

UN AÑO DE CINE

2017 ha sido el año de la consolidación de las ayudas a largometrajes (desarrollo y promoción), de las becas a la creación de largometrajes y de la continuación de la clásica línea de apoyo a la producción de cortometrajes.

El año empezó con el viaje de los cortometrajes madrileños al [MERCADO INTERNACIONAL DE CORTOMETRAJES DE CLERMONT-FERRAND](#), que se completó en mayo con la participación en el [SHORT FILM CORNER DE CANNES](#).

Como es tradicional, el cortometraje ha tenido una especial promoción a lo largo de todo el año, a primeros de mayo se celebró la [19ª SEMANA DEL CORTOMETRAJE DE LA COMUNIDAD DE MADRID](#), que creció en espacios, actividades y premios. En junio presentamos el programa [MADRID EN CORTO 2017](#) que difunde en festivales nacionales e internacionales los cortometrajes madrileños.

[Cinema Pride](#) celebró su segunda edición como muestra cinematográfica y cultural organizada en las fechas del Orgullo Gay en colaboración con [LesGaiCineMad](#), aumentando su programación e incluyendo estrenos de películas internacionales. El preestreno de *Tom of Finland* sirvió para cerrar Cinema Pride y dar la bienvenida al [CIRCUITO DE CINE DE VERANO](#) que vistió las plazas y los espacios de 45 municipios madrileños de cine al aire libre durante los meses de julio y agosto, que tuvo este año más de 63.000 espectadores.

En septiembre, la [VENTANA DEL CINE MADRILEÑO](#) abrió por tercera vez sus puertas a la llegada de productores de Alemania y Chile con el objetivo de promover coproducciones con estas regiones. Esta actividad se realizó en colaboración con [AMA](#) (Asociación Madrileña del Audiovisual). También fue el marco para que un grupo de destacados localizadores internacionales recorrieran el territorio madrileño viendo posibilidades de espacios de rodaje de la mano de Film Madrid.

La animación fue protagonista de una actividad dedicada a la promoción del cine de animación que aumentó su programación: el Día Mundial de la Animación. La entrega de los premios de Animación de la Comunidad de Madrid que contó dos nuevos galardones con un nuevo galardón dedicados al Mejor Videojuego Cultural y al Mejor largometraje de Animación.

En otoño llegó la 46 edición del festival más antiguo de la Comunidad de Madrid, [ALCINE](#), que este año tuvo como protagonistas a las mujeres en el cine.

Y llegamos a noviembre donde el guion se convirtió en el punto central de la programación del 12º [ENCUENTRO DE DESARROLLO DE GUIONES](#) y también de la 6ª edición de [MADRIDCREALAB](#), un punto de reunión de productores y guionistas realizado en colaboración con [PNR](#), [AMA](#) y [ECAM](#).

En el final del año se puso en marcha una nueva actividad, de la mano de Film Madrid, las primeras jornadas *Rodado en Madrid*, dedicadas a la película, *El mundo sigue* de Fernando Fernán-Gómez, que contó con la presencia de expertos nacionales e internacionales en el film.

[FILM MADRID](#), Oficina de Promoción de Rodajes de la Comunidad de Madrid, ha asesorado a lo largo del 2017 un total de 52 proyectos, y ha facilitado información y asistencia telefónica a más 60 profesionales (incremento de proyectos asesorados del 35% respecto al ejercicio anterior). Los proyectos han sido: 10 largometrajes,



10 cortometrajes, 10 series de televisión, 5 documentales, 5 spots publicitarios, 8 programas de televisión, 2 videoclips, 1 TV movie y un 1 teaser. Destacamos la participación y asesoramiento de Film Madrid en la preproducción y producción de títulos como el largometraje *El aviso*, *La Tribu*, *Todos lo saben* y *Mi amor perdido* o series como *Gigantes*, *Tiempos de Guerra*, *Velvet* o *El ministerio del tiempo*, entre otros títulos. Por otra parte, en 2017 Film Madrid ha iniciado su plan de internacionalización, con presencia de la Comunidad de Madrid en festivales y mercados como EUROPEAN FILM MARKET DE LA BERLINALE, el FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DE CANNES, el FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DE SAN SEBASTIÁN, en el MIP COM y en el AMERICAN FILM MARKET -LOCATION EXPO.



UN AÑO EN CORTO, [EL DÍA MÁS CORTO](#), los talleres de producción, dirección de actores y de crítica, proyecciones en centros culturales, este boletín y otras acciones promocionales completan este AÑO 2017 DE CINE, realizado desde la [Dirección General de Promoción Cultural de la Comunidad de Madrid](#).

[subir](#)

LOS MADRILEÑOS MÁS TAQUILLEROS DEL AÑO

A continuación, los títulos más taquilleros del año producidos o coproducidos por empresas madrileñas:

TADEO JONES 2: EL SECRETO DEL REY MIDAS - 3.220.647
ES POR TU BIEN - 1.552.197
EL SECRETO DE MARROWBONE - 1.139.978
SEÑOR, DAME PACIENCIA - 1.087.264
TOC TOC - 1.046.640
PERFECTOS DESCONOCIDOS - 950.311
VERONICA - 611.401
EL GUARDIAN INVISIBLE - 583.603
CONTRATIEMPO - 555.476 EL BAR - 475.302



NOTA: Los datos de espectadores se han tomado de la base de datos del ICAA el 18 de diciembre de 2017.

[subir](#)

POR UN 2018 ¡DE CINE!

Los grandes creadores. Los que muestran caminos. Los que emocionan. Los que perturban.

Revisar sus obras es entrar en el laberinto, fascinante, de la creación.

Este año cerramos nuestras actividades con un homenaje a Fernando Fernán-Gómez. Gracias por tanto y tan buen cine.

Vivir el cine, vivir la creación, es vivir muchas vidas.

Os deseamos un 2017 DE CINE Y DE CREACIÓN y os invitamos a hacer un brindis virtual por todas esas otras vidas que nos ofrecerá el cine el próximo año.

[subir](#)

ASI FUE... el 2017



[subir](#)



SELECCIONES

Madrid en corto es un programa promovido por la Comunidad de Madrid y gestionado por la Oficina de Promoción de la ECAM, para la distribución de cortometrajes. Esta sección nos permite conocer sus selecciones y premios en festivales.

El cortometrajes LAS RUBIAS ha sido premiado con el Tercer Premio del Público en [CortoEspaña](#). Por otro lado, NI UNA SOLA LÍNEA ha sido premiado con el Primer Premio y el Premio del Público en el [Concurso Humor en Corto de Arrigorriaga](#) (España).

[Conoce las próximas selecciones en festivales del catalogo Madrid en corto](#)



[subir](#)

FILM MADRID

FILM MADRID, Oficina de Promoción de Rodajes de la Comunidad de Madrid, ha prestado asesoramiento a Lazona durante la producción en la Comunidad de Madrid de **Gigantes**, serie de televisión de Movistar + dirigida por Enrique Urbizu y Jorge Dorado, y protagonizada por José Coronado, Daniel Grao, Isak Férriz, Carlos Librado, Yolanda Torosio y Sofía Oria. Este melodrama familiar sobre el amor y el odio entre hermanos, ha sido rodado íntegramente en la Comunidad de Madrid y en localizaciones tan emblemáticas como la Ribera de Curtidores y aledaños, en la calle San Bernadino y en el municipio de Valdilecha. Film Madrid ha colaborado especialmente en la interlocución en beneficio de la producción con el citado municipio y en el seguimiento de los permisos de rodaje a cargo de la Dirección General de Carreteras de la Comunidad de Madrid.



[subir](#)

CINE Y EDUCACIÓN

LUCRECIA MARTEL IMPARTE UN SEMINARIO EN LA ECAM

La cineasta argentina LUCRECIA MARTEL visita España con motivo del estreno de su último largometraje, **Zama** e impartirá un seminario en la ECAM durante los días 12 y 13

de enero. La directora argentina propone pensar narrativamente desde el sonido, por ese motivo el seminario está enfocado en la creación y la experimentación sonora, dividiendo la formación en dos sesiones: Phonurgia y Audiotexto. El seminario está dirigido a profesionales y estudiantes de cine y audiovisual que quieran incorporar nuevas metodologías de creación partiendo del sonido.

[Más información](#)



[subir](#)

EN CORTO: PREMIOS GOYA 2018



Los premios Goya que se celebrarán el próximo 3 de febrero tienen ya candidatos. Queremos dar la enhorabuena a todos los nominados. En esta ocasión han resultado nominados a los Premios Goya 2018 dos largometrajes que han obtenido ayuda a la promoción de la Comunidad de Madrid: NO SÉ DECIR ADIOS (Nominaciones a Mejor Director Novel, Mejor Actriz Protagonista y Mejor Actriz de Reparto) y DEEP (Nominado a Mejor Película de Animación). Han resultado también nominados 3 cortometrajes que han obtenido ayuda a la producción de la Comunidad de Madrid: AUSTRALIA, MADRE y PRIMAVERA ROSA EN MÉXICO. Los dos primeros cortometrajes han tenido, además de la ayuda, participación en el programa de difusión [Madrid en Corto](#). Queremos también dar una enhorabuena especial a los profesores y antiguos alumnos de la ECAM que han sido nominados.

[Nominaciones Premios Goya 2018](#)

[subir](#)

FESTIVALES Y EVENTOS



[CORTOGENIA. Palmarés](#)

La clausura y entrega de premios de esta edición de Cortogenia tuvo lugar el 13 de diciembre en los Cines Capitol. **La puta y el cliente** de Hammudi Al-Rahmoun Font se alzó con el premio al mejor cortometraje nacional mientras que el premio del público fue para **Un billete a nunca jamás** de Jorge Naranjo. El Mejor Cortometraje Internacional fue para **Les Misérables** de Ladj Ly (Francia). [Palmarés](#)



[CORTOESPAÑA](#)

Ya está abierto el plazo de inscripción para presentar cortometrajes para el Festival Itinerante CortoEspaña 2018. Los trabajos podrán ser presentados hasta el 1 de enero de 2018. [Bases](#)



[FESTIVAL DE CLIPMETRAJES](#)

La 8ª edición del Festival de Clipmetrajes de Manos Unidas abre su convocatoria a clipmetrajes de 1 minuto con el tema del desafío del hambre en el mundo. Para la categoría general se pueden enviar vídeos hasta el 10 de abril de 2018 y en la categoría de escuelas hasta el 26 de febrero de 2018. [Bases](#)



[MUVIES](#)

La muestra de vídeos MUVIES 2018 para trabajos realizados en centros educativos o asociaciones, para jóvenes de 12 a 21 años de la Comunidad de Madrid, que se celebrará del 19 al 23 de febrero. abre su



[I CICLO DE CINE DIRIGIDO POR MUJERES EN MADRID](#)

Con apoyo del Ayuntamiento de Madrid, del 26 al 28 de Diciembre de 2017 tiene lugar este ciclo dedicado al cine dirigido por mujeres que se celebra en distintos barrios de la ciudad de Madrid, con talleres y proyecciones para todos los públicos y con entrada gratuita.

[Programa](#)



[DOCUMENTAMADRID](#)

El Festival Internacional de Documentales de Madrid abre su 15ª convocatoria que se celebrará del 3 al 13 de mayo de 2018. Hasta el 2 de enero, los participantes pueden enviar sus películas. [Bases](#)



[JORNADAS ANTIRRACISTAS](#)

SOS RACISMO Madrid convoca la Edición 2018 del Concurso de Cortos por la Igualdad de Derechos y contra el Racismo, que tendrá lugar del 19 al 25 de marzo de 2018, en el marco de la celebración de las Jornadas Antirracistas. El plazo de recepción de los trabajos es hasta el 9 de enero de 2018. [Bases](#)

[JAMESON NOTODOFILMFEST](#)

JamesonNotodofilmfest, festival de cortos abre la convocatoria de su 16ª edición. Hasta el 6 de febrero, los participantes pueden enviar sus películas a través de

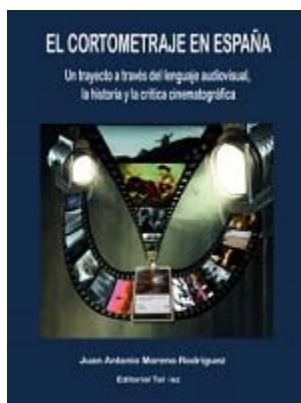
convocatoria hasta el 1 de febrero. [Bases](#)



su página web y optar a más de 50.000 euros en premios. [Bases](#)

[subir](#)

LETRAS DE CINE: EL CORTOMETRAJE EN ESPAÑA



EL CORTOMETRAJE EN ESPAÑA

José Antonio Moreno Rodríguez
Editorial Tal Vez

Este libro incluye, como novedad, todos los elementos del lenguaje audiovisual que conforman la obra fílmica. También aborda la crítica cinematográfica orientada al corto, explicando como la realiza el propio autor. Al igual que hiciera en sus antecesoras, Juan Antonio Moreno reúne en esta obra, como ejemplo práctico de su análisis, otras 37 críticas del período que va de 2013 a 2016. Asimismo, estudia el seguimiento informativo que hacen los medios de comunicación a este formato, analizando también los blogs y las páginas web que ofrecen una mayor cobertura y crítica dirigida al corto. Finalmente, ofrece una relación de los festivales existentes en España que albergan la exhibición de estos trabajos.

[subir](#)

EN RED. THE SCREEN



www.thescreen.es

Bajo el paraguas de The Screen hay tres iniciativas dirigidas a alumnos, ex-alumnos y a más de 150 profesores: como Open ECAM, que pone a disposición de Alumni y alumnos los recursos de la escuela. Y las otras dos iniciativas son un espacio de Coworking y una bolsa de empleo para que los alumnos lleguen antes a la industria audiovisual como profesionales. La cuarta iniciativa incluida en The Screen es La Incubadora, una convocatoria abierta en este caso. Se trata de un programa de desarrollo de proyectos cinematográficos dirigido a productores, directores y guionistas emergentes residentes en España, implementado a través de mentorías, asesoramiento grupal e individual, workshops y la financiación de cinco proyectos seleccionados por su calidad y potencial internacional.

[subir](#)

PRÓXIMAMENTE... 100 AÑOS DE SOLEDAD DE GERARDO OLIVARES, JOSÉ DÍAZ



[100 AÑOS DE SOLEDAD](#), de [Gerardo Olivares](#) y [José Díaz](#)
Wanda Natura

[subir](#)

PROGRAMACIÓN CINE EN ENTIDADES Y CENTROS DIFUSORES DE LA CINEMATOGRAFÍA

::: MADRID :::

- [ARTISTIC METROPOL](#) - Cine+ karaoke. *Había una vez un circo* / *La llamada* de Javier Ambrossi y Javier Calvo/ *Handia* de Jon Garaño y Aitor Arregi/ *Almas de metal (Westerworld)* de Michael Crichton / *Terminator 2: el juicio final* (1991) de James Cameron
- [BIBLIOTECAS COMUNIDAD DE MADRID](#) - Ciclos: Navidades de cine / Amigos especiales / Viva la música / Cuentos de cine/ Literatura y cine/ Cine familiar/ Cine y mujer II
- [CASA DE AMÉRICA](#) - *El ciudadano ilustre* de Mariano Cohn y Gastón Duprat
- [CENTRO SOCIOCULTURAL ALBERTO SÁNCHEZ. DISTRITO PUENTE VALLECAS](#) - La pequeña filmoteca
- [CENTRO CULTURAL ZAZUAR. DISTRITO VILLA VALLECAS](#) - Cine infantil de Navidad
- [CENTRO CULTURAL EL TORITO \(MORATALAZ\)](#) -*La ladrona de libros* de Brian Percival
- [CENTRO CULTURAL PACO RABAL](#) - *Comanchería* de David Mackenzie / *Teresa y Tim, la magia de la amistad* de Agurtzane Intzaurraga/ *Rosalie Blum* de Julien Rappeneau / *Paterson* de Manuel Uribe
- [CENTRO CULTURAL PILAR MIRÓ](#) - El Día más corto / *La vida de calabacín*, de Claude Barras / *Aquí está el detalle*, de Juan Bustillo Oro (ciclo en colaboración con la Embajada de México) / Festival de Cine Hell Chess 2018
- [CINE ESTUDIO CÍRCULO DE BELLAS ARTES](#) - Programación navideña
- [FILMOTECA ESPAÑOLA](#) - Programación diciembre
- [::: MUNICIPIOS :::](#)
- [LA CABRERA](#) - CENTRO COMARCAL DE HUMANIDADES CARDENAL GONZAGA SIERRA NORTE - *La muerte de Luis XIV* de Albert Serra / *Kubo y las dos cuerdas mágicas* de Travis Knight.

[subir](#)

CONVOCATORIAS RECIBIDAS: ABIERTO PLAZO DE INSCRIPCIÓN

COMUNIDAD DE MADRID

FESTIVALES

- [Concurso Cortos por la Igualdad de Derechos y contra el Racismo](#) (hasta el 9 de enero)
- [Cortoespaña](#) (hasta el 1 de enero)
- [Festival de Clipmetrajes de Manos Unidas](#) (hasta el 10 de abril)
- [Festival Iberoamericano - HumorMadrid](#) (hasta el 15 de abril)
- [Muestra de Cine Social y Solidario- Colmenar Viejo](#) (hasta el 8 de enero)
- [Muvies](#) (hasta el 1 de febrero)

FORMACIÓN

- [Acting In English for the Camera con Belinda Washington](#) (inicio enero 2018)
- [Bases de Interpretación para Cine y TV](#) (inicio enero 2018)
- [Bases de interpretación para Cine y TV \(intensivo\)](#) (inicio enero 2018)
- [Cine, Géneros y Análisis Fílmico](#) (semestral)
- [Cine, Géneros y Análisis Fílmico](#) (semestral)
- [Cortometrajes para adolescentes. Centro Cultural Hortaleza](#)
- [Cursos de Iniciación a la animación / Animación con Autodesk Maya / Animación con 3D Studio Max](#) (abierto plazo de inscripción)
- [El actor y la cámara con Juancho Calvo](#) (inicio enero 2018)
- [Monográficos de Guion de Comedia, Guion de Cortometrajes, Guion de Género Fantásitco y de Terror](#) (abierto plazo inscripción)
- [Programa avanzado de interpretación ante la cámara](#) (inicio enero 2018)
- [Ser o no ser ante la cámara, con Antonio Naharro](#) (inicio enero 2018)

NACIONAL

FESTIVALES

- [Aguacate Film Festival - Cine Infantil y Juvenil](#) (hasta el 14 de enero)
- [Auto-Cine en Curt](#) (hasta el 15 de enero)
- [Festival Cine Castilla la Mancha - FECICAM](#) (hasta el 15 de enero)

[Festival Cortos Tomares - Tomacorto](#) (hasta el 15 de enero)
[Festival de Cine Autor de Barcelona - DA](#) (hasta el 15 de enero)
[Festival de Cine de Piélagos - Cortos](#) (hasta el 15 de enero)
[Festival de Cine Español de Málaga](#) (hasta el 15 de enero)
[Festival de Cortometrajes de Animacion - Animacam](#) (hasta el 30 de diciembre)
[Festival de Derechos Humanos de San Sebastián](#) (hasta el 15 de enero)
[Ibiza Cinefest](#) (hasta el 28 de diciembre)
[Mostra de Cinema d'animacio infantil de Girona](#) (hasta el 30 de diciembre)
[Semana de Cine de Medina del Campo](#) (hasta el 13 de enero)

INTERNACIONAL

FESTIVALES

[Amsterdam Film Festival](#) (hasta el 5 de julio)
[ANNY: Animation Nights New York](#) (hasta el 28 de diciembre)
[Aurora - Festival de Cine de Horror de Guanajuato](#) (hasta el 24 de diciembre)
[Austin Revolution Film Festival](#) (hasta el 27 de diciembre)
[Aesthetica Short Film Festival](#) (hasta el 15 de enero)
[aluCine Latin Film+Media Arts Festival](#) (hasta el 15 de enero)
[Ax Wound Film Festival](#) (hasta el 11 de enero)
[Bangalore Queer Film Festival](#) (hasta el 15 de enero)
[Best Actors Film Festival](#) (hasta el 31 de diciembre)
[Brussels Inter Festival of Fantastic](#) (hasta el 15 de enero)
[Busan International Short Film Festival - BISFF](#) (hasta el 4 de enero)
[Catania Film Festival - Golden Elephant World](#) (hasta el 31 de diciembre)
[Cell Phone Cinema Festival](#) (hasta el 25 de diciembre)
[Chicago Horror Film Festival](#) (hasta el 1 de enero)
[Festival Cine Ambiental- FINCA](#) (hasta el 15 de enero)
[Festival Experimental Cineautopsia](#) (hasta el 15 de enero)
[Collision Festival](#) (hasta el 31 de diciembre)
[Corti a Ponte Film Festival](#) (hasta el 15 de enero)
[Corti da Sogni Antonio Ricci International Short](#) (hasta el 15 de enero)
[Courts Critiques](#) (hasta el 15 de enero)
[Crossing Europe Linz](#) (hasta el 9 de enero)
[DOCAVIV - Tel Aviv Documentary Festival](#) (hasta el 5 de enero)
[Dotyk](#) (hasta el 30 de diciembre)
[Ecozine International Film Festival](#) (hasta el 31 de diciembre)
[Ennesimo Film Festival](#) (hasta el 14 de enero)
[Everett Film Festival](#) (hasta el 31 de diciembre)
[Festival de Cinema do Vale do Jaguaribe](#) (hasta el 15 de enero)
[Festival de Cinema Traversees - Lunel](#) (hasta el 10 de enero)
[Festival Internacional Cine Ambiental-FINCA](#) (hasta el 25 de diciembre)
[Festival Internacional de Animacion de Meknes - FICAM](#) (hasta el 13 de enero)
[Festival Internacional de Video Arte Camaguey](#) (hasta el 15 de enero)
[Festival Mix Milano LGBT](#) (hasta el 15 de enero)
[Festival Visions du Réel](#) (hasta el 3 de enero)
[Film Festival for Children and Youth KINOLUB](#) (hasta el 15 de enero)
[Findecoin - Independent Short Festival](#) (hasta el 15 de enero)
[Flickers Rhode Island Film Festival](#) (hasta el 15 de enero)
[FOG Movie Fest in Silicon Valley](#) (hasta el 31 de diciembre)
[Follow Your Dreams Film Festival](#) (hasta el 28 de diciembre)
[Fright Nights](#) (hasta el 25 de diciembre)
[Fronreira - International Docu and Experimental](#) (hasta el 4 de enero)
[Gerardmer Inter Fantasy Film Festival](#) (hasta el 31 de diciembre)
[Grave Intentions Horror Short Film](#) (hasta el 31 de diciembre)
[Hollywood Comedy Shorts](#) (hasta el 11 de enero)
[Houston Latino Film Festival](#) (hasta el 15 de enero)
[Indie Spirit Film Festival](#) (hasta el 15 de enero)
[Inter Fest Animation and Media art LINOLEUM](#) (hasta el 11 de enero)
[International Cinéglobe](#) (hasta el 15 de enero)
[International Eco & Tourism Film Festival](#) (hasta el 15 de enero)
[International Festival of Animated Film ANIFILM](#) (hasta el 15 de enero)
[International Festival of Science Doc Film - AFO](#) (hasta el 23 de diciembre)
[International Motion Picture Festival](#) (hasta el 30 de diciembre)
[Internationales Fussballfilmfestival](#) (hasta el 15 de enero)
[Istanbul Film Festival](#) (hasta el 31 de diciembre)
[Keswick Film Festival](#) (hasta el 31 de diciembre)
[Leeds Queer Film Festival](#) (hasta el 31 de diciembre)
[Leiden Intern Short Film Festival - LISFE](#) (hasta el 31 de diciembre)
[Les toutes premières fois - Grasse](#) (hasta el 31 de diciembre)
[Livermore Valley Film Festival](#) (hasta el 31 de diciembre)
[Macon Film Festival](#) (hasta el 9 de enero)
[Madeira Fantastic Film Fest - MFFF](#) (hasta el 31 de diciembre)

- [Manhattan Short Film Festival](#) (hasta el 31 de diciembre)
- [Milano International Film Festival Awards](#) (hasta el 31 de diciembre)
- [Mobile Film Festival](#) (hasta el 9 de enero)
- [My True Colors Festival](#) (hasta el 15 de enero)
- [New Orleans Film Festival](#) (hasta el 12 de enero)
- [New Renaissance Film Festival London](#) (hasta el 3 de enero)
- [Nightmares Film Festival](#) (hasta el 13 de enero)
- [NYC Indie Film Fest](#) (hasta el 31 de diciembre)
- [Oceanside Film Festival](#) (hasta el 2 de enero)
- [Odessa International Film Festival - Off Digital](#) (hasta el 31 de diciembre)
- [Palm Springs ShortFest](#) (hasta el 15 de enero)
- [Pázmány Film Festival](#) (hasta el 10 de enero)
- [Reality Bytes Independent Student Film Festival](#) (hasta el 31 de diciembre)
- [Resana International Short Film Festival](#) (hasta el 5 de enero)
- [San Francisco Frozen Film Festival](#) (hasta el 31 de diciembre)
- [Sci-Fi London Film Festival](#) (hasta el 2 de enero)
- [Sehsüchte International Student Film Festival](#) (hasta el 6 de enero)
- [SENE Film Music Arts Festival](#) (hasta el 15 de enero)
- [Shart International Comedy Film Festival](#) (hasta el 31 de diciembre)
- [Social Plus Festival Premio del Cinema Sociale](#) (hasta el 25 de diciembre)
- [Sundial Film Festival](#) (hasta el 3 de enero)
- [Sydney Independent Film Festival](#) (hasta el 30 de diciembre)
- [The Big Bike Film Night](#) (hasta el 12 de enero)
- [The Indie Gathering](#) (hasta el 31 de diciembre)
- [The Worlds Independent Festival](#) (hasta el 15 de enero)
- [Third Culture Film Festival](#) (hasta el 31 de diciembre)
- [TILT Festival](#) (hasta el 31 de diciembre)
- [Trento Film Festival](#) (hasta el 10 de enero)
- [unDependence Film Festival](#) (hasta el 31 de diciembre)
- [VIS Vienna Shorts](#) (hasta el 4 de enero)
- [Wegiel Student Film Festival](#) (hasta el 31 de diciembre)
- [Wisconsin Film Festival](#) (hasta el 29 de diciembre)

[subir](#)

[Créditos del Boletín Cine/Madrid](#)



Esta versión forma parte de la Biblioteca Virtual de la **Comunidad de Madrid** y las condiciones de su distribución y difusión se encuentran amparadas por el marco legal de la misma.

www.madrid.org/publicamadrid