

I like 

Memoria de Actividades Fundación Canal 2014



I **Fundación Canal**

Memoria de Actividades 2014



7 PRESENTACIÓN

11 PATRONATO

13 ACTIVIDADES ARTÍSTICAS | EXPOSICIONES

Edgar Degas. Impresionistas en privado
Metrópolis. 30 años de vanguardia
Caminos a la escuela. 18 historias de superación

37 ACTIVIDADES ARTÍSTICAS | PROGRAMAS EDUCATIVOS

Visitas-taller "Degas y su mundo" y "Poses y posturas"
Visitas-taller "Caminos a la escuela"
Los talleres de los sábados
Talleres "Vamos a montar el Belén"
Visitas guiadas para adultos
Fichas didácticas para el profesorado

51 ACTIVIDADES ARTÍSTICAS | PROGRAMAS MUSICALES

Ciclo de música de cámara con Orcam
Ciclo de música en familia

79 ACTIVIDADES MEDIOAMBIENTALES, CIENTÍFICAS Y ACADÉMICAS

- Conmemoración del Día Mundial del Agua
Actividades medioambientales | Talleres
Actividades científicas | Proyectos de investigación
Actividades académicas | Participación en cursos, jornadas y seminarios
Actividades académicas | Estudios prospectivos de temas de actualidad

109 FOROS DE OPINIÓN Y EXPERTOS

Ciclo A Debate
Ciclo Encuentros a conciencia
IX Foro del agua
Foro de emprendedores Junior Achievement

137 CONCURSOS Y CERTÁMENES

Comprometi2.0
Microvídeo
El cuentagotas
Photoespaña

147 PUBLICACIONES

Catálogos de exposiciones

- Metrópolis
- Degas

Conclusiones foro del agua

Memoria anual

Infantiles

- La fuerza del agua
- El cuentagotas

153 ACTIVIDADES EN COLABORACIÓN CON OTRAS INSTITUCIONES

Presentación a medios de Emprenden3

XXI Asamblea General Ordinaria
de la Asociación de Directivos de Comunicación

Acto de conmemoración del X aniversario
del programa bilingüe de la Comunidad
de Madrid

Jornadas sobre interpretación y aplicación
de las sentencias judiciales en materia de urbanismo
y ordenación del territorio

Pase previo de la película "Camino a la escuela"

Asamblea general extraordinaria y Asamblea
general extraordinaria electoral de la Asociación
de Directivos de Comunicación

Jornada "Visión de Hernán Cortes en el S. XXI"

169 HEMOS SIDO NOTICIA

179 DATOS ECONÓMICOS

índice

<< ÍNDICE

presentación

Cuando en el año 2000 el Canal de Isabel II puso en marcha la Fundación Canal, lo hizo con el propósito de hacer llegar a todos los madrileños el mensaje de la *cultura del agua*. Dirigirse al conjunto de la población desde una institución que organiza actividades de interés general es un reto a la vez apasionante y complicado.

En las últimas décadas Madrid se ha transformado en el principal foco de actividad cultural y de dinamismo de España. Madrid ha sabido atraer el talento artístico de todo tipo, el debate intelectual, el espíritu emprendedor, la investigación científica, y todo ello redundando en una comunidad pujante y llena de energía que, a su vez, incita a la creación y recoge sus frutos.

En este panorama bullicioso la Fundación Canal detecta y pone a disposición del público temas de interés general procedentes de las diferentes áreas del conocimiento que afectan a la sociedad. Nuestra misión es generar contenidos relacionados con nuestro entorno, de la mejor calidad, y ofrecerlos al público de una forma amena, original y accesible.

Así, las actividades artísticas copan la mayor parte de nuestra oferta: tres exposiciones de temáticas variadas con sus respectivos programas educativos para familias y para centros

When Canal de Isabel II set in motion Fundación Canal in 2000, its purpose was to transmit the message of the *culture of water* to the citizens of Madrid. Targeting the whole of the population from an institution that organises activities of general interest is an exciting yet at once complex challenge.

Over recent decades, Madrid has become the main focus of cultural activity and dynamism in Spain. Madrid has learned to attract artistic talent of all kinds, to foster intellectual debate, entrepreneurial spirit and scientific research, all of which has led to a thriving, energetic community that, at the same time, encourages creation and reaps its fruits.

In this bustling scene, Fundación Canal detects and offers the public themes of general interest coming from all areas of knowledge which affect society. Our mission is to generate contents of the maximum quality connected with our surrounding environs, and to present them to the public in an enjoyable, original and accessible fashion.

In this way, artistic activities account for the majority of our offer: three exhibitions with varied themes, each one with its respective educational programme targeting families and

<< ÍNDICE

escolares, y nuestros ciclos de música de cámara y de música en familia acercaron el arte y la música a nuestros visitantes.

Para una institución como la Fundación Canal las actividades medioambientales, científicas y académicas son una prioridad. Por ello abordamos diferentes proyectos de investigación sobre el patrimonio hidráulico de Canal de Isabel II y sobre la gestión de riesgos medioambientales, y organizamos foros, seminarios de expertos y programas de estudios avanzados. Fieles a nuestro propósito divulgativo, hacemos llegar sus principales conclusiones a la comunidad científica y académica, pero también al público infantil y juvenil a través de publicaciones y talleres, pues ellos han de ser quienes aporten las soluciones del futuro.

La realidad económica, política, social y cultural interesa y determina cada vez más la vida de los ciudadanos. Bajo esta premisa los ciclos de charlas-coloquio "A debate" y "Encuentros a conciencia" reúnen las opiniones y análisis de los grandes nombres del panorama nacional en torno a temas de la mayor actualidad.

La Fundación busca la complicidad del ciudadano también a través de su participación activa, como actor principal. El emprendimiento, la videocreación, la fotografía y la literatura

schools, as well as our seasons of chamber music and music for the family bring art and music to our visitors.

For an institution like Fundación Canal, environmental, scientific and academic activities are a top priority. That is why we undertake research projects focusing on the hydraulic heritage of Canal de Isabel II and on the management of environmental risks, and we organise forums, expert seminars and advanced studies programmes. True to our informational purpose, we communicate their main conclusions to the scientific and academic communities, but also to children and young people through publications and workshops, as they are the ones who will have to come up with the solutions for the future.

The economic, political, social, and cultural reality is of interest to citizens and increasingly affects their lives. With this premise in mind, the season of talks-discussions "A Debate" and "Encuentros a Conciencia" showcase the opinions and analyses by major experts in Spain on current issues of concern.

Fundación Canal also endeavours to engage with citizens through their active participation, as leading agents. Entrepreneurship, video-creation, photography and literature

son objeto de concursos online que los participantes nutren con su talento.

Como atestigua esta publicación, 2014 ha concentrado numerosas actividades con el propósito de elaborar una programación equilibrada que llegue a un amplio espectro de la sociedad. Casi 80.000 personas han visitado nuestra sede, más de 1.000 han participado en nuestros concursos online, y contamos con más de 1.200.000 visitas a nuestra web. Humildemente creemos que lo hemos conseguido, y desde estas páginas agradecemos a los madrileños un año más su participación y confianza, pues sin ellas, nada de lo que hacemos tendría sentido.

¡Gracias!

are the object of online competitions which participants sustain with their talent.

As this publication testifies, 2014 has hosted many activities with the purpose of drawing up a balanced programme that reaches a wide spectrum of society. Almost 80.000 people have visited our facilities, more than 1.000 have participated in our online competitions, and we have had more than 1.200.000 visits to our website. We modestly believe that we have succeeded, and in these pages we wish to thank the people of Madrid once again this year for their participation and trust, because, without them, nothing we do would make any sense.

Thank you!

<< ÍNDICE

patronato



Esta versión forma parte de la Biblioteca Virtual de la **Comunidad de Madrid** y las condiciones de su distribución y difusión se encuentran amparadas por el marco legal de la misma.



www.madrid.org/publicamadrid

El Patronato es el órgano superior de gobierno de la Fundación Canal.

Este consejo fija las líneas básicas de actuación de la Fundación, define los objetivos fundacionales y vela por el cumplimiento de sus objetivos.

Presidente:

El presidente de la Comunidad de Madrid

Vicepresidente Primero:

El Presidente del Canal de Isabel II

Vicepresidente Segundo:

La Consejera de Cultura de la Comunidad de Madrid

Vocal:

El Director General del Canal de Isabel II Gestión S.A.

Secretario:

El Secretario del Consejo de Administración del Canal de Isabel II

<< ÍNDICE

Art is one of the principles that inspire Fundación Canal. After all, our positioning is art and environment. Art is all around us, it inspires us, it is present in our lives. Art influences the environment, the environment determines art, and on many occasions it is art.

Therefore, classical, contemporary and avant-garde artistic manifestations in which the environment plays a vital role in the conception of the work comprise the basis of our exhibitions.

El arte es uno de los principios inspiradores de la Fundación Canal. No en vano nuestro posicionamiento es arte y entorno. El arte nos rodea, nos impulsa, está presente en nuestras vidas.

El arte condiciona el entorno, el entorno determina el arte y en multitud de ocasiones es arte.

Por eso las manifestaciones artísticas clásicas, contemporáneas y vanguardistas en las que el entorno resulta determinante para la concepción de la obra se dan cita habitual en nuestras exposiciones.

ACTIVIDADES ARTÍSTICAS | EXPOSICIONES

<< ÍNDICE

EXPOSICIÓN

12/02/2014 a 04/05/2014

E

Con más de 100 obras sobre papel del propio Degas y su círculo de amistades, entre los que destacan nombres como Cézanne, Ingres, Fantin-Latour o Toulouse-Lautrec, esta exposición nos acercó al entorno más privado del artista. Su familia, sus amigos o sus conocidos, fueron plasmados en dibujos, grabados, fotografías, monotipos o esculturas que nos permiten introducirnos en el Degas más íntimo y desconocido.

Produce: Fundación Canal
Comisario: Robert Flynn Johnson

With over 100 works on paper by Degas himself and by members of his circle of friends, including Cézanne, Ingres, Fantin-Latour or Toulouse-Lautrec, the exhibition afforded a rare insight into the artist's private life. He depicted his relatives, friends and acquaintances in drawings, prints, photographs, monotypes or sculptures that provide a closer look at his most intimate and unknown side.

Produced by: Fundación Canal
Curated by: Robert Flynn Johnson

DGAR DEGAS

Impresionistas en privado



<< INDICE





<< ÍNDICE





<< ÍNDICE

EXPOSICIÓN

28/05/2014 a 17/08/2014

La Fundación Canal y RTVE coprodujeron esta exposición dedicado al programa "Metrópolis" para conmemorar su trigésimo aniversario en antena. En ella, una gran videoinstalación recorre los principales hitos que han marcado las tendencias culturales de los últimos 30 años. A través de fragmentos del programa, obras realizadas expresamente para él y entrevistas a más de 100 artistas destacados de diferentes disciplinas, esta exposición se convierte en el mejor homenaje, tanto al programa como a los artistas, en muchos casos de talla mundial, que por él han pasado.

Producen: Fundación Canal y RTVE

Comisaria: María Pallier

Fundación Canal and RTVE co-produced this exhibition to commemorate thirty years of the TV programme *Metropolis*. Through a large video installation, the show took a look back at cultural milestones and changing trends of the last three decades. Using fragments of the programme, works created expressly for it, and interviews with over 100 leading artists from various disciplines, this exhibition paid tribute both to the programme and to the artists it featured, many of them of world stature.

Produced by: Fundación Canal and RTVE

Curated by: María Pallier

MET

TRÓPOLIS

30 años de vanguardia

<< INDICE

SHIGEKO KUBOTA

14:10 / 16:15

2003 Ono Sory / Ono Sory

1985 / 1994





<< ÍNDICE







<< INDICE



<< ÍNDICE





INTERVENCIÓN SUSO33

con motivo de la exposición Metrópolis

28-05-14

El artista SUSO33 realizó en vivo y sobre la fachada de la Fundación Canal, la intervención "Tiempo de exposición" que pasó a formar parte de la exposición.

Esta obra de encargo rinde homenaje al programa Metrópolis, y busca fundir la memoria emocional con la memoria colectiva de los espectadores de este referente televisivo de la cultura alternativa.

La intervención se retransmitió en streaming.

<< ÍNDICE

“Caminos a la escuela” mostró los trabajos de 18 fotoperiodistas que describen los desafíos extremos a los que se enfrentan niños de todo el mundo para llegar cada día a sus escuela: cruzar montañas, desiertos, ríos, aguas heladas, escenarios de conflictos armados o barriadas extremadamente peligrosas, con la convicción de que a través de la educación alcanzarán una vida mejor. Un total de 134 fotografías tomadas en lugares como Tailandia, Nigeria, India, Kenia o Burkina Faso, pero sorprendentemente también en otros países como EE.UU, Francia o Japón.

Producen: Fundación Canal y Sipa Press
Comisario: Benoît Delplanque

“Journeys to School” showcased works by 18 photojournalists describing the tough challenges children around the world have to face every day on their journeys to and from school: crossing mountains, deserts, rivers, icy water, zones of armed conflict, or extremely dangerous neighbourhoods, in the conviction that education is the only road to a better life. The 134 photographs in the show were taken in places such as Thailand, Nigeria, India, Kenya and Burkina Faso but also, startling as it may seem, in USA, France and Japan.

Produced by: Fundación Canal and Sipa Press
Curated by: Benoît Delplanque

CAMINOS A LA ESCUELA

NOS A LA

EXPOSICIÓN

25/09/2014 a 05/01/2015

SCUELA

18 historias de superación

<< ÍNDICE

Axelrod/SIPA

frizo entre Tailandia y
población birman
ida por el com
dades ilícitas
nos y de dro
chabolás
a día es
a de
ricks
a.



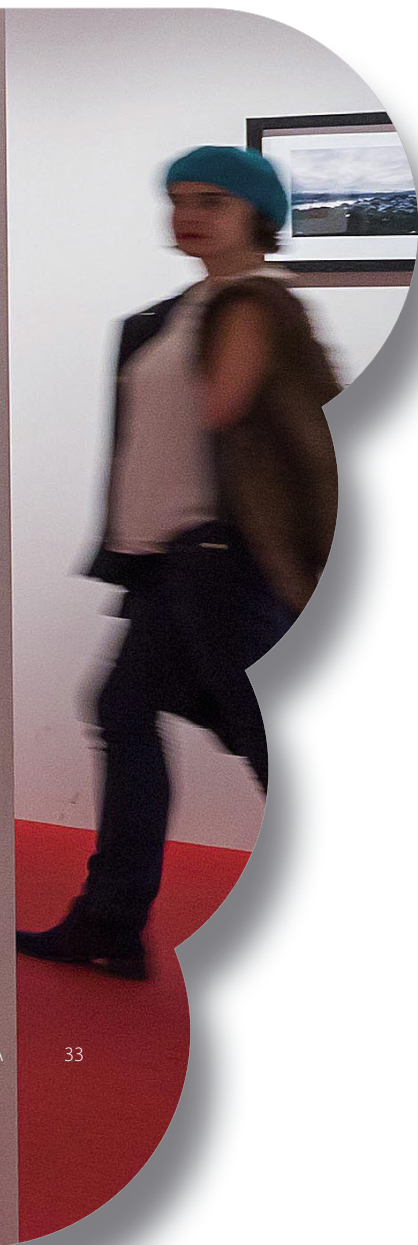
Wai Wai Htun llegó
2012. En 2008 el
la casa familiar
decidieron dejar
Wai Wai Htun
seis hermanos su

nos, trabaja de profesor en
una escuela dedicada
de Myanmar. Es además
aporte escolar, un sombrero
que Thi Ha conduce a
ratos por las barridas
muchos niños no podrían
yo no los recogerá solo el
uerto vendrá a clase, cuenta.





Este es un mundo, un mundo de
fuerza y comercio de 2006 por Myat Thu.
El dueño de un restaurante de Myanmar.
Se paraliza de la gran cantidad de niños de
familias de Myanmar que pedían limosna
por las calles. Evadían materiales de
medida para conseguir dinero. Constatando
la explotación sufrida por los niños,
que vivían en ningún tipo de condiciones.
Decidió abrir una escuela. Con los beneficios
de su restaurante y la ayuda de diversas
organizaciones aquí una casa y la
transformó en escuela. Las diferentes
religiones se encuentran bien integradas
en el centro, con cristianos, budistas y
musulmanes aprendiendo juntos.



<< ÍNDICE



sur de Francia. Tras sufrir
a y mejorar la capacidad de
de Montpellier, que a 60
más cercano cualificado y
cíficas. Pascaline hace el
poridades locales.



En su lucha contra el síndrome de Kluver-Bucay,
una enfermedad aséptica, Pascaline tuvo
que pasar por el quirófano con sus nueve
años para extirpar un tumor. De vuelta
de la operación también debe llevar un vendaje



Pascaline se resaca a espaldas de su
corazón en la oscuridad del túnel.





CALIFORNIA

Fotografía: Jessica Cruz (USA)

lleva diez años
el autobús N8
una tradición del
en los niños para
en la escuela
cuando no tienen
dinero.

Para la mayoría de los niños de las áreas desfavorecidas de Los Angeles
ir a la escuela implica comenzar a esperar el autobús. Los estudiantes
a duración del viaje y a menudo impiden que los niños completen sus
trabajo. Los recordos que hacen estos estudiantes son de sus familias
relatos y las condiciones de inseguridad y violencia urbana que afectan su
medida de la actividad de las tardes.

Jiya Menehee (15) espera en Slauson Avenue
al sur de Los Angeles a que llegue el autobús
que la llevará a su escuela de Los Angeles
un camino más peligroso de West Side. En su
lugar de South Park, a que la chica se refiera
amenazado como "el queso" la delincuencia y
la actividad de las tardes dominan en las
escuelas. Cuando una chica mayor se
ello con un amigo a asistir en su escuela
anterior. Jiya fue transferida a la Frank
D. Brown Middle School a 40 minutos en
autobús con un transbordador y una caminata
de un kilómetro.

<< ÍNDICE

As part of its mandate to promote informative and educational activities, Fundación Canal offers various types of guided tours to all its exhibitions, as well as its well-known workshop-visits for families, aimed at children from ages 3 to 12, not forgetting its celebrated photography workshops organised in collaboration with PhotoEspaña.

With the goal of disseminating art contents and to provide teaching aids, Fundación Canal prepares didactic materials for primary and secondary school teachers for each one of its shows.

En su propósito de fomentar la acción divulgativa, la Fundación Canal ofrece distintos tipos de visitas guiadas de todas sus exposiciones, además de sus ya conocidas visitas-taller para familias, con niños de 3 a 12 años, y los famosos talleres de fotografía organizados junto a PhotoEspaña.

Con el fin de contribuir a la difusión de los contenidos artísticos y apoyar la labor docente, la Fundación Canal ofrece a los centros educativos fichas didácticas de cada una de sus exposiciones, dirigidas al profesorado de ESO y Bachillerato.

<< ÍNDICE



Small informational card below the first artwork.



Small informational card below the second artwork.

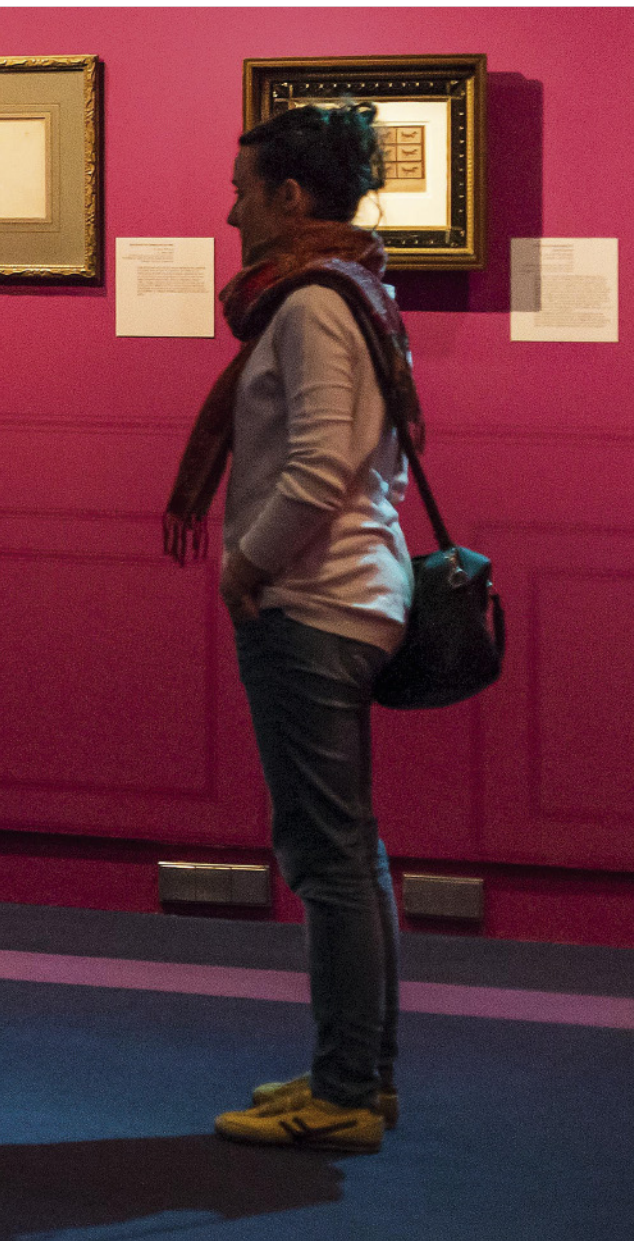


Small informational card below the third artwork.



Small informational card below the large artwork.





Visitas-taller “Degas y su mundo” y “Poses y posturas”

Exposición “Degas. Impresionistas en privado”.
Febrero - mayo 2014

El taller Degas y su mundo estuvo dirigido a niños de entre 3 y 6 años. Tras conocer algunas de las claves de la obra de Degas en la visita, trabajaron a partir del movimiento y el cuerpo humano, bailando y buscando posturas divertidas, y cada participante construyó un personaje articulado. Dirigido a niños de 7 a 12 años, en “Poses y posturas” los participantes trabajaron a partir del estudio de posturas con muñecos articulados, y construyeron el escenario de óperas, ballets, carreras...





<< ÍNDICE

Exposición de arte
de la ciudad de
Barcelona



Visitas-taller “Caminos a la escuela”

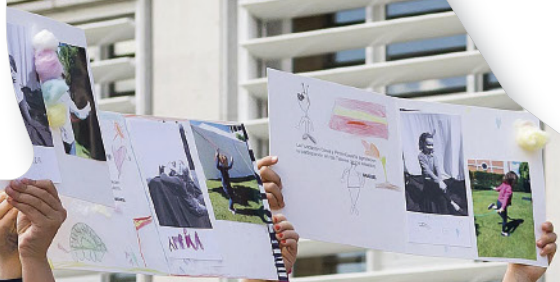
**Exposición “Caminos a la escuela”
Septiembre - diciembre 2014**

Para niños de 7 a 12 años

Durante la visita, los asistentes tuvieron la oportunidad de aproximarse tanto al lenguaje fotográfico como a los valores de superación presentes en la exposición. Además conocieron y tomaron conciencia acerca de las situaciones de otros niños en el mundo. En el taller trabajaron proponiendo soluciones a los problemas de los protagonistas de cada historia de la exposición, crearon con collage y dibujo un nuevo escenario para ellos, proponiendo entre todos una nueva versión de la exposición.



<< ÍNDICE





Los talleres de los sábados

Junio 2014

Cada mes de junio la Fundación Canal y PHotoEspaña convocan sus demandados talleres de fotografía para niños y jóvenes de entre 5 y 15 años. En esta ocasión tuvieron como tema "Pasado y presente en la fotografía" y en ellos pudieron conocer los inicios de la fotografía, las primeras técnicas para realizar retratos y el uso del color sobre la copia comparándolos con el concepto y uso de la fotografía actual y las posibilidades técnicas que nos ofrece.

Organizan: Fundación Canal y PHotoEspaña.





<< ÍNDICE



Talleres “Vamos a montar el Belén”

20 a 23-12-2014

La Fundación Canal invitó a los más pequeños a ahondar en la historia y el significado del Nacimiento creando un sorprendente Belén de plastilina. Ellos fueron los encargados de crear nuestro Nacimiento para recibir la Navidad a través de estos divertidos talleres.

El Nacimiento montado con las piezas realizadas en los talleres pudo visitarse del 26 de diciembre al 5 de enero.







Visitas guiadas para adultos

Las visitas guiadas a las exposiciones son un servicio cada vez más demandado por el público de la Fundación. Expertos en Historia del Arte, o en las variadas disciplinas sobre las que versan las exposiciones, acercan los contenidos de forma amena y rigurosa. Todos los lunes a mediodía las visitas son gratuitas.

La Fundación también se dirige al público discapacitado poniendo a su disposición visitas especiales para invidentes y para sordos.



<< ÍNDICE
EXPOSICIÓN
del 12/02 al 04/05 de 2014

EDGAR DEGAS

IMPRESIONISTAS
EN PRIVADO

Fichas didácticas para
el profesorado de Bachillerato



S

as para
de E.S.O.



Fichas didácticas para
el profesorado de Educación Secundaria





Fichas didácticas para el profesorado

Como servicio complementario a las exposiciones, y dirigidas a los centros escolares, la Fundación pone a disposición de los centros de enseñanza fichas didácticas para profesores de educación secundaria y bachillerato. Estas fichas son una herramienta que permite al profesorado preparar con antelación una visita a la exposición con los alumnos, o incluso utilizar la exposición como caso práctico y método de análisis dentro de las aulas, enlazando los contenidos artísticos con los proyectos curriculares.

<< INDICE

Throughout the passing of the centuries, water and the natural environment have served as sources of inspiration for major composers. This section compiles the concerts in the Chamber Music cycle with ORCAM (Orchestra and Choir of Comunidad de Madrid) performing works by the great artists and world premieres of pieces commissioned by the foundation, as well as live art shows in the Desbordarte cycle, dedicated to those geniuses whose art is difficult to classify within conventional genres or which combine various disciplines simultaneously.

A lo largo de los siglos, el agua y el medio ambiente han sido fuente de inspiración para los grandes compositores. Este apartado recopila los conciertos de Ciclo de Cámara con la ORCAM (Orquesta y Coro de la Comunidad de Madrid) en los que tienen lugar las obras de grandes artistas así como piezas de estreno absoluto por encargo de la Fundación, además de espectáculos de creación artística en directo, bajo el ya conocido Ciclo desbordarte, dedicado a esos genios cuyo arte es difícilmente catalogable dentro de las disciplinas habituales, o que combinan varias de ellas de forma simultánea.

<< ÍNDICE

El ciclo de música de cámara es la principal apuesta de la Fundación por la promoción y difusión de la música clásica. A cargo de solistas de la Orquesta y Coros de la Comunidad de Madrid (ORCAM), el ciclo ofrece un equilibrado programa en el que encuentran su lugar la música más tradicional de los S. XVIII y XIX y la música más contemporánea, entre la que destacan las piezas de estreno absoluto por encargo de la Fundación Canal.

This season of chamber music is the centrepiece of the foundation's promotion and diffusion of classical music. Featuring soloists from ORCAM, the season offers a complete programme ranging from composers from the 18th and 19th centuries to more contemporary music, including pieces commissioned by Fundación Canal receiving their world premiere.

CÁM

con la

CICLO DE
MÚSICA DE
VIARA

Orquesta y Coro de la Comunidad de Madrid



<< ÍNDICE



Domingo 26 de enero
Concierto para dúo vocal y tecla

Obras de C. Monteverdi, H. Purcell / B. Britten, A. Soler, J. Francés de Iribarren, G. Fauré, E. Chausson, C. Gounod, C. Săint-Săens, E. Elgar, T. Marzials, F. Mendelssohn, E. Hildach y J. Argüelles

Intérpretes: Gerardo López, *tenor* • Felipe Nieto, *tenor* • Javier M. Carmena, *clave, órgano y piano*

Domingo 23 de febrero
Concierto para ensemble de metales

Obras de J.J. Mouret, L. Bernstein, E. Crespo, I. Albéniz / M. Santos y C. Benetó

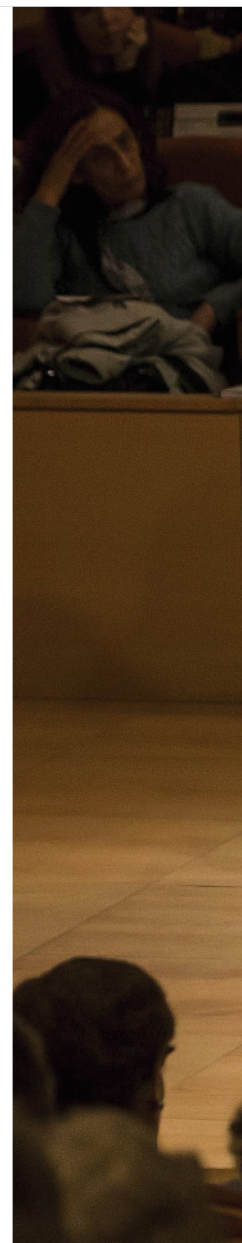
Intérpretes: César Asensi y Germán Asensi, *trompetas* • Alberto Menéndez, *trompa* • Enrique Cotoí, *trombón* • Vicente Castelló, *tuba*

Domingo 30 de marzo
Concierto de ensemble instrumental

Obras de L. van Beethoven, C. Debussy, W.A. Mozart y J. González

Intérpretes: Cinta Varea, *flauta* • Alexander Trohchinsky, *viola* • Laura Hernández, *arpa* • Víctor Arriola, *violín*

<< ÍNDICE





<< ÍNDICE





Domingo 27 de abril
Concierto para cuarteto vocal, guitarra y piano

Obras de C. Suriñach, A. Barja y J. Massenet

Intérpretes: Mercedes Lario, *soprano* • Marta Knörr, *mezzosoprano* • Felipe Nieto, *tenor* • José Antonio Carril, *barítono* • José Antonio G^a. Fuertes, *guitarra* • Aurelio Viribay, *piano*

Domingo 25 de mayo
Concierto de coro y piano

Obras de F. Mendelssohn, R. Schumann, Z. Kodály, J. Rogel, F. Chueca, M. F. Caballero, F. Asenjo Barbieri, F. Alonso, F. Chueca y J. Valverde

Intérpretes: Victoria Marchante, María Jesús Prieto, Sandra Cotarelo y María Caneda, *sopranos* • Carmen Haro, Anabel Aldalur, Ana Cristina Marco, Sonia Gancedo y Marta Bornaechea, *mezzosopranos* • Celia Alcedo, *directora* • Karina Azizova, *piano*

Domingo 29 de junio
Concierto de cuarteto de cuerda

Obras de A. Parera Fons, C. del Campo y L. van Beethoven

Intérpretes: Anne – Marie North, *violín* • Luis Cárdenas, *violín* • Iván Martín, *viola* • John Stokes, *violonchelo*

<< ÍNDICE









<< INDICE





Domingo 26 de octubre
Concierto para quinteto vocal

Obras de L. Marenzio, C. Monteverdi, S. d'India, G. Frescobaldi y C. Gesualdo

Intérpretes: María Jesús Prieto, *soprano* • Ana Cristina Marco, *alto I* • Felipe Nieto, *alto II* • Diego Blázquez, *tenor y dirección* • José Antonio Carril, *bajo*

Domingo 30 de noviembre
Concierto para quinteto de viento metal

Obras de W. Byrd, V. Ewald, J. B. Cabanilles, T. Mairata March , y L. Bernstein

Intérpretes: Quinteto Viento-Metal ALL-BRASS • César Asensi y Óscar Grande, *trompetas* • José Antonio Sánchez, *trompa* • Enrique Cotoí, *trombón* • Jonatan Sevilla, *tuba*

**obra de estreno*

Domingo 14 de diciembre
Concierto para conjunto vocal

Obras de B. Britten, B. Saylor, N. Sleeth, G. Holst, D. E. Forrest, J. Rutter, G. L.O. Strid, M. Donnelly, C. Evans, D. y J. Perry, V. C. Johnson y M. Huff

Intérpretes: GRUPO VOCAL SURIPANTAS

Victoria Marchante, María Jesús Prieto, Sandra Cotarelo y María Caneda, *sopranos* • Carmen Haro, Anabel Aldalur, Ana Cristina Marco, Sonia Gancedo y Marta Bornaechea, *mezzos* • Iván Bragado, *arpa* • Karina Azizova, *piano* • Celia Alcedo, *directora*

<< ÍNDICE





<< ÍNDICE

La Fundación Canal aborda por segundo año este ciclo de conciertos para disfrutar de la música en familia, en el que se presentan obras de gran calidad musical con el propósito de fomentar el gusto por la música clásica entre los niños. Los repertorios se seleccionan cuidadosamente para ofrecer conciertos equilibrados que resulten adecuados para todos los públicos.

For the second year running, Fundación Canal organises a cycle of concerts for families to enjoy music together. Presenting works of the highest quality, the purpose of the cycle is to foster a taste for classical music. The repertoire is carefully selected to offer a balanced programme of concerts conceived for all publics.

FA



CICLO DE
MÚSICA EN
MILIA

FUND
Can

<< ÍNDICE





Mine Kawakami

04-01-2014

Concierto de piano de la compositora y pianista Mine Kawakami en el que aunó la música clásica, las raíces japonesas de la intérprete y los estilos tradicionales de otras culturas. Su marcado carácter divulgativo y su originalidad hicieron de este concierto una gran ocasión para disfrutar de la música en familia.





<< ÍNDICE



Ara Malikian. Mis primeras cuatro estaciones

22-03-2014

El polifacético Ara Malikian fue el responsable de esta versión dramatizada de las "Cuatro estaciones" de Vivaldi, en la que consiguió hacer llegar a los más pequeños la música clásica de una forma lúdica y elocuente. A través de la explicación de cada pieza y de sus excelentes dotes como músico, el concierto se convirtió en una experiencia perfecta tanto para niños como para adultos.



<< ÍNDICE





Luigi se extravía

21-06-2014

Como conmemoración del día Internacional de la Música, la Fundación Canal presentó este entrañable cuento musical en el que un joven Luigi se extravía en el Madrid del S. XVIII. Mientras la orquesta de cámara interpretaba los sonidos que Luigi escuchaba durante su paseo, un narrador ofrecía explicaciones a los asistentes para facilitar la comprensión de la famosa Música nocturna de Madrid de Luigi Boccherinni

Intérpretes: Orquesta Juventas

Concepto, texto y narración: Fernando Palacios



<< ÍNDICE



Ahí viene la plaga

15-11-2014

¿Qué pasaría si enfrentásemos en un escenario a alegres notas musicales que recuerdan al repiqueteo de la lluvia, y a otras que recuerdan a graves sonos que desfilan juntas en formación militar? Esta fue la divertida propuesta de este concierto familiar, en la que se incluyó un variado repertorio de músicas barrocas, clásicas, contemporáneas y populares.

Intérpretes: Orquesta Juventas

Concepto, texto y narración: Fernando Palacios

<< ÍNDICE

For an institution like Fundación Canal, environmental, scientific and academic activities are a top priority. That is why we undertake research projects focusing on the hydraulic heritage of Canal de Isabel II and on the management of environmental risks, and we organise forums, expert seminars and advanced studies programmes, whose conclusions are conveyed to the academic community and to society as a whole.

Para una institución como la Fundación Canal las actividades medioambientales, científicas y académicas son una prioridad. Por ello abordamos diferentes proyectos de investigación sobre el patrimonio hidráulico de Canal de Isabel II y sobre la gestión de riesgos medioambientales, y organizamos foros, seminarios de expertos y programas de estudios avanzados, cuyas conclusiones trascienden al público académico y a la sociedad.

ACTIVIDADES MEDIOAMBIENTALES, CIENTÍFICAS Y ACADÉMICAS



← INDICE

¡DÍA MUNDIAL DEL AGUA!

22 DE MARZO...



Conmemoración del Día Mundial del Agua

21-03-2014

Para celebrar el Día Mundial del Agua y bajo el lema de Naciones Unidas de 2014 "agua y energía", la Fundación Canal y el Canal de Isabel II Gestión invitaron a 117 alumnos de Educación Primaria a celebrarlo con ellos. A través de un taller científico y experimentos de física aplicados al agua, los niños pudieron descubrir los distintos comportamientos de este elemento vital.

Posteriormente los alumnos disfrutaron del espectáculo "La magia del agua" en el que el agua se convirtió de nuevo en protagonista indiscutible.

<< ÍNDICE

TALL

ACTIVIDADES MEDIOAMBIENTALES

LEERES

<< ÍNDICE





EL AGUA ES COSA DE TODOS

Taller medioambiental

Primer domingo de mes. Enero - julio 2014

Talleres medioambientales en los que niños de 6 a 12 años prendieron de forma lúdica y divertida el concepto de agua virtual, analizando cuánta agua se utiliza en la producción de las cosas que nos rodean. Además, los asistentes se convirtieron en un foro de expertos científicos y debatieron sobre posibles soluciones para mejorar el acceso al agua potable en el mundo.



<< ÍNDICE





LA FUERZA DEL AGUA

Taller medioambiental

**Primer domingo de cada mes.
Septiembre - diciembre 2014**

De forma amena y divertida, el taller ayudó a los más pequeños a comprender el mundo que nos rodea, a potenciar el interés por las ciencias, a reflexionar acerca del medioambiente, a descubrir la relación entre agua y energía y, sobre todo, a divertirse aprendiendo a través de ingeniosos experimentos.

<< ÍNDICE

PROYECTO DE INV

ACTIVIDADES CIENTÍFICAS

ACTOS DE INVESTIGACION



<< INDICE



■ PROGRAMA “HISTORIA DEL PATRIMONIO HIDRÁULICO DEL CYII”

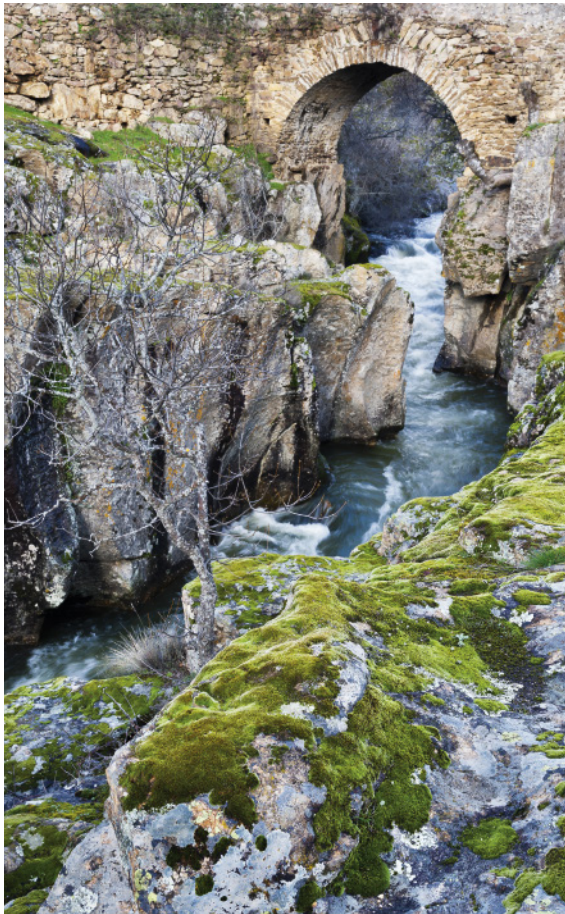
“Los primeros canales de abastecimiento a Madrid: los canales del Lozoya”

Estudio histórico de las conducciones de agua procedentes del río Lozoya que configuraron el primer sistema de abastecimiento de Madrid, que incluye a los canales Bajo, de la Parra, del Villar y Alto.

El estudio realizado en colaboración con la Universidad Complutense de Madrid, se finalizó en 2014 estando prevista su edición en 2015.

<< ÍNDICE





“Historia del saneamiento de la ciudad de Madrid”

Estudio de la historia del saneamiento de la ciudad de Madrid hasta mediados del siglo XX, momento en el que se puso en marcha el primer Plan de Saneamiento Integral de Madrid.

El estudio se finalizó en 2014 y en su realización se contó con la colaboración de la Universidad Autónoma de Madrid.

“La presa de El Vado y el canal del Jarama”

Estudio histórico de las infraestructuras hidráulicas que se utilizan para trasvasar las aguas de los ríos Jarama y Sorbe para el abastecimiento de Madrid a través de las presas de El Vado y Pozo de los Ramos, el canal del Jarama y trasvase Sorbe-Jarama.

Se finalizó en 2014 con la colaboración del Instituto de Historia del Consejo Superior de Investigaciones Científicas.

<< ÍNDICE





■ PROGRAMA DE GESTIÓN DE RIESGOS MEDIOAMBIENTALES

“Nuevas tecnologías de generación eléctrica a partir de la disponibilidad de recursos hídricos en escenarios de cambio climático”

Estudio que analiza cómo el cambio climático interfiere en la disponibilidad de agua y el impacto que estos cambios producirá sobre las tecnologías generadoras de energía.

El estudio se finalizó en 2014 y fue realizado con la colaboración del Instituto de Investigación Tecnológica de la Universidad Pontificia Comillas de Madrid.

“Caracterización del nexo agua-energía-tierra en España”

Estudio destinado a analizar la relevancia en España del nexo existente entre el agua, la energía y la tierra, y determinar las relaciones entre estos recursos, especialmente en lo que se refiere a los cambios en la demanda y su disponibilidad.

El estudio, iniciado en 2014, se finalizará en 2015 y cuenta con la colaboración del Centro de Investigaciones Energéticas, Medioambientales y Tecnológicas y la Universidad Politécnica de Madrid.

<< ÍNDICE

PARTICIPACIÓN EN CURSOS, JO Y SE

ACTIVIDADES ACADÉMICAS

FORNADAS MINARIOS





Seminario interdisciplinar sobre el nexo agua-energía-tierra en España

15-12-2014

En el marco del estudio de investigación sobre el nexo agua-energía-tierra, tuvo lugar en la sede de la Fundación Canal un seminario de expertos destinado a conocer su opinión sobre las distintas áreas temáticas del estudio, revisar sus conclusiones provisionales, y concretar los temas que centrarán el estudio durante 2015.

En el Seminario participaron expertos de Universidades de Madrid, Barcelona, Córdoba y Sevilla, además del sector empresarial y de la Administración española y de la Unión Europea.

<< ÍNDICE





Participación en otros cursos, jornadas y seminarios

Participación en el Consejo Asesor del Fondo de Cooperación para Agua y Saneamiento. Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo

El Director del Área Técnica y Científica de la Fundación participó, en representación de la Fundación Canal, en el Consejo Asesor del Fondo de Cooperación para Agua y Saneamiento de la Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo.

Participación en el Consejo Académico del posgrado de especialización en Agua, Saneamiento e Higiene en Cooperación Internacional de la Universidad de Alcalá

La Fundación, a través de su Director del Área Técnica y Científica, participó en el Consejo Académico del posgrado de especialización en Agua, Saneamiento e Higiene en Cooperación Internacional de la Universidad de Alcalá.

<< ÍNDICE



Máster en Tecnología para el desarrollo humano y la cooperación de la Universidad Politécnica de Madrid

13 de enero

Durante el máster en tecnología para el desarrollo humano y la cooperación de la Universidad Politécnica de Madrid, el Director del Área técnica y científica de la Fundación Canal presentó las sesiones dedicadas a la Agenda Internacional del sector agua, los modelos de intervención en agua y saneamiento y el derecho humano al agua

Curso de postgrado de especialización en agua, saneamiento e higiene en cooperación internacional de la Universidad de Alcalá

14 de octubre

Durante este curso de postgrado, la Fundación Canal coordinó el bloque temático relativo a la introducción general de los recursos hídricos en el Planeta, la caracterización del sector del abastecimiento y saneamiento, los modelos de intervención en agua en la cooperación internacional y el derecho humano al agua y saneamiento

Participación en el encuentro de la Iniciativa de la Gobernanza del Agua de la OCDE en Madrid

28 y 29 de abril

Invitada por el Ministerio de Asuntos Exteriores y Cooperación, la Fundación Canal participó en la tercera reunión de expertos de la Iniciativa de la Gobernanza del Agua de la OCDE, durante la cual se revisó el estado de los compromisos post 2015 y los objetivos de desarrollo sostenible.

Jornada sobre el nexo agua-energía-alimentación, organizado por el Ministerio de Asuntos Exteriores y Cooperación y Ongawa

27 de noviembre

El departamento del Área técnica y científica de la Fundación Canal presentó una ponencia sobre los conflictos potenciales en la gestión conjunta del agua y la energía en la jornada que estuvo dedicada a analizar las relaciones entre agua, energía y alimentación en lo relativo a los futuros Objetivos de Desarrollo Sostenible.

<< ÍNDICE

ACTIVIDADES ACADÉMICAS

PROSPE DE TEMAS

A large, purple, cloud-like graphic with a soft drop shadow, containing the text 'ESTUDIOS CREATIVOS DE ACTUALIDAD'.

ESTUDIOS CREATIVOS DE ACTUALIDAD





EN PRO DE LA REGENERACIÓN POLÍTICA DE ESPAÑA

Estudio jurídico

La Fundación Canal ha puesto en marcha un programa de estudios prospectivos sobre temas de actualidad; para ello, se propone colaborar con personas e instituciones de reconocido prestigio en diferentes áreas de conocimiento y actividad profesional para que reflexionen y estudien en profundidad en torno a cuestiones de gran interés para la vida pública.

Este primer estudio se ha realizado en colaboración con la Fundación URJC activamente a inspirar y a promover la regeneración de la vida pública, en especial de la acción política y del compromiso ciudadano, en temas de interés ciudadano como el paro, la corrupción y el fraude, los problemas económicos, los políticos en general y los partidos políticos, y la sanidad.

<< ÍNDICE

Our auditorium has become a strategic meeting point featuring leading representatives from the worlds of politics, economics and social concerns, who gather to discuss opinions, initiatives and solutions on topics of general interest.

Other organisations also invite the foundation to take part in many other congresses and seminars.

El auditorio de la Fundación Canal se ha convertido en punto de encuentro estratégico de destacados representantes, tanto nacionales como internacionales, de los ámbitos político, económico, social y medioambiental; que se reúnen con el propósito de aportar opiniones, iniciativas y soluciones sobre temas de interés general.

También otras organizaciones invitan a la Fundación a formar parte de otros congresos y seminarios..

<< ÍNDICE

El Ciclo A debate es un foro de opinión sobre temas de máxima actualidad, protagonizado por destacados representantes de los ámbitos político, económico y social. Todos los debates se retransmiten en directo a través de la web de la Fundación, y están moderados por D. Carlos Rodríguez Braun.

The A Debate cycle is an opinion forum about highly newsworthy issues, inviting major voices from politics, finance and society. All the debates are broadcast live on the Foundation's website, and are moderated by Mr. Carlos Rodríguez Braun.

A

ADI

Foro de opinión

CICLO EBATE

n sobre temas de máxima actualidad

<< ÍNDICE



Ciclo a debate

Fundación Canal





¿Qué pintamos en Europa?

01-04-2014

Cuatro representantes de las diferentes tendencias intelectuales de nuestro país reflexionaron sobre el papel de España en Europa. En una España euroescéptica y desconocedora de la Unión Europea, los partidos políticos se plantean cómo hacer frente a este reto para reforzar nuestro papel dentro del engranaje político, social y empresarial de la UE.

Invitados:

Inocencio Arias Llamas

Diplomático, experto en política exterior y escritor

José María Beneyto Pérez

Diputado Nacional PP y Vicepresidente de la Asamblea Parlamentaria del Consejo De Europa.

Tom Burns Marañón

Periodista y ensayista Hispano- Británico.

Mónica de Oriol e Icaza

Presidente del Círculo de Empresarios

<< ÍNDICE







¿Tenemos derecho al olvido?

08-07-2014

Después de la polémica levantada por la sentencia del Tribunal de Justicia de la Unión Europea, reconociendo el "derecho al olvido" defendido por España frente a Google, nuestros cuatro ponentes analizaron cuestiones como qué efectos tienen el derecho a la información y el derecho a la reputación de las personas, así como cuál es el alcance de este derecho y cuáles sus límites.

Invitados:

Antonella Broglia

Publicista, consultora del Think Thank Infonomía y organizadora de TEDx

Guillermo Cánovas

Presidente de la Asociación Protégeles, profesor y escritor.

Enrique Dans

Profesor de Sistemas de Información de IE Business School, investigador y divulgador.

José Luis Piñar

Catedrático de Derecho Administrativo y Vicerrector de RR.II de la Universidad CEU San Pablo Madrid. Miembro del Comité Internacional de expertos creado por Google para el estudio del derecho al olvido en internet.

Ciclo a debate

Fundación Canal

<< ÍNDICE





¿Por qué están resurgiendo los movimientos populistas y nacionalistas?

18-11-2014

La crisis económica de los últimos años en España ha puesto de manifiesto la creciente desafección de la ciudadanía en cuanto a políticos e instituciones. Nuestros ponentes discutieron acerca de los motivos de la reaparición de movimientos sociales que parecen nacer del hartazgo de la ciudadanía a este respecto, y sobre nuevos desafíos que estos movimientos suponen al sistema político establecido.

Invitados:

Rubén Amón

Periodista

Joaquín Leguina

Ex Presidente de la Comunidad de Madrid, escritor y demógrafo.

Eduarne Uriarte

Periodista, politóloga y Catedrática de Ciencia Política de la Universidad Rey Juan Carlos



<< ÍNDICE

FUNDACIÓN CANAL FUNDACIÓN C
ate a deb debate
CIÓN CANAL IÓN C
ate a deb ate
CIÓN CAN
ate

Canal



<< ÍNDICE

En 2014, la Fundación Canal puso en marcha un nuevo ciclo llamado "Encuentros a conciencia". A través de estas charlas-coloquio busca establecer un diálogo profundo y relajado con los artistas invitados con el objetivo de conocerles mejor y acercar sus procesos creativos al público, abordando cuestiones de interés relacionadas con los temas centrales de cada exposición. "El arte de observar", "Entre el objeto y la imagen", y "El desafío de las Humanidades en la sociedad del conocimiento" fueron los encuentros que tuvieron lugar en 2014

In 2014, Fundación Canal launched a new cycle titled "Encuentros a conciencia", consisting of talks-debates aimed at establishing a profound yet open dialogue with guest artists, with the intention of getting a better insight into their creative processes and bringing them closer to the public, addressing issues connected with the core subjects of each exhibition. The encounters held in 2014 were "The art of observing", "Objects or images", and "The challenge of Humanities in the digital society".

ENC
A CONCIENCIA

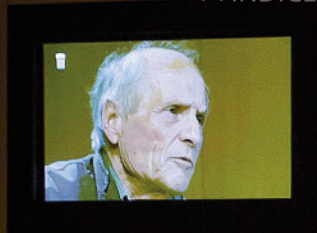


CICLO
CUENTROS
CIENCIA

Ciclo ENCUENTROS A CONCIENCIA



FUNDACIÓN CANAL
Canal de Isabel II



← INDICE





El arte de observar

08-04-2014

Con motivo de la exposición "Edgar Degas. Impresionistas en privado" este encuentro reunió a dos referentes españoles en cuanto a creación artística se refiere, Antonio Lopez, pintor español vivo más cotizado y maestro de la luz, y al cineasta, crítico y guionista Víctor Erice, que nos ofrecieron su visión más personal del proceso creativo y compartieron con el público la influencia de su entorno más cercano en su obra.

Invitados:

Victor Erice y Antonio López

Presenta y conduce:

Pepa Fernández

<< ÍNDICE

ENCUENTROS A CONCIENCIA



FUNDACIÓN CANAL
Canal de Isabel II





Entre el objeto y la imagen

14-07-2014

Con motivo de la exposición "Metrópolis. 30 años en vanguardia", la Fundación contó con dos de los grandes artistas audiovisuales contemporáneos, Daniel Canogar y Antoni Muntadas. Investigadores e innovadores incansables, reflexionaron sobre las formas y soluciones plásticas que se encuentran entre el objeto y la imagen. María Pallier, comisaria de la exposición y directora del programa Metrópolis, fue la encargada de dirigir este encuentro que ahondó en el arte de combinar elementos plásticos y audiovisuales, un tema recurrente en el programa "Metrópolis".

Invitados:

Daniel Canogar y Antoni Muntadas

Presenta y conduce:

María Pallier





El desafío de las Humanidades en la sociedad del conocimiento

16-12-2014

Con motivo de "Caminos a la escuela. 18 historias de superación", exposición dedicada al Derecho Humano a la educación, Ángel Gabilondo, ex Ministro de Educación del Gobierno de España y catedrático de Filosofía en la UAM; Luis Alberto de Cuenca, escritor y miembro de la Real Academia de la Historia y Luis Fernández Galiano, director de la revista Arquitectura Viva y catedrático de Proyectos en la UPM, abordaron desde una perspectiva humana, personal e íntima, qué papel desempeñan las Humanidades en la "sociedad del conocimiento", un entorno cada vez más tecnológico y tecnificado que parece estar cambiando la estructura del saber.

Invitados:

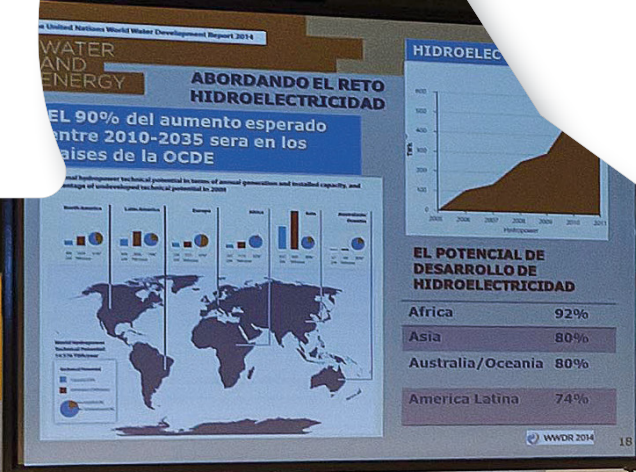
**Luis Alberto de Cuenca, Luis Fernández Galiano
y Ángel Gabilondo**

Presenta y conduce:

Pepa Fernández

Colabora:

The Bo Review of Human Arts



INDICE

FUNDACION CANAL Canal de Isabel II





IX Foro del agua

05-06-2014

El IX Foro del agua estuvo dedicado a analizar las relaciones entre agua y energía en el ámbito internacional, incidiendo en el ciclo integral del agua en el ámbito urbano y en la cooperación internacional.

El Foro fue inaugurado por la Directora Gerente de la Fundación Canal y el Viceconsejero de Medio Ambiente y Ordenación del Territorio de la Comunidad de Madrid y contó con la participación de representantes de Naciones Unidas, Banco Mundial, Ministerio de Agricultura, Alimentación y Medioambiente, Ministerio de Asuntos Exteriores y Cooperación, Asociación Española de Abastecimientos de Agua y Saneamiento, Canal Gestión, y organizaciones no gubernamentales especializadas.





<< ÍNDICE





Foro de emprendedores Junior Achievement

14-02-2014

La Fundación Junior Achievement, cuya misión es fomentar el espíritu emprendedor en los jóvenes, presentó con la colaboración de la Fundación Canal la edición 2014 de su Foro de emprendedores, en el que estudiantes de Bachillerato tienen la oportunidad de conocer la experiencia de grandes profesionales. Con ello se pretende que los jóvenes aprendan el valor del esfuerzo, el espíritu emprendedor y la necesidad de una buena preparación.

Invitados:

Pablo Ferrero,
Cofundador de Boamistura

David Bonilla,
Fundador de Otogami

Gonzalo Manrique y Ariel Quiñones
Fundadores de Ironhack

<< ÍNDICE

Promoting care for the environment in general and for water in particular is the ultimate goal of all the activities carried out by Fundación Canal. Besides, new applied technologies have a growing interest and occupy an increasingly important place in the 21st century. Indeed, they are the most direct way of showing our surrounding reality. For that reason, Fundación Canal has reserved a key space in its programme devoted to online competitions related with social and economic development, the image, art and literature. Central to that space are the Comprometi2.0 competition and the Fundación Canal Microvideo Awards, together with the photography competitions organised jointly with PhotoEspaña and the Cuentagotas Children's Storytelling Prize.

Promover el respeto al medio ambiente en general y al agua en particular es el fin último de todas las actuaciones que lleva a cabo la Fundación Canal. Además, las nuevas tecnologías aplicadas tienen un creciente interés y un espacio cada vez mayor en el mundo del siglo XXI, ya que es el modo más directo de mostrar la realidad que nos rodea. Por este motivo la Fundación Canal tiene reservado un espacio privilegiado en su programación para los concursos on line relacionados con el desarrollo social y económico, la imagen, la creación artística y literaria, en la cual adquieren protagonismo el concurso Comprometi2.0, los Premios de Microvídeo Fundación Canal, los concursos fotográficos organizados junto a PhotoEspaña y el Premio de Narrativa Infantil El Cuentagotas.





¿Tienes una idea?

Si tienes una buena idea, crees en ella, y quieres llevarla a cabo, te esperamos en la II Edición de **COMPROMETI2.0**

Comprometi 2.0
Fundación Canal - 2014

Mucho más que un concurso de emprendimiento

COMPROMETI2.0

Emprendimiento

2014 - 2015

Segunda edición de este concurso on-line dirigido a jóvenes licenciados y emprendedores, que tiene como objetivo buscar ideas y proyectos innovadores, viables y sostenibles, que contribuyan a mejorar el desarrollo económico y promover la creación de empleo en la Comunidad de Madrid.

Convocado en colaboración con IE Business School, esta iniciativa quiere dar la oportunidad a los jóvenes de enriquecerse a nivel profesional y personal, de aprender con expertos en emprendimiento, y en último término, tener acceso a una beca Máster in Management de esta prestigiosa escuela de negocios.

El concurso abrió su plazo de inscripción en septiembre, y recibimos cerca de un centenar de ideas de las que el comité de selección seleccionó las 19 mejores... También se produjo la "votación popular" online, que completaría las 20 ideas que pasarían a la siguiente fase.

<< ÍNDICE

16 SEMANA DEL
**CORTO
METRAJE**
DE LA COMUNIDAD DE MADRID
» DEL 19 AL 25 DE MAYO DE 2014 «





MICROVÍDEO

Videocreación

20-02-2014 a 22-04-2014

Enmarcado en la Semana del cortometraje de la Comunidad de Madrid, la Fundación Canal convocó, un año más, los premios de "Microvídeo", un concurso audiovisual para vídeos de menos de 1 minuto de duración realizados con cualquier dispositivo. Bajo el lema "Madrid en positivo" buscamos piezas que nos describiesen lo que hace de la Comunidad de Madrid un lugar único. Después de recibir casi un centenar de vídeos el jurado del premio compuesto por Pilar García Elegido, Asesora de Cine de la Consejería de Cultura de la Comunidad de Madrid, Gaizka Urresti, ganador del Premio Goya 2014 al mejor cortometraje, y Cristian Ruiz Orfila, Subdirector de la Fundación Canal decidió que los ganadores fueran:

Primer premio, dotado con 1.000 €

"Hay un sitio para ti..." de Alvaro Berbel Ruiz

Segundo premio, dotado con 500€

"Érase una vez...Madrid" de Inés Álvarez Pérez.



Ilustración

<< ÍNDICE

f You Tube e #elcuentagotasFC





EL CUENTAGOTAS

Narrativa infantil

5-05-2014 al 7-07-2014

Cuarta edición del certamen literario para cuentos relacionados temáticamente con el agua dulce y destinados al público infantil de entre 8 y 12 años. El concurso se convoca con el objetivo de promover el gusto por la lectura desde la infancia y de impulsar la creación literaria de escritores profesionales o noveles, a través de la producción de obras de calidad que fomenten el respeto al medio ambiente en general y al agua en particular.

El jurado estuvo compuesto por el escritor Luis Alberto de Cuenca, las editoras, Victoria Chapa y Cecilia Gandarias y Cristian Ruiz Orfila, Subdirector de Fundación Canal.

Relato Ganador:

"El Río del Señor Martín" de Purificación Menaya

Accesits:

"Las travesuras de Rupe" de Lourdes Aso Torralba

"Cruzar" Raul Clavero Blázquez

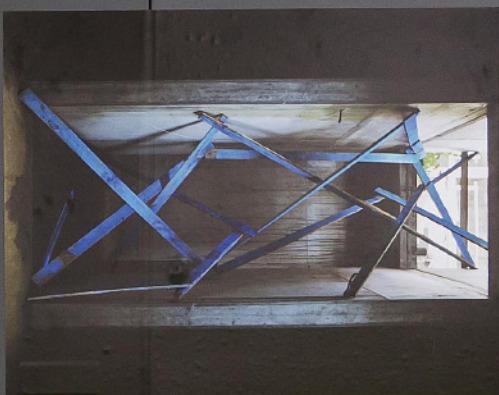
"Nadia y el aventurero pez con patitas" Marta Goldar López

"Los aviadores" Amparo López Pascual



<< INDICE





PHOTOESPAÑA

Fotografía

Junio 2014

Con motivo del Festival Internacional de Fotografía y Artes Visuales, la Fundación Canal y PHotoEspaña pusieron en marcha "Memorias fotográficas", un concurso que propuso a los participantes convertirse en comisarios de su propia historia. A partir de una selección de fotografías, extraídas del archivo común del concurso, compuesto por 80 instantáneas de prestigiosos fotógrafos españoles, cada participante dispuso de 1 minuto para mostrar su galería a la cámara y explicar su discurso.

El jurado, compuesto por el fotógrafo José María Díaz Maroto, el fotógrafo Fernando Maquieira y el director de Exposiciones de la Fundación Canal, Cristian Ruiz Orfila decidió que las galerías ganadoras fueran:

Galería ganadora

Premio dotado con 2.500€:

Irantzu Lekue con "El poder de la naturaleza"

Galerías finalistas

Premios dotados con 500€:

Angelica Soleiman con "Work in progress"

Aitor Merino con "Realidad Irreal"

<< ÍNDICE

Fundación Canal's publications include, among others, mostly scientific-informational works, catalogues of its exhibitions and an annual report on all its activities.

La Fundación Canal edita principalmente publicaciones científico-divulgativas, catálogos de cada una de sus exposiciones y la memoria anual de sus actividades, entre otras.

PUBLICACIONES

147



Os hablaré de un tiempo en el que todavía a todas horas bocadillo y dormir de un tiron por las noches. Veréis, habéis existido realmente. Esas vacaciones fueron, sin duda, las mejores.

El Índice de los 5 años en vanguardia 1985

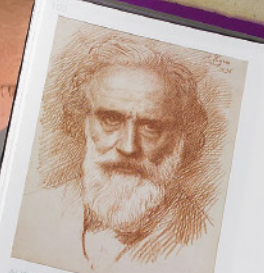
antes de la crisis / antes de la crisis / antes de la crisis

8foro AGUA PARA EL DESARROLLO 2013



Cruzar
RAÚL CLAVEIRO BLÁZQUEZ

Os hablaré de un tiempo en el que todavía a todas horas bocadillo y dormir de un tiron por las noches. Veréis, habéis existido realmente. Esas vacaciones fueron, sin duda, las mejores.



AUTOPRETRATO
Alfredo Elías
1886
Piza rosa sobre papel vergé marfil
336 X 247 mm



RETRATO DE UNA MUJER
Charles Anthon
ca. 1870
Pintado a mano sobre papel vergé crema
134 X 106 mm

RETRATO ALA LUZ DE LA LUNA
Vicente Llorens Seguí
ca. 1875
Aguatinte a mano sobre papel vergé crema
305 X 217 mm



METRÓPOLIS. 30 años en vanguardia 1985-2014

El catálogo "Metrópolis, 30 años en vanguardia" ofrece, una explicación detallada del criterio de selección y la composición de obras que configuran cada una de las tres décadas de la videoinstalación. Además se incluyen las doce obras que formaron parte de la muestra con textos de los propios autores.

Madrid, 2014.

Edita: Fundación Canal



EDGAR DEGAS. Impresionistas en privado

En este catálogo están reflejadas todas las obras que formaron parte de esta exposición. Incluye además tres interesantes textos firmados por Robert Flynn Johnson, propietario de la colección y comisario de la exposición.

Madrid, 2014.

Edita: Fundación Canal

<< ÍNDICE



**MEMORIA DE ACTIVIDADES
DE LA FUNDACIÓN CANAL 2013**

Publicación que recoge la actividad de la Fundación Canal durante el año 2013

Madrid, 2014.

Edita: Fundación Canal



**CONCLUSIONES DEL FORO AGUA
PARA EL DESARROLLO 2013. AGUA
Y TIERRA: SEGURIDAD ALIMENTARIA**

Publicación que recoge las conclusiones del VIII Foro, Agua para el Desarrollo, cuyo tema en 2013 fue "Agua y tierra. Seguridad alimentaria".

Madrid, 2014.

Edita Fundación Canal

**EL CUENTAGOTAS.
IV Premio de narrativa infantil 2014**

Libro electrónico resultado del IV Premio de Narrativa Infantil "El Cuentagotas" en el que se recogen los relatos ganadores del certamen, junto con las ilustraciones de Inés Sanchez.

Madrid, 2014.
Edita Fundación Canal



LA FUERZA DEL AGUA

Ilustrada por Gianfranco Bonadies y dirigida a niños de entre 7 y 12 años, esta divertida publicación, ayuda a los más pequeños a tomar conciencia sobre la importancia del agua, su escasez y vulnerabilidad.

Madrid, 2014.
Edita Fundación Canal

<< ÍNDICE

ACTIVIDAD

COLABORACIÓN

INSTITUTO

ACTIVIDADES EN CONEXIÓN CON OTRAS ACTIVIDADES

OTRAS ACTIVIDADES

Agilización de trámites



D. Antonio Germán Boteta Barreda
Secretario de Estado de Administraciones Públicas,
Ministerio de Hacienda y Administraciones Públicas

D. Enrique Ossorio Cerezo
Consejero de Economía,
Comunidad de Madrid

D. Javier Pérez Cuadrado
Presidente de la Asociación de Municipios de Madrid



Presentación a medios de Emprenden3

07-04-2014

El Consejero de Presidencia y portavoz del Gobierno regional, Salvador Victoria, y el Secretario de Estado de Administraciones Públicas, Antonio Beteta, firmaron un convenio de colaboración entre la Administración General del Estado (AGE) y la Comunidad para seguir avanzando en la plena implantación de la administración electrónica. Para ello presentaron Emprenden3, una ambiciosa propuesta que fomenta la implantación de los documentos digitales en la Administración madrileña.



dircom Asociación de Directivos de Comunicación

Junta Directiva 2014-2018
6 de noviembre de 2014

Monseñer Tàrrades



FUNDACIÓN CANAL
Canal de Isabel II

dircom
Asamblea Extraordinaria y Elección de la Junta Directiva 2014-2018

DDVA, Canal de Isabel II, Canal de Girona, Canal de Aragón y Cataluña, Canal de Castilla, Canal de Extremadura, Canal de Guadiana, Canal de Guadquivir, Canal de Huelva, Canal de Júcar, Canal de Valencia, Canal de Vinalopó, Canal de Vizcaya, Canal de Aragón y Cataluña, Canal de Castilla, Canal de Extremadura, Canal de Guadiana, Canal de Guadquivir, Canal de Huelva, Canal de Júcar, Canal de Valencia, Canal de Vinalopó, Canal de Vizcaya

dircom
www.dircom.org



XXI Asamblea General Ordinaria de la Asociación de Directivos de Comunicación

03-06-2014

La XXI Asamblea General Ordinaria de Dircom tuvo lugar en el auditorio de la Fundación Canal. En ella se presentó el informe de gestión del año 2013 con una especial mención a todas las acciones realizadas con motivo del Foro Mundial de la Comunicación.



<< ÍNDICE



Acto de conmemoración del X aniversario del programa bilingüe de la Comunidad de Madrid

17-06-2014

La Consejería de Educación celebró en la Fundación Canal la conmemoración del X aniversario del programa bilingüe de la Comunidad de Madrid. Durante el acto Ignacio González, Presidente de la Comunidad de Madrid, Lucía Figar de Lacalle, Consejera de Educación, Juventud y Deporte y Justin Harman, Embajador de Irlanda en Madrid, realizaron la entrega de diplomas a 60 alumnos que cursaron sus estudios con este programa. Al finalizar el acto los alumnos de grupo de teatro del Colegio Ciudad de Columbia Escena representaron en inglés un fragmento de la obra "El mago de Oz"



Comunidad de Madrid

<< ÍNDICE



D. Enrique Ruiz Escudero

D. Borja Sarasola Jádenes

D. Manuel Moix Blázquez

Comunidad de Madrid



Jornadas sobre interpretación y aplicación de las sentencias judiciales en materia de urbanismo y ordenación del territorio

22 y 23-10-2014

Estas jornadas organizadas por la Consejería de Medio Ambiente y Ordenación del Territorio de la Comunidad de Madrid, y con presencia de los Directores Generales de Urbanismo y Medio Ambiente de varias Comunidades Autónomas, trataron sobre las dificultades en la aplicación y ejecución de las sentencias del Tribunal Supremo y de los Tribunales Superiores de Justicia en cuanto a la anulación de planes urbanísticos, anulación de licencias o responsabilidad patrimonial.





Pase previo de la película "Camino a la escuela"

28-10-2014

Coincidiendo con la exposición "Caminos a la escuela. 18 historias de superación", la Fundación Canal y Abordar Casa de Películas celebraron un pase previo de la película documental "Camino a la escuela". Este documental, variante cinematográfico de la exposición, narra las historias de superación de cuatro niños que transcurren en Kenia, Argentina, India y Marruecos, y en ella, como ocurre en la exposición, nos muestran las increíbles pruebas que superan para llegar cada día a sus escuelas

Asociación de Directivos de Comunicación

<< ÍNDICE



FUNDACIÓN CANAL

Canal de Isabel II



dircom
Asamblea Extraordinaria
y Electoral 2014

Socios Partners



Socios Protectores





Asamblea general extraordinaria y Asamblea general extraordinaria electoral de la Asociación de Directivos de Comunicación

06-11 -2014

La Asociación de Directivos de Comunicación Dircom celebró en la Fundación Canal sus asambleas general extraordinaria y electoral en la que renovó su junta directiva.



<< ÍNDICE

Canal
de Isabel II gestión

Canal
de Isabel II gestión

arte
Canal



Canal
de Isabel II gestión

arte
Canal



Canal
de Isabel II gestión

arte
Canal



Canal
de Isabel II gestión

arte
Canal



Jornada “Visión de Hernán Cortes en el S. XXI”

11-11-2014

El Canal de Isabel II Gestión, organizadora de la exposición “Itinerarios de Hernán Cortés”, organizó en el auditorio de la Fundación una jornada en torno a la exposición, en la que se abordaron distintos aspectos de los acontecimientos históricos protagonizados por Hernán Cortés. En ella intervinieron los comisarios de la Martín Almagro y Cristina Esteras, y los prestigiosos historiadores hispanistas Hugh Thomas y Joseph Pérez, premio Príncipe de Asturias de Ciencias Sociales. El Consejero de Presidencia, Justicia y Portavocía del Gobierno Regional y Presidente de Canal de Isabel II Gestión, Salvador Victoria, fue el encargado de presentar la jornada.

<< ÍNDICE

HEMOTÓXICOLOGÍA

HEMOS SIDO NOTICIA

HEMOS SIDO NOTICIA



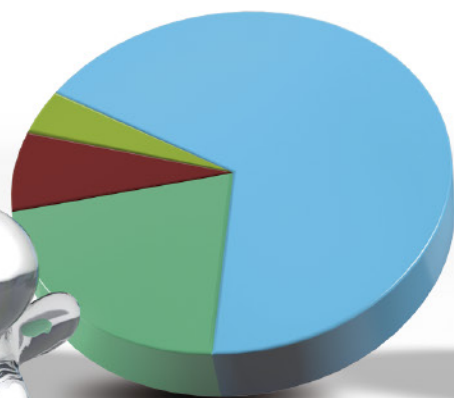
PRESENCIA EN MEDIOS

- 400 apariciones en medios de comunicación
- Las apariciones en TV se han incrementado en un 27 % respecto a 2013
- Los impactos de audiencia en TV y radio se han incrementado en un 85% y 87% respectivamente respecto a 2013
- 1.486.672 euros de valoración económica
- 64.593.630 impactos de audiencia

(Fuente: Kantar Media)

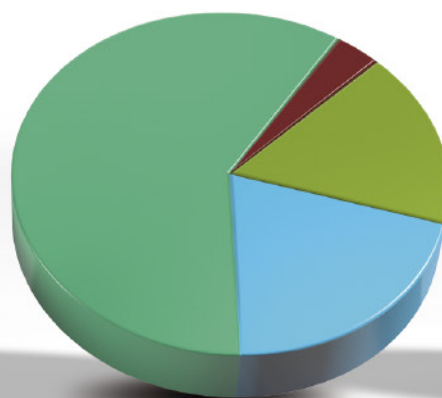
<< ÍNDICE

APARICIONES EN MEDIOS
400



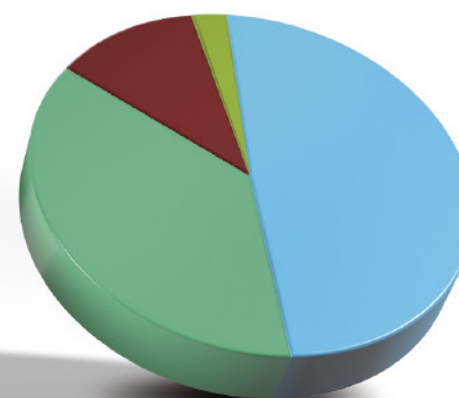
■ Prensa escrita: 18,5%
■ Radio: 6,5%
■ TV: 3,5%
■ Internet: 57,5%

Valoración económica:
1.486.672 (euros)



■ Prensa escrita: 889.707 (59,8%)
■ Radio: 55.767 (3,7%)
■ TV: 248.533 (16,7%)
■ Internet: 302.718 (20,36%)

Impactos de audiencia:
64.593.630



■ Prensa escrita: 23.533.000 (36,4%)
■ TV: 7.807.000 (12%)
■ Radio: 1.823.000 (2,9%)
■ Internet: 31.430.630 (48,6%)



LISTADO DE MEDIOS

TELEVISIÓN:

TVE, La 2, Telecinco, Cuatro, Telemadrid, TVE. Canal 24 horas, Canal Asturias, Canal CAM, Canal Extremadura.

RADIO:

RNE, Cadena COPE, Cadena SER, Onda Cero, Onda Madrid, Radio Intereconomía, Es Radio, Gestiona Radio, Hit FM.

AGENCIAS:

EFE, Europa Press, Reuters, Colpisa, Servimedia.

PRENSA ESCRITA:

ABC, El País, El Mundo, La Razón, Expansión, ABC Cultural, ABC XL Semanal, Babelia (El País), El País Semanal (El País), El Viajero (El País), El Cultural (El Mundo), Metrópoli, ABC Madrid 360, 20 Minutos, El Mensual (20 Minutos), ADN, Público, Vanity Fair, Inversión y Finanzas, La Gaceta de los Negocios, Descubrir el Arte, ON Diseño, QUO, Revista Arte de Vivir, Revista de Arte, Superfoto, Telva, Woman, Yo Dona, AR, Interviú, Glamour, GQ, Placet, Negocio & Estilo de Vida, Noticias Médicas, Trazos, La Luna de Metrópoli, AUSBANC, Dominical, Elle Deco, Gentlemen's Quarterly, HSM, Mujer Hoy (ABC), Nuevo Estilo, Revista TP, Super Foto Digital, Supertele, El Siglo, Revista Perfiles, Guía del Ocio, El Mundo del Siglo XXI, El Mundo Cantabria, Gaceta Local, Heraldo de Aragón, Hoy Diario de Extremadura, Ideal Jaén, Diario de Jaén, Diario de Teruel, La Opinión de Murcia, Alerta el Periodico de Cantabria, Canarias 7, El Día de Toledo, El Diario Provincia (Méjico), El Progreso, La Rioja, La Voz de Cádiz, Nueva Alcarria, Sur, Tetuán 30 Días, La Verdad de Murcia, Las

Provincias, El Día de Córdoba, La Voz de Galicia, Ideal de Granada, Heraldo de Aragón, Información, Diario Lanza.

INTERNET:

20 Minutos, ABC, ARN Digital, Arte Contemporáneo, Arte en la Red, Arte Informado, Atlas, Blogger, Bookstyle, Cádiz Info, Cinco Días, Colpisa, Crónica de Madrid, Crónica Norte, Cultura Más, Diari de Girona, Diario Andalucía, Diario Castellón, Diario Cuenca, Diario de Alava, Diario de Burgos, Diario de Extremadura, Diario de Girona, Diario de León, Diario de Madrid, Diario de Navarra, Diario de Noticias de Álava, Diario de Teruel, Diario de Torrejón de Ardoz, Diario de Zaragoza, Diario Digital de Alcorcón, Diario Digital de Henares, Diario Hoy, Diario Huesca, DSLR Magazine, Ecodiario, EFE, El Boletín, El Comercio, El Correo, El Confidencial, El Cultural, El Día de Córdoba, El Día Digital, El Diario, El Digital de Madrid, El Economista, El Imparcial, El Mundo, El Mundo del Siglo XXI, El País, El Punto Hispánico, El Referente, El Semanal Digital, El Confidencial, El Mercurio Digital, EsFinance, EsMadrid, Espacio Madrid, Europa Press, Finanzas, Fotógrafo Digital, Fuera de Serie, Expansión, Gaceta de Barcelona, Gente Digital, Globedia, Guía del Ocio, Hoyesarte, Huelva Información, Info el Punto, Invertia, Kedin, La Información, La Razón, La Rioja, La Vanguardia, La Verdad, La Voz de Galicia, La Voz Libre, Lainformacion.com, Las Provincias Digital, Madridiario, Madridout, Madridpress, Masdearte, Metrópoli, MSN, Nosolometro, Noticias.com, Nueva Tribuna, Ocio por Madrid, Onceu.es, Onda Madrid, Orange, Periodista Digital, Periodistas en Español, Por el Ocio, Press People, Revista de Arte, Siglo XXI, Sur Digital, Teinteresa, Telecinco, Telemadrid, Tendencias, Todo Arte, Vanity Fair, Voz Pópuli, Wordpress, Yahoo News.

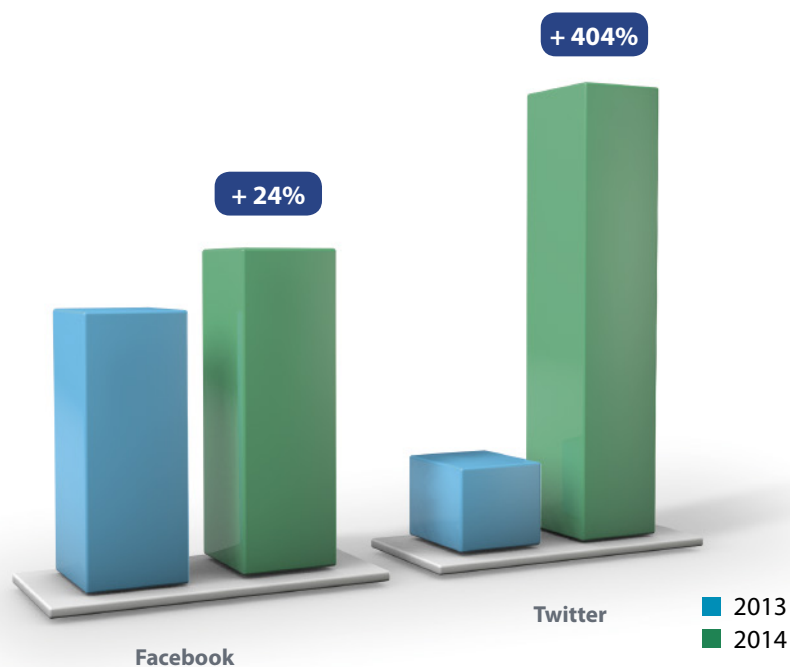
<< ÍNDICE

REDES SOCIALES

La Fundación Canal finalizó 2014 con un total de 266.367 usuarios activos entre todos sus perfiles de redes sociales. Sumando todas las cuentas asociadas a Fundación Canal en Facebook sus fans se han incrementado en un 24% respecto a 2013 y en un 404% sus seguidores en los perfiles de Twitter.

- En 2014 el número de seguidores del perfil @FundaciónCanal en Twitter se incrementó en un 470% respecto a 2013
- El número de fans de Fundación Canal en la Fanpage de Facebook se incrementó en un 51% respecto a 2013
- En número de amigos de Fundación Canal en Facebook se incrementó en un 15% respecto a 2013
- El canal de Youtube de la Fundación cuenta con más de 5.000 visualizaciones.
- En Twitter, en @FundacionCanal, en el último trimestre de 2014 se superaron las 100.000 impresiones, lo que supone una media diaria de 3.400 personas.
- En la Fanpage de Fundación Canal, en 2014, el alcance mensual medio al mes ronda los 6.000 usuarios.





Evolución de todos los perfiles de Facebook y Twitter asociados a Fundación Canal

Facebook:

2013: 11.925 fans
 2014: 14.777 fans
(incremento del 24%)

Twitter:

2013: 4.623 seguidores
 2014: 23.318 seguidores
(incremento del 404%)

Otros perfiles de Fundación Canal:

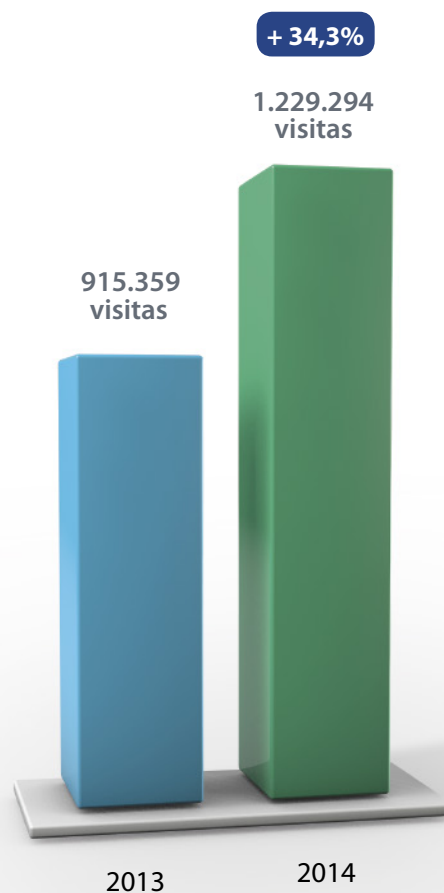
- El número de seguidores de Comprometi2.0 en Twitter en 2014 se incrementó en un 266% respecto a 2013. En Facebook el número de fans se incrementó en un 27%.
- El perfil de El Cuentagotas en Twitter cuenta con más de 600 seguidores y en Facebook con 3.700 amigos.
- A finales de 2014 la Fundación Canal creó cuentas en otras redes sociales como Google +, Instagram y LinkedIn.

<< ÍNDICE



VISITAS WEB

- En 2014 la web de la Fundación tuvo 1.229.294 visitas, 2.630.834 visualizaciones y 388.949 visitantes únicos.
- Lo más visitado de nuestra web en 2014 fue el epígrafe de EXPOSICIONES que recibió 124.752 visitas. La exposición de Degas tuvo 54.700 visitas.
- El site del concurso Comprometi2.0 fue la segunda actividad más visitada con 32.966 visitas.
- La publicación más descargada fue "Los viajes de agua de Madrid durante el Antiguo Régimen" con 4.711 descargas.
- "El Cuentagotas" es el segundo documento más descargado en nuestra web en 2014 con 2.647 descargas.



<< ÍNDICE

Fundación Canal is a not-for-profit organisation and a demonstration of Canal de Isabel II's commitment with the people of Madrid. Subsequently, all the activities organised by the foundation are free of charge to allcomers.

Given that its activities do not generate any revenue, the foundation is totally funded through the financial commitment of Canal de Isabel II, plus the income obtained from renting our premises and the sale of our publications.

La Fundación Canal es una entidad sin ánimo de lucro, y una muestra del compromiso del Canal de Isabel II con la sociedad madrileña. Por lo tanto, todas las actividades que organiza son gratuitas para el público asistente.

Dado que no se generan ingresos por actividad, la Fundación se financia en su práctica totalidad con la aportación económica del Canal de Isabel II. A esta aportación hay que sumarle los ingresos financieros, las cantidades obtenidas en concepto de alquiler de nuestras instalaciones y la venta de publicaciones.

<< ÍNDICE

BALANCE DE SITUACIÓN A 31 DE DICIEMBRE DE 2014 Y 2013

ACTIVO	2014	2013
ACTIVO NO CORRIENTE	152.339	154.216
Bienes de Patrimonio Histórico	88.545	88.545
Inmovilizado Intangible	0	411
Inmovilizado Material	63.794	65.260
ACTIVO CORRIENTE	4.103.748	4.032.094
Deudores	0	4.129
Inversiones financieras c/p	803.209	0
Tesorería	3.300.539	4.027.965
TOTAL ACTIVO	4.256.087	4.186.310

PATRIMONIO NETO Y PASIVO	2014	2013
PATRIMONIO NETO	4.038.292	3.977.961
Fondos propios	4.038.292	3.977.961
Dotación fundacional	2.263.187	2.263.187
Reservas	1.714.774	1.657.729
Excedente del ejercicio	60.331	57.045
PASIVO CORRIENTE	217.795	208.349
Acreedores	217.795	208.349
TOTAL PATRIMONIO NETO Y PASIVO	4.256.087	4.186.310

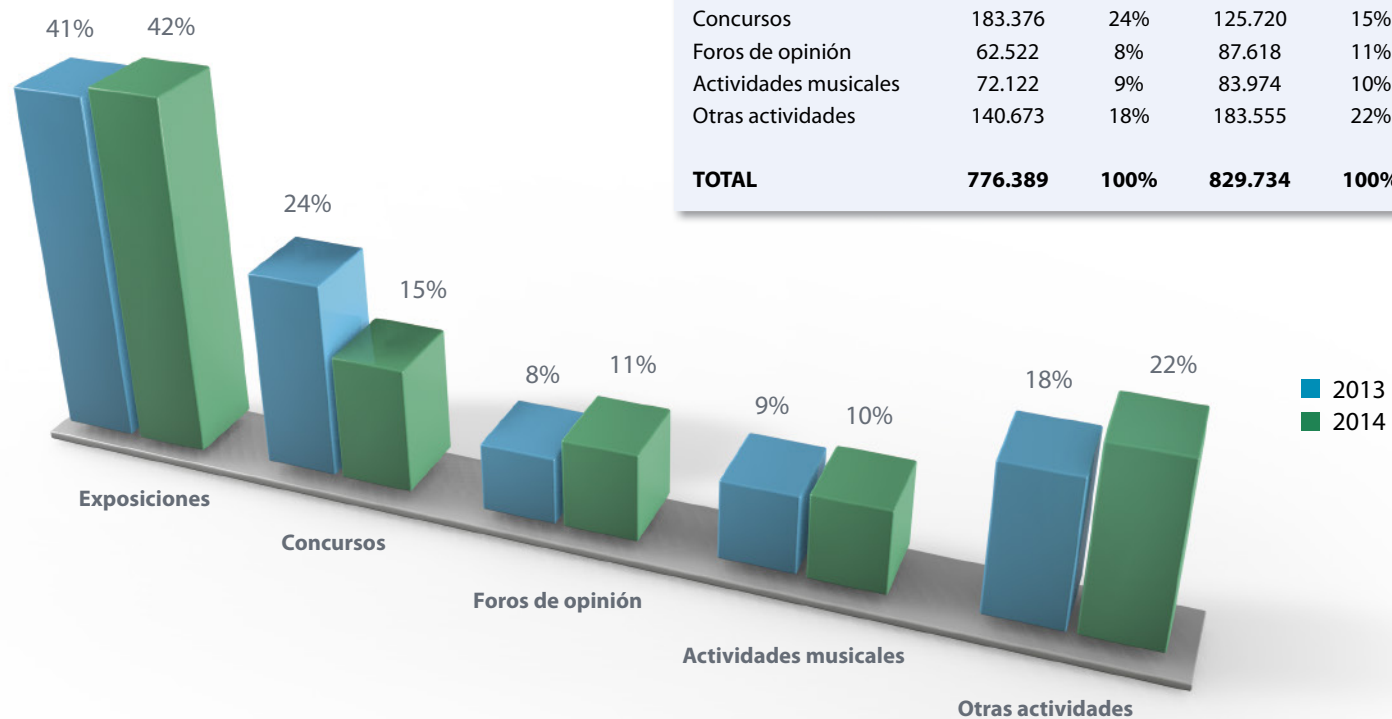
CUENTA DE RESULTADOS A 31 DE DICIEMBRE DE 2014 Y 2013

EXCEDENTE DEL EJERCICIO	2014	2013
Aportaciones del Canal de Isabel II	2.040.950	2.040.950
Ingresos por venta de catálogos y merchandising	14.626	11.406
Otros ingresos de la actividad	39.273	11.969
Gastos por ayudas	-100	-5.500
<i>Gastos de personal*</i>	-728.103	-714.919
Otros gastos de explotación	-1.298.403	-1.262.054
Amortización del Inmovilizado	-21.642	-23.966
EXCEDENTE DE LA ACTIVIDAD	46.601	57.886
Ingresos financieros	14.097	0
Diferencias de cambio	-367	-841
EXCEDENTE DE LAS OPERACIONES FINANCIERAS	13.730	-841
EXCEDENTE ANTES DE IMPUESTOS	60.331	57.045
RESULTADO TOTAL	60.331	57.045

* Cifras no comparables homogeneamente dado que los gastos de personal del ejercicio 2014 incluyen la provisión por la parte proporcional de la paga extra de diciembre 2012 recuperada.

<< ÍNDICE

ASIGNACIÓN DE LOS RECURSOS DEDICADOS A ACTIVIDADES

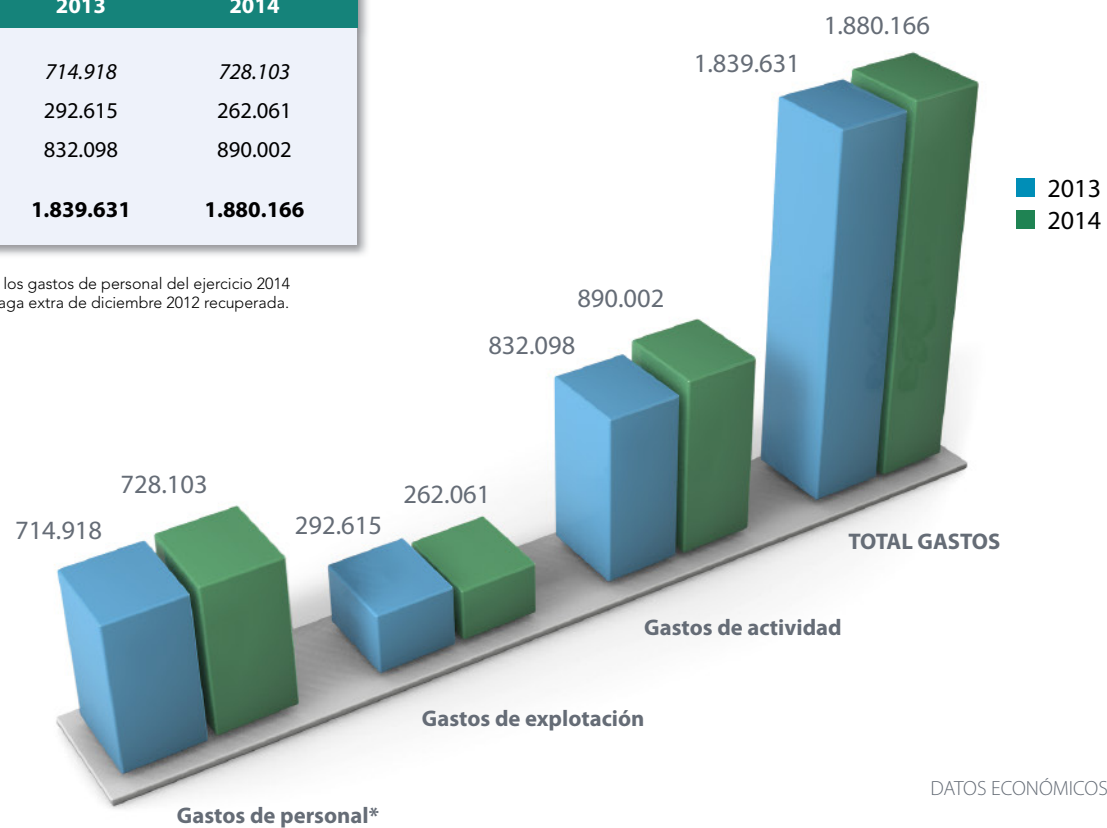


	2013	% 2013	2014	% 2014
Exposiciones	317.697	41%	348.868	42%
Concursos	183.376	24%	125.720	15%
Foros de opinión	62.522	8%	87.618	11%
Actividades musicales	72.122	9%	83.974	10%
Otras actividades	140.673	18%	183.555	22%
TOTAL	776.389	100%	829.734	100%

ASIGNACIÓN DE LOS RECURSOS DE LA ACTIVIDAD ORDINARIA

ACTIVIDAD ORDINARIA	2013	2014
<i>Gastos de personal*</i>	714.918	728.103
Gastos de explotación	292.615	262.061
Gastos de actividad	832.098	890.002
TOTAL GASTOS	1.839.631	1.880.166

* Cifras no comparables homogeneamente dado que los gastos de personal del ejercicio 2014 incluyen la provisión por la parte proporcional de la paga extra de diciembre 2012 recuperada.



<< ÍNDICE

FOTOGRAFÍAS
Nacho Hernando

DISEÑO Y MAQUETACIÓN
Candara

EDITA
Fundación Canal

Depósito Legal: M-9775-2015

Impreso en España

Impreso en papel libre de cloro, procedente de bosques sostenibles



FUNDACIÓN CANAL
Mateo Inurria, 2 28036 Madrid



www.fundacioncanal.com

