

educación

e

**programas**  
para la **formación**  
del **profesorado**  
y la **innovación**  
**educativa**  
**2019**



Comunidad  
de Madrid

**programas**  
para la **formación**  
del **profesorado**  
y la **innovación educativa**  
**2019**



Dirección General de Bilingüismo  
y Calidad de la Enseñanza  
CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN  
Y JUVENTUD

# Créditos

## CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN Y JUVENTUD

Consejería de Educación y Juventud  
Enrique Ossorio Crespo

Viceconsejera de Política Educativa  
Rocío Albert López-Ibor

Directora General de Bilingüismo y Calidad de la Enseñanza  
María Mercedes Marín García

### EQUIPO DE REDACCIÓN

#### Autoras

Irene García Martínez  
Magdalena Rubio Fabián  
Trinidad de Haro Figueroa  
Sonia Merayo Vaca  
María Antonia Fernández Yubero

Subdirector General de Programas de Innovación y Formación  
David Cervera Olivares

#### Coordinación técnica editorial

José Luis Cabello Espolio  
Marí Luz González Canales

#### Ilustración de cubierta

Cristina Ibáñez Bello

## Programas para la Formación del Profesorado y la Innovación Educativa 2019

### © Comunidad de Madrid

Edita: Dirección General de Bilingüismo  
y Calidad de la Enseñanza  
C/ Alcalá, 32, 4ª planta. 28014 Madrid  
Tel.: 91-7200375

### www.comunidad.madrid/publicamadrid

Maquetación digital: Organismo Autónomo Boletín Oficial de la Comunidad de Madrid  
ISBN: 978-84-451-3842-7

Edición: 12/2019

Publicación en línea en formato PDF

Publicado en España-*Published in Spain*



Esta versión forma parte de la Biblioteca Virtual de la Comunidad de Madrid y las condiciones de su distribución y difusión se encuentran amparadas por el marco legal de la misma.



comunidad.madrid/publicamadrid



# Índice

## Capítulo 1

<b>Presentación</b> .....	7
---------------------------	---

## Capítulo 2

<b>Convocatorias dirigidas a los centros educativos</b> .....	9
---	---

<b>2.1. Programas, planes y proyectos</b> .....	10
---	----

2.1.1. Programa de Educación Ambiental .....	10
--	----

2.1.2. Proyecto Educar para Ser .....	10
---------------------------------------	----

2.1.3. Programa de Intercambios Escolares para alumnos de Secundaria .....	11
--	----

2.1.4. Plan Regional de Bibliotecas Escolares .....	11
---	----

2.1.5. Programa Cúdateplus .....	11
----------------------------------	----

2.1.6. MentorActúa: Programa de mentorización y acompañamiento .....	11
--	----

2.1.7. Programa Ayuda a la Dislexia .....	12
---	----

2.1.8. Proyectos de Innovación Educativa .....	13
--	----

2.1.9. Plan STEMadrid .....	13
-----------------------------	----

2.1.10. Proyecto Maletas Viajeras de Robótica .....	13
---	----

<b>2.2. Actividades culturales y artísticas</b> .....	13
---	----

2.2.1. Certamen de Coros Escolares .....	14
--	----

2.2.2. Certamen de Teatro Escolar .....	14
---	----

2.2.3. Certamen de Teatro Inclusivo .....	14
---	----

2.2.4. Concurso de Oratoria en Educación Primaria .....	14
---	----

2.2.5. Torneo escolar de debate en español .....	14
--	----

2.2.6. Torneo escolar de debate en inglés .....	14
---	----

2.2.7. Torneo escolar de debate en francés .....	15
--	----

2.2.8. Concurso de cortometrajes en lengua extranjera .....	15
---	----

2.2.9. Concurso de narración y recitado de poesía .....	15
---	----

2.2.10. Concurso escolar de lectura .....	15
---	----

2.2.11. Global Classrooms .....	15
---------------------------------	----

2.2.12. Programa Global Scholars para alumnos de todo el mundo .....	15
--	----



2.2.13. Primicias News .....	16
2.2.14. CinedFest.....	16
2.2.15. BiblioMad.....	16
2.2.16. Leemos .....	16
2.2.17. Concurso protagonistas del mañana.....	16
2.2.18. Concurso relatos cortos .....	16

### Capítulo 3

#### Convocatorias y acciones dirigidas al profesorado ..... 17

<b>3.1. Formación permanente del profesorado .....</b>	<b>18</b>
3.1.1. Seminarios de formación.....	18
3.1.2. Seminarios institucionales .....	18
3.1.3. Proyectos de Formación en Centro.....	19
<b>3.2. Plan de Formación en Lenguas Extranjeras.....</b>	<b>19</b>
<b>3.3. Cursos de capacitación lingüística del profesorado: Aulas Europeas ...</b>	<b>20</b>
<b>3.4. Programa de formación en el Centro Europeo de Investigación Nuclear (CERN), Ginebra (Suiza).....</b>	<b>20</b>
<b>3.5. Colaboración con el Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC).....</b>	<b>20</b>
<b>3.6. Colaboración con la Agencia Espacial Europea (ESA).....</b>	<b>20</b>
<b>3.7. Jornadas IEDU.....</b>	<b>21</b>
<b>3.8. Proyecto LÓVA (La Ópera como Vehículo de Aprendizaje).....</b>	<b>21</b>
<b>3.9. Curso de creación de cortometrajes.....</b>	<b>21</b>
<b>3.10. Formación en Innovación .....</b>	<b>21</b>

### Capítulo 4

#### Otras iniciativas ..... 22

<b>4.1. Certamen tecnológico Efigy de la fundación Naturgy (2.ª edición).....</b>	<b>23</b>
<b>4.2. Proyecto Hi Score Science.....</b>	<b>23</b>
<b>4.3. Premio Nacional de Iniciación a la Investigación Tecnológica.....</b>	<b>23</b>
<b>4.4. RetoTech (V edición) .....</b>	<b>23</b>



<b>4.5. Energía con conciencia</b> .....	24
<b>4.6. La ingeniería en tus manos (II edición)</b> .....	24
<b>4.7. Gymkana STEM 2019</b> .....	24
<b>4.8. Feria Madrid es Ciencia 2020</b> .....	24
<b>4.9. Acciones divulgativas</b> .....	25
4.9.1. Orientación Académica y Profesional. Cuaderno Informativo.....	25
4.9.2. Guía para familias de la Comunidad de Madrid .....	25
4.9.3. Biblioteca del Holocausto.....	25

educación

e

# Capítulo 1

Presentación



# 1. Presentación






La Dirección General de Bilingüismo y Calidad de la Enseñanza organiza diferentes convocatorias y actuaciones dirigidas tanto a centros educativos como al profesorado de la Comunidad de Madrid.

El objetivo principal de estas acciones es promover la participación de los docentes y alumnos en diversos programas, proyectos y certámenes. Al mismo tiempo, fomentan la innovación y la formación permanente del profesorado, con el objetivo de lograr mejoras en el proceso de enseñanza-aprendizaje, así como en las perspectivas del alumnado y, en consecuencia, en las de nuestra sociedad.

Así mismo, la Dirección General publica cada curso unas **líneas prioritarias** con el fin de vertebrar la formación permanente del profesorado, enmarcando las actividades formativas de los docentes.

Las líneas prioritarias de formación del profesorado 2019/2020 son:

1		Actualización humanística y científica.
2		Actualización e innovación metodológica.
3		Evaluación de las competencias clave.
4		Impulso de la competencia lingüística, haciendo especial hincapié en el fomento de la lectura y uso de la biblioteca, y de la competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología.
5		Fomento de la competencia digital docente de acuerdo al Marco Común Europeo y desarrollo de la cultura digital en el centro educativo.

6		Promoción de la participación de los centros educativos en iniciativas y proyectos europeos que fomenten su internalización e innovación.
7		Mejora de la convivencia, prevención del acoso escolar y abandono en centros educativos, potenciando los hábitos saludables.
8		Formación para la inclusión, con especial atención a alumnos y alumnas con necesidades específicas de apoyo educativo. Estrategias para la promoción del respeto intercultural y la educación para la equidad, sostenibilidad y ciudadanía global.
9		Desarrollo del liderazgo, la creatividad, el emprendimiento, el trabajo en equipo, el intercambio de conocimientos y buenas prácticas, la motivación y la inteligencia ejecutiva.
10		Promoción de estrategias de atención a las familias y de estímulo de su participación en la vida del centro educativo.

Las líneas prioritarias del curso 2019/2020, fundamentadas en las indicaciones y recomendaciones del Parlamento Europeo y el Consejo de la Unión Europea (Recomendación 2006/962/EC, de 18 de diciembre), van dirigidas a reforzar las siguientes competencias docentes:

- I. Competencias profesionales relacionadas con la gestión del conocimiento y el aprendizaje.
- II. Competencias profesionales relacionadas con el trabajo con las personas y gestión de grupos.
- III. Competencias para el trabajo con y en la sociedad.



## Capítulo 2

Convocatorias dirigidas a los centros educativos



## 2. Convocatorias dirigidas a los centros educativos

### 2.1. Programas, planes y proyectos

#### 2.1.1. Programa de Educación Ambiental

Programa cuyo objetivo es ampliar el espacio educativo mediante experiencias didácticas que profundizan en el conocimiento del medio ambiente y en la sostenibilidad. Fomenta el compromiso en el cuidado y conservación del entorno de centros de Educación Infantil, Educación Primaria, Educación Secundaria Obligatoria (ESO), Bachillerato, Formación Profesional (FP), Educación de Personas Adultas (CEPA) y Educación Especial.

Ofrece actividades formativas de 1 a 4 días de duración en los tres Centros de Formación Ambiental de la Subdirección General de Programas de Innovación y Formación, y también, actividades en los programas Albergues y Refugios.

Por último, este programa pone en marcha en los centros escolares las diferentes fases del programa Escuelas Sostenibles.



#### 2.1.2. Proyecto Educar para Ser

Proyecto de innovación educativa que desarrolla un currículo de estimulación de las habilidades no cognitivas o habilidades de autorregulación de los estudiantes. Compatible con el currículo oficial, tiene como objetivo la mejora del bienestar presente y futuro de los alumnos.



Se inicia con alumnado de 4 años de edad (segundo curso, 2.º ciclo de Educación Infantil) y va avanzando a curso por año hasta llegar al final de la Educación Primaria. Tanto en Educación Infantil como en 1.º de Primaria se realizan dos sesiones a la semana de unos 45 minutos cada una. Las actividades incluyen cuentos que enseñan estrategias de autorregulación con la ayuda de personajes referentes y actividades creativas. También se trabaja el funcionamiento ejecutivo desde la música y el dibujo.

Durante el curso académico 2019/2020 participan en el proyecto 29 centros de Educación Infantil y Primaria, con alumnado de 2.º y 3.º curso del 2.º Ciclo de Ed. Infantil y 1.º de Ed. Primaria.

### 2.1.3. Programa de Intercambios Escolares para alumnos de Secundaria

Dirigido a promover la aproximación entre diversas comunidades educativas con la finalidad de difundir la realidad histórica, social y cultural de la Comunidad de Madrid. El Centro de Intercambios Escolares (CIE) también facilita el emparejamiento entre centros de la Comunidad de Madrid y el extranjero.

### 2.1.4. Plan Regional de Bibliotecas Escolares

Tiene como finalidad dotar a los centros públicos de una red de bibliotecas para el fomento de la lectura, la búsqueda y tratamiento de la información y la documentación, a fin de mejorar la comprensión lectora y el rendimiento escolar de los alumnos.



### 2.1.5. Programa Cuídateplus

La Consejería de Educación y Juventud de la Comunidad de Madrid, en colaboración con Unidad Editorial, promueve el programa CuídatePlus para los centros públicos, privados y concertados de Educación Primaria.

CuídatePlus nace con el objetivo de convertirse en la plataforma de responsabilidad social de referencia para promover la prevención y educación en salud, y de sensibilizar a la so-

ciudad en el autocuidado responsable y mejora de los hábitos saludables en todas las etapas de la vida. Los objetivos que se pretenden con el programa son:


- Inculcar la prevención y educación en salud desde la infancia.
- Promover el trabajo en equipo, así como fomentar la innovación y creatividad de los alumnos.
- Implicar a los niños en un proyecto de comunicación audiovisual, aprovechando los recursos de Unidad Editorial, así como en un certamen a nivel autonómico.

### 2.1.6. MentorActúa: Programa de mentorización y acompañamiento

Este programa ofrece a los docentes la oportunidad de participar en una actividad formativa por emparejamientos entre centros educativos, generando un entorno de comunicación y diálogo dentro de la comunidad educativa, aportando visibilidad a las buenas prácticas y favoreciendo su intercambio.



Los participantes tienen de este modo la posibilidad de visitar los centros y las aulas de otros docentes en una secuencia guiada, con la finalidad de renovar y dinamizar el cambio pedagógico y metodológico a través de la observación y el intercambio de experiencias.

[Acceso a vídeo informativo](#) 

Además, con el propósito de seguir ampliando los ámbitos de actuación de programas basados en la observación docente y la colaboración entre centros educativos como modalidad de formación para el desarrollo profesional, la Consejería de Educación y Juventud de la Comunidad de Madrid ha puesto en marcha distintas experiencias de colaboración a través del Programa MentorActúa.

Durante los cursos 2017/2018 y 2018/2019 los seis institutos de carácter singular de Madrid han participado en la edición especial de *MentorActúa Institutos Históricos*: San Isidro, Ramiro de Maeztu, Isabel la Católica, Cervantes, Lope de Vega y Cardenal Cisneros.

[Acceso a información y vídeos](#) ▶

El objetivo principal de esta actuación es, además de compartir buenas prácticas educativas entre los docentes, observar, poner en valor y colaborar en la difusión y gestión metodológica de los fondos históricos que atesoran estos institutos de Madrid. Fruto de esta actividad, se ha diseñado una asignatura de libre configuración autonómica, *Taller de investigación multidisciplinar del patrimonio*, cuyo principal objetivo es introducir al alumnado en la investigación histórica y científica desde un punto de vista integrador.

[Acceso a la ORDEN 1910/2019, de 14 de junio, de la Consejería de Educación e Investigación](#) ▶

Por otra parte, en el curso 2018/2019 se inició una experiencia piloto de colaboración mediante el emparejamiento de centros de la Comunidad de Madrid y la Comunidad de Castilla y León en coordinación con la Consejería de Educación de la Junta de Castilla y León, y a la que se ha dado continuidad mediante una nueva convocatoria para el curso 2019/2020. Este intercambio de experiencias aúna dos proyectos de innovación educativa que se vienen desarrollando en Madrid (*MentorActúa*) y Castilla y León (*Observa\_Acción*) respectivamente, ofreciendo un contexto coordinado que permite desarrollar planes de actuación conjuntos.

[Acceso a vídeos de la experiencia \(CEIP / IES\)](#) ▶

En el presente curso 2019/2020, *MentorActúa-UCM* pone en marcha una práctica de intercambio de experiencias entre docentes de distintas etapas educativas con profesorado universitario de la Universidad Complutense de Madrid para favorecer el análisis tanto del contexto educativo de los centros como del desarrollo de proyectos singulares, facilitando la observación de otras metodologías y su impacto en los procesos de aprendizaje de los alumnos en los respectivos centros. Dicha colaboración tendrá, además, un impacto in-

directo en la formación de los alumnos de Grado y Máster de la Facultad de Educación, fruto de la reflexión sobre distintos aspectos pedagógicos, organizativos y de funcionamiento de los centros; lo que incidirá en su orientación psicopedagógica y en la iniciación en la práctica docente directa.

[Acceso a vídeo informativo](#) ▶

Finalmente, *MentorActúa-British Council 2019/2020* facilitará intercambio de experiencias entre docentes de los centros vinculados a través del Convenio British Council en la Comunidad de Madrid, permitiendo la reflexión sobre distintos aspectos pedagógicos, organizativos y de funcionamiento de cada uno de los centros, vinculados por un marco común a todos ellos, y potenciando el trabajo conjunto entre centros educativos con proyectos comunes para impulsar actuaciones innovadoras en beneficio del alumnado.

### 2.1.7. Programa Ayuda a la Dislexia

Proyecto enfocado a detectar, evaluar y dar pautas de ayuda para tratar de una forma eficaz el trabajo con los estudiantes con riesgo de dislexia durante la etapa de Educación Primaria. El programa, sostenido con fondos públicos de la Comunidad de Madrid, se desarrolla en 107 centros educativos públicos y concertados de Educación Infantil y Primaria.



Los centros participantes cuentan con dos herramientas: Dyetective Test, dirigido a la detección de la dislexia desde estados iniciales, y Dyetective U, que ofrece recursos, materiales

y juegos para la mejora de las dificultades de lecto-escritura y la mejora de las dificultades asociadas a la dislexia. Estas aplicaciones han sido desarrolladas por la empresa “Change Dyslexia”, dirigida por la investigadora Luz Rello.

### **2.1.8. Proyectos de Innovación Educativa**

Los *Proyectos de Innovación Educativa* están encaminados a incorporar al sistema educativo metodologías activas y el uso de nuevas tecnologías en el aula con el objetivo de mejorar el proceso de aprendizaje de los alumnos de acuerdo con las características específicas de cada centro educativo.



En la convocatoria de Proyectos de Innovación Educativa de 2017, la Comunidad de Madrid seleccionó a 54 centros educativos: 28 colegios de Educación Infantil y Primaria, 21 institutos de Educación Secundaria, 4 centros de Educación para Adultos y 1 Centro Regional de Enseñanza Integrada (CREI). Los centros seleccionados cuentan con una dotación económica de hasta 50.000 euros para el desarrollo de su proyecto de innovación en un plazo de tres cursos escolares.

### **2.1.9. Plan STEMadrid**

Se trata de un plan diseñado por la Comunidad de Madrid con el objetivo de fomentar y facilitar el estudio de las disciplinas STEM (*ciencias, tecnología, ingeniería y matemáticas*) entre el alumnado madrileño desde la propia experiencia. El *Plan STE-Madrid* potencia la curiosidad para acercar la tecnología a los estudiantes de forma creativa, e impulsa así las vocaciones científicas tecnológicas, especialmente entre las alumnas.



En el curso 2018/2019 se creó la red de centros STEMadrid, de la que forman parte 28 centros educativos públicos de la Comunidad de Madrid: 10 colegios de Educación Infantil y Primaria, 1 centro de Educación para Adultos y 17 institutos de Educación Secundaria seleccionados en la 1.ª convocatoria que se celebró durante ese curso. Los centros seleccionados cuentan con una dotación económica de hasta 3.000 euros para sufragar los recursos didácticos necesarios para el desarrollo del Plan de Centro para el fomento STEM.

### **2.1.10. Proyecto Maletas Viajeras de Robótica**

Proyecto desarrollado por el CTIF Madrid-Oeste que consiste en el préstamo de materiales de robótica educativa para centros de Educación Infantil y Primaria. Incluye formación para los docentes de los centros participantes en el préstamo, así como materiales de apoyo didáctico, tanto para su uso como para su integración curricular.

Su objetivo principal es promover una nueva alfabetización del alumnado de la Comunidad de Madrid, introduciendo el uso de lenguajes de programación desde las primeras etapas educativas y, con ello, la promoción de vocaciones STEM. Por otro lado, también pretende formar, apoyar y acompañar a los centros educativos y sus claustros en esta paulatina integración de la robótica, los lenguajes de programación y el pensamiento computacional en el currículum.

## **2.2. Actividades culturales y artísticas**

La Dirección General de Bilingüismo y Calidad de la Enseñanza promueve diversas actividades de carácter cultural y artístico, tanto dentro como fuera del horario lectivo, en los centros educativos de la Comunidad de Madrid.

Estas actividades tienen como finalidad favorecer entre el alumnado la mejora de sus competencias y el trabajo en equipo.

La información sobre todas estas actuaciones se encuentra disponible en la web del Plan de actividades culturales y artísticas.



### 2.2.1. Certamen de Coros Escolares

El certamen está dirigido a fomentar la actividad del canto coral en los centros educativos.

Pueden participar centros públicos, concertados y privados de la Comunidad de Madrid en las distintas modalidades abiertas: modalidad Educación Primaria, modalidad Educación Secundaria y modalidad Secundaria con Primaria.

### 2.2.2. Certamen de Teatro Escolar

El objeto de este certamen es estimular la actividad teatral en los centros públicos, privados y concertados de la región entre el alumnado de Educación Primaria y Educación Secundaria.



Se fomenta el teatro en español y en lenguas extranjeras con diversas opciones que incluyen tanto el teatro de libre elección como el teatro clásico español.

### 2.2.3. Certamen de Teatro Inclusivo

En el curso escolar 2019/2020 se convoca el II Certamen de Teatro Inclusivo de la Comunidad de Madrid, dirigido a colegios públicos, privados y concertados que escolaricen alumnos con diversidad funcional y/o necesidades específicas de apoyo educativo.

### 2.2.4. Concurso de Oratoria en Educación Primaria

Destinado a mejorar la competencia en comunicación lingüística, en su dimensión oral, entre el alumnado de 5.º y 6.º curso de Educación Primaria de centros públicos, concertados y privados de la Comunidad de Madrid.

### 2.2.5. Torneo escolar de debate en español

Tiene como fin favorecer el análisis de la información, la capacidad argumentativa, la expresión oral y el trabajo en equipo.

Es un torneo que se plantea entre centros públicos, concertados y privados de la Comunidad de Madrid dirigido a los alumnos de 4.º curso de ESO, FP (ciclos formativos de Grado Medio) y Bachillerato.



### 2.2.6. Torneo escolar de debate en inglés

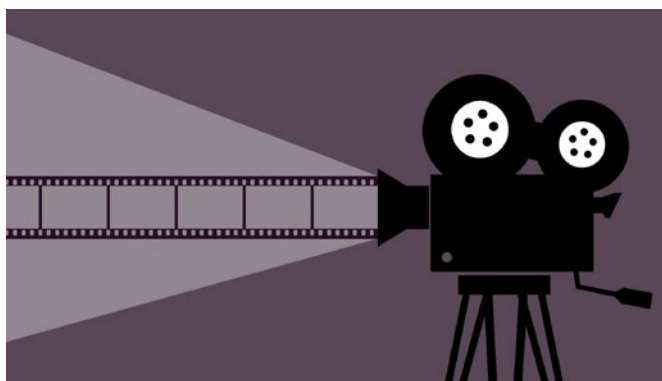
Su finalidad es mejorar la competencia comunicativa en lengua inglesa, principalmente la destreza oral de los alumnos matriculados en 4.º de ESO y 1.º de Bachillerato en cualquier centro educativo de la Comunidad de Madrid.

### 2.2.7. Torneo escolar de debate en francés

Tiene como finalidad mejorar la competencia comunicativa en lengua francesa, principalmente la destreza oral de los alumnos matriculados en 4.º de ESO y 1.º de Bachillerato en centros públicos, concertados y privados de la Comunidad de Madrid.

### 2.2.8. Concurso de cortometrajes en lengua extranjera

Actividad que pretende despertar en los jóvenes la afición por el cine. El carácter del concurso es eminentemente práctico, y se concreta en la grabación en inglés, francés o alemán, de un cortometraje en cuyo proceso, desde la escritura del guión hasta la edición y la sonorización, han de participar los propios alumnos.



Pueden participar en este concurso todos los centros educativos de la Comunidad de Madrid que impartan ESO, Formación Profesional (Ciclos formativos de Grado Medio) y/o Bachillerato.

### 2.2.9. Concurso de narración y recitado de poesía

Dirigido a los alumnos de 5.º curso de Educación Primaria de centros docentes de la Comunidad. Su objetivo es que el alumnado conozca y utilice de manera apropiada la lengua castellana, valorando sus posibilidades comunicativas, y que desarrolle hábitos de lectura como instrumento esencial para el aprendizaje del resto de las áreas.

La convocatoria engloba dos modalidades, una de narración y otra de recitado de poesía.

### 2.2.10. Concurso escolar de lectura

La Asociación de Editores de Madrid, en colaboración con la Consejería de Educación y Juventud, convoca un Concurso Escolar de Lectura destinado a alumnos y profesores de ESO y Bachillerato de centros de la Comunidad de Madrid. La actividad es una propuesta divertida e interactiva que tiene por objeto fomentar la lectura entre los adolescentes, favorecer el conocimiento de la tradición cultural y acercar los clásicos a la cultura audiovisual y literaria de los alumnos. Cada grupo participante de los tres niveles del concurso elige un fragmento de un texto clásico perteneciente a la literatura española y lo presenta en un formato visual, audiovisual o literario contemporáneo.

### 2.2.11. Global Classrooms

Los participantes reciben una formación específica sobre el protocolo de debate de las Naciones Unidas para aprender a investigar, hablar en público, y redactar con precisión y sin plagio un documento que representa la posición del país al que representan (el "position paper"). Tras seis días de conferencias preliminares en el Centro Regional de Innovación y Formación *Las Acacias*, los 200 alumnos de los 28 centros finalistas inician y clausuran la conferencia final en la Asamblea de Madrid.

Está dirigido a alumnos de 3.º de Educación Secundaria que cursan sus estudios en Institutos de Educación Secundaria Bilingües de la Comunidad de Madrid.

### 2.2.12. Programa Global Scholars para alumnos de todo el mundo

Con este programa, la Consejería de Educación y Juventud, a través de la Dirección General de Bilingüismo y Calidad de la Enseñanza, pretende que 1.895 alumnos de 39 centros públicos bilingües de la Comunidad de Madrid, con edades comprendidas entre los 10 y los 13 años, intercambien con compañeros internacionales de 63 ciudades, por medio de una comunidad virtual, información y experiencias en torno a un tema propuesto, y exploren distintos campos a través de una perspectiva personal y global para llegar a unas conclusiones comunes.

El tema común de estudio para este curso 2019/2020 es *Nature and our Cities*, que centra su interés en el impacto que las ciudades tienen en sus habitantes. Los alumnos desarrollarán soluciones para que la población que vive en las grandes urbes tenga una mejor calidad de vida.

### 2.2.13. Primicias News

*Primicias News* es una publicación bilingüe en papel escrita para niños y adolescentes entre los 7 y los 14 años. Este periódico persigue estimular en niños y adolescentes el interés y conocimiento de la actualidad que les rodea y fomentar la afición por la lectura, tanto en español como en inglés, brindando oportunidades de debate en el contexto escolar y en el ámbito familiar. La Dirección General de Bilingüismo y Calidad de la Enseñanza ha lanzado 17 ediciones del concurso entre 2016 y 2019. El índice de participación es alto y varía en función del tema propuesto en cada edición. La lectura del tema lleva al debate, y éste a la elaboración de un cómic para participar en el concurso. Cincuenta y dos centros han recibido premios, consistentes en suscripciones a la revista para los centros y los alumnos ganadores, a lo largo de este tiempo.

### 2.2.14. CinedFest

Festival educativo de cine para centros educativos de Canarias y Península. Una apuesta educativa innovadora para alumnado de Primaria, Secundaria, Bachillerato, FP y CEPA, que combina Formación Audiovisual y un Festival de Cortometrajes realizados por los alumnos y alumnas, con el que pretendemos acercar el lenguaje audiovisual a las aulas e introducir el cine como herramienta didáctica en los centros educativos.

### 2.2.15. BiblioMad

Proyecto en colaboración entre la Consejería de Educación y Juventud de la Comunidad de Madrid y ODILO, para la implantación de una Biblioteca Digital, BiblioMAD, a disposición de alumnos y profesores, en inglés, francés, alemán y castellano.

### 2.2.16. Leemos

*Leemos* es una plataforma digital desarrollada por la Fundación Telefónica y la Fundación José Manuel Lara, junto con las Consejerías de Educación de algunas Comunidades Autónomas, entre ellas la de Madrid. Trata de impulsar y fomentar el hábito y la comprensión lectora de los alumnos. Se dirige al alumnado de 5.º y 6.º de Educación Primaria y 1.º y 2.º de ESO, y contiene 69 títulos con actividades adaptadas a cada uno de ellos, con estadísticas de aciertos y errores y de progreso de lectura. La distribución de los libros permite a cada alumno el acceso a 4 títulos elegidos por el profesor y a sus actividades complementarias. El profesor decide además las fechas de lectura, que nunca excederán de los 30 días por título.

### 2.2.17. Concurso protagonistas del mañana

Concurso de redacción que valora no solo las capacidades intelectuales y el rendimiento académico de los jóvenes sino también sus aptitudes e iniciativas individuales, así como los valores humanos, filantrópicos y cualidades de liderazgo.

Está dirigido a alumnos que estén matriculados en Bachillerato o FP (ciclos formativos de Grado Medio) en centros educativos de la Comunidad de Madrid, con edades comprendidas entre los 16 y 18 años a fecha de 31 de diciembre del año en curso.

### 2.2.18. Concurso relatos cortos

La naturaleza del certamen se define como proyecto solidario de apoyo a la juventud. Los destinatarios son todos los alumnos de centros educativos comprendidas entre los 12 y los 14 años. Como requisitos indispensables, cada concursante podrá presentar un solo trabajo obligatoriamente inédito, y no haber sido premiado o presentado en otros certámenes.

Los relatos serán de tema libre, pero en ellos deberán tener cabida los valores de amistad, comprensión, buena voluntad y solidaridad.



## Capítulo 3

Convocatorias y acciones dirigidas al profesorado



### 3. Convocatorias y acciones dirigidas al profesorado

#### 3.1. Formación permanente del profesorado

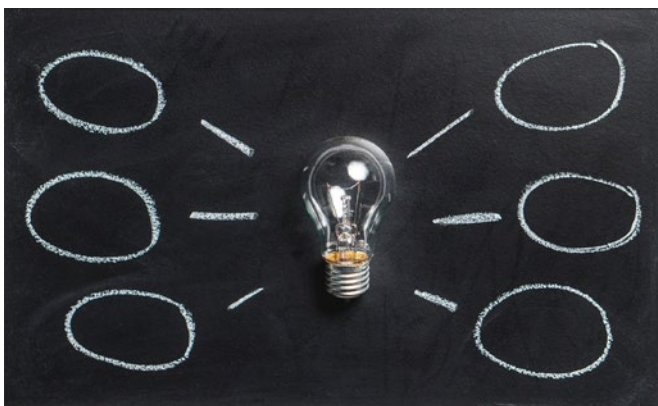
La Red de Formación del Profesorado, constituida por el CRIF *Las Acacias* y los Centros Territoriales de Innovación y Formación (CTIF), ofrece una gran variedad de cursos y jornadas con el fin de promover e impulsar la formación permanente del profesorado.

Se puede consultar la oferta formativa en el *Plan de formación docente de la Comunidad de Madrid 2019-2020*, así como a través de la web de dichos centros.

- [CRIF Las Acacias](#)
- [CTIF Madrid-Norte](#)
- [CTIF Madrid-Este](#)
- [CTIF Madrid-Capital](#)
- [CTIF Madrid-Sur](#)
- [CTIF Madrid-Oeste](#)

##### 3.1.1. Seminarios de formación

Se organizan a propuesta de los profesores del mismo o de distintos centros educativos. Su finalidad es atender las necesidades detectadas por un grupo de profesores para mejorar su labor educativa. Cuentan siempre con el apoyo y asesoramiento de los centros de la Red de Formación.



##### 3.1.2. Seminarios institucionales

La Red de Formación, desde el año 2017, promueve y organiza seminarios institucionales vinculados a iniciativas que parten de los centros de formación. Los seminarios impulsados durante este curso académico son:

###### CRIF Las Acacias

- Programa *Deale* para trabajar las dificultades de lectoescritura.
- Diseño de materiales para la toma de decisiones académico y profesionales.
- Equipos de convivencia en Educación Primaria.
- Equipos de convivencia en Educación Secundaria. A.
- Equipos de convivencia en Educación Secundaria. B.
- Proyecto LÓVA: La ópera, un vehículo de aprendizaje 1. Actualización e innovación metodológica.
- Proyecto LÓVA: La ópera, un vehículo de aprendizaje 2. Actualización e innovación metodológica.
- Proyecto "CREARTES". Artes visuales. Madrid I.
- Proyecto "CREARTES". Artes visuales. Madrid II.
- Proyecto "CREARTES". Artes visuales. Sierra Norte I.
- Proyecto "CREARTES". Artes visuales. Sierra Norte II.
- Proyecto "CREARTES". Artes visuales. Torrelaguna.
- Dirige y canta (Agrupacoros).
- Igualdad de género, diversidad y movimiento.

###### CTIF Madrid-Capital

- Transformación de los espacios escolares.
- EducaMadrid y el uso de software libre MAX Madrid Linux.
- Programa "En sus zapatos": un espacio de empatía activa. Alfabetización emocional y teatro de conciencia.

#### CTIF Madrid-Norte

- Metodologías Activas.
- Desarrollo y adquisición de las competencias clave STEM.
- Maleta viajera de robótica.
- Taller de escritura, producción y montaje de obras teatrales en centros educativos.
- Programa “En sus zapatos”: un espacio de empatía activa. Alfabetización emocional y teatro de conciencia.

#### CTIF Madrid-Sur

- Recursos de Robótica para aulas TEA.
- Seminario para el montaje de un proyecto escénico a cargo del grupo de teatro del CTIF Madrid Sur.
- Programa “En sus zapatos”: un espacio de empatía activa. Alfabetización emocional y teatro de conciencia.
- Coro CTIF Madrid Sur “El cantar de los maestros”: grupo de canto escénico.
- La Classband de profesores.
- Diseño, aplicación y evaluación de Proyectos de Aprendizaje Servicio en colaboración con la Universidad Complutense de Madrid.

#### CTIF Madrid-Este

- El cine como instrumento educativo en las aulas.
- Aprovechamiento educativo del entorno natural.
- Programa “En sus zapatos”: un espacio de empatía activa. Alfabetización emocional y teatro de conciencia.

#### CTIF Madrid-Oeste

- Desarrollo y adquisición de las competencias clave STEM.
- Maleta viajera de robótica en Ed. Infantil y Primaria.
- Educar para la sostenibilidad en Ed. Infantil, Primaria y Secundaria.
- Construyendo robots en Ed. Secundaria.
- Programa “En sus zapatos”: un espacio de empatía activa. Alfabetización emocional y teatro de conciencia.

### 3.1.3. Proyectos de Formación en Centro

Actividad formativa que surge a iniciativa del profesorado de un centro con el fin de promover la elaboración y ejecución de proyectos educativos y de gestión. Implica a un número importante de profesores de un mismo claustro y los resultados inciden en la mejora del funcionamiento del centro, así como en los resultados académicos del alumnado.

## 3.2. Plan de Formación en Lenguas Extranjeras

El Plan de Formación en Lenguas Extranjeras (PFLE) que anualmente diseña y organiza la Dirección General de Bilingüismo y Calidad de la Enseñanza, oferta cursos que ofrecen formación tanto lingüística (en alemán, francés e inglés), como metodológica, de liderazgo y de desarrollo de las competencias docentes, etc. a maestros y profesores de Educación Infantil, Primaria, Secundaria y Formación Profesional de la Comunidad de Madrid.

Uno de los objetivos principales de este plan es ofrecer formación permanente al profesorado que imparte docencia en el Programa Bilingüe español-inglés y en las Secciones lingüísticas de francés y alemán de la comunidad, así como a aquellos que tengan intención de hacerlo en el futuro.



La principal novedad de la última edición, correspondiente al curso 2018/2019, fue la inclusión de cursos masivos en línea (*Hacking hate – How to empower young people to understand and disrupt online hate. The networked teacher – teaching in the 21st century*); cursos que incluyeron sesiones presenciales en el parque temático de la naturaleza Faunia (*Learning in Natural Environments*), así como en distintos museos (*How to integrate museums in the teaching of Social Sciences*); y cursos en los que se exploró el lenguaje audiovisual y la gamificación con fines pedagógicos (*Digital Fiction Writing Workshop; 3D Environments in Unity; Let's have some fun! How to gamify your classroom*). Asimismo, se impartió el curso *E-Textiles: Put on your smart slippers*, a través del cual los docentes madrileños adquirieron conocimientos básicos sobre programación y electrónica que podrán ser aplicables a su práctica docente en el aula.

### 3.3. Cursos de capacitación lingüística del profesorado: Aulas Europeas

La convocatoria asociada a estos cursos tiene por objeto ofrecer al personal docente no universitario y a los inspectores de educación de la Comunidad de Madrid la oportunidad de desarrollar las competencias lingüísticas en una lengua extranjera, a distinto ritmo del establecido en las enseñanzas regladas de idiomas.

Sus objetivos son:

- Mejorar la competencia comunicativa general y, en especial, las destrezas orales.
- Desarrollar y/o mejorar las competencias lingüísticas, sociolingüísticas y pragmáticas, así como las destrezas comunicativas (comprensión y expresión oral) en una lengua oficial europea distinta de la propia.
- Asegurar los conocimientos lingüísticos básicos que posibiliten el progreso en dichas destrezas.
- Utilizar de forma adecuada el idioma como medio de comunicación y expresión en diversas situaciones y sobre distintos temas.
- Usar entornos virtuales y herramientas en línea para el aprendizaje de lenguas extranjeras.

### 3.4. Programa de formación en el Centro Europeo de Investigación Nuclear (CERN), Ginebra (Suiza)

Actividad de formación para el profesorado cuyo objetivo es la actualización científica en la disciplina de la Física de Partículas. Los profesores se desplazan a Ginebra a compartir experiencias en el mayor laboratorio de partículas del mundo, tras superar un proceso de selección que incluye un curso de introducción a la Física de partículas en el aula.

### 3.5. Colaboración con el Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC)

Los centros de la Red de Formación del Profesorado de la Comunidad de Madrid promueven una serie de actividades en colaboración con el CSIC, con el propósito de acercar a los docentes diferentes propuestas relacionadas con el ámbito científico.

Durante este curso 2019/2020 se fomentan estas actividades desde el [CTIF Madrid-Capital](#), [CTIF Madrid-Este](#), [CTIF Madrid-Oeste](#), [CTIF Madrid-Norte](#) y [CTIF Madrid-Sur](#).

### 3.6. Colaboración con la Agencia Espacial Europea (ESA)

Desde mayo del año 2016, la Consejería de Educación y Juventud de la Comunidad de Madrid desarrolla un programa de formación con la Agencia Espacial Europea (ESA), ubicada en la localidad madrileña de Villanueva de la Cañada, para formar a docentes de Primaria y Secundaria en las actividades promovidas por esta institución.

Cada curso académico, a través del CTIF Madrid-Oeste, se oferta formación de carácter teórico y de carácter práctico (montaje de telescopios, uso de aplicaciones para la observación astronómica en el aula, sesiones nocturnas para la observación de estrellas y constelaciones, etc).

Estas propuestas pretenden ayudar a los docentes a conocer mejor la ESA, centro referente para los astrónomos de todo el mundo, y a divulgar los recursos que la Agencia ofrece al profesorado para trabajar en las aulas.

### 3.7. Jornadas IEDU

La Red de Formación del Profesorado de Madrid, a través del CRIF *Las Acacias*, convoca en el año 2020 las quintas Jornadas de Innovación Educativa “iEDU” dirigidas a los docentes de la región.



La finalidad de estas jornadas es dar visibilidad a las experiencias innovadoras que ya están transformando los proyectos educativos de los centros madrileños, así como crear un lugar de encuentro para todos los docentes y centros que quieran iniciar este proceso.

### 3.8. Proyecto LÓVA (La Ópera como Vehículo de Aprendizaje)

La Dirección General de Bilingüismo y Calidad de la Enseñanza publicó el pasado mes de septiembre la Convocatoria LÓVA (La Ópera como Vehículo de Aprendizaje). El proyecto trabaja los objetivos educativos del aula y favorece el desarrollo cognitivo, social y emocional de niños y niñas de manera transversal.

Tal y como especifica la convocatoria, dicho proyecto va vinculado a un curso de formación que se oferta desde el CRIF

*Las Acacias*. Actualmente LÓVA se desarrolla en múltiples centros educativos de la Comunidad de Madrid.

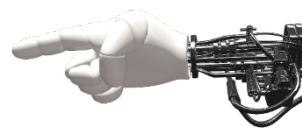
### 3.9. Curso de creación de cortometrajes

Formación docente en colaboración con la Escuela de Cinematografía y del Audiovisual de la Comunidad de Madrid (ECAM). Este curso permite la adquisición de los conocimientos suficientes para comprender los distintos oficios del cine y los procesos creativos necesarios para la producción de un cortometraje o pieza audiovisual, familiarizándose con las herramientas tecnológicas.

### 3.10. Formación en Innovación

Este plan de formación tiene como objetivo ofrecer formación innovadora a maestros y profesores que pretenden llevar la robótica y la impresión 3D a través de la creatividad y el arte buscando un uso social, así como promover las posibilidades de uso de los servicios educativos de Educamadrid en el aula.

Esta formación ofrece cinco cursos, dos dirigidos a Maestros, otros dos a Profesores de Enseñanza Secundaria y otro en línea para ambos cuerpos, además de un proyecto institucional para centros educativos: *PlayingCode*.



## Capítulo 4

Otras iniciativas



## 4. Otras iniciativas

Desde la Dirección General de Bilingüismo y Calidad de la Enseñanza se trabaja en otras iniciativas:

- Difusión y asesoramiento a los centros educativos para participar en iniciativas educativas europeas, entre ellas, el Programa Erasmus+ (2014-2020).
- Gestión de la plataforma eTwinning para registros y proyectos de los centros de la Comunidad de Madrid en colaboración con el Servicio Nacional de Apoyo (SNA).
- Oferta de formación específica para profesores de Tecnología, así como formación para los funcionarios en prácticas.
- Premios Extraordinarios de Enseñanzas Artísticas Profesionales de Artes Plásticas y Diseño.
- Premios Extraordinarios de Enseñanzas Artísticas Profesionales de Danza y Música.
- Premios Extraordinarios de FP de Grado Superior.
- Premios Extraordinarios de Enseñanza Superior Obligatoria.
- Premios Extraordinarios de Bachillerato.



### 4.1. Certamen tecnológico Efigy de la fundación Naturgy (2.ª edición)

Certamen de la Fundación *Naturgy*, dirigido a alumnos de 3.º y 4.º curso de ESO de todo el territorio español, que consiste en la resolución de un reto que contribuya a la mejora del planeta mediante la eficiencia energética, y cuyo objetivo es la promoción de los valores de la eficiencia energética y el fomento de las vocaciones tecnológicas desde edades tempranas.

También trata de motivar y generar conciencia e interés por la energía, reforzando la capacidad de investigación de los jóvenes, despertando su curiosidad y su creatividad, así como facilitando el trabajo en equipo y las habilidades comunicativas.

### 4.2. Proyecto Hi Score Science

Es un proyecto que pretende llevar la ciencia a los jóvenes a través de un videojuego, premiado a nivel internacional, nacional y regional. El juego, que es gratuito, consta de preguntas y respuestas sobre ciencia, dirigido inicialmente a estudiantes de Secundaria y Bachillerato. Las preguntas del juego las realizan los usuarios a través del formulario habilitado en la web [www.hiscorescience.org](http://www.hiscorescience.org). Estas preguntas mantienen la autoría de la persona que envió la pregunta y el centro al que pertenecen.

### 4.3. Premio Nacional de Iniciación a la Investigación Tecnológica

Los participantes en este proyecto, estudiantes de 3.º y 4.º cursos de ESO y de 1.º y 2.º de Bachillerato que estén cursando las asignaturas de Tecnología o Tecnología Industrial, cuyo espíritu es promocionar la vocación e interés de la sociedad en la ingeniería, deben idear y proponer una solución relacionada con temáticas tales como diseño industrial, ahorro energético, gestión de residuos, atención a la discapacidad, urbanismo inteligente, de posible aplicación a su entorno doméstico, urbano o escolar (por ejemplo, en el aula).

### 4.4. RetoTech (V edición)

*RetoTech* de Fundación Endesa es una iniciativa de formación cuya finalidad es impulsar proyectos educativos innovadores que transformen la formación de los más jóvenes. El certamen plantea como reto el desarrollo de un proyecto tecnológico que resuelva una necesidad real de su entorno, utilizando para ello técnicas como la robótica *Arduino*.

#### 4.5. Energía con conciencia

Este Programa de la Fundación Repsol consiste en el desarrollo de la simulación, y cuenta con la colaboración de voluntarios Repsol que acompañarán a los jóvenes durante una jornada escolar acercándoles al concepto de eficiencia energética (*Voluntarios*) y de una auditoría energética (*Proyecto*) en el centro educativo. Para ello, se desarrollan una serie de actividades científicas experimentales, participativas y educativas articuladas en torno a la propia auditoría, que fomentan habilidades de investigación, creatividad y trabajo en equipo.

#### 4.6. La ingeniería en tus manos (II edición)

Este concurso escolar, organizado por la Escuela Técnica Superior de Ingenieros Industriales (ETSII) con el fin de acercar la ingeniería a los jóvenes y mostrarles al mismo tiempo la aplicación práctica de los conocimientos de física, matemáticas e ingeniería, se orienta a alumnos de bachillerato y consiste en el desarrollo de un proyecto de ingeniería, desde la fase de planificación y diseño hasta la construcción física del dispositivo y la posterior experimentación, a lo largo de un curso académico.

#### 4.7. Gymkana STEM 2019

La Subdirección General de Programas de Innovación y Formación, en colaboración con distintos ayuntamientos de la Comunidad de Madrid, organizó el pasado mes de abril la segunda edición de la Gymkana STEM.

La finalidad del evento es acercar la ciencia a niños y niñas, favoreciendo la creación de vocaciones científicas desde edades tempranas, en una jornada lúdica de aproximación a los contenidos científicos y matemáticos en contextos reales.



#### 4.8. Feria Madrid es Ciencia 2020

La *Fundación para el Conocimiento* madri+d se propone organizar la próxima *Feria Madrid es Ciencia 2020*, un evento donde participarán como colaboradores centros educativos de titularidad pública, concertada y privada de la Comunidad de Madrid que impartan enseñanzas no universitarias.

Entre sus objetivos se encuentra la implantación de los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS), el fomento de las vocaciones científicas relacionadas con las materias STEM y el espíritu emprendedor, la difusión de la cultura científica y la investigación educativa mediante una acción lúdica, el estímulo de la curiosidad por la ciencia, la tecnología y la innovación, y la oferta de una plataforma de exposición compartida de experiencias entre profesores y alumnos.



## 4.9. Acciones divulgativas

### 4.9.1. Orientación Académica y Profesional. Cuaderno Informativo

Publicación digital de la Comunidad de Madrid que presenta de forma ordenada, actualizada y manejable las alternativas que se ofrecen al finalizar la ESO y la post obligatoria. También contiene información sobre la Educación Superior, las Enseñanzas de Régimen Especial, la Educación de Adultos; así como los centros en los que pueden cursarse dichas enseñanza, el acceso al mundo laboral y becas y ayudas al estudio.

La finalidad del cuaderno informativo es servir de ayuda al profesor para asesorar e informar a los alumnos sobre los distintos itinerarios académicos y ayudarles en su proceso de tomas de decisiones.



### 4.9.2. Guía para familias de la Comunidad de Madrid

Esta publicación digital pretende facilitar la toma de decisiones de las familias a la hora de elegir estudios y facilitar el futuro profesional de sus hijos e hijas. También recoge información sobre las posibilidades que se ofrecen al terminar la ESO y el Bachillerato, así como los recorridos formativos que conducen a la obtención de diferentes titulaciones.

Por último, incluye información sobre becas, posibilidades de formación para la incorporación al mundo laboral y recursos específicos para diferentes colectivos.



### 4.9.3. Biblioteca del Holocausto



Tiene como objetivo proporcionar recursos, asesoramiento y apoyo documental sobre el tema a centros educativos y profesores de la Comunidad de Madrid.

Este recurso bibliográfico dispone de títulos que abordan la cultura judía, la historia del holocausto, testimonios de víctimas, la posición de España, el concepto de judeofobia, etc.

#### Horario de biblioteca:

- De lunes a viernes de 8:30 a 13:00 horas.
- Martes y miércoles de 16:30 a 18:00 horas.
- Cerrado: Julio y agosto, vacaciones escolares de Semana Santa y Navidad y, en general, todos los días no lectivos del calendario escolar.
- Ubicación: CTIF Madrid-Sur.



Folleto informativo que resume las convocatorias y acciones que se promueven desde la Dirección General de Bilingüismo y Calidad de la Enseñanza en favor del profesorado y de los centros educativos.

