

CHARLES **DICKENS** | VIDA Y OBRA | GUÍA DE LECTURA



La Suma de Todos

Comunidad de Madrid

www.madrid.org



Biblioteca de la Comunidad de Madrid

Comunidad de Madrid

Presidenta

Excm. Sra. D^a. Esperanza Aguirre Gil de Biedma

Vicepresidente, Consejero de Cultura y Deporte y Portavoz del Gobierno

Excmo. Sr. D. Ignacio González González

Viceconsejero de Cultura y Deportes

Ilmo. Sr. D. Francisco Javier Hernández Martínez

Directora General de Archivos, Museos y Bibliotecas

Ilma. Sra. D^a. Isabel Rosell Volart

Edita Comunidad de Madrid
Vicepresidencia,
Consejería de Cultura y Deporte
y Portavocía del Gobierno
Dirección General de Archivos,
Museos y Bibliotecas

**Dirección
Técnica y
Coordinación** Subdirección
General de
Bibliotecas



CONSEJERÍA DE EMPLEO, TURISMO Y CULTURA
Comunidad de Madrid

Esta versión digital forma parte de la Biblioteca Virtual de la Consejería de Empleo, Turismo y Cultura de la Comunidad de Madrid y las condiciones de su distribución y difusión se encuentran amparadas por el marco legal de la misma

www.madrid.org/culpubli
culpubli@madrid.org



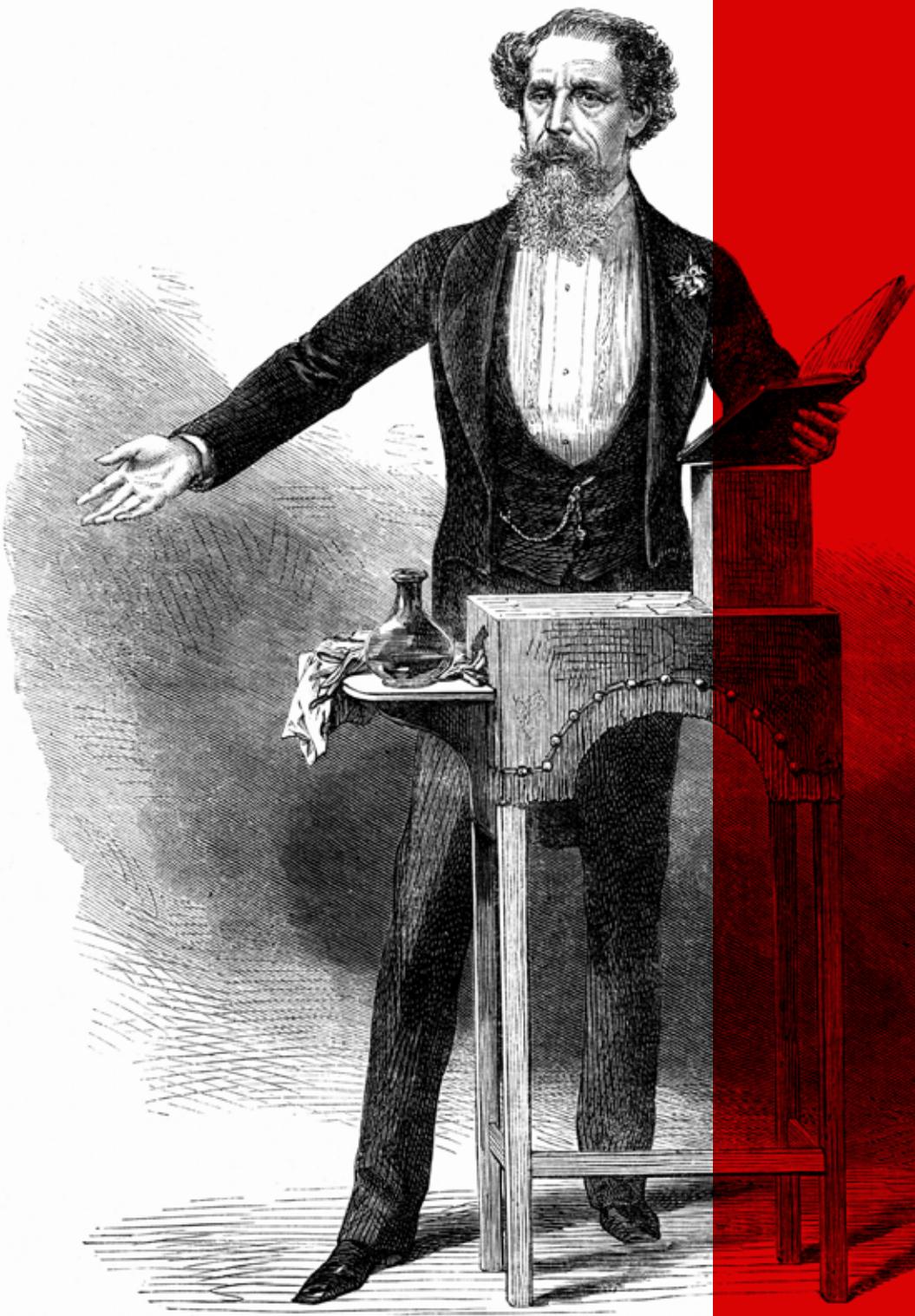
VIDA Y OBRA GUÍA DE LECTURA
DICKENS
CHARLES

En 2012 se cumplen **200 años del nacimiento de Charles Dickens** y el interés por su obra y su figura no han cesado de crecer en todo este tiempo. Se han publicado ensayos, biografías, traducciones, nuevas versiones de sus obras en cine y televisión...

Sus historias han conectado con sucesivas generaciones a lo largo de los últimos dos siglos. **Oliver Twist, Canción de Navidad, David Copperfield, Historia de dos ciudades, Grandes Esperanzas...** son títulos que forman ya parte de nuestro universo cultural.

Las bibliotecas públicas de la Comunidad de Madrid quieren sumarse a este homenaje a Dickens con una **selección de títulos literarios y audiovisuales de sus principales obras**, algunas de las adaptaciones de las mismas, y varios ensayos y novelas sobre el propio autor.

Nuestro deseo es que esta guía anime a su lectura y nos sumerja en una época, la Inglaterra victoriana, que no está tan lejos como pudiera parecer.



CRONOLOGÍA 1812-1870



1816

Su familia se instala en Londres después de vivir en diferentes ciudades. Desde muy joven es un ávido lector.



1812

Nace el viernes 7 de febrero en Portsmouth. (Gran Bretaña)



1824

Su padre es encarcelado por no pagar sus deudas. Charles deja la escuela y comienza a trabajar con sólo 12 años en la fábrica de betún Warren's Boot-Blancking Factory pegando etiquetas. Es acogido en una casa de Little College Street y fue a la escuela durante un breve tiempo. Tuvo una formación autodidacta.



1827

Trabaja como botones en un bufete de abogados y deja otra vez la escuela.

1828

Colabora como reportero en el Doctor's Commons y después como cronista parlamentario en True Sun. Empezó a interpretar pequeños papeles en el teatro.



1829

Trabaja como reportero autónomo en los juzgados de testamentarías y asuntos eclesiásticos.

1831

Consigue un trabajo de reportero en el *Mirror of Parliament*.



1833

Su primera historia publicada, *Dinner at Poplar Walk* [Cena en Poplar Walk], aparece en el *Monthly Magazine*.

1834

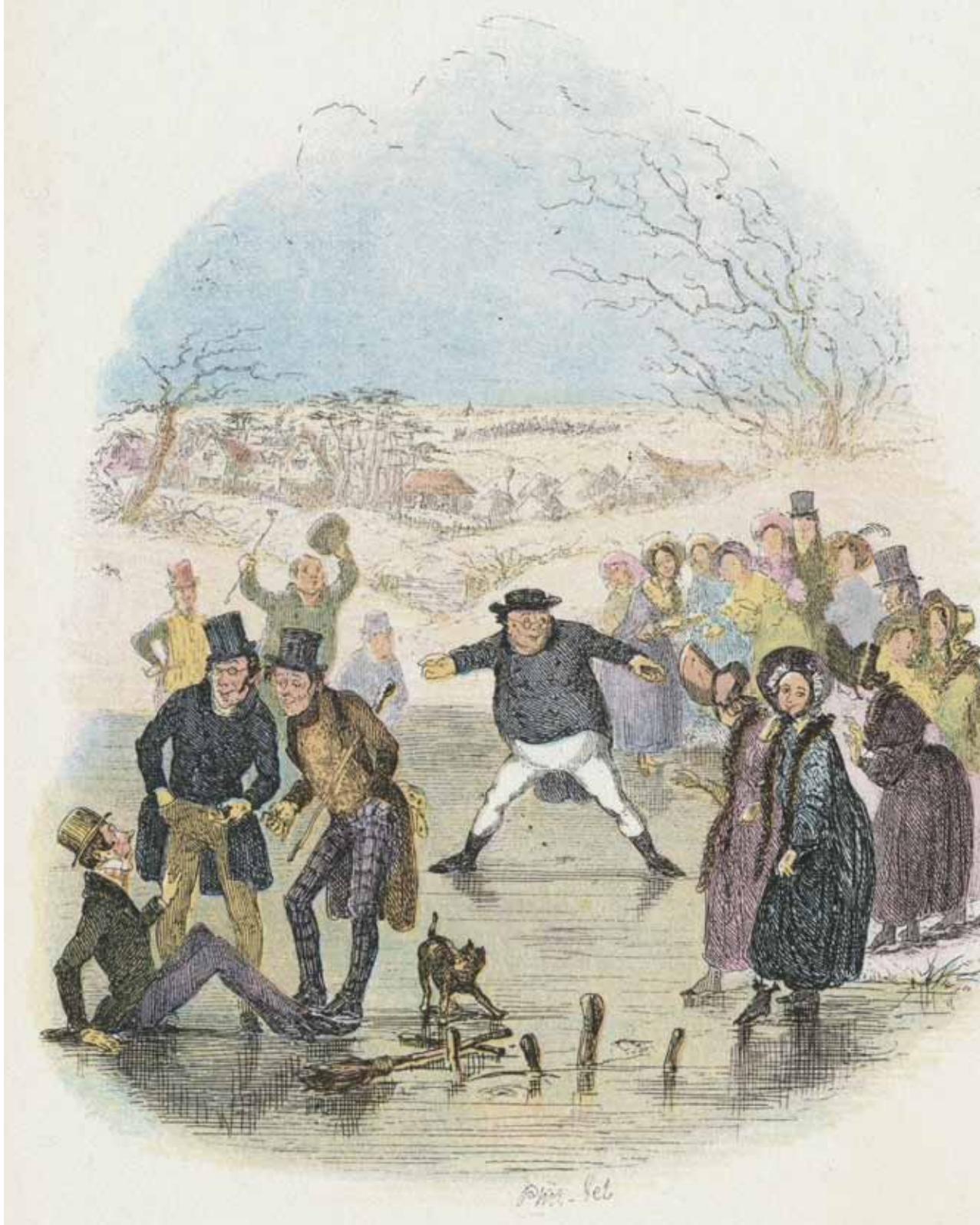
Utiliza en sus trabajos periodísticos el seudónimo "Boz". Trabaja en el *Morning Chronicle*.



1836

Se publica el primer y segundo volumen de *Sketches by Boz* [Relatos de Boz].

Comienza a publicarse de forma seriada su primera novela *The Pickwick Papers* [Los papeles del Club Pickwick] (1836/37). Se casa con Catherine Hogarth, hija de su editor. Trabaja de editor en el *Bentley's Miscellany* hasta 1839.



1837

Nace su hijo Charles, el primero de siete hijos y tres hijas. Comienza a publicarse por entregas sus autobiografía novelada *Oliver Twist* (1837/39).



1838

Comienza la publicación de *Nicholas Nickleby* (1838/39).

1840

Se publica *The Old Curiosity Shop* [La tienda de antigüedades] (1840/41).

1841

Se publica *Barnaby Rudge*.

1843

Publica *A Christmas Carol* [Canción de Navidad] y *Martin Chuzzlewit* (1843/44).

1842

Viaja con su esposa por Canadá y Estados Unidos, hecho que describió brevemente en *American Notes* [Notas de América].

1844 1845 1846 1849

Viaja por Italia. Se traslada a vivir a Génova durante un año experiencia que recogió en un libro de viajes.

Debut de su compañía teatral de aficionados. Se publica *The Cricket on the Hearth* [El grillo del hogar]. Regresa a Inglaterra desde Italia.

Publicación de *Dombey and Son* [Dombey e hijo] (1846/48). Viaja con su familia a Lausana y París.

Empieza a publicar *David Copperfield* (1849/50), su mayor éxito de ventas. Funda el semanario *Household Words*.





1853

Viaja por Italia y al volver comienza a impartir conferencias públicas.

1854

Aparece semanalmente en *Household Words*, *Hard Times* [Tiempos difíciles].

1852

Comienza a aparecer en publicaciones mensuales *Bleak House* [Casa desolada] (1852/53).

1855

Viaja a París. Comienza a publicar mensualmente *Little Dorrit* [La pequeña Dorrit] (1855/57).

1857 1859

Colabora con Wilkie Collins. Su compañía teatral escenifica *El abismo congelado para la reina*. Se enamora de la joven actriz Ellen Ternan, lo que da origen a su separación de Catherine Hogarth un año después.

Se publica *A Tale of Two Cities* [Historia de dos ciudades]. Edita la revista semanal, *All the Year Round*.

1860

Comienza a publicarse semanalmente *Great Expectations* [Grandes esperanzas] (1860/61).

1864

Su salud comienza a fallar, debido sobre todo al exceso de trabajo. Se publica *Our Mutual Friend* [Nuestro común amigo] (1864/65).

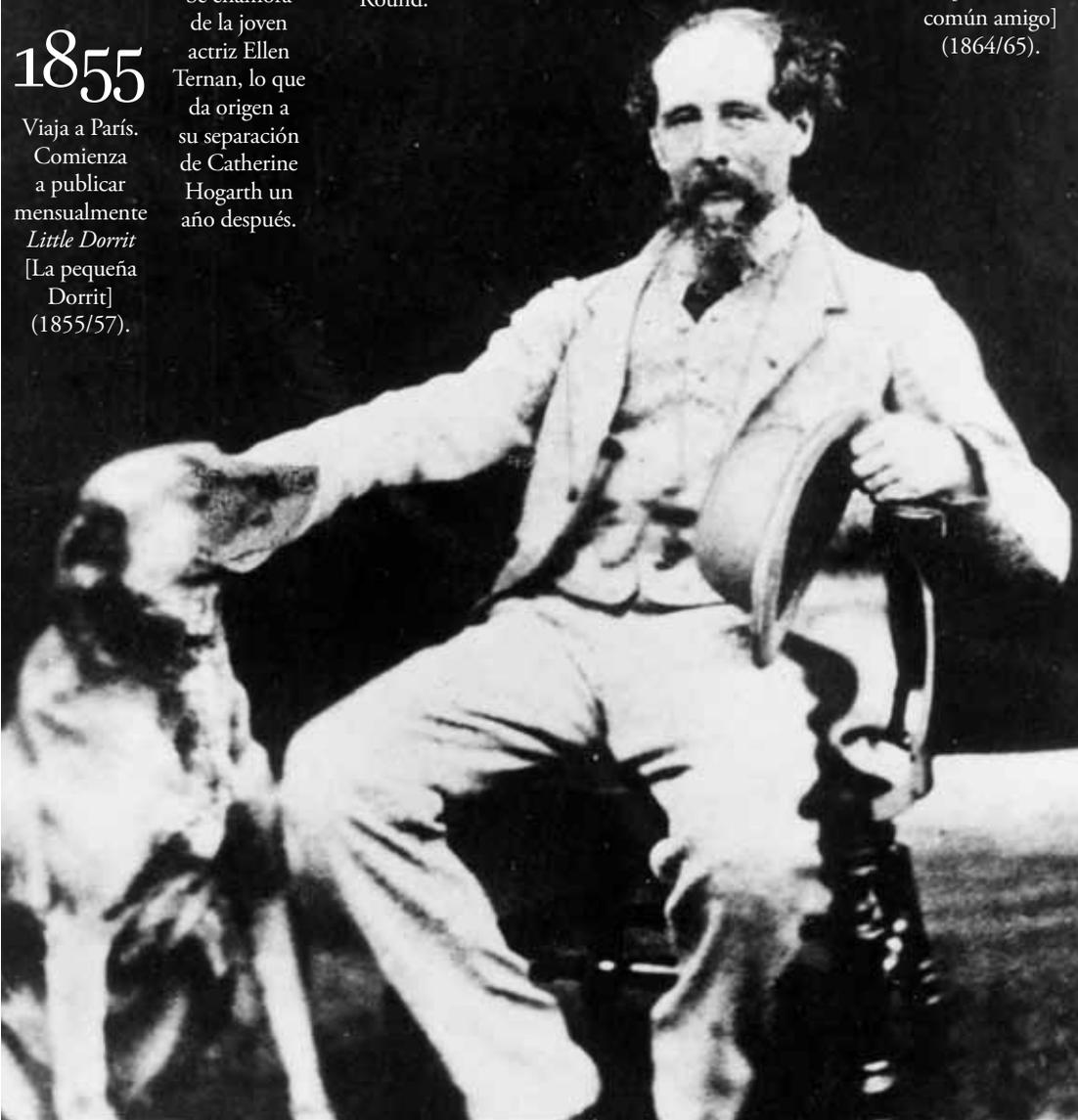


1866 1868 1870

Escribe el relato *The Signal-Man* [El guardavías] como consecuencia de un accidente ferroviario que conmovió terriblemente a su familia.

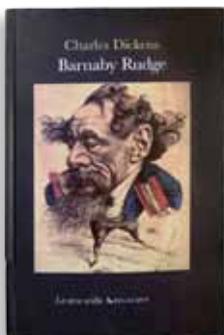
Viaja por América impartiendo numerosas conferencias. Su salud se sigue deteriorando.

En marzo comienza la publicación mensual de *The Mystery of Edwin Drood* [El misterio de Edwin Drood]. El 8 de junio sufre una embolia tras un duro día de trabajo. Fallece el día 9, y es enterrado en la abadía de Westminster el 14 de ese mismo mes.





CHARLES DICKENS

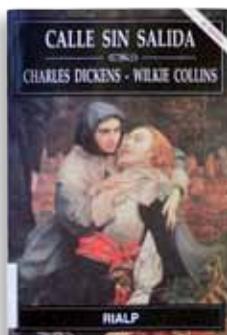


Barnaby Rudge

EDITORIAL BELACQVA
Barcelona, 2007

LIBRO

Se publicó por entregas, en 1841, en el semanario *Master Humphrey's Clock*. Reflexiona sobre la propiedad, el fanatismo religioso y la violencia de las masas. Los personajes son la esencia de la obra de Dickens y uno de los más destacados es el aprendiz de cerrajero, Sim Tappertit, un hombrecillo que estaba convencido de tener una magnífica estatura, de poseer un talento extraordinario y un notable atractivo para las damas y de estar destinado a hacer grandes cosas en la vida.

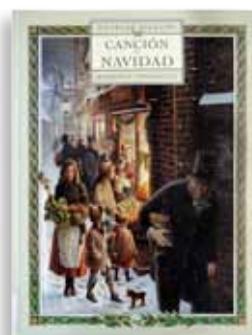


Calle sin salida EN COLABORACIÓN CON WILKIE COLLINS

EDITORIAL RIALP
Madrid, 1996

LIBRO

Durante el proceso de creación, Dickens y Collins trabajaron cada capítulo casi de forma artesanal, construyendo un relato en el que se funden el amor, la crítica social, el humor, la ironía, la aventura y el drama, hasta culminar en un inesperado desenlace. Se mezcla el suspense y el realismo.

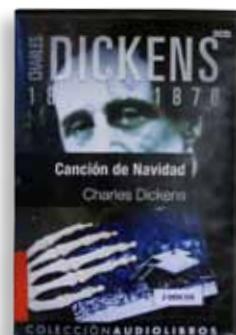


Canción de Navidad ILUSTRACIÓN DE ROBERTO INNOCENTI

EDITORIAL KALANDRAKA
Vigo, 2011

LIBRO

Se escribió como una fábula moral y crítica a la sociedad victoriana, se publicó en 1843. Este cuento fantástico ha roto los límites del cuento navideño, para recrear, en el personaje de Ebenezer Scrooge, el prototipo del avaro, gruñón, solitario, prestamista y egoísta. Su vida es producto de una mala experiencia, que lo condena al aislamiento. El "espíritu de la navidad" le enseña su historia pasada, presente y futura, lo que le permitirá reencontrarse consigo mismo.



Canción de Navidad

DISTRIBUYE DVD EDUCATIVO
Barcelona, 2006

AUDIO LIBRO

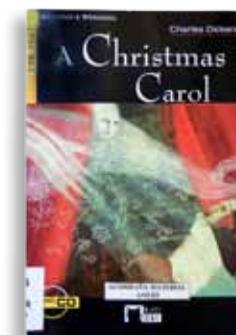


Cuento de Navidad

**DISTRIBUIDA POR WALT DISNEY
STUDIO HOME ENTERTAINMENT**
Madrid, 2010

DVD

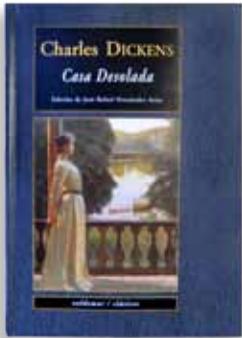
Escrita y dirigida por Robert Zemeckis, con música de Alan Silvestri.



A Christmas Carol

EDITORIAL VICENS VICES
Barcelona, 2008

LEER Y ESCUCHAR EN INGLÉS



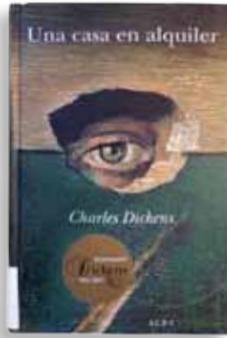
Casa desolada

EDITORIAL VALDEMAR

Madrid, 2008

LIBRO

La historia de Esther Summerson, abandonada por sus padres al nacer, se convierte en la protegida de John Jarndyce, un poderoso caballero de buen corazón que lleva años pleiteando a causa de una herencia. Esther vive en la residencia de Jarndyce, Casa Desolada, desde los dieciocho años, junto con Ada y Richard, primos adolescentes de John, huérfanos e indigentes a causa de la disputada herencia, a los que éste trata de orientar en la vida. Se cuentan los avatares de la protagonista, cuyo relato en primera persona se intercala con el del narrador, que trata de encontrar su identidad para superar su origen y triunfar socialmente.



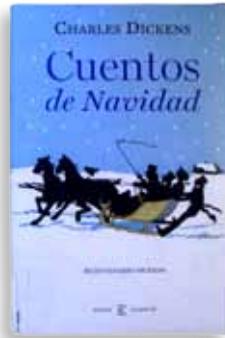
Una casa en alquiler

EDITORIAL ALBA

Barcelona, 2011

LIBRO

La anciana Sophonisba —«un nombre bonito e indicado, cuando me lo pusieron, pero ahora está más que pasado de moda»— por motivos de salud se traslada a Londres. Frente a su nueva residencia hay otra de la que cuelga el cartel de “se alquila” y con el paso del tiempo, ella se pregunta por qué nadie quiere habitarla. Jabez Jarber, su eterno pretendiente, y Trottle, su fiel criado, se proponen aclarar el misterio. Jarber reconstruye la historia de los antiguos inquilinos; Trottle, más audaz, entra en ella. Una historia enigmática por la que pululan maridos que regresan de la muerte, hermanas sin amor, padres crueles, niños maltratados y hasta un enano que quiere entrar en sociedad.



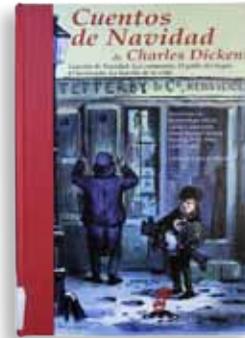
Cuentos de Navidad

EDITORIAL ESPASA LIBROS

Barcelona, 2011

LIBRO

La identificación de Dickens con la Navidad es tal que en alguna ocasión se ha llegado a decir que Dickens inventó la Navidad como la imaginamos hoy, e incluso que Dickens es la Navidad. Son relatos para leer o escuchar: cementerios lúgubres, colegios pobres, la vida del Londres victoriano y algunas sorprendentes aventuras en mares atestados de piratas.



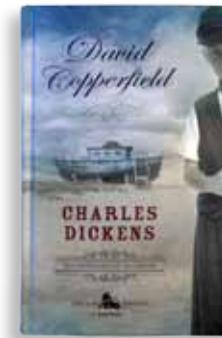
Cuentos de Navidad CON 65 ILUSTRACIONES DE JOHN LEECH

EDITORIAL EDHASA

Barcelona, 2007

LIBRO INFANTIL/JUVENIL

Este volumen, reúne los cuentos publicados entre las navidades de 1843 y 1848, ilustrados por los mejores artistas de su tiempo --Edwin Landseer, John Leech, Richard Doyle o John Tenniel, entre otros--: *Canción de Navidad*, *Las campanas*, *El grillo del hogar*, *La batalla de la vida* y *El hechizado*. Si *Canción de Navidad* ha pasado a la historia como el canon del estilo dickensiano, marcado por el realismo, la recreación de los sentimientos y el hábito poético que embellece sus descripciones; el resto de los relatos remarcan esta mezcla.



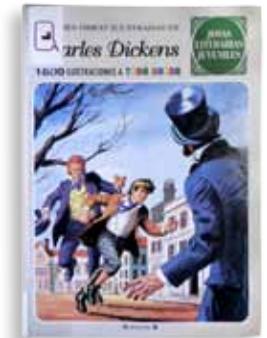
David Copperfield

EDITORIAL ESPASA LIBROS

Barcelona, 2011

LIBRO

Un David Copperfield adulto narra su infancia, triste y solitaria. Su padre muere antes de nacer y su madre se casa de nuevo cuando él tiene siete años. Su ambiente familiar cambia radicalmente: su padrastro, dominado por su hermana, y una madre de carácter débil, lo trasforman en un niño que se enfrenta a una realidad que no le gusta. David es enviado a un internado y aparecen los grandes personajes de la obra de Dickens: el Sr. Creakle, director del internado; sus amigos de la infancia James Steerforth y Tommy Traddles; el propietario de la fábrica donde trabajó... Un elenco de personajes que refleja una época y son una constante en toda su obra.

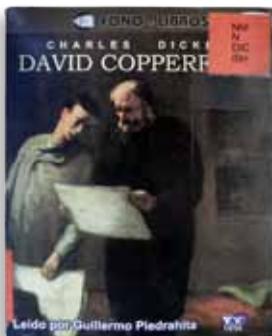


David Copperfield Grandes obras ilustradas de Charles Dickens

JOYAS LITERARIAS JUVENILES; 3

EDITORIAL EDICIONES B

ADAPTACIONES AL CÓMIC



David Copperfield

YOYO MUSIC
Colombia, 2001

AUDIOLIBRO



David Copperfield

WARNER HOME VIDEO
ESPAÑOLA
Barcelona, 2007

DVD

Dirigida por George Cukor e interpretada por: Basil Rathbone, Maureen O'Sullivan, Lionel Barrymore, W.C. Fields.
Realizada en 1935.



David Copperfield

VELLAVISION
Madrid, 2002

DVD

Dirigida por Simon Curtis e interpretada por: Bob Hoskins, Daniel Radcliffe, Maggie Smith. Realizada en 1999.



David Copperfield

EDITORIAL OXFORD
UNIVERSITY PRESS
Oxford, 2008

LEE Y ESCUCHA EN INGLÉS

Leído por Clare West.
'Please, Mr Murdstone! Don't beat me! I've tried to learn my lessons, really I have, sir!' sobs David. Although he is only eight years old, Mr Murdstone does beat him, and David is so frightened that he bites his cruel stepfather's hand. For that, he is kept locked in his room for five days and nights, and nobody is allowed to speak to him. As David grows up, he learns that life is full of trouble and misery and cruelty. But he also finds laughter and kindness, trust and friendship... and love.



La declaración de George Silverman

ILUSTRACIÓN DE RICARDO CAVOLO
EDITORIAL PERIFÉRICA

Cáceres, 2010

LIBRO

El ambiente de angustia, abandono y pobreza de George Silverman ha sido recreado por Ricardo Cavolo, añadiendo tensión narrativa, a una de las obras menos conocidas de Dickens. Ya anciano, el protagonista, recuerda cuando era niño, pobre y huérfano, y pasaba gran parte de su infancia en un oscuro sótano; con un tutor siniestro y retorcido, el hermano Hawkyard. Una historia marcada por el desconsuelo pero también por el amor.

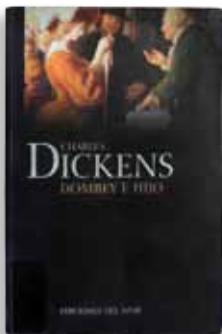


Los documentos póstumos del Club Pickwick

EDITORIAL PLANETA
Barcelona, 2012

LIBRO

Samuel Pickwick, fundador y presidente del Club Pickwick, junto a sus amigos, Nathaniel Winkle, Augustus Snodgrass, y Tracy Tupman, realizan un divertido viaje por la Inglaterra victoriana para investigar los más pintorescos y extravagantes fenómenos de la vida. Es la primera novela de Dickens, una sátira a la filantropía, que se publicó en veinte entregas entre 1836 y 1837, acompañada de ilustraciones de Robert Seymour.



Dombey e hijo

EDICIONES DEL AZAR
Barcelona, 2002

LIBRO

El próspero señor Dombey, cuya única ilusión es tener un hijo que le suceda al frente de la firma que dirige, traza una parábola del vigor de los sentimientos humanos, desde los más sublimes hasta los más sórdidos.

Los personajes de la novela están sutilmente perfilados y forman un microcosmos fascinante: las bulliciosas calles, el colorido de la vida comercial, los altos y los bajos barrios.

Un panorama diverso sometido a grandes cambios, un mundo sufriente y esperanzado al que Dombey, en su desmesurado orgullo, da la espalda.



Escenas de la vida de Londres por "Boz"

EDITORIAL ABADA
Madrid, 2012

LIBRO

Se publicó por primera vez con el título *Sketches by Boz, Illustrative of Every-day Life and Every-day People* (1836) e ilustrados con grabados de George Cruikshank.

Describe el Londres de los aprendices y oficinistas, de los juzgados y los periódicos, de las crónicas parlamentarias y las cenas benéficas, de los teatros, de la feria de Greenwich y el circo Astley, de los jardines públicos y las licorerías, de los viejos coches de punto y los nuevos ómnibus.



Estampas de Italia

EDITORIAL ALBA
Barcelona, 2002

LIBRO

Dickens viaja por Italia en 1844 y recoge sus experiencias en este libro, que no sigue la estructura de la literatura de viajes victoriana, sino que se transforma en un vibrante fresco de los lugares visitados. Agudísimo observador de la vida callejera y de los hombres y mujeres que se encuentra en su camino, sobre todo, se siente atraído por la decadencia del presente de un país que brilló en el pasado.



Grandes esperanzas

EDITORIAL ALIANZA
Madrid, 2011

LIBRO

Cuenta las venturas y desventuras de Pip desde los 7 años en las vísperas de la Navidad de 1812 hasta el ocaso de su vida en 1842. Se despliega ante nosotros una galería inolvidable de personajes, la brutal hermana de Pip y su marido, el sencillo Joe Gargery; la dulce Bidy, la extravagante señorita Havisham, la desdenosa y cruel Estella, sometidos a las innumerables contingencias de la vida y de la naturaleza humana: temores, culpas, amores contrariados, accidentes, golpes de fortuna, ilusiones y frustraciones, descubrimientos imprevistos y pequeñas aventuras que dibujan una de las novelas más representativas del escritor inglés.



Grandes esperanzas **Grandes obras ilustradas de Charles Dickens**

EDICIONES B
Barcelona, 2009

ADAPTACIONES AL CÓMIC



Grandes esperanzas

VELLAVISION
Madrid, 1999

DVD

Dirigida por Julian Jarrold e interpretada por: Charlotte Rampling, Iona Gruffudd, Justine Waddell.



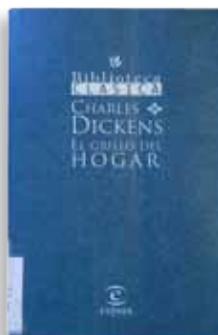
Great expectations

EVERYMAN'S LIBRARY

New York, 1992

LEER EN INGLÉS

One of Charles Dickens's most fascinating novels, *Great Expectations* follows the orphan Pip as he leaves behind a childhood of misery and poverty after an anonymous benefactor offers him a chance at the life of a gentleman. From the young Pip's first terrifying encounter with the convict Magwitch in the gloom of a graveyard to the splendidly morbid set pieces in Miss Havisham's mansion to the magnificently realized boat chase down the Thames, *Great Expectations* is filled with the transcendent excitement that Dickens could so abundantly provide.



El grillo del hogar

EDITORIAL ESPASA CALPE

Madrid, 2003

LIBRO

Construye un cuento fantástico con una estructura cuasi-teatral. Un grillo toma la forma de diferentes hadas, cada una de ella tiene relación con el entorno social y moral. El grillo, símbolo de la paz en los hogares humildes, es el eje del relato: en el primer canto, está feliz; en el segundo, guarda silencio; en el tercero, vuelve a cantar de nuevo. Un relato que ensalza la vida hogareña.



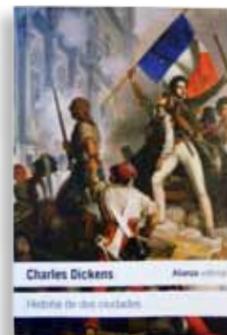
El guardavías y otros cuentos de fantasmas

EDITORIAL VALDEMAR

Madrid, 1997

LIBRO

Su interés por lo fantástico puede verificarse en toda su obra, no sólo es un escritor realista, sino que busca en algunos personajes su caracterización más esotérica y gótica. Esa mezcla entre realismo y cuento tradicional de brujas y aparecidos, es lo que hace distinta y atrayente su literatura. En algunos casos penetra en la mente del criminal, sin la agudeza del psicólogo, pero con la perspicacia del narrador de cuentos, que se sabe leído y/o escuchado. La mayoría de sus cuentos de fantasmas forman parte de las novelas y son contados y/o vividos por sus personajes.



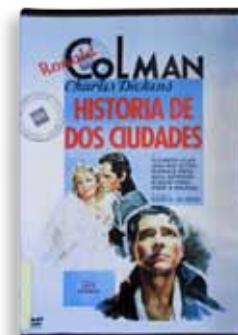
Historia de dos ciudades

EDITORIAL ALIANZA

Madrid, 2012

LIBRO

Las dos ciudades son París y Londres, en el inicio de la Revolución Francesa. Dos escenarios llenos de acción, Londres donde se refugian los nobles franceses y las calles de París tomadas por los revolucionarios. Entre los muchos y pintorescos personajes que discurren por sus páginas, sobresalen los de Charles Darnay y Sidney Carton, quienes, marcados por muy distintos orígenes y peripecias vitales, acaban uniendo su existencia.



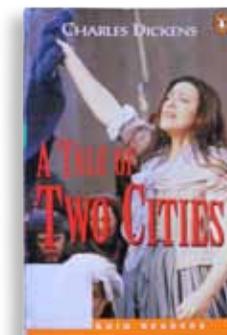
Historia de dos ciudades

DISTRIBUIDO POR WARNER BROS ENTERTAINMENT ESPAÑA

Madrid, 2009

DVD

Dirigida por Jack Conway; interpretada por: Ronald Colman, Basil Rathbone, Henry B. Walthall. Realizada en 1935.



A Tale of Two Cities

EDITORIAL PENGUIN

London, 2011

LEER EN INGLÉS

After eighteen years as a political prisoner in the Bastille the aging Dr. Manette is finally released and reunited with his daughter in England. There two very different men, Charles Darnay, an exiled French aristocrat, and Sydney Carton, a disreputable but brilliant English lawyer, become enmeshed through their love for Lucie Manette. From the tranquil lanes of London, they are all drawn against their will to the vengeful, bloodstained streets of Paris at the height of the Reign of Terror and soon fall under the lethal shadow of La Guillotine.



La historia de nadie y otros cuentos

EDITORIAL ESPASA CALPE
Madrid, 1999

LIBRO

El libro se compone de cuatro relatos, con la muerte y la aventura vital como ejes que articulan las cuatro historias. Una epidemia de peste, el engaño en la gestión de la hacienda y el intento de cambio de vida en *La historia de nadie*. La historia de la venganza de Richard Dobubledick hacia el oficial francés que mató a su capitán en *Los siete viajeros pobres*. La historia de un barco que viaja hacia California y que choca contra un iceberg en donde los naufragos van muriendo poco a poco en *El naufragio del Golden Mary*. La lucha contra los invasores en *La odisea de unos prisioneros ingleses*.

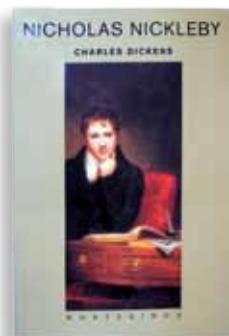


Memorias de Joseph Grimaldi

EDITORIAL PÁGINAS DE ESPUMA
Madrid, 2011

LIBRO

Esta obra la escribió cuando tenía veinticinco años, son las memorias de Joseph Grimaldi, escritas a partir de la autobiografía de este. Grimaldi es el más famoso payaso británico de todos los tiempos y el más importante del siglo XIX. Hasta el punto que su “nombre de guerra” (Joey) se usa todavía en Inglaterra como sinónimo de clown.

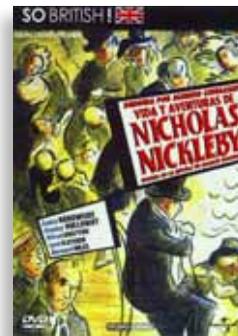


Nicholas Nickleby

EDITORIAL MONTESINOS
Barcelona, 2004

LIBRO

Es un feroz ataque satírico contra las escuelas de Yorkshire de la época, donde los menores recibían un trato brutal por parte de individuos avariciosos y crueles, que habiendo demostrado su absoluta incompetencia en todo tipo de oficios y negocios sólo tenían como último recurso hacerse maestros. Es posible que el lector contemporáneo halle exagerada la descripción del Sr Squeers y de su escuela. No obstante, asegura el autor, que es tan sólo el pálido retrato de una realidad, suavizada a propósito, para no ser tomada por imposible.

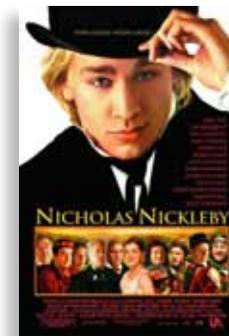


Vida y aventuras de Nicholas Nickleby

UNIVERSAL
Madrid, 2007

DVD

Dirigida por Alberto Cavalcanti; interpretada por: Cedric Hardwicke, Stanley Holloway, Alfred Drayton. Realizada en 1947.

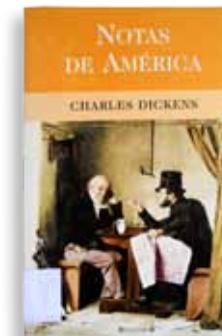


La leyenda de Nicholas Nickleby

MGM HOME ENTERTAINMENT
Madrid, 2005

DVD

Dirigida y escrita por Douglas McGrath; interpretada por: Jamie Bell, Jim Broadbent, Tom Courtenay. Realizada en 2002.



Notas de América

EDICIONES B
Barcelona, 2005

LIBRO

En enero de 1842 Dickens viaja con su esposa a América, realiza un largo periplo recorriendo Boston, Nueva York, Filadelfia, Washington, Virginia, Pittsburg, etc... En este libro de viajes analiza las distintas ciudades y sus costumbres. Realiza un mapa sociopolítico de la Norteamérica de mediados del siglo XIX, la visión de la vieja metrópoli con el Nuevo Mundo.



Nuestro común amigo

EDITORIAL ESPASA CALPE
Madrid, 2011

LIBRO

Novela póstuma y su trama más original, logra los personajes más adorables y los más despreciables: la modista de muñecas lady Tippins; el juntacadáveres del Támesis a Mister Podsnap. Retrata toda la sociedad inglesa que conoció en vida, es una obra lúcida y realista como si dejará entrever al lector que podría ser su última novela.



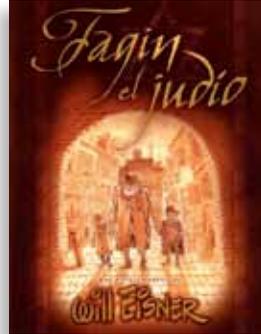
Oliver Twist

ILUSTRACIONES DE GEORGE CRUIKSHANK

EDITORIAL ALBA
Barcelona, 2004

LIBRO

Es, sin duda, una de las novelas más leídas. Con ella se proponía demostrar que se podía «servir a la moral» mediante una historia con «personajes elegidos entre lo más criminal y degradado de la población de Londres», y donde, sin embargo, sobrevivieran la candidez y la fragilidad. La historia del pequeño Oliver, criado en un hospicio, empleado y maltratado en una funeraria, que al escapar rumbo a Londres es reclutado por una banda de ladrones que él no reconoce como tales, no sólo es un soberbio escaparate de celebérrimas creaciones dickensianas, sino un magnífico y trepidante relato sobre la inocencia acosada.



Fagin el judío

EDITORIAL NORMA
Barcelona, 2004

ADAPTACIONES AL CÓMIC

Guión e ilustraciones de Will Eisner.

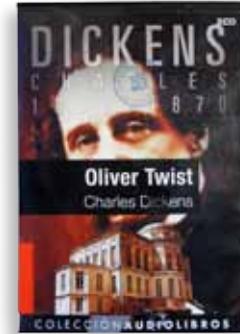


Oliver Twist
ILUSTRACIÓN DE ENRIQUE FLORES

EDITORIAL ANAYA
Madrid, 2011

LIBRO INFANTIL / JUVENIL

Novela gráfica que recrea una parte de la novela, cuando Oliver entra en contacto con la banda de ladrones de pañuelos y cartera. Will Eisner se centra en el análisis del antihéroe representado por Fagin, busca en la trama y el personaje las características antisemitas de la novela.



Oliver Twist

EDITORIAL DIDACO
Barcelona, 2006

AUDIOLIBRO



Oliver Twist

FILMAX HOME VIDEO
Barcelona, 2003

DVD

Dirigida por David Lean; interpretada por: Alec Guinness, Robert Newton, John Howard Davies. Realizada en 1948.



Oliver!

COLUMBIA TRISTAR HOME VIDEO
Madrid, 2000

DVD

Dirigida por Carol Reed;
interpretada por: Ron Moody,
Oliver Reed, Mark Lester.
Realizada en 1968.

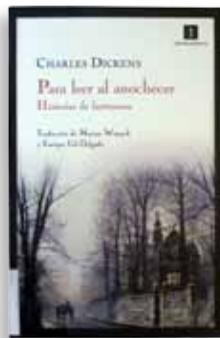


Oliver Twist

FILMAX HOME VIDEO
Barcelona, 2006

DVD

Dirigida por Roman Polanski,
interpretada por: Ben Kingsley,
Jamie Foreman, Barney Clark.
Realizada en 2005.

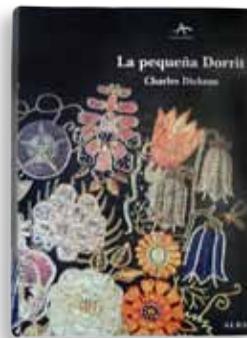


Para leer al anochecer: historias de fantasmas

EDITORIAL IMPEDIMENTA
Madrid, 2009

LIBRO

Durante toda su vida le interesaron los fenómenos paranormales que son una constante en su narrativa. Se recopilan trece cuentos: *El fantasma en la habitación de la desposada; El juicio por asesinato; El guardavía; Fantasma de Navidad; El Capitán asesino y el pacto con el diablo...* Un mundo de aparecidos que se adentra en la novela gótica.



La pequeña Dorrit

EDITORIAL ALBA
Barcelona, 2012

LIBRO

Tras vivir más de veinte años en China, Arthur Clennam vuelve a Londres convencido de haber desperdiciado su juventud y de que ya ha pasado para él el momento del amor. Su madre lo recibe gélidamente, en la habitación, en la que lleva doce años sin salir, y en la que cose una desventurada muchacha. Arthur se interesa por ella, sospechando que puede guardar la clave de un vergonzoso secreto familiar, y descubre que se trata de Amy Dorrit, nacida en la cárcel de deudores de Marshalsea, donde su padre es uno de los más antiguos presos. Hay grandes mudanzas en esta novela pero un clima de restricción y falta de libertad se extiende por toda ella y unifica sus múltiples ejes narrativos.



La señora Lirriper

EDITORIAL ALBA
Barcelona, 2010

LIBRO

Se considera que es la versión femenina del señor Pickwick. Fue publicada por entregas entre 1863 y 1864. Al morir su marido cubierto de deudas, la señora Lirriper abre una pensión en el 81 de la calle Norfolk, en Londres, para pagar a sus acreedores e iniciar una nueva vida. «Si las paredes de esta pensión pudiesen hablar [...] tendrían tantas cosas que contar...» Una extensa galería de personajes genuinamente dickensianos desfila por estas páginas, desde el doctor Goliath, «enciclopedia animada del conocimiento universal», hasta el doctor Bernard, que ayuda a los tristes y hastiados a quitarse la vida en unas lujosas cenas.



Tiempos difíciles para estos tiempos

EDITORIAL CÁTEDRA
Madrid, 1997

LIBRO

En esta obra se condensan los valores de la sociedad burguesa y victoriana, pero sensible a la realidad social y a los cambios sociales que se producen en su entorno. Logra conciliar dos mundos: el de la sociedad establecida y el de los descontentos y oprimidos.



Tiempos difíciles

LLAMENTOL
Barcelona, 2009

DVD

Dirigida por Peter Barnes; interpretada por: Richard E. Grant, Alan Bates, Bill Patterson, Bob Peck, Harriet Walter. Realizada en 1994.



La tienda de antigüedades

EDITORIAL NOCTURNA
Madrid, 2012

LIBRO

Fue publicada por entregas entre 1840 y 1841. La pequeña Nell Trent es huérfana y vive con su abuelo en la tienda de antigüedades que éste regenta. Marcados por la pobreza, ambos intentan salir adelante... hasta que el abuelo recurre al malvado prestamista Daniel Quilp, un enano deforme y jorobado. A partir de ese momento, Nell y su abuelo emprenden un viaje a través de Inglaterra. Recorren pueblecitos, ciudades ennegrecidas por el hollín, lugares llenos de miseria. Y en su peregrinaje, en la más pura tradición cervantina, alternan con una variopinta galería de personajes.

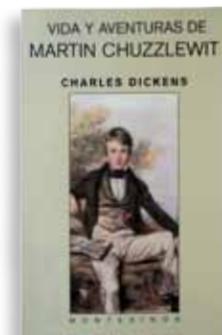


El viajero sin propósito

EDITORIAL GADIR
Madrid, 2010

LIBRO

Su obra tiene dos ejes principales: la observación de la sociedad y el viaje, ya sea a otros países o al descubrimiento de la sociedad inglesa, que lo transforma en un urbanita, conocer de la ciudad y sus personajes. Así cuando viaja por Francia, Italia o Estados Unidos, la descripción de las ciudades, aunque no las conozca, tiene una impronta capaz de atraer y avasallar al lector, todo ello aderezado con erudición e ironía. Mezcla en estas crónicas su estilo narrativo y el oficio de periodista.



Vida y aventuras de Martin Chuzzlewit

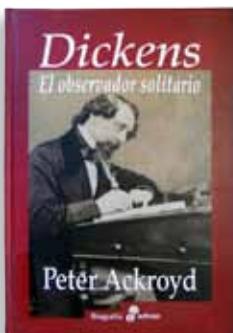
EDITORIAL MONTESINOS
Barcelona, 2003

LIBRO

Es una novela que se basa en el viaje realizado a América en 1842. Critica a la sociedad norteamericana. Martin Chuzzlewit no es sólo crítica, sino también una novela de intriga formada esencialmente por tres elementos: la trama en torno a Pecksniff-Jonas, ambos personajes inolvidables, que incluye el estudio psicológico de un criminal y la investigación del crimen; el viaje del joven Martín a El Edén, básicamente la sátira política de la sociedad estadounidense; y lo que sucede en torno a la extraordinaria Sarah Gamp y asociados, que se entrecruza con la primera trama.



OBRA SORRE DICKENS
WEB S DE INTERÉS



**Dickens:
el observador
solitario**

ACKROYD, PETER
EDITORIAL EDHASA
Barcelona, 2011

BIOGRAFÍA

Charles Dickens se libró de iniciar una incierta vida como actor teatral por culpa de un resfriado, y con ello los lectores ganaron una de las voces más poderosas, originales y con más talento que ha dado la literatura universal. La vida del narrador más emblemático de la era victoriana es en realidad tan interesante y amena como la mejor de sus novelas.



Charles Dickens

CHESTERTON, G.K
EDITORIAL PRE-TEXTOS
Valencia, 1995

LIBRO

En el primer tercio del siglo XX, Chesterton fue muy traducido y muy leído en España. Pero este libro no es sólo -ni siquiera principalmente- una obra de crítica literaria de la ingente traducción de uno de los más grandes escritores del mundo. Es a la vez el repaso emocionado de su vida. Y sobre todo, es un libro de un gran escritor sobre otro gran escritor. Sin una sola página en que no brille ese estilo inconfundible, ese gusto y aprovechamiento de la paradoja sin límites.



**La fábrica
de betún:
(el joven Dickens)**

**MUÑOZ PUELLES,
VICENTE**
EDITORIAL ANAYA
Madrid, 2012

LIBRO

Charles Dickens, el gran novelista, acaba de fallecer. Entre las personas que asisten al entierro está su buen amigo y agente literario John Forster, al que le cuesta imaginar un día a día sin la compañía del autor. John comienza por ordenar papeles y documentos con el propósito de escribir una biografía del difunto. Pero el libro no avanza. Una noche, ante su asombro, se le aparece el espectro del propio Dickens dispuesto a viajar al pasado y revivir su infancia.

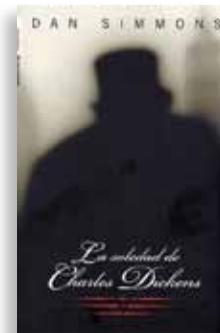


**Dickens
enamorado:
un ensayo
autobiográfico**

**PÉREZ DE VILLAR,
AMERLIA**
EDITORIAL FÓRCOLA
Madrid, 2012

LIBRO

Dickens enamorado ofrece una nueva visión del novelista, mundialmente conocido, a través de los aspectos más desconocidos de su vida y de su obra. Apenas reseñada en sus biografías oficiales, su relación con Maria Beadnell Winter tuvo una clara influencia, hasta el punto de suponer un acicate definitivo para que se lanzara a la conquista del mundo.



**La soledad de
Charles Dickens**

SIMMONS, DAN
EDITORIAL ROCA
Barcelona, 2009

LIBRO

El 9 de junio de 1865, mientras viajaba en tren a Londres con su amante secreta, Charles Dickens -que entonces contaba con 53 años y se hallaba en la cúspide de su carrera literaria- se vio envuelto en un accidente ferroviario que cambió su vida para siempre. Dan Simmons narra esos últimos años de la vida de Dickens, dándole la voz al amigo y a la vez rival del gran escritor, Wilkie Collins. Explora en los enigmas que Dickens se llevó a la tumba y que aun hoy siguen sin respuesta. De la mano de Collins, el lector descubre la oscura y doble vida que Dickens llevó tras el accidente, sus incursiones nocturnas en los peores tugurios de Londres y su creciente obsesión por la muerte.



**Tres maestros:
Balzac, Dickens,
Dostoievski**

ZWEIG, STEFAN
EDITORIAL ACANTILADO
Barcelona, 2004

LIBRO

«No es por casualidad que reúno en un solo libro estos tres ensayos sobre Balzac, Dickens y Dostoievski. Con un propósito común trato de mostrar a los tres grandes novelistas —y en mi opinión los únicos— del siglo XIX como prototipos que precisamente por el contraste de sus personalidades se complementan y quizás elevan a forma clara y distinta el concepto de novelista, es decir, de forjador de mundos épicos. Cada uno de estos artistas crea una ley de vida, un concepto de vida, con la plétora de sus figuras, y los destaca con tanta armonía que gracias a él el mundo adopta una nueva forma.»



www.charlesdickensbirthplace.co.uk
 Página del Charles Dickens' Birthplace Museum de Portsmouth, ciudad natal de Charles Dickens (en inglés).



www.decine21.com/Perfiles/Charles-Dickens
 Adaptaciones cinematográficas de obras de Charles Dickens.



www.dickens2012.org
 Página oficial del 200 aniversario del nacimiento de Charles Dickens (en inglés).



www.dickensmuseum.com
 Página del Charles Dickens Museum de Londres (en inglés)



www.elmundo.es/especiales/2012/cultura/dickens
 Especial sobre Charles Dickens del diario *El Mundo*.



blogs.elpais.com/papeles-perdidos/2012/01/dickens-2012.html
 Artículo sobre la biografía de Dickens publicada en Edhasa.



es.wikipedia.org/wiki/Charles_Dickens
 Entrada sobre Charles Dickens en la Wikipedia. Incluye enlaces al texto de obras de Dickens libres de derechos.



www.imdb.es/name/nm0002042
 Listado de trabajos cinematográficos basados en obras de Charles Dickens.



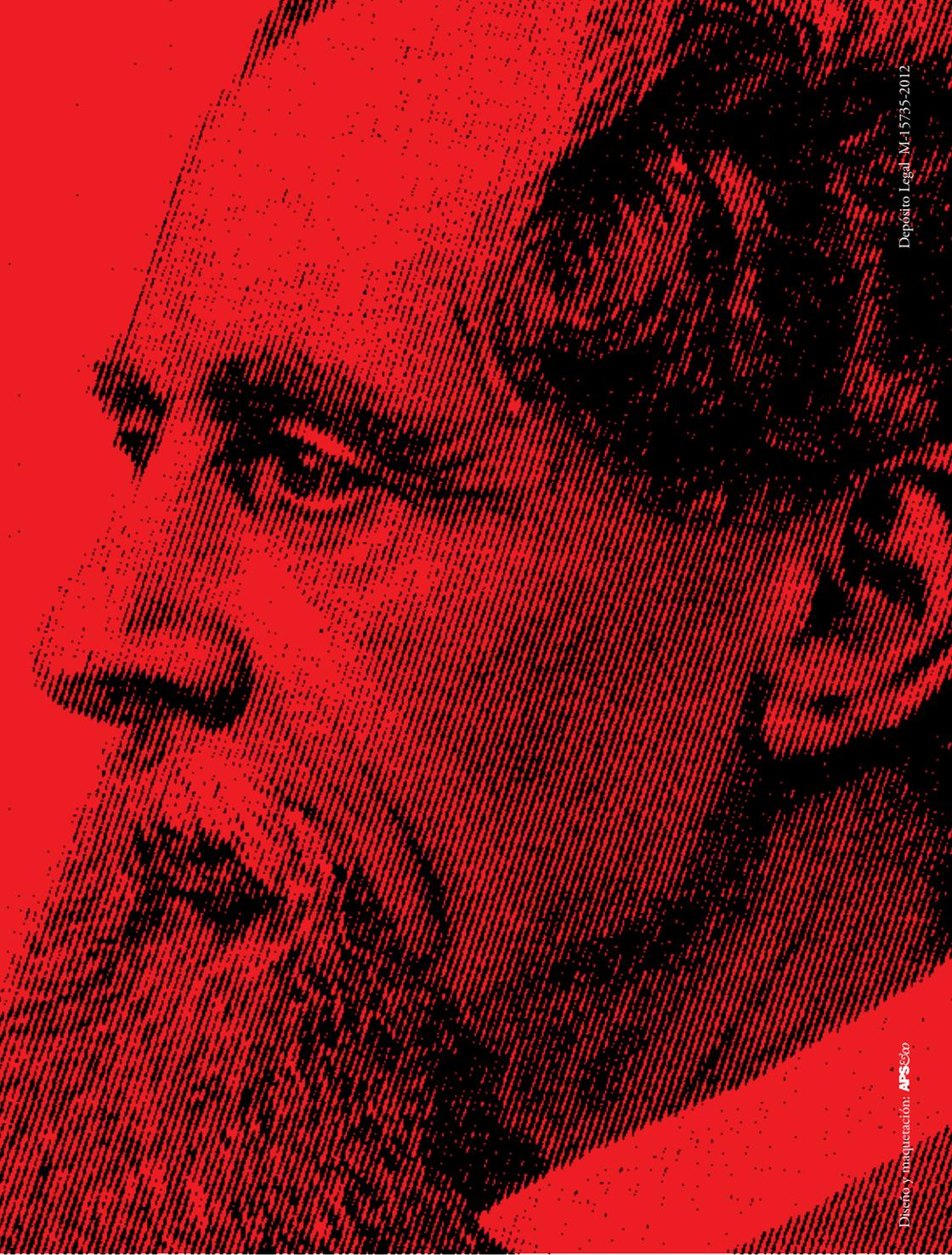
www.lecturalia.com/autor/5017/charles-dickens
 Reseñas de las obras de Charles Dickens en Lectoralia.



www.victorianweb.org/authors/dickens/index.html
 Diversa información sobre Charles Dickens en la página TheVictorian Web (en inglés).



www.online-literature.com/dickens/
 Conexión on-line a los textos de las obras de Dickens publicadas en inglés.



Depósito Legal: M-15735-2012

Diseño y maquetación: **APSCóo**



La Suma de todos

Comunidad de Madrid

www.madrid.org



Biblioteca

de la Comunidad de Madrid