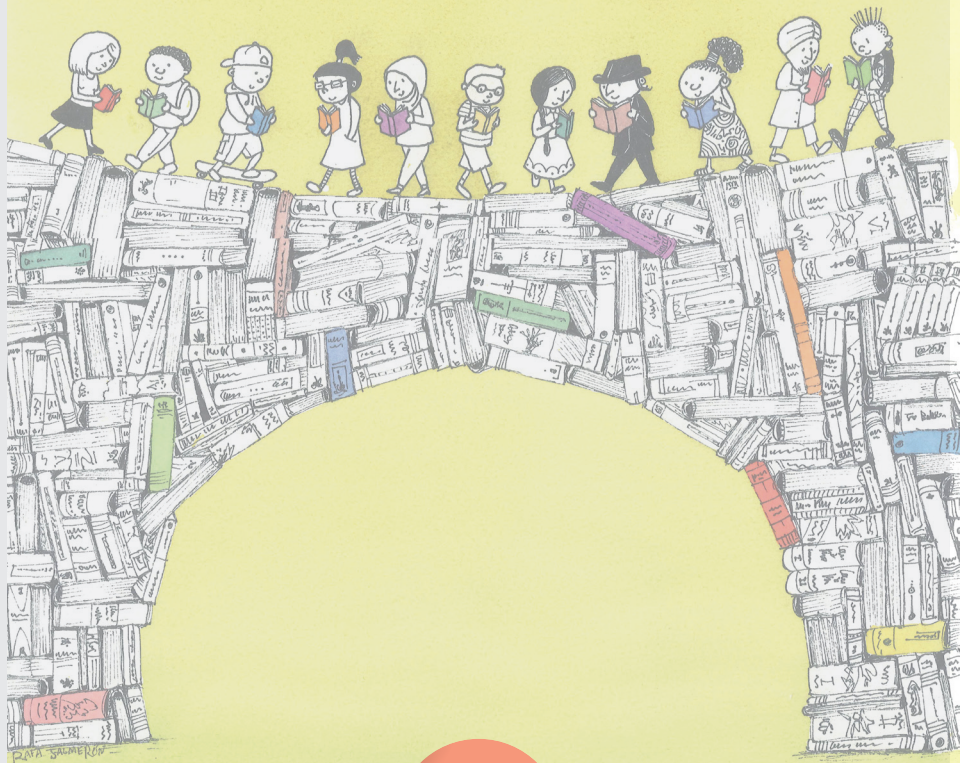


XXXIII

# Muestra del Libro Infantil y Juvenil



2017



*Bibliotecas  
de la Comunidad  
de Madrid*

- **Comunidad de Madrid**

Presidenta: Cristina Cifuentes Cuencas

Consejero de Cultura, Turismo y Deportes: Jaime M. de los Santos González

Viceconsejero de Cultura, Turismo y Deportes: Álvaro Ballarín Valcárcel

Secretaría General Técnica: María Teresa Barcons Marqués

Directora General de Patrimonio Cultural: Paloma Sobrini Sagaseta de Ilúrdoz

Subdirectora General del Libro: Isabel Moyano Andrés

- **Selección de libros y redacción de registros y reseñas de la XXXIII Muestra del Libro Infantil y Juvenil:**

Alberca Fernández, Ana (Unidad de Bibliotecas Públicas)

Amo Yerga, Mónica (B.P. Villa de Vallecas)

Blanes Ramos, María José (B.M. Tres Cantos)

Ezquerria Revilla, Elena (Subdirección General del Libro)

González López, Yolanda (Mediatecas Alcobendas)

Herrera Hernández, Ana Belén (B.M. Tres Cantos)

Madurga Rodríguez, Silvia (B.P. Vallecas)

Moreno Rodríguez, Lorena (B.M. Valdemorillo)

Neila Barba, Arantza (Subdirección General del Libro)

Pastor Nieto, M<sup>a</sup> Elisa (B.M. Leganés)

Revilla Torrejón, Beatriz (B.M. Coslada)

Sáez Padilla, María del Carmen (B.P. Salamanca)

Salcedo Tornero, Roberto (B.M. Coslada)

Serrano Castillo, Andrea (B.M. Fuenlabrada)

Sierra Gonzalo, Carmen (B.P. Carabanchel)

Vegue García, Raquel (B.M. Valdemoro)

- **Editoriales colaboradoras:**

A Buen Paso

Beascoa

Birabiro

Bookolia

Flamboyant

Gato Sueco

La Galera

Libre Albedrío

Libros de las Malas Compañías

Nórdica Libros

NubeOcho

Palabras Aladas

Pastel de Luna

Silonia

Siruela

Takatuka

© Ilustración de cubierta: Rafael Salmerón López

© de las ilustraciones: VV. AA.

© de los textos: Comunidad de Madrid

- **Catálogo coordinado por la Subdirección General del Libro**

1<sup>a</sup> Edición. Diciembre 2017

Depósito legal: M-30960-2017

- **Diseño y maquetación:** Jurado y Rivas

- **Impresión:** B.O.C.M.



# Sumario



Introducción Comunidad de Madrid	5
Premio XXXIII Muestra del Libro Infantil y Juvenil	6
XXXIII Muestra del Libro Infantil y Juvenil	9
Para los más pequeños	11
A partir de 6 años	29
A partir de 9 años	47
A partir de 12 años	63
Para jóvenes	77
Índices	91



La **Comunidad de Madrid** organiza cada año la **Muestra del Libro Infantil y Juvenil** con el propósito de acercar a lectores y mediadores una selección de las mejores novedades editoriales destinadas a niños y jóvenes.

Es una selección que tiene en cuenta tres criterios fundamentales: la calidad de textos e ilustraciones y del conjunto creado por ambos, la calidad de la edición y la adecuación de las obras a los destinatarios probables.

La representación de temas, géneros y tramos de edad, entre cero y dieciséis años, refleja su mayor o menor presencia en el mercado, aunque siempre aspiramos a la variedad. En cuanto a las editoriales, son muchas y la mayor parte de ellas colaboran con nosotros facilitándonos el examen de sus novedades.

El **Catálogo de la Muestra**, la XXXIII en este caso, recoge los registros bibliográficos de los 200 títulos seleccionados, todos publicados entre octubre de 2016 y septiembre de 2017, y las reseñas de cada uno. En ellas se presentan brevemente los argumentos, cuando se trata de narrativa, se incide en las características más destacables de la obra, las que justifican su inclusión en la selección, y se establecen sus relaciones con otras, en el contexto de la literatura infantil y juvenil.

Tanto la selección como las descripciones y reseñas han sido elaboradas por personal bibliotecario de la **Red de Bibliotecas de la Comunidad de Madrid**.

Las obras escogidas se clasifican por edades en cinco apartados:

- Para los más pequeños
- A partir de 6 años
- A partir de 9 años
- A partir de 12 años
- Para jóvenes

Los indicadores de género son los siguientes:

- Álbum ilustrado
- Cómic
- Libro informativo
- Narrativa
- Poesía
- Teatro

Este año, como novedad, hemos convocado el **Premio XXXIII Muestra del Libro Infantil y Juvenil**. Se trata de un premio simbólico “al mejor de los mejores”, a ese libro de cada edición de la Muestra que a juicio de nuestro jurado amigo destaque especialmente por sus cualidades. Son muchas las de todos los seleccionados pero queremos hacer un reconocimiento especial a la obra que presente un equilibrio más completo entre todos los valores destacables en ella (texto, ilustración, edición, adecuación especial a la obra, relevancia, originalidad...). A la obra más redonda.

# PREMIO XXXIII MUESTRA DEL LIBRO INFANTIL Y JUVENIL

## LAS PESCADORAS

Xosé Ballesteros; Nadia Menotti

Editorial Kalandraka

*“Un libro que despierta todos los sentidos, imaginativo y con unas ilustraciones muy originales y bonitas.”*

*“Por su magnífico trabajo gráfico. Realmente muy arriesgado, pero que consigue transmitir una bella historia de valores.”*

*“Una historia sencilla que plantea una interesante reflexión: la relatividad de las cosas y cómo cambia la percepción de las mismas dependiendo de cuál sea el punto desde el que se observan. Las ilustraciones, originales y atrevidas, crean un conjunto excepcional con el texto, procedente de la narración oral.”*

### **Han formado parte del Jurado:**

Margarita del Mazo (autora)

Diego Moreno (editor)

Sara Moreno Valcárcel (maestra)

Raúl Nieto Guridi (autor/ilustrador)

Inés Puig Vázquez (crítica literaria)

Rodrigo Rivero (librero)

Pedro Valverde Ogallar (bibliotecario)





Premio XXXIII Muestra  
del Libro Infantil y Juvenil





XXXIII

Muestra del Libro  
Infantil y Juvenil







Para los  
más pequeños ●



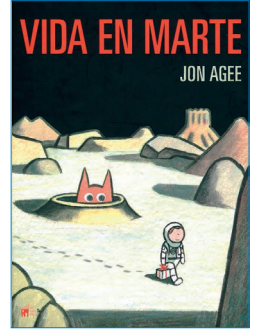


1

- ◆ **Autor:** Agee, Jon
- ◆ **Título:** VIDA EN MARTE
- ◆ **Ilustrador:** Agee, Jon
- ◆ **Edición:** Barcelona: La Casita Roja, 2017

- ◆ **Género:** Álbum ilustrado
- ◆ **Materias:** Aventuras espaciales. Vida en otros planetas. Humor
- ◆ **ISBN:** 978-84-945769-9-7

Un pequeño astronauta, convencido de que hay vida en el llamado “planeta rojo”, decide viajar hasta allí a comprobarlo. Tan seguro está que lleva consigo un regalo de amistad para ofrecer a sus habitantes. El relato sencillo, directo y repleto de humor, mantiene la intriga hasta la sorpresa final. Las frases cortas del texto destacan sobre unas ilustraciones realizadas a tres colores, de trazos gruesos y acertados sombreados que recrean hábilmente la superficie de Marte y reflejan los sentimientos de los dos únicos personajes, el intrépido niño y un desconcertado alienígena. La combinación de diferentes planos proporciona movimiento a la acción y destaca los guiños humorísticos. Una divertida aventura interplanetaria sobre la ilusión por perseguir los sueños en la infancia.



2

- ◆ **Autor:** Aparicio, Núria (LaPendeja)
- ◆ **Título:** CLOE Y LA NUBE
- ◆ **Ilustrador:** Aparicio, Núria (LaPendeja)
- ◆ **Edición:** Antequera, Málaga: Sallybooks, 2017

- ◆ **Género:** Cómic
- ◆ **Materias:** Amistad. Imaginación. Humor
- ◆ **ISBN:** 978-84-946063-8-0

Cómic sin palabras sobre la curiosa amistad entre una niña y la nube que llueve sobre ella. Las ilustraciones expresivas y coloristas, realizadas a doble página y con cierto estilo japonés, reflejan las aventuras de Cloe y su nueva amiga sin necesidad de texto. Fomentan así la imaginación del lector, que percibirá las emociones de las protagonistas a través de las imágenes y, a partir de ellas, inventará los diálogos que den forma a su propia interpretación de lo que sucede. El desarrollo secuencial de este sencillo relato resulta óptimo para iniciar a los pequeños en la novela gráfica. Historia tierna y repleta de humor sobre la amistad y la falta de estereotipos, prejuicios y límites tan propia de la infancia.



3

- ◆ **Autor:** Arrhenius, Ingela P.
- ◆ **Título:** QUIEN BUSCA, ENCUENTRA
- ◆ **Ilustrador:** Arrhenius, Ingela P.
- ◆ **Edición:** Barcelona: Combel, 2017

- ◆ **Género:** Álbum ilustrado
- ◆ **Materias:** Vida cotidiana. Libros-juego
- ◆ **ISBN:** 978-84-9101-199-6

Al abrir el libro un simpático niño nos da la bienvenida y nos invita a visitar con él distintos lugares de su peculiar pueblo. Los breves textos animan a buscar los secretos y las sorpresas que se esconden en cada uno de los establecimientos. Unas potentes ilustraciones de gran tamaño, con colores planos e intensos y un estilo un tanto naif, que recuerda los diseños de los años 50 y 60, son las auténticas protagonistas. Las imágenes concentran toda la actividad de este divertido álbum, repleto de solapas, pestañas y pop-ups. Un entretenido libro-juego de resistentes hojas de cartón para curiosear, descubrir, imaginar y experimentar.

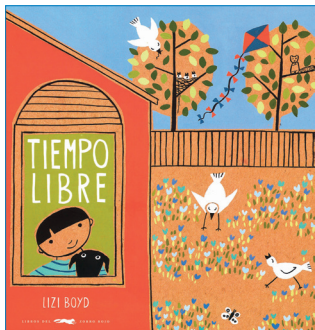


# Para los más pequeños

4

- ◆ **Autor:** Boyd, Lizi
- ◆ **Título:** TIEMPO LIBRE
- ◆ **Ilustrador:** Boyd, Lizi
- ◆ **Edición:** Barcelona: Libros del Zorro Rojo, 2016

- ◆ **Género :** Álbum ilustrado
- ◆ **Materias:** Estaciones del año. Creatividad. Imaginación. Juegos
- ◆ **ISBN:** 978-84-945123-7-7



Este sencillo álbum sin palabras describe dos escenarios opuestos pero complementarios: el interior de una casa y su patio exterior. Dos espacios de juego que muestran los cambios de las estaciones y cómo divertirse en cada una de ellas usando la creatividad y la imaginación. De manera ingeniosa, unas pequeñas ventanas invitan al lector a contemplar, con ritmo tranquilo y en sucesivas lecturas, los numerosos detalles de las ilustraciones. Este juego de troqueles adelanta sutilmente lo que vamos a encontrar en la siguiente página, proporciona una nueva perspectiva de la escena anterior, y crea un juego de observación de ida y vuelta. Un libro que invita a disfrutar del tiempo libre y entender la naturaleza como fuente inagotable de diversión.

5

- ◆ **Autor:** Boyer, Cécile
- ◆ **Título:** GUAU, MIAU, PÍO PÍO
- ◆ **Ilustrador:** Boyer, Cécile
- ◆ **Edición:** Sant Feliu de Guíxols, Girona: Tramuntana, 2017

- ◆ **Género :** Álbum ilustrado
- ◆ **Materias:** Animales. Imaginación
- ◆ **ISBN:** 978-84-16578-36-8

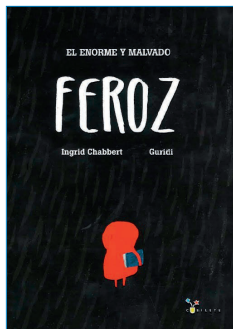


Sencilla historia que narra las diferencias entre un perro, un gato y un pájaro, sus hábitos y la convivencia entre ellos. La singularidad del relato reside en que no vemos a los personajes en ningún momento, solo aparecen representados por sus sonidos, cada uno de los cuales se muestra con una tipografía diferente que permite distinguirlo de los otros. La autora crea un mundo muy personal al dotar de protagonismo a las propias letras, que cambian de color, tamaño y orientación sobre unas ilustraciones minimalistas. De esa forma, resulta más sencillo para los niños la identificación de cada animal con su onomatopeya. Una propuesta divertida y original para dejar volar la imaginación y comprender el comportamiento de los animales domésticos.

6

- ◆ **Autor:** Chabbert, Ingrid
- ◆ **Título:** EL ENORME Y MALVADO FERROZ
- ◆ **Ilustrador:** Guridi
- ◆ **Edición:** Madrid: Bruño, 2016
- ◆ **Serie :** Cubilete

- ◆ **Género :** Álbum ilustrado
- ◆ **Materias:** Cuentos clásicos. Adaptaciones. Humor. Ruptura de estereotipos
- ◆ **ISBN:** 978-84-696-0613-1



Un lobo solitario que busca la tranquilidad en el bosque, lejos del mundanal ruido, y una Caperucita libre de prejuicios, valiente y perseverante, son los protagonistas de esta sorprendente adaptación del cuento clásico. La actitud persistente de la niña, que insiste en conocer al lobo sin tener en cuenta ningún prejuicio, provocará un cambio que será el principio de una curiosa amistad. Diálogos espontáneos, actuales y directos acompañan unas potentes ilustraciones, en las que ni la carencia de rostro de Caperucita resta expresividad. La combinación del fondo blanco con el rojo y el negro identificados con los protagonistas centra la atención en sus emociones y las enfatiza. Una vuelta de tuerca, irónica y original, al tradicional cuento de Perrault.

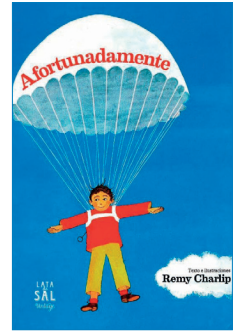


7

- ◆ **Autor:** Charlip, Remy
- ◆ **Título:** AFORTUNADAMENTE
- ◆ **Ilustrador:** Charlip, Remy
- ◆ **Edición:** Madrid: Lata de Sal, 2017
- ◆ **Serie:** Vintage

- ◆ **Género:** Álbum ilustrado
- ◆ **Materias:** Aventuras. Fantasía. Optimismo. Suerte
- ◆ **ISBN:** 978-84-946292-1-1

Afortunadamente, ya podemos disfrutar de este maravilloso clásico atemporal, publicado en 1964 y editado por primera vez en español. Un buen día, Ned recibe una invitación para asistir a una fiesta, pero llegar a ella no será tarea fácil. De forma atractiva y original, el autor nos sumerge en una historia de ritmo delirante. Juega con dos adverbios como palabras clave y con el color, diferente en función de la suerte del protagonista, para crear intriga y mostrar las opciones que nos ofrece la vida. Las ilustraciones contribuyen a mantener este ritmo oscilante, con secuencias que se abren como ventanas y que nos hacen ir de una página a otra con curiosidad e interés, hasta llegar a un final simplemente genial.

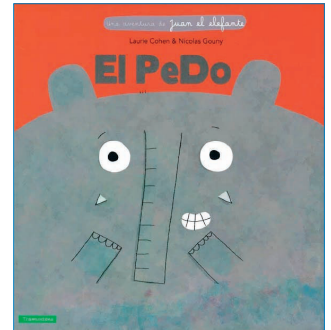


8

- ◆ **Autor:** Cohen, Laurie
- ◆ **Título:** EL PEDO
- ◆ **Ilustrador:** Gouny, Nicolas
- ◆ **Edición:** Sant Feliu de Guíxols, Girona: Tramuntana, 2017

- ◆ **Género:** Álbum ilustrado
- ◆ **Materias:** Animales. Humor. Convivencia
- ◆ **ISBN:** 978-84-16578-42-9

Juan es un elefante que intenta retener un pedo con los glúteos apretados, pues cree que si finalmente sale al exterior las consecuencias para la jungla, los animales, las plantas y la Tierra serán catastróficas. Las ilustraciones transmiten plenamente la angustia y el sufrimiento del protagonista, que prefiere pasarlo mal y contenerse antes que arriesgarse a la vergüenza o la crítica de su entorno. Los pequeños trazos expresivos dan perfecta cuenta de la inquietud de Juan y de su alivio final. Un álbum original que aborda el mundo de las emociones y los pudores con una mirada desenfadada, grandes dosis de humor y un sorprendente final, que hace que se desmoronen prototipos que nada tienen que ver con la realidad.



9

- ◆ **Autor:** Comín, Marta
- ◆ **Título:** SUBEN Y BAJAN
- ◆ **Ilustrador:** Comín, Marta
- ◆ **Edición:** Barcelona: A Buen Paso, 2017

- ◆ **Género:** Álbum ilustrado
- ◆ **Materias:** Contrarios. Aprendizaje
- ◆ **ISBN:** 978-84-946368-8-2

Excelente álbum ilustrado que utiliza un novedoso enfoque para explicar a los más pequeños dos nociones contrarias. Inspirado en el principio taoísta de la dualidad, que expone que en todas las cosas se encuentran dos fuerzas fundamentales, opuestas y complementarias, texto e ilustración se aúnan mostrando una secuencia de imágenes y conceptos tan sencillos como metafóricos. Con un narrador cercano, en constante diálogo con el lector, utiliza un lenguaje elaborado que roza lo poético. Su lectura es muy interesante: deja espacio a la reflexión y a la asociación de ideas. Un álbum notable con unas atractivas ilustraciones de líneas simples y colores planos, que transmiten con precisión el mensaje.

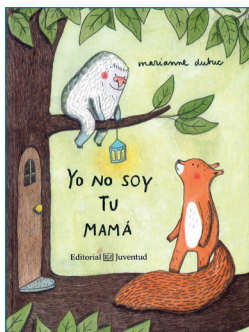


# Para los más pequeños

10

- ◆ Autor: Dubuc, Marianne
- ◆ Título: YO NO SOY TU MAMÁ
- ◆ Ilustrador: Dubuc, Marianne
- ◆ Edición: Barcelona: Juventud, 2017

- ◆ Serie: Álbumes ilustrados
- ◆ Género: Álbum ilustrado
- ◆ Materias: Animales. Madres. Diferencias
- ◆ ISBN: 978-84-261-4440-9



Mina ha encontrado una bola verde delante de su casa. No la toca con la esperanza de que alguien venga a por ella. Un ruido le avisa de que se está abriendo y en ese instante comienzan sus problemas. Un texto preciso, realista y con sutiles toques de humor, describe a la perfección los apuros de esta ardilla. Un desarrollo gradual muy bien medido, consigue meternos en las peripecias de sus personajes. La ilustración, en sus diversos formatos, doble página, cuadros individuales o página completa, utiliza tonos claros para unos personajes entrañables y originales. Con su dominio del lápiz, a la hora de dar expresividad, Dubuc vuelve a cautivarnos con esta historia de amistad, acogida y superación de las diferencias.

11

- ◆ Autor: Ellis, Carson
- ◆ Título: ¿MAU IZ IO?
- ◆ Ilustrador: Ellis, Carson
- ◆ Edición: Albolote, Granada: Barbara Fiore Editora, 2016

- ◆ Género: Álbum ilustrado
- ◆ Materias: Insectos. Plantas  
Conocimiento de la naturaleza
- ◆ ISBN: 978-84-15208-88-4

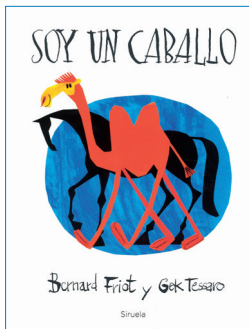


Este original álbum nos acerca al ciclo de la vida de una manera realmente sorprendente: nos invita a observar cómo se desenvuelve un grupo de insectos cuando descubren el pequeño brote verde de una futura flor. Sus experiencias y reacciones ante tal fenómeno son el eje de esta historia, en la que la narración recae en las imágenes e, inevitablemente, en la imaginación del lector, ya que los protagonistas utilizan un lenguaje inventado que hay que interpretar. La divertida trama transcurre visualmente a pie de página, en el espacio propio de los protagonistas, y las imágenes crecen, como la misma planta, y se extienden poco a poco por cada escena, logrando un efecto *flip book* al pasar rápidamente las páginas.

12

- ◆ Autor: Friot, Bernard
- ◆ Título: SOY UN CABALLO
- ◆ Ilustrador: Tessaro, Gek
- ◆ Edición: Madrid: Siruela, 2016
- ◆ Serie: Siruela ilustrada

- ◆ Género: Álbum ilustrado
- ◆ Materias: Caballos. Camellos. Ingenio.  
Ruptura de estereotipos
- ◆ ISBN: 978-84-16854-19-6



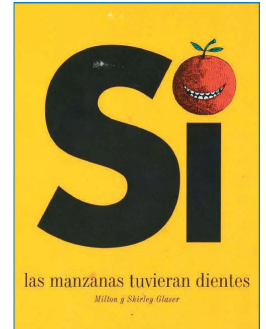
Un buen día, un camello que vive en un circo, cansado de la rutina, decide cambiar radicalmente su vida. Se marcha a la ciudad y, gracias a su ingenio, consigue trabajo como “caballo” para patrullar los parques públicos. La imagen de la portada utiliza una ingeniosa metáfora visual para sugerir el argumento del libro, y las ilustraciones del interior, coloridas, de gran formato y a doble página, aportan un toque de humor surrealista e invitan al lector a descubrir su doble sentido. Una historia divertida y llena de imaginación que rompe con las reglas que marca la sociedad e invita a dialogar sobre cómo somos y qué estaríamos dispuestos a hacer para perseguir nuestros sueños y conseguir nuestros propósitos.

13

- ◆ **Autor:** Glasser, Milton; Glasser, Shirley
- ◆ **Título:** SI LAS MANZANAS TUVIERAN DIENTES
- ◆ **Ilustrador:** Glasser, Milton; Glasser, Shirley
- ◆ **Edición:** Barcelona: Libros del Zorro Rojo, 2017

- ◆ **Género:** Álbum ilustrado
- ◆ **Materias:** Imaginación. Absurdo. Humor
- ◆ **ISBN:** 978-84-946506-5-9

La imaginación es el eje de este divertido libro, que ofrece ingeniosas e imposibles respuestas a una serie de planteamientos surrealistas, introduciendo al lector en el mundo del absurdo y el sinsentido. Las ilustraciones aportan al texto pistas sobre la fantasía narrada y resultan muy interesantes a nivel gráfico. Realizadas sobre fondo blanco, con abundancia de líneas y colores estridentes, poseen un aire psicodélico que atrapa irremediabilmente la atención. Esta obra, publicada originalmente en los años 60 por Shirley y Milton Glaser, uno de los diseñadores gráficos americanos más célebres de la segunda mitad del s.XX, fomenta la imaginación e incide desde el humor en la necesidad de observar las cosas cotidianas desde otras perspectivas, con creatividad y originalidad.

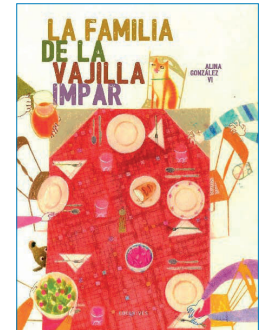


14

- ◆ **Autor:** González Vilar, Catalina
- ◆ **Título:** LA FAMILIA DE LA VAJILLA IMPAR
- ◆ **Ilustrador:** Hojas, Isabel
- ◆ **Edición:** Zaragoza: Edelvives, 2016

- ◆ **Género:** Álbum ilustrado
- ◆ **Materias:** Familia. Tiempo
- ◆ **ISBN:** 978-84-140-0614-6

En la vajilla de esta familia algunas piezas logran sobrevivir y otras sucumben con el paso del tiempo. Este hecho, que podría parecer solo algo anecdótico, sumerge al lector en momentos de la ajetreada y divertida vida de unos variopintos y enormes personajes. Sus cálidas ilustraciones, a doble página, dejan poco espacio a un texto rítmico, casi poético, que se limita a hacer recuento de las piezas y sus diversos usos. Con ellas asistimos a sus transformaciones y a las de sus dueños. Ambos asumen diversos papeles, cambian y evolucionan, porque en la vida no todo tiene que ser par, ni servir siempre para lo mismo. Obra galardonada con el V Premio Internacional de Álbum Ilustrado Edelvives 2016.

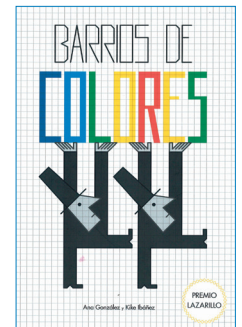


15

- ◆ **Autor:** González, Ana
- ◆ **Título:** BARRIOS DE COLORES
- ◆ **Ilustrador:** Ibáñez, Kike
- ◆ **Edición:** Santander: Milrazones, 2017

- ◆ **Serie:** Milratones
- ◆ **Género:** Álbum ilustrado
- ◆ **Materias:** Cooperación. Crisis económicas
- ◆ **ISBN:** 978-84-945857-8-4

Unos hombres grises se llevan todos los objetos de colores del barrio y dejan al vecindario sumido en la tristeza. Pero un brote de color les hace recobrar la ilusión para luchar juntos y recuperar la vida que llevaban antes. El autor recurre a esta interesante metáfora para adaptar a la sensibilidad infantil un tema más complejo de lo que parece: la situación de muchos barrios de nuestro país durante la crisis. El original formato del libro recuerda un cuaderno escolar, y las ilustraciones, figuras geométricas de colores primarios y fuertes, se ajustan a su cuadrícula. Una historia con un mensaje optimista, que destaca la fuerza de la colaboración y la unidad para defender nuestros derechos. Ganador del Premio Lazarillo 2016.

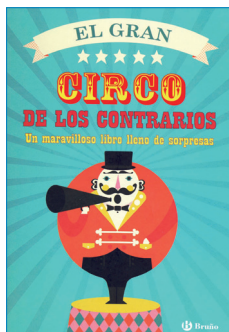


# Para los más pequeños

16

- ◆ **Título:** EL GRAN CIRCO DE LOS CONTRARIOS
- ◆ **Edición:** Madrid: Bruño, 2016
- ◆ **Género:** Libro informativo

- ◆ **Materias:** Circos. Contrarios. Vocabulario. Libros móviles
- ◆ **ISBN:** 978-84-696-0589-9

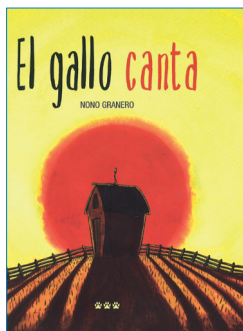


¡Damas y caballeros, niños y niñas, pasen y descubran el maravilloso mundo de los contrarios! La atractiva cubierta de este álbum se convierte en una invitación para entrar en una divertida carpa de circo. En la pista central los más pequeños aprenderán vocabulario básico mediante juegos de solapas, troqueles y pop-ups, relacionando por oposición sus primeras palabras de forma fácil e interactiva. Las ilustraciones, de cierto aire retro, se integran completamente en el espectáculo: líneas sencillas y formas geométricas, con fondos y estampados de rombos, crean un conjunto acorde con el tema circense. Un libro imaginativo y original, realizado en cartón duro, de fácil manejo, con el que aprender jugando.

17

- ◆ **Autor:** Granero, Nono
- ◆ **Título:** EL GALLO CANTA
- ◆ **Ilustrador:** Granero, Nono
- ◆ **Edición:** Sevilla: Tres Tristes Tigres, 2016

- ◆ **Género:** Álbum ilustrado
- ◆ **Materias:** Animales. Sonidos. Humor. Cuentos encadenados
- ◆ **ISBN:** 978-84-944026-8-5

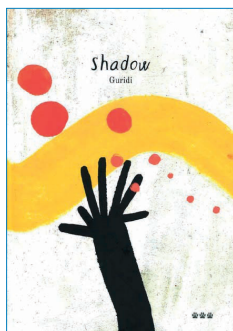


Amanece un nuevo día acompañado por el canto de un gallo. A este comienzo idílico de la jornada le sigue un ajetreo *in crescendo*, formado por el sonido de otros animales y personas que gritan, gimotean o chillan. Una divertida historia circular, con un desarrollo surrealista de consecuencias casi catastróficas que, a modo de cuento encadenado, atrapa la atención del lector por su ritmo ágil y su humor. La eficaz narración visual lleva el peso de la historia y juega con el lenguaje, que ofrece un amplio vocabulario sobre distintos tipos de sonidos. Las ilustraciones, ingeniosas y dinámicas, aportan más información de lo que parece a simple vista y requieren de una lectura activa y observadora para realizar curiosos descubrimientos.

18

- ◆ **Autor:** Guridi
- ◆ **Título:** SHADOW
- ◆ **Ilustrador:** Guridi
- ◆ **Edición:** Sevilla: Tres Tristes Tigres, 2017

- ◆ **Género:** Álbum ilustrado
- ◆ **Materias:** Búsqueda de la propia identidad
- ◆ **ISBN:** 978-84-946222-9-8



Shadow aparece de repente en un mundo nuevo y desconocido. Observa todo con desconcierto y admiración y, a partir de ahí, comienza a reflexionar sobre lo que le gustaría ser, hasta que consigue averiguar cómo es en realidad. Un interesante acercamiento al autoconocimiento, la búsqueda de la propia identidad y el desarrollo emocional, enfocados a partir de una original propuesta artística. Las ilustraciones juegan con formas, colores y sombras, creando composiciones dinámicas y abstractas que enlazan con el enfoque subjetivo del tema tratado. Al final, se interpela directamente al lector, animándole cuestionarse quién es y a reflexionar sobre sí mismo. Un hermoso álbum sobre lo maravilloso de conocernos a nosotros mismos y mostrarnos tal como somos.



19

- ◆ **Autor:** Hall, Michael
- ◆ **Título:** ROJO: HISTORIA DE UNA CERA DE COLORES
- ◆ **Ilustrador:** Hall, Michael
- ◆ **Edición:** Barcelona: Takatuka, 2016

- ◆ **Género:** Álbum ilustrado
- ◆ **Materias:** Sexualidad. Búsqueda de la propia identidad
- ◆ **ISBN:** 978-84-16003-79-2

Aunque todo en la apariencia de Rojo indica que es de ese color, por más que se esfuerza esta cera pinta en azul. Parece que está “mal etiquetada” desde su nacimiento, porque se expresa de manera diferente a como, supuestamente, debería hacerlo... Desde este interesante y original planteamiento se aborda de forma clara y natural el tema de la identidad sexual, poco tratado en la literatura infantil. La historia, con varios niveles de lectura, busca la implicación emocional del lector mediante un eficaz lenguaje visual, próximo al entorno infantil y de una calidad plástica indiscutible, y unos personajes con buenos perfiles psicológicos. Un álbum meditado y creativo, con un mensaje acertado y bien planteado para el público al que va dirigido.

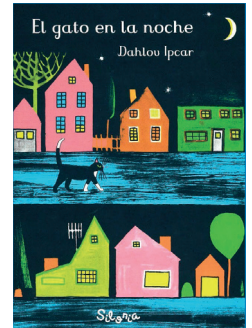


20

- ◆ **Autor:** Ipcar, Dahlov
- ◆ **Título:** EL GATO EN LA NOCHE
- ◆ **Ilustrador:** Ipcar, Dahlov
- ◆ **Edición:** Madrid: Silonia, 2017

- ◆ **Género:** Álbum ilustrado
- ◆ **Materias:** Gatos. Libros-juego
- ◆ **ISBN:** 978-84-946412-2-0

Este álbum, escrito en 1969, fue un homenaje de la autora a su gato Goliath, para mostrar el verdadero mundo gatuno, sus costumbres reales, y desechar falsas creencias sobre ellos. Las ilustraciones a doble página alternan los colores para expresar dos puntos de vista: negro y azul para el mundo de la noche, según lo vemos los humanos, y vivos colores para reflejar cómo percibe la misma escena el gato protagonista. Se establece así un sorprendente juego con el lector, que se ve involucrado en la aventura que vive el felino por la granja: en cada página “nocturna” se plantean preguntas que se resuelven gráfica y textualmente en la página siguiente. Un divertido cuento para dar rienda suelta a la imaginación.

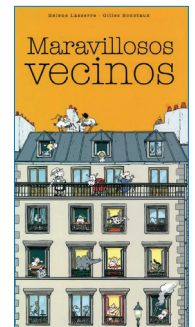


21

- ◆ **Autor:** Lasserre, Hélène
- ◆ **Título:** MARAVILLOSOS VECINOS
- ◆ **Ilustrador:** Bonotaux, Gilles
- ◆ **Edición:** Barcelona: Birabiro, 2016

- ◆ **Género:** Álbum ilustrado
- ◆ **Materias:** Diversidad cultural. Convivencia
- ◆ **ISBN:** 978-84-16490-31-8

Paradójicamente, en un edificio habitado solo por ovejas, nadie puede dormir. Una de ellas abre la ventana esperando cualquier cambio que le saque de su aburrimiento. Las novedades aparecen con la llegada de vecinos diferentes, como lobos, vacas o cerdos. Las viñetas, llenas de detalles por descubrir y mensajes que interpretar, hacen un guiño a *13, Rue del Percebe*, de Ibáñez, y muestran cómo cambia el edificio, sus habitantes y el propio barrio. Los textos, cortos y sencillos, captan nuestra atención pese al magnetismo de la ilustración: la fachada gris y anodina se transforma en otra abierta al exterior, llena de luz y color. Divertida alegoría sobre la integración y la tolerancia, que refleja las ventajas de la diversidad cultural.



# Para los más pequeños

22

- ◆ **Autor:** Lavoie, Mathieu
- ◆ **Título:** TOTÓ QUIERE LA MANZANA
- ◆ **Ilustrador:** Lavoie, Mathieu
- ◆ **Edición:** Sant Feliu de Guíxols, Girona: Tramuntana, 2016

- ◆ **Género:** Álbum ilustrado
- ◆ **Materias:** Gusanos. Constanza. Ingenio. Humor
- ◆ **ISBN:** 978-84-16578-40-5



Totó está decidido a conseguir una jugosa manzana del árbol y pondrá en juego toda su imaginación para alcanzar el preciado fruto. Este pequeño álbum sorprende por su fuerza estética. Las líneas rectas y las formas geométricas, con las que se inician los primeros aprendizajes en los niños, destacan en el escenario único en el que se desarrolla la historia. Los cambios de perspectiva facilitan la narración visual y los contrastes de color transmiten las emociones del ingenioso protagonista. El texto breve, directo y con un rico vocabulario, proporciona pequeñas indicaciones para interpretar las imágenes y genera una lectura pausada y rítmica. Un libro para aprender conceptos de lugar y desarrollar el pensamiento creativo, con un final original e inesperado.

23

- ◆ **Autor:** Lawson, JonArno
- ◆ **Título:** UN CAMINO DE FLORES
- ◆ **Ilustrador:** Smith, Sydney
- ◆ **Edición:** Barcelona: Libros del Zorro Rojo, 2017

- ◆ **Género:** Álbum ilustrado
- ◆ **Materias:** Vida cotidiana. Ciudad. Relación padre-hijos
- ◆ **ISBN:** 978-84-946506-1-1



Hermosa historia, narrada solo con imágenes, de un paseo compartido por un padre y su hija en una gran ciudad. La niña, vestida de rojo, destaca en el entorno gris que la rodea. A lo largo del camino recoge las flores que crecen entre los adoquines y, al regalarlas, inunda todo de color y vida. La transición cromática y la secuenciación de las escenas proporcionan agilidad a la narración que, a través de un sugerente lenguaje visual, muy próximo al cinematográfico, emplea la alternancia de planos para guiar la lectura. Un poético relato sobre la importancia de las pequeñas cosas, ganador de varios premios y seleccionado por el New York Times como uno de los mejores libros infantiles de 2015.

24

- ◆ **Autor:** Manceau, Édouard
- ◆ **Título:** EL CUCÚ-TRAS MÁGICO
- ◆ **Ilustrador:** Manceau, Édouard
- ◆ **Edición:** Boadilla del Monte, Madrid: SM, 2016

- ◆ **Género:** Álbum ilustrado
- ◆ **Materias:** Animales. Transformaciones. Libros móviles. Libros-juego
- ◆ **ISBN:** 978-84-675-9104-0



Un sombrero que se convierte en pájaro, un despertador en búho o una marmita en mapache son algunas de las sorprendentes transformaciones que sufren, como por arte de magia, los objetos representados en este libro. Cada página es un juego de búsqueda y habilidad: atendiendo a la información que da el texto, habrá que desplazar las piezas móviles de las imágenes para componer el animal que se esconde debajo cada una de ellas. Unas simpáticas ilustraciones de colores vivos y gran tamaño, un lenguaje ágil y una dinámica que juega con la repetición mantienen la atención de los pequeños y promueven su interacción con el libro. Una original y divertida vuelta de tuerca al tradicional juego del cucú-tras.

25

- ◆ **Autor:** Mansfield, Andy
- ◆ **Título:** UN LIBRO PARA BUSCAR PUNTOS
- ◆ **Ilustrador:** Mansfield, Andy
- ◆ **Edición:** Madrid: Bruño, 2016

- ◆ **Género:** Álbum ilustrado
- ◆ **Materias:** Colores. Percepción visual.  
Libros-juego. Libros móviles
- ◆ **ISBN:** 978-84-696-0588-2

Este álbum interactivo propone a los lectores diferentes retos que pondrán a prueba su atención y su ingenio. En cada página se plantea un divertido juego de búsqueda de puntos de colores. Para resolverlo es necesario seguir las instrucciones, realizar paso a paso cada una de las acciones que se indican y activar distintos mecanismos: doblar lengüetas, girar ruedas, levantar solapas... La complejidad de las actividades propuestas aumenta según se avanza en su lectura. Un entretenido libro-juego para disfrutar solo o en compañía, que estimula el aprendizaje y la percepción sensorial y espacial de los más pequeños, potenciando el desafío y la superación.



26

- ◆ **Autor:** Marnier, Richard
- ◆ **Título:** LA LUZ ENCENDIDA
- ◆ **Ilustrador:** Maurel, Aude
- ◆ **Edición:** Barcelona: Juventud, 2016

- ◆ **Serie:** Álbumes ilustrados
- ◆ **Género:** Álbum ilustrado
- ◆ **Materias:** Convivencia. Diversidad cultural
- ◆ **ISBN:** 978-84-261-4391-4

En esta ciudad todas las casas son iguales y en todas sus habitantes encienden y apagan las luces al unísono. Pero un día, uno de los vecinos se salta las normas y algo empieza a cambiar... Las ilustraciones, sencillas, claras y repletas de detalles, congenian a la perfección con el texto y resultan muy esclarecedoras al mostrar la evolución del barrio: las casas iguales recuerdan los comportamientos encorsetados de una sociedad cerrada, mientras que el proceso de cambio las llena de singularidad en sus formas y el color las embellece y las libera. Un cuento inspirador que, a partir de una interesante metáfora, habla de la diversidad, de la convivencia, de la imaginación y de la aventura de la vida.



27

- ◆ **Autor:** Martins, Isabel Minhós
- ◆ **Título:** ¡DE AQUÍ NO PASA NADIE!
- ◆ **Ilustrador:** Carvalho, Bernardo P.
- ◆ **Edición:** Barcelona: Takatuka, 2016

- ◆ **Género:** Álbum ilustrado
- ◆ **Materias:** Autoritarismo. Rebeliones.  
Solidaridad. Crítica social
- ◆ **ISBN:** 978-84-16003-77-8

Un general da a un soldado la absurda orden de evitar que nadie pase al lado derecho del libro. Poco a poco, numerosos y variopintos personajes se amontonan a la izquierda, hasta que un elemento imprevisto cruza la línea... La sorprendente composición del álbum integra magistralmente continente y contenido: la historia comienza en la portada, el propio eje del libro hace las veces de frontera en el relato y las páginas definen los escenarios. La acumulación de figuras, con numerosos guiños humorísticos, crea una sensación de movimiento constante, recordando la sucesión de escenas de una película. Una divertida historia sobre la importancia de luchar juntos por la libertad, galardonada con diversos premios como el Premio Nacional de Cómic 2015 de Portugal.



# Para los más pequeños

28

- ◆ **Autor:** Matoso, Madalena
- ◆ **Título:** EL LIBRO QUE HACE CLAP
- ◆ **Ilustrador:** Matoso, Madalena
- ◆ **Edición:** Logroño: Fulgencio Pimentel e Hijos, 2016

- ◆ **Género:** Álbum ilustrado
- ◆ **Materias:** Sonidos. Libros-juego
- ◆ **ISBN:** 978-84-16167-50-0

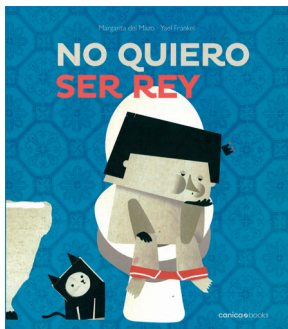


Este impactante y visual álbum plantea un divertido juego interactivo entre 15 onomatopeyas y unas originales ilustraciones, auténticas protagonistas del libro. Sencillas y geométricas, realizadas con líneas básicas de trazo grueso y colores planos y muy vivos, centran la atención, dirigen la actividad y transmiten todo el dinamismo que invade este original álbum: cada imagen, realizada a doble página, necesita que el lector abra y cierre el libro para dar vida a la acción que genera el sonido (el hombre que llama a la puerta, la mariposa que aletea, la pareja que se besa, la comida al cocinarse...). Una propuesta original y diferente con la que jugar y aprender a identificar los sonidos de las cosas que nos rodean.

29

- ◆ **Autor:** Mazo, Margarita del
- ◆ **Título:** NO QUIERO SER REY
- ◆ **Ilustrador:** Frankel, Yael
- ◆ **Edición:** Madrid: Canica Books, 2017

- ◆ **Género:** Álbum ilustrado
- ◆ **Materias:** Búsqueda de la propia identidad. Relaciones familiares
- ◆ **ISBN:** 978-84-945336-2-4

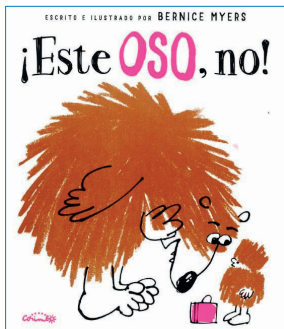


Príncipe Luis no quiere ser rey. Sus padres insisten en que se centre en las obligaciones propias de su posición, como aprender a defender el castillo, pero el niño tiene sus propios planes. Recurre a la negación y a la expresión artística para manifestar y afirmar su verdadera identidad. El relato tiene como telón de fondo la distribución de tiempos en las relaciones familiares, un tema actual tratado con el argumento clásico del cuento de hadas. Unas ilustraciones poco convencionales, basadas en figuras geométricas y la mezcla de diversas técnicas, consiguen captar la atención del lector y transmitir mensajes implícitos que no se citan en el texto. Una interesante lectura que hará disfrutar a los pequeños y reflexionar a los mayores.

30

- ◆ **Autor:** Myers, Bernice
- ◆ **Título:** ¡ESTE OSO, NO!
- ◆ **Ilustrador:** Myers, Bernice
- ◆ **Edición:** Sant Joan Despí, Barcelona: Corimbo, 2016

- ◆ **Género:** Álbum ilustrado
- ◆ **Materias:** Osos, Humor. Ingenio
- ◆ **ISBN:** 978-84-8470-551-2



Al ponerse un abrigo de piel, Germán es confundido por una familia de osos con uno de ellos. Esta situación surrealista y cómica es el origen de esta historia, publicada originalmente en 1967. El protagonista, tenaz y lleno de recursos, se ve inmerso en una rápida sucesión de escenas hilarantes para enfrentarse a una difícil tarea: convencer a los osos de que es un niño y no un plantígrado. Las ilustraciones, al igual que el texto, son divertidas y rápidas. De trazo ligero, con tres únicos colores y próximas al *cartoon*, aportan todo el dinamismo e ironía que transmite este breve relato de humor. Las preguntas finales buscan la complicidad con el lector y le invitan a continuar la historia.

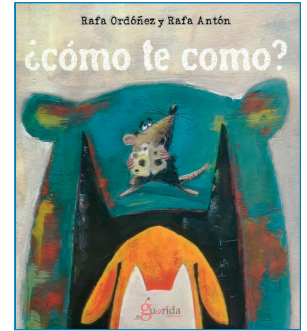


31

- ◆ **Autor:** Ordóñez, Rafa
- ◆ **Título:** ¿CÓMO TE COMO?
- ◆ **Ilustrador:** Antón, Rafa
- ◆ **Edición:** Salamanca: La Guarida, 2017

- ◆ **Serie:** Colección Pi
- ◆ **Género:** Álbum ilustrado
- ◆ **Materias:** Animales. Humor. Cuentos acumulativos
- ◆ **ISBN:** 978-84-945204-3-3

Un pequeño y hambriento ratón encuentra un delicioso trozo de queso, pero cuando está dispuesto a disfrutarlo aparece un gato, su peor enemigo. Ahí no terminarán sus problemas, ¿cómo se las ingeniará para salir del apuro? Este cuento acumulativo mantiene el ritmo durante todo el relato gracias a la combinación de figuras estilísticas que emplea: palabras homófonas, rimas, onomatopeyas y juegos de palabras. La tipografía permite distinguir las voces de los personajes y del narrador, y se integra perfectamente con las expresivas ilustraciones, que mezclan diversas técnicas. Una divertida historia, con ritmo, emoción, intriga y un inesperado final. Ideal para ser narrado en voz alta, ya que su estructura favorece la atención y motivación de los niños.



32

- ◆ **Autor:** Pintadera, Fran
- ◆ **Título:** ¡CROAC!
- ◆ **Ilustrador:** Guridi
- ◆ **Edición:** Almería: Libre Albedrío, 2017

- ◆ **Género:** Álbum ilustrado
- ◆ **Materias:** Números. Aprendizaje. Humor
- ◆ **ISBN:** 978-84-944172-5-2

Una charca, tres hojas, una ranita pequeña, una mosca y de repente... ¡más y más ranas! ¿Cuántas se juntarán al final? Unas ilustraciones minimalistas, abocetadas y realizadas únicamente con dos colores sobre fondo blanco, componen el escenario y destacan con maestría a los expresivos anfibios. El formato apaisado facilita la distribución de las escenas: la ranita, imperturbable, ocupa siempre la página derecha, mientras que en la izquierda se suceden los acontecimientos y se agolpan de forma cómica los demás personajes. Esta estructura resulta perfecta para que los lectores identifiquen a la protagonista, sigan el argumento y se adentren fácilmente en la trama. Una historia sencilla y divertida para contar hasta el 10 y descubrir que, quien ríe el último, ríe mejor.



33

- ◆ **Autor:** Ramos, María
- ◆ **Título:** SUPER-ELO: NO TIENE MIEDO A LA OSCURIDAD
- ◆ **Ilustrador:** Ramos, María
- ◆ **Edición:** Barcelona: Bang, 2017
- ◆ **Serie:** Mamut & Wistiti

- ◆ **Género:** Cómic
- ◆ **Materias:** Superhéroes. Miedos infantiles. Oscuridad. Autoestima
- ◆ **ISBN:** 978-84-16114-60-3

Elo decide afrontar el peor de sus miedos como los protagonistas de sus lecturas favoritas: convirtiéndose en una superheroína rápida, listísima y fuerte, a la que nada podrá detener. Con un diseño gráfico moderno y una curiosa encuadernación en tapa dura, este divertido cómic aborda con originalidad un tema recurrente en los libros infantiles gracias a una protagonista que, además, rompe con los roles de género. Las ilustraciones destacan sobre fondos blancos, azules o negros que representan la habitación de la niña iluminada o a oscuras. Las figuras, coloridas y de líneas sencillas, resultan muy efectivas para mostrar que lo que ella imagina como monstruos, en realidad tan solo son objetos cotidianos. Una entrañable superheroína que esperamos ver pronto en futuras historias.



# Para los más pequeños

34

- ◆ Autor: Rex, Adam
- ◆ Título: EL PRIMER DÍA DE UN COLEGIO
- ◆ Ilustrador: Robinson, Christian
- ◆ Edición: Sant Joan Despí, Barcelona: Corimbo, 2017

- ◆ Género: Álbum ilustrado
- ◆ Materias: Colegios. Niños. Sentimientos
- ◆ ISBN: 978-84-8470-562-8

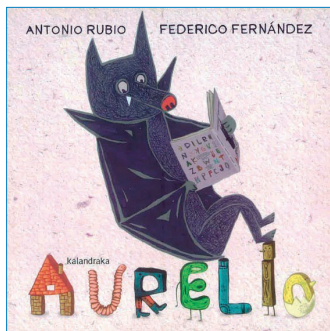


¿Quién no se ha sentido nervioso ante su primer día de colegio? Este original álbum ofrece un enfoque diferente al situarnos bajo la sorprendente perspectiva del propio edificio, mostrando tanto sus inquietudes y preocupaciones ante el comienzo de curso como las de los niños. Las ingeniosas ilustraciones, basadas en formas y colores básicos y en el uso de diferentes perspectivas, invitan a adentrarse en el colegio, bautizado con el nombre de un famoso afroamericano que luchó contra las desigualdades, y observar todo lo que ocurre ese primer día de clase. Este original álbum transmite sinceridad y naturalidad al reflejar un modelo de escuela integradora en la que los niños muestran sus verdaderos sentimientos. Ha sido galardonado con numerosos premios en Estados Unidos.

35

- ◆ Autor: Rubio, Antonio
- ◆ Título: AURELIO
- ◆ Ilustrador: Fernández, Federico
- ◆ Edición: Pontevedra: Kalandraka, 2016

- ◆ Serie: Acartonados
- ◆ Género: Poesía
- ◆ Materias: Vocabulario. Aprendizaje. Libros-juego
- ◆ ISBN: 978-84-8464-263-3

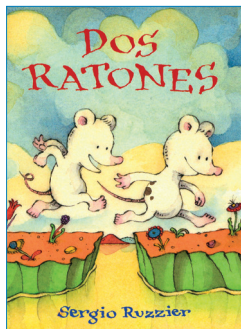


Al murciélago Aurelio le encanta robar las cinco vocales para formar su nombre. No puede reprimir esta afición, así que serán los lectores los encargados de recuperarlas. Para encontrarlas, se verán inmersos en un divertido juego en el que, ayudados por sonidos y onomatopeyas, tendrán que identificar las palabras que las contienen. Las ilustraciones, imaginativas, sencillas y de gran colorido, representan a las propias letras extraviadas, se reparten por las páginas del libro sin orden aparente y aportan dinamismo a la narración. La historia y la rima crecen de forma progresiva en dificultad. Una historia muy divertida, repleta de sonoridad, en la que poesía y juego se unen para lograr un resultado espléndido.

36

- ◆ Autor: Ruzzier, Sergio
- ◆ Título: DOS RATONES
- ◆ Ilustrador: Ruzzier, Sergio
- ◆ Edición: Barcelona: A Buen Paso, 2017

- ◆ Género: Álbum ilustrado
- ◆ Materias: Ratones. Aventuras. Números. Vocabulario
- ◆ ISBN: 978-84-945038-9-4



Una casa, dos ratones, tres pastas... Así comienza la aventura de dos simpáticos ratones que viven un intenso día intentando superar los obstáculos que se encuentran en el camino de vuelta a su hogar. De forma sencilla, este pequeño álbum ilustrado enumera una serie de sustantivos en secuencias del 1 al 3 y a la inversa, conformando una divertida historia perfectamente estructurada. Las bellas ilustraciones, llenas de color y expresividad, constituyen un buen complemento narrativo. Todo está integrado perfectamente para que los pequeños lectores disfruten con las aventuras de los protagonistas. La repetición y el componente lúdico convierten esta historia en un reto que les permite aprender, iniciarse en la lectura y anticiparse a lo que encontrarán en cada página.

37

- ◆ **Autor:** Serra, Adolfo
- ◆ **Título:** UNA HISTORIA DIFERENTE
- ◆ **Ilustrador:** Serra, Adolfo
- ◆ **Edición:** Almería: Libre Albedrío, 2017

- ◆ **Género:** Álbum ilustrado
- ◆ **Materias:** Animales. Diferencias
- ◆ **ISBN:** 978-84-946308-3-5

Un rinoceronte y un escarabajo nos presentan, más que una historia, un conjunto de situaciones de la vida ante las que paramos a pensar y observar. Son realidades que nos ayudan a entender que todos somos únicos y diferentes, pero con muchas cosas que nos unen. Los contrastes de tamaño y color de sus protagonistas acompañan a unos brevísimos textos y completan su significado. El hábil manejo de diferentes técnicas, como el lápiz o el collage, impactan por su fuerza y originalidad. Una propuesta que abre todo un mundo de posibilidades para desarrollar, solos o en compañía, para hacerse preguntas o dar respuestas. Esta obra ha sido seleccionada para el catálogo White Ravens 2017.

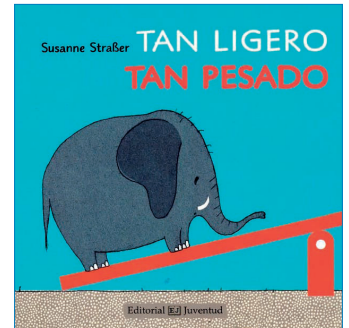


38

- ◆ **Autor:** Strasser, Susanne
- ◆ **Título:** TAN LIGERO, TAN PESADO
- ◆ **Ilustrador:** Strasser, Susanne
- ◆ **Edición:** Barcelona: Juventud, 2017

- ◆ **Serie:** Mis primeros libros de cartón
- ◆ **Género:** Álbum ilustrado
- ◆ **Materias:** Aprendizaje. Ciencia. Juegos al aire libre
- ◆ **ISBN:** 978-84-261-4222-1

Un elefante quiere jugar en el balancín, pero pesa tanto que necesita la ayuda de sus amigos en el otro extremo. Van subiéndose uno tras otro hasta que el peso queda igualado... ¿Y ahora qué? El texto sencillo y acumulativo intercala onomatopeyas y logra mantener la atención de los lectores con la repetición de algunas frases. Como guía para su lectura, en el margen inferior aparecen frases y dibujos que acompañan al texto principal. Las sencillas ilustraciones añaden detalles a la historia y hacen avanzar el relato como si de una cinta de metraje se tratase, uniendo y cortando imágenes. Un divertido y original álbum, de pequeño y resistente formato, que resalta a través del juego la importancia de la amistad.

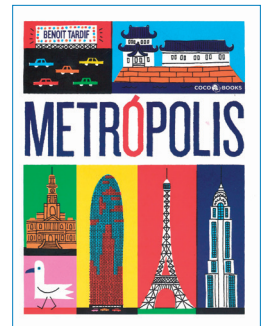


39

- ◆ **Autor:** Tardif, Benoît
- ◆ **Título:** METRÓPOLIS
- ◆ **Ilustrador:** Tardif, Benoît
- ◆ **Edición:** Barcelona: Coco Books, 2016

- ◆ **Género:** Libro informativo
- ◆ **Materias:** Ciudades. Viajes
- ◆ **ISBN:** 978-84-945167-2-6

Nos encontramos ante un apasionante viaje alrededor del mundo. A través de ilustraciones sencillas, directas y de colores muy vivos, acompañadas por breves textos informativos, pasearemos por treinta y dos de las ciudades más importantes de los cinco continentes. Cada una de ellas ocupa dos páginas e incluye tanto datos referenciales (país, idioma y población), como otros más curiosos que reflejan su identidad particular: edificios icónicos, delicias locales, maravillas naturales y lugares famosos. Las hojas de guarda son un mapa del mundo que, al tiempo que actúa como índice de páginas, proporciona la ubicación geográfica de cada ciudad descrita. Un libro perfecto para despertar en el lector la curiosidad por mundos ajenos y, quizá, convertirse en su primera guía de viajes.



# Para los más pequeños

40

- ◆ **Autor:** Teckentrup, Britta
- ◆ **Título:** BAJO EL MISMO CIELO
- ◆ **Ilustrador:** Teckentrup, Britta
- ◆ **Edición:** Madrid: Bruño, 2017

- ◆ **Serie:** Cubilete
- ◆ **Género:** Álbum ilustrado
- ◆ **Materias:** Animales. Naturaleza. Convivencia
- ◆ **ISBN:** 978-84-696-2063-2

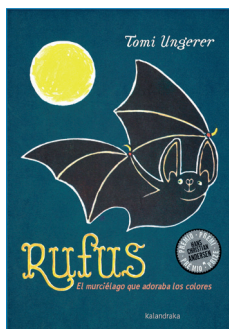


Pese a las diferencias entre unos y otros, son muchas las cosas que nos unen: los sentimientos, los sueños y la pertenencia a un mismo lugar. Así se transmite en esta historia, en la que los animales son los protagonistas. Las delicadas ilustraciones los muestran en diferentes hábitats donde, ya sea en el bosque, en el mar o en el Polo Sur, cantan, juegan y se emocionan de la misma manera. El sencillo y poético texto se enriquece con diversas imágenes troqueladas, que permiten que el inicio de cada frase se repita en la página siguiente, reforzando el ritmo del relato y su mensaje de unión. Álbum para disfrutar de la naturaleza y reflexionar sobre la convivencia y la paz.

41

- ◆ **Autor:** Ungerer, Tomi
- ◆ **Título:** RUFUS: EL MURCIÉLAGO QUE ADORABA LOS COLORES
- ◆ **Ilustrador:** Ungerer, Tomi
- ◆ **Edición:** Pontevedra: Kalandrika, 2017

- ◆ **Serie:** Libros para soñar
- ◆ **Género:** Álbum ilustrado
- ◆ **Materias:** Animales. Sueños. Amistad. Tolerancia
- ◆ **ISBN:** 978-84-8464-314-2

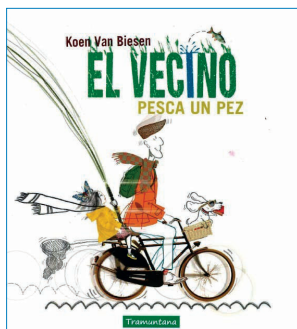


¿Qué pasa cuando no nos comportamos como se espera de nosotros? Eso es lo que le sucede a Rufus, un murciélago que abandona su mundo nocturno, oscuro y gris, cuando descubre los colores. Unas ilustraciones imaginativas y originales, de trazos gruesos y grandes contrastes, nos asombran con sus pequeños detalles y su capacidad de síntesis. Los personajes resultan entrañables y complejos: un murciélago que busca su lugar en el mundo y un cazador de mariposas que ama a un animal. Publicado originalmente en 1961, este cuento de estructura circular, repleto de imaginación y ternura, apuesta por la compasión hacia los animales y destaca la importancia del respeto y la amistad, las mejores herramientas para enfrentarse a un mundo a veces hostil.

42

- ◆ **Autor:** Van Biesen, Koen
- ◆ **Título:** EL VECINO PESCA UN PEZ
- ◆ **Ilustrador:** Van Biesen, Koen
- ◆ **Edición:** Sant Feliu de Guíxols, Girona: Tramuntana, 2017

- ◆ **Género:** Álbum ilustrado
- ◆ **Materias:** Convivencia. Humor
- ◆ **ISBN:** 978-84-16578-44-3



El vecino se dirige raudo y veloz en su bicicleta a pescar un pez. Pero lo que consigue es arrastrar a un grupo de personas que le siguen con curiosidad, alejándose de sus ajetreadas vidas. Las ilustraciones, de trazos sueltos, proporcionan sensación de movimiento y dotan a la historia de un ritmo frenético, al que contribuye también el texto, compuesto por onomatopeyas y frases rimadas de distintos tamaños y colores que se van repitiendo. En cada lectura podemos descubrir distintos detalles y seguir a cada personaje por separado para descubrir cómo acaban al final. Un relato sobre la necesidad de alejarnos de vez en cuando del estrés cotidiano para convivir unos con otros y disfrutar de los placeres más sencillos.

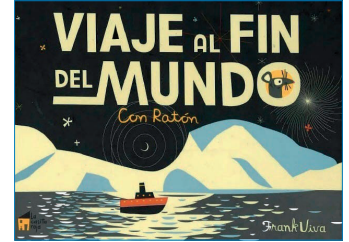


43

- ◆ Autor: Viva, Frank
- ◆ Título: VIAJE AL FIN DEL MUNDO CON RATÓN
- ◆ Ilustrador: Viva, Frank
- ◆ Edición: Barcelona: La Casita Roja, 2017

- ◆ Serie: La casita
- ◆ Género: Libro informativo
- ◆ Materias: Antártida. Exploraciones
- ◆ ISBN: 978-84-946766-0-4

En un viaje a la Antártida, todo un mundo por descubrir se presenta ante los ojos de un joven explorador y su mejor amigo Ratón. Basado en una experiencia real del propio autor, los más pequeños podrán conocer algunas características y fauna del Polo Sur, así como vocabulario básico, mostrado mediante asociaciones sencillas y repletas de humor. El formato de cómic apaisado, con ilustraciones de colores planos, líneas muy bien definidas y personajes grandes, resulta ideal para captar la atención de los lectores e iniciarles en el mundo de las viñetas. Valores como la amistad, la perseverancia, el sacrificio, pero sobre todo, la paciencia, que tendrá su recompensa, tienen cabida en esta historia. Ganador del premio Cybils en 2012.



44

- ◆ Autor: Zolotow, Charlotte
- ◆ Título: BUENAS NOCHES
- ◆ Ilustrador: Bobri, Vladimir
- ◆ Edición: Barcelona: Alba, 2017

- ◆ Serie: Cuentos vintage
- ◆ Género: Álbum ilustrado
- ◆ Materias: Sueño. Animales
- ◆ ISBN: 978-84-9065-306-7

Descubrir las curiosas y diferentes maneras en las que duermen algunos animales puede convertirse en una agradable y sorprendente exploración. Unas ilustraciones esquemáticas y originales, realizadas a base de blancos, negros o grises con alguna nota de color muy suave, destacan a cada animal sobre el fondo gris de la noche. El texto, ubicado en la página izquierda, realizado con letra de palo, en mayúsculas y en un tono más claro, describe cada una de sus posturas y funciona como una linterna para iluminar los dibujos. Editado originalmente en 1958, es un cuento atemporal en el que todo transmite quietud e invita al descanso. Un poético muestrario de la noche y el sueño que enseña a la vez que acuna.





A partir  
de 6 años ●





45

- ◆ **Autor:** Agirre, Alain
- ◆ **Título:** MARTÍN
- ◆ **Ilustrador:** Gurrutxaga, Maite
- ◆ **Edición:** Barcelona: La Topera, 2016
- ◆ **Género:** Álbum ilustrado
- ◆ **Materias:** Autismo. Amistad. Sentimientos. Educación especial
- ◆ **ISBN:** 978-84-617-4917-1

Bajo la mirada inocente de su mejor amiga conocemos la historia de Martín, un niño muy especial: come fresas por la nariz, no le gusta que le toquen y siempre quiere las croquetas de nieve en nueve. Esta historia de amistad, respeto y tolerancia nos acerca de forma sencilla al autismo infantil, mostrando cómo se relacionan estos niños con las personas que les rodean. Las ilustraciones, llenas de expresividad, están en armonía con el texto, que refleja las dificultades con las que se encuentran para integrarse tanto en el colegio como en un mundo que suele ser hostil con el diferente. Este álbum ilustrado, ganador del Premio Lazarillo 2015, traslada la idea de la diversidad como elemento positivo y enriquecedor.



46

- ◆ **Autor:** Ahumada, Laia de
- ◆ **Título:** EL SEXTO SENTIDO
- ◆ **Ilustrador:** López, Mercè
- ◆ **Edición:** Barcelona: Fragmenta, 2017
- ◆ **Serie:** Pequeño Fragmenta
- ◆ **Género:** Libro informativo
- ◆ **Materias:** Sentimientos. Sentidos. Crecimiento personal
- ◆ **ISBN:** 978-84-15518-63-1

Con los cinco sentidos disfrutamos de todo aquello que nos rodea. Pero existe un “sexto sentido”, la capacidad de percibir sensaciones más profundas que los estímulos físicos, como los estados de ánimo, los matices del silencio, los buenos recuerdos... difíciles de explicar con palabras. Las ilustraciones, coloridas y luminosas cuando explican los sentidos físicos, se oscurecen al referirse a aquello que no podemos percibir a simple vista. La narración en primera persona crea un ambiente de conversación íntima y directa con el lector. Una original e interesante propuesta para realizar un viaje interior, conocerse mejor y hablar de los sentimientos como apoyo al desarrollo personal. El álbum incluye una guía de lectura con propuestas para trabajar con los lectores.



47

- ◆ **Autor:** Allepuz, Anuska... [et al.]
- ◆ **Título:** EXIT: LIBRO DE LABERINTOS
- ◆ **Ilustrador:** Allepuz, Anuska... [et al.]
- ◆ **Edición:** Galapagar, Madrid: Pastel de Luna, 2017
- ◆ **Serie:** Cosecha propia
- ◆ **Género:** Álbum ilustrado
- ◆ **Materias:** Percepción visual. Libros-juego
- ◆ **ISBN:** 978-84-16427-14-7

Dieciséis ilustradores recrean dieciséis laberintos diferentes en los que Ela y su perra Niebla deben encontrarse. El formato reversible del álbum permite que cada uno de los dos protagonistas inicie la búsqueda del otro de forma independiente y posibilita que el lector elija a qué personaje ayudar en su aventura. Cada doble página de este libro-juego recrea un laberinto independiente repleto de detalles que obligarán al lector a agudizar su ingenio para conseguir el objetivo y poder pasar al siguiente recorrido. La diversidad de escenarios, desde los más sencillos y realistas a otros donde impera el surrealismo y la fantasía, reflejan las señas de identidad de cada uno de los autores. Una original propuesta con la que disfrutarán grandes y pequeños.



# A partir de 6 años

48

- ♦ **Autor:** Alonso, José Ramón
- ♦ **Título:** ¡MIRA AL CIELO!
- ♦ **Ilustrador:** Barbero-Gil, Beatriz
- ♦ **Edición:** Barcelona: Juventud, 2017

- ♦ **Serie:** Conocer y comprender
- ♦ **Género:** Libro informativo
- ♦ **Materias:** Astronomía. Astronáutica. Ciencia
- ♦ **ISBN:** 978-84-261-4230-6



A partir de unas recomendaciones y consejos básicos, este libro divulgativo nos invita desde sus guardas a convertirnos en observadores del espacio exterior. En su interior proporciona información concisa sobre el cielo estrellado, el sistema solar y el Universo, haciendo un recorrido desde los primeros telescopios a los viajes tripulados y ofreciendo datos biográficos de algunos astrónomos. Incluye explicaciones amenas, divertidas y rigurosas, preguntas al lector y propuestas de sencillos experimentos, y cierra la obra un acertado glosario. La información se presenta de forma didáctica y clara gracias a un atractivo diseño, con unas ilustraciones que se acercan al lenguaje del cómic y una tipografía en diferentes tamaños y colores. Una buena propuesta para adentrarse en el descubrimiento del Universo.

49

- ♦ **Autor:** Amavisca, Luis
- ♦ **Título:** SIN AGUA Y SIN PAN
- ♦ **Ilustrador:** Guridi
- ♦ **Edición:** Madrid: NubeOcho, 2016
- ♦ **Serie:** Egalité

- ♦ **Género:** Álbum ilustrado
- ♦ **Materias:** Refugiados. Inmigración. Tolerancia. Convivencia
- ♦ **ISBN:** 978-84-945971-2-1



Una alambrada separa dos grupos de personas: las de color azul solo tienen agua y las de color naranja únicamente tienen pan, pero ambas se niegan a compartirlo. Tan solo los niños de cada grupo parecen darse cuenta de lo absurdo de la situación. Un libro casi sin palabras en el que las ilustraciones, esquemáticas y directas, llevan todo el peso de la narración y describen perfectamente las escenas: los colores nunca se mezclan, permanecen en páginas separadas que se convierten así en los dos lados de la alambrada. La historia, de final incierto, plantea de forma sencilla el complicado problema de los refugiados e invita a la reflexión sobre valores como la empatía y la tolerancia.

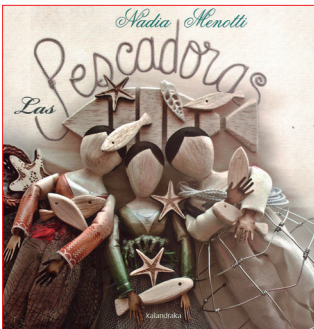
50

- ♦ **Autor:** Ballesteros, Xosé
- ♦ **Título:** LAS PESCADORAS
- ♦ **Ilustrador:** Menotti, Nadia
- ♦ **Edición:** Pontevedra: Kalandraka, 2017

- ♦ **Serie:** Libros para soñar
- ♦ **Género:** Álbum ilustrado
- ♦ **Materias:** Mar. Hospitalidad. Cuentos populares
- ♦ **ISBN:** 978-84-8464-282-4



Premio XXXIII Muestra del Libro Infantil y Juvenil

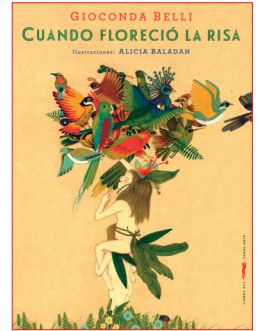


Un día, de vuelta a casa, una tormenta sorprende a tres pescadoras y una amable mujer les da cobijo en su cabaña repleta de flores. El intenso aroma les impide dormir, pero conseguirán encontrar una solución a tan "desagradable" situación. El espléndido trabajo de narración parte de la tradición oral y consigue transformar un texto en apariencia sencillo en todo un clásico. Las evocadoras alusiones al mar enlazan con unas imágenes cautivadoras que se ajustan a la atmósfera del relato. Las ilustraciones, estudiadas composiciones fotográficas realizadas con madera, alambres y otros objetos, constituyen auténticas obras de arte. Esta hermosa adaptación de un cuento popular de la India fue Mención del Jurado en el VII Premio Internacional Compostela de Álbum Ilustrado.

51

- ◆ **Autor:** Belli, Gioconda
- ◆ **Título:** CUANDO FLORECIÓ LA RISA
- ◆ **Ilustrador:** Baladan, Alicia
- ◆ **Edición:** Barcelona: Libros del Zorro Rojo, 2016
- ◆ **Serie:** Libros de cordel
- ◆ **Género:** Álbum ilustrado
- ◆ **Materias:** Sexualidad. Leyendas. Alegría
- ◆ **ISBN:** 978-84-945709-1-9

Enea y Alia, llevados por una curiosidad innata, van conociéndose a través del juego. Al descubrir sus diferencias se divierten, disfrutan y ríen, y la naturaleza, testigo de su encuentro, se contagia de su alegría, manifestando un mágico florecer. Con una prosa poética y refinada, la autora nos sumerge en una leyenda sobre el misterio del nacimiento de la risa para acercarnos al tema del descubrimiento del sexo contrario de manera curiosa, activa, libre e igualitaria. Las delicadas ilustraciones evocan poderosamente el paraíso exótico y exuberante donde transcurre la historia, consiguiendo que el lector perciba un sentimiento de comunión y gozo. Novedoso y original cuento que supone un canto a la belleza y la poesía.



52

- ◆ **Autor:** Benegas, Mar
- ◆ **Título:** ¿QUÉ SOÑARÁN LAS CAMAS?
- ◆ **Ilustrador:** García, Ester
- ◆ **Edición:** Almería: Libre Albedrío, 2016
- ◆ **Serie:** Capuleto
- ◆ **Género:** Poesía
- ◆ **Materias:** Sueño. Noche
- ◆ **ISBN:** 978-84-944172-4-5

Este divertido poemario se estructura en torno a tres tipos de camas: las de ciudad, las de selva y bosque y las de mar. Animales, objetos y personas se preparan para acostarse en estas hermosas poesías que invitan a soñar despierto. Recitadas a pie de cama son como una ceremonia para adentrarse en la noche sin miedos, porque las palabras y las sensaciones iluminan la oscuridad. La luminosidad de los textos se refuerza con las ilustraciones, que brillan sobre fondos negros. Un trabajo de edición de gran calidad, compacto y muy atractivo. En dos de los poemas la autora rinde explícito homenaje a Gloria Fuertes y Federico García Lorca. En otro, a Hermann, su gato.



53

- ◆ **Autor:** Benegas, Mar
- ◆ **Título:** LAS NIÑAS O CÓMO SUCEDEN LAS COSAS
- ◆ **Ilustrador:** Araya, Rocío
- ◆ **Edición:** Albuixech, Valencia: Llitera, 2017
- ◆ **Género:** Poesía
- ◆ **Materias:** Niñas. Libertad. Imaginación
- ◆ **ISBN:** 978-84-946013-6-1

Este bello poemario homenajea a las niñas sin nombre y sin voz, para reivindicar su presencia y agradecerles su labor en el mundo. Está dividido en dos partes muy bien cohesionadas y con un planteamiento muy original. La primera recoge poemas en los que las niñas son protagonistas de pequeñas historias que explican la creación de algunas cosas. En la segunda parte las poesías retratan a niñas en particular, sin nombre propio, pero cuya descripción muestra un claro tono reivindicativo. Los versos, de gran calidad, poseen el ritmo, la belleza y la sensibilidad necesarios para incitar a una lectura pausada. Destaca la ilustración que, con el uso del collage, recrea una atmósfera idónea. Un recomendable recital de una autora comprometida.





# A partir de 6 años

54

- ◆ **Autor:** Billaudeau, Julien
- ◆ **Título:** NADA DE NADA
- ◆ **Ilustrador:** Billaudeau, Julien
- ◆ **Edición:** Sant Feliu de Guíxols, Girona: Tramuntana, 2017
- ◆ **Género:** Álbum ilustrado
- ◆ **Materias:** Ciudades. Relación con la naturaleza. Crítica social
- ◆ **ISBN:** 978-84-16578-58-0



Al principio no había nada. Poco a poco nacieron los árboles y surgieron los ríos y los animales, conformando un bello paraje. Pero al señor C le pareció que eso era insuficiente y fue transformando el espacio natural en una gran ciudad. La narración comienza en la guarda del libro, con la aparición de unos cuantos objetos que, progresivamente, van aumentando en número hasta ocupar toda la página. Las ilustraciones minimalistas y originales, con colores llamativos sobre fondos blancos, reflejan la idea que transmite el texto: la esencia de las cosas sencillas. Con un claro mensaje medioambiental, este álbum invita a reflexionar sobre el impacto del ser humano en su entorno y cómo se confunden las verdaderas necesidades con las superfluas.

55

- ◆ **Autor:** Capdevila, Olga
- ◆ **Título:** LA GOTA MOJA A LA GATA MAJA
- ◆ **Ilustrador:** Capdevila, Olga
- ◆ **Edición:** Barcelona: A Buen Paso, 2016
- ◆ **Género:** Álbum ilustrado
- ◆ **Materias:** Lenguaje. Juegos de ingenio. Libros-juego
- ◆ **ISBN:** 978-84-945038-8-7



Este original libro de lipogramas invita a interactuar con él de manera divertida. El juego consiste en adivinar las frases, como si se descifrara un lenguaje secreto, buscando la vocal que falta en cada una. A modo de pista, cada frase está acompañada por una potente ilustración, de líneas redondeadas y colores planos sobre fondo blanco. Todo en este libro está marcado por el sentido del humor, desde las instrucciones del principio a las soluciones y el divertido glosario final. Un sorprendente juego lingüístico que destaca el valor del lenguaje y sus infinitas posibilidades de expresión, estimula la imaginación e invita a jugar con las palabras y a usar el ingenio.

56

- ◆ **Autor:** Danowski, Sonja
- ◆ **Título:** PEQUEÑO GATO NOCTURNO
- ◆ **Ilustrador:** Danowski, Sonja
- ◆ **Edición:** Madrid: Lata de Sal, 2017
- ◆ **Serie:** Gatos
- ◆ **Género:** Álbum ilustrado
- ◆ **Materias:** Amor a los animales. Protección de animales. Música. Generosidad
- ◆ **ISBN:** 978-84-946650-4-2



En un acto altruista, un niño dona todos sus peluches a la protectora de animales para recaudar fondos. Su generosidad se verá recompensada más tarde con un regalo inesperado. Los acontecimientos se suceden de forma rítmica y pausada, como bien reflejan las ilustraciones, que completan y amplían el significado del texto. Las imágenes, de un realismo casi fotográfico, repletas de detalles y con un toque vintage, convierten cada página de este espectacular álbum en una obra de arte. Con un argumento muy interesante y original, esta historia transmite valores como la solidaridad, el amor por los animales o la importancia de la música como reclamo y terapia. Al final se incluye la partitura de la canción que aparece en el relato.



57

- ◆ **Autor:** Díaz Reguera, Raquel
- ◆ **Título:** ¿QUÉ LE PASA A UMA?
- ◆ **Ilustrador:** Díaz Reguera, Raquel
- ◆ **Edición:** Madrid: NubeOcho, 2017

- ◆ **Serie:** Egalité
- ◆ **Género:** Álbum ilustrado
- ◆ **Materias:** Acoso en la escuela. Aceptación. Discriminación
- ◆ **ISBN:** 978-84-946333-2-4

Uma está triste. Sus compañeros consideran que es rara, y eso les parece motivo suficiente para ignorarla. Pero gracias al trabajo de los profesores, que detectan la situación a tiempo e intervienen hábilmente, todos los alumnos toman conciencia de sus propias particularidades y descubren la importancia de la empatía. El texto queda reforzado por las ilustraciones que, con un interesante tratamiento cromático, constituyen una clara metáfora de la situación. Los primeros planos, cargados de expresividad, intensifican la sensación de tristeza que transmite la protagonista. Un conmovedor álbum ilustrado que aborda de forma directa pero delicada el tema del acoso escolar, fomenta la reflexión y conciencia desde edades tempranas sobre la importancia de ponerse en el lugar de los demás.

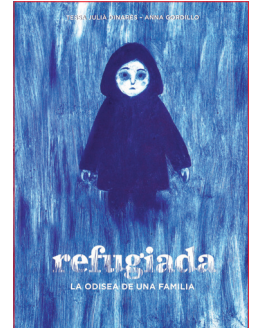


58

- ◆ **Autor:** Dinarès, Tessa Julià
- ◆ **Título:** REFUGIADA: LA ODISEA DE UNA FAMILIA
- ◆ **Ilustrador:** Gordillo, Anna
- ◆ **Edición:** Barcelona: La Galera, 2017

- ◆ **Serie:** Álbumes ilustrados
- ◆ **Género:** Álbum ilustrado
- ◆ **Materias:** Refugiados. Guerra
- ◆ **ISBN:** 978-84-246-6048-2

Como tantas otras, la familia de la protagonista tiene que abandonar su casa y su país para escapar de la guerra. En su huida la pequeña se hace una serie de preguntas para las que no encuentra respuesta, preguntas que poco a poco se convierten en exclamaciones ante el dolor y las injusticias que encuentran en el viaje. Narrado con un texto sencillo pero eficaz, el relato está bien secuenciado, desde la salida del hogar hasta la llegada al campo de refugiados. Las ilustraciones, expresionistas y frías, realizadas solo con dos colores, con gruesas pinceladas y rallados, transmiten con acierto la angustia y el desgarramiento de la situación. El libro incluye al final información sobre la ONG Proactiva Open Arms.



59

- ◆ **Autor:** Ferrante, Elena
- ◆ **Título:** LA MUÑECA OLVIDADA
- ◆ **Ilustrador:** Cerri, Mara
- ◆ **Edición:** Barcelona: Lumen, 2016

- ◆ **Género:** Álbum ilustrado
- ◆ **Materias:** Muñecos. Amistad. Celos. Miedo (Sentimientos)
- ◆ **ISBN:** 978-84-488-4689-3

Una muñeca, olvidada por una niña después de un día en la playa, nos cuenta en primera persona lo que le acontece y los peligros a los que deberá enfrentarse. El lenguaje directo y sin dulcificar, al igual que las ilustraciones, refuerzan todo el dramatismo de la historia. Las impactantes imágenes de seres inanimados con sentimientos efímeros encuentran su reflejo en la prosa, a veces poética, de esta enigmática escritora. Entre los personajes, todos bien contruidos, destaca la muñeca como protagonista absoluta, quien, con su inquietante voz, nos habla del temor al abandono, el miedo a lo desconocido y los celos. Un cuento diferente y fascinante destinado a valientes lectores.

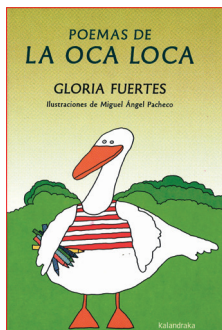


# A partir de 6 años

60

- ♦ **Autor:** Fuertes, Gloria
- ♦ **Título:** POEMAS DE LA OCA LOCA
- ♦ **Ilustrador:** Pacheco, Miguel Ángel
- ♦ **Edición:** Pontevedra: Kalandraka, 2016

- ♦ **Serie:** Libros para soñar
- ♦ **Género:** Poesía
- ♦ **Materias:** Rimas. Humor
- ♦ **ISBN:** 978-84-8464-267-1



A pesar de los años transcurridos desde su publicación original en 1978, estos poemas mantienen su frescura gracias a las rimas humorísticas, la sonoridad de los versos, los juegos de palabras y los planteamientos absurdos. Tras el poema que da nombre al libro se incluye una serie de composiciones en las que, a modo de dictado rimado, la autora da instrucciones sobre cómo dibujar diferentes personajes, animales u objetos. Las ilustraciones, figuras planas de formas redondeadas, son las originales de Miguel Ángel Pacheco y responden a los dictados del texto. Esta selección, realizada por Federico Martín y Antonio Rubio, constituye una excelente propuesta para descubrir la poesía de Gloria Fuertes en el centenario de su nacimiento.

61

- ♦ **Autor:** Galliez, Roxane Marie
- ♦ **Título:** ESPERA, MIYUKI
- ♦ **Ilustrador:** Ratanavanh, Seng Soun
- ♦ **Edición:** Barcelona: Juventud, 2016

- ♦ **Serie:** Álbumes ilustrados
- ♦ **Género:** Álbum ilustrado
- ♦ **Materias:** Primavera. Crecimiento personal
- ♦ **ISBN:** 978-84-261-4396-9



Miyuki, impaciente por ver florecer el jardín de su abuelo con la llegada de la primavera, se pierde buscando agua para regar una pequeña flor que aún permanece cerrada. La historia, narrada con un lenguaje sencillo y poético, está acompañada por unas ilustraciones a doble página que, realizadas en colores pastel, aportan tranquilidad y sosiego y muestran a la naturaleza, auténtica protagonista, en todo su esplendor. La referencia a la cultura japonesa está presente en la estética y los trazos geométricos de las imágenes y en elementos típicamente nipones, como los origamis o las muñecas kokeshi. Un hermoso álbum, cuidado hasta el mínimo detalle, sobre la importancia de ser pacientes para disfrutar de las pequeñas cosas del día a día.

62

- ♦ **Autor:** Garralón, Ana (sel.)
- ♦ **Título:** RURRÚ CAMARÓN: BESTIARIO POÉTICO LATINOAMERICANO
- ♦ **Ilustrador:** Luciani, Rebecca
- ♦ **Edición:** Barcelona: Bambú, 2017

- ♦ **Serie:** Jóvenes lectores
- ♦ **Género:** Poesía
- ♦ **Materias:** Animales. Cultura popular. Literatura hispanoamericana
- ♦ **ISBN:** 978-84-8343-508-3



Esta interesante antología recoge 32 poemas de autores latinoamericanos con los animales como nexo de unión. Historias extraídas de la cultura popular, transmitidas de generación en generación, en las que conviven seres tan dispares como zopilotes, caballos de mar o alacranes con otros más comunes como gatos y tigres. Los poemas se organizan en tres bloques, según sus diferentes hábitats: tierra, mar y aire. Repletos de recursos diversos, como frases rimadas, adivinanzas o sonoras aliteraciones, están acompañados por unas sugerentes ilustraciones, rebosantes de color y expresividad, que dan más sentido a cada poema. Una estupenda recopilación, cuyo ritmo invita a cantar y leer sus versos en voz alta, dándoles una nueva vida y descubriendo su significado.

63

- ◆ **Autor:** Gonçalves, António Jorge
- ◆ **Título:** BARRIGA DE BALLENA
- ◆ **Ilustrador:** Gonçalves, António Jorge
- ◆ **Edición:** Barcelona: Juventud, 2017
- ◆ **Serie:** Álbumes ilustrados
- ◆ **Género:** Álbum ilustrado
- ◆ **Materias:** Ballenas. Imaginación. Aventuras en el mar
- ◆ **ISBN:** 978-84-261-4224-5

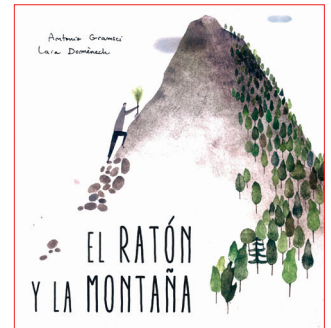
Mientras sus padres duermen profundamente, Sari se hace a la mar junto a su amigo Azul en busca de la tierra donde nadie se aburre. Pero naufragan por una tormenta y la pequeña termina en la barriga de una ballena. Esta situación dramática da lugar a una entretenida historia en un mundo repleto de imaginación y fantasía. Imágenes y texto se funden en esta aventura en la que los protagonistas, valientes y dinámicos, luchan con ingenio y determinación por sus sueños, sorteando los obstáculos con los que se encuentran. Las ilustraciones muestran sus siluetas como sombras sobre unos paisajes de colores planos, luminosos y repletos de contrastes, recreando composiciones teatrales que nos sumergen en el relato como si fuese un sueño.



64

- ◆ **Autor:** Gramsci, Antonio
- ◆ **Título:** EL RATÓN Y LA MONTAÑA
- ◆ **Ilustrador:** Domènech, Laia
- ◆ **Edición:** Santander: Milrazones, 2017
- ◆ **Serie:** Milratones
- ◆ **Género:** Álbum ilustrado
- ◆ **Materias:** Guerra. Pobreza. Cooperación. Cuentos populares
- ◆ **ISBN:** 978-84-944294-2-2

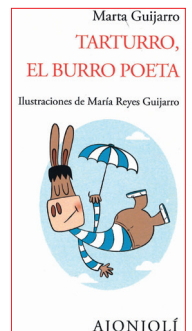
Un ratón se ha bebido la leche de un niño hambriento. Arrepentido, intenta reparar el daño, pero las duras circunstancias se lo complican. La estructura encadenada de esta sencilla historia, basada en un cuento tradicional italiano, esconde un emocionante mensaje sobre las consecuencias de la guerra y la actitud ante las adversidades. Las ilustraciones a doble página, repletas de simbolismos, aprovechan el formato vertical del álbum para ganar profundidad. Antonio Gramsci, encarcelado en 1926 por el gobierno de Mussolini, estuvo preso once años, durante los cuales escribió numerosos textos y cartas a su esposa. En 1931 incluyó en una de ellas este relato para sus hijos. El final del libro aporta interesantes datos biográficos sobre el autor y su contexto histórico.



65

- ◆ **Autor:** Guijarro, Marta
- ◆ **Título:** TARTURRO, EL BURRO POETA
- ◆ **Ilustrador:** Guijarro, María Reyes
- ◆ **Edición:** Madrid: Hiperión, 2016
- ◆ **Serie:** Ajonjolí
- ◆ **Género:** Poesía
- ◆ **Materias:** Burros. Humor
- ◆ **ISBN:** 978-84-9002-091-3

Tarturro, un burro muy peculiar, nos cuenta su particular forma de ver la vida, y lo hace de una manera no menos sorprendente: en un divertido poemario. Para ello, utiliza adivinanzas, nanas y canciones, y juega de maravilla con la rima y las distintas formas de poesía. El resultado es un libro repleto de humor, en el que se establece un divertido guiño a otros burros famosos de la literatura, como Platero, Rucio o el que toca la flauta en la fábula de Iriarte. Las ilustraciones, en blanco y negro, representan unos personajes alegres y desenfadados que, además, encierran cierto misterio para que el lector cree su propia historia y se acerque, sin darse cuenta, al mundo de la poesía.



## A partir de 6 años

66

- ♦ **Autor:** Jeffers, Oliver; Winston, Sam
- ♦ **Título:** LA NIÑA DE LOS LIBROS
- ♦ **Ilustrador:** Jeffers, Oliver; Winston, Sam
- ♦ **Edición:** Valencia: Andana, 2016

- ♦ **Serie:** Locomotora
- ♦ **Género:** Álbum ilustrado
- ♦ **Materias:** Literatura. Imaginación
- ♦ **ISBN:** 978-84-16394-38-8

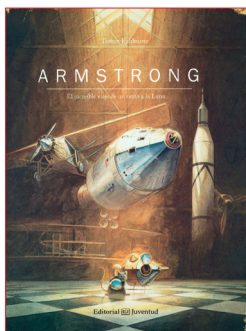


Navegando a través de las palabras, la protagonista invita a un niño a soñar y a disfrutar de las maravillosas historias que habitan en los libros. Extraordinario álbum que muestra el fantástico mundo de la lectura, donde conviven la libertad, la creatividad y la imaginación. Sobre fondo blanco, como una página que espera a ser escrita, las letras cobran vida y componen sugerentes ilustraciones tipográficas: fragmentos de obras literarias se convierten en olas, caminos, montañas, grutas o monstruos. El resultado constituye un magnífico homenaje a la literatura infantil, gracias a sus textos breves, sus originales dibujos y sus guardas, dedicadas a diversos autores y sus obras más representativas. Ganador del Bolonia Ragazzi Award 2017 al mejor libro de ficción.

67

- ♦ **Autor:** Kuhlmann, Torben
- ♦ **Título:** ARMSTRONG: EL INCREÍBLE VIAJE DE UN RATÓN A LA LUNA
- ♦ **Ilustrador:** Kuhlmann, Torben
- ♦ **Edición:** Barcelona: Juventud, 2017

- ♦ **Serie:** Álbumes ilustrados
- ♦ **Género:** Álbum ilustrado
- ♦ **Materias:** Viajes espaciales. Aventureros  
Ratones. Luna.
- ♦ **ISBN:** 978-84-261-4419-5

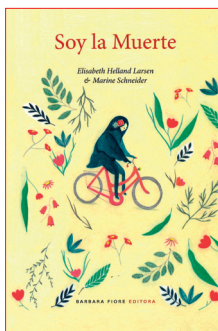


¿Quién fue el primer astronauta en llegar a la Luna? ¿Y si semejante hazaña fuese obra de un ratón visionario que se adelantó al mismísimo Neil Armstrong? Una historia entrañable que, con un lenguaje preciso, riguroso y hábiles toques de humor, nos descubre la fascinante vida de un pequeño gran héroe anónimo, ejemplo de tesón e imaginación, que puso a prueba su ingenio con inventos caseros hasta conquistar el espacio y alcanzar su sueño. Las magníficas ilustraciones de estilo realista, con un excelente dominio de la perspectiva y realizadas en tonos sepia, recrean perfectamente el Nueva York de los años 50. Una breve historia de la carrera espacial, desde Galileo hasta el alunizaje del Apolo 11, cierra este formidable libro.

68

- ♦ **Autor:** Larsen, Elisabeth Helland
- ♦ **Título:** SOY LA MUERTE
- ♦ **Ilustrador:** Larsen, Elisabeth Helland
- ♦ **Edición:** Albolote, Granada: Barbara Fiore Editora, 2017

- ♦ **Género:** Álbum ilustrado
- ♦ **Materias:** Muerte. Vida. Sentimientos
- ♦ **ISBN:** 978-84-15208-96-9



Una mujer joven en bicicleta visita a niños, ancianos, animales... y les habla de la vida, el amor y la muerte, haciéndoles ver que todo lo que empieza tiene un final. La protagonista de esta historia es la propia muerte, representada en tonos oscuros en contraste con los colores que caracterizan a los seres llenos de vida que pululan a su alrededor. La narración recurre a un lenguaje poético para acercar con sencillez un tema difícil de abordar. Un relato de carácter filosófico, dulce y profundo, sobre el equilibrio entre la vida y la muerte, que invita a la reflexión sobre el poder transformador del amor, el disfrute de la vida y la aceptación de su inseparable compañera.



69

- ◆ **Autor:** Leroy, Jean
- ◆ **Título:** UN LOBITO MUY EDUCADO
- ◆ **Ilustrador:** Maudet, Matthieu
- ◆ **Edición:** Barcelona: Océano Travesía, 2017

- ◆ **Serie:** Travesía
- ◆ **Género:** Álbum ilustrado
- ◆ **Materias:** Cortesía. Humor. Supervivencia. Lobos
- ◆ **ISBN:** 978-607-527-079-1

Lobito tiene hambre y decide ir a cazar, pero parece que no tiene mucho éxito... Quizá sea porque es incapaz de saltarse una norma básica de cortesía: respetar la última voluntad de las presas. Y él, a diferencia de otros animales, siempre cumple sus promesas. A través del ingenio y el humor, esta simpática historia presenta valores como la educación, la amabilidad, la honestidad y el respeto, en contraste con otros como la ignorancia, el instinto de supervivencia y el engaño. Las expresivas ilustraciones, con una estética cercana al cómic, y la original puesta en escena, con frases cortas y un narrador en un segundo plano, dotan a esta divertida historia de un ritmo trepidante y un final inesperado.

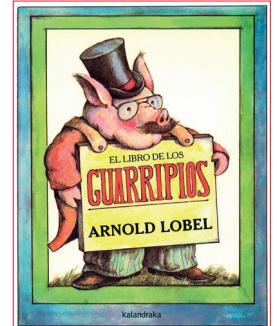


70

- ◆ **Autor:** Lobel, Arnold
- ◆ **Título:** EL LIBRO DE LOS GUARRIPIOS
- ◆ **Ilustrador:** Lobel, Arnold
- ◆ **Edición:** Pontevedra: Kalandraka, 2017

- ◆ **Serie:** Libros para soñar
- ◆ **Género:** Álbum ilustrado
- ◆ **Materias:** Cerdos. Humor. Imaginación
- ◆ **ISBN:** 978-84-8464-280-0

Esta galería de cochinos, cerdos o "guarripios" nos muestra situaciones ordinarias tratadas con tanto humor que se convierten en extraordinarias. Los protagonistas viven diferentes situaciones, unas cómicas y disparatadas, otras tiernas y nostálgicas, pero todas con un punto común: en ellas las ideas fluyen, se desbocan, nos sorprenden y nos enseñan. El libro está compuesto por 38 *limericks*, figura poética muy conocida en el mundo anglosajón, formada por cinco versos y con clara intención humorística. La traducción de Miguel Azaola añade gran valor a esta reedición de la obra de Lobel, publicada originalmente en 1983. Unas ilustraciones gráficas, muy atractivas y enmarcadas sobre fondo blanco, características del autor, se unen a los versos para ofrecer un conjunto excelente.



71

- ◆ **Autor:** Martín Vidal, Beatriz
- ◆ **Título:** QUERIDA TÍA AGATHA
- ◆ **Ilustrador:** Martín Vidal, Beatriz
- ◆ **Edición:** Barcelona: Thule, 2017
- ◆ **Serie:** Fuera de órbita

- ◆ **Género:** Álbum ilustrado
- ◆ **Materias:** Fantasía. Imaginación. Cartas  
Relaciones familiares
- ◆ **ISBN:** 978-84-16817-13-9

La carta que escribe Emma a su tía Agatha relatándole la rutina diaria y diversas situaciones inesperadas se convertirá en una pasarela a un extraordinario mundo de fantasía. Un álbum de gran belleza con espectaculares ilustraciones a doble página, muy elegantes y de una imaginación desbordante, cuya calidad y secuenciación hace que la narración requiera de pocas palabras. Las imágenes se apoyan en un texto mínimo, relegado al pie de página, repleto de ironía y con doble lectura. Ambos aspectos, gráfico y textual, son capaces de transmitir tranquilidad y sosiego a pesar de los hechos fabulosos que relatan. Una historia original que rezuma los clásicos de la literatura del s. XIX, con una ambientación que recuerda la Inglaterra victoriana.

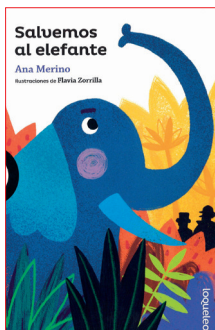


## A partir de 6 años

72

- ♦ **Autor:** Merino, Ana
- ♦ **Título:** SALVEMOS AL ELEFANTE
- ♦ **Ilustrador:** Zorrilla, Flavia
- ♦ **Edición:** Madrid: Santillana, 2017

- ♦ **Serie:** Loqueleo. Serie morada
- ♦ **Género:** Teatro
- ♦ **Materias:** Animales. Cooperación
- ♦ **ISBN:** 978-84-9122-251-4

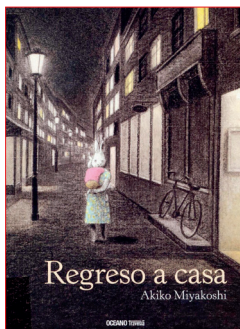


Todos los animales de la selva, incluso los más pequeños, unen sus fuerzas para detener a los cazadores, dispuestos a capturar al elefante sagrado. Esta amena obra de teatro, de octosílabos asonantes, divertidos y ocurentes, con rimas fluidas y diálogos llenos de ritmo, se convierte en una agradable lectura. Las ilustraciones, sencillas y esquemáticas, resultan especialmente atractivas por sus detalles, expresividad y colorido. Cada personaje aporta una visión de acuerdo con las cualidades que lo definen, mostrando la capacidad del mundo animal para unirse ante las dificultades, en contraste con la falta de sensibilidad de algunos humanos. Esta vuelta al verso recuerda a las primeras obras teatrales y resulta ideal para introducir a los pequeños lectores en este género literario.

73

- ♦ **Autor:** Miyakoshi, Akiko
- ♦ **Título:** REGRESO A CASA
- ♦ **Ilustrador:** Miyakoshi, Akiko
- ♦ **Edición:** Barcelona: Océano, 2017

- ♦ **Género:** Álbum ilustrado
- ♦ **Materias:** Vida cotidiana. Vida urbana. Noche
- ♦ **ISBN:** 978-607-527-087-6



Álbum de gran belleza visual que nos invita a descubrir las costumbres y rituales de los habitantes de la ciudad cuando el día llega a su fin. Un pequeño conejo regresa a casa en brazos de su madre y a lo largo del trayecto nocturno su mirada nos llevará, de ventana en ventana, desde el silencio de una casa a oscuras a la algarabía de una fiesta. Sin apenas texto, las magníficas ilustraciones alcanzan su máxima expresión gracias a un acertado juego de luces y sombras y al empleo de diferentes perspectivas. Su lectura transmite sosiego y se convierte en una perfecta manera de dar las buenas noches. Ganadora de una Mención Especial en los Bologna Ragazzi Award en 2016.

74

- ♦ **Autor:** Moniz, Madalena
- ♦ **Título:** HOY ME SIENTO...: DE LA A A LA Z
- ♦ **Ilustrador:** Moniz, Madalena
- ♦ **Edición:** Santander: Pepa Montano, 2016

- ♦ **Género:** Álbum ilustrado
- ♦ **Materias:** Abecedarios. Sentimientos
- ♦ **ISBN:** 978-84-943797-1-0



En este singular y sorprendente alfabeto cada letra responde a un sentimiento. Este sencillo planteamiento abre todo un mundo de posibilidades al lector, que puede participar y aportar sus propios estados de ánimo. Desde la A a la Z, cada letra, ubicada a la izquierda de la página, está compuesta por elementos que guardan relación con el significado de la palabra que le acompaña. Cada una de las emociones elegidas está representada por una ilustración original y divertida que llena la página derecha de color, dando pie a la interpretación y animándonos a imaginar nuevas formas de expresión. Un álbum con el que aprender, disfrutar y jugar descubriendo con cada letra, a modo de adivinanza visual, nuevas palabras y sentimientos.

75

- ◆ **Autor:** Moreau, Laurent
- ◆ **Título:** UNA FAMILIA SALVAJE
- ◆ **Ilustrador:** Moreau, Laurent
- ◆ **Edición:** Barcelona: Libros del Zorro Rojo, 2017

- ◆ **Género:** Álbum ilustrado
- ◆ **Materias:** Familia. Animales
- ◆ **ISBN:** 978-84-946506-6-6

En una familia cada individuo es diferente y especial. La protagonista de este álbum nos habla de lo que caracteriza a los miembros de la suya. Identifica a cada uno con un animal salvaje y los describe con precisión y cariño, haciendo hincapié en sus cualidades más positivas. Las ilustraciones son las encargadas de realizar esta singular “animalización”. Realizadas a doble página, las imágenes establecen un juego de interacción con el texto para, una vez leída la descripción de cada familiar, encontrarlo en medio de divertidas escenas cotidianas, en las que animales y humanos comparten espacio. Un sorprendente final invita a reflexionar sobre nuestras particularidades, aquellas que nos hacen únicos y de las que debemos sentirnos orgullosos.



76

- ◆ **Autor:** Nuño, Fran
- ◆ **Título:** EL MAPA DE LOS BUENOS MOMENTOS
- ◆ **Ilustrador:** Celej, Zuzanna
- ◆ **Edición:** Pozuelo de Alarcón, Madrid: Cuento de Luz, 2016

- ◆ **Género:** Álbum ilustrado
- ◆ **Materias:** Emigración. Guerra. Sentimientos
- ◆ **ISBN:** 978-84-16147-6-6

Zoe, que significa vida en griego, debe abandonar su ciudad a causa de la guerra. Decide entonces, realizar un mapa donde señala sus lugares favoritos y lo que le aportó cada uno de ellos. Lo que aparece al enlazar todo ese recorrido, es algo que nos sorprende y conmueve. Un texto elaborado a base de frases cortas y palabras llenas de significado. Sus acuarelas, a doble página, por las que se filtra la luz, aportan paz y dulce rutina. Nos acercan a esos detalles cotidianos, que solo se valoran cuando se pierden. El tema de la migración está tratado de manera afectiva y la personificación de la ciudad será un regalo que acompañe y aliente la esperanza de regresar a ella.



77

- ◆ **Autor:** Oberländer, Gerhard
- ◆ **Título:** LOS TRES MANZANOS
- ◆ **Ilustrador:** Oberländer, Gerhard
- ◆ **Edición:** Chile: Niño Editor, 2017

- ◆ **Género:** Álbum ilustrado
- ◆ **Materias:** Manzanos. Estaciones del año. Tiempo
- ◆ **ISBN:** 978-956-9569-08-1

Este bello y curioso álbum ilustrado recoge una sencilla historia que describe la desigual suerte de tres manzanos, expuestos a los caprichos de la naturaleza y sus múltiples habitantes. La decisiva intervención de un gato protector cambiará el curso de los acontecimientos. Un cuento que invita a la reflexión sobre el ciclo de la naturaleza, las estaciones, el paso del tiempo y el devenir. El texto, muy poético, enlaza con unas ilustraciones detallistas, expresivas, de dibujo fino y trazo suelto, casi quebradizo, que destacan sobre un fondo liso y aportan dinamismo a las coloridas composiciones. Un libro de gran calidad, editado por primera vez en Alemania en 1958, recomendado para todos aquellos que disfruten de las lecturas pausadas y reflexivas.



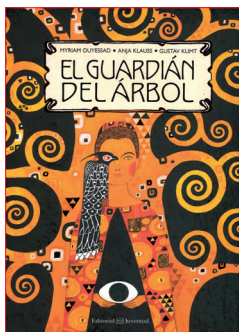


## A partir de 6 años

78

- ◆ **Autor:** Ouyessad, Myriam
- ◆ **Título:** EL GUARDIÁN DEL ÁRBOL
- ◆ **Ilustrador:** Klauss, Anja
- ◆ **Edición:** Barcelona: Juventud, 2016
- ◆ **Serie:** La puerta del arte

- ◆ **Género:** Álbum ilustrado
- ◆ **Materias:** Cuentos orientales. Simbolismo. Pintura modernista. Klimt, Gustav
- ◆ **ISBN:** 978-84-261-4395-2



Este álbum, inspirado en el *Friso Stoclet* de Gustav Klimt, cuenta la historia de una anciana que regala a un joven una semilla única de la que surgirá un árbol muy especial. Pasado, presente y futuro, sabiduría y paciencia, están representados en los personajes de este relato que, en muchos momentos, recuerda a los cuentos orientales. Las imágenes, de formas geométricas y tonalidades cálidas, son un homenaje al pintor y están inspiradas en varios de sus cuadros. Al final del libro encontramos información sobre Klimt, su época, la obra en la que se han basado las autoras y sus explicaciones de cómo surgió esta interesante propuesta para acercar el arte y sus figuras más relevantes a los más pequeños.

79

- ◆ **Autor:** Palmero Cáceres, Ana
- ◆ **Título:** BÚSCAME
- ◆ **Ilustrador:** Palmero Cáceres, Ana
- ◆ **Edición:** Barcelona: Ekaré, 2017

- ◆ **Género:** Álbum ilustrado
- ◆ **Materias:** Animales. Percepción visual. Libros-juego
- ◆ **ISBN:** 978-980-257-383-7



Este curioso y atractivo álbum de pequeño formato invita, mediante el juego, a desarrollar la concentración, la agudeza visual y la capacidad de observación. A través de composiciones geométricas, de colores básicos e intensos, plantea una serie de divertidos ejercicios de búsqueda. Las imágenes en las que encontrar los elementos escondidos ocupan casi todo el espacio de las páginas y reproducen los complejos patrones que los indígenas ye'kuana del sur de Venezuela dibujan en sus cestos, en los que representan algunos de sus mitos y animales sagrados. En las últimas páginas del libro se ofrecen las soluciones y una breve e interesante información sobre esta cultura caribeña.

80

- ◆ **Autor:** Papatheodoulou, Antonis
- ◆ **Título:** UNA ÚLTIMA CARTA
- ◆ **Ilustrador:** Samartzi, Iris
- ◆ **Edición:** Pontevedra: Kalandraka, 2016

- ◆ **Serie:** Premio Compostela
- ◆ **Género:** Álbum ilustrado
- ◆ **Materias:** Cartas. Profesiones. Recuerdos. Sentimientos
- ◆ **ISBN:** 978-84-8464-268-8



Dentro de un pequeño paquete postal encontramos la historia del Señor Costas que, después de cincuenta años, se jubila como cartero y nos invita a conocer cómo será su último día de trabajo. El cuidado y sorprendente formato crea la atmósfera apropiada para comenzar la lectura de este original libro que, a través de un esmerado texto, breve y cargado de poesía, realiza un merecido homenaje a la figura del cartero y al valor de las cartas escritas a mano. Las ilustraciones combinan con habilidad materiales y cambios de perspectiva para reflejar con maestría cómo las malas noticias pesan en el alma y las buenas son fáciles de llevar. Ha recibido el IX Premio Internacional Compostela de Álbum Ilustrado.

81

- ◆ **Autor:** Parme, Fabrice
- ◆ **Título:** ASTRID BROMURO: CÓMO ANIQUILAR AL RATONCITO PÉREZ
- ◆ **Ilustrador:** Parme, Fabrice; Dreher, Véronique
- ◆ **Edición:** Madrid: Dibbuxs, 2016
- ◆ **Género:** Cómic
- ◆ **Materias:** Dientes. Ratonés. Publicidad
- ◆ **ISBN:** 978-84-16507-63-4

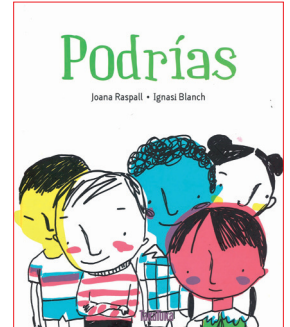
Astrid es una niña rica y caprichosa que martiriza a sus criados. Pero el hecho de que se le mueva un diente hará cambiar su actitud. Una vuelta de tuerca en formato cómic a la tradición del Ratoncito Pérez. La estructura y la trama son sencillas y fáciles de seguir, y la expresividad de los personajes, el tratamiento de los ruidos y el movimiento dotan a esta historia de mucho ritmo. Las ilustraciones, con cierto aire vintage, nos adentran en el ambiente de alta sociedad al que pertenece la protagonista. El conjunto no queda exento de una crítica contra la publicidad y sus métodos de persuasión, al igual que la falta de cariño de la figura paterna y materna.



82

- ◆ **Autor:** Raspall, Joana
- ◆ **Título:** PODRÍAS
- ◆ **Ilustrador:** Blanch, Ignasi
- ◆ **Edición:** Barcelona: Takatuka, 2017
- ◆ **Género:** Poesía
- ◆ **Materias:** Niños. Refugiados. Guerra. Solidaridad
- ◆ **Materias:** 978-84-16003-83-9

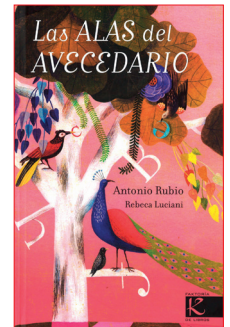
Este libro nos plantea una interesante hipótesis: qué pasaría si hubiésemos nacido en otro lugar, con otro color de piel, otra situación económica, otra educación... Cada historia nos ofrece una mirada diferente hacia la realidad que viven otros niños, permite comprender todo lo que sienten los refugiados al abandonar su hogar (el hambre, el desarraigo, la tristeza) y, desde este enfoque, fomenta la empatía y la solidaridad hacia ellos. Este poema, escrito en 1998, se presenta ahora en formato álbum ilustrado. Las imágenes, de trazo sencillo y colores intensos, transmiten la alegría intrínseca a la infancia, que perdura a pesar de todo, y refuerzan tanto el potente mensaje del texto como cada sentimiento que de él se desprende.



83

- ◆ **Autor:** Rubio, Antonio
- ◆ **Título:** LAS ALAS DEL AVECEDARIO
- ◆ **Ilustrador:** Luciani, Rebeca
- ◆ **Edición:** Pontevedra: Fkactoria K de Libros, 2017
- ◆ **Serie:** Orihuela
- ◆ **Género:** Poesía
- ◆ **Materias:** Aves. Abecedarios
- ◆ **ISBN:** 978-84-16721-07-8

Del avestruz al zorzal, siguiendo las 27 letras de este peculiar "avecedario", nos adentramos en el fascinante mundo de las aves. Los 27 poemas, elegantes, rítmicos y rebosantes de musicalidad y humor, transmiten la emoción del verso al tiempo que recogen las principales características de los animales, algunos de ellos ya extintos, a los que rinden homenaje: su descripción física, costumbres, comportamiento y curiosidades de lo más divertidas. Las ilustraciones reproducen con exactitud el aspecto de cada uno y, junto con el texto, transmiten melodías acordes al tipo de ave y su procedencia. Juegos de palabras, onomatopeyas, figuras retóricas... Con una fabulosa variedad de registros, este precioso poemario ilustrado recuerda desde el romancero tradicional a las poesías de Gloria Fuertes.

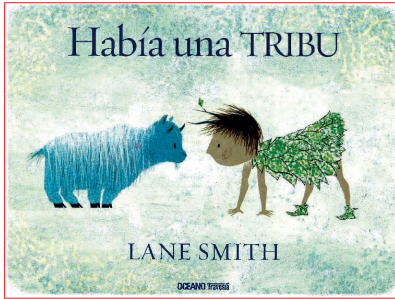


## A partir de 6 años

84

- ◆ **Autor:** Smith, Lane
- ◆ **Título:** HABÍA UNA TRIBU
- ◆ **Ilustrador:** Smith, Lane
- ◆ **Edición:** Barcelona: Océano Travesía, 2016

- ◆ **Género:** Álbum ilustrado
- ◆ **Materias:** Naturaleza. Relación niño-animal. Búsqueda de la propia identidad
- ◆ **ISBN:** 978-607-735-919-7

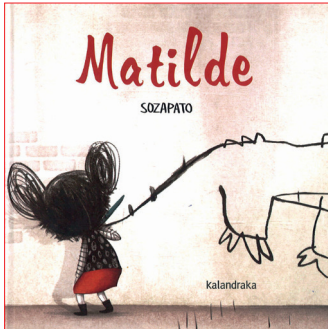


Un muchacho salvaje que vive con un rebaño de cabras inicia la búsqueda de su propia identidad. Convive con diferentes grupos de animales hasta que finalmente encuentra a otros niños. El texto corto y repetitivo es como un poema que, recitado sin prisa, cede el protagonismo a unas magníficas ilustraciones. Ante ellas el lector se convierte en observador de escenas y situaciones cómicas en las que, gracias a una extraordinaria utilización del color y el espacio, el protagonista se mimetiza con los animales y el entorno. Las imágenes, matizadas y expresivas, se distribuyen en viñetas y escenarios únicos a doble página. Un elegante álbum en el que todo está por descubrir, seleccionado para el premio CLIP Kate Greenaway Medal 2017.

85

- ◆ **Autor:** Sozapato
- ◆ **Título:** MATILDE
- ◆ **Ilustrador:** Sozapato
- ◆ **Edición:** Pontevedra: Kalandraka, 2016
- ◆ **Serie:** Primeros lectores

- ◆ **Género:** Álbum ilustrado
- ◆ **Materias:** Imaginación. Pintores. Creación artística. Animales fantásticos
- ◆ **ISBN:** 978-84-8464-295-4

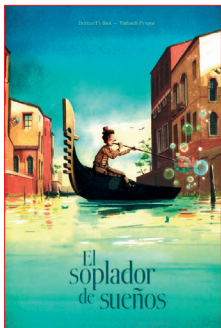


Una curiosa niña camina decidida entre afligidos transeúntes. Se dirige al estudio de un pintor, el único lugar de la ciudad donde hay colores, para tomar prestado un pincel y pintar un fantástico dragón que cobre vida. Destaca la capacidad expresiva de las ilustraciones, con un extraordinario lenguaje visual cercano al cómic: fantásticos dibujos de líneas definidas a doble página y viñetas de distintos tamaños en las que se narra, sin necesidad de palabras, una historia sobre el poder de la imaginación. Los colores, reservados para el mundo dominado por la creatividad y la fantasía, refuerzan plásticamente el mensaje del relato. Original álbum con final abierto, realizado en pequeño formato, que reivindica el papel del arte en una sociedad aburrida.

86

- ◆ **Autor:** Villiot, Bernard
- ◆ **Título:** EL SOPLADOR DE SUEÑOS
- ◆ **Ilustrador:** Prugne, Thibault
- ◆ **Edición:** Madrid: Bruño, 2016

- ◆ **Género:** Álbum ilustrado
- ◆ **Materias:** Sueño. Artesanos. Aprendizaje
- ◆ **ISBN:** 978-84-696-0639-1



Con este álbum de gran formato viajamos hasta la pequeña isla de Murano, al norte de Venecia. Allí, un misterioso soplador de vidrio fabrica finísimas burbujas de cristal que ayudan a los niños a tener bellos sueños. La historia, de estructura lineal, está contada de forma clara y sencilla y contiene todos los elementos de los relatos clásicos: villanos, héroes, desvalidos... Las acuarelas que la ilustran, muchas de ellas a doble página, son pequeñas joyas que evocan sin disimulo la pintura veneciana, por los colores y el tratamiento de la luz, y caracterizan de forma magistral a los diferentes personajes: esperpénticos adultos, crueles y egoístas, y niños desvalidos, tristes y solitarios. Una historia tierna y crítica para disfrutar con calma.

87

- ◆ **Autor:** Wirbeleit, Patrick
- ◆ **Título:** CAJA: LA FABULOSA HISTORIA DE MATEO Y SU AMIGO DE CARTÓN
- ◆ **Ilustrador:** Heidschötter, Uwe
- ◆ **Edición:** Barcelona: La Casita Roja, 2017

- ◆ **Serie:** La casita
- ◆ **Género:** Cómic
- ◆ **Materias:** Aventuras. Misterio. Imaginación
- ◆ **ISBN:** 978-84-945769-8-0

A Mateo le gusta construir cosas y ahora tiene en mente hacer una estación espacial con una caja de cartón. Pero, ¿qué pasaría si ese objeto inanimado cobrara vida? Una original propuesta que combina realismo, magia y aventuras y convierte esta inusual amistad en una historia poco convencional y muy divertida. Las ilustraciones juegan con las tonalidades para marcar el ritmo de la historia y crear tensión en determinados momentos del relato. Unos textos cortos y concisos y la poca acumulación de viñetas por página favorecen una narración ágil, ideal para introducir a los más jóvenes en el mundo de la novela gráfica. Recibió el Premio Leipziger Lesekompass 2015 al mejor cómic infantil y el Premio Max und Moritz 2016.

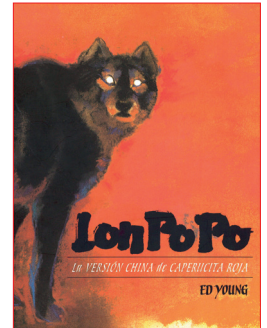


88

- ◆ **Autor:** Young, Ed
- ◆ **Título:** LON PO PO: LA VERSIÓN CHINA DE CAPERUCITA ROJA
- ◆ **Ilustrador:** Young, Ed
- ◆ **Edición:** Galapagar, Madrid: Pastel de Luna, 2017

- ◆ **Serie:** Lejano Oriente
- ◆ **Género:** Álbum ilustrado
- ◆ **Materias:** Valentía. Astucia. Cuentos populares. Cuentos orientales.
- ◆ **ISBN:** 978-84-16427-12-3

Versión oriental del cuento de *Caperucita Roja* que aporta interesantes variaciones respecto a la historia de Perrault y los hermanos Grimm. Tres hermanas se quedan solas cuando su madre va a visitar a la abuela y tienen que enfrentarse, con ingenio y valentía, al lobo que las quiere devorar. La historia no es una advertencia a las jóvenes confiadas, sino una lección de valor y astucia. Las bellísimas y expresionistas ilustraciones, dispuestas en paneles y con pequeñas pinceladas en los rostros, ropas y paisajes, nos trasladan a una China lejana e imprecisa, y logran transmitir toda la tensión de la historia mediante el uso de primeros planos de ojos desorbitados y posturas retorcidas. Álbum ganador de la Medalla Caldecott en 1990.





A partir  
de 9 años





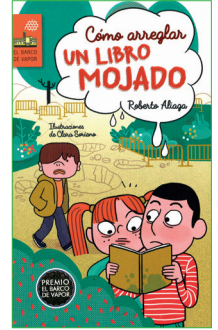


89

- ◆ Autor: Aliaga, Roberto
- ◆ Título: CÓMO ARREGLAR UN LIBRO MOJADO
- ◆ Ilustrador: Soriano, Clara
- ◆ Edición: Boadilla del Monte, Madrid: SM, 2017
- ◆ Serie: El barco de vapor. Serie naranja

- ◆ Género: Narrativa
- ◆ Materias: Amistad. Diarios. Protección de animales. Relaciones familiares
- ◆ ISBN: 978-84-675-9194-1

Sin darse cuenta, Víctor hace pis en un libro perdido en el parque. Al ver que no es un libro cualquiera, sino un diario, decide arreglarlo y, ayudado por su archienemiga Sara, encontrar a su dueño para devolvérselo. La historia, narrada en primera persona, tiene una original estructura: intercala diferentes estilos (entradas de diccionarios, recortes de prensa, esquemas mentales, mensajes de blog...) que hacen que su lectura sea muy ágil. La trama tiene giros inesperados y mantiene la tensión hasta desembocar en un inesperado final. Las ilustraciones, repletas de detalles, aportan un toque de humor a la historia, que trata de una manera muy inteligente el maltrato animal, la amistad o los conflictos familiares. Premio de Literatura Infantil Barco de Vapor 2017.

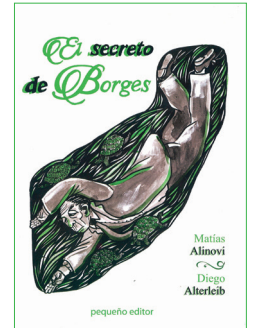


90

- ◆ Autor: Alinovi, Matías
- ◆ Título: EL SECRETO DE BORGES
- ◆ Ilustrador: Alterleib, Diego
- ◆ Edición: Buenos Aires: Pequeño Editor, 2017

- ◆ Género: Álbum ilustrado
- ◆ Materias: Imaginación. Cuentos
- ◆ ISBN: 978-987-1374-79-3

El protagonista-narrador nos cuenta cómo conoció a Borges y la visita que le hizo en su piso de Buenos Aires, junto a sus compañeros de cuarto grado, en 1981. En ella descubrieron, a través de la historia que urdió para ellos, el secreto de su longevidad. Los cortos textos se apoyan en sorprendentes imágenes con un toque surrealista, bidimensionales y planas, llenas de fuerza y energía. Realizadas en tinta china, con toques de acuarela y acrílico. Al final se incluye una original del inmortal autor, en ocho cuadros. Una cuidada edición que nos descubre un cuento inédito de Borges.

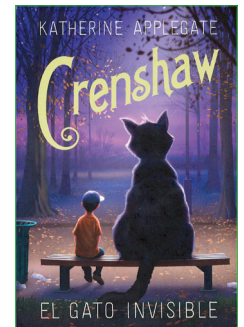


91

- ◆ Autor: Applegate, Katherine
- ◆ Título: CRENSHAW: EL GATO INVISIBLE
- ◆ Edición: Barcelona: La Galera, 2016
- ◆ Género: Narrativa

- ◆ Materias: Relaciones familiares. Crisis económicas. Crítica social
- ◆ ISBN: 978-84-246-5835-9

La crisis económica de los últimos años ha dejado numerosas historias anónimas de familias afectadas, en las que los niños han sido los grandes perjudicados. Ese es el caso de Jackson, el protagonista de este relato, que se aferra a un gato imaginario como vía de escape para adaptarse a su nueva situación. La narración sencilla, de ritmo pausado y muy bien estructurada, proporciona diversos niveles de lectura y consigue mostrar la realidad de una forma tan verosímil que resulta imposible no contagiarse de las emociones de los personajes. Las ilustraciones aportan un elemento de sorpresa, y hacen referencia tanto al mundo imaginario del protagonista como a la despedida de su infancia. Historia conmovedora, realista y de final esperanzador.



## A partir de 9 años

92

- ◆ Autor: Bachelet, Gilles
- ◆ Título: LA ESPOSA DEL CONEJO BLANCO
- ◆ Ilustrador: Bachelet, Gilles
- ◆ Edición: Madrid: Adriana Hidalgo, 2017
- ◆ Serie: Pipala

- ◆ Género: Álbum ilustrado
- ◆ Materias: Cuentos clásicos. Relaciones familiares. Relaciones de pareja
- ◆ ISBN: 978-84-16287-99-4



A modo de diario, la esposa del Conejo Blanco relata cómo transcurre su estresante e insatisfactorio día a día, lidiando con sus hijos y con su marido. Este brillante álbum logra recrear, a partir del universo de *Alicia en el País de las Maravillas*, un claro reflejo de la situación femenina en la época victoriana. El tono irónico y el humor están magistralmente conseguidos gracias al contraste que se establece entre texto e ilustraciones, verdaderas protagonistas de esta historia. Amplias láminas a color repletas de detalles, guiños y referencias al mundo creado por Carroll contradicen al texto, normalmente empeorando la situación descrita. Un digno homenaje a este clásico de la literatura, con el que disfrutará toda la familia.

93

- ◆ Autor: Benítez, Teresa
- ◆ Título: AVENTURAS Y DESVENTURAS DE LOS ALIMENTOS QUE CAMBIARON EL MUNDO
- ◆ Ilustrador: Zorrilla, Flavia

- ◆ Edición: Bilbao: A Fin de Cuentos, 2016
- ◆ Género: Libro informativo
- ◆ Materias: Alimentos. Ecología. Historia
- ◆ ISBN: 978-84-946320-0-6

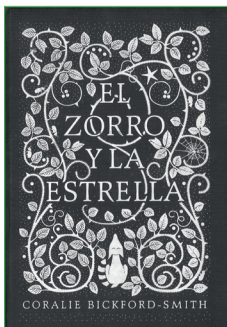


Este curioso libro presenta la evolución de quince alimentos, desde su descubrimiento hasta nuestros días. Ocho de ellos se llevaron de Europa a América y siete realizaron el trayecto contrario, y todos supusieron una revolución en sus destinos. Cada alimento queda descrito en cuatro páginas, que incluyen anécdotas, recetas sencillas, datos curiosos, citas de personajes célebres, gráficos, diagramas e infografías. El estilo sencillo y ameno empleado en los textos mantiene, sin embargo el rigor necesario para transmitir adecuadamente los datos. El libro se completa con una bibliografía que permite ampliar la información sobre la materia a los lectores que lo deseen. Ganador del I Premio Iberoamericano al Mejor Libro Informativo para Niños Leeureka, otorgado por la Universidad de Salamanca.

94

- ◆ Autor: Bickford-Smith, Coralie
- ◆ Título: EL ZORRO Y LA ESTRELLA
- ◆ Ilustrador: Bickford-Smith, Coralie
- ◆ Edición: Barcelona: Nube de Tinta, 2017

- ◆ Género: Álbum ilustrado
- ◆ Materias: Crecimiento personal. Miedo (Sentimientos). Amistad
- ◆ ISBN: 978-84-16588-18-3



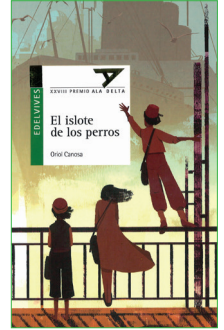
Zorro tiene como mejor amiga a Estrella, que cada noche guía sus pasos por el bosque denso y profundo. Pero un día desaparece y el desconsolado animal parte en su búsqueda, enfrentándose por primera vez solo a la oscuridad. El exquisito diseño y la calidad de la edición, que juega a combinar elementos de encuadernación y composición tipográfica de corte clásico con otros más actuales, logran un resultado espléndido. Las palabras de esta poética fábula se entremezclan en ocasiones con unas ilustraciones evocadoras, cargadas de gran fuerza visual. La utilización de líneas sobrias junto a formas planas y una gama cromática limitada permite matizar las diferentes emociones que siente el protagonista. Una obra excelente y fascinante en todos los sentidos.

95

- ◆ **Autor:** Canosa, Oriol
- ◆ **Título:** EL ISLOTE DE LOS PERROS
- ◆ **Ilustrador:** Vidal, Oriol
- ◆ **Edición:** Zaragoza: Edelvives, 2017
- ◆ **Serie:** Ala delta. Serie verde

- ◆ **Género:** Narrativa
- ◆ **Materias:** Aventuras. Convivencia. Protección de animales
- ◆ **ISBN:** 978-84-140-0944-4

En las islas de Bugazada y Sivri, cerca de Estambul, tres niños y un anciano, de culturas y religiones diferentes, aúnan esfuerzos para salvar a los perros que el sultán ha desterrado y a los que espera una muerte segura. Tanto el relato, basado en hechos reales ocurridos en Estambul a principios del s.XX, como las ilustraciones, coloridas y repletas de juegos de luces, nos transportan al ambiente de esta ciudad cosmopolita. La alternancia de voces narrativas establece cierta complicidad con el lector, animándole a entrar en la historia a vista de pájaro e invitándole a reflexionar sobre la convivencia multicultural y la importancia de unir fuerzas para lograr metas difíciles de alcanzar. Galardonado con el Premio Ala Delta 2017.



96

- ◆ **Autor:** Carioli, Janna
- ◆ **Título:** EL JARDÍN DE LOS SENTIMIENTOS
- ◆ **Ilustrador:** Possentini, Sonia M. L.
- ◆ **Edición:** Barcelona: Beascoa, 2017

- ◆ **Serie:** Emociones
- ◆ **Género:** Poesía
- ◆ **Materias:** Sentimientos. Abecedarios
- ◆ **ISBN:** 978-84-488-4737-1

En este álbum ilustrado poesía e imagen van de la mano para describir distintos sentimientos infantiles, desde la soledad o el dolor hasta la risa o la curiosidad. Poemas comprensibles y sencillos escritos con ritmo ágil, un exquisito lenguaje literario y recursos propios de la poesía, con repeticiones y paralelismos que recuerdan a las canciones populares para niños. La misma sensibilidad del texto se encuentra en unas imágenes realistas, sugerentes y delicadas que, con un elaborado juego de luces y sombras, una limitada gama de colores y unas figuras difuminadas sobre fondo blanco consiguen transmitir sensación de luminosidad. Una cuidada edición en la que texto e ilustraciones conforman un conjunto muy atractivo para acercar la poesía a los niños.



97

- ◆ **Autor:** Carlin, Laura
- ◆ **Título:** UN MUNDO PROPIO
- ◆ **Ilustrador:** Carlin, Laura
- ◆ **Edición:** Barcelona: Libros del Zorro Rojo, 2017

- ◆ **Género:** Álbum ilustrado
- ◆ **Materias:** Imaginación. Creatividad
- ◆ **ISBN:** 978-84-946506-3-5

Este álbum anima al lector a desarrollar la imaginación al máximo. La autora se convierte en protagonista de su propia historia y nos muestra su mundo con una propuesta gráfica completamente original e innovadora, que recurre a la interacción de las diferentes técnicas de ilustración. El texto se presenta como un reto para el lector: ofrece propuestas imaginativas y le invita a participar activamente creando cada día, cuantas veces quiera, su propio universo, viendo la realidad de otro modo y narrando a su manera el mundo que le rodea. Una sugerente propuesta que se sale de la norma, en la que cada página es una sorpresa repleta de detalles que enriquecen las ideas planteadas por la autora.



# A partir de 9 años

98

- ◆ Autor: Carpentier, Vincent
- ◆ Título: ¡VIKINGOS!
- ◆ Ilustrador: Pourquoi, Jeff
- ◆ Edición: Madrid: Nórdica Libros, 2017

- ◆ Serie: Nórdica infantil
- ◆ Género: Libro informativo
- ◆ Materias: Vikingos. Historia. Cultura. Curiosidades
- ◆ ISBN: 978-84-16830-54-1

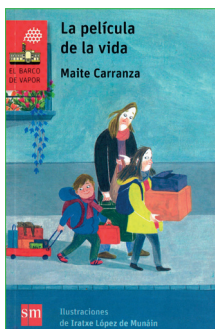


El origen de los vikingos, su estilo de vida, los viajes que realizaron... Estas y muchas otras cuestiones encuentran respuesta en este interesante libro informativo. Un índice inicial estructura los contenidos de manera clara, agrupándolos por temáticas de forma sencilla. Los datos expuestos, avalados por el Instituto Nacional de Investigaciones Arqueológicas Preventivas (Francia), se exponen con lenguaje sencillo y comprensible que, junto con un breve glosario, permite que esta obra se adapte a edades tempranas. Los textos aparecen acompañados de mapas e ilustraciones muy elaboradas, de tonos fríos, repletas de detalles y con un estupendo uso de la perspectiva. El resultado es una edición muy cuidada que acerca con calidad y precisión un tema muy demandado por los lectores.

99

- ◆ Autor: Carranza, Maite
- ◆ Título: LA PELÍCULA DE LA VIDA
- ◆ Ilustrador: López de Munáin, Iratxe
- ◆ Edición: Boadilla del Monte, Madrid: SM, 2017

- ◆ Serie: El barco de vapor. Serie roja
- ◆ Género: Narrativa
- ◆ Materias: Crisis económicas. Relaciones familiares
- ◆ ISBN: 978-84-675-9270-2

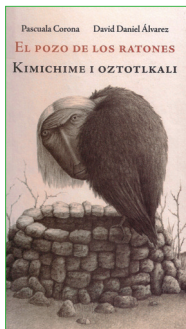


La vida de Olivia da un vuelco de 180° cuando su familia es desahuciada. Con solo 14 años tiene que hacerse cargo de su hermano pequeño y de su madre, a quien la situación ha sumido en una profunda depresión. Su relato nos acerca, en primera persona, a las penurias y al rechazo que sufren, pero también a la solidaridad de la gente, que les ayuda a salir adelante. Narrada con distintas voces, el punto de vista de otros personajes completa la información sobre la historia. Pese al argumento duro y realista, con momentos de amargura crudos y sin artificios, el relato mantiene un enfoque fresco y sincero. Un fiel retrato de las consecuencias que la crisis económica tiene para los ciudadanos.

100

- ◆ Autor: Corona, Pascuala
- ◆ Título: EL POZO DE LOS RATONES = KIMICHIME I OZTOTLKALI
- ◆ Ilustrador: Álvarez, David Daniel
- ◆ Edición: México: Fondo de Cultura Económica, 2016

- ◆ Serie: Los especiales de *A la orilla del viento*
- ◆ Género: Álbum ilustrado
- ◆ Materias: Cuentos populares. Narración oral. México
- ◆ ISBN: 978-607-745-373-4



Esta inquietante y sombría historia, rescatada de la tradición oral mexicana, consigue trasladarnos a esos maravillosos momentos en los que alguien narra un cuento a la luz de una hoguera. El relato cobra fuerza combinando una prosa potente y directa con unas magníficas ilustraciones. Cargadas de simbolismo, incrementan las sensaciones que transmite el texto y reflejan sin tapujos toda su crudeza, con escenas en ocasiones desagradables y truculentas. La autora, pionera de la literatura infantil mexicana, investigadora, narradora y recopiladora de relatos mexicanos populares, nos acerca a la tradición oral mesoamericana, concediéndole al idioma un papel protagonista: el texto se presenta en edición bilingüe castellano-nahua, y en la contracubierta un código QR permite descargar la narración en la lengua original.



101

- ◆ **Autor:** Corral, Paloma; Ibáñez, Kike
- ◆ **Título:** JASÓN Y LOS ARGONAUTAS
- ◆ **Ilustrador:** Corral, Paloma; Ibáñez, Kike
- ◆ **Edición:** Santander: Milrazones, 2016
- ◆ **Serie:** Milratones

- ◆ **Género:** Álbum ilustrado
- ◆ **Materias:** Aventuras. Viajes. Mitología griega. Personajes fantásticos
- ◆ **ISBN:** 978-84-945857-1-5

Para recuperar el trono de Yolcos, Jasón deberá entregar a su tío el codiciado vellocino de oro. Acompañado por los Argonautas, emprende un arriesgado viaje en su búsqueda que pondrá a prueba su tesón y valentía. Esta adaptación de la mítica leyenda clásica consigue una recreación muy actual. Una narración bien esquematizada, con un texto sintetizado que permanece fiel al original, minimiza el mensaje y lo reduce a su esencia. Esta proximidad a la Grecia clásica se plasma también en la sugerente propuesta estética. Las originales ilustraciones, elaboradas mediante collage digital con variedad de texturas y materiales, recrean escenarios y personajes y magnifican algunos de los principales elementos de esta leyenda. Una atractiva invitación para introducirse en el universo mitológico.



102

- ◆ **Autor:** Dautremer, Rébecca
- ◆ **Título:** EL PUEBLO DURMIENTE
- ◆ **Ilustrador:** Dautremer, Rébecca
- ◆ **Edición:** Zaragoza: Edelvives, 2017

- ◆ **Género:** Álbum ilustrado
- ◆ **Materias:** Encantamientos. Príncipes. Cuentos clásicos
- ◆ **ISBN:** 978-84-140-0627-6

En un pueblo llamado El Bosque, todos sus habitantes duermen. Un príncipe y su sirviente los observan distantes mientras pasean. ¿Cómo lograrán despertarlos? Soberbia interpretación de *La bella durmiente* con un elogiado empleo del lenguaje visual: elegantes ilustraciones, con referencias a distintas manifestaciones artísticas, transmiten silencio y tranquilidad e invitan a detenerse en ellas para observar todos sus detalles. Los bocetos a lápiz sobre la extensa página en blanco muestran a sus dos protagonistas en movimiento gracias al extraordinario uso de la perspectiva, contrastando con maravillosas láminas a color. Un excelente álbum con un logrado texto dinámico, que recrea con gran sentido estético y originalidad una clásica historia de encantamientos.



103

- ◆ **Autor:** Davey, Owen
- ◆ **Título:** LOCO POR LOS TIBURONES
- ◆ **Ilustrador:** Davey, Owen
- ◆ **Edición:** Boadilla del Monte, Madrid: SM, 2016

- ◆ **Género:** Libro informativo
- ◆ **Materias:** Tiburones. Ecología. Conocimiento de los animales
- ◆ **ISBN:** 978-84-675-9074-6

El tiburón es uno de los animales más fascinantes e incomprensidos de la naturaleza. Este compendio ilustrado pretende despertar el interés por descubrir más sobre estos extraordinarios vertebrados acuáticos. Bien estructurado y lejos de ser exhaustivo, aporta información sencilla y concisa, interesantes curiosidades y numerosos datos sobre su comportamiento y fisiología. Las ilustraciones, cautivadoras y con cierto aire retro, pero precisas con los detalles, conforman diagramas de información para presentar algunos datos y, mediante imágenes escaladas y juegos de perspectiva, crean comparaciones entre las distintas especies de tiburones y el ser humano. Un apartado final proporciona información sobre los tiburones en la mitología, el peligro que corren actualmente y pautas para protegerlos, respetando el ecosistema de los océanos.



## A partir de 9 años

104

- ◆ Autor: Díaz, Iñaki R.
- ◆ Título: MONSTRUARIO
- ◆ Ilustrador: Guirao, David
- ◆ Edición: Zaragoza: Edelvives, 2017
- ◆ Serie: Ala delta. Serie azul

- ◆ Género: Poesía
- ◆ Materias: Monstruos. Personajes fantásticos. Personajes mitológicos
- ◆ ISBN: 978-84-140-0630-6

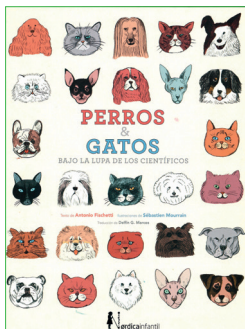


Treinta y tres poemas, ordenados alfabéticamente, recogen información sobre distintos seres monstruosos. Criaturas espeluznantes y aterradoras, procedentes tanto de la tradición oral, como de la literatura, del cine o de la mitología. Los versos dedicados a cada uno de ellos les describen con un toque de humor, y están precedidos por una breve información sobre su origen, tipología y las raíces culturales de las que provienen. Las ilustraciones en blanco y negro, de aspecto tenebroso, recrean con realismo las características de cada ser y acompañan al texto en esta divertida lectura. El libro se completa con un índice final y un interesante prólogo, que nos acerca al mundo del terror y del miedo, planteando curiosas soluciones para convivir con él.

105

- ◆ Autor: Fischetti, Antonio
- ◆ Título: PERROS & GATOS BAJO LA LUPA DE LOS CIENTÍFICOS
- ◆ Ilustrador: Mourrain, Sébastien
- ◆ Edición: Madrid: Nórdica Libros, 2016

- ◆ Serie: Nórdica infantil
- ◆ Género: Libro informativo
- ◆ Materias: Perros. Gatos. Conocimiento de los animales
- ◆ ISBN: 978-84-16830-04-6

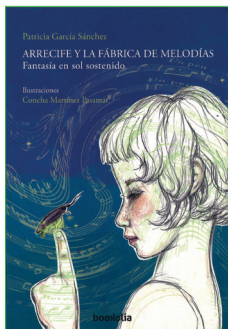


La combinación de rigor científico y humor convierten en puro entretenimiento la lectura de este libro sobre las mascotas por excelencia. Basado en una serie de documentales sobre el mundo animal, está estructurado en dos partes, una por cada especie, divididas a su vez en pequeños capítulos que abarcan aspectos diversos y múltiples curiosidades sobre perros y gatos. El gran tamaño de este álbum facilita la distribución del contenido: cada capítulo presenta una página con información textual, en la que se juega con la tipografía para diferenciar tipos de datos, y otra ocupada completamente por unas ilustraciones detallistas, expresivas e irónicas, que nos cautivarán tanto como la lectura. Una magnífica propuesta para conocer mejor a estos animales y así poder respetarlos.

106

- ◆ Autor: García Sánchez, Patricia
- ◆ Título: ARRECIFE Y LA FÁBRICA DE MELODÍAS: FANTASÍA EN SOL SOSTENIDO
- ◆ Ilustrador: Martínez Pasamar, Concha
- ◆ Edición: Madrid: Bookolia, 2016

- ◆ Serie: Ilustrados-Propios extraños
- ◆ Género: Narrativa
- ◆ Materias: Mujeres. Música. Aventuras. Fantasía
- ◆ ISBN: 978-84-944306-9-5



Arrecife vive en la Isla de los Volcanes junto a sus dos madres, fabricantes de melodías. Pero un hecho inaudito le obligará a viajar al maravilloso Reino de Disonancia para resolver un misterioso enigma. Este hermoso cuento musical constituye un reivindicativo homenaje a las mujeres compositoras de la historia. Los enunciados de los capítulos destacan algunas de sus piezas, sugiriendo un acompañamiento musical para esta poética narración, repleta de personajes singulares, magia y humor. Las oníricas y delicadas ilustraciones aportan el toque de fantasía que envuelve al relato. Un glosario de términos musicales y una breve biografía de cada compositora referenciada completan esta hermosa fábula, que muestra cómo en el desorden y el silencio podemos encontrar oportunidades para cambiar las cosas.

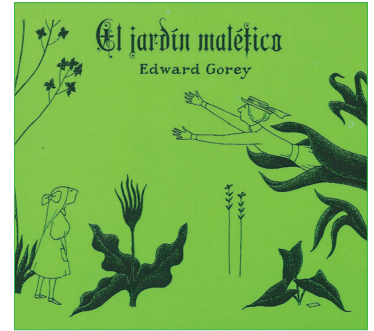


107

- ◆ Autor: Gorey, Edward
- ◆ Título: EL JARDÍN MALÉFICO
- ◆ Ilustrador: Gorey, Edward
- ◆ Edición: Barcelona: Libros del Zorro Rojo, 2017

- ◆ Género: Álbum ilustrado
- ◆ Materias: Surrealismo. Humor. Miedo
- ◆ ISBN: 978-84-946506-7-3

La portada de este álbum parece avisarnos de que nos adentramos en un lugar poco común, donde nada será lo que esperamos. Una inquietante historia narrada a través de pareados irónicos, misteriosos y con un toque macabro. Las imágenes en blanco y negro, simplemente perfiladas, dan un aspecto frágil, indolente e inexpresivo a los personajes, que se dejan arrastrar a su incierto destino. La obra, realizada en 1965, muestra la singularidad propia de la época en la sencillez de la composición, que alterna el texto rimado con las ilustraciones, recordando a las escenas independientes de los inicios del cómic. Exquisitamente editado, este pequeño libro ejerce un gran magnetismo en el lector, que no podrá evitar asombrarse al recorrer sus páginas.

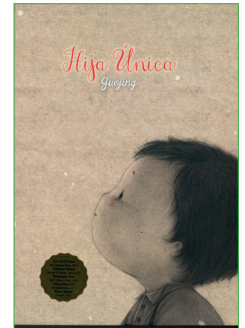


108

- ◆ Autor: Guojing
- ◆ Título: HIJA ÚNICA
- ◆ Ilustrador: Guojing
- ◆ Edición: Galapagar, Madrid: Pastel de Luna, 2016

- ◆ Serie: Lejano Oriente
- ◆ Género: Álbum ilustrado
- ◆ Materias: Soledad. Fantasía. Imaginación
- ◆ ISBN: 978-84-16427-09-3

Hermoso libro sin palabras a medio camino entre el álbum ilustrado y la novela gráfica. Una niña, cansada y aburrida de estar sola en casa, coge un autobús para ir a casa de su abuela y en el trayecto se queda dormida. Al despertar, perdida y asustada, encuentra a un misterioso ciervo que se convertirá en su protector. La autora utiliza la ilustración como única forma de expresión para narrar esta historia, basada en una vivencia personal de su infancia. Las imágenes, monocromas, realistas y muy minuciosas, transmiten las emociones y sentimientos de la protagonista y nos transportan a un mundo de fantasía, ensoñación y magia donde todo es posible. Considerada Mejor Obra Ilustrada por el New York Times 2015.

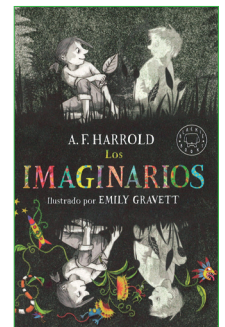


109

- ◆ Autor: Harrold, A. F.
- ◆ Título: LOS IMAGINARIOS
- ◆ Ilustrador: Gravett, Emily
- ◆ Edición: Barcelona: Blackie Books, 2016

- ◆ Serie: Blackie Little Books
- ◆ Género: Narrativa
- ◆ Materias: Amigos imaginarios. Imaginación. Miedo
- ◆ ISBN: 978-84-16290-88-8

Amanda, una niña alegre y despierta, tiene un amigo especial que existe solo en su imaginación. Con él disfruta de cada momento del día. Pero la aparición de un estrafalario personaje alterará y amenazará sus vidas. Conmovedor y original relato que aborda el tema de los amigos imaginarios desde su propia óptica, otorgándoles un espacio y una dimensión que les hace más creíbles, aunque ¿pueden existir sin que nadie los imagine? Las ilustraciones alternan color y blanco y negro para diferenciar ambos mundos, se integran en el texto y participan de la narración. Aventura, intriga, tensión, humor, emoción y terror se combinan en una historia que atrapa desde el principio y mantiene el interés hasta llegar a un emocionante final.



## A partir de 9 años

110

- ◆ **Autor:** Herreros, Ana Cristina
- ◆ **Título:** LOS CUENTOS DEL ERIZO: Y OTROS CUENTOS DE LAS MUJERES DEL SÁHARA
- ◆ **Ilustrador:** Tornero, Daniel

- ◆ **Edición:** Madrid : Libros de las Malas Compañías, 2017
- ◆ **Género:** Álbum ilustrado
- ◆ **Materiales:** Animales. Narración oral. Cuentos populares
- ◆ **Materias:** 978-84-945888-3-9

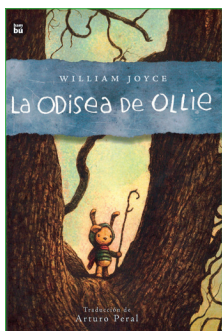


Esta interesante recopilación de treinta y un cuentos recoge la tradición oral del pueblo saharauí, su patrimonio cultural, a través de los relatos que las mujeres contaban a la comunidad. Historias mágicas que giran en torno al desierto, la vegetación y la fauna autóctona. Tras los textos, de innegable calidad literaria, hay un interesante trabajo de traducción y depuración por parte de la autora. Las ilustraciones fueron realizadas por niños saharauís en sus colegios y montadas posteriormente por el ilustrador. Destacan también los dibujos de henna de las guardas, realizados por mujeres saharauís. Una interesante apuesta por dar voz a este pueblo, reivindicar su cultura y ayudar con las ventas del libro a los refugiados en los campamentos de Tinduf.

111

- ◆ **Autor:** Joyce, William
- ◆ **Título:** LA ODISEA DE OLLIE
- ◆ **Ilustrador:** Joyce, William
- ◆ **Edición:** Barcelona: Bambú, 2017

- ◆ **Serie:** Jóvenes lectores
- ◆ **Género:** Narrativa
- ◆ **Materias:** Amistad. Imaginación. Juguetes
- ◆ **ISBN:** 978-84-8343-510-6

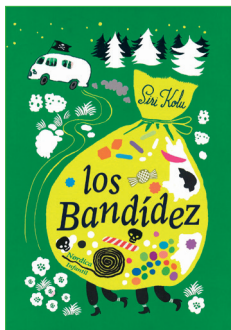


El autor de la famosa saga de *Los Guardianes de la infancia*, vuelve a crear un mundo fantástico en el que los juguetes cobran vida. Son dos historias paralelas, la de Billy, un niño con problemas de corazón, junto a su peluche con el que puede comunicarse, y la de Zozo, payaso enamorado de una bailarina, que al tener que separarse de ella sufre una macabra transformación. Es una odisea llena de intriga, emoción y situaciones peculiares. Una ilustración de gran calidad, ambienta perfectamente la narración y nos acerca tanto a las situaciones como a los personajes. La edición utiliza un papel en tonos crema, que recuerda al estuco y al pergamino y añade valor a esta apasionante y conmovedora historia.

112

- ◆ **Autor:** Kolu, Siri
- ◆ **Título:** LOS BANDÍDEZ
- ◆ **Edición:** Madrid: Nórdica Libros, 2017
- ◆ **Serie:** Nórdica infantil

- ◆ **Género:** Narrativa
- ◆ **Materias:** Aventuras. Humor. Secuestros. Relaciones familiares
- ◆ **ISBN:** 978-84-16830-69-5



Vilja es secuestrada por los Bandídez, unos peculiares personajes interesados en el robo de chucherías y chocolates. Junto a ellos pasará su mejor verano, durante el cual descubrirá otras maneras de concebir la vida y otros tipos de familia, diferentes pero llenas de amor y alegría. Un original relato de aventuras con una historia bien contada y un planteamiento sorprendente desde el principio, que invita al lector a vivir situaciones trepidantes y muy divertidas junto a unos personajes entrañables y cercanos. Una novela fresca que, además de servir de entretenimiento de calidad, permite reflexionar sobre cómo el conocimiento de otras personas puede enriquecernos hasta el punto de hacernos cambiar nuestra vida. En 2010 obtuvo el Premio Junior de Finlandia.

113

- ◆ Autor: Lidström, Kristin
- ◆ Título: ES TU TURNO, ADRIÁN
- ◆ Ilustrador: Öberg, Helena
- ◆ Edición: Barcelona: Ekaré, 2017

- ◆ Género: Cómic
- ◆ Materias: Relación niño-animal. Imaginación. Crecimiento personal. Perros
- ◆ ISBN: 978-84-945735-7-6

Adrián, un niño introvertido e inseguro, huye de sus problemas dando rienda suelta a su imaginación. Pero su mundo da un giro cuando aparece en su vida un perro que confía en él y que le hará ver todo de manera diferente. Esta interesante novela gráfica transmite con gran fuerza y sin apenas palabras las emociones del protagonista al enfrentarse a su entorno. La atención se centra en las ilustraciones, en las que cada detalle va dando sentido a la historia. El color juega un papel fundamental: imágenes en blanco y negro reflejan el sufrimiento del protagonista, frente a otras desbordantes de color y alegría, que destacan el poder de la imaginación. Una obra repleta de sensibilidad con un final esperanzador.

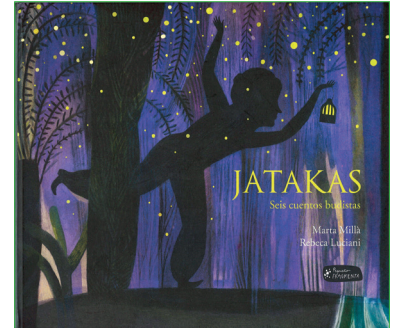


114

- ◆ Autor: Millà, Marta
- ◆ Título: JATAKAS: SEIS CUENTOS BUDISTAS
- ◆ Ilustrador: Luciani, Rebeca
- ◆ Edición: Barcelona: Fragmenta, 2017
- ◆ Serie: Pequeño Fragmenta

- ◆ Género: Álbum ilustrado
- ◆ Materias: Cuentos orientales. Budismo. Crecimiento personal
- ◆ ISBN: 978-84-15518-66-2

Versión libre de seis cuentos budistas, conocidos como jatakas, protagonizados por una serie de animales legendarios con alguna peculiaridad o don especial. Sus acciones, marcadas por una profunda sabiduría, instruyen sobre los principios de esta religión asiática. La generosidad, la empatía o el amor son algunos de los valores universales que emanan de sus poéticas reflexiones. Una oportunidad para desarrollar el crecimiento personal y descubrir diferentes países de tradición budista, cuyos variados paisajes quedan perfectamente reflejados en unas ilustraciones de marcada estética oriental, de formas planas, colores intensos e interesantes juegos de luces y sombras, muy bien integradas con el texto. Al final, una breve guía de lectura profundiza más en la figura de Buda y el significado de estos relatos.



115

- ◆ Autor: Mizielska, Aleksandra; Mizielski, Daniel
- ◆ Título: DEBAJO DE LA TIERRA. DEBAJO DEL AGUA
- ◆ Ilustrador: Mizielska, Aleksandra; Mizielski, Daniel
- ◆ Edición: Madrid: Maeva, 2017
- ◆ Serie: Maeva Young

- ◆ Género: Libro informativo
- ◆ Materias: Conocimiento de la naturaleza. Medio ambiente. Geología. Océanos
- ◆ ISBN: 978-84-16690-31-2

Nos encontramos ante una fascinante invitación para viajar al centro de la tierra o al fondo de los océanos. Podremos descubrir desde las profundidades abisales o el núcleo terrestre hasta los animales que pueblan la superficie. La amplitud y variedad de datos, curiosidades y explicaciones recuerdan a las enciclopedias clásicas, pero el gran formato del libro permite una lectura novedosa, ágil y divertida: invita a girarlo, leerlo de abajo a arriba, empezar por cualquier página, saltar de un tema a otro... La información se apoya en unas ilustraciones detalladas y sencillas, llenas de color, y un ordenado diseño de página. Un libro para aprender y disfrutar, en el que todo fomenta el gusto por el conocimiento y la observación.



# A partir de 9 años

116

- ◆ Autor: Nilsson, Frida
- ◆ Título: PIRATAS DEL MAR HELADO
- ◆ Ilustrador: Jansson, Alexander
- ◆ Edición: Barcelona: Thule, 2017

- ◆ Género: Narrativa
- ◆ Materias: Amistad. Familia. Aventuras. Búsqueda de la propia identidad
- ◆ ISBN: 978-84-16817-09-2

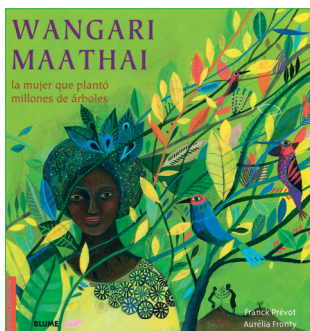


Paisajes helados, inhóspitos y rebosantes de soledad. En ese escenario se adentra Siri, una muchacha inteligente, con gran sentido de la justicia y la honestidad, para encontrar a su hermana Miki, secuestrada por el despiadado pirata Cabeza Blanca. Una historia de piratas bien narrada, una travesía plagada de emociones, un viaje hacia una nueva etapa de madurez donde prevalece el profundo amor a la familia, la amistad y el respeto por la naturaleza. El estilo es sencillo, la edición muy cuidada y las ilustraciones a lápiz, que aparecen como presentación de los personajes, son dibujos suaves que enriquecen al relato. Su autora ha sido galardonada con varios premios como el Nils Holgersson Plaque o el Expressen's Heffaklumpen 2016.

117

- ◆ Autor: Prévot, Franck
- ◆ Título: WANGARI MAATHAI: LA MUJER QUE PLANTÓ MILLONES DE ÁRBOLES
- ◆ Ilustrador: Fronty, Aurélie
- ◆ Edición: Barcelona: Blume, 2017

- ◆ Serie: Grandes personas
- ◆ Género: Libro informativo
- ◆ Materias: Mujeres. Ecología. Derechos humanos Biografías.
- ◆ ISBN: 978-84-9801-997-1



Conocida como “La madre de los bosques”, Wangari Maathai fue la primera mujer africana en recibir el Nobel de la Paz, en 2004. Bióloga y ecologista, promovió la protección del medio ambiente, fomentó el desarrollo de su pueblo y llegó a convertirse en diputada y ministra de Medioambiente. Este relato sobre su vida, de narración sencilla, sirve de guía para conocer costumbres y datos curiosos sobre su entorno y el contexto histórico que le tocó vivir. Las ilustraciones a doble página ambientan la historia, evocando el continente africano con sus colores intensos y su estilo naif. Un interesante dossier final aporta información adicional sobre esta admirable mujer, luchadora por los derechos humanos, la igualdad de género, la democracia y la paz.

118

- ◆ Autor: Ramírez Lozano, José A.
- ◆ Título: LÁPICES PRIMOS
- ◆ Ilustrador: Pudalov, Natalie
- ◆ Edición: Pontevedra: OQO Editora, 2016
- ◆ Serie: Colección Q

- ◆ Género: Álbum ilustrado
- ◆ Materias: Fantasía. Humor. Surrealismo. Lenguajes simbólicos
- ◆ ISBN: 978-84-9871-533-0



Este sorprendente álbum proporciona pautas para escribir con utensilios de lo más variado, considerados por el autor como los primos de los lápices. A través de pequeños poemas de tono surrealista y humorístico, cada uno dedicado a un objeto distinto, y mediante intrincados e imposibles juegos de palabras que enlazan unos temas con otros, muestra las inmensas posibilidades de expresión del lenguaje. Están acompañados por unas ilustraciones espectaculares, repletas de detalles y color, que resultan ideales para dar énfasis a la fantasía y creatividad que desbordan los textos. El conjunto atrapa en una lectura pausada que invita a ir más allá y propicia que cada lector desarrolle la imaginación a la máxima potencia, creando otros instrumentos distintos a los propuestos.

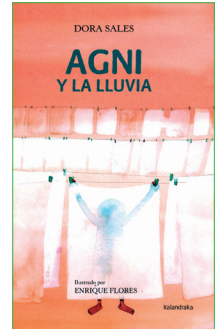


119

- ◆ Autor: Sales, Dora
- ◆ Título: AGNI Y LA LLUVIA
- ◆ Ilustrador: Flores, Enrique
- ◆ Edición: Pontevedra: Kalandraka, 2017
- ◆ Serie: Sieteleguas

- ◆ Género: Narrativa
- ◆ Materias: Trabajo infantil. Derechos de la infancia. Pobreza. Relaciones familiares
- ◆ ISBN: 978-84-8464-303-6

Agni vive en una chabola en Bombay con su familia, tiene diez años y trabaja desde los seis en un lavadero. A través de sus ojos descubrimos la dura realidad de muchos niños y niñas en el mundo, pero su optimismo y afán de superación proporcionan a la historia un tono amable, sencillo y agradable. La narración, muy descriptiva y bien construida nos acerca a la India, sus costumbres y sus creencias, y las ilustraciones intercaladas en el texto nos trasladan a escenas cotidianas de una ciudad bulliciosa y llena de colores. Una invitación para reflexionar sobre el trabajo infantil y los derechos de los niños, que se completa con una relación de lecturas y documentales sobre este tema.



120

- ◆ Autor: Sattouf, Riad
- ◆ Título: LOS CUADERNOS DE ESTHER: HISTORIAS DE MIS 10 AÑOS
- ◆ Ilustrador: Sattouf, Riad
- ◆ Edición: Barcelona: Saprستی, 2017

- ◆ Género: Cómic
- ◆ Materias: Vida cotidiana. Crecimiento personal. Relaciones familiares. Relaciones personales
- ◆ ISBN: 978-84-945063-7-6

Esther tiene diez años y vive en París. A través de 52 historias cortas, una por página, conoceremos su vida cotidiana y las diferentes preguntas que se hace sobre el mundo que le rodea. El autor se basa en testimonios reales de una niña de esa edad y expone los planteamientos sin realizar juicios de valor, otorgando verosimilitud y cercanía a cada historia y reflejando la sociedad actual de cualquier país occidental. En las viñetas utiliza un color determinado para enfatizar el mensaje principal y recurre al humor para aligerar los temas más incómodos. Este proyecto, de cuidada edición, pretende convertirse en una colección que abarque la evolución de Esther hasta que cumpla los 18, dedicándole un cuaderno por año.

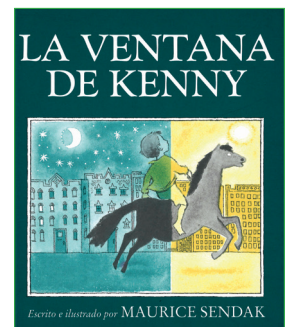


121

- ◆ Autor: Sendak, Maurice
- ◆ Título: LA VENTANA DE KENNY
- ◆ Ilustrador: Sendak, Maurice
- ◆ Edición: Pontevedra: Kalandraka, 2017

- ◆ Serie: Libros para soñar
- ◆ Género: Álbum ilustrado
- ◆ Materias: Sueño. Miedos infantiles
- ◆ ISBN: 978-84-8464-245-9

Al despertar, Kenny recuerda un jardín con el sol y la luna, donde un gallo le reta a contestar siete preguntas para poder acompañarle al mundo de la fantasía. Esta estructura de preguntas y respuestas es un acierto a nivel narrativo, ya que la historia se desarrolla entre dos fronteras: la que hay entre sueño y realidad y la que vive el protagonista, entre la infancia y la pubertad. Las ilustraciones reflejan este ambiente onírico: delicados perfiles negros, como la noche, iluminados por el blanco de la luna y acompañados por un cálido sol, en referencia al sueño y la realidad. Este cuento poético y entrañable, repleto de enseñanzas y simbolismos, es el primer libro escrito e ilustrado por Sendak.

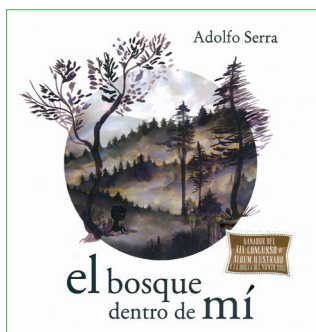


## A partir de 9 años

122

- ◆ Autor: Serra, Adolfo
- ◆ Título: EL BOSQUE DENTRO DE MÍ
- ◆ Ilustrador: Serra, Adolfo
- ◆ Edición: México: Fondo de Cultura Económica, 2016

- ◆ Serie: Los especiales de *A la Orilla del Viento*
- ◆ Género: Álbum ilustrado
- ◆ Materias: Búsqueda de la propia identidad. Naturaleza
- ◆ ISBN: 978-607-16-3767-3

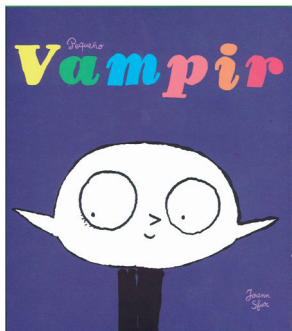


En el bosque, un niño observa en el río el reflejo de una bestia colosal. Juntos disfrutan de la naturaleza, pero cuando se dirigen a la ciudad el extraño ser se diluye entre la gente. Emocionante álbum sin palabras con potentes ilustraciones a doble página, de pinceladas sueltas, estupendos planos cenitales y un excelente uso del claroscuro. La historia, intrigante y sensible, plasma con maestría la fuerza interior del ser humano y su búsqueda de identidad con dos personajes que parecen fundirse y dos escenarios diferentes: el esplendor de la naturaleza en contraste con la rigidez del núcleo urbano. Una metáfora visual que invita al lector a crear su propia historia. Ganadora del XIX concurso *A la Orilla del Viento*.

123

- ◆ Autor: Sfar, Joann
- ◆ Título: PEQUEÑO VAMPIR
- ◆ Ilustrador: Sfar, Joann
- ◆ Edición: Logroño: Fulgencio Pimentel e Hijos, 2016

- ◆ Género: Cómic
- ◆ Materias: Vampiros. Amistad. Aventuras
- ◆ ISBN: 978-84-16167-44-9

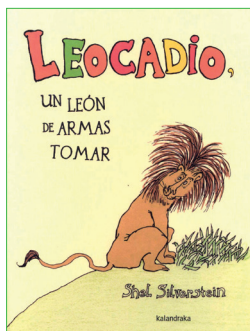


Recopilación de las siete historias de *El pequeño Vampir*, encarnación infantil del personaje creado por Sfar para adultos. Fernand, junto a su perro Fantomate y su amigo humano Miguel, nos irán desgranando una sucesión de historias disparatadas y surrealistas sobre temas tan diversos como la muerte, la orfandad, la soledad, la amistad, la religión y la solidaridad, tratadas de una manera muy agradable, cercana y, sobre todo, con mucho humor y naturalidad. En este formato integral no podía faltar *Vampir* y *la sopa de caca*, ganador del premio Jeunesse en el Festival de Angoulême en el 2004. Este año se espera el estreno en cine de las aventuras de este entrañable personaje, dirigidas por el propio Joann Sfar.

124

- ◆ Autor: Silverstein, Shel
- ◆ Título: LEOCADIO, UN LEÓN DE ARMAS TOMAR
- ◆ Ilustrador: Silverstein, Shel
- ◆ Edición: Pontevedra: Kalandraka, 2016

- ◆ Serie: Libros para soñar
- ◆ Género: Álbum ilustrado
- ◆ Materias: Animales. Cazadores. Circos. Crítica social
- ◆ ISBN: 978-84-8464-275-6



Leocadio vive feliz en la selva hasta que aprende a disparar y un avisado director de circo le lleva a la ciudad. Allí le aguarda el éxito pero, también, la pérdida de su identidad y una profunda insatisfacción. No es un león ni una persona, ¿cuál es su lugar en el mundo? El humor surrealista del relato y de las ilustraciones, cercanas a la caricatura, no esconde una profunda crítica de la civilización y las normas sociales. Con un ritmo ágil, descripciones certeras y divertidas onomatopeyas, el narrador mantiene un diálogo constante con el lector, hasta llevarle a un final abierto que pondrá a prueba su imaginación. Esta cuidada edición recupera la primera obra infantil de Silverstein, de 1963.



125

- ◆ Autor: Socha, Piotr
- ◆ Título: ABEJAS
- ◆ Ilustrador: Socha, Piotr
- ◆ Edición: Madrid: Maeva, 2016
- ◆ Serie: Maeva Young

- ◆ Género: Libro informativo
- ◆ Materias: Abejas. Medio ambiente. Naturaleza. Curiosidades
- ◆ ISBN: 978-84-16690-06-0

Espectacular libro informativo de gran formato que nos acerca de manera atractiva al interesante mundo de las abejas. El autor abarca múltiples y variados aspectos del tema y, con gran dominio del espacio, organiza la información de forma original: en cada página, una extraordinaria ilustración, caricaturesca, detallista y llena de humor, ocupa la mayor parte del espacio, dejando la parte inferior para explicaciones bien documentadas, didácticas y sencillas que amenizan la lectura. Destacan la información enmarcada y el aspecto envejecido de las páginas, que recuerdan a los antiguos atlas de Botánica, y la parte final destinada a curiosidades, realizada íntegramente en blanco y negro. Un libro completo y de edición muy cuidada, para leer y observar, sobre un tema apasionante.



126

- ◆ Autor: Spyri, Johanna
- ◆ Título: HEIDI
- ◆ Ilustrador: Wimmer, Sonja
- ◆ Edición: Madrid: Nórdica Libros, 2016
- ◆ Serie: Nórdica infantil

- ◆ Género: Narrativa
- ◆ Materias: Amistad. Relación abuelos-nietos. Amor a la naturaleza. Vida rural
- ◆ ISBN: 978-84-16830-07-7

Heidi, una niña huérfana, se va a vivir a los Alpes suizos con su abuelo, un hombre solitario, algo tosco y huraño. Con su ingenuidad y alegría, la pequeña irá ganándose poco a poco el cariño del anciano y el de todos los habitantes del valle. Esta nueva edición, de diseño elegante y cuidado, reúne los dos tomos que originalmente componían este clásico, publicado en 1880. Las ilustraciones, atrevidas y novedosas, crean escenarios sorprendentes que, combinando fantasía y realidad, consiguen alejarse de las imágenes infantiles que suelen acompañar a esta obra. Pese al tiempo transcurrido, la calidad narrativa y la vigencia de los valores que transmite convierten esta historia en una magnífica introducción a la novela para los más jóvenes.



127

- ◆ Autor: Tentori, Natalí
- ◆ Título: ARROZ CON LECHE
- ◆ Ilustrador: Builes, Elizabeth
- ◆ Edición: Pontevedra: Fkatoria K de Libros, 2017

- ◆ Serie: Orihuela
- ◆ Género: Poesía
- ◆ Materias: Mujeres. Recuerdos. Vida cotidiana
- ◆ ISBN: 978-84-16721-10-8

En clara referencia al cantar popular del mismo nombre, este poemario de tono femenino anima a sus protagonistas a recordar sus raíces, su importante labor en los campos, en la preservación de valores universales y en su derecho a la libertad. Por eso se ha elegido el verso libre. Cada poema describe una acción con el tono sereno de lo imperecedero y muestra cómo el recuerdo y la añoranza despiertan olores, sentimientos y experiencias vividas en la infancia. Las ilustraciones cautivan por sus sombreados y sus contrastes y consiguen tal acercamiento al texto que hacen dudar sobre quién inspira a quién. La obra, IX Premio Internacional de Poesía Ciudad de Orihuela, evoca la campaña *NiUnaMenos* contra la violencia de género.

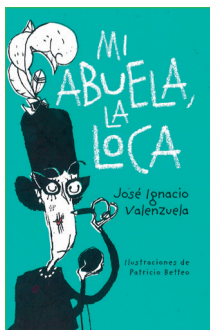


## A partir de 9 años

128

- ◆ Autor: Valenzuela, José Ignacio
- ◆ Título: MI ABUELA, LA LOCA
- ◆ Ilustrador: Betteo, Patricio
- ◆ Edición: Barcelona: Birabiro, 2016

- ◆ Género: Narrativa
- ◆ Materias: Relación abuelos-nietos. Humor
- ◆ ISBN: 978-84-16490-33-2

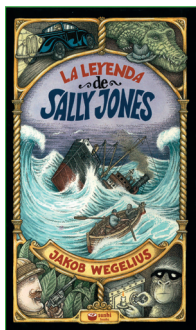


Vicente piensa que su abuela Petunia está loca, pues todo en ella es extraño. A partir de ahora tendrán que pasar las tardes juntos y, por increíble que parezca, ese tiempo se convertirá en un regalo que les unirá para siempre. La historia se adentra de forma deliciosa en el mundo sutil de las emociones con una prosa poética de lectura ágil, llena de metáforas y toques de humor que enfatizan la conexión de ambos personajes. Las ilustraciones en blanco y negro y una tipografía en constante movimiento recrean con maestría diferentes situaciones y ambientes. El lenguaje interno cobra vida y se reinventa con nuevas definiciones sobre el mundo que nos rodea en esta obra llena de belleza y poesía.

129

- ◆ Autor: Wegelius, Jakob
- ◆ Título: LA LEYENDA DE SALLY JONES
- ◆ Ilustrador: Wegelius, Jakob
- ◆ Edición: Cangas do Morrazo, Pontevedra: Sushi Books, 2016

- ◆ Serie: Álbum
- ◆ Género: Álbum ilustrado
- ◆ Materias: Aventuras. Amistad. Protección de animales
- ◆ ISBN: 978-84-15920-96-0

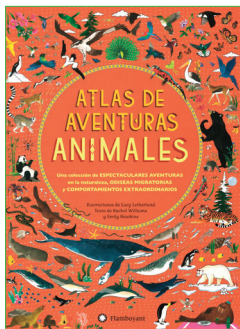


En esta cuidada edición, de formato alargado y llamativo, conoceremos las aventuras y desventuras de Sally Jones, una gorila capturada de bebé por unos cazadores furtivos. Un texto conciso, con un narrador en tercera persona, nos acerca a la vida de la protagonista, repleta de aventuras a lo largo de medio mundo, trepidantes y dramáticas a la vez. Una vida llena de soledad, traiciones y crueldad pero, por encima de todo, cariño, amistad y afán de superación. Las ilustraciones, realizadas por el propio autor, poseen un estilo cinematográfico que recuerda a las películas clásicas de aventuras y suspense. Esta obra, galardonada en 2008 con el Premio August de Literatura Infantil y Juvenil, constituye todo un alegato contra el maltrato animal.

130

- ◆ Autor: Williams, Rachel; Hawkins, Emily
- ◆ Título: ATLAS DE AVENTURAS ANIMALES
- ◆ Ilustrador: Letherland, Lucy
- ◆ Edición: Barcelona: Flamboyant, 2017

- ◆ Género: Libro informativo
- ◆ Materias: Animales. Conocimiento de la naturaleza. Atlas
- ◆ ISBN: 978-84-946035-4-9



Este libro informativo de gran formato aporta datos y curiosidades sobre diversos animales de todo el planeta. Cada capítulo, dedicado a un continente, invita a conocer sorprendentes características de distintas especies, centrándose en comportamientos inusuales y animales migratorios. La información se distribuye en amplias páginas, en las que se destacan detalles y situaciones simpáticas de los animales representados y características referidas a sus hábitats. En total recoge más de treinta escenarios, ilustrados a color y doble página, con imágenes repletas de detalles que aportan movimiento e incluso sensación de tridimensionalidad. Este atractivo álbum, que se completa con un índice temático y un juego de observación, es una divertida propuesta para aprender más sobre la fauna que puebla los cinco continentes.

A partir  
de 12 años ●



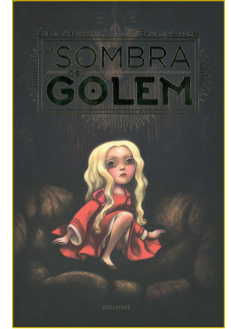


131

- ◆ **Autor:** Abécassis, Éliette
- ◆ **Título:** LA SOMBRA DEL GOLEM
- ◆ **Ilustrador:** Lacombe, Benjamin
- ◆ **Edición:** Zaragoza: Edelvives, 2017

- ◆ **Género:** Narrativa
- ◆ **Materias:** Leyendas. Mitos
- ◆ **ISBN:** 978-84-140-0592-7

Zelmira, una niña de diez años, vive en Praga en 1552, una época convulsa en la que los judíos son perseguidos y diezmados. Una noche, escondida entre las sombras, es testigo de una extraña ceremonia que desvelará un gran secreto. A través de la voz de la protagonista, la narración nos acerca de manera sutil y delicada a la famosa leyenda judía que dio origen al Golem, ese ser fantástico creado por el hombre para defender a su pueblo. La realidad se mezcla con la fantasía a través de unas inquietantes ilustraciones que muestran el lado más cruel del ser humano y las consecuencias de desafiar a las fuerzas de la naturaleza. Una fábula a la vez triste y esperanzadora.

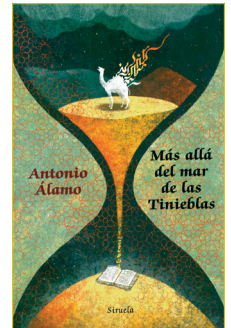


132

- ◆ **Autor:** Álamo, Antonio
- ◆ **Título:** MÁS ALLÁ DEL MAR DE LAS TINIEBLAS
- ◆ **Edición:** Madrid: Siruela, 2017
- ◆ **Serie:** Las tres edades

- ◆ **Género:** Narrativa
- ◆ **Materias:** Bibliotecas. Escritura. Cultura. Al-Ándalus
- ◆ **ISBN:** 978-84-17041-49-6

Abul Anbas, comerciante de libros, lleva entre su mercancía un ejemplar excepcional, cuyas páginas esconden un relato que hará tambalearse sin remedio los cimientos del mundo conocido. Evocando los cuentos de *Las mil y una noches*, la historia se ambienta en la Córdoba del s. X, epicentro de la cultura. Nos acerca, mediante el relato contenido en el libro mágico del protagonista, al nacimiento y evolución de la escritura, desde sus inicios hasta nuestros días. Una historia dentro de otra, donde realidad y fantasía se fusionan gracias a una trama bien hilada y repleta de intriga y a unos personajes muy bien definidos. Una lectura sorprendente y cautivadora con un mensaje inequívoco: la escritura es como un virus que siempre sobrevive...

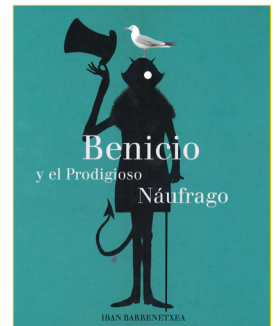


133

- ◆ **Autor:** Barrenetxea, Iban
- ◆ **Título:** BENICIO Y EL PRODIGIOSO NÁUFRAGO
- ◆ **Ilustrador:** Barrenetxea, Iban
- ◆ **Edición:** Barcelona: A Buen Paso, 2016

- ◆ **Género:** Álbum ilustrado
- ◆ **Materias:** Náufragos. Demonios. Ambición
- ◆ **ISBN:** 978-84-945038-7-0

Benicio, un pobre pescador, rescata del mar a un extraño personaje que, en agradecimiento, le concede tres deseos. El protagonista, que al principio solo desea dejar atrás su pobreza, se ve poseído por la ambición, alentada por el misterioso náufrago. Una vuelta de tuerca, amarga y cruel, a los cuentos tradicionales, de los que recupera sus principales elementos: el hombre desgraciado, el cambio de fortuna, la magia... Todos ellos se despliegan en un relato de prosa cuidada, precisa y pulida, repleta de ironía y surrealismo. Las ilustraciones, esperpénticas y detalladas, tienen un peso fundamental: intercaladas en el texto, aportan información adicional sobre los personajes y el desarrollo de la historia, e inciden en la visión irónica de la condición humana.



## A partir de 12 años

134

- ◆ **Autor:** Bertman, Jennifer Chambliss
- ◆ **Título:** LOS BUSCADORES DE LIBROS
- ◆ **Edición:** Barcelona: Destino, 2017
- ◆ **Género:** Narrativa

- ◆ **Materias:** Aventuras. Amistad. Libros. Relaciones familiares
- ◆ **ISBN:** 978-84-08-16918-5

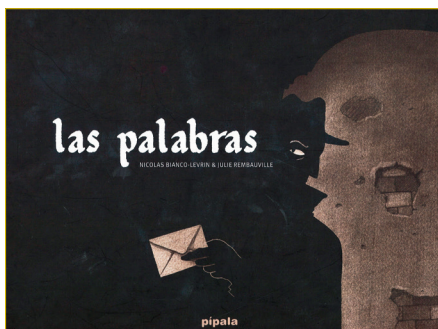


Emily se acaba de mudar a San Francisco con su familia. Junto a su nuevo amigo James tendrá que resolver un misterio relacionado con una obra de Poe y un juego on line, *Los buscadores de libros*, basado en la práctica del *BookCrossing* y auténtico protagonista de la historia. Esta entretenida novela de aventuras, repleta de referencias literarias, mezcla con eficacia misterio, aventuras, enigmas e inquietantes personajes, ingredientes básicos que proporcionan a la lectura un ritmo trepidante de principio a fin. Aunque el argumento se centra en el mundo de los libros, también trata otros temas transversales, como el valor de la amistad o las relaciones entre padres e hijos y entre hermanos en un entorno on-line.

135

- ◆ **Autor:** Bianco-Levrin, Nicolas; Rembauville, Julie
- ◆ **Título:** LAS PALABRAS
- ◆ **Ilustrador:** Bianco-Levrin, Nicolas; Rembauville, Julie
- ◆ **Edición:** Madrid: Adriana Hidalgo, 2016

- ◆ **Serie:** Pipala
- ◆ **Género:** Cómic
- ◆ **Materias:** Libertad. Totalitarismos. Comunicación
- ◆ **ISBN:** 978-84-15851-91-2



Novela gráfica sin palabras que aborda temas como los totalitarismos, la opresión y la censura. La trama transcurre en un lugar y tiempo indeterminados donde las palabras han sido prohibidas y los ciudadanos tienen que comunicarse con un lenguaje inventado. Esta imprecisión espacio-temporal permite hacer extensible a cualquier sociedad la crítica a la falta de libertad de expresión. La ambientación gráfica recrea perfectamente el ambiente de inquietud y opresión del relato gracias a unas ilustraciones en tonos sobrios que juegan hábilmente con las siluetas y los claroscuros. El formato vertical de este original libro permite un seguimiento rápido y ágil de los hechos, proporcionando al conjunto un estilo cinematográfico que recuerda a las películas clásicas de cine negro.

136

- ◆ **Autor:** Boie, Kirsten
- ◆ **Título:** HAY COSAS QUE NO SE PUEDEN CONTAR
- ◆ **Edición:** Madrid: Siruela, 2017
- ◆ **Serie:** Las tres edades

- ◆ **Género:** Narrativa
- ◆ **Materias:** Infancia. Pobreza. Enfermedades. África
- ◆ **ISBN:** 978-84-17041-47-2



Hay cosas que merecen ser escuchadas, aunque parezca que no se pueden contar. Algunas de ellas son las que recoge este libro. Relatos basados en testimonios reales de niños que se enfrentan a la desgracia en Suazilandia, el país con más casos de VIH del mundo. Historias crudas de menores que ven morir a sus padres, que tienen que hacerse cargo de sus hermanos o que están enfermos ellos mismos. El estilo contenido, preciso pero sin estridencias, transmite las reacciones de los protagonistas y, con breves pinceladas, recrea el entorno en el que sobreviven. La narración en presente nos recuerda que su tiempo es también el nuestro y que en el mundo siguen ocurriendo cosas que no queremos que nos cuenten.

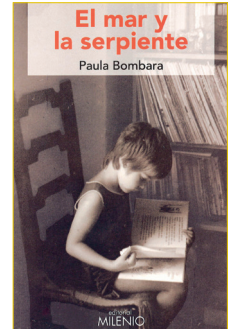


137

- ◆ **Autor:** Bombara, Paula
- ◆ **Título:** EL MAR Y LA SERPIENTE
- ◆ **Edición:** Lleida: Milenio, 2016
- ◆ **Serie:** Nandibú horizontes

- ◆ **Género:** Narrativa
- ◆ **Materias:** Dictadura. Argentina. Muerte. Sentimientos
- ◆ **ISBN:** 978-84-9743-756-1

Argentina, años 70. Ana es una niña cuando su padre desaparece. A medida que va creciendo, aumenta su necesidad de saber lo que ocurrió. Conmovedor relato autobiográfico que refleja con gran realismo los pensamientos y emociones de una niña demasiado pequeña para entender lo sucedido. Será en la adolescencia cuando conocerá toda la verdad y decidirá compartirla para rescatarla del olvido. Su prosa ágil y su acertado estilo narrativo, con ausencias deliberadas de signos de puntuación, largos espacios y repetición de frases y palabras, transmiten el estado de ánimo de sus protagonistas. Una novela imprescindible para conocer el sufrimiento de las familias de los desaparecidos y la represión política durante la dictadura argentina. Mención especial de la selección White Ravens 2016.

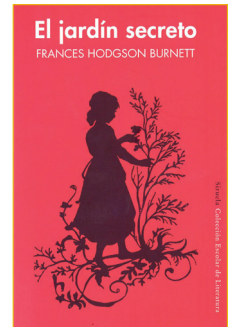


138

- ◆ **Autor:** Burnett, Frances Hodgson
- ◆ **Título:** EL JARDÍN SECRETO
- ◆ **Edición:** Madrid: Siruela, 2017
- ◆ **Serie:** Colección escolar. Literatura

- ◆ **Género:** Narrativa
- ◆ **Materias:** Amistad. Amor. Magia. Naturaleza
- ◆ **ISBN:** 978-84-17151-01-0

Mary Lennox, una niña mimada, antipática y engreída, cambiará su forma de ser y de ver la vida gracias al descubrimiento de un jardín olvidado durante décadas. El contacto con la naturaleza, la llegada de la primavera, el renacer de las plantas, las flores y la magia se convertirán en factores fundamentales para superar la apatía y falta de amor de los protagonistas. La obra presenta un interesante prólogo, que analiza los elementos básicos de esta novela, publicada originalmente en 1911, así como una biografía de la autora e información sobre el contexto histórico en el que se escribe. Al final se incluyen actividades para profundizar en su lectura y algunas recomendaciones literarias y cinematográficas para seguir disfrutando.

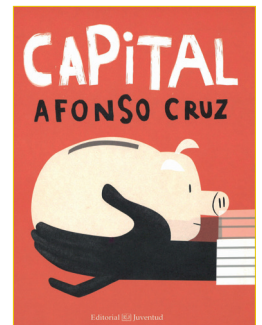


139

- ◆ **Autor:** Cruz, Afonso
- ◆ **Título:** CAPITAL
- ◆ **Ilustrador:** Cruz, Afonso
- ◆ **Edición:** Barcelona: Juventud, 2017

- ◆ **Serie:** Crossover
- ◆ **Género:** Álbum ilustrado
- ◆ **Materias:** Riqueza. Capitalismo. Crítica social
- ◆ **ISBN:** 978-84-261-4233-7

Un niño recibe de regalo una hucha en forma de cerdito en la que ahorrar. El niño irá creciendo y, junto a él, su hucha que se va haciendo cada vez más grande hasta llegar a ser inmensa. Esta obra sin palabras, ganadora en 2014 del Premio Nacional de Ilustración, invita a reflexionar sobre el nacimiento y desarrollo del capitalismo, el sistema económico que impera desde hace más de un siglo y que, sin control, tiene consecuencias devastadoras. Una metáfora ilustrada recreada a través de imágenes sencillas pero muy significativas, realizadas sin contornos y sobre fondos neutros, que llevan de la mano al lector a observar y reflexionar.



## A partir de 12 años

140

- ♦ **Autor:** Dugomier, Vincent
- ♦ **Título:** LOS NIÑOS DE LA RESISTENCIA: 1, PRIMERAS ACCIONES
- ♦ **Ilustrador:** Ers, Benoît
- ♦ **Edición:** Barcelona: Base(es), 2017

- ♦ **Género:** Cómic
- ♦ **Materias:** Aventuras. Historia. Segunda Guerra Mundial
- ♦ **ISBN:** 978-84-17064-04-4



Tras la firma del armisticio el 22 de junio de 1940 entre Francia y Alemania, Eusèbe, François y Lisa son testigos en un pueblo francés de la ocupación de los alemanes e intentan convencer al resto de habitantes de que las tropas alemanas no vienen en son de paz. Este emocionante relato nos acerca a uno de los episodios menos conocidos de la II Guerra Mundial a través de la mirada de personajes absolutamente creíbles y gracias a una perfecta ambientación, en tonos oscuros y ocres, que aporta un aspecto antiguo a las ilustraciones. La historia está inspirada en numerosos testimonios recogidos por los autores y en fuentes de información que se citan al final de la obra.

141

- ♦ **Autor:** Esam Zeyddan, Nour
- ♦ **Título:** NOUR: LA HISTORIA REAL DE UNA NIÑA REFUGIADA
- ♦ **Edición:** Barcelona: Nube de Tinta, 2017

- ♦ **Género:** Narrativa
- ♦ **Materias:** Refugiados. Guerra
- ♦ **ISBN:** 978-84-16588-41-1



A partir de su caja de pequeños tesoros Nour reconstruye para su abuelo, que ha perdido la memoria, un relato muy particular: el que emprendió con su familia para huir de la guerra de Libia, hasta encontrar refugio en Sevilla. Se trata de la historia real de la propia autora que, narrada en primera persona con un estilo directo, transmite perfectamente el horror, el miedo y la incertidumbre de lo vivido. La inocencia y la espontaneidad de la niña contrastan con la dureza de los hechos, suavizados por la ternura con la que habla a su abuelo y por el poder evocador de los escasos objetos que conserva del pasado. Un conmovedor testimonio del desarrollo y consecuencias de la Primavera Árabe.

142

- ♦ **Autor:** Freire, Espido
- ♦ **Título:** EL CHICO DE LA FLECHA: UNA AVENTURA EN EMERITA AUGUSTA
- ♦ **Ilustrador:** Fernández Villanueva, Álex
- ♦ **Edición:** Madrid: Anaya, 2016

- ♦ **Serie:** Narrativa juvenil
- ♦ **Género:** Narrativa
- ♦ **Materias:** Roma. Antigüedad. Esclavitud. Adolescencia
- ♦ **ISBN:** 978-84-698-0907-5



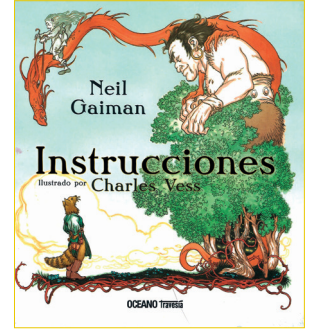
Una simple travesura de Marco y su esclavo Aselo desata una serie de acontecimientos que nos muestran el ambiente, las costumbres y la civilización en la Hispania romana del siglo I d.C., en la antigua Emérita Augusta. Una perfecta estructura nos va introduciendo en la acción y en la psicología de los personajes. La prosa clara del texto alterna la descripción y los diálogos, sin permitir que el interés decaiga en ningún momento. Toda una lección de cómo la prudencia, la sensatez y la inteligencia se adquieren gracias a la experiencia y los sabios consejos de un buen preceptor. Destacan sus notas a pie de página, muy útiles para familiarizar a los jóvenes con términos latinos.

143

- ◆ **Autor:** Gaiman, Neil
- ◆ **Título:** INSTRUCCIONES
- ◆ **Ilustrador:** Vess, Charles
- ◆ **Edición:** Barcelona: Océano Travesía, 2017

- ◆ **Género:** Álbum ilustrado
- ◆ **Género:** Fantasía. Aventuras. Cuentos clásicos
- ◆ **ISBN:** 978-607-527-066-1

Con el simbolismo que caracteriza a los cuentos de hadas, este poema lírico nos adentra y guía en el paso de la niñez a la edad adulta. El protagonista atraviesa una misteriosa puerta que le lleva a un sendero desconocido, a lo largo del cual se enfrentará a obstáculos, peligros, seres mágicos y diversos enigmas. El texto metafórico, repleto de referencias a los cuentos clásicos, invita a releerlo y relacionarlo con aspectos de nuestro propio camino. Unas ilustraciones llenas de detalle y color lo enriquecen y nos llevan de la mano al mundo mágico de la aventura de crecer. Este minucioso trabajo constituye un tributo a la sabiduría que aportan los cuentos de hadas a lo largo de nuestra vida.

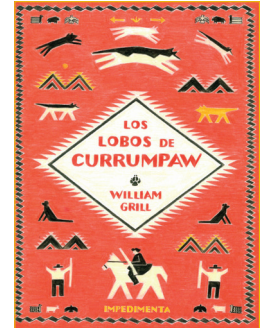


144

- ◆ **Autor:** Grill, William
- ◆ **Título:** LOS LOBOS DE CURRUMPAW
- ◆ **Ilustrador:** Grill, William
- ◆ **Edición:** Madrid: Impedimenta, 2017
- ◆ **Serie:** El chico amarillo

- ◆ **Género:** Álbum ilustrado
- ◆ **Materias:** Lobos. Animales en peligro de extinción. Cazadores. Protección de animales
- ◆ **ISBN:** 978-84-16542-73-4

Nuevo México, 1882. Una manada de lobos hace estragos en el valle. Los ganaderos, hartos de ver mermados sus rebaños, contratan al naturalista y cazador Ernest Thompson Seton para resolver la situación. Esta conmovedora historia, basada en el libro autobiográfico del propio Seton, muestra con especial crudeza la lucha de un animal por su supervivencia y cómo la incursión del hombre en tierras salvajes supuso el desplazamiento de muchas especies en América del Norte hasta casi su extinción. Las ilustraciones sencillas, dinámicas y realizadas a lápiz en tonos pálidos y terrosos, transmiten la intensidad del relato y recrean el Viejo Oeste, captando sus principales matices. Una emocionante obra para amantes de la naturaleza, con una calidad gráfica extraordinaria. Ganador del Bolonia Ragazzi Award 2017 al mejor libro de no-ficción.



145

- ◆ **Autor:** Hagio, Moto
- ◆ **Título:** ¿QUIÉN ES EL 11º PASAJERO?
- ◆ **Ilustrador:** Hagio, Moto
- ◆ **Edición:** Salou, Tarragona: Tomodomo, 2016

- ◆ **Género:** Cómic
- ◆ **Materias:** Ciencia ficción
- ◆ **ISBN:** 978-84-16188-26-0

Un grupo de diez aspirantes a la Universidad Estelar se encuentran en una nave para pasar el examen de acceso, pero para sorpresa de todos hay un candidato más ¿Quién es el infiltrado? Ciencia ficción, suspense y política, aderezados con toques románticos y de humor, se entrelazan en este cómic, publicado por primera vez en 1975. Esta obra, al igual que su autora, Moto Hagio, fueron precursoras del *shojo manga*, y a pesar de los años, no ha perdido nada de frescura. Este tomo se completa con la continuación *Al horizonte del este, eternamente el oeste* y siete historias cortas, en las que podremos seguir las andanzas de Tada y Frol, principales protagonistas, así como una biografía de la autora.

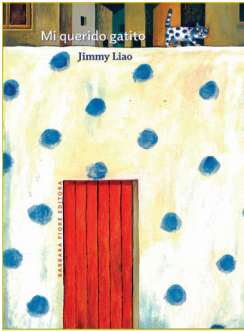


## A partir de 12 años

146

- ◆ **Autor:** Liao, Jimmy
- ◆ **Título:** MI QUERIDO GATITO
- ◆ **Ilustrador:** Liao, Jimmy
- ◆ **Edición:** Albolote, Granada: Barbara Fiore Editora, 2017

- ◆ **Género:** Álbum ilustrado
- ◆ **Materias:** Gatos. Relaciones personales. Soledad
- ◆ **ISBN:** 978-84-15208-90-7

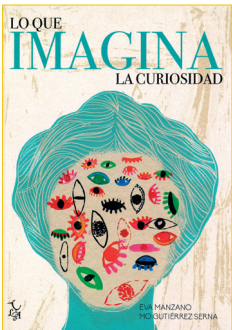


Este bello relato constituye un original homenaje a los gatos que han convivido con el autor. Con un estilo muy particular nos muestra el gran afecto que siente por ellos. La historia, narrada con gran sensibilidad, expresa fantásticamente la idea de pérdida, estableciendo un interesante paralelismo: la protagonista se busca a sí misma como busca a su gato. Las originales ilustraciones, con identidad propia y realizadas a doble página, recrean con su tono surrealista y onírico un mundo de sueño e imaginación que envuelve al lector. Un relato para leer despacio, observando los detalles de las imágenes, que invita a reflexionar sobre la soledad, la recuperación tras una ruptura, así como sobre la autoestima y el amor.

147

- ◆ **Autor:** Manzano, Eva
- ◆ **Título:** LO QUE IMAGINA LA CURIOSIDAD
- ◆ **Ilustrador:** Gutiérrez Serna, Mo
- ◆ **Edición:** Almería: Libre Albedrío, 2017

- ◆ **Serie:** Koreander de libros extraordinarios
- ◆ **Género:** Libro informativo
- ◆ **Materias:** Ingenio. Ciencia. Creatividad. Imaginación
- ◆ **ISBN:** 978-84-946308-2-8

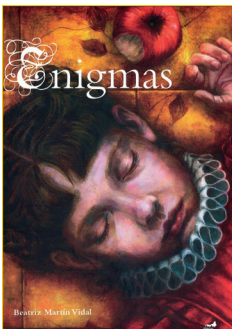


Arte, ingenio y conocimiento se aúnan en este extraordinario libro informativo, que constituye un auténtico homenaje a aquello que nos lleva a descubrir el mundo: la imaginación y la curiosidad. Cada capítulo expone reflexiones surrealistas y divertidas sobre un tema, formula una pregunta sobre el asunto tratado y ofrece una respuesta científica. Este esquema invita al lector a participar y le convierte en protagonista. Los textos claros, sencillos y con un toque de humor están acompañados de unas ilustraciones desbordantes de creatividad que evocan lo que se plantea en cada capítulo. Una interesante bibliografía completa este libro, que invita a preguntarse sobre todo lo que nos rodea y muestra que realidad e imaginación están más próximas de lo que creemos.

148

- ◆ **Autor:** Martín Vidal, Beatriz
- ◆ **Título:** ENIGMAS
- ◆ **Ilustrador:** Martín Vidal, Beatriz
- ◆ **Edición:** Barcelona: Thule, 2016

- ◆ **Serie:** Fuera de órbita
- ◆ **Género:** Álbum ilustrado
- ◆ **Materias:** Cuentos clásicos. Imaginación
- ◆ **ISBN:** 978-84-16817-08-5



En este álbum se formulan diversas preguntas sin respuesta sobre algunos protagonistas de cuentos clásicos infantiles. Los enigmas presentan un enfoque novedoso, sorprendente, inquietante y crítico que destaca el lado más humano de los personajes y cuestiona su papel en las historias. Cada uno de los interrogantes encuentra una posible respuesta, nunca cerrada, en unas magníficas ilustraciones realizadas a doble página. Las imágenes nos conducen a un mundo mágico, a veces lúgubre, y reflejan de forma muy realista la intriga, el suspense y la nostalgia que transmiten los breves textos. Álbum muy bien editado en el que arte, imaginación, originalidad y creatividad se unen para sumergirnos en un mundo onírico e invitarnos a reflexionar y encontrar respuesta a las preguntas planteadas.

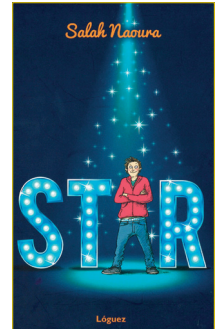


149

♦ **Autor:** Naoura, Salah  
 ♦ **Título:** STAR  
 ♦ **Edición:** Santa Marta de Tormes, Salamanca: Lóguez, 2016

♦ **Género:** Narrativa  
 ♦ **Materias:** Fama. Adivinación. Ambición  
 ♦ **ISBN:** 978-84-944295-4-5

La vida de Marko se complica cuando, por puro azar, predice el caballo ganador en un hipódromo. Desde ese momento todo el mundo empieza a creer en su poder de adivinación y acaba convirtiéndose en un "Star". La historia, de narración ágil, con una estructura impecable, buen ritmo y un acertado tratamiento de los personajes, combina a la perfección momentos divertidos con otros de gran dramatismo. Su autor, galardonado en Alemania por sus trabajos en literatura infantil y juvenil, logra transmitir con gran habilidad las consecuencias de dejarse arrastrar por la fama, el dinero fácil, la obsesión por ser aceptado y la falta de honestidad. Temas de gran actualidad, tratados con mucho ingenio y humor.



150

♦ **Autor:** Nicol, James  
 ♦ **Título:** ARIANWYN: LA APRENDIZ DE BRUJA  
 ♦ **Edición:** Barcelona: La Galera, 2016

♦ **Género:** Narrativa  
 ♦ **Materias:** Brujas. Magia. Aventuras. Fantasía  
 ♦ **ISBN:** 978-84-246-5870-0

Arianwyn no ha aprobado su examen de bruja y debe completar su formación en un pequeño pueblo, donde descubrirá su verdadero potencial. Fantasía, magia y hechizos destacan en una trama ágil, entretenida y bien estructurada que incluye ingredientes misteriosos, como símbolos glíficos y fuerzas desconocidas. La ambientación nos sumerge magistralmente en la aventura, el peligro y la angustia de las escenas y los fragmentos del manual de brujería que acompañan cada capítulo aportan un toque de credibilidad a la historia. Los valores de valentía, honestidad y madurez que transmite la protagonista son un referente para el lector. La cuidada edición de esta obra constituye una clara apuesta estética para una original saga que solo acaba de empezar.

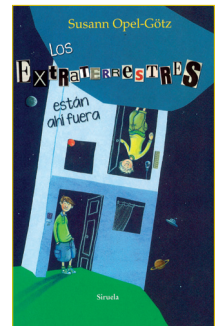


151

♦ **Autor:** Opel-Götz, Susann  
 ♦ **Título:** LOS EXTRATERRESTRES ESTÁN AHÍ FUERA  
 ♦ **Edición:** Madrid: Siruela, 2016  
 ♦ **Serie:** Las tres edades

♦ **Género:** Narrativa  
 ♦ **Materias:** Amistad. Extraterrestres. Crítica social  
 ♦ **ISBN:** 978-84-16465-93-4

Jona tiene 10 años y una imaginación desbordante. Le apasionan los extraterrestres hasta tal punto que cuando a su escuela llega un nuevo alumno, cree que es uno de ellos. La narración en primera persona permite ver el mundo desde la peculiar perspectiva del protagonista, que él mismo denomina "cine interior". La autora convierte su interés por lo desconocido en una metáfora para presentar ante los lectores otros mundos reales verdaderamente crudos, como el de la pobreza, el abandono o el acoso escolar. El acercamiento a estas situaciones se suaviza en las ilustraciones con escenas cómicas y ligeros toques de humor. Los textos que las acompañan son breves consignas que completan el interés de la obra.

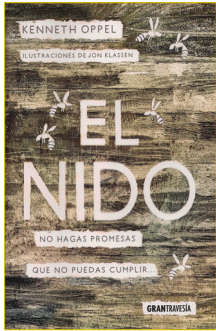


## A partir de 12 años

152

- ◆ Autor: Oppel, Kenneth
- ◆ Título: EL NIDO
- ◆ Ilustrador: Klassen, Jon
- ◆ Edición: Barcelona: Océano Travesía, 2017

- ◆ Serie: Gran travesía
- ◆ Género: Narrativa
- ◆ Materias: Familia. Enfermedades. Miedo
- ◆ ISBN: 978-84-946315-3-5



¿Hasta dónde llegará Steve para evitar el sufrimiento de su familia? Tendrá que enfrentarse a sus temores más profundos y aceptar que la normalidad no siempre es la mejor solución. Un niño especial, un verano muy caluroso, un bebé y un peculiar nido de avispas son los dispares ingredientes de esta historia oscura y desasosegante sobre el dolor, el miedo, la enfermedad y el amor, en la que nadie es quien parece ser. Escrita con un ritmo trepidante y en ocasiones angustioso, como los mejores relatos de terror, desdibuja los límites entre sueño y realidad y transmite con pocas pinceladas los sentimientos de los personajes. Una inquietante novela de final agri dulce que nos enseña a mirar de frente a nuestros miedos.

153

- ◆ Autor: Pagès Jordà, Vicenç
- ◆ Título: CARTA A LA REINA DE INGLATERRA
- ◆ Edición: Alzira, Valencia: Algar, 2017
- ◆ Serie: Algar joven

- ◆ Género: Narrativa
- ◆ Género: Aventuras. Historia
- ◆ ISBN: 978-84-9142-051-4



Gracias a un pacto con el diablo, un humilde herrero medieval consigue la inmortalidad y el acceso ilimitado al dinero. Casi 10 siglos después acaba encarcelado en Inglaterra y aprovecha su encierro para escribir una carta a la reina, en la que relata su dilatada y azarosa vida. Narrada en primera persona con gran riqueza de vocabulario, esta historia de trama emocionante y bien construida describe las vivencias del protagonista y sus relaciones con destacados personajes históricos de cada época. El resultado es un recorrido ameno desde el s. XI hasta nuestros días, con guiños divertidos y un final inesperado. Una interesante parábola sobre la inmortalidad y el poder, escrita originalmente para adultos en 1997 y versionada ahora para público juvenil.

154

- ◆ Autor: Palomino, Juan
- ◆ Título: ANTES DEL PRIMER DÍA
- ◆ Ilustrador: Palomino, Juan
- ◆ Edición: Boadilla del Monte, Madrid: SM, 2016

- ◆ Género: Álbum ilustrado
- ◆ Materias: Mayas. Mitología
- ◆ ISBN: 978-84-675-8965-8



¿Qué sabes sobre la mitología maya? Esta adaptación de un relato del *Popol Vuh*, el libro que recoge los mitos mayas, narra la creación del mundo y los hombres por parte de los dioses. Resulta muy interesante desde el punto de vista antropológico, ya que permite analizar semejanzas y diferencias entre los relatos mitológicos o religiosos sobre la creación de las distintas culturas. Unas originales ilustraciones a doble página captan a la perfección el simbolismo y primitivismo del relato. Destacan tanto por su técnica como por los colores utilizados, entre los que predominan los tonos oscuros y ocres, que remiten a la noche de los tiempos. Ganador del Premio Internacional de Ilustración en la Feria de Bolonia en 2016.



155

- ◆ **Autor:** Pennypacker, Sara
- ◆ **Título:** PAX: UNA HISTORIA DE PAZ Y AMISTAD
- ◆ **Ilustrador:** Klassen, Jon
- ◆ **Edición:** Barcelona: Nube de Tinta, 2016

- ◆ **Género:** Narrativa
- ◆ **Materias:** Guerra. Amistad. Relación niño-animal. Zorros
- ◆ **ISBN:** 978-84-15594-95-6

Peter, arrepentido por haber abandonado a su zorro Pax a causa de la guerra, inicia un viaje para encontrarle. Las dificultades y la ayuda que recibe a lo largo del camino le harán madurar y replantearse muchas cosas. Con un estilo cuidado, las aventuras del niño y el animal se narran en paralelo, transmitiendo de forma clara los pensamientos de cada uno de ellos en capítulos alternos. Destacan especialmente los dedicados a Pax por la estupenda recreación que consigue la autora, gracias a un gran trabajo de documentación, del comportamiento del zorro rojo en un entorno salvaje. Una emotiva historia que invita a reflexionar sobre la guerra y sus consecuencias y promueve valores como la amistad, la lealtad y la paz.

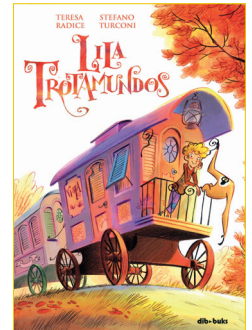


156

- ◆ **Autor:** Radice, Teresa
- ◆ **Título:** LILA TROTAMUNDOS
- ◆ **Ilustrador:** Turconi, Stefano
- ◆ **Edición:** Madrid: Dibbuku, 2017

- ◆ **Género:** Cómic
- ◆ **Materias:** Circos. Viajes. Relaciones familiares. Búsqueda de la propia identidad
- ◆ **ISBN:** 978-84-16507-70-2

Lila tiene 12 años y es trapezista del Cirque de la Lune, una gran familia multicultural de la que forma parte con sus peculiares padres. En sus viajes por el mundo conocerá a personajes extraordinarios de los que aprenderá valiosas lecciones de vida. Hermoso cómic dividido en tres capítulos que nos traslada a lugares donde su protagonista apreciará la belleza del arte, de la naturaleza y de las pequeñas cosas. Citas literarias, fragmentos de composiciones musicales y personajes reales y de ficción se fusionan magistralmente en la trama. Los tonos cálidos, los trazos a lápiz y la secuencia de sus viñetas casan con el optimismo y las emociones que transmite su argumento. Un canto a la vida excepcional.

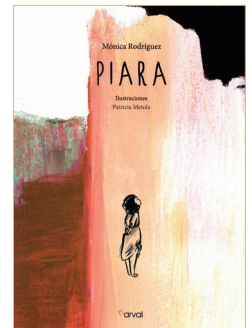


157

- ◆ **Autor:** Rodríguez, Mónica
- ◆ **Título:** PIARA
- ◆ **Ilustrador:** Metola, Patricia
- ◆ **Edición:** Madrid: Narval, 2016

- ◆ **Género:** Narrativa
- ◆ **Materias:** Amor. Infancia. Amor a los animales. Relación con la naturaleza
- ◆ **ISBN:** 978-84-944642-6-3

Ángela vive en un pequeño pueblo junto a su familia, donde disfruta de las cosas sencillas. Su vida discurre plácida y tranquila, hasta que un verano llega un niño de ciudad que hará tambalear todo su universo. Las palabras de la protagonista convierten al lector en testigo del mundo rural y la realidad que la rodea. El relato presenta con sencillez, sin juicios ni artificios, cómo la vida y la muerte van cogidas de la mano, y gracias a un lenguaje poético permite captar esos silencios y miradas a veces imperceptibles. Las ilustraciones, realizadas con tres únicos colores, reflejan sutilmente la emotividad, la profundidad y la sencillez de esta novela, realista y de gran calidad literaria, sobre el primer amor.

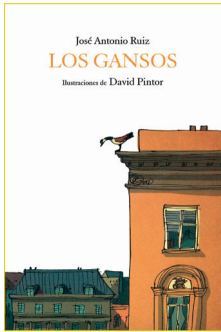


# A partir de 12 años

158

- ♦ **Autor:** Ruiz, José Antonio
- ♦ **Título:** LOS GANSOS
- ♦ **Ilustrador:** Pintor, David
- ♦ **Edición:** Salamanca: La Guarida, 2016

- ♦ **Serie:** Colección 3 puntos
- ♦ **Género:** Narrativa
- ♦ **Materias:** Ciudades. Gansos. Soledad. Sueños
- ♦ **ISBN:** 978-84-945204-2-6



Kosonen, un malhumorado conductor de tranvía de Helsinki, sueña con una vida distinta, que le aleje de su rutina actual. Todo transcurre con normalidad hasta que los gansos de la ciudad comienzan a tener un extraño comportamiento. Relato corto de factura refinada y prosa intimista, cercana al lector adulto, en el que las ilustraciones resultan imprescindibles para entender al protagonista y los acontecimientos que suceden. Próximas al humor gráfico, transmiten estados de ánimo y convierten la ciudad en un personaje más. Historia visual y cinematográfica, con escenas dotadas de movimiento y un acertado uso de los planos. Fantasía y realidad conviven armónicamente en esta obra de final sorprendente y esperanzador.

159

- ♦ **Autor:** Rundell, Katherine
- ♦ **Título:** SOPHIE EN LOS CIELOS DE PARÍS
- ♦ **Edición:** Barcelona: Salamandra, 2017
- ♦ **Serie:** Narrativa joven

- ♦ **Género:** Narrativa
- ♦ **Materias:** Racismo. Estados Unidos. Intolerancia. Violencia
- ♦ **ISBN:** 978-84-9838-802-2

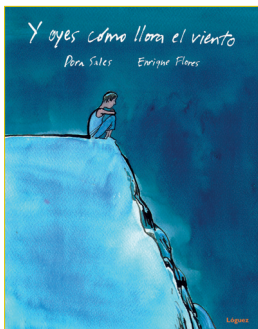


Sophie es rescatada de un naufragio cuando es bebé por Charles Maxim, un ilustrado londinense que se encarga de su educación. Convencida de que su madre no murió, deciden poner rumbo a París para buscarla cuando intentan retirarle su custodia. Novela fascinante, con una cuidada ambientación, una voz narrativa muy especial e ingeniosos diálogos. El relato, en ocasiones hilarante, atrapa por la magia que desprende y la entrañable relación de sus dos protagonistas, cuyas increíbles aventuras nocturnas por los tejados de París nos permiten descubrir una ciudad y una vida diferente que evoca las novelas de Dickens. Una emotiva historia, recomendable para todos aquellos que todavía creen que los sueños pueden convertirse en realidad.

160

- ♦ **Autor:** Sales, Dora
- ♦ **Título:** Y OYES CÓMO LLORA EL VIENTO
- ♦ **Ilustrador:** Flores, Enrique
- ♦ **Edición:** Santa Marta de Tormes, Salamanca: Lóguez, 2016

- ♦ **Género:** Álbum ilustrado
- ♦ **Materias:** Delincuencia infantil. Pobreza. Violencia. Drogas
- ♦ **ISBN:** 978-84-945653-3-5



Durante tres noches, un niño sicario le cuenta a una trabajadora social cómo es su vida, su día a día, su miseria y sus sueños. La crudeza de su historia es, a la vez, el retrato de la de tantos otros menores, víctimas y verdugos. Un drama causado por la pobreza, la explotación, el narcotráfico y otras estructuras violentas que se dan en varios países latinoamericanos. Los giros idiomáticos del texto otorgan al relato más credibilidad y las ilustraciones, de trazos rápidos, acabados imperfectos y tonos fríos, reflejan con realismo y sencillez el mundo que describe el protagonista. Un álbum distinto, con un tema poco habitual en la literatura infantil y un estilo singular, que no dejará indiferente al lector.

161

- ◆ **Autor:** Satz, Mario
- ◆ **Título:** LA OCARINA AZUL
- ◆ **Ilustrador:** Celej, Zuzanna
- ◆ **Edición:** Barcelona: Babulinka Books, 2017

- ◆ **Serie:** Pequeñas joyas para grandes lectores
- ◆ **Género:** Narrativa
- ◆ **Materias:** Poderes mágicos. Aventuras. Misterio. Humor
- ◆ **ISBN:** 978-84-945842-1-3

Baba Ganush tiene un dedo mágico que realiza hazañas excepcionales y su codicioso tío quiere apoderarse a toda costa de semejante prodigio. En su huida el muchacho, provisto de una ocarina azul y una bicicleta, recorrerá África y descubrirá lo que le depara el destino. El relato, dividido en dos partes y estructurado en capítulos cortos, mezcla tradición oral y fantasía para crear una historia rodeada de misterio. Una cuidada narración, con estupendas descripciones repletas de detalles, hace la lectura agradable y sumerge al lector en el fascinante continente africano. Paisajes y personajes quedan reflejados en unas acuarelas que facilitan la visualización de la historia. Este libro de pequeño formato encierra un relato fabuloso, repleto de aventuras, intriga y humor.

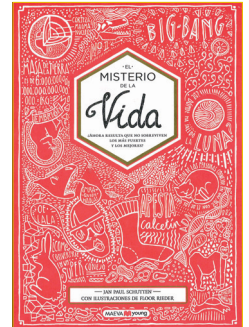


162

- ◆ **Autor:** Schutten, Jan Paul
- ◆ **Título:** EL MISTERIO DE LA VIDA: Y LOS APESTOSOS CALCETINES DE PEPE BONETE DE ALBACETE
- ◆ **Ilustrador:** Rieder, Floor
- ◆ **Edición:** Madrid: Maeva, 2017

- ◆ **Serie:** Maeva Young
- ◆ **Género:** Libro informativo
- ◆ **Materias:** Evolución. Ciencia. Curiosidades
- ◆ **ISBN:** 978-84-16690-46-6

El origen de la vida, la edad de la Tierra y el Universo, la teoría de la evolución o la vida extraterrestre son cuestiones que aborda este entretenido libro informativo. Su contenido está muy bien estructurado: a través de preguntas concisas y originales respuestas ofrece ejemplos para que el lector se pueda hacer una idea de la magnitud de los datos expuestos. El aspecto gráfico del libro aporta humor y dosifica la información, haciéndola más comprensible. Se trata de un trabajo que da a conocer hipótesis y hechos contrastados de disciplinas como la Biología o la Astronomía, sin obviar aspectos religiosos que han influido en ellas, alentando así la curiosidad de los más jóvenes por el mundo que les rodea.



163

- ◆ **Autor:** Solar, María
- ◆ **Título:** LOS NIÑOS DE LA VIRUELA
- ◆ **Ilustrador:** Castro, Beatriz
- ◆ **Edición:** Madrid: Anaya, 2017

- ◆ **Serie:** Leer y pensar
- ◆ **Género:** Narrativa
- ◆ **Materias:** Amistad. Aventuras. Huérfanos. Enfermedades
- ◆ **ISBN:** 978-84-698-3355-1

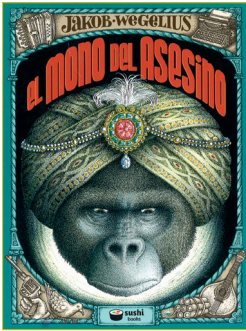
La expedición Balmis, que a principios del s. XIX transportó a veintidós huérfanos españoles a América con la vacuna de la viruela en sus cuerpos, es el punto de partida de esta íntima novela. Con una prosa muy cuidada, la autora entremezcla con esmero realidad y ficción para mostrar un mundo cruel, en el que la amistad y la generosidad se abren camino en un ambiente rodeado de penurias y hambre. Las suaves ilustraciones y una cuidada ambientación convierten el relato en un merecido homenaje a todos aquellos héroes anónimos que, gracias a tan loable gesta, consiguieron poner fin a la enfermedad. Una obra bien documentada que adentra al lector en uno de los pasajes más desconocidos de nuestra historia.



## A partir de 12 años

164

- ◆ **Autor:** Wegelius, Jakob
- ◆ **Título:** EL MONO DEL ASESINO
- ◆ **Ilustrador:** Wegelius, Jakob
- ◆ **Edición:** Cangas do Morrazo, Pontevedra: Sushi Books, 2016
- ◆ **Serie:** Avanzado
- ◆ **Género:** Narrativa
- ◆ **Materias:** Aventuras. Suspense. Amistad. Viajes
- ◆ **ISBN:** 978-84-15920-98-4



Sally Jones es una gorila ingeniera, experta en ajedrez y fiel compañera del marinero Henry Kostela. Cuando este es injustamente encarcelado, ella se embarcará en una gran aventura para ayudarlo y demostrar su inocencia. Gracias a la narración trepidante en primera persona de la protagonista, el lector disfrutará de un viaje vertiginoso que le llevará, a principios del s. XX, desde Lisboa hasta la India. Cada capítulo está precedido de una ilustración en blanco y negro, de trazos simples y sutiles, que refleja fielmente el desarrollo de los acontecimientos. Suspense y miedo se mezclan perfectamente con valores como la amistad y la lealtad en esta novela, ganadora del Premio de Literatura Juvenil del Consejo Nórdico en 2015.

165

- ◆ **Autor:** Woolf, Virginia
- ◆ **Título:** LAS AVENTURAS AGRÍCOLAS DE UN COCKNEY.  
LAS AVENTURAS DE UN PADRE DE FAMILIA
- ◆ **Ilustrador:** Gurrutxaga, Maite
- ◆ **Edición:** Madrid: Nórdica Libros, 2017
- ◆ **Serie:** Nórdica ilustrados
- ◆ **Género:** Narrativa
- ◆ **Materias:** Vida cotidiana. Vida rural. Relaciones familiares
- ◆ **ISBN:** 978-84-16830-34-3



Esta breve obra contiene dos relatos continuos. Narran de manera surrealista las aventuras de un matrimonio de *cockneys* (urbanitas del East End londinense) que se trasladan al campo buscando bienestar y que acaban convirtiéndose en unos padres inexpertos, con todas las consecuencias que ello acarrea. La historia muestra situaciones irónicas y absurdas en un texto sin apenas diálogos, acompañado por unas magníficas ilustraciones que reflejan perfectamente tanto la época que ilustran como el carácter de sus protagonistas. La edición de esta pequeña joya presenta una interesante introducción que nos acerca a la autora de la obra y nos desvela que, con tan solo nueve años, escribió estas dos narraciones tan notables, germen de otras obras posteriores de gran calidad literaria.

Para  
jóvenes ●





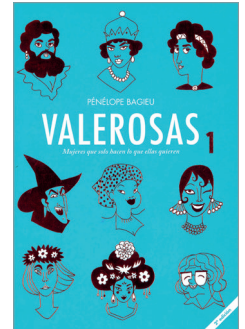


166

- ◆ Autor: Bagieu, Pénélope
- ◆ Título: VALEROSAS 1: MUJERES QUE SOLO HACEN LO QUE ELLAS QUIEREN
- ◆ Ilustrador: Bagieu, Pénélope

- ◆ Edición: Madrid: Dibbuku, 2017
- ◆ Género: Libro informativo
- ◆ Materias: Mujeres. Feminismo. Biografías
- ◆ ISBN: 978-84-16507-64-1

Este cómic recoge quince breves pero intensas biografías de mujeres extraordinarias de nuestra historia que lucharon duro por conseguir sus sueños. Destaca la labor de documentación de la autora y su gran capacidad para sintetizar la esencia de la vida de cada una de ellas en pequeñas viñetas con marcado tono caricaturesco y humorístico, que transmiten el mensaje de forma directa pero sin olvidar el trasfondo trágico o la crítica social. Cada descripción se completa con una bella y refinada ilustración a doble página de cada biografiada. Una lectura interesante que nos acerca a la historia de interesantes mujeres, muy dispares entre sí, pero con un elemento común: sus vidas ejemplifican el valor por enfrentarse a la adversidad de su tiempo.



167

- ◆ Autor: Bello, Rocío; Hernando, Javier
- ◆ Título: ESTRELLAS Y AGUJEROS NEGROS (ENTRE OTRAS COSAS)
- ◆ Edición: Guadalajara: Asociación de Teatro para la Infancia y la Juventud ASSITEJ España, 2017

- ◆ Serie: Colección de teatro ASSITEJ España
- ◆ Género: Teatro
- ◆ Materias: Miedo. Abusos sexuales. Crecimiento personal
- ◆ ISBN: 978-84-617-7690-0

Un personaje siniestro, cuya ventana está frente a la habitación de Violeta, reclama con insistencia su atención. Desde allí sugiere e insinúa sin descanso a la pequeña sus oscuras intenciones. Texto teatral escrito a modo de monólogo a cuatro voces, en el que diferentes personajes imaginarios interactúan con la protagonista en un diálogo interior plagado de poesía. A través de sutiles metáforas y alusiones, el texto nos pone en contacto con el miedo y el abuso sexual, una triste realidad donde nada es explícito y todo es evidente. Fantasía y realidad van de la mano en este relato original, atrevido e impactante que toca directamente la sensibilidad del lector. Ganador del Premio ASSITEJ España para la Infancia y la Juventud 2016.

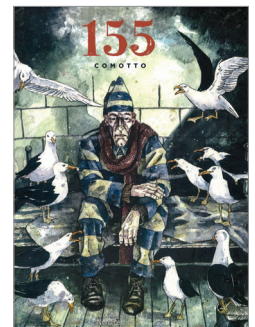


168

- ◆ Autor: Comotto, Agustín
- ◆ Título: 155: SIMÓN RADOWITZKY
- ◆ Ilustrador: Comotto, Agustín
- ◆ Edición: Madrid: Nórdica Libros, 2016
- ◆ Serie: Nórdica cómic

- ◆ Género: Cómic
- ◆ Materias: Anarquismo. Cárceles. Revolución rusa. Fascismo
- ◆ ISBN: 978-84-16830-03-9

Simón Radowitzky, anarquista judío de origen ruso, fue recluido y torturado durante 21 años en la prisión de Ushuaia por el asesinato de Ramón Falcón, jefe de la policía de Buenos Aires y uno de los responsables de la represión argentina en 1909. A través de sucesivos flashbacks conocemos los pensamientos y terribles vivencias de un hombre de férreos ideales y gran fortaleza, que lucha contra las injusticias. La dureza del relato queda reforzada por unas potentes ilustraciones en blanco y negro, teñidas con pinceladas en rojo en algunas escenas, y abundantes planos cortos que captan expresiones y miradas. Una elogiada novela gráfica fruto de un arduo trabajo de creación e investigación sobre un mito del movimiento anarquista.

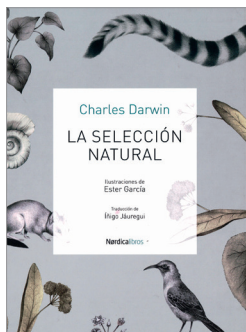


## Para jóvenes

169

- ◆ Autor: Darwin, Charles
- ◆ Título: LA SELECCIÓN NATURAL
- ◆ Ilustrador: García, Ester
- ◆ Edición: Madrid: Nórdica Libros, 2017

- ◆ Serie: Nórdica ilustrados
- ◆ Género: Libro informativo
- ◆ Materias: Evolución. Naturaleza. Fauna
- ◆ ISBN: 978-84-16830-05-3



En 1831, Charles Darwin se embarcó en un viaje de exploración alrededor del mundo. Los hallazgos y observaciones que realizó durante su recorrido le permitieron formular sus modernas teorías sobre la evolución. En esta magnífica obra encontramos las reflexiones del naturalista inglés sobre la supervivencia de las especies, la selección natural, la adaptación al medio o la extinción, con una prosa fluida y comprensible. Los elegantes dibujos en negro, con dominio del lápiz de grafito, reproducen la flora y fauna realizando y reinterpretando los textos darwinianos. Impresionan los animales humanizados en situaciones surrealistas, ataviados con trajes de época. Una recomendable obra científica amena y fascinante. Premio al Mejor Libro Editado en 2017 por el Ministerio de Educación, Cultura y Deporte.

170

- ◆ Autor: Davies, Wendy
- ◆ Título: SIEMPRE SERÁ DICIEMBRE
- ◆ Edición: Boadilla del Monte, Madrid: SM, 2017
- ◆ Serie: Gran angular

- ◆ Género: Narrativa
- ◆ Materias: Jóvenes. Amor. Muerte. Relaciones familiares
- ◆ ISBN: 978-84-675-9199-6



Sam ha muerto y tras su fallecimiento solo quedan secretos y mentiras. Escrita a dos voces, la del mejor amigo de Sam y la de su hermana melliza, esta novela ahonda en los sentimientos de ambos ante la pérdida de un ser querido. Una buena tensión narrativa sirve de marco a interesantes reflexiones sobre la muerte, la vida y el amor. Historia de búsqueda de la propia identidad, que aunque comparte lugares comunes a muchas de las novelas juveniles de hoy en día, posee un profundo trasfondo que describe a la perfección las relaciones familiares de sus protagonistas. Novela intimista y cruda, ganadora del Premio Gran Angular 2017.

171

- ◆ Autor: Fuertes, Gloria
- ◆ Título: GEOGRAFÍA HUMANA Y OTROS POEMAS
- ◆ Ilustrador: Villamuza, Noemí
- ◆ Edición: Madrid: Nórdica Libros, 2017

- ◆ Serie: Nórdica ilustrados
- ◆ Género: Poesía
- ◆ Materias: Feminismo. Crítica social
- ◆ ISBN: 978-84-16830-52-7



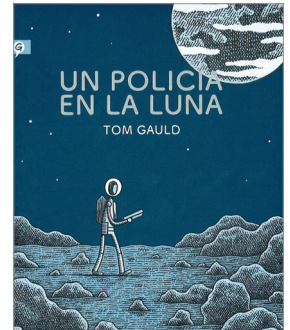
Acertada selección de 41 poemas de Gloria Fuertes, publicados entre 1950 y 2005, que rinde homenaje a la inigualable poeta en el centenario de su nacimiento. Editada en pequeño formato, esta antología pretende dar a conocer su labor poética más allá de los textos infantiles y acercarnos a su obra menos conocida, en la que la denuncia y el feminismo adquieren voz propia sin abandonar la inocencia, la ternura y la ironía. Unas ilustraciones de delicado dibujo reflejan sutilmente los pensamientos de la autora. El libro se completa con un emotivo y personal prólogo de Luis Antonio de Villena y, como epílogo, con un poema que José Hierro escribió a la homenajeada. Una lectura placentera que nos hará sonreír y reflexionar.

172

- ◆ Autor: Gauld, Tom
- ◆ Título: UN POLICÍA EN LA LUNA
- ◆ Ilustrador: Gauld, Tom
- ◆ Edición: Barcelona: Salamandra, 2017

- ◆ Serie: Salamandra graphic
- ◆ Género: Cómic
- ◆ Materias: Luna. Futuro. Soledad
- ◆ ISBN: 978-84-16131-28-0

Casas con vistas a la Tierra, un bar, café, donuts... La Luna es el aburrido destino de nuestro protagonista, un policía que observa con nostalgia cómo los terrícolas vuelven a su planeta. Sin apenas texto, con un estilo sobrio pero expresivo, los silencios se entremezclan a la perfección con unas ilustraciones sencillas, en tonos grises, blancos y negros, que nos transmiten la tristeza y desolación del lugar. El único toque de color es el azul oscuro del espacio exterior, que nos contagia de la melancolía del destierro. Con un sutil toque de humor observamos cómo nuestros sueños infantiles nos abocan al desengaño, donde siempre asomará un resquicio de esperanza...

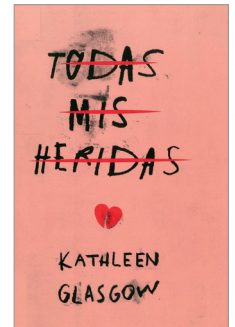


173

- ◆ Autor: Glasgow, Kathleen
- ◆ Título: TODAS MIS HERIDAS
- ◆ Edición: Barcelona: Montena, 2016
- ◆ Serie: Ellas

- ◆ Género: Narrativa
- ◆ Materias: Enfermedades mentales. Suicidio. Drogas. Alcoholismo
- ◆ ISBN: 978-84-9043-651-6

Charlie, una joven de 17 años que ha sufrido una serie de vivencias terribles, se autolesiona para sobrevivir al mundo que la rodea. Su tenacidad y su pasión por el dibujo serán indispensables para su recuperación. El relato, de tintes autobiográficos, aborda temas como la autoagresión, el suicidio y los trastornos mentales que los acompañan, y refleja con realismo los sentimientos y los motivos que desembocan en estas situaciones. Entre los personajes, con experiencias vitales duras e impactantes, destaca el de la protagonista, de construcción sólida y evolución compleja. Una prosa ágil e intimista, organizada en capítulos cortos, directos y sin subterfugios, describe la realidad sin adornos que la suavicen. Historia profunda y desgarradora que estremecerá al lector.

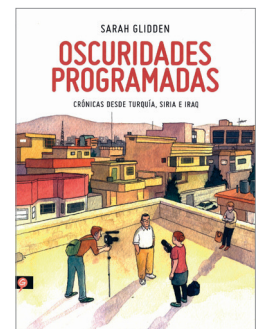


174

- ◆ Autor: Glidden, Sarah
- ◆ Título: OSCURIDADES PROGRAMADAS: CRÓNICAS DESDE TURQUÍA, SIRIA E IRAK
- ◆ Ilustrador: Glidden, Sarah
- ◆ Edición: Barcelona: Salamandra, 2017

- ◆ Serie: Salamandra graphic
- ◆ Género: Cómic
- ◆ Materias: Guerra. Refugiados. Periodismo
- ◆ ISBN: 978-84-16131-30-3

Esta novela gráfica muestra el viaje que realizó su autora en 2010 por Turquía, Siria e Irak con unos periodistas del Seattle Globalist, organización sin ánimo de lucro, con el objetivo de descubrir aquellas historias con las que retratar la guerra en el Próximo Oriente y sus consecuencias. Ilustrado con acuarelas suaves y claras, este cómic nos revela de forma tranquila, sin sobresaltos, sin necesidad de resaltar el horror y la barbarie, las entrevistas y opiniones de refugiados y periodistas. Pretende demostrar, gracias a la honestidad de la historia, que el verdadero periodismo debe ser veraz, responsable e independiente. Su autora se consolida como una de las voces de no ficción del momento gracias al Premio de Novela Gráfica Lynd Ward 2017.



# Para jóvenes

175

- ◆ Autor: Günday, Hakan
- ◆ Título: ¡DAHA! SI MI PADRE NO FUERA UN ASESINO, YO ESTARÍA MUERTO
- ◆ Edición: Barcelona: Catedral Books, 2017

- ◆ Género: Narrativa
- ◆ Materias: Refugiados. Inmigración. Violencia. Niños maltratados
- ◆ ISBN: 978-84-16673-36-0



El protagonista de esta historia tiene diez años y es hijo de un traficante de personas. Este brutal relato nos acerca en primera persona al drama de los refugiados y al del propio muchacho. Un relato de gran dureza que cuenta mucho más de lo que dicen las palabras y cuya crudeza se va revelando poco a poco, mostrando una intensa crítica del tráfico de inmigrantes clandestinos a través de los ojos inocentes de un niño. Una interesante mezcla de sueños, dramas personales, aceptación de un futuro incierto y la superación de miedos que todavía están por llegar para todos, víctimas y verdugos.

176

- ◆ Autor: Hardinge, Frances
- ◆ Título: EL ÁRBOL DE LAS MENTIRAS
- ◆ Ilustrador: Riddell, Chris
- ◆ Edición: Barcelona: Bambú, 2017

- ◆ Serie: Exit
- ◆ Género: Narrativa
- ◆ Materias: Mujeres. Machismo. Misterio. Ciencia
- ◆ ISBN: 978-84-8343-514-4

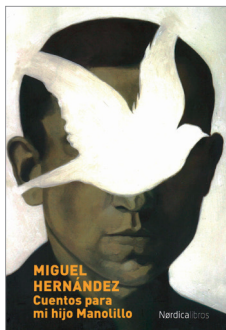


Faith Sunderly, una brillante joven dotada para las ciencias, está decidida a demostrar que su padre, eminente científico naturalista, ha sido asesinado. Para ello, acude a un extraño árbol que se alimenta de mentiras y, a través de sus frutos, revela verdades. Magnífica novela excelentemente ambientada en la Inglaterra victoriana que, con una narración compleja, combina intriga con crítica social. Expone de manera convincente el difícil papel de la mujer en una sociedad patriarcal y machista a través de una interesante protagonista que es capaz de rebelarse, alejarse de convencionalismos, expresar sus emociones y luchar por sus intereses. Una ingeniosa obra, de prosa sobresaliente, que reclama la igualdad de la mujer en todos los ámbitos. Ganadora del Premio Costa 2015.

177

- ◆ Autor: Hernández, Miguel
- ◆ Título: CUENTOS PARA MI HIJO MANOLILLO
- ◆ Ilustrador: Flores, Damián ... [et al.]
- ◆ Edición: Madrid: Nórdica Libros, 2017

- ◆ Serie: Nórdica ilustrados
- ◆ Género: Narrativa
- ◆ Materias: Cuentos. Sueño. Animales
- ◆ ISBN: 978-84-16830-53-4



En estos cuentos Miguel Hernández ofrece a su hijo bellas y tiernas historias: una invitación a dormir imaginando cómo llega a caballo a la ciudad del sueño; la travesura del conejo glotón; cómo un niño salva a un pajarito; o la lección del gato y el ovillo. En las acuarelas, Ana Montes muestra la explosión de luz y color del imaginario infantil, Adolfo Serra centra la expresividad en la mirada del conejo, Alfonso Zapico transmite la inocencia de los niños y Damián Flores seduce con la mirada de un gato casi táctil. La edición incluye reproducciones del material original con dibujos del autor. Un libro que emociona al comprobar cómo su alma de poeta seguía viva a pesar de sus trágicas circunstancias.

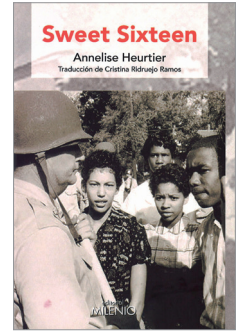


178

- ◆ Autor: Heurtier, Annelise
- ◆ Título: SWEET SIXTEEN
- ◆ Edición: Lleida: Milenio, 2017
- ◆ Serie: Nandibú horizontes

- ◆ Género: Narrativa
- ◆ Materias: Racismo. Intolerancia. Violencia. Derechos civiles
- ◆ ISBN: 978-84-9743-767-7

Excepcional novela que relata con gran verosimilitud los hechos acaecidos en 1954 en un instituto de Arkansas después de que una sentencia del Tribunal Supremo de Estados Unidos declarara inconstitucional la segregación racial en las escuelas públicas. El relato, narrado a dos voces por dos adolescentes de razas distintas, consigue reconstruir a través de sus miradas unos hechos terribles desde dos puntos de vista diferentes. La tensión dramática es sobresaliente, al igual que su ambientación, que nos traslada a los años 50 no solo con la recreación de escenarios, descripciones y personajes de la época, sino con un reflejo de la mentalidad de aquella sociedad, aferrada a siglos de esclavitud. Un relato imprescindible y estremecedor sobre la lucha por la igualdad.

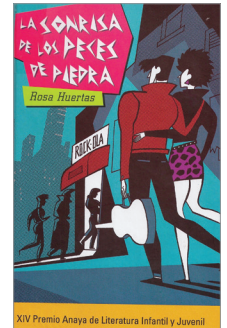


179

- ◆ Autor: Huertas, Rosa
- ◆ Título: LA SONRISA DE LOS PECES DE PIEDRA
- ◆ Ilustrador: Olivares, Javier
- ◆ Edición: Madrid: Anaya, 2017
- ◆ Serie: Narrativa juvenil

- ◆ Género: Narrativa
- ◆ Materias: Adolescencia. Relaciones familiares. Música. Madrid
- ◆ ISBN: 978-84-698-3336-0

Madrid es el protagonista indiscutible de esta obra, en la que dos personajes viven momentos cruciales de sus vidas en épocas distintas. Tras la muerte de su abuelo, Jaime quiere conocer la identidad de su padre, cuya existencia ignoraba hasta ese momento. Para ello, se sirve de las cartas de su madre, que le trasladan al Madrid de los años 80 y la "movida madrileña", y le hablan de sus vivencias en una época no demasiado lejana, con sus luces y sus sombras. Escrito de forma ágil y clara, con una prosa nada complicada, la lectura fluye hasta un final un tanto previsible pero no por ello menos interesante. Ha obtenido el XIV Premio Anaya de Literatura Infantil y Juvenil.



180

- ◆ Autor: Hunt, Leo
- ◆ Título: 13 DÍAS A MEDIANOCHE
- ◆ Edición: Madrid: Anaya, 2016
- ◆ Serie: Narrativa juvenil

- ◆ Género: Narrativa
- ◆ Materias: Miedo. Misterio. Fantasmas
- ◆ ISBN: 978-84-698-0920-4

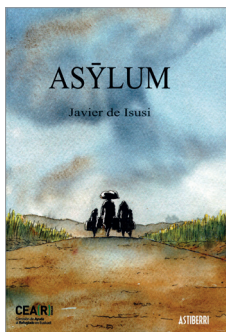
Luke, un chaval de 16 años, recibe una herencia millonaria a la muerte de su padre, un conocido nigromante. Pero al aceptarla tiene que hacer un trato en el que, si algo falla, saldrá muy mal parado. Así se inicia esta historia de intriga, suspense e importantes dosis de terror. El autor recurre al desenfadado y a cierto humor irónico para adentrar poco a poco al lector en una trama misteriosa que se desarrolla por completo en un mundo repleto de seres malvados, fantasmas y demonios. El diseño del libro se suma al carácter tétrico del relato, al emplear el color negro para el fondo de las páginas con las que se inicia cada capítulo.



# Para jóvenes

181

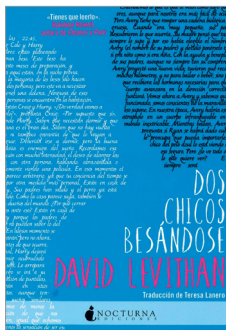
- ◆ Autor: Isusi, Javier de
- ◆ Título: ASYLUM
- ◆ Ilustrador: Isusi, Javier de
- ◆ Edición: Bilbao: Astiberri; CEAR Euskadi, 2017
- ◆ Serie: Sillón orejero
- ◆ Género: Cómic
- ◆ Materias: Refugiados. Exilio. Migración. Solidaridad
- ◆ ISBN: 978-84-16251-92-6



Marina tuvo que buscar asilo cuando estalló la Guerra Civil Española. Su relato sirve de nexo entre varias historias actuales, a través de las cuales conocemos los motivos (guerras, trata de mujeres, homofobia, feminicidios...) por los que varios personajes emprenden la búsqueda de un lugar de acogida donde poder vivir en libertad. Las distintas realidades, basadas en hechos verídicos, se exponen de una manera cercana al periodismo, y la complejidad narrativa se resuelve con ligeros cambios cromáticos en las ilustraciones, que permiten diferenciar los distintos lugares y épocas en los que transcurren los hechos. Una historia que pone en evidencia los peores comportamientos del ser humano, al tiempo que muestra la solidaridad de la gente dispuesta a ayudar a los demás.

182

- ◆ Autor: Levithan, David
- ◆ Título: DOS CHICOS BESÁNDOSE
- ◆ Edición: Madrid: Nocturna, 2016
- ◆ Género: Narrativa
- ◆ Materias: Homosexualidad. Relaciones de pareja. Relaciones familiares. Sentimientos
- ◆ ISBN: 978-84-945277-5-3



Craig y Harry intentan batir el récord mundial del beso más largo para denunciar el ataque homófobo sufrido por un compañero de instituto. Sobre esta historia, inspirada en hechos reales, giran las vidas de otros jóvenes que afrontan su condición sexual y la aceptación de sus familias de diferentes maneras. Un relato intimista que intercala las experiencias y emociones de sus protagonistas con las reflexiones de un grupo de homosexuales que vivieron su sexualidad en una época difícil para la igualdad del colectivo LGTB. Una interesante novela coral que, con una prosa intensa, un estilo directo y la creación de una voz única, busca generar conciencia en la sociedad actual. Ganadora del Lambda Literary Award (2014) y el Stonewall Book.

183

- ◆ Autor: López, Clara
- ◆ Título: LOS DÍAS LIEBRE
- ◆ Ilustrador: Viso, Marcos
- ◆ Edición: Pontevedra: Factoría K de Libros, 2017
- ◆ Serie: Orihuela
- ◆ Género: Poesía
- ◆ Materias: Infancia. Recuerdos. Sentimientos. Vida cotidiana
- ◆ ISBN: 978-84-16721-12-2



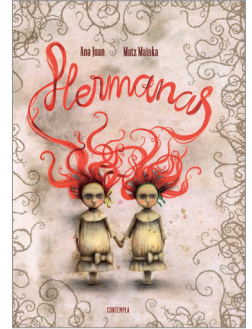
Un día liebre que espera la llegada de un día tortuga, una abuela muy activa, un viernes con cara de sábado... son algunos de los poemas que nos encontramos en esta antología, fiel reflejo de esa realidad que permite apreciar y valorar esos instantes tan efímeros que con el paso del tiempo y sin apenas darnos cuenta se nos escapan de nuestras manos. Las ilustraciones son delicadas, etéreas y captan fielmente las palabras de su autora, transmitiendo la calma y la serenidad de los sentimientos. Sus versos son libres, sin reglas establecidas, y nos conducen a la senda de la fantasía, a esa quimera que invita a soñar y nos arrastra irremediabilmente a esos cálidos recuerdos de nuestra infancia.

184

- ◆ Autor: Mainka, Matz
- ◆ Título: HERMANAS
- ◆ Ilustrador: Juan, Ana
- ◆ Edición: Zaragoza: Edelvives, 2016

- ◆ Serie: Contempla. Trilogía del Mar del Norte
- ◆ Género: Álbum ilustrado
- ◆ Materias: Hermanas. Celos. Muerte. Amor
- ◆ ISBN: 978-84-140-0510-1

Una noche tormentosa, en la ciudad portuaria de Hussum, nacen dos hermanas gemelas unidas por sus cabellos. Inseparables, construyen su propio universo, hasta que una de ellas se enamora. Último libro de la *Trilogía del Mar del Norte*, tan hipnótico como aterrador, de prosa depurada, estilo exquisito y clara influencia del romanticismo alemán. Texto e imágenes sumen al lector en las profundas y viscerales emociones de sus protagonistas, que conllevan terribles consecuencias. Las turbadoras ilustraciones, enmarcadas en colores oscuros, transmiten el horror del relato, muestran personajes de miradas inquietantes y recrean ambientes sombríos que contrastan con los violentos rojos del cabello de las dos hermanas. Un cuento gótico excelente y visualmente impactante para amantes de las historias truculentas.

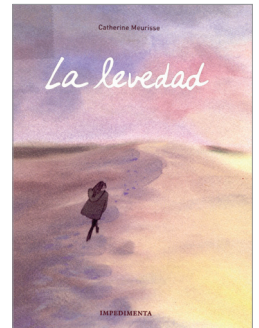


185

- ◆ Autor: Meurisse, Catherine
- ◆ Título: LA LEVEDAD
- ◆ Ilustrador: Meurisse, Catherine
- ◆ Edición: Madrid: Impedimenta, 2017

- ◆ Género: Cómic
- ◆ Materias: Terrorismo. Depresión. Sentimientos. Dibujantes
- ◆ ISBN: 978-84-16542-85-7

El 7 de enero de 2015 un grupo de terroristas asesinó a doce dibujantes del semanario satírico francés *Charlie Hebdo*. Catherine logró salvarse pero sufrió una crisis personal y dejó de dibujar. Para superar su dolor, decidió recurrir a la admiración de la belleza de las obras de arte. Recomendable novela gráfica autobiográfica con una magnífica estructura y un argumento original. Expone con total naturalidad sentimientos y sensaciones tras la tragedia con el estilo crítico y mordaz tan característico de la revista. Sus dibujos casi caricaturescos, con libertad de trazo, en negro sobre blanco, conviven con acuarelas a color, con un efecto realmente atractivo. Una obra intimista excepcional sobre el poder de curación del arte.



186

- ◆ Autor: Murail, Loris
- ◆ Título: DOCE AÑOS, SIETE MESES Y ONCE DÍAS
- ◆ Edición: Barcelona: Destino, 2016
- ◆ Serie: La isla del tiempo

- ◆ Género: Narrativa
- ◆ Materias: Aventuras. Relación padre-hijos. Supervivencia. Relación con la naturaleza
- ◆ ISBN: 978-84-08-16153-0

Walden es abandonado en su cumpleaños en una cabaña perdida en el bosque, provisto de una escopeta, algo de comida y... un libro de Thoreau. Su padre no vuelve y el protagonista se va dando cuenta de que el experimento de supervivencia va en serio. Un lenguaje sencillo nos muestra sin ningún pudor el miedo y la angustia del muchacho y, gracias a unas magníficas descripciones, nos adentra en la naturaleza salvaje que le envuelve. El estilo narrativo, en el que se intercalan convenientemente flashbacks de la historia, nos hace partícipes, sin que apenas nos demos cuenta, de la lucha frenética del protagonista por sobrevivir. Una gran aventura que deja entrever que no todo es lo que aparenta...

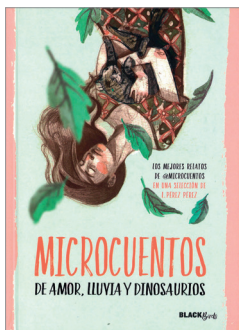


# Para jóvenes

187

- ◆ Autor: Pérez Pérez, Lenin (sel.)
- ◆ Título: MICROCUENTOS DE AMOR, LLUVIA Y DINOSAURIOS
- ◆ Ilustrador: Builes, Elizabeth
- ◆ Edición: Barcelona: Alfaguara, 2016

- ◆ Serie: BlackBirds
- ◆ Género: Narrativa
- ◆ Materias: Amor. Sentimientos
- ◆ ISBN: 978-84-204-8454-9



¿Pueden las redes sociales transformar un género literario? Así lo demuestra esta antología de microrelatos, seleccionados por el autor a partir de su cuenta de Twitter. Historias breves y ágiles, definidas por el límite de caracteres de un *tweet*, que constituyen un homenaje al característico juego de palabras de la literatura de Augusto Monterroso, maestro de la mini-ficción. De temática condensada, sin detalles descriptivos de los personajes y con finales inesperados y sorprendentes, estas reflexiones personales sobre el amor reflejan sentimientos y emociones, advierten al lector, le hacen pensar y algunas, incluso, sonreír. Las sugerentes ilustraciones permiten descubrir detalles e invitan a una relectura de los textos. Una interesante propuesta para conocer nuevas formas narrativas relacionadas con las redes sociales.

188

- ◆ Autor: Pérez, Laura; Monforte, Pablo
- ◆ Título: NÁUFRAGOS
- ◆ Ilustrador: Pérez, Laura; Monforte, Pablo
- ◆ Edición: Barcelona: Salamandra, 2016
- ◆ Serie: Salamandra graphic

- ◆ Género: Cómic
- ◆ Materias: Amor. Miedo (Sentimientos). Relaciones de pareja
- ◆ ISBN: 978-84-16131-26-6

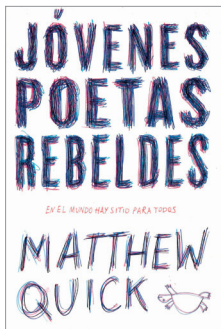


En la relación de Alejandra y Julio se entremezclan el amor, la incertidumbre y el miedo al futuro. Una historia de crecimiento, de paso de la adolescencia a la edad adulta, plagada de diálogos sutiles y reflexiones íntimas y nostálgicas. Las ilustraciones, de líneas sencillas y limpias, destacan por un impecable uso del color, que permite encuadrar la historia en dos épocas y ciudades diferentes y reflejar, además, dos estados de ánimo: la calidez del naranja (Madrid, años ochenta) representa el recuerdo de ese momento que ya pasó, mientras que la frialdad del azul (Barcelona, años noventa) muestra el presente, la madurez, la constatación de que el pasado nunca volverá. Obra ganadora del IX Premio Internacional de Novela Gráfica Fnac-Salamandra Graphic.

189

- ◆ Autor: Quick, Matthew
- ◆ Título: JÓVENES POETAS REBELDES
- ◆ Edición: Barcelona: Alfaguara, 2016
- ◆ Serie: Biblioteca indie

- ◆ Género: Narrativa
- ◆ Materias: Adolescencia. Acoso en la escuela. Amistad. Crecimiento personal
- ◆ ISBN: 978-84-204-8444-0



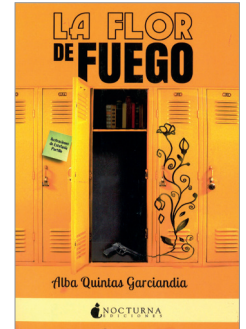
Cuando Nanette lee el libro de culto que le regala su profesor de literatura, su vida da un giro y comienza a cuestionarse su lugar en el mundo. La novela profundiza en la evolución de esta adolescente, que va tomando decisiones frente a su entorno y que nos cautiva con su manera de enfrentarse a las normas y a lo que se espera de ella. Los personajes secundarios se acomodan a la trama que se genera en torno al libro "maldito", ese libro que llega a unos pocos elegidos para poner su vida boca abajo, haciéndoles crecer y evolucionar irremediamente. Un relato convincente y contundente que muestra con voz sincera y honesta la rebeldía en la juventud.



190

- ◆ Autor: Quintas Garcíandía, Alba
- ◆ Título: LA FLOR DE FUEGO
- ◆ Ilustrador: Portillo, Estefanía
- ◆ Edición: Madrid: Nocturna, 2017
- ◆ Serie: Literatura mágica
- ◆ Género: Narrativa
- ◆ Materias: Institutos de bachillerato. Violencia. Armas de fuego
- ◆ ISBN: 978-84-16858-06-4

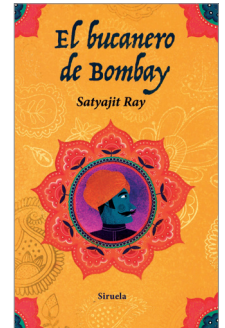
Parece un día como cualquier otro, pero el sonido de los primeros disparos en el instituto deja claro que no será así... Inspirada en la masacre de Columbine (EE.UU.), esta novela, desgarradora desde su comienzo, proporciona una perspectiva completamente diferente de la tragedia. Narrada en primera persona con un lenguaje sencillo, se centra en los personajes, sus emociones y sentimientos. El ritmo de la trama es pausado y continuo, pero intenso a la vez, aumentando poco a poco la tensión de fondo y creando un clima de ansiedad que desembocará en un desenlace abrumador. Una historia emocionante, cruda y, sin embargo, esperanzadora, que lanza un claro mensaje antibelicista y de crítica social, invitando a reflexionar sobre los actos del ser humano.



191

- ◆ Autor: Ray, Satyajit
- ◆ Título: EL BUCANERO DE BOMBAY
- ◆ Edición: Madrid: Siruela, 2017
- ◆ Serie: Las tres edades
- ◆ Género: Narrativa
- ◆ Materias: Misterio. Detectives
- ◆ ISBN: 978-84-17041-57-1

La versión india de Sherlock Holmes es Felula, un peculiar detective bengalí que, con la compañía de su sobrino Topshe, y, gracias a su sagacidad, inteligencia y capacidad de observación, resuelve intrincados misterios. Este volumen recoge cuatro historias publicadas para el público juvenil entre 1965 y 1992 y escritas por Satyajit Ray, narrador y cineasta muy popular en su país. Además del interés de las tramas, que se resuelven con agilidad, eficacia y un ritmo trepidante, tiene el gran aliciente de mostrar al lector las costumbres y la historia de la India de estos años. Una ambientación y unos personajes inusuales para un género clásico.



192

- ◆ Autor: Ross, Edward
- ◆ Título: FILMISH: UN VIAJE GRÁFICO POR LA HISTORIA DEL CINE
- ◆ Ilustrador: Ross, Edward
- ◆ Edición: Barcelona: Reservoir Books, 2017
- ◆ Género: Libro informativo
- ◆ Materias: Cine. Películas. Creación artística. Historia
- ◆ ISBN: 978-84-16709-45-8

A través de siete puntos de vista, este apasionante ensayo gráfico invita a ver el mundo del cine desde otra perspectiva y conocer parte de su historia, sobre cuyos cimientos se ha construido toda una industria. Con este original planteamiento, y gracias a un gran trabajo de documentación y una estudiada estructura, se analizan escenas de películas, algunas muy comerciales, con una narración fascinante y atractivos dibujos en blanco y negro, en claro homenaje a los inicios del mundo del cine. Pese a la cantidad de información presentada, la obra no resulta densa, aunque requiere una lectura pausada para disfrutar de las notas finales que acompañan a las viñetas. Una magnífica invitación para descubrir los secretos del Séptimo Arte.



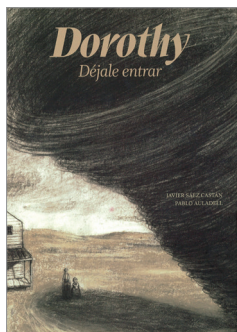


## Para jóvenes

193

- ◆ Autor: Sáez Castán, Javier
- ◆ Título: DOROTHY: DÉJALE ENTRAR
- ◆ Ilustrador: Auladell, Pablo
- ◆ Edición: Barcelona: A Buen Paso, 2016

- ◆ Género: Álbum ilustrado
- ◆ Materias: Relación con la naturaleza. Relaciones de pareja. Surrealismo
- ◆ ISBN: 978-84-946368-4-4



Martha y Jonah viven aislados en una granja en Kansas. Su rutina diaria queda interrumpida por la llegada de un tornado al que, fuera de toda lógica, deciden adoptar. La historia, cargada de referencias literarias y cinematográficas, ofrece diferentes niveles de lectura y plantea un continuo juego de contrastes. Frente al texto elocuente, ingenioso, surrealista e irónico encontramos unas ilustraciones realistas, de factura magistral, que recrean una atmósfera perfecta. Los personajes, algo caricaturescos y con interpretaciones muy diferentes de la situación, nos harán reflexionar con sus razonamientos hasta llegar al nebuloso final. Un original y sugerente relato filosófico que nos lleva a cuestionar nuestra propia vida. Obra galardonada en el Concurso Internacional de Álbum Ilustrado Biblioteca Insular de Gran Canaria.

194

- ◆ Autor: Sampere, Josep
- ◆ Título: EL MAR DE LA TRANQUILIDAD
- ◆ Edición: Boadilla del Monte, Madrid: SM, 2016
- ◆ Serie: Barcelona: A Buen Paso, 2016

- ◆ Género: Gran angular
- ◆ Materias: Fantasía. Optimismo. Misterio
- ◆ ISBN: 978-84-675-9041-8

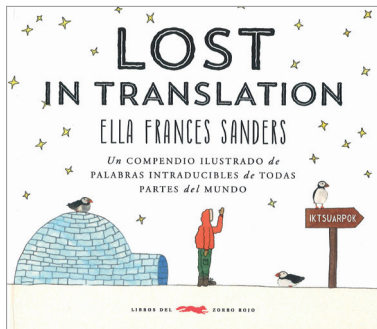


En un mundo donde la niebla lo cubre todo, dos personajes que no saben quiénes son emprenden un viaje en busca de su identidad. Las adversidades no serán impedimento para llegar hasta el final y resolver la misión que tienen encomendada. Este relato breve presenta una historia fantástica envuelta en un mundo de ensañaciones, original, bien narrada y estructurada, que convierte al lector en cómplice, le atrapa desde el principio y mantiene su interés hasta el desenlace final, con la resolución del misterio. Una lectura recomendada para los tiempos actuales por su visión optimista y por destacar la importancia de la perseverancia en la superación de dificultades. En 2004 la edición original en catalán obtuvo el Premio Barco de Vapor.

195

- ◆ Autor: Sanders, Ella Frances
- ◆ Título: LOST IN TRANSLATION
- ◆ Ilustrador: Sanders, Ella Frances
- ◆ Edición: Barcelona: Libros del Zorro Rojo, 2016

- ◆ Género: Álbum ilustrado
- ◆ Materias: Diccionarios. Idiomas. Palabras
- ◆ ISBN: 978-84-945123-3-9



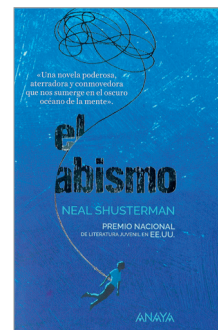
Seguro que en algún momento has experimentado un agradable “samar” o un palpitante “tiám” o “resfeber”. Estos términos, procedentes de diferentes partes del mundo, son capaces de expresar por sí mismos hábitos, emociones o sensaciones que en otras lenguas requieren de toda una explicación para ser entendidos. De ahí que el título aluda a la expresión que se utiliza al traducir un término que no tiene correspondencia directa en otro idioma. Cada una de las palabras de este original y poético diccionario ilustrado está acompañada de su definición, un breve comentario y unas evocadoras ilustraciones que contribuyen a entender mejor su significado. Una invitación para detenerse en esos bellos momentos que ofrece la vida y regalarle cada día una palabra nueva.

196

- ◆ Autor: Shusterman, Neal
- ◆ Título: EL ABISMO
- ◆ Edición: Madrid: Anaya, 2017
- ◆ Serie: Narrativa juvenil

- ◆ Género: Narrativa
- ◆ Materias: Amor. Adolescencia. Enfermedades mentales
- ◆ ISBN: 978-84-698-3373-5

Caden, un alumno brillante de bachillerato, siente cómo se sumerge en las profundidades de un abismo. Es dos personas a la vez. Algo extraño ocurre en su cabeza. Una magnífica metáfora sobre la enfermedad mental, que explora los recovecos de la mente de un joven que es consciente en todo momento de su trastorno. Ambas realidades, narradas en primera persona, se alternan en capítulos cortos y muestran de cerca las sensaciones e impresiones del protagonista. El autor domina espacios y tiempos, cuida los detalles y recurre al surrealismo y al humor para hacer más livianos los momentos más duros de esta historia, basada en las vivencias de su propio hijo. Premio Nacional de Literatura Juvenil en Estados Unidos 2015.



197

- ◆ Autor: Sierra i Fabra, Jordi
- ◆ Título: LAS PALABRAS HERIDAS
- ◆ Edición: Madrid: Siruela, 2017
- ◆ Serie: Las tres edades

- ◆ Género: Narrativa
- ◆ Materias: Censura. Dictadura. Régimen totalitario. Libertad.
- ◆ ISBN: 978-84-16964-38-3

Esta novela nos acerca a la historia de Li Huan, censor en un campo de prisioneros, y Wang Zhu, el prisionero número 139. La relación que se crea entre ambos invita a reflexionar sobre el peligro de las palabras y los libros en una sociedad donde la libertad está absolutamente restringida por el poder ilimitado del Estado. En ese contexto, cualquiera que desarrolle un pensamiento crítico debe ser "reeducado". La censura, el peligro de los regímenes totalitarios y el riesgo que conlleva vivir sin cuestionar nada quedan plasmados en el relato de manera sencilla, con un lenguaje muy directo y personajes bien perfilados. Pese a la dureza de la historia, el final consigue transmitir un mensaje positivo y esperanzador.



198

- ◆ Autor: Sierra i Fabra, Jordi
- ◆ Título: HISTORIA DEL ROCK: LA MÚSICA QUE CAMBIÓ EL MUNDO
- ◆ Ilustrador: Bartumeus, Xavier
- ◆ Edición: Madrid: Siruela, 2016

- ◆ Serie: Las tres edades. Nos gusta saber
- ◆ Género: Libro informativo
- ◆ Materias: Música rock
- ◆ ISBN: 978-84-16854-17-2

Más de cuatro décadas después de su *Historia de la música pop*, Sierra i Fabra vuelve a sus orígenes con esta historia del rock siguiendo la línea de una colección de fascículos que publicó hace años. Con capítulos cortos, de estilo sencillo y claro, realiza un recorrido muy bien documentado desde los inicios de este género hasta nuestros días. Muestra grupos, solistas, sellos discográficos, emisoras de radio, festivales y anécdotas, destacando la importancia de las relaciones recíprocas que se dieron entre música y sociedad, y que convirtieron al rock en un auténtico fenómeno de masas. Pero esta obra va más allá y da cabida a todos los géneros musicales, convirtiéndose en una breve e interesante historia de la música.



## Para jóvenes

199

- ◆ Autor: Thomas, Angie
- ◆ Título: EL ODIIO QUE DAS
- ◆ Edición: Barcelona: Océano Travesía, 2017
- ◆ Serie: Gran travesía

- ◆ Género: Narrativa
- ◆ Materias: Racismo. Violencia. Familia
- ◆ ISBN: 978-84-946315-7-3



Starr, una adolescente negra, vive entre dos mundos: su barrio, pobre y conflictivo, y la zona residencial y rica donde acude al instituto. Su universo se desmorona cuando es testigo del asesinato de su amigo a manos de un policía blanco y de cómo se tergiversa la realidad para proteger al agente. Inspirada en el movimiento Black Lives Matter, narra en primera persona cómo la violencia policial y el racismo siguen presentes en la sociedad del s. XXI. El ritmo ágil y realista del relato se basa en unos personajes perfectamente trazados en un ambiente hostil y violento, que empujan a la protagonista a alzar su voz para gritar la verdad, denunciar las injusticias y encontrar su lugar en el mundo.

200

- ◆ Autor: Varela, Lucas
- ◆ Título: EL DÍA MÁS LARGO DEL FUTURO
- ◆ Ilustrador: Varela, Lucas
- ◆ Edición: Barcelona: La Cúpula, 2017

- ◆ Género: Cómic
- ◆ Materias: Consumismo. Crítica social. Robots. Distopías
- ◆ ISBN: 978-84-16400-63-8



La aparición de un extraño con un maletín hará tambalearse los cimientos de una sociedad futura, dominada por dos corporaciones enfrentadas entre sí y empeñadas en destruirse mutuamente. En esta distopía sin palabras la homogeneidad en la estructura gráfica de las viñetas y la abundancia de detalles facilitan el ritmo de lectura y el trabajo de libre interpretación por parte del lector. No falta la crítica a una sociedad sumisa controlada por los poderes económicos, a la dependencia total a las nuevas tecnologías, a la falta de libertad y al consumismo, todo aderezado con toques de humor negro y *slapsticks*, en un claro homenaje al cine mudo y a Buster Keaton. Una aventura gráfica que hará valorar lo que tenemos.

# Índices



## Autores

<b>A.</b>			
Abécassis, Éliette	131	Carlin, Laura	97
Agee, Jon	1	Carpentier, Vincent	98
Agirre, Alaine	45	Carranza, Maite	99
Ahumada, Laia de	46	Chabbert, Ingrid	6
Álamo, Antonio	132	Charlip, Remy	7
Aliaga, Roberto	89	Cohen, Laurie	8
Alinovi, Matías	90	Comín, Marta	9
Allepuz, Anuska	47	Comotto, Agustín	168
Alonso, José Ramón	48	Corona, Pascuala	100
Amavisca, Luis	49	Corral, Paloma	101
Aparicio, Núria	2	Cruz, Afonso	139
Applegate, Katherine	91		
Arrhenius, Ingela P.	3	<b>D.</b>	
<b>B.</b>		Danowski, Sonja	56
Bachelet, Gilles	92	Darwin, Charles	169
Bagieu, Pénélope	166	Dautremer, Rébecca	102
Ballesteros, Xosé	50	Davey, Owen	103
Barrenetxea, Iban	133	Davies, Wendy	170
Belli, Gioconda	51	Díaz, Iñaki R.	104
Bello, Rocío	167	Díaz Reguera, Raquel	57
Benegas, Mar	52, 53	Dinarès, Tessa Julià	58
Benítez, Teresa	93	Dubuc, Marianne	10
Bertman, Jennifer Chambliss	134	Dugomier, Vincent	140
Bianco-Levrin, Nicolas	135		
Bickford-Smith, Coralie	94	<b>E.</b>	
Billaudeau, Julien	54	Ellis, Carson	11
Boie, Kirsten	136	Esam Zeyddan, Nour	141
Bombara, Paula	137		
Boyd, Lizi	4	<b>F.</b>	
Boyer, Cécile	5	Ferrante, Elena	59
Burnett, Frances Hodgson	138	Fischetti, Antonio	105
		Freire, Espido	142
		Friot, Bernard	12
		Fuertes, Gloria	60, 171
<b>C.</b>			
Canosa, Oriol	95	<b>G.</b>	
Capdevila, Olga	55	Gaiman, Neil	143
Carioli, Janna	96	Galliez, Roxane Marie	61



## Autores

García Sánchez, Patricia	106		
Garralón, Ana	62		
Gauld, Tom	172		
Glasgow, Kathleen	173		
Glasser, Milton	13		
Glasser, Shirley	13		
Glidden, Sarah	174		
Gonçalves, António Jorge	63		
González Vilar, Catalina	14		
González, Ana	15		
Gorey, Edward	107		
Gramsci, Antonio	64		
Granero, Nono	17		
Grill, William	144		
Guijarro, Marta	65		
Günday, Hakan	175		
Guojing	108		
Guridi	18		
		<b>H.</b>	
Hagio, Moto	145		
Hall, Michael	19		
Hardinge, Frances	176		
Harrold, A. F.	109		
Hawkins, Emily	130		
Hernández, Miguel	177		
Hernando, Javier	167		
Herreros, Ana Cristina	110		
Heurtier, Annelise	178		
Huertas, Rosa	179		
Hunt, Leo	180		
		<b>I.</b>	
Ibáñez, Kike	101		
Ipcar, Dahlov	20		
Isusi, Javier de	181		
		<b>J.</b>	
Jeffers, Oliver	66		
Joyce, William	111		
		<b>K.</b>	
Kolu, Siri	112		
Kuhlmann, Torben	67		
		<b>L.</b>	
LaPendeja		Véase: Aparicio, Núria	
Larsen, Elisabeth Helland	68		
Lasserre, Hélène	21		
Lavoie, Mathieu	22		
Lawson, JonArno	23		
Leroy, Jean	69		
Levithan, David	182		
Liao, Jimmy	146		
Lidström, Kristin	113		
Lobel, Arnold	70		
López, Clara	183		
		<b>M.</b>	
Mainka, Matz	184		
Manceau, Édouard	24		
Mansfield, Andy	25		
Manzano, Eva	147		
Marnier, Richard	26		
Martín Vidal, Beatriz	71, 148		
Martins, Isabel Minhós	27		
Matoso, Madalena	28		
Mazo, Margarita del	29		
Merino, Ana	72		
Meurisse, Catherine	185		
Millà, Marta	114		
Miyakoshi, Akiko	73		
Mizielinska, Aleksandra	115		
Mizielinski, Daniel	115		
Monforte, Pablo	188		

## Autores

Moniz, Madalena  
 Moreau, Laurent  
 Murail, Lorris  
 Myers, Bernice

### N.

Naoura, Salah  
 Nicol, James  
 Nilsson, Frida  
 Nuño, Fran

### O.

Oberländer, Gerhard  
 Opel-Götz, Susann  
 Oppel, Kenneth  
 Ordóñez, Rafa  
 Ouyessad, Myriam

### P.

Pagès Jordà, Vicenç  
 Palmero Cáceres, Ana  
 Palomino, Juan  
 Papatheodoulou, Antonis  
 Parme, Fabrice  
 Pennypacker, Sara  
 Pérez, Laura  
 Pérez Pérez, Lenin  
 Pintadera, Fran  
 Prévot, Franck

### Q.

Quick, Matthew  
 Quintas Garcíandía, Alba

### R.

Radice, Teresa  
 Ramírez Lozano, José A.  
 Ramos, María

74	Raspall, Joana	82
75	Ray, Satyajit	191
186	Rembauville, Julie	135
30	Rex, Adam	34
	Rodríguez, Mónica	157
	Ross, Edward	192
149	Rubio, Antonio	35, 83
150	Ruiz, José Antonio	158
116	Rundell, Katherine	159
76	Ruzzier, Sergio	36

### S.

77	Sáez Castán, Javier	193
151	Sales, Dora	119, 160
152	Sampere, Josep	194
31	Sanders, Ella Frances	195
78	Sattouf, Riad	120
	Satz, Mario	161
	Schutten, Jan Paul	162
153	Sendak, Maurice	121
79	Serra, Adolfo	37, 122
154	Sfar, Joann	123
80	Shusterman, Neal	196
81	Sierra i Fabra, Jordi	197, 198
155	Silverstein, Shel	124
188	Smith, Lane	84
187	Socha, Piotr	125
32	Solar, María	163
117	Sozapato	85
	Spyri, Johanna	126
	Strasser, Susanne	38

### T.

	Tardif, Benoit	39
	Teckentrup, Britta	40
156	Tentori, Natalí	127
118	Thomas, Angie	199

33

## Autores

## U.

Ungerer, Tomi 41

## V.

Valenzuela, José Ignacio 128

Van Biesen, Koen 42

Varela, Lucas 200

Villiot, Bernard 86

Viva, Frank 43

## W.

Wegelius, Jakob 129, 164

Williams, Rachel 130

Winston, Sam 66

Wirbeleit, Patrick 87

Woolf, Virginia 165

## Y.

Young, Ed 88

## Z.

Zapata Ochoa, Sofía Véase: Sozapato

Zolotow, Charlotte 44

## Género

### Álbum Ilustrado.

1, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13,  
14, 15, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26,  
27, 28, 29, 30, 31, 32, 34, 36, 37, 38, 40, 41,  
42, 44, 45, 47, 49, 50, 51, 54, 55, 56, 57, 58,  
59, 61, 63, 64, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 73, 74,  
75, 76, 77, 78, 79, 80, 84, 85, 86, 88, 90, 92,  
94, 97, 100, 101, 102, 107, 108, 110, 114,  
118, 121, 122, 124, 129, 133, 139, 143,  
144, 146, 148, 154, 160, 184, 193, 195

### Cómic.

2, 33, 81, 87, 113, 120, 123, 135, 140, 145,  
156, 168, 172, 174, 181, 185, 188, 200

### Libro informativo.

16, 39, 43, 46, 48, 93, 98,  
103, 105, 115, 117, 125, 130,  
147, 162, 166, 169, 192, 198

### Narrativa.

89, 91, 95, 99, 106, 109, 111, 112, 116,  
119, 126, 128, 131, 132, 134, 136,  
137, 138, 141, 142, 149, 150, 151,  
152, 153, 155, 157, 158, 159, 161,  
163, 164, 165, 170, 173, 175, 176,  
177, 178, 179, 180, 182, 186, 187,  
189, 190, 191, 194, 196, 197, 199

### Poesía.

35, 52, 53, 60, 62, 65, 82,  
83, 96, 104, 127, 171, 183

### Teatro.

72, 167

## Ilustradores

<b>A.</b>		Comotto, Agustín	168
Agee, Jon	1	Corral, Paloma	101
Allepuz, Anuska	47	Cruz, Afonso	139
Alterleib, Diego	90		
Álvarez, David Daniel	100	<b>D.</b>	
Antón, Rafa	31	Danowski, Sonja	56
Aparicio, Núria	2	Dautremer, Rébecca	102
Araya, Rocío	53	Davey, Owen	103
Arrhenius, Ingela P.	3	Díaz Reguera, Raquel	57
Auladell, Pablo	193	Domènech, Laia	64
		Dreher, Véronique	81
		Dubuc, Marianne	10
<b>B.</b>			
Bachelet, Gilles	92		
Bagieu, Pénélope	166	<b>E.</b>	
Baladan, Alicia	51	Ellis, Carson	11
Barbero-Gil, Beatriz	48	Ers, Benoît	140
Barrenetxea, Iban	133		
Bartumeus, Xavier	198	<b>F.</b>	
Betteo, Patricio	128	Fernández, Federico	35
Bianco-Levrin, Nicolas	135	Fernández Villanueva, Álex	142
Bickford-Smith, Coralie	94	Flores, Damián	177
Billaudeau, Julien	54	Flores, Enrique	119, 160
Blanch, Ignasi	82	Frankel, Yael	29
Bobri, Vladimir	44	Fronty, Aurélia	117
Bonotaux, Gilles	21		
Boyd, Lizi	4	<b>G.</b>	
Boyer, Cécile	5	García, Ester	52, 169
Builes, Elizabeth	127, 187	Gauld, Tom	172
		Glasser, Milton	13
		Glasser, Shirley	13
		Glidden, Sarah	174
<b>C.</b>		Gonçalves, António Jorge	63
Capdevila, Olga	55	Gordillo, Anna	58
Carlin, Laura	97	Gorey, Edward	107
Carvalho, Bernardo P.	27	Gouny, Nicolas	8
Castro, Beatriz	163	Granero, Nono	17
Celej, Zuzanna	76, 161	Gravett, Emily	109
Cerri, Mara	59	Grill, William	144
Charlip, Remy	7		
Comín, Marta	9		





## Ilustradores

Prugne, Thibault	86		
Pudalov, Natalie	118		
<b>R.</b>			
Ramos, María	33		
Ratanavanh, Seng Soun	61		
Rembauville, Julie	135		
Riddell, Chris	176		
Rieder, Floor	162		
Robinson, Christian	34		
Ross, Edward	192		
Ruzzier, Sergio	36		
<b>S.</b>			
Samartzi, Iris	80		
Sanders, Ella Frances	195		
Sattouf, Riad	120		
Sendak, Maurice	121		
Serra, Adolfo	37, 122		
Sfar, Joann	123		
Silverstein, Shel	124		
Smith, Lane	84		
Smith, Sydney	23		
Socha, Piotr	125		
Soriano, Clara	89		
Sozapato	85		
Strasser, Susanne	38		
<b>T.</b>			
Tardif, Benoit	39		
Teckentrup, Britta	40		
Tessaro, Gek	12		
Tornero, Daniel	110		
Turconi, Stefano	156		
<b>U.</b>			
Ungerer, Tomi			41
<b>V.</b>			
Van Biesen, Koen			42
Varela, Lucas			200
Vess, Charles			143
Vidal, Oriol			95
Villamuza, Noemí			171
Viso, Marcos			183
Viva, Frank			43
<b>W.</b>			
Wegelius, Jakob			129, 164
Wimmer, Sonja			126
Winston, Sam			66
<b>Y.</b>			
Young, Ed			88
<b>Z.</b>			
Zapata Ochoa, Sofía			Véase: Sozapato
Zorrilla, Flavia			72, 93

## Materias

### A.

Abecedarios	74, 83, 96
Abejas	125
Absurdo	
Abusos sexuales	167
Aceptación	7
Acoso en la escuela	7, 189
Adaptaciones	6
Adivinación	149
Adolescencia	142, 179, 189, 196
África	
Al-Ándalus	132
Alcoholismo	173
Alegría	
Alimentos	93
Ambición	133, 149
Amigos imaginarios	109
Amistad	2, 41, 45, 59, 89, 94, 111, 116, 123, 126, 129, 134, 138, 151, 155, 163, 164, 189
Amor	138, 157, 170, 184, 187, 188, 196
Amor a la naturaleza	126
Amor a los animales	56, 157
Anarquismo	168
Animales	5, 8, 10, 17, 24, 31, 37, 40, 41, 44, 62, 72, 75, 79, 110, 124, 130, 177
Animales en peligro de extinción	144
Animales fantásticos	85
Antártida	43
Antigüedad	142
Aprendizaje	9, 32, 35, 38, 86
Argentina	137
Armas de fuego	190
Artesanos	86
Astronáutica	48
Astronomía	48
Astucia	88
Atlas	130

Autismo	45
Autoestima	33
Autoritarismo	27
Aventuras	7, 36, 87, 95, 101, 106, 112, 116, 123, 129, 134, 140, 143, 150, 153, 161, 163, 164, 186
Aventuras en el mar	63
Aventuras espaciales	1
Aventureros	67
Aves	83

### B.

Ballenas	63
Bibliotecas	132
Biografías	117, 166
Brujas	150
Budismo	114
Burros	65
Búsqueda de la propia identidad	18, 19, 29, 84, 116, 122, 156

### C.

Caballos	12
Camellos	12
Capitalismo	139
Cárceles	168
Cartas	71, 80
Cazadores	124, 144
Celos	59, 184
Censura	197
Cerdos	70
Ciencia	38, 48, 147, 162, 176
Ciencia ficción	145
Cine	192
Circos	16, 124, 156
Ciudades	23, 39, 54, 158
Colegios	34
Colores	25
Comunicación	135

## Materias

Conocimiento de la naturaleza	11, 115, 130	Discriminación	57
Conocimiento de los animales	103, 105	Distopías	200
Constancia	22	Diversidad cultural	21, 26
Consumismo	200	Drogas	160, 173
Contrarios	9, 16		
Convivencia	8, 21, 26, 40, 42, 49, 95	<b>E.</b>	
Cooperación	15, 64, 72	Ecología	93, 103, 117
Cortesía	69	Educación especial	45
Creación artística	85, 192	Emigración	76
Creatividad	4, 97, 147	Encantamientos	102
Crecimiento personal	46, 61, 94, 113, 114, 120, 167, 189	Enfermedades	136, 152, 163
Crisis económicas	15, 91, 99	Enfermedades mentales	173, 196
Crítica social	27, 54, 91, 124, 139, 151, 171, 200	Esclavitud	142
Cuentos	90, 177	Escritura	132
Cuentos acumulativos	31	Estaciones del año	4, 77
Cuentos clásicos	6, 92, 102, 143, 148	Estados Unidos	159
Cuentos encadenados	17	Evolución	162, 169
Cuentos orientales	78, 88, 114	Exilio	181
Cuentos populares	50, 64, 88, 100, 110	Exploraciones	43
Cultura	98, 132	Extraterrestres	151
Cultura popular	62		
Curiosidades	98, 125, 162	<b>F.</b>	
		Fama	149
<b>D.</b>		Familia	14, 75, 116, 152, 199
Delincuencia infantil	160	Fantasia	7, 71, 106, 108, 118, 143, 150, 194
Demonios	133	Fantasmas	180
Depresión	185	Fascismo	168
Derechos civiles	178	Fauna	169
Derechos de la infancia	119	Feminismo	166, 171
Derechos humanos	117	Futuro	172
Detectives	191		
Diarios	89	<b>G.</b>	
Dibujantes	185	Gansos	158
Diccionarios	195	Gatos	20, 105, 146
Dictadura	137, 197	Generosidad	56
Dientes	81	Geología	115
Diferencias	10, 37	Guerra	58, 64, 76, 82, 141, 155, 174
		Gusanos	22

## Materias

	<b>H.</b>		Libros móviles	16, 24, 25
Hermanas		184	Libros-juego	3, 20, 24, 25, 28, 35, 47, 55, 79
Historia		93, 98, 140, 153, 192	Literatura	66
Homosexualidad		182	Literatura hispanoamericana	62
Hospitalidad		50	Lobos	69, 144
Huérfanos		163	Luna	67, 172
Humor		1, 2, 6, 8, 13, 17, 22, 30, 31, 32, 42, 60, 65, 69, 70, 107, 112, 118, 128, 161		
	<b>I.</b>			<b>M.</b>
Idiomas		195	Machismo	176
Imaginación		2, 4, 5, 13, 53, 63, 66, 70, 71, 85, 87, 90, 97, 108, 109, 111, 113, 147, 148	Madres	10
Infancia		136, 157, 183	Madrid	179
Ingenio		12, 22, 30, 147	Magia	138, 150
Inmigración		49, 175	Manzanos	77
Insectos		11	Mar	50
Institutos de bachillerato		190	Mayas	154
Intolerancia		159, 178	Medio ambiente	115, 125
	<b>J.</b>		México	100
Jóvenes		170	Miedo	59, 107, 109, 152, 167, 180
Juegos		4	Miedo (Sentimientos)	94, 188
Juegos al aire libre		38	Miedos infantiles	33, 121
Juegos de ingenio		55	Misterio	87, 161, 176, 180, 191, 194
Juguetes		111	Mitología	154
	<b>K.</b>		Mitología griega	101
Klimt, Gustav		78	Mitos	131
	<b>L.</b>		Monstruos	104
Lenguaje		55	Muerte	68, 137, 170, 184
Lenguajes simbólicos		118	Mujeres	106, 117, 127, 166, 176
Leyendas		51, 131	Muñecos	59
Libertad		53, 135, 197	Música	56, 106, 179
Libros		134	Música rock	198
				<b>N.</b>
			Narración oral	100, 110
			Naturaleza	40, 84, 122, 125, 138, 169
			Náufragos	133
			Niñas	53
			Niños	34, 82
			Niños maltratados	175



## Materias

Noche	52, 73	Relación padre-hijos	23, 186
Números	32, 36	Relaciones de pareja	92, 182, 188, 193
		Relaciones familiares	29, 71, 89, 91, 92, 99, 112, 119, 120, 134, 156, 165, 170, 179, 182
<b>O.</b>			
Océanos	115	Relaciones personales	120, 146
Optimismo	7, 194	Revolución rusa	168
Oscuridad	33	Rimas	60
Osos	30	Riqueza	139
		Robots	200
		Roma	142
		Ruptura de estereotipos	6, 12
<b>P.</b>			
Palabras	195		
Películas	192		
Percepción visual	25, 47, 79		
Periodismo	174		
Perros	105, 113		
Personajes fantásticos	101, 104	Secuestros	112
Personajes mitológicos	104	Segunda Guerra Mundial	140
Pintores	85	Sentidos	46
Pintura modernista	78	Sentimientos	34, 45, 46, 68, 74, 76, 80, 96, 137, 182, 183, 185, 187
Plantas	11	Sexualidad	19, 51
Pobreza	64, 119, 136, 160	Simbolismo	78
Poderes mágicos	161	Soledad	108, 146, 158, 172
Primavera	61	Solidaridad	27, 82, 181
Príncipes	102	Sonidos	17, 28
Profesiones	80	Sueño	44, 52, 86, 121, 177
Protección de animales	56, 89, 95, 129, 144	Sueños	41, 158
Publicidad	81	Suerte	7
		Suicidio	173
		Superhéroes	33
		Supervivencia	69, 186
		Surrealismo	107, 118, 193
		Suspense	164
<b>R.</b>			
Racismo	159, 178, 199		
Ratones	36, 67, 81		
Rebeliones	27		
Recuerdos	80, 127, 183		
Refugiados	49, 58, 82, 141, 174, 175, 181		
Régimen totalitario	197		
Relación abuelos-nietos	126, 128		
Relación con la naturaleza	54, 157, 186, 193		
Relación niño-animal	84, 113, 155		

## Materias

### T.

Terrorismo	185
Tiburones	103
Tiempo	14, 77
Tolerancia	41, 49
Totalitarismos	135
Trabajo infantil	119
Transformaciones	24

### V.

Valentía	88
Vampiros	123
Viajes	39, 101, 156, 164
Viajes espaciales	67
Vida	68
Vida cotidiana	3, 23, 73, 120, 127, 165, 183
Vida en otros planetas	1
Vida rural	126, 165
Vida urbana	73
Vikingos	98
Violencia	159, 160, 175, 178, 190, 199
Vocabulario	16, 35, 36

### Z.

Zorros	155
--------	-----

## Series

<b>A.</b>		Especiales de A la orilla del viento, Los	100, 122
Acartonados	35	Exit	176
Ajonjolí	65	<b>F.</b>	
Ala delta. Serie azul	104	Fuera de órbita	71, 148
Ala delta. Serie verde	95	<b>G.</b>	
Álbum (Sushi Books)	129	Gatos	56
Álbumes ilustrados (Juventud)	10, 26, 61, 63, 67	Gran angular	170, 194
Álbumes ilustrados (La Galera)	58	Gran travesía	152, 199
Algar joven	153	Grandes personas	117
Avanzado (Sushi Books)	164	<b>I.</b>	
<b>B.</b>		Ilustrados-Propios extraños	106
Barco de vapor, El. Serie naranja	89	Isla del tiempo, La	186
Barco de vapor, El. Serie roja	99	<b>J.</b>	
Biblioteca indie	189	Jóvenes lectores	62, 111
BlackBirds	187	<b>K.</b>	
Blackie Little Books	109	Koreander de libros extraordinarios	147
<b>C.</b>		<b>L.</b>	
Capuleto	52	Leer y pensar	163
Casita, La	43, 87	Lejano Oriente	88, 108
Chico amarillo, El	144	Libros de cordel	51
Colección 3 puntos	158	Libros para soñar	41, 50, 60, 70, 121, 124
Colección de teatro ASSITEJ España	167	Literatura mágica	190
Colección escolar. Literatura	138	Locomotora	66
Colección Pi	31	Loqueleo. Serie morada	72
Colección Q	118	<b>M.</b>	
Conocer y comprender	48	Maeva Young	115, 125, 162
Contempla. Trilogía del Mar del Norte	184	Mamut & Wistiti	33
Cosecha propia	47	Milratones	15, 64, 101
Crossover	139	Mis primeros libros de cartón	38
Cubilete	6, 40	<b>E.</b>	
Cuentos vintage	44	Egalité	49, 57
<b>E.</b>		Ellas	173
Egalité	49, 57	Emociones	96
Ellas	173		
Emociones	96		

## Series

### N.

Nandibú horizontes	137, 178
Narrativa joven (Salamandra)	159
Narrativa juvenil (Anaya)	142, 179, 180, 196
Nórdica cómic	168
Nórdica ilustrados	165, 169, 171, 177
Nórdica infantil	98, 105, 112, 126

### O.

Orihuela	83, 127, 183
----------	--------------

### P.

Pequeñas joyas para grandes lectores	161
Pequeño Fragmenta	46, 114
Pípala	92, 135
Premio Compostela	80
Primeros lectores	85
Puerta del arte, La	78

### S.

Salamandra graphic	172, 174, 188
Sieteleguas	119
Sillón orejero	181
Siruela ilustrada	12

### T.

Travesía	69
Tres edades, Las	132, 136, 151, 191, 197
Tres edades, Las. Nos gusta saber	198

### V.

Vintage	7
---------	---

## Títulos

13 días a medianoche	180		
155: Simón Radowitzky	168		
<b>A.</b>			
Abejas	125		
Abismo, El	196		
Afortunadamente	7		
Agni y la lluvia	119		
Alas del avecedario, Las	83		
Antes del primer día	154		
Árbol de las mentiras, El	176		
Arianwyn	150		
Armstrong: el increíble viaje de un ratón a la Luna	67		
Arrecife y la fábrica de melodías	106		
Arroz con leche	127		
Astrid Bromuro 1	81		
Asylum	181		
Atlas de aventuras animales	130		
Aurelio	35		
Aventuras agrícolas de un <i>cockney</i> , Las.	165		
Aventuras de un padre de familia	165		
Aventuras y desventuras de los alimentos que cambiaron el mundo	93		
<b>B.</b>			
Bajo el mismo cielo	40		
Bandídez, Los	112		
Barriga de ballena	63		
Barrios de colores	15		
Benicio y el Prodigioso Naufrago	133		
Bosque dentro de mí, El	122		
Bucanero de Bombay, El	191		
Buenas noches	44		
Buscadores de libros, Los	134		
Búscame	79		
<b>C.</b>			
Caja: la fabulosa historia de Mateo y su amigo de cartón			87
Camino de flores, Un			23
Capital			139
Carta a la reina de Inglaterra			153
Chico de la flecha, El			142
Cloe y la nube			2
Cómo aniquilar al			
Ratoncito Pérez		Véase: Astrid Bromuro	
Cómo arreglar un libro mojado			89
¿Cómo te como?			31
Crenshaw			91
¡Croac!			32
Cuadernos de Esther, Los			120
Cuando floreció la risa			51
Cucú-tras mágico, El			24
Cuentos del erizo, Los			110
Cuentos para mi hijo Manolillo			177
<b>D.</b>			
¡Daha!			175
¡De aquí no pasa nadie!			27
Debajo de la tierra. Debajo del agua			115
Día más largo del futuro, El			200
Días liebre, Los			183
Doce años, siete meses y once días			186
Dorothy			193
Dos chicos besándose			182
Dos ratones			36
<b>E.</b>			
Enigmas			148
Enorme y malvado Feroz, El			6
Es tu turno, Adrián			113
Espera, Miyuki			61
Esposa del Conejo Blanco, La			92
¡Este oso, no!			30
Estrellas y agujeros negros (entre otras cosas)			167

## Títulos

Exit: libro de laberintos	47	Jatakas: seis cuentos budistas	114
Extraterrestres están ahí fuera, Los	151	Jóvenes poetas rebeldes	189
<b>F.</b>		<b>L.</b>	
Familia de la vajilla impar, La	14	Lápices primos	118
Familia salvaje, Una	75	Leocadio, un león de armas tomar	124
Filmish	192	Levedad, La	185
Flor de fuego, La	190	Leyenda de Sally Jones, La	129
<b>G.</b>		Libro de los guarripios, El	70
Gallo canta, El	17	Libro para buscar puntos, Un	25
Gansos, Los	158	Libro que hace clap, El	28
Gato en la noche, El	20	Lila Trotamundos	156
Geografía humana y otros poemas	171	Lo que imagina la curiosidad	147
Gota moja a la gata maja, La	55	Lobito muy educado, Un	69
Gran circo de los contrarios, El	16	Lobos de Currumpaw, Los	144
Guardián del árbol, El	78	Loco por los tiburones	103
Guau, miau, pío pío	5	Lon Po Po	88
<b>H.</b>		Lost in translation	195
Había una tribu	84	Luz encendida, La	26
Hay cosas que no se pueden contar	136	<b>M.</b>	
Heidi	126	Mapa de los buenos momentos, El	76
Hermanas	184	Mar de la tranquilidad, El	194
Hija única	108	Mar y la serpiente, El	137
Historia del Rock	198	Maravillosos vecinos	21
Historia diferente, Una	37	Martín	45
Hoy me siento...	74	Más allá del mar de las Tinieblas	132
<b>I.</b>		Matilde	85
Imaginarios, Los	109	¿Mau iz io?	11
Instrucciones	143	Metrópolis	39
Islote de los perros, El	95	Mi abuela, la loca	128
<b>J.</b>		Mi querido gatito	146
Jardín de los sentimientos, El	96	Microcuentos de amor, lluvia y dinosaurios	187
Jardín maléfico, El	107	¡Mira al cielo!	48
Jardín secreto, El	138	Misterio de la vida, El	162
Jasón y los argonautas	101	Mono del asesino, El	164
		Monstruario	104
		Mundo propio, Un	97
		Muñeca olvidada, La	59



## Títulos

<b>N.</b>		<b>Q.</b>	
Nada de nada	54	¿Qué le pasa a Uma?	57
Náufragos	188	¿Qué soñarán las camas?	52
Nido, El	152	Querida tía Agatha	71
Niña de los libros, La	66	Quien busca, encuentra	3
Niñas o cómo suceden las cosas, Las	53	¿Quién es el 11º pasajero?	145
Niños de la Resistencia, Los	140		
Niños de la viruela, Los	163	<b>R.</b>	
No quiero ser rey	29	Ratón y la montaña, El	64
Nour: la historia real de una niña refugiada	141	Refugiada	58
		Regreso a casa	73
<b>O.</b>		Rojo: historia de una cera de colores	19
Ocarina azul, La	161	Rufus: el murciélago que adoraba los colores	41
Odio que das, El	199	Rurrú camarón	62
Odisea de Ollie, La	111		
Oscuridades programadas	174	<b>S.</b>	
		Salvemos al elefante	72
<b>P.</b>		Secreto de Borges, El	90
Palabras, Las	135	Selección natural, La	169
Palabras heridas, Las	197	Sexto sentido, El	46
Pax	155	Shadow	18
Pedo, El	8	Si las manzanas tuvieran dientes	13
Película de la vida, La	99	Siempre será diciembre	170
Pequeño gato nocturno	56	Sin agua y sin pan	49
Pequeño Vampir	123	Sombra del Golem, La	131
Perros & gatos bajo la lupa de los científicos	105	Sonrisa de los peces de piedra, La	179
Pescadoras, Las	50	Sophie en los cielos de París	159
Piara	157	Soplador de sueños, El	86
Piratas del mar Helado	116	Soy la muerte	68
Podrías	82	Soy un caballo	12
Poemas de la Oca Loca	60	Star	149
Policía en la Luna, Un	172	Suben y bajan	9
Pozo de los ratones, El	100	Super-Elo	33
Primeras acciones Véase: Los niños de la Resistencia		Sweet sixteen	178
Primer día de un colegio, El	34		
Pueblo durmiente, El	102		

## Títulos

	<b>T.</b>	
Tan ligero, tan pesado		38
Tarturo, el burro poeta		65
Tiempo libre		4
Todas mis heridas		173
Totó quiere la manzana		22
Tres manzanos, Los		77

	<b>U.</b>	
Última carta, Una		80

	<b>V.</b>	
Valerosas		166
Vecino pesca un pez, El		42
Ventana de Kenny, La		121
Viaje al fin del mundo con Ratón		43
Vida en Marte		1
¡Vikingos!		98

	<b>W.</b>	
Wangari Maathai		117

	<b>Y.</b>	
Y oyes cómo llora el viento		160
Yo no soy tu mamá		10

	<b>Z.</b>	
Zorro y la estrella, El		94



Esta versión forma parte de la Biblioteca Virtual de la **Comunidad de Madrid** y las condiciones de su distribución y difusión se encuentran amparadas por el marco legal de la misma.

[www.madrid.org/publicamadrid](http://www.madrid.org/publicamadrid)