



La Comunidad de Madrid celebra, entre los meses de abril de 2019 y enero de 2020, *¡BIENVENIDOS a palacio!*, en el que las visitas guiadas, los conciertos, las conferencias y los itinerarios teatralizados permitirán disfrutar a los madrileños de una extraordinaria selección de palacios de la región.

Con motivo de la sexta edición de este programa, treinta inmuebles abren sus puertas para mostrar, de forma gratuita, el singular patrimonio cultural que custodian.

De este modo la Comunidad de Madrid ofrece la edición más rica hasta la fecha de *¡BIENVENIDOS a palacio!* en el que la palabra, el teatro y la música se convierten en el umbral que permite el acceso al interior de algunos de los inmuebles más destacados de Madrid.

Una oportunidad única para toda la familia de sumergirse en la vida en palacio.

Toda la información sobre el programa en
www.bienvenidosapalacio2019.es



Esta versión forma parte de la Biblioteca Virtual de la Comunidad de Madrid y las condiciones de su distribución y difusión se encuentran amparadas por el marco legal de la misma.

comunidad.madrid/publicamadrid

COLABORA



Depósito Legal: M-10881-2019. Imprime: BDCM

PALACIO DE GODOY

2019 VISITAS GUIADAS

¡BIENVENIDOS a palacio!





La historia del palacio de Godoy se remonta al reinado de Carlos III, cuando el monarca ilustrado ordenó la compra de unos terrenos para la apertura de la calle Bailén y la construcción de la residencia de su secretario de Estado, el marqués de Grimaldi. El arquitecto elegido para el proyecto fue Francisco Sabatini. La construcción del palacio comenzó en 1775 y finalizó tres años después.

A pesar de haber sido proyectado como residencia del marqués de Grimaldi, éste nunca llegó a habitar el palacio, ocupándolo su sucesor en la Secretaría de Estado, el conde de Floridablanca, que permaneció en el mismo hasta su caída política.

Su siguiente propietario fue Manuel Godoy, príncipe de la Paz, quien poco después adquirió varias casas cercanas para ampliarlo, encargando el proyecto a Juan Antonio Cuervo y Jean Démosthène Dugourc.

En la planta baja se encontraban las habitaciones de servicio, el Gabinete de Historia Natural, la Biblioteca, el Archivo del secretario de Estado y las habitaciones de verano de la condesa.

Godoy atesoró en su interior grandes e importantes colecciones de arte, entre cuyas piezas destacaban *las Majas* y los tondos pintados con alegorías de Goya.



Por su parte, el piso principal contaba con veintinueve estancias, entre las que destacaban el oratorio, el salón de columnas y las habitaciones de Godoy, en la zona más cercana a la calle Bailén. Durante la Guerra de Independencia el palacio fue ocupado por el general Murat y las tropas francesas. Posteriormente se instaló en el inmueble la Biblioteca Real. Más tarde fue Casa de

los Ministerios y sede del Ministerio de la Marina y Museo Naval.

Al concluir la Guerra Civil el edificio fue ocupado por el Museo del Pueblo Español, hasta 1975, año desde el que acoge al Instituto de Estudios Políticos, hoy denominado Centro de Estudios Políticos y Constitucionales.