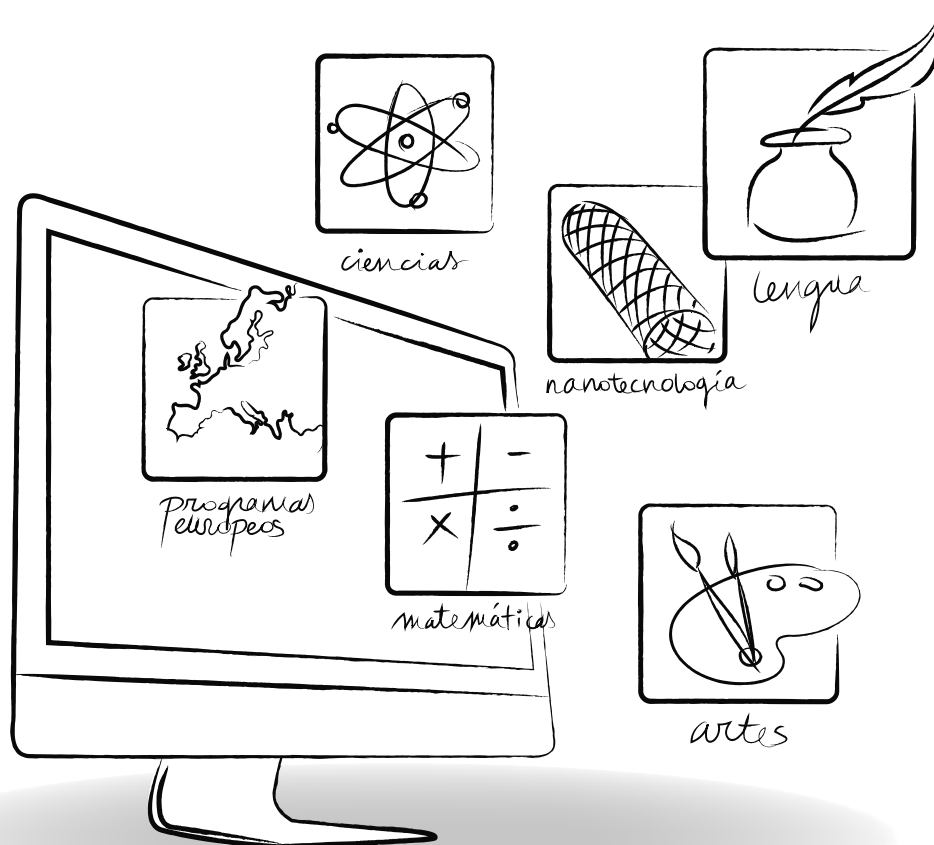


## programas para la **formación** del **profesorado** y la **innovación** **educativa**

**2018-2019**



**programas**  
para la **formación**  
del **profesorado**  
y la **innovación educativa**  
**2018-2019**



**Comunidad  
de Madrid**

Dirección General de Becas  
y Ayudas al Estudio

CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN  
E INVESTIGACIÓN

# Créditos

## CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN E INVESTIGACIÓN

Consejería de Educación e Investigación  
Rafael van Grieken Salvador

Viceconsejera de Deporte Política Educativa y Ciencia  
Cristina Álvarez Sánchez

Director General de Becas y Ayudas al Estudio  
Ismael Sanz Labrador

## EQUIPO DE REDACCIÓN

Coordinadoras  
Estrella López Aguilar  
Magdalena Rubio Fabián

Coordinación técnica editorial  
Vicente Alcáñiz Miñano  
Estrella López Aguilar  
Mari Luz González Canales

## Programa para la Formación del Profesorado y la Innovación Educativa 2018-2019

© Comunidad de Madrid

Edita: Dirección General de Innovación,  
Becas y Ayudas a la Educación  
C/ Alcalá, 32, 4ª planta. 28014-Madrid  
Tel.: 91-7200375

[www.madrid.org/publicamadrid](http://www.madrid.org/publicamadrid)  
Maquetación digital: COPYfer Siglo XXI, S.L.  
Edición: 11/2018  
Publicación en línea en formato PDF  
ISBN: 978-84-451-3754-3

Publicado en España - *Published in Spain*



Esta versión forma parte de la Biblioteca Virtual de la Comunidad de Madrid y las condiciones de su distribución y difusión se encuentran amparadas por el marco legal de la misma.



[comunidad.madrid/publicamadrid](http://comunidad.madrid/publicamadrid)



# Índice

## Capítulo 1

<b>1. Presentación .....</b>	<b>7</b>
------------------------------	----------

## Capítulo 2.....8

<b>2. Convocatorias dirigidas a los centros educativos: Programas, planes y proyectos .....</b>	<b>9</b>
2.1. Programa de educación ambiental.....	9
2.2. Proyecto Educar para Ser.....	9
2.3. Programa de Intercambios Escolares para alumnos de Secundaria.....	9
2.4. MENTORACTÚA: Programa de mentorización y acompañamiento.....	10
2.5. Programa Ayuda a la Dislexia.....	10
2.6. Convocatoria de Proyectos de Innovación Educativa .....	10
2.7. Escuelas del Plan STEMadrid.....	11
2.8. Congreso de Ciencias de la Naturaleza, CIENTIFÍCATE.....	11
2.9. Proyecto Maletas Robóticas Viajeras.....	11

## Capítulo 3

<b>3. Convocatorias y acciones dirigidas a los centros educativos: Certámenes de actividades culturales y artísticas .....</b>	<b>13</b>
<b>3.1. Convocatorias.....</b>	<b>13</b>
3.1.1. Certamen de Coros Escolares .....	13
3.1.2. Certamen de Teatro Escolar .....	13
3.1.3. Certamen de Teatro Inclusivo .....	14
3.1.4. Concurso de Oratoria en Educación Primaria .....	14
3.1.5. Torneo escolar de debate en español.....	14
3.1.6. Torneo escolar de debate en Inglés.....	14
3.1.7. Torneo escolar de debate en francés.....	14
3.1.8. Concurso de cortometrajes en lengua extranjera.....	14



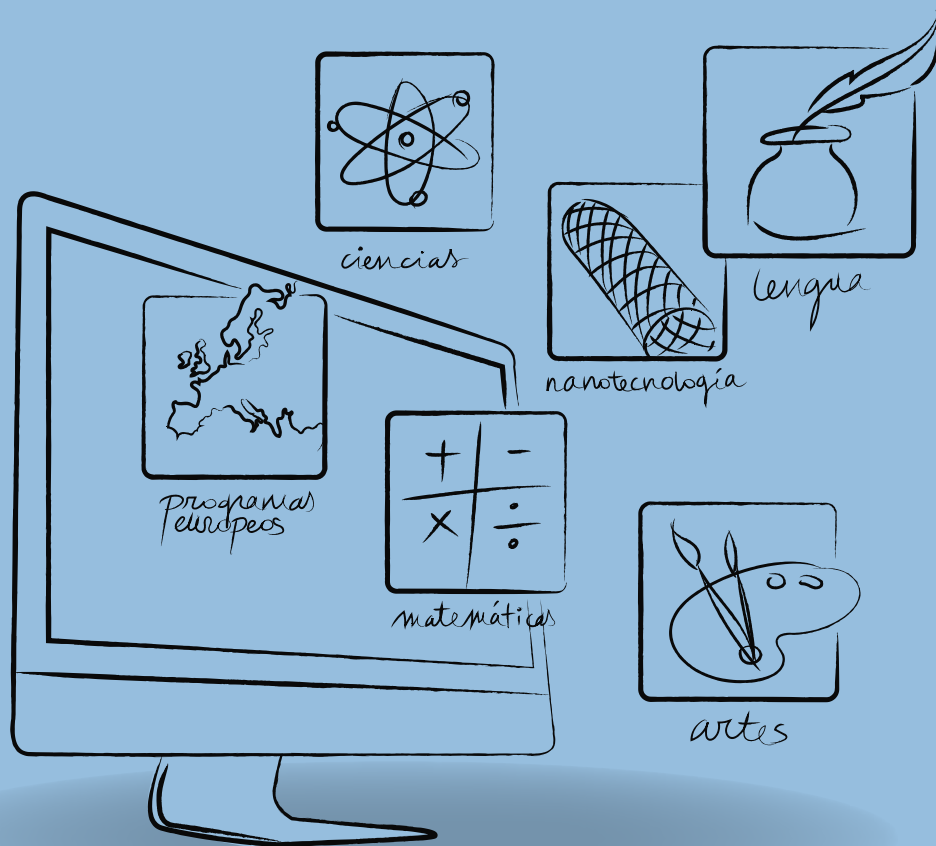
3.1.9.	Concurso de narrativa y poesía .....	14
<b>3.2.</b>	<b>Otras acciones dirigidas a centros educativos .....</b>	<b>15</b>
3.2.1.	Cuaderno informativo de Orientación Académica.....	15
3.2.2.	Guía de familias de la Comunidad de Madrid.....	15
3.2.3.	Biblioteca del Holocausto .....	15
<b>3.3.</b>	<b>Convocatorias y acciones dirigidas al profesorado.....</b>	<b>16</b>
3.3.1.	Formación presencial.....	16
3.3.2.	Formación en centros educativos: seminarios de formación .....	16
3.3.3.	Formación en línea.....	17
3.3.4.	Plan de formación en lenguas extranjeras.....	17
3.3.6.	Formación para equipos directivos .....	18
3.3.7.	Programa de formación en el Centro Europeo de Investigación Nuclear (CERN), Ginebra (Suiza) .....	18
3.3.8.	Jornadas IEDU .....	18
3.3.9.	Alfabetización emocional para la mejora de la convivencia: En sus Zapatos .....	19
3.3.10.	Formación en el Centro Nacional de Investigaciones Oncológicas (CNIO) de Madrid .....	19
3.3.11.	Gymkana STEM 2019 .....	19
3.3.12.	Formaciones con la Agencia Espacial Europea (ESA) .....	20
3.3.13.	Curso LÓVA en el Teatro Real de Madrid .....	20
3.3.14.	Aprendanza .....	21
3.3.15.	Colaboración con la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando.....	21
3.3.16.	Curso de creación de cortometrajes.....	21
3.3.17.	Watson va a clase .....	21

#### Capítulo 4

<b>4.</b>	<b>Otras iniciativas .....</b>	<b>23</b>
-----------	--------------------------------	-----------

## Capítulo 1

Presentación



# 1. Presentación

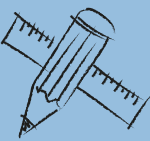
La Dirección General de Becas y Ayudas al Estudio dispone anualmente diferentes convocatorias y actuaciones dirigidas tanto a centros educativos como al profesorado de la Comunidad de Madrid.

## Para centros educativos



Tienen como objetivo la participación de docentes y alumnado a través de diversos programas, proyectos y certámenes.

## Para docentes



Tienen como fin la innovación y la formación permanente, con el objetivo de lograr mejoras en el proceso de enseñanza-aprendizaje, así como en las perspectivas del alumnado y en consecuencia, en las de nuestra sociedad.

Así mismo, la Dirección General publica cada curso unas **líneas prioritarias** con el fin de vertebrar la formación permanente del profesorado. Estas enmarcan las actividades formativas de los docentes madrileños.

Las líneas prioritarias del curso 2018-19, fundamentadas en las indicaciones y recomendaciones del Parlamento y el Consejo Europeos (Recomendación 2006/962/EC), van dirigidas a reforzar las siguientes competencias docentes:

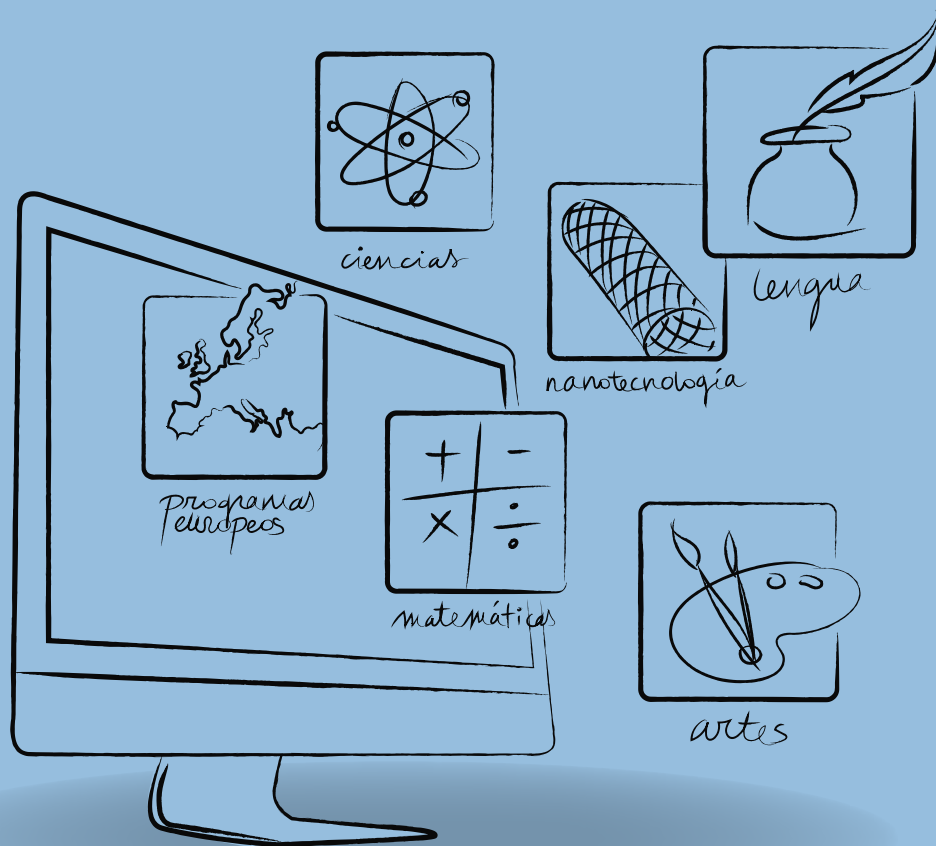
- I. Competencias profesionales relacionadas con la gestión del conocimiento y el aprendizaje.
- II. Competencias profesionales relacionadas con el trabajo con las personas y gestión de grupos.
- III. Competencias para el trabajo con y en la sociedad.

Las líneas prioritarias de formación del profesorado 2018/2019 son:

1		Actualización humanística y científica.
2		Actualización e innovación metodológica.
3		Evaluación de las competencias clave.
4		Impulso de la competencia lingüística, haciendo especial hincapié en el fomento de la lectura y uso de biblioteca, y de la competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología.
5		Fomento de la competencia digital docente de acuerdo al marco común europeo, y desarrollo de la cultura digital en el centro educativo.
6		Promoción de la participación de los centros educativos en iniciativas y proyectos europeos que fomenten la internacionalización e innovación.
7		Mejora de la convivencia, prevención del acoso escolar y abandono en centros educativos.
8		Formación para la inclusión, con especial atención a alumnos y alumnas con necesidades específicas de apoyo educativo.
9		Desarrollo del liderazgo, la creatividad, el emprendimiento, el trabajo en equipo, el intercambio de conocimientos y buenas prácticas. La motivación y la inteligencia ejecutiva.
10		Promoción de estrategias de atención a las familias, y de estímulo de su participación en la vida del centro educativo.

## Capítulo 2

Convocatorias dirigidas a los centros educativos:  
Programas, planes y proyectos





## 2. Convocatorias dirigidas a los centros educativos: Programas, planes y proyectos

### 2.1. Programa de educación ambiental

Programa cuyo objetivo es ampliar el espacio educativo mediante experiencias didácticas que profundizan en el conocimiento del medio ambiente y en la sostenibilidad. Implica a centros y al alumnado de Educación Infantil, Educación Primaria, Educación Secundaria Obligatoria, Bachillerato, Formación Profesional, Educación de personas adultas y Educación Especial en el cuidado y conservación de su entorno.

Ofrece actividades formativas de 1 a 4 días de duración en los tres Centros de Formación Ambiental de la Subdirección General de Formación del Profesorado y también, actividades en los programas Albergues y Refugios y Entornos.

Por último, este programa pone en marcha en los centros escolares las diferentes fases del programa Escuelas sostenibles.



### 2.2. Proyecto Educar para Ser

Proyecto de innovación educativa que desarrolla un currículo de estimulación de las habilidades no cognitivas o habilida-



des de autorregulación de los estudiantes. Compatible con el currículo oficial, tiene como objetivo la mejora del bienestar presente y futuro de los alumnos y alumnas.

Se inicia con alumnado de 4 años de edad (segundo curso, 2.º ciclo de Educación Infantil) y va avanzando a curso por año hasta llegar al final de la Educación Primaria. En Educación Infantil se realizan dos sesiones a la semana de unos 45 minutos cada una. Las actividades incluyen cuentos que enseñan estrategias de autorregulación con la ayuda de personajes referentes, actividades creativas; y también se trabaja el funcionamiento ejecutivo desde la música y el dibujo.

Durante el curso académico 2017/2018 participaron en el pilotaje del proyecto 15 centros de Educación Infantil y Primaria. Para el curso 2018-2019 se ha abierto convocatoria pública para la participación de 15 nuevos centros educativos públicos de Educación Infantil y Primaria.

[Acceso a vídeo informativo](#) 

### 2.3. Programa de Intercambios Escolares para alumnos de Secundaria

Dirigido a promover la aproximación entre diversas comunidades educativas con la finalidad de difundir la realidad histórica, social y cultural de la Comunidad de Madrid. El Centro

de Intercambios Escolares (CIE) también facilita el emparejamiento entre centros de la Comunidad de Madrid y el extranjero.

## 2.4. MENTORACTÚA: Programa de mentorización y acompañamiento

Este programa tiene como finalidad crear un entorno de comunicación y diálogo dentro de la comunidad educativa, aportando visibilidad a las buenas prácticas que se llevan a cabo en los centros educativos de la Comunidad de Madrid, y favoreciendo su intercambio.

A través de esta modalidad formativa, docentes y grupos de profesores de centros educativos tienen ocasión de visitar otros centros y las aulas de otros docentes para renovar y dinamizar sus propias estrategias de cambio pedagógico y metodológico.

Durante el actual curso participan centros públicos, concertados y privados.

[Acceso a vídeo informativo](#) ▶



## 2.5. Programa Ayuda a la Dislexia

Ayuda a la Dislexia es un proyecto enfocado a detectar y tratar este trastorno de la lectoescritura entre el alumnado de 100 centros educativos públicos y privados, sostenidos con fondos públicos de la Comunidad de Madrid.

Los centros participantes aplicarán a su alumnado de Educación Primaria la prueba de detección de dislexia Dydetective Test y dispondrán, así mismo, de uso ilimitado durante todo el curso escolar de la aplicación Dydetective U, que ofrece recursos, materiales y juegos para la mejora de las dificultades lectoescritoras. El alumnado participante en el programa podrá disponer de la herramienta Dydetective U tanto en su ámbito escolar como en el ámbito familiar.



Dydetective Test y Dydetective U son herramientas tecnológicas desarrolladas por la investigadora española Luz Rello y su equipo de expertos, que facilitan el diagnóstico temprano de la dislexia, permitiendo abordar sus consecuencias con el fin de reducir el fracaso escolar y mejorar la vida de los niños y niñas que la padecen.

## 2.6 Convocatoria de Proyectos de Innovación Educativa

El objetivo de estos proyectos de innovación es incorporar al sistema educativo nuevas técnicas pedagógicas integradas en el proceso de aprendizaje y que mejoren la calidad de los centros educativos pues Cada vez son más necesarias nuevas metodologías que permiten personalizar la educación y adaptarla a las necesidades y al ritmo de cada alumno, generar medidas de refuerzo y apoyo en los casos

de bajo rendimiento y desarrollar iniciativas que permitan expandir sin limitaciones los conocimientos transmitidos en el aula

Los destinatarios de esta convocatoria son los Centros de titularidad pública de la Comunidad de Madrid que impartan los niveles de Educación Infantil y Primaria, Educación Secundaria Obligatoria, Bachillerato y Educación de Personas Adultas.

## 2.7 Escuelas del Plan STEMadrid

El plan STEMadrid es una iniciativa que pretende fomentar las vocaciones científico-tecnológicas de los alumnos y alumnas de infantil, primaria y secundaria, ofreciendo un amplio programa de actividades, ferias, congresos y formación del profesorado, y generando una red de 26 centros que incluyan en su Programación General Anual un plan de centro para el fomento STEM.

## 2.8 Congreso de Ciencias de la Naturaleza, CIENTIFÍCATE

El congreso CIENTIFÍCATE es una experiencia de inmersión científica en la que, por un lado, los alumnos defienden los proyectos científicos que desarrollan en las distintas asignaturas de ciencias y, por otro, toda una red de profesionales



les acercan a la actualidad de la investigación. Tradicionalmente se ha dirigido al alumnado de Educación Secundaria y Bachillerato; pero el curso escolar 2018-2019 se amplía, por primera vez, al alumnado de Educación Primaria.

## 2.9. Proyecto Maletas Robóticas Viajeras

Este proyecto tiene como objetivo, por un lado, promover una nueva alfabetización del alumnado de la Comunidad de Madrid, introduciendo el uso de lenguajes de programación desde las primeras etapas educativas y con ello la promoción de vocaciones STEM; y por otro, formar, apoyar y acompañar a los centros educativos y sus claustros en esta paulatina integración de la robótica, los lenguajes de programación y el pensamiento computacional en el currículum.

Como piloto inicial durante el curso escolar 2018/19 participarán en este proyecto de préstamo 18 centros de la DAT Madrid-Oeste. Las maletas de préstamo cubren todos los niveles educativos de la etapa de Educación Infantil y Educación Primaria, ya que contienen materiales para trabajar con el alumnado desde 3 años hasta 6.º de Primaria.

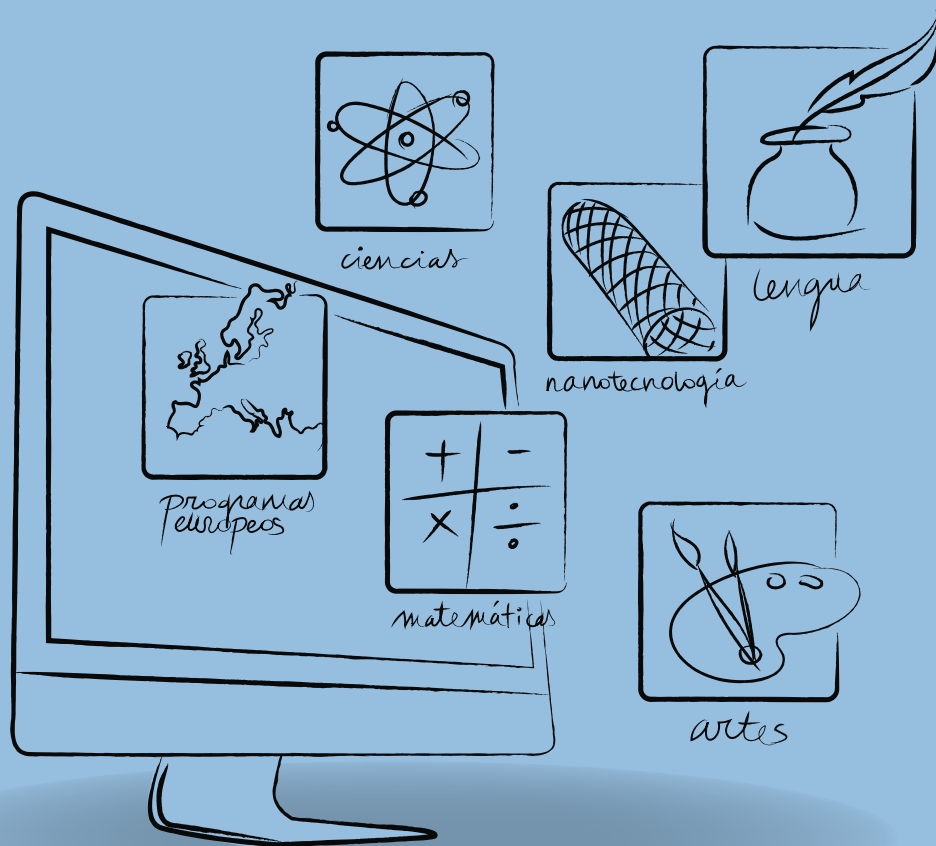
Los centros participantes disfrutarán de este material a lo largo de todo el curso escolar, con un sistema de préstamo trimestral para cada uno de ellos. Los meses en los que no cuenten con materiales físicos, podrán trabajar con material unplugged (no conectado) para el desarrollo del pensamiento computacional y actividades didácticas con lenguajes de programación.



## Capítulo 3

Convocatorias y acciones dirigidas a los centros educativos:

Certámenes de actividades culturales y artísticas





### 3. Convocatorias y acciones dirigidas a los centros educativos: Certámenes de actividades culturales y artísticas

#### 3.1. Convocatorias

La Dirección General de Becas y Ayudas al Estudio promueve diversas actividades de carácter cultural y artístico, tanto dentro como fuera del horario lectivo, en los centros educativos de la región.

Estas actividades tienen como finalidad favorecer entre el alumnado la mejora de sus competencias y el trabajo en equipo.

La información sobre todas estas actuaciones se encuentra disponible en la web del [Plan de actividades culturales y artísticas](#).

#### 3.1.1. Certamen de Coros Escolares

El certamen está dirigido a fomentar la actividad del canto coral en los centros educativos.

Pueden participar centros públicos, concertados y privados de la Comunidad de Madrid en las distintas modalidades abiertas: modalidad Educación Primaria, modalidad Educación Secundaria y modalidad Secundaria con Primaria.

#### 3.1.2. Certamen de Teatro Escolar

El objeto de este certamen es estimular la actividad teatral en los centros públicos, privados y concertados de la región entre el alumnado de Educación Primaria y Educación Secundaria.

Se fomenta el teatro en español y en lenguas extranjeras con diversas opciones que incluyen tanto el teatro de libre elección como el teatro clásico español.



### 3.1.3. Certamen de Teatro Inclusivo

El objetivo básico de este certamen es hacer efectiva la igualdad de oportunidades y avanzar en la configuración de un sistema educativo inclusivo que permita a todos los alumnos escolarizados, con independencia de las etapas, niveles y enseñanzas en las que estén matriculados, la consecución de sus mejores expectativas educativas. Junto a estos objetivos generales, el certamen también tiene por finalidad tanto la mejora de las competencias básicas ligadas a la comunicación como el progreso en aspectos relevantes de la inclusión educativa, para aquellos alumnos que presentan diversidad funcional y/o necesidades específicas de apoyo educativo.

Podrán participar en este concurso los centros públicos, privados concertados y privados de la Comunidad de Madrid que escolaricen alumnos con diversidad funcional y/o necesidades específicas de apoyo educativo.

### 3.1.4. Concurso de Oratoria en Educación Primaria

Destinado a mejorar la competencia en comunicación lingüística, en su dimensión oral, entre el alumnado de 5.º y 6.º curso de Educación Primaria de centros públicos, privados concertados y privados de la Comunidad de Madrid.

### 3.1.5. Torneo escolar de debate en español

Tiene como fin favorecer el análisis de la información, la capacidad argumentativa, la expresión oral y el trabajo en equipo.

Es un torneo que se plantea entre centros públicos, privados concertados y privados de la Comunidad de Madrid, dirigido a los alumnos de Educación Secundaria Obligatoria, Formación Profesional (Ciclos formativos de Grado Medio) y Bachillerato.

### 3.1.6. Torneo escolar de debate en Inglés

El Torneo Escolar de Debate en Inglés tiene por finalidad de mejorar la competencia comunicativa en lengua inglesa, principalmente la destreza oral de los alumnos matriculados en 4.º de ESO y 1.º de Bachillerato en cualquier centro educativo de la Comunidad de Madrid.

### 3.1.7. Torneo escolar de debate en francés

EL Torneo de Debate en lengua francesa tiene como finalidad mejorar la capacidad argumentativa y la expresión oral del alumno, así como la de ampliar su capacidad discursiva.

Está dirigido a alumnos de centros públicos de la Comunidad de Madrid. Pueden participar en el torneo estudiantes de la Sección Lingüística Francesa de 4.º de ESO y 1.º de Bachillerato.

### 3.1.8. Concurso de cortometrajes en lengua extranjera

Actividad que pretende despertar en los jóvenes la afición por el cine. El carácter del concurso es eminentemente práctico, y se concreta en la grabación, en inglés, francés o alemán, de un cortometraje en cuyo proceso, desde la escritura del guion hasta la edición y la sonorización, han de participar los propios alumnos.

Pueden participar en este concurso todos los centros educativos de la Comunidad de Madrid que impartan Educación Secundaria Obligatoria, Formación Profesional (Ciclos formativos de Grado Medio) y/o Bachillerato, de titularidad pública o privada.

### 3.1.9. Concurso de narrativa y poesía

Dirigido a los alumnos de 5.º curso de Educación Primaria de centros docentes de la Comunidad. Con ella se pretende que

el alumnado conozca y utilice de manera apropiada la lengua castellana, valorando sus posibilidades comunicativas y que desarrolle hábitos de lectura como instrumento esencial para el aprendizaje del resto de las áreas.

La convocatoria engloba dos modalidades, una de narración y otra de recitado de poesía.

### 3.2. Otras acciones dirigidas a centros educativos

#### 3.2.1. Cuaderno informativo de Orientación Académica

El Cuaderno Informativo de Orientación Académica y Profesional es un documento que sirve para que los profesionales de la docencia, y la comunidad educativa en general, dispongan de forma exhaustiva y detallada de toda la información sobre el sistema educativo vigente. Información útil para abordar la difícil y compleja tarea de optimizar las decisiones sobre el itinerario escolar de los estudiantes.



#### 3.2.2. Guía de familias de la Comunidad de Madrid

Esta publicación digital pretende facilitar la toma de decisiones de las familias a la hora de elegir estudios y facilitar el futuro profesional de sus hijos e hijas. También recoge información sobre las posibilidades que se ofrecen al terminar la enseñanza obligatoria y el bachillerato, así como los recorri-

dos formativos que conducen a la obtención de diferentes titulaciones. Por último, incluye información sobre becas, posibilidades de formación para la incorporación al mundo laboral y recursos específicos para diferentes colectivos.



#### 3.2.3. Biblioteca del Holocausto

Tiene como objetivo proporcionar recursos, asesoramiento y apoyo documental sobre el tema a centros educativos y profesores de la Comunidad de Madrid.

Este recurso bibliográfico, único en España, dispone de títulos que abordan la cultura judía, la historia del holocausto, testimonios de víctimas, la posición de España, el concepto de judeofobia etc.

##### Horario de biblioteca:

Lunes, martes y viernes:  
de 10.00 a 14.00 horas.  
Miércoles y jueves:  
de 16.00 a 20.00 horas.

Cerrado: Julio y agosto, vacaciones escolares de Semana Santa y Navidad y, en general, todos los días no lectivos del calendario escolar.

Ubicación:  
CTIF Madrid-Sur.



### 3.3. Convocatorias y acciones dirigidas al profesorado

#### 3.3.1. Formación presencial

La red de formación del profesorado, constituida por el Centro Regional de Innovación y Formación (CRIF) *Las Acacias* y los cinco Centros Territoriales de Formación e Innovación (CTIFs), ofrece jornadas informativas sobre temas de especial interés, y una gran variedad de cursos y jornadas con el fin de promover e impulsar la formación permanente del profesorado.

**CRIF Las Acacias**

**CTIF Madrid-Capital**

**CTIF Madrid-Norte**

**CTIF Madrid-Sur**

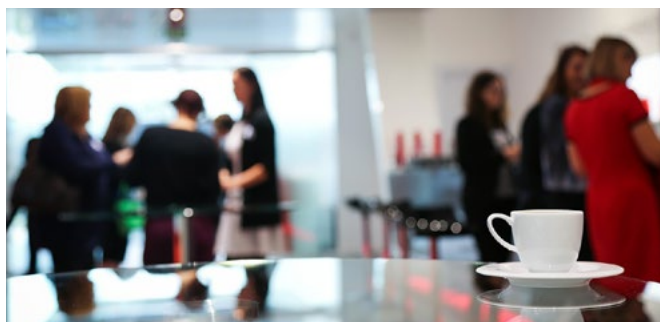
**CTIF Madrid-Este**

**CTIF Madrid-Oeste**

#### 3.3.2. Formación en centros educativos: seminarios de formación

Se organizan a propuesta de los profesores del mismo o de distintos centros educativos. Su finalidad es atender las necesidades detectadas por un grupo de profesores para mejorar su labor educativa. Cuentan siempre con el apoyo y asesoramiento de los centros de la Red de Formación.

Según lo establecido en el Decreto 120/2017, de 3 de octubre y en la Orden 2453/2018, de 25 de julio, la iniciativa para



un seminario puede partir de una institución responsable de la formación del profesorado. La Red de Formación del Profesorado de la Comunidad de Madrid, a través del Centro Regional de Innovación y Formación (CRIF *Las Acacias*) y de los Centros Territoriales de Innovación y Formación (CTIFs) organizarán seminarios institucionales para el curso 2018-2019 sobre las siguientes temáticas:

##### CRIF Las Acacias

- LÓVA: La Ópera un Vehículo de Aprendizaje-Interpretaciones musicales en los conservatorios de Música. Evaluación.
- Música e Innovación Educativa (Para aquellos que han superado el curso "Música e Innovación Educativa").
- Soundpainting: Lenguaje universal de señas para la composición multidisciplinar (Para aquellos que han superado el curso "Soundpainting, una herramienta multidisciplinar").
- Inteligencia Corporal en Educación Primaria (Para aquellos que han superado el curso Inteligencia Corporal: nuevas posibilidades educativas para el aula y su entorno).
- Inteligencia Corporal en Educación Secundaria (Para aquellos que han superado el curso Inteligencia Corporal: nuevas posibilidades educativas para el aula y su entorno).
- FP Start-up School. Emprendimiento tecnológico.
- Aprender haciendo: Cultura Maker".
- Ciencia Ciudadana.
- Robótica en Educación Infantil y Primaria.
- Trabajo Cooperativo en Educación Infantil.

##### CTIF Madrid Norte

- Desarrollo y adquisición de las competencias clave STEAM.
- Metodologías activas.
- Convivencia.
- Emprendiment.



#### CTIF Madrid Oeste

- Desarrollo y adquisición de las competencias clave STEAM.
- Astronomía y espacio.
- Robótica.
- Sostenibilidad.

#### CTIF Madrid Sur

- Inclusión e igualdad en la escuela.
- Competencia digital en Secundaria.
- Uso didáctico de la Biblioteca del Holocausto.
- Metodologías activas.
- Creación de un coro del CTIF Madrid Sur (Cantar de los maestros).
- Creación de un grupo de teatro estable del CTIF Madrid Sur.

#### CTIF Madrid Este

- Desarrollo y adquisición de las competencias clave STEAM.
- Metodologías activas.
- EducaMadrid y software libre MAX Madrid Linux.
- Aprendizaje por Servicio.

#### CTIF Madrid Capital

- Desarrollo y adquisición de las competencias clave STEAM.
- Desarrollo y evaluación de las competencias de lectoescritura.
- Transformación de los espacios escolares.
- EducaMadrid y el uso de software libre MAX Madrid Linux.

### 3.3.3. Formación en línea

Estos cursos, diseñados y desarrollados desde el departamento TIC del CRIF *Las Acacias*, se apoyan en las tecnologías de la información y de la comunicación como medio de relación didáctica.

Además de los requisitos establecidos para la realización de formaciones presenciales, cada curso cuenta con:

- Una guía informativa en la que se recogen todos los aspectos necesarios para el correcto seguimiento del curso, y en la que se incluyen el calendario y el horario de atención al profesorado participante.
- Un responsable, que, además de las tareas señaladas en los cursos presenciales, coordina el trabajo de los tutores y el de los asistentes a través de los soportes tecnológicos utilizados.
- Tutores que atienden personalmente a los participantes a través de las formas de comunicación establecidas. El número de los mismos para cada actividad depende de la secuencia didáctica del curso, oscilando entre 25 y 35 participantes por tutor.
- Estrategias para la interacción de los participantes como foros, grupos de noticias, etiquetas en RRSS, con previsión de actividades programadas para la participación en el curso.



### 3.3.4. Plan de formación en lenguas extranjeras

Cursos que ofrecen formación tanto lingüística (en alemán, francés e inglés), como en el enfoque AICLE, liderazgo, desarrollo de competencias docentes, etc... a maestros y profesores de Educación Infantil, Primaria, Secundaria y Formación Profesional de la Comunidad de Madrid.

Uno de los objetivos principales de este plan es ofrecer formación permanente al profesorado que imparte docen-

cia en el Programa Bilingüe español-inglés y en las Secciones lingüísticas de francés y alemán de la Comunidad, así como a aquellos que tengan intención de hacerlo en el futuro.



### 3.3.5. Cursos de capacitación lingüística para el profesorado: Aulas Europeas

Tienen como finalidad promover el desarrollo de competencias en una lengua extranjera mediante cursos específicamente diseñados en las Escuelas Oficiales de Idiomas.

### 3.3.6. Formación para equipos directivos

El CRIF Las Acacias, a través de su departamento de Organización Escolar, **ofrece a los nuevos directores de**



**los centros educativos** no universitarios de Educación Primaria y Educación Secundaria, cursos de formación cuyo objetivo es proporcionar los conocimientos y habilidades necesarias para el desempeño de su función. También existe una oferta específica para los jefes de Estudio de Primaria y Secundaria, y secretarios de centros educativos.

El actual curso académico oferta además formación para la adquisición de las competencias necesarias para ejercer las funciones propias del puesto de director o directora en centros docentes públicos que impartan las enseñanzas reguladas por la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo.

### 3.3.7. Programa de formación en el Centro Europeo de Investigación Nuclear (CERN), Ginebra (Suiza)

Actividad de formación para el profesorado cuyo objetivo es la actualización científica en la disciplina de la Física de Partículas. Los profesores se desplazan a Ginebra a compartir experiencias en el mayor laboratorio de partículas del mundo tras superar un proceso de selección que incluye un curso de introducción a la Física de partículas en el aula.

### 3.3.8. Jornadas IEDU

La Red de Formación del Profesorado de Madrid, a través del CRIF *Las Acacias*, convoca en 2019 las cuartas Jornadas de Innovación Educativa "IEDU" dirigidas a los docentes de la región.

La finalidad de estas jornadas es dar visibilidad a las experiencias innovadoras que ya están transformando los proyectos educativos de los centros madrileños, así como crear un lugar de encuentro para todos los docentes y centros que quieren iniciar este proceso.

### 3.3.9. Alfabetización emocional para la mejora de la convivencia: En sus Zapatos

El CTIF Madrid Sur y el CTIF Madrid Este ponen en marcha una formación de formadores sobre la técnica *Teatro de Conciencia en las aulas*.

Teatro de Conciencia es una metodología concebida por Pax Dettoni Serrano, que escenifica el interior de las personas, mostrando los conceptos básicos de la Inteligencia Emocional. Con la pedagogía teatral las personas pueden vivenciar sus propios procesos internos para tomar consciencia de ellos (sin finalidad terapéutica).

Esta formación va dirigida a maestros de Educación Infantil, Primaria, Profesores de Educación Secundaria que impartan clases en 1.º y 2.º ESO, orientadores de Primaria y Secundaria y tutores.



### 3.3.10. Formación en el Centro Nacional de Investigaciones Oncológicas (CNIO) de Madrid

El CTIF Madrid-Oeste coordina formaciones con el Centro Nacional de Investigaciones Oncológicas de Madrid, centro de referencia en investigación del cáncer a nivel nacional e internacional.

Durante el actual curso se ha puesto en marcha la iniciativa *CNIO and The City*, un ambicioso proyecto de divulgación

que establece vínculos con colegios, institutos y universidades a través de numerosas actividades. Entre ellas, FORMACNIO, una formación dirigida a profesores de secundaria, convocada y realizada durante los meses de septiembre y octubre, e impartida por investigadores del CNIO con la finalidad de favorecer la actualización científica del profesorado en temas como la biología molecular y celular, y también en temas punteros como la bioinformática, desarrollo de fármacos, anticuerpos, detección de mutaciones, proteómica, etc.

### 3.3.11. Gymkana STEM 2019

La Subdirección General de Formación del Profesorado en colaboración con distintos ayuntamientos de la Comunidad de Madrid, organiza la primera edición de la Gymkana STEM de la Comunidad.

La finalidad del evento es acercar la ciencia a niños y niñas, favoreciendo la creación de vocaciones científicas desde edades tempranas, en una jornada lúdica de aproximación a los contenidos científicos y matemáticos en contextos reales.

La inscripción para la participación en la Gymkana STEM, se cursará a través los consistorios de cada municipio participante.





### 3.3.12. Formaciones con la Agencia Espacial Europea (ESA)

Desde mayo del año 2016, la Consejería de Educación e Investigación de la Comunidad de Madrid desarrolla un programa de formación con la Agencia Espacial Europea (ESA), ubicada en la localidad madrileña de Villanueva de la Cañada, para formar a docentes de Primaria y Secundaria en las actividades promovidas por esta institución.

Cada curso académico, a través del CTIF Madrid Oeste se ofertan formaciones de carácter teórico y otras de carácter eminentemente práctico (montaje de telescopios, uso de aplicaciones para la observación astronómica en el aula, sesiones nocturnas para la observación de estrellas y constelaciones etc.).

Estas propuestas pretenden ayudar a los docentes a conocer mejor la Agencia Espacial Europea, centro referente para los astrónomos de todo el mundo, y a divulgar los recursos que la Agencia ofrece al profesorado para trabajar en las aulas.

### 3.3.13. Curso LÓVA en el Teatro Real de Madrid

LÓVA (La Ópera como Vehículo de Aprendizaje) es un programa que tiene su origen en un proyecto educativo creado para la Ópera de Seattle en los años 70 y que en los 80 amplió el Metropolitan Opera Guild de Nueva York. El proyecto llegó a España en 2006 y actualmente son muchos los centros educativos madrileños que lo desarrollan en las aulas.

Las fechas del curso de formación del Teatro Real en su 10.ª edición serán del 1 al 8 de julio de 2018 (ambos incluidos, sin descanso durante el fin de semana) y, en esta convocatoria, 17 docentes de la Comunidad de Madrid podrán inscribirse a través de la Red de Formación de Madrid, sin coste alguno y acreditando el número de horas totales.

La inscripción para el profesorado madrileño se realizará durante el mes de abril a través de la página web del CRIF *Las Acacias*.



### 3.3.14. Aprendizaje

Encuentro dirigido a docentes y profesionales que desean acercarse al proyecto LÓVA, extender su visión del aprendizaje, intercambiar saberes en torno a la relación pedagógica y conocer propuestas metodológicas actuales que conectan los aprendizajes con el cuerpo y el movimiento en el aula.

APRENDANZA se dirige a profesorado de todos los niveles educativos de la Comunidad de Madrid que desean participar en un encuentro participativo y eminentemente práctico.

### 3.3.15. Colaboración con la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando

Desde hace ya algunos años, el CTIF de Madrid-Capital viene desarrollando, en colaboración con la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, una serie de actividades que tienen por objeto el conocimiento y difusión de la citada institución entre el profesorado.

El acceso a las distintas especialidades reunidas en la Academia-Música, Pintura, Escultura, Arquitectura, Grabado, Fotografía y Arqueología-, a través del testimonio de sus ilustres miembros; el marco incomparable en el que se desarrollan las sesiones y el descubrimiento in situ de los tesoros

albergados en su museo, suponen una experiencia sumamente enriquecedora.

Se puede acceder a la [oferta formativa](#) a través de la asesoría de Humanidades del CTIF Madrid Capital.

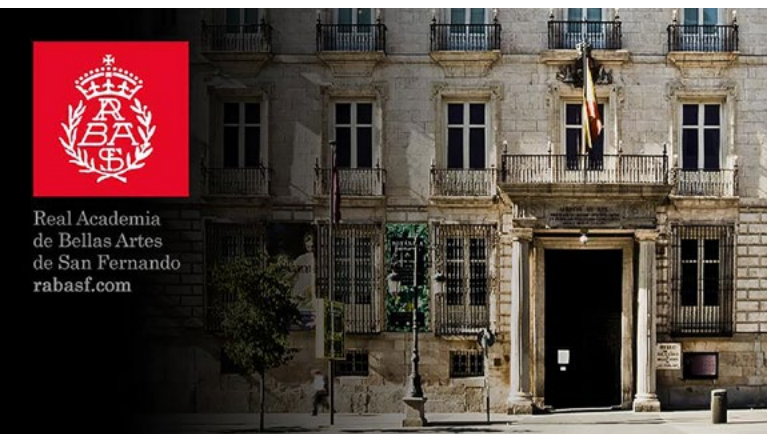
### 3.3.16. Curso de creación de cortometrajes

Formación docente en colaboración con la Escuela de Cinematografía y del Audiovisual de la Comunidad de Madrid (ECAM). Este curso permite la adquisición de los conocimientos suficientes para comprender los distintos oficios del cine y los procesos creativos necesarios para la producción de un cortometraje o pieza audiovisual, familiarizándose así con las herramientas tecnológicas.



### 3.3.17. Watson va a clase

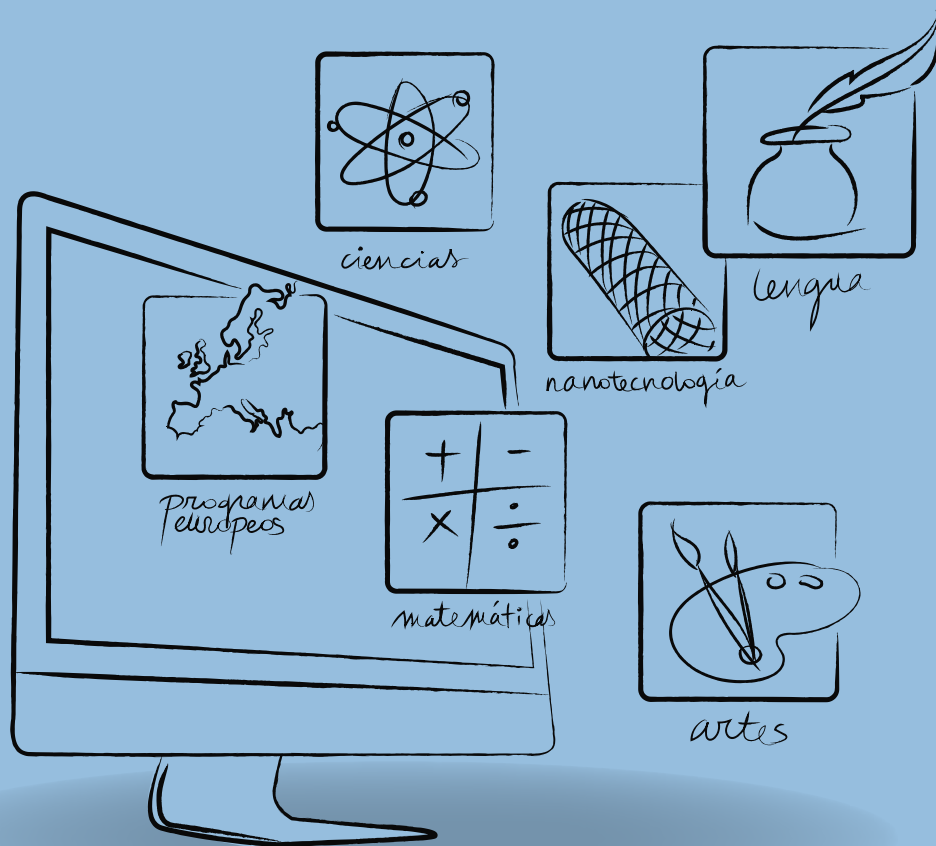
Formación pionera en España y única en Europa, planteada desde una perspectiva multidisciplinar en la que los participantes profundizarán en la teoría y práctica sobre la inteligencia artificial. Se trata de un programa piloto para iniciar a estudiantes de bachillerato en el uso de la inteligencia artificial. Los destinatarios son profesores de la especialidad de tecnología que imparten bachillerato, enseñanza secundaria o formación profesional.



Real Academia  
de Bellas Artes  
de San Fernando  
rabasf.com

## Capítulo 4

Otras iniciativas



## 4. Otras iniciativas

Desde la Dirección General de Becas y Ayudas al Estudio se trabaja en otras iniciativas:

- Difusión y asesoramiento a los centros educativos para participar en iniciativas educativas europeas, entre ellas, el Programa Erasmus+ (2014-2020).
- Gestión de la plataforma eTwinning para registros y proyectos de los centros de la Comunidad de Madrid en colaboración con el Servicio Nacional de Apoyo (SNA).
- Plataforma BiblioMad.
- CuidatePlus.
- Oferta de formación específica para profesores de Tecnología, así como formación para los funcionarios en prácticas.
- Premios Extraordinarios de Enseñanzas Artísticas Profesionales de Artes Plásticas y Diseño.
- Premios Extraordinarios de Enseñanzas Artísticas Profesionales de Danza y Música.
- Premios Extraordinarios de FP de Grado Superior.
- Premios Extraordinarios de Enseñanza Superior Obligatoria.
- Premios Extraordinarios de Bachillerato.



Folleto informativo que relaciona sintéticamente todas las Convocatorias y actuaciones que la Dirección General de Becas y Ayudas al Estudio promueve en favor de los centros educativos y de los profesores.



**Comunidad  
de Madrid**

Dirección General de Becas  
y Ayudas al Estudio

CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN  
E INVESTIGACIÓN