

18 y 19 de diciembre

REPERTORIO

La chica del 17

Autores: Jose Ruiz de Azagra

Letristas: Narciso Fernández Boixader y Juan Durán Vila

La violetera

Autor: José Padilla

Letrista: Eduardo Montesinos

«Las viudas de Tebas» de *La corte de Faraón*

Autor: Vicente Lleó

Libretista: Guillermo Perrín y Miguel de Palacios

La vaselina

Autor: José Albelda

Letrista: Delfín Villán

La llave

Autor: William H. Penn / Albert H. Fitz

Letrista: Juan José Cadenas

«Chotis del higo» de *La pipa de oro*

Autor: Ernesto Pérez Rosillo y Manuel Parada

Libretista: Enrique Parada y Joaquín Jiménez

La chula tanguista (Vino tinto con sifón)

Autor: Juan Rica

Letrista: Ernesto Tecglen

«La regaclera» de *La alegre trompetería*

Autor: Vicente Lleó

Libretista: Antonio Paso

Al Uruguay

Autor: Mariano Bolaños y Alfonso Jofre

Letrista: Miguel Ángel Ortiz de Villajos

Comisariado musical: Esther Viñuela Lozano

¡BIENVENIDOS a **palacio!** CICLO DE CONCIERTOS

Julita Peinetas (Julia Díez)

Cupletista del s. XXI



Julita es una mujer recién entrada en la treintena. Vive por y para el canto, especialmente por la música española. Su afán por este campo le ha llevado a hacerse investigadora, a título personal, de la música de principios del siglo XX, centrándose en la zarzuela y la revista. Si la buscáis, seguramente la encontraréis en la Biblioteca Nacional sumergida en libros y partituras de los años 1900-1930. Se ha formado como cantante y actriz en la Escuela Superior de Canto de Madrid, y profesionalmente, participa en diferentes producciones de zarzuela y musicales, así como en recitales por todo el país.

Amancio Seisdedos (Miguel Ángel Caro)

Pianista



Miguel conoció a Julita hace algunos años acompañándola en recitales de zarzuela. El desparpajo que mostraba la soprano en el escenario, sobre todo a la hora de cantar revista, le hizo crear un espectáculo en su mente que ahora vemos materializado. No es la primera vez que crea un espectáculo de éxito, también ha escrito y dirigido la adaptación de *Las bodas de Fígaro*, ópera didáctica para niños, *Mozart y la inspiración* y *Zarzuela en familia*.

Miguel obtiene el título superior en la especialidad de piano en Salamanca, donde también estudia formación profesional en canto. Se traslada a Budapest para completar sus estudios como pianista. Ha realizado numerosos recitales como solista, en agrupaciones de cámara o acompañando a cantantes:



¡BIENVENIDOS
a *palacio!*

La Comunidad de Madrid celebra, entre los meses de abril de 2019 y enero de 2020, ¡BIENVENIDOS a *palacio!*, en el que las visitas guiadas, los conciertos, las conferencias y los itinerarios teatralizados permitirán disfrutar a los madrileños de una extraordinaria selección de palacios de la región.

Con motivo de la sexta edición de este programa, treinta inmuebles abren sus puertas para mostrar, de forma gratuita, el singular patrimonio cultural que custodian.

De este modo la Comunidad de Madrid ofrece la edición más rica hasta la fecha de ¡BIENVENIDOS a *palacio!* en el que la palabra, el teatro y la música se convierten en el umbral que permite el acceso al interior de algunos de los inmuebles más destacados de Madrid.

Una oportunidad única para toda la familia de sumergirse en la vida en palacio.

Toda la información sobre el programa en

www.bienvenidosapalacio2019.es



COLABORA

FUNDACIÓN DE LOS
FERROCARRILES
ESPAÑOLES



Esta versión forma parte de la Biblioteca Virtual de la Comunidad de Madrid y las condiciones de su distribución y difusión se encuentran amparadas por el marco legal de la misma.



comunidad.madrid/publicamadrid



PALACIO DEL DUQUE DE FERNÁN NÚÑEZ

2019 CICLO DE CONCIERTOS

¡BIENVENIDOS a *palacio!*

Depósito legal: M-10912-2019. Imprime: BOCM

