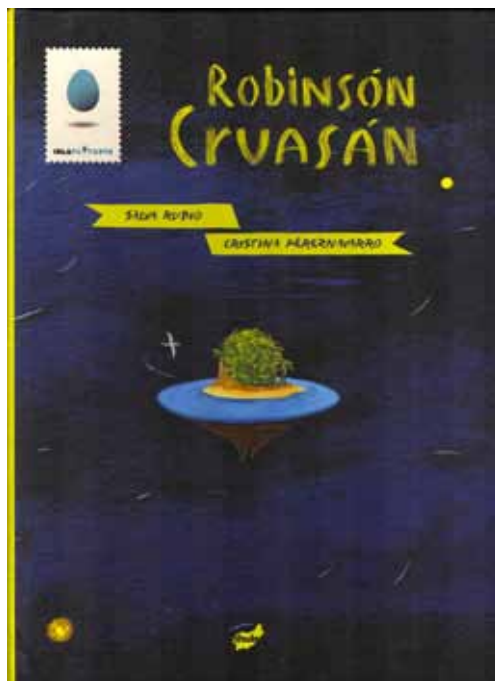
Pluralismo cultural

Escuela

Niños

**Núm. de título:** 922268

Kasweka es nueva en clase, acaba de llegar de Zambia y está asustada. Su profesora descubrirá que tras sus enigmáticos dibujos plagados de letras se esconden cuentos e historias de su tierra y de su familia. A través de la narración de estos cuentos, el miedo y la timidez de Kasweka irán desapareciendo de modo que, poco a poco, no sólo se irá sintiendo mejor entre sus compañeros sino que comenzará a contarles historias sobre su país y les mostrará sus preciados recuerdos. Estos serán el origen de un nuevo sentimiento de grupo que la profesora aprovechará para llevar a cabo un bonito proyecto en común.



Robinsón lleva una vida solitaria y relativamente plácida en una isla planetaria, repartiendo su tiempo entre ordenar cocos y hacer rabiar a un tiburón. Sin embargo su vida cambiará con la aparición en la playa de un delicioso cruasán exquisitamente envuelto. Para conseguirlo iniciará una tremenda batalla con Viernes que tendrá consecuencias sorprendentes. Historia gráfica con un guión coherente que es capaz de transformar una pelea por un cruasán en una verdadera exaltación de la amistad.

**54**

**Autor/a**

**RUBIO, SALVA**

**Título**

**ROBINSÓN CRUASÁN**

**Ilustrador/a**

**PÉREZ NAVARRO, CRISTINA**

**Edición**

Barcelona: Thule, 2012

**Serie**

Isla Flotante

**Género**

CÓMIC

**Materia**

Amistad

Soledad

**Núm. de título:** 361153

a partir de 6 años



55

**Autor/a**

SÁNCHEZ IBARZÁBAL, PALOMA

**Título**

HISTORIA DE NUK

**Ilustrador/a**

ROSENBERG, NATASCHA

**Edición**

Madrid: Narval, 2012

**Género**

ÁLBUM ILUSTRADO

**Materia**

Viajes iniciáticos  
 Búsqueda de la propia identidad  
 Madurez  
 Amor por la naturaleza

**Núm. de título:** 928107

¿Quién es Nuk? De Nuk sabemos pocas cosas: que está sola, que es pequeña, ligera y que tiene dos protuberancias que le permiten planear. En su viaje a bordo del viento, nuestra pequeña protagonista nos cuenta el periplo que hace en busca de la identidad que la conformará como un ser único y diferente. Obra de texto sencillo e imágenes grandes y vitalistas que reflejan el contraste entre la fuerza de la naturaleza y la ligereza de Nuk. Un libro que nos enseña a conocernos a nosotros mismos por medio de comparaciones y anhelos. Anhelos que pueden ser satisfechos o no pero que nos hacen madurar y crecer. Porque todos somos Nuk...



Este relato es el mundo al revés. En él un niño nos narra en primera persona cómo consigue acostar a su padre cada noche. Un libro que hará reír y disfrutar a padres e hijos viéndose y colocándose en los roles contrarios a los habituales, al mismo tiempo que hará al niño comprender su comportamiento. Las ilustraciones son abstractas, en tonos marrones, y a través de pocos objetos nos sitúan en la vivienda donde se desarrolla la historia. La abstracción y la irrealidad de las habitaciones y los objetos incrementan la locura de la situación y apoyan el humor de unas escenas de la vida cotidiana que en esta ocasión se tornan parodia.

56

**Autor/a**

SAUDO, CORALIE

**Título**

MI PAPÁ

**Ilustrador/a**

DI GIACOMO, KRIS

**Edición**

Barcelona: Kókinos, 2012

**Género**

ÁLBUM ILUSTRADO

**Materia**

Relación padres-hijos

Vida cotidiana

Humor

**Núm. de título:** 931575

a partir de 6 años

57

**Autor/a**

TEYRAS, EMMANUELLE

**Título**EL CHOCOLATE Y LOS POSTRES:  
22 RECETAS DE NIÑOS**Ilustrador/a**

TEYRAS, EMMANUELLE

**Edición**

Barcelona: Beascoa, 2012

**Serie**

¡Delicioso!

**Género**

LIBRO INFORMATIVO

**Materia**

Postres

Recetas de cocina

Gastronomía

**Núm. de título:** 995354

De todos es bien conocido el valor de la educación culinaria en los niños: desarrolla su personalidad, les ayuda a descubrir el sentido del gusto y del olfato y sobre todo ¡es muy divertido! Esta es la premisa de este libro que nos presenta 22 recetas de chocolate muy sencillas de elaborar con ingredientes que se pueden encontrar en cualquier casa. El diseño y formato del libro están pensados para que su manejo sea fácil: la forma de atril permite la consulta mientras se tienen las manos ocupadas, su gran tamaño lo hace visible a una buena distancia y los dibujos de los ingredientes permiten una identificación rápida y sencilla. Una buena sugerencia para una velada en familia y con un resultado que promete ser delicioso.



Siempre es interesante profundizar en las relaciones entre padres e hijos, máxime cuando son estos últimos los que las relatan. Esto es precisamente lo que nos cuenta Tomás, que al nacer se encontró con un padre capaz de ofrecerle las experiencias más dispares: unas agradables, como el sabor de sus manos a compota de manzana y otras desagradables, como cuando estas mismas manos se volvían frías. De este bagaje emocional se servirá para recuperar toda la ternura de su hogar cuando se sienta perdido y desorientado. La ilustración de Verplancke ha sido definida como maravillosamente loca, su originalidad, expresividad y humor convierten este álbum en una obra de gran calidad artística y poética, que ha merecido el premio “Álbum ilustrado 2012”, otorgado por los librereros de Madrid.

58

**Autor/a**

VERPLANCKE, KLAAS

**Título**

COMPOTA DE MANZANA

**Ilustrador/a**

VERPLANCKE, KLAAS

**Edición**

Zaragoza: Edelvives, 2012

**Serie**

Ala Delta. Serie roja; 67

**Género**

ÁLBUM ILUSTRADO

**Materia**

Relación padres-hijos

**Núm. de título:** 944068

a partir de 6 años

59

**Autor/a****WAGNER, JENNY****Título****EL BUNYIP****Ilustrador/a****BROOKS, RON****Edición**

Barcelona: Ekaré, 2012

**Género**

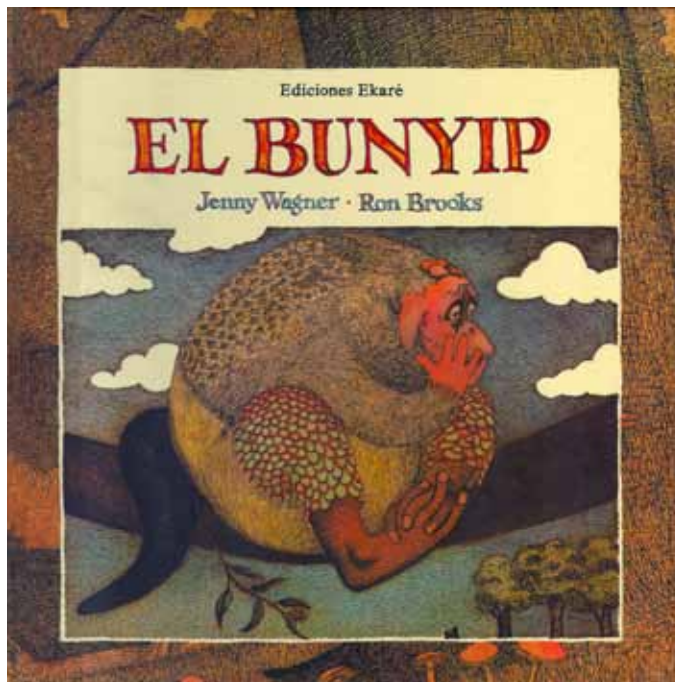
ÁLBUM ILUSTRADO

**Materia**

Búsqueda de la propia identidad

Soledad

Mitología

**Núm. de título:** 976366

Este clásico de la literatura infantil australiana, ahora reeditado, ganó en 1974 el premio Libro del Año del Children's Book Council of Australia. El bunyip, un extraño ser de la mitología aborigen australiana, se siente diferente y solo, y busca su identidad entre quienes le rodean. El texto, con un ritmo marcado por la repetición y la sonoridad de las palabras, y las ilustraciones, a plumilla y acuarela en tonos ocres, recrean los diferentes estados de ánimo de un incomprendido bunyip, desde la sorpresa a la felicidad, pasando por la incertidumbre y la soledad, en una cálida y melancólica ambientación.



Un gorrión alegre y juguetón disfruta todos los días de la compañía de su amigo el ratón, hasta que la tormenta le pilla desprevenido. A partir de entonces sus alas no volverán a ser las mismas y tendrá que servirse de la amistad, la solidaridad y el consuelo de su amigo el ratón para seguir adelante. Anna Anastasova, joven ilustradora búlgara, refuerza esta historia al colocar las figuras tiernas y realistas de los animales sobre un fondo blanco, que realza su expresividad y calidad técnica. Una tierna historia que reflexiona sobre la necesidad de ayuda, para superar un accidente o una enfermedad.

60

**Autor/a****WENINGER, BRIGITTE****Título****CORRE, PEQUEÑO GORRIÓN****Ilustrador/a****ANASTASOVA, ANNA****Edición**

Barcelona: Juventud, 2012

**Género**

ÁLBUM ILUSTRADO

**Materia**

Amistad

Animales

Enfermedades

**Núm. de título:** 51397

a partir de 6 años

61

**Autor/a**

YOUNGS, CLARE

**Título**

**EXPLORAR Y CREAR: 35 TRABAJOS  
ARTESANALES CON MATERIALES  
ENCONTRADOS EN LA NATURALEZA**

**Edición**

Barcelona: Juventud, 2012

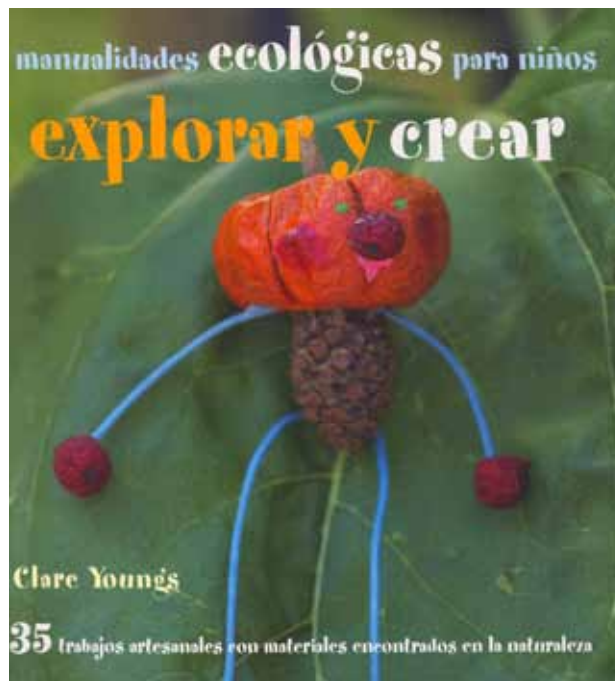
**Género**

LIBRO INFORMATIVO

**Materia**

Trabajos manuales

Artesanía

**Núm. de título:** 940112

Esta guía nos enseña todo lo que podemos realizar con un poco de pegamento, hilo, tijeras y unas grandes dotes de observación. El libro nos invita a buscar en nuestro entorno, en casa, en el jardín, en el parque o en el patio del colegio, multitud de materiales útiles para hacer manualidades divertidas. El resultado es una obra con 35 propuestas prácticas en las que se mezclan técnicas tradicionales, como la elaboración artesanal del papel, con sugerencias modernas. La utilización de materiales reciclados y del entorno como nueces, conchas, hojas, ramas, huevos, etc. pretende concienciar a los niños de la importancia de respetar la naturaleza y demostrar que no todo lo caro es lo mejor.

a partir de

9 AÑOS



62

**Autor/a**

ACEITUNO, DAVID

**Título**

ENSUEÑOS

**Ilustrador/a**

ROSET TENLLADO, CONRAD

**Edición**

Barcelona: Lumen, 2012

**Género**

ÁLBUM ILUSTRADO

**Materia**

Fantasía

Magia

Sueños

**Núm. de título:** 986141

¿Necesitamos estar dormidos para poder soñar? Definitivamente no. Y eso es precisamente lo que este álbum pretende demostrarnos a través de los sueños de personajes de cuentos clásicos, en ese mundo en el que todo es posible. La joven que soñaba con instrumentos de viento, el sueño nostálgico de Mary Poppins o el cementerio de los sueños olvidados son algunas de estas bellas historias que el autor nos presenta, unas historias ilustradas de forma delicada que representan con maestría y belleza ese mundo efímero que es el de los sueños. Su prosa poética y original nos invita a leer al azar, sin orden y permitiéndonos el placer de saltar de un sueño a otro, sin importar dónde nos conducirá su próxima lectura y dónde el próximo sueño.



Esta obra está dirigida tanto a niños como a adultos. En ella acompañamos a la protagonista en el viaje que realiza al interior de su imaginación, a ese lugar mágico donde ser uno mismo. Descubrir cómo funciona por dentro y explorar otra forma de estar en el mundo es la invitación que nos propone Marta Arteaga. Todo el simbolismo del texto se refleja en las magníficas ilustraciones en acuarela, gouache y mixta de Zuzanna Celej. La imaginación se convierte en una sucesión de imágenes con una gran carga onírica. Es el mundo de los sueños, de la fantasía, pero sin olvidar tender puentes con la realidad.

63

**Autor/a****ARTEAGA, MARTA****Título****DENTRO DE MI IMAGINACIÓN****Ilustrador/a****CELEJ, ZUZANNA****Edición**

Madrid: Cuento de luz, 2012

**Género**

ÁLBUM ILUSTRADO

**Materia**

Felicidad

Imaginación

**Núm. de título:** 980203

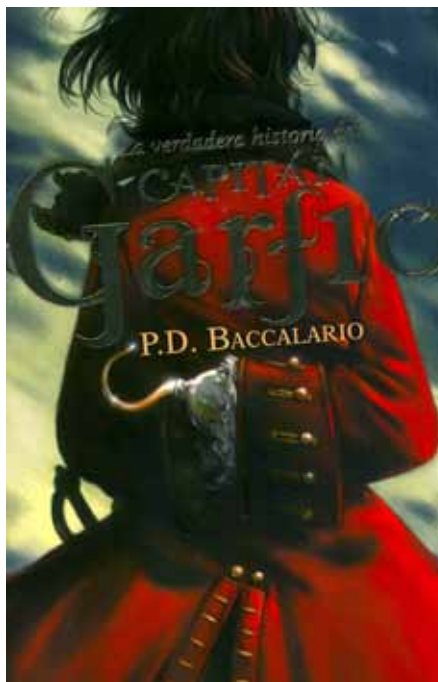
64

**Autor/a****BACCALARIO, PIERDOMENICO****Título****LA VERDADERA HISTORIA DEL  
CAPITÁN GARFIO****Edición**

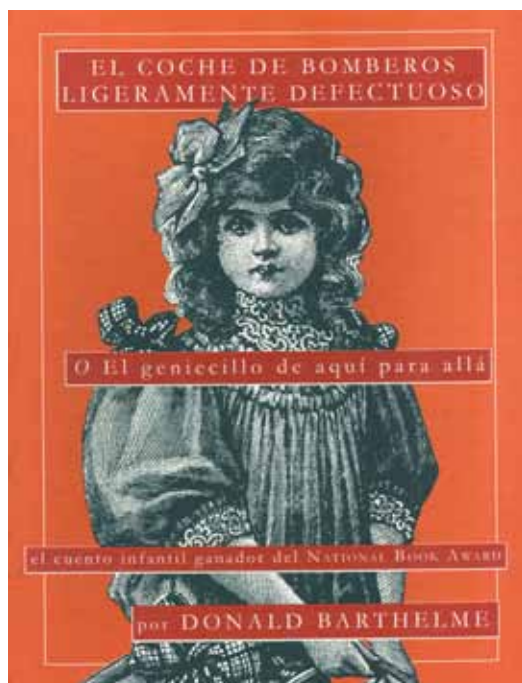
Barcelona: La Galera, 2012

**Género**

NARRATIVA

**Materia**Piratas  
Aventuras  
Marineros**Núm. de título:** 962672

Novela de aventuras y piratas en la que Baccalario nos acerca a la misteriosa figura del Capitán Garfio, con una historia completa y equilibrada entre la acción y la introspección de los personajes, entre la imaginación y la realidad. En 1829 nace en el castillo de Windsor James Fry, el hijo secreto del rey. Su madre y él son enviados a la India donde el joven crece ajeno a su origen. Tras escaparse de casa con trece años para navegar, iniciará una nueva vida plagada de aventuras, naufragios, piratas y abordajes. A través de su historia conoceremos por fin cómo perdió la mano el verdadero Capitán Garfio, por qué le tiene tanto miedo a los cocodrilos o por qué oye continuamente el tic tac de los relojes.



Una mañana Mathilda se levanta sabiendo que algo especial va a suceder en su vida. Cuando mira por la ventana descubre en su jardín una pagoda china en la que habitan: dos soldados, un hacedor de lluvia, un pirata, un vendedor de gatos, un elefante que se tira cuesta abajo y un geniecillo muy especial. Esta obra, Premio Nacional en Estados Unidos en 1972, juega con nuestra imaginación presentándonos historias dentro de historias, todas ellas inspiradas en una serie de grabados victorianos, que ilustran la narración y a la vez sirven de hilo conductor de las aventuras de la protagonista.

65

**Autor/a****BARTHELME, DONALD****Título****EL COCHE DE BOMBEROS  
LIGERAMENTE DEFECTUOSO O EL  
GENIECILLO DE AQUÍ PARA ALLÁ****Edición**

Madrid: Narval Editores, 2012

**Género**

NARRATIVA

**Materia**

Fantasía

**Núm. de título:** 966115

66

Autor/a

BENEDETTI, MARIO

Título

ÁRBOLES

Ilustrador/a

ZABALA, JAVIER

Edición

Barcelona: Libros del Zorro Rojo, 2012

Género

ÁLBUM ILUSTRADO

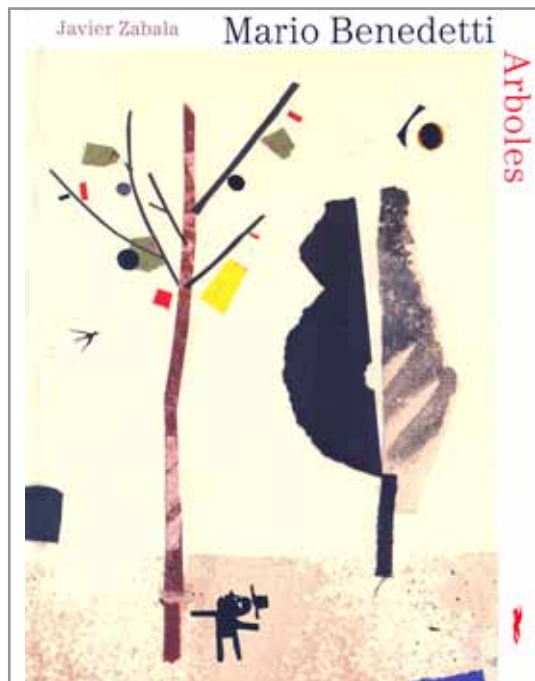
Materia

Árboles

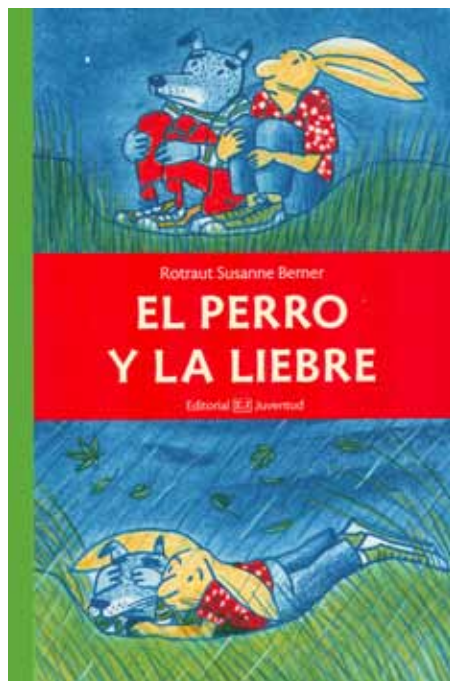
Naturaleza

Comunicación

Núm. de título: 969083



En este álbum ilustrado encontramos un buen ejemplo de encuentro entre dos disciplinas: ilustración y literatura. Un fragmento de un texto del poeta Mario Benedetti y unas ilustraciones geométricas y en collage de Javier Zabala, nos transportan calmada y poéticamente a la naturaleza, a los árboles y al mundo que les rodea, a la comunicación entre los seres vivos. Un libro que hará disfrutar tanto a niños como a adultos con una prosa sencilla, llena de ternura y sensaciones y con unas ilustraciones en tonos otoñales que de forma asombrosa nos transmiten lo que el texto nos narra. Un libro para mecerse entre sus ramas y dejarse embelesar.



A través de un tema conocido en la literatura, la rivalidad entre dos familias, esta obra nos presenta una historia de amistad y ruptura con los prejuicios establecidos. El antiguo enfrentamiento entre las familias Perro y Liebre se transforma el día en que Lucas Liebre y Pablo Perro deciden participar en la carrera que se celebra en el pueblo. Mientras ambos compiten por el primer puesto, un incidente cambiará el rumbo de la prueba y la relación entre ellos. La historia no debe hacernos perder detalle de las minuciosas ilustraciones, realizadas con lápices de colores, que nos invitan a disfrutar de sus secretos. Asimismo, el texto contiene abundantes dichos, refranes y pequeños toques de humor que hacen la lectura distendida y amena.

67

**Autor/a****BERNER, ROTRAUT SUSANNE****Título****EL PERRO Y LA LIEBRE****Edición**

Barcelona : Juventud, 2012

**Género**

NARRATIVA

**Materia**

Animales humanizados

Amistad

Convivencia

Tolerancia

**Núm. de título:** 930290

68

Autor/a

BERRIO, JUAN

Título

PUERTA DEL SOL, MADRID

Ilustrador/a

BERRIO, JUAN

Edición

Madrid: Tres Editores, 2012

Serie

Ala Delta. Serie roja; 67

Género

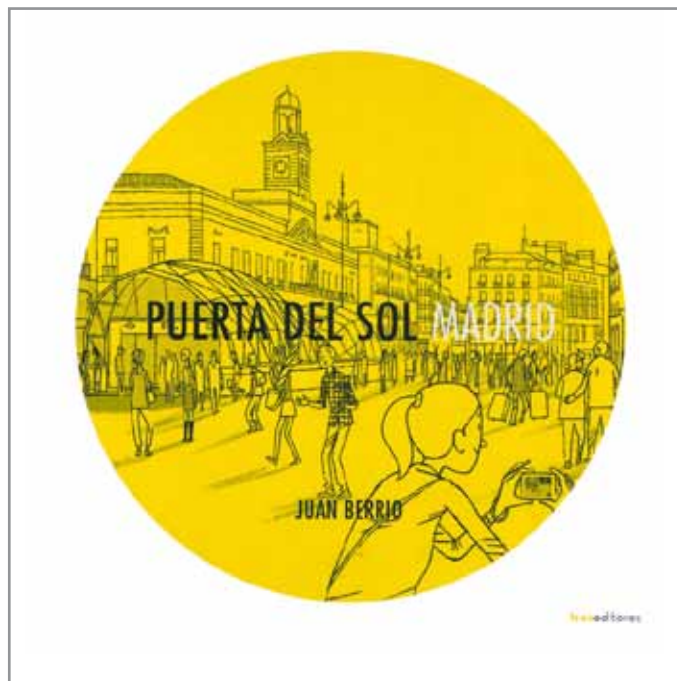
ÁLBUM ILUSTRADO

Materia

Puerta del Sol (Madrid)

Ciudades

Núm. de título: 955248



Un joven que espera es el hilo conductor de este pequeño álbum en el que Juan Berrio nos ofrece una mirada única de la Puerta del Sol de Madrid. Haciendo un giro de 360 grados el autor nos enseña cada uno de los rincones de esta plaza, unas veces en la distancia y otras con un zoom que permite que nos fijemos en pequeños detalles. En todas las escenas, personajes normales de hoy en día se desplazan, posan o interactúan dando una sensación de cotidianidad y movimiento permanente. La utilización mayoritaria del color amarillo en las ilustraciones impregna la obra de un ambiente alegre y festivo. El libro pertenece a una colección en la que diferentes ilustradores ofrecen su visión de lugares emblemáticos de diferentes ciudades españolas.



La ciencia no está alejada de nuestras vidas. Con formato de libro-atril, esta obra propone 50 experimentos prácticos sobre la Tierra, la naturaleza, el cuerpo humano, la astronomía e incluso, ofrece sencillas sugerencias para un desarrollo sostenible. Cada experimento consta de dos partes: la primera explica los pasos a seguir para desarrollar el experimento de forma comprensible para los niños, indicando al principio los materiales necesarios y el tiempo aproximado; la segunda, nos enseña el resultado con una explicación científica adaptada y algunos datos curiosos. Una propuesta estimulante para aprender experimentando.

69

**Autor/a****BEYNIÉ, MARC****Título****100% CIENCIA. 50 NUEVOS EXPERIMENTOS****Edición**

Madrid: San Pablo, 2012

**Género**

LIBRO INFORMATIVO

**Materia**

Ciencia

Experimentos

Naturaleza

Medio Ambiente

**Núm. de título:** 995356

a partir de 9 años



70

**Autor/a****CARBALLEIRA, PAULA****Título****EL PRINCIPIO****Ilustrador/a****DANOWSKI, SONJA****Edición**

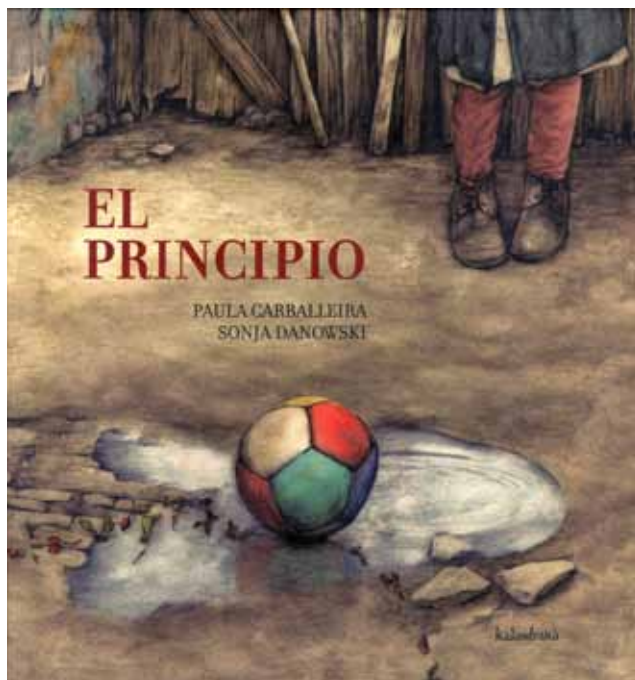
Sevilla: Kalandraka, 2012

**Serie**

Libros para soñar

**Género**

ÁLBUM ILUSTRADO

**Materia**Guerra  
Esperanza**Núm. de título:** 939992

Como nos sugiere el propio título del álbum, ésta es una historia de nacimiento y de principio, que contempla los efectos devastadores de la guerra desde un punto de vista esperanzador y que entiende el cambio, aún derivado de hechos negativos, como una oportunidad y un nuevo comienzo. El relato, con gran carga poética y evocadora, está contado desde la infancia y nos presenta la vida en sí misma como motivo de alegría y celebración. Un texto sin artificio y una ilustración expresiva y realista afrontan el drama humano a través de la ternura y la esperanza, construyendo un homenaje al libro como herramienta de educación para la paz.



Obra de extraordinaria maquetación en la que la ilustradora francesa nos introduce en su peculiar universo teatral. A través de sus páginas, todas ellas troqueladas detalladamente y enmarcadas siempre dentro de un escenario, vamos descubriendo uno a uno diferentes personajes de cuento que la autora ha ilustrado en obras anteriores. Aunque cada hoja es independiente, su profuso modelado permite que tengamos una visión global de un escenario en el que se mueven e interactúan casi cien personajes. De esta forma nos encontramos de nuevo con Alicia, Pulgarcito, la Princesa de Fasolá y otros viejos amigos que nos llaman la atención con una pequeña frase. El gran acierto de este libro, al margen de su belleza formal, es permitir al lector jugar con sus páginas para crear su propio espacio teatral.

71

**Autor/a****DAUTREMER, RÉBECCA****Título****EL PEQUEÑO TEATRO DE REBECCA****Ilustrador/a****DAUTREMER, RÉBECCA****Edición**

Zaragoza: Edelvives, 2012

**Género**

ÁLBUM ILUSTRADO

**Materia**

Teatro

**Núm. de título:** 976625

72

**Autor/a****DEVERNAY, LAËTITIA****Título****DIAPASÓN****Edición**

Barcelona: Océano, 2012

**Género**

ÁLBUM ILUSTRADO

**Materia**

Música

Naturaleza

**Núm. de título:** 979436

Un diapasón.... ¿para qué sirve un diapasón? Pues sirve para afinar los instrumentos de una orquesta.... Y es un diapasón el que nos introduce en este bello álbum sin palabras donde la música se mezcla con unas ilustraciones sencillas, hermosas, que hacen volar nuestra imaginación y nos enseñan a percibir con todos nuestros sentidos la música secreta de la naturaleza.... La lectura o más bien la contemplación de este libro nos invita a escuchar la música que desprende la naturaleza, de la mano de un director de orquesta magistral que transforma las hojas de los árboles en preciosas aves que vuelan hasta el infinito, haciendo llegar su música a los confines de la tierra. Y cómo ese director especial de orquesta las vuelve a posar de nuevo entre sus árboles para convertirse en hojas en espera de un nuevo concierto de la naturaleza.



Existen muchos tipos de abuela: la Cocinillas, la maravillosa Curapupas, la Despistada, la Desmemoriada, la Preocupona, la Tiquismiquis, la Tejedora de cuentos, la Sabelotodo, incluso la abuela Bruja. Y todos estos tipos están recogidos en este catálogo, donde el lector podrá identificar a alguna abuela conocida e incluso jugar a adivinar las frases más características de cada una de ellas. Muestrario con veintinueve tipos de abuelas ordenados alfabéticamente. Cada uno de ellos tiene una explicación y una ilustración. Los textos, redactados con diferentes tipografías dependiendo del tipo de abuela al que se refieren, están marcados por la sutileza, el humor y una fina ironía. Las ilustraciones están realizadas con una técnica mixta que usa varios estilos como el collage.

73

Autor/a

DÍAZ REGUERA, RAQUEL

Título

ABUELAS DE LA A A LA Z

Ilustrador/a

DÍAZ REGUERA, RAQUEL

Edición

Barcelona: Lumen, 2012

Género

NARRATIVA

Materia

Abuelas

Humor

Relaciones abuelos-nietos

Núm. de título: 979448

74

**Autor/a****FERNÁNDEZ SIFRES, DAVID****Título****UN INTRUSO EN MI CUADERNO****Ilustrador/a****VIVAS, RAFAEL****Edición**

Zaragoza: Edelvives, 2012

**Serie**

Ala Delta. Serie azul; 82

**Género**

NARRATIVA

**Materia**

Amistad

Amor

Cáncer

Mariposas

**Núm. de título:** 954636

Mariano es un joven avisado y decidido que un buen día, al regresar del recreo, se encuentra una mariposa dibujada en su cuaderno. Este insólito hecho se repetirá diariamente al volver del recreo y encontrarse cada vez nuevas especies de mariposas desconocidas para él. Aplicando técnicas de avezado detective decidirá tomar cartas en el asunto y descubrir quién se esconde detrás de esas coloridas mariposas y cuál es la razón por la que lo hace. Historia de amistad y amor que destaca especialmente el compromiso ante la adversidad y la lealtad y que ha sabido conjugar a la perfección una historia entretenida, emocionante y bella en un contexto de terrible enfermedad sin caer en clichés sentimentalistas. Ganadora del último Ala Delta 2012.



La vida de Jon Whitcroft toma un giro inesperado cuando ingresa en un internado de Salisbury, donde le aguarda una aventura sobrecogedora plagada de fantasmas con espadas y armaduras. Varios siglos atrás un antepasado suyo hizo que el malvado caballero Stourton fuera ajusticiado en la horca y ahora su espíritu reclama venganza. El joven deberá enfrentarse a Stourton y a sus sirvientes pero no lo hará solo, para ello contará con la ayuda de otro caballero, William Longspee, hijo bastardo de Enrique II de Inglaterra. Las ilustraciones destacan por su realismo, recrean una atmósfera tenebrosa y resultan un complemento perfecto para la historia. Cuenta con un glosario de términos e información sobre personajes reales de la Inglaterra de los siglos XII y XIII que intervienen en la trama.

75

**Autor/a****FUNKE, CORNELIA****Título****EL CABALLERO FANTASMA****Ilustrador/a****HECHELMANN, FRIEDRICH****Edición**

Madrid: Siruela, 2012

**Serie**

Las tres edades. Biblioteca Funke; 3

**Género**

NARRATIVA

**Materia**

Fantasmas

Caballeros y caballería

Relación niño-adulto

**Núm. de título:** 932357

a partir de 9 años

76

**Autor/a****GALLEGO GARCÍA, LAURA****Título****MAGO POR CASUALIDAD****Ilustrador/a****NAVARRO, JOSÉ LUIS****Edición**

Madrid: Bruño, 2012

**Serie**

Ala Delta. Serie roja; 67

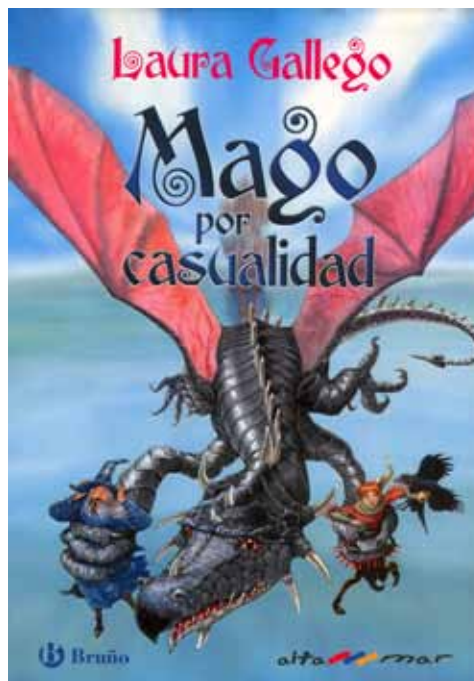
**Género**

NARRATIVA

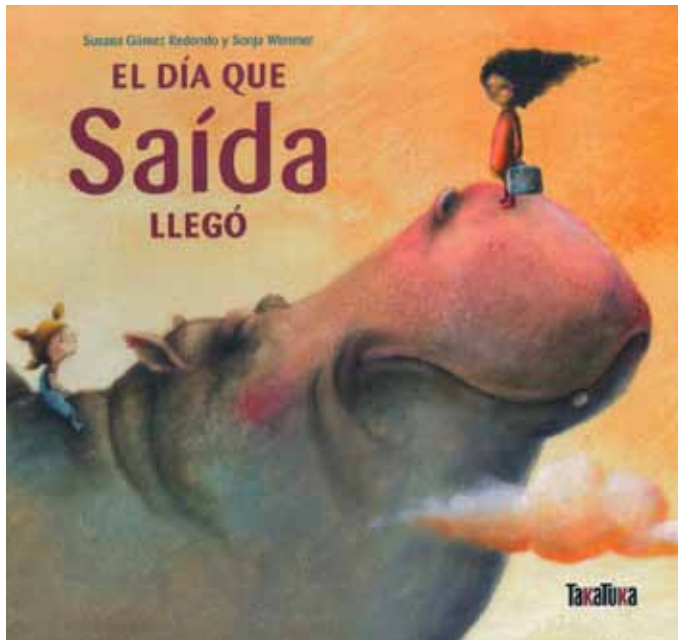
**Materia**

Fantasía

Humor

**Núm. de título:** 928742

El protagonista de esta historia, no sabe cómo, se ha visto metido en el mundo de los magos, los ladrones, los elfos, los dragones, las princesas y todo tipo de personajes propios del mundo de la fantasía, que le harán vivir una serie de aventuras disparatadas y llenas de sorpresas. Esta vez la autora, sin salirse de su habitual mundo fantástico, lo acerca más al lector al utilizar un lenguaje actual y dotarlo de grandes dosis de humor. La imaginación se desborda en un relato lleno de giros inesperados, como el intercambio mental de sus personajes conservando sus rasgos físicos, el trasiego de los poderes mágicos que van y vienen sin parar o los continuos enredos que se van sucediendo. Todos estos elementos logran captar la atención del lector en todo momento.



Cuando Saída llegó de su país le resultaba imposible hablar con su nueva amiga: su idioma era totalmente diferente. Sin embargo, la ilusión de ambas y su afán por entenderse les llevan a ir intercambiando palabras, y poco a poco, experiencias, sentimientos y sueños para el futuro. Una historia sencilla y tierna que habla de la inmigración, la amistad y el descubrimiento de otros mundos y otras culturas a través del conocimiento de otras lenguas. Las palabras, protagonistas de cada idioma, en este caso lo son también de las ilustraciones, participan en ellas, se entremezclan, abandonan el texto y pasan a formar parte de las imágenes, convirtiéndolas en poesía visual.

77

**Autor/a****GÓMEZ REDONDO, SUSANA****Título****EL DÍA QUE SAÍDA LLEGÓ****Ilustrador/a****WIMMER, SONJA****Edición**

Barcelona: Takataka, 2012

**Serie**

Takataka álbumes

**Género**

ÁLBUM ILUSTRADO

**Materia**

Tolerancia

Inmigrantes

Amistad

Integración cultural

**Núm. de título:** 995003

a partir de 9 años



78

**Autor/a**

GONZÁLEZ VILAR, CATALINA

**Título**

EL SECRETO DEL HUEVO AZUL

**Ilustrador/a**

HIJO, TOMÁS

**Edición**

Boadilla del Monte, Madrid: SM, 2012

**Serie**

El barco de vapor

**Género**

NARRATIVA

**Materia**

Mentiras

Valentía

Viajes imaginarios

**Núm. de título:** 928659

Ingeniosa obra, merecedora del Premio Barco de Vapor 2012, que nos demuestra, a través de sencillas metáforas, el valor de la verdad. En ella sus autores nos cuentan la historia del príncipe Rolav que el día de su cumpleaños recibe un regalo muy especial de su madre: un huevo azul que deberá vigilar. Cuando éste se abra, el príncipe no será capaz de ver la extraña criatura que albergaba y, sintiéndose incapaz de decir la verdad, se inventará que del huevo había salido una lagartija azul. Dará comienzo así un fascinante viaje al País de las Mentiras, donde tendrá que buscar el extraño animal que se ha inventado.



Podría decirse que Félix tiene una doble vida: una, la real, y otra, ficticia, que se produce cada vez que se queda dormido. En la real, Félix es un chico solitario, sin amigos, que sufre la incomunicación con sus padres y que vive una eterna y soterrada disputa con su compañero de pupitre. En el mundo onírico, Félix vive en un entorno hostil, rodeado de monstruos que le atosigan, hasta que un buen día aparece un ser en apariencia semejante a él, incluso en el nombre. El Otro Félix le enseñará a domesticar a los monstruos, a enfrentarse a los problemas, en definitiva a ser valiente y a madurar ante la adversidad. Excelente novela para jóvenes y no tanto, que se estremecerán con sus oníricas y exhaustivas representaciones y sus excelentes y realistas diálogos (homenaje a la célebre *Donde viven los monstruos*).

79

Autor/a

GRAFF, KEIR

Título

EL OTRO FÉLIX

Edición

Barcelona : Noguer, 2012

Género

NARRATIVA

Materia

Amistad

Monstruos

Pesadillas

Sueños

Núm. de título: 949169

a partir de 9 años

80

**Autor/a****GRIMM, JACOB LUDWIG;  
KARL, WILHELM****Título****DEL ENEBRO****Ilustrador/a****ACOSTA ARGOMEDO, ALEJANDRA****Edición**

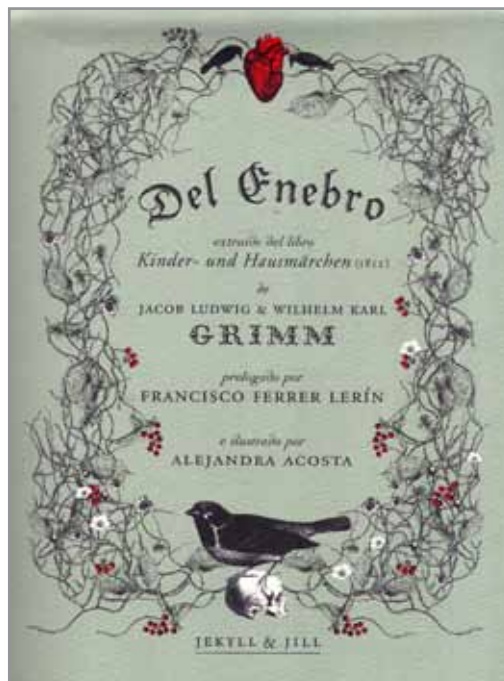
Zaragoza: Jekyll &amp; Jill, 2012

**Género**

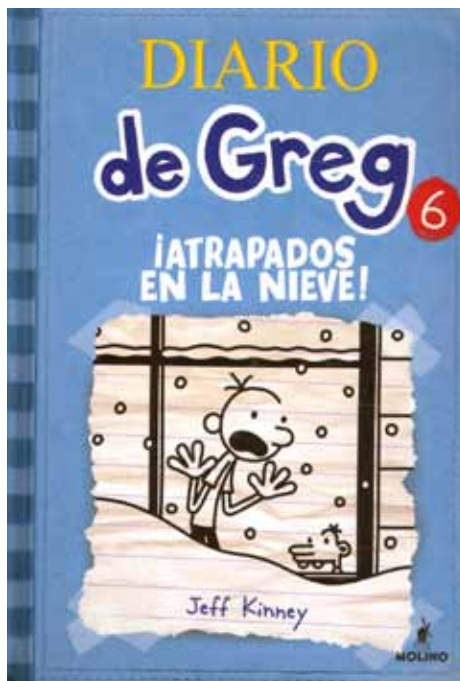
NARRATIVA

**Materia**

Tradición popular

**Núm. de título:** 995371

En 1812 se publicaron por primera vez una serie de cuentos tradicionales recopilados por los Hermanos Grimm, bajo el nombre de “Cuentos para la infancia y el hogar” y hoy la editorial Jekyll & Jill nos deleita con la publicación homenaje a los Hermanos Grimm en el año de su centenario. “Del Enebro” es una edición cuidada con esmero y de un gran valor artístico. Una madre que da a luz un hijo, una madrastra que lo mata. Un padre que se lo come y una hermana desconsolada que lo entierra bajo el enebro. Y como si de un ave fénix se tratara el niño renace en pájaro para llevar la justicia al mundo de donde procede. Hay que destacar el prólogo del escritor Ferrer Lerín y las ilustraciones y collages de Alejandra Acosta, que dan el toque singular a esta obra.



Sexta entrega de las desventuras de Greg, un adolescente que no deja de meterse en líos. La lluvia ha disuelto la tinta de los carteles que ha colgado con Rowley tiñendo las paredes del colegio y ahora la policía le busca por vandalismo. Afortunadamente un temporal de nieve los dejará aislados en casa varios días, por lo que parece que no podrán detenerlos. La situación se complica cuando el sótano se inunda, la comida empieza a escasear y la electricidad se corta dejándoles sin calefacción. Novela escrita a modo de diario con una acertada combinación de texto, con un humor ácido, incluso negro, e ilustraciones en blanco y negro que a modo de dibujos infantiles recuerdan al cómic.

81

**Autor/a**

KINNEY, JEFF

**Título**

DIARIO DE GREG 6: ¡ATRAPADOS EN LA NIEVE!

**Edición**

Barcelona: Molino, 2012

**Género**

NARRATIVA

**Materia**

Diarios

Humor

Travesuras

Adolescentes

**Núm. de título:** 954738

a partir de 9 años

82

**Autor/a****CRANE, NICK****Título****ATLAS DEL MUNDO****Ilustrador/a****DEAN, DAVID****Edición**

Barcelona: La Galera, 2012

**Género**

LIBRO INFORMATIVO

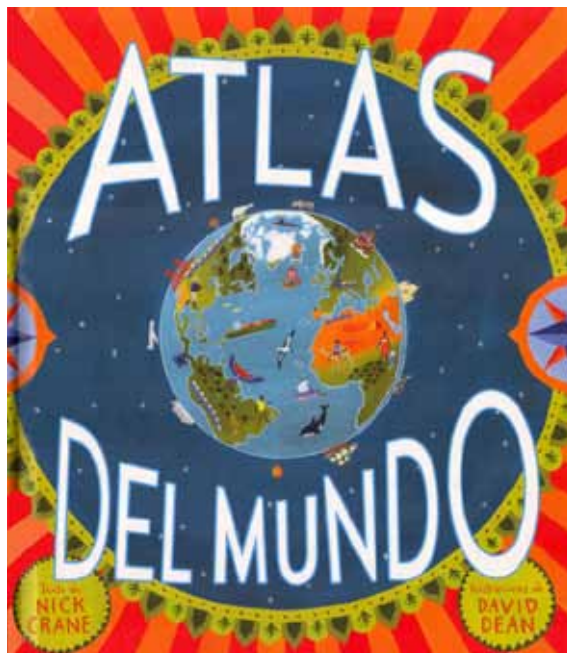
**Materia**

Atlas

Geografía física

Geografía Humana

Medio Ambiente

**Núm. de título:** 943580

Atlas con una visión original del planeta que el autor divide en áreas geográficas, según la incidencia del entorno en la historia de la vida humana. Se inicia con introducciones sobre la historia de la tierra, los orígenes de la vida, la cartografía y los descubrimientos geográficos. A continuación otorga un papel protagonista a todos los océanos para pasar finalmente a describir las diferentes zonas del globo. Es significativo el enfoque global que conecta con coherencia los aspectos geográficos con los faunísticos y los recursos naturales con la geografía humana, haciendo especial hincapié en la sostenibilidad. Todo ello otorga a esta obra una unidad destacable. Las ilustraciones con colores planos y vivos completan unos textos cuidados con contenidos actuales y poco estereotipados. Al final del libro podemos encontrar un póster con el mapa del mundo.



Víctor tiene que ir a la óptica a hacerse unas gafas que él piensa que no necesita, pero su madre está muy acatarrada y no puede acompañarle. Cuando entra se da cuenta de que es una óptica muy rara y se pregunta si se habrá equivocado. Un incidente con una abuela que está sentada a su lado hará que Víctor salga de allí con unas gafas muy especiales que, además de mejorarle la vista, le permitirán ver a una serie de criaturas que los demás no pueden ver. Libro de fantasía, contado con un toque de humor y un estilo muy sencillo, que enganchará al lector desde el principio. El texto va acompañado de ilustraciones en blanco y negro con un estilo muy cercano al cómic.

83

**Autor/a****KRIPPA, CORNELIUS****Título****LAS GAFAS MÁS RARAS DEL MUNDO****Ilustrador/a****VILLAVERDE, JORDI****Edición**

Barcelona : Montena, 2012

**Serie**

Krippys

**Género**

NARRATIVA

**Materia**

Humor

Animales fantásticos

**Núm. de título:** 950525

a partir de 9 años

84

**Autor/a****LACOMBE, BENJAMIN****Título****ONDINA****Ilustrador/a****LACOMBE, BENJAMIN****Edición**

Zaragoza: Edelvives, 2012

**Género**

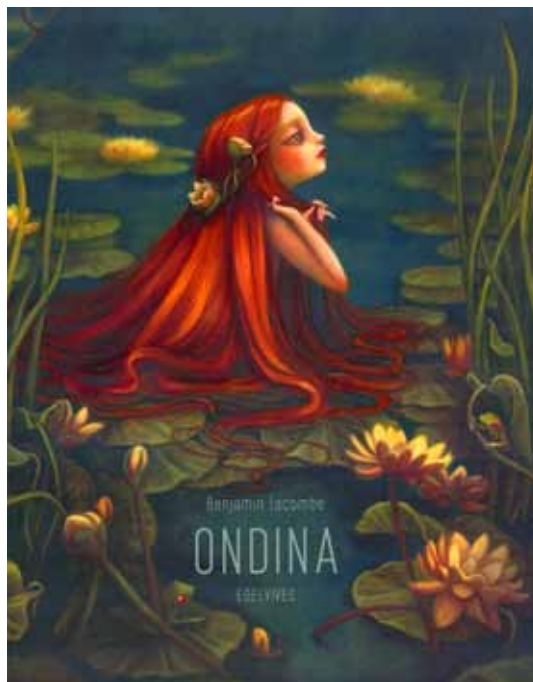
NARRATIVA

**Materia**

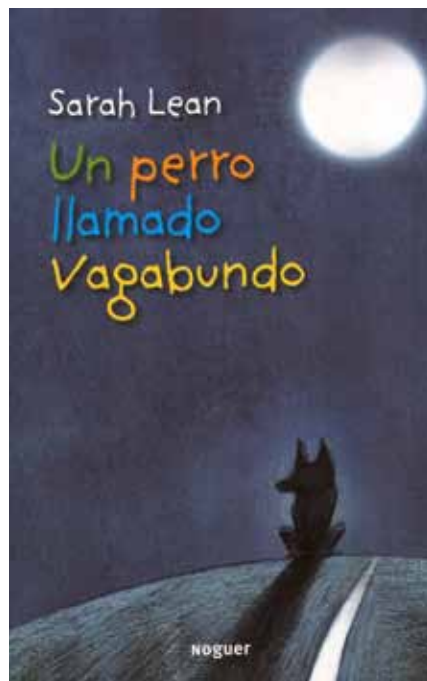
Fantasía

Leyendas

Amor

**Núm. de título:** 962895

En esta nueva versión de la célebre leyenda alsaciana, inspirada en el cuento de Friedrich de La Motte-Fouqué y la obra teatral de Jean Giraudoux, el autor logra una unión perfecta de los elementos tradicionales del mundo de la fantasía. Hans es desafiado por la orgullosa Úrsula a internarse en el bosque encantado, en busca de un regalo para poder cortejarla. Durante esta aventura, conocerá a la bella ondina con la que vivirá su verdadera y auténtica historia de amor. Este álbum cuenta con el valor añadido de una delicada y original ilustración, que utiliza el juego de transparencias para mostrar el mundo del agua, reflejando ese ambiente etéreo y mágico que envuelve a esos seres elementales llamados ondinas.



Cally ha decidido dejar de hablar. No habla en casa, ni en la escuela, ni con sus amigos... Es su forma de llamar la atención, de protestar, de expresar cómo se siente. Hace un año de la muerte de su madre y no sólo la echa de menos, también la relación con su padre y su hermano parece haber cambiado desde entonces. Será un amigo inesperado, un perro llamado Vagabundo, quien consiga romper las barreras que les separan. Historia tierna y enriquecedora, que habla de la importancia de las relaciones familiares, el vínculo afectivo, la comunicación entre padres e hijos y la expresión de los propios sentimientos.

85

**Autor/a****LEAN, SARAH****Título****UN PERRO LLAMADO VAGABUNDO****Edición**

Barcelona: Noguer, 2012

**Género**

NARRATIVA

**Materia**

Muerte

Emociones y sentimientos

Relaciones familiares

Relación niño-adulto

**Núm. de título:** 926912

a partir de 9 años



86

Autor/a

MAURI, CHRISTOPHE

Título

TROLAS Y PIFIAS DE MATEO HIDALF

Edición

Barcelona: Random House

Mondadori, 2012

Serie

Serie Infinita

Género

NARRATIVA

Materia

Fantasía

Aventuras

Relación Padres-Hijos

Búsqueda de la propia identidad

Núm. de título: 982090



Nacer el día del cumpleaños del rey no es ningún privilegio, más bien un tremendo fastidio, ya que nadie se acuerda ese día de ti, pero sí de él. Por eso, Mateo Hidf celebra su cumpleaños haciendo la pifia más sonada del año y arruinando así la fiesta del rey. Ahora, después de pasar dos años castigado, Mateo está dispuesto a armarla de nuevo y para conseguirlo no dudará en mentir, correr, robar y hacer frente a complicadas aventuras, consiguiendo con su broma un castigo ejemplar. Divertida, dinámica e imaginativa novela basada en este famoso personaje que ha convertido a su autor en uno de los más conocidos de la literatura juvenil francesa.



Tomek, un huérfano de trece años, es el tendero de su pueblo. Una tarde, una chica entra en su almacén y le pide agua del río Qjar «el agua que evita la muerte». Tomek nunca ha oído hablar de tal cosa, de manera que ella reemprende su marcha. Así comienza la aventura de Tomek, un fabuloso viaje que le llevará al Bosque del Olvido, al pueblo de los perfumistas, a la Isla Inexistente y finalmente al río Qjar. Este clásico de la literatura juvenil francesa viene acompañado de las magníficas ilustraciones de Clara Luna de estilo naif, llenas de imaginación y expresividad, de un contrastado colorido y de un lirismo ingenuo, que transmiten toda la magia de esta narración.

87

**Autor/a****MOURLEVAT, JEAN-CLAUDE****Título****TOMEK. EL RÍO AL REVÉS****Ilustrador/a****LUNA, CLARA****Edición**

Madrid: Demipage, 2012

**Serie**

Tite Page

**Género**

NARRATIVA

**Materia**

Amistad

Aventuras

Amor

**Núm. de título:** 976636

88

Autor/a

NORTON, CRISTINA

Título

EL BARCO DE CHOCOLATE: CUENTOS  
PARA NIÑOS Y NO TAN NIÑOS

Ilustrador/a

RWOJCIECHOWSKA, DANUTA

Edición

Barcelona: Juventud, 2012

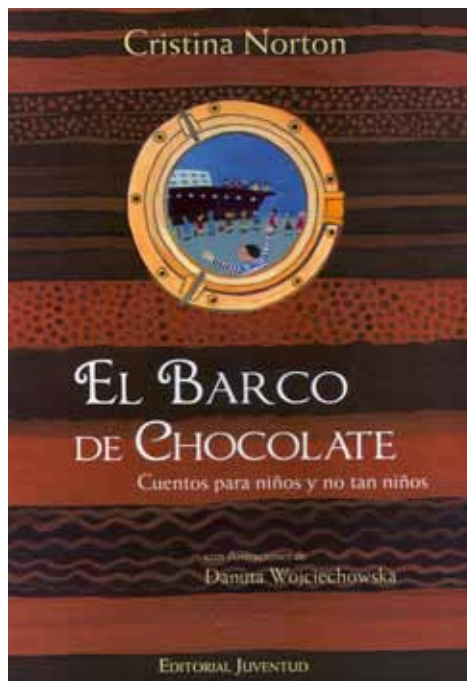
Género

NARRATIVA

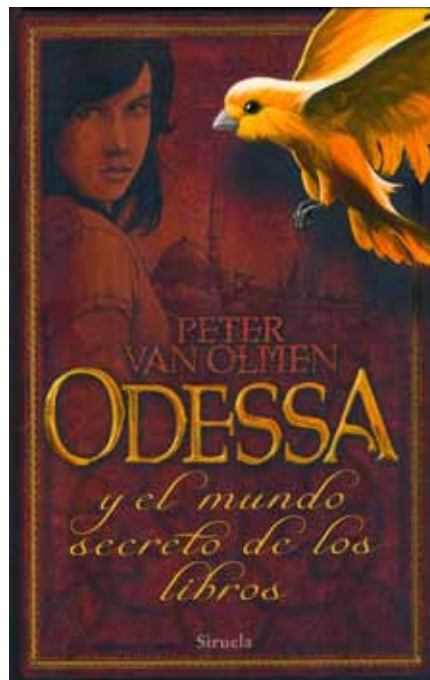
Materia

Cuentos

Núm. de título: 975068



Una silla vieja, la aguja perdida de un reloj o una gota de lluvia empeñada en no desaparecer son algunos de los insólitos protagonistas de estos doce cuentos merecedores del Premio Adolfo Simões Müller. Acompañados de divertidas ilustraciones de vivos colores, estos relatos nos transportan a un mundo mágico y nos invitan a reflexionar sobre la soledad y el paso del tiempo, a descubrir el lado positivo de las cosas y a disfrutar de todo lo que nos rodea. Su estilo es claro y sencillo haciendo de su lectura una agradable experiencia.



Un homenaje a la literatura de la mano de Odessa, una joven que escapa de su propia realidad, una vida de encierro y orfandad, para abrirse al mundo. En su nuevo camino descubrirá una ciudad de fantasía, Scribópolis, donde conviven figuras como Shakespeare, Kafka o Dostoievski con personajes de cuentos y leyendas. Con tan sólo la ayuda de un curioso compañero de viaje, un pájaro, tendrá que enfrentarse con Mabarak, un escritor frustrado que amenaza con controlar todas las historias. Pero al mismo tiempo irá descubriendo secretos de su pasado y su familia que se entrelazan con su aventura para convertirla en la verdadera protagonista. Una propuesta imaginativa para dar a conocer muchas obras literarias a los jóvenes lectores de hoy y un aliciente, sin duda, para acercarse a la producción de los grandes escritores clásicos.

89

**Autor/a****OLMEN, PETER VAN****Título****ODESSA Y EL MUNDO SECRETO  
DE LOS LIBROS****Ilustrador/a****COCK, NICOLE DE****Edición**

Madrid: Siruela, 2012

**Serie**

Las tres edades; 231

**Género**

NARRATIVA

**Materia**

Aventuras

Libros

Fantasía

**Núm. de título:** 919747

90

Autor/a

PATTERSON, JAMES; TEBBETTS, CHRIS

Título

LOS PEORES AÑOS DE MI VIDA

Ilustrador/a

PARK, LAURA

Edición

Barcelona: La Galera, SAU Editorial,  
2012

Serie

Novela gráfica

Género

NARRATIVA

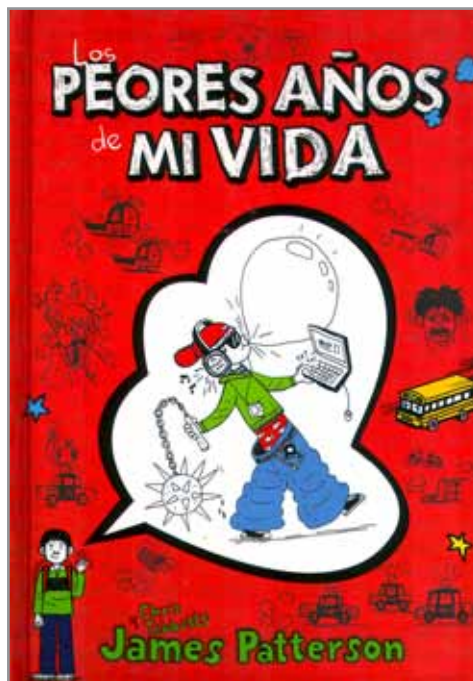
Materia

Diarios

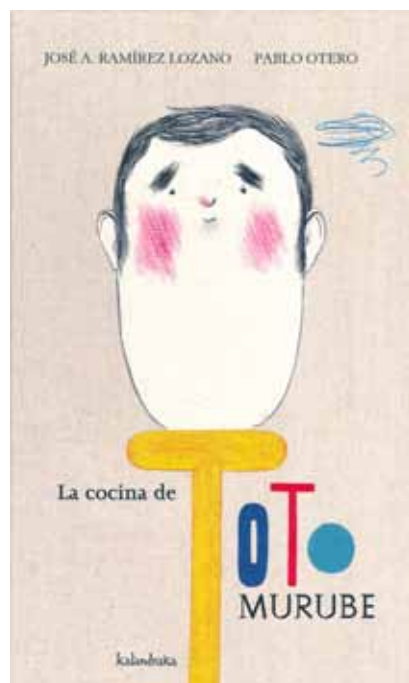
Aventuras

Adolescencia

Núm. de título: 995376



Rafe Khatchadorian nos invita a leer su diario y a compartir su amistad. Acaba de empezar la secundaria y su vida es un desastre total. En el instituto cosecha castigos y malas notas. Se siente fracasado, deprimido e insignificante. Como remedio: ha creado un juego con el que se ha propuesto romper todas las normas que la sociedad impone a un adolescente. Novela gráfica que estuvo entre las seleccionadas como mejor libro para jóvenes en el año 2010 en Estados Unidos y que cuenta con la participación de los ilustradores de cómic Laura Park y Chris Tebbetts, que imprimen con sus dibujos un aire de realismo desenfadado a la historia.



Toto Murube ha dejado su aldea para irse a la gran ciudad. Pero las cosas no le han ido bien y pasa las noches en una gran caja de cartón bajo los soportales de un banco, soñando con ser cocinero y elaborar los mejores platos. Gracias a don Pablo, y sin que éste lo sepa, Toto consigue aprender a leer de una manera muy especial. Es entonces cuando don Pablo, dueño de un restaurante, lo contrata como pinche de cocina. Pero lo que Toto quiere hacer es un recetario con recetas mágicas y creativas. Recetas llenas de palabras que resultan ser nutritivas no solo para el cuerpo, sino también para la inteligencia y el ánimo. El ilustrador ha sabido combinar a la perfección el texto con unas imágenes sencillas que juegan con la geometría y el alfabeto.

91

**Autor/a**

RAMÍREZ LOZANO, JOSÉ A.

**Título**

LA COCINA DE TOTO MURUBE

**Ilustrador/a**

OTERO, PABLO

**Edición**

Pontevedra: Kalandraka, 2012

**Serie**

Sieteleguas

**Género**

NARRATIVA

**Materia**

Cocina

Superación

Lenguaje

**Núm. de título:** 943563

92

**Autor/a****SANZ, IGNACIO****Título****UN ÁNGEL TRAVIESO****Ilustrador/a****VILLAMUZA, NOEMÍ****Edición**

Madrid: Narval, 2012

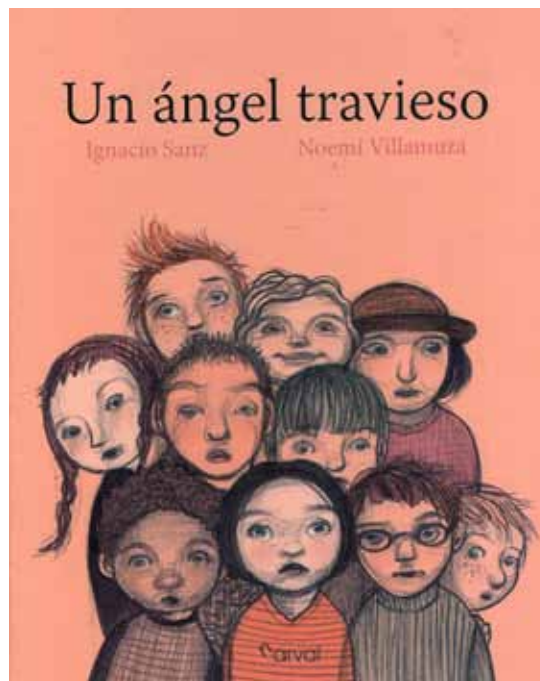
**Género**

NARRATIVA

**Materia**

Empatía

Sueños

**Núm. de título:** 931656

Alejandro suele lanzar bolas de nieve en invierno a un ángel de piedra que hay en la fachada de una vieja casona deshabitada. Un día la figura desaparece y el chico moviliza a todo el pueblo para que la busque, aunque sin éxito. En esa búsqueda, donde nada es lo que parece, se nos muestran valores como la empatía y el respeto hacia todo lo que nos rodea, ya sea una persona, un árbol o una traviesa escultura. También la importancia de confiar en los demás y contar con ellos en los momentos difíciles. Delicadas ilustraciones en colores pastel, en las que destaca la fuerza expresiva de los personajes, acompañan a este relato de gran calidad narrativa.



Álbum ilustrado y troquelado con pop-ups donde las fotografías se fusionan con los dibujos realistas. A pesar de tratar un tema algo estereotipado, los textos están presentados con rigor y coherencia. La obra comienza con una exposición general de los principales hábitats del continente, una explicación de la cadena trófica y el papel fundamental que implica la lucha diaria por la supervivencia. Cada uno de los cinco hábitats descritos está centrado en un parque nacional africano. Se pone especial interés en mostrar la interrelación entre el clima, la vegetación y la fauna, además de sorprender con algunas curiosidades. Sólo se echa en falta la presencia de las sociedades humanas y su forma de gestionar la sostenibilidad con su entorno.

93

Autor/a

TAYLOR, BÁRBARA

Título

ÁFRICA SALVAJE : VIAJA POR  
LOS INCREÍBLES HÁBITATS DEL  
CONTINENTE: ¡CON 5 ASOMBROSOS  
POP-UPS EN 3D!

Edición

Madrid : Macmillan Infantil y Juvenil,  
2012

Serie

¡Asombrosos 3D!

Género

LIBRO INFORMATIVO

Materia

África

Animales salvajes

Núm. de título: 962738



94

**Autor/a**

**TURKOWSKI, EINAR**

**Título**

**LA MONTAÑA**

**Edición**

Barcelona: Libros del Zorro Rojo, 2012

**Género**

ÁLBUM ILUSTRADO

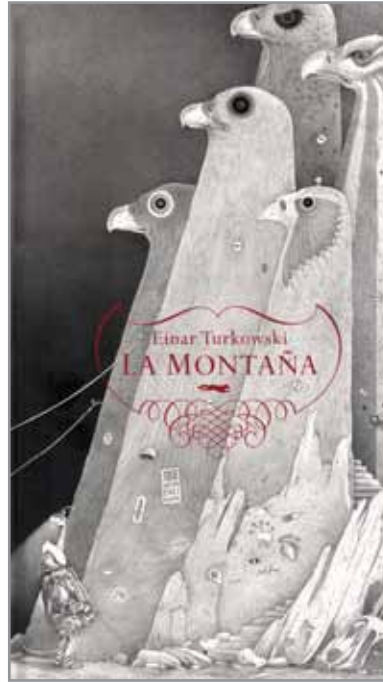
**Materia**

Mundos fantásticos

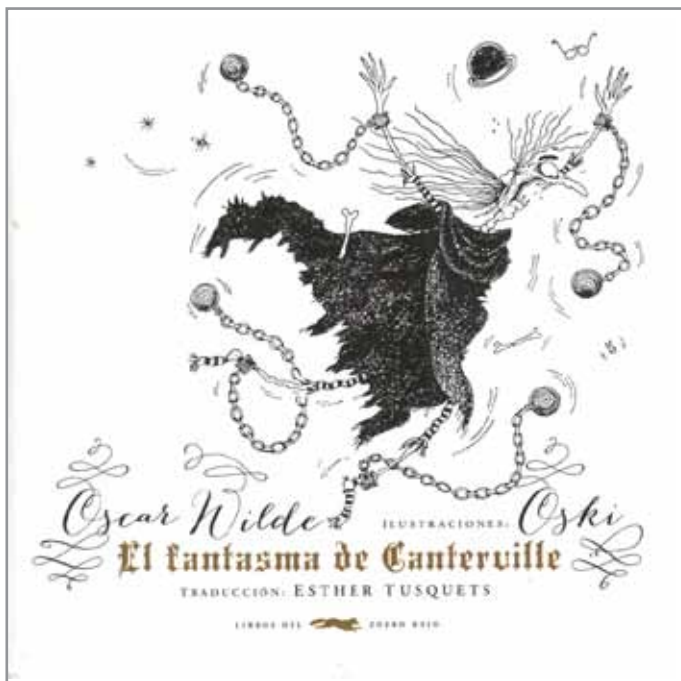
Miedos

Viajes iniciáticos

**Núm. de título:** 995378



La montaña es un viaje que lleva a un intrépido aventurero a desafiar a todos aquellos que le disuaden de su empeño. Tiene fama de mágica, de hechicera y está plagada de leyendas oscuras y fantásticas. Todos aquellos que han intentado escalarla no han vuelto a ser los mismos. Sin embargo, el viajero decide aventurarse entre sus parajes y descubre un mundo realmente espectacular y maravilloso no exento de peligros que no le dejará indiferente y que le ayudará a superarse a sí mismo. Como tampoco dejará indiferente al lector que se adentre en la lectura de este álbum acompañado de bellas ilustraciones en blanco y negro que nos invitará a pensar, a reflexionar, a meditar y sobre todo nos enseñará a saber mirar.



Mr. Otis, embajador de los EEUU en Inglaterra, decide comprar el castillo de Canterville a pesar de la existencia de un temible fantasma. Instalado allí con su familia surgirá una particular guerra por la posesión del castillo entre los modernos y descreídos americanos y el ancestral espectro que habita en él. Excelente edición del clásico de Oscar Wilde en la que destacan tanto la fresca, rigurosa y precisa traducción, que ha respetado en todo momento la esencia del texto, como las humorísticas ilustraciones que parodian a los diferentes personajes. Éstas, realizadas por Oski, en blanco y negro, con trazo a plumilla, reflejan la calidad extraordinaria de este artista.

95

Autor/a

WILDE, OSCAR

Título

EL FANTASMA DE CANTERVILLE

Ilustrador/a

OSKI

Edición

Barcelona; Buenos Aires: Libros del Zorro Rojo, 2012

Género

NARRATIVA

Materia

Aventuras

Amistad

Relaciones personales

Núm. de título: 969761

a partir de  
12 AÑOS

96

**Título****DINOSAURIOS: LA ENCICLOPEDIA  
VISUAL****Edición**

Madrid: San Pablo, 2012

**Género**

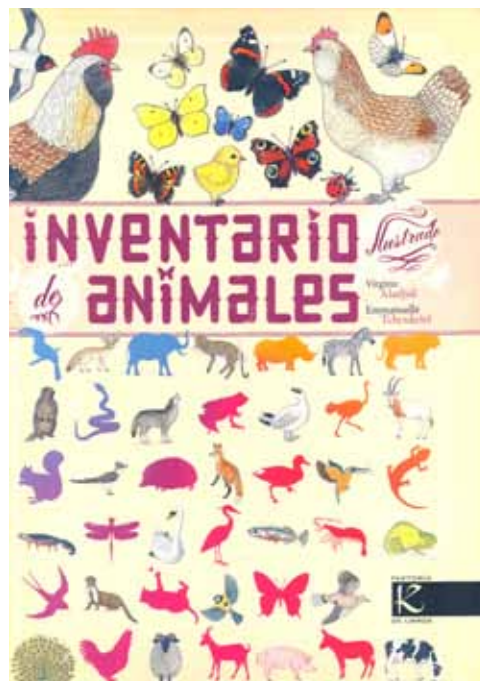
LIBRO INFORMATIVO

**Materia**

Dinosaurios

**Núm. de título:** 980000

A pesar del título, esta obra es una enciclopedia visual de todos los seres vivos desde las formas más primitivas hasta la aparición del homo sapiens. Dividida en cuatro secciones: invertebrados, primeros vertebrados, dinosaurios y aves y mamíferos, ofrece una información detallada sobre el hábitat, el período, el lugar y la dieta de los diferentes animales que en ella aparecen. El hecho de que estos datos vayan acompañados de unas imágenes espectaculares, a dos páginas que parecen fotografías reales, hace que la obra tenga un doble valor: por un lado enciclopédico, pues incluye además glosario e índice final, y por otro lúdico, puesto que la calidad de las imágenes permite que incluso los más pequeños disfruten de ellas.



A medio camino entre el cuaderno de viaje y la guía de animales, se nos presenta este inventario en el que la ilustradora ha querido plasmar la estética de las obras de los grandes viajeros de los siglos XVIII y XIX. Sin pretender ser un catálogo exhaustivo, se presentan casi 100 animales, expuestos en láminas independientes y clasificadas por zonas que identifican el medio ambiente en que viven. Los dibujos, realizados con rotring y tinta china para los contornos y acuarela para los colores, van acompañados de una pequeña descripción sobre su forma de vida que permite que la lectura resulte muy entretenida.

97

**Autor/a****ALADJIDI, VIRGINIE****Título****INVENTARIO ILUSTRADO DE ANIMALES****Ilustrador/a****TCHOUKRIEL, EMMANUELLE****Edición**

Pontevedra: Kalandraka, 2012

**Género**

ÁLBUM ILUSTRADO

**Materia**

Animales

**Núm. de título:** 933962

98

Autor/a

ÁLVAREZ, BLANCA

Título

AÚN TE QUEDAN RATONES  
POR CAZAR

Ilustrador/a

CATALÁN, LAURA

Edición

Madrid: Anaya, 2012

Género

NARRATIVA

Materia

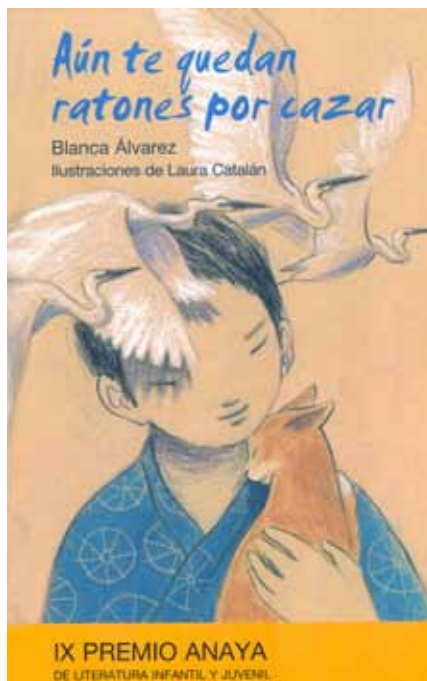
Guerra Mundial, 1939-1945

Amor

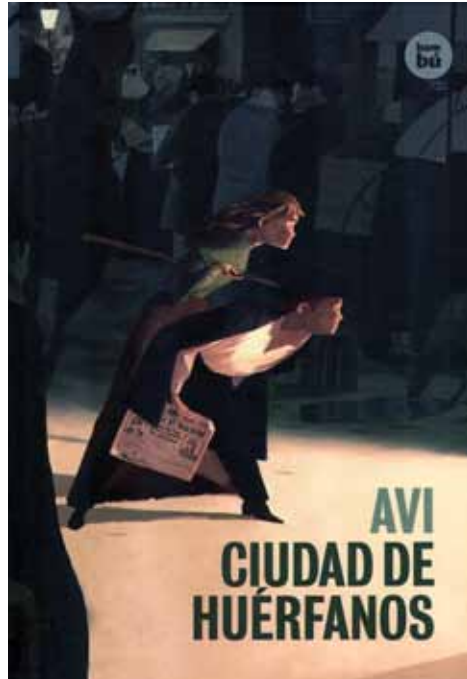
Relación padres-hijos

Muerte

Núm. de título: 929422



En Nagasaki, Ryo vive sentimientos encontrados entre el dolor por la muerte de su padre en la guerra y el amor apasionado que siente por su compañera de colegio Reyko. Para hacer frente a este mundo de incertidumbres que le rodean, Ryo se servirá de las enseñanzas de su gato que le guiará en su proceso de madurez. Esta obra, escrita desde el corazón, llena de ternura y lirismo, es un reflejo del amor de la autora por la cultura y los ritos japoneses, por la que obtuvo el IX premio Anaya de literatura infantil y juvenil. Las ilustraciones de gran calidad artística nos permiten poner cara a la familia Nakamura. De fácil lectura, concluye con un glosario de términos sobre la cultura japonesa.



Novela histórica que ofrece un retrato, con sus luces y sus sombras, del Nueva York de finales del siglo XIX: las duras condiciones de los inmigrantes, el trabajo infantil, las epidemias y las calles llenas de huérfanos y bandas de rufianes que se dedican a robar. A través de sus páginas conocemos a Maks, descendiente de inmigrantes daneses que trabaja como repartidor de periódicos y cuya hermana ha sido acusada de robar a un cliente en el hotel donde trabajaba. Una noche conocerá a Willa, una niña que vive en la calle y que le ayudará a investigar lo que sucedió realmente en el Hotel Waldorf donde se produjo el robo por el que es acusada su hermana. Novela narrada en tercera persona, con un ritmo ágil en el que se consigue un equilibrio entre el realismo y la aventura.

99

**Autor/a****AVI****Título****CIUDAD DE HUÉRFANOS****Ilustrador/a****ORENSZTAJN, CYNTHIA****Edición**

Barcelona: Bambú, 2012

**Serie**

Exit

**Género**

NARRATIVA

**Materia**

Misterio

Inmigrantes

Amistad

**Núm. de título:** 942261

100

**Autor/a****BACCALARIO, PIERDOMENICCO****Título****LA TRASTIENDA DE BATIBALENO****Ilustrador/a****IACOPO, BRUNO****Edición**

Barcelona: Montena, 2012

**Género**

NARRATIVA

**Materia**

Aventuras

Magia

Mundos fantásticos

**Núm. de título:** 969385

Finley tiene trece años, vive en un pequeño pueblo de Escocia y lleva una vida de lo más normal hasta que un verano, por no haber aprobado el curso, se ve obligado a trabajar ayudando al cartero. Un día tiene que entregar una carta en una misteriosa casa, la Trastienda Batibaleno, donde se venden y reparan objetos mágicos desde hace siglos. Siete familias se turnan cada 99 años para administrar el negocio, y en esta ocasión le corresponde a la familia de Aiby Lily, recién llegada al pueblo. Finley, junto a su nueva amiga, se verá inmerso en increíbles aventuras que pondrán a prueba su valor y su inteligencia para hacer frente a peligrosos enemigos de la magia. Historia llena de imaginación y fantasía, narrada con un ritmo ágil y atractivo y que supone el primer título de una nueva saga del autor de *Ulysses Moore*.





Una mañana muy temprano Noah Barleywater se escapa de casa, se adentra en el bosque y no se detiene hasta llegar a un pueblo donde se encuentra con una tienda de juguetes muy especial. Allí, su dueño le invita a comer e intenta averiguar el motivo de su huida. Ante el silencio del niño, decidirá contarle la historia de su vida. Noah, perplejo, escucha atentamente el relato, lleno de aventuras increíbles, de orgullo por las proezas logradas, pero sobre todo de remordimiento por las promesas no cumplidas. Las palabras del misterioso anciano llevarán al niño a tomar una decisión que cambiará su vida. John Boyne hace un guiño al cuento de Pinocho para crear una fábula sobre la infancia, el dolor y las decisiones que debemos tomar desde que somos pequeños.

## 101

**Autor/a**

**BOYNE, JOHN**

**Título**

**EN EL CORAZÓN DEL BOSQUE**

**Edición**

Barcelona: Salamandra, 2012

**Serie**

Ala Delta. Serie roja; 67

**Género**

NARRATIVA

**Materia**

Fantasia

Relación padres-hijos

Aventuras

**Núm. de título:** 953024

102

**Autor/a****BRAMBILLA, CRISTINA****Título****LA LLAVE DEL ALQUIMISTA****Ilustrador/a****BOSCAGLI, MICHELE****Edición**

Madrid: Siruela, 2012

**Serie**

Las tres edades; 236

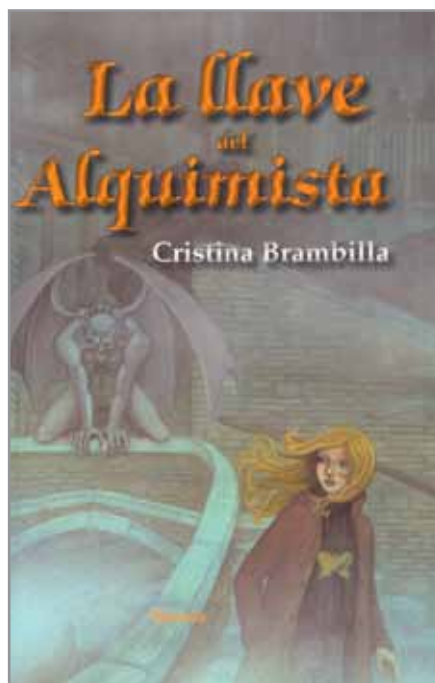
**Género**

NARRATIVA

**Materia**

Magia

Novelas de intriga

**Núm. de título:** 941804

Lucilla no entiende por qué debe trasladarse a Venecia, pero es en esta ciudad, cargada de misterio y energía, donde descubrirá la verdadera identidad de su padre, la existencia de una gárgola irónica que es capaz de hablar y volar, la interesante personalidad de su vecina Ruth, el amor romántico de Ploc y la existencia de la “Clavícula de Salomón”, un talismán que es capaz de resucitar muertos y desafiar leyes de la naturaleza. Esta historia narrada en tercera persona cuando alude a Lucilla y en primera cuando habla la gárgola, es capaz de mantener la intriga, el humor y el misterio, dejando abierto el final para que el lector pueda seguir disfrutando de sus personajes en futuras entregas.



Keka, hija y nieta de marinos, falta una mañana al instituto para acercarse al puerto a saludar a su padre, capitán del remolcador Antares y, de paso, ver a Abdú, el chico que le gusta. Al llegar, el barco está desierto. Decide subir a bordo, y se tumba en un camarote a esperarlos, pero se queda dormida. Cuando se quiere dar cuenta, el remolcador ha zarpado para rescatar a unos naufragos. Sin posibilidad de volver a puerto, el capitán debe cumplir la misión con su hija a bordo. Vivirá así una trepidante aventura en la que su vida estará en peligro. Novela ganadora del XII Premio Alandar que con un estilo peculiar acerca a los lectores el drama de los inmigrantes y las mafias que trafican con personas.

103

**Autor/a****DÍAZ VALLADARES, FRANCISCO****Título****ANTARES****Edición**

Zaragoza: Edelvives, 2012

**Serie**

Alandar; 135

**Género**

NARRATIVA

**Materia**

Tráfico de personas

Piratas

Aventuras

**Núm. de título:** 946156

104

**Autor/a****DICKENS, CHARLES****Título****EL GUARDAVÍA****Ilustrador/a****ASENSIO, ALBERT****Edición**

Madrid: Anaya, 2012

**Género**

NARRATIVA

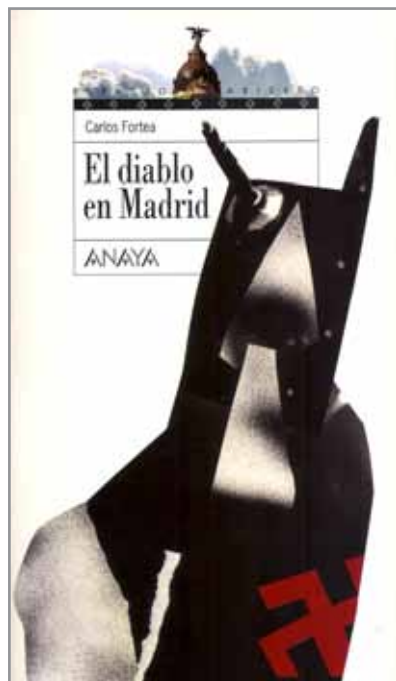
**Materia**

Misterio

Fantasmas

**Núm. de título:** 940882

Un guardavía que se encuentra en una pequeña caseta junto a un túnel en un paraje desértico y lúgubre es el inicio de este breve cuento de misterio. El guardavía está solo mientras realiza su trabajo y la aparición de un espectro que acude de vez en cuando le tiene angustiado porque intuye que algo horrible va a suceder. Y así se lo cuenta al narrador de esta historia sin saber el desenlace tan inesperado que se nos presenta al final de sus páginas... Es una obra clásica de un autor inconfundible que mantiene el misterio y la intriga desde el principio hasta el final, con unas ilustraciones que reflejan fielmente ese ambiente asfixiante y opresivo de esa pequeña caseta junto al túnel...



Un día Daniel distingue por la calle a uno de sus héroes de la infancia: el piloto de la aviación nazi Lothar Keir. En ese mismo momento otro personaje, Víctor Marzo, sigue al aviador para conseguir que sea juzgado por los crímenes que cometió en la II Guerra Mundial. A partir de este encuentro Daniel se verá envuelto en una trama de espionaje e intriga en la que irán apareciendo el amor, el miedo, la cobardía o la valentía y en la que iremos descubriendo el pasado de los personajes y sus sentimientos más profundos. Ambientada en el Madrid de posguerra y narrada en un estilo fluido y palpitante esta novela nos mantendrá alerta desde la primera hasta la última página.

105

**Autor/a**

**FORTEA, CARLOS**

**Título**

**EL DIABLO EN MADRID**

**Edición**

Madrid: Anaya, 2012

**Serie**

Espacio abierto; 153

**Género**

NARRATIVA

**Materia**

Novelas policiacas

Guerra Mundial, 1939-1945

Posguerra española

**Núm. de título:** 932998

106

**Autor/a**

GAIMAN, NEIL; REAVES, MICHAEL

**Título**

INTER WORLD

**Edición**

Barcelona: Roca, 2012

**Serie**

Roca juvenil

**Género**

NARRATIVA

**Materia**Ciencia ficción  
Mundos paralelos  
Magia**Núm. de título:** 940409

Joey Harker es famoso por su extraordinaria habilidad para perderse. Y eso es lo que le pasa el día que el profesor Dimas decide ponerles como examen final de educación cívica un ejercicio de orientación en la ciudad. Cuando, una vez más, Joey se pierde, acaba llegando a un mundo paralelo, un mundo en el que, sorprendentemente, tiene un don especial para viajar y orientarse entre distintos planos y realidades. Descubre así que el universo no es como lo concebimos, sino que hay muchos mundos que se sitúan entre el extremo más avanzado tecnológicamente y el más avanzado mágicamente y que hay gente dispuesta a todo para dominarlos. Joey tendrá que tomar una difícil decisión que puede implicar perder todo lo que le es querido.



Recopilación de relatos populares de todo el mundo a través de los cuales descubrimos mitos y tradiciones como el pájaro de fuego del folclore ruso o la boda del sol y la luna según una narración de Ecuador. Los cuentos están organizados por continentes y el conjunto se enriquece con las ilustraciones que plasman la peculiaridad de cada uno de ellos. Además, al finalizar cada cuento se aportan unos breves datos de interés sobre cada país incluido en la selección. El libro se convierte así en una muestra de la riqueza del patrimonio cultural de los cinco continentes a lo largo de la historia de la humanidad y en una entretenida forma de aprender y descubrir las historias contadas de boca a oreja por narradores anónimos, que transmiten valores muy parecidos a pesar de la distancia geográfica.

107

**Autor/a**

GASOL, ANNA; BLANCH, TERESA

**Título**UN MUNDO DE CUENTOS: CUENTOS  
POPULARES DE LOS CINCO  
CONTINENTES**Ilustrador/a**

LÓPEZ, MERCÈ

**Edición**

Barcelona: Juventud, 2012

**Género**

NARRATIVA

**Materia**

Narración oral

Mitos

**Núm. de título:** 930359

108

**Autor/a****HENRY, MARGUERITE****Título****MISTY****Edición**

Barcelona: Noguer, 2012

**Serie**

Noguer juvenil

**Género**

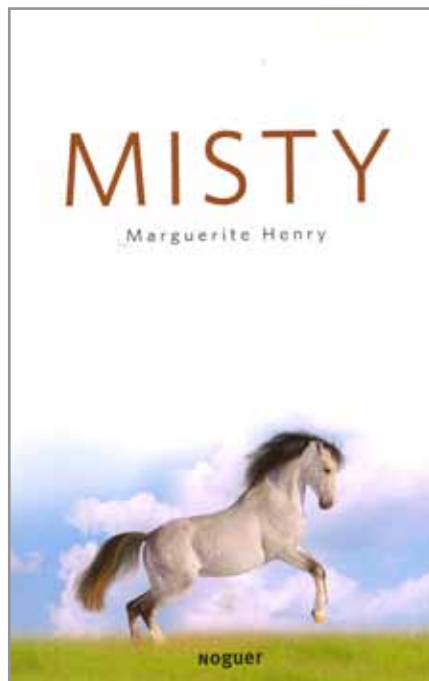
NARRATIVA

**Materia**

Caballos

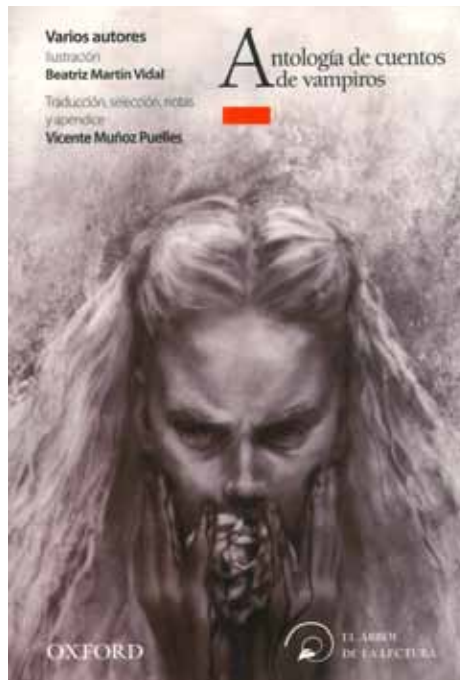
Amistad

Relación hombre-animal

**Núm. de título:** 932641

La isla de Assateague está habitada por caballos salvajes. Cada año los habitantes de la vecina isla de Chincoteague organizan batidas para capturar a algunos de estos caballos. Paul y Maureen sueñan con atrapar a Phantom, una yegua que ha escapado a todos los intentos por capturarla. Cuando la mañana de la batida Paul divisa a la yegua, descubre, entre la niebla, que tiene una potrilla, a la que de inmediato bautiza como Misty. Contra todo pronóstico, el niño consigue hacerse con los dos animales. Reedición de una las obras más famosas de Marguerite Henry sobre la libertad, la fidelidad, la amistad y el respeto a los animales.





Selección de relatos cortos de varios autores de finales del siglo XIX y principios del XX como son Edgar Allan Poe, Hoffman o Arthur Conan Doyle, cuya temática gira en torno a los vampiros, recuperando el éxito que tuvieron durante el Romanticismo y que ha llegado hasta nuestros días. Se nos ofrece así un muestrario de diferentes tipos de estas criaturas que siempre nos han fascinado y que se alimentan de la esencia vital de otros seres para sobrevivir. La presente edición cuenta además con un apéndice en el que se explica al lector el origen del mito de los vampiros, su presencia en la literatura y el cine y un breve comentario de cada relato y su autor.

109

**Autor/a**

HOFMANN, ERNEST T.A...[ET AL.]

**Título**ANTOLOGÍA DE CUENTOS DE  
VAMPIROS**Ilustrador/a**

MATÍN VIDAL, BEATRIZ

**Edición**

Madrid: Oxford, 2012

**Serie**

El árbol de la lectura. Antologías

**Género**

NARRATIVA

**Materia**

Vampiros

Criaturas fantásticas

Terror

**Núm. de título:** 962355

110

**Autor/a****KAFKA, FRANZ****Título****UN ARTISTA DEL TRAPECIO:  
EL PRIMER DOLOR****Ilustrador/a****SESÉ****Edición**

Madrid: Narval, 2012

**Serie**

Ala Delta. Serie roja; 67

**Género**

ÁLBUM ILUSTRADO

**Materia**

Soledad

Sueños

**Núm. de título:** 938531

El protagonista de este cuento vive por y para el trapezio, todo lo que hace lo hace pensando en el trapezio, en las alturas, por eso llegó a convertirse en el mejor trapezista de todos los trapezistas del mundo, pero claro, esto tiene un precio: la tristeza. Encontramos en esta historia un mundo de sentimientos que se agolpan en los personajes principales, el trapezista y el empresario. El sueño del protagonista es el hilo conductor de la historia, que se desarrolla en un contexto onírico. Las ilustraciones, de gran colorido, guían al lector a través de diferentes valores que propone el autor. Hay que destacar la precisión y la claridad en el lenguaje de un autor reconocido por lectores adultos.



Tratando de mejorar su imagen, la multinacional armamentística española “Pistolas y proyectiles S. A.” decide obviar la crisis que están atravesando los parques temáticos y crear uno dedicado a la muerte con la esperanza de atraer a los más jóvenes y provocar un cambio de opinión. En apenas unos meses, el parque se convierte en todo un éxito que atrae a turistas de todas partes. Pero cuando está a punto de cumplirse un año de su inauguración, se presenta un complicado problema: personas de todo el país acuden a diario a Parque Muerte para suicidarse. Para descubrir qué está pasando, contratarán a Dolores Andrade, una reputada investigadora privada. Novela merecedora del Premio Edebé de literatura infantil con un marcado humor negro que, mezclando lo realista con la imaginación surrealista, consigue una historia con final sorprendente.

111

**Autor/a****LALANA, FERNANDO****Título****PARQUE MUERTE****Edición**

Barcelona : Edebé, 2012

**Género**

NARRATIVA

**Materia**

Misterio

Muerte

**Núm. de título:** 929851

112

**Autor/a****LAMPRELL, KLAY****Título****ROMA: GRANDES SECRETOS PARA  
PEQUEÑOS VIAJEROS****Edición**

Barcelona: Geoplaneta, 2012

**Serie**

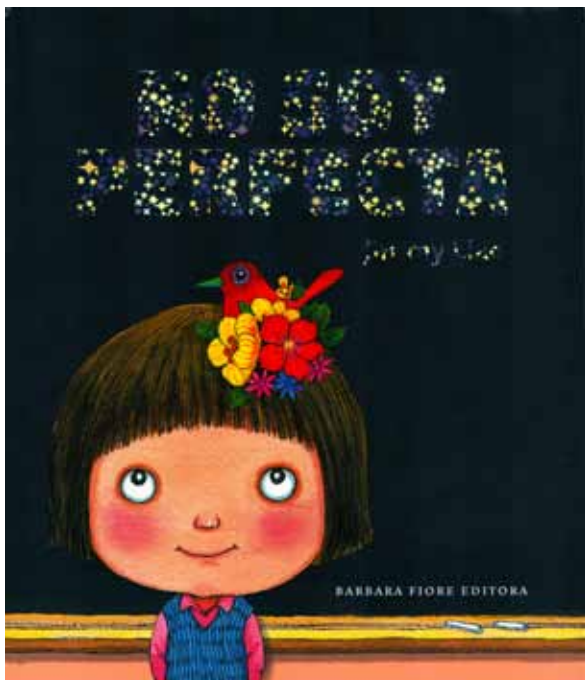
Mi primera Lonely Planet

**Género**

LIBRO INFORMATIVO

**Materia**Roma (Ciudad) - Guías turísticas  
Viajes**Núm. de título:** 931551

Gladiadores, dioses, césares, artistas e inventores nos ayudan a recorrer la historia, la cultura y los lugares más pintorescos de Roma. Las páginas de esta Lonely Planet para niños están llenas de curiosidades, anécdotas y recomendaciones para disfrutar de nuestra estancia en una de las ciudades más fascinantes del mundo. En ella pasaremos por la Piazza Navona y el Campo dei Fiori, nos asombraremos ante el Coliseo y la Capilla Sixtina, lanzaremos nuestras monedas a la Fontana de Trevi y descansaremos en la escalinata de la Piazza di Spagna, sin olvidarnos de saborear un delicioso trozo de pizza y un refrescante gelato. Abundantes ilustraciones, fotografías y referencias a sitios web enriquecen su contenido e invitan a iniciarnos en la aventura de viajar.



Jimmy Liao describe e ilustra un completo catálogo de sensaciones que imagina que puede sentir una niña mirando y escuchando a sus mayores. Está estructurado en varios bloques que comienzan con una cita de un importante personaje de la historia de la cultura, y en cada página recoge una frase, una ilustración principal y unas palabras que invitan a reflexionar sobre la perfección, la búsqueda de la felicidad y la frustración que generan las expectativas irreales. Como en otras obras de Liao, encontramos una afinada sensibilidad, agudeza descriptiva, humor, ironía, crítica, ternura, melancolía, y un montón de preguntas por responder.

## 113

**Autor/a**

**LIAO, JIMMY**

**Título**

**NO SOY PERFECTA**

**Ilustrador/a**

**LIAO, JIMMY**

**Edición**

Cádiz: Bárbara Fiore, 2012

**Género**

ÁLBUM ILUSTRADO

**Materia**

Sentimientos

Infancia

Felicidad

Conflictos

**Núm. de título:** 975789

114

**Autor/a****MARTIN, GEORGE R.R.****Título****EL DRAGÓN DE HIELO****Ilustrador/a****CASAS, VERONICA****Edición**

Barcelona: Montena, 2012

**Género**

NARRATIVA

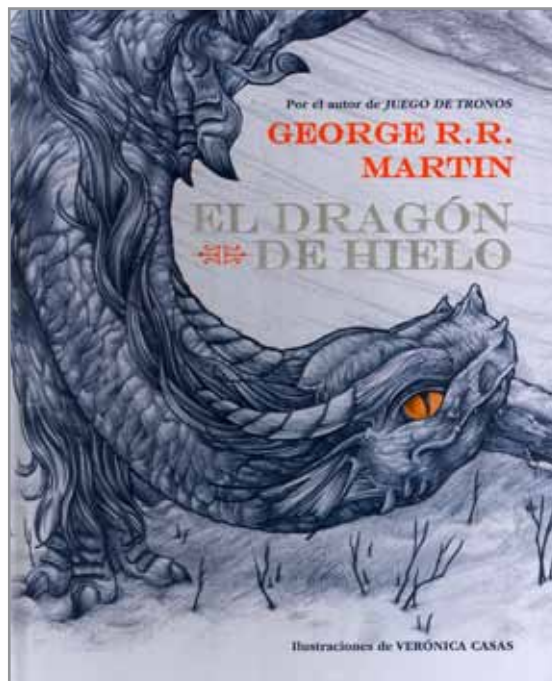
**Materia**

Amistad

Aventuras

Fantasía

Relación padres -hijos

**Núm. de título:** 963012

Para todos en la aldea el invierno es una calamidad, menos para Adara, que nació en medio de una enorme nevada. Ella es una criatura del invierno igual que las lagartijas y el Dragón de Hielo, con el que fraguará una bella amistad. Sin embargo, el enemigo del Norte avanza hacia la aldea trayendo la guerra, la destrucción y el fuego. Adara debe hacer frente a este desafío doblegando al enemigo con el arma más poderosa que existe: el sacrificio por amor. Sorprendente relato que destaca por su buen uso del lenguaje descriptivo y su estilo sobrio y ameno.



Desde la sencillez de un texto que pone voz a un niño inmigrante y de una ilustración en blanco y negro, abigarrada y con reminiscencias antiguas, nos llega este libro como un grito de atención ante la dura realidad de la emigración infantil. La obra, con una única ilustración que se despliega a modo de póster nos relata la dureza de la emigración para miles de niñas y niños anónimos que desde los pueblos más perdidos de México, solos o en familia, huyen para labrarse un futuro mejor en Estados Unidos. En su camino, sus mentes infantiles se enfrentarán por primera vez a la separación, el abandono, la persecución y una vida clandestina. Obra que a pesar de su dureza, trata el tema con tanto respeto y delicadeza que su lectura es apropiada para cualquier edad.

115

**Autor/a****MATEO, JOSÉ MANUEL****Título****MIGRAR****Ilustrador/a****MARTÍNEZ PEDRO, JAVIER****Edición**

Vigo: Factoría K de Libros, 2012

**Género**

ÁLBUM ILUSTRADO

**Materia**

Emigración

México

Niños

**Núm. de título:** 995361

**116****Autor/a****MOURE, GONZALO;  
RODRÍGUEZ, MÓNICA****Título****ESTA, LA VIDA****Edición**

Zaragoza: Edelvives, 2012

**Serie**

Alandar; 132

**Género**

NARRATIVA

**Materia**Animales  
Supervivencia  
Leopardo  
Impala**Núm. de título:** 941398

Original historia que intercala capítulos con las vivencias de una joven leopardo a punto de ser madre y de un impala macho cuyos caminos se cruzan en la dura sabana africana. Ambos luchan por la supervivencia en un medio hostil en el que deben buscar su sustento, criar y proteger a sus crías de otros depredadores y evitar convertirse en el alimento de otro animal. La enseñanza final es la que indica el título: esta, la vida, es dura, cruel y hermosa a partes iguales. Escrita con un estilo cuidado y directo, a veces incluso crudo, alterna el uso de la primera persona para reflejar las vivencias y pensamientos del leopardo, con la tercera persona, más descriptivo, para mostrarnos el mundo del impala.





Sobre una mesa de la librería Chapman and Hall en el Strand de Londres, cobra vida un ejemplar de la novela *Canción de Navidad* de Charles Dickens en su primera edición. Siguiendo el curso de los pensamientos del libro, que aparece también dotado de sentimientos, vemos cómo va cambiando de dueños y de escenarios, mostrándonos una parte de la realidad que el novelista inglés criticó en sus obras. Asistimos a su encuentro con diferentes lectores, cuyos corazones va transformando, enseñándoles el aprecio por la vida y la confianza en el futuro. En el desarrollo del relato el propio Dickens, en una conversación con John Forster, su agente literario y amigo, describe algunos episodios de su vida que le hicieron concebir *Canción de Navidad* y nos revela que cada ejemplar de un libro puede albergar una biografía llena de secretos y curiosidades.

117

**Autor/a****MUÑOZ PUELLES, VICENTE****Título****CANCIÓN PARA OTRA NAVIDAD****Ilustrador/a****MARTÍN VIDAL, BEATRIZ****Edición**

Madrid: Oxford, 2012

**Género**

NARRATIVA

**Materia**

Navidad

Cuentos

**Núm. de título:** 976050

118

**Autor/a****NARANJO, FRANCISCO****Título****UN TESORO: UN RELATO DE  
FRANCISCO NARANJO****Ilustrador/a****RIVAS, VÍCTOR****Edición**

Madrid: Dibbuku, 2012

**Género**

NARRATIVA

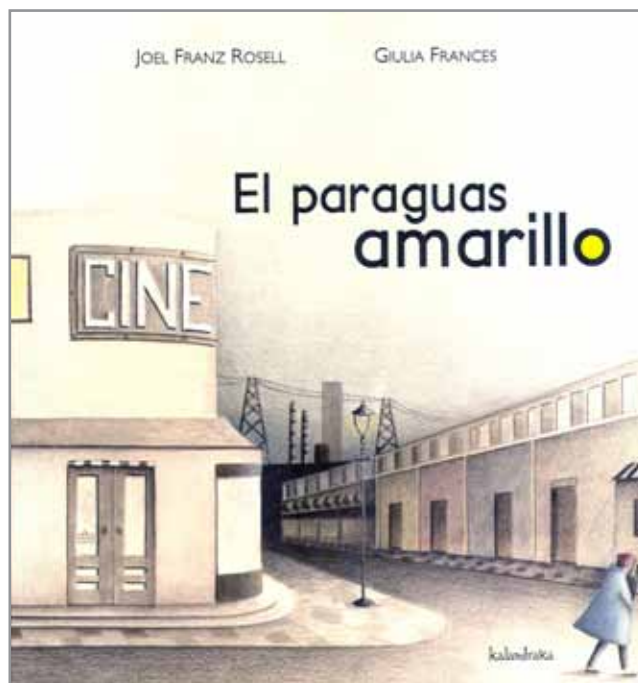
**Materia**

Seres fantásticos

Relación padres-hijos

**Núm. de título:** 956349

M es una mujer misteriosa que vive sola en la vieja casa de una estación de tren abandonada. Una casa de aspecto gótico que forma parte de una fantasmal red ferroviaria, con un invernadero de plantas nocturnas y un jardín con lápidas al que todas las tardes acuden los gatos del pueblo y en el que cada noche baila. Durante uno de sus paseos nocturnos por el pueblo M encuentra un tesoro enterrado que cambiará su vida. La combinación de texto e ilustración recrea un ambiente mágico, con un toque macabro pero emotivo, en el que se puede apreciar la influencia de Roald Dahl o Tim Burton.



Cuando faltan la creatividad y la audacia, el mundo se torna de color gris. En este mundo viven nuestros dos protagonistas, un paraguas amarillo y su creador que, amenazados y relegados por ser y hacer algo diferente, no sospechan la importancia que tendrán dentro de ese otro mundo, en el que todo se transforma para lograr una sonrisa y donde la ilusión es la llave del optimismo. La ilustradora, famosa por sus escenografías teatrales, nos encuadra esta bonita historia de forma tan acertada, que logra que el color y el dibujo cuenten tanto como el propio texto, avalando con su originalidad la idea central del cuento: es importante salir de la rutina y ser creativo para conseguir cambiar nuestro entorno y dejar espacio a ese otro mundo paralelo y necesario de la fantasía.

119

**Autor/a**

ROSELL, JOEL FRANZ

**Título**

EL PARAGUAS AMARILLO

**Ilustrador/a**

GIULIA, FRANCES

**Edición**

Sevilla: Kalandraka, 2012

**Serie**

Libros para soñar

**Género**

NARRATIVA

**Materia**

Creatividad

Crítica social

**Núm. de título:** 931570

120

**Autor/a****SCOTTI, MASSIMO****Título****LA HORA AZUL****Ilustrador/a****MARINONI, ANTONIO****Edición**

Barcelona: Océano, 2012

**Género**

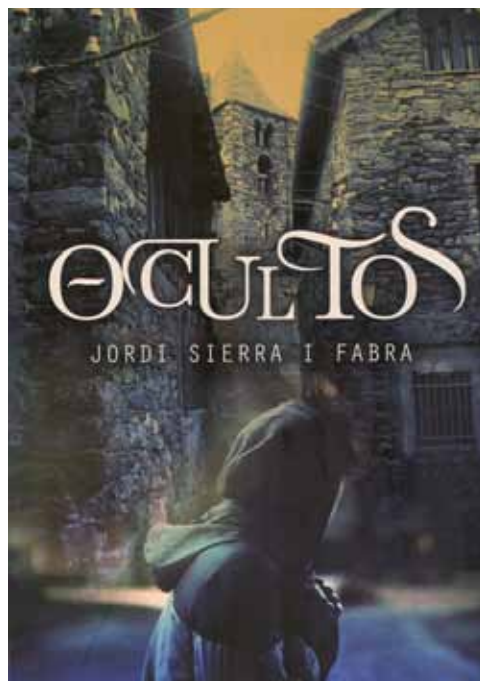
NARRATIVA

**Materia**

Amor

**Núm. de título:** 932229

El protagonista de esta historia aprovecha las horas de ocio que da un largo trayecto en tren para meterse de lleno en la lectura de un diario que encuentra abandonado en un asiento y que transformará el sentido de su viaje y de su vida. Sumergiéndose en sus páginas entrará en contacto con personajes que vivieron hace más de 200 años pero cuya historia de amor perdura en la actualidad. La ilustración, de una calidad y belleza extraordinarias, sirve para enmarcar perfectamente esta obra fantástica. La ventana del tren refleja un paisaje que pasa de ser contemporáneo a mostrar escenas del siglo XVIII. Las figuras en negro, opacas, destacan sobre el fondo como personajes intemporales, que se mueven en el espacio y en el tiempo, en esa hora tan esquiva en la que se ha puesto el sol pero todavía no es de noche: la hora azul.



Elisabet está a punto de alcanzar su sueño como bailarina en un musical en Londres, cuando recibe la noticia de que su abuelo Enric Ardiach, un reconocido anticuario barcelonés, ha fallecido en un accidente de avión. Junto a su hermano Eduard viajará a Barcelona donde, siguiendo pistas que les dejó su abuelo antes de morir, descubrirán ciertos enigmas acerca de su familia. Novela cargada de misterio y escrita de una forma sencilla, pero con un estilo muy cuidado. El autor ha realizado una excelente labor de documentación y, gracias a la cantidad de datos reales que aporta, nos acerca al fascinante mundo de los libros prohibidos.

121

**Autor/a**

SIERRA I FABRA, JORDI

**Título**

OCULTOS

**Edición**

Barcelona: Montena, 2012

**Serie**

Serie infinita

**Género**

NARRATIVA

**Materia**

Libros prohibidos

Esoterismo

Sociedades secretas

Amor

**Núm. de título:** 931636

122

**Autor/a****SOLARZ, EWA****Título****DISEÑO: MANUAL DE MUEBLES  
DOMÉSTICOS Y OBJETOS INSÓLITOS****Ilustrador/a****MIZIELINSKI, ALEKSANDRA;  
MIZIELINSKI, DANIEL****Edición**

Barcelona: Coco Books, 2012

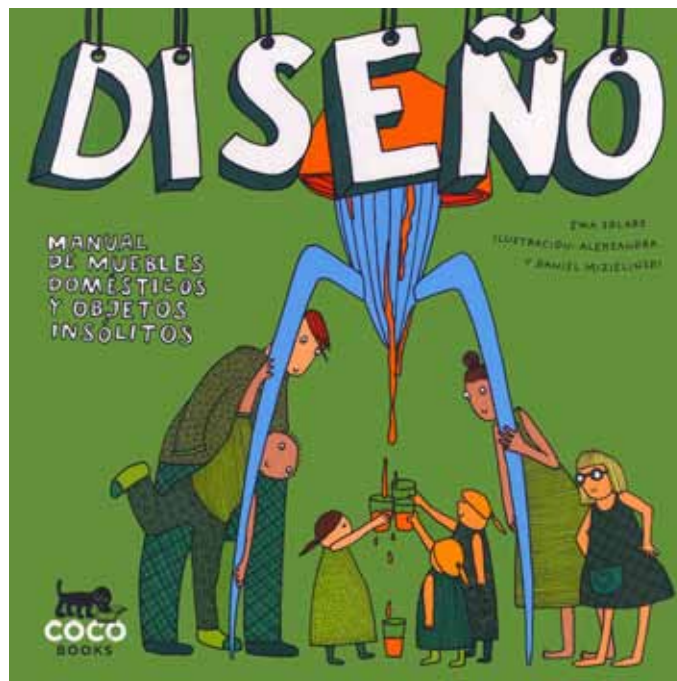
**Género**

LIBRO INFORMATIVO

**Materia**

Muebles

Diseño

**Núm. de título:** 954739

No es muy común encontrar libros infantiles y juveniles sobre diseño de muebles y esto es lo que hace que esta obra sea tan interesante. Pensada como un manual de consulta, el libro ofrece, no sólo una descripción de 70 objetos de diseño, sino una información detallada de quiénes fueron sus creadores, el año que aparecieron y cómo surgió la idea. A través de sus páginas vamos descubriendo que todos los objetos cotidianos que nos rodean tienen su historia y que muchos de ellos están clasificados como verdaderas obras de arte. Su presentación en orden cronológico del más antiguo al más moderno permite tener una visión histórica de la evolución del diseño desde la segunda mitad del siglo XIX hasta nuestros días.



Este es un libro lleno de sorpresas, en primer lugar su edición, ya que la obra empezó a publicarse por entregas en un blog de la autora. En segundo lugar, la participación en él de Ana Juan, Premio Nacional de Ilustración en el año 2010 y en último término la de su capacidad de recuperar el ambiente de los cuentos de hadas del siglo XIX. A través de sus páginas conocemos a Septiembre, una niña que vive en Nebraska y que invitada por el “Viento Verde” se dejará guiar por él a Tierra Fantástica. Iniciará así una inolvidable aventura en una tierra habitada por criaturas mágicas donde descubrirá la importancia de las promesas cumplidas y el valor de la amistad.

123

**Autor/a****VALENTE, CATHERYNNNE M.****Título****LA NIÑA QUE RECORRIÓ TIERRA FANTÁSTICA EN UN BARCO HECHO POR ELLA MISMA****Ilustrador/a****JUAN, ANA****Edición**

Barcelona: Noguer, 2012

**Género**

NARRATIVA

**Materia**

Fantasía

Aventuras

Amistad

**Núm. de título:** 936038

para  
JÓVENES



124

Autor/a

ÁLVAREZ, BLANCA

Título

HORMIGAS EN BOTAS DE FÚTBOL

Edición

Madrid: Oxford, 2012

Serie

El árbol de la lectura; 44. Serie juvenil

Género

NARRATIVA

Materia

Novelas de intriga

Periodismo

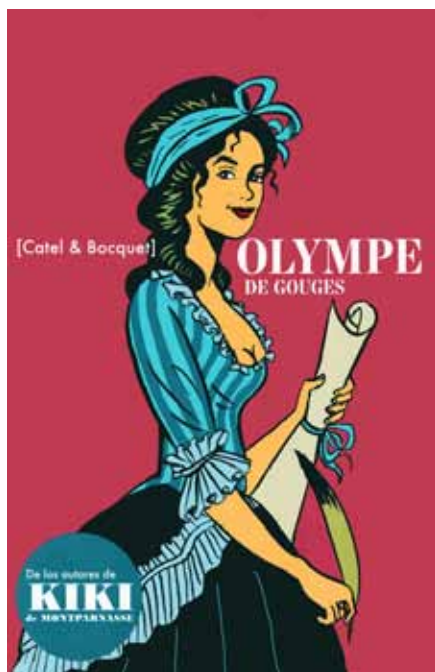
Fútbol

Inmigración

Núm. de título: 956690



La intrépida reportera Camila Iglesias se enfrenta a un nuevo caso, la desaparición de un afamado entrenador de fútbol que parece estar relacionada con la de dos somalíes de un centro de acogida. Con una narración de ritmo trepidante y a través de un lenguaje actual, cargado de ironías y agudas reflexiones, la protagonista nos introduce en una oscura trama en la que se entremezclan problemas de tanta actualidad como el poder del fútbol, la inmigración y las secuelas de la guerra civil. Las investigaciones paralelas van dando sus frutos, conduciéndonos a través de las alegrías y decepciones de los personajes hasta el sobrecogedor desenlace final. Una novela que nos recuerda el papel casi heroico del periodismo de actualidad.



Esta nueva propuesta de los autores de Kiki de Montparnasse recrea la vida de Marie Gouze, que tras quedar viuda a los 18 años renunció al apellido de su marido, cambió su nombre por el de Olympe de Gouges y se trasladó a París, donde inició una activa vida intelectual y política. Fue autora de escritos revolucionarios, obras de teatro, panfletos, novelas, textos filosóficos, satíricos y utópicos. En el contexto de la Revolución Francesa, donde el nuevo Estado defendía la igualdad universal y proclamaba la Declaración de los Derechos del Hombre y del Ciudadano, las mujeres observaron con estupor cómo ellas permanecían sin derechos civiles y políticos y se les cerraba el acceso a la Asamblea Nacional. Olympe defendió la abolición de la esclavitud y el amor libre, se mostró contraria a la pena de muerte y participó en la Revolución en el bando girondino, lo que la llevó al cadalso en 1793

125

Autor/a

BOCQUET, JOSÉ-LOUIS

Título

OLYMPE DE GOUGES

Ilustrador/a

CATEL

Edición

Madrid: Sins Entido, 2012

Género

CÓMIC

Materia

Gouges, Olympe de- Biografías

Mujeres-Derechos

Núm. de título: 987718

para jóvenes

126

Autor/a

CORTÈS, JORDI

Título

BERING: EN BUSCA DE AMÉRICA

Edición

Madrid: Bambú, 2012

Serie

Descubridores exploradores

Género

NARRATIVA

Materia

Historia

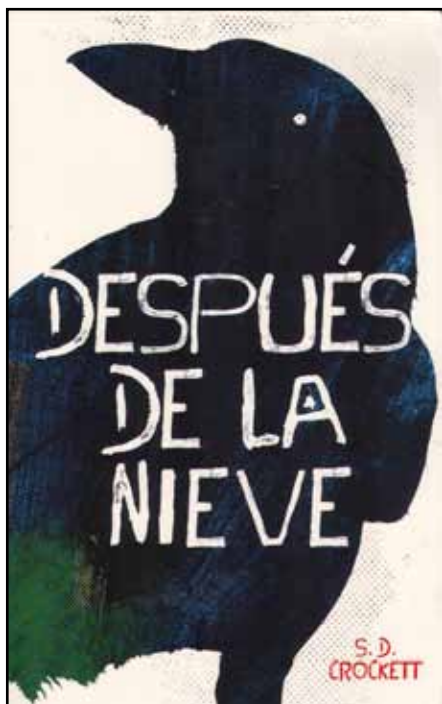
Viajes

Exploradores

Núm. de título: 934889



La viuda de Vitus Bering, explorador danés al servicio de la marina Rusa, quiere saber la verdad sobre la muerte de su difunto esposo en la expedición de 1741 a las tierras desconocidas del norte de Siberia. Con este fin hace venir a su casa al joven Laurentz Waxel, que formó parte de la expedición siendo un niño de 12 años, para quién el viaje significó el principio de la madurez y el descubrimiento de la verdad sobre la condición humana. Relato histórico que describe la extrema crudeza de las condiciones climáticas que sembraron la enfermedad y muerte en los expedicionarios y la crueldad con la que los propios viajeros respondieron ante estos hechos.



Novela de ciencia ficción que se desarrolla en una Europa empobrecida, cubierta de nieve debido al cambio climático y en la que triunfan la tiranía y la codicia. Allí, en las montañas vive Willo, un joven de 15 años al que han arrebatado su familia y que vive exclusivamente de sus recuerdos y del “espíritu de Perro”, que le sirve de confidente. Un día, como un nuevo Robin Hood, tendrá que salir de su refugio y luchar por lo que cree justo y bueno. Obra de excelente trama que engancha y sobrecoge desde el primer momento, en la que el protagonista, gran observador de la naturaleza y de sus sentimientos, narra los sucesos con tanta crudeza, sencillez y belleza que logra hacernos compartir con gran realismo todas sus vivencias.

127

**Autor/a**

CROCKETT, SOPHIE D.

**Título**

DESPUÉS DE LA NIEVE

**Edición**

Madrid: MacMillan, 2012

**Género**

NARRATIVA

**Materia**

Supervivencia

Aventuras

Ciencia Ficción

Intriga

**Núm. de título:** 935909

para jóvenes

128

Autor/a

DÍEZ DE PALMA, JESÚS

Título

EL FESTÍN DE LA MUERTE

Ilustrador/a

ORTIZ, EDUARDO

Edición

Boadilla del Monte, Madrid: SM, 2012

Género

NARRATIVA

Materia

Guerra mundial, 1939-1945

Historia

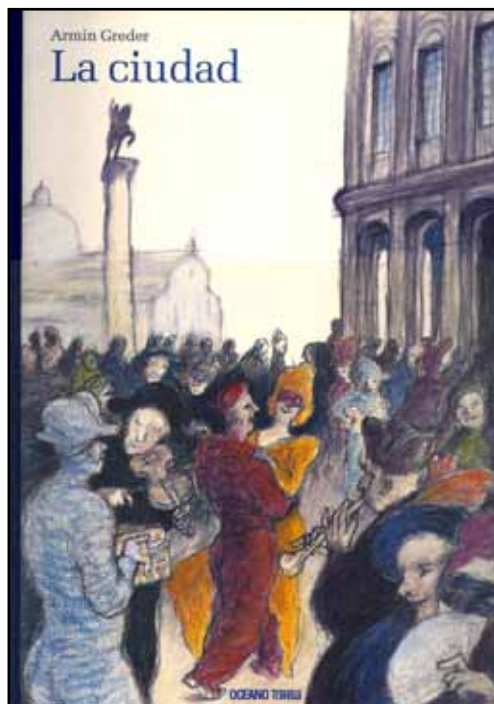
Pacifismo

Muerte

Núm. de título: 932380



Emocionante novela que nos transmite el caos y el horror que produce la guerra en las personas corrientes, aquéllas que jamás salen en los libros de historia pero que viven el conflicto día a día, perdiendo poco a poco la vida y la esperanza. A través de diversas historias entrelazadas, el autor ha querido dar voz a estos personajes cotidianos para mostrar los sentimientos de pérdida, separación y soledad que les unen, les hacen humanos y al mismo tiempo vulnerables. Un acierto en la trayectoria del autor que se vio recompensada con el premio angular de literatura infantil.



El miedo y el aislamiento inmovilizan y empobrecen al ser humano. Esto es lo que se ejemplifica en esta impactante y sobrecogedora fábula. Una mujer, al enviudar, decide abandonar la ciudad para evitar que su hijo se enfrente a las cosas terribles de la vida. Esta sobreprotección se convierte en una pesada carga para él y deberá luchar con todas sus fuerzas hasta poder liberarse de ella. Las ilustraciones, evocación de las pinturas negras de Goya, apoyan plásticamente la historia al utilizar el negro sobre blanco que sólo será interrumpido por las escasas pinceladas de color que aportan los habitantes de la ciudad. Un álbum lleno de simbolismo y denuncia que consigue alertar nuestra conciencia y despertar nuestros sentidos.

129

**Autor/a**  
GREDER, ARMIN  
**Título**  
LA CIUDAD

**Edición**  
Barcelona: Oceano Travesía, 2012  
**Género**  
ÁLBUM ILUSTRADO  
**Materia**  
Familia  
Miedos

**Núm. de título:** 975503

para jóvenes

130

Autor/a

GREEN, JOHN

Título

BAJO LA MISMA ESTRELLA

Edición

Barcelona: Nube de Tinta, 2012

Género

NARRATIVA

Materia

Cáncer

Amor

Amistad

Relaciones familiares

Núm. de título: 944118



Hazel y Gus se conocen en un grupo de apoyo de enfermos de cáncer y conectan desde el primer momento. A pesar de sus diferencias les une una visión particular de la vida y el amor por la lectura. Ella comparte con Gus su obsesión por saber más sobre los personajes de su libro favorito, *Un dolor imperial*, y él hace todo lo posible para que Hazel cumpla su sueño. Novela dura sobre la lucha de unos adolescentes contra el cáncer que consigue emocionar y divertir gracias a unos personajes especiales y complejos. Historia llena de esperanza que transmite lo importante que es no rendirse nunca y vivir con intensidad cada momento como si fuese el último.



Sofía empieza la carrera de Periodismo y allí conoce a Pablo con quien comparte su gusto por la poesía y el teatro y del que se enamorará desde el primer momento. Tratando de aliviar el dolor que le produce este amor que no sabe si es correspondido, inicia a modo de refugio un blog. La realización de un trabajo para la facultad propiciará el acercamiento entre ambos jóvenes y su inmersión en una historia de amor vivida por dos actores durante la Guerra Civil. Novela estructurada en tres partes que emulan el esquema “planteamiento, nudo y desenlace” y que con estilo intimista nos conduce a un final en el que se mezclan el infortunio, el dolor y la sorpresa.

# 131

**Autor/a**

**HUERTAS GÓMEZ, ROSA**

**Título**

**EL BLOG DE CYRANO**

**Edición**

Boadilla del Monte, Madrid: SM, 2012

**Serie**

Gran Angular ; 295

**Género**

NARRATIVA

**Materia**

Amor adolescente

Guerra Civil española

Teatro

Misterio

**Núm. de título:** 932241

para jóvenes



132

Autor/a

LLOYD, DAVID

Título

MATERIA OSCURA: EL ARTE DE  
DAVID LLOYD

Ilustrador/a

LLOYD, DAVID

Edición

Torino: 001 Ediciones, 2012

Serie

Once pasos en el reino de las sombras

Género

CÓMIC

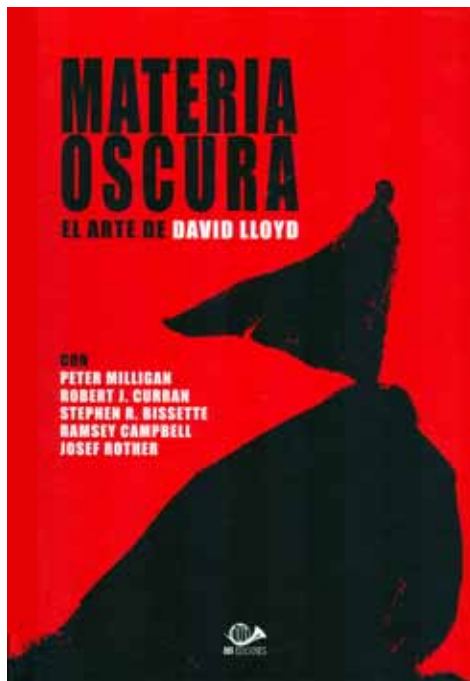
Materia

Miedos

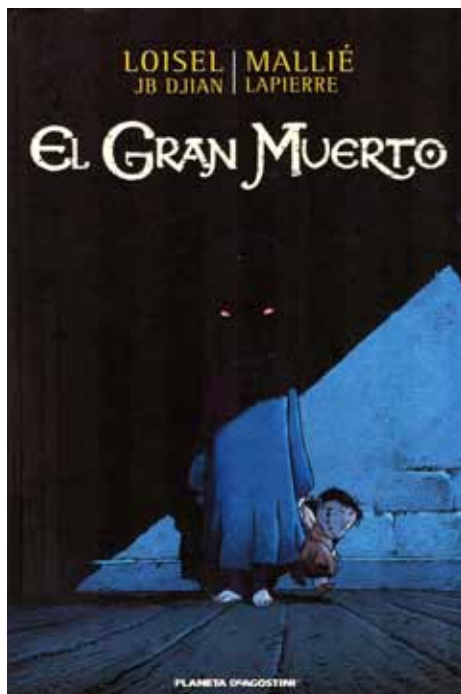
Misterio

Terror

Núm. de título: 945914



Muchos conocerán al autor de esta obra por ser el ilustrador del famoso cómic *V de Vendetta*, que obtuvo un éxito enorme al pasar a la gran pantalla de la mano del director James McTeigue. La máscara que lleva el protagonista se ha convertido en todo un símbolo mundial al haber sido tomada como imagen por el grupo de hackers Anonymous. Su fascinación por el mundo del más allá, del misterio y del terror le han llevado en esta ocasión a recopilar una serie de historias fantásticas que ha ido escribiendo con diferentes guionistas de cómic desde sus inicios a finales de los años 70. El resultado es una obra fascinante que destapa nuestros propios miedos y temores y que nos trae ecos de la literatura fantástica del siglo XIX o más recientemente de los cuentos para adultos de Roald Dahl.



Erwan vive en el campo, apartado del mundo y en contacto con un viejo anciano, guardián de un mundo paralelo de fantasía. Con la ayuda de una pócima especial puede pasar de un mundo a otro sin problemas, lo que le permite vigilar y proteger el mundo fantástico, cuya existencia está en peligro. Sin embargo el encuentro accidental con una joven lo cambiará todo y los dos mundos se encontrarán, con consecuencias imprevisibles. Curioso cómic que pasa de un tema tan fantástico como el de los mundos paralelos a presentarnos el mundo real, casi profético, de los problemas de la globalización, el empobrecimiento de Europa, el paro o la subida de los carburantes. Ha sido un acierto de la editorial unir en un solo volumen los tres tomos originales franceses.

133

**Autor/a**

LOISEL, RÉGIS; DJIAN, JEAN-BLAISE

**Título**

EL GRAN MUERTO

**Ilustrador/a**

MALLIÉ, VINCENT

**Edición**

Barcelona: Planeta, 2012

**Género**

CÓMIC

**Materia**

Fantasía

Cómics europeos

**Núm. de título:** 949069

para jóvenes

134

Autor/a

MALLORQUÍ, CÉSAR

Título

LA ISLA DE BOWEN

Edición

Barcelona: Edebé, 2012

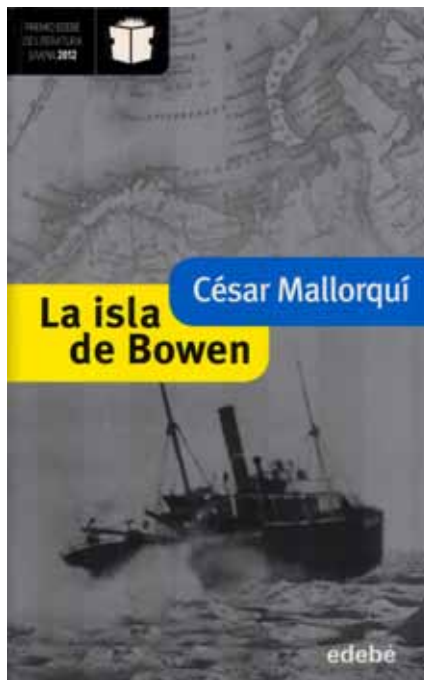
Género

NARRATIVA

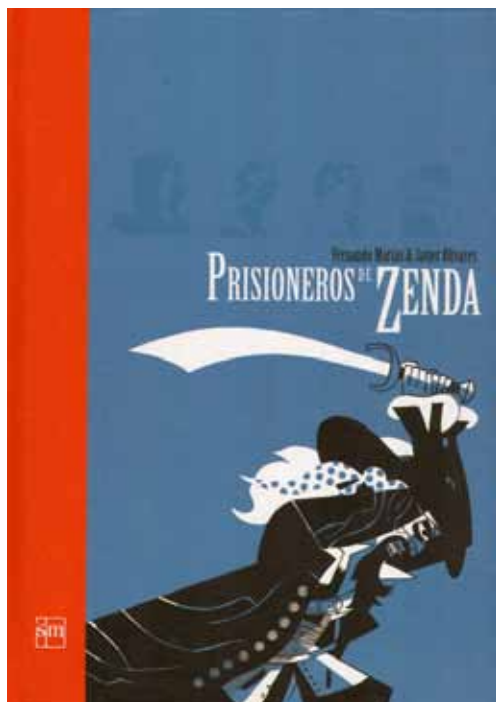
Materia

Aventuras

Núm. de título: 928543



En 1920 el profesor Ulises Zarco y su equipo de investigación, miembros de la sociedad SIGMA, se embarcan en el Saint Michel para dar con el paradero de su colega y amigo John T. Foggart, desaparecido en misteriosas circunstancias mientras comprobaba la veracidad de un manuscrito de la Edad Media, escrito por San Bowen. Dando así comienzo a un arriesgado periplo que les llevara de Inglaterra al Ártico hasta encontrar la legendaria isla donde el santo naufragó y donde creyó estaban las puertas del infierno. La obra es un homenaje a la Isla Misteriosa de Julio Verne. Narrada con un ritmo trepidante, entretenida y con un sano y fino sentido del humor, atrapa al lector desde la primera hoja hasta la última. Ganadora del premio Edebé de Literatura Juvenil 2012.



Fernando Marías y el ilustrador Javier Olivares nos proponen cuatro relatos breves cuyo nexo común es la búsqueda de la redención y brindar un merecido homenaje a las novelas de aventuras. A través de sus páginas descubrimos la historia de un pirata sanguinario, un zombi madrileño, los últimos días en la vida de Luis Candelas y finalmente una expedición para cazar a un peligroso y extraño animal. Cada relato va acompañado de un color predominante: el azul, el rojo, el amarillo y el blanco. Las exhaustivas descripciones de los ambientes y personajes junto con los enfoques de las ilustraciones contribuyen a generar un ambiente mágico y novelesco.

135

**Autor/a**

**MARÍAS, FERNANDO**

**Título**

**PRISIONEROS DE ZENDA**

**Ilustrador/a**

**OLIVARES, JAVIER**

**Edición**

Boadilla del Monte, Madrid: SM, 2012

**Género**

CÓMIC

**Materia**

Aventuras

Misterio

Piratas

Zombis

**Núm. de título:** 948045

para jóvenes

136

Autor/a

MICHEL, SOPHIE

Título

TRES AMIGAS

Ilustrador/a

LEPAGE, EMMANUEL

Edición

Barcelona: Norma, 2012

Serie

Nómadas; 52

Género

CÓMIC

Materia

Amistad

Infancia

Adolescencia

Núm. de título: 995357



Historia gráfica dividida en dos partes que nos acerca a las relaciones de tres amigas desde la infancia hasta la convulsa adolescencia. Dotada de un gran realismo, en ella se mezclan temas tan duros como el abandono, la inmigración, la muerte y los celos, con otros mucho más amables como son los sueños, las confidencias, los retos personales o el descubrimiento de la sexualidad. Esta obra es un buen ejemplo de la pujanza del cómic europeo y en especial de la capacidad que tienen algunos autores de cómic francés para acercarse a los problemas y la forma de vida de los jóvenes actuales. La ilustración en acuarela acompaña y da realismo a una historia profunda y convincente.



Genís tiene diecisiete años, está a punto de suspender bachillerato y sus padres se han separado de una manera un tanto traumática. Por todo ello siente que su vida ha fracasado antes incluso de haber comenzado. El encuentro fortuito con un antiguo compañero de clase le llevará a acudir a las reuniones diarias del club de “las buenas sensaciones”, un grupo de adolescentes que se sienten tan desorientados como él y que gravitan alrededor de Alicia, una misteriosa chica amante de los haikus cuya presencia y palabras acabarán dominando los pensamientos de Genís. Todas las tardes se reúnen para discutir sobre el sentido de la vida, las creencias y la poesía, pero sobre todo para escuchar y ver a Alicia. Durante ese verano la vida de Genís irá cambiando sin que él se percate de que este hecho se debe no sólo a la presencia de Alicia, sino también a su repentina ausencia.

137

**Autor/a**

MIRALLES CONTIJOCH, FRANCESC

**Título**

UN HAIKU PARA ALICIA

**Edición**

Barcelona: Plataforma, 2012

**Serie**

Neo

**Género**

NARRATIVA

**Materia**

Adolescentes

Emociones y sentimientos

Relación padres-hijos

**Núm. de título:** 950537

138

Autor/a

MORI, ETO

Título

FLIPANDO EN COLORES

Edición

Barcelona: Noguer, 2012

Género

NARRATIVA

Materia

Adolescentes

Suicidio

Relaciones familiares

Superación

Núm. de título: 956123



Un ángel le da a un alma una segunda oportunidad para recordar sus pecados y poder reencarnarse. Para ello permanecerá durante un año en el cuerpo de Makoto Kobayashi, un adolescente solitario, retraído e inseguro que se debate entre la vida y la muerte tras intentar suicidarse. Durante los siguientes meses, el nuevo Makoto trata de reconstruir su vida, decidir cuál será su futuro académico y conocer mejor a su extraña familia mientras llena de color sus cuadros y el alma que habita en él bucea en su existencia anterior, en una carrera contrarreloj para averiguar qué terrible pecado cometió antes de que el plazo expire. Novela japonesa de superación que trata temas como el miedo al fracaso, las complejas relaciones familiares, la amistad, el primer amor, el acoso escolar y la muerte, sin perder, a pesar de su dureza, la esperanza y la búsqueda de la felicidad.



En ocasiones, una simple pregunta desencadena una serie de acontecimientos difíciles de predecir. Esto es lo que ocurre cuando Déborah quiere saber si su amiga Ruth conserva alguna fotografía de su madre, muerta cuatro años antes. Cuando la encuentra, se da cuenta de que en la imagen es su tía Ève-Marie, hermana gemela de su madre que murió asesinada a los dieciocho años, quien toma de la mano a su padre. La curiosidad les lleva a acudir a un sitio en Internet en el que la gente cuelga sus fotos con la esperanza de volver a encontrar a sus compañeros. Se inicia aquí una verdadera historia de intriga con los mejores elementos de la novela policíaca: descripciones breves, lenguaje coloquial, un ritmo ágil y un planteamiento complejo, que logra mantener la expectación del lector hasta el final.

139

**Autor/a****MURAIL, MARIE-AUDE****Título****EL ASESINO DE LA CORBATA****Edición**

Madrid: Siruela, 2012

**Serie**

Las tres edades. Serie negra; 8

**Género**

NARRATIVA

**Materia**

Novelas policíacas

Maltrato

Celos

**Núm. de título:** 948233

para jóvenes



140

Autor/a

MURAIL, MARIE-AUDE

Título

NO SOMOS LOS ÚNICOS QUE  
LLEVAMOS ESTE ESTÚPIDO APELLIDO

Edición

Barcelona: Noguer, 2012

Serie

Noguer narrativa

Género

NARRATIVA

Materia

Relaciones familiares

Homosexualidad

Violencia de género

Enfermedades

Núm. de título: 960145



Simeón, Morgane y Venise Morlevent pierden a su madre y acuerdan no separarse nunca. Su única opción para seguir juntos es encontrar a otro Morlevent que se haga cargo de su custodia y así se enteran de que tienen dos medio hermanos, hijos de su padre desaparecido: Bart, un joven irresponsable, y Josiane, a la que sólo le interesa adoptar a la pequeña Venise. Con este panorama, los hermanos se enfrentan a situaciones muy duras que intentarán superar ayudándose entre ellos. A pesar de incluir acontecimientos dramáticos como la orfandad, la homofobia, la violencia de género o el cáncer, la historia nos regala momentos divertidos a través de los cuáles la autora nos quiere transmitir el mensaje de que los problemas se llevan mejor si se encaran de manera positiva y con el apoyo de los seres queridos.



Alrededor de Lidia sólo hay un manto de ceniza, polvo negro y naturaleza contaminada. Junto a su padre y su hermano Carlos huye de un devastador incendio en una carrera de fondo contra el fuego que está asolando todo su mundo. Emprenden un viaje errático, lleno de peligros, en el que les espera el hambre, la sed, el miedo, el dolor y el encuentro con la muerte. El objetivo, encontrar a su madre que está lejos, cerca del mar. Un viaje que enseñará a Lidia, entre otras cosas, la necesidad de aceptar la pérdida de las personas a las que se ama o, como repite su padre citando La Odisea, “Todos los viajes contienen la vida y encierran la muerte”

141

**Autor/a**

**PÁEZ, ENRIQUE**

**Título**

**CUATRO MUERTES PARA LIDIA**

**Edición**

Madrid: Bruño, 2012

**Serie**

Paralelo cero; 73

**Género**

NARRATIVA

**Materia**

Muerte

**Núm. de título:** 937243

para jóvenes

142

Autor/a

RAMÍREZ LOZANO, JOSÉ A.

Título

LENGUA DE GATO

Edición

Zaragoza: Edelvives, 2012

Género

NARRATIVA

Materia

Lenguaje

Gatos

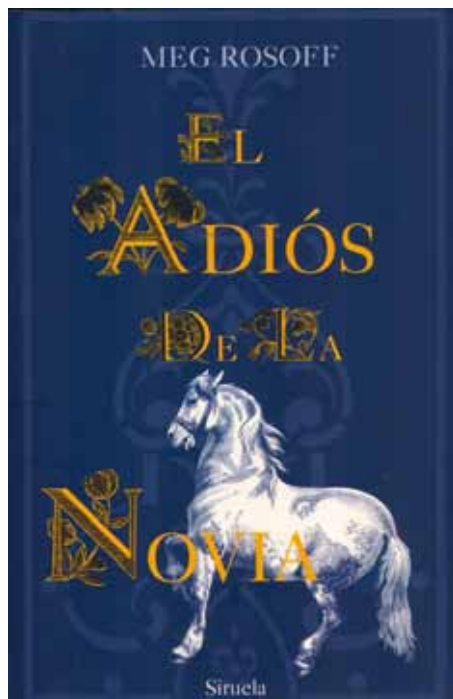
Amor

Silencio

Núm. de título: 937076



En Estambul, ciudad en la que los gatos pueden transitar a través de los siglos por oscuras cisternas subterráneas que conectan Constantinopla con Bizancio, vive Farfián, un gato que aspira a alcanzar la sabiduría. A él tendrá que recurrir su ama Eminé, una joven muda dedicada a tejer alfombras de silencio a la que el Sultán, conocedor de su habilidad, le hará un encargo muy especial que, una vez terminado, la convertirá en una concubina más. Para escapar a este destino los protagonistas tendrán que poner a prueba todo su ingenio. Novela galardonada con el Premio Lazarillo 2011, escrita en forma de fábula y con un lenguaje poético lleno de metáforas.



En la Inglaterra de la Revolución Industrial, Pell huye de casa la víspera de su boda junto a su caballo y Bean, su pequeño hermano adoptivo. No quiere compartir el destino de su madre, casada con un predicador, con más hijos de los que puede mantener y prematuramente envejecida y enferma. Sin embargo, su plan inicial de dirigirse al mercado de caballos de Salisbury y encontrar trabajo se verá truncado cuando su hermano desaparezca. Novela que con un estilo cuidado y descriptivo nos muestra la difícil situación de la mujer en la Inglaterra rural del siglo XIX y los esfuerzos de la protagonista por no perder su propia identidad y escapar del papel que la sociedad le tiene asignado.

143

**Autor/a****ROSOFF, MEG****Título****EL ADIÓS DE LA NOVIA****Edición**

Madrid: Siruela, 2012

**Serie**

Las tres edades; 233

**Género**

NARRATIVA

**Materia**

Inglaterra - Siglo XIX

Relaciones familiares

Superación

Chicas protagonistas

**Núm. de título:** 954752

para jóvenes

144

Autor/a

RUIZ GARCÍA, PEDRO

Título

EL ENIGMA DEL SCRIPTORIUM

Edición

Boadilla del Monte, Madrid: SM, 2012

Serie

Gran angular; 295

Género

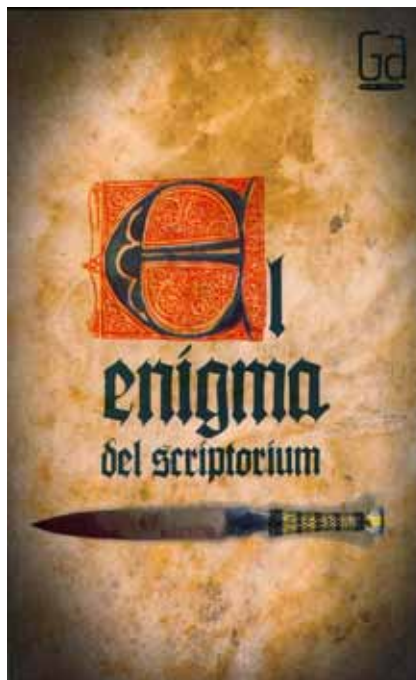
NARRATIVA

Materia

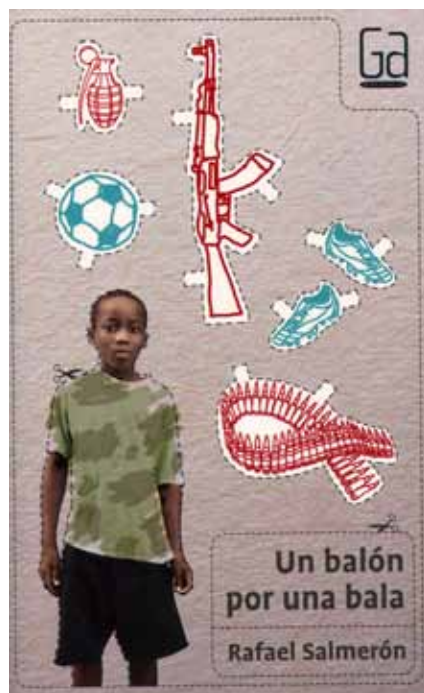
Novelas de intriga

Novelas históricas

Núm. de título: 929412



Novela finalista del Premio Angular 2012, donde se relata la historia de Francisca que, gracias a sus dotes para el dibujo, trabaja como aprendiz en la Escuela de Traductores de Toledo. Ella es la excepción en un mundo de férreas convicciones que, en general, margina a la mujer y la condena a la ignorancia. Esta posición de privilegio y su audacia le convierten en pieza indispensable para resolver un apasionante enigma, en el que se mezclan las ambiciones palaciegas con leyendas míticas. La narración contada en primera persona, a caballo entre la novela histórica y de intriga, utiliza un lenguaje culto y preciso junto con plásticas descripciones de la bella ciudad del Tajo. Una historia donde los propios pensamientos de la protagonista se ven sobrepasados por la rapidez de la acción.



El famoso futbolista Willy Wome da por finalizada su exitosa carrera deportiva. Decide entonces volver a Sierra Leona, su tierra natal castigada por una dura guerra civil, y montar un centro especial donde los niños huérfanos, principales víctimas de la barbarie, puedan estudiar, aprender a jugar al fútbol y tener una oportunidad de futuro. Cuando descubra que la intención de los organizadores es convertir su escuela en un centro elitista para los hijos de los inversores y las clases altas del país, Willy decidirá trasladar las instalaciones a otro sitio más cercano de la selva, de donde un día saldrá Gibril, un adolescente que ha sido niño soldado con la guerrilla. Willy deberá enfrentarse a uno de los mayores retos de su vida y elegir cuidadosamente el camino adecuado.

145

Autor/a

SALMERÓN LÓPEZ, RAFAEL

Título

UN BALÓN POR UNA BALA

Edición

Boadilla del Monte, Madrid: SM, 2012

Serie

Gran Angular; 294

Género

NARRATIVA

Materia

Sierra Leona-Guerra civil

Niños soldado

Fútbol

Superación

Núm. de título: 929130

para jóvenes

146

Autor/a

SELZNICK, BRIAN

Título

MARAVILLAS: UNA NOVELA CONTADA  
CON DIBUJOS Y PALABRAS

Ilustrador/a

SELZNICK, BRIAN

Edición

Boadilla del Monte, Madrid: SM, 2012

Género

NARRATIVA

Materia

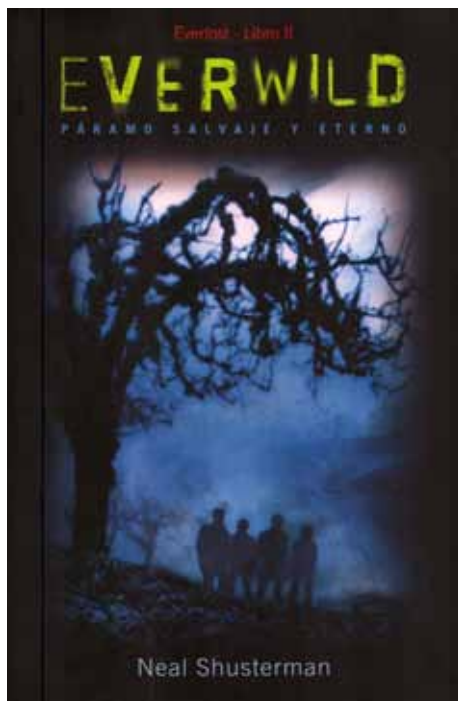
Sueños

Aventuras

Núm. de título: 969389



Ben ha perdido a su madre en un accidente y encuentra entre sus recuerdos un medallón y un libro titulado Maravillas que serán las pistas para encontrar a su padre, del que no conoce nada. Rose, una niña sordomuda, colecciona todo lo que lee sobre la actriz Lilian Mayhew por la que siente adoración. Ambos escapan de sus casas en busca de sus sueños. La historia de Ben transcurre en 1977 y la de Rose está ambientada en 1927 y, aunque aparentemente tienen poco que ver, sus vidas se van entrelazando a lo largo del libro hasta un punto en el que ambas confluyen. Contada a través de dos técnicas narrativas diferentes, palabra para la parte de Ben e imágenes para la de Rose, en esta última destaca la forma en que las ilustraciones van enseñando el camino de la chica sin necesidad de añadir diálogos.



En esta segunda parte de Everlost tanto Nick, el Ogro de chocolate, como la fanática Mary Hightower se disponen a crear un ejército para ayudar, cada uno a su manera, a las neoluces a alcanzar su destino. En esta carrera contrarreloj conseguirán inesperados aliados y recurrirán a estrategias que pondrán a prueba su ética. Mientras, Allie viaja a casa para saber qué pasó con sus padres. Los caminos de todos ellos confluyen cerca de lo que parece ser la frontera final de Everlost que nadie ha podido cruzar. Con un estilo directo y un ritmo fluido, el autor nos vuelve a sumergir en un mundo imaginario con una ambientación adecuada que invita al lector reflexionar sobre la libertad, la amistad, el valor y la lealtad.

147

**Autor/a****SHUSTERMAN, NEAL****Título****EVERWILD****Edición**

Madrid: Anaya, 2012

**Género**

NARRATIVA

**Materia**

Muerte

Amistad

Mundos fantásticos

Libertad

**Núm. de título:** 932843

para jóvenes



148

Autor/a

SIERRA I FABRA, JORDI

Título

SONIDOS DEL CORAZÓN:  
UNA HISTORIA SOBRE LA MÚSICA  
QUE CAMBIÓ EL MUNDO

Edición

Barcelona: Alba, 2012

Serie

Alba joven; 39

Género

NARRATIVA

Materia

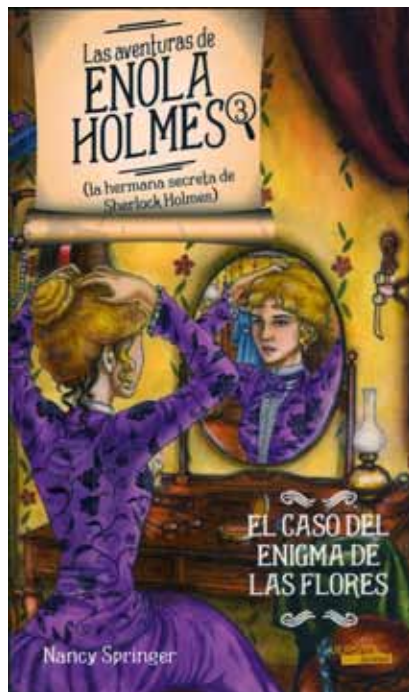
Música-Historia

Amor

Núm. de título: 931426



El encuentro entre dos jóvenes, Juanjo y Valeria y su intensa relación amorosa sirve de trasfondo para la verdadera intención de la obra; ofrecer una retrospectiva histórica de la música popular moderna, que se inicia en los antecedentes del Rock & Roll y llega a los estilos más actuales y vanguardistas. Las referencias a otras expresiones culturales y acontecimientos sociales aportan interés añadido a la acertada descripción del recorrido. Se agradecen pequeños detalles y anécdotas históricas que alimentan nuestra cultura general. Se contempla la música como vehículo de expansión de ideas, el Rock & Roll como motor de cambio de la sociedad moderna y a través de una gran carga de entusiasmo, destaca el tono emocional y espiritual que la música provoca en el ser humano. Novela muy indicada para melómanos, curiosos e interesados en la música en general.



El nuevo reto de Enola Holmes, en esta tercera entrega de la serie, tiene que ver con el mundo de las plantas. Watson, colaborador inseparable de Sherlock Holmes, ha desaparecido repentinamente y la hermana del famoso detective tiene algo en común con el responsable, conoce a la perfección el significado de las plantas. Este es el punto de partida de una investigación para la que echará mano de todos sus trucos: disfraces, espionaje y mensajes cifrados. La acción va lentamente acaparando la atención del lector, sirviéndose de un lenguaje que reproduce de forma clara y precisa los razonamientos de la protagonista, sus sentimientos y sus deducciones. Un nuevo caso que demostrará a Holmes la audacia y capacidad de deducción de su hermana menor.

149

**Autor/a****SPRINGER, NANCY****Título****EL CASO DEL ENIGMA DE LAS FLORES****Edición**

Barcelona: Versátil, 2012

**Serie**

Las aventuras de Enola Holmes; 3

**Género**

NARRATIVA

**Materia**

Novelas de intriga

**Núm. de título:** 915722

para jóvenes

150

Autor/a

ZARRALUKI, PEDRO

Título

EL HIJO DEL VIRREY

Edición

Madrid: Siruela, 2012

Serie

Las tres edades; 232

Género

NARRATIVA

Materia

Aventuras

Novelas históricas

Núm. de título: 929446



Antón, hijo del virrey de Cartagena de Indias y su fiel amigo Darío siguen con sus aventuras durante el asedio de la flota inglesa a su ciudad, sin advertir la gravedad del momento. Viven el horror y la crueldad de la contienda tan de cerca que, en un instante, sus juegos se convierten en responsabilidades y su mirada de adolescentes se transforma en visión descarnada y madura de la realidad. La guerra, que arrastra todo a su paso, se ha llevado también su adolescencia y les obliga a decidir bruscamente sobre su destino. Con una prosa fluida y amena, el narrador omnisciente nos va adentrando en la agitada vida caribeña del siglo XVIII y en la peculiaridad de sus personajes, hasta conseguir una interesante novela de aventuras que debe figurar entre las mejores del género.

# ÍNDICES

<b>A</b>	
Aceituno, David	62
Adams, Tom	26
Aladjidi, Virginie	97
Aliaga, Roberto	27
Álvarez, Blanca	98, 124
Andruetto, María Teresa	28
Arteaga, Marta	63
Avi	99
<b>B</b>	
Baccalario, Pierdomenico	64, 100
Badescu, Ramona	1
Barrett, Judi	29
Barthelme, Donald	65
Bauer, Jutta	2
Benedetti, Mario	66
Berner, Rotraut Susanne	67
Berrio, Juan	68
Beynié, Marc	69
Blake, Stephanie	3
Blanch, Teresa	107
Bocquet, José-Louis	125
Bougaeva, Sonja	30
Boyne, John	101

Brambilla, Cristina	102
Bruno, Pep	31
Buitrago, Jairo	32

<b>C</b>	
Cali, Davide	33
Carballeira, Paula	70
Carle, Eric	4
Carter, David A.	5
Cortès, Jordi	126
Crane, Nick	82
Crockett, Sophie D.	127

<b>D</b>	
Darabuc	34
Dautremer, Rébecca	71
Davies, Nicola	6
Deneux, Xavier	7
Devernay, Laëtitia	72
Díaz Reguera, Raquel	35, 73
Díaz Valladares, Francisco	103
Dickens, Charles	104
Díez de Palma, Jesús	128
Djian, Jean-Blaise	133
Dorion, Christiane	36

## E

Erlbruch, Wolf	37
Escoffier, Michael	38

## F

Fernández Sifres, David	74
Folgueira, Rodrigo	39
Fortea, Carlos	105
Fox, Christyan	8
Fox, Diane	8
Funke, Cornelia	75

## G

Gaiman, Neil	106
Gallego García, Laura	76
Gasol, Anna	107
George, Patrick	9
Gómez Cerdá, Alfredo	40
Gómez Redondo, Susana	77
González, Nanu	41
González Vilar, Catalina	78
Goñi Echeverría, Hernán	10
Graff, Keir	79
Graham, Bob	42

Gravett, Emily	11
Greder, Armin	129
Green, John	130
Grimm, Jacob Ludwig	80

## H

Hein, Jakob	43
Henning, Annika	12
Henry, Marguerite	108
Hergueta, María	44
Hofmann, Ernest T.A.	109
Horáček, Petr	13
Huertas Gómez, Rosa	131

## K

Kafka, Franz	110
Karl, Wilhelm	80
Kemp, Anna	45
Kinney, Jeff	81
Könnecke, Ole	14
Krippa, Cornelius	83
Kröner, Kurt	43

<b>L</b>	
Lacombe, Benjamin	84
Lalana, Fernando	111
Lamprell, Klay	112
Lean, Sarah	85
Liao, Jimmy	113
Llenas, Anna	15
Lloyd, David	132
Loisel, Régis	133
<b>M</b>	
Mallorquí, César	134
Marías, Fernando	135
Martí O'Toole, Gemma	46
Martin, George R.R.	114
Martínez, Cayo	47
Mateo, José Manuel	115
Mauri, Christophe	86
Merveille, David	16
Metola, Patricia	47
Michel, Sophie	136
Miralles Contijoch, Francesc	137
Montero, Beatriz	17
Mori, Eto	138
Moure, Gonzalo	48, 116

Mourlevat, Jean-Claude	87
Muñoz Puelles, Vicente	117
Murail, Marie-Aude	139, 140

**N**

Naranjo, Francisco	118
Nesquens, Daniel	18
Norton, Cristina	88

**O**

Olmen, Peter Van	89
------------------	----

**P**

Páez, Enrique	141
Patterson, James;	90
Pavón, Mar	19
Pérez Escrivá, Victoria	49
Pérez Hernando, Fernando	50

**R**

Ramírez Lozano, José A.	91, 142
Reaves, Michael	106
Richter, Jutta	51

Rodari, Gianni	52
Rodriguez, Béatrice	20
Rodríguez, Mónica	116
Rodríguez Silvera, Josefa Aurora	53
Rosell, Joel Franz	119
Rosoff, Meg	143
Rubio, Salva	54
Ruiz García, Pedro	144

## S

Salmerón López, Rafael	145
Sánchez Ibarzábal, Paloma	55
Sanz, Ignacio	92
Saudo, Coralie	56
Scotti, Massimo	120
Selznick, Brian	146
Shusterman, Neal	147
Sierra i Fabra, Jordi	121, 148
Solarz, Ewa	122
Springer, Nancy	149

## T

Taylor, Bárbara	93
Tebbetts, Chris	90

Teyras, Emmanuelle	57
Turkowski, Einar	94

## U

Urberuaga, Emilio	21, 22
-------------------	--------

## V

Vacas, Raúl	23
Valente, Catherynne M.	123
Verplancke, Klaas	58

## W

Wagner, Jenny	59
Weninger, Brigitte	60
Wilde, Oscar	95

## Y

Youngs, Clare	61
---------------	----

## Z

Zarraluki, Pedro	150
Zullo, Germano	24



**A**

Acosta Argomedo, Alejandra	80
Albertine	24
Anastasova, Anna	60
Asensio, Albert	104

**B**

Barret, Ron	29
Bauer, Jutta	2
Benjamin Lacombe	84
Bernatene, Poly	39
Berrio, Juan	68
Boscagli, Michele	102
Bougaeva, Sonja	30
Boutavant, Marc	6
Brooks, Ron	59

**C**

Cantone, Anna Lara	33
Carle, Eric	4
Carretero, Mónica	19
Casas, Veronica	114
Catalán, Laura	98
Catel	125
Celej, Zuzanna	63
Chaud, Benjamin	1
Cock, Nicole de	89

**D**

Danowski, Sonja	70
Dautremer, Rébecca	71
Dean, David	82
Deneux, Xavier	7
Di Giacomo, Kris	38, 56
Díaz Reguera, Raquel	35, 73

**E**

Erlbruch, Wolf	37
----------------	----

**F**

Flintham, Thomas	26
------------------	----

**G**

Gallo, María Valeria	53
García, Ester	49
García Iglesias, Carmen	40
Giulia, Frances	119
Gravett, Emily	11
Guridi	17, 27

**H**

Hechelmann, Friedrich	75
Hijo, Tomás	78

<b>I</b>		
Iacopo, Bruno	100	
<b>J</b>		
Juan, Ana	123	
<b>K</b>		
Könnecke, Ole	14	
<b>L</b>		
Lacombe, Benjamin	84	
Lepage, Emmanuel	136	
Liao, Jimmy	113	
Llenas, Anna	15	
Lloyd, David	132	
López, Mercè	107	
Luna, Clara	87	
<b>M</b>		
Mallié, Vincent	133	
Marinoni, Antonio	120	
Martín Vidal, Beatriz	109, 117	
Martínez Pedro, Javier	115	
Metola, Patricia	47	
Mizielinski, Aleksandra	122	
Mizielinski, Daniel	122	
Müller, Hildegard	51	
Müllerová, Lucie	31	
Muñiz López, Jacobo	18	
<b>N</b>		
Navarro, José Luis	76	
Nilsson, María	12	
<b>O</b>		
Ogilvie, Sara	45	
Olivares, Javier	135	
Olten, Manuela	43	
Orenszajn, Cynthia	28	
Ortiz, Eduardo	128	
Oski	95	
Otero, Pablo	91	
<b>P</b>		
Park, Laura	90	
Pérez, Marcelo	10	
Pérez Hernando, Fernando	50	
Pérez Navarro, Cristina	54	
<b>Q</b>		
Queralt, Elena	23	

**R**

Rivas, Víctor	118
Rosenberg, Natascha	55
Roset Tenllado, Conrad	62

**S**

Selznick, Brian	146
Sesé	110
Sillani, Febe	52

**T**

Tchoukriel, Emmanuelle	97
Teyras, Emmanuelle	57

**U**

Urberuaga, Emilio	21, 22
-------------------	--------

**V**

Varela, Alicia	48
Verplancke, Klaas	58
Villamuza, Noemí	46, 92
Villaverde, Jordi	83
Vivas, Rafael	74

**W**

Wimmer, Sonja	77
Wojciechowska, Danuta	88

**Y**

Yockteng, Rafael	32
------------------	----

**Z**

Zabala, Javier	66
Žutautė, Lina	34

100% Ciencia. 50 nuevos experimentos 69

## A

A partes iguales	34
Abecé diario	23
ABeCeBichos	18
Abuelas de la A a la Z	73
Adiós de la novia, El	143
África salvaje: viaja por los increíbles hábitats del continente: ¡con 5 asombrosos pop-ups en 3D!	93
Ángel travieso, Un	92
Animales parecidos	21
Antares	103
Antología de cuentos de vampiros	109
Árboles	66
Arenque rojo, El	48
Artista del trapecio : el primer dolor, Un	110
Artista que pintó un caballo azul, El	4
Asesino de la corbata, El	139
Atlas del Mundo	82
Aún te quedan ratones por cazar	98
Autobús caído del cielo, Un	42
Aventuras de Pinocho, Las	52
Azulín azulado	35

## B

Bajo la misma estrella	130
Balón por una bala, Un	145
Barco de chocolate: cuentos para niños y no tan niños, El	88
Barnie	30
¿Bebé en la barriga de mamá, Un?	3
Bering : en busca de América	126
Blog de Cyrano, El	131
Buenas noches, Carola	43
Bunyip, El	59

## C

Caballero fantasma, El	75
Canción para otra Navidad	117
Caso del enigma de las flores, El	149
Chocolate y los postres: 22 recetas de niños, El	57
Circo Alegría	41
Ciudad, La	129
Ciudad de huérfanos	99
Coche de bomberos ligeramente defectuoso o El geniecillo de aquí para allá, El	65
Cocina de Toto Murube, La	91
Cocorina y el puchero mágico	19

Colores de Pomelo, Los	1	Diseño: manual de muebles domésticos y objetos insólitos	122
Cómo se fabrican las cosas	36	Dragón de Hielo, El	114
Compota de manzana	58	<b>E</b>	
Conducir es fácil	50	¡Eeeeh!	10
Contrarios	9	Eloísa y los bichos	32
Corazón para regalar	14	En el corazón del bosque	101
Corre, pequeño gorrión	60	Enigma del scriptorium, El	144
Cuando no estás aquí	44	Ensueños	62
Cuatro muertes para Lidia	141	Escalera, La	17
Cuenta animales	13	Esta, la vida	116
Cuento de la hormiguita que quería mover las montañas, El	38	Everwild	147
<b>D</b>		Explorar y crear: 35 trabajos artesanales con materiales encontrados en la naturaleza	61
Del enebro	80	<b>F</b>	
Dentro de mi imaginación	63	Fantasma de Canterville, El	95
Después de la nieve	127	Festín de la muerte, El	128
Día de pesca, Un	20	Física divertida para gente curiosa	26
Día que Saída llegó, El	77	Flipando en colores	138
Diablo en Madrid, El	105	<b>G</b>	
Diapasón	72	Gafas más raras del mundo, Las	83
Diario de Greg 6: atrapados en la nieve	81		
Dinosaurios: la enciclopedia visual	96		
Dinosaurios gigantes: descubre el mundo de los dinosaurios	25		

Gran muerto, El 133  
Guardavía, El 104

## H

Haiku para Alicia, Un 137  
Hijo del virrey, El 150  
Historia de Nuk 55  
Hora azul, La 120  
Hormigas en botas de fútbol 124  
¡Huevo con sorpresa, Un! 11

## I

Inter world 106  
Intruso en mi cuaderno, Un 74  
Inventario ilustrado de animales 97  
Isla de Bowen, La 134

## K

Kasweka 53

## L

Lengua de gato 142  
Llave del alquimista, La 102

¿Lluvia o sol? 8

## M

Mago por casualidad 76  
Maravillas: una novela contada con dibujos y palabras 146  
Mascotas al dedillo, Las 7  
Materia oscura: el arte de David Lloyd 132  
Mejor bellota, La 31  
Mi papá 56  
Mi perrito quiere bailar ballet 45  
Migrar 115  
Misty 108  
Monstruo de colores, El 15  
Montaña, La 94  
Mundo de cuentos: cuentos populares de los cinco continentes, Un 107

## N

Niña que recorrió Tierra Fantástica en un barco hecho por ella misma, La 123  
No somos los únicos que llevamos este estúpido apellido 140  
No soy perfecta 113  
Nublado con probabilidades de albóndigas 29

**O**

Ocultos	121
Odessa y el mundo secreto de los libros	89
Olympe de Gouges	125
Ondina	84
Otro Félix, El	79

**P**

Pájaros, Los	24
Papagayo de Monsieur Hulot, El	16
Paraguas amarillo, El	119
Parque Muerte	111
Peores años de mi vida, Los	90
Pequeña casa en el bosque, Una	2
Pequeño teatro de Rebecca, El	71
Perrito Rund y los contrarios, El	12
Perro llamado Vagabundo, Un	85
Perro y la liebre, El	67
Piccolo y Nuvola	22
Por qué los gatos no llevan sombrero	49
Principio, El	70
Prisioneros de Zenda	135
Puerta del Sol, Madrid	68
Pulga rusa, La	46
Pulgarcito	47

**Q**

¿Qué es el amor?	33
¿Quién es como yo?	6

**R**

Robinson Crusasán	54
Roma: grandes secretos para pequeños viajeros	112

**S**

Sapo de otro pozo	39
Secreto de Papá Noel, El	40
Secreto del huevo azul, El	78
Señora Meier y el Mirlo, La	37
Solgo	28
Sonidos del corazón: una historia sobre la música que cambió el mundo	148

**T**

Tesoro: un relato de Francisco Naranjo, Un	118
Tomek. El río al revés	87

Trastienda de Batibaleno, La	100
Tres amigas	136
Trolas y pifias de Mateo Hídalgo	86

## V

Veo, veo	5
Verdadera historia del Capitán Garfio, La	64
Viejo y la margarita, El	27

## Y

Yo aquí sólo soy el perro	51
---------------------------	----



## A

Ala delta. Serie azul	74
Ala Delta. Serie roja	23
Alandar	103, 116
Alba joven	148
Árbol de la lectura, El. Antologías	109
Árbol de la lectura, El. Serie juvenil	124
¡Asombrosos 3D!	93
Aventuras de Enola Holmes, Las	149

## B

Barco de vapor, El	78
--------------------	----

## C

Colección O	17, 34
¡Cuac!	11

## D

¡Delicioso!	57
Descubre y destapa	6
Descubridores exploradores	126

## E

Espacio abierto	105
Exit	99

## G

Gran angular	131, 144,
	145

## I

Isla Flotante	54
---------------	----

## K

Krippys	83
---------	----

## L

Libros para soñar	4, 16, 70
	119

## M

Mi primera Lonely Planet	112
Miau	41
Mis primeros conceptos	9

## N

Neo	137
Noguer juvenil	108
Noguer narrativa	140
Nómadas	136
Novela gráfica	90

## Ñ

Ñic y Ñac	8
-----------	---

## O

Once pasos en el reino de las sombras	132
---------------------------------------	-----

## P

Paralelo cero	141
Poesía	19

## R

Roca juvenil	106
--------------	-----

## S

Serie Infinita	86, 121
----------------	---------

Sieteleguas	91
-------------	----

Sopa de libros	21
----------------	----

## T

Takatuka álbumes	77
------------------	----

Tite Page	87
-----------	----

Trampantojo	35, 49,
-------------	---------

Tres edades, Las	89, 102, 143, 150
------------------	----------------------

Tres edades, Las. Biblioteca Funke	75
------------------------------------	----

Tres edades, Las. Serie negra	139
-------------------------------	-----

**A**

Abuelas	73
Aceptación	39
Acertijos	5
Acoso en la escuela	47
Actores	16
Adivinanzas	6
Adolescencia	90, 136
Adolescentes	81, 137, 138
África	93
Alfabetos	18
Altruismo	28
Amistad	10, 20, 22, 24, 32, 35, 39, 45, 46, 54, 60, 67, 74, 77, 79, 87, 95, 99, 108, 114, 123, 130, 136, 147
Amor	14, 33, 74, 84, 87, 98, 120, 121, 130, 142, 148
Amor adolescente	131
Amor por la naturaleza	55
Angustia	37
Animales	4, 6, 13, 39, 41, 49, 60, 97, 116
Animales de compañía	7

Animales fantásticos	18, 83
Animales humanizados	19, 67
Animales protagonistas	12
Animales salvajes	93
Aprendizaje	9
Árboles	66
Arte	4
Artesanía	61
Astucia	19, 47
Atlas	82
Automóviles-Conducción	50
Autonomía	44
Aventuras	34, 52, 64, 86, 87, 89, 90, 95, 100, 101, 103, 114, 123, 127, 134, 135, 146, 150

**B**

Ballet	45
Bibliotecas	27
Bondad	35
Búsqueda de la propia identidad	55, 59, 86

**C**

Caballeros y caballería	75
-------------------------	----

Caballos	108
Cáncer	74, 130
Celos	139
Chicas protagonistas	143
Ciencia	69
Ciencia ficción	106, 127
Circo	41
Ciudad	16
Ciudades	68
Climatología	8
Cocina	91
Colores	1, 4, 5
Cómics europeos	133
Comida	29
Comunicación	66
Conflictos	113
Consumismo	49
Contrarios	9, 12
Convivencia	42, 67
Creatividad	48, 119
Criaturas fantásticas	109
Crítica social	119
Cuentos	31, 88, 117

Cuentos clásicos	47
------------------	----

## D

Desigualdad social	34
Diarios	81, 90
Diferencias	21
Diferentes	11
Dinosaurios	25, 96
Diseño	122

## E

Ecología	21, 22
Embarazo	3
Emigración	32, 115
Emociones y sentimientos	2, 10, 15, 85, 137
Empatía	92
Enfermedades	60, 140
Enseñanzas morales	11, 52
Escuela	53
Esoterismo	121
Esperanza	70
Experimentos	69
Exploradores	126

**F**

Fabricación	36
Familia	10, 129
Fantasia	29, 48, 62, 65, 76, 84, 86, 89, 101, 114 123, 133
Fantasmas	75, 104
Felicidad	24, 37, 63, 113
Física- Curiosidades	26
Formas	5
Fútbol	124, 145

**G**

Gallinas	19, 20
Gastronomía	57
Gatos	142
Geografía física	82
Geografía Humana	82
Gouges, Olympe de- Biografías	125
Guerra	70
Guerra Civil española	131
Guerra Mundial, 1939-1945	98, 105, 128

**H**

Hábitos cotidianos	38
Historia	126, 128
Homosexualidad	140
Humor	11, 14, 16, 23, 29, 30, 39, 49, 56, 73, 76, 81, 83

**I**

Imaginación	18, 24, 38, 63
Impala	116
Infancia	113, 136
Ingenio	27
Inglaterra - Siglo XIX	143
Inmigración	124
Inmigrantes	53, 77, 99
Integración	32
Integración cultural	77
Intriga	127

**J**

Juegos	48
--------	----

## L

Lectura	23, 38
Lenguaje	23, 91, 142
Leopardo	116
Letras en mayúscula	27
Leyendas	84
Libertad	147
Libros	89
Libros prohibidos	121
Libros troquelados	11

## M

Madurez	55
Magia	62, 100, 102, 106
Maldad	43
Maltrato	139
Marineros	64
Mariposas	74
Mascotas	7, 16, 30, 45, 51
Medio ambiente	36, 69, 82
Melancolía	44
Mentiras	78
México	115

Miedos	43, 94, 129, 132
Misterio	99, 104, 111, 131, 132, 135
Mitología	59
Mitos	107
Monstruos	15, 79
Muebles	122
Muerte	85, 98, 111, 128, 141, 147
Mujeres-Derechos	125
Mundos fantásticos	94, 100, 147
Mundos paralelos	106
Música	72
Música-Historia	148

## N

Narración oral	31, 107
Narrativa	49
Naturaleza	66, 69, 72
Navidad	40, 117
Niños	3, 44, 53, 115
Niños soldado	145
Novelas de intriga	102, 124, 144, 149
Novelas históricas	144, 150

Novelas policíacas 105, 139

Números 13

## O

Objetos cotidianos 36

Oficios 17

## P

Paciencia 31

Pacifismo 128

Papá Noel 40

Periodismo 124

Perros 45, 51

Personajes fantásticos 34

Pesadillas 79

Pintura 4, 28

Piratas 64, 103, 135

Plantas 27

Pluralismo cultural 53

Poesía 23

Posguerra española 105

Postres 57

Puerta del Sol (Madrid) 68

## R

Ratones 31

Recetas de cocina 57

Regalos 40

Relación hombre-animal 37, 51, 108

Relación niño-adulto 38, 75, 85

Relación niño-animal 51

Relación padres-hijos 3, 52, 56, 58, 86, 98, 101, 114, 118, 137

Relaciones abuelos-nietos 73

Relaciones familiares 85, 130, 138, 140, 143

Relaciones humanas 10

Relaciones personales 95

Rimas infantiles 19

Roma (Ciudad)-Guías turísticas 112

## S

Sentimientos 113

Seres fantásticos 118

Sierra Leona-Guerra civil 145

Silencio 142

Sociedades secretas 121

Soledad 35, 44, 54, 59, 110

Solidaridad	2, 28, 37, 46
Sueños	62, 79, 92, 110, 146
Suicidio	138
Superación	41, 91, 138, 143, 145
Supervivencia	116, 127

## T

Teatro	71, 131
Tenacidad	20
Terror	109, 132
Tolerancia	2, 67, 77
Trabajos manuales	61
Tradición popular	80
Tradiciones navideñas	40
Tráfico de personas	103
Travesuras	52, 81

## V

Valentía	78
Vampiros	109
Viajes	112, 116, 126

Viajes imaginarios	78
Viajes iniciáticos	55, 94
Vida cotidiana	17, 56
Violencia de género	140

## Z

Zombis	135
--------	-----



MISTERIO

ORES

NÚMEROS



Romance



CARNET

BIOGRAFÍAS

AUTOR



capítulo



La Suma de Todos

Comunidad de Madrid

[www.madrid.org](http://www.madrid.org)



Bibliotecas de la Comunidad de Madrid

FICCIÓN