

XXXI Muestra del Libro Infantil y Juvenil



Comunidad de Madrid

Presidenta: Cristina Cifuentes Cuencas

Directora de la Oficina de Cultura y Turismo: Anunciada Fernández de Córdoba

Directora General de Patrimonio Cultural: Paloma Sobrini Sagaseta de Ilúrdoz

Selección de libros y redacción de registros y reseñas de la XXXI Muestra del Libro Infantil y Juvenil:

Alberca Fernández, Ana

Alonso Robles, María Lourdes

Aranguren Gallego, Gema

Ezquerria Revilla, Elena

Flores Fernández, Purificación

Gómez Martín, Ana

Juntas Fernández, Montserrat

Ludeña Fernández, Silvia

Muñoz Pozón de Andrade, Mónica

Neila Barba, Arantza

Pérez García, Adela

Sáez Padilla, María Carmen

Sánchez de Lechina Sola, Fernando

Sierra Gonzalo, Carmen

Vega Ortega, Ana

© Ilustración de cubierta: Eduardo Amatriain

© de las ilustraciones: VV. AA.

© de los textos: VV. AA.

Catálogo coordinado por

Subdirección General del Libro

1ª Edición. Diciembre 2015

Depósito legal: M-38240-2015

Diseño y maquetación: Jurado y Rivas

Impresión: B.O.C.M.



Esta versión forma parte de la Biblioteca Virtual de la **Comunidad de Madrid** y las condiciones de su distribución y difusión se encuentran amparadas por el marco legal de la misma.



www.madrid.org/publicamadrid

No está permitida la reproducción total o parcial de este libro, ni su tratamiento informático, ni la transmisión de ninguna forma o por cualquier medio, ya sea electrónico, mecánico, por fotocopia, por registro u otros métodos, sin el permiso previo y por escrito de los titulares del copyright.

Prólogo Comunidad de Madrid	5
XXXI Muestra del Libro Infantil y Juvenil	7
Pequeños	9
A partir de 6 años	35
A partir de 9 años	61
A partir de 12 años	81
Jóvenes	99
Índices	115



Cada año la Comunidad de Madrid organiza la Muestra del Libro Infantil y Juvenil con el propósito de acercar a lectores y profesionales una selección de las mejores novedades editoriales del año destinadas a niños y jóvenes. La Muestra recorre las bibliotecas de los municipios de la Comunidad de Madrid. Este año comienza de nuevo su recorrido en el Salón del Libro Infantil y Juvenil, en el Centro Cultural Conde Duque.

Para realizar esta selección se han tenido en cuenta tres criterios fundamentales: la calidad del texto e ilustraciones y del resultado del conjunto creado por ambos, la calidad de la edición y la adecuación a los destinatarios probables. Además, se ha buscado un equilibrio entre las edades de estos (de cero a dieciséis años) los temas tratados y los sellos editoriales.

La Muestra del Libro Infantil y Juvenil es una de las selecciones posibles entre la abundante producción que este año han puesto en circulación las editoriales. Pretende servir de ayuda a la hora de valorar y recomendar lecturas, de acercarnos a unos lectores que mayoritariamente eligen sus lecturas guiándose por las recomendaciones que reciben.

El Catálogo de la XXXI Muestra del Libro Infantil y Juvenil recoge los registros bibliográficos de los títulos seleccionados, este año doscientos ochenta y tres, pertenecientes a distintos géneros, publicados entre los meses de octubre de 2014 y septiembre de 2015. Se incluyen en ellos datos sobre autor, título, ilustrador, serie, género, materia y reseñas. En ellas se incide tanto en argumentos, cuando se trata de narrativa, como en la relación de cada título con otros, ya sea por afinidad temática, por autoría o por formar parte de una misma colección. En el caso de los álbumes ilustrados se analiza su lenguaje tanto visual como textual, si lo hay.

Tanto la selección como las descripciones bibliográficas y las reseñas han sido realizadas por personal bibliotecario de la Red de Bibliotecas Públicas de la Comunidad de Madrid.

Las obras escogidas se clasifican por edades, en cinco apartados:

- Para los más pequeños
- A partir de 6 años
- A partir de 9 años
- A partir de 12 años
- Para jóvenes

Las indicaciones de género son las siguientes:

- Álbum ilustrado
- Cómic
- Libro informativo
- Narrativa
- Poesía
- Teatro



XXXI Muestra del Libro Infantil y Juvenil

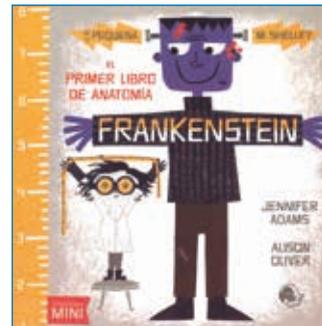


Pequeños

1

- ◆ **Autor:** Adams, Jennifer
- ◆ **Título:** FRANKENSTEIN: EL PRIMER LIBRO DE ANATOMÍA DE LA PEQUEÑA M. SHELLEY
- ◆ **Ilustrador:** Oliver, Alison
- ◆ **Edición:** Barcelona: Coco Books, 2014
- ◆ **Serie:** Literatura mini
- ◆ **Género:** Libro informativo
- ◆ **Materias:** Monstruos. Anatomía. Aprendizaje. Vocabularios.
- ◆ **ISBN:** 978-84-942766-5-1

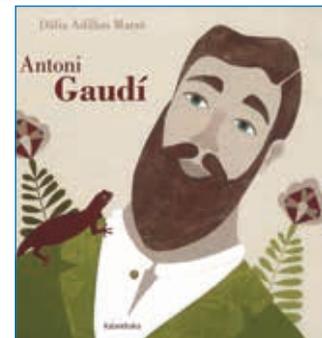
¿Quién mejor para explicar qué es y para qué sirve cada parte del cuerpo que un personaje como Frankenstein? Con un protagonista original y divertido, realizado con trazos sencillos y simpáticos, este libro de formato cuadrado, tamaño manejable y elaborado en resistente cartón, cuenta con unas características irresistibles para los más pequeños. Les invita a adentrarse en el laboratorio en el que la pequeña Mary Shelley creará a este monstruo perfecto, todo un ejemplo de anatomía. Poco a poco, página a página, se irá completando la figura: la cabeza, los ojos, la boca, los brazos... Cada parte del proceso es acompañada por una escena en la que el propio Frankenstein ejemplifica con su acción para qué sirve ese nuevo elemento añadido. Esta mezcla de los clásicos de la literatura con los libros de materias constituye una excelente apuesta, divertida y nada convencional, para enganchar a los pequeños lectores.



2

- ◆ **Autor:** Adillon Marsó, Dàlia
- ◆ **Título:** ANTONI GAUDÍ
- ◆ **Ilustrador:** Adillon Marsó, Dàlia
- ◆ **Edición:** Pontevedra: Kalandraka, 2015
- ◆ **Serie:** Libros para soñar
- ◆ **Género:** Libro informativo
- ◆ **Materias:** Gaudí, Antoni. Arte. Arquitectura. Biografías.
- ◆ **ISBN:** 978-84-8464-922-9

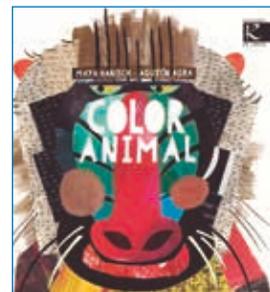
Este álbum ilustrado nos presenta la vida y obra del gran arquitecto modernista Antoni Gaudí. Con un texto sencillo dirigido a los más pequeños muestra la fascinación que sentía desde niño por la naturaleza, cuyas formas se convirtieron en la principal fuente de inspiración para sus creaciones. La autora refuerza este estrecho vínculo entre la naturaleza y la obra de Gaudí con las ilustraciones. Para ello utiliza distintos tonos de beige y elementos en rojo y verde que reproducen motivos vegetales, e incluso consigue establecer una interesante comparación entre el trabajo del arquitecto y el de un jardinero. Además, a modo de guía de la ciudad de Barcelona, el libro invita a visitar sus construcciones más emblemáticas, como la casa Batlló, La Pedrera o la Sagrada Família, representada como una planta aún en crecimiento. Este álbum recibió una mención en el VII Premio Internacional Compostela de Álbum Ilustrado.



3

- ◆ **Autor:** Agra, Agustín
- ◆ **Título:** COLOR ANIMAL
- ◆ **Ilustrador:** Hanisch, Maya
- ◆ **Edición:** Pontevedra: Faktoría K de Libros, 2015
- ◆ **Género:** Libro informativo
- ◆ **Materias:** Conocimiento de los animales. Curiosidades.
- ◆ **ISBN:** 978-84-15250-83-8

Desde orcas hasta mariposas, pasando por tigres de Bengala, guepardos, cebras, tucanes... Hasta un total de veintiocho animales terrestres, acuáticos y voladores de todo el mundo componen esta cuidada y personal selección, realizada por la ilustradora Maya Hanisch con textos de Agustín Agra. Animales de colores vivos, donde los pequeños lectores aprenden de forma amena a apreciar la diversidad de la naturaleza y su grandeza. Textos de lenguaje simple y asequible que recogen curiosidades y costumbres de cada animal. Imágenes de colores llamativos sobre fondo blanco, de una gran creatividad realizadas con técnica de collage, en la línea de artistas como Eric Carle. Álbum ilustrado de edición muy cuidada que pretende contribuir a enriquecer la visión de los libros de animales para niños de corta edad.

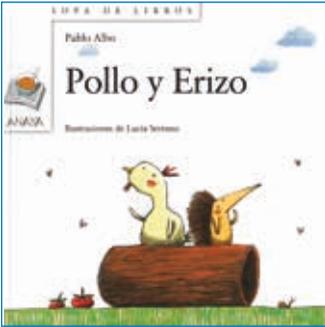


Pequeños

4

- ◆ Autor: Albo, Pablo
- ◆ Título: POLLO Y ERIZO
- ◆ Ilustrador: Serrano, Lucía
- ◆ Edición: Madrid: Anaya, 2015

- ◆ Serie: Sopa de libros
- ◆ Género: Álbum ilustrado
- ◆ Materias: Animales. Nubes. Imaginación. Humor.
- ◆ ISBN: 978-84-678-7139-5

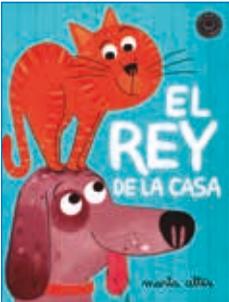


Todos hemos jugado a mirar las nubes y echar a volar la imaginación en busca de figuras sugeridas en el cielo. Partiendo de esta idea, y a través de una historia encadenada, este álbum presenta un relato de humor y fantasía. Mientras Pollo y Erizo almuerzan en el huerto, presencian asombrados y asustados las progresivas transformaciones de una nube en diferentes animales. A través de breves diálogos y de la repetición de actitudes y comentarios, texto e ilustración consiguen transmitir el miedo de Pollo y Erizo, al mismo tiempo que van generando un humor sencillo. La ilustración sobre fondo blanco deja un amplio espacio para la nube y sus juegos, en definitiva, para la imaginación, y oculta además otra historia protagonizada por unos inteligentes caracoles. Un cuento divertido que exalta la amistad y la fantasía y que ofrece un perfecto diálogo entre texto e ilustración.

5

- ◆ Autor: Altés, Marta
- ◆ Título: EL REY DE LA CASA
- ◆ Ilustrador: Altés, Marta
- ◆ Edición: Barcelona: Blackie Books, 2015

- ◆ Serie: Blackie Little Books
- ◆ Género: Álbum ilustrado
- ◆ Materias: Gatos. Perros. Amistad. Celos.
- ◆ ISBN: 978-84-16290-07-9

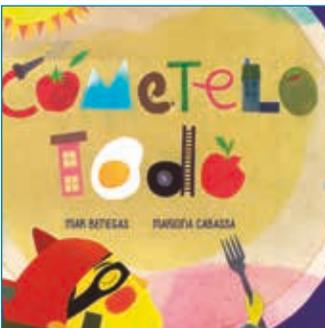


El gato, auténtico rey de la casa, se ve relegado a un segundo plano con la llegada de un perro a la familia. A pesar de las primeras impresiones y del rechazo inicial que esta situación le provoca, cuando cree que se ha marchado le echa de menos y, finalmente, le hace un hueco en su vida y en su hogar. Un cuento sencillo con unas ilustraciones llenas de humor, color y expresividad. La secuenciación y los detalles de los dibujos consiguen que la historia se entienda sin necesidad de la palabra escrita. Por otro lado, el texto logra una conjunción perfecta con la imagen, aportando ironía y humor a cada escena. Un álbum sobre celos entre hermanos que trata conceptos como la diferencia y la rivalidad de forma positiva y con humor. Ganador del Premio Fundación Cuatrogatos y del Premio Dragón Ilustrado 2014, de la librería madrileña El Dragón Lector.

6

- ◆ Autor: Benegas, Mar
- ◆ Título: CÓMETELO TODO
- ◆ Ilustrador: Cabassa, Mariona
- ◆ Edición: Barcelona: Takatuka, 2014

- ◆ Género: Álbum ilustrado
- ◆ Materias: Comidas. Hijos. Conflictos familiares. Imaginación.
- ◆ ISBN: 978-84-16003-18-1

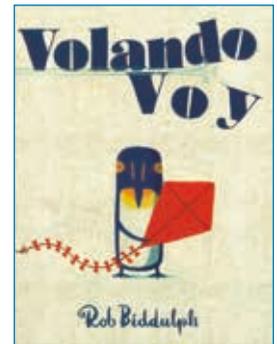


Todos los días a la hora de la comida nuestro protagonista libra una pequeña batalla con sus padres. ¡CómeteLo todo!, le repiten con insistencia y rotundidad mientras él, rebelde, se reafirma en su negativa. Un día, harto de escuchar siempre las mismas palabras, decidirá llevarlas a cabo al pie de la letra. Se lo comerá todo, absolutamente todo. El momento de la comida es una fuente habitual de conflictos con los más pequeños. Mar Benegas y Mariona Cabassa nos proponen una original historia llena de imaginación, fantasía y, sobre todo, mucho humor. Textos llenos de ironía y exageración, con una gran sonoridad y ritmo. Ilustraciones de vivos colores e imágenes planas acompañan al texto en ese viaje espacio- tiempo distinto al real, en el que impera no la norma sino la fantasía. Los objetos se desordenan, las proporciones se modifican y se juega con los espacios para acabar volviendo otra vez a la realidad.

7

- ◆ **Autor:** Biddulph, Rob
- ◆ **Título:** VOLANDO VOY
- ◆ **Ilustrador:** Biddulph, Rob
- ◆ **Edición:** Algamesí, Valencia: Andana Editorial, 2015
- ◆ **Serie:** Locomotora
- ◆ **Género:** Álbum ilustrado
- ◆ **Materias:** Pingüinos. Cometas (Juguetes). Viajes.
- ◆ **ISBN:** 978-84-943130-5-9

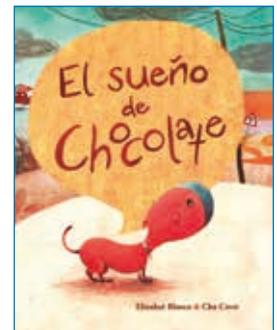
Un día llega al Polo una cometa para el Sr. Pingüino. Cuando se pone a volarla, un fuerte viento le eleva por los aires y tiene que pedir ayuda a sus amigos, pero estos, al agarrarse a sus pies, también salen volando. Después de un largo viaje caen todos en plena selva, de donde logran salir montados en una barca voladora que les lleva de nuevo al Polo. Un buen día llega otra cometa, pero el Sr. Pingüino, con su lección aprendida, ni siquiera la abre. ¿Habrá alguien tan osado para volarla? Álbum ilustrado de gran belleza en el que se utiliza un papel verjurado, lo que le da a la ilustración una textura especial, un poco desdibujada. Los colores son suaves y los dibujos tienen tantos detalles que invitan a crear nuevos relatos fijándose en las cosas más pequeñas. El texto, escrito en verso, le da ritmo a la historia que, con un final abierto, nos deja con ganas de seguir inventando.



8

- ◆ **Autor:** Blasco, Elisabet
- ◆ **Título:** EL SUEÑO DE CHOCOLATE
- ◆ **Ilustrador:** Coco, Cha
- ◆ **Edición:** Pozuelo de Alarcón, Madrid: Cuento de Luz, 2015
- ◆ **Género:** Álbum ilustrado
- ◆ **Materias:** Perros. Protección de los animales. Sueños. Relación niño-animal.
- ◆ **ISBN:** 978-84-16147-45-8

Este álbum nos cuenta la historia de Chocolate, que podría ser la de cualquiera de esos miles de perros abandonados cada verano. Descubrimos cómo fue adoptado, cómo era su vida en familia y cómo un día fue abandonado en una carretera. Nos habla de sus sentimientos, de su tristeza y de su sueño: encontrar una familia que le quiera para siempre. Destaca la capacidad del protagonista para no dejarse vencer por la soledad y seguir su instinto, que le hace volver a confiar en sus mejores amigos, los niños. Su ilustración es original e imaginativa, a base de colores suaves en tonos ocre y rojizos, que transmiten la calidez y la ternura del protagonista y nos hacen confiar en un final feliz.



9

- ◆ **Autor:** Bohlmann, Sabine
- ◆ **Título:** LA HISTORIA DEL PEQUEÑO LIRÓN QUE NO PODÍA DORMIR
- ◆ **Ilustrador:** Schoene, Kerstin
- ◆ **Edición:** Madrid: Kókinos, 2015
- ◆ **Género:** Álbum ilustrado
- ◆ **Materias:** Sueño. Animales.
- ◆ **ISBN:** 978-84-16126-30-9

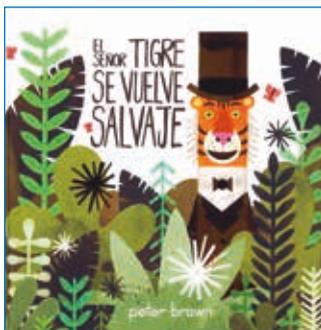
Existen multitud de fórmulas para conciliar el sueño, y con este cuento descubrimos las que utilizan diferentes animales cuando no pueden dormir. El protagonista es un pequeño lirón que debe hibernar, pero no está cansado y sus ojos no se cierran. Sus amigos intentarán ayudarlo contándole sus trucos personales para quedarse dormidos. La autora utiliza una estructura acumulativa, característica de los libros para primeros lectores, que facilita la comprensión de la historia e introduce elementos humorísticos tanto en el texto como en las imágenes. Sobre un fondo blanco, los animales se muestran caracterizados en diferentes tamaños y posiciones, con rasgos reconocibles y tiernos. La fuerza de las ilustraciones, el diálogo que generan con el texto, además del juego en la composición de las páginas, hacen de este álbum una buena propuesta para tratar el momento de ir a dormir y cómo conseguirlo.



10

- ◆ Autor: Brown, Peter
- ◆ Título: EL SEÑOR TIGRE SE VUELVE SALVAJE
- ◆ Ilustrador: Brown, Peter
- ◆ Edición: Barcelona: Océano Travesía, 2015

- ◆ Serie: Los álbumes
- ◆ Género: Álbum ilustrado
- ◆ Materias: Animales humanizados. Relaciones sociales. Convivencia. Búsqueda de la propia identidad.
- ◆ ISBN: 978-607-735-303-4



Un tigre urbanita e inconformista que está aburrido de llevar una vida ordenada y encorsetada decide un día hacer el salvaje, que es lo que le hace feliz. Con este argumento, ya tratado en distintos álbumes infantiles, el autor crea una historia con un encanto muy especial gracias a su personaje principal: un felino de color naranja, cuya mirada y expresiones cautivan al lector desde la cubierta del libro y que resalta entre los grises y ocres que inundan casi todas las páginas. Resulta muy interesante cómo queda plasmado el ambiente conservador y opresivo en el que el tigre parece ver frustrados sus deseos de libertad. Peter Brown lo consigue con una cuidada puesta en escena, con ilustraciones de colores apagados y con el uso de formas cuadradas, que producen sensaciones de monotonía y rigidez, y también con la utilización de un lenguaje refinado, mostrando unos animales con una exquisita educación. Un álbum excepcional sobre la importancia de ser uno mismo.

11

- ◆ Autor: Chabbert, Ingrid
- ◆ Título: EDMUNDO
- ◆ Ilustrador: Guridi
- ◆ Edición: Madrid: Kókinos, 2015

- ◆ Género: Álbum ilustrado
- ◆ Materias: Monos. Adopción. Paternidad. Soledad.
- ◆ ISBN: 978-84-16126-21-7



Edmundo es un mono negro, muy tímido. Pasa todo el tiempo ocultándose, camuflado entre las plantas de la selva para pasar desapercibido. Hasta que un día descubre un huevo abandonado a su suerte y decide cuidarlo. Cuando nace la criatura, todos los planes de futuro compartido se desvanecen... Historia ideada por la cuentista francesa Ingrid Chabbert, que consigue un resultado extraordinario con la aportación pictórica de Guridi. Su interesante propuesta gráfica se basa en dibujos sencillos, colores planos y monocromáticos que ayudan al personaje a ocultarse entre la maleza, así como en cambios de plano y juegos de luces. Todo ello, unido al reducido tamaño del libro, contribuye a transmitir la idea del personaje: esconderse, llegar a hacerse invisible. Gran edición con propuesta sugerente sobre paternidad y adopción.

12

- ◆ Autor: Chedru, Delphine
- ◆ Título: HOLA - ADIÓS: LOS CONTRARIOS EN UN ÁLBUM MÁGICO
- ◆ Ilustrador: Chedru, Delphine
- ◆ Edición: Pontevedra: Kalandraka, 2015

- ◆ Serie: Libros para soñar
- ◆ Género: Libro informativo
- ◆ Materias: Contrarios. Aprendizaje.
- ◆ ISBN: 978-84-8464-936-6



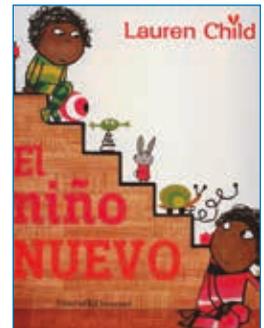
En la actualidad encontramos muchos libros que recurren al tema de los contrarios con mayor o menor acierto, pero este ingenioso álbum ilustrado consigue atraernos por su originalidad y su carácter lúdico. Con una cuidada edición nos enseña de manera divertida veintiún conceptos y su antónimo. Para ello la autora ha creado unas ilustraciones "mágicas" que necesitan ser observadas con un marco que contiene un filtro azul y otro rojo. Cuando miramos las páginas, podemos contemplar asombrados dos imágenes distintas pero fundidas que corresponden a la definición de las palabras que aparecen en la página contigua. Además, este álbum interactivo mezcla distintos conceptos con sentido del humor y podemos encontrar representados tamaños, lugares, ideas o emociones. Una propuesta singular que sorprenderá a los lectores a partir de tres años.

13

- ◆ Autor: Child, Lauren
- ◆ Título: EL NIÑO NUEVO
- ◆ Ilustrador: Child, Lauren
- ◆ Edición: Barcelona: Juventud, 2015

- ◆ Serie: Álbumes ilustrados
- ◆ Género: Álbum ilustrado
- ◆ Materias: Hermanos. Celos.
- ◆ ISBN: 978-84-261-4133-0

Todo cambia de pronto en la vida de Elmore. Lo que antes era para él solo ahora lo tiene que compartir, el orden de sus cosas se ve alterado sistemáticamente... ¡Todo es un fastidio con la llegada de un hermano pequeño! Sin embargo, con el paso del tiempo conseguirá ver el lado positivo de tener a alguien con quien reír y jugar. Lauren Child vuelve a tratar con éxito el tema de las relaciones entre hermanos. La novedad en este caso reside en las ilustraciones. Dinámicas y expresivas, realizadas con trazo grueso y collage, consiguen reflejar la historia desde el punto de vista del niño gracias al hábil uso de la perspectiva y el enfoque en las escenas. El autor se sirve también del texto, que en este álbum cobra un protagonismo especial: las palabras se integran en las imágenes, juegan con ellas y comparten espacio en cada página.



14

- ◆ Autor: Copons, Jaume
- ◆ Título: ¡UNA CARRERA DE GLOBOS!
- ◆ Ilustrador: Julve, Óscar
- ◆ Edición: Barcelona: Combel, 2015

- ◆ Serie: Pop-down
- ◆ Género: Álbum ilustrado
- ◆ Materias: Solidaridad. Animales humanizados. Libros móviles.
- ◆ ISBN: 978-84-9825-996-4

En un día primaveral muchas familias de animales están disfrutando en el campo. Pero, de pronto, el sol se oculta y descubren sorprendidos que se debe a una carrera de globos. Los patos, entusiasmados, la siguen con interés, ¡hasta tienen favoritos! ¿Quién ganará la carrera? Divertida historia en la que las aventuras de estos singulares protagonistas se despliegan ante nosotros a través de pop-ups para que las observemos del revés, tumbados en el suelo, en la cama o simplemente levantando el libro. Las ilustraciones de colores llamativos, con el rosa predominante, nos invitan a recrearnos en cada detalle de esta sorprendente competición, en la decoración de los globos y en los cambios de expresión de sus ocupantes y de los espectadores.

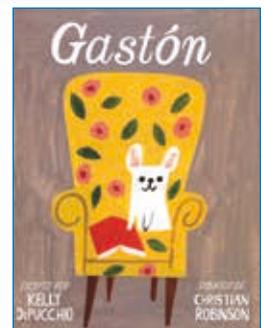


15

- ◆ Autor: DiPucchio, Kelly
- ◆ Título: GASTÓN
- ◆ Ilustrador: Robinson, Christian
- ◆ Edición: Algamesí, Valencia: Andana Editorial, 2014

- ◆ Serie: Locomotora
- ◆ Género: Álbum ilustrado
- ◆ Materias: Familia. Búsqueda de la propia identidad. Ruptura de estereotipos.
- ◆ ISBN: 978-84-942671-6-1

Gastón es un simpático cachorro de bulldog francés que nace en una familia de caniches. Se esfuerza por aprender a ser como sus tres hermanas, fino y elegante, pero no lo consigue. Son muy diferentes. En el parque conocen a una familia de bulldogs, en la que hay... una caniche, Antoinette. Empeñados en hacer "lo correcto", se intercambian, pero no se sienten bien hasta que vuelve cada uno a su familia original, con la que están identificados, más allá de cualquier diferencia. Con unas ilustraciones de trazo grueso, expresivas y sencillas, el autor consigue trasladar visualmente el mensaje de la historia: la aceptación de la propia identidad. Los afectos, las inquietudes y las preferencias de cada uno han de ser respetadas y estar por encima de convencionalismos o ideas preestablecidas.



16

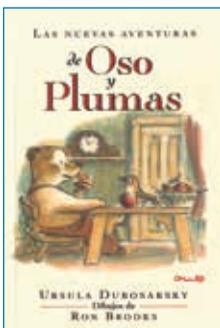
- ◆ Autor: Domènech, Laia
- ◆ Título: LA ZANAHORIA: CUENTO TRADICIONAL CHINO
- ◆ Ilustrador: Domènech, Laia
- ◆ Edición: Santander: Mirrazones, 2015
- ◆ Serie: Mirratones
- ◆ Género: Álbum ilustrado
- ◆ Materias: Conejos. Animales. Solidaridad.
- ◆ ISBN: 978-84-943619-4-4



Versión de un cuento tradicional chino, ganadora del primer premio Eva Tolrà de Ilustración 2014. Un conejo encuentra una gran zanahoria. Como no tiene hambre, decide pasársela a otro animal del bosque que la necesita más que él. Este, que también está saciado, a otro, y así se forma una cadena al final de la cual vuelve a estar... el conejo, que la entierra junto a su madriguera. No sospecha que, de este modo, siempre tendrá zanahorias para invitar a sus amigos. La ilustración, compuesta a doble página, es la parte más destacable de esta edición. Con un cierto aire oriental en sus líneas, figuras de grandes volúmenes y poca gama cromática (predominan el blanco y el negro), las imágenes reflejan muy bien la amplitud de espacios en un entorno de naturaleza no humanizada. Su ironía se alía con el mensaje positivo que transmite el texto y con el sorprendente final.

17

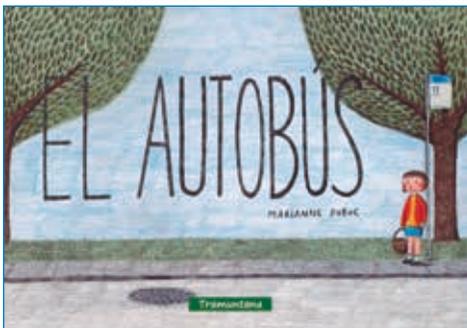
- ◆ Autor: Dubosarsky, Ursula
- ◆ Título: LAS NUEVAS AVENTURAS DE OSO Y PLUMAS
- ◆ Ilustrador: Brooks, Ron
- ◆ Edición: Barcelona: Corimbo, 2014
- ◆ Género: Álbum ilustrado
- ◆ Materias: Amistad. Animales.
- ◆ ISBN: 978-84-8470-495-9



Cinco nuevas historias de Oso y Plumas, esa curiosa pareja de buenos amigos (recordamos con ellos a Sapo y Sepo, Ernesto y Clementina, Oso y Tigre...), que disfrutan juntos de las pequeñas cosas que les suceden cada día. Se acompañan, juegan, gastan bromas, se enfadan, se perdonan, sueñan y lo pasan "bomba" descubriendo todas las posibilidades que la vida ofrece: esperar juntos el Fin de Año, mirarse en un espejo, jugar a las adivinanzas, celebrar el cumpleaños, perderse de la mano del viento o despertar el día de Navidad después de un bonito sueño. Son cinco historias que encierran, en su aparente sencillez, los grandes valores de la amistad y que cautivan por su optimismo e inocencia. La ilustración, de corte clásico, capta toda la ternura de sus personajes, demuestra un claro dominio del dibujo y llena de deliciosos matices estas "pequeñas grandes" historias cotidianas.

18

- ◆ Autor: Dubuc, Marianne
- ◆ Título: EL AUTOBÚS
- ◆ Ilustrador: Dubuc, Marianne
- ◆ Edición: Sant Feliu de Guíxols, Girona: Tramuntana, 2015
- ◆ Género: Álbum ilustrado
- ◆ Materias: Autobuses. Niños. Viajes. Animales humanizados.
- ◆ ISBN: 978-84-941825-8-7



Clara es una niña que realiza su primer viaje sola en autobús. Su madre la acompaña a la parada y su abuela la esperará en el destino. A lo largo del camino, distintos personajes suben y bajan y Clara va observando cada una de las situaciones que se desarrollan a su alrededor. Con una clara referencia a la más tradicional Caperucita Roja, se invita al lector a realizar este viaje junto a la niña, descubriendo e imaginando la historia de cada uno de los personajes que entran y salen del vehículo. El formato apaisado del álbum, a doble página y con todo detalle, es perfecto para mostrar tanto el interior del autobús como la secuencia de las escenas que en él se suceden. La suavidad de la ilustración, en lápiz y con colores cálidos, aporta a la narración un tono tranquilo, sosegado, que invita a observar y a crear historias.

19

- ◆ **Autor:** Dubuc, Marianne
- ◆ **Título:** EL LEÓN Y EL PÁJARO
- ◆ **Ilustrador:** Dubuc, Marianne
- ◆ **Edición:** Girona: Tramuntana, 2014

- ◆ **Género:** Álbum ilustrado
- ◆ **Materias:** Amistad. Animales humanizados.
- ◆ **ISBN:** 978-84-941825-7-0

Un león solitario oye el ruido de algo que cae a su lado, es un pájaro con un ala rota, que ve desconsolado la punta de flecha que forman sus compañeros al alejarse por el cielo. El fiero animal resulta ser un cariñoso amigo que le cura, le ofrece su pelaje como nido y le lleva a su casa. Transcurren felizmente sus días juntos, hasta que, con el cambio de estación, la bandada de pájaros regresa y nuestro pequeño protagonista debe unirse a ellos. Pero no olvidará que, en el duro invierno, cuenta con un confortable hogar y, lo que es más importante, con un verdadero amigo. La ilustradora Marianne Dubuc nos vuelve a sorprender con estas delicadas imágenes de colores cálidos, que transmiten todo el significado de la historia, utilizando viñetas para acentuar el carácter íntimo de algunas escenas, hojas en blanco para la espera o la doble página para resaltar el esplendor de la naturaleza.



20

- ◆ **Autor:** Ellis, Carson
- ◆ **Título:** MIL HOGARES
- ◆ **Ilustrador:** Ellis, Carson
- ◆ **Edición:** Barcelona: Alfaguara, 2015

- ◆ **Género:** Álbum ilustrado
- ◆ **Materias:** Casas. Diversidad cultural.
- ◆ **ISBN:** 978-84-204-1872-8

Álbum ilustrado que muestra los distintos hogares que existen, no sólo reales sino también ficticios. La autora consigue seducirnos a través de sus ilustraciones, algunas de ellas a doble página, y con un estilo particular que recuerda a la pintura naif. Para introducirnos en la historia utiliza un hilo conductor: un pájaro que sale de su nido junto a la casa de la artista, que nos va acompañando a lo largo de las páginas y que, al finalizar el libro, regresa a esa misma casa cerrando la historia. En su recorrido, la narradora nos va describiendo los distintos hogares y, en algunas ocasiones, se dirige al lector creando un diálogo imaginario muy atrayente. Una obra excepcional para entender que existen tantos lugares donde vivir como personas o animales que los habitan.

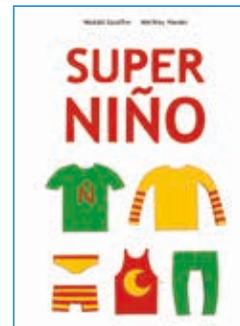


21

- ◆ **Autor:** Escoffier, Michaël
- ◆ **Título:** SUPER NIÑO
- ◆ **Ilustrador:** Maudet, Matthieu
- ◆ **Edición:** Madrid: Kókinos, 2015

- ◆ **Género:** Álbum ilustrado
- ◆ **Materias:** Igualdad. Aprendizaje. Superhéroes. Libros móviles.
- ◆ **ISBN:** 978-84-16126-18-7

¿Súper niño o súper niña? Con el libro que tenemos entre manos todo depende de por qué lado se empiece a leer. La acción se centra en una actividad tan rutinaria como vestirse y desvestirse, pero con un elemento añadido: convertirse en un superhéroe o una superheroína. Los protagonistas, una niña y un niño, se van prestando la ropa del disfraz y el lector se convierte en parte activa de este proceso: al pasar cada página los pequeños van poniendo o quitando ropa a las figuras, al tiempo que repasan el vocabulario asociado a estas tareas: camiseta, pantalón, antifaz, calcetines... Realizado en cartóné, con páginas troqueladas, presenta un formato muy manejable que permite una correcta interacción con el lector. Sus ilustraciones, sencillas y de colores básicos, le convierten en una opción ideal para menores de 3 años. Una original y divertida propuesta para educar en igualdad, con la que niños y niñas podrán jugar, aprender a compartir y comprobar que no somos tan diferentes.



22

- ◆ Autor: Escoffier, Michaël
- ◆ Título: ¡YO PRIMERO!
- ◆ Ilustrador: Di Giacomo, Kris
- ◆ Edición: Barcelona: Océano Travesía, 2014

- ◆ Serie: Primeras travesías
- ◆ Género: Álbum ilustrado
- ◆ Materias: Patos. Animales. Humor. Aprendizaje.
- ◆ ISBN: 978-607-735-230-3

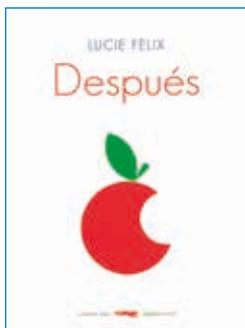


Aprovechando el buen tiempo, la mamá pata decide llevar a sus cuatro hijos a pasar el día a un estanque, donde pueden pescar y nadar. Pero uno de los patitos se niega a esperar su turno y siempre quiere ser el primero en todas las actividades. En un sorprendente y simpático final, el patito protagonista obtendrá una buena enseñanza, ya que no siempre es bueno adelantarse, ni ofrecerse voluntario para todo. Se trata de un álbum capaz de reflejar con fidelidad el ímpetu infantil con una breve y efectiva historia. La sencillez de las ilustraciones, las secuencias repetitivas que marcan el ritmo de la historia y, sobre todo, el humor y la sorpresa final, ya habituales en las obras de este autor, convierten al libro en una apuesta excelente para los lectores más pequeños.

23

- ◆ Autor: Félix, Lucie
- ◆ Título: DESPUÉS
- ◆ Ilustrador: Félix, Lucie
- ◆ Edición: Barcelona: Libros del Zorro Rojo, 2015

- ◆ Género: Álbum ilustrado
- ◆ Materias: Naturaleza. Estaciones del año. Formas geométricas. Libros móviles.
- ◆ ISBN: 978-84-943284-6-6



Tras el éxito de *Dos ojos*, Lucie Félix presenta un nuevo título para los más pequeños basado en las mismas expresiones estéticas. A través del juego de formas y colores, la experimentación con el papel y la transformación de unos objetos en otros al superponer las páginas, encontramos una historia sobre el cambio de estaciones y los reflejos que ello provoca en la naturaleza. Una niña admira los frutos y animales que pueblan el paisaje otoñal. Como el invierno se acerca y los animales necesitan protección, la niña les ayudará a construir un bonito refugio. La historia es sencilla y está narrada con poco texto y frases breves, que conceden la importancia y el protagonismo al juego estético. El formato del libro es limpio y agradable, lo que facilita el descubrimiento de los objetos que se transforman. Un álbum para mirar y remirar jugando con las formas.

24

- ◆ Autor: Gamero, Laura
- ◆ Título: CÓMO ATRAPAR AL MONSTRUO DE TU ARMARIO, EN 10 SENCILLOS PASOS
- ◆ Ilustrador: Callejón, Manu

- ◆ Edición: Albolote, Granada: Barbara Fiore Editora, 2015
- ◆ Género: Álbum ilustrado
- ◆ Materias: Miedos infantiles. Monstruos.
- ◆ ISBN: 978-84-15208-70-9



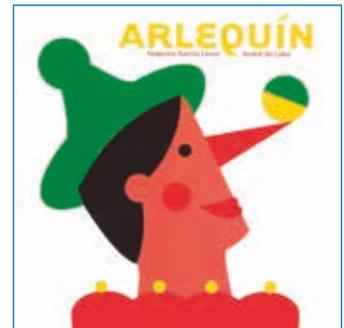
El tema de los miedos infantiles ha sido tratado en multitud de ocasiones. En este caso se apela al espíritu aventurero de los más pequeños para que sean ellos mismos los que trabajen para cazar al monstruo que les atormenta. Para ello, tanto autora como ilustrador crean una historia con mucho sentido del humor y una estética tan singular como notable: pequeño formato apaisado, colores planos, formas geométricas y un diseño gráfico con una clara influencia de la Escuela Bauhaus. Narrado como si de un manual de instrucciones se tratase, los lectores se sentirán parte integrante de la historia con un texto que se dirige especialmente a ellos. Con un tratamiento novedoso y una atractiva edición, la historia, que plantea dos finales posibles, ambos ingeniosos, es una aconsejable lectura para compartir.

25

- ◆ **Autor:** García Lorca, Federico
- ◆ **Título:** ARLEQUÍN
- ◆ **Ilustrador:** Loba, André da
- ◆ **Edición:** Albolote, Granada: Barbara Fiore Editora, 2015

- ◆ **Género:** Poesía
- ◆ **Materias:** Muerte. Vida.
- ◆ **ISBN:** 978-84-15208-77-8

Estos cuatro versos, "Teta roja del sol, teta azul de la luna, torso mitad coral, mitad plata y penumbra", nos trasladan, a través del cuerpo de un bello arlequín, de la vida a la muerte y del día a la noche, representadas por el sol y la luna del crepúsculo. Cuatro versos plagados de simbolismo que pertenecen al libro *Canciones 1921-1924* de Federico García Lorca. En este hermoso libro, un álbum ilustrado en forma de desplegable, la lectura de este corto poema se convierte en cuadro y libro a la vez, en un disfrute para los ojos y la palabra, gracias a unas ilustraciones muy poderosas y llenas de colorido que transmiten fielmente el sentimiento del poeta. Un álbum homenaje a la obra de Lorca que acercará la poesía a los más pequeños y hará las delicias de aquellos que disfrutan con la lírica.

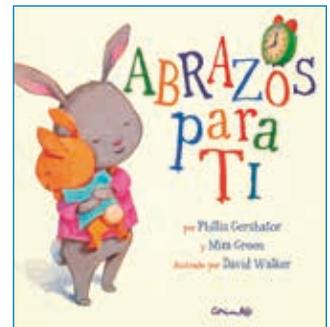


26

- ◆ **Autor:** Gershator, Phillis; Green, Mim
- ◆ **Título:** ABRAZOS PARA TI
- ◆ **Ilustrador:** Walker, David
- ◆ **Edición:** Barcelona: Corimbo, 2014

- ◆ **Género:** Álbum ilustrado
- ◆ **Materias:** Aprendizaje. Sentimientos. Números.
- ◆ **ISBN:** 978-84-8470-501-7

Mamá conejo acompaña a su hijo desde que se despierta hasta que se duerme y a través de un texto rimado y repetitivo, le va mostrando lo que tiene que hacer a lo largo del día. El pequeño conejo tendrá que lavarse los dientes, vestirse, desayunar o jugar, pero lo más importante del aprendizaje de las rutinas es que su mamá siempre tendrá un momento para abrazarle y mostrarle su afecto. Las ilustraciones, de colores suaves y líneas redondeadas, nos muestran unos personajes que desprenden mucha ternura. Además, podemos encontrar en sus guardas números de distintos tamaños y colores que los pequeños podrán utilizar para aprender a contar. Un maravilloso álbum ilustrado dirigido a los pre-lectores que disfrutarán con la musicalidad de sus frases y descubrirán que la adquisición de hábitos es más agradable cuando se enseña con amor.

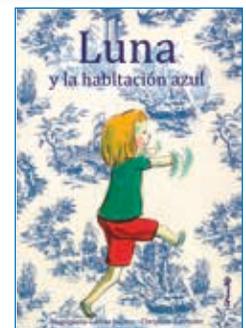


27

- ◆ **Autor:** Guirao-Jullien, Magdalena
- ◆ **Título:** LUNA Y LA HABITACIÓN AZUL
- ◆ **Ilustrador:** Davenier, Christine
- ◆ **Edición:** Sant Joan Despí, Barcelona: Corimbo, 2014

- ◆ **Género:** Álbum ilustrado
- ◆ **Materias:** Imaginación. Relación abuelos-nietos.
- ◆ **ISBN:** 978-84-8470-497-3

Luna parece una niña introspectiva y de temperamento taciturno. Sus profesores piensan que tiene problemas de sociabilidad, pero lo que le pasa realmente es que es una niña reflexiva y soñadora que vive en su mundo de fantasía e imaginación. Cuando va a visitar a su abuela y ésta se queda dormida, Luna aprovecha para jugar observando el tapizado de las paredes e inventando historias con él. Las ilustraciones reflejan perfectamente esa dualidad realidad/imaginación: mientras que la decoración de las paredes de la habitación son de tintes realistas y precisos, la figura de la niña y su entorno cotidiano se caracterizan por los trazos abiertos, libres e irregulares. El aspecto más relevante de este álbum es la actitud de la familia de la pequeña, que la entiende y le concede el espacio y el tiempo necesarios para jugar y soñar, elementos imprescindibles para la madurez de los niños.

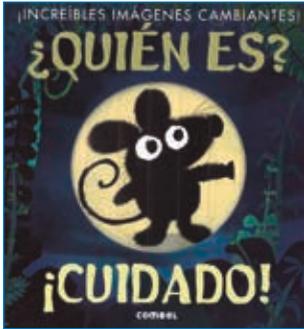


Pequeños

28

- ◆ Autor: Hegarty, Patricia
- ◆ Título: ¿QUIÉN ES? ¡CUIDADO!
- ◆ Ilustrador: Hegarty, Patricia
- ◆ Edición: Barcelona: Combel, 2015

- ◆ Género: Álbum ilustrado
- ◆ Materias: Ratones. Noche. Sueño. Miedos infantiles.
- ◆ ISBN: 978-84-9101-013-5

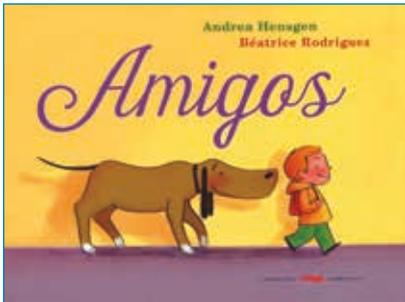


Ratoncito tiene que llevar una cesta con comida a su abuela y para ello no le queda más remedio que atravesar el bosque. Lo hace lo más rápido posible, sin entretenerse: pasa de puntillas ante su amigo el erizo, junto al topo y cerca del señor conejo, que le saluda desde la madriguera. Como ya es de noche y hay luna llena, utiliza su linterna para enfocar aquellas sombras misteriosas que le dan tanto miedo. A Ratoncito le parecen horribles monstruos que lo quieren devorar, pero en realidad son simples animalitos del bosque. Un divertido libro ilustrado con pestañas móviles e imágenes cambiantes, que reproducen las escenas iluminadas por la linterna, y un sorprendente final. Un libro ideal para jugar con los niños mientras se les narra y perfecto para irse a dormir, para comprobar que donde ellos ven horribles monstruos solo hay sombras juguetonas.

29

- ◆ Autor: Hensgen, Andrea
- ◆ Título: AMIGOS
- ◆ Ilustrador: Rodriguez, Béatrice
- ◆ Edición: Barcelona: Libros del Zorro Rojo, 2015

- ◆ Género: Álbum ilustrado
- ◆ Materias: Relación niño-animal. Perros. Ancianos. Amistad.
- ◆ ISBN: 978-84-942918-5-2



El protagonista de esta historia es un niño triste y solitario. Todo le atemoriza: el camino al colegio, sus compañeros de clase... Pero un día un perro, en apariencia sin dueño, se hará su amigo y le ayudará a enfrentar sus miedos y sus problemas. En realidad el perro pertenece a un anciano que vive en una residencia y la amistad que surge entre los tres otorga un final feliz a la historia. Con este libro la autora nos propone de nuevo un álbum ilustrado sin texto, al estilo de la trilogía iniciada con *El ladrón de Gallinas*, en el que las imágenes, gracias a su expresividad y detallismo, se convierten en auténticas narradoras de la historia. Sentimientos como la tristeza, la soledad o la alegría cobran protagonismo, concediendo espacio a las diferentes interpretaciones que los lectores puedan hacer en función de sus vivencias personales. Un cuento para reflexionar y divertirse.

30

- ◆ Autor: Holmelund Minarik, Else
- ◆ Título: PAPÁ OSO VUELVE A CASA
- ◆ Ilustrador: Sendak, Maurice
- ◆ Edición: Pontevedra: Kalandraka, 2015

- ◆ Serie: Libros para soñar
- ◆ Género: Álbum ilustrado
- ◆ Materias: Osos. Relación padre-hijos. Vida cotidiana.
- ◆ ISBN: 978-84-8464-942-7



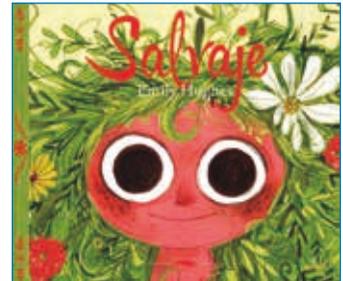
Reedición de este clásico de la literatura infantil. Papá Oso es la figura central que está presente en los cuatro relatos en los que, junto al resto de la familia Oso, aparecen otros animales del bosque en situaciones de la vida cotidiana. Juntos imitan al padre pescando en el mar, jugando con los regalos que trae a la vuelta del viaje o incluso rompiendo su tranquilidad mientras lee el periódico. Aunque las imágenes son de corte tradicional, el texto es sencillo y fresco, con un vocabulario bien elegido. Con toques de humor, estructuras acumulativas y algo de absurdo refleja bien la inocencia e ingenuidad de los niños. Sendak, con sus características ilustraciones abocetadas, a plumilla ligeramente coloreada, muestra los sentimientos infantiles como pocos ilustradores. Kalandraka ha elegido un formato alargado en tapa dura y con papel de gran calidad en un tono beige para la reedición de este clásico.

31

- ◆ **Autor:** Hughes, Emily
- ◆ **Título:** SALVAJE
- ◆ **Ilustrador:** Hughes, Emily
- ◆ **Edición:** Barcelona: Libros del Zorro Rojo, 2014

- ◆ **Género:** Álbum ilustrado
- ◆ **Materias:** Niños salvajes. Libertad. Educación cívica. Relación con la naturaleza.
- ◆ **ISBN:** 978-84-942473-4-7

La historia de un niño criado en la naturaleza es un tema ya conocido en la literatura. En este caso el relato está protagonizado por una pequeña expresiva y alegre que vive feliz e integrada con los animales que la rodean. Cuando los humanos la descubren y se empeñan en civilizarla empiezan los problemas, porque la niña no consigue adaptarse a la vida fuera de la naturaleza. Las ilustraciones, exuberantes para los exteriores y con cierto estilo vintage en el caso de las escenas del mundo "civilizado", invitan a pararse a disfrutar de cada detalle. A doble página, dinámicas, expresivas y llenas de color, de trazos irregulares e inquietos, consiguen plasmar a la perfección el espíritu independiente y rebelde de la niña. Con una edición bien cuidada, de tapa dura y lomo de tela, este libro ofrece una fascinante historia de espíritu crítico hacia los patrones de la educación occidental y constituye una clara apuesta por la libertad individual. Libro ganador del XVI Premi Llibreter a l'Àlbum Il·lustrat, otorgado por el Gremio de Libreros de Cataluña.



32

- ◆ **Autor:** In-Kyung, Noh
- ◆ **Título:** MR. TUTTI Y LAS 100 GOTAS DE AGUA
- ◆ **Ilustrador:** In-Kyung, Noh
- ◆ **Edición:** Albolote, Granada: Barbara Fiore Editora, 2015

- ◆ **Género:** Álbum ilustrado
- ◆ **Materias:** Elefantes. Relación padre-hijos. Superación.
- ◆ **ISBN:** 978-84-15208-65-5

Mr. Tutti es un papá elefante que, ante la sequía del oasis donde beben sus hijos, deberá atravesar el desierto para encontrar agua y satisfacer las necesidades de su familia. El formato apaisado del libro refleja el largo camino a recorrer, en el que el protagonista tendrá que superar numerosas adversidades y enfrentarse a sus propias limitaciones. Destacan especialmente las ilustraciones: trazos suaves, con algo de azul para las gotas de agua y paisajes en diferentes tonos de grises. Los sentimientos del padre están muy bien reflejados empleando contornos negros, simples y abocetados. Las escenas, esbozadas con una técnica que mezcla con habilidad el puntillismo y el pixelado, mantienen en todo momento un tono de suspense con un toque de humor. Los adultos pueden ver reflejados en este álbum los esfuerzos que los padres hacen por sus hijos, pero el ambiente divertido y simpático logrado con las ilustraciones hace que resulte perfecto para disfrutar con los pequeños sin más pretensiones. Ganador del BIB Golden Apple Award 2013.

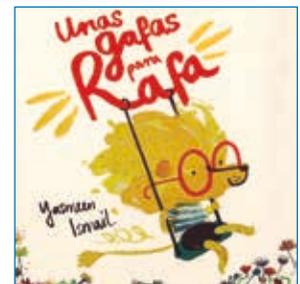


33

- ◆ **Autor:** Ismail, Yasmeeen
- ◆ **Título:** UNAS GAFAS PARA RAFA
- ◆ **Ilustrador:** Ismail, Yasmeeen
- ◆ **Edición:** Sant Joan Despí, Barcelona: Corimbo, 2015

- ◆ **Género:** Álbum ilustrado
- ◆ **Materias:** Aceptación. Autoestima. Animales humanizados.
- ◆ **ISBN:** 978-84-8470-508-6

La autora e ilustradora Yasmeeen Ismail habla con acierto en este sencillo álbum de los complejos, uno de los conflictos más habituales en la vida. El leoncito Rafa tiene que usar gafas y la idea no le gusta en absoluto. Son grandes, redondas y rojas, y está seguro de que llevándolas se van a reír de él en el colegio. Sin embargo comprueba con sorpresa cómo su nueva apariencia, lejos de ser una fuente de problemas, se convierte en una experiencia muy positiva. Las ilustraciones, sencillas manchas de colores, sin contorno, imprecisas y dinámicas, animan a los pequeños lectores a seguir las peripecias del primer día de Rafa con sus gafas nuevas. Imagen y texto interactúan con éxito y reproducen numerosas situaciones divertidas que transcurren en lugares comunes, perfectamente reconocibles.



34

- ◆ Autor: Jadoul, Émile
- ◆ Título: ¡YA ESTÁ AQUÍ LOBO!
- ◆ Ilustrador: Jadoul, Émile
- ◆ Edición: Zaragoza: Edelvives, 2015

- ◆ Serie: Escondite
- ◆ Género: Álbum ilustrado
- ◆ Materias: Lobos. Animales. Amistad. Libros móviles.
- ◆ ISBN: 978-84-263-9323-4

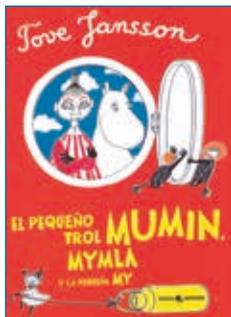


El lobo quiere comer, pero primero tiene que encontrar a todos los animales escondidos en el libro, y para ello necesita la complicidad de los lectores. Texto en letras mayúsculas y páginas de cartón troqueladas componen este libro que invita a jugar a los más pequeños, resolviendo adivinanzas o levantando solapas para descubrir lo que hay bajo ellas. Las ilustraciones, de vivos colores, además de acompañar a la perfección la narración, captan muy bien la atención de estos primerísimos lectores. Émile Jadoul, autor experto en este tipo de obras, consigue hilar personajes tradicionales de los cuentos de siempre, como son el lobo, los conejos, los cerditos o las ovejas, y crear una historia moderna sobre la amistad y la tolerancia con final completamente sorprendente e inesperado.

35

- ◆ Autor: Jansson, Tove
- ◆ Título: EL PEQUEÑO TROL MUMIN, MYMLA Y LA PEQUEÑA MY
- ◆ Ilustrador: Jansson, Tove
- ◆ Edición: Barcelona: Coco Books, 2014

- ◆ Género: Álbum ilustrado
- ◆ Materias: Mumin, Los (Personaje de ficción). Aventuras. Imaginación. Libros móviles.
- ◆ ISBN: 978-84-942766-3-7

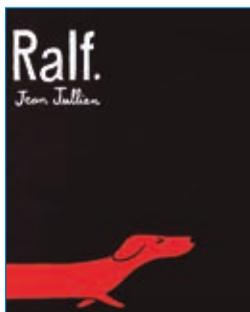


Este clásico de la literatura infantil escandinava, que destacó por su diseño innovador en 1952, se publica por primera vez en español. Ya desde la cubierta se atisba una pequeña parte de lo que viene a continuación gracias a los troquelados, que constituyen una parte fundamental de la obra. Adoptando distintas formas, aportan perspectiva y sorpresa y se integran de tal manera en la historia que parece que los personajes pasen realmente de una página a otra. La trama es sencilla, el pequeño trol Mumin vuelve a su casa y en el camino se encuentra a Mymla llorando por su hermana perdida. Juntos inician su búsqueda, viviendo numerosas aventuras y topándose con algunas de las curiosas criaturas que pueblan este fantástico mundo. Es una historia para dar rienda suelta a la imaginación, jugar y observar cada detalle tanto de las ilustraciones, de colores planos, como de la tipografía, que combina tamaños y formas, aportando dinamismo a la lectura.

36

- ◆ Autor: Jullien, Jean
- ◆ Título: RALF
- ◆ Ilustrador: Jullien, Jean
- ◆ Edición: Barcelona: Juventud, 2015

- ◆ Serie: Álbumes ilustrados
- ◆ Género: Álbum ilustrado
- ◆ Materias: Perros. Relaciones familiares. Relación hombre-animal.
- ◆ ISBN: 978-84-261-4188-0



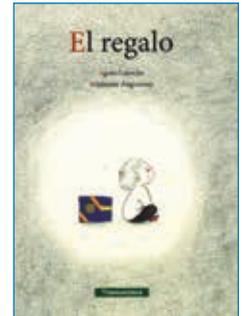
Interesante propuesta del debutante Jean Jullien, que ha elaborado un colorido álbum ilustrado a base de colores planos, destacando el color anaranjado del perro protagonista, con fondos oscuros y gruesas líneas del mismo color para perfilar las figuras. El texto apenas ocupa espacio, ya que la gran estrella es el dibujo, que se extiende prácticamente por todo el papel. La historia es muy divertida, llena de humor absurdo. Nuestro protagonista es un perro salchicha cuyo alargado tamaño le provoca más de un problema y es causa de todo tipo de accidentes domésticos. Sin embargo, su grotesco hándicap lo convertirá en salvador cuando la casa en la que habita junto a la familia se incendie: será su fantástica capacidad para estirarse lo que le permita acabar dando la señal de alarma. Hermosa y divertida propuesta para los más pequeños, dotada con un notable sentido del humor e imaginación a raudales.

37

- ◆ **Autor:** Laroche, Agnès
- ◆ **Título:** EL REGALO
- ◆ **Ilustrador:** Augusseau, Stéphanie
- ◆ **Edición:** Sant Feliu de Guíxols, Girona: Tramuntana, 2015

- ◆ **Género:** Álbum ilustrado
- ◆ **Materias:** Cumpleaños. Relaciones familiares. Relación niño-adulto.
- ◆ **ISBN:** 978-84-942841-6-8

Nicolás entra a hurtadillas en el despacho de su padre para mirar y agitar suavemente el regalo que está escondido allí dentro. Luego lo recuerda en escuela, de camino a casa, sueña con él..., hasta que llega el ansiado día de poder abrirlo. Ese momento guarda una sorpresa para el lector porque, a veces, lo más bonito y emocionante no es recibir un regalo... Delicado álbum sobre la importancia de compartir, escrito desde la visión de un niño pequeño, que logra acercarnos a sus sentimientos y a la expectación que llena cada minuto de su vida, consiguiendo que todos seamos Nicolás. La autora desvía hábilmente nuestra atención y deja que nos metamos de lleno en las ideas preconcebidas que tenemos ante una situación concreta, llevándonos así hasta la sorpresa final. Las ilustraciones, en lápiz y solo con leves toques de color, crean un ambiente calmado en perfecta consonancia con un texto sencillo, de frases cortas que describen cada situación.



38

- ◆ **Autor:** L'Arronge, Lilli
- ◆ **Título:** YO GRANDE TÚ PEQUE
- ◆ **Ilustrador:** L'Arronge, Lilli
- ◆ **Edición:** Madrid: Kókinos, 2015

- ◆ **Género:** Álbum ilustrado
- ◆ **Materias:** Contrarios. Relación padre-hijos.
- ◆ **ISBN:** 978-84-16126-09-5

Peque hace las cosas distintas a Grande y en esa diferencia reside precisamente la variedad, la fuerza, la diversión y el misterio que envuelven las relaciones entre padres e hijos. Al texto le bastan dos palabras para definir esos dos mundos complementarios, esas dos formas de entender y enfrentarse cada uno a las cosas. Ya sea de manera equilibrada o alocada, razonable o disparatada, lo importante es estar juntos para compartir todo. La ilustración a doble página va arrancando la sonrisa al lector con sus detalles llenos de humor. En ocasiones completa al texto, otras lo aclara y siempre nos presenta escenas ocurrientes y llenas de imaginación. Las dos figuras sobre fondo blanco centran nuestra atención y sus líneas redondeadas y sencillas nos acercan a los dos tiernos protagonistas. Una muy cuidada edición acompaña y enriquece la obra.

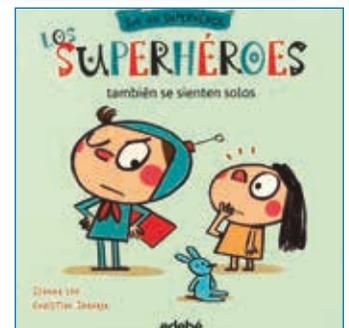


39

- ◆ **Autor:** Lee, Isaura
- ◆ **Título:** LOS SUPERHÉROES TAMBIÉN SE SIENTEN SOLOS
- ◆ **Ilustrador:** Inaraja, Christian
- ◆ **Edición:** Barcelona: Edebé, 2015

- ◆ **Serie:** Soy un superhéroe
- ◆ **Género:** Álbum ilustrado
- ◆ **Materias:** Hermanos. Celos.
- ◆ **ISBN:** 978-84-683-1571-3

La llegada de una hermanita a la vida de este pequeño "superhéroe" trastorna por completo su día a día. Ya nadie le hace caso y todo parece haber cambiado a peor desde que está ella... ¿Será que ha venido del planeta de los "supermalvados"? Pero nada es como parece. Poco a poco irá descubriendo que cada uno tiene su lugar en la familia y que los dos son igual de importantes, convirtiéndose en compañeros inseparables de aventuras. El problema de los celos ante la llegada de un nuevo miembro a la familia es tratado con humor y de una forma original y divertida en este libro de pequeño formato. Las ilustraciones muestran perfectamente las emociones del protagonista en cada momento. Sencillas y esquemáticas, se ayudan de técnicas propias del cómic para expresar las opiniones y los sentimientos de los personajes.



40

- ◆ Autor: Lee, Rury
- ◆ Título: NARICILLAS NEGRAS
- ◆ Ilustrador: Bertossi, Emanuele
- ◆ Edición: Madrid: Pastel de Luna, 2015

- ◆ Serie: Lejano Oriente
- ◆ Género: Álbum ilustrado
- ◆ Materias: Osos. Cazadores. Supervivencia. Polo Norte.
- ◆ ISBN: 978-84-16427-02-4



Polo Norte, todo cubierto de nieve y un cazador al acecho. En medio de esa inmensidad blanca intenta divisar unas naricillas negras, el punto débil de los osos polares por ser visibles desde lejanas distancias. El osito Coda y su mamá son conscientes de su presencia y hacen lo posible por sobrevivir. Con el fondo de cada página la autora consigue transmitir la sensación de que nos encontramos ante un lienzo. En medio de ese frío paisaje los osos apenas quedan esbozados de manera casi minimalista, rompiendo la tranquilidad reinante la figura del cazador, de colores oscuros y rasgos agresivos. Los textos que acompañan a las imágenes son cortos, pero la fusión entre ambos elementos narrativos nos sumerge en esta sencilla historia, en la que es imposible no emocionarse con el amor que transmiten mamá oso y su hijito. Todo un acierto de la editorial publicar este relato en español dentro de su colección dedicada a autores orientales. Ganador de dos premios en Corea: The Book of the Year (The School Libraries Conference) y The Best Book (Korea Education and Culture Institute).

41

- ◆ Autor: Llenas, Anna
- ◆ Título: TE QUIERO (CASI SIEMPRE)
- ◆ Ilustrador: Llenas, Anna
- ◆ Edición: Barcelona: Espasa, 2015

- ◆ Género: Álbum ilustrado
- ◆ Materias: Relaciones personales. Tolerancia. Convivencia.
- ◆ ISBN: 978-84-670-4370-9

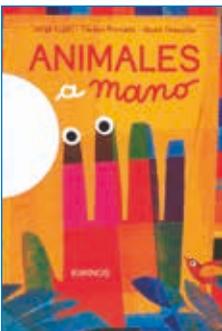


Lolo es un bicho bola y Rita una luciérnaga. Se gustan y se quieren aunque son muy diferentes. Las atractivas virtudes de cada uno a veces se vuelven abrumadoras y molestan al otro. Intentan buscar el acercamiento y, para lograrlo, ceden un poco en aquellas características que irritan a la otra parte y aprenden a respetar los espacios individuales. En definitiva: consiguen mantener un equilibrio en la relación. La historia cuenta, de una manera fácil de entender para los pequeños, cómo son las relaciones entre personas diferentes, ya sean amigos, novios, hermanos... Con unas originales ilustraciones, conseguidas con collage sobre boceto, la autora aporta un enfoque divertido e informal a este álbum ilustrado sobre tolerancia y convivencia para niños y mayores.

42

- ◆ Autor: Luján, Jorge; Porcella, Teresa
- ◆ Título: ANIMALES A MANO
- ◆ Ilustrador: Orecchia, Giulia
- ◆ Edición: Madrid: Kókinos, 2015

- ◆ Género: Álbum ilustrado
- ◆ Materias: Animales. Libros-juego.
- ◆ ISBN: 978-84-16126-17-0



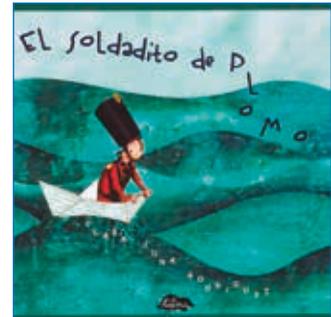
¿De dónde viene ese calorcito? Así da comienzo el eje principal de este libro. Los animales se hacen esta pregunta y tratan de buscar respuesta. La ilustración, a doble página y llena de colorido, aporta como novedad un troquel en el lomo del libro por el que se puede meter la mano y simular con ella distintos detalles de los animales: las plumas a la cacatúa, las espinas al puercoespín... El texto presenta una estructura repetitiva y encadenada: cada animal se hace la misma pregunta y, al ver que no encuentra respuesta, da paso al siguiente personaje, del que vemos un detalle en la página previa a su aparición (la cola del burro, la concha del caracol...). Un libro para jugar con los más pequeños, en el que podrán participar y sentirse parte de la historia.

43

- ◆ **Autor:** Luna, Clara
- ◆ **Título:** EL SOLDADITO DE PLOMO
- ◆ **Ilustrador:** Luna, Clara
- ◆ **Edición:** Barcelona: La Topera Editorial, 2015

- ◆ **Serie:** Colección sin letras
- ◆ **Género:** Álbum ilustrado
- ◆ **Materias:** Cuentos clásicos. Amor. Discapacidad. Libros de imágenes.
- ◆ **ISBN:** 978-84-606-8063-5

Una ráfaga de aire arrebató a un niño su soldadito de plomo, que a bordo de un barquito de papel, acaba llegando al mar. Allí es engullido por un pez y, casualmente, es pescado por el padre del protagonista, que se lo devuelve a su hijo. De este modo, el soldadito vuelve a estar junto a su amada bailarina de ballet. En esta versión sin palabras del clásico de Andersen, en contraste con la historia original, al soldadito se le conceden sus dos piernas y un final feliz. La ilustración cuidada en sus detalles, tanto individual como secuencialmente, se nos presenta con trazos sencillos y redondeados sobre fondos claros, enmarcados en recuadros marrones para resaltar su luminosidad. Este proyecto editorial se propone crear un lenguaje gráfico basado en los dibujos como único hilo narrativo, con la intención de acercar la información a personas que carecen de un buen sistema de lectoescritura o aún no lo han adquirido completamente.



44

- ◆ **Autor:** Manceau, Édouard
- ◆ **Título:** MONSTRUOSA SORPRESA
- ◆ **Ilustrador:** Manceau, Édouard
- ◆ **Edición:** Madrid: Bruño, 2015

- ◆ **Serie:** Cubilete
- ◆ **Género:** Álbum ilustrado
- ◆ **Materias:** Miedos infantiles. Monstruos. Noche. Cambios.
- ◆ **ISBN:** 978-84-696-0341-3

Con un formato vertical fuera de lo convencional, la cubierta del libro enmarca al monstruo de este cuento. Sin embargo, sólo con ver sus llamativos colores nos damos cuenta de que, a pesar de su tamaño y sus amenazantes ojos, va a ser él quien se lleve la sorpresa final. En el interior el diseño continúa siendo protagonista: sobre un fondo completamente negro, lector y narrador van desmontando las piezas que componen el cuerpo del monstruo para construir con ellas un paisaje nocturno y un lugar para dormir sin sobresaltos. Mientras, con la única expresión de sus ojos, el monstruo pasa de la amenaza a la sorpresa, generando el toque de humor definitivo. Los elementos gráficos no son muchos, pero el contraste de colores, la expresión de los ojos y la paulatina transformación del monstruo llenan el álbum de humor y juego.

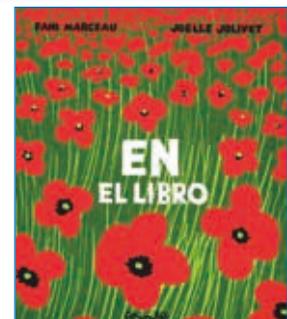


45

- ◆ **Autor:** Marceau, Fani
- ◆ **Título:** EN EL LIBRO
- ◆ **Ilustrador:** Jolivet, Joëlle
- ◆ **Edición:** Sant Joan Despí, Barcelona: Corimbo, 2015

- ◆ **Género:** Álbum ilustrado
- ◆ **Materias:** Vida cotidiana. Aprendizaje. Vocabularios.
- ◆ **ISBN:** 978-84-8470-514-7

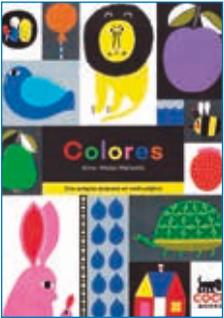
Este álbum es a la vez juego y aprendizaje. En él se muestran diferentes escenas a través de las cuales los lectores pueden adquirir nuevo vocabulario y establecer relaciones entre conceptos y espacios. Utilizando una sencilla fórmula, "Estoy en...", cada personaje nos presenta el sitio en el que se encuentra. La repetición da lugar al ritmo y al juego de adivinar qué es algo y dónde está. Para facilitar la comprensión, el texto viene acompañado de ilustraciones grandes, con imágenes claramente identificables y realizadas con colores planos. De este modo, con pocos elementos, claros y concisos, el libro acerca a los más pequeños el mundo que les rodea.



46

- ◆ Autor: Metsola, Aino-Maija
- ◆ Título: COLORES
- ◆ Ilustrador: Metsola, Aino-Maija
- ◆ Edición: Barcelona: Coco Books, 2015

- ◆ Género: Libro informativo
- ◆ Materias: Colores. Aprendizaje. Libros-juego.
- ◆ ISBN: 978-84-943746-5-4

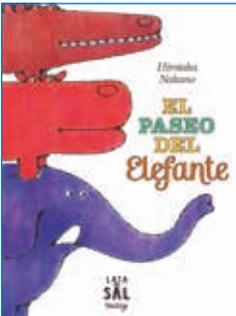


Nos encontramos ante un nuevo libro que, con una singular y atractiva estética, trata el aprendizaje de los colores de manera lúdica. La famosa diseñadora finlandesa de la firma Marimekko crea un álbum con veinticinco solapas que esconden sorpresas para los más pequeños. En cada página se muestran distintos dibujos de un determinado color y, a través de una pregunta, el niño tiene que localizar los elementos, algunos ocultos, que además están en un color diferente. Con este juego de búsqueda y localización, tanto el niño como el adulto participan del diálogo que establece la autora, que logra enseñar los distintos colores que nos rodean con sentido del humor e ingenio. Un álbum con unos dibujos muy peculiares, de formas simples y colores muy vivos, ideal para los primeros lectores.

47

- ◆ Autor: Nakano, Hirotaka
- ◆ Título: EL PASEO DEL ELEFANTE
- ◆ Ilustrador: Nakano, Hirotaka
- ◆ Edición: Madrid: Lata de Sal, 2015

- ◆ Serie: Vintage
- ◆ Género: Álbum ilustrado
- ◆ Materias: Elefantes. Felicidad. Cuentos acumulativos.
- ◆ ISBN: 978-84-943696-2-9

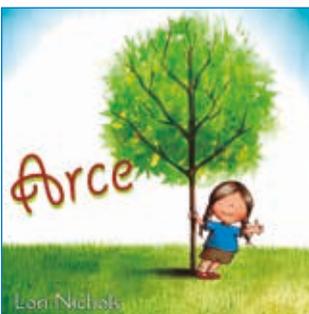


Clásico de referencia en literatura infantil y juvenil inédito en nuestro país, publicado en Japón en 1968 y reeditado desde entonces continuamente por medio mundo. *Lata de Sal* lo incorpora ahora a su colección *Vintage*, dedicada a este tipo de obras. Se trata del paseo que emprende Elefante, protagonista después de toda una serie de títulos con aventuras diferentes, embargado por un maravilloso día, que no puede dejar de serlo. Los problemas de peso que surgen al compartir el viaje en un proceso acumulativo, con otros animales, algo abusones, no pueden enturbiarlo ni impedir que todos disfruten y sean felices. Las ilustraciones visualizan con claridad una secuencia narrativa sencilla, y sus protagonistas, animales amigables y simpáticos, de formas redondeadas y acogedoras, representados en colores suaves, traspiran la filosofía lúdica y positiva de la historia.

48

- ◆ Autor: Nichols, Lori
- ◆ Título: ARCE
- ◆ Ilustrador: Nichols, Lori
- ◆ Edición: Barcelona: Pícarona, 2015

- ◆ Género: Álbum ilustrado
- ◆ Materias: Árboles. Relación con la naturaleza. Hermanos.
- ◆ ISBN: 978-84-16117-25-3



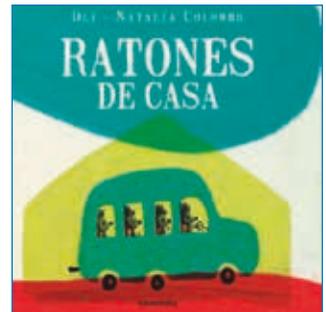
Arce tiene el mismo nombre que su árbol favorito. Sus padres lo plantaron para que le hiciera compañía y resultó ser un amigo lleno de posibilidades. Nunca la abandona y va cambiando con las estaciones, cubriéndose de hojas que sirven de inspiración a la imaginación de la pequeña o quedándose desnudo para que ella lo cuide. Incluso cuando la magia de la naturaleza le trae una hermanita, bajo sus ramas logrará despertar su asombro y tranquilizarla cuando está nerviosa y llora. En este primer trabajo, la ilustradora utiliza el lápiz y la técnica digital para ofrecer unos dibujos de líneas curvas que en el caso de la protagonista nos la hacen muy tierna y cercana y en el de su amigo el árbol le dotan de una textura y color muy reales.

49

- ◆ Autor: Oli
- ◆ Título: RATONES DE CASA
- ◆ Ilustrador: Colombo, Natalia
- ◆ Edición: Pontevedra: Kalandraka, 2015

- ◆ Serie: Libros para soñar
- ◆ Género: Álbum ilustrado
- ◆ Materias: Ratones. Rimas. Cuentos encadenados.
- ◆ ISBN: 978-84-8464-929-8

Del cielo al camino, del camino a la casa, de la casa a la cocina... Así van avanzando las escenas por las que pasan los protagonistas, unos ratones que van de noche a una casa en busca de comida y de donde no se marcharán hasta que cante el gallo. Este sencillo y divertido cuento está compuesto a modo de retahíla. Cada página contiene una estrofa que comienza con la última palabra de la página anterior. Hilando así las palabras, el autor hace una pequeña frase rimada que va llevando al lector cada vez más cerca en la historia. La ilustración, sencilla y basada en manchas de color que se superponen, realizada utilizando distintos materiales, como carboncillo, lápices de colores y ceras, aporta detalles ingeniosos y un toque de humor a las escenas.

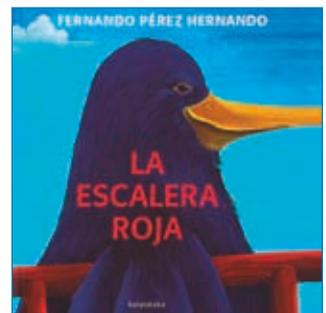


50

- ◆ Autor: Pérez Hernando, Fernando
- ◆ Título: LA ESCALERA ROJA
- ◆ Ilustrador: Pérez Hernando, Fernando
- ◆ Edición: Pontevedra: Kalandraka, 2015

- ◆ Serie: Libros para soñar
- ◆ Género: Álbum ilustrado
- ◆ Materias: Superación. Autoestima.
- ◆ ISBN: 978-84-8464-949-6

Había una vez un pájaro que siempre llevaba una escalera, para subir a los tejados, a las nubes, a los árboles... También la utilizaba para bajar de los tejados, de las nubes, de los árboles... Un día la perdió y se puso muy triste, pero un amigo le dio la solución: un pájaro no necesita escaleras para subir a los sitios, porque ¡puede volar! Historia sobre la confianza en uno mismo y la superación de los miedos, en la que el humor y el absurdo se convierten en aliados para dar forma a una narración amena y divertida. La secuenciación de acciones en escenarios abiertos y sencillos y la estructura de enumeración permite que el lector participe en el desarrollo de la historia, a la vez que facilita el aprendizaje de vocabulario y de conceptos (tamaños, lateralidad, distancias...). La brevedad de los textos, la tipografía en mayúsculas y las ilustraciones, de colores intensos y básicos, convierten este álbum en una fantástica opción de lectura.



51

- ◆ Autor: Pluk, Jim
- ◆ Título: FENN Y LA PERA
- ◆ Ilustrador: Pluk, Jim
- ◆ Edición: Barcelona: Bang, 2015

- ◆ Serie: Mamut 3+
- ◆ Género: Cómic
- ◆ Materias: Zorros. Aprendizaje. Humor.
- ◆ ISBN: 978-84-16114-28-3

El zorrito Fenn se ve sorprendido por un objeto extraño que cae de un árbol delante de su hocico. ¿Qué será esa cosa verde y rara? ¿Será un pájaro? ¿Volará, flotará en el agua, o quizá sirva para jugar como si fuese un balón? La curiosidad puede con él y, cual pequeño investigador, se propone encontrar una respuesta al enigma. A través de sucesivos experimentos, el pequeño protagonista va descartando una a una todas sus hipótesis hasta que, finalmente, un amigo le ayuda a dar con la solución. Gracias a viñetas abiertas, imágenes expresivas y sencillas, de colores planos y limitada gama cromática, el autor consigue contar la historia prescindiendo de texto. El peso de la narración recae por completo en las expresiones de los personajes y en graciosas onomatopeyas y comentarios, creados exclusivamente con elementos gráficos, a modo de sencillos jeroglíficos. Esta sencilla y divertida historia constituye una buena manera de acercar el cómic a los prelectores.

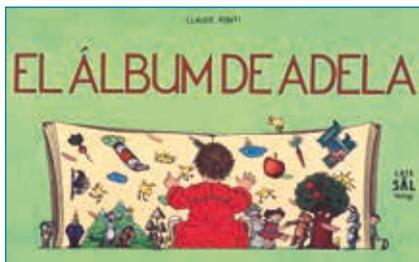


Pequeños

52

- ◆ Autor: Ponti, Claude
- ◆ Título: EL ÁLBUM DE ADELA
- ◆ Ilustrador: Ponti, Claude
- ◆ Edición: Madrid: Lata de Sal, 2015

- ◆ Serie: Vintage
- ◆ Género: Álbum ilustrado
- ◆ Materias: Imaginación. Libros de imágenes.
- ◆ ISBN: 978-84-942867-3-5



Adela existe, es la hija del propio autor y este libro es para ella. Su padre quería poner el mundo a su alcance y para ello necesitaba un libro grande, muy grande. Lo creó así, sin palabras, sólo dibujos de estilo ingenuo y cierto aire antiguo. Al ir avanzando, las ilustraciones van adquiriendo más y más tamaño, del mismo modo que crece la niña a la que van dedicadas. Un libro para mirar, para ver. Un libro con magia, que es capaz de hacer que se enumeren palabras que formen hileras y lleguen a construir cuentos y otras historias, reales o imaginarias, realistas o absurdas. Ideal para aquellos que aún no saben leer, pero que saben observar con atención. Un libro enorme en el que entrar y quedarse durante mucho, mucho tiempo.

53

- ◆ Autor: Queralt, Carmen
- ◆ Título: ¿QUIÉN ES ESE BICHO?
- ◆ Ilustrador: Queralt, Carmen
- ◆ Edición: Pontevedra: Kalandraka, 2014

- ◆ Serie: Duros
- ◆ Género: Álbum ilustrado
- ◆ Materias: Insectos. Animales. Tamaños. Libros-juego.
- ◆ ISBN: 978-84-8464-898-7



La autora, con gran sentido del humor, nos habla de diversidad en este libro de cartón dirigido a los más pequeños en el que ellos son también protagonistas. A través de unos expresivos personajes, el lector reconocerá distintas formas, tamaños y apariencias. Las ilustraciones, hechas con la técnica del collage, destacan por su colorido, sencillez y creatividad. Dibujos a doble página que presentan situaciones diversas y simpáticas: un bicho que salta de las ramas de los árboles, otro que come pasteles e incluso otro que nos saluda desde la cubierta mientras toma el té. Un divertido libro con un sorprendente final que invita a los prelectores a practicar la descripción y a jugar a sentirse parte de esta fauna diminuta.

54

- ◆ Autor: Ramadier, Cédric
- ◆ Título: ¡QUE VIENE EL LOBO!
- ◆ Ilustrador: Bourgeau, Vincent
- ◆ Edición: Santa Marta de Tormes, Salamanca: Lóquez, 2015

- ◆ Serie: Pequeño Lóquez
- ◆ Género: Álbum ilustrado
- ◆ Materias: Lobos. Miedos infantiles. Libros-juego.
- ◆ ISBN: 978-84-942305-8-5



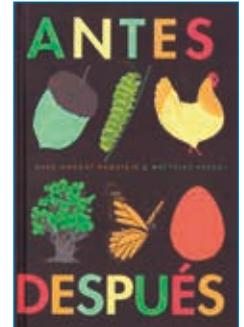
El lobo se acerca con rostro desafiante, cada vez está más próximo... Cuando llega... ¿qué se puede hacer para escapar de él? La autora invita a los más pequeños a jugar y a utilizar el libro como objeto con el que interactuar físicamente para intervenir en la historia. Una ilustración clara, con colores alegres que contrastan con el negro del lobo, personaje principal, cuya figura, cargada de fuerza, experimenta cambios significativos en sus gestos y expresiones con cada actuación del lector, dotando a la historia de tintes humorísticos. El texto, sencillo, imperativo y dirigido al niño, le convierte en auténtico protagonista de la historia y le otorga el poder de librarse de este malvado personaje..., aunque eso sólo lo conseguirá al cerrar el libro. Una original propuesta para las primeras edades que permite a los adultos entrar en el juego y acompañar a los pequeños.

55

- ◆ **Autor:** Ramstein, Anne-Margot; Aregui, Matthias
- ◆ **Título:** ANTES. DESPUÉS
- ◆ **Ilustrador:** Ramstein, Anne-Margot; Aregui, Matthias
- ◆ **Edición:** Boadilla del Monte, Madrid: SM, 2014

- ◆ **Serie:** Álbumes ilustrados
- ◆ **Género:** Libro informativo
- ◆ **Materias:** Tiempo. Cambios. Aprendizaje. Percepción visual.
- ◆ **ISBN:** 978-84-675-4469-5

Álbum ilustrado sin palabras que nos habla del paso del tiempo, de los cambios inevitables de la naturaleza y los provocados por la mano del hombre, de los actos y sus consecuencias. En cada doble página el autor muestra dos objetos o escenas antes y después de que el tiempo o la evolución actúen sobre ellos. Será el lector, auténtico protagonista de este libro, el encargado de interpretar la relación existente entre las imágenes. La alternancia de propuestas sencillas y otras de mayor complejidad fomenta la interacción entre el niño y el adulto que le acompañe en la lectura, convirtiendo el libro-objeto en nexo de unión en el proceso de aprendizaje. Encuadernado en tapa dura y con unas ilustraciones a color que ocupan todo el espacio, este álbum constituye una propuesta muy interesante para disfrutar con calma y reflexionar, para jugar y aprender juntos. Ganador del premio Bologna Ragazzi 2015 en la categoría de no ficción.

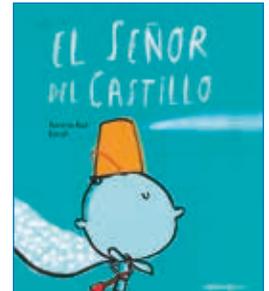


56

- ◆ **Autor:** Ruá, Aurora
- ◆ **Título:** EL SEÑOR DEL CASTILLO
- ◆ **Ilustrador:** Guridi
- ◆ **Edición:** Madrid: Canica Books, 2015

- ◆ **Género:** Álbum ilustrado
- ◆ **Materias:** Imaginación. Caballeros. Castillos. Playas.
- ◆ **ISBN:** 978-84-942131-3-7

Divertido álbum ilustrado en el que el texto y la ilustración van por separado, ofreciéndonos dos lecturas paralelas. La historia muestra, con mucho sentido del humor, cómo la desbordante imaginación de un niño puede convertir un simple día de playa en una fantástica aventura medieval. El texto, escrito en mayúsculas, nos cuenta cómo "El Caballero Sin Nombre" encuentra el lugar idóneo para construir su castillo, así como las amenazas y adversidades a las que tendrá que enfrentarse. Por otro lado, las ilustraciones, con pocos elementos y trazos sencillos pero de una gran expresividad, muestran la otra realidad, la de un niño que juega en la playa y se proclama "Señor del castillo".



57

- ◆ **Autor:** Ruiz Ruiz, Isabel
- ◆ **Título:** LA ESTACIÓN DE LAS HOJAS
- ◆ **Ilustrador:** Ruiz Ruiz, Isabel
- ◆ **Edición:** Madrid: Ilustropos, 2014

- ◆ **Género:** Álbum ilustrado
- ◆ **Materias:** Otoño. Tiempo. Cambios.
- ◆ **ISBN:** 978-84-617-3056-8

"Pensé que el otoño estaba roto y traté de arreglarlo..." Así comienza este pequeño álbum ilustrado, escrito en primera persona, que aborda de forma poética el miedo a la pérdida y al cambio. El hecho de utilizar el otoño como metáfora facilita la comprensión de la idea que transmite: todos, desde niños, sabemos y tenemos aceptado de forma natural que esta estación es una fase pasajera e inevitable del año, una auténtica etapa de cambio y fin de ciclo vital en la naturaleza. La autora, que se define principalmente como ilustradora, se basa en unas sobresalientes imágenes para estructurar y dar forma a la historia. Realizadas sobre papel de alto gramaje, juegan con los cambios de perspectiva, oscilan entre el realismo y el mundo onírico y constituyen, sin ninguna duda, el alma de este libro para todas las edades.



58

- ◆ Autor: Schwarz, Viviane
- ◆ Título: ¿HAY UN PERRO EN ESTE LIBRO?
- ◆ Ilustrador: Schwarz, Viviane
- ◆ Edición: Santander: Mirrazones, 2015

- ◆ Serie: Milratones
- ◆ Género: Álbum ilustrado
- ◆ Materias: Gatos. Perros. Convivencia. Humor.
- ◆ ISBN: 978-84-943619-0-6

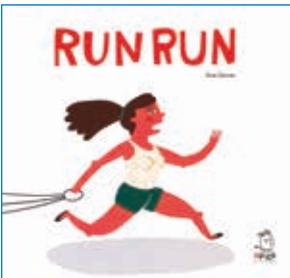


Los tres gatos que viven en este libro están muy pero que muy preocupados. Miran inquietos para todas partes... Sus bigotes les dicen que ahí hay algo raro... ¿No será que hay un perro cerca? Tienen que esconderse e investigar lo que está pasando, no pueden dormir tranquilos con esa incertidumbre. Para ello, deciden romper las barreras físicas del libro y pedir ayuda directamente al lector. Éste, siguiendo las indicaciones de estos lindos mininos y participando de forma activa en su aventura, tendrá que ir levantando solapas para descubrir si efectivamente hay un perro entre las páginas de este libro. Las ilustraciones troqueladas, sencillas y con cierto aire caricaturesco, completan esta historia de convivencia entre perros y gatos, aportando un toque de humor. Interacción permanente con el lector, diversión y sorpresa son las claves que ha utilizado la autora para crear un estupendo álbum ilustrado, en el que los más pequeños podrán pasárselo en grande jugando al escondite con los protagonistas.

59

- ◆ Autor: Seixas, Ana
- ◆ Título: RUN RUN
- ◆ Ilustrador: Seixas, Ana
- ◆ Edición: Alagón, Zaragoza: Apila, 2014

- ◆ Género: Álbum ilustrado
- ◆ Materias: Imaginación. Libros-juego.
- ◆ ISBN: 978-84-939736-8-1

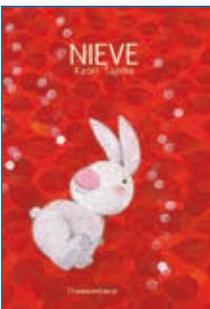


¿Qué será lo que hace que todos los personajes de este libro tengan tanta prisa? Corren y corren sin parar de una página a otra, cada uno llevado por sus propios motivos. Unos huyen, otros persiguen algo... En algunas escenas la explicación parece estar más clara, pero que no se confíe el lector, porque la sorpresa siempre le espera a la vuelta de la página, hasta llevarle a un final inesperado. Libro circular, de estructura acumulativa, donde el final es el principio. La ausencia absoluta de texto permite que sean las imágenes las que cobren todo el protagonismo. Divertido y dinámico, con este libro los pequeños podrán dar rienda suelta a su imaginación en cada escena. Su trama y sus ilustraciones invitan a los lectores a jugar, a averiguar lo que está pasando y a construir ellos mismos la historia. Mención de Honor del Premio de Álbum Ilustrado A la Orilla del Viento 2013, organizado por el Fondo de Cultura Económica.

60

- ◆ Autor: Tajima, Kaori
- ◆ Título: NIEVE
- ◆ Ilustrador: Tajima, Kaori
- ◆ Edición: Sant Feliu de Guíxols, Girona: Tramuntana, 2014

- ◆ Género: Álbum ilustrado
- ◆ Materias: Conejos. Invierno. Conducta animal.
- ◆ ISBN: 978-84-941662-8-0



Con la delicadeza característica de los ilustradores japoneses, esta historia muestra el paso del otoño al invierno y la retirada de los animales a sus refugios naturales para pasar la fría estación. Un pequeño conejo pasea por el bosque, pero comienza a nevar y se desorienta. Asustado, busca a su madre. Durante la búsqueda se cruza con diferentes animales que acuden a su guarida hibernal, lo que permite al lector descubrir el cobijo de cada especie. El álbum adquiere fuerza gracias a las ilustraciones que, con pocos elementos pero cargados de intención, provocan un efecto visual poético. A partir de un primer copo ligero, la nieve va sustituyendo el manto de hojas otoñales por otro de color blanco, transformando unas primeras páginas de escalas rojizas y marrones en otras con los diferentes tonos de la nieve, que va ocupando cada rincón del álbum. Una historia acogedora, con ilustraciones amplias y nítidas, especialmente recomendada para las primeras edades.

61

- ◆ **Autor:** Tallec, Olivier
- ◆ **Título:** QUIÉN, QUÉ, QUIÉN
- ◆ **Ilustrador:** Tallec, Olivier
- ◆ **Edición:** Barcelona: BiraBiro, 2015

- ◆ **Género:** Álbum ilustrado
- ◆ **Materias:** Percepción visual. Libros-juego.
- ◆ **ISBN:** 978-84-16490-05-9

¿Quién se ha comido toda la mermelada?, ¿quién se ha olvidado el bañador?, ¿quién no ha llegado a tiempo al baño...? ¿Un mapache, una niña, un oso o un conejo con gafas? Todos los personajes son sospechosos y el lector tendrá que estar atento para encontrar al que realiza la acción en cada escena. Este libro de formato apaisado e ilustraciones a doble página está pensado para que los pequeños desarrollen su sentido de la observación y aprendan a "leer" las imágenes. El protagonismo se centra en las ilustraciones, de trazos sencillos y carácter caricaturesco, mientras que el texto queda limitado a sencillas preguntas que dan pistas e invitan al lector a participar, jugando a ser detective. Tallec ha conseguido, gracias al despliegue de recursos expresivos de las ilustraciones, crear un pequeño libro-juego con el que pasar un rato muy divertido.

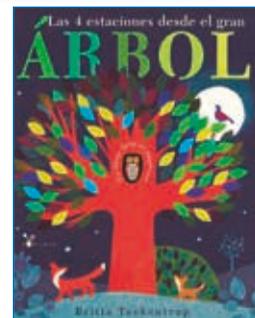


62

- ◆ **Autor:** Teckentrup, Britta
- ◆ **Título:** LAS 4 ESTACIONES
DESDE EL GRAN ÁRBOL
- ◆ **Ilustrador:** Teckentrup, Britta
- ◆ **Edición:** Madrid: Bruño, 2015

- ◆ **Serie:** Cubilete
- ◆ **Género:** Álbum ilustrado
- ◆ **Materias:** Árboles. Animales. Estaciones del año.
Libros móviles.
- ◆ **ISBN:** 978-84-696-0395-6

A través de un agujero troquelado en las páginas del álbum, un búho nos invita a conocer un majestuoso árbol y los habitantes del bosque durante los cambios de estación. Cada página presenta nuevos animales, que viven en el árbol y juegan a su alrededor. Somos testigos de cómo cada temporada vienen y van, cómo llega la nieve, las manzanas maduran, las hojas se caen, el día se convierte en noche, el otoño en invierno... y vuelta a empezar. La misma imagen se va repitiendo con sutiles cambios en el color y en el tono, de tal manera que observamos todas las variaciones estacionales. El texto rimado, los cambios escénicos y de flora y fauna hacen de este álbum un vehículo ideal para mostrar a los más pequeños el ciclo de vida de la naturaleza mientras juegan, se divierten y observan nuevos detalles en cada una de sus lecturas.



63

- ◆ **Autor:** Teckentrup, Britta
- ◆ **Título:** UNO COMO NINGUNO:
DESCUBRE A UN INTRUSO EN CADA DIBUJO
- ◆ **Ilustrador:** Teckentrup, Britta

- ◆ **Edición:** Barcelona: Flamboyant, 2015
- ◆ **Género:** Álbum ilustrado
- ◆ **Materias:** Animales. Rimas. Percepción visual. Libros-juego.
- ◆ **ISBN:** 978-84-941578-3-7

La reconocida autora e ilustradora de libros infantiles Britta Teckentrup pone a prueba la capacidad de observación y la destreza visual de los más pequeños con este entretenido libro-juego. Con escenas llenas de curiosos y simpáticos animales, pertenecientes a diversos hábitats, nos invita a jugar buscando el elemento diferente escondido entre ellos. El texto rimado, que en cada doble página acompaña a la imagen, nos da las pistas necesarias para averiguar qué animal, camuflado entre otros muchos de su misma especie, está haciendo algo que le diferencia de los demás: ¿qué tortuga es la que tiene miedo?, ¿qué pájaro ha conseguido capturar una lombriz para desayunar?... Una atractiva edición, encuadernada en cartón, en la que tanto las páginas con texto como las ilustraciones, alegres y expresivas, llenan de color este libro. La autora, a modo de sorpresa final, nos plantea un reto en la última página. ¿Habremos prestado suficiente atención para poder resolverlo?



64

- ◆ Autor: Tone, Satoe
- ◆ Título: EL VIAJE DE LOS PINGÜINOS
- ◆ Ilustrador: Tone, Satoe
- ◆ Edición: Boadilla del Monte, Madrid: SM, 2014

- ◆ Serie: Álbumes ilustrados
- ◆ Género: Álbum ilustrado
- ◆ Materias: Pingüinos. Medio ambiente. Contaminación. Ecología
- ◆ ISBN: 978-84-675-7725-9

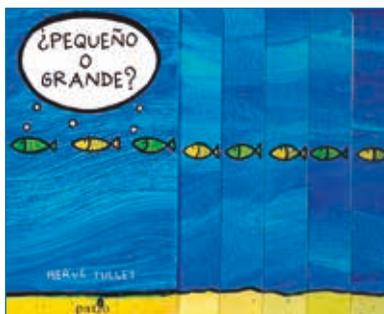


“La tierra se calienta y los polos comienzan a derretirse. Entonces, una familia de ochenta y cuatro pingüinos decide irse a otro lugar”. Así comienza el viaje que debe emprender esta colonia de pingüinos para encontrar un entorno mejor para vivir. Las ilustraciones, auténtico hilo conductor de la historia, utilizan el formato apaisado a doble página. Los tonos claros y alegres muestran el lugar soñado al que huir: mares de inmenso azul, prados magníficos, mientras que los tonos oscuros reflejan la contaminación que encuentran al llegar. La japonesa Satoe Tone, autora de texto e ilustración, define la técnica de sus dibujos, a lápiz un poco aguados, como guaché acrílico. El texto se limita a apoyar las ilustraciones con una o dos frases cortas que sirven para concretar la acción. Álbum de gran calidad para reflexionar sobre el tema de la contaminación y el cambio climático con los más pequeños.

65

- ◆ Autor: Tullet, Hervé
- ◆ Título: ¿PEQUEÑO O GRANDE?
- ◆ Ilustrador: Tullet, Hervé
- ◆ Edición: Barcelona: Plataforma, 2015

- ◆ Serie: Paño
- ◆ Género: Álbum ilustrado
- ◆ Materias: Océano. Peces. Tamaños.
- ◆ ISBN: 978-84-16256-58-7



Esta es la historia de un pez glotón, que come y come peces más pequeños que él, hasta hacerse enorme. O al menos eso nos hace pensar en un principio el autor... Pero en el fondo la historia nos muestra, a modo de sorpresa final, la relatividad de las cosas. Todo en este libro está pensado para el público al que va dirigido: tanto su formato, de hojas duras de cartón, con esquinas redondeadas y de tamaños escalonados para facilitar su manejo, como las onomatopeyas, único texto del libro, que facilitan la diversión y permiten captar mejor la atención de los destinatarios. Es una obra apropiada para, además de aprender la diferencia entre “grande” y “pequeño”, ser mostrada y leída en voz alta en cualquier actividad de animación a la lectura. La ilustración está desarrollada con máxima sencillez, pero con efectividad para facilitar el seguimiento de la historia, y gran número de detalles que, sin duda, entenderán al lector de principio a fin.

66

- ◆ Autor: Wells, Rosemary
- ◆ Título: ¡JULIETA, ESTATE QUIETA!
- ◆ Ilustrador: Wells, Rosemary
- ◆ Edición: Barcelona: Alfaguara, 2015

- ◆ Género: Álbum ilustrado
- ◆ Materias: Relaciones familiares. Hermanos. Celos.
- ◆ ISBN: 978-84-204-1932-9



Julieta tiene un hermanito pequeño que necesita muchas atenciones para su cuidado. También tiene una hermana mayor que acapara atención de los padres a la hora de hacer deberes y otras labores “de mayores”. Julieta se siente sola, celosa y desatendida. Intenta cualquier cosa para llamar la atención: dar golpes, tirar objetos..., incluso hace ver a sus padres que se ha ido de casa para preocuparles. Esta obra, reedición del popular álbum de los años setenta, en la que los protagonistas son ratones humanizados, muestra de una manera realista el comportamiento infantil, tanto sus celos como sus problemas para controlar la ira. La imagen y el texto, rimado a modo de pareado, se complementan correctamente, dando ambas partes información al lector sobre la historia.

67

♦ Autor: Zullo, Germano

♦ Título: DADÁ

♦ Ilustrador: Albertine

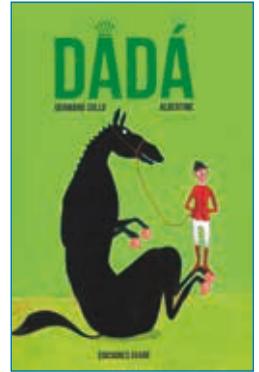
♦ Edición: Barcelona: Ekaré, 2015

♦ Género: Álbum ilustrado

♦ Materias: Caballos. Equitación. Enfermedades. Humor.

♦ ISBN: 978-84-943038-4-5

El jinete Rogelio Corcel y su caballo Dadá forman una pareja perfecta, prácticamente invencible en las competiciones. Todo el mundo les aclama. Un día, sin saber por qué, Dadá empieza a fallar estrepitosamente los saltos. Rogelio, muy preocupado, consulta a médicos y psicólogos pero, aunque la solución está a la vista, nadie parece dar con el problema. Libro en clave de humor donde el tándem formado por la ilustradora y el autor articula perfectamente la imagen y el texto. La ilustración se convierte en parte integrante de la narración, llegando a hacer desaparecer al texto superfluo en algunas escenas. Imágenes desenfadadas, casi caricaturescas, de colores vivos y llenas de detalles; siluetas humanas atemporales, cuyos cuerpos elásticos transmiten ligereza y elegancia pero también una mezcla de realidad y fantasía.





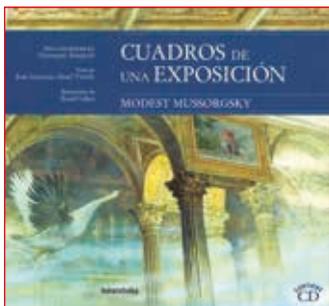
A partir de
6 años

A partir de 6 años

68

- ◆ Autor: Abad Varela, José Antonio
- ◆ Título: CUADROS DE UNA EXPOSICIÓN:
MODEST MUSSORGSKY
- ◆ Ilustrador: Cobas, Xosé
- ◆ Edición: Pontevedra: Kalandraka, 2015

- ◆ Serie: Música clásica
- ◆ Género: Álbum ilustrado
- ◆ Materias: Imaginación. Música. Arte.
- ◆ ISBN: 978-84-8464-932-8



Libro-disco protagonizado por una joven oca que, asombrada por la majestuosidad del Museo del Hermitage de San Petersburgo, abandona a su bandada para visitarlo. Va contemplando las pinturas del artista Viktor Hartmann mientras pasea por las salas. Mientras acompañan a la oca en su recorrido, los lectores pueden escuchar la obra *Cuadros de una exposición*, que Modest Mussorgsky compuso en memoria de Hartmann, amigo suyo. Las piezas son interpretadas por la Filarmónica de Nueva York, dirigida por Giuseppe Sinopoli. Música y pintura, fantasía y realidad, se dan la mano en este álbum ilustrado. Los cuadros inspiran la historia que Ocazul se imagina y que le transporta a otros mundos. Las ilustraciones, suaves y de colores claros, resultan claves para evocar este mundo de fantasía, que refleja el sentimiento romántico del compositor. Esta obra despertará la imaginación de los pequeños y les acercará al mundo de la música clásica y del arte.

69

- ◆ Autor: Abadía, Ximo
- ◆ Título: EL INVENTOR DE PÁJAROS
- ◆ Ilustrador: Abadía, Ximo
- ◆ Edición: Boadilla del Monte, Madrid: SM, 2015

- ◆ Serie: Álbumes ilustrados
- ◆ Género: Álbum ilustrado
- ◆ Materias: Pájaros. Inventores. Narradores de cuentos.
- ◆ ISBN: 978-84-675-7926-0

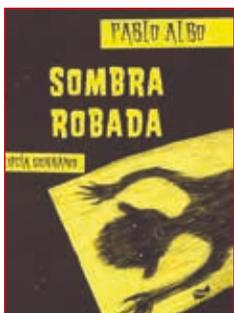


Imaginativo álbum ilustrado en el que un abuelo, gran contador de historias, relata a su nieta cómo un día se perdió en un bosque silencioso y cómo, para no aburrirse, se puso a crear todo tipo de pájaros fantásticos. Con un estilo sencillo, frases cortas y economía de detalles, esta obra rebosa creatividad e ingenio. El autor elabora una narración absurda que conecta la vida real y la imaginaria. Las surrealistas creaciones del abuelo se diseminan a lo largo de las páginas y nos sitúan en un paisaje onírico que cobra vida y que no cuestionamos. Una atmósfera que se consigue gracias a unas sencillas ilustraciones realizadas con ceras y con colores básicos que resaltan sobre el fondo blanco. Un delicioso álbum para disfrutar imaginando que otras cosas y lugares son posibles. Un pequeño homenaje a los "inventores" de historias.

70

- ◆ Autor: Albo, Pablo
- ◆ Título: SOMBRA ROBADA
- ◆ Ilustrador: Serrano, Lucía
- ◆ Edición: Barcelona: Thule, 2014

- ◆ Serie: Trampantojo
- ◆ Género: Narrativa
- ◆ Materias: Sombras. Miedo. Humor. Cementerios.
- ◆ ISBN: 978-84-15357-65-0



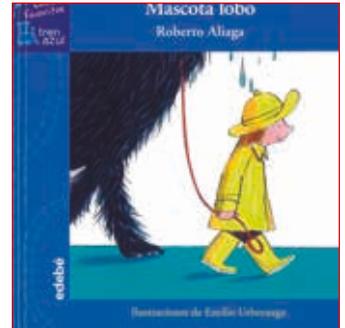
Una sombra disidente y traviesa, una cabeza de ajo y un cementerio, tres ingredientes básicos para una historia de miedo. Con ellos comienza este relato. Un buen día, la sombra de nuestro protagonista aparece con sombrero, bastón, unas uñas muy largas y, por si fuera poco, no para de hacer trastadas. ¿Qué le ha pasado? ¿Su sombra se ha cambiado con la de otra persona! ¿Habrá alguna manera de recuperarla? A lo largo de unas páginas de fondo negro y tonos oscuros, nuestro protagonista buscará a su sombra siguiendo las pistas del conserje del colegio. Un relato de suspense, pero también de humor, una combinación poco habitual que Lucía Serrano y Pablo Albo conjugan a la perfección. Ya sabes, no pierdas a tu sombra de vista, sobre todo si pasas por un cementerio.

71

- ◆ **Autor:** Aliaga, Roberto
- ◆ **Título:** MASCOTA LOBO
- ◆ **Ilustrador:** Urberuaga, Emilio
- ◆ **Edición:** Barcelona: Edebé, 2015

- ◆ **Serie:** Tren azul. Mis cuentos favoritos
- ◆ **Género:** Álbum ilustrado
- ◆ **Materias:** Lobos. Animales domésticos. Astucia. Humor.
- ◆ **ISBN:** 978-84-683-1543-0

Carlota va con su abuela a comprar una mascota. En la tienda ignora a los perros, a los gatos, a los pájaros... hasta que llega a una jaula en la que hay ¡un lobo! Lo tiene muy claro, ese es el animal que quiere llevarse a casa. Pero ¿puede un lobo enorme y feroz ser animal de compañía de una niña dulce y cariñosa? Desde que salen juntos de la tienda aparentan ser compañeros inseparables, sin embargo, cada uno tiene su propio plan... De principio a fin este cuento es una continua sorpresa, donde nada es lo que parece ni cumple con lo esperado. Una lucha de astucias entre los dos protagonistas cuyo desenlace no dejará indiferente a nadie. Las ilustraciones, tan características de Emilio Urberuaga, son de trazo sencillo y representan a los personajes de forma divertida e inteligente. Además, si el lector se fija atentamente, verá que esconden otro gracioso personaje en una historia paralela.

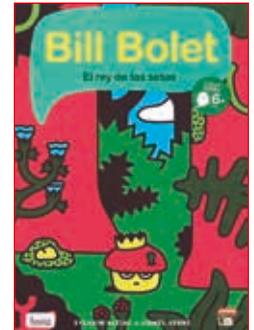


72

- ◆ **Autor:** Alzial, Sylvain
- ◆ **Título:** BILL BOLET: EL REY DE LAS SETAS
- ◆ **Ilustrador:** Serre, Lionel
- ◆ **Edición:** Barcelona: Bang, 2014

- ◆ **Serie:** Mamut 6+
- ◆ **Género:** Cómic
- ◆ **Materias:** Setas. Hongos. Convivencia. Relaciones sociales.
- ◆ **ISBN:** 978-84-16114-06-1

La historia de una seta arrogante, egocéntrica e impertinente es el tema central de este divertido cómic dirigido a primeros lectores. En cuatro capítulos seguimos sus peripecias y somos partícipes de cómo trata de manera altiva al resto de hongos que habitan en el bosque pese a las advertencias de su fiel compañero Gusano. Al final descubriremos que la familia a la pertenece tiene mucho que ver en su comportamiento. Con unas ilustraciones planas, trazos sencillos, de colores básicos muy vivos, donde destacan los rojos, amarillos y verdes, este cómic muestra de manera amena que nuestros actos tienen consecuencias no siempre agradables. Esta historia, inspirada en un cuento tradicional ruso del siglo XIX, constituye una propuesta muy sugerente que nos enseña la importancia de una buena convivencia y respeto a los demás.

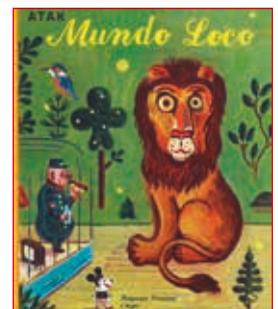


73

- ◆ **Autor:** Atak
- ◆ **Título:** MUNDO LOCO
- ◆ **Ilustrador:** Atak
- ◆ **Edición:** Logroño: Fulgencio Pimentel e hijos, 2014

- ◆ **Género:** Álbum ilustrado
- ◆ **Materias:** Cuentos populares. Cultura popular.
- ◆ **ISBN:** 978-84-16167-07-4

"Por el mar corre la liebre. Por el monte la sardina..." Siguiendo la estela de esta canción popular, el ilustrador alemán Atak nos ofrece un mundo loco, divertido y extravagante. Para ello se sirve del paseo emocionante de un gracioso ratoncito que se encuentra con unos paisajes y situaciones totalmente fuera de lugar. En ese mundo todo funciona al revés: un niño alimenta a su madre, una liebre dispara al cazador..., y todo ello con la excusa de hacernos reconsiderar aquello que nos dan por bueno. Sus ilustraciones a página completa, ricas y muy elaboradas, son un regalo visual en el que saltamos de la verdad a la mentira constantemente. El álbum es sencillo, plagado de simbolismo y referencias a los cuentos de antaño. *Mundo loco* nos divierte y nos invita a reflexionar.

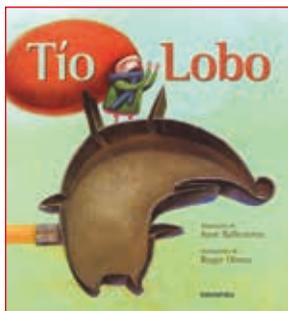


A partir de 6 años

74

- ◆ Autor: Ballesteros, Xosé
- ◆ Título: TÍO LOBO
- ◆ Ilustrador: Olmos, Roger
- ◆ Edición: Pontevedra: Kalandraka, 2014

- ◆ Serie: Libros para soñar
- ◆ Género: Álbum ilustrado
- ◆ Materias: Mentiras. Lobos. Miedo.
- ◆ ISBN: 978-84-8464-911-3

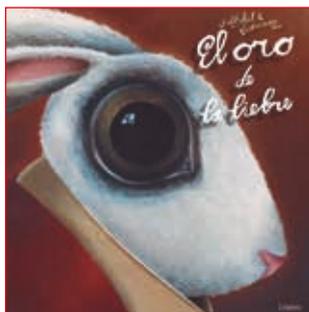


Carmela tiene la mala costumbre de no decir la verdad. Engaña al tío Lobo, se bebe su vino y se come sus buñuelos y su pan de maíz. Los sustituye por otros elementos poco apetitosos y la fiera, al descubrirlo, le amenaza con devorarla por la noche. Ahí llegamos al momento más terrorífico de esta historia... ¿Será capaz el lobo de comerse a la niña? Esta adaptación de un cuento tradicional italiano, recreada otra vez, con nuevas ilustraciones, 14 años después de la aparición de la primera edición, mantiene la tensión hasta el final, jugando con la tipografía y la repetición. Las ilustraciones, coloridas y sorprendentes, acompañan a la narración dándole efusividad y marcando los momentos más terroríficos con un juego de luces y sombras. Algunas figuras se desdibujan para transformarse en otras, lo que le da continuidad a la ilustración y al texto. Historia a la antigua usanza, que enfrenta al lector con sus miedos y guarda una enseñanza entre sus líneas.

75

- ◆ Autor: Baltzcheit, Martin; Schwarz, Christine
- ◆ Título: EL ORO DE LA LIEBRE
- ◆ Ilustrador: Baltzcheit, Martin; Schwarz, Christine
- ◆ Edición: Santa Marta de Tormes, Salamanca: Lóguez, 2015

- ◆ Género: Álbum ilustrado
- ◆ Materias: Avaricia. Mentiras. Fábulas. Miedos infantiles.
- ◆ ISBN: 978-84-942733-2-2

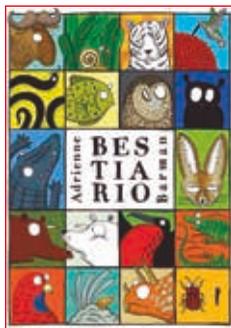


La liebre, temerosa y avara, siempre estaba sola y aferrada a su dinero. Cuando muere, el resto de animales del bosque descubre que ha dejado un curioso testamento: heredará su oro aquel animal que demuestre ser el más miedoso. Al estilo de las fábulas clásicas, en este álbum se muestran algunas de las pasiones humanas más duras: avaricia, soledad, ambición, miedo. El lenguaje es sencillo pero muy trabajado, con gran calidad literaria. Los diálogos entre los animales se introducen con cambios en el tamaño y el color de la letra. Texto e ilustraciones se complementan para mostrar el ambiente de mezquindad que se crea por hacerse con el oro de la liebre. Las ilustraciones, la mayoría en colores oscuros, cubren toda la página y muestran en la mirada de los animales los sentimientos más ruines. Publicado originalmente en alemán en 2013.

76

- ◆ Autor: Barman, Adrienne
- ◆ Título: BESTIARIO
- ◆ Ilustrador: Barman, Adrienne
- ◆ Edición: Barcelona: Libros del Zorro Rojo, 2014

- ◆ Serie: Aprender y descubrir
- ◆ Género: Libro informativo
- ◆ Materias: Animales. Animales fantásticos. Bestiarios.
- ◆ ISBN: 978-84-9424-733-0



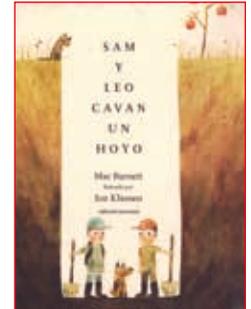
Original enciclopedia que nos muestra una clasificación sorprendente y divertida del mundo animal. Su título hace referencia a los bestiarios que se hicieron populares en la Edad Media, volúmenes ilustrados que describían animales o plantas. Para realizar esta propuesta, su autora estuvo investigando y dibujando durante tres años los casi 800 animales que figuran en su obra. A través de unas ilustraciones de colores muy vivos y unos dibujos precisos y sencillos en apariencia, conocemos todo tipo de fauna, tanto real como imaginaria, extinta o mitológica. Los animales están organizados por su escala cromática, por su tamaño, por las características que les hacen especiales... En algunos casos se añade información sobre alguno de ellos, pero lo más destacable es el sentido del humor presente en todos los dibujos. Un libro de mediano formato, muy manejable y que sorprenderá a más de un amante de los animales.

77

- ◆ **Autor:** Barnett, Mac
- ◆ **Título:** SAM Y LEO CAVAN UN HOYO
- ◆ **Ilustrador:** Klassen, Jon
- ◆ **Edición:** Barcelona: Juventud, 2014

- ◆ **Serie:** Álbumes ilustrados
- ◆ **Género:** Álbum ilustrado
- ◆ **Materias:** Aventuras. Amistad. Absurdo.
- ◆ **ISBN:** 978-84-261-4091-3

Desde la cubierta, con un gato curioso asomado a un agujero, este fantástico álbum nos invita a descubrir la odisea de dos amigos que buscan algo espectacular. Comienzan a cavar un hoyo y asistimos perplejos a lo cerca que están de maravillosos tesoros. Pero eso no es lo más importante para ellos, porque en la mente de un niño, lo espectacular puede estar en cualquier sitio, como al final descubriremos. El formato del libro y las ilustraciones, donde predominan los colores oscuros y terrosos, están en conjunción con un texto de aparente sencillez, con diálogos muy interesantes, donde tienen cabida tanto lo absurdo como lo cotidiano. Una historia ingeniosa con un final abierto a interpretaciones y lleno de detalles que tendremos que descubrir en cada lectura.

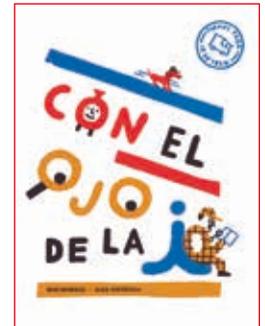


78

- ◆ **Autor:** Benegas, Mar
- ◆ **Título:** CON EL OJO DE LA I:
POEMAS PARA IR EN TREN
- ◆ **Ilustrador:** Capdevila, Olga

- ◆ **Edición:** Barcelona: A Buen Paso, 2015
- ◆ **Género:** Poesía
- ◆ **Materias:** Adivinanzas. Libros-juego. Libros móviles.
- ◆ **ISBN:** 978-84-942854-5-5

Este libro nos presenta una ingeniosa colección de poemas, canciones, juegos de palabras y de vocales, trabalenguas y textos escritos con claves secretas. Junto a un detective y su perro nos enfrentamos a mil y un misterios sin resolver en un viaje en tren: letras desaparecidas, vocales que bailan, consonantes que han sido asesinadas,... Al final del libro encontraremos las soluciones a todos los enigmas. Las ilustraciones, realizadas en una limitada variedad cromática, nos presentan a unos viajeros muy especiales: letras personificadas, cada una diferente, que cuando se juntan tienen la capacidad de formar palabras. El texto y la imagen interactúan permanentemente y juegan con el lector a lo largo de todo el libro. En uno de los poemas, escrito en glígligo, las autoras rinden homenaje a Julio Cortázar y al lenguaje que utilizó en su novela *Rayuela*.

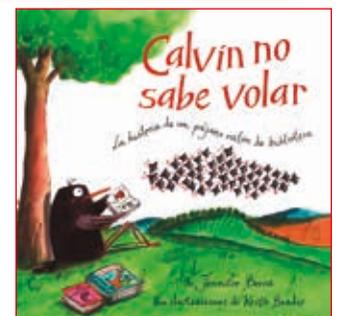


79

- ◆ **Autor:** Berne, Jennifer
- ◆ **Título:** CALVIN NO SABE VOLAR: LA HISTORIA DE
UN PÁJARO RATÓN DE BIBLIOTECA
- ◆ **Ilustrador:** Bendis, Keith

- ◆ **Edición:** Barcelona: Takatuka, 2014
- ◆ **Género:** Álbum ilustrado
- ◆ **Materias:** Pájaros. Lectura. Aprendizaje. Cooperación.
- ◆ **ISBN:** 978-84-16003-25-9

Ser un pájaro implica volar, jugar con tus hermanos, disfrutar del aire libre... Pero a Calvin, un pequeño estornino, lo que le gusta es cobijarse en la biblioteca y adentrarse en las historias que cuentan los libros. Su familia no entiende que él prefiera pasar el tiempo leyendo antes que jugar con los demás o comer insectos. Cuando los estorninos alzan el vuelo para migrar en busca de otros lugares, Calvin se encuentra con un serio problema que tendrá que afrontar y solucionar: ¡no sabe volar! La historia nos muestra que el equilibrio está en anar lo que nos ofrece nuestro entorno con la riqueza de la lectura. Este libro, gracias a unas ilustraciones dinámicas y coloridas, plantea la necesidad de relacionarnos con los demás. Nos invita a compartir nuestros conocimientos, a enseñar a los demás aquello que no saben, a disfrutar de nuestra familia, a respetarnos, a aceptar a los otros y, por qué no, ¡a volar!

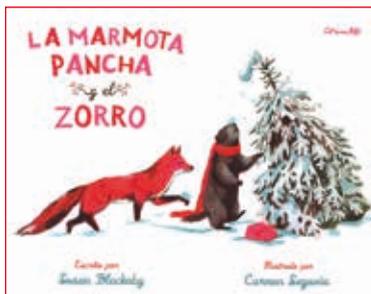


A partir de 6 años

80

- ◆ **Autor:** Blackaby, Susan
- ◆ **Título:** LA MARMOTA PANCHA Y EL ZORRO
- ◆ **Ilustrador:** Segovia, Carmen
- ◆ **Edición:** Sant Joan Despí, Barcelona: Corimbo, 2015

- ◆ **Género:** Álbum ilustrado
- ◆ **Materias:** Paciencia. Astucia. Primavera. Amistad.
- ◆ **ISBN:** 978-84-8470-510-9



Esta historia está basada en el Día de la marmota, un peculiar método de predicción meteorológica utilizado tradicionalmente en Estados Unidos y Canadá, según el cual el comportamiento de una marmota al salir de su madriguera dará la información necesaria para conocer la duración del invierno. Cuando nuestra protagonista, en vista de que la primavera se acerca, sale de su refugio invernal, se encuentra con un zorro que la quiere comer... Sólo gracias a su astucia y generosidad conseguirá salvarse de una muerte segura. A través de esta historia, narrada con un vocabulario sencillo, la marmota nos enseña lo importante que es tener paciencia y no precipitarse a la hora de tomar decisiones. Al final la espera tendrá su recompensa. Las ilustraciones recrean paisajes en tonos azules y grises, mientras que los personajes son representados en tonos rojos, para destacar así la importancia de los mismos y de sus acciones.

81

- ◆ **Autor:** Bonilla, Rocio
- ◆ **Título:** LA MONTAÑA DE LIBROS MÁS ALTA DEL MUNDO
- ◆ **Ilustrador:** Bonilla, Rocio

- ◆ **Edición:** Alzira, Valencia: Algar, 2015
- ◆ **Género:** Álbum ilustrado
- ◆ **Materias:** Libros. Lectura. Imaginación.
- ◆ **ISBN:** 978-84-9845-697-4

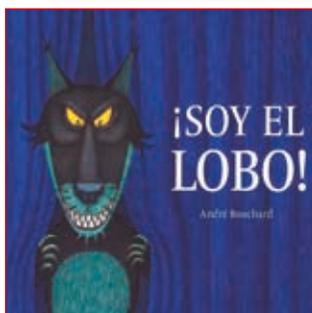


Esta es la historia de un niño que estaba convencido de que había nacido para volar. Poco a poco, y gracias a un libro que le regala su madre, se da cuenta de que hay muchas formas de lograrlo, y una de ellas es la lectura. Los libros son elementos mágicos que pueden llevarle a mundos desconocidos y ayudarle a imaginar otros nuevos. Las ilustraciones, expresivas y divertidas, son la base de la historia y acompañan perfectamente al texto. Con sus diferentes presentaciones (a doble página horizontal, doble vertical tipo poster, a una sola página...) consiguen transportar al lector al mundo de la lectura y recrear personajes de cuentos e historias infantiles y juveniles, como *El principito*, *Moby Dick* o *El libro de la selva*. Álbum ilustrado dedicado a despertar y desarrollar la imaginación, planteado como un canto a la lectura, a los libros y a la creatividad de niños de cualquier edad.

82

- ◆ **Autor:** Bouchard, André
- ◆ **Título:** ¡SOY EL LOBO!
- ◆ **Ilustrador:** Bouchard, André
- ◆ **Edición:** Zaragoza: Edelvives, 2015

- ◆ **Género:** Álbum ilustrado
- ◆ **Materias:** Lobos. Sueños. Pesadillas. Humor.
- ◆ **ISBN:** 978-84-263-9383-8



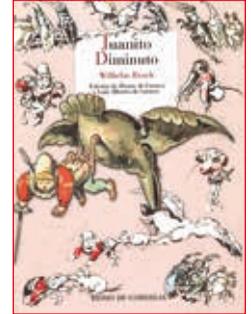
El lobo se dispone a despertar a una niña para poder asustarla. Pero cuando se dispone a ello se encuentra con algo completamente inesperado: allí está también la pesadilla, que para realizar su trabajo necesita precisamente lo contrario, que la niña duerma. Disparatada historia que se desarrolla entre sueños y pesadillas de una manera ingeniosa, con diálogos divertidos y recurrentes. La historia se acompaña de una ilustración formada por figuras expresivas, entre las que destaca especialmente el lobo, cuya desesperación va aumentando visualmente página a página. El fondo blanco centra nuestra mirada en la acción, desarrollada con gran dinamismo y tono humorístico. Todo el conjunto hace de este libro una obra desternillante para cualquier público, ideal para el disfrute de la lectura lúdica.

83

- ◆ **Autor:** Busch, Wilhelm
- ◆ **Título:** JUANITO DIMINUTO
- ◆ **Ilustrador:** Busch, Wilhelm
- ◆ **Edición:** Madrid: Reino de Cordelia, 2014

- ◆ **Serie:** Snacks de Cordelia
- ◆ **Género:** Narrativa
- ◆ **Materias:** Personajes diminutos. Aventuras. Rimas. Cuentos.
- ◆ **ISBN:** 978-84-15973-46-1

Nuestro entrañable protagonista se llama Juanito Diminuto. Este niño pequeñito, astuto y valiente se enfrenta un día a un cuervo, que le da un picotazo y con sus garras se lo lleva a tierras lejanas. A partir de ese momento, y mientras sus padres no cesan de buscarle, va a vivir un sinfín de aventuras, como enfrentarse a una araña o emborracharse con unos escarabajos. Llegará incluso a conocer a la reina de las ninfas. Acción, aventuras y humor se dan la mano en este cuento clásico de la literatura infantil publicado en pequeño formato cuyo texto ha sido traducido directamente del alemán, adaptando los pareados originales. Una cuidada edición en la que las delicadas ilustraciones respetan fielmente el color y la distribución que tenían cuando fueron publicadas por primera vez, a finales del siglo XIX.



84

- ◆ **Autor:** Cali, Davide
- ◆ **Título:** NO HE HECHO LOS DEBERES PORQUE...
- ◆ **Ilustrador:** Chaud, Benjamin
- ◆ **Edición:** Madrid: NubeOcho; Santander: Pepa Montano, 2014

- ◆ **Serie:** Somos8
- ◆ **Género:** Álbum ilustrado
- ◆ **Materias:** Colegios. Imaginación. Humor.
- ◆ **ISBN:** 978-84-942360-9-9

¿Qué cosas extraordinarias y asombrosas pueden impedirte hacer los deberes? Al protagonista de esta historia le han ocurrido un montón de ellas y todas muy sorprendentes. El problema es si su profesora estará dispuesta a creerlas. Es igual, pase lo que pase, él ha disfrutado muchísimo imaginándolas. Como suele ocurrir cuando Benjamin Chaud ilustra un buen texto, el dibujo da pie a recrear muchas otras historias, que quedan en un segundo plano, pero abren todo un mundo de posibilidades listas para ser desarrolladas por mentes tan creativas como las infantiles. Las láminas, algunas a doble página, gozan de esa espontaneidad con la que al autor le gusta sorprender y sorprenderse y crean escenarios repletos de colorido y de ideas para poder seguir soñando. Un cuento lleno de humor que te será muy útil si un día olvidas hacer tus deberes.



85

- ◆ **Autor:** Carbonell, Paula
- ◆ **Título:** UN DÍA EN EL MAR
- ◆ **Ilustrador:** Pourchet, Marjorie
- ◆ **Edición:** Fraga, Huesca: La Fragatina, 2014

- ◆ **Serie:** Lo mullarero
- ◆ **Género:** Álbum ilustrado
- ◆ **Materias:** Imaginación. Juegos infantiles. Relación madre-hijos.
- ◆ **ISBN:** 978-84-16226-36-8

María y su madre pasan un día en la playa. Entre ellas se establece un juego en el que la imaginación es la protagonista principal. El lector es testigo de la complicidad entre ambas, seducido por el texto rimado, que cautiva por su tono poético y gran musicalidad, y por las ilustraciones que, con abundancia de azules y rojos, nos sumergen en el mar y sus profundidades. Seguimos a María a doble página, reinterpretando los elementos: los castillos de arena en la orilla del mar que se transforman en ciudad donde espera su madre o en una cueva donde está atrapada una sirena muy especial. Pourchet consigue dar verosimilitud a la historia creando unos personajes muy realistas, con rostros muy expresivos. Un álbum evocador, con multitud de detalles que descubrir en sus páginas, que representa con creatividad el mundo ideado por los niños durante sus juegos en compañía de sus padres.



A partir de 6 años

86

- ◆ Autor: Chabbert, Ingrid
- ◆ Título: EL DÍA EN QUE ME CONVERTÍ EN PÁJARO
- ◆ Ilustrador: Guridi
- ◆ Edición: Sevilla: Tres Tristes Tigres, 2015

- ◆ Género: Álbum ilustrado
- ◆ Materias: Amor.
- ◆ ISBN: 978-84-941241-9-8

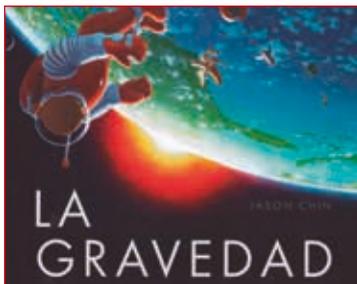


El primer amor, ese que te mueve cosas por dentro que no sabías ni que existían. El amor inocente, sorprendente, que provoca vértigo por primera vez. Para conseguirlo seríamos capaces de cualquier cosa. Si a la persona amada le apasionan los pájaros, nos convertiremos en uno de ellos sin dudarlo. Aunque sea incómodo, aunque nos miren raro en la escuela. Pero quizá las cosas sean más fáciles que todo eso. Puede que Candela esté buscando algo más sencillo y sea suficiente con ser uno mismo... Esa es la gran historia que, con un texto breve y poético y unas espléndidas ilustraciones, nos cuenta este pequeño álbum. Los dibujos abocetados, sencillos, de trazo suelto, realizados sobre fondo beige con lápiz negro para las figuras y blanco para los detalles de la historia contrastan con las imágenes de corte clásico y académico que representan a los distintos tipos de aves. Sentimientos e imaginación se unen para dar como resultado una maravilla de álbum ilustrado.

87

- ◆ Autor: Chin, Jason
- ◆ Título: LA GRAVEDAD
- ◆ Ilustrador: Chin, Jason
- ◆ Edición: Barcelona: Picarona, 2015

- ◆ Género: Libro informativo
- ◆ Materias: Gravedad. Astronomía. Física.
- ◆ ISBN: 978-84-16117-20-8



Si alguna vez algún niño le ha preguntado por ese difícil concepto que es la gravedad y ha tenido que recurrir a la sacrosanta manzana de Newton para explicárselo, por fin tenemos alternativa. Jason Chin, escritor e ilustrador norteamericano, nos ha regalado un excelente álbum ilustrado con un objetivo: explicar eso que llaman gravedad de una manera meridiana y clara, sin ambages ni florituras que llien a los lectores y a los oyentes. Se sirve para ello de sus fantásticas ilustraciones, que ocupan toda la página, y de sencillas frases en cada una de ellas para transmitir el mensaje. La poderosa imagen final nos deja boquiabiertos e impresionados con lo que acabamos de aprender. Un libro para disfrutar y compartir. Termina con una serie de datos y curiosidades para el lector más avezado que se haya quedado con ganas de más.

88

- ◆ Autor: Curato, Mike
- ◆ Título: EL PEQUEÑO ELLIOT EN LA GRAN CIUDAD
- ◆ Ilustrador: Curato, Mike
- ◆ Edición: Barcelona: B de Blok, 2015

- ◆ Género: Álbum ilustrado
- ◆ Materias: Amistad. Superación.
- ◆ ISBN: 978-84-16075-34-8



Elegante y preciosista álbum ilustrado que, con la ciudad de Nueva York como telón de fondo, ensalza el valor de la amistad. Elliot es un pequeño elefante de colores que adora vivir en la gran ciudad y al que le chiflan los *cupcakes*. Pero con su tamaño vivir en un lugar tan grande tiene sus complicaciones: las acciones cotidianas más sencillas se convierten en misión imposible. Cuando conoce a un ratoncito, un personaje aún más pequeño que él, se da cuenta de que colaborando se puede conseguir todo aquello que se proponga. Y descubre también algo mucho más importante: la amistad. Sencilla historia cargada de valores, ideal para ser contada, enmarcada en una cuidadísima edición en gran formato. Las conmovedoras escenas inspiradas en los años 40, con cierta reminiscencia de las obras del pintor Edward Hopper, contribuyen a generar esa aura de melancolía que impregna todo el libro.

89

- ◆ **Autor:** Dauvois, Sophie
- ◆ **Título:** CÓMO FUNCIONAN LAS COSAS
- ◆ **Ilustrador:** Okido Studio
- ◆ **Edición:** Barcelona: Blume, 2015

- ◆ **Género:** Libro informativo
- ◆ **Materias:** Manualidades. Divulgación científica. Libros-juego.
- ◆ **ISBN:** 978-84-9801-823-3

Libro de divulgación en formato grande, para primeros lectores, que destaca especialmente por su diseño e ilustración y por alejarse de cualquier estereotipo de género. Su objetivo es que los niños perciban que la Ciencia está presente a su alrededor y que es divertido descubrirla y hacerse preguntas. El texto, el diseño y las imágenes se unen para mostrar una información atractiva, entretenida y clara, donde poder experimentar y aprender de forma lúdica. Es un libro ideal para compartir entre adultos y niños, lleno de actividades y juegos. Pertenece a la serie inglesa *Facts and fun. Questions and answers. Things to make and do* creada por Okido Studio, grupo interdisciplinar compuesto por autores de divulgación científica, diseñadores e ilustradores interesados en ofrecer a niños de edades tempranas arte y ciencia a la vez. La editorial Blume ha publicado en español otros títulos de la serie.

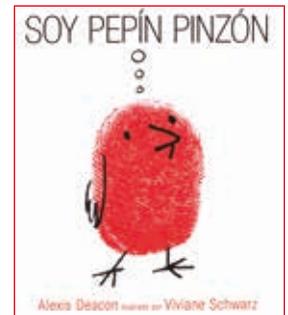


90

- ◆ **Autor:** Deacon, Alexis
- ◆ **Título:** SOY PEPÍN PINZÓN
- ◆ **Ilustrador:** Schwarz, Viviane
- ◆ **Edición:** Santander: Milrazones, 2014

- ◆ **Serie:** Milratones
- ◆ **Género:** Álbum ilustrado
- ◆ **Materias:** Crecimiento personal. Superación. Pájaros.
- ◆ **ISBN:** 978-84-941831-4-0

Un ruidoso pinzón vive inmerso en el jaleo de su bandada, hasta que un día descubre el silencio y, con él, su capacidad de pensar. Eso, pensar, tener ideas propias y ser conscientes de que los otros también las tienen, es lo que nos anima a hacer a todos. Conseguiremos así vencer a todas las fieras que nos atemorizan, a nosotros o nuestra comunidad. Porque lo que se plantea es una metáfora sobre la resolución de problemas a través de la razón y la necesidad de compartir con el grupo el procedimiento. Lo más destacable de este álbum es la presentación gráfica del mensaje: figuras lineales de trazo negro (o blanco), sobre fondos blancos (o negros), y diferentes tipografías. Y unos originales pinzones representados por huellas dactilares rojas adornadas con ojos, pico, alas y patas.

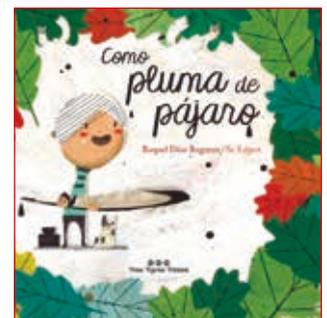


91

- ◆ **Autor:** Díaz Reguera, Raquel
- ◆ **Título:** COMO PLUMA DE PÁJARO
- ◆ **Ilustrador:** Sr. López
- ◆ **Edición:** Sevilla: Tres Tristes Tigres, 2015

- ◆ **Género:** Álbum ilustrado
- ◆ **Materias:** Escritura. Imaginación. Creación literaria.
- ◆ **ISBN:** 978-84-944026-0-9

Cuando cada cosa que vemos a nuestro alrededor nos sugiere un pensamiento, una pequeña anécdota o un comentario gracioso, cuando estamos deseando crear pequeñas historias con todo ello, lo mejor que nos pueden regalar es una pluma con la que plasmarlo por escrito. Las hojas las encontraremos a nuestro alrededor, en la propia naturaleza y serán ellas mismas las encargadas de compartir esas historias por todo el mundo de la forma más sencilla que podamos imaginar. En esta ocasión Raquel Díaz Reguera se convierte en autora y cede los honores de la ilustración a Julio A. Blasco (Sr. López). Sus imágenes, que imitan pedazos de papel recortado, encajan perfectamente con la idea del relato. Entre ambos consiguen un resultado extraordinario, un original álbum ilustrado que invita a los pequeños a crear sus propios microrrelatos a partir de todo tipo de experiencias o reflexiones. Un libro en el que todo anima a la escritura y promueve el desarrollo de la capacidad creativa de los niños.

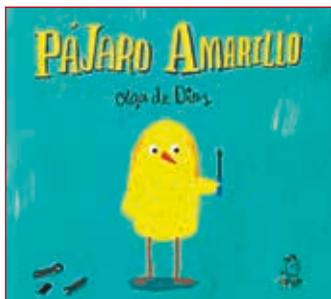


A partir de 6 años

92

- ♦ Autor: Dios, Olga de
- ♦ Título: PÁJARO AMARILLO
- ♦ Ilustrador: Dios, Olga de
- ♦ Edición: Alagón, Zaragoza: Apila, 2015

- ♦ Serie: Monstruo rosa
- ♦ Género: Álbum ilustrado
- ♦ Materias: Inventores. Pájaros. Ecología. Generosidad.
- ♦ ISBN: 978-84-943476-0-3



Esta es la historia de un pájaro con las alas demasiado pequeñas para poder volar pero capaces de crear fantásticos artilugios que comparte con los demás pájaros. Gracias a uno de ellos, una máquina voladora, podrá ver cumplido el deseo de volar que siempre había mantenido vivo. El invento le permite además conocer mundo y animales con sus mismas inquietudes. Con ellos compartirá su invento, y estos a su vez con otros. Y volando llegará a un país donde se quedará a vivir. Animales reales y fantásticos se mezclan en este relato que nos enseña a compartir el conocimiento, a cuidar el planeta y a poner nuestras habilidades al servicio de la comunidad. Un libro interesante que hace participe al lector en varios momentos y que finaliza con la propuesta de que inventen algo que facilite su vida y la de los demás. Para difundir la filosofía de este cuento la obra tiene la licencia Creative Commons.

93

- ♦ Autor: Faber, Arianne
- ♦ Título: TIENES UN VESTIDO BLANCO
- ♦ Ilustrador: Ferrada, María José
- ♦ Edición: Barcelona: A Buen Paso, 2015

- ♦ Género: Álbum ilustrado
- ♦ Materias: Naturaleza. Estaciones del año. Imaginación.
- ♦ ISBN: 978-84-942854-7-9



De niños estrenamos cada día un vestido blanco que nos permite acoger todas las sensaciones, todos los movimientos, todos los colores del mundo. Para la protagonista es un verdadero placer descubrir, experimentar y mimetizarse con todo lo que le rodea. Puede llegar a ser una nube, una fruta, acoger la nieve o disfrutar los efectos cálidos del sol. Cada día es como si celebrara una fiesta. En cada estación del año surgen mil posibilidades de aprender, compartir y disfrutar la naturaleza. La figura de la niña aparece sobre un fondo blanco como su vestido, en el que encuentran acomodo todas las cosas con las que se va encontrando. El trazo a tinta, sencillo y muy libre, resulta tan natural como la idea que quiere transmitir. Una forma muy tierna, poética y artística de describir nuestras primeras experiencias.

94

- ♦ Autor: Fogliano, Julie
- ♦ Título: SI QUIERES VER UNA BALLENA
- ♦ Ilustrador: Stead, Erin E.
- ♦ Edición: Barcelona: Océano Travesía, 2014

- ♦ Serie: Los álbumes
- ♦ Género: Álbum ilustrado
- ♦ Materias: Ballenas. Crecimiento personal. Sentimientos.
- ♦ ISBN: 978-607-735-467-3



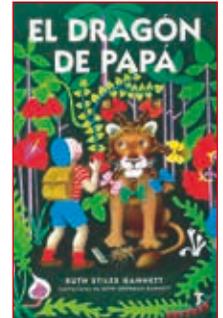
Un niño y su perro buscan una ballena. La narración va indicando al lector lo que no se debe hacer durante la búsqueda: no mirar las rosas ni los pelícanos, no dormirse ni entretenerse con los piratas... Con un ritmo cadencioso llega al final y, entonces sí, nos cuenta el secreto para encontrarla. Las ilustraciones están realizadas con grabado en linóleo y lápiz, y son de corte clásico y realista. Tras la primera imagen, encuadrada en una ventana que nos da paso al mundo imaginario, los espacios son amplios y limpios. Forman un diálogo fluido con el texto y consiguen transmitir la misma sensación de sosiego. Porque este álbum es una invitación a la calma, a la paciencia y la concentración. Una propuesta diferente que contrasta con la hiperactividad y la rapidez actuales.

95

- ◆ **Autor:** Gannet, Ruth Stiles
- ◆ **Título:** EL DRAGÓN DE PAPÁ
- ◆ **Ilustrador:** Gannet, Ruth Chrisman
- ◆ **Edición:** Madrid: Turner, 2014

- ◆ **Serie:** El cuarto de las maravillas
- ◆ **Género:** Narrativa
- ◆ **Materias:** Aventuras. Fantasía. Ingenio. Animales humanizados.
- ◆ **ISBN:** 978-84-16142-04-0

Elmer Elemento era un niño con tantas ganas de volar que estaba dispuesto a hacer cualquier cosa para conseguirlo. Un día descubrió que en una isla lejana había un pequeño dragón secuestrado y decidió aventurarse a su rescate. Para ello tuvo que superar toda clase de obstáculos y dificultades de manera ingeniosa y disparatada. Esta es la historia de su hazaña. Escrito en 1944 y publicado por primera vez en 1948, este libro es el primero de una trilogía llena de fantasía e imaginación. Se han mantenido las ilustraciones originales en blanco y negro y los mapas de la islas por las que transcurre el viaje, realizadas por la madre de la autora. Esta cercanía madre-hija queda reflejada también en el estilo narrativo: utilizando la tercera persona y haciendo referencia en todo momento al protagonista como "papá", la autora nos transmite la sensación de estar escuchando un cuento que la narradora lee a alguien en voz alta.

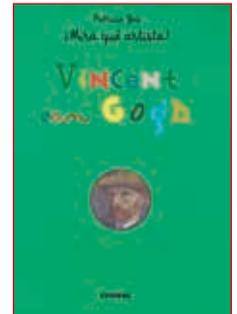


96

- ◆ **Autor:** Geis, Patricia
- ◆ **Título:** VINCENT VAN GOGH
- ◆ **Ilustrador:** Geis, Patricia
- ◆ **Edición:** Barcelona: Combel, 2015

- ◆ **Serie:** ¡Mira qué artista!
- ◆ **Género:** Libro informativo
- ◆ **Materias:** Van Gogh, Vincent. Biografías. Arte.
- ◆ **ISBN:** 978-84-9101-031-9

Espléndido libro ilustrado que nos acerca la biografía de Vicent Van Gogh, su trayectoria artística y sus cuadros más emblemáticos, como *Los girasoles*. Nos habla de sus influencias y de las técnicas que asimiló para su obra, como el puntillismo de Seurat y Signac, y nos proporciona las claves de su vida para entender su estilo pictórico. El álbum, con una tipografía muy vanguardista y un lenguaje sencillo y atractivo, sin menosprecio de la calidad y de la necesaria formación pedagógica, hará las delicias de aquellos pequeños lectores con sensibilidades artísticas. Está compuesto por elementos pop-up, solapas y ventanas que lo convierten en un libro interactivo y a todo color. Incluye además un montón de sorpresas, como recortables, elementos para montar y piezas para rellenar espacios tridimensionales, como *La habitación azul* del pintor en Arlés. Una excelente propuesta que instruye y divierte a la vez, ideal para acercarse al genio holandés.

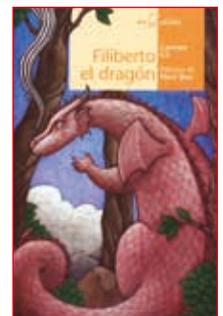


97

- ◆ **Autor:** Gil, Carmen
- ◆ **Título:** FILIBERTO EL DRAGÓN
- ◆ **Ilustrador:** Bou, Marc
- ◆ **Edición:** Alzira, Valencia: Algar, 2015

- ◆ **Serie:** Calcetín amarillo
- ◆ **Género:** Narrativa
- ◆ **Materias:** Dragones. Discriminación. Aceptación.
- ◆ **ISBN:** 978-84-9845-701-8

Filiberto es un dragón de color rosa chillón al que se le da mejor hacer pizzas que rugir. Para evitar las burlas decide realizar las principales misiones de un dragón, pero no le resulta fácil porque se encuentra con: una princesa que quiere ver mundo, un caballero que prefiere los chistes antes que desafiar dragones, una bruja que se marea si la llevan volando de paseo, una dragona verde limón ante la que su lengua se traba y un hada cuya varita no tiene pilas. Al final, cuando se atreve a mostrarse tal como es y sacar partido a sus diferencias, es cuando consigue ser aceptado y feliz. Una historia original, con un texto muy irónico, que intercala versos, chistes y adivinanzas. Ideal para que los pequeños se familiaricen con todas estas formas de expresión. La ilustración, sencilla y cercana, realizada en blanco y gris, comparte con el protagonista una característica fundamental: su diferencia.

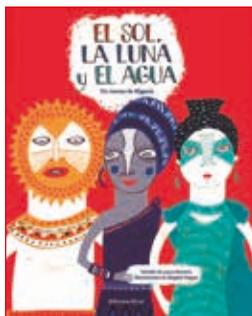


A partir de 6 años

98

- ♦ Autor: Herrera, Laura
- ♦ Título: EL SOL, LA LUNA Y EL AGUA: UN CUENTO DE NIGERIA
- ♦ Ilustrador: Vargas, Ángeles

- ♦ Edición: Barcelona: Ekaré, 2015
- ♦ Género: Álbum ilustrado
- ♦ Materias: Naturaleza. Cuentos populares.
- ♦ ISBN: 978-84-943038-8-3



Este álbum ilustrado, basado en un cuento popular del folklore nigeriano, cuenta la leyenda del Sol, la Luna y el Agua. Hace muchos años vivían los tres en la Tierra e iban siempre a jugar juntos a la casa del Agua. Pero un día decidieron verse en la casa de Sol y Luna y la situación cambió para siempre, definiendo su disposición física actual. Historia de amistad, convivencia y tolerancia, que apuesta además por la Naturaleza, entendiendo que la mejor herramienta para respetarla y defenderla es conocerla. Las ilustraciones enlazan con la estética de la cultura nigeriana, acompañan a la narración y nos introducen perfectamente en el continente africano. Al tener su origen en la narración oral esta historia es perfecta para ser contada en voz alta. El texto incluye unos versos a los que poner música para que, como dicen los cuentacuentos de Nigeria, la historia se cuente acompañada de cánticos y baile.

99

- ♦ Autor: Higgins, Chris
- ♦ Título: MI LOCA FAMILIA
- ♦ Ilustrador: Wildish, Lee
- ♦ Edición: Barcelona: Edebé, 2015

- ♦ Serie: Mi loca familia
- ♦ Género: Narrativa
- ♦ Materias: Hermanos. Relaciones familiares. Miedos infantiles.
- ♦ ISBN: 978-84-683-1288-0

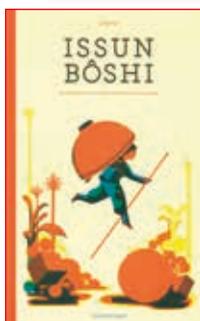


Mattie, una niña de 9 años, narra en primera persona el día a día de una familia numerosa, compuesta por personajes muy dispares, bien descritos y definidos. Algunos presentan un rol tradicional, como la madre ama de casa o la abuela, un tanto entrometida, mientras que otros resultan más excéntricos, como el padre artista o un tío un tanto estafalario. Mezclados con el relato de la vida cotidiana aparecen temas de interés para los lectores, como el miedo a la enfermedad o el divorcio. La narración, estructurada en capítulos cortos, tiene un ritmo ágil y sugerente que ayuda a mantener la atención del lector. Todos los capítulos presentan ilustraciones en blanco y negro, sencillas y modernas, algunas de ellas a página completa. El dibujante Lee Wildish fue ganador del House Children's Book Award en 2013. Este título inaugura una serie que cuenta ya con dos nuevas entregas: *Mi loca familia de vacaciones* y *Mi loca familia crece*.

100

- ♦ Autor: Icinori
- ♦ Título: ISSUN BÔSHI: EL NIÑO QUE NO ERA MUCHO MÁS ALTO QUE UN PULGAR
- ♦ Ilustrador: Icinori

- ♦ Edición: Barcelona: Ekaré, 2014
- ♦ Género: Álbum ilustrado
- ♦ Materias: Hijos. Crecimiento personal. Cuentos orientales.
- ♦ ISBN: 978-84-942081-4-0



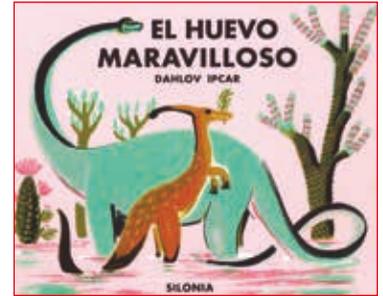
Issun Bôshi, que significa "no mucho más alto que un pulgar", es el diminuto protagonista de esta historia. Valiente y firme en sus determinaciones, decide a los 15 años abandonar el hogar en busca de su destino. En el camino rechazará el trato que el ogro del bosque le ofrece para crecer. Pero ya en la ciudad servirá de juguete a la hija de un gran señor, y su belleza avivará su deseo de aumentar su tamaño. El personaje nos sorprende por su tenacidad e ingenio a la hora de realizar sus sueños. Esta versión de un cuento de hadas japonés transmite toda la originalidad y la fuerza de esta cultura milenaria. El texto poético y satírico va acompañado de unas serigrafías de colores primarios y planos, con imágenes muy esquemáticas. La concepción circular de sus formas nos envuelve en un movimiento lento, acogedor y cálido, y las ilustraciones sangradas parecen invitarnos a formar parte de la historia.

101

- ◆ **Autor:** Ipcar, Dahlov
- ◆ **Título:** EL HUEVO MARAVILLOSO
- ◆ **Ilustrador:** Ipcar, Dahlov
- ◆ **Edición:** Madrid: Silonia, 2015

- ◆ **Género:** Libro informativo
- ◆ **Materias:** Pájaros. Dinosaurios. Prehistoria.
- ◆ **ISBN:** 978-84-943134-2-4

Nos trasladamos a la época de los dinosaurios. Un huevo que aparece misteriosamente sobre un nido junto a un helecho es el motor de esta historia, en la que el lector se embarca en un viaje para averiguar de quién es. Las respuestas a esta pregunta le permiten conocer las características básicas de estos enormes animales, tan queridos y admirados por los niños. La estructura de pregunta-respuesta se repite página a página hasta que el huevo eclosiona y el misterioso habitante sale a la luz, revelando el misterio. Un viaje en la máquina del tiempo para retroceder millones de años y conocer el mundo de los dinosaurios. Publicado por primera vez en 1958, esta edición recrea fielmente las ilustraciones originales, realizadas con la técnica de tintas planas de la época, a las que la propia autora se refiere como “cubismo no intelectual”, que centran la atención en el diseño decorativo y el uso del color.



102

- ◆ **Autor:** Isol
- ◆ **Título:** EL MENINO
- ◆ **Ilustrador:** Isol
- ◆ **Edición:** Barcelona: Océano Travesía, 2015

- ◆ **Serie:** El libro Océano de...
- ◆ **Género:** Libro informativo
- ◆ **Materias:** Bebés. Maternidad. Nacimiento. Relaciones familiares.
- ◆ **ISBN:** 978-607-735-511-3

Un día cualquiera, en una ciudad cualquiera, en la aparente tranquilidad de una familia cualquiera, aparece así, casi por sorpresa, un niño como caído del cielo. Es todo un acontecimiento. El pequeño apenas ve o sabe moverse. Tiene toda una serie de intrincados mecanismos para hacerse notar y pedir lo que necesita. Las señales que emite son rápidamente captadas por su familia y muy pronto acaba convirtiéndose en el centro de sus vidas. Isol, una de las más importantes ilustradoras argentinas del momento, con un dibujo sencillo y abocetado, pero potente y muy expresivo, ha sabido tejer una enternecedora historia gráfica que hace las veces de cuento y de manual de instrucciones sobre el funcionamiento y los cuidados que necesitan los bebés. Un gran libro que muestra con mucho humor y ternura la llegada de un bebé a una familia y su evolución en sus primeros años.



103

- ◆ **Autor:** Jenkins, Steve
- ◆ **Título:** NUNCA SONRÍAS A UN MONO: Y OTRAS 17 COSAS IMPORTANTES A RECORDAR
- ◆ **Ilustrador:** Jenkins, Steve
- ◆ **Edición:** Barcelona: Juventud, 2015

- ◆ **Serie:** Conocer y comprender
- ◆ **Género:** Libro informativo
- ◆ **Materias:** Animales salvajes. Conducta animal. Relación hombre-animal. Ecología.
- ◆ **ISBN:** 978-84-261-4217-7

Este curioso e impredecible álbum trata de preveniros contra aquellos animales aparentemente inofensivos, pero que han desarrollado mecanismos de defensa que los hacen altamente peligrosos. Que pueden llegar a matar. Está compuesto por 18 descripciones de animales, algunos conocidos, otros no tanto. Steve Jenkins, autor de fantásticos libros formativos sobre animales, utiliza un dibujo naturalista y colorido, logrando un hermoso álbum ilustrado que aporta datos y curiosidades sobre estos animales, destinado al público infantil interesado en aspectos poco conocidos sobre la fauna. Sobra decir que la pretensión del autor no es alarmar sobre la existencia de estos seres, ni generar una cruzada para exterminarlos sino, muy al contrario, enseñar a la población a proteger y respetar al reino animal, pues tratamos con animales salvajes, y por tanto no son ni exóticas mascotas, ni peluches, ni mucho menos trofeos que exhibir en la pared.



A partir de 6 años

104

- ◆ **Autor:** Kelsey, Elin
- ◆ **Título:** ERES POLVO DE ESTRELLAS
- ◆ **Ilustrador:** Kim, Soyeon
- ◆ **Edición:** Barcelona: Flamboyant, 2015

- ◆ **Género:** Libro informativo
- ◆ **Materias:** Universo. Origen de la vida. Divulgación científica.
- ◆ **ISBN:** 978-84-941578-5-1

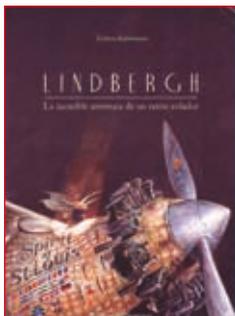


En este mundo tan tecnológico, a menudo nos cuestionamos si las nuevas generaciones están perdiendo el contacto con la naturaleza. Elin Kelsey, experta en divulgación medioambiental, y la artista Soyeon Kim nos traen una propuesta imaginativa e innovadora. Este libro invita a niños y no tan niños a explorar y descubrir la conexión íntima que cada uno de nosotros tiene con el mundo natural y a preguntarnos por esa relación innata que tiene el ser humano con la naturaleza. Textos sencillos que buscan el diálogo pero también la emoción del lector a través de un lenguaje muy poético. Las imaginativas ilustraciones de Kim, a base de dioramas de colores vivos y recortes multidimensionales de diferentes materiales y texturas, nos crean una visión de la naturaleza que es al mismo tiempo real y evocadora de otro mundo. Se incluye en el interior de la sobrecubierta la explicación del proceso creativo y de construcción de los diferentes dioramas.

105

- ◆ **Autor:** Kuhlmann, Torben
- ◆ **Título:** LINDBERGH: LA INCREÍBLE HISTORIA DE UN RATÓN VOLADOR
- ◆ **Ilustrador:** Kuhlmann, Torben
- ◆ **Edición:** Barcelona: Juventud, 2014

- ◆ **Serie:** Álbums ilustrados
- ◆ **Género:** Álbum ilustrado
- ◆ **Materias:** Aviones. Inventores. Lindbergh, Charles.
- ◆ **ISBN:** 978-84-261-4116-3



Primera obra de Torben Kuhlmann, ilustrador alemán, gran apasionado de la aviación, que nos cuenta cómo Charles Lindbergh niño ve anunciada en su ciudad la hazaña de un ratón volador, que ha logrado cruzar el Atlántico desde Hamburgo hasta Nueva York. El roedor, especie de alter ego del famoso aviador, observa que todos los ratones han abandonado la ciudad por sus asfixiantes condiciones de vida y piensa que han atravesado el océano para ir a América. Comienza a fabricar distintos artilugios para volar. Conseguirá su sueño, pese a los primeros fracasos o los amenazantes ojos de las lechuzas que vigilan la noche. Un impecable texto, a base de frases cortas, precisas y bien elaboradas, acompaña a unas imágenes cargadas de fuerza y emotividad. En este caso se puede decir que es el texto el que está al servicio de una extraordinaria ilustración de corte clásico. Un cuento que te atrapa y sorprende desde la primera página.

106

- ◆ **Autor:** Laden, Nina
- ◆ **Título:** HABÍA UNA VEZ UN RECUERDO
- ◆ **Ilustrador:** Liwska, Renata
- ◆ **Edición:** Sant Joan Despí, Barcelona: Corimbo, 2014

- ◆ **Género:** Álbum ilustrado
- ◆ **Materias:** Tiempo. Cambios. Recuerdos.
- ◆ **ISBN:** 978-84-8470-499-7



Siempre es bueno dejar que el viento entre por la ventana y nos traiga el recuerdo de cómo fueron las cosas en un principio y en lo que se convirtieron. De la mano de un niño, este álbum nos cuenta el origen de todo lo que nos rodea. Enseña a los más pequeños, de forma amena, de qué están hechas todas las cosas y sus continuas transformaciones. Cumple a la perfección la máxima ya acuñada de "enseñar deleitando", porque cada página nos descubre los enigmas de la vida y la importancia de los recuerdos, a través de unas ilustraciones llenas de expresividad y belleza. Sus personajes, que ofrecen una textura casi táctil, nos atrapan con sus brillantes ojos, su mirada inocente y su aparente realidad, y se convierten en un magnífico ejemplo de la belleza que encierra todo lo que nos rodea.

107

- ◆ **Autor:** Latimer, Alex
- ◆ **Título:** CERDO Y BICHO, UNA GRAN AMISTAD
- ◆ **Ilustrador:** Latimer, Alex
- ◆ **Edición:** Zaragoza: Edelvives, 2014

- ◆ **Serie:** Ala delta. Serie roja
- ◆ **Género:** Narrativa
- ◆ **Materias:** Amistad. Diferencias. Animales.
- ◆ **ISBN:** 978-84-263-9367-8

Cerdo y Bicho quieren ser amigos y hacer cosas juntos. Sin embargo, algo parece interponerse entre ellos: su tremenda diferencia de tamaño. A priori, parece algo insalvable, pero gracias al esfuerzo de ambos conseguirán superar todos los obstáculos y disfrutar de una estupenda relación. Este libro es un canto a la amistad, a la ausencia de prejuicios y al esfuerzo por comprenderse. Conocer lo que nos puede aportar el otro supone siempre algo positivo. Esta historia nos enseña a disfrutar mejor de las pequeñas cosas de la vida. Aunque el mensaje del libro es profundo, la forma de tratarlo se adapta a la edad del público al que va dirigido: un formato manejable, un texto sencillo, ágil y divertido, y unas ilustraciones atractivas dan unidad al conjunto.

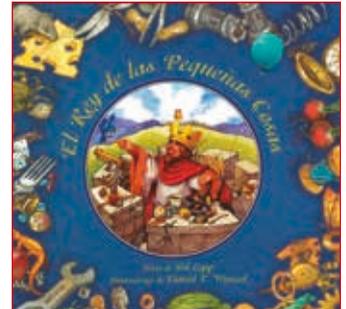


108

- ◆ **Autor:** Lepp, Bil
- ◆ **Título:** EL REY DE LAS PEQUEÑAS COSAS
- ◆ **Ilustrador:** Wenzel, David T.
- ◆ **Edición:** Barcelona: Picarona, 2014

- ◆ **Género:** Álbum ilustrado
- ◆ **Materias:** Reyes. Ambición. Humildad.
- ◆ **ISBN:** 978-84-16117-11-6

Narración a modo de cuento clásico con una moraleja final que advierte sobre el peligro de la codicia. La historia se centra en dos personajes: el cruel y megalómano Rey Enorme, que quiere imponerse a todo lo demás, y el pacífico Rey de las Pequeñas Cosas, con un sentido más pragmático de la vida. En un claro ensalzamiento de la humildad, el segundo rey saldrá victorioso de los ataques del monarca de las grandes cosas. No obstante, este álbum no es tan destacable por su mensaje, habitual en los cuentos tradicionales, como por su ilustración realista y detallista, en la que se da valor a las cosas pequeñas frente a los paisajes y objetos grandes, trazados con formas poco definidas. Al final del libro el autor nos propone jugar a encontrar objetos pequeños.



109

- ◆ **Autor:** Lüftner, Kai
- ◆ **Título:** PARA SIEMPRE
- ◆ **Ilustrador:** Gehrmann, Katja
- ◆ **Edición:** Salamanca: Lóguez, 2015

- ◆ **Género:** Álbum ilustrado
- ◆ **Materias:** Muerte. Sentimientos.
- ◆ **ISBN:** 978-84-942733-4-6

Emotivo álbum ilustrado de exquisita factura con el tema de la muerte como leitmotiv. Narra desde el punto de vista de Eugenio, un niño pequeño, el sentimiento de pena y desolación que le embarga tras la muerte de su padre, víctima de una larga enfermedad. Su autor, Kai Lüftner, trata el tema con sencillez y emotividad, pero con precisión y sin rodeos. El texto nos anima a acompañar a Eugenio en su dolor y en su duelo, y nos ayuda a entender su tristeza y abatimiento, pues ha perdido "para siempre" a su padre. Las ilustraciones corren a cargo de la dibujante Katja Gehrmann, que propone unos dibujos sencillos a lápiz ocupando todo el espacio expresivo. Los sencillos trazos que demarcan las líneas de los personajes, los mofletes rojos de Eugenio..., todo con gran delicadeza y emotividad para conseguir el máximo grado de empatía con el lector.



A partir de 6 años

110

- ◆ **Autor:** Lunde, Stein Erik
- ◆ **Título:** NO PUEDO DORMIR
- ◆ **Ilustrador:** Torseter, Øyvind
- ◆ **Edición:** Albolote, Granada: Barbara Fiore Editora, 2014

- ◆ **Género:** Álbum ilustrado
- ◆ **Materias:** Muerte. Sentimientos. Relación padre-hijos.
- ◆ **ISBN:** 978-84-15208-66-2

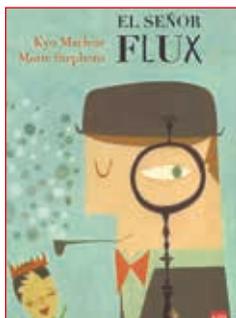


No es fácil tratar el tema de la muerte en la literatura para niños, aunque hay notables ejemplos. Sin embargo, en este álbum texto e ilustración se unen para crear un relato conmovedor y sensible sobre la tristeza, la soledad y la pérdida. La historia está narrada por un niño de corta edad que no puede dormir y acude a su padre, que está solo y abatido en el salón de su casa, para que lo acoja entre sus brazos. Conversan, pasean y se abrazan, hasta que el sueño puede con ambos. Gracias a una calidad literaria extraordinaria somos testigos del cariño y de la seguridad que transmite un padre a su hijo. Los diálogos son muy interesantes y mezclan temas que oscilan entre lo cotidiano y lo existencial de manera delicada y emotiva. Torseter realiza un trabajo magnífico, combinando objetos en tres dimensiones, figuras de papel doblado y dibujos lineales para crear escenarios que otorgan realismo a la historia. Una excelente propuesta que despertará multitud de sentimientos en el lector.

111

- ◆ **Autor:** Maclear, Kyo
- ◆ **Título:** EL SEÑOR FLUX
- ◆ **Ilustrador:** Stephens, Matte
- ◆ **Edición:** Boadilla del Monte, Madrid: SM, 2015

- ◆ **Serie:** Álbumes ilustrados
- ◆ **Género:** Álbum ilustrado
- ◆ **Materias:** Aburrimiento. Autorrealización. Cambios. Arte.
- ◆ **ISBN:** 978-84-675-7796-9

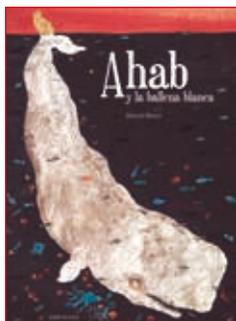


Los protagonistas de esta historia son Martin, un niño que vive en un entorno predecible y monótono, y Mr. Flux, un artista que no hacía nada remotamente artístico, pero al que le encantaba el cambio. La autora explica que el señor Flux está basado en un personaje real, George Maciunas, creador en los años 60 de la corriente artística Fluxus, basada en la amistad y en hacer cosas bellas y locas que invitasen a la gente a mirar el mundo que les rodeaba desde otro punto de vista. Las ilustraciones, en tonos verdes, grises y amarillos, con trazos suaves y un toque cubista, acompañan muy bien al texto. Este libro habla del descubrimiento, de mirar la vida desde otro punto de vista y arriesgarse a probar cosas nuevas, de perder el miedo a la diferencia y no dejarse arrastrar por la rutina. Puede parecer solo cuestión de estética pero "el cambio más sorprendente fue en la manera de pensar de la gente".

112

- ◆ **Autor:** Marsol, Manuel
- ◆ **Título:** AHAB Y LA BALLENA BLANCA
- ◆ **Ilustrador:** Marsol, Manuel
- ◆ **Edición:** Zaragoza: Edelvives, 2014

- ◆ **Género:** Álbum ilustrado
- ◆ **Materias:** Moby Dick (Personaje de ficción). Aventuras en el mar. Ballenas.
- ◆ **ISBN:** 978-84-263-9461-3



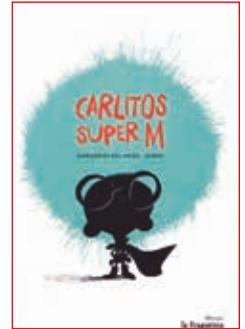
Inspirado en la novela *Moby Dick* de Herman Melville, este libro, ganador del III Premio Internacional Álbum Ilustrado Edelvives, cautiva desde el primer momento y en sucesivas lecturas. La búsqueda constante de la gran ballena, narrada por el capitán Ahab en primera persona, se convierte en una aventura llena de humor para el lector, que va por delante y la descubre o la intuye en los escenarios marinos que el capitán recorre. Estos se presentan en unas impresionantes ilustraciones a doble página, que nos sumergen en el mundo marino con gran habilidad. Predominan el color negro de las profundidades y el blanco de la ballena. Utilizando distintas técnicas, entre ellas el collage digital, crea una serie de texturas y rugosidades tan realistas que resulta inevitable pasar la mano sobre las imágenes en algunas de sus páginas.

113

- ◆ **Autor:** Mazo, Margarita del
- ◆ **Título:** CARLITOS SUPER M
- ◆ **Ilustrador:** Guridi
- ◆ **Edición:** Fraga, Huesca: La Fragatina, 2014

- ◆ **Serie:** Lo mullarero
- ◆ **Género:** Álbum ilustrado
- ◆ **Materias:** Héroes. Sueños. Imaginación.
- ◆ **ISBN:** 978-84-16226-38-2

Álbum ilustrado con una nueva aventura de Carlitos, que nos fue presentado en un libro anterior de la autora, *Las gafas de ver*. Carlitos es un niño que se fija mucho en todo y un día, observando el simple vuelo de una mosca, llega a la conclusión de que, sin lugar a dudas, él puede convertirse en un súper héroe. Uno diferente, pero eso sí, el mejor de todos. Tiene que elegir el traje, los súper poderes que va a tener y, por supuesto, quién será el villano de la historia. Este cuento, tierno y divertido a la vez, es idóneo para que los pequeños den sus primeros pasos por sí mismos en la lectura. Acompañan perfectamente al texto las ilustraciones sencillas de Guridi, que subrayan en todo momento que el mundo de los niños es tan real como el de los adultos y que nos envuelve a todos y cada uno de nosotros. La imaginación de los niños al poder y los sueños a la realidad.

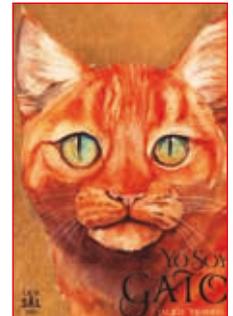


114

- ◆ **Autor:** Morris, Jackie
- ◆ **Título:** YO SOY GATO
- ◆ **Ilustrador:** Morris, Jackie
- ◆ **Edición:** Madrid: Lata de Sal, 2014

- ◆ **Serie:** Gatos
- ◆ **Género:** Álbum ilustrado
- ◆ **Materias:** Felinos. Conocimiento de los animales.
- ◆ **ISBN:** 978-84-942451-6-5

En este hermoso álbum, un gato sueña que recorre el mundo transformado en distintos felinos, desde un tigre de la selva hasta un leopardo de las nieves. Sin embargo, lo que resulta especial no es la historia, sino la búsqueda de la belleza, tanto en un cuidado texto, como en la ilustración. El texto, poético, pausado y con elegantes adjetivos, aporta al lector información sobre cada uno de los grandes felinos mencionados. La ilustración muestra figuras de animales de perfectas proporciones, coloreadas con acuarelas de distintas tonalidades y sombras, logrando efectos de realismo en las imágenes. Por último, la autora incluye dos hojas de contenido divulgativo al final de la obra, con información sobre los distintos felinos que han aparecido en el álbum.



115

- ◆ **Autor:** Nesquens, Daniel
- ◆ **Título:** LA MADRE DE JACK
- ◆ **Ilustrador:** Flores, Edu
- ◆ **Edición:** Alagón, Zaragoza: Apila, 2015

- ◆ **Género:** Álbum ilustrado
- ◆ **Materias:** Muerte. Madres.
- ◆ **ISBN:** 978-84-939736-9-8

Álbum basado en el cuento tradicional escocés *Jack y la muerte*. Un niño consigue engañar a la muerte para evitar el fallecimiento de su madre, pero al lograrlo el mundo se vuelve un lugar caótico e inhóspito. El protagonista descubre entonces que, por muy doloroso que resulte, la existencia de la muerte es imprescindible para que la vida siga fluyendo. Las ilustraciones juegan con las tonalidades para diferenciar ambos mundos y recrean escenas envolventes e inquietantes, que enlazan con el propio tema de la historia. Destacan especialmente las representaciones de la muerte y de la madre de Jack por su originalidad: la imagen de la parca es la de una persona con la cabeza cubierta por una caja de cartón, mientras que la figura de la madre se muestra de distintas maneras, según el momento de la obra, pero siempre como alguien no presente físicamente (una fotografía, una sombra...).

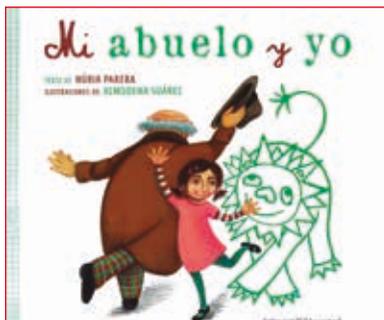


A partir de 6 años

116

- ◆ Autor: Parera, Núria
- ◆ Título: MI ABUELO Y YO
- ◆ Ilustrador: Suárez, Almudena
- ◆ Edición: Barcelona: Juventud, 2015

- ◆ Serie: Álbumes ilustrados
- ◆ Género: Álbum ilustrado
- ◆ Materias: Muerte. Relación abuelos-nietos.
- ◆ ISBN: 978-84-261-4190-3

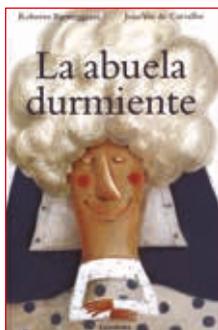


Esta historia rebosa cariño y ternura en cada una de sus páginas. Narra, desde el punto de vista de una niña, la relación de amor con su abuelo. Relata a la perfección, y con un enfoque adaptado a los más pequeños, la enfermedad y fallecimiento de los abuelos y cómo antes van perdiendo memoria. Se van olvidando poco a poco de las cosas del mundo, pero no del amor a sus nietos. El abuelo Simón nunca se olvida de esconderle besos en forma de corazón que ella tiene que encontrar. La ilustración, a doble página con grandes formas y colores intensos, acompaña al texto y expresa muy bien todas las emociones por las que pasa la niña. Cuento preciosista que puede ayudar a los niños a asimilar la ausencia de un ser tan querido en sus vidas.

117

- ◆ Autor: Parmeggiani, Roberto
- ◆ Título: LA ABUELA DURMIENTE
- ◆ Ilustrador: Vaz de Carvalho, João
- ◆ Edición: Pontevedra: Kalandraka, 2015

- ◆ Serie: Libros para soñar
- ◆ Género: Álbum ilustrado
- ◆ Materias: abuelos-nietos. Muerte.
- ◆ ISBN: 978-84-8464-913-7

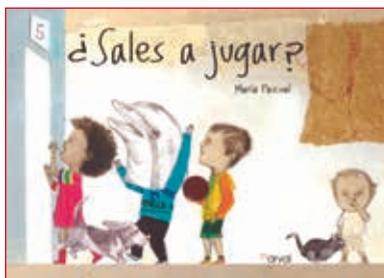


Un niño nos explica los últimos momentos de la vida de su abuela. En clave de humor relata el comportamiento de la anciana, que a él a veces le sorprende, ante diferentes situaciones provocadas por el deterioro mental. Cuenta las cosas que hacían juntos antes de su enfermedad y cómo finalmente ella cayó en un profundo sueño del que no despertó. Álbum ilustrado que, con delicadeza a la hora de relatar este duro momento familiar, permite trabajar las emociones que este acontecimiento provoca en los pequeños. Gracias a la visión del drama a través de un niño se rompe la tristeza para dar paso al humor y la esperanza. Las ilustraciones, suaves y de colores azulados, acompañan perfectamente el sentimiento de tranquilidad que el texto transmite. La contracubierta cierra la historia con una abuela sonriente al lado de un príncipe, perfecta explicación a lo sucedido desde la perspectiva del pequeño protagonista.

118

- ◆ Autor: Pascual, María
- ◆ Título: ¿SALES A JUGAR?
- ◆ Ilustrador: Pascual, María
- ◆ Edición: Madrid: Narval, 2015

- ◆ Género: Libro informativo
- ◆ Materias: Juegos infantiles. Juegos al aire libre. Tiempo libre.
- ◆ ISBN: 978-84-942228-7-0



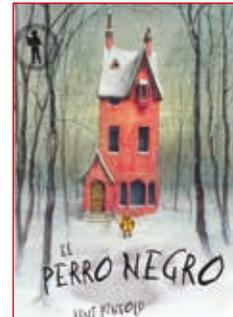
Curioso álbum ilustrado que explica a los más pequeños de manera divertida las reglas de seis juegos tradicionales al aire libre. Exige conocimiento previo de cada juego e incluso desprende cierto aire nostálgico, ya que recuerda a los juegos que practicaban los adultos, pero eso no resta interés al libro. Además de un texto de calidad, que consigue captar la atención del lector, el valor de este álbum reside en unas ilustraciones coloristas y dotadas de movimiento, que muestran a niños muy expresivos y de gran realismo divirtiéndose y practicando los juegos que se relatan. Puede realizarse una lectura paralela observando las maravillosas ilustraciones. En un acertado formato apaisado, que ofrece una visión a doble página de los niños, este libro se convierte en una propuesta original, divertida y atractiva para toda la familia.

119

- ◆ **Autor:** Pinfold, Levi
- ◆ **Título:** EL PERRO NEGRO
- ◆ **Ilustrador:** Pinfold, Levi
- ◆ **Edición:** Madrid: NubeOcho, 2014

- ◆ **Serie:** Nubeclásicos
- ◆ **Género:** Álbum ilustrado
- ◆ **Materias:** Miedo. Familia. Monstruos. Superación.
- ◆ **ISBN:** 978-84-942360-6-8

La familia Esperanza se siente aterrorizada cuando un perro negro aparece delante de su casa. El horrible perro negro va creciendo de tamaño a la vez que aumenta el miedo de los distintos miembros de la familia, ¿o es al contrario y el miedo hace que los problemas crezcan? La joven ilustradora inglesa, Levi Pinfold, nos muestra con esta historia que tener o no tener miedo depende de cómo seas capaz de enfrentarte a él. El lenguaje es sencillo y ágil, al igual que la historia, pero el cuento se podría contar también a través de sus magníficas ilustraciones. La autora combina en ellas pequeñas viñetas en blanco y negro, que acompañan al texto, con grandes ilustraciones a toda página y a color, que transmiten los sentimientos de los protagonistas. Libro ganador de la Medalla Kate Greenaway 2013 a la ilustración de libros infantiles, uno de los premios literarios más prestigiosos del Reino Unido.



120

- ◆ **Autor:** Plath, Sylvia
- ◆ **Título:** EL LIBRO DE LAS CAMAS
- ◆ **Ilustrador:** Blake, Quentin
- ◆ **Edición:** Barcelona: Libros del Zorro Rojo, 2014

- ◆ **Género:** Poesía
- ◆ **Materias:** Fantasía. Imaginación.
- ◆ **ISBN:** 978-84-942473-2-3

La poeta norteamericana Sylvia Plath escribió este repertorio de camas que ella misma define como “estrambóticas, ingeniosas y abstractas”. Con un ritmo ágil y divertido presenta 10 tipos de camas que no sólo sirven para dormir y descansar sino también para disfrutar. Las ilustraciones de Quentin Blake, con sus característicos trazos sencillos, recrean el mundo de fantasía de la autora. La obra es un álbum de pequeño formato impreso a dos colores, que invita a pequeños y mayores a deleitarse con las imaginativas escenas. Este poema permaneció inédito durante más de una década, por lo que Sylvia Plath, que vivió solo treinta años, no pudo verlo publicado.

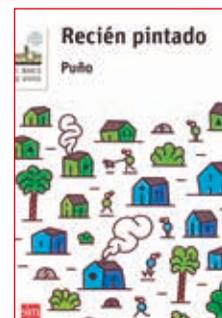


121

- ◆ **Autor:** Puño
- ◆ **Título:** RECIÉN PINTADO
- ◆ **Ilustrador:** Puño
- ◆ **Edición:** Boadilla del Monte, Madrid: SM, 2015

- ◆ **Serie:** El barco de vapor. Serie blanca
- ◆ **Género:** Narrativa
- ◆ **Materias:** Convivencia. Tolerancia. Diversidad social.
- ◆ **ISBN:** 978-84-675-7773-0

Los vecinos de una pequeña ciudad viven divididos en dos bandos enfrentados y en apariencia irreconciliables. Sus posturas son muy diferentes, pero acabarán encontrando la manera de entenderse, si cada parte cede un poco y llegan a acuerdos de convivencia y respeto. Eso es lo que plantea de forma divertida y original este libro dirigido a los primerísimos lectores. Para construir y narrar la historia, el autor utiliza un argumento inteligente y muy bien elaborado. El texto, sencillo y de tipografía de gran tamaño, aparece acompañado en cada página por ilustraciones de estructura y composición sencilla, basadas en formas geométricas simples, de trazo grueso y colores planos. La historia que encierra este pequeño libro, con su punto de humor y suspense, dejará a los pequeños con una sonrisa en la boca.

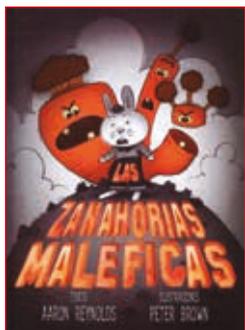


A partir de 6 años

122

- ◆ Autor: Reynolds, Aaron
- ◆ Título: LAS ZANAHORIAS MALÉFICAS
- ◆ Ilustrador: Brown, Peter
- ◆ Edición: Barcelona: Pícarona, 2015

- ◆ Género: Álbum ilustrado
- ◆ Materias: Miedo. Zanahorias.
- ◆ ISBN: 978-84-16117-13-0

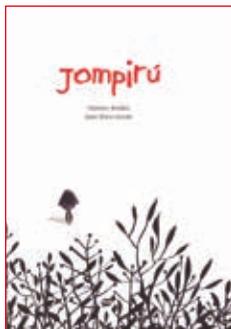


Al conejito Jasper le encanta comer zanahorias y las más sabrosas se encuentran en el campo de los Saltamontes Locos. Siempre que puede acude allí a recogerlas. Hasta que un día las zanahorias se rebelan y comienzan a perseguirle. Este cuento tan divertido y original está diseñado como si de una película de miedo se tratase. Desde una cubierta que asemeja un cartel de cine hasta sus ilustraciones: dibujos en negro y gris salpicados de algunos naranjas; viñetas con marco negro y esquinas redondeadas que recuerdan a los fotogramas de una película; escenas que rememoran a otras vistas en la gran pantalla. Encontramos incluso un homenaje a la película *Psicosis* de Alfred Hitchcock. Al terminar su lectura, además de dejarnos con una sonrisa, se deducen dos ideas: cómo podemos enfrentarnos a nuestros miedos y cómo con astucia podemos conseguir un fin.

123

- ◆ Autor: Roldán, Gustavo
- ◆ Título: JOMPIRÚ
- ◆ Ilustrador: Nieto Guridi, Raúl
- ◆ Edición: Barcelona: Thule, 2015

- ◆ Serie: Trampantojo
- ◆ Género: Álbum ilustrado
- ◆ Materias: Miedo. Soledad. Cuentos. Narración oral.
- ◆ ISBN: 978-84-15357-67-4



En medio de una habitual reunión nocturna para contar historias, la noche desaparece y con ella Olivia, la pájara de Jompirú. Curiosamente, el hecho sucede después de los terribles temblores que interrumpen siempre este ancestral rito. Este joven y valiente hombrecito irá en su búsqueda y logrará descifrar el enigma. La ilustración hace contrastar el negro y el blanco como fondos de las escenas, en las que resaltan unas figuras casi fantasmagóricas que reflejan perfectamente los temas centrales de la historia: el miedo, la soledad y la importancia de los cuentos narrados al amor de la lumbre. Al primero se le vence haciéndole frente, el segundo requiere una llamada de atención para lograr hacerla visible y poder unirse a los demás a pesar de las diferencias, y el tercero resalta la importancia de la narración oral. A esto se une edición muy cuidada, que da como resultado una verdadera obra de arte.

124

- ◆ Autor: Roldán, Gustavo
- ◆ Título: SI USTED VOLARA...
- ◆ Ilustrador: Roldán, Gustavo
- ◆ Edición: Barcelona: Combel, 2015

- ◆ Serie: Pop Up!
- ◆ Género: Álbum ilustrado
- ◆ Materias: Imaginación. Libros-juego.
- ◆ ISBN: 978-84-9825-958-2



¿Quién no ha deseado volar alguna vez? Este libro nos da la oportunidad de conseguirlo. Es una invitación a dejarnos llevar por la imaginación y despegar hacia un mundo de aventura donde todo puede suceder. Y... ¿cómo lo hace? La respuesta es tan sencilla como el libro que tenemos en las manos. Un libro un tanto minimalista, con muy poco texto y con unas ilustraciones de línea fina y sólo tres colores: blanco, negro y naranja. Un pop up con ruedas que giran y en el que se pueden accionar distintas pestañas para poner en movimiento la imaginación y la fantasía y, por supuesto, al protagonista de la historia y a los lectores. Un vuelo que no hay que dejar escapar para poder ver las cosas desde otro punto de vista y valorar la importancia de perseguir los sueños propios. Un billete de ida y vuelta a la imaginación.

125

- ◆ **Autor:** Rosenstock, Barb
- ◆ **Título:** EL SONIDO DE LOS COLORES: LOS COLORES Y LOS SONIDOS DEL ARTE ABSTRACTO
- ◆ **Ilustrador:** GrandPré, Mary
- ◆ **Edición:** Barcelona: Juventud, 2015
- ◆ **Serie:** Álbumes ilustrados
- ◆ **Género:** Libro informativo
- ◆ **Materias:** Kandinsky, Vasily. Biografías. Arte.
- ◆ **ISBN:** 978-84-261-4121-7

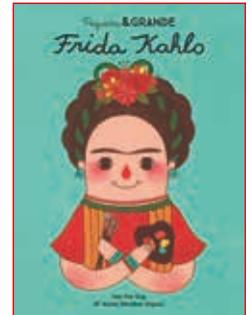
Un niño con inquietudes artísticas y una caja de pinturas van a lograr cambiar el concepto de arte. En esta recreación de la vida de Vasili Kandinsky, el autor hace hincapié en los primeros años de la vida del pintor y en el momento concreto en que, al mezclar los colores de su caja, se da cuenta de que "el mundo suena". Esta sensación le va a acompañar después a lo largo de su vida, y le va a permitir expresar la música con colores, líneas y formas y sentar las bases del arte abstracto. Un texto ágil, en el que predominan los diálogos, nos introduce en la vida de este excepcional creador, capaz de ver la música y oír los colores. En las ilustraciones el autor mezcla técnicas como collage y pintura. El libro se completa con una pequeña biografía de Kandinsky, que nos acerca brevemente a su obra.



126

- ◆ **Autor:** Sánchez Vergara, M^a Isabel
- ◆ **Título:** PEQUEÑA & GRANDE FRIDA KAHLO
- ◆ **Ilustrador:** Gee, Fan Eng
- ◆ **Edición:** Barcelona: Alba, 2015
- ◆ **Género:** Libro informativo
- ◆ **Materias:** Kahlo, Frida. Biografías. Arte.
- ◆ **ISBN:** 978-84-9065-081-3

Este álbum forma parte de la colección que la editorial Alba ha creado para dar a conocer a niños y niñas de a partir de 6 años las grandes mujeres de la Historia Contemporánea: diseñadoras, pintoras, científicas... En este caso nos encontramos ante una biografía adaptada de Frida Kahlo, que enseña a los lectores quién fue una de las mejores representantes de la pintura mexicana del siglo XX, al tiempo que les habla de los valores personales que impregnaron su vida. La narración se estructura en sencillas rimas con cierto tono humorístico. Acompañan al texto unas ilustraciones planas de colores vivos que completan perfectamente el contenido teórico y que consiguen asemejarse a los cuadros de Frida y transmitir su fuerza artística y personal. Es un libro imprescindible para que los niños empiecen a conocer el arte y el papel que las mujeres han tenido en él.



127

- ◆ **Autor:** Santos, Care
- ◆ **Título:** SE VENDE MEJOR AMIGO
- ◆ **Ilustrador:** Guerrero, Andrés
- ◆ **Edición:** Boadilla del Monte, Madrid: SM, 2014
- ◆ **Serie:** El barco de vapor. Serie azul
- ◆ **Género:** Narrativa
- ◆ **Materias:** Amistad. Niños. Colegios. Humor.
- ◆ **ISBN:** 978-84-675-7400-5

El personaje es de sobra conocido por los lectores por sus relaciones con el entorno familiar y su original forma de encarar los problemas. Consiguió, incluso, el Premio Barco de Vapor de 2009 con la primera aventura de esta serie *Se vende...* En este caso, la acción se sitúa en el entorno escolar, al comienzo del nuevo curso tras las vacaciones. Oscar se siente desplazado y ve peligrar su amistad con Nora, por la aparición de una nueva compañera, Muriel, con la que parece tener mucho en común. Pero las grandes amistades como la suya siempre consiguen superar las dificultades. La visión del protagonista ante cada problema y su forma de afrontarlos mediante divertidos listados es muy original. La combinación de una trama que atrapa desde el principio con giros sorprendentes, y unas ilustraciones esquemáticas, llenas de expresividad y movimiento, consiguen un excelente resultado.

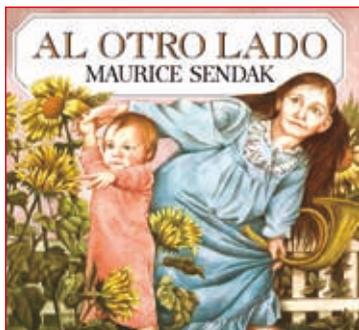


A partir de 6 años

128

- ◆ Autor: Sendak, Maurice
- ◆ Título: AL OTRO LADO
- ◆ Ilustrador: Sendak, Maurice
- ◆ Edición: Pontevedra: Kalandraya, 2015

- ◆ Serie: Libros para soñar
- ◆ Género: Álbum ilustrado
- ◆ Materias: Hermanos. Secuestros. Relaciones familiares. Fantasía.
- ◆ ISBN: 978-84-8464-861-1

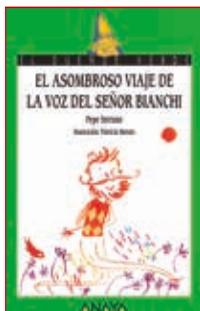


Primera edición en España de esta fantasía, publicada originalmente en 1981, que completa la trilogía onírica de Sendak. Aida tiene que hacerse cargo de su hermana pequeña y rescatarla cuando ésta es raptada por los duendes. A pesar de la imaginación desbordante de la que hace gala toda la historia, cuenta con un matiz autobiográfico y crítico: muchos niños, como la hermana del propio autor, tienen la obligación de asumir responsabilidades de adultos y cuidar de los pequeños de la familia. También se inspira en un suceso que le causó gran conmoción en la infancia: el secuestro y muerte del hijo del aviador Lindbergh. La ilustración presenta claras reminiscencias de los pintores románticos alemanes del XIX. Las imágenes están creadas con figuras de aspecto realista, pero siempre integradas en un cuadro fantástico, con simbología extraída de los sueños. Algunas escenas imitan el arte cristiano, como la representación de bebés rollizos como angelotes, o la protagonista vestida de forma similar a la Virgen.

129

- ◆ Autor: Serrano, Pepe
- ◆ Título: EL ASOMBROSO VIAJE DE LA VOZ DEL SEÑOR BIANCHI
- ◆ Ilustrador: Metola, Patricia
- ◆ Edición: Madrid: Anaya, 2015

- ◆ Serie: El duende verde
- ◆ Género: Narrativa
- ◆ Materias: Viajes. Humor. Absurdo.
- ◆ ISBN: 978-84-678-7135-7

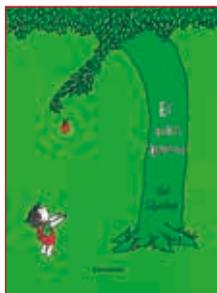


¿Qué pasaría si un día tu voz desaparece? Una voz a la que dedicas parte de tu tiempo para cuidarla. Una voz perfecta, profunda, preciosa... Esto es precisamente la que le ocurre al protagonista de esta historia: que de un día para otro pierde su maravillosa voz. Lo más curioso es que no ha sido por un constipado o porque se haya quedado afónico. Es, sencillamente, que la voz se ha ido. Pero ¿dónde habrá ido a parar? La voz aventurera vive su vida pasando de animal en animal, hasta que finalmente decide regresar con su dueño. Esta historia, en la que prima el sentido del humor y el absurdo, está narrada de una manera cuidada en la que predominan los adjetivos en las descripciones. El ritmo que el autor logra imprimir consigue que resulte fácil de leer. El texto está acompañado de acuarelas de trazos sencillos, casi esbozados, en las que destaca el color naranja.

130

- ◆ Autor: Silverstein, Shel
- ◆ Título: EL ÁRBOL GENEROSO
- ◆ Ilustrador: Silverstein, Shel
- ◆ Edición: Pontevedra: Kalandraya, 2015

- ◆ Serie: Libros para soñar
- ◆ Género: Álbum ilustrado
- ◆ Materias: Árboles. Relación con la naturaleza. Generosidad.
- ◆ ISBN: 978-84-8464-961-8



La naturaleza es generosa, y un buen ejemplo lo encontramos en el protagonista de este cuento: un árbol que ama tanto a un niño que le permite coger sus hojas, trepar por su tronco, balancearse en sus ramas y comer sus manzanas. Sus necesidades cambian según va creciendo, pero su amigo el árbol hará todo lo posible para satisfacer todas sus peticiones. Finalmente, reducido a un simple tocón, aún le servirá como asiento en su vejez. Esta historia, publicada por primera vez en 1964, es una llamada de atención para que reflexionemos sobre lo mucho que el entorno natural nos puede ofrecer y la importancia de cuidarlo en lugar de destruirlo. El verde de la cubierta contrasta con la blancura de las páginas en el interior, sobre las que resaltan las esquemáticas figuras en negro del niño y el manzano, que centran toda nuestra atención y nos hacen sentir muy cercana la relación entre los protagonistas de esta original historia.

131

- ◆ **Autor:** Snicket, Lemony
- ◆ **Título:** LA OSCURIDAD
- ◆ **Ilustrador:** Klassen, Jon
- ◆ **Edición:** Barcelona: Océano Travesía, 2015

- ◆ **Serie:** Los álbumes
- ◆ **Género:** Álbum ilustrado
- ◆ **Materias:** Oscuridad. Miedos infantiles. Superación.
- ◆ **ISBN:** 978-607-735-297-6

La oscuridad provoca un temor atávico. Su amenaza es inconcreta, pero no por ello asusta menos. A oscuras todos nuestros fantasmas cobran vida, los peligros acechan y todo suena diferente. Este temor es el que refleja este álbum. Se trata por tanto de algo más simbólico y profundo, menos utilitario, que aliviar miedos: esa oscuridad en la que se aloja lo desconocido, lo que está al otro lado de nuestra (iluminada) zona de confort, forma parte del juego de opuestos de la vida. Es, en este caso, una oscuridad cómplice, que ayuda al niño y provoca sus reacciones, que no lo paraliza. Dialoga con él para hacerse comprender. Tan destacable como este planteamiento del tema es la presentación. El ilustrador consigue crear una atmósfera inquietante con la composición de los espacios y los contrastes de luz y oscuridad dialogando hasta el final, en el que el protagonista consigue, no vencer la oscuridad, sino aprender a convivir con ella.



132

- ◆ **Autor:** Sobral, Catarina
- ◆ **Título:** LA SIRENA Y LOS GIGANTES ENAMORADOS
- ◆ **Ilustrador:** Sobral, Catarina
- ◆ **Edición:** Boadilla del Monte, Madrid: SM, 2015

- ◆ **Serie:** Álbumes ilustrados
- ◆ **Género:** Álbum ilustrado
- ◆ **Materias:** Sirenas. Gigantes. Leyendas.
- ◆ **ISBN:** 978-84-675-7783-9

Cuenta la leyenda que el mar y la montaña estaban enfrentados. Su rivalidad era terrible y los desafíos entre estos dos gigantes eran constantes. Sus corazones estaban en juego: el objeto de disputa era el amor de una bella sirena. El texto poético que emplea la autora encuentra un punto de complicidad en las ilustraciones, basadas en formas geométricas simples y colores puros. Responden a una estética imaginativa, colorista y con cierto aire naíf. En ellas destaca la representación conceptual del mar y la montaña, que recuerdan a un curtido marinero y un forzudo de circo, respectivamente, y el detalle de los elementos menores de las escenas, como las metáforas creadas con los regalos que le hacen a la sirena... Con este álbum ilustrado la autora portuguesa recupera y adapta hábilmente una leyenda de su país, convirtiéndola en ganadora del Premio Internacional de Ilustración Feria de Bolonia-Fundación SM 2014.

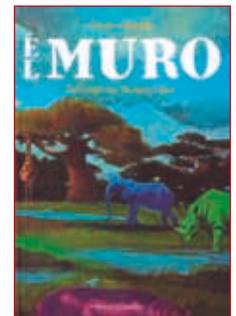


133

- ◆ **Autor:** Sobrino, Javier
- ◆ **Título:** EL MURO
- ◆ **Ilustrador:** Novi, Hathalia
- ◆ **Edición:** Barcelona: Juventud, 2015

- ◆ **Serie:** Álbumes ilustrados
- ◆ **Género:** Álbum ilustrado
- ◆ **Materias:** Elefantes. Convivencia. Conflictos internacionales.
- ◆ **ISBN:** 978-84-261-4241-2

Este álbum presenta una historia crítica con el comportamiento del ser humano en políticas internacionales. Los elefantes de orejas pequeñas consideran que los elefantes de orejas grandes les roban la comida, y deciden construir un muro para que no pasen. Con la lluvia, el muro se convierte en una trampa para los mismos elefantes que lo construyeron. Al final, se alcanza la paz entre estos dos grupos, pero el autor nos deja un final abierto, ya que el conflicto nunca se acaba. La publicación del libro coincide con una crisis migratoria internacional y el desplazamiento de miles de refugiados. El autor utiliza la figura del elefante como homenaje a *Elmer*, de David McKee, icono de la tolerancia dentro de la literatura infantil. Ilustración brillante y espontánea, realizada con pintura acrílica sobre papel centenario.



A partir de 6 años

134

- ◆ Autor: Sobrino, Javier
- ◆ Título: NO HAY DOS IGUALES
- ◆ Ilustrador: Sobral, Catarina
- ◆ Edición: Pontevedra: Kalandraka, 2015

- ◆ Serie: Libros para soñar
- ◆ Género: Álbum ilustrado
- ◆ Materias: Relaciones personales. Sentimientos. Besos.
- ◆ ISBN: 978-84-8464-916-8

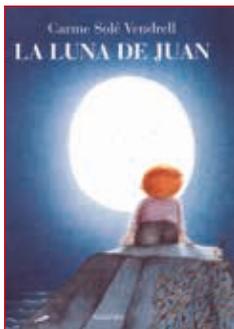


Este libro es un buen ejemplo de cómo tratar de forma original un tema del que ya se ha escrito mucho: los afectos. Una atractiva propuesta con la que nos moveremos por diferentes lugares, sensaciones y sentimientos en busca de algo de lo que no hay dos iguales. De forma conjunta, texto e ilustración nos llevan de un lugar a otro, de un estado de ánimo al opuesto, para descubrir que aquello que el libro esconde puede conseguirse en situaciones diferentes e incluso contrarias. El texto es poético, enigmático y sugerente. Las ilustraciones son formas geométricas y figuras a modo de siluetas, realizadas con colores básicos y planos que se van alternando en diferentes gamas. Los fondos, poco concretos y abiertos, apoyan la idea de que en cualquier momento o lugar hay cabida para lo que estamos buscando. El lector que se atreva a descubrir lo que encierra este libro no quedará defraudado.

135

- ◆ Autor: Solé Vendrell, Carme
- ◆ Título: LA LUNA DE JUAN
- ◆ Ilustrador: Solé Vendrell, Carme
- ◆ Edición: Pontevedra: Kalandraka, 2015

- ◆ Serie: Libros para soñar
- ◆ Género: Álbum ilustrado
- ◆ Materias: Muerte. Soledad. Imaginación.
- ◆ ISBN: 978-84-8464-933-5



El padre de Juan sale a pescar por las noches y deja al niño en compañía de la Luna. Un día de tempestad regresa enfermo y su hijo, lleno de angustia, decide ir junto a su amiga nocturna a recuperar la salud de su padre, que ha sido capturada por un pulpo. La potente luz del astro deja sin fuerzas al animal y Juan logra trasladar a su padre su esperanza de vida. La autora, que perdió a su madre de pequeña, nos presenta de forma poética y alegórica una historia que sugiere a los niños cómo enfrentarse a temas difíciles como la soledad, el miedo o la pérdida de seres queridos. Figuras muy amables y un hábil tratamiento de la luz refuerzan el mensaje del cuento que, editado en 1982, propició el lanzamiento internacional de su autora, merecedora de múltiples galardones, entre ellos el Premio Nacional de Ilustración en dos ocasiones, 1979 y 2013.

136

- ◆ Autor: Staake, Bob
- ◆ Título: PÁJARO AZUL
- ◆ Ilustrador: Staake, Bob
- ◆ Edición: Barcelona: Océano Travesía, 2015

- ◆ Serie: Los álbumes
- ◆ Género: Cómic
- ◆ Materias: Crecimiento personal. Superación.
- ◆ ISBN: 978-607-735-436-9



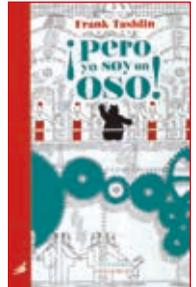
Esta historia sin palabras nos habla de un niño tímido, triste y solitario. Sus compañeros de clase le ignoran, y los que no lo hacen le acosan sin piedad. Gracias a un pequeño pájaro azul que se cruza en su camino la situación del protagonista cambiará por completo. Descubrirá la alegría y la amistad, pero también aprenderá a enfrentarse a la pérdida. El pequeño pájaro azul será el encargado de abrir una puerta para que en la vida del niño entren muchos otros pájaros de colores, metáfora de todo lo que le quedan por vivir. El formato de álbum ilustrado da paso en su interior a una secuenciación en viñetas. Las imágenes, construidas con formas geométricas puras en tonos grises y azules, reflejan perfectamente las emociones que transmite esta historia de superación personal. De pronto, en la vida surgen situaciones o aparecen personas que nos ayudan a crecer. Quizá un pequeño pájaro azul sea el punto de inflexión...

137

- ◆ **Autor:** Tashlin, Frank
- ◆ **Título:** ¡PERO YO SOY UN OSO!
- ◆ **Ilustrador:** Tashlin, Frank
- ◆ **Edición:** Barcelona: Ediciones Invisibles, 2015

- ◆ **Serie:** El jardín invisible
- ◆ **Género:** Narrativa
- ◆ **Materias:** Osos. Absurdo. Humor.
- ◆ **ISBN:** 978-84-941789-5-5

Reedición del clásico de Tashlin, publicado originalmente en 1946 bajo el título *El oso que no lo era*. Esta historia, que reivindica el derecho a ser como somos, muestra además lo absurdo que resulta querer cambiar la naturaleza de las cosas por la fuerza. Además de invadir su espacio, el “mundo civilizado” quiere convencer a nuestro protagonista de que él no es un oso y, a base de repetírselo, casi lo consigue. La figura del oso y su actuación resultan tan naturales que logran reforzar el mensaje que transmite la obra. Destacan las imágenes que acompañan al texto, en las que se puede entrever la formación y experiencia del autor como ilustrador y guionista. El contraste entre el ritmo frenético y dinámico de las imágenes de los obreros trabajando y la escena de quietud de las chimeneas nevadas de la fábrica, o la manera en que el autor resuelve algunas secuencias, como la del oso ante los encargados y directores de la empresa, recuerda a las técnicas cinematográficas.



138

- ◆ **Autor:** Valcárcel, Rafael R.
- ◆ **Título:** AZUL: ¿OTRA HORMIGA NEGRA?
- ◆ **Ilustrador:** Nobati, Eugenia
- ◆ **Edición:** Madrid: Palabras Aladas, 2015

- ◆ **Serie:** Serie Azul
- ◆ **Género:** Álbum ilustrado
- ◆ **Materias:** Diversidad social. Personalidad. Valentía. Crítica social.
- ◆ **ISBN:** 978-84-943614-0-1

Azul es una hormiga diferente no solo por su color. Es curiosa y no se conforma con vivir en la oscuridad como el resto de las obreras, limitándose a obedecer a la reina. Con paciencia, consciente del mundo inamovible en el que habita, intenta satisfacer su curiosidad y conocer otras realidades. Las originales y expresivas ilustraciones refuerzan esta historia, que resalta el valor de ser diferente a la vez que critica los autoritarismos que intentan acabar con cualquiera que cuestione la estructura jerárquica de la sociedad. La edición está plagada de detalles, como el uso de grafías de distintos colores según el personaje que habla, o la hormiguita en la numeración de las páginas, que avanza según progresamos en la lectura. Este libro es el primero de un proyecto en el que, junto al autor de los textos, trabajarán ocho ilustradores para ofrecer diferentes versiones de la hormiga protagonista, para dejar patente que no importa cómo sea, sino su forma de actuar y pensar.

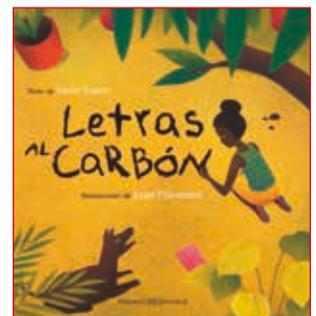


139

- ◆ **Autor:** Vasco, Irene
- ◆ **Título:** LETRAS AL CARBÓN
- ◆ **Ilustrador:** Palomino, Juan
- ◆ **Edición:** Barcelona: Juventud, 2015

- ◆ **Serie:** Álbumes ilustrados
- ◆ **Género:** Álbum ilustrado
- ◆ **Materias:** Alfabetización. Mujeres. Constancia. Superación.
- ◆ **ISBN:** 978-84-261-4243-6

En Palenque, un pequeño pueblo colombiano, una mujer relata a un niño cómo aprendió a leer cuando casi nadie de su comunidad sabía. Fueron las cartas que su hermana Gina recibía de un joven médico, que había pasado un tiempo en el pueblo, lo que la impulsó a aprender tras intentar descifrarlas sin resultado. Lo que ella aprendía se lo enseñaba a su hermana y a otros niños empleando un trozo de carbón de la cocina para escribir en el suelo. Emotiva historia, homenaje a todas aquellas mujeres de Colombia, donde hasta hace muy poco no se consideraba una prioridad aprender a leer y a escribir, sobre todo en comunidades afroamericanas de zonas rurales de difícil acceso. Las coloridas ilustraciones, sencillas y evocadoras, refuerzan un texto que transmite la constancia de la protagonista y su lucha por alcanzar un sueño descubriendo un mundo lleno de posibilidades.



A partir de 6 años

140

♦ **Autor:** Veillé, Éric

♦ **Título:** LOS SECRETOS DEL COLE: ¿ADÓNDE VAN LAS PROFES CUANDO SE PONE EL SOL?

♦ **Ilustrador:** Veillé, Éric

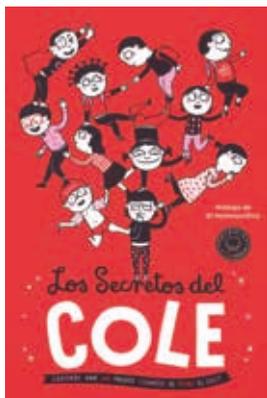
♦ **Edición:** Barcelona: Blackie Books, 2015

♦ **Serie:** Blackie Little Books

♦ **Género:** Álbum ilustrado

♦ **Materias:** Colegios. Profesores. Humor.

♦ **ISBN:** 978-84-16290-36-9



Este libro consigue conectar de igual manera con padres, docentes y niños. Su secreto reside en la presentación de un tema que a todos nos resulta cercano, con mucho humor, ingenio y unas ilustraciones expresivas donde los colores negro, rojo y rosa destacan sobre blanco. Haciendo honor a su título, el autor nos revela cuestiones tan interesantes como por qué no hay patatas fritas en el menú escolar, qué ocurre con la ropa olvidada durante las vacaciones o para qué sirven las faltas de ortografía. Esta edición añade además un magnífico prólogo del escritor y también profesor de educación infantil El Hematocrítico, que agrega otras dudas y sus correspondientes respuestas con una increíble ironía. Su lectura no sólo arranca una sonrisa sino que además refleja el mundo de la docencia desde una perspectiva divertida, acercando el mundo de los profes a los niños.



A partir de
9 años

A partir de 9 años

141

- ◆ Autor: Abad, Arturo
- ◆ Título: UN TROCITO DE HORIZONTE
- ◆ Ilustrador: Cerro, Miguel
- ◆ Edición: Pontevedra: OQO, 2014

- ◆ Serie: Colección Q
- ◆ Género: Álbum ilustrado
- ◆ Materias: Piratas. Sueños.
- ◆ ISBN: 978-84-9871-509-5

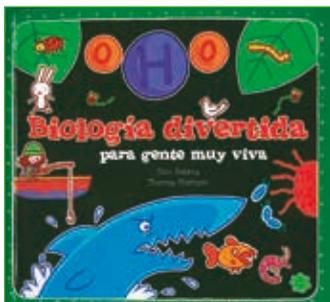


Si alguien se pregunta por qué al horizonte le falta un trocito, justo a la derecha de donde se pone el sol, está de suerte. Tiene delante el libro adecuado para encontrar la respuesta. Todo tiene que ver con un pirata, tan poeta como navegante, que se aventuró sin miedo ni prisa por los mares del mundo para averiguar qué es lo que se esconde tras el horizonte. Las ilustraciones, a doble página y con tintes surrealistas, juegan hábilmente con la perspectiva para dar color a esta historia mágica que invita a perseguir los sueños. Con un texto original y poético, el autor introduce guiños no sólo a canciones y juegos infantiles, sino también a la tradición cultural universal: el mundo concebido como algo plano, con el agua cayendo por los bordes, sostenido por cuatro elefantes o a lomos de una tortuga... Álbum ilustrado presentado por la OEPLI a la BIB 2015 (Bienal de Ilustración de Bratislava).

142

- ◆ Autor: Adams, Tom
- ◆ Título: BIOLOGÍA DIVERTIDA PARA GENTE MUY VIVA
- ◆ Ilustrador: Flintham, Thomas
- ◆ Edición: Boadilla del Monte, Madrid: SM, 2014

- ◆ Serie: Para aprender más sobre...
- ◆ Género: Libro informativo
- ◆ Materias: Biología. Libros móviles.
- ◆ ISBN: 978-84-675-4429-9

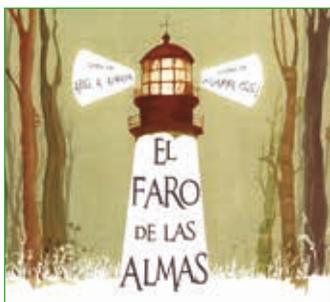


La Biología es una de las ciencias más interesantes y sorprendentes para los niños. Con este libro podrán aproximarse de manera divertida a sus conceptos básicos, conociendo un poco más sobre los procesos vitales de los seres vivos: las células, la reproducción, la cadena alimentaria, etc. La presentación es atractiva y dinámica: cada doble página introduce un tema diferente y lo desarrolla de manera que resulte abarcable con una sola mirada. La curiosidad es un elemento clave en el aprendizaje: ilustraciones desplegadas, solapas con las que se descubren partes del cuerpo, sorprendentes historias de científicos, o incluso el diario de un átomo de carbono. Las explicaciones se inician a partir de curiosas anécdotas y vienen acompañadas de ejemplos y experimentos para que los niños realicen pequeñas pruebas. Todo ello expuesto con un tono lúdico, para acercarse a la Biología de forma fácil y divertida.

143

- ◆ Autor: Almada, Ariel A.
- ◆ Título: EL FARO DE LAS ALMAS
- ◆ Ilustrador: Celej, Zuzanna
- ◆ Edición: Pozuelo de Alarcón, Madrid: Cuento de Luz, 2014

- ◆ Género: Álbum ilustrado
- ◆ Materias: Solidaridad. Relación abuelos-nietos.
- ◆ ISBN: 978-84-16147-25-0



La transmisión de una tradición sorprendente y solidaria de un viejo farero a su nieto de nueve años es el eje central de esta historia de luces y sombras. Un faro en desuso, que el anciano utiliza para iluminar el cielo con historias, es el regalo que recibe el niño el día de su cumpleaños. Siluetas de animales y señales en Morse llenan la noche, narrando historias a través de los mares y estableciendo un puente de esperanza e ilusión para todo aquel que lo necesite. El formato cuadrado del libro se rinde en el interior a las ilustraciones de Zuzanna Celej, cuyas acuarelas a doble página transmiten todo el encanto y la ternura de esta historia de solidaridad y ayuda entre desconocidos. Un relato intimista que recoge el paso de tradiciones y de valores de generación en generación, con los abuelos como transmisores del conocimiento.

144

- ◆ Autor: Barrenetxea, Iban
- ◆ Título: BRUJARELLA
- ◆ Ilustrador: Barrenetxea, Iban
- ◆ Edición: Barcelona: Thule, 2014

- ◆ Serie: Narrativa ilustrada
- ◆ Género: Narrativa
- ◆ Materias: Brujas. Aventuras. Misterio. Humor.
- ◆ ISBN: 978-84-15357-66-7

Brujarella es la bruja más limpia del bosque de Terragrís. El día de su colada anual descubre que ha desaparecido uno de sus calcetines. Pocas horas después, las brujas del bosque son convocadas para resolver otro inquietante misterio: están desapareciendo las ranas de Terragrís, animales indispensables para los hechizos y pócimas de las brujas. Un atrevido equipo encabezado por Brujarella se enfrentará al Marqués de Grenouille y su sed de venganza para resolver, al menos, unos de los misterios. Una novela que atrapa rápidamente gracias a su ritmo cinematográfico, a los gags humorísticos que introduce la narración y a la divertida caracterización de los personajes. Intercaladas a lo largo del texto se incluyen unas fantásticas ilustraciones realizadas en blanco y negro, en pintura digital. Las imágenes ambientan las escenas y recrean a los personajes con el estilo característico de Barrenetxea, acompañando al texto tanto en sus puntos de misterio como de humor.



145

- ◆ Autor: Bozal, Amaya
- ◆ Título: EL JARDÍN DE LAS DELICIAS: EL BOSCO
- ◆ Ilustrador: Bozal, Amaya
- ◆ Edición: Boadilla del Monte, Madrid: A. Machado Libros, 2014

- ◆ Género: Libro informativo
- ◆ Materias: El Bosco. Arte. Renacimiento.
- ◆ ISBN: 978-84-7774-480-1

Maravillosa obra de cuidada edición que nos acerca, de manera sencilla y artística, al mundo que rodeó a Jeronymus Bosch, El Bosco, en la creación de su obra maestra. Nos traslada a su época, con sus costumbres y creencias, y nos describe elementos que le fascinaron y que influyeron posteriormente en su obra: las miniaturas de los códices o los denominados gabinetes de maravillas, repletos de colecciones raras y curiosas. Las hermosas ilustraciones, que recrean y ambientan la época, son también una obra de arte. La autora reinterpreta fragmentos del cuadro *El jardín de las delicias*, destacando ciertos motivos con una calidad incuestionable. Se incluye al final un vocabulario muy útil para entender los conceptos utilizados. Una lectura recomendable para despertar el interés de los jóvenes lectores por la afamada obra, que se puede contemplar en el Museo del Prado.

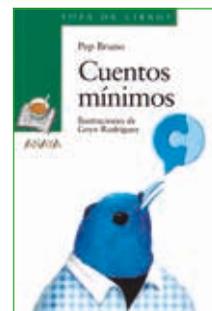


146

- ◆ Autor: Bruno, Pep
- ◆ Título: CUENTOS MÍNIMOS
- ◆ Ilustrador: Rodríguez, Goyo
- ◆ Edición: Madrid: Anaya, 2015

- ◆ Serie: Sopa de libros
- ◆ Género: Narrativa
- ◆ Materias: Cuentos. Imaginación. Redes sociales.
- ◆ ISBN: 978-84-678-7137-1

Recopilación de cincuenta microcuentos. Cuentos tan cortos que entran en un tweet. Historias minimalistas que se condensan para caber en 140 caracteres y que nacieron en y para la red social Twitter. No debe ser nada fácil meter estas historias en tan corto espacio, porque rebosan imaginación y fantasía, están repletas de poesía y muchas, además, vienen con sorpresa. Cuentos para leer o para ser contados mientras se calienta el leche del desayuno o mientras se acaba de preparar la cena. Cuentos que dejarán al lector con ganas de leer otro más, o de releer los mismos más despacio para saborearlos bien. El ilustrador se hace cómplice del autor y empareja estas breves narraciones con multitud de símbolos y metáforas visuales, trasladando a las imágenes toda la poesía y el contenido de la narración. Cuentos que llegan al lector en un pájaro azul, el monarca nuquinegro.



A partir de 9 años

147

- ◆ Autor: Cano, Carles
- ◆ Título: QUERIDA BLANCA
- ◆ Ilustrador: García, Chema
- ◆ Edición: Madrid: Anaya, 2015

- ◆ Serie: Sopa de libros
- ◆ Género: Narrativa
- ◆ Materias: Blancanieves (Personaje de ficción). Correspondencia. Humor.
- ◆ ISBN: 978-84-678-7140-1

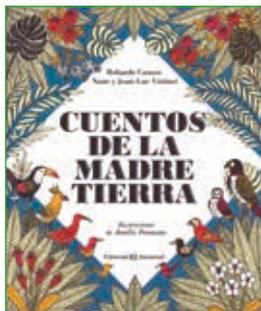


¿Qué pasó con Blancanieves después de su boda?, ¿tuvo hijos con el príncipe azul?, ¿siguen los enanitos trabajando en la mina?. Todas estas preguntas, que pueden rondar en la cabeza de los conocedores de este famoso cuento, tienen respuesta gracias a unas cartas encontradas por el autor de este libro. Gracias a una narración ágil y fresca, un lenguaje cercano y gran sentido del humor, seremos testigos de los cambios en las vidas de los personajes y disfrutaremos de todos los nuevos detalles de estas historias de boca de los propios protagonistas. Resulta muy interesante la cercanía que expresan todos ellos: ¿quién iba a pensar que a Blancanieves le han salido canas, o que el príncipe tiene más que una incipiente barriga? Un divertidísimo libro que nos pone al día de las vidas de estos personajes empleando el género epistolar, un recurso poco utilizado en los libros infantiles, pero con un resultado excelente en esta obra.

148

- ◆ Autor: Causse, Rolande; Vézinat, Nane y Jean-Luc
- ◆ Título: CUENTOS DE LA MADRE TIERRA
- ◆ Ilustrador: Fontaine, Amélie
- ◆ Edición: Barcelona: Juventud, 2014

- ◆ Serie: La hora del cuento
- ◆ Género: Narrativa
- ◆ Materias: Tierra (Planeta). Ecología. Cuentos populares. Leyendas.
- ◆ ISBN: 978-84-261-4024-1



Estos nueve cuentos, salidos de la tradición popular de los cinco continentes, guardan toda la sabiduría acumulada por el hombre sobre un tema tan actual y crítico como el respeto al medio en que vivimos. A través de ellos y sus sabias moralejas aprendemos los secretos del bien y del mal, nos sentimos integrados en la naturaleza y comprendemos que, al formar parte de ella, si la agredimos estamos arriesgando a la vez nuestra propia existencia. El agua, los frutos, las plantas y los animales son nuestra mayor riqueza y su cuidado debería ser nuestra principal tarea. Los autores, siguiendo el ejemplo de los protagonistas, nos legan estas historias como el mayor tesoro, la piedra filosofal, el verdadero secreto de nuestra felicidad. Su ilustración, sencilla y llena de colorido, encaja perfectamente con lo esencial de sus enseñanzas.

149

- ◆ Autor: De Kinder, Jan
- ◆ Título: ROJO O POR QUÉ EL BULLYING NO ES DIVERTIDO
- ◆ Ilustrador: De Kinder, Jan
- ◆ Edición: Sant Feliu de Guíxols, Girona: Tramuntana, 2014

- ◆ Género: Álbum ilustrado
- ◆ Materias: Acoso en la escuela. Violencia. Educación cívica. Relaciones sociales.
- ◆ ISBN: 978-84-941662-2-8



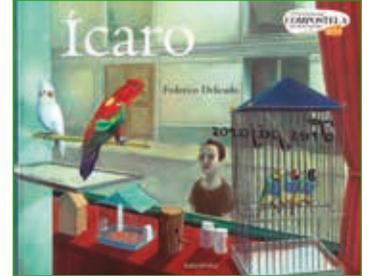
Todo empieza siendo un comentario sin malicia de una niña hacia un compañero de clase. Pero pronto deriva en broma colectiva y, de forma exponencial e incontrolable, la situación acaba por convertirse en un auténtico tormento para el afectado. La protagonista quiere ayudarlo, pero tiene miedo de convertirse también en objeto de los ataques. Finalmente la responsabilidad y el sentimiento de culpa le animan a denunciar la situación ante los profesores. Esta obra ofrece un enfoque muy interesante sobre un tema tan complejo como el acoso escolar. Al plantear la historia desde el punto de vista de aquellos que ven lo que sucede y tienen miedo a intervenir para ayudar al afectado, consigue dar claves para frenar este tipo de agresiones. Las ilustraciones, gracias a una hábil utilización del color rojo, narran perfectamente la historia y permiten una lectura completa de la misma al margen del texto.

150

- ◆ Autor: Delicado, Federico
- ◆ Título: ÍCARO
- ◆ Ilustrador: Delicado, Federico
- ◆ Edición: Pontevedra: Kalandrika, 2014

- ◆ Serie: Premio Compostela
- ◆ Género: Álbum ilustrado
- ◆ Materias: Libertad. Orfanatos. Relaciones familiares.
- ◆ ISBN: 978-84-8464-886-4

Hay libros que pueden ser disfrutados por lectores de cualquier edad. Libros difícilmente clasificables que abren nuestra mente a otras realidades y cuya lectura no nos deja indiferentes. A este grupo pertenece este VII Premio Internacional Compostela de Álbum Ilustrado. Ícaro, un niño supuestamente abandonado por sus padres, es llevado a un centro de acogida para menores. Así comienza esta historia metafórica, con múltiples interpretaciones y referencias culturales (mitos clásicos como Ícaro, obras literarias como *La metamorfosis* de Kafka, y referencias a artistas como Hopper o Dalí). La obra se estructura en dos niveles: el mundo real, magníficamente ilustrado con imágenes monocromáticas en escala de grises y de pocos detalles, y el mundo de los deseos y de los recuerdos más queridos, donde el color y la luminosidad son los protagonistas. Sin duda su lectura hará que nos cuestionemos el límite entre realidad y fantasía.



151

- ◆ Autor: Domecq, Mathilde
- ◆ Título: PAULA CRUSOE: NÁUFRAGA
- ◆ Ilustrador: Domecq, Mathilde
- ◆ Edición: Madrid: Dibbuks, 2015

- ◆ Género: Cómic
- ◆ Materias: Náufragos. Familia. Aventuras.
- ◆ ISBN: 978-84-15850-94-6

Primera entrega de la trilogía que narra la llegada a una isla desierta de una familia que acaba de sufrir un naufragio. Lo primero es recomponer la familia, después buscar agua y comida, y finalmente un lugar donde guarecerse. Se trata de una revisión del clásico de Robinson Crusoe ambientada en la era de las redes sociales e Internet, con unos náufragos un tanto peculiares que deben sobrevivir en un ambiente hostil sin corriente eléctrica, ni wifi, ni microondas. Entretenida propuesta de la ilustradora francesa Mathilde Domecq, que ha elaborado un divertido cómic con buenas dosis de humor negro, sorpresas y mucha aventura. Unos dibujos brillantes y chispeantes, con un gran nivel de detalle y expresividad, harán las delicias de aquellos lectores primerizos que se quieran adentrar en el mundo de los comics, pero también indicado para mayores ávidos de desternillantes aventuras familiares.



152

- ◆ Autor: Ensemble Agora
- ◆ Título: LAS MÁS BELLAS NANAS DE MÚSICA CLÁSICA
- ◆ Ilustrador: Nouhen, Élodie

- ◆ Edición: Madrid: Kókinos, 2014
- ◆ Género: Álbum ilustrado
- ◆ Materias: Niños. Canciones de cuna. Música.
- ◆ ISBN: 978-84-941765-7-9

Álbum ilustrado en el que poesía e información se unen para dar a conocer la música clásica a partir de melodías sencillas. El libro se presenta acompañado por un CD anejo con una selección de 16 nanas y piezas clásicas, que encuentran su reflejo en cada página con comentarios explicativos. Este libro informativo es una opción muy interesante y versátil, destinada a todas las edades y perfecta para que los adultos puedan transmitir a los niños las nociones básicas para empezar a conocer y apreciar la música clásica. Las piezas, firmadas por Brahms, Schubert o Satie, han sido adaptadas para quinteto de viento y arpa por Sergio Menozzi, Fabrice Pierre y Naoki Tsururaki, e interpretadas por el Ensemble Agora. Las ilustraciones de Elodie Nouhen reflejan muy bien el mundo de ensueño al que nos transporta cada nana al ser escuchada.



A partir de 9 años

153

- ◆ Autor: Forchetti, Laura
- ◆ Título: DONDE NACE LA NOCHE
- ◆ Ilustrador: Elina, María
- ◆ Edición: Pontevedra: Faktoria K de Libros, 2015

- ◆ Género: Poesía
- ◆ Materias: Noche. Naturaleza.
- ◆ ISBN: 978-84-15250-88-3

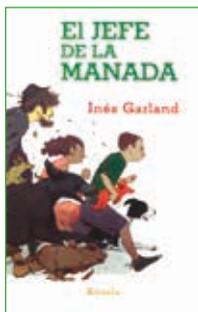


Este sugerente poemario se abre con una cita de un poema de Emily Dickinson, inspiración y referente de la autora. Su punto de partida son las dudas que el origen de la noche genera en los dos niños protagonistas, Violeta y Vittorio, y cómo la mente de cualquier niño y sus pensamientos saltan de un lugar a otro buscando la respuesta. En la noche observan las estrellas, las constelaciones y se imaginan mar adentro, en un bote. Y así va pasando el tiempo hasta que llega la mañana, con otros colores y animales, hasta que es la hora de volver a casa. La ilustración, sencilla y de colores suaves, emana ternura y sensibilidad y pone en imágenes las reflexiones de los protagonistas. Este texto poético, que combina verso libre y delicadas rimas asonantes, está pensado para ser leído despacio y adentrarse en la noche y sus misterios. Esta obra ha sido merecedora del VII Premio de Poesía para Niños *Ciudad de Orihuela*.

154

- ◆ Autor: Garland, Inés
- ◆ Título: EL JEFE DE LA MANADA
- ◆ Edición: Madrid: Siruela, 2014
- ◆ Serie: Las tres edades

- ◆ Género: Narrativa
- ◆ Materias: Perros. Protección de los animales. Misterio. Aventuras.
- ◆ ISBN: 978-84-16208-36-4

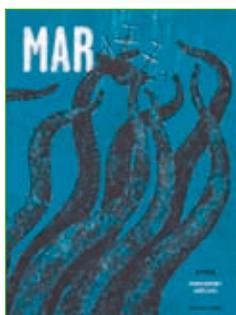


Nina y su primo Milo tienen once años, viven en Buenos Aires y todos los días van a jugar al parque del Rosedal. Allí conocen a un vagabundo que vive con sus perros y del que se hacen amigos. Un día uno de los animales desaparece misteriosamente, al igual que muchos otros perros del barrio. Es entonces cuando los tres se proponen averiguar lo que está pasando. Aventuras, misterio, acción, suspense, amistad y respeto por los animales. Todos estos ingredientes, unidos a una trama bien llevada, en la que el ritmo no decae en ningún momento, hacen de este libro una opción muy interesante para los jóvenes lectores. La autora acaba de recibir el Premio Nacional de Literatura Juvenil de Alemania por otra de sus obras, *Piedra, papel o tijera*.

155

- ◆ Autor: Henriques, Ricardo
- ◆ Título: MAR: ACTIVIDADARIO
- ◆ Ilustrador: Letria, André
- ◆ Edición: Barcelona: Ekaré, 2015

- ◆ Género: Libro informativo
- ◆ Materias: Mar. Océano. Diccionarios.
- ◆ ISBN: 978-84-943038-6-9



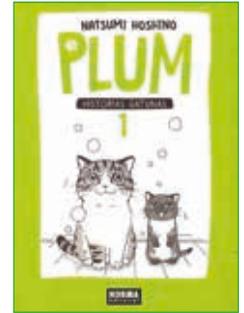
El campo semántico en torno al mar es tan vasto como sus propias aguas. En este "activadario" se definen y relacionan términos de todo tipo, que tienen como punto en común el mar: términos científicos, lugares, animales... Su finalidad no es la exhaustividad, sino los detalles y las curiosidades, de modo que cada definición deja la puerta abierta a nuestra propia investigación o creación, además de incluir propuestas de actividades. Los términos están definidos con humor y en ellos encontramos referencias a lugares y escritores de Portugal, país de históricos marineros como Magallanes o Vasco de Gama. Las ilustraciones apoyan la originalidad de la obra con una tipografía en azul y negro, colores marinos, que dan fuerza y elegancia a la edición. Una interesante propuesta para moverse de una definición a otra descubriendo las singularidades de cada concepto.

156

- ◆ Autor: Hoshino, Natsumi
- ◆ Título: PLUM, HISTORIAS GATUNAS
- ◆ Ilustrador: Hoshino, Natsumi
- ◆ Edición: Barcelona: Norma, 2015

- ◆ Género: Cómic
- ◆ Materias: Gatos. Conducta animal. Relación hombre-animal.
- ◆ ISBN: 978-84-679-1821-2

Plum es una gata muy querida y mimada por sus amos. En uno de sus paseos diarios encuentra a un pequeño gatito que lleva a casa y que acaba siendo adoptado por la familia. Desde ese momento Plum va a tener que adaptarse a este revoltoso compañero, tan diferente a ella. Divertido manga sobre las aventuras de los gatos domésticos en el que la autora incluye datos y anécdotas de sus propios mininos, que le han servido de inspiración para crear a los protagonistas. La ternura del relato se transmite a través de un dibujo sencillo, con fondos lisos punteados o en blanco. Para los cambios de capítulo la autora emplea ilustraciones a doble página más trabajadas y con más detalles. El primer volumen de las historias de Plum supone una interesante y entretenida manera de acercarnos al mundo de los gatos y a su relación con los humanos.



157

- ◆ Autor: Jarms, Daniil
- ◆ Título: UN CUENTO
- ◆ Ilustrador: Araya, Rocío
- ◆ Edición: Santander: Milrazones, 2014

- ◆ Serie: Milratones
- ◆ Género: Álbum ilustrado
- ◆ Materias: Cuentos encadenados. Imaginación. Absurdo.
- ◆ ISBN: 978-84-941831-8-8

Algo aparentemente tan sencillo como escribir un cuento se convierte en una historia sin principio ni fin, que se vuelve sistemáticamente sobre sí misma y su argumento. Publicado originalmente en una revista infantil en los años treinta del siglo XX, en plena Rusia de entreguerras, este cuento constituye una aproximación interesantísima a ese otro tipo de literatura infantil, ajena a las edulcoraciones y las historias moralizantes. Hilos narrativos interrumpidos y enredados, imaginación y surrealismo. El autor, uno de los representantes de la vanguardia rusa, fue perseguido hasta su muerte por su inconformismo ante las imposiciones artísticas del régimen stalinista. Las ilustraciones, con una ingeniosa mezcla de técnicas (collage, óleo, lápiz,...), resaltan la importancia de la imaginación e introducen al lector en un divertido juego lleno de guiños, invitándole a seguir atentamente en ellas los derroteros por los que le lleva la historia.

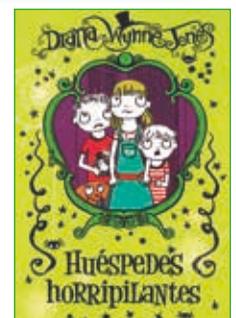


158

- ◆ Autor: Jones, Diana Wynne
- ◆ Título: HUÉSPEDES HORRIPILANTES
- ◆ Ilustrador: Lindsay, Marion
- ◆ Edición: Madrid: Anaya, 2014

- ◆ Género: Narrativa
- ◆ Materias: Familia. Muebles. Humor.
- ◆ ISBN: 978-84-678-6126-6

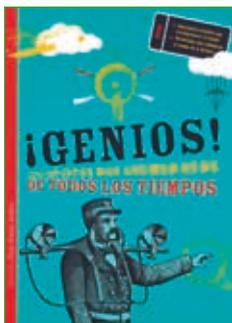
¿Qué hacer si la casa se te llena de huéspedes horripilantes? La autora, Diane Wynne Jones, que gozó de gran prestigio en los años 70 en Inglaterra, relata con un toque de humor inglés dos historias en las que un invitado desagradable, entrometido, egoísta y glotón parece no querer marcharse de casa. Las dos familias afectadas soportan educadamente la situación hasta que, gracias a la magia y al humor, consiguen echarlos de casa. Relatos sencillos, basados en la vida cotidiana, con un toque de intriga y humor absurdo. Las situaciones y los personajes están bien descritos, con un lenguaje de calidad, diálogos y descripciones bien planteados y con finales bien resueltos. Las ilustraciones en blanco y negro apoyan el texto y aligeran las 250 páginas del libro. Aunque puede parecer algo largo para esta edad, la letra de tamaño grande y el interlineado espacioso hacen que la lectura sea ágil.



A partir de 9 años

159

- ◆ Autor: Kespert, Deborah
- ◆ Título: ¡GENIOS!: LOS INVENTOS MÁS ASOMBROSOS DE TODOS LOS TIEMPOS
- ◆ Edición: Madrid: Siruela, 2015
- ◆ Serie: Las tres edades. Nos gusta saber
- ◆ Género: Libro informativo
- ◆ Materias: Inventos. Tecnología. Medios de comunicación. Transportes.
- ◆ ISBN: 978-84-9841-854-5



Este libro reúne algunos de los grandes inventos creados a lo largo de la historia, desde las antiguas civilizaciones hasta la actualidad. Ingenios y avances como el tornillo de Arquímedes, la bobina de Tesla o el Kevlar de Stephanie Kwolek. La información se presenta organizada en grandes bloques temáticos: pioneros, comunicación, tecnología, transporte y el espacio. Con un lenguaje cercano al lector, esta obra ofrece una breve presentación de cada invento, algunos datos y curiosidades sobre su descubrimiento, biografía y logros de su autor, la evolución del mismo y su uso en la actualidad, así como algunas sencillas propuestas que invitan al lector a experimentar. Un atractivo libro con carácter didáctico y de lectura amena, que se completa con una cuidadosa selección de imágenes y una serie de elementos que aportan información complementaria.

160

- ◆ Autor: Lairla, Sergio
- ◆ Título: EL LIBRO DE LA SUERTE: EL VIAJE DEL SR. BUENAVENTURA: EL VIAJE DEL SR. MALAPATA
- ◆ Ilustrador: Lartitegui, Ana G.
- ◆ Edición: Barcelona: A Buen Paso, 2014
- ◆ Género: Álbum ilustrado
- ◆ Materias: Suerte. Vacaciones. Viajes.
- ◆ ISBN: 978-84-941579-9-8



Concebido en un formato con doble lectura, en diferente dirección, que confluye en un gran desplegable central, este libro es un canto al optimismo y a la alegría de vivir, a afrontar los problemas con buen humor o a darle la vuelta a las situaciones adversas. El autor narra dos viajes, dos historias independientes aunque paralelas en el tiempo: la del señor Buenaventura y la del señor Malapata, y un mismo destino: la idílica, vacacional e imaginaria isla de Sérere. Los caprichos del azar, la suerte o la mala suerte dependen del cristal con que se mire y es el lector quien debe decidir qué personaje es afortunado o desafortunado. Las ilustraciones, de línea clara y colores suaves, evocan técnicas propias del comic. Entre ellas se esconden nada menos que 1.793 pequeños detalles visuales que el lector debe descubrir.

161

- ◆ Autor: Larsson, Åsa; Korsell, Ingela
- ◆ Título: EL BASTÓN MALDITO
- ◆ Ilustrador: Jonsson, Henrik
- ◆ Edición: Barcelona: Destino, 2015
- ◆ Serie: Pax
- ◆ Género: Narrativa
- ◆ Materias: Misterio. Aventuras. Fantasía. Relaciones familiares.
- ◆ ISBN: 978-84-08-13743-6



Los hermanos Viggo y Alrik deben adaptarse a su familia de acogida y a una nueva ciudad, Mariefred. Una pelea en la escuela y la posterior rotura de unos cristales son el detonante para que entren en contacto con unos vecinos, Magnar y Estrid, jardineros en el castillo de la ciudad, a los que han de ayudar en su trabajo para pagar los daños ocasionados. Lo que no se imaginan es que sus vecinos son los guardianes de una biblioteca mágica y creen que los dos hermanos son los elegidos para combatir contra las fuerzas oscuras que la acechan. Misterio, fantasía y mucha acción son los ingredientes de esta historia narrada con buen ritmo que se enriquece con unas ilustraciones de viñetas de comic, en blanco y negro, que ayudan a visualizar algunas escenas. Entretenido inicio de una nueva serie de aventuras con referentes de la mitología nórdica.

162

- ◆ **Autor:** Lavie, Oren
- ◆ **Título:** EL OSO QUE NO ESTABA
- ◆ **Ilustrador:** Erlbruch, Wolf
- ◆ **Edición:** Albolote, Granada: Barbara Fiore Editora, 2015

- ◆ **Género:** Álbum ilustrado
- ◆ **Materias:** Osos. Animales humanizados.
Búsqueda de la propia identidad
- ◆ **ISBN:** 978-84-15208-69-3

El conocimiento de uno mismo es el eje central de este álbum. Para plantear un tema tan filosófico Lavie y Erlbruch han utilizado un ingenioso inicio: un picor que se transforma en un oso nos introduce de lleno en la autoconsciencia y en el mundo surrealista que vamos a encontrar en el relato. Tras la transformación, el oso comienza la búsqueda de su propia identidad a lo largo de un paseo por un bosque. Con cierta semejanza al viaje de *Alicia en el País de las Maravillas*, el oso se encuentra por el camino con diferentes personajes que, con situaciones absurdas y juegos del lenguaje, le plantean cuestiones y reflexiones que él utiliza para sacar sus propias conclusiones. Las ilustraciones acompañan la evolución del oso, de modo que hay más colores, flores y espesor en el bosque a medida que el oso se va conociendo. Un álbum que plantea un tema complejo de forma inteligente y divertida.

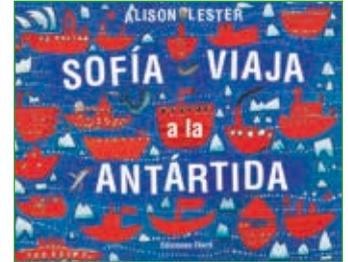


163

- ◆ **Autor:** Lester, Alison
- ◆ **Título:** SOFÍA VIAJA A LA ANTÁRTIDA
- ◆ **Ilustrador:** Lester, Alison
- ◆ **Edición:** Barcelona: Ekaré, 2014

- ◆ **Género:** Libro informativo
- ◆ **Materias:** Antártida. Libros de viajes.
Conocimiento de la naturaleza.
- ◆ **ISBN:** 978-84-942081-7-1

Sofía va describiendo día a día el apasionante viaje que realiza desde Australia a la Antártida en el barco que capitanea su padre. A través de su mirada de niña vamos descubriendo todo lo que le resulta nuevo, tanto durante la travesía (las partes del barco, su camarote o la tripulación), como ya en la estación Mawson, su destino de viaje en la Antártida. Con un ritmo ligero y sencillo, la niña escribe sobre la variedad de animales que ve, los icebergs, la impresionante aurora austral y todo lo que descubre durante su estancia en una de las regiones más hermosas e impresionantes del planeta. Historia real narrada a modo de cuaderno de viaje, que consigue mezclar ficción e información de forma amena gracias a los dibujos, fotografías y anotaciones de la propia protagonista. Tanto la estructura del libro como la forma de proporcionar la información estimularán la curiosidad de los lectores, incitándoles de forma natural a descubrir más sobre la Antártida.



164

- ◆ **Autor:** Lestrade, Agnès de
- ◆ **Título:** UN INDIO EN MI JARDÍN
- ◆ **Ilustrador:** Nono K.
- ◆ **Edición:** Barcelona: Takatuka, 2015

- ◆ **Género:** Narrativa
- ◆ **Materias:** Relaciones familiares.
Relación padre-hijos. Humor.
- ◆ **ISBN:** 978-84-13001-40-2

Si un padre se disfrazase de indio y acampase con un tipi en el jardín de casa durante todo un mes, ¿qué pensaríamos?, ¿que se ha vuelto loco? Bueno, quizá es que solemos encasillar a los adultos siempre dentro de su papel de progenitores y no vemos más allá... Este pequeño libro les convierte en protagonistas, destacando algo que normalmente los hijos pasan por alto: que sus padres tienen una vida propia y un pasado, han vivido una juventud y una niñez, y todo eso, como a cualquiera, determina sus acciones futuras. Esta divertida historia plantea la necesidad de que padres e hijos se conozcan para entenderse, en un proceso que ha de realizarse de forma bidireccional. Novedoso enfoque de las relaciones familiares que muestra cómo lo que en un principio puede parecer disparatado tiene siempre su explicación.

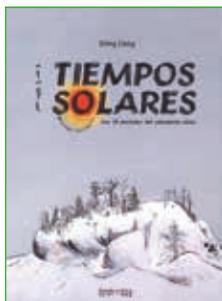


A partir de 9 años

165

- ◆ Autor: Liang, Xiong
- ◆ Título: TIEMPOS SOLARES: LOS 24 PERIODOS DEL CALENDARIO CHINO
- ◆ Ilustrador: Liang, Xiong
- ◆ Edición: Madrid: Pastel de Luna, 2015

- ◆ Serie: Lejano Oriente
- ◆ Género: Álbum ilustrado
- ◆ Materias: Estaciones del año. Astronomía. China.
- ◆ ISBN: 978-84-16427-03-1

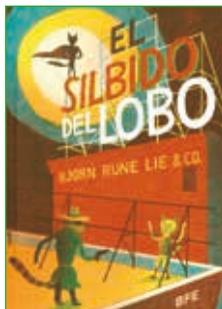


Imaginemos que somos de barro y observemos cómo el paso de los días va afectando a nuestro cuerpo. Así de poético y sugerente es el comienzo de este álbum ilustrado. El autor nos invita a que participemos de la experiencia que implica la historia que vamos a escuchar. Nos habla de los 24 períodos climáticos o tiempos solares que componen el calendario lunisolar chino y presenta, de este modo, la sabiduría tradicional china, la conexión del ser humano con la tierra y el carácter cíclico que nos une inexorablemente a ella. La tipografía utilizada, la disposición física del texto en la página y el uso de la técnica de la pintura tradicional china para las ilustraciones crean un conjunto que refleja con precisión tanto las ideas que transmite la historia como la cultura en la que se enmarca. Este álbum ilustrado, de edición exquisita y delicada, forma parte de la colección *Lejano Oriente*, con la que esta nueva editorial ha apostado con acierto por el mundo oriental.

166

- ◆ Autor: Lie, Bjorn Rune
- ◆ Título: EL SILBIDO DEL LOBO
- ◆ Ilustrador: Lie, Bjorn Rune
- ◆ Edición: Albolote, Granada: Barbara Fiore Editora, 2014

- ◆ Género: Álbum ilustrado
- ◆ Materias: Lobos. Superhéroes. Cuentos clásicos. Crítica social.
- ◆ ISBN: 978-84-15208-58-7

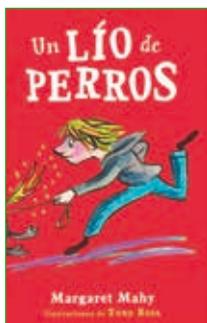


¿Alguien se ha preguntado alguna vez qué motivos podría tener el lobo para destruir las casas de los tres cerditos? Todos los cuentos lo han presentado siempre como feroz, malvado y temible, y a esas características se han achacado sus acciones. Pero si vamos al principio de la historia, escuchamos los hechos que siempre se nos han ocultado y le damos un voto de confianza, seguro que nuestra opinión sobre el lobo cambiará radicalmente. Antes de colgarle una etiqueta que le persiga cuento tras cuento, ¿por qué no probamos a verlo desde el otro lado? El autor nos ofrece una historia original y novedosa, relacionada hábilmente con el mundo de los cuentos clásicos. Con una presentación a medio camino entre la novela gráfica y el álbum ilustrado, unas imágenes de tintas planas y un punto de melancolía y tristeza, este libro constituye una interesante opción para lectores de todas las edades.

167

- ◆ Autor: Mahy, Margaret
- ◆ Título: UN LÍO DE PERROS
- ◆ Ilustrador: Ross, Tony
- ◆ Edición: Barcelona: Alfaguara, 2015

- ◆ Género: Narrativa
- ◆ Materias: Perros. Magia. Relación niño-animal.
- ◆ ISBN: 978-84-204-1848-3



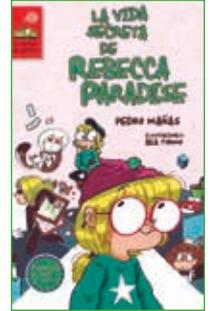
Cuando Tom se muda a la calle del Prodigio con su madre, el nombre de la calle le parece muy normal, pero cambia de opinión en cuanto llegan unos peculiares vecinos: el Sr. Miriábilis y su perro Najki, que es capaz de conceder deseos moviendo su rabo. El niño hará amistad con él y juntos vivirán un montón de aventuras. Sin embargo, cuando el perro pierda sus poderes Tom descubrirá que lo realmente prodigioso está en las cosas normales. La historia está contada desde la voz de los dos personajes principales, diferenciados por la tipografía y por la perspectiva de la narración: el niño nos habla en tercera persona y el perro en primera. La autora consigue que el lector se sienta cómplice de la historia, proporcionándole datos que desconocen los protagonistas. Con una narración ágil, acompañada de las divertidas ilustraciones de Tony Ross, Margaret Mahy vuelve a deleitarnos con este magnífico relato, en el que lo mágico se mezcla con lo cotidiano de manera magistral.

168

- ◆ **Autor:** Mañas, Pedro
- ◆ **Título:** LA VIDA SECRETA DE REBECCA PARADISE
- ◆ **Ilustrador:** Tormo, Bea
- ◆ **Edición:** Boadilla del Monte, Madrid: SM, 2015

- ◆ **Serie:** El barco de vapor. Serie roja
- ◆ **Género:** Narrativa
- ◆ **Materias:** Imaginación. Humor. Relaciones sociales. Sentimientos.
- ◆ **ISBN:** 978-84-675-7927-7

Úrsula es una niña con una gran imaginación. No le gusta ser quien es e intenta reinventarse contando mentiras. Su único amigo es Alex, que la anima a crear un blog y dar vida al personaje que le gustaría ser: Rebecca Paradise. A partir de ese momento las vidas de Úrsula y Rebecca van a mezclarse, confundirse y, sobre todo, complicarse. La realidad y la ficción borrarán las fronteras que las separan. Con una narración amena y divertida descubrimos el mundo y las relaciones de Úrsula, un personaje muy bien construido, que encandila al lector con su imaginación e ironía. Sin embargo, detrás del humor encontramos también una forma de expresar miedo y dolor. Las ilustraciones acompañan el tono humorístico y optimista del texto, recreando situaciones y personajes fundamentales de la historia. La obra ha sido galardonada con el Premio Barco de Vapor 2015.

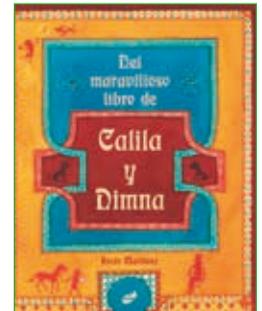


169

- ◆ **Autor:** Martínez, Rocío
- ◆ **Título:** DEL MARAVILLOSO LIBRO DE CALILA Y DIMNA
- ◆ **Ilustrador:** Martínez, Rocío
- ◆ **Edición:** Barcelona: Thule, 2015

- ◆ **Serie:** Acervo
- ◆ **Género:** Álbum ilustrado
- ◆ **Materias:** Libros. Fábulas. Cuentos encadenados. Edad Media.
- ◆ **ISBN:** 978-84-15357-74-2

Un rey recibe como regalo un libro que contiene distintas fábulas encadenadas. En ellas los animales protagonistas van narrándose entre sí historias moralizantes, resueltas siempre gracias a las enseñanzas contenidas en los libros. El rey queda maravillado con el mensaje de esta obra y decide fomentar la creación y reproducción de otros libros; tanto es así que empiezan a llamarle El Sabio... Las ilustraciones nos trasladan, desde las cubiertas del álbum, al mundo árabe y al grafismo medieval. El propio libro se convierte visualmente en contenedor de historias: dentro de la propia narración aparece como elemento principal un libro que contiene, a su vez, otros relatos. Esta multiplicidad de libros dentro de libros se resuelve gráficamente de una manera espléndida. Apuesta novedosa, interesante y muy bien elaborada que pretende recrear cómo llegó a España el *Kalila wa-Dimna*, una colección de cuentos de 1251 que representa el esplendor de los libros ilustrados entre 1230 y 1350.



170

- ◆ **Autor:** Matilla, Luis
- ◆ **Título:** LOS CHICOS DEL BARRACÓN Nº 2
- ◆ **Ilustrador:** Solano, Jordi
- ◆ **Edición:** Madrid: Anaya, Fundación SGAE, 2014

- ◆ **Serie:** Sopa de libros - Teatro
- ◆ **Género:** Teatro
- ◆ **Materias:** Prisioneros. Guerra. Sentimientos. Valentía.
- ◆ **ISBN:** 978-84-678-6170-9

Michel, un artista de variedades encarcelado en un país en guerra, recibe una incómoda misión del ejército invasor: sonsacar información a un grupo de niños apresados, aparentemente relacionados con la Resistencia. Sin embargo, Michel, lejos de cumplir la orden, se desvive por hacer más llevadero el cautiverio de los chicos. Esta obra de teatro atemporal, merecedora del XIV Premio SGAE de Teatro Infantil y Juvenil de 2013, aborda varios temas muy interesantes con una gran emotividad. Por una parte, el sentimiento de desconfianza que alguno de los personajes tiene hacia Michel, frente a los que creen en su bondad y, por otra, la valentía del artista al enfrentarse a aquello que le parece injusto. Conmovedora historia que, acompañada por unas extraordinarias ilustraciones a lápiz en las que predomina un significativo color rojo, conseguirá acercar a los jóvenes lectores a este género literario tan poco conocido.



A partir de 9 años

171

- ◆ Autor: Modiano, Patrick
- ◆ Título: CATHERINE
- ◆ Ilustrador: Sempé, Jean-Jacques
- ◆ Edición: Barcelona: Blackie Books, 2015

- ◆ Género: Narrativa
- ◆ Materias: Infancia. Relación niño-adulto. Recuerdos. Metáforas.
- ◆ ISBN: 978-84-16290-09-3

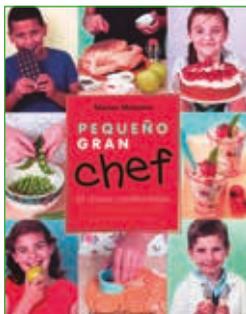


Un gesto concreto de una niña y la nostalgia hacen a Catherine volver a los años que pasó durante su infancia en París junto a su padre. A partir de vagos recuerdos y de hechos que fue comprendiendo o descubriendo posteriormente nos cuenta esta tierna y entrañable historia en la que destacan sus singulares personajes, la relación y complicidad existentes entre padre e hija y, sobre todo, la particular forma de ver la vida que tenían ambos. Esta historia, en apariencia sencilla pero con un trasfondo de reflexión, cuenta con unas brillantes ilustraciones abocetadas de Sempé, que le añaden un toque de humor y captan muy bien el sentido metafórico de la obra. En *Catherine*, escrita en 1988 por Patrick Modiano (Premio Nobel de Literatura 2014), vemos reflejados algunos aspectos de la vida del autor y algunos temas que son una constante en su obra, como la infancia o la ausencia.

172

- ◆ Autor: Montoro, Marian
- ◆ Título: PEQUEÑO GRAN CHEF
- ◆ Edición: Barcelona: Juventud, 2014
- ◆ Serie: Repostería de diseño

- ◆ Género: Libro informativo
- ◆ Materias: Recetas de cocina
- ◆ ISBN: 978-84-261-4114-9



Libro de recetas para los cocineros más jóvenes de la casa. De carácter práctico, presenta una cuidada edición y un lenguaje apropiado al grupo de edad al que va dirigido. El contenido está muy bien estructurado: incluye 64 recetas explicadas de forma muy sencilla, acompañadas de fotos con los pasos a seguir y clasificadas según su grado de dificultad. Además las recetas se encuentran distribuidas a lo largo de las cuatro estaciones del año y ayudan a escoger los alimentos más adecuados de cada temporada. El libro incluye una lista de productos que podemos encontrar en el mercado, trucos de cocina, diccionario técnico, datos curiosos sobre algunos productos y un test con el que medir los conocimientos culinarios. Sin duda, un libro que fomenta la dieta mediterránea y el producto de temporada con recetas sencillas y sabrosas que los lectores sabrán realizar.

173

- ◆ Autor: Moure, Gonzalo
- ◆ Título: FANGO
- ◆ Ilustrador: García, Ester
- ◆ Edición: Zaragoza: Edelvives, 2015

- ◆ Serie: Ala delta. Serie verde
- ◆ Género: Narrativa
- ◆ Materias: Perros. Relación niño-animal.
- ◆ ISBN: 978-84-263-9336-4



El narrador, que puede ser el propio Moure, urde sus recuerdos de infancia y adolescencia a través de todos los perros con los que convivió y los que fue conociendo en sus lecturas. Ambos, los reales y los literarios, marcaron su vida. Compartieron con él vivencias y aventuras en los arrabales de la ciudad. Entre todos ellos destaca Fango, un perro veraz y creíble, que dejó una huella indeleble. Fue el primero, el representante por antonomasia de todos los perros y del amor por ellos que impregna el texto y que el autor es capaz de transmitir. Los animales están también visualmente presentes en las sobrias ilustraciones en blanco y negro que desperdigadas discretamente por las páginas, acompañan armónicamente. La distribución del texto en capítulos cortos, ligados entre sí por el título, que es siempre la última palabra de uno y la primera del siguiente, aporta ritmo y contribuye a hacer más fluida y fácil, si cabe, la lectura.

174

- ◆ **Autor:** Muñoz Avía, Rodrigo
- ◆ **Título:** EL SIGNO PROHIBIDO
- ◆ **Ilustrador:** Andrada, Javier
- ◆ **Edición:** Barcelona: Edebé, 2015

- ◆ **Serie:** Tucán verde
- ◆ **Género:** Narrativa
- ◆ **Materias:** Amistad. Misterio. Lenguaje.
- ◆ **ISBN:** 978-84-683-1579-9

Jorge nos cuenta en su diario cómo, tras la misteriosa desaparición de su amiga Aleksandra, decide dejar de utilizar la letra A en su lenguaje. La policía cree que la chica ha vuelto a Rusia, su país de origen, junto a unos tíos recién llegados a los que apenas conocía. Pero Jorge, pese a las dificultades que irán surgiendo, decide no abandonar la investigación. Para esta empresa cuenta con las pistas que su amiga le ha ido dejando y con la complicidad de su propio padre, admirador de Georges Perec, experto en lipogramas (textos en los que se omiten aquellas palabras que contienen una letra determinada). El texto resulta ágil y muy cercano y la ilustración encaja perfectamente con el tono desenfadado y actual de la obra. El principal mensaje que nos trasmite es su llamada de atención sobre la fuerza que puede darnos el lenguaje. Ganadora del XXIII Premio Edebé 2015, esta novela posee imaginación, intriga y una buena dosis de humor.



175

- ◆ **Autor:** Nassar, Daniel
- ◆ **Título:** EL CASTOR CONSTRUCTOR Y OTROS ANIMALES ARQUITECTOS
- ◆ **Ilustrador:** Blasco, Julio Antonio

- ◆ **Edición:** Barcelona: Promopress, 2014
- ◆ **Género:** Libro informativo
- ◆ **Materias:** Conocimiento de los animales.
- ◆ **ISBN:** 978-84-15967-45-3

Gracias al interés de este autor por la arquitectura animal, podemos conocer las increíbles técnicas que el castor y algunas otras especies utilizan en sus ingeniosas construcciones. Son 14 proyectos en los que diferentes animales emplean los más sorprendentes trucos para diseñar sus viviendas. La información se estructura en torno a un gran dibujo central y cuatro bloques de texto que informan sucesivamente sobre el animal, las características y utilidad de su vivienda, el proceso de construcción y los materiales que emplea. Estos se focalizan además en imágenes amplificadas a modo de globos. Se incluyen dos fichas resumen en cada caso, una sobre el animal y otra sobre el proyecto realizado. La acertada ilustración combina dibujos esquemáticos con otros más elaborados y hace uso de materiales naturales, como el lápiz, y colores tan suaves como los que nos brinda la propia naturaleza. El resultado es un libro muy agradable e instructivo.

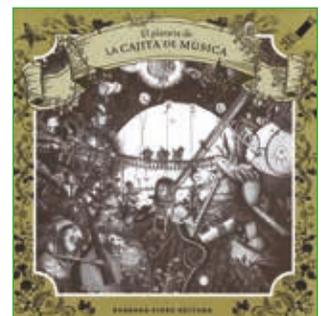


176

- ◆ **Autor:** Nishino, Akihiro
- ◆ **Título:** EL PLANETA DE LA CAJITA DE MÚSICA
- ◆ **Ilustrador:** Nishino, Akihiro
- ◆ **Edición:** Albolote, Granada: Barbara Fiore Editora, 2015

- ◆ **Género:** Álbum ilustrado
- ◆ **Materias:** Música. Mundos fantásticos. Convivencia.
- ◆ **ISBN:** 978-84-15208-59-4

En esta historia imaginada por Nishino existen dos lugares diferentes que distan cinco mil metros entre sí: el Reino Celeste y el Bosque, cuyos habitantes ignoran la existencia el uno del otro. Sin embargo Campanella, su protagonista, está dispuesto a unirlos aunque la empresa le lleve tiempo. El autor japonés vuelve a adentrarnos en un universo propio donde sus ilustraciones góticas, basadas en contrastes entre blancos y negros, son una verdadera obra de arte. Plagadas de detalles, obligan a realizar una lectura pausada que permita observarlas con detenimiento. Como trasfondo, una historia sobre la incomunicación y la necesidad de buscar alternativas para llegar a unir a las personas. Para el autor y su protagonista ese acercamiento se consigue a través de la música: el único lenguaje capaz de traspasar fronteras. Un magnífico relato ilustrado donde texto e imagen se unen de manera fascinante.



A partir de 9 años

177

- ◆ Autor: Papini, Arianna
- ◆ Título: ¿QUIÉN FALTA?
- ◆ Ilustrador: Papini, Arianna
- ◆ Edición: Pontevedra: Kalandraya, 2014

- ◆ Serie: Libros para soñar
- ◆ Género: Libro informativo
- ◆ Materias: Animales en peligro de extinción. Ecología.
- ◆ ISBN: 978-84-8464-904-5



La tala indiscriminada de los bosques, la caza incontrolada, el calentamiento del planeta o la contaminación son algunas de las causas por las que miles de especies han desaparecido para siempre o están en peligro de extinción. A modo de monólogo, en este libro se da voz a veinte de estos animales que, en primera persona y con un estilo poético, describen su fisonomía, costumbres y hábitat a la vez que reflexionan sobre los motivos por los que ya no están con nosotros o casi han desaparecido. Las ilustraciones, retratos sobre fondo blanco, consiguen transmitir en la mirada de algunos de estos animales la incomprensión y tristeza por su destino. Al mismo tiempo, suponen un complemento perfecto a este texto que defiende la biodiversidad como nuestra mayor riqueza y aboga por la preservación de las especies.

178

- ◆ Autor: Pearson, Luke
- ◆ Título: HILDA Y EL PERRO NEGRO
- ◆ Ilustrador: Pearson, Luke
- ◆ Edición: Albolote, Granada: Barbara Fiore Editora, 2014

- ◆ Género: Cómic
- ◆ Materias: Aventuras. Imaginación. Personajes fantásticos.
- ◆ ISBN: 978-84-15208-63-1

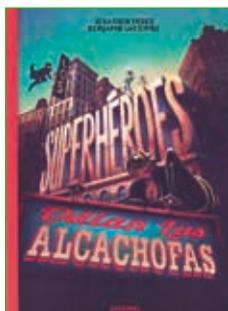


Emoción, intriga y humor se mezclan en esta nueva aventura de Hilda. La historia, ambientada como siempre en espacios mágicos e indeterminados, se centra en esta ocasión en los nisses, unos pequeños espíritus domésticos que están siendo expulsados de las casas en las que vivían. En su afán por ayudarles se verá inmersa en la resolución de un nuevo misterio: un inmenso perro negro ha sido avistado en las inmediaciones del pueblo. ¿Conseguirá Hilda encontrar una solución antes de que sea demasiado tarde? En esta ocasión Pearson consigue aumentar la duración de la trama sin perder la agilidad y el ritmo de entregas anteriores. Mantiene, sin embargo, los sencillos y expresivos dibujos de colores cálidos característicos de esta serie. Una delicia no solo para los lectores más jóvenes que se inician en el mundo del cómic, sino también para los adultos.

179

- ◆ Autor: Perez, Sébastien
- ◆ Título: LOS SUPERHÉROES ODIAN LAS ALCACHOFAS
- ◆ Ilustrador: Lacombe, Benjamin
- ◆ Edición: Zaragoza: Edelvives, 2015

- ◆ Género: Álbum ilustrado
- ◆ Materias: Superhéroes. Poderes sobrenaturales.
- ◆ ISBN: 978-84-263-9388-3



Pocas veces nos encontramos con un libro que cuente los entresijos de los superhéroes con una estética tan estudiada como impresionante, tan original, divertido y bien editado como es este caso. El superhéroe Fosfo nos describe este oficio a través de testimonios inéditos, test, descripciones, partes de su diario que narran cómo descubre que tiene superpoderes, narraciones de dioses convertidos aquí en los antecedentes del superhéroe... Fosfo alentará al joven lector para que se inicie en la profesión y le mostrará todo lo necesario para llegar a ser un superhéroe. Lacombe realiza un fantástico trabajo de ilustración que se aleja de su habitual estilo artístico. Crea además unas espectaculares páginas centrales en 3D que el lector podrá disfrutar con las gafas incluidas al final del libro. Una joya literaria que rebosa imaginación, donde no faltan las parodias a superhéroes conocidos, que el lector disfrutará en cada lectura.

180

- ◆ Autor: Perrault, Charles; Grimm, Jacob; Grimm, Wilhelm
- ◆ Título: CENICIENTA
- ◆ Ilustrador: Odriozola, Elena
- ◆ Edición: Madrid: Nórdica Libros, 2015

- ◆ Serie: Ilustrados
- ◆ Género: Narrativa
- ◆ Materias: Cenicienta (Personaje de ficción). Amor. Príncipes. Envidia.
- ◆ ISBN: 978-84-16112-93-7

La editorial Nórdica Libros recoge en un único volumen *La Cenicienta* en sus dos versiones más relevantes: la escrita por Charles Perrault en 1697 y la de 1812 de los hermanos Grimm. La particularidad de esta edición estriba en mostrar el cuento tal cual fue concebido por sus autores, cada uno de ellos influenciado por su contexto histórico. Para el lector resulta muy interesante ver los cambios de la historia, el estilo narrativo y los elementos que deciden destacar ambos escritores. Las ilustraciones de Elena Odriozola, Premio Nacional de Ilustración 2015, añaden interés a esta edición. La artista ilustra una atractiva cubierta y para las imágenes del interior del libro recurre a unos simpáticos ratones que aportan color y humor al conjunto de la obra. Editada en un cómodo formato, es una propuesta muy recomendable para conocer este clásico de la literatura infantil procedente de la tradición oral.



181

- ◆ Autor: Pitamic, Maja; Laidlaw, Jill
- ◆ Título: ARTE MODERNO EN ACCIÓN: 36 PROYECTOS CREATIVOS INSPIRADOS EN ARTISTAS MODERNOS, DE MONET A BANSKY
- ◆ Edición: Barcelona: Juventud, 2014

- ◆ Serie: Manos creativas
- ◆ Género: Libro informativo
- ◆ Materias: Pintura. Arte. Artistas. Creatividad.
- ◆ ISBN: 978-84-261-4113-2

Con un texto sencillo y un enfoque didáctico de la materia, las autoras ponen su experiencia como historiadoras de arte y formadoras de Maestros Montessori al servicio de este libro. Cada capítulo trata un estilo o movimiento artístico diferente, desde el Impresionismo a los artistas urbanos contemporáneos, pasando por el Pop Art, el Expresionismo o retratos de artistas de la talla de Frida Kahlo, Pablo Picasso o Vincent van Gogh. En cada uno de ellos se da información sobre varias obras y se invita a los lectores a realizar una serie de actividades para acercarse, desde un punto de vista absolutamente práctico, a la experiencia artística. Las autoras otorgan todo el protagonismo a la experimentación y la relación de conceptos, entendiendo el cuestionamiento, la reflexión y la experiencia como elementos clave del aprendizaje. Al final se incluyen biografías de los autores mencionados, un glosario de términos específicos, una lista de museos donde contemplar las obras que se han analizado y unas sencillas indicaciones a tener en cuenta a la hora de realizar las actividades planteadas en el libro.



182

- ◆ Autor: Quezadas, Juan Carlos
- ◆ Título: DESDE LOS OJOS DE LUCAS
- ◆ Ilustrador: Vairo, Arianna
- ◆ Edición: Barcelona: A Buen Paso, 2015

- ◆ Género: Álbum ilustrado
- ◆ Materias: Fútbol. Ciegos. Marineros.
- ◆ ISBN: 978-84-942854-4-8

Cada noche a las nueve en punto, la tripulación de *La bicicleta de Colón* se reúne para escuchar a Lucas narrar el partido de fútbol. Desde la soledad de alta mar, ese momento diario es esperado con ilusión por parte de todos. Al final del relato descubriremos quién es Lucas y cómo son sus narraciones. Este álbum ilustrado es una oda a la imaginación, al compañerismo, al respeto, a la comunicación... Escrito de una manera poética, consigue mantener la tensión hasta el final. Las ilustraciones, con tan solo cinco colores, crean perspectivas imposibles, lo que da al conjunto un tono particular, una mirada desde otro punto de vista. En eso consiste precisamente el alegato final de este álbum: ofrecer un enfoque distinto del fútbol, otra manera de vivirlo, apartado de la competitividad y cercano a otros valores humanos.

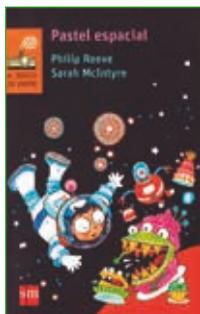


A partir de 9 años

183

- ◆ Autor: Reeve, Philip
- ◆ Título: PASTEL ESPACIAL
- ◆ Ilustrador: McIntyre, Sarah
- ◆ Edición: Boadilla del Monte, Madrid: SM, 2015

- ◆ Serie: El barco de vapor. Serie naranja
- ◆ Género: Narrativa
- ◆ Materias: Aventuras. Vida futura. Extraterrestres.
- ◆ ISBN: 978-84-675-7921-5



En un tiempo y un mundo futuros mudarse a un planeta nuevo es algo completamente normal: no hay más que coger una nave espacial y trasladarse allí con la familia al completo. Sin embargo, para una niña de 8 años, inquieta, atrevida y curiosa, este viaje puede convertirse en toda una experiencia, con alienígenas chatarreros y pasteles devora-hombres incluidos. La narración ágil, rápida y permanentemente salpicada de giros divertidos logra, no obstante, profundidad en la descripción tanto de escenas como de personajes. Esta divertidísima historia ambientada en el futuro está acompañada por unas simpáticas ilustraciones con cierto aire sesentero que, utilizando tan sólo el gris y el naranja, consiguen implicarse de lleno en la acción que el texto narra en cada una de las páginas.

184

- ◆ Autor: Richter, Jutta
- ◆ Título: EL BOSQUE DE LA BRUJA Y LOS CALCETINES MÁGICOS
- ◆ Ilustrador: Müller, Jörg
- ◆ Edición: Albolote, Granada: Barbara Fiore Editora, 2015

- ◆ Serie: La joven colección
- ◆ Género: Narrativa
- ◆ Materias: Brujas. Magia. Amor.
- ◆ ISBN: 978-84-96646-81-0



Karla es una joven bruja que vive sola en el bosque y teje calcetines rojos que luego regala a personas especiales. Robert es un repartidor de carbón que vive en la ciudad rodeado de gente, pero que también se siente solo porque, debido al color negro de sus manos, ninguna chica quiere ser su pareja. Este relato explica cómo se encontraron Karla y Robert y la historia de amor que vivieron. La narración está salpicada de cuentos que se mezclan con la trama principal, lo que aporta matices distintos que permiten disfrutar el libro desde dos puntos diferentes: por el eje principal y por las historias que encierra. El lector va descubriendo poco a poco que nada es lo que parece: las brujas dejan de serlo y la magia surge en lo que parece normal. Lo que sí nos queda claro es una cosa: que con calcetines rojos se anda mucho mejor.

185

- ◆ Autor: Rodríguez, Mónica
- ◆ Título: UN TRABAJO PARA MAGDA
- ◆ Ilustrador: Asensio, Albert
- ◆ Edición: Barcelona: Edebé, 2015

- ◆ Serie: Tucán verde
- ◆ Género: Narrativa
- ◆ Materias: Crisis económicas. Política. Solidaridad.
- ◆ ISBN: 978-84-683-1599-7



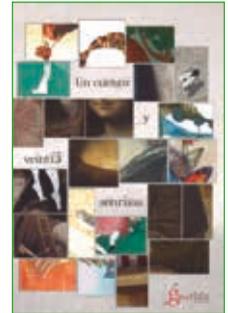
Mónica Rodríguez ha conseguido crear una sensacional novela coral con ribetes de crítica social. La obra está compuesta por 52 capítulos muy cortos, en los que las diferentes historias se hilvanan en torno a Tobías, hijo de unos agricultores almerienses dedicados al cultivo y exportación del pepino. Tras la desafortunada intervención de un político alemán, que no meditó las consecuencias de sus actos, todos los personajes verán desmoronarse su futuro como un castillo de naipes. Ante la incapacidad de los políticos, será la inocencia infantil la que acabe resolviendo el desaguisado. Resulta encomiable la habilidad de la autora para urdir las diferentes tramas, su capacidad para desencadenar los acontecimientos y cómo estos acaban afectando a los sueños y anhelos de los personajes. Una historia amable, de estilo ágil y fácil lectura, acompañada de unas fantásticas ilustraciones. Muy recomendable para reflexionar sobre la crisis económica, la globalización y los efectos negativos de algunas decisiones políticas.

186

- ◆ Autor: Ruá, Aurora
- ◆ Título: UN CUENTO Y VEINTI3 SONRISAS
- ◆ Ilustrador: Arriba, Chito de
- ◆ Edición: Salamanca: La Guarida, 2015

- ◆ Serie: Colección 3 puntos
- ◆ Género: Álbum ilustrado
- ◆ Materias: Alegría. Optimismo. Gioconda (Personaje de ficción).
- ◆ ISBN: 978-84-941771-5-6

Original homenaje al cuadro de la *Gioconda* de Leonardo da Vinci. Veintidós artistas aportan su particular visión de la *Mona Lisa* con unas ilustraciones de gran tamaño y de diversos estilos. Enfrentadas a ellas en cada página encontramos la historia, divertida y muy bien narrada, de una anciana cataléptica que le cuenta al joven médico que la trata su filosofía de vida. Esta anciana es, según el relato, la mujer que inspiró al artista para su famoso cuadro. Para ilustrar esta narración, Chito de Arriba recurre a unos dibujos detallistas realizados en tinta sobre fondo blanco que recuerdan a las antiguas marionetas de madera. En el margen izquierdo de cada página impar hay una palabra en vertical que, una vez unidas entre sí, muestran una frase de Leonardo da Vinci que resume el sentido de la obra. Un magnífico libro que rebosa optimismo y alegría y que invita a reflexionar, descubrir, contemplar y, sobre todo, a sonreír.



187

- ◆ Autor: Rubio, Salva
- ◆ Título: VINLAND: LA SAGA DE FREYDIS EIRIKSDÓTTIR
- ◆ Ilustrador: Ósk Ómarsdóttir, Stebba
- ◆ Edición: Barcelona: Thule, 2015

- ◆ Serie: Acervo
- ◆ Género: Álbum ilustrado
- ◆ Materias: Vikingos. Cuentos populares.
- ◆ ISBN: 978-84-15357-68-1

La editorial Thule cuenta con una colección de álbumes ilustrados destinada a rescatar las culturas antiguas. En este caso nos acerca al año 1000, al mundo vikingo y a las primeras exploraciones en el continente americano. El autor nos ofrece la adaptación de una historia real, recogida en las dos sagas islandesas o Sagas de Vinlandia: la *Saga de los Groenlandeses* y la *Saga de Erik el Rojo*. Las ilustraciones presentan una gama cromática apagada y limitada a cuatro colores, y su estética claramente definida, basada en las runas y los grabados en roca de las culturas nórdicas, enlaza perfectamente con la temática y el ambiente en el que se desarrolla la historia. Esta arriesgada y novedosa apuesta literaria incluye un interesante epílogo con información detallada que nos permite conocer más a fondo esta cultura nórdica.

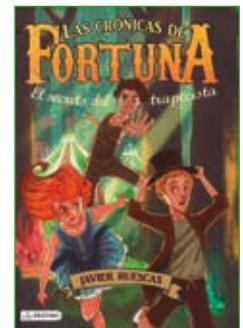


188

- ◆ Autor: Ruescas, Javier
- ◆ Título: EL SECRETO DEL TRAPECISTA
- ◆ Ilustrador: Rodríguez Soler, Lola
- ◆ Edición: Barcelona: Destino, 2015

- ◆ Serie: Las crónicas de Fortuna
- ◆ Género: Narrativa
- ◆ Materias: Circos. Fantasía. Amistad. Aventuras.
- ◆ ISBN: 978-84-08-13565-4

Primer título de una nueva serie de Javier Ruescas. La historia, con grandes dosis de fantasía, está protagonizada por tres adolescentes, Kyle, Lavelle y Gunnir, que residen en un orfanato del que escapan algunas noches para dar rienda a sus sueños. Los jóvenes son circenses, con capacidades casi mágicas, y son raptados por Farelli, malvado empresario de un circo. La novela está muy bien ambientada gracias al uso de numerosos términos relacionados con el mundo de circo y el nomadismo. Aunque puede parecer un poco larga para la edad (300 páginas) el misterio y la intriga se mantienen a lo largo de toda la trama. Mundos mágicos, animales fantásticos, amistad, superación y aventuras son las grandes bazas de este joven autor con gran éxito entre el público juvenil. Acompañan al texto algunas ilustraciones en blanco y negro.

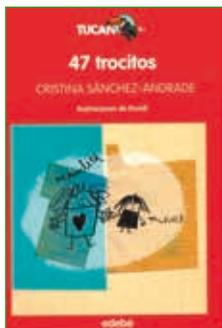


A partir de 9 años

189

- ◆ Autor: Sánchez-Andrade, Cristina
- ◆ Título: 47 TROCITOS
- ◆ Ilustrador: Nieto Guridi, Raúl
- ◆ Edición: Barcelona: Edebé, 2015

- ◆ Serie: Tucán naranja
- ◆ Género: Narrativa
- ◆ Materias: Síndrome de Down. Relaciones familiares. Hermanos. Sentimientos.
- ◆ ISBN: 978-84-683-1597-3



Pussy tiene una hermana mayor, Manuelita, a la que adora y con la que le encanta jugar. Pero los “niños-cuervo” le harán ver que no es como los demás hermanos mayores. Manuelita es diferente porque tiene en sus células un cromosoma de más (47 en lugar de 46). Este libro nos cuenta, con un toque de humor, la historia de una niña con síndrome de Down y la convivencia y la relación que existe con los diferentes miembros de su familia, en especial con su hermana. Una historia cargada de sentimientos (a veces contrapuestos) y emociones, en la que vemos cómo los personajes evolucionan hacia la aceptación de las diferencias. Con un lenguaje cuidado y metáforas cercanas al lector, gustará tanto a niños como a adultos. El texto viene acompañado de ilustraciones coloristas y sencillas que reflejan los elementos simbólicos de este libro.

190

- ◆ Autor: Strady, Sophie
- ◆ Título: LA MEMORIA DEL ELEFANTE
- ◆ Ilustrador: Martin, Jean-François
- ◆ Edición: Albolote, Granada: Barbara Fiore Editora, 2015

- ◆ Género: Libro informativo
- ◆ Materias: Conocimiento. Curiosidades. Memoria. Viajes.
- ◆ ISBN: 978-84-15208-67-9



Marcel es un gran elefante africano que ha viajado por todo el mundo. Quiere dejar sus descubrimientos y aprendizajes y para ello se propone escribir una enciclopedia. Cuando decide ponerse a trabajar en su proyecto se encuentra con un montón de paquetes tirados por el salón. Son los regalos que sus amigos le hacen por su cumpleaños, que parece que Marcel ha olvidado... Serán esos objetos los que abrirán las puertas de su memoria... Un álbum a medio camino entre la narración y el conocimiento, con grandes ilustraciones llenas de detalles sorprendentes y con unos dibujos extraordinarios. Su original planteamiento satisfará la curiosidad de los más pequeños por las obras informativas y por el placer de tener entre sus manos un libro lúdico, sorprendente y entrañable.

191

- ◆ Autor: Tabucchi, Antonio
- ◆ Título: IRMA SIRENA
- ◆ Ilustrador: Giandelli, Gabriella
- ◆ Edición: Barcelona: Libros del Zorro Rojo, 2015

- ◆ Serie: Álbumes ilustrados
- ◆ Género: Álbum ilustrado
- ◆ Materias: Libertad. Sirenas. Circos.
- ◆ ISBN: 978-84-942918-6-9



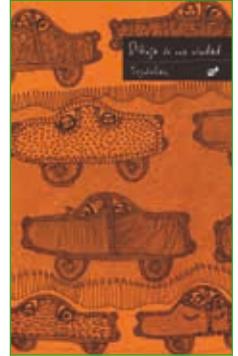
Este es el primer cuento que publicó, en 1980, Antonio Tabucchi. En él se relata la amistad que surge entre dos niños y una sirena que acude cada año al pueblo de los protagonistas como atracción de feria. De forma sutil, el texto va dejando un poso de desasosiego, que contrasta con la poética y calmada descripción de la acción. Con el mismo objetivo, las ilustraciones de Giandelli generan una atmósfera de ensoñación y misterio, que enrarecen el ambiente sin saber por qué. La sirena, con su cabello de alga y su aire triste y nostálgico, augura que algo inquietante va a suceder. De este modo, la perfecta combinación de texto e ilustración atrapa al lector quien, como un espectador de esa feria, observa curioso lo que sucede en escena. Un cuento para todos los públicos que invita a más de una lectura.

192

- ◆ Autor: Tejubehan
- ◆ Título: DIBUJO DE UNA CIUDAD
- ◆ Edición: Barcelona: Thule, 2014
- ◆ Serie: Trampantojo

- ◆ Género: Álbum ilustrado
- ◆ Materias: Autobiografías. Derechos de las mujeres. Cultura popular. India.
- ◆ ISBN: 978-84-15357-49-0

La autora e ilustradora de este álbum nos traslada su visión personal del mundo, a través de su autobiografía. Desde su nacimiento en Rajastán hasta que, ya adulta, descubre el canto y la danza y sobrevive gracias a ellos. Las aventuras y desventuras se suceden en un largo presente, poco habitual en narraciones lineales. Una historia de viaje y crecimiento, que transmite a la vez calma y sosiego para observar y experimentar sensaciones. Las ilustraciones, de gran tamaño, están serigrafiadas sobre papel artesanal, con una textura y un olor peculiar. Un álbum que seduce y nos descubre a una mujer valiente, que junto a su marido Gamesh transgredió las normas para vivir de su arte.

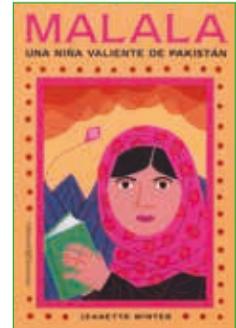


193

- ◆ Autor: Winter, Jeanette
- ◆ Título: MALALA, IQBAL: DOS HISTORIAS SOBRE LA VALENTÍA
- ◆ Ilustrador: Winter, Jeanette
- ◆ Edición: Barcelona: Juventud, 2015

- ◆ Serie: Álbumes ilustrados
- ◆ Género: Álbum ilustrado
- ◆ Materias: Libertad. Derechos de la infancia.
- ◆ ISBN: 978-84-261-4186-6

Este álbum ilustrado recoge las historias reales de dos niños paquistaníes, Malala e Iqbal, que lucharon por defender los derechos de la infancia. La narración, a cargo de Jeanette Winter, utiliza un vocabulario muy sencillo y viene acompañada de unas ilustraciones que reproducen el ambiente paquistaní en el que se desarrollan los hechos. La historia de Malala es la de la lucha para que las mujeres puedan acceder a la educación. Intentaron acabar con ella (recibió un tiro en la cabeza), pero logró sobrevivir y en 2014, con 17 años, recibió el Premio Nobel de la Paz. Iqbal era un niño que fue vendido como esclavo por sus padres para saldar una deuda. Con 10 años fue rescatado por el Frente de Liberación del Trabajo Forzado de Pakistán y comenzó a denunciar por todo el mundo el trabajo infantil en su país. Obtuvo varios premios por ello, pero a los 12 años fue asesinado.





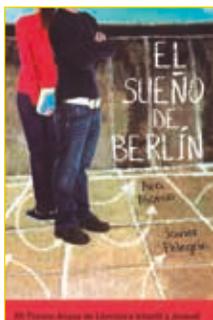
A partir de
12 años

A partir de 12 años

194

- ◆ Autor: Alonso, Ana; Pelegrín, Javier
- ◆ Título: EL SUEÑO DE BERLÍN
- ◆ Edición: Madrid: Anaya, 2015

- ◆ Género: Narrativa
- ◆ Materias: Amor. Superación. Relaciones familiares.
- ◆ ISBN: 978-84-678-7143-2

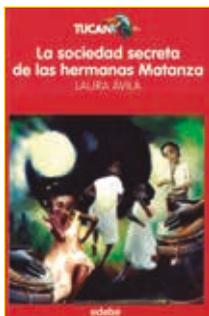


Ana es una chica que padece TOC (trastorno obsesivo compulsivo). Sus padres tienen distintas opiniones sobre cómo tratarla y sus compañeros la consideran extraña y maniática. Pero lo que ella busca por encima de todo es ser una joven normal. Bruno, un alumno nuevo, se siente interesado por esta chica diferente y trata de ayudarla a cumplir su sueño: visitar en Berlín la escultura de Nefertiti. Juntos intentarán conseguirlo, dando con ello el primer paso para la superación de la enfermedad de Ana. Novela corta, casi un diario, aderezado con notas de esperanza donde, gracias a una narración alterna, los personajes principales van exponiendo sus puntos de vista. El tema de la enfermedad mental está tratado con realismo pero sin tintes dramáticos, facilitando su conocimiento y comprensión por parte de los lectores. Novela ganadora del XII Premio Anaya de Literatura Infantil y Juvenil.

195

- ◆ Autor: Ávila, Laura
- ◆ Título: LA SOCIEDAD SECRETA DE LAS HERMANAS MATANZA
- ◆ Ilustrador: Gotlibowski, Leicia
- ◆ Edición: Barcelona: Edebé, 2015

- ◆ Serie: Tucán rojo
- ◆ Género: Narrativa
- ◆ Materias: Música. Racismo. Crítica social. Desigualdad social.
- ◆ ISBN: 978-84-683-1549-2



Marcelino es un chico afroamericano, vestido y educado a la moda europea. Su padre, un virtuoso violinista, pelea por introducirse en el selecto mundo de la música clásica. Al aceptar una importante beca para estudiar en un conservatorio musical en Bruselas debe abandonar a su hijo al cuidado del señor Matanza y sus tres misteriosas hijas. Marcelino se propone desentrañar el secreto que ocultan las tres hermanas y acaba dándose de bruces con la realidad de sus orígenes y el rechazo de su padre. El muchacho no solo deberá enfrentarse al racismo, sino también a las desigualdades sociales que imperaban a finales del siglo XIX. Destaca la maestría con que la autora respeta los acentos en las voces de sus personajes. Una inmensa novela de descubrimiento de la propia identidad y de denuncia social, obra de la escritora argentina Laura Ávila, que fue galardonada con el premio Los Destacados de Alija 2012, como la Mejor Novela Infantil en Argentina.

196

- ◆ Autor: Barceló, Elia
- ◆ Título: POR TI DARÉ MI VIDA
- ◆ Edición: Barcelona: Edebé, 2015
- ◆ Serie: Periscopio

- ◆ Género: Narrativa
- ◆ Materias: Amor. Jóvenes. Accidentes. Mitología.
- ◆ ISBN: 978-84-683-1601-7



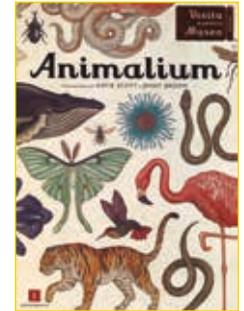
Lessa y Ted se conocen del orfanato, pero la auténtica relación que les une es una maravillosa historia de amor, además de su pasión por la música. Sus planes de futuro juntos se ven truncados por un terrible accidente que cambiará sus vidas. Lessa hará todo lo posible por salvar a Ted. El resumen del argumento no permite dar más datos para no desvelar todas las sorpresas que este texto guarda. Lo que parece una historia de amor adolescente sin más interés se convierte en un relato breve pero apasionante, que reúne todas las características de una gran novela. El lector debe ir atando todos los cabos para comprender cada detalle, nada está puesto al azar, todo tiene un significado. Lo maravilloso y mágico ocurre en el momento en el que encajan las piezas, cuando el lector descubre la inteligencia de la narración.

197

- ◆ **Autor:** Broom, Jenny
- ◆ **Título:** ANIMALIUM
- ◆ **Ilustrador:** Scott, Katie
- ◆ **Edición:** Madrid: Impedimenta, 2015

- ◆ **Serie:** El chico amarillo
- ◆ **Género:** Libro informativo
- ◆ **Materias:** Evolución. Animales. Divulgación científica.
- ◆ **ISBN:** 978-84-15979-46-3

Considerado uno de los mejores libros ilustrados del año, esta obra, editada en formato grande y papel de alto gramaje, nos sorprende por su concepción gráfica y original organización de la información. Como si de un recorrido por las salas de un museo de historia natural se tratase, el lector va descubriendo gráficamente la evolución de la vida animal desde los organismos más simples hasta los más complejos. A lo largo del libro, la disposición de la información obedece a un esquema común: breve texto divulgativo inicial de cada grupo animal, para posteriormente dar paso a la representación y denominación científica de una, y a veces más especies. Las ilustraciones, de medio y gran tamaño, sobresalen por su nivel de detalle, evocándonos las imágenes realistas y preciosistas de los cuadernos de campo del siglo XIX que hemos podido ver en las vitrinas de los museos.

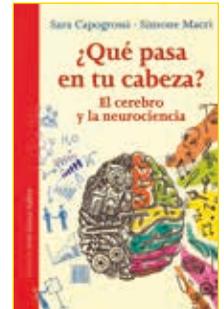


198

- ◆ **Autor:** Capogrossi, Sara; Macri, Simone
- ◆ **Título:** ¿QUÉ PASA EN TU CABEZA?
EL CEREBRO Y LA NEUROCIENCIA
- ◆ **Ilustrador:** Magnasciutti, Fabio
- ◆ **Edición:** Madrid: Siruela, 2015

- ◆ **Serie:** Las tres edades. Nos gusta saber
- ◆ **Género:** Libro informativo
- ◆ **Materias:** Cerebro. Sistema nervioso. Ciencia. Científicos.
- ◆ **ISBN:** 978-84-16280-50-6

Este libro informativo nos acerca al fascinante y complejo mundo del cerebro de una forma sencilla y divertida. Establece un recorrido por los estudios realizados desde la Antigüedad hasta nuestros días y proporciona datos y curiosidades sobre las ideas que tenían sobre este órgano en otras épocas, los medios de que disponían para su estudio y los logros obtenidos. Presenta también una serie de entrevistas ficticias a investigadores de diferentes épocas y disciplinas que han contribuido al conocimiento de la estructura del cerebro y de su funcionamiento y, por tanto, al nacimiento y progreso de la Neurociencia. La información se presenta de manera simplificada, aunque utilizando la terminología específica de estas disciplinas, con abundantes ejemplos para facilitar su comprensión. El tono en clave de humor y unas ilustraciones desenfadadas hacen su lectura muy amena. Incluye un apéndice con experimentos para poner a prueba el cerebro y actividades para ejercitar la memoria.

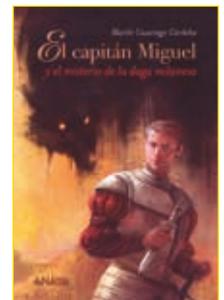


199

- ◆ **Autor:** Casariego, Martín
- ◆ **Título:** EL CAPITÁN MIGUEL Y EL
MISTERIO DE LA DAGA MILANESA
- ◆ **Edición:** Madrid: Anaya, 2015

- ◆ **Género:** Narrativa
- ◆ **Materias:** Aventuras. Miedo. Historia. Caballeros.
- ◆ **ISBN:** 978-84-678-7144-9

Una serie de asesinatos de jóvenes cuando cumplen los 14 años tiene aterrorizados a los habitantes de la zona. El capitán Miguel, único superviviente, es el encargado de detener al culpable y parar la ola de crímenes. Para ello cuenta con una única pista: una extraña daga milanesa. La historia es muy completa y tiene distintos niveles narrativos que permiten al autor dar información sobre el S.XVI español. Destaca dentro del panorama literario actual, ya que no son habituales las novelas juveniles que muestren la Edad de Oro española. Intercala textos de poetas clásicos como Garcilaso, habla del honor, de la amistad y de las diferencias entre clases. Todo ello desde un punto de vista actual, ya que el libro comienza con un padre de hoy en día contando esta historia a su hijo. El libro enseña de forma amena contenidos que los jóvenes suelen resistirse a aprender de otro modo, mientras les entretiene con la historia de miedo.



A partir de 12 años

200

- ◆ Autor: Castro, Antón
- ◆ Título: LA LEYENDA DE LA CIUDAD SUMERGIDA
- ◆ Ilustrador: Hernández, Javier
- ◆ Edición: Sariñena, Huesca: Nalvay, 2014

- ◆ Género: Narrativa
- ◆ Materias: Aventuras. Magia. Mitología. Libros.
- ◆ ISBN: 978-84-940265-9-1



Esteban es un niño al que le encanta leer y que tiene algo que le hace especial: es poseedor de varios dones. Los tiene desde que le regalaron el Libro rojo, que solo él es capaz de leer. En su pueblo, Baladouro, no para de llover. Para evitar que corra la misma suerte que otras ciudades legendarias sumergidas bajo las aguas, el protagonista se embarca en una aventura repleta de magia y poblada de seres fantásticos. El amor por la lectura, la biblioteca y los bibliotecarios destacan en esta historia, en la que aparecen figuras de la mitología gallega como la meiga, los mouros, el nubeiro... Los sutiles dibujos a lápiz, llenos de detalles y color, transmiten a la perfección la atmósfera mágica de este relato de aventuras, que se completa con un bestiario imaginario al final del libro. Ha recibido la Mención de Honor en los LIV Premios CCEI para libros infantiles y juveniles 2015, y fue finalista de los premios Merlín de Literatura Infantil y Juvenil publicada en gallego en 1995.

201

- ◆ Autor: Cimadevila, Fernando M.
- ◆ Título: EL LADRÓN DE SUEÑOS
- ◆ Edición: Cangas do Morrazo, Pontevedra: Sushi Books, 2014
- ◆ Serie: El mundo secreto de Basilius Hoffman

- ◆ Género: Narrativa
- ◆ Materias: Aventuras. Egipto. Gatos. Mitología.
- ◆ ISBN: 978-84-15920-52-6

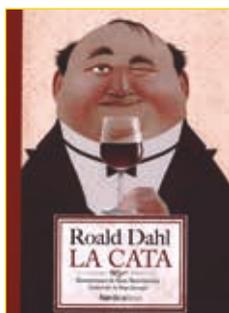


Novela de aventuras protagonizada por el arqueólogo e historiador Basilius Hoffman y su sobrino Peter. Cuando en Navidad sus padres le dejan con su tío, el muchacho consigue alejarse del mundo agobiante en el que vive (un internado y unos padres demasiado ocupados). En esas vacaciones se verá inmerso en aventuras llenas de misterios y acción, se acercará al mundo de la mitología, y conseguirá adquirir confianza en sí mismo. El argumento mezcla fantasía, historia y realidad. Es la primera parte de una saga ambientada en Egipto en la que, entre los interesantes personajes secundarios, cobra especial relevancia uno de sus símbolos más carismáticos, el gato. La historia actualiza las clásicas aventuras de viajes y fantasía, con claras influencias de Michel Ende o Julio Verne.

202

- ◆ Autor: Dahl, Roald
- ◆ Título: LA CATA
- ◆ Ilustrador: Barrenetxea, Iban
- ◆ Edición: Madrid: Nórdica Libros, 2014

- ◆ Serie: Ilustrados
- ◆ Género: Narrativa
- ◆ Materias: Vinos. Apuestas. Misterio.
- ◆ ISBN: 978-84-16112-43-2



A través de esta historia, asistimos a una cena de la mano de uno de los invitados, que nos narra un intrigante suceso acaecido durante la misma y que tiene como protagonista al vino. El dueño de la casa reta a su amigo Richard Pratt, experto en cata, a descubrir la procedencia de uno de los vinos servidos y a partir de ese momento la tensión aumenta y nos va atrapando poco a poco. Al más puro estilo Roald Dahl, este relato corto entretiene, intriga y como ocurre en este género desde la época de Edgar Allan Poe, al final es la solución más sencilla la que sorprende. La ilustración a doble página y el texto van por separado porque cada uno tiene un lenguaje propio: el texto narra con palabras y los dibujos a través de la expresión casi caricaturesca de sus personajes y de los múltiples detalles que enriquecen y completan este singular y atractivo texto.

203

- ◆ Autor: Decur
- ◆ Título: MI CAJÓN FAVORITO
- ◆ Ilustrador: Decur
- ◆ Edición: Barcelona: Thule, 2014

- ◆ Serie: Barcelona: Thule, 2014
- ◆ Género: Álbum ilustrado
- ◆ Materias: Muebles. Absurdo. Humor gráfico. Imaginación.
- ◆ ISBN: 978-84-15357-64-3

Curioso e indefinible álbum que nos muestra la pasión por los escritorios del reconocido ilustrador argentino Decur. Esa pasión queda reflejada incluso en la edición del libro: se presenta en un cajón de cartón que el lector tendrá que abrir para poder disfrutarlo. A través de dibujos que oscilan entre lo absurdo y lo surrealista, inspirados muchos de ellos en los cuentos clásicos, nos adentramos en el imaginario del autor, que desprende un estilo tan personal como cautivador. Su sentido del humor queda plasmado en todas sus páginas, unas veces a modo de reflexiones, otras en viñetas. Aunque a priori no haya coherencia entre un dibujo y otro, forman un todo sugerente y nos muestran un mundo paralelo en el que el autor y su escritorio tienen hasta su propia forma. Con un fuerte sentido onírico, sus dibujos están llenos de matices que hay que descubrir. Un libro-cajón para todas las edades, original, divertido y con múltiples lecturas.



204

- ◆ Autor: Fitzgerald, Sarah Moore
- ◆ Título: UNA TARTA DE MANZANA LLENA DE ESPERANZA
- ◆ Edición: Madrid: Maeva, 2014

- ◆ Serie: Maeva Young
- ◆ Género: Narrativa
- ◆ Materias: Amistad. Sentimientos. Suicidio.
- ◆ ISBN: 978-84-15893-71-4

Oscar Dunleavy es un chico muy especial, capaz de cocinar tartas de manzana que devuelven la alegría a quienes las prueban. Un día desaparece. Su hermano Stevie y su amiga Meg, que se niegan a aceptar que haya muerto, deciden descubrir qué ha sucedido y se alternan para contárnoslo. Poco a poco vamos desentrañando los acontecimientos y conociendo sus emociones, marcadas sobre todo por la inseguridad y la culpa. Según avanzamos en la lectura, vamos formando el puzle completo de la historia personal de Oscar, fundamental para comprender al personaje y los hechos. Sorprende la habilidad de la autora en el manejo del tiempo y la profundidad de los sentimientos que plasma. Un relato intimista que, como si de una tarta de manzana se tratase, presenta cada capítulo como una porción, hasta el capítulo final, donde sus protagonistas, recobrarán la felicidad.

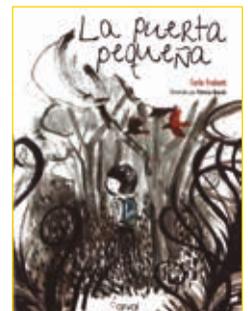


205

- ◆ Autor: Frabetti, Carlo
- ◆ Título: LA PUERTA PEQUEÑA
- ◆ Ilustrador: Metola, Patricia
- ◆ Edición: Madrid: Narval, 2015

- ◆ Género: Narrativa
- ◆ Materias: Familia. Fantasía. Enfermedades mentales.
- ◆ ISBN: 978-84-942228-7-7

Mini es una niña muy pequeñita que vive en un caserón lleno de recuerdos con su abuela, que la ha criado desde la muerte de sus padres. Un día llega paseando hasta la Casa de la Mandrágora, aspira el perfume de una extraña flor púrpura y al poco tiempo, sin saber cómo, aparece en un mundo subterráneo, donde conocerá a sus singulares habitantes: enanos, gigantes, princesas... Las inquietantes ilustraciones, en trazos negros y grises, evocan el mundo fantástico en el que nos adentramos para seguir las andanzas de la protagonista. Un mundo en el que Mini tendrá que descubrir un enigma que irá resolviendo a través de pruebas y adivinanzas, hasta llegar a una solución que nunca hubiese imaginado. Relato de misterio y aventuras que combina con habilidad fantasía y realidad, en el que cobra importancia el amor por la familia y el valor por conseguir lo que soñamos.



A partir de 12 años

206

- ♦ Autor: Gallego, Laura
- ♦ Título: TODAS LAS HADAS DEL REINO
- ♦ Edición: Barcelona: Montena, 2015
- ♦ Serie: Narrativa Juvenil

- ♦ Género: Narrativa
- ♦ Materias: Fantasía. Hadas. Brujas.
- ♦ ISBN: 978-84-9043-371-3



En el mundo de las hadas madrinas, Camelia, un hada con más de trescientos años, trata de proteger y encaminar las vidas de sus ahijados, distribuidos a lo largo de distintos reinos. Todo se complica cuando recibe el encargo de proteger a Simón, un mozo de cuadra enamorado de una princesa, para conseguir que ella se fije en él. La historia se estructura en capítulos cortos, logrando una lectura ágil y amena. Se incluyen referencias y guiños a cuentos clásicos como *Rapunzel*, *Caperucita Roja*, *Hansel y Gretel*, *Blancanieves*, *Cenicienta*..., que encajan perfectamente en este cuento de hadas. Con una trama ubicada en los bosques ancestrales la autora consigue crear un ambiente mágico, en el que tanto los personajes como la historia están llenos de matices y sorprenden con sus giros.

207

- ♦ Autor: Ganges, Montse
- ♦ Título: LO QUE CUENTAN LAS ESTATUAS DEL MUNDO
- ♦ Ilustrador: Imapla

- ♦ Edición: Barcelona: Ekaré, 2014
- ♦ Género: Narrativa
- ♦ Materias: Escultura. Civilización. Cuentos.
- ♦ ISBN: 978-84-943038-0-7



¿Qué contarían las estatuas del mundo si pudieran hablar? Siete esculturas, pertenecientes a épocas y culturas diferentes, nos narran en primera persona hechos que pudieron presenciar en algún momento de su historia. El Chac Mool de la ciudad maya de Chichén Itzá, un moái de la isla de Pascua, la Gran Esfinge de Guiza, la Estatua de la Libertad..., se convierten en testigos de su tiempo y nos introducen en otros mundos. Siete relatos breves, intensos y emocionantes, en los que ficción e información se entremezclan. La autora utiliza un género literario diferente en cada uno de ellos (tragedia, leyenda, novela negra...) para tratar temas universales cargados de sentimientos y valores, e incluye al final de cada historia algunos datos de interés sobre la estatua y la cultura a la que pertenece. Sencillas ilustraciones, abocetadas y de trazos simples, acompañan a cada relato. Un libro para aprender, disfrutar y acercarse a la Historia de una forma apasionante.

208

- ♦ Autor: García-Rojo, Patricia
- ♦ Título: EL MAR
- ♦ Edición: Boadilla del Monte, Madrid: SM, 2015

- ♦ Género: Narrativa
- ♦ Materias: Supervivencia. Magia. Tesoros. Aventuras en el mar.
- ♦ ISBN: 978-84-675-7780-8



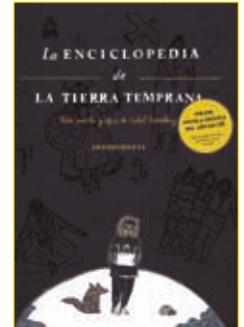
Esta novela nos cuenta la historia de Rob, un chico de 18 años que se salva de un tsunami cuando es pequeño. Huérfano, decide vivir en el tejado de una de las múltiples casas que han quedado sumergidas, como también harán otros supervivientes. La vida en los tejados es particular y a través de la mirada de Rob conoceremos sus entresijos y sus reglas. Con un planteamiento muy original, la autora hace alarde de una gran capacidad narrativa e imaginativa y consigue hacer creíble una historia increíble, donde la magia tiene un papel importante. La novela consigue atraparnos con cien pequeños capítulos narrados en primera persona por el protagonista. La grandeza de esta obra reside en su argumento, en el que la escritora no deja nada al azar. Mezcla realidad y fantasía, creando un nuevo orden posible de las cosas, y construye una serie de personajes muy interesantes. Una singular historia de supervivencia merecedora del Premio Gran Angular 2015.

209

- ◆ Autor: Greenberg, Isabel
- ◆ Título: LA ENCICLOPEDIA DE LA TIERRA TEMPRANA
- ◆ Ilustrador: Greenberg, Isabel
- ◆ Edición: Madrid: Impedimenta, 2014

- ◆ Serie: El chico amarillo
- ◆ Género: Cómic
- ◆ Materias: Mitología. Amor. Narradores de cuentos.
- ◆ ISBN: 978-84-15979-39-5

La historia comienza con un amor imposible entre dos jóvenes, él procedente del helado Norte y ella del Polo Sur, incapaces de acercarse el uno al otro porque sus campos magnéticos se rechazan. Para entretenerse, el chico, que es el narrador, le cuenta a su amada la historia de cómo llegó hasta ella. Aunque forme parte del título, no es una enciclopedia al uso. Es un cómic inteligentemente construido, dotado de gran sentido del humor, en el que se funden leyendas, mitología, religión o elementos de la Odisea, para crear una nueva versión de nuestro mundo que discurre paralela. La obra recopila y reinventa grandes relatos que mezclan con gran acierto lo humano y lo divino. Las ilustraciones de esta joven autora evocan el expresionismo alemán y la iconografía inuit. Predominan los colores negros con pinceladas de rojos, azules y amarillos que son utilizados para reforzar algunas escenas. Sin duda, este magnífico trabajo sorprenderá al lector por su originalidad. Ganadora del premio británico a la Mejor Novela Gráfica de 2014.

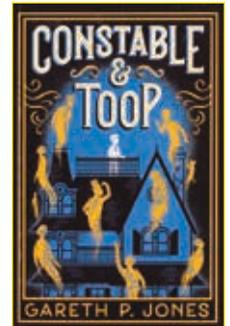


210

- ◆ Autor: Jones, Gareth P.
- ◆ Título: CONSTABLE & TOOP
- ◆ Edición: Madrid: Anaya, 2014

- ◆ Género: Narrativa
- ◆ Materias: Fantasmas. Aventuras. Misterio. Fenómenos sobrenaturales.
- ◆ ISBN: 978-84-678-6173-0

Cuando alguien fallece dentro de un edificio y no va hacia la luz su fantasma se queda atrapado dentro. En estos casos es el Departamento de Vivienda de la Agencia quien se encarga de atenderles y ayudarles con el papeleo para salir de esa situación. Ese es el nuevo trabajo de Lapsewood, un espíritu oficinista que en su primer día descubre que una misteriosa plaga está haciendo desaparecer a los espectros del Londres de 1884. Novela de fantasmas y médiums con ambientación gótica que deja de lado la típica narración de terror y aparecidos para presentarle al lector una historia coral de misterio y aventuras. Los personajes se alejan de los estereotipos planos y predecibles y muestran preocupaciones morales sobre la lealtad, la tolerancia, la generosidad, la diferencia entre el bien y el mal o la empatía.

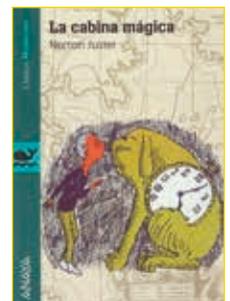


211

- ◆ Autor: Juster, Norton
- ◆ Título: LA CABINA MÁGICA
- ◆ Ilustrador: Feiffer, Jules
- ◆ Edición: Madrid: Anaya, 2015

- ◆ Serie: Clásicos modernos
- ◆ Género: Narrativa
- ◆ Materias: Aventuras. Aprendizaje. Lenguaje. Números.
- ◆ ISBN: 978-84-678-7353-5

Dentro de la colección *Clásicos modernos* encontramos la reedición de este clásico de la literatura inglesa, publicado por primera vez en 1961. Novela de aventuras donde mundo real y fantástico se mezclan y transportan al protagonista, un muchacho sin muchas ganas de aprender, a un mundo paralelo de letras y números. Un lugar donde, al más puro estilo *Alicia en el País de las Maravillas*, tendrá que superar una sucesión de retos y pruebas. El autor, un virtuoso del lenguaje, consigue atrapar al lector en una historia de ritmo sin tregua. Las ilustraciones a plumilla en blanco y negro reflejan perfectamente el mundo inventado por él. Al terminar la lectura muchos personajes de la novela se quedarán en la memoria de quien se anime a adentrarse en este libro.

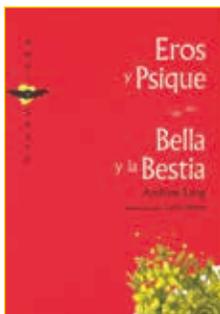


A partir de 12 años

212

- ◆ Autor: Lang, Andrew
- ◆ Título: EROS Y PSIQUE; BELLA Y LA BESTIA
- ◆ Ilustrador: Sforza, Lucia
- ◆ Edición: Barcelona: Ekaré, 2015

- ◆ Serie: Amor y susto
- ◆ Género: Narrativa
- ◆ Materias: Amor. Personajes mitológicos. Cuentos clásicos. Cuentos populares
- ◆ ISBN: 978-84-943038-1-4

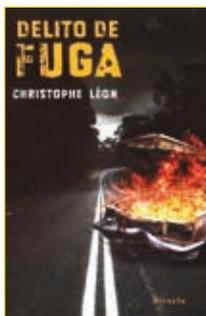


Andrew Lang es un escritor y folclorista del siglo XIX. De sus trabajos se recuerdan especialmente las recopilaciones de cuentos populares, a las que pertenecen los dos cuentos que forman este libro. *Eros y Psique* fue escrito en el siglo II por un autor romano, y *Bella y la Bestia* por una institutriz francesa en el siglo XVIII. Sin embargo, y a pesar de su distancia en el tiempo, ambos relatos presentan rasgos comunes, tal y como desvela el anexo incluido al final de la obra, donde se analizan los puntos en común entre las dos historias, principalmente el papel y carácter de las protagonistas. Acompañan a los textos las ilustraciones de Lucia Sforza, en blanco y negro, cuyas líneas y estilo dan unidad a la obra. Una edición interesante para rescatar a los clásicos y descubrir las posibles relaciones entre los relatos de la tradición oral.

213

- ◆ Autor: Léon, Christophe
- ◆ Título: DELITO DE FUGA
- ◆ Edición: Madrid: Siruela, 2014
- ◆ Serie: Las tres edades

- ◆ Género: Narrativa
- ◆ Materias: Amistad. Sentimientos. Relaciones familiares. Accidentes de tráfico.
- ◆ ISBN: 978-84-16208-37-1

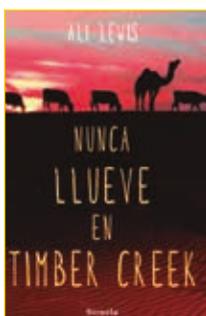


Sébastien tiene catorce años y desde que sus padres están divorciados, pasa los fines de semana con su padre en el campo. Un día, cuando conduce a toda velocidad, su padre embiste a una mujer que en ese momento salía de su coche, se da a la fuga e intenta obligar a su hijo a que olvide el accidente. Pero Sébastien no puede olvidarlo y decide ponerse en contacto con el hijo de la víctima, Loïc. Entre ambos surgirá una amistad. Sin entrar en disertaciones éticas, el libro narra los sentimientos de los dos adolescentes ante los graves acontecimientos que ambos viven. El escritor ofrece un magnífico perfil de los personajes y permite empatizar con ellos. Con un ritmo ágil, en cada capítulo se van alternando las voces de los dos protagonistas: uno de ellos contado en primera persona y otro en segunda. Este recurso literario tiene un matiz importante que engrandece la historia. Una novela intimista con un final abierto que emocionará al joven lector.

214

- ◆ Autor: Lewis, Ali
- ◆ Título: NUNCA LLUEVE EN TIMBER CREEK
- ◆ Edición: Madrid: Siruela, 2015
- ◆ Serie: Las tres edades

- ◆ Género: Narrativa
- ◆ Materias: Desiertos. Sentimientos. Relaciones familiares.
- ◆ ISBN: 978-84-16280-49-0



A través de la mirada de Danny, un chico de 13 años, conocemos la vida en el duro desierto australiano y las relaciones del muchacho con su familia, golpeada por la trágica muerte del hijo mayor y con una de sus hijas embarazada. Sin duda, lo más destacable de esta novela es la voz auténtica y creíble de su protagonista, que nos seduce desde el primer momento. La autora capta a la perfección los sentimientos de un adolescente criado en un ambiente racista, con una familia incapaz de comunicarse emocionalmente, y consigue crear un elaborado retrato de cada uno de los personajes que aparecen en la obra. Describe con gran detalle el modo de vida en un rancho australiano y logra trasladarnos la fuerza que tiene el desierto, convirtiéndolo en otro protagonista más. Esta amena novela, ópera prima de la joven escritora inglesa Ali Lewis, cuenta con varios pasajes muy emocionantes que conseguirán conmovir al lector.

215

- ◆ **Autor:** Liao, Jimmy
- ◆ **Título:** ¿VERDAD O MENTIRA?
- ◆ **Ilustrador:** Liao, Jimmy
- ◆ **Edición:** Albolote, Granada: Barbara Fiore Editora, 2015

- ◆ **Género:** Álbum ilustrado
- ◆ **Materias:** Mentiras. Vida. Sentimientos.
- ◆ **ISBN:** 978-84-15208-74-7

Dicen que desde que nacemos estamos rodeados de incertidumbres, que desde que tenemos uso de razón nos sentimos desconcertados porque no distinguimos la verdad de la mentira. Jimmy Liao nos vuelve a asombrar con un álbum ilustrado que en sí mismo es una obra de arte. Representa a la perfección esa sensación de no saber a qué atenernos, cuando somos niños creemos una cosa, cuando crecemos creemos lo contrario. Somos como esas burbujas de jabón que suben hasta el cielo y que al mínimo contacto se deshacen como por arte de magia... Las ilustraciones de gran colorido nos invitan a deslizarnos sin apenas darnos cuenta por esos paisajes tan fantásticos y maravillosos. Cada trazo, cada palabra, nos invita a soñar, nos incita a disfrutar en soledad o en compañía. Las dudas que nos acechan desde siempre se adentran en nuestras vidas sin apenas darnos cuenta... ¿Qué es verdad o qué es mentira?

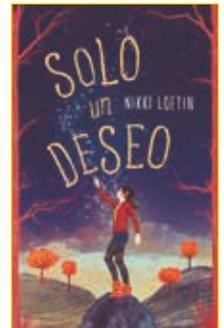


216

- ◆ **Autor:** Loftin, Nikki
- ◆ **Título:** SOLO UN DESEO
- ◆ **Edición:** Barcelona: Puck, 2015

- ◆ **Género:** Narrativa
- ◆ **Materias:** Superación. Amistad. Enfermedades. Realismo mágico.
- ◆ **ISBN:** 978-84-9944-849-7

Un valle en un recóndito lugar de Texas es el refugio de Peter Stone, un niño de 13 años. En ese entorno consigue alejarse de su nuevo hogar y de sus problemas. Rodeado de naturaleza encuentra la paz que anhela y puede olvidarse de todo aquello que llevó a su familia a mudarse a ese lugar. Allí conoce a Anne Blythe, una niña muy diferente a él pero con la que trabará una especial amistad. De ritmo pausado, la novela está narrada en primera persona desde la perspectiva de Peter y logra transmitir sus sentimientos, su inseguridad y su angustia. El autor consigue hacerlo tan real como al resto de los personajes, a los que conocemos a través de su mirada, sobre todo a Annie. Un libro conmovedor en el que, ayudados por la magia de la naturaleza, asistimos a la lucha de estos dos niños por encontrar su lugar y por ser escuchados.

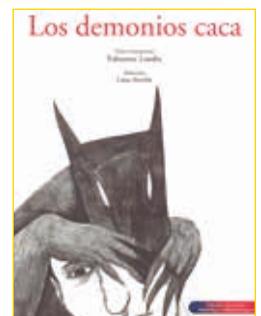


217

- ◆ **Autor:** Loodts, Fabienne
- ◆ **Título:** LOS DEMONIOS CACA
- ◆ **Ilustrador:** Loodts, Fabienne
- ◆ **Edición:** Madrid: Grupo 5, Hotel Papel, 2014

- ◆ **Serie:** Corazonadas
- ◆ **Género:** Álbum ilustrado
- ◆ **Materias:** Miedo. Personalidad. Sentimientos.
- ◆ **ISBN:** 978-84-943080-0-0

¿Nunca habéis sentido la presencia de esos malos sentimientos que nos persiguen y nos hacen la vida imposible? Esos sentimientos negativos aparecen reflejados en este álbum ilustrado bajo la forma de unos demonios caca que libran una batalla constante en nuestro interior. Estos demonios muestran nuestro lado más oscuro, más negro. Para evitar que gobiernen nuestras vidas tenemos que domesticarlos, ganarles la partida y convivir con ellos de forma pacífica. La culpable de este experimento es una joven autora belga que nos muestra la manera de enfrentarnos a nuestros miedos para doblegarlos. A través de unos sencillos dibujos a lápiz nos enseña de manera sutil la verdadera naturaleza de los demonios caca. Sus imágenes son tan oscuras que muestran a la perfección esas emociones que nos permiten desarrollar nuestra personalidad y evitar que esos demonios sean una carga para convertirlos en compañeros de viaje en nuestras vidas.

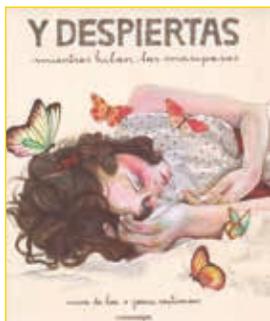


A partir de 12 años

218

- ◆ **Autor:** Lua, Nina da
- ◆ **Título:** Y DESPIERTAS MIENTRAS HILAN LAS MARIPOSAS
- ◆ **Ilustrador:** Santamans, Joana

- ◆ **Edición:** Barcelona: Comanegra, 2015
- ◆ **Género:** Álbum ilustrado
- ◆ **Materias:** Viajes iniciáticos. Mundos fantásticos. Superación.
- ◆ **ISBN:** 978-84-16033-53-9



Una muchacha despierta una noche en un paraje desconocido. No podrá volver a casa si no descifra un simbólico enigma. Para conseguirlo son claves la paciencia, la confianza y la intuición. La combinación de unas ilustraciones que recrean un mundo onírico, con un texto de corte poético, convierte este álbum para mayores en un libro fuera de lo común. La historia recoge elementos de los viajes iniciáticos y de la tradición de los cuentos clásicos, con sutiles referencias a personajes como Alicia, Caperucita o Blancanieves. Las ilustraciones de gran colorido y formato, utilizan la técnica de dibujo con acabados similares a la acuarela. Su distribución entre el texto ayuda a marcar el ritmo de la historia, centrando la atención en las expresiones y sentimientos de la protagonista. La magnífica interrelación entre imagen y texto recrea el mundo mágico que simboliza el camino de la vida. El resultado es un álbum impactante por la belleza de las ilustraciones y la magia de la historia.

219

- ◆ **Autor:** Malpica, Toño
- ◆ **Título:** UN VIEJO GATO GRIS MIRANDO POR LA VENTANA
- ◆ **Ilustrador:** Rivera, Alba Marina
- ◆ **Edición:** México: Fondo de Cultura Económica, 2014

- ◆ **Serie:** A la Orilla del Viento
- ◆ **Género:** Narrativa
- ◆ **Materias:** Felicidad. Crecimiento personal. Desigualdad social. Relaciones familiares.
- ◆ **ISBN:** 978-607-16-2241-9



La búsqueda de la felicidad. La que no dan las cosas materiales, la que se encuentra en la apreciación y disfrute de las cosas más sencillas de la vida, en los gestos cotidianos, en las situaciones casuales, en las pequeñas sensaciones ignoradas... Eso es lo que busca metódica y sistemáticamente el protagonista de esta historia, un chaval de 11 años que apuesta a todo o nada para encontrar la respuesta. El autor utiliza un estilo intimista y reflexivo, que da como resultado una prosa sugerente que envuelve el relato con el halo de cercanía que la historia requiere. El libro se sale de las historias fantásticas, de amor, de acción o de misterio que solemos encontrar en la literatura para estas edades; desciende a la realidad, al mundo cotidiano, y nos anima a reflexionar sobre el disfrute de la vida.

220

- ◆ **Autor:** Martín, Andreu; Ribera, Jaume
- ◆ **Título:** LOS GEMELOS CONGELADOS: UNA AVENTURA DE FLANAGAN
- ◆ **Edición:** Madrid: Anaya, 2015

- ◆ **Serie:** Espacio Flanagan
- ◆ **Género:** Narrativa
- ◆ **Materias:** Detectives. Corrupción. Asesinatos.
- ◆ **ISBN:** 978-84-678-7115-9



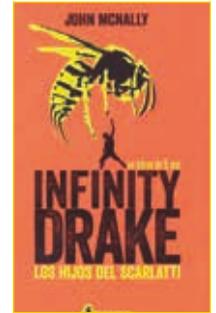
En esta quinta entrega de la serie, un Flanagan ya adulto decide aceptar el caso de la aparición de dos gemelos congelados en medio de un bosque, para evitar el embargo del bar familiar y poder estudiar criminología. Un misterio sin resolver que se ha convertido en tema de programas de parapsicología y que le llevará al pueblo de Valldénas, donde los vecinos tienen mucho que ocultar. Con una trama en la que está presente la corrupción política y urbanística y un final atroz, el relato logra atraparnos, aunque desconozcamos las primeras novelas. Destaca la facilidad de los autores para conseguir una narración ágil, con situaciones muy divertidas y a la vez peligrosas, un ritmo trepidante y un sentido del humor que se mantiene en todas sus páginas. Una nueva visión de la novela policíaca y una lectura recomendable para todas las edades.

221

- ◆ Autor: McNally, John
- ◆ Título: INFINITY DRAKE: LOS HIJOS DEL SCARLATTY
- ◆ Edición: Barcelona: Salamandra, 2015

- ◆ Serie: Narrativa Joven
- ◆ Género: Narrativa
- ◆ Materias: Aventuras. Insectos. Científicos. Ciencia.
- ◆ ISBN: 978-84-9838-675-2

Primer título de la serie que narra las aventuras de Infinity Drake, un chico huérfano de 12 años, inteligente y apasionado por la ciencia. A través de su tío Al, un científico algo chiflado, se ve inmerso en una misión peligrosa junto a un cuerpo militar de élite para localizar y eliminar a Scarlatti, un insecto modificado genéticamente que puede poner en peligro a la humanidad. En esta novela confluyen con acierto la acción, el humor, los hechos científicos y la ciencia ficción. Narrado en tercera persona, vivimos las peripecias de unos personajes reducidos a milímetros que nos permiten ver el mundo desde esa perspectiva. Los amantes de la entomología y de la ciencia en general disfrutarán con su lectura porque además añade bastante información. No faltan las notas a pie de página. Con un ritmo trepidante, unos protagonistas con unas voces únicas e inolvidables, una magnífica estructura narrativa y mucha ciencia, esta increíble historia atraparà al lector desde la primera página.

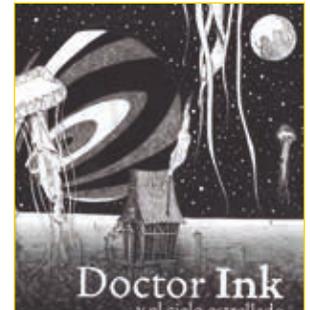


222

- ◆ Autor: Nishino, Akihiro
- ◆ Título: DOCTOR INK Y EL CIELO ESTRELLADO
- ◆ Ilustrador: Nishino, Akihiro
- ◆ Edición: Albolote, Granada: Barbara Fiore Editora, 2015

- ◆ Género: Álbum ilustrado
- ◆ Materias: Estrellas. Sueños. Imaginación. Cuentos.
- ◆ ISBN: 978-84-15208-60-0

A través de este relato ilustrado nos asomamos a un bello y extraño universo en el que todo es posible: desde un solitario anciano que coordina el firmamento a un constructor de escaleras infinitas, pasando por un escritor de sueños o una niña perdida que recibe la ayuda de un monstruo. Todos ellos son protagonistas de cuatro originales historias, con el cielo estrellado de fondo, que se van entrecruzando y que confluyen en un final mágico y conmovedor. El fondo negro de las páginas contrasta con la tipografía blanca y, en esos mismos colores, destaca la gran calidad de los elaborados dibujos en tinta llenos de detalles y de contrastes. Una bella edición en la que el texto y las imágenes invitan a soñar e imaginar historias fantásticas como las que el autor ha logrado plasmar y que dan respuesta de forma ingeniosa a preguntas que se hacía en su infancia.



223

- ◆ Autor: Norton, Mary
- ◆ Título: LOS INCURSORES
- ◆ Edición: Barcelona: Blackie Books, 2015
- ◆ Serie: Blackie Books

- ◆ Género: Narrativa
- ◆ Materias: Personajes diminutos. Aventuras. Fantasía.
- ◆ ISBN: 978-84-16290-28-4

En esta cuidada edición se nos presentan los libros *Los Incursores* y *Los Incursores en el campo*, las dos primeras partes de un clásico de la literatura infantil inglesa, *The Borrowers*. Esta es la historia de Arriety, que pertenece a una de esas familias diminutas que viven escondidas en nuestras casas y toman el nombre del objeto en el que habitan, como los Clock. Ella lucha por conocer a los humanos y su mundo de luz, lo que le lleva a vivir una serie de aventuras apasionantes. Unas descripciones minuciosas y unos personajes llenos de humanidad logran arrastrarnos hasta ese mundo subterráneo y hacernos vivir intensamente todo lo que les ocurre. Mary Norton, con su prodigiosa imaginación y su indiscutible calidad literaria, nos deleita con esta obra, que fue llevada al cine con el título *Arriety y el mundo de los diminutos*, en una adaptación de Hayao Miyazaki.

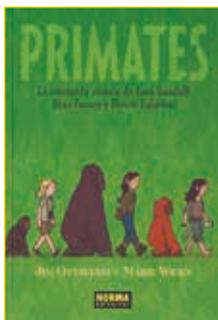


A partir de 12 años

224

- ◆ Autor: Ottaviani, Jim; Wicks, Maris
- ◆ Título: PRIMATES: LA INTRÉPIDA CIENCIA DE JANE GOODALL, DIAN FOSSEY Y BIRUTÉ GALDIKAS
- ◆ Ilustrador: Ottaviani, Jim; Wicks, Maris
- ◆ Edición: Barcelona: Norma Editorial, 2015

- ◆ Género: Cómic
- ◆ Materias: Primates. Conocimiento de los animales. Protección de los animales.
- ◆ ISBN: 978-84-679-1824-3



El camino iniciado por Darwin para conocer los orígenes y la evolución del ser humano ha tenido continuación gracias al trabajo de otros científicos. Ese es el caso de tres excelentes e intrépidas primatólogas que dedicaron su vida al estudio y protección de los grandes simios. Jane Goodall estudió el comportamiento de los chimpancés. Dian Fossey dio a conocer la situación desesperada de los gorilas y su amenazado hábitat, perdiendo la vida por defenderles. Biruté Galdikas centró su investigación en los orangutanes y en la conservación de las selvas. Con un tono amable pero fiel a los hechos y unas ilustraciones sencillas y divertidas, este cómic recoge sus vidas e investigaciones, que acabaron mezclándose inevitablemente. Incluye una bibliografía final que permitirá al lector ampliar su conocimiento sobre estas tres excepcionales mujeres, cuya fuerza, valentía y dedicación fueron impresionables para afrontar la ardua tarea científica y de defensa del medio ambiente a la que entregaron sus vidas.

225

- ◆ Autor: Palomas, Alejandro
- ◆ Título: UN HIJO
- ◆ Edición: Barcelona: La Galera, 2015
- ◆ Serie: Bridge

- ◆ Género: Narrativa
- ◆ Materias: Relación padre-hijos. Sentimientos. Muerte.
- ◆ ISBN: 978-84-941857-5-5



Guille es un niño de 9 años bastante especial obsesionado con Mary Poppins. De hecho, quiere ser ella cuando sea mayor. Esto llama la atención de su profesora que, preocupada porque cree que hay algo que el niño oculta, lo deriva a la orientadora del colegio. La historia, presentada desde el punto de vista del padre y, especialmente, de Guille y su orientadora, cuenta con un excelente tratamiento de la voz de cada uno de los personajes que nos permite asomarnos a su mundo interior. Estremecedor en algunos de sus capítulos, es un libro con mucho misterio, sensible y emotivo. Poco a poco descubrimos el universo de Guille a través de su relato y de sus dibujos y, aunque vamos conociendo lo que le ocurre al niño incluso antes que la orientadora, el final logra sorprendernos. Una lectura que dejará huella tanto en el joven lector como en el adulto. Premio Joaquim Ruyra 2014 de Novela Juvenil.

226

- ◆ Autor: Prats, Luis
- ◆ Título: HACHIKO: EL PERRO QUE ESPERABA
- ◆ Ilustrador: Celej, Zuzanna
- ◆ Edición: Barcelona: La Galera, 2015

- ◆ Serie: Narrativa singular
- ◆ Género: Narrativa
- ◆ Materias: Perros. Amor a los animales. Fidelidad. Muerte.
- ◆ ISBN: 978-84-246-5546-4



El profesor Eisaburo Ueno y su esposa regalan un pequeño perro akita a su hija. Sin embargo será el profesor quien se encargue del animal y tendrá que alterar su rutina diaria y sus rígidos horarios para atender al cachorro. Pero lo que en principio parecía una complicación y un estorbo, pronto se convertirá en una intensa relación de afecto y dependencia entre el perro y su amo, que se verá interrumpida por un suceso dramático e inesperado. Esta historia está basada en un hecho real sucedido en Japón a principios del siglo XX. El autor utiliza una prosa fluida y poética que transmite la complicidad del profesor con el animal y la fidelidad de éste con su amo. La novela, bien ambientada y con los personajes perfectamente contruidos, junto a unas ilustraciones a modo de delicadas acuarelas, permite recrearnos en el paisaje y las tradiciones japonesas. Edición muy cuidada con pastas en cartón y papel de alto gramaje. Obra ganadora del Premio Josep M. Folch i Torres 2014 de Novela Infantil.

227

- ◆ **Autor:** Priestley, Chris
- ◆ **Título:** CUENTOS DE TERROR DESDE LA BOCA DEL TÚNEL
- ◆ **Ilustrador:** Roberts, David

- ◆ **Edición:** Boadilla del Monte, Madrid: SM, 2014
- ◆ **Género:** Narrativa
- ◆ **Materias:** Fantasmas. Miedo. Muerte.
- ◆ **ISBN:** 978-84-675-7414-2

Un viaje en tren, un beso, una premonición, una misteriosa dama vestida de blanco, unos pasajeros que no despiertan de su profundo sueño... En este escenario transcurre la historia de Robert, un muchacho que va al encuentro de su padre. De repente, el tren en el que viaja se detiene frente a la boca de un túnel y su enigmática compañera de vagón comienza a contarle un cuento tras otro, todos terroríficos, misteriosos, aterradores... Las historias de las que el protagonista es testigo están enmarcadas en la suya propia, haciéndonos volver a su pasado, arrastrándonos a un fatídico y previsible final. La ambientación, cargada de suspense, nos empuja a adentrarnos en unos relatos truculentos que, con un sutil estilo narrativo, nos harán estremecer. Los sencillos dibujos en blanco y negro que acompañan a los textos nos sitúan fielmente en los escenarios recreados por la dama de blanco en cada relato.

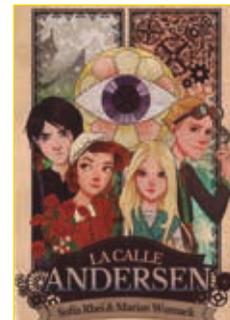


228

- ◆ **Autor:** Rhei, Sofía; Womack, Marian
- ◆ **Título:** LA CALLE ANDERSEN
- ◆ **Ilustrador:** Rodríguez Soler, Lola
- ◆ **Edición:** Barcelona: La Galera, 2014

- ◆ **Género:** Narrativa
- ◆ **Materias:** Aventuras. Magia. Misterio. Ciencia ficción.
- ◆ **ISBN:** 978-84-246-5239-5

La historia narrada en este libro constituye un homenaje al escritor Hans Christian Andersen. Transcurre en Dinamarca, su país natal, y toma prestados personajes de algunos de sus cuentos, como los protagonistas, Kay y Gerda, tiempo después de su aventura en *La reina de las nieves* o Adda, *La pequeña cerillera*. La historia comienza cuando Kay y Gerda conocen por azar a Adda y a Joachim, un niño rico apasionado por los autómatas. Juntos intentarán descubrir qué ha sido de los niños que están desapareciendo de las calles más pobres de Copenhague. Intriga, aventura y acción son algunos de los ingredientes de este relato, en el que destaca la ambientación en el siglo XIX, una época de avances científicos en la que las clases acomodadas eran sus principales beneficiarias. Los dibujos en blanco y negro que acompañan al texto ayudan a introducirnos en un mundo oscuro de autómatas muy reales e inventores sin escrúpulos.

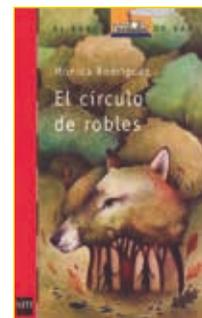


229

- ◆ **Autor:** Rodríguez, Mónica
- ◆ **Título:** EL CÍRCULO DE ROBLES
- ◆ **Edición:** Boadilla del Monte, Madrid: SM, 2014
- ◆ **Serie:** El barco de vapor. Serie roja

- ◆ **Género:** Narrativa
- ◆ **Materias:** Relación abuelos-nietos. Narración oral. Relaciones sociales.
- ◆ **ISBN:** 978-84-675-7409-8

La pequeña Antoniña escucha absorta cada noche, al calor de la lumbre, las historias que su abuelo le cuenta de cuando él era niño. Historias de meigas y lobos, de amistades y envidias, de supersticiones y solidaridad. El amable hilo argumental de esta historia posee, además, un componente fantástico, con elementos propios del imaginario gallego, que nos sumerge en un mundo crudo, de tradiciones y costumbres hoscas, amenazadoras, desasosegantes... El complejo entramado de personajes que va creando la autora a partir de las historias narradas por el abuelo a la niña nos permite conocer las relaciones de los habitantes de la pequeña aldea en la que viven. Destaca tanto la historia y su desenlace como el lenguaje poético que emplea en la narración. Interesante apuesta por la recuperación de la tradición oral y el papel de los abuelos en la narración de historias y la transmisión del conocimiento ancestral.



A partir de 12 años

230

- ◆ Autor: Romero Soler, Maribel
- ◆ Título: EL ÚLTIMO TRUCO DE MAGIA
- ◆ Edición: Barcelona: Edebé, 2015
- ◆ Serie: Periscopio

- ◆ Género: Narrativa
- ◆ Materias: Magia. Misterio. Amor. Arte.
- ◆ ISBN: 978-84-683-1611-6

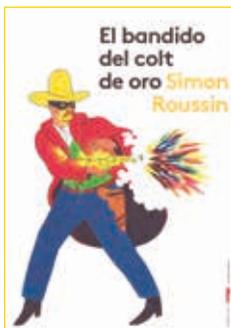


Esta novela nos introduce en el mundo de la pintura de la mano de Sorolla, de su museo y de su obra *Paseo a orillas del mar*, a través de una aventura mágica de intriga, amor y amistad. Dos historias transcurren paralelas: por un lado, un mago de éxito venido a menos hace desaparecer, como truco de despedida, a una mujer de un cuadro de Sorolla. Por otro, una extraña joven aparece de pronto, desorientada y sin memoria, vagando por una playa de Valencia. Los personajes de ambas historias se van uniendo de forma natural en una trama bien estructurada y llena de misterio, que consigue engancharnos cada vez más a la novela. El dominio del lenguaje de la autora hace que las situaciones y los lugares donde transcurre la acción parezcan reales. Obra finalista del Premio Edebé de Literatura Juvenil en 2014.

231

- ◆ Autor: Roussin, Simon
- ◆ Título: EL BANDIDO DEL COLT DE ORO
- ◆ Ilustrador: Roussin, Simon
- ◆ Edición: Barcelona: Libros del Zorro Rojo, 2014

- ◆ Género: Álbum ilustrado
- ◆ Materias: Vaqueros. Huérfanos. Lejano Oeste. Aventuras.
- ◆ ISBN: 978-84-942473-9-2



La vida de la familia Moonlight se truncó trágicamente el día que unos forajidos asaltaron su granja. Arrasada la propiedad y asesinados los padres, los hermanos Henry y Jesse deberán hacer frente a las dificultades de una tierra inhóspita con la única herencia de un sombrero y un colt de oro. La necesidad de supervivencia hará que sus vidas tomen caminos distintos, que finalmente confluirán de forma inesperada. Simon Roussin homenajea las historias clásicas del Oeste, que tanto cautivaron a generaciones anteriores, y lo hace incorporando elementos fácilmente reconocibles del género: buenos y malos, aventuras, naturaleza hostil, espacios abiertos, amaneceres y anocheceres, hogueras, hombres valientes, bandidos, redención de la culpa. Mención aparte merece una impactante ilustración, casi cinematográfica, en colores intensos y chillones que nos transmite la inmensidad y la dureza de un paisaje y una época. Una propuesta original en el panorama actual de la literatura infantil y juvenil.

232

- ◆ Autor: Sanz, Ignacio
- ◆ Título: LUCES DE TORMENTA
- ◆ Edición: Zaragoza: Edelvives, 2015
- ◆ Serie: Alandar

- ◆ Género: Narrativa
- ◆ Materias: Vida rural. Tormentas. Adolescencia. Relación abuelos-nietos.
- ◆ ISBN: 978-84-263-9371-5



Sabina es una adolescente que tiene que pasar las vacaciones de verano en Centirrayo, un pueblo marcado por frecuentes tormentas, que imprimen un carácter peculiar a sus habitantes. Animada por su profesora empieza a escribir sobre lo que conoce y sobre sus sentimientos, encontrando así una forma de plasmar sus emociones y de resolver los conflictos propios de su edad, con los que los lectores podrán sentirse identificados. El autor, gracias a una narración ágil, consigue mezclar historias casi legendarias con personajes reales dentro de un marco poco habitual en la novela juvenil, demostrando que mundos aparentemente ajenos pueden encontrarse más próximos de lo que creemos. Novela de iniciación a la madurez y al momento de elegir caminos, ese punto de inflexión en la vida en el que ya no se es niño pero aún no se ha pasado a la edad adulta.

233

- ◆ **Autor:** Schubiger, Jürg
- ◆ **Título:** CUANDO EL MUNDO ERA JOVEN TODAVÍA
- ◆ **Ilustrador:** Berner, Rotraut Susanne
- ◆ **Edición:** Madrid: Anaya, 2014

- ◆ **Género:** Narrativa
- ◆ **Materias:** Fantasía. Imaginación.
- ◆ **ISBN:** 978-84-678-7100-5

Hay muchas formas de contar cómo empezó todo... En las historias contenidas en este libro el mundo aún es joven y se nos presenta lleno de posibilidades. Nos brinda la oportunidad de imaginar lo que queramos, de hacer cualquier pregunta, de encontrar significados. El mundo, al igual que los cuentos, tiene diferentes visiones y diferentes lecturas. Lo que a simple vista puede parecer absurdo encierra un trasfondo coherente. Son historias que hablan del más allá y el más acá. Creativas, sugerentes, simbólicas, novedosas, cuestionan todo y nos invitan a buscar respuestas. Sus ilustraciones comparten esas mismas características. Enmarcadas en recuadros o libros, llenas de color o monocromas, resultan sugerentes, irónicas y originales. La reedición de esta obra, merecedora de premios en Suiza y Alemania en 1996, siempre es un verdadero regalo para el lector.

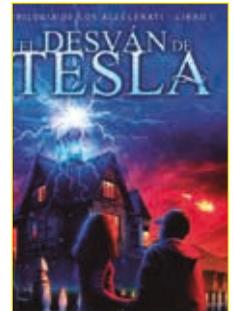


234

- ◆ **Autor:** Shusterman, Neal; Elfman, Eric
- ◆ **Título:** EL DESVÁN DE TESLA
- ◆ **Edición:** Madrid: Anaya, 2015
- ◆ **Serie:** Trilogía de Los Accelerati

- ◆ **Género:** Narrativa
- ◆ **Materias:** Tecnología. Ciencia ficción. Aventuras.
- ◆ **ISBN:** 978-84-678-6163-1

Tras el incendio en el que perdió la vida su madre, Nick se muda a Colorado junto a su padre y su hermano. Se instalan en la casa heredada de una tía, en cuyo desván encuentran unos objetos antiguos sin ningún valor, de los que consiguen desprenderse en un mercadillo. Pero tras esos trastos viejos se esconde un fascinante misterio que Nick tendrá que investigar con ayuda de algunos compañeros de clase. Primera parte de la trilogía de *Los Accelerati*, en la que inesperados giros argumentales, acción y mucha imaginación dan forma a una original trama. El autor consigue unos personajes muy bien definidos y combina de manera acertada los momentos dramáticos con el humor que destilan sus diálogos. Con referencias científicas y matemáticas, este libro permite acercar la Ciencia de forma amena a los lectores más jóvenes y despertar su curiosidad por la vida del inventor Nikola Tesla.



235

- ◆ **Autor:** Terzi, Marinella
- ◆ **Título:** EL HIJO DEL PINTOR
- ◆ **Ilustrador:** Martín Vidal, Beatriz
- ◆ **Edición:** Madrid: Anaya, 2015

- ◆ **Serie:** Sopa de libros
- ◆ **Género:** Narrativa
- ◆ **Materias:** Ende, Michael. Biografías. Imaginación. Escritores.
- ◆ **ISBN:** 978-84-678-7142-5

Marinella Terzi recrea en esta breve novela la infancia del gran escritor alemán Michael Ende, inspirándose en algunos aspectos de su vida y de su obra. La historia comienza en el momento en que se conocen sus padres, Édgar y Lise, dos grandes conversadores y amantes del arte. Tras nacer su único hijo se trasladan a Munich, y allí Édgar, pintor surrealista, comienza a adquirir cierto reconocimiento. Pero todo empieza a complicarse con la llegada de los nazis al poder y la aparición de los "hombres grises", hechos que marcarán profundamente al escritor y que se verán reflejados posteriormente en algunas de sus obras, como *Momo*. Una novela que muestra la capacidad que tenía Ende desde niño para crear historias, y que habla de la importancia de la creatividad y la imaginación, la libertad de expresión y el poder de la palabra.



A partir de 12 años

236

- ◆ Autor: Torday, Piers
- ◆ Título: EL ÚLTIMO REBAÑO
- ◆ Edición: Madrid: Salamandra, 2015
- ◆ Serie: Narrativa Joven

- ◆ Género: Narrativa
- ◆ Materias: Relación hombre-animal. Crítica social. Aventuras. Relación con la naturaleza.
- ◆ ISBN: 978-84-9838-715-5

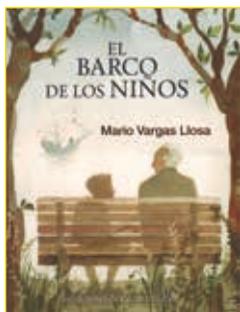


En un futuro ni tan lejano ni tan improbable como pudiéramos imaginar, una gran empresa decide enriquecerse y gobernar el mundo controlando lo más básico: la alimentación. Para ello, hace que desaparezcan todos los animales y no quede nada para comer..., excepto el producto que esa empresa produce. Sin embargo, parece que aún hay esperanza: quedan algunos los animales vivos, el último rebaño. Gracias a su tesón y al trabajo en equipo de miembros de especies muy diversas, consiguen la ayuda que necesitan para salvar el planeta: un muchacho muy especial que puede comunicarse con ellos. Acción, ritmo trepidante y ligeros toques de humor dan forma a esta novela en la que el respeto por la naturaleza y, sobre todo, la reflexión y la conciencia medioambiental cobran especial protagonismo. Una apasionante aventura de final abierto, ganadora del Premio Guardián de Literatura Juvenil de 2014.

237

- ◆ Autor: Vargas Llosa, Mario
- ◆ Título: EL BARCO DE LOS NIÑOS
- ◆ Ilustrador: Celej, Zuzanna
- ◆ Edición: Madrid: Alfaguara, 2014

- ◆ Género: Narrativa
- ◆ Materias: Viajes. Niños. Cruzadas.
- ◆ ISBN: 978-84-204-1739-4



Este libro está estructurado a la manera de los cuentos de *Las mil y una noches*: un anciano narra una historia que va completando día a día. Está inspirado en un relato de Marcel Schwob, *La Cruzada de los Niños*, basado en hechos reales ocurridos en el siglo XIII, cuando los infantes de Europa, contagiados por las gestas de los caballeros católicos, deciden emprender un viaje a Jerusalén para liberar el Santo Sepulcro de las manos de los infieles. Pero parte de los barcos no llegaron a ningún puerto y se dice que siguen vagando por los mares. Las ilustraciones de Zuzanna Celej acompañan con su sutileza, su estilo detallado y la textura de acuarela la narración de Mario Vargas Llosa.

238

- ◆ Autor: Vargas, Sebastián
- ◆ Título: TRES ESPEJOS. LUNA. ESPADA
- ◆ Edición: Boadilla del Monte, Madrid: SM, 2015

- ◆ Género: Narrativa
- ◆ Materias: Amor. Piratas. China.
- ◆ ISBN: 978-84-675-6112-8



Editadas en un único volumen, estas dos novelas se pueden leer por separado, aunque aconsejamos mantener el orden de sus capítulos para seguir los acontecimientos según los viven sus protagonistas. Es la historia de amor de dos jóvenes en la China imperial. Yúe y Jian se enamoran, pero la guerra los separa y siguen caminos muy distintos, llenos de vicisitudes que forjarán su carácter. Como trasfondo, la historia de tres espejos: dos de ellos mágicos y el último, un sencillo cuenco dividido en dos que llevará cada uno como símbolo de su promesa de reencontrarse. El autor consigue un relato propio de los escritores orientales, trasladándonos a una cultura milenaria gracias a una prosa cuidada, con matices poéticos pero sin sobrecargar la descripción, y unos diálogos interesantes y elocuentes. Los personajes principales tienen una fuerza arrebataadora. Una obra magnífica con ingredientes para atrapar al joven lector: amor, aventuras, filosofía y tradición. Premio Barco de Vapor Argentina 2012.

239

♦ **Autor:** Yann
♦ **Título:** EL BOTONES DE VERDE CAQUI
♦ **Ilustrador:** Schwartz, Olivier
♦ **Edición:** Madrid: Dibbuks, 2015
♦ **Serie:** Una aventura de Spirou por...

♦ **Género:** Cómic
♦ **Materias:** Amistad. Nazismo. Aventuras.
Segunda Guerra Mundial.
♦ **ISBN:** 978-84-15850-66-3

Se abre, con este volumen de cuidada edición, la publicación en España de la colección *Una aventura de Spirou por...* Historias independientes, creadas por guionistas y dibujantes de primera fila, fuera de la serie principal. La obra de Yann, ambientada en la Bruselas ocupada de 1942, respeta la caracterización clásica de los personajes, así como el tono general de la historia, mezcla de humor, aventura y misterio. No obstante, incorpora temas y situaciones bastante más serios de los habituales, como la guerra o la persecución judía. Concebida como un homenaje al mundo del cómic franco-belga, incorpora multitud de detalles y referencias a él; quizás en exceso y no fácilmente identificables para un público no familiarizado. Schwartz complementa a la perfección los textos de Yann, con unos dibujos sencillos y lineales, con un cierto aire a las etapas clásicas de la serie, y viñetas llenas de detalles donde podemos descubrir autores y personajes clásicos del cómic franco-belga.





Jóvenes

240

- ◆ Autor: Alice, Alex
- ◆ Título: EL CASTILLO DE LAS ESTRELLAS: 1869, LA CONQUISTA DEL ESPACIO, PRIMERA PARTE
- ◆ Ilustrador: Alice, Alex

- ◆ Edición: Barcelona: Norma, 2015
- ◆ Género: Cómic
- ◆ Materias: Espacio. Aeronaves. Misterio. Ciencia ficción.
- ◆ ISBN: 978-84-679-1877-9



En 1868, una época de avances y descubrimientos científicos, Claire Dulac intenta demostrar la existencia del éter. Para ello pretende llegar hasta el límite de la atmósfera con un globo, pero algo sale mal... Un año más tarde, su marido y su hijo reciben una misteriosa misiva que les conduce a Baviera, embarcándose en una peligrosa e increíble aventura. Personajes históricos y de ficción conviven en esta historia, en la que cobran vida gracias a unos delicados dibujos, de colores cálidos y repletos de detalles. Los paisajes, las recreaciones del castillo del Rey Luis II de Baviera y los planos de las máquinas son espectaculares y nos sumergen en el lugar y la época en la que transcurre la trama. Con influencias de Julio Verne y del director de animación Hayao Miyazaki, la narración nos permite acompañar a los protagonistas en su lucha por alcanzar su sueño: explorar el espacio.

241

- ◆ Autor: Anderson, Laurie Halse
- ◆ Título: A ORILLAS DE UN MISMO RECUERDO
- ◆ Edición: Barcelona: Roca, 2015

- ◆ Género: Narrativa
- ◆ Materias: Amistad. Amor. Relación padre-hijos. Conflictos familiares.
- ◆ ISBN: 978-84-9918-944-4



Haley es una joven que ha pasado los últimos cinco años en un camión recorriendo medio país junto a su padre, un ex militar que ha regresado de la guerra de Irak. Cuando deciden instalarse en la ciudad que vio nacer a su padre, Haley retoma sus estudios, hace amigos y empieza a imaginar lo que es tener una vida normal. Pero no todo es idílico ni fácil... La autora nos sumerge en un tema tan espinoso como el de los ex militares que una vez terminada la guerra tienen que seguir viviendo con sus pesadillas. Nos muestra una situación peculiar, en la que una hija cuida de su padre y en la que ambos deben enfrentarse a sus temores más oscuros. En el modo de narrar se palpa el miedo y la angustia de la protagonista, y la enseñanza de que luchar para vencer nuestros miedos siempre tiene recompensa.

242

- ◆ Autor: Andreu Navarro, Vicente
- ◆ Título: LA ISLA DE LA CRUZ DE JADE
- ◆ Edición: Zaragoza: Edelvives, 2015

- ◆ Género: Narrativa
- ◆ Materias: Amistad. Amor. Aventuras. Relaciones sociales.
- ◆ ISBN: 978-84-263-9341-8



¿Qué hacer cuando tu mundo se rompe en pedazos y la seguridad de la que gozas desaparece por un brusco giro del destino? Abocada a la más absoluta oscuridad, así se siente Lucía, una joven que tras sufrir una pérdida irreparable tomará una drástica decisión: viajar a Nueva Zelanda y cumplir el sueño que compartía con su novio. Así, se embarca en una trepidante aventura, no exenta de peligros, que le descubre un mundo atrayente y desconocido y le ayuda a comprender muchos interrogantes. De la mano de unos personajes y paisajes reales, el autor consigue que nos sintamos identificados con la búsqueda de Lucía. La descripción de una naturaleza salvaje, de una civilización desconocida y el ritmo en la narración, nos mantienen expectantes a la espera de un desenlace imprevisible y nos invitan a conocer una parte de nuestra historia a través de un viaje fascinante por una civilización milenaria.

243

- ◆ Autor: Berry, Julie
- ◆ Título: TODA LA VERDAD QUE HAY EN MÍ
- ◆ Edición: Boadilla del Monte, Madrid: SM. 2014

- ◆ Género: Narrativa
- ◆ Materias: Intolerancia. Amor. Sociedad. Sentimientos.
- ◆ ISBN: 978-84-675-7422-7

Judith, una chica de 14 años, desaparece pocos días después que su mejor amiga, Lottie. Dos años más tarde regresa sola y sin poder hablar, y se encuentra con la indiferencia e incluso el rechazo de sus familiares y vecinos. Es la propia protagonista quien, en formato epistolar y con continuos saltos en el tiempo, cuenta esta conmovedora historia que tiene lugar en un pequeño pueblo y en una época remota, en la que la sociedad se rige por unas estrictas normas de conducta y prejuicios y rumores están a la orden del día. Una historia diferente, que destaca por el tono poético y la elegancia de su prosa, en la que poco a poco iremos conociendo a este extraordinario personaje, sus sentimientos, su relación con los demás, las dificultades a las que tuvo que enfrentarse... y lo que sucedió la fatídica noche en que desapareció.



244

- ◆ Autor: Bischoff, Léonie; Bocquet, Olivier
- ◆ Título: LA PRINCESA DE HIELO: NOVELA GRÁFICA
- ◆ Ilustrador: Bischoff, Léonie; Bocquet, Olivier
- ◆ Edición: Madrid: Maeva, 2014

- ◆ Género: Cómic
- ◆ Materias: Asesinatos. Misterio. Investigación criminal.
- ◆ ISBN: 978-84-15893-86-8

Erika vuelve a su pueblo natal tras el fallecimiento de sus padres y al poco tiempo recibe el encargo de escribir una reseña biográfica sobre una amiga de la infancia que ha aparecido muerta. Para documentarse inicia una investigación en la que salen a la luz antiguos secretos y en la que ella misma se reencuentra con su pasado. La historia se basa en la primera de las novelas de la serie *Fjällbacka*, de Camilla Läckberg, y mantiene, a pesar de los cambios necesarios para su adaptación al formato gráfico, la tensión e intriga de la historia original. A ello contribuyen, además de un buen guión, unas ilustraciones que transmiten toda la sordidez de la trama. Los ambientes recreados son fríos, como el clima de la localidad en la época en la que transcurre el relato, y junto a unas imágenes impactantes nos sumergen en una atmósfera propia del género negro.



245

- ◆ Autor: Bocquet, Olivier
- ◆ Título: LA GUILLOTINA
- ◆ Ilustrador: Rocheleau, Julie
- ◆ Edición: Madrid: Dibbuks, 2015

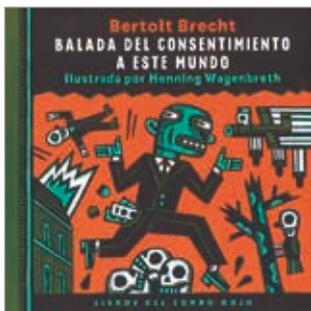
- ◆ Serie: La cólera de Fantomas
- ◆ Género: Cómic
- ◆ Materias: Personajes literarios. Misterio. Antihéroes. Ladrones.
- ◆ ISBN: 978-84-15850-65-6

Fantomas es un personaje de la literatura francesa de principios del siglo XX. Fue el protagonista de una treintena de novelas policíacas de Pierre Souvestre y Marcel Allain que posteriormente fueron llevadas al cine y la televisión. Inspirado en aquel personaje, nace este cómic que, manteniendo la esencia de la obra original, nos adentra en una trama de misterio y suspense protagonizada por Fantomas y su perseguidor, el inspector Juve. Fantomas no es un héroe al uso, sino un villano pérfido y siniestro que busca el mal sin aparente motivación, lo que le ha llevado a ser considerado la transición hacia los asesinos en serie modernos. Destaca especialmente la calidad de ilustración, con tonos verdes y anaranjados, trazos enérgicos y figuras al límite de la expresión, que nos introducen en un París tenebroso y violento. *La guillotina* es la primera entrega de la trilogía que compone esta nueva aventura.



246

- ◆ Autor: Brecht, Bertolt
- ◆ Título: BALADA DEL CONSENTIMIENTO A ESTE MUNDO
- ◆ Ilustrador: Wagenbreth, Henning
- ◆ Edición: Barcelona: Libros del Zorro Rojo, 2014
- ◆ Género: Álbum ilustrado
- ◆ Materias: Crítica social
- ◆ ISBN: 978-84-942473-8-5



Obra escrita por Bertolt Brecht entre 1931 y 1932 . Cada poema es un alegato ideológico en el que el autor, con una exquisita ironía, finge ante el lector y se muestra como un cínico oportunista que consiente todo lo que ve en este mundo. Cada balada es una crítica al capitalismo más atroz. Sus ataques van dirigidos al estamento social que lo sustenta para hacer reaccionar a un pueblo que está dormido y que consiente absolutamente todo. En esta nueva edición destaca el trabajo del artista berlinés Henning Wagenbreth, cuyas ilustraciones únicas y agresivas, cercanas al underground, retratan fielmente lo que el autor nos quiere transmitir. Son dibujos ácidos, críticos, que convierten esta obra en un manifiesto de rabiosa actualidad... "Vi a los diputados que a sus hambrientos votantes juran que ellos todo cambiarán. No mienten, digo, son grandes oradores, pasa que los supera la realidad."

247

- ◆ Autor: Casariego, Martín
- ◆ Título: EL JUEGO SIGUE SIN MÍ
- ◆ Edición: Madrid: Siruela, 2014
- ◆ Serie: Nuevos tiempos
- ◆ Género: Narrativa
- ◆ Materias: Adolescencia. Aprendizaje. Sentimientos.
- ◆ ISBN: 978-84-16280-43-8



Esta magnífica novela, contada desde el recuerdo, narra un episodio de la vida de Ismael cuando tenía 13 años. En aquella época conoce a Rai, su profesor particular, y entre ellos se establece un curioso trato: Ismael estudiará por su cuenta a cambio de que su profesor, cinco años mayor que él, le hable de los sentimientos, la música, la literatura y el cine. Casariego crea unas voces únicas, con una prosa intensa, nada sencilla pero con un vocabulario cercano a los jóvenes. El protagonista de la historia nos acerca a la figura de Rai, un personaje deslumbrante que permanecerá en la memoria del lector. Con un ritmo ágil y fluido, el autor consigue dotar a la narración de misterio y dramatismo, con diálogos muy interesantes, multitud de referencias culturales y un final abierto. Una novela de aprendizaje que trata el paso de la adolescencia a la juventud y que ha merecido el Premio de Novela Café Gijón 2014.

248

- ◆ Autor: Delam, Heinz
- ◆ Título: LA CASA DE LOS SUEÑOS OLVIDADOS
- ◆ Edición: Zaragoza: Edelvives, 2015
- ◆ Serie: Alandar
- ◆ Género: Narrativa
- ◆ Materias: Sueños. Pesadillas. Misterio.
- ◆ ISBN: 978-84-263-9851-2



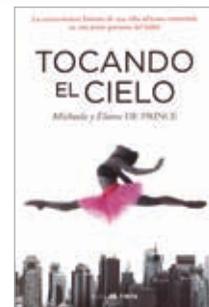
Fernando vivió varios años de su niñez en Francia. De aquella época le quedan algunos recuerdos sueltos y varias pesadillas recurrentes sobre un episodio traumático que es incapaz de recordar. El regreso al pueblo francés le sumergirá en nuevas pesadillas y el misterio que hay tras ellas. Para encontrar la solución cuenta con la ayuda de su vecina Sophie y de Onira, una misteriosa joven que aparece en sus sueños. Original novela de misterio fantástico, ganadora del Premio Alandar de Literatura Juvenil, que gira en torno a un tema poco habitual, el de los sueños lúcidos. Durante éstos la persona es consciente de estar soñando, pudiendo por ello, controlarlos. Con un ritmo sostenido que mantiene la intriga, presenta al lector personajes cercanos, maduros y reflexivos que muestran pensamientos y sentimientos contradictorios propios de su edad.

249

- ◆ Autor: DePrince, Michaela; DePrince, Elaine
- ◆ Título: TOCANDO EL CIELO
- ◆ Edición: Barcelona: Nube de Tinta, 2014

- ◆ Género: Narrativa
- ◆ Materias: Ballet. Racismo. Superación.
- ◆ ISBN: 978-84-15594-30-7

Esta es la historia real de Michaela DePrince. Nace en Sierra Leona y pasa sus primeros años de vida rodeada de crueldad y violencia, aislada en el orfanato en el que la ingresan tras la muerte de sus padres por tener una enfermedad que tiñe su piel de manchas blancas. Una fotografía que encuentra el día que cumple cuatro años cambia su vida: desde entonces quiere ser bailarina. Adoptada por una familia americana conseguirá hacer realidad su sueño infantil. Con un texto cargado de emotividad el lector hace suyos los sentimientos de esta pequeña en sus primeros años en Sierra Leona. Después, el relato se centra en los esfuerzos de Michaela por conseguir su meta y describe los duros momentos a los que debe hacer frente, en una vida de constante lucha.



250

- ◆ Autor: Doctorow, Cory
- ◆ Título: EN LA VIDA REAL
- ◆ Ilustrador: Wang, Jen
- ◆ Edición: Barcelona: Saprستی Cómíc, 2015

- ◆ Género: Cómíc
- ◆ Materias: Juegos de ordenador. Economía. Explotación. Relaciones sociales.
- ◆ ISBN: 978-84-94316-21-0

Amanda, una adolescente tímida, llena de miedos y complejos, comienza a jugar a *TerrÁurea*, un videojuego de rol multijugador masivo en línea. En ese mundo virtual descubre las posibilidades que tiene para reinventarse y relacionarse. La trama se complica en el momento en el que establece relaciones virtuales con otros jugadores y descubre que tras los avatares se esconden personas reales, con sus vidas y sus problemas, y se da de bruces con una realidad desconocida para ella. Las expresivas ilustraciones, cercanas al manga aunque de estilo americano, distinguen los dos mundos gracias a sutiles juegos de gamas cromáticas y a diferentes estructuras de distribución de las imágenes en la página. Esta novela gráfica aborda cuestiones interesantes como el estrecho límite entre el mundo del juego y la vida real, las diferencias culturales, las injusticias sociales, la reivindicación del papel de la mujer o el miedo de los adultos ante los posibles peligros virtuales a los que se pueden enfrentar sus hijos.



251

- ◆ Autor: Duran, Miquel
- ◆ Título: MÁS O MENOS YO
- ◆ Ilustrador: Duran, Miquel
- ◆ Edición: Barcelona: La Galera, 2014
- ◆ Serie: Bridge

- ◆ Género: Narrativa
- ◆ Materias: Relaciones personales. Relaciones familiares. Sentimientos. Búsqueda de la propia identidad.
- ◆ ISBN: 978-84-941857-7-9

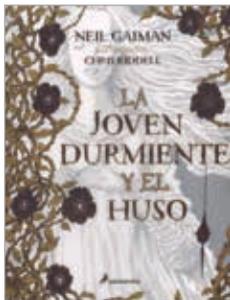
Marc es un joven observador, frío y dotado de una gran capacidad de análisis, que vive en una casa típica de Gerona junto a sus padres y hermana. La muerte de su tío materno marca la historia de la familia y, sobre todo, la relación con su madre. Un relato intimista contado en primera persona que habla de las relaciones del protagonista con su familia, su mejor amigo, su primer amor y su relación con el mundo. Con un estilo personal y una voz propia pocas veces tan destacada e inimitable como en esta ocasión, la ópera prima de este joven autor catalán navega en el absurdo con gran maestría. La utilización de metáforas hace que cada página sea una reflexión y necesitemos repasar lo leído para poder comprenderlo. Su peculiar forma de narrar, a veces críptica, es un continuo descubrimiento tanto por su sentido del humor como por su ingenio. Un libro inusual que no dejará indiferente al lector.



252

- ◆ Autor: Gaiman, Neil
- ◆ Título: LA JOVEN DURMIENTE Y EL HUSO
- ◆ Ilustrador: Riddell, Chris
- ◆ Edición: Barcelona: Salamandra, 2015

- ◆ Género: Narrativa
- ◆ Materias: Aventuras. Valentía. Cuentos clásicos.
- ◆ ISBN: 978-84-9838-651-6

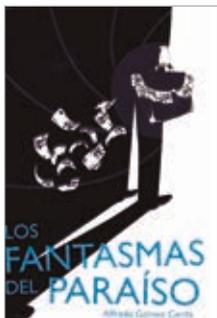


Un castillo encantado donde sus habitantes duermen, una bella princesa en su lecho de rosas, una hechicera, unos enanos fuertes, valientes... ¿Quién no ha escuchado leyendas con estos personajes una y otra vez? Este relato nos muestra un reino devastado por un hechizo, en el que una reina guerrera anula su boda y con su cota de malla, su espada y la compañía de unos enanos amigos va en busca de la princesa dormida. Quiere salvarla del maleficio y demostrarse a sí misma que es una heroína. Sin embargo, no todo es lo que parece... El autor nos sumerge en un mundo fantástico, en un cuento de hadas impregnado de magia negra que se puede apreciar gracias a la labor del ilustrador. Son dibujos a tinta que se asemejan a grabados medievales a los que incorpora rosas silvestres, telarañas, husos... que invitan a guarecernos en ese bosque imaginario, a perdernos entre sus páginas, a convertirnos en dueños de nuestro propio destino.

253

- ◆ Autor: Gómez Cerdá, Alfredo
- ◆ Título: LOS FANTASMAS DEL PARAÍSO
- ◆ Edición: Boadilla del Monte, Madrid: SM, 2015
- ◆ Serie: Las redes del silencio

- ◆ Género: Narrativa
- ◆ Materias: Corrupción. Sociedad. Relaciones familiares. Amor.
- ◆ ISBN: 978-84-675-7781-5



Esta novela pertenece a una serie de libros en los que Alfredo Gómez Cerdá plantea una reflexión ética sobre nuestra sociedad. En esta ocasión aborda la actualidad a través de Pablo, un chico de 17 años cuyo padre, político y empresario, es detenido por un caso de corrupción. Pablo estudia en un colegio en Suiza y desde allí tiene que afrontar los acontecimientos y batallar con sus propias contradicciones y dudas por lo ocurrido. ¿Cómo aceptar que un padre es corrupto? ¿Dónde está la frontera entre nuestros principios y los lazos familiares? De forma paralela Pablo vive su primer gran amor, por lo que sus sentimientos oscilan entre la felicidad y la desesperación. La novela está narrada en tercera persona, con muchos diálogos y pocos elementos descriptivos, lo que provoca una acción rápida y llena de suspense. El lector descubre la historia a través de los pensamientos de Pablo, cuya voz es la protagonista y el eje central de la narración. Con él compartirá reflexiones y sentimientos hasta la decisión final.

254

- ◆ Autor: Hartman, Rachel
- ◆ Título: SERAPHINA
- ◆ Edición: Madrid: Nocturna, 2015
- ◆ Serie: Seraphina

- ◆ Género: Narrativa
- ◆ Materias: Dragones. Conducta humana. Aventuras. Misterio.
- ◆ ISBN: 978-84-942862-9-2



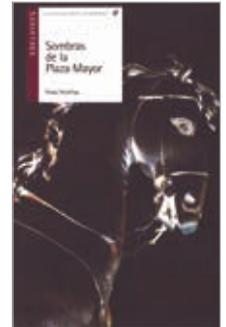
La historia transcurre en un mundo mágico donde humanos y dragones han conseguido convivir durante cuarenta años en paz. Esto ha sido posible gracias a la firma de un tratado por el que se obliga a los dragones a adoptar forma humana para circular entre las personas. Pero las suspicacias, los celos y la desconfianza hacia ellos no han desaparecido del todo. Por eso, cuando se descubre un terrible asesinato en el reino, todos los ojos se vuelven hacia los dragones como posibles culpables del crimen. Historia de intrigas y conspiraciones palaciegas, de trama sólida y bien estructurada, con unos personajes bien definidos y absolutamente reales. Presenta un enfoque original que aporta un aire nuevo al género: la combinación de dos naturalezas en apariencia tan opuestas como la humana y la de los dragones. Para facilitar la lectura, se incluye un glosario al final del libro, con los términos fantásticos que aparecen a lo largo de la obra.

255

- ◆ Autor: Huertas, Rosa
- ◆ Título: SOMBRAS DE LA PLAZA MAYOR
- ◆ Edición: Zaragoza: Edelvives, 2014
- ◆ Serie: Alandar

- ◆ Género: Narrativa
- ◆ Materias: Amor. Misterio. Madrid. Relaciones personales.
- ◆ ISBN: 978-84-263-9344-9

A Gonzalo, un estudiante de bachillerato, le encanta sentarse en la Plaza Mayor de Madrid y observar a todo aquel que la cruza, turistas, camareros, pintores anónimos... Allí conocerá a Rodrigo, un artista peculiar que duerme en la calle y que le mostrará una plaza desconocida, plagada de recovecos, de leyendas misteriosas... Una noche, sus pasos le llevan hasta Inés, una compañera de su instituto que está relacionada con ese enigmático artista... Gonzalo conocerá las sombras que se esconden entre los soportales de la plaza y se verá abocado a participar en una aventura que le irá descubriendo una parte del pasado de su ciudad. El lector rápidamente se siente identificado con los personajes de la novela y, gracias a la maestría de la autora, se le va revelando un Madrid plagado de historias ocultas que le incitará a volver una y otra vez a la Plaza Mayor y descubrir sus secretos.



256

- ◆ Autor: Kerisel, Françoise
- ◆ Título: BASHŌ, EL LOCO DE LA POESÍA
- ◆ Ilustrador: Clément, Frédéric
- ◆ Edición: Madrid: Grupo 5, Hotel Papel, 2015

- ◆ Serie: Corazonadas
- ◆ Género: Álbum ilustrado
- ◆ Materias: Bashō, Matsuo. Biografías.Poesía. Japón.
- ◆ ISBN: 978-84-944382-1-9

Bashō es hijo de un samurái, pero no quiere continuar la tradición familiar. No le interesan ni las batallas, ni los uniformes, ni los honores. Le gusta la paz, el silencio, la luna..., está loco por la poesía, pasión que comparte con su amigo Yashitada. Tras la muerte de éste, decide recorrer el país recitando haikus. Abre talleres de poesía y enseña a escribir a guerreros y campesinos, mujeres y hombres, jóvenes y ancianos. Este maravilloso álbum, estructurado siguiendo las cuatro estaciones de la vida, cuenta la historia verídica del ilustre autor japonés Matsuo Munefusa (Ueno, 1644), conocido como Matsuo Bashō. Imagen, narración y haikus se distribuyen de manera armónica en cada una de las páginas, algunas desplegadas, en un formato que recuerda a los rollos de papel de arroz. Excelentes ilustraciones, detallistas y de estética oriental, recrean con maestría el Japón del siglo XVII. Una bellísima y arriesgada apuesta de la editorial para continuar la labor de Bashō, acercando los haikus a los lectores actuales.



257

- ◆ Autor: Lalana, Fernando
- ◆ Título: UNA BALA PERDIDA: LAS AVENTURAS DE GEORGE MACALLAN
- ◆ Edición: Barcelona: Bambú, 2015

- ◆ Serie: Exit
- ◆ Género: Narrativa
- ◆ Materias: Vaqueros. Aventuras. Misterio.
- ◆ ISBN: 978-84-8343-374-4

Fernando Lalana se anima en esta ocasión con algo tan original como una novela del Oeste para jóvenes. Recrea el mundo de los robos de bancos, vaqueros que están de vuelta de todo, mujeres de salón, indios y poderosos corruptos dispuestos a cualquier cosa para conseguir su propósito. Describe, con sus habituales toques de humor, la forma de vida de aquel mundo de modo preciso y fresco. La historia está envuelta en una trama de detectives muy entretenida que el héroe, un pistolero ex-convicto y antiguo miembro del ejército, debe desentrañar. La intriga está bien estructurada, con giros inesperados, y atrapa hasta la última página e incluso más allá, porque el final queda abierto a que continúen las aventuras de George MacAllan en posteriores libros.



258

- ◆ Autor: Larra, Lola
- ◆ Título: AL SUR DE LA ALAMEDA:
DIARIO DE UNA TOMA
- ◆ Ilustrador: Reinamontes, Vicente

- ◆ Edición: Barcelona: Ekaré, 2014
- ◆ Género: Narrativa
- ◆ Materias: Movimientos sociales. Estudiantes. Educación. Chile.
- ◆ ISBN: 978-84-942081-5-7



En 2006 tuvieron lugar en Chile las mayores movilizaciones estudiantiles de su historia, la llamada Revolución de los Pingüinos. Esta novela ilustrada se ambienta en aquellos acontecimientos, en la experiencia, ficticia, de uno de los colegios ocupados por los alumnos de Secundaria. La cuenta, desde dentro, Nicolás, portero del equipo de fútbol, que decide de forma inesperada participar en la toma del centro educativo. Escribe un diario contando lo que sucede entre los muros del colegio: las asambleas, las relaciones personales y el devenir de los acontecimientos. Desde fuera, desde la ventana de una casa cercana, un misterioso personaje cuenta también lo que allí sucede. Las ilustraciones juegan un papel fundamental en la narración. Realizadas en tres colores, poseen una fuerza e intensidad impactantes. Los sucesos del colegio se presentan en azul, mientras que el rojo forma parte de la narración desde la ventana. Cuando ambas historias confluyan, volviendo al pasado, a las movilizaciones de los años 80 contra Pinochet, se unirán también los colores. Premio Fundación Cuatrogatos 2015.

259

- ◆ Autor: Le Fanu, Joseph Sheridan
- ◆ Título: CARMILLA
- ◆ Ilustrador: Juan, Ana
- ◆ Edición: Madrid: Siruela, 2015

- ◆ Serie: Las tres edades. Cuentos ilustrados
- ◆ Género: Álbum ilustrado
- ◆ Materias: Vampiros. Miedo. Misterio.
- ◆ ISBN: 978-84-16465-20-0



Esta novela fue escrita en 1872 y se ha convertido en un clásico de la literatura gótica. Es una de las primeras historias de vampiros y precursora de muchas de las obras posteriores de la misma temática, con la diferencia y peculiaridad de que, en esta ocasión, el vampiro es una mujer. La novela está narrada a través de la voz de Laura, una joven que vive en un castillo en mitad de un bosque. Allí se aburre y se siente sola, hasta el día en que su padre acoge a una jovencita encantadora. Desde ese momento el miedo y el terror van inundando las páginas del libro hasta el agónico final. Esta nueva edición presenta la obra en formato grande acompañada de las ilustraciones de Ana Juan, realizadas en blanco y negro, con fuertes contrastes de luz, que ambientan la obra en un tono tenebroso, lleno de belleza y misterio.

260

- ◆ Autor: Lechermeier, Philippe
- ◆ Título: UNA BIBLIA
- ◆ Ilustrador: Dautremer, Rébecca
- ◆ Edición: Zaragoza: Edelvives, 2014

- ◆ Serie: Álbumes ilustrados
- ◆ Género: Álbum ilustrado
- ◆ Materias: Biblia. Historia universal.
- ◆ ISBN: 978-84-263-9462-0



Una Biblia, no es la Biblia, es una historia que contiene todas las historias de la Humanidad narradas en forma de poemas, canciones, cuentos y teatro, todo ello basado en pasajes del texto original y contado con una voz adecuada al público al que va dirigido: los jóvenes. ¿Quién no conoce la terrible historia de Caín y Abel?, ¿quién es la reina de Saba?, ¿qué sucedió en la torre de Babel?, ¿cuál es el secreto de Sansón? Estos interrogantes encuentran su respuesta en estos relatos. Las ilustraciones de Rébecca Dautremer, dibujos en blanco y negro junto a ilustraciones a todo color, son auténticas obras de arte, algunas realistas y otras llenas de simbolismo. Las láminas nos sumergen en un mundo onírico, que unido a un texto poético nos trasladan al inicio de los tiempos. Un libro que bien podría comenzar de esta manera: Érase una vez... la historia de la humanidad.

261

- ◆ Autor: Lepage, Emmanuel
- ◆ Título: UNA PRIMAVERA EN CHERNÓBIL
- ◆ Ilustrador: Lepage, Emmanuel
- ◆ Edición: Palma de Mallorca: Spaceman Books, 2014

- ◆ Género: Cómic
- ◆ Materias: Chernóbil (Ucrania). Accidentes nucleares. Catástrofes ecológicas.
- ◆ ISBN: 978-84-943245-7-4

Veintidós años después del peor accidente nuclear del siglo XX, un grupo de artistas decidieron visitar Chernóbil, Ucrania. Entre ellos estaba el dibujante Emmanuel Lepage, encargado de elaborar un reportaje gráfico que plasmara sus impresiones sobre el lugar y contribuir de ese modo a la lucha contra la energía nuclear. Esta novela gráfica es fruto de su trabajo. Con un claro dominio de la técnica del dibujo, el autor representa las zonas devastadas y deshabitadas en blanco y negro. Tanto la narración como la ilustración nos transmiten el mismo nerviosismo que sienten sus protagonistas cuando la aguja que indica los niveles de radiactividad se dispara. Además, nos da a conocer su lado más íntimo: desde sus sentimientos ante la dolencia que le impide dibujar y su posterior superación en Chernóbil, hasta la manera de ver la catástrofe, enseñándonos cómo la naturaleza sigue su curso con unos dibujos que se vuelven coloristas y vitales como el paisaje que descubre. Una obra imprescindible que nos muestra la vida después de la tragedia desde el corazón de su autor. Novela gráfica galardonada con numerosos premios.

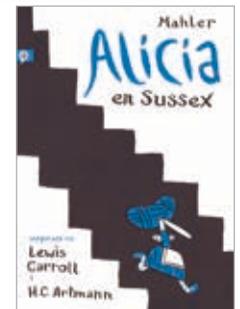


262

- ◆ Autor: Mahler
- ◆ Título: ALICIA EN SUSSEX
- ◆ Ilustrador: Mahler
- ◆ Edición: Barcelona: Salamandra, 2015

- ◆ Serie: Salamandra Graphic
- ◆ Género: Cómic
- ◆ Materias: Personajes literarios. Imaginación.
- ◆ ISBN: 978-84-16131-17-4

En este cómic, inspirado en *Alicia en el País de las Maravillas* de Lewis Carroll y en *Frankenstein in Sussex* de H.C. Artmann, nos encontramos a una Alicia aburrída después de hojear el libro que su hermana está leyendo. Aparece también el conejo blanco, que la lleva a un mundo subterráneo con la excusa de encontrar la obra de Artmann ilustrada. De esta forma emprende un viaje surrealista en el que vivirá situaciones de lo más extrañas. Se topará con otros personajes creados por Lewis Carroll, libremente adaptados, con personajes literarios como Madre Nieve o Frankenstein, e incluso con la propia Mary Shelley. Y entre homenajes y citas literarias reflexiona sobre el sentido de la vida, la educación, los roles de género o sobre la lectura. Un historia diferente con unas ilustraciones en negro, azul y blanco, con viñetas, marcos y globos de diálogo variados y una Alicia muy diferente a la que conocemos.

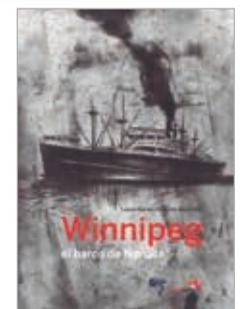


263

- ◆ Autor: Martel, Laura
- ◆ Título: WINNIPEG: EL BARCO DE NERUDA
- ◆ Ilustrador: Santolaya, Antonia
- ◆ Edición: Madrid: Grupo 5, Hotel Papel, 2014

- ◆ Género: Cómic
- ◆ Materias: Refugiados. Solidaridad. Guerra civil española. Neruda, Pablo.
- ◆ ISBN: 978-84-937863-8-0

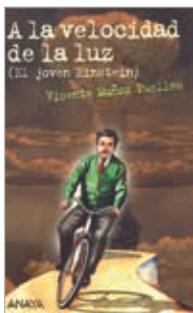
La memoria histórica, tan necesaria y tan cuestionada, encuentra un lugar de transmisión en este cómic. El exilio de miles de españoles tras tres años de guerra civil, su reclusión en condiciones miserables en campos de refugiados en Francia, su lucha por la supervivencia, sus esperanzas y su futuro incierto. Esta es la historia de algunos de ellos. La historia de los que viajaron en el Winnipeg, un barco que llegó a Valparaíso (Chile) en septiembre de 1939 con más de dos mil refugiados españoles a bordo. Del rescate se encargó Pablo Neruda, y su hazaña constituye uno de los hechos más amables con los que abordar este tema: la mano generosa tendida por el gobierno chileno a nuestros abuelos, la solidaridad entre los pueblos y la historia que no ha de ser olvidada nunca para no repetirla. Las ilustraciones abocetadas, en blanco y negro, encajan perfectamente con la historia que se narra: desgarrada, desesperada, triste, incierta....



264

- ◆ Autor: Muñoz Puelles, Vicente
- ◆ Título: A LA VELOCIDAD DE LA LUZ:
EL JOVEN EINSTEIN
- ◆ Ilustrador: Delicado, Federico
- ◆ Edición: Madrid: Anaya, 2015

- ◆ Serie: Leer y pensar
- ◆ Género: Narrativa
- ◆ Materias: Einstein, Albert. Biografías. Física. Ciencia.
- ◆ ISBN: 978-84-678-7099-2



El rescate de un cuaderno de notas que Einstein escribió diez años antes de su muerte es el punto de partida de esta biografía. Escrita en primera persona, el autor descubre a través de la propia voz del protagonista a un científico desconocido para la mayoría de los lectores. Nos muestra al físico maniático, al Einstein más humano, al Einstein niño, marido y padre, pero sin olvidar en ningún momento a ese científico que llevaba dentro y que le hizo valedor del premio Nobel de Física en 1921. En esta obra nos encontramos ante sus pensamientos más profundos. Con un lenguaje simple y claro se exponen muchos de sus logros. Cada capítulo va acompañado de unos sencillos dibujos que nos hacen entrever a ese hombre extraordinario. El cuaderno de actividades que acompaña al libro es un aliciente más para sumergirnos en el fascinante mundo de la ciencia.

265

- ◆ Autor: Murakami, Haruki
- ◆ Título: LA BIBLIOTECA SECRETA
- ◆ Ilustrador: Menschik, Kat
- ◆ Edición: Barcelona: Libros del Zorro Rojo, 2014

- ◆ Género: Narrativa
- ◆ Materias: Miedo. Pesadillas. Soledad.
- ◆ ISBN: 978-84-942918-0-7



Algo tan cotidiano como la entrega de un libro en la biblioteca por parte de un muchacho es el punto de partida de esta novela. En la sala de lectura se encuentra con un personaje extraño, un bibliotecario anciano de carácter irascible que le introduce por un laberinto para encerrarlo en las mazmorras de la biblioteca... Durante su encierro, rodeado de papeles y con la compañía esporádica de un hombre-cabra y una bella muchacha, nuestro protagonista poco a poco irá perdiendo la noción del tiempo y cruzará el límite entre lo real y lo imaginario. La biblioteca secreta es una pesadilla, donde nos enfrentamos a nuestros miedos más ocultos. Cada palabra, cada imagen está plagada de simbolismo, de un surrealismo que nos muestra en primera persona una historia sobre la pérdida y la soledad. Es una metáfora, una fábula fantástica, acompañada de unas ilustraciones oscuras, perturbadoras que nos introducen en un mundo desconocido e irreal...

266

- ◆ Autor: Nakamura, Asumiko
- ◆ Título: EN LA MISMA CLASE: COMPAÑEROS
- ◆ Ilustrador: Nakamura, Asumiko
- ◆ Edición: Salou, Tarragona: Tomodomo, 2014

- ◆ Género: Cómic
- ◆ Materias: Amor adolescente. Homosexualidad.
- ◆ ISBN: 978-84-16188-03-1



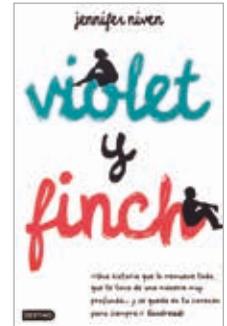
Primera entrega de una serie de tres cómics que se inscriben dentro del género manga sh_nen-ai o Boys Love (BL), que muestra el comienzo de una relación homosexual de dos adolescentes muy distintos, Sajō y Kukusabe. A pesar de contar con varios clichés, la autora consigue seducirnos con unos personajes muy interesantes, un sentido del humor que hace más atractiva la narración y una forma de presentarnos la historia muy peculiar: fragmenta la escena en varias viñetas para capturar diferentes momentos, consiguiendo con ello más dinamismo. Las ilustraciones en blanco y negro, sin fondos, hacen destacar a sus dos protagonistas. Además, utilizando trazos sencillos, consigue rostros muy expresivos: estiliza y deforma a su antojo pero con un resultado elegante. Pocas veces vemos en nuestro país un cómic que trate el tema del amor homosexual. Es una apuesta singular que sin duda atrapará al joven lector porque presenta la relación de una forma muy creíble, con un lenguaje muy coloquial y un enfoque sin pretensiones.

267

- ◆ Autor: Niven, Jennifer
- ◆ Título: VIOLET Y FINCH
- ◆ Edición: Barcelona: Destino, 2015
- ◆ Género: Narrativa

- ◆ Materias: Suicidio. Acoso en la escuela. Enfermedades mentales. Problemas familiares.
- ◆ ISBN: 978-84-08-14142-6

Violet Markey y Theodore Finch se conocen en el campanario de la escuela. Se hallan allí por diferentes motivos pero con la misma intención. Más tarde, Finch insiste en realizar con Violet un trabajo de clase en el que han de visitar diferentes lugares culturales de Indiana. Un trabajo que les llevará a involucrarse más de lo que hubiesen podido imaginar y a luchar juntos por superar todo aquello que les hizo desear terminar con todo. Una novela en la que, de manera realista, se abordan temas como el maltrato, el *bullying*, las enfermedades mentales, el suicidio y los problemas familiares. Y lo hace a través de sus dos protagonistas, ya que está narrado a dos voces, ofreciendo un retrato conmovedor de su angustia y su lucha por vivir en una sociedad en la que se le puede llegar a hacer muy difícil la existencia a aquellos a los que no comprendemos.



268

- ◆ Autor: Obata, Fumio
- ◆ Título: CASUALMENTE
- ◆ Ilustrador: Obata, Fumio
- ◆ Edición: Barcelona: Spaceman Books, 2014

- ◆ Género: Cómic
- ◆ Materias: Costumbres. Familia. Muerte.
- ◆ ISBN: 978-84-943245-6-7

Esta historia comienza con una pérdida, la pérdida de un ser querido. Yumiko, una joven japonesa que lleva varios años viviendo en Londres, acude a Japón al funeral de su padre. Al volver a su país natal se reencuentra con sus raíces, se enfrenta a sus miedos y a un mundo en el que prevalece el poder de las tradiciones y, sobre todo, percibe su desarraigo. Se da cuenta de que se siente extranjera en todas partes y debe luchar por encontrar su lugar en el mundo. Nos encontramos ante una apuesta arriesgada por parte del autor que, gracias a un ritmo narrativo exquisito y un dibujo característico del manga japonés, consigue que esta obra encaje perfectamente en el cómic europeo. Las ilustraciones, de trazo sencillo y claro dominio de la acuarela, convierten esta novela gráfica en una obra reflexiva, sosegada y sutil.

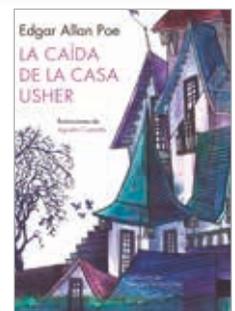


269

- ◆ Autor: Poe, Edgar Allan
- ◆ Título: LA CAÍDA DE LA CASA USHER
- ◆ Ilustrador: Comotto, Agustín
- ◆ Edición: Madrid: Nórdica Libros, 2015

- ◆ Serie: Ilustrados
- ◆ Género: Narrativa
- ◆ Materias: Terror. Misterio.
- ◆ ISBN: 978-84-16440-00-9

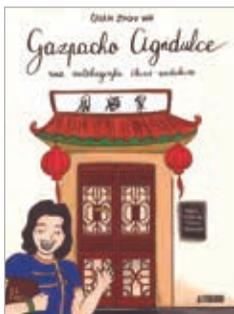
Nórdica está apostando por la reedición de clásicos en cuidadas ediciones y, como en este caso, profusamente ilustradas, lo que las convierte en títulos ideales para que los adolescentes se adentren en la literatura adulta con lecturas que puedan ser de su agrado. Publica ahora uno de los cuentos favoritos de Poe, con nueva traducción, diferente a la de Cortazar, y en una excelente presentación. La historia contiene todos los ingredientes del cuento gótico: una casa embrujada, un paisaje lúgubre, enfermedades misteriosas, hermanos gemelos, muertes, enterramientos en húmedas criptas... Cuento de terror psicológico con un desenlace final terrorífico que hará las delicias de los aficionados al género. Las ilustraciones del argentino Agustín Camotto ayudan a generar la sensación de inquietud y desasosiego que acompaña todo el texto y contribuyen a mostrar el trasfondo psicológico que invade a los personajes. Una obra imprescindible para crear futuros lectores con criterio.



270

- ◆ Autor: Quan, Zhou Wu
- ◆ Título: GAZPACHO AGRIDULCE: UNA AUTOBIOGRAFÍA CHINO-ANDALUZA
- ◆ Ilustrador: Quan, Zhou Wu
- ◆ Edición: Bilbao: Astiberri, 2015

- ◆ Género: Cómico
- ◆ Materias: Inmigración. Integración social. Relaciones familiares.
- ◆ ISBN: 978-84-16251-01-8



Este divertidísimo cómic de debut, elaborado a partir de vivencias personales de la propia autora, constituye una ventana que nos permite mirar y conocer la hermética comunidad china, al tiempo que desmonta gran parte de los tópicos existentes. Aderezado con mucho humor e ironía, nos cuenta el periplo de la familia Zhou: su llegada a España para regentar un restaurante chino, el nacimiento de sus tres hijas, la ansiada llegada del hijo, el heredero, o la rebeldía de las chicas durante su adolescencia, que recelan de las tradiciones chinas y prefieren mimetizarse con la cultura local. El conflicto existente entre tradición y modernidad está resuelto con gran ingenio e incluso cierto toque de humor andaluz. Los diálogos, chispeantes y divertidos, permiten distinguir el idioma en el que hablan los personajes gracias a ingeniosas variaciones tipográficas. Las ilustraciones, coloristas y con reminiscencias del manga, muestran escenas cotidianas casi como de una familia cualquiera, contribuyendo a desmitificar los tópicos y a dar luz a una comunidad desconocida.

271

- ◆ Autor: Quintas Garcandía, Alba
- ◆ Título: LA CHICA DEL LEÓN NEGRO
- ◆ Edición: Barcelona: Plataforma, 2015
- ◆ Serie: Neo

- ◆ Género: Narrativa
- ◆ Materias: Enfermedades mentales. Suicidio. Amor. Fantasía.
- ◆ ISBN: 978-84-16429-37-0



Esta novela nos transporta a los rincones insondables de la mente humana a través de una historia fantástica que nos atrapa sin concesiones. Serena es una joven que se introduce en un mundo oscuro llamado Némesis para intentar averiguar por qué murió su padre, un reconocido psicólogo, y para encontrar la cura de su novio Pascal: el último paciente que su padre no pudo curar y que padece trastorno bipolar. La autora logra crear un mundo muy bien ambientado, consiguiendo que Némesis adquiera una dimensión propia y sea protagonista indiscutible de su novela. Más allá de la historia de amor de dos jóvenes, sobresale la idea de dar sentido a los trastornos mentales que padece la sociedad y su superación con fortaleza psicológica. Una novela muy interesante, con una prosa sencilla pero cuidada que nos traslada a un mundo tan imaginario como real. Premio Extraordinario de La Caixa Plataforma 2015.

272

- ◆ Autor: Ravelo, Alexis
- ◆ Título: LAS RATAS DE NOVIEMBRE
- ◆ Edición: Madrid: Anaya, 2015
- ◆ Serie: El volcán

- ◆ Género: Narrativa
- ◆ Materias: Crímenes. Periodistas. Relaciones sociales.
- ◆ ISBN: 978-84-678-7114-2



El Gordo Castro es un joven periodista que acaba de terminar la carrera. Tras pasar un tiempo como becario en Madrid ha vuelto a Canarias, su tierra natal, donde comienza a trabajar en el periódico digital *Canarynews*. Habitualmente se dedica a cubrir las secciones de tribunales y sociedad, hasta que una mañana aparece asesinado un importante empresario. Una serie de coincidencias personales llevarán a Castro a verse envuelto en la investigación para resolver el caso. La novela, además de por una acción trepidante, atrapa al lector a través del desarrollo de los personajes. Estos son cercanos, casi diríamos reales, y al final de la historia nos quedamos con las ganas de seguir acompañándolos en su cotidianidad, burlándose con sutileza de la vida misma. Estas características, unidas a un ritmo ágil y rápido y a un lenguaje coloquial y desenfadado, convierten esta novela en un éxito asegurado.

273

- ◆ Autor: Riera, Carme; Andersen, Hans Christian
- ◆ Título: LA VOZ DE LA SIRENA; LA SIRENITA
- ◆ Ilustrador: Pérez García, Helena
- ◆ Edición: Barcelona: Lumen, 2015

- ◆ Serie: Narrativa
- ◆ Género: Álbum ilustrado
- ◆ Materias: Amor. Sirenas. Tristeza.
- ◆ ISBN: 978-84-264-0028-4

¿Quién no conoce la historia de esa sirenita enamorada de un mortal que hizo lo imposible por conseguir su amor? Lo que nadie se había atrevido a contar es la historia de voz de la propia Clodna, la protagonista, que expresa la rebeldía con la que se enfrenta a su propia naturaleza para estar junto al hombre amado. Clodna perdió su cola de pez con el mayor de los sufrimientos. También perdió su voz, pero eso no le impide gritar con fuerza y exteriorizar sus sentimientos en este libro... La autora nos descubre a la sirena-mujer, que lucha y alza su voz ante las injusticias de un entorno en el que nada es lo que parece. Su lenguaje poético, unido a unas ilustraciones suaves y sugerentes, nos sumerge en un mundo desconocido, cruel, fascinante... El texto original de Andersen, intercalado entre las páginas del libro, es un nuevo aliciente para disfrutar de dos versiones imprescindibles de este hermoso cuento.



274

- ◆ Autor: Rowell, Rainbow
- ◆ Título: FANGIRL
- ◆ Edición: Madrid: Alfaguara, 2014
- ◆ Género: Narrativa

- ◆ Materias: Amistad. Amor. Creación literaria. Relaciones familiares.
- ◆ ISBN: 978-84-204-1447-8

Cath siente pasión por Simon Snow y Baz, personajes de una saga literaria. Escribe un fanfiction sobre ellos con miles de seguidores que esperan ansiosos la publicación de un nuevo capítulo antes de que se publique el último libro de la serie. Wren, su hermana gemela, siempre la ha apoyado. Pero decide vivir con intensidad el inicio de su vida universitaria alejándose de Cath que, más introvertida, debe enfrentarse a un ambiente desconocido, cuando lo único que la hace feliz es escribir sobre sus personajes favoritos. Sus relaciones personales y familiares y las dudas sobre su futuro se plasman en un texto que consigue transmitir de manera realista y natural los sentimientos y preocupaciones de la protagonista. En una trama en la que la lectura y la escritura cobran especial relevancia, pequeños fragmentos de la saga literaria y las propias creaciones de Cath se intercalan con la historia principal, integrándose perfectamente en el conjunto.

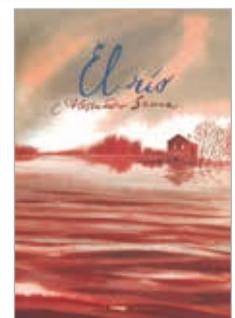


275

- ◆ Autor: Sanna, Alessandro
- ◆ Título: EL RÍO
- ◆ Ilustrador: Sanna, Alessandro
- ◆ Edición: Barcelona: Libros del Zorro Rojo, 2014

- ◆ Serie: Serie Ilustrada
- ◆ Género: Álbum ilustrado
- ◆ Materias: Estaciones del año. Sentimientos. Ríos. Tiempo.
- ◆ ISBN: 978-84-9424-731-6

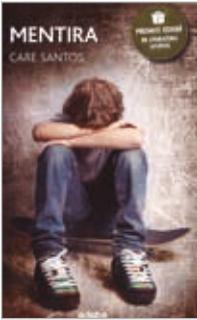
La crecida del río en otoño, el nacimiento de un ternero en invierno, las fiestas y el amor de la primavera y la huida de un tigre de circo en verano. Cuatro sencillas historias en torno al río Po que el autor ha elegido para presentarnos su artística visión del paso del tiempo y lo cotidiano, frente a lo prodigioso, que también se expresa en el poema de Jorge Luis Borges que introduce el libro. Tras un exhaustivo trabajo de observación de la naturaleza y del río, Alessandro Sanna pudo captar en el papel todas sus variedades cromáticas. Además, quiso que el agua estuviera siempre presente y por eso utilizó como técnica unas acuarelas coloristas que reflejan los tonos cálidos y fríos de las estaciones del año. La belleza de sus imágenes, el movimiento del que dota a cada una de las escenas y la increíble utilización de la luz y el color, hacen de este álbum ilustrado sin palabras una propuesta inigualable que enamorará a los amantes del arte.



276

- ◆ Autor: Santos, Care
- ◆ Título: MENTIRA
- ◆ Edición: Barcelona: Edebé, 2015
- ◆ Serie: Periscopio

- ◆ Género: Narrativa
- ◆ Materias: Marginación social. Delincuencia juvenil. Mentiras. Redes sociales.
- ◆ ISBN: 978-84-683-1577-5



Esta novela, ganadora del Premio Edebé de Literatura Juvenil 2015, se adentra en el mundo de la delincuencia juvenil y en la realidad de los centros de menores e invita a reflexionar sobre otras cuestiones que tampoco son fáciles de abordar, como el abandono infantil, la exclusión social y los peligros que puede suponer Internet para los jóvenes. Lo hace por medio de Xenia, una joven de 16 años, buena estudiante e ilusionada por hacer la carrera de Medicina, hasta que su vida cambia al acceder a un foro de la biblioteca, en el que comienza a relacionarse con un misterioso chico, con el que establece una intensa relación por correo electrónico. Cuando intenta conocerlo se da cuenta de que miente. Pero no es la única mentira en esta intrigante trama, en la que la realidad puede no ser como se percibe en un principio, cuyo ritmo de lectura resulta muy ágil gracias a su prosa fluida y amena y a unos personajes bien elaborados.

277

- ◆ Autor: Seymour, Cliff
- ◆ Título: LOS SECRETOS DEL VIEJO HORACE
- ◆ Edición: Barcelona: Nube de Tinta, 2015

- ◆ Género: Narrativa
- ◆ Materias: Amistad. Amor. Optimismo. Vida.
- ◆ ISBN: 978-84-15594-57-4

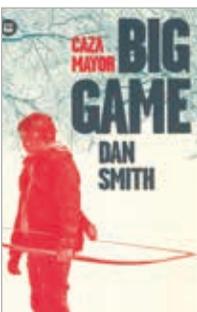


Cada vez que Scott se despierta por las mañanas piensa que su vida es un auténtico desastre. Con veintisiete años no tiene estudios ni un trabajo estable y su novia le ha pedido espacio, algo que suena a despedida. Cuando su tío le consigue un empleo mal pagado como cuidador del viejo Horace, un anciano huracán y enigmático, Scott descubre que la vida no es tan complicada. Que el arte de vivir es como una partida del juego de la oca, donde hay que jugar y arriesgarse... Novela sencilla, de personajes creíbles, auténticos y únicos, que con ritmo sosegado, invita a la búsqueda de uno mismo y el logro de los deseos propios. Se trata en realidad de un viaje, de una fábula que nos enseña que, a pesar de las adversidades y vicisitudes, existen las segundas oportunidades.

278

- ◆ Autor: Smith, Dan
- ◆ Título: BIG GAME: CAZA MAYOR
- ◆ Edición: Barcelona: Bambú, 2015
- ◆ Serie: Exit

- ◆ Género: Narrativa
- ◆ Materias: Supervivencia. Terrorismo. Conocimiento de la naturaleza. Cazadores.
- ◆ ISBN: 978-84-8343-373-7

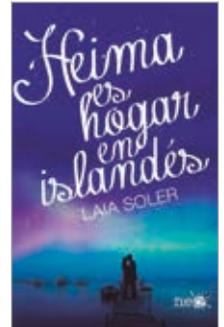


En el pueblo de Oskari existe una tradición: cuando los chicos están a punto de cumplir los 13 años se les deja solos en el bosque con un arco durante una noche y un día para que cacen un animal. Si lo consiguen se les considera ya hombres. Nadie, ni él mismo, confía en que Oskari supere la prueba. Es un personaje entrañable pero aparentemente inseguro, débil y apocado. Sin embargo, a medida que avanzamos en la lectura, descubrimos que realmente es más valiente de lo que nadie pensaba y sabe actuar en los momentos difíciles, gracias a su conocimiento de la naturaleza y las enseñanzas de su padre, al que no quiere decepcionar. Narrado en tiempo real, la acción es continua y en ocasiones nos parece estar dentro de una película, con episodios tan trepidantes que parecen increíbles. Un libro recomendable para los amantes de las emociones fuertes con un protagonista que el lector no olvidará.

279

- ◆ Autor: Soler, Laia
- ◆ Título: HEIMA ES HOGAR EN ISLANDÉS
- ◆ Ilustrador: Soler Balaguer, José María
- ◆ Edición: Barcelona: Plataforma, 2015
- ◆ Serie: Neo
- ◆ Género: Narrativa
- ◆ Materias: Viajes. Amistad. Amor. Fantasía.
- ◆ ISBN: 978-84-16256-42-6

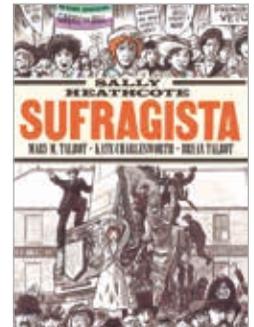
Laura, una chica que ve la vida en blanco y negro debido a la acromatopsia que sufre, está pasando por una mala época en su vida: sus padres se han separado y ha roto con su novio. Decide alejarse de todo y, por azar, viaja a Islandia, donde conoce a Orri, un simpático islandés que la invita a recorrer la isla junto a su amigo Gu_jon, en un viaje que les cambiará la vida. Con una prosa muy cuidada, la novela destaca por la construcción de unos personajes complejos, cuyos secretos van saliendo a la luz a lo largo de este viaje, y por una ambientación muy realista gracias a las fotografías que complementan las descripciones y aportan detalles sobre los parajes islandeses y sobre las costumbres de sus habitantes. Una conmovedora historia sobre la amistad y el amor, con un toque fantástico, muchas sorpresas y el descubrimiento de Islandia y su mitología.



280

- ◆ Autor: Talbot, Mary M.; Charlesworth, Kate; Talbot, Bryan
- ◆ Título: SALLY HEATHCOTE, SUFRAGISTA
- ◆ Ilustrador: Charlesworth, Kate; Talbot, Bryan
- ◆ Edición: Barcelona: La Cúpula, 2015
- ◆ Género: Cómic
- ◆ Materias: Derechos de las mujeres
- ◆ ISBN: 978-84-15724-95-7

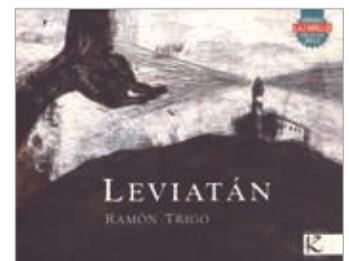
En 1903 se creó una organización denominada Women's Social and Political Union (WSPU) que reivindicaba el derecho al voto de las mujeres en el Reino Unido. Esta novela gráfica aborda el tema con un trabajo de documentación impecable. Los hechos históricos expuestos recrean con gran intensidad episodios bastante dramáticos, como la crudeza de las actuaciones policiales a las que fueron sometidas sus militantes. A través de Sally Heathcote, un personaje ficticio, trabajadora doméstica al servicio de Emmeline Pankhurst, una de las fundadoras del movimiento, profundizamos en la lucha de estas mujeres. Tres colores representan a la WSPU: púrpura, blanco y verde, que unidos al rojo de la sangre y el naranja de la melena pelirroja de su protagonista, son los únicos colores de la obra y centran al lector en los hechos narrados. Una obra necesaria para conocer la conquista de los derechos humanos en un contexto histórico rígido. Con una frase final sorprendente que nos hará reflexionar.



281

- ◆ Autor: Trigo, Ramón
- ◆ Título: LEVIATÁN
- ◆ Ilustrador: Trigo, Ramón
- ◆ Edición: Pontevedra: Faktoría K de Libros, 2014
- ◆ Serie: Textos infames
- ◆ Género: Álbum ilustrado
- ◆ Materias: Medio ambiente. Naturaleza. Conducta humana.
- ◆ ISBN: 978-84-15250-82-1

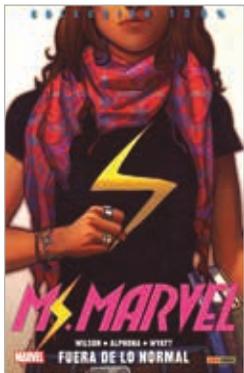
Leviatán es una fábula donde aparece un océano, una ballena misteriosa y un barco en frenética persecución. Se trata de una metáfora que nos remite al *Moby Dick* de Melville, en la que el autor utiliza a la bestia como símbolo para representar ese empeño del hombre por dominar, por someter a la naturaleza. Sin embargo, ésta siempre escapa a su control... El relato, gracias a una estructura circular, con frases breves y descriptivas, nos lleva a otros relatos bíblicos, como el *Libro de Jonás* o el *Libro de los Salmos*. Sus ilustraciones poseen una gran fuerza. Son bocetos esquemáticos, algo sucios, en blanco y negro, que hacen que *Leviatán* se filtre como una sombra oscura y angustiada. Este álbum ilustrado nos quiere concienciar de la importancia de mantener una relación estrecha y responsable con nuestro entorno. Su autor consiguió el Premio Lazarillo de Álbum Ilustrado 2012 y el Premio Isaac Díaz Pardo al Mejor Libro Ilustrado (AGE) 2014.



282

- ◆ Autor: Wilson, Willow G.
- ◆ Título: MS. MARVEL: FUERA DE LO NORMAL
- ◆ Ilustrador: Alphonso, Adrian; Wyatt, Jacob
- ◆ Edición: Girona: Panini Cómics, 2015

- ◆ Serie: 100% Marvel
- ◆ Género: Cómic
- ◆ Materias: Superhéroes. Diversidad cultural. Adolescencia.
- ◆ ISBN: 978-84-9094-151-5

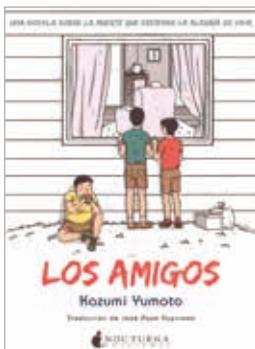


Primer volumen de una nueva y excelente serie con la que introducirse en el mundo de los superhéroes. Pese a estar integrado en el Universo Marvel y contar con algunos personajes invitados, se puede leer perfectamente de forma independiente. Constituye una decidida reivindicación de la mujer: no sólo se ha escogido a una superheroína como protagonista, sino también a una guionista para su elaboración (trabajo poco frecuente para ellas en el *comic-book mainstream*). El argumento gira en torno a la eterna problemática adolescente: amor/odio, confianza/incomprensión hacia los progenitores. Los superpoderes son una metáfora del difícil proceso de la pubertad y de la batalla interna de la protagonista, dividida entre dos culturas. Incluye además múltiples guiños a la subcultura friki (*fanfics*, redes sociales, videojuegos, rol...). Los cambios de dibujante (normales en el *comic-book* norteamericano) no afectan en absoluto a la calidad del conjunto; ambos son ágiles, expresivos y divertidos, destacando especialmente el primero (el canadiense Adrian Alphonso, autor de los exitosos *Runaways*) por su cuidado en los detalles y su sofisticado aire "europeo".

283

- ◆ Autor: Yumoto, Kazumi
- ◆ Título: LOS AMIGOS
- ◆ Edición: Madrid: Nocturna, 2015
- ◆ Serie: Noches blancas

- ◆ Género: Narrativa
- ◆ Materias: Amistad. Solidaridad. Adolescencia. Ancianos.
- ◆ ISBN: 978-84-943354-1-9



Con un enfoque original y diferente, este libro constituye una interesante aproximación para adolescentes al tema de la muerte. La historia, desarrollada en el transcurso de un verano, empieza como una aventura de acercamiento y curiosidad por la muerte desde un punto de vista algo distante, y acaba convirtiéndose en toda una experiencia de aprendizaje vital para tres jóvenes amigos. Los protagonistas evolucionan desde sus prejuicios, crudeza y falta de empatía iniciales, hasta implicarse completamente en la situación. De forma colateral, refleja también la soledad y el ostracismo en el que, por motivos muy diversos, acaban viviendo muchas veces las personas mayores, y cómo la solidaridad y el interés por el otro consiguen romper estas barreras. La habilidad del autor para plantear un relato de adolescencia en el que se traten temas vitales de forma original, sin recurrir a historias de amor o desamor, es especialmente significativa.



Índices

Autores

◆A◆

Abad Varela, José Antonio
 Abad, Arturo
 Abadía, Ximo
 Adams, Jennifer
 Adams, Tom
 Adillon Marsó, Dàlia
 Agra, Agustín
 Albo, Pablo
 Aliaga, Roberto
 Alice, Alex
 Almada, Ariel A.
 Alonso, Ana
 Altés, Marta
 Alzial, Sylvain
 Andersen, Hans Christian
 Anderson, Laurie Halse
 Andreu Navarro, Vicente
 Aregui, Matthias
 Atak
 Ávila, Laura

◆B◆

Ballesteros, Xosé
 Baltzcheit, Martin
 Barceló, Elia
 Barman, Adrienne
 Barnett, Mac
 Barrenetxea, Iban
 Benegas, Mar
 Berne, Jennifer
 Berry, Julie
 Biddulph, Rob
 Bischoff, Léonie
 Blackaby, Susan
 Blasco, Elisabet
 Bocquet, Olivier
 Bohlmann, Sabine
 Bonilla, Rocío
 Bouchard, André
 Bozal, Amaya
 Brecht, Bertolt
 Broom, Jenny
 Brown, Peter
 Bruno, Pep
 Busch, Wilhelm

68
 141
 69
 1
 142
 2
 3
 4, 70
 71
 240
 143
 194
 5
 72
 273
 241
 242
 55
 73
 195

74
 75
 196
 76
 77
 144
 6, 78
 79
 243
 7
 244
 80
 8
 244, 245
 9
 81
 82
 145
 246
 197
 10
 146
 83

◆C◆

Cali, Davide
 Cano, Carles
 Capogrossi, Sara
 Carbonell, Paula
 Casariego, Martín
 Castro, Antón
 Causse, Rolande
 Chabbert, Ingrid
 Charlesworth, Kate
 Chedru, Delphine
 Child, Lauren
 Chin, Jason
 Cimadevila, Fernando M.
 Copons, Jaume
 Curato, Mike

◆D◆

84
 147
 198
 85
 199, 247
 200
 148
 11, 86
 280
 12
 13
 87
 201
 14
 88

Dahl, Roald
 Dauvois, Sophie
 De Kinder, Jan
 Deacon, Alexis
 Decur
 Delam, Heinz
 Delicado, Federico
 DePrince, Elaine
 DePrince, Michaela
 Díaz Reguera, Raquel
 Dios, Olga de
 DiPucchio, Kelly
 Doctorow, Cory
 Domecq, Mathilde
 Domènech, Laia
 Dubosarsky, Ursula
 Dubuc, Marianne
 Duran, Miquel

◆E◆

202
 89
 149
 90
 203
 248
 150
 249
 249
 91
 92
 15
 250
 151
 16
 17
 18, 19
 251

Elfman, Eric
 Ellis, Carson
 Ensemble Agora
 Escoffier, Michaël

◆F◆

Faber, Arianne
 Félix, Lucie
 Fitzgerald, Sarah Moore
 Fogliano, Julie
 Forchetti, Laura
 Frabetti, Carlo

◆G◆

Gaiman, Neil
 Gallego, Laura
 Gamero, Laura
 Ganges, Montse
 Gannet, Ruth Stiles
 García Lorca, Federico
 García-Rojo, Patricia
 Garland, Inés
 Geis, Patricia
 Gershator, Phillis
 Gil, Carmen
 Gómez Cerdá, Alfredo
 Green, Mim
 Greenberg, Isabel
 Grimm, Jacob
 Grimm, Wilhelm
 Guirao-Jullien, Magdalena

◆H◆

Hartman, Rachel
 Hegarty, Patricia
 Henriques, Ricardo
 Hensgen, Andrea
 Herrera, Laura
 Higgins, Chris
 Holmelund Minarik, Else
 Hoshino, Natsumi
 Huertas, Rosa
 Hughes, Emily

◆I◆

Icinori
 In-Kyung, Noh
 Ipcar, Dahlov
 Ismail, Yasmeen
 Isol

93
 23
 204
 94
 153
 205
 252
 206
 24
 207
 95
 25
 208
 154
 96
 26
 97
 253
 26
 209
 180
 180
 27
 254
 28
 155
 29
 98
 99
 30
 156
 255
 31
 100
 32
 101
 33
 102

Jadoul, Émile
 Jansson, Tove
 Jarms, Daniil
 Jenkins, Steve
 Jones, Diana Wynne
 Jones, Gareth P.
 Jullien, Jean
 Juster, Norton

◆J◆

◆K◆

Kelsey, Elin
 Kerisel, Françoise
 Kespert, Deborah
 Korsell, Ingela
 Kuhlmann, Torben

◆L◆

L'Arronge, Lilli
 Laden, Nina
 Laidlaw, Jill
 Lairla, Sergio
 Lalana, Fernando
 Lang, Andrew
 Laroche, Agnès
 Larra, Lola
 Larsson, Åsa
 Latimer, Alex
 Lavie, Oren
 Le Fanu, Joseph Sheridan
 Lechermeier, Philippe
 Lee, Isaura
 Lee, Rury
 Léon, Christophe
 Lepage, Emmanuel
 Lepp, Bil
 Lester, Alison
 Lestrade, Agnès de
 Lewis, Ali
 Liang, Xiong
 Liao, Jimmy
 Lie, Bjorn Rune
 Llenas, Anna
 Loftin, Nikki
 Loodts, Fabienne
 Lua, Nina da

34
 35
 157
 103
 158
 210
 36
 211

104
 256
 159
 161
 105

38
 106
 181
 160
 257
 212
 37
 258
 161
 107
 162
 259
 260
 39
 40
 213
 261
 108
 163
 164
 214
 165
 215
 166
 41
 216
 217
 218

Autores

Lüftner, Kai	109		
Luján, Jorge	42		
Luna, Clara	43		
Lunde, Stein Erik	110		
		◆M◆	
Maclear, Kyo	111		
Macri, Simone	198		
Mahler	262		
Mahy, Margaret	167		
Malpica, Toño	219		
Manceau, Édouard	44		
Mañas, Pedro	168		
Marceau, Fani	45		
Marsol, Manuel	112		
Martel, Laura	263		
Martín, Andreu	220		
Martínez, Rocío	169		
Matilla, Luis	170		
Mazo, Margarita del	113		
Metsola, Aino-Maija	46		
McNally, John	221		
Modiano, Patrick	171		
Montoro, Marian	172		
Morris, Jackie	114		
Moure, Gonzalo	173		
Muñoz Avia, Rodrigo	174		
Muñoz Puelles, Vicente	264		
Murakami, Haruki	265		
		◆N◆	
Nakamura, Asumiko	266		
Nakano, Hirotaka	47		
Nassar, Daniel	175		
Nesquens, Daniel	115		
Nichols, Lori	48		
Nishino, Akihiro	176, 222		
Niven, Jennifer	267		
Norton, Mary	223		
		◆O◆	
Obata, Fumio	268		
Oli	49		
Ottaviani, Jim	224		
			◆P◆
Palomas, Alejandro	225		
Papini, Arianna	177		
Parera, Núria	116		
Parmeggiani, Roberto	117		
Pascual, María	118		
Pearson, Luke	178		
Pelegrín, Javier	194		
Pérez Hernando, Fernando	50		
Perez, Sébastien	179		
Perrault, Charles	180		
Pinfeld, Levi	119		
Pitamic, Maja	181		
Plath, Sylvia	120		
Pluk, Jim	51		
Poe, Edgar Allan	269		
Ponti, Claude	52		
Porcella, Teresa	42		
Prats, Luis	226		
Priestley, Chris	227		
Puño	121		
		◆Q◆	
Quan, Zhou Wu	270		
Queralt, Carmen	53		
Quezadas, Juan Carlos	182		
Quintas Garciandía, Alba	271		
		◆R◆	
Ramadier, Cédric	54		
Ramstein, Anne-Margot	55		
Ravelo, Alexis	272		
Reeve, Phillip	183		
Reynolds, Aaron	122		
Rhei, Sofía	228		
Ribera, Jaume	220		
Richter, Jutta	184		
Riera, Carme	273		
Rodríguez, Mónica	185, 229		
Roldán, Gustavo	123, 124		
Romero Soler, Maribel	230		
Rosenstock, Barb	125		
Roussin, Simon	231		
Rowell, Rainbow	274		
Ruá, Aurora	56, 186		
Rubio, Salva	187		

Ilustradores

◆A◆			
Abadía, Ximo	69	Chin, Jason	87
Adillon Marsó, Dàlia	2	Clément, Frédéric	256
Albertine	67	Cobas, Xosé	68
Alice, Alex	240	Coco, Cha	8
Alphona, Adrian	282	Colombo, Natalia	49
Altés, Marta	5	Comotto, Agustín	269
Andrada, Javier	174	Curato, Mike	88
Araya, Rocío	157	◆D◆	
Aregui, Matthias	55	Dautremer, Rébecca	260
Arriba, Chito de	186	Davenier, Christine	27
Asensio, Albert	185	De Kinder, Jan	149
Atak	73	Decur	203
Augusseau, Stéphanie	37	Delicado, Federico	150, 264
◆B◆		Di Giacomo, Kris	22
Baltzcheit, Martin	75	Dios, Olga de	92
Barman, Adrienne	76	Domecq, Mathilde	151
Barrenetxea, Iban	144, 202	Domènech, Laia	16
Bendis, Keith	79	Dubuc, Marianne	18, 19
Berner, Rotraut Susanne	233	Duran, Miquel	251
Bertossi, Emanuele	40	◆E◆	
Biddulph, Rob	7	Elina, María	153
Bischoff, Léonie	244	Ellis, Carson	20
Blake, Quentin	120	Erlbruch, Wolf	162
Blasco, Julio Antonio	175	◆F◆	
Bocquet, Olivier	244	Feiffer, Jules	211
Bonilla, Rocío	81	Félix, Lucie	23
Bou, Marc	97	Ferrada, María José	93
Bouchard, André	82	Flintham, Thomas	142
Bourgeau, Vincent	54	Flores, Edu	115
Bozal, Amaya	145	Fontaine, Amélie	148
Brooks, Ron	17	◆G◆	
Brown, Peter	10, 122	Gannet, Ruth Chrisman	95
Busch, Wilhelm	83	García, Chema	147
◆C◆		García, Ester	173
Cabassa, Mariona	6	Gee, Fan Eng	126
Callejón, Manu	24	Gehrmann, Katja	109
Capdevila, Olga	78	Geis, Patricia	96
Celej, Zuzanna	143, 226, 237	Giandelli, Gabriella	191
Cerro, Miguel	141	Gotlibowski, Leicia	195
Charlesworth, Kate	280	GrandPré, Mary	125
Chaud, Benjamin	84	Greenberg, Isabel	209
Chedru, Delphine	12	Guerrero, Andrés	127
Child, Lauren	13	Guridi (Nieto Guridi, Raúl)	11, 56, 86, 113, 123, 189

Índice

Ilustradores

◆H◆

Hanisch, Maya	3
Hegarty, Patricia	28
Hernández, javier	200
Hoshino, Natsumi	156
Hughes, Emily	31

◆I◆

Icinori	100
Imapla	207
Inaraja, Christian	39
In-Kyung, Noh	32
Ipcar, Dahlov	101
Ismail, Yasmeen	33
Isol	102

◆J◆

Jadoul, Émile	34
Jansson, Tove	35
Jenkins, Steve	103
Jolivet, Joëlle	45
Jonsson, Henrik	161
Juan, Ana	259
Jullien, Jean	36
Julve, Óscar	14

◆K◆

Kim, Soyeon	104
Klassen, Jon	77, 131
Kuhlmann, Torben	105

◆L◆

Lacombe, Benjamin	179
L'Arronge, Lilli	38
Lartitegui, Ana G.	160
Latimer, Alex	107
Lepage, Emmanuel	261
Lester, Alison	163
Letria, André	155
Liang, Xiong	165
Liao, Jimmy	215
Lie, Bjorn Rune	166
Lindsay, Marion	158
Liwska, Renata	106
Llenas, Anna	41
Loba, André da	25
Loodts, Fabienne	217
Luna, Clara	43

◆M◆

Magnasciutti, Fabio	198
Mahler	262
Manceau, Édouard	44
Marsol, Manuel	112
Martín Vidal, Beatriz	235
Martin, Jean-François	190
Martínez, Rocío	169
Maudet, Matthieu	21
McIntyre, Sarah	183
Menschik, Kat	265
Metola, Patricia	129, 205
Metsola, Aino-Maija	46
Morris, Jackie	114
Müller, Jörg	184

◆N◆

Nakamura, Asumiko	266
Nakano, Hirotaka	47
Nichols, Lori	48
Nishino, Akihiro	176, 222
Nieto Guridi, Raúl (Véase: Guridi)	11, 56, 86, 113, 123, 189
Novati, Eugenia	138
Nono K.	164
Nouhen, Élodie	152
Novi, Hathalie	133

◆O◆

Obata, Fumio	268
Odriozola, Elena	180
Okido Studio	89
Oliver, Alison	1
Olmos, Roger	74
Orecchia, Giuila	42
Ósk Ómarsdóttir, Stebba	187
Ottaviani, Jim	224

◆P◆

Palomino, Juan	139
Papini, Arianna	177
Pascual, María	118
Pearson, Luke	178
Pérez García, Helena	273
Pérez Hernando, Fernando	50
Pinfold, Levi	119
Pluk, Jim	51
Ponti, Claude	52

Ilustradores

Pourchet, Marjorie	85	Stephens, Matte	111
Puño	121	Suárez, Almudena	116
◆Q◆			
Quan, Zhou Wu	270	Tajima, Kaori	60
Queralt, Carmen	53	Talbot, Bryan	280
◆R◆			
Ramstein, Anne-Margot	55	Talleg, Olivier	61
Reinamontes, Vicente	258	Tashlin, Frank	137
Riddell, Chris	252	Teckentrup, Britta	62, 63
Rivera, Alba Marina	219	Tone, Satoe	64
Roberts, David	227	Tormo, Bea	168
Robinson, Christian	15	Torseter, Øyvind	110
Rocheleau, Julie	245	Trigo, Ramón	281
Rodríguez Soler, Lola	188, 228	Tullet, Hervé	65
Rodríguez, Béatrice	29	◆U◆	
Rodríguez, Goyo	146	Urberuaga, Emilio	71
Roldán, Gustavo	124	◆V◆	
Ross, Tony	167	Vairo, Arianna	182
Roussin, Simon	231	Vargas, Ángeles	98
Ruiz Ruiz, Isabel	57	Vaz de Carvalho, João	117
◆S◆			
Sanna, Alessandro	275	Veillé, Éric	140
Santamans, Joana	218	◆W◆	
Santolaya, Antonia	263	Wagenbreth, Henning	246
Schoene, Kerstin	9	Walker, David	26
Schwartz, Olivier	239	Wang, Jen	250
Schwarz, Christine	75	Wells, Rosemary	66
Schwarz, Viviane	58, 90	Wenzel, David T.	108
Scott, Katie	197	Wicks, Maris	224
Segovia, Carmen	80	Wildish, Lee	99
Seixas, Ana	59	Winter, Jeanette	193
Sempé, Jean-Jacques	171	Wyatt, Jacob	282
Sendak, Maurice	30, 128		
Serrano, Lucía	4, 70		
Serre, Lionel	72		
Sforza, Lucia	212		
Silverstein, Shel	130		
Sobral, Catarina	132, 134		
Solano, Jordi	170		
Solé Vendrell, Carme	135		
Soler Balaguer, José María	279		
Sr. López (Blasco, Juan Antonio)	91		
Staake, Bob	136		
Stead, Erin E.	94		

Títulos

Día en el mar, Un	85	◆I◆	
Día en que me convertí en pájaro, El	86	Ícaro	150
Dibujo de una ciudad	192	Incursores, Los	223
Doctor Ink y el cielo estrellado	222	Indio en mi jardín, Un	164
Donde nace la noche	153	Infinity Drake	221
Dragón de papá, El	95	Inventor de pájaros, El	69
◆E◆		Irma Sirena	191
Edmundo	11	Isla de la cruz de jade, La	242
En el libro	45	Issun Bôshi	100
En la misma clase	266	◆J◆	
En la vida real	250	Jardín de las delicias, El	145
Enciclopedia de la Tierra Temprana, La	209	Jefe de la manada, El	154
Eres polvo de estrellas	104	Jompirú	123
Eros y Psique; Bella y la Bestia	212	Joven durmiente y el huso, La	252
Escalera roja, La	50	Juanito Diminuto	83
Estación de las hojas, La	57	Juego sigue sin mí, El	247
◆F◆		¡Julietta, estate quieta!	66
Fangirl	274	◆L◆	
Fango	173	Ladrón de sueños, El	201
Fantasmas del paraíso, Los	253	León y el pájaro, El	19
Faro de las almas, El	143	Letras al carbón	139
Fenn y la pera	51	Leviatán	281
Filiberto el dragón	97	Leyenda de la ciudad sumergida, La	200
Frankenstein	1	Libro de la suerte, El	160
◆G◆		Libro de las camas, El	120
Gafas para Rafa, Unas	33	Lindbergh	105
Gastón	15	Lío de perros, Un	167
Gazpacho agridulce	270	Lo que cuentan las estatuas del mundo	207
Gemelos congelados, Los	220	Luces de tormenta	232
¡Genios!	159	Luna de Juan, La	135
Gravedad, La	87	Luna y la habitación azul	27
Guillotina, La	245	◆M◆	
◆H◆		Madre de Jack, La	115
Había una vez un recuerdo	106	Malala, una niña valiente de Pakistán / Iqbal, un	
Hachiko: el perro que esperaba	226	niño valiente de Pakistán	193
¿Hay un perro en este libro?	58	Mar, El	208
Heima es hogar en islandés	279	Mar: actividario	155
Hijo del pintor, El	235	Marmota Pancha y el zorro, La	80
Hijo, Un	225	Más bellas nanas de música clásica, Las	152
Hilda y el perro negro	178	Más o menos yo	251
Historia del pequeño lirón que no podía dormir, La	9	Mascota lobo	71
Hola, adiós	12	Memoria del elefante, La	190
Huéspedes horripilantes	158	Menino, El	102
Huevo maravilloso, El	101	Mentira	276

Índice

Mi abuelo y yo
 Mi cajón favorito
 Mi loca familia
 Mil hogares
 Monstruosa sorpresa
 Montaña de libros más alta del mundo, La
 Mr. Tutti y las 100 gotas de agua
 Ms. Marvel
 Mundo loco
 Muro, El

◆N◆

Naricillas negras
 Nieve
 Niño nuevo, El
 No hay dos iguales
 No he hecho los deberes porque...
 No puedo dormir
 Nuevas aventuras de Oso y Plumas, Las
 Nunca llueve en Timber Creek
 Nunca sonrías a un mono

◆O◆

Oro de la liebre, El
 Oscuridad, La
 Oso que no estaba, El

◆P◆

Pájaro Amarillo
 Pájaro azul
 Papá Oso vuelve a casa
 Para siempre
 Paseo del elefante, El
 Pastel espacial
 Paula Crusoe
 Pequeña & grande Frida Kahlo
 Pequeño Elliot en la gran ciudad, El
 Pequeño gran chef
 ¿Pequeño o grande?
 Pequeño trol Mumin, Mymla y la pequeña My, El
 ¡Pero yo soy un oso!
 Perro negro, El
 Planeta de la cajita de música, El
 Plum, historias gatunas
 Pollo y Erizo
 Por ti daré mi vida
 Primates

Títulos

116	Primavera en Chernóbil, Una	261
203	Princesa de hielo, La	244
99	Puerta pequeña, La	205
20		
	◆Q◆	
44	¿Qué pasa en tu cabeza?	198
81	¡Que viene el lobo!	54
32	Querida Blanca	147
282	¿Quién es? ¡Cuidado!	28
73	¿Quién es ese bicho?	53
133	¿Quién falta?	177
	Quién, qué, quién	61
40		
	◆R◆	
60	Ralf	36
13	Ratas de noviembre, Las	272
134	Ratones de casa	49
84	Recién pintado	121
110	Regalo, El	37
17	Rey de la casa, El	5
214	Rey de las Pequeñas Cosas, El	108
103	Río, El	275
	Rojo o por qué el bullying no es divertido	149
75	Run run	59
131		
	◆S◆	
162	¿Sales a jugar?	118
	Sally Heathcote, sufragista	280
92	Salvaje	31
136	Sam y Leo cavan un hoyo	77
30	Se vende mejor amigo	127
109	Secreto del trapecionista, El	188
47	Secretos del cole, Los	140
183	Secretos del viejo Horace, Los	277
151	Señor del castillo, El	56
126	Señor Flux, El	111
88	Señor Tigre se vuelve salvaje, El	10
172	Seraphina	254
65	Si quieres ver una ballena	94
35	Si usted volara...	124
137	Signo prohibido, El	174
119	Silbido del lobo, El	166
176	Sirena y los gigantes enamorados, La	132
156	Sociedad secreta de las hermanas Matanza, La	195
4	Sofía viaja a la Antártida	163
196	Sol, la luna y el agua, El	98
224	Soldadito de plomo, El	43

Índice

Series

◆A◆

100% Marvel	282
A la orilla del Viento	219
Acervo	169, 187
Ala delta. Serie roja	107
Ala delta. Serie verde	173
Alandar	232, 242, 248, 255
Álbumes ilustrados (Edelvives)	260
Álbumes ilustrados (Juventud)	13, 36, 77, 105, 116, 125, 133, 139, 193
Álbumes ilustrados (Libros del Zorro Rojo)	191
Álbumes ilustrados (SM)	55, 64, 69, 111, 132
Álbumes, Los	10, 94, 131, 136
Amor y susto	212
Aprender y descubrir	76
Aventura de Spirou por..., Una	239

◆B◆

Barco de vapor, El. Serie azul	127
Barco de vapor, El. Serie blanca	121
Barco de vapor, El. Serie naranja	183
Barco de vapor, El. Serie roja	168, 229
Blackie Books	223
Blackie Little Books	5, 140
Bridge	225, 251

◆C◆

Calcetín amarillo	97
Chico amarillo, El	197, 209
Clásicos modernos	211
Colección 3 puntos	186
Colección Q	141
Colección sin letras	43
Cólera de Fantomas, La	245
Conocer y comprender	103
Corazonadas	217, 256
Crónicas de Fortuna, Las	188
Cuarto de las maravillas, El	95
Cubilete	44, 62

◆D◆

Duende verde, El	129
Duros	53

◆E◆

Escondite	34
Espacio Flanagan	220
Exit	257, 278

◆G◆

Gatos	114
-------	-----

◆H◆

Hora del cuento, La	148
---------------------	-----

◆I◆

Ilustrados	180, 202, 269
------------	---------------

◆J◆

Jardín invisible, El	137
Joven colección, La	184

◆L◆

Leer y pensar	264
Lejano Oriente	40, 165
Libro Océano de..., El	102
Libros para Soñar	2, 12, 30, 49, 50, 74, 117, 128, 130, 134, 135, 177
Literatura mini	1
Locomotora	7, 15

◆M◆

Maeva Young	204
Mamut 3+	51
Mamut 6+	72
Manos creativas	181
Mi loca familia	99
Milratones	16, 58, 90, 157
¡Mira qué artista!	96
Monstruo rosa	92
Mullarero, Lo	84, 113
Mundo secreto de Basilius Hoffman, El	201
Música clásica	68

◆N◆

Narrativa	273
Narrativa ilustrada	144
Narrativa Joven	221, 236
Narrativa Juvenil	206
Narrativa singular	226
Neo	271, 279
Noches blancas	283
Nubeclásicos	119
Nuevos tiempos	247

◆P◆

Para aprender más sobre...	142
Patio	65
Pax	161

Series

Pequeño Lóquez	54
Periscopio	196, 230, 276
Pop Up!	124
Pop-down	14
Premio Compostela	150
Primeras travesías	22
◆R◆	
Redes del silencio, Las	253
Repostería de diseño	172
◆S◆	
Salamandra Graphic	262
Seraphina	254
Serie Azul	138
Serie Ilustrata	275
Snacks de Cordelia	83
Somos8	84
Sopa de libros	4, 146, 147, 235
Sopa de libros - Teatro	170
Soy un superhéroe	39
◆T◆	
Textos infames	281
Trampantojo	70, 123, 192, 203
Tren azul. Mis cuentos favoritos	71
Tres edades, Las	154, 213, 214
Tres edades, Las. Cuentos ilustrados	259
Tres edades, Las. Nos gusta saber	159, 198
Trilogía de Los Accelerati	234
Tucán naranja	189
Tucán rojo	195
Tucán verde	174, 185
◆V◆	
Vintage	47, 52
Volcán, El	272

◆A◆

Absurdo	77, 129, 137, 157, 203
Aburrimiento	111
Accidentes	196
Accidentes de tráfico	213
Accidentes nucleares	261
Aceptación	33, 97
Acoso en la escuela	149, 267
Adivinanzas	78
Adolescencia	232, 247, 282, 283
Adopción	11
Aeronaves	240
Alegría	186
Alfabetización	139
Ambición	108
Amistad	5, 17, 19, 29, 34, 77, 80, 88, 107, 127, 174, 188, 204, 213, 216, 239, 241, 242, 274, 277, 279, 283
Amor	43, 86, 180, 184, 194, 196, 209, 212, 230, 238, 241, 242, 243, 253, 255, 271, 273, 274, 277, 279
Amor a los animales	226
Amor adolescente	266
Anatomía	1
Ancianos	29, 283
Animales	4, 9, 16, 17, 22, 34, 42, 53, 62, 63, 76, 107, 197
Animales domésticos	71
Animales en peligro de extinción	177
Animales fantásticos	76
Animales humanizados	10, 14, 18, 19, 33, 95, 162
Animales salvajes	103
Antártida	163
Antihéroes	245
Aprendizaje	1, 12, 21, 22, 26, 45, 46, 51, 55, 79, 211, 247
Apuestas	202
Árboles	48, 62, 130
Arquitectura	2
Arte	2, 68, 96, 111, 125, 126, 145, 181, 230
Artistas	181
Asesinatos	220, 244
Astronomía	87, 165
Astucia	71, 80
Autobiografías	192
Autobuses	18
Autoestima	33, 50
Autorrealización	111
Avaricia	75

Aventuras	35, 77, 83, 95, 144, 151, 154, 161, 178, 183, 188, 199, 200, 201, 210, 211, 221, 223, 228, 231, 234, 236, 239, 242, 252, 254, 257
-----------	---

Aventuras en el mar	112, 208
Aviones	105

◆B◆

Ballenas	94, 112
Ballet	249
Bashô, Matsuo	256
Bebés	102
Besos	134
Bestiarios	76
Biblia	260
Biografías	2, 96, 125, 126, 235, 256, 264
Biología	142
Blancanieves (Personaje de ficción)	147
Brujas	144, 184, 206
Búsqueda de la propia identidad	10, 15, 162, 251

◆C◆

Caballeros	56, 199
Caballos	67
Cambios	44, 55, 57, 106, 111
Canciones de cuna	152
Casas	20
Castillos	56
Catástrofes ecológicas	261
Cazadores	40, 278
Celos	5, 13, 39, 66
Cementerios	70
Cenicienta (Personaje de ficción)	180
Cerebro	198
Chernóbil (Ucrania)	261
Chile	258
China	165, 238
Ciegos	182
Ciencia	198, 221, 264
Ciencia ficción	228, 234, 240
Científicos	198, 221
Circos	188, 191
Civilización	207
Colegios	84, 127, 140
Colores	46
Cometas (Juguetes)	7
Comidas	6

Materias

Conducta animal	60, 103, 156	Diversidad social	121, 138
Conducta humana	254, 281	Divulgación científica	89, 104, 197
Conejos	16, 60	Dragones	97, 254
Conflictos familiares	6, 241	◆E◆	
Conflictos internacionales	133	Ecología	64, 92, 103, 148, 177
Conocimiento	190	Economía	250
Conocimiento de la naturaleza	163, 278	Edad Media	169
Conocimiento de los animales	3, 114, 175, 224	Educación	258
Constancia	139	Educación cívica	31, 149
Contaminación	64	Egipto	201
Contrarios	12, 38	Einstein, Albert	264
Convivencia	10, 41, 58, 72, 121, 133, 176	El Bosco	145
Cooperación	79	Elefantes	32, 47, 133
Correspondencia	147	Ende, Michael	235
Corrupción	220, 253	Enfermedades	67, 216
Costumbres	268	Enfermedades mentales	205, 267, 271
Creación literaria	91, 274	Envidia	180
Creatividad	181	Equitación	67
Crecimiento personal	90, 94, 100, 136, 219	Escritores	235
Crímenes	272	Escritura	91, 207
Crisis económicas	185	Espacio	240
Crítica social	138, 166, 195, 236, 246	Estaciones del año	23, 62, 93, 165, 275
Cruzadas	237	Estrellas	222
Cuentos	83, 123, 146, 207, 222	Estudiantes	258
Cuentos acumulativos	47	Evolución	197
Cuentos clásicos	43, 166, 212, 252	Explotación	250
Cuentos encadenados	49, 157, 169	Extraterrestres	183
Cuentos orientales	100	◆F◆	
Cuentos populares	73, 98, 148, 187, 212	Fábulas	75, 169
Cultura popular	73, 192	Familia	15, 119, 151, 158, 205, 268
Cumpleaños	37	Fantasia	95, 120, 128, 161, 188, 205, 206, 223, 233, 271, 279
Curiosidades	3, 190	Fantasmas	210, 227
◆D◆		Felicidad	47, 219
Delincuencia juvenil	276	Felinos	114
Derechos de la infancia	193	Fenómenos sobrenaturales	210
Derechos de las mujeres	192, 280	Fidelidad	226
Desiertos	214	Física	87, 264
Desigualdad social	195, 219	Formas geométricas	23
Detectives	220	Fútbol	182
Diccionarios	155	◆G◆	
Diferencias	107	Gatos	5, 58, 156, 201
Dinosaurios	101	Gaudí, Antoni	2
Discapacidad	43	Generosidad	92, 130
Discriminación	97	Gigantes	132
Diversidad cultural	20, 282		

Índice

Materias

Gioconda (Personaje de ficción)	186		
Gravedad	87		
Guerra	170		
Guerra Civil Española	263		
		◆H◆	
Hadas	206		
Hermanos	13, 39, 48, 66, 99, 128, 189		
Héroes	113		
Hijos	6, 100		
Historia	199		
Historia universal	260		
Homosexualidad	266		
Hongos	72		
Huérfanos	231		
Humildad	108		
Humor	4, 22, 51, 58, 67, 70, 71, 82, 84, 127, 129, 137, 140, 144, 147, 158, 164, 168		
Humor gráfico	203		
		◆I◆	
Igualdad	21		
Imaginación	4, 6, 27, 35, 52, 56, 59, 68, 81, 84, 85, 91, 93, 113, 120, 124, 135, 146, 157, 168, 178, 203, 222, 233, 235, 262		
India	192		
Infancia	171		
Ingenio	95		
Inmigración	270		
Insectos	53, 221		
Integración social	270		
Intolerancia	243		
Inventores	69, 92, 105		
Inventos	159		
Investigación criminal	244		
Invierno	60		
		◆J◆	
Japón	256		
Jóvenes	196		
Juegos al aire libre	118		
Juegos de ordenador	250		
Juegos infantiles	85, 118		
		◆K◆	
Kahlo, Frida	126		
Kandinsky, Vasily	125		
		◆L◆	
Ladrones	245		
Lectura	79, 81		
Lejano Oeste	231		
Lenguaje	174, 211		
Leyendas	132, 148		
Libertad	31, 150, 191, 193		
Libros	81, 169, 200		
Libros de imágenes	43, 52		
Libros de viajes	163		
Libros móviles	14, 21, 23, 34, 35, 62, 78, 142		
Libros-juego	42, 46, 53, 54, 59, 61, 63, 78, 89, 124		
Lindbergh, Charles	105		
Lobos	34, 54, 71, 74, 82, 166		
		◆M◆	
Madres	115		
Madrid	255		
Magia	167, 184, 200, 208, 228, 230		
Manualidades	89		
Mar	155		
Marginación social	276		
Marineros	182		
Maternidad	102		
Medio ambiente	64, 281		
Medios de comunicación	159		
Memoria	190		
Mentiras	74, 75, 215, 276		
Metáforas	171		
Miedo	70, 74, 119, 122, 123, 199, 217, 227, 259, 265		
Miedos infantiles	24, 28, 44, 54, 75, 99, 131		
Misterio	144, 154, 161, 174, 202, 210, 228, 230, 240, 244, 245, 248, 254, 255, 257, 259, 269		
Mitología	196, 200, 201, 209		
Moby Dick (Personaje de ficción)	112		
Monos	11		
Monstruos	1, 24, 44, 119		
Movimientos sociales	258		
Muebles	158, 203		
Muerte	25, 109, 110, 115, 116, 117, 135, 225, 226, 227, 268		
Mujeres	139		
Mumin, Los (Personaje de ficción)	35		
Mundos fantásticos	176, 218		
Música	68, 152, 176, 195		

Materias

◆N◆			
Nacimiento	102	Prehistoria	101
Narración oral	123, 229	Primates	224
Narradores de cuentos	69, 209	Primavera	80
Naturaleza	23, 93, 98, 153, 281	Príncipes	180
Náufragos	151	Prisioneros	170
Nazismo	239	Problemas familiares	267
Neruda, Pablo	263	Profesores	140
Niños	18, 127, 152, 237	Protección de los animales	8, 154, 224
Niños salvajes	31	◆R◆	
Noche	28, 44, 153	Racismo	195, 249
Nubes	4	Ratones	28, 49
Números	26, 211	Realismo mágico	216
◆O◆		Recetas de cocina	172
Océano	65, 155	Recuerdos	106, 171
Optimismo	186, 277	Redes sociales	146, 276
Orfanatos	150	Refugiados	263
Origen de la vida	104	Relación abuelos-nietos	27, 116, 117, 143, 229, 232
Oscuridad	131	Relación con la naturaleza	31, 48, 130, 236
Osos	30, 40, 137, 162	Relación hombre-animal	36, 103, 156, 236
Otoño	57	Relación madre-hijos	85
◆P◆		Relación niño-adulto	37, 171
Paciencia	80	Relación niño-animal	8, 29, 167, 173
Pájaros	69, 79, 90, 92, 101	Relación padre-hijos	30, 32, 38, 110, 164, 225, 241
Paternidad	11	Relaciones familiares	36, 37, 66, 99, 102, 128, 150, 161, 164, 189, 194, 213, 214, 219, 251, 253, 270, 274
Patos	22	Relaciones personales	41, 134, 251, 255
Peces	65	Relaciones sociales	10, 72, 149, 168, 229, 242, 250, 272
Percepción visual	55, 61, 63	Renacimiento	145
Periodistas	272	Reyes	108
Perros	5, 8, 29, 36, 58, 154, 167, 173, 226	Rimas	49, 63, 83
Personajes diminutos	83, 223	Ríos	275
Personajes fantásticos	178	Ruptura de estereotipos	15
Personajes literarios	245, 262	◆S◆	
Personajes mitológicos	212	Secuestros	128
Personalidad	138, 217	Segunda Guerra Mundial	239
Pesadillas	82, 248, 265	Sentimientos	26, 94, 109, 110, 134, 168, 170, 189, 204, 213, 214, 215, 217, 225, 243, 247, 251, 275
Pingüinos	7, 64	Setas	72
Pintura	181	Síndrome de Down	189
Piratas	141, 238	Sirenas	132, 191, 273
Playas	56	Sistema nervioso	198
Poderes sobrenaturales	179	Sociedad	243, 253
Poesía	256	Soledad	11, 123, 135, 265
Política	185		
Polo Norte	40		

Solidaridad	14, 16, 143, 185, 263, 283
Sombras	70
Sueño	9, 28
Sueños	8, 82, 113, 141, 222, 248
Suerte	160
Suicidio	204, 267, 271
Superación	32, 50, 88, 90, 119, 131, 136, 139, 194, 216, 218, 249
Superhéroes	21, 166, 179, 282
Supervivencia	40, 208, 278

◆ T ◆

Tamaños	53, 65
Tecnología	159, 234
Terror	269
Terrorismo	278
Tesoros	208
Tiempo	55, 57, 106, 275
Tiempo libre	118
Tierra (Planeta)	148
Tolerancia	41, 121
Tormentas	232
Transportes	159
Tristeza	273

◆ U ◆

Universo	104
----------	-----

◆ V ◆

Vacaciones	160
Valentía	138, 170, 252
Vampiros	259
Van Gogh, Vincent	96
Vaqueros	231, 257
Viajes	7, 18, 129, 160, 190, 237, 279
Viajes iniciáticos	218
Vida	25, 215, 277
Vida cotidiana	30, 45
Vida futura	183
Vida rural	232
Vikingos	187
Vinos	202
Violencia	149
Vocabularios	1, 45

◆ Z ◆

Zanahorias	122
Zorros	51