



¡BIENVENIDOS  
a palacio!

La Comunidad de Madrid celebra, entre los meses de abril de 2019 y enero de 2020, ¡BIENVENIDOS a palacio!, en el que las visitas guiadas, los conciertos, las conferencias y los itinerarios teatralizados permitirán disfrutar a los madrileños de una extraordinaria selección de palacios de la región.

Con motivo de la sexta edición de este programa, treinta inmuebles abren sus puertas para mostrar, de forma gratuita, el singular patrimonio cultural que custodian.

De este modo la Comunidad de Madrid ofrece la edición más rica hasta la fecha de ¡BIENVENIDOS a palacio! en el que la palabra, el teatro y la música se convierten en el umbral que permite el acceso al interior de algunos de los inmuebles más destacados de Madrid.

Una oportunidad única para toda la familia de sumergirse en la vida en palacio.

Toda la información sobre el programa en

[www.bienvenidosapalacio2019.es](http://www.bienvenidosapalacio2019.es)



Esta versión forma parte de la Biblioteca Virtual de la **Comunidad de Madrid** y las condiciones de su distribución y difusión se encuentran amparadas por el marco legal de la misma.



[comunidad.madrid/publicamadrid](http://comunidad.madrid/publicamadrid)

COLABORA



REAL ACADEMIA  
DE CIENCIAS MORALES  
Y POLITICAS



Depósito Legal: M.-10901.-2019. Imprime: BOCOM

# CASA-PALACIO DE PEDRO DE LUJÁN

## 2019 VISITAS GUIADAS

¡BIENVENIDOS a palacio!





Ejemplo de la tipología de casa madrileña medieval de tradición islámica, la casa-torre de los Lujanes es uno de los edificios más antiguos existentes en Madrid.

Fue mandada construir en 1450 por Pedro de Luján, hijo de Miguel Jiménez de Luján, originario de Aragón. Tras su muerte, sus dos hijos dividieron la casa solariega dándole dos entradas independientes: la casa-torre de Pedro de Luján y la casa de Álvaro de Luján.

En el siglo XIX ambas se salvaron del derribo al ser adquiridas por el Ministerio de Fomento al conde de Oñate. A partir de ese momento el edificio sufrió múltiples reformas.

Entre 1879 y 1880 la casa-torre fue restaurada por Francisco Jareño para corregir sus grandes problemas estructurales. En esta primera intervención se respetó su portada principal y el arco de herradura de ingreso a la torre en la calle del Codo, pero se cambió su distribución interior, la configuración del patio, al que se añadieron columnas de fundición, y, sobre todo, su aspecto exterior, adquiriendo la apariencia de una casa gótica-mudéjar que anteriormente no tenía.

Al finalizar los trabajos se instalaron en ella tres instituciones, la Real Academia de Ciencias Morales y Políticas, la Real Academia de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales y la Real Sociedad Económica Matritense de Amigos del País.



En 1899 se encargó una nueva remodelación a Enrique Repulles y Segarra, y posteriormente, al formar parte del conjunto de la plaza de la Villa sus fachadas fueron restauradas de nuevo por el arquitecto municipal Luis Bellido restituyéndose el aparejo original y rescatando parte de la estructura primitiva.

En la primera mitad del siglo XX las intervenciones continuaron, sustituyéndose el tapial de sus muros por piedra y revocándose sus fachadas. Al ser cedida la casa de Álvaro de Luján a la Real Academia de Ciencias Morales y Políticas en 1996 se volvieron a unir los dos edificios.

En la actualidad, destacan la portada principal con su ornamentación gótica labrada en piedra y el escudo

nobiliario de los Luján por triplicado y la pequeña portada de la calle del Codo, con un arco de herradura con grandes dovelas de piedra, único en la capital, que da entrada a la Real Sociedad Económica Matritense de Amigos del País, instalada en los niveles inferiores de la torre. Su distribución interior ha sido muy modificada, aunque conserva elementos de gran interés como la estructura de columnas con zapatas de madera, la escalera gótica procedente del Hospital de La Latina, la biblioteca-sala de reuniones de la Academia y la antigua biblioteca construida en madera con escaleras de caracol en los ángulos y el artesonado pintado.