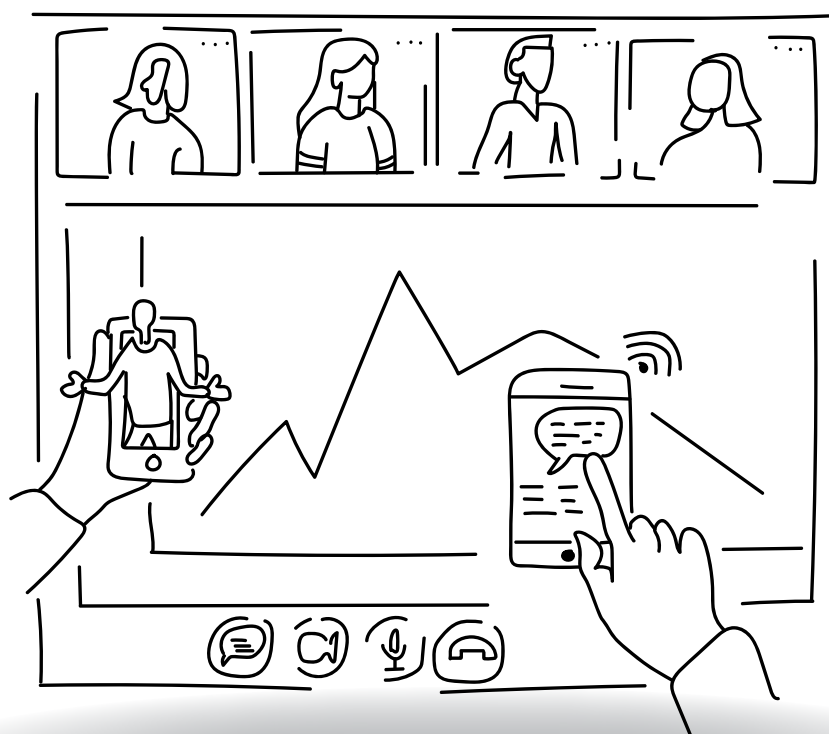




plan de
innovación
y **formación**
docente de la
comunidad
de **madrid**

2021-2022



plan de
innovación
y **formación**
docente de la
comunidad
de **madrid**
2021-2022



Dirección General de Bilingüismo
y Calidad de la Enseñanza
CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN,
UNIVERSIDADES, CIENCIA
Y PORTAVOCÍA

créditos

CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN, UNIVERSIDADES, CIENCIA Y PORTAVOCÍA

Consejero de Educación, Universidades, Ciencia y Portavocía
Enrique Ossorio Crespo

Viceconsejera de Política Educativa
Rocío Albert López-Ibor

Directora General de Bilingüismo y Calidad de la Enseñanza
María Mercedes Marín García

Subdirector General de Programas de Innovación y Formación
David Cervera Olivares

Autores
David Cervera Olivares
José Luis Cabello Espolio

Coordinación técnica editorial
Mari Luz González Canales

Ilustración de cubierta
David Cervera Olivares

Plan de innovación y formación docente de la Comunidad de Madrid 2021-2022

© Comunidad de Madrid
Edita: Dirección General de Bilingüismo y Calidad de la Enseñanza
de la Consejería de Educación, Universidades, Ciencia y Portavocía
C/ Alcalá, 32, 4.ª planta. 28014-Madrid
Tel.: 91-7200375

www.comunidad.madrid/publicamadrid

Publicación en línea en formato PDF
Maquetación: Organismo Autónomo Boletín Oficial de la
Comunidad de Madrid
Edición: 08/2021
ISBN: 978-84-451-3932-5

Publicado en España - Published in Spain



índice

Presentación	7
---------------------------	----------

capítulo 1

Enfoques y líneas prioritarias de Formación del Profesorado 2021-2022.....	9
-----------------------------------------------------------------------------------	----------

1. Enfoques y líneas prioritarias de Formación del Profesorado 2021-2022	10
---------------------------------------------------------------------------------------	-----------

capítulo 2

Modalidades formativas y normas generales	13
--------------------------------------------------------	-----------

2. Modalidades formativas y normas generales	14
-----------------------------------------------------------	-----------

2.1. Modalidades para la formación permanente del profesorado	14
2.2. Destinatarios y admisión a las actividades formativas.....	14
2.3. Valoración y reconocimiento de las actividades formativas de la Red.....	16

capítulo 3

Plan de formación docente 2021-2022.....	17
-------------------------------------------------	-----------

3. Plan de formación docente 2021-2022.....	18
----------------------------------------------------	-----------

3.1. CENTRO REGIONAL DE INNOVACIÓN Y FORMACIÓN (CRIF) LAS ACACIAS	18
3.2. CENTRO TERRITORIAL DE INNOVACIÓN Y FORMACIÓN (CTIF) MADRID-CAPITAL	33
3.3. CENTRO TERRITORIAL DE INNOVACIÓN Y FORMACIÓN (CTIF) MADRID-NORTE	39
3.4. CENTRO TERRITORIAL DE INNOVACIÓN Y FORMACIÓN (CTIF) MADRID-SUR.....	45
3.5. CENTRO TERRITORIAL DE INNOVACIÓN Y FORMACIÓN (CTIF) MADRID-ESTE	52
3.6. CENTRO TERRITORIAL DE INNOVACIÓN Y FORMACIÓN (CTIF) MADRID-OESTE	57
3.7. PLAN DE FORMACIÓN EN LENGUAS EXTRANJERAS	62



capítulo 4

Formación en centros: seminarios y PFCs63

4. Formación en centros: seminarios y PFCs64

- 4.1. Propuesta de proyectos de formación en centros de trabajo y seminarios modelo65

capítulo 5

Centros de formación ambiental. Centro de intercambios escolares81

5. Centros de formación ambiental. Centro de intercambios escolares.....82

- 5.1. Centros de formación ambiental82
- 5.2. Programa de Albergues y Refugios88
- 5.3. Programa de Escuelas Sostenibles.....89
- 5.4. Centro de Intercambios Escolares de la Comunidad de Madrid (CIE).....89

capítulo 6

Certámenes y actividades culturales y artísticas92

6. Certámenes y actividades culturales y artísticas93

- 6.1. Certamen de Coros Escolares93
- 6.2. Certamen de Teatro Escolar.....93
- 6.3. Certamen de Teatro Inclusivo.....93
- 6.4. Concurso de Oratoria en Educación Primaria94
- 6.5. Torneo Escolar de Debate en español.....94
- 6.6. Torneo Escolar de Debate en inglés94
- 6.7. Torneo Escolar de Debate en francés.....94
- 6.8. Concurso de Cortometrajes en Lengua Extranjera94
- 6.9. Concurso de Narración y Recitado de Poesía.....95
- 6.10. Concurso Escolar de Lectura y Escritura: «Microrrelatos en el Aula».....95
- 6.11. Global Classrooms - Madrid Model United Nations95
- 6.12. Programa Global Scholars para alumnos de todo el mundo.....95



6.13.	Cinedfest	96
6.14.	Concurso Protagonistas del Mañana	96
6.15.	IV Certamen Literario de Relatos Cortos	96
6.16.	Plan Regional de Bibliotecas Escolares	96
6.17.	Premios Extraordinarios.....	97

capítulo 7

Programas de Innovación 100

7. Programas de Innovación 101

7.1.	Programas de nuevos recursos digitales	101
7.2.	Programas de ciencias y tecnología.....	104
7.3.	Programas de educación emocional y salud	106
7.4.	Otros programas de innovación educativa.....	108

capítulo 8

Otras propuestas de Innovación y Formación de interés: Entidades, Formación individual, Instituciones Internacionales..... 111

8. Otras propuestas formativas de interés: entidades, formación individual, instituciones internacionales... .. 112

Direcciones de interés 115

Presentación

Esta publicación recoge el conjunto de planes de formación docente y programas de innovación educativa diseñados para el curso 2021-2022. Es una propuesta inicial que podrá verse ampliada con otras convocatorias e iniciativas que puedan surgir o que se considere de interés añadir con la consiguiente difusión a docentes y centros educativos. De forma general, es una propuesta organizada desde el convencimiento de mantener unidas la innovación educativa y la formación del profesorado. No puede haber innovación en las actividades educativas si no va asociada a la correspondiente formación del profesorado que la vaya a poner en práctica.

Los informes internacionales indican que la formación continua del profesorado tiene una importancia fundamental en la mejora de la calidad de la enseñanza y el éxito de un sistema educativo que se tiene que adaptar a un mundo en constante transformación y que requiere, por tanto, la innovación metodológica y su actualización continua. La innovación educativa, entendida como un proceso permanente de mejora de la calidad educativa que añade valor y eficacia al aprendizaje de los estudiantes y el desarrollo de sus capacidades, tiene su mejor canalización a través de una formación del profesorado que fomente su liderazgo pedagógico y el mantenimiento de una cultura de innovación en los centros educativos.

La propuesta formativa del “Plan de Formación Docente 2021-2022” para el profesorado no universitario de la Comunidad de Madrid que se oferta en los Centros de Formación e Innovación está orientada a dar respuesta a los retos planteados, la globalidad de funciones del profesorado y a atender a todos sus perfiles y necesidades de actualización que se han detectado. Se incluye dentro del marco normativo que proporciona el Decreto 120/2017, de 3 de octubre, por el que se regula la formación permanente del personal docente no universitario de la Comunidad de Madrid, desarrollado y regulado por la Orden 2453/2018, de 25 de julio. Responde a una vocación de apoyo en la mejora de la función docente y de las actuaciones en los centros educativos madrileños. Se trata de reforzar el trabajo docente con el fin de favorecer en los distintos niveles y etapas educativas la mejora continua en la enseñanza y el aprendizaje de un alumnado cuyas necesidades, medios y expectativas son diferentes a las que había hace tan solo una o dos décadas. Las circunstancias sanitarias vividas nos han hecho ver nuevas posibilidades de recursos, técnicas y estrategias para lograr los objetivos establecidos, que en muchas ocasiones has supuesto un reto y han exigido la mejor disposición del profesorado para superarlo.

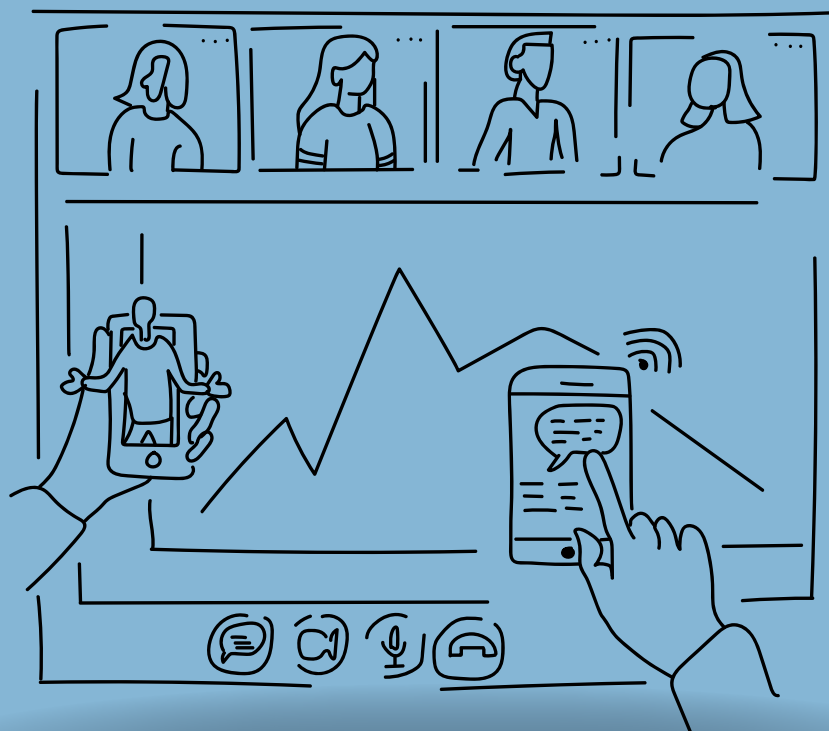
Esta concepción de la formación permanente está también dirigida a proporcionar una suficiente oferta formativa que atienda las necesidades propuestas desde los centros para dar respuesta al contexto de toda su comunidad educativa y la adaptación a los nuevos escenarios y recursos educativos. Se realza en la nueva propuesta de líneas prioritarias la importancia de la competencia digital y la actualización tanto metodológica como humanística y científica, poniendo a su vez el foco de las actividades formativas en la mejora de la convivencia escolar, la atención a la diversidad, el liderazgo pedagógico y las dinámicas de evaluación. Un marco formativo que sirve de referencia tanto para el profesorado como para las asesorías que diseñan y configuran los planes de formación docente, con la intención de atender todas las dimensiones de la formación, tras la correspondiente evaluación de las actividades previamente realizadas y su impacto en las aulas. La calidad de los planes de formación docente está claramente relacionada con ese impacto en las aulas y su aportación a la labor docente de cada día. Por esa

misma razón, damos también especial relevancia a la formación en centros y se hace una propuesta referencial de seminarios y proyectos de centro que puedan servir de modelo y que refuerza la oferta formativa del plan de formación docente para el curso escolar 2021-2022, vinculada a su vez con las diversas convocatorias de programas y actividades de innovación educativa.

Esperamos que esta propuesta sea de interés y utilidad para docentes y centros educativos. Es una oferta viva que está abierta a su mejora y actualización para una atención continua de las necesidades formativas que el profesorado requiera.

capítulo 1

Enfoques y líneas prioritarias de
Formación del Profesorado
2021-2022



1. Enfoques y líneas prioritarias de Formación del Profesorado 2021-2022

La Consejería de Educación, Universidades, Ciencia y Portavocía de la Comunidad de Madrid tiene entre sus prioridades facilitar al profesorado una formación permanente que permita actualizar su formación inicial para responder a las demandas que la sociedad requiere en relación con los objetivos curriculares establecidos. La Dirección General de Bilingüismo y Calidad de la Enseñanza, a través de la Subdirección General de Programas de Innovación y Formación, publica cada curso unas líneas prioritarias que vertebran la formación permanente del profesorado. Para el curso 2021-2022, se determinan las siguientes líneas prioritarias e institucionales de formación del profesorado, así como los enfoques a los que cada actividad formativa se puede vincular.

Líneas prioritarias

	Actualización humanística y científica.
	Actualización e innovación metodológica.
	Fomento de la competencia digital.

Líneas institucionales

	Desarrollo de actividades STEM.		Proyectos europeos.
-------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------	---------------------

Enfoques temáticos

1 	Mejora de la convivencia.	2 	Atención a la diversidad.
3 	Liderazgo educativo.	4 	Dinámicas de evaluación y estudios de impacto.

Líneas prioritarias de formación

- 1. Actualización humanística y científica:** Esta línea prioritaria contribuye al desarrollo profesional y personal del profesorado en el ámbito humanístico y científico, abarcando tanto el plano conceptual, con la adquisición y profundización de contenidos de manera reflexiva, como el desarrollo de la práctica para la actividad docente, generando alternativas innovadoras en el aula. Ciencia y humanismo se interrelacionan; la vocación científica, su especialización y abstracción, se conjugan con los valores humanísticos, consiguiendo un equilibrio entre ambos conceptos.
- 2. Actualización e innovación metodológica:** La innovación educativa es un aspecto fundamental para mejorar la calidad de la enseñanza y el aprendizaje en los centros. A través de esta línea prioritaria se pretende ampliar en los docentes la capacidad de analizar factores que tienen implicaciones en la transformación de la práctica educativa y adquirir estrategias que faciliten la adaptación a cambios sociales y contemporáneos con aplicación a diversidad de disciplinas.
- 3. Fomento de la competencia digital:** Esta línea prioritaria contribuye al conocimiento, habilidades, actitudes y estrategias necesarias para el uso de medios digitales y tecnologías de la información y comunicación en procesos de enseñanza y aprendizaje. La competencia digital desarrolla las habilidades del uso de dispositivos tecnológicos para recuperar, evaluar, almacenar, producir, presentar e intercambiar información y para comunicar y participar en redes de colaboración a través de Internet, desarrollando la cultura digital en el centro educativo.

Líneas institucionales

Estas líneas se relacionan con proyectos concretos que se considera de especial interés su fomento desde la Consejería de Educación y Juventud.

- 1. Desarrollo de actividades STEM:** El acrónimo STEM proviene de las áreas de conocimiento en Science, Technology, Engineering and Mathematics (Ciencia, Tecnología, Ingeniería y Matemáticas), cuya finalidad es trabajar de manera integrada el aprendizaje de todas estas áreas. Esta integración se trabaja con metodologías como la resolución de problemas, la indagación e investigación, la comunicación de los resultados mediante

la creación de prototipos, la representación artística y la composición de mensajes escritos y discursos orales tanto en castellano como en segundas lenguas. Se trata de actividades formativas que ayuden a los docentes a integrar todos los ámbitos del conocimiento y potenciar las competencias necesarias que los alumnos necesitarán en su vida laboral: trabajar de forma conjunta la competencia lingüística, la expresión artística, la creatividad y el emprendimiento con la competencia matemática, junto con las competencias en ciencia y tecnología. Es en esta línea donde toma especial relevancia la sostenibilidad y la Agenda 2030, promoviendo acciones y proyectos que favorezcan los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS).

2. **Proyectos Europeos:** Esta línea institucional trata de dotar al docente con las destrezas necesarias para desenvolverse en una sociedad interconectada de manera global, generando redes de colaboración internacional y acciones de intercambio de conocimiento, prácticas y metodología que fomenten la internacionalización de los centros, la práctica bilingüe, los intercambios y la actividad educativa en general a través de la participación en proyectos europeos como eTwinning y Erasmus+.

Enfoques temáticos

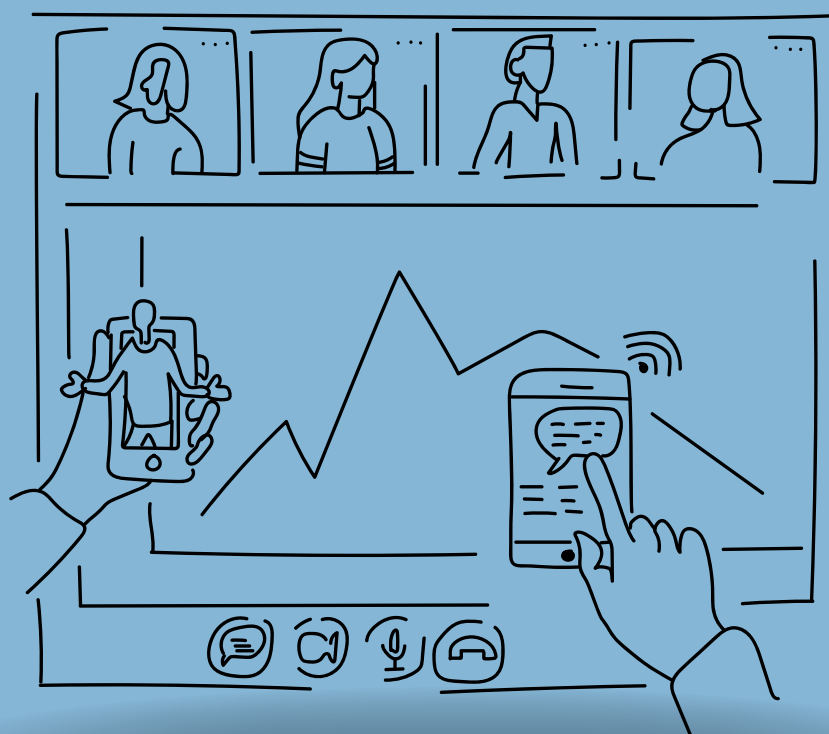
Las actividades formativas pondrán el foco en vincular los contenidos y objetivos de cada curso con estrategias que apoyen uno, dos o más enfoques. Se trata de que durante la realización de cada actividad formativa se faciliten estrategias explícitas que mejoren la convivencia, que atiendan a la diversidad o que fomenten el liderazgo docente y las dinámicas de evaluación para la mejora educativa.

1. **Mejora de la convivencia:** Este bloque temático engloba todas las acciones y estrategias que se trabajarán en los cursos enfocadas a la prevención del acoso escolar, a la formación para la inclusión y la igualdad de género, a potenciar hábitos saludables, la comunicación con las familias y todas aquellas habilidades que mejoren la convivencia en los centros, dotando a los docentes de herramientas que minimicen el abandono escolar.
2. **Atención a la diversidad:** Este bloque enfatiza en que los cursos de formación ofrezcan estrategias para la inclusión, con especial atención a alumnos con necesidades específicas de apoyo educativo, valorando la riqueza de las diferencias interculturales y dotando de estrategias para una educación en equidad en un mundo globalizado.
3. **Liderazgo educativo:** Los cursos de formación deben dotar al docente de estrategias de liderazgo en el aula y en el centro. Para ello es importante potenciar el trabajo en equipo, el intercambio de conocimientos y buenas prácticas, la creatividad y el emprendimiento desde la motivación del docente para trabajar espacios de aprendizaje creativos y colaborativos que faciliten la aplicación del proyecto educativo de centro y favorezcan la coordinación y colaboración entre toda la comunidad educativa.
4. **Dinámicas de evaluación:** Vinculación de las actividades de formación a la mejora del aprendizaje del alumnado y de la práctica docente en relación con el conocimiento e implementación de distintas estrategias y procedimientos de evaluación, que a su vez faciliten estudios de impacto y análisis del rendimiento académico del alumnado.

Todas las actividades formativas, incluyendo seminarios y proyectos de formación en centros, estarán vinculadas con una línea prioritaria o institucional y desarrollarán uno o varios enfoques temáticos.

capítulo 2

Modalidades formativas y
normas generales



2. Modalidades formativas y normas generales

2.1. Modalidades para la formación permanente del profesorado

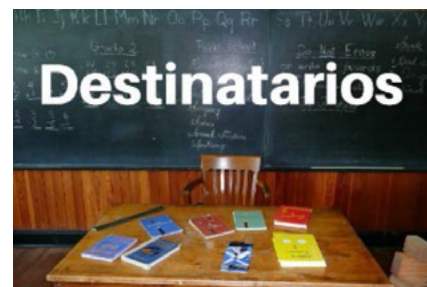
Se considera formación permanente el conjunto de actuaciones y actividades dirigidas al personal docente para su perfeccionamiento, actualización y mejora continua en el desarrollo de sus competencias profesionales.

Se distinguirán las siguientes modalidades de actividades de formación:

- 1. Formación presencial.** Es la que requiere la presencia física en la totalidad de la actividad formativa. Estas actividades se realizarán en instalaciones o locales facilitados por las instituciones organizadoras y convocantes. La institución convocante se responsabilizará de la organización, diseño, realización y evaluación de la actividad.
- 2. Formación semipresencial.** Es la que desarrolla, como mínimo, un 30 por 100 de la actividad en entornos virtuales de aprendizaje o comunidades de aprendizaje en red, lo cual deberá indicarse en la convocatoria. Estas actividades se realizarán en instalaciones o locales facilitados por las instituciones organizadoras y convocantes, que también se responsabilizarán de la organización, diseño, realización y evaluación de la actividad.
- 3. Formación en línea.** Es la que se realiza a través de entornos virtuales de aprendizaje. Como máximo, ofrece un 20 por cien de horas presenciales respecto de las totales de la actividad. Los cursos en línea se apoyarán en las tecnologías de la información y de la comunicación como medio de realización y desarrollarán la competencia digital docente, además de otras competencias clave, fomentándose la interacción entre los participantes.
- 4. Formación individual.** Es la adquirida por un docente por una vía distinta a la ofertada en la normativa que regula la formación.
- 5. Formación en innovación.** Son las actividades realizadas al amparo de convocatorias de innovación, calidad u otras actividades oficiales ofertadas por la administración educativa de ámbito autonómico, estatal o internacional, que así se consideren por la Consejería competente en materia de educación.

2.2. Destinatarios y admisión a las actividades formativas

Se considera formación permanente del profesorado no universitario aquellas actividades formativas que promuevan la actualización, el perfeccionamiento y la mejora continua en el desempeño de sus funciones y desarrollo de sus competencias profesionales, así como su participación activa en programas o actuaciones que incidan directamente en la mejora de la actividad docente en los centros educativos.



La finalidad de las actividades formativas es la de promover la mejora permanente del profesorado que comprende, especialmente, el desarrollo de las competencias profesionales docentes, directivas e inspectoras en lo relativo a conocimientos, destrezas, actitudes y valores a fin de proporcionar efectividad a la función docente, directiva e inspectora en la consecución de los resultados deseados y en la optimización de recursos y esfuerzos.

Las actividades de formación permanente desarrolladas según establece la legislación vigente **irán dirigidas a:**

- El profesorado de los centros públicos, privados concertados y privados, en los que se impartan las enseñanzas no universitarias, ya sean de régimen general o de régimen especial.
- El personal docente, técnico-educativo y otro personal reconocido como tal por las normas educativas vigentes, en centros públicos o, en su caso, privados, que realice tareas docentes, de apoyo educativo, así como el personal docente que se encuentre en situación equiparada a la del servicio activo a efectos administrativos.
- Los Inspectores del Cuerpo de Inspectores de Educación y del Cuerpo de Inspectores al servicio de la Administración educativa.

Para un correcto desarrollo de las acciones formativas, es necesario establecer unas normas básicas que sean de aplicación en todas las actividades. Se asignará el siguiente orden preferente:

- a) El **profesorado de la enseñanza pública** en los que se impartan las enseñanzas no universitarias establecidas en las normas educativas vigentes, ya sean de régimen general o de régimen especial.
- b) El **personal docente, técnico-educativo** y otro personal reconocido como tal por las normas educativas vigentes, que realice tareas docentes, de apoyo educativo o personal docente que se encuentre en situación equiparada a la del servicio activo a efectos administrativos.
- c) El **personal docente que preste sus servicios en la Consejería competente en materia de educación**, o en los centros de formación dependientes de la misma o en programas de la Administración educativa autonómica o estatal.

Los restantes colectivos no incluidos en las categorías anteriores, tendrán acceso por riguroso orden de inscripción.

- El acceso de los **funcionarios docentes interinos** a las actividades de formación se efectuará en condiciones de igualdad con el resto del personal docente de centros públicos, siempre y cuando se encuentren prestando servicio activo en centros educativos de la Comunidad de Madrid.

Los **integrantes de las listas de aspirantes a interinidad** podrán acceder a las actividades de formación que convoque la Consejería competente en materia de educación en las condiciones y según el orden de prelación que establezca dicha Consejería.

Aquellas actividades formativas que se realicen en centros educativos y que tengan como objeto la **mejora de la convivencia escolar, prevención de riesgos laborales** o formación específica en materia de **discapacidad** podrán contar con la asistencia a las mismas del personal no docente que trabaje en dichos centros, sin que ello tenga repercusión en el Registro de Formación Permanente del Profesorado.

2.3. Valoración y reconocimiento de las actividades formativas de la Red

El reconocimiento de la participación en las actividades de formación permanente se hará con la correspondencia de **un crédito** por cada **diez horas** de dedicación a la actividad.

Los participantes, para recibir el certificado correspondiente, deberán reunir los siguientes requisitos:

- a) En todas las modalidades de formación, la entrega de todos los trabajos considerados obligatorios y el aprovechamiento valorado por el órgano responsable en la formación del profesorado.
- b) En las modalidades de formación presencial y semipresencial, asistencia, al menos, al 85 por 100 del total de horas de la fase presencial de la actividad y siempre que las horas de ausencia estén debidamente justificadas.

Ningún participante en una actividad podrá obtener certificación por más de una forma de participación (responsable, ponente, tutor o asistente) en una actividad, salvo excepciones debidamente acreditadas y justificadas.

En el caso de los cursos en línea masivos, o formación en línea sin tutoría, se especificará en la ficha de publicación en qué casos se conceden créditos de formación.

capítulo 3

Plan de formación docente 2021-2022



3. Plan de formación docente 2021-2022

El plan anual de formación del profesorado recoge una propuesta viva de cursos y actividades que podrá incorporar nuevas propuestas según las necesidades que se vayan detectando, por lo que es conveniente que el profesorado lo revise regularmente para encontrar nuevas convocatorias y acercarse así a una oferta más idónea a sus inquietudes y necesidades de formación.

Toda la oferta puede consultarse, categorizada por asesorías y departamentos formativos, a través del nuevo sitio web de Innovación y Formación (<https://innovacionyformacion.educa.madrid.org/>) donde también está disponible un vídeo que presenta a los Centros de Innovación y Formación que organizan y gestionan las actividades que incluyen en sus planes: <https://mediateca.educa.madrid.org/video/pw4ucp4dh6vbjxiw?jwsourc=cl>

3.1. CENTRO REGIONAL DE INNOVACIÓN Y FORMACIÓN (CRIF) LAS ACACIAS



DEPARTAMENTO TIC

CURSO	MODALIDAD	TRIMESTRE	DESTINATARIOS	LÍNEA/ENFOQUE
DISEÑA Y CONSTRUYE TU CURSO VIRTUAL CON MOODLE 3.	En línea	Primero	Todos	LP2 E2
TRABAJA EL PENSAMIENTO COMPUTACIONAL EN E. PRIMARIA: DEL <i>UNPLUGGED</i> A SCRATCH 3.0.	En línea	Primero	Infantil Primaria	LP3 E2
CREA LA WEB DE TU CLASE EN EDUCAMADRID.	En línea	Primero	Primaria Secundaria FP Música y Artes Escénicas Artes Plásticas y Diseño y EE00II	LP3 E2
COORDINACIÓN TIC: LIDERA EL PLAN DIGITAL DE TU CENTRO (INFANTIL Y PRIMARIA).	Semipresencial	Primero	Infantil Primaria	LP3 E2,4
COORDINACIÓN TIC: LIDERA EL PLAN DIGITAL DE TU CENTRO (SECUNDARIA).	Semipresencial	Primero	Secundaria FP Música y Artes Escénicas Artes Plásticas y Diseño y EE00II	LP3 E2,4
TRANSFORMACIÓN DIGITAL DE TU CENTRO.	En línea	Segundo	Primaria Secundaria, FP Música, Artes, EE00II	LP3 E3
CREA Y GESTIONA LA WEB DE TU CENTRO CON WORDPRESS EN EDUCAMADRID.	En línea	Segundo	Primaria Secundaria, FP Música, Artes, EE00II	LP3 E4
HERRAMIENTAS DIGITALES PARA EL APRENDIZAJE EN EQUIPO. EMOCIÓN Y ACTIVIDAD DOCENTE VIRTUAL.	MOC	Segundo	Primaria Secundaria FP	LP2 E2,3
CÓMO DISEÑAR Y TRABAJAR EN LAS AULAS DEL FUTURO.	En línea	Segundo	Todos	LP2 E2,3,4
SEGURIDAD, PRIVACIDAD, IDENTIDAD DIGITAL DE LOS MENORES.	MOOC	Segundo	Todos	LP3 E1
DALE LA VUELTA A TU CLASE (FLIPPED CLASSROOM).	En línea	Segundo Tercero	Primaria Secundaria FP Música y Artes Escénicas Artes Plásticas y Diseño y EE00II	LP2 E2

CURSO	MODALIDAD	TRIMESTRE	DESTINATARIOS	LÍNEA/ENFOQUE
CREA UNA ACTIVIDAD COLABORATIVA Y DIGITAL PARA EL AULA.	En línea	Segundo	Primaria	LP2
		Tercero	Secundaria	E1,2
			FP	
			Música y Artes Escénicas	
			Artes Plásticas y Diseño y EE00II	
APRENDER Y ENSEÑAR PROGRAMANDO CON SCRATCH (3.0).	En línea	Segundo	Primaria	LP3
		Tercero	Secundaria	E2
			FP	
			Música y Artes Escénicas	
			Artes Plásticas y Diseño y EE00II	
EVALUACIÓN DIGITAL: MOODLE AVANZADO.	En línea	Segundo	Todos	LP2
		Tercero		E4
PAISAJES DE APRENDIZAJE: PERSONALIZACIÓN Y DISEÑO DE ACTIVIDADES PEDAGÓGICAS.	En línea	Segundo	Todos	LP2
		Tercero		E2
CREA TU PORTFOLIO, BLOG O WEB EN EDUCAMADRID.	En línea	Segundo	Todos	LP3
		Tercero		E2
PROPIEDAD INTELECTUAL: DESDE "TODOS LOS DERECHOS RESERVADOS" HASTA LAS LICENCIAS CREATIVE COMMONS.	MOC	Tercero	Todos	LP1
				E4
SEGURIDAD, PRIVACIDAD E IDENTIDAD DIGITAL EN EL ENTORNO ESCOLAR.	MOC	Tercero	Todos	LP3
				E1
PROTECCIÓN, AUTOPROTECCIÓN, PRIMEROS AUXILIOS Y SEGURIDAD VIAL.	MOC	Tercero	Todos	LP1
				E1
MEJORA DE LA CONVIVENCIA Y PREVENCIÓN DEL ACOSO ESCOLAR.	MOC	Tercero	Todos	LP2
				E1
EDUCAR EN LA IGUALDAD. PREVENCIÓN DE LA VIOLENCIA DE GÉNERO.	MOC	Tercero	Todos	LP2
				E1,2
CON TEAM HAY STEAM: LA INDAGACIÓN EN EL DESARROLLO DE PROYECTOS.	En línea	Tercero	Primaria	LP4
			Secundaria	E2

DEPARTAMENTO FP

CURSO	MODALIDAD	TRIMESTRE	DESTINATARIOS	LÍNEA/ENFOQUE
ACOMPañAR EN LA TUTORÍA DE FPB: UNA OPORTUNIDAD QUE LO CAMBIA TODO.	Semipresencial	Primero	FP	LP2 E1
LA GAMIFICACIÓN COMO ESTRATEGIA DIDÁCTICA.	Semipresencial	Primero	FP	LP2 E3
CENTROS SALUDABLES: UNA VIDA SANA E ÍNTEGRA EN EL DÍA A DÍA.	Semipresencial	Primero	FP	LP2 E1
MAKER LAB COMO HERRAMIENTA DE INNOVACIÓN EN FP. INICIAL.	Semipresencial	Primero	FP	LP2 E3
PROFUNDIZACIÓN FACTUSOL, CONTASOL Y NOMINASOL. CASOS PRÁCTICOS.	Presencial	Primero	FP	LP2 E3
ACTUALIZACIÓN DE RECURSOS PARA LA ESCALADA Y OTRAS ACTIVIDADES EN LA NATURALEZA.	Presencial	Primero	FP	LP2 E3
ESTADO ACTUAL DE LAS TELECOMUNICACIONES. ACTUALIZACIÓN RICT Y APLICACIONES PRÁCTICAS PARA EL AULA.	Semipresencial	Primero	FP	LP2 E3
REVENUE MANAGEMENT APLICADO A LAS EMPRESAS DE HOSTELERÍA Y TURISMO.	Presencial	Primero	FP	LP2 E3
BIG DATA (COMPLETO).	Semipresencial	Primero	FP	LP2 E3
CIBERSEGURIDAD (PS107, PS124, PS125).	Semipresencial	Primero	FP	LP2 E3
CIBERSEGURIDAD (PT227).	Semipresencial	Primero	FP	LP2 E3
GESTIÓN DEL MANTENIMIENTO ASISTIDO POR ORDENADOR (GMAO).	Semipresencial	Primero	FP	LP2 E3
TÉCNICAS DE CORTES Y ACABADOS DEL CABELLO.	Presencial	Primero	FP	LP1 E3
APLICACIÓN PRÁCTICA DE LA IMPLANTACIÓN DE UNA IFS EN UNA INDUSTRIA ALIMENTARIA.	Presencial	Primero	FP	LP2 E3
TÉCNICAS INSTRUMENTALES DE ANÁLISIS.	Presencial	Primero	FP	LP2 E3
FORMULACIÓN MAGISTRAL.	Presencial	Primero	FP	LP1 E3
PROMOCIÓN DE LA IGUALDAD DE GÉNERO.	Presencial	Primero	FP	LP2 E1
SISTEMAS AVANZADOS DE AYUDA A LA CONDUCCIÓN.	En línea	Primero	FP	LP2 E3

CURSO	MODALIDAD	TRIMESTRE	DESTINATARIOS	LÍNEA/ENFOQUE
ÚLTIMAS TECNOLOGÍAS EN SISTEMAS DE ALIMENTACIÓN.	Presencial	Primero	FP	LP2 E3
METODOLOGÍA, ESTRUCTURA Y ORGANIZACIÓN DE LAS AULAS VIRTUALES DE FP A DISTANCIA	Semipresencial	Primero	FP	LP2 E3
METODOLOGÍA INBOUND MARKETING AUTOMATIZADA CON CRM.	Semipresencial	Segundo	FP	LP2 E3
ENSAYOS NO DESTRUCTIVOS. INSPECCIÓN VISUAL.	Presencial	Segundo	FP	LP2 E3
REALIZACIÓN CON VMIX.	Presencial	Segundo	FP	LP2 E3
AULAS EFICIENTES PARA UN DESARROLLO SOSTENIBLE.	Presencial	Segundo	FP	LP2 E3
TRIBUTACIÓN PRÁCTICA: SUPUESTOS. FACTURA DIGITAL: USOS, GESTIÓN Y REALIZACIÓN.	Presencial	Segundo	FP	LP2 E3
TELEDETECCIÓN AGROFORESTAL.	Presencial	Segundo	FP	LP2 E3
HERRAMIENTAS ACTUALES PARA APLICACIONES DOMÓTICAS.	Presencial	Segundo	FP	LP2 E3
TEXTURAS APLICADAS AL CHOCOLATE (DIURNO).	Presencial	Segundo	FP	LP2 E3
TEXTURAS APLICADAS AL CHOCOLATE (VESPERTINO).	Presencial	Segundo	FP	LP2 E3
TTOS CON APARATOLOGÍA Y MASAJES COMBINADOS.	Presencial	Segundo	FP	LP1 E3
ELECTRÓNICA Y ELECTRICIDAD APLICADA A MÁQUINAS DE CICLO TÉRMICO.	Presencial	Segundo	FP	LP2 E3
INNOVACIÓN EN DIETÉTICA Y NUTRICIÓN.	Semipresencial	Segundo	FP	LP1 E3
LA REALIDAD EN LAS ESCUELAS INFANTILES: METODOLOGÍA RESPETUOSA CON LA INFANCIA.	Presencial	Segundo	FP	LP2 E3
SISTEMAS DE PROPULSIÓN ECOLÓGICAS.	Presencial	Segundo	FP	LP2 E3
CURSO PRÁCTICO DE GESTIÓN ADUANERA.	Semipresencial	Tercero	FP	LP2 E3
ACTIVIDAD FÍSICA Y SALUD. NUEVAS TENDENCIAS.	Presencial	Tercero	FP	LP2 E3

CURSO	MODALIDAD	TRIMESTRE	DESTINATARIOS	LÍNEA/ENFOQUE
PROGRAMACIÓN DE INSTALACIONES AUTOMÁTICAS.	Presencial	Tercero	FP	LP2 E3
ACTUALIZACIÓN JURÍDICA EN EL ÁMBITO LABORAL. CASOS PRÁCTICOS (DIURNO).	Presencial	Tercero	FP	LP2 E3
ACTUALIZACIÓN JURÍDICA EN EL ÁMBITO LABORAL. CASOS PRÁCTICOS (VESPERTINO).	Presencial	Tercero	FP	LP2 E3
D.O. JERÉZ-XÉRÈZ-SHERRY. ELABORACIÓN Y CUALIDADES ORGANOLÉPTICAS DE SUS VINOS, BRANDIES Y VINAGRES.	Presencial	Tercero	FP	LP2 E3
COSMÉTICA SOSTENIBLE.	Semipresencial	Tercero	FP	LP1 E3
CNC (CONTROL NUMÉRICO COMPUTERIZADO) Y CORTE LÁSER.	Presencial	Tercero	FP	LP2 E3
ACTUALIZACIÓN EN ANATOMÍA PATOLÓGICA.	Semipresencial	Tercero	FP	LP1 E3
COLORIMETRÍA Y ÚLTIMAS TENDENCIAS EN PINTURA.	Presencial	Tercero	FP	LP2 E3

DEPARTAMENTO ORGANIZACIÓN ESCOLAR

CURSO	MODALIDAD	TRIMESTRE	DESTINATARIOS	LÍNEA/ENFOQUE
TUTORÍA EN SECUNDARIA: ORGANIZACIÓN Y ÉXITO.	Semipresencial	Primero	Secundaria FP	LP2 E1,2,3
FORMACIÓN PARA EL DESARROLLO DE LA FUNCIÓN DIRECTIVA. PRIMARIA.	Semipresencial	Primero/ Segundo	Primaria	LP2 E1,2,3,4
FORMACIÓN PARA EL DESARROLLO DE LA FUNCIÓN DIRECTIVA. SECUNDARIA.	Semipresencial	Primero/ Segundo	Secundaria FP EE00II	LP2 E1,2,3,4
MI PRIMER AÑO COMO DOCENTE.	En línea	Primero	Infantil Primaria Secundaria FP EE00II	LP2 E1,2,3
FORMACIÓN PARA JEFES DE ESTUDIOS DE PRIMARIA.	Semipresencial	Primero	Primaria	LP2 E3

CURSO	MODALIDAD	TRIMESTRE	DESTINATARIOS	LÍNEA/ENFOQUE
FORMACIÓN PARA JEFES DE ESTUDIOS DE SECUNDARIA.	Semipresencial	Primero	Secundaria FP Música y Artes Escénicas Artes Plásticas y Diseño EE0II	LP2 E3
FORMACIÓN PARA SECRETARIOS PRIMARIA.	Semipresencial	Primero	Primaria	LP2 E3
FORMACIÓN PARA SECRETARIOS SECUNDARIA.	Semipresencial	Primero	Secundaria FP Música y Artes Escénicas Artes Plásticas y Diseño EE0II	LP2 E3
GESTIÓN ECONÓMICA DE CENTROS PARA DIRECTORES (SECUNDARIA).	Presencial	Primero	Secundaria FP Música, Artes, EE0II	LP2 E3
NORMATIVA BÁSICA PARA JEFES DE DEPARTAMENTO.	Presencial	Primero	Secundaria FP	LP2 E3
GESTIÓN ECONÓMICA DE CENTROS PARA DIRECTORES (PRIMARIA).	Presencial	Primero	Primaria	LP2 E3
ESTRATEGIAS PARA LA INCLUSIÓN: LA DOCENCIA COMPARTIDA.	Semipresencial	Primero	Infantil Primaria Secundaria FP EE0II	LP2 E1,2,3
HACIA UNA ORIENTACIÓN INTEGRAL, ¿CÓMO COORDINAR UNA ESTRATEGIA DE ORIENTACIÓN ACADÉMICO-PROFESIONAL EN MI CENTRO?	Presencial	Segundo	Secundaria FP EE0II	LP2 E3
ESTRATEGIAS PARA MOTIVAR AL EQUIPO DOCENTE. RECUPERANDO LA ILUSIÓN.	Semipresencial	Segundo	Infantil Primaria Secundaria FP EE0II	LP2 E1,3
COMUNICACIÓN EFICIENTE EN LOS CENTROS EDUCATIVOS.	Presencial	Segundo	Infantil Primaria Secundaria FP EE0II	LP2 E2,3,4

CURSO	MODALIDAD	TRIMESTRE	DESTINATARIOS	LÍNEA/ENFOQUE
TUTORÍA EN PRIMARIA: ORGANIZACIÓN Y ÉXITO.	Semipresencial	Segundo	Primaria	LP2 E1,2,3
TRANSFORMACIÓN DE CENTROS MEDIANTE LAS METODOLOGÍAS ACTIVAS.	Semipresencial	Segundo	Infantil Primaria Secundaria FP EEOOII	LP2 E2,4
PROYECTO DE DIRECCIÓN.	Semipresencial	Segundo	Infantil Primaria Secundaria FP EEOOII	LP2 E3
FORMACIÓN PARA JEFES DE DEPARTAMENTO.	Semipresencial	Segundo	Secundaria FP	LP2 E3
FORMACIÓN PARA COORDINADORES DE EQUIPO DOCENTE.	Semipresencial	Segundo	Primaria	LP2 E3
DE LA INVESTIGACIÓN AL AULA. (APRENDER A APRENDER).	En línea	Tercero	Infantil Primaria Secundaria FP EEOOII	LP2 E3
HERRAMIENTAS PARA GESTIONAR LA INCERTIDUMBRE Y EL ESTRÉS EN LA TAREA EDUCATIVA.	Presencial	Tercero	Infantil Primaria Secundaria FP EEOOII	LP1 E3
GUÍA DE INICIACIÓN PARA SECRETARIOS EDUCACIÓN PRIMARIA.	Presencial	Tercero	Primaria	LP2 E3
GUÍA DE INICIACIÓN PARA SECRETARIOS EDUCACIÓN SECUNDARIA.	Presencial	Tercero	Primaria Secundaria FP EEOOII	LP2 E3
GUÍA DE INICIACIÓN PARA JEFES DE ESTUDIO EDUCACIÓN PRIMARIA.	Presencial	Tercero	Primaria	LP2 E1,2,3
GUÍA DE INICIACIÓN PARA JEFES DE ESTUDIO EDUCACIÓN SECUNDARIA.	Presencial	Tercero	Secundaria FP EEOOII	LP2 E3

CURSO	MODALIDAD	TRIMESTRE	DESTINATARIOS	LÍNEA/ENFOQUE
RETOS DE LA INCLUSIÓN PARA EQUIPOS DIRECTIVOS.	Semipresencial	Tercero	Infantil Primaria Secundaria FP EEOOII	LP2 E1,2,3
LIDERAR UN CENTRO EDUCATIVO. LIDERAZGO COMPARTIDO.	Semipresencial	Segundo Tercero	Infantil Primaria Secundaria FP EEOOII	LP2 E2,3
LA CONVIVENCIA ESCOLAR DESDE EL ENFOQUE RESTAURATIVO.	Semipresencial	Segundo Tercero	Infantil Primaria Secundaria FP EEOOII	LP 2 E1,2
EVALUACIÓN Y METODOLOGÍAS PARA LA MEJORA DEL APRENDIZAJE Y DE LA PRÁCTICA DOCENTE.	Semipresencial	Tercero	Infantil Primaria Secundaria FP EEOOII	L2 E1,2
CÓMO HACER UN BUEN HORARIO. (SECUNDARIA)	Semipresencial	Tercero	Secundaria FP	L2 E2,3
CÓMO HACER UN BUEN HORARIO. (PRIMARIA)	Semipresencial	Tercero	Primaria	L2 E2,3
MARKETING EDUCATIVO: IDENTIDAD Y REFERENCIA.	Semipresencial	Tercero	Infantil Primaria Secundaria FP EEOOII	LP3 E4
INTELIGENCIA ARTIFICIAL: POSIBILIDADES Y LÍMITES PARA LA DIRECCIÓN.	Presencial	Tercero	Primaria Secundaria FP	L2 E2,3

DEPARTAMENTO EDUCACIÓN INFANTIL

CURSO	MODALIDAD	TRIMESTRE	DESTINATARIOS	LÍNEA/ENFOQUE
PROPUESTAS METODOLÓGICAS: INNOVANDO A TRAVÉS DEL TIEMPO.	Presencial	Primero	Infantil	LP2 E1
INFAEMPRENDE: INICIATIVA Y CREATIVIDAD DESDE LA INFANCIA.	Semipresencial	Primero	Infantil	LP1 E1,3
MATEMÁTICAS OAOA.	Presencial	Primero	Infantil	LP2 E1
EL APRENDIZAJE DE LA LECTURA Y ESCRITURA EN EDUCACIÓN INFANTIL. (MÉTODO VOVIP).	En línea	Primero	Infantil	LP2 E1
UN RINCÓN MÁS EN EL AULA DE INFANTIL: NUEVOS ESPACIOS VIRTUALES.	Presencial	Segundo	Infantil	LP3 E1
TRATAMIENTO DE LAS CONDUCTAS DISRUPTIVAS EN EL AULA.	Presencial	Segundo	Infantil	LP1 E2
LA BIBLIOTECA, UN ESPACIO DE EMOCIONES.	Presencial	Segundo	Infantil	LP1 E1
CUENTOS Y LECTURA EN LA PRIMERA INFANCIA.	En línea	Segundo	Infantil	LP1 E1,2
APRENDIZAJES SIGNIFICATIVOS EN LA NATURALEZA.	Presencial	Tercero	Infantil	LP2 E1,2
ACTIVIDADES PSICOMOTRICES EN EL SEGUNDO CICLO DE EDUCACIÓN INFANTIL.	Presencial	Tercero	Infantil	LP1 E1
JUEGO Y MOVIMIENTO COMO PRINCIPIO DE APRENDIZAJES.	Presencial	Tercero	Infantil	LP1 E1,2

DEPARTAMENTO LENGUAS EXTRANJERAS

CURSO	MODALIDAD	TRIMESTRE	DESTINATARIOS	LÍNEA/ENFOQUE
REDACTORES DE PRUEBAS DE CERTIFICACIÓN DE NIVEL EN IDIOMAS	Semipresencial	Primero	EE00II	LP1 E4
HACIA LA EDUCACIÓN INCLUSIVA EN CENTROS BILINGÜES.	Semipresencial	Primero	Secundaria	LP2 E1,2
CÓMO INTEGRAR LA MODALIDAD SEMIPRESENCIAL EN EL AULA DE IDIOMAS.	En línea	Primero	Primaria Secundaria EE00II	LP3 E2,3
MOC INTERNACIONALIZA TU CENTRO EDUCATIVO.	MOC	Primero	Todos	LP5 Ln2

CURSO	MODALIDAD	TRIMESTRE	DESTINATARIOS	LÍNEA/ENFOQUE
HERRAMIENTAS DIGITALES PARA CONTRIBUIR A LA ADQUISICIÓN DE LAS COMPETENCIAS LINGÜÍSTICAS DE UNA LENGUA EXTRANJERA.	En línea	Segundo	Primaria Secundaria EEOII	LP3 E2,3
STEAM EXPERIMENTS FOR CHILDREN: HANDS-ON SCIENCE WITH DAILY MATERIALS.	Presencial	Segundo	Infantil Primaria	LIn1 E1,2
FAVORISER LES INTERACTIONS ORALES DANS LE COURS DE FLE.	Presencial	Segundo	Primaria Secundaria	LP2 E1,2
CREATING INDEPENDENT READERS IN PRIMARY EDUCATION.	Presencial	Tercero	Primaria	LP1 E1,2,3,4
LA CONTRIBUCIÓN DE LOS ESPACIOS SOCIALES, INFORMALES Y VIRTUALES EN EL APRENDIZAJE DE LENGUAS.	Presencial	Tercero	Secundaria EEOII	LP2 E1,2

DEPARTAMENTO ORIENTACIÓN Y DIVERSIDAD ESCOLAR

TÍTULO	MODALIDAD	TRIMESTRE	DESTINATARIOS	LÍNEA/ENFOQUE
RECURSOS TECNOLÓGICOS, PROGRAMACIÓN Y ROBÓTICA PARA LA INCLUSIÓN.	Presencial	Primero	Primaria Secundaria FP	LP3 E2,3
FORMACIÓN PARA EL PROFESORADO DE NUEVA INCORPORACIÓN A LOS CENTROS DE EDUCACIÓN DE PERSONAS ADULTAS EN EL CURSO 2021-2022.	Semipresencial	Primero	Primaria Secundaria FP	LP2 E1,2,3
FORMACIÓN PARA ORIENTADORES Y PTSC CENTROS DE ESCOLARIZACIÓN PREFERENTE DE ALUMNADO CON NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIALES DERIVADAS DE TGD/TEA.	Semipresencial	Primero	Secundaria FP	LP2 E1,2
ALTAS CAPACIDADES: EDUCAR DESDE EL POTENCIAL PARA TRANSFORMARLO EN TALENTO.	Presencial	Primero	Secundaria	LP2 E1,2
HAZ TU AULA INCLUSIVA CON DUAA. DISEÑO UNIVERSAL Y APRENDIZAJES ACCESIBLES.	En línea	Primero	Todos	LP2 E2
HACIA UNA ORIENTACIÓN INTEGRAL, ¿CÓMO COORDINAR UNA ESTRATEGIA DE ORIENTACIÓN ACADÉMICO-PROFESIONAL EN MI CENTRO?	Semipresencial	Primero	Primaria Secundaria FP	LP2 E3,4
MOC CENTROS DE ESCOLARIZACIÓN PREFERENTE PARA ALUMNADO CON NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIALES DERIVADAS DE TGD/TEA 21-22.	En línea no tutorizado	Primero	Primaria Secundaria FP	LP2 E2
FUNCIONES DE PT Y AL EN CENTROS DE ESCOLARIZACIÓN PREFERENTE PARA ALUMNADO CON NEE DERIVADAS DE TGD/TEA.	Presencial	Primero	Primaria	LP2 E1,2

TÍTULO	MODALIDAD	TRIMESTRE	DESTINATARIOS	LÍNEA/ENFOQUE
DOCENCIA COMPARTIDA: HERRAMIENTA PARA UNA EDUCACIÓN INCLUSIVA.	Presencial	Segundo	Primaria Secundaria FP	LP2 E1,2,3
EL LENGUAJE ORAL COMO RESPUESTA A LA REGULACIÓN EMOCIONAL Y CONDUCTUAL.	Semipresencial	Segundo	Primaria Secundaria	LP2 E1,2
ATENCIÓN SOCIOEDUCATIVA A ALUMNADO Y FAMILIAS EN SITUACIÓN Y RIESGO DE EXCLUSIÓN SOCIAL.	Semipresencial	Segundo	Primaria Secundaria FP	LP2 E1,2
PT Y AL CON TIC Y EN RED: CREACIÓN DE RECURSOS DIGITALES.	En Línea	Segundo	Primaria	LP2 E2
DEPARTAMENTO DE ORIENTACIÓN Y EOEP CON TIC Y EN RED.	Semipresencial	Segundo	Secundaria	LP2 E2
¿Y SI TENGO UN ALUMNO CON DISCAPACIDAD VISUAL EN MI CENTRO?	Presencial	Segundo	Primaria Secundaria FP	LP2 E2
RECURSOS, HERRAMIENTAS, TECNOLOGÍA Y DINÁMICAS DE TRABAJO PARA PROFESORADO DE EDUCACIÓN ESPECIAL.	Presencial	Tercero	Primaria Secundaria	LP2 E2
ESTRATEGIAS Y HERRAMIENTAS ANTE LOS RETOS SOCIALES EN EL ÁMBITO ESCOLAR: ACTUACIONES DEL PTSC.	Semipresencial	Tercero	FP	LP2 E1,2
DETECCIÓN, EVALUACIÓN E INTERVENCIÓN EN DIFICULTADES ESPECÍFICAS DE APRENDIZAJE (DIFICULTADES DE LECTOESCRITURA, DE MATEMÁTICAS Y TANV).	Semipresencial	Tercero	Secundaria	LP2 E2

DEPARTAMENTO ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS, CULTURALES Y DEPORTIVAS

TÍTULO	MODALIDAD	TRIMESTRE	DESTINATARIOS	LÍNEA/ENFOQUE
CREACIÓN DE ARREGLOS Y MUSICOGRAMAS PARA LA CLASE DE MÚSICA.	En línea	Primero	Primaria Secundaria Música y Artes Escénicas	LP3 E4
JORNADA PROYECTO CreARTes y RED PLANEa	Jornada	Primero	Primaria Secundaria FP Música y Artes Escénicas Artes Plásticas y Diseño	LP2 E1,3
RECURSOS CreARTes: INTERVENCIÓN ARTÍSTICA EN CENTROS ESCOLARES.	Presencial	Primero	Primaria Secundaria FP	LP2 E1,3

TÍTULO	MODALIDAD	TRIMESTRE	DESTINATARIOS	LÍNEA/ENFOQUE
MAPAS PATRIMONIALES. EL ACERVO CULTURAL COMO RECURSO EN EL AULA DESDE EL ENTORNO CERCANO.	Presencial	Primero	Primaria Secundaria Artes Plásticas y Diseño	LP1 E1
VIAJES SONOROS. CONSTRUIR MÁS ALLÁ DEL FOLCLORE.	Presencial	Primero	Primaria Secundaria Música y Artes Escénicas	LP2 E1,3
TECNOLOGÍAS DIGITALES DE LA SALUD DESDE UNA PERSPECTIVA CRÍTICA.	Presencial	Primero	Primaria Secundaria	LP3 E1
CENTROS SALUDABLES. MUÉVETE POR TU SALUD.	Semipresencial	Primero	Primaria Secundaria	LP2 E1,4
SER MÚSICO EN TIEMPOS DE INCERTIDUMBRE. ESTRATEGIAS PARA LA MEJORA DEL RENDIMIENTO Y EL ESTUDIO EFICIENTE.	Presencial	Primero	Música y Artes Escénicas Secundaria	LP1 E3
ACTIVIDADES FÍSICAS COOPERATIVAS EN EL ÁREA DE EDUCACIÓN FÍSICA.	Presencial	Primero	Primaria Secundaria FP	LP2 E1
RECURSOS DE AULAS VIRTUALES ADAPTADOS A LAS ENSEÑANZAS DE MÚSICA Y DANZA.	Semipresencial	Segundo	Música y Artes Escénicas Secundaria	LP3 E4
EXPERIMENTOS Y CREACIONES DIGITALES EN IMAGEN, GEOMETRÍA Y DISEÑO 2D Y 3D.	Presencial	Segundo	Secundaria Artes Plásticas y Diseño	LP3 E3
LA EVALUACIÓN FORMATIVA Y COMPARTIDA EN EDUCACIÓN FÍSICA. METODOLOGÍA Y PROGRAMACIÓN POR DAM.	Presencial	Segundo	Primaria Secundaria	LP1 E4
INNOVACIÓN EN EDUCACIÓN FÍSICA.	Presencial	Segundo	Primaria Secundaria	LP2 E1
MUSEOS EN LA COMUNIDAD DE MADRID Y SU DESARROLLO DIGITAL.	Presencial	Segundo	Primaria Secundaria Artes Plásticas y Diseño	LP3 E1,2
BANDLAB FOR EDUCATION. GRABACIÓN MUSICAL COLABORATIVA Y RED SOCIAL EDUCATIVA PARA LA DOCENCIA NO PRESENCIAL.	Semipresencial	Segundo	Música y Artes Escénicas	LP3 E4
COREOGRAFÍAS DE PERCUSIÓN CORPORAL PARA EL AULA.	Presencial	Segundo	Primaria Secundaria Música y Artes Escénicas	LP2 E1
LA PERCUSIÓN CORPORAL COMO RECURSO PEDAGÓGICO.	Presencial	Segundo	Música y Artes Escénicas	LP2 E1
TEATRO DIGITAL: RECURSOS Y HERRAMIENTAS VIRTUALES PARA LA ESCENA.	Semipresencial	Segundo	Primaria Secundaria Música y Artes Escénicas	LP3 E1,2

TÍTULO	MODALIDAD	TRIMESTRE	DESTINATARIOS	LÍNEA/ENFOQUE
ESCRITURA Y CREACIÓN: GUIÓN Y NARRATIVA APLICADOS AL AULA.	En línea	Tercero	Primaria Secundaria	LP3 E1,2
¡VIVE LA CALLE! EL ARTE URBANO EN MOVIMIENTO: RAP, TAG, CAT.	Presencial	Tercero	Primaria Secundaria Música y Artes Escénicas Artes Plásticas y Diseño	LP1 E1
DOCUMENTACIÓN Y DIFUSIÓN DE PROYECTOS ARTÍSTICOS. GRABACIÓN, EDICIÓN Y MONTAJE.	Semipresencial	Tercero	Primaria Secundaria FP Artes Plásticas y Diseño	LP3 E1
ACTIVIDADES DE ORIENTACIÓN EN EL MEDIO NATURAL.	Presencial	Tercero	Primaria Secundaria	LP2 E1

DEPARTAMENTO EDUCACIÓN AMBIENTAL

TÍTULO	MODALIDAD	TRIMESTRE	DESTINATARIOS	LÍNEA/ENFOQUE
DEL JARDÍN PALACIEGO AL RECURSO ACTUAL.	Semipresencial	Primero	Primaria Secundaria FP	LP1 E1,2
ESTRATEGIAS PARA CREAR UN CENTRO SALUDABLE: 'GANAR SALUD EN LA ESCUELA'.	Semipresencial	Primero	Primaria Secundaria FP	LP2 E1
ESPACIOS NATURALES PROTEGIDOS DE LA COMUNIDAD DE MADRID. EL PARQUE REGIONAL DEL SURESTE: UN AULA EN LA NATURALEZA.	Presencial	Primero	Primaria Secundaria FP	LP1 E1,2
PROYECTOS DE ACCIÓN AMBIENTAL EN EL CENTRO EDUCATIVO. FASE INICIAL	Semipresencial	Primero Segundo Tercero	Primaria Secundaria FP	Lln1 E1,2
PROYECTOS DE ACCIÓN AMBIENTAL EN EL CENTRO EDUCATIVO. FASE 2	Semipresencial	Primero Segundo Tercero	Primaria Secundaria FP	Lln1 E1,2
PROYECTOS DE ACCIÓN AMBIENTAL EN EL CENTRO EDUCATIVO. FASE 3	Semipresencial	Primero Segundo Tercero	Primaria Secundaria FP	Lln1 E1,2
CREACIÓN DE JARDINES SOSTENIBLES EDUCATIVOS PARA EL FOMENTO DE LA BIODIVERSIDAD URBANA.	Semipresencial	Primero Segundo Tercero	Primaria Secundaria FP	Lln1 E1,2

TÍTULO	MODALIDAD	TRIMESTRE	DESTINATARIOS	LÍNEA/ENFOQUE
DISEÑO E IMPLEMENTACIÓN DE PROGRAMAS DE SEGUIMIENTO DE LA BIODIVERSIDAD EN CENTROS EDUCATIVOS.	En línea	Segundo	Primaria Secundaria FP	LP1 E1
CÓMO TRABAJAR LOS ODS EN AMBIENTES PEDAGÓGICOS INNOVADORES.	Semipresencial	Segundo	Primaria Secundaria FP	LP2 E2
RECURSOS EDUCATIVOS DE MUSEOS E INSTITUCIONES CIENTÍFICAS DE MADRID	Presencial	Segundo	Primaria Secundaria FP	LP1 E1,2
EDUCACIÓN AMBIENTAL A TRAVÉS DEL PAISAJE Y EL ARTE EN LA SIERRA NORTE DE MADRID .	Presencial	Segundo	Primaria Secundaria FP	LP1 E1,2
CURSO DE ASTRONOMÍA Y ASTROFÍSICA EN EL PLANETARIO DE MADRID.	Presencial	Segundo	Primaria Secundaria FP	LP4 E1,2
GEOLOGÍA PRÁCTICA.	Semipresencial	Tercero	Secundaria	LP1 E1,2
DISEÑO Y CO-CREACIÓN DE LA NATURALIZACIÓN DE TU PATIO.	Semipresencial	Tercero	Primaria Secundaria FP	LP1 E1,2
PARQUE NACIONAL DE LA SIERRA DE GUADARRAMA: LA EVOLUCIÓN HISTÓRICA DEL PAISAJE.	Presencial	Tercero	Primaria Secundaria FP	LP1 E1,2

3.2. CENTRO TERRITORIAL DE INNOVACIÓN Y FORMACIÓN (CTIF) MADRID-CAPITAL



ASESORÍA EDUCACIÓN INFANTIL Y PRIMARIA

CURSO	MODALIDAD	TRIMESTRE	DESTINATARIOS	LÍNEA/ENFOQUE
PÍLDORAS TIC PARA DOCENTES INEXPERTOS.	Presencial	Primero	Infantil, Primaria y Secundaria	LP3 E3
CLAVES METODOLÓGICAS PARA ENSEÑAR DESDE CASA. ACOMPAÑANDO DESDE LA DISTANCIA.	Presencial	Primero	Primaria y Secundaria	LP3 E2
LA VOZ COMO RECURSO DEL DOCENTE. HIGIENE VOCAL.	Presencial	Primero	Infantil, Primaria y Secundaria	LP2 E3
RESOLUCIÓN DE CONFLICTOS EN EL AULA A TRAVÉS DE LA COMUNICACIÓN NO VIOLENTA.	Presencial	Primero	Todos	LP1 E1
ABP, CÓMO, PARA QUÉ Y POR QUÉ. EXPERIENCIAS PRÁCTICAS.	Presencial	Primero	Infantil y Primaria	LP2 E2
DETECCIÓN DE DIFICULTADES DEL LENGUAJE Y METODOLOGÍA DE LA ENSEÑANZA DE LA LECTOESCRITURA.	Presencial	Primero	Infantil y Primaria	LP2 E2
LA RADIO Y EL PERIÓDICO ESCOLAR COMO HERRAMIENTAS PARA MEJORAR LA COMPETENCIA LINGÜÍSTICA.	Presencial	Primero	Primaria y Secundaria	LP2 E2
HERRAMIENTAS TEATRALES PARA LAS AULAS. ESPACIO ABIERTO QUINTA DE LOS MOLINOS.	Presencial	Primero	Primaria y Secundaria	LP2 E3
CONOCIENDO LAS AULAS HOSPITALARIAS. UNA VISIÓN GLOBAL.	Presencial	Segundo	Infantil, Primaria y Secundaria	LP1 E2

CURSO	MODALIDAD	TRIMESTRE	DESTINATARIOS	LÍNEA/ENFOQUE
APRENDER SIENDO ÚTILES A LOS DEMÁS. EL APRENDIZAJE SERVICIO COMO ELEMENTO MOTIVADOR DE TU ALUMNADO.	Presencial	Segundo	Infantil, Primaria y Secundaria	LP2 E3
CREACIÓN DE RECURSOS MANIPULATIVOS DE MATEMÁTICAS PARA ENGANCHAR A TU ALUMNADO.	Presencial	Segundo	Infantil y Primaria	LP2 E2
PÍLDORAS TIC PARA DOCENTES INQUIETOS (NIVEL B2 MARCO COMÚN DE COMPETENCIA DIGITAL DOCENTE).	Presencial	Segundo	Infantil, Primaria y Secundaria	LP3 E3
ESPACIOS DE APRENDIZAJE PARA TRABAJAR LAS EMOCIONES Y LA IGUALDAD.	Presencial	Segundo	Infantil y Primaria	LP1 E1
GAMIFICACIÓN Y JUEGOS DE ESCAPE.	Presencial	Segundo	Primaria	LP2 E2
CÓMO AYUDAR A TU ALUMNADO EN LA COMPRENSIÓN DE LOS LIBROS DE TEXTO. TRANSICIÓN HACIA EL ESTUDIO AUTÓNOMO.	Presencial	Segundo	3er ciclo de Primaria Secundaria	LP2 E2
DESCUBRE MADRID: ITINERARIOS DIDÁCTICOS POR LA CIUDAD.	Presencial	Tercero	Infantil y Primaria	LP1 E3
PRIMEROS AUXILIOS Y NORMATIVA EN SITUACIONES DE EMERGENCIA EN LOS CENTROS ESCOLARES.	Presencial	Tercero	Infantil, Primaria y Secundaria	LP1 E3
LA MAGIA COMO RECURSO DIDÁCTICO	Presencial	Tercero	Infantil y Primaria	LP2 E2

ASESORÍA HUMANIDADES

CURSO	MODALIDAD	TRIMESTRE	DESTINATARIOS	LÍNEA/ENFOQUE
GARCILASO DE LA VEGA, PRÍNCIPE DE POETAS	Presencial	Primero	Secundaria	LP1 E3
HISTORIA Y LITERATURA EN ESPAÑA EN EL SIGLO XVIII.	Presencial	Primero	Secundaria	LP1 E3
DESCOLONIZACIÓN Y GUERRA FRÍA EN ORIENTE PRÓXIMO Y SUDÁFRICA	Presencial	Primero	Secundaria	LP1 E3
EMILIA PARDO BAZÁN. CENTENARIO DE UNA GRAN ESCRITORA.	Presencial	Primero	Secundaria	LP1 E3
PALACIO DE LIRIA Y PALACIO REAL. COLECCIONES, HISTORIA Y VIDA.	Presencial	Segundo	Secundaria	LP2 E3
MUSEO NACIONAL DEL PRADO. TESOROS DEL PATRIMONIO.	Presencial	Segundo	Secundaria	LP2 E3
RETÓRICA, DIALÉCTICA Y ORATORIA: APLICACIÓN EN EL AULA	Presencial	Segundo	Secundaria	LP2 E3

CURSO	MODALIDAD	TRIMESTRE	DESTINATARIOS	LÍNEA/ENFOQUE
ARQUITECTURA EN MADRID. CONOCER LA CIUDAD.	Presencial	Tercero	Secundaria	LP1 E3
PARQUES Y JARDINES DE MADRID.	Presencial	Tercero	Secundaria	LP2 E1
HACER IMÁGENES PARA RECREAR EL MUNDO.	Semipresencial	Tercero	Secundaria	LP1 E3

ASESORÍA CIENCIAS

CURSO	MODALIDAD	TRIMESTRE	DESTINATARIOS	LÍNEA/ENFOQUE
MICROBIOLOGÍA CLÍNICA: NUEVAS AMENAZAS, NUEVOS RECURSOS.	Presencial	Primero	Secundaria FP	LP1 E3
PIERDE EL MIEDO AL LABORATORIO: PRÁCTICAS Y ENSAYOS PARA MATERIAS STEAM.	Presencial	Primero	Primaria y Secundaria	LI1 E3
CURSO STEM PRIMARIA. (UNIVERSIDAD PONTIFICIA DE COMILLAS)	Presencial	Primero	Primaria	LI1 E2
ACTUALIZACIÓN EN CIENCIAS NATURALES. (EDICIÓN XXV)	Presencial	Primero	Secundaria	LP2 E2
MATEMÁTICAS Y FILOSOFÍA: ENCUENTROS Y DESENCUENTROS.	Presencial	Segundo	Secundaria	LP1 E3
EMOCIONAR, INNOVAR Y ATENDER A LA DIVERSIDAD EN LA ENSEÑANZA DE LAS CIENCIAS.	Presencial	Segundo	Primaria y Secundaria	LP2 E2
ACTUALIZACIÓN EN CIENCIAS NATURALES. (EDICIÓN XXVI)	Presencial	Segundo-Tercero	Secundaria	LP2 E2
ALIMENTACIÓN, NUTRICIÓN Y SALUD: RETOS Y AMENAZAS.	Presencial	Tercero	Primaria y Secundaria	LP2 E2
BIOMEDICINA: DESARROLLO DE UNA CARRERA CIENTÍFICA.	Presencial	Tercero	Secundaria FP	LP2 E3

ASESORÍA TIC

CURSO	MODALIDAD	TRIMESTRE	DESTINATARIOS	LÍNEA/ENFOQUE
ELABORA TUS CLASES A DISTANCIA DE MANERA SENCILLA.	Semipresencial	Primero	Primaria Secundaria FP	LP3 E1
EL MÓVIL COMO HERRAMIENTA EDUCATIVA. CREA TUS VIDEOS PARA EL AULA.	Semipresencial	Primero	Primaria Secundaria FP	LP3 E1
EL AULA VIRTUAL DE EDUCAMADRID. CREA TU CURSOS.	Semipresencial	Primero	Primaria Secundaria FP	LP3 E1
HAZ EQUIPO CON TEAMS.	Presencial	Primero	Primaria Secundaria FP	LP2 E3
GOOGLE WORKSPACE. EXPLÓRALO.	Presencial	Primero	Primaria Secundaria FP	LP3 E3
GEOGEBRA. MATEMÁTICA DINÁMICA PARA APRENDER Y ENSEÑAR.	Presencial	Primero	Primaria Secundaria FP	LP2 E1
CINE Y CREACIÓN AUDIOVISUAL EN EL AULA.	Presencial	Primero	Primaria Secundaria FP	LP3 E1
APRENDE A PROGRAMAR DE FORMA FÁCIL, DIVERTIDA Y AL ALCANCE DE TODOS. MICROBIT.	Presencial	Segundo	Primaria Secundaria FP	LP2 E3
CREACIÓN DE RECURSOS INTERACTIVOS PARA EL AULA VIRTUAL.	Semipresencial	Segundo	Primaria Secundaria FP	LP2 E3
LATEX: REVOLUCIONA LA MANERA DE ELABORAR TUS DOCUMENTOS.	Presencial	Segundo	Primaria Secundaria FP	LP3 E3
CREA TUS VIDEOJUEGOS CON RPG MAKER.	Semipresencial	Segundo	Primaria Secundaria FP	LP2 E1
VERDADES Y MENTIRAS EN LA RED. ALFABETIZACIÓN MEDIÁTICA Y DIGITAL.	Presencial	Segundo	Primaria Secundaria FP	LP2 E1
INTRODUCCIÓN AL DISEÑO E IMPRESIÓN 3D CON FREECAD.	Presencial	Segundo	Primaria Secundaria FP	LP2 E3

CURSO	MODALIDAD	TRIMESTRE	DESTINATARIOS	LÍNEA/ENFOQUE
PROGRAMA ALBOR: ACCESO LIBRE DE BARRERAS AL ORDENADOR.	Presencial	Segundo	Primaria y Secundaria	LP2 E2
CREACIÓN DE BLOGS Y WEB CON EDUCAMADRID.	Semipresencial	Tercero	Primaria Secundaria FP	LP2 E3

ASESORÍA LENGUAS EXTRANJERAS

CURSO	MODALIDAD	TRIMESTRE	DESTINATARIOS	LÍNEA/ENFOQUE
DEVELOPING ENGLISH LANGUAGE SKILLS THROUGH VISUAL MATERIALS.	Presencial	Primero	Secundaria	LP1 E2
ICT WORKS! - USING TECHNOLOGY TO TAKE YOUR TEACHING TO THE NEXT LEVEL IN BILINGUAL CLASSROOMS.	Presencial	Primero	Primaria	LP2 E3
WORKING WITH THE WORLD OF EMOTIONS IN OUR CLASSROOM.	Presencial	Primero	Primaria	LP1 E1
POLISH YOUR ENGLISH: IMPROVING YOUR GRAMMAR, VOCABULARY AND PRONUNCIATION SKILLS.	Presencial	Primero	Primaria Secundaria EEOOI	LP1 E3
FAIS PARLER TON CORPS : ACTIVITÉS POUR DÉVELOPPER LES CAPACITÉS DE COMMUNICATION À TRAVERS LA VOIX, LA GESTUELLE ET LE CHANT.	Presencial	Primero	Primaria Secundaria EEOOI	LP1 E2
CREATE, MOTIVATE, INTEGRATE: PLANNING YOUR ENGLISH CLASS USING DIGITAL RESOURCES.	Presencial	Segundo	Secundaria EEOOI	LP2 E2
MAGICAL JOURNEY TO THE WORLD OF STORYTELLING: STORIES TO TEACH ENGLISH.	Presencial	Segundo	Infantil Primaria	LP1 E1
THYSSEN-BORNEMISZA MUSEUM: LET'S CREATE AN OPEN CLASSROOM IN A REAL CONTEXT.	Presencial	Segundo	Primaria	LP2 E3
CLIL RESOURCES AND ACTIVITIES FOR BIOLOGY AND GEOLOGY TEACHERS.	Presencial	Segundo	Secundaria	LP2 E3
À LA RECHERCHE DES ÉMOTIONS "PERDUES" ? LES PROFS ET LES ÉLÈVES : DEUX UNIVERS PLUS PROCHES QU'IMAGINÉ.	Presencial	Segundo	Primaria y Secundaria	LP2 E3
THERE IS NO SUCH THING AS A GRUFFALO. LEARNING THROUGH JULIA DONALDSON'S STORYBOOKS.	Presencial	Segundo	Primaria	LP1 E3
TRAVELLING THROUGH HISTORY IN PRIMARY EDUCATION.	Presencial	Tercero	Primaria	LP1 E3
VIVRE MADRID AVEC PERSPECTIVE FRANÇAISE.	Presencial	Tercero	Primaria Secundaria EEOOI	LP1 E3

CURSO	MODALIDAD	TRIMESTRE	DESTINATARIOS	LÍNEA/ENFOQUE
REDUCE, REUSE AND REFUSE. RETHINK AND GIVE OBJECTS A SECOND LIFE!	Presencial	Tercero	Infantil y Primaria	LP2 E3
ESCAPE ROOM: LEARNING THROUGH TEAMWORK AND LEADERSHIP.	Presencial	Tercero	Primaria	LP2 E2

RELIGIÓN

CURSO	MODALIDAD	TRIMESTRE	DESTINATARIOS	LÍNEA/ENFOQUE
DIDÁCTICA DEL PATRIMONIO ARTÍSTICO RELIGIOSO DE LA COMUNIDAD DE MADRID.	Presencial	Primero	Primaria	LP1 E3
METODOLOGÍA DE ORIENTACIÓN VOCACIONAL STEP BY STEP PARA 3º Y 4º DE LA ESO	Presencial	Primero	Secundaria	LP2 E3
DIGNIDAD HUMANA, ÉTICA Y RELIGIONES.	Presencial	Primero	Primaria	LP1 E1
NUEVAS REALIDADES RELIGIOSAS EN LAS SOCIEDADES PLURALES.	Presencial	Segundo	Secundaria	LP1 E1
CIUDADANÍA RESPONSABLE Y CLASE DE RELIGIÓN.	Presencial	Segundo	Primaria	LP1 E1

3.3. CENTRO TERRITORIAL DE INNOVACIÓN Y FORMACIÓN (CTIF) MADRID-NORTE



ASESORÍA EDUCACIÓN INFANTIL Y PRIMARIA

CURSO	MODALIDAD	TRIMESTRE	DESTINATARIOS	LÍNEA/ENFOQUE
REFLEJOS PRIMITIVOS E INMADUREZ NEUROMOTORA EN LAS DIFICULTADES DEL APRENDIZAJE.	Presencial	Primero	Educadores/as, Maestras/os, Orientadoras/es	LP1 E2
EDUCACIÓN VIVA: AMBIENTES EDUCATIVOS DE APRENDIZAJE AUTÓNOMO.	Presencial	Primero	Educadoras/es, Maestras/os Infantil y primer ciclo de Educación Primaria	LP2 E3
2ª EDICIÓN APLICACIÓN PRÁCTICA DEL MÉTODO ABN EN EDUCACIÓN INFANTIL.	Presencial	Primero	Maestras/os que desarrollen su labor en el 2º Ciclo de Educación Infantil	LP2 E3
SISTEMAS AUMENTATIVOS Y ALTERNATIVOS DE COMUNICACIÓN.	Presencial y presencial telemático	Primero Segundo	Maestras/os PT y AL. Docentes en activo en centros de Educación Especial	LP1 E2
AUTOCUIDADO Y ESTRATEGIAS EMOCIONALES PARA DOCENTES.	Presencial	Segundo	Infantil Primaria Secundaria	LP1 E1
COEDUCACIÓN EN LA ESCUELA.	Presencial	Segundo	Infantil Primaria	LP1 E1
RIMAS CON MOVIMIENTO Y JUEGOS DE DEDOS COMO APOYO AL APRENDIZAJE.	Presencial	Tercero	Infantil	LP2 E3

ASESORÍA HUMANIDADES

CURSO	MODALIDAD	TRIMESTRE	DESTINATARIOS	LÍNEA/ENFOQUE
PÍLDORAS PARA LA CURIOSIDAD Y EL CONOCIMIENTO.	Presencial	Primero	Primaria Secundaria EPA EEOOI Música y Artes Escénicas FP	LP3 E2,3
METODOLOGÍAS ACTIVAS EN NUEVOS ESPACIOS EDUCATIVOS: ARTES Y HUMANIDADES EN EL AULA DEL FUTURO.	Presencial	Primero	Primaria Secundaria EPA EEOOI Música y Artes Escénicas FP	LP2 E2,3
LA VOZ Y LA EXPRESIÓN APLICADAS A LA ENSEÑANZA.	Presencial	Primero	Infantil Primaria Secundaria EPA EEOOI Música y Artes Escénicas FP	LP2 E1,3
CONSTELACIONES LITERARIAS: ITINERARIOS PARA UNA EDUCACIÓN LITERARIA.	Presencial	Segundo	Secundaria Bachillerato EPA	LP1,2 E2,3
«POR LAS SIERRAS DE MADRID»: CONECTANDO NUESTRO TIEMPO CON EL SIGLO XV A TRAVÉS DE LA MÚSICA, LA LITERATURA Y EL ARTE.	Presencial	Segundo	Primaria Secundaria EPA Música y Artes Escénicas	LP1 E1,2,3
INTRODUCCIÓN A LAS HUMANIDADES DIGITALES.	Presencial	Tercero	Primaria Secundaria EEOOI EPA Música y Artes Escénicas FP	LP1,3 E3
ESCRIBIR PARA VER: CREACIÓN Y PRODUCCIÓN DE UN RELATO AUDIOVISUAL.	Presencial	Tercero	Infantil Primaria Secundaria EPA EEOOI Música y Artes Escénicas FP	LP3 E1,3

ASESORÍA CIENCIAS

CURSO	MODALIDAD	TRIMESTRE	DESTINATARIOS	LÍNEA/ENFOQUE
BIOINFORMÁTICA EN EL AULA: EL NAVEGADOR GENÓMICO.	Presencial	Primero	Secundaria Bachillerato	LP3 E2
MATEMÁTICAS EN EL ARTE.	Presencial	Primero	Primaria	LP2 E1
EL MEDIO NATURAL COMO ESPACIO EDUCATIVO GENERADOR DE PROYECTOS EN COMBINACIÓN CON LAS NUEVAS TECNOLOGÍAS.	Presencial	Primero	Primaria Secundaria	LP2 E2
ACTIVIDADES COMBINADAS DE ORIENTACIÓN Y ESCALADA EN EL MEDIO NATURAL PARA DOCENTES.	Presencial	Primero	Primaria Secundaria	LP2 E2
LA COCINA ES UN LABORATORIO.	Presencial	Segundo	Secundaria Bachillerato	LI1 E2
BOTÁNICA APLICADA (2ªEDICIÓN).	Presencial	Segundo	Secundaria	LP2 E2
ILUSTRACIENCIA.	Presencial	Tercero	Secundaria Bachillerato	LP1 E1

ASESORÍA TIC

CURSO	MODALIDAD	TRIMESTRE	DESTINATARIOS	LÍNEA/ENFOQUE
EVALUACIÓN PARA EL APRENDIZAJE: PROCESOS Y HERRAMIENTAS DE UNA AUTÉNTICA EVALUACIÓN FORMATIVA.	Presencial	Primero	Infantil Primaria Secundaria EEOOI Artes Plásticas y Diseño FP	LP2 E4
AULA VIRTUAL GESTIÓN BÁSICA.	Semipresencial	Primero	Infantil Primaria Secundaria EEOOI Artes Plásticas y Diseño FP	LP2,3 E2,4
AULA VIRTUAL GESTIÓN AVANZADA.	Semipresencial	Primero	Infantil Primaria Secundaria EEOOI Artes Plásticas y Diseño FP	LP2,3 E2,4

CURSO	MODALIDAD	TRIMESTRE	DESTINATARIOS	LÍNEA/ENFOQUE
TELEDOCENCIA: COMPARTIR, ACOMPAÑAR, EVALUAR.	Semipresencial	Primero	Infantil Primaria Secundaria EEOOII Artes Plásticas y Diseño FP	LP2,3 E2,4
MICROSOFT TEAMS.	Semipresencial	Primero	Infantil Primaria Secundaria EEOOII Artes Plásticas y Diseño FP	LP2,3 E2,4
GEOLOCALIZAR, UNA HERRAMIENTA DIGITAL PARA EL TRABAJO POR PROYECTOS EN EL AULA.	Presencial	Segundo	Primaria Secundaria EEOOII Artes Plásticas y Diseño FP	LP2,3 E4
DESIGNTHINKING	Presencial	Segundo	Infantil Primaria Secundaria EEOOII Artes Plásticas y Diseño FP	LP2 E3
NEURODIDÁCTICA: QUÉ Y CÓMO APLICAR LA NEUROEDUCACIÓN AL DÍA A DÍA DE UN AULA.	Presencial	Segundo	Infantil Primaria Secundaria EEOOII Artes Plásticas y Diseño FP	LP2 E2,4
VIVE Y DISEÑA UN ESCAPERROOM EDUCATIVO O BREAKOUTEDU.	Semipresencial	Segundo	Infantil Primaria Secundaria EEOOII Artes Plásticas y Diseño FP	LP2,3 E2,4
GAMIFICACIÓN EN EL AULA PT.	Semipresencial	Tercero	Infantil Primaria Secundaria	LP2 E2

CURSO	MODALIDAD	TRIMESTRE	DESTINATARIOS	LÍNEA/ENFOQUE
EDUCACIÓN TRANSMEDIÁTICA.	Presencial	Tercero	Infantil Primaria Secundaria EEOOII Artes Plásticas y Diseño FP	LP2,3 E2,4
DISEÑO DE ACTIVIDADES EDUCATIVAS CON SOFTWARE LIBRE: EXEARNING.	Presencial	Tercero	Infantil Primaria Secundaria EEOOII Artes Plásticas y Diseño FP	LP2,3 E2,4

ASESORÍA LENGUAS EXTRANJERAS

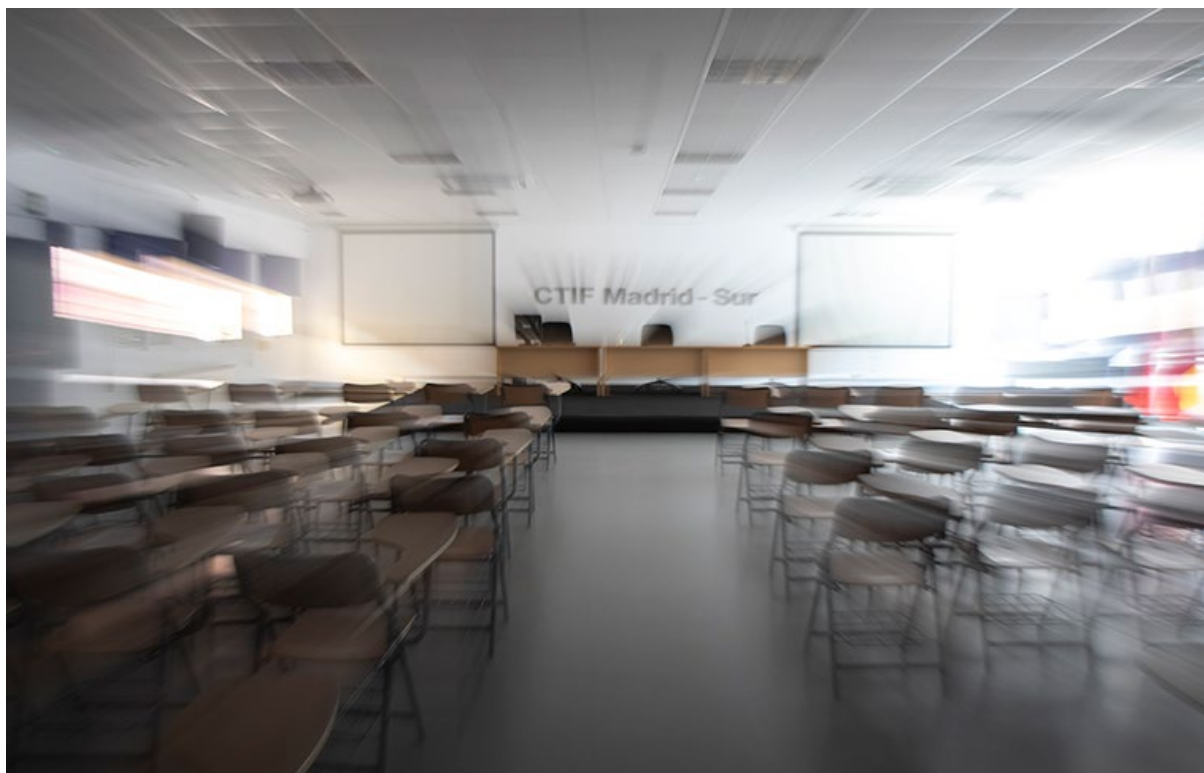
CURSO	MODALIDAD	TRIMESTRE	DESTINATARIOS	LÍNEA/ENFOQUE
TRANSFORMANDO CENTROS: ODS A TRAVÉS DE ETWINNING.	Presencial	Primero	Infantil Primaria Secundaria EEOOII Artes FP	LIn2 E1,2,3,4
NEURODIDÁCTICA Y JUEGO EN EL APRENDIZAJE DE IDIOMAS.	Presencial	Primero	Secundaria EEOOII	LP2 E1
EL DISEÑO Y LA PROGRAMACIÓN DE UNIDADES SEMIPRESENCIALES	Presencial	Primero	Secundaria EEOOII Curso de mañana	LP2 E4
¿CÓMO PODEMOS CREAR REDES DE CENTROS?	Presencial	Primero	Infantil Primaria Secundaria EEOOII Artes FP	LIn2 E1,2,3,4
CURSO DE UTILIZACIÓN DE NUEVAS TECNOLOGÍAS EN EL AULA Y FUERA DE ELLA.	Presencial	Primero	Secundaria	LP2,5 E4
LEARNING MOTIVATION & SUCCESS WITH NLP & EMOTIONAL INTELLIGENCE.	Presencial	Segundo	Primaria Secundaria	LP2 E1

CURSO	MODALIDAD	TRIMESTRE	DESTINATARIOS	LÍNEA/ENFOQUE
EXPLOITING THE FULL POTENTIAL OF SONGS IN THE SECOND LANGUAGE.	Presencial	Segundo/Tercero	Primaria	LP2
			Secundaria	E1
			EEOOII	

RELIGIÓN Y VALORES

CURSO	MODALIDAD	TRIMESTRE	DESTINATARIOS	LÍNEA/ENFOQUE
PAISAJES DE APRENDIZAJE Y RELIGIÓN.	Presencial	Primero	Infantil	LP2
			Primaria	E4
DOCENTES RESILIENTES, ALUMNOS COMPETENTES. APRENDER A VIVIR DESDE EL AULA.	Presencial	Primero	Infantil	LP2
			Primaria	E1
			Secundaria	
			FP	
EDUCACIÓN EMOCIONAL EN EL ÁREA DE RELIGIÓN.	Presencial	Segundo	Infantil	LP1
			Primaria	E1
			Secundaria	
TERTULIAS DIALÓGICAS PARA MEJORAR LA CONVIVENCIA.	Presencial	Segundo	Infantil	LP2
			Primaria	E2
			Secundaria	
			FP	
COMPRENDER EL FENÓMENO DEL ACOSO ESCOLAR: HERRAMIENTAS DE DETECCIÓN Y RESOLUCIÓN.	Presencial	Segundo	Infantil	LP2
			Primaria	E1,2
			Secundaria	
			FP	
EDUCACIÓN EN VALORES A TRAVÉS DE LAS OBRAS DE ARTE.	Presencial	Tercero	Infantil	LP1
			Primaria	E1,2
			Secundaria	
			FP	
APS: APRENDIZAJE Y SERVICIO SOLIDARIO COMO HERRAMIENTA DE APRENDIZAJE EN EL AULA.	Presencial	Tercero	Infantil	LP2
			Primaria	E1,2
			Secundaria	
			FP	

3.4. CENTRO TERRITORIAL DE INNOVACIÓN Y FORMACIÓN (CTIF) MADRID-SUR



ASESORÍA EDUCACIÓN INFANTIL Y PRIMARIA

CURSO	MODALIDAD	TRIMESTRE	DESTINATARIOS	LÍNEA/ENFOQUE
EXPERIENCIA DOCENTE EN LA ESCUELA COVID.	Presencial	Primero	Primaria y Secundaria	LP1 E2, E3
TANV (2ª ED.): TRASTORNO DEL APRENDIZAJE NO VERBAL.	Presencial	Primero	Primaria y Secundaria	LP1 E2
EL FENÓMENO PROFETUBERS: DE ESPECTADORES A CREADORES EN LA EDUCACIÓN.	Presencial	Primero	Infantil, Primaria y Secundaria	LP3 E3
NEUROCIENCIA APLICADA A LA EDUCACIÓN.	Presencial	Primero	Infantil y Primaria	LP2 E2
EL DOCENTE CREATIVO Y MOTIVADOR: TÉCNICAS Y ESTRATEGIAS PARA MOTIVAR A TUS ALUMNOS EN EL AULA.	Presencial	Primero	Infantil y Primaria	LP2 E3
METODOLOGÍA MONTESSORI APLICADA AL AULA DE INFANTIL Y PRIMARIA.	Presencial	Segundo	Infantil y Primaria	LP2 E2
INTRODUCCIÓN AL CÁLCULO ABIERTO BASADO EN NÚMEROS EN EDUCACIÓN INFANTIL Y PRIMARIA (ABN).	Presencial	Segundo	Infantil y Primaria	LP2 E2

CURSO	MODALIDAD	TRIMESTRE	DESTINATARIOS	LÍNEA/ENFOQUE
INMADUREZ Y APRENDIZAJE: ENTENDER LAS DIFERENTES NECESIDADES EN EL AULA.	Presencial	Segundo	Infantil y Primaria	LP2 E2
EL EQUIPO Y LA FAMILIA EN ED. INFANTIL Y PRIMARIA DESDE LA PEDAGOGÍA SISTÉMICA.	Presencial	Segundo	Infantil y Primaria	LP1 E1
PROYECTOS DE GAMIFICACIÓN EN EDUCACIÓN FÍSICA.	Presencial	Segundo	Primaria y Secundaria	LP2 E4
5 METODOLOGÍAS INCLUSIVAS QUE EL PROFESOR DEL SIGLO XXI DEBERÍA CONOCER (Y SABER APLICAR EN SU AULA).	Presencial	Segundo	Infantil y Primaria	LP2 E2
GAMIFICACIÓN EN EL AULA CON TECNOLOGÍAS DE ACCESO AL CONOCIMIENTO (TAC).	Presencial	Segundo	Infantil y Primaria	LP3 E2
TEJIENDO UNA ESCUELA EMOCIONANTE.	Presencial	Tercero	Infantil y Primaria	LP1 E1
MATEMÁTICAS Y STEAM EN INFANTIL Y PRIMARIA.	Presencial	Tercero	Infantil y Primaria	LP2 E4
BASES DE LA PSICOMOTRICIDAD AUCOUTURIER EN EDUCACIÓN INFANTIL Y PRIMARIA.	Presencial	Tercero	Infantil y Primaria	LP2 E2

ASESORÍA HUMANIDADES

CURSO	MODALIDAD	TRIMESTRE	DESTINATARIOS	LÍNEA/ENFOQUE
CUIDADO DE LA RELACIÓN Y GESTIÓN DEL CONFLICTO CON PADRES DE ADOLESCENTES.	Presencial	Primero	Secundaria	LP2 E1
EL CANON DE LA LITERATURA JUVENIL: LIBROS DE SIEMPRE PARA NUEVOS LECTORES.	Presencial	Primero	Secundaria	LP1 E1
LABORATORIOS DE MÚSICA Y ARTE.	Presencial	Primero	Primaria y Secundaria	LP2 E3
HORIZONTES TEATRALES DEL SIGLO XXI: CÓMO FORMAR A LOS ESPECTADORES DEL MAÑANA EN EL TEATRO DE HOY.	Presencial	Primero	Secundaria	LP1 E1
HISTORIA CONTEMPORÁNEA EN EL AULA: ACTUALIZACIÓN Y HERRAMIENTAS DIDÁCTICAS I.	Presencial	Primero	Secundaria	LP2 E3
HACIA LA SOSTENIBILIDAD EMOCIONAL EN EL AULA.	Presencial	Primero	Primaria y Secundaria	LP2 E1
GRAMÁTICA DE LA COTIDIANIDAD: CURSO DE ACTUALIZACIÓN EN GRAMÁTICA DEL ESPAÑOL.	Presencial	Segundo	Secundaria	LP1 E3
LAS OBRAS MAESTRAS DEL PRADO COMO RECURSO MULTIDISCIPLINAR.	Presencial	Segundo	Primaria y Secundaria	LP2 E1

CURSO	MODALIDAD	TRIMESTRE	DESTINATARIOS	LÍNEA/ENFOQUE
LA EDAD MEDIA A TRAVÉS DEL CINE.	Semipresencial	Segundo	Primaria y Secundaria	LP1 E4
ART THINKING: CÓMO EL ARTE PUEDE TRANSFORMAR LA EDUCACIÓN.	Presencial	Segundo	Primaria y Secundaria	LP2 E3
LA ESCUELA ES ESCENA: TALLER DE HERRAMIENTAS TEATRALES PARA EL AULA.	Presencial	Segundo	Primaria y Secundaria	LP2 E3
FILOSOFÍA POP: LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN DE MASAS COMO ESTRATEGIA PEDAGÓGICA PARA LAS CLASES DE FILOSOFÍA.	Presencial	Tercero	Secundaria	LP2 E3
¿ACTIVAMOS NUESTRA AULA? APLICACIÓN PRÁCTICA DE LAS METODOLOGÍAS ACTIVAS.	Presencial	Tercero	Primaria y Secundaria	LP3 E1, E2, E3, E4
EL ARTE EN EL JARDÍN.	Presencial	Tercero	Primaria y Secundaria	LI1 E1, E3
TOCAMOS JUNTOS. HACEMOS CLASSBAND.	Presencial	Tercero	Primaria y Secundaria	LP2 E1

ASESORÍA CIENCIAS

CURSO	MODALIDAD	TRIMESTRE	DESTINATARIOS	LÍNEA/ENFOQUE
ADQUISICIÓN DE DESTREZAS EN LA COGNICIÓN SOCIAL DE LOS ALUMNOS/AS CON TRASTORNO DEL ESPECTRO AUTISTA.	Presencial	Primero	Primaria y Secundaria	LP2 E2
ESTRATEGIAS EN LA RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS. EMPLEO DE MATERIALES MANIPULATIVOS EN LA ENSEÑANZA DE LAS MATEMÁTICAS.	Presencial	Primero	Secundaria	LP2 E1, E2
ESPACIOS VERDES EN UN CENTRO EDUCATIVO.	Presencial	Primero	Primaria y Secundaria	LP1 E3
INNOVACIÓN EDUCATIVA EN CIENCIAS.	Presencial	Primero	Secundaria	LP2 E3
COMUNICACIÓN AUMENTATIVA EN LAS AULAS.	Presencial	Primero	Primaria y Secundaria	LP1 E2
PRIMEROS AUXILIOS PARA PROFESORES. ACTUALIZACIÓN PROTOCOLO COVID.	Presencial	Primero	Infantil, Primaria y Secundaria	LP1 E1
LA ECONOMÍA CIRCULAR Y LOS OBJETIVOS DE DESARROLLO SOSTENIBLE (ODS).	Presencial	Primero	Primaria y Secundaria	LP1 E3
PEDAGOGÍA SISTÉMICA APLICADA A ALUMNOS CON DISCAPACIDAD INTELECTUAL (2ª ED.).	Presencial	Primero	Ed. Especial Primaria y Secundaria	LP2 E2
CIUDAD Y ESCUELA COMO MODELO DE SOSTENIBILIDAD.	Presencial	Primero	Secundaria	LP1 E3

CURSO	MODALIDAD	TRIMESTRE	DESTINATARIOS	LÍNEA/ENFOQUE
PREPARANDO LA VISITA AL AULA DE ASTRONOMÍA DE FUENLABRADA	Presencial	Primero	Secundaria	LP1 ET3
LA FÍSICA Y QUÍMICA SE VA DE FERIA.	Presencial	Segundo	Secundaria	LP2 E3
INICIACIÓN AL HOCKEY SALA PARA PROFESORES DE EDUCACIÓN FÍSICA.	Presencial	Segundo	Primaria y Secundaria	LP1 E1
IMPLANTACIÓN DEL MODELO TEACCH EN EL AULA ESPECÍFICA Y EN EL AULA DE REFERENCIA.	Presencial	Segundo	Primaria y Secundaria	LP2 E2
EDUCAR EN IGUALDAD. BUENAS PRÁCTICAS CON EL ALUMNADO LGTBI.	Presencial	Segundo	Secundaria	LP2 E1
CONVIVENCIA RESTAURATIVA: CONSTRUIR COMUNIDAD Y GESTIONAR CONFLICTOS.	Presencial	Segundo	Secundaria	LP2 E1
ESCUELAS POR EL CLIMA.	Presencial	Segundo	Primaria y Secundaria	LP1 E3
APROVECHAMIENTO DIDÁCTICO DEL ENTORNO: DISEÑO DE UNA SENDA.	Presencial	Segundo	Primaria y Secundaria	LP1 E3
TÉCNICAS TEATRALES EN EL AULA.	Presencial	Tercero	Primaria y Secundaria	LP2 E3
LA CONTENCIÓN DE PERSONAS FÍSICA Y VERBAL (NIVEL II).	Presencial	Tercero	Primaria y Secundaria	LP2 E1
EL PARQUE REGIONAL DEL CURSO MEDIO DEL RÍO GUADARRAMA COMO RECURSO EDUCATIVO.	Presencial	Tercero	Primaria y Secundaria	LP1 E3
MATERIALES AVANZADOS Y NANOTECNOLOGÍA: LA NUEVA REVOLUCIÓN INDUSTRIAL.	Presencial	Tercero	Secundaria	LP1 E3
CIENCIAS Y SOCIEDAD: HERRAMIENTAS PARA LA ENSEÑANZA DE LA QUÍMICA.	Presencial	Tercero	Secundaria	LP1 E3
COMPETENCIAS EN MOVILIDAD RESPONSABLE PARA PROFESORES, SU VINCULACIÓN CON LOS ODS Y LA SEGURIDAD VIAL.	Presencial	Tercero	Primaria y Secundaria	LP2 E1

ASESORÍA TIC

CURSO	MODALIDAD	TRIMESTRE	DESTINATARIOS	LÍNEA/ENFOQUE
PROGRAMACIÓN INTERACTIVA EN PYTHON.	Semipresencial	Primero	Secundaria	LP2 E3
TELEDOCENCIA PARA ASIGNATURAS TÉCNICAS CON UNA TABLETA DIGITALIZADORA.	Semipresencial	Primero	Secundaria y CEPA	LP3 E3
¿HABLAMOS DE SERIES? UN PUNTO DE ENCUENTRO CON TU ALUMNADO.	Semipresencial	Primero	Secundaria	LP2 E1
LA ROBÓTICA COMO MEDIO DE APRENDIZAJE EN LAS AULAS TEA.	Presencial	Primero	Primaria	LP1, LP3 E2
APLICACIÓN APPINVENTOR.	Presencial	Primero	Secundaria	LP1, LP3 E3
DISEÑA TU PROPIA APLICACIÓN WEB	Presencial	Primero y Segundo	Primaria, Secundaria, EOI y CEPA	LP3 E3
HERRAMIENTAS PARA INTRODUCIR LA PROGRAMACIÓN Y LA ROBÓTICA EN INFANTIL Y PRIMARIA.	Semipresencial	Primero y Segundo	Infantil y Primaria	LP3 E3
"PAISAJES DE APRENDIZAJE" ENSEÑANZA PERSONALIZADA EN ENTORNOS DIGITALES.	Semipresencial	Primero y Segundo	Primaria y Secundaria	LP3 E3
INTEGRACIÓN DE RECURSOS DIGITALES Y ACTIVIDADES INTERACTIVAS EN EL AULA VIRTUAL DE EDUCAMADRID.	Presencial	Primero y Tercero	Primaria y Secundaria	LP3 E3
GAMIFICACIÓN CON RECURSOS DEL AULA VIRTUAL DE EDUCAMADRID.	Semipresencial	Primero y Tercero	Primaria	LP2 E3
MACHINE LEARNING Y DEEP LEARNING. UNA PRIMERA APROXIMACIÓN.	Presencial	Segundo	Secundaria	LP1 E3
CÓMO MONTAR UNA EMISORA DE RADIO EN TU INSTITUTO.	Presencial	Segundo	Secundaria	LP3 E3
CREA VÍDEOS CON DISPOSITIVOS MÓVILES Y EDITA COMO UN PROFESIONAL.	Semipresencial	Segundo	Primaria, Secundaria, Adultos, FP y EOI	LP3 E3
APLICACIONES DE LA ROBÓTICA EN EL AULA DE SECUNDARIA.	Presencial	Segundo	Secundaria	LP1, LP3 E3
GAMIFICACIÓN EN FORMACIÓN PROFESIONAL.	Semipresencial	Segundo	FP	LP2 E3
CLONACIÓN Y MAQUETACIÓN DE EQUIPOS. MULTICAST Y VIRTUALIZACIÓN.	Presencial	Tercero	Primaria, Secundaria, EOI y CEPA	LP2 E3
LOS DRONES EN LA DOCENCIA: INNOVACIÓN Y APLICACIONES.	Presencial	Tercero	Secundaria y FP	LP1 E3

ASESORÍA LENGUAS EXTRANJERAS

CURSO	MODALIDAD	TRIMESTRE	DESTINATARIOS	LÍNEA/ENFOQUE
ENGAGING YOUR PUPILS WITH COMMUNICATIVE COLLABORATIVE AND CREATIVE LEARNING!	Presencial	Primero	Primaria y Secundaria	LP2 E3
WORKING SUCCESSFULLY WITH AUXILIARES DE CONVERSACIÓN.	Presencial	Primero	Primaria y Secundaria	LP2 E3
ONLINE ACTIVITIES AND TOOLS FOR THE ENGLISH CLASSROOM.	Presencial	Primero	Primaria, Secundaria, EOI y CEPA	LP2 E3
CREATING DRAMA LESSONS FROM FILMS, TV-SERIES AND STORIES.	Semipresencial	Primero	Primaria, Secundaria, FP, EOI, Bachillerato y CEPA	LP2 E3
DEVELOPING THE READING PLAN. AN INNOVATIVE APPROACH TROUGH MADREAD.	Presencial	Primero	Primaria, Secundaria, FP, EOI, Bachillerato y CEPA	LP3 E3
METODOLOGÍA DE ORIENTACIÓN VOCACIONAL STEP BY STEP PARA 3º Y 4º ESO	Presencial	Primero	Secundaria	LP2
GAMIFICATION: AN INNOVATIVE APPROACH TO TEACHING ASSET.	Semipresencial	Segundo	Primaria, Secundaria, EOI y CEPA	LP2 E3
EMBODIED ORAL SKILLS FOR INTERACTIVE LEARNING: APPROACHING SPEECH THROUGH MOVEMENT AND STORYTELLING.	Presencial	Segundo	Primaria, Secundaria, EOI y CEPA	LI2 E3
PODCASTS, A DIFFERENT APPROACH FOR ENGLISH LANGUAGE TEACHING.	Presencial	Segundo	Primaria, Secundaria, EOI y CEPA	LP2 E3
EL PROYECTO LINGÜÍSTICO DE CENTRO. CÓMO CREAR UN PROYECTO DE ÉXITO A TRAVÉS DE LAS BUENAS PRÁCTICAS Y LA COOPERACIÓN.	Presencial	Segundo	Primaria, Secundaria, FP, EOI, Bachillerato y CEPA	LP2 E3
HOW TO TEACH SYNTHETIC PHONICS EFFECTIVELY IN THE CLASSROOM.	En línea	Segundo	Infantil, Maestros de 1º, 2º y 3º Primaria	LP2 E3
LA INTERNACIONALIZACIÓN EN LOS CENTROS EDUCATIVOS.	Semipresencial	Segundo	Primaria, Secundaria, FP, EOI, Bachillerato y CEPA	LI2 E3
LA BOÎTE À OUTILS NUMÉRIQUES DU PROFESSEUR DE FLE.	Presencial	Tercero	Primaria, Secundaria y CEPA	LP3 E3
CREATING A COOPERATIVE LEARNING CLASSROOM.	Presencial	Tercero	Primaria, Secundaria, EOI y CEPA	LP1 E3
LENGUA DE SIGNOS ESPAÑOLA, UNA LENGUA INCLUSIVA. INTRODUCCIÓN	Presencial	Tercero	Primaria, Secundaria, EOI y CEPA	LP1 E1
USING IPADS AND TABLETS IN EDUCATION CONTEXTS.	Presencial	Tercero	Primaria, Secundaria, FP, EOI, Bachillerato y CEPA	LP3 E3
GESTIÓN DE LAS EMOCIONES ANTE PRUEBAS CERTIFICATORIAS EN LENGUAS EXTRANJERAS.	Presencial	Tercero	Primaria, Secundaria, FP, EOI, Bachillerato y CEPA	LP1 E3

RELIGIÓN

CURSO	MODALIDAD	TRIMESTRE	DESTINATARIOS	LÍNEA/ENFOQUE
EL CAMINO DE SANTIAGO, CRISOL DE EUROPA	Presencial	Primero y Segundo	Primaria y Secundaria	LI15 E1
EDUCAR ADULTOS: CÓMO PREPARAR DESDE LA CLASE DE RELIGIÓN PARA AFRONTAR LOS RETOS DE LA VIDA ADULTA.	Presencial	Primero y Segundo	Secundaria	LP2 E3
DINÁMICA Y JUEGO EN LA CLASE DE RELIGIÓN EN EDUCACIÓN PRIMARIA.	Presencial	Primero y Segundo	Primaria	LP2 E2
UNA NUEVA EDUCACIÓN PARA UN NUEVO MUNDO.	Presencial	Primero y Segundo	Primaria y Secundaria	LP1 E3
INFLUENCIA DE LO CRISTIANO EN EL ACERVO CULTURAL ESPAÑOL.	Presencial	Primero y Segundo	Primaria y Secundaria	LP1 E1
SHOÁ: EDUCACIÓN Y MEMORIA DEL HOLCAUSTO JUDÍO	Presencial	Segundo	Primaria y Secundaria	LP1 E2
EL NUEVO CURRÍCULO DE LA CLASE DE RELIGIÓN CATÓLICA.	Presencial	Segundo y Tercero	Primaria y Secundaria	LP1 E4
EL ECUMENISMO Y EL DIÁLOGO INTERRELIGIOSO EN UNA SOCIEDAD PLURAL.	Presencial	Segundo y Tercero	Primaria y Secundaria	LP1 E1

3.5. CENTRO TERRITORIAL DE INNOVACIÓN Y FORMACIÓN (CTIF) MADRID-ESTE



ASESORÍA EDUCACIÓN INFANTIL Y PRIMARIA

CURSO	MODALIDAD	TRIMESTRE	DESTINATARIOS	LÍNEA/ENFOQUE
PSICOMOTRICIDAD VIVENCIAL. ATENCIÓN Y MOVIMIENTO.	Presencial	Primero	Infantil y Primaria	LP2 E3
POTENCIANDO EL DESARROLLO CREATIVO Y AFECTIVO A TRAVÉS DE LA LITERATURA INFANTIL.	Presencial	Primero	Infantil y Primaria	LP2 E2
RECURSOS PARA EL AULA DESDE UNA PERSPECTIVA INCLUSIVA.	Presencial	Primero	Infantil y Primaria	LP1 E2
EMOCIONES EN LOS CUENTOS.	Presencial	Primero	Infantil y Primaria	LP1 E1
"PULSA REINICIAR", ESTRATEGIAS PARA VOLVER A EMPEZAR.	Semipresencial	Primero	Infantil y Primaria	LP2 E1
APRENDO A SOLUCIONAR: TÉCNICAS RESTAURATIVAS.	Presencial	Primero	Infantil y Primaria	LP2 E1
STORYTELLING DIGITAL.	Semipresencial	Primero	Todos	LP3 E3
METODOLOGÍA PARA LA ENSEÑANZA ONLINE DE LAS MATEMÁTICAS EN INFANTIL Y PRIMARIA.	Presencial	Segundo	Infantil y Primaria	LP3 E3

CURSO	MODALIDAD	TRIMESTRE	DESTINATARIOS	LÍNEA/ENFOQUE
LA MAGIA DE SENTIR.	Presencial	Segundo	Infantil y Primaria	LP2 E2
INTEGRACIÓN SENSORIAL.	Presencial	Segundo	Infantil y Primaria	LP1 E2
COEDUCACIÓN Y PREVENCIÓN DEL MALTRATO INFANTIL	Presencial	Segundo	Infantil y Primaria	LP2 E2
¡ARRIBA EL TELÓN! TEATRO IMPRO-MUSICAL.	Presencial	Segundo	Infantil y Primaria	LP2 E3
DESCUBRIENDO EL MUNDO DE LAS ALTAS CAPACIDADES.	Presencial	Segundo	Infantil y Primaria	LP2 E2
STEAM Y NUESTROS PROGRAMADORES DEL FUTURO.	Presencial	Tercero	Infantil y Primaria	LP3 E3
EXPERIMENTOS PARA INFANTIL Y PRIMARIA.	Presencial	Tercero	Infantil y Primaria	LP2 E3
MINDFULNESS PARA DOCENTES Y ALUMNOS.	Presencial	Tercero	Infantil y Primaria	LP2 E1

ASESORÍA HUMANIDADES

CURSO	MODALIDAD	TRIMESTRE	DESTINATARIOS	LÍNEA/ENFOQUE
PASIÓN POR LA HISTORIA: LA INVESTIGACIÓN HISTÓRICA EN LAS AULAS DE SECUNDARIA Y PRIMARIA.	Presencial	Primero	Primaria, Secundaria, Bach	LP1 E3
SEIS ESTAMPAS HISTÓRICO – MUSICALES DE MADRID (SS. XVII -XX).	Presencial	Primero	Todos	LP2 E3
EDUCACIÓN PATRIMONIAL: PERSONAS, PATRIMONIO Y TERRITORIO EN LA ZONA ESTE DE MADRID.	Presencial	Primero	Todos	LP2 E3
ENSEÑAR LA CONSTITUCIÓN Y SUS VALORES.	Presencial	Primero	Primaria, Secundaria, Bach	LP1 E3
ALFONSO X EL SABIO EN EL OCTAVO CENTENARIO DE SU NACIMIENTO.	Presencial	Primero	Primaria, Secundaria, Bach	LP1 E3
HÁBLAME DE SEFARAD.	Presencial	Primero	Todos	LP1 E1
SERIALÍZATE: CREAR Y ANALIZAR GUIONES PARA LA FICCIÓN AUDIOVISUAL POR ENTREGAS.	Semipresencial	Segundo	Primaria, Secundaria, Bach y FP	LP2 E3
LITERATURA INFANTIL Y JUVENIL: DE LA ORALIDAD A LOS CLÁSICOS.	Presencial	Segundo	Primaria, Secundaria, Bach	LP1 E3

CURSO	MODALIDAD	TRIMESTRE	DESTINATARIOS	LÍNEA/ENFOQUE
UNA EXCAVACIÓN ARQUEOLÓGICA EN LA CIUDAD ROMANA DE COMPLUTUM.	Presencial	Segundo	Primaria, Secundaria, Bach	LP1 E3
¿TE ATREVES A FORMAR A LOS LÍDERES DEL FUTURO?	Presencial	Segundo	Todos	LP2 E3
COMPOSICIÓN, ARREGLOS E IMPROVISACIÓN PARA EL AULA DE MÚSICA.	Presencial	Segundo	Primaria, Secundaria, Bach	LP2 E3
TÉCNICAS DE ILUSTRACIÓN ARTÍSTICA.	Presencial	Segundo	Todos	LP2 E3
EL GUION. LA PIEZA CLAVE DE LA NARRATIVA AUDIOVISUAL.	Presencial	Segundo	Primaria, Secundaria, Bach	LP1 E3
APRENDER A MIRAR: LA FOTOGRAFÍA COMO OBRA DE ARTE.	Presencial	Tercero	Todos	LP1 E3
MIRANDO A TRAVÉS DE LA GRAN PANTALLA.	Presencial	Tercero	Todos	LP1 E3
HERRAMIENTAS ESCÉNICAS PARA DISFRUTAR EDUCANDO.	Presencial	Tercero	Primaria, Secundaria, Bach	LP2 E1

ASESORÍA CIENCIAS

CURSO	MODALIDAD	TRIMESTRE	DESTINATARIOS	LÍNEA/ENFOQUE
APLICACIÓN DIDÁCTICA DE UN PROYECTO CIENTÍFICO: EVALUACIÓN DE LOS ECOSISTEMAS DEL MILENIO.	Presencial	Primero	Secundaria y Bach	LP1 E4
LA AGENDA 2030 Y SU IMPLEMENTACIÓN EN LOS CENTROS EDUCATIVOS.	Presencial	Primero	Primaria y Secundaria	LP1 E3
MATEMÁTICAS FUERA DEL AULA: HERRAMIENTAS TIC Y MATERIALES MANIPULATIVOS.	Presencial	Primero	Primaria y Secundaria	LP1 E3
TALLERES INTERDISCIPLINARES EN CIENCIAS, TECNOLOGÍA Y MATEMÁTICAS (STEM) EN EDUCACIÓN SECUNDARIA.	Presencial	Segundo	Secundaria y Bach	LP2 E3
LA SOSTENIBILIDAD EN CLAVE EDUCATIVA: LA ESCUELA SOSTENIBLE.	Presencial	Segundo	Primaria y Secundaria	LP2 E2
(CSIC) NUEVAS HERRAMIENTAS EN LA INVESTIGACIÓN GENÉTICA.	Presencial	Segundo	Primaria, Secundaria y Bach	LP1 E3
(CSIC) NUESTRA ALIMENTACIÓN A EXAMEN: CONSUMO Y NUTRIENTES.	Presencial	Tercero	Primaria, Secundaria y Bach	LP1 E3
RECURSOS PARA MITIGAR LA PÉRDIDA DE BIODIVERSIDAD DESDE LA ESCUELA.	Presencial	Tercero	Primaria y Secundaria	LP1 E3
NUEVOS ESPACIOS DE APRENDIZAJE DESDE LA EDUCACIÓN AMBIENTAL.	Presencial	Tercero	Primaria y Secundaria	LP2 E3

ASESORÍA TIC

CURSO	MODALIDAD	TRIMESTRE	DESTINATARIOS	LÍNEA/ENFOQUE
DIVERSISISTEMA: AJEDREZ, PROGRAMACIÓN Y ROBÓTICA EN EL AULA DE INFANTIL-PRIMARIA.	Presencial	Primero	Infantil y Primaria	LP1 E2
GESTIÓN BÁSICA DE AULAS VIRTUALES DE EDUCAMADRID (ESO, BACH. Y FP).	Semipresencial	Primero	Secundaria, Bach y FP	LP3 E4
GESTIÓN BÁSICA DE AULAS VIRTUALES DE EDUCAMADRID (INFANTIL Y PRIMARIA).	Semipresencial	Primero	Infantil y Primaria	LP3 E4
A,B,C...TIC. ALFABETIZACIÓN DIGITAL PARA DOCENTES	Presencial	Primero	Todos	LP3 E3
ORIENTACIÓN PARA EL ÉXITO ACADÉMICO LABORAL.	Presencial	Primero	Secundaria, Bach y FP	LP1 E1
TEAMS: MANUAL DE SUPERVIVENCIA.	Semipresencial	Primero	Todos	LP3 E2
INTELIGENCIA ARTIFICIAL: RETOS Y LÍMITES EDUCATIVOS.	Presencial	Primero	Todos	LP1 E3
INCLUSIÓN Y TIC PARA ALUMNADO ACNEAE-ALUMNOS CON NECESIDAD ESPECÍFICA DE APOYO EDUCATIVO.	Presencial	Segundo	Primaria, Secundaria y Bach	LP3 E2
INTRODUCCIÓN AL DISEÑO Y LA IMPRESIÓN 3D CON SOFTWARE LIBRE.	Presencial	Segundo	Secundaria, Bach y FP	LP1 E3
CONVIVENCIA ESCOLAR, TECNOLOGÍA Y CIBERCOMUNICACIÓN.	Presencial	Segundo	Primaria, Secundaria, Bach y FP	LP1 E1
MAX PARA COORDINADORES TIC.	Presencial	Segundo	Primaria y Secundaria (Coordinadores TIC)	LP3 E2
EVALUAR Y POTENCIAR LAS COMPETENCIAS CLAVE A TRAVÉS DE LAS TIC.	Presencial	Segundo	Todos	LP3 E4
EXPERIENCIAS POST-PANDEMIA: LO MEJOR DE LAS TIC PARA FACILITAR LA LABOR DOCENTE.	Semipresencial	Tercero	Todos	LP3 E3
PROTECCIÓN DE DATOS: DESPEJA TUS DUDAS.	Presencial	Tercero	Todos	LP3 E3
"DRÓNICA DIDÁCTICA": USO EDUCATIVO DE LOS DRONES.	Presencial	Tercero	Todos	LP1 E2
PROFE-TUBER: CÓMO CREAR VÍDEOS DIDÁCTICOS.	Semipresencial	Tercero	Todos	LP2 E2

ASESORÍA LENGUAS EXTRANJERAS

CURSO	MODALIDAD	TRIMESTRE	DESTINATARIOS	LÍNEA/ENFOQUE
MEDIATION IN TEACHING, LEARNING AND ASSESSMENT.	Presencial	Primero	Secundaria, Bach, FP, EOI, Adultos	LP1 E2
CONSCIOUS AND SUSTAINABLE DIGITAL CITIZENSHIP: TOOLS AND STRATEGIES TO PREPARE STUDENTS TO THRIVE IN SOCIETY 5.0.	Presencial	Primero	Todos	LP3 E3
TRANSFORMING ELT CLASSES INTO MAKERSPACES.	Semipresencial	Segundo	Primaria, Secundaria, Bach, FP, EOI	LP2 E1
INCLUSION IN BILINGUAL /MULTILINGUAL ENVIRONMENTS /SCHOOLS.	Presencial	Segundo	Todos	LP1 E2
BUILDING CONCEPTUAL UNDERSTANDING IN A COMPLEX AND CHANGING ENVIRONMENT.	Presencial	Segundo	Infantil y Primaria, Secundaria, Bach, FP	LP2 E3
ASSESSMENT TOOLS AND ACTIVITIES: STARTING WITH THE END IN MIND.	Semipresencial	Segundo	Todos	LP1 E2
TWO HEADS ARE BETTER THAN ONE! CO-TEACHING IN PRIMARY AND SECONDARY.	Presencial	Tercero	Infantil y Primaria, Secundaria, Bach, FP	LP2 E3
BUILDING CONFIDENCE, COMMUNICATION AND CREATIVITY THROUGH DRAMA.	Semipresencial	Tercero	Primaria, Secundaria, Bach, FP, EOI	LP2 E3

RELIGIÓN

CURSO	MODALIDAD	TRIMESTRE	DESTINATARIOS	LÍNEA/ENFOQUE
EVALUACIÓN Y APRENDIZAJE EN ERE: HERRAMIENTAS PEDAGÓGICAS.	Presencial	Primero	Todos – profesores religión	LP2 E4
EL CONTEXTO CULTURAL JUVENIL EN EL AULA DE RELIGIÓN.	Presencial	Primero	Todos – profesores religión	LP1 E1
LA ENSEÑANZA RELIGIOSA ESCOLAR EN LOS CENTROS DE ENSEÑANZA PÚBLICA.	Presencial	Primero	Todos – profesores religión	LP2 E3
ENSEÑANZA RELIGIOSA ESCOLAR ONLINE. ¿CÓMO PUEDO EDUCAR ONLINE?	Presencial	Primero	Todos – profesores religión	LP3 E2
INTELIGENCIA ESPIRITUAL EN ERE: INTERIORIDAD, TRANSCENDENCIA Y CELEBRACIÓN.	Presencial	Segundo	Todos – profesores religión	LP1 E1
CREATIVIDAD Y LENGUAJE BÍBLICO.	Presencial	Segundo	Todos –prof. religión	LP1 E1
PRINCIPALES FIGURAS HISTÓRICAS BÍBLICAS. STOP MOTION.	Presencial	Tercero	Todos – profesores religión	LP1 E3
EL APRENDIZAJE POR PROYECTOS EN LA ASIGNATURA DE RELIGIÓN.	Presencial	Tercero	Todos – profesores religión	LP1 E2

3.6. CENTRO TERRITORIAL DE INNOVACIÓN Y FORMACIÓN (CTIF) MADRID-OESTE



ASESORÍA EDUCACIÓN INFANTIL Y PRIMARIA

CURSO	MODALIDAD	TRIMESTRE	DESTINATARIOS	LÍNEA/ENFOQUE
ROBÓTICA EDUCATIVA: LENGUAJES DE PROGRAMACIÓN, PENSAMIENTO COMPUTACIONAL Y CONSTRUCCIÓN.	Presencial	Primero	Infantil Primaria	LP3 E3
RECURSOS REA. LICENCIAS DE USO Y PROTECCIÓN DE DATOS.	Semipresencial	Primero	Infantil Primaria	LP2, 3 E2
COMPETENCIAS CLAVE. ¿CÓMO TRABAJAR Y EVALUAR?	Presencial	Segundo	Infantil Primaria	LP2 E3
MÉTODO ABN: CÁLCULO ABIERTO BASADO EN NÚMEROS PARA EDUCACIÓN INFANTIL.	Presencial	Segundo	Infantil	LP1 E3
MÉTODO ABN: EL CÁLCULO Y LA NUMERACIÓN DE FORMA DIFERENTE EN EDUCACIÓN PRIMARIA.	Presencial	Segundo	Primaria	LP1 E3
PROYECTOS GAMIFICADOS EN EDUCACIÓN FÍSICA.	Semipresencial	Segundo	Infantil Primaria	LP2 E3
ESPACIOS INNOVADORES DE APRENDIZAJE.	Presencial	Tercero	Infantil Primaria	LP2, 3 E2

CURSO	MODALIDAD	TRIMESTRE	DESTINATARIOS	LÍNEA/ENFOQUE
COMPETENCIA LINGÜÍSTICA: ENFOQUE COMUNICATIVO Y FUNCIONAL.	Presencial	Tercero	Infantil Primaria	LP1 E2
INVESTIGATIVA: ESPACIO DE CIENCIA PARA EDUCACIÓN INFANTIL Y PRIMER CICLO DE PRIMARIA.	Presencial	Tercero	Infantil Primaria	LP1 E3

ASESORÍA HUMANIDADES

CURSO	MODALIDAD	TRIMESTRE	DESTINATARIOS	LÍNEA/ENFOQUE
CENTROS INNOVADORES, NUEVAS FORMAS DE ENSEÑANZA.	Presencial	Primero	Todos los niveles	LP2 E3
EL DEBATE COMO HERRAMIENTA EDUCATIVA.	Presencial	Primero	Todos los niveles	LIn2 E1
EL MONÓLOGO CIENTÍFICO COMO RECURSO PARA EL AULA.	Presencial	Primero Segundo Tercero	Todos los niveles	LIn1 E3
EL CINE COMO RECURSO EN EL AULA: TÉCNICAS Y HERRAMIENTAS DE POSTPRODUCCIÓN.	Presencial	Primero	Todos los niveles	LP3 E1
APRENDIZAJE COOPERATIVO: HERRAMIENTAS COLABORATIVAS DENTRO Y FUERA DEL AULA.	Presencial	Primero	Todos los niveles	LP3 E1
UNAMUNO: LA INVESTIGACIÓN COMO BASE PARA LA COMPRENSIÓN DE LA HISTORIA Y LA LITERATURA.	Presencial	Segundo	Bachillerato Primaria Secundaria	LP1 E3
NUEVAS FORMAS DE TRATAMIENTO DE LA INFORMACIÓN EN LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN.	Presencial	Segundo	Bachillerato Secundaria	LP2 E3
RECURSOS Y NUEVAS TECNOLOGÍAS PARA ENSEÑAR GRAMÁTICA COMPETENCIAL.	Semipresencial	Segundo	Bachillerato Secundaria	LP3 E2
TRASTORNOS DE CONDUCTA. NUEVAS PATOLOGÍAS EN TIEMPOS DE PANDEMIA.	Presencial	Segundo	Todos los niveles	LP2 E2
EL MUSEO ARQUEOLÓGICO. EL MUNDO CLÁSICO. EGIPTO.	Presencial	Segundo	Todos los niveles	LP1 E3

ASESORÍA CIENCIAS

CURSO	MODALIDAD	TRIMESTRE	DESTINATARIOS	LÍNEA/ENFOQUE
DESARROLLO DE UN PROYECTO STEAM EN CENTOS EDUCATIVOS.	Presencial	Primero	Bachillerato Secundaria	LIn1 E1,2,3
METODOLOGÍAS Y PROPUESTAS: MATEMÁTICAS CREATIVAS.	Presencial	Primero	Bachillerato Secundaria	LP1 E1,3
EL ARBORETO LUIS CEBALLOS: RECURSO PARA EDUCAR EN LA SOSTENIBILIDAD.	Presencial	Primero	Todos los niveles	LIn1 E1
INVESTIGACIÓN NUTRICIONAL: UNA VISIÓN ACTUALIZADA DE LA ALIMENTACIÓN.	Presencial	Segundo	Bachillerato Secundaria Primaria	LP1 E3
BIOTECNOLOGÍA Y GENÓMICA DE PLANTAS. SEGURIDAD ALIMENTARIA Y SALUD.	Presencial	Segundo	Bachillerato Secundaria	LIn1 E3
CONTROVERSIAS EN BIOLOGÍA Y BIOMEDICINA CON REPERCUSIÓN SOCIAL.	Presencial	Segundo Tercero	Bachillerato Secundaria	LP1 E3
DISEÑO ASISTIDO POR ORDENADOR. "SKETCHUP" Y "OPENS CAD".	Presencial	Segundo	Bachillerato Secundaria	LP3 E3
RECURSOS PARA ABORDAR LA EDUCACIÓN HACIA LA SOSTENIBILIDAD EN EL AULA.	Presencial	Tercero	Todos los niveles	LP2 E1,2,3

ASESORÍA TIC

CURSO	MODALIDAD	TRIMESTRE	DESTINATARIOS	LÍNEA/ENFOQUE
INICIACIÓN A "TEAMS" Y "GOOGLE CLASSROOM" EN EL ÁMBITO EDUCATIVO.	Presencial	Primero	Primaria Secundaria Bachillerato	LP3 E4
METODOLOGÍAS ACTIVAS Y "FLIPPED CLASSROOM" CON DISPOSITIVOS MÓVILES.	Presencial	Primero	Infantil Primaria	LP2 E3,1,2
RECURSOS Y MATERIALES DIDÁCTICOS EN LÍNEA CON EDUCAMADRID.	Semipresencial	Primero	Todos los niveles	LP3 E3
AULA VIRTUAL COMO PUNTO DE ENCUENTRO DE PROFESORES Y ALUMNOS.	Semipresencial	Primero	Primaria Secundaria Bachillerato	LP2 E4
PROGRAMACIÓN, ROBÓTICA Y COMUNICACIÓN CON ARDUINO.	Presencial	Primero	Secundaria Bachillerato	LP1 E3
ROBÓTICA CON SÍNTESIS DE "HARDWARE" CON LA FPGA ALHAMBRA II E ICESTUDIO.	Presencial	Segundo	Secundaria Bachillerato	LIn4 E3
LA GAMIFICACIÓN COMO RECURSO EDUCATIVO EN LAS TIC.	Presencial	Segundo Tercero	Secundaria Bachillerato	LP2 E2

CURSO	MODALIDAD	TRIMESTRE	DESTINATARIOS	LÍNEA/ENFOQUE
PROTECCIÓN DE PRIVACIDAD, DATOS Y DERECHOS DIGITALES.	Presencial	Segundo	Todos los niveles	LP2 E3,1,2
COMPETENCIA DIGITAL EDUCATIVA.	Presencial	Segundo	Todos los niveles	LP3 E3,1
MEDIOS AUDIOVISUALES: IMAGEN, SONIDO, VÍDEO Y CINE.	Presencial	Segundo Tercero	Todos los niveles	LP3 E3,1
ROBÓTICA Y PROGRAMACIÓN ESTRUCTURADA CON BBC MICROBIT.	Presencial	Segundo	Secundaria Bachillerato	LP1 E3
TRABAJO POR PROYECTOS: PROGRAMANDO ARDUINO CON MBLOCK.	Presencial	Segundo Tercero	Primaria Secundaria	LP1 E3
HERRAMIENTAS PARA GENERAR RECURSOS MULTIMEDIA EN EL AULA.	Presencial	Segundo	Infantil Primaria	LP3 E4
EL ARBORETO LUIS CEBALLOS: RECURSOS EDUCATIVO PARA ENSEÑANZA SECUNDARIA.	Presencial	Tercero	Bachillerato Secundaria	Lln1 E1
EL ARBORETO LUIS CEBALLOS: INTEGRA LA SOSTENIBILIDAD EN LA PRÁCTICA EDUCATIVA.	Presencial	Tercero	Todos los niveles	Lln1 E1

ASESORÍA LENGUAS EXTRANJERAS

CURSO	MODALIDAD	TRIMESTRE	DESTINATARIOS	LÍNEA/ENFOQUE
PROYECTOS EUROPEOS EN EL SISTEMA EDUCATIVO ACTUAL.	Presencial	Primero	Todos los niveles	Lln2 E2,3
CINEMA, THEATRE AND MASS MEDIA.	Presencial	Primero	Bachillerato Secundaria	LP2 E3,4
FIRST LANGUAGE ACQUISITION IN INFANT AND PRIMARY EDUCATION.	Presencial	Segundo	Infantil Primaria	LP1 E3,4
BOOK CLUB: IMPROVING LITERACY THROUGH LITERATURE.	Presencial	Segundo Tercero	Bachillerato Secundaria	LP2 E3,4
ONLINE TEACHING IN PRIMARY EDUCATION.	Semipresencial	Segundo	Primaria	LP3 E2,3
BILINGUALISM AND ITS TOOLS FOR ASSESSMENT IN SECONDARY EDUCATION.	Presencial	Segundo Tercero	Bachillerato Secundaria	LP2 E2,3
DEBATE TECHNIQUES IN PRIMARY AND SECONDARY EDUCATION.	Presencial	Segundo	Bachillerato Primaria Secundaria	LP2 E2,3
BILINGUALISM IMPLEMENTED THROUGH DIFFERENT SUBJECTS.	Presencial	Tercero	Infantil Primaria	LP2 E2,3

RELIGIÓN

CURSO	MODALIDAD	TRIMESTRE	DESTINATARIOS	LÍNEA/ENFOQUE
APRENDIZAJE BASADO EN JUEGOS EN LA CLASE DE RELIGIÓN.	Presencial	Primero	Infantil Primaria	LP2 E3
EL ARTE DEL GUIÓN, LA CULTURA CLÁSICA Y LA FILOSOFÍA. INVITACIÓN A LA NARRATIVA AUDIOVISUAL.	Presencial	Primero	Todos los niveles	LP1 E3
HISTORIA DE LOS INSTRUMENTOS MUSICALES.	Presencial	Primero	Bachillerato Primaria Secundaria	LIn2 E3
TEATRO ESCOLAR E IMPROVISACIÓN. CREACIÓN DE ESPECTÁCULOS DRAMÁTICOS COMO HERRAMIENTA DOCENTE.	Presencial	Primero	Todos los niveles	LP2 E2,3
CREACIÓN Y GESTIÓN DE COROS ESCOLARES. TÉCNICAS VOCALES Y DINÁMICAS DE GRUPOS.	Presencial	Segundo	Todos los niveles	LIn2 E2,3
"VISUAL THINKING" EN EL NUEVO TESTAMENTO.	Presencial	Segundo	Todos los niveles	LP1 E4
EL PATRIMONIO DE LA COMUNIDAD DE MADRID COMO RECURSO PARA LA CREACIÓN DE PROYECTOS INTERDISCIPLINARES.	Presencial	Segundo Tercero	Todos los niveles	LIn1 E1

3.7. PLAN DE FORMACIÓN EN LENGUAS EXTRANJERAS

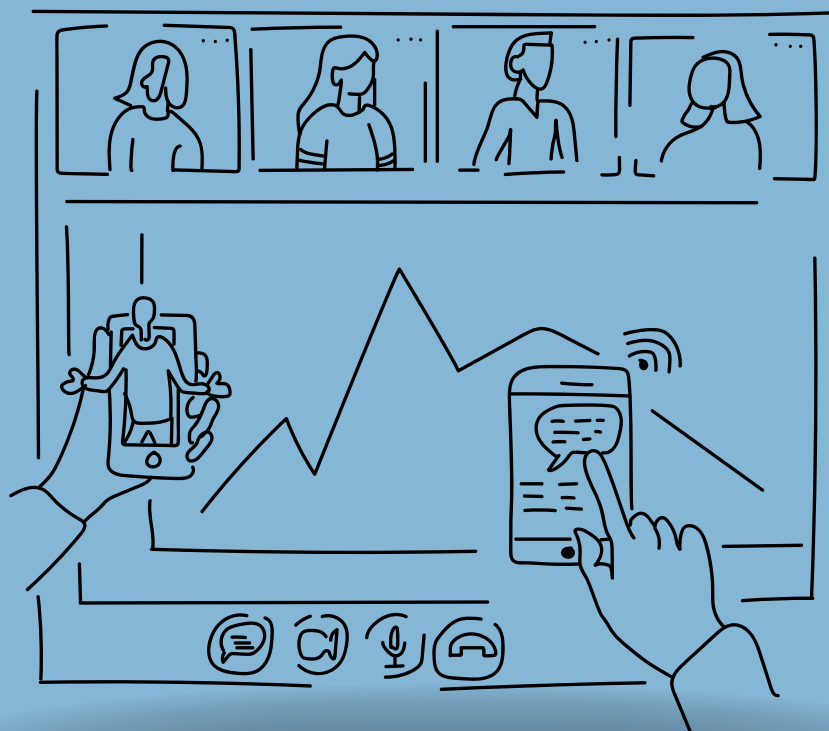
A la oferta formativa de los Centros de Innovación y Formación se añade el Plan de Formación en Lenguas Extranjeras 2022, que se desarrollará –de forma presencial– durante el mes de julio de 2022. Este plan de formación intentará responder a las necesidades formativas de los docentes que prestan servicios en los centros bilingües de la Comunidad de Madrid. Incluirá cursos que forman parte de un itinerario formativo iniciado en el mes de julio de 2021 –en formato en línea–, al que se dará continuidad durante el curso 2021-2022, y que incluirá cursos que se impartirán en Reino Unido (Universidades de Oxford, Chichester y Edimburgo), Canadá (Simon Fraser University) y Francia (Université de Franche-Comté).



La oferta formativa incluirá cursos celebrados presencialmente en Madrid y que serán impartidos por instituciones de reconocido prestigio como British Council, Goethe Institut, International Institute y el Instituto Francés Madrid. La convocatoria específica será anunciada a lo largo del curso 2021-2022.

capítulo 4

Formación en centros:
seminarios y PFCs



4. Formación en centros: seminarios y PFCs

Los seminarios son actividades formativas en las que un grupo de docentes de uno o de varios centros, periódicamente y a lo largo del curso escolar, profundizan en experiencias y temas didácticos o diseñan proyectos, ponen en práctica los ya elaborados o trabajan conjuntamente en la innovación educativa. La iniciativa para un seminario puede partir de una institución responsable de la formación del profesorado, de los propios docentes o de una entidad colaboradora. Los seminarios cuentan para su desarrollo con un responsable que debe coordinar el trabajo en el que colaboran todos los miembros participantes. Además, esta persona responsable coordinará la memoria final, que incluirá, necesariamente, la evaluación y las conclusiones prácticas obtenidas. El intercambio de experiencias, la colaboración entre iguales y el debate interno son los procedimientos habituales de trabajo, aun cuando se pueda contar con la intervención de especialistas externos al grupo. El número de participantes en los seminarios estará comprendido entre 4 y 15 docentes. Cuando este número de participantes sea igual o mayor a 7, se podrá solicitar la colaboración de ponentes externos.

A diferencia de los seminarios, los proyectos de formación en centros (PFC) son un tipo de actividad formativa en la que el centro educativo promueve la elaboración y ejecución de proyectos educativos. Los proyectos serán propuestos por un equipo docente de un mismo centro contando con la participación de al menos el 30% del profesorado. Tendrán un responsable que coordinará el trabajo que se vaya desarrollar, de acuerdo con los objetivos propuestos, y elaborará la memoria final del trabajo realizado.

El Centro Territorial de Innovación y Formación (CTIF) de cada área territorial, o el Centro Regional de Innovación y Formación (CRIF “Las Acacias”) en determinados casos, designará un asesor responsable del seguimiento de la actividad. Si el seminario está integrado por docentes pertenecientes a centros de distinta área territorial, será adscrito al CTIF con mayor número de miembros inscritos de dicho ámbito territorial.

La Consejería de Educación y Juventud desea ofrecer al profesorado la formación más adecuada a sus necesidades para afrontar el ejercicio de su profesión. Estas necesidades dependen en muchos casos de las particulares características del alumnado y del profesorado de cada centro escolar. La Dirección General de Bilingüismo y Calidad de la Enseñanza impulsa la formación permanente del profesorado en los propios centros educativos con el objeto de favorecer el trabajo en equipo de equipos docentes de un mismo centro, mejorando así su buen funcionamiento, la calidad de la enseñanza impartida y, en definitiva, la formación integral de los estudiantes. Por todo ello, esta Dirección General se propone fomentar la formación en centros con la propuesta de una serie de seminarios y proyectos de formación ya prediseñados, de tal modo que los equipos docentes puedan solicitarlos a su CTIF de referencia.

4.1. Propuesta de proyectos de formación en centros de trabajo y seminarios modelo

Proyectos de formación en centros (PFC)

1. Transformación de espacios educativos y puesta en marcha de aulas multidisciplinares (LP2 E2-3).

La redefinición de espacios educativos, según las últimas ediciones del informe Horizon u ODITE, se ha convertido en una línea de transformación que marcará el futuro cercano de numerosas instituciones educativas. Los estudiantes en la actualidad demandan un aprendizaje más social, más colaborativo y conectado. Un aprendizaje que requiere la puesta en marcha, por parte del docente, de una propuesta pedagógica variada, que sitúe en todo momento al alumnado en el centro del proceso educativo. A esta realidad se une la necesidad de enmarcar la actividad docente en un contexto tecnológicamente enriquecido que, como hemos podido comprobar en los últimos tiempos, puede aportar gran cantidad de soluciones al proceso de enseñanza-aprendizaje. En este contexto, el proyecto europeo *Future Classroom Lab* o Aula del Futuro (<http://fcl.intef.es/>) se plantea como una opción eficaz, alcanzable y realista para llevar a cabo una transformación en los centros educativos desde una visión integrada del espacio, la metodología y la tecnología. Una transformación que permita la puesta en escena de diferentes escenarios y situaciones metodológicas de manera rápida y sencilla. A través de los recursos que ofrece el proyecto (<http://fcl.intef.es/kit-aula-del-futuro/>), pretendemos alcanzar un conocimiento profundo acerca del punto de partida del centro, en cuanto al ámbito metodológico y definir una serie de acciones que permitan la implementación en el aula de una propuesta pedagógica conectada con las expectativas de nuestros estudiantes. Los materiales y recursos del proyecto servirán así de elemento vertebrador de un proyecto de transformación que va más allá de lo espacial y cuyo objetivo final es la transformación de las experiencias de aula y por ende la transformación y mejora del aprendizaje de nuestros estudiantes.

Objetivos generales

- Iniciar en el claustro un proceso de reflexión conjunta referida al uso del espacio, la pedagogía y la tecnología.
- Conocer el proyecto europeo *Future Classroom Lab* o Aula del Futuro: zonas de aprendizaje y recursos, así como buenas prácticas de centros educativos inmersos en el proyecto.
- Realizar los diferentes pasos o módulos propuestos en el maletín de herramientas del proyecto.
- Realizar una toma de decisiones colectiva sobre posibles propuestas pedagógicas y espacios a transformar en el centro educativo.

2. Proyecto de formación en competencias docentes para la inclusión y la excelencia (LP2 E2-4).

Propuesta de formación en centros de la Facultad de Educación de la Universidad Complutense, que lidera un grupo de investigación en el que participan otras 6 universidades públicas. Desde 2015 vienen desarrollando un proyecto sobre competencias profesionales del docente del siglo XXI, denominado “ProficiencyIn+EDU”, proyecto nacional con financiación europea. Han creado un modelo de 11 competencias para la buena práctica docente: adaptación a las diferencias, compromiso ético y valores, comunicación, dominio de la materia y actualización, emocional, investigación e integración de conocimientos, liderazgo, planificación y organización del trabajo, tecno-

lógica, trabajo en equipo colaborativo y vínculos con la comunidad. Ofrecen una propuesta de autoformación en centros para la que dan su soporte pedagógico y técnico. Los centros eligen en su formación las competencias docentes en las que desean trabajar de forma colaborativa.

Objetivos generales

- Mejorar las competencias docentes relacionadas con la inclusión y la excelencia en función de las necesidades formativas del profesorado y de los centros.
- Planificar un modelo de autoformación docente centrado en el aprendizaje de 11 competencias profesionales (evaluadas en la Rúbrica PROFICIENCYIn+E), y contextualizado, en función de las necesidades y características del centro para que se resuelva eficaz e inclusivamente la realidad de sus aulas.
- Compartir un proceso autoformativo basado en el apoyo mutuo, la reflexión, discusión, observación, aplicación práctica y *feedback* entre docentes para la mejora de competencias docentes concretas.
- Crear equipos y redes colaborativas de docentes comprometidas con la mejora de la inclusión y la excelencia educativa en los centros de la Comunidad de Madrid, fomentando así una cultura de formación inclusiva y sostenible para la transformación conjunta de la calidad educativa.

3. Proyecto digital del centro educativo (LP3 E2-3)

Mediante la realización de este proyecto pretendemos diseñar y poner en marcha un plan de acción digital, un proyecto que permita el desarrollo de la competencia digital, tanto de docentes como del alumnado, en nuestro centro educativo. La competencia digital, como “habilidad vital para el siglo XXI”, requiere un impulso que no se puede acotar a un aula o el voluntarismo de un grupo de docentes. Necesitamos una serie de acciones coordinadas, de acuerdos que permitan el avance conjunto del centro. Para conseguir elaborar y poner en marcha este proyecto, como claustro, necesitamos un marco de referencia, una guía sobre la que basar la toma de decisiones y una metodología de autoevaluación.

Objetivos generales

- Conocer experiencias de centros que hayan realizado un proceso de transformación digital para identificar: fases realizadas, ventajas y dificultades encontradas, pilares en los que basar el proyecto digital de centro.
- Conocer el Marco Europeo para Instituciones Digitalmente Competentes (DigCompOrg).
- Aplicar SELFIE (herramienta de autoevaluación que involucra a estudiantes, docentes y equipo directivo) para conocer el punto de partida de madurez digital de nuestro centro educativo y los aspectos que requieren mejora.
- Diseñar el Proyecto Digital TIC de nuestro centro educativo.

4. Metodologías activas para el desarrollo de competencias (LP2 E2-4)

Este proyecto tiene como objetivo general *“facilitar a los centros educativos la creación de una línea común a nivel metodológico que facilite la coherencia necesaria para que se puedan alcanzar las competencias clave que determina la legislación educativa”*. Para potenciar la motivación por el aprendizaje de competencias se requieren metodologías activas y contextualizadas. Aquellas que faciliten la participación e implicación del alumnado y la adquisición y uso de conocimientos en situaciones reales, serán las que generen aprendizajes más transferibles y duraderos. Estas metodologías contextualizan el aprendizaje y permiten el aprendizaje por proyectos, el estudio de casos o el aprendizaje basado en problemas que asimismo favorecen la participación activa, la experimentación y un aprendizaje funcional que va a facilitar el desarrollo de las competencias, así como la motivación del alumnado al contribuir decisivamente a la transferibilidad de los aprendizajes. Este proyecto de formación busca profundizar en el trabajo de las competencias clave a través de las metodologías activas: aprendizaje cooperativo, aprendizaje por rincones, aprendizaje por proyectos, aprendizaje servicio y talleres competenciales.

Objetivos generales

- Comprender el cambio de perspectiva que conlleva el trabajo de las competencias clave y conocer metodologías activas para su desarrollo.
- Establecer una línea metodológica organizada como centro educativo.
- Comenzar a incluir actividades basadas en metodologías activas en las propuestas metodológicas y las programaciones de aula.

Seminarios

(4 a 15 docentes. Pueden convertirse en PFC si participa al menos 30% del claustro de un centro educativo.)

1. Higiene y salud en los centros escolares (LP1 E1)

Los centros educativos constituyen instalaciones de reunión y presencia masificada de personas, lo cual favorece la transmisión de enfermedades infecciosas. Son, por tanto, un espacio de riesgo. En el escenario actual de pandemia de COVID-19, dada su extrema gravedad y desconocimiento sobre las características del virus que permitan un manejo y tratamiento eficaces, cobra especial importancia revisar, diseñar e implantar en los centros educativos, protocolos de actuación y un Plan de Acción de higiene y salud, para minimizar los efectos y la transmisión de enfermedades infecciosas.

Objetivos generales

- Mantener una actualización de conocimientos científicos y técnicos para establecer las estrategias más efectivas y adecuadas para minimizar efectos y riesgo de transmisión de enfermedades infecciosas, con referencia especial al COVID-19.

- Diseño de un protocolo de actuaciones y normas genérico, de higiene y salud, que pueda adaptarse a las particularidades de cualquier centro educativo.
- Elaborar e implantar un plan de acción de higiene y salud en el centro educativo, permanente y revisable, que reduzca los riesgos de transmisión de enfermedades infecciosas entre la comunidad educativa. Incluirá apartados de comunicación y evaluación del plan.
- Seleccionar las estrategias y acciones más adecuadas para conseguir estos objetivos, así como los materiales necesarios para llevarlas a cabo.

2. La familia como agente educativo (LP1 E1-2)

La familia es el primer y más importante agente de socialización de los niños/as. Es por eso que la colaboración entre la familia y la escuela debe ser imprescindible para su desarrollo integral. En estos últimos meses hemos sido testigos de una transformación de la escuela sin precedentes. Alumnado, docentes y familias han tenido que reinventarse para dar respuesta a una modalidad de educación que no estaba en sus planes. Por estos motivos, se hace necesaria, ahora más que nunca, una intervención con las familias para orientarles y ayudarles en la educación de sus hijos.

Objetivos generales

- Establecer procedimientos y estrategias para asesorar a las familias ante posibles dificultades en el apoyo a las tareas escolares.
- Conocer recursos y apoyos para responder a las necesidades de las familias.
- Crear un plan de orientación y apoyo a las familias en la educación de sus hijos.

3. Conocimiento y divulgación del patrimonio histórico-artístico de la comunidad de madrid (LP1 E3)

La riqueza del patrimonio histórico artístico de la Comunidad de Madrid ofrece un recurso inestimable para la formación de los alumnos a través de la observación de los palacios, monasterios, conventos reales, jardines, yacimientos y otros bienes que son testigos de la historia de nuestra comunidad y nuestro país. Además, la riqueza de los museos permite abordar cualquier tipo de conocimiento (científico, literario, lingüístico, histórico, filosófico, etcétera) a lo largo del tiempo, desde la antigüedad hasta nuestros días. Este seminario pretende ofrecer al profesorado un acercamiento a la realidad del patrimonio cultural de Madrid -y, por extensión, de España- desde múltiples ámbitos, de manera que puedan ayudar al alumnado a entender su entorno, comprender su sociedad, explicar cómo se ha llegado al momento actual y percatarse de que pueden participar en la mejora del presente.

OBJETIVOS GENERALES

- Relacionar el patrimonio histórico artístico con otros aspectos históricos, políticos, económicos, artísticos, científicos, culturales, sociales y medioambientales.
- Conocer y aprovechar los múltiples recursos educativos presenciales y a distancia de carácter institucional al alcance de los docentes que permiten acercar la cultura, la ciencia, la historia y el arte a los alumnos desde perspectivas integradoras.
- Adaptar los recursos que nos ofrece este patrimonio a la edad y tipo de nuestro alumnado.
- Crear unidades didácticas y recursos web para el estudio del patrimonio en los centros.

4. Procedimientos e instrumentos de evaluación (LP2 E4)

En este seminario, se trata de poner el foco en la evaluación como núcleo de la labor docente, ya que es incuestionable su estrecha relación con el proceso de Enseñanza-Aprendizaje. La evaluación no puede entenderse como un procedimiento de selección sino como un procedimiento de orientación y ayuda. La toma de decisiones pedagógicas, entendidas como la acción docente sobre el desempeño del estudiante, constituye uno de los principales propósitos de la evaluación. El presente proyecto parte de lo anteriormente expuesto para diseñar, elaborar y valorar diferentes procedimientos e instrumentos de evaluación que no supongan una sobrecarga, y que podamos incorporar en nuestra labor docente.

Objetivos generales

- Reflexionar sobre la evaluación y el rol del docente como agente evaluador. Diferenciar evaluación de calificación y conocer los distintos agentes implicados en la evaluación.
- Aprender a seleccionar y redactar objetivos, criterios e indicadores de evaluación.
- Aprender a diseñar instrumentos de evaluación que sean coherentes con la atención a la diversidad. Orientar la evaluación a las diferentes necesidades y formas de aprender.
- Utilizar diferentes herramientas para la evaluación. Aprovechar las TIC como facilitadoras y dinamizadoras de la evaluación.

5. Innovación metodológica en la enseñanza de las matemáticas (LP2 E2-4)

Con el fin de ser capaces de adoptar un enfoque más práctico en la enseñanza de las Matemáticas y preparar a nuestros alumnos en el dominio de esta competencia favoreciendo su aprendizaje y comprensión, este seminario nos propone conocer nuevos procedimientos metodológicos en la clase de esta materia, tanto en Primaria como en Secundaria.

Objetivos generales

- Desarrollar la competencia matemática de los alumnos y mejorar sus resultados en el cálculo mental y resolución de problemas.
- Aplicar la metodología de la opción elegida y adaptarla a las características del alumnado y nivel educativo del centro educativo.
- Incorporar actividades de refuerzo, manipulativas, lúdicas, dinámicas, participativas y divertidas, que ayuden a los alumnos a razonar con rapidez y exactitud, y a interiorizar los nuevos conceptos y habilidades. Elaborar materiales y recursos que se puedan llevar a la práctica en el aula.
- Evaluar de forma multidimensional, incluidas estrategias formales e informales, técnicas de entrevistas y de observación. Incluir respuestas que impliquen conocer si los alumnos alcanzan niveles altos, medios o bajos de los conceptos.

6. Resolución de conflictos. Plan de convivencia. (LP2 E1)

La convivencia y el clima social son pilares fundamentales sobre los que se asientan los procesos de enseñanza y aprendizaje que configuran la práctica educativa diaria en los centros. Las relaciones interpersonales entre los diferentes sectores de la comunidad educativa, las experiencias de convivencia, el trato, la relación y el clima entre alumnado, profesorado y familias es donde se ubica el sentido de este seminario para la mejora de la convivencia y clima social en el centro.

Los centros deben tener su plan de convivencia actualizado en el que esté implicada toda la comunidad educativa. Este plan debe facilitar a los órganos de gobierno y al profesorado procedimientos claros de intervención, instrumentos y recursos en relación con la promoción de la cultura de paz, la prevención de la violencia, la resolución de conflictos y la mejora de la convivencia en el centro. Mediante este seminario el centro hará realidad esta formación y podrán establecer en su práctica docente estos pilares básicos.

Objetivos generales

- Concienciar y sensibilizar a la comunidad educativa sobre la importancia de una adecuada convivencia escolar e implicarla en su mejora.
- Promover la prevención, detección, intervención, resolución y seguimiento de los conflictos interpersonales que pudieran plantearse en el centro, así como de todas las manifestaciones de violencia o acoso entre iguales.
- Facilitar a los órganos de gobierno y al profesorado procedimientos claros de intervención, instrumentos y recursos en relación con la promoción de la cultura de paz, la prevención de la violencia y la mejora de la convivencia en el centro.

7. Estrategias de aula para mejorar la atención y la gestión emocional (LP2 E2-3)

Uno de los grandes retos a los que se enfrenta día a día el profesorado es mantener la atención y la motivación de los alumnos. Independientemente de la edad, el entorno en el que están creciendo las nuevas generaciones está invadido por reclamos visuales y juegos con componentes adictivos que han distorsionado palpablemente los parámetros de atención del niño y del joven. Las recientes aportaciones de la ciencia sobre los circuitos atencionales y motivacionales pueden aportar al profesor herramientas de gran efectividad para implementar estrategias de aula para mejorar la atención, la motivación y la retroalimentación positiva.

Objetivos generales

- Analizar los procesos de motivación, atención y memoria.
- Identificar los cambios metodológicos que sugiere la neurodidáctica en las distintas etapas y estadios de desarrollo en que actúan los miembros del seminario.
- Elaborar una guía de buenas prácticas en cada uno de los tres campos: Atención, Motivación y Refuerzo positivo.
- Guía de buenas prácticas en cada uno de los tres campos: atención, motivación y refuerzo positivo.

8. Elaboración de proyectos de aprendizaje-servicio (LP2 E2-3)

Aprendizaje-Servicio es una metodología educativa de carácter innovador que combina el aprendizaje académico con un servicio de mejora a la sociedad, mediante un proyecto coherente e integrado donde ambos elementos se refuerzan mutuamente. La realización de proyectos de aprendizaje y servicio en el centro pueden ir encaminados en una triple dirección. Por un lado, a la mejora del rendimiento académico del alumnado y su motivación. Por otro, a implicar en la realización de estos proyectos a las familias y entidades del entorno. Y por último, pero no menos importante, a favorecer las estructuras participativas y la autonomía del alumnado en el centro y en la comunidad. Para llevarlo a cabo se necesita una autoformación del profesorado y espacios de debate y coordinación. Con este seminario se trata de crear un grupo permanente de innovación en el centro educativo que permita poner en marcha estas propuestas.

Objetivos generales

- Conocer la metodología del aprendizaje servicio, sus aportaciones en la formación de los estudiantes y sus aplicaciones en el aula.
- Diseñar y desarrollar propuestas de proyectos didácticos basados en la metodología del Aprendizaje-Servicio adaptadas a cada nivel educativo, que vinculen contenidos curriculares con necesidades sociales y/o culturales del entorno cercano al centro educativo.
- Evaluar los resultados obtenidos tras el desarrollo de los proyectos de Aprendizaje-Servicio, tanto con estudiantes, profesores, familias y comunidad educativa.

- Establecer contactos desde los centros educativos con entidades sociales y culturales, Ayuntamientos y medios de comunicación locales, para el desarrollo y difusión de los proyectos de Aprendizaje-Servicio.

9. Situaciones de urgencia en los centros educativos. Protocolos de actuación. (LP2 E1)

La crisis sanitaria provocada por la pandemia de COVID-19 ha provocado y continúa ocasionando situaciones de estrés emocional y dificultades de toda índole, que han venido a sumarse a otras situaciones problemáticas y de conflicto desgraciadamente presentes en muchos centros educativos: trastorno *negativista* desafiante, trastorno del comportamiento alimentario, violencia de género, abusos, dificultades y desgracias familiares, etc. Por lo general, el profesorado que debe enfrentarse a escolares y estudiantes afectados o inmersos en alguna de estas situaciones actúa intuitivamente y con la sensación de falta de preparación y de recursos, lo que pone en evidencia la necesidad de la formación del profesorado para actuar adecuadamente en estos casos, y la elaboración de unos protocolos de atención al alcance de todo el personal de los centros educativos.

Objetivos generales

- Conocer y analizar comportamientos y situaciones de conflicto y urgencia psicológica presentes en los centros educativos, tomando conciencia de la necesidad de tratarlos con rigor para que la intervención del profesorado y resto del personal del centro sea adecuada.
- Conocer y estudiar modelos de respuesta ante situaciones habituales de estrés y urgencia psicológica en los centros, cómo afrontarlos y qué clase de ayuda se puede prestar al alumnado y/o sus familias en estas situaciones.
- Elaborar protocolos de actuación para intervenir en el centro ante situaciones problemáticas ligadas a trastornos, estrés emocional y ansiedad de escolares y estudiantes, con el objetivo de ofrecer una respuesta rápida y eficaz.
- Elaborar materiales sobre situaciones de crisis y urgencia psicológica para la sensibilización en el contexto escolar y algunos principios sencillos sobre cómo afrontarlas, dirigidos a toda la comunidad educativa: familias, alumnado, personal docente y no docente.

10. Proyectos artísticos CreARTes (LP2 E3)

El objetivo del proyecto CreARTes es integrar diferentes líneas de actuación en los centros escolares que impliquen a distintos sectores de la comunidad educativa, de modo que se cree una cultura de centro con impacto en la transformación profunda del mismo, con irradiación en su entorno. La intervención artística del espacio escolar y su entorno, la creación escénica y/o musical, y por tanto el Arte, será la seña de identidad de los centros participantes en el proyecto. Los principios de la escuela inclusiva estarán presentes en las concreciones de los diferentes proyectos de centro, con el ARTE en su vertiente plástica, escénica o musical como elemento mediador y precipitador de la transformación de los centros y su entorno.

Objetivos generales

- Evaluar la viabilidad del Proyecto CreARTes diseñado durante el curso pasado para cada centro educativo. Detectar y analizar debilidades y fortalezas para afrontar el proyecto. Reubicarlo en las circunstancias derivadas de la crisis del COVID19, teniendo en cuenta los cambios circunstanciales producidos (más allá de las limitaciones) como oportunidades de renovación. Analizar las prioridades y los retos, y definir las estrategias para afrontarlos.
- Diseñar propuestas y acciones concretas que sirvan de hoja de ruta para la implementación de los proyectos en los centros.
- Generar una cartografía y mapa de conexiones de instituciones y colectivos que trabajan en el entorno de cada centro y que puedan convertirse en colaboradores del proyecto actual o futuro.
- Evaluar el proceso y la implementación de los Proyectos CreARTes en los centros, así como su futura viabilidad en el tiempo. Detectar necesidades y propuestas de mejora para el curso próximo.

11. Aulas TGD TEA (LP2 E2)

Desde su puesta en marcha de forma experimental, los centros de escolarización preferente para el Alumnado con Trastornos Generalizados del Desarrollo / Trastorno del Espectro del Autismo ("TGD/TEA") probablemente sea una de las iniciativas más inclusivas que desarrolla la Comunidad de Madrid. Durante todo este tiempo de implementación, son numerosos los centros que se han sumado a la red de centros preferentes y han avanzado de forma notable en el proceso de garantizar la presencia, participación y aprendizaje de todo su alumnado, tres elementos imprescindibles para conseguir la inclusión educativa. La propuesta que presentamos pretende inspirar a los centros a presentar un seminario en función de sus intereses, que deberá decidir sobre qué quiere profundizar, eliminando o añadiendo objetivos y contenidos. También podrá elegir la duración del mismo y, con ello, el número de ponencias externas con las que querrá contar.

Objetivos generales

- Implementar medidas que favorezcan la inclusión educativa de todo el centro (incorporar claves visuales en todo el centro educativo, desarrollar procesos de docencia compartida, coordinar los apoyos ordinarios y especializados, estructurar los espacios no formales, incorporar estrategias que favorezcan la convivencia en los centros...)
- Dar a conocer las principales características y necesidades del alumnado con TGD/TEA desde un punto de vista práctico y funcional. Conocer y utilizar el aula de apoyo como un espacio educativo de recursos especializados a disposición del centro.
- Conocer y poner en marcha prácticas educativas y metodologías de aprendizajes con enfoque inclusivo: trabajo por proyectos, metodologías cooperativas, los apoyos naturales de los iguales, dinámicas en los espacios no formales, banco de actividades graduadas y diseño universal de aprendizaje, entre otras.

- Analizar e implementar prácticas y metodologías específicas de trabajo con el alumnado con TGD/TEA: claves viso-espaciales, estructuración ambiental, rutinas, anticipación, sentido de la actividad.

12. Elementos de difusión y comunicación en los centros docentes (LP3 E3)

Los medios de comunicación se han convertido en un elemento esencial de transmisión de conocimiento. El acceso a la información a través de medios digitales es la fuente de información que más utilizan los jóvenes para acceder a ella. Este seminario tiene por objeto investigar, profundizar y explotar las posibilidades didácticas y pedagógicas de los medios de comunicación en el ámbito escolar como medio de trabajo transversal de competencias y vehículo para el trabajo multidisciplinar.

Objetivos generales

- Conocer las posibilidades pedagógicas de los medios de comunicación en el aula.
- Desarrollar las competencias básicas a través de los medios de comunicación.
- Iniciar al profesorado en las diferentes narrativas: sonora, cinematográfica y audiovisual. Creación de guiones y grabación de sesiones con finalidad educativa.
- Formar a los docentes en nuevas tecnologías y formas de comunicación eficaces. Utilizar canales para subir documentos grabados dando a conocer la normativa relativa a la propiedad intelectual y al uso y publicación de materiales en la red.

13. Docencia y teledocencia con la plataforma EducaMadrid y Max11 (LP3 E3)

Las circunstancias han dado un impulso a la educación a distancia mediante el uso de tecnologías de la información y comunicación. Esto ha hecho muy evidente la utilidad y eficacia del recurso Aula Virtual (Moodle) de EducaMadrid y recursos adicionales como la nube, la mediateca, los boletines y otros fundamentales para el trabajo telemático como las aplicaciones incluidas en MAX como la grabación de pantalla, la edición de PDF con OpenBoard o Xournal++, entre muchas otras aplicaciones educativas que MAX pone a nuestra disposición. Todo esto hace que la simbiosis EducaMadrid / MAX sea un potente aliado para la comunidad educativa por todo lo que aporta como facilitador del trabajo didáctico docente.

Objetivos generales

- Conocer la lista de aplicaciones y servicios que ofrece MAX-EducaMadrid y utilizarlos de forma eficiente.
- Configurar y personalizar MAX, así como familiarizarse con el entorno.
- Conocer las implicaciones que tiene la nueva legislación de protección de datos en la actividad del docente y las ventajas que aporta el uso de la nube de EducaMadrid en ese sentido.
- Unificar la productividad con el uso de MAX, la nube de EducaMadrid y el Aula Virtual.

14. El aula virtual en EducaMadrid (LP3 E3-4)

Dadas las circunstancias especiales vividas el último curso tanto en el ámbito social como en el educativo, se ha visto la necesidad de potenciar la competencia digital de docentes y alumnado. Este curso escolar, nos hemos comprometido en activar el aula virtual del centro y que cada profesor diseñe y desarrolle contenidos en su espacio en el aula virtual usando la herramienta Moodle de EducaMadrid. Entre las principales líneas de actuación está crear un aula virtual en el centro que no solo se convierta en un recurso al que acudir en caso de pasar por una situación similar a la vivida en el pasado curso, sino un punto de encuentro entre docentes, alumnos y familias, de complementación y seguimiento para la enseñanza presencial.

Objetivos generales

- Conocer y crear cursos con Moodle, con las opciones de importación, restauración, reinicio y copias de seguridad.
- Crear, configurar y gestionar recursos educativos y actividades interactivas.
- Realizar informes de evaluación, seguimiento y calificación de alumnos.

15. Desarrollo de proyectos multidisciplinarios y transversales STEAM (LIn1 E2-3)

El desarrollo de las competencias STEAM (Science, Technology, Engineering, Arts and Mathematics) es uno de los objetivos fundamentales de la práctica educativa. Son necesarias intervenciones, innovaciones y mejoras educativas que doten a los estudiantes de la información, las habilidades y los conocimientos necesarios para promover su elección de estudios STEAM. Estas intervenciones y mejoras son necesarias en todas las etapas educativas. Se pretende fomentar el estudio de las diferentes disciplinas STEAM mediante proyectos interdisciplinarios, de manera que se puedan trabajar múltiples áreas desde las propias STEAM conectando con humanidades y artes.

Objetivos generales

- Realizar diferentes acciones de divulgación científico-tecnológicas, que se ha demostrado como el factor más influyente para fomentar vocaciones STEAM.
- Llevar a cabo la enseñanza de estas materias de manera integrada en lugar de como áreas de conocimiento compartimentadas.
- Habilitar espacios como el aula de ciencias y generar recursos didácticos acordes a los distintos contenidos STEAM.
- Elaborar prácticas, planificar y elaborar experiencias para realizar con el alumnado.

16. Aprovechamiento didáctico de espacios verdes en un centro educativo (LIn1 E2)

Un proyecto para diseñar y generar espacios verdes en el centro educativo que contribuyan a sensibilizar y concienciar a toda la comunidad educativa, poniendo en marcha medidas reales que permitan la adaptación al aumento de la temperatura, la seguridad alimentaria, el consumo y favorezcan la biodiversidad en el centro y su entorno. Los espacios verdes además aportan al currículo el desarrollo de estos temas con un enfoque interdisciplinar, donde las diferentes áreas pueden aportar contenidos y herramientas, permitiendo que el alumnado de los distintos niveles educativos diseñe estrategias y soluciones para abordar las problemáticas descritas y ponerlas en práctica, potenciando así las competencias clave. Estos espacios, jardín vertical, arboreto, huerto, jardín de aromáticas, rincones verdes en las aulas, serán espacios sostenibles, respetuosos con el medio, y permitirán un acercamiento de la naturaleza que tantos beneficios nos aporta. El uso de las TIC y la educación científica (STEAM) estarán presentes en el proyecto de creación de espacios verdes como herramientas necesarias y orientadas a la consecución de un desarrollo sostenible.

Objetivos generales

- Conocer los distintos espacios verdes sostenibles, las labores y herramientas necesarias para llevarlos a cabo, sus labores de mantenimiento.
- Descubrir la importancia de los espacios verdes en un contexto educativo innovador y las posibilidades de su integración en el currículo escolar.
- Diseñar y poner en marcha en el Centro uno o varios espacios verdes: huerto escolar, jardines verticales arboreto y rincones verdes en aulas y zonas comunes.
- Investigar como la creación de espacios verdes y su ubicación generan soluciones de adaptación al cambio climático.

17. ODS y su implementación en los centros educativos. Agenda 2030 (LIn1 E1)

Con este proyecto formativo se pretende afianzar la formación del profesorado en los Objetivos de Desarrollo Sostenible e impulsarlos, como agentes de cambio que son, a contribuir a la implementación de la Agenda 2030. Esta actividad formativa se asienta en la educación como derecho humano para fortalecer actitudes de ciudadanía global (meta 4.7. de los ODS: educación para el desarrollo sostenible y los estilos de vida sostenibles, los derechos humanos, la igualdad de género, la promoción de una cultura de paz y no violencia, la ciudadanía mundial y la valoración de la diversidad cultural y la contribución de la cultura al desarrollo sostenible).

Objetivos generales

- Conocer los 17 Objetivos de Desarrollo Sostenible y la implementación de la Agenda 2030 para alcanzarlos. Analizar las interrelaciones entre los 17 ODS y sus 169 metas.
- Fundamentar la relación de la Agenda 2030 con el currículo escolar.
- Adquirir herramientas metodológicas para implementar los ODS en la práctica docente.

- Compartir herramientas de participación y encuentro para mejorar la práctica docente sostenible basada en la mentorización de los centros con más experiencia.

18. Elaboración de proyectos europeos (Etwinning y Erasmus+) (LIn2 E3)

Los proyectos europeos eTwinning y Erasmus+ facilitan dotar al docente de las destrezas necesarias para desenvolverse en una sociedad interconectada de manera global, generando redes de colaboración internacional y acciones de intercambio de conocimiento, prácticas y metodología que fomenten la internacionalización de los centros y la actividad educativa. En el centro tenemos la intención de presentar la solicitud de un Proyecto Erasmus+ o de un Proyecto eTwinning, pero no sabemos cuál se adapta mejor a nuestras necesidades. Mediante este seminario recibiremos la información sobre las diferentes posibilidades así como sobre la búsqueda de socios. Una vez que hayamos decidido el programa de participación más idóneo para nuestras necesidades, pretendemos a través de este seminario obtener la guía que necesitamos para adentrarnos en la planificación, diseño y presentación del proyecto.

Objetivos generales

- Informarse sobre los diferentes Programas Erasmus+ y sobre la manera de participar en proyectos eTwinning desde el centro.
- Aprender a navegar por las plataformas de búsqueda de socios, cursos estructurados, posibilidades de Job Shadowing..., con el fin de obtener información relevante para nuestro proyecto.
- Conocer las herramientas TIC necesarias para la puesta en marcha del proyecto y colaborar con otros centros para perfilar el proyecto y diseñar la parte del proyecto que nos corresponda.
- Confeccionar un proyecto exitoso y de calidad de acuerdo a los criterios de evaluación utilizados por los expertos.

19. Liderazgo docente y cultura de equipo (LP2 E3)

La motivación principal de este seminario debe venir de la necesidad de impulsar estrategias de liderazgo y cultura de equipo en el centro educativo. Es algo que también debe llegar al aula y repercutir en el desarrollo de la práctica docente. Los recursos y habilidades de mentorización ayudan a fomentar el autocontrol y adquirir nuevos comportamientos que permitan alcanzar los objetivos.

Objetivos generales

- Desarrollar el propio liderazgo y mejorar la automotivación.
- Manejar los recursos y habilidades del *coaching* para ayudar a los alumnos a manejarse en la incertidumbre y en el autocontrol.

- Aprender a acompañar a los alumnos en el acceso a todo su potencial, a encontrar sus propias respuestas, a reinventarse y adquirir nuevos comportamientos que le ayuden a alcanzar sus metas.
- Mejorar la comunicación efectiva en todas las direcciones y desarrollar metodologías de trabajo en equipo.

20. Elaboración de materiales audiovisuales para la docencia en línea (LP3 E2-3)

La enseñanza y la escuela tradicional ha estado ligada tradicionalmente al lenguaje oral y al lenguaje escrito en una proporción equilibrada. El surgimiento de Internet y la informática no cambió mucho la manera de aprender, pero con la creación de los teléfonos inteligentes y el auge de las redes sociales, ha habido un cambio transcendental que ha convertido el lenguaje audiovisual en el elemento *más* importante en la transmisión de conocimiento. Es conveniente incorporar los contenidos audiovisuales al proceso de enseñanza-aprendizaje de una manera natural. Con este seminario se pretende dotar a los docentes de técnicas y recursos para poder afrontar la tarea de crear contenido digital convirtiendo al docente en un verdadero líder educativo y fomentando la competencia digital desde cualquier *ámbito* del conocimiento, no solo desde la asignatura de tecnología.

Objetivos generales

- Investigar las herramientas digitales existentes para la enseñanza por vía telemática.
- Diseñar un protocolo de actuación para trabajar con alumnos y familias por vía telemática haciendo un buen uso.
- Seleccionar las plataformas educativas adecuadas, con especial atención a su disponibilidad y la protección de datos.
- Elaborar recursos educativos originales de las distintas materias impartidas por los integrantes en soporte audiovisual.

21. Trabajo y evaluación por competencias (LP2 E4)

Un seminario para profundizar en el conocimiento de la interrelación y el alineamiento de las competencias clave con el resto de elementos curriculares (objetivos de etapa, contenidos, metodología, evaluación) para su implementación en la programación y en la práctica de aula. Se fomenta así el éxito en la consecución de la mejora educativa del centro en su conjunto, en este caso en relación con el aprendizaje competencial y la adquisición de las competencias clave por el alumnado, dado que representan el nuevo perfil educativo para un ciudadano del siglo XXI.

Objetivos generales

- Fomentar la integración curricular de las competencias clave y su alineamiento con el resto de elementos del currículo oficial mediante propuestas realistas y viables.
- Fundamentar y mejorar la programación didáctica haciendo explícita la interrelación de los elementos curriculares.

- Aplicar en el aula metodologías educativas activas acordes con los intereses y necesidades de la diversidad de alumnado, a fin de posibilitar proyectos y tareas colaborativas.
- Reconocer y valorar el trabajo innovador realizado por el profesorado en la labor diaria en el aula y en el centro educativo, a través de la red de innovación y formación de la Comunidad de Madrid.

22. La enseñanza CLIL en educación bilingüe. Recursos digitales en lengua inglesa

Si hay un término imprescindible cuando hablamos de enseñanza bilingüe, ese es el Aprendizaje Integrado de Contenidos y Lenguas Extranjeras (AICLE). Esta metodología es comúnmente conocida como: Content and Language Integrated Learning (CLIL) en inglés. Con la metodología CLIL se pretende integrar la enseñanza de la lengua con el contenido de la propia asignatura, partiendo siempre de contextos significativos y teniendo muy presente las habilidades para el aprendizaje. Con la creación de este seminario se pretende modificar y ampliar las herramientas de aula a través de recursos digitales y poder facilitar a nuestros alumnos el aprendizaje de una segunda lengua de forma natural y motivadora, creando un contexto en el que puedan disfrutar del aprendizaje de nuevos contenidos mientras practican y mejoran la destreza de la lengua objeto de aprendizaje.

Objetivos generales

- Ampliar los recursos digitales del centro relacionados con la enseñanza bilingüe y acercar la metodología CLIL al aula a través de las nuevas tecnologías.
- Incorporar las TIC al servicio de la mejora de la competencia en comunicación lingüística del alumnado.
- Conocer estrategias educativas, tipología de actividades, materiales y recursos renovadores e innovadores en la enseñanza bilingüe.
- Diseñar materiales CLIL de calidad y auténticos que fomenten la competencia comunicativa.

23. Diseño del plan lector de centro (LP2 E2)

Como ya dejó escrito Víctor García de la Concha en el informe *La lectura en España*, publicado en 2002, “el arte de leer no es un capítulo más de la educación y, menos aún, de la enseñanza, sino la base de ambas”. La elaboración de un plan lector de centro se presenta como el medio fundamental para articular las diferentes medidas orientadas a impulsar la habilidad lectora del alumnado. Entendemos el plan lector, con María Jesús Cruz Gimeno (“La lectura al amparo de la LOMCE: el plan lector”, *Fórum Aragón*, n.º 12, 2014), como “un conjunto de estrategias de las que el profesorado se sirve para que el alumnado sea un lector competente, comprenda los conocimientos, investigue sobre ellos y le proporcione, como resultado, la capacidad de transmitir y comunicar lo que ha aprendido”, es decir, como un plan que no solo pretende fomentar el gusto por la lectura ni atañe únicamente a la asignatura de Lengua Castellana y Literatura, sino que debe alcanzar a todas las asignaturas e implicar a todos los miembros del claustro, pues resulta clave para la adquisición de cualquier conocimiento.

Objetivos generales

- Seleccionar y diseñar actividades y materiales orientados al desarrollo de la capacidad lectora del alumnado.
- Definir estrategias para la explotación de la biblioteca escolar como espacio esencial para la creación de vocaciones lectoras.
- Iniciar al profesorado en el uso de la biblioteca digital “MadREAD sin límites”, así como de otras herramientas digitales vinculadas con la lectura y utilizables en el aula.
- Establecer una temporalización por trimestres para la aplicación del plan lector y elaborar un documento que recoja por escrito las líneas rectoras del plan lector del centro.

24. Integración de recursos digitales en el aula virtual de EducaMadrid (LP3 E2-4)

La crisis sanitaria provocada por la COVID-19 ha puesto claramente de manifiesto la necesidad de que los docentes reciban una formación específica que apoye, incentive y fomente el uso de las aulas virtuales en el entorno educativo, así como la experimentación y el diseño de recursos formativos en formato digital. Este seminario facilita que los profesores aprendan a utilizar el aula virtual e integrar los recursos digitales disponibles.

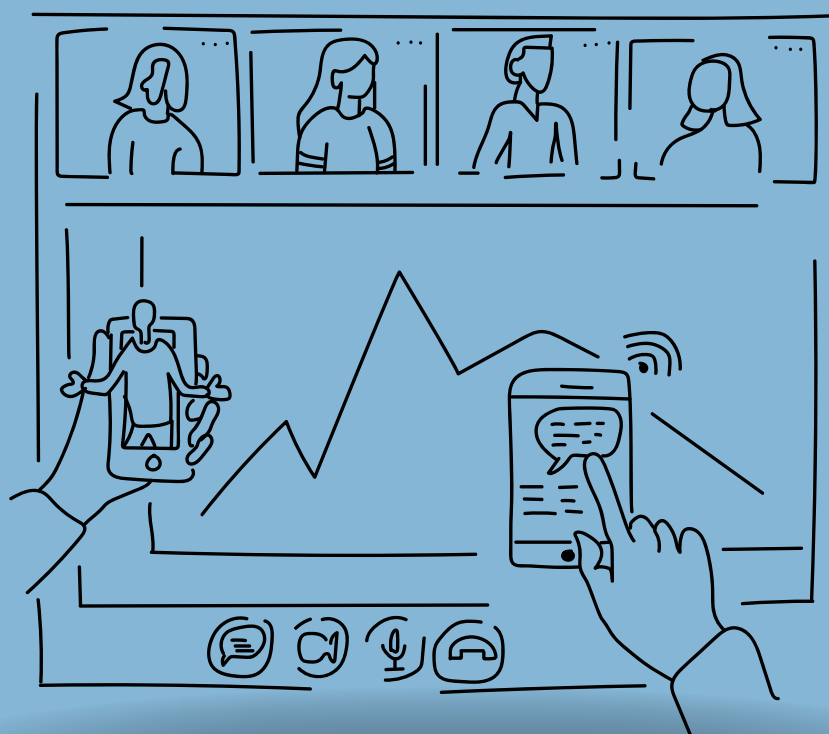
Objetivos generales

- Utilizar las actividades de Moodle que permiten la integración de recursos digitales del currículo dentro del Proyecto Madrid5e (AulaPlaneta e Inetum).
- Creación de recursos y actividades, estructurando de forma adecuada los contenidos y las secuencias de tareas.
- Planificar sesiones de videoconferencia con Jitsi y WebEx.
- Diseñar itinerarios formativos donde la disponibilidad de ciertos recursos y actividades dependan de la correcta finalización de otros.

La convocatoria para solicitar estos seminarios y proyectos de formación en centros está disponible en la Plataforma de Innovación y Formación del Profesorado: <https://innovacionyformacion.educa.madrid.org/node/25815>

capítulo 5

Centros de formación ambiental.
Centro de intercambios escolares



5. Centros de formación ambiental. Centro de intercambios escolares



5.1. Centros de formación ambiental



CFA Taller de Naturaleza de Villaviciosa de Odón.



CFA Ciudad Escolar. Madrid.



CFA La Chimenea. Aranjuez.

Centros de formación ambiental para el profesorado

Orígenes

- En 1984 la Comunidad de Madrid creó el **Programa de Educación Ambiental** y se inició el trabajo de los **Centros Ambientales** para dar cumplimiento al mandato de la ONU que, a través de UNESCO, instó a los distintos estados a incluir en los currículos educativos la enseñanza de la “Educación Ambiental y para la Sostenibilidad”.

Creación

- Los Centros de Formación Ambiental del Profesorado tienen ámbito **regional**. Están dotados de un **régimen singular** cuyo objetivo es “la ampliación del espacio educativo a través de la realización de experiencias curriculares que redunden en un mejor conocimiento del medio ambiente y en una actitud consecuente y responsable para su conservación y mejora.” (DECRETO 5/2001, de 18 de enero)

Nuestro objetivo es doble:

Los CFA y CIE llevan a cabo la formación del profesorado con su alumnado. Esta modalidad de enseñanza compartida es la manera natural de aprendizaje y adquisición de destrezas contextualizadas para la competencia del profesorado del siglo XXI y constituye un rasgo distintivo de la oferta formativa de la Comunidad de Madrid.

1. La **formación del profesorado** para la incorporación de la “Educación Ambiental” en los Proyectos Educativos de los Centros, promoviendo la **capacitación ambiental de los profesores** con el fin de proporcionarles actualización científico-didáctica y estrategias metodológicas específicas de la educación ambiental y para la sostenibilidad.
2. **Recurso educativo** para profesorado y alumnado en todos los niveles de la enseñanza, con la intención de mejorar las **competencias ambientales del alumnado** para contribuir de forma eficaz a su desarrollo integral como individuo en todos los ámbitos.

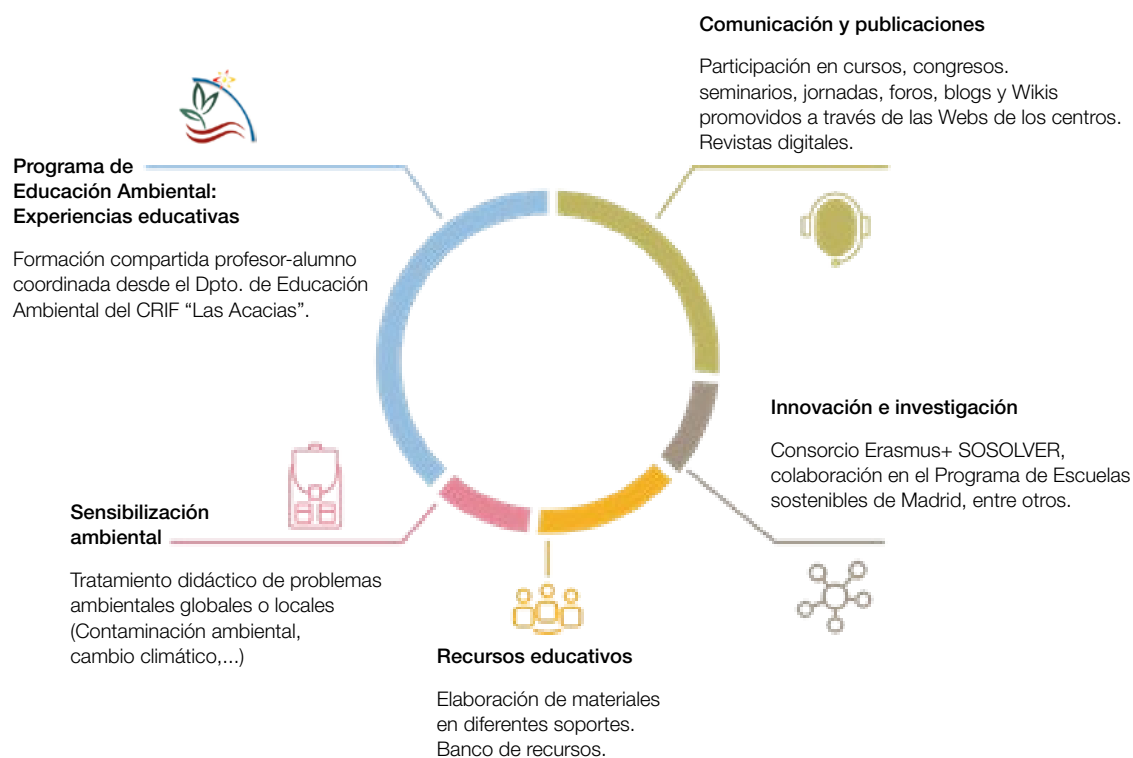
Tabla 2. Formación del profesorado

Ámbitos de formación	Acciones formativas
FORMACIÓN INICIAL	Alumnado de Grados Alumnado de Másteres (PES) Alumnado en prácticas
FORMACIÓN PERMANENTE	Cursos, Seminarios, Grupos de trabajo, Proyectos de Formación, Jornadas. Proyectos Nacionales (ESenRED) e Internacionales (Erasmus+ y eTwinning)
FORMACIÓN COMPARTIDA	Experiencias educativas del Profesorado con su alumnado. Oferta de actividades en convocatoria pública anual del PEA (CRIF Las Acacias)

Medidas adoptadas a consecuencia de la crisis sanitaria producida por la COVID19

Los Centros de Formación Ambiental seguirán dando el servicio habitual, adaptando sus espacios y actividades a la normativa de seguridad e higiene, de la misma manera que durante el curso 2020-2021, donde se rediseñaron todos los espacios, priorizando las actividades en el exterior, y favoreciendo las destinadas a convivencia y tiempo libre. Los espacios interiores, talleres, comedor y dormitorios siguieron las indicaciones de aforo máximo recomendado y se atendió individualizadamente las necesidades de cada centro participante.

Figura 1. Centros de Formación Ambiental



Formación externa e interna en cada uno de los programas. Cursos, jornadas, seminarios y grupos de trabajo relacionados con temas ambientales y actividades de formación dirigidas a adquirir competencias lingüísticas y en TIC que favorezcan el intercambio de proyectos en el plano nacional-internacional.

Figura 2. Datos de participación del alumnado-profesorado del curso 2020-21

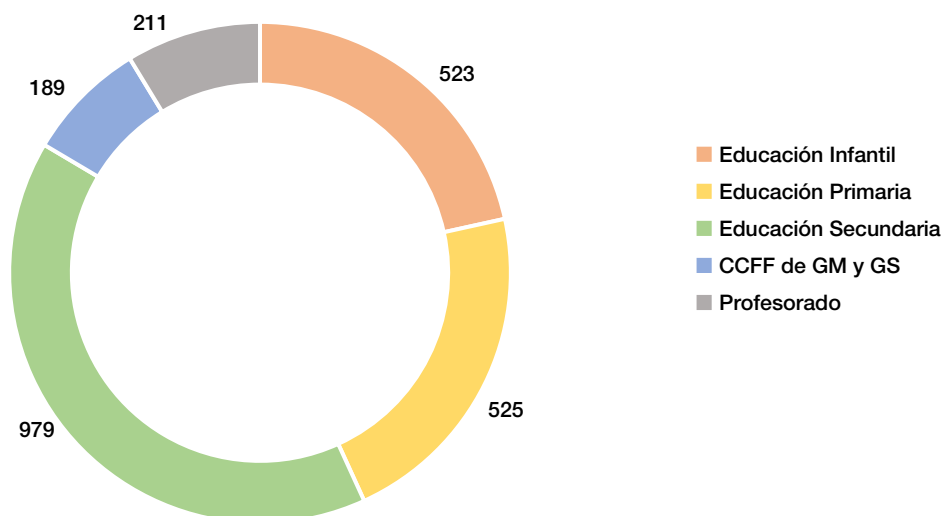


Tabla 3. Datos totales de participación curso 2020/2021

Turnos		Alumnado	Profesorado	Usuarios
Total	146	4254	473	4727

Usuarios = (profesores + alumnos) x nº días

Centro de Formación Ambiental para el Profesorado Granja Escuela Infantil Ciudad Escolar. Madrid

La **acción principal** del CFA GEI Ciudad Escolar es dar servicio en el ámbito de la Educación Ambiental hacia la Sostenibilidad a la población escolar de 3 a 8 años de edad; y a su profesorado acompañante. Estas edades se corresponden con alumnado de segundo ciclo de Educación Infantil, y primero y segundo de Educación Primaria.

Los **objetivos y acciones** se desarrollan en dos vertientes. La primera está destinada a satisfacer y despertar la curiosidad de los niños y niñas de estas edades en esta materia; y la segunda, que se da de forma simultánea, tiene el objetivo de mostrar estrategias y recursos al profesorado para que puedan iniciar y/o dar continuidad a los proyectos ambientales hacia la sostenibilidad en sus centros escolares.



Por ser un CFA con alumnado de estas características, **las rutinas, el juego y las actividades de animación** son parte consustancial de la vida del Centro, y constituyen un factor imprescindible en el desarrollo de las experiencias educativas de hasta cuatro días de duración.

Tabla 4. Visitas sin pernoctación

Código	Experiencias	Niveles Educativos	Nº máximoalumnado	Duración
CE-00	Modelos y pautas de trabajo de laEA/S en Infantil y ASC	Ciclos formativos y universitarios de grado de infantil y primaria	60	1 día
CE-01	Conocemos la granja	2.º ciclo Ed. Infantil 1.º Y 2.º Ed. PrimariaEE - CRA	60	1 día

Tabla 5. Visitas con pernoctación

Código	Experiencias	Niveles Educativos	Nº máximo alumnado	Duración
CE-02	Convivimos en la granja. 2 días		60	2 días
CE-03	Convivimos en la granja. 3 días (1 Crédito Especial Dedicación)	2.º ciclo Ed. Infantil Primero y segundo de Ed. Primaria	60	3 días
CE-04	Convivimos en la granja. 4 días (1 Crédito Especial Dedicación)	EE - CRA	60	4 días

Centro de Formación Ambiental para el Profesorado Taller de Naturaleza de Villaviciosa de Odón

El CFA “Taller de Naturaleza de Villaviciosa de Odón” lleva a cabo experiencias educativas en las que se forma conjuntamente a docentes y a sus alumnos (VIL), cursos presenciales de formación dirigidos al profesorado, participaciones en congresos y otras acciones dentro del Programa de Innovación e Investigación entre las que cabe destacar la coordinación del consorcio Erasmus+ KA101 “Sostenibilidad y soluciones verdes (SOSOLVER)”, aprobado por el SEPIE en julio de 2020 y compuesto por 10 centros educativos de la CM.



Fachada principal



Huerto

Tabla 6. Experiencias educativas. Visitas sin pernoctación

Código	Experiencias	Niveles Educativos	Nº máximo alumnado	Duración
VIL-1	Investigamos un ecosistema	1.º y 2.º de ESO, UFIL, educación de personas adultas	24	1 día (9:30-14:00)
VIL-2	Detectives de la biodiversidad	1.º y 2.º de ESO, UFIL, educación de personas adultas	24	1 día (9:30-14:00)
VIL-3	Monitoreo ambiental en “El forestal”	3º y 4.º de ESO/Bach. Ciclos Formativos	24	1 día (9:30-14:00)
VIL-4	Estudio de diversidad arbórea y arbustiva en el bosque “El forestal”	3º y 4.º de ESO/Bach. Ciclos Formativos	24	1 día (9:30-14:00)

Tabla 7. Cursos de formación para el profesorado

Código	Experiencias	Niveles Educativos	Nº máximoalumnado	Duración
V_0001	Creación de un huerto didáctico	Todas las áreas y niveles	24	4 sesiones de 3 horas 1,2 créditos
V_0002	Diseño de aulas al aire libre en centros educativos	Todas las áreas y niveles	24	4 sesiones de 3 horas 1,2 créditos
V_0003	Identificación de hongos y árboles en el bosque "El Forestal"	Todas las áreas y niveles	24	4 sesiones de 3 horas 1,2 créditos
V_0004	Agricultura y jardinería del futuro	Todas las áreas y niveles	24	4 sesiones de 3 horas 1,2 créditos
V_0005	Dibujando la naturaleza	Todas las áreas y niveles	24	4 sesiones de 3 horas 1,2 créditos

Centro de Formación Ambiental para el Profesorado Granja Escuela La Chimenea. Aranjuez

La acción principal del CFA GE La Chimenea es formar al profesorado, y su alumnado, en el ámbito de la Educación Ambiental hacia la Sostenibilidad, desde 3.º de Educación Primaria hasta niveles educativos anteriores a la universidad.

Los **objetivos y acciones** están orientados a favorecer el desarrollo, una mayor sensibilidad y conciencia del medio ambiente, a promover la adquisición de conductas de consumo responsable y a poner a disposición del profesorado recursos metodológicos que permitan incorporar la Educación Ambiental y el Desarrollo Sostenible en sus programaciones didácticas y en sus centros educativos.



Tabla 8. Estancias con pernoctación

Código	Experiencias	Niveles Educativos	Nº máximo alumnado	Duración
CHI-1	Los seres vivos y el medio. La Tierra: un planeta habitado	3.º - 4.º Ed. Primaria	50	4 días
CHI-2	La energía y el medio	5.º - 6.º Ed. Primaria	50	4 días
CHI-3	Estudio ecológico de un ecosistema acuático	1.º - 2.º ESO	40	2 días
CHI-4	Impactos ambientales en los ecosistemas	3.º - 4.º ESO	40	2 días

Tabla 9. Visitas sin pernoctación

Código	Experiencias	Niveles Educativos	Nº máximo alumnado	Duración
CHI-5	Nuestra responsabilidad en el Desarrollo Sostenible	Ed. Adultos	40	1 día
CHI-6	Gestión y conservación de un ecosistema	1.º - 2.º Bach	40	1 día
CHI-7	Acercamiento al mundo natural	Educ. Especial	30	1 día
CHI-8	Responsabilidad ambiental en el mundo natural	Formac. Profesional	40	1 día

5.2. Programa de Albergues y Refugios

El **programa de Albergues y Refugios**, ofrece experiencias de educación ambiental en espacios naturales singulares y exclusivos mediante estancias de 2 a 4 días para profesores y alumnos de enseñanzas no universitarias, en las instalaciones de los 4 Albergues: El Escorial, Villa Castora, Las Dehesas y Los Batanes. Algunas experiencias se realizan con formato bilingüe de inglés o completamente en inglés. El programa está incluido en la convocatoria anual del PEA (Programa de Educación Ambiental) de la SG de Programas de Innovación y Formación, siendo gestionado por el departamento de Educación Ambiental del CRIF Las Acacias.

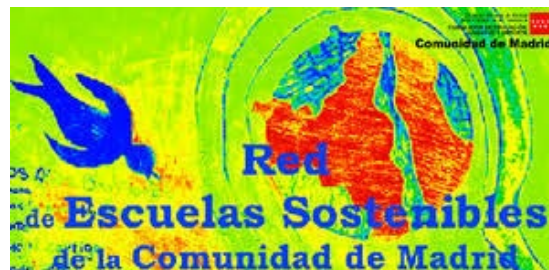


En todos los albergues, un equipo de educadores ambientales, desarrolla un programa de actividades comunes. Durante el día: Técnicas de orientación, estudio de ecosistemas, desarrollo sostenible, sendas ecológicas. Por la noche: Taller de astronomía y actividades de simulación ambiental en el interior y en el exterior de los albergues. Cada albergue en particular desarrolla además actividades propias optimizando sus recursos naturales y de infraestructuras específicos

Código	Experiencias	Niveles Educativos	Nº máximo alumnado	Duración
ALB-01	Albergue El Escorial	5º y 6º de Ed. Primaria. ESO. Bach. FP. Adultos	50	3 días
ALB-02	Albergue El Escorial	Bachillerato	35	2 días
ALB-03	Albergue Villa Castora	5º y 6º de Ed. Primaria. ESO. Bach. FP. Adultos	60	3 ó 4 días
ALB-04	Albergue Las Dehesas	3º a 6º de Ed. Primaria. ESO. Bach. FP. Adultos	40	3 ó 4 días
ALB-05	Albergue Los Batanes	3º a 6º de Ed. Primaria. ESO. Bach. FP. EE Adultos	60	3 ó 4 días
ALB-06	Los Batanes Hostel: Environmental education in the valley of the Lozoya river*	6 th of Primary Education	35	3 days
ALB-07	Albergue Las Dehesas: Actividades en inglés	5º y 6º de Ed. Primaria	40	3 ó 4 días

5.3. Programa de Escuelas Sostenibles

El **programa de Escuelas Sostenibles** se implanta en los centros mediante la herramienta formativa del profesorado “Proyectos de Acción Ambiental” dirigida a los centros educativos para su transformación en Escuelas Sostenibles que promoverán la educación ambiental, la sostenibilidad y la calidad ambiental del centro como señas de identidad. Son proyectos de formación que se ofertan en la convocatoria anual del PEA. Se desarrollan mediante cursos de formación de dos años de duración (tres años históricamente hasta la última edición) organizados por el departamento de Educación Ambiental del CRIF Las Acacias, en colaboración con los Centros de Formación Ambiental. El proceso culmina con la acreditación del centro como Escuela Sostenible y su incorporación a la Red de Escuelas Sostenibles de la Comunidad de Madrid que cuenta con 45 centros ya formados.



Al finalizar los 2 o 3 años del programa, cada centro se habrá transformado y habrá desarrollado un plan de acción para las variadas temáticas que se trabajan en el programa: Naturaleza y Biodiversidad, Agua, Residuos y Consumo Responsable, y Energía y Movilidad. La transformación implica a toda la comunidad educativa del centro educativo y se proyecta hacia el exterior, influyendo sobre su entorno físico y social.

5.4. Centro de Intercambios Escolares de la Comunidad de Madrid (CIE)

El Centro de Intercambios Escolares (CIE), dependiente de la Subdirección General de Programas de Innovación y Formación de la Dirección General de Bilingüismo y Calidad de la Enseñanza de la Comunidad de Madrid viene gestionando dos programas que se convocan anualmente. El objetivo de ambos es apoyar a los centros educativos de la Comunidad de Madrid, particularmente a través del intercambio de experiencias con centros del resto de España y el extranjero.



El **programa de Intercambios Escolares de la Comunidad de Madrid** está dirigido a centros educativos que atiendan a alumnos de Educación Secundaria (12–20 años), incluyendo las enseñanzas especializadas, así como también del último ciclo de Educación Primaria (10–12 años). Su finalidad es promover el acercamiento entre comunidades educativas y facilitar a los estudiantes el conocimiento y difusión de la realidad histórica, social y cultural de la Comunidad de Madrid y del lugar con el que se realice el intercambio, así como de la lengua española.

El CIE recibe las solicitudes de intercambio de centros educativos de Madrid y de otros países, fundamental –pero no exclusivamente– europeos y facilita su emparejamiento. Durante la parte del intercambio que tiene lugar en Madrid, los alumnos extranjeros se pueden alojar tanto en familias como en nuestro centro.

Este programa da preferencia a las solicitudes de centros educativos que participen con centros de la Comunidad de Madrid en proyectos europeos oficialmente reconocidos, especialmente eTwinning y Erasmus+. En este caso, las solicitudes pueden partir tanto del centro de Madrid como de sus socios. El objetivo es que estos centros se



La duración habitual de la estancia es de 6 días y tiene lugar en la residencia del CIE, en el complejo educativo Ciudad Escolar, que cuenta con los servicios e instalaciones que se detallan en este enlace. Desde el curso 2020 – 2021, existe una modalidad *online* de intercambios que puede servir tanto como complemento para la preparación y seguimiento de intercambios presenciales como para sustituirlos temporalmente en caso de que fuera necesario.

El **programa de Estancias Educativas** tiene entre sus objetivos promover, mediante rutas y otras actividades, el conocimiento de la realidad histórica, social, cultural y científico-tecnológica de la Comunidad de Madrid y a favorecer la convivencia y el intercambio de experiencias entre comunidades educativas, siempre en relación a proyectos y programas educativos en los que participan de algún modo centros educativos de la Comunidad de Madrid.

Más allá de los programas que el CIE ha venido realizando, el centro está abierto a otros programas al servicio nuestros centros, como por ejemplo las **inmersiones lingüísticas** cortas que en fase de piloto se llevaron a cabo por primera vez durante el curso 2020 – 2021.

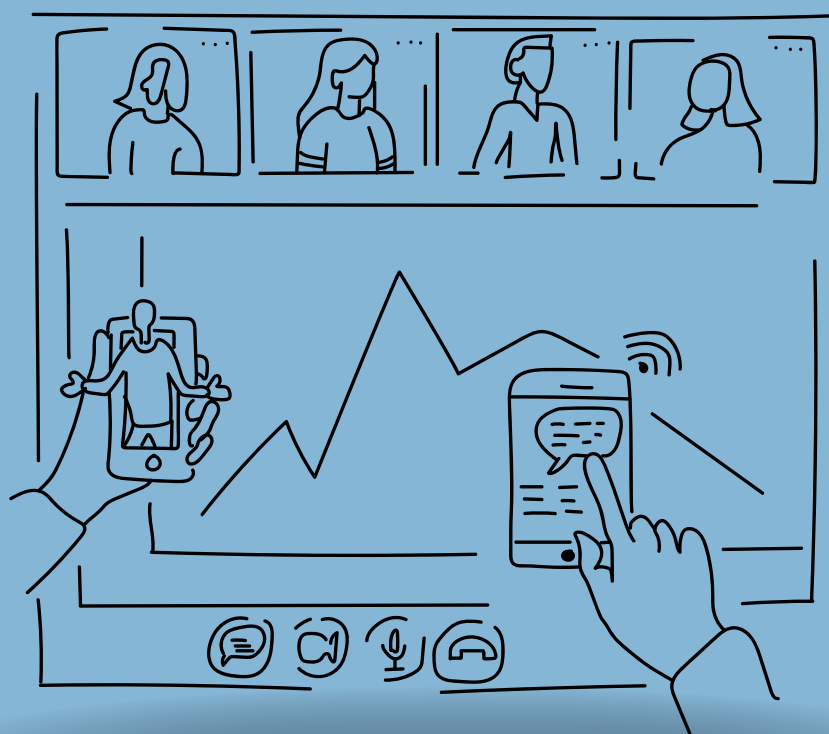
Tras la experiencia obtenida en el montaje y programación de sensores para el control de la ventilación de sus dormitorios y otras estancias comunes, el CIE ha iniciado una colaboración con el CFA “La Chimenea” que se desarrollará en el curso 2021 –2022, con el objetivo de crear una red internacional de sensores medioambientales y de calidad del aire al servicio de los centros de la Comunidad de Madrid. El curso se iniciará con un prototipo plenamente funcional con sensores de CO2, partículas suspendidas en el aire, presión, temperatura, humedad relativa y compuestos orgánicos volátiles. Las medidas de estos sensores podrán ser compartidas y estudiadas telemáticamente por el alumnado de los centros participantes.

Como apoyo a estos programas, para mejor conocimiento de sus actividades y materiales, y con el fin de que sus recursos puedan ser utilizados por los centros educativos de la Comunidad, el CIE va a convocar al menos los siguientes cursos de formación de profesorado.

CURSO	MODALIDAD	TRIMESTRE	DESTINATARIOS	LÍNEA/ENFOQUE
RUTAS CIENTÍFICAS DE MADRID PARA PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN.	Presencial	Primero	Secundaria	LP1 LI: STEM E3
RUTAS ARTÍSTICAS Y LITERARIAS DE MADRID PARA PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN	Presencial	Primero	Secundaria	LP1 E3
CONOCE E INVESTIGA MADRID A TRAVÉS DE BIG DATA	Presencial	Primero	Secundaria FP	LP 1, 3 LI: STEM E3
¿CÓMO SUENA MADRID?: MAPA DE LOS SONIDOS DE LA COMUNIDAD. INMERSIÓN MADRID	Presencial	Segundo	Secundaria	LP 1, 3 LI: STEM E 1, 3
INMERSIÓN MADRID	Presencial	Segundo	Secundaria	LP 2 E 1, 2, 3
TRANSFORMA-ACCIÓN DE ESPACIOS EDUCATIVOS CON INGENIO	Presencial	Segundo	Primaria,	LP2 E3
CURSOS ASOCIADOS AL PROGRAMA DE FORMACIÓN EN EL CERN				
PROGRAMA DE FORMACIÓN EN EL CERN	Presencial	TERCERO	Secundaria FP	LP1 LI: STEM E3
INVESTIGA LA FÍSICA FUNDAMENTAL CON DATOS REALES	Presencial	Segundo	Secundaria FP	LP1 LI: STEM E3
INTRODUCCIÓN A LA FÍSICA DE PARTÍCULAS PARA PROFESORES DE CIENCIAS Y TECNOLOGÍA	Presencial	Segundo	Secundaria FP	LP1, LI, STEM E3

capítulo 6

Certámenes y actividades culturales
y artísticas



6. Certámenes y actividades culturales y artísticas

La Consejería de Educación, Universidades, Ciencia y Portavocía, a través de la Dirección General de Bilingüismo y Calidad de la Enseñanza, promueve diversas actividades de carácter cultural y artístico, tanto dentro como fuera del horario lectivo, en los centros educativos de la Comunidad de Madrid.

Estas actividades tienen como finalidad favorecer entre el alumnado la mejora de sus competencias y el trabajo en equipo, así como reconocer el esfuerzo y potenciar la excelencia. La información sobre todas estas actuaciones se encuentra disponible en la página web [Bilingüismo y Calidad](https://www.educa2.madrid.org/web/bilinguismoycalidad/novedades) de la Subdirección General de Bilingüismo y Calidad: <https://www.educa2.madrid.org/web/bilinguismoycalidad/novedades>

A continuación se detallan las actividades programadas para el curso escolar 2021-2022.

6.1. Certamen de Coros Escolares

El Certamen de Coros Escolares está dirigido a fomentar la actividad del canto coral en los centros educativos. Pueden participar centros públicos, concertados y privados de la Comunidad de Madrid en las dos modalidades existentes, Primaria y Secundaria, así como en las dos categorías en las que se dividen ambas modalidades, Coros de Excelencia y Coros Escolares.

6.2. Certamen de Teatro Escolar

El objeto del Certamen de Teatro Escolar es estimular la actividad teatral en los centros públicos, privados y concertados de la región entre el alumnado de Educación Primaria y Educación Secundaria. Se fomenta el teatro en español y en lenguas extranjeras con diversas opciones que incluyen tanto el teatro de libre elección como el teatro clásico español.

6.3. Certamen de Teatro Inclusivo

El Certamen de Teatro Inclusivo va dirigido a colegios públicos, privados y privados concertados que escolaricen alumnos con diversidad funcional o necesidades específicas de apoyo educativo.

6.4. Concurso de Oratoria en Educación Primaria

El principal objetivo del Concurso de Oratoria en Educación Primaria es mejorar la competencia en comunicación lingüística, más concretamente la capacidad argumentativa, la expresión oral y el trabajo en equipo, en su dimensión oral, entre el alumnado de 5º y 6º curso de Educación Primaria de centros públicos, concertados y privados de la Comunidad de Madrid.

6.5. Torneo Escolar de Debate en español

El Torneo Escolar de Debate en español de la Comunidad de Madrid tiene como fin favorecer el análisis de la información, la capacidad argumentativa, la expresión oral y el trabajo en equipo. Es un torneo que se plantea entre centros públicos, concertados y privados y está dirigido a los alumnos de 4º curso de Educación Secundaria Obligatoria y 1º de Bachillerato.

6.6. Torneo Escolar de Debate en inglés

El Torneo Escolar de Debate en inglés tiene como finalidad mejorar la competencia comunicativa en lengua inglesa, principalmente la destreza oral, de los alumnos matriculados en 4º ESO y 1º Bachillerato en centros públicos, concertados y privados de la Comunidad de Madrid.

6.7. Torneo Escolar de Debate en francés

El Torneo Escolar de Debate en francés tiene como finalidad mejorar la competencia comunicativa en lengua francesa, principalmente la destreza oral, de los alumnos matriculados en 4º ESO y 1º Bachillerato en centros públicos, concertados y privados de la Comunidad de Madrid.

6.8. Concurso de Cortometrajes en Lengua Extranjera

El Concurso de Cortometrajes en Lengua Extranjera se organiza en colaboración con la ECAM (Escuela de Cinematografía y del Audiovisual de la Comunidad de Madrid). Esta actividad pretende despertar en los jóvenes la afición por el cine y se concreta en la grabación, en inglés, francés o alemán, de un cortometraje en cuyo proceso han de intervenir los propios alumnos. Pueden participar en este concurso todos los centros educativos de la Comunidad de Madrid que impartan Educación Secundaria Obligatoria, Formación Profesional (Ciclos formativos de Grado Medio) o Bachillerato, de titularidad pública o privada.

6.9. Concurso de Narración y Recitado de Poesía

La principal finalidad del Concurso de Narración y Recitado de Poesía es acercar al alumnado de 5º de Primaria a la literatura (prosa y poesía), fomentar el hábito de lectura, desarrollar su capacidad creativa, aumentar su vocabulario, mejorar en definitiva el conocimiento y uso de la lengua castellana, valorando sus posibilidades comunicativas como instrumento esencial para el aprendizaje del resto de las áreas. La convocatoria engloba dos modalidades, una de narración y otra de recitado de poesía.

6.10. Concurso Escolar de Lectura y Escritura: «Microrrelatos en el Aula»

El Concurso de Microrrelatos en el Aula, organizado con la colaboración de la Asociación de Editores de Madrid, está destinado a alumnos y profesores de Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato de centros de la Comunidad de Madrid. Tiene por objeto fomentar la lectura entre los adolescentes, favorecer el conocimiento de la tradición cultural y acercar los clásicos a la cultura audiovisual y literaria de los alumnos. Los participantes elijen un fragmento de un texto clásico perteneciente a la literatura española y lo presentan en un formato visual, audiovisual o literario contemporáneo.

6.11. Global Classrooms - Madrid Model United Nations

Los participantes, alumnos de 3º de Educación Secundaria Obligatoria de los institutos públicos bilingües de la Comunidad de Madrid, reciben una formación específica sobre el protocolo de debate de las Naciones Unidas para aprender a investigar, hablar en público, y redactar un documento que expone fielmente la posición del país al que representan (el «position paper»).



6.12. Programa Global Scholars para alumnos de todo el mundo

Alumnos de 35 centros públicos bilingües de la Comunidad de Madrid, con edades comprendidas entre 10 y 13 años, están llevando a cabo un proyecto educativo en línea innovador.

Global Cities, Inc., programa de Bloomberg Philanthropies, con base en Nueva York, financia el proyecto denominado



Global Scholars. Con este programa, la Consejería de Educación y Juventud, a través de la Dirección General de Bilingüismo y Calidad de la Enseñanza, pretende que los alumnos de estos centros públicos bilingües de Madrid intercambien con compañeros internacionales, por medio de una comunidad virtual, información y experiencias en torno a un tema propuesto y exploren distintos campos a través de una perspectiva personal y global para llegar a unas conclusiones comunes. El tema común de estudio para el curso 2021-2022 es *Food, cities and our future*.

6.13. Cinedfest

Cinedfest es un festival educativo de cine para centros educativos de Canarias y Península, una apuesta educativa innovadora para alumnado de Primaria, Secundaria, Bachillerato, Formación Profesional y Centros de Educación de Personas Adultas, que combina Formación Audiovisual y un Festival de Cortometrajes realizados por los alumnos y alumnas, con el que se pretende acercar el lenguaje audiovisual a las aulas e introducir el Cine como herramienta didáctica en los centros educativos. En el curso 2020-2021, tres centros madrileños fueron galardonados con premios.

6.14. Concurso Protagonistas del Mañana

Protagonistas del Mañana es un concurso de redacción que valora no solo las capacidades intelectuales y el rendimiento académico de los jóvenes sino también sus capacidades e iniciativas individuales, así como los valores humanos, filantrópicos y cualidades de liderazgo. Está dirigido a alumnos que estén matriculados en Bachillerato o Centros Formativos de Grado Medio en centros educativos de la Comunidad de Madrid y con edad comprendida entre los 16 y 18 años a fecha de 31 de diciembre del año en curso.

6.15. IV Certamen Literario de Relatos Cortos

La naturaleza del Certamen se define como proyecto solidario de apoyo a la juventud, y se desarrolla en colaboración con el *Club Rotary Madrid Puerta de Hierro*. Sus destinatarios son los alumnos de centros educativos en edades desde 12 a 16 años. Cada concursante presenta un solo trabajo de redacción, que debe ser necesariamente inédito, y no haber sido premiado o presentado en otros certámenes. Los relatos son de tema libre, pero en ellos deben tener cabida los valores de amistad, comprensión, buena voluntad o solidaridad.

6.16. Plan Regional de Bibliotecas Escolares

El Plan Regional de Bibliotecas Escolares tiene como finalidad dotar a los centros públicos de una red de bibliotecas para el fomento de la lectura, la búsqueda y tratamiento de la información y la documentación a fin de mejorar la comprensión lectora y el rendimiento escolar de los alumnos. Actualmente hay 55 centros de primaria y 29 centros de secundaria participando en el programa, es decir, un total de 84 centros que abren la biblioteca dos tardes a la semana con el fin de facilitar el préstamo y organizar actividades de animación a la lectura.

6.17. Premios Extraordinarios

Premios Extraordinarios de Bachillerato

Su objetivo es premiar a los alumnos que han realizado esta etapa con un excelente aprovechamiento. También abren la puerta a la participación en los Premios Nacionales de Bachillerato.

Pueden presentarse los alumnos que hayan cursado cualquier modalidad válida de Bachillerato en centros educativos españoles, lo hayan finalizado en el curso en el que se realiza la convocatoria en un centro de la Comunidad de Madrid y tengan una calificación media en la etapa igual o superior a 8,75.

Anualmente, se conceden un máximo de 25 premios a los candidatos que obtienen las mejores notas medias en la prueba que se realiza. Dicha prueba consta de cuatro exámenes: Lengua castellana y Literatura o Historia de España, Lengua extranjera, Redacción y una cuarta materia elegida de entre las troncales de opción y las troncales de modalidad.

Los premios se otorgan considerando la calificación media obtenida, que se calcula, en los casos en los que se obtenga 5 o más en cada examen, como la media aritmética de las notas de los cuatro exámenes. Únicamente optan a premio los alumnos que hayan conseguido en la prueba una nota media igual o superior a 8.

Premios Extraordinarios de Educación Secundaria Obligatoria

Su objetivo es premiar a los alumnos que han realizado esta etapa con un excelente aprovechamiento. También abren la puerta a la participación en los Premios Nacionales de Educación Secundaria Obligatoria.

Pueden presentarse los alumnos que hayan cursado Educación Secundaria Obligatoria en centros educativos españoles, lo hayan finalizado en un centro de la Comunidad de Madrid en el curso en el que se realiza la convocatoria y tengan una calificación media en la etapa igual o superior a 8,75, así como una nota de 9 o 10 en las materias troncales, que son de las que se examinarán en la prueba.

Anualmente, se conceden un máximo de 25 premios a los candidatos que obtienen las mejores notas medias en la prueba que se realiza. Dicha prueba consta de cuatro exámenes: Lengua castellana y Literatura, Geografía e Historia, Lengua extranjera y Matemáticas (Orientadas a las Enseñanzas Académicas u Orientadas a las Enseñanzas Aplicadas).

Los premios se otorgan considerando la calificación media obtenida, que se calcula, en los casos en los que se obtenga 5 o más en cada examen, como la media aritmética de las notas de los cuatro exámenes. Únicamente optan a premio los alumnos que hayan conseguido en la prueba una nota media igual o superior a 5.

Premios Extraordinarios de Enseñanzas Artísticas Profesionales de Artes Plásticas y Diseño, de Danza y de Música

Su objetivo es premiar a los alumnos que han realizado esta etapa con un excelente aprovechamiento. También abren la puerta a la participación en los Premios Nacionales de Enseñanzas Artísticas Profesionales de Artes Plásticas y Diseño, de Danza y de Música.

Artes Plásticas y Diseño

Pueden presentarse los alumnos que hayan finalizado en el curso en el que se realiza la convocatoria las enseñanzas artísticas profesionales de Artes Plásticas y Diseño en un centro de la Comunidad de Madrid y en un ciclo formativo de la familia por la que participan, hayan obtenido una nota media o calificación final del ciclo formativo cursado igual o superior a 8,75 y presenten un proyecto u obra realizado de forma individual por el alumno en el centro durante sus estudios del ciclo formativo.

Estos alumnos realizan una prueba en la que defienden su proyecto u obra ante un tribunal.

Danza

Pueden presentarse los alumnos que hayan finalizado en el curso en el que se realiza la convocatoria las enseñanzas profesionales de Danza en un centro de la Comunidad de Madrid en la especialidad por la que se participa, y hayan obtenido el Premio Fin de Grado en el centro donde se haya finalizado las enseñanzas profesionales en la especialidad por la que se participa.

Los aspirantes, siguiendo el orden establecido, actúan ante el tribunal interpretando un programa compuesto por dos variaciones de libre elección, cada una de ellas con una duración máxima de cinco minutos. Cada aspirante desarrolla la primera variación y, una vez que todos ellos hayan finalizado su primera intervención, interpretan la segunda variación siguiendo el mismo orden de participación. El acompañamiento, si es necesario, lo proporcionará el aspirante.

Música

Pueden presentarse los alumnos que hayan finalizado en el curso en el que se realiza la convocatoria las enseñanzas profesionales de Música en un centro de la Comunidad de Madrid en la especialidad por la que se participa, hayan obtenido en dicho el Premio Fin de Grado en el centro donde se haya finalizado las enseñanzas profesionales en la especialidad por la que se participa.

Los aspirantes, siguiendo el orden establecido, actúan ante el tribunal interpretando las obras que figuren en el programa que adjuntaron con su solicitud. La duración del programa estará comprendida entre un mínimo de veinte minutos y un máximo de treinta minutos. El aspirante que desee o necesite acompañamiento deberá aportarlo.

Premios Extraordinarios de Formación Profesional de Grado Superior

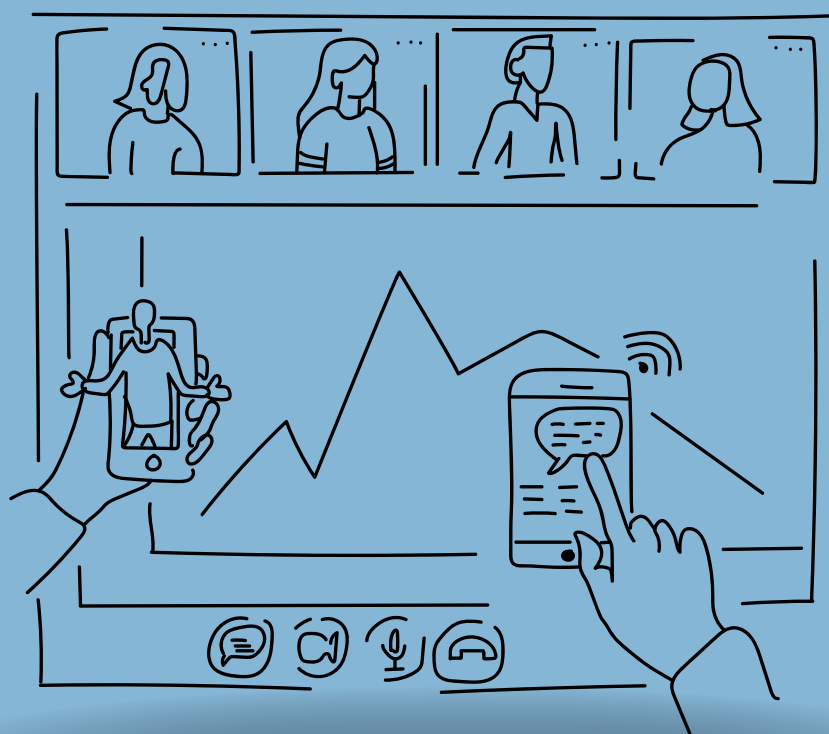
Tienen por objeto servir de impulso y particular reconocimiento al alumnado que cursa estas enseñanzas con especial brillantez. También abren la puerta a la participación en los Premios Nacionales de Formación Profesional de Grado Superior.

Para poder participar en estos Premios es necesario haber cursado en centros docentes españoles, tanto en régimen presencial como a distancia, un ciclo formativo de grado superior incluido en el catálogo de títulos vigentes de formación profesional, haberlo finalizado en el curso académico correspondiente a cada convocatoria en un centro docente de la Comunidad de Madrid y haber obtenido una calificación final en el ciclo formativo igual o superior a 8,50 puntos.

Anualmente se conceden un máximo de 21 premios, uno por cada una de las 21 familias existentes, cada uno de ellos dotado con 1000 euros. Un jurado de selección agrupa las solicitudes por familias profesionales y las ordena teniendo en cuenta únicamente la calificación final del ciclo formativo superado. Los 21 premios se reparten entre las 21 familias y se conceden a los candidatos de cada familia que tengan mayor calificación final.

capítulo 7

Programas de Innovación



7. Programas de Innovación

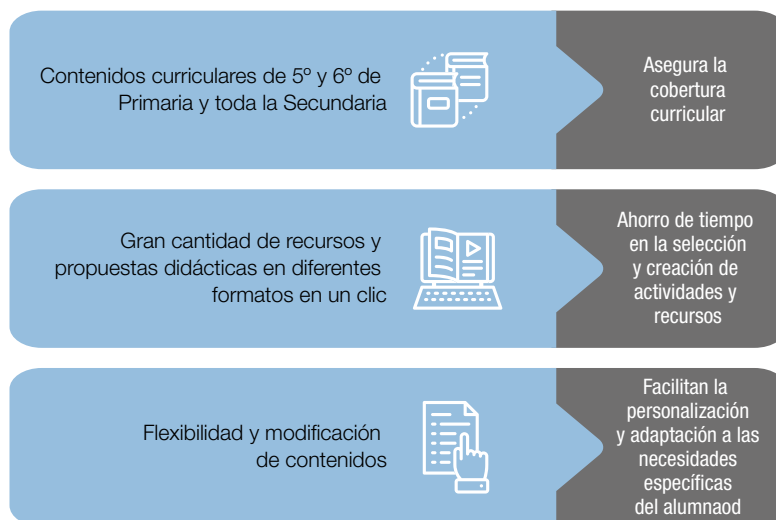
7.1. Programas de nuevos recursos digitales

El curso 2021-2022, tanto centros educativos como docentes y alumnado podrán seguir utilizando los recursos digitales que la Comunidad de Madrid pone a su disposición a través de los programas Madrid5e, MadREAD sin límites y Smile & Learn entre otros.



Madrid5e proporciona, a través de las aulas virtuales de EducaMadrid, los recursos educativos curriculares de AulaPlaneta para las materias troncales desde 5º de Primaria a 4º de la ESO. Estos recursos digitales van acompañados de un cuaderno del profesor, con una secuenciación de recursos que le ayudarán a llevar a cabo sus clases, además de un gran abanico de recursos y actividades que los docentes podrán utilizar tanto para explicar, investigar o proponer ejercicios a su alumnado. También un cuaderno de estudio para el alumnado, su herramienta de trabajo autónomo, y un entorno de indagación y consulta donde alumnado y profesor podrán indagar de forma segura sobre todo aquello que deseen.

Qué ofrece aulaPlaneta al profesorado



La Comunidad de Madrid, dentro de su proyecto Madrid5e, pone también a disposición de todos los docentes de Centros de Bachillerato las soluciones de educación digital ofrecidas por Inetum:

- Contenidos curriculares de Edebé en español e inglés para los cursos 1º y 2º de Bachillerato.
- Unidades didácticas para todas las asignaturas y recursos del cuaderno digital interactivo.
- Posibilidad de editar al 100% y personalizar todos los contenidos.
- Evaluación competencial, siguiendo indicadores de la Comunidad de Madrid.
- Recomendación de contenidos basada en inteligencia artificial.
- Analíticas personalizadas del proceso de aprendizaje.
- Servicio de formación con webinarios semanales.
- Soporte a través de un centro de atención al usuario (Edebe.cau@educa.madrid.org)



Se puede añadir nuevos contenidos de la biblioteca digital, del cuaderno digital interactivo o de cualquier otra fuente. En el aula virtual que EducaMadrid proporciona a los centros educativos se puede acceder a todos estos contenidos y recursos de manera rápida, fácil y muy sencilla. Hay un programa formativo con sesiones en línea para docentes que son grabadas y están disponibles en la [Mediateca de EducaMadrid](#).

Para ayudar en el proceso de transformación digital, la Consejería de Educación, Universidades, Ciencia y Portavocía ofrece también a los centros públicos la posibilidad de implantar la plataforma educativa [Smile and Learn](#) para su utilización tanto en el colegio como en casa. *Smile and Learn* permite trabajar con los alumnos de Infantil y Primaria contenidos curriculares (matemáticas, ciencias, lenguaje, ciencias sociales, etc.), competencias clave (digital, social, comunicación y lingüística, etc.), a través de más de 5.000 actividades en apps y vídeos educativos diseñados por educadores.



Asimismo, permite diseñar rutas de aprendizaje adaptadas y personalizar la experiencia a las necesidades de cada niño y favorece la inclusión de actividades para alumnos con necesidades educativas especiales.



EducaMadrid con el equipo de Smile and Learn ya está preparando el nuevo curso 2021-2022, y con un nuevo plan de sesiones por centro, así como de muchas novedades: cientos de actividades de reciente lanzamiento, rutas de aprendizaje por curso, rutas STEM, nuevas ediciones del concurso “El desafío de la Foca” o la versión Linux.

Para cualquier duda, se pueden dirigir a la siguiente dirección de correo: smile.learn@educa.madrid.org o consultar en la página <https://innovacionyformacion.educa.madrid.org/node/14868>.

Las nuevas tecnologías, y específicamente las plataformas de contenidos digitales, son aliados indispensables para los profesores del siglo XXI, ya que permiten ofrecer una experiencia educativa interactiva y motivadora y una alta capacidad de personalización y seguimiento del aprendizaje de los alumnos.



La biblioteca escolar digital MadREAD pone a disposición de alumnos y profesores más de 50.000 ejemplares, materiales didácticos relacionados con las lecturas, planes lectores y clubs de lectura que pueden ser creados por el profesorado para la participación de los estudiantes y el desarrollo de sus destrezas lectoras. Se puede acceder con el usuario de EducaMadrid de centros de Primaria y Secundaria a todos estos recursos para el fomento de la lectura en todas las materias del currículo obligatorio a través de los siguientes enlaces:

- **Biblioteca Digital:** <http://madread.educa.madrid.org>
- **Clubs de Lectura:** <https://madreadclublectura.educa.madrid.org>

7.2. Programas de ciencias y tecnología

El plan STEMasrid fomenta el estudio de las disciplinas STEM (Ciencias, Tecnología, Ingeniería y Matemáticas) entre el alumnado de los centros públicos de la Comunidad de Madrid.

En su tercera convocatoria el curso 2020-2021, 23 nuevos colegios e institutos de la región se unen a los 47 existentes de las dos convocatorias anteriores, que completan un total de 70 (28 colegios, 41 institutos, y un Centro de Educación de Personas Adultas) y se beneficiarán alrededor de 20.000 alumnos de la región durante el curso 2021-2022.



La Comunidad de Madrid, en acuerdo con la Oficina Europea de Recursos para la Educación Espacial en España (ESERO Spain), ha lanzado a lo largo del curso 2020-2021, una serie de desafíos para el alumnado de Primaria y Secundaria. El objetivo de estas propuestas es proporcionar recursos y mejorar la competencia de los docentes y alumnos en materias STEM aprovechando la fascinación que el alumnado siente por el espacio.



DigiCraft es un programa educativo que tiene como objetivo formar a niñas y niños de entre 6 y 12 años en las competencias digitales que les permitirán desarrollar su máximo potencial. El programa se desarrolla en diferentes entornos, compartiendo en todo momento una sólida base, la metodología DigiCraft.



El programa educativo Zinkers Secundaria: **eWORLD**, es un innovador Proyecto en colaboración con la Fundación Repsol para trabajar con los alumnos de Secundaria contenidos curriculares sobre la energía, el cambio climático y los Objetivos de Desarrollo Sostenible de la Agenda 2030, promoviendo valores como el trabajo en equipo y la responsabilidad con el planeta, haciéndolos protagonistas de su propio aprendizaje. El programa se desarrolla en cinco capítulos adaptables a la programación del aula de manera flexible, facilita el trabajo transversal y en equipo con otros docentes e incorpora metodologías innovadoras y gamificación. Más información en [Fundación Repsol Zinkers](#).

Hablemos de ODS y su relación con la energía



El programa educativo Watson va a clase, que ha cumplido su tercera edición durante el curso 2020-2021, tiene como principal objetivo introducir la inteligencia artificial (IA) en el currículo educativo de los estudiantes de Secundaria y Bachillerato, tratando de que los alumnos comprendan y usen principios básicos de codificación y habilidades claves para la inteligencia artificial.



RetoTech_Fundación_Endesa, en colaboración con la Comunidad de Madrid, convocará una nueva edición de este programa, que tiene como finalidad transformar e innovar la educación, a través del fomento del talento, el emprendimiento tecnológico y las vocaciones STEM entre los alumnos de la Comunidad de Madrid mediante la creación de un proyecto tecnológico que resuelva una necesidad de su entorno escolar, que incluya robótica, programación e impresión 3D.



7.3. Programas de educación emocional y salud

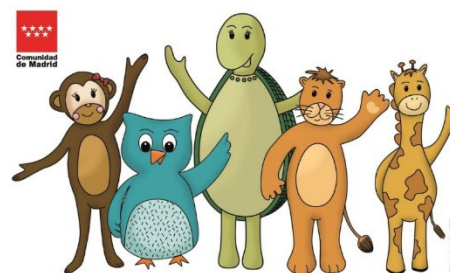
El programa “En sus zapatos: un espacio de empatía activa” es una propuesta educativa de alfabetización emocional para la convivencia y la prevención de la violencia escolar. Utiliza una metodología propia que integra la escenificación teatral para mostrar las emociones y aprender a gestionarlas. En colaboración con la Asociación Teatro de Conciencia, el proyecto se ha venido desarrollando en 23 centros educativos, con la participación de más de 300 docentes y 1.800 alumnos. El curso 2021-2022 habrá una nueva convocatoria para nuevos centros que deseen participar en este programa educativo.



“Educar para ser” es un proyecto educativo de innovación que desarrolla un currículo de estimulación de las habilidades no cognitivas o habilidades de autorregulación de los estudiantes compatible con el currículo oficial, que tienen como objetivo la mejora del bienestar presente y futuro de los niños y niñas. El proyecto se inicia con alumnado de 4 años de edad (2º Ciclo de Educación Infantil) y va avanzando a cada curso hasta llegar al final de la Educación Primaria.

Las actividades, cuentos, vídeos y en general, los materiales educativos, ponen a disposición de padres y maestros herramientas adecuadas para mejorar la capacidad de autorregulación de los niños desde edades muy tempranas.

El programa también incluye la puesta en marcha de una escuela de padres (formación a las familias) que permita construir consciencia de la relevancia de estas habilidades para el bienestar futuro de los niños y niñas. El curso 2021-2022 comienza con la participación de 35 centros educativos.



“Educar para Ser”

Un total de 188 colegios públicos y concertados seguirán participando el curso 2021-2022 en el programa ‘Ayuda a la Dislexia’ para la detección y tratamiento de esta alteración entre los escolares de Educación Primaria. El programa facilita el diagnóstico temprano de la dislexia y permite trabajar cuanto antes para abordar el tratamiento de los trastornos de lectoescritura, con el fin de reducir el fracaso escolar. Se trata de un proyecto pionero desarrollado por la especialista e investigadora española Luz Rello, que la Comunidad de Madrid ha acogido atendiendo al interés prioritario de la Consejería por detectar de forma temprana las dificultades de aprendizaje de todos los alumnos, de manera que se pueda ofrecer la respuesta más adecuada a sus necesidades y que estos alcancen su máximo potencial. El trabajo se realiza mediante dos herramientas: Dyetective Test y Dyetective U. La primera de ellas está dirigida a detectar posibles problemas de dislexia en los estadios iniciales. El test dura 15 minutos y analiza un total de 197 variables relacionadas con el rendimiento del alumno mediante una serie de ejercicios lingüísticos y de atención, relacionados con las manifestaciones habituales en la dislexia. No emite un diagnóstico, solo identifica posible riesgo de tener esa disfunción.



Por su parte, Dyetective U ofrece actividades, recursos, materiales y juegos para la mejora de las dificultades de lectoescritura de los estudiantes de toda la etapa de Educación Primaria y la mejora de las dificultades asociadas a la dislexia. Esta alteración es una dificultad específica de aprendizaje que afecta a la lectura y la escritura pero no a la inteligencia general. Se caracteriza por dificultades en el reconocimiento preciso de las palabras escritas y déficit en la decodificación lectora y en la escritura. El uso de las aplicaciones que proporciona este programa, además de facilitar la detección de forma temprana de posibles riesgos de padecer dislexia, aborda sus consecuencias con el fin de reducir el fracaso escolar y mejorar la vida de los niños y niñas que lo padecen.

Desde enero 2017, el Programa Think Equal se ha implementado en 147 escuelas en 13 países en 5 continentes para ayudar a los niños durante su educación infantil a adquirir las habilidades y competencias necesarias para desenvolverse en el contexto escolar y social.



El objetivo es formar a los niños como ciudadanos del mundo, proporcionándoles una base sólida en igualdad, empatía, resolución pacífica de conflictos, pensamiento crítico y sensibilización en igualdad de género. El aprendizaje socio-emocional ayuda a los niños durante su educación infantil a adquirir las habilidades y competencias necesarias para desenvolverse en el contexto escolar y social. La formación para los 90 docentes de Educación Infantil de los 10 centros que se incorporan al Programa durante el curso 2021-2022, se ha desarrollado durante 5 sesiones síncronas por videoconferencia impartidas por un formador especialista en Think Equal. En los cursos siguientes, se incorporarán al programa nuevos centros hasta llegar a un total de 25 en 5 años.

En colaboración con la Consejería de Sanidad, el programa “SALUDATUVIDA” ofrece una serie de actividades de educación para la salud para realizar en el aula, dinamizadas por los propios docentes con material de apoyo digital, cuyo fin es concienciar al alumnado sobre los beneficios de los hábitos saludables. El curso 2021-2022 habrá 2 nuevas ediciones del curso de formación en línea.



7.4. Otros programas de innovación educativa

El **Programa MentorActúa** ofrece a los docentes la oportunidad de participar en una actividad formativa por emparejamientos entre centros educativos, generando un entorno de comunicación y diálogo dentro de la comunidad educativa, aportando visibilidad a las buenas prácticas y favoreciendo su intercambio. Los participantes tienen de este modo la posibilidad de visitar los centros y las aulas de otros docentes en una secuencia guiada, con la finalidad de renovar y dinamizar el cambio pedagógico y metodológico a través de la observación y el intercambio de experiencias.



El curso 2021-2022 habrá nuevas convocatorias que darán continuidad a las actuaciones desarrolladas:

MentorActúa TDG/TEA: Participación de 280 docentes de Educación Primaria y Secundaria de 40 centros públicos y concertados por medio de emparejamientos entre centros de escolarización preferente de alumnado TGD/TEA.

MentorActúa-Observa_Acción: Emparejamiento de 6 centros de la Comunidad de Madrid, 3 CEIP y 3 IES, con centros del mismo nivel educativo en la Comunidad de Castilla y León, en coordinación con la Consejería de Educación de la Junta de Castilla y León. En la presente convocatoria en la que participan 32 docentes, las actividades tendrán lugar durante dos cursos educativos, siendo el objetivo el desarrollo de una actividad conjunta presencial con alumnado de los centros de manera coordinada.

MentorActúa Centros con Currículo Internacional: Colaboración con enfoque internacional de 6 centros públicos (3 de Educación Primaria y 3 de Educación Secundaria) con el British Council School, Liceo Francés, Colegio Alemán y Colegio San Luis de los Franceses para el análisis a través de la observación y el intercambio de buenas prácticas de la implementación de la innovación educativa, la integración de la competencia digital y el desarrollo del Proyecto Lingüístico de Centro y/o Programa Bilingüe en los Sistemas Educativos español, inglés, francés y alemán en centros de la Comunidad de Madrid. Las actuaciones se desarrollarán en 3 fases que abarcan 3 cursos académicos, en los que participan un total de 60 docentes.

El **Programa Fomento Educativo de la Mujer en Acciones de Liderazgo y Emprendimiento para el siglo veintiuno (FEMALE XXI)** es un proyecto piloto cuyo objetivo es desarrollar y afianzar la creatividad, la iniciativa personal y el espíritu emprendedor de las jóvenes estudiantes a través de la formación en dinámicas de liderazgo y gestión del emprendimiento del profesorado.

Esta formación permitirá a los 22 docentes de 4 CEIP y 6 IES crear con sus alumnos un proyecto de liderazgo y emprendimiento durante la última fase del programa, que se presentará ante un tribunal que los valorará y les devolverá sus aportaciones.



El programa consta de tres fases bien diferenciadas que se van a desarrollar en dos cursos académicos.

La primera fase formativa, se articula en cinco sesiones en las que participan mujeres que destacan en diferentes ámbitos y perfiles. Estas profesionales aportan su visión y su experiencia en temas como el liderazgo y gestión de equipos y el emprendimiento en educación.

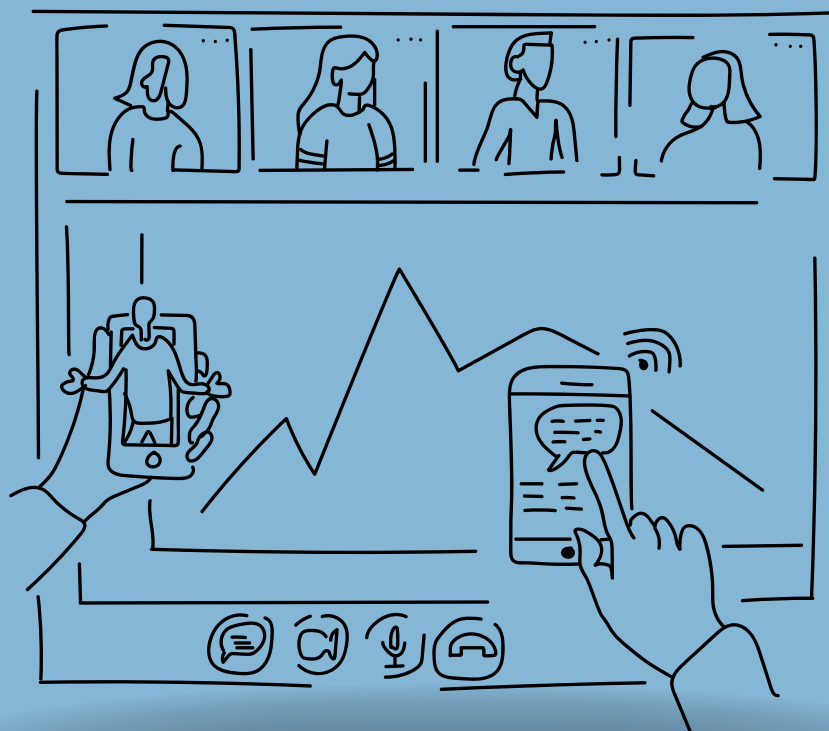
Entre ellas se incluyen la directora de RRHH de Vodafone, Remedios Orrantia; la fundadora de la empresa social Change Dyslexia, Luz Rello; la directora de Educación Microsoft España, Belén Gancedo; la directora de Responsabilidad Social Corporativa de IBM España, Belén Perales y la presidenta de 50 & 50, Gloria Lomana; así como un grupo de directoras de centros de Educación Primaria y Secundaria que pertenecen a equipos directivos que han destacado liderando proyectos de emprendimiento en sus centros educativos. En estas sesiones también participa un grupo de alumnas del programa #ChicasImparables para relatar su experiencia.

La siguiente fase, tendrá lugar durante el primer trimestre del curso 2021/2022. Durante esta etapa los docentes realizarán una formación de 20 horas en técnicas y métodos de trabajo que les permitirá llevar a cabo con éxito un proyecto de liderazgo y emprendimiento con su alumnado y que será valorado por un tribunal. Para ello contarán con la experiencia de otros profesores que ya han llevado a cabo este tipo de proyectos.

Por último, en mayo de 2022 está prevista la celebración de un acto final para la puesta en común e intercambio de experiencias entre los centros participantes en el programa, para animar además a otros centros a participar.

capítulo 8

Otras propuestas de Innovación y Formación de interés: Entidades, Formación individual, Instituciones Internacionales...



8. Otras propuestas formativas de interés: entidades, formación individual, instituciones internacionales...

Para el impulso de la formación del personal docente no universitario, además de la Red de Centros de Innovación y Formación del Profesorado de la Comunidad de Madrid, regulados por Decreto 73/2008, se cuenta con la oferta formativa de las entidades que tienen suscrito convenio de colaboración en materia de formación del profesorado y presentan planes de formación anuales para docentes, que son revisados y aprobados por la Subdirección General de Programas de Innovación y Formación. Entre las entidades que actualmente tienen suscrito convenio están los principales sindicatos de enseñanza, asociaciones de profesores, el Colegio Oficial de Doctores y Licenciados, fundaciones, universidades públicas y diversas instituciones de prestigio. Hay además entidades que, sin tener suscrito convenio de colaboración, pueden tener la autorización prevista en la normativa para la acreditación de actividades formativas no integradas en planes de formación. Existen también actuaciones formativas relacionadas con acuerdos institucionales o determinados programas de innovación que se convocan regularmente para la inscripción y participación de los centros educativos; estas convocatorias se anuncian regularmente en el sitio web de innovación y formación del profesorado: <https://innovacionyformacion.educa.madrid.org/>

Más allá del aprendizaje formal institucionalizado reconocido con créditos de formación, existe también el aprendizaje no formal e informal, al que algunos estudios otorgan un alto grado de eficacia. No nos referimos solo al aprendizaje que se produce en el diálogo informal con otros miembros del claustro, sino al aprendizaje informal que según define la UNESCO no forma parte de ninguna programación específica ni está institucionalizado y que se da tanto en el entorno laboral como social del docente, entorno que se ha visto ampliado con los nuevos medios digitales. La participación en esas actividades no conlleva la obtención de una certificación ni créditos de formación, pero permite participar en experiencias formativas enriquecedoras que son puestas en marcha por iniciativa de grupos de profesorado y entidades como organismos y asociaciones internacionales o plataformas asociadas al uso de recursos educativos y la creación de comunidades de práctica profesional. Algunos ejemplos, abiertos a la participación de docentes, son los siguientes:

- Red de recursos educativos en abierto [Procomún](#): plataforma estatal donde se puede buscar, visualizar y descargar objetos de aprendizaje en formatos estándar y con licencias de uso abiertas para enseñanzas previas a la universidad. Integra una red social como punto de encuentro de la comunidad educativa que facilita la interacción con otros usuarios, con la posibilidad de participar en comunidades de docentes que comparten, valoran y difunden los mejores recursos y buenas prácticas. Incorpora tecnología semántica que la vincula con otras redes digitales similares ([Europeana](#), [Redined](#), [Museo del Prado](#), [Hispana](#), [Dbpedia](#) y [Biblioteca Nacional](#)).
- [European Schoolnet](#) (EUN) es la red de Ministerios Europeos de Educación, con sede en Bruselas (Bélgica), cuyo objetivo es promover la innovación educativa a través de las tecnologías con la colaboración de los centros educativos, los docentes, los investigadores y proveedores del sector. European Schoolnet lidera diversos proyectos educativos europeos como [Future Classroom Lab](#) (Aula del Futuro), [Learning Resource Exchange for Schools](#) (red europea de recursos educativos con comunidad de docentes asociada) o [Scientix](#) (promueve y respalda colaboración entre docentes de materias STEM), que este año ha puesto en marcha [varios cursos masivos \(MOOC\) sobre STEM](#). Igualmente, [European Schoolnet Academy](#) pone a disposición del profesorado su catálogo de cursos abiertos para el desarrollo profesional y mejora de la práctica docente.



- Los principales proveedores de cursos masivos abiertos (MOOC) disponen también de cursos específicos para docentes:
 - [UNED Abierta](#) es el portal de cursos gratuitos abiertos de la Universidad Nacional de Educación a Distancia de España.
 - [Miriada X](#) es la plataforma de cursos masivos de las universidades e instituciones iberoamericanas.
 - [ScolarTIC](#) y proyecto Conecta Educación de Fundación Telefónica.
 - [Khan Academy](#) ofrece también cursos en abierto para docentes.

Las plataformas internacionales de cursos masivos ofrecen cursos de las más prestigiosas universidades del mundo, en muchos casos dirigidos a docentes. La mayoría está en inglés, aunque también en otros idiomas:

- [Harvard Open Courses](#)
- [Iversity](#)
- [Future Learn Teaching Courses](#) (Reino Unido)
- Plataforma [edX](#) incluye los cursos de [UPVX](#)
- [Coursera](#)
- [Open Learning](#) (Australia)
- [Stanford MOOC](#)
- [Carnegie Mellon University Open Learning Initiative](#)
- [Mooc.es](#) proporciona un buscador hispano interplataformas de cursos masivos abiertos.
- [Global Education Conference Network](#) es una red mundial de docentes que colaboran y participan en diversos proyectos y eventos mundiales educativos.

- Australian Institute for Teaching and School Leadership (AITSL) ofrece interesantes propuestas educativas e iniciativas de formación docente.

Todo ello configura una amplia oferta formativa internacional que es conveniente conocer y nos conecta de forma global con experiencias de innovación educativa diversas. Aunque de un modo no formal, también pueden formar parte de nuestra formación continua, dependiendo de los intereses específicos de formación individual de cada docente.

Direcciones de interés

Dirección General de Bilingüismo y Calidad de la Enseñanza de la Consejería de Educación, Universidades, Ciencia y Portavocía.

Subdirección General de Programas de Innovación y Formación

C/ Alcalá 32, 4.ª planta

Teléfono: 917 20 13 11

Centros de la Red de Formación de Profesorado de la Comunidad de Madrid.

Centro Regional de Innovación y Formación del Profesorado (CRIF) Las Acacias.

C/ del General Ricardos 179.

28025-Madrid

Teléfono: 915 25 18 93/ 91 525 08 93

Fax: 91 525 58 88

crif.acacias@educa.madrid.org

Centro Territorial de Innovación y Formación (CTIF) Madrid-Este

C/ Luis Vives, 17

28803-Alcalá de Henares

Teléfono: 91 881 32 12 / 91 881 34 12

Fax: 91 881 32 33

ctif.madrideste@educa.madrid.org

Centro Territorial de Innovación y Formación (CTIF) Madrid-Oeste

C/ Gabriel García Márquez, 10

(Entrada por c/ El Tomillar)

28400-Collado Villalba

Teléfono: 91 851 91 75

Fax: 91 851 71 26

ctif.madridoeste@educa.madrid.org

Centro Territorial de Innovación y Formación (CTIF) Madrid-Norte

Avda. de Euskadi, 18

28702-San Sebastián de los Reyes

Teléfono: 91 276 01 60

Fax: 91 261 22 91

ctif.madridnorte@educa.madrid.org

Centro Territorial de Innovación y Formación (CTIF) Madrid-Capital

Calle Limonero 28

28020-Madrid

Teléfono: 91 398 05 15

Fax: 91 572 03 20

ctif.madridcapital@educa.madrid.org

Centro Territorial de Innovación y Formación (CTIF) Madrid-Sur

Avda. de la Mancha, 2

28915-Leganés

Teléfono: 91 686 20 33

Fax: 91 686 75 99

ctif.madridsur@educa.madrid.org

CFA Taller de Naturaleza Villaviciosa de Odón

Avda. Viveros, 1

28670-Villaviciosa de Odón(Madrid)

Tel.: 916919842

Fax: 916164079

tn.villaviciosa@educa.madrid.org

CFA GEI Ciudad Escolar

Ctra de Colmenar Viejo, Km 12,800

Complejo Educativo Ciudad Escolar

28049-Madrid

Tel.: 917352764

Fax: 917344048

ge.infantil@educa.madrid.org

CFA GE La Chimenea

Complejo Agropecuario San Isidro (Finca La Chimenea) s/n

28300-Aranjuez

Tel.: 918929167

Fax: 918922571

ge.chimenea@educa.madrid.org

Centro de Intercambios Escolares (CIE)

Carretera de Colmenar Viejo, km 12,800 (Ciudad Escolar)

28049-Madrid

Teléfono:(+34) 91 372 12 84

Fax: (+34) 91 734 29 35

cie@educa.madrid.org



Publicación que informa sobre la oferta de formación e innovación dirigida a los docentes de la Comunidad de Madrid para el curso 2021-22. Se ofrece una descripción de las líneas de trabajo y de los cursos ofertados para cada una de ellas desde los Centros de Innovación y Formación de la Comunidad de Madrid. Incluye información sobre las actividades que se ofrecen en diversas modalidades formativas, espacios de aprendizaje y programas de innovación educativa.

<https://innovacionyformacion.educa.madrid.org/>



**Comunidad
de Madrid**

Dirección General de Bilingüismo
y Calidad de la Enseñanza
CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN,
UNIVERSIDADES, CIENCIA
Y PORTAVOCÍA