



Boletín digital de actividades de cine y audiovisual



Comunidad de Madrid

[www.madrid.org](http://www.madrid.org)

## NOTICIAS CINE/MADRID

### OCTUBRE 2019

¿No ves correctamente este boletín? [Haz click aquí](#)

### PREMIOS DE ANIMACIÓN DE LA COMUNIDAD DE MADRID

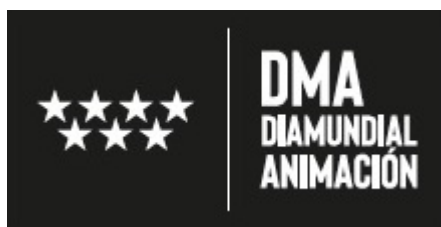
Hasta el **18 DE OCTUBRE** continúa abierto el plazo para varias de las categorías de la **4ª edición** de los **Premios de Animación de la Comunidad de Madrid** que se entregarán el **22 DE OCTUBRE**, en el marco de la celebración del Día Mundial de la Animación:

\* **Mejor Largometraje de Animación**, dotado con 3.000 euros.

\* **Mejor Proyecto de Videojuego Cultural**, que contará con un primer premio dotado con 2.000 euros y un segundo premio de 1.000 euros.

\* **Concurso de Cortinillas Film Madrid Anima Tu Madrid**, pondrá especial atención en trabajos que impulsen el conocimiento de la Comunidad de Madrid. Primer premio (1.500 euros) y segundo premio (1.000 euros).

[Bases](#) | [Inscripción](#)



### TALLER DE CRÍTICA CINEMATOGRÁFICA



Llega la **14ª edición** del **Taller de Crítica de Cine de la Comunidad de Madrid** que se desarrollará los días **8, 15 de octubre y 5, 12 y 20 de noviembre**. Crítica y documental; crítica y Youtubers- redes sociales y series; Grandes autores y crítica de cine; Actores y crítica y Festivales y Crítica serán los temas de esta edición.

[Programa](#) | [Inscripción](#)

## MADRIDCREALAB: INSCRIPCIÓN OYENTES

La octava edición de Madridcrealab avanza.

Mientras se desarrollan las tutorías de los proyectos seleccionados, se abre el plazo de inscripción de oyentes al **Taller de Pitching** que se impartirá los días: **25 de octubre y 8, 15 de noviembre** en la **ECAM**.

El plazo permanecerá abierto hasta el **18 de octubre**.

**Inscripción**



## EUROCONNECTION 2020: ABIERTA LA CONVOCATORIA



**Euro Connection** es el mercado europeo de coproducción de Clermont-Ferrand. **España** forma parte de los **23 países** asociados a este mercado. **Hasta el 20 de octubre** está abierto el plazo para la presentación de proyectos de cortometrajes de cualquier género de **menos de 40 minutos**. Los proyectos deben tener fecha de **rodaje posterior a junio de 2020**, parte de su **financiación garantizada** a través de un socio exterior y el compromiso del productor de **asistir al pitching** que se celebrará en febrero durante el Festival de Clermont-Ferrand, si su proyecto es elegido. En cada país participante un jurado profesional seleccionará uno o dos proyectos entre los presentados (dependiendo esencialmente del número de solicitudes).

En España el enlace para la presentación de proyectos a Euroconnection es **MADRID EN CORTO**.

**Inscripción**

## ALCINE – ABIERTA INSCRIPCIÓN PREMIOS DEL JURADO Y SECCIÓN EDUCATIVA



**ALCINE 49** ha abierto la inscripción para participar como **jurado de los premios del público** en el **Certamen Europeo** y el **Certamen Nacional de Cortometrajes**, así como en **Pantalla Abierta** y **Pantalla Cero**.


Por otro lado, también se ha abierto la inscripción para asistir como público a las secciones de **ALCINE KIDS** (dirigida a niños en Infantil y Primaria), **EL CINE Y LOS JÓVENES** (para estudiantes de Secundaria y Bachillerato) e **IDIOMAS EN CORTO**, donde alumnos de lengua extranjera de Secundaria, Bachillerato y Escuela de Idiomas visionan cortometrajes europeos en versión original (inglés, francés y alemán).

**Inscripción**

**ECAM. 3ª EDICIÓN DE LA INCUBADORA**

 <p><b>LA INCUBADORA<sup>3</sup></b> PROGRAMA DE DESARROLLO DE LARGOMETRAJES CONVOCATORIA ABIERTA <b>01/10 - 27/10/2019</b> thescreen.es THE SCREEN en director de ECAM</p>	<p>La Incubadora ha abierto el plazo de inscripción de proyectos de largometraje para su III Edición <b>hasta el 27 de octubre</b>. Como novedad se ha anunciado un acuerdo con el <b>FocusCoPro</b> del <b>Short Film Corner</b> del <b>Festival de Cannes</b>. <b>PABLO BERGER</b> (director), <b>NEUS BALLÚS</b> (directora y guionista), <b>SANDRA TAPIA</b> (productora ejecutiva en Arcadia Motion Pictures), <b>MARISA F. ARMENTEROS</b> (productora en The Mediapro Studio), <b>EMMA LUSTRES</b> (productora ejecutiva en Vaca Films) y <b>NACHO VIGALONDO</b> (director y guionista) serán algunos de los responsables de las mentorías de producción, guion y dirección durante los cinco meses del programa. Cada proyecto recibirá una dotación de <b>10.000 euros</b> como ayuda al desarrollo y asesoramiento de profesionales nacionales e internacionales.</p> <p><b>La Incubadora</b></p>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**ROBERT MCKEE - SEMINARIO ECAM**

 <p><b>Seminario ROBERT MCKEE</b> #McKeeEnLaECAM ecam.es</p>	<p><b>Robert McKee</b>, el profesor de escritura de guion más solicitado en todo el mundo, impartirá en la <b>ECAM - Escuela de Cine y Audiovisual</b> un seminario sobre géneros del 27 al 30 de noviembre. McKee visita Madrid para impartir esta formación dividida en los tres géneros esenciales: <b>TERROR</b>, <b>ACCIÓN</b> y <b>COMEDIA</b> y cómo se combinan para crear híbridos. El último día de este seminario estará dedicado a las <b>SERIES DE TV</b>.</p> <p><b>Inscripción</b></p>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**Créditos del Boletín Cine/Madrid**