

19^a
Semana del Cortometraje
de la Comunidad de Madrid
24 — 30 de abril de 2017

madrid.org/semanadelcortometraje
facebook.com/CulturaComunidadMadrid
[#semanadelcorto](https://twitter.com/semanadelcorto)



**Comunidad
de Madrid**



Esta versión forma parte de la Biblioteca Virtual de la **Comunidad de Madrid** y las condiciones de su distribución y difusión se encuentran amparadas por el marco legal de la misma.



www.madrid.org/publicamadrid

El cine nos traslada al territorio de la imaginación, en el que cualquier historia es posible. Ficción, animación, documental, experimentación, todo cabe en el amplio e increíble espacio de creación cinematográfica.

El cortometraje, cine grande en formato pequeño, vive un momento espléndido de creación, diversidad de historias e internacionalización. Resulta esencial apoyar ventanas que impulsen su difusión, que hagan llegar a los espectadores la obra de los talentos del cine ... más corto.

Entre el 24 y el 30 de abril la Comunidad de Madrid se convierte en la gran pantalla del corto con la celebración de la 19ª Semana del Cortometraje que crece en historias, diversidad y pantallas. El eje central, como siempre, es la creación impulsada desde el territorio madrileño, aunque también se busca el encuentro de los espectadores con grandes obras realizadas en otros países. Este año, la Semana invita a realizar un viaje especial a Italia, país invitado, y al Festival Internacional de Clermont-Ferrand, uno de los certámenes de referencia mundial.

La Semana del Cortometraje es un destacado punto de reunión para el sector. En esta edición se crea el Primer Foro Profesional del Cortometraje, que tendrá lugar los días 28 y 29 de abril, convocando a productores, distribuidores, actores, directores y profesionales a encuentros, presentaciones y actividades para incentivar nuevos proyectos, colaboraciones y producciones; una apuesta por avanzar en la generación de espacios de debate e impulso para el sector.

Les invitamos a una semana de gran cine, de cine corto, estamos seguros, cada espectador encontrará historias de su interés.

Bienvenidos a la 19ª Semana del Cortometraje de la Comunidad de Madrid.

ÍNDICE

SECCIÓN OFICIAL

16 SEMANAS.....	8
ACOGIDA	9
ADIVINA	10
ALICIA.....	11
AUSTRALIA	12
DEFUNCIÓNARIO	13
DISTRITO PARAÍSO.....	14
EL FRACASO.....	15
EL HOMBRECILLO DE PAPEL.....	16
EL TRAJE DE SUPERMAN.....	17
ENSAYO DE VIDA	18
FUNKY LOLA.....	19
II.....	20
LA INVITADA	21
LES VIMOS REÍR Y CREÍMOS QUE ERA DE FELICIDAD	22
LOS AMANTES DE LA PÁGINA PAR.....	23
LOS INVITADOS SIEMPRE VUELVEN	24
MADRE	25
MADRES DE LUNA	26
MISS WAMBA	27
NEVADA	28
NI CON EL PÉTALO DE UNA ROSA	29
NI UNA SOLA LÍNEA.....	30
PENSAMIENTOS.....	31
PRIMAVERA ROSA EN BRASIL	32
SÍSIFO.....	33
TABIB	34
VACÍO.....	35
VAMPIRO.....	36
VIDA Y MUERTE DE JENNIFER ROCKWELL	37

PRIMER FORO PROFESIONAL DEL CORTOMETRAJE.....	38
--	----

ACTIVIDADES FORMATIVAS	43
------------------------------	----

SESIONES ESPECIALES

HOMENAJE	56
PAÍS INVITADO	57
FESTIVALES INVITADOS	58
SESIONES ESPECIALES	60

SECCIONES INFANTILES.....	89
---------------------------	----

PREMIOS Y GALA 19ª SEMANA DEL CORTOMETRAJE	97
---	----

ESPACIOS DE PROYECCIÓN	101
------------------------------	-----

CALENDARIO	108
------------------	-----

SECCIÓN OFICIAL

PELÍCULAS SUBVENCIONADAS POR
LA OFICINA DE CULTURA Y TURISMO
DE LA COMUNIDAD DE MADRID EN 2016

16 SEMANAS



Intérpretes: Vanessa Espín, Pilar Gómez
Dirección y guion: Carlota Coronado
Producción: Raquel Pedreira, Zampanò Producciones (Giovanni Maccelli)
Productores ejecutivos: Giovanni Maccelli, Carlota Coronado
Fotografía: Fran Ramos
Arte: Valle Comba
Montaje: Giovanni Maccelli
Sonido: Ramón Rico
Música: Eric Foinquinos

SINOPSIS

Vanessa es la candidata perfecta para el trabajo, pero...

Duración: 5 minutos

Apta para todos los públicos y especialmente recomendada para el fomento de la igualdad de género

CONTACTO

Zampanò Producciones
Tel.: (+34) 91 009 61 70
zampanodistribucion@yahoo.es
www.zampanoproducciones.com

Raquel Pedreira
Tel (+34) 669 349 644
produccion@almaina.tv / www.almaina.tv

MIÉRCOLES 26 DE ABRIL - 17 Y 20.15 H.
Cine Estudio del Círculo de Bellas Artes
Acceso libre hasta completar aforo

ACOGIDA



Intérpretes: Luisa Gavasa, Carmen Barrantes, Adolfo Fernández
Dirección y guion: Gaizka Urresti
Producción: Gaizka Urresti PC
Productores ejecutivos: Gaizka Urresti, Elisa Múgica
Fotografía: Pepe Añón
Arte: Ion Arretxe
Montaje: Gaizka Urresti
Sonido: Sergio López Eraña, Sergio García
Música: Miguel Ángel Remiro

SINOPSIS

Teresa, voluntaria de una ONG, acude a la casa de Mariana para dictaminar si es apta para acoger uno de sus amparados. La entrevista se complica aún más cuando llega Pedro, el marido de Mariana y descubriremos que nada es lo que parece en este juego del gato y el ratón.

Duración: 12 minutos

No recomendada para menores de 7 años

CONTACTO

Urresti PC
Tel.: (+34) 609 16 34 19
gaizkaurresti@gmail.com

MARTES 25 DE ABRIL - 17 Y 20.15 H.
Cine Estudio del Círculo de Bellas Artes
Acceso libre hasta completar aforo

ADIVINA



Intérpretes: Carlos Kaniowsky, Juana Cordero, Desirée Fernández, Katia Klein
Dirección y guion: Gonzaga Manso
Producción: Películas Pendelton
Productor ejecutivo: Paco Ponce de León
Fotografía: Juan Santacruz
Arte: Eduardo Parrilla
Montaje: Gonzaga Manso
Sonido: Arman Ciudad, Daniel Peña
Música: Rafael Arnau

SINOPSIS

La rutina y la chistorra han llevado a Mauricio a perder cosas que daba por supuesto. En un acto de incongruente desesperación, acude al carromato de una adivina de feria para intentar atar los cabos sueltos que se ha ido dejando por el camino. Con la ayuda de su bola de cristal, la adivina le muestra una realidad diferente.

Duración: 20 minutos
No recomendada para menores de 7 años

CONTACTO

Películas Pendelton
Tel.: (+34) 666 46 22 23
paco@gonzagamanso.com
www.gonzagamanso.com/adivina

SÁBADO 29 DE ABRIL - 17 Y 18.30 H.
Cine Estudio del Círculo de Bellas Artes
Acceso libre hasta completar aforo

ALICIA



Intérpretes: Paula Muñoz, Enrique Simón
Dirección y guion: Daniel M. Caneiro
Producción: LaCima Producciones
Productores ejecutivos: Pedro Palacios, Luis Ferrón, Daniel M. Caneiro, Ricard Sales
Fotografía: Jorge Roig, Sara Gallego
Arte: Julia Losada, Antoni López
Montaje: Daniel M. Caneiro
Sonido: Juan Carlos Arribas, Bernardo Fernández Pedreira
Música: Francisco Hiraldo

SINOPSIS

Alicia está acurrucada entre las sombras, bajo la mesa del comedor, sola y con un gran cuchillo de cocina en sus manos. A su lado se encuentra el cuerpo sin vida de Miguel, su padre. En el suelo, junto al cadáver, un teléfono móvil empieza a sonar: Todavía hay esperanza...

Duración: 10 minutos
No recomendada para menores de 16 años

CONTACTO

Lacima Producciones
Tel.: (+34) 609 60 96 76
info@lacimaproducciones.com
www.lacimaproducciones.com

MARTES 25 DE ABRIL - 17 Y 20.15 H.
Cine Estudio del Círculo de Bellas Artes
Acceso libre hasta completar aforo

AUSTRALIA



Intérpretes: Nathalie Poza, Ferrán Vilajosana
Dirección: Lino Escalera
Guion: Pablo Remón, Lino Escalera
Producción: White Leaf Producciones, Lolita Films
Productores ejecutivos: Sergy Moreno, Damián París, Lino Escalera
Fotografía: Santiago Racaj
Arte: David "Vit" Faüchs
Montaje: Lucía Palicio
Sonido: Paloma Huelin
Música: Nieves Arilla

SINOPSIS

Viernes, once de la noche. Carla, una mujer de unos cuarenta años, está sola en su oficina. Recibe una llamada. Es Raúl, el chaval que le pasa cocaína. Esta noche será la última noche que Raúl trabajará como camello. Quiere cambiar de vida.

Duración: 14 minutos

No recomendada para menores de 16 años

CONTACTO

White Leaf Producciones / Lolita Films
Tel (+34) 91 112 32 40 / 691 537 149
info@whiteleafproducciones.com
www.whiteleafproducciones.com / www.lolitifilms.es

MARTES 25 DE ABRIL - 18.30 Y 22 H.
Cine Estudio del Círculo de Bellas Artes
Acceso libre hasta completar aforo

DEFUNCIÓNARIO



Intérpretes: César Camino, Pedro Casablanc, Diana Peñalver, Javier Gurruchaga, Teresa Rabal, Cristina de Inza, Carlos Santos, Nuria Gago, Jaime Martín, Fernando Ramallo
Dirección y guion: Wiro Berriatúa
Producción: La Bestia Produce, S.L.
Productor ejecutivo: Zoe Berriatúa
Fotografía: Wiro Berriatúa
Arte: Esclavos de Marte
Montaje: Wiro Berriatúa
Sonido: Alex Marais
Música: Arturo Gallo Krahe

SINOPSIS

Alberto ha casi-muerto. Pero hay otro "problemilla". Por error ha llegado al limbo administrativo antes de tiempo y si quiere recuperar su cuerpo deberá volver cuanto antes.

Duración: 17 minutos

No recomendada para menores de 7 años

CONTACTO

La Bestia Produce
Tel.: (+34) 665 93 18 04
wirolioba@gmail.com
http://labestiaproduce.com

MARTES 25 DE ABRIL - 18.30 Y 22 H.
Cine Estudio del Círculo de Bellas Artes
Acceso libre hasta completar aforo

DISTRITO PARAÍSO



Intérpretes: Leticia Texidor, Carlos Manrique
Dirección: Eduardo Cardoso
Guion: Teresa L. Velayos
Producción: Eduardo Cardoso
Productor ejecutivo: Eduardo Cardoso
Fotografía: Almudena Sánchez
Arte: Lucía Ríos
Montaje: Iván Bricio
Sonido: Nacho Cobos, Jaime Fernández
Música: Ignacio Pérez Marín

SINOPSIS

Seis semanas, seis barrios y una fiesta.

Duración: 27 minutos
Apta para todos los públicos

CONTACTO

Eduardo Cardoso
edudos@hotmail.com

MIÉRCOLES 26 DE ABRIL - 17 Y 20.15 H.
Cine Estudio del Círculo de Bellas Artes
Acceso libre hasta completar aforo

EL FRACASO



Intérpretes: Francisco Reyes, Ingrid García-Jonsson con la colaboración de Andrés Gertrúdíx y Fernanda Orazi
Dirección y guion: Daniel Remón
Producción: Tourmalet Films
Productores ejecutivos: Daniel Remón, Omar Razzak, Mayi Gutiérrez Cobo
Fotografía: Diego Cabezas
Arte: Lorena Puerto
Montaje: Carlos Blas Peña
Sonido: Samuel Cabezas

SINOPSIS

Dos ex novios se encuentran después de cinco años sin verse.

Duración: 24 minutos
No recomendada para menores de 7 años

CONTACTO

Tourmalet Films
Tel.: (+34) 626 68 12 27
m.gcobo@tourmaletfilms.com
www.tourmaletfilms.com

JUEVES 27 DE ABRIL - 18.30 Y 20.15 H.
Cine Estudio del Círculo de Bellas Artes
Acceso libre hasta completar aforo

EL HOMBRECILLO DE PAPEL



Dirección y guion: Elena del Moral
Producción: Zampanò Producciones (Giovanni Maccelli)
Productor ejecutivo: Carlota Coronado, Giovanni Maccelli
Fotografía: Maider Letona
Arte: Natalia Torres
Montaje: Verónica Callón
Sonido: Iván Caramés
Música: Iván Caramés

SINOPSIS

En un día lluvioso, Ana está aburrida porque no puede ir a ir al parque con sus amigos, así que decide jugar con unos periódicos viejos. Recorta un hombrecillo de papel. Mágicamente, el hombrecillo cobra vida.

Duración: 13 minutos
Apta para todos los públicos y especialmente recomendada para la infancia

CONTACTO

Zampanò Producciones
Tel.: (+34) 91 009 61 70
zampanodistribucion@yahoo.es
www.zampanoproducciones.com

MARTES 25 DE ABRIL - 18.30 Y 22 H.
Cine Estudio del Círculo de Bellas Artes
Acceso libre hasta completar aforo

EL TRAJE DE SUPERMAN



Intérprete: Yvonne Blake
Dirección y guion: Juan Manuel Díaz
Producción: Pasajes Invisibles
Productor ejecutivo: Alfonso Palazón
Fotografía: David Cortázar
Montaje: Jesús Ramé
Sonido: José Luis Alcaine Bartolomé
Música: Iván Vivas

SINOPSIS

Yvonne Blake es una de las figurinistas más importantes de la historia del cine, reside en España desde los años 70 y a pesar de su dilatada carrera es conocida por haber diseñado -para el cine- el traje de Superman.

Duración: 20 minutos
Apta para todos los públicos

CONTACTO

Creta Producciones
Tel.: (+34) 619 43 37 95
info@cretaproducciones.com
www.cretaproducciones.com

VIERNES 28 DE ABRIL - 18.30 Y 22 H.
Cine Estudio del Círculo de Bellas Artes
Acceso libre hasta completar aforo

ENSAYO DE VIDA



Intérpretes: María Reyes Arias, Consuelo Trujillo, Mariana Cordero
Dirección: María Reyes Arias
Guion: María Reyes Arias, Juan Vicente Córdoba
Producción: Juan Vicente Córdoba Films
Productor ejecutivo: Juan Vicente Córdoba
Fotografía: Alberto Pareja
Arte: Chrystelle Ferrara
Montaje: Pablo Barce
Sonido: Danial Gracia
Música: Pascal Gaigne

SINOPSIS

Angie, una cantante de rock en horas bajas, ante el inminente desahucio que va a sufrir toma una decisión equivocada. Esa equivocación le dará la oportunidad de reencontrarse con su familia de origen donde acechan heridas y secretos del pasado.

Duración: 29 minutos
No recomendada para menores de 12 años

CONTACTO

Juan Vicente Córdoba Films
Tel.: (+34) 91 785 85 88
cordobajuanvicente@gmail.com

SÁBADO 29 DE ABRIL - 17 Y 18.30 H.
Cine Estudio del Círculo de Bellas Artes
Acceso libre hasta completar aforo

FUNKY LOLA



Intérpretes: Alicia Sánchez, Ignacio Mateos, Jorge Muriel
Dirección y guion: Julio Mas Alcaraz
Producción: Un Chien Européen Films, Julio Mas Alcaraz
Productor ejecutivo: Antonello Novellino, Julio Mas Alcaraz
Fotografía: Fran Ramos
Arte: Laura García-Serrano
Montaje: Juan Carrascal-Ynigo
Sonido: Jaime Lardiés
Música: Iván Caramés Bohigas

SINOPSIS

Isabel es una señora de unos 70 años que vive sola en un viejo piso de Madrid. Su hijo tiene graves problemas económicos y cumple una pena de prisión. Isabel decide tomar una decisión atrevida y sorprendente.

Duración: 16 minutos
No recomendada para menores de 16 años

CONTACTO

Julio Mas Alcaraz / Un Chien Européen Films
Tel.: (+34) 609 48 54 28
unchieneuropeen@gmail.com
www.facebook.com/funkylolathefilm

MIÉRCOLES 26 DE ABRIL - 18.30 Y 22 H.
Cine Estudio del Círculo de Bellas Artes
Acceso libre hasta completar aforo



Intérpretes: Felipe G. Vélez, Juan López-Tagle, Ana Otero, María Rivera, Eduardo Vallejo, Adrián Rico, Jaime Navarro
Dirección y guion: Belén Herrera de la Osa
Producción: Belén Herrera de la Osa
Productor ejecutivo: Lola Alonso
Fotografía: Javier Calvo
Arte: Eva María Mateo
Montaje: Belén Herrera
Sonido: Miguel López
Música: Censurados

SINOPSIS

Rosalina, John, Santi, Mario, Padre y Peter forman parte de un mundo dónde sus acciones nos llevarán a una reacción mayor. Porque todo está conectado y porque llega un momento que tenemos que ser testigos de nuestra creación.

Duración: 12 minutos
No recomendada para menores de 16 años

CONTACTO

Belén Herrera de la Osa
 Tel.: (+34) 617 93 96 56
 bhdelaos@gmail.com
 www.doselcortometraje.com

MIÉRCOLES 26 DE ABRIL - 17 Y 20.15 H.
 Cine Estudio del Círculo de Bellas Artes
 Acceso libre hasta completar aforo

LA INVITADA

Intérpretes: José Kobrana, Kira Anzizu, Daniel Giménez Quintas, Pepe Mediavilla
Dirección y guion: Grojo
Producción: Prospekt Mira
Productor ejecutivo: Grojo
Fotografía: Fernando Jordana
Arte: Marcelo Renieblas
Montaje: Adoración G. Elipe
Sonido: Amín Alí Gago
Música: René Dupéré

SINOPSIS

El lobo de mar ha pescado una sirena y no sabe qué hacer con ella.

Duración: 10 minutos
Apta para todos los públicos

CONTACTO

Prospekt Mira
 Tel.: (+34) 609 15 38 64
 lainvitadafilm@gmail.com
 www.facebook.com/lainvitadafilm

JUEVES 27 DE ABRIL - 18.30 Y 20.15 H.
 Cine Estudio del Círculo de Bellas Artes
 Acceso libre hasta completar aforo



LES VIMOS REÍR Y CREÍMOS QUE ERA DE FELICIDAD



Intérpretes: Eduardo Antuña, Pilar Bergés
Dirección y guion: Vermut
Producción: Vermut
Productor ejecutivo: Vermut
Fotografía: Giuseppe Truppi
Arte: Miguel de Cruz
Montaje: Perig Guinamant
Sonido: Miguel 'Maiki' Calvo
Música: J. S. Bach

SINOPSIS

Una comedia filosófica sobre la nada. Una mujer solitaria y un hombre frustrado tratan de superar sus miedos en un mundo dominado por las telecomunicaciones.

Duración: 12 minutos
Apta para todos los públicos

CONTACTO

Vermut
Tel.: (+34) 649 88 90 01
vermut@vermutfilms.com
www.vermutfilms.com

MARTES 25 DE ABRIL - 17 Y 20.15 H.
Cine Estudio del Círculo de Bellas Artes
Acceso libre hasta completar aforo

LOS AMANTES DE LA PÁGINA PAR



Intérpretes: Giovanna Torres, Juan Ochoa
Dirección: Juan Bros
Guion: Juan Bros, Giovanna Torres
Producción: Antonello Novellino
Productor ejecutivo: Antonello Novellino
Fotografía: Fran Ramos
Arte: Laura García - Serrano
Montaje: Juan Bros
Sonido: Xpresion
Música: Víctor Mimbbrero

SINOPSIS

Los amantes de la página par son los protagonistas de un triángulo amoroso de cuento ¿con solo dos vértices?

Duración: 8 minutos
No recomendada para menores de 12 años

CONTACTO

Antonello Novellino
Tel.: (+34) 678 05 69 47
antonellon@hotmail.com

MIÉRCOLES 26 DE ABRIL - 18.30 Y 22 H.
Cine Estudio del Círculo de Bellas Artes
Acceso libre hasta completar aforo

LOS INVITADOS SIEMPRE VUELVEN



Intérpretes: Nicolás Guade, Alejandra Lorente, Román Reyes
Dirección y guion: Diego Sabanés
Producción: Diego Sabanés, Iberfilm Partners S.L.
Productor ejecutivo: Virginia Romero, Tony Allen, Diego Sabanés
Fotografía: Oriol Bosch Castellet
Arte: Chrystelle Ferrara
Montaje: Alberto Ponce
Sonido: Kyril Acton, Martín Jiménez
Música: Pedro Navazo García

SINOPSIS

Laura y Miguel forman una pareja perfecta. ¿Quién no querría vivir en esta casa?

Duración: 20 minutos
No recomendada para menores de 12 años

CONTACTO

Diego Sabanés
Tel.: (+34) 91 521 14 37
diegosabanes@hotmail.com

JUEVES 27 DE ABRIL - 18.30 Y 20.15 H.
Cine Estudio del Círculo de Bellas Artes
Acceso libre hasta completar aforo

MADRE



Intérpretes: Marta Nieto, Blanca Apiliáñez, Álvaro Balas
Dirección y guion: Rodrigo Sorogoyen
Producción: Caballo Films
Productor ejecutivo: Marta García Larriu
Fotografía: Alex de Pablo
Arte: Lorena Puerto Rojo
Montaje: Alberto del Campo
Sonido: Roberto Fernández
Música: Olivier Arson

SINOPSIS

Una madre soltera recibe la llamada de su hijo de siete años que está de vacaciones con su ex marido. Al principio la llamada es motivo de alegría, pero pronto se convierte en una horrible pesadilla.

Duración: 18 minutos
No recomendada para menores de 12 años

CONTACTO

Marta García Larriu
marta@caballofilms.com

VIERNES 28 DE ABRIL - 18.30 Y 22 H.
Cine Estudio del Círculo de Bellas Artes
Acceso libre hasta completar aforo

MADRES DE LUNA



Intérpretes: Ingrid Rubio, Eric Francés, Ramiro Blas, Yolanda Sey, Irene Virguez, Monika Kowalska, María Miguel, Abdelatif Hwidar, Kathy Sey

Dirección y guion: Alicia Albares

Producción: Mordisco Films, Bamf Producciones, Montreux Entertainment

Productores ejecutivos: Paco Cavero, Raúl Cerezo, Belén Estevas-Guilmain

Fotografía: Miguel Ángel Viñas

Arte: Sany Climent

Montaje: Raquel Sánchez

Sonido: Arman Ciudad, Roberto Fernández

Música: Ginés Carrión

SINOPSIS

Cuatro mujeres, de diferentes lugares del mundo se encuentran unidas por la voz de un bebé muy especial: la niña que no llegó a nacer de ellas.

Duración: 15 minutos

No recomendada para menores de 16 años

CONTACTO

Mordisco Films, Bamf Producciones y Montreux Entertainment. Tel.: (+34) 665 40 56 47
alberto@mordiscofilms.es
www.mordiscofilms

MARTES 25 DE ABRIL - 17 Y 20.15 H.

Cine Estudio del Círculo de Bellas Artes
Acceso libre hasta completar aforo

MISS WAMBA



Intérpretes:

Ruth Díaz, Ramón Barea, Nuria Gago

Dirección y guion: Estefanía Cortés

Producción: Cajón de Ideas

Productor ejecutivo: Pablo Vijande

Fotografía: Luis Ángel Pérez

Arte: Marta Egulior

Montaje: Fran Gas

Sonido: Miriam Lisón

Música: Carla F. Benedicto

SINOPSIS

Una joven con problemas mentales, conoce a un anciano con el que conecta de inmediato.

Duración: 17 minutos

No recomendada para menores de 12 años

CONTACTO

Cajón de Ideas Producciones
Tel.: (+34) 681 28 61 30
miguelangel@cajondeideas.es
www.cajondeideas.es

VIERNES 28 DE ABRIL - 18.30 Y 22 H.

Cine Estudio del Círculo de Bellas Artes
Acceso libre hasta completar aforo

NEVADA



Intérpretes: Gillian Apter, Iris Díaz, Maarten Dannenberg

Dirección y guion: Javier Kühn

Producción: Ever Films

Productor ejecutivo: Jon Fernandez

Fotografía: Cristina Pérez

Arte: Jaime Boyero

Montaje: Jesús Mancebón

Sonido: Sergio López-Eraña

Música: Vicente Miras

SINOPSIS

Las Vegas. Una habitación de hotel. Dos mujeres. Elsa no sabe exactamente lo que está haciendo. Para la Sra. Taylor, el secreto es recurrir a aquellos que nunca están seguros de su propia maldad.

Duración: 15 minutos

No recomendada para menores de 16 años

CONTACTO

Ever Films
Tel.: (+34) 665 73 49 36
jon_kripan@hotmail.com

VIERNES 28 DE ABRIL - 18.30 Y 22 H.

Cine Estudio del Círculo de Bellas Artes

Acceso libre hasta completar aforo

NI CON EL PÉTALO DE UNA ROSA



Intérpretes: María Camacho, Diego Carmona, Samuel Pérez

Dirección: Cristina Linares Triviño

Guion: José Manuel García Serrano

Producción: Tus Ojos

Productor ejecutivo: Rafael García Romero

Fotografía: Nono Muñoz

Arte: Nadinne Fillol

Montaje: Cristina Linares Triviño

Sonido: Manu Robles

Música: Tuti Fernández

SINOPSIS

En un colegio de primaria de Madrid, Tomás, Hugo y Natalia, reflexionan sobre las relaciones de pareja a través de su primer amor.

Duración: 11 minutos

Apta para todos los públicos y especialmente recomendada para la infancia y para el fomento de la igualdad de géneros

CONTACTO

Tus Ojos. Tel.: (+34) 625 26 84 03
tusojos@tusojos.es
www.tusojos.es

MIÉRCOLES 26 DE ABRIL - 17 Y 20.15 H.

Cine Estudio del Círculo de Bellas Artes

Acceso libre hasta completar aforo

NI UNA SOLA LÍNEA



Intérpretes: Selica Torcal, Milagros Morón, Gladys Guzmán, Jon Urrutia
Dirección: Víctor E.D. Somoza
Guion: Chema Cardosa, Víctor E.D. Somoza, Nadia Mata Portillo
Producción: Nadia Mata Portillo
Productor ejecutivo: Nadia Mata Portillo, Víctor E.D. Somoza
Fotografía: Octavio Arias
Arte: Eduardo Parrilla
Montaje: Verónica Callón
Sonido: Ignacio Román Muñoz
Música: Jorge Viñals

SINOPSIS

Como todas las tardes, Encarna y Rosario quedan para merendar unos churros en la cafetería de su barrio. Sin embargo, hoy es un día especial. Hoy tienen que repasar un plan...

Duración: 17 minutos
Apta para todos los públicos

CONTACTO

Nadia Mata Portillo P.C.
Tel (+34) 653 14 05 77
info@nadiamataportillo.com

MIÉRCOLES 26 DE ABRIL - 17 Y 20.15 H.
Cine Estudio del Círculo de Bellas Artes
Acceso libre hasta completar aforo

PENSAMIENTOS



Intérpretes: César Camino, Laura Barba, Antolín Romero, Sylvia Peleija, Gerardo Amechazurra
Dirección: Juan Molano, Jesús Monroy
Guion: Jesús Monroy, Enrique Villanueva
Producción: El Médano Producciones S.L.
Productor ejecutivo: Rafael Álvarez
Fotografía: César Maderal
Arte: Rita M. Mon
Montaje: Eduardo Ovejero
Sonido: David Anglada
Música: Pedro Barbadillo

SINOPSIS

Salvador es un hombre perdido y desconcertado. Sus manías y obsesiones le llevan al aislamiento social, hasta que conoce a través de la pantalla a Sara, una presentadora de televisión.

Duración: 11 minutos
Apta para todos los públicos

CONTACTO

El Médano Producciones
Tel.: (+34) 630 97 58 25
info@elmedanoproducciones.com

MIÉRCOLES 26 DE ABRIL - 18.30 Y 22 H.
Cine Estudio del Círculo de Bellas Artes
Acceso libre hasta completar aforo

PRIMAVERA ROSA EN BRASIL



Dirección y guion: Mario de la Torre
Producción: Creta Producciones S.L.
Productor ejecutivo: Rafael Linares
Fotografía: Alfonso Palazón
Montaje: Antonio Gómez-Escalonilla
Sonido: José Luis Alcaine Bartolomé
Música: Pablo P. García

SINOPSIS

Brasil se prepara para los Juegos Olímpicos de Río de Janeiro. Mientras que todo el país se regocija en la gran noticia y aguarda con ansiedad este inminente y gran evento, la comunidad LGBTI protesta por las injusticias que se están produciendo contra ellos.

Duración: 26 minutos
No recomendada para menores de 16 años

CONTACTO

Creta Producciones
Tel.: (+34) 619 43 37 95
info@cretaproducciones.com
www.laprimaverarosa.com

MIÉRCOLES 26 DE ABRIL - 18.30 Y 22 H.
Cine Estudio del Círculo de Bellas Artes
Acceso libre hasta completar aforo

SÍSIFO

Dirección y guion:
Artchi (Cristina Guisado García)
Producción: Mosolov-p S.L.
Productor ejecutivo: Günter Schwaiger
Fotografía: Artchi (Cristina Guisado García)
Arte: Cristina García Alía
Montaje: Günter Schwaiger
Sonido: David Rodríguez (Pecera Estudio)
Música: M.A.M (G.S Film Produktion)

SINOPSIS

Un pequeño escarabajo empuja su bola de estiércol. Lucha centímetro a centímetro por coronar la gran montaña que domina su árido mundo. ¿Merecerá la pena?

Duración: 6 minutos
Apta para todos los públicos

CONTACTO

Mosolov-P
Tel.: (+34) 617 44 63 08
mosolovp2@gmail.com
www.mosolov-p.com

MARTES 25 DE ABRIL - 17 Y 20.15 H.
Cine Estudio del Círculo de Bellas Artes
Acceso libre hasta completar aforo



TABIB



Intérpretes: Josean Bengoetxea, Son Khouri, Marta Romero, Jimena La Motta, Juan Martín Gravina

Dirección: Carlo D'Ursi

Guion: Carlo D'Ursi, Ana Puentes

Producción: Potenza Producciones

Productor ejecutivo: Carlo D'Ursi

Fotografía: Néstor Ruiz Medina

Arte: Laura Lostale

Montaje: Guillermo Villar

Sonido: Jaime Lardiés

Música: Jaime Lardiés

SINOPSIS

El 27 de abril de 2016 en Alepo, Siria, el hospital infantil Al Quds es bombardeado. En la explosión muere el último pediatra de la ciudad. Esta es la historia de los últimos minutos de su vida.

Duración: 8 minutos

No recomendada para menores de 16 años

CONTACTO

Potenza Producciones
Tel.: (+34) 91 128 00 06
info@potenzaproducciones.com
www.tabib.es

MARTES 25 DE ABRIL - 18.30 Y 22 H.

Cine Estudio del Círculo de Bellas Artes
Acceso libre hasta completar aforo

VACÍO



Intérpretes: Susana Abaitua, Edu Ferrés, Nacho Aldeguer, Vicky Luengo, Rodrigo Taramona

Dirección y guion: Sergio Martínez

Producción: Zerkalo Films

Productor ejecutivo: Andrés Díaz

Fotografía: Michal Babinec

Arte: Laura Requejo

Montaje: Sergio Martínez

Sonido: Sergio López-Eraña

SINOPSIS

Luna ilumina pero no tiene luz. Luna hace que todo pase, pero nada pasa en ella. Luna sale como cada noche... esperando llenar su vacío.

Duración: 16 minutos

No recomendada para menores de 16 años

CONTACTO

Zerkalo Films
Tel.: (+34) 626 44 82 90 / 670 05 43 67
info@zerkalofilms.com
www.zerkalofilms.com

SÁBADO 29 DE ABRIL - 17 Y 18.30 H.

Cine Estudio del Círculo de Bellas Artes
Acceso libre hasta completar aforo

VAMPIRO



Intérpretes: Irene Anula, Jorge Cabrera
Dirección y guion: Álex Montoya
Producción: Raw Pictures S.L.
Productor ejecutivo: Sofía López, Álex Montoya
Fotografía: Guillem Oliver
Arte: Maje Tarazona
Montaje: Álex Montoya
Sonido: Pedro Aviñó
Música: Fernando Velázquez

SINOPSIS

Un guionista va al encuentro de una prostituta de carretera para documentarse para su nuevo guion.

Duración: 19 minutos
No recomendada para menores de 16 años

CONTACTO

Raw Pictures
Tel.: (+34) 617 88 06 45
topatita@gmail.com

SÁBADO 29 DE ABRIL - 17 Y 18.30 H.
Cine Estudio del Círculo de Bellas Artes
Acceso libre hasta completar aforo

VIDA Y MUERTE DE JENNIFER ROCKWELL



Intérpretes: Mónica Pastor, Nerea Barros (voz en off)
Dirección y guion: Javier Roldán
Producción: Estela Films
Productor ejecutivo: Félix Tusell Sánchez
Fotografía: Emilio Vígara Leyva
Arte: Héctor Echávarri
Montaje: Manuel García-Calvo Gutiérrez
Sonido: Carlos Farulo, Óscar Paniagua
Música: Antonio Escobar

SINOPSIS

Cuando Jennifer Rockwell, una ex culturista profesional, limpia su piso y recoge todas sus cosas, se cambia el nombre y hace una última sesión de ejercicios, inmediatamente nos preguntamos: ¿dónde va?, ¿cuál es la nueva etapa que parece dispuesta a empezar?

Duración: 12 minutos
No recomendada para menores de 16 años

CONTACTO

Estela Films
Tel.: (+34) 91 420 15 16
felixtusell@estelafilms.com
www.estelafilms.com

JUEVES 27 DE ABRIL - 18.30 Y 20.15 H.
Cine Estudio del Círculo de Bellas Artes
Acceso libre hasta completar aforo

PRIMER FORO PROFESIONAL DEL CORTOMETRAJE

INSCRIPCIÓN

www.madrid.org/semanadelcortometraje
cine.asesoria@madrid.org

PRIMER FORO PROFESIONAL DEL CORTOMETRAJE

Viernes 28 y sábado 29 de abril - Salón de Actos Alcalá 31

La Semana del Cortometraje de la Comunidad de Madrid, en colaboración con la Escuela de Cinematografía y del Audiovisual de la Comunidad de Madrid, pone en marcha un Foro Profesional que pretende convertirse en punto de reunión anual para los profesionales del sector. Durante dos días se llevarán a cabo encuentros y actividades con el objetivo de poner en contacto a los distintos agentes del cortometraje, promover la coordinación y colaboración de cara a futuros proyectos y analizar aspectos de interés para productores, directores y profesionales del cortometraje.

Con la colaboración de



Inscripción al foro en cine.asesoria@madrid.org

IMPORTANTE: La entrada a cualquiera de las actividades del Foro Profesional del Cortometraje será exclusivamente con acreditación, hasta completar aforo.

Viernes 28 de abril

9.30 H. **RECOGIDA DE ACREDITACIONES**

10 H. **PRESENTACIÓN**

10.30 H. **BUSCANDO EL INICIO. PRIMER ENCUENTRO DE ACTORES Y DIRECTORES**

Con la colaboración de la UNIÓN DE ACTORES Y ACTRICES.

12 actores y actrices que aún no han trabajado en cine y audiovisual realizarán un casting en directo ante directores y productores interesados en nuevos valores de la interpretación para sus cortometrajes.

Con la preparación de José Manuel Carrasco (director).

Viernes 28 de abril

11.45 H. **CAFÉ**

12.15 H. **CÓMO HACER UNA CAMPAÑA DE PRENSA NACIONAL E INTERNACIONAL DE TU CORTO. ESTUDIO DE CASO: AQUEL NO ERA YO**

La promoción de nuestro cortometraje es esencial para ampliar público, visibilidad y generar sellos de calidad. Proponemos el estudio de *Aquel no era yo*, cortometraje nominado a los Oscar, y la campaña realizada.

Con Álvaro Vega (periodista) y David Casas (productor).

Viernes 28 de abril

13.15 H. MESA LA PUBLICIDAD Y EL CORTOMETRAJE. BRANDED CONTENT

Con la colaboración de COORDINADORA DEL CORTOMETRAJE

Las marcas necesitan conectar con los consumidores, transmitir valores, ofrecer productos y experiencias. La mesa analizará los puntos de conexión entre publicidad y cortometraje, viendo si hay marcas receptivas capaces de apoyar proyectos de creación o si los cortometrajes realizados por marcas son otra forma de realizar spots, de otra duración y presupuesto. Con: Gracia Querejeta (directora), Rosa Margarit (Procter&Gamble), Francisco Vaquero (Carat España), Susana Márquez (Placement Comunicación), Beatriz Acinas (Adhokers Films).

Moderadora: Pepe Jordana (productor de cortometrajes y publicidad)

16 H. ENCUENTRO DE DISTRIBUCIÓN

La distribución es un momento esencial en la vida de un cortometraje. Este encuentro nace con el propósito de ayudar a encontrar el mejor modo de distribución de trabajos concretos. También como punto de encuentro entre profesionales de la distribución y productores, directores y cineastas del mundo del cortometraje.

16 H. • Análisis de cortometrajes que aún no han empezado su proceso de distribución y que previamente han

Viernes 28 de abril

realizado su inscripción. Un comité profesional realizará recomendaciones sobre la distribución óptima del mismo.

17.30 H. • Presentaciones profesionales de distribución

18.15 H. CAFÉ

18.30 H. ITALIA PAÍS INVITADO

Presentación del Centro Nazionale del Cortometraggio Italiano y del nuevo mercado de cortometrajes de Turín -Torino Short Film Market-, que ha celebrado su primera edición en 2016. Con Jacopo Chessa (director del Centro Nazionale del Cortometraggio)

19 H. PANEL ITALIA

Los representantes de Italia y productores italianos afincados en España tendrán un encuentro público para mostrar sus modos de trabajo. Al final del encuentro se extraerán conclusiones sobre cómo mejorar la colaboración España/Italia en el mundo del cortometraje.

20 H. PROGRAMADORES DE FESTIVALES

Encuentro con programadores de festivales internacionales: sus criterios, sus búsquedas, sus modos de trabajo.

- Festival Internacional Sediciorto. Giuliana Sana.
- Festival Internacional del Cortometraje de Clermont-Ferrand. Tim Redford.
- Festival Internacional de Cine de Venecia. Enrico Vanucci

Sábado 29 de abril

10 H. FORO DE COPRODUCCIÓN DE CORTOMETRAJES

Con la colaboración de la ASOCIACIÓN DE LA INDUSTRIA DEL CORTOMETRAJE, ELAMEDIA, SOUNDCUTS y FILM MADRID

Este Foro nace con el objetivo de promover la coproducción de cortometrajes, una herramienta necesaria, especialmente para aquellos proyectos que, por características diversas, necesitan contar con la suma de fuentes de financiación para reforzar producción y distribución.

10 H. Exposición pública de proyectos de productores de cortometrajes seleccionados entre los que previamente han realizado inscripción. Duración máxima por proyecto: 10 minutos. Un comité profesional hará recomendaciones sobre la producción óptima del mismo.

11 H. Mesas de encuentro con productores. Los cortometrajes presentados optarán a los premios siguientes que se otorgarán durante la Gala de entrega de premios de la Semana del Cortometraje:

- Premio Postproducción Madrid: Sonido: otorgado por la empresa Soundcuts
Imagen: otorgado por la empresa Elamedia
- Premio Film Madrid

Sábado 29 de abril

11.45 H. CAFÉ

12 H. ENCUENTRO PROFESIONAL DE PRODUCTORES Y GUIONISTAS DE CORTOMETRAJES

Con la colaboración de SGAE. Encuentro que busca un punto de reunión anual entre productores y guionistas de cortometrajes con el fin de que puedan surgir acuerdos para la producción de nuevos proyectos.

Los cortometrajes finalistas han sido seleccionados entre los 112 presentados por un comité profesional formado por David Martín de Los Santos, director y guionista; Pilar Sánchez Díaz, Productora; Victoria Fernández Diego, periodista, fotógrafa y profesora de Comunicación Audiovisual; Carlos Medina, productor y analista de guiones y contenidos audiovisuales. Los proyectos seleccionados han contado con tutorías de proyecto y *pitching*.

12 H. Presentación pública de los 8 guiones de cortometraje seleccionados. Tres profesionales del guion y de la producción harán un turno de preguntas y comentarios a cada uno de los proyectos que también estará abierto a los asistentes.
Moderadora: Carlos Medina.

13.30 H. Encuentros one to one productores y guionistas.

Sábado 29 de abril

16.30 H. **JORNADA DE TRABAJO COORDINADORA DEL CORTOMETRAJE**

Con la colaboración de la
Coordinadora del Cortometraje

EL TRABAJO EN EL
CORTOMETRAJE. ¿UNA
PROFESIÓN O UN HOBBY?

La Coordinadora del Cortometraje Español continúa realizando mesas de trabajo para evaluar la situación de la "producción en la legalidad". La mesa planteará el tema del actual esquema de producción en el cortometraje. Analizará la situación del trabajo no remunerado, la aspiración a cobrar por el trabajo realizado en el cortometraje y posibles alternativas a esta situación.

19 H. **CIERRE FORO PROFESIONAL DEL CORTOMETRAJE**

ACTIVIDADES PARALELAS

SESIONES ESPECIALES FORO DEL CORTOMETRAJE

Los acreditados al Primer Foro Profesional del Cortometraje tendrán acceso a la proyección especial de todas las sesiones de sección oficial de la Semana del Cortometraje.

9 H. **Sesión Oficial 1 Foro del Cortometraje** SÍSIFO / ACOGIDA / ALICIA / LES VIMOS REÍR Y CREÍMOS QUE ERA DE FELICIDAD

Sábado 29 de abril

9.55 H. **Sesión Oficial 2 Foro del Cortometraje** EL HOMBRECILLO DE PAPEL / TABIB / AUSTRALIA / DEFUNCIÓNARIO

10.50 H. **Sesión Oficial 3 Foro del Cortometraje** 16 SEMANAS / NI CON EL PÉTALO DE UNA ROSA / DISTRITO PARAÍSO / II / NI UNA SOLA LÍNEA

12.05 **Sesión Oficial 4 Foro del Cortometraje** PRIMAVERA ROSA EN BRASIL / PENSAMIENTOS / LOS AMANTES DE LA PÁGINA PAR / FUNKY LOLA

13.10 H. **Sesión Oficial 5 Foro del Cortometraje** VIDA Y MUERTE DE JENNIFER ROCKWELL / LOS INVITADOS SIEMPRE VUELVEN / EL FRACASO / LA INVITADA

14.20 H. **Sesión Oficial 6 Foro del Cortometraje** NEVADA / EL TRAJE DE SUPERMAN / MISS WAMBA / MADRE

15.30 H. **Sesión Oficial 7 Foro del Cortometraje** VACÍO / VAMPIRO / ENSAYO DE VIDA / ADIVINA

ACTIVIDADES FORMATIVAS

TALLERES

ENCUENTROS

INSCRIPCIÓN:

www.madrid.org/semanadelcortometraje
cine.asesoria@madrid.org

Lunes 24 de abril

NUEVAS TECNOLOGÍAS / PRODUCCIÓN / EDUCACIÓN / ENCUENTROS UNIVERSIDADES

NUEVAS TECNOLOGÍAS

REALIDAD VIRTUAL “ES 1895 DE NUEVO, REINVENTANDO LA MANERA EN QUE CONTAMOS HISTORIAS”

10 h. Salón de Actos Alcalá 31

El taller explicará por qué la realidad virtual no es solamente un avance tecnológico sino una nueva manera de contar historias. Cómo va a influir en el cine y los videojuegos actuales y se compartirán buenas prácticas para todos aquellos que quieran adentrarse en este nuevo lenguaje.

Con Rafael Pavón (director creativo en Future Lighthouse).

LA UTILIZACIÓN DE DRONES APLICADOS A LA PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL

11.30 h. La Cabrera. Centro Comarcal de Humanidades Cardenal Gonzaga Sierra Norte. Acceso al Centro, A-1 Madrid-Burgos (salida 60). Autobuses: 190B / 191 / 194 / 195 (salidas Madrid: intercambiador Plaza de Castilla).

Organiza: FILM MADRID con la colaboración de AEROVISIÓN FILMS

Descripción: El taller constará de dos partes. En la parte teórica se abordará el funcionamiento y aplicaciones de los drones en el ámbito de la producción audiovisual, así como la legislación vigente para su utilización. Durante la parte práctica, se hará una demostración de vuelo y monitorización de cámara; posteriormente se procederá a un visionado en sala de las imágenes grabadas en exteriores.

Con Jorge Beltrán, Alberto Bote y Javier Barahona (Aerovisión Films).

Lunes 24 de abril

NUEVAS TECNOLOGÍAS / PRODUCCIÓN / EDUCACIÓN / ENCUENTROS UNIVERSIDADES

TALLER DE NUEVAS TECNOLOGÍAS PARA DIRECTORES Y PRODUCTORES

11.30 - 18.30 h. Salón de Actos Alcalá 31

Un recorrido imprescindible para ponerse al día en los cambios tecnológicos. Recomendaciones a directores y productores en cuatro temas:

IMAGEN CINEMATOGRAFICA Y NUEVAS TECNOLOGÍAS

11.30 - 12.45 h.

En los últimos años hemos visto todo tipo de innovaciones en el campo de la captura de imagen. Desde el día a día de un rodaje profesional, haremos ese recorrido en la innovación pensando en ¿qué tecnología es la realmente necesaria para conseguir una imagen cinematográfica?

Con César Pérez Herranz (director de fotografía).

SONIDO

12.45 - 14.00 h.

Repaso completo a la producción del sonido desde el principio: preparación del rodaje y la importancia de la localización, el sonido directo y los elementos técnicos necesarios y la evolución de la tecnología y su aplicación práctica.

Con Roberto Fernández (técnico de sonido).

POSTPRODUCCIÓN DE SONIDO

16 - 17.15 h.

Repaso por las últimas tecnologías aplicadas a la postproducción de sonido, realizando recomendaciones para conseguir un óptimo resultado en todo el proceso hasta las mezclas finales.

Con Ad Hoc Studios.

POSTPRODUCCIÓN DE IMAGEN

17.15 - 18.30 h.

Postproducción de pequeño gran formato: VFX, etalonaje y grafismo en el cortometraje. Análisis de los procesos de VFX, Color y Motion Graphics (“la pospo”) enfocados en el cortometraje.

Con Eloy Gazol (supervisor de postproducción).

Lunes 24 de abril

NUEVAS TECNOLOGÍAS / PRODUCCIÓN / EDUCACIÓN / ENCUNTROS UNIVERSIDADES

PRODUCCIÓN

¿POR QUÉ EMPRENDER UN PROYECTO AUDIOVISUAL? MALVALANDA 10 AÑOS 2017 – AVALON 20 AÑOS 2017

18.30 h. Salón de Actos Alcalá 31

La experiencia de María Zamora (productora de Avalon que cumple su 20º aniversario en 2017) y de María del Puy Alvarado (productora de Malvalanda que celebra su 10º aniversario también este año) servirá para analizar por qué y cómo debemos emprender un proyecto audiovisual. Recomendaciones de dos profesionales de amplio recorrido.

Con María Zamora (productora Avalon) y María del Puy Alvarado (productora Malvalanda).

DEL LARGOMETRAJE AL CORTOMETRAJE. PANEL

19.30 h. Salón de Actos Alcalá 31

Con la colaboración de PLATAFORMA NUEVOS REALIZADORES

Tradicionalmente se ha considerado que el cortometraje es un campo de pruebas y experiencia para poder llegar al verdadero objetivo: la realización de largometrajes. Si esto es así, ¿qué mueve a directores y productores con experiencia ya adquirida en el mundo del largometraje a volver a hacer cortos? Diferentes productores y directores explicarán sus diferentes motivaciones y puntos de vista para dar el salto del largometraje al cortometraje.

Con Juanjo Giménez, Juan Vicente Córdoba, Mario Madueño y María Zamora.

Moderadora: Amanda Guadamillas.

Lunes 24 de abril

NUEVAS TECNOLOGÍAS / PRODUCCIÓN / EDUCACIÓN / ENCUNTROS UNIVERSIDADES

EDUCACIÓN

CÓMO UTILIZAR LOS CORTOMETRAJES COMO HERRAMIENTA EDUCATIVA

17 h. Complejo El Águila, Salón de Actos Edificio B

La charla tratará de mostrar cómo se puede utilizar el cortometraje en el aula. Mostrará diferentes aplicaciones pedagógicas y experiencias prácticas, desde tres enfoques y contextos: El uso del cortometraje desde la creación; desde la expresión (como herramienta para trabajar temas como la identidad, los estereotipos, las habilidades sociales, la resolución de conflictos, la prevención de violencia de género y acoso, etc); para mostrar el mundo y su diversidad. Aplicaciones y experiencias prácticas.

Con: La Claqueta S. Coop. Mad.

ENCUNTROS UNIVERSIDADES

CÓMO SE PRODUCE UN CORTOMETRAJE DOCUMENTAL

11 h. Salón de Actos Facultad de Ciencias de la Información. Universidad Complutense.

Proyección de:

HÁRRAGA de Mario de la Torre

DOPPELGÄNGER de Óscar de Julián

Encuentro-coloquio con Rafael Linares, productor de *Hárraga* y con Óscar de Julián, director de *Doppelgänger*, que explicarán cómo han desarrollado sus documentales desde la idea inicial hasta su distribución.

Moderador: Eduardo Cardoso

Martes 25 de abril

GUIÓN / OTROS FORMATOS EN CORTO / ENCUESTRAS UNIVERSIDADES

GUIÓN

CÓMO CREAR 30 CORTOS Y CONTINUAR CREANDO

17 h. Sala María Zambrano. Círculo de Bellas Artes

Con la colaboración de
JAMESON NOTODOFILMFEST

David Galán Galindo, guionista y director de cine con una treintena de cortometrajes en su haber, dos películas colaborativas y una amplia trayectoria en TV nos contará sus estrategias para ganar la batalla contra el folio en blanco y escribir historias que nos representen como creadores. Además dará consejos para que quieran lanzarse como él a hacer cortos con escaso presupuesto.

Con David Galán Galindo (guionista y director).
Con la participación de Álvaro Matías (director Jameson Notodofilmfest).

TALLER DE GUIÓN ¿DE DÓNDE NACE UN CORTOMETRAJE?

18.30 h. Sala María Zambrano. Círculo de Bellas Artes

El taller tratará sobre el proceso de creación de un guion de cortometraje, centrándose principalmente en el punto de partida. Se hablará sobre cómo potenciar la creatividad, aprender a diferenciar las buenas ideas y elegir la manera más efectiva de llevarlas a cabo. Todo esto a través de un proceso abierto a la experimentación.

Con Daniel Remón (guionista y director).

OTROS FORMATOS EN CORTO

PUBLICIDAD: DE LA IDEA A LA EJECUCIÓN. MODELOS DE PRODUCCIÓN

17 h. Salón de Actos Alcalá 31

Colaboración con:
ASOCIACIÓN DE PRODUCTORAS
PUBLICITARIAS DE ESPAÑA (APCP)

Los anuncios publicitarios son el formato audiovisual corto más consumido. La ejecución de las ideas publicitarias implican a veces modelos de producción muy diversos. En el transcurso del taller se realizará el estudio de caso de la campaña "Doble Placer" de Magnum.

Con Pablo Martínez (productor de publicidad).

LAS NUEVAS FRONTERAS DEL VIDEOCLIP

18.30 h. Salón de Actos Alcalá 31

El taller se centrará en el uso del videoclip en la actualidad. Analizará la influencia de este género en otros, al ser el caldo de cultivo perfecto para probar nuevas técnicas audiovisuales. También su dualidad con internet y las nuevas tecnologías. Y, sobre todo, analizar las barreras y tabúes que el género ha conquistado en los últimos años.

Con Juanma Carrillo (director y artista multidisciplinar).

Martes 25 de abril

GUIÓN / OTROS FORMATOS EN CORTO / ENCUESTRAS UNIVERSIDADES

OTROS FORMATOS EN CORTO

WEBSERIES. PAQUITA SALAS, EL PROCESO DESDE LA IDEA A SU DIFUSIÓN

20 h. Salón de Actos Alcalá 31

A partir de la proyección de un capítulo de la serie Paquita Salas, se explicará la evolución desde el nacimiento de la idea, el primer guion, el casting, todo el proceso hasta la puesta en marcha de la webserie y su éxito en pantalla.

Con Javier Calvo y Javier Ambrossi (directores de cine y teatro)

Modera: Alain Lefebvre.

ENCUESTRAS EN UNIVERSIDADES

ASÍ SE HIZO... PALABRAS DE CAMELO Y NINI

10 h. Universidad Europea. Edificio A. Auditorio

Proyección de:

PALABRAS DE CAMELO de Juan Antonio Moreno

NINI de David Moreno

Posterior encuentro-coloquio con Juan Antonio Moreno y David Moreno que explicarán cómo han afrontado la dirección en las distintas fases de sus proyectos, a partir del nacimiento de la idea.

Modera: Alain Lefebvre.

ASÍ SE HIZO... AMÉN Y COWBOYS

11 h. Universidad San Pablo CEU. Salón de Actos Facultad de Humanidades y Ciencias de la Comunicación.

Proyección de:

AMÉN de Antonio Naharro

COWBOYS de Bernabé Rico

Posterior encuentro-coloquio con Antonio Naharro y Bernabé Rico que explicarán cómo han afrontado la dirección en las distintas fases de sus proyectos, a partir del nacimiento de la idea.

Modera: Luis Miguel Rodríguez.

ASÍ SE HIZO... HOSTAL EDÉN E IXTAB

17 h. Universidad Camilo José Cela. Calle Almagro, 5

Proyección de:

HOSTAL EDÉN de Gonzaga Manso

IXTAB de María Salgado

Posterior encuentro-coloquio con Gonzaga Manso y María Salgado que explicarán cómo han afrontado la dirección en las distintas fases de sus proyectos, a partir del nacimiento de la idea.

Modera: Amanda Guadamillas

Miércoles 26 de abril

IMAGEN / SONIDO / MÚSICA / ENCUENTROS UNIVERSIDADES

IMAGEN

TALLER WELAB “8K VS 4K: HERRAMIENTAS DE CAPTACIÓN Y EXHIBICIÓN”

12 h. Salón de Actos Alcalá 31

Con la colaboración de WELAB

Definición, características, diferencias y principales aplicaciones de las tecnologías 4 y 8 K. Desde las herramientas de captación hasta las de exhibición. Cómo, cuándo y por qué utilizarlas. En plena implantación de las tecnologías 4K, aparece el 8K. ¿Es realmente necesario? Mitos, ventajas e inconvenientes y preparación técnica.

Con Pedro Fernández de Welab.

DIRECCIÓN DE FOTOGRAFÍA. CÓMO CONSEGUIR LOS MEJORES RESULTADOS CON MEDIOS TÉCNICOS AJUSTADOS

17.30 h. Sala María Zambrano. Círculo de Bellas Artes

El director de fotografía a menudo se encuentra muy limitado al rodar cortometrajes debido a los presupuestos. Uno de los retos es que la calidad visual de la película no se resienta por ello. Se abordarán diversos métodos para conseguirlo, además de otros aspectos relacionados con la fotografía, a partir de casos concretos.

Con Alfonso Postigo (director de fotografía).

LOS EFECTOS DIGITALES AL SERVICIO DE LA HISTORIA

19.30 h. Sala María Zambrano. Círculo de Bellas Artes

Con la colaboración de USERT38

Taller sobre los efectos digitales en películas históricas de cualquier metraje a través del estudio de dos casos, *Gernika* y *El Ministerio del Tiempo*. Los efectos digitales juegan un papel crucial en la narración cuando ésta tiene lugar en una época concreta de la historia, ya que nos permiten añadir elementos que no existen o han cambiado notablemente y también eliminar elementos anacrónicos respecto a la época en la que está ambientada la ficción audiovisual.

Con Charly Puchol Gazol (producer de VFX en USER T38)

Miércoles 26 de abril

IMAGEN / SONIDO / MÚSICA / ENCUENTROS UNIVERSIDADES

SONIDO

TALLER DE SONIDO

12 h. CIFP José Luis Garci

Con la colaboración de TACEE (Sindicato de Técnicos Audiovisuales y Cinematográficos)

Daniel Molina nos mostrará su forma de trabajar para que podamos descubrir problemas y llegar a soluciones en el sonido directo, para llegar a la mejor elección de material y para optimizar los recursos en la postproducción.

Con Daniel Molina (técnico de sonido).

Modera: Eduardo Cardoso

TALLER DE POSTPRODUCCIÓN DE SONIDO

16 h. Ad Hoc Studios

Colaboración con AD HOC STUDIOS

Descripción: Introducción a las últimas tecnologías en la postproducción de sonido, incluyendo el sistema Dolby Atmos. La postproducción de sonido y los cambios tecnológicos. La acústica en postproducción de sonido.

Con técnicos de AD HOC STUDIOS.

EL SONIDO CUENTA

17 h. Salón de Actos Alcalá 31

A estas alturas de la evolución de las diversas formas de expresión artística, hablar de la importancia del sonido en el lenguaje cinematográfico resulta una obviedad. A pesar de ello, su rol todavía no ha terminado de ser entendido y asumido en su verdadera dimensión. El sonido cuenta: es parte inseparable de la narración audiovisual.

Con Ricardo Steinberg (sonidista, productor y director)

MÚSICA

CÓMO COMPONER UNA BANDA SONORA PARA UN CORTOMETRAJE

18.30 h. Salón de Actos Alcalá 31

En este taller se mostrará el proceso creativo que lleva cabo el compositor en la creación de la música de un cortometraje. Se tratarán los aspectos artísticos y técnicos más utilizados”.

Con Felipe Milano (compositor y productor musical).

Miércoles 26 de abril

IMAGEN / SONIDO / MÚSICA / ENCUENTROS UNIVERSIDADES

ENCUENTROS EN UNIVERSIDADES

LA DIRECCIÓN DE FOTOGRAFÍA EN EL CORTOMETRAJE. ANÁLISIS DE CASOS

Universidad Rey Juan Carlos. Campus de Fuenlabrada. Salón de Grados del edificio Departamental I

10 h. Introducción a la dirección de fotografía.

11 h. Proyección de:

EL ÚLTIMO BUS de Arantxa Echevarría, con fotografía de Pilar Sánchez

DICEN de Alauda Ruiz de Azúa, con fotografía de César Pérez Herranz

PALABRAS DE CAMELO de Juan Antonio Moreno, con fotografía de Javier Cerdá.

12 h. Encuentro coloquio con los directores de fotografía Pilar Sánchez, César Pérez y Javier Cerdá.

Modera: Rafael Linares.

ASÍ SE HIZO... 23 DE MAYO Y JUST THE BEGINNING

12 h. Universidad Autónoma de Madrid. Facultad de Filosofía y Letras. Sala de Vídeo I Módulo II

Proyección de:

23 DE MAYO de David Martín de los Santos
JUST THE BEGINNING de Abraham López

Posterior encuentro-coloquio con David Martín y Abraham López que explicarán cómo han afrontado la dirección en las distintas fases de sus proyectos, de documental y animación, a partir del nacimiento de la idea.

Modera: Luis Miguel Rodríguez.

ASÍ SE HIZO... LAS RUBIAS Y EL MUNDO DE MAO

12 h. Universidad Antonio de Nebrija. Campus de Madrid-Princesa.

Proyección de:

LAS RUBIAS de Carlota Pereda
EL MUNDO DE MAO de Pablo de la Chica

Posterior encuentro-coloquio con Carlota Pereda y Pablo de la Chica que explicarán cómo han afrontado la dirección en las distintas fases de sus proyectos, a partir del nacimiento de la idea.

Modera: Luis Miguel Rodríguez.

Jueves 27 de abril

DIRECCIÓN / INTERPRETACIÓN / REALIZACIÓN / ENCUENTROS UNIVERSIDADES

DIRECCIÓN E INTERPRETACIÓN

MASTER CLASS DE DIRECCIÓN DE ACTORES. JOSÉ MANUEL CARRASCO

12 h. Salón de Actos Alcalá 31

Con la colaboración del TALLER DE DIRECCIÓN DE ACTORES DE LA COMUNIDAD DE MADRID

La interpretación en el medio audiovisual requiere del conocimiento de una serie de técnicas que ayudan a potenciar nuestro talento. Por ello, es importante que el actor conozca el poder de la imagen, se familiarice con ella, sepa jugar con sus posibilidades y obtenga así un mayor rendimiento a su trabajo. Se intentarán destruir los miedos sobre el trabajo con cámara y se debatirá acerca de los límites expresivos de actor.

Con José Manuel Carrasco (director, guionista y productor).

UNA IDEA, UNA CÁMARA Y UN PERSONAJE. ENTRE LA FICCIÓN Y EL DOCUMENTAL

17 h. Salón de Actos Alcalá 31

¿Cómo se hace un documental? Es necesario conocer la historia, los diferentes estilos y manejar las herramientas para realizarlo. En esta master class se abordarán las claves del proceso de creación del documental y sus diferentes estilos desde la escritura, el rodaje, el montaje y la producción.

Con Juan Vicente Córdoba (director, productor, guionista).

HABLEMOS DE INTERPRETACIÓN

18.30 h. Salón de Actos Alcalá 31

Con la colaboración de la UNIÓN DE ACTORES Y ACTRICES.

Cada medio tiene su técnica y su proceso creativo para el actor. Se proyectarán los cortometrajes *Hidden Soldier* de Alejandro Suárez y *Cosquillas* de Gabriel García, protagonizados por Víctor Clavijo y África Gozalbes como base del encuentro, para después hablar con nuestros protagonistas para saber cómo preparan los personajes, cómo afrontan los ensayos y qué técnicas desarrollan en un rodaje.

Con Víctor Clavijo y África Gozalbes.

EL PRIMER LARGOMETRAJE: ESTEBAN CRESPO, GERARDO HERRERO, ANDREA JAURRIETA Y LINO ESCALERA

20.15 h. Salón de Actos Alcalá 31

Cuatro directores que tienen una larga trayectoria en el mundo del cortometraje y se acaban de enfrentar a su primer largometraje. ¿Cómo han vivido los procesos de preparación, rodaje y edición de estos largometrajes? Diferencias y aprendizajes derivados de los dos metrajes ¿Qué se han llevado del corto al largo?

Con Esteban Crespo, Gerardo Herrero, Andrea Jaurrieta y Lino Escalera (directores)

Modera: Eduardo Cardoso

Jueves 27 de abril

DIRECCIÓN / INTERPRETACIÓN / REALIZACIÓN / ENCUENTROS UNIVERSIDADES

REALIZACIÓN

TALLER DE SCRIPT O SUPERVISOR/A DE CONTINUIDAD

17 h. Sala María Zambrano. Círculo de Bellas Artes

Con la colaboración de TACEE (Sindicato de Técnicos Audiovisuales y Cinematográficos).

Taller que versará sobre la continuidad del hecho fílmico y su ruptura: los fallos de raccord. Las funciones que desempeña dentro del equipo de rodaje, desde su incorporación al proyecto, durante la preparación, el rodaje y en la post-producción. Su trabajo con el guión. Su relación con el director y los actores.

Con María Bardem (script).

TALLER REALIZACIÓN DE TRAILERS

19 h. Sala María Zambrano. Círculo de Bellas Artes

Con la colaboración de la PLATAFORMA NUEVOS REALIZADORES

El trailer es la herramienta de marketing fundamental para comunicar las películas de cualquier duración. Es un encuentro natural entre el arte del cine y la publicidad, pero es frecuente que se considere innecesario para la promoción de un proyecto de corta duración. Hay muchos tipos de trailers, despiertan el interés, las ganas de ver el cortometraje y son un disfrute por sí mismos.

Con Rafael Martínez (montador).

ENCUENTROS UNIVERSIDADES

ASÍ SE HIZO...

INERTIAL LOVE Y VIDA EN MARTE

19 h. Universidad de Alcalá de Henares. Salón de actos del Rectorado. Colegio de San Ildefonso.

Con la colaboración de la UNIVERSIDAD DE ALCALÁ DE HENARES.

Proyección de:

INERTIAL LOVE de César y José Esteban Alenda

VIDA EN MARTE de José Manuel Carrasco

Posterior encuentro-coloquio con José Esteban Alenda y José Manuel Carrasco que explicarán cómo han afrontado la dirección en las distintas fases de sus proyectos, a partir del nacimiento de la idea.

Moderadora: Alain Lefebvre.

SESIONES ESPECIALES

HOMENAJE
PAÍS INVITADO
FESTIVALES INVITADOS
SESIONES ESPECIALES

HOMENAJE - JOSÉ MANUEL CARRASCO

Escribe, dirige, a veces produce. La filmografía de José Manuel Carrasco muestra su afinado talento para dibujar los personajes desde la escritura y a través de la dirección de actores.

La Semana del Cortometraje rinde este año homenaje a un director de larga y exitosa trayectoria en el mundo del corto que tiene magníficas historias por contar en el mundo del cine y del teatro. Disfrutaremos de una sesión espléndida dedicada a sus películas y de su habilidad en la dirección de actores con su presencia en diversos talleres y encuentros.

CONSULTA 16

Dirección y guion: José Manuel Carrasco. **Producción:** Malvalanda-Penélope Cristobal PC. **Intérpretes:** Luis Callejo, Ana Rayo, Consuelo Trujillo, Roberto Tejela. 2008. 12 minutos. Dos extraños que esperan... dos vidas detenidas... Una mujer que huye y un hombre dispuesto a seguir viviendo.

HALOPERIDOL

Dirección, guion y producción: José Manuel Carrasco. **Intérpretes:** Fran Calvo, Pilar Bergés. 2016. 3 minutos. ¿Crees en la vida eterna?

PULSIONES

Dirección y guion: José Manuel Carrasco. **Producción:** Malvalanda-Penélope Cristobal PC. **Intérpretes:** Nacho Casalvaque, Marko Mihailovic. 2009. 12 minutos. Carlos tiene un problema...

(RE)CONSTRUCCIÓN

Dirección, guion y producción: José Manuel Carrasco. **Intérpretes:** Nacho Casalvaque, Lydía Fairén, Ana Rayo, Marina Salas. Y la colaboración especial de Noelia Noto y Aitor Merino. 2014. 30 minutos. Experimento interpretativo, narrativo y audiovisual que muestra el proceso de ensayos de un largometraje. Una joven actriz vuelve al trabajo después de algunos años de olvido...

SEXO EXPLÍCITO

Dirección y guion: José Manuel Carrasco. **Producción:** Malvalanda. **Intérpretes:** Javier Pereira, Marina Salas. 2013. 10 minutos. ¿Pero hay algo en concreto que no te guste?

SINEDOCQUE

Dirección, guion y producción: José Manuel Carrasco. **Intérpretes:** Borja Maestre, Marina Salas. 2015. 7 minutos. Él es actor, ella es actriz... Pero esto... No es importante para la historia.

VIDA EN MARTE

Dirección y guion: José Manuel Carrasco. **Producción:** Arturo Ruiz Serrano PC. **Intérpretes:** Luis Callejo, David Castillo, Ana Rayo, Marina Salas. 2016. 16 minutos. ¿Cuál cree usted que es el deseo de todo ser humano?

JUEVES 27 DE ABRIL - 22 H.

Cine Estudio Círculo de Bellas Artes

PAÍS INVITADO - ITALIA

La Semana del Cortometraje recibe este año a Italia como país invitado. El Centro Nazionale del Cortometraggio Italiano ha realizado una selección de algunos de los cortometrajes recientes más destacados.

Con la colaboración de
CENTRO NAZIONALE DEL CORTOMETRAGGIO, INSTITUTO ITALIANO Y EMBAJADA DE ITALIA

LA SANTA CHE DORME

Dirección: Mateusz Glowacki. **Guion:** Marco Borromei, Elisa Dondi, Laura Samani. **Producción:** Centro Sperimentale di Cinematografia di Roma. Production. **Intérpretes:** Sara Sclausero, Denise Vallar. Italia, 2016. 19 minutos. Giacomina fue elegida guardiana de Sainte Achillea durante la procesión. Aunque debía ser un día maravilloso, han encontrado a su mejor amiga en estado de muerte aparente y su cuerpo aún está tibio. Para el pueblo es un milagro.

FOOD FOR THOUGHT

Dirección: Davide Gentile. **Guion:** Guen Murrioni. **Producción:** Banjo Eyes Films. Reino Unido, 2016. 13 minutos. La dieta insana y la inactividad son son responsables de millones de muertes en el mundo. Este cortometraje es una contribución al Día Internacional de la Salud para sensibilizar sobre esta cuestión.

GOOD NEWS

Dirección: Giovanni Fumu. **Guion:** Giovanni Fumu, Giovanni Aloï. **Producción:** 37th Degree, The Spunk Studios. Italia / Corea del Sur, 2016. 17 minutos. Suburbio de Seúl, por la tarde temprana. Minhui y Junho, una pareja de adolescentes, tienen que enfrentarse a una decisión importante que podría cambiar sus vidas para siempre.

EGO

Dirección y guion: Lorenza Indovina. **Producción:** Redibis Film. Italia, 2016. 14 minutos. En un paisaje quemado por el sol, Luca y Carla viajan a lo largo de la carretera al aeropuerto, a donde se dirigen para que ella salga a disfrutar de unas vacaciones de verano cortas.

OSSA

Dirección y guion: Dario Imbrogno. **Producción:** Withstand. Animación. Italia, 2012. 4 minutos. El mundo es un escenario. En este teatro, una bailarina toma consciencia de sí misma. Su danza, desestructurada en tiempo y espacio, nos muestra los mecanismos que mueven los hilos.

LO STEINWAY

Dirección y guion: Massimo Ottoni. **Producción:** Cinecittà Luce; en colaboración con Centro Sperimentale di Cinematografia di Piemonte. Animación. Italia, 2016. 17 minutos. Primera Guerra Mundial en el frente italiano; notas de esperanza, hermandad y anhelo resuenan en las trincheras, mientras que las armas de fuego por un momento quedan en silencio.

VIERNES 28 DE ABRIL - 20.15 H.

Cine Estudio Círculo de Bellas Artes

FESTIVAL INVITADO - FESTIVAL INTERNACIONAL DE CORTOMETRAJES DE CLERMONT-FERRAND

El Festival Internacional de Cortometraje nació en 1979 y se ha convertido en el mayor acontecimiento mundial dedicado al cortometraje. Con 13 salas, más de 3.000 profesionales acreditados y 150.000 entradas, Clermont-Ferrand es, después de Cannes, el segundo festival de cine francés en número de espectadores. Presentamos una selección del palmarés de su última edición. Con la presencia Tim Redford, coordinador de la Sección Competitiva Internacional y de Shortfilmdepot.

Con la colaboración del FESTIVAL INTERNACIONAL DE CORTOMETRAJES DE CLERMONT-FERRAND.

DEKALB ELEMENTARY

Dirección y guion: Reed Van Dyk. **Producción:** E. Reed Van Dyk, UCLA School of Theater, Film and Television, Cory Desrosiers, Bob Mitchell. Estados Unidos, 2016. 20 minutos. Grand Prix. Inspirado en una llamada real al 911 durante un tiroteo en una escuela de Atlanta, Georgia.

HOME

Dirección y guion: Daniel Mulloy. **Producción:** Ali Cooper (Black Sheep Studios), Eroll Bilibani (Dokufest). Kosovo, 2016. 20 minutos. Premio Especial del Jurado. Miles de hombres, mujeres y niños luchan por entrar en Europa como una familia inglesa, en lo que parece ser unas vacaciones.

COMO YO TE AMO

Dirección: Fernando García-Ruiz Rubio. **Guion:** Antonio Mercero. **Producción:** Álvaro Olalquiaga Aranguren (The Kitchen Coop.) España, 2016. 23 minutos. Premio del Público. Dani es un delincuente de poca monta que se enamora de la policía que lo detiene después de atracar un comercio.

THE WORLD IN YOUR WINDOW

Dirección: Zoe McIntosh. **Guion:** Zoe McIntosh, Costa Botes. **Producción:** Hamish Mortland. (Bebe Films). Nueva Zelanda, 2016. 15 minutos. Prix Étudiant. Mirar hacia delante es más difícil que mirar atrás.

NADA S.A.

Dirección y guion: Caye Casas, Albert Pintó. **Producción:** Alhena Poduction. España, 2014. 15 minutos. Carlos lleva años en paro, está desesperado después de fracasar en todas las entrevistas de trabajo a las que se presenta. Un día ve un anuncio de una empresa llamada NADA S.A.

SERORI

Dirección y guion: Pedro Collantes. **Producción:** Sayaka Akitsu, Pedro Collantes. España, Holanda, Japón, 2014. 15 minutos. Siempre hay una primera vez para todo, incluso para el apio.

VIERNES 28 DE ABRIL – 17 H.

Cine Estudio Círculo de Bellas Artes

FESTIVAL INVITADO - SEDICICORTO

Sedicicorto es el festival internacional de cine dedicado a cortometrajes con más espectadores en Italia, y durante diez días convierte a Forlì en la capital italiana de los cortos. Presentamos una selección del palmarés de su última edición. Con la presencia de Giuliana Sana, coordinadora del festival.

Con la colaboración de SEDICICORTO.

EL ADIÓS

Dirección y guion: Clara Roquet. **Producción:** Sergi Moreno, Tono Folguera (Lastor Media). España, Estados Unidos, 2015. 15 minutos. Premio Mejor Cortometraje Internacional de Ficción. Una criada Boliviana intenta honrar los últimos deseos de la difunta señora de la casa.

THE EMPTY

Dirección y guion: Jeong Dahee. **Producción:** Dyens Ron, Jeong Dahee (Sacrebleu Productions, Between the Pictures). Francia, Corea del Sur, 2016. 9 minutos. Premio Animalab Mejor Cortometraje Internacional de Animación. En la habitación de la mujer los recuerdos se acumulan constantemente y desaparecen como el polvo. El hombre pasa su tiempo en esta habitación creando pequeños juegos inútiles con los recuerdos de la mujer.

BELLISSIMA

Dirección: Alessandro Capitani. **Guion:** Alessandro Capitani, Pina Turco. **Producción:** Alessandro Capitani, Pina Turco (Redigital Studio, Maestro Production). Italia, 2016. 11 minutos. Premio Cortitalia. Durante una fiesta Veronica es despreciada por un chico por su físico. Desesperada, Veronica se esconde en los baños de la discoteca, convencida de que en ese lugar nadie podrá verla ni juzgarla. Pero el destino guarda una agradable sorpresa para ella...

NE LEGGERE NE SCRIVERE

Dirección: Edoardo Ferraro. **Guion:** Marco Borromei, Elisa Dondi, Edoardo Ferraro. **Producción:** Vincenzo Filippo (CSC Production, Dibbuk Produzioni). Italia, 2016. 23 minutos. Mención Especial Premios Cortitalia. Años sesenta, Roma. Italo trabaja en los estudios de la RAI como asistente del Señor Palombi. Su trabajo le obliga a volver al lugar donde nació, Elcito, un pequeño pueblo en el corazón de los Apeninos habitado sólo por unos pocos ancianos. Quieren iniciar un programa de televisión de carácter didáctico con personas analfabetas.

ALIKE

Dirección: Rafa Cano Méndez, Daniel Martínez Lara. **Producción:** Daniel Martínez Lara, La Fiesta P.C. España, 2016. 8 minutos. Premio Animare -Mejor Animación Infantil. En una vida ajetreada, Copi es un padre que intenta enseñar el camino correcto a su hijo Paste. Pero... ¿Qué es lo correcto?

DOMINGO 30 DE ABRIL – 18.30 H.

Cine Estudio Círculo de Bellas Artes

SESIÓN ESPECIAL - PREMIOS OSCAR MEJOR CORTOMETRAJE DE FICCIÓN

Sesión dedicada a los Premios Óscar al Mejor Cortometraje de Ficción. Podremos disfrutar de los cuatro cortometrajes nominados y del ganador de la edición 2017.

SING (MINDENKI)

Dirección: Kristóf Deák. **Guion:** Kristóf Deák, Bex Harvey, Christian Azzola. **Producción:** Kristóf Deák, Anna Udvardy (Meteor-Film). Hungría, 2016. 25 minutos. Ambientado en 1991, sigue la historia de una chica que se cambia a un nuevo colegio y se convierte en miembro del premiado coro escolar. **Premio Oscar 2017 Mejor Cortometraje de Ficción**

TIMECODE

Dirección: Juanjo Giménez. **Guion:** Pere Altimira, Juanjo Giménez. **Producción:** Juanjo Giménez, Daniel Villanueva, Arturo Méndiz (Nadir Films, ECIR). España, 2016. 15 minutos. Entre dos vigilantes nocturnos de un parking surge una relación inesperada cuando cada día se cruzan sólo unos minutos, cuando al acabar la jornada de uno empieza la del otro, y viceversa.

SILENT NIGHTS

Dirección: Aske Bang, Kim Magnusson. **Guion:** Aske Bang, Ib Kastrup. **Producción:** Kim Magnusson, Tivi Magnusson (M&M Productions). Reino Unido, 2016. 30 minutos. Un voluntario en un refugio de vivienda se enamora de un refugiado ghanés.

ENNEMIS INTÉRIEURS

Dirección y guion: Selim Azzazi. **Producción:** Selim Azzazi, Benjamin de Lajarte, Frédéric Serve. (Qualia Films). Francia, 2016. 27 minutos. En los 90, el terrorismo de Argelia llegó a Francia. Dos hombres, dos identidades, una batalla.

LA FEMME ET LE TGV

Dirección y guion: Timo von Gunten. **Producción:** Giacun Caduff. Francia, 2016. 30 minutos. Una conmovedora historia entre una mujer solitaria y un conductor de tren.

SÁBADO 29 DE ABRIL - 22 H.

Cine Estudio Círculo de Bellas Artes

SESIÓN ESPECIAL - CORTOSFERA LATINA

Cortosfera es una revista digital especializada en cortometraje, nacional e internacional, que se edita en España: www.cortosfera.es. Esta sesión, comisariada por Cortosfera, quiere rendir tributo al excepcional momento que está viviendo el cortometraje latinoamericano, con propuestas que abarcan todos los géneros y estilos y abordan todo tipo de temas: preocupaciones sociales, humor negro e invitaciones a la fantasía.

EL EDÉN

Dirección y guion: Andrés Ramírez Pulido. **Producción:** Valiente Gracia. **Intérpretes:** Iván Acosta, Juan Agudelo, Libardo Olaya. Colombia, 2016. 19 minutos. Festival de Viña del Mar: Mejor Corto Latinoamericano. Festival de Cortometraje de Busan: Mejor Película. Dos adolescentes irrumpen en "El Edén", un balneario abandonado en medio de la espesa vegetación.

EL HUECO

Dirección y guion: Daniel Martín Rodríguez, Germán Tejada. **Producción:** Señor.Z. **Intérpretes:** Emilram Cossio, Mayella Lloclla, Ismael Contreras. Perú, 2015. 14 minutos. Selección Oficial Clermont-Ferrand 2016. Un joven ahorra puntualmente para pagar la tumba contigua a la de su difunta novia, hasta que descubre que ¡el espacio ha sido vendido!

ZIMBO

Dirección: Rita Basulto, Juan José Medina. **Guion:** Arturo Abad. **Producción:** Outik Animation SC. Animación. México, 2015. 11 minutos. Ariel al Mejor Corto de Animación 2015. Zimbo es un adolescente que anhela la libertad y descubre que para conseguirla tiene que cortar las cuerdas que lo mantienen preso.

YO NO SOY DE AQUÍ

Dirección y guion: Maite Alberdi, Giedre Zickyte. **Producción:** Micromundo Producciones, Moonmakers, The Danish Film Institute. Documental. Chile, 2016. 26 minutos. Documenta-Madrid 2016: Premio del Público. Josebe es una anciana vasca con un carácter muy duro, que vive con otros ancianos en una residencia de personas mayores, en Santiago de Chile. Todos los días cree que es su primera jornada en el hogar, y cada día debe darse cuenta de que no lo es, así como también que no está en su país natal ni con su familia.

DOMINGO 30 DE ABRIL - 20.15 H.

Cine Estudio Círculo de Bellas Artes

SESIÓN ESPECIAL - ESCUELAS DE CINE DE LA COMUNIDAD DE MADRID... EN CORTO

Las escuelas de cine y vídeo establecidas en la Comunidad de Madrid presentan una selección de cortometrajes realizados por alumnos. Además se realizará una presentación especial del programa FilmNow.

CACHORRO

Dirección: Jesús Rivera. **Guion:** Daniel Toledo Saura. **Producción:** Sara de la Fuente Monedero. **Intérpretes:** Pedro Tamames, Cristina Alcázar. 2017. ECAM. Las leonas obligan a sus crías a abandonar la manada al cumplir dos años. Solo los más fuertes logran convertirse en adultos.

COMO DOS GOTAS DE AGUA

Dirección: Enrique García Escalona. **Guion:** Daiana Plotnile. **Producción:** Javier Moreno. **Intérpretes:** Elena Cifuentes, Marina Iciar Fernández, Lucía Fuertes, Alana de la Fuente y Antonio Navarro. 2016. Centro CIFP José Luis Garcí. Una familia unida por la danza clásica, que prepara su felicidad y no puede ser, a veces la vida no la podemos dirigir y se nos va de las manos.

DEL OTRO LADO

Dirección: Elena López Plaza. **Guion:** Javier Tena. **Producción:** Instituto del Cine Madrid. **Intérpretes:** Esther Gutiérrez, Claudia Hurtado y Carlos Eduardo Indriago. 2016. Instituto del Cine (NIC). Marta y Paula se encuentran secuestradas en el sótano de una casa abandonada, donde sufren los abusos de Cuervo. Solo tienen un pequeño ventanuco por el cual observan el exterior deseando escapar.

PANTOMINE

Dirección y guion: Laura del Río Barco. **Producción:** Celia Mira. Escuela TAI. **Intérpretes:** Edu Rosa, Sherezade Atiénzar. 2016. Escuela TAI

Madrid, un bar en Malasaña... Álex trabaja tras la barra y disfruta observando a los clientes a través de un vaso de cristal hasta que una misteriosa chica le llama la atención.

POSDATA

Dirección: Teresa Ferrer. **Guion:** Marta Romero. **Producción:** Manuel Carbajo y Abraham López-Guerrero. Animación. 2016. ESDIP. Una carta publicada en un periódico sirve como hilo conductor narrativo del proceso de superación de una terrible pérdida.

RESET

Dirección: Rodrigo Sánchez-Elvira. **Producción:** Clara García, Claudia Disbato, Cristina Herencia. **Intérpretes:** Aitor Sánchez y Bárbara González. Escuela CEV. Aitor, revive sus recuerdos con su pareja Ainara con claridad, a excepción de una noche de alcohol y fiesta, la cual recordará el resto de su vida.

VIDA

Dirección y guion: Eva Pulla. **Producción:** Escuela Septima Ars. **Intérpretes:** Beatriz Morandeira, Joan Palau, Manuela Jiménez, Andrés Manzano, Elisa Mateo. 2016. Septima Ars. Sandra es una chica que vive feliz con su pareja, hasta que le dan una noticia a la que tendrá que enfrentarse de manera valiente y que le cambiará la vida totalmente.

JUEVES 27 DE ABRIL - 17 H.

Cine Estudio Círculo de Bellas Artes

CORTO/TERAPIA - INFANCIA Y ADOLESCENCIA: PRIMERAS VERSIONES DE NUESTRO "GUIÓN DE VIDA"

Con la colaboración del COLEGIO OFICIAL DE PSICÓLOGOS DE MADRID

Charla-coloquio con Alauda Ruiz (directora), David Ransanz (actor), Ana Fernández (psicóloga clínica y coordinadora de Psicoartae) y Patricia de la Fuente Cid (psicóloga y actriz, miembro del grupo de Psicología y Cine del Colegio Oficial de Psicólogos de Madrid - Psicoartae).

Modera: Luis Miguel Rodríguez

BUENOS DÍAS RESISTENCIA

Dirección y guion: Adrián Orr. **Producción:** New Folder Studio, Ferdydurke. **Intérpretes:** David Ransanz, Luna Ransanz, Mia Ransanz, Oro Ransanz. España, 2013. 20 minutos. David despierta a tres niños cuando todavía es de noche. Empiezan el día con un objetivo común: llegar a tiempo a la escuela.

DICEN

Dirección y guion: Alauda Ruiz de Azúa. **Producción:** Encanta Films. **Intérpretes:** Brandon Carlino, Kayla Brown, Kensey Olsen, Carlton Burns. España, 2016. 14 minutos. No todo lo que pasa en un patio de colegio es un juego.

LA INVITACIÓN

Dirección y guion: Susana Casares. **Producción:** Avalon P.C. **Intérpretes:** Patricia Arbues, Teresa Soria Ruano, Rodrigo Poiso. España, 2014. 13 minutos. Un día en el cole, Silvia se verá en el compromiso de invitar a varias compañeras de clase a dormir a su casa.

MIÉRCOLES 26 DE ABRIL - 20 H.

Salón de Actos Alcalá 31

ROMPIENDO BARRERAS - SESIÓN CORTOMETRAJES Y DISCAPACIDAD

Con la colaboración de la FUNDACIÓN ANADE

Una sesión para descubrir creaciones que tratan el tema de la discapacidad a través de una selección de cortometrajes premiados y programados en el IX Festival Internacional de Cine sobre la Discapacidad FECIDISCOVI, organizado por la Fundación Anade.

EL CIEGO

Dirección: Guillermo Meza. **Producción:** Yepherson Rojas. **Intérprete:** Víctor Prada. Perú. 12 minutos. Un ciego, cuyo pasatiempo favorito es escuchar Cantinflas, tiene que rifar diferentes obstáculos para lograr lo cotidiano, su felicidad.

TRAS BAMBALINAS

Dirección: Rafa García. **Producción:** Beatriz Gutiérrez. **Intérpretes:** Susi Sánchez, Beatriz Gutiérrez. España. 14 minutos. No hay nada que no puedas decirle a una madre.

LA SILLA DE CARTÓN

Dirección: Marco Zuin. **Producción:** Fondazione Fontana Onlus, Saint Martin CSA, L'Arche Kenya, Videozuma. **Interpretes:** Geoffrey Njoroge, Teresa Wanjiku, Timothy Kiragu, David Mukiri, Anthony Kivuva y Samuel Kariuki. Italia, Kenia. 16 minutos. Geoffrey es un bebé africano afectado por espina bífida e hidrocefalia. Necesita una silla que se fabrica con materiales sencillos como cartón reciclado.

MARTES 25 DE ABRIL - 12 H.

Salón de Actos Alcalá 31

SESIÓN #CORTOSAUTOR: ARANTXA ECHEVARRÍA

Sesión dedicada a Arantxa Echevarría, destacada directora de cortometrajes. Tras la proyección se realizará una charla coloquio con el público en la que Arantxa explicará el proceso de realización de sus cortometrajes.

PANCHITO

Dirección y guion: Arantxa Echevarría. **Producción:** Pilar Sánchez Díaz. **Intérpretes:** Abraham Fuya, Lida Fernández Carmona, Pepe Ocio, Juan Lomé, Mario Tardón, Paco Luque. 2010. 17 minutos. Manuel, un inmigrante colombiano tiene un precario trabajo de mensajero. El drama se desata la mañana que su moto deja de funcionar por cuarta vez.

DE NOCHE Y DE PRONTO

Dirección y guion: Arantxa Echevarría. **Producción:** Pilar Sánchez Díaz. **Intérpretes:** Javier Godino, Alicia Rubio. España, 2012. 22 minutos. María prepara tranquilamente la cena cuando llaman a la puerta. Un nuevo inquilino del edificio le pide ayuda desesperado. Alguien ha entrado en su casa...

YO PRESIDENTA

Dirección y guion: Arantxa Echevarría. **Producción:** Pilar Sánchez Díaz. **Intérpretes:** Sabrina Praga, Chus Lampreave, Eduard Punset, Pepe Ocio. 2015. 18 minutos. El caos de las últimas elecciones en el país hace saltar las alarmas en Europa. A través de un estudio psicológico, se decide que el próximo presidente sea la persona que tenga más amigos en Facebook. La vida de Ana da un giro de 360 grados.

EL ÚLTIMO BUS

Dirección y guion: Arantxa Echevarría. **Producción:** Pilar Sánchez Díaz. **Intérpretes:** Javier Godino. 2016. 21 minutos. Ángela pierde el último autobús de vuelta a casa. En la calle, un joven intenta robarle y en el forcejeo, la apuñala. Ángela está herida en un callejón, oculta tras unos cubos de basura, a apenas dos metros de una calle transitada. Diferentes personajes pasan a su lado sin verla, inmersos en sus propias historias paralelas.

ARANTXA ECHEVARRÍA...EN CORTO

Arantxa Echevarría trabaja desde hace 20 años en el mundo del cine. Sus primeros cortometrajes *Panchito* y *Don Enrique de Guzmán* han sido seleccionados y galardonados en más de una treintena de Festivales. *De noche y de pronto* fue nominado a los Goya en 2014. *Yo, presidenta* fue galardonado como mejor proyecto en el Festival de Medina del Campo. Acaba de terminar el documental *El solista de la orquesta* y su último cortometraje *El último bus*. Ha coescrito el guión del largometraje *La Tama*, largometraje en fase de postproducción.

JUEVES 27 DE ABRIL - 20 H.

Artistic Metropol

FILM MADRID PRESENTA

RODADO EN MADRID CORTOMETRAJES DE LOS AÑOS 80 Y 90

Con la colaboración de FILM MADRID

Un viaje al Madrid de los años 80 y 90 de la mano de piezas documentales y de ficción, que nos permiten acercarnos a un testimonio valioso del espacio en la época.

NO LLEVAMOS DINERO

Dirección y producción: Mariano Barroso. **Intérpretes:** Vicente Díez, Juan Carlos Hidalgo. Comedia. 1987. 6 minutos.

M. DE MADRID, CAP. 2: LA NOCHE

Dirección: Joaquín H. Hernández. **Producción:** Vulcano Prod. Cinematográfica. 1981. 8 minutos.

DESCARTES

Dirección: Jesús de Frutos. **Producción:** Doble a Films & Papes S.L. Documental. 1988. 5 minutos.

LA GRAN VÍA

Dirección: Ángel Llorente. **Producción:** Nickel Odeon. **Intérpretes:** Manuel Lorenzo (voz en off). Documental. 1981. 8 minutos.

M. DE MADRID. CAP. 7: TERTULIA MADRILEÑA

Dirección: Joaquín H. Hernández. **Producción:** Vulcano Prod. Cinematográfica. Documental. 1981. 10 minutos

PREMIOS FILM MADRID - SESIÓN ESPECIAL

Sesión especial en la que se proyectarán todos los cortometrajes presentados a los premios Film Madrid en las categorías de Cortometrajes y de Microvideo.

Presentación: Juan Expósito.

EULALIA

Dirección y guion: Inma de Santis. **Producción:** Manuel Benito Zafrilla. Ficción. 1987. 17 minutos.

AL BORDE, IMÁGENES DE MADRID

Dirección: Eva Lesmes. **Producción:** Industrias Lesmes P.C. **Intérpretes:** Enrique Pérez Simón, Guadalupe Barrado. Documental. 1985. 10 minutos.

EL COLUMPIO

Dirección: Álvaro Fernández Armero. **Producción:** Bolarque Unión Servicios S.L. **Intérpretes:** Ariadna Gil, Coque Malla. 9 minutos.

DOMINGO 30 DE ABRIL - 17 H.

Cine Estudio Círculo de Bellas Artes

Los directores asistentes presentarán sus cortometrajes.

LUNES 24 DE ABRIL - 19 H.

Salón de Actos Complejo El Águila

SESIONES ESPECIALES ALCINE

Con la colaboración de
ALCINE – FESTIVAL DE CINE DE ALCALÁ DE HENARES – COMUNIDAD DE MADRID

Cortometrajes subvencionados por la Comunidad de Madrid en 2016 que, además de programarse en la sección oficial del festival, viajan a las pantallas del Teatro Cervantes de Alcalá de Henares.

SESIÓN 1

SÍSIFO

Dirección y guion: Artchi (Cristina Guisado García). **Producción:** Mosolov-p S.L. 6 minutos
Apta para todos los públicos. Un pequeño escarabajo empuja su bola de estiércol. Lucha centímetro a centímetro por coronar la gran montaña que dominosa su árido mundo. ¿Merecerá la pena?

ACOGIDA

Dirección y guion: Gaizka Urresti. **Producción:** Gaizka Urresti PC. 12 minutos. No recomendada para menores de 7 años. Teresa, voluntaria de una ONG, acude a la casa de Mariana para dictaminar si es apta para acoger uno de sus amparados. La entrevista se complica aún más cuando llega Pedro, el marido de Mariana y descubriremos que nada es lo que parece en este juego del gato y el ratón.

ALICIA

Dirección y guion: Daniel M. Caneiro. **Producción:** LaCima Producciones. 10 minutos. No recomendada para menores de 16 años. Alicia está acurrucada entre las sombras, bajo la mesa del comedor, sola y con un gran cuchillo de cocina en sus manos. A su lado se encuentra el cuerpo sin vida de Miguel, su padre. En el suelo, junto al cadáver, un teléfono móvil empieza a sonar: Todavía hay esperanza...

LES VIMOS REÍR Y CREÍMOS QUE ERA DE FELICIDAD

Dirección, guion y producción: Vermut. 12 minutos. Apta para todos los públicos. Una comedia filosófica sobre la nada. Una mujer solitaria y un hombre frustrado tratan de superar sus miedos en un mundo dominotizado por las telecomunicaciones.

MADRES DE LUNA

Dirección y guion: Alicia Albares. **Producción:** Mordisco Films, Bamf Producciones, Montreux Entertainment. 15 minutos. No recomendada para menores de 16 años. Cortometraje de historias cruzadas. Cuatro mujeres, de diferentes lugares del mundo se encuentran unidas por la voz de un bebé muy especial: la niña que no llegó a nacer de ellas, pero que vivió en sus vientres.

MIÉRCOLES 26 DE ABRIL - 21 H.

Teatro Salón Cervantes. Alcalá de Henares

SESIÓN 2

EL HOMBRECILLO DE PAPEL

Dirección y guion: Elena del Moral. **Producción:** Zampanò Producciones (Giovanni Maccelli). 13 minutos. Apta para todos los públicos y especialmente recomendada para la infancia. En un día lluvioso, Ana está aburrida porque no puede ir a ir al parque con sus amigos, así que decide jugar con unos periódicos viejos. Recorta un hombrecillo de papel. Mágicamente, el hombrecillo cobra vida.

TABIB

Dirección: Carlo D'Ursi. **Guion:** Carlo D'Ursi, Ana Puentes. **Producción:** Potenza Producciones. 8 minutos. No recomendada para menores de 16 años. El 27 de abril de 2016 en Alepo, Siria, el hospital infantil Al Quds es bombardeado. En la explosión muere el último pediatra de la ciudad. Esta es la historia de los últimos minutos de su vida.

AUSTRALIA

Dirección: Lino Escalera. **Guion:** Pablo Remón, Lino Escalera. **Producción:** White Leaf Producciones, Lolita Films. 14 minutos. No recomendada para menores de 16 años. Viernes, once de la noche. Carla, una mujer de unos cuarenta años, está sola en su oficina. Recibe una llamada. Es Raúl, el chaval que le pasa cocaína. Se conocen desde hace unos años, pero apenas hablan. Esta noche será la última noche que Raúl trabajará como camello. Quiere cambiar de vida. Se va a Australia, a trabajar de jardinero.

DEFUNCIÓNARIO

Dirección y guion: Wiro Berriatúa. **Producción:** La Bestia Produce, S.L. 17 minutos. No recomendada para menores de 7 años. Alberto ha casi-muerto. Pero hay otro "problemilla". Por error ha llegado al limbo administrativo antes de tiempo y si quiere recuperar su cuerpo deberá volver cuanto antes. Pero tendrá que lidiar con una burocracia y funcionarios "inhumanos".

JUEVES 27 DE ABRIL - 18.30 H.

Teatro Salón Cervantes. Alcalá de Henares

SESIÓN 3

16 SEMANAS

Dirección y guion: Carlota Coronado.
Producción: Raquel Pedreira, Zampanò Producciones (Giovanni Maccelli). 5 minutos. Apta para todos los públicos y especialmente recomendada para el fomento de la igualdad de género. Vanessa es la candidata perfecta para el trabajo, pero...

NI CON EL PÉTALO DE UNA ROSA

Dirección: Cristina Linares Triviño. **Guion:** José Manuel García Serrano. **Producción:** Tus Ojos. 11 minutos. Apta para todos los públicos y especialmente recomendada para la infancia y para el fomento de la igualdad de género. En un colegio de primaria de Madrid, Tomás, Hugo y Natalia, reflexionan sobre las relaciones de pareja a través de su primer amor. Los niños aprenden que el respeto, el conocimiento, el cuidado y la responsabilidad son esenciales para el amor.

II

Dirección y guion: Belén Herrera de la Osa. **Producción:** Belén Herrera de la Osa. 12 minutos. No recomendada para menores de 16 años. Rosalina, John, Santi, Mario, Padre y Peter forman parte de un mundo dónde sus acciones nos llevarán a una reacción mayor. Porque todo está conectado y porque llega un momento que tenemos que ser testigos de nuestra creación.

NI UNA SOLA LÍNEA

Dirección: Víctor E.D. Somoza. **Guion:** Chema Cardosa, Víctor E.D. Somoza, Nadia Mata Portillo. **Producción:** Nadia Mata Portillo. 17 minutos. Apta para todos los públicos. Como todas las tardes, Encarna y Rosario quedan para merendar unos churros en la cafetería de su barrio. Sin embargo, hoy es un día especial. Hoy tienen que repasar un plan.... Lo que en un principio parece un pasatiempo alocado de dos mujeres, al final se convierte en una reivindicación del derecho a elegir cómo quieren vivir su vida.

JUEVES 27 DE ABRIL - 21 H.

Teatro Salón Cervantes. Alcalá de Henares

SESIÓN ESPECIAL - MADRID EN CORTO... DE AMOR

El programa de promoción "Madrid en Corto" de la Comunidad de Madrid nos hace llegar algunas historias de amor.

NADIE TIENE LA CULPA

Esteban Crespo. 14 minutos. Madrid en Corto 2011. Todos los públicos. Antonio llega a casa con la intención de dejar a su mujer y a sus tres hijos, quiere darse una segunda oportunidad con sus sueños de juventud.

INERTIAL LOVE

José Esteban Alenda, César Esteban Alenda. 6 minutos. Madrid en Corto 2013. Todos los públicos. La relación de Anna y Javier se queda sin gasolina. Anna pisa el freno y Javier será arrastrado por la inercia

DI ME QUE YO

Mateo Gil. 15 minutos. Madrid en Corto 2009. No recomendada para menores de 7 años. Él y ella se conocen justo en el momento en que rompen con sus respectivas parejas... ¿Pueden dos desconocidos hablar, discutir y reconciliarse como si fueran una pareja?

EQUIPAJES

Toni Bestard. 10 minutos. Madrid en Corto 2007. Todos los públicos. Terminal de recogida de equipajes de un aeropuerto. Dos viajeros esperan sus maletas. Surge una apuesta. ¿Qué maleta saldrá primero?

TU (A)MOR

Fernando Franco. 13 minutos. Madrid en Corto 2009. No recomendada para menores de 7 años. La relación sentimental de Andrés y Sara es un organismo vivo.

PASE PRIVADO

Natxo López. 15 minutos. Madrid en Corto 2014. No recomendada para menores de 7 años. En unos grandes multicines, un joven proyccionista invita a una chica a un pase privado con la intención de conquistarla.

25 DE ABRIL -18 H.

Loeches - Centro Cultural Arango

25 DE ABRIL - 18 H.

San Lorenzo de El Escorial

25 DE ABRIL - 19 H.

Barcelona - Fnac L'Illa

26 DE ABRIL - 19 H.

Parla - Biblioteca Municipal Gloria Fuertes Parla

28 DE ABRIL - 18 H.

Madrid - Biblioteca Pública Vallecas

28 DE ABRIL - 19 H.

Campo Real - Biblioteca Municipal Centro Cultural San Isidro

28 DE ABRIL - 19 H.

Chinchón - Casa de Cultura Manuel Alvar

29 DE ABRIL - 19 H.

Buitrago de Lozoya - Casa de Cultura

SESIÓN ESPECIAL - MADRID EN CORTO... ANIMACIÓN

El programa de promoción "Madrid en Corto" de la Comunidad de Madrid nos hace llegar algunas historias de animación de temáticas muy diversas.

TADEO JONES

Enrique Gato. 8 minutos. Madrid en Corto 2005. Todos los públicos. Testarudo, cabezota y entrañable, Tadeo es un peculiar aventurero que se adentra en una pirámide y conoce una particular familia de momias.

JAZZ SONG

Jorge González Varela. 8 minutos. Madrid en Corto 2007. No recomendada para menores de 13 años. En la habitación de un piso neoyorquino, Charles Lewis, trompetista de jazz, decide entre su vida en pareja o el amor por su música.

LA COSA EN LA ESQUINA

Zoe Berriatúa. 10 minutos. Madrid en Corto 2011. Todos los públicos. Oh dios mío, hay una horrible y repugnante cosa negra en la esquina... pero, ¿de veras no puedes verla?

HAMBRE

Javier García Castellanos, Roberto Prades, Ana Santaballa, Raquel Sánchez Cervilla, Ana Fanny Isnaeni, Miguel Peña. 7 minutos. Madrid en Corto 2005. No recomendada para menores de 13 años. En una pequeña aldea vivían una madre y su hija. No tenían nada para comer y pasaban mucha... Hambre.

EL RUIDO DEL MUNDO

Coke Riobó. 13 minutos. Madrid en Corto 2013. No recomendada para menores de 7 años. Un compositor sufre una extraña enfermedad: puede escuchar todos los ruidos del mundo. A través de su música, intentará encontrar una cura.

JUAN Y LA NUBE

Giovanni Maccelli. 14 minutos. Madrid en Corto 2014. Todos los públicos. Juan es un niño que no tiene amigos. La Nube es una nube que no tiene amigas nubes. Se encuentran y se hacen amigos. Pero Juan crece y se pierde en el mundo gris de los adultos.

24 DE ABRIL - 17 H.

Ciempozuelos - Sala Multifuncional de Casa de la Cultura

24 DE ABRIL - 17 H.

San Lorenzo de El Escorial - Biblioteca Municipal Pedro Antonio de Alarcón

24 DE ABRIL - 19 H.

Barcelona - Fnac Triangle

26 DE ABRIL - 12 H.

Chapinería - Auditorio de Chapinería

26 DE ABRIL - 18.30 H.

Madrid - Biblioteca Regional Joaquín Leguina

28 DE ABRIL - 19 H.

San Sebastián de Los Reyes - Fnac Plaza Norte

28 DE ABRIL - 19.30 H.

Nuevo Baztán - Casa de Cultura Valmores

30 DE ABRIL - 18 H.

Cerceda (El Boalo y Mataelpino) - Casa de Cultura de Cerceda

30 DE ABRIL - 20 H.

Navalcarnero - Centro de Artes Escénicas (CAE)

SESIÓN ESPECIAL - MADRID EN CORTO... DE COMEDIA

El programa de promoción "Madrid en Corto" de la Comunidad de Madrid nos hace llegar algunas historias divertidas y entrañables, que nos acercan a la comedia desde el formato corto.

LA RUBIA DE PINOS PUENTE

Vicente Villanueva. 19 minutos. Madrid en Corto 2010. No recomendada para menores de 7 años. "Yo nací en Pinos Puente pero de pequeña me trajeron aquí".

ZOMBI

David Moreno. 13 minutos. Madrid en Corto 2012. Todos los públicos. Si tu abuelo no recuerda nada, no puede hacer nada solo, tiene la mirada perdida y casi se ha olvidado de hablar...es que es un zombi, ¿no?

OJOS QUE NO VEN

Natalia Mateo. 15 minutos. Madrid en Corto 2012. Todos los públicos. En Nochebuena hay que disfrutar, porque viene Papa Noel, porque hay niños. Pero esta noche los secretos son a voces y la mentira flota en el ambiente.

BOLETOS POR FAVOR

Lucas Figueroa. 14 minutos. Madrid en Corto 2006. No recomendada para menores de 13 años. Un tren, una persecución, solo una forma de escapar...

LA BODA

Marina Seresesky. 12 minutos. Madrid en Corto 2012. Todos los públicos. Mirta es cubana y vive en Madrid. Como muchas inmigrantes trabaja en la limpieza. Hoy a las seis de la tarde se casa su hija. Pero nada sale como ella planea.

20 DE ABRIL - 19 H.

Brunete - Centro Cultural Aniceto Marinas

26 DE ABRIL - 18 H.

Loeches - Centro Cultural Arango

26 DE ABRIL - 18 H.

Torremocha de Jarama - Centro Sociocultural de Torremocha

26 DE ABRIL - 19 H.

Madrid - Biblioteca Latina

26 DE ABRIL - 19.30 H.

Algete - Biblioteca Municipal "Miguel de Cervantes"

27 DE ABRIL - 18 H.

Pozuelo de Alarcón - Volcubo - C/ Volturno N° 2 / Cubo Espacio Joven

27 DE ABRIL - 19 H.

Barcelona - Fnac La Maquinista

28 DE ABRIL - 18.30 H.

Madrid - Biblioteca Pública Manuel Alvar

28 DE ABRIL - 19 H.

Cubas de La Sagra - Biblioteca Pública

28 DE ABRIL - 20 H.

Tres Cantos - Centro Cultural Adolfo Suárez

29 DE ABRIL - 18.30 H.

Alpedrete - Biblioteca Municipal de Alpedrete

29 DE ABRIL - 19 H.

Arroyomolinos - Biblioteca Municipal de Arroyomolinos

29 DE ABRIL - 19 H.

Villamanta - Centro Cívico Cultural Antonio Simón

30 DE ABRIL - 18 H.

San Sebastián de Los Reyes - Fnac Plaza Norte

30 DE ABRIL - 20 H.

Cerceda (El Boalo y Mataelpino) - Casa de Cultura de Cerceda

SESIÓN ESPECIAL – MADRID EN CORTO...DE MIRADA SOCIAL

El programa de promoción “Madrid en Corto” de la Comunidad de Madrid nos hace llegar algunas historias con un importante calado social.

AQUEL NO ERA YO

Esteban Crespo. 20 minutos. Madrid en Corto 2012. No recomendada para menores de 12 años. “Ser un soldado no es difícil: o te acostumbras o te matan. Lo más duro es conseguir vivir con tus recuerdos y volver a ser tú mismo después de hacer lo que has hecho”.

EL ORDEN DE LAS COSAS

José Esteban Alenda, César Esteban Alenda. 19 minutos. Madrid en Corto 2010. No recomendada para menores de 13 años. La vida de Julia transcurre en la bañera. Gota a gota irá reuniendo el valor necesario para cambiar el orden de las cosas.

EL VENDEDOR DEL AÑO

Coté Soler. 14 minutos. Madrid en Corto 2010. No recomendada para menores de 7 años. Detrás de la más despiadada de las multinacionales solo hay una cosa. El hombre.

TODO UN FUTURO JUNTOS

Pablo Remón. 16 minutos. Madrid en Corto 2014. No recomendada para menores de 7 años. Banqueros. Escrache. ¿Amor?

SOY TAN FELIZ

Juan Gautier. 20 minutos. Madrid en Corto 2014. No recomendada para menores de 12 años. Fran está terminando el MIR en Psiquiatría mientras cuida de su madre enferma. Dentro de dos días la ingresan y su hermano aparece para hacerse cargo de la operación.

25 DE ABRIL 10 H.

Villaconejos - Biblioteca Municipal de Villaconejos

26 DE ABRIL 18 H.

Leganés - Biblioteca Municipal Caro Baroja

26 DE ABRIL 18 H.

Velilla de San Antonio - Biblioteca María Moliner

27 DE ABRIL 18.30 H.

Camarma de Esteruelas - Biblioteca Municipal de Camarma de Esteruelas

27 DE ABRIL 19 H.

Campo Real - Biblioteca Municipal Centro Cultural San Isidro

28 DE ABRIL 18 H.

Pozuelo de Alarcón - Volcubo C/ Voltorno N° 2 y Cubo Espacio Joven

28 DE ABRIL 18.30 H.

Navalagamella - Centro Cultural Anabel Ochoa

28 DE ABRIL 19 H.

San Lorenzo de El Escorial - Casa Cultura

28 DE ABRIL 19 H.

Soto del Real - Biblioteca Municipal Pedro de Lorenzo

28 DE ABRIL 19.30 H.

Majadahonda - Biblioteca Municipal Francisco Umbral

28 DE ABRIL 21 H.

Pedrezuela - Biblioteca Municipal de Pedrezuela

29 DE ABRIL 17.15 H.

Chinchón - Biblioteca Municipal Petra Ramírez”

29 DE ABRIL 18 H.

Morata de Tajuña - Casa Municipal de Cultura Francisco González

SESIÓN ESPECIAL - MADRID EN CORTO... DE DOCUMENTAL

Selección de cortometrajes documentales del programa de promoción “Madrid en Corto” de la Comunidad de Madrid.

LA CLASE

Beatriz M. Sanchís. 20 minutos. Madrid en Corto 2008. Todos los públicos. En este documental se recoge la magia de una primera experiencia: el primer contacto con la interpretación de unos niños de 4º de primaria.

UNA HISTORIA PARA LOS MODLIN

Sergio Oksman. 26 minutos. Madrid en Corto 2012. Todos los públicos. Después de aparecer en *La Semilla del Diablo*, Elmer Modlin huyó con su familia a un país lejano y se encerró durante treinta años en un piso oscuro.

BUENOS DÍAS RESISTENCIA

Adrián Orr. 20 minutos. Madrid en Corto 2013. Todos los públicos. David despierta a tres niños cuando todavía es de noche. Empiezan el día con un objetivo común: llegar a tiempo a la escuela.

DÖPPELGÄNGER

Óscar de Julián. 20 minutos. Madrid en Corto 2009. Todos los públicos. Óscar de Julián descubre que existe otro Óscar de Julián. Desde ese momento, las vidas de los dos Oscar se entrelazan.

EL HOMBRE FELIZ

Lucina Gil. 14 minutos. Madrid en Corto 2007. Todos los públicos. ¿Existe El Hombre Feliz?

24 DE ABRIL - 19 H.

Málaga – Fnac Málaga

27 DE ABRIL 19.30 H.

Collado Villalba - Teatro de la Casa de la Cultura

27 DE ABRIL 19.30 H.

Nuevo Baztán - Casa de Cultura Valmores

28 DE ABRIL 19 H.

Alcobendas - Mediateca Centro de Arte

28 DE ABRIL - 19 H.

Barcelona - Fnac La Maquinista

SESIÓN ESPECIAL – MADRID EN CORTO... DE INMIGRACIÓN

El programa de promoción “Madrid en Corto” de la Comunidad de Madrid nos hace llegar algunas historias sobre la inmigración desde diferentes perspectivas.

LA BODA

Marina Seresesky. 12 minutos. Madrid en Corto 2012. Todos los públicos. Mirta es cubana y vive en Madrid. Como muchas inmigrantes trabaja en la limpieza. Hoy a las seis de la tarde se casa su hija. Pero nada sale como ella planea.

CUANDO CORRES

Mikel Rueda. 5 minutos. Madrid en Corto 2010. Todos los públicos. Cuando corres solo puedes escuchar tus pisadas y tu aliento. Nada más.

UNA VIDA MEJOR

Luis Fernández Reneo. 15 minutos. Madrid en Corto 2009. No recomendada para menores de 7 años. Basado en una historia real, cuenta el viaje de tres niños mejicanos que se perdieron en el desierto de Sonora intentando cruzar la frontera a Estados Unidos.

METRÓPOLIS FERRY

Juan Gautier. 16 minutos. Madrid en Corto 2009. No recomendada para menores de 7 años. David está volviendo junto a sus hermanos tras un viaje por Marruecos. En la frontera con España ocurre un incidente.

JOSELYN

Susan Béjar. 19 minutos. Madrid en Corto 2011. Todos los públicos. Cuento que muestra la capacidad que tiene el amor de cambiar nuestra percepción de las cosas a través de los ojos de Joselyn.

24 DE ABRIL - 19 H.

Marbella - FNAC Marbella

26 DE ABRIL - 18 H.

Rascafría - Centro Cívico Fernando Bendito

27 DE ABRIL - 18 H.

Rascafría - Centro Cívico Fernando Bendito

27 DE ABRIL - 18.30 H.

Madrid - Biblioteca Pública Central

27 DE ABRIL - 19 H.

Aranjuez - Auditorio Joaquín Rodrigo del C.C. Isabel de Farnesio

28 DE ABRIL - 20 H.

Navalcarnero - Centro de Artes Escénicas (CAE)

SESIÓN ESPECIAL – MADRID EN CORTO... DE PREMIO 1

Selección de cortometrajes del programa de promoción “Madrid en Corto” de la Comunidad de Madrid premiados en numerosos festivales.

AQUEL NO ERA YO

Dirección y guion: Esteban Crespo. 20 minutos. Madrid en Corto 2012. No recomendada para menores de 12 años. Ser un soldado no es difícil: o te acostumbras o te matan. Lo más duro es conseguir vivir con tus recuerdos y volver a ser tú mismo después de hacer lo que has hecho.

DI ME QUE YO

Mateo Gil. 15 minutos. Madrid en Corto 2009. No recomendada para menores de 7 años. Él y ella se conocen justo en el momento en que rompen con sus respectivas parejas... ¿Pueden dos desconocidos hablar, discutir y reconciliarse como si fueran una pareja?

UNA HISTORIA PARA LOS MODLIN

Sergio Oksman. 26 minutos. Madrid en Corto 2012. Todos los públicos. Después de aparecer en *La Semilla del Diablo*, Elmer Modlin huyó con su familia a un país lejano y se encerró durante treinta años en un piso oscuro.

SALVADOR (HISTORIA DE UN MILAGRO COTIDIANO)

Abdelatif Hwidar. 11 minutos. Madrid en Corto 2007. Todos los públicos. Una mañana de Marzo. Un vagón de tren. Un niño juega con su padre al escondite.

EL HOMBRE FELIZ

Lucina Gil. 14 minutos. Madrid en Corto 2007. Todos los públicos. ¿Existe El Hombre Feliz?

28 DE ABRIL - 18 H.

Madrid - Biblioteca Carabanchel Luis Rosales

28 DE ABRIL - 21 H.

Pedrezuela - Biblioteca Municipal de Pedrezuela

29 DE ABRIL - 18 H.

Morata de Tajuña - Casa Municipal de Cultura Francisco González

SESIÓN ESPECIAL – MADRID EN CORTO... DE PREMIO 2

Selección de cortometrajes del programa de promoción “Madrid en Corto” de la Comunidad de Madrid premiados en numerosos festivales.

AQUEL NO ERA YO

Dirección y guion: Esteban Crespo. 20 minutos. Madrid en Corto 2012. No recomendada para menores de 12 años. Ser un soldado no es difícil: o te acostumbras o te matan. Lo más duro es conseguir vivir con tus recuerdos y volver a ser tú mismo después de hacer lo que has hecho.

LA BODA

Marina Seresesky. 12 minutos. Madrid en Corto 2012. Todos los públicos. Mirta es cubana y vive en Madrid. Como muchas inmigrantes trabaja en la limpieza. Hoy a las seis de la tarde se casa su hija. Pero nada sale como ella planea.

LA CLASE

Beatriz M. Sanchis. 20 minutos. Madrid en Corto 2008. Todos los públicos. En este documental se recoge la magia de una primera experiencia: el primer contacto con la interpretación de unos niños de 4º de primaria.

EL ORDEN DE LAS COSAS

José Esteban Alenda, César Esteban Alenda. 19 minutos. Madrid en Corto 2010. No recomendada para menores de 13 años. La vida de Julia transcurre en la bañera. Gota a gota irá reuniendo el valor necesario para cambiar el orden de las cosas.

PASEO

Dirección y guion: Arturo Ruiz Serrano. Productora: TLCA S.L. Intérpretes: José Sacristán, Paco Tous, Carlos Santos. 13 minutos. Madrid en Corto 2008. Todos los públicos. Gabino nunca se declaró a una mujer.

25 DE ABRIL - 10 H.

Villacañeros - Biblioteca Municipal de Villacañeros

27 DE ABRIL - 18.30 H.

Camarma de Esteruelas - Biblioteca Municipal de Camarma de Esteruelas

28 DE ABRIL - 19.30 H.

Majadahonda - Biblioteca Municipal “Francisco Umbral”

SESIÓN ESPECIAL – MADRID EN CORTO... DE PREMIO 3

Selección de cortometrajes del programa de promoción “Madrid en Corto” de la Comunidad de Madrid premiados en numerosos festivales.

PORQUE HAY COSAS QUE NUNCA SE OLVIDAN

Lucas Figueroa. 12 minutos. Madrid en Corto 2008. No recomendada para menores de 13 años. Nápoles, 1950. Cuatro amigos de ocho años juegan al fútbol en la calle. El balón cae tras las rejillas de la casa donde vive “la vieja Mala”. Nunca más podrán jugar con ese balón...

UNA HISTORIA PARA LOS MODLIN

Sergio Oksman. 26 minutos. Madrid en Corto 2012. Todos los públicos. Después de aparecer en *La Semilla del Diablo*, Elmer Modlin huyó con su familia a un país lejano y se encerró durante treinta años en un piso oscuro.

SALVADOR (HISTORIA DE UN MILAGRO COTIDIANO)

Abdelatif Hwidar. 11 minutos. Madrid en Corto 2007. Todos los públicos. Una mañana de Marzo. Un vagón de tren. Un niño juega con su padre al escondite.

OJOS QUE NO VEN

Natalia Mateo. 15 minutos. Madrid en Corto 2012. Todos los públicos. En Nochebuena hay que disfrutar, porque viene Papa Noel, porque hay niños. Pero esta noche los secretos son a voces y la mentira flota en el ambiente.

EL HOMBRE FELIZ

Lucina Gil. 14 minutos. Madrid en Corto 2007. Todos los públicos. ¿Existe El Hombre Feliz?

27 DE ABRIL - 19 H.

Campo Real - Biblioteca Municipal Centro Cultural San Isidro

28 DE ABRIL - 19 H.

Soto del Real - Biblioteca Municipal Pedro de Lorenzo

29 DE ABRIL - 17.15 H.

Chinchón - Biblioteca Municipal “Petra Ramírez”

SESIÓN ESPECIAL – PREMIOS EN CORTO 1

Presentamos una selección de cortometrajes subvencionados por la Comunidad de Madrid que han sido premiados en numerosos festivales y certámenes.

CANCIONES DE INVIERNO

Félix Viscarret. 29 minutos. No recomendada para menores de 13 años. Mes de noviembre a las afueras de una ciudad imprecisa. Cinco personas muy diferentes tratan de llenar su tiempo con las ocupaciones más diversas.

DIEZ MINUTOS

Alberto Ruiz Rojo. 17 minutos. Todos los públicos. Enrique llama al servicio de atención al cliente de su número de teléfono. Sólo tiene diez minutos para convencer a la operadora de que le facilite un número marcado desde su móvil.

EL BALANCÍN DE IVÁN

Dario Stegmayer. 20 minutos. Todos los públicos. Ana regresa a la casa donde pasó parte de su infancia durante la dictadura de Argentina de mediados de los años 70.

FÍSICA II

Daniel Sánchez Arévalo. 21 minutos. No recomendada para menores de 13 años. Tres preguntas. Examen Septiembre de Física II. 2º de bachillerato. Tres preguntas para aprobar. Tres preguntas para repetir.

26 DE ABRIL - 18 H.

Daganzo de Arriba - Biblioteca Municipal de Daganzo de Arriba

28 DE ABRIL - 18.30 H.

Madrid - Biblioteca Regional Joaquín Leguina

28 DE ABRIL - 19 H.

Guadarrama - Auditorio de la Casa de Cultura Alfonso X El Sabio

28 DE ABRIL - 19 H.

Moraleja de Enmedio - Biblioteca Municipal de Moraleja de Enmedio

29 DE ABRIL - 20 H.

Miraflores Sierra - Centro de Arte Villa de Miraflores (Teatro Municipal)

SESIÓN ESPECIAL – PREMIOS EN CORTO 2

Presentamos una selección de cortometrajes subvencionados por la Comunidad de Madrid que han sido premiados en numerosos festivales y certámenes.

NADA QUE PERDER

Rafa Russo. 21 minutos. Todos los públicos. Pedro, un joven taxista, nunca imaginó que conducir a la prueba de un casting a Nina, una joven aspirante a actriz, resultaría ser una carrera tan inolvidable. Muchos castings y kilómetros después, Pedro y Nina vuelven a encontrarse, pero las cosas han cambiado para los dos...

EL TOPO Y EL HADA

Grojo. 8 minutos. Todos los públicos. El hombre volador invita a comer a una mujer que pasea con una pecera. ¿Quién es el topo y quién es el hada?

A VIOLETA

María Salgado Gispert. 19 minutos. Todos los públicos. *A Violeta* termina y algo se rompe. una mujer rompe aguas y su voz se quiebra mientras reconoce que necesita a alguien, su madre. Lo dice una mujer que está a punto de serlo y que se abre para recibir a su hija que va a nacer.

ALLANAMIENTO DE MORADA

Mateo Gil. 17 minutos. No recomendada para menores de 7 años. Rosa recibe en su casa la inesperada visita de los vendedores ambulantes de enciclopedias. Basado en 1.749.358 casos reales (solo en España).

25 DE ABRIL - 19 H.

Alcalá de Henares - Biblioteca Municipal Cardenal Cisneros

28 DE ABRIL - 20 H.

Guadarrama - Auditorio de la Casa de Cultura Alfonso X El Sabio

28 DE ABRIL - 20 H.

Torrejón de Ardoz - Casa de Cultura

28 DE ABRIL - 22.30 H.

Valdemorillo - Auditorio Casa de Cultura Giralt Laporta

29 DE ABRIL - 19 H.

El Molar - Salón de Plenos del Ayuntamiento

SESIÓN ESPECIAL – COMEDIA EN CORTO

Selección de cortometrajes subvencionados por la Comunidad de Madrid que nos hace llegar algunas historias de comedia.

ÓSCAR DESAFINADO

Mikel Alvariño. 21 minutos. Madrid en Corto 2015. No recomendada para menores de 7 años. Enfrentate a tus fantasmas del pasado. Eso es lo único que le pide Ana a Óscar para estar juntos.

ELADIO Y LA PUERTA INTERDIMENSIONAL

María Giráldez, Miguel Provencio. 19 minutos. No recomendada para menores de 7 años. La relación de Anna y Javier se queda sin gasolina. Anna pisa el freno y Javier será arrastrado por la inercia.

MEETING WITH SARAH JESSICA

Vicente Villanueva. 20 minutos. Todos los públicos. Dori finalmente cumplió su gran sueño: cenar con su actriz favorita.

YO PRESIDENTA

Arantxa Echevarría. 18 minutos. Todos los públicos. El caos de las últimas elecciones en el país hace saltar las alarmas en Europa. A través de un estudio, se decide que el próximo presidente sea elegido a través de Facebook.

24 DE ABRIL - 11 H.

El Molar - Biblioteca Municipal Blanca de Igual El Molar

24 DE ABRIL - 19 H.

Coslada - Centro Cultural Margarita Nelken

27 DE ABRIL - 18.30 H.

Ciempozuelos - Biblioteca Municipal de Ciempozuelos

27 DE ABRIL - 18.30 H.

Ciempozuelos - Casa de la Cultura

28 DE ABRIL - 17.30 H.

Navalagamella - Centro Cultural Anabel Ochoa

29 DE ABRIL - 19 H.

Navalafuente - Salón de Actos Municipal

SESIÓN ESPECIAL - MUJERES EN CORTO

Selección de cortometrajes subvencionados por la Comunidad de Madrid que nos hace llegar algunas historias en las que las mujeres son las protagonistas.

UNA VEZ

María Guerra, Sonia Rodríguez. 13 minutos. Todos los públicos. Un día como otro cualquiera, Chila Huerta levantó a sus tres hijos y dejó la casa en la que vivía con su marido.

ANYWHERE

Gonzalo Visado. 12 minutos. No recomendada para menores de 16 años. Dos personas salen a correr: Ella lo hace regularmente porque es su afición; Él lo hace por otros motivos.

SOY TAN FELIZ

Juan Gautier. 20 minutos. Madrid en corto 2015. No recomendada para menores de 12 años. Fran está terminando el MIR en Psiquiatría mientras cuida de su madre enferma. Dentro de dos días la ingresan y su hermano aparece para hacerse cargo de la operación.

TEATRO

Iván Ruiz Flores. 15 minutos. Todos los públicos. Una nueva peluquera atiende a una antigua clienta.

24 DE ABRIL - 18 H.

Madrid - Biblioteca Pública Centro Pedro Salinas

24 DE ABRIL - 18 H.

Rascafría - Centro Cívico Fernando Bendito

24 DE ABRIL - 18 H.

Torres de La Alameda - Biblioteca Municipal de Torres de La Alameda

25 DE ABRIL - 18 H.

Rascafría - Centro Cívico Fernando Bendito

25 DE ABRIL - 19 H.

Mejorada del Campo - Biblioteca Municipal Hans Christian Andersen

26 DE ABRIL - 17 H.

Ribatejada - Casa de la Cultura

26 DE ABRIL - 18 H.

Valdemoro - La Morada. Servicio Integral de Menores, Adolescentes y Jóvenes

27 DE ABRIL - 18 H.

Velilla de San Antonio - Biblioteca María Moliner

27 DE ABRIL - 18 H.

Villa del Prado - Biblioteca Municipal "Alfonso Usía"

27 DE ABRIL - 19 H.

Moraleja de Enmedio - Centro Cultural El Cerro - Teatro Auditorio

28 DE ABRIL - 17 H.

Fuentidueña de Tajo - Centro Cultural

28 DE ABRIL - 17 H.

Titulcia - Centro Cultural

DOCUMENTAL EN CORTO

Presentamos una selección de cortometrajes subvencionados por la Comunidad de Madrid que nos hace llegar algunas historias documentales.

EL JUEGO DEL ESCONDITE

David Muñoz López. 23 minutos. Todos los públicos. Un equipo de rodaje viaja a Líbano para hacer una película sobre 'el juego del escondite' en un campo de refugiados sirio.

GERTRUDIS (LA MUJER QUE NO ENTERRÓ SUS TALENTOS)

Medardo Amor. 12 minutos. No recomendada para menores de 16 años. Gertrudis de la Fuente, 93 años, pionera de la bioquímica, nos habla de su experiencia vital: familia, educación, trabajo... Desgranando su conocimiento: en la desigualdad de la mujer, el funcionamiento del cerebro, la corrupción política, el aborto, las enfermedades...y nos da un mensaje optimista.

ELENA ASINS - GÉNESIS

Álvaro Giménez Sarmiento. 17 minutos. Madrid en corto 2014. Todos los públicos. Elena Asins vive desde hace más de 20 años en Azpírotz, un pequeño pueblo del noroeste de Navarra. Allí desarrolla una de las carreras artísticas más importantes del arte español contemporáneo.

25 DE ABRIL - 19 H.

San Fernando de Henares - Biblioteca Municipal Rafael Alberti

26 DE ABRIL - 18.30 H.

Daganzo - Centro Cultural

26 DE ABRIL - 19 H.

Moraleja de Enmedio - Centro Cultural El Cerro - Teatro Auditorio

RELACIONES PERSONALES

Selección de cortometrajes subvencionados por la Comunidad de Madrid que nos hace llegar algunas historias vinculadas a las relaciones personales.

LA VISITA

Carmen Bellas. 14 minutos. Todos los públicos. Carla ha venido a Madrid para presentar a su madre a su novio Miles.

DISNEY

Jorge Saavedra. 15 minutos. No recomendada para menores de 7 años. Jorge ensaya delante de un espejo el discurso que piensa emplear para dejar a su novia Sonia, con la que lleva cuatro años de relación.

VAINILLA

Juan Manuel Beiro. 10 minutos. Todos los públicos. La vida es hablar de tonterías con la gente que se quiere.

TIME AFTER TIME

Pablo Silva González, Peris Romano. 16 minutos. No recomendada para menores de 12 años. Año 1985. Pablo es un joven que lleva enamorado de su amiga Susana prácticamente toda su vida. Tras llevarla al cine todo apunta a que esa noche será determinante.

26 DE ABRIL - 18 H.

El Escorial - Biblioteca Municipal de El Escorial

26 DE ABRIL - 19 H.

Tres Cantos - Biblioteca Municipal Lope de Vega

27 DE ABRIL - 18.30 H.

Daganzo - Centro Cultural

MIRANDO ALREDEDOR 1

Selección de cortometrajes subvencionados por la Comunidad de Madrid que nos hace llegar algunas historias que ocurren en nuestro entorno social.

PELUCAS

José Manuel Serrano Cueto. 14 minutos. Todos los públicos. La actriz María Fornell acaba su última representación de Lisístrata. No quiere ir a recoger un premio que le entregan esa misma noche.

EL MARGINADO

Zoe Berriatúa. 16 minutos. No recomendada para menores de 12 años. El marginado del instituto sólo tiene una manera de dejar de serlo... unirse a los malotes.

SAFARI

Gerardo Herrero. 14 minutos. Madrid en Corto 2014. No recomendada para menores de 16 años. Es un día cualquiera en un instituto norteamericano, pero ese día no será como los demás...

TODO UN FUTURO JUNTOS

Pablo Remón. 13 minutos. Madrid en Corto 2014. No recomendada para menores de 7 años. Dos hombres en la barra de un bar. Trabajan en banca y han vendido preferentes en una cantidad indeterminada.

27 DE ABRIL - 18 H.

Valdemoro - La Morada. Servicio Integral de Menores, Adolescentes y Jóvenes

29 DE ABRIL - 19 H.

El Berrueco - Centro Cultural El Berrueco

MIRANDO ALREDEDOR 2

Presentamos una selección de cortometrajes subvencionados por la Comunidad de Madrid que nos hace llegar algunas historias que ocurren en nuestro entorno social.

EL JARDIN DE LAS DELICIAS

Jorge Muriel. 14 minutos. Todos los públicos. Madrid. 6 de Febrero de 1992. La plaza de la Cruz Verde. 11 personas conviven en una escalera de vecinos. ¿Qué conciencia tienen de que sus vidas podrían acabar en cualquier momento?...

EL MARGINADO

Zoe Berriatúa. 16 minutos. No recomendada para menores de 12 años. El marginado del instituto sólo tiene una manera de dejar de serlo... unirse a los malotes.

CORDELIAS

Gracia Querejeta. 25 minutos. No recomendada para menores de 12 años. Diez presas que cumplen condena por distintos delitos organizan una obra de teatro que utilizarán como terapia a sus problemas.

EL DÍA MÁS FELIZ

Gaizka Urresti. 15 minutos. No recomendada para menores de 12 años. Jose Mari y Eva contraen matrimonio en un juzgado con la única presencia de unos testigos de compromiso.

26 DE ABRIL - 19 H.

Alcalá de Henares - Biblioteca Municipal Cardenal Cisneros

27 DE ABRIL - 18 H.

Navalcarnero - Biblioteca Municipal José María Bausa

MIRANDO ALREDEDOR 3

Presentamos una selección de cortometrajes subvencionados por la Comunidad de Madrid que nos hace llegar algunas historias que ocurren en nuestro entorno social.

VIDA EN MARTE

José Manuel Carrasco. 14 minutos. Todos los públicos. ¿Cuál cree usted que es el deseo de todo ser humano?

THE SAME LIFE

César Roldán. 16 minutos. No recomendada para menores de 12 años. Ensayo sobre el inicio y el final de la vida. Nuestro protagonista, un anciano cuya muerte está próxima, recuerda con nostalgia y felicidad sus recuerdos más infantiles.

PALABRAS DE CARAMELO

Juan Antonio Moreno. 25 minutos. No recomendada para menores de 12 años. En un campamento de refugiados del desierto del Sahara, vive un niño sordo que quiere aprender a escribir.

LA INVITACIÓN

Susana Casares. 15 minutos. No recomendada para menores de 12 años. Silvia se verá en el compromiso de invitar a varias compañeras de clase a dormir a su casa. Aunque claro, ahora no tiene lo que sus amigas llamarían casa...

19 DE ABRIL - 19 H.

Móstoles - Centro Cultural Norte

25 DE ABRIL - 19 H.

Coslada - Centro Cultural Margarita Nelken

25 DE ABRIL - 17.30 H.

Villanueva del Pardillo - Centro Cultural Tamara Rojo

28 DE ABRIL - 20 H.

San Sebastián de Los Reyes - Centro Municipal de Formación Ocupacional

28 DE ABRIL - 21 H.

Valdemorillo - Auditorio Casa de Cultura Giralt Laporta

MIRANDO ALREDEDOR 4

Presentamos una selección de cortometrajes subvencionados por la Comunidad de Madrid que nos hace llegar algunas historias que ocurren en nuestro entorno social.

EL TRASTERO

Gaizka Urresti. 14 minutos. Todos los públicos. Javier acude a un guardamuebles en un polígono donde sus padres alquilaron un trastero para guardar los muebles de la casa familiar que, tras diez años de contrato, caduca. El encargado le muestra dónde está el mobiliario de lo que era su casa.

HOSTAL EDÉN

Gonzaga Manso. 16 minutos. No recomendada para menores de 12 años. El Hostal Edén es un hostel de carretera humilde y sucio, regentado por una pareja de ancianos. Colgada de la pared de una de sus habitaciones hay una imagen de la Virgen María que narra, desde su peculiar punto de vista, las historias de los distintos huéspedes que han pasado por ahí a lo largo de los años.

SALSA

Elena Muñoz. 25 minutos. No recomendada para menores de 12 años. Es la historia de cuatro personas anónimas que viven en Madrid entre otras 3.166.130 personas, y del poder transformador que ha generado el baile en sus vidas, como medio por el que encontrarse con sus emociones y expresarse al mundo; y como herramienta para llenar de magia sus vidas, aunque no sean siempre todo lo perfecta que quisieran.

LAS RUBIAS

Carlota Pereda. 15 minutos. No recomendada para menores de 12 años. Rubias, guapas y delincuentes. Nada se interpone en el camino de Marta y Pepa... Salvo otra rubia. Inspirada en hechos reales.

24 DE ABRIL - 19 H.

Villanueva del Pardillo - Biblioteca Municipal Luis Parra

26 DE ABRIL - 19 H.

Móstoles - Centro Cultural Norte - Universidad

27 DE ABRIL - 20 H.

Ciempozuelos - Sala Multifuncional de Casa de la Cultura

27 DE ABRIL - 20 H.

Ciempozuelos - Biblioteca Municipal de Ciempozuelos

CENTROS PENITENCIARIOS... EN CORTO

Proyección de cortometrajes seguida de un coloquio con sus directores.

Con la colaboración del MINISTERIO DEL INTERIOR

CP MADRID I – ALCALÁ MECO MUJERES

FÁBRICA DE MUÑECAS

Ainhoa Menéndez. España, 2010. 11 minutos. Ana trabaja en una fábrica de muñecas. Toda su vida gira en torno a los movimientos mecánicos que realiza al poner ojos a las muñecas. Pero un pequeño cambio en su trabajo modificará su vida para siempre.

FIRME USTED AQUÍ

Rodrigo Zarza. España, 2014. 10 minutos. España. Ante el progresivo envejecimiento de la población y la acuciante situación económica, la Administración lanza una campaña de eutanasia asistida destinada a los denominados seres improductivos. Ansiosos por recibir la cantidad económica fijada en concepto de sustitución del anciano, la familia Arévalo tratará de deshacerse de su abuelo... sin saber que éste tiene sus propios planes.

LUNES 17 DE ABRIL - 11.30 H.
CP Madrid I – Alcalá Meco Mujeres

CP MADRID II – ALCALÁ MECO HOMBRES

MADE IN SPAIN

Coke Riobóo. España, 2016. 11 minutos. Un retrato surrealista en miniatura de dimensiones épicas se desarrolla en una soleada playa española. Cortometraje stop motion con figuras miniatura a escala H0.

LIBRE DIRECTO

Bernabé Rico. España, 2011. 13 minutos. A sus 60 años, Adela vive la vida que nunca quiso tener: sin hijos, con un marido que la anula y, lo peor de todo, sin nada por lo que ilusionarse. Hasta que un día le ofrecen la oportunidad de ganar 300.000 euros y dejar su antigua vida atrás. El requisito: meter un gol desde el centro del campo a puerta vacía en el intermedio de un partido de liga. Lejos de echarse atrás, Adela decide entrenarse para el gran día.

VIERNES 21 DE ABRIL, 11 H.
CP Madrid II – Alcalá Meco Hombres

CENTROS PENITENCIARIOS... EN CORTO

Proyección de cortometrajes seguida de un coloquio con sus directores.

Con la colaboración del MINISTERIO DEL INTERIOR

CP MADRID III – VALDEMORO

JUST THE BEGINNING

Abraham López Guerrero. España, 2016. 7 minutos. Buck es un héroe galáctico de alquiler que ha perdido la ilusión, porque aunque seas héroe... ¿Quién va al trabajo con ganas cada día? En esta ocasión, tendrá que acudir a un conflicto en el planeta Cubi. Si no eres un héroe todos los días, puede que acabes siendo un villano para siempre...

CABEZAS HABLADORAS

Juan Vicente Córdoba. España, 2016. 17 minutos. Personas de diferente edad, profesión y clase social responden a dos cuestiones simples: quienes son ellos y qué quisieran de la vida. Sus sueños y problemas irán desgranándose para constituir un mosaico de la vida humana.

MARTES 18 DE ABRIL – 11.30 H.
CP Madrid III – Valdemoro

CP MADRID IV – NAVALCARNERO

VIDA EN MARTE

José Manuel Carrasco. España, 2016. 16 minutos. ¿Cuál cree usted que es el deseo de todo ser humano?

OSCAR DESAFINADO

Mikel Alvariño. España, 2015. 21 minutos. "Enfréntate a tus fantasmas del pasado". Eso es lo único que le pide Ana a Óscar para estar juntos.

MIÉRCOLES 19 DE ABRIL - 11.30 H.
CP Madrid IV – Navalcarnero

CENTROS PENITENCIARIOS... EN CORTO

Proyección de cortometrajes seguida de un coloquio con sus directores.

Con la colaboración del MINISTERIO DEL INTERIOR

CP MADRID V – SOTO DEL REAL

HOSTAL EDÉN

Gonzaga Manso. España, 2016. 14 minutos. El Hostal Edén es un hostel de carretera. Colgada de la pared de una de sus habitaciones hay una imagen de la Virgen María que narra las historias de los distintos huéspedes que han pasado por ahí. Una de esas historias, la de Yolanda y Félix, le marcará para siempre.

THE SAME LIFE

César Roldán. España, 2016. 13 minutos. Un anciano en semejantes condiciones a las de un bebé, recuerda sus momentos más infantiles.

JUEVES 20 DE ABRIL - 11 H.

CP Madrid V – Soto del Real

CP MADRID VI – ARANJUEZ

VAINILLA

Juan Beiro. España, 2015. 10 minutos. La vida es hablar de tonterías con la gente que se quiere.

YO, PRESIDENTA

Arantxa Echevarría. España, 2015. 19 minutos. El caos de las últimas elecciones en el país hace saltar las alarmas en Europa. A través de un estudio psicológico, se decide que el próximo presidente sea la persona que tenga más amigos en Facebook. La vida de Ana da un giro de 180 grados.

VIERNES 21 DE ABRIL - 11.30 H.

CP Madrid VI – Aranjuez

CP MADRID VII – ESTREMERERA

EL JARDÍN DE LAS DELICIAS

Jorge Muriel. España, 2015. 17 minutos. Madrid. 6 de Febrero de 1992. La plaza de la Cruz Verde. 8 de la mañana. 11 personas conviven en una escalera de vecinos. ¿Qué conciencia tienen de que sus vidas podrían acabar en cualquier momento?... un canto a las pequeñas cosas que llenan nuestros días, a su cotidianidad que pasa inadvertida, hasta que un día sin darnos cuenta se acaba.

ORGULLO NACIONAL

Víctor Ruiz Junquera. España, 2016. 10 minutos. 1960. La Vuelta a España va a pasar por Sacristán y, con ella, el ganador de dos tours consecutivos, el primer ciclista en conseguir las Tres Grandes ¡y en el mismo año!, medalla de Oro en Melbourne... ¡Alberto Indiana! Ha llegado el día, Federico va a poder ver de cerca a su ídolo. Quizás demasiado cerca.

MARTES 18 ABRIL - 11 H.

CP Madrid VII – Estremera

SESIONES Y TALLERES INFANTILES Y JUVENILES

PEQUEÑOS SOÑADORES

Sesión recomendada para niños de 3 a 7 años.

BALLON BIRDS

Director: Marjolaine Perreten. **Producción:** Marjolaine Perreten, Nadasdy Film. Suiza, 2013. 1 minuto. Dos pájaros globo se conocen y, de repente, llega otro...

EMIL

Director: Martin Schmidt. **Guion:** Martin Schmidt. **Producción:** Thomas Meyer-Hermann. Alemania, 2013. 5 minutos. En un huevo de codorniz podemos ver una forma borrosa en el interior. La forma comienza a moverse y rebota en contra de la cáscara del huevo. Algunas de las manchas de la cáscara se transforman en dos ojos y una boca. Comienza un combate mortal.

THE RED HERRING

Director: Leevi Lemmetty. **Producción:** Tamsin Lyons, Hannele Lemmetty. **Guion:** Leevi Lemmetty. Irlanda, Finlandia, 2015. 7 minutos. Una comedia animada sobre un grupo de pingüinos demasiado glotones para su propio bien.

THE TIE

Director: An Vrombaut. **Guion:** An Vrombaut. **Producción:** Annemie Degryse. Reino Unido, 2014. 9 minutos. Una pequeña jirafa se une a un grupo de jirafas con ganas de jugar, pero lo tiene un poco complicado debido a que las cabezas de las grandes jirafas están tan arriba que no las puede alcanzar.

COW

Director: Julia Ocker. **Guion:** Julia Ocker. **Producción:** Thomas Meyer-Hermann. Alemania, 2015. 4 minutos. Por la noche, la vaca sueña con volar entre las nubes. Pero cuando se despierta se han ido sus manchas. ¿Podrá encontrarlas de nuevo?

ONE, TWO, TREE

Director: Yulia Aronova. **Producción:** Production Folimage/ Nadasdy Film. Francia, 2014. 7 minutos. Es la historia de un árbol, un árbol como otros. Un bello día, se pone sus botas y se va de paseo, invitando totalmente aquellos que encuentra a su paso: la rutina diaria se transforma entonces en una alegre farándula.

NIEVE

Director: Antoine Lanciaux i Sophie Roze. Francia, 2015. 26 minutos. En vísperas de las vacaciones, Prune deja a sus padres para la tradicional excursión de fin de año. Pero una vez iniciada la salida, cae una increíble nevasca sobre la pequeña ciudad donde reside su familia. Philémon, su hermano pequeño, va entonces a hacer un descubrimiento asombroso: una familia inuit se instaló sobre una rotonda.

30 DE ABRIL - 18 H.

Madrid - Centro Cultural Pilar Miró

GRANDES AVENTUREROS

Sesión recomendada para niños de 8 a 12 años.

EL PEQUEÑO COUSTEAU

Dirección: Jakub Kouril. **Guion:** Roman Tesacek. **Producción:** Bara Prikaska: República Checa, 2013. 8 minutos. Un niño anhela aventuras de aguas profundas en una ciudad cubierta de nieve, como un homenaje a Jacques Cousteau.

JOHNNY EXPRESS

Dirección y guion: Woo Kyungmin. Corea del Sur, 2015. 6 minutos. Johnny, empleado del servicio de mensajería, viaja a través del espacio para entregar un paquete. Su nave llega a un planeta muy pequeño donde tiene que entregar un paquete. El paquete es tan pequeño que tiene que mirar a través de una lupa para verlo.

PANIEKI!

Dirección y guion: Joost Lieuwma & Daan Velsink. **Producción:** Chris Mouw. Países Bajos, 2015. 6 minutos. Una mujer sale de casa por unos días de vacaciones, cuando tiene un ataque de pánico al imaginar todas las cosas que pueden salir mal en su casa en su ausencia.

PARROT AWAY

Dirección: Mads Weidner. **Producción:** Anne Torp, Anja Perl, Michelle Nardone. Dinamarca, 2015. 6 minutos. El loro Pierre, no demasiado agraciado, encuentra a alguien que quiere convertirle en un loro elegante.

OCTOPUS

Dirección: Julia Ocker. **Producción:** Thomas Meyer-Hermann. Alemania, 2016. 4 minutos. El pulpo tiene todo listo para hornear un pastel delicioso, pero uno de sus brazos está siguiendo una receta diferente respecto a sus otros brazos.

TIGRES EN FILA INDIA

Dirección, guion y producción: Benoit Chieux. Francia, 2014. 8 minutos. Un cortometraje animado sobre un chico tremendamente vago al que su madre pone a trabajar, incapaz de aguantar más su pasividad, para descubrir con sorpresa toda su imaginación, creatividad y perseverancia.

JONAS AND THE SEA

Dirección: Marlies van der Wel. **Guion:** Ruben Picavet, Marlies van der Wel. **Producción:** Roel Oude Nijhuis, Gijs Kerbosch, Gijs Determeijer. Francia, 2015. 12 minutos. Jonas y el Mar es un cortometraje que trata sobre un hombre que deja de lado todo y se va a la búsqueda de su sueño.

KUKUSCHKA

Dirección: Dina Velikovskaya. Rusia, 2016. 8 minutos. Kukuschka es un pájaro que sigue al sol. A ella le parece que casi puede tocarlo, pero el Sol todavía está muy lejos. De repente encuentra a un compañero, pero para dos es aún más difícil seguir adelante tan rápido.

26 DE ABRIL - 9.30 H.

Cine Estudio del Círculo de Bellas Artes

30 DE ABRIL - 12 H.

La Cabrera - Centro Cultural Cardenal Gonzaga Sierra Norte

DEL 24 AL 28 DE ABRIL

Pozuelo de Alarcón - ECAM (concertado con colegios)

SESIÓN ESPECIAL – SESIÓN INFANTIL 1

Selección de cortometrajes infantiles subvencionados por la Comunidad de Madrid.

BLUE & MALONE

Abraham López Guerrero. 21 minutos. Todos los públicos. Berta, una niña que no sabe por qué su hermano ya no juega con ella, contrata para averiguarlo a una pareja de detectives.

LA PRINCESA Y EL DRAGÓN

Javier Peña. 20 minutos. Todos los públicos. El Dragón Artimañas amenaza con destruir el Reino de Tranquilia si no le entregan a la Princesa como merienda. Rimas, el jardinero enamorado de la Princesa Valentina, se ofrece voluntario para apaciguar al dragón pero cae prisionero.

TADEO JONES

Enrique Gato. 11 minutos. Todos los públicos. Testarudo, cabezota y entrañable al mismo tiempo, Tadeo es un peculiar aventurero que se adentra en una pirámide y conoce una particular familia de momias.

24 DE ABRIL - 18 H.

Villa del Prado - Biblioteca Municipal "Alfonso Usía"

26 DE ABRIL - 18 H.

Camarma de Esteruelas - Biblioteca Municipal

26 DE ABRIL - 17.30 H.

Algete - Biblioteca Municipal "Miguel de Cervantes"

26 DE ABRIL - 17.30 H.

San Fernando de Henares - Biblioteca Municipal Rafael Alberti

26 DE ABRIL - 17.45 H.

Aldea del Fresno - Centro Cultural Aldea del Fresno

27 DE ABRIL - 11 H.

Madrid - Biblioteca Pública Manuel Alvar

27 DE ABRIL - 17 H.

Ribatejada - Casa de la Cultura

27 DE ABRIL - 17 H.

Valdemorillo - Biblioteca Municipal María Giralt

27 DE ABRIL - 18 H.

Hoyo de Manzanares - Teatro Municipal Las Cigüeñas

27 DE ABRIL - 18 H.

Loeches - Biblioteca Municipal de Loeches

28 DE ABRIL - 18 H.

Torrelaguna - Casa de La Cultura

28 DE ABRIL - 18 H.

Villalbilla - Salón de Plenos del Ayuntamiento

28 DE ABRIL - 17.30 H.

Chinchón - Casa de Cultura Manuel Alvar

28 DE ABRIL - 18.30 H.

Alpedrete - Biblioteca Municipal de Alpedrete

28 DE ABRIL - 18.30 H.

El Berrueco - Centro Cultural El Berrueco

29 DE ABRIL - 12 H.

Madrid - Biblioteca Latina

29 DE ABRIL - 17 H.

Navalafuente - Salón de Actos Municipal

29 DE ABRIL - 17.30 H.

Buitrago De Lozoya - Centro Cultural

29 de abril - 17.30 H.

Cervera de Buitrago - Sala Multimedia del Museo de los Sentidos

30 de abril - 18 H.

Miraflores Sierra - Centro de Arte Villa de Miraflores (Teatro Municipal)

30 de abril - 17.30 H.

Torreldones - Zona Joven Torreforum

SESIÓN ESPECIAL – SESIÓN INFANTIL 2

Selección de cortometrajes infantiles subvencionados por la Comunidad de Madrid.

ÉRASE UNA VEZ EN EL ESPACIO

Javier Peña. 16 minutos. Todos los públicos. En un estrafalario sistema planetario giran tres pequeños planetas: Kemarte, el más cercano al gran Sol; el temido planeta Buenclimas; y Joquefrión, el planeta helado.

JIRAFAS

Isabel Balsera, Marta Del Valle Hernández, José Raúl González Madroño, Raúl J. Vila. 7 minutos. Todos los públicos. Una jirafa cuellicorta, un jerbillo vacilón, una maldita hoja: un cóctel molotov. Un ciclo de la vida ha encontrado su fin.

LA HISTORIETA DE CLETA

Javier Peña. 12 minutos. Todos los públicos. En el lejano país de Cachivachilandia vivía Cleta. Era un día muy especial, pues comenzaba un nuevo curso escolar.

POLLO

Manuel Sirgo. 8 minutos. Todos los públicos. "Pollo" comienza la vida en una incubadora con miles de pollos como él. Todo parece ir de color de rosa, pero decide no ser uno más y, antes de ser sacrificado, logra escapar.

21 DE ABRIL - 18.30 H.

Guadarrama - Auditorio de la Casa de Cultura Alfonso X El Sabio

24 DE ABRIL - 18 H.

El Molar - Biblioteca Municipal Blanca de Igual El Molar

24 DE ABRIL - 10 H.

Robledo de Chavela - Biblioteca Municipal "Antonio Robles"

25 DE ABRIL - 18 H.

Torres de la Alameda - Biblioteca Municipal de Torres de la Alameda

26 DE ABRIL - 10 H.

Aldea Del Fresno - Centro Cultural Aldea del Fresno

26 DE ABRIL - 17 H.

Ciempozuelos - Sala Multifuncional de Casa de la Cultura

26 DE ABRIL - 17 H.

San Lorenzo de El Escorial - Biblioteca Municipal Pedro Antonio de Alarcón

27 DE ABRIL - 19 H.

Valdemorillo - Biblioteca Municipal María Giralt

28 DE ABRIL - 18 H.

Moraleja de Enmedio - Biblioteca Municipal de Moraleja de Enmedio

28 DE ABRIL - 11 H.

Madrid - Biblioteca Pública Manuel Alvar

28 DE ABRIL - 16.30 H.

Torremocha de Jarama - Centro Sociocultural de Torremocha

28 DE ABRIL - 18 H.

Hoyo De Manzanares - Teatro Municipal Las Cigüeñas

28 DE ABRIL - 18 H.

Villamanta - Centro Cívico Cultural Antonio Simón Cuevas

28 DE ABRIL - 19 H.

Villalbilla - Salón de Plenos del Ayuntamiento

29 DE ABRIL - 11.30 H.

Madrid - Biblioteca Rafael Alberti Fuencarral El Pardo

29 DE ABRIL - 12 H.

Tres Cantos - Biblioteca Municipal Lope de Vega

30 DE ABRIL - 18.30 H.

Torreldones - Zona Joven Torreforum

SESIÓN ESPECIAL – SESIÓN INFANTIL 3

Selección de cortometrajes infantiles subvencionados por la Comunidad de Madrid.

ALMA

Rodrigo Blaas Nacle. 5 minutos. Todos los públicos. La pequeña Alma va dando brincos por las calles cubiertas de nieve, cuando le llama la atención una extraña muñeca en el escaparate de una juguetería antigua.

EL LADRÓN NAVIDEÑO

Javier Tostado. 12 minutos. Todos los públicos. En un colegio los niños están sumergidos en la vorágine de la decoración navideña. Un nuevo compañero viene a unirse a la clase...

RASCAL STREET

Marcos Valín, María Monescillo, David Priego. 2 minutos. Todos los públicos. Londres, 1812. Mr. Webnicker llega tarde a una importante cita. En su camino se encontrará con un músico callejero que intentará por todos los medios distraerle.

JUAN Y LA NUBE

Giovanni Maccelli. 14 minutos. Todos los públicos. Juan es un niño que no tiene amigos. La Nube es una nube que no tiene amigas nubes. Se encuentran y se hacen amigos. Pero Juan crece y se pierde en el mundo gris de los adultos.

21 DE ABRIL - 18 H.

Brunete - Centro Cultural Aniceto Marinas

21 DE ABRIL - 19.30 H.

Guadarrama - Auditorio de la Casa de Cultura Alfonso X El Sabio

24 DE ABRIL - 10.30 H.

Madrid - Biblioteca Carabanchel Luis Rosales

25 DE ABRIL - 17 H.

Villacañeros - Biblioteca Municipal de Villacañeros

27 DE ABRIL - 10 H.

Madrid - Biblioteca Pública Vallecas

27 DE ABRIL - 18 H.

Daganzo de Arriba - Biblioteca Municipal

27 DE ABRIL - 18 H.

Leganés - Biblioteca Municipal Caro Baroja

28 DE ABRIL - 17.30 H.

Alcobendas - Mediateca Centro de Arte

29 DE ABRIL - 12 H.

Madrid - Biblioteca Pública Retiro

29 DE ABRIL - 12 H.

Cubas de La Sagra - Biblioteca Pública Municipal de Cubas de La Sagra

SESIÓN ESPECIAL – SESIÓN INFANTIL 4

Selección de cortometrajes infantiles subvencionados por la Comunidad de Madrid.

EL VIAJE DE SAID

Coke Riobóo. 12 minutos. Todos los públicos. Said, un niño marroquí, cruza el Estrecho. No todo es tan bello al otro lado.

O.S.O.S.

Manuel Sirgo. 6 minutos. Todos los públicos. Una madre osa cuenta a sus hijos como los humanos destruyen el mundo donde habitan.

LA PEQUEÑA FAMILIA ESPAÑOLA

Manuel Serrano. 24 minutos. Todos los públicos. Para Fernando el destino de su hijo es ser un gran delantero.

EL MISTERIO DEL PEZ

Giovanni Maccelli. 11 minutos. Todos los públicos. Érase una vez un viejo que bajaba a pescar cada día y cada día pescaba el mismo pez.

24 DE ABRIL - 17 H.

Villanueva del Pardillo - Biblioteca Municipal Luis Parra

25 DE ABRIL - 9.30 H.

Madrid - Biblioteca Pública Villaverde María Moliner

25 DE ABRIL - 9.30 H.

Madrid - Biblioteca Pública Centro Pedro Salinas

25 DE ABRIL - 11 H.

Madrid - Biblioteca Pública Villaverde María Moliner

25 DE ABRIL - 17.30 H.

Mejorada del Campo - Biblioteca Municipal Hans Christian Andersen

26 DE ABRIL - 9.30 H.

Madrid - Biblioteca Pública Centro Pedro Salinas

26 DE ABRIL - 10 H.

Chapinería - Auditorio de Chapinería

26 DE ABRIL - 10.30 H.

Madrid - Biblioteca Carabanchel Luis Rosales

26 DE ABRIL - 17.30 H.

Alcobendas - Mediateca Centro de Arte

26 DE ABRIL - 17.30 H.

Navalcarnero - Biblioteca Municipal José María Bausa

26 DE ABRIL - 17.30 H.

Soto del Real - Biblioteca Municipal Pedro de Lorenzo

27 DE ABRIL - 17.30 H.

Villanueva Del Pardillo - Centro Cultural Tamara Rojo

27 DE ABRIL - 18 H.

San Martín de la Vega - Centro Cívico Cultural

28 DE ABRIL - 17.30 H.

28 DE ABRIL - 18 H.

El Escorial - Biblioteca Municipal

28 DE ABRIL - 18 H.

Loeches - Biblioteca Municipal

28 DE ABRIL - 18 H.

Morata de Tajuña - Casa de Cultura Francisco González

28 DE ABRIL - 19 H.

Arroyomolinos - Biblioteca Municipal

28 DE ABRIL - 19 H.

Torrelaguna - Casa de la Cultura

Majadahonda - Biblioteca Municipal Francisco Umbral

29 DE ABRIL - 12.30 H.

Pedrezuela - Biblioteca Municipal de Pedrezuela

29 DE ABRIL - 17 H.

Fuentidueña de Tajo - Centro Cultural

29 DE ABRIL - 17 H.

Titulcia - Salón de Actos del Ayuntamiento

29 DE ABRIL - 17.30 H.

El Molar - Salón de Plenos del Ayuntamiento

30 DE ABRIL - 17.30 H.

Chinchón - Biblioteca Municipal "Petra Ramírez"

EL SHOW DE LA PLASTI

EL Show de la Plasti acerca a los niños y niñas cómo se crean personajes y animaciones en stop motion (animación foto a foto). También se proyectará una selección de cortometrajes de animación con plastilina.

Dirigido a niños y niñas de 7 a 12 años.

Actividad concertada con colegios.

MARTES 25 DE ABRIL – 10 H.

La Cabrera - Centro Comarcal de Humanidades
Cardenal Gonzaga Sierra Norte

CÓMO SE HACE EL SONIDO DE CINE. VISITA ESTUDIO AD HOC

Proyección de cortometrajes y visita a los Estudios Ad Hoc (www.adhocstudios.es), donde se conocerá el estudio y se darán unas nociones básicas sobre el trabajo de la postproducción de sonido.

Dirigido a niños y niñas de 7 a 12 años.

Actividad concertada con colegios.

MIÉRCOLES 26 DE ABRIL – 10 H.

Estudios Ad Hoc

TALLER CÓMO HACER UN CORTOMETRAJE CON TU MÓVIL

Edad: 12 a 16 años. Teoría y práctica para poder realizar un cortometraje utilizando un móvil. Durante 5 días previos a la Semana del Cortometraje.

17-21 DE ABRIL

ECAM

TALLER DE CINE INFANTIL FOTOGRAMA A FOTOGRAMA

El taller de animación descubrirá a los pequeños cinéfilos cómo se hace animación fotograma a fotograma. Se explicará la técnica de animación llamada pixilación, una forma de hacer cine tan antigua como el séptimo arte. Desde Segundo Chomón hasta videoclips actuales, con la pixilación, los objetos pueden cobrar vida. Además de proyectar algunos de estos ejemplos, en este taller, el público participará en varios ejercicios de animación: el patio de butacas se transformará en una pizarra animada en la que niños y niñas serán parte de estas pequeñas animaciones.

Dirigido a niños y niñas de 8 a 11 años.

Actividad concertada con colegios.

MIÉRCOLES 26 DE ABRIL – 11 H.

Cine Estudio - Círculo De Bellas Artes

STOP MOTION: RECORTES ANIMADOS DE AYER Y HOY

Taller de animación cutout para jóvenes animadores, donde aprenderán los conceptos básicos de la animación Stop Motion, enfocada a la maravillosa técnica de los recortables.

En esta actividad, construirán su propia marioneta y realizarán una animación fotograma a fotograma, creando movimiento, directamente bajo la cámara.

Actividad concertada con colegios.

VIERNES 28 DE ABRIL – 10 H.

Madrid - Centro Cultural Paco Rabal

PREMIOS 19ª SEMANA DEL CORTOMETRAJE

GALA DE ENTREGA DE PREMIOS 19ª SEMANA DEL CORTOMETRAJE DE LA COMUNIDAD DE MADRID

La Semana del Cortometraje hace un paréntesis para entregar sus premios y reunir a los creadores que han presentado sus obras en esta edición.

Primer Premios ECAM – Comunidad de Madrid / Premios Telemadrid / La Otra / Premios Film Madrid / Premios AMA Mejor Producción / Premio de la Crítica Caimán Cuadernos de Cine / Premio Ocho y Medio al Mejor Guión / Premio Unión de Actores y Actrices de Interpretación / Premios 24 Symbols / Premios Ustert38 / Premio Welab / Premio Ad Hoc / Premio Cuarto Ropero / Premios Microrrelato Escuela de Escritores / Premio Escuelas de Cine de Madrid / Premio Soundcuts / Premio Elamedia.

Entrada libre hasta completar aforo

SÁBADO 29 DE ABRIL - 20 H.

PREMIOS SEMANA DEL CORTOMETRAJE DE LA COMUNIDAD DE MADRID

PRIMER PREMIO ECAM/COMUNIDAD DE MADRID

Utilización de las instalaciones de la ECAM para la realización del siguiente proyecto, de acuerdo con las limitaciones de la actividad de la escuela. Colaboración efectiva 24 meses contados a partir de la entrega del premio.



PREMIOS MADRID EN CORTO

8 premios de distribución internacional e internacional del cortometraje durante un año.



PREMIOS TELEMADRID/LA OTRA

Primer premio, 6.000 €
5 premios de 4.000 € cada uno en concepto de pago de derechos de emisión.



PREMIO AMA MEJOR PRODUCCIÓN

Otorgado por Asociación Madrileña del Audiovisual. Dotación: Cuota gratuita de AMA para el productor durante 1 año.



PREMIOS SEMANA DEL CORTOMETRAJE DE LA COMUNIDAD DE MADRID

PREMIO FILM MADRID

Concurso de Cortometrajes rodados en Madrid con dos modalidades:

Premio microvideo: Dotación: 1.000 €
Premio cortometraje. Dotación: 3.000 €



PREMIO DE LA CRÍTICA CAIMÁN CUADERNOS DE CINE

Otorgado por Caimán Cuadernos de Cine
Dotación: suscripción gratuita revista Caimán Cuadernos de Cine a director y productor durante 1 año.



PREMIO OCHO Y MEDIO AL MEJOR GUIÓN

Otorgado por Librería Ocho y Medio.
Dotación: Selección de obras sobre cine.



PREMIO 24 SYMBOLS

Otorgado por 24 Symbols, web de lectura de libros en internet.

Dotación: 3 premios de suscripción a la web 24 Symbols de 3 meses a 2 cortometrajes.



PREMIO ESCUELA DE ESCRITORES AL MEJOR MICRORRELATO DE CINE

Otorgado por Escuela de Escritores. Dotación: Curso de verano impartido por Jordi Costa.



PREMIO USER T38 AL MEJOR ACABADO DE IMAGEN

Otorgado por UserT38 empresa de postproducción. Dotación: Etalonaje del siguiente proyecto de cortometraje



PREMIO WELAB A LA MEJOR DIRECCIÓN DE FOTOGRAFÍA

Otorgado por WELAB. Dotación: alquiler de equipos dos días de rodaje para el próximo proyecto del director del cortometraje ganador.



PREMIOS SEMANA DEL CORTOMETRAJE DE LA COMUNIDAD DE MADRID

PREMIO AD HOC MEJOR SONIDO

Otorgado por AD HOC, empresa de postproducción de sonido. Dotación: Realización de una mezcla Atmos al cortometraje ganador.



PREMIOS UNIÓN DE ACTORES Y ACTRICES DE INTERPRETACIÓN

Mejor Interpretación Femenina
Mejor Interpretación Masculina



PREMIO AL MEJOR VESTUARIO

Otorgado por CUARTO ROPERO. Dotación: 500 € en concepto de alquiler de vestuario para el siguiente trabajo del productor del cortometraje.



PREMIO ESCUELAS DE CINE DE LA COMUNIDAD DE MADRID

Otorgado por un comité formado por un representante de cada escuela participante.

PREMIOS FORO DE COPRODUCCIÓN

• Premio Postproducción Madrid

Consistirá en la realización de los procesos habituales de postproducción de un cortometraje en empresas de la Comunidad de Madrid.

Sonido

Otorgado por



Consistirá en el montaje de sonido, premezclas, grabación de doblaje y locución del proyecto premiado, valorado en 2.500 €.

Imagen

Otorgado por



Postproducción de imagen (sala de montaje, corrección de color y copia master DCP), valorado en 5.000 €.

• Premio Film Madrid



Destacará a un proyecto que utilice localizaciones de la Comunidad de Madrid. Dotación: 1.500 €.

ESPACIOS DE PROYECCIÓN

CALENDARIO DE LA SEMANA DEL CORTOMETRAJE

ESPACIOS DE PROYECCIÓN

ALCALÁ DE HENARES

Teatro Salón Cervantes
C/ Cervantes, 7

ALCALÁ DE HENARES

Biblioteca Municipal Cardenal Cisneros
Plaza San Julián, 1

ALCALÁ DE HENARES

Universidad de Alcalá de Henares. Rectorado.
Colegio de San Ildefonso.
Plaza San Diego s/n

ALCOBENDAS

Centro de Arte
C/ de Mariano Sebastián Izuel, 9

ALCOBENDAS

Mediateca Miguel Delibes
Av. de la Magia, 4

ALCOBENDAS

IES José Luis Garcí
C/ José Hierro, 10

ALDEA DEL FRESNO

Centro Cultural
Plaza Víctimas del Terrorismo s/n

ALGETE

Biblioteca Municipal Miguel de Cervantes
Calle de la Paloma, 1

ALPEDRETE

Biblioteca Municipal
Plaza Francisco Rabal, 2

ARANJUEZ

Centro Cultural Isabel Farnesio
(Auditorio Joaquín Rodríguez)
C/ Capitán Angosto Gómez Castrillón 39

BARCELONA

Fnac L'illa
Centro Comercial La Maquinista
Paseo de Potosí, 2

BARCELONA

Fnac Triangle
Centre Comercial, Centro Comercial El Triangle
Plaça de Catalunya, 4

BRUNETE

Centro Cultural Aniceto Marinas
C/ del Campo, 21

BUITRAGO DE LOZOYA

Casa de la Cultura
Plaza Picasso, 1

CAMARMA DE ESTERUELAS

Biblioteca Pública Municipal
C/ Soledad, 37

CAMPO REAL

Biblioteca Municipal Centro Cultural San Isidro
Carretera del Villar del Olmo, 4

CERCEDA

Casa de la Cultura
C/ Teresa Fraile, 28

CERVERA DE BUITRAGO

Museo de los Sentidos (Sala Multimedia)
C/ Iglesia, 1

CHAPINERÍA

Biblioteca Municipal Palacio de la Sagra
C/ Prudencio Melo, 21

CHINCHÓN

Biblioteca Municipal Petra Martínez
C/ de los Huertos, 24

ESPACIOS DE PROYECCIÓN

CHINCHÓN

Casa de Cultura Manuel
C/ Huertos 36

CIEMPOZUELOS

Sala Multifuncional Casa de la Cultura
Av. Belén 39

COLLADO VILLALBA

Casa de la Cultura - Teatro
Av. Juan Carlos I, 12

COSLADA

Centro Cultural Margarita Nelken
Av. de los Príncipes de España, s/n

DAGANZO DE ARRIBA

Polideportivo Municipal
C/ Camino del Fresno, s/n

DAGANZO DE ARRIBA

Biblioteca Municipal Isabel Allende
Camino del Fresno de Torote, s/n

DAGANZO DE ARRIBA

Centro Cultural
C/ Madrid, 19

EL BERRUECO

Centro Cultural
Plaza de la Picota, 4

EL ESCORIAL

Biblioteca Municipal
Plaza de España, s/n

EL MOLAR

Biblioteca Municipal Blanca de Igual
Av. de las Eras s/n

EL MOLAR

Aula Usos Múltiples CEIP Nuestra Señora del Remolino
C/ San Isidro, 8

FUENLABRADA

Universidad Rey Juan Carlos
Campus de Fuenlabrada
Salón de Grados. Edificio Departamental
Camino del Molino, s/n

GUADARRAMA

Casa de la Cultura Alfonso X El Sabio (Auditorio)
C/ Las Herrenes, 25

HOYO DE MANZANARES

Teatro Municipal Las Cigüeñas
Plaza Cervantes s/n

LA CABRERA

Centro Comarcal de Humanidades Sierra Norte
Cardenal Gonzaga
Av. de la Cabrera, 96

LEGANÉS

Biblioteca Municipal Julio Caro Baroja
Avenida Mar Mediterráneo, 24

LOECHES

Biblioteca Municipal
Av. de la Constitución, 2

LOECHES

Casa de la Juventud
C/ Carretera de Arganda s/n

MADRID

Ad Hoc Studios
Avda. de Carabanchel Alto, 56

ESPACIOS DE PROYECCIÓN

MADRID

Artistic Metropol
Calle de las Cigarreras, 6

MADRID

Biblioteca Pública Carabanchel Luis Rosales
C/ Antonia Rodríguez Sacristán, 7-9

MADRID

Biblioteca Pública Centro Pedro Salinas
Glorieta de la Puerta de Toledo, 1

MADRID

Biblioteca Pública Rafael Alberti Fuencarral -
El Pardo
C/ de Sangenjo, 38

MADRID

Biblioteca Pública Latina Antonio Mingote
C/ Rafael Finat, 51

MADRID

Biblioteca Pública Manuel Alvar
C/ Azcona, 42

MADRID

Biblioteca Regional Joaquín Leguina
C/ Ramírez de Prado, 3

MADRID

Biblioteca Pública Retiro
C/ Doctor Esquerdo, 189

MADRID

Biblioteca Pública Vallecas
Av. Rafael Alberti, 36

MADRID

Biblioteca Pública Vallecas
Avda. Rafael Alberti, 36

MADRID

Biblioteca Pública Villaverde María Moliner
C/ Villalonso, 16

MADRID

Centro Cultural Paco Rabal
Calle Felipe de Diego, 13

MADRID

Centro Cultural Pilar Miró
Plaza de Antonio María Segovia, s/n

MADRID

Cine Estudio Círculo de Bellas Artes
C/ Marqués de Casa Riera, 2

MADRID

Círculo de Bellas Artes. Sala María Zambrano
C/ Alcalá, 42

MADRID

Complejo El Águila
Calle Ramírez de Prado, 3

MADRID

Librería Ocho y Medio
C/ Martín de los Heros, 11

MADRID

Oficina de Cultura y Turismo. Comunidad de
Madrid. Salón de actos
C/ Alcalá, 31

MADRID

Universidad Antonio de Nebrija
Campus de Madrid - Princesa.
C/ Santa Cruz de Marcenado, 27

MADRID

Universidad Camilo José Cela. Campus Almagro.
C/ Almagro, 5

ESPACIOS DE PROYECCIÓN

MADRID

Universidad Autónoma - Facultad de Filosofía y Letras
Sala de Vídeo I Módulo II
Campus de Cantoblanco. C/ Francisco Tomás y
Valiente, 1

MADRID

Universidad Complutense
Facultad de CCII. Salón de Actos
Av. Complutense, s/n

MADRID

Universidad San Pablo CEU
Facultad de la Facultad de Humanidades y Ciencias
de la Comunicación. Salón de Actos
Paseo de Juan XXIII 6, 8 y 10

MAJADAHONDA

Biblioteca Municipal Francisco Umbral
C/ de las Norias, 39

MAJADAHONDA

Mediateca Centro de Arte Alcobendas
C/ Mariano Sebastián Izuel, 9

MÁLAGA

Fnac Málaga
Centro Comercial Málaga Plaza
Calle Armengual de la Mota, 12

MARBELLA

Fnac Marbella
Parque Comercial La Cañada
Autovía 340

MEJORADA DEL CAMPO

Biblioteca Municipal Hans Christian Andersen
C/ Ciudad de Atenas, 10

MIRAFLORES DE LA SIERRA

Centro de Arte Villa de Miraflores (Teatro Municipal)
Calle José Yáñez, 7

MORALEJA DE ENMEDIO

Biblioteca Municipal
Avda. República Argentina, 38

MORALEJA DE ENMEDIO

Centro Cultural El Cerro – Teatro Auditorio
C/ Mirasierra Esq. República Argentina

MORATA DE TAJUÑA

Casa Municipal de Cultura Francisco González
Calle Tarayuela, s/n

MÓSTOLES

Centro Cultural Norte - Universidad
Av. Alcalde de Móstoles, 34

NAVALAFUENTE

Salón de Actos Municipal
Plaza San Bartolomé, 1

NAVALAGAMELLA

Centro Cultural Anabel Ochoa
C/ Miralcampo, 14

NAVALCARNERO

Biblioteca Municipal José María Bausa
Plaza de las Letras, 1

NAVALCARNERO

Centro de Artes Escénicas (CAE)
C/ Doctora, 1B

NUEVO BAZTÁN

Casa de la Cultura Valmores
Av. Manchester, s/n

PARLA

Biblioteca Municipal Gloria Fuertes
C/ Isabel II, s/n

ESPACIOS DE PROYECCIÓN

- PEDREZUELA
Biblioteca Pública Municipal
C/ del Polideportivo, 10
- PEDREZUELA
Centro Cultural
Av. del Polideportivo, s/n
- POZUELO DE ALARCÓN
ECAM
C/ Juan de Orduña, 3
- POZUELO DE ALARCÓN
Volcubo
C/ Voltorno, 2
- Cubo Espacio Joven
C/ San Rafael, 2 (esquina con Carretera de Húmera)
- RASCAFRÍA
Centro Cívico Fernando Bendito
C/ Modesto Ortega Lobón, 14
- ROBLEDO DE CHAVELA
Biblioteca Municipal Antonio Robles
Calle Elisadero, 26
- SAN FERNANDO DE HENARES
Biblioteca Municipal Rafael Alberti
C/ de la Libertad, 1
- SAN LORENZO DE EL ESCORIAL
Biblioteca Municipal Pedro Antonio de Alarcón
C/ Vista bella, 5
- SAN LORENZO DE EL ESCORIAL
Casa de la Cultura
C/ Floridablanca, 3
- SAN MARTÍN DE LA VEGA
Centro Cívico Cultural
C/ Maestro Rodrigo, 2

- SAN SEBASTIÁN DE LOS REYES
Centro de Municipal de Formación Ocupacional
Av. Ramón y Cajal, 5
- SAN SEBASTIÁN DE LOS REYES
FNAC Plaza Norte
C.C. Plaza Norte 2. Av. Juncal, 15-17
- SOTO DEL REAL
Biblioteca Municipal Pedro Lorenzo
C/ Real, 6
- TITULCIA
Salón de Actos del Ayuntamiento
Plaza Mayor, 1
- TORREJÓN DE ARDOZ
Casa de la Cultura - Salón de Actos
C/ Londres, 5
- TORRELAGUNA
Casa de la Cultura
Plaza de la Paz, 3
- TORRELODONES
Zona Joven Torreforum
Av. de Torrelozones, 8
- TORREMOCHA DE JARAMA
Centro Sociocultural
Calle Canal de Isabel II, 7
- TORRES DE LA ALAMEDA
Biblioteca Municipal
C/ Palmeras, 1 bis
- TRES CANTOS
Biblioteca Municipal Lope de Vega
Avda. de los Labradores, 28

ESPACIOS DE PROYECCIÓN

- TRES CANTOS
Centro Cultural Adolfo Suárez
Plaza del Ayuntamiento, 2
- VALDEMORILLO
Biblioteca Municipal / Casa de Cultura (auditorio)
Giralt Laporta
C/ La Paz, 53
- VALDEMORO
Biblioteca Municipal Ana María Matute
Av. de Hispanoamerica s/n
- VELILLA DE SAN ANTONIO
Biblioteca Municipal
Plaza del Perú, 13
- VILLA DEL PRADO
Biblioteca Municipal Alfonso Usía
Avenida de Alamin s/n
- VILLACONEJOS
Biblioteca Municipal Elena Soriano
Paseo de Sta. Ana, 1
- VILLALBILLA
Ayuntamiento de Villalbilla - Salón de Plenos
Plaza Mayor, 1
- VILLAMANTA
Centro Cívico Cultural Antonio Simón Cuevas
Plaza Rey Juan Carlos, 6
- VILLANUEVA DEL PARDILLO
Biblioteca Pública Municipal
C/ Real, 4
- VILLANUEVA DEL PARDILLO
Centro Cultural Tamara Rojo
Av. Guadarrama, 20
- VILLAVICIOSA DE ODÓN
Universidad Europea de Madrid
Edificio B. Auditorio
C/ Del Tajo, s/n

CALENDARIO DE LA SEMANA DEL CORTOMETRAJE

LUNES 24 DE ABRIL

ACTIVIDADES FORMATIVAS

10 H. Realidad Virtual "Es 1895 de nuevo, reinventando la manera en que contamos historias". Página 44

11 H. Cómo se produce un cortometraje documental. Página 47

11.30 H. La utilización de drones aplicados a la producción audiovisual. Página 44

11.30 H. Taller imagen cinematográfica y nuevas tecnologías. Página 45

12.45 H. Taller de sonido. Página 45

16 H. Taller de postproducción de sonido. Página 45

17 H. Cómo utilizar los cortometrajes como herramienta educativa. Página 47

17.15 H. Taller de postproducción de imagen. Página 45

18.30 H. ¿Por qué emprender un proyecto audiovisual? Malvalanda 10 años 2017- Avalon 20 años 2017. Página 46

19.30 H. Del largometraje al cortometraje. Panel. Página 46

SESIONES ESPECIALES

19 H. Premios Film Madrid. Proyección especial. Página 65

SESIONES ESPECIALES DE ADULTOS E INFANTILES EN OTROS ESPACIOS

Páginas 69-95

MARTES 25 DE ABRIL

CINE ESTUDIO CÍRCULO DE BELLAS ARTES

17 H. Sección Oficial *Sísifo / Acogida / Alicia / Les Vimos reír y creímos que era felicidad / Madres de Luna*

18.30 H. Sección Oficial *El hombrecillo de papel / Tabib / Australia / Defuncionario*

20.15 H. Sección Oficial *Sísifo / Acogida / Alicia / Les vimos reír y creímos que era felicidad / Madres de luna*

22 H. Sección Oficial *El hombrecillo de papel / Tabib / Australia / Defuncionario*

ACTIVIDADES FORMATIVAS

10 H. Así se hizo... *Palabras de caramelo y Nini*. Página 49

11 H. Así se hizo... *Amén y Cowboys*. Página 49

17 H. Cómo crear 30 cortos y continuar creando. Página 48

17 H. Publicidad: de la idea a la ejecución. Modelos de producción. Página 48

17 H. Así se hizo... *Hostal Edén e Ixtab*. Página 49

18.30 H. Taller de guion: ¿De dónde nace un cortometraje? Página 48

18.30 H. Las nuevas fronteras del videoclip. Página 48

20 H. Webseries. Paquita Salas, el proceso desde la idea a su difusión. Página 49

SESIONES ESPECIALES

12 H. Rompiendo barreras - Sesión cortometrajes y discapacidad *El ciego / Tras bambalinas / La silla de cartón* Página 63

SESIONES Y TALLERES INFANTILES Y JUVENILES

10 H. El Show de la Plasti. Página 96

SESIONES ESPECIALES DE ADULTOS E INFANTILES EN OTROS ESPACIOS

Páginas 69-95

CALENDARIO DE LA SEMANA DEL CORTOMETRAJE

MIÉRCOLES 26 DE ABRIL

CINE ESTUDIO CÍRCULO DE BELLAS ARTES

17 H. Sección Oficial *16 Semanas / Ni con el pétalo de una Rosa / Distrito Paraíso / II / Ni una sola línea*

18.30 H. Sección Oficial *Primavera rosa en Brasil / Pensamientos / Los amantes de la página par / Funky Lola*

20.15 H. Sección Oficial *16 Semanas / Ni con el pétalo de una Rosa / Distrito Paraíso / II / Ni una sola línea*

22 H. Sección Oficial *Primavera rosa en Brasil / Pensamientos / Los amantes de la página par / Funky Lola*

ACTIVIDADES FORMATIVAS

10 H. La dirección de fotografía en el cortometraje. Análisis de casos. Página 52

12 H. Taller Welab "8k vs 4k: Herramientas de captación y exhibición". Página 50

12 H. Taller de sonido. Página 51

12 H. Así se hizo... *23 de mayo y Just the Beginning*. Página 52

12 H. Así se hizo... *Las rubias y El mundo de Mao*. Página 52

16 H. Taller de postproducción de sonido. Página 51

17 H. El sonido cuenta. Página 51

17.30 H. Dirección de fotografía. Cómo conseguir los mejores resultados con medios técnicos ajustados. Página 50

18.30 H. Cómo componer una banda sonora para un cortometraje. Página 51

19.30 H. Los efectos digitales al servicio de la historia. Página 50

SESIONES ESPECIALES

20 H. Corto/Terapia - Infancia y adolescencia: primeras versiones de nuestro "guion" de vida". Página 63

21 H. Teatro Salón Cervantes. Alcalá de Henares - Sesión Especial Alcine 1 *Sísifo / Acogida / Alicia / Les Vimos reír y creímos que era felicidad / Madres de Luna* Página 66

SESIONES Y TALLERES INFANTILES Y JUVENILES

9.30 H. Grandes Aventureros *El Pequeño Cousteau / Johnny Express / Paniek! / Parrot Away / Octopus / Tigres En Fila / India / Jonas And The Sea / Kukuschka* Página 91

10 H. Cómo se hace el sonido de dine. Visita estudio Ad Hoc Página 96

11 H. Taller de cine infantil "Fotograma a fotograma" Página 96

SESIONES ESPECIALES DE ADULTOS E INFANTILES EN OTROS ESPACIOS

Páginas 69-95

JUEVES 27 DE ABRIL

CINE ESTUDIO CÍRCULO DE BELLAS ARTES

17 H. Escuelas de cine de la Comunidad de Madrid... En Corto *Cachorro / Como dos gotas de agua / Del otro lado / Pantomine / Posdata / Reset / Vida* Página 62

18.30 H. Sección Oficial *Vida y muerte de Jennifer Rockwell / Los invitados siempre vuelven / El fracaso / La invitada*

20.15 H. Sección Oficial *Vida y muerte de Jennifer Rockwell / Los invitados siempre vuelven / El fracaso / La invitada*

22 H. Homenaje José Manuel Carrasco *Consulta 16 / Haloperidol / Pulsiones / (Re)Construcción / Sexo explícito/ Sinedocque / Vida en Marte* Página 56

CALENDARIO DE LA SEMANA DEL CORTOMETRAJE

JUEVES 27 DE ABRIL

ACTIVIDADES FORMATIVAS

12 H. Master Class de dirección de actores. José Manuel Carrasco (dirección e interpretación). Página 53

17 H. Una idea, una cámara y un personaje. Entre la ficción y el documental. Página 53

17 H. Taller de script o supervisor/a de continuidad. Página 54

18.30 H. Hablemos de interpretación. Página 53

19 H. Taller realización de trailers. Página 54

19 H. Así se hizo... *Inertial Love* y *Vida en Marte*. Página 54

20.15 H. El primer largometraje: Esteban Crespo, Gerardo Herrero, Andrea Jaurrieta y Lino Escalera. Página 53

SESIONES ESPECIALES

18.30 H. Teatro Salón Cervantes. Alcalá de Henares - Sesión Especial Alcine 2 *El hombrecillo de papel / Tabib / Australia / Defuncionario* Página 67

20 H. Sesión #Cortosautor: Arantxa Echevarría *Panchito / De noche y de pronto / Yo presidenta / El último bus*. Página 64

21 H. Teatro Salón Cervantes. Alcalá De Henares - Sesión Especial Alcine 3 *16 Semanas / Ni con el pétalo de una rosa / Distrito Paraíso / II / Ni una sola línea*. Página 68

SESIONES ESPECIALES DE ADULTOS E INFANTILES EN OTROS ESPACIOS

Páginas 69-95

VIERNES 28 DE ABRIL

CINE ESTUDIO CÍRCULO DE BELLAS ARTES

17 H. Festival Internacional de Cortometrajes de Clermont-Ferrand *Dekalb Elementary / Home/ Como yo te amo / The World In Your Window*. Página 58

18.30 H. Sección Oficial *Nevada / El traje de Superman / Mis Wamba / Madre*

20.15 H. Italia *La Santa Che Dorme / Food For Thought/ Good News / Ego / Ossa / Lo Steinway*

22 H. Sección Oficial *Nevada / El traje de Superman / Mis Wamba / Madre*

FORO PROFESIONAL

10 H. Presentación

10.30 H. Buscando el inicio. Primer encuentro de actores y directores

12.15 H. Cómo hacer una campaña de prensa nacional e internacional de tu corto. Estudio de caso: *Aquel no era yo*

13.15 H. Mesa la publicidad y el cortometraje. Branded Content

16 H. Encuentro de distribución

18.30 H. Italia País Invitado

19 H. Panel Italia

20.30 H. Programadores de festivales. Páginas 39-40

SESIONES Y TALLERES INFANTILES Y JUVENILES

10 H. Stop motion: recortes animados de ayer y hoy. Página 96

SESIONES ESPECIALES DE ADULTOS E INFANTILES EN OTROS ESPACIOS

Páginas 69-95

CALENDARIO DE LA SEMANA DEL CORTOMETRAJE

SÁBADO 29 DE ABRIL

FORO PROFESIONAL

9 H. Proyección Sección Oficial Foro del Cortometraje

10 H. Foro de coproducción de cortometrajes

12 H. Encuentro profesional de productores y guionistas de cortometrajes

16.30 H. Jornada de trabajo Coordinadora del Cortometraje.

19 H. Cierre Foro Profesional del Cortometraje

Sesiones Especiales
Página 41

CINE ESTUDIO CÍRCULO DE BELLAS ARTES

17 H. Sección Oficial *Vacío / Vampiro / Ensayo de vida / Adivina*

18.30 H. Sección Oficial *Vacío / Vampiro / Ensayo de vida / Adivina*

22 H. Premios Oscar Mejor Cortometraje de Ficción *Sing (Mindenkí) / Timecode / Silent Nights / Ennemis Intérieurs / La femme et le TGV*

SESIONES ESPECIALES DE ADULTOS E INFANTILES EN OTROS ESPACIOS

Páginas 69-95

DOMINGO 30 DE ABRIL

CINE ESTUDIO CÍRCULO DE BELLAS ARTES

17 H. Film Madrid presenta: Rodado en Madrid. Cortometrajes de los años 80 y 90

No llevamos dinero / M. de Madrid, Cap. 2: La noche / Descartes / La Gran Vía / M. de Madrid, Cap. 7: Tertulia madrileña / Eulalia / Al borde, imágenes de Madrid / El columpio Página 65

18.30 H. Sediciorto *El adiós / The Empty / Bellissima / Ne leggere ne scrivere / Alike*. Página 59

20.15 H. Cortosfera Latina *El Edén / El hueco / Zimbo / Yo no soy de aquí*. Página 61

22 H. Selección de palmarés

SESIONES Y TALLERES INFANTILES Y JUVENILES

12 H. Grandes Aventureros *El pequeño Cousteau / Johnny Express / Paniek! / Parrot Away / Octopus / Tigres en fila india / Jonas and the Sea / Kukuschka* Página 91

18 H. Pequeños Soñadores *Ballon Birds / Emil / The Red Herring / The Tie / Cow / One, Two, Tree / Nieve*. Página 90

SESIONES ESPECIALES DE ADULTOS E INFANTILES EN OTROS ESPACIOS

Páginas 69-95

EQUIPO 19ª SEMANA DEL CORTOMETRAJE DE LA COMUNIDAD DE MADRID

DIRECCIÓN

Pilar García Elegido

IMAGEN

Underbau

COORDINACIÓN PRODUCCIÓN

Mireya Martínez

MAQUETACIÓN

Christian Tosat

COORDINACIÓN ADMINISTRACIÓN

Mª Dolores Díaz de la Peña

PÁGINA WEB

Introarte

PRODUCCIÓN

Cristina Porras
Cristina Moreno

PRESENTADORES, MODERADORES Y COLABORADORES SESIONES

Juan Expósito
Alain Lefébvre
Amanda Guadamillas
Carlos Medina
Eduardo Cardoso
Luis Miguel Rodríguez
María del Puy Alvarado
Óscar de Julián

COORDINACIÓN PROYECCIONES

Ismael Martín

ACTIVIDADES FILM MADRID

Samuel Castro

EQUIPO CINE ESTUDIO BELLAS ARTES

Manuel Asín
Pablo Muñoz
Consuelo Calderón
Pedro San Martín

PRENSA

DYP COMUNICACIÓN
Teléfono: 915217094
semanadelcorto@dypcomunicacion.com

COMUNICACIÓN COMUNIDAD DE MADRID

Rubén Fernández-Costa
91 720 81 55
ruben.fernandez-costa@madrid.org

ORGANIZA:



CON LA COLABORACIÓN DE:



CON LA COLABORACIÓN DE LOS MUNICIPIOS DE: Alcalá de Henares, Alcobendas, Aldea del Fresno, Algete, Alpedrete, Aranjuez, Arroyomolinos, Becerril de la Sierra, Brunete, Buitrago de Lozoya, Bustarviejo, Camarma de Esteruelas, Campo Real, Cerceda, Cervera de Buitrago, Chapinería, Chinchón, Ciempozuelos, Collado Villalba, Coslada, Daganzo de Arriba, El Berrueco, El Escorial, El Molar, Fuenlabrada, Guadarrama, Hoyo de Manzanares, La Cabrera, Leganés, Loeches, Majadahonda, Mejorada del Campo, Miraflores de la Sierra, Moraleja de Enmedio, Morata de Tajuña, Móstoles, Navalafuente, Navalagamella, Navalcarnero, Nuevo Baztán, Parla, Pedrezuela, Pozuelo de Alarcón, Rascafría, Robledo de Chavela, San Fernando de Henares, San Lorenzo de El Escorial, San Martín de la Vega, San Sebastián de los Reyes, Soto del Real, Titulcia, Torrejón de Ardoz, Torrelaguna, Torrelodones, Torremocha de Jarama, Torres de la Alameda, Tres Cantos, Valdemorillo, Valdemoro, Velilla de San Antonio, Villa del Prado, Villaconejos, Villalbilla, Villamanta, Villanueva del Pardillo, Villaviciosa de Odón.



**Comunidad
de Madrid**