

Panorama laboral 2010

Análisis del empleo en el sector de las actividades artísticas, recreativas y de entretenimiento

Equipo de Trabajo:

- Coordinador:

· **Pascual Fernández Martínez**

- Investigadores:

· **Alberto Colino Fernández**

· **Carolina Cosculluela Martínez**

1 NOTAS

ESTE DOCUMENTO HA SIDO PREPARADO PARA ACUDIR A LAS REFERENCIAS DE MANERA EFICIENTE. PRESIONANDO CONTROL Y CLICK EN EL RATÓN EN CADA UNA DE LAS REFERENCIAS SE LLEGA AL GRÁFICO O TABLA CORRESPONDIENTE.

EL ANÁLISIS COMPLETO ESTÁ COMPUESTO POR:

- ESTE DOCUMENTO
- ARCHIVOS DE EXCEL AUTOMATIZADOS PARA LLEGAR A CADA UNA DE LAS TABLAS, ANÁLISIS Y GRÁFICOS DESDE EL ÍNDICE MEDIANTE LOS HIPERVÍNCULOS CORRESPONDIENTES Y PODER REGRESAR AL ÍNDICE PRESIONANDO LA FLECHA QUE LO INDICA DESDE CADA UNA DE LAS TABLAS.
 - ESTOS ARCHIVOS SON:
 - 0 CONTRATOS
 - 0 DEMANDA
 - 0 RESULTADOS ENCUESTAS
 - 0 OCUPACIONES DEMANDA
 - EL ARCHIVO DE ACCESS 0 DEMANDA PRESENTA EL CRUCE DE ETIQUETAS Y OCUPACIONES.

OTROS ANEXOS IMPORTANTES QUE SE HAN UTILIZADO PARA EL ANÁLISIS O QUE RESUMEN INFORMACIÓN RELEVANTE:

- 0 TODOS LOS SECTORES_cualificaciones_CNAE_CO
- 0 IDENTIFICACIÓN DE PUESTOS Y CUALIFICACIÓN PARA CADA UNO DE LOS SECTORES
- 0 ENCUESTA REALIZADA Y CÓDIGOS ASIGNADOS

NOTA 1: en cada uno de estos archivos se reflejan los significados de las variables en hoja de excel o Tabla de access independiente, así como las preguntas realizadas a las empresas de cada uno de los sectores o asociaciones.

NOTA 2: en las Tablas se sigue el sistema de numeración internacional, comas para separar los miles y puntos para los decimales, con el fin de poder hacer uso de las Tablas y Gráficos en presentaciones internacionales, mientras que el texto se ha redactado en castellano y, por lo tanto, la numeración sigue el sistema nacional.

2 ÍNDICE

1	NOTAS _____	2
2	ÍNDICE _____	3
3	ÍNDICE DE TABLAS _____	6
4	ÍNDICE DE GRÁFICOS _____	9
5	INTRODUCCIÓN _____	11
6	CLASIFICACIÓN CNAE _____	13
6.1	CNAE-2009 _____	14
6.2	CNAE-93 Rev.1 _____	14
6.3	Definición del sector de las Actividades artísticas, recreativas y de entretenimiento _____	15
7	CARACTERIZACIÓN ECONÓMICA DEL SECTOR DE LAS ACTIVIDADES ARTÍSTICAS, RECREATIVAS Y DE ENTRETENIMIENTO _____	22
7.1	El papel de las Actividades artísticas, recreativas y de entretenimiento en la economía madrileña 22	
7.1.1	Número y Tamaño de las empresas que componen el sector (DIRCE) _____	22
7.1.1.1	Situación actual del sector de las Actividades artísticas, recreativas y de entretenimiento (2008 y 2009) _____	24
7.2	Dinámica de la actividad empresarial en el sector de las Actividades artísticas, recreativas y de entretenimiento _____	33
7.2.1	Definición de la base de datos _____	33
7.2.2	Estructura del sector de las Actividades artísticas, recreativas y de entretenimiento _____	34
7.2.2.1	El tamaño de las empresas _____	34
7.2.2.2	La concentración empresarial _____	36
7.2.2.3	Las barreras a la entrada _____	38
8	RADIOGRAFÍA DEL EMPLEO EN EL SECTOR DE LAS ACTIVIDADES ARTÍSTICAS, RECREATIVAS Y DE ENTRETENIMIENTO _____	40
8.1	España. Datos ¿que reflejan? _____	40
8.1.1	España. ¿Se identifica alguna causa? _____	43
8.2	Comunidad de Madrid. Datos ¿qué reflejan? _____	45
8.2.1	¿Se identifican los mismos subsectores mediante el registro de contratos que con los datos de la EPA? 48	
8.2.2	¿Cuál es la opinión de los empresarios de cada uno de los sectores? _____	51
8.2.3	¿La identificación de los sectores 90 y 93 como aquellos de mayor contratación es consecuencia de discrepancias en materia de formación entre oferta y demanda en el resto de subsectores? _____	53

8.2.3.1	¿Cómo han evolucionado en el último periodo las discrepancias entre oferta y demanda y cuál es la percepción del empresario en materia de formación? _____	61
8.2.4	¿Existen discrepancias en cuanto a los puestos de trabajo (las ocupaciones) y la cualificación requerida? _____	64
8.2.4.1	¿Qué puestos de trabajo son los específicos de cada uno de los sectores según la base de datos INCUAL? _____	65
8.2.4.2	¿Qué ocupaciones han cubierto los contratos realizados? _____	68
8.2.4.3	Análisis de las ocupaciones según los datos de la epa del segundo trimestre _____	72
8.2.4.4	¿Qué ocupaciones tienen en las empresas las personas con distinta formación? _____	78
8.2.4.5	¿Existen discrepancias por formación y ocupación entre oferta y demanda? _____	78
8.2.4.6	¿Qué titulaciones específicas consideran las empresas que deberían tener los empleados en función de la previsión de nuevos puestos de trabajo? _____	80
8.2.4.7	¿Se subsanan por parte de la empresa las deficiencias en materia de formación? ¿Qué títulos tienen los cursos impartidos? _____	81
9	CONCLUSIONES _____	82
9.1	Desde el lado de la estructura empresarial del sector _____	82
9.1.1	<i>¿Qué nos indica la dinámica empresarial del sector R en los últimos años tanto en España como en la Comunidad de Madrid? ¿Cuál es la importancia de los subsectores 90, 91, 92 y 93 en su composición en la Comunidad de Madrid? _____</i>	82
9.1.2	<i>¿Qué nos indica la estructura empresarial del sector R en los últimos años tanto en España como en la Comunidad de Madrid? ¿Cuál es la importancia de los subsectores 90, 91, 92 y 93 en su composición en la Comunidad de Madrid? _____</i>	83
9.2	Desde el lado del empleo _____	84
9.2.1	<i>¿Es el sector R un yacimiento de empleo tanto en España como en la Comunidad de Madrid? ¿Se identifica alguna posible causa? ¿Los subsectores 90, 91, 92 y 93 son yacimientos de empleo en la Comunidad de Madrid? _____</i>	84
9.2.2	<i>¿Existen discrepancias en materia de formación en los subsectores 90, 91, 92 o 93? _____</i>	85
9.2.3	<i>¿La oferta para ocupar puestos es coherente con la demanda de los mismos? ¿Existen incoherencias en la formación requerida? _____</i>	86
10	ANEXO _____	89
10.1	Apéndice A _____	89
10.2	Apéndice B _____	90
10.3	Apéndice C _____	91
10.4	Apéndice D _____	92
10.5	Apéndice E _____	94
10.6	Apéndice F _____	95
10.7	Apéndice G _____	96

10.8	Apéndice H	128
10.9	Apéndice I	138
10.10	Apéndice J	149

3 ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1 Altas de empresas en el sector de las Actividades artísticas, recreativas y de entretenimiento	25
Tabla 2 Bajas de empresas en el sector de las Actividades artísticas, recreativas y de entretenimiento	26
Tabla 3 Número de empresas por sector (sub-sector) y aportaciones al total sectorial.....	27
Tabla 4 Aportaciones al total nacional por sector de actividad.	28
Tabla 5 Aportaciones al total sectorial por segmentos de tamaño.....	30
Tabla 6 Aportaciones al total nacional por sector de actividad.	31
Tabla 7 Tasas de crecimiento por segmento de tamaño.....	32
Tabla 8 Evolución del número de ocupados en el sector R en España según subsector y sexo.....	40
Tabla 9 Coste laboral del sector R: coste por hora efectiva de trabajo.....	44
Tabla 10 Evolución del número de ocupados en el sector R según subsector y sexo en la Comunidad de Madrid	46
Tabla 11 Número de personas contratadas en la Comunidad de Madrid en el sector R y sus subsectores. ...	48
Tabla 12 Opinión de los empresarios en cuanto a las perspectivas de crecimiento del empleo a corto plazo en el sector	52
Tabla 13 Opinión de las empresas en cuanto a la situación laboral de la empresa en el sector	52
Tabla 14 Contratos realizados en función del nivel formativo	56
Tabla 15 Demandantes de empleo en cada sector clasificados en función de su formación (en paro)	58
Tabla 16 Puestos de trabajo específicos para cada subsector y cualificación requerida con sus correspondientes códigos SISPE.....	65
Tabla 17 Contratos realizados en función de la formación y de la ocupación en el sector 90.....	69
Tabla 18 Contratos realizados en función de la formación y de la ocupación en el sector 91.....	70
Tabla 19 Contratos realizados en función de la formación y de la ocupación en el sector 92.....	70
Tabla 20 Contratos realizados en función de la formación y de la ocupación en el sector 93.....	71
Tabla 21 Crecimiento del número de trabajadores de cada uno de los sectores en la Comunidad de Madrid en función de su formación y sexo. Elaboración propia Fuente: EPA II Trimestre de cada año	72
Tabla 22 Número de trabajadores de cada uno de los sectores en la Comunidad de Madrid en función de su formación y sexo. Elaboración propia Fuente: EPA II Trimestre de cada año	72
Tabla 23 Número de trabajadores empleados en el sector 90 en la Comunidad de Madrid en función de su formación y su ocupación. Elaboración propia Fuente: EPA II Trimestre de cada año	73

Tabla 24 Número de trabajadores empleados en el sector 90 en la Comunidad de Madrid en función de su formación y su ocupación. Elaboración propia Fuente: EPA II Trimestre de cada año	74
Tabla 25 Número de trabajadores empleados en el sector 91 en la Comunidad de Madrid en función de su formación y su ocupación. Elaboración propia Fuente: EPA II Trimestre de cada año	74
Tabla 26 Número de trabajadores empleados en el sector 91 en la Comunidad de Madrid en función de su formación y su ocupación. Elaboración propia Fuente: EPA II Trimestre de cada año	75
Tabla 27 Número de trabajadores empleados en el sector 92 en la Comunidad de Madrid en función de su formación y su ocupación. Elaboración propia Fuente: EPA II Trimestre de cada año	75
Tabla 28 Número de trabajadores empleados en el sector 92 en la Comunidad de Madrid en función de su formación y su ocupación. Elaboración propia Fuente: EPA II Trimestre de cada año	76
Tabla 29 Número de trabajadores empleados en el sector 93 en la Comunidad de Madrid en función de su formación y su ocupación. Elaboración propia Fuente: EPA II Trimestre de cada año	76
Tabla 30 Número de trabajadores empleados en el sector 93 en la Comunidad de Madrid en función de su formación y su ocupación. Elaboración propia Fuente: EPA II Trimestre de cada año	77
Tabla 31 Respuestas de las encuestas sobre los puestos ocupados por los trabajadores en función de su formación	78
Tabla 32 Respuestas a las encuestas sobre nuevos cursos de formación y para qué puestos se requieren en función del sector de actividad.	80
Tabla 33 Respuestas a las encuestas sobre si la formación es necesaria antes de la contratación o no y qué cursos se requieren por sector de actividad.	81
Tabla 34 Aportaciones al total sectorial por segmentos de tamaño.....	91
Tabla 35 Aportaciones al total de empresas por segmento de tamaño (2009)	92
Tabla 36 Aportaciones al total de empresas por segmento de tamaño (2008)	93
Tabla 37 Aportaciones al total nacional por sector de actividad	94
Tabla 38 Ocupaciones que las personas inscritas como demandantes de empleo registran como primera ocupación (sector 90)	96
Tabla 39 Ocupaciones que las personas inscritas como demandantes de empleo registran como primera ocupación (sector 93)	109
Tabla 40 Personas inscritas como demandantes de empleo en paro con formación primaria en el sector 90	128
Tabla 41 Personas inscritas como demandantes de empleo en paro con formación primaria en el sector 93	131
Tabla 42 Personas inscritas como demandantes de empleo en paro con formación de grado medio en el sector 90.....	138

Tabla 43 Personas inscritas como demandantes de empleo en paro con formación de grado medio en el sector 93.....	142
Tabla 44 Personas inscritas como demandantes de empleo en paro con formación de grado superior en el sector 90.....	149
Tabla 45 Personas inscritas como demandantes de empleo en paro con formación de grado superior en el sector 93.....	153

4 ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfico 1 Número de empresas en el sector R por subsectores de actividad (1999=100)	35
Gráfico 2 Número de empleados en el sector R por subsectores de actividad (1999=100)	36
Gráfico 3 Ratio de concentración de las 5 mayores empresas en el sector R por subsectores de actividad ...	37
Gráfico 4 Tamaño mínimo óptimo (TMO) en el sector R por subsectores de actividad (Comunidad de Madrid)	38
Gráfico 5 Evolución del número medio de ocupados en España en el transcurso del año 2008 a 2009 (miles de personas).....	41
Gráfico 6 Evolución del número de ocupados varones en España en el transcurso del año 2008 a 2009.....	41
Gráfico 7 Evolución del número de ocupados mujeres en España en el transcurso del año 2008 a 2009 (miles de personas).....	42
Gráfico 8 Evolución del Índice trimestral de coste laboral total por hora efectiva de trabajo armonizado (ICLA) base 2008 corregida por efecto calendario	43
Gráfico 9 Evolución del número de personas que han formalizado contrato de trabajo en cada uno de los subsectores.....	49
Gráfico 10 Distribución porcentual de la contratación (personas)	49
Gráfico 11 Clasificación por sexos del número de personas contratadas entre Enero de 2009 y Abril de 2010 en cada uno de los subsectores	50
Gráfico 12 Clasificación por sexos del número de personas contratadas entre Enero de 2009 y Abril de 2010 en el sector de Actividades artísticas, recreativas y de entretenimiento	50
Gráfico 13 Clasificación por sexos del número de personas contratadas entre Enero de 2009 y Diciembre de 2009 en cada uno de los subsectores.....	50
Gráfico 14 Percepción de la situación del entorno laboral actual en el sector (siendo 1 la peor situación y 4 la mejor)	51
Gráfico 15 Porcentaje medio de trabajadores en función de la formación en las empresas encuestadas.....	54
Gráfico 16 Porcentaje de contratos realizados en función de la formación del contratado (restringido por una persona en un mes sólo un contrato)	54
Gráfico 17 Porcentaje de contratos realizados en cada uno de los sectores en función de la formación del contratado (restringido por una persona en un mes sólo un contrato).....	55
Gráfico 18 Crecimiento medio trimestral interanual en cada sector por clasificación de formación	56
Gráfico 19 Contratos realizados y demandantes de empleo (en paro) en el sector 90 en función de su formación	61
Gráfico 20 Contratos realizados y demandantes de empleo (en paro) en el sector 91 en función de su formación	62

Gráfico 21 Contratos realizados y demandantes de empleo (en paro) en el sector 92 en función de su formación	62
Gráfico 22 Contratos realizados y demandantes de empleo (en paro) en el sector 93 en función de su formación	63
Gráfico 23 Tamaño medio empresarial en el sector R por subsectores de actividad (1999=100)	95

5 INTRODUCCIÓN

En diciembre de 1993, a solicitud del Consejo Europeo de Bruselas, Jacques Delors presentó el llamado libro Blanco “Crecimiento, Competitividad y Empleo, Retos y Pistas para entrar en el siglo XXI”. En dicho documento, se abordaban los problemas de competitividad y crecimiento de la economía europea, con especial hincapié en el problema del desempleo. Se apostaba por un modelo de crecimiento económico articulado en torno a un alto contenido en empleo, dirigido a satisfacer, mejorar y ampliar la calidad de vida de los ciudadanos.

En este contexto surge el concepto de nuevos yacimientos de empleo (NYE), haciendo referencia a aquellas actividades económicas con un fuerte potencial para generar empleo, y destinadas a satisfacer las nuevas necesidades sociales fruto de los cambios socioeconómicos acaecidos en los países europeos: envejecimiento de la población, mayor participación de la mujer en el mercado laboral, aparición de nuevas tecnologías, cambio en las preferencias en el consumo de ocio y toma de conciencia de los problemas medioambientales.

Inicialmente se identificaron los NYE en 17 ámbitos, agrupados en cuatro grandes categorías:

- A. Los servicios de la vida diaria.
 - 1. Servicios a domicilio
 - 2. Cuidado de niños.
 - 3. Nuevas tecnologías de información y comunicación.
 - 4. Ayuda a los jóvenes en dificultad y reinserción.
- B. Los servicios de mejora del marco de vida.
 - 5. Mejora de vivienda.
 - 6. Seguridad.
 - 7. Transportes colectivos locales.
 - 8. Revalorización de los espacios públicos urbanos.
 - 9. Comercios de proximidad.
- C. Los servicios culturales y de ocio.
 - 10. Turismo.
 - 11. Sector audiovisual.
 - 12. Valorización del patrimonio cultural.
 - 13. Desarrollo cultural local.
- D. Los servicios de medio ambiente.
 - 14. Gestión de residuos.
 - 15. Gestión del agua.
 - 16. Protección y mantenimiento de las zonas naturales.
 - 17. La normativa, el control de la contaminación y las instalaciones correspondientes.

De este modo, en el presente trabajo se analiza el empleo en el sector (R) en la Comunidad de Madrid - el cual comprende las actividades artísticas, recreativas y de entretenimiento - con el objetivo de valorar su potencial como yacimiento de empleo e identificar los perfiles ocupacionales demandados en el mismo. Atendiendo a la Clasificación Nacional de Actividades Económicas (CNAE) del año 2009 dicho sector (R) incluye los siguientes epígrafes:

- (90) Actividades de creación, artísticas y espectáculos.
- (91) Actividades de bibliotecas, archivos, museos y otras actividades culturales.
- (92) Actividades de juegos de azar y apuestas.
- (93) Actividades deportivas, recreativas y de entretenimiento.

Así, estos sectores a dos dígitos se enmarcan dentro del yacimiento de empleo considerado en el epígrafe C y denominado “Servicios culturales y de ocio”.

6 CLASIFICACIÓN CNAE

Antes de comenzar a analizar el sector de las actividades artísticas, recreativas y de entretenimiento es necesaria la utilización de una clasificación de las actividades económicas con el objetivo de identificar aquellos sectores productivos en que se realizan las distintas tareas comprendidas dentro de este sector y que conforman el centro de este estudio. Así, en este trabajo se utiliza la Clasificación Nacional de Actividades Económicas (CNAE) a dos o tres dígitos.

Siguiendo la definición ofrecida por Instituto Nacional de Estadística (INE): El objetivo de esta clasificación es establecer un conjunto jerarquizado de actividades económicas que pueda ser utilizado para:

- 1) Favorecer la implementación de estadísticas nacionales que puedan ser diferenciadas de acuerdo con las actividades establecidas.
- 2) Clasificar unidades estadísticas y entidades según la actividad económica ejercida.

Es importante señalar que, si bien la mencionada clasificación nos posibilita identificar, y por tanto analizar, la información referente al sector de las actividades artísticas, recreativas y de entretenimiento tanto para el conjunto de la economía española como para la Comunidad de Madrid, también supone en algunos casos una limitación dada la naturaleza de las fuentes de datos analizadas en este estudio.

Dicha limitación se refiere al hecho de que tanto las clasificaciones industriales como de otro tipo – y la CNAE no es una excepción - tienden a actualizarse con el tiempo para ajustarse a los cambios que se producen en la realidad económica de los países y de este modo no siempre es posible hacer comparaciones exactas para actividades catalogadas atendiendo a distintas versiones de la misma clasificación.¹

¹ Así, por ejemplo, el sector objeto de análisis – sector de las actividades artísticas, recreativas y de entretenimiento – ha sido identificado atendiendo a la versión más reciente de la CNAE - CNAE-2009 – en la que se corresponde con el epígrafe R.

Ahora bien, si tratamos de identificar el sector de las actividades artísticas, recreativas y de entretenimiento atendiendo al ordenamiento ofrecido por la anterior clasificación industrial - CNAE-93 Rev. 1 - encontramos que la correspondencia entre ambas no es posible sin cometer importantes errores de medición. Así, de acuerdo a la CNAE-93, las actividades correspondientes al sector de las actividades artísticas, recreativas y de entretenimiento se encontraban enmarcadas dentro del código O – Otras actividades sociales y de servicios prestados a la comunidad; servicios personales – pero este epígrafe no sólo comprende estas actividades específicas de las actividades artísticas, recreativas y de entretenimiento, sino otras actividades correspondientes a los epígrafes E, J y S en la CNAE-2009.

De este modo, ha sido imposible aproximar el sector R o alguno de los subsectores que lo componen utilizando la antigua CNAE-93 Rev. 1 sin incurrir en serias discrepancias entre ambas definiciones. Por lo tanto, cuando la información disponible no se encuentre clasificada de acuerdo a la CNAE-2009 no será posible su análisis.

De este modo, en algunas partes del presente estudio, el análisis del sector se verá limitado por encontrarse la información disponible en algunas fuentes clasificada atendiendo a distintas CNAEs siendo imposible la comparación fiel de las mismas.

6.1 CNAE-2009

Como señala el INE en su página Web: “La CNAE-2009 es la Clasificación Nacional de Actividades Económicas resultante del proceso internacional de revisión denominado Operación 2007, y ha sido elaborada según las condiciones recogidas en el Reglamento de aprobación de la NACE Rev.2.”²

Así, atendiendo a la clasificación CNAE del año 2009, el sector de las Actividades artísticas, recreativas y de entretenimiento (R) se compone de las siguientes actividades a un nivel de desagregación de dos dígitos:³

- (90) Actividades de creación, artísticas y espectáculos.
- (91) Actividades de bibliotecas, archivos, museos y otras actividades culturales.
- (92) Actividades de juegos de azar y apuestas.
- (93) Actividades deportivas, recreativas y de entretenimiento.

6.2 CNAE-93 Rev.1

De acuerdo a la definición ofrecida por el INE: “La CNAE 93 Rev.1 es una clasificación de Actividades Económicas elaborada según las condiciones recogidas en el Reglamento de implantación de la NACE Rev. 1.1.”

Como se mencionaba con anterioridad, se puede observar en el documento ofrecido por el Instituto Nacional de Estadística (INE) referente a la nueva clasificación CNAE-2009 y su equivalencia con la anterior CNAE-93 Rev.1 - que se puede encontrar en la siguiente dirección web: <http://www.ine.es/daco/daco42/clasificaciones/cnae09/cnae2009.pdf> - no existe una correspondencia exacta entre esta clasificación y la nueva CNAE-2009.⁴ Así, en la clasificación de actividades utilizada con anterioridad, las actividades artísticas, recreativas y de entretenimiento (R) estaban recogidas dentro del código O “Otras actividades sociales y de servicios prestados a la comunidad; servicios personales”, pero este epígrafe además recogía información correspondiente a los códigos de la CNAE-2009; E “Suministro de

² NACE son las siglas usadas para denominar a la clasificación general industrial de actividades económicas dentro de la Unión Europea.

³ Ver Apéndice A al final del informe para una desagregación completa a 4 dígitos del sector de las actividades artísticas, recreativas y de entretenimiento atendiendo a la clasificación CNAE-2009.

⁴ Ver Apéndice B al final del informe donde se ofrece una Tabla con la equivalencia entre la CNAE-93 Rev. 1 y la actual CNAE-2009.

agua, actividades de saneamiento, gestión de residuos y descontaminación”, J denominado “Información y Comunicaciones” y S “Otros servicios”.

Por lo tanto, en el presente trabajo cuando la información estadística se encuentre clasificada de acuerdo a la CNAE-93 Rev.1 se ha optado por no utilizarla para no cometer errores importantes en la definición de los sectores analizados.

6.3 Definición del sector de las Actividades artísticas, recreativas y de entretenimiento

Una vez hemos catalogado las actividades productivas objeto de nuestro estudio haciendo uso de la clasificación CNAE, en este apartado pasamos a dar una definición precisa de las mismas para centrar el análisis posterior.

Así, una definición del sector de las Actividades artísticas, recreativas y de entretenimiento, como de las diversas actividades en que se subdivide de acuerdo a la clasificación CNAE-2009, la encontramos en la página Web del Instituto Nacional de Estadística en la dirección: http://www.ine.es/daco/daco42/clasificaciones/cnae09/notasex_cnae_09.pdf. De este modo, en dicho documento, se puede encontrar la siguiente definición:

“Esta sección comprende una amplia gama de actividades destinadas a satisfacer los intereses culturales, de entretenimiento y recreativos de la población en general, incluidas actuaciones en vivo, la explotación de museos, los juegos de azar, los deportes y las actividades de ocio.”

Profundizando más en la naturaleza de las distintas actividades que componen este sector, también podemos encontrar en el citado documento una definición más detallada de aquellas consideradas dentro del mismo y de aquellas que quedan excluidas y por tanto se encuentran recogidas dentro de otros códigos. Así:

90 Actividades de creación, artísticas y espectáculos

Esta división comprende la explotación de instalaciones y la prestación de servicios destinados a satisfacer los intereses culturales y de entretenimiento de sus clientes. Se incluye aquí la producción, la promoción y la participación en actuaciones en vivo, eventos o exposiciones concebidos para su contemplación por el público; y la provisión de destrezas artísticas, creativas o técnicas para la obtención de productos artísticos y la realización de actuaciones en vivo.

90.0 Actividades de creación, artísticas y espectáculos

En este grupo se incluyen las actividades relacionadas con las artes creativas y escénicas, y otras afines.

90.01 Artes escénicas

Esta clase comprende:

- La producción de obras de teatro, conciertos, óperas, espectáculos de danza y otras actividades escénicas realizadas en directo:

- Las actividades de grupos, circos o compañías, orquestas o bandas.
- Las actividades de artistas individuales como actores, bailarines, músicos, conferenciantes u oradores.
- Las actividades de los modelos independientes.

Esta clase no comprende:

- Las actividades de los agentes y las agencias personales teatrales y artísticas.
- Las actividades de selección de reparto (casting).

90.02 Actividades auxiliares a las artes escénicas

Esta clase comprende:

- Las actividades complementarias para la producción de obras de teatro, conciertos, óperas, espectáculos de danza y otras actividades escénicas realizadas en directo:
- Las actividades de directores, productores, diseñadores y constructores de escenarios, tramoyistas, técnicos de iluminación, etc.
- Las actividades de los productores o empresarios de eventos artísticos en vivo, con o sin instalaciones

90.03 Creación artística y literaria

Esta clase comprende:

- Las actividades de artistas individuales como escultores, pintores, dibujantes de dibujos animados, grabadores, aguafuertistas, etc.
- Las actividades de escritores individuales de cualquier especialidad, incluida la escritura de ficción, la escritura técnica, etc.
- Las actividades de periodistas independientes
- La restauración de obras de arte como cuadros, etc.

Esta clase no comprende:

- La fabricación de estatuas distintas de las obras artísticas originales.
- La restauración de órganos y otros instrumentos musicales históricos.
- La producción de películas cinematográficas y de vídeos.
- La restauración de muebles (excepto la restauración del tipo realizado en museos).

90.04 Gestión de salas de espectáculos

Esta clase comprende:

- La explotación de salas de teatro, salas de conciertos y otras salas de espectáculos

Esta clase no comprende:

- La explotación de las salas cinematográficas.
- Las actividades de las agencias de venta de entradas.
- Las actividades de museos de todo tipo.

91 Actividades de bibliotecas, archivos, museos y otras actividades culturales

Esta división comprende las actividades de bibliotecas y archivos; las actividades de museos de todo tipo, jardines botánicos y zoológicos; la explotación de lugares históricos y las actividades de reservas naturales. Comprende asimismo la conservación y la exhibición de objetos, emplazamientos y maravillas naturales de interés histórico, cultural o educativo (por ejemplo, lugares patrimonio de la humanidad, etc.).

91.0 Actividades de bibliotecas, archivos, museos y otras actividades culturales

91.02 Actividades de museos

Esta clase comprende:

Las actividades de museos de todo tipo:

- Museos de arte, joyería, muebles, trajes, cerámica, orfebrería.
- Museos de historia natural, ciencia y tecnología, museos de historia, incluidos los museos militares.
- Otros museos especializados.
- Museos al aire libre.

91.03 Gestión de lugares y edificios históricos

Esta clase comprende:

- La explotación y conservación de lugares y edificios históricos

Esta clase no comprende:

- La renovación y la restauración de lugares y edificios históricos.

91.04 Actividades de los jardines botánicos, parques zoológicos y reservas naturales

Esta clase comprende:

- La gestión de jardines botánicos y zoológicos, incluidos los infantiles
- La gestión de reservas naturales, incluyendo la protección de la vida salvaje, etc.

Esta clase no comprende:

- Los servicios de paisajismo y mantenimiento de jardines.
- La explotación de cotos de pesca y de caza deportivas.

91.05 Actividades de bibliotecas

Esta clase comprende:

Las actividades de documentación e información de bibliotecas de todo tipo, salas de lectura, audición o proyección, destinadas a servir al público en general o a una clientela especializada como estudiantes, científicos, empleados, y miembros de la biblioteca:

- La creación de colecciones, ya sean especializadas o no.

- La catalogación de colecciones.
- El préstamo y almacenamiento de libros, mapas, revistas, películas, discos, cintas, obras de arte, etc.

Bibliotecas y servicios de almacenamiento de fotos y películas.

91.06 Actividades de archivos

Esta clase comprende:

- Las actividades de documentación e información de archivos públicos, destinadas a servir al público en general o a una clientela especializada como estudiantes, científicos o empleados, así como la gestión de los archivos oficiales:
- La recuperación con objeto de atender necesidades de información, etc.

92 Actividades de juegos de azar y apuestas

Esta división comprende la explotación de instalaciones para los juegos de azar, como casinos, bingos y salas de máquinas tragaperras, así como la prestación de servicios relacionados con el juego, como loterías y apuestas hípcas.

92.0 Actividades de juegos de azar y apuestas

92.00 Actividades de juegos de azar y apuestas

Esta clase comprende las actividades de juegos de azar y apuestas como:

- La venta de billetes de lotería.
- La explotación de máquinas tragaperras.
- La explotación de sitios de Internet dedicados a los juegos de azar virtuales.
- La correduría de apuestas y otras actividades afines.
- La explotación de agencias de apuestas hípcas.
- La explotación de casinos, incluidos los "casinos flotantes".

93 Actividades deportivas, recreativas y de entretenimiento

Esta división comprende la provisión de actividades recreativas, de esparcimiento y deportivas (excepto las de museos, la conservación de lugares históricos, las actividades de jardines botánicos y zoológicos y de reservas naturales, y las apuestas y juegos de azar).

Se excluyen de esta división las artes escénicas, la música y otras artes y actividades de entretenimiento como la producción de obras de teatro, conciertos, óperas, espectáculos de danza y otras actividades escénicas realizadas en directo (véase 90).

93.1 Actividades deportivas

Este grupo comprende la explotación de instalaciones deportivas; las actividades de equipos o clubes deportivos participantes fundamentalmente en eventos deportivos en vivo ante una audiencia de pago; las actividades de deportistas independientes dedicados a la participación en eventos deportivos o carreras en vivo; las actividades de loa propietarios de automóviles, perros, caballos, etc. participantes en carreras y

dedicados fundamentalmente a promover la competición de éstos en carreras u otros acontecimientos deportivos con espectadores; las actividades de entrenadores deportivos que prestan servicios especializados de apoyo a participantes en eventos y competiciones deportivas; la explotación de estadios; y otras actividades de organización, promoción y gestión de eventos deportivos n.c.o.p.

93.11 Gestión de instalaciones deportivas

Esta clase comprende:

La explotación de instalaciones para eventos deportivos a cubierto o al aire libre (en lugares abiertos, en recintos o lugares cubiertos, con asientos para espectadores o sin ellos):

- Estadios de fútbol, hockey, cricket o rugby.
- Pistas para carreras de automóviles, perros o caballos.
- Piscinas y centros de natación.
- Estadios de atletismo.
- Instalaciones y estadios para deportes de invierno.
- Pabellones de hockey sobre hielo.
- Canchas de boxeo.
- Campos de golf.
- Boleras.

La organización y explotación de acontecimientos deportivos al aire libre o en recintos cubiertos, con la participación de profesionales o aficionados, por parte de organizaciones con instalaciones propias.

Esta clase comprende la gestión y la dotación de personal para el funcionamiento de tales instalaciones.

93.12 Actividades de los clubes deportivos

Esta clase comprende las actividades de clubes deportivos profesionales, semiprofesionales o de aficionados que ofrecen a sus miembros la oportunidad de participar en actividades deportivas.

Esta clase comprende:

La explotación de clubes deportivos:

- Clubes de fútbol.
- Clubes de bolos.
- Clubes de natación.
- Clubes de golf.
- Clubes de boxeo.
- Clubes de deportes de invierno.
- Clubes de ajedrez.
- Clubes de atletismo.
- Clubes de tiro, etc.

93.13 Actividades de los gimnasios

Esta clase comprende:

- Las actividades de clubes e instalaciones de fitness y culturismo.

Esta clase no comprende:

- La instrucción deportiva impartida por profesores o entrenadores.

93.19 Otras actividades deportivas

Esta clase comprende:

- Las actividades de productores o promotores de eventos deportivos, con o sin instalaciones.
- Las actividades por cuenta propia realizadas por deportistas y atletas, jueces y árbitros, cronometradores, etc.
- Las actividades de ligas deportivas y órganos de regulación del deporte.
- Las actividades relacionadas con la promoción de espectáculos deportivos.
- Las actividades de las cuadras de caballos y galgos y de las escuderías participantes en carreras.
- La explotación de cotos de pesca y de caza deportivas.
- Las actividades de los guías de montaña.
- Las actividades de apoyo a la caza y la pesca deportivas o recreativas.

Esta clase no comprende:

- El alquiler de equipo deportivo.
- Las escuelas de deporte y caza.
- Las actividades de instructores, profesores y entrenadores deportivos.

93.2 Actividades recreativas y de entretenimiento

Este grupo comprende una amplia gama de unidades que gestionan instalaciones o prestan servicios para atender los diversos intereses recreativos de sus clientes. Comprende la explotación de diversas atracciones, como las accionadas por medios mecánicos, atracciones acuáticas, juegos, espectáculos, exposiciones temáticas y merenderos.

93.21 Actividades de los parques de atracciones y los parques temáticos

Esta clase comprende las actividades de los parques de atracciones y los parques temáticos. Comprende la explotación de diversas atracciones, como las accionadas por medios mecánicos, atracciones acuáticas, juegos, espectáculos, exposiciones temáticas y merenderos.

93.29 Otras actividades recreativas y de entretenimiento

Esta clase comprende las actividades relacionadas con el entretenimiento y las actividades recreativas (excepto las de parques de atracciones y parques temáticos), no clasificadas en otros apartados:

- La explotación de juegos accionados con monedas.
- Las actividades de los parques recreativos (sin alojamiento).
- Las actividades de las ludotecas.
- La explotación de instalaciones de transporte recreativo, por ejemplo, puertos deportivos.
- La explotación de estaciones de esquí.

- El alquiler de equipos de recreo y ocio como parte integral de instalaciones recreativas.
- Las ferias y muestras de índole recreativa.
- Las actividades en playas, incluido el alquiler de instalaciones y equipos como baños, taquillas, sillas, etc.
- Las actividades de socorristas en playas y piscinas.
- La explotación de salas de baile.

Esta clase comprende asimismo las actividades de productores o empresarios de eventos en vivo distintos de los espectáculos artísticos o deportivos, con o sin instalaciones.

7 CARACTERIZACIÓN ECONÓMICA DEL SECTOR DE LAS ACTIVIDADES ARTÍSTICAS, RECREATIVAS Y DE ENTRETENIMIENTO

La caracterización económica del sector permitirá tener una visión actual de su importancia en la economía regional y analizar las principales características del mismo en términos de su estructura empresarial, prestando especial atención a la dinámica en la actividad empresarial, como indicador de la potencialidad generadora de empleo del sector.

Así, a modo de caracterización del sector antes definido, a continuación se desarrollan las principales peculiaridades que presenta en relación a aspectos como el número y tamaño de sus empresas, rivalidad, concentración y estabilidad de las cuotas de mercado, especialización productiva, existencia de barreras a la entrada y movilidad empresarial dentro del grupo líder.

Sabiendo que este trabajo tiene como prioridad analizar la potencialidad generadora de empleo del sector de las Actividades artísticas, recreativas y de entretenimiento en la Comunidad de Madrid, en este apartado se analiza con especial detalle aquellos subsectores que muestren un mayor dinamismo en la generación de un tejido empresarial en la economía madrileña y que por lo tanto sean susceptibles de aumentar la mano de obra empleada por los mismos en esta región. De este modo, a continuación se estudian las principales características del sector en los últimos años así como su tendencia reciente.

7.1 El papel de las Actividades artísticas, recreativas y de entretenimiento en la economía madrileña

7.1.1 Número y Tamaño de las empresas que componen el sector (DIRCE)

El estudio del tamaño de las empresas que operan en los distintos mercados es relevante para establecer cuál es el clima competitivo que prevalece en ellos, pues cabe esperar diferencias de comportamiento entre los casos en los que la oferta se encuentra distribuida entre múltiples unidades de pequeña dimensión y los que registran una importante concentración de aquella en un pequeño número de grandes empresas.

Además, como se ha argumentado teóricamente y se ha mostrado en multitud de estudios empíricos, el tamaño de las empresas condiciona, aunque no siempre determina, sus posibilidades de actuación en el mercado y, con ello, la configuración de sus estrategias competitivas.⁵ Así, por mencionar tan sólo algunos de los más relevantes aspectos de la competitividad, la dimensión es una variable crucial para que las empresas diversifiquen su actividad productiva, para que se proyecten comercialmente en los mercados internacionales o para que realicen esfuerzos orientados a la creación de nuevos conocimientos tecnológicos, actividades todas estas potencialmente generadoras de empleo en el seno de la empresa.

⁵ Ver para el caso español el trabajo de Fariñas y Jaumandreu (1994).

La especificación del tamaño empresarial es conceptualmente compleja, requiriéndose la elección de una unidad de análisis y de una variable y unos criterios de medida convencionales. En nuestro caso, teniendo en cuenta la disponibilidad de información ofrecida por el Directorio Central de Empresas (DIRCE), la unidad escogida es la empresa, la variable utilizada es el número de asalariados y el criterio de dimensión es el que clasifica a las empresas como *microempresas* cuando ocupan a menos de 10 trabajadores, *pequeñas* cuando ocupan entre 10 y 49 trabajadores, *medianas* cuando tienen entre 50 y 199 asalariados y *grandes* cuando trabajan en ellas 200 o más individuos.⁶

Según la información ofrecida por el Instituto Nacional de Estadística español (INE): “El Directorio Central de Empresas (DIRCE) reúne en un sistema de información único, a todas las empresas españolas y a sus unidades locales ubicadas en el territorio nacional. Su objetivo básico es hacer posible la realización de encuestas económicas por muestreo. Se actualiza una vez al año, generándose un nuevo sistema de información a 1 de enero de cada período.

Se publica una explotación estadística de los resultados para empresas y unidades locales, desglosados por comunidades autónomas según condición jurídica, actividad económica principal y estrato de asalariados asignado. El DIRCE también genera información asociada a: altas, permanencias y bajas, clasificadas estas según sector económico, condición jurídica y estrato de asalariados.”⁷

Así, el DIRCE ofrece datos para los años 2008 y 2009 tanto del número de empresas como de unidades locales en cada sector de actividad de acuerdo a la clasificación CNAE-2009 y para los años 1999 al 2009 de acuerdo a la clasificación CNAE-93 Rev. 1. Por lo tanto, nos ofrece información acerca del número de empresas tanto para el total de actividades en la economía como para el Sector R y los subsectores en que este se divide tanto para el total a nivel nacional como los datos regionalizados para la Comunidad de Madrid.

Antes de comenzar a analizar dicha información hay que señalar que como se mencionaba con anterioridad, si bien de acuerdo a la clasificación CNAE-2009 es posible estudiar tanto el sector R en su conjunto como desagregado en los subsectores que lo componen para los años más recientes (2008 y 2009), cuando se trata de analizar la evolución temporal en el número de empresas del sector (para el periodo 1999-2009) de acuerdo a la clasificación CNAE-93 Rev. 1, no se puede establecer una equivalencia exacta para este sector por lo que no ha sido posible el análisis de los datos ordenados empleando esta clasificación.⁸

Más aún, como se señalaba con anterioridad, el análisis realizado se centrará principalmente en describir las características mostradas por aquellos subsectores dentro de las actividades artísticas, recreativas y de

⁶ Nótese que debido a las restricciones impuestas por las características de las fuentes de datos disponibles, la clasificación empresarial por segmentos de tamaño utilizada en este estudio difiere ligeramente de la sugerida por la Comisión Europea y con efecto desde Enero de 2005, en la cual las empresas se ordenan de acuerdo al número de empleados de modo que: microempresas < 10, 10 ≤ pequeñas < 50, 50 ≥ medianas < 250 y grandes ≥ 250.

⁷ Desafortunadamente, la información relativa a altas, permanencias y bajas de empresas no se encuentra regionalizada por lo que no ha sido posible su análisis para la Comunidad Autónoma de Madrid.

⁸ No obstante, la evolución temporal para los últimos diez años en el número de empresas y su división por segmentos de tamaño se acometerá en el siguiente apartado a través de una muestra de empresas ofrecida por la base de datos SABI.

entretenimiento, que dada su importancia y dinámica reciente, sean potencialmente más generadores de empleo en la Comunidad de Madrid. A este respecto cabe señalar que en cuanto al número de empresas se refiere los subsectores con mayor relevancia dentro de la economía madrileña en el año 2009 eran el sector 90 que considera las actividades de creación, artísticas y espectáculos (6.436 empresas) y el 93 de actividades deportivas, recreativas y de entretenimiento (4.586 empresas).⁹

7.1.1.1 Situación actual del sector de las Actividades artísticas, recreativas y de entretenimiento (2008 y 2009)

En este apartado se caracteriza el sector de las Actividades artísticas, recreativas y de entretenimiento para la Comunidad de Madrid en los dos últimos años con información disponible, atendiendo al número de empresas que lo componen y su distribución por segmentos de tamaño. Así, para ofrecer un mejor retrato de la situación actual del sector en la economía madrileña, y de su dinámica empresarial, a lo largo del epígrafe se harán continuas referencias a los totales nacionales con el fin de tener una perspectiva comparada.

Por eso, antes de comenzar el análisis del sector en la Comunidad de Madrid procederemos a ver los principales rasgos que muestra en cuanto a altas y bajas de empresas para el total nacional. Esto nos dará una mejor idea de la dinámica seguida por el número de empresas en los últimos años, y presentará al sector como; uno caracterizado por una alta rotación de unidades productivas o por el contrario representado por unidades con escaso movimiento de entrada y salida en el mercado.

Según los datos ofrecidos por el DIRCE y presentados en la Tabla 1, el número de nuevas empresas que se dieron de alta en el sector entre 2008 y 2009 fue cercano a las 21,000, siendo el incremento anual muy similar para ambos años y ligeramente inferior para el último de los años mencionados.

Para tener una mejor idea de la importancia de estas cifras hemos puesto en relación el número de altas con respecto al número total de empresas activas en el sector y lo hemos comparado con la media del resto de actividades de la economía española. Así, el sector de las actividades artísticas, recreativas y de entretenimiento se ha mostrado más dinámico en cuanto al número de altas que el resto de actividades en ambos años (2008 y 2009). Mientras que el número de altas en el resto de sectores supuso entorno al 11% (12% en 2008 y 10% en 2009) del número total de empresas activas, en el sector R esta proporción fue superior y entorno al 15% en ambos años.

En lo que respecta a la desagregación por subsectores del número de altas de empresas, podemos ver que en ambos años los subsectores 90 y 93 representaron el mayor porcentaje situándose ambos por encima del 88% del total del sector.

⁹ Hay que señalar que basándonos no solamente en la información estadística disponible respecto del número de empresas (DIRCE), sino atendiendo también al número de empleados (EPA) y los contratos realizados (Observatorio de empleo) durante el año 2009 en el sector de las Actividades artísticas, recreativas y de entretenimiento - y la correspondiente importancia que los diferentes subsectores en que este se encuentra dividido tienen - hemos decidido centrar nuestro análisis en los subsectores 90 y 93 como focos de actividad que potencialmente son susceptibles de generar más puestos de trabajo, bien en su margen intensivo o extensivo.

Atendiendo al porcentaje que suponen las nuevas altas sobre el total de empresas, el subsector 90 fue el que presentó una mayor dinamicidad representando las altas más del 18% del número total de empresas seguido por el subsector 93 con alrededor del 16%. Cabe señalar que el número de altas de empresas respecto al total se situó por debajo de la media nacional sólo para el subsector 92 (7,2% en 2008 y 6,7% en 2009).

Atendiendo a estos datos, podemos decir que en lo que respecta al número de altas de empresas, el sector de las actividades artísticas, recreativas y de entretenimiento se ha mostrado más dinámico que el resto de actividades de la economía española en los últimos dos años. Además, si nos fijamos en la última columna de la Tabla 1 podemos ver que las altas se redujeron de forma generalizada entre 2008 y 2009 para todas las actividades de la economía española, pero que estas lo hicieron en menor medida en el sector objeto de análisis. Es de señalar que para el subsector que considera las actividades de creación (90) el número de altas incluso aumentó en el año 2009.

Tabla 1 Altas de empresas en el sector de las Actividades artísticas, recreativas y de entretenimiento

	2009		2008		Crec. 08-09 (%)
	Número	R (%)	Número	R (%)	
Total Nacional					
Total grupos CNAE2009	334.072	-	410.975	-	-18,7
R Actividades artísticas...	10.325	100,0	10.620	100,0	-2,8
90 Actividades de creación...	4.531	43,9	4.415	41,6	2,6
91 Actividades de bibliotecas...	164	1,6	204	1,9	-19,6
92 Act. de juegos de azar...	986	9,5	1.079	10,2	-8,6
93 Act. deportivas, recreativas...	4.644	45,0	4.922	46,3	-5,6

Fuente: Elaboración propia con datos del DIRCE (INE)

R Actividades artísticas, recreativas y de entretenimiento.

90 Actividades de creación, artísticas y espectáculos.

91 Actividades de bibliotecas, archivos, museos y otras actividades culturales.

92 Actividades de juegos de azar y apuestas.

93 Actividades deportivas, recreativas y de entretenimiento.

A continuación, pasamos a analizar la dinámica del sector en cuanto al número de bajas de empresas se refiere. Así, en la Tabla 2 podemos ver que las bajas de empresas se situaron por debajo de las cifras de altas y entorno a las 8,000 por año, lo que es indicativo de un aumento en el número total de empresas activas en el sector en ambos años. Asimismo, tal y como esperábamos a priori observamos que debido a la coyuntura económica en ese año las bajas de empresas en 2009 superaron a las acontecidas en 2008.

Ahora bien, poniendo en relación el número de bajas de empresas con el número total de las mismas podemos ver que el sector R se comportó de manera muy similar a la media del resto de actividades consideradas en la CNAE-2009. Así, en 2008 el número de bajas sobre el total en el sector R fue del 10,6% (9,4% para el total de actividades) y se situó por debajo de la media en el año 2009 con un 11,1% frente al 11,9% del total de actividades.

En lo que respecta a la desagregación por subsectores, nuevamente los subsectores 90 y 93 son los que se mostraron más dinámicos, representando entorno al 85% de las bajas totales del sector en ambos años.

Destaca el hecho de que en el año 2009 las bajas de empresas en el subsector 92 de juegos de azar superaron a las altas, lo que supone una contracción del número total de empresas en dicho subsector.¹⁰

Tabla 2 Bajas de empresas en el sector de las Actividades artísticas, recreativas y de entretenimiento

	2009		2008		Crec. 08-09 (%)
	Número	R (%)	Número	R (%)	
Total Nacional					
Total grupos CNAE2009	398.229	-	322.528	-	23,5
R Actividades artísticas...	8.086	100,0	7.458	100,0	8,4
90 Actividades de creación...	3.150	39,0	2.807	37,6	12,2
91 Actividades de bibliotecas...	147	1,8	158	2,1	-7,0
92 Act. de juegos de azar...	1.057	13,1	1.059	14,2	-0,2
93 Act. deportivas, recreativas...	3.732	46,2	3.434	46,0	8,7

Fuente: Elaboración propia con datos del DIRCE (INE)

R Actividades artísticas, recreativas y de entretenimiento.

90 Actividades de creación, artísticas y espectáculos.

91 Actividades de bibliotecas, archivos, museos y otras actividades culturales.

92 Actividades de juegos de azar y apuestas.

93 Actividades deportivas, recreativas y de entretenimiento.

Por último, es importante señalar que el sector de las actividades artísticas, recreativas y de entretenimiento se ha comportado mejor que el resto de actividades en el último año caracterizado por una importante crisis al aumentar en menor cuantía el número de bajas (8,4% frente al 23,5%) y por lo tanto, indicándonos que en este sector el ajuste ha implicado una menor destrucción de empresas.

En resumen, en cuanto al número de altas y bajas se refiere, el sector R a nivel nacional en los dos últimos años se muestra como un sector dinámico con elevados niveles de rotación. Además, esta dinámica ha implicado un aumento en el número de empresas activas en ambos años – exceptuando el caso del subsector 92 en 2009 – caracterizados por una intensa crisis económica y diferenciándose así de la dinámica seguida por el resto de sectores económicos que en 2009 han visto reducirse sustancialmente su tamaño.¹¹

Una vez hemos analizado a nivel nacional el comportamiento del sector R en cuanto al número de altas y bajas de empresas, en la Tabla 3 pasamos a examinar las principales características del sector en la economía de la Comunidad de Madrid en cuanto a unidades activas se refiere poniéndolo en perspectiva con respecto al total nacional.

Así, en lo que se refiere al número de empresas activas, el sector R para el total de la economía española supone entre el 2,06% en 2008 y el 2,17% en 2009 sobre el total del conjunto de actividades. Del mismo

¹⁰ Como señalaremos más adelante al comentar la información detallada que para cada subsector hemos obtenido al realizar entrevistas personales a los principales expertos de los mismos, en el subsector de las actividades de juegos de azar y apuestas esta contracción en el número de empresas se debe en su mayor parte a la reducción acontecida en el número de salas de bingo que, por ejemplo, en la Comunidad Autónoma de Madrid se situó entorno al 20%.

¹¹ Como se puede observar en la última columna de la Tabla 3, mientras que el resto de actividades han visto reducirse el número de empresas entre 2008 y 2009 (tanto a nivel nacional como para la Comunidad de Madrid) en el sector de las actividades artísticas, recreativas y de entretenimiento su número ha aumentado significativamente. Además, la Comunidad de Madrid destaca sobre el aumento a nivel nacional con un incremento del 4% y ceteris paribus sitúa al sector como potencialmente generador de empleo en su margen extensivo.

modo, el número de empresas en el sector R en la Comunidad de Madrid suponía entre un 2,48% en 2008 y un 2,62% en 2009 sobre el número total de empresas activas en la región.

Por lo tanto, en cuanto a número de empresas se refiere, el sector R parece tener una mayor importancia en la Comunidad de Madrid que en la media del resto de regiones españolas. Para ser exactos, de las 511,804 empresas localizadas en la Comunidad de Madrid en el año 2009, más de 13.000 estaban localizadas en este sector.

Además, este número también se ha incrementado a una mayor velocidad en la Comunidad de Madrid entre 2008 y 2009, con un aumento del 4% frente al 3,2% de la media a nivel nacional.

Este mayor peso observado del sector R en la economía de la Comunidad de Madrid nos indica que *ceteris paribus* aumentos en el tamaño medio de las empresas que lo componen, medido por su número de empleados, tendrán potencialmente más impacto sobre el total de ocupados de la economía madrileña que para la media de las regiones españolas.

Tabla 3 Número de empresas por sector (sub-sector) y aportaciones al total sectorial

	2009			2008			Crec. 08-09 (%)
	Número	R (%)	93 (%)	Número	R (%)	93 (%)	
Total Nacional							
Total grupos CNAE2009	3.355.830	-	-	3.422.239	-	-	-1,9
R Actividades artísticas...	72.836	100,0	-	70.551	100,0	-	3,2
90 Actividades de creación...	25.030	34,4	-	23.329	33,1	-	7,3
91 Actividades de bibliotecas...	1.349	1,9	-	1.391	2,0	-	-3,0
92 Act. de juegos de azar...	14.827	20,4	-	14.883	21,1	-	-0,4
93 Act. deportivas, recreativas...	31.630	43,4	100,00	30.948	43,9	100,00	2,2
931 Act. deportivas.	15.240	20,9	48,2	14.962	21,2	48,3	1,9
932 Act. recreativas...	16.390	22,5	51,8	15.986	22,7	51,7	2,5
Madrid (Comunidad de)							
Total grupos CNAE2009	511.804	-	-	519.307	-	-	-1,4
R Actividades artísticas...	13,401	100,0	-	12.883	100,0	-	4,0
90 Actividades de creación...	6.436	48,0	-	6.054	47,0	-	6,3
91 Actividades de bibliotecas...	181	1,4	-	201	1,6	-	-10,0
92 Act. de juegos de azar...	2.198	16,4	-	2.195	17,0	-	0,1
93 Act. deportivas, recreativas...	4.586	34,2	100,00	4.433	34,4	100,00	3,5
931 Act. deportivas.	2.429	18,1	53,0	2.370	18,4	53,5	2,5
932 Act. recreativas...	2.157	16,1	47,0	2.063	16,0	46,5	4,6

Fuente: Elaboración propia con datos del DIRCE (INE)

R Actividades artísticas, recreativas y de entretenimiento.

90 Actividades de creación, artísticas y espectáculos.

91 Actividades de bibliotecas, archivos, museos y otras actividades culturales.

92 Actividades de juegos de azar y apuestas.

93 Actividades deportivas, recreativas y de entretenimiento.

931 Actividades deportivas.

932 Actividades recreativas y de entretenimiento.

Asimismo, en la Tabla 4 podemos ver la importancia que el sector de las Actividades artísticas, recreativas y de entretenimiento en la Comunidad de Madrid tiene en el cómputo del número total de empresas en este sector a nivel nacional a través del porcentaje que las primeras suponían sobre las últimas en los años 2008 y 2009.

Así, mientras que en lo que respecta al total de actividades las empresas madrileñas tenían un peso que se situaba en el entorno del 15%, tanto en 2008 como en 2009, en el sector R este porcentaje se elevaba hasta alcanzar valores por encima del 18% en ambos años.

Además, esta proporción ha aumentado más rápidamente en este sector que para la media del total de actividades recogidas dentro de la CNAE-2009, con un aumento entre 2008 y 2009 del 0.8% frente al 0.5% del resto de actividades desarrolladas en la Comunidad de Madrid.

Ahora bien, una vez que hemos examinado el sector R en términos generales, podemos profundizar en nuestro análisis y así evaluar con más detalle la composición de este sector por subsectores de actividad.

Así, podemos observar que tanto para el total nacional como para la Comunidad de Madrid, dos subsectores destacan por encima de los demás. De esta forma, si observamos la importancia del sector de las Actividades artísticas, recreativas y de entretenimiento por subsectores de actividad de acuerdo a la clasificación CNAE-2009, vemos que el mismo patrón señalado con anterioridad se repite para el subsector 90 de las actividades de creación, artísticas y espectáculos.

Tabla 4 Aportaciones al total nacional por sector de actividad.

(Total de empresas)

	2009	2008	Crec. 08-09 (%)
	Total Nacional (%)	Total Nacional (%)	
Madrid (Comunidad de)			
Total grupos CNAE2009	15,3	15,2	0,5
R Actividades artísticas...	18,4	18,3	0,8
90 Actividades de creación...	25,7	26,0	-0,9
91 Actividades de bibliotecas...	13,4	14,5	-7,1
92 Act. de juegos de azar...	14,8	14,7	0,5
93 Act. deportivas, recreativas...	14,5	14,3	1,2
931 Act. deportivas.	15,9	15,8	0,6
932 Act. recreativas...	13,2	12,9	2,0

Fuente: Elaboración propia con datos del DIRCE (INE)
R Actividades artísticas, recreativas y de entretenimiento.
90 Actividades de creación, artísticas y espectáculos.
91 Actividades de bibliotecas, archivos, museos y otras actividades culturales.
92 Actividades de juegos de azar y apuestas.
93 Actividades deportivas, recreativas y de entretenimiento.
931 Actividades deportivas.
932 Actividades recreativas y de entretenimiento.

Así, por un lado vemos que, la proporción de empresas realizando su actividad dentro del sector 90 se ha mantenido relativamente estable en los dos últimos años para los que se dispone de información – pese a que su número ha aumentado a tasas por encima del 6% anual - tanto a nivel nacional como para la Comunidad de Madrid. Por otro lado, observamos que esta proporción de empresas operativas en este sector en la Comunidad de Madrid supera en ambos años a la media del resto de regiones españolas. Mientras que el número de empresas en el sector 90 en la Comunidad de Madrid suponía alrededor del 50% del total del epígrafe R, para la media del resto de regiones españolas este porcentaje se situaba en el entorno del 35%.

Cabe destacar que, pese a que en la Comunidad de Madrid el peso del subsector de las actividades deportivas, recreativas y de entretenimiento (93) no se encuentra por encima de la media a nivel nacional - 34% frente al 43% - si que se muestra también como el segundo mayor en importancia dentro del código R y que su porcentaje se ha reducido ligeramente en los años analizados.

Más significativa era la contribución del subsector 90 - Actividades de creación, artísticas y de espectáculos – cuyo número de empresas ubicadas en la Comunidad de Madrid en cualquiera de los dos años considerados superaba el 25% del total nacional. En el año 2009, de las cerca de 25.000 empresas desarrollando su actividad en este sector a nivel nacional más de 6.000 se encontraban localizadas en la Comunidad de Madrid.

En otras palabras, 1 de cada 4 empresas que realizan su actividad dentro del subsector 90 se encontraban desarrollando su actividad dentro de la Comunidad de Madrid.

En este respecto, el subsector 93 es el que más ha aumentado su importancia a nivel nacional, con un incremento anual del 1,2% entre 2008 y 2009. Así, un total de 4.586 empresas madrileñas se encontraban operativas en este sector en el año 2009.

A continuación pasamos a caracterizar el sector de las Actividades artísticas, recreativas y de entretenimiento, así como los subsectores que lo componen y son objeto de este estudio, atendiendo a su número de empresas clasificadas por segmentos de tamaño para el último año en el que se dispone de información.

Precisamente, en la Tabla 5 emerge claramente como característica principal de la composición por segmentos de tamaño, tanto en la economía madrileña como en los datos para el total nacional, el hecho de que más del 90% del total de empresas pertenece al segmento de las microempresas para cualquier sector de actividad de los considerados en la misma.¹² Además, vemos que este porcentaje es siempre ligeramente superior en la Comunidad de Madrid.¹³

Más concretamente, para la Comunidad de Madrid en el sector de las Actividades artísticas, recreativas y de entretenimiento – así como para los subsectores 90 y 93 – este porcentaje se sitúa en el 94,1% (97,3% y 89,6% respectivamente) en el año 2009.¹⁴ Esta característica de la composición por tamaños de las empresas españolas hace que las ganancias en términos de empleo derivadas de una mejor situación económica se produzcan de forma lenta en el margen extensivo. En otras palabras, si todo lo demás se considera igual, una mayor creación de empresas como consecuencia de mejores expectativas sobre la situación económica en el futuro conllevará un incremento del empleo moderado dada la composición por segmentos de tamaño de las mismas.

¹² El subsector 93 en la Comunidad de Madrid supone una excepción al presentar un porcentaje ligeramente inferior al 90% en el año 2009.

¹³ Para los datos correspondientes al año 2008 ver el Apéndice C al final del trabajo.

¹⁴ De hecho, en el Apéndice D puede observarse con más detenimiento que la mayoría de microempresas en el sector de las Actividades artísticas, recreativas y de entretenimiento se corresponde con empresas “sin asalariados”. Más aún, es interesante notar que en el subsector 90 el porcentaje que este tipo de empresas supone se eleva por encima del 77% en el año 2009.

Tabla 5 Aportaciones al total sectorial por segmentos de tamaño

Año 2009	Número de empresas por segmento de tamaño (%)			
	Microempresas (menos 10)	Pequeñas (10 a 49)	Medianas (50 a 200)	Grandes (200 o más)
Total Nacional				
Total grupos CNAE2009	94,5	4,7	0,7	0,2
R Actividades artísticas...	93,6	5,4	0,8	0,1
90 Actividades de creación...	97,1	2,4	0,4	0,0
91 Actividades de bibliotecas...	85,2	12,0	2,4	0,4
92 Act. de juegos de azar...	95,1	4,3	0,6	0,1
93 Act. deportivas, recreativas...	90,6	8,1	1,2	0,1
931 Act. deportivas.	86,4	11,7	1,7	0,2
932 Act. recreativas...	94,4	4,9	0,6	0,1
Madrid (Comunidad de)				
Total grupos CNAE2009	94,1	4,6	0,9	0,3
R Actividades artísticas...	94,1	5,0	0,7	0,1
90 Actividades de creación...	97,3	2,3	0,4	0,1
91 Actividades de bibliotecas...	84,5	8,8	5,5	1,1
92 Act. de juegos de azar...	94,9	4,6	0,3	0,2
93 Act. deportivas, recreativas...	89,6	8,9	1,3	0,2
931 Act. deportivas.	86,3	11,5	1,9	0,3
932 Act. recreativas...	93,2	6,0	0,6	0,1

Fuente: Elaboración propia con datos del DIRCE (INE)

R Actividades artísticas, recreativas y de entretenimiento.

90 Actividades de creación, artísticas y espectáculos.

91 Actividades de bibliotecas, archivos, museos y otras actividades culturales.

92 Actividades de juegos de azar y apuestas.

93 Actividades deportivas, recreativas y de entretenimiento.

931 Actividades deportivas.

932 Actividades recreativas y de entretenimiento.

No obstante, hay que señalar que si bien es cierto lo mencionado anteriormente, también se observa en la Tabla 6 que este tipo de empresas que realizan su actividad en la Comunidad de Madrid suponen menos de un cuarto del total de microempresas a nivel nacional. Por comparación, las empresas grandes madrileñas en el sector de las Actividades artísticas, recreativas y de entretenimiento son el segmento que supone una mayor proporción sobre los totales a nivel nacional, situándose por encima del 27% del total de empresas grandes – porcentaje este que se amplía hasta el 44.4% para el subsector 90 en el año 2009.

Así, la importancia que tiene sector de las Actividades artísticas, recreativas y de espectáculos madrileño, en cuanto al número de empresas de más de 200 empleados se refiere, en la economía española es muy relevante ya que 1 de cada 4 empresas que se encontraban activas en el sector R estaba realizando su actividad en la Comunidad de Madrid. Estos porcentajes son también muy elevados en los subsegmentos de empresas pequeñas y medianas, con alrededor del 17% de las mismas localizadas en nuestra región.

Como se ha señalado anteriormente, el subsector 90 es el que muestra mayor relevancia cuando se compara con los totales nacionales, representando siempre una proporción alrededor del 25% en lo que respecta a empresas con menos de 200 asalariados y elevándose esta hasta el 44% para las empresas grandes.

El subsector de las actividades deportivas representa aproximadamente el 15 % del número total de empresas a nivel nacional en este epígrafe en los segmentos de microempresas, empresas pequeñas y medianas y esta proporción se eleva por encima del 25% para las empresas grandes.

Tabla 6 Aportaciones al total nacional por sector de actividad.

(Por segmentos de tamaño)

Año 2009	Porcentaje sobre el Total Nacional (%)			
	Microempresas (menos 10)	Pequeñas (10 a 49)	Medianas (50 a 200)	Grandes (200 o más)
Madrid (Comunidad de)				
Total grupos CNAE2009	15,2	15,1	19,8	31,6
R Actividades artísticas...	18,5	17,0	17,1	27,4
90 Actividades de creación...	25,7	24,5	23,1	44,4
91 Actividades de bibliotecas...	13,3	9,9	31,3	33,3
92 Act. de juegos de azar...	14,8	16,0	8,5	21,1
93 Act. deportivas, recreativas...	14,3	15,9	16,1	25,6
931 Act. deportivas.	15,9	15,7	17,0	25,0
932 Act. recreativas...	13,0	16,2	13,6	27,3

Fuente: Elaboración propia con datos del DIRCE (INE)

R Actividades artísticas, recreativas y de entretenimiento.

90 Actividades de creación, artísticas y espectáculos.

91 Actividades de bibliotecas, archivos, museos y otras actividades culturales.

92 Actividades de juegos de azar y apuestas.

93 Actividades deportivas, recreativas y de entretenimiento.

931 Actividades deportivas.

932 Actividades recreativas y de entretenimiento.

En cuanto a la evolución de estos datos entre el año 2008 y 2009 cabe destacar (ver Tabla 7) que los avances más significativos en la Comunidad de Madrid se han producido en el subsector 90, con un incremento en el número de empresas por encima del 6%. Este sector debe su progreso principalmente al aumento del número de microempresas, que como se ha señalado con anterioridad es el que supone una mayor proporción dentro del mismo.

Mientras tanto, el subsector 90 parece haber perdido posiciones en los subsegmentos de empresas pequeñas, medianas y grandes. En particular, el número de empresas con más de 200 asalariados experimentó un descenso del 60% sobre el año anterior mientras que a nivel nacional retrocedió aún más contrayéndose cerca del 70%.

Respecto al sector 93 en su conjunto, la evolución en la economía madrileña ha sido muy parecida a la media de otras regiones españolas para el periodo 2008-2009, pero ampliándose con mayor rapidez el número de empresas en el mismo respecto a la media nacional - 3,5% frente al 2,2% nacional.

Tabla 7 Tasas de crecimiento por segmento de tamaño

Tasa de Crecimiento 2008-2009	Número de empresas por segmento de tamaño (%)				
	Total	Microempresas (menos 10)	Pequeñas (10 a 49)	Medianas (50 a 200)	Grandes (200 o más)
Total Nacional					
Total grupos CNAE2009	-1,9	-1,5	-8,6	-6,4	-16,9
R Actividades artísticas...	3,2	3,5	0,8	1,0	-42,5
90 Actividades de creación...	7,3	7,8	-7,1	13,0	-69,0
91 Actividades de bibliotecas...	-3,0	-2,9	-1,8	0,0	-45,5
92 Act. de juegos de azar...	-0,4	-0,3	-2,5	-3,5	18,8
93 Act. deportivas, recreativas...	2,2	2,2	3,8	-0,8	-45,1
931 Act. deportivas.	1,9	1,6	5,3	-1,5	-36,4
932 Act. recreativas...	2,5	2,7	0,8	1,0	-59,3
Madrid (Comunidad de)					
Total grupos CNAE2009	-1,4	-1,2	-5,0	-4,2	-12,1
R Actividades artísticas...	4,0	4,2	4,7	5,3	-52,4
90 Actividades de creación...	6,3	6,9	-6,4	-17,2	-60,0
91 Actividades de bibliotecas...	-10,0	-11,0	-11,1	25,0	-33,3
92 Act. de juegos de azar...	0,1	0,2	-1,9	0,0	33,3
93 Act. deportivas, recreativas...	3,5	2,9	12,1	15,7	-61,5
931 Act. deportivas.	2,5	1,8	12,4	9,8	-65,0
932 Act. recreativas...	4,6	4,1	11,2	40,0	-50,0

Fuente: Elaboración propia con datos del DIRCE (INE)

R Actividades artísticas, recreativas y de entretenimiento.

90 Actividades de creación, artísticas y espectáculos.

91 Actividades de bibliotecas, archivos, museos y otras actividades culturales.

92 Actividades de juegos de azar y apuestas.

93 Actividades deportivas, recreativas y de entretenimiento.

 931 Actividades deportivas.

 932 Actividades recreativas y de entretenimiento.

Cabe destacar que en este subsector, el número de empresas se ha ampliado en todos los subsegmentos de tamaño (excepto en el de empresas grandes en el que su número se redujo drásticamente de 26 a 10). Así, el mayor aumento se produjo en el subsegmento de las empresas medianas (15,6%) seguido por una ampliación en el número de empresas pequeñas de más del 12%. Estas cifras contrastan con los totales nacionales donde por un lado las empresas medianas se redujeron el 0,8% entre 2008 y 2009, y las empresas pequeñas aumentaron pero en menor cuantía (3,8%).

Conclusiones del análisis sobre el número de empresas y su distribución por segmentos de tamaño:

- Sector caracterizado por una gran dinamicidad dado el elevado número de altas y bajas de empresas a nivel nacional.
- Sector en expansión pese a la mala coyuntura económica y mayor crecimiento en la Comunidad de Madrid que a nivel nacional.
- Sector con gran importancia en la Comunidad de Madrid con elevados porcentajes de representatividad sobre los totales nacionales y particularmente en el subsegmento de empresas grandes.
- Mayor importancia subsectores 90 y 93 en cuanto al número de empresas y su crecimiento en el periodo 2008-2009.
- Sector 91 en clara contracción y sector 92 con ligeros avances gracias al aumento de empresas grandes en la Comunidad de Madrid.
- Gran importancia microempresas que representan un elevado porcentaje del total del sector.

7.2 Dinámica de la actividad empresarial en el sector de las Actividades artísticas, recreativas y de entretenimiento

En este apartado se analizarán diversos indicadores de la estructura de mercado del sector de las Actividades artísticas, recreativas y de entretenimiento, tanto para la Comunidad de Madrid como para el total nacional, para una muestra de empresas ofrecida por la base de datos SABI.

El estudio de las características estructurales de los mercados – nivel de concentración, condiciones de entrada, tecnología o configuración de la demanda - ha sido señalado por la teoría de la organización industrial como un referente necesario para conocer las condiciones en que las empresas desarrollan su actividad. Además, la estructura de mercado condiciona la especificación de las estrategias de actuación de las empresas ante sus rivales y por lo tanto sus resultados económicos.

De este modo, dependiendo de las características estructurales imperantes en cada mercado, las empresas adoptarán conductas próximas o alejadas del comportamiento típicamente competitivo y esto determinará los logros de estas en términos de eficiencia, rentabilidad, crecimiento o liderazgo en el mercado.

De ahí que, en este apartado, hemos optado por centrarnos en este tipo de indicadores para conocer en el caso de la economía madrileña, cual es la disposición de los factores económicos que delimitan el clima competitivo en el sector de las Actividades artísticas, recreativas y de entretenimiento, y dentro del cual las empresas de este sector desarrollan sus actividades.

7.2.1 Definición de la base de datos

SABI es una base de datos de empresas elaborada conjuntamente por el *Bureau Van Dijk e Informa* a partir del depósito de cuentas de las sociedades en el Registro Mercantil, y que pertenece a la familia de bases de datos europeos AMADEUS. Es, por tanto, una base de datos de empresa, y no de establecimientos, referida exclusivamente a Sociedades y que excluye a los empresarios individuales. No es un censo y tampoco puede decirse que constituya muestras representativas de las distintas actividades económicas, no obstante, su representatividad es en la mayoría de los casos muy elevada. Incluye en total más de un millón de empresas para el conjunto de la economía española y cubre el periodo 1999-2007.

Una limitación adicional que presenta la base de datos, aparte de su carácter no censal, se refiere al hecho de que no ofrece información acerca de las características de los trabajadores (tipo de contrato, cualificación, etc.). Por el contrario, se pueden identificar las empresas en la muestra, lo que permite un análisis interesante de los principales competidores del sector y la dinámica empresarial acontecida entre las unidades productivas que constituyen el grupo de liderazgo en el mismo.

Asimismo, ofrece datos de acuerdo a la clasificación CNAE-2009 a dos o tres dígitos, lo que nos permitirá analizar tanto el sector de las Actividades artísticas, recreativas y de entretenimiento en su conjunto como las características particulares de cada uno de los subsectores que lo componen. Además, la desagregación regional que ofrece facilita la comparación de los datos relativos a la muestra de empresas de la Comunidad de Madrid con los totales nacionales para el sector.

Así, hemos obtenido datos del número de empleados y el importe neto de la cifra de ventas para el periodo 1999-2007.

7.2.2 Estructura del sector de las Actividades artísticas, recreativas y de entretenimiento

Antes de empezar a comparar los citados indicadores, cabe señalar que desde una perspectiva teórica son múltiples los aspectos a considerar en el estudio de la estructura de los mercados, pero que en la práctica, debido a las limitaciones que se derivan de la disponibilidad de fuentes estadísticas y de sus características intrínsecas, se hace necesario circunscribir el análisis a tan sólo algunos de ellos. Concretamente, en este estudio se hace referencia a los principales elementos tecnoeconómicos de esa estructura – como son el número y la distribución por tamaños de las empresas existentes en el sector, el nivel de concentración que se deriva de ésta, los índices de entropía e inestabilidad y las barreras a la entrada asociadas a las economías de escala, dejando para más adelante la consideración de las características propias del grupo líder en el sector.

7.2.2.1 El tamaño de las empresas

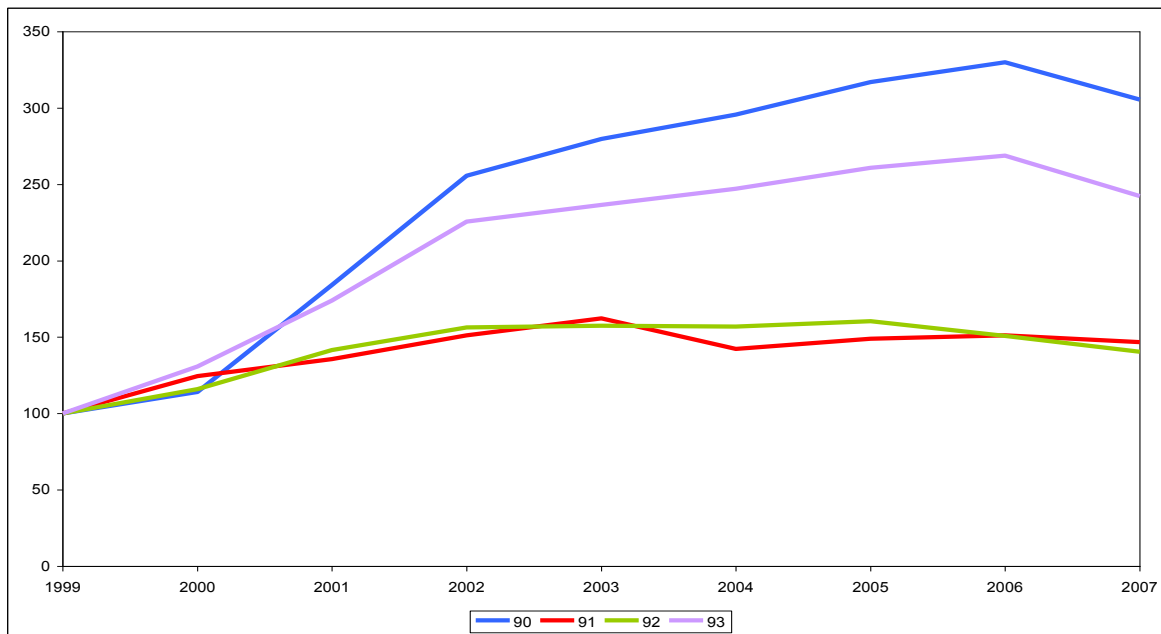
En este epígrafe destacaremos las principales características que emanan del estudio de la fuente estadística utilizada en lo referente a su composición empresarial. De este modo, será posible observar hasta qué punto la muestra de empresas ofrecida por SABI recoge las características observadas con anterioridad para toda la población empresarial en el sector de las Actividades artísticas, recreativas y de entretenimiento.

Como se señalaba con anterioridad, el estudio del tamaño de las empresas que operan en los distintos mercados es relevante para inferir cual es el clima competitivo vigente en ellos. Así, la dimensión empresarial resulta una variable crucial para que las empresas diversifiquen su actividad productiva, para que se proyecten comercialmente en los mercados internacionales o para que realicen esfuerzos orientados a la creación de nuevos conocimientos tecnológicos.

Así, de acuerdo a la información ofrecida por SABI para el periodo 1999-2007, la muestra de empresas para cada uno de los subsectores que componen el sector R de Actividades artísticas, recreativas y de espectáculos se compone de; sector 90: 5.714 empresas (1.627 para la Comunidad de Madrid), sector 91: 622 empresas (153 para la Comunidad de Madrid), sector 92: 4.222 empresas (709 para la Comunidad de Madrid), sector 93: 10, 781 empresas (1.790 para la Comunidad de Madrid).

Gráfico 1 Número de empresas en el sector R por subsectores de actividad (1999=100)

(Comunidad de Madrid)



Fuente: Elaboración propia con datos de SABI.

Como se puede ver y ya habíamos señalado con anterioridad, una primera característica que emerge se refiere a la mayor importancia que los subsectores 90 y 93 tienen dentro del sector R, y particularmente en la Comunidad de Madrid, lo que los convierte en potencialmente mayores generadores de empleo en el mismo.

Por otro lado, la composición por segmentos de tamaño nos indica que, al igual que para los totales poblacionales, el grupo de las microempresas es el que supone un mayor porcentaje del número total de empresas tanto a nivel nacional como en la Comunidad de Madrid. Además, el subsector 91 de Actividades de bibliotecas, archivos, museos y otras actividades culturales es el que muestra una menor representatividad de este tipo de empresas.

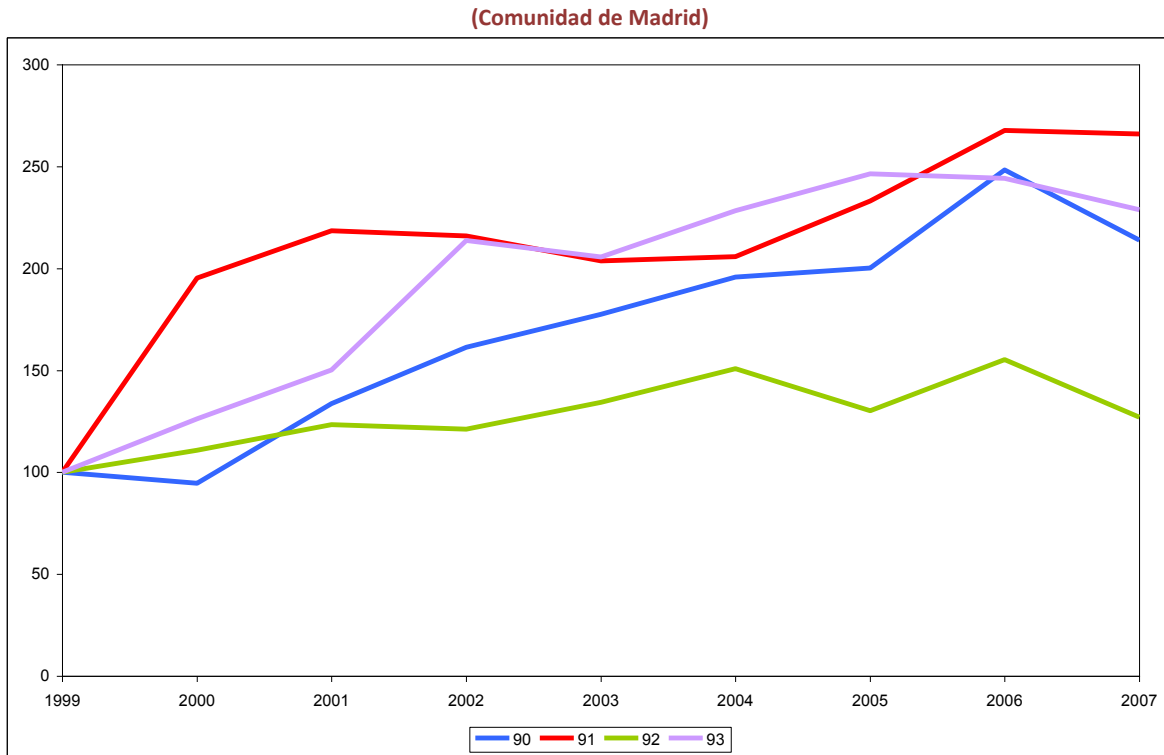
Así, en el Gráfico 1 podemos observar como para el periodo objeto de estudio el número de empresas aumentó en todos los subsectores que componen el sector de las Actividades artísticas, recreativas y de entretenimiento, si bien es cierto que lo hizo de manera más intensa para los subsectores 90 y 93.

Para completar este apartado referente a las características de la base de datos SABI en cuanto al número de empresas y su tamaño para el sector R, en el Gráfico 2 presentamos la evolución en el número de empleados para cada uno de los subsectores que lo componen en el periodo 1999-2007.

Como se puede ver, el número de empleados ha aumentado en todos los subsectores, si bien es cierto que de manera más intensa en aquellos en los cuales el número de empresas aumentó sustancialmente. Notable excepción es el subsector 91 donde pese a que el número de empresas se expandió modestamente entre

1999 y 2007, si lo hizo en gran medida el número de empleados, lo que causó que fuera el único que ampliara el tamaño medio de sus empresas.¹⁵

Gráfico 2 Número de empleados en el sector R por subsectores de actividad (1999=100)



Fuente: Elaboración propia con datos de SABI.

7.2.2.2 La concentración empresarial

La distribución por tamaños de las empresas existentes en una industria determina el grado de concentración que prevalece en ella. Así, en este apartado estudiamos este segundo aspecto de la estructura del mercado que hace referencia a la posición que, en función de su configuración, ocuparía el sector en una escala hipotética cuyos extremos estarían definidos por los modelos de competencia perfecta y monopolio.

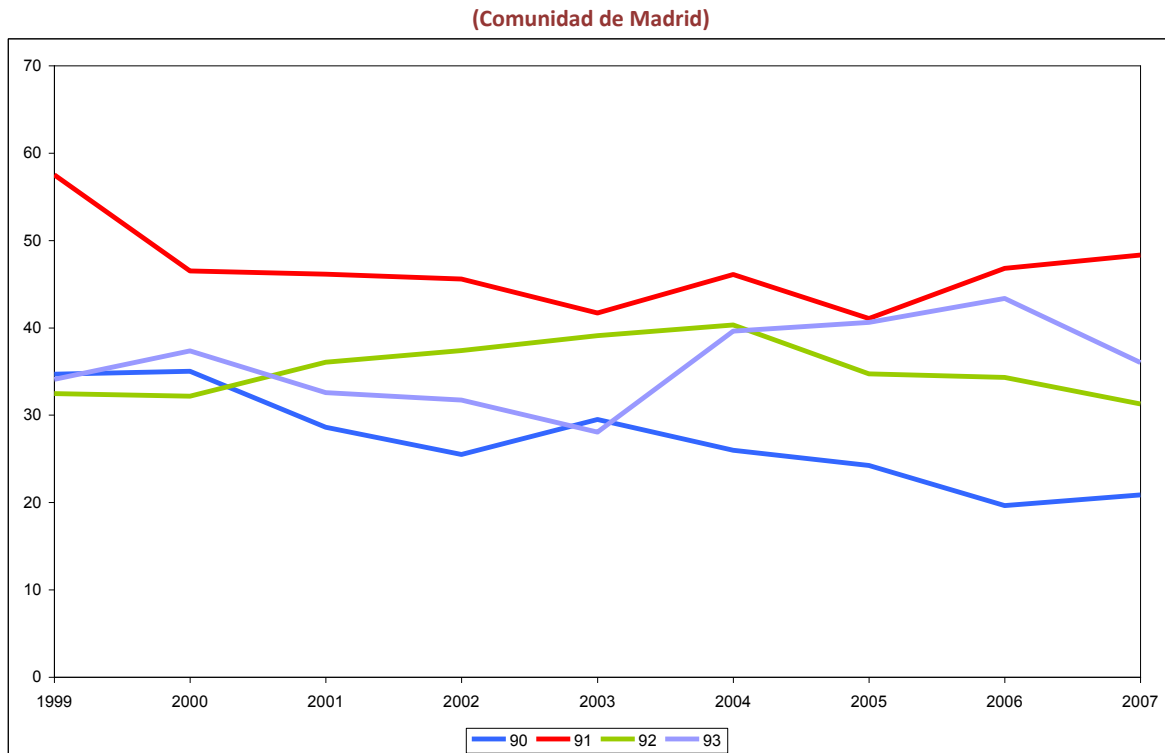
Para ello definimos la concentración haciendo referencia a la cuota de mercado que ostentan las empresas más relevantes que operan dentro de él. Así, la teoría económica del Oligopolio predice la existencia de una relación directa entre los beneficios empresariales –medidos por el margen o diferencial entre precios y costes- y el nivel de la concentración del mercado. Y por ello, una elevada concentración del mercado

¹⁵ Ver Gráfico 3 en el Apéndice F.

favorece la coordinación entre las empresas oligopolistas, dando lugar a la fijación de precios superiores a los de competencia perfecta.

En el Gráfico 3 se representa la ratio de concentración -para los cuatro subsectores en que se descompone el Sector de las Actividades artísticas, recreativas y de entretenimiento- definida como la proporción del mercado que controlan las 5 empresas de mayor tamaño en cada uno de ellos.

Gráfico 3 Ratio de concentración de las 5 mayores empresas en el sector R por subsectores de actividad



Fuente: Elaboración propia con datos de SABI.

Como se puede observar, ninguno de los subsectores que componen el sector R presentaba elevados niveles de concentración en el periodo analizado. Así, tomando como referencia el valor del último año, ninguno de ellos se situaba por encima del 40 por 100. Una notable excepción es el subsector 91 donde las 5 mayores empresas poseen una cuota de mercado que supera en todos los años el 50% del tamaño total del sector.

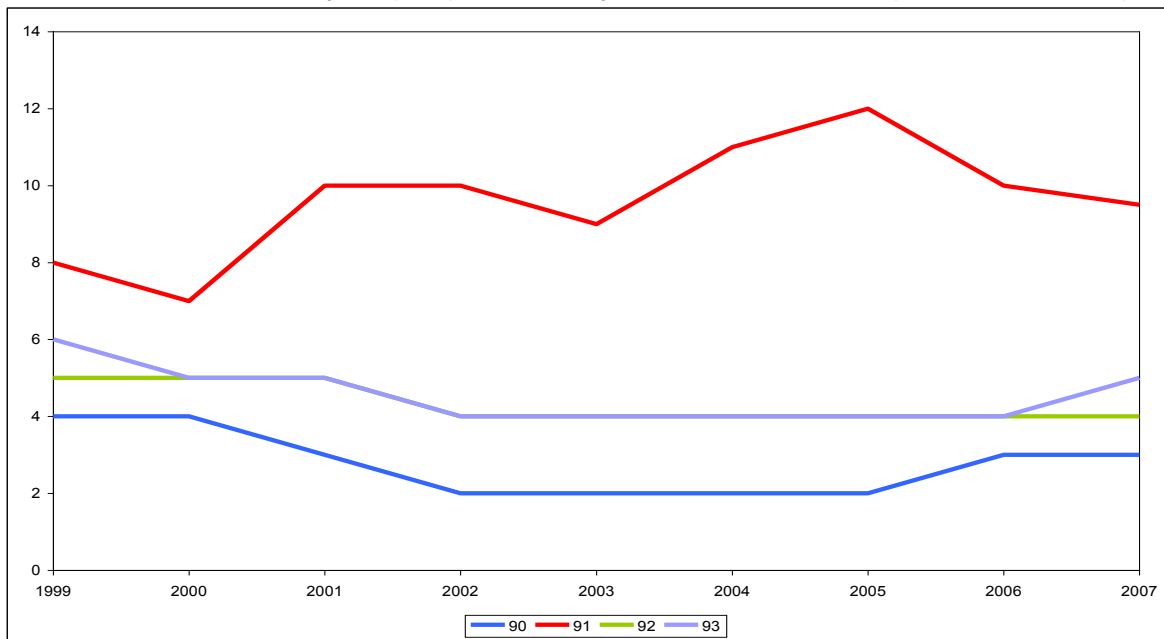
Por otra parte, los niveles de concentración se han reducido en la mayoría de los subsectores durante el período que aquí se analiza –no así en el subsector 93 de Actividades deportivas, recreativas y de entretenimiento en que aumentó a partir de 2003 – lo que es coherente con la pérdida de importancia de las grandes empresas.

7.2.2.3 Las barreras a la entrada

Son múltiples los factores que pueden inducir la existencia de elevadas concentraciones en un sector. La literatura clásica ha destacado sobre todo la presencia de economías de escala y de empresa, las barreras a la entrada y la búsqueda del poder monopolístico por parte de las grandes empresas.

Así, en esta sección analizamos la posible existencia de barreras a la entrada en el sector de las Actividades artísticas, recreativas y de entretenimiento. De este modo, consideramos que las barreras a la entrada son factores que dificultan o impiden la instalación de nuevas empresas en una industria, preservando su mercado a las firmas que ya se encuentran establecidas dentro de él. Se trata, por tanto, de elementos que restringen la movilidad vertical de los capitales y, con ello, la amenaza de los posibles competidores potenciales que, atraídos por una elevada rentabilidad, pudieran interesarse en operar dentro del correspondiente mercado.

Gráfico 4 Tamaño mínimo óptimo (TMO) en el sector R por subsectores de actividad (Comunidad de Madrid)



Fuente: Elaboración propia con datos de SABI.

Pues bien, aquí estudiaremos la posible existencia de barreras a la entrada en el sector de las Actividades artísticas, recreativas y de entretenimiento mediante la medición del Tamaño Mínimo Óptimo (TMO) necesario para operar en cada subsector de actividad.¹⁶

¹⁶ Entre los diferentes procedimientos posibles, aquí se ha optado por utilizar el que identifica el TMO con el valor de la mediana de la distribución del empleo existente en cada subsector de actividad dentro del sector R. Este método se fundamenta en la idea de que, si existe una dimensión en la que se minimizan los costes medios a largo plazo, las empresas tratarán de configurarse de manera que se aproximen a ese tamaño.

Así, en el Gráfico 4 podemos ver la evolución del TMO para cada subsector de actividad en el periodo 1999-2007. Como se puede observar, la dimensión más elevada para minimizar costes se requería en el subsector 91, situándose esta en el entorno de los 10 trabajadores.¹⁷

¹⁷ Esta característica está acorde con los datos ofrecidos por el DIRCE y que comentábamos con anterioridad en los cuales se podía ver que el subsector 91 era el que presentaba una menor proporción de empresas en el subsegmento de menos de 10 trabajadores y por lo tanto mayor representatividad de empresas pequeñas.

8 RADIOGRAFÍA DEL EMPLEO EN EL SECTOR DE LAS ACTIVIDADES ARTÍSTICAS, RECREATIVAS Y DE ENTRETENIMIENTO

8.1 España. Datos ¿que reflejan?

La representatividad del sector R en cuanto al número de ocupados en España ha crecido en los dos últimos años (2008 a 2009) en 0,05 puntos porcentuales, siendo un sector que emplea al 1,6% de la población ocupada en el cuarto trimestre de 2009, según los datos que publica el Instituto Nacional de Estadística (INE).

Tabla 8 Evolución del número de ocupados en el sector R en España según subsector y sexo

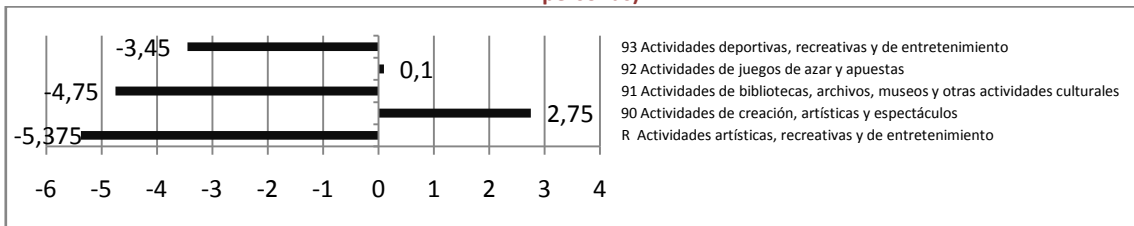
	OCUPADOS TOTALES					HOMBRES					MUJERES				
	R	90	91	92	93	R	90	91	92	93	R	90	91	92	93
2008TI	281.4	51.3	41.2	57.8	131.1	159.1	35.1	15.4	28.4	80.1	122.4	16.2	25.7	29.4	51.0
2008TII	305.0	59.4	38.2	58.8	148.5	168.8	36.6	14.9	29.5	87.8	136.2	22.8	23.3	29.3	60.7
2008TIII	341.4	56.2	39.0	59.0	187.2	193.4	35.8	17.2	30.0	110.5	147.9	20.5	21.7	29.0	76.7
2008TIV	317.1	58.0	32.4	62.1	164.5	177.1	40.8	14.0	31.3	90.9	140	17.2	18.4	30.8	73.5
2009TI	292.1	58.9	31.4	59.3	142.5	169.9	43.0	12.4	30.1	84.3	122.2	15.9	19.0	29.2	58.2
2009TII	304.5	60.9	31.9	57.2	154.5	174.4	42.9	13.0	27.0	91.4	130.1	18.0	18.9	30.1	63.0
2009TIII	324.2	58.9	34.7	59.4	171.2	182.6	41.3	14.7	26.9	99.7	141.6	17.7	20.0	32.4	71.5
2009TIV	302.6	57.2	33.8	62.2	149.3	173.5	36.2	12.4	31.2	93.6	129.1	21.0	21.4	30.9	55.7
Crecimiento medio anual (%)	-1.7	4.9	-12.6	0.2	-2.2	0.3	10.2	-14.6	-3.4	-0.1	-4.3	-5.4	-11.0	3.5	-5.2
Fuente: Elaboración propia con datos del INE. R Actividades artísticas, recreativas y de entretenimiento 90 Actividades de creación, artísticas y espectáculos 91 Actividades de bibliotecas, archivos, museos y otras actividades culturales 92 Actividades de juegos de azar y apuestas 93 Actividades deportivas, recreativas y de entretenimiento															
Datos en miles de personas															

La Tabla 8 presenta los datos ofrecidos por el INE del total de ocupados en cada uno de los subsectores (90, 91, 92 y 93) y del sector R en España de los cuales se han obtenido las siguientes conclusiones:

Primero, dentro del sector, destaca considerablemente el crecimiento que ha tenido en cuanto a la representatividad del número de ocupados en España el subsector 93 (Actividades deportivas, recreativas y de entretenimiento). Este subsector ha representado el 100% del crecimiento del sector R en su conjunto, siendo, además, el más relevante en número de ocupados de todo el sector (0,8% del total de ocupados en España). No obstante, como se puede apreciar en la Tabla 8, el número medio de personas ocupadas al año en el subsector 93 ha descendido en 3.450 personas, mientras que en otros subsectores como en el 90 (Actividades de creación, artísticas y espectáculos) o en el 92 (Actividades de juegos de azar y apuestas), el número de ocupados se ha incrementado en 2.750 y 100 personas, respectivamente. Esto es debido a que el sector 93 es el más representativo del sector R en cuanto al número de ocupados, y al disminuir éste en el conjunto de España a un ritmo más acelerado que el del subsector 93, su representatividad en cuanto al

número de ocupados aumenta. El Gráfico 5 muestra la evolución del número medio de ocupados en España en cada uno de los subsectores del año 2008 al 2009.

Gráfico 5 Evolución del número medio de ocupados en España en el transcurso del año 2008 a 2009 (miles de personas)



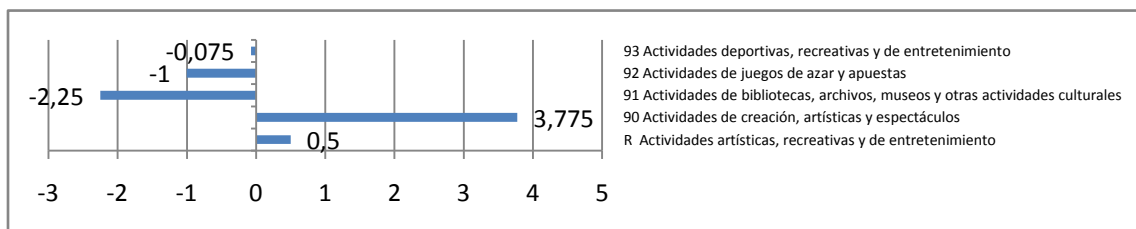
Fuente: Elaboración propia con datos del INE.

Segundo, atendiendo a la clasificación por sexos la representatividad en cuanto al porcentaje de personas ocupadas en España se ha incrementado el doble en el sector 93 (0,1 puntos porcentuales), que en el resto de los subsectores, para el sexo masculino, sin embargo, el subsector que más ha incrementado su representatividad en porcentaje de mujeres ocupadas, respecto del total del resto de sectores, ha sido el subsector 92 con un incremento de 0,7 puntos porcentuales en representatividad. Se destaca, que la representatividad de todos los subsectores en el total de ocupados de sexo masculino se ha incrementado en mayor o menor medida o se ha mantenido constante, hasta 2 puntos porcentuales no siendo así en el caso de la población femenina, que presenta un descenso en representatividad del subsector 91 del 0.05 puntos porcentuales.

El Gráfico 6 y Gráfico 7 muestran una radiografía de la evolución del número de personas ocupadas según el sexo en cada subsector.

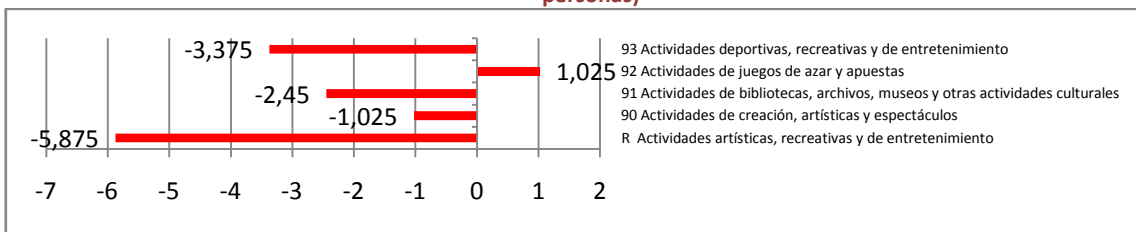
Gráfico 6 Evolución del número de ocupados varones en España en el transcurso del año 2008 a 2009

(miles de personas)



Fuente: Elaboración propia con datos del INE.

Gráfico 7 Evolución del número de ocupados mujeres en España en el transcurso del año 2008 a 2009 (miles de personas)



Fuente: Elaboración propia con datos del INE.

Como se puede apreciar en el Gráfico 6 y Gráfico 7, el **comportamiento de la evolución del número de ocupados en España es muy diferente para cada uno de los sexos**. La representatividad del porcentaje de ocupación del subsector 92 se incrementa en 0,07 puntos porcentuales, en el caso del sexo femenino, con un incremento del número medio de ocupados de 1.025 mujeres. Sin embargo, **en el sector 93**, que presenta un crecimiento en representatividad del número de ocupados en la población masculina que dobla al del resto de subsectores, **el número medio de varones ocupados desciende en 75 personas, mientras que el sector 90 incrementa el número medio de ocupados en 3.775 varones durante el año 2009¹⁸**.

¹⁸ Una caracterización más completa del sector R en España, no siendo el objetivo de este estudio, comprendería el siguiente análisis:

^{1º} El sector R ha disminuido el número medio de personas ocupadas durante los dos últimos años. Exceptuando el sector 90 y 92. El sector 92 se constata como nuevo yacimiento de empleo para la población femenina presentando proporciones similares de hombres y mujeres ocupadas a lo largo de todo el periodo, e incrementándose un 3.46% la población femenina ocupada a la par que la masculina experimenta un descenso del 3.36%. Sin embargo, el sector de juegos de azar (92) es el único sector en el que el número medio de mujeres se ha incrementado entre 2008 y 2009, habiendo reducido el número medio de varones mientras que el porcentaje del personal ocupado en el sector de sexo masculino ha venido experimentando una tendencia bajista en los sectores de bibliotecas, archivos, museos y otras actividades culturales y juegos de azar y apuestas, no así en el resto de sectores.

^{2º} En el sector R, el número medio de varones ocupados se ha incrementado un 0.29%, mientras que el número de mujeres ha descendido en un 4.30%, haciendo que el sector disminuya el número de ocupados un 1.73%. ^{3º} El mayor crecimiento en número de ocupados lo ha experimentado el sector 90 con un incremento de ocupados varones de 10.18%, aunque el número de ocupados mujeres ha descendido un 5.35%, y como resultado el número de ocupados del sector se ha incrementado tan sólo en un 4.89%.

^{3º} El siguiente sector con mayor incremento en número medio de ocupados es el 92 que ha experimentado un crecimiento del 0.17% en número medio de ocupados, debido al crecimiento de mujeres ocupadas en el sector del 3.46% aunque el número de varones ocupados ha descendido en un 3.36%.

^{4º} La edad media de las personas que demandan empleo en el sector 91 es superior a la de otros sectores, particularmente en el caso de las mujeres.

Tercera, el descenso en España del número medio de ocupados en 1.369.600 personas de 2008¹⁹ a 2009, y las conclusiones anteriores denotan:

Que el **sector R** es uno de los sectores que menor descenso de número de ocupados presenta, por tanto, **un yacimiento de empleo más estable que otros sectores**.

Que el subsector 93 es el subsector con mayor estabilidad en el empleo dentro del sector R.

Que dentro del sector R, los subsectores 90 y 92 son los que han incrementado el número de ocupados, el primero es potencialmente creador de empleo masculino, y el segundo de empleo femenino.

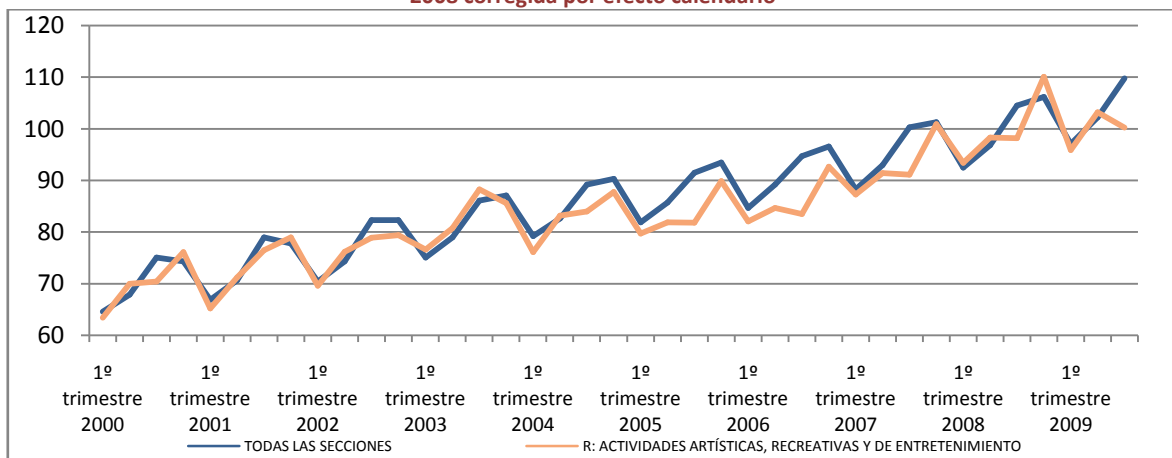
Teniendo en cuenta este análisis preliminar conviene preguntarse las **causas** que derivan en las conclusiones que ofrecen los datos, lo que nos conduce al siguiente apartado.

8.1.1 España. ¿Se identifica alguna causa?

La Tabla 9 muestra la evolución del índice del coste laboral armonizado en España ofrecido por el INE. Como se puede apreciar, el **coste total anual por hora efectiva trabajada** se ha incrementado tanto en el sector R como en todos los sectores, si bien, **se ha incrementado en mayor medida en el conjunto de todos los sectores que en el sector R**, exceptuando en los años 2003, 2007 y 2008.

Estos resultados se pueden observar más claramente en el Gráfico 8 que muestra el coste laboral total por hora efectiva de trabajo, corregida por el efecto calendario, obtenida del INE²⁰.

Gráfico 8 Evolución del índice trimestral de coste laboral total por hora efectiva de trabajo armonizado (ICLA) base 2008 corregida por efecto calendario



Fuente: Elaboración propia con datos del INE.

19 El número medio de ocupados de 2008 según datos de la EPA publicados por el INE era de 20.257.000, y en 2009 de 18.888.000 personas de ambos sexos. El número de ocupados en España al primer trimestre de 2010 es de 18.394.200 personas.

²⁰ Se ha modificado el eje para una mejor visualización.

Tanto si se contempla el índice de coste total como únicamente el coste salarial, otros costes laborales o se excluyen los pagos extraordinarios, el índice refleja que desde 2000 al tercer trimestre de 2009, el sector R presenta una tasas medias de crecimiento menores que el índice que presentan todos los sectores en su conjunto, situación que se hace más patente en el año 2009.

Por lo tanto, se identifica, desde el lado del empleo, como **una de las posibles causas**, que se suman a las ya señaladas en los apartados anteriores de caracterización del sector, **que la evolución del índice de coste salarial ha presentado menores incrementos en el sector R que en el conjunto de sectores**²¹.

Tabla 9 Coste laboral del sector R: coste por hora efectiva de trabajo

(Datos corregidos por efecto calendario, Base: 2008)

	Coste laboral total por hora efectiva de trabajo		Coste salarial total por hora efectiva de trabajo		Otros costes por hora efectiva de trabajo		Coste laboral excluyendo pagos extraordinarios y atrasos por hora efectiva de trabajo	
	TODAS	R	TODAS	R	TODAS	R	TODAS	R
1º trimestre 2000	64.6	63.4	65.4	64.1	62.4	61.3	67.3	68.4
2º trimestre 2000	67.9	70	69.5	72.9	63.1	61.8	68.1	68.9
3º trimestre 2000	75.1	70.4	76.2	72.7	71.9	67	77.5	74
4º trimestre 2000	74.3	76.1	77.3	80.9	65.9	65.5	70.8	71.4
1º trimestre 2001	66.9	65.2	67.3	65.8	65.7	63.7	69.5	69.2
2º trimestre 2001	70.7	71.2	71.8	72.9	67.3	66.8	71	70.9
3º trimestre 2001	79	76.5	79.7	77.5	76.9	73.8	81.6	78.6

²¹ La tasa de crecimiento anual de todas las secciones viene estando entre el 4.0% y el 6.4%, mientras para el sector R entre el 10.5% y el -0.3%. Se ha experimentado un descenso del coste laboral en el último año en el sector R, frente a un incremento en el de todos los sectores. El coste salarial anual por hora efectiva trabajada se ha incrementado tanto en el sector R como en todos los sectores.

La tasa de crecimiento anual de todas las secciones viene estando entre el 2.5% y el 6.2%, mientras para el sector R entre el 9.9% y el -1.7%. Se ha experimentado un descenso del coste en el último año en el sector R, frente a un incremento en el de todos los sectores.

El diferencial de crecimiento en todos los años, excepto en 2003, 2007 y 2008 ha sido negativo. Ha crecido más el coste en todos los sectores que en el sector R. Otros costes por hora efectiva trabajada se ha incrementado tanto en el sector R como en todos los sectores. La tasa de crecimiento anual de todas las secciones viene estando entre el 5.3% y el 9.8%, mientras para el sector R entre el 16.4% y el -0.4%. Se ha experimentado un ascenso del coste en el último año en el sector R muy inferior al de todos los sectores.

El diferencial de crecimiento en todos los años, excepto en 2001, 2003, 2007 y 2008 ha sido negativo. Ha crecido más el coste en todos los sectores que en el sector R. El coste laboral excluyendo pagos extraordinarios por hora efectiva trabajada se ha incrementado tanto en el sector R como en todos los sectores. La tasa de crecimiento anual de todas las secciones viene estando entre el 4.0% y el 7.0%, mientras para el sector R entre el 11.1% y el -0.5%. Se ha experimentado un ascenso del coste en el último año en el sector R muy inferior al de todos los sectores. El diferencial de crecimiento en todos los años, excepto en 2003, 2007 y 2008 ha sido negativo. Ha crecido más el coste en todos los sectores que en el sector R.

	Coste laboral total por hora efectiva de trabajo		Coste salarial total por hora efectiva de trabajo		Otros costes por hora efectiva de trabajo	Coste laboral excluyendo pagos extraordinarios y atrasos por hora efectiva de trabajo		
4º trimestre 2001	77.8	79	80.3	82.4	70.4	69.6	74.3	75.5
1º trimestre 2002	70.4	69.6	70.4	69.3	70.3	70.4	73.1	73
2º trimestre 2002	74.3	76.2	75.2	78.4	71.9	70.1	74.7	73.9
3º trimestre 2002	82.3	78.9	82.6	80.2	81.3	75.4	84.9	81.1
4º trimestre 2002	82.3	79.4	84.5	82.7	76	70.4	78.6	75.6
1º trimestre 2003	75.1	76.6	74.8	77	76.2	75.6	77.4	79.6
2º trimestre 2003	79	80.8	79.6	82.5	77.3	76.3	78.7	80.8
3º trimestre 2003	86.1	88.3	86	88.8	86.4	83.4	88.8	87.3
4º trimestre 2003	87.1	85.6	89.2	87.5	81.4	80.3	82.8	82.7
1º trimestre 2004	79.2	76.1	78.9	76.4	80.2	75.4	80.7	77.9
2º trimestre 2004	82.6	83.2	83.2	82	80.9	83.7	81.7	81.3
3º trimestre 2004	89.2	84	88.8	84.3	90.2	83.3	91.9	86.5
4º trimestre 2004	90.3	87.8	92.2	90.3	84.7	80.9	85.3	83.3
1º trimestre 2005	81.9	79.7	81.1	79.9	84	79.5	83.6	81.4
2º trimestre 2005	85.7	81.9	86.3	82.8	84	79.4	84.4	82.5
3º trimestre 2005	91.5	81.8	90.8	82	93.5	81.1	94.4	83.8
4º trimestre 2005	93.5	89.9	95.3	92.7	88.5	82.3	88.6	84.5
1º trimestre 2006	84.7	82.1	83.5	81.8	88.1	82.8	86.7	83.9
2º trimestre 2006	89.2	84.7	89.2	86.1	88.8	81	88.3	84
3º trimestre 2006	94.7	83.5	93.9	83.4	96.9	83.9	98.1	86.1
4º trimestre 2006	96.6	92.7	98.5	95.3	91.1	85.5	92.1	88.8
1º trimestre 2007	88.3	87.3	87.4	87.1	90.8	88	90.2	92.2
2º trimestre 2007	93	91.4	93.1	92.2	92.8	89.2	92.3	92.2
3º trimestre 2007	100.3	91.1	99.2	92	103.2	88.6	104.2	93.2
4º trimestre 2007	101.3	100.9	103.2	104.1	96	92.3	96.7	96.5
1º trimestre 2008	92.5	93.4	91.9	92	94.2	97.5	94.2	97.4
2º trimestre 2008	96.8	98.3	96.9	98.3	96.5	98.2	96.2	97.9
3º trimestre 2008	104.5	98.2	103.7	97.8	106.9	99.3	108.2	101
4º trimestre 2008	106.2	110.1	107.5	111.9	102.4	105.1	101.4	103.8
1º trimestre 2009	97.1	95.9	94.9	94.6	103.4	99.8	100.1	100.5
2º trimestre 2009	102.2	103.2	102.1	102.7	102.4	104.9	101.2	101.6
3º trimestre 2009	109.8	100.2	108.5	99.1	113.6	103.4	113.5	103.7

Fuente: Elaboración propia con datos del INE.

En este contexto nacional, conviene analizar la **evolución del número de ocupados en la Comunidad de Madrid**, a pesar de que no se disponen de los datos referentes al coste laboral en la Comunidad, y caer en el error de extrapolar los datos nacionales a una Comunidad que es el centro neurálgico de la península y que presenta unas características propias en términos de empleo, como es el elevado porcentaje de PYMES (más del 95% de las empresas, fundamentalmente derivado del continuo apoyo a la creación y desarrollo de empresas desde la financiación subvencionada), llevaría a un error de análisis que no se quiere cometer.

Este análisis, conduce a evaluar la evolución del número de ocupados de la Comunidad de Madrid, si bien no se podrán comparar los datos por clasificación de sexos al no disponer de ellos para la Comunidad de Madrid.

8.2 Comunidad de Madrid. Datos ¿qué reflejan?

Del análisis de la representatividad de cada uno de los subsectores que componen el sector R en la Comunidad de Madrid y resultado de los datos ofrecidos por el INE - obtenidos de la Encuesta de Población Activa (EPA) que se muestran en la Tabla 10 (en miles de personas ocupadas) – se derivan las siguientes conclusiones:

Tabla 10 Evolución del número de ocupados en el sector R según subsector y sexo en la Comunidad de Madrid

	OCUPADOS TOTALES					Crecimiento (intertrimestral)				
	R	90	91	92	93	R	90	91	92	93
1º trimestre 2005	57.6	10.4	7.0	11.0	29.2					
2º trimestre 2005	62.6	11.3	7.6	12.0	31.7					
3º trimestre 2005	68.7	12.4	8.3	13.1	34.9					
4º trimestre 2005	54.0	9.8	6.5	10.3	27.4					
1º trimestre 2006	57.0	10.3	6.9	10.9	28.9	-1.0%	-0.9%	-1.4%	-0.9%	-1.0%
2º trimestre 2006	63.5	11.5	7.7	12.1	32.2	1.4%	1.8%	1.3%	0.8%	1.6%
3º trimestre 2006	59.0	10.7	7.1	11.3	29.9	-14.1%	-13.7%	-14.5%	-13.7%	-14.3%
4º trimestre 2006	59.8	10.8	7.2	11.4	30.4	10.7%	10.2%	10.8%	10.7%	11.0%
1º trimestre 2007	58.0	10.5	7.0	11.1	29.4	1.8%	1.9%	1.5%	1.8%	1.7%
2º trimestre 2007	62.7	11.3	7.6	12.0	31.8	-1.3%	-1.7%	-1.3%	-0.8%	-1.2%
3º trimestre 2007	62.5	11.3	7.6	11.9	31.7	5.9%	5.6%	7.0%	5.3%	6.0%
4º trimestre 2007	68.0	12.3	8.2	13.0	34.5	13.7%	13.9%	13.9%	14.0%	13.5%
1º trimestre 2008	53.4	9.7	12.4	6.9	24.4	-7.9%	-7.6%	77.1%	-37.8%	-17.0%
2º trimestre 2008	53.2	11.1	6.6	8.8	26.7	-15.2%	-1.8%	-13.2%	-26.7%	-16.0%
3º trimestre 2008	70.8	15.3	8.4	7.4	39.7	13.3%	35.4%	10.5%	-37.8%	25.2%
4º trimestre 2008	70.6	22.9	6.7	7.7	33.3	3.8%	86.2%	-18.3%	-40.8%	-3.5%
1º trimestre 2009	55.0	19.7	5.1	7.2	23.0	3.0%	103.1%	-58.9%	4.4%	-5.7%
2º trimestre 2009	57.4	17.5	4.2	9.2	26.5	7.9%	57.7%	-36.4%	4.6%	-0.8%
3º trimestre 2009	54.1	13.1	6.9	8.4	25.7	-23.6%	-14.4%	-17.9%	13.5%	-35.3%
4º trimestre 2009	47.0	10.3	7.0	7.3	22.4	-33.4%	-55.0%	4.5%	-5.2%	-32.7%
Crecimiento medio anual (%) 2006	-1.5%	-1.4%	-1.7%	-1.5%	-1.5%	PENDIENTES A LO LARGO DEL PERIODO				
Crecimiento medio anual (%) 2007	4.9%	4.9%	5.2%	5.0%	4.9%	-0.3	+0.3	-0.1	-0.3	-0.3
Crecimiento medio anual (%) 2008	-1.3%	29.9%	12.2%	-35.8%	-2.6%	PENDIENTES 2008-2009				
Crecimiento medio anual (%) 2009	-13.9%	2.7%	-31.9%	4.2%	-21.3%	-1.1	+0.2	-0.6	-0.0	-0.8
Crecimiento medio anual (%) 2005//09	-2.9%	9.0%	-4.1%	-7.0%	-5.1%					
R Actividades artísticas, recreativas y de entretenimiento										
90 Actividades de creación, artísticas y espectáculos										
91 Actividades de bibliotecas, archivos, museos y otras actividades culturales										
92 Actividades de juegos de azar y apuestas										
93 Actividades deportivas, recreativas y de entretenimiento										
Datos en miles de personas										

Fuente: Elaboración propia con datos del INE.

Primera, la Comunidad de Madrid presenta distinta estructura dentro del sector R que España. El sector R ha reducido el número de ocupados en 8.625 personas de 2008 a 2009, en la Comunidad de Madrid, frente al total de España que descendió en 5.375 personas. Este hecho provoca que la representatividad del número de ocupados del sector R en la Comunidad de Madrid en el sector R de España haya descendido del 20% al 17% de 2008 a 2009. Comparativamente, el sector 90 seguido del 92, son los sectores que han experimentado crecimiento entre 2008 y 2009 en cuanto al número de personas ocupadas en la Comunidad de Madrid, 400 y 325 personas, respectivamente. El resto de sectores han reducido el número de ocupados en 2.725 personas (91) y 6.625 personas (93). Este hecho provoca que la representatividad con respecto al sector a nivel nacional, en términos de ocupación, descienda o permanezca constante en todos los subsectores en tres puntos porcentuales (del 20% al 17%), cinco puntos porcentuales (del 23% al 18%) y en cuatro puntos porcentuales (del 20% al 16%), en los sectores R, 91 y 93, respectivamente. En los sectores 90 y 92, sin embargo, el porcentaje de representatividad permanece constante en el 26% y 13%, respectivamente.

Segunda, la representatividad del número de ocupados de los sectores 91, 92 y 93 en el sector R de la Comunidad de Madrid han venido manteniendo una tendencia decreciente desde 2005 hasta 2009, mientras que la del sector 90 ha pasado del 18,07% en 2005 al 28,38% en 2009, registrándose el mayor de los incrementos, 19,31% de crecimiento en representatividad, en 2009 (del 23,79% al 28,38%).

Tercera, que **hasta 2008, en base a los datos, el comportamiento en términos de crecimiento de cada uno de los subsectores fue homogéneo** tanto entre 2006 y 2007 (periodo en el que los incrementos fueron del 4,97% en el sector R, 4,85% en el subsector 90, 5,19% en el subsector 91, 5,03% en el subsector 92 y 4,94 en el subsector 93) como del 2005 al 2006 (periodo en el que los decrecimientos se situaron entre el 1,37% y el 1,70%)²². Sin embargo, **a partir de 2008 el comportamiento dentro del sector se convierte en totalmente heterogéneo, destacándose como motor de crecimiento del número de ocupados en la Comunidad de Madrid el subsector 90**. De 2007 a 2008 el sector R, presenta un decrecimiento del 1,27% en número de ocupados, fundamentalmente debido al subsector 92 que decrece un (-35,83%), y en menor medida, al subsector 93 que decrece un (-2,59%). Sin embargo, en este periodo los sectores 90 y 91 incrementan el número de ocupados en un 29,96% y un 12,17%, respectivamente. De 2008 a 2009 el sector experimenta un decrecimiento del número de ocupados del 13,91%, causado en buena parte por el subsector 91 (-31,96%) y por el subsector 93 (-21,35%), si bien el sector 92 repunta un 4,22%, mientras que el crecimiento del sector 90 es notablemente inferior al del año anterior un 2,71%. Por lo tanto, **el sector 90 ha incrementado el número de personas ocupadas paulatinamente durante el periodo 2005-2009, aunque el sector 92 presenta una tasa de crecimiento superior al 90 en 2009 respecto de 2008**.

Cuarta, teniendo en cuenta que en España el sector R es un yacimiento de empleo estable y las conclusiones anteriormente señaladas, se concluye:

Que en la Comunidad de Madrid el descenso en número de ocupados es superior al del conjunto de España en el sector R.

Que el subsector 90 es, dentro del sector R, el sector que presenta un comportamiento más estable en el crecimiento del número de ocupados en la Comunidad de Madrid, convirtiéndose en el motor de crecimiento del sector R.

Que dentro del sector R, los subsectores 90 y 92 son los que han incrementado el número de ocupados entre 2008 y 2009 tanto en España como en la Comunidad de Madrid.

El análisis realizado en base a los datos de la EPA, que concluye con la identificación de los subsectores 90 y 92, como aquellos que más han incrementado el número de ocupados, se analiza en el siguiente apartado con datos de contratos registrados.

²² El número de ocupados en el sector R descendió un 1,48%, en el subsector 90 un 1,37%, en el 91 un 1,70%, en el 92 un 1,51% y en el 93 un 1,46%.

8.2.1 ¿Se identifican los mismos subsectores mediante el registro de contratos que con los datos de la EPA?

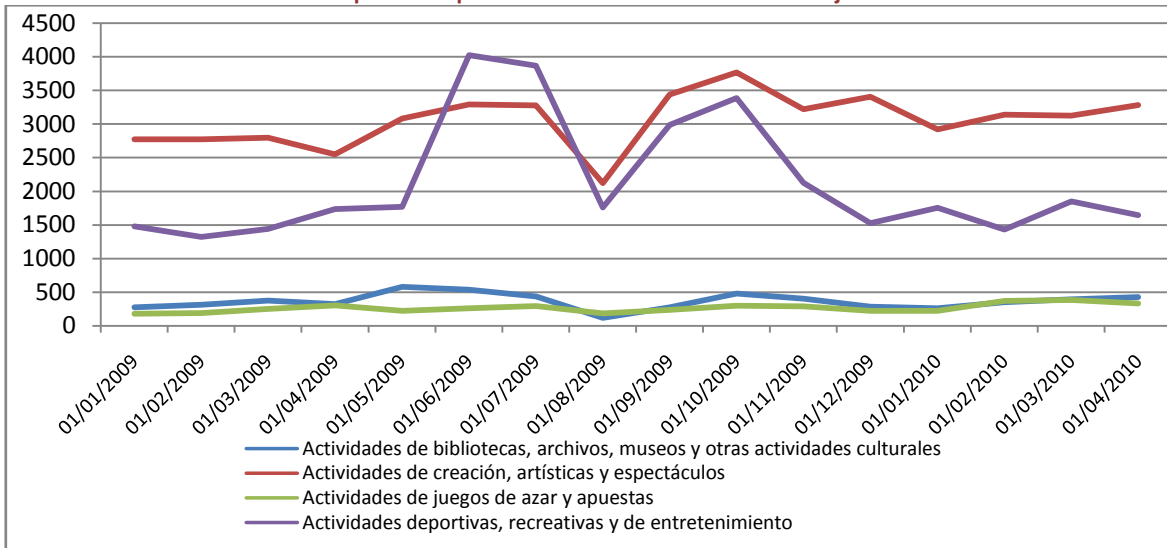
La Tabla 11 muestra el número de personas que han formalizado un contrato, tanto en el sector R como en sus subsectores en la Comunidad de Madrid. Los datos han sido suministrados por la Consejería de empleo, mujer e inmigración de la Comunidad de Madrid, si bien han sido tratados convenientemente para evitar la duplicidad de que una misma persona haya formalizado dos contratos en el mismo mes. A fin de presentar los datos de manera más visual para el seguimiento del análisis, se presenta el Gráfico 9.

Tabla 11 Número de personas contratadas en la Comunidad de Madrid en el sector R y sus subsectores.

Periodo	90	91	92	93	sector R	REPRESENTATIVIDAD EN EL SECTOR			
						90	91	92	93
01/01/2009	2774	273	177	1480	4704	58.9%	5.8%	3.8%	31.5%
01/02/2009	2775	311	188	1321	4595	60.4%	6.8%	4.1%	28.8%
01/03/2009	2800	372	250	1440	4862	57.6%	7.7%	5.1%	29.6%
01/04/2009	2549	322	302	1733	4906	51.9%	6.6%	6.2%	35.3%
01/05/2009	3084	579	221	1766	5650	54.6%	10.3%	3.9%	31.3%
01/06/2009	3291	534	258	4023	8106	40.6%	6.6%	3.2%	49.6%
01/07/2009	3278	437	292	3866	7873	41.6%	5.5%	3.7%	49.1%
01/08/2009	2123	116	181	1759	4179	50.8%	2.8%	4.3%	42.1%
01/09/2009	3441	272	235	2988	6936	49.6%	3.9%	3.4%	43.1%
01/10/2009	3769	478	296	3385	7928	47.5%	6.0%	3.7%	42.7%
01/11/2009	3224	403	286	2123	6036	53.4%	6.7%	4.7%	35.2%
01/12/2009	3408	284	222	1524	5438	62.7%	5.2%	4.1%	28.0%
01/01/2010	2921	259	221	1755	5156	56.7%	5.0%	4.3%	34.0%
01/02/2010	3140	351	369	1430	5290	59.4%	6.6%	6.9%	27.0%
01/03/2010	3126	391	384	1849	5750	54.4%	6.8%	6.7%	32.2%
01/04/2010	3286	424	332	1643	5685	57.8%	7.5%	5.8%	28.9%
Total	48989	5806	4214	34085	93094				
CRECIMIENTOS CON RESPECTO AL MISMO MES DEL AÑO ANTERIOR									
01/01/2010	5.3%	-5.1%	24.9%	18.6%	9.6%				
01/02/2010	13.2%	12.9%	96.3%	8.3%	15.1%				
01/03/2010	11.6%	5.1%	53.6%	28.4%	18.3%				
01/04/2010	28.9%	31.7%	9.9%	-5.2%	15.9%				

Fuente: Elaboración propia a partir de los datos del Registro de Demandantes del Observatorio Regional de Empleo de la Consejería de Empleo, Mujer e Inmigración.

Gráfico 9 Evolución del número de personas que han formalizado contrato de trabajo en cada uno de los subsectores.

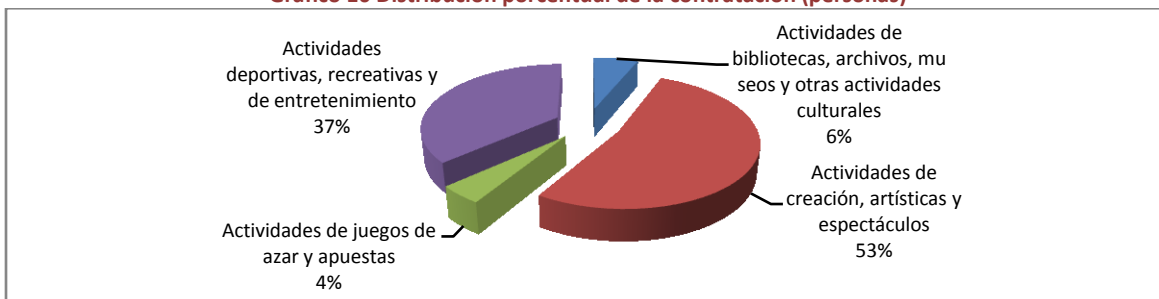


Fuente: Elaboración propia a partir de los datos del Registro de Demandantes del Observatorio Regional de Empleo de la Consejería de Empleo, Mujer e Inmigración.

De los datos anteriormente presentados (Tabla 11 y Gráfico 9) se derivan las siguientes conclusiones:

Primero, el número de contratos realizados ha crecido con respecto al mismo mes del año anterior según los datos de la muestra en todo el sector, exceptuando en el mes de enero en el sector 91 y en el mes de abril en el sector 93. El mayor crecimiento medio, lo presenta el sector 92 con un crecimiento medio de los primeros cuatro meses del año del 46,75%²³, sin embargo, atendiendo al número absoluto de contratos realizados se han creado más empleos en los sectores 90 y 93, 48.989 y 34.085 empleos, respectivamente. Tanto es así que el 53% de los contratos han sido formalizados por parte del sector 90, el 37% por parte del sector 93, y tan sólo el 6% y el 4% por los sectores 91 y 92, respectivamente.

Gráfico 10 Distribución porcentual de la contratación (personas)

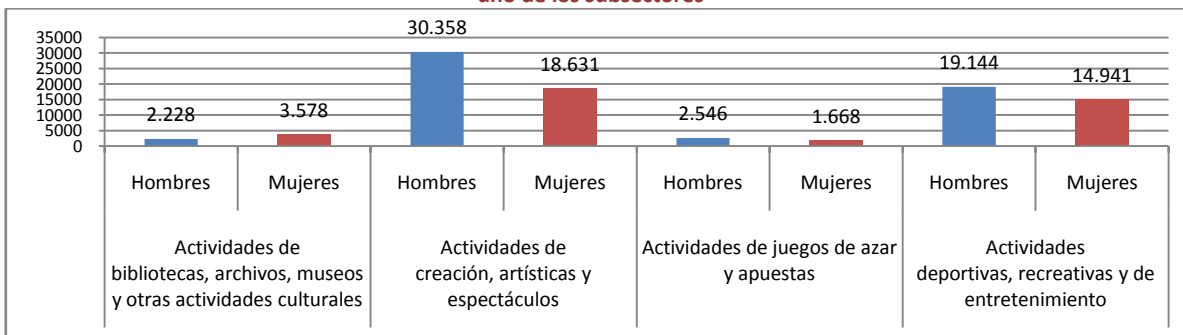


Fuente: Elaboración propia a partir de los datos del Registro de Demandantes del Observatorio Regional de Empleo de la Consejería de Empleo, Mujer e Inmigración.

²³ El sector 92 es el que presenta mayor crecimiento medio con respecto a los mismos meses del año anterior (46,17%), seguido del sector 90 (14,75%). Los sectores que presentan menor crecimiento son el sector 91 (11,13%) y el sector 93 (12,51%).

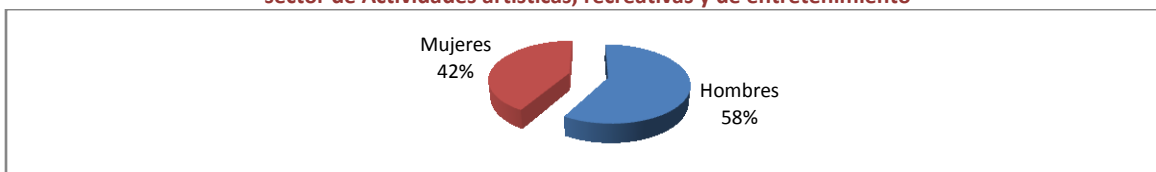
Segundo, atendiendo a la clasificación por sexos (Gráfico 11), **en todos los sectores se han formalizado más contratos a personas del sexo masculino que femenino, exceptuando el sector 91, donde se ha contratado a un mayor número de mujeres que de hombres.** Si bien, **en el cómputo global de contratos realizados en todos los subsectores las diferencias son mínimas (58% de hombres y 42% de mujeres)** (Gráfico 12).

Gráfico 11 Clasificación por sexos del número de personas contratadas entre Enero de 2009 y Abril de 2010 en cada uno de los subsectores



Fuente: Elaboración propia a partir de los datos del Registro de Demandantes del Observatorio Regional de Empleo de la Consejería de Empleo, Mujer e Inmigración.

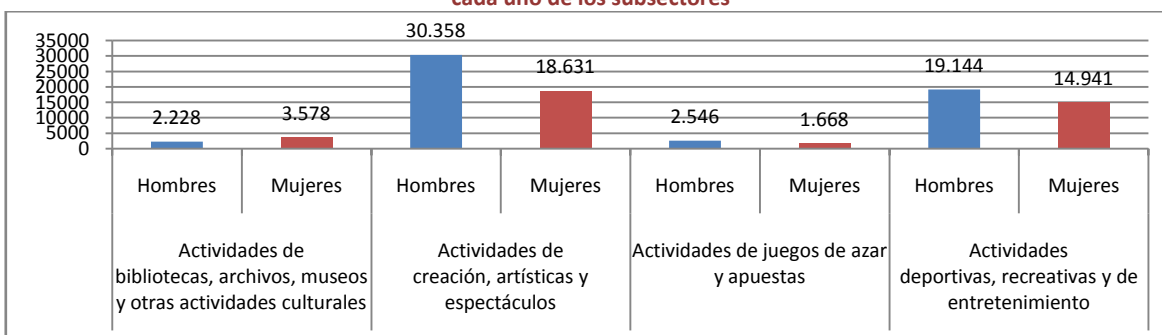
Gráfico 12 Clasificación por sexos del número de personas contratadas entre Enero de 2009 y Abril de 2010 en el sector de Actividades artísticas, recreativas y de entretenimiento



Fuente: Elaboración propia a partir de los datos del Registro de Demandantes del Observatorio Regional de Empleo de la Consejería de Empleo, Mujer e Inmigración.

Tercera, los datos de contratos difieren significativamente en la identificación de los sectores que mayor número de ocupados presenta con los datos de la EPA en la Comunidad de Madrid (Gráfico 13), independientemente de que el periodo de la muestra contemple los primeros meses de 2010 o no.

Gráfico 13 Clasificación por sexos del número de personas contratadas entre Enero de 2009 y Diciembre de 2009 en cada uno de los subsectores



Fuente: Elaboración propia a partir de los datos del Registro de Demandantes del Observatorio Regional de Empleo de la Consejería de Empleo, Mujer e Inmigración.

En base al análisis realizado se concluye que:

Los sectores 90 y 93 han formalizado el 90% de los contratos en la Comunidad de Madrid, desde enero de 2009 a abril de 2010. Por lo que difiere con los datos EPA que señalan al sector 90 y 92 como los que más incrementan el número de ocupados.

El subsector 92 es, dentro del sector R, el sector que presenta un crecimiento medio superior en los cuatro primeros meses de 2010, con respecto a los mismos meses del año anterior.

El subsector 91 es el único subsector donde la contratación femenina es superior a la masculina, sin embargo se crea más empleo tanto femenino como masculino en los sectores 90 y 93, en ese mismo orden.

Reiterar como conclusión final que **los datos sobre contratos formalizados difieren considerablemente** a la hora de identificar los sectores que se consolidan como nuevos yacimientos de empleo **con los datos de ocupados de la EPA.**

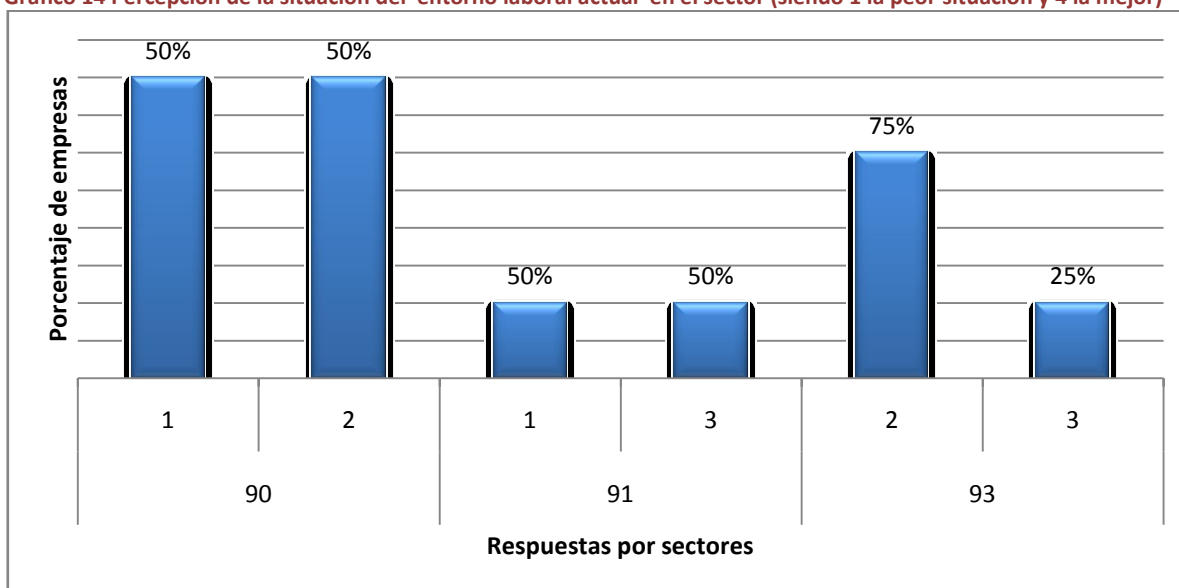
Dado que el peso de la contratación recae sobre los sectores 90 y 93 de manera significativa, resulta conveniente analizar las causas de una mayor contratación en estos subsectores.

8.2.2 ¿Cuál es la opinión de los empresarios de cada uno de los sectores?

La percepción del empresario en cuanto al entorno laboral actual es negativa en todos los sectores así como sus perspectivas de crecimiento.

La percepción del 50% de los empresarios consultados en cuanto al entorno laboral actual en los sectores 90 y 91 es muy mala, y el otro 50% piensa que es mala. Sin embargo, en el sector 93, los empresarios son más optimistas el 25% opina que la situación laboral es buena, frente al otro 75% que opina que es mala (Gráfico 14).

Gráfico 14 Percepción de la situación del entorno laboral actual en el sector (siendo 1 la peor situación y 4 la mejor)



Fuente: Elaboración propia.

El 50% de las empresas en todos los sectores opina que las perspectivas de crecimiento del empleo en todos los sectores son nulas. Tan sólo en el sector 93, el 25% de las empresas opina que existe una perspectiva de crecimiento del empleo del 30% en el próximo año y en el sector 90 el 12,5% de las empresas considera que crecerá un 25% (Tabla 12).

Tabla 12 Opinión de los empresarios en cuanto a las perspectivas de crecimiento del empleo a corto plazo en el sector

Sectores	% empresas del sector
90	
0%	50.0%
3%	12.5%
10%	25.0%
25%	12.5%
91	
0%	50.0%
50%	50.0%
93	
0%	50.0%
20%	25.0%
30%	25.0%

Fuente: Elaboración propia.

Esta misma percepción se constata en la idea de los empresarios del sector sobre la situación de su propia empresa en el entorno laboral dentro del sector. Resulta significativo que **el 75% de las empresas del sector 93, consideren que la situación de la empresa es buena, y en el 90 el 25%. Además mientras que en otros sectores consideran que la situación laboral de la empresa en el sector es muy mala un 50%, en el sector 93 ninguna empresa así lo considera y en el 90 tan sólo el 25% de las mismas.**

Tabla 13 Opinión de las empresas en cuanto a la situación laboral de la empresa en el sector

Sectores	% empresas del sector
90	
Mala	50%
Buena	25%
Muy buena	0%
91	
Muy mala	50%
Mala	50%
Buena	0%
Muy buena	0%
93	
Muy mala	0%
Mala	25%
Buena	75%
Muy buena	0%

Fuente: Elaboración propia.

Por lo tanto se concluye que:

- En términos generales la opinión del empresario en cuanto a las perspectivas de crecimiento del empleo en el corto plazo (1 año), a la situación laboral actual del sector, y a la posición de la empresa en el sector es pesimista.

- Los empresarios de los sectores 93 y 90, son los más optimistas en cuanto a la creación de empleo en el próximo año y en cuanto a la posición de la empresa en el sector.

Coherentemente, la opinión de los empresarios coincide con los resultados obtenidos en función de los datos de números de contratos en la Comunidad de Madrid. Si es, o no, consecuencia de deficiencias formativas en los sectores 91 y 92, se analiza en el siguiente apartado.

8.2.3 ¿La identificación de los sectores 90 y 93 como aquellos de mayor contratación es consecuencia de discrepancias en materia de formación entre oferta y demanda en el resto de subsectores?

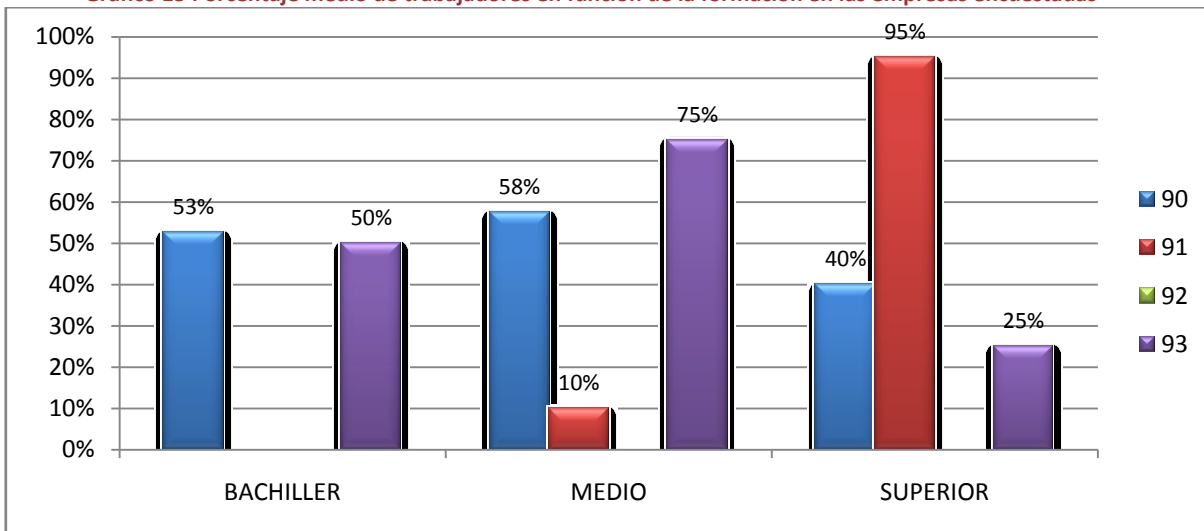
El análisis realizado en base a: (1) las encuestas contestadas por los empresarios del sector, (2) los datos suministrados de contratos formalizados y (3) la base de datos de demandantes de empleo (todas las Tablas se presentan en anexos de Excel titulados “0 CONTRATOS” y “0 DEMANDA”), homogeneizando en tres codificaciones de formación (las equivalencias se presentan en cada una de las Tablas) deriva en las siguientes conclusiones²⁴:

Primera, se hace necesaria una política de formación en el sector 91 y 92, fundamentalmente, aunque se requiere en todos los sectores.

Las empresas del sector 91 y 90 tienen mayor porcentaje de trabajadores con estudios superiores que el resto de los sectores (Gráfico 15). Los mismos resultados ofrecen los contratos realizados. El 5,64% del total de las contrataciones corresponden a personas con estudios superiores y en actividades del sector 90, el 1,88% a personas con la misma formación en el sector 93 y el 1,45% a trabajadores del sector 91 (Gráfico 16). Por su parte, el 14,26% de los oferentes de empleo tienen una formación superior, con actividad anterior en el sector 93 (48,74%) y 90 (38,77%), seguidos de lejos del sector 91 (10,07%) y 92 (2,43%). Esto hace que el 6,95% del total de personas que están en paro busquen trabajo en el sector 93 y tengan estudios superiores.

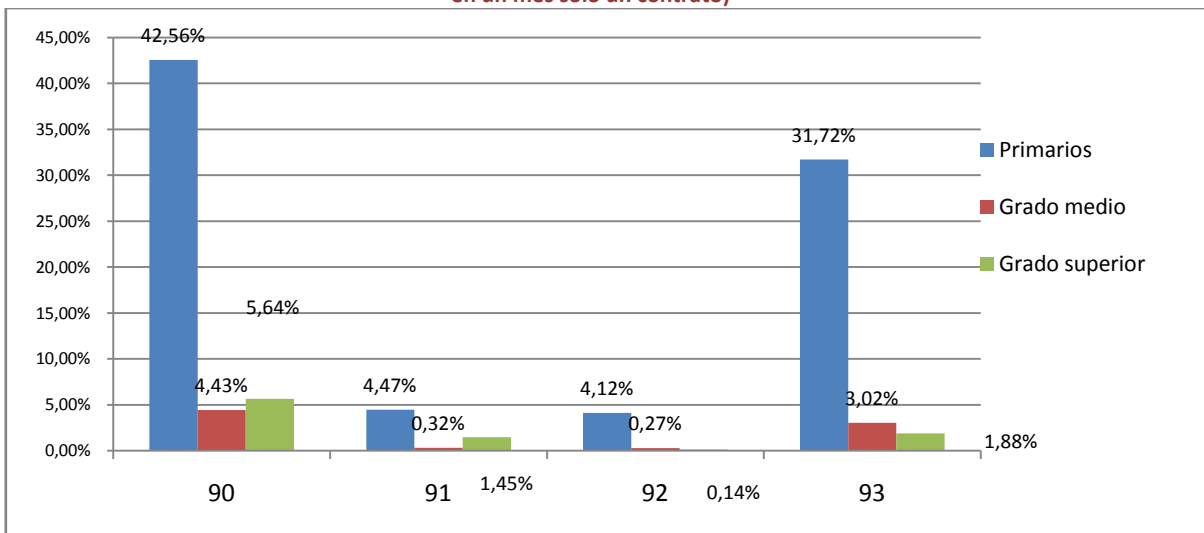
²⁴ Previo a la realización del análisis se han aplicado una serie de controles para evitar que en un mismo mes se contabilice a la misma persona, tanto si ha realizado más de un contrato, como si se ha dado de alta como demandante de empleo en paro más de una vez.

Gráfico 15 Porcentaje medio de trabajadores en función de la formación en las empresas encuestadas



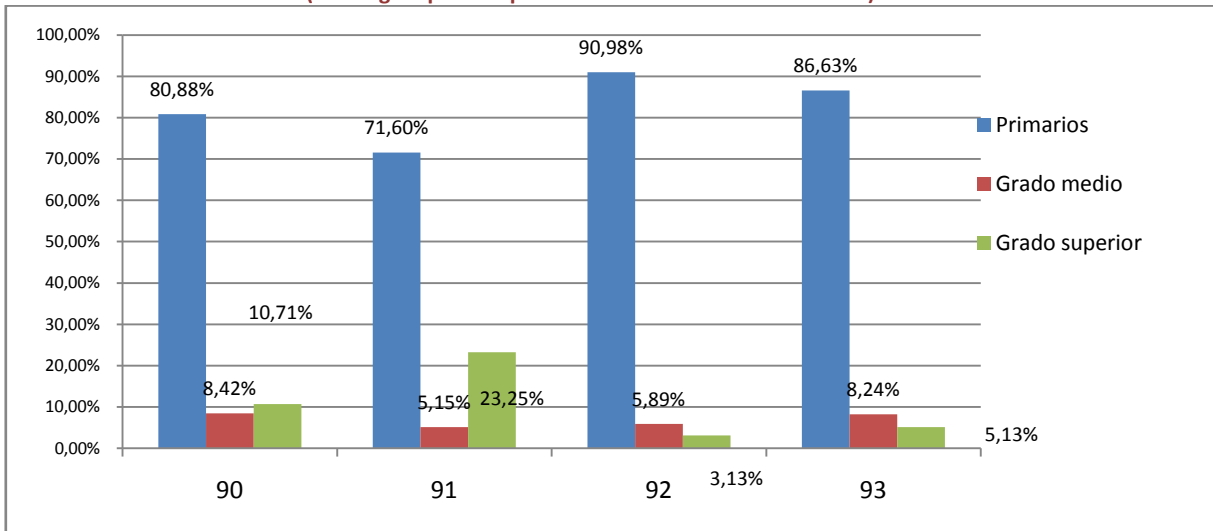
Fuente: Elaboración propia.

Gráfico 16 Porcentaje de contratos realizados en función de la formación del contratado (restringido por una persona en un mes sólo un contrato)



Fuente: Elaboración propia a partir de los datos del Registro de Demandantes del Observatorio Regional de Empleo de la Consejería de Empleo, Mujer e Inmigración.

Gráfico 17 Porcentaje de contratos realizados en cada uno de los sectores en función de la formación del contratado (restringido por una persona en un mes sólo un contrato)



Fuente: Elaboración propia a partir de los datos del Registro de Demandantes del Observatorio Regional de Empleo de la Consejería de Empleo, Mujer e Inmigración.

Los datos en cada uno de los sectores individualizados reflejan que el sector 91 es el que mayor porcentaje de personas con estudios superiores contrata (23,25%), seguido del 90 (10,71%) y de lejos por los sectores 93 (5,13%) y 92 (3,13%) (Gráfico 17). Estos datos se corresponden con la oferta de empleo. Por sectores en función de la actividad anterior (Tabla 14), en el sector 91 el porcentaje de personas con formación superior es el 21,59%, en el sector 90, el 20,81%, en el sector 93, el 12,04%, y en el 92, el 3,82%.

Por lo tanto, existe una deficiencia en materia de formación en el sector 91, ya que el porcentaje medio de contratos realizados en el periodo de enero de 2009 a abril de 2010 (23,25%) es superior al de las personas paradas con formación superior y actividad anterior en el sector (21,59%) (Gráfico 18).

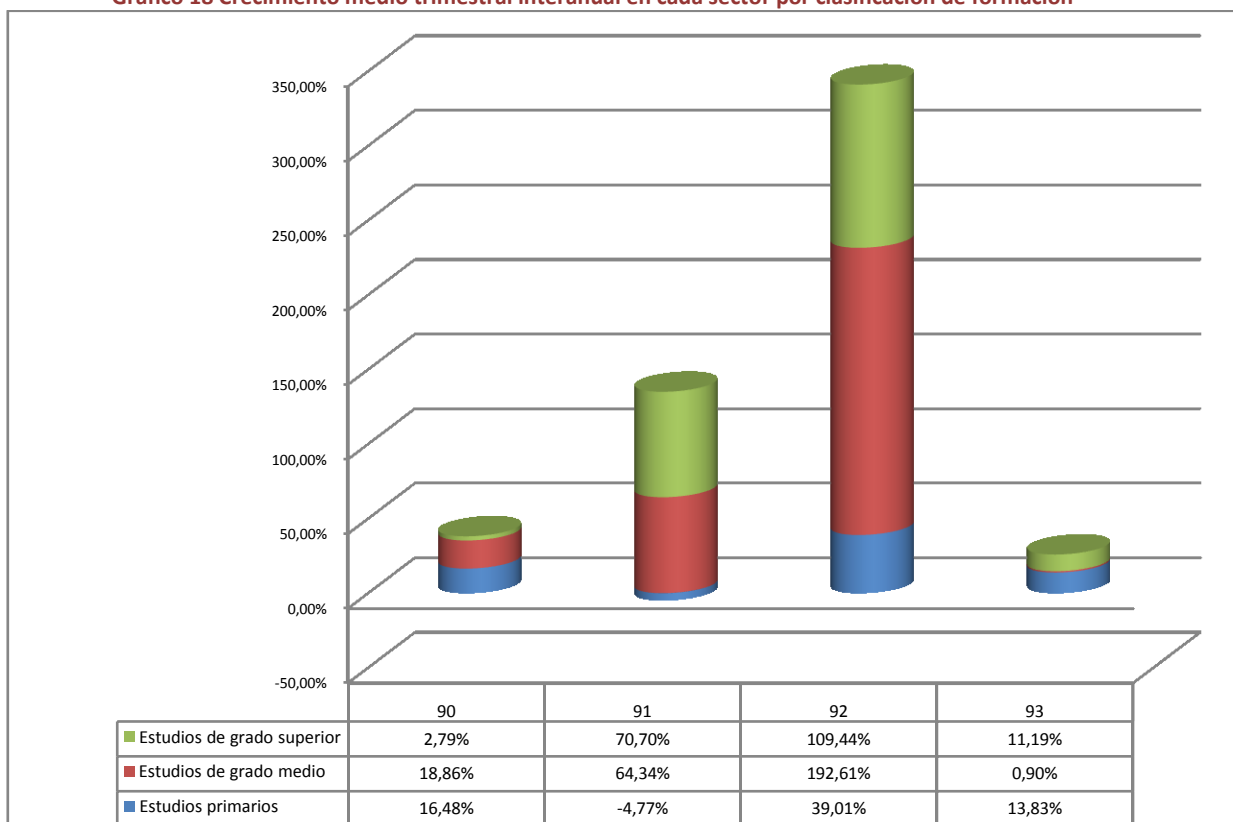
Deficiencia que se agudiza teniendo en cuenta que el promedio de crecimiento entre cada uno de los meses de 2009 y 2010 en materia de contrataciones de personas con formación de grado superior es del 70,7%.

El mismo análisis se realiza para el sector 92, donde a pesar de estar más equilibrados el porcentaje de contratos a personas con formación superior y el porcentaje de demandantes del sector que tienen la misma formación, el crecimiento medio de los contratos realizados a personas con formación superior es mayor que el del sector 91, del 109,44%²⁵.

El crecimiento del porcentaje de personas con formación superior también se ha incrementado en el sector 93 (11,19%) y en el 90 (2,79%).

²⁵ Calculada como el promedio de la tasa de crecimiento con respecto al mismo mes del año 2009, en los cuatro primeros meses de 2010.

Gráfico 18 Crecimiento medio trimestral interanual en cada sector por clasificación de formación



Fuente: Elaboración propia a partir de los datos del Registro de Demandantes del Observatorio Regional de Empleo de la Consejería de Empleo, Mujer e Inmigración.

Tabla 14 Contratos realizados en función del nivel formativo

Sectores de Actividad y nivel de formación de los contratos formalizados	Código	Nº Personas	Porcentaje
Actividades de bibliotecas, archivos, museos y otras actividades culturales		5806	6.2%
Analfabetos / sin estudios (cód. nivel 1)	1	1428	24.6%
Estudios primarios (Cód. nivel 1)	1	70	1.2%
Estudios secundarios. Educación general (Cód. nivel 1)	1	2517	43.4%
Estudios secundarios. Programas de FP (Cód. nivel 1)	1	142	2.5%
Estudios postsecundarios. Primer ciclo (Cód. nivel 2)	2	187	3.2%
Estudios postsecundarios. Técnico profesional superior (Cód. nivel 2)	2	112	1.9%
Estudios postsecundarios. 2º y 3er ciclo (Cód. nivel 3)	3	1350	23.3%
Actividades de creación, artísticas y espectáculos		48989	52.6%
Analfabetos / sin estudios (cód. nivel 1)	1	1819	3.7%
Estudios primarios (Cód. nivel 1)	1	287	0.6%
Estudios secundarios. Educación general (Cód. nivel 1)	1	33926	69.3%
Estudios secundarios. Programas de FP (Cód. nivel 1)	1	3588	7.3%
Estudios postsecundarios. Primer ciclo (Cód. nivel 2)	2	1185	2.4%
Estudios postsecundarios. Técnico profesional superior (Cód. nivel 2)	2	2938	6.0%
Estudios postsecundarios. 2º y 3er ciclo (Cód. nivel 3)	3	5246	10.7%
Actividades de juegos de azar y apuestas		4214	4.5%
Analfabetos / sin estudios (cód. nivel 1)	1	131	3.1%
Estudios primarios (Cód. nivel 1)	1	74	1.8%
Estudios secundarios. Educación general (Cód. nivel 1)	1	3321	78.8%
Estudios secundarios. Programas de FP (Cód. nivel 1)	1	308	7.3%
Estudios postsecundarios. Primer ciclo (Cód. nivel 2)	2	71	1.7%
Estudios postsecundarios. Técnico profesional superior (Cód. nivel 2)	2	177	4.2%
Estudios postsecundarios. 2º y 3er ciclo (Cód. nivel 3)	3	132	3.1%

Actividades deportivas, recreativas y de entretenimiento			
Analfabetos / sin estudios (cód. nivel 1)	1	2094	6.1%
Estudios primarios (Cód. nivel 1)	1	677	2.0%
Estudios secundarios. Educación general (Cód. nivel 1)	1	24046	70.6%
Estudios secundarios. Programas de FP (Cód. nivel 1)	1	2712	8.0%
Estudios postsecundarios. Primer ciclo (Cód. nivel 2)	2	1148	3.4%
Estudios postsecundarios. Técnico profesional superior (Cód. nivel 2)	2	1660	4.9%
Estudios postsecundarios. 2º y 3er ciclo (Cód. nivel 3)	3	1748	5.1%
Total general		93094	100.0%

Segunda, las empresas de los sectores 90 y 93 son las que más contrataciones realizan a personas con estudios primarios, aunque el crecimiento de contrataciones de personas con este tipo de estudios crece de manera relativa más en el sector 92 que en el resto de sectores.

Las empresas del sector 90 y 93 tienen mayor porcentaje de trabajadores con estudios primarios (hasta bachiller) y secundarios (hasta licenciatura o similar no incluida) que el resto de los sectores (Gráfico 15). Los mismos resultados ofrecen los contratos realizados. El 42,56% del total de las contrataciones corresponden a personas con estudios primarios o sin estudios y en actividades del sector 90, y el 31,72% a personas con la misma formación en el sector 93 (Gráfico 16). Por su parte, el 67,39% de los oferentes de empleo no tienen una formación superior a bachiller (estudios primarios), con actividad anterior en el sector 93 (59,94%) y 90 (23,22%), seguidos de lejos del sector 92 (11,16%) y 91 (5,68%). Esto hace que el 40,40% del total de personas que están en paro busquen trabajo en el sector 93 y tengan estudios primarios (Tabla 15).

Los datos en cada uno de los sectores individualizados reflejan que el sector 92 es el que mayor porcentaje de personas con estudios primarios contrata (90,98%), seguido del 93 (86,63%) y del 90 (80,88%) (Gráfico 17). Estos datos se corresponden con la oferta de empleo. Por sectores en función de la actividad anterior, en el sector 92 el porcentaje de personas con formación primaria es el 82,94%, en el sector 93, el 70%, en el sector 90, el 58,88%.

Por lo tanto, una de las posibles causas por las que se ha incrementado el número de contratos en términos absolutos en mayor medida en los sectores 90 y 93, se deriva de que un gran volumen de la contratación se realiza a personas con educación primaria o sin estudios. A pesar de que el sector 92 está incrementando en términos relativos la contratación de personas sin estudios en mayor medida que el resto de los sectores (39,01%), el sector 90 y 91, a una tasa media de crecimiento del 16,48% y del 13,83% (Gráfico 18).

La contratación en el sector 91, en términos relativos medios²⁶ ha experimentado crecimientos negativos (-4,77%), mientras que, como se ha señalado, el crecimiento de personas con formación superior ha crecido considerablemente (70,7%).

²⁶ Ver nota 25.

Tabla 15 Demandantes de empleo en cada sector clasificados en función de su formación (en paro)

SECTOR, NIVEL DE ESTUDIOS	DEMANDANTES	REPRESENTATIVIDAD
Actividades de bibliotecas, archivos, museos y otras actividades culturales	6947	100.0%
1		57.6%
ENSEÑANZAS DE BACHILLERATO S S S N	1285	18.5%
ESTUDIOS PRIMARIOS COMPLETOS S S N N	168	2.4%
ESTUDIOS PRIMARIOS INCOMPLETOS S S S N	273	3.9%
PRIMERA ETAPA DE EDUCACIÓN SECUNDARIA CON TÍTULO DE GRADUADO ESCOLAR O EQUIVALENTE. S S S N	1711	24.6%
PRIMERA ETAPA DE EDUCACIÓN SECUNDARIA SIN TÍTULO DE GRADUADO ESCOLAR O EQUIVALENTE. S S S N	517	7.4%
PROGRAMAS PARA LA FORMACIÓN E INSERCIÓN LABORAL QUE NO PRECISAN DE UNA TITULACIÓN ACADÉMICA DE LA 1ª ETAPA DE SECUNDARIA	7	0.1%
PROGRAMAS PARA LA FORMACIÓN E INSERCIÓN LABORAL QUE PRECISAN DE UNA TITULACIÓN DE ESTUDIOS SECUNDARIOS DE PRIMERA ETAPA SIN ESTUDIOS S S S N	11	0.2%
2	30	0.4%
ENSEÑANZA DE GRADO MEDIO DE FORMACIÓN PROFESIONAL ESPECÍFICA, ARTES PLÁSTICAS Y DISEÑO Y DEPORTIVAS. S S S N	550	7.9%
ENSEÑANZAS DE GRADO MEDIO DE MÚSICA Y DANZA S S N N	4	0.1%
ENSEÑANZAS DE GRADO SUPERIOR DE FORMACIÓN PROFESIONAL ESPECÍFICA Y EQUIVALENTE, ARTES PLÁSTICAS Y DISEÑO Y DEPORTIVAS. S	441	6.4%
ENSEÑANZAS UNIVERSITARIAS DE PRIMER CICLO Y EQUIVALENTES O PERSONAS QUE HAN APROBADO 3 CURSOS COMPLETOS DE UNA LICENCIAT	433	6.2%
TÍTULOS PROPIOS DE LAS UNIVERSIDADES Y OTRAS ENSEÑANZAS QUE PRECISAN DEL TÍTULO DE BACHILLER (2 Y MÁS AÑOS. S S N N	17	0.2%
3		21.6%
DOCTORADO UNIVERSITARIO. S S N S	4	0.1%
ENSEÑANZAS UNIVERSITARIAS DE 1 ER Y 2º CICLO DE SÓLO SEGUNDO CICLO Y EQUIVALENTES (LICENCIADOS) S S S S	1496	21.5%
Actividades de creación, artísticas y espectáculos	27772	100.0%
1		58.9%
ENSEÑANZAS DE BACHILLERATO S S S N	7296	26.3%
ESTUDIOS PRIMARIOS COMPLETOS S S N N	874	3.2%
ESTUDIOS PRIMARIOS INCOMPLETOS S S S N	589	2.1%
PRIMERA ETAPA DE EDUCACIÓN SECUNDARIA CON TÍTULO DE GRADUADO ESCOLAR O EQUIVALENTE. S S S N	5404	19.5%
PRIMERA ETAPA DE EDUCACIÓN SECUNDARIA SIN TÍTULO DE GRADUADO ESCOLAR O EQUIVALENTE. S S S N	1948	7.0%
PROGRAMAS PARA LA FORMACIÓN E INSERCIÓN LABORAL QUE NO PRECISAN DE UNA TITULACIÓN ACADÉMICA DE LA 1ª ETAPA DE SECUNDARIA	33	0.1%
PROGRAMAS PARA LA FORMACIÓN E INSERCIÓN LABORAL QUE PRECISAN DE UNA TITULACIÓN DE ESTUDIOS SECUNDARIOS DE PRIMERA ETAPA SIN ESTUDIOS S S S N	27	0.1%
2	180	0.7%
ENSEÑANZA DE GRADO MEDIO DE FORMACIÓN PROFESIONAL ESPECÍFICA, ARTES PLÁSTICAS Y DISEÑO Y DEPORTIVAS. S S S N	1256	4.5%
ENSEÑANZAS DE GRADO MEDIO DE MÚSICA Y DANZA S S N N	243	0.9%
ENSEÑANZAS DE GRADO SUPERIOR DE FORMACIÓN PROFESIONAL ESPECÍFICA Y EQUIVALENTE, ARTES PLÁSTICAS Y DISEÑO Y DEPORTIVAS. S	2623	9.4%
ENSEÑANZAS UNIVERSITARIAS DE PRIMER CICLO Y EQUIVALENTES O PERSONAS QUE HAN APROBADO 3 CURSOS COMPLETOS DE UNA LICENCIAT	1489	5.4%
ESTUDIOS OFICIALES DE ESPECIALIZACIÓN PROFESIONAL. S S N S	8	0.0%
TÍTULOS PROPIOS DE LAS UNIVERSIDADES Y OTRAS ENSEÑANZAS QUE PRECISAN DEL TÍTULO DE BACHILLER (2 Y MÁS AÑOS. S S N N	24	0.1%
3		20.8%
DOCTORADO UNIVERSITARIO. S S N S	31	0.1%
ENSEÑANZAS PARA LA FORMACIÓN E INSERCIÓN LABORAL QUE PRECISAN UNA TITULACIÓN DE ESTUDIOS SECUNDARIOS DE 2ª ETAPA PARA SU	28	0.1%
ENSEÑANZAS UNIVERSITARIAS DE 1 ER Y 2º CICLO DE SÓLO SEGUNDO CICLO Y EQUIVALENTES (LICENCIADOS) S S S S	5719	20.6%

SECTOR, NIVEL DE ESTUDIOS	DEMANDANTES	REPRESENTATIVIDAD
Actividades de juegos de azar y apuestas	9474	100.0%
1		82.9%
ENSEÑANZAS DE BACHILLERATO S S S N	1675	17.7%
ESTUDIOS PRIMARIOS COMPLETOS S S N N	559	5.9%
ESTUDIOS PRIMARIOS INCOMPLETOS S S S N	376	4.0%
PRIMERA ETAPA DE EDUCACIÓN SECUNDARIA CON TÍTULO DE GRADUADO ESCOLAR O EQUIVALENTE. S S S N	3763	39.7%
PRIMERA ETAPA DE EDUCACIÓN SECUNDARIA SIN TÍTULO DE GRADUADO ESCOLAR O EQUIVALENTE. S S S N	1349	14.2%
PROGRAMAS PARA LA FORMACIÓN E INSERCIÓN LABORAL QUE NO PRECISAN DE UNA TITULACIÓN ACADÉMICA DE LA 1ª ETAPA DE SECUNDARIA	31	0.3%
PROGRAMAS PARA LA FORMACIÓN E INSERCIÓN LABORAL QUE PRECISAN DE UNA TITULACIÓN DE ESTUDIOS SECUNDARIOS DE PRIMERA ETAPA SIN ESTUDIOS S S S N	6	0.1%
2	99	1.0%
ENSEÑANZA DE GRADO MEDIO DE FORMACIÓN PROFESIONAL ESPECÍFICA, ARTES PLÁSTICAS Y DISEÑO Y DEPORTIVAS. S S S N	652	6.9%
ENSEÑANZAS DE GRADO SUPERIOR DE FORMACIÓN PROFESIONAL ESPECÍFICA Y EQUIVALENTE, ARTES PLÁSTICAS Y DISEÑO Y DEPORTIVAS. S	392	4.1%
ENSEÑANZAS UNIVERSITARIAS DE PRIMER CICLO Y EQUIVALENTES O PERSONAS QUE HAN APROBADO 3 CURSOS COMPLETOS DE UNA LICENCIAT	210	2.2%
3		3.8%
ENSEÑANZAS UNIVERSITARIAS DE 1 ER Y 2º CICLO DE SÓLO SEGUNDO CICLO Y EQUIVALENTES (LICENCIADOS) S S S S	362	3.8%
Actividades deportivas, recreativas y de entretenimiento	60305	100.0%
1		70.0%
ENSEÑANZAS DE BACHILLERATO S S S N	13372	22.2%
ESTUDIOS PRIMARIOS COMPLETOS S S N N	2768	4.6%
ESTUDIOS PRIMARIOS INCOMPLETOS S S S N	2318	3.8%
PRIMERA ETAPA DE EDUCACIÓN SECUNDARIA CON TÍTULO DE GRADUADO ESCOLAR O EQUIVALENTE. S S S N	16383	27.2%
PRIMERA ETAPA DE EDUCACIÓN SECUNDARIA SIN TÍTULO DE GRADUADO ESCOLAR O EQUIVALENTE. S S S N	6832	11.3%
PROGRAMAS PARA LA FORMACIÓN E INSERCIÓN LABORAL QUE NO PRECISAN DE UNA TITULACIÓN ACADÉMICA DE LA 1ª ETAPA DE SECUNDARIA	76	0.1%
PROGRAMAS PARA LA FORMACIÓN E INSERCIÓN LABORAL QUE PRECISAN DE UNA TITULACIÓN DE ESTUDIOS SECUNDARIOS DE PRIMERA ETAPA SIN ESTUDIOS S S S N	78	0.1%
2	385	0.6%
ENSEÑANZA DE GRADO MEDIO DE FORMACIÓN PROFESIONAL ESPECÍFICA, ARTES PLÁSTICAS Y DISEÑO Y DEPORTIVAS. S S S N	3396	5.6%
ENSEÑANZAS DE GRADO MEDIO DE MÚSICA Y DANZA S S N N	71	0.1%
ENSEÑANZAS DE GRADO SUPERIOR DE FORMACIÓN PROFESIONAL ESPECÍFICA Y EQUIVALENTE, ARTES PLÁSTICAS Y DISEÑO Y DEPORTIVAS. S	4463	7.4%
ENSEÑANZAS UNIVERSITARIAS DE PRIMER CICLO Y EQUIVALENTES O PERSONAS QUE HAN APROBADO 3 CURSOS COMPLETOS DE UNA LICENCIAT	2828	4.7%
ESTUDIOS OFICIALES DE ESPECIALIZACIÓN PROFESIONAL. S S N S	19	0.0%
TÍTULOS PROPIOS DE LAS UNIVERSIDADES Y OTRAS ENSEÑANZAS QUE PRECISAN DEL TÍTULO DE BACHILLER (2 Y MÁS AÑOS. S S N N	53	0.1%
3		12.0%
DOCTORADO UNIVERSITARIO. S S N S	82	0.1%
ENSEÑANZAS PARA LA FORMACIÓN E INSERCIÓN LABORAL QUE PRECISAN UNA TITULACIÓN DE ESTUDIOS SECUNDARIOS DE 2ª ETAPA PARA SU	42	0.1%
ENSEÑANZAS UNIVERSITARIAS DE 1 ER Y 2º CICLO DE SÓLO SEGUNDO CICLO Y EQUIVALENTES (LICENCIADOS) S S S S	7139	11.8%
Total general	104498	

Fuente: Elaboración propia a partir de los datos del Registro de Demandantes del Observatorio Regional de Empleo de la Consejería de Empleo, Mujer e Inmigración.

Tercera, las empresas de los sectores 90 y 93 son las que más contrataciones realizan a personas con estudios de grado medio, aunque el crecimiento de contrataciones de personas con este tipo de estudios crece de manera relativa más en el sector 92 que en el resto de sectores.

Las empresas del sector 93 y 90 tienen mayor porcentaje de trabajadores con estudios de grado medio (hasta bachiller) que el resto de los sectores (Gráfico 15). Los mismos resultados ofrecen los contratos realizados. El 4,47% del total de las contrataciones corresponden a personas con estudios de grado medio en actividades del sector 90, y el 3,02% a personas con la misma formación en el sector 93 (Gráfico 16). Por su parte, el 18,35% tienen formación de grado medio, con actividad anterior en el sector 93 (56,49%) y 90 (29,43%), seguidos de lejos del sector 91 (7,54%) y 92 (6,54%). Esto hace que el 10,36% del total de personas que están en paro busquen trabajo en el sector 93 y tengan estudios de grado medio (Tabla 15). El mayor de los porcentajes aunque el 5,40% de los trabajadores tienen este tipo de estudios y su actividad anterior ha formado parte de las que se incluyen en el sector 90.

Los datos en cada uno de los sectores individualizados reflejan que los sectores 90 y 93 son aquellos en los que a más personas con estudios de grado medio se contrata (8,42% y 8,24%, respectivamente), seguido del 92 (5,89%) y del 91 (5,15%) (Gráfico 17). Estos datos no se corresponden con la oferta de empleo. Por sectores en función de la actividad anterior, en el sector 91 el porcentaje de personas con formación primaria es el 20,8%, en el sector 90, el 20,32%, en el sector 93, el 17,96% y en el 92, el 13,24%.

El sector 92 seguido del 91 ha incrementado el ritmo de contrataciones medias a tasas superiores que el resto de los sectores, 192,1% y 64,34%, respectivamente. Otros sectores, sin embargo, presentan menores porcentajes de crecimientos medios (0,9%) el sector 93 y (18,86%) el sector 90.

En base al análisis realizado se concluye que:

- El promedio de crecimiento de contratos a personas con formación de grado superior se ha incrementado en todos los sectores, aunque destaca el crecimiento en el sector 92 y 91, siendo inferior el porcentaje de personas contratadas al de demandantes de empleo en el sector 91.
 - Los sectores con mayor demanda de trabajadores son el 90 y el 93, y corresponde a personas con estudios primarios o sin estudios. Las empresas del sector 90 y 93 tienen mayor porcentaje de trabajadores con estudios primarios (hasta bachiller) y secundarios (hasta licenciatura o similar no incluida) que el resto de los sectores. Y del volumen total de contrataciones el mayor porcentaje corresponde a personas con estudios primarios y en los mismos sectores. Coherentemente, los sectores 90 y 93 se identifican como los que más han incrementado el número de contratos realizados aunque no los que mayor crecimiento relativo presentan en este tipo de contrataciones.
 - Los sectores 90 y 93 son aquellos en los que más personas sin estudios se contratan, aunque los ritmos de crecimiento medios de la contratación de personas con escasa formación son muy inferiores a los de personas de grado medio o superior en todos los sectores.
 - El sector 91 presenta tasas de crecimiento relativo medio de personas con estudios primarios negativas en cambio, de personas con alta cualificación tasas medias superiores al 100%.
 - Los sectores 91 y 92 contratan a mayor porcentaje de personas con formación de grado medio y superior que el resto de los sectores.
-

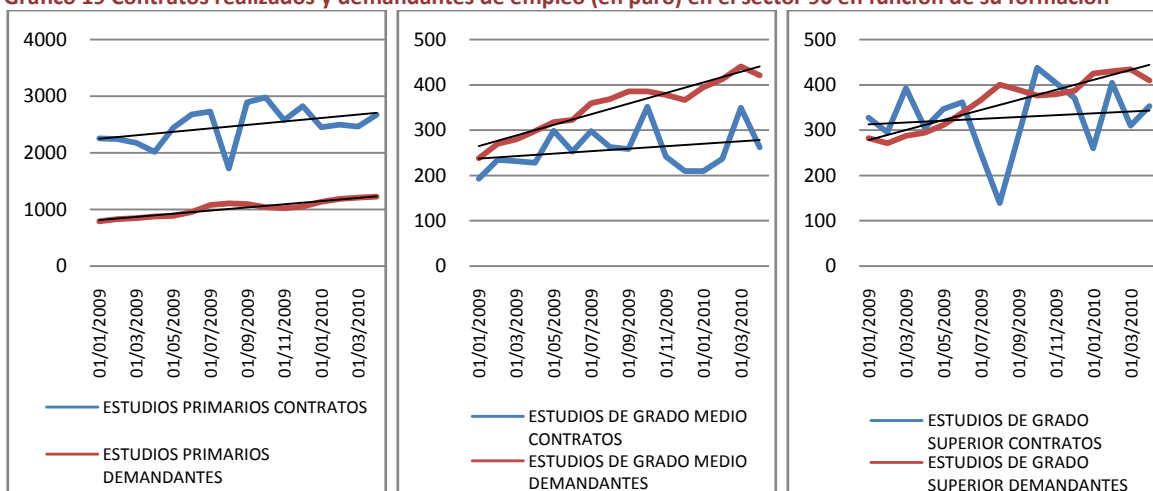
- Los sectores que más incrementan el número de contratos realizados son el 90 y el 93, pudiéndose establecer que una de las posibles causas es que requieran menor formación para la contratación, y exista suficiente oferta en cuanto a las personas que quieren encontrar un puesto de trabajo en dichos sectores.
- Dado que el mayor número de contrataciones realizadas se produce en el sector 90 y 93 debido a que son los que requieren menor nivel formativo, en contraste con el crecimiento del número de contratos realizados con formación de grado superior en los sectores 91 y 92, se constata la existencia de deficiencias en materia de formación en el sector como una de las posibles causas de menores ritmos de crecimiento en algunos sectores. A pesar de la ausencia y estacionalidad de los datos, se quiere analizar la visión global del último periodo analizado en el siguiente apartado.

8.2.3.1 ¿Cómo han evolucionado en el último periodo las discrepancias entre oferta y demanda y cuál es la percepción del empresario en materia de formación?

Para la realización de este análisis se ha tenido en cuenta: (1º) las encuestas realizadas a los empresarios del sector, (2º) los datos suministrados de contratos formalizados y (3º) la base de datos de demandantes de empleo (todas las Tablas se presentan en anexos de Excel), homogeneizando en las mismas tres codificaciones de formación que en el apartado anterior.

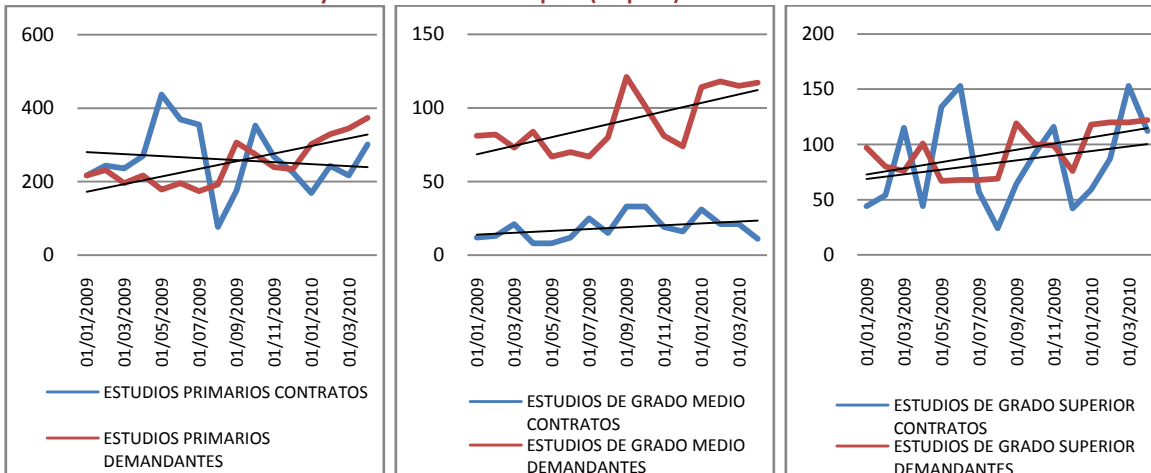
A efectos de contrastar la evolución seguida por la oferta y la demanda con la opinión de los empresarios en materia de formación en cada uno de los sectores, se presentan 3 gráficos por cada uno de los sectores (Gráfico 19, Gráfico 20, Gráfico 21 y Gráfico 22).

Gráfico 19 Contratos realizados y demandantes de empleo (en paro) en el sector 90 en función de su formación



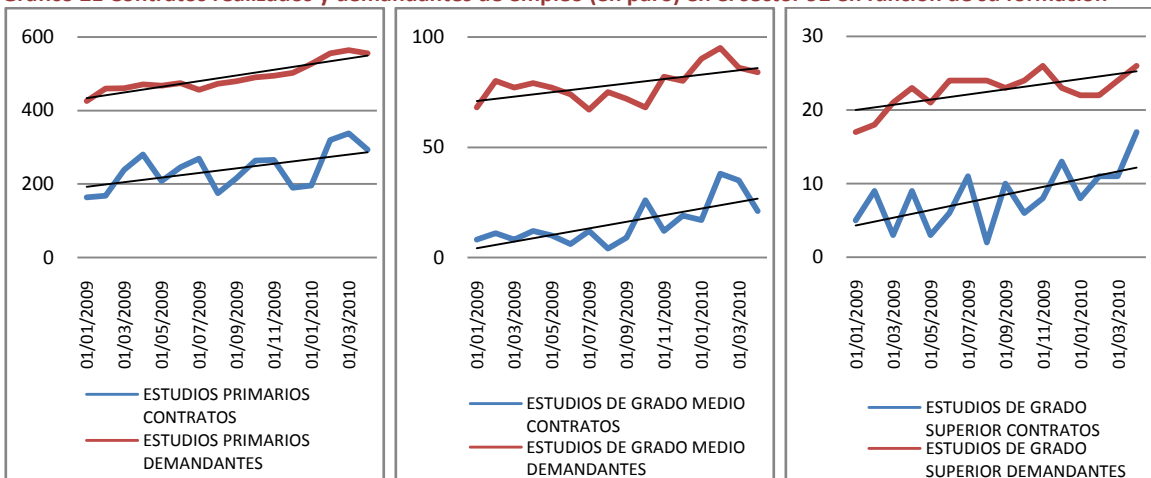
Fuente: Elaboración propia a partir de los datos del Registro de Demandantes del Observatorio Regional de Empleo de la Consejería de Empleo, Mujer e Inmigración.

Gráfico 20 Contratos realizados y demandantes de empleo (en paro) en el sector 91 en función de su formación



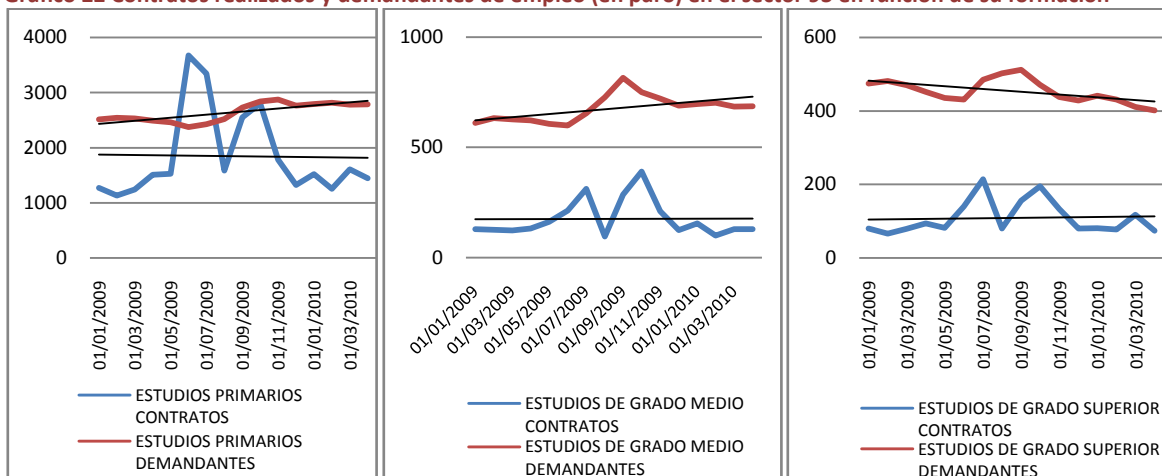
Fuente: Elaboración propia a partir de los datos del Registro de Demandantes del Observatorio Regional de Empleo de la Consejería de Empleo, Mujer e Inmigración.

Gráfico 21 Contratos realizados y demandantes de empleo (en paro) en el sector 92 en función de su formación



Fuente: Elaboración propia a partir de los datos del Registro de Demandantes del Observatorio Regional de Empleo de la Consejería de Empleo, Mujer e Inmigración.

Gráfico 22 Contratos realizados y demandantes de empleo (en paro) en el sector 93 en función de su formación



Fuente: Elaboración propia a partir de los datos del Registro de Demandantes del Observatorio Regional de Empleo de la Consejería de Empleo, Mujer e Inmigración.

El 85,71% de los empresarios consultados consideran que existen deficiencias en materia de formación en sus sectores. No en vano, los cruces entre los contratos realizados y el número de personas en paro que demandan un empleo, y la opinión de los empresarios de cada uno de los sectores, reflejan lo siguiente:

- En el sector 90.

Primero, **en el sector 90 el 87,5% de los empresarios considera que existen deficiencias de formación en el sector.** El Gráfico 19 muestra que mientras que el número de demandantes de empleo en paro es aproximadamente igual al de contratos realizados a personas con formación superior, la pendiente indica que el número de demandantes de empleo crece a ritmos superiores que las contrataciones.

Segundo, el número de demandantes de empleo crece a ritmos superiores que el de contratos realizados a personas con formación de grado medio, siendo además éste superior en todo el periodo.

Tercero, se aprecia que el número de contratos realizados es superior al número de demandantes de empleo con estudios primarios, y además crece a ritmos superiores.

En el sector 91, el 50% de los empresarios considera que existen deficiencias de formación en el sector. El Gráfico 20 muestra que mientras que el número de demandantes de empleo en paro es aproximadamente igual al de contratos realizados a personas con cualquier tipo de formación, la pendiente indica que el número de demandantes de empleo crece a ritmos superiores que las contrataciones.

En el sector 92, el número de demandantes de empleo es superior al número de contratos realizados (Gráfico 21). Si bien es destacable que mientras que el número de demandantes de empleo con estudios primarios crece a ritmos superiores que el número de contratos realizados, sucede lo contrario con personas de formación de grado medio o superior.

- En el sector 93.

Primero, **en el sector 93 el 100% de los empresarios considera que existen deficiencias de formación en el sector.** El Gráfico 22 muestra que mientras que el número de demandantes de empleo en paro es aproximadamente igual al de contratos realizados a personas con formación superior, la pendiente indica que el número de demandantes de empleo crece a ritmos superiores que las contrataciones.

Segundo, el número de demandantes de empleo crece a ritmos superiores que el de contratos realizados a personas con formación de grado medio, siendo además éste superior en todo el periodo.

Tercero, se aprecia que el número de contratos realizados es inferior al número de demandantes de empleo con estudios primarios pero crece a ritmos superiores.

El análisis realizado deriva en la siguiente conclusión:

- En todos los sectores existen deficiencias en formación en opinión de los empresarios, por lo que los sectores que menor formación requieren son los que se constatan como nuevos yacimientos de empleo.
- Existe una deficiencia en materia de formación en el sector 92 que se incrementa con el tiempo durante el último periodo.

Si bien este análisis ofrece una idea aproximada de la formación en relación con las contrataciones en los últimos 16 meses, debido a la estacionalidad de los datos, por un lado, y, por otro, a la circunstancia manifiesta de que existe un mayor volumen de contratos en el sector 90 de personas con formación primaria que de personas dispuestas a formalizar dichos contratos, se concluye que no todos los contratos han sido realizados a personas inscritas como demandantes de empleo. Un análisis más pormenorizado podría realizarse contrastando el número de bajas de personas inscritas como demandantes de empleo con el número de contratos, pero al no ser el objetivo del proyecto, ni ser significativo para responder a la pregunta principal, este análisis no será realizado.

Por lo tanto, resulta conveniente analizar los puestos de trabajo específicos de cada uno de los sectores y la formación requerida para cada uno de ellos, al igual que la evolución de los contratos y los demandantes de empleo (en paro) con dichas formaciones para ocupar los puestos.

8.2.4 ¿Existen discrepancias en cuanto a los puestos de trabajo (las ocupaciones) y la cualificación requerida?

Dada la importancia de este apartado para el resultado final del informe, se ha querido dividir la información a presentar en varios apartados.

Por un lado, se presentan las ocupaciones y los requerimientos de cualificación extraídos de la fuente de datos INCUAL. La información que se presenta en este informe está referida a la específica de cada uno de los sectores, si bien se ha trabajado en profundidad la identificación de las ocupaciones que siendo genéricas para muchos sectores también son aplicables a los sectores 90, 91, 92 y 93.

Por otro, se identifican el 25% de las ocupaciones a cubrir por los contratos realizados más demandadas, desde enero de 2009 a abril de 2010, en cada uno de los sectores y para cada una de

las agregaciones en cuanto a formación (estudios primarios, estudios de grado medio y estudios superiores).

En tercer lugar, se identifica en base a las encuestas realizadas tanto las ocupaciones mayoritarias como secundarias en función de la formación de los empleados y la formación requerida para los nuevos puestos de trabajo que los empresarios consideran necesarios.

En cuarto lugar, se consolidan los contratos realizados con la base de demandantes de empleo y se presentan las conclusiones.

Y por último, se especifican los cursos de formación requeridos para cada uno de los nuevos puestos dentro del sector que las empresas consideran que sus trabajadores deberían tener.

8.2.4.1 ¿Qué puestos de trabajo son los específicos de cada uno de los sectores según la base de datos INCUAL?

Por una parte, la Tabla 16 muestra los puestos de trabajo y cualificaciones requeridas para cada uno de los sectores (Fuente: INCUAL). **Tan sólo se muestran las ocupaciones y las cualificaciones requeridas con sus correspondientes códigos que son específicas para cada uno de los sectores 90, 91, 92 y 93, si bien se presenta un anexo titulado “0 IDENTIFICACIÓN DE PUESTOS Y CUALIFICACIÓN PARA CADA UNO DE LOS SECTORES” en formato pdf, donde se identifican, tanto las ocupaciones, como las titulaciones requeridas para cada una de dichas ocupaciones y sus códigos correspondientes para ocupaciones que son genéricas para muchos sectores, y que son aplicables a los sectores mencionados.**

El motivo de presentar esta información completa a modo anexo tiene dos fundamentos: (1) evitar ahondar en demasía con el detalle de estas ocupaciones genéricas, y (2) evitar la infoxicación en el informe. Si bien se constata la contratación de personas para otras ocupaciones en cada uno de los sectores, a pesar de que no tienen gran representatividad en el número total de contratos.

Tabla 16 Puestos de trabajo específicos para cada subsector y cualificación requerida con sus correspondientes códigos SISPE

SECTOR	PUESTO	CUALIFICACIÓN	Cód. cualificación
90	Ayudante de realización de espectáculos 2515.019.1	Animación musical y visual en vivo y en directo (T)	IMS_2
		Asistencia a la producción de espectáculos en vivo (T)	IMS_3
		Desarrollo de proyectos y control de sonido en vivo e instalaciones fijas (T)	IMS_3
		Luminotecnia para el espectáculo en vivo (RD 295/04)	IMS075_3
		Regiduría de espectáculos en vivo (T)	IMS_3
	Diseñador de productos artesanales 3541.011.3	Construcc. de decorados para espectáculos en vivo, eventos y audiovisuales (T)	ART_3
		Escenotecnica y tramoya (P)	ART_3
		Maquinaria escénica para el espectáculo en vivo (T)	ART_3
		Utilería para el espectáculo en vivo (T)	ART_3
	Luminotécnico 3023.015.2	Animación musical y visual en vivo y en directo (T)	IMS_2
		Asistencia a la producción de espectáculos en vivo (T)	IMS_3
		Desarrollo de proyectos y control de sonido en vivo e instalaciones fijas (T)	IMS_3
		Luminotecnia para el espectáculo en vivo (RD 295/04)	IMS075_3
		Regiduría de espectáculos en vivo (T)	IMS_3
	Pintor-decorador de rótulos 7734.010.6	Construcc. de decorados para espectáculos en vivo, eventos y audiovisuales (T)	ART_3
		Escenotecnica y tramoya (P)	ART_3
Maquinaria escénica para el espectáculo en vivo (T)		ART_3	
Utilería para el espectáculo en vivo (T)		ART_3	
91	Ayudante de biblioteca y/o documentación 2922.001.8	Auxiliar de bibliotecas (E)	SSC_3
		Programación de acciones culturales (T)	SSC_3

SECTOR	PUESTO	CUALIFICACIÓN	Cód. cualificación
92	Empleado de casino y salas de juego 4603.012.4	Actividades de juego en salas de bingo (T)	HOT_1
		Actividades de mesas de juego en casinos (T)	HOT_2
93	Animador comunitario 3532.001.4	Dinamización de actividades de tiempo libre educativo infantil y juvenil (T)	SSC_2
		Dirección y coordinación de actividades de tiempo libre educativo infantil y juvenil (T)	SSC_3
		Programación de acciones culturales (T)	SSC_3
	Animador sociocultural 3532.002.3	Dinamización de actividades de tiempo libre educativo infantil y juvenil (T)	SSC_2
		Dirección y coordinación de actividades de tiempo libre educativo infantil y juvenil (T)	SSC_3
		Programación de acciones culturales (T)	SSC_3
	Bañista socorrista 5291.001.6	Balizamiento de pistas, señalización y socorrismo en espacios esquiabales (T)	AFD_2
		Coordinación de servicios de socorrismo en instalaciones y espacios naturales acuáticos (E)	AFD_3
		Iniciación en salvamento deportivo (E)	AFD_2
		Manejo de embarcaciones de rescate (E)	AFD_2
		Socorrismo en espacios acuáticos naturales (RD 1521/07)	AFD340_2
		Socorrismo en instalaciones acuáticas (RD 295/04)	AFD096_2
	Guía de reservas naturales 5143.010.6	Acondicionamiento físico en grupo con soporte musical (RD 1087/05)	AFD162_3
		Acondicionamiento físico en sala de entrenamiento polivalente (RD 295/04)	AFD097_3
		Actividades de natación (RD 1521/2007)	AFD341_3
		Actividades físicas deportivas en parques de aventura de árboles (P)	AFD_2
		Actividades físico-deportivas y recreativas para personas en deportes colectivos (P)	AFD_3
		Actividades físico-deportivas y recreativas para personas en deportes con implementos(P)	AFD_3
		Actividades físico-deportivas y recreativas para personas en deportes individuales (P)	AFD_3
		Animación con actividades físico-deportivas y recreativas para personas con discapacidad (T)	AFD_3
		Animación físico-deportivas y recreativas (T)	AFD_3
		Conducción subacuática e iniciación en buceo deportivo (T)	AFD_2
		Fitness acuático e hidrocinésia (T)	AFD_3
		Guía de espeleología (T)	AFD_2
		Guía en aguas bravas (RD 1087/05)	AFD161_2
		Guía por barrancos secos o acuáticos (RD 1521/07)	AFD338_2
		Guía por itinerarios de baja y media montaña (RD 1087/05)	AFD159_2
		Guía por itinerarios ecuestres en el medio natural (RD 1521/07)	AFD339_2
		Guía por itinerarios en bicicleta (RD 1087/05)	AFD160_2
		Iniciación deportiva en esgrima (E)	AFD_2
		Iniciación deportiva en espeleología (T)	AFD_2
		Iniciación deportiva en golf (E)	AFD_2
		Iniciación deportiva en hípica o ecuestre (T)	AFD_2
		Iniciación deportiva en karate (P)	AFD_2
		Iniciación deportiva en natación y sus especialidades (T)	AFD_2
		Iniciación deportiva en piragüismo (E)	AFD_2
		Iniciación deportiva en rugby (P)	AFD_2
		Iniciación deportiva en taekwondo (P)	AFD_2
		Iniciación deportiva en tenis (E)	AFD_2
		Iniciación deportiva en vela con embarcaciones de aparejo libre y fijo (T)	AFD_2
		Iniciación y promoción deportiva en judo y defensa personal (T)	AFD_2
93		Instrucción en buceo deportivo (T)	AFD_2
		Instrucción en yoga (T)	AFD_3
		Operaciones auxiliares en la organización de actividades y funcionamiento de instalaciones deportivas (T)	AFD_1
	Masajista deportivo 3129.011.7	Acondicionamiento físico en grupo con soporte musical (RD 1087/05)	AFD162_3
		Acondicionamiento físico en sala de entrenamiento polivalente (RD 295/04)	AFD097_3
		Actividades de natación (RD 1521/2007)	AFD341_3
		Actividades físicas deportivas en parques de aventura de árboles (P)	AFD_2
		Actividades físico-deportivas y recreativas para personas en deportes colectivos (P)	AFD_3
		Actividades físico-deportivas y recreativas para personas en deportes con implementos(P)	AFD_3
		Actividades físico-deportivas y recreativas para personas en deportes individuales (P)	AFD_3
		Animación con actividades físico-deportivas y recreativas para personas con discapacidad (T)	AFD_3
		Animación físico-deportivas y recreativas (T)	AFD_3

SECTOR	PUESTO	CUALIFICACIÓN	Cód. cualificación
		Conducción subacuática e iniciación en buceo deportivo (T)	AFD_2
		Fitness acuático e hidrocinesia (T)	AFD_3
		Guía de espeleología (T)	AFD_2
		Guía en aguas bravas (RD 1087/05)	AFD161_2
		Guía por barrancos secos o acuáticos (RD 1521/07)	AFD338_2
		Guía por itinerarios de baja y media montaña (RD 1087/05)	AFD159_2
		Guía por itinerarios ecuestres en el medio natural (RD 1521/07)	AFD339_2
		Guía por itinerarios en bicicleta (RD 1087/05)	AFD160_2
		Iniciación deportiva en esgrima (E)	AFD_2
		Iniciación deportiva en espeleología (T)	AFD_2
		Iniciación deportiva en golf (E)	AFD_2
		Iniciación deportiva en hípica o ecuestre (T)	AFD_2
		Iniciación deportiva en karate (P)	AFD_2
		Iniciación deportiva en natación y sus especialidades (T)	AFD_2
		Iniciación deportiva en piragüismo (E)	AFD_2
		Iniciación deportiva en rugby (P)	AFD_2
		Iniciación deportiva en taekwondo (P)	AFD_2
		Iniciación deportiva en tenis (E)	AFD_2
		Iniciación deportiva en vela con embarcaciones de aparejo libre y fijo (T)	AFD_2
		Iniciación y promoción deportiva en judo y defensa personal (T)	AFD_2
		Instrucción en buceo deportivo (T)	AFD_2
		Instrucción en yoga (T)	AFD_3
		Operaciones auxiliares en la organización de actividades y funcionamiento de instalaciones deportivas (T)	AFD_1
	Monitor de educación y tiempo libre 3532.006.9	Dinamización de actividades de tiempo libre educativo infantil y juvenil (T)	SSC_2
		Dirección y coordinación de actividades de tiempo libre educativo infantil y juvenil (T)	SSC_3
		Programación de acciones culturales (T)	SSC_3
	Monitor de mantenimiento físico 3545.019.7	Acondicionamiento físico en grupo con soporte musical (RD 1087/05)	AFD162_3
		Acondicionamiento físico en sala de entrenamiento polivalente (RD 295/04)	AFD097_3
		Actividades de natación (RD 1521/2007)	AFD341_3
		Actividades físicas deportivas en parques de aventura de árboles (P)	AFD_2
		Actividades físico-deportivas y recreativas para personas en deportes colectivos (P)	AFD_3
		Actividades físico-deportivas y recreativas para personas en deportes con implementos(P)	AFD_3
		Actividades físico-deportivas y recreativas para personas en deportes individuales (P)	AFD_3
		Animación con actividades físico-deportivas y recreativas para personas con discapacidad (T)	AFD_3
		Animación físico-deportivas y recreativas (T)	AFD_3
		Conducción subacuática e iniciación en buceo deportivo (T)	AFD_2
		Fitness acuático e hidrocinesia (T)	AFD_3
		Guía de espeleología (T)	AFD_2
		Guía en aguas bravas (RD 1087/05)	AFD161_2
		Guía por barrancos secos o acuáticos (RD 1521/07)	AFD338_2
		Guía por itinerarios de baja y media montaña (RD 1087/05)	AFD159_2
		Guía por itinerarios ecuestres en el medio natural (RD 1521/07)	AFD339_2
		Guía por itinerarios en bicicleta (RD 1087/05)	AFD160_2
		Iniciación deportiva en esgrima (E)	AFD_2
		Iniciación deportiva en espeleología (T)	AFD_2
		Iniciación deportiva en golf (E)	AFD_2
		Iniciación deportiva en hípica o ecuestre (T)	AFD_2
		Iniciación deportiva en karate (P)	AFD_2
		Iniciación deportiva en natación y sus especialidades (T)	AFD_2
		Iniciación deportiva en piragüismo (E)	AFD_2
		Iniciación deportiva en rugby (P)	AFD_2
		Iniciación deportiva en taekwondo (P)	AFD_2
		Iniciación deportiva en tenis (E)	AFD_2
		Iniciación deportiva en vela con embarcaciones de aparejo libre y fijo (T)	AFD_2
		Iniciación y promoción deportiva en judo y defensa personal (T)	AFD_2
		Instrucción en buceo deportivo (T)	AFD_2
		Instrucción en yoga (T)	AFD_3
		Operaciones auxiliares en la organización de actividades y funcionamiento de instalaciones deportivas (T)	AFD_1
	Monitor de servicios a la comunidad 3532.005.0	Dinamización de actividades de tiempo libre educativo infantil y juvenil (T)	SSC_2
		Dirección y coordinación de actividades de tiempo libre educativo infantil y juvenil (T)	SSC_3
		Programación de acciones culturales (T)	SSC_3
	Técnico en	Operaciones auxiliares de mto. de sistemas y equipos de embarcaciones	TMV_1

93

SECTOR	PUESTO	CUALIFICACIÓN	Cód. cualificación
	mecánica naval 3025.014.9	deportivas y de recreo (T)	
		Operaciones de mantenimiento de elementos de madera de embarcaciones deportivas y de recreo (T)	TMV_2
		Operaciones de mantenimiento de sistemas eléctrico-electrónicos de embarcaciones deportivas y de recreo (T)	TMV_2
93		Pintura y reparación de elementos de fibra de embarcaciones deportivas y de recreo (T)	TMV_2

Fuente: INCUAL.

En base a esta identificación realizada de las ocupaciones en cada uno de los sectores, se analizan las ocupaciones a cubrir con los contratos formalizados. Las Tablas completas se presentan en el archivo “0 CONTRATOS”, puesto que se han considerado sólo las ocupaciones propias del sector en función de la cualificación requerida para las que se ha formalizado un contrato en cada uno de los periodos.

8.2.4.2 ¿Qué ocupaciones han cubierto los contratos realizados?

Para la realización de este análisis se ha tomado en cuenta en cada uno de los sectores lo contratos realizados que se sitúan en el primer cuartil superior²⁷. El proceso seguido ha sido el siguiente:

Al igual que en los apartados anteriores, se han establecido dos controles para contabilizar cada una de las personas que ha formalizado un contrato en cada mes del año. De esta manera **sólo se contabiliza una vez a una persona que haya formalizado más de un contrato en un mismo mes.**

Se realizan las agregaciones correspondientes a cada uno de los sectores de actividad: 90, 91, 92 y 93.

Se agregan las formaciones en base a los criterios seleccionados en los apartados anteriores: **formación primaria** (hasta bachiller o similar), **formación de grado medio** (hasta licenciatura o equivalente) y **formación superior** (título de licenciado, máster, doctorado o similar)

Se selecciona por frecuencias el primer cuartil superior del número de personas que han sido contratadas para cada uno de los puestos (ocupaciones), convenientemente ordenados en función del número de personas.

Se agregan en grupo los del segundo y tercer cuartil.

Se calcula la representatividad tanto del grupo como de cada una de las ocupaciones no agrupadas.

La Tabla 17 y la Tabla 20 recogen los contratos realizados en función de cada una de las clasificaciones de formación del sector 90 y 93, respectivamente. Estas Tablas son las que se van a utilizar para realizar el análisis cruzando la demanda con la oferta. Por su parte, se presentan de manera adicional la Tabla 18 y Tabla 19, que corresponden a los sectores 91 y 92, para que se puedan apreciar las diferencias anteriormente descritas en materia de formación calculadas por representatividad en el total de contratos realizados.

²⁷ Agregando el total de contratos realizados en función de la frecuencia de los mismos y ordenando la muestra por sus frecuencias, se divide en cuatro partes y se considera sólo los del primer cuartil. No obstante, las Tablas completas se recogen en el archivo de Excel “0 CONTRATOS”.

Tabla 17 Contratos realizados en función de la formación y de la ocupación en el sector 90

Sector 90. Formación primaria.			Sector 90. Formación de grado medio			Sector 90. Formación de grado superior		
Ocupación	Número de Personas	Representatividad	Ocupación	Número de Personas	Representatividad	Ocupación	Número de Personas	Representatividad
2515	8191	20.7%	2515	851	20.6%	2515	1891	36.1%
3543	5525	13.9%	2513	562	13.6%	2513	1493	28.5%
2513	3850	9.7%	3041	515	12.5%	2511	441	8.4%
9800	2589	6.5%	2514	342	8.3%	Grupo1	364	6.9%
2514	2023	5.1%	Grupo1	326	7.9%	3041	112	2.1%
3532	1803	4.6%	5130	293	7.1%	2514	86	1.6%
5143	1679	4.2%	3543	221	5.4%	4220	81	1.5%
9220	1422	3.6%	2511	111	2.7%	3543	81	1.5%
3023	1391	3.5%	9700	104	2.5%	1129	57	1.1%
Grupo1	1284	3.2%	3532	85	2.1%	3411	56	1.1%
5130	1210	3.1%	3023	80	1.9%	3532	53	1.0%
3041	1137	2.9%	7933	79	1.9%	9800	51	0.9%
8413	780	1.9%	9800	73	1.8%	4210	51	0.9%
8417	755	1.9%	2512	63	1.5%	4300	50	0.9%
3544	545	1.4%	3411	58	1.4%	2512	41	0.8%
3024	399	1.0%	4300	54	1.3%	2220	40	0.8%
8610	354	0.9%	3042	42	1.0%	5130	36	0.7%
7933	325	0.8%	4210	40	0.9%	5310	36	0.7%
3541	322	0.8%	3541	38	0.9%	2399	36	0.7%
9700	300	0.8%	5310	35	0.9%	3542	35	0.7%
5310	264	0.7%	9220	34	0.8%	3541	35	0.7%
4210	254	0.6%	1129	34	0.8%	7933	33	0.6%
4220	230	0.6%	2399	33	0.8%	3023	31	0.6%
9330	215	0.5%	3544	18	0.4%	8610	29	0.6%
5020	207	0.5%	2239	17	0.4%	9700	27	0.5%
3411	204	0.5%	2652	15	0.4%	Total	5246	100%
4300	196	0.5%	Total general	4123	100%			
8490	182	0.5%						
9121	175	0.4%						
2511	172	0.4%						
4400	160	0.4%						
4522	159	0.4%						
2913	158	0.4%						
3051	142	0.4%						
7514	137	0.4%						
5191	136	0.3%						
7130	124	0.3%						
4601	115	0.3%						
3042	105	0.3%						
5199	101	0.3%						
5330	92	0.2%						
7240	73	0.2%						
7230	72	0.2%						
1129	63	0.2%						
Total general	39620	100%						

Fuente: Elaboración propia a partir de los datos del Registro de Demandantes del Observatorio Regional de Empleo de la Consejería de Empleo, Mujer e Inmigración.

Tabla 18 Contratos realizados en función de la formación y de la ocupación en el sector 91

Sector 91. Formación primaria.			Sector 91. Formación de grado medio			Sector 91. Formación de grado superior		
Ocupación	Número de Personas	Representatividad	Ocupación	Número de Personas	Representatividad	Ocupación	Número de Personas	Representatividad
9220	1584	38.1%	Grupo1	73	24.4%	3532	622	46.1%
Grupo1	370	8.9%	3532	50	16.7%	4400	321	23.8%
5020	299	7.2%	2921	45	15.1%	2921	114	8.4%
2239	209	5.0%	4210	20	6.7%	Grupo1	97	7.2%
3532	200	4.8%	2913	18	6.0%	4210	30	2.2%
3023	196	4.7%	4400	15	5.0%	3411	19	1.4%
4601	196	4.7%	2419	14	4.7%	6129	17	1.3%
5143	124	2.9%	3211	14	4.7%	2419	16	1.2%
4210	100	2.4%	2512	7	2.3%	2522	15	1.1%
6022	98	2.4%	3411	7	2.3%	5143	12	0.9%
9121	90	2.2%	2220	7	2.3%	4022	11	0.8%
3041	79	1.9%	6129	7	2.3%	2239	11	0.8%
6129	78	1.9%	9800	6	2.0%	1139	11	0.8%
9700	75	1.8%	2522	6	2.0%	2512	11	0.8%
9410	68	1.6%	9121	5	1.7%	4300	9	0.7%
5330	59	1.4%	2239	5	1.7%	5020	8	0.6%
3411	26	0.6%	Total	248	100%	2922	7	0.5%
4101	24	0.6%				2511	7	0.5%
9800	24	0.6%				1134	6	0.4%
2515	24	0.6%				3320	6	0.4%
4400	22	0.5%				Total	1350	100%
7110	19	0.5%						
Total general	4157	100%						

Fuente: Elaboración propia a partir de los datos del Registro de Demandantes del Observatorio Regional de Empleo de la Consejería de Empleo, Mujer e Inmigración.

Tabla 19 Contratos realizados en función de la formación y de la ocupación en el sector 92

Sector 92. Formación primaria.			Sector 92. Formación de grado medio			Sector 92. Formación de grado superior		
Ocupación	Número de Personas	Representatividad	Ocupación	Número de Personas	Representatividad	Ocupación	Número de Personas	Representatividad
4603	2296	59.9%	4603	118	47.6%	4603	53	40.2%
5020	352	9.2%	Grupo1	57	22.9%	Grupo1	32	24.2%
Grupo1	233	6.1%	5330	23	9.3%	5330	10	7.6%
5330	230	6.0%	3320	10	4.0%	4210	10	7.6%
9121	122	3.2%	4210	10	4.0%	3320	4	3.0%
3320	116	3.0%	3042	9	3.6%	2311	4	3.0%
4210	114	2.9%	4601	8	3.2%	1131	4	3.0%
5010	42	1.1%	5020	7	2.8%	1133	3	2.3%
9220	40	1.0%	4523	6	2.4%	2659	3	2.3%
4601	36	0.9%	Total general	248	100%	2031	3	2.3%
4602	35	0.9%				4300	3	2.3%
9700	35	0.9%				2419	3	2.3%
7622	35	0.9%				Total	132	100%
9340	32	0.8%						
9002	30	0.8%						
9800	25	0.7%						
5199	21	0.6%						
4220	20	0.5%						
4400	20	0.5%						
Total general	3834	100%						

Fuente: Elaboración propia a partir de los datos del Registro de Demandantes del Observatorio Regional de Empleo de la Consejería de Empleo, Mujer e Inmigración.

Tabla 20 Contratos realizados en función de la formación y de la ocupación en el sector 93

Sector 93. Formación primaria.			Sector 93. Formación de grado medio			Sector 93. Formación de grado superior		
Ocupación	Número de Personas	Representatividad	Ocupación	Número de Personas	Representatividad	Ocupación	Número de Personas	Representatividad
3545	5077	17.2%	3545	879	31.3%	3545	412	23.6%
3532	4580	15.5%	3532	410	14.6%	Grupo1	256	14.7%
5291	2685	9.1%	Grupo1	285	10.2%	3532	245	14.0%
5020	2220	7.5%	5291	189	6.7%	5291	123	7.0%
Grupo1	1497	5.1%	9700	121	4.3%	9700	71	4.0%
9700	1112	3.8%	2239	78	2.8%	4210	58	3.3%
9121	1079	3.7%	4210	77	2.7%	2239	52	3.0%
8542	862	2.9%	2720	61	2.2%	2121	51	2.9%
9220	822	2.8%	4522	57	2.0%	3320	43	2.5%
5330	711	2.4%	5020	52	1.9%	2512	36	2.1%
4522	604	2.1%	2512	49	1.8%	4522	34	2.0%
3546	490	1.7%	3320	44	1.6%	2515	29	1.7%
3543	481	1.6%	3041	43	1.5%	2720	27	1.5%
3320	480	1.6%	3133	43	1.5%	3220	27	1.5%
5199	423	1.4%	3531	41	1.5%	1139	25	1.4%
2512	401	1.4%	8542	36	1.3%	3411	24	1.4%
2515	397	1.3%	9220	29	1.0%	5020	24	1.4%
3041	396	1.3%	5130	29	1.0%	4400	21	1.2%
8610	361	1.2%	4510	29	1.0%	8610	21	1.2%
4210	348	1.2%	4400	27	1.0%	3133	18	1.0%
4603	327	1.1%	3411	26	0.9%	9220	17	1.0%
9800	321	1.1%	4300	25	0.9%	2031	16	0.9%
8490	321	1.1%	3546	23	0.8%	3531	15	0.9%
5143	320	1.1%	2515	21	0.8%	1133	14	0.8%
4400	316	1.1%	9800	17	0.6%	4300	13	0.7%
2239	295	1.0%	5199	16	0.6%	2419	12	0.7%
4601	271	0.9%	2220	15	0.5%	9800	11	0.6%
4510	201	0.7%	9121	13	0.5%	8542	11	0.6%
5121	165	0.6%	5121	13	0.5%	2220	11	0.6%
2513	154	0.5%	5310	12	0.4%	2511	11	0.6%
4300	145	0.5%	3129	12	0.4%	1131	10	0.6%
9211	141	0.5%	2812	12	0.4%	5330	10	0.6%
5130	134	0.0%	5330	12	0.0%	Total	1748	100%
5010	118	0.4%	3023	12	0.4%			
5310	113	0.4%	Total general	2808	100%			
3411	111	0.4%						
9420	109	0.4%						
3542	95	0.3%						
5141	94	0.3%						
9601	88	0.3%						
3023	88	0.3%						
7110	82	0.3%						
6022	75	0.3%						
9310	73	0.3%						
3544	70	0.2%						
2514	65	0.2%						
5250	59	0.2%						
8630	51	0.2%						
5320	51	0.2%						
4523	50	0.2%						
Total general	29529	100%						

Fuente: Elaboración propia a partir de los datos del Registro de Demandantes del Observatorio Regional de Empleo de la Consejería de Empleo, Mujer e Inmigración.

8.2.4.3 Análisis de las ocupaciones según los datos de la epa del segundo trimestre

La Tabla 21 muestra el crecimiento que ha tenido cada uno de los sectores en número de personas empleadas entre 2009 y 2010. Se ha tomado como referencia el II trimestre de cada uno de los años.

Los resultados muestran que el sector en su conjunto ha incrementado el número de empleados con formación media y superior, por ese mismo orden, mientras que el número de personas con formación equivalente a bachiller o inferior a esta, ha decrecido.

Se destaca que el mayor crecimiento en términos porcentuales se observa en mujeres del sector 93 con formación de grado medio.

Por otro lado, segregando el análisis por la formación de las personas ocupadas, **los sectores que más han incrementado el número de ocupados de personas con formación básica** (hasta bachiller Cód. 1) **son los sectores 90 y 92, fundamentalmente derivado del incremento de empleo masculino, en el sector 90.** Sin embargo, **ocurre lo contrario en el caso de personas con formación de grado medio, donde el mayor crecimiento en personas ocupadas son mujeres en el sector 93.**

Los sectores que lideran el incremento en número de ocupados con formación superior de 2008 a 2009, son el 90 y 92, destacando que el crecimiento es fundamentalmente de empleo masculino.

No obstante, estos resultados permiten extraer conclusiones sesgadas puesto que como se aprecia en la Tabla 22, el número de personas encuestadas que trabajan en estos sectores es escaso.

Tabla 21 Crecimiento del número de trabajadores de cada uno de los sectores en la Comunidad de Madrid en función de su formación y sexo. Elaboración propia Fuente: EPA II Trimestre de cada año

COMUNIDAD DE MADRID. DATOS DE IIT DE LA EPA						
INCREMENTOS CON RESPECTO AL AÑO ANTERIOR 2008-2009		SECTOR				CONJUNTO SECTOR
NIVEL FORMATIVO	SEXO	90	91	92	93	
1	TOTAL	60%	-80%	40%	-120%	-100%
	MUJER	0%	-40%	20%	-80%	-100%
	VARÓN	60%	-40%	20%	-40%	0%
2	TOTAL	-20%	-40%	20%	140%	100%
	MUJER	-20%	-40%	0%	100%	40%
	VARÓN	0%	20%	20%	40%	60%
3	TOTAL	60%	20%	-20%	20%	80%
	MUJER	0%	0%	0%	-20%	0%
	VARÓN	60%	60%	-20%	40%	80%

Tabla 22 Número de trabajadores de cada uno de los sectores en la Comunidad de Madrid en función de su formación y sexo. Elaboración propia Fuente: EPA II Trimestre de cada año

NÚMERO DE PERSONAS	PERIODO									
	900		910		920		931		932	
PERIODO	II T 2008	II T 2009	II T 2008	II T 2009	II T 2008	II T 2009	II T 2008	II T 2009	II T 2008	II T 2009
1	5	8	5	1	8	10	19	11	7	9
MUJER	2	2	2		3	4	9	5	4	4
VARÓN	3	6	3	1	5	6	10	6	3	5
2	5	4	2		1	2	4	11	1	1
MUJER	3	2	2		1	1	3	8	1	1
VARÓN	2	2				1	1	3		
3	7	10	4	5	4	3	3	4	1	1
MUJER	3	3	3	4	3	3	3	1		1
VARÓN	4	7	1	1	1			3	1	
Total general	17	22	11	6	13	15	26	26	9	11

No obstante, se decide hacer un análisis de las ocupaciones mayoritarias según los datos de la EPA de cada uno de los sectores en función de la formación. Así la Tabla 23 muestra las ocupaciones mayoritarias en el sector 90 en función de su formación y ocupación.

8.2.4.3.1 Sector 90

Como se puede apreciar en la Tabla 23, coherentemente con los resultados derivados del análisis anteriormente realizado sobre contratos, **el número de empleados que más ha crecido ha sido el de menor formación, sin embargo, hay más personas ocupadas con mayor formación en 2009.**

Tabla 23 Número de trabajadores empleados en el sector 90 en la Comunidad de Madrid en función de su formación y su ocupación. Elaboración propia Fuente: EPA II Trimestre de cada año

NÚMERO DE PERSONAS EMPLEADAS EN EL SECTOR 90 EN FUNCIÓN DE SU FORMACIÓN ORDENADAS POR OCUPACIONES MAYORITARIAS EN 2009			
PERIODO	II T 2008	II T 2009	CRECIMIENTO
1	5	8	60%
Profesionales del mundo artístico, del espectáculo y de los deportes	1	3	200%
Escritores y artistas de la creación o de la interpretación	1	2	100%
Moldeadores, soldadores, chapistas, montadores de estructuras metálicas y trabajadores asimilados		1	
Mecánicos de precisión en metales y materiales similares		1	
Gerencia de otras empresas sin asalariados	1	1	0%
Operadores de equipos ópticos y electrónicos	1		-100%
Profesionales de apoyo de la gestión administrativa, con tareas administrativas generales	1		-100%
2	5	4	-20%
Trabajadores de la industria textil, la confección y asimilados		1	
Profesionales de apoyo de la gestión administrativa, con tareas administrativas generales	1	1	0%
Escritores y artistas de la creación o de la interpretación	2	1	-50%
Profesionales del mundo artístico, del espectáculo y de los deportes		1	
Operadores de equipos ópticos y electrónicos	1		-100%
Gerencia de otras empresas con menos de 10 asalariados	1		-100%
3	7	10	43%
Escritores y artistas de la creación o de la interpretación	4	7	75%
Profesionales en organización y administración de empresas	1	1	0%
Ingenieros superiores		1	
Carpinteros (excepto carpinteros de estructuras metálicas)		1	
Profesionales del mundo artístico, del espectáculo y de los deportes	1		-100%
Sociólogos, historiadores, filósofos, filólogos, psicólogos y asimilados	1		-100%
Total general	17	22	29%

La Tabla 24, muestra las ocupaciones mayoritarias en el sector 90, independientemente de la formación que tengan sus empleados, así como el porcentaje de crecimiento del segundo trimestre de 2008 al segundo trimestre de 2009.

Se ofrece la información a modo de tabla para hacer más visual la información al lector.

Tabla 24 Número de trabajadores empleados en el sector 90 en la Comunidad de Madrid en función de su formación y su ocupación. Elaboración propia Fuente: EPA II Trimestre de cada año

NÚMERO DE PERSONAS EMPLEADAS EN EL SECTOR 90 EN FUNCIÓN DE SU FORMACIÓN ORDENADAS POR OCUPACIONES MAYORITARIAS			
PERIODO	II T 2008	II T 2009	PORCENTAJE
Escritores y artistas de la creación o de la interpretación	7	10	60%
Profesionales del mundo artístico, del espectáculo y de los deportes	2	4	200%
Trabajadores de la industria textil, la confección y asimilados		1	100%
Mecánicos de precisión en metales y materiales similares		1	
Moldeadores, soldadores, chapistas, montadores de estructuras metálicas y trabajadores asimilados		1	
Gerencia de otras empresas sin asalariados	1	1	0%
Carpinteros (excepto carpinteros de estructuras metálicas)		1	-100%
Ingenieros superiores		1	-100%
Profesionales en organización y administración de empresas	1	1	-20%
Profesionales de apoyo de la gestión administrativa, con tareas administrativas generales	2	1	
Gerencia de otras empresas con menos de 10 asalariados	1		0%
Operadores de equipos ópticos y electrónicos	2		-50%
Sociólogos, historiadores, filósofos, filólogos, psicólogos y asimilados	1		
Total general	17	22	-100%

8.2.4.3.2 Sector 91

Por su parte, la Tabla 25 muestra las ocupaciones mayoritarias en el sector 91 en función de su formación y ocupación.

Tabla 25 Número de trabajadores empleados en el sector 91 en la Comunidad de Madrid en función de su formación y su ocupación. Elaboración propia Fuente: EPA II Trimestre de cada año

NÚMERO DE PERSONAS EMPLEADAS EN EL SECTOR 91 EN FUNCIÓN DE SU FORMACIÓN ORDENADAS POR OCUPACIONES MAYORITARIAS					
PERIODO	II 2008	T 2008	II 2009	T 2009	PORCENTAJE
1		5	1		-80%
Trabajadores cualificados por cuenta ajena en actividades agrícolas			1		
Vigilantes, guardianes y asimilados		2			-100%
Conserjes de edificios, limpiacristales y asimilados		1			-100%
Auxiliares administrativos sin tareas de atención al público no clasificados anteriormente		1			-100%
Profesionales de apoyo de la gestión administrativa, con tareas administrativas generales		1			-100%
2		2			-100%
Empleados de bibliotecas, servicios de correos y asimilados		1			-100%
Ordenanzas		1			-100%
3		4	5		25%
Archiveros, bibliotecarios y profesionales asimilados		1	3		200%
Otros profesionales de las administraciones públicas que no pueden ser clasificados en apartados anteriores			1		
Sociólogos, historiadores, filósofos, filólogos, psicólogos y asimilados			1		
Dirección de departamento de producción		1			-100%
Trabajadores que atienden a viajeros y asimilados		1			-100%
Empleados de bibliotecas, servicios de correos y asimilados		1			-100%
Total general		11	6		-45%

Como se puede apreciar en la Tabla 25, coherentemente con los resultados derivados del análisis anteriormente realizado sobre contratos, **el número de empleados que más ha crecido ha sido el de mayor formación, siendo el que mayor número de personas ocupadas presenta en 2009.**

La Tabla 26, muestra las ocupaciones mayoritarias en el sector 91, independientemente de la formación que tengan sus empleados, así como el porcentaje de crecimiento del segundo trimestre de 2008 al segundo trimestre de 2009.

Tabla 26 Número de trabajadores empleados en el sector 91 en la Comunidad de Madrid en función de su formación y su ocupación. Elaboración propia Fuente: EPA II Trimestre de cada año

NÚMERO DE PERSONAS EMPLEADAS EN EL SECTOR 91 EN FUNCIÓN DE SU FORMACIÓN ORDENADAS POR OCUPACIONES MAYORITARIAS					
PERIODO	II 2008	T 2008	II 2009	T 2009	PORCENTAJE
Archiveros, bibliotecarios y profesionales asimilados		1	3		200%
Sociólogos, historiadores, filósofos, filólogos, psicólogos y asimilados			1		
Trabajadores cualificados por cuenta ajena en actividades agrícolas			1		
Otros profesionales de las administraciones públicas que no pueden ser clasificados en apartados anteriores			1		
Trabajadores que atienden a viajeros y asimilados		1			-100%
Ordenanzas		1			-100%
Vigilantes, guardianes y asimilados		2			-100%
Dirección de departamento de producción		1			-100%
Empleados de bibliotecas, servicios de correos y asimilados		2			-100%
Profesionales de apoyo de la gestión administrativa, con tareas administrativas generales		1			-100%
Auxiliares administrativos sin tareas de atención al público no clasificados anteriormente		1			-100%
Conserjes de edificios, limpiacristales y asimilados		1			-100%
Total general		11	6		-45%

8.2.4.3.3 Sector 92

Por su parte, la Tabla 27 muestra las ocupaciones mayoritarias en el sector 92 en función de su formación y ocupación.

Tabla 27 Número de trabajadores empleados en el sector 92 en la Comunidad de Madrid en función de su formación y su ocupación. Elaboración propia Fuente: EPA II Trimestre de cada año

NÚMERO DE PERSONAS EMPLEADAS EN EL SECTOR 92 EN FUNCIÓN DE SU FORMACIÓN ORDENADAS POR OCUPACIONES MAYORITARIAS			
PERIODO	II T 2008	II T 2009	PORCENTAJE
1	8	10	25%
Profesionales de apoyo de la gestión administrativa, con tareas administrativas generales	1	2	100%
Cajeros, taquilleros y otros empleados asimilados en trato directo con el público	4	2	-50%
Dependientes y exhibidores en tiendas, almacenes, quioscos y mercados	2	2	0%
Vendedores ambulantes y asimilados		1	
Otros trabajadores de servicios personales		1	
Dirección general y presidencia ejecutiva	1	1	0%
Auxiliares administrativos sin tareas de atención al público no clasificados anteriormente		1	
2	1	2	100%
Dependientes y exhibidores en tiendas, almacenes, quioscos y mercados		1	
Cajeros, taquilleros y otros empleados asimilados en trato directo con el público		1	
Enfermeros	1		-100%
3	4	3	-25%
Dependientes y exhibidores en tiendas, almacenes, quioscos y mercados		2	
Auxiliares administrativos sin tareas de atención al público no clasificados anteriormente		1	
Cajeros, taquilleros y otros empleados asimilados en trato directo con el público	1		-100%
Otros profesionales de la enseñanza	1		-100%
Gerencia de otras empresas con menos de 10 asalariados	1		-100%
Profesionales de apoyo de la gestión administrativa, con tareas administrativas generales	1		-100%
Total general	13	15	15%

Como se puede apreciar en esta tabla, también coherentemente con los resultados derivados del análisis anteriormente realizado sobre contratos, **el número de empleados que más ha crecido ha sido el de menor formación fundamentalmente administrativos y personas dedicadas al apoyo de la gestión.**

La Tabla 28, muestra las ocupaciones mayoritarias en el sector 92, independientemente de la formación que tengan sus empleados, así como el porcentaje de crecimiento del segundo trimestre de 2008 al segundo trimestre de 2009.

Tabla 28 Número de trabajadores empleados en el sector 92 en la Comunidad de Madrid en función de su formación y su ocupación. Elaboración propia Fuente: EPA II Trimestre de cada año

NÚMERO DE PERSONAS EMPLEADAS EN EL SECTOR 92 EN FUNCIÓN DE SU FORMACIÓN ORDENADAS POR OCUPACIONES MAYORITARIAS			
PERIODO	II T 2008	II T 2009	PORCENTAJE
Dependientes y exhibidores en tiendas, almacenes, quioscos y mercados	2	5	150%
Cajeros, taquilleros y otros empleados asimilados en trato directo con el público	5	3	-40%
Auxiliares administrativos sin tareas de atención al público no clasificados anteriormente		2	
Profesionales de apoyo de la gestión administrativa, con tareas administrativas generales	2	2	0%
Otros trabajadores de servicios personales		1	
Vendedores ambulantes y asimilados		1	
Dirección general y presidencia ejecutiva	1	1	0%
Enfermeros	1		-100%
Gerencia de otras empresas con menos de 10 asalariados	1		-100%
Otros profesionales de la enseñanza	1		-100%
Total general	13	15	15%

8.2.4.3.4 Sector 93

Por su parte, la Tabla 29 muestra las ocupaciones mayoritarias en el sector 93 en función de su formación y ocupación.

Tabla 29 Número de trabajadores empleados en el sector 93 en la Comunidad de Madrid en función de su formación y su ocupación. Elaboración propia Fuente: EPA II Trimestre de cada año

NÚMERO DE PERSONAS EMPLEADAS EN EL SECTOR 93 EN FUNCIÓN DE SU FORMACIÓN ORDENADAS POR OCUPACIONES MAYORITARIAS			
PERIODO	II T 2008	II T 2009	PORCENTAJE
1	26	20	-23%
Profesionales del mundo artístico, del espectáculo y de los deportes	9	7	-22%
Conserjes de edificios, limpiacristales y asimilados		3	
Profesionales de apoyo de la gestión administrativa, con tareas administrativas generales	1	2	100%
Vigilantes, guardianes y asimilados	1	1	0%
Cajeros, taquilleros y otros empleados asimilados en trato directo con el público	1	1	0%
Dependientes y exhibidores en tiendas, almacenes, quioscos y mercados		1	
Empleados de agencias de viajes, recepcionistas en establecimientos distintos de oficinas y telefonistas	1	1	0%
Profesionales de apoyo de promoción social	1	1	0%
Ordenanzas		1	
Trabajadores cualificados por cuenta ajena en actividades agrícolas		1	
Trabajadores que se dedican al cuidado de personas y asimilados (excepto auxiliares de enfermería)		1	
Auxiliares administrativos con tareas de atención al público no clasificados anteriormente	1		-100%
Taxistas y conductores de automóviles y furgonetas	1		-100%
Operadores de otras máquinas móviles	1		-100%
Otros trabajadores de servicios personales	4		-100%
Empleados de registro de materiales, de servicios de apoyo a la producción y al transporte	1		-100%
Personal de limpieza de oficinas, hoteles y otros trabajadores asimilados	2		-100%
Otros trabajadores de los servicios de protección y seguridad	2		-100%
2	5	12	140%
Profesionales del mundo artístico, del espectáculo y de los deportes	1	5	400%
Auxiliares administrativos sin tareas de atención al público no clasificados anteriormente		1	

Dirección general y presidencia ejecutiva	1		
Peluqueros, especialistas en tratamiento de belleza y trabajadores asimilados	1		
Profesionales asociados a una titulación de 1er ciclo universitario en ciencias naturales	1		
Profesorado técnico de formación profesional	1		
Dependientes y exhibidores en tiendas, almacenes, quioscos y mercados	1		
Auxiliares administrativos con tareas de atención al público no clasificados anteriormente	1		
Gerencia de otras empresas con menos de 10 asalariados	1		-100%
Personal de limpieza de oficinas, hoteles y otros trabajadores asimilados	2		-100%
Dirección de organizaciones de interés	1		-100%
3	4	5	25%
Otros profesionales de la enseñanza	1	2	100%
Profesionales de apoyo de promoción social	1		
Dirección general y presidencia ejecutiva	1		
Dirección de áreas y departamentos especializados	1		
Profesionales del mundo artístico, del espectáculo y de los deportes	2		-100%
Escritores y artistas de la creación o de la interpretación	1		-100%
Total general	35	37	6%

Como se puede apreciar en la Tabla 29, el número de empleados que más ha crecido ha sido el de formación de grado medio, fundamentalmente profesionales del mundo del espectáculo, que es a su vez la ocupación mayoritaria en este sector, como se podrá apreciar a continuación en la siguiente tabla.

La Tabla 30, muestra las ocupaciones mayoritarias en el sector 93, independientemente de la formación que tengan sus empleados, así como el porcentaje de crecimiento del segundo trimestre de 2008 al segundo trimestre de 2009.

Tabla 30 Número de trabajadores empleados en el sector 93 en la Comunidad de Madrid en función de su formación y su ocupación. Elaboración propia Fuente: EPA II Trimestre de cada año

NÚMERO DE PERSONAS EMPLEADAS EN EL SECTOR 93 EN FUNCIÓN DE SU FORMACIÓN ORDENADAS POR OCUPACIONES MAYORITARIAS			
PERIODO	II T 2008	II T 2009	PORCENTAJE
Profesionales del mundo artístico, del espectáculo y de los deportes	12	12	0%
Conserjes de edificios, limpiacristales y asimilados		3	
Dependientes y exhibidores en tiendas, almacenes, quioscos y mercados		2	
Profesionales de apoyo de la gestión administrativa, con tareas administrativas generales	1	2	100%
Dirección general y presidencia ejecutiva		2	
Otros profesionales de la enseñanza	1	2	100%
Profesionales de apoyo de promoción social	1	2	100%
Trabajadores que se dedican al cuidado de personas y asimilados (excepto auxiliares de enfermería)		1	
Ordenanzas		1	
Vigilantes, guardianes y asimilados	1	1	0%
Auxiliares administrativos con tareas de atención al público no clasificados anteriormente	1	1	0%
Cajeros, taquilleros y otros empleados asimilados en trato directo con el público	1	1	0%
Auxiliares administrativos sin tareas de atención al público no clasificados anteriormente		1	
Empleados de agencias de viajes, recepcionistas en establecimientos distintos de oficinas y telefonistas	1	1	0%
Peluqueros, especialistas en tratamiento de belleza y trabajadores asimilados		1	
Profesorado técnico de formación profesional		1	
Dirección de áreas y departamentos especializados		1	
Trabajadores cualificados por cuenta ajena en actividades agrícolas		1	
Profesionales asociados a una titulación de 1er ciclo universitario en ciencias naturales		1	
Taxistas y conductores de automóviles y furgonetas	1		-100%
Otros trabajadores de los servicios de protección y seguridad	2		-100%
Personal de limpieza de oficinas, hoteles y otros trabajadores asimilados	4		-100%
Empleados de registro de materiales, de servicios de apoyo a la producción y al transporte	1		-100%
Operadores de otras máquinas móviles	1		-100.00%
Gerencia de otras empresas con menos de 10 asalariados	1		-100.00%
Dirección de organizaciones de interés	1		-100.00%
Escritores y artistas de la creación o de la interpretación	1		-100.00%
Otros trabajadores de servicios personales	4		-100.00%
Total general	35	37	5.71%

8.2.4.4 ¿Qué ocupaciones tienen en las empresas las personas con distinta formación?

En la Tabla 31 se presenta el resultado de las encuestas realizadas, si bien las conclusiones a extraer sólo se pueden contrastar con el análisis de oferta y demanda, ya que la muestra de empresas que han respondido a la encuesta no resulta significativa y se han detectado incoherencias en las respuestas de los empresarios, como que ejerce de abogado una persona sin titulación que le faculte para ello.

Tabla 31 Respuestas de las encuestas sobre los puestos ocupados por los trabajadores en función de su formación

FORMACIÓN	SECTOR	PORCENTAJE	OCUPACIÓN MAYORITARIA	OCUPACIÓN SECUNDARIA
ESTUDIOS PRIMARIOS	90	20%	Músicos	
		30%	Conductores	
		60%	Puestos de producción y Marketing	Abogados
		100%		
	91			
	92			
	93	0%		
		50%	Entrenador nacional	
		100%	Monitor de sala	
	ESTUDIOS DE GRADO MEDIO	90	20%	Músicos
40%			Músicos	
70%			Conductores	Administrativos
100%			Administrador Representante	
91		10%	Técnicos de restauración	
92				
93		50%	Marketing y publicidad	Marketing y publicidad
			Administrativo	Administrativo
			Puesto de dirección	
		100%	Entrenadores	
ESTUDIOS SUPERIORES	90	0%		
		20%	Abogados	Administrativos
		40%	Músicos	
		100%	Músicos	Cantantes
			Gente de vestuario	Luminotécnicos
			Producción y comercial	Imagen y sonido
	91	90%	Restauradores	Jefe de obra
		100%	Auxiliar de bibliotecas	
	92			
	93	0%		
	50%	Marketing y publicidad	Administrativo	
			Marketing y publicidad	

8.2.4.5 ¿Existen discrepancias por formación y ocupación entre oferta y demanda?

En el anexo titulado “0 OCUPACIONES DEMANDA” se presentan las Tablas con las ocupaciones de los demandantes de empleo en paro de todos los sectores, no obstante aquí, en el anexo de este documento, se presentarán tan sólo las Tablas referentes al sector 90 y 93, ya que se han identificado como los nuevos yacimientos de empleo.

Por un lado, se presenta una general para cada uno de los sectores 90 y 93 (Apéndice G, Tabla 38 y Tabla 39). Por otro, se presentan las Tablas de cada uno de los sectores (90 y 93) en función de la formación que tienen las personas inscritas en paro como demandantes de empleo y realizando el mismo análisis que el que se ha hecho para identificar las ocupaciones en contratos, agregando, previamente, a 4 dígitos para realizar las comparaciones.

El motivo de presentar ambas Tablas radica en que se han considerado importantes para cada uno de los sectores algunas ocupaciones que no presentan un número de demandantes situados en el 25% más de mayor número.

El análisis de las Tablas del anexo (Apéndice G, Tabla 38 y Tabla 39) deriva en el siguiente análisis o conclusiones para cada uno de los sectores 90 y 93:

- Sector 90

Primera, durante el periodo analizado un año y cuatro meses el mayor volumen de contrataciones se ha realizado para cubrir plazas de actores, ayudantes de realización regidores, directores realizadores y secretarios de rodaje (Cód. 2515.....)

Segunda, destaca que se hayan realizado contratos para cubrir los puestos anteriormente referidos a personas con cualquier tipo de formación, así como para otras ocupaciones (véase, 2513..., 3041, 2514, 1129 por poner algunos ejemplos).

Tercera, apenas se inscriben como demandantes de empleo las personas cuya ocupación anterior es la referida a aquella que mayor volumen de contratación presenta, independientemente de su nivel formativo.

Por lo tanto, en el sector 90, y en virtud de este análisis las titulaciones de las que se deben impartir cursos son:

25150000-25159999	25130000-25139999
Actor de doblaje	Asesor musical, radiodifusión
Actor, especialista de cine en escenas peligrosas	Bajo
Actor/actriz	Barítono
Ayudante de dirección de cine	Compositor
Ayudante de realización de espectáculos	Director de orquesta o banda de música
Director de representaciones en radio y televisión.	Mezzosoprano
Director teatral y/o de escena	Músico instrumentista, en general
Director-realizador de cine	Soprano
Realizador de espectáculos	Tenor
Regidor de espectáculos	
Secretario de rodaje (script)	
30410000-30419999	25110000-25119999
Editor-montador de imagen	Escritor/adaptador de guiones de cine, radio y televisión
Fotógrafo, en general	Periodista
Infografista de televisión, vídeo y cine	Redactor de prensa, radio y televisión
Montador musical de efectos sonoros de radio, cine y televisión.	
Montador de películas en rodaje	
Montador de vídeo	
Operador de cámara (cine, televisión y/o vídeo)	
Técnico de efectos especiales en grabación de sonido	
Técnico de laboratorio foto/cine	
Técnico en audiovisuales (imagen y sonido)	
Técnico en equipos de control de imagen (grabación)	
Técnico en equipos de grabación en sonido	
Técnico en grabación de efectos especiales de imagen	
Técnico en vídeo-tape	

- Sector 93

Primera, durante el periodo analizado un año y cuatro meses el mayor volumen de contrataciones se ha realizado para cubrir plazas de árbitro, juez deportivo, ciclista profesional, entrenador deportivo, gestor de centro deportivo, jugadores y monitores deportivos, preparador físico, patrón de embarcaciones de recreo.... (Cód. 3545.....)

Segunda, destaca que se hayan realizado contratos para cubrir los puestos anteriormente referidos a personas con cualquier tipo de formación, así como para otras ocupaciones (véase, 3545..., 3542, 5291,...por poner algunos ejemplos).

Tercera, apenas se inscriben como demandantes de empleo las personas cuya ocupación anterior es la referida a aquella que mayor volumen de contratación presenta, independientemente de su nivel formativo.

Por lo tanto, en el sector 93, y en virtud de este análisis las titulaciones de las que se deben impartir cursos son:

35450000-35459999	35320000-35329999
Arbitro y/o juez deportivo	Animador comunitario, en general
Ciclista profesional	Animador sociocultural
Deportista profesional	Monitor de educación y tiempo libre
Entrenador deportivo	Monitor socio-cultural
Futbolista profesional	52910000-52919999
Gestor de centro deportivo	Bañista-socorrista
Jockey profesional	97000000-97009999
Jugador de baloncesto profesional	Embalador-empaquetador-etiquetador, a mano
Jugador de balonmano profesional	Peón de la industria de la madera y del corcho
Monitor artes marciales, karate y otros	Peón de la industria manufacturera, en general
Monitor de aeróbic y similares	Peón de la industria metalúrgica y fabricación de productos metálicos
Monitor de aparatos de gimnasio	
Monitor de equitación	
Monitor de mantenimiento físico	
Monitor y/o animador deportivo	
Patrón de embarcaciones deportivas a motor	
Piloto automovilista profesional	
Preparador físico	

8.2.4.6 ¿Qué titulaciones específicas consideran las empresas que deberían tener los empleados en función de la previsión de nuevos puestos de trabajo?

En la Tabla 32 se muestran las respuestas de los empresarios de cada uno de los sectores a la pregunta de qué cursos se requerirán para los puestos de trabajo que puedan surgir en el sector.

Como se puede apreciar estos cursos coinciden con el análisis realizado en el apartado anterior por lo que se identifican como cursos más significativos los anteriormente reflejados.

Tabla 32 Respuestas a las encuestas sobre nuevos cursos de formación y para qué puestos se requieren en función del sector de actividad.

Rótulos de fila	Número empresas	Representatividad
90	7	70.0%
Ambientador musical de televisión; formación de técnicos multimedia; control de sistema de sonido	1	14.3%
(en blanco)	1	100.0%
Curso de captación y fidelización de clientes	1	14.3%
(en blanco)	1	100.0%
Curso de formación sobre gestión cultural	1	14.3%
(en blanco)	1	100.0%
Curso de Mantenimiento de equipos;	1	14.3%
(en blanco)	1	100.0%
Curso de venta	1	14.3%
director de marketing; representantes y relaciones públicas	1	100.0%
Módulo de representación artística	1	14.3%
nuevos puestos de producción y de Marketing	1	100.0%
Muchos	1	14.3%

(en blanco)	1	100.0%
91	2	20.0%
Curso de textiles, Cursos de creación y mantenimiento de estucos marmolizados	1	50.0%
No	1	100.0%
Cursos de ingles	1	50.0%
(en blanco)	1	100.0%
93	1	10.0%
Cursos específicos de tenis	1	100.0%
(en blanco)	1	100.0%

8.2.4.7 ¿Se subsanan por parte de la empresa las deficiencias en materia de formación? ¿Qué títulos tienen los cursos impartidos?

La Tabla 33 muestra los cursos que son requeridos por parte de las empresas anteriormente a la contratación del nuevo empleado y los que imparte la empresa específicamente para la actividad a desarrollar por parte de la persona que va a ocupar el puesto de trabajo en cada uno de los sectores.

En la Tabla 33 se puede apreciar que los cursos más demandados también coinciden con el análisis realizado en materia de requerimientos en conocimientos de gestión, ventas y marketing.

Tabla 33 Respuestas a las encuestas sobre si la formación es necesaria antes de la contratación o no y qué cursos se requieren por sector de actividad.

Sector de Actividad, criterio y título del curso	Representatividad
90	66.7%
Indispensable antes de la contratación	50.0%
Curso de Gestión de empresas	25.0%
Cursos de formación de extras	25.0%
La empresa imparte cursos específicos	25.0%
Técnicas de ventas y técnicas para un mejor desarrollo del marketing	100.0%
No hay cursos de formación	25.0%
No hay cursos ni formación	100.0%
93	33.3%
Indispensable antes de la contratación	50.0%
Monitor de sala	100.0%
La empresa imparte cursos específicos	50.0%
Curso de nutrición, curso de riesgos laborales, curso de primeros auxilios	100.0%
Total general	100.0%

9 CONCLUSIONES

9.1 Desde el lado de la estructura empresarial del sector

9.1.1 *¿Qué nos indica la dinámica empresarial del sector R en los últimos años tanto en España como en la Comunidad de Madrid? ¿Cuál es la importancia de los subsectores 90, 91, 92 y 93 en su composición en la Comunidad de Madrid?*

Según los datos del Directorio Central de Empresas (DIRCE) para los años 2008 y 2009 y atendiendo al número de altas y bajas de empresas a nivel nacional, el sector R es un sector caracterizado por una gran dinamicidad dado el elevado número de altas y bajas de empresas.

Asimismo, en estos dos años caracterizados por una profunda crisis económica, el sector R se ha comportado mejor que el resto de actividades a nivel nacional. Por un lado, el número de altas de empresas se redujo (al igual que para el resto de actividades) pero lo hizo a un ritmo mucho menor que para el resto de actividades productivas y de servicios. Por otro lado, el número de bajas de empresas aumento, pero de nuevo en mucho menor medida que para el resto de actividades.

Por lo tanto, de esta dinámica empresarial se derivó un aumento en el número de empresas a nivel nacional entre 2008 y 2009 para el sector de las Actividades artísticas, recreativas y de entretenimiento en su conjunto (3,2%) mientras el resto de actividades reducían su parque empresarial en gran medida (-1,9%).

La misma evolución se observó para las empresas que desarrollaban su actividad en el sector R en la Comunidad de Madrid. Así, mientras que el resto de actividades veía disminuir el número de empresas localizadas en nuestra comunidad (-1,4%), el sector R aumentó considerablemente el número de unidades productivas entre 2008 y 2009 (4,0%) superando incluso las cifras del propio sector a nivel nacional.

Esta información presenta al sector R como un sector en expansión pese a la mala coyuntura económica y muestra también el mejor comportamiento del mismo en cuanto a creación de empresas en la Comunidad de Madrid respecto al nivel nacional.

Más aún, atendiendo a estos mismos datos, el sector R muestra una gran importancia en la Comunidad de Madrid con elevados porcentajes de representatividad sobre los totales nacionales y particularmente en el subsegmento de empresas grandes. Llegando en algunos casos a representar más del 40% del total de empresas activas a nivel nacional.

Por subsegmentos de actividad, los datos evidencian la mayor importancia que los subsectores 90 y 93 tienen en cuanto al número de empresas y su crecimiento en el periodo 2008-2009. Por otro lado, el sector 91 en clara contracción y sector 92 con ligeros avances gracias al aumento de empresas grandes en la Comunidad de Madrid quedan ligeramente rezagados.

Por último, cabe destacar la gran importancia que tienen las empresas de menos de 10 empleados en el sector (tanto a nivel nacional como para la Comunidad de Madrid) que representan un elevado porcentaje del total del sector. Este porcentaje siempre se sitúa cercano al 90% del número total de empresas del sector. Más aún, dentro de este grupo de microempresas destaca el gran número de empresas sin asalariados.

Por lo tanto, el sector de las actividades artísticas, recreativas y de entretenimiento se muestra como un sector dinámico en lo referente al número de empresas (tanto altas y bajas como permanencias), comportándose mejor que el resto de actividades tanto a nivel nacional como para la Comunidad de Madrid. Este hecho le sitúa en una posición inmejorable para convertirse en un sector generador de empleo en nuestra comunidad.

Más aún, dentro del propio sector podemos destacar los subsectores 90 y 93 que por su importancia relativa dentro del parque empresarial existente y su evolución en los últimos años muestran posibilidades de expansión de la mano de obra en los mismos.

9.1.2 ¿Qué nos indica la estructura empresarial del sector R en los últimos años tanto en España como en la Comunidad de Madrid? ¿Cuál es la importancia de los subsectores 90, 91, 92 y 93 en su composición en la Comunidad de Madrid?

Según los datos de la base de datos SABI que dispone de información sobre el número de empresas y su tamaño atendiendo al número de empleados para los años que van desde 1999 a 2007, el número de empresas en el sector de las actividades artísticas, recreativas y de entretenimiento ha aumentado desde el año 1999. Más concretamente, el número de unidades productivas se expandió con fuerza hasta el año 2002, a partir del cual, pese a que su número continuó aumentando lo hizo de manera más moderada. Incluso, en el último año para el que se dispone de información su número descendió ligeramente.

Por subsectores de actividad, el número de empresas creció más en los subsectores 90 y 93, que como ya se había señalado con anterioridad son los que tienen una mayor importancia dentro del sector R, y particularmente en la Comunidad de Madrid, lo que los convierte en potencialmente mayores generadores de empleo en el mismo.

Por otro lado, la composición por segmentos de tamaño nos indica que, al igual que para los totales poblacionales, el grupo de las microempresas es el que supone un mayor porcentaje del número total de empresas tanto a nivel nacional como en la Comunidad de Madrid. Además, el subsector 91 de Actividades de bibliotecas, archivos, museos y otras actividades culturales es el que muestra una menor representatividad de este tipo de empresas.

Por otro lado, observamos que el número de empleados ha aumentado en todos los subsectores, si bien es cierto que de manera más intensa en aquellos en los cuales el número de empresas aumentó sustancialmente. Notable excepción es el subsector 91 donde pese a que el número de empresas se expandió modestamente entre 1999 y 2007, si lo hizo en gran medida el número de empleados, lo que causó que fuera el único que ampliara el tamaño medio de sus empresas.

Más aún, el análisis de las cuotas de mercado de las cinco empresas más grandes que componen cada uno de los subsectores de actividad dentro del sector R revela que ninguno de los subsectores que lo componen presentaba elevados niveles de concentración en el periodo analizado. Así, tomando como referencia el valor del último año, ninguno de ellos se situaba por encima del 40 por 100. Una notable excepción es el subsector 91 donde las 5 mayores empresas poseen una cuota de mercado que supera en todos los años el 50% del tamaño total del sector.

Por otra parte, los niveles de concentración se han reducido en la mayoría de los subsectores durante el período que aquí se analiza –no así en el subsector 93 de Actividades deportivas, recreativas y de entretenimiento en que aumentó a partir de 2003 – lo que es coherente con la pérdida de importancia de las grandes empresas.

Por último hemos representado la evolución del tamaño mínimo óptimo para cada subsector de actividad de los que componen el sector de las actividades artísticas, recreativas y de entretenimiento en el periodo 1999-2007. Como se ha podido observar, la dimensión más elevada para minimizar costes se requería en el subsector 91, situándose esta en el entorno de los 10 trabajadores, lo que apuntaba hacia la no presencia de barreras a la entrada en el sector.

9.2 Desde el lado del empleo

9.2.1 *¿Es el sector R un yacimiento de empleo tanto en España como en la Comunidad de Madrid? ¿Se identifica alguna posible causa? ¿Los subsectores 90, 91, 92 y 93 son yacimientos de empleo en la Comunidad de Madrid?*

Según los datos de la EPA, en España el **sector R es** uno de los sectores que menor descenso de número de ocupados presenta, por tanto, **un yacimiento de empleo más estable que otros sectores.**

Dentro de éste el subsector 93 es el subsector con mayor estabilidad en el empleo.

Los subsectores 90 y 92 son los que han incrementado el número de ocupados, el primero es potencialmente creador de empleo masculino, y el segundo de empleo femenino.

Una de las posibles causas es el menor crecimiento del índice de coste salarial armonizado en el sector R que en otros sectores. Tanto si se contempla el índice de coste total como únicamente el coste salarial, otros costes laborales o se excluyen los pagos extraordinarios, el índice refleja que desde 2000 al tercer trimestre de 2009, el sector R presenta una tasas medias de crecimiento menores que el índice que presentan todos los sectores en su conjunto, situación que se hace más patente en el año 2009.

La identificación de los subsectores que constituyen un yacimiento de empleo con datos EPA de la Comunidad de Madrid difieren de aquellos que se identifican con la base de datos de contratos. Mientras que **los datos EPA señalan que los subsectores 90 y 92 son los que han incrementado el número de ocupados entre 2008 y 2009 tanto en España como en la Comunidad de Madrid, los sectores 90 y 93 han formalizado el 90% de los contratos en la Comunidad, desde enero de 2009 a abril de 2010. Sin embargo, el subsector 92 es, dentro del sector R, el sector que presenta un crecimiento medio superior en número de contratos realizados en los cuatro primeros meses de 2010, con respecto a los mismos meses del año anterior.**

Los datos EPA señalan que el subsector 90 es, dentro del sector R, el sector que presenta un comportamiento más estable en el crecimiento del número de ocupados en la Comunidad de Madrid, convirtiéndose en el motor de crecimiento del sector R.

El subsector 91 es el único subsector donde la contratación femenina es superior a la masculina en la Comunidad de Madrid, sin embargo se crea más empleo tanto femenino como masculino en los sectores 90 y 93, en ese mismo orden.

La opinión del empresario en cuanto a las perspectivas de crecimiento del empleo en el corto plazo (1 año), a la situación laboral actual del sector, y a la posición de la empresa en el sector es pesimista, siendo los más optimistas en cuanto a la creación de empleo en el próximo año y en cuanto a la posición de la empresa en el sector los empresarios de los sectores 93 y 90, coherentemente con las estadísticas de contratos realizados.

9.2.2 ¿Existen discrepancias en materia de formación en los subsectores 90, 91, 92 o 93?

Dado que el mayor número de contrataciones realizadas se produce en el sector 90 y 93 debido a que son los que requieren menor nivel formativo, en contraste con el crecimiento del número de contratos realizados con formación de grado superior en los sectores 91 y 92, se constata la existencia de deficiencias en materia de formación en el sector como una de las posibles causas de menores ritmos de crecimiento en algunos sectores.

Justificaciones adicionales:

El promedio de crecimiento de contratos a personas con formación de grado superior se ha incrementado en todos los sectores, aunque destaca el crecimiento en el sector 92 y 91, siendo inferior el porcentaje de personas contratadas al de demandantes de empleo en el sector 91.

Los sectores con mayor demanda de trabajadores son el 90 y el 93, y corresponde a personas con estudios primarios o sin estudios. Las empresas del sector 90 y 93 tienen mayor porcentaje de trabajadores con estudios primarios (hasta bachiller) y secundarios (hasta licenciatura o similar no incluida) que el resto de los sectores. Y del volumen total de contrataciones el mayor porcentaje corresponde a personas con estudios primarios y en los mismos sectores. Coherentemente, los sectores 90 y 93 se identifican como los que más han incrementado el número de contratos realizados aunque no los que mayor crecimiento relativo presentan en este tipo de contrataciones.

Los sectores 90 y 93 son aquellos en los que más personas sin estudios se contratan, aunque los ritmos de crecimiento medios de la contratación de personas con escasa formación son muy inferiores a los de personas de grado medio o superior en todos los sectores.

El sector 91 presenta tasas de crecimiento relativo medio de personas con estudios primarios negativas en cambio, de personas con alta cualificación tasas medias superiores al 100%.

Los sectores 91 y 92 contratan a mayor porcentaje de personas con formación de grado medio y superior que el resto de los sectores.

Los sectores que más incrementan el número de contratos realizados son el 90 y el 93, pudiéndose establecer que una de las posibles causas es que requieran menor formación para la contratación, y exista suficiente oferta en cuanto a las personas que quieren encontrar un puesto de trabajo en dichos sectores.

En todos los sectores existen deficiencias en formación en opinión de los empresarios, por lo que los sectores que menor formación requieren son los que se constatan como nuevos yacimientos de empleo.

Existe una deficiencia en materia de formación en el sector 92 que se incrementa con el tiempo durante el último periodo.

9.2.3 *¿La oferta para ocupar puestos es coherente con la demanda de los mismos? ¿Existen incoherencias en la formación requerida?*

Las respuestas de los empresarios coinciden con el análisis realizado cruzando oferta con demanda de puestos de trabajo y formación requerida para los mismos, por lo que las conclusiones finales son las siguientes:

Sector 90

Primera, durante el periodo analizado un año y cuatro meses el mayor volumen de contrataciones se ha realizado para cubrir plazas de actores, ayudantes de realización regidores, directores realizadores y secretarios de rodaje (Cód. 2515.....). Estos resultados coinciden plenamente con los datos obtenidos de la EPA (microdatos del II trimestre de los años 2008 y 2009).

Segunda, destaca que se hayan realizado contratos para cubrir los puestos anteriormente referidos a personas con cualquier tipo de formación, así como para otras ocupaciones (véase, 2513..., 3041, 2514, 1129 por poner algunos ejemplos).

Tercera, apenas se inscriben como demandantes de empleo las personas cuya ocupación anterior es la referida a aquella que mayor volumen de contratación presenta, independientemente de su nivel formativo.

Por lo tanto, en el sector 90, y en virtud de este análisis, las titulaciones de las que se deben impartir cursos son:

25150000-25159999 Actor de doblaje Actor, especialista de cine en escenas peligrosas Actor/actriz Ayudante de dirección de cine Ayudante de realización de espectáculos Director de representaciones en radio y televisión. Director teatral y/o de escena Director-realizador de cine Realizador de espectáculos Regidor de espectáculos Secretario de rodaje (script)	25130000-25139999 Asesor musical, radiodifusión Bajo Barítono Compositor Director de orquesta o banda de música Mezzosoprano Músico instrumentista, en general Soprano Tenor
30410000-30419999 Editor-montador de imagen Fotógrafo, en general Infografista de televisión, vídeo y cine Montador musical de efectos sonoros de radio, cine y televisión. Montador de películas en rodaje Montador de vídeo Operador de cámara (cine, televisión y/o vídeo) Técnico de efectos especiales en grabación de sonido Técnico de laboratorio foto/cine Técnico en audiovisuales (imagen y sonido) Técnico en equipos de control de imagen (grabación) Técnico en equipos de grabación en sonido Técnico en grabación de efectos especiales de imagen Técnico en vídeo-tape	25110000-25119999 Escritor/adaptador de guiones de cine, radio y televisión Periodista Redactor de prensa, radio y televisión

Sector 93

Primera, durante el periodo analizado un año y cuatro meses el mayor volumen de contrataciones se ha realizado para cubrir plazas de árbitro, juez deportivo, ciclista profesional, entrenador deportivo, gestor de centro deportivo, jugadores y monitores deportivos, preparador físico, patrón de embarcaciones de recreo.... (Cód. 3545.....).

Los resultados obtenidos de la EPA muestran que en el sector 93 el mayor número de personas empleadas ocupa los puestos de Profesionales del mundo artístico, del espectáculo y de los deportes y Conserjes de edificios, limpiacristales y asimilados, por lo que coinciden plenamente con el análisis de contratos realizados.

Segunda, destaca que se hayan realizado contratos para cubrir los puestos anteriormente referidos a personas con cualquier tipo de formación, así como para otras ocupaciones (véase, 3545..., 3542, 5291,...por poner algunos ejemplos).

Tercera, apenas se inscriben como demandantes de empleo las personas cuya ocupación anterior es la referida a aquella que mayor volumen de contratación presenta, independientemente de su nivel formativo.

Por lo tanto, en el sector 93, y en virtud de este análisis, las titulaciones de las que se deben impartir cursos son:

35450000-35459999

Arbitro y/o juez deportivo

Entrenador deportivo

Gestor de centro deportivo

Monitor artes marciales, karate y otros

Monitor de aeróbic y similares

Monitor de aparatos de gimnasio

Monitor de equitación

Monitor de mantenimiento físico

Monitor y/o animador deportivo

Patrón de embarcaciones deportivas a motor

Piloto automovilista profesional

Preparador físico

35320000-35329999

Animador comunitario, en general

Animador sociocultural

Monitor de educación y tiempo libre

Monitor socio-cultural

52910000-52919999

Bañista-socorrista

97000000-97009999

Embalador-empaquetador-etiquetador, a mano

Peón de la industria de la madera y del corcho

Peón de la industria manufacturera, en general

Peón de la industria metalúrgica y fabricación de productos metálicos

Con este análisis coincide la opinión de los empresarios en cuanto a los cursos de formación que sus empleados deberían tener para ocupar los puestos de trabajo, como en la formación requerida para los nuevos puestos de trabajo que consideran que en un futuro inmediato van a surgir.

10.1 Apéndice A

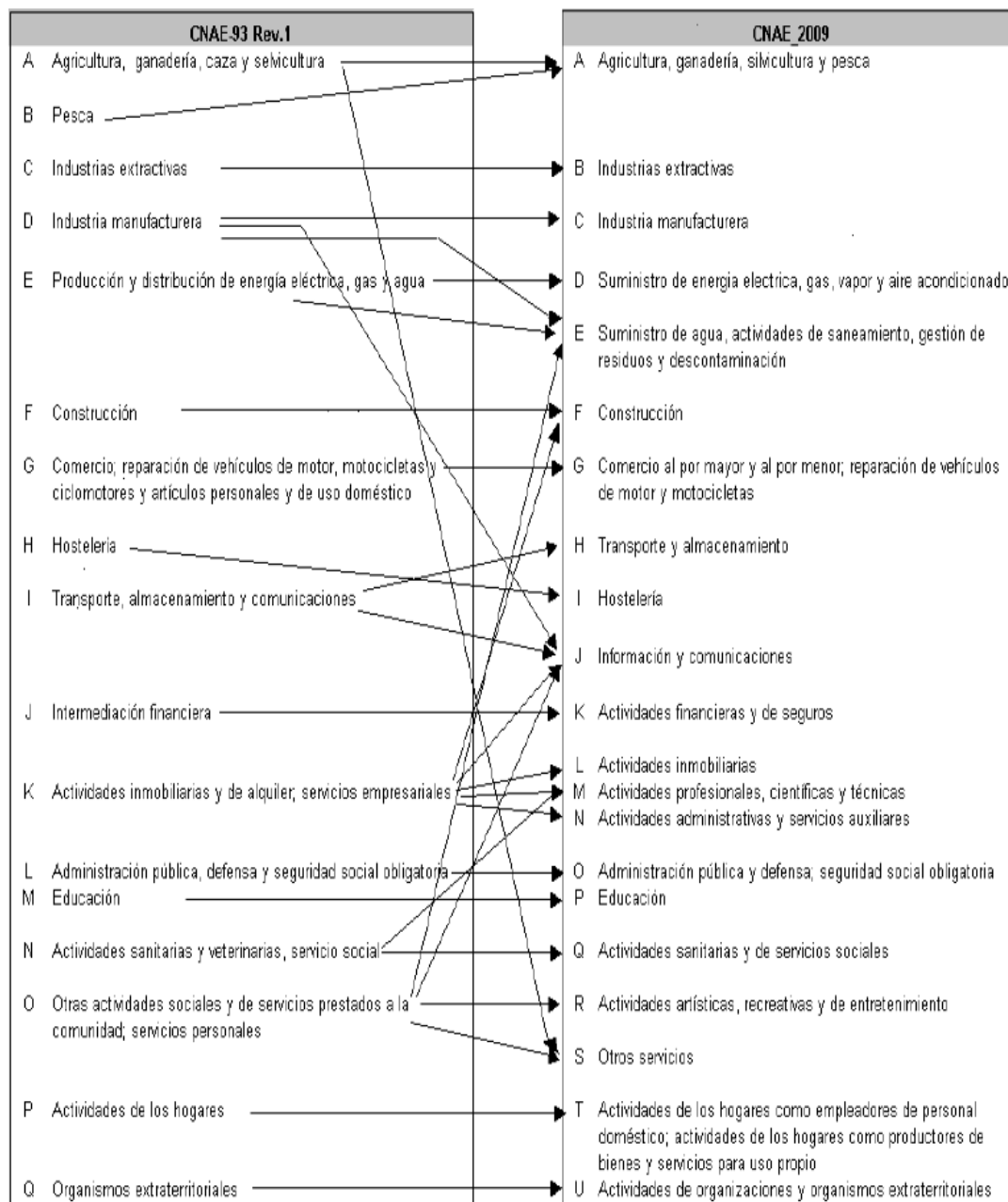
Sector de las Actividades artísticas, recreativas y de entretenimiento de acuerdo a la clasificación CNAE-2009 a 4 dígitos.

Clasificación CNAE-2009

R	Actividades artísticas, recreativas y de entretenimiento
90	Actividades de creación, artísticas y espectáculos
900	Actividades de creación, artísticas y espectáculos
9001	Artes escénicas
9002	Actividades auxiliares a las artes escénicas
9003	Creación artística y literaria
9004	Gestión de salas de espectáculos
91	Actividades de bibliotecas, archivos, museos y otras actividades culturales
910	Actividades de bibliotecas, archivos, museos y otras actividades culturales
9102	Actividades de museos
9103	Gestión de lugares y edificios históricos
9104	Actividades de los jardines botánicos, parques zoológicos y reservas naturales
9105	Actividades de bibliotecas
9106	Actividades de archivos
92	Actividades de juegos de azar y apuestas
920	Actividades de juegos de azar y apuestas
9200	Actividades de juegos de azar y apuestas
93	Actividades deportivas, recreativas y de entretenimiento
931	Actividades deportivas
9311	Gestión de instalaciones deportivas
9312	Actividades de los clubes deportivos
9313	Actividades de los gimnasios
9319	Otras actividades deportivas
932	Actividades recreativas y de entretenimiento
9321	Actividades de los parques de atracciones y los parques temáticos
9329	Otras actividades recreativas y de entretenimiento

10.2 Apéndice B

Correspondencia entre la anterior CNAE-93 Rev. 1 y la nueva CNAE-2009



Fuente: INE.

10.3 Apéndice C

Sector de las Actividades artísticas, recreativas y de entretenimiento de acuerdo a la clasificación CNAE-2009 por segmentos de tamaño según su número de asalariados.

Tabla 34 Aportaciones al total sectorial por segmentos de tamaño

Año 2008	Número de empresas por segmento de tamaño (%)			
	Microempresas (menos 10)	Pequeñas (10 a 49)	Medianas (50 a 200)	Grandes (más de 200)
Total Nacional				
Total grupos CNAE2009	94,1	5,0	0,7	0,2
R Actividades artísticas...	93,4	5,6	0,8	0,2
90 Actividades de creación...	96,7	2,8	0,4	0,1
91 Actividades de bibliotecas...	85,0	11,9	2,3	0,8
92 Act. de juegos de azar...	95,0	4,3	0,6	0,1
93 Act. deportivas, recreativas...	90,6	8,0	1,2	0,2
931 Act. deportivas.	86,6	11,3	1,8	0,3
932 Act. recreativas...	94,3	4,9	0,6	0,2
Madrid (Comunidad de)				
Total grupos CNAE2009	93,9	4,8	0,9	0,4
R Actividades artísticas...	93,9	5,0	0,7	0,3
90 Actividades de creación...	96,8	2,6	0,5	0,2
91 Actividades de bibliotecas...	85,6	9,0	4,0	1,5
92 Act. de juegos de azar...	94,9	4,7	0,3	0,1
93 Act. deportivas, recreativas...	90,0	8,2	1,2	0,6
931 Act. deportivas.	86,9	10,5	1,7	0,8
932 Act. recreativas...	93,6	5,6	0,5	0,3

Fuente: Elaboración propia con datos del DIRCE (INE)

R Actividades artísticas, recreativas y de entretenimiento.

90 Actividades de creación, artísticas y espectáculos.

91 Actividades de bibliotecas, archivos, museos y otras actividades culturales.

92 Actividades de juegos de azar y apuestas.

93 Actividades deportivas, recreativas y de entretenimiento.

931 Actividades deportivas.

932 Actividades recreativas y de entretenimiento.

10.4 Apéndice D

Tabla 35 Aportaciones al total de empresas por segmento de tamaño (2009)

Año 2009	Sin asalariados	Número de asalariados (%)				
		1 a 9	10 a 49	50 a 99	100 a 199	200 o más
Total Nacional						
Total grupos CNAE2009	52,7	41,8	4,7	0,4	0,2	0,2
R Actividades artísticas...	54,5	39,2	5,4	0,5	0,3	0,1
90 Actividades de creación...	76,6	20,5	2,4	0,2	0,2	0,0
91 Actividades de bibliotecas...	35,1	50,0	12,0	1,6	0,8	0,4
92 Act. de juegos de azar...	38,0	57,0	4,3	0,4	0,2	0,1
93 Act. deportivas, recreativas...	45,5	45,1	8,1	0,7	0,5	0,1
931 Act. deportivas.	38,6	47,8	11,7	1,0	0,7	0,2
932 Act. recreativas...	51,8	42,6	4,9	0,3	0,3	0,1
Madrid (Comunidad de)						
Total grupos CNAE2009	56,8	37,4	4,6	0,6	0,3	0,3
R Actividades artísticas...	61,3	32,8	5,0	0,4	0,4	0,1
90 Actividades de creación...	77,6	19,7	2,3	0,1	0,2	0,1
91 Actividades de bibliotecas...	40,9	43,6	8,8	3,3	2,2	1,1
92 Act. de juegos de azar...	40,3	54,6	4,6	0,2	0,1	0,2
93 Act. deportivas, recreativas...	49,3	40,3	8,9	0,7	0,6	0,2
931 Act. deportivas.	44,6	41,7	11,5	0,9	0,9	0,3
932 Act. recreativas...	54,6	38,7	6,0	0,4	0,2	0,1

Fuente: Elaboración propia con datos del DIRCE (INE)

R Actividades artísticas, recreativas y de entretenimiento.

90 Actividades de creación, artísticas y espectáculos.

91 Actividades de bibliotecas, archivos, museos y otras actividades culturales.

92 Actividades de juegos de azar y apuestas.

93 Actividades deportivas, recreativas y de entretenimiento.

 931 Actividades deportivas.

 932 Actividades recreativas y de entretenimiento.

Tabla 36 Aportaciones al total de empresas por segmento de tamaño (2008)

Año 2008	Sin asalariados	Número de asalariados (%)				
		1 a 9	10 a 49	50 a 99	100 a 199	200 o más
Total Nacional						
Total grupos CNAE2009	51,3	42,8	5,0	0,5	0,2	0,2
R Actividades artísticas...	53,2	40,2	5,6	0,4	0,4	0,2
90 Actividades de creación...	76,0	20,7	2,8	0,2	0,2	0,1
91 Actividades de bibliotecas...	34,3	50,8	11,9	1,3	1,0	0,8
92 Act. de juegos de azar...	38,0	57,0	4,3	0,4	0,2	0,1
93 Act. deportivas, recreativas...	44,1	46,5	8,0	0,7	0,5	0,2
931 Act. deportivas.	37,4	49,2	11,3	1,0	0,8	0,3
932 Act. recreativas...	50,4	43,8	4,9	0,3	0,3	0,2
Madrid (Comunidad de)						
Total grupos CNAE2009	55,5	38,4	4,8	0,6	0,3	0,4
R Actividades artísticas...	60,3	33,7	5,0	0,3	0,4	0,3
90 Actividades de creación...	76,8	20,0	2,6	0,1	0,3	0,2
91 Actividades de bibliotecas...	46,8	38,8	9,0	2,0	2,0	1,5
92 Act. de juegos de azar...	39,7	55,1	4,7	0,1	0,2	0,1
93 Act. deportivas, recreativas...	48,5	41,6	8,2	0,5	0,7	0,6
931 Act. deportivas.	43,8	43,1	10,5	0,7	1,0	0,8
932 Act. recreativas...	53,8	39,8	5,6	0,2	0,2	0,3

Fuente: Elaboración propia con datos del DIRCE (INE)
R Actividades artísticas, recreativas y de entretenimiento.
90 Actividades de creación, artísticas y espectáculos.
91 Actividades de bibliotecas, archivos, museos y otras actividades culturales.
92 Actividades de juegos de azar y apuestas.
93 Actividades deportivas, recreativas y de entretenimiento.
931 Actividades deportivas.
932 Actividades recreativas y de entretenimiento.

10.5 Apéndice E

Tabla 37 Aportaciones al total nacional por sector de actividad

(Por segmentos de tamaño)

Año 2008	Porcentaje sobre el Total Nacional (%)			
	Microempresas (menos 10)	Pequeñas (10 a 49)	Medianas (50 a 200)	Grandes (200 o más)
Madrid (Comunidad de)				
Total grupos CNAE2009	15,1	14,6	19,3	29,9
R Actividades artísticas...	18,4	16,3	16,4	33,1
90 Actividades de creación...	26,0	24,3	31,5	34,5
91 Actividades de bibliotecas...	14,5	10,9	25,0	27,3
92 Act. de juegos de azar...	14,7	15,9	8,2	18,8
93 Act. deportivas, recreativas...	14,2	14,7	13,8	36,6
931 Act. deportivas.	15,9	14,7	15,3	45,5
932 Act. recreativas...	12,8	14,7	9,8	22,2

Fuente: Elaboración propia con datos del DIRCE (INE)

R Actividades artísticas, recreativas y de entretenimiento.

90 Actividades de creación, artísticas y espectáculos.

91 Actividades de bibliotecas, archivos, museos y otras actividades culturales.

92 Actividades de juegos de azar y apuestas.

93 Actividades deportivas, recreativas y de entretenimiento.

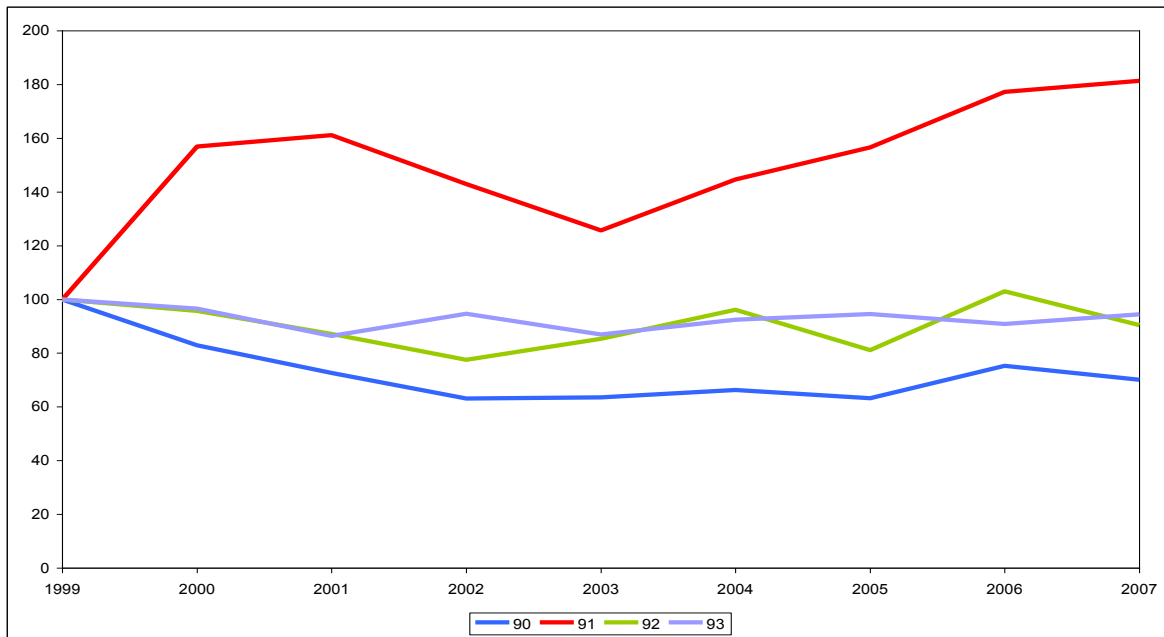
931 Actividades deportivas.

932 Actividades recreativas y de entretenimiento.

10.6 Apéndice F

Gráfico 23 Tamaño medio empresarial en el sector R por subsectores de actividad (1999=100)

(Comunidad de Madrid)



Fuente: Elaboración propia con datos de SABI.