



Esta versión forma parte de la Biblioteca Virtual de la Comunidad de Madrid y las condiciones de su distribución y difusión se encuentran amparadas por el marco legal de la misma.



www.madrid.org/publicamadrid

Real Academia de Bellas Artes de San Fernando

Alcalá, 13

Del 21 de diciembre de 2017 al 8 de abril de 2018

Horario

Desde el 21 de diciembre al 7 enero de martes a sábado de 10:00 a 20:00

Desde el 8 de enero al 8 de abril de martes a sábado de 10:00 a 14:00 y de 17:00 a 20:00

Domingos y festivos de 10:00 a 15:00

Lunes cerrado

Cerrado: 24, 25 y 31 de diciembre de 2017 / 1 y 6 de enero de 2018

Entrada gratuita

Visitas guiadas

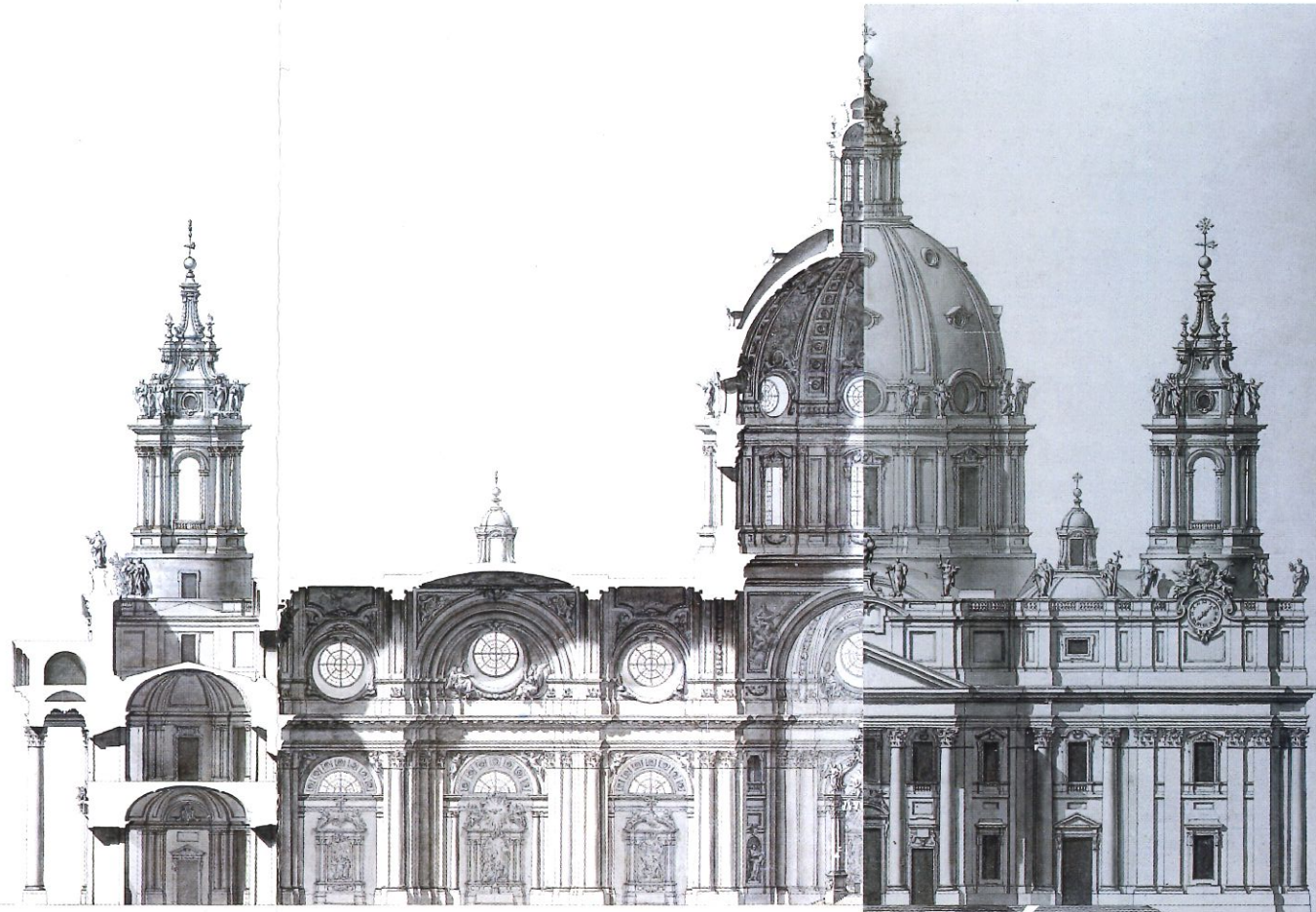
Mediante inscripción previa en www.madrid.org/venturarodriguez

Transporte

Metro: línea 2. Sevilla

Autobuses: 1, 2, 9,15, 20, 51, 52, 74, 146, 150 y 202

RENFE: estación de Recoletos y Atocha



GOBIERNO DE ESPAÑA

MINISTERIO DE EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTE



Real Academia de Bellas Artes de San Fernando
rabasf.com

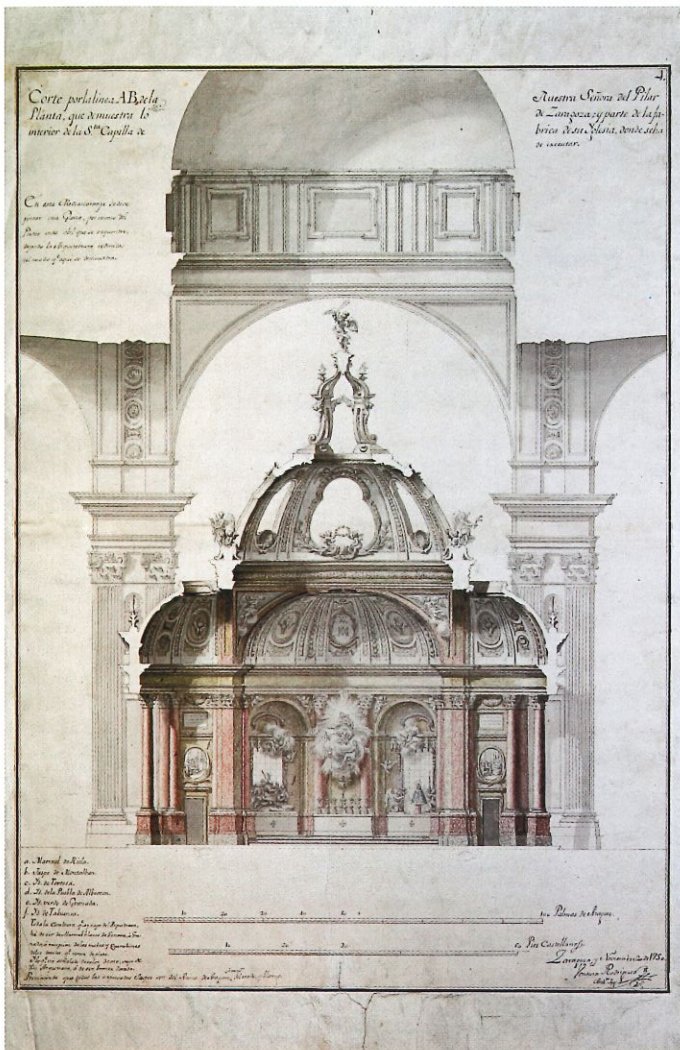


Comunidad de Madrid

DL - M-30854-2017
Imprime BOCM

VENTURA RODRIGUEZ

ARQUITECTO DE LA ILUSTRACIÓN



Buenaventura Rodríguez Tizón (Ciempozuelos, 1717 – Madrid, 1785), más conocido como Ventura Rodríguez, es considerado uno de los arquitectos más importantes e influyentes de la España del siglo XVIII. Formado en las obras de los Sitios Reales bajo las órdenes de los italianos Juvarra y Sachetti, perfeccionó a lo largo de su vida un estilo personal, representativo de la síntesis de sus convicciones barrocas y académicas, que se reconoce en su obra repartida por toda la geografía española con numerosos diseños que abarcan una gran variedad de tipologías arquitectónicas, tanto civiles como religiosas.

Personaje cultivado y de espíritu ilustrado, poseedor de una extraordinaria biblioteca, fue un dibujante de gran destreza y sensibilidad hasta sus últimos días. Tuvo una actividad desbordante, con decenas de proyectos tanto para Madrid como para otras ciudades,

Sección de la Santa Capilla de la Basílica del Pilar de Zaragoza. Excmo. Cabildo Metropolitano de Zaragoza. Catedral-Basílica de Nuestra Señora del Pilar. Archivo. Fotografía. Instituto del Patrimonio Cultural de España

de Santiago de Compostela a Barcelona o Toledo, de Valladolid a Jaén o Málaga. Unos fueron construidos y otros solo quedaron en "sueños", proyectos frustrados que no llegaron a materializarse y que, pese a ello, han servido de referente a la historia de la arquitectura española.

Ventura es una figura especialmente significativa para la Comunidad de Madrid. Dejó huella de su estilo en numerosas edificaciones y rincones de nuestra región, con obras tan emblemáticas como las fuentes de Cibeles, Apolo y Neptuno en el Paseo del Prado, la iglesia de San Marcos o el palacio del infante don Luis de Borbón en Boadilla del Monte.

Su actividad fue clave en la cultura arquitectónica española de la Ilustración y en la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, con la que estuvo vinculado desde sus orígenes en 1744.

Fuente de Cibeles. Museo de Historia de Madrid

