



Boletín digital de actividades de cine y audiovisual



Comunidad de Madrid

www.madrid.org

NOTICIAS CINE/MADRID

JUNIO 2019

¿No ves correctamente este boletín? [Haz click aquí](#)

UN VERANO DE CINE



El Circuito de Cine de Verano de la Comunidad de Madrid llega este año a su 20ª edición. Entre el 28 de junio y el 1 de septiembre se van a desarrollar más de 342 proyecciones en 47 espacios de 44 municipios.

Las plazas y espacios públicos de municipios madrileños reciben **cine español** (un 40% de la programación), **cine internacional**, **cine para todos los públicos** y **grandes clásicos de la historia del cine**.

Además, la Comunidad de Madrid organiza proyecciones de Cine de Verano en tres espacios de Madrid capital. La explanada del **Complejo El Águila** contará con la última proyección de **CINEMA PRIDE** (28 de junio) y con las ya clásicas NOCHES DE TERROR. También la Terraza del **Centro Cultural Paco Rabal** y la **Casa Museo Lope de Vega** contarán con proyecciones en las noches de verano.

[Más información](#)

CINEMA PRIDE LLEGA A SU 4ª EDICIÓN



La Comunidad de Madrid celebra **CINEMA PRIDE** desde 2016 en colaboración con la **Fundación Triángulo** y **Lesgaicinemad**. La 4ª edición tendrá lugar **del 24 al 28 de junio** en varios espacios como la **Sala Alcalá 31** y el **Cine Estudio Bellas Artes**.

La programación de **CINEMA PRIDE** es plural e internacional. Incluye películas de estreno en Madrid (**UN RUBIO**, **MAPPLETHO** o **ME LLAMO VIOLETA**), largometrajes que han competido en festivales internacionales destacados como **LAS HEREDERAS**, o títulos ya clásicos como **LA MUERTE DE MIKEL** de Imanol Uribe. Como todos los años, el **palmarés de Lesgaicinemad** contará con una presencia destacada y, habrá una importante representación de cortometrajes (españoles e internacionales), documentales y web series.

[Más información](#)

PREMIOS DE ANIMACIÓN DE LA COMUNIDAD DE MADRID

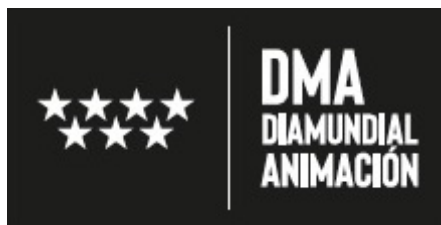
La Comunidad de Madrid en colaboración con la Escuela de Cinematografía y del Audiovisual de la Comunidad de Madrid, convoca la 4ª edición de los PREMIOS DE ANIMACIÓN DE LA COMUNIDAD DE MADRID para destacar el talento y la creación del mundo de la animación. La entrega se realizará en octubre, en el desarrollo del Día Mundial de la Animación. Se convocan las siguientes categorías:

* **Mejor Largometraje de Animación**, dotado con 3.000 euros.

* **Mejor Proyecto de Videojuego Cultural**, que contará con un primer premio dotado con 2.000 euros y un segundo premio de 1.000 euros.

* Mejor Cortometraje se otorgarán dos premios: **Mejor Cortometraje de Animación madrileño** (2.000 euros) y **Mejor Cortometraje Nacional** dotado (1.000 euros).

* **Concurso de Cortinillas Film Madrid Anima Tu Madrid**, pondrá especial atención en trabajos que impulsen el conocimiento de la Comunidad de Madrid. Primer premio (1.500 euros) y segundo premio (1.000 euros).

[Bases](#)[Inscripción](#)

5ª VENTANA DEL CINE MADRILEÑO. ABIERTO PLAZO DE INSCRIPCIÓN

Se abre el plazo de inscripción de proyectos en la **5ª Ventana del Cine Madrileño**, que este año tendrá lugar **del 23 al 25 de octubre** en el **Círculo de Bellas Artes de Madrid** con dos países, **Canadá** y **Argentina**, y una región, **Bruselas**, como invitados.

Pueden inscribirse en esta convocatoria todos aquellos productores independientes que tengan su sede en la Comunidad de Madrid, que consideren tener proyectos con potencial para la coproducción internacional con alguno de los países o regiones invitados y que tengan al menos un 10% de la financiación cerrada. Se aceptarán largometrajes de ficción o animación, documentales y series.

La Ventana del Cine Madrileño es una iniciativa de la **Asociación Madrileña Audiovisual (AMA)**, la **Comunidad de Madrid** y el **Ayuntamiento de Madrid** que tiene como objetivo potenciar las coproducciones internacionales y por la que han pasado proyectos y delegaciones de Colombia, Suecia, México, Rumanía, Chile, Alemania, Perú y Polonia desde su creación en 2015.

[Inscripción](#)[Más información](#)

Ventana
del Cine
Madrileño

MADRIDCREALAB: TUTORÍAS PERSONALIZADAS

La 8ª edición de MADRIDCREALAB ha empezado la fase a las **tutorías personalizadas** con profesionales de guion (**Carlos Molinero, Lola Mayo, Felipe Vega y Marina Seresesky**), que se extenderá hasta el mes de octubre. Los proyectos participantes son:

- **EL AQUELLARRE**, de Ana Marcos
- **EL DÍA DEL FIN DEL MUNDO**, de José Gabriel Lorenzo López
- **GOLFISTAS**, de Héctor Beltrán Gimeno
- **JUAN CUBERO Y EL COFRE DEL OBISPO**, de Fernando Cordero
- **LAS ÚNICAS**, de Mónica Ovejero García y Guillermo López
- **LEO Y LOU**, de Carlos Camba Tomé
- **MUNA OJOS DE LUNA**, de Celia González Vázquez
- **RISKI**, de Isabel Muradas Fernández

Estos 8 proyectos seleccionados realizarán también un **taller de pitching** y realizarán a finales de noviembre la **presentación pública de sus proyectos**.

Más información



GUÍA DE FESTIVALES DE CINE Y VIDEO DE LA COMUNIDAD DE MADRID



La **Guía de Festivales de Cine y Vídeo de la Comunidad de Madrid** es un directorio que recoge información de Festivales, Muestras y Eventos cinematográficos y audiovisuales que se celebran en el territorio madrileño con carácter anual. La guía se organiza alfabéticamente por el título del festival o evento cinematográfico. Se pretende así que la publicación sea un directorio ágil para acceder a la información de cualquiera de los certámenes. Esta guía muestra en su contenido la diversidad y la gran cantidad de actividades cinematográficas que se realizan en la Comunidad de Madrid.

GUÍA DE FESTIVALES DE CINE Y VÍDEO

MADRID EN CORTO 2019 INICIA SU TRAYECTORIA



Madrid en corto cerró 2018 con el premio Goya al mejor cortometraje de Ficción para **CERDITA**, dirigido por Carlota Pereda y empezó 2019 con la nominación de **MADRE** al Oscar. Consiguió un total de **444 selecciones** y **123 premios**. Destacando la presencia en países como **EEUU, Italia, Francia y Alemania**.

Madrid en corto 2019 ha comenzado su trayectoria en junio. Esta edición cuenta con: **DE REPENTE, LA NOCHE** de Ignacio de Vicente y Cristina Bodelón; **FLORA**, de Javier Kühn; **GÜNST UL VÁNDRAFOO / RÁFAGAS DE VIDA SALVAJE**, de Jorge Cantos; **MI HERMANO JUAN**, de María José y Cristina Martín Barcelona; **MUERO POR VOLVER**, de Javier Marco; **MUJER SIN HIJO**, de Eva Saiz; **ZAPATOS DE TACÓN CUBANO**, de Julio Mas Alcaraz y **MUEDRA**, de Cesar Díaz Meléndez. En este corto tiempo se han conseguido **98 selecciones** y **40 premios**.

RODADO EN MADRID – FILM MADRID



FILM MADRID, Oficina de Promoción de Rodajes de la Comunidad de Madrid ofrece en su página la posibilidad de ver los lugares de rodaje de películas destacadas rodadas en el territorio madrileño, poniendo en relieve la versatilidad de las localizaciones. El cine ya rodado es un testimonio de las muchas posibilidades que entrañan los espacios de la Comunidad de Madrid. Film Madrid, continuará alimentando esta base de datos que une la historia de nuestro cine y de la comunidad madrileña.

Más información

ECAM – POSTGRADOS

La **ECAM** mantiene abiertas sus titulaciones de Postgrado diseñadas por profesionales en activo para el curso 2019-2020:

MÁSTER EN DIRECCIÓN DE FOTOGRAFÍA, coordinado por Santiago Racaj está dirigido a profesionales y futuros profesionales que quieran especializarse en la dirección de fotografía para cine y otros ámbitos audiovisuales.

MÁSTER EN DISEÑO DE VESTUARIO DE CINE, SERIES Y TEATRO, impartido por profesionales en activo de la industria audiovisual y con prácticas en empresas. Aprende a diseñar personajes partiendo del análisis del guion y de la documentación.

MÁSTER EN DISTRIBUCIÓN AUDIOVISUAL (MDA), impartido por más de 60 profesionales en activo ofreciendo una visión global de una industria en constante cambio necesitada de profesionales nativos en nuevas herramientas digitales, capacitados para trabajar en equipo en ambientes multiculturales y multidisciplinarios.

MÁSTER DE CRÍTICA CINEMATOGRÁFICA EN COLABORACIÓN CON CAIMAN CUADERNOS DE CINE, coordinado por Carlos F. Heredero ofrece una formación integral atendiendo al dominio histórico-teórico, al campo de la escritura y al área del ejercicio profesional.

MÁSTER EN GUION DE SERIES DE FICCIÓN, un máster actual, exhaustivo, riguroso y personalizado en el campo de la creación y desarrollo de series, impartido por los profesionales en activo más relevantes del momento como Javier Olivares, Estibaliz Burgaleta o Verónica Fernández.

MÁSTER EN PRODUCCIÓN EJECUTIVA PARA CINE Y SERIES, diseñado e impartido por profesionales en activo pretende formar profesionales altamente cualificados en producción de obras audiovisuales.

Se podrá realizar la inscripción a través de la **web de la escuela**.

Más información



FILMADRID CIERRA SU 5ª EDICIÓN



El Festival internacional de cine **FILMADRID** organizado por la asociación cultural Pasajes de Cine y apoyado, entre otros, por la Comunidad de Madrid acaba de celebrar su **5ª edición** con una programación novedosa y plural que pretende descubrir senderos inéditos dentro del paisaje cinematográfico contemporáneo.

SEVEN YEARS IN MAY de Affonso Uchoa (Brasil) ha ganado el Premio a la Mejor Película de la Competición Oficial. **GULYABANI**, de Gürkan Keltek (Turquía), el premio del Jurado Joven a la Mejor Película. **JE PEUX CHANGER MAIS PAS AU 100%** de Amie-Sarah Barouh (Francia), el Premio Días de Cine a la Mejor Película. **MILLIONS (AND MILLIONS) OF MEMORIES** de Laura Rius y Carlos Solano (España), han ganado el premio Open Ecam Mejor Película.

Palmarés

ENHORABUENA: BUÑUEL EN EL LABERINTO DE LAS TORTUGAS



El **Festival de Annecy**, el certamen de cine de animación más importante del mundo ha otorgado los Premios Cristal que, en esta ocasión, recompensaron a una producción española, **Buñuel, en el laberinto de las tortugas**, de Salvador Simó, que se llevó una mención especial del jurado y el premio a la mejor música original, obra de Arturo Cardelús.

Con estos dos galardones la película, que cuenta con apoyo a la promoción de la Comunidad de Madrid, continúa una excelente trayectoria en el circuito de festivales: premio al mejor largometraje internacional en 8º **Chilemonos** premio especial del jurado en el **Animation is Film** de Los Ángeles; y premio al mejor director europeo de animación en el **Cartoon Tribute**; además de la presencia en el **Festival de Málaga** y de una nominación en los **Premios Quirino**.

¡HASTA SEPTIEMBRE!



Estimados suscriptores, hacemos un paréntesis informativo. Les deseamos un verano de cine y con cine... CINE DE VERANO.

Volvemos en septiembre con toda la información de las actividades de cine en otoño.

Créditos del Boletín Cine/Madrid



Esta versión forma parte de la Biblioteca Virtual de la **Comunidad de Madrid** y las condiciones de su distribución y difusión se encuentran amparadas por el marco legal de la misma.

comunidad.madrid/publicamadrid