

FESTIVALES DE CINE Y VÍDEO

DE LA COMUNIDAD DE MADRID

Guía de Festivales

2008

MADRID REGION FILM AND VIDEO FESTIVAL GUIDE

CONSEJERÍA DE CULTURA Y TURISMO

Festivales y Muestras de

Cine y Vídeo

DE LA COMUNIDAD DE MADRID



Comunidad de Madrid
Comunidad de Madrid
www.madrid.org

La **GUÍA DE FESTIVALES DE CINE Y VÍDEO DE LA COMUNIDAD DE MADRID**, es un directorio que recoge información de:

- Festivales
- Muestras
- Convocatorias anuales (premios, certámenes, etc.)
- Centros difusores de la Cinematografía

La información se ha recogido mediante formularios enviados a las entidades organizadoras, de forma que los datos de cada uno de los certámenes están actualizados (a fecha de octubre de 2008) y responden a las aportaciones realizadas por sus propios organizadores.

La guía se organiza alfabéticamente en sus distintos apartados por el título del festival o evento cinematográfico. Se pretende así, que esta publicación sea un directorio ágil y cómodo para acceder a la información de cualquiera de los certámenes.

Esta obra muestra en su contenido, la diversidad y la gran cantidad de actividades cinematográficas que se realizan anualmente en el territorio de la Comunidad de Madrid.

The **MADRID REGION FILM AND VIDEO FESTIVAL GUIDE** is a directory featuring information on:

- Festivals
- Seasons
- Annual events (competitions, awards etc.)
- Centres promoting film and video

The information contained in this guide has been gathered from questionnaires sent out to event organisers, ensuring that all details they have provided are up to date (as of October 2008).

The guide is organised alphabetically based on the name of the various film festivals or events. The directory has been compiled with the aim of providing an extensive yet easy to use containing all the information one might require regarding the region's film events.

The content of this guide is an excellent indication of the large number and great diversity of the film activities undertaken each year in the Madrid region.



ÍNDICE INDEX

FESTIVALES/FILM FESTIVALS

- 7** A LO CORTICO: FESTIVAL DE CORTOMETRAJES
A LO CORTICO SHORT FILM FESTIVAL
- 9** ACTUA: FESTIVAL INTERNACIONAL DE CORTOMETRAJES
ACTÚA: INTERNATIONAL SHORT FILM FESTIVAL
- 11** ALCINE: FESTIVAL DE CINE DE ALCALÁ DE HENARES / COMUNIDAD DE MADRID
ALCINE: ALCALÁ DE HENARES / MADRID REGION FILM FESTIVAL
- 15** ANIMADRID: FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DE ANIMACIÓN
DE POZUELO DE ALARCÓN / COMUNIDAD DE MADRID
ANIMADRID: POZUELO DE ALARCÓN / MADRID REGION INTERNATIONAL
ANIMATED FILM FESTIVAL
- 21** CAJA MADRID: CERTAMEN DE CORTOS
CAJA MADRID SHORT FILM AWARDS
- 25** CIEMCINE: FESTIVAL NACIONAL DE CINE DE CIEMPOZUELOS
CIEMCINE: THE CIEMPOZUELOS SPANISH FILM FESTIVAL
- 27** CINE VIVO: FESTIVAL
CINE VIVO FILM FESTIVAL
- 29** CINELLA: FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE HECHO POR MUJERES
CINELLA: INTERNATIONAL WOMEN'S FILM FESTIVAL
- 31** CINEMAD: SEMANA DE CINE INDEPENDIENTE Y DE CULTO
CINEMAD: THE INDEPENDENT AND CULT CINEMA WEEK
- 35** CONCURSO DE CORTOMETRAJES DE BOADILLA DEL MONTE
BOADILLA DEL MONTE SHORT FILM COMPETITION
- 37** CONCURSO DE CORTOMETRAJES DE LA UNIVERSIDAD POLITÉCNICA DE MADRID
MADRID POLYTECHNIC UNIVERSITY SHORT FILM AWARDS
- 39** CORTOGENIA
CORTOGENIA
- 43** CREATRIVAS: FESTIVAL DE CINE
CREATRIVAS FILM FESTIVAL
- 47** CULTURAPOPOP FESTIVAL
CULTURAPOPOP FESTIVAL
- 49** CURT FICCIONS
CURT FICCIONS
- 53** DOCU100: FESTIVAL NACIONAL DE CORTO DOCUMENTAL
DOCU100 SHORT SPANISH DOCUMENTARY FESTIVAL
- 55** DOCUMENTA MADRID: FESTIVAL INTERNACIONAL DE DOCUMENTALES DE MADRID
DOCUMENTA MADRID: MADRID INTERNATIONAL DOCUMENTARY FESTIVAL
- 61** EL OJO COJO
EL OJO COJO (THE SQUINTING EYE)
- 63** ESCORTO: FESTIVAL DE CORTOMETRAJES DE EL ESCORIAL
ESCORTO: EL ESCORIAL SHORT FILM FESTIVAL
- 65** FESTIVAL DE CINE ALEMÁN DE MADRID
MADRID GERMAN FILM FESTIVAL
- 69** FESTIVAL DE CINE DE HUMOR DE LA VILLA REAL DE NAVALCARNERO
NAVALCARNERO COMEDY FILM FESTIVAL
- 73** FESTIVAL DE CORTOMETRAJES DE MADRID (PNR)
MADRID SHORT FILM FESTIVAL (PNR)
- 77** FESTIVAL DE CORTOMETRAJES DE SAN MARTÍN DE LA VEGA
SAN MARTÍN DE LA VEGA SHORT FILM FESTIVAL

ÍNDICE INDEX

- 81** FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE SOBRE LA DISCAPACIDAD
INTERNATIONAL DISABILITY FILM FESTIVAL
- 83** FESTIVAL INTERNACIONAL DE DERECHOS HUMANOS
INTERNATIONAL FILM AND HUMAN RIGHTS FESTIVAL
- 85** FESTIVAL MADRIDIMAGEN
THE MADRIDIMAGEN FESTIVAL
- 89** FESTIVAL ORSON THE KID: FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE HECHO POR NIÑOS Y JÓVENES
THE ORSON THE KID FESTIVAL: INTERNATIONAL FESTIVAL OF FILM MADE BY CHILDREN AND YOUNG PEOPLE
- 91** FIC MÓSTOLES: FESTIVAL INTERNACIONAL DE CORTOMETRAJES DE MÓSTOLES
FIC MÓSTOLES: MÓSTOLES INTERNATIONAL SHORT FILM FESTIVAL
- 93** FICMM: FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE MADRID - MÓSTOLES
FICMM: MADRID - MÓSTOLES INTERNATIONAL FILM FESTIVAL
- 95** FICI: FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE PARA LA INFANCIA Y LA JUVENTUD DE MADRID
FICI: MADRID INTERNATIONAL CHILDREN'S AND YOUNG PEOPLE'S FILM FESTIVAL
- 99** FILMA MADRID
FILMA MADRID
- 101** GRITO: FESTIVAL DE CINE
THE SHOUT FILM FESTIVAL
- 103** HARMONY FILM FESTIVAL
HARMONY FILM FESTIVAL
- 105** IMAGINEINDIA: MADRID INDIAN FILM FESTIVAL
IMAGINEINDIA: MADRID INDIAN FILM FESTIVAL
- 109** LA BOCA DEL LOBO: FESTIVAL INTERNACIONAL DE CORTOMETRAJES
LA BOCA DEL LOBO INTERNATIONAL SHORT FILM FESTIVAL
- 113** LESGAICINEMAD: FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE LÉSBICO Y GAI DE MADRID
LESGAICINEMAD: MADRID INTERNATIONAL LESBIAN AND GAY FILM FESTIVAL
- 117** MARSILLACH: FESTIVAL DE DOCUMENTALES
THE MARSILLACH DOCUMENTARY FESTIVAL
- 119** MIRADAS MADRID: FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE Y MUJERES
MIRADAS MADRID: INTERNATIONAL WOMEN'S FILM FESTIVAL
- 121** SEMANA DE CINE EXPERIMENTAL DE MADRID
MADRID EXPERIMENTAL FILM WEEK
- 125** SEMANA DE CINE IBEROAMERICANO *LA CHIMENEA DE VILLAVERDE*
LATIN-AMERICAN FILM WEEK *THE VILLAVERDE CHIMNEY*
- 129** SEMANA DEL CINE ESPAÑOL EN CARABANCHEL: CERTAMEN DE CORTOMETRAJES
THE CARABANCHEL SPANISH FILM WEEK: SHORT FILM AWARDS
- 131** SEMANA DEL CORTOMETRAJE DE LA COMUNIDAD DE MADRID
COMUNIDAD DE MADRID SHORT FILM WEEK
- 135** TOMA ÚNICA: FESTIVAL DE CORTOMETRAJES EN SUPER 8
TOMA ÚNICA - SINGLE TAKE: SUPER 8 SHORT FILM FESTIVAL
- 137** TRAYECTO CORTO: FESTIVAL DE CORTOMETRAJE DE VELILLA DE SAN ANTONIO
TRAYECTO CORTO (SHORT CUTS): VELILLA DE SAN ANTONIO SHORT FILM FESTIVAL
- 141** UNIFEST: FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE UNIVERSITARIO
UNIFEST: INTERNATIONAL UNIVERSITY FILM FESTIVAL
- 145** URBAN-TV: FESTIVAL INTERNACIONAL DE TELEVISIÓN SOBRE LA VIDA Y ECOLOGÍA URBANAS
URBAN-TV: URBAN LIFE & ECOLOGY INTERNATIONAL TELEVISION FESTIVAL
- 159** VALLECAS PUERTA DEL CINE: FESTIVAL INTERNACIONAL DE VIDEO Y CINE EXPERIMENTAL
VALLECAS GATEWAY TO FILM: INTERNATIONAL EXPERIMENTAL FILM AND VIDEO FESTIVAL

ÍNDICE INDEX

- 151** VISUAL: FESTIVAL DE CREACIÓN AUDIOVISUAL "CIUDAD DE MAJADAHONDA"
VISUAL: MAJADAHONDA AUDIO-VISUAL FESTIVAL
- 155** VISUALIA: CERTAMEN DE CORTOMETRAJES
VISUALIA: SHORT FILM AWARDS
-

FILMAD

- 159** Coordinadora de Festivales de Cine de la Comunidad de Madrid
Madrid Region Film Festival Coordination
-

MUESTRAS/FILM CYCLES

- 167** ARGENCINE: MUESTRA DE CINE ARGENTINO DE LA COMUNIDAD DE MADRID
ARGENCINE: MADRID REGION ARGENTINEAN FILM SEASON
- 169** BOLLYMADRID: FESTIVAL DE BOLLYWOOD Y CULTURA INDIA DE MADRID
BOLLYMADRID: BOLLYWOOD AND INDIAN CULTURE FESTIVAL
- 171** CINE EN FEMENINO: MUESTRA DE CORTOS
WOMEN'S FILM: SHORT FILM CYCLE
- 173** CINEFEST BRASIL-MADRID
BRAZIL-MADRID FILM FEST
- 175** CINEMA JALVIR: MUESTRA NACIONAL DE CORTOMETRAJES DE AJALVIR
CINEMA JALVIR: AJALVIR SPANISH SHORT FILM CYCLE
- 177** FESTIVAL DE CINE SOCIAL DE LAS CALIFORNIAS
LAS CALIFORNIAS SOCIAL FILM FESTIVAL
- 181** MUESTRA DE CINE FANTÁSTICO Y DE TERROR
FANTASY, SCIENCE FICTION AND HORROR FILM SEASON
- 183** MUESTRA DE CINE Y MÚSICA
THE FILM AND MUSIC SEASON
- 185** MUESTRA DE CINE Y TRABAJO
THE FILM AND WORK SEASON
- 187** MUESTRA DE CORTOMETRAJES DE TRES CANTOS
TRES CANTOS SHORT FILM SHOWCASE
- 189** MUESTRA DE CINE DE LAVAPIÉS
LAVAPIÉS FILM SHOWCASE
- 191** MUESTRA DE MÚSICA Y CINE DEL FESTIVAL DE JAZZ DE MADRID
MUSIC AND FILM SHOWCASE, MADRID JAZZ FESTIVAL
- 193** MUESTRA INTERNACIONAL DE LARGOMETRAJES
THE INTERNATIONAL FEATURE-LENGTH FILM SEASON
- 195** MUESTRA SCIFI DE CINE FANTÁSTICO
SCI-FI AND FANTASY FILM CYCLE
- 197** PARLA EN CORTO
PARLA IN SHORT
- 199** REFUGIADOS EN EL CINE
"FILM REGUGEES" CYCLE
- 201** SEMANA DE CINE CORTO DE LEGANÉS
LEGANÉS SHORT FILM WEEK
- 203** SEMANA DE CINE ESPAÑOL Y CERTAMEN NACIONAL DE
PROYECTOS DE CORTOMETRAJES VILLA DE COSLADA
COSLADA SPANISH FILM WEEK AND SHORT FILM PROJECT COMPETITION
- 205** SOMBRAS RECOBRADAS
SOMBRAS RECOBRADAS - RECOVERED SHADOWS

- 207** TALAMANCA DE CINE
TALAMANCA FILM FESTIVAL
- 211** VÉRTIGO: MUESTRA DE CORTOMETRAJES
VÉRTIGO SHORT FILM SEASON

OTRAS CONVOCATORIAS/OTHER EVENTS

- 215** CINE DE VERANO DE LA COMUNIDAD DE MADRID
MADRID REGION SUMMER FILM FESTIVAL
- 217** CINE EN LA BOMBILLA
FILM IN "LA BOMBILLA"
- 219** ENCUENTRO DE DESARROLLO DE GUIONES DE LA COMUNIDAD DE MADRID
MADRID REGION SCRIPT DEVELOPMENT FORUM
- 221** ENCUENTRO DE FESTIVALES DE CINE Y VÍDEO DE LA COMUNIDAD DE MADRID
MADRID REGION FILM AND VIDEO FESTIVAL FORUM
- 223** MADRID DE CINE
MADRID DE CINE
- 227** MARCA: CERTAMEN DE CINE DEPORTIVO
THE MARCA SPORTS FILM COMPETITION
- 229** MOVIL FILM FEST
MOBILE FILM FEST
- 233** NOTODOFILMFEST.COM : FESTIVAL JAMESON DE CINE DESTILADO
NOTODOFILMFEST.COM : JAMESON DISTILLED FILM FESTIVAL
- 235** PHOTOESPAÑA
PHOTOESPAÑA
- 239** PREMIOS ACE
THE ACE AWARDS
- 241** PREMIOS COMUNICARTE
THE COMUNICARTE AWARDS
- 245** SGAE EN CORTO NACIONAL
SGAE SPANISH SHORT FILM SHOWCASE
- 247** SGAE EN CORTO INTERNACIONAL
SGAE INTERNATIONAL SHORT FILM SHOWCASE
- 249** MVD SGAE: MARATÓN DE VIDEO DIGITAL SGAE
MVD SGAE: SGAE DIGITAL VIDEO MARATHON
- 253** VIVAMÉRICA FESTIVAL
VIVAMÉRICA FESTIVAL
- 256** CALENDARIO DE FESTIVALES
FESTIVALS CALENDAR

-
- 260** CENTRO E INSTITUCIONES DIFUSORES DE LA CINEMATOGRAFÍA
FILM CENTRES AND INSTITUTIONS
-

FESTIVALES FILM FESTIVALS

FESTIVALES·FILM FESTIVALS

A LO CORTICO FESTIVAL DE CORTOMETRAJE

A LO CORTICO SHORT FILM FESTIVAL

Fecha y lugar de celebración 2008/

Date and Place Held 2008:

Noviembre y Diciembre de 2008, Madrid

November and December 2008, Madrid

Contacto/Contact:

C/ Calatrava 16. 28005, Madrid

Teléfono/Telephone: 913662799

E-mail: baryemaya@hotmail.com

baryemayacultural@gmail.com

Web: www.myspace.com/yemayacultural

Organizado por/Organised by:

Asociación Cultural Yemayá

Director:

Pilar Zumel



Otras personas de contacto/Other contact names:

Max D.C. (coordinador/coordinator)

Número de ediciones/Number of Times Held:

2

Ámbito/Scope:

Internacional/International

Breve descripción temática del festival/

Brief Description of the Festival:

Concurso de Documentales, Obras Experimentales y Videoarte. Podrán participar todas aquellas obras que, representando una legítima alternativa artística, hayan sido realizados con reducido presupuesto, ya sea en formato de vídeo analógico o digital, 16 mm ó 35 mm.

Film competition focusing on documentaries, experimental films and video art. The competition is open to films which

represent a demonstrable artistic alternative, have been made on a low budget and are on analogical or digital video format, or 16 mm or 35 mm film.

Secciones/Sections:

Concurso de cortometrajes/Short Film Competition

Premios/Awards:

1er Premio: Billeto de avión Madrid-Habana-Madrid e inscripción para participar concursar en el Festival Internacional de Cine Pobre (Gibara, Holguín, Cuba).

1st Prize: Air ticket Madrid-Habana-Madrid and entry to the Annual Low-Budget International Film Festival, to be held in Gibara, Holguín, Cuba.

FESTIVALES·FILM FESTIVALS

ACTÚA:

FESTIVAL INTERNACIONAL DE CORTOMETRAJES

ACTÚA: INTERNATIONAL SHORT FILM FESTIVAL

Fecha y lugar de celebración 2008/

Date and Place Held 2008:

12 al 14 de junio, Madrid

12th to the 14th of June, Madrid

Contacto/Contact:

INTERMON OXFAM

Alberto Aguilera, 15

28015 Madrid

Teléfono/Telephone: 902 330 331

Gabinete de Prensa/Press Department:

Xavier Codony

Teléfono/Telephone: 93 482 07 26 / 650 920 368

Fax: 93 482 07 07

E-mail: xcodony@intermonoxfam.org

Web: www.intermonoxfam.org/cortosactua/



Organizado por/Organised by: Intermon Oxfam

Con el patrocinio de/With the support of: Canal +, Canon

Con la colaboración de/In association with:

Círculo de Bellas Artes, 20 Minutos

Número de ediciones/Number of Times Held: 3

Breve descripción temática del festival/

Brief Description of the Festival:

El Festival Internacional de Cortometrajes "ACTÚA" de Intermón Oxfam tiene por objetivo transmitir mediante el cine, tanto documental como de ficción, los problemas que limitan el desarrollo de los pueblos y que afectan a sus comunidades. Propone cada año una temática diferente, relacionada siempre con alguna de las áreas de trabajo de Intermón Oxfam. Dentro de este marco, la tercera edición del Festival ACTÚA se compromete con la Campaña "Consumo responsable".

The “ACTÚA” Short Film Festival, organised by Intermon Oxfam seeks to use both documentary and fictional film to help highlight the various problems which limit the development of villages, towns and regions, and which so affect their communities. Each year focuses on a different theme, which is always related to the areas in which Intermon Oxfam operates. Within this framework, the Third Annual ACTÚA Festival is based on the area of “Responsible Consumption”.

Secciones principales/Main Sections:

Actos paralelos: proyecciones de largometrajes, coloquios.

Parallel Events: feature-length screenings, talks.

Premios/Awards:

Mejor Corto de Ficción (1º y 2º)

Mejor Corto Documental (1º y 2º)

2 videocámaras de alta definición XH A1 para los primeros premios y 2 videocámaras de alta definición HV30 para los segundos premios.

Premio del Público.

Premio del Agua (sólo en la tercera edición) (entregado durante la Expo 2008 en Zaragoza).

Actúa no se limita al Festival Itinerante, sino que promueve otros eventos en el extranjero: proyección de los finalistas, realización de otras actividades conjuntas al Festival y la participación en el voto del Premio del Público. Este año, los cortos ganadores se proyectarán en Irlanda, Mozambique, Nueva Zelanda y Perú.

Best Fictional Short Film (1st and 2nd Prize)

Best Documentary Short Film (1st and 2nd Prize)

2 XH A1 high-definition video cameras for the first prizes and 2 HV30 high-definition video cameras for the second prizes.

Audience Award.

The Water Prize (2008 only) (awarded during Expo 2008 in Zaragoza).

Actúa is not only a travelling festival; it also seeks to promote events abroad: screening of the films selected as finalists, a number of Festival-related activities and voting for the Audience Award prize. This year, winning films were screened in Ireland, Mozambique, New Zealand and Peru.

FESTIVALES·FILM FESTIVALS

ALCINE: FESTIVAL DE CINE DE ALCALÁ DE HENARES/COMUNIDAD DE MADRID

ALCINE: ALCALÁ DE HENARES/MADRID REGION FILM FESTIVAL

Fecha y lugar de celebración 2008/

Date and Place Held 2008:

7 al 15 de noviembre,

Alcalá de Henares

7th to the 15th of November,

Alcalá de Henares

Contacto/Contact:

Plaza del Empeinado, 1

28801 Alcalá de Henares

Teléfono/Telephone: 918797380

Fax: 918797381

E-mail: festival@alcine.org

Web: www.alcine.org

Organizado por/Organised by:

Ayuntamiento de Alcalá de Henares y

Comunidad de Madrid

Alcalá de Henares Town Council, Madrid Regional Council

Con el patrocinio de/With the support of:

Ministerio de Cultura, Caja de Madrid, Universidad de Alcalá,
Programa Media de la Unión Europea

The Ministry of Culture, Caja de Madrid, the University of
Alcalá, the European Union MEDIA Programme

Con la colaboración de/In association with:

Escuela de Imagen y Sonido CES, IVAC, Technicolor, Mahou,
Filmad

The CES School of Image and Sound, IVAC, Technicolor,
Mahou, Filmad

Director:

Luis Mariano González



Otras personas de contacto/Other contact names:

Annette Scholz, Ramón Garrido

Número de ediciones/Number of Times Held:

38

Ámbito/Scope:

Internacional/International

Breve descripción temática del festival/

Brief Description of the Festival:

El Festival presta especial atención al cortometraje y a los nuevos realizadores/as en general, españoles y extranjeros. Sus secciones paralelas están dedicadas al cortometraje internacional y español. Sus publicaciones abordan temas como el presente del cine español a través de sus profesionales y la diversidad del cortometraje.

This Festival has a special focus on short films and new filmmakers in general, both Spanish and from further afield. There are parallel sections dedicated to international and Spanish short films. Festival publications cover areas such as present-day Spanish cinema both from a professional perspective and seen through the diversity of short filmmaking.

Secciones principales/Main Sections:

Secciones oficiales competitivas

Certamen Nacional de Cortometrajes

Certamen Europeo de Cortometrajes

Pantalla Abierta a los Nuevos Realizadores

Secciones informativas

Ciclo dedicado a un género o tema, de ámbito internacional

Mayores sin reparos

El cine y los niños

El dedo en la llaga

Pinchacortos

Europa en cortos

Mil formatos

Cine publicitario

Official Competition Sections

National Short Film Award
European Short Film Award
Open Screen for New Filmmakers

Informative Sections

Cycles dedicated to a genre or subject,
with an international scope
Golden Oldies
Cinema and Children
Finger on the Pulse
Short Film Mix
European Short Films
A Thousand Formats
Advertising Film

Otras secciones/Other Sections:

Actividades paralelas

El cine y los jóvenes
Jornadas sobre cine de bajo presupuesto

Parallel Activities

Cinema and Young People
Low Budget Film Sessions

Premios/Awards:

Premios Certamen Nacional:

Primer Premio Ciudad de Alcalá: 9.000 €
Segundo Premio Ciudad de Alcalá: 6.000 €
Tercer Premio Ciudad de Alcalá: 4.200 €
Primer Premio Comunidad de Madrid: 4.200 €
Premio Technicolor a la Mejor Fotografía
Premio Caja Madrid al Mejor Guión: 2.500 €
Trofeos Caja Madrid
Premio CES al Mejor Sonido
Premio Canal +
Premio del Público Concejalía de Juventud

Premios Certamen Europeo:

Primer premio: 6.000 €

Segundo premio: 4.000 €

Tercer premio: 3.000 €

Festival asociado a FILMAD

National Award Categories:

First Prize Ciudad de Alcalá: 9,000 €

Second Prize Ciudad de Alcalá: 6,000 €

Third Prize Ciudad de Alcalá: 4,200 €

First Prize Comunidad de Madrid: 4,200 €

The Technicolor Award for the Best Photography

The Caja Madrid Award for the Best Script: 2,500 €

Caja Madrid Trophies

The CES Award for the Best Sound

The Canal + Award

The Regional Ministry for Young People's Audience Award

European Awards Categories:

First Prize: 6,000 €

Second Prize: 4,000 €

Third Prize: 3,000 €

FILMAD Associated Festival

FESTIVALES·FILM FESTIVALS

ANIMADRID: FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DE ANIMACIÓN DE POZUELO DE ALARCÓN - COMUNIDAD DE MADRID

ANIMADRID: POZUELO DE ALARCÓN - MADRID REGION INTERNATIONAL ANIMATED FILM FESTIVAL

Fecha y lugar de celebración 2008/

Date and Place Held 2008:

26 de septiembre al 4 de octubre,
Pozuelo de Alarcón

26th of September to the 4th of
October, Pozuelo de Alarcón



Contacto/Contact:

Espacio Cultural MIRA
Camino de las Huertas, 42
28224 Pozuelo de Alarcón (Madrid)
Teléfono/Telephone: 917628300 / 915612734
Fax: 91 561 14 34
E-mail: info@animadrid.com
Web: www.animadrid.com

Organizado por/Organised by:

Patronato Municipal de Cultura del Ayuntamiento de Pozuelo de Alarcón y Consejería de Cultura y Turismo de la Comunidad de Madrid.

Pozuelo de Alarcón Town Council Municipal Cultural Heritage Department and Madrid Regional Ministry of Culture and Tourism.

Con la colaboración de/In association with:

ICAA (Instituto de la Cinematografía y de las Artes Visuales), Agencia Española de Cooperación Internacional y Desarrollo, Cines Kinépolis, ECAM (Escuela de Cinematografía y del Audiovisual de la Comunidad de Madrid), Telemadrid, Cartoon Network, Librería Ocho y Medio, FNAC, Hotel Pozuelo, Filmoteca Española, Universidad Francisco de Vitoria, Alcine, Arabel, Everest, Madrid Film Commission, Sony Playstation, Techex, Technicolor, Universidad Carlos III de Madrid, Zinkia, entre otros.

ICAA (Institute of Film and Visual Arts), the Spanish Agency for International Cooperation and Development, Kinépolis Cinemas, ECAM (the Madrid School of Cinematography and Audio-Visual Trades), Telemadrid, Cartoon Network, the Ocho y Medio Bookshop, FNAC, Hotel Pozuelo, Filmoteca Española National Film Theatre, the Francisco de Vitoria University, Alcine, Arabel, Everest, the Madrid Film Commission, Sony Playstation, Techex, Technicolor, the Carlos III University, Madrid, Zinkia, etc.

Director:

Pedro Medina (pedromedina@animadrid.com)

Otras personas de contacto/Other contact names:

Avelina Tojo - Coordinadora, Ayuntamiento de Pozuelo de Alarcón (atojo@ayto-pozuelo.es)

Pilar García Elegido - Coordinadora, Consejería Cultura y Turismo de la Comunidad de Madrid
(pilar.garcia.elegido@madrid.org)

Natalia Montoya - Directora de Producción
(nataliamontoya@animadrid.com)

Avelina Tojo - Coordinator, Pozuelo de Alarcón Town Council
(atojo@ayto-pozuelo.es)

Pilar García Elegido - Coordinator, Madrid Regional Ministry of Culture and Tourism
(pilar.garcia.elegido@madrid.org)

Natalia Montoya – Production Director (nataliamontoya@animadrid.com)

Número de ediciones/Number of Times Held:

9

Ámbito/Scope:

Internacional/International

Breve descripción temática del festival/

Brief Description of the Festival:

ANIMADRID tiene como objetivo fundamental promocionar y dar a conocer la animación audiovisual, a la vez que propicia un punto de encuentro entre los creadores y el público al que dirigen sus obras.

The aim of ANIMADRID is to promote and publicise audio-visual animation, as well as providing a meeting point for filmmakers and their audiences.

Secciones principales/Main Sections:

Secciones Oficiales Competitivas

- Largometrajes
- Cortometrajes
- Programas TV
- Cortinillas

Secciones Informativas

- Pantalla Contemporánea
- País invitado (México en 2008)
- Homenajes y retrospectivas
- Primeras miradas (animación dirigida a público infantil)
- Una ventana al desarrollo: América Central y Caribe (2008)
- Escuela invitada
- Cine para toda la familia en Kinépolis

Actividades paralelas

- Exposiciones
- Ambigú: autoservicio de animación
- Sesiones especiales
- Seminarios

Official Competition Sections

- Feature Length Films
- Short Films
- TV Programmes
- Advertising Shorts

Informative Sections

- Contemporary Screen
- Guest Country (Mexico in 2008)
- Tributes and Retrospectives
- First Look (animated film for children)
- Animated Film in Developing Countries: Central America and the Caribbean (2008)
- Guest School
- Film for All the Family at Kinépolis

Parallel Activities

Exhibitions
Ambigú: Self-Service Animation
Special Sessions
Seminars

Publicaciones/Publications:

Dirección de contacto para adquirir las publicaciones:
info@animadrid.com

Contact email for all publications: info@animadrid.com

Premios/Awards:

Sección Oficial Competitiva Internacional de Largometrajes

Mejor Largometraje, 12.000 € y trofeo

Sección Oficial Competitiva Internacional de Cortometrajes

Primer premio, 9.000 € y trofeo

Segundo premio, 6.000 € y trofeo

Tercer premio, 3.000 € y trofeo

Premio del público, 3.000 €

Mejor cortometraje español, 2.000 €

Mejor cortometraje infantil, 3.000 €

Programas de televisión

Premio al mejor capítulo de TV, 3.000 € y trofeo

Concurso nacional de cortinillas

Mejor cortinilla, 1.500 €, diploma y trofeo

Escuelas de animación

Premio al mejor cortometraje, 3.000 € y trofeo

Feature Length Film Official Competition Section

Best Feature Length Film – 12,000 € and trophy

Short Film Official Competition Section

First Prize – 9,000 € and trophy

Second Prize – 6,000 € and trophy

Third Prize – 3,000 € and trophy

Audience Award – 3,000 €

Best Spanish Short Film – 2,000 €

Best Children's Short Film – 3,000 €

Television Programmes

Award for the Best TV Episode – 3,000 € and trophy

National Advertising Short Competition

Best Advertising Short – 1,500 €, diploma and trophy

Animation Schools

Award for the Best Short Film – 3,000 € and trophy

FESTIVALES·FILM FESTIVALS

CAJAMADRID: CERTAMEN DE CORTOS

CAJAMADRID: SHORT FILM AWARDS

Fecha y lugar de celebración 2008/

Date and Place Held 2008:

24 al 30 de marzo, Madrid

24th to the 30th of March, Madrid



Contacto/Contact:

Certamen de Cortos Caja Madrid 2008

Fernando Poo, 4

28045 Madrid

Teléfono/Telephone: 900 2000 99

Fax: 91 379 21 38

E-mail: proyectosculturales@cajamadrid.es

Web: www.obrasocialcajamadrid.es

Organizado por/Organised by:

Obra Social Caja Madrid/Caja Madrid Social Projects

Directora/Director:

Carmen Estrada Llaquet (Directora de Coordinación y Programación Educativa y Cultural de Obra Social Caja Madrid)

Carmen Estrada Llaquet (Director of Caja Madrid Social Project Educational and Cultural Programming and Coordination)

Otras personas de contacto/Other contact names:

M^a Dolores Borreguero Lorenzo

(Directora del Departamento de Proyectos Culturales)

M^a Dolores Borreguero Lorenzo

(Director of the Department of Cultural Projects)

Número de ediciones/Number of Times Held: 6

Ámbito/Scope: Nacional/Spain

Breve descripción temática del festival/

Brief Description of the Festival:

El Certamen de Cortos Caja Madrid 2008 presenta las obras seleccionadas a concurso en La Casa Encendida.

The Caja Madrid Short Film Awards 2008 shows the films selected for competition at its La Casa Encendida centre.

Secciones principales/Main Sections:

El certamen consta de 4 secciones

- **Piezas.30:** Cortos de hasta 30 minutos de duración
- **Recort@dos:** Cortos de hasta 3 minutos
- **Piezas.doc:** Cortos documentales de hasta 10 minutos
- **Piezas.music:** Piezas basadas o centradas en una obra musical de hasta 10 minutos

También está abierta a aquellas propuestas, muchas veces realizadas desde centros docentes o de investigación, que canalicen contenidos científicos y/o didácticos con recursos audiovisuales.

The Competition is divided into 4 sections

- **Pieces.30:** Short films with a running time of up to 30 minutes
- **Recort@dos:** Short films with a running time of up to 3 min.
- **Pieces.doc:** Short documentaries with a running time of up to 10 minutes
- **Pieces.music:** Pieces based or focused on a piece of music with a running time of up to 10 minutes

The competition also invites entrants from educational and research backgrounds, among others, who have approached scientific and other teaching material using audio-visual resources.

Premios/Awards:

Premio a la mejor Pieza.30: 12.000 €

Premio al mejor Recort@do: 4.000 €

Premio a la mejor Pieza.doc: 4.000 €

Premio a la mejor Pieza.music: 4.000 €

Premio a la pieza distinguida por su creatividad audiovisual : 4.000 €

El jurado podrá designar otros premios especiales a determinados valores técnicos o artísticos.

Prize for the Best Piece.30: 12,000 €

Prize for the Best Recort@do: 4,000 €

Prize for the Best Piece.doc: 4,000 €

Prize for the Best Piece.music: 4,000 €

Prize for the Best Piece of Audio-Visual Creativity: 4,000 €

The jury may also award other special prizes for specific technical or artistic merit.

FESTIVALES·FILM FESTIVALS

CIEMCINE: FESTIVAL NACIONAL DE CINE CIEMPOZUELOS

CIEMCINE: THE CIEMPOZUELOS SPANISH FILM FESTIVAL

Fecha y lugar de celebración 2008/

Date and Place Held 2008:

14 al 16 de Marzo de 2008,

Ciempozuelos

14th to the 16th of March 2008,

Ciempozuelos



Contacto/Contact:

Apdo. de correos 506

28080 Madrid

Teléfono/Telephone: 91 848 63 78

Fax: 91 845 40 37

E-mail: info@ciemcine.com

Web: www.ciemcine.com

Organizado por/Organised by:

Vivalia

Director:

Frieder M. Egermann

Número de ediciones/Number of Times Held:

5

Ámbito/Scope:

Nacional/Spain

Breve descripción temática del festival/

Brief Description of the Festival:

El Festival Nacional de Cine de Ciempozuelos muestra, anualmente, una selección de los cortometrajes producidos en nuestro país. Se exhiben tanto películas de ficción como documentales.

The Ciempozuelos Spanish Film Festival is an annual selection of Spanish short films. The festival features both fiction and documentary films.

Actividades paralelas/Parallel Activities:

Coloquios, talleres, presentaciones fuera de concurso

Talks, workshops and film presentations outside the competition.

Premios/Awards:

Mejor Cortometraje

Best Short Film

Festival asociado a FILMAD

FILMAD Associated Festival

FESTIVALES·FILM FESTIVALS

CINE VIVO: FESTIVAL

CINE VIVO FILM FESTIVAL

Fecha y lugar de celebración 2008/

Date and Place Held 2008:

Noviembre, Valdemoro

November, Valdemoro



Contacto/Contact:

C/ Madrid 2, Oficina 3

28770, Colmenar Viejo, Madrid

Teléfono/Telephone: 902 111 904

E-mail: info@koalapublicidad.com

Web: www.koalapublicidad.com

Organizado por/Organised by:

Koala Producciones

Con la colaboración de/In association with:

Real Patronato sobre la Discapacidad; el Ayuntamiento de Valdemoro, la Fundación ONCE y FEDACE (Federación Española de Daño Cerebral); CEADAC; Academia de Cine; Fundación Lumière; empresas Canal Nexo Visual, Con Causa y la Revista CINEINFORME.

The Royal Association for Disability; Valdemoro Town Council, the ONCE Foundation and FEDACE - The Spanish Federation for Research into Brain Damage; CEADAC; Academia de Cine; The Lumière Foundation; local companies Canal Nexo Visual, Con Causa and the magazine CINEINFORME.

Número de ediciones/Number of Times Held:

1

Ámbito/Scope:

Nacional/Spain

Breve descripción temática del festival/

Brief Description of the Festival:

El Festival Cine Vivo es el colofón al proyecto promovido por Koala Producciones 'Cine como Terapia', una iniciativa que

pretende motivar a participantes discapacitados a través de una labor creativa dentro del sector audiovisual.

The Cine Vivo Festival is the conclusion to a project undertaken by Koala Producciones 'Film as Therapy', an initiative which seeks to encourage disabled participants who wish to work within the audio-visual sector.

Secciones principales/Main Sections:

Sección Competitiva

Cine y Discapacidad

Mesas redondas: 'Tecnología y Accesibilidad', 'Discapacidad y Urbanismo' y 'El Audiovisual como Integración Social de la Discapacidad'

Competition Section

Film and Disability

Round table discussions: 'Technology and Accessibility', 'Disability and Urban Planning' y 'Audio-Visual Media as a Tool for Social Integration for the Disabled'

FESTIVALES·FILM FESTIVALS

CINELLA: FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE HECHO POR MUJERES

CINELLA: INTERNATIONAL WOMEN'S FILM FESTIVAL

Fecha y lugar de celebración 2008/

Date and Place Held 2008:

5 a 7 de marzo, Tres Cantos

5th to the 7th of March, Tres Cantos



Contacto/Contact:

Ayuntamiento de Tres Cantos – Concejalía de Mujer y
Concejalía de Cultura. Plaza de Ayuntamiento 1,
Tres Cantos (Madrid)

Teléfono/Telephone: 912938000

E-mail: cinella@cinella.es

Web: www.cinella.es

Organizado por/Organised by:

Ayuntamiento de Tres Cantos/Tres Cantos Town Council

Con la colaboración de/In association with:

Autoescuela El Volante, Soluciones Inmobiliarias Tenani,
Restaurante La Buhardilla, En Stock (revista gratuita), Gestoría
López Colmenarejo. Y con el apoyo de: Grupo Foxá Hoteles,
Centro comercial Ciudad Tres Cantos, Sinis (soluciones infor-
máticas).

El Volante Autoschool, Tenani Real State Agency, La Buhardilla
Restaurant, En Stock (free magazine) and López Colmenarejo
Agency. With the support of: Grupo Foxá Hotels, Ciudad Tres
Cantos Mall, Sinis (IT Solutions).

Otras personas de contacto/Other contact names:

María José Uriarte Lapieza (Técnica de la Concejalía de
Mujer)

María José Uriarte Lapieza (Department of Women's Affairs)

Número de ediciones/Number of Times Held:

1

Ámbito/Scope:

Nacional/Spain

Breve descripción temática del festival/

Brief Description of the Festival:

Festival enmarcado en las celebraciones del Día Internacional de la Mujer. Podrán participar todas las cineastas que así lo deseen y sus proyectos serán votados por el público para obtener el Premio al Mejor Cortometraje CINELLA.

Festival programmed to coincide with celebrations to mark International Women's Day. The event is open to all women filmmakers, whose work will be voted for by the audience to decide the winner of the CINELLA Best Short Film Award.

Secciones principales/Main Sections:

Competitiva Nacional/Spain-Wide Competition

Premios/Awards:

Mejor Cortometraje CINELLA: trofeo

CINELLA Best Short Film Award: trophy

FESTIVALES·FILM FESTIVALS

CINEMAD: SEMANA DE CINE INDEPENDIENTE Y DE CULTO

CINEMAD: THE INDEPENDENT AND CULT CINEMA WEEK

Fecha y lugar de celebración 2008/

Date and Place Held 2008:

21 al 29 de noviembre, Madrid

21st to the 29th of November, Madrid



Contacto/Contact:

San Bernardo, 8 - 4º izquierda

28015 Madrid

Teléfono/Telephone: 915325772

Fax: 91 522 61 18

E-mail: artist@festimad.es

Web: www.cinemad.org

Organizado por/Organised by:

Asociación Cultural Creacción/Creacción Cultural Association

Con la colaboración de/In association with:

Consejería de Cultura y Turismo de la Comunidad de Madrid,
Ayuntamiento de Madrid, Productora El Deseo, Cines Renoir,
Calle 13, RNE 3, Veinte Minutos, IED di Madrid, Mondosonoro,
Guía del Ocio, Círculo de Bellas Artes, Myspace.com.

Madrid Regional Ministry of Culture and Tourism, Madrid City
Council, El Deseo Company Production, Renoir Cinemas,
Calle 13, RNE 3, 20 Minutos, IED di Madrid, Mondosonoro,
Guía del Ocio, Círculo de Bellas Artes, Myspace.com.

Director:

Santiago Camuñas

Otras personas de contacto/Other contact names:

Blanca Rodes

Número de ediciones/Number of Times Held:

15

Ámbito/Scope:

Internacional/International

Breve descripción temática del festival/

Brief Description of the Festival:

Cine independiente y de culto, Fantástico, Terror, Ciencia Ficción, Gore, Animación, Rock movies, Aventuras, Oriental, Cine extremo a contracorriente.

Independent and Cult cinema, in the following genres: Fantasy, Terror, Science Fiction, Gore, Animation, Rock Movies, Aventures, Oriental, Extreme Film.

Secciones principales/Main Sections:

Sección Oficial Competitiva:

Concurso Internacional de Cortometrajes

Secciones Informativas:

Ciclos Cinemad '08: Todd Solondz, Generación V, Imágenes de la movida, Norifumi Suzuki, Louise Brooks, Klaus Kinski, Turquía Psicotrónica, Fritz, el gato caliente.

Official Competition Section:

International Short Film Competition

Informative Sections:

Cinemad '08 Seasons: Todd Solondz, Generation V, Scenes from Madrid's Movida 1980s cultural movement, Norifumi Suzuki, Louise Brooks, Klaus Kinski, Turkish Psychotronic, Fritz the Cat.

Otras secciones/Other Sections:

Especiales Cinemad'08: Michael Arias, Julien Maury y Alexandre Bustillo, Hitoshi Matsumoto, Jonathan Levine y finalistas del concurso internacional de cortometrajes.

Festival invitado: Future Shorts

Actividades paralelas: Talleres de Cortometrajes en el NIC: taller de tres meses de duración. Incluye el rodaje y la post-producción de varios cortometrajes. El Taller concluye con el estreno en CineMad de los trabajos producidos.

Concursos "Slogan4spot" y "SpoTenFlash": Dos nuevos concursos on-line patrocinados por 20 minutos e IED Madrid, mantienen la actividad durante todo el año a través de la web de Cinemad y del perfil en myspace.

Exposición carteles Concurso "Antigráfica 20 minutos-IED Madrid": En colaboración con el diario 20 minutos e IED Madrid, CineMad realizó un concurso de diseño de carteles on-line. El ganador es la imagen actual de CineMad'08. Una

selección de las mejores obras participantes se exhibirá en la sala de exposiciones del IED Madrid.

Fiestas presentación de videoclips con conciertos acústicos.

Cinemad '08 Specials: Michael Arias, Julien Maury and Alexandre Bustillo, Hitoshi Matsumoto, Jonathan Levine and finalists from the international short film competition.

Guest Section: Future Shorts

Parallel Activities: NIC Short Film Workshop: concludes with the CineMad premiere of workshop films.

Competitions: "Slogan4spot" and "SpoTenFlash": Two new on-line competitions sponsored by the newspaper 20 Minutos and IED Madrid, a year-round open space via the Cinemad website and MySpace page.

Poster Exhibition-Competition "Antigráfica 20 Minutos-IED Madrid":

Presentation of videos accompanied by live acoustic performances.

Publicaciones/Publications:

En colaboración con la revista Mondosonoro-La Vía Láctea: Edición de un DVD promocional gratuito con los mejores videoclips participantes en el Concurso de Cortometrajes de CINE-MAD. Dirección de contacto para adquirir las publicaciones: San Bernardo, 8 - 4º izquierda · 28015 Madrid

In association with the magazine Mondosonoro-La Vía Láctea: Promotional DVD featuring the best videos from the CINEMAD Short Film Competition. Contact address for publications: San Bernardo, 8 - 4º izquierda · 28015 Madrid

Premios/Awards:

Premio Especial El Deseo, 1º clasificado Ficción: 3.000 €

Premio Especial Cines Renoir, 1º clasificado Ficción 7 minutos: 2.000 €, hinchado a 35 mm. y exhibición durante un mes en el circuito de salas de Cines Renoir.

Premio Especial Calle 13, 1º clasificado Suspense y Acción: 2.000 €

Premio Especial myspace.com: 1º clasificado Publicidad: 2.000 €

Premio Especial 20minutos.es – Istituto Europeo di Design Madrid, 1º clasificado Diseño en Flash: 1.000 € y curso gratuito valorado en 18.000 € en cualquiera de las diplomaturas de

3 años de duración impartidas por el Instituto Europeo Di Design Madrid.

Premio Especial Generación X, 1º clasificado Terror-Ciencia Ficción: 1.000 €

Premio CES, 2º clasificado Ficción: curso gratuito de post-producción digital en 4:2:2 valorado en 3.500 € impartido por CES, Escuela Superior de Imagen y Sonido.

Premio NIC, 1º clasificado Documental: taller gratuito de documental de bajo presupuesto valorado en 750 € impartido por NIC, Instituto del Cine.

Premio Mondosonoro - La Vía Láctea, categoría Videoclip: De los videoclips presentados en esta sección, se seleccionaron 10 para su edición en un dvd promocional gratuito.

Special El Deseo Prize - Best Fiction: 3,000 €

Special Cines renoir Prize - Best 7 Minute Fiction: 2,000 €, conversion to 35 mm. and screenings for a month at Renoir Cinemas

Special Calle 13 Prize - Best Suspense & Action: 2,000 €

Special myspace.com Prize - Best Advertising Short: 2,000 €

Special 20minutos.es – Instituto Europeo di Design Madrid Prize - Best Flash Design: 1,000 € and free tuition, valued at 18,000 € on any of the 3 year diploma courses at the Instituto Europeo Di Design Madrid.

Special Generación X Prize – Best Terror - Science Fiction: 1,000 €

CES Prize - 2nd Fiction: Free course in 4:2:2 digital post-production, valued at 3,500 €, awarded by the CES School of Image and Sound.

NIC Prize, Best Documentary: Free low-budget documentary workshop, valued at 750 €, given by the NIC Film Institute.

The Mondosonoro - La Vía Láctea Prize – Best Video: 10 videos will be selected from all those submitted for competition to be included on a special promotional DVD.

FESTIVALES·FILM FESTIVALS

CONCURSO DE CORTOMETRAJES DE BOADILLA DEL MONTE BOADILLA DEL MONTE SHORT FILM COMPETITION

Fecha y lugar de celebración 2008/

Date and Place Held 2008:

10 de octubre, Boadilla del Monte

10th of October, Boadilla del Monte



Contacto/Contact:

C/ Francisco Asenjo Barbieri 2

Boadilla del Monte, Madrid

Teléfono/Telephone: 916334832

E-mail: juventud@aytoboadilla.com

Web: www.aytoboadilla.com

Organizado por/Organised by:

Concejalía de Juventud e Infancia del Ayuntamiento de Boadilla del Monte

Boadilla del Monte Town Council Department of Children's and Young People's Affairs

Director:

Olivia García Moyano – Concejala de Juventud e

Infancia/Head of Children's and Young People's Affairs

Otras personas de contacto/Other contact names:

Elsa Rodríguez - Animadora Sociocultural/Socio-Cultural Worker

Número de ediciones/Number of Times Held:

5

Ámbito/Scope:

Nacional/Spain

Breve descripción temática del festival/

Brief Description of the Festival:

Se proyectan los cortometrajes seleccionados y en ese mismo evento un jurado selecciona a los 3 ganadores.

The selected short films will be screened, with a jury choosing the 3 winners on the night.

Secciones principales/Main Sections:

Competitiva de Cortometrajes

Short Film Competition

Premios/Awards:

1er. Premio: 2000 euros (cheque canjeable por material audiovisual en COMPOLASER)

2do. Premio: 700 euros (cheque canjeable por material audiovisual en COMPOLASER)

3er. Premio: 300 euros (cheque canjeable por material audiovisual en COMPOLASER)

1st Prize: 2000 euros (cheque exchangeable for audio-visual material at COMPOLASER)

2nd Prize: 700 euros (cheque exchangeable for audio-visual material at COMPOLASER)

3rd Prize: 300 euros (cheque exchangeable for audio-visual material at COMPOLASER)

FESTIVALES·FILM FESTIVALS

CONCURSO DE CORTOMETRAJES DE LA UNIVERSIDAD POLITÉCNICA DE MADRID

MADRID POLYTECHNIC UNIVERSITY SHORT FILM AWARDS

Fecha y lugar de celebración 2008/

Date and Place Held 2008:

11 al 16 de noviembre, Círculo de Bellas Artes

11th to 16th of November,

Círculo de Bellas Artes



Contacto/Contact:

Universidad Politécnica de Madrid

Vicerrectorado de Alumnos

Servicio de Atención al Alumno y Extensión Universitaria

Pº Juan XXIII, 11 - Despacho 93. 28040 Madrid

Teléfonos/Telephones:

91 336 79 84 / 91 336 62 54

E-mail: extension.universitaria@upm.es

Web: www.upm.es/alumnos

Organizado por/Organised by:

Vicerrectorado de Alumnos, Servicio de Atención al Alumno y
Extensión Universitaria - Universidad Politécnica de Madrid

Student Vice-Chancellor, Student Services and University
Outreach Department - Madrid Polytechnic University

Organizadora/Organisation:

Mª Esther González Sanz

Número de ediciones/Number of Times Held: 9

Ámbito/Scope: Internacional/International

Breve descripción temática del festival/

Brief Description of the Festival:

La Universidad Politécnica de Madrid convoca el Concurso de Cortometrajes en el que se hace una selección inicial de los cortometrajes presentados que se proyectan posteriormente en las Jornadas de Cine de la UPM.

The Madrid Polytechnic University hosts its annual Short Film Awards which features an initial selection of short films which are then shown at the University's Film Festival.

Secciones principales/Main Sections:

Sección universitaria:

Podrán concurrir al certamen de cortometrajes los alumnos, personal de administración y servicios y personal docente e investigador, de cualquier Universidad nacional o extranjera, en el momento de finalizar el plazo de admisión.

Sección abierta:

Podrán concurrir las obras de autores y colectivos sin necesidad de estar vinculados a una institución universitaria.

Se admitirán un máximo de tres obras por autor y sección. Es incompatible la participación en más de una sección.

University Section:

Short films in this section may be submitted by students, administrative and service staff, lecturers and researchers from any Spanish or foreign university on the closing date for entries.

Open Section:

This section is open to all individuals and groups, without the requirement to be associated to any university.

A maximum of three films per filmmaker and per section may be submitted. Entrants may not submit films in more than one section.

Premios/Awards:

Sección universitaria:

Primer Premio - 1.500 € y diploma

Segundo Premio- 1.000 € y diploma

Sección abierta:

Premio Único: 1.500 € y diploma

No podrá coincidir más de un premio en la misma obra o autor.

University Section:

First Prize – 1,500 € and diploma

Second Prize – 1,000 € and diploma

Open Section:

Single Prize: 1,500 € and diploma

One film / filmmaker may not be awarded more than one prize.

FESTIVALES·FILM FESTIVALS

CORTOGENIA

CORTOGENIA

Fecha y lugar de celebración 2008/

Date and Place Held 2008:

De enero a diciembre, Madrid

From January to December, Madrid

Contacto/Contact:

C/ López de Hoyos, 9, 3º y 5º izda
28006 Madrid

Teléfono/Telephone: 91 590 39 20

Fax: 91 561 29 16

E-mail: info@cortogenia.es

Web: www.cortogenia.es



Organizado por/Organised by:

Great Ways Advertising

Con el patrocinio de/With the support of:

RENFE

Con la colaboración de/In association with:

Consejería de Cultura y Turismo de la Comunidad de Madrid
y la colaboración EPC, Kodak, Technicolor, Freak y Fnac

Madrid Regional Ministry of Culture and Tourism and EPC,
Kodak, Technicolor, Freak and Fnac

Medios oficiales/Official Media:

Diario ADN, Yacom

Director:

Luis Collar

Otras personas de contacto/Other contact names:

Mercedes García, María de Palacio

Número de ediciones/Number of Times Held:

9

Ámbito/Scope:

Internacional/International

Breve descripción temática del festival/

Brief Description of the Festival:

El festival tiene como objetivo acercar el cortometraje al gran público proyectando cortos de manera periódica durante todo el año en un cine de gran aforo del centro de Madrid. En cada sesión se proyectan cuatro trabajos nacionales y uno internacional en versión original con subtítulos en castellano.

The aim of the festival is to bring short films closer to the public throughout the year at major cinema in the centre of Madrid. Each session will feature four Spanish films and one foreign film in its original language with Spanish subtitles.

Secciones principales/Main Sections:

Sección Oficial Competitiva: 24 cortometrajes nacionales

Secciones informativas: 6 cortometrajes internacionales

Official Competition Section: 24 Spanish short films

Informative Sections: 6 international short films

Publicaciones/Contact address for publications:

Great Ways Advertising

López de Hoyos, 9, 5º izda. 28006 Madrid

Premios/Awards:

1º Premio Cortogenia 2008, dotado con 3.000 € y trofeo

Premio del público Cortogenia 2008, dotado con 2.000 € y trofeo

Premio a la mejor dirección, dotado con trofeo

Premio al mejor guión, dotado con trofeo

Premio a la mejor fotografía, otorgado por Kodak, dotado con 2.500€ en película negativa y trofeo. Podrán optar a este premio todos los cortometrajes que hayan sido rodados en película cinematográfica. Este premio podrá ser retirado por el ganador hasta el fin de diciembre de 2009

Premio a la mejor dirección de producción, otorgado por EPC, dotado con 3.000€ de descuento sobre precio de tarifa y trofeo. El ganador podrá hacer uso de este premio hasta fin de diciembre de 2009

Premio a la mejor interpretación masculina, dotado con trofeo

Premio a la mejor interpretación femenina, dotado con trofeo
Premio a la mejor música original, dotado con trofeo
Premio al mejor montaje, dotado con trofeo
Premio a la mejor dirección artística, dotado con trofeo
Premio al mejor sonido, dotado con trofeo
Premio al corto con mayor proyección internacional, otorgado por Agencia Freak. El premio consiste en la inscripción gratuita del cortometraje ganador en 50 festivales internacionales avalados por la Academia de Hollywood para optar a los OSCAR.

Cortogenia 2008 First Prize – 3,000 € and trophy
Cortogenia 2008 Second Prize – 2,000 € and trophy
Award for the Best Director - Trophy
Award for the Best Script - Trophy
Award for the Best Photography: Awarded by Kodak - 2,500€ in film stock and a trophy. This category is open to films which have been shot on conventional celluloid film. The film stock prize may be claimed until the end of December 2009
Award for the Best Production Director: Awarded by EPC - 3,000€ discount on tariff price and trophy. This prize may be claimed until the end of December 2009
Award for the Best Actor - Trophy
Award for the Best Actress - Trophy
Award for the Best Original Score - Trophy
Award for the Best Editing - Trophy
Award for the Artistic Direction - Trophy
Award for the Best Sound - Trophy
Award for the short film with the strongest international impact: Awarded by the Freak Agency - This prize consists of free entry for the winners short film to 50 international festivals recognised by the Hollywood Academy for possible Oscar nomination.

Festival asociado a FILMAD

FILMAD Associated Festival

FESTIVALES·FILM FESTIVALS

CREATRIVAS: FESTIVAL DE CINE

CREATRIVAS FILM FESTIVAL

Fecha y lugar de celebración 2008/

Date and Place Held 2008:

14 al 20 de abril, Rivas Vaciamadrid

14th to the 20th of November, Rivas

Vaciamadrid

Contacto/Contact:

Pza. de la Constitución, 3

28522 Rivas Vaciamadrid

Teléfono/Telephone: 916602725

Fax: 916602726

E-mail:

festivalesderivas@rivas-vaciamadrid.org

Web: www.festivalesderivas.com



Organizado por/Organised by:

Concejalía de Cultura y Fiestas del Ayuntamiento de Rivas Vaciamadrid

Department of Culture and Festivals, Rivas Vaciamadrid Town Council

Con la colaboración de/In association with:

Consejería de Cultura y Turismo de la Comunidad de Madrid, Yelmo Cines

Madrid Regional Ministry of Culture and Tourism, Yelmo Cinemas

Director:

Gabriel Sánchez Casado (Jefe de Servicio/Service Manager)

Otras personas de contacto/Other contact names:

Javier M. Cebrián Domínguez (Jefe de Unidad Coordinación de Proyectos/Project Coordination Unit Manager)

Lola Moreno (Animadora Dto. Programación Cultural/Cultural Programming Dept.)

Número de ediciones/Number of Times Held:

7

Ámbito/Scope:

Nacional/Spain

Breve descripción temática del festival/

Brief Description of the Festival:

CreatRIVAS se caracteriza por ser un festival con amplitud de secciones, actividades y proyecciones paralelas, dirigidas a todo el abanico de población.

CreatRIVAS is a festival with a large number of categories, activities and parallel screenings, aimed at a wide public.

Secciones principales/Main Sections:

Sección Oficial Competitiva:

Concurso Nacional de Cortometrajes en 35 mm

En Primer Plano: Encuentros con los cortometrajistas

Cortos a la Carta. Visionado a demanda de todos los cortos presentados a concurso no seleccionados

Proyecciones de Largometrajes: Ciclos con eje temático

Mañanas de Cine: proyecciones de largometrajes y cortometrajes dirigidas a público escolar entre 3 y 18 años. Actividad concertada con centros educativos en horario escolar

Notecortes Film Fest: Concurso de cortometraje digital joven. Concejalía de Infancia y Juventud

El Arte en el Séptimo Arte: Exposiciones plásticas relacionadas con el cine

Travelin: Actividades paralelas con diferentes formatos: conferencias, mesas redondas, visitas guiadas, talleres

Gala de Clausura y Entrega de Premios

Official Competition Section

Spanish 35 mm Short Film Competition

Close Up: Meetings with short filmmakers

Shorts a la Carte: On request screenings of all non-selected films

Feature-Length Screenings: Theme-based screenings

Film Mornings: Screenings of short and feature-length films, aimed at school students aged from 3 to 18. Activity organi-

sed in association with local schools during school hours

Notecortes Film Fest: Young people's short digital film competition Department of Children's and Youth Affairs

Art in Cinema: Art exhibitions with a film focus

Tracking: A range of parallel film activities: conferences, round tables, guided visits, workshops

Closing Gala and Award Ceremony

Premios/Awards:

Premio del Jurado al Mejor Cortometraje, 5.000 € y galardón Puente de la Paz

Premio del Público al Mejor Cortometraje, 1.500 € y galardón Puente de la Paz

Premio del Jurado a la mejor Dirección, 1.000 € y galardón Puente de la Paz

Premio del Jurado a los Valores Sociales, 1.000 € y galardón Puente de la Paz

Premio del Jurado a la Mejor Producción de Madrid, 1.000 € y galardón Puente de la Paz

Premio del Jurado a la Mejor Interpretación, 1.000 € y galardón Puente de la Paz

Premio del Jurado al Mejor Guión, 1000 € y galardón Puente de la Paz

Jury Award for the Best Short Film - 5,000 € and Puente de la Paz ("Bridge of Peace") Prize

Audience Award for the Best Short Film – 1,500 € and Puente de la Paz ("Bridge of Peace") Prize

Jury Award for the Best Director - 1,000 € and Puente de la Paz ("Bridge of Peace") Prize

Jury Award for the Best Social Values - 1,000 € and Puente de la Paz ("Bridge of Peace") Prize

Jury Award for the Best Madrid Production - 1,000 € and Puente de la Paz ("Bridge of Peace") Prize

Jury Award for the Acting Performance - 1,000 € and Puente de la Paz ("Bridge of Peace") Prize

Jury Award for the Best Script – 1,000 € and Puente de la Paz ("Bridge of Peace") Prize

FESTIVALES·FILM FESTIVALS

CULTURA POP FESTIVAL

CULTURA POP FESTIVAL

Fecha y lugar de celebración 2008/

Date and Place Held 2008:

17, 18 y 19 de abril, Auditorio Parque
Paraíso / Centro Cultural Miguel de
Cervantes (Madrid)

The 17th, 18th and 19th of April, Parque Paraíso Auditorium /
Miguel de Cervantes Cultural Centre, Madrid



Contacto/Contact:

POP PRODUCCIONES
C/ Peñascales 42 - 28028 Madrid
Teléfono/Telephone: 91 7131508
Fax: 91 7131508
E-mail: pop@popproducciones.com
marga@popproducciones.com
Web: www.culturapop.com

Organizado por/Organised by:

Pop Producciones

Con la colaboración de/In association with:

Junta Municipal de San Blas
San Blas Municipal District Council

Director:

José Manuel Tenorio

Número de ediciones/Number of Times Held:

3

Ámbito/Scope:

Nacional/Spain

Breve descripción temática del festival/

Brief Description of the Festival:

El festival cubre diversas manifestaciones artísticas de la cultura Pop y en la parte cinematográfica hay una muestra de largo-

metrajcs (en 2008, dedicada a la ciencia ficción de los años 50) y un concurso de cortometrajes de esta temática.

The festival covers a range of pop culture artistic expression. In the film section there are screenings of feature-length films (in 2008, dedicated to 1950's Science Fiction) and a short film competition on the same theme.

Secciones principales/Main Sections:

Competitiva de cortometrajes

Short Film Competition

Premios/Awards:

Mejor cortometraje: Postproducción para un cortometraje y 500 copias para la distribución del mismo.

Best Short Film: Short film post-production and 500 copies for distribution.

FESTIVALES·FILM FESTIVALS

CURT FICCIONS

CURT FICCIONS

Fecha y lugar de celebración 2008/

Date and Place Held 2008:

29 de enero al 6 de marzo, Madrid y
Barcelona

29th of January to the 6th of March,
Madrid and Barcelona



Contacto/Contact:

Princesa, 31 - 3º

28008 Madrid

Teléfonos/Telephones:

91 758 96 00 / 93 320 80 92

Fax: 91 547 87 28 / 93 320 80 92

E-mail: curt_ficcions@yelmocpx.com

Web: www.curtficcionsyelmo.com

Organizado por/Organised by:

Asociación Curt Ficcions

Con el patrocinio de/With the support of:

Ministerio de Cultura (Dirección General de Cooperación y Comunicación Cultural), Ayuntamiento de Barcelona, Consejería de Cultura y Turismo de la Comunidad de Madrid, Ayuntamiento de Madrid, Generalitat de Catalunya, Instituto Cervantes, Gobierno de Canarias, Fundación AISGE

Spanish Ministry of Culture (Department of Cultural Cooperation and Communication), Barcelona City Council, Madrid Regional Ministry of Culture and Tourism, Madrid City Council, Generalitat de Catalunya Regional Government, Instituto Cervantes, Canary Isles Regional Government, AISGE Foundation

Con la colaboración de/In association with:

ESCAC, Image Film, Ifilm, Fujifilm, Amadeus Postproducción, Sadilsa, Camara Rental, Guía del Ocio, Suministros Kelonik, Alava Ingenieros, Kike y Luis, Cúbica, Rodar y Rodar, Taller de

Guionistas, Mercat de les Flors, Barcelona Plató, ALMA, Filmad, Ci&Vi, Caixa de Sabadell, Mostra de Cinema Africà de Barcelona, Médicos sin Fronteras, Tenerife Film Commission, El Periódico de Catalunya, Postalfree, Televisió de Catalunya, Xarxa de Televisions Locals, Barcelona TV, TVE, LaMalla.net, Fnac, Canal Terrassa, Ajuntament Terrassa, Ràdio Flaixbac, IcatFm, Cavas Masachs, Torres, El Centre de la Vila, Coca-Cola ESCAC, Image Film, Ifilm, Fujifilm, Amadeus Postproduction, Sadilsa, Camara Rental, Guía del Ocio, Suministros Kelonik, Alava Engineers, Kike y Luis, Cúbica, Rodar y Rodar, Taller de Guionistas, Mercat de les Flors, Barcelona Plató, ALMA, Filmad, Ci&Vi, Caixa de Sabadell, African Cinema of Barcelona Cycle, Médicos sin Fronteras, Tenerife Film Commission, El Periódico de Catalunya, Postalfree, Televisió de Catalunya, Xarxa de Televisions Locals, Barcelona TV, TVE, LaMalla.net, Fnac, Canal Terrassa, Ajuntament Terrassa, Ràdio Flaixbac, IcatFm, Cavas Masachs, Torres, El Centre de la Vila and Coca-Cola

Director:

Carmen Isasa López

Otras personas de contacto/Other contact names:

Sara de Lecea (Subdirectora/Assistant Director)

Número de ediciones/Number of Times Held: 11

Àmbito/Scope:

Nacional/Spain

Breve descripción temática del festival/

Brief Description of the Festival:

Curt Ficcions anima al espectador a acercarse al mundo del cortometraje, abre una ventana al formato corto, ofreciendo un amplio panorama de actividades durante el festival. El objetivo: que los jóvenes directores puedan mostrar su talento al público.

Curt Ficcions seeks to encourage the public to get to know more about short filmmaking, opens a window onto the short film format, offering a broad panorama of activities during the festival. Objectives: ensuring that young filmmaker can show off their talent to a wider public.

Secciones principales/Main Sections:

Sección Oficial Competitiva:

La participación en la sección oficial de Curt Ficcions está abierta a los cortometrajes españoles de producción reciente, de una duración máxima de 12 minutos y formato final en 35 mm.

Actividades paralelas:

Sesiones matinales de cortometrajes dirigidas a alumnos de Educación Secundaria

Lecciones magistrales dirigidas a estudiantes de Imagen y Sonido, Bellas Artes y similares

Taller de Interpretación

Sección *Queridos invitados*, donde se proyectan en soporte digital trabajos relacionados con iniciativas, festivales o cineastas que el festival cree interesantes para el público

Official Competition Section:

Participation in the Curt Ficcions Open Section is open to recently made Spanish short films, with a maximum running time of 12 minutes and a final 35 mm format. These short films may compete for prizes.

Parallel Activities:

Morning screenings of short films aimed at secondary school students.

Filmmaking master classes for students of Film, Photography and Sound, Fine Arts and similar

Acting Workshop

The "Dear Guests" section, showing digital video pieces focusing on initiatives, festivals and filmmakers that the festival organisers deem of interest to the public.

Publicaciones/Publications:

Programas de mano, postales, carteles, banderolas, hojas de información sobre el programa matinal, página web

Dirección de contacto para adquirir las publicaciones:

curt_ficcions@yelmocpx.com

Programmes, postcards, posters, banners, information sheets for the morning sessions, website

Contact address for publications:

curt_ficcions@yelmocpx.com

Premios/Awards:

Tres premios Curt Ficcions, otorgados por el Jurado: 1.600 € y dos copias nuevas de cada corto.

Premio del Público de Barcelona: 700 € y dos copias nuevas.

Premio del Público de Madrid: 700 € y dos copias nuevas.

Premio “Dirige otro corto”: material y servicios para la realización de un nuevo cortometraje, dos copias nuevas del y la proyección del cortometraje en veintiuna salas Yelmo Cines

Three Curt Ficcions prizes, awarded by the Jury - 1,600€ and two new prints of the short.

The Barcelona Audience Award – 700 € and two new prints of the short.

The Madrid Audience Award – 700 € and two new prints of each short.

The “Direct Another Short” Prize - the material and services needed to direct a new short film and two new prints.

Festival asociado a FILMAD/FILMAD Associated Festival

FESTIVALES·FILM FESTIVALS

DOCU100: FESTIVAL NACIONAL DE CORTO DOCUMENTAL

DOCU100 SHORT SPANISH DOCUMENTARY FESTIVAL

Fecha y lugar de celebración 2008/

Date and Place Held 2008:

24, 25 y 26 de Octubre, Ciempozuelos

24th, 25th and 26th of October,

Ciempozuelos



Contacto/Contact:

Jorge Alonso

Teléfono/Telephone: 619 687 729

E-mail: imagen@docu100.es

Web: www.docu100.es

Organizado por/Organised by:

Asociación de Cine de CiNempozuelos, Ciempozuelos

CiNempozuelos, the Ciempozuelos Film Association

Con la colaboración de/In association with:

Ayuntamiento de Ciempozuelos

Ciempozuelos Town Council

Director:

Juan Moreno

Otras personas de contacto/Other contact names:

Eukeni Uriarte

Número de ediciones/Number of Times Held:

1

Ámbito/Scope:

Nacional/Spain

Breve descripción temática del festival/

Brief Description of the Festival:

Festival dedicado en exclusiva al género documental, un espacio para el descubrimiento y el análisis del cine que se agrupa genéricamente bajo este nombre, y para tratar de desarrollar, potenciar y difundir los cortometrajes documentales.

Festival dedicated exclusively to documentaries, a space for discovery and analysis of the films which fall under this name, and which seeks to encourage, promote and disseminate documentary shorts.

Secciones principales/Main Sections:

Concurso de cortometrajes

Actividades paralelas para niños y adolescentes

Cineforum sobre un largometraje documental

Short film competition

Parallel activities for children and young people

Film Forum on a feature-length documentary

Premios/Awards:

Premio especial del jurado: 1.500 euros y trofeo

Premio del público: 1.000 euros y trofeo

Special Jury Award - 1,500 euros and trophy

Audience Award 1,000 euros and trophy

FESTIVALES·FILM FESTIVALS

DOCUMENTA MADRID: FESTIVAL INTERNACIONAL DE DOCUMENTALES DE MADRID

DOCUMENTA MADRID: MADRID INTERNATIONAL DOCUMENTARY FESTIVAL

Fecha y lugar de celebración 2008/

Date and Place Held 2008:

2 al 11 de mayo, Madrid

2nd to the 11th of May, Madrid

Contacto/Contact:

Gran Vía, 24 - 6ª planta

28013 Madrid

Teléfono/Telephone: 91 480 49 39

Fax: 91 480 48 70

E-mail: info@documentamadrid.com

Web: www.documentamadrid.com



Organizado por/Organised by:

Área de Gobierno de Las Artes del Ayuntamiento de Madrid

Madrid City Council Art Management Department

Director: Antonio Delgado

Número de ediciones/Number of Times Held: 5

Ámbito/Scope: Internacional/International

Breve descripción temática del festival/

Brief Description of the Festival:

Festival internacional dedicado en exclusiva al cine documental. Nace con el objetivo de potenciar y difundir el género documental en la medida en que éste pretende ser un reflejo de las realidades sociales, culturales, económicas, artísticas, medioambientales, etc., que existen en nuestro planeta.

International festival dedicated exclusively to documentary filmmaking. The festival came about with the aim of encouraging and promoting the documentary genre as a reflection of today's social, cultural, economic, artistic and environmental reality.

Secciones principales/Main Sections:

Secciones Oficiales Competitivas

Creación documental: largometrajes y cortometrajes

Concurso de reportaje documental

Certamen nacional

Secciones Informativas 2008:

Elegías Íntimas: Cineastas de nuestro tiempo

Echando la vista atrás: ¡Qué movida!

Echando la vista atrás: Mayo del 68

Sesiones especiales del Jurado

Documenta la música

Homenajes: Michelangelo Antonioni

Retrospectivas: Nicolás Philibert, Harun Farocki

Documenta otros festivales

Ciclos temáticos:

Docaventura 08: Martin and Osa Johnson

Pantalla Árabe

Pantalla Latinoamericana

Otras secciones:

Las noches del Super-8

Semana del documental en Madrid: Distrito Artes

Documenta va al cole

Consulta de documentales a la carta

Actividades paralelas:

Talleres, Cine Forum, mesas redondas, conferencias, exposiciones...

Official Competition sections

Documentary filmmaking: feature-length and short films

Reportage Documentary Competition

Spanish Award

Informative Sections 2008:

Intimate Elegies: Filmmakers of Our Time

Looking Back: What a Movement!

Looking Back: May 68

Special Jury Sessions

Music Documentaries

Tributes: Michelangelo Antonioni

Retrospectives: Nicolás Philibert, Harun Farocki

Documenting Other Festivals

Theme-Based Sessions:

Other Sections:

Super-8 Nights

The Madrid Documentary Week: The Arts District

Documentary Filmmaking Goes Back to School

Documentaries a la carte

Parallel Activities:

Workshops, Cine-Forum, round tables, conferences, exhibitions etc

Publicaciones/Publications:

Catálogo anual

Colección (Textos Documenta)

Dirección de contacto para adquirir las publicaciones:

Gran Vía, 24- 6ª planta · 28013 Madrid

Annual Catalogue

Collection (Documentary Texts)

Contact address for publications:

Gran Vía, 24- 6ª planta · 28013 Madrid

Premios/Awards:

LARGOMETRAJES

Primer premio del jurado, 10.000 € y trofeo

Segundo premio del jurado, 5.000 € y trofeo

Premio honorífico del jurado, diploma

Premio del público al mejor trabajo, 3.000 € y diploma

CORTOMETRAJES

Primer premio del jurado, 5.000 € y trofeo

Segundo premio del jurado, 3.000 € y trofeo

Premio honorífico del jurado, diploma

Premio del público al mejor trabajo, 3.000 € y diploma

CONCURSO DE REPORTAJE

Primer premio del jurado, 10.000 € y trofeo

Segundo premio del jurado, 5.000 € y trofeo

Premio honorífico del jurado, diploma
Premio del público al mejor trabajo, 3.000 € y diploma

CERTAMEN NACIONAL LARGOMETRAJES

Primer premio del jurado, 8.000 € y trofeo
Segundo premio del jurado, 4.000 € y trofeo
Premio del público, 2.000 € y diploma

CORTOMETRAJES

Primer premio del jurado, 4.000 € y trofeo
Segundo premio del jurado, 3.000 € y trofeo
Premio del público, 2.000 € y diploma
Premio aida al mejor montaje, dotado con un software aida

FILMOTECH.COM

Premio Filmotech.com, 3.000 € y diploma

FEATURE LENGTH FILMS

First Prize, Jury - 10,000 € and trophy
Second Prize, Jury - 5,000 € and trophy
Special Prize, Jury - diploma
Audience Award for the best work submitted - 3,000 € and diploma

SHORT FILMS

First Prize, Jury - 5,000 € and trophy
Second Prize, Jury - 3,000 € and trophy
Special Prize, Jury - diploma
Audience Award for the best work submitted - 3,000 € and diploma

REPORTAGE DOCUMENTARY COMPETITION

First Prize, Jury - 10,000 € and trophy
Second Prize, Jury - 5,000 € and trophy
Special Prize, Jury - diploma
Audience Award for the best work submitted - 3,000 € and diploma

SPANISH AWARD FEATURE LENGTH FILMS

First Prize, Jury - 8,000 € and trophy
Second Prize, Jury - 4,000 € and trophy
Audience Award - 2,000 € and diploma

SHORT FILMS

First Prize, Jury - 4,000 € and trophy

Second Prize, Jury - 3,000 € and trophy

Audience Award for the best work submitted - 2,000 € and diploma

Avid Prize for the Best Editing – avid software

FILMOTECH.COM

Filmotech.com Prize – 3,000 € and diploma

FESTIVALES·FILM FESTIVALS

EL OJO COJO

EL OJO COJO (THE SQUINTING EYE)

Fecha y lugar de celebración 2008/

Date and Place Held 2008:

10 al 18 de octubre de 2008, Madrid

11th to the 18th of October, Madrid



Contacto/Contact:

Salitre, 60. Bajo A

28012 Madrid

Teléfono/Telephone: 914675239

Fax: 914675239

E-mail: elojocojo@elojocojo.org

Web: www.elojocojo.org

Organizado por/Organised by:

ONG El Ojo Cojo / NGO El Ojo Cojo

Con el patrocinio de/With the support of:

Ayuntamiento de Madrid, Unión Latina de España, Consejería de Cultura y Turismo de la Comunidad de Madrid

Madrid City Council, Unión Latina de España, and the Madrid Regional Ministry for Culture and Tourism

Directora:

Amparo Gea

Otras personas de contacto/Other contact names:

Kataryna Porada, Eleonore Dubois, Ana Lambani

Número de ediciones/Number of Times Held:

4

Ámbito/Scope:

Internacional/International

Breve descripción temática del festival/

Brief Description of the Festival:

Festival consagrado a películas de corto y largometraje, de fic-

ción, documentales y animación, que promuevan la integración cultural de los grupos desfavorecidos y difundir obras cinematográficas de calidad que difícilmente llegan a España.

Festival dedicated to fiction, documentary and animated feature-length and short films which promote the cultural integration of minority groups as well as disseminating films which are not widely seen in Spain.

Secciones principales/Main Sections:

Secciones Oficiales Competitivas

Sección oficial de largometrajes

Sección oficial de cortometrajes

Secciones Informativas

Secciones monográficas y ciclos que ofrecerán películas de reconocido nivel cinematográfico y compromiso social.

Actividades Paralelas

Talleres cinematográficos y coloquios en los que participarán destacadas personalidades del ámbito internacional.

Official Competition Section:

Official Feature-Length Film Section

Official Short Film Section

Informative Sections

Special theme based sections and cycles screening films of recognised quality and social commitment.

Parallel Activities

Workshops and talks at which well known figures from the international film world will be taking part

Publicaciones/Publications:

Catálogo

Dirección de contacto para adquirir las publicaciones:

Salitre, 60. Bajo A. 28012 Madrid

Catalogue

Contact address for publications:

Salitre, 60. Bajo A. 28012 Madrid

Premios/Awards:

Premio Guiño al mejor largometraje dotado de 1.500 euros

Premio Guiño al mejor cortometraje dotado de 600 euros

Guiño del público dotado de diploma

Guiño ("Wink") Award to the Best Feature-Length Film – 1,500 euros

Guiño ("Wink") Award to the Best Short Film – 600 euros

Special Audience Guiño ("Wink") Award - Diploma

Festival asociado a FILMAD

FILMAD Associated Festival

FESTIVALES·FILM FESTIVALS

FESTIVAL DE CINE ALEMÁN DE MADRID

MADRID GERMAN FILM FESTIVAL

Fecha y lugar de celebración 2008/

Date and Place Held 2008:

3 al 8 de junio, Madrid

The 3rd to the 8th of June, Madrid

Contacto/Contact:

Avalon Productions

Pza. del Cordón, 2. Bajo Izqda.

28005 Madrid

Teléfonos/Telephones:

91 559 58 02 / 91 366 43 64

Fax: 91 365 93 01

E-mail: cinealeman@avalonproductions.es

Web: www.cine-aleman.com



Organizado por/Organised by:

Avalon Productions, S.L. para German Films

Avalon Productions, S.L. for German Films

Con la colaboración de/In association with:

Goethe Institut, Lufthansa, Oficina Nacional Alemana de Turismo, Pilsner Urquell, Maritim Hotels, Transit Films, Friedrich-Wilhelm-Murnau-Stiftung, Kodak, AG Kurzfilm, AG Dok, Librería de cine 8 y 1/2, Embajada de la República Federal de Alemania

Goethe Institut, Lufthansa, The German Natuional Tourist Board, Pilsner Urquell, Maritim Hotels, Transit Films, Friedrich-Wilhelm-Murnau-Stiftung, Kodak, AG Kurzfilm, AG Dok, the 8 y 1/2 Film Bookshop, The Embassy of the Federal German Republic

Director:

Stefan Schmitz

Otras personas de contacto/Other contact names:

Prensa/Press: Cecilia Calvo

Coordinación Madrid/Madrid Coordination: Laura Ballester, Caroline Pitzen, Andrés Zamora, Colette Aguilar, Cecila Calvo, Simon Göhler

Número de ediciones/Number of Times Held: 10

Ámbito/Scope: Internacional/International

Breve descripción temática del festival/

Brief Description of the Festival:

El festival se compone de varias secciones que pretenden difundir el cine alemán.

- 1- Largometrajes de reciente producción (se presentan películas alemanas producidas en los últimos años)
- 2- TV-Movie (se presenta una película reciente producida para la televisión)
- 3- Documental (se presenta una película documental recientemente producida)
- 4- Sección retrospectiva (largometrajes relacionados con una determinada temática o director o fechas de producción)
- 5- Película Infantil. Sesión matinal dedicada a los niños
- 6- Película muda (un clásico del cine mudo alemán con música en directo en la sala)

The festival is comprised of a number of sections which seek to promote German film.

- 1- Recent feature-length productions (screenings of recent German films)
- 2- TV Movies (screening of a recent film produced for television)
- 3- Documentary (screening of a recent documentary film)
- 4- Retrospective Section (feature-length films with a common subject matter, director or date of production)
- 5- Children's Film Matinee session dedicated to children
- 6- Silent Film (a classic German silent film with live musical accompaniment)

Secciones principales/Main Sections:

Secciones oficiales competitivas

Largometrajes de reciente producción. Se presentan películas alemanas producidas en los últimos años.

Secciones informativas

Sección retrospectiva. Largometrajes relacionados con una determinada temática o director o fechas de producción...

Otras secciones

Next Generation

Selección de los mejores cortometrajes producidos en el último año hechos por jóvenes realizadores alemanes

Actividades paralelas

Película muda. Proyección de una película muda con música en directo en la sala. Tiene lugar el último día del festival

Encuentros entre productores alemanes y españoles o entre distribuidores españoles y casas de ventas alemanas

Maratón de Cortometrajes

Completo programa de cortometrajes en tres bloques (cortometrajes firmados por grandes maestros del cine alemán, una selección de los cortos germanos más prestigiosos y premiados internacionalmente de los últimos años, repetición del programa completo de Next Generation 2008). Realizado con la colaboración de la Consejería de Cultura y Turismo de la Comunidad de Madrid

Official competition sections

Recent feature-length productions. Screenings of recent German films.

Informative Sections

Retrospective Section. Feature-length films with a common subject matter, director or date of production etc.

Other Sections

Next Generation

Selection of the best short films from the past year by young German filmmakers

Parallel Activities

Silent film - screening with live musical accompaniment. This will be scheduled for the last day of the festival

Meetings between German and Spanish producers and between Spanish distributors and German points of sale

Short Film Marathon

Complete programme of short films in three blocks (short films by German film maestros, a selection of the most successful German short films of recent years, and a repetition of the full Next Generation 2008 programme). In association with Madrid Regional Ministry of Culture and Tourism

Publicaciones/Publications:

Catálogo del festival

Dirección de contacto para adquirir la publicación:

Avalon Productions. Plaza de Cordón, 2 bajo Izda.

28005 Madrid. Teléfono: 91 559 58 02.

Centralita: 91 366 43 64

Festival catalogue

Contact address for publications:

Avalon Productions. Pza. de Cordón, 2 bajo Izda. 28005

Madrid. Telephone: 91 559 58 02. Switchboard: 91 366 43 64

Premios/Awards:

Premio del Público al mejor largometraje

Audience Award - Most Popular Feature-Length film

FESTIVALES·FILM FESTIVALS

FESTIVAL DE CINE DE HUMOR DE LA VILLA REAL DE NAVALCARNERO

NAVALCARNERO COMEDY FILM FESTIVAL

Fecha y lugar de celebración 2008/

Date and Place Held 2008:

17 al 25 de octubre, Navalcarnero

17th to the 25th of October, Navalcarnero



Contacto/Contact:

Ayuntamiento de Navalcarnero

Concejalía de Cultura

Plaza de D. Francisco Sandoval s/n

28600 Navalcarnero (Madrid)

Teléfonos/Telephones:

91 810 13 48 /49 /80

Fax: 91 811 22 99

E-mail: juventud@ayto-navalcarnero.com

Web: www.ayto-navalcarnero.com

Organizado por/Organised by:

Concejalía de Cultura del Ayuntamiento de Navalcarnero

Department of Culture, Navalcarnero Town Council

Con la colaboración de/In association with:

Consejería de Cultura y Turismo de la Comunidad de Madrid

Madrid Regional Ministry of Culture and Tourism

Director:

Pilar Rodríguez Rodríguez

Otras personas de contacto/Other contact names:

M^a José Martín Fernández

Número de ediciones/Number of Times Held:

9

Ámbito/Scope:

Nacional/Spain

Breve descripción temática del festival/

Brief Description of the Festival:

Festival de ámbito nacional que muestra el cine de comedia.

Film festival focusing on the comedy genre.

Secciones principales/Main Sections:

Sección Oficial Competitiva en 35 mm.

Sección Oficial Competitiva en Vídeo

En ambas secciones se podrán presentar películas de largo o cortometraje, de nacionalidad española, que no hayan sido inscritas en anteriores ediciones del Festival

Otras secciones:

Sección Informativa

Muestra de cortometrajes de Humor

Panorama del Cine Actual

Actividades paralelas:

Exposiciones

Actuaciones de cómicos

Talleres

Official 35 mm Competition Section

Official Video Competition Section

Both sections are open to Spanish feature-length and short films which have not been previously entered at this Festival

Other Sections:

Informative Section

Screenings of Comedy Shorts

Panorama of Film Today

Parallel Activities:

Exhibitions

Live performances by comedians

Workshops

Publicaciones/Publications:

Catálogo del Festival /Festival Catalogue
Dirección de contacto para adquirir las publicaciones/
Contact address for publications:
Ayuntamiento de Navalcarnero
Plaza de D. Francisco Sandoval s/n
28600 Navalcarnero (Madrid)

Premios/Awards:

Primer Premio en 35 mm dotado con 4.500 € y trofeo
Segundo Premio en 35 mm dotado con 3.000 € y trofeo
Tercer Premio en 35 mm dotado con 1.500 € y trofeo
Mejor trabajo en vídeo dotado con 2.500 € y trofeo
Premio del Público dotado con 1.500 € y trofeo
First Prize, 35 mm – 4,500 € and trophy
Second Prize, 35 mm – 3,000 € and trophy
Third Prize, 35 mm – 1,500 € and trophy
Best Video – 2,500 € and trophy
Audience Award – 1,500 € and trophy

FESTIVALES·FILM FESTIVALS

FESTIVAL DE CORTOMETRAJES DE MADRID

MADRID SHORT FILM FESTIVAL

Fecha y lugar de celebración 2008/

Date and Place Held 2008:

5 al 22 de septiembre, Madrid

15th to the 22nd of September, Madrid

Contacto/Contact:

Núñez de Arce 11, esc A, 1º B

28012 Madrid

Teléfono/Telephone: 91 523 26 86

Fax: 91 523 26 86

E-mail:

festival@plataformanuevosrealizadores.com

Web: www.plataformanuevosrealizadores.com

Organizado por/Organised by:

Plataforma Nuevos Realizadores

Con el patrocinio de/With the support of:

Consejería de Cultura y Turismo de la Comunidad de Madrid,
Ministerio de Cultura y Ayuntamiento de Madrid

Madrid Regional Ministry of Culture and Tourism, The Ministry
of Culture and Madrid City Council

Con la colaboración de/In association with:

Círculo de Bellas Artes

Director:

Cristina Andreu

Otras personas de contacto/Other contact names:

Isabel Brasales, Nares Montero y Sebastián Gutiérrez

Número de ediciones/Number of Times Held: 17

Ámbito/Scope: Nacional/Spain



Breve descripción temática del festival/

Brief Description of the Festival:

Secciones a concurso en cine y vídeo y muestras paralelas sobre el cortometraje europeo y latinoamericano. Sección especial. "Así empezó" sobre los primeros trabajos de un reconocido director.

Film and video competition sections and parallel screenings dedicated to European and Latin American short films. Special Section "How it All Started", looking at the early work of a well-known director.

Secciones principales/Main Sections:

Sección Oficial Competitiva

Cine y Vídeo

Secciones informativas:

Cortometrajes Socios PNR

Otras secciones:

Así Empezó

Proyección de los cortometrajes de un director internacional que incluye la invitación del mismo o de alguien de su equipo.

Festival Europeo Invitado

Cortometrajes premiados en otros Festivales europeos internacionales.

Hecho en...

Cada año invitamos a una Comunidad Autónoma a poner sus cortometrajes subvencionados.

Panorama Latinoamericano

Retrospectiva de lo mejor que se hace al otro lado del atlántico.

Actividades paralelas:

Curso de guión

Official Competitive Section

Film and Video

Informative Sections:

PNR Member Short Films

Other Sections:

How it all started

Screening of the early short films by an international director, including an appearance by the filmmaker or a member of his or her team

Guest European Festival

Prize-winning short films from other international European festivals

Made in...

Each year we invite a different Spanish region to submit short films it has subsidised

The Latin-American Panorama

A retrospective of the best filmmaking from across the Atlantic

Parallel Activities:

Scriptwriting course

Premios/Awards:

Sección cine:

Mejor cortometraje

Mejor cortometraje PNR

Mejor montaje

Mejor fotografía

Mejor sonido

Mejor guión

Mejor interpretación

Mejor dirección artística

Mejor banda sonora

Sección vídeo:

Primer premio

Segundo premio

Tercer premio

Film Section:

Best Short Film

Best PNR Member Short Film

Best Editing

Best Photography

Best Sound

Best Script
Best Acting Performance
Best Art Direction
Best Soundtrack

Video Section:

First Prize
Second Prize
Third Prize

Festival asociado a FILMAD

FILMAD Associated Festival

FESTIVALES·FILM FESTIVALS

FESTIVAL DE CORTOMETRAJES DE SAN MARTÍN DE LA VEGA

SAN MARTÍN DE LA VEGA SHORT FILM FESTIVAL

Fecha y lugar de celebración 2008/

Date and Place Held 2008:

17, 18 y 19 de Octubre,

San Martín de la Vega

17th, 18th and 19th of October,

San Martín de la Vega



Contacto/Contact:

Centro Cívico Cultural de

San Martín de la Vega

Calle Maestro Rodrigo nº 2

28330 San Martín de la Vega (Madrid)

Teléfonos/Telephones:

91 894 61 11 y 91 894 73 66

E-mail: cultura@ayto-sanmartinvega.es

Web: www.ayto-sanmartinvega.es

Organizado por/Organised by:

Ayuntamiento de San Martín de la Vega, Concejalía de Cultura

Colabora: Plano Secuencia S.L.

San Martín de la Vega Town Council, Department of Culture

with the collaboration of Plano Secuencia S.L.

Director:

Ernesto Martín Sacristán

Número de ediciones/Number of Times Held:

4

Ámbito/Scope:

Nacional/Spain

Breve descripción temática del festival/

Brief Description of the Festival:

Certamen dirigido a cortometrajes con una duración no superior a 25 minutos realizados en España durante los años 2006 y

2007, en formato cinematográfico o en formato de vídeo sin limitaciones de temática ni de número de obras por autor. Dos días destinados a difundir el cortometraje al público de todas las edades y dos sesiones matinales dirigidas a público infantil.

Competition aimed at short films with a running time no longer than 25 minutes, produced in Spain during 2006 and 2007, in film or video format with no restrictions in terms of subject matter nor in the number of films that can be submitted by each filmmaker. Two days of short film screenings for audiences of all ages and two matinee sessions for children.

Secciones principales/Main Sections:

El Festival comprende dos modalidades: cortometrajes de ficción y cortometrajes de animación. Entre todos los trabajos presentados se seleccionan diez en cada modalidad que son los que optan a los siguientes premios:

- Mejor cortometraje de ficción.
- Mejor cortometraje de animación.

También se otorga el Premio Especial del Público al mejor cortometraje de Ficción.

Actividades paralelas:

La proyección de los cortometrajes se acompaña con la presencia de los realizadores, de forma que se realizan debates abiertos entorno a las obras presentadas. Dentro de la sección infantil, se intenta adaptar a este público la explicación del uso de nuevas tecnologías de trabajo como es la animación 3D.

The Festival is divided into two main parts: fiction shorts and animated shorts. From all the films submitted, 10 will be chosen in each category which then compete for the following awards:

- Best Fictional Short Film
- Best Animated Short Film

There will also be a special Audience Award for the Best Fiction Short.

Parallel Activities:

The filmmakers will be present at the screenings of their films, with open debates on the work presented. The intention with

the Children's Section is to give a talk to young people on the use of new technologies, such as 3D animation.

Premios/Awards:

Mejor cortometraje de Ficción: 1.800 € y trofeo conmemorativo.

Mejor cortometraje de Animación: 900 € y trofeo conmemorativo.

Premio Especial del Público al mejor cortometraje de Ficción: 900 € y trofeo conmemorativo.

Best Fictional Short Film: 1,800 € and a trophy

Best Animated Short Film: 900 € and a trophy

Special Audience Award for the Best Fiction Short. 900 € and a trophy

FESTIVALES·FILM FESTIVALS

FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE SOBRE LA DISCAPACIDAD

INTERNATIONAL DISABILITY FILM FESTIVAL

Fecha y lugar de celebración 2008/

Date and Place Held 2008:

25 al 28 de noviembre, Collado Villalba
25th to the 28th of November,
Collado Villalba



Contacto/Contact:

José Colmenero Encarnación
C/ Guadarrama, 20. Bajo izquierda.
28400, Collado Villalba
Teléfono/Telephone: 610 534 789
E-mail: fundacion@fundacionanade.org
Web: www.fundacionanade.org

Organizado por/Organised by:

Fundación Anade

Con la colaboración de/In association with:

Ayuntamiento de Collado Villalba, Ixem Consultores,
Ministerio de Cultura, SGAE, Comunidad De Madrid,
Mediaedge: Cia

Collado Villalba Town Council, Ixem Consultores, the Ministry
of Culture, SGAE, Madrid Regional Government,
Mediaedge:Cia

Director:

José Colmenero Encarnación

Número de ediciones/Number of Times Held:

1

Ámbito/Scope:

Internacional/International

Breve descripción temática del festival/

Brief Description of the Festival:

Cine hecho, realizado o interpretado por personas con discapacidad. Temática sobre la discapacidad o enfermedad mental.

Film made by or featuring disabled people. Subject to deal with physical disability or mental illness.

Premios/Awards:

Mejor película: 3.000 euros y trofeo

Primer finalista: 1.000 euros y trofeo

Premio al mejor actor: 1.000 euros y trofeo

Premio a la mejor actriz: 1.000 euros y trofeo

Premio a la película más humanitaria: 1.000 euros y trofeo

Best Film: 3,000 euros and trophy

First finalist: 1,000 euros and trophy

Award for the Best Actor: 1,000 euros and trophy

Award for the Best Actress: 1,000 euros and trophy

Award for the Most Humanitarian Film: 1,000 euros and trophy

FESTIVALES·FILM FESTIVALS

FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE Y DERECHOS HUMANOS

INTERNATIONAL FILM AND HUMAN RIGHTS FESTIVAL

Fecha y lugar de celebración 2008/

Date and Place Held 2008:

Diciembre, diversas ciudades de España,
incluyendo Madrid

December, various Spanish cities,
including Madrid



Contacto/Contact:

C/ La Forja 55

08034 Barcelona

Teléfono/Telephone: 93 414 4878

E-mail: alianzacinelpaz@yahoo.es

Web: www.elcinetienederechos.org

Organizado por/Organised by:

Gandhiji Cultural

Director:

Concha Pinós López

Otras personas de contacto/Other contact names:

Flavio Signore

Número de ediciones/Number of Times Held:

6

Ámbito/Scope:

Nacional y redes internacionales

Spain and international networks

Breve descripción temática del festival/

Brief Description of the Festival:

Festival dedicado a la paz y a los derechos humanos, con documentales, ficciones y películas de animación que denuncian violaciones de los derechos básicos o bien que abren ventanas de diálogo, de ilusión, de actuación...

Festival promoting peace and human rights, with documentaries, fiction and animated film which denounces violations of basic rights or which seeks to open windows of dialogue, hope, action etc.

Secciones principales/Main Sections:

Sección Oficial Competitiva

Sección Informativa: Pacífica, Con los Ojos Abiertos

Actividades paralelas: Música, danza, exposiciones, conferencias...

Official Competitive Section

Informative Section: Pacifist, Eyes Wide Open

Parallel Activities: Music, dance, exhibitions, conferences etc.

Premios/Awards:

Premio de la Academia de España a la mejor película en castellano

Premio de la ONU

Premio Gandhi otorgado por Casa Asia

Premio ATEI a la mejor película iberoamericana

Premio "Hagamos las Paces" otorgado por el Institut

Internacional per la Pau

Premio "30 Minuts" otorgado por el programa "30 minuts" de TV3

The Spanish Academy Award for the Best Film in Spanish

The UN Award

The Gandhi Award, given by Casa Asia

ATEI Award for the Best Latin-American Film

The "Let's Make Peace" Award, given by the Institut

Internacional per la Pau

The 30 Minuts Award, given by the Catalan TV3 Programme 30 Minuts

FESTIVALES·FILM FESTIVALS

FESTIVAL MADRIDIMAGEN

THE MADRIDIMAGEN FESTIVAL

Fecha y lugar de celebración 2008/

Date and Place Held 2008:

4 al 8 de noviembre, Madrid

4th to the 8th of November, Madrid



Contacto/Contact:

Nuñez de Arce, 11 esc Izda. Bajo

28012 Madrid

Teléfono/Telephone: 91 521 73 05

Fax: 91 523 36 32

E-mail: festival@madridimagen.com

Web: www.madridimagen.com

Organizado por/Organised by:

Asociación Cultural Madridimagen

Con el patrocinio de/With the support of:

Ministerio de Cultura (ICAA), Consejería de Cultura y Turismo
de la Comunidad de Madrid, Área de las Artes del
Ayuntamiento de Madrid, Fotofilm de Luxe y Fuji Film

The Ministry of Culture (ICAA), Madrid Regional Ministry of
Culture and Tourism, Madrid City Council Art and Culture
Department, Madrid City Council, Fotofilm de Luxe and Fuji Film

Con la colaboración de/In association with:

Círculo de Bellas Artes y Filmoteca Española

Círculo de Bellas Artes and Filmoteca Española National Film
Theatre

Director:

César Martínez Herrada

Otras personas de contacto/Other contact names:

Jordi López (Administración/Administration)

Número de ediciones/Number of Times Held:

13

Ámbito/Scope:

Internacional/International

Breve descripción temática del festival/

Brief Description of the Festival:

MADRIDIMAGEN es un festival cinematográfico competitivo de ámbito internacional.

MADRIDIMAGEN es un punto de encuentro de profesionales, estudiantes e interesados en la investigación y el desarrollo de la imagen audiovisual.

MADRIDIMAGEN is a competitive international film festival.

MADRIDIMAGEN is a meeting point for film professionals, students and all those interested in the research and development of the audio-visual technologies.

Publicaciones/Publications:

Anuario-Catálogo del Festival/Festival Catalogue-Yearbook

Secciones principales/Main Sections:

Sección Competitiva

Secciones informativas:

Alberga lecciones magistrales, coloquios, seminarios y talleres especialmente orientados a la introducción de las nuevas tecnologías aplicadas a la imagen cinematográfica.

Official Competition Section

Informative Sections:

Master classes, talks, seminars and workshops, especially those orientated towards the introduction of new technologies applied to the film image.

Premios/Awards:

Premio Madridimagen Golden Award

Premio a la Mejor Imagen Cinematográfica

Premio a la Imagen mas innovadora

Premio a la Mejor Ópera Prima

Premio Fujifilm al Mejor Director de Fotografía Novel (dotado con 900 €)

Premio al Mejor Cortometraje (dotado con 3.000 €)

Segundo Premio Cortometraje (dotado con 1.500 €)

Tercer Premio Cortometraje (dotado con 751 €)
Premio Mejor Escuela Audiovisual Nacional
Premio Especial del Jurado (dotado con 1 semana de equipo HD)

The Madridimagen Golden Award
Award for the Best Film Image
Award for the Most Innovative Image
Award for the Best Work by a New Filmmaker
Fujifilm Award for the Best New Director of Photography–900€
Award for the Best Short Film–3,000 €
Best Short Film: Second Prize–1,500 €
Best Short Film: Third Prize–1,500 €
Award for the Best Audio-Visual School
Special Jury Prize – 1 week's HD equipment rental

Festival asociado a FILMAD

FILMAD Associated Festival

FESTIVALES·FILM FESTIVALS

ORSON THE KID: FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE HECHO POR NIÑOS Y JÓVENES

THE ORSON THE KID FESTIVAL: INTERNATIONAL FESTIVAL OF FILM MADE BY CHILDREN AND YOUNG PEOPLE

Fecha y lugar de celebración 2008/

Date and Place Held 2008:

24 al 29 de octubre, Madrid

24th to the 29th of October, Madrid

Contacto/Contact:

Príncipe, 13 - 3º Izq.

28012 Madrid

Teléfonos/Telephones:

91 420 32 35 / 677 555 316

E-mail: orsonthekid@wanadoo.es

Web: www.orsonthekid.com



Organizado por/Organised by:

Escuela de Cine Orson the Kid

The Orson the Kid Film School

Con el patrocinio de/With the support of:

Avid, Chrisler, Europcar, Colegio Suizo de Madrid,

GrupoAltafilms

Con la colaboración de/In association with:

Consejería de Cultura y Turismo de la Comunidad de Madrid,

Ministerio de Cultura

Madrid Regional Ministry of Culture and Tourism

Spanish Ministry of Culture

Director:

Jorge Viroga

Otras personas de contacto/Other contact names:

Sarah van Lindt, Carlos Navarro, Gerardo Viroga

Número de ediciones/Number of Times Held:

7

Ámbito/Scope:

Internacional/International

Secciones principales/Main Sections:

Sección Oficial Competitiva

Otras secciones: Producciones independientes

Official Competitive Section

Other Sections: Independent Productions

Actividades paralelas/Parallel Activities:

Seminarios de cámara, guión, interpretación y montaje

Anexo en diversos colegios e institutos

Camera operating, scriptwriting, acting and editing seminars

Festival Points at a number of junior and secondary schools

Premios/Awards:

Mejor película Técnica

Mejor película imaginativa

Mejor película emocional

Mejor película crítica

Gran premio Orson

Best Technical Film

Best Imaginative Film

Best Emotional Film

Best Critical Film

The Grand Orson Prize

FESTIVALES·FILM FESTIVALS

FIC MÓSTOLES: FESTIVAL INTERNACIONAL DE CORTOMETRAJES DE MÓSTOLES

FIC MÓSTOLES: MÓSTOLES INTERNATIONAL SHORT FILM FESTIVAL

Fecha y lugar de celebración 2008/

Date and Place Held 2008:

2 al 6 de abril de 2008, Móstoles

2nd to the 6th of April 2008, Móstoles



Contacto/Contact:

Apdo. Correos 506

28080 Madrid

Teléfono/Telephone: 91 848 63 78

Fax: 91 845 40 37

E-mail: info@ficmostoles.com

Web: www.ficmostoles.com

Organizado por/Organised by:

Ayuntamiento de Móstoles y Vivalia

Móstoles Town Council and Vivalia

Director:

José Luis Benejam

Número de ediciones/Number of Times Held:

6

Ámbito/Scope:

Internacional/International

Breve descripción temática del festival/

Brief Description of the Festival:

El Festival Internacional de Cortometrajes de Móstoles constituye un punto de encuentro entre diferentes culturas y sensibilidades cinematográficas, que abre una ventana al séptimo arte, ofreciendo la posibilidad de ver los mejores cortometrajes que se realizan en España y resto del mundo cada año.

Móstoles International Short Film Festival is a meeting point where different cultures and filmic experiences come together, which seeks to open up the world of film and cinema, offering those attending the chance to see the best short films made in Spain and the rest of the world.

Secciones principales/Main Sections:

Actividades paralelas

Coloquios, talleres, presentaciones fuera de concurso

Parallel Activities

Talks, workshops and film presentations outside the competition

Publicaciones/Publications:

Programa Oficial del Festival/Official festival programme

Premios/Awards:

Mejor Cortometraje Nacional

Mejor Cortometraje Extranjero

Mejor Dirección

Mejor Actor

Mejor Actriz

Premio del Público

Premio Especial FIC Móstoles

Best Spanish Short Film

Best Foreign Short Film

Best Director

Best Actor

Best Actress

Audience Award

Special FIC Móstoles Award

Festival asociado a Filmad

FILMAD Associated Festival

FESTIVALES·FILM FESTIVALS

FICMM: FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE MADRID - MÓSTOLES

FICMM: MADRID - MÓSTOLES INTERNATIONAL FILM FESTIVAL

Fecha y lugar de celebración 2008/

Date and Place Held 2008:

18 al 26 de octubre, Móstoles

18th to the 26th of October, Móstoles



Contacto/Contact:

Apdo. Correos 506

28080 Madrid

Teléfono/Telephone: 91 848 63 78

Fax: 91 845 40 37

E-mail: info@ficmm.com

Web: www.ficmm.com

Organizado por/Organised by:

Ayuntamiento de Móstoles y Vivalia

Móstoles Town Council and Vivalia

Director:

José Luis Benejam

Número de ediciones/Number of Times Held:

4

Ámbito/Scope:

Internacional/International

Breve descripción temática del festival/

Brief Description of the Festival:

Largometrajes de ficción de reciente producción no estrenados en circuito comercial

Feature-length films as yet unreleased commercially

Secciones principales/Main Sections:

Sección oficial a concurso

Otras secciones:

Pantalla del Mundo
Pantalla Infantil
Pantalla Latina
Sesiones especiales para invidentes
Actividades paralelas:
Coloquios, talleres, mesas redondas

Official Competition Section

Other Sections:

World Screen
Children's Screen
Latin Screen
Special Sessions for the Blind

Parallel Activities:

Talks, workshops, round table discussions

Publicaciones/Publications:

Programa oficial del festival/Official festival programme

Premios/Awards:

Mejor Largometraje
Mejor Actor
Mejor Actriz
Premio Especial del Público
Best Feature-Length Film
Best Actor
Best Actress
Special Audience Award

Festival asociado a FILMAD

FILMAD Associated Festival

FESTIVALES·FILM FESTIVALS

FICI: FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE PARA LA INFANCIA Y LA JUVENTUD DE MADRID

FICI: MADRID INTERNATIONAL CHILDREN'S AND YOUNG PEOPLE'S FILM FESTIVAL

Fecha y lugar de celebración 2008/

Date and Place Held 2008:

17 al 22 noviembre, Madrid

17th to the 22nd of November, Madrid



Contacto/Contact:

Marqués de Valdeiglesias, 5 - 1º Izda

28004 Madrid

Teléfonos/Telephones: 91 522 89 76

Fax: 91 181 23 38

E-mail: fici@shangri-la.jazztel.es

Web: www.fici.info

Organizado por/Organised by:

Asociación para la Promoción, Divulgación y Defensa del Audiovisual entre la Infancia y la Juventud "Tambor de Hojalata"

The Association for the Promotion, Dissemination and Defense of Children's and Young People's Audio-Visual Activities - Tambor de Hojalata ("Tin Drum")

Director:

José María Lara

Otras personas de contacto/Other contact names:

Ana Obradors (Coordinadora General/General Coordinator)

Número de ediciones/Number of Times Held:

5

Ámbito/Scope:

Internacional/International

Breve descripción temática del festival/

Brief Description of the Festival:

Festival dedicado a niños y jóvenes desde los 5 a los 17 años. Las películas son seleccionadas entre la producción mundial de los últimos años siempre buscando la máxima calidad y películas que difundan valores humanos.

Film festival dedicated to children and young people, between the ages of 5 and 17. Films are selected from international film production over recent years, applying criteria of maximum quality, with the films chosen promoting human values.

Secciones principales/Main Sections:

Sección Oficial Competitiva

Sección informativa

Official Competitive Section

Informative Section

Otras secciones/Other Sections:

Animación, documental y retrospectiva

Animation, Documentary and Retrospective

Actividades paralelas/Parallel Activities:

Conferencias para profesionales de la educación y para jóvenes que quieran descubrir más de cerca las diferentes técnicas que se emplean para hacer cine

Talleres donde acuden niños de entre 5 y 15 años (en los que descubren como se inventó el cine, animación, efectos especiales...)

Realización de cortometrajes en centros educativos, que son proyectados en el Festival y promocionados en otros festivales infantiles nacionales e internacionales

Conferences for professionals working within the field of education and for young people wishing to find out more about the various techniques used in filmmaking

Workshops for children and young people aged between 5 and 15 (in which they find out how film and cinema were invented, how animated films and special effects are made etc.)

Screenings of short films in schools, which are also screened at the Festival and promoted at other children's film festivals, both in Spain and further afield.

Publicaciones/Publications:

Catálogos, cartelería, folletos informativos, "Así fue"

Catalogues, posters, informational brochures, "It Was Like This"

Dirección de contacto para adquirir las publicaciones /

Contact address for publications:

Tambor de Hojalata

C/ Marqués de Valdeiglesias, 5 - 1ºIzda. 28004 Madrid

Premios/Awards:

Premio del Jurado Infantil

Premio del Jurado Juvenil

Premio del Jurado Internacional

Jury Prize for the Best Children's Film

Jury Prize for the Film for Young People

International Jury Prize

FESTIVALES·FILM FESTIVALS

FILMA MADRID

FILMA MADRID

Fecha y lugar de celebración 2008/

Date and Place Held 2008:

28 de marzo a 5 de abril, Madrid

28th of March to the 5th of April, Madrid



Contacto/Contact:

Avda. de Felipe II 22, 6º Izquierda

28009 Madrid

Teléfono/Telephone: 91 435 19 65

Fax: 91 575 80 08

E-mail: filmamadrid@filmamadrid.org

Web: www.filmamadrid.org

Organizado por/Organised by:

Fundación CIM&ART

Con la colaboración de/In association with:

El Corte Inglés, Ayuntamiento de Madrid, Devota & Lomba,
Gabana, Chevrolet, Embajada de Canadá, Room Mate Hotels,
HP, Embajada de Hungría y Embajada de México

El Corte Inglés, Madrid City Council, Devota & Lomba,
Gabana, Chevrolet, the Canadian Embassy, Room Mate Hotels,
HP, the Hungarian Embassy and the Mexican Embassy

Director:

María de Kannon Clè

Número de ediciones/Number of Times Held:

1

Ámbito/Scope:

Internacional/International

Breve descripción temática del festival/

Brief Description of the Festival:

Filma Madrid es un festival dedicado en exclusiva al largometraje de ficción.

Filma Madrid is a festival which is exclusively dedicated to fictional feature films.

Secciones principales/Main Sections:

Sección Oficial
Sección Filma Madrid
Opera Prima
Segundo Proyecto en Desarrollo
Official Section
Sección Filma Madrid
Debut Film
Second Project

Premios/Awards:

Mejor guión
Mejor película
Mejor actor
Mejor actriz
Mejor dirección
Premio Especial de la crítica
Premio Especial del público
Premio Especial del jurado
Best Script
Best Film
Best Actor
Best Actress
Best Director
Special Critic's Award
Special Audience Award
Special Jury Award

FESTIVALES·FILM FESTIVALS

GRITO: FESTIVAL DE CINE

THE SHOUT FILM FESTIVAL

Fecha y lugar de celebración 2008/

Date and Place Held 2008:

25 al 27 de abril, Garganta de los
Montes, Madrid

25th to the 27th of April, Garganta de los
Montes, Madrid

Contacto/Contact:

Eva M^a Martín

Teléfono/Telephone: 91 869 41 13

Fax: 91 869 43 45

E-mail: culturagarganta@yahoo.es

Web: www.cinegrito.es / www.neosoft.es/cinegrito /
www.gargantadelosmontes.es



Organizado por/Organised by:

Ayuntamiento de Garganta de los Montes y Asociación Ojos
del Mondalindo

Garganta de los Montes Town Council and the Ojos del
Mondalindo Association

Con la colaboración de/In association with:

Mancomunidad de Servicios Culturales de la Sierra Norte;
CASF: Contenidos audiovisuales sin Fronteras; Neosoft
Sistemas S.L.

Sierra Norte Regional Cultural Services; CASF: Audio-Visual
Content Without Borders; Neosoft Sistemas S.L.

Director:

Luis Gurria

Número de ediciones/Number of Times Held:

2

Ámbito/Scope:

Nacional/Spain

Breve descripción temática del festival/

Brief Description of the Festival:

El festival pretende ser un altavoz para aquellos colectivos que muchas veces no encuentran un lugar donde hacerse oír. Además se incluye un ascenso al pico Mondalindo el domingo siguiente a las proyecciones, con la finalidad de crear un espacio en la naturaleza donde compartir ideas entre el público y los creadores.

The festival seeks to be a voice for those groups who frequently find it difficult to make themselves heard. There will also be a group ascent of Mount Mondalindo on the Sunday after the screenings with a view to creating an open-air space in the countryside where ideas can be exchanged by the audience and filmmakers alike.

Secciones principales/Main Sections:

Cine grito para los cortometrajes de autor

Cine solidario para los video-documentales realizados por ONG's

The Shout Award for Auter Short Films

Humanitarian Film Award for Video-Documentaries made by Charities and NGO's

Premios/Awards:

Grito: placa y 500€

Grito Solidario: placa y 500€

Grito del Público (cinta más valorada por el público): placa y 500€

Shout: Commemorative Plaque and 500 €

Humanitarian Shout: Commemorative Plaque and 500 €

Audience Shout (film most voted for by the audience): Commemorative Plaque and 500 €

FESTIVALES·FILM FESTIVALS

HARMONY FILM FESTIVAL ESPAÑA

HARMONY FILM FESTIVAL SPAIN

Fecha y lugar de celebración 2008/

Date and Place Held 2008:

6 Julio 2008, Salón de Actos Facultad Ciencias de la
Información, Universidad Complutense de Madrid

6th of July 2008, the Public Hall of the Faculty of Computer
Sciences, Complutense University, Madrid

Contacto/Contact:

Shole Hejazi / Clara Sancho / Beatriz Nieto

Teléfono/Telephone: 91 638 33 74

E-mail: info@fundacionnehal.org

Web: www.harmonyfilmfestival.es

Organizado por/Organised by: Fundación Nehal

Con la colaboración de/In association with:

Harmony Film Festival, Amaranta, LoVe Producciones, Avid
España

Director: Shole Hejazi

Otras personas de contacto/Other contact names:

Clara Sancho / Beatriz Nieto

Número de ediciones/Number of Times Held:

1 en España (5 en Australia, lugar de nacimiento del Festival)

Once in Spain, five times in Australia, the country from where
the Festival originates

Ámbito/Scope: Internacional/International

Breve descripción temática del festival/

Brief Description of the Festival:

El Harmony Film Festival es un festival de cortometrajes que pretende reunir alrededor de la creación cinematográfica, un flujo de propuestas que apoyen la idea de paz y armonía. Cada nueva edición del Festival, la organización propone un tema en torno al cual se dirige la creación audiovisual. Además, la pro-

gramación del Festival se completa con jornadas y talleres de cine, convirtiéndose en una plataforma donde cineastas profesionales y emergentes pueden dialogar sobre temas sociales que son importantes y relevantes en el mundo actual.

The Harmony Film Festival is a short film festival which seeks to use cinematic creativity as the focus point for a range of elements which celebrate the idea of peace and harmony. Each year that the Festival is held, the organisers set a theme which can act as a framework for audiovisual creativity. The Festival programme also features special sessions and film workshops, making the event a platform where both professional filmmakers and up-and-coming newcomers can discuss social issues which they feel are important and relevant in today's world, as well as encouraging those attending the festival to reflect on such matters.

Secciones principales/Main Sections:

Sección general en torno al tema propuesto, abierta a todos los formatos y géneros, con una duración máxima de 10 min. En cada edición se seleccionan 10 cortometrajes que se proyectan en la noche de clausura, donde el jurado y público fallan los premios.

General section focusing on the festival theme, open to all film formats and genres, a maximum running time of 10 minutes. Each year, 10 short films are selected which are then screened on the closing night of the festival, when the jury and public decide on the prize winners.

Premios/Awards:

Premio Mejor Película (1000 €), Premio al Concepto Más Original (500 €), Premio al Esfuerzo (300 €), Premio del Público (sin dotación económica, elegido por el público asistente a la ceremonia de clausura)

Award for the Best Film - 1000 €, Award for the Most Original Concept - 500 €, Award for the Greatest Effort - 300 €, Audience Award – no cash prize, chosen by those attending the closing ceremony

FESTIVALES·FILM FESTIVALS

IMAGINEINDIA: MADRID INDIAN FILM FESTIVAL

Fecha y lugar de celebración 2008/

Date and Place Held 2008:

23 Mayo-2 Junio 2008, Madrid

23rd of May to the 2nd of June 2008,
Madrid

Contacto/Contact:

C/ Costa Azul 13. 2º. A

Collado Villalba 28400 Madrid

E-mail: qazi_abdur@yahoo.es

Web: www.imagineindia.net



Organizado por/Organised by:

ImagineIndia y ESCODE

Con la colaboración de/In association with:

Embajada de la India, DFF, NETPAC, Ministerio de Cultura, TATA, CATAI, Filmoteca Española, FILMAD, Casa Asia, Cine Asia, Centro Madrileño de Imágenes, Academia de las Artes y las Ciencias Cinematográficas de España, La Boca (espacio de cultura), Bering Abogados

The Indian Embassy, DFF, NETPAC, The Ministry of Culture, TATA, CATAI, Filmoteca Española National Film Theatre, FILMAD, Casa Asia, Cine Asia, Madrid Center of Images, The Spanish Academy of Film Arts and Sciences, La Boca (cultural space), Bering Lawyers

Director:

Qazi Abdur Rahim

Número de ediciones/Number of Times Held:

7

Ámbito/Scope:

Internacional/International

Breve descripción temática del festival/

Brief Description of the Festival:

80 filmes de India, Asia y Países Árabes para dar a conocer este rincón del mundo. Un festival para el encuentro y el conocimiento.

80 films from India, Asia and Arabic countries with the aim of raising awareness about this part of the world. A festival for meeting new faces and sharing knowledge.

Secciones principales/Main Sections:

Sección India

Competición

Muestra de Shabana Azmi (en 2008)

Retrospectiva de Mani Kaul (en 2008)

Retrospectiva de Buddhadeb Dasgupta (en 2008)

Clásicos del cine indio

Documentales (homenaje a R.D. Burman) (en 2008)

Sección Asiática

Competición

Fuera de competición

Retrospectiva de Hou Hsiao Hsien (en 2008)

Retrospectiva de Jia Zhangke (en 2008)

Sección Árabe

Muestra de Farida Bel Yazid

India Section

Competition

Shabana Azmi Cycle (2008)

Mani Kaul Retrospective (2008)

Buddhadeb Dasgupta Retrospective (2008)

Classics from Indian Cinema

Documentaries (Tribute to R.D. Burman, 2008 edition)

Asia Section

Competition

Outside of Competition

Hou Hsiao Hsien Retrospective (2008)

Jia Zhangke Retrospective (2008)

Arabic Section

Farida Bel Yazid Cycle (2008)

Premios/Awards:

Sección India

Mejor Película

Mejor Director

Mejor Actriz

Mejor Actor

Mejor Música

Premio a toda la carrera: Buddhadeb Dasgupta (2008)

Sección Asiática

Premio NETPAC al mejor filme

India Section

Best Film

Best Director

Best Actress

Best Actor

Best Music

Lifetime Achievement Award Buddhadeb Dasgupta (2008)

Asia Section

NETPAC Award for the Best Film

Festival asociado a FILMAD

FILMAD Associated Festival

FESTIVALES·FILM FESTIVALS

LA BOCA DEL LOBO: FESTIVAL INTERNACIONAL DE CORTOMETRAJES

LA BOCA DEL LOBO INTERNATIONAL SHORT FILM FESTIVAL

Fecha y lugar de celebración 2008/

Date and Place Held 2008:

16 al 25 de Octubre, Madrid

16th to the 25th of October, Madrid

Contacto/Contact:

Argumosa 11

28012 Madrid

Teléfono/Telephone: 91 468 17 91

E-mail: festival@labocadellobo.com

Web: www.labocadellobo.com/festival



Organizado por/Organised by:

LA BOCA Espacio de Cultura/LA BOCA Cultural Space

Con la colaboración de/In association with:

La Boca del Lobo

Director:

Javier Muñoz

Otras personas de contacto/Other contact names:

Asier Muñoz

Número de ediciones/Number of Times Held:

11

Ámbito/Scope:

Internacional / Ficción / Animación

International / Fiction / Animation

Breve descripción temática del festival/

Brief Description of the Festival:

El Festival Internacional de Cortometrajes La Boca del Lobo es una actividad consolidada dentro de las actividades culturales

promocionadas por La Boca del Lobo en la noche madrileña. Un certamen que es reconocido en el circuito de festivales nacionales e internacionales. Festival alternativo e independiente. Se celebra en un club de música reconocido por sus iniciativas culturales, presentándose en un ambiente que facilita la comunicación y el intercambio de ideas entre los asistentes.

La Boca del Lobo International Short Film Festival is an established date on the Madrid cultural calendar, promoted by the popular club La Boca del Lobo. This is a film competition which is recognised on both the national and international festival circuits. An alternative, independent film festival. The festival is held in a Madrid club which is well known for its cultural initiatives.

Secciones principales/Main Sections:

Oficial Competitiva

Informativa

- Panorama Nacional
- Panorama Internacional
- Sexo, Drogas y Rock&Roll
- Rarezas y caras B
- Ciencia ficción
- Matinales para los más jóvenes
- Festival Invitado

Official Competition

Informative

- National Panorama
- International Panorama
- Sex & Drugs & Rock & Roll
- Rare Grooves and B-Sides
- Science Fiction
- Matinees screenings for children
- Guest Section

Premios/Awards:

- Mejor Corto Nacional 3.000 €
- Mejor Guión 1.500 €
- Mejor Corto de Animación 1.500 €
- Mejor Corto Internacional 1.500 €
- Mejor Corto de Animación Internacional 1.000 €

Mejor Corto Erótico 1.500 €
Mejor Microcorto 1.000 €
Mejor Banda Sonora 1.000 €
Best Spanish Short 3,000 €
Best Script 1,500 €
Best Animated Short 1,500 €
Best International Short 1,500 €
Best International Animated Short 1,500 €
Best Erotic Short 1,500 €
Best Micro-Short Film 1,000 €
Best Soundtrack 1,000 €

FESTIVALES·FILM FESTIVALS

LESGAICINEMAD: FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE LÉSBICO Y GAI DE MADRID

LESGAICINEMAD: MADRID INTERNATIONAL LESBIAN AND GAY FILM FESTIVAL

Fecha y lugar de celebración 2008/

Date and Place Held 2008:

30 de octubre al 9 de noviembre

30th of October to the 9th of November

Contacto/Contact:

Eloy Gonzalo 25 1º Ext. Dcha.

28010 Madrid

Teléfono/Telephone: 91 593 05 40

Fax: 91 593 05 40

E-mail: info@lesgaicinemad.com

Web: www.lesgaicinemad.com



Organizado por/Organised by: Fundación Triángulo

Con el patrocinio de/With the support of:

Consejería de Cultura y Turismo de la Comunidad de Madrid,
Área de Gobierno de las Artes del Ayuntamiento de Madrid,
Instituto de Cine y Artes Audiovisuales del Ministerio de
Cultura y la Fundación Ateneo Cultural 1º de Mayo CCOO.

Madrid Regional Ministry of Culture and Tourism, Art and
Culture Department, Madrid City Council, The Institute of
Cinema and Audio-Visual Arts (ICAA), Spanish Ministry of
Culture and the Ateneo Cultural 1º de Mayo CCOO Foundation

Con la colaboración de/In association with:

Casa de América, Centro Madrileño de Imágenes, FNAC, Lola Bar,
Universidad Autónoma de Madrid, Universidad Complutense,
Universidad Rey Juan Carlos, Universidad Carlos III

Casa de América, Madrid Center of Art Images, FNAC, Lola Bar,
The Madrid Autónoma University, The Madrid Complutense
University, The Rey Juan Carlos University, The Carlos III
University

Director: Gerardo José Pérez Meliá

Otras personas de contacto/Other contact names:

Lucas Eduardo Casanova (Productor/Producer)

Número de ediciones/Number of Times Held: 12

Ámbito/Scope: Internacional/International

Breve descripción temática del festival/

Brief Description of the Festival:

Desde sus comienzos, en 1996, el LesGaiCineMad centra su programación en la diversidad afectivo-sexual. Su objetivo es acercar al público madrileño cada año más de 100 obras procedentes más de 30 países que cuentan como viven lesbianas, gais y transexuales en todo el mundo a través de películas que no tienen distribución comercial en España. Un espacio plural donde convive la vanguardia cinematográfica, el cine independiente y un mensaje social de integración y respeto.

Since 1996, the festival's first year, LesGaiCineMad has focused its programming on the theme of affective-sexual diversity. The aim is to screen over 100 films from more than 30 countries each year with a view to telling the Madrid public how lesbians, gays and transsexuals live around the world through films which do not get commercial release in Spain. A pluralistic space which brings together the cinematographic avant-garde and independent filmmakers with a social message of integration and respect.

Secciones principales/Main Sections:

Secciones Oficiales Competitivas:

Largometraje, Cortometraje, Documental, Obra Española

Secciones Informativas:

País invitado, Retrospectivas, Ciclos temáticos

Otras Secciones:

Animación, Especial latinoamericano

Actividades paralelas:

Semana de extensión académica, Debates, Mesas redondas, Fotogalería

Otras actividades:

Desde el 2005 el LesGaiCineMad colabora con Festivales en más de 30 ciudades de Iberoamérica proveyendo programa-

ción y logística a eventos que son visitados por 65.000 personas anualmente, llevando el festival madrileño a prácticamente todos los países de habla hispana.

Official Competition sections:

Feature-Length Films, Short Films, Documentary, Spanish Films

Informative Sections:

Guest Country, Retrospectives, Theme-Based Sessions

Other Sections:

Animation, Latin-American Special

Parallel Activities:

Academic extension week, Debates, Round table discussions, Photo Gallery

Other activities:

Since 2005 LesGaiCineMad have worked together with film festivals in over 30 Latin-American cities, providing programming and logistic support to events which are visited by a total of some 65,000 people a year, thus ensuring that the Madrid festival reaches practically all Spanish-speaking countries.

Publicaciones/Publications:

Catálogo bilingüe de cada edición con ensayos relacionados con los ciclos programados.

Dirección de contacto para adquirir las publicaciones:

info@lesgaicinemad.com

Bilingual catalogue for each festival featuring essays and articles related to the film programme

Contact address for publications:

info@lesgaicinemad.com

Premios/Awards:

Galardones honoríficos.

Premios LesGai de Cine: al Director cinematográfico cuya obra haya contribuido a la normalización e inserción social de gays y lesbianas.

Premio LesGai de Televisión: a profesionales del medio que hayan contribuido a la normalización e inserción social de gays y lesbianas.

Del Público (con dotación económica)

- Mejor Largometraje
- Mejor Cortometraje
- Mejor Documental
- Mejor Obra Española

Del Jurado

- Mejor Largometraje
- Mejor Cortometraje
- Mejor Documental
- Mejor Obra Española
- Mejor Director
- Mejor Actor
- Mejor Actriz
- Mejor Guión
- Mejor Animación

Honorary awards

LesGai Film Awards: to the film director whose work has best contributed to the social integration of gays and lesbians

LesGai Television Awards: to the media professionals whose work has best contributed to the social integration of gays and lesbians

Audience Award (with cash prizes)

- Best Feature-Length Film
- Best Short Film
- Best Documentary
- Best Spanish Film

Jury Awards

- Best Feature-Length Film
- Best Short Film
- Best Documentary
- Best Spanish Film
- Best Director
- Best Actor
- Best Actress
- Best Script
- Best Animation

Festival asociado a FILMAD

FILMAD Associated Festival

FESTIVALES·FILM FESTIVALS

MARSILLACH FESTIVAL DE DOCUMENTALES

THE MARSILLACH DOCUMENTARY FESTIVAL

Fecha y lugar de celebración 2008/

Date and Place Held 2008:

16, 18, 19 y 25 de abril y 8 de mayo,
Madrid

18th, 19th, 25th and 26th of April and
the 8th of May, Madrid

Contacto/Contact:

C/ Moratín 6

28014, Madrid

Teléfono/Telephone: 913601299

E-mail: info@marsillachactingacademy.com

Web: www.salamarsillach.com



Organizado por/Organised by:

Academia Marsillach/The Marsillach Academy

Con la colaboración de/In association with:

Librería Ocho y Medio, Centro Madrileño de Imágenes del
Área de las Artes, Grupo Raxon, Ateneo de Madrid, Hotel
Husa Paseo del Arte y First Team

The Ocho y Medio Bookshop, Madrid Centre for Art Images,
Grupo Raxon, Ateneo de Madrid, the Husa Paseo del Arte
Hotel and First Team

Director:

Cristina Marsillach

Número de ediciones/Number of Times Held: 1

Ámbito/Scope:

Internacional/International

Breve descripción temática del festival/

Brief Description of the Festival:

Marsillach Festival de Documentales pretende ofrecer al público una visión diferente y veraz de la realidad.

The Marsillach Documentary seeks to offer the public a different yet nonetheless true vision of reality.

Secciones principales/Main Sections:

Competitiva:

Documental realista

Ficción documental

Competition:

Realist Documentary

Fictional Documentary

Premios/Awards:

Ganador Documental Realista: 1000 euros más trofeo

Ganador Ficción Documental: 1000 euros más trofeo

1er finalista Documental Realista: 500 euros más trofeo

1er. Finalista Ficción Documental: 500 euros más trofeo

Winner of the Realist Documentary Section: 1,000 euros and a trophy

Winner of the Fictional Documentary Section: 1,000 euros and a trophy

Runner-Up in the Realist Documentary Section: 500 euros and a trophy

Runner-Up in the Fictional Documentary Section: 500 euros and a trophy

FESTIVALES·FILM FESTIVALS

MIRADAS MADRID: FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE Y MUJERES

MIRADAS MADRID: INTERNATIONAL WOMEN'S FILM FESTIVAL

Fecha y lugar de celebración 2008/

Date and Place Held 2008:

3 al 9 de Julio de 2008, Madrid

3rd to the 9th of July 2008, Madrid

Contacto/Contact:

C/ Bronce 23 13ºD

28045 Madrid

Teléfonos/Telephones:

914686314 / 629404053

Fax: 915065172

E-mail: info@miradasmadrid.org

Web: www.miradasmadrid.org



Organizado por/Organised by:

Ayuntamiento de Madrid

Madrid City Council

Director:

Frank Toro

Otras personas de contacto/Other contact names:

Jesús González

Número de ediciones/Number of Times Held:

1

Ámbito/Scope:

Internacional/International

Breve descripción temática del festival/

Brief Description of the Festival:

El festival exhibe películas dirigidas por mujeres de todo el mundo y promueve encuentros y debates. Por una semana, el arte y el debate se encuentran en Miradas Madrid.

The Festival exhibits films and videos directed by women from around the globe and it is a place of encounters and discussions. For one week, art and debate meet at Miradas Madrid.

Secciones principales/Main Sections:

Sección Oficial Competitiva

Oficial a Concurso

Largometrajes - "Miradas de Mujer"

Cortometrajes- "Miradas en Corto"

Otras Secciones:

Retrospectiva - "Otras Miradas"

Retrospectiva - "Encuentros"

Retrospectiva - "Nuevas Miradas"

Official Competition Section

Official Competition

Feature Length Films - "A Woman's Way of Looking"

Short Films- "A Way of Looking at Short Films"

Other Sections:

Retrospective - "Other Ways of Looking"

Retrospective - "Encounters"

Retrospective - "New Ways of Looking"

Premios/Awards:

Mejor Largometraje

Mejor Documental

Mejor Directora

Mejor Actriz

Premios Especiales Una Vida de Miradas

Best Feature-Length Film

Best Documentary

Best Director

Best Actress

Special Awards – A Lifetime of Looking

FESTIVALES·FILM FESTIVALS

SEMANA DE CINE EXPERIMENTAL DE MADRID

MADRID EXPERIMENTAL FILM WEEK

Fecha y lugar de celebración 2008/

Date and Place Held 2008:

21 al 28 de noviembre, Madrid

21st to the 28th of November, Madrid

Contacto/Contact:

San Telmo, 28

28016 Madrid

Teléfono/Telephone: 91 3597327

E-mail: scim@semanacineexperimentalmadrid.com

Web: www.semanacineexperimentalmadrid.com



Organizado por/Organised by:

Asociación de Amigos del Cine Experimental de Madrid

The Madrid Friends of Experimental Film Association

Con el patrocinio de/With the support of:

Consejería de Cultura y Turismo de la Comunidad de Madrid,
Ministerio de Cultura, Área de las Artes del Ayuntamiento de
Madrid y patrocinadores privados

Madrid Regional Ministry of Culture and Tourism

Madrid City Council Art Management Department and private
sponsors

Con la colaboración de/In association with:

Instituciones, Escuelas de Cine, empresas privadas...

Film Schools and Institutions, private companies etc.

Director:

José Luis Borau y Natasha Molina

Otras personas de contacto/Other contact names:

Asesor: Luis Miguel Rodríguez

Coordinador Internacional: César Ballester

Número de ediciones/Number of Times Held: 17

Ámbito/Scope:

Internacional/International

Breve descripción temática del festival/

Brief Description of the Festival:

La Semana de Cine Experimental de Madrid tiene como objetivo el fomento de la investigación cinematográfica y servir de plataforma para que aquellos que se dedican al género experimental puedan mostrar anualmente sus trabajos.

The Madrid Experimental Film Week seeks to encourage film investigation and act as a platform for all those who work in experimental cinema, providing them with a space in which they can exhibit their work.

Secciones principales/Main Sections:

Secciones Oficiales Competitivas:

Sección Oficial

Concurso de Spots Publicitarios realizado por una escuela de Cine o Vídeo

Otras secciones:

Cinematografía invitada

Telson: efectos especiales

Retrospectivas

Programa de la Facultad de Ciencias de la Información de Madrid

Exposición

Official Competition sections:

Official Section

Advertising Shorts Competition, open to films made at a Film or Video School

Other Sections:

Guest Filmmaker

Telson (Post-Production): Special Effects

Retrospectives

Programme organised by the Faculty of Information Sciences, University of Madrid

Exhibition

Publicaciones/Publications:

Catálogo

Libros dedicados a un director o a un país

Catalogue

Books dedicated to a specific director or country

Premios/Awards:

9.015 €. Premio de la Comunidad de Madrid a la mejor película

6.010 €. Premio Especial de Jurado, Ayuntamiento de Madrid

3.005 €. Premio del ICAA al director de la mejor película producida por una escuela de cine

1.202 €. Premio FCB/TAPSA al mejor spot publicitario realizado por una escuela española de cine o vídeo

Premio Fujifilm al mejor director español, dotado con 2.500m. de película virgen (16mm) ó 1.600m (35mm)

Premio Telson a los mejores efectos audiovisuales españoles, dotado con 3.005 €, canjeable por una jornada en la sala de post-producción Inferno a resolución cine

Premio AEC-Asociación Española de Autores de Fotografía Cinematográfica a la mejor fotografía

Premio del Público, por votación popular

Prize - 9,015 €. Comunidad de Madrid Award for the Best Film.

Prize - 6,010 €. Madrid City Council Special Jury Award

Prize - 3,005 €. ICAA Award to the Best Director of a Film School Film

Prize - 1,202 €. FCB/TAPSA Award for the Best Film or Video School-Produced Advertising Short

Fujifilm Award to the Best Spanish Director: 2,500 m of film stock (16mm) or 1.600 m (35mm)

Telson Award for the Best Spanish Audio-Visual Effects: 3,005 €, exchangeable for a day's use of the company's Inferno film-resolution post-production suite

AEC-Spanish Association of Film Camera Operators for the Best Photography

Audience Award. Decided by popular vote

Festival asociado a FILMAD

FILMAD Associated Festival

FESTIVALES·FILM FESTIVALS

SEMANA DE CINE IBEROAMERICANO “LA CHIMENEA DE VILLA VERDE”

LATIN-AMERICAN FILM WEEK “THE VILLAVERDE CHIMNEY”

Fecha y lugar de celebración 2008/

Date and Place Held 2008:

23 al 28 de junio en cines Ábaco de
Villaverde, Madrid

23rd to the 28th of June, Ábaco Cinemas,
Villaverde, Madrid

Contacto/Contact:

Santa Engracia 111, 4º izquierda
28010 Madrid

Teléfono/Telephone: 91 444 04 31

Fax: 91 444 04 32

E-mail: festival@posteng.com

Web: www.lachimeneadevillaverde.com



Organizado por/Organised by:

Ayuntamiento de Madrid, Junta Municipal de Villaverde.

Gestionado desde Post Eng Producciones, S.L.

Madrid City Council, Villaverde Municipal District Council.

Festival Management: Post Eng Producciones, S.L.

Con la colaboración de/In association with:

Casa de América, ICAA, AECID, PSA-Peugeot Citroën, La
Caixa, Arcelor-Mittal, y varias empresas privadas más

Casa de América, ICAA, AECID, PSA-Peugeot Citroën, La
Caixa, Arcelor-Mittal and a number of other private companies

Director:

Porfirio Enríquez

Otras personas de contacto/Other contact names:

Mayka Guerao, Irene Pérez-Porro, Irene Bonilla

Número de ediciones/Number of Times Held:

8

Ámbito/Scope:

Internacional/International

Breve descripción temática del festival/

Brief Description of the Festival:

Festival especializado en Cine Iberoamericano

Festival with a special focus on Latin-American Film and Cinema

Secciones principales/Main Sections:

Secciones oficiales competitivas:

8 Largometrajes Iberoamericanos a Concurso y 10

Cortometrajes

Otras secciones:

Homenaje a la cinematografía de algún país, se proyectan dos largometrajes fuera de concurso del país homenajeado (Edición 2008: República Dominicana)

Actividades paralelas:

Cine Infantil, mesas redondas, encuentros entre profesionales...

Official competition sections:

8 feature-length and 10 short Latin-American films

Other Sections:

Tribute to the cinema from one specific country – screenings of two feature-length films from the country in question (2008 Guest Country: Dominican Republic)

Parallel Activities:

Children's film, round table discussions, professional meetings etc.

Publicaciones/Publications:

Catálogo del Festival

Dirección de contacto para adquirir las publicaciones:

Oficina del Festival

Festival Catalogue

Contact address for publications:

Festival Office

Premios/Awards:

Premios del Jurado al Mejor Largometraje
Premios del Jurado al Mejor Cortometraje
Premios del Público al Mejor Largometraje
Premios del Público al Mejor Cortometraje
Premio al país invitado (República Dominicana)
Premios de Honor
Premio Arcelor-Mittal al Mejor Perfil Interpretativo, 6.000 €
Premios PRISMA AEC

Jury Award for the Best Feature-Length Film
Jury Award for the Best Short Film
Audience Award for the Best Feature-Length Film
Audience Award for the Best Short Film
Guest Country Award (Dominican Republic)
Honorary Awards
Arcelor-Mittal Award for the Best Acting Performance: 6,000 €
PRISMA AEC Awards

FESTIVALES·FILM FESTIVALS

SEMANA DEL CINE ESPAÑOL EN CARABANCHEL: CERTAMEN DE CORTOMETRAJES

THE CARABANCHEL SPANISH FILM WEEK: SHORT FILM AWARDS

Fecha y lugar de celebración 2008/

Date and Place Held 2008:

11 al 20 de enero, Madrid

11th to the 20th of January, Madrid

Contacto/Contact:

Unidad de Actividades Culturales,

Formativas y Deportivas

Pza. de Carabanchel, 1

28025 Madrid

Teléfono/Telephone: 91 588 71 28

Fax: 91 480 14 21 – 91 588 71 32

E-mail: cultucarabanchel@munimadrid.es

Web: www.scinecarabanchel.com



Organizado por/Organised by:

Distrito de Carabanchel y Asociaciones

Carabanchel District and Local Associations

Otras personas de contacto/Other contact names:

M^a José Aragón Castillo, José García Carrillo

Número de ediciones/Number of Times Held:

28

Ámbito/Scope:

Nacional/Spain

Breve descripción temática del festival/

Brief Description of the Festival:

Semana de Cine Español: Películas producidas en 2006/2007 con dos tipos de proyección: Directores consagrados y directores noveles. Tres proyecciones diarias: matinal (para colegios del Distrito), tarde (para mayores) y noche (con coloquio posterior a cada proyección).

Spanish Film Week: Films produced in 2006/2007, with two screening categories: Experienced Directors and New Directors. Three screenings daily: matinee (for junior schools in the Carabanchel district), afternoons (for OAPs) and evenings (with talk after screening).

Secciones principales/Main Sections:

Sección oficial competitiva:

Certamen de Cortometrajes

Actividades paralelas:

Proyección de las cintas para escolares y centros de mayores

Official Competition Section:

Short Film Awards

Parallel Activities:

Screenings for schools and OAP centres

Publicaciones/Publications:

Revista recopilatoria del Festival

Dirección de contacto para adquirir las publicaciones:

Junta Municipal de Carabanchel

Festival Magazine

Contact address for publications:

Carabanchel Municipal District Council

Premios/Awards:

Primer premio: 6.500 € y trofeo

Segundo premio: 3.500 € y trofeo

Tercer premio: 2.500 € y trofeo

Premio del público: 3.000 € y trofeo

First Prize: 6,500 € and trophy

Second Prize: 3,500 € and trophy

Third Prize: 2.500 € and trophy

Audience Award: 3,000 € and trophy

FESTIVALES·FILM FESTIVALS

SEMANA DEL CORTOMETRAJE DE LA COMUNIDAD DE MADRID

COMUNIDAD DE MADRID SHORT FILM WEEK

(Incluye Muestra de Cortometrajes de la Comunidad de Madrid)

(Includes the Comunidad de Madrid Short Film Season)

Fecha y lugar de celebración 2008/

Date and Place Held 2008:

Del 4 al 9 de marzo, Madrid

From the 4th to the 9th of March, Madrid

Contacto/Contact:

Consejería de Cultura y Turismo de la
Comunidad de Madrid

C/Alcalá, 31. 2ª Planta. 28014 Madrid

Teléfonos/Telephone:

91 720 81 59 / 91 720 82 03

Fax: 91 720 82 65

E-mail: cine.asesoria@madrid.org

Web: www.madrid.org



Organizado por/Organised by:

Consejería de Cultura y Turismo de la Comunidad de Madrid

Madrid Regional Ministry of Culture and Tourism

Con la colaboración de/In association with:

Círculo de Bellas Artes, Escuela de la Escuela de
Cinematografía y del Audiovisual de la Comunidad de Madrid,
Red de Bibliotecas Públicas de la Comunidad de Madrid

Círculo de Bellas Artes, Comunidad de Madrid School of Film
and Audio-Visual Arts, Madrid Region Network of Public
Libraries

Director:

Pilar García Elegido

Número de ediciones/Number of Times Held:

10 ediciones la Muestra de Cortometrajes. 5 ediciones la
Semana del Cortometraje de la Comunidad de Madrid.

10 times as the Comunidad de Madrid Short Film Season. 5 times as the Comunidad de Madrid Short Film Week.

Ámbito/Scope:

Nacional/Spain

Breve descripción temática del festival/

Brief Description of the Festival:

La Semana del Cortometraje de la Comunidad de Madrid pretende ser un punto de encuentro donde disfrutar de los últimos cortometrajes producidos en la Comunidad de Madrid, dialogar y conocer de mano de sus artífices diversas materias relacionadas con la producción de cortometrajes (encuentros profesionales y diálogos de cortometrajes) y disfrutar de sesiones especiales de cortometrajes.

The Comunidad de Madrid Short Film Week seeks to be a meeting point where film viewers can see the latest short films produced in the Madrid region, meet the filmmakers and learn something of the production techniques involved (meetings between film professionals and open discussions) as well as enjoy special sessions dedicated to short films.

Secciones principales/Main Sections:

MUESTRA DE CORTOMETRAJES DE LA CONSEJERÍA DE CULTURA Y TURISMO DE LA COMUNIDAD DE MADRID (cortometrajes que han recibido ayuda a la producción de la Consejería de Cultura y Turismo el año anterior).

Diálogos de Cortometrajes (mesas redondas, presentaciones especiales, etc.).

Encuentros de cortometrajes, en 2008:

IV Encuentro de Directores de Cortometrajes.

III Encuentro Profesional de Productores y Guionistas de Cortometrajes.

Sesiones Especiales de Cortometrajes en Bibliotecas Públicas.

MADRID REGIONAL MINISTRY OF CULTURE AND TOURISM
SHORT FILM SEASON (short films which received production assistance from the Regional Ministry of Culture and Tourism last year)

Short Film Dialogues (round table discussions, special presentations etc.)

Short Film Encounters 2008:

4th Annual Meeting of Short Film Directors.

3rd Annual Meeting of Short Film Producers and Scriptwriters.

Special Short Film Sessions at Madrid's Public Libraries.

Publicaciones/Publications:

Catálogo de la Muestra de Cortometrajes de la Comunidad de Madrid, Catálogo "10 años en corto", Publicación "Palabras: 10 entrevistas en corto", DVD "10 años en corto", Boletín "Cifras y Letras del Cortometraje en la Comunidad de Madrid"

Comunidad de Madrid Short Film Season Catalogue, "10 Years of Short Films" Catalogue, Publication of "Words" "10 Short Interviews", "10 Years of Short Films" DVD, Publication of the Bulletin "Short Films in the Madrid Region - Facts and Figures"

Premios/Awards:

PREMIOS "MADRID EN CORTO": Selección de 8 cortometrajes que formarán parte de "Madrid en Corto". Una iniciativa de la Consejería de Cultura y Turismo de la Comunidad de Madrid que se gestiona, bajo la supervisión de dicha Consejería, desde la Oficina de Promoción de la Escuela de Cinematografía de la Comunidad de Madrid (ECAM) y que consiste en la distribución y promoción de los cortometrajes seleccionados en los festivales nacionales e internacionales más importantes, realizando la inscripción, seguimiento y envío de las copias.

PREMIOS TELEMADRID/LA OTRA MEJORES CORTOMETRAJES 2008: Consiste en el pago de 6.000 € en concepto de derechos de emisión a cada uno de los 6 cortometrajes seleccionados de entre los subvencionados por la Consejería de Cultura y Turismo de la Comunidad de Madrid el año anterior. De esos cortometrajes se destaca el que se considera el mejor cortometraje premiado por TELEMADRID, que recibirá el Galardón al Primer Premio y 9.000 €.

THE MADRID EN CORTO SHORT FILM AWARDS: Selection of 8 short films to represent Madrid en Corto. An initiative promo-

ted by the Madrid Regional Ministry of Culture and Tourism and overseen, under this department's supervision, by the Promotions Department of the Madrid Film School (ECAM), consisting of the distribution and promotion of the short films selected for key Spanish and international festivals, taking responsibility for the entry process, monitoring and submission of copies.

THE TELEMADRID/LA OTRA BEST SHORT FILM AWARDS 2008: 6,000 € worth of broadcasting rights for each of the six short films selected from all those subsidised by the Madrid Regional Ministry of Culture and Tourism during the previous year. Of these five films, the best will receive the First Prize, awarded by TELEMADRID, consisting of 9.000 €.

FESTIVALES·FILM FESTIVALS

TOMA ÚNICA: FESTIVAL DE CORTOMETRAJES EN SUPER 8

TOMA ÚNICA - SINGLE TAKE SUPER 8 SHORT FILM FESTIVAL

Fecha y lugar de celebración 2008/

Date and Place Held 2008:

Noviembre/Diciembre, Madrid

November/December, Madrid

Contacto/Contact:

Apartado de Correos 8495 AP

28080 Madrid

Teléfono/Telephone: 91 559 47 09

E-mail: tomaunica@tomaunica.com

Web: www.tomaunica.com



Director:

Miguel Aparicio Pérez-Mínguez

Otras personas de contacto/Other contact names:

Nerea García, Andrés Martín Diana, Carmen Mateos, Carlos

Sierra, José Luis González

Número de ediciones/Number of Times Held:

4

Ámbito/Scope:

Internacional/International

Breve descripción temática del festival/

Brief Description of the Festival:

Toma Única es un festival de cortometrajes que se propone recuperar el Super 8 y el montaje en cámara como propuesta de creación audiovisual en el panorama español. El festival está abierto a todo tipo de participantes y de temáticas. Lo único que se exige es que el director/a ruede un cortometraje con un solo carrete de super 8 y que lo envíe al festival sin revelar. Todas las películas son visionadas por primera vez (por los directores, por la organización y por el público) la misma noche

de la celebración. Al ser mudas, se propone a los directores que sonoricen sus películas: con un cd, con músicos en directo, con actores que doblen la película... Al final es el público que ejerce de jurado y vota por su película y sonorización preferidas.

Toma Única is a short film festival which seeks to recover the use of Super 8 film and in-camera editing as a creative audio-visual medium and technique. The festival is open to all participants and subject matter. The only requirement is that the film director shoots his or her film on a single Super 8 cartridge which is submitted prior to processing. All submitted films are shown for the first time (by the directors, the organisers and the public) on the night of the festival. As the films are silent, directors are invited to add sound as they wish – via CD, live music, with actors dubbing their voices over the film etc. Remember, it is the audience who are the jury and who will be voting for the film and sound they like best.

Secciones principales/Main Sections:

Secciones Oficiales Competitivas:

Mejor Película

Mejor Sonido

Otras secciones:

Sección Internacional (Festivales Tourné Monté Europeos)

Official Competition sections:

Best Film

Best Sound

Other Sections:

International Section (European Tourné Monté Festivals)

Premios/Awards:

Los premios consisten en material de Super 8 (carretes, revelados, toma vistas)

Prizes will consist of Super 8 material (film, processing, cameras etc.)

Festival asociado a FILMAD

FILMAD Associated Festival

FESTIVALES·FILM FESTIVALS

TRAYECTO CORTO: FESTIVAL DE CORTOMETRAJES DE VELILLA DE SAN ANTONIO

TRAYECTO CORTO (SHORT CUTS): VELILLA DE SAN ANTONIO SHORT FILM FESTIVAL

Fecha y lugar de celebración 2008/

Date and Place Held 2008:

22 al 24 de mayo, Velilla de San
Antonio

22nd to the 24th of May, Velilla de San Antonio

trayecto08
corto
festival cortometrajes Velilla

Contacto/Contact:

Plaza Constitución 1

28891, Velilla de San Antonio

Teléfonos/Telephones:

91 670 53 00 / 91 512 11 37

E-mail: info@trayectocorto.es / general@ayto-velilla.es

Web: www.trayectocorto.es

Organizado por/Organised by:

Ayuntamiento de Velilla de San Antonio

Con la colaboración de Escuela de Cinematografía de la
Comunidad de Madrid (ECAM)

Velilla de San Antonio Town Council

In association with the Madrid Film School (ECAM)

Con el patrocinio de/With the support of:

La Caixa, Ibercaja-Madrid, Consejería de Cultura y Turismo de
la Comunidad de Madrid, La Tahona de Guzmán, Aripresa,
Hympsa, Tambor de Hojalata, FNAC- Plaza Norte,
Constructora Elio, Urbanizadora Sunssset, SL.

La Caixa, Ibercaja-Madrid, Madrid Regional Ministry of Culture
and Tourism, La Tahona de Guzmán, Aripresa, Hympsa,
Tambor de Hojalata, FNAC-Plaza Norte, Constructora Elio,
Urbanizadora Sunssset, SL.

Director:

Goya Batalla (Concejala de Cultura/Department of Culture)

Otras personas de contacto/Other contact names:

Ismael Martín (ECAM/ECAM – Madrid Film School)
María José Fernández (Técnica de Educación y Cultura/Education and Culture)

Número de ediciones/Number of Times Held: 4

Ámbito/Scope:

Nacional/Spain

Breve descripción temática del festival/

Brief Description of the Festival:

Festival abierto a todas las producciones de formato de corto producidas en España, que pretende fomentar las obras producidas o dirigidas por mujeres y aquellas pensadas para el público infantil.

This festival is open to all short films produced in Spain which seek to promote work produced and/or directed by women or aimed at children and young people.

Secciones principales/Main Sections:

Sección Oficial (2000€)

Sección cortos dirigidos por mujeres (2000€)

Sección infantil (1000€)

Official Section (2,000 €)

Women-Directed Short Film Section (2,000 €)

Children's Section (1,000€)

Premios/Awards:

Premio al Mejor Cortometraje, 2.000 €

Premio del Público, 1.000€

Premio al Mejor Cortometraje Medio Ambiente, 1.000 €

Premio al Mejor Cortometraje realizado y/o producido por mujeres, 2.000 €.

Premios sin dotación económica:

Mejor dirección de fotografía

Mejor dirección de arte

Mejor interpretación

Mejor música original

Premio del público joven

Award for the Best Short Film – 2,000 €

Audience Award – 1,000 €

Award for the Best Short Film on the Environment – 1,000 €

Award for the Best Short Film Made or Produced by Women -
2,000 €.

Non Cash-Prize Awards:

Best Photography

Best Art Direction

Best Acting Performance

Best Original Music

Young Audience Award

FESTIVALES·FILM FESTIVALS

UNIFEST: FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE UNIIVERSITARIO

UNIFEST: INTERNATIONAL UNIVERSITY FILM FESTIVAL

Fecha y lugar de celebración 2008/

Date and Place Held 2008:

15 al 19 de Abril, Fuenlabrada

15th to the 19th of April, Fuenlabrada



Contacto/Contact:

Asociación UNIPROYECT

Apartado Postal 17077.

28080, Madrid

Teléfono/Telephone:

646 101 187 / 692 219 125

E-mail: info@unifestival.com

Web: www.unifestival.com

Organizado por/Organised by:

Asociación UNIPROYECT

The UNIPROYECT Association

Con el patrocinio de/With the support of:

Universidad Rey Juan Carlos y Ayuntamiento de Fuenlabrada

The Rey Juan Carlos University and Fuenlabrada Town Council

Con la colaboración de/In association with:

AVID, RO, Abcgüionistas, 8MadridTv, Adenstream,

Bal D'Isabena, Ocsa

Director:

Azucena Garanto

Otras personas de contacto/Other contact names:

Andrea Ansareo / Beatriz Bartolomé

Número de ediciones/Number of Times Held: 3

Ámbito/Scope:

Internacional/International

Breve descripción temática del festival/ Brief Description of the Festival:

UNIFEST reúne los mejores trabajos audiovisuales realizados por universitarios de todo el mundo. Sus objetivos, basados en la responsabilidad de transmitir conocimiento, son:

1. La exhibición, favoreciendo la interacción entre los directores, docentes, profesionales del medio y la comunidad local.
2. La formación, tanto de los cortometrajistas como de niños y jóvenes, a través de jornadas de alfabetización/crítica audiovisual y crecimiento personal.

UNIFEST brings together the best audio-visual work produced by university students from around the world. Its aims, based on the collective responsibility of transmitting knowledge, are:

1. The exhibition of films, promoting the interaction between directors, teaching staff, media professionals and the local community.
2. The training of both short filmmakers and children and young people, through sessions designed to encourage audio-visual literacy and critical faculties as well as personal growth.

Secciones principales/Main Sections:

Secciones Competitivas:

Sección Oficial (Documental, Animación y Ficción)
Estrabismos (Propuesta visual, temática o narrativa)
Premio URJC

Actividades Informativas:

Jornadas Presupuesto Cero
Master Class y Maratón AVID
Un Día de cine
Unilandia
Exposición Fotográfica

Competition Sections:

Official Section (Documentary, Animation and Fiction)
Brief Glances (Visual, thematic or narrative proposals)
The URJC Award

Training & Informative Activities:

Zero Budget Sessions
AVID Master Class and Marathon

A Film Day
Unilandia
Photographic Exhibition

Premios/Awards:

1er Premio de ficción: 1.000 euros + licencia scriptum
2do Premio de ficción: 500 euros + licencia scriptum
1er Premio de animación: 500 euros
1er Premio de documental: 1.000 euros
Premio del Público "Ciudad de Fuenlabrada": 600 euros + licencia scriptum
Premio Universidad Rey Juan Carlos: 600 euros + licencia scriptum
Premio Estrabismos: beca para el taller de fotografía de cine y video de 3 semanas en el centro de entrenamiento de RO en México + licencia scriptum.
Premio AVID al mejor cortometraje español: software de edición
Premio Talento UNIFEST: servicios integrales de postproducción Avid

MENCIONES ESPECIALES:

Mejor Dirección
Mejor Fotografía
Mejor Producción
Mejor Guión
Mejor Actriz
Mejor Actor
Mejor Música Original
Mejor Montaje

Best Fiction Award: 1,000 euros + diploma
Fiction, 2nd Prize: 500 euros + diploma
Best Animation: 500 euros
Best Documentary: 1,000 euros
The Ciudad de Fuenlabrada Audience Award 600 euros + diploma
The Universidad Rey Juan Carlos Award: 600 euros + diploma
The Estrabismos (Brief Glances) Award: Subsidy to attend a film and video photography workshop lasting 3 weeks at the RO Entertainment Centre, Mexico + diploma

AVID Award for the Best Spanish Short Film: Software suite
The UNIFEST Talent Award: Integrated avid post-production
services

SPECIAL MENTIONS:

Best Director
Best Photography
Best Production
Best Script
Best Actress
Best Actor
Best Original Music
Best Editing

Festival asociado a FILMAD

FILMAD Associated Festival

FESTIVALES·FILM FESTIVALS

URBAN-TV: FESTIVAL INTERNACIONAL DE TELEVISIÓN SOBRE VIDA Y ECOLOGÍA

URBAN-TV: URBAN LIFE & ECOLOGY INTERNATIONAL TELEVISION FESTIVAL

Fecha y lugar de celebración 2008/

Date and Place Held 2008:

10 al 14 de noviembre, Madrid

10th to the 14th of November, Madrid

Contacto/Contact:

URBAN- TV

La Casa Encendida

Ronda de Valencia, 2

28012 Madrid

Teléfono/Telephone: 91 506 38 83

Fax: 91 506 38 76

E-mail: festival@avatarproducciones.com

info@urbantvfestival.org

Web: www.lacasaencendida.com / www.urbantvfestival.org



Organizado por/Organised by:

Avatar Producciones, La Casa Encendida

Director:

Luis Domínguez y Bienvenido León

Número de ediciones/Number of Times Held:

6

Breve descripción temática del festival/

Brief Description of the Festival:

Este festival es una iniciativa de La Casa Encendida. Su objetivo es promover la utilización de los medios audiovisuales como recurso de educación ambiental, en el ámbito urbano.

Ofrece una muestra de destacadas producciones realizadas por autores de todo el mundo, en proyecciones abiertas al público. También intenta promover la producción de programas de calidad en este ámbito, especialmente entre los productores y realizadores más jóvenes.

This festival is a La Casa Encendida initiative. Its aim is to promote the use of audio-visual media as an environmentally educational resource within an urban setting.

The festival screens a number of high-quality productions by programme makers from around the world which are all open to the public. It also seeks to promote quality programme production in this field, especially by young producers and programme makers.

Secciones principales/Main Sections:

Secciones oficiales competitivas:

Documental profesional de televisión y vídeo

Reportaje de vídeo y televisión

Producción amateur de televisión y vídeo

Vídeo – minuto. Producciones realizadas por profesionales o amateurs, de duración no superior a un minuto

Actividades paralelas:

II Foro de debate “Transformar la televisión”: tiene por objetivo reunir a profesionales del medio y especialistas en el tema, para discutir sobre la actual situación y plantear alternativas que sirvan para modificar contenidos y estructuras.

V Encuentro Iberoamericano de Productores:

Su objetivo es fortalecer los lazos entre profesionales de los distintos países, para facilitar el desarrollo de co-producciones en el ámbito documental.

Official competitive sections:

Professional television and video documentary

Video and television reportage

Amateur television and video production

Video Minute. Professional or amateur productions with a running time which does not exceed one minute

Parallel Activities:

The 2nd Annual Forum will debate “Transforming Television”. The aim is to bring together media professionals and specialists to discuss the current situation and propose alternatives which could be implemented in order to modify content and structure.

The 5th Annual Meeting of Latin-American Producers. Here

the idea is to strengthen the links between professionals from various countries to facilitate documentary co-productions.

Premios/Awards:

Mejor producción profesional de vídeo y televisión. Trofeo y diploma

Mejor producción amateur de vídeo y televisión. Trofeo, diploma y 6.000 € en metálico

Mejor reportaje. Trofeo y diploma

Mejor "vídeo-minuto". Trofeo, diploma y 3.000 € en metálico

Best Professional Television and Video Production - Trophy and diploma

Best Amateur Television and Video Production - Trophy, diploma and 6,000 € cash prize

Best Reportage - Trophy and diploma

Best Video Minute - Trophy, diploma and 3,000 € cash prize

FESTIVALES·FILM FESTIVALS

VALLECAS PUERTA DEL CINE: FESTIVAL INTERNACIONAL DE VIDEO Y CINE

VALLECAS GATEWAY TO FILM: INTERNATIONAL EXPERIMENTAL FILM AND VIDEO FESTIVAL

Fecha y lugar de celebración 2008/

Date and Place Held 2008:

14 a 18 de octubre, Madrid

14th to 18th of October, Madrid

Contacto/Contact:

Cástor Bóveda

Teléfono/Telephone: 91 777 07 60

E-mail: vtc@vallecastodocultura.org

Web: www.vallecastodocultura.org

Organizado por/Organised by:

ONG Vallecas Todo Cultura

Con la colaboración de/In association with:

Comunidad de Madrid y Ayuntamiento de Madrid

Madrid Regional Council and Madrid City Council

Número de ediciones/Number of Times Held:

8

Ámbito/Scope:

Internacional/International

Breve descripción temática del festival/

Brief Description of the Festival:

Vallecas Puerta del Cine es un festival de cine y video experimental que año a año se viene consolidando en el reconocimiento de su seriedad y calidad en cuanto a obras premiadas, a nivel internacional. Tanto desde los directores que participan en el certamen, como desde el hermanamiento con otros festivales internacionales, lo que amplía su proyección por la presencia de Vallecas Puerta del Cine en los mas remotos ámbitos, la importancia cultural de la búsqueda de nuevas sendas en la comunicación de la imagen, se conjuga con la exhibición

de trabajos de directores que en su momento han sido innovadores y han abierto escuela en el lenguaje cinematográfico.

Vallecas Gateway to Cinema is an Experimental Film and Video Festival which has established itself on the international scene during its 8-year history as an important event featuring films of the highest quality. Both due to the film directors taking part in the event and the links that have been forged with other international festivals, taking Vallecas Gateway to Cinema to previously unimagined corners of the world, the cultural importance of seeking out new avenues for image communication here combines with the screening of the work of creative, cutting-edge directors who have strived to open up whole new areas of filmic language.

Secciones principales/Main Sections:

Sección general en torno al tema propuesto, abierta a todos los formatos y géneros, con una duración máxima de 10 min. En cada edición se seleccionan 10 cortometrajes que se proyectan en la noche de clausura, donde el jurado y público fallan los premios.

General section focusing on the festival theme, open to all film formats and genres, a maximum running time of 10 minutes. Each year, 10 short films are selected which are then screened on the closing night of the festival, when the jury and public decide on the prize winners.

Premios/Awards:

Mejor cortometraje, dotado con 3.500 €

Mejor tratamiento audiovisual dotado con 1.500 €

Guión más innovador, dotado con 1.200 €

Award for the Best Short Film – 3,500 €

Award for the Best Audiovisual Treatment – 1,500 €

Award for the Most Original Script – 1,200 €

FESTIVALES·FILM FESTIVALS

VISUAL: FESTIVAL DE CREACIÓN AUDIOVISUAL "CIUDAD DE MAJADAHONDA"

VISUAL: MAJADAHONDA AUDIO-VISUAL FESTIVAL

Fecha y lugar de celebración 2008/

Date and Place Held 2008:

24 al 31 de mayo, Majadahonda, Madrid
24th to the 31st of May, Majadahonda,
Madrid

Contacto/Contact:

San Andrés, 41 - 2ºA
28220 Majadahonda (Madrid)
Teléfonos/Telephones:
667 47 80 97 / 667 42 31 71
E-mail: info@visual-ma.com
Web: www.visual-ma.com



Organizado por/Organised by:

Asociación Cultural CINE-MA/CINE-MA Cultural Association

Con el patrocinio de/With the support of:

Ayuntamiento de Majadahonda, Consejería de Cultura y
Turismo de la Comunidad de Madrid, Obra Social Caja Madrid
Majadahonda Town Council, Madrid Regional Ministry for
Culture and Tourism and the Caja Madrid Social Welfare
Department

Con la colaboración de/In association with:

Metrópolis, Embajada de Brasil, Instituto Nacional de
Cinematografía de Brasil, Cines Renoir, Universidad
Complutense de Madrid

Metrópolis, the Brazilian Embassy, the Brazilian National Film
Institute, Renoir Cinemas, Madrid Complutense University

Director:

Diego Rodríguez Blázquez, Adriana Hoyos Naranjo,
Isabel Martín Ruiz, David Egea Rubio

Número de ediciones/Number of Times Held:

8

Ámbito/Scope:

Internacional/International

Breve descripción temática del festival/

Brief Description of the Festival:

Festival dedicado al vídeo y al cine independiente y de calidad. Especial énfasis en experimental y documental de creación. Vínculo permanente con Latinoamérica.

Festival dedicated to quality independent film and video. Special emphasis on experimental and documentary work. Permanent link to Latin-America.

Secciones principales/Main Sections:

Secciones Oficiales Competitivas:

Sección Ficción

Sección Experimental

Sección Documental

Sección “Coge la cámara y corre”

Secciones informativas (2008):

Muestra de Cine Brasil Actual

Muestra de Lluís Escartín

Premio a Montxo Armendáriz

Otras secciones:

Videojockeys Pix UP

Actividades paralelas:

Taller de Guión

Official Competitive Sections:

Fiction Section

Experimental Section

Documentary Section

The “Take the Camera and Run” Section

Informative Sections (2008):

Brazilian Film Today Cycle

Lluís Escartín Cycle

The Montxo Armendáriz Award

Other Sections:

Videojockeys Pix UP

Parallel Activities:

Script Workshop

Publicaciones/Publications:

Catálogo Oficial/Official Catalogue

Dirección de contacto para adquirir las publicaciones/

Contact address for publications:

info@visual-ma.com

Premios/Awards:

6.000 €

Festival asociado a FILMAD

FILMAD Associated Festival

FESTIVALES·FILM FESTIVALS

VISUALIA: CERTAMEN DE CORTOMETRAJES

VISUALIA: SHORT FILM AWARDS

Fecha y lugar de celebración 2008/

Date and Place Held 2008:

Octubre de 2008, Brunete, Madrid

October, 2008, Brunete, Madrid

Contacto/Contact:

Javier Barros Rodríguez

Teléfono/Telephone:

91 815 8807 / 670 576 848

Fax: 918159849

E-mail: juventud@brunete.org

Web: www.brunete.org

Organizado por/Organised by:

Ayuntamiento de Brunete

Director:

Javier Barros Rodríguez

Otras personas de contacto/Other contact names:

Alberto Cabrera Serna

Pablo Pérez Calderón

Julia Paz Martino

Dolores Martinez Jiménez

Ahinoa Fernandez Dueñas

Número de ediciones/Number of Times Held: 4

Ámbito/Scope:

España/Spain

Breve descripción temática del festival/

Brief Description of the Festival:

Certamen de cortometrajes en español, máxima duración de las obras 20 minutos. En formato DVD. Pueden participar tanto profesionales como aficionados al género. Está encuadrado en una semana dedicada a las expresiones plásticas y audiovisuales.

Competition open to short films in Spanish with a maximum running time of 20 minutes. In DVD format. Open to both film professionals and amateurs. This festival forms a part of a cultural week dedicated to artistic and audio-visual expression.

Secciones principales/Main Sections:

Sección competitiva de cortometrajes

Short Film Competition Section

Premios/Awards:

Mejor corto. 3.000 € y trofeo.

Mejor director novel. Curso en la Universidad Francisco de Vitoria, 500 euros y trofeo

Premio del público. 500 euros y trofeo

Mejor recorto (cortometraje inferior a 5 minutos). 500 € trofeo.

Mejor corto de animación. 500 € y trofeo.

Mención especial del jurado. 500 € y trofeo.

Best Short Film - 3,000 € and trophy

Best New Director - Course at the Francisco de Vitoria University, 500 euros and trophy

Audience Award - 500 euros and trophy

Best Micro-Short Film (less than 5 minutes) - 500 € and trophy

Best Animated Short Film - 500 € and trophy

Special Jury Mention - 500 € and trophy

FILMAD Coordinadora de
Festivales de Cine de la
Comunidad de Madrid

FILMAD Madrid Region Film
Festival Coordination

F I L M A D

FILMAD Coordinadora de Festivales de Cine de la Comunidad de Madrid

FILMAD Madrid Region Film Festival Coordination

Contacto/Contact:

López de Hoyos, 9 - 3º izq. 28006 Madrid

Teléfonos/Telephones:

(+34) 91 590 39 20 / (+34) 646 10 11 87

Fax: (+34) 91 561 14 34

E-mail: filmad.coordinadora@gmail.com

Web: www.filmad.org



Junta Directiva/Organising Committee:

Presidencia: VISUAL – Festival de Creación Audiovisual
“Ciudad de Majadahonda” representado por Diego Rodríguez

Vicepresidencia: LesGaiCinemad – Festival Internacional de
Cine Lésbico y Gai de Madrid representado por Lucas
Casanova.

Secretaria: UNIFEST–Festival Internacional de Cine
Universitario representado por Andrea Ansareo.

Tesorería: CORTOGENIA representada por Luis Collar

1º Vocal: Festival Madridimagen representado por Jordi López

Presidency: VISUAL – Majadahonda Audio-Visual Festival,
represented by Diego Rodríguez

Vice-Presidency: LesGaiCinemad – Madrid International
Lesbian and Gay Film Festival, represented by Lucas Casanova.

Secretary: UNIFEST– International University Film Festival
represented by Andrea Ansareo.

Treasurer: CORTOGENIA represented by Luis Collar

1st Board Member: Madridimagen Festival, represented by
Jordi López

Año de creación/Year of Creation: 2005

Breve descripción temática de la Coordinadora/

Brief Description of the Coordination:

A pesar de la proliferación de Festivales de cine en la
Comunidad de Madrid, hasta 2005 no existía ninguna asocia-
ción, coordinadora, red o plataforma que representará sus inte-

reses y se convirtiera en un foro de Festivales y en un punto en el que aunar esfuerzos y tratar temas comunes. Con esa intención surge Filmad, una coordinadora que, tomando como referencia otras ya existentes, tratará de convertirse en la voz común de todos los festivales de la región.

Con estos planteamientos como base nace la Coordinadora de Festivales de Cine de Madrid, una asociación abierta a todos los certámenes del ámbito madrileño que quieran participar de este proyecto común.

Despite the proliferation of Film Festivals in the Madrid Region, until 2005 there was no association, coordinating group, network or platform that represented collective interests or which served as a Festival forum – pooling efforts and focusing together on common areas of interest. This was the remit for Filmad, a coordinating platform which takes other such existing groups as its point of reference, seeking to establish itself as the collective voice for all film festivals in the region.

And so Madrid Film Festival Coordination was born, an association open to all festivals and competitions in the Madrid region who wish to take part.

Objetivos de la asociación/Objectives of the Association:

Entre sus fines, Filmad tratará siempre de promover y defender el cine en el ámbito territorial de Madrid, desarrollando una cooperación real entre los festivales miembros y teniendo siempre en cuenta las especiales características de cada uno de ellos. Se propondrán igualmente acciones comunes para impulsar la promoción de los festivales miembros y generar público en cada uno de ellos. Los Festivales que pertenecen a la Coordinadora pondrán en común ideas y tratarán de colaborar en actividades comunes, difundiendo desde cada certamen las actividades tanto de la coordinadora como de cada Festival madrileño. Filmad tratará de diseñar, con el consenso de sus asociados, un calendario de Festivales en el que no se superpongan fechas de celebración. Se fomentarán también los intercambios en materia de programación.

A más largo plazo, entre sus fines figuran la formación dirigida a los organizadores de los festivales miembros y la articulación de medidas destinadas a mejorar la comunicación, promoción,

difusión y fidelización de público. También se buscarán acuerdos con empresas proveedoras de servicios, con el fin de fijar condiciones más beneficiosas para los festivales asociados. El radio de acción, los intereses, las formas de organización y los objetivos de los Festivales de Cine de la Comunidad de Madrid son muy diversos, pero se ha consensuado un código ético en el que se recogen una serie de pautas fundamentales que todos los festivales han considerado como irrenunciables.

Among other aims, Filmad is committed to promoting and defending film in Madrid, developing real cooperation among festival members, always bearing in mind the individual characteristics of each.

Collective action is also undertaken in order to promote festivals of member organisations and stimulate public interest.

Festivals which are part of the Coordination Platform can submit joint ideas and seek to work together on common activities, thus using each festival to promote both the work of FILMAD and other Madrid film festivals. The platform seeks to each jointly programme a festival calendar to avoid a clash of dates. The exchange of programming material is also encouraged.

In the longer term, among the intended aims are the training of festival organisers and the implementation of measures aimed at improving communications, promotion, dissemination and audience loyalty. The idea is also to seek agreements with service providers with a view to establishing conditions which are more beneficial to member festivals. The sphere of action, interests, organisational form and objectives of Filmad are wide-ranging; for this reason a code of ethics has been set in place which covers a series of key principles which all members consider to be non-negotiable.

Declaración de intenciones/Mission Statement:

- Un Festival considera el cine como arte.
- Un Festival tiene como objetivo ineludible presentar películas que no tienen espacio en el circuito comercial, inédito al marco geográfico del Festival, así como homenajes, retrospectivo, programación específicamente temática y/o films de cinematografías poco difundidas.
- La programación competitiva de un Festival se compone de obras recientes.

- Un Festival define una línea artística precisa y original, muestra una identidad, una coherencia y explora un dominio concreto, una tendencia o un tema propio.
 - Un Festival tiene el deber y la responsabilidad de conocer el panorama de los Festivales con el fin de integrarse en la red con armonía, complementariedad y eficacia.
 - Un Festival tiene por vocación suscitar la curiosidad del público, contemplando los recursos necesarios para favorecer su información.
 - Un Festival tiene por vocación mejorar edición tras edición.
- Requisitos para ser miembro: Pueden formar parte de la asociación a través de sus entidades organizadoras todos los festivales que cumplan los siguientes requisitos:
- Desarrollo en la Comunidad de Madrid.
- Dar apoyo a las finalidades de la Asociación de Festivales de Cine de la Comunidad de Madrid.
- Ser signatario del Código Deontológico.
- Abonar la aportación económica anual estipulada por la Asamblea.
- Haber celebrado, como mínimo, una edición justificada mediante una memoria.

A Festival should consider film and cinema to be an art.

The key aim of a Festival is to screen films which do not enjoy wider commercial release or are as yet unseen in the region of the Festival in question, as well as tributes, retrospectives, specific theme-based programming and/or films which are not widely shown.

The competitive programming of a Festival should focus on recent work.

A Festival should seek to define a precise and original artistic line, have its own coherent identity, and explore a specific field, tendency or subject area which is its own.

A Festival has a duty and responsibility to be aware of the full panorama of other Festivals in order that it might be part of the network of events.

in a harmonious, complementary and efficient manner.

A Festival should always strive to stimulate the curiosity of the general public, considering what resources are necessary in order to spread information.

A Festival must seek to improve each year.

Requirements in order to be a Member Festival: All festivals which adhere to the following requirements may form part of the association, through their organisers:

A Festival shall be set in the Madrid region.

Support the aims and objectives of the Madrid Film Festival Coordination Platform.

Sign up to the Association's Code of Ethics.

Pay the annual fees, as stipulated the Association's Annual Assembly.

At least one festival shall have been held, documented in a Festival Report drawn up by the organisers.

Festivales asociados a FILMAD/FILMAD Associated Festivals:

ALCINE: Festival de Cine de Alcalá de Henares / Comunidad de Madrid

CiemCine – Festival Nacional de Cine de Ciempozuelos

Cortogenia

Curt Ficcions Yelmo Cineplex

Festival Cinematográfico Internacional – El Ojo Cojo

Festival Internacional de Cine Madrid – Móstoles

FIC Móstoles- Festival Internacional de Cortometrajes

Imagineindia – Madrid Indian Film Festival

Festival de Cortometrajes de Madrid (Plataforma de Nuevos Realizadores).

LesGaiCinemad – Festival Internacional de Cine Lésbico y Gai de Madrid.

Festival Internacional de Cortometrajes La Boca del Lobo

Festival Madridimagen

Unifest– Festival Internacional de Cine Universitario

Semana de Cine Experimental de Madrid

Festival Internacional de Cortometrajes en Super 8 “Toma Única”

Visual– Festival de Creación Audiovisual “Ciudad de Majadahonda”

Alcalá de Henares / Comunidad de Madrid Film Festival (ALCINE)

CiemCine – Ciempozuelos Spanish Film Festival

Cortogenia

Curt Ficcions Yelmo Cineplex
El Ojo Cojo International Film Festival
Madrid – Móstoles International Film Festival
FIC Móstoles Short Film Festival
Imagineindia – Madrid Indian Film Festival
Madrid Short Film Festival (Platform for New Filmmakers)
LesGaiCinemad – Madrid International Lesbian and Gay Film Festival
La Boca del Lobo International Short Film Festival
Madridimagen Festival
Unifest - International University Film Festival
Madrid Experimental Film Week
Toma Única International Super 8 Short Film Festival
Visual– Majadahonda Audio-Visual Festival

Festivales “socios de grado” FILMAD/

FILMAD Associate Member Festivals:

Documenta Madrid. Festival Internacional de Documentales de Madrid.
Animadrid. Festival Internacional de Imagen Animada Pozuelo de Alarcón – Comunidad de Madrid.
Documenta Madrid - Madrid International Documentary Festival
Animadrid - Pozuelo de Alarcón – Madrid Region International Animated Film Festival

Festivales en proceso de asociación a FILMAD/

Festivals pending FILMAD association:

Festival de Cine Creativas
Creativas Film Festival

MUESTRAS
FILM CYCLES

MUESTRAS·FILM CYCLES

ARGENCINE: MUESTRA DE CINE ARGENTINO DE LA COMUNIDAD DE MADRID

ARGENCINE: MADRID REGION ARGENTINEAN FILM SEASON

Fecha y lugar de celebración 2009/

Date and Place Held 2009:

12 a 18 de junio, Madrid

(bianual, próxima edición en 2009)

12th to the 18th of June, Madrid

(Every two years. Next due to be held in 2009)

Contacto/Contact:

Consejería de Cultura y Turismo de la
Comunidad de Madrid

Asesoría de Cine

C/ Alcalá, 31. 2ª Planta. 28014 Madrid

Teléfonos/Telephones:

91 720 81 59 / 82 03

Fax: 91 720 82 65

E-mail: cine.asesoria@madrid.org

Web: www.madrid.org



Organizado por/Organised by:

Instituto Nacional de Cine y Artes Audiovisuales (Argentina)

Consejería de Cultura y Turismo de la Comunidad de Madrid

Argentinean National Institute of Film and Audio-Visual Arts

Madrid Regional Ministry of Culture and Tourism

Coordinadores/Coordinators:

Carlos Morelli (Instituto Nacional de Cine y Artes

Audiovisuales/Argentinean National Institute of Film and
Audio-Visual Arts)

Pilar García Elegido (Consejería de Cultura y Turismo de la
Comunidad de Madrid/Madrid Regional Ministry for Culture
and Tourism)

Número de ediciones/Number of Times Held: 2

Ámbito/Scope: Internacional/International

Breve descripción temática de la muestra/

Brief Description of the Season:

Evento cinematográfico organizado por el Instituto Nacional de Cine y Artes Audiovisuales (INCAA) de Argentina y la Consejería de Cultura y Turismo de la Comunidad de Madrid mediante un convenio que tiene objetivo primordial favorecer el conocimiento de la producción cinematográfica más reciente de ambas zonas geográficas, por parte del público en general y especialmente de los profesionales, la crítica y los cinéfilos, a la vez que profundizar en la interrelación entre las correspondientes industrias cinematográficas. En 2007 se realizó ARGENCINE en Madrid y en reciprocidad en julio de 2008 se realiza MADRIDCINE en Buenos Aires.

Film event organised by the Argentinean National Institute of Film and Audio-Visual Arts (INCAA) and the Madrid Regional Ministry of Culture and Tourism through an agreement which seeks above all to promote and encourage awareness of recent film production in both countries, on the part of the on the part of the public in general and especially that of professionals, critics and film experts and academics, whilst also strengthening the relationship between the two film industries. In 2007 ARGENCINE was held in Madrid, whilst July 2008 saw the reciprocal MADRIDCINE season held in Buenos Aires.

Secciones principales/Main Sections:

“Panorama del Nuevo Cine Argentino”, estreno de películas argentinas de reciente producción y aún no exhibidas en la Comunidad de Madrid.

Retrospectiva (en cada edición dedicada a un tema).

Selección de cortometrajes argentinos.

“Panorama of New Argentinean Cinema” - the premiere of recent Argentinean films as yet unseen in the Madrid region.

Retrospective (each edition dedicated to a different subject).

Selection of Short Argentinean Films from 2007.

MUESTRAS·FILM CYCLES

BOLLYMADRID: FESTIVAL DE BOLLYMADRID Y CULTURA INDIA DE MADRID

BOLLYMADRID: BOLLYWOOD AND INDIAN CULTURE FESTIVAL

Fecha y lugar de celebración 2008/

Date and Place Held 2008:

6 al 8 de Junio de 2008, en Madrid

6th to the 8th of June 2008, Madrid

Contacto/Contact:

Mr Monkey CP

C/ Preciados 11, 3E. 28013 Madrid

Teléfono/Telephone/Fax:

91 522 30 25 / 619 54 60 44

E-mail: prensa@mrmonkey.es

Web: www.bollymadrid.com

Organizado por/Organised by:

PUBLIC FICTION, S.L.

Personas de contacto/Contact names:

Manuel Díaz

Número de ediciones/Number of Times Held: 1

Ámbito/Scope:

Internacional/International

Breve descripción temática del festival/

Brief Description of the Festival:

El castizo barrio de Lavapiés se convierte en el escenario de múltiples eventos culturales con entrada libre y gratuita, en el marco del festival de cine Bollywood y cultura india de Madrid, BollyMadrid.

The lively Lavapiés neighbourhood provides the setting for a whole series of free cultural events which make up the Bollywood and Indian Culture festival to be held in Madrid - BollyMadrid.

Secciones principales/Main Sections:

Proyecciones:

Cine de Estreno

Screenings:

Premieres

Actividades paralelas/Parallel Activities:

Jornadas Gastronómicas

Mercado de artesanías y moda

ONG's

Exposiciones

Talleres

Actividades Infantiles

Espectáculos de danza, música, teatro

Clases de baile

Circuito de proyecciones en fachadas

Indian Cuisine Special Days

Craft and fashion market

NGOs, charities and non-profit making organisations

Exhibitions

Workshops

Children's activities

Dance, music and theatre performances

Dance classes

Screening on building facades

MUESTRAS·FILM CYCLES

CINE EN FEMENINO: MUESTRA DE CORTOS

WOMEN'S FILM: SHORT FILM CYCLE

Fecha y lugar de celebración 2008/

Date and Place Held 2008:

Semana de la Mujer – Marzo

Centro Cultural de Becerril de la Sierra

* Suspendido por los atentados ocurridos en marzo de 2008

Women's Week – March 2008

Becerril de la Sierra Cultural Centre

* Suspended due to attacks in March 2008



Contacto/Contact:

Ángela González De Castro

Coordinadora del Centro Cultural de Becerril

Teléfono/Telephone: 91 853 71 59

Fax: 91 855 61 08

E-Mail: cultura@becerrildelasierra.es

Web: www.becerrildelasierra.es

Organizado por/Organised by:

Concejalía de Cultura y Mujer del Ayuntamiento de Becerril de la Sierra

Department of Culture and Women's Affairs, Becerril de la Sierra Town Council

Con la colaboración de/In association with:

Artistas de Asociación Alapar – Asociación de Empresarios De Becerril

Artists from the Alapar Association – Becerril Chamber of Commerce

Director:

Ángela González de Castro

Número de ediciones/Number of Times Held:

2

Ámbito/Scope:

Internacional/International

Breve descripción temática de la muestra/

Brief Description of the Season:

Muestra de creaciones realizadas y/o protagonizadas por mujeres.

Screenings of films made by women and/or with a cast of women.

Secciones principales/Main Sections:

Proyecciones

Actividades Paralelas:

Exposiciones Paralelas de trabajos de artistas plásticos de otras ramas

Screenings

Parallel Activities:

Parallel art exhibitions

Premios/Awards:

Primer Premio: Trofeo

Segundo y Tercer Premio: Mención y Diploma acreditativo

First Prize: Trophy

Second and Third Prize: Special Mention and Diploma

Festival Asociado a/Festival associated with:

Conmemoración del Día Internacional de la Mujer Trabajadora
– 8 Marzo

Commemoration of International Women's Day – 8th of March

MUESTRAS·FILM CYCLES

CINE FEST BRASIL-MADRID

BRAZIL-MADRID FILMFEST

Fecha y lugar de celebración 2008/

Date and Place Held 2008:

19 al 22 de mayo, Madrid

19th to 22nd of May, Madrid

Contacto/Contact:

E-mail: inffinito@inffinito.com

Web:

<http://www.brazilianfilmfestival.com/2008/madrid/site/index.asp?lang=esp>



Organizado por/Organised by:

Inffinito

Con la colaboración de/In association with:

Embratur, el Ministerio de Turismo del Gobierno de Brasil,
Casa de América y Haikai producciones

Embratur, the Brazilian Ministry of Tourism, Casa de América
and Haikai Producciones

Director:

Adriana Dutra

Número de ediciones/Number of Times Held:

1

Ámbito/Scope:

Internacional/International

Breve descripción temática de la muestra/

Brief Description of the Season:

El Cine Fest Brasil – Madrid llega a Madrid a través del Circuito Inffinito de Festivales con el fin de acceder a ese mercado y dar mayor visibilidad a la industria audiovisual brasileña en el programa europeo. En 2008 ha exhibido lo mejor de la producción cinematográfica madrileña realizada en 2006, 2007 y 2008.

The Brazil – Madrid Filmfest comes to Madrid through the Inffinito Festival Circuit with the aim of facilitating access to the Brazilian market and ensuring a higher profile for the Brazilian audio-visual industry in Europe. 2008 saw the screening of the best cinema to come out of Madrid in 2006, 2007 and 2008.

Secciones principales/Main Sections:

Muestra competitiva de largometrajes

Muestra no competitiva de largometrajes

Feature Films – Competition Cycle

Feature Films – Non-Competition Cycle

Premios/Awards:

Premio del público al mejor largometraje

Audience Award for the Best Feature-Length Film

MUESTRAS·FILM CYCLES

CINEMA JALVIR: MUESTRA NACIONAL DE CORTOMETRAJES DE AJALVIR

CINEMA JALVIR: AJALVIR SPANISH SHORT FILM CYCLE

Fecha y lugar de celebración 2008/

Date and Place Held 2008:

12 al 14 de diciembre de 2008, Ajalvir
(Madrid)

12th to the 14th of December 2008,
Ajálvir, Madrid

cinemAjalvir

Contacto/Contact:

Apdo. Correos 506

28080 Madrid

Teléfonos/Telephones: 91 848 63 78

Fax: 91 845 40 37

E-mail: fici@shangri-la.jazztel.es

Web: www.fici.info

Organizado por/Organised by:

Ayuntamiento de Ajalvir y Vivalia

Ajalvir Town Council and Vivalia

Director:

José Luis Benejam

Número de ediciones/Number of Times Held:

5

Ámbito/Scope:

Nacional/Spain

Breve descripción temática de la muestra/

Brief Description of the Season:

La Muestra Nacional de Cortometrajes de Ajalvir, exhibe anualmente una selección de los mejores cortometrajes de ficción realizados en España.

The Ajalvir Spanish Film Festival is an annual selection of the best Spanish short films.

Actividades paralelas/Parallel Activities:

Coloquios/Talks and discussions

Publicaciones/Publications:

Programa Oficial del Festival/Official Festival Programme

Premios/Awards:

Mejor Cortometraje

Best Short Film

MUESTRAS·FILM CYCLES

FESTIVAL DE CINE SOCIAL DE LAS CALIFORNIAS

LAS CALIFORNIAS SOCIAL FILM FESTIVAL

Fecha y lugar de celebración 2008/

Date and Place Held 2008:

29 de abril al 4 de mayo, Madrid

29th of April to the 4th of May, Madrid

VI FESTIVAL DE CINE SOCIAL
LAS CALIFORNIAS
29 ABRIL - 4 MAYO
www.cs-seco.org/cinesocial

Contacto/Contact:

Centro Social Seco

C/ Arregui y Aruej, 29.

28007 Madrid

Teléfonos: 91 433 99 80 / 696 509 402/ 628 265 265 /
679462769

Fax: 91 725 06 23

E-mail: cinesocialcalifornias@cs-seco.org

info-cs@cs-seco.org

Web: www.cs-seco.org

Organizado por/Organised by:

Asociación Cultural Bengala

Con la colaboración de/In association with:

Centro Social Seco

Director:

José Haro / Eurne Irigoren / Oscar Bayona

Otras personas de contacto/Other contact names:

Nacho Murgui, Laura Romero, Miguel Brea

Número de ediciones/Number of Times Held:

6

Ámbito/Scope:

Internacional/International

Breve descripción temática de la muestra/

Brief Description of the Season:

El barrio de Las Californias era un barrio en el que la vida se asemeja bastante a la de un pueblo. Un barrio de casas bajas que se vió afectado por un plan de remodelación urbanística. Los que deciden quedarse inician junto a Seco (el centro social del barrio) una campaña para garantizar su permanencia en el distrito. Con este fin deciden hacer un evento que consiga llamar la atención sobre la situación de degradación del entorno. Los directores Javier Corcuera y Fernando León les dan la idea: Un festival de cine "social".

Lo que pretende el Festival de Cine Social Las Californias es realizar un certamen que refleje historias de reivindicación colectiva.

Las Californias was a neighbourhood of traditional-style one-storey houses which was came under the remit of an urban redevelopment plan. Those residents who decided to stay started a campaign along with Seco (the neighbourhood's social centre) to ensure that they could stay in the area. With this idea in mind decided to start up an event that would draw attention to the degradation they saw around them. The film directors Javier Corcuera and Fernando León gave them the idea: A "social" film festival.

The aim of the Las Californias Social Film Festival is to stage an event which tells the many stories of collective struggle.

Secciones principales/Main Sections:

Muestra de Cine Social

Actividades paralelas:

Taller de guión

Comedor Popular

Proyección infantil

Exposiciones fotográficas

Certamen de jóvenes creadores

Representaciones teatrales

Conciertos

Pasacalles

Lecturas colectivas

Otras expresiones artísticas: cultura libre, graffiti, rapeadero...

Social Film Exhibition

Parallel Activities:

Script workshop

Food and drink at popular prices

Screenings for children

Photographic exhibitions

Competition for Young Filmmakers

Stage performances

Concerts

Street music

Public readings

Other forms of artistic expression: free culture, graffiti, rappers
etc.

MUESTRAS·FILM CYCLES

MUESTRA DE CINE FANTÁSTICO Y DE TERROR **FANTASY, SCIENCE FICTION AND HORROR** **FILM SEASON**

Fecha y lugar de celebración 2008/

Date and Place Held 2008:

1 al 5 de octubre, Alcalá de Henares

1st to the 5th of October. Alcalá de Henares

Contacto/Contact:

Plaza del Empecinado, 1

28801 Alcalá de Henares

Teléfono/Telephone: 91 879 73 80

Fax: 91 879 73 81

E-mail: festival@alcine.org



Organizado por/Organised by:

Ayuntamiento de Alcalá de Henares a través de la Fundación
Colegio del Rey / Comunidad de Madrid

The Alcalá de Henares Town Council in association with the
Colegio del Rey Foundation / Madrid Regional Council

Programador/Head of Programming:

Luis Mariano González

Otras personas de contacto/Other contact names:

Ramón Garrido

Número de ediciones/Number of Times Held:

14

Ámbito/Scope:

Internacional/International

Breve descripción temática de la muestra/

Brief Description of the Season:

Selección de algunas de las mejores películas que pertenecen
a los géneros fantásticos y de terror estrenadas en los últimos
tiempos. Se recuperan, además, clásicos de dicho género y se

programan cortometrajes, habitualmente españoles. Esta actividad comparte programación con el Maratón de cine de terror que organiza Recrearte en las mismas fechas. Todas las películas se proyectan en versión original con subtítulos en castellano.

A selection of some of the leading recent fantasy, sci-fi and horror films. The season also seeks to recover classic films from these genres, with the screening of short films, normally Spanish, also programmed. The event forms part of the Horror Marathon organised by Recrearte over the same dates. All films are shown in their original language version with Spanish subtitles.

MUESTRAS·FILM CYCLES

MUESTRA DE CINE Y MÚSICA

THE FILM AND MUSIC SEASON

Fecha y lugar de celebración 2008/

Date and Place Held 2008:

Tercera semana de febrero, Alcalá de Henares

Contacto/Contact:

Plaza del Empecinado, 1

28801 Alcalá de Henares

Teléfono/Telephone: 91 879 73 80

Fax: 91 879 73 81

E-mail: festival@alcine.org



Organizado por/Organised by:

Ayuntamiento de Alcalá de Henares a través
de la Fundación Colegio del Rey / Comunidad de Madrid

Programador/Head of Programming:

Luis Mariano González

Otras personas de contacto/Other contact names:

Ramón Garrido

Número de ediciones/Number of Times Held:

13

Ámbito/Scope:

Internacional/International

Breve descripción temática de la muestra/

Brief Description of the Season:

Selección de alguna de las mejores películas que pertenecen al género musical o donde la música es el tema principal. Se recuperan, además, clásicos o películas de culto, grabaciones de conciertos, etc. Se programan cortometrajes, habitualmente españoles. Todas las películas se proyectan en versión original con subtítulos en castellano.

MUESTRAS·FILM CYCLES

MUESTRA DE CINE Y TRABAJO

THE FILM AND WORK SEASON

Fecha y lugar de celebración 2008/

Date and Place Held 2008:

23 al 27 de abril de 2008, Madrid

23rd to the 27th of April 2008, Madrid

Contacto/Contact:

Lope de Vega, 38 - 5ª planta

28014 Madrid

Teléfono/Telephone: 91 536 52 01 extensión 5201

91 536 52 26 extensión 5226 / 636397611

Fax: 91 536 52 98

E-mail: infoateneo@usmr.ccoo.es

Web: www.ccoomadrid.es

Organizado por/Organised by:

Ateneo Cultural 1º de mayo (CC.OO. Madrid)

Ateneo Cultural 1º de Mayo (The Comisiones Obreras Trades Union, Madrid)

Con la colaboración de/In association with:

Fundación Caja Madrid, Consejería de Cultura y Turismo de la Comunidad de Madrid

The Caja Madrid Foundation, Madrid Regional Ministry of Culture and Tourism

Director:

Blanca Casado Delgado

Otras personas de contacto/Other contact names:

José Miguel Rodríguez-Tarduchi, Juan Escudero Cobo

Número de ediciones/Number of Times Held: 6

Ámbito/Scope:

Internacional/International

Breve descripción temática de la muestra/

Brief Description of the Season:

El mundo del trabajo. Se trata de dar a conocer a través del cine qué relaciones laborales existen en los diferentes países, las circunstancias en las que se desarrollan, las tensiones y problemas que se originan, qué aportaciones se realizan desde las distintas identidades culturales, y los diversos ángulos complementarios desde donde pueden abordarse los problemas derivados.

This film season dedicated to the world of work seeks to raise awareness through film of the labour and industrial relations that exist in various countries, the circumstances in which these relationships arise and the problems and tension that are created, as well as the contributions made by different cultural identities, and the numerous complementary angles from which these problems might be tackled.

Actividades/Activities:

Presentación de las películas por parte de los directores y/o coloquios con miembros de los equipos artísticos de las películas, sindicalistas o especialistas en el mundo laboral.

Presentation of the films to be screened by the directors and/or talks given by members of the film crews, trades unionists and specialists in the world of work.

MUESTRAS·FILM CYCLES

MUESTRA DE CORTOS TRES CANTOS

TRES CANTOS SHORT FILM SHOWCASE

Fecha y lugar de celebración 2008/

Date and Place Held 2008:

3 y 4 de enero en Tres Cantos, Madrid
The 3rd and 4th of January, Tres Cantos,
Madrid

Contacto/Contact:

César Duro

Teléfono/Telephone: 636 430 780

E-mail:

muestracortostrescantos@yahoo.es



Organizado por/Organised by:

Asociación Audiovisual 2001 de Tres Cantos

Con la colaboración de/In association with:

Concejalía de Juventud de Tres Cantos

Tres Cantos Town Council Department of Young People's Affairs

Director:

Aída Ayala y César Duro

Número de ediciones/Number of Times Held:

8

Ámbito/Scope:

Internacional/International

Breve descripción temática de la muestra/

Brief Description of the Season:

Da cabida a todo tipo de géneros sin distinción en secciones independientes.

Short films of all genres without distinction in independent sections.

Secciones principales/Main Sections:

Sección a concurso/Competition Section

Premios/Awards:

Premio del Jurado dotado con 1.000 €

Premio Especial del Público dotado con 500 €

Premio Joven al mejor Corto (solo local) dotado con 300 €

Premio II Concurso de Guión de Corto (solo local) dotado con 200 €

Jury Award – 1,000 €

Special Audience Award – 500 €

Young People's Award for the Best Local Short Film - 300 €

Young People's Runner's-Up Award for the Best Local Short Film - 200 €

MUESTRAS·FILM CYCLES

MUESTRA DE CINE DE LAVAPIÉS

LAVAPIÉS FILM SHOWCASE

Fecha y lugar de celebración 2008/

Date and Place Held 2008:

Última semana de junio, Madrid

Last week of June, Madrid

Contacto/Contact:

Asociación Cultural La Luciérnaga

Marqués de Toca, 5. 28012 Madrid

Teléfono/Telephone: 91 468 42 35

E-mail: lavapiesdecine@gmail.com

Webs: www.laluciernaga.org

www.lavapiesdecine.net



Organizado por/Organised by:

Asociación Cultural La Luciérnaga, "Lavapiés de Cine"

Con la colaboración de/In association with:

El Solar, Espacio Vecinal de Acción Social, Asociación Cultural Artépolis, Bodeas Lo Máximo, Asociación Cultural Ladinamo, La Boca, El Quijote, Plaza de Cabestreros

Otras personas de contacto/Other contact names:

Alejandro Vázquez, José Ramos

Número de ediciones/Number of Times Held: 3

Ámbito/Scope:

Internacional/International

Breve descripción temática de la muestra/

Brief Description of the Season:

"Un barrio, muchos mundos; un mundo, muchos barrios"
(Lema II Muestra de Cine de Lavapiés).

El objetivo de la Muestra de Cine de Lavapiés es crear espacios de encuentro, donde el arte cinematográfico y su magia puedan ser compartidos.

“One neighbourhood, many worlds; one world, many neighbourhoods” (slogan II, Lavapiés Film Showcase).

The aim of the Lavapiés Film Showcase is to create meeting spaces where the art of film and the magic it creates can be shared.

Secciones principales y actividades paralelas/

Main Sections and Paralel Activities:

En la programación hay espacio para una pluralidad de propuestas: películas comerciales y otras que han entrado sólo marginalmente en los circuitos de distribución, documentales, cortometrajes y auto-producciones. También se realizan debates y presentaciones a cargo de directores y equipos de rodaje, y también de colectivos y gentes que tengan relación con las películas y sus temáticas.

In this showcase there is space for a wide range of work: commercial films and others whose distribution has been far more limited, documentaries, short films and self-productions. There are also debates and presentations from film directors and crews as well as from other groups who are connected to the film world.

MUESTRAS·FILM CYCLES

MUESTRA DE MÚSICA Y CINE DEL FESTIVAL DE JAZZ DE MADRID

MUSIC AND FILM SHOWCASE, MADRID JAZZ FESTIVAL

Fecha y lugar de celebración 2008/

Date and Place Held 2008:

Noviembre. En Casa de América, Teatro Fernando Fernán-Gómez, Universidad Complutense de Madrid, Instituto Francés de Madrid

November. Casa de América, The Fernando Fernán-Gómez Theatre, Complutense University, Madrid, Institut Français de Madrid

Contacto/Contact:

Cimbalo

Teléfono/Telephone: 91 447 64 00

E-mail: cimbalo@cimbalo.es

Web: www.esmadrid.com/festivaljazzmadrid

Organizado por/Organised by:

Ayuntamiento de Madrid/Madrid City Council

Con la colaboración de/In association with:

Címbalo Producciones S.L.

Director:

Javier Estrella

Otras personas de contacto/Other contact names:

Diego Rodríguez Blázquez (comisariado/coordinator) River-Lab

Número de ediciones/Number of Times Held:

4

Ámbito/Scope:

Internacional/International

Breve descripción temática del festival/

Brief Description of the Festival:

El Cine cuando la música es protagonista.

Amplia relación entre la música y el cine.

Film where music is the star.

The long-lasting relationship between music and film.

Secciones principales/Main Sections:

Ficción Largometrajes y cortos

Documental, largometrajes y cortos

Cine y música Latinoamericana. Países invitados

Grandes Conciertos

Retrospectiva por Directores o Compositores

Estrenos

Feature-length and short films

Feature-length and short documentaries

Latin American Film and Music Guest Countries

Large-Scale Concerts

Director and Composer Retrospectives

Premieres

MUESTRAS·FILM CYCLES

MUESTRA INTERNACIONAL DE LARGOMETRAJES **INTERNATIONAL FEATURE-LENGTH FILM SEASON**

Fecha y lugar de celebración 2008/
Date and Place Held 2008:

10 al 14 de diciembre
Alcalá de Henares
10th to 14th of December,
Alcalá de Henares

Contacto/Contact:

Dirección: Plaza del Empecinado, 1
28801 Alcalá de Henares
Teléfono/Telephone: 91 879 73 80
Fax: 91 879 73 81
E-mail: festival@alcine.org

Organizado por/Organised by:

Ayuntamiento de Alcalá de Henares /
Comunidad de Madrid

The Alcalá de Henares Town Council / Madrid Regional
Council

Programador/Head of Programming:

Luis Mariano González

Otras personas de contacto/Other contact names:

Ramón Garrido

Ámbito/Scope:

Internacional/International

Breve descripción temática de la muestra/

Brief Description of the Season:

Selección de alguna de las mejores películas estrenadas a lo largo del año. Se proyecta cine español e internacional y se seleccionan títulos de diferentes cinematografías, proyectadas siempre en versión original con subtítulos en castellano. Sin apartado competitivo.



A selection of some of the best recent feature-length films. Spanish and international films from a variety of genres are screened. All films are shown in their original language version with Spanish subtitles. This season has no competitive element.

MUESTRAS·FILM CYCLES

MUESTRA DE SCI FI DE CINE FANTÁSTICO

SCI-FI AND FANTASY FILM CYCLE

Fecha y lugar de celebración 2008/

Date and Place Held 2008:

Marzo 2009, Madrid

March 2009, Madrid

Contacto/Contact:

Edificio Torre Europa Paseo de la
Castellana, 95. Planta 12

28043 Madrid

Teléfono/Telephone: 91 423 30 00

Fax: 91 423 30 01

E-mail: info@scifi.es

Web: www.scifi.es/muestra



Organizado por/Organised by:

NBC Universal Global Networks España / Sci Fi El canal de
Ciencia Ficción

NBC Universal Global Networks España / the Sci Fi Channel

Otras personas de contacto/Other contact names:

Fernando de la Borbolla, Gorka Villar, Tatiana Carral

Número de ediciones/Number of Times Held:

5

Ámbito/Scope:

Nacional/National

Breve descripción temática de la muestra/

Brief Description of the Season:

La Muestra Sci Fi de Cine Fantástico nació en 2004 y en sólo unos años se ha convertido en una cita imprescindible para los aficionados al cine de género. Creada por NBC Universal Global Networks España y organizada por el canal de ciencia ficción Sci Fi, está a punto de cumplir los seis años, incrementando su número de espectadores edición tras edición.

The Sci-Fi and Fantasy Film Cycle came into being in 2004, and in just a few years has become an unmissable event for fans of the genre. Created by NBC Universal Global Networks Spain and organised by the Sci-Fi TV channel, the season will soon be six years old, with numbers attending growing each year.

MUESTRAS·FILM CYCLES

PARLA EN CORTO

PARLA IN SHORT

Fecha y lugar de celebración 2008/

Date and Place Held 2008:

Noviembre, Parla

November, Parla

Contacto/Contact:

Olga Barrios

Casa de la Cultura

Calle San Antón s/n

28980 Parla (Madrid)

E-mail: cultura@ayuntamientoparla.es

Web: www.planosecuencia.es



Organizado por/Organised by:

Concejalía de Cultura del Ayuntamiento de Parla y

Planosecuencia S.L.

Department of Culture, Parla Town Council and

Planosecuencia S. L.

Director:

Ernesto Martín Sacristán

Número de ediciones/Number of Times Held:

7

Ámbito/Scope:

Nacional/National

Breve descripción temática de la muestra/

Brief Description of the Season:

Certamen dirigido a cortometrajes con una duración no superior a 25 minutos realizados en España. Se admiten a concurso todos los productos realizados en formato cinematográfico y en formato de vídeo sin limitaciones de temática ni de número de obras por autor/autores.

Competition open to short films with a running time of less than 25 minutes, produced in Spain. Entries may be in either film or video format, with no limitations on either the subject matter or the number of films submitted.

Secciones principales/Main Sections:

Sección oficial competitiva: 5 cortometrajes a concurso.

Official Competition Section: 5 short films selected.

Premios/Awards:

Profesionales del audiovisual otorgarán el Premio al mejor Cortometraje (1.800 € y trofeo conmemorativo). Los espectadores votarán entre la selección de los 5 cortometrajes finalistas y se otorgará un Premio Especial del Público a la obra mejor valorada por los espectadores (900 € y trofeo conmemorativo)

Film professionals will award the prize for the Best Short Film - 1,800 € and a trophy. The audience will vote for the 5 finalists and will award a Special Audience Prize to the film they consider the best - 900 € and a trophy.

MUESTRAS·FILM CYCLES

REFUGIADOS EN EL CINE

"FILM REFUGEES" CYCLE

Fecha y lugar de celebración 2008/

Date and Place Held 2008:

Junio, en torno al Día Mundial del Refugiado (20 de junio) en el Círculo de Bellas Artes de Madrid

June – coincides with the International Day of the Refugee (20th of June) at the Círculo de Bellas Artes, Madrid



Contacto/Contact:

Accem

María Tejada Gámez (Responsable del Área de Comunicación y Sensibilización de Accem)

Plaza Santa M^a Soledad Torres Acosta 2, 28004 Madrid

Teléfono/Telephone: 91 532 74 78 / 9

Fax: 91 532 20 59

E-mail: accem@accem.es

Web: www.accem.es

Organizado por/Organised by: Accem

Con el patrocinio de/With the support of:

Dirección General de Integración de los Inmigrantes.

Secretaría de Estado de Integración y Emigración. Ministerio de Trabajo e Inmigración

Department of Immigrant Integration, Secretary of State for Immigration and Emigration, Ministry of Employment and Immigration

Con la colaboración de/In association with:

Círculo de Bellas Artes de Madrid

Número de ediciones/Number of Times Held: 6

Ámbito/Scope:

Nacional/Spain

Breve descripción temática de la muestra/

Brief Description of the Season:

El ciclo “Refugiados en el Cine” trata de acercar la realidad de refugiados e inmigrantes a través de la gran pantalla y dar a conocer tanto las causas que provocan las migraciones como las situaciones a las que se enfrentan una vez que estas personas llegan a los países de acogida.

The “Film Refugees” cycle seeks to examine the reality of refugees and immigrants as depicted in film as well as to look at both the causes which lead to human migration and the situations that these people face when they reach their destinations.

MUESTRAS·FILM CYCLES

SEMANA DE CINE CORTO DE LEGANÉS

LEGANÉS SHORT FILM WEEK

Fecha y lugar de celebración 2008/

Date and Place Held 2008:

Primera semana septiembre, Leganés

First week in September, Leganés



Contacto/Contact:

Jacinto Benavente, 1 - 1º 5

28911, Leganés, Madrid

Teléfono/Telephone:

91 693 34 02 / 675 64 69 20

E-mail: rosabtraisac@hotmail.com

Organizado por/Organised by:

La noche del cazador

Con el patrocinio de/With the support of:

Ayuntamiento de Leganés, Delegación de Cultura

Department of Culture, Leganés Town Council

Con la colaboración de/In association with:

Madrid Sur y el Área de la mujer, Delegación de Asuntos Sociales y Centro de Educación Ambiental del Parque de Polvoranca

Madrid South and Women's Area, Department of Social Affairs and the Parque de Polvoranca Centre for Environmental Education

Director:

Rosa Blas Traisac

Otras personas de contacto/Other contact names:

Pablo Bartolomé

Número de ediciones/Number of Times Held:

8

Ámbito/Scope:

Nacional/Spain

Breve descripción temática de la muestra/

Brief Description of the Season:

Muestra de los mejores cortometrajes nacionales, incluyendo también trabajos internacionales y cortometrajes realizados en el sur de Madrid.

Spanish short film season, also including international films and films made in the south of Madrid.

Otras secciones/Other Sections:

Concurso de guión V edición. Premio: rodar el guión ganador
Curso de guión

5th Edition Scriptwriter's Competition – Prize: to film the winning script.

Scriptwriting course

Actividades paralelas/Paralel Activities:

Exposición tema cinematográfico

Cine para colegios, institutos, y otras entidades

Cine al aire libre y III Jornadas Cine y Sostenibilidad

Film Exhibition

Film for primary and secondary schools, and other institutions

Open Air Cinema and the 3rd Annual Film and Sustainability Forum

Publicaciones/Publications:

Carteles, postales y una revista recopilatoria con las actividades y las mejores fotos

Posters, postcards and a magazine covering the Film Week activities with the best photos from the event

MUESTRAS·FILM CYCLES

SEMANA DE CINE ESPAÑOL Y CERTAMEN NACIONAL DE PROYECTOS DE CORTOMETRAJES VILLA DE COSLADA

COSLADA SPANISH FILM WEEK AND SHORT FILM PROJECT COMPETITION

Fecha y lugar de celebración 2008/

Date and Place Held 2008:

7 al 13 de febrero, Coslada

7th to the 13th of February, Coslada

Contacto/Contact:

Francisco Gragera Gutiérrez

Teléfono/Telephone:

91 627 83 36 / 628 59 51 38

Fax: 91 627 83 81

E-mail: filmotecacoslada@ayto-coslada.es

Web: www.ayto-coslada.es



Organizado por/Organised by:

Concejalía de Cultura y Participación Ciudadana del Ayuntamiento de Coslada

Department of Culture and Civic Involvement, Coslada Town Council

Con la colaboración de/In association with:

Cinearte Siglo XXI

Director:

Ángeles Roda, Directora Técnica de Cultura

Número de ediciones/Number of Times Held:

1

Ámbito/Scope:

Nacional/Spain

Breve descripción temática de la muestra/

Brief Description of the Season:

La Semana de Cine Español tiene como objetivo fundamental la promoción del cine español.

El Certamen Nacional de Proyectos de Cortometrajes nace en el marco de celebración del X aniversario de la Semana de Cine Español de Coslada.

El objetivo es la realización de un cortometraje en soporte final de 35 mm del proyecto que resulte galardonado.

The main aim of the Spanish Film Week is to promote Spanish film. The Short Film Project Festival came into being to celebrate the 10th Anniversary of the Coslada Spanish Film Week.

The final aim of the Short Film Competition is to produce the winning film in 35 mm.

Secciones principales/Main Sections:

I Certamen Nacional de Proyectos de Cortometrajes Villa de Coslada. Los cortometrajes no deben superar los 25 minutos de duración. El tema es libre y pueden participar todas las personas físicas y jurídicas que acrediten su residencia en España.

Ciclo de cine clásico español.

Campaña en centros escolares.

1st Annual Coslada Spanish Short Film Project Competition
Short films should last no longer than 25 minutes. There are no restrictions on subject matter and the competition is open to all individuals and companies residing in Spain.

Classic Film Cycle.

Schools Campaign.

Dirección de contacto para adquirir las publicaciones/

Contact address for publications:

Centro Cultural La Jaramilla. Ada. de la Constitución nº 47
Coslada - 28821

Premios/Awards:

El Certamen Nacional de Proyectos de Cortometrajes está dotado con un premio de 4.000 euros en metálico y postproducción en los laboratorios Cinearte Siglo XXI.

The Spanish Short Film Project Competition carries a prize of 4,000 euros in cash and post-production facilities at the Cinearte Siglo XXI laboratories.

MUESTRAS·FILM CYCLES

SOMBRAS RECOBRADAS

RECOVERED SHADOWS

Muestra Anual de Recuperación de Películas de la Asociación de Amigos de la Filmoteca (AAFE)

Annual Season dedicated to the recuperation of films by the Friends of the Filmoteca National Film Theatre Association (AAFE)

Fecha y lugar de celebración 2008/

Date and Place Held 2008:

23 al 28 de septiembre, Madrid; Cine-
Estudio del Círculo de Bellas Artes y
Cine Doré de Filmoteca Española

23rd to the 28th of September; Cinema-
Studio of the Círculo de Bellas Artes and
the Cine Doré of the Filmoteca Española
National Film Theatre, Madrid



Contacto/Contact:

Peñuelas, 20, 1º B. 28005 Madrid

Teléfonos/Telephones: 91 517 66 34 / 91 367 74 32 /

658149947 / 617252228 / 610668837

E-mail: amigosfilmoteca@yahoo.es

Organizado por/Organised by:

Asociación de Amigos de la Filmoteca Española (AAFE)

The Friends of the Filmoteca National Association (AAFE)

Con la colaboración de/In association with:

Consejería de Cultura y Turismo de la Comunidad de Madrid,
Círculo de Bellas Artes, Filmoteca Española, Instituto Camões
(Portugal), Cinemateca Portuguesa (Lisboa), Embajada de
Portugal en España, Centro Checo de Madrid, Real Embajada
de Dinamarca en España, Archivo Fílmico Nacional de
Chequia (Praga), Danish Film Institute

Madrid Regional Ministry of Culture and Tourism, Círculo de
Bellas Artes, Filmoteca Española National Film Theatre,
Instituto Camões (Portugal), Cinemateca Portuguesa (Lisbon),
the Portuguese Embassy in Spain, the Czech Republic Centre,
Madrid, the Danish Embassy in Spain, The Czech National
Film Archive, Prague, the Danish Film Institute

Director/Administration:

Comité Directivo de Sombras Recobradas en la AAFE
(Antonio Castro, Manuela Pérez, José Briz, Pedro Joaquín del Rey, Julián Franco Lorenzana, Florentino Soria, Francisco Madurga, Juan Marín, Orlando Aguilera)

The AAFE Sombras Recobradas Management Committee
(Antonio Castro, Manuela Pérez, José Briz, Pedro Joaquín del Rey, Julián Franco Lorenzana, Florentino Soria, Francisco Madurga, Juan Marín and Orlando Aguilera)

Número de ediciones/Number of Times Held: 5

Ámbito/Scope: Internacional/International

Breve descripción temática de la muestra/

Brief Description of the Season:

Exhibición de películas de la historia del cine en copias recuperadas, reconstruidas o poco difundidas. Los materiales fílmicos provienen de los organismos de conservación del séptimo arte, públicos y privados, de todo el mundo.

Film season focusing on the screening of films reflecting the history of film and cinema, showing recovered and renovated films, as well as films which are very rarely screened. The material originates from public and private organisations dedicated to film preservation from around the world.

Secciones principales/Main Sections:

Últimas reconstrucciones, Retrospectiva de recuperación, Miscelánea

Recent Renovation, Recuperation Retrospective, Miscellaneous

Publicaciones/Publications:

Catálogo, Cuaderno de Homenaje

Actividades Paralelas/Parallel Activities:

Exposición de fotografías y de aparatos y carteles antiguos
Exhibition of old photographs, equipment and posters

MUESTRAS·FILM CYCLES

TALAMANCA DE CINE

TALAMANCA FILM FESTIVAL

Fecha y lugar de celebración 2008/

Date and Place Held 2008:

Junio (en 2008 por la celebración
50 años de cine en Talamanca de
Jarama, durante marzo, abril,
mayo y junio), Talamanca de Jarama.

June (in 2008 to celebrate 50 years of film in Talamanca de
Jarama, during the months of March, April, May and June),
Talamanca de Jarama.



Contacto/Contact:

Begoña M. Pérez
(Agente de Desarrollo Local)
Teléfono/Telephone: 918417007
Fax: 918417055
E-mail: bego_mperez@yahoo.es
Web: www.talamancadecine.com

Organizado por/Organised by:

Excmo. Ayuntamiento de Talamanca de Jarama, Concejalía de
Cultura y Biblioteca Municipal

Talamanca de Jarama Town Council: Department of Culture
and Municipal Libraries

Con la colaboración de/In association with:

Consejería de Cultura y Turismo de la Comunidad de Madrid
Filmoteca Española, ICAA (Ministerio de Cultura)

Madrid Regional Ministry of Culture and Tourism; Filmoteca
Española National Film Theatre; ICAA, Ministry of Culture

Director: Felipe Díaz García (Alcalde/Mayor)

Otras personas de contacto/Other contact names:

Beatriz Cuadros Colino (Concejala de Cultura/Department of
Culture) y Paloma Lozoya Vitorio (Responsable de la Biblioteca
Municipal / Head of Municipal Libraries)

Número de ediciones/Number of Times Held:

2

Ámbito/Scope:

Autonómico y nacional/Regional and Spain

Breve descripción temática de la muestra/

Brief Description of the Season:

El Festival Talamanca de Cine se organiza anualmente, y engloba un conjunto de actividades dedicadas a la difusión de proyectos para el cine que han tenido como escenario natural Talamanca de Jarama.

En 2008 se ha centrado en festejar los más de 50 años de Cine en Talamanca de Jarama.

The Talamanca Film Festival is held on an annual basis, and includes a variety of activities dedicated to promoting film projects set in Talamanca de Jarama.

The Festival focus this year is to celebrate over 50 years of film in Talamanca de Jarama.

Secciones principales/Main Sections:

Galardón "Talamanca de Cine". En 2008 se concede al Decorador Gil Parrondo.

Muestra Museo del Cine de Talamanca, dedicada a Gil Parrondo en 2008.

Charlas-coloquio.

Exposiciones.

"Diseñado por....". En 2008, se exponen los bocetos originales del vestuario diseñado por Yvonne Blake, para películas rodadas en Talamanca.

Proyección de cortometrajes y películas.

Ciclo de Terror.

Edición de publicaciones. En 2008: "Decorados, Gil Parrondo", escrito por Víctor Matellano y el folleto de la exposición sobre Yvonne Blake, figurinista de Cine. "Diseñado por...".

Presentation of the "Talamanca in Film" award.

In 2008 this was given to the set designer Gil Parrondo.

The Talamanca Film Museum Cycle, dedicated to Gil Parrondo in 2008.

Talks and Debates.

Exhibitions.

“Designed by....”. An exhibition of the original sketches for the wardrobe designed by Yvonne Blake for films set in Talamanca: Screening of Short and Feature-Length Films

Horror Film Cycle.

Publications. 2008: “Gil Parrondo – Set Designer”, written by Víctor Matellano, and a brochure accompanying the exhibition dedicated to Yvonne Blake, costume designer. “Designed by....”.

[Dirección de contacto para adquirir las publicaciones/](#)

[Contact address for publications:](#)

Ayuntamiento de Talamanca de Jarama

C/ Fuente del Arca, 19, 28160, Talamanca de Jarama (Madrid)

begom_perez@yahoo.es

[Premios/Awards:](#)

Galardón “Talamanca de Cine”

El Ayuntamiento de Talamanca de Jarama entregará anualmente el galardón “Talamanca de Cine”, distinción a personalidades del mundo audiovisual que hayan tenido vinculación profesional y personal con el municipio.

The Talamanca de Cine Award

Each year, Talamanca de Jarama Town Council presents the “Talamanca de Cine” Award to film professionals who have had either a work or personal link to the town.

MUESTRAS·FILM CYCLES

VÉRTIGO: MUESTRA DE CORTOMETRAJES

VÉRTIGO SHORT FILM SEASON

Fecha y lugar de celebración 2008/

Date and Place Held 2008:

Octubre, Alcobendas

October, Alcobendas

Contacto/Contact:

Ruperto Chapí, 18

28100, Alcobendas, Madrid

Teléfono/Telephone: 91 659 09 57

91 653 73 78 / 661 200 901

Fax: 91 659 18 60

E-mail: asociacionvertigo@yahoo.es



Organizado por/Organised by:

Asociación Cultural Vértigo

Con el patrocinio de/With the support of:

Ayuntamiento de Alcobendas/Alcobendas Town Council

Director:

Raquel Ferrer

Otras personas de contacto/Other contact names:

Trinidad Martínez/Ana Peláez

Número de ediciones/Number of Times Held: 13

Ámbito/Scope:

Nacional e Internacional/Spanish and International

Breve descripción temática de la muestra/

Brief Description of the Season:

Promover las artes audiovisuales y dar espacio a los jóvenes creadores. La Muestra de Cortos tiene como objetivo ser un lugar de encuentro entre los nuevos creadores y el público joven. Tema: Libre.

Promote audio-visual arts and provide a space for young filmmakers. The Short Film Season seeks to be a meeting point between young filmmakers and their young audience.
Subject Matter: Free.

Premios/Awards:

Premio del Público/Audience Award

OTRAS CONVOCATORIAS OTHER EVENTS

CINE DE VERANO DE LA COMUNIDAD DE MADRID **MADRID REGION SUMMER FILM FESTIVAL**

Fecha y lugar de celebración 2008/

Date and Place Held 2008:

25 junio al 7 septiembre, Madrid capital
y 59 municipios de la Comunidad de
Madrid

25th of July to the 7th of September in
the city of Madrid and the Madrid region



Contacto/Contact:

Asesoría de Cine

Consejería de Cultura y Turismo

Alcalá, 31. 28014 Madrid

Teléfono/Telephone: 91 720 81 59

Fax: 91 720 82 65

E-mail: cine.asesoria@madrid.org

Organizado por/Organised by:

Consejería de Cultura y Turismo de la Comunidad de Madrid
Madrid Regional Ministry of Culture and Tourism

Con la colaboración de/In association with:

59 municipios de menos de 10.000 habitantes de la
Comunidad de Madrid.

59 towns with a population of less than 10,000 people in the
Madrid region.

Patrocinio/Sponsored by:

Coca-Cola Light

Coordinación/Coordination:

Pilar García Elegido (pilar.garcia.elegido@madrid.org)

Otras personas de contacto/Other contact names:

Mireya Martínez (mireya.martinez@madrid.org) y Andrea
Ansareo (cine.asesoria@madrid.org)

Número de ediciones/Number of Times Held: 9

Breve descripción temática/

Brief Description:

El programa de Cine de Verano de la Comunidad de Madrid nace como una alternativa lúdica estival. Trata de llevar las películas más destacadas nacionales e internacionales de las últimas temporadas a municipios de menos de 10.000 habitantes que no cuentan con sala de cine comercial durante el año. La programación se completa con proyecciones en Madrid capital, concretamente en el Centro Cultural Paco Rabal y en el Complejo El Águila.

The Comunidad de Madrid Summer Film Festival came about as an alternative summer free-time event. The idea is to take a selection of recent Spanish and international films to towns with a population of less than 10,000 and which do not have a commercial cinema showing films throughout the year. The programme also features screenings in the city of Madrid, at the Paco Rabal Cultural Centre and the El Águila Centre.

Publicaciones/Publications:

Catálogo/Catalogue

Dirección de contacto para adquirir las publicaciones/

Contact address for publications:

cine.asesoria@madrid.org

CINE EN LA BOMBILLA

FILM IN "LA BOMBILLA"

Fecha y lugar de celebración 2008/

Date and Place Held 2008:

De junio a septiembre en el Parque de la Bombilla (Madrid)

From June to September, in the La Bombilla Park, Madrid

Contacto/Contact:

Rita Sonlleve

Teléfono/Telephone: 91 541 55 45

E-mail: fescinal@mi.madridtel.es

Web: www.fescinal.es

Organizado por/Organised by:

Área de las Artes del Ayuntamiento de Madrid

Madrid City Council Arts Department

Director:

Rita Sonlleve

Número de ediciones/Number of Times Held:

25

Ámbito/Scope:

Internacional/International

Breve descripción temática de la muestra/

Brief Description of the Season:

El Cine en la Bombilla forma parte del programa cultural del Ayuntamiento de Madrid "VERANOS DE LA VILLA".

The Film in La Bombilla season is a part of the City of Madrid's cultural programme VERANOS DE LA VILLA—"Summer in the City".

Secciones principales/Main Sections:

Los últimos estrenos

Películas que han destacado a lo largo del año

Cine de animación español

Homenajes

Actividades para niños

Recent Premieres
The Year's Best Films
Spanish Animation
Tributes
Activities for Children

ENCUENTRO DE DESARROLLO DE GUIONES DE LA COMUNIDAD DE MADRID

MADRID REGION SCRIPT DEVELOPMENT FORUM

Fecha y lugar de celebración 2008/

Date and Place Held 2008:

5 de noviembre, Madrid

5th of November, Madrid

Contacto/Contact:

Asesoría de Cine

Consejería de Cultura y Turismo

Alcalá, 31. 28014 Madrid

Teléfono/Telephone: 91 720 81 59

Fax: 91 720 82 65

E-mail: cine.asesoria@madrid.org

Organizado por/Organised by:

Consejería de Cultura y Turismo de la Comunidad de Madrid

Madrid Regional Ministry of Culture and Tourism

Con la colaboración de/In association with:

ALMA (Autores Literarios en Medios Audiovisuales)

ALMA (Association of Audio-Visual Literary Writers)

Coordinación/Coordination:

Pilar García Elegido (pilar.garcia.elegido@madrid.org)

Charo Moreno (charomoreno@asociacionalma.es)

Otras personas de contacto/Other contact names:

Mireya Martínez (mireya.martinez@madrid.org) and Andrea

Ansareo (cine.asesoria@madrid.org)

Número de ediciones/Number of Times Held:

4

Ámbito/Scope:

Nacional/Spain

Breve descripción temática del festival/

Brief Description of the Festival:

El Encuentro de Desarrollo de Guiones tiene como objetivo fundamental revisar con profesionales del mundo de guión diversos aspectos relacionados con la escritura de guiones. Propone la posibilidad de conocer la forma de trabajo y la visión de guionistas destacados.

The main aim of the Madrid Region Script Development Forum is to provide a space in which professional scriptwriters can explore a range of script-related aspects. The forum is also an opportunity to get to know the work and vision of well-known scriptwriters.

Secciones principales/Main Sections:

Mesas redondas, encuentros, paneles y ponencias.

Round table discussions, meetings, panels and guest speakers.

Publicaciones/Publications:

Guiones de la Comunidad de Madrid

Scripts from the Madrid Region

Dirección de contacto para adquirir las publicaciones/

Contact address for publications:

cine.asesoria@madrid.org

ENCUENTRO DE FESTIVALES DE CINE Y VIDEO DE LA COMUNIDAD DE MADRID

MADRID REGION FILM AND VIDEO FESTIVAL FORUM

Fecha y lugar de celebración 2008/

Date and Place Held 2008:

16 de octubre, Madrid

16th of October, Madrid

Contacto/Contact:

Asesoría de Cine

Consejería de Cultura y Turismo

Alcalá, 31. 28014 Madrid

Teléfono/Telephone: 91 720 81 59

Fax: 917208265

E-mail: cine.asesoria@madrid.org

Organizado por/Organised by:

Consejería de Cultura y Turismo de la Comunidad de Madrid

Madrid Regional Ministry of Culture and Tourism

Con la colaboración de/In association with:

Filmad (Coordinadora de Festivales de Cine de Madrid)

Filmad (Madrid Film Festival Coordination)

Coordinación/Coordination:

Pilar García Elegido (pilar.garcia.elegido@madrid.org)

Otras personas de contacto/Other contact names:

Mireya Martínez (mireya.martinez@madrid.org) and Andrea

Ansareo (cine.asesoria@madrid.org)

Número de ediciones/Number of Times Held:

5

Ámbito/Scope:

Nacional (aunque con invitados internacionales)

Spain (with international invited guests)

Breve descripción temática del festival/

Brief Description of the Festival:

El Encuentro de Festivales de Cine y Vídeo de la Comunidad de Madrid tiene como objetivo reunir a los responsables de festivales entorno a ponencias, mesas redondas y paneles en los que se exponen temas vinculados a diversos aspectos de la organización de festivales con el objetivo de poner en común dinámicas de acción y fomentar la colaboración entre certámenes.

The Madrid Region Film and Video Festival Forum aims to bring together the organisers of film festivals with speakers, round-table discussions and panels which will examine various aspects relating to the organisation of film festivals with a view to implementing common plans of action and promoting collaboration between events.

Secciones principales/Main Sections:

Mesas redondas, encuentros, paneles y ponencias.

Round table discussions, meetings, panels and guest speakers.

Publicaciones/Publications:

Guía de Festivales de Cine y Vídeo de la Comunidad de Madrid.
Colección Festivales.

Guide to Madrid Region Film and Video Festivals
Festival Collection

Dirección de contacto para adquirir las publicaciones/

Contact address for publications:

cine.asesoria@madrid.org

MADRID DE CINE

MADRID DE CINE

Screenings de Cine Español
Spanish Film Screenings



Fecha y lugar de celebración 2008/

Date and Place Held 2008:

8 a 10 de junio, Madrid

8th to the 10th of June, Madrid

Contacto/Contact:

FAPAE (Federación de Asociaciones de Productores

Audiovisuales Españoles)

Luis Buñuel, 2 - 2º izda.

Ciudad de la Imagen

28223 Pozuelo de Alarcón

Teléfono/Telephone: (+34) 91 512 16 60

Fax: (+34) 91 512 01 48

E-mail: fapae@fapae.es

Web: www.fapae.es

Organizado por/Organised by:

Instituto de Comercio Exterior (ICEX), Instituto de la Cinematografía y de las Artes Audiovisuales (ICAA, Ministerio de Cultura), Comunidad de Madrid (Consejería de Economía e Innovación Tecnológica – PromoMadrid y Consejería de Cultura y Turismo), Cámara de Comercio de Madrid, Ayuntamiento de Madrid (Área de Gobierno de Economía y Participación Ciudadana-Promoción Madrid y Área de Gobierno de Las Artes), CEIM (Confederación Empresarial de Madrid - CEOE), Madrid Film Commission, EGEDA y Federación de Asociaciones de Productores Audiovisuales Españoles (FAPAE).

The Spanish Institute of Foreign Trade (ICEX), Institute of Film and Audio-Visual Arts (ICAA, Ministry of Culture), Madrid Regional Government (Regional Ministry of Economy, Technology and Innovation – PromoMadrid and the Regional Ministry of Culture and Tourism; Madrid Chamber of Commerce, Madrid City Council (Department of Economy

and Citizen Participation - Promoción Madrid and the Department of Arts Administration), CEIM (the Madrid Business Confederation - CEOE), Madrid Film Commission, EGEDA and the Federation of Spanish Audio-Visual Producers' Associations (FAPAE).

Número de ediciones/Number of Times Held:

2

Ámbito/Scope:

Internacional/International

Breve descripción temática/Brief Description:

La organización de "Madrid de Cine – Screenings de Cine Español" tiene un doble objetivo: fomentar las ventas internacionales del cine español y la difusión del mismo en prensa internacional. Durante tres días se invita a compradores internacionales a ver el cine español más reciente y a la prensa internacional para entrevistar a los directores, actores y productores de las películas que serán estrenadas próximamente en otros países europeos.

Madrid de Cine – Spanish Film Screenings has a double objective: encourage the international sales of Spanish film and the dissemination of information on Spanish film in the international press. Over a three-day period, international buyers are invited to watch the screenings of the most recent Spanish film production, whilst the international press have the opportunity to interview the directors, actors, actresses and producers of the films which will shortly be premiered in European countries.

Secciones principales/Main Sections:

Como el objetivo fundamental es vender las películas españolas y ampliar la distribución internacional se proyectan en los Cines Princesa 40 películas españolas recientes en exclusiva para compradores internacionales.

As the main objective is to sell Spanish film and extend international distribution, 40 recent Spanish films are screened in Cines Princesa exclusively for international buyers.

Actividades paralelas/Parallel Activities:

“MADRID DE CINE” se completa con la celebración de mesas redondas dirigidas a productores, prensa nacional e internacional donde se debatirán temas tales como la aplicación de la nueva Ley del Cine, la piratería o los retos de las nuevas tecnologías en relación con la evolución de la industria del cine, entre otros temas.

MADRID DE CINE is complemented with the holding of round table discussions with film producers and members of the Spanish and international press where subjects such as the application of the new Film and Cinema Act, film piracy and the challenges offered by new technology with respect to the evolution of the film industry will be debated, among other matters.

MARCA: CERTAMEN DE CINE DEPORTIVO

THE MARCA SPORTS FILM COMPETITION

Fecha y lugar de celebración 2008/

Date and Place Held 2008:

31 de marzo 2009, Madrid



Contacto/Contact:

Diario MARCA

Avenida de San Luis 25

28033, Madrid

Teléfono/Telephone: 91 443 68 81 / 91 443 68 62

E-mail: rbalson@marca.com

Web: www.marca.com

Organizado por/Organised by:

Diario MARCA

MARCA sports newspaper

Con la colaboración de/In association with:

Grefusa, el Comité Olímpico Español y el Consejo Superior de Deportes

Grefusa, the Spanish Olympic Committee and the Spanish Sports Council

Número de ediciones/Number of Times Held:

3

Otras personas de contacto/Other contact names:

Elena Fernández (elena.fernandez@marca.com)

Ana Ibero (ana.iberro@marca.com)

Ámbito/Scope:

Internacional (solo pide idioma castellano o subtítulos a castellano)

International (the only requirement is that films are either in Spanish or have Spanish subtitles)

Breve descripción temática del festival/

Brief Description of the Festival:

Podrán participar todos los directores que así lo deseen, siempre y cuando la temática del cortometraje sea deportiva.

The competition is open to all filmmakers whose films have a sports focus.

Premios/Awards:

Mejor Cortometraje: 12.000 euros

Accésit Grefusa

Accésit COE

Accésit CSD

Best Short Film: 12,000 euros

The Grefusa Award

The COE Olympic Committee Award

The CSD Sports Council Award

MOVIL FILM FEST

MOBILE FILM FEST

Fecha y lugar de celebración 2008/

Date and Place Held 2008:

4 de marzo al 29 de mayo de 2008

ON LINE (www.movilfilmfest.com)

Con dos actos principales:

Inicio (4 de marzo 2008) y entrega de premios (Madrid, Academia de Cine – 29 de mayo 2008)

4th of March to the 29th of May 2008

ON LINE (www.movilfilmfest.com)

With two main stages: Opening (4th of March 2008) and the Awards Ceremony (Madrid, Academia de Cine – 29th of May 2008)



Contacto/Contact:

Teléfono/Telephone: 629 32 72 44

Fax: 93 302 29 88

E-mail: movilfilmfest@gmail.com

Web: www.movilfilmfest.com

Organizado por/Organised by:

Public Frame S.L.

Con la colaboración de/In association with:

Prisacom, Cuatro, Comunidad de Madrid, Academia de las Artes y las Ciencias Cinematográficas, Atrapalo, Fnac, Molinare SAT, Image Film, Golem, Villarrosas

Prisacom, Cuatro, Madrid Regional Government, the Academy of Film Arts and Sciences, Atrapalo, Fnac, Molinare SAT, Image Film, Golem and Villarrosas

Director:

Alberto Tognazzi

Otras personas de contacto/Other contact names:

Javier Barbero

Número de ediciones/Number of Times Held: 2

Ámbito/Scope:

Internacional/International

Breve descripción temática del festival/

Brief Description of the Festival:

Festival de cortometrajes rodados con y para terminales móviles. Abierto, participación libre y gratuita. Los cortometrajes seleccionados (50 de entre 300) se proyectan en el acto de entrega de premios en la Academia de Cine. Asimismo, los cortometrajes ganadores se transfieren a 35 mm y se distribuyen en salas cinematográficas.

Festival focusing on short films filmed with and for mobile phones. Free entry and participation, unrestricted subject matter. The selected shorts (50 from 300) will be screened at the Awards Ceremony held at the Film Academy. The winning shorts will also be enlarged to 35 mm and distributed to cinemas.

Secciones principales/Main Sections:

Concurso. Sección Made 4 Mobile

Competition. Made 4 Mobile Section

Actividades Paralelas/Parallel Activities:

Talleres, conferencias, master classes (en Academia de Cine, y en FNACs de territorio nacional, y en ESCAC) temática: Mobile Content y distribución de cortometrajes en plataformas móvil

Workshops, conferences, single-subject master classes (in the Film Academy, at FNAC stores across Spain and at the ESCAC Catalanian Film School): Mobile Content and Short-Film Distribution for Mobile Platforms

Premios/Awards:

Gran premio del jurado: 50.000€ para la posproducción de la siguiente producción del autor. Kinescopado a 35 mm y difusión en algunos cines.

Mejor Idea: Kinescopado a 35mm. Distribución en cine.

Premio Atrápalo al No-Guión: Viaje a Brasil para 2 personas.

Premio El País.com a la mejor pieza de Periodismo Ciudadano: 30.000€ en distribución y difusión de la pieza .

Premio del público: Un Terminal móvil 3G.

Mención especial Foraster@s: Al mejor corto internacional.
Mención especial Made 4 Mobile: Al mejor corto no rodado con móvil pero sí para móviles.

Special Jury Award: 50,000 € in post-production costs for the filmmaker's next project. Enlarged to 35 mm and distributed to cinemas.

Best Idea: Enlarged to 35 mm and distributed to cinemas.

The Atrapalo Award for the Best Non-Script: Trip to Brazil for 2 people.

The El País.com Award for the Best People's Journalism: 30,000€ in distribution and promotional expenses.

Audience Award A 3G mobile phone.

Foraster@s Special Mention: Best International Short Film.

Made 4 Mobile Special Mention: The best short film not filmed on a mobile phone but intended for viewing on a mobile.

NOTODOFILMFEST.COM - FESTIVAL JAMESON DE CINE DESTILADO

NOTODOFILMFEST.COM - JAMESON DISTILLED FILM FESTIVAL

Fecha y lugar de celebración 2008/

Date and Place Held 2008:

Octubre, Internet/October, Internet
(www.notodofilmfest.com)

Contacto/Contact:

Alameda, 9
28014 Madrid
Teléfono/Telephone: 91 360 13 20
E-mail: info@notodofilmfest.com
Web: www.notodofilmfest.com



Organizado por/Organised by:

Notodo.com

Con el patrocinio de/With the support of:

Jameson Irish Whiskey

Con la colaboración de/In association with:

Ministerio de Cultura/Ministry of Culture

Director:

Javier Fesser

Otras personas de contacto/Other contact names:

Nani Fernández (Subdirectora/Assistant Director)

Isabel Fernández (Coordinadora/Coordinator)

Número de ediciones/Number of Times Held:

7

Ámbito/Scope:

Internacional/International

Breve descripción temática del festival/

Brief Description of the Festival:

Festival internacional de cortometrajes en Internet
International Internet Short Film Festival

Premios/Awards:

50.000 € en premios (incluidas dos becas en la New York Film Academy y un máster en Istituto Europeo di Design)

50,000 € in prizes (including two grants to the New York Film Academy and a Masters Degree at the Istituto Europeo di Design)

PHOTOESPAÑA

PHOTOESPAÑA

Fecha y lugar de celebración 2008/

Date and Place Held 2008:

4 de junio al 27 de julio, Madrid

4th of June to the 27th of July, Madrid

PHOTOESPAÑA2008

XI Festival Internacional
de Fotografía y Artes Visuales
www.phedigital.com

Contacto/Contact:

Verónica, 13

28014 Madrid

Teléfono/Telephone: 91 360 1326

Fax: 901 020 535

E-mail: info@phedigital.com

Web: www.phedigital.com

Organizado por/Organised by:

La Fábrica

Con el patrocinio de/With the support of:

Ministerio de Cultura, Ayuntamiento de Madrid, Consejería de Cultura y Turismo de la Comunidad de Madrid, Fundación Santander Central Hispano, Fundación ICO, Junta de Castilla La Mancha, Fundación Telefónica, Fundación Astroc, Caja Duero Obra Social, AFP, Canon, Smart, Canal+, BBVA, Vueling, M2-El Mundo, Telemadrid, Epson, NH Hotels, Iberia, Stua, Intervento, Instituto Cervantes y Fundación Altadis

Spanish Ministry of Culture, Madrid City Council, Madrid Regional Ministry of Culture and Tourism, the Santander Central Hispano Foundation, the ICO Foundation, The Regional Government of Castilla La Mancha, the Telefónica Foundation, the Astroc Foundation, Caja Duero Obra Social, AFP, Canon, Smart, Canal+, BBVA, Vueling, M2-El Mundo, Telemadrid, Epson, NH Hotels, Iberia, Stua, Intervento, Instituto Cervantes and the Altadis Foundation

Con la colaboración de/In association with:

British Council, Casa Asia, Embajada de Canadá, Goethe Institut, Embajada de Austria, Istituto Italiano di Cultura, EFTA, Ministère de la Culture et de la Communication (Francia).

The British Council, Casa Asia, the Canadian Embassy, the Goethe Institut, the Austrian Embassy, Istituto Italiano di Cultura, EFTA, Ministry of Culture and Communication (France).

Director:

Claude Bussac

Otras personas de contacto/Other contact names:

Álvaro Matías (Director de Comunicación)
amatias@lafabrica.com

Número de ediciones/Number of Times Held: 11

Ámbito/Scope:

Internacional/International

Breve descripción temática del festival/

Brief Description of the Festival:

PHotoEspaña, Festival Internacional de Fotografía y Artes Visuales, se celebra anualmente en Madrid desde 1998, convirtiendo a la ciudad, por el espacio de mes y medio, en la capital mundial de la fotografía. Incluye proyecciones cinematográficas en todas sus ediciones.

PHotoEspaña, The International Festival of Photography and Visual Arts, has been held annually in Madrid since 1998, making the city the world capital of photography for a month and a half. Programme includes film screenings each year.

Secciones principales/Main Sections:

Sección oficial

Festival Off

Programas pedagógicos y profesionales (Campus PHE, Descubrimientos PHE, Encuentros PHE)

Actividades:

Cine PHE

La Noche de la Fotografía

PHEdigital.com

Official Section:

Festival Off

Educational and professional programmes (Campus PHE,
Discoveries PHE, Encounters PHE)

Activities:

Cine PHE

The Night of Photography

PHEdigital.com

Publicaciones/Publications:

Catálogos PHE, varios exposiciones

PHE Catalogue, catalogues for other exhibitions

Dirección de contacto para adquirir las publicaciones/

Contact address for publications:

Verónica, 13. 28014 Madrid

librería@lafabrica.com

Premios/Awards:

Premio PHotoEspaña

Bartolomé Ros

Descubrimientos

Mejor Libro de fotografía

Festival Off

Público

Premio PHotoEspaña OjodePez de Valores Humanos

The PHotoEspaña Award

Bartolomé Ros

Discoveries

Best Book on Photography

Festival Off

Audience Award

The PHotoEspaña OjodePez Prize for the Promotion of Human
Values

PREMIOS ACE

THE ACE AWARDS

Fecha y lugar de celebración 2008/

Date and Place Held 2008:

26 de abril, Ateneo de Madrid

April the 26th, Madrid Ateneo

Contacto/Contact:

Miguel Ángel Escudero

Dirección: c/ Mayor, 6

Teléfono/Telephone: 91 522 59 39

E-mail: agencia@acesp.info

Web: www.acesp.info

Organizado por/Organised by:

Agencia del Cortometraje Español (ACE)

The Spanish Short-Film Agency (ACE)

Con la colaboración de/In association with:

Ateneo de Madrid - Filmotech.com

Director:

Miguel Ángel Escudero

Número de ediciones/Number of Times Held:

2

Ámbito/Scope:

Nacional/Spain

Breve descripción temática del festival/

Brief Description of the Festival:

Premios de reconocimiento a diferentes medios de comunicación por su apoyo en la promoción del cortometraje.

Premios a Cortometraje en Animación, Documental y Ficción.

A series of awards in recognition of the support given to short films by different sections of the media.

Animation, Documentary and Fiction Short Film Awards.

Secciones principales/Main Sections:

Premios a Medios de Comunicación

Premios a Cortometrajes

Media Awards

Short Film Awards

Premios/Awards:

Trofeos y Menciones Especiales

Trophies and Special Mentions

PREMIOS COMUNICARTE

THE COMUNICARTE AWARDS

Fecha y lugar de celebración 2008/

Date and Place Held 2008:

11 al 20 de junio, Madrid

11th of to the 20th of June, Madrid



Contacto/Contact:

Padre Amigó, 5

28025 Madrid

Teléfono/Telephone: 91 466 17 44

Fax: 91 462 93 67

E-mail: comunicarte@iespuertabonita.com

Web: www.iespuertabonita.com

www.jornadascomunicarte.com

Organizado por/Organised by:

Comunidad de Madrid, Consejería de Educación

IES Puerta Bonita

Madrid Regional Ministry of Education

IES Puerta Bonita Secondary School

Con la colaboración de/In association with:

Adobe System, Perfil Cuatro, Interfilms y ATP Gestión y Producción Audiovisual)

Adobe System, Perfil Cuatro, Interfilms and ATP Gestión y Producción Audiovisual

Director:

Luis García, Director de IES Puerta Bonita

Otras personas de contacto/Other contact names:

Carlos Medina, Coordinador de Comunicarte

Número de ediciones/Number of Times Held:

7

Ámbito/Scope: Nacional/Spain

Breve descripción temática del festival/ Brief Description of the Festival:

Este evento tiene como objetivo otorgar un premio honorífico a los profesionales del sector audiovisual y/o gráfico como reconocimiento de sus trabajos a través de las votaciones que realizan los estudiantes de estas disciplinas. Esta entrega de premios esta enmarcada dentro de las Jornadas Nacionales de Arte, Comunicación y Nuevas Tecnologías, Comunicarte 2008.

The aim of this event is to make an honorary award to audio-visual and/or graphic arts professionals in recognition of their achievements through votes cast by students of these subjects. This award is a part of the Comunicarte 2008 National Art, Communications and New Technologies Festival.

Secciones principales/Main Sections:

Secciones Oficiales Competitivas:

1. Mejor programa de televisión
2. Mejor programa de radio
3. Mejor diseño de cartel de largometraje del cine español
4. Mejor diseño de cartel de cortometraje del cine español
5. Mejor Canal Temático
6. Mejor portada de suplemento
7. Mejor publicación periódica
8. Mejor empresa del sector audiovisual involucrada en proyectos educativos
9. Mejor empresa del sector gráfica involucrada en proyectos Educativos
10. Especial Calidad de Medios de Comunicación

Otras secciones:

Talleres de formación audiovisual
Foros Tecnológicos
Encuentro Profesional
Exposiciones de Fotografía, Escultura, Pintura

Official Competitive Sections:

1. Best Television Programme
2. Best Radio Programme
3. Best Poster Design for a Spanish Feature Film
4. Best Poster Design for a Spanish Short Film
5. Best Theme-Based TV Channel

6. Best Magazine Supplement Cover
7. Best Newspaper or Magazine
8. Best Audio-Visual Sector Company Involved in Educational Projects
9. Best Graphic Arts Sector Company Involved in Educational Projects
10. Special Award for Media Quality

Other sections:

Audio-visual training workshops

Technological Debates

Professional Forums

Photography, sculpture and painting exhibitions

SGAE EN CORTO NACIONAL

SGAE SPANISH SHORT FILM SHOWCASE

Fecha y lugar de celebración 2008/

Date and Place Held 2008:

Un martes, miércoles y jueves de cada mes (variable)

A Tuesday, Wednesday and Thursday of each month (dates vary)



Contacto/Contact:

Instituto Buñuel - SGAE

Carlos Medina, responsable del proyecto

Teléfono/Telephone: 630 740 329

E-mail: dosterciosgestion@yahoo.es

Web: www.sgae.es

Organizado por/Organised by:

Sociedad General de Autores y Editores (SGAE), Dos Tercios S.L.

Spanish Society of Authors Composers and Publishers (SGAE)
Dos Tercios S.L.

Ámbito/Scope:

Nacional/Spain

Breve descripción temática del festival/

Brief Description of the Festival:

El programa SGAE EN CORTO NACIONAL propone acercar al público los cortometrajes en distintas comunidades autónomas, al tiempo que ofrece a los cortometrajistas y creadores audiovisuales la posibilidad de una distribución permanente en varias salas con la calidad técnica que ofrece la pantalla de cine, es decir en un espacio profesional.

The SGAE SPANISH SHORT FILM SHOWCASE programme seeks to promote short films across the Spanish regions, as well as offering short filmmakers the possibility of permanent cinema distribution and the technical quality which that supposes – a professional showcase in other words.

Secciones principales/Main Sections:

Gira de Primavera-Verano

Gira de Invierno

Proyecciones de cortometrajes que se realizan en el cine Madrid, Zaragoza, Bilbao, Salamanca, Santiago de Compostela, entre otras ciudades de España una vez al mes.

Spring-Summer Tour

Winter Tour

Monthly short film screenings in cinemas in Madrid, Zaragoza, Bilbao, Salamanca and Santiago de Compostela, among other Spanish cities.

SGAE EN CORTO INTERNACIONAL

SGAE INTERNATIONAL SHORT FILM SHOWCASE

Fecha y lugar de celebración 2008/

Date and Place Held 2008:

Jueves de cada mes (variable)

Thursday of each month (dates vary)



Contacto/Contact:

Instituto Buñuel - SGAE

Carlos Medina, responsable del proyecto

Teléfono/Telephone: 630 740 329

E-mail: dosterciosgestion@yahoo.es

Web: www.sgae.es

Organizado por/Organised by:

Sociedad General de Autores y Editores (SGAE)

Dos Tercios S.L.

Spanish Society of Authors Composers and Publishers (SGAE)

Dos Tercios S.L.

Con la colaboración de/In association with:

Instituto Cervantes/Cervantes Institute

Ámbito/Scope:

Internacional/International

Breve descripción temática del festival/

Brief Description of the Festival:

El programa SGAE en Corto Internacional propone acercar al público de otros países los cortometrajes producidos por directores españoles. Es una distribución internacional de este tipo de trabajos de forma continua.

The SGAE International Short Film Showcase programme seeks to promote short films directed by Spanish filmmakers around the world through continuous international distribution.

Secciones principales/Main Sections:

Retrospectiva del cortometraje español

Sus primeros trabajos

Cortos con sabor español

Spanish Short Film Retrospective

First Work

Shorts with a Spanish Flavour

MVD SGAE: MARATÓN DE VÍDEO DIGITAL SGAE

MVD SGAE: SGAE DIGITAL VIDEO MARATHON

Fecha y lugar de celebración 2008/

Date and Place Held 2008:

Noviembre, Madrid

November, Madrid



Contacto/Contact:

Dos Tercios S.L.

c/ Matilde Hernández 73 , local 2

28029 - Madrid

Teléfono/Telephone: 630740 329

E-mail: dosterciosgestion@yahoo.es

Organizado por/Organised by:

Instituto Buñuel – SGAE

Consejería de Cultura y Turismo de la Comunidad de Madrid

IES Puerta Bonita

Lince Comunicación

Dos Tercios S.L.

The Buñuel Institute - SGAE

Madrid Regional Ministry of Culture and Tourism

IES Puerta Bonita Secondary School

Lince Comunicación

Dos Tercios S.L.

Con el patrocinio de/With the support of:

Universidad Complutense de Madrid, FNAC Madrid, Ateneo de Madrid

Madrid Complutense University, FNAC Madrid, Ateneo de Madrid

Director:

Carlos Medina

Número de ediciones/Number of Times Held: 5

Ámbito/Scope: Nacional/Spain

Breve descripción temática del festival/ Brief Description of the Festival:

Este Maratón es una muestra competitiva concentrada en cuatro días en Madrid durante las que se proyectan producciones de cortometrajes en vídeo digital en la categoría de ficción, documental y animación. Apuesta por la nuevas tecnologías aplicadas a la producción de cortometrajes, destacando el premio al Mejor Proyecto por su calidad técnica y artística con un premio en servicios con equipos HD para su próximo trabajo.

This Video Marathon is a competitive showcase event held over four days in Madrid during which short digital video films in three categories - fiction, documentary and animation. It represents a commitment to new technology as applicable to short film production, especially the Best Project Award, given in reflection of technical and artistic quality services, with a prize consisting of HD equipment for use in the filmmaker's next project.

Secciones principales/Main Sections:

Secciones Oficiales Competitivas:

- Ficción
- Animación
- Documental

Secciones informativas:

- Así se hizo. Presentación Largometraje Digital

Actividades paralelas:

- Talleres de formación y charlas profesionales
- Ciclo Cine y Deporte
- Rompiendo records: deporte en tu ciudad

Official Competitive Sections:

- Fiction
- Animation
- Documentary

Informative Sections:

- The Making Of Digital Feature Film Presentation

Parallel Activities:

- Workshops and talks given by professionals
- Films and Sports Cycle
- Breaking Records: Sport in your City

Premios/Awards:

Mejor Producción del MVD SGAE

Mejor Cortometraje de Ficción

Mejor Cortometraje de Animación

Mejor Cortometraje de Documental

Premio del público:

9 Accésit de becas de formación audiovisual

Best MVD SGAE Production

Best Fictional Short Film

Best Animated Short Film

Best Fictional Short Film

Audience Award:

9 Accésit audio-visual grants

VIVAMÉRICA FESTIVAL

VIVAMÉRICA FESTIVAL

Fecha y lugar de celebración 2008/

Date and Place Held 2008:

6 al 12 de octubre de 2008

From the 6th to the 12th of October 2008

Contacto/Contact:

Casa de América

Plaza de Cibeles 2

28014 Madrid

Teléfono/Telephone: 91 595 48 00

E-mail: info@vivamerica.com

Web: www.casadeamerica.es

Organizado por/Organised by:

Casa de América

Número de ediciones/Number of Times Held:

2

Ámbito/Scope:

Iberoamericano/Ibero-American

Breve descripción temática del festival/

Brief Description of the Festival:

VivAmérica Festival es un acontecimiento cultural, social y festivo que se celebrará simultáneamente en 2008 en Madrid, Tenerife y Bogotá. Celebra el 12 de octubre como Día de Iberoamérica y pretende difundir la vitalidad del pensamiento y la creación en Iberoamérica. Invitados de 22 países iberoamericanos participan en coloquios, debates, conciertos, lecturas y proyecciones cinematográficas. El cine, la literatura, la política, la gastronomía y las artes escénicas y plásticas conforman las más de 250 actividades programadas.

VivAmérica Festival is a cultural, social and festive event that will be held simultaneously in 2008 in Madrid, Tenerife and Bogotá. The event takes place on the 12th of October to mark Columbus Day and seeks to promote the vitality of thought and

creative expression in Ibero-America. Specially invited participants representing 22 Ibero-American countries will take part in round-table discussions, debates, concerts, lectures, readings and film screenings. Film, literature, politics, gastronomy, theatre and art are among the areas covered by the more than 250 programmed activities.

CALENDARIO DE
FESTIVALES
FESTIVALS
CALENDAR
(2008)

CALENDARIO DE

ENERO

11 al 20 de enero - SEMANA DEL CINE ESPAÑOL EN CARABANCHEL: CERTAMEN DE CORTOMETRAJES

24 de enero - CORTOGENIA

29 de enero a 6 de marzo - CURT FICCIONS

FEBRERO

28 de febrero - CORTOGENIA

29 de enero a 6 de marzo - CURT FICCIONS

MARZO

4 al 9 de marzo - SEMANA DEL CORTOMETRAJE DE LA COMUNIDAD DE MADRID

5 a 7 de marzo - CINELLA: FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE HECHO POR MUJERES

14 al 16 de marzo - CIEMCINE: FESTIVAL NACIONAL DE CINE DE CIEMPOZUELOS

24 al 30 de marzo - CAJA MADRID: CERTAMEN DE CORTOS

28 de marzo al 5 de abril - FILMA MADRID

29 de enero a 6 de marzo - CURT FICCIONS

ABRIL

28 de marzo al 5 de abril - FILMA MADRID

2 al 6 de abril - FIC MÓSTOLES: FESTIVAL INTERNACIONAL DE CORTOMETRAJES DE MÓSTOLES

14 a 20 de abril - CREATRIVAS: FESTIVAL DE CINE

15 al 19 de abril - UNIFEST: FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE UNIVERSITARIO

17 de abril - CORTOGENIA

17 a 19 de abril - CULTURAPOP FESTIVAL

25 a 27 de abril - GRITO: FESTIVAL DE CINE

25 de abril y 8 de mayo - MARSILLACH FESTIVAL DE DOCUMENTALES

MAYO

25 de abril y 8 de mayo - MARSILLACH FESTIVAL DE DOCUMENTALES

2 a 11 de mayo - DOCUMENTA MADRID: FESTIVAL INTERNACIONAL DE DOCUMENTALES DE MADRID

22 de mayo - CORTOGENIA

22 al 24 de mayo - TRAYECTO CORTO: FESTIVAL DE CORTOMETRAJES DE VELILLA DE SAN ANTONIO

23 de mayo a 2 de junio - IMAGINEINDIA: MADRID INDIAN FILM FESTIVAL

24 al 31 de mayo - VISUAL: FESTIVAL DE CREACIÓN AUDIOVISUAL "CIUDAD DE MAJADAHONDA"

JUNIO

23 de mayo a 2 de junio - IMAGINEINDIA: MADRID INDIAN FILM FESTIVAL

3 a 8 de junio - FESTIVAL DE CINE ALEMÁN DE MADRID

12 a 14 de junio - ACTÚA: FESTIVAL INTERNACIONAL DE CORTOMETRAJES

23 al 28 de junio - SEMANA DE CINE IBEROAMERICANO "LA CHIMENEA DE VILLAVERDE"

JULIO

3 al 9 de julio - MIRADAS MADRID: FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE Y MUJERES

6 de julio - HARMONY FILM FESTIVAL ESPAÑA

SEPTIEMBRE

5 a 22 de septiembre - FESTIVAL DE CORTOMETRAJES DE MADRID (PNR)

21 al 28 de noviembre - SEMANA DE CINE EXPERIMENTAL DE MADRID

25 de septiembre - CORTOGENIA

26 de septiembre al 4 de octubre - ANIMADRID: FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DE ANIMACIÓN DE POZUELO DE ALARCÓN - COMUNIDAD DE MADRID

FESTIVALES 2008

OCTUBRE

10 de octubre - CONCURSO DE CORTOMETRAJES DE BOADILLA DEL MONTE

10 a 18 de octubre - [EL OJO COJO](#)

14 al 18 de octubre - VALLECAS PUERTA DEL CINE: FESTIVAL INTERNACIONAL DE VIDEO Y CINE EXPERIMENTAL

16 al 25 de octubre - [LA BOCA DEL LOBO: FESTIVAL INTERNACIONAL DE CORTOMETRAJES](#)

17 a 19 de octubre - FESTIVAL DE CORTOMETRAJES DE SAN MARTÍN DE LA VEGA

17 a 25 de octubre - [FESTIVAL DE CINE DE HUMOR DE LA VILLA REAL DE NAVALCARNERO](#)

18 al 26 de octubre - FICMM: FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE MADRID – MÓSTOLES

24 a 26 de octubre - [DOCU100: FESTIVAL NACIONAL DE CORTO DOCUMENTAL](#)

24 al 29 de octubre - ORSON THE KID: FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE HECHO POR NIÑOS Y JOVENES

30 de octubre al 9 de noviembre - LESGAICINEMAD: FESTIVAL INTERNACIONAL DE [CINE LÉSBICO Y GAI DE MADRID](#)
CORTOGENIA

[VISUALIA: CERTAMEN DE CORTOMETRAJES](#)

NOVIEMBRE

4 al 8 de noviembre - FESTIVAL MADRIDIMAGEN

7 al 15 de noviembre - [ALCINE: FESTIVAL DE CINE DE ALCALÁ DE](#)

[HENARES/COMUNIDAD DE MADRID](#)

7 al 22 de noviembre - [FICI: FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE PARA LA INFANCIA Y LA JUVENTUD DE MADRID](#)

10 al 14 de noviembre - URBAN-TV: FESTIVAL INTERNACIONAL DE TELEVISIÓN SOBRE VIDA Y ECOLOGÍA URBANAS

21 a 28 de noviembre - [SEMANA DEL CINE EXPERIMENTAL DE MADRID](#)

21 a 29 de noviembre - CINEMAD: SEMANA DE CINE INDEPENDIENTE Y DE CULTO

25 a 28 de noviembre - [FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE SOBRE LA DISCAPACIDAD A LO CORTICO: FESTIVAL DE CORTOMETRAJES](#)

[CINE VIVO: FESTIVAL](#)

CORTOGENIA

[TOMA ÚNICA: FESTIVAL DE CORTOMETRAJES EN SUPER 8](#)

DICIEMBRE

A LO CORTICO: FESTIVAL DE CORTOMETRAJES

[CORTOGENIA](#)

FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE Y DERECHOS HUMANOS

[TOMA ÚNICA: FESTIVAL DE CORTOMETRAJES EN SUPER 8](#)

CENTROS E
INSTITUCIONES
DIFUSORES
DE LA
CINEMATOGRAFÍA

CENTRES
PROMOTING
FILM AND VIDEO

INSTITUCIONES

ACADEMIA DE CINE

C/ Zurbano, 3. 28010 Madrid
Teléfono/Telephone: 91 593 46 48
www.academiadecine.com

ATENEO CIENTÍFICO, LITERARIO Y ARTÍSTICO DE MADRID/ THE MADRID ATENEO SCIENTIFIC, LITERARY AND ARTISTIC INSTITUTE

C/ Prado, 21. 28014 Madrid
Teléfono/Telephone: 91 429 17 50
www.ateneodemadrid.com

ATENEO CULTURAL 1º DE MAYO

C/ Lope de Vega, 38. 5ª Planta. 28014 Madrid
Teléfono/Telephone: 91 536 87 47
Fax: 91 507 97 48
www.madrid.ccoo.es/Ateneo/ateneo.htm

BIBLIOTECA REGIONAL JOAQUÍN LEGUINA/ THE JOAQUÍN LEGUINA REGIONAL LIBRARY

Complejo El Águila
C/Ramírez de Prado, 3. 28045 Madrid
Teléfono/Telephone: 91 720 88 50
Fax: 91 720 88 90
www.gestiona.madrid.org/bpcm/bibreg00.html

CAIXA FORUM

Paseo del Prado, 36. 28014 Madrid
Teléfono/Telephone: 91 330 73 00
www.lacaixa.es/obrasocial

CASA DE AMÉRICA

Paseo de Recoletos, 2
28001 Madrid
Teléfono/Telephone: 91 595 48 00
www.casadeamerica.es/cine.htm

CASA ÁRABE

C/ Alcalá, 62. 28009 Madrid
Teléfono/Telephone: 91 563 30 66
www.casaarabe-ieam.es

CASA ASIA

Carrera de San Jerónimo, 15
28014 Madrid
Teléfono/Telephone:
www.casaasia.es

CENTRO CULTURAL PACO RABAL/ THE PACO RABAL CULTURAL CENTRE

Palomeras Bajas
C/Felipe de Diego, 11
Teléfono/Telephone: 91 507 97 40
Fax: 91 507 97 48
www.madrid.org/clas_artes/teatros/rabal/index.html

CENTRO CULTURAL PILAR MIRÓ/ THE PILAR MIRÓ CULTURAL CENTRE

Plaza Antonio María Segovia
Teléfono/Telephone: 91 305 24 08
Fax: 91 332 91 89
www.madrid.org/clas_artes/teatros/pilarmiro/index.html

CENTRO MADRILEÑO DE IMÁGENES/ THE MADRID IMAGE CENTRE

(Antigua Videoteca)
C/Conde Duque, 9-11
28015 Madrid
Teléfono/Telephone: 91 541 11 98

CINE ESTUDIO CÍRCULO DE BELLAS ARTES/ THE CÍRCULO DE BELLAS ARTES FILM STUDIO

C/Marqués de Riera, 2
28014 Madrid
Teléfono/Telephone: 91 360 54 00
Teléfono Cult.: 902 42 24 42
www.circulobellasartes.com

FILMOTECA ESPAÑOLA/THE NATIONAL FILM THEATRE

C/Magdalena, 10
28012 Madrid
Teléfono/Telephone: 91 467 26 00
www.mcu.es/cine/film/filmoteca.jsp

CINE DORÉ

(sede de proyecciones de Filmoteca Española)
C/Santa Isabel, 3
28012 Madrid
Teléfono/Telephone: 91 369 11 25
www.cultura.mecd.es

INSTITUTO ALEMÁN/THE GERMAN INSTITUTE

C/Zurbarán, 21
28010 Madrid
Teléfono/Telephone: 91 391 39 45
www.goethe.de/wm/mad/spindex.htm

INSTITUTO CERVANTES/THE CERVANTES INSTITUTE

C/ Alcalá, 49
28014 Madrid
Teléfono/Telephone: 91 436 76 00
www.cervantes.es

INSTITUTO ITALIANO/THE ITALIAN INSTITUTE

C/Mayor, 86
28013 Madrid
Teléfono/Telephone: 91 547 86 02
www.iicmadrid.com

INSTITUTO FRANCÉS/THE FRENCH INSTITUTE

Sala de Cine del IFM
C/Marqués de Ensenada, 10. 28004 Madrid
Teléfono/Telephone: 91 700 48 00
www.ifmadrid.com

LA CASA ENCENDIDA/ LA CASA ENCENDIDA CULTURAL CENTRE

Ronda de Valencia, 2
28012 Madrid
Teléfono/Telephone: 91 506 38 75
www.lacasaencendida.com

MUSEO NACIONAL CENTRO DE ARTE REINA SOFÍA/ THE REINA SOFÍA NATIONAL MUSEUM OF ART

C/Santa Isabel, 52
28012 Madrid
Teléfono/Telephone: 91 467 50 62
www.museoreinasofia.mcu.es

OTROS CENTROS

(con programación de ciclos, festivales, muestras o actividades de cine que incluyen obras que habitualmente no tienen cabida en los circuitos comerciales)

CINES PRINCESA

C/Princesa, 3
28008 Madrid
Teléfono/Telephone: 91 559 97 74

CINES VERDI

C/Bravo Murillo, 28
28015 Madrid
Teléfono/Telephone: 91 447 39 30
www.cines-verdi.com

CONTRACLUB

C/Bailén, 16
Teléfono/Telephone: 91 365 55 45
<http://www.contraclub.com/>

ESPACIO OCHO Y MEDIO

C/Martín de los Heros, 11
Metro: Plaza de España / Ventura Rodríguez
<http://www.ochoymedio.com/>

FNAC CALLAO

C/Preciados, 28
28013 Madrid
Teléfono/Telephone: 91 595 61 00
www.fnac.es

LA BOCA-ESPACIO CULTURAL/LA BOCA CULTURAL SPACE

C/Argumosa, 11
28012 Madrid
Teléfono/Telephone: 91 523 13 91

LA ENANA MARRÓN

Travesía de San Mateo, 8. Piso Bajo Dcha.
28004 Madrid
Teléfono/Telephone: 91 308 14 97
www.laenanamarron.org

LOLA BAR

C/ Reina, 25. 28004 Madrid
Teléfono/Telephone: 91 522 34 83
www.lola-bar.com

PEQUEÑO CINE ESTUDIO

C/Magallanes, 1
28015 Madrid
Teléfono/Telephone: 91 447 29 20
www.pcineestudio.com

PLANETARIO DE MADRID

Avda. del Planetario, 16
Parque Tierno Galván
Teléfono de contacto/Telephone: 91 467 34 61
<http://www.planetmad.es/>

PLAZA EN CORTO

Bar Plaza
C/Martín de los Heros, 3
elplazaencorto@gmail.com



La Suma de Todos



Comunidad de Madrid

www.madrid.org