

XXXV Muestra del Libro Infantil y Juvenil

2019



Comunidad
de Madrid

PRESIDENTA DE LA COMUNIDAD AUTÓNOMA DE MADRID

Isabel Díaz Ayuso

CONSEJERA DE CULTURA Y TURISMO

Marta Rivera de la Cruz

DIRECTORA GENERAL DE PATRIMONIO CULTURAL

Elena Hernando Gonzalo

SUBDIRECTORA GENERAL DEL LIBRO

Isabel Moyano Andrés



Esta versión forma parte de la Biblioteca Virtual de la **Comunidad de Madrid** y las condiciones de su distribución y difusión se encuentran amparadas por el marco legal de la misma.



comunidad.madrid/publicamadrid

Edita: Comunidad de Madrid

Coordinación de la edición: Unidad de Coordinación y planificación. Subdirección General del Libro

Maquetación: Acción Gráfica. Expo&Ed

Impresión: B.O.C.M

© de la edición: Comunidad de Madrid

© de los textos: Los/as autores/as

© de la ilustración de cubierta: Romana Romayshyn y Andriy Lesiv

© de las ilustraciones: VVAA

Ilustraciones de cubierta y de inicio de apartados tomadas de la obra *Veo el mundo*, de Romana Romayshyn y Andriy Lesiv, cedidas por Barbara Fiore Editores

Tirada: 1.300 ejemplares

1ª edición: diciembre 2019

DL: M-33105-2019

ISBN: 978-84-451-3840-3

Impreso en España – Printed in Spain

► **Catálogo coordinado por el Área del Libro y la Lectura. Subdirección General del Libro**

Pedro Valverde Ogallar
Amaya Ruiz Navarro
María del Carmen Sáez Padilla
Arantza Neila Barba

► **Selección de libros y redacción de registros y reseñas de la XXXV Muestra del Libro Infantil y Juvenil:**

Alberca Fernández, Ana (Unidad de Bibliotecas Públicas)
Amo Yerga, Mónica (B.P. Villa de Vallecas)
Arranz López, María (Unidad de Coordinación y Planificación)
García Fernández, Gema (B.M. San Lorenzo de El Escorial)
Gómez Benito, M^a José (Editora)
González López, Yolanda (Mediatecas Alcobendas)
Miquel Bescansa, Sofía M. (B.P. Latina)
Moreno Rodríguez, Lorena (B.M. Valdemorillo)
Neila Barba, Arantza (Área del Libro y la Lectura. SG Libro)
Pastor Nieto, M^a Elisa (B.M. Leganés)
Ranz Sánchez, Nuria (Asociación Española de Amigos del Libro Infantil y Juvenil)
Real, Rosa del (Maestra y bibliotecaria, especialista en LIJ)
Ruiz Navarro, Amaya (Área del Libro y la Lectura. SG Libro)
Sáez Padilla, María del Carmen (B.P. Salamanca)
Salcedo Tornero, Roberto (B.M. Coslada)
Sierra Gonzalo, Carmen (B.P. Carabanchel)
Vegue García, Raquel (B.M. Valdemoro)

► **Editoriales colaboradoras:**

A Buen Paso	Comanegra	Impedimenta	Niño Editor
A Fin de Cuentos	Combel	Istarduk Ediciones	Nocturna Ediciones
Adriana Hidalgo Editora	Corimbo	Jaguar	Nórdica Libros
Akiara Books	Cuatro Tuercas	Juventud	Nube de Tinta
Alexia Editorial	Cuento de Luz	Kókinos	NubeOcho
Algar	Dibbuku	La Casita Roja	Océano
Anaya	Diego Pun Ediciones	La Cúpula	OQO
Apila Ediciones	Duomo Ediciones	La Galera	Pastel de Luna
ASSITEJ	Edebé	La Guarida Ediciones	Picarona
Astiberri	Edelvives	Liana Editorial	Pintar-Pintar Editorial
Babidi-bú	Ediciones Urano	Libre Albedrío	Plataforma Editorial
Babulinka Books	Editorial El Pirata	Libros de las Malas Compañías	Roca Editorial
Bambú	Editorial Milenio	Libros del Zorro Rojo	Salamandra
Barbara Fiore Editora	Errata Naturae	Litera Libros	Santillana
Beascoa	Everest	Lógica	Siruela
Blume	Flamboyant	Los Cuatro Azules	SM
Bookolia	Fondo de Cultura Económica	Luciernaga	Susaeta
Bruño	Gato Sueco	Maeva	Takatuka
Canica Books	GeoPlaneta	Milrazones	Tramuntana
Carambuco	HarperCollins Ibérica	Narval	Vegueta
Coco Books			Zahorí Books

Sumario

Prólogo	7
Introducción	9
Premio Muestra del Libro Infantil y Juvenil	10
XXXV Muestra del Libro Infantil y Juvenil	13
Para los más pequeños	15
A partir de 6 años	41
A partir de 9 años	67
A partir de 12 años	93
Para jóvenes	115
Índices	137

La lectura está presente de manera continuada en nuestra vida cotidiana. Nos entretiene, nos permite acceder a información y transmitir conocimiento. Pero, para convertirla en una actividad enriquecedora, en un hábito más que en un hecho ocasional, es necesario facilitar el acercamiento a la misma desde la infancia, cuando arraigan las actitudes y aficiones que nos van a acompañar a lo largo de nuestras vidas.

La Comunidad de Madrid, como responsable de la promoción de la cultura en la región, tiene entre sus objetivos primordiales la mejora de los hábitos de lectura y el acceso a la misma. Con este fin, se elaboran las políticas de fomento del libro y la lectura, dentro de las que se desarrollan las líneas específicas destinadas a impulsar la consolidación de los hábitos lectores.

Así, la Consejería de Cultura y Turismo dedica un importante esfuerzo a estas acciones, tanto las dirigidas al enriquecimiento de las colecciones para los servicios de lectura pública como las encaminadas a la puesta en marcha de intervenciones culturales. Todas las actividades, las presenciales y las desarrolladas a través de las redes, tienen como objetivo el fomento de la lectura, en especial entre los sectores más sensibles de nuestra sociedad, como son los niños y los jóvenes.

La Muestra del Libro Infantil y Juvenil constituye uno de los instrumentos fundamentales en nuestros programas dedicados a la infancia. Se trata de una iniciativa plenamente consolidada, que en 2019 alcanza su trigésima quinta edición y goza de una tradición asentada entre los lectores infantiles de nuestra Comunidad. Una año más, podrá disfrutarse por los diferentes barrios y municipios madrileños.

Los 220 libros que se presentan son una selección de los mejores publicados en el año, realizada por bibliotecarios, docentes, editores y otros especialistas, siguiendo pautas y criterios de calidad en lo tocante a textos e ilustraciones y al nivel de adecuación a las edades lectoras de los niños. Así, este catálogo constituye una herramienta de gran valor para cualquier persona que desee o necesite orientación en el campo de la literatura infantil y en la actualidad goza de un merecido prestigio entre las publicaciones dedicadas a la orientación lectora.

La Muestra en su conjunto pretende ser un claro ejemplo de colaboración y utilidad para los diversos agentes que intervienen en la lectura infantil, desde los padres a los bibliotecarios. Un proyecto ilusionante desarrollado con el convencimiento de que el fomento de la lectura entre los ciudadanos, y en especial entre los más pequeños, debe ser un objetivo prioritario de todas las administraciones públicas.

Además, la Muestra, que visita cada año más de cien bibliotecas de los barrios y pueblos de toda la región, se ve completada con un amplio abanico de actividades dedicadas al fomento lector, que la realzan y la hacen más atractiva para los pequeños.

Queremos agradecer a todas las personas que han intervenido en su elaboración su participación y empeño en que este proyecto salga adelante e invitar a todas las familias de Madrid a que acudan a disfrutar del placer de la lectura y de las actividades que acompañan y enriquecen este evento.

Dirección General de Patrimonio Cultural

La **Comunidad de Madrid** organiza cada año la **Muestra del Libro Infantil y Juvenil** con el propósito de acercar a lectores, padres, docentes y mediadores una selección de las mejores novedades editoriales destinadas a niños y jóvenes.

Es una selección que tiene en cuenta tres criterios fundamentales: la calidad de textos e ilustraciones y del conjunto creado por ambos, la calidad de la edición y la adecuación de las obras a los destinatarios probables.

La representación de temas, géneros y tramos de edad, entre cero y dieciséis años, refleja su mayor o menor presencia en el mercado, aunque siempre aspiramos a la variedad. En cuanto a las editoriales, son muchas y la mayor parte de ellas colaboran con nosotros facilitándonos el examen de sus novedades.

El **Catálogo de la Muestra**, que este año alcanza la XXXV edición, recoge los registros bibliográficos de los 220 títulos seleccionados, todos publicados entre octubre de 2018 y septiembre de 2019, y las reseñas de cada uno. En ellas se presentan brevemente los argumentos de las obras, se incide en las características más destacables de las mismas, las que justifican su inclusión en la selección, y se establecen sus relaciones con otras, en el contexto de la literatura infantil y juvenil.

Tanto la selección como las descripciones y reseñas han sido elaboradas por personal bibliotecario de la **Red de Bibliotecas de la Comunidad de Madrid**, docentes y otros especialistas en la materia.

Los libros escogidos se clasifican por edades en cinco apartados:

- Para los más pequeños
- A partir de 6 años
- A partir de 9 años
- A partir de 12 años
- Para jóvenes

Los indicadores de género son los siguientes:

- Álbum ilustrado
- Cómic
- Libro informativo
- Narrativa
- Poesía
- Teatro

Este año, se convoca por tercera vez el **Premio Muestra del Libro Infantil y Juvenil**. Se trata de un premio simbólico “al mejor de los mejores”, a ese libro de cada edición de la Muestra que a juicio de nuestro jurado destaque especialmente por sus cualidades. Son muchas las de todos los seleccionados, pero queremos hacer un reconocimiento especial a la obra que presente un equilibrio más completo entre todos los valores destacables en ella (texto, ilustración, edición, adecuación, relevancia, originalidad...). En resumen, a lo que hace de esta obra la mejor de la Muestra.

III PREMIO MUESTRA DEL LIBRO INFANTIL Y JUVENIL

MARY, QUE ESCRIBIÓ FRANKENSTEIN

Linda Bailey; Júlia Sardà

Editorial Impedimenta

“Coincidiendo con el ducentésimo aniversario de la publicación de Frankenstein, nos llega este álbum sobre la vida de su ilustre autora, narrado con todos los ingredientes de la novela gótica a la que dio origen. Con una cadencia contenida, que anuncia que algo terrible está a punto de ocurrir, ilustración y narración se van alternando el testigo para mantener el suspense del lector a lo largo de todas sus páginas.”

“La prosa sencilla y delicada de Linda Bailey nos adentra con claridad en los sucesos de la infancia y juventud que llevaron a Mary Shelley a crear Frankenstein. Pero sin duda son las ilustraciones de Júlia Sardà las que hacen de este libro una joya, ilustraciones expresivas y oscuras, con caras angulosas y una extraordinaria ambientación. El formato grande, de tapa dura, alargado y de hojas mates hacen que el viaje sea un placer en todos los sentidos.”

“Puede parecer solo un trabajo divulgativo, que lo es. Pero se convierte en una historia deliciosa, para aquellos lectores que desconozcan que tras el arquetipo del monstruo moderno se encuentra la mano de una joven narradora que nos regaló una profunda reflexión filosófica. Las ilustraciones de Júlia Sardà son muy apropiadas para esta versión.”

Han formado parte del jurado:

Federico Delicado (autor, ilustrador)

Marina Díaz Rodríguez (librera)

M^a José Gómez Benito (editora)

Ana María Pinto Campos (maestra)

Mónica Rodríguez (autora)

Pedro Valverde Ogallar (bibliotecario)



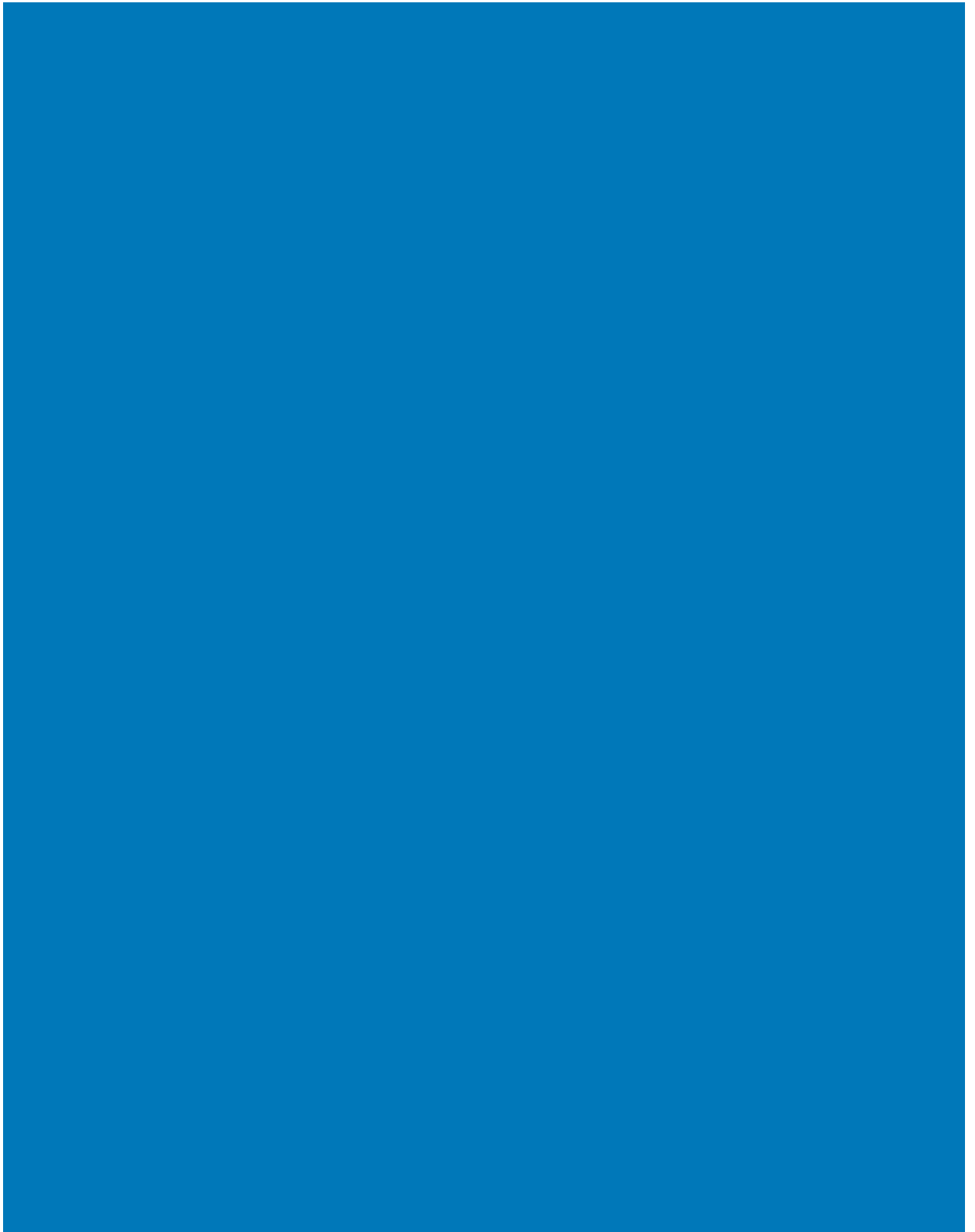
III Premio Muestra
del Libro Infantil y Juvenil

**XXXV Muestra del Libro
Infantil y Juvenil**





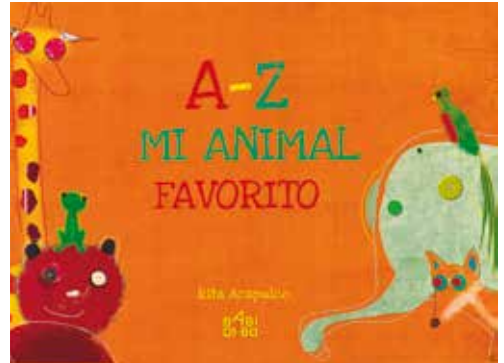
Para los más pequeños



1

- ◆ **Autor:** Acapulco, Rita
- ◆ **Título:** A-Z MI ANIMAL FAVORITO
- ◆ **Ilustrador:** Acapulco, Rita
- ◆ **Edición:** Sevilla: Babidi-Bú, 2019
- ◆ **Género:** Libro informativo
- ◆ **Materias:** Abecedarios. Animales
- ◆ **ISBN:** 978-84-17679-80-4

Original abecedario ilustrado en el que se propone a los primeros lectores que resuelvan un misterio a la vez que descubren el alfabeto. En cada una de las páginas se relaciona una letra con el animal favorito de un niño o niña cuyo nombre comienza por esa misma letra que se pretende enseñar. Lo más llamativo de este álbum son sus ilustraciones de trazo infantil, con colores vibrantes y fluorescentes, que destacan por el empleo de texturas tanto en los fondos como en las figuras y la utilización de botones para los ojos de los protagonistas. Un libro visualmente atractivo en el que los más pequeños aprenderán mientras disfrutan de un montón de aventuras.



2

- ◆ **Autor:** Alonso, Cynthia
- ◆ **Título:** ACUARIO
- ◆ **Ilustrador:** Alonso, Cynthia
- ◆ **Edición:** Madrid: Kókinos, 2018
- ◆ **Género:** Álbum ilustrado
- ◆ **Materias:** Naturaleza. Peces
- ◆ **ISBN:** 978-84-17074-45-6

Una niña contempla el agua y ve cómo su pelo se transforma en el reflejo de sus alegres pensamientos, en los que nada junto a los peces. Los colores planos, las líneas sencillas y las texturas ricas en matices reproducen una atmósfera acuática llena de encanto y el formato apaisado del libro permite que las escenas, admirables y de gran belleza, se expandan a doble página. La ausencia de texto hace que las ilustraciones se conviertan en narradoras y dejen el camino abierto para imaginar otras historias. Un álbum de cuidada edición, con un hermoso mensaje de respeto hacia los animales y la libertad. Sus imágenes fueron seleccionadas y expuestas en la Feria de Bolonia y en el Museo Otani de Japón.



Para los más pequeños

3

- ◆ **Autor:** Amate, Kim
- ◆ **Título:** ¡QUIERO LA LUNA!
- ◆ **Ilustrador:** Amate, Kim
- ◆ **Edición:** Barcelona: La Galera, 2019
- ◆ **Género:** Álbum ilustrado
- ◆ **Materias:** Aprendizaje.
Formas geométricas
- ◆ **ISBN:** 978-84-246-6412-1



Una joven faraona se ha encaprichado de la luna y un simpático cocodrilo trata de satisfacer su deseo. Aunque la tarea es muy complicada, el ingenio les ayudará finalmente a conseguir su objetivo. Un álbum ilustrado de formato pequeño y resistente en el que se prescinde del texto escrito y las imágenes juegan un papel trascendental. A través de unos personajes muy expresivos, que resultan divertidos para el lector, se enseñan las formas geométricas básicas. Además del naranja, que da homogeneidad a todo el libro, un uso inteligente del color nos permite distinguir las dos vertientes que presenta esta historia: blanco para la parte didáctica y colores para el cuento.

4

- ◆ **Autor:** Barnett, Mac
- ◆ **Título:** TRIÁNGULO
- ◆ **Ilustrador:** Klassen, Jon
- ◆ **Edición:** Barcelona: Lumen, 2018
- ◆ **Género:** Álbum ilustrado
- ◆ **Materias:** Formas geométricas. Bromas
- ◆ **ISBN:** 978-84-488-4964-1



Un buen día, Triángulo emprende el camino hacia la casa de Cuadrado para gastarle una broma. Avanza por un misterioso paisaje compuesto por formas geométricas de diferentes tamaños. Todo parece salir bien... pero quién sabe cómo acabará. Las figuras adquieren personalidad propia en esta historia de ida y vuelta y final sorprendente, repleta de humor y matices, que esconde un relato sobre los miedos y el ingenio. Destaca la efectividad de las sencillas ilustraciones, que reflejan las expresiones de los personajes, crean una secuencia narrativa y construyen una atmósfera fascinante mediante un hábil dominio del espacio. La aparente seriedad del formato del libro contrasta con la divertida historia que contiene, ideal para afianzar conceptos como las formas y los tamaños.

5

- ◆ **Autor:** Benegas, Mar
- ◆ **Título:** TRAS, TRAS
- ◆ **Ilustrador:** Guijarro, María Reyes
- ◆ **Edición:** Barcelona: Combel, 2019
- ◆ **Género:** Poesía
- ◆ **Materias:** Canciones. Libros-juego
- ◆ **ISBN:** 978-84-9101-433-1

En este libro de pequeño tamaño y formato manejable la música juega un papel enorme. Un código QR ubicado en la última página permite descargar la canción que acompaña la lectura del texto rimado. A partir de ahí, comienza un divertido juego de escondite basado en la repetición de una pregunta, cuya respuesta se encuentra en las sorprendentes situaciones que tienen lugar detrás de distintos elementos. Las ilustraciones, curiosas y llamativas, esconden los rasgos del personaje que interactúa con el lector. Tanto en los fondos de color como sobre los espacios blancos, los sencillos dibujos logran destacar por su hábil combinación cromática. Una propuesta fantástica para introducir a los más pequeños en el mundo de la poesía y el ritmo.



6

- ◆ **Autor:** Berenika
- ◆ **Título:** ZORRITO Y JABALÍ. ALLÍ
- ◆ **Ilustrador:** Berenika
- ◆ **Edición:** Madrid: Dibbuku, 2019
- ◆ **Género:** Cómic
- ◆ **Materias:** Amistad. Aventuras
- ◆ **ISBN:** 978-84-17294-57-1

Zorrito vive feliz debajo de un manzano hasta que un día aparece Jabalí en el valle y se instala bajo el mismo árbol. Su presencia le incomoda, ¿qué hará Zorrito? Entrañable cómic protagonizado por una singular pareja que rememora clásicos de la literatura infantil como Janosch y Lobel, entre otros. Cuatro historias de aparente sencillez y escaso texto que ensalzan la amistad en toda su amplitud. La imperfección de las ilustraciones y la destreza en el uso de la acuarela deslumbran por los efectos que consiguen: trazos sin depurar, líneas rápidas que sugieren movimiento e imágenes desdibujadas en los tonos propios de las estaciones. Obra ganadora de la segunda edición del Concurso Janusz Christa de cómics infantiles en Polonia.



Para los más pequeños

7

- ◆ **Autor:** Bilbao, Leire
- ◆ **Título:** PICO CHICO
- ◆ **Ilustrador:** Mutuberría, Maite
- ◆ **Edición:** Sant Feliu de Guíxols (Girona): Tramuntana, 2019
- ◆ **Género:** Álbum ilustrado
- ◆ **Materias:** Animales. Autoestima. Búsqueda de la propia identidad
- ◆ **ISBN:** 978-84-17303-50-1



Un diminuto pajarito vive feliz en el lomo de un hipopótamo al que considera su mundo. Aprende a gruñir como él, pero descubre que su voz es diferente y debe asumir su propia naturaleza. Cautivador álbum con un original argumento que se fusiona perfectamente con las ilustraciones de líneas definidas y tonos azules de distintas intensidades que contrastan con el color naranja. El cuerpo del paquidermo aparece dibujado como un auténtico hábitat y en su figura se moldean con sorprendente creatividad lugares alegóricos: una ciudad, un mapamundi, un sistema solar o las fases de la luna. Una emotiva obra sobre la búsqueda de la propia identidad, la autoestima y la aceptación del destino con un lenguaje visual excepcional.

8

- ◆ **Autor:** Borando, Silvia
- ◆ **Título:** UN LOBO CON MUCHA HAMBRE
- ◆ **Ilustrador:** Borando, Silvia
- ◆ **Edición:** Madrid: NubeOcho, 2019
- ◆ **Género:** Álbum ilustrado
- ◆ **Materias:** Animales del bosque. Miedo (Sentimientos)
- ◆ **ISBN:** 978-84-17673-49-9



En el bosque acecha un lobo hambriento, y un conejo avisa a los animales que se cruzan en su camino para que se pongan a salvo. Relato circular donde destaca la bondad del protagonista, que intenta proteger y ayudar a todos a lo largo de su huida. Las características de los personajes están muy bien definidas, subrayando aquellos rasgos más llamativos de su personalidad. Las figuras son sencillas y alargadas, con ilustraciones de colores intensos sobre fondos planos que proporcionan contrastes muy acentuados, necesarios para llamar la atención y mantener despierto el interés por avanzar en la lectura. Un álbum original y simpático que garantiza la participación del lector y con un final sorprendente y divertido.

9

- ◆ **Autor:** Burgas, Àngel; González, Mar
- ◆ **Título:** VECINOS
- ◆ **Ilustrador:** Blanch, Ignasi;
Aparicio Catalá, Anna
- ◆ **Edición:** Barcelona: Babulinka Books, 2018
- ◆ **Género:** Álbum ilustrado
- ◆ **Materias:** Diversidad. Convivencia.
Creatividad
- ◆ **ISBN:** 978-84-945842-6-8

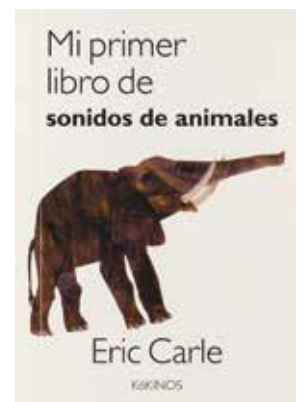
Dos niños nos cuentan su forma de ver la vida, la misma realidad vista desde distintas perspectivas a doble página y separadas por un hilo invisible: a la izquierda, un niño ordenado, ilustrado en tonos grises y azulados, con líneas claras y definidas; a la derecha, una niña llena de imaginación, con un desorden fantástico, donde se mezclan colores vivos. Pero, ¿qué ocurriría si uno de ellos interactuara en el universo del otro? Que llegaría el caos y una magnífica batalla pictórica. La reflexión que pretende mostrar este álbum, tras esa lucha por el espacio y el color, es que la vida es más bella cuando se respeta la diversidad y se comparten vivencias.



10

- ◆ **Autor:** Carle, Eric
- ◆ **Título:** MI PRIMER LIBRO DE SONIDOS
DE ANIMALES
- ◆ **Ilustrador:** Carle, Eric
- ◆ **Edición:** Madrid: Kókinos, 2018
- ◆ **Género:** Libro informativo
- ◆ **Materias:** Animales. Naturaleza.
Libros-juego
- ◆ **ISBN:** 978-84-17074-50-0

Este sencillo álbum informativo permite descubrir y reconocer los sonidos que emiten diferentes animales. Mediante un entretenido sistema basado en troquelados, imágenes y onomatopeyas, adecuado a la edad de los primeros lectores, se relaciona a cada uno de los personajes con su voz. Un libro juego dirigido a estimular las capacidades de niñas y niños de forma entretenida con el que, además de aprender, se divertirán e inventarán nuevas propuestas en torno a él. Las ilustraciones, realizadas a base de veladuras y collage sobre fondo blanco, responden a la estética característica de Carle. Un clásico de 1986, reeditado ahora en cartóné y pequeño tamaño, ideal para disfrutar de una primera toma de contacto con los libros.



Para los más pequeños

11

- ◆ **Autor:** Chedru, Delphine
- ◆ **Título:** SI DICES...
- ◆ **Ilustrador:** Chedru, Delphine
- ◆ **Edición:** Madrid: Kókinos, 2019
- ◆ **Género:** Álbum ilustrado
- ◆ **Materias:** Aprendizaje. Colores. Libros-juego. Percepción visual
- ◆ **ISBN:** 978-84-17074-68-5



Un álbum magnífico para que los futuros lectores comiencen a descubrir la magia que contienen los libros. Cada página ilustra un objeto, pero, al pasarla, se transforma en otro completamente distinto. La flor se convierte en mariposa, el cangrejo es ahora una manzana... Todo es posible en esta aventura troquelada. Las tintas planas, vivaces, y los contornos fácilmente identificables harán las delicias de los más pequeños. Su formato, perfecto para manitas de tamaño reducido pero suficientemente grande para miradas poco acostumbradas al detalle, hace de esta obra una fuente inagotable de sorpresas y una ocasión única para interactuar, aprender y, sobre todo, disfrutar de las formas, colores y acciones que nos rodean.

12

- ◆ **Autor:** Gómez, Juan Clemente
- ◆ **Título:** UN COCODRILO SIN DIENTES
- ◆ **Ilustrador:** Inaraja, Christian
- ◆ **Edición:** Zaragoza: Edelvives, 2019
- ◆ **Género:** Poesía
- ◆ **Materias:** Dientes. Humor. Rimas
- ◆ **ISBN:** 978-84-140-2046-3



El cocodrilo glotón no puede dejar de comer personas. Sin cepillo para lavarse los dientes y ante el dolor que le causa la caries, acude al dentista provocando un gran alboroto en el pueblo. El texto corto y rimado anima a seguir leyendo la divertida historia cuya acción transcurre plácidamente, a ritmo del reptil, y no decae en ningún momento hasta llegar a un giro final muy ocurrente. Las ilustraciones, de gran colorido, adquieren el protagonismo justo en cada página, encajando a la perfección con el texto. La letra negra sobre fondo blanco y la narración cándida y natural convierten esta aventura en verso en una lectura muy apropiada para los más pequeños.

13

- ◆ **Autor:** Comín, Marta
- ◆ **Título:** ¿Y TÚ QUÉ CREES?
- ◆ **Ilustrador:** Comín, Marta
- ◆ **Edición:** Mataró (Barcelona): A Buen Paso, 2019
- ◆ **Género:** Álbum ilustrado
- ◆ **Materias:** Familia. Imaginación.
Libros-juego
- ◆ **ISBN:** 978-84-17555-06-1

Un mal día para unos puede convertirse en un día estupendo para otros... Con esta premisa, la obra nos presenta situaciones cotidianas de una familia, en las que se ofrecen diversos puntos de vista permitiendo observar el mismo hecho desde enfoques diferentes. Con este argumento tan original, el álbum invita a que los más pequeños reflexionen sobre estos temas. Las ilustraciones sin contorno y de colores planos aportan un toque de humor y el uso del troquelado en cada una de sus hojas proporcionan sensación de perspectiva y tridimensionalidad. Un resultado redondo con el que los niños disfrutarán y empatizarán con todo lo que les rodea.



14

- ◆ **Autor:** Copons, Jaume
- ◆ **Título:** TODO LO QUE SÉ DEL MIEDO
- ◆ **Ilustrador:** Montserrat, Pep
- ◆ **Edición:** Barcelona: Combel, 2019
- ◆ **Género:** Álbum ilustrado
- ◆ **Materias:** Miedos infantiles
- ◆ **ISBN:** 978-84-9101-429-4

Acompañado por su aterrizado hámster, el protagonista de este libro enumera toda una serie de cosas que dan miedo a niños, mayores y animales. Él ha conseguido superar uno de sus grandes temores y eso le anima a explicarnos con naturalidad y humor cómo prevenirlos y superarlos. Un texto escueto cede el protagonismo a unas ilustraciones a doble página repletas de detalles que, ya desde la cubierta, muestran al niño y a su mascota con ojos enormes y asustados. Los contrastes creados con el color negro consiguen generar tensión y expectación hasta la sorpresa final. Una obra muy visual que, desde un enfoque positivo, aborda los clásicos miedos infantiles para hacerles frente y comprender que muchos de ellos son irracionales.



Para los más pequeños

15

- ◆ **Autor:** Coppo, Marianna
- ◆ **Título:** PETRA
- ◆ **Ilustrador:** Coppo, Marianna
- ◆ **Edición:** Barcelona: Juventud, 2019
- ◆ **Género:** Álbum ilustrado
- ◆ **Materias:** Autoestima. Humor. Búsqueda de la propia identidad
- ◆ **ISBN:** 978-84-261-4608-3



La imponente y majestuosa montaña se dirige al lector para presentarse tal y como es, o como ella cree ser, porque de repente puede transformarse tanto en un huevo como en una isla. Petra, la pequeña piedra protagonista, muestra la variedad de opciones posibles en un mundo en constante cambio. Este divertido libro construido con frases cortas, directas, algo poéticas, nos revela que podemos ser lo que queramos, solo hay que variar la perspectiva. Las páginas blancas resaltan las simpáticas ilustraciones, donde las expresiones faciales reflejan asombrosamente cada estado de ánimo. Álbum nominado a la Medalla CILIP Kate Greenaway y a los Goodreads Choice Awards. Ha sido seleccionado por la revista Kirkus como uno de los mejores álbumes del 2019.

16

- ◆ **Autor:** Crausaz, Anne
- ◆ **Título:** ÉRASE UNA VEZ...
- ◆ **Ilustrador:** Crausaz, Anne
- ◆ **Edición:** Madrid: Kókinos, 2019
- ◆ **Género:** Álbum ilustrado
- ◆ **Materias:** Narración oral. Lectura
- ◆ **ISBN:** 978-84-17074-76-0



Érase una vez... Ratón, Mono, Elefante y Conejo que todas las semanas esperan con expectación la visita de alguien muy especial que siempre trae libros. Sentados sobre una cálida y cómoda alfombra recorrerán uno a uno los cuentos de la Señora Osa. Esta simpática historia reúne cuatro mini cuentos inacabados, recalcando la importancia de la tradición oral, que evoca ese viaje imaginario provocado por la lectura que nos lleva a vivir apasionantes y excitantes aventuras. La ilustración plana recrea una atmósfera natural y los personajes se presentan con formas suaves y redondeadas. Se reflejan muy bien los ritmos de ida y vuelta de los paseos de los cuatro protagonistas, aportando al relato dinamismo y diversión.

17

- ◆ **Autor:** Nanen
- ◆ **Título:** MI SELVA
- ◆ **Ilustrador:** Nanen
- ◆ **Edición:** Sevilla: Tres Tigres Tristes, 2019
- ◆ **Género:** Álbum ilustrado
- ◆ **Materias:** Aventuras. Imaginación. Juegos
- ◆ **ISBN:** 978-84-949109-4-4

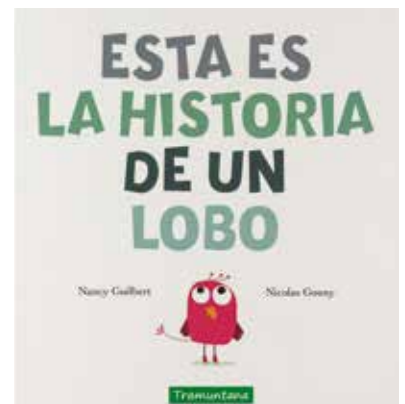
Álbum de pequeño formato sobre la capacidad de la imaginación infantil para inventar juegos y aventuras a partir de la realidad que nos rodea. Es una historia de la que vamos conociendo poco a poco detalles y personajes. En una selva de exuberante vegetación aparecen un gran mono, una pante-
ra y una serpiente, hasta que finalmente descubrimos el escenario completo. Mediante la estampación con sellos de goma EVA y el uso del rosa flúor y el verde ácido en contraste con el negro, la autora construye una auténtica jungla llena de misterio. Una obra que destaca la importancia de la fantasía en los niños para afrontar sus emociones. Finalista del Concurso Internacional de Álbum Ilustrado Biblioteca Insular Gran Canaria 2018.



18

- ◆ **Autor:** Guilbert, Nancy
- ◆ **Título:** ESTA ES LA HISTORIA DE UN LOBO
- ◆ **Ilustrador:** Gouny, Nicolas
- ◆ **Edición:** Sant Feliu de Guíxols (Girona): Tramuntana, 2019
- ◆ **Género:** Álbum ilustrado
- ◆ **Materias:** Animales. Búsqueda de la propia identidad. Humor
- ◆ **ISBN:** 978-84-17303-18-1

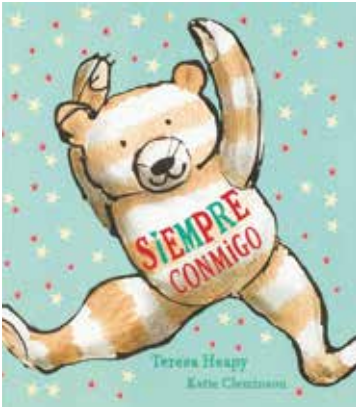
Un pajarillo va por el bosque buscando alimento. Se cree un lobo hambriento y cada vez que encuentra un bichito intenta asustarlo diciéndole: ¡Te voy a comer vivo con mis enormes dientes! Hasta que llega el lobo de verdad y... Un cuento con el que podremos disfrutar de los equívocos, pues nadie es quien dice ser, y con las repeticiones y las onomatopeyas que favorecen la atención y la participación. Las ilustraciones, divertidas y muy expresivas, de trazos sencillos y colores primarios, nos van contando con humor la historia. Una obra para los más pequeños donde se tratan temas profundos como lo que somos, lo que nos gustaría ser y cómo nos sentimos.



Para los más pequeños

19

- ◆ **Autor:** Heapy, Teresa
- ◆ **Título:** SIEMPRE CONMIGO
- ◆ **Ilustrador:** Cleminson, Katie
- ◆ **Edición:** Barcelona: Juventud, 2019
- ◆ **Género:** Álbum ilustrado
- ◆ **Materias:** Amistad. Aventuras. Muñecos
- ◆ **ISBN:** 978-84-261-4602-1



Un niño y su oso de peluche viven juntos un sinfín de peripecias. Aunque el segundo irá sufriendo daños hasta quedar en muy mal estado, seguirá siendo el mismo compañero con quien jugar y a quien querer de manera incondicional. El texto, rimado y dinámico al narrar las hazañas, da paso a una lectura más sosegada, ya sin verso, casi al final de la obra. Las ilustraciones de trazo grueso combinan de forma muy interesante las técnicas de tinta y acuarela. Ocupan prácticamente todo el espacio y transmiten a la perfección el espíritu aventurero de los protagonistas y la amistad que les une. Una historia optimista sobre el amor más leal y sobre cómo afrontamos la adversidad.

20

- ◆ **Autor:** Hernández Sevillano, David
- ◆ **Título:** DE BOCA EN BOCA Y RÍO PORQUE ME TOCA
- ◆ **Ilustrador:** Queralt, Carmen
- ◆ **Edición:** Salamanca: La Guarida, 2018
- ◆ **Género:** Poesía
- ◆ **Materias:** Alegría. Humor
- ◆ **ISBN:** 978-84-945204-9-5



Este poemario nos recibe en sus guardas con un loco tablero que anuncia la entrada a un divertido juego. Nos esperan alegres cuartetos, retahílas y todo tipo de versos cautivadores repletos de recursos y licencias poéticas. Personificaciones, enumeraciones, onomatopeyas, todo cabe en este alarde rimado que, además de divertir, nos habla de la risa, los juegos, el tiempo, los deseos ocultos y los secretos que guarda la naturaleza. Con sus sonrisas, cada personaje da pie al siguiente o se hace un hueco en el poema. Las frases sencillas y breves aportan ritmo y musicalidad, y las risueñas figuras, originales y esquemáticas, se convierten en auténticos recortables. Ganador, entre otros, del Premio Hiperión de Poesía y el Premio Nacional Poesía Joven Miguel Hernández.

21

- ◆ **Autor:** Higgins, Carter
- ◆ **Título:** CÓMO HACER UNA CASA EN UN ÁRBOL
- ◆ **Ilustrador:** Hughes, Emily

- ◆ **Edición:** Barcelona: Libros del Zorro Rojo, 2019
- ◆ **Género:** Álbum ilustrado
- ◆ **Materias:** Juegos al aire libre. Naturaleza
- ◆ **ISBN:** 978-84-947735-0-1

¿Qué hace falta para construir una casa en un árbol? Tiempo. El resto de ingredientes se van desgranando en una receta entrañable, llena de personajes e historias paralelas. Las ilustraciones, que reflejan la naturaleza de manera minuciosa con los colores de la tierra, el verde de las hojas o el azul del cielo, están plagadas de pequeños detalles en los que perderse y llaman poderosamente la atención. Con estos paisajes contrastan las figuras humanas, simples e infantiles. El texto, colocado en originales bocadillos flotantes, acompaña de forma discreta a estas espectaculares imágenes que llenan las páginas. Un relato con una estructura circular que en un tono poético nos lleva irremediabilmente a un sorprendente y simpático final.



22

- ◆ **Autor:** Hood, Morag
- ◆ **Título:** ZANA Y DANTE, LA ZANAHORIA Y EL GUISANTE
- ◆ **Ilustrador:** Hood, Morag

- ◆ **Edición:** Madrid: Bruño, 2018
- ◆ **Género:** Álbum ilustrado
- ◆ **Materias:** Amistad. Diversidad. Tolerancia
- ◆ **ISBN:** 978-84-696-2409-8

Este sencillo cuento habla de la amistad entre dos personajes con distinta apariencia, pero también aborda temas como la diversidad, la aceptación y la integración. Las ilustraciones emplean tan solo dos figuras geométricas y dos colores para narrar la historia, y es precisamente esta composición visual tan llamativa la que permite que los más pequeños sigan la trama sin problema. Pese a su simplicidad, las imágenes transmiten perfectamente las emociones de los juguetones protagonistas. El texto alegre y fácilmente comprensible gracias a su estructura clara, incluye algunas partes rimadas que hacen que su lectura resulte cantarina y muy agradable. Ganador del UK Literacy Association Award en 2018 y nominado a la Medalla CILIP Kate Greenaway en 2017.



23

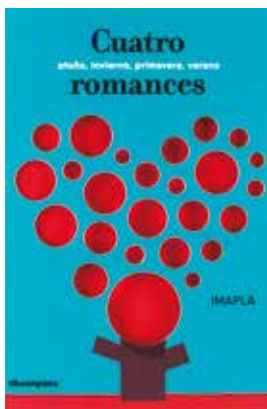
- ◆ **Autor:** IK & SK
- ◆ **Título:** DE PASEO POR LOS MESES: UN LIBRO EN TRES DIMENSIONES
- ◆ **Ilustrador:** IK & SK
- ◆ **Edición:** Madrid: Bruño, 2018
- ◆ **Género:** Álbum ilustrado
- ◆ **Materias:** Estaciones del año. Naturaleza. Libros móviles
- ◆ **ISBN:** 978-84-696-2415-9



De la mano de Oso nos aventuramos en un recorrido por los doce meses del año para descubrir las características de cada una de las estaciones. Ingeniosos troqueles, pop-ups, solapas, piezas móviles, desplegados y texturas en relieve inundan cada página de este divertido álbum y hacen partícipe directo al lector. Los textos cortos, poéticos y con los datos imprescindibles, se integran en unas sencillas ilustraciones, en las que el color adquiere protagonismo para definir visualmente el paso del tiempo. La delicada pero resistente presentación de este libro tridimensional y la alegría que desprende en su conjunto, lo convierten en un estiloso instrumento de aprendizaje y entretenimiento, donde la sorpresa está asegurada cada vez que se pasa una página.

24

- ◆ **Autor:** Imapla
- ◆ **Título:** CUATRO ROMANCES: OTOÑO, INVIERNO, PRIMAVERA, VERANO
- ◆ **Ilustrador:** Imapla
- ◆ **Edición:** Mataró (Barcelona): A Buen Paso, 2018
- ◆ **Género:** Álbum ilustrado
- ◆ **Materias:** Estaciones del año. Fenómenos meteorológicos. Naturaleza
- ◆ **ISBN:** 978-84-17555-01-6



Una nube mecida por el viento llega hasta un árbol solitario y entre ellos surge un romance, que va dando lugar a las distintas estaciones del año. Esta hermosa metáfora nos guía por los diferentes fenómenos meteorológicos, invitándonos a compartir toda una sucesión de emociones. El círculo se convierte, desde la cubierta troquelada, en hilo conductor de esta historia poética y estéticamente sorprendente. Las ilustraciones sencillas, contundentes y efectivas juegan con formas geométricas de naturaleza humanizada y con contrastes de color, adaptando las tonalidades a cada época del año. Un libro delicioso, elegante y delicado para entender la naturaleza y aprender o afianzar conceptos, cuyo final nos dirige al principio, animándonos a disfrutar nuevamente de su lectura.

25

- ◆ **Autor:** Iriyama, Satoshi
- ◆ **Título:** SAMBA PANDA CON PAPÁ
- ◆ **Ilustrador:** Iriyama, Satoshi
- ◆ **Edición:** Barcelona: Libros del Zorro Rojo, 2019
- ◆ **Género:** Álbum ilustrado
- ◆ **Materias:** Ejercicio físico. Relación padre-hijos
- ◆ **ISBN:** 978-84-947735-3-2

Tapas duras y pequeño formato para un discreto pero elegante manual de baile, en el que dos osos panda, padre e hijo, practican sencillos pasos que les proporcionan bienestar a ambos. Cada movimiento que ejecutan tiene su referencia en algún objeto de la vida cotidiana, o un animal, o una fruta... El estilo empleado es muy sobrio, con fondo blanco sobre el que resaltan los dos protagonistas, que terminan resultando simpáticos, cómicos y cercanos al lector. La simplicidad no tiene por qué ser aburrida, y en este caso el libro resulta de muy buen gusto, entrañable y didáctico, animando al contacto físico entre padres e hijos como tarea de crecimiento emocional.



26

- ◆ **Autor:** Isern, Susanna
- ◆ **Título:** LA ÚLTIMA AVELLANA
- ◆ **Ilustrador:** Ruiz Johnson, Mariana
- ◆ **Edición:** Sevilla: Tres Tigres Tristes, 2018
- ◆ **Género:** Álbum ilustrado
- ◆ **Materias:** Amistad. Tolerancia
- ◆ **ISBN:** 978-84-949109-1-3

No hay mejor lugar que la montaña para compartir unas avellanas. Cuando la última de ellas desaparece, Tim y Teo, a pesar de ser muy buenos amigos, dejan de hablarse... La trama, ágil y con ritmo, se construye mediante frases en mayúsculas que sitúan las escenas donde transcurre la acción, como si fuera una obra de teatro, mientras los diálogos en minúsculas permiten seguir la historia con detalle y minuciosidad. El equilibrio simétrico de las ilustraciones a doble página, donde cada protagonista ocupa su mitad, consigue un efecto de simultaneidad. Los dibujos, de gran colorido, con fondos suaves y personajes expresivos, nos muestran a animales muy atareados realizando distintas tareas y ofrecen la posibilidad de observar multitud de elementos divertidos.



Para los más pequeños

27

- ◆ Autor: Jullien, Jean
- ◆ Título: ANTES & DESPUÉS
- ◆ Ilustrador: Jullien, Jean
- ◆ Edición: Barcelona: Combel, 2019

- ◆ Género: Libro informativo
- ◆ Materias: Aprendizaje. Tiempo
- ◆ ISBN: 978-84-9101-483-6



Con gran sentido del humor y un punto de vista diferente, este libro aborda los conceptos temporales a partir de ejemplos ingeniosos y divertidos. A modo de juego de observación, presenta distintas secuencias de imágenes, algunas casi filosóficas, que invitan a pensar y sacar conclusiones propias. La estructura de anticipación y resolución de las ideas visualizadas consigue un excelente equilibrio entre lo previsto y lo inesperado, sorprendiendo al lector, despertando su interés y sacándole una sonrisa. Las ilustraciones ingenuas y expresivas, de colores llamativos y trazos gruesos que imitan las irregularidades del dibujo a mano alzada, son enormemente claras y atractivas. Un libro de formato resistente, cuya lectura marcará un antes y un después en el aprendizaje de los más pequeños.

28

- ◆ Autor: Kiehl, Stéphane
- ◆ Título: DE CABEZA
- ◆ Ilustrador: Kiehl, Stéphane
- ◆ Edición: México D.F.: Océano, 2019

- ◆ Género: Álbum ilustrado
- ◆ Materias: Animales. Curiosidad. Diversidad
- ◆ ISBN: 978-607-527-886-5

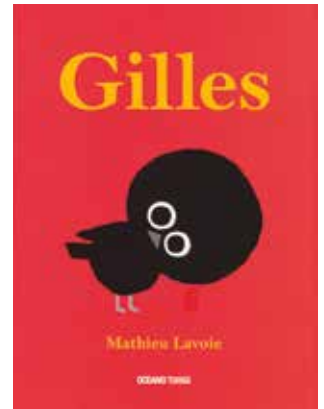


Los siete amigos de Murciélaga, que duerme boca abajo, van a verla de uno en uno sorprendidos por su postura y porque es de día. Una obra de pequeño formato, estructura acumulativa y hojas gruesas, con fondo blanco para las imágenes diurnas y azul oscuro para las nocturnas. Las ilustraciones, de colores planos, se recortan sin concesión a los detalles. Esta original historia, que evidencia la diversidad de formas y comportamientos, nos obliga a girar el libro en varias ocasiones y comprobar de esa manera cómo es dormir “de cabeza”. Una simpática propuesta que presenta a los lectores un animal con mala fama que se despierta cuando el resto se tiene que ir a acostar.

29

- ◆ **Autor:** Lavoie, Mathieu
- ◆ **Título:** GILLES
- ◆ **Ilustrador:** Lavoie, Mathieu
- ◆ **Edición:** México D.F.: Océano, 2019
- ◆ **Género:** Álbum ilustrado
- ◆ **Materias:** Fábulas. Astucia
- ◆ **ISBN:** 978-607-527-755-4

De un huevo caído del nido nace Gilles, un pequeño e indefenso cuervo que requerirá de ayuda para salir airoso del peligro que le acecha. Un álbum que ofrece una curiosa adaptación de la fábula del cuervo y el zorro, con nuevos protagonistas, cambiando el rol de los personajes y enfatizando la astucia de la mamá cuervo que aporta un desenlace tierno y divertido. Las ilustraciones de colores planos y de una sencillez extrema atrapan al lector, con quien el autor pretende interactuar desde el comienzo, estableciendo preguntas y respuestas acerca de la sucesión de los hechos del relato. Una precuela que sin duda posibilita la reflexión y empatía de grandes y pequeños.



30

- ◆ **Autor:** Liniers
- ◆ **Título:** BUENAS NOCHES, PLANETA
- ◆ **Ilustrador:** Liniers
- ◆ **Edición:** Madrid: Impedimenta, 2018
- ◆ **Género:** Álbum ilustrado
- ◆ **Materias:** Aventuras. Sueños
- ◆ **ISBN:** 978-84-17115-84-5

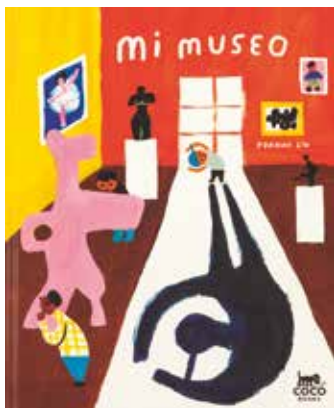
Planeta es un peluche que duerme junto a su dueña. Cada noche, aprovecha el periodo de sueño de la niña para inspeccionar la casa y el mundo, descubriendo a otros personajes con quienes compartir su aventura. Con formato de álbum y un lenguaje cercano y abierto a múltiples interpretaciones, este cómic sencillo y tierno resulta idóneo para aquellos que aún no manejan bien la lectura. La secuencia de viñetas está bien estructurada y logra un resultado muy dinámico. Una hermosa historia con pequeños toques de humor y guiños a los clásicos, llena de valores, como la amistad y el amor a la naturaleza, y de estrategias para afrontar los miedos. Premio Eisner 2018 a la mejor publicación para lectores novatos.



Para los más pequeños

31

- ◆ **Autor:** Liu, Joanne
- ◆ **Título:** MI MUSEO
- ◆ **Ilustrador:** Liu, Joanne
- ◆ **Edición:** Bellatera (Barcelona): Coco Books, 2018
- ◆ **Género:** Álbum ilustrado
- ◆ **Materias:** Arte contemporáneo. Museos
- ◆ **ISBN:** 978-84-949136-4-8



Un niño visita un museo de arte moderno y pasea por las salas aparentemente ajeno a lo expuesto en ellas. Pero en realidad va jugando con las diferentes obras, creando nuevas composiciones y demostrando que todo lo que hay alrededor puede ser arte, tan solo hay que mirar con curiosidad y con capacidad de asombro. Unas expresivas ilustraciones, equilibradas en colores y formas, son las protagonistas absolutas de esta historia. Obras de Miró, Matisse, Calder, Vermeer o Rothko quedan representadas sobre ingeniosos fondos arquitectónicos, escultóricos y pictóricos. Una orientativa guía final completa este interesante álbum sin palabras, perfecto para introducir a los pequeños en el mundo del arte de manera divertida. Mención especial en la Feria del Libro de Bolonia de 2018.

32

- ◆ **Autor:** Mañas, Pedro
- ◆ **Título:** SEÑOR ABURRIMIENTO
- ◆ **Ilustrador:** Sierra Listón, David
- ◆ **Edición:** Aguadulce (Almería): Libre Albedrío, 2018
- ◆ **Género:** Álbum ilustrado
- ◆ **Materias:** Aburrimiento. Imaginación. Viajes fantásticos
- ◆ **ISBN:** 978-84-947462-4-6



Bostezo tras bostezo, van pasando las horas hasta que aparece el Señor Aburrimiento. Para escapar de esta sensación, representada como un enorme nubarrón gris, el pequeño pero audaz protagonista cruza una puerta mágica que le conduce a un mundo de vivos colores. En su huida el niño, de mirada expresiva y curiosa, atraviesa lugares extravagantes con su inseparable gato, disfrutando de una increíble aventura. En una compenetrada combinación con las imágenes, el texto rimado narra una historia divertida y un tanto disparatada que ofrece retratos de lo cotidiano y los convierte en fantásticos. Con una asombrosa habilidad para mezclar poesía y humor, este delicioso álbum destaca la importancia de los momentos de soledad para dar rienda suelta a la imaginación.

33

- ◆ **Autor:** Mattioli, Rodrigo
- ◆ **Título:** UN ÁRBOL
- ◆ **Ilustrador:** Mattioli, Rodrigo
- ◆ **Edición:** Alagón (Zaragoza): Apila Ediciones, 2019
- ◆ **Género:** Álbum ilustrado
- ◆ **Materias:** Convivencia. Humor
- ◆ **ISBN:** 978-84-17028-15-2

Divertido cuento que comienza cuando Alina planta un árbol, del cual pronto brotan unas ramas. Paulatinamente y siguiendo el orden natural, el narrador nos cuenta todo lo que va surgiendo a su alrededor, hasta que llega un momento en el que se acumulan tantos objetos que la tarea recae en el lector. Las figuras, coloreadas con distintas técnicas, entre ellas lápices de colores aplicados de forma irregular, aportan un aire muy infantil y dotan de humor al relato. Una historia para que los más pequeños refuercen el aprendizaje de los números y comprendan cómo se interrelacionan los elementos de la naturaleza y que una sencilla decisión puede cambiar todo lo que nos rodea.



34

- ◆ **Autor:** Mena, Pato
- ◆ **Título:** LA GRAN FIESTA DE LOS OLORES
- ◆ **Ilustrador:** Mena, Pato
- ◆ **Edición:** Madrid: NubeOcho, 2019
- ◆ **Género:** Álbum ilustrado
- ◆ **Materias:** Sentidos. Olfato. Disfraces. Humor
- ◆ **ISBN:** 978-84-17123-97-0

Un grupo de topos que van a asistir a una fiesta, al no poder ver, crean un disfraz olfativo, envolviéndose en el aroma del animal elegido. Pero no se dan cuenta y se cuela entre ellos una comadreja. Gracias a unas ilustraciones dinámicas y expresivas, con predominio de las curvas y colores planos, el lector se sumergirá en esa gran celebración de los olores para conseguir descubrir al intruso y así valorar el peligro que corren los invitados. Los principales protagonistas aparecen siempre con gafas y una magnífica nariz resaltando la importancia del olfato en toda la historia. Un libro con el que, ayudados por los adultos, los más pequeños podrán jugar e identificar al que es distinto a nosotros.



35

- ◆ **Autor:** Nogués, Alex
- ◆ **Título:** FLIS FLAS
- ◆ **Ilustrador:** Hristova, Ina
- ◆ **Edición:** Mataró (Barcelona): A Buen Paso, 2018
- ◆ **Género:** Álbum ilustrado
- ◆ **Materias:** Optimismo. Superación
- ◆ **ISBN:** 978-84-17555-09-2



Ludovico es un pato que solo sabe comer, volar y nadar. Un día descubre que también puede patinar y comienza a practicar todos los días en contra de la opinión de los otros animales. El protagonista recorre cada rincón de este simpático álbum sobre una onomatopeya, *Flis Flis*, que es el hilo conductor de la historia. El sangrado de la ilustración, a doble página, nos invita a acompañar a nuestro personaje cuyo tono amarillo destaca en los ambientes cálidos y fríos, y cuya sombra reflejada en el hielo nos permite seguir sus piroetas de manera muy efectista. Hay una perfecta concordancia entre texto, imagen y soporte, en un divertido cuento que nos habla de la importancia de aprender jugando.

36

- ◆ **Autor:** Palomar, Eva
- ◆ **Título:** BIENVENIDA, LUPE
- ◆ **Ilustrador:** Palomar, Eva
- ◆ **Edición:** Barcelona: Babulinka Books, 2019
- ◆ **Género:** Álbum ilustrado
- ◆ **Materias:** Complejos. Búsqueda de la propia identidad
- ◆ **ISBN:** 978-84-945842-8-2



Lupe llega con su familia a un bosque nuevo. El temor a ser rechazada por las otras liebres le lleva a inventar disfraces para ocultar su identidad. Esta idea no da buenos resultados y tendrá que escuchar los consejos de la abuela. La ilustración nos sitúa en un bosque invernal y azulado y nos permite compartir el frío y la soledad de la tímida protagonista. Algunas figuras cortadas nos transmiten un sentimiento de inquietud. El gran tamaño de los dibujos, la minuciosidad del trazo y el hábil manejo de la perspectiva logran cautivarnos. Al final se explica brevemente la necesidad de sentirse aceptado y se dan recomendaciones para conseguirlo. Obtuvo el Premio Lazarillo 2017.

37

- ◆ **Autor:** Scharmacher-Schreiber, Kristina
- ◆ **Título:** TÚ AHÍ DENTRO Y YO AQUÍ FUERA
- ◆ **Edición:** Barcelona: Takatuka, 2019

- ◆ **Género:** Libro informativo
- ◆ **Materias:** Embarazos. Familia. Juegos
- ◆ **ISBN:** 978-84-17383-29-9

Cuando uno espera un hermano, es un enigma saber lo que ocurre dentro de la tripa de mamá: cómo crece el bebé, cómo se alimenta o qué es lo que oye y ve. Esta interesante obra anima al niño investigar, empleando los cinco sentidos, a la vez que afianza el propio conocimiento del cuerpo. Con un vocabulario sencillo y fotografías cercanas que aportan realismo y sensibilidad, este proyecto se divide en nueve actividades, una por cada mes del año, que a modo de juego y partiendo de la propia experiencia permitirán ir conociendo los aspectos más complejos del embarazo. Una insólita idea para que el hermano mayor sea partícipe y aprenda curiosidades acerca de esta misteriosa etapa.



38

- ◆ **Autor:** Schuff, Nicolás
- ◆ **Título:** LA BUFANDA ROJA
- ◆ **Ilustrador:** Ruiz Johnson, Mariana
- ◆ **Edición:** Alagón (Zaragoza): Apila Ediciones, 2019

- ◆ **Género:** Álbum ilustrado
- ◆ **Materias:** Aventuras. Naturaleza
- ◆ **ISBN:** 978-84-17028-13-8

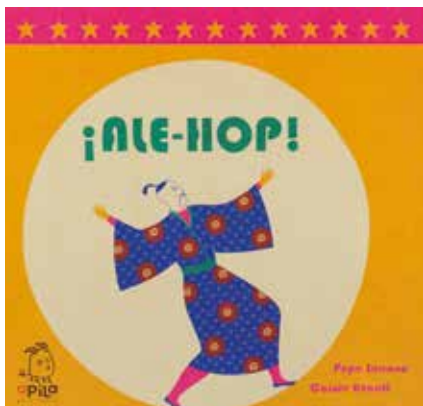
Este expresivo álbum ilustrado nos desvela la vida oculta de los objetos perdidos al tiempo que nos permite acercarnos a los más pequeños emociones como el anhelo y la pérdida. La protagonista, la bufanda roja que Félix ha olvidado en el parque, resultará de gran ayuda a unos peces con bigotes, a mariquitas con botas, a pájaros con sombrero y a ratones en bicicleta antes de regresar a su dueño, completamente transformada pero con muchas historias que contar. La tipografía clara, el lenguaje sencillo y la sonoridad que producen las repeticiones facilitan la lectura. Las ilustraciones a doble página y a todo color imprimen una personalidad única a esta original lectura.



39

- ◆ **Autor:** Serrano, Pepe
- ◆ **Título:** ¡ALE-HOP!
- ◆ **Ilustrador:** Hénaff, Carole
- ◆ **Edición:** Alagón (Zaragoza): Apila Ediciones, 2019

- ◆ **Género:** Álbum ilustrado
- ◆ **Materias:** Circo. Colores. Números
- ◆ **ISBN:** 978-84-17028-10-7



Esta disparatada historia sobre un malabarista malayo nos acerca al mundo del circo. De la mano de este misterioso personaje, capaz de realizar sorprendentes acrobacias con diferentes objetos, se abordan conceptos como los números, los colores o los dedos de la mano... La combinación de un texto muy bien elaborado, pensado para ser leído con un ritmo marcado y un aire teatral, unas ilustraciones con cierto estilo vintage y un espectacular desplegable central, crea un conjunto original y divertido. El hilo argumental es sencillo pero muy efectivo. Gracias a los juegos de palabras, a lo absurdo de algunas de las situaciones que se plantean y, sobre todo, a la estructura de la narración, consigue mantener la atención hasta el final.

40

- ◆ **Autor:** Teckentrup, Britta
- ◆ **Título:** LA ESTRELLA DE TOPO
- ◆ **Ilustrador:** Teckentrup, Britta
- ◆ **Edición:** Madrid: NubeOcho, 2019

- ◆ **Género:** Álbum ilustrado
- ◆ **Materias:** Animales del bosque. Cooperación. Generosidad
- ◆ **ISBN:** 978-84-17123-65-9

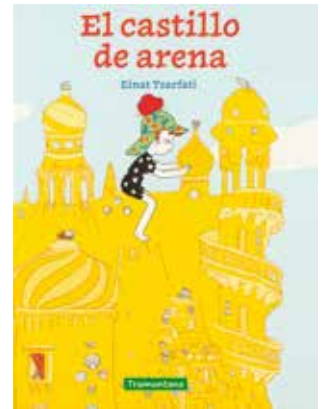


Topo vive en su oscura madriguera y su sueño es poseer y poder disfrutar del brillo de las estrellas. Su deseo le es concedido y su hogar se ilumina, pero deja al cielo sin luz privando al resto de los animales de su resplandor. Con unas ilustraciones a color en tonalidades azules y sombras que simulan la oscuridad de la noche, se plasman unas figuras que nos atrapan por su originalidad y nos muestran a unos personajes de gran expresividad. Un bello cuento plagado de simbolismo que nos adentra en una bonita historia y nos transmite el valor de la empatía, la cooperación y la generosidad, destacando emociones como la soledad y el respeto a nuestro entorno.

41

- ◆ **Autor:** Tsarfati, Einat
- ◆ **Título:** EL CASTILLO DE ARENA
- ◆ **Ilustrador:** Tsarfati, Einat
- ◆ **Edición:** Sant Feliu de Guíxols (Girona): Tramuntana, 2019
- ◆ **Género:** Álbum ilustrado
- ◆ **Materias:** Imaginación. Aventuras. Juegos infantiles
- ◆ **ISBN:** 978-84-17303-44-0

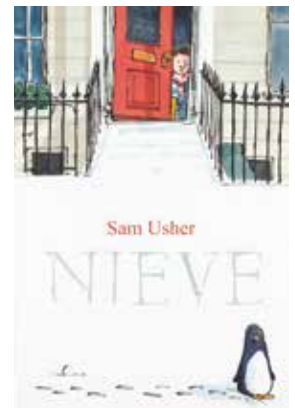
Una niña comienza a construir un castillo de arena que se convierte en el más espléndido de cuantos puedan existir. Lo imagina lleno de reinas y reyes y disfruta de mil maneras distintas, pero pronto este voluble material le jugará una mala pasada. Unos textos cortos acompañan a una envolvente ilustración sangrada a doble página, que invita a entrar y descubrir dos diminutos personajes escondidos entre los dibujos. Los contrastes entre el amarillo luminoso de la playa y el azul intenso del mar dan paso a su minuciosidad decorativa y la divertida actividad de sus habitantes. Un cuento que habla de la capacidad de la imaginación para hacer realidad nuestros sueños y los múltiples recursos con que contamos cuando estos se desvanecen.



42

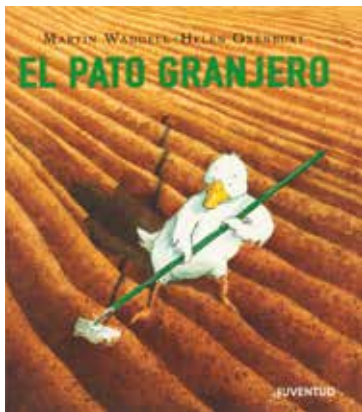
- ◆ **Autor:** Usher, Sam
- ◆ **Título:** NIEVE
- ◆ **Ilustrador:** Usher, Sam
- ◆ **Edición:** Barcelona: Patio, 2018
- ◆ **Género:** Álbum ilustrado
- ◆ **Materias:** Invierno. Nieve. Juegos
- ◆ **ISBN:** 978-84-17376-40-6

El descubrimiento de un excelente día nevado desata la impaciencia de un niño, que debe esperar para salir a jugar hasta que su abuelo se prepare. El formato grande de este álbum permite incluir unas espléndidas acuarelas perfiladas en negro, con claras reminiscencias de Quentin Blake. Escenas limpias y despejadas, repletas de detalles y con una estupenda combinación de encuadres, recrean perfectamente un día invernal. El texto breve y de agradable lectura aparece rodeado por unas imágenes llenas de realismo y energía, que destacan de manera divertida la agitación del pequeño frente a la tranquilidad del anciano. Un toque de humor dentro de la casa y otro más disparatado en el parque mantendrán el entretenimiento hasta el final.



43

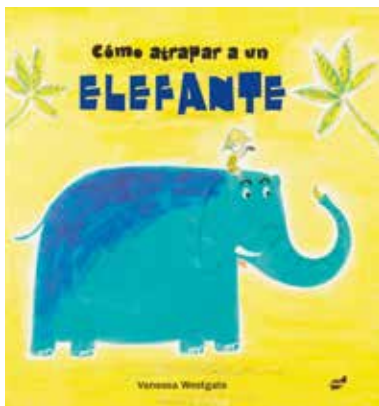
- ◆ **Autor:** Waddell, Martín
- ◆ **Título:** EL PATO GRANJERO
- ◆ **Ilustrador:** Oxenbury, Helen
- ◆ **Edición:** Barcelona: Juventud, 2019
- ◆ **Género:** Álbum ilustrado
- ◆ **Materias:** Animales de la granja. Convivencia. Cooperación. Crítica social
- ◆ **ISBN:** 978-84-261-4571-0



Érase una vez un pato muy trabajador que faenaba sin parar y un granjero muy perezoso que se pasaba las horas descansando. Cierto día, los animales de la granja, cansados de esta situación, deciden ponerle fin originando una gran rebelión. Tanto el texto, repleto de onomatopeyas, como las ilustraciones enfatizan la cooperación de los personajes en la revuelta. Los dibujos, en acuarela y de estilo realista, mantienen la estética romántica propia de los años 60 y conforman un estupendo conjunto con la historia. Un libro sencillo que recrimina el abuso y ensalza el trabajo en equipo, cuya lectura resultará divertida a grandes y pequeños. Editado por primera vez en Inglaterra en 1991 fue galardonado con distintos premios y menciones.

44

- ◆ **Autor:** Westgate, Vanessa
- ◆ **Título:** CÓMO ATRAPAR A UN ELEFANTE
- ◆ **Ilustrador:** Westgate, Vanessa
- ◆ **Edición:** Barcelona: Thule, 2019
- ◆ **Género:** Álbum ilustrado
- ◆ **Materias:** Elefantes. Derechos de los animales
- ◆ **ISBN:** 978-84-16817-51-1



El protagonista de esta original historia está empeñado en llevarse un elefante a su casa y para conseguir traer uno desde África emplea las más disparatadas artimañas infantiles. Pero no será una tarea fácil, ni los resultados serán los esperados. Una aventura repleta de ironía, humor y sorpresas, en la que con lenguaje sencillo se muestra a los más pequeños la importancia de respetar la libertad y el hábitat de cada animal. Las ilustraciones, alocadas y divertidas, de trazos poco definidos, reflejan el aire desenfadado que se respira en todo el relato. Un cuento a la vez loco y sensato con un broche final realista y muy didáctico.

45

- ◆ **Autor:** Wiehle, Katrin
- ◆ **Título:** LAS CUATRO ESTACIONES
- ◆ **Ilustrador:** Wiehle, Katrin
- ◆ **Edición:** Santa Marta de Tormes (Salamanca): Lóguez, 2019
- ◆ **Género:** Libro informativo
- ◆ **Materias:** Estaciones del año. Medio ambiente
- ◆ **ISBN:** 978-84-949257-8-8

Magnífico álbum ilustrado de gran formato, con hojas de cartón duro, que muestra la transformación de la naturaleza a través de las estaciones, así como los cambios de comportamiento de animales y humanos. Con un hilo argumental y visual muy logrado, donde el paisaje y los protagonistas son siempre los mismos, el joven lector, de manera lúdica, aprenderá palabras y acciones mediante un interesante ejercicio de observación. Las ilustraciones ofrecen simpáticas composiciones llenas de detalle pero perfectamente esquematizadas, con dibujos simples y sin contorno. Resultan especialmente originales los colores apagados y tonos terrosos conseguidos por el uso de tintas ecológicas y el papel 100% reciclado. Una seductora propuesta con una edición respetuosa con el medio ambiente.



46

- ◆ **Autor:** Witek, Jo
- ◆ **Título:** BAJO MI ÁRBOL
- ◆ **Ilustrador:** Roussey, Christine
- ◆ **Edición:** Madrid: Bruño, 2019
- ◆ **Género:** Álbum ilustrado
- ◆ **Materias:** Amistad. Árboles. Naturaleza
- ◆ **ISBN:** 978-84-696-2584-2

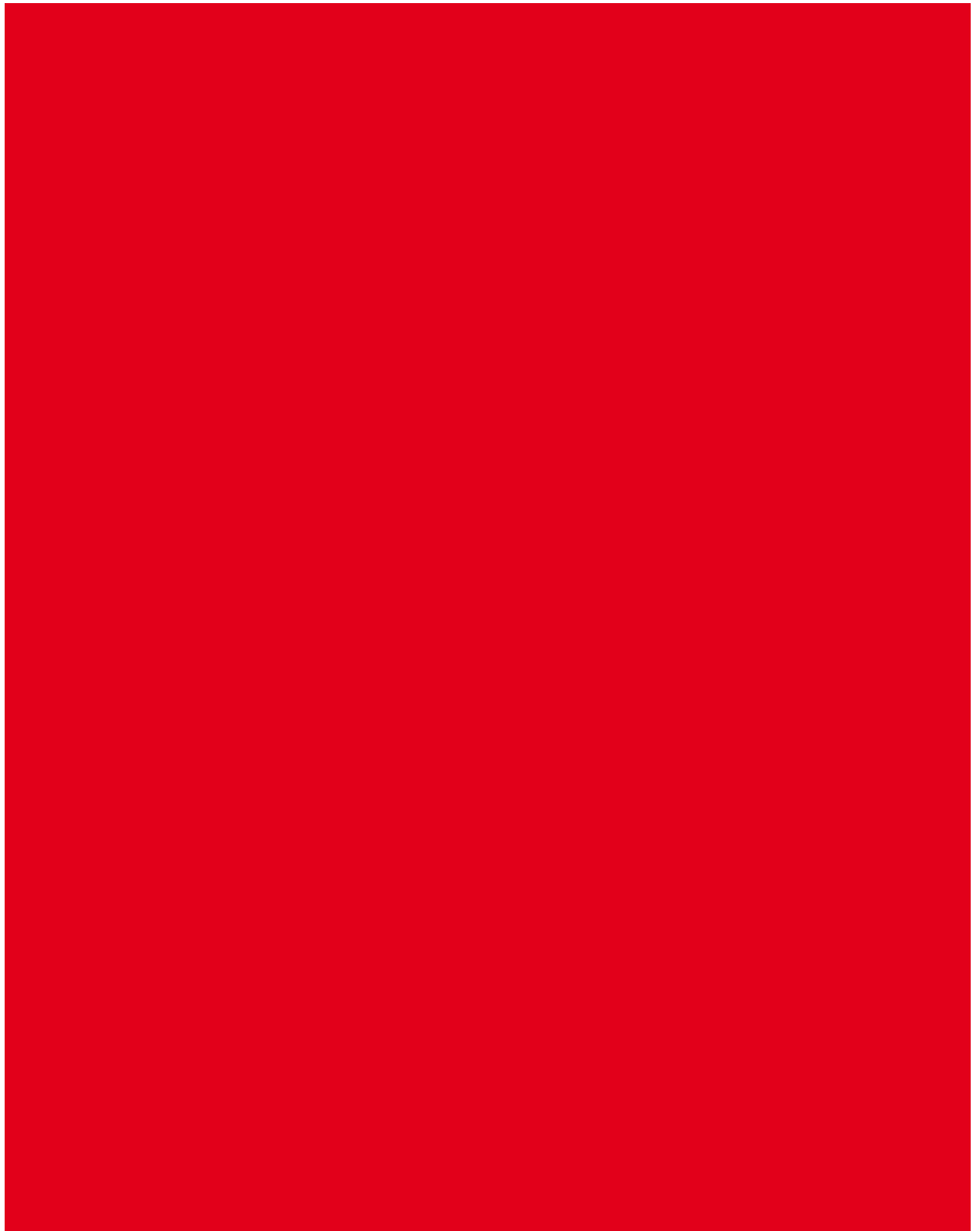
A través de un texto muy poético vamos descubriendo al gran amigo de una niña, un árbol que llegará a ser para ella un compañero versátil, útil y especial y que se va transformando a medida que avanza la historia. Llamamos especialmente la atención los troqueles multicolores en círculos concéntricos de sus hojas cartoné, sugerentes incluso antes de comenzar la lectura. Al girar cada página van apareciendo imaginativas formas y divertidas imágenes de trazos esquemáticos que consiguen transmitir la indudable conexión que existe entre los dos protagonistas, creando una atmósfera de ternura y encanto. Todos estos ingredientes convierten este álbum ilustrado en un juego de tridimensionalidad muy atractivo, que logrará atrapar a los más pequeños.





The background is a solid red color with various organic, overlapping shapes in lighter shades of red. Some shapes contain patterns like polka dots or a grid. The overall effect is a textured, layered composition.

A partir de 6 años



47

- ◆ **Autor:** Aguilà, Aleix
- ◆ **Título:** RUMBA: LA JIRAFÀ QUE VOLABA AL BOSTEZAR
- ◆ **Ilustrador:** Beitia, María
- ◆ **Edición:** Santander: Milrazones, 2019
- ◆ **Género:** Álbum ilustrado
- ◆ **Materias:** Relación abuelos-nietos. Muerte
- ◆ **ISBN:** 978-84-947555-3-8

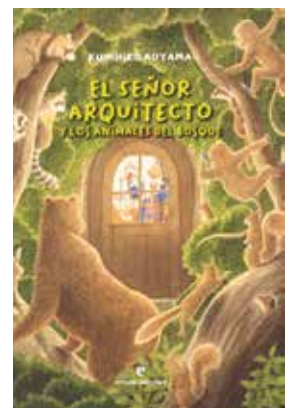
Papu nos recibe en su cama, preguntándose por qué su abuela se ha tenido que ir a la luna. De pronto, como venida del cielo, aparece Rumba, la jirafa que al bostezar puede volar y juntos emprenden un viaje alucinante. ¿Sueño o realidad? La ilustración nos atrapa con pocos elementos de trazo sencillo, grandes dimensiones, cierto aire naif y un acertado juego de colores. Sus frases cortas y claras ayudan a entrar de forma sencilla en una historia con toques surrealistas, donde lo imaginario e irracional se unen con lo real de manera natural. Un álbum entrañable y tierno sobre el amor entre nietos y abuelos y la añoranza ante la separación de los seres queridos.



48

- ◆ **Autor:** Aoyama, Kunihiko
- ◆ **Título:** EL SEÑOR ARQUITECTO Y LOS ANIMALES DEL BOSQUE
- ◆ **Ilustrador:** Aoyama, Kunihiko
- ◆ **Edición:** Madrid: Errata Naturae, 2019
- ◆ **Género:** Álbum ilustrado
- ◆ **Materias:** Arquitectura. Convivencia
- ◆ **ISBN:** 978-84-16544-92-9

Un enanito arquitecto que vive en una cueva oscura decide erigir sobre un árbol una casa con un gran mirador desde el que contemplar el bosque. Elabora con minuciosidad los planos, pero su idea original sufrirá modificaciones al tener que aceptar la ayuda de numerosos animales que le pedirán habitaciones a cambio. Relato que, con toques de humor, acerca a los más pequeños al mundo de la arquitectura y resalta al mismo tiempo valores como la amistad, el trabajo en equipo, la convivencia y el amor a la naturaleza. Las ilustraciones, detallistas y muy expresivas, destacan por la claridad de los dibujos y planos que muestran el proceso de edificación y adaptación de los espacios.



49

- ◆ **Autor:** Baschet, Mélodie
- ◆ **Título:** NATCHA
- ◆ **Ilustrador:** Baschet, Mélodie
- ◆ **Edición:** Madrid: Errata Naturae, 2019
- ◆ **Género:** Álbum ilustrado
- ◆ **Materias:** Naturaleza. Viajes iniciáticos
- ◆ **ISBN:** 978-84-16544-91-2



Natcha, el chacal dorado hijo del Sol, emprende un viaje iniciático junto a Helga, una niña que decide acompañarle pese a la oposición de su padre. Durante su peligrosa huida al corazón de la madre tierra, se embarcan en una aventura que les conectará con su esencia personal. Las potentes ilustraciones de contornos y siluetas sin relleno, dominadas simbólicamente por el naranja y el verde como protagonistas y conductores de la narración, crean un halo mitológico que transmite un mensaje cargado de originalidad y energía. Una historia repleta de ingredientes fantásticos, que plantea el autoconocimiento y la búsqueda de uno mismo desde la convivencia armónica con el entorno. Premio Jérôme Main 2017 al mejor álbum ilustrado de un autor novel.

50

- ◆ **Autor:** Bilbao, Leire
- ◆ **Título:** BICHOPOEMAS Y OTRAS BESTIAS
- ◆ **Ilustrador:** Mutuberrya, Maite
- ◆ **Edición:** Pontevedra: Kalandraka, 2019
- ◆ **Género:** Poesía
- ◆ **Materias:** Animales
- ◆ **ISBN:** 978-84-8464-453-8

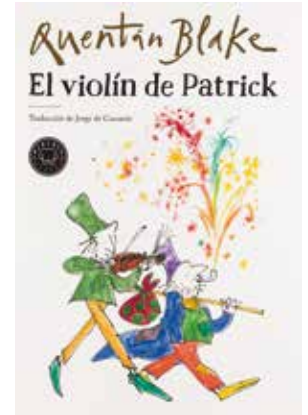


Un animado concierto en el que nos despertamos con el cuco, nos resfriamos con el pulpo o aconsejamos a un tiburón son algunos de los elementos que componen este encantador poemario infantil con predominio de la temática animal. El ritmo y la música adquieren un gran protagonismo mediante poemas dinámicos y entretenidos, muchos de los cuales se resuelven con éxito valiéndose de astutas rimas y de la estructura acumulativa. Este alarde poético viene acompañado por una sorprendente ilustración, que combina diferentes técnicas para ofrecer figuras tan originales como divertidas que se diseminan por las páginas transmitiendo una sensación de ligereza. Una edición cuidada y selecta dota al conjunto de elegancia y belleza. Obra ganadora del Premio Euskadi de Literatura 2017.

51

- ◆ **Autor:** Blake, Quentin
- ◆ **Título:** EL VIOLÍN DE PATRICK
- ◆ **Ilustrador:** Blake, Quentin
- ◆ **Edición:** Barcelona: Blackie Books, 2019
- ◆ **Género:** Álbum ilustrado
- ◆ **Materias:** Fábulas. Fantasía. Música
- ◆ **ISBN:** 978-84-17552-21-3

El día que Patrick compra un violín en el puesto de don Cebolla suceden cosas asombrosas, propiciadas por la música que sale del instrumento: los peces vuelan, los árboles dan tartas y las vacas tienen estrellas de colores en vez de manchas negras. Haciendo un guiño al flautista de Hammelin, el autor nos contagia de la alegría y la magia que desprende una historia aparentemente sencilla y fácil de leer. Una fábula que, gracias a las ilustraciones coloridas, expresivas y dinámicas tan características de Blake, nos transmite emociones y sentimientos difíciles de expresar. La obra, con tintes fantásticos, está muy bien editada y deja al lector con una sonrisa en los labios.



52

- ◆ **Autor:** Browne, Anthony
- ◆ **Título:** ZOOLÓGICO
- ◆ **Ilustrador:** Browne, Anthony
- ◆ **Edición:** México D.F.: Fondo de Cultura Económica, 2018
- ◆ **Género:** Álbum ilustrado
- ◆ **Materias:** Derechos de los animales. Familia
- ◆ **ISBN:** 978-968-16-4272-3

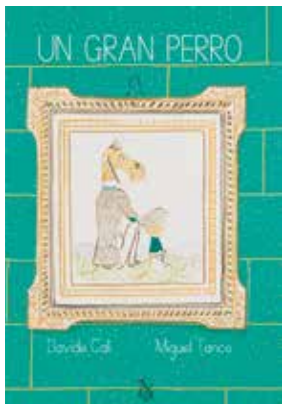
La típica visita de una familia al zoológico es el punto de partida para desarrollar un irónico paralelismo entre lo humano y lo animal. Las faltas de respeto del padre y los amargos comentarios de la madre transforman las emociones del niño que narra la historia. El texto, aparentemente sencillo y objetivo, acompaña a unas potentes ilustraciones y ratifica lo intuido en ellas. Con técnicas propias del retrato y multitud de pequeños detalles, las imágenes muestran personajes híbridos que permiten empatizar con los animales, proporcionando un ingenioso contrapunto a la narración textual. Esta obra, publicada originalmente en 1992, constituye un magnífico alegato contra el trato irrespetuoso, la falta de libertad y la presión ejercida sobre el mundo animal.



A partir de 6 años

53

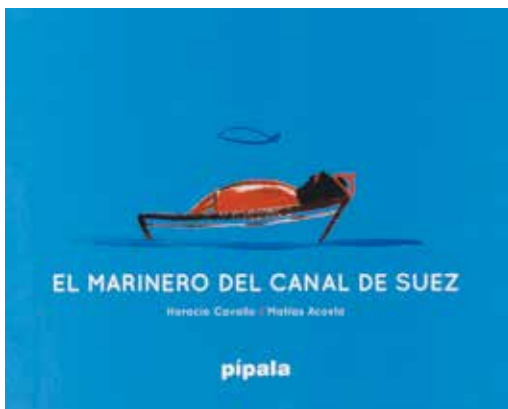
- ◆ **Autor:** Cali, Davide
- ◆ **Título:** UN GRAN PERRO
- ◆ **Ilustrador:** Tanco, Miguel
- ◆ **Edición:** Almería: Libre Albedrío, 2018
- ◆ **Género:** Álbum ilustrado
- ◆ **Materias:** Crecimiento personal. Profesiones
- ◆ **ISBN:** 978-84-947462-9-1



Papá perro y su hijo suelen contemplar retratos familiares. El cachorro, dudando si estará a la altura de sus antepasados, pregunta qué será de mayor y recibe siempre la misma respuesta: ¡Un gran perro! Aunque no todo es lo que parece... La historia se desarrolla mediante un juego de palabras, donde las solapas desplegables permiten una doble lectura. Ilustraciones delicadas y muy detallistas plasman la sátira con gran dominio del espacio y logran transmitir la complicidad existente entre padre e hijo. La utilización de dos colores, marrón para la ciudad y verde para los personajes, aporta al conjunto orden y armonía, evitando distracciones. Seleccionado por Illustrate Exhibit y por Sharjah International Book Fair 2018.

54

- ◆ **Autor:** Cavallo, Horacio
- ◆ **Título:** EL MARINERO DEL CANAL DE SUEZ
- ◆ **Ilustrador:** Acosta, Matías
- ◆ **Edición:** Buenos Aires: Adriana Hidalgo Editora, 2018
- ◆ **Género:** Poesía
- ◆ **Materias:** Supervivencia. Marineros
- ◆ **ISBN:** 978-84-16287-39-0

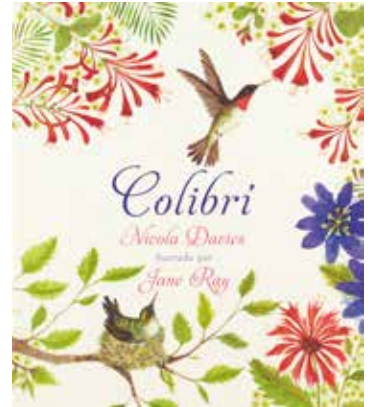


Mientras navega en su embarcación de cáscara de nuez, el marinero del Canal de Suez, cargado de anhelos y hambre, se pregunta si algún día conseguirá alcanzar sus sueños y pescar un pez. Precioso cuento en verso alejandrino con una elegancia, una armonía y un ritmo sobresalientes. Su secuencia acumulativa y la estructura de sus estrofas resultan perfectas para su narración oral. Las evocadoras ilustraciones de trazos sencillos, con una línea azul constante realizada por el formato apaisado del libro, poseen una expresividad extraordinaria. El humor sutil del relato esconde una lectura más profunda sobre la supervivencia y las aspiraciones de los refugiados que se lanzan al mar buscando una vida mejor. Una obra conmovedora con reminiscencias de canción infantil.

55

- ◆ **Autor:** Davies, Nicola
- ◆ **Título:** COLIBRÍ
- ◆ **Ilustrador:** Ray, Jane
- ◆ **Edición:** Santander: Milrazones, 2018
- ◆ **Género:** Álbum ilustrado
- ◆ **Materias:** Aves
- ◆ **ISBN:** 978-84-947555-2-1

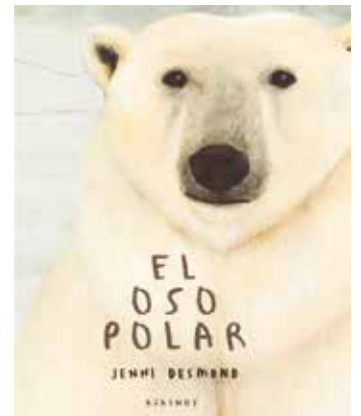
A través de las enseñanzas de una abuela a su nieta, que hacen de hilo conductor, aprendemos todas las peculiaridades del colibrí de garganta roja. Una interesante propuesta, mitad cuento, mitad libro informativo, en el que la grafía cambia para situarnos en cada una de estas facetas. La ilustración nos lleva de la delicadeza y minuciosidad del mundo de estos pájaros al estilo naif de las personas y su entorno. Su cubierta y guardas deslumbran con la belleza de estas curiosas aves convirtiendo su lectura en un auténtico placer. Incluye bibliografía e índice. Una historia llena de amor a los animales que advierte de los peligros de una civilización que amenaza sus medios de subsistencia.



56

- ◆ **Autor:** Desmond, Jenni
- ◆ **Título:** EL OSO POLAR
- ◆ **Ilustrador:** Desmond, Jenni
- ◆ **Edición:** Madrid: Kókinos, 2018
- ◆ **Género:** Libro informativo
- ◆ **Materias:** Osos polares
- ◆ **ISBN:** 978-84-17074-63-0

Junto a una niña que lee un libro, recorreremos el Ártico y conoceremos al imponente oso polar, un animal en peligro de extinción. El texto describe de manera precisa y clara sus características, comparándolas con las de otras especies, y muestra información fidedigna sobre su hábitat y su forma de vida. La enorme figura aparece perfilada y sus órganos sensitivos en negro difiere del blanco del cuerpo. El paisaje aprovecha la blancura de la hoja que nos transmite el frío de los polos, para luego contrastarlo con el azul del mar o con la explosión de colorido de los niños esquimales plasmados en el álbum. Incluido en New York Times Best Illustrated Children's Book 2016.



A partir de 6 años

57

- ◆ **Autor:** Dubuc, Marianne
- ◆ **Título:** EL CAMINO DE LA MONTAÑA
- ◆ **Ilustrador:** Dubuc, Marianne
- ◆ **Edición:** Barcelona: Juventud, 2019
- ◆ **Género:** Álbum ilustrado
- ◆ **Materias:** Amistad. Convivencia. Naturaleza
- ◆ **ISBN:** 978-84-261-4528-4



La señora Tejón, durante su paseo semanal por la montaña, encuentra a Leo, un pequeño gato que venciendo sus temores iniciales se convertirá en su fiel e inseparable compañero de excursiones. La voz del narrador se alterna con la de los protagonistas, trasladándonos al campo y a su apacible vida cotidiana. Las suaves e ingeniosas ilustraciones acentúan la ternura del relato. Sobre el verde de la naturaleza resaltan las figuras de los personajes en secuencias llenas de encanto, paz y naturalidad, que nos transmiten la importancia de enseñar con el ejemplo, de compartir y de abandonar los miedos para descubrir la belleza del mundo que nos rodea. Ha sido galardonado en Canadá con diversos premios.

58

- ◆ **Autor:** Frankel, Yael
- ◆ **Título:** LAS COSAS POR SU NOMBRE
- ◆ **Ilustrador:** Frankel, Yael
- ◆ **Edición:** Mataró (Barcelona): A Buen Paso, 2019
- ◆ **Género:** Álbum ilustrado
- ◆ **Materias:** Lenguaje
- ◆ **ISBN:** 978-84-17555-13-9



Berta siente un interés especial por las palabras, su significado y todos los enigmas y contradicciones que encierran. Le encanta jugar con sus combinaciones, plantearse preguntas sobre ellas, algunas sin respuesta, y crear poemas, canciones y acertijos. Con un novedoso y divertido enfoque, esta historia aborda algo tan importante como el reconocimiento del mundo y de nosotros mismos a través del vocabulario. Las ilustraciones, compuestas por esquemáticos y originales collages, presentan una galería de imágenes que sirven de punto de partida para descubrir las infinitas posibilidades de la realidad y nuestra capacidad para dar nombre a aquello que no lo tiene. Un interesante álbum sobre el uso del lenguaje, que fomenta el conocimiento del léxico, la curiosidad y la creación.

59

- ◆ **Autor:** Friman, Mathias
- ◆ **Título:** DE UNA PEQUEÑA MOSCA AZUL
- ◆ **Ilustrador:** Friman, Mathias
- ◆ **Edición:** Albuixech (Valencia): Litera Libros, 2018
- ◆ **Género:** Poesía
- ◆ **Materias:** Naturaleza. Humor
- ◆ **ISBN:** 978-84-948439-2-1

Una mosca termina de comer y a continuación es devorada por una rana. Así comienza este interesante álbum sobre la cadena alimenticia. A lo largo de sus páginas y con un inteligente toque de humor, se presenta la muerte como algo natural. El texto en verso fluye en combinación con unas ilustraciones realistas, de expresiones amigables y tiernas. Realizadas en tonos grises y azules, transitan entre la suavidad de los trazos a lápiz y la elegancia detallista de cada uno de los animales que forman parte de esta cotidiana progresión de la vida. Siguiendo un formato acumulativo, cada personaje muestra sus debilidades y fortalezas ante la ley no escrita de la supervivencia, en la que también participa el ser humano.



60

- ◆ **Autor:** Gattari, Florencia
- ◆ **Título:** HISTORIA DE UN PULÓVER AZUL
- ◆ **Ilustrador:** Asensio, Albert
- ◆ **Edición:** Lleida: Milenio, 2018
- ◆ **Género:** Narrativa
- ◆ **Materias:** Relación abuelos-nietos. Muerte. Recuerdos
- ◆ **ISBN:** 978-84-9743-835-3

Cuando Elsa se entera de que va a ser abuela, comienza a tejer para su nieto un pulóver azul que le transmita todo el amor incondicional, la paciencia y la sabiduría acumuladas a lo largo de la vida. Las palabras desobedecen y se abren camino sin reglas para brindar ingeniosas paradojas, repletas de coraje y musicalidad, que dan sentido a esta tierna relación y agudas metáforas sobre el paso del tiempo, lo ocurrido y lo que llegará. El color azul de las ilustraciones está lleno de significado, simbolizando el cielo que nos cubre y el mar que nos susurra sus secretos con dulzura. Una emocionante historia sobre el amor y la muerte, ganadora del Premio Destacados de ALIJA.



A partir de 6 años

61

- ◆ **Autor:** Giuliani, Emma
- ◆ **Título:** EN EL JARDÍN
- ◆ **Ilustrador:** Giuliani, Emma
- ◆ **Edición:** Madrid: Maeva, 2019

- ◆ **Género:** Libro informativo
- ◆ **Materias:** Jardinería
- ◆ **ISBN:** 978-84-17708-36-8



Libro divulgativo de gran formato cuyos jóvenes protagonistas, Rosa y Bruno, nos guían por su jardín para que observemos el paso de las estaciones desde el final del invierno hasta cerrar el ciclo. Un manual con el que podremos conocer las habilidades de un buen jardinero, capaz de realizar todos esos cuidados específicos que se necesitan en cada época del año. Visualmente atrayente, expone conceptos complejos de manera clara y accesible. Tanto las ilustraciones como la información se van descubriendo por medio de solapas que aportan profundidad a las imágenes y fomentan la curiosidad de los lectores. Álbum que nos inicia, de una forma lúdica, en el apasionante mundo de la jardinería.

62

- ◆ **Autor:** González, Santiago
- ◆ **Título:** UN AMIGO INESPERADO
- ◆ **Ilustrador:** González, Santiago
- ◆ **Edición:** Sevilla: Tres Tigres Tristes, 2018

- ◆ **Género:** Álbum ilustrado
- ◆ **Materias:** Relación persona-animal. Amistad
- ◆ **ISBN:** 978-84-949109-0-6



El día de su cumpleaños, Guillo se siente desilusionado al recibir un gallo en lugar del perro que ansía. Intenta por todos los medios adiestrarlo como si fuera un can, pero no consigue domar su naturaleza. Con el tiempo, comprenderá que la amistad es el mayor regalo. El libro nos transmite las sensaciones y vivencias del protagonista en una historia bien construida, con su inicio, nudo y desenlace estupendamente calculados. Las ilustraciones en tonos naranjas y verdes, con apariencia de grabado, remarcan el entorno rural en que se desarrolla el relato. Una extraordinaria obra con mucho humor que nos habla sobre el afecto y sobre la importancia de dar oportunidades y de aceptar las pequeñas decepciones.

63

- ◆ **Autor:** Granero, Nono
- ◆ **Título:** TARDE EN EL ACUARIO
- ◆ **Ilustrador:** Fernández Agudo, Carmen
- ◆ **Edición:** Pontevedra: Kalandraka, 2019
- ◆ **Género:** Poesía
- ◆ **Materias:** Adivinanzas. Animales acuáticos. Mundo submarino
- ◆ **ISBN:** 978-84-8464-460-6

Poemario que trata sobre esas criaturas fascinantes que surcan los océanos, mares y ríos. Su pelirroja protagonista imagina y vive, como si fuera real, una tarde en el acuario y provista de gafas de buceo se lanza a los secretos del mundo marino. A través de poemas y versos divertidos, con adivinanzas, acrósticos y otras composiciones que buscan involucrar al lector, leeremos historias sobre el salmón, el narval o personajes como Pinocho. Las ilustraciones recrean una atmósfera acuática muy especial mediante acuarelas de colores uniformes en tonos verdosos, azules y blancos, rotos solo por el pelo rojo de la niña. Un libro que destaca por su sensibilidad, armonía y lirismo. Fue finalista del Premio Internacional Ciudad de Orihuela 2017.



64

- ◆ **Autor:** Grundmann, Emmanuelle
- ◆ **Título:** LAS MIL Y UNA FORMAS DE LA NATURALEZA
- ◆ **Ilustrador:** Guiraud, Florence
- ◆ **Edición:** Barcelona: Libros del Zorro Rojo, 2018
- ◆ **Género:** Libro informativo
- ◆ **Materias:** Geometría. Animales. Plantas
- ◆ **ISBN:** 978-84-948848-5-6

Geometría, naturaleza y poesía se funden en este álbum de gran formato, que muestra la evolución de las especies partiendo de un original enfoque. Cada círculo, línea, óvalo o punto de los seres vivos es el resultado de un largo proceso de adaptación al medio. Siguiendo este peculiar punto de vista, los animales y las plantas con elementos comunes aparecen agrupados en breves capítulos, donde unos divertidos textos, de rima y métrica irregular, y unas detallistas ilustraciones de gran tamaño refuerzan este curioso planteamiento. Cada sección da paso a una doble página repleta de imágenes de seres con las características descritas. Por último, un glosario de “léxico arbitrario” proporciona simpáticas definiciones de algunos de los términos referidos en la obra.



65

- ◆ **Autor:** Hall, Kirsten
- ◆ **Título:** MI VIDA DE ABEJA
- ◆ **Ilustrador:** Arsenault, Isabelle
- ◆ **Edición:** Barcelona: Libros del Zorro Rojo, 2019
- ◆ **Género:** Álbum ilustrado
- ◆ **Materias:** Abejas. Miel
- ◆ **ISBN:** 978-84-948848-9-4



Siguiendo el ritmo frenético del trabajo de las abejas, este álbum recorre un año entero de su vida, desde la búsqueda de flores y la recolección de néctar hasta la obtención final de la miel. Líneas discontinuas zigzagueantes señalan el movimiento a través de unas ilustraciones en las que predomina el amarillo intenso sobre un fondo difuminado, dotándolas de profundidad. La tipografía del texto, sencillo y divulgativo, cambia de tamaño y dirección, subrayando ciertas palabras para enfatizarlas. El conjunto crea en el lector la sensación de estar presente en cada uno de los momentos del ciclo vital de estos insectos. Un primer acercamiento al mundo de las abejas que se centra en destacar su importancia para mantener el equilibrio ecológico.

66

- ◆ **Autor:** Hittouch
- ◆ **Título:** REAL O IMAGINARIO
- ◆ **Ilustrador:** Hittouch
- ◆ **Edición:** Galapagar (Madrid): Pastel de Luna, 2018
- ◆ **Género:** Libro informativo
- ◆ **Materias:** Biología. Animales
- ◆ **ISBN:** 978-84-16427-22-2

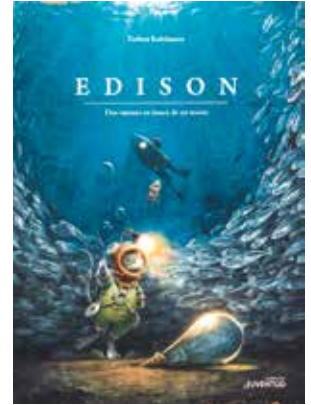


Un libro juego atractivo e interesante en el que iremos conociendo diferentes especies de animales de la mano de la protagonista, la zoodetective Julieta Lobo. En cada página, el lector tendrá que observar los personajes atentamente y leer las descripciones, que aportan datos curiosos, para resolver dos enigmas: descubrir al animal imaginario infiltrado y responder a la pregunta que se formula. Las ilustraciones de tonos suaves son tan naturales que permiten centrarnos en el texto y nos invitan a observar, aprender y jugar. Al final, nos animan a poner nuestro granito de arena para salvar nuestro ecosistema y nos dan una serie de consejos para ayudar a hacer de la Tierra un mundo mejor.

67

- ◆ **Autor:** Kuhlmann, Torben
- ◆ **Título:** EDISON: DOS RATONES EN BUSCA DE UN TESORO
- ◆ **Ilustrador:** Kuhlmann, Torben
- ◆ **Edición:** Barcelona: Juventud, 2018
- ◆ **Género:** Álbum ilustrado
- ◆ **Materias:** Aventuras. Océanos. Personajes históricos
- ◆ **ISBN:** 978-84-261-4579-6

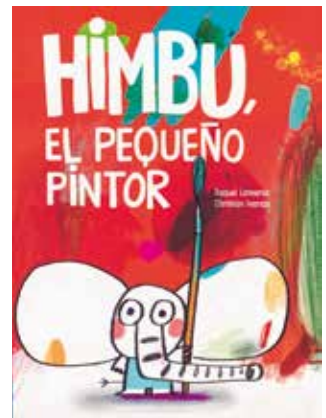
Para recuperar un viejo tesoro oculto en las profundidades del océano, Pablo acude a la Universidad de los ratones en busca de un sabio profesor y ambos se embarcan en una emocionante aventura. Interesante texto que conjuga de forma amena acción y ciencia. Resaltan las ilustraciones, suaves, delicadas y expresivas, con tonos ocres y azules que producen la apariencia de libro antiguo y nos sumergen en un auténtico universo marino, convirtiéndose en las protagonistas indiscutibles de la obra y entrelazando a la perfección los datos científicos con una elegante estética. Al final, incorpora datos relevantes sobre hechos históricos y notas biográficas de Edison. Obra finalista en el Batchelder Award de la ALA en 2019.



68

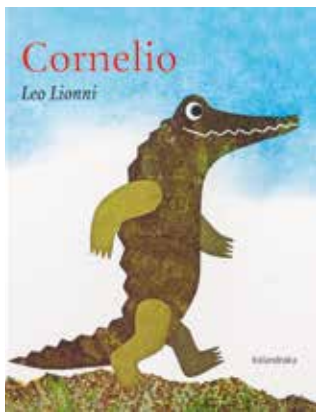
- ◆ **Autor:** Lanseros, Raquel
- ◆ **Título:** HIMBU, EL PEQUEÑO PINTOR
- ◆ **Ilustrador:** Inaraja, Christian
- ◆ **Edición:** Zaragoza: Edelvives, 2019
- ◆ **Género:** Poesía
- ◆ **Materias:** Arte. Colores
- ◆ **ISBN:** 978-84-140-2329-7

El elefante Himbu vive con sus padres. Un día, desobedeciendo a su madre, se cuela en su estudio de pintura donde, explorando un mundo lleno de colores, vivirá una insospechada aventura que le acarreará consecuencias. Son veintún poemas acompañados de unas simpáticas ilustraciones de trazo grueso y tonos planos que muestran al protagonista con unos enormes ojos que transmiten una gran curiosidad por todo lo que le rodea. Su expresividad y grandes proporciones dotan al dibujo de originalidad. Texto ágil y entretenido que trata temas como el interés de los más pequeños por descubrir su entorno o la mejor manera de resolver los conflictos, enseñándoles a arrepentirse de lo que está mal hecho y a pedir disculpas.



69

- ◆ **Autor:** Lionni, Leo
- ◆ **Título:** CORNELIO
- ◆ **Ilustrador:** Lionni, Leo
- ◆ **Edición:** Pontevedra: Kalandraka, 2019
- ◆ **Género:** Álbum ilustrado
- ◆ **Materias:** Diversidad. Superación
- ◆ **ISBN:** 978-84-8464-452-1



Cornelio es un cocodrilo que en vez de reptar camina sobre sus patas traseras, lo que le permite ver su mundo desde otra perspectiva. Gracias a su curiosidad, consigue que sus congéneres despierten del letargo en el que se encuentran y que cambie todo el entorno que les rodea. Su estupenda ilustración juega con las formas y sus infinitas posibilidades. Aprovecha el blanco de las páginas para resaltar los marrones y verdes de las figuras, que junto al paisaje componen un collage a base de recortes de cartón que nos invita a jugar con ellas. Una bonita historia que enseña cómo el afán de explorar y la constancia nos ayudan a mejorar nuestra vida y la de los demás.

70

- ◆ **Autor:** Llinàs, Andreu
- ◆ **Título:** DETRÁS DE LAS NUBES
- ◆ **Ilustrador:** Llinàs, Andreu
- ◆ **Edición:** Barcelona: Edebé, 2019
- ◆ **Género:** Álbum ilustrado
- ◆ **Materias:** Amistad. Tolerancia. Diversidad
- ◆ **ISBN:** 978-84-683-4118-7

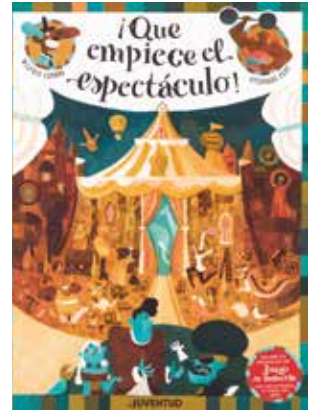


Cuando David se traslada junto a su madre a vivir a la ciudad, todo le resulta desconocido. Un día, al intentar hacerse amigos de unos niños, descubre que algo muy superior a él empieza a causar un gran alboroto entre todos los habitantes. Atractivo cuento que aborda temas como la amistad, la tolerancia y la solidaridad. La propuesta gráfica, que recuerda al cómic, es novedosa y adquiere un especial protagonismo, permitiendo al autor expresar esta tierna historia de manera dinámica y con una gran dosis de humor. Son interesantes los contrastes de colores tierra, de líneas e incluso de tipografía, que se utilizan para resaltar momentos cumbres del relato. Una obra muy recomendable que seducirá al lector más exigente.

71

- ◆ **Autor:** Lupano, Wilfrid
- ◆ **Título:** ¡QUE EMPIECE EL ESPECTÁCULO!
- ◆ **Ilustrador:** Fert, Stéphane
- ◆ **Edición:** Barcelona: Juventud, 2019
- ◆ **Género:** Cómic
- ◆ **Materias:** Dictadura. Libertad
- ◆ **ISBN:** 978-84-261-4565-9

Una compañía de circo llega a la ciudad. El general Tirano, gobernante local, permite con reticencias que actúe, pero encuentra ofensivos casi todos los números. Este cómic aborda con ironía, humor y sarcasmo el tema de la censura y la libertad de expresión, dando pie a reflexionar sobre el tipo de sociedad en la que deseamos vivir. Las ilustraciones, divertidas y de estética modernista, emplean el color como recurso expresivo, mostrando el contraste entre la alegría y la libertad que traen los artistas y el mundo gris de la dictadura. El texto rápido y ameno que las acompaña nos embarca en una aguda crítica social. Al final se incluye un juego de memoria con fichas de algunos personajes del libro.



72

- ◆ **Autor:** Manrique, María Eugenia
- ◆ **Título:** LA CAIMANA
- ◆ **Ilustrador:** París, Ramón
- ◆ **Edición:** Barcelona: Ekaré, 2019
- ◆ **Género:** Álbum ilustrado
- ◆ **Materias:** Cocodrilos. Mascotas. Relación persona-animal
- ◆ **ISBN:** 978-84-948859-8-3

La historia que narra este cuento es un hecho verídico que vivió la propia autora en las orillas del río Apuer (Venezuela). Con una prosa fluida y un relato que aboga por el sentimiento, el lector se sentirá atraído por la especial relación entre Faoro y Negro, la caimana que recogió cuando tenía tres días, demostrando que la fidelidad y el amor son posibles entre un ser humano y un animal salvaje. El formato alargado del álbum se adapta a la longitud del caimán y ofrece el espacio ideal para que destaque una ilustración colorista y descriptiva, capaz de ubicarte en el ambiente exuberante donde se mueven los personajes. Un relato cautivador para honrar la memoria de su protagonista.



73

- ◆ **Autor:** Martín Vidal, Beatriz
- ◆ **Título:** EL TRUCO MÁS ASOMBROSO DEL MUNDO
- ◆ **Ilustrador:** Martín Vidal, Beatriz
- ◆ **Edición:** Barcelona: Thule, 2018
- ◆ **Género:** Álbum ilustrado
- ◆ **Materias:** Magia. Imaginación
- ◆ **ISBN:** 978-84-16817-40-5



Una joven maga nos invita a presenciar un truco de magia en el que un conejo sale de su chistera y a continuación comparte con nosotros todos los detalles del espectáculo. Un asombroso álbum que apela continuamente al lector para conseguir una complicidad genuina donde lo literario y lo visual avanzan simultáneamente arrastrándolo a una experiencia única. Destaca especialmente la ilustración, en la que el color se convierte en un elemento narrativo fundamental y que logra, con su aspecto velado, una atmósfera envolvente llena de fantasía e imaginación. Cautivadora propuesta que deleitará tanto a grandes como a pequeños. Obtuvo la Mención Especial en el Concurso Internacional de Álbum Ilustrado Biblioteca Insular de Gran Canaria 2017.

74

- ◆ **Autor:** Massons, Laia
- ◆ **Título:** MI ABUELO PIRATA
- ◆ **Ilustrador:** Celej, Zuzanna
- ◆ **Edición:** Barcelona: Akiara Books, 2019
- ◆ **Género:** Álbum ilustrado
- ◆ **Materias:** Narración oral. Enfermedades. Relación abuelos-nietos
- ◆ **ISBN:** 978-84-17440-29-9

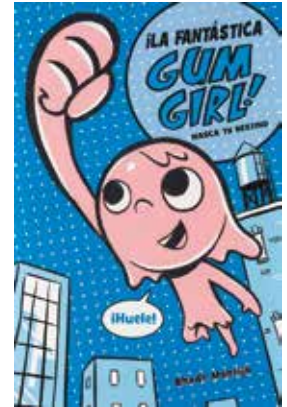


La protagonista de este libro relata cómo su abuelo disfrutaba contándoles historias, tanto inventadas como basadas en sus recuerdos, las tardes de domingo en el parque. Pero todo cambió cuando el anciano cayó enfermo. Un entrañable álbum sobre el poder de la imaginación y el vínculo tan especial que se establece entre abuelos y nietos. Empleando diferentes planos, unos collages delicados y de colores suaves dotan de profundidad a las diferentes escenas e ilustran con originalidad cada una de las historias. Al final, una guía de lectura destaca la importancia de la narración oral e incluye propuestas para que los pequeños lectores potencien su creatividad, valoren sus propias experiencias y reflexionen sobre las emociones que pueden surgir en su vida.

75

- ◆ **Autor:** Montijo, Rhode
- ◆ **Título:** ¡LA FANTÁSTICA GUM GIRL!
MASCA TU DESTINO
- ◆ **Ilustrador:** Montijo, Rhode
- ◆ **Edición:** Barcelona: Edebé, 2019
- ◆ **Género:** Narrativa
- ◆ **Materias:** Superheroínas
- ◆ **ISBN:** 978-84-683-4074-6

A Gabby Gómez le encanta mascar chicle a todas horas, incluso por la noche, pese a las advertencias de su madre. Un día, mastica una bola de chicle muy especial que le otorgará superpoderes. A caballo entre el relato y el cómic, sigue el clásico planteamiento de los superhéroes tradicionales, con una prosa fresca y buen ritmo. Las ilustraciones, muy expresivas y dinámicas, ocupan páginas completas con dibujos coloreados en rosa y perfilados en negro. Trata de forma amena e ingeniosa temas como el acoso escolar, la desobediencia y la colaboración tan necesaria, pero sobre todo enfrenta a la protagonista a ese gran dilema que supone no poder decir la verdad y tener que esconder su identidad.



76

- ◆ **Autor:** Naranja, Miki
- ◆ **Título:** ÉRASE UNA PEZ: PEQUEÑOS
POEMAS PARA NIÑOS GRANDES
- ◆ **Ilustrador:** Martínez Oronoz, Lorena
- ◆ **Edición:** Barcelona: B de Blok, 2019
- ◆ **Género:** Poesía
- ◆ **Materias:** Vida cotidiana
- ◆ **ISBN:** 978-84-17424-59-6

En este curioso álbum tienen cabida originales versos sobre globos, ratas y lavadoras, junto con un par de tributos a poetas como Lorca o Machado, un animalario y una propuesta con pistas para escribir un poema. Sin frases rebuscadas, siempre accesible a los lectores más pequeños, el texto es muy divertido y cercano al tratar temas de la vida cotidiana. Sobre las páginas blancas destacan unos dibujos salpicados de un discreto amarillo con escasos trazos en negro. El libro muestra la belleza que hay en lo común y habitual, con escuetas ilustraciones que no distraen nuestra atención, sino que se alían con la palabra para producir un resultado asombroso.



A partir de 6 años

77

- ◆ **Autor:** Ortiz, Jesús
- ◆ **Título:** MIGUE HACE UN LIBRO
- ◆ **Ilustrador:** Ibáñez, Kike
- ◆ **Edición:** Santander: Milrazones, 2018
- ◆ **Género:** Libro informativo
- ◆ **Materias:** Libros. Tiempo libre
- ◆ **ISBN:** 978-84-947555-0-7



Al comenzar el verano, Migue se lesiona y no puede jugar al fútbol. Para paliar el aburrimiento, su hermana le consigue en la biblioteca un curioso manual que explica paso a paso el proceso de elaboración de un libro. Se da forma así a un divertido relato en el que se alterna la historia de Migue, acompañada por dibujos de trazos infantiles y perspectivas sencillas, con el propio contenido del material informativo prestado, de apariencia más seria y profesional. Una original propuesta, nacida de la puesta en práctica por parte del autor de esta actividad en varios centros escolares, que fomenta la creatividad e imaginación a la vez que da a conocer distintas profesiones relacionadas con el sector del libro.

78

- ◆ **Autor:** Pintadera, Fran
- ◆ **Título:** ¿POR QUÉ LLORAMOS?
- ◆ **Ilustrador:** Sender, Ana
- ◆ **Edición:** Barcelona: Akiara Books, 2018
- ◆ **Género:** Álbum ilustrado
- ◆ **Materias:** Sentimientos
- ◆ **ISBN:** 978-84-17440-15-2



El pequeño Mario quiere saber qué es lo que origina el llanto y su madre, recordando su propia niñez, consigue sorprenderle con sus respuestas. Concibiéndolo como una forma de expresión y de comunicación, el texto no busca razones ni ahonda en emociones. Con una prosa cargada de poesía y en perfecto equilibrio con las imágenes, se limita a enumerar, mediante sencillas metáforas textuales y visuales, los motivos que lo provocan. El agua y la naturaleza, muy presentes en todas las ilustraciones, reflejan lo necesarias que ambas son para los seres vivos. Una guía de lectura con originales propuestas enriquece este exquisito álbum que, lejos de proponer soluciones para la contención de las lágrimas, aboga por entenderlas como algo normal y cotidiano.

79

- ◆ **Autor:** Quintana Silva, María
- ◆ **Título:** EL ÚLTIMO ÁRBOL
- ◆ **Ilustrador:** Álvarez, Silvia
- ◆ **Edición:** Pozuelo de Alarcón (Madrid): Cuento de Luz, 2018
- ◆ **Género:** Álbum ilustrado
- ◆ **Materias:** Árboles. Medio ambiente. Naturaleza
- ◆ **ISBN:** 978-84-16733-45-3

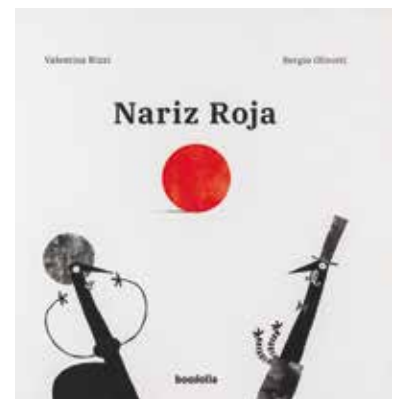
Goran observa horrorizado cómo los árboles y animales de su pueblo se han marchado. Todos menos el de su jardín, al que consigue convencer para que se quede comprometiéndose a mostrarle un panorama diferente cuando despierte tras el invierno. Un cautivador cuento que logra concienciarlos de las terribles consecuencias de la deforestación. El joven lector apreciará la necesidad de cuidar la naturaleza mediante una historia original, bien contada y bellamente retratada, con una ilustración que se sirve del uso de distintos planos y emplea una combinación de colores que recuerdan al atardecer. En su elaboración se ha utilizado el papel piedra, de textura especial, impermeable y resistente, convirtiendo esta fábula en un hermoso alegato ecologista.



80

- ◆ **Autor:** Rizzi, Valentina
- ◆ **Título:** NARIZ ROJA
- ◆ **Ilustrador:** Olivotti, Sergio
- ◆ **Edición:** Madrid: Bookolia, 2019
- ◆ **Género:** Álbum ilustrado
- ◆ **Materias:** Alegría
- ◆ **ISBN:** 978-84-949117-9-8

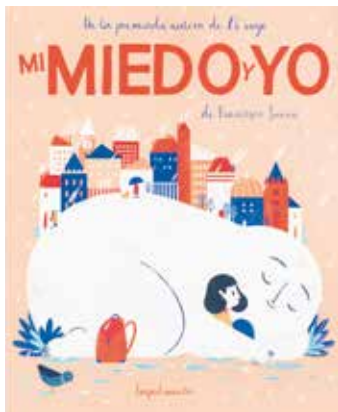
La historia transcurre en una ciudad gris donde la gente vive con desgana, reina el aburrimiento, las emociones están reprimidas y los colores han desaparecido. Todo parece perdido cuando aparece una nariz roja de payaso y decide saltar de un lado a otro proyectando su luz... Un texto en el que la elección de las palabras, la rima y el ritmo nos cautivan. El relato nos atrapa desde el comienzo con unas ilustraciones en distintas tonalidades grises que, a medida que avanza la narración, van recibiendo color. Un bello álbum que pone de manifiesto la monotonía del día a día en la sociedad actual y que nos enseña cómo los pequeños gestos pueden favorecer el cambio.



A partir de 6 años

81

- ♦ **Autor:** Sanna, Francesca
- ♦ **Título:** MI MIEDO Y YO
- ♦ **Ilustrador:** Sanna, Francesca
- ♦ **Edición:** Madrid: Impedimenta, 2019
- ♦ **Género:** Álbum ilustrado
- ♦ **Materias:** Miedo (Sentimientos). Inmigración
- ♦ **ISBN:** 978-84-17115-85-2



La protagonista de esta historia se ha mudado junto a su familia a otro país. Allí, la diferencia de idioma y de costumbres crea en ella una sensación que jamás había percibido con tanta fuerza. La conjunción perfecta entre ilustración y texto permite abordar el miedo a lo desconocido de una forma magnífica y, según avanza el relato, explorar otros tipos de miedo con los que todos convivimos. Esa emoción desagradable pero necesaria para la supervivencia está representada por una nube blanca que crece y decrece, dependiendo de su intensidad. El relato duro y triste queda amortiguado por unas ilustraciones de contornos redondeados y tonos suaves. Un álbum recomendable para comprender algo tan común como el miedo y la ansiedad.

82

- ♦ **Autor:** Sano, Yoko
- ♦ **Título:** EL GATO QUE VIVIÓ UN MILLÓN DE VIDAS
- ♦ **Ilustrador:** Sano, Yoko
- ♦ **Edición:** Buenos Aires: Niño Editor, 2019
- ♦ **Género:** Álbum ilustrado
- ♦ **Materias:** Amor. Egoísmo. Muerte
- ♦ **ISBN:** 978-956-9569-12-8



Un gato sin nombre deambula por su existencia resucitando cada vez que muere. Pasa por ser la posesión de diferentes personas a las que les une siempre el fallecimiento de la mascota. Hasta que un día será él quien llore la pérdida de su ser más querido. Clásico de la literatura infantil japonesa que, bajo una aparente sencillez, esconde un relato profundo sobre el sentido de la vida y una crítica al egoísmo a través de un protagonista tan fascinante como arrogante. La narración se complementa con grandes ilustraciones de acuarela con cierto aire ingenuo. Fábula que habla de la muerte de forma desgarradora, pero también de la libertad y del amor.

83

- ◆ **Autor:** Sena, Amparo
- ◆ **Título:** ¿NORMAL?
- ◆ **Ilustrador:** Rovira, Francesc
- ◆ **Edición:** Barcelona: Corimbo, 2019
- ◆ **Género:** Álbum ilustrado
- ◆ **Materias:** Diversidad. Tolerancia
- ◆ **ISBN:** 978-84-8470-597-0

Ante la reprimenda de su bisabuela, Martina tiene que plantearse qué supone ser “normal”. Por eso se cuestiona todo lo relacionado con el aspecto, los hábitos y las conductas de las personas de su alrededor, originándose una particular reflexión acerca del significado de este término. Original álbum que narra, desde la curiosidad infantil, una sencilla historia sobre el conocimiento del entorno y la aceptación de la diversidad, y nos permite meditar sobre las peculiaridades que nos identifican a cada uno de nosotros. Las ilustraciones a lápiz de color sobre fondo blanco resultan cómicas y caricaturescas. Un relato ameno y divertido que hace un guiño a las más variopintas formas de ser.



84

- ◆ **Autor:** Sobrino, Javier
- ◆ **Título:** LA GATA Y LA LUNA
- ◆ **Ilustrador:** Capdevila, Gemma
- ◆ **Edición:** Barcelona: La Fragatina, 2018
- ◆ **Género:** Álbum ilustrado
- ◆ **Materias:** Amor. Luna
- ◆ **ISBN:** 978-84-16566-81-5

Historia de amor y de búsqueda de lo casi imposible. El gato blanco ha perdido su maullido y la gata negra busca el remedio en las naranjas de luna. Enigmática travesía que nos traslada a un astro diferente al que conocemos, repleto de vida. Un viaje en el que la realidad se mezcla con los sueños y que muestra la ternura entre dos animales que observan embelesados la luna sobre el tejado. Las ilustraciones son muy sugerentes, con imágenes que combinan con acierto las curvas y las rectas, y con un azul-verde dominante que llena olas embravecidas y espumas, cielos urbanos, árboles, cráteres, montañas, ríos terrestres y lunares...



85

- ◆ **Autor:** Steig, William
- ◆ **Título:** SILVESTRE Y LA PIEDRA MÁGICA
- ◆ **Ilustrador:** Steig, William
- ◆ **Edición:** Barcelona: Blackie Books, 2019

- ◆ **Género:** Álbum ilustrado
- ◆ **Materias:** Fábulas. Deseos
- ◆ **ISBN:** 978-84-17552-23-7



El pequeño burro Silvestre es aficionado a coleccionar piedras curiosas. Cierta día encuentra una que tiene el poder de conceder deseos. Para salvarse de un león pide convertirse en piedra, pero ¿qué ocurrirá si no consigue volver a su estado original? Una historia tierna y fantástica que nos adentra en el mundo mágico de los cuentos y a la vez nos enseña a ser consecuentes con lo que deseamos. La narración transcurre de forma gradual y pausada, con frases cortas y monólogos interiores. Las ilustraciones, de estilo clásico y colores cálidos, evocan un sentimiento de miedo, abandono y desolación. Editado por primera vez en 1970, hizo a su autor merecedor de la prestigiosa Medalla Caldecott.

86

- ◆ **Autor:** Tordjman, Nathalie
- ◆ **Título:** EL LIBRO DE LOS PÁJAROS
- ◆ **Ilustrador:** Gueyfier, Judith; Norwood, Julien

- ◆ **Edición:** Madrid: Errata Naturae, 2019
- ◆ **Género:** Libro informativo
- ◆ **Materias:** Aves
- ◆ **ISBN:** 978-84-16544-93-6



Libro de divulgación sobre ornitología con una edición cuidada y de calidad. Trata desde diversos puntos de vista la vida de los pájaros, su anatomía, alimentación, reproducción o hábitats. Funciona también como una pequeña guía de campo para reconocer algunas especies. La obra establece una continua y divertida interacción con el lector, proponiéndole talleres, retos, preguntas y juegos de observación, e incluyendo códigos QR para ampliar la información y escuchar el canto de algunas aves. Las ilustraciones, que se mantienen fieles a sus modelos, se intercalan entre los textos para conseguir una preciosa estética. Un trabajo equilibrado y minucioso, rico en matices, que invita a conocer el mundo de las aves de forma clara, amena y original.

87

- ◆ **Autor:** Trius, Mireia
- ◆ **Título:** YO Y EL MUNDO: UNA HISTORIA INFOGRÁFICA
- ◆ **Ilustrador:** Casals, Joana
- ◆ **Edición:** Barcelona: Zahorí Books, 2019
- ◆ **Género:** Libro informativo
- ◆ **Materias:** Geografía humana. Infografías. Países
- ◆ **ISBN:** 978-84-17374-23-5

Libro informativo que nos permite conocer el mundo desde la perspectiva de Lucía, una chica de diez años: su familia, su mascota, los deberes que tiene que hacer en el colegio, sus hobbies, vacaciones... En sus páginas encontramos una representación gráfica de informes, datos y conocimientos significativos, llamativos y excelentemente presentados, ideales para captar la atención de cualquier tipo de lector. Las ilustraciones de colores planos muestran con claridad y orden la cantidad de información reflejada. Al final de la obra, los autores nos ofrecen un listado con todas las fuentes en las que se han basado para realizar esta propuesta tan interesante, cuyo hilo conductor nos descubre el universo visto a través de los ojos de una niña.



88

- ◆ **Autor:** Våhlund, Elias
- ◆ **Título:** MANUAL PARA SUPERHÉROES. EL LIBRO MÁGICO
- ◆ **Ilustrador:** Våhlund, Agnes
- ◆ **Edición:** Madrid: HarperCollins Ibérica, 2018
- ◆ **Género:** Cómic
- ◆ **Materias:** Acoso en la escuela. Superhéroes
- ◆ **ISBN:** 978-84-17222-47-5

Lisa se traslada a otra ciudad para vivir con su abuela porque su madre se ha ido a trabajar al extranjero. En el nuevo colegio, tres chicos le hacen la vida imposible por sus grandes orejas de soplillo. Encontrará la solución en un libro que describe cómo entrenar ciento un poderes para convertirse en superhéroe. Historia interesante dirigida a niños y niñas que puedan encontrarse ante situaciones de acoso. Su formato cercano al cómic le permite llegar más fácilmente a los lectores. Son importantes las últimas páginas, destinadas a los adultos. Al contrario que Lisa, que no contó a nadie lo que estaba ocurriendo, los autores aconsejan compartir el problema con otras personas y dejan el número de teléfono de ANAR.



A partir de 6 años

89

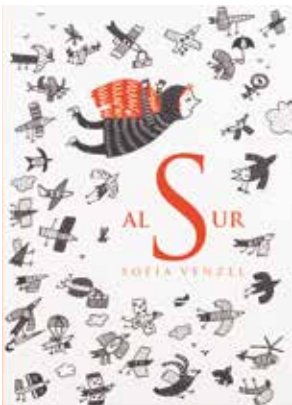
- ◆ **Autor:** Vendel, Edward van de
- ◆ **Título:** MI AMIGO FUTBOLISTA
- ◆ **Ilustrador:** Verster, Alain
- ◆ **Edición:** Barcelona: Thule, 2019
- ◆ **Género:** Álbum ilustrado
- ◆ **Materias:** Fútbol. Relación persona-animal
- ◆ **ISBN:** 978-84-16817-52-8



Mateo recibe por su cumpleaños dos regalos que le encandilan por igual: un balón de fútbol y un cerdito llamado Barto. El niño intentará que sus dos nuevas adquisiciones tengan el mismo peso en su vida y tratará de que el animal sea su compañero de juego, pero hasta que no comprenda que cada uno tiene su lugar en el mundo no conseguirá disfrutarlos. Un libro tierno y con sentido del humor, casi surrealista. Destacan sus originales ilustraciones, realizadas con una técnica que mezcla fotografías en sepia o blanco y negro con pintura al óleo y acrílico, dando un toque vintage y nostálgico. Junto a diferentes objetos como carteles, hojas o juguetes, retrotraen al lector adulto a épocas pasadas.

90

- ◆ **Autor:** Venzel, Sofía
- ◆ **Título:** AL SUR
- ◆ **Ilustrador:** Venzel, Sofía
- ◆ **Edición:** Barcelona: Thule, 2019
- ◆ **Género:** Álbum ilustrado
- ◆ **Materias:** Viajes iniciáticos. Búsqueda de la propia identidad
- ◆ **ISBN:** 978-84-16817-45-0



Evocador álbum que narra los recuerdos de un niño que vivía en una isla del norte junto a su familia. Animado por el relato de su padre, emprende en solitario un viaje para llegar al sur, un lugar tan idílico como misterioso. Una prosa medida y cuidada convierte la incesante búsqueda de su protagonista en una fascinante aventura repleta de metáforas y simbología. Las detalladas ilustraciones a doble página, con rotuladores acrílicos en negro y un naranja intenso, expanden su mundo interior representando infinidad de conceptos gracias al inteligente uso de un único color y de sus singulares formas. Una obra de gran lirismo que revela que aquello que anhelamos está más cerca de lo que imaginamos.

91

- ◆ **Autor:** Wechterowicz, Przemyslaw
- ◆ **Título:** DAME UN ABRAZO
- ◆ **Ilustrador:** Dziubak, Emilia
- ◆ **Edición:** Madrid: Siruela, 2019

- ◆ **Género:** Álbum ilustrado
- ◆ **Materias:** Relación padre-hijos. Amor. Animales del bosque
- ◆ **ISBN:** 978-84-17860-23-3

El mejor truco para tener un buen día es disfrutar de un abrazo. Por ese motivo, Papá Oso y su hijo se dedican a repartirlos a todo aquel que lo desee, ofreciendo de manera generosa su secreto de felicidad. A partir de un texto ameno y ágil de connotaciones tiernas se desarrolla este relato en el que prima la relación y el amor entre padre e hijo. Este álbum recoge una delicada historia que nos adentra con simpatía en el interior del bosque, donde unos variopintos personajes aparecen retratados mediante detalladas ilustraciones a color que aportan humor, ritmo y un toque de ternura. Un conjunto redondo que propiciará la sonrisa de pequeños y grandes lectores.

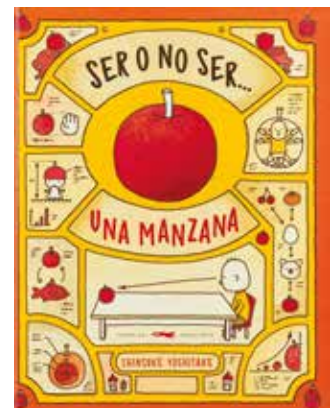


92

- ◆ **Autor:** Yoshitake, Shinsuke
- ◆ **Título:** SER O NO SER... UNA MANZANA
- ◆ **Ilustrador:** Yoshitake, Shinsuke
- ◆ **Edición:** Barcelona: Libros del Zorro Rojo, 2019

- ◆ **Género:** Álbum ilustrado
- ◆ **Materias:** Imaginación. Humor
- ◆ **ISBN:** 978-84-947735-1-8

Camino de su casa, un niño encuentra una manzana roja que rápidamente enciende su imaginación y comienza a inventar una serie de alternativas de lo que podría ser en realidad. Resulta divertido comprobar lo que da de sí una simple fruta, que puede esconder una naranja disfrazada e incluso convertirse en un meteorito. Los diferentes planteamientos se presentan sobriamente mediante esquemas y dibujos concisos, en los que resalta el rojo sobre los tonos suaves. Las ilustraciones a una o a doble página se alternan con elementos propios del lenguaje del cómic. Historia original y entretenida sobre una cuestión filosófica, en la que una divagación absurda da lugar a curiosas reflexiones sobre la naturaleza de las cosas y su interpretación.



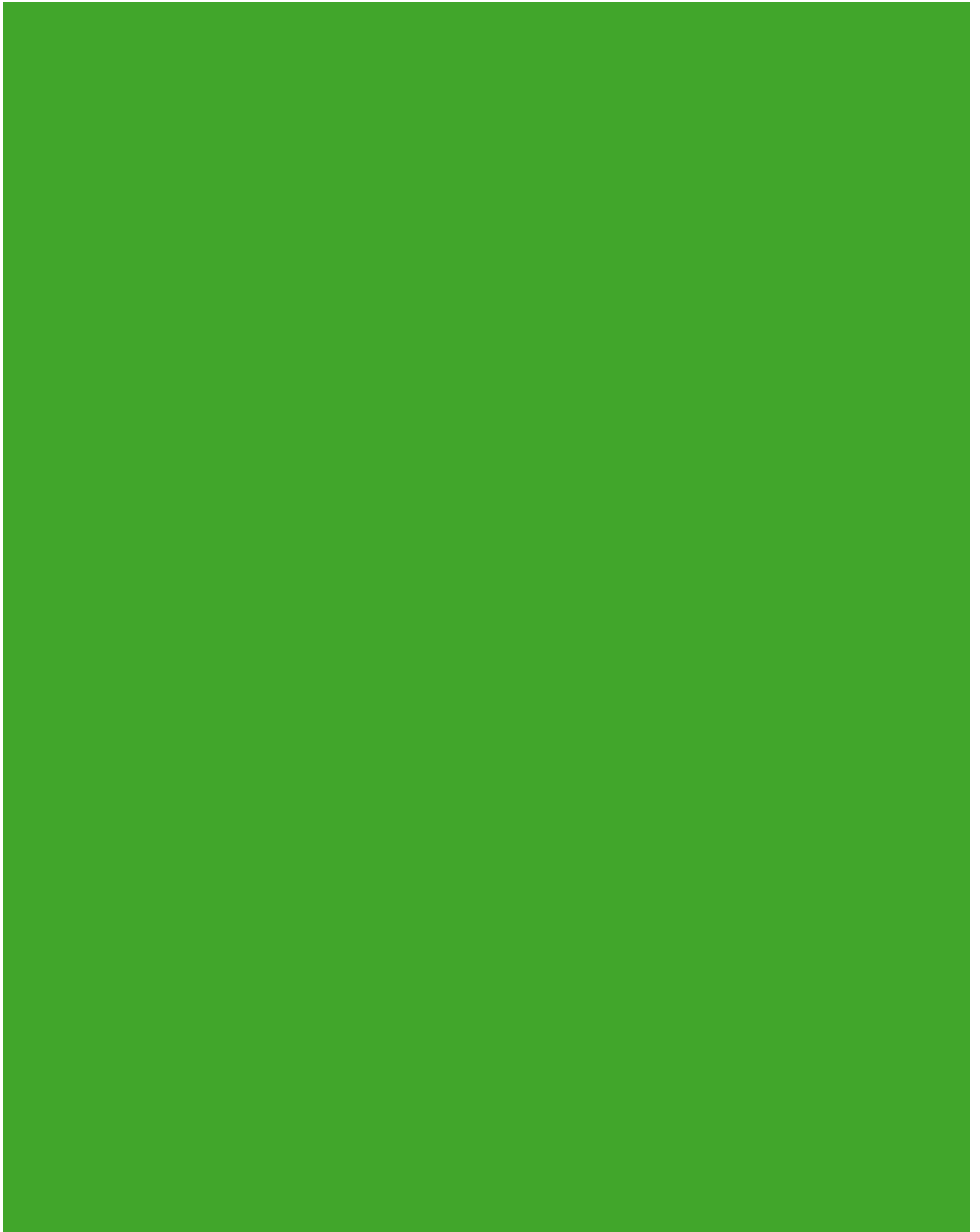
- ◆ **Autor:** Zenzius, Pierre
- ◆ **Título:** LA INCREÍBLE CONQUISTA DEL MONT BLANC
- ◆ **Ilustrador:** Zenzius, Pierre
- ◆ **Edición:** Madrid: Siruela, 2018
- ◆ **Género:** Álbum ilustrado
- ◆ **Materias:** Alpinismo. Saussure, Horace-Bénédict de (1740-1799). Biografías
- ◆ **ISBN:** 978-84-17454-58-6



Pequeña crónica de las aventuras del naturalista y geólogo suizo Horace-Bénédict de Saussure que, en el siglo XVIII, alcanzó la cima del Mont Blanc en los Alpes. El gran formato del libro permite incluir unas ilustraciones a doble página repletas de detalles que relatan por sí mismas todos los pormenores de la expedición, reproduciendo con humor las vivencias de cada uno de los participantes. Gracias al manejo de la perspectiva, las dimensiones y el color, recrean un paisaje que desborda por su inmensidad. Bosques, glaciares y cascadas se imponen a los personajes y a un texto deliberadamente escueto para transmitir la insignificancia del ser humano. Mención especial en la categoría de ópera prima en los Bologna Ragazzi Award de 2018.



A partir de 9 años



94

- ◆ **Autor:** Hagerup, Klaus
- ◆ **Título:** LA NIÑA QUE SALVÓ LOS LIBROS
- ◆ **Ilustrador:** Aisato, Lisa
- ◆ **Edición:** Barcelona: B de Blok, 2018
- ◆ **Género:** Álbum ilustrado
- ◆ **Materias:** Bibliotecas. Libros
- ◆ **ISBN:** 978-84-16712-74-8

Anna es una gran lectora que acude diariamente a la biblioteca. Un día la señora Monsen, su amiga bibliotecaria, le explica el triste final de los libros que ya nadie lee y Anna toma la decisión de intentar salvarlos de la destrucción. Con una narración sencilla, que dice mucho en muy pocas palabras, y con ingeniosos diálogos, este álbum aborda en tono desenfadado y metafórico conflictos como el miedo a lo desconocido y el incalculable valor de los héroes anónimos. Las ilustraciones, auténticas obras de arte, dotan a las figuras de gran entidad por la profundidad de la mirada, los contrastes de color y los detalles realistas, creando la atmósfera perfecta para esta historia sobre el amor a los libros.



95

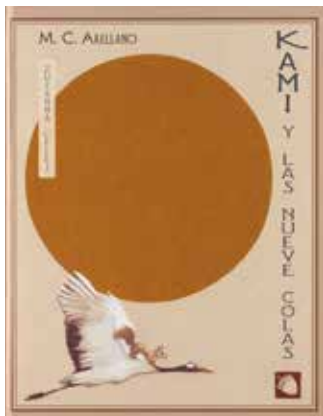
- ◆ **Autor:** Applegate, Katherine
- ◆ **Título:** EL ÁRBOL DE LOS DESEOS
- ◆ **Ilustrador:** Clariana, Anna
- ◆ **Edición:** Lleida: Milenio, 2019
- ◆ **Género:** Narrativa
- ◆ **Materias:** Árboles. Convivencia. Naturaleza
- ◆ **ISBN:** 978-84-9743-854-4

Rojo es un roble bicentenario preocupado por el bienestar de todos aquellos, animales o personas, que viven bajo su protección o que se han instalado alrededor buscando un futuro mejor. Su prosa tierna y sencilla oculta la hondura de los temas que aborda. Narrado en primera persona, plantea certeras reflexiones sobre la naturaleza, la migración y el ser humano que constituyen un alegato cargado de optimismo a favor de la convivencia y la integración. Destacan tanto los monólogos interiores que hace viejo árbol como los diálogos del resto de protagonistas, dotados de una personalidad propia bien definida. Un relato sensible y cándido que aporta nuevas formas de expresar y de narrar una historia desde las emociones y la verdad.



96

- ◆ **Autor:** Arellano, M. C.
- ◆ **Título:** KAMI Y LAS NUEVE COLAS
- ◆ **Ilustrador:** Celej, Zuzanna
- ◆ **Edición:** Galapagar (Madrid): Pastel de Luna, 2018
- ◆ **Género:** Álbum ilustrado
- ◆ **Materias:** Animales. Naturaleza. Superación
- ◆ **ISBN:** 978-84-16427-23-9



Cuando la pequeña ardilla Ezo intenta aprender a volar, escondida en la noche para que el fracaso no la descubra, conoce a Kami, una fascinante ardilla con nueve colas, cada una de ellas fruto de una historia de ayuda desinteresada, de empatía y de superación de miedos. Precioso relato de inspiración oriental, bellamente ilustrado con acuarelas que recrean a la perfección el mundo tradicional japonés a través de pinceladas delicadas y sencillas. Narrado con un lenguaje poético, nos recuerda que cuanto más damos más tenemos, que el ser más diminuto es tan digno de respeto y compasión como cualquier divinidad, que una pequeña ardilla es capaz de prestar ayuda y que incluso los dioses mitológicos pueden necesitarla.

97



III Premio Muestra del Libro Infantil y Juvenil

- ◆ **Autor:** Bailey, Linda
- ◆ **Título:** MARY, QUE ESCRIBIÓ FRANKENSTEIN
- ◆ **Ilustrador:** Sardà, Júlia
- ◆ **Edición:** Madrid: Impedimenta, 2018
- ◆ **Género:** Álbum ilustrado
- ◆ **Materias:** Shelley, Mary Wollstonecraft (1797-1851). Frankenstein (Personaje de ficción). Biografías
- ◆ **ISBN:** 978-84-17115-90-6



Con solo dieciocho años, Mary Shelley comenzó a escribir *Frankenstein o el moderno Prometeo*, obra que se convertiría en un referente de la ciencia ficción y que la consagraría como autora. Este álbum ilustrado muestra el proceso de creación literaria, al tiempo que aporta datos biográficos que completan su imagen como mujer, pero también como la hija y la hermana que fue, aspectos todos ellos que, indudablemente, influyeron en su libro. El texto, de fácil lectura y comprensión, se apoya en unas impresionantes ilustraciones que, mediante un acertado uso del color, recrean la atmósfera lúgubre, fantasmagórica y teatral del relato original. Una elegante y didáctica biografía ilustrada que nos acerca a esta escritora en el 200 aniversario de su emblemática obra.

98

- ◆ **Autor:** Bajtlik, Jan
- ◆ **Título:** EL HILO DE ARIADNA: MITOS Y LABERINTOS
- ◆ **Ilustrador:** Bajtlik, Jan
- ◆ **Edición:** Madrid: Maeva, 2019
- ◆ **Género:** Álbum ilustrado
- ◆ **Materias:** Laberintos. Mitología
- ◆ **ISBN:** 978-84-17708-25-2

En torno a un laberinto, este libro nos propone un acercamiento a la cultura griega antigua con el conocimiento de sus mitos y leyendas. Cada doble página es un entramado de caminos, y a medida que los vamos atravesando descubrimos a dioses con características muy humanas ocupados en tareas que sorprenden por su cercanía. Las ilustraciones, coloridas y de gran dinamismo, con dibujos en tonos tierra que recuerdan a las cerámicas helenas, son muy sugerentes tanto por su forma como por los temas, ofreciendo información detallada sobre los juegos olímpicos, los trabajos de Hércules, el Minotauro, etc. Su lectura es una aventura que requiere tiempo, paciencia, perseverancia y también atención para conseguir llegar hasta el centro de esta maravillosa odisea.



99

- ◆ **Autor:** Bell, Alex
- ◆ **Título:** EL VIAJE AL PAÍS DEL HIELO
- ◆ **Ilustrador:** Tomic, Tomislav
- ◆ **Edición:** Barcelona: Salamandra, 2018
- ◆ **Género:** Narrativa
- ◆ **Materias:** Expediciones. Compañerismo. Aventuras
- ◆ **ISBN:** 978-84-9838-899-2

Pese a tenerlo prohibido por ser una chica, Stella consigue ir al País del Hielo con los demás exploradores. Durante la travesía, un accidente provoca que ella y otros tres jóvenes se separen del grupo, embarcándose en una larga y peligrosa ruta hasta el punto de encuentro. Ambientada en las grandes expediciones científicas, la historia contiene todos los ingredientes de una buena novela de fantasía y aventuras. Las personalidades contrapuestas de los protagonistas enriquecen el relato, ahondando en la idea de compañerismo y respeto por los demás. Destaca el personaje principal, una joven dispuesta a romper las reglas y luchar por lo que quiere. Unas vívidas descripciones reproducen la acción de la trama, que mantiene la expectación hasta el final.



100

- ◆ **Autor:** Berrocal, Beatriz
- ◆ **Título:** EL REFUGIO DE LOS VERSOS
- ◆ **Ilustrador:** Argemí, Roser
- ◆ **Edición:** Alzira (Valencia): Algar, 2019
- ◆ **Género:** Poesía
- ◆ **Materias:** Infancia. Refugiados
- ◆ **ISBN:** 978-84-9142-280-8



A través de la voz de un niño refugiado, descubrimos con asombro unos poemas que tratan del deseo de ser aceptado en otro país, lejos del hogar, y de la nostalgia que se siente al evocar el lugar de origen. Versos, que en vez de ser tristes y amargos, son inocentes, plagados de esperanza y dulces recuerdos, envueltos en ilusión y optimismo. Nos muestran una tradición y una cultura diferentes, que gracias a una poesía fuerte y emotiva, acercará a los lectores, sin ningún atisbo de dramatismo, a una dura y trágica realidad. Unos dibujos en color negro con trazos delicados, retratan con gran respeto a esos pequeños que juegan, ríen y sueñan con tener una vida más digna.

101

- ◆ **Autor:** Blom, Kirsti; Gabrielsen, Geir Wing
- ◆ **Título:** UN MAR DE PLÁSTICOS
- ◆ **Ilustrador:** AA.VV.
- ◆ **Edición:** Barcelona: Takatuka, 2018
- ◆ **Género:** Libro informativo
- ◆ **Materias:** Ecología. Medio ambiente. Océanos
- ◆ **ISBN:** 978-84-17383-17-6

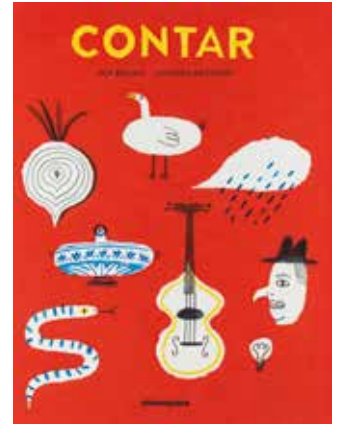


El fulmar boreal se alimenta de lo que flota en la superficie marina, por eso sirve a los científicos como indicador del plástico que hay en los océanos. Esta interesante obra divulgativa nos acerca a la enorme problemática medioambiental que está provocando el uso desmedido de este material. Para ello, recurre a unas impactantes fotografías estructuradas a modo de documental: con un lenguaje claro y sencillo y una narración fluida y concisa, una “voz en off” acompaña el viaje de una pareja de estas aves. La capacidad de las imágenes para transmitir el mensaje de forma inequívoca consigue un resultado espléndido, que invita a la reflexión y la concienciación. La obra también incluye consejos e iniciativas para frenar el problema.

102

- ◆ **Autor:** Bruno, Pep
- ◆ **Título:** CONTAR
- ◆ **Ilustrador:** Antinori, Andrea
- ◆ **Edición:** Mataró (Barcelona): A Buen Paso, 2019
- ◆ **Género:** Libro informativo
- ◆ **Materias:** Narración oral
- ◆ **ISBN:** 978-84-17555-14-6

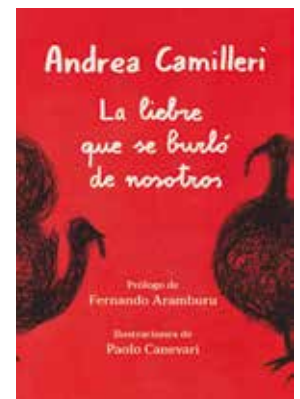
Partiendo de un formato similar al álbum ilustrado, este singular libro informativo nos sorprende con un interesante objetivo: enseñar a los niños y no tan niños el poder que tiene imaginar y escuchar historias. Nos acerca a la comunicación oral para extraer todas las ventajas que ofrece y nos prepara para dominar, con buena técnica, esta práctica tan saludable y provechosa para el ser humano. Sus dibujos, realizados a lápiz y rotulador, reproducen imágenes esquemáticas, humorísticas y llenas de color, acentuando así el tono lúdico de esta actividad. Incluye al final un capítulo de curiosidades sobre el tema y una breve bibliografía. Un libro ideal para trabajar en el aula, recordando que la narración oral debe ser siempre una fiesta.



103

- ◆ **Autor:** Camilleri, Andrea
- ◆ **Título:** LA LIEBRE QUE SE BURLÓ DE NOSOTROS
- ◆ **Ilustrador:** Canevari, Paolo
- ◆ **Edición:** Barcelona: Duomo, 2019
- ◆ **Género:** Narrativa
- ◆ **Materias:** Animales
- ◆ **ISBN:** 978-84-17761-33-2

Recopilación de doce relatos basados en las experiencias y observaciones del propio autor y su relación con los animales, a los que rinde sincero homenaje sin añadirles artificios ni personificaciones. Con un estilo fresco, natural y situaciones que pueden resultar surrealistas pero que son de lo más real, desprende una sinceridad que traspasa el texto y llega al lector de cualquier edad. Las ilustraciones, casuales y desenfadadas, hechas a carboncillo, dotan a los protagonistas de una expresividad y movimiento únicos, reforzando cada uno de los cuentos. Un libro de calidad, con un excelente prólogo de Fernando Aramburu, encaminado a crear una conciencia más humana y respetuosa con el medio ambiente.



104

- ◆ **Autor:** Capmany, Maria Aurèlia
- ◆ **Título:** EL GATO NEGRO MALA BESTIA Y SALVAJE
- ◆ **Ilustrador:** Zaratiegui, Natalia
- ◆ **Edición:** Barcelona: Comanegra, 2018
- ◆ **Género:** Álbum ilustrado
- ◆ **Materias:** Gatos. Libertad. Relación persona-animal
- ◆ **ISBN:** 978-84-17188-66-5



Como buen felino, Nano entra y sale de casa cuando quiere. Convive encantado con la pequeña Nica, pero cuando esta comienza a articular palabras no es capaz de resistirlo: para él son sonidos insoportables. La extraordinaria riqueza de vocabulario encaja perfectamente con el lenguaje metafórico y simbólico tan peculiar de este relato. Envueltos en un halo de misterio, los personajes van apareciendo en medio de unas llamativas ilustraciones que, pese a sus trazos simples, consiguen plasmar el escenario con realismo gracias a sus contrastes cromáticos. El cuento original, escrito en 1962, se conserva atemporal en esta edición y su narración en tercera persona, desde la mirada del gato, mantiene ese hilo especial que encandila e invita a descubrir el desenlace.

105

- ◆ **Autor:** Cristóbal Álvarez, Mónica de
- ◆ **Título:** EL ESCALÓN DE HOJALATA
- ◆ **Ilustrador:** VV.AA.
- ◆ **Edición:** Madrid: Istarduk, 2019
- ◆ **Género:** Narrativa
- ◆ **Materias:** Superación. Diversidad
- ◆ **ISBN:** 978-84-948567-1-6



A causa del trastorno genético que padece, César es más bajo de lo normal y no puede alcanzar aquellas cosas a las que los demás acceden sin dificultad. Junto a sus amigos participa en un concurso para cumplir su mayor sueño: idear un invento que le permita conseguir esos treinta centímetros que le faltan. De forma divertida y con optimismo, el texto refleja el pensamiento del protagonista, que cuenta en primera persona cómo afronta sus limitaciones físicas. Las ilustraciones, de diferentes autores, entretenidas y heterogéneas, aportan frescura al relato. Una preciosa historia sobre la amistad y el tesón para superar los obstáculos que de manera realista pero positiva nos hace mirar de otro modo el mundo y su accesibilidad.

106

- ◆ **Autor:** Ferris, José Luis
- ◆ **Título:** POEMAS PARA LEER A TROCHE Y MOCHE
- ◆ **Ilustrador:** Novoa, Teresa
- ◆ **Edición:** Madrid: Anaya, 2019
- ◆ **Género:** Poesía
- ◆ **Materias:** Canciones. Trabalenguas
- ◆ **ISBN:** 978-84-698-4830-2

Este poemario está dividido en cinco partes: *Los árboles y otros amigos*; *Mis queridos animales*; *La poesía es para todos*; *Trabalenguas y canciones*; *Cosas del corazón*. En cada una, a través de versos, trabalenguas o canciones, los más pequeños podrán compartir las ilusiones y travesuras de distintos animales, harán amigos, conocerán al pastor de Orihuela al que la naturaleza hizo poeta, pondrán a prueba sus habilidades lingüísticas o musicales y aprenderán a amar la paz y la solidaridad. La ilustración en blanco y negro mediante figuras esquemáticas, humorísticas y muy expresivas, completa una obra especialmente dedicada a todos los niños que como Troche y Moche sueñan, se asustan, imaginan y juegan con las palabras.



107

- ◆ **Autor:** Flavigny, Laure; Mangana, Jessie
- ◆ **Título:** ATLAS: ¿CÓMO FUNCIONA EL MUNDO?
- ◆ **Ilustrador:** Assous, Séverine; Boissière, Aurélie
- ◆ **Edición:** Barcelona: Juventud, 2018
- ◆ **Género:** Libro informativo
- ◆ **Materias:** Geografía. Medio ambiente. Derechos humanos
- ◆ **ISBN:** 978-84-261-4559-8

Original en su planteamiento y estructura, este atractivo libro de gran tamaño explica nada más y nada menos que el funcionamiento del mundo. Su formato apaisado permite incluir veintidos mapas, a través de los cuales se intenta dar respuesta a una serie de preguntas de ámbito sociocultural, político, geográfico y ecológico. Todas ellas aparecen organizadas en torno a tres grandes temas: el mundo actual, los diferentes estilos de vida y el futuro del planeta. La información clara, concisa y rigurosa encuentra apoyo en unas expresivas ilustraciones, basadas en planos sencillos, una acertada combinación de colores y el uso de símbolos muy representativos. La visión global de esta obra informativa permite reflexionar sobre los problemas actuales y sus posibles soluciones.



108

- ◆ **Autor:** Fombelle, Timothée de
- ◆ **Título:** VICTORIA SUEÑA
- ◆ **Ilustrador:** Asensio, Albert
- ◆ **Edición:** Madrid: Nórdica Libros, 2019
- ◆ **Género:** Narrativa
- ◆ **Materias:** Adolescencia. Crecimiento personal. Lectura
- ◆ **ISBN:** 978-84-17651-34-3



En el pueblo donde vive Victoria casi nunca pasa nada. Pero todo cambia cuando comienzan a ocurrir sucesos muy extraños como la desaparición de libros de su estantería. Novela corta, de ritmo ágil, donde se explora de manera inteligente el paso de la infancia a la adolescencia, el crecimiento personal y las relaciones familiares. La protagonista se enfrentará con madurez y valentía a las situaciones que le rodean, descubriendo una realidad que no esperaba. Acompañan al texto algunas ilustraciones que consiguen combinar a la perfección el mundo real con la fantasía, convirtiendo esta bonita historia en un homenaje a los jóvenes lectores y a la influencia que puede ejercer la lectura sobre nuestra imaginación y nuestro carácter.

109

- ◆ **Autor:** García Teijeiro, Antonio; Martín Ramos, Juan Carlos
- ◆ **Título:** VERSOS Y VICEVERSOS
- ◆ **Ilustrador:** Alonso, Juan Ramón
- ◆ **Edición:** Pontevedra: Kalandraka, 2019
- ◆ **Género:** Poesía
- ◆ **Materias:** Sentimientos
- ◆ **ISBN:** 978-84-8464-433-0



Un dueto interpretado por poetas que logran una pieza única y perfecta para dar a conocer la poesía a lectores de cierta edad o, simplemente, para disfrutarla una y otra vez. En este alarde de creatividad con forma de poemario se encierra la esencia de los recuerdos, el aroma de los sentimientos, el tacto de otros mundos o el sabor de la primavera. El gusto de las ilustraciones completa esta fiesta de los sentidos. Las ligeras acuarelas, cinceladas con un sutil carboncillo, modelan auténticas obras de arte que realzan las palabras y emociones. Todo un regalo para la vista y el alma, conseguido gracias a un lirismo con contenido y sonoridad que invitan a una lectura sin fin.

110

- ◆ **Autor:** García, Nieves
- ◆ **Título:** ¡A LA LUNA, A LAS DOS Y A LAS TRES...!
- ◆ **Ilustrador:** Villamuza, Noemí

- ◆ **Edición:** Pontevedra: Kalandraka, 2019
- ◆ **Género:** Poesía
- ◆ **Materias:** Adivinanzas. Canciones. Juegos
- ◆ **ISBN:** 978-84-8464-454-5

La luna es la gran protagonista de este breve poemario que a través de nanas, adivinanzas, canciones y juegos infantiles evoca la magia de la niñez y nos aproxima de manera sutil y delicada a la tradición popular. Con un vocabulario sencillo, comprensible, lleno de ritmo y musicalidad, estos diecisiete poemas tratan sobre el firmamento, las estrellas y los ensueños. En las ilustraciones de acuarela predomina un color azul diluido que traspasa contornos, trazos negros y suaves tonos amarillos que salpican las imágenes y las colman de gran belleza. Una edición muy cuidada, de llamativo formato, para acercar la poesía a los más pequeños. Obra ganadora del XI Premio Internacional Ciudad de Orihuela.

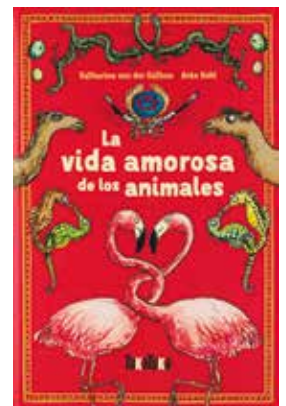


111

- ◆ **Autor:** Gathen, Katharina von der
- ◆ **Título:** LA VIDA AMOROSA DE LOS ANIMALES
- ◆ **Ilustrador:** Kuhl, Anke

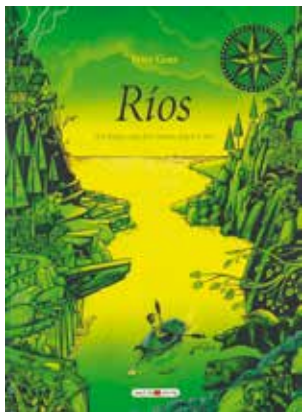
- ◆ **Edición:** Barcelona: Takatuka, 2018
- ◆ **Género:** Libro informativo
- ◆ **Materias:** Animales. Reproducción animal
- ◆ **ISBN:** 978-84-17383-21-3

El comportamiento animal es un tesoro lleno de misterios y rituales asombrosos. Con un enfoque divertido y original, este libro ofrece multitud de datos sobre la reproducción de distintas especies, desde la conquista hasta la descendencia, pasando por el apareamiento. La autora, pedagoga sexual, plantea este exhaustivo y fidedigno recorrido por la materia con toda la naturalidad y el rigor que esta requiere. La información, detallada y amena, sorprendente en algunos casos y siempre muy interesante, está acompañada por unas ilustraciones que muestran animales con gestos pícaros, cuyas expresiones corroboran lo explicado en el texto y provocan la sonrisa del lector. Nominado al Premio Nacional de Literatura Infantil y Juvenil de Alemania 2018 e incluido en el catálogo White Ravens 2018.



112

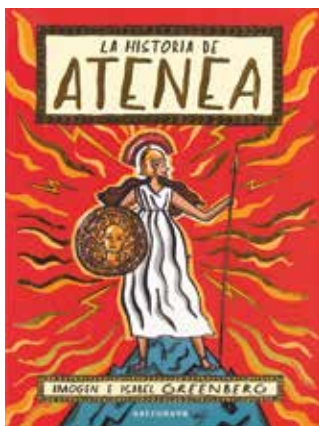
- ◆ **Autor:** Goes, Peter
- ◆ **Título:** RÍOS: UN LARGO VIAJE POR MARES, LAGOS Y RÍOS
- ◆ **Ilustrador:** Goes, Peter
- ◆ **Edición:** Madrid: Maeva, 2018
- ◆ **Género:** Libro informativo
- ◆ **Materias:** Geografía. Ecología. Naturaleza
- ◆ **ISBN:** 978-84-17108-70-0



Espectacular libro de gran formato que nos lleva a navegar por los ríos más importantes del mundo mientras descubrimos su localización geográfica, la fauna propia de la zona por la que discurren y anécdotas o particularidades de la región que bañan. La ilustración, en tonos negros muy detallados, es primordial y relega a un segundo plano un texto en letra menuda que se adapta al dibujo. Juega además con el color de las páginas, que va cambiando con cada río. Un álbum visualmente impactante, de estilo desenfadado y con una original disposición de elementos que consigue salpicar la información de forma fluida y atractiva, convirtiendo su lectura en un viaje a lugares sorprendentes donde la naturaleza es la protagonista.

113

- ◆ **Autor:** Greenberg, Imogen
- ◆ **Título:** LA HISTORIA DE ATENEA
- ◆ **Ilustrador:** Greenberg, Isabel
- ◆ **Edición:** Barcelona: Astronave, 2019
- ◆ **Género:** Cómic
- ◆ **Materias:** Mitología. Aventuras
- ◆ **ISBN:** 978-84-679-3341-3



Esta novela gráfica de gran formato destaca por su original manera de representar la biografía de Atenea, diosa griega de la sabiduría, mostrada como una mujer inteligente, valiente y decidida. Con un texto ameno, claro y con grandes dosis de humor conoceremos las hazañas más relevantes de su vida, como el nacimiento de Atenas, su disputa con Aracne, la misión de Perseo, la guerra de Troya o las desventuras de Odiseo. Las ilustraciones, características de Isabel Greenberg, aportan una visión muy divertida de la mitología mediante composiciones teatrales llenas de detalles, dibujos expresivos, contornos gruesos y tonos oscuros que nos transportan a la Grecia Clásica. Una atractiva lectura que combina de forma acertada divulgación, educación y entretenimiento.

114

- ◆ **Autor:** Grundmann, Emmanuelle
- ◆ **Título:** OCÉANO
- ◆ **Ilustrador:** Druvert, Hélène
- ◆ **Edición:** Madrid: Maeva, 2019
- ◆ **Género:** Libro informativo
- ◆ **Materias:** Fauna marina. Flora marina. Océanos
- ◆ **ISBN:** 978-84-17708-14-6

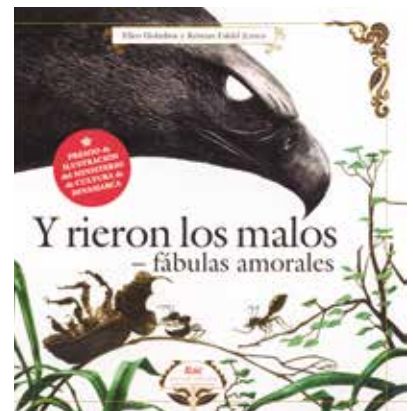
Libro divulgativo que nos acerca a los océanos gracias a un texto breve y accesible. La autora, gran conocedora del tema, nos presenta una información rigurosa y veraz en esta pequeña enciclopedia marítima con la que exploraremos la riqueza de nuestro ecosistema marino. La obra, de gran formato, contiene troquelados y solapas que transforman cada página en un tesoro escondido y que animan a descubrir un mundo fascinante, convirtiendo la lectura en una aventura amena y divertida. Las llamativas ilustraciones utilizan colores que asemejan el azul del mar y enfatizan la belleza oceánica. Un documento visualmente impactante para concienciar a los lectores de la necesidad de respetar el medio ambiente y proteger nuestra planeta.



115

- ◆ **Autor:** Holmboe, Ellen
- ◆ **Título:** Y RIERON LOS MALOS: FÁBULAS AMORALES
- ◆ **Ilustrador:** Jensen, Kristian Eskild
- ◆ **Edición:** Bilbao: A Fin de Cuentos, 2018
- ◆ **Género:** Álbum ilustrado
- ◆ **Materias:** Fábulas. Ética. Moral
- ◆ **ISBN:** 978-84-946320-7-5

En la tradición oral, las fábulas se han caracterizado por aportar lecciones de moralidad, pero ¿cuál sería el resultado si en ellas se expusiera el lado más perverso? Este álbum de gran tamaño recoge una selección de cuentos desde una perspectiva diferente, con protagonistas que destacan por su falta de honradez y por anteponer sus propios intereses y necesidades por encima de los demás. Son historias narradas con un estilo irónico que insisten en la supervivencia del más astuto y nos conducen irremediabilmente a un final trágico. Las ilustraciones, de colores oscuros y apagados, son tenebrosas, detallistas y muestran el momento álgido de cada relato. Un resultado excepcional galardonado con el Premio de Ilustración del Ministerio de Cultura de Dinamarca.



116

- ◆ **Autor:** Ibrahim-Lamrous, Lila; Namvar-Motlag, Bahman
- ◆ **Título:** LA AMISTAD DE UN OSO Y OTROS CUENTOS PERSAS
- ◆ **Ilustrador:** Satrapi, Marjane
- ◆ **Edición:** Barcelona: Astronave, 2018
- ◆ **Género:** Narrativa
- ◆ **Materias:** Fábulas
- ◆ **ISBN:** 978-84-679-3340-6



Imprescindible selección de cuentos y fábulas adaptados libremente del *Masnavi*, libro escrito hace setecientos años por el gran poeta persa Rûmi. Sus protagonistas son animales humanizados y personas de toda clase social cuyas acciones desencadenan acontecimientos que nos harán reflexionar sobre la condición humana y sobre sus defectos, virtudes y ambiciones. Mensajes envueltos en bellas e ingeniosas historias que, por su brevedad, resultan sorprendentes, admirables e irónicas. Pequeñas y expresivas ilustraciones de estilo naif en dos únicos colores, negro y azul, adornan los relatos e introducen al lector en la cultura oriental mostrando tipos, indumentaria y costumbres. Una magnífica obra que nos transmite toda la sabiduría del famoso autor sufí de forma amena y original.

117

- ◆ **Autor:** Jha, Rambharos
- ◆ **Título:** AGUA
- ◆ **Ilustrador:** Jha, Rambharos
- ◆ **Edición:** Barcelona: GeoPlaneta, 2018
- ◆ **Género:** Álbum ilustrado
- ◆ **Materias:** Medio ambiente. Naturaleza
- ◆ **ISBN:** 978-84-08-18406-5



Este precioso álbum informativo de formato horizontal constituye una propuesta absolutamente novedosa. Las ilustraciones a página completa atrapan al lector y le introducen en un sorprendente mundo acuático, relegando los textos a la página superior. Serigrafiadas sobre papel hecho a mano, emplean el estilo de Mithila, una técnica tradicional del noreste de la India realizada por mujeres, creando composiciones equilibradas y simétricas basadas en patrones geométricos. Las líneas se combinan con las tintas planas de los colores, representando con armonía y elegancia los distintos seres vivos que habitan en el agua y cuyas principales características se describen en unos textos breves y divulgativos. La cuidada edición de este libro tan especial lo convierte en una pequeña obra de arte.

118

- ◆ **Autor:** Jiménez Moreno, Félix
- ◆ **Título:** EMPIEZA POR A
- ◆ **Ilustrador:** Causa Rius, Ona
- ◆ **Edición:** Zaragoza: Edelvives, 2019
- ◆ **Género:** Narrativa
- ◆ **Materias:** Alzheimer. Relación abuelos-nietos. Enfermedades
- ◆ **ISBN:** 978-84-140-1667-1

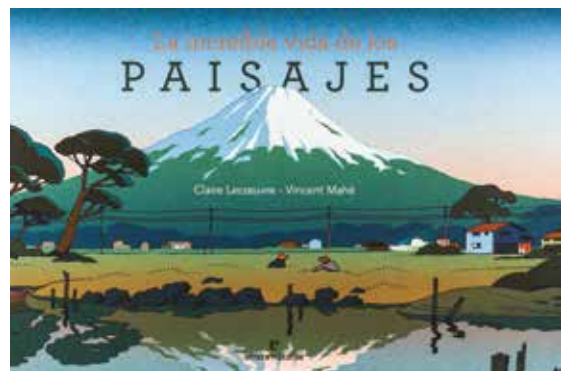
Alicia sabe que su abuela Amelia tiene una enfermedad que provoca que se le olviden las cosas. No puede evitar sentir angustia y tristeza, aunque irá asumiendo su evolución, tan terrible como inevitable, que hace que su abuela se aleje de ella. El relato, construido en torno a varios nombres que comienzan por la misma letra, aborda el tema del Alzheimer a través de la mirada de la pequeña protagonista. Las ilustraciones reflejan a la perfección la especial relación entre nieta y abuela. Sin dramatismo y con cierta dosis de humor, la obra presenta los síntomas y consecuencias de esta dolencia y la dificultad para aceptarla, tanto para los enfermos como para el resto de la familia.



119

- ◆ **Autor:** Lecoivre, Claire
- ◆ **Título:** LA INCREÍBLE VIDA DE LOS PAISAJES
- ◆ **Ilustrador:** Mahé, Vincent
- ◆ **Edición:** Madrid: Errata Naturae, 2018
- ◆ **Género:** Libro informativo
- ◆ **Materias:** Paisajes. Geología. Geografía
- ◆ **ISBN:** 978-84-16544-89-9

Libro informativo que nos muestra veinte paisajes de todo el mundo tratados desde el punto de vista geológico. Los cambios experimentados se deben a elementos naturales, pero no hay que olvidar el impacto de las acciones del ser humano. Una obra bien desarrollada, con continuas interpelaciones al lector, no solo para concienciar del respeto al medio ambiente, sino para hacer más cercano el relato. En una cuidada edición en cartóné, se presenta con un texto claro y conciso a la izquierda y una sencilla pero atractiva ilustración a la derecha. Al empezar, el índice nos remite a un mapamundi para situar los lugares comentados. Una forma amena de informar y alertar sobre parajes maravillosos que debemos proteger.



120

- ◆ **Autor:** Lind, Asa
- ◆ **Título:** EL LOBO DE ARENA
- ◆ **Ilustrador:** Méndez, María Elina
- ◆ **Edición:** Pontevedra: Kalandraka, 2019
- ◆ **Género:** Narrativa
- ◆ **Materias:** Conflictos familiares. Relación padre-hijos
- ◆ **ISBN:** 978-84-8464-478-1



Zackarina vive en conflicto constante con sus padres, provocado siempre por pequeñas o grandes faltas de comprensión mutua. A través de un personaje fantástico, un lobo de arena que brilla como el sol, la niña encontrará sentido a todos sus enfados y zozobras de forma inteligente y tierna. Los problemas cotidianos se transforman en aventuras con una magia muy especial. El autor, mediante breves capítulos, conforma una historia con elegantes soluciones emocionales. En algunas páginas se intercalan ilustraciones con un estilo naif despejado y superposición de varias técnicas, que aportan al relato una mirada infantil y poética. Ganadora del Premio Nils Holgerson 2003 de las Bibliotecas de Suecia.

121

- ◆ **Autor:** Loon, Paul van
- ◆ **Título:** MANUAL DEL TERROR
- ◆ **Ilustrador:** Scheffler, Axel
- ◆ **Edición:** Madrid: Siruela, 2018
- ◆ **Género:** Libro informativo
- ◆ **Materias:** Monstruos. Miedo
- ◆ **ISBN:** 978-84-17454-52-4



Con un fino sentido del humor, esta amena y completa guía muestra todos los tipos de monstruos que acechan en la oscuridad, proporcionando datos sobre sus orígenes y las formas de protegerse de ellos. El estilo directo de la narración y las divertidas ilustraciones en blanco y negro consiguen crear una agradable complicidad con el lector. Pero el punto verdaderamente interesante de este manual lo aportan las referencias literarias y cinematográficas sobre cada uno de estos seres, así como un capítulo dedicado a tres novelas clásicas del género en el que, además del argumento, se explican las circunstancias que llevaron a su creación. Recomendaciones de libros juveniles de terror, una bibliografía y un índice de términos completan esta original obra.

122

- ◆ **Autor:** Maceiras, Andrea
- ◆ **Título:** CUENTA NUEVE ESTRELLAS
- ◆ **Ilustrador:** Bonet, Xavier
- ◆ **Edición:** Madrid: Anaya, 2019
- ◆ **Género:** Narrativa
- ◆ **Materias:** Aventuras. Ciencia ficción
- ◆ **ISBN:** 978-84-698-4860-9

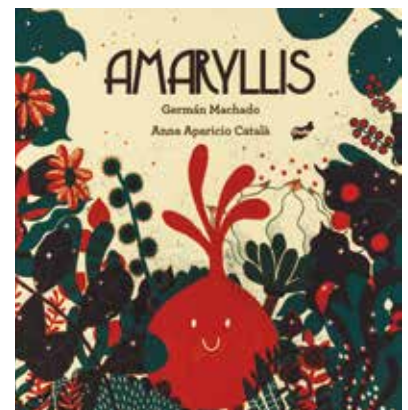
Dot, un pequeño planeta de la galaxia Oma, es el hogar de Quepi, una niña especial que puede comunicarse con la naturaleza. Su abuelo hará todo lo posible por protegerla, pero su solitaria vida cambiará con la llegada de un extraño ser. El relato nos mantiene expectantes tanto por las bellas descripciones que nos trasladan a un mundo cósmico como por su trama y personajes bien desarrollados. Los capítulos son cortos y gracias a unas alegres ilustraciones en color podemos disfrutar de un universo ficticio muy original. Una imaginaria y entretenida novela de ciencia ficción sobre la tolerancia, que nos enseña a valorar lo que nos hace diferentes. Ha obtenido el Premio Lazarillo de Creación Literaria 2018.



123

- ◆ **Autor:** Machado, Germán
- ◆ **Título:** AMARYLLIS
- ◆ **Ilustrador:** Aparicio Català, Anna
- ◆ **Edición:** Barcelona: Thule, 2019
- ◆ **Género:** Álbum ilustrado
- ◆ **Materias:** Naturaleza. Plantas. Viajes iniciáticos
- ◆ **ISBN:** 978-84-16817-47-4

Al final del verano, Amaryllis decide abandonar su casa para explorar su entorno. En su viaje hará amigos, pero también correrá ciertos peligros, hasta encontrar el lugar en el que verdaderamente quiere estar. Evocador álbum de prosa poética y sentido metafórico que esconde una bella historia de crecimiento a través de su simpática protagonista, una planta bulbosa que ofrece todo el esplendor de sus flores en invierno. Sus personales y detalladas ilustraciones en tonos oscuros, verdosos y rojizos recrean un llamativo bosque repleto de vida y de aventuras apasionantes. Una magnífica obra que muestra con gran sensibilidad los cambios y los ciclos de la naturaleza. Esta cautivadora propuesta gráfica ha merecido el White Ravens 2019.



124

- ◆ **Autor:** Mattiangeli, Susanna
- ◆ **Título:** LOS NÚMEROS FELICES
- ◆ **Ilustrador:** Corona, Marco
- ◆ **Edición:** Barcelona: Edebé, 2019
- ◆ **Género:** Narrativa
- ◆ **Materias:** Amistad. Familia. Números
- ◆ **ISBN:** 978-84-683-4270-2



A Tina le encantan los números y cuenta todo lo que hay a su alrededor. Pronto va a cumplir diez años y, además, han comenzado las vacaciones de verano ¡Por fin podrá escribir su diario! Narrado en primera persona con naturalidad y cierta ironía, nos transmite esa pasión por la numerología desde el punto de vista de una niña cuyo día a día está marcado por las relaciones con los adultos, la amistad y las emociones. Una lectura que se convierte en una invitación a pensar en esos dígitos que sin que nos percatemos están presentes en todo lo que hacemos y que, en el momento en que les prestamos atención, se cargan de significado, volviéndose simbólicos y evocadores.

125

- ◆ **Autor:** Mazzanti, Marcelo E.
- ◆ **Título:** EL GRAN LIBRO DE LA LUNA
- ◆ **Ilustrador:** Abbot, Judi
- ◆ **Edición:** Barcelona: Duomo, 2019
- ◆ **Género:** Libro informativo
- ◆ **Materias:** Astronautas. Luna. Viajes espaciales
- ◆ **ISBN:** 978-84-17761-21-9

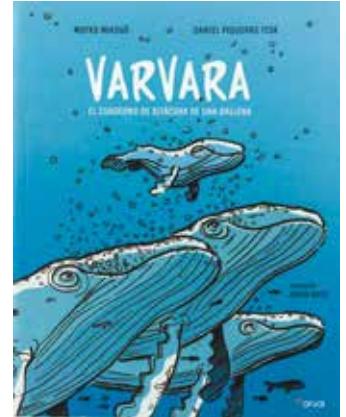


Interesante libro que conmemora los cincuenta años de la llegada del hombre a la Luna. Con un original planteamiento, presenta datos sobre el universo, el viaje y sus protagonistas, pero también una recopilación de adivinanzas y poesías de autores relevantes de la talla de Gloria Fuertes, Federico García Lorca o Emily Dickinson. Su lectura resulta amena e instructiva gracias a su carácter divulgativo, al uso de un lenguaje directo y a la cantidad de curiosidades mencionadas, así como la disposición de la información en capítulos cortos en los que se intercalan fotografías e imágenes. Una acertada y recomendable propuesta que permitirá a niños y adultos descubrir las dos caras de la luna, la aventurera y la poética.

126

- ◆ **Autor:** Mikovà, Marka
- ◆ **Título:** VARVARA: EL CUADERNO DE BITÁCORA DE UNA BALLENA
- ◆ **Ilustrador:** Piqueras Fisk, Daniel
- ◆ **Edición:** Madrid: Narval, 2018
- ◆ **Género:** Narrativa
- ◆ **Materias:** Ballenas. Animales acuáticos
- ◆ **ISBN:** 978-84-948765-8-5

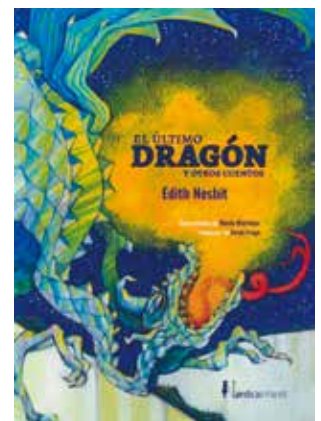
Basado en un hecho real, este libro da voz a una hembra de ballena gris que nos relata su propio recorrido vital. A través de la crónica de su migración por el océano Pacífico, desde Rusia hasta la costa de México, descubrimos las características de estos cetáceos y el mundo submarino que les rodea. Los dibujos precisos y expresivos, con composiciones que juegan con distintos planos y con el color azul, transmiten la serenidad y también el movimiento de la atmósfera marina que recrea la narración de Varvara. El halo poético presente en todo el libro y las notas finales con información científica sobre las ballenas grises consiguen un triple objetivo: entretener, enseñar y emocionar a partes iguales.



127

- ◆ **Autor:** Nesbit, Edith
- ◆ **Título:** EL ÚLTIMO DRAGÓN Y OTROS CUENTOS
- ◆ **Ilustrador:** Martínez, Rocío
- ◆ **Edición:** Madrid: Nórdica Libros, 2019
- ◆ **Género:** Narrativa
- ◆ **Materias:** Dragones. Aventuras
- ◆ **ISBN:** 978-84-17651-33-6

Antología de cuentos sobre dragones en los que, siguiendo el esquema del relato tradicional, los personajes desafían las convenciones de los clásicos. El protagonismo recae por igual en roles femeninos y masculinos y las terribles criaturas no siempre terminan muertas. La prosa de la autora nos envuelve por su fluidez, sus minuciosas descripciones y sus ingeniosos diálogos, haciéndonos vivir situaciones increíbles. La ilustración, con su acabado satinado, nos impacta por su fuerza, colorido y riqueza de detalles. Las fábulas, escritas a finales del siglo XIX y principios del siglo XX, están repletas de fantasía, aventura y humor. Una edición muy cuidada para unas historias en las que, a pesar de su estilo clásico, nos encontramos con planteamientos nuevos y diferentes.



128

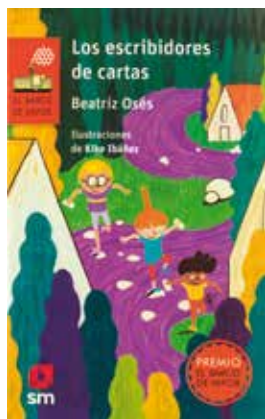
- ◆ **Autor:** Nogués, Alex
- ◆ **Título:** PARCO
- ◆ **Ilustrador:** Guridi
- ◆ **Edición:** Barcelona: Akiara Books, 2018
- ◆ **Género:** Álbum ilustrado
- ◆ **Materias:** México. Muerte. Sentimientos
- ◆ **ISBN:** 978-84-17440-21-3



Todo difunto desea descansar en paz, pero el mundo sigue girando y los vivos hacen mucho ruido. Ante esta situación, Parco decide abandonar su tumba y al hacerlo se reencuentra con sus seres queridos. Este original álbum aborda el tema de la muerte de forma directa y divertida, sin dramatismos y sin miedos. Su relato amable equilibra tristeza y alegría mediante un humor negro que entronca con tradiciones mexicanas. Esta relación se manifiesta también en la ilustración, que recuerda la iconografía del Día de los Muertos, y en la caracterización del propio protagonista. Una interesante guía de lectura explica la propuesta y la intencionalidad de crear un cuento valiente para desdramatizar el fin de la vida, ofreciendo una visión más esperanzadora.

129

- ◆ **Autor:** Osés, Beatriz
- ◆ **Título:** LOS ESCRIBIDORES DE CARTAS
- ◆ **Ilustrador:** Ibáñez, Kike
- ◆ **Edición:** Boadilla del Monte (Madrid): SM, 2019
- ◆ **Género:** Narrativa
- ◆ **Materias:** Cartas. Redes sociales
- ◆ **ISBN:** 978-84-9182-672-9



El abuelo de Iria es cartero y está a punto de perder su empleo porque la gente ya no escribe cartas. Ante esta situación, su nieta y sus amigos idean un plan para salvarlo. Relato sencillo, de ritmo ágil y toque surrealista, que nos muestra con gracia e ironía el placer que supone enviar cartas. La inclusión de mensajes de WhatsApp y el formato cómic conectan con el medio que utilizan los jóvenes para comunicarse y nos descubren que las nuevas tecnologías y el género epistolar pueden convivir. En la trama principal tienen cabida historias paralelas sobre la soledad o la pérdida que resaltan la importancia de las relaciones humanas. Obra galardonada con el Premio Barco de Vapor.

130

- ◆ **Autor:** Patterson, James; Grabenstein, Chris
- ◆ **Título:** MAX EINSTEIN: UN EXPERIMENTO GENIAL
- ◆ **Ilustrador:** Johnson, Bev
- ◆ **Edición:** Barcelona: Babulinka Books, 2018
- ◆ **Género:** Narrativa
- ◆ **Materias:** Ciencia. Diversidad
- ◆ **ISBN:** 978-84-17128-86-9

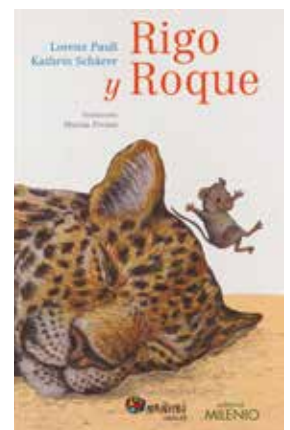
Max se cree huérfana, vive en la calle, tiene un cerebro prodigioso y a sus doce años ya va a la universidad. Su héroe es Einstein, con el que habla como si estuviera a su lado, preguntándose cómo actuaría el genio en ciertas situaciones. Con un buen planteamiento y un lenguaje ágil, el libro consigue captar la atención hasta el final. Un thriller de aventuras con todos los ingredientes de una buena historia y que nos recuerda que la ciencia debe estar al servicio de la humanidad y al alcance de las niñas, que se puede mejorar el mundo, si se quiere, y que todavía es posible salvar la Tierra si el poder no cae en manos sin escrúpulos.



131

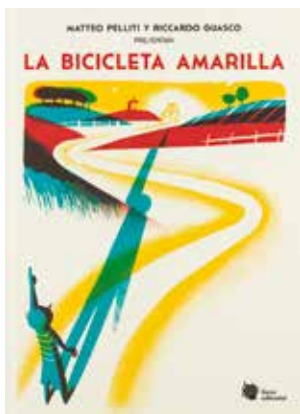
- ◆ **Autor:** Pauli, Lorenz
- ◆ **Título:** RIGO Y ROQUE
- ◆ **Ilustrador:** Schärer, Kathrin
- ◆ **Edición:** Lleida: Milenio, 2019
- ◆ **Género:** Narrativa
- ◆ **Materias:** Amistad. Compañerismo
- ◆ **ISBN:** 978-84-9743-858-2

Rigo es un leopardo que vive en el zoo. Roque es un ratón que tiene miedo a ser devorado por las fieras y se queda a vivir bajo la protección de su vecino, creándose entre ellos una relación de amistad y amor basada en la confianza mutua. Sencillo argumento narrado, como si fueran versos, a través de frases cortas y concisas. Aunque el estilo no es estrictamente poético, es muy certero y evita florituras, transmitiendo una magia a la que es imposible no engancharse. Contribuyen a ello unas ilustraciones detallistas en tonos pardos, imitando los colores de los protagonistas, que reflejan su personalidad y ofrecen enfoques muy originales. Una lección vital para reflexionar sobre la condición humana.



132

- ◆ **Autor:** Pelliti, Matteo
- ◆ **Título:** LA BICICLETA AMARILLA
- ◆ **Ilustrador:** Guasco, Riccardo
- ◆ **Edición:** Madrid: Liana Editorial, 2019
- ◆ **Género:** Álbum ilustrado
- ◆ **Materias:** Amor paterno. Reciclaje
- ◆ **ISBN:** 978-84-949830-0-9



Uno de los mayores deseos de Juan es montar sobre dos ruedas. El amor de su padre será capaz de convertir un esqueleto abandonado en una flamante bicicleta amarilla. Escrito en verso, a lo largo de dieciséis estrofas conoceremos los sentimientos de los protagonistas, plasmados con gran acierto en ilustraciones donde la mezcla de los tres colores primarios, negro y fondo blanco, llenan de luminosidad el álbum. Las formas geométricas predominan en cada dibujo y se superponen en diferentes planos consiguiendo gran expresividad y movimiento. Las figuras estilizadas, que dan profundidad a las imágenes, dirigen la mirada del lector en esta historia de tesón y amor como vía para alcanzar la felicidad de los demás.

133

- ◆ **Autor:** Pérez-Duarte, Mariana
- ◆ **Título:** EN LAS ESTRELLAS
- ◆ **Ilustrador:** Galbany, Montse
- ◆ **Edición:** Barcelona: B de Blok, 2019
- ◆ **Género:** Libro informativo
- ◆ **Materias:** Astronomía. Estrellas. Firmamento
- ◆ **ISBN:** 978-84-17424-92-3

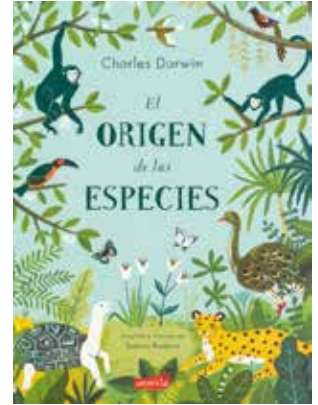


Escrita desde un punto de vista más cultural que científico, el objetivo de esta obra es despertar la curiosidad sobre el firmamento, su significado para las distintas civilizaciones y cómo la humanidad, a lo largo de la historia, lo ha estudiado, nombrado y se ha servido de él. Un texto directo involucra al lector en todo momento con preguntas, creando una atmósfera de complicidad. Las explicaciones, breves y claras, se acompañan de ilustraciones en blanco y azul que pretenden reproducir el color de nuestro cielo. El libro incluye, de forma muy acertada, un índice, un calendario de constelaciones y una bitácora de observación. En la parte final ofrece información para organizar escapadas en familia y poder contemplar a las estrellas.

134

- ◆ **Autor:** Radeva, Sabina
- ◆ **Título:** CHARLES DARWIN: EL ORIGEN DE LAS ESPECIES
- ◆ **Ilustrador:** Radeva, Sabina
- ◆ **Edición:** Madrid: HarperCollins Ibérica, 2019
- ◆ **Género:** Libro informativo
- ◆ **Materias:** Darwin, Charles (1809-1882). Evolución. Ciencias naturales. Biografías
- ◆ **ISBN:** 978-84-17222-31-4

El origen de las especies es el libro en el que Darwin escribió sus observaciones de campo y la teoría de la evolución. Esta bella adaptación aclara conceptos como especie, selección natural y descendencia con variaciones. Con una exposición clara y sencilla, la autora se ciñe a los descubrimientos que apoyan esta disciplina desde el pasado hasta nuestros días, facilitando la comprensión de una de las teorías más complejas y amplias de la biología. La edición es muy cuidada e incluye un glosario, notas aclaratorias, un índice y una breve bibliografía. Predomina una ilustración equilibrada, con colores suaves e imágenes detallistas que reflejan con fidelidad los paisajes y animales. Una pequeña obra de arte.



135

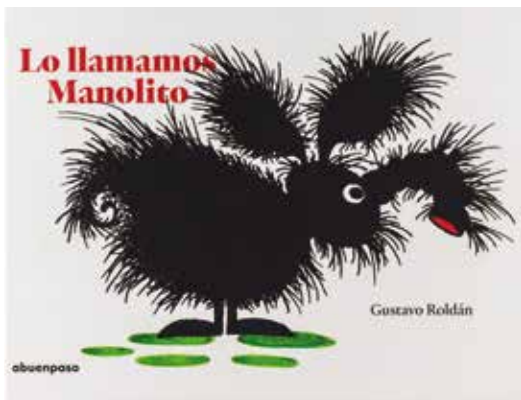
- ◆ **Autor:** Raschke, Jens
- ◆ **Título:** ¿DUERMEN LOS PECES?
- ◆ **Ilustrador:** Rassmus, Jens
- ◆ **Edición:** Madrid: Santillana, 2018
- ◆ **Género:** Narrativa
- ◆ **Materias:** Muerte. Recuerdos. Familia
- ◆ **ISBN:** 978-84-9122-273-6

Hace un año que falleció Emil, el hermano pequeño de Jette, y desde entonces la tristeza se ha instalado en la familia. Con la perspectiva de una niña de nueve años, rememora en primera persona los momentos felices que pasaron juntos, pero también aquellos días trágicos en los que no cesaba de preguntarse por la muerte. El texto, concebido originalmente como una obra de teatro, aborda el tema con naturalidad, de forma directa y valiente, sin tapujos ni falsos sentimentalismos, reflejando los pensamientos, emociones y vivencias de la protagonista. Las delicadas ilustraciones consiguen recrear ese vacío que deja la pérdida de un ser querido. Un relato conmovedor cuyo título recuerda metafóricamente lo difícil que resulta responder algunos interrogantes.



136

- ◆ **Autor:** Roldán, Gustavo
- ◆ **Título:** LO LLAMAMOS MANOLITO
- ◆ **Ilustrador:** Roldán, Gustavo
- ◆ **Edición:** Mataró (Barcelona): A buen paso, 2019
- ◆ **Género:** Álbum ilustrado
- ◆ **Materias:** Diversidad. Búsqueda de la propia identidad. Humor
- ◆ **ISBN:** 978-84-17555-15-3



¿Qué harías si un día un bicho enorme quisiera entrar en tu hogar? Intentar convencerlo para que ceje en su empeño. Pero Manolito, a pesar de las negativas del dueño de la casa, no cede ante ningún argumento. Una obra interesante por la cantidad de lecturas que pueden surgir a partir de pocas palabras y muchas posibles interpretaciones visuales. Nos hace recapacitar sobre la terquedad, la necesidad de ser aceptado, la búsqueda de la cercanía de los demás y los prejuicios por la apariencia exterior. Las ilustraciones, que se presentan con estructuras sencillas muy divertidas, contienen un relato intrínseco propio. Destaca Manolito, que en un primer momento parece un manchurrón de tinta, pero cuyo resultado final es tierno y entrañable.

137

- ◆ **Autor:** Romanyshyn, Romana; Lesiv, Andriy
- ◆ **Título:** VEO EL MUNDO
- ◆ **Ilustrador:** Romanyshyn, Romana; Lesiv, Andriy
- ◆ **Edición:** Albolote (Granada): Barbara Fiore, 2019
- ◆ **Género:** Libro informativo
- ◆ **Materias:** Ciencia. Sentidos
- ◆ **ISBN:** 978-84-16985-11-1



Álbum muy atractivo y sugerente con curiosidades de todo tipo sobre el ser humano y el mundo animal. Es un homenaje a los ojos, ya que nos presenta los avances que han permitido conocer el mecanismo físico de la visión, el lenguaje Braille y las ilusiones ópticas. Los textos son numerosos pero no excesivos, mostrados como pequeñas píldoras de información sobre el sentido de la vista, con un apartado dedicado a las personas que viven sin ver y los progresos para ayudarles en su vida cotidiana. Las ilustraciones, casi esquemáticas en tonos fosforescentes, resaltan zonas y objetos sencillos acompañando al lector en esta aventura. Ganador del Premio Libros de No Ficción en la Feria del Libro de Bolonia de 2018.

138

- ◆ **Autor:** Squilloni, Arianna
- ◆ **Título:** EL VIAJE DEL CALÍGRAFO
- ◆ **Ilustrador:** Castaño Mesa, Samuel
- ◆ **Edición:** Barcelona: Juventud, 2019
- ◆ **Género:** Álbum ilustrado
- ◆ **Materias:** Diversidad cultural. Viajes
- ◆ **ISBN:** 978-84-261-4585-7

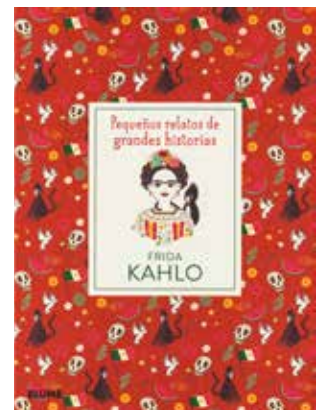
En un tiempo en que los pueblos estaban aislados unos de otros, sin caminos que los unieran, el calígrafo decidió emprender un viaje para descubrir lugares insólitos y trazar nuevas vías de comunicación entre las personas. El formato apaisado de este álbum nos invita a su lectura pausada mientras acompañamos al protagonista en su aventura. El texto, plagado de poesía, transmite valores positivos como el enriquecimiento que supone el contacto con otras culturas, ideas y pensamientos. La ilustración, realizada con la técnica collage, recrea escenarios llenos de creatividad e imaginación con delicadas referencias al mundo clásico. Con una cuidada edición, este libro es un original regalo con el que dejarse llevar por los sueños y las palabras.



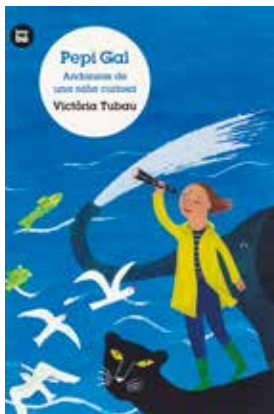
139

- ◆ **Autor:** Thomas, Isabel
- ◆ **Título:** FRIDA KAHLO
- ◆ **Ilustrador:** Madriz, Marianna
- ◆ **Edición:** Barcelona: Blume, 2019
- ◆ **Género:** Libro informativo
- ◆ **Materias:** Kahlo, Frida (1907-1954).
Mujeres. Arte contemporáneo.
Biografías
- ◆ **ISBN:** 978-84-174923-9-7

Biografía en pequeño formato que destaca los acontecimientos decisivos de la vida de Frida Kahlo, todo un ejemplo de fortaleza y determinación que mostró lo más profundo de su alma a través de la pintura. Narrada con un lenguaje claro y sencillo, nos permite descubrir a una gran artista que pasó de mera observadora a protagonista de su propia historia. Las ilustraciones, inspiradas en su obra, están llenas de colorido con predominio de los tonos rojos, verdes y blancos de la bandera mexicana, telón de fondo de su azarosa existencia. Una cuidada edición enriquecida con una breve cronología, un índice de materias y un glosario que permite al lector identificar el vocabulario desconocido.



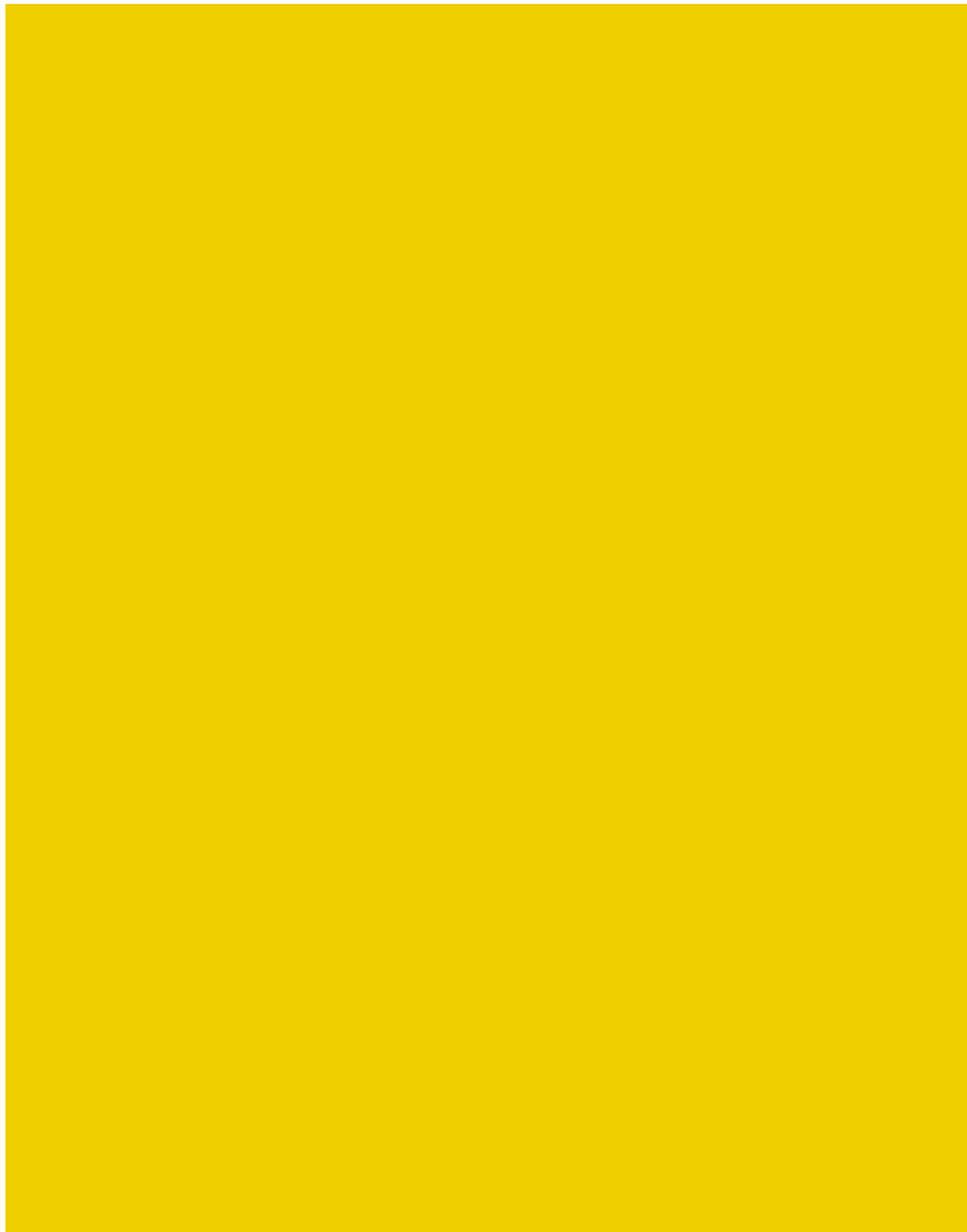
- ◆ **Autor:** Tubau, Victòria
- ◆ **Título:** PEPI GAL: ANDANZAS DE UNA NIÑA CURIOSA
- ◆ **Ilustrador:** Tubau, Victòria
- ◆ **Edición:** Barcelona: Bambú, 2019
- ◆ **Género:** Narrativa
- ◆ **Materias:** Diversidad. Aventuras
- ◆ **ISBN:** 978-84-8343-574-8



Pepi Gal es distinta a su familia, no solo por ser humana en un hogar de gigantes, sino por sus ansias de viajar. Por eso, un día se marcha a recorrer el mundo. La narración ágil y dinámica, que no se detiene apenas en el desarrollo de los personajes, se centra en una sucesión de situaciones disparatadas e inesperadas que le aportan un humor inocente al relato y hacen que su lectura sea rápida y entretenida. Destacan la curiosidad y la viveza de la protagonista para resolver cualquier problema que se le presente y aprender siempre algo diferente. Esta historia de fantasía y aventuras, que recuerda a autores clásicos como Michael Ende, aborda el tema de la diversidad desde una perspectiva novedosa.

The image features a solid yellow background. In the center, there is a light yellow silhouette of a bird, possibly a dove, facing left. The bird has a circular hole in its head and a circular hole in its tail. The background is decorated with faint, larger-scale versions of the same bird silhouette, creating a layered effect.

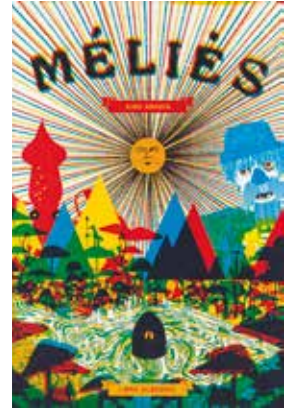
A partir de 12 años



141

- ◆ **Autor:** Abadía, Ximo
- ◆ **Título:** MÉLIÈS
- ◆ **Ilustrador:** Abadía, Ximo
- ◆ **Edición:** Almería: Libre Albedrío, 2019
- ◆ **Género:** Álbum ilustrado
- ◆ **Materias:** Amor. Cine
- ◆ **ISBN:** 978-84-947462-5-3

A través de su telescopio, el protagonista de esta historia descubre maravillado a una mujer sentada en la luna menguante. En un pequeño cohete viajará hasta su amada, pero el Sol, lleno de celos, no se lo pondrá fácil. Espectacular homenaje a Méliès que nos ofrece una experiencia visual única. Con gran acierto, el autor consigue transmitir el mundo especial del cineasta, donde lo imaginativo y lo onírico se entremezclan con la fantasía y la magia. Composiciones efectistas en las que los colores parecen explotar aparecen enfrentadas a páginas con fondo negro que recortan un texto mínimo, recordándonos irremediabilmente al cine mudo. Las ilustraciones fueron seleccionadas para la muestra de la Feria del Libro Infantil de Bolonia de 2017.



142

- ◆ **Autor:** Schutten, Jan Paul
- ◆ **Título:** LA RESPUESTA ERES TÚ Y TUS BILLONES DE HABITANTES
- ◆ **Ilustrador:** Rieder, Floor
- ◆ **Edición:** Madrid: Maeva, 2019
- ◆ **Género:** Libro informativo
- ◆ **Materias:** Anatomía humana. Divulgación científica
- ◆ **ISBN:** 978-84-17708-02-3

Centrándose en explicar el funcionamiento del cuerpo humano de una forma rigurosa y divertida, esta obra de divulgación resuelve cuestiones curiosas o poco habituales como por qué tu cerebro te toma el pelo o por qué te cuesta abrir los ojos por la mañana. Con un contenido bien estructurado y epígrafes muy originales, su aspecto de tratado antiguo confiere a la lectura un aire de importancia que contrasta con las sencillas ilustraciones que lo iluminan, convirtiéndolo en un cuidado cuaderno de notas accesible a cualquier lector. Ese mismo contraste es el protagonista del lenguaje empleado, juvenil y desenfadado pero capaz de describir los procesos biológicos más complejos.



143

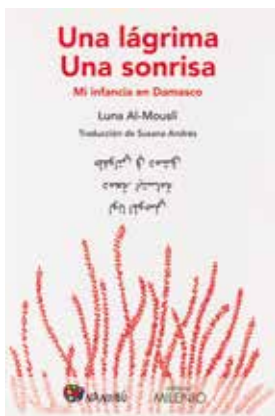
- ◆ **Autor:** Agiriano, Jon
- ◆ **Título:** LO MEJOR DEL FÚTBOL
- ◆ **Ilustrador:** Aznárez, Nicolás
- ◆ **Edición:** Bilbao: A Fin de Cuentos, 2018
- ◆ **Género:** Libro informativo
- ◆ **Materias:** Futbolistas. Deportes
- ◆ **ISBN:** 978-84-946320-6-8



Apasionante obra que reúne interesantes y conmovedoras historias de diferentes futbolistas, cuyos valores y calidad humana destacaron y trascendieron lo deportivo. Relatos breves que acercan al lector a diversos acontecimientos históricos, sin olvidar a las mujeres dedicadas a este deporte, capaces de llenar estadios hace años o de entrenar en países musulmanes. Los textos, de loable concisión, van precedidos por una presentación de cada personaje y su contexto, y una frase del propio homenajeado. Unas ilustraciones coloristas, de líneas geométricas e inspiración cubista, imprimen carácter a la edición. Esta sorprendente propuesta ofrece una visión del fútbol diferente a la actual, entrañable y novedosa, que emocionará por igual a los amantes del deporte rey y a los más ajenos a él.

144

- ◆ **Autor:** Al-Mousli, Luna
- ◆ **Título:** UNA LÁGRIMA, UNA SONRISA: MI INFANCIA EN DAMASCO
- ◆ **Ilustrador:** Al-Mousli, Luna
- ◆ **Edición:** Lleida: Milenio, 2018
- ◆ **Género:** Narrativa
- ◆ **Materias:** Emigración. Guerra. Biografías
- ◆ **ISBN:** 978-84-9743-843-8



Este libro intimista y autobiográfico muestra los catorce años que su protagonista vivió en Damasco cuando era pequeña. Cuarenta y cuatro relatos breves reflejan, a modo de pequeñas pinceladas, los sueños e inquietudes de una niña que percibe cómo la guerra derrumba todo su mundo, obligando a su familia a emigrar. El texto bilingüe, delicado y cautivador, transmite las emociones y sentimientos de la autora y permite aunar ambas culturas, la occidental de su vida actual con la de su infancia en Siria. Unas suaves ilustraciones acompañan a la narración y consiguen amortiguar la dureza y la tristeza que transmite la historia. Galardonada con varios premios, esta obra constituye un acercamiento imprescindible a la complejidad personal y emocional de las migraciones.

145

- ◆ **Autor:** Arqués, Neus
- ◆ **Título:** VIRGINIA EN SU HABITACIÓN
- ◆ **Ilustrador:** Capdevila, Gemma
- ◆ **Edición:** Alzira (Valencia): Algar, 2019
- ◆ **Género:** Narrativa
- ◆ **Materias:** Woolf, Virginia (1882-1941).
Feminismo. Biografías
- ◆ **ISBN:** 978-84-9142-282-2

Como si de una autobiografía se tratase, la propia Virginia Woolf se dirige a una lectora imaginaria para hablarle de aspectos fundamentales de su vida, su pensamiento y sus circunstancias. Se refiere directamente al proceso creativo de sus obras, pero también a su familia y amigos, a su enfermedad o a su lucha a favor del pacifismo y del feminismo, y al reflejo que tiene todo esto en sus escritos. El tono intimista del texto, que crea un ambiente de proximidad y confianza, es todo un acierto. La inclusión de fragmentos de sus obras, discursos y diarios consigue acercar al público la figura de esta excepcional mujer, capaz de ir más allá de su época y sus condicionantes.



146

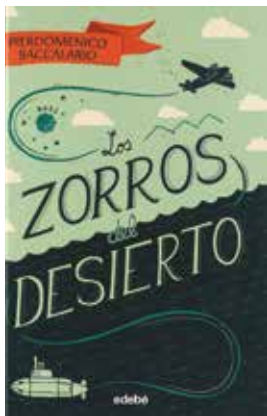
- ◆ **Autor:** Avi
- ◆ **Título:** LA GUERRA DE LOS BOTONES
- ◆ **Edición:** Barcelona: Bambú, 2019
- ◆ **Género:** Narrativa
- ◆ **Materias:** Guerra. Violencia
- ◆ **ISBN:** 978-84-8343-576-2

Esta historia se inicia con el bombardeo alemán al pueblo polaco de los protagonistas, que desencadenará la Gran Guerra. Patryk cuenta la peligrosa competición que Jurek propone a su pandilla en esos trágicos momentos y sus inesperadas consecuencias. El autor, con sus habituales capítulos cortos, consigue verdaderas anticipaciones que obligan a continuar y descubrir el desarrollo de la acción. Los hechos, presentados a través de los diálogos y monólogos internos de los amigos, poseen gran dinamismo y mantienen la intriga hasta el final. El paralelismo entre las dos batallas resalta lo absurdo de estos enfrentamientos, haciendo hincapié en el fanatismo que subyace y persiste hasta lograr destruir al ser humano y sus derechos. AVI nos ofrece un desgarrador alegato antibelicista.



147

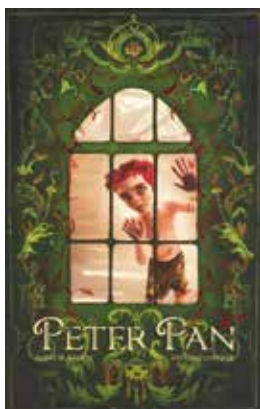
- ◆ **Autor:** Baccalario, Pierdomenico
- ◆ **Título:** LOS ZORROS DEL DESIERTO
- ◆ **Edición:** Barcelona: Edebé, 2019
- ◆ **Género:** Narrativa
- ◆ **Materias:** Misterio. Segunda Guerra Mundial. Tesoros
- ◆ **ISBN:** 978-84-683-4209-2



Verano de 1986. El joven Morice, que acaba de trasladarse con su familia a un pequeño pueblo de Córcega, se verá envuelto junto a su amiga Audrey en la búsqueda de un tesoro escondido durante la II Guerra Mundial. Una historia de intriga y misterio, cuyo autor mezcla con destreza personajes reales y ficticios y actos de lealtad y traición para conseguir crear un ambiente de sospecha. Con unos protagonistas muy bien trazados y una trama sólida que mantiene expectante al lector, nos adentramos en ese secreto oculto durante años y viajamos en el tiempo para descubrir personalidades históricas tan dispares como Rommel, el Zorro del Desierto, o el escritor Antoine de Saint-Exupéry.

148

- ◆ **Autor:** Barrie, James M.
- ◆ **Título:** PETER PAN
- ◆ **Ilustrador:** Lorente, Antonio
- ◆ **Edición:** Zaragoza: Edelvives, 2019
- ◆ **Género:** Narrativa
- ◆ **Materias:** Mundos fantásticos. Niños abandonados. Piratas
- ◆ **ISBN:** 978-84-140-1733-3



Soberbia edición y traducción del clásico de la literatura universal, que contiene las versiones íntegras de las obras *Peter Pan en los jardines de Kesington* y *Peter Pan y Wendy*, publicadas en 1906 y 1911, respectivamente. Hadas, piratas, juegos infantiles, personajes complejos, transitan por páginas repletas de aventuras e imaginación narradas por una excepcional voz, de verbo agudo y en constante conversación con el lector. Elegantes ilustraciones a color y depurados dibujos a lápiz proporcionan una mirada diferente de la historia y sus protagonistas. Una obra magistral que no solo retrata la infancia con toques fantásticos, sino que profundiza sobre el deseo de ser amados y nuestro miedo a convertirnos en adultos. Imprescindible para aquellos que se niegan a crecer.

149

- ◆ **Autor:** Baum, L. Frank
- ◆ **Título:** EL MARAVILLOSO MAGO DE OZ
- ◆ **Ilustrador:** Zagnoli, Olimpia
- ◆ **Edición:** Barcelona: Libros del Zorro Rojo, 2019
- ◆ **Género:** Narrativa
- ◆ **Materias:** Mundos fantásticos. Sueños
- ◆ **ISBN:** 978-84-947735-2-5

Dorothy emprende un viaje fascinante a la Ciudad Esmeralda junto a un espantapájaros, un leñador de hojalata y un león cobarde. Cada uno espera conseguir un deseo que cambie sus vidas para siempre. Un clásico de la literatura infantil y juvenil que nos sumerge en un mundo imaginario, con paisajes fabulosos y oníricos y plagado de personajes muy peculiares que nos acompañarán en la búsqueda incesante de nuestros mayores anhelos. Las ilustraciones, de formas geométricas simples y con la elección única de dos colores, el verde y el dorado, conforman un conjunto espectacular que no pasará inadvertido al lector. Una edición perfecta que se convierte en una gran oportunidad para acercarse a la obra original de este gran autor.



150

- ◆ **Autor:** Britt, Fanny
- ◆ **Título:** LOUIS ENTRE FANTASMAS
- ◆ **Ilustrador:** Arsenault, Isabelle
- ◆ **Edición:** Barcelona: Salamandra, 2018
- ◆ **Género:** Cómic
- ◆ **Materias:** Alcoholismo. Adolescencia. Divorcio
- ◆ **ISBN:** 978-84-16131-37-2

Louis es un adolescente que, a través de su particular visión del mundo, describe la ruptura de sus padres a causa del alcohol. Una magnífica novela gráfica en la que los conflictos se tratan con una sinceridad sorprendente, moviéndose hábilmente entre la delicadeza y la furia, el desaliento y la esperanza. El dominio absoluto del pincel nos regala multitud de escenas cuyos tonos apagados reflejan con nitidez las emociones de los personajes. Una obra sobre la inocencia, la amistad, el primer amor, y sobre el paso a la edad adulta y el valor necesario para afrontar las dificultades que conlleva. Recibió el Prix ACBD Québec 2017 concedido por la crítica canadiense.



151

- ◆ **Autor:** Cárdenas Angulo, Teresa
- ◆ **Título:** MADRE SIRENA
- ◆ **Ilustrador:** Starkoff, Vanina
- ◆ **Edición:** Barcelona: Thule, 2019
- ◆ **Género:** Álbum ilustrado
- ◆ **Materias:** Esclavitud. Leyendas. Viajes marítimos
- ◆ **ISBN:** 978-84-16817-53-5



El primer barco de esclavos parte de África hacia Cuba. La diosa yoruba de los peces y el agua salada se transforma en sirena y sigue su estela de tristeza y desolación. Escrito como una fábula, con magníficas descripciones de sufrimiento y muerte, la obra nos ofrece un relato impactante y emotivo. Las ilustraciones, cuyos colores contrastan con los fondos oscuros, atrapan la atención del lector mediante infinidad de figuras y pequeños dibujos que crean una ilusión óptica de grecas en círculo. Estos elementos chocan de lleno con el contenido de la narración, terrible y desgarrador. Con un texto muy cuidado y unas ilustraciones bellísimas, esta historia mágica y conmovedora ahonda en los misterios simbólicos de las antiguas leyendas.

152

- ◆ **Autor:** Carroll, Henry
- ◆ **Título:** CÓMO SER UN SÚPER FOTÓGRAFO
- ◆ **Ilustrador:** Johnstone, Matt
- ◆ **Edición:** Barcelona: Blume, 2019
- ◆ **Género:** Libro informativo
- ◆ **Materias:** Fotografía
- ◆ **ISBN:** 978-84-17492-75-5

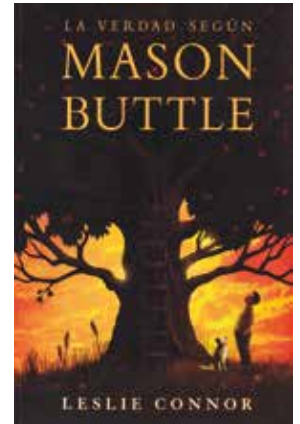


Interesante propuesta sobre el mundo de la fotografía que nos enseñará a analizar la iluminación, el tema o la intención para lograr fotos de calidad. Cada instantánea nos cuenta una historia, transmite emociones y consigue capturar un momento único. La información de los capítulos supone un reto y otra forma de mirar a través del objetivo que despierta nuestra creatividad y el deseo de ser innovadores, mostrando elementos que van a tener una función en sí mismos y van a ser relevantes en el resultado final. Cada apartado incorpora un fotógrafo reconocido junto a una pequeña reseña de la obra. Las imágenes y el formato aportan equilibrio e invitan al lector, con ganas de aprender, a descubrir un mundo fascinante.

153

- ◆ **Autor:** Connor, Leslie
- ◆ **Título:** LA VERDAD SEGÚN MASON BUTTLE
- ◆ **Edición:** Madrid: Anaya, 2019
- ◆ **Género:** Narrativa
- ◆ **Materias:** Acoso en la escuela. Autoestima. Tolerancia
- ◆ **ISBN:** 978-84-698-4869-2

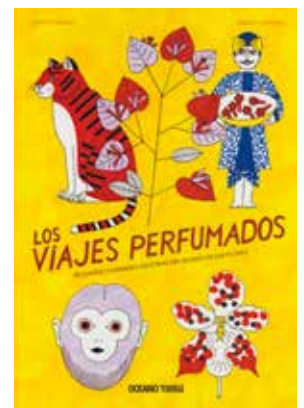
Mason es un chico grande, sudoroso, con dificultades de aprendizaje, que vive en una familia desestructurada, sufre el acoso de sus compañeros de clase y se siente terriblemente triste por la pérdida de su mejor amigo. Contada en primera persona, esta novela trata aspectos como la autoestima, la amistad, la soledad y la persecución a la que están sometidos aquellos que son diferentes. Con una trama amena, bien construida, y un protagonista optimista y bondadoso, nos adentramos en una historia cruel que nos muestra el lado más esperanzador de la vida. Obra incluida en las listas de mejores libros de Publishers Weekly y Kirkus 2018 y finalista ese mismo año del National Book Award for Young People.



154

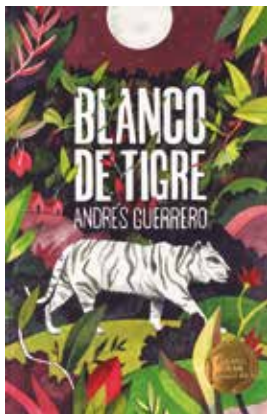
- ◆ **Autor:** Delmas, Dimitri
- ◆ **Título:** LOS VIAJES PERFUMADOS
- ◆ **Ilustrador:** Fontaine, Amélie
- ◆ **Edición:** México D.F.: Océano, 2019
- ◆ **Género:** Libro informativo
- ◆ **Materias:** Flores. Comercio. Botánica
- ◆ **ISBN:** 978-607-527-924-4

Magnífica aproximación a la historia del comercio de flores y especias entre Europa y el resto del mundo, con especial hincapié en el origen y descubrimiento de algunas variedades. En esta pequeña obra informativa destacan las figuras de exploradores, perfumistas o misioneros que gracias a sus estudios hicieron posible que la historia política y la botánica se entremezclaran. Las ilustraciones, con un estilo casi esquemático, reproducen los textos a modo de resumen. Y los dibujos, con líneas puras sobre fondo blanco, crean una preciosa estética a tres colores que provoca un impacto visual limpio y agradable. Un libro entretenido cuya originalidad radica en la labor de investigación minuciosa sobre aspectos sorprendentes y poco conocidos.



155

- ◆ **Autor:** Guerrero, Andrés
- ◆ **Título:** BLANCO DE TIGRE
- ◆ **Edición:** Boadilla del Monte (Madrid): SM, 2019
- ◆ **Género:** Narrativa
- ◆ **Materias:** Aventuras. Selvas. Tigres
- ◆ **ISBN:** 978-84-9182-571-5



Una familia de pescadores se ve forzada a concertar el matrimonio de su hija Duna con uno de los hombres más acaudalados de la región, pero ella no se resigna y decide huir para vivir en la selva. Novela de aventuras con cierto regusto a los grandes clásicos, aroma de leyenda y magia y un personaje femenino valiente y luchador. Una historia de supervivencia en un mundo hostil que critica los abusos de poder, la codicia y a aquellas sociedades donde la mujer está relegada a un segundo plano destacando aspectos como el amor, la lealtad y la convivencia pacífica entre distintas especies basada en el respeto a la naturaleza. Obra galardonada con el Premio Gran Angular 2019.

156

- ◆ **Autor:** Guterson, Ben
- ◆ **Título:** HOTEL WINTERHOUSE
- ◆ **Ilustrador:** Bristol, Chloe
- ◆ **Edición:** Barcelona: La Galera, 2019
- ◆ **Género:** Narrativa
- ◆ **Materias:** Misterio. Amistad
- ◆ **ISBN:** 978-84-246-6399-5



Los tíos de Elisabeth, una niña huérfana, se van de viaje y la envían a pasar la Navidad al Hotel Winterhouse, un edificio impresionante cuya excepcional biblioteca esconde un oscuro y terrible secreto. Con una prosa ágil y descriptiva y un halo de intriga que rodea todo el relato, el hotel se convierte en un personaje más, mostrando una trama sólida e inteligente que nos hace partícipes de todos los momentos vividos por la protagonista. Entre sus páginas encontraremos mensajes codificados, rompecabezas y luces enigmáticas. La ambientación es excelente y las ilustraciones en blanco y negro son imprescindibles y referentes para el imaginario del lector. Nominada a varios premios como mejor novela juvenil y de misterio.

157

- ◆ **Autor:** Hardinge, Frances
- ◆ **Título:** LA VOZ DE LAS SOMBRAS
- ◆ **Edición:** Barcelona: Bambú, 2019
- ◆ **Género:** Narrativa
- ◆ **Materias:** Fantasmas. Misterio
- ◆ **ISBN:** 978-84-8343-588-5

Ingllaterra, siglo XVII. La guerra civil asola el país. Makepeace, una niña de doce años, intenta sobrevivir y salvar a su hermano de los poderosos Fellmote, una familia que quiere utilizar su don de albergar espíritus en su interior para perpetuarse más allá de la muerte. Con una prosa rica y una trama intrincada, bien construida y magníficamente ambientada, la autora logra crear un relato fantástico y de misterio repleto de acción, intriga, amor filial y maquinaciones políticas. La creación de personajes está llena de matices, destacando especialmente la evolución que experimenta la protagonista a lo largo de la obra. Una novela en la que también tiene gran peso la crítica social y que apuesta por las segundas oportunidades.



158

- ◆ **Autor:** Ignatofsky, Rachel
- ◆ **Título:** MUJERES EN EL DEPORTE: 50 INTRÉPIDAS DEPORTISTAS QUE JUGARON PARA GANAR
- ◆ **Ilustrador:** Ignatofsky, Rachel
- ◆ **Edición:** Madrid: Nórdica Libros, 2018
- ◆ **Género:** Libro informativo
- ◆ **Materias:** Mujeres. Deportes. Biografías
- ◆ **ISBN:** 978-84-17281-22-9

Libro informativo ilustrado que nos acerca la vida de cincuenta mujeres, desde el siglo XIX hasta nuestros días. Este homenaje incluye a pioneras y campeonas en multitud de deportes que han luchado por alcanzar sus sueños y que aún hoy siguen enfrentándose a numerosos problemas y desigualdades. Con un formato atractivo y abundantes detalles gráficos, cada biografía se presenta a doble página, destacando junto a la información principal sus mayores logros, estampados a modo de viñetas. Intercaladas, encontramos infografías sobre anatomía muscular, estadísticas de salarios, cobertura mediática y equipos femeninos influyentes. Una obra divulgativa atractiva y amena para conocer la historia de mujeres que han dejado huella en todos los ámbitos y descubrir que el deporte es para todos.



159

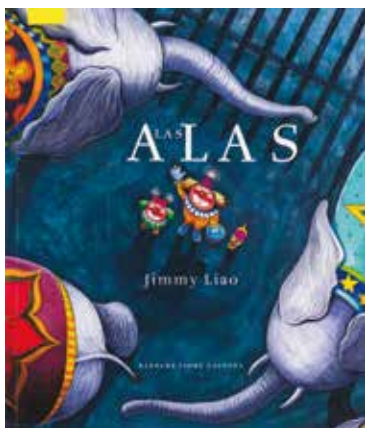
- ◆ **Autor:** Kelly, Erin Entrada
- ◆ **Título:** HOLA, UNIVERSO
- ◆ **Edición:** Barcelona: Océano, 2019
- ◆ **Género:** Narrativa
- ◆ **Materias:** Acoso en la escuela. Amistad
- ◆ **ISBN:** 978-84-948414-4-6



Kaori y Valencia apenas se conocen pero ambas se unen para ayudar a Virgil, víctima del “matón” del colegio. ¿Es casualidad que sus vidas se crucen ese día o el Universo lo había planeado? A partir de sucesos encadenados y con unos personajes muy bien contruidos, la historia nos acerca, de forma delicada y sin dramatismos, al problema del acoso escolar y nos muestra la exclusión e incomprensión que sufre el diferente y la soledad del abusón, cuya única meta es a menudo impresionar a los demás. El descubrimiento de la amistad y el valor de las pequeñas cosas son otros temas principales de esta obra merecedora en 2018 de la Medalla Newbery.

160

- ◆ **Autor:** Liao, Jimmy
- ◆ **Título:** LAS ALAS
- ◆ **Ilustrador:** Liao, Jimmy
- ◆ **Edición:** Albolote (Granada): Barbara Fiore, 2019
- ◆ **Género:** Álbum ilustrado
- ◆ **Materias:** Libertad. Sueños
- ◆ **ISBN:** 978-84-16985-14-2

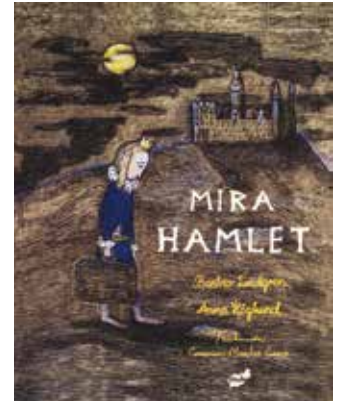


El director general, una persona con suerte, ha llegado a lo más alto en su carrera profesional y personal. Un día, le crecen unas alas en la espalda que vuelan a su antojo ocasionando un auténtico caos. Entre sus páginas satinadas se reflejan los anhelos del ser humano que carga con el peso de la soledad que provocan la fama y la notoriedad. Hermosas ilustraciones de vivos colores contrastan con otras más oscuras; ambientes abiertos y naturales se contraponen a otros más cerrados y urbanos, con abundantes líneas rectas que evidencian esos deseos de libertad y liberación del protagonista. El autor, maestro de la metáfora, nos conduce magistralmente a un viaje fascinante por los sentimientos y las emociones.

161

- ◆ **Autor:** Lindgren, Barbrö
- ◆ **Título:** MIRA HAMLET
- ◆ **Ilustrador:** Höglund, Anna
- ◆ **Edición:** Barcelona: Thule, 2019
- ◆ **Género:** Álbum ilustrado
- ◆ **Materias:** Venganza. Adaptaciones. Humor
- ◆ **ISBN:** 978-84-16817-49-8

El Rey ha sido asesinado a manos de su hermano y su fantasma le pide al príncipe Hamlet que venga su muerte. La ira, fruto del dolor, dará paso a la locura. Una adaptación, perfectamente condensada y reducida, de la famosa tragedia clásica. La narración, con frases cortas y sin apenas verbos, otorga a la historia esa gracia ingenua que despoja a la muerte de su significado. El texto rebosa originalidad y las ilustraciones escenifican los hechos con ingenio, mostrando las emociones de los protagonistas representados por animales de trazos elementales. Un álbum de aspecto infantil que destaca por el drama que encierran sus páginas, pero con un toque de humor que hace más llevadera la desdicha.



162

- ◆ **Autor:** Manzano, Eva
- ◆ **Título:** MITOS NÓRDICOS
- ◆ **Ilustrador:** Ábalos, Eugenia
- ◆ **Edición:** Madrid: Nórdica Libros, 2018
- ◆ **Género:** Libro informativo
- ◆ **Materias:** Dioses. Mitología
- ◆ **ISBN:** 978-84-17281-81-6

Excepcional obra que nos invita a realizar un viaje apasionante a la mitología nórdica. La aventura se inicia atravesando los nueve mundos para conocer a sus habitantes, territorios, animales, magia, las hazañas de algunos de sus dioses y su terrible profecía. Un narrador vehemente, en constante conversación con el lector, nos introduce en un universo fascinante con un exigente relato que precisa una buena disposición de lectura. Sobresale su magnífica edición: bellas ilustraciones detallistas en tonos fríos; caracteres rúnicos a modo de grecas que adornan sus páginas y composiciones atrayentes, alternando letras en negro y azul. Un notable libro informativo, entretenido y bien documentado, para amantes de los mitos escandinavos.



163

◆ **Autor:** Marazano, Richard

◆ **Título:** YIN Y EL DRAGÓN

◆ **Ilustrador:** Xu, Yao

◆ **Edición:** Madrid: Dibbuku, 2019

◆ **Género:** Cómic

◆ **Materias:** Mitología. Guerra

◆ **ISBN:** 978-84-17294-38-0



Yin tiene diez años y vive con su abuelo en el Shanghái de 1937. Una noche rescatan a un dragón herido sin sospechar que esa decisión les arrastrará a una dura batalla. El texto está muy bien estructurado y cuenta con personajes entrañables que luchan ante una guerra inminente y el temor a una amenaza surgida de los abismos. Las ilustraciones recuerdan al dibujo manga, con brumas de tonos azules y leves toques de luz dorada que resaltan la figura del dragón y dan claridad a los pasajes más oscuros de la historia. Cómic que mezcla lo real con lo imposible y entrelaza la mitología china con pinceladas históricas para convertirse en un alegato a favor de la paz.

164

◆ **Autor:** Marchamalo, Jesús

◆ **Título:** LA CONQUISTA DE LOS POLOS:
NANSEN, AMUNDSEN Y EL FRAM

◆ **Ilustrador:** Comotto, Agustín

◆ **Edición:** Madrid: Nórdica Libros, 2019

◆ **Género:** Libro informativo

◆ **Materias:** Exploradores. Viajes. Biografías

◆ **ISBN:** 978-84-17281-78-6



Apasionante obra que nos introduce en las epopeyas de los grandes exploradores noruegos e ingleses de finales del siglo XIX y principios del XX. Fascinan los relatos de los preparativos de los viajes, las descripciones de las embarcaciones construidas, los utensilios, víveres y animales que necesitaron y las dificultades que afrontaron para lograr sus proezas. Las ilustraciones en acuarela reflejan el clima polar con maestría: tonos apagados, líneas gruesas y primeros planos de rostros ajados por el frío. Fantásticas páginas desplegadas muestran interesantes mapas y dibujos del Fram, su buque más emblemático. Anécdotas y curiosidades escabrosas se entremezclan con biografías y datos científicos con un lenguaje claro, preciso, que invita a adentrarse en esta aventura a tierras inhóspitas.

165

- ◆ **Autor:** Palomas, Alejandro
- ◆ **Título:** UN SECRETO
- ◆ **Edición:** Barcelona: Destino Infantil & Juvenil, 2019
- ◆ **Género:** Narrativa
- ◆ **Materias:** Secretos. Amistad. Malos tratos
- ◆ **ISBN:** 978-84-08-20543-2

Guille es un niño afectuoso, ingenuo y con mucha imaginación. Por eso su amiga Nazia, obligada a realizar un largo viaje, le contará un secreto trascendental con el que se verán abocados a una serie de acontecimientos inesperados. Escrita a cuatro voces totalmente diferentes y creíbles, esta novela nos muestra problemas tan graves como el matrimonio infantil o la persecución de los albinos desde dos perspectivas: la inocencia de los niños y la mirada del adulto. Con una prosa que irrada frescura, el autor se sirve del humor, la magia y la fantasía para presentarnos unos personajes sólidos mientras va hilando y perfilando una historia tierna, pura y con un final desgarrador.



166

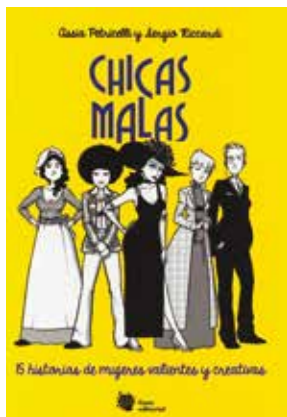
- ◆ **Autor:** Perini, Franca
- ◆ **Título:** EL COLLAR DE LÁGRIMAS
- ◆ **Ilustrador:** Pedron, Anna
- ◆ **Edición:** Pontevedra: Kalandraka, 2019
- ◆ **Género:** Álbum ilustrado
- ◆ **Materias:** Lágrimas. Recuerdos
- ◆ **ISBN:** 978-84-8464-482-8

La protagonista de este poemario va recogiendo lágrimas y las va engarzando en un collar que se aferra a nuestra garganta para tocarnos en lo más profundo del alma al recorrer las múltiples experiencias que poblaron nuestra existencia. Cada tipo de lágrima, de cristal de arena o de hoja, conecta de manera simbólica con la vivencia que la generó. Un álbum en el que destacan los retratos a lápiz, sutilmente difuminados y cargados de detalles. Su bellísima prosa poética nos abre la memoria y deja escapar los recuerdos de momentos vividos que, a través del llanto, adquieren todo su significado y se convierten en una provechosa lección de vida. Finalista del XI Premio Internacional Compostela de Álbum Ilustrado.



167

- ◆ **Autor:** Petricelli, Assia
- ◆ **Título:** CHICAS MALAS: 15 HISTORIAS DE MUJERES VALIENTES Y CREATIVAS
- ◆ **Ilustrador:** Riccardi, Sergio
- ◆ **Edición:** Madrid: Liana Editorial, 2019
- ◆ **Género:** Cómic
- ◆ **Materias:** Mujeres. Igualdad. Feminismo. Biografías
- ◆ **ISBN:** 978-84-949830-1-6



Esta interesante propuesta gráfica recoge la vida de quince mujeres que destacaron en diferentes actividades y distintas épocas. Todas tuvieron que romper barreras y enfrentarse a numerosas dificultades por nacer en tiempos y lugares en los que no estaban reconocidos sus derechos. El formato cómic, con viñetas perfiladas en negro e imágenes a todo color, permite resaltar su expresividad y presentar con agilidad cada biografía. Sin prescindir de algunos hechos de especial dureza, muestran a las protagonistas en su intimidad o en su vida cotidiana, sin ocultar que, además de haber elegido un camino de lucha, amaron y fueron felices siendo madres o esposas. La magnífica selección de personalidades, en su mayoría desconocidas, conforma una obra tan fascinante como amena.

168

- ◆ **Autor:** Picozzi, Massimo
- ◆ **Título:** EL MANUAL DEL INVESTIGADOR CIENTÍFICO
- ◆ **Ilustrador:** Portinari, Franco
- ◆ **Edición:** Madrid: Siruela, 2018
- ◆ **Género:** Libro informativo
- ◆ **Materias:** Criminología. Investigación científica
- ◆ **ISBN:** 978-84-17454-56-2



Las respuestas a los grandes enigmas y misterios del mundo del crimen se encuentran en este interesante manual, que desgana indicios y pruebas de los sucesos más sangrientos. Cada capítulo da acceso a un amplio y detallado repertorio científico, con numerosos datos sobre antropología, entomología, toxicología forense, genética... Ofrece además información tanto histórica como relativa a las nuevas tecnologías aplicadas a este campo, mostrando el trabajo que subyace en cada veredicto y cómo la ciencia facilita la tarea de los investigadores. El abundante texto, de lenguaje claro y conciso, se enriquece con diversas ilustraciones y fotografías. Una batería de experimentos didácticos y un epílogo repleto de curiosidades sobre casos reales completan esta exhaustiva obra, que pretende convertirnos en auténticos criminólogos.

169

- ◆ **Autor:** Rhodes, James
- ◆ **Título:** PLAYLIST: REBELDES Y REVOLUCIONARIOS DE LA MÚSICA
- ◆ **Ilustrador:** O'Neill, Martin
- ◆ **Edición:** Barcelona: Destino Infantil & Juvenil, 2019
- ◆ **Género:** Libro informativo
- ◆ **Materias:** Música. Compositores
- ◆ **ISBN:** 978-84-08-20987-4

Beethoven, Bach, Chopin, Ravel, Schubert, Rachmaninov y Mozart fueron grandes compositores que transformaron el mundo de la música. Este imprescindible libro informativo humaniza a los siete maestros, con apuntes biográficos y anécdotas que no suelen figurar en otros de similares características. Su estilo desenfadado, su enfoque didáctico, las frecuentes referencias a artistas actuales y a películas cinematográficas, junto con una estética colorista y moderna, contribuyen a comprender las obras desde una perspectiva contemporánea. Propone, además, una experiencia inigualable y emocionante: el lector tiene que escuchar las piezas propuestas mientras lee el apasionado análisis de su autor. En sus primeras páginas podemos encontrar la lista de Spotify, ideal para introducirse en el conocimiento de la música clásica y lograr apreciarla.



170

- ◆ **Autor:** Rodríguez Rodríguez, Nieves
- ◆ **Título:** LO QUE VUELVE A CASA (Y OTROS ÁRBOLES)
- ◆ **Ilustrador:** Novoa, Teresa
- ◆ **Edición:** Madrid: Anaya, 2018
- ◆ **Género:** Teatro
- ◆ **Materias:** Mujeres. Amistad. Esclavitud. Nigeria
- ◆ **ISBN:** 978-84-698-4707-7

Un hecho real y terrible, el secuestro en Nigeria de 276 niñas a manos de Boko Haram, es el punto de partida de esta historia cuya trama, propia del realismo mágico, hace coincidir en el interior de un árbol a dos niñas de lugares diferentes. Ese espacio misterioso se convierte en un verdadero refugio en el que se comprenden y ayudan mutuamente. La originalidad de esta obra de teatro contemporánea reside en su intencionalidad. Su argumento, personajes y escenografía tienen el propósito de abrir distintas representaciones y reflexiones. En el texto predomina el tono narrativo frente al diálogo, y unas inocentes ilustraciones facilitan la inmersión en la historia. Premio SGAE de Teatro Infantil 2017.



171

- ◆ **Autor:** Rodríguez, Mónica
- ◆ **Título:** UN GORRIÓN EN MIS MANOS
- ◆ **Edición:** Santa Marta de Tormes (Salamanca): Lóguez, 2019
- ◆ **Género:** Narrativa
- ◆ **Materias:** Búsqueda de la propia identidad. Adolescencia
- ◆ **ISBN:** 978-84-949257-3-3



En un pequeño pueblo marinero, Rebeca disfruta del verano en compañía de su familia. Entre el aroma a salitre, la brisa del mar y los paseos en bicicleta sentirá emociones desconocidas que la atraen y perturban al mismo tiempo. Un relato sencillo, construido con capítulos breves y frases cortas, cuya autora consigue crear un ambiente intimista al reflejar la lucha interna de la protagonista atrapada entre dos aguas. A través de la voz de Rebeca, somos testigos de ese vaivén emocional que se experimenta en torno a la pubertad y de la osadía y la rebeldía que surgen cuando los prejuicios sociales oprimen esos sentimientos. Una novela cautivadora que convierte la toma de decisiones en un grito de libertad.

172

- ◆ **Autor:** Rosa, Isaac
- ◆ **Título:** W
- ◆ **Edición:** Barcelona: Edebé, 2019
- ◆ **Género:** Narrativa
- ◆ **Materias:** Búsqueda de la propia identidad. Adolescencia
- ◆ **ISBN:** 978-84-683-4109-5



Valeria no puede creer que en la parada de autobús de enfrente haya una chica idéntica a ella. De forma secreta, van conociéndose y descubren que, pese a ser como dos gotas de agua, su personalidad es completamente opuesta. Con un lenguaje fresco y dinámico, esta novela aborda temas como la amistad, el amor, la familia o la aceptación de uno mismo desde un enfoque sorprendente. El autor plantea un interesante diálogo entre la protagonista y el narrador omnisciente, que acaba convirtiéndose en un personaje de la historia. Este recurso literario de ejecución impecable constituye todo un golpe de efecto en el inquietante desarrollo del argumento, al igual que el inesperado final, que queda en el aire como una instantánea.

173

- ◆ **Autor:** Suárez, Laura
- ◆ **Título:** LOS CUENTOS DE LA NIEBLA
- ◆ **Ilustrador:** Suárez, Laura
- ◆ **Edición:** Madrid: Dibbuks, 2019
- ◆ **Género:** Cómic
- ◆ **Materias:** Miedo. Leyendas. Galicia
- ◆ **ISBN:** 978-84-17294-46-5

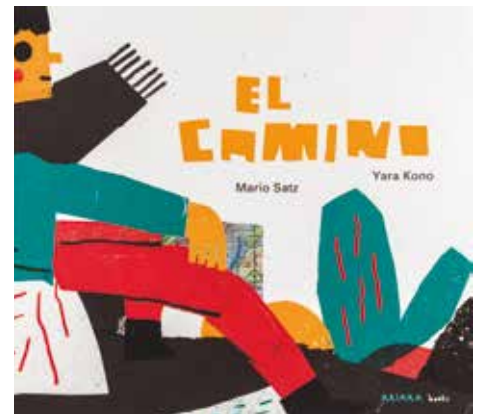
La Santa Compañía, los vidoiros, y las meigas que aparecen en esta novela gráfica, basada en leyendas y tradiciones de Galicia, son personajes de las historias que la abuela de la autora le contaba de pequeña. Con un estilo cinematográfico, donde impera el blanco y negro, unido a una ambientación notable, las imágenes son capaces de crear esa atmósfera oscura y opresiva y trasladarnos a una aldea gallega de los años treinta. Un prólogo original e interesante a cargo de El Torres y un epílogo con fotografías de la época que han servido de inspiración para algunas de las ilustraciones, convertirán la lectura de este cómic en una experiencia inquietante donde el miedo ancestral es el protagonista.



174

- ◆ **Autor:** Satz, Mario
- ◆ **Título:** EL CAMINO
- ◆ **Ilustrador:** Kono, Yara
- ◆ **Edición:** Barcelona: Akiara Books, 2019
- ◆ **Género:** Álbum ilustrado
- ◆ **Materias:** Viajes iniciáticos. Crecimiento personal
- ◆ **ISBN:** 978-84-17440-26-8

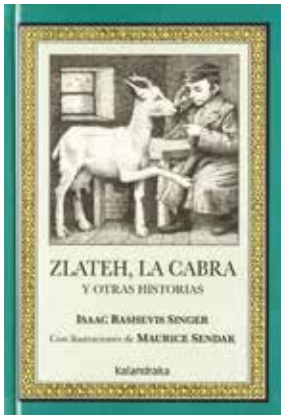
El acto de caminar es el punto de partida de este bello texto filosófico sobre la capacidad del ser humano para enfrentarse a la vida. A lo largo de la travesía, podemos interrumpir nuestros pasos, explorar, deleitarnos con el paisaje y reflexionar sobre lo que nos rodea. Pero también podemos tomar atajos y adelantarnos a nuestro destino porque después de todo el objetivo de nuestra existencia no es llegar al final del sendero, sino el propio camino. Las ilustraciones, de colores planos, representan estas ideas del autor mediante símbolos, personajes enormes y líneas imprecisas que permiten al lector adentrarse en esta aventura y reinterpretar una y otra vez el mensaje que destilan sus páginas.



A partir de 12 años

175

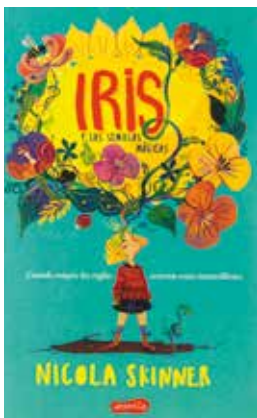
- ◆ **Autor:** Singer, Isaac Bashevis
- ◆ **Título:** ZLATEH, LA CABRA Y OTRAS HISTORIAS
- ◆ **Ilustrador:** Sendak, Maurice
- ◆ **Edición:** Pontevedra: Kalandraka, 2019
- ◆ **Género:** Narrativa
- ◆ **Materias:** Cuentos populares. Folklore
- ◆ **ISBN:** 978-84-8464-446-0



Nos encontramos ante siete relatos ambientados en la aldea imaginaria de Chelm, con personajes extravagantes como ancianos sabios solo en apariencia, vecinos tontos o un novio algo imprudente. Son fábulas moralizantes pero a la vez divertidas que recuperan arcaicas tradiciones judías, con elementos mágicos y surrealistas. La obra comienza con una dedicatoria del autor a los niños, y por ello, aunque utiliza una prosa refinada, la convierte en asequible para cualquier lector. Las ilustraciones de Sendak son minuciosas y expresivas, con dibujos a plumilla en blanco y negro que imitan el estilo de las láminas antiguas. Un clásico de la literatura que ganó numerosos galardones y que podrán disfrutar grandes y pequeños gracias a una edición impecable.

176

- ◆ **Autor:** Skinner, Nicola
- ◆ **Título:** IRIS Y LAS SEMILLAS MÁGICAS
- ◆ **Edición:** Madrid: HarperCollins Ibérica, 2019
- ◆ **Género:** Narrativa
- ◆ **Materias:** Naturaleza. Aventuras
- ◆ **ISBN:** 978-84-17222-46-8

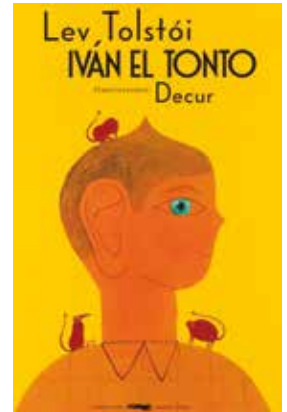


Iris vive en Todocemento, una ciudad sin jardines ni espacios abiertos. Como su madre trabaja demasiado, se empeña en ganar un concurso escolar cuyo premio es un viaje. Solo tiene que cumplir la larguísima lista de normas que dirigen su colegio, algo que se le da de maravilla... hasta que descubre unas deslucidas semillas. Todo un canto a la necesidad de naturaleza disfrazado de aventura, que enganchará desde la primera página a pequeños y mayores gracias a su narración sencilla, directa y con ingeniosos toques de humor. Con capítulos cortos y una tipografía que facilita la lectura, esta historia llena de fantasía advierte al lector que, a veces, acatar todas las normas no es lo más importante.

177

- ◆ **Autor:** Tolstói, Lev
- ◆ **Título:** IVÁN EL TONTO
- ◆ **Ilustrador:** Decur
- ◆ **Edición:** Barcelona: Libros del Zorro Rojo, 2019
- ◆ **Género:** Narrativa
- ◆ **Materias:** Fábulas. Bondad
- ◆ **ISBN:** 978-84-947735-4-9

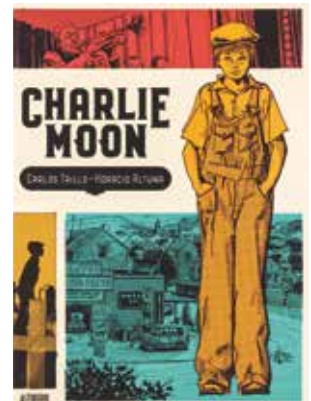
Érase una vez... Así comienza este cuento que Tolstoi escribió en el año 1885 y que, al centrarse en las virtudes y debilidades humanas, continúa estando de plena actualidad. Tres hermanos con distintas aspiraciones son tentados por el demonio para sacar lo peor de cada uno de ellos y conseguir enfrentarlos, pero no cuenta con la capacidad de esfuerzo y la tenacidad de Iván el Tonto, ni con su alegría y conformidad por vivir una vida basada en el trabajo y la familia. La bellísima edición y la personalidad de la paleta del ilustrador, cargada de fuerza, simbología y originalidad, confieren a esta obra un carácter único que la convierte en la fábula de siempre contada como nunca.



178

- ◆ **Autor:** Trillo, Carlos
- ◆ **Título:** CHARLIE MOON
- ◆ **Ilustrador:** Altuna, Horacio
- ◆ **Edición:** Bilbao: Astiberri, 2019
- ◆ **Género:** Cómic
- ◆ **Materias:** Adolescencia. Violencia de género. Racismo
- ◆ **ISBN:** 978-84-17575-26-7

A Charlie Moon no le queda más remedio que buscarse la vida en los Estados Unidos de los años 30. Son tiempos difíciles, en los que aún están presentes las consecuencias del Crack del 29. El cómic se compone de cinco historias cortas, sin apenas palabras, que relatan el paso de la niñez a la madurez chocando con una cruda realidad. El racismo, la violencia de género, la caída de mitos, la supervivencia o las dudas ante el primer encuentro con una chica, serán tratados desde la mirada inocente de los primeros años de la adolescencia. Las ilustraciones en blanco y negro, con un detallismo asombroso, son capaces de trasladarnos a ese ambiente de la sociedad americana de la época.



179

- ◆ **Autor:** Ungerer, Tomi
- ◆ **Título:** ASÍ ES LA VIDA
- ◆ **Ilustrador:** Ungerer, Tomi
- ◆ **Edición:** Barcelona: Blackie Books, 2019
- ◆ **Género:** Libro informativo
- ◆ **Materias:** Filosofía. Humor
- ◆ **ISBN:** 978-84-17552-30-5



En esta obra se recogen las respuestas que daba Tomi Ungerer a las preguntas que le enviaban los niños a la revista de filosofía en la que colaboraba. Repletas de cuestiones agudas, espontáneas e interesantes, con contestaciones sinceras, llenas de humor y humanidad pero alejadas de lo políticamente correcto, en sus réplicas Ungerer trata a sus interlocutores como iguales merecedores de respeto. Las ilustraciones, sencillas y en ocasiones muy ácidas, y la inclusión de anécdotas sobre sus propias vivencias contribuyen a crear un ambiente de ingenuidad y cercanía al lector. Una pequeña joya que nos acerca a la figura de este gran autor de la literatura infantil que nos dejaba en 2019.

180

- ◆ **Autor:** Zwigtman, Floortje
- ◆ **Título:** CRIATURAS FANTÁSTICAS
- ◆ **Ilustrador:** Volbeda, Ludwig
- ◆ **Edición:** Barcelona: Libros del Zorro Rojo, 2018
- ◆ **Género:** Libro informativo
- ◆ **Materias:** Animales fantásticos. Mitología
- ◆ **ISBN:** 978-84-948848-1-8



La mirada amenazante de un gran dragón nos invita a adentrarnos en este compendio de seres extraordinarios que tradicionalmente han poblado el imaginario colectivo y que, aún hoy, permanecen vivos en nuestras mentes. El contenido, estructurado por países o regiones de los cinco continentes, parte de un gran mapamundi que, a modo de índice, nos ubica en cada uno de los lugares que recorreremos en busca de estas fascinantes criaturas. El texto sencillo y directo, repleto de datos curiosos, despierta nuestro interés mediante preguntas que incitan a la reflexión. La información se distribuye en armonía con unas maravillosas ilustraciones, cuyos dibujos repletos de fantasía e imaginación definen perfectamente cada personaje y su entorno en este impresionante libro de gran formato.

A stylized illustration in shades of gray. In the upper left, a large, abstract head with a pattern of oval spots is visible. Below it, a child in a dress holds a circular object with a stylized eye. To the right, a bird-like creature with a large eye is depicted. The background is a mix of solid and patterned areas.

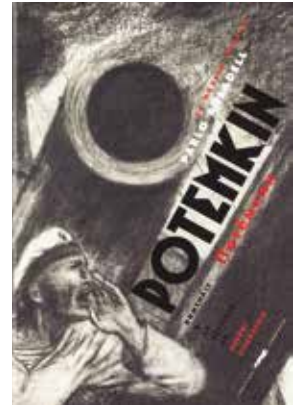
Para jóvenes



181

- ◆ Autor: Auladell, Pablo
- ◆ Título: POTEMKIN: LA NOVELA GRÁFICA
- ◆ Ilustrador: Auladell, Pablo
- ◆ Edición: Barcelona: Libros del Zorro Rojo, 2018
- ◆ Género: Cómic
- ◆ Materias: Rusia. Cine. Submarinos. Rebeliones
- ◆ ISBN: 978-84-948848-7-0

En 1905 se produjo el motín del acorazado Potemkin, considerado como el primer paso hacia la Revolución de 1917. Años más tarde, Sergei Eisenstein recibió el encargo de conmemorar el vigésimo aniversario de este hecho realizando una película. Esta novela gráfica recrea de manera magistral cada milímetro del film. La práctica ausencia de texto, salvo los propios intertítulos de la película y bocadillos vacíos, constituye un estupendo homenaje a la obra original y al género del cine mudo. Las ilustraciones a grafito, impresionantes, expresivas y poderosas, son capaces de llegar a lo más hondo y conmover al lector. Con un interesante epílogo de Jordi Costa, esta obra resulta ideal para acercar a los jóvenes al cine y a la historia.



182

- ◆ Autor: Barceló, Elia
- ◆ Título: EL EFECTO FRANKENSTEIN
- ◆ Edición: Barcelona: Edebé, 2019
- ◆ Género: Narrativa
- ◆ Materias: Viajes a través del tiempo. Detectives
- ◆ ISBN: 978-84-683-4274-0

Nora, estudiante de Medicina, conoce a Max, un chico extraño, anacrónico y vestido de época. Ambos viajarán en el tiempo y se encontrarán de pronto en su misma ciudad, Ingolstadt, pero en el año 1871. Una historia de amor con valores como la amistad y la lealtad. Resulta muy interesante el punto de rebeldía en la relación entre los protagonistas, unidos y separados por el tiempo. Alejado del concepto relación tóxica, incide en ese contraste entre una mujer del siglo XXI y la realidad de las mujeres en el XVIII. La autora hace un tirabuzón temporal con final sorprendente y la intervención de personajes históricos que participan en la novela. Premio Edebé de Literatura Juvenil 2019.



183

- ◆ Autor: Bard, Patrick
- ◆ Título: SE CERRARON MIS OJOS
- ◆ Edición: Pontevedra: Kalandraka, 2018
- ◆ Género: Narrativa
- ◆ Materias: Siria. Radicalismo. Religión. Redes sociales
- ◆ ISBN: 978-84-16721-33-7



Maelle tiene dieciséis años, saca buenas notas, juega al balonmano, tiene amigos... Pero en solo tres meses es captada para casarse por internet e irse a Siria para hacer la yihad. El original planteamiento de esta novela radica en que son los propios personajes involucrados en la trama los que cuentan la historia, proporcionando diferentes puntos de vista subjetivos que el lector va uniendo de forma objetiva. La rotundidad del relato, por la violencia que describe y la impotencia de la familia, se limita a la mera descripción de hechos. Una historia dura, sin concesiones, que plantea un tema de actualidad no tan lejano como pudiese parecer, haciendo una llamada de atención sobre el problema del fanatismo religioso en Europa.

184

- ◆ Autor: Berbel, Rosa
- ◆ Título: LAS NIÑAS SIEMPRE DICEN LA VERDAD
- ◆ Edición: Madrid: Hiperión, 2018
- ◆ Género: Poesía
- ◆ Materias: Vida cotidiana. Adolescencia. Miedo (Sentimientos)
- ◆ ISBN: 978-84-9002-128-6



Entre las páginas de este breve poemario se encuentran encerrados esos anhelos e inquietudes que nos perturban a la hora de encarar la vida, con todos sus imprevistos y sus dificultades. A través de una poesía intimista y cargada de convicción, la voz de su joven autora exterioriza todo su interior de forma frágil pero a la vez poderosa y emotiva. Algunos versos destacan el papel de la mujer y de la familia, en otros impera el miedo a la violencia y al desaliento o muestran sin reservas el sentimiento de inseguridad que surge al otear en el horizonte un porvenir incierto. Una propuesta original y admirable, merecedora del XXI Premio de Poesía Joven Antonio Carvajal.

185

- ◆ Autor: Bhatena, Tanaz
- ◆ Título: UNA CHICA COMO ELLA
- ◆ Edición: Barcelona: Plataforma Editorial, 2018
- ◆ Género: Narrativa
- ◆ Materias: Abusos sexuales. Emigración. Feminismo
- ◆ ISBN: 978-84-17376-88-8

La muerte por accidente de una adolescente en Arabia Saudí es el punto de partida para reconstruir su recuerdo a través de su última consciencia y de las palabras de su entorno más cercano. Valiente y temeraria, se muestra como una joven capaz de enfrentarse a todos los problemas que conlleva vivir en un ambiente tan asfixiante. Unos personajes muy bien trabajados y definidos, sobre todo los femeninos, permiten exponer desde distintas perspectivas las peculiaridades de una sociedad dominada por la hipocresía moral, donde el dinero permite toda clase de licencias, y por el fanatismo religioso, que discrimina a la mujer y al inmigrante. Pese a su enfoque realista y duro, la novela deja abierta la puerta a la esperanza.



186

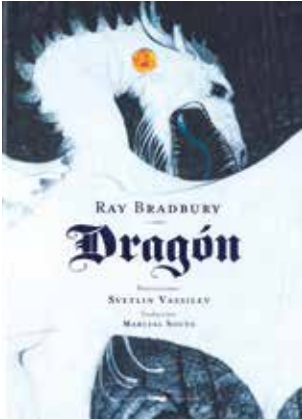
- ◆ Autor: Bichel, Peter
- ◆ Título: COSAS DE NIÑOS
- ◆ Ilustrador: Delicado, Federico
- ◆ Edición: Madrid: Cuatro Azules, 2019
- ◆ Género: Narrativa
- ◆ Materias: Adultos. Sentimientos
- ◆ ISBN: 978-84-949048-2-0

Siete relatos sobre algunas de las consecuencias que acarrearán a los adultos sus comportamientos pueriles, donde se advierte de las obsesiones y sus peligros o de las falsas apariencias. Utilizando la técnica del absurdo, el autor presenta estas ideas de forma no evidente, consiguiendo que nos planteemos si estamos afrontando la vida de manera monótona y simplona. No son cosas de niños, sino situaciones que el ilustrador refleja en unos dibujos pulcros y detallados, plagados de referencias y con guiños constantes al lector. El protagonista de cada una de las historias es distinto, pero siempre es el mismo personaje incomprendido, solo y chiflado. Un retrato de la naturaleza humana, irónico y amargo, que invita a una ardua reflexión.



187

- ◆ Autor: Bradbury, Ray
- ◆ Título: DRAGÓN
- ◆ Ilustrador: Vassilev, Svetlin
- ◆ Edición: Barcelona: Libros del Zorro Rojo, 2019
- ◆ Género: Narrativa
- ◆ Materias: Viajes a través del tiempo. Fantasía
- ◆ ISBN: 978-84-947735-5-6



Dos caballeros medievales, a pesar del pánico que les invade, no cesan en una misión suicida: hallar y dar muerte al terrible dragón ¿Lograrán vencer a la imponente criatura? Una fábula inquietante en la que el tiempo y el espacio son los verdaderos protagonistas. Nos muestra un enfrentamiento extraordinario y el autor juega con nosotros mientras nos arrastra a un inesperado y sorprendente final. Las ilustraciones, algo tétricas, pero de gran belleza y muy detallistas, ocupan prácticamente toda la superficie. En colores oscuros, pero siempre con una llamativa nota de color, son fundamentales para crear ese ambiente agobiante y fantasmagórico que requiere la narración. Un clásico de la literatura fantástica que se publicó por primera vez en 1955.

188

- ◆ Autor: Campos, Llanos
- ◆ Título: LA REINA NEGRA
- ◆ Ilustrador: Hijo, Tomás
- ◆ Edición: Boadilla del Monte (Madrid): SM, 2018
- ◆ Género: Narrativa
- ◆ Materias: Fantasía. Mujeres. Edad Media
- ◆ ISBN: 978-84-9107-979-8



Tamiel, hija del monarca de Latos, tiene su futuro escrito como reina consorte por el simple hecho de ser mujer. Pero decide tomar las riendas de su destino y, aunque tenga todo en contra, gobernar en solitario. La historia, narrada en tercera persona, está perfectamente ambientada en la Edad Media, una época oscura y supersticiosa. La protagonista, con sus miedos e inseguridades pero atrevida y tenaz, permite abordar el papel de la mujer en ese periodo histórico. Su personaje evoluciona con coherencia a lo largo de una trama que, gracias a la incorporación de un personaje fantástico, presenta un impactante giro argumental. La cuidada edición de este inicio de trilogía destaca por unas ilustraciones que recrean perfectamente el ambiente medieval.

189

- ◆ Autor: Crossan, Sarah
- ◆ Título: SOLO UNA
- ◆ Edición: Barcelona: Roca Editorial, 2019
- ◆ Género: Narrativa
- ◆ Materias: Amor fraternal. Hermanas. Problemas familiares
- ◆ ISBN: 978-84-17167-07-3

Pese al rechazo social, Grace y Tippi, hermanas gemelas siamesas unidas por el vientre, son felices. Sin embargo, un día tienen que plantearse una decisión tan importante como inesperada. Con capítulos breves y un estilo singular de narración en verso libre y frases muy cortas, algunas de gran intensidad, esta excepcional obra refleja con verosimilitud la vida de sus protagonistas, transmitiendo hábilmente sus emociones y su amor fraternal. Plasma las experiencias vitales de los adolescentes y dibuja con acierto un entorno familiar donde conviven problemáticas como el paro, el alcoholismo y la anorexia. Una conmovedora novela que logra un perfecto equilibrio entre sentimentalismo y realismo con un trasfondo poco convencional. Premio Libro del Año de Irlanda y Premio Children's Choice.



190

- ◆ Autor: Duong, Khanh
- ◆ Título: HOLY DRAGON IMPERATOR
- ◆ Ilustrador: Phong, Thanh; Anh, My
- ◆ Edición: Madrid: Dibbuks, 2018
- ◆ Género: Cómic
- ◆ Materias: Historia. Misterio. Vietnam
- ◆ ISBN: 978-84-17294-20-5

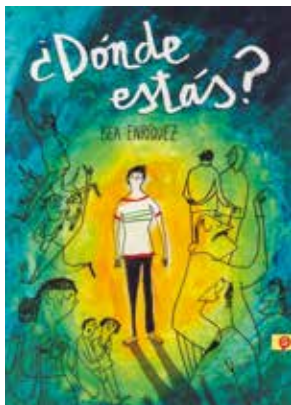
En 2014, una niña que almacena en su cerebro misterios del pasado relata los terribles sucesos ocurridos en 1279, un año antes del ataque mongol contra la dinastía Trần en Vietnam. Este magnífico cómic, de una gran calidad narrativa y visual, mezcla ficción y realidad mediante dos líneas temporales que discurren en paralelo y sin fisuras. La fuerza de las imágenes, su expresividad y minuciosidad y la fragmentación de algunas escenas recrean un relato dinámico, repleto de traiciones, enigmas y luchas, en el que tradición y modernidad van de la mano. Un apéndice final sobre la historia vietnamita permite comprender todos los elementos de la obra. Premio de Plata en el IX Premio Internacional de Manga de Japón 2015.



191

- ◆ Autor: Enríquez, Bea
- ◆ Título: ¿DÓNDE ESTÁS?
- ◆ Ilustrador: Enríquez, Bea
- ◆ Edición: Barcelona: Salamandra Graphic, 2018

- ◆ Género: Cómic
- ◆ Materias: Búsqueda de la propia identidad. Relaciones personales. Sentimientos
- ◆ ISBN: 978-84-16131-41-9



Cómic autobiográfico que refleja las relaciones de su protagonista con su entorno, su padre, su mascota, sus parejas, sus amigos y sus compañeros de trabajo. A través de escenas cotidianas, conoceremos sus estados de ánimo, sus sentimientos y reflexiones, rebosantes de sinceridad y sin complejos. Expresivas ilustraciones de trazo libre con pinceladas sueltas, en grafito y pastel al óleo, ayudan a plasmar sus emociones transmitiendo libertad, calidez y fuerza, con sobresalientes paisajes y ambientes que resaltan por los tonos elegidos y sus detalles. Una obra intimista que, de forma artística, nos muestra tanto la soledad impuesta como la búsqueda, así como la necesidad de ser comprendido. Recibió el Premio Fnac-Salamandra Graphic 2018.

192

- ◆ Autor: Esteban, Beatriz
- ◆ Título: PRESAS
- ◆ Edición: Madrid: Nocturna, 2019
- ◆ Género: Narrativa

- ◆ Materias: Cárceles. Maternidad. Presas. Violencia
- ◆ ISBN: 978-84-16858-83-5



Azahara, acompañada de su hija de casi tres años, cumple condena en el módulo de madres de una prisión. Allí mantiene una especial relación con dos reclusas y conoce a Leire, una estudiante que trabaja como voluntaria. Escrita en primera persona, quedan al descubierto conflictos como la maternidad o los abusos y la violencia sufrida por las mujeres en la cárcel. Los personajes, bien definidos, viven situaciones reales tan dolorosas que el diálogo interno resulta conmovedor. Una novela con un cuidado estilo literario que acerca a los jóvenes el mundo carcelario en su totalidad. Su lectura se convierte en una crítica y una denuncia social, dando visibilidad a un problema cercano pero desconocido.

193

- ◆ Autor: Fernando de Julián, Luis
- ◆ Título: EL ESTÓMAGO DE LA BALLENA
- ◆ Edición: Madrid: ASSITEJ, 2019
- ◆ Género: Teatro
- ◆ Materias: Memoria. Medio ambiente
- ◆ ISBN: 978-84-120121-0-1

Julia y su madre van a ver a la abuela Carmen. Vive rodeada de plásticos, en una playa apartada donde no hay caminos y a la que nadie quiere ir. Texto onírico en el que, gracias a una excelente ambientación, el mar se convierte en protagonista y nos envuelve en una atmósfera poética y nostálgica. El texto se estructura en dieciséis escenas breves con diálogos expresivos, directos y fáciles y con acotaciones que llenan la historia de lirismo. Obra con varias lecturas sobre los problemas subyacentes de nuestra sociedad que aborda temas como la preocupación por el medio ambiente, el paso del tiempo y la fragilidad de la memoria. XX Premio ASSITEJ de Teatro para la Infancia y la Juventud 2018.



194

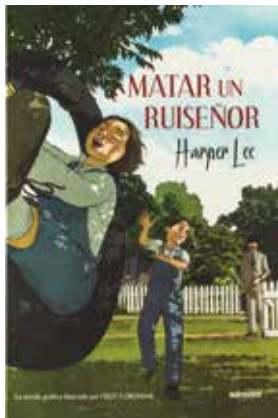
- ◆ Autor: Festa, Giuseppe
- ◆ Título: LA LUNA ES DE LOS LOBOS
- ◆ Edición: Barcelona: Duomo, 2019
- ◆ Género: Narrativa
- ◆ Materias: Amistad. Amor. Lobos. Supervivencia
- ◆ ISBN: 978-84-17128-44-9

Desde los Montes Sibilinos, en la cordillera italiana, acompañaremos a una manada de lobos en su continua lucha por la supervivencia, obligados a defender su territorio frente a cualquier enemigo. El autor ha dado voz a estos protagonistas en una novela que nos muestra su modo de vida, sus costumbres o sus estrategias de caza, y nos invita a analizar el posible paralelismo entre su mundo y el nuestro. Descripciones minuciosas de una naturaleza salvaje nos asoman de forma poética a sus pensamientos, ofreciéndonos la visión un tanto peculiar que ellos tienen del ser humano. Una obra que reflexiona sobre nuestra sociedad y que nos recomienda mirar con ojos comprensivos a estos fascinantes e increíbles animales.



195

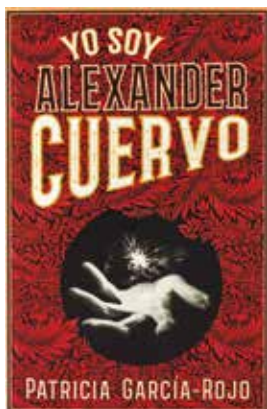
- ◆ Autor: Fordham, Fred
- ◆ Título: MATAR A UN RUISEÑOR (LA NOVELA GRÁFICA)
- ◆ Ilustrador: Fordham, Fred
- ◆ Edición: Barcelona: Random Cómics, 2018
- ◆ Género: Cómic
- ◆ Materias: Justicia. Crítica social
- ◆ ISBN: 978-84-17247-20-1



Scout Finch, una niña de seis años, nos cuenta el enfrentamiento de su familia con todo el pueblo por culpa de su padre, un abogado idealista y valiente que defiende a un joven negro acusado de violación. Novela gráfica que adapta uno de los clásicos de la literatura del siglo XX de manera rigurosa y describiendo a la perfección el texto original. Las viñetas, con sus luces y sombras, nos transportan a esa América profunda sureña de los difíciles años treinta. Obra atemporal que recoge las complejidades de la naturaleza humana vistas a través de los ojos de unos niños y que trata temas tan actuales como los conflictos raciales, la política o la discriminación por razones de género.

196

- ◆ Autor: García-Rojo, Patricia
- ◆ Título: YO SOY ALEXANDER CUERVO
- ◆ Edición: Boadilla del Monte (Madrid): SM, 2019
- ◆ Género: Narrativa
- ◆ Materias: Amor. Magia
- ◆ ISBN: 978-84-9182-515-9



Alexander Cuervo es un joven de 17 años que aspira a ser un gran mago, pero en su camino se encuentra con una gran competidora, Aubrey Galaxia, que le enseñará algo que hasta ahora desconocía. Interesante y entretenida novela que plantea esa delgada línea que separa la ciencia de la fantasía. Gracias a una buena ambientación, nos trasladaremos a principios del siglo XX acompañando a unos personajes bien definidos que nos mostrarán de forma fascinante el desarrollo de la magia como espectáculo, el papel predominante de la prensa y su relación con el teatro y la fotografía. Una historia ágil que consigue atraer la atención del lector y mantenerle expectante hasta el final.

197

- ◆ Autor: Geda, Fabio
- ◆ Título: VIDAS DESCALZAS
- ◆ Edición: Barcelona: Nube de Tinta, 2019
- ◆ Género: Narrativa
- ◆ Materias: Amor adolescente.
Conflictos familiares
- ◆ ISBN: 978-84-16588-98-5

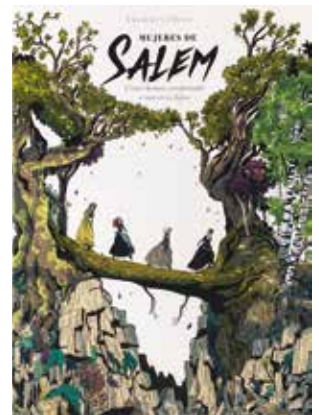
Un joven y su hermano pequeño se encuentran atrincherados en un tejado con un fusil, rodeados de policías. Poco a poco, iremos descubriendo los motivos que mueven a Ercole a cometer semejante locura. La novela cuenta en primera persona la vida del protagonista, que transita entre la escasez de recursos y la búsqueda de una vida digna. Su existencia se expone con toda su crudeza, desde una profunda humanidad, con un estilo narrativo de enorme calidad. Destacan el lenguaje fluido e inteligible y unos diálogos sin puntuación que se mezclan magistralmente con el texto. Un relato lleno de esperanza en el que merece la pena ir desgranando los acontecimientos hasta comprender el final.



198

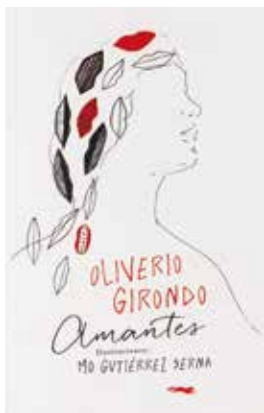
- ◆ Autor: Gilbert, Thomas
- ◆ Título: MUJERES DE SALEM
- ◆ Ilustrador: Gilbert, Thomas
- ◆ Edición: Madrid: Dibbuks, 2019
- ◆ Género: Cómic
- ◆ Materias: Juicios. Machismo. Mujeres
- ◆ ISBN: 978-84-17294-58-8

Novela gráfica homenaje a esas mujeres que en la ciudad de Salem, a finales del siglo XVII, fueron acusadas de brujería en un deleznable juicio, famoso por sacar a la luz la sinrazón de un pueblo amparado por el machismo y el fervor religioso. Narrada en primera persona por Abigail, vemos cómo se va gestando entre los vecinos un temor hacia el mal de proporciones descomunales. Las elaboradas ilustraciones, con claroscuros y rostros deformados, reflejan lo más desagradable de la condición humana. Una ambientación muy bien conseguida, con una prosa cuidada y acorde a ese momento histórico, nos muestra una sociedad opresora y oprimida, haciéndonos reflexionar y cuestionar el sistema legal y moral de la época.



199

- ◆ Autor: Girondo, Oliverio
- ◆ Título: AMANTES
- ◆ Ilustrador: Gutiérrez Serna, Mo
- ◆ Edición: Barcelona: Libros del Zorro Rojo, 2018
- ◆ Género: Poesía
- ◆ Materias: Amor. Sexualidad
- ◆ ISBN: 978-84-948848-8-7



Con una cuidada edición y un enfoque renovado, este pequeño libro recupera en solitario uno de los poemas más conocidos del argentino Oliverio Girondo. Cada página, un verso, y cada verso, una ilustración. Esta original estructura permite desgranarlos poco a poco hasta llegar al final, donde la poesía aparece en toda su plenitud. Los juegos de palabras, la sucesión de verbos de carácter reflexivo y la alusión constante a los sentidos consiguen transmitir con sensibilidad el amor, la pasión y la sensualidad que gira entre dos amantes. Unas ilustraciones sugerentes y minimalistas reflejan con naturalidad el sentido del poema y recrean sutilmente ese momento de intimidad. El resultado es una obra muy hermosa para leer, releer e incluso disfrutar en voz alta.

200

- ◆ Autor: Gómez Cerdá, Alfredo
- ◆ Título: NINFA ROTA
- ◆ Edición: Madrid: Anaya, 2019
- ◆ Género: Narrativa
- ◆ Materias: Machismo. Amor. Adolescencia
- ◆ ISBN: 978-84-698-4808-1



Marina está enamorada de su novio, pero siente un desasosiego que solo consigue liberar escribiendo. Su voz, excepcional y muy creíble, permite adentrarse en los pensamientos y emociones de una joven maltratada psicológicamente. La protagonista, que no es consciente de la agresión continuada que está sufriendo y justifica la actitud de su pareja, muestra todas las señales de alarma de estas terribles situaciones. La relación entre seres de mitologías diferentes, ninfas y faunos, destaca la disparidad de posiciones de los protagonistas. La narración, de estilo impecable, mezcla poesía, prosa y teatro para reflejar los distintos planos desde los que se aborda el problema. Una intensa obra sobre la violencia de género en la adolescencia, ganadora del XVI Premio Anaya 2019.

201

- ◆ Autor: Hernández Chambers, Daniel
- ◆ Título: EN LOS PLIEGUES DEL AIRE
- ◆ Edición: Alzira (Valencia): Algar, 2019
- ◆ Género: Narrativa
- ◆ Materias: Emigración. Intolerancia. Prejuicios
- ◆ ISBN: 978-84-9142-279-2

Con dieciséis años, escuetas pertenencias y el consejo de su abuelo de alejarse del agua, Nomu inicia el camino de Camerún a Francia. Durante su periplo, en un pueblo de montaña español se encontrará con un ambiente crudo y hostil. Es una historia de emigración con un enfoque distinto aunque con el mismo mensaje de fondo, que todos somos personas y nuestra procedencia no debe ser criterio para culpabilizar a nadie. La narración es limpia, sin arrogancia ni artificios innecesarios, envuelta en un halo de intriga y misterio y con cierta dosis de moraleja sin caer en sentimentalismos. Un relato que nos hará replantearnos las prioridades de nuestra vida y la forma de ver la realidad.



202

- ◆ Autor: Jover, Paloma (sel.)
- ◆ Título: ANTOLOGÍA POÉTICA (DEL MODERNISMO A LA GENERACIÓN DEL 27)
- ◆ Edición: Boadilla del Monte (Madrid): SM, 2019
- ◆ Género: Poesía
- ◆ Materias: Poesía. Literatura
- ◆ ISBN: 978-84-9182-517-3

Antología poética que abarca desde el modernismo hasta la generación del 27. Recoge tanto los autores que aparecen en los libros de texto para bachillerato como otras poesías que pueden acercarse más a la sensibilidad e intereses de los adolescentes. Ofrece una útil definición de los rasgos que caracterizan a cada uno de los movimientos, así como breves biografías de los poetas seleccionados y notas marginales sobre cada poema. Analiza todo lo que estuvo marcado por las tendencias de esta época: museos, carteles, directores de cine, etc. Todo ello aporta una visión de conjunto integradora e interesante que se completa con un mapamundi y un esquema cronológico del contexto histórico. Una manejable edición para presentar este alarde de síntesis poética.



203

- ◆ Autor: Lalana, Fernando
- ◆ Título: TÚ, SUCIA RATA
- ◆ Edición: Barcelona: Edebé, 2019

- ◆ Género: Narrativa
- ◆ Materias: Crímenes. Mafia. Venganza
- ◆ ISBN: 978-84-683-4115-6



Chicago, 1929 a 1931. La Ley Seca y la Gran Depresión marcan a esta ciudad, donde las bandas de gánsteres luchan a muerte por hacerse con el control del territorio y de la policía. El ritmo de la narración mantiene una tensión constante y transmite perfectamente la sensación de peligro inminente a lo largo de toda la trama. Pese a estar escrita con un lenguaje actual, la hábil introducción de hechos históricos y personajes reales, como Frank Nitti o Elliot Ness, permite recrear esos años tan difíciles y apasionantes, donde nada es lo que parece. Una historia trepidante de venganzas, asesinatos y grandes amores, que proporciona una visión de esa época diferente de la ofrecida por Hollywood.

204

- ◆ Autor: Le Boucher, Timothé
- ◆ Título: ESOS DÍAS QUE DESAPARECEN
- ◆ Ilustrador: Le Boucher, Timothé
- ◆ Edición: Madrid: Dibbuks, 2019

- ◆ Género: Cómic
- ◆ Materias: Amor. Personalidad
- ◆ ISBN: 978-84-17294-48-9



Una mañana Lubin despierta y descubre que en vez de ser lunes es martes. Así averigua que solo vive un día de cada dos y que su cuerpo también es habitado por otra persona. Inquietante novela gráfica de ciencia ficción, con un argumento apasionante, que narrada desde un único punto de vista plantea dudas al lector. ¿Su personaje roza la esquizofrenia o realmente comparte su cuerpo con su alter ego? ¿Usurpador o usurpado? Los sencillos dibujos captan con éxito la realidad de su protagonista, sus relaciones sociales, familiares e íntimas, los años vividos... Con efectivos saltos en el tiempo y un desarrollo verosímil, el relato se vuelve angustioso, aunque conmovedor. Una trepidante obra que suscita una lectura sosegada y reflexiva.

205

- ◆ Autor: Lebeau, Suzanne
- ◆ Título: TRES HERMANITAS
- ◆ Edición: Madrid: ASSITEJ, 2018
- ◆ Género: Teatro
- ◆ Materias: Cáncer. Muerte. Familia
- ◆ ISBN: 978-84-697-9336-7

Con inmensa elegancia y delicadeza, esta obra teatral nos sumerge en un tema tan crudo como el cáncer infantil. Cada uno de los cinco miembros de una familia transmite con su propia voz sus vivencias. Compartimos con ellos su evolución a lo largo de un año en el que, tras el terrible diagnóstico, nada ni nadie volverá a ser como antes. Un texto para sentir, lleno de autenticidad y sufrimiento, que nos hace empatizar con el proceso de duelo de cada personaje. Frente a la dureza del relato se impone un espacio para la esperanza y la vida. La autora, fundadora en 1975 de la compañía El Carrusel, es una de las voces más importantes del teatro infantil y juvenil.



206

- ◆ Autor: Malý, Radek
- ◆ Título: FRANZ KAFKA: EL HOMBRE QUE TRASCENDIÓ A SU TIEMPO
- ◆ Ilustrador: Fuciková, Renáta
- ◆ Edición: Barcelona: Libros del Zorro Rojo, 2019
- ◆ Género: Libro informativo
- ◆ Materias: Kafka, Franz (1883-1924). Biografías
- ◆ ISBN: 978-84-947735-7-0

Novela gráfica que nos acerca a la figura de Franz Kafka y los pilares básicos de su vida: sus relaciones familiares, de pareja, su religión, su lengua... El texto se acompaña con fragmentos de sus obras y de sus cartas personales. Las ilustraciones, realizadas con esgrafiado, reflejan la atmósfera sobria y oscura de la época y nos adentran en esa Praga misteriosa. El conjunto se completa con información sobre los lugares donde vivió, sobre sus libros y un listado de películas que ayudarán a profundizar en el personaje. Un perfecto ejercicio de ambientación temporal y cultural que, con un enfoque distinto, nos muestra la faceta más desconocida de este genial escritor.



207

- ◆ Autor: Marías, Fernando (coord.)
- ◆ Título: COMO TÚ: 20 RELATOS + 20 ILUSTRACIONES POR LA IGUALDAD
- ◆ Ilustrador: VV.AA.
- ◆ Edición: Madrid: Anaya, 2019
- ◆ Género: Narrativa
- ◆ Materias: Mujeres. Feminismo. Igualdad
- ◆ ISBN: 978-84-698-3527-2



Veinte conocidos autores de literatura infantil y juvenil aportan sus miradas sobre la igualdad entre mujeres y hombres a través de los relatos y las ilustraciones que pueblan las páginas de este libro. La diversidad de los textos, cortos pero intensos, y su variedad de géneros, que alternan la poesía, el teatro o el cuento con narraciones a modo de hilo de Twitter o de guion cinematográfico, consiguen enriquecer el resultado final. Cada obra se presenta acompañada por una imagen diferente, estrechamente relacionada con su contenido, y precedida por una breve biografía tanto del autor como del ilustrador. Un interesante proyecto que pretende despertar la conciencia de paridad total y destacar la importancia de la educación para alcanzar ese objetivo.

208

- ◆ Autor: Martín Gaité, Carmen
- ◆ Título: DON DUARDOS
- ◆ Edición: Madrid: ASSITEJ, 2018
- ◆ Género: Teatro
- ◆ Materias: Caballeros. Aventuras. Amor
- ◆ ISBN: 978-84-09-04231-9

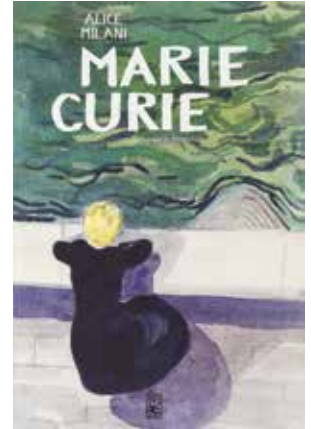


Adaptación de la *Tragicomedia de Don Duardos*, escrita hacia 1522 por Gil Vicente basándose a su vez en *Primaleón*, novela de caballerías del siglo XVI. Con el lenguaje propio de la época, relata las aventuras de este personaje hasta lograr el amor de su amada. Una acertada introducción sitúa el texto espacial y temporalmente y nos acerca a la historia y evolución del teatro infantil y juvenil en los siglos XX y XXI. La magnífica pluma de Martín Gaité enriquece la obra original con la aparición de un narrador y la creación de escenas de cosecha propia, en las que la mujer adquiere un papel relevante, pasando de espectadora a protagonista. Una propuesta teatral estupenda para ser representada.

209

- ◆ Autor: Milani, Alice
- ◆ Título: MARIE CURIE
- ◆ Ilustrador: Milani, Alice
- ◆ Edición: Madrid: Nórdica Libros, 2019
- ◆ Género: Cómic
- ◆ Materias: Curie, Marie (1867-1934).
Científicos. Biografías
- ◆ ISBN: 978-84-17651-16-9

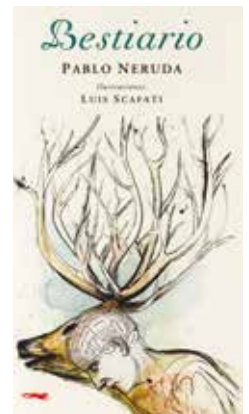
A la edad de veinticuatro años, Maria Sklodowska se instala en París para empezar sus estudios de física en La Sorbona. Allí comenzará su andadura en un mundo de hombres, el de la ciencia. Un cómic biográfico sobre la trayectoria de Marie Curie, en el que se recogen las dificultades y obstáculos que encontró en una sociedad conservadora. La historia se centra en su lado personal y profesional, mostrándonos sentimientos y emociones diversas, así como su esfuerzo y perseverancia. Una crónica gráfica que nos aproxima a la sobriedad de la época con unas ilustraciones poco definidas y de colores neutros. El resultado es excepcional para conseguir acercar la figura de esta reconocida científica a jóvenes lectores.



210

- ◆ Autor: Neruda, Pablo
- ◆ Título: BESTIARIO
- ◆ Ilustrador: Scafati, Luis
- ◆ Edición: Barcelona: Libros del Zorro Rojo, 2019
- ◆ Género: Poesía
- ◆ Materias: Amor a los animales. Amor a la naturaleza. Sentimientos
- ◆ ISBN: 978-84-949901-2-0

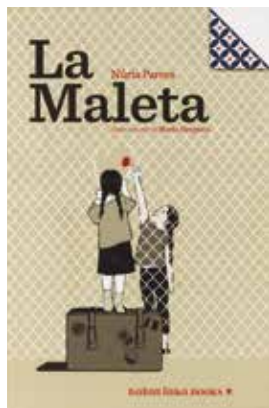
Nadie como Neruda para revelar la desesperación del pájaro que migra, para descubrir los destellos azabaches del gallo o para sentir la abrasadora calidez de la mariposa. Una oda a la naturaleza, tan vital como intimista, que marcará un antes y un después en nuestra forma de percibir la fauna que creíamos conocer. La pluma del autor teje palabras en una suerte de orden casual e infinito para formar un lienzo de imágenes y sonidos que conducen al lector al abismo de lo desconocido. El trazo del ilustrador, que en esta ocasión emplea la superposición de imágenes y técnicas hasta la distorsión de los límites, convierte esta nueva edición en una obra con voz propia, única y excepcional.



211

- ◆ Autor: Parera, Núria
- ◆ Título: LA MALETA
- ◆ Ilustrador: Hergueta, María
- ◆ Edición: Barcelona: Babulinka Books, 2018

- ◆ Género: Narrativa
- ◆ Materias: Exilio. Migración
- ◆ ISBN: 978-84-945842-7-5

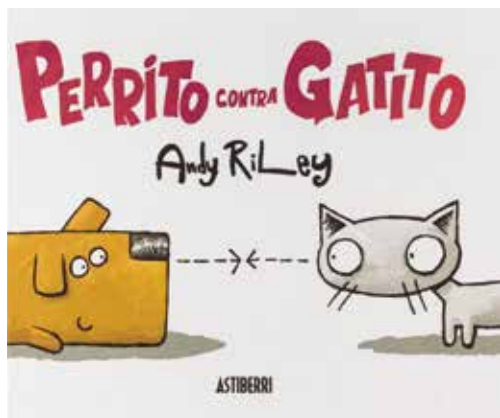


En 1890 un padre le entrega a su hija una maleta de piel. Compañera de viaje de distintos personajes y auténtica protagonista del relato, se convierte en el hilo conductor de un recorrido por la historia reciente y los hitos más importantes de finales del siglo XIX y del XX. Los textos breves y poéticos muestran cómo en las migraciones, sean forzadas o voluntarias, todos llenamos nuestra maleta con sueños y anhelos. Las ilustraciones en blanco, gris y negro, con una nota de color rojo y generosos espacios blancos concebidos como lugares de reflexión, acompañan las diferentes historias vitales. El libro, de formato reducido, se completa con un apéndice final que aporta pinceladas de información sobre los distintos acontecimientos nombrados.

212

- ◆ Autor: Riley, Andy
- ◆ Título: PERRITO CONTRA GATITO
- ◆ Ilustrador: Riley, Andy
- ◆ Edición: Bilbao: Astiberri, 2019

- ◆ Género: Cómic
- ◆ Materias: Gatos. Humor. Perros
- ◆ ISBN: 978-84-17575-21-2



La rivalidad entre un gato que se pregunta sobre los objetos que le rodean y un perro que, en su inocencia, tiene la necesidad de probarlo todo, nos hará reflexionar acerca del mundo. La escasa intervención humana pone de relieve la distinta visión de las cosas que experimentan unos y otros. Ese humor negro, mitad irónico y mitad ácido, se presenta a través de unos sorprendentes e ingeniosos monólogos interiores de los protagonistas, utilizando el recurso de la voz gráfica diferente para cada uno de ellos. Una ilustración con figuras de trazos gruesos sobre fondo blanco completa el significado con su esquematismo expresivo. Una obra que destaca por su sarcasmo y a la vez nos hace pensar y nos entretiene.

213

- ◆ Autor: Salmerón, Rafael
- ◆ Título: EL CLUB
- ◆ Edición: Tres Cantos (Madrid): Santillana, 2019
- ◆ Género: Narrativa
- ◆ Materias: Adolescencia. Compañerismo. Diversidad
- ◆ ISBN: 978-84-9122-343-6

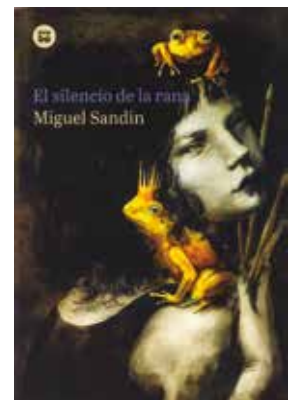
Un día poco afortunado, de los muchos que pasa en su instituto, Alba recibe una invitación para formar parte de un misterioso club. Está casi segura de que se trata de otra broma de mal gusto de esas que tanto divierten a sus compañeros, pero gracias a esa esperanza disfrazada de duda encontrará su punto de partida junto a nuevos amigos. Una novela en la que cada protagonista cuenta su historia en primera persona, escrita a corazón abierto y con un estilo directo que empuja al lector a colocarse en los zapatos de otros. Relatos difíciles, entrelazados, que nos hacen sentir la insoportable presión de las etiquetas que nos imponen y, peor aún, las que nos estampamos nosotros mismos.



214

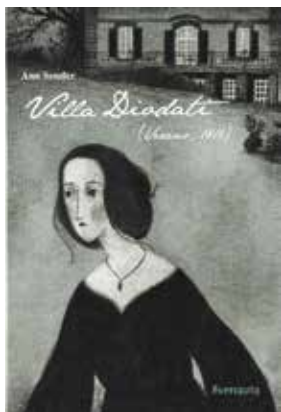
- ◆ Autor: Sandín, Miguel
- ◆ Título: EL SILENCIO DE LA RANA
- ◆ Edición: Barcelona: Bambú, 2019
- ◆ Género: Narrativa
- ◆ Materias: Aventuras. Misterio
- ◆ ISBN: 978-84-8343-578-6

Clara está un poco perdida y cuando cumple dieciocho años su madre decide echarla de casa para que encuentre su propio camino. Su vida da un giro importante al verse envuelta en un misterio relacionado con su trabajo en la Academia de Historia. A partir de este contexto actual, surge una original trama entre el pasado y el presente. Se combinan con acierto tres voces narrativas y dos épocas históricas distintas, diferenciadas por la tipografía. Escrito de forma ágil y clara, con intriga, aventuras y unos personajes bien definidos con los que el lector puede empatizar desde el principio, el relato consigue mantener el interés y la atención hasta la resolución del conflicto. Una lectura curiosa y muy entretenida.



215

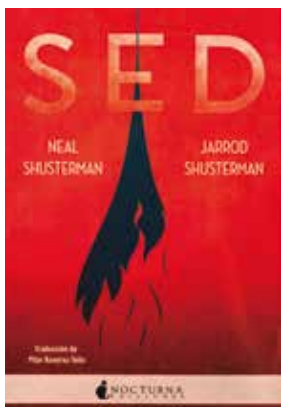
- ◆ Autor: Sender, Ana
- ◆ Título: VILLA DIODATI
- ◆ Ilustrador: Sender, Ana
- ◆ Edición: Sevilla: Avenauta, 2018
- ◆ Género: Álbum ilustrado
- ◆ Materias: Miedo. Personajes literarios. Pesadillas. Sueños
- ◆ ISBN: 978-84-948235-3-4



Verano gélido de 1816. En una vieja mansión de los Alpes suizos, cinco jóvenes, rodeados por un halo de bruma y misterio, se dejan llevar por sus sueños, anhelos e ilusiones. Un texto delicado y plagado de poesía recrea ese ambiente opresivo, delirante y creativo, siempre bajo el influjo de la propia Villa Diodati, que se convierte en narradora de la historia. Las ilustraciones a grafito, con claroscuros en tonos grises y pinceladas en verde para las partes más oníricas del relato, revelan de forma sugerente e inspiradora ese instante en el que se gestaron dos de los personajes de terror más trascendentales de la literatura universal, el vampiro creado por John Polidori y el monstruo ideado por Mary Shelley.

216

- ◆ Autor: Shusterman, Neal;
Shusterman, Jarrod
- ◆ Título: SED
- ◆ Edición: Madrid: Nocturna, 2019
- ◆ Género: Narrativa
- ◆ Materias: Distopía. Medio ambiente. Supervivencia
- ◆ ISBN: 978-84-16858-89-7



El agua se ha agotado y las autoridades se muestran inoperantes, provocando entre la población más pánico que soluciones. Esta desesperada situación hace que un grupo de jóvenes quiera colaborar para lograr sobrevivir. A lo largo de toda la historia tiene gran peso la lucha latente por el liderazgo entre los protagonistas, en especial entre las dos chicas, así como el grado de desconfianza que se crea entre ellos. Los personajes, con caracteres bien definidos y desarrollados, presentan distintas actitudes frente a la vida y van evolucionando mientras enfrentan sus creencias más íntimas con la realidad que viven. Una distopía realista que expone a la perfección la diversidad de reacciones humanas ante circunstancias extremas.

217

- ◆ Autor: Tamaki, Mariko
- ◆ Título: LAURA DEAN ME HA VUELTO A DEJAR
- ◆ Ilustrador: Velaro-O'Connell, Rosemary
- ◆ Edición: Barcelona: La Cúpula, 2019
- ◆ Género: Cómic
- ◆ Materias: Amor adolescente. Autoestima. Lesbianismo. Relaciones de pareja
- ◆ ISBN: 978-84-17442-45-3

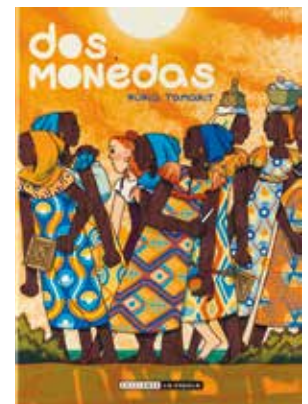
Freddy tiene diecisiete años y está enamorada de su novia Laura. Aunque esta rompe la relación constantemente, no puede evitar volver a su lado. Novela gráfica intimista, con trasfondo LGTBIQ, que explora con sensibilidad los sentimientos y emociones de los adolescentes: las incertidumbres propias del enamoramiento, la dependencia de relaciones tóxicas, el dolor de la ruptura o el valor de la amistad. Sin alejarse del cómic manga tradicional, sus elegantes ilustraciones de trazo refinado juegan con los tonos negros, grises y un único color rosa, con encuadres que permiten al lector percibir detalles de las situaciones y de los protagonistas. Una entretenida obra sobre el amor, con un lenguaje actual e inclusivo, que muestra nuevas formas de comunicación social.



218

- ◆ Autor: Tamarit, Núria
- ◆ Título: DOS MONEDAS
- ◆ Ilustrador: Tamarit, Núria
- ◆ Edición: Barcelona: La Cúpula, 2019
- ◆ Género: Cómic
- ◆ Materias: Solidaridad. África. Costumbres
- ◆ ISBN: 978-84-17442-34-7

Una joven viaja a Senegal con su madre para trabajar en el proyecto de construcción de una biblioteca y una emisora de radio. Acostumbrada al estilo de vida europeo, allí experimenta una profunda transformación que cambiará sus prioridades y sus valores. Este interesante cómic, que conjuga magistralmente las emociones con las imágenes, ofrece una visión diferente de África. Las ilustraciones, de líneas claras y con viñetas de estructura clásica, logran mediante una amplia gama de colores que cada escena transmita la magia y la belleza de un continente lleno de vida. Una historia repleta de solidaridad y humanidad, galardonada con el Premi València de Novela Gráfica.



219

- ◆ Autor: Walden, Tillie
- ◆ Título: EN UN RAYO DE SOL
- ◆ Ilustrador: Walden, Tillie
- ◆ Edición: Barcelona: La Cúpula, 2019
- ◆ Género: Cómic
- ◆ Materias: Amor. Ciencia ficción. Misterio
- ◆ ISBN: 978-84-17442-33-0



Mientras se integra en un grupo de trabajo dedicado a la restauración de edificios históricos que vagan por el espacio, Mía recuerda momentos de su pasado. Con una narración genuina y una ambientación estéticamente impactante, esta novela gráfica mezcla ciencia ficción con toques románticos y de misterio. Protagonizada solo por mujeres, posee un argumento innovador que plantea un modelo social con un único género, donde las relaciones personales adquieren una gran dimensión. Los dibujos recrean atmósferas atra-yentes y reproducen estructuras arquitectónicas con un excelente manejo de la técnica. El juego de colores permite diferenciar las líneas temporales de las dos historias, contadas en paralelo. La versión original inglesa ha sido editada en castellano en dos volúmenes que se venden por separado.

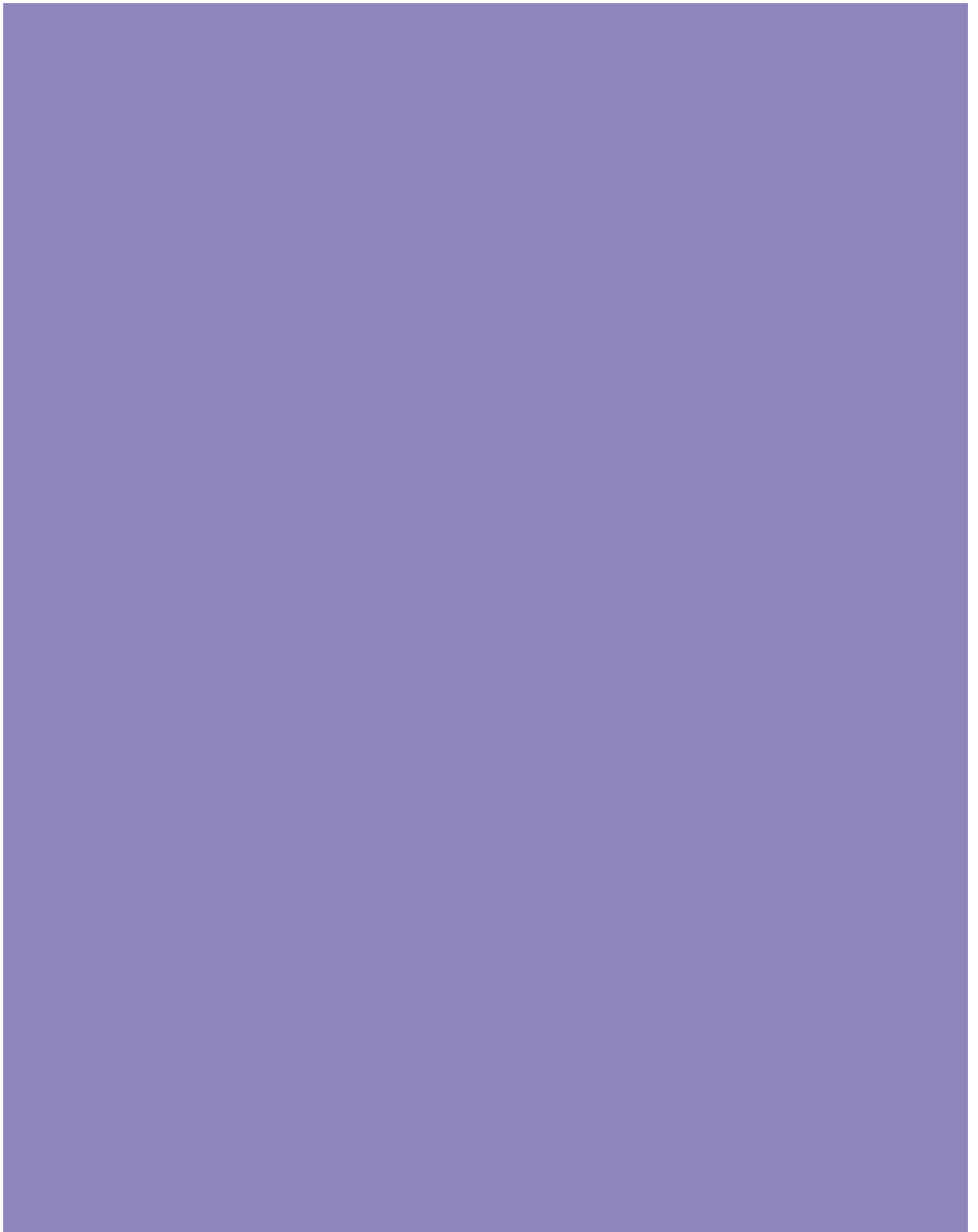
220

- ◆ Autor: Yousafzai, Malala; Welch, Liz
- ◆ Título: TODAS SOMOS DESPLAZADAS
- ◆ Edición: Madrid: Alianza, 2019
- ◆ Género: Narrativa
- ◆ Materias: Derechos humanos. Guerra. Refugiados. Biografías
- ◆ ISBN: 978-84-9181-483-2



La joven Malala Yousafzai, Premio Nobel de la Paz, nos sitúa en la realidad de millones de desplazadas que viven rodeadas de terror, destrucción y guerra como consecuencia de la desprotección y la constante violación de los derechos humanos. Una crónica directa, narrada en primera persona, que recopila el testimonio de niñas que tuvieron que abandonar sus pueblos, sus hogares y sus raíces. Muchas de ellas siguen confinadas en campamentos de refugiados, pero continúan luchando con esperanza y determinación. Una obra que realiza un recorrido por diferentes países y que nos muestra, mediante fotografías de las protagonistas, los rostros de aquellos que alzan su voz en defensa de la convivencia y la paz.

ÍNDICES



A♦

Abadía, Ximo	141
Acapulco, Rita	1
Agiriano, Jon	143
Aguilà, Aleix	47
Al-Mousli, Luna	144
Alonso, Cynthia	2
Amate, Kim	3
Aoyama, Kunihiko	48
Applegate, Katherine	95
Arellano, M. C.	96
Arqués, Neus	145
Auladell, Pablo	181
Avi	146

B♦

Baccalario, Pierdomenico	147
Bailey, Linda	97
Bajtlík, Jan	98
Barceló, Elia	182
Bard, Patrick	183
Barnett, Mac	4
Barrie, James M.	148
Baschet, Mélodie	49
Baum, L. Frank	149
Bell, Alex	99
Benegas, Mar	5
Berbel, Rosa	184
Berenika	6
Berrocal, Beatriz	100
Bhathena, Tanaz	185
Bilbao, Leire	7, 50
Bischel, Peter	186
Blake, Quentin	51
Blom, Kirsti	101
Borando, Silvia	8
Bradbury, Ray	187
Britt, Fanny	150
Browne, Anthony	52
Bruno, Pep	102
Burgas, Àngel	9

C♦

Cali, Davide	53
Camilleri, Andrea	103
Campos, Llanos	188
Capmany, Maria Aurèlia	104
Cárdenas Angulo, Teresa	151
Carle, Eric	10
Carroll, Henry	152
Cavallo, Horacio	54
Chedru, Delphine	11
Comín, Marta	13
Connor, Leslie	153
Copons, Jaume	14
Coppo, Marianna	15
Crausaz, Anne	16
Cristóbal Álvarez, Mónica de	105
Crossan, Sarah	189

D♦

Davies, Nicola	55
Delmas, Dimitri	154
Desmond, Jenni	56
Dubuc, Marianne	57
Duong, Khanh	190

E♦

Enríquez, Bea	191
Esteban, Beatriz	192

F♦

Fernando de Julián, Luis	193
Ferris, José Luis	106
Festa, Giuseppe	194
Flavigny, Laure	107
Fombelle, Timothée de	108
Fordham, Fred	195
Frankel, Yael	58
Friman, Mathias	59

G♦

Gabrielsen, Geir Wing	101
García Teijeiro, Antonio	109

García, Nieves	110		
García-Contreras Martínez, Nanen	Véase: Nanen		
García-Rojo, Patricia	196		
Gathen, Katharina von der	111		
Gattari, Florencia	60		
Geda, Fabio	197		
Gilbert, Thomas	198		
Girondo, Oliverio	199		
Giuliani, Emma	61		
Goes, Peter	112		
Gómez Cerdá, Alfredo	200		
Gómez, Juan Clemente	12		
González, Mar	9		
González, Santiago	62		
Grabenstein, Chris	130		
Granero, Nono	63		
Greenberg, Imogen	113		
Grundmann, Emmanuelle	64, 114		
Guerrero, Andrés	155		
Guilbert, Nancy	18		
Guterson, Ben	156		
H ♦			
Hagerup, Klaus	94		
Hall, Kirsten	65		
Hardinge, Frances	157		
Heapy, Teresa	19		
Hernández Chambers, Daniel	201		
Hernández Sevillano, David	20		
Higgins, Carter	21		
Hittouch	66		
Holmboe, Ellen	115		
Hood, Morag	22		
I ♦			
Ibrahim-Lamrous, Lila	116		
Ignatofsky, Rachel	158		
IK & SK	23		
Imapla	24		
Iriyama, Satoshi	25		
Isern, Susanna	26		
J ♦			
Jha, Rambharos	117		
Jiménez Moreno, Félix	118		
Jover, Paloma	202		
Jullien, Jean	27		
K ♦			
Kelly, Erin Entrada	159		
Kiehl, Stéphane	28		
Kim, Inkyeong	Véase: IK & SK		
Kim, Sunkyung	Véase: IK & SK		
Kołomycka, Berenika	Véase: Berenika		
Kuhlmann, Torben	67		
L ♦			
Lalana, Fernando	203		
Lanseros, Raquel	68		
Lavoie, Mathieu	29		
Le Boucher, Timothé	204		
Lebeau, Suzanne	205		
Leoeuvre, Claire	119		
Lesiv, Andriy	137		
Liao, Jimmy	160		
Lind, Asa	120		
Lindgren, Barbrö	161		
Liniers	30		
Lionni, Leo	69		
Liu, Joanne	31		
Llinàs, Andreu	70		
Loon, Paul van	121		
Lupano, Wilfrid	71		
M ♦			
Maceiras, Andrea	122		
Machado, Germán	123		
Malý, Radek	206		
Mangana, Jessie	107		
Manrique, María Eugenia	72		
Manzano, Eva	162		
Mañas, Pedro	32		
Marazano, Richard	163		

Teckentrup, Britta	40
Thomas, Isabel	139
Tolstói, Lev	177
Tordjman, Nathalie	86
Trillo, Carlos	178
Trius, Mireia	87
Tsarfati, Einat	41
Tubau, Victòria	140

U

Ungerer, Tomi	179
Usher, Sam	42

V

Våhlund, Elias	88
Vendel, Edward van de	89
Venzel, Sofia	90

W

Waddell, Martín	43
Walden, Tillie	219
Wechterowicz, Przemystaw	91
Welch, Liz	220
Westgate, Vanessa	44
Wiehle, Katrin	45
Witek, Jo	46
Wortis, Avi	Vease: Avi

Y

Yoshitake, Shinsuke	92
Yousafzai, Malala	220

Z

Zenzius, Pierre	93
Zwigtman, Floortje	180

Álbum ilustrado♦

2, 3, 4, 7, 8, 9, 11, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 21, 22,
23, 24, 25, 26, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 38,
39, 40, 41, 42, 43, 44, 46, 47, 48, 49, 51, 52, 53, 55,
57, 58, 62, 65, 67, 69, 70, 72, 73, 74, 78, 79, 80, 81,
82, 83, 84, 85, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 96, 97, 98,
104, 115, 117, 123, 128, 132, 136, 138, 141, 151,
160, 161, 166, 174, 215

Cómic♦

6, 71, 88, 113, 150, 163, 167, 173, 178, 181, 190,
191, 195, 198, 204, 209, 212, 217, 218, 219

Libro informativo♦

1, 10, 27, 37, 45, 56, 61, 64, 66, 77, 86, 87, 101,
102, 107, 111, 112, 114, 119, 121, 125, 133, 134,
137, 139, 142, 143, 152, 154, 158, 162, 164, 168,
169, 179, 180, 206

Narrativa♦

60, 75, 95, 99, 103, 105, 108, 116, 118, 120, 122,
124, 126, 127, 129, 130, 131, 135, 140, 144, 145,
146, 147, 148, 149, 153, 155, 156, 157, 159, 165,
171, 172, 175, 176, 177, 18, 183, 185, 186, 187,
188, 189, 192, 194, 196, 197, 200, 201, 203, 207,
211, 213, 214, 216, 220

Poesía♦

5, 12, 50, 54, 59, 63, 68, 76, 100, 106, 109, 110,
184, 199, 202, 210

Teatro♦

170, 193, 205, 208

A

Abadía, Ximo	141
Ábalos, Eugenia	162
Abbot, Judi	125
Acapulco, Rita	1
Acosta, Matías	54
Aisato, Lisa	94
Al-Mousli, Luna	144
Alonso, Cynthia	2
Alonso, Juan Ramón	109
Altuna, Horacio	178
Álvarez, Silvia	79
Amate, Kim	3
Anh, My	190
Antinori, Andrea	102
Aoyama, Kunihiko	48
Aparicio Catalá, Anna	9, 123
Argemí, Roser	100
Aznárez, Nicolás	143
Arsenault, Isabelle	65, 150
Asensio, Albert	60, 108
Assous, Séverine	107
Auladell, Pablo	181

B

Bajtlík, Jan	98
Baschet, Mélodie	49
Beitia, María	47
Berenika	6
Blake, Quentin	51
Blanch, Ignasi	9
Boissière, Aurélie	107
Bonet, Xavier	122
Borando, Silvia	8
Bristol, Chloe	156
Browne, Anthony	52
Butaemon	Véase: Anh, My

C

Canevari, Paolo	103
Capdevila, Gemma	84, 145

Carle, Eric	10
Casals, Joana	87
Castaño Mesa, Samuel	138
Causa Rius, Ona	118
Celej, Zuzanna	74, 96
Chedru, Delphine	11
Clariana, Anna	95
Cleminson, Katie	19
Comín, Marta	13
Comotto, Agustín	164
Coppo, Marianna	15
Corona, Marco	124
Crausaz, Anne	16

D

Decur	177
Decurgez, Guillermo	Véase: Decur
Delicado, Federico	186
Desmond, Jenni	56
Druvert, Hélène	114
Dubuc, Marianne	57
Dziubak, Emilia	91

E

Enríquez, Bea	191
---------------	-----

F

Fernández Agudo, Carmen	63
Fert, Stéphane	71
Fontaine, Amélie	154
Fordham, Fred	195
Frankel, Yael	58
Friman, Mathias	59
Fuciková, Renáta	206

G

Galbany, Montse	133
García-Contreras Martínez, Nanen	Véase: Nanen
Gilbert, Thomas	198
Giuliani, Emma	61
Goes, Peter	112

A♦

Abecedarios	1
Abejas	65
Aburrimiento	32
Abusos sexuales	185
Acoso en la escuela	88, 153, 159
Adaptaciones	161
Adivinanzas	63, 110
Adolescencia	108, 150, 171, 172, 178, 184, 200, 213
Adultos	186
África	218
Alcoholismo	150
Alegría	20, 80
Alpinismo	93
Alzheimer	118
Amistad	6, 19, 22, 26, 46, 57, 62, 70, 124, 131, 156, 159, 165, 170, 194
Amor	82, 84, 91, 141, 194, 196, 199, 200, 204, 208, 219
Amor a la naturaleza	210
Amor a los animales	210
Amor adolescente	197, 217
Amor fraternal	189
Amor paterno	132
Anatomía humana	142
Animales	1, 7, 10, 18, 28, 50, 64, 66, 96, 103, 111
Animales acuáticos	63, 126
Animales de la granja	43
Animales del bosque	8, 40, 91
Animales fantásticos	180
Aprendizaje	3, 11, 27
Árboles	46, 79, 95
Arquitectura	48
Arte	68
Arte contemporáneo	31, 139
Astronautas	125
Astronomía	133
Astucia	29

Autoestima	7, 15, 153, 217
Aventura	6, 17, 19, 30, 38, 41, 67, 99, 113, 122, 127, 140, 155, 176, 208, 214
Aves	55, 86

B♦

Ballenas	126
Bibliotecas	94
Biografías	93, 97, 134, 139, 144, 145, 158, 164, 167, 206, 209, 220
Biología	66
Bondad	177
Botánica	154
Bromas	4
Búsqueda de la propia identidad	7, 15, 18, 36, 90, 136, 171, 172, 191

C♦

Caballeros	208
Cáncer	205
Canciones	5, 106, 110
Cárceles	192
Cartas	129
Ciencia	130, 137
Ciencia Ficción	122, 219
Ciencias naturales	134
Científicos	209
Cine	141, 181
Circo	39
Cocodrilos	72
Colores	11, 39, 68
Comercio	154
Compañerismo	99, 131, 213
Complejos	36
Compositores	169
Conflictos familiares	120, 197
Convivencia	9, 33, 43, 48, 57, 95
Cooperación	40, 43
Costumbres	218
Creatividad	9
Crecimiento personal	53, 108, 174

Infancia	100	Maternidad	192
Infografías	87	Medio ambiente	45, 79, 101, 107, 117, 193, 216
Inmigración	81	Memoria	193
Intolerancia	201	México	128
Investigación científica	168	Miedo	121, 173, 215
Invierno	42	Miedo (Sentimientos)	8, 81, 184
J ♦			
Jardinería	61	Miedos infantiles	14
Juegos	17, 37, 42, 110	Miel	65
Juegos al aire libre	21	Migración	211
Juegos infantiles	41	Misterio	147, 156, 157, 190, 214, 219
Juicios	198	Mitología	98, 113, 162, 163, 180
Justicia	195	Monstruos	121
K ♦			
Kafka, Franz (1883-1924)	206	Moral	115
Kahlo, Frida (1907-1954)	139	Muerte	47, 60, 82, 128, 135, 205
L ♦			
Laberintos	98	Mujeres	139, 158, 167, 170, 188, 198, 207
Lágrimas	166	Mundo submarino	63
Lectura	16, 108	Mundos fantásticos	148, 149
Lenguaje	58	Muñecos	19
Lesbianismo	217	Museos	31
Leyendas	151, 173	Música	51, 169
Libertad	71, 104, 160	N ♦	
Libros	77, 94	Narración oral	16, 74, 102
Libros móviles	23	Naturaleza	2, 10, 21, 23, 24, 38, 46, 49, 57, 59, 79, 95, 96, 112, 117, 123, 176
Libros-juego	5, 10, 11, 13	Nieve	42
Literatura	202	Nigeria	170
Lobos	194	Niños abandonados	148
Luna	84, 125	Números	39, 124
M ♦			
Machismo	198, 200	O ♦	
Mafia	203	Oceános	67, 101, 114
Magia	73, 196	Olfato	34
Malos tratos	165	Optimismo	35
Marineros	54	Osos polares	56
Mascotas	72	P ♦	
		Paisajes	119
		Países	87
		Peces	2

Percepción visual	11	Siria	183
Perros	212	Solidaridad	218
Personajes históricos	67	Submarinos	181
Personajes literarios	215	Sueños	30, 149, 160, 215
Personalidad	204	Superación	35, 69, 96, 105
Pesadillas	215	Superhéroes	88
Piratas	148	Superheroínas	75
Plantas	64, 123	Supervivencia	54, 194, 216
Poesía	202		
Prejuicios	201	T ♦	
Presas	192	Tesoros	147
Problemas familiares	189	Tiempo	27
Profesiones	53	Tiempo libre	77
		Tigres	155
R ♦		Tolerancia	22, 26, 70, 83, 153
Racismo	178	Trabalenguas	106
Radicalismo	183		
Rebeliones	181	V ♦	
Reciclaje	132	Venganza	161, 203
Recuerdos	60, 135, 166	Viajes	138, 164
Redes sociales	129, 183	Viajes a través del tiempo	182, 187
Refugiados	100, 220	Viajes espaciales	125
Relación abuelos-nietos	47, 60, 74, 118	Viajes fantásticos	32
Relación padre-hijos	25, 91, 120	Viajes iniciáticos	49, 90, 123, 174
Relación persona-animal	62, 72, 89, 104	Viajes marítimos	151
Relaciones de pareja	217	Vida cotidiana	76, 184
Relaciones personales	191	Vietnam	190
Religión	183	Violencia	146, 192
Reproducción animal	111	Violencia de género	178
Rimas	12		
Rusia	181	W ♦	
		Woolf, Virginia (1882-1941)	145
S ♦			
Saussure, Horace-Benédicte de (1740-1799)	93		
Secretos	165		
Segunda Guerra Mundial	147		
Selvas	155		
Sentidos	34, 137		
Sentimientos	78, 109, 128, 186, 191, 210		
Sexualidad	199		
Shelley, Mary Wollstonecraft (1797-1851)	97		

A			
¡A la luna, a las dos y a las tres...!	110	Cocodrilo sin dientes, Un	12
Acuario	2	Colibrí	55
Agua	117	Collar de lágrimas, El	166
Al sur	90	Cómo atrapar a un elefante	44
Alas, Las	160	Cómo hacer una casa en un árbol	21
¡Ale-hop!	39	Cómo ser un súper fotógrafo: 20 desafíos fotográficos inspirados por los maestros	152
Amantes	199	Como tú: 20 relatos + 20 ilustraciones por la igualdad	207
Amaryllis	123	Conquista de los polos, La	164
Amigo inesperado, Un	62	Contar	102
Amistad de un oso y otros cuentos persas, La	116	Cornelio	69
Antes & después	27	Cosas de niños	186
Antología poética (del modernismo a la generación del 27)	202	Cosas por su nombre, Las	58
Árbol, Un	33	Criaturas fantásticas: sobre dragones, unicornios, grifos y otros seres mitológicos	180
Árbol de los deseos, El	95	Cuatro estaciones, Las	45
Así es la vida	179	Cuatro romances: otoño, invierno, primavera, verano	24
Atlas: ¿cómo funciona el mundo?	107	Cuenta nueve estrellas	122
A-Z mi animal favorito	1	Cuentos de la niebla, Los	173
B		D	
Bajo mi árbol	46	Dame un abrazo	91
Bestiario	210	De boca en boca y río porque me toca	20
Bichopoemas y otras bestias	50	De cabeza	28
Bicicleta amarilla, La	132	De paseo por los meses: un libro en tres dimensiones	23
Bienvenida, Lupe	36	De una pequeña mosca azul	59
Blanco de tigre	155	Detrás de las nubes	70
Buenas noches, Planeta	30	Don Duardos	208
Bufanda roja, La	38	¿Dónde estás?	191
C		Dos monedas	218
Caimana, La	72	Dragón	187
Camino, El	174	¿Duermen los peces?	135
Camino de la montaña, El	57	E	
Castillo de arena, El	41	Edison: dos ratones en busca de un tesoro	67
Charles Darwin: el origen de las especies	134	Efecto Frankenstein, El	182
Charlie Moon	178	Empieza por A	118
Chica como ella, Una	185		
Chicas malas: 15 historias de mujeres valientes y creativas	167		
Club, El	213		

En el jardín	61		
En las estrellas	133		
En los pliegues del aire	201		
En un rayo de sol	219		
Érase una pez: pequeños poemas para niños grandes	76		
Érase una vez...	16		
Escalón de hojalata, El	105		
Escribidores de cartas, Los	129		
Esos días que desaparecen	204		
Esta es la historia de un lobo	18		
Estómago de la ballena, El	193		
Estrella de Topo, La	40		
		F ♦	
Flis flas	35		
Franz Kafka: el hombre que trascendió a su tiempo	206		
Frida Kahlo	139		
		G ♦	
Gata y la luna, La	84		
Gato negro mala bestia y salvaje, El	104		
Gato que vivió un millón de vidas, El	82		
Gilles	29		
Gorrión en mis manos, Un	171		
Gran fiesta de los olores, La	34		
Gran libro de la luna, El	125		
Gran perro, Un	53		
Guerra de los botones, La	146		
		H ♦	
Hilo de Ariadna, El	98		
Himbu, el pequeño pintor	68		
Historia de Atenea, La	113		
Historia de un pulóver azul	60		
Hola, Universo	159		
Holy Dragon Imperator	190		
Hotel Winterhouse	156		
		I ♦	
Increíble conquista del Mont Blanc, La	93		
Increíble vida de los paisajes, La	119		
Iris y las semillas mágicas	176		
Iván el Tonto	177		
		K ♦	
Kami y las nueve colas	96		
		L ♦	
Lágrima, una sonrisa, Una	144		
Laura Dean me ha vuelto a dejar	217		
Libro de los pájaros, El	86		
Liebre que se burló de nosotros, La	103		
Lo llamamos Manolito	136		
Lo mejor del fútbol	143		
Lo que vuelve a casa (y otros árboles)	170		
Lobo con mucha hambre, Un	8		
Lobo de arena, El	120		
Louis entre fantasmas	150		
Luna es de los lobos, La	194		
		M ♦	
Madre Sirena	151		
Maleta, La	211		
Manual del investigador científico, El	168		
Manual del terror	121		
Manual para superhéroes	88		
Mar de plásticos, Un	101		
Maravilloso mago de Oz, El	149		
Marie Curie	209		
Marinero del Canal de Suez, El	54		
Mary, que escribió Frankenstein	97		
Masca tu destino	75		
Matar a un ruiseñor (la novela gráfica)	195		
Max Einstein: un experimento genial	130		
Méliès	141		
Mi abuelo pirata	74		
Mi amigo futbolista	89		
Mi miedo y yo	81		

Mi museo	31		
Mi primer libro de sonidos de animales	10		
Mi selva	17		
Mi vida de abeja	65		
Migue hace un libro	77		
Mil y una formas de la naturaleza, Las	64		
Mira Hamlet	161		
Mitos nórdicos	162		
Mujeres de Salem	198		
Mujeres en el deporte: 50 intrépidas deportistas que jugaron para ganar	158		
N			
Nariz roja	80		
Natcha	49		
Nieve	42		
Ninfa rota	200		
Niña que salvó los libros, La	94		
Niñas siempre dicen la verdad, Las	184		
¿Normal?	83		
Números felices, Los	124		
O			
Océano	114		
Oso polar, El	56		
P			
Parco	128		
Pato granjero, El	43		
Pepi Gal: andanzas de una niña curiosa	140		
Perrito contra gatito	212		
Peter Pan	148		
Petra	15		
Pico chico	7		
Playlist: rebeldes y revolucionarios de la música	169		
Poemas para leer a Troche y Moche	106		
¿Por qué lloramos?	78		
Potemkin: la novela gráfica	181		
Presas	192		
Q			
¡Que empiece el espectáculo!		71	
¡Quiero la luna!		3	
R			
Real o imaginario		66	
Refugio de los versos, El		100	
Reina negra, La		188	
Respuesta eres tú y tus billones de habitantes, La		142	
Rigo y Roque		131	
Ríos: un largo viaje por mares, lagos y ríos		112	
Rumba: la jirafa que volaba al bostezar		47	
S			
Samba Panda con papá		25	
Se cerraron mis ojos		183	
Secreto, Un		165	
Sed		216	
Señor Aburrimiento		32	
Señor arquitecto y los animales del bosque, El		48	
Ser o no ser... una manzana		92	
Si dices...		11	
Siempre conmigo		19	
Silencio de la rana, El		214	
Silvestre y la piedra mágica		85	
Solo una		189	
T			
Tarde en el acuario		63	
Todas somos desplazadas		220	
Todo lo que sé del miedo		14	
Tras, tras		5	
Tres hermanitas		205	
Triángulo		4	
Truco más asombroso del mundo, El		73	
Tú ahí dentro y yo aquí fuera		37	
Tú, sucia rata		203	

U

Última avellana, La	26
Último árbol, El	79
Último dragón y otros cuentos, El	127

V

Varvara: el cuaderno de bitácora de una ballena	126
Vecinos	9
Veo el mundo	137
Verdad según Mason Buttle, La	153
Versos y viceversos	109
Viaje al País del Hielo, El	99
Viaje del calígrafo, El	138
Viajes perfumados, Los	154
Victoria sueña	108
Vida amorosa de los animales, La	111
Vidas descalzas	197
Villa Diodati	215
Violín de Patrick, El	51
Virginia en su habitación	145
Voz de las sombras, La	157

Y

Y rieron los malos: fábulas amorales	115
¿Y tú qué crees?	13
Yin y el dragón	163
Yo soy Alexander Cuervo	196
Yo y el mundo: una historia infográfica	87

Z

Zana y Dante, la zanahoria y el guisante	22
Zlateh, la cabra y otras historias	175
Zoológico	52
Zorrito y Jabalí. Allí	6
Zorros del desierto, Los	147

