



**XXXVI Muestra
del Libro Infantil
y Juvenil
2020**

XXXVI Muestra del Libro Infantil y Juvenil 2020

PRESIDENTA DE LA COMUNIDAD AUTÓNOMA DE MADRID

Isabel Díaz Ayuso

CONSEJERA DE CULTURA Y TURISMO

Marta Rivera de la Cruz

DIRECTORA GENERAL DE PATRIMONIO CULTURAL

Elena Hernando Gonzalo

SUBDIRECTORA GENERAL DEL LIBRO

Isabel Moyano Andrés



Esta versión forma parte de la Biblioteca Virtual de la **Comunidad de Madrid** y las condiciones de su distribución y difusión se encuentran amparadas por el marco legal de la misma.



comunidad.madrid/publicamadrid

Edita: Comunidad de Madrid

Coordinación de la edición: Unidad de Coordinación y Planificación. Subdirección General del Libro

Diseño y maquetación: Leona

Impresión: B.O.C.M

© de la edición: Comunidad de Madrid

© de los textos: Los/as autores/as

© de la ilustración de cubierta: Ala Bankroft

© de las ilustraciones: VVAA

Ilustraciones de cubierta y de inicio de apartados tomadas de la obra *He visto un pájaro carpintero*, de Michal Skibinski y Ala Bankroft, cedidas por Editorial Fulgencio Pimentel

Tirada: 1.100 ejemplares

1ª edición: abril 2021

DL: M-31443-2020

ISBN: 978-84-451-3900-4

Impreso en España - Printed in Spain

Catálogo coordinado por el Área del Libro y la Lectura. Subdirección General del Libro

Pedro Valverde Ogallar

Amaya Ruiz Navarro

Eva Boj Bragado

Selección de libros y redacción de registros y reseñas de la XXXVI Muestra del Libro Infantil y Juvenil

Alberca Fernández, Ana (Bibliotecaria Comunidad de Madrid)

Amo Yerga, Mónica (B.P. Villa de Vallecas)

Arranz López, María (Unidad de Coordinación y Planificación)

Boj Bragado, Eva (Librera)

García Fernández, Gema (B.M. San Lorenzo de El Escorial)

Gómez Benito, M^º José (Editora)

González González, Begoña (B.P. Fuencarral)

González López, Yolanda (Mediatecas Alcobendas)

Miquel Bescansa, Sofía M. (B.P. Latina)

Pastor Nieto, M^º Elisa (B.M. Leganés)

Pinto Campos, Ana M^º (Maestra)

Ranz Sánchez, Nuria (Asociación Española de Amigos del Libro Infantil y Juvenil)

Ruiz Navarro, Amaya (Área del Libro y la Lectura)

Sáez Padilla, María del Carmen (B.P. Salamanca)

Salcedo Tornero, Roberto (B.M. Coslada)

Sierra Gonzalo, Carmen (B.P. Carabanchel)

Vegue García, Raquel (B.M. Valdemoro)

Editoriales colaboradoras

A Buen Paso

A Fin de Cuentos

Adriana Hidalgo Editora

Akiara Books

Alfaguara

Algar

Anaya

Apila Ediciones

Astiberri

B de Blok

Babidi-bú

Babulinka Books

Bambú

Bang Ediciones

Beascoa

Blackie Books

Blume

Bookolia

Bruño

Cabaret Voltaire

Carambuco

Comanegra

Combel

Corimbo

Dibbuks

Duomo Ediciones

Edebé

Ediciones DiqueSí

Editorial Milenio

Errata Naturae

Flamboyant

Fulgencio Pimentel

Galimatazo Editorial

Gallo Nero

Gato Sueco

GeoPlaneta

HarperCollins Ibérica

Hermida

Impedimenta

Jaguar

Juventud

Kalandraka

Kókinos

La Bella Varsovia

La Casita Roja

La Cúpula

La Guarida

Liana Editorial

Libros de las Malas

Compañías

Libros del Zorro Rojo

Litera Libros

Lóquez

Loqueleo

Los Cuatro Azules

Lumen

Maeva

Montena

Mosquito Books

Narval

Niño Editor

Nocturna Ediciones

Nórdica Libros

NubeOcho

Palabras Aladas

Pastel de Luna

Plataforma Editorial

Sauré

Sentir

Sexto Piso

Shackleton

Silonia

Siruela

Takatuka

Tramuntana

Unaria

Vanania Play

Vegueta

Vicens Vives

VR Europa

Zahorí Books

Índice

Prólogo	7
Introducción	9
Premio Muestra del Libro Infantil y Juvenil	10
XXXVI Muestra del Libro Infantil y Juvenil	13
Para los más pequeños	15
<hr/>	
A partir de 6 años	41
<hr/>	
A partir de 9 años	67
<hr/>	
A partir de 12 años	93
<hr/>	
Para jóvenes	119
<hr/>	
Índices	143

Prólogo

Elena Hernando Gonzalo

Directora General de Patrimonio Cultural de la Comunidad de Madrid

La lectura está presente de manera continuada en nuestra vida, máxime en tiempos en los que debemos permanecer en casa durante largos periodos, como ha sido el año que dejamos atrás. Un libro es más que un objeto dotado de contenido, es una experiencia, un bálsamo, un divertimento que entretiene, que nos permite acceder a información y transmitir conocimiento. Todo ello, a través de la lectura.

Fomentar su aprendizaje, incentivar a realizarla, convertirla en una práctica habitual y ofrecer las herramientas necesarias son labores necesarias para que llegue a ser esa actividad imprescindible y enriquecedora. Y hacer de ella un hábito, más que un hecho ocasional. Para ello, es imprescindible facilitar el acercamiento a la misma desde la infancia, cuando arraigan las actitudes y aficiones que nos van a acompañar a lo largo de nuestras vidas.

La Comunidad de Madrid, como responsable de la promoción de la cultura en la región, tiene entre sus objetivos prioritarios la mejora de los hábitos de lectura y el acceso a la misma. Con este fin, se elaboran las políticas de fomento del libro y la lectura, dentro de las que se desarrollan las líneas específicas destinadas a impulsar la consolidación de los hábitos lectores.

Por este motivo, la Consejería de Cultura y Turismo dedica un significativo esfuerzo a realizar acciones dirigidas tanto a acrecentar los fondos de los servicios de lectura pública, como las orientadas a la puesta en marcha de intervenciones culturales. Todas las actividades, las presenciales y las desarrolladas a través de las redes, tienen como objetivo primordial el fomento de la lectura. En especial entre los sectores más sensibles de nuestra sociedad. Como son, los niños y los jóvenes.

La **Muestra del Libro Infantil y Juvenil** constituye uno de esos instrumentos fundamentales dentro de nuestros programas dedicados a la infancia. Una iniciativa plenamente consolidada, que en 2021 alcanza su **trigésimo sexta edición**, y que goza de una tradición asentada entre los lectores, desde el público infantil hasta los jóvenes a punto de dar el salto a la edad adulta.

Los 220 libros que se presentan en este catálogo son una selección de los mejores títulos publicados en el año. Trabajo realizado por bibliotecarios, docentes, editores y otros especialistas, siguiendo pautas y criterios de calidad en lo tocante tanto a textos como a ilustraciones adecuadas para las diferentes edades y comprensiones lectoras.

Esta guía, que desde hace años goza de un merecido prestigio entre las publicaciones dedicadas a la orientación lectora, constituye una herramienta de gran valor y utilidad para cualquier persona que desee o necesite referencia en el campo de la literatura para jóvenes y niños.

La Muestra, en su conjunto, pretende ser un instrumento que sirva de referente a los diversos agentes que intervienen en la lectura infantil, desde los padres a los bibliotecarios. Además, se convierte en un acontecimiento local al visitar cada año más de cien bibliotecas de los barrios y pueblos de toda la región a través de las exposiciones de los ejemplares y las actividades que se realizan en derredor.

Un proyecto ilusionante desarrollado con el convencimiento de que el fomento de la lectura entre los ciudadanos, y en especial entre los más pequeños, debe ser un objetivo prioritario de todas las administraciones públicas. Y que un año más, podrá disfrutarse por los diferentes distritos y municipios madrileños.

Queremos agradecer a todas las personas que han intervenido en su elaboración, su participación y empeño para que este proyecto salga adelante e invitar a todas las familias de Madrid a que acudan a disfrutar del placer de la lectura y de las actividades que acompañan y enriquecen este evento.

Introducción

La **Comunidad de Madrid** organiza cada año la **Muestra del Libro Infantil y Juvenil** con el propósito de acercar a lectores, padres, docentes y mediadores una selección de las mejores novedades editoriales destinadas a niños y jóvenes.

En dicha selección se tienen en cuenta tres criterios fundamentales: la calidad tanto de los textos como de las ilustraciones y del conjunto creado por ambos, la excelencia de la edición y la adecuación de las obras al público lector al que van dirigidas. En cuanto a la representación de editoriales, es variada al ser un reflejo de la producción editorial en el campo de la literatura infantil.

Así, se trata de mostrar la mayor o menor relevancia de los diferentes temas y géneros literarios. En la actual edición ocupan un espacio importante el álbum ilustrado y la novela gráfica, que vienen experimentando un importante auge en los últimos años. También, aunque en menor medida, la poesía dirigida al público juvenil, en cuyo impulso han tenido, sin duda, mucho que ver las redes sociales. Respecto a las temáticas, el interés se decanta por materias relacionadas con la ecología y el medio ambiente, con realidades sociales como la inmigración, la violencia o el acoso y, un año más, el reconocimiento y visibilidad de la mujer.

El **Catálogo de la Muestra**, que este año alcanza la XXXVI edición, recoge los registros bibliográficos de los 220 títulos seleccionados, todos ellos publicados entre octubre de 2019 y diciembre de 2020, así como una breve reseña que presenta el argumento y las cualidades literarias, artísticas, didácticas y educativas más destacables de cada libro, a la par que establece relaciones con otros referentes de la literatura infantil y juvenil.

La selección, las descripciones y las reseñas han sido elaboradas tanto por personal bibliotecario de la **Red de Bibliotecas de la Comunidad de Madrid**, como por docentes, editores y otros especialistas en la materia.

Para facilitar la búsqueda de ejemplares se han establecido diversos tramos de edad:

- Para los más pequeños
- A partir de 6 años
- A partir de 9 años
- A partir de 12 años
- Para jóvenes

Los indicadores de género son los siguientes:

- Álbum ilustrado
- Cómic
- Libro informativo
- Narrativa
- Poesía
- Teatro

Finalmente, este año, se convoca por cuarta vez el **Premio Muestra del Libro Infantil y Juvenil**. Un premio simbólico “al mejor de los mejores”, ese libro que, a juicio de nuestro jurado, destaca especialmente por sus cualidades y por su equilibrio entre sus valores más destacables (texto, ilustración, edición, adecuación, relevancia, originalidad...). En definitiva, la mejor obra de la Muestra.

IV Premio Muestra del Libro Infantil y Juvenil

HE VISTO UN PÁJARO CARPINTERO

Michal Skibinski; Ala Bankroft

Editorial Fulgencio Pimentel

“Algunos álbumes ilustrados trascienden cualquier clasificación. *He visto un pájaro carpintero* es uno de ellos. La impecable edición e incluso la extraordinaria obra pictórica creada exprofeso por la artista Helena Stiasny (Ala Bankroft) para tratar de contextualizar la historia acercando sus pinceles al expresionismo centroeuropeo del primer tercio del siglo XX, solo son adornos sublimes a una simple historia telegráfica que, narrada por un niño en la Polonia de 1939, resulta ser un viaje de lo cotidiano a lo trágico que se nos agarra a las entrañas.”

“Me ha parecido una genialidad, una cápsula del tiempo, un tesoro de recuerdos fantasmagóricos a los que he podido acceder a través de la mirada de un niño. Y unas ilustraciones que hablan de todo sin mostrar casi nada.”

“La sencillez de las palabras. Paisajes y detalles pictóricos que te sumergen en la mirada contemplativa de un niño de ocho años. Un desenlace abierto y dramático. Leer *He visto un pájaro carpintero* es una experiencia literaria intensa y original, una puerta para reflexionar sobre nuestra condición y la fragilidad de lo que nos rodea.”

“Una edición exquisita, una ilustración impactante y envolvente sobre un relato testimonial necesario. Una obra original y evocadora.”

Han formado parte del jurado:

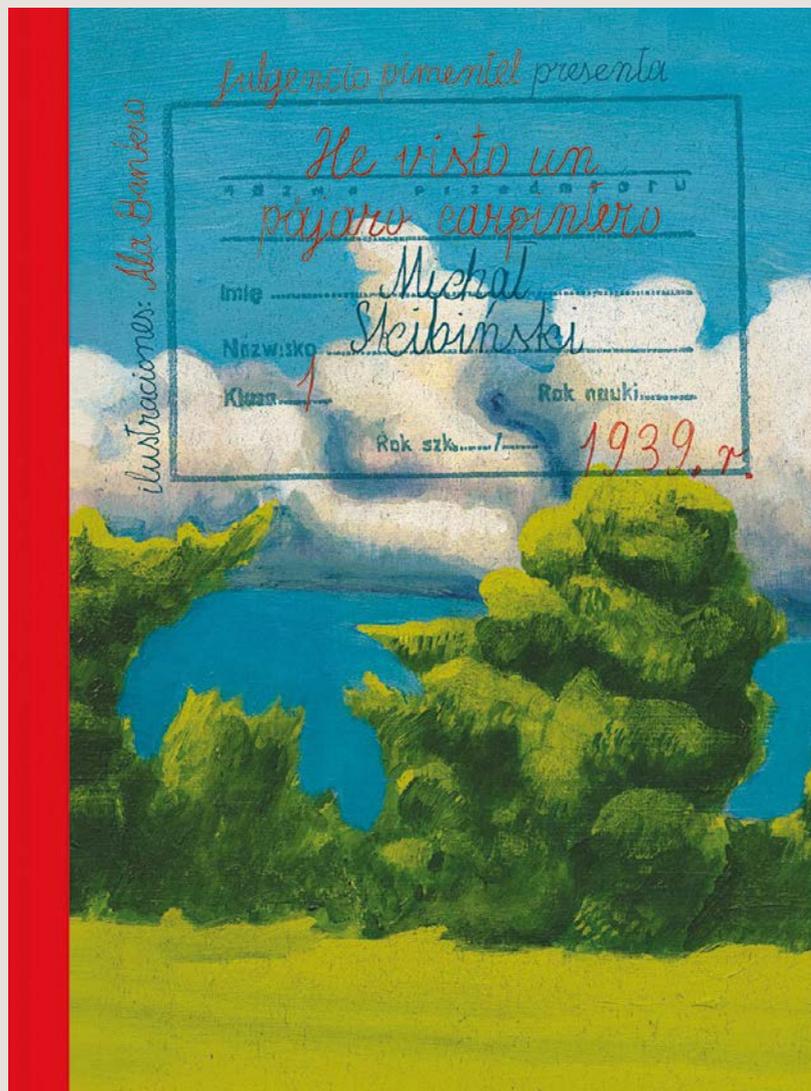
Enrique García Ballesteros (librero)

Maite Malagón Poyato (editora)

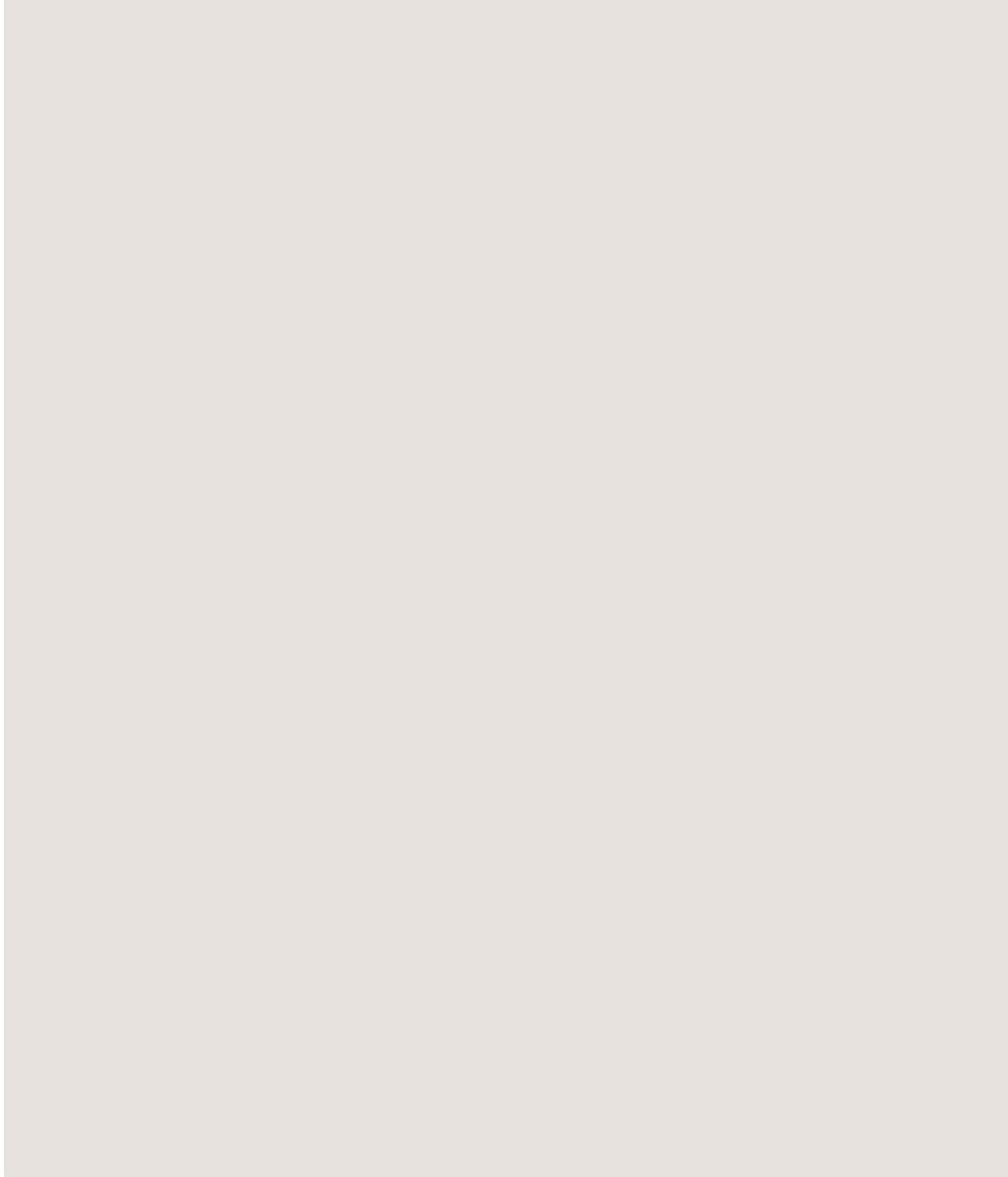
Alex Nogués Otero (autor)

Júlia Sardà Portabella (ilustradora)

Pedro Valverde Ogallar (bibliotecario)

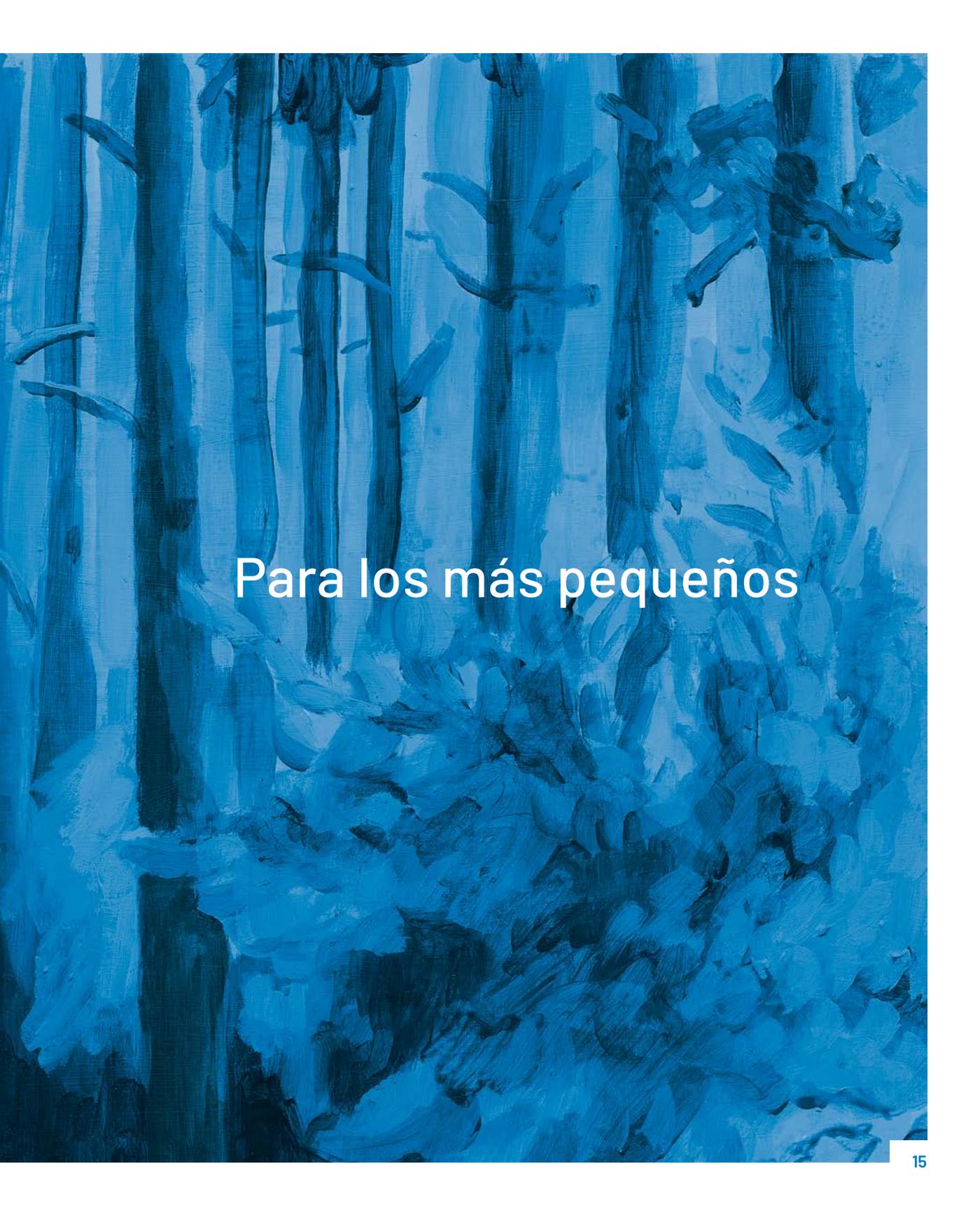


IV Premio Muestra del Libro
Infantil y Juvenil

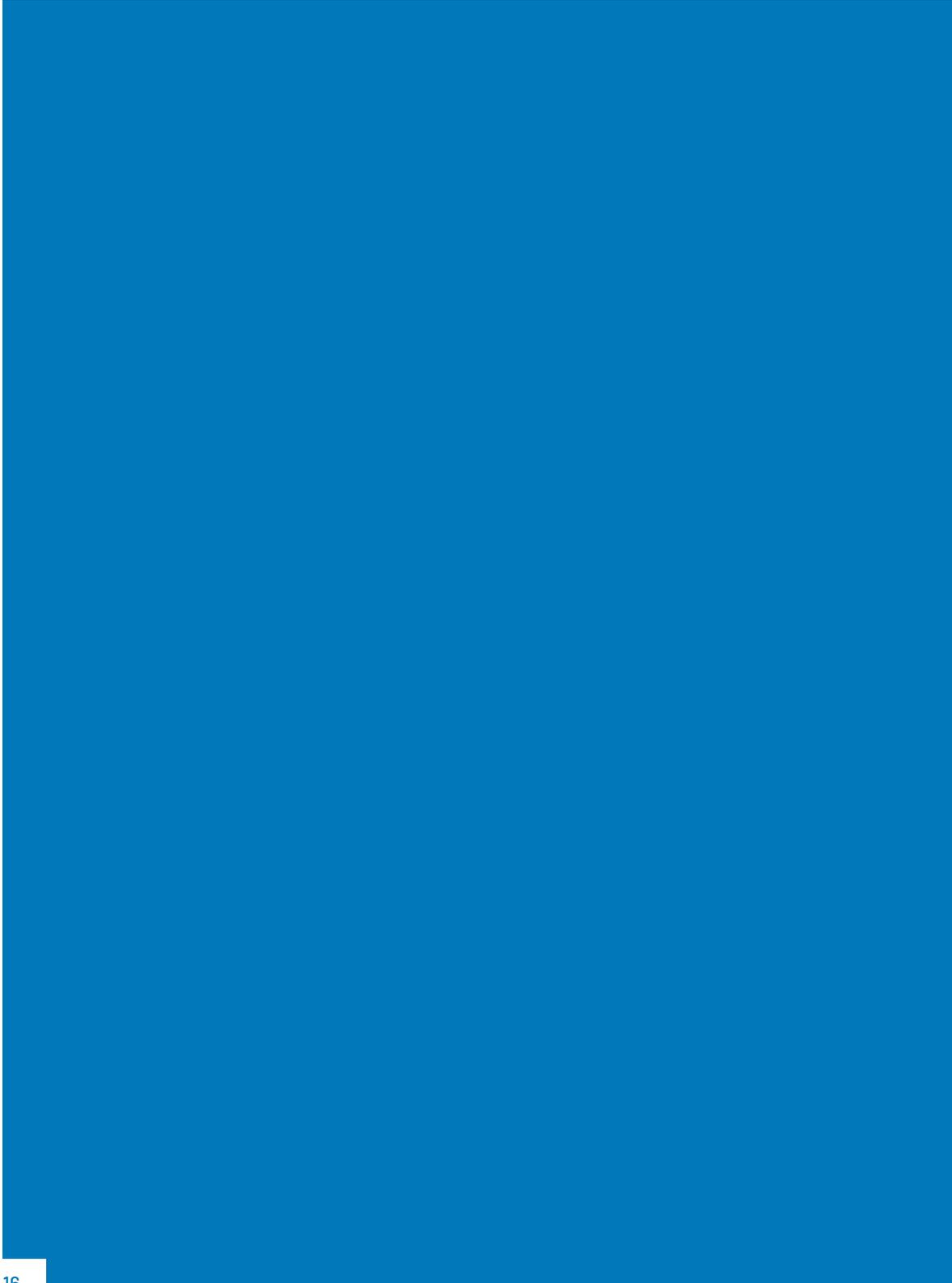


XXXVI Muestra del Libro Infantil y Juvenil





Para los más pequeños



Para los más pequeños

3 **Autor:** Arrhenius, Ingela P.
Título: Números, colores, contrarios, formas
iy yo!

Ilustrador: Arrhenius, Ingela P.

Edición: Barcelona: Combel, 2020

Género: Libro informativo

Materias: Aprendizaje, Lenguaje, Números,
Contrarios

ISBN: 978-84-9101-623-6

El aprendizaje de conceptos básicos, que propician la interacción y el juego, se manifiesta con notable encanto en este álbum. Sus sencillas ilustraciones se plasman a base de colores planos, vistosos y sin contorno, con estilo *naïf* y una clara influencia de las artes gráficas, tan característica de la famosa ilustradora sueca Ingela P. Arrhenius. Estos ingredientes hacen posible un escenario perfecto para comprender palabras y números a través de la imagen. Las solapas añadidas permiten localizar y asimilar los términos, y los *pop-up* que centralizan la atención en cada página, añaden un elemento sorpresa más a la presentación de contenidos. Una excelente propuesta destinada a los más pequeños que invita a adquirir conocimientos mediante la exploración y la manipulación.



4 **Autor:** Attilio
Título: El patito feo

Ilustrador: Attilio

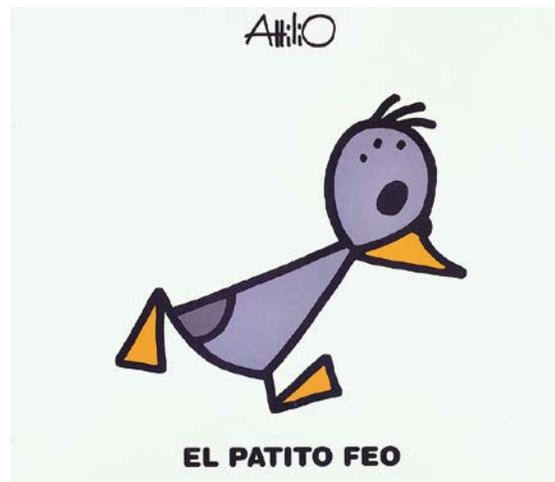
Edición: Barcelona: Edebé, 2020

Género: Álbum ilustrado

Materias: Búsqueda de la propia identidad,
Aceptación, Cuentos clásicos, Patos

ISBN: 978-84-683-4677-9

Érase una vez un patito diferente a los demás. Notable edición de uno de los cuentos clásicos más populares de Andersen. El reconocido ilustrador italiano Attilio recoge la esencia del relato original en un libro dirigido a prelectores, breve y sencillo pero muy comprensible. Destacan las ilustraciones, de formas geométricas, colores brillantes y perfiladas con gruesos trazos negros, creando un efecto muy llamativo sobre el fondo blanco. El autor logra transmitir con muy pocos recursos una gran emoción, que nos permite empatizar con el personaje y su historia. La obra refleja temas universales como la necesidad de aceptación, la intolerancia, la marginación, la autoestima y la búsqueda de la propia identidad con una simplicidad e inocencia reseñables.



5

Autor: Benegas, Mar

Título: Una pequeña semilla

Ilustrador: Caamaño, Neus

Edición: Barcelona: Akiara Books, 2020

Género: Álbum ilustrado

Materias: Naturaleza, Vida

ISBN: 978-84-17440-78-7

Una pequeña semilla germina y nace un árbol que se convierte en el hogar de un pájaro. Este alza el vuelo, esparciendo la simiente por otros parajes. Así infinidad de veces a lo largo de la historia. Libro desplegable en formato acordeón con lectura en ambos sentidos. De un lado, con fondo rojo, somos testigos del nacimiento de una planta y su posterior proceso vital. Del otro, en un tono azul, las aves perpetúan el ciclo de la vida gracias a su propagación. Álbum ilustrado donde la naturaleza se convierte en poesía, gracias a unos versos acompañados por ilustraciones de colores vibrantes y dibujos expresivos que acercarán a los más pequeños al entorno natural que les rodea.



6

Autor: Brech, Nora

Título: ¿Quién quiere celebrar mi cumpleaños?

Ilustrador: Brech, Nora

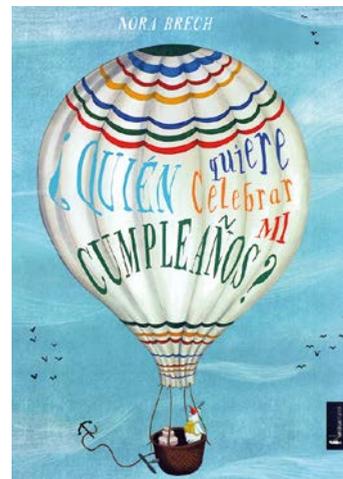
Edición: Madrid: Nórdica Libros, 2019

Género: Álbum ilustrado

Materias: Ecosistemas, Amistad, Naturaleza

ISBN: 978-84-17651-89-3

Ida es una osita que vive en el Polo Norte. Es su cumpleaños y ya tiene la tarta, los adornos y ha puesto la mesa, pero falta lo más importante: los invitados. Ya se sabe que por estas latitudes no hay muchos habitantes, así que hace la maleta, se sube a un globo y comienza su búsqueda por diferentes ecosistemas, donde descubrirá a sus animales característicos. Las espectaculares ilustraciones muestran detalles precisos de los paisajes por los que se mueve: ciudades, bosques, madrigueras... Y tras cada visita a un nuevo hábitat, la protagonista vuela sobre un fondo blanco a doble página, que crea expectación por conocer cuál será el siguiente destino. Los más pequeños disfrutarán de esta fiesta tan singular.



Para los más pequeños

7 **Autor:** Canizales
Título: ¿Qué es? ¿Al revés?

Ilustrador: Canizales

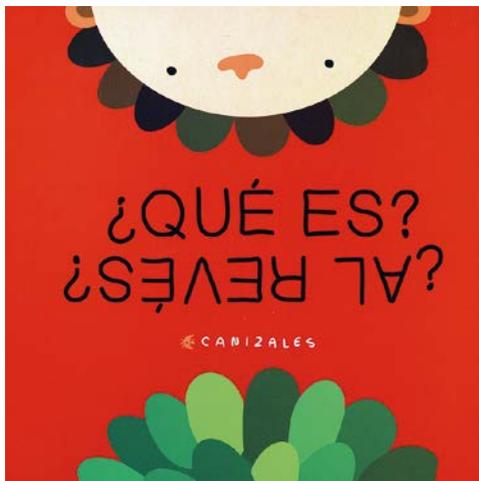
Edición: Madrid: Imagine Books, 2020

Género: Libro informativo

Materias: Aprendizaje, Formas geométricas, Colores

ISBN: 978-84-949926-9-8

Simpático libro de lectura vertical que propone un juego de adivinanzas troqueladas para los observadores más audaces. Lo que en una página es un pájaro, en la siguiente se convierte en un casco cuando la contemplamos al revés, y una gran sonrisa nos sorprende transformándose en un paraguas. ¡No sabemos qué nos vamos a encontrar! El uso de colores intensos y brillantes sobre fondos planos consigue un resultado llamativo y muy atractivo para los lectores más pequeños. Una edición resistente, en cartón duro y satinado, para una propuesta muy original, que invita a aprender pasando sus hojas una y otra vez.



8 **Autor:** Carvalho, Bernardo
Título: ¡Patata!

Ilustrador: Carvalho, Bernardo

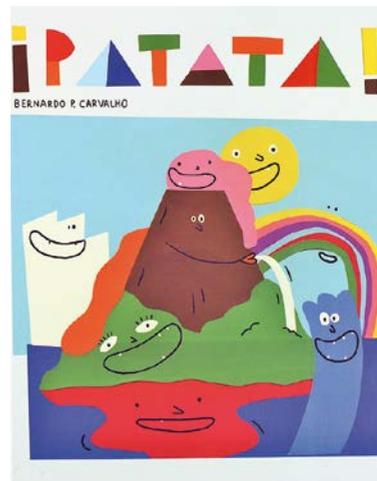
Edición: Sevilla: Barrett, 2019

Género: Álbum ilustrado

Materias: Naturaleza, Humor, Geología, Clima

ISBN: 978-84-120036-5-9

Fantástica idea para que los más pequeños comprueben cómo la naturaleza conjuga sus fuerzas para mantener su equilibrio y, mediante un fenómeno geológico, configurar el planeta. Volcán se encuentra mal, pero Nube, Viento, Iceberg, Selva, Mar y Sol, preocupados, acudirán en su auxilio sin dudarle. Las ilustraciones, a modo de *collage*, con figuras planas y colores sólidos, resultan muy expresivas y son todo un referente en el que reflejarse a edad temprana. Una divertidísima e inteligente historia que cuenta mucho más de lo que puede leerse entre sus páginas y que conforma un homenaje a la Tierra llevado a cabo con auténtico esmero por el reconocido autor portugués Bernardo P. Carvalho.



9

Autor: Cohen, Laurie

Título: Spiderelefante

Ilustrador: Gouny, Nicolas

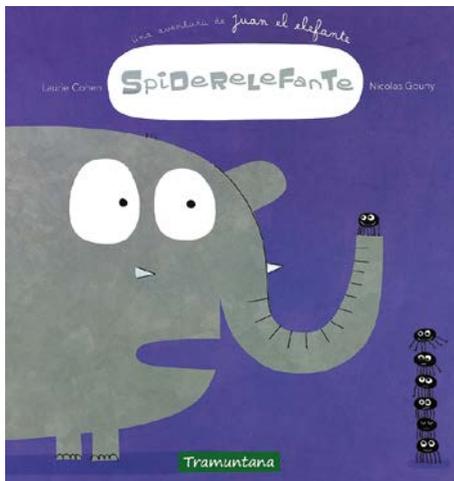
Edición: Sant Feliu de Guixols (Girona): Tramuntana Editorial, 2020

Género: Álbum ilustrado

Materias: Miedo, Animales, Humor

ISBN: 978-84-17303-76-1

El elefante Juan descubre horrorizado una araña sobre su almohada. Despavorido, huye suponiendo las cosas terribles que podría hacerle. ¿Y si le pica? ¿Le convertirá en un Spiderelefante? Con la ayuda de sus amigos, intentará deshacerse del inesperado visitante. Lectura divertida y ágil por sus rítmicos textos y por la intensidad del terror y los pensamientos incontrolables del enorme paquidermo, que terminará por ser consciente del verdadero tamaño de su problema. Las ilustraciones, de vivos colores y solo definidas por sutiles trazos negros, transmiten a la perfección la angustia del protagonista y su desbordante fantasía. Un álbum repleto de imaginación y una estupenda herramienta para reírse de los miedos para conseguir superarlos.



10

Autor: Copons, Jaume

Título: Todo lo que sé cuando me enfado

Ilustrador: Urberuaga, Emilio

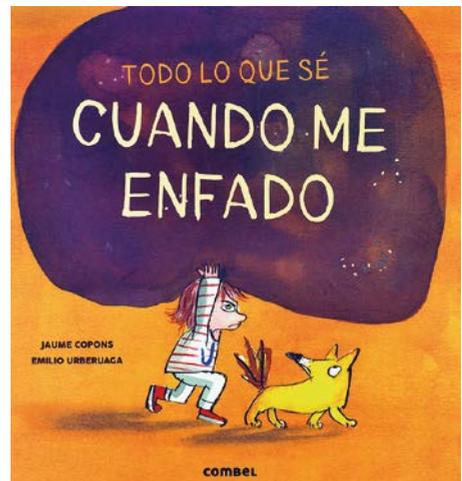
Edición: Barcelona: Combel, 2020

Género: Álbum ilustrado

Materias: Sentimientos, Personalidad, Relaciones familiares

ISBN: 978-84-9101-551-2

Todas las personas, e incluso los animales, se enfadan, y cuando esto ocurre, hacen y dicen cosas que realmente no sienten. La protagonista de este libro se enoja en muchísimas ocasiones, pero este comportamiento además de cansado es muy aburrido. A través de un relato bien expresado, con lenguaje sencillo y frases cortas, la narración y las imágenes marcan un ritmo dinámico. Las características ilustraciones de Urberuaga, simples en apariencia pero expresivas y con todo lujo de detalles, desdramatizan las situaciones aportando humor e ironía. Un enfoque acertado que da como resultado una buena herramienta para gestionar los sentimientos. El ingenioso final propone una solución para conseguir cambiar ese fastidioso estado de ánimo.



Para los más pequeños

11 **Autor:** Crowther, Kitty

Título: Madre Medusa

Ilustrador: Crowther, Kitty

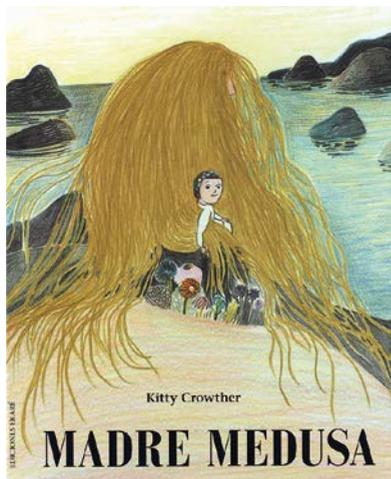
Edición: Barcelona: Ekaré, 2020

Género: Álbum ilustrado

Materias: Maternidad, Soledad, Sobreprotección a los hijos

ISBN: 978-84-120600-2-7

Ha llegado la hora para Madre Medusa. En breve, ayudada por un par de matronas, tendrá a su pequeña con ella. Desde ese momento, su felicidad y afán de protección harán que siempre conserve a Anacarada protegida entre sus cabellos. Pero la pequeña comienza a crecer y siente que le gustaría poder comunicarse un poco mejor con otros semejantes, sobre todo cuando empieza a ir al colegio. Utilizando técnicas mixtas, la ilustradora y autora del texto regala una suerte de pequeñas obras de arte entre las páginas de este álbum. Una vez más, como en el resto de sus obras, la naturaleza subyace como tema transversal, al igual que las relaciones entre los niños y los adultos. Premio Mejor Álbum Ilustrado de la Asociación de Librerías de Madrid en 2020.



12 **Autor:** Deneux, Xavier

Título: Las emociones

Ilustrador: Deneux, Xavier

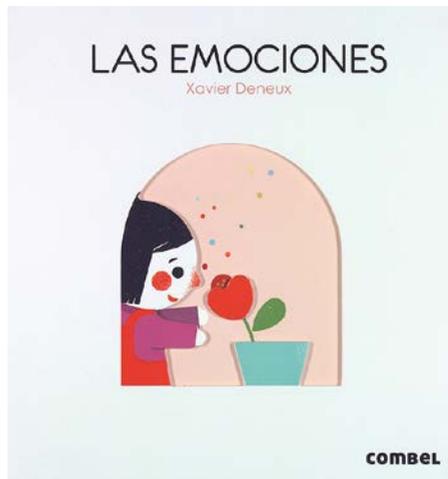
Edición: Barcelona: Combel, 2020

Género: Libro informativo

Materias: Sentimientos

ISBN: 978-84-9101-588-8

Ocho imágenes sencillas de objetos y animales representan otras tantas emociones y valores de forma tan visual que los lectores más pequeños podrán reconocerlas con facilidad. Un sol radiante con pájaros cantando transmite alegría, un elefante al borde del trampolín muestra su valentía, una ardilla que no participa en el juego refleja aburrimiento. El predominio del color blanco ayuda a destacar los personajes, el negro contorno de los ojos o el rubor de las mejillas. La composición, sutil y delicada, resulta muy acertada tanto a nivel visual como conceptual. Gracias al troquelado de las páginas las ilustraciones cobran profundidad, y las figuras huecas o en relieve permiten disfrutar de la lectura de una manera táctil.



13

Autor: Dubuc, Marianne

Título: La sombra de Guepardito

Ilustrador: Dubuc, Marianne

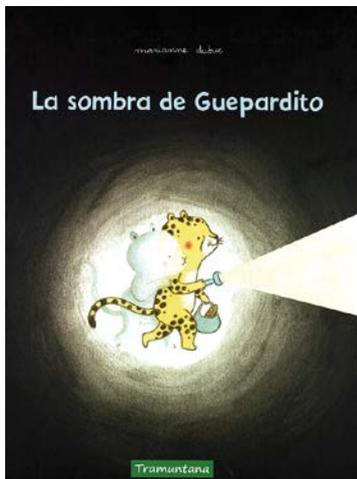
Edición: Sant Feliu de Guixols (Girona): Tramuntana, 2020

Género: Álbum ilustrado

Materias: Soledad, Amistad, Aceptación

ISBN: 978-84-17303-62-4

Guepardito advierte un día que su sombra ha desaparecido. La encuentra encaramada en la copa de un árbol, triste y compungida porque siempre tiene que ir detrás y a veces incluso le pillan el rabo con la puerta al no percatarse de su presencia. El pequeño felino decide ponerse en el lugar de Sombrita y experimentar lo que ella siente. Entrañable libro que cuenta con el texto y las ilustraciones delicadas y de gran fuerza expresiva de la premiada Marianne Dubuc. La soledad, la empatía, la necesidad de reconocimiento y la importancia de cuidar a los amigos son algunos de los temas que este álbum, aparentemente sencillo, nos ayuda a identificar.



14

Autor: Estellon, Pascale

Título: Todo es de color

Ilustrador: Estellon, Pascale

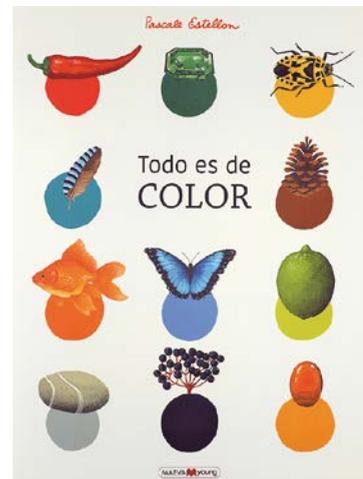
Edición: Madrid: Maeva, 2020

Género: Libro informativo

Materias: Colores, Conocimiento del medio, Naturaleza

ISBN: 978-84-17708-81-8

Este álbum, de formato grande pero manejable, nos sumerge en el maravilloso mundo del color empleando vivas y llamativas imágenes a témpera de animales, objetos y plantas que tienen en común su valor cromático. Las páginas de cartón plastificado, desplegadas e ilustradas a doble cara, resultan muy atractivas y a la vez prácticas y resistentes. Una delicia para los lectores más pequeños que les permitirá aprender a identificar los colores, conocer el nombre de sus distintos tonos y buscar y contemplar en la naturaleza la variedad de tonalidades que la conforman. La obra se completa con una breve introducción a los usos y la historia de los diferentes pigmentos.



Para los más pequeños

15 **Autor:** Gaudy, Hélène
Título: Mi pequeño país

Ilustrador: Beauchard, Anne

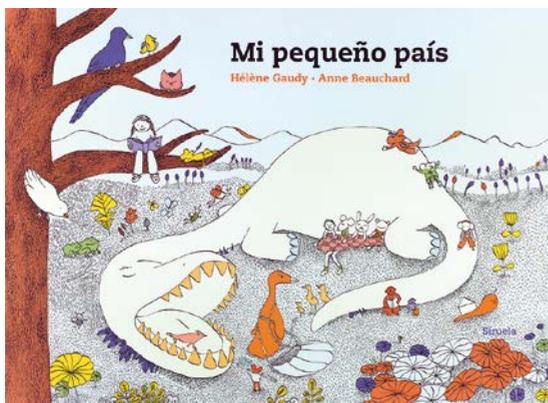
Edición: Madrid: Siruela, 2019

Género: Álbum ilustrado

Materias: Imaginación, Juegos infantiles

ISBN: 978-84-17996-08-6

Nuestro mundo interior está lleno de imágenes que reproducen un sinfín de situaciones ya vividas. Este álbum nos anima a encontrar personajes y seguir pistas camufladas en distintos lugares, que se van acumulando y nos recuerdan circunstancias ya vistas y experimentadas. El formato apaisado ayuda al pequeño lector a seguir la historia y a participar en el juego que se le propone. La ilustración brinda detalles e imágenes llenas de significado, donde hay un hábil juego de tamaños que añaden cierta dificultad. Sus entrañables dibujos destacan sobre un fondo blanco, con una técnica impecable, casi puntillista, y llenan la doble página de diversas propuestas cautivadoras. Un libro para observar y poder imaginar más de lo que aparece a simple vista.



16 **Autor:** Gravel, Elise
Título: ¿Qué es un refugiado?

Ilustrador: Gravel, Elise

Edición: Madrid: Anaya, 2020

Género: Libro informativo

Materias: Refugiados, Inmigración, Diversidad cultural, Guerra

ISBN: 978-84-698-6630-6

Un refugiado es una persona igual que tú y yo. Con esta contundente definición se inicia este interesante libro que muestra los diferentes motivos por los que muchas personas tienen que abandonar su país en busca de un lugar seguro: guerras, inestabilidad política o prejuicios. Tanto el breve texto sin eufemismos como la propuesta gráfica fomentan la empatía hacia los demás. Las ilustraciones, con un estilo que recuerda al cómic, representan con ingenuidad diferentes rostros mostrando gran variedad de tonos de piel y color de cabello. El álbum concluye con citas de niños acogidos que se entrevistaron con la autora y con una lista de personajes famosos, como Freddie Mercury o Madeleine Albright, que conocieron esa experiencia.



17 **Autor:** Houghton, Chris
Título: No tengas miedo, Cangrejita

Ilustrador: Houghton, Chris

Edición: Madrid: NubeOcho, 2019

Género: Álbum ilustrado

Materias: Miedo (Sentimientos), Relación padre-hijos, Aventuras en el mar

ISBN: 978-84-17673-19-2

Cangrejita sale por primera vez de la poza en la que vive con Papá Cangrejo para conocer el mar. Aunque al principio está asustada, poco a poco y con el apoyo de su padre va ganando confianza. El fondo marino, las olas rompiendo contra las rocas y las emociones de la pequeña protagonista, se reproducen de una manera expresiva y realmente efectista gracias a las ilustraciones de formas planas y los colores llamativos. Los pequeños lectores se sentirán identificados e inmediatamente harán suya esta historia de aprendizaje y superación con un mensaje claro: no hay que dejarse arrastrar por el miedo y las primeras impresiones, hay que intentarlo y aceptar la ayuda de los demás.



18 **Autor:** Hayashi, Akiko
Título: Aki y el zorrino

Ilustrador: Hayashi, Akiko

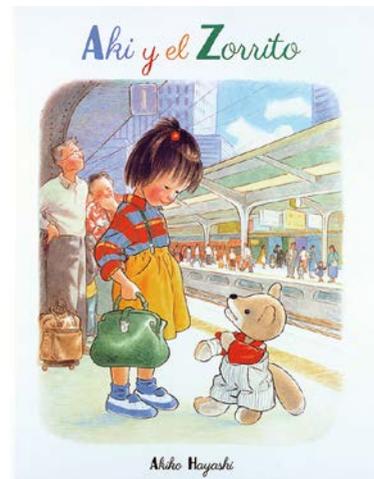
Edición: Galapagar (Madrid): Pastel de Luna, 2020

Género: Álbum ilustrado

Materias: Muñecos, Juguetes, Amistad

ISBN: 978-84-16427-36-9

Kon es un zorrino de peluche que espera impaciente frente a la cuna vacía la llegada de Aki, el bebé al que deberá cuidar y acompañar. Con el tiempo, será la niña la que tendrá que ayudar a su maltrecho amigo, llevándolo de viaje a casa de la abuela para ser reparado. La ilustración, de corte tradicional, transmite el candor y la inocencia infantiles a través de los trazos a lápiz y las tonalidades suaves y cálidas. Las hojas de guarda ofrecen imágenes recortables para recrear la figura del entrañable animal. Recuperación de un clásico japonés de 1989 inédito en España, capaz de seguir deleitando a los lectores gracias a su combinación de imaginación y virtuosismo en los dibujos.



Para los más pequeños

19 **Autor:** Hernández, Mili
Título: Federico y sus familias

Ilustrador: Gómez

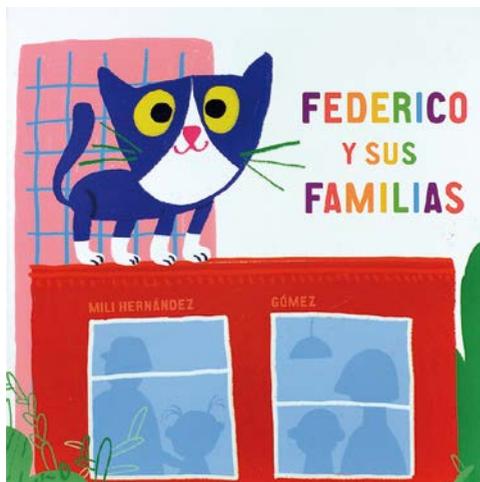
Edición: Madrid: NubeOcho, 2019

Género: Álbum ilustrado

Materias: Relaciones familiares, Ruptura de estereotipos, Diversidad, Amor a los animales

ISBN: 978-84-17673-48-2

Federico es un gato simpático y afortunado que acompaña a diversas familias en algún momento de sus rutinas diarias. Y encuentra amor en todas ellas, a pesar de ser completamente distintas: Ana vive con sus dos mamás, y Sara solo con su padre; Tadeo disfruta con sus abuelos y Virginia comparte experiencias con sus padres y hermanos. Este álbum presenta un formato, reducido y con hojas duras, excelente para esas manitas que están creciendo. Sus ilustraciones vívidas y con colores planos son perfectas para acaparar la atención de las mentes más inquietas. Un libro imprescindible para que los más pequeños aprendan que hay otros modelos de familia y que todas son igual de buenas.



20 **Autor:** Hoefler, Kate
Título: Conejo y la motocicleta

Ilustrador: Jacoby, Sarah

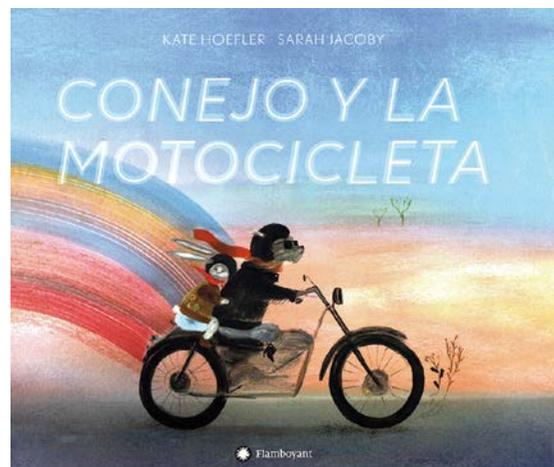
Edición: Barcelona: Flamboyant, 2020

Género: Álbum ilustrado

Materias: Amistad, Amor, Muerte

ISBN: 978-84-17749-31-6

Conejo se siente atrapado en su campo de trigo. Le gustaría correr aventuras como Perro, que viaja sin parar con su motocicleta y cada día tiene interesantes aventuras para contarle. Al partir, su amigo le dejará en herencia su vehículo. Con lenguaje poético y de frases cortas, va dosificando su significado con gran maestría, mientras la ilustración conjuga la imagen y la simbología del color de manera muy efectista. Un cuento que refleja el amor de la amistad, su pérdida y las ventajas de compartir las vivencias. "Y, al hacerlo, los días volvieron a ser trigo. Pero también fueron motocicleta, y alas, e historias. Historias que hacían que los viejos amigos (y también los nuevos) estuvieran a su lado".



21 **Autor:** Ko, Heeyoung
Título: Mamá y el mar

Ilustrador: Armisén, Eva

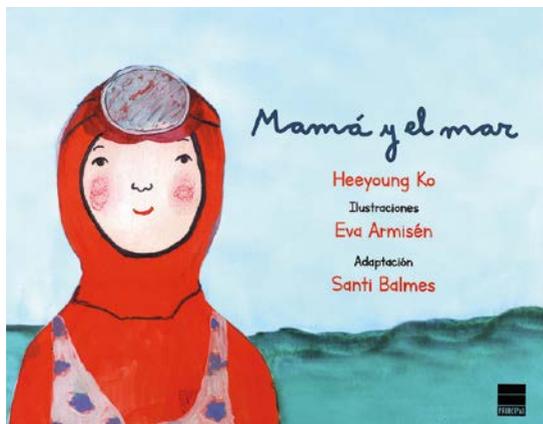
Edición: Barcelona: Principal de los Libros, 2019

Género: Álbum ilustrado

Materias: Medio ambiente, Relación con la naturaleza, Mujeres

ISBN: 978-84-17333-71-3

Haenyeo es una palabra coreana que significa “mujeres del mar”. En la lejana isla de Jeju, un grupo de buceadoras recolectan únicamente lo que necesitan permaneciendo sumergidas lo que su respiración aguante. Protegen el fondo del océano y lo cuidan como si fuese su propio jardín. Pagarán con su vida las que sean avariciosas. El texto y las ilustraciones se complementan armoniosamente para transmitir amor, reconocimiento y admiración hacia ese reducto de abuelas, madres e hijas que practican esta técnica de pesca milenaria y que hoy casi han desaparecido. En 2016, la UNESCO las declaró Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad. “Olvida la codicia bajo el agua. Bucea mientras te lo permitan tus pulmones y, luego, vuelve. Vuelve”.



22 **Autor:** Lasserre, François
Título: Mis vecinos los insectos

Ilustrador: Falière, Amélie

Edición: Barcelona: Combel, 2020

Género: Libro informativo

Materias: Insectos, Casas

ISBN: 978-84-9101-598-7

Existen muchos insectos prácticamente desconocidos para nosotros, pero que viven en las distintas estancias de nuestro hogar. A veces los podemos ver a simple vista, pero en otras ocasiones están escondidos y tendremos que descubrirlos levantando las lengüetas que contienen las hojas de este ejemplar. Y al volver la página, nos sorprenderemos con realistas imágenes a gran escala de estos pequeños seres que cohabitan en nuestras casas. Junto a los dibujos, un texto ameno y divulgativo nos ayudará a conocer sus costumbres, preferencias y comportamientos para que, al saber más sobre ellos, dejemos de considerarlos bichos extraños. Un bonito libro informativo que cautiva por su atractiva presentación, su gran colorido y sus múltiples detalles.



Para los más pequeños

23 Autor: Llinàs, Andreu
Título: Mi animal favorito

Ilustrador: Llinàs, Andreu

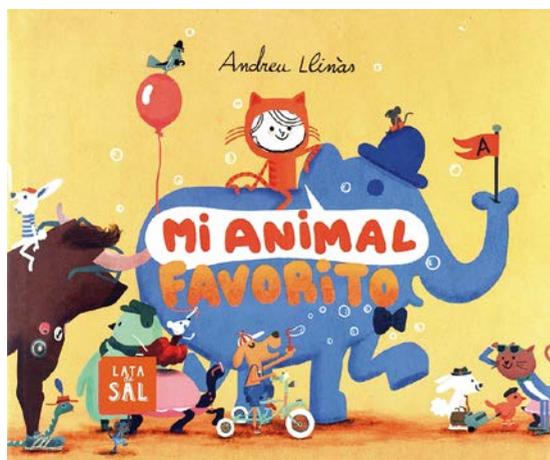
Edición: Madrid: Lata de Sal, 2020

Género: Álbum ilustrado

Materias: Animales, Imaginación, Juegos, Gatos

ISBN: 978-84-949182-8-5

Precioso álbum, escrito en verso, en el que prima la musicalidad y la calidad artística y en el que descubriremos la pasión de Ariadna por los animales: si va a la piscina, se siente como un tiburón; cuando está animada, juega como un toro... Sus vistosas ilustraciones, dotadas de una gran técnica, con composiciones abigarradas donde el color adquiere un gran poder expresivo, manifiestan el mundo interior de una niña con una imaginación desbordante. Entre la multitud de detalles gráficos, el pequeño lector encontrará un simpático protagonista escondido entre sus páginas que responde al juego que se plantea al final. Una deliciosa obra, visualmente fascinante, narrada en tercera persona y que revela el amor de un padre por su hija.



24 Autor: López Soria, Marisa
Título: Mateo

Ilustrador: Queralt, Carmen

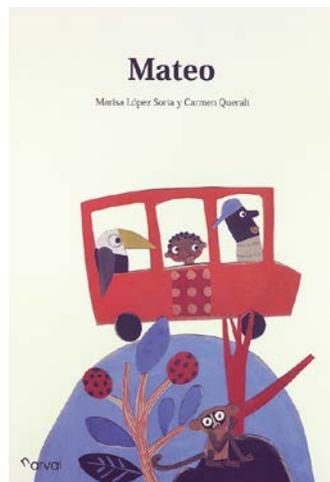
Edición: Madrid: Narval, 2020

Género: Álbum ilustrado

Materias: Adopción, Racismo, Búsqueda de la propia identidad, Diversidad cultural

ISBN: 978-84-120836-2-0

La piel de Mateo es negra como el azabache, diferente a la de los otros niños del colegio. Su madre le ha contado que nació en una isla del Mar Caribe de vistosos colores y música alegre, adonde fueron a recogerle por amor. Una historia que vuelve a escuchar tras pelearse con sus compañeros en la escuela. Las ilustraciones son sencillas y expresivas, realizadas mediante la técnica del *collage*, con distintas texturas y tonalidades aplicadas sobre los elementos recortados. De forma clara y natural, el texto plantea temas como la adopción, la diversidad cultural y la resolución de los conflictos a través del diálogo. Una buena propuesta para trabajar la aceptación de la diferencia y los distintos modelos de familia.



25 Autor: Máray, Mariann
Título: El perro de Milu

Ilustrador: Máray, Mariann

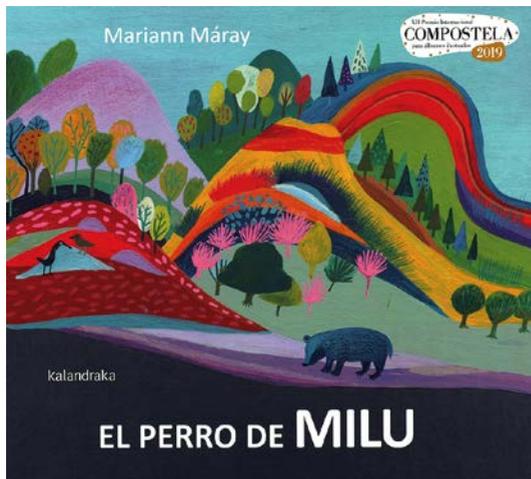
Edición: Pontevedra: Kalandraka, 2019

Género: Álbum ilustrado

Materias: Amor a los animales, Amistad, Libertad,
Relación persona-animal

ISBN: 978-84-8464-201-5

El mayor deseo de Milu es tener un perro. Cierta día, se encuentra un peludo animal y decide acogerlo. Ella piensa que es un perro especial, pero los demás lo ven como un oso peligroso y lo encierran en un zoo. Una bella historia de amistad para concienciar a los más pequeños sobre el cuidado de las mascotas y hacerles reflexionar sobre la vida en cautividad. La autora juega en las ilustraciones con las formas y tamaños, y el uso predominante del color negro aumenta el contraste con el resto de tonalidades. Un libro sencillo que despertará muchas emociones en los lectores más sensibles. Obra galardonada en 2019 con el XII Premio Internacional Compostela para Álbumes Ilustrados.



26 Autor: Martí, Meritxell
Título: Blanco, negro

Ilustrador: Salomó, Xavier

Edición: Barcelona: Combel, 2020

Género: Libro informativo

Materias: Colores, Vocabularios infantiles,
Aprendizaje

ISBN: 978-84-9101-563-5

Este libro, en cartóné y de pequeño formato, enseña a poner nombre a las cosas y a identificar el color que las define. Nos recibe el espléndido blanco de la luna, que destaca sobre el intenso negro de la noche. En una esquina, el ala de una lechuza nos invita a seguirla para adentrarnos en un mundo de claroscuros. Así se encadenan imágenes e historias que cada uno puede ir descubriendo. El uso de los dos tonos neutros resalta el volumen de las figuras, aunque a veces se incluye algún matiz que muestra la belleza de los contrastes y la imaginación y libertad del ilustrador. Una vez más, el binomio Martí-Salomó nos cautiva al unir de forma magistral conocimiento y entretenimiento.



Para los más pequeños

27 Autor: Maudet, Matthieu

Título: ¡Ocupado!

Ilustrador: Maudet, Matthieu

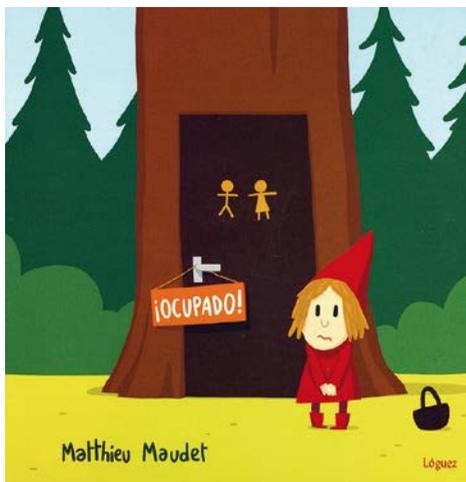
Edición: Santa Marta de Tormes (Salamanca):
Lóguez, 2020

Género: Álbum ilustrado

Materias: Humor, Animales humanizados, Lobos,
Convivencia

ISBN: 978-84-120521-6-9

Al claro del bosque llega una niña con una capa roja. En el tronco de un árbol hay un aseo, pero ¡está ocupado! Paulatinamente van llegando más personajes con la misma necesidad y comparten la incomodidad de tener que esperar su turno. Con unas ilustraciones sencillas, que hacen un guiño a los cuentos tradicionales, y un texto basado en breves diálogos, nos adentramos en este divertido álbum que centra toda su acción en un mismo escenario. Gran trabajo de este reconocido autor que consigue recrear a la perfección el efecto de la impaciencia que, bajo la mirada expectante del lector, aumenta a medida que se muestra la urgencia de los protagonistas. La trama se resuelve con un final de risa que no dejará indiferente a nadie.



28 Autor: Miles, David

Título: Pero primero, una siesta

Ilustrador: Dremova, Darya

Edición: Madrid: Jaguar, 2020

Género: Álbum ilustrado

Materias: Animales, Convivencia, Humor

ISBN: 978-84-16082-38-4

Conejito tiene ganas de jugar, pero Perezoso no está por la labor. El roedor no se rinde y está dispuesto a hacer cualquier cosa para interrumpir la siesta que su amigo pretende echar a toda costa. Simpático álbum ilustrado, lleno de picardía, que hace cómplices a los lectores y les invita a pasar las páginas pensando en la siguiente idea que se le ocurrirá al protagonista del relato. En la narración se emplean onomatopeyas y las ilustraciones reflejan a la perfección lo que van sintiendo los personajes. Aunque las hojas de fondo oscuro son aparentemente iguales, todo el conjunto transmite un dinamismo especial. Libro sencillo y divertido con un correcto desarrollo de la trama y un inesperado final.



29 **Autor:** Monfreid, Dorothée de
Título: ¡Shhh! A dormir

Ilustrador: Monfreid, Dorothée de

Edición: Madrid: HarperKids, 2020

Género: Álbum ilustrado

Materias: Sueño, Perros, Amistad

ISBN: 978-84-17222-85-7

En una habitación duermen ocho amigos. Los ronquidos de Boris despiertan primero a Rocky que, con su conversación, interrumpe el sueño de los demás. ¿Conseguirán descansar esta noche? Con un único escenario a doble página que divide la imagen del dormitorio con ocho literas, cuatro a un lado y cuatro al otro, este divertidísimo álbum de hojas de cartón y formato vertical invita a seguir los movimientos de sus protagonistas de una cama a la otra. Las ilustraciones, de colores planos y brillantes, muestran magníficos contrastes entre la luz y la oscuridad, creando una ambientación excepcional que contribuye a resaltar a los personajes. Una propuesta ideal sobre los despertares nocturnos, con situaciones cotidianas del universo infantil.



30 **Autor:** Mory, Tristan
Título: ¡Adivina!

Ilustrador: Mory, Tristan

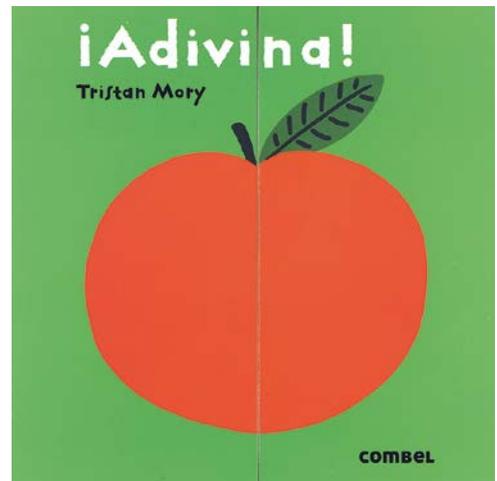
Edición: Barcelona: Combel, 2020

Género: Álbum ilustrado

Materias: Aprendizaje, Libros de imágenes, Libros-juego

ISBN: 978-84-9101-629-8

Original libro-juego que plantea adivinanzas visuales para que el pequeño lector las descubra al deslizar la página. Con este sencillo movimiento, hace aparecer las dos mitades de la imagen de partida generando otra más compleja y sugerente. Así, por ejemplo, descubrimos a un murciélago escondido tras un paraguas o a un oso oculto por una hoja. Cada representación gráfica está resuelta con una limpia, pero no simple, paleta de colores planos y llamativos. El resultado rezuma el entusiasmo y la vitalidad imprescindibles que deben tener las primeras lecturas. Un álbum que sorprende, que juega con las formas y los tonos y en el que distintos objetos se convierten en animales fácilmente reconocibles.



Para los más pequeños

31 **Autor:** Moure, Gonzalo
Título: Mi Lazarilla, Mi Capitán

Ilustrador: Girón, María

Edición: Pontevedra: Kalandraka, 2020

Género: Álbum ilustrado

Materias: Discapacidad, Vida cotidiana, Relación padre-hijos

ISBN: 978-84-1343-031-7

Un padre ciego y su hija, que solo ve por un ojo, pasean diariamente hasta llegar al colegio. Ese trayecto por la ciudad se convierte para ellos en una jungla de luces, sombras y sonidos. Mientras caminan, charlan sobre el mundo que les rodea y juegan con las palabras. Una preciosa narración lenta, con ilustraciones a doble página, suaves, delicadas, de dibujos realistas que captan momentos tiernos, reflejados tanto en los rostros como en el lenguaje corporal de los protagonistas. Narrado con una sensibilidad abrumadora, es un cuento para soñar, en el que dos personas con discapacidad simplemente disfrutan de los actos cotidianos de la vida.



32 **Autor:** Mrzyk & Moriceau
Título: ¡Pánico en el pueblo de los mocos!

Ilustrador: Mrzyk & Moriceau

Edición: Albuixech (Valencia): Litera Libros, 2019

Género: Álbum ilustrado

Materias: Cambios, Humor

ISBN: 978-84-120150-0-3

En la peculiar localidad de Villa Nariz vive el singular pueblo de los mocos. La vida transcurre tranquila en el vecindario hasta que un día llega la desgracia: ¡un enorme dedo ha irrumpido en el hogar del abuelo y se ha llevado a su familia! Una historia con marcado carácter humorístico, que se ve reforzado por la expresividad de las ilustraciones. Los personajes, dibujados con líneas limpias y colores planos, recuerdan a los famosos *Barbapapá* de Annette Tison. Abundan las escenas corales, con gran cantidad de detalles y aderezadas con elementos escatológicos que arrancarán las carcajadas de los más pequeños. La utilización de letra ligada facilita la lectura.



33

Autor: NiñoCactus

Título: De viaje

Ilustrador: Ortiz, Raúl

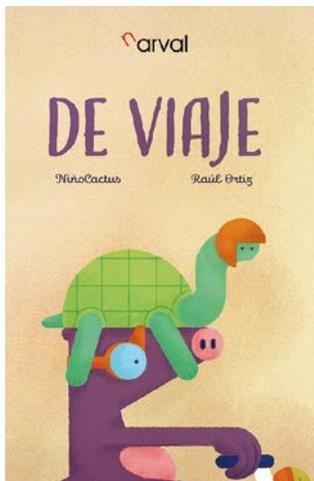
Edición: Madrid: Narval, 2020

Género: Álbum ilustrado

Materias: Transportes, Rimas

ISBN: 978-84-121646-3-3

Con frases rimadas que forman pareados, cuenta cómo unos invitados se dirigen a una reunión utilizando diferentes medios de transporte. ¡Hasta hay uno que va en submarino! Y es que todos quieren llegar a tiempo a la fiesta. Con un recurso muy original, en la última página y la guarda trasera descubriremos, mediante una imagen en viñetas carentes de color, al único integrante que no lo logra... ¡aunque viaje en patinete! Escrito en cursiva para ayudar a los niños que están aprendiendo a leer con esa grafía, presenta un formato inusualmente pequeño para tratarse de un álbum, con los bordes de las hojas redondeadas, ilustraciones geométricas y fondos de color. La combinación de esos elementos ofrece un gran resultado.



34

Autor: Ordóñez, Rafael

Título: Chispeanditillejo

Ilustrador: Sierra Listón, David

Edición: Madrid: Bookolia, 2019

Género: Álbum ilustrado

Materias: Sobreprotección a los hijos, Lluvia

ISBN: 978-84-120113-3-3

¿De quién son esos enormes ojos negros? De Marisol, una niña alegre y juguetona que un día decide salir a la calle a pasear con su perro. Pero su padre, hombre precavido, quiere persuadirla para que se quede en casa porque el tiempo es lluvioso y podría resfriarse. Así comienza esta divertida historia acumulativa que avanza a través de la conversación en la que la protagonista intenta convencer al padre de que no es para tanto. Las ilustraciones a doble página destacan por sus colores intensos, su dinamismo y su sentido del humor, creando composiciones dotadas de gran expresividad. Simpática propuesta con trabalenguas incluido que aborda con acierto el tema de la sobreprotección parental.



Para los más pequeños

35 **Autor:** Ortega Martínez, Esperanza
Título: ¿Qué pasó en aquellos nueve meses?

Ilustrador: Suárez, Ana

Edición: Mataró (Barcelona): A Buen Paso, 2020

Género: Poesía

Materias: Embarazo, Hijos

ISBN: 978-84-17555-38-2

Nueve breves poemas a través de los cuales, mes a mes, observamos de forma expresiva la evolución de un embarazo. Un libro para decir adiós a las cigüeñas que tan buen trabajo han hecho y que, de una forma dulce y sencilla, desde dentro de ese mar que es el útero materno, explicar al niño qué ocurre y cómo va cambiando un bebé antes de nacer. Las ilustraciones, con predominio de colores pastel, están representadas con vistosas y equilibradas figuras que envuelven un texto lleno de ternura. Las últimas páginas recogen los cambios más importantes en el cuerpo de la mujer, relacionando el mundo interior del organismo con la apariencia de la gestante, algo que siempre intriga a los pequeños.



36 **Autor:** Petit, Aurore
Título: Una mamá es como una casa

Ilustrador: Petit, Aurore

Edición: Albuixech (Valencia): Litera Libros, 2020

Género: Álbum ilustrado

Materias: Maternidad, Madres, Bebés

ISBN: 978-84-120150-5-8

Una mamá puede parecer un sinfín de cosas: una medicina, una luna por la noche, un nido, una fuente, una recompensa, un escondite, una chef, una historia... Pero sobre todo una mamá es como una casa, la de cada uno. Con unas ilustraciones fluorescentes que llaman poderosamente la atención, este vistoso ejemplar incluye un sorprendente regalo: las cubiertas, al desplegarse, se convierten en un bonito dibujo. Muestra, desde el punto de vista de un bebé, de forma lineal y gráfica, las cualidades de una madre desde el periodo gestante hasta que el pequeño consigue dar sus primeros pasos, siempre bajo su atenta mirada. Un final redondo cargado de profundidad remata este bello homenaje a la maternidad.



37 Autor: Pintadera, Fran
Título: Se busca culpable

Ilustrador: Inaraja, Christian

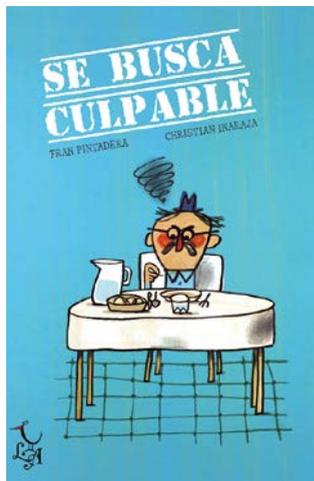
Edición: Aguadulce (Almería): Libre Albedrío, 2020

Género: Álbum ilustrado

Materias: Culpabilidad, Educación

ISBN: 978-84-120746-9-7

El señor Ponte encuentra un pelo en la sopa. Horrorizado y muy enfadado, pide explicaciones a todos los que han intervenido en la elaboración del plato. Utilizando la efectiva fórmula de los cuentos encadenados, los diferentes personajes van desfilando ante el cada vez más malhumorado comensal para justificar la imposibilidad de ser los responsables. El uso de la hipérbole en el texto y de la retórica visual realzan las simpáticas y divertidas ilustraciones, que expresan con genial acierto este humorístico relato. Y es que, muchas veces, no podemos culpar a otros de los posibles errores o accidentes que acontecen, porque puede que los hayamos cometido nosotros. Tanto autor como ilustrador han obtenido numerosos premios a lo largo de su carrera.



38 Autor: Schamp, Tom
Título: Otto pasea por la ciudad

Ilustrador: Schamp, Tom

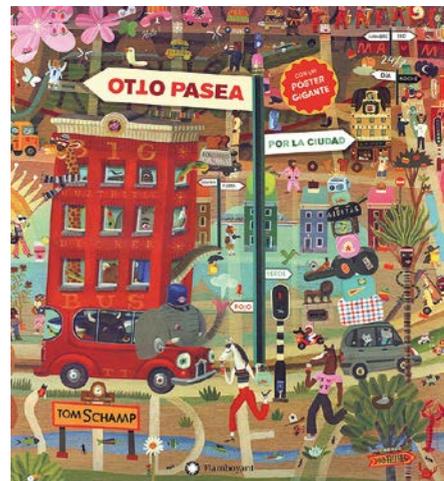
Edición: Barcelona: Flamboyant, 2019

Género: Álbum ilustrado

Materias: Ciudades, Contrarios, Libros-juego

ISBN: 978-84-17749-29-3

Otto viaja en coche con su papá y descubre la ciudad a través de la ventanilla. Espectacular libro-juego que ayuda a los más pequeños a aprender palabras opuestas y ampliar su vocabulario. La variedad de contrarios planteados incluye tanto conceptos simples como otros más complejos. Preguntas sencillas a pie de página propician la interacción y permiten identificar personajes o lugares propios del paisaje urbano, además de estimular el aprendizaje. Sus ilustraciones coloristas plasman una urbe caótica y muy divertida. Multitud de detalles obligan al lector a detenerse y disfrutar de las atractivas situaciones, con guiños constantes al universo infantil. Un entretenido álbum para leer en familia que garantiza aventuras infinitas.



Para los más pequeños

39 Autor: Scobie, Lorna
Título: Gatos, gatos y más gatos

Ilustrador: Scobie, Lorna

Edición: Madrid: Jaguar, 2019

Género: Álbum ilustrado

Materias: Gatos, Humor

ISBN: 978-84-16082-12-4

¿Quieres conocer el mejor plan para coleccionar gatos? Según este simpático álbum, el punto de partida es un trozo de queso. Los ratones acudirán con rapidez y tras ellos, aparecerán una multitud de variopintos felinos. La situación se ha descontrolado, habrá que empezar de nuevo. Entretenida historia, con poco texto, que presenta una original estructura circular. Las ilustraciones ofrecen un auténtico espectáculo visual. Las intrincadas y elaboradas composiciones dotan a la narración de gran fuerza y dinamismo. Los personajes destacan poderosamente sobre el fondo blanco de la hoja, perfectamente retratados con mucho detalle y a todo color. Una atractiva propuesta que consigue que el lector se sienta verdaderamente rodeado de los adorables mininos y que proporcionará más de una diversión felina.



40 Autor: Serrano Morón, Ismael
Título: Un hada diferente

Ilustrador: Klein, Katia

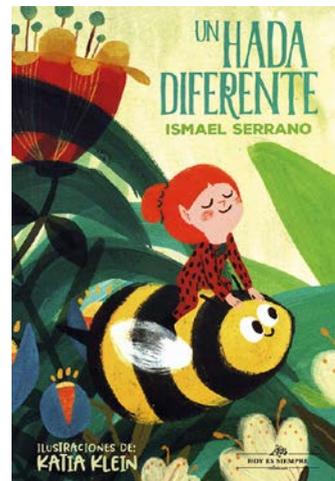
Edición: Madrid: Hoy es siempre, 2020

Género: Álbum ilustrado

Materias: Hadas, Discapacidad, Superación

ISBN: 978-84-121719-0-7

Un hada sin alas resulta rara e inusual, pero caminando nuestra protagonista podrá descubrir lugares ocultos y aprender mucho más que sus hermanas aladas. Ellas vuelan tan deprisa, que se pierden todas las maravillas que hay a ras de suelo. Sonoras coplas nos conducen por el cuento de forma alegre y pausada. Sus ilustraciones nos hablan a través de los colores intensos, los contrastes de tamaño y un novedoso diseño. El mensaje es claro: si tienes iniciativa y fuerza de voluntad, salirse de lo normal puede convertirse en una oportunidad para destacar y acumular más sabiduría que los que te rodean. Una historia entretenida, que acerca la poesía a los más pequeños y muestra las ventajas de ser diferente.



41

Autor: Squillari, Emma Lidia

Título: En el huevo

Ilustrador: Squillari, Emma Lidia

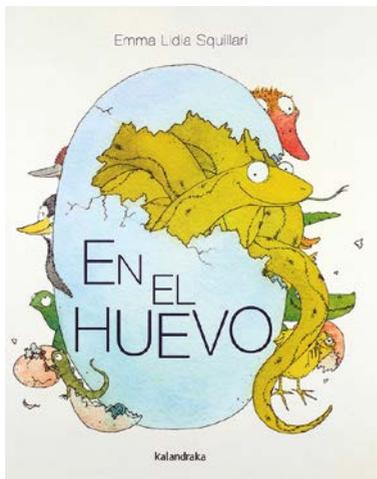
Edición: Pontevedra: Kalandraka, 2020

Género: Álbum ilustrado

Materias: Ovíparos, Animales

ISBN: 978-84-1343-044-7

Muchos animales nacen de un huevo, al igual que los protagonistas de este libro. En él permanecen todos, cada uno dentro del suyo, hasta que salen al mundo exterior. Una vez allí, y a medida que van creciendo, van desapareciendo misteriosamente. El número de personajes va menguando, hasta que finalmente solo queda uno. La atención del niño se capta mediante una estructura sencilla y una propuesta original. Valiéndose de unas simpáticas ilustraciones de color amarillo (en el color está la pista para resolver el misterio), el lector más observador descubrirá qué animales son ovíparos. El ritmo de narración conseguirá mantener la intriga y la diversión hasta el final, que reserva una sorpresa que nos recuerda lo implacable que es la cadena alimentaria.



42

Autor: Vidal, Naiara

Título: Nuestro tesoro

Ilustrador: Bridda, Roberta

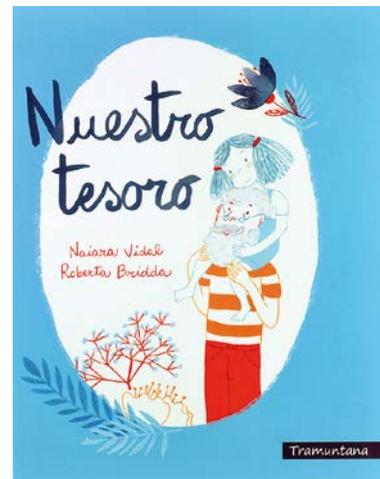
Edición: Sant Feliu de Guixols (Girona): Tramuntana, 2019

Género: Álbum ilustrado

Materias: Aventuras, Relación abuelo-nieto, Niños, Aficiones

ISBN: 978-84-17303-10-5

Valentina es una niña desordenada, curiosa y muy despistada a la que le encanta jugar. Esta sencilla premisa da inicio a este álbum cuyo texto breve narra la relación de la protagonista con su abuelo, las tardes de juegos, la complicidad entre ellos. Las ilustraciones, elegantes y delicadas, en acuarela y lápices de color, utilizan una paleta limitada sobre fondo blanco, transmitiendo una gran sensación de calma. Una obra emotiva y llena de dulzura, para contemplar cada página y disfrutar de sus muchos detalles, incluso de las guardas, que constituye un homenaje entrañable a los abuelos y nos invita a valorar las pequeñas cosas.



Para los más pequeños

43 Autor: Walden, Libby
Título: El señor Búho

Ilustrador: Lee, Jacqui

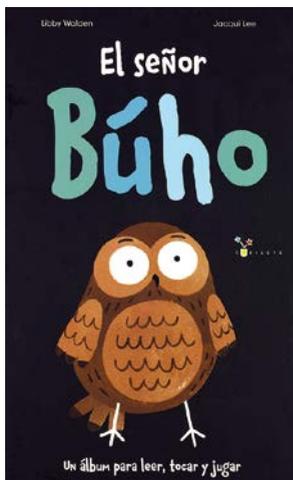
Edición: Madrid: Bruño, 2019

Género: Álbum ilustrado

Materias: Búhos, Bosques, Naturaleza

ISBN: 978-84-696-2692-4

En el bosque vive el señor Búho, un personaje muy especial al que no podremos conocer hasta que llegue la noche y aparezca la luna. Para descubrir la historia, tendremos que abrir solapas, soplar, dar palmadas o agitar el propio libro. Componen la obra un texto claro y sencillo, que interpela directamente al pequeño lector, y unas ilustraciones de tonalidades intensas y fuertes contrastes que crean una atmósfera acogedora. El fondo negro representa la oscura noche, en la que surgen multitud de animales de formas redondeadas y aspecto bonachón. Los distintos tamaños y colores de letra contribuyen a enfatizar o aclarar el relato. Junto a las dimensiones y al formato, muy apropiados, dan como resultado un atractivo álbum interactivo.



44 Autor: Welsh, Clare Helen
Título: ¡Qué maleducado!

Ilustrador: Tallec, Olivier

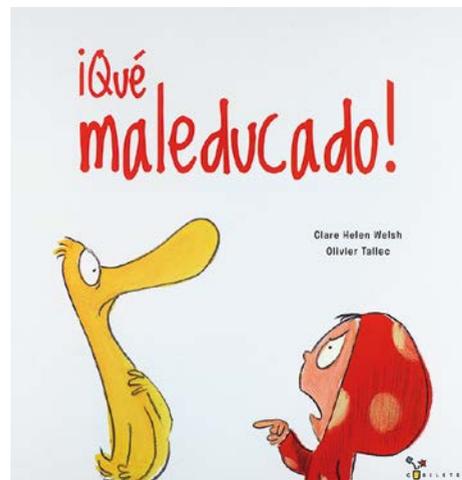
Edición: Madrid: Bruño, 2020

Género: Álbum ilustrado

Materias: Urbanidad, Amistad, Educación cívica

ISBN: 978-84-696-2779-2

Cuando un invitado es maleducado y desconsiderado, no queda más remedio que demostrarle con el ejemplo lo molesto que puede llegar a ser. Esto es lo que Noa debe hacer tras el comportamiento de su amigo Cuacuá. La historia se basa en la exageración de la conducta del pato para que sea fácilmente identificable. Los escasos textos del cuento, sus onomatopeyas y la repetitiva e indignada exclamación de su protagonista, conseguirán que los pequeños se reconozcan en algunas de estas actitudes censurables. Las ilustraciones, con sus originales figuras de colores cálidos perfiladas a lápiz, que destacan sobre el fondo blanco, expresan de forma unívoca los sentimientos y actitudes de los personajes. Un manual de buenas maneras efectista y muy divertido.



45

Autor: Zoboli, Giovanna

Título: Cuando el sol despierta

Ilustrador: Giordano, Philip

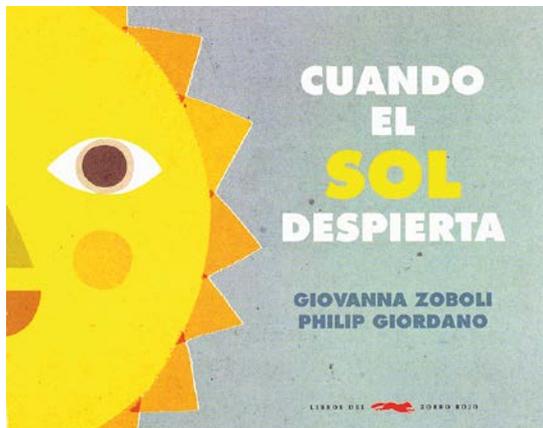
Edición: Barcelona: Libros del Zorro Rojo, 2019

Género: Álbum ilustrado

Materias: Juegos infantiles, Juegos didácticos, Sol, Luna

ISBN: 978-84-120611-3-0

Cuando sale el sol, los animales, personas y cosas parecen despertar y ponerse en acción, pero cuando se esconde también existe todo un mundo por descubrir igualmente interesante. El juego de contrarios comienza al enumerar los distintos elementos que aparecen de día, en contraposición con los de la noche. Las gruesas páginas en cartóné, el dominio del diseño, las figuras geométricas y un moderado uso del color conforman un resultado que cautiva por su sencillez y originalidad. Los niños podrán poblar de componentes nuevos sus páginas, imaginando y experimentando con la luz y la oscuridad. Un libro para apreciar la belleza de lo natural, que llegará con especial fuerza a los más pequeños.







A partir de 6 años



46 **Autor:** Ahlberg, Allan
Título: Policías y ladrones

Ilustrador: Ahlberg, Janet

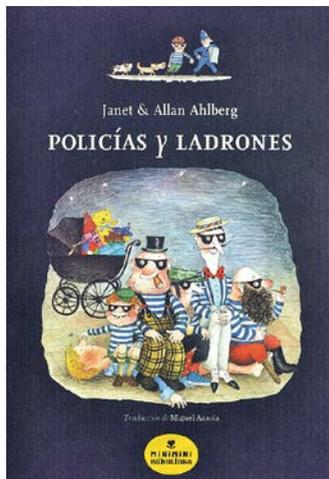
Edición: Barcelona: Babulinka, 2019

Género: Narrativa

Materias: Policías, Robos, Humor

ISBN: 978-84-120807-0-4

Relato original de 1978, realizado por el matrimonio Ahlberg y narrado en verso con rima asonante. Los bandidos no descansan en ningún momento, y a esta banda de cinco miembros se le ha ocurrido robar los juguetes de los niños en Nochebuena. Estamos en Londres y los *bobbies*, los policías de esa ciudad, se ponen manos a la obra para detenerlos. Una historia en la que se sucederán situaciones esperpénticas repletas de humor. Las ilustraciones, que recrean la estética de esa década, representan a los personajes con detalladas y divertidas caricaturas. Además, se incluye un breve repaso al origen de este característico cuerpo de seguridad que utiliza como única arma una porra oculta a la vista.



47 **Autor:** Andrés, José Carlos
Título: Prohibido prohibir

Ilustrador: Guridi

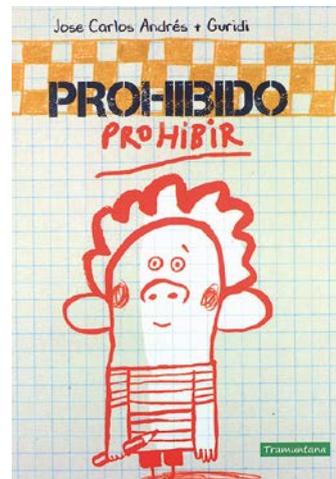
Edición: Sant Feliu de Guixols (Girona): Tramuntana, 2020

Género: Álbum ilustrado

Materias: Crítica social, Niños, Relación niño-adulto

ISBN: 978-84-17303-52-5

¿Qué se puede y qué no se puede hacer? ¿Por qué se prohíben tantas cosas a los niños? Original álbum en el que el lector se sentirá protagonista con preguntas acerca de las negativas que encontramos en nuestro entorno. Las ilustraciones, de fondo blanco y tonalidades negras y rojas, enfatizan las palabras y acciones vetadas. El libro incluye una crítica social exaltada con un final elocuente que propicia la comunicación, incita al cambio y anima a la reflexión sobre muchas situaciones que no deberían ocurrir, pero están a la orden del día. Una obra redonda, de la mano de dos autores consagrados de la literatura infantil, que consiguen entablar un excelente diálogo entre texto e imagen.



A partir de 6 años

48 **Autor:** Arsenault, Isabelle
Título: La búsqueda de Colette

Ilustrador: Arsenault, Isabelle

Edición: Barcelona: La Casita Roja, 2019

Género: Cómic

Materias: Animales domésticos, Mentiras, Amistad

ISBN: 978-84-949276-9-0

Colette acaba de cambiar de casa y quiere una mascota, pero su madre se opone. La niña sale a la calle enfadada y cuando le preguntan los vecinos inventa una mentira para no dar explicaciones. La historia, cada vez más fantástica e inverosímil, irá creciendo hasta que la pequeña no sepa cómo salir del embrollo. ¿Habría sido mejor decir la verdad desde el principio? Cómic con sencillos dibujos a lápiz y predominio de los tonos grises, a excepción de puntos iluminados de color amarillo que fijan la atención en la protagonista. Las grandes viñetas y la breve narración componen un conjunto que invita al lector a dejar volar la imaginación.



49 **Autor:** Camblor, Gemma
Título: La maceta encantada

Ilustrador: Gili, Esther

Edición: Barcelona: Norma Editorial, 2020

Género: Álbum ilustrado

Materias: Vacaciones, Familia, Naturaleza

ISBN: 978-84-679-3550-9

Nara y Lucas son dos primos que disfrutan de las vacaciones, nadando en el río, recogiendo frutos y escuchando las hermosas historias que su tía les cuenta sobre los seres fantásticos que habitan en el bosque, los bostildos. Cuando una plaga de insectos acaba con la cosecha de frutas, salen en busca de estos seres especiales para que les ayuden a resolver el problema. Las ilustraciones, perfectamente integradas con el texto, están plagadas de detalles que nos atrapan y envuelven para apreciarlos casi con los cinco sentidos. Un cuento que es un paseo por los recuerdos que huelen a campo, a libertad y a la vida sosegada que compartimos con los familiares mayores, reviviendo aventuras.



50 **Autor:** Canby, Kelly
Título: Historia de un hoyo

Ilustrador: Canby, Kelly

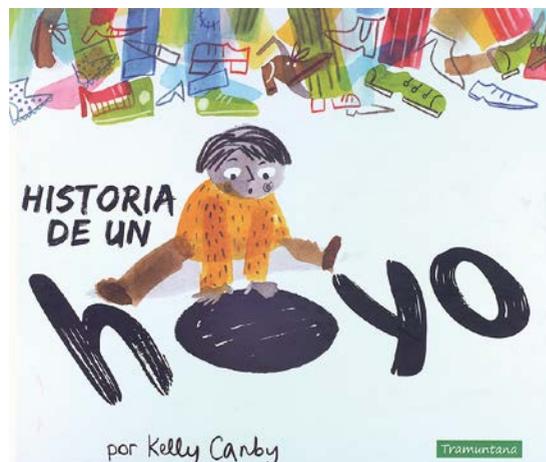
Edición: Sant Feliu de Guixols (Girona): Tramuntana, 2019

Género: Álbum ilustrado

Materias: Convivencia, Relación con la naturaleza

ISBN: 978-84-17303-48-8

Guardar en el bolsillo un hoyo encontrado en el camino puede parecer un lujo, pero si carece de utilidad alguna se convierte en un problemático agujero. Las situaciones planteadas provocan más de una sonrisa, que se amplía al descubrir al simpático personaje secundario que, al ver la posibilidad de recuperar lo que para él resulta imprescindible, respira aliviado con cada intento frustrado del protagonista. Las originales acuarelas de su reconocida autora deleitan por su esquematismo expresivo, su alegre colorido y su entrañable inocencia. Una historia que nos alerta de lo inadecuado que es alterar el orden natural de las cosas por el mero afán de poseerlas. Obra premiada por el Gobierno de Australia Occidental en 2018.



51 **Autor:** Carilla Egido, Beatriz
Título: Senda

Ilustrador: Kaneshiro, Flor

Edición: Galapagar (Madrid): Pastel de Luna, 2020

Género: Poesía

Materias: Naturaleza, Animales, Paisajes, Imaginación

ISBN: 978-84-16427-39-0

Álbum ilustrado que nos adentra en un idílico paseo por el bosque con la familia Mau, unos adorables gatos que juntos disfrutan de lo que, en cada momento, les ofrece el camino. Estos veinticinco poemas japoneses, o *haikus*, instruyen sobre los detalles del paisaje en los que hay que fijarse o sobre las cosas sencillas que no se ven a primera vista. Los versos forman parte de las bellísimas acuarelas de marcada inspiración nipona, que con sus tonos pastel llegan a ser tan delicados como la oda que representan, transmitiendo paz y serenidad. Este libro consigue hacernos reflexionar sobre la belleza de la naturaleza en sí misma como única protagonista de todos los senderos. De cada una y cualquier senda.



A partir de 6 años

52 **Autor:** Cassany, Mía
Título: Uno, un millón

Ilustrador: García, Tània

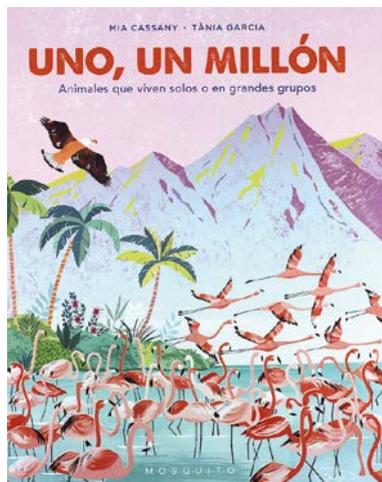
Edición: Barcelona: Mosquito Books, 2020

Género: Libro informativo

Materias: Animales, Conducta animal, Enciclopedias

ISBN: 978-84-121410-1-6

Álbum divulgativo de gran formato que se convierte en una original enciclopedia animal, donde se ha elegido el criterio de la sociabilidad para estructurar la información. Contraponiendo a los animales gregarios con otros solitarios, se ofrecen datos sobre cada especie y se explican las ventajas de estar o no en un grupo. La gran baza de este libro son sus ilustraciones, realizadas con una paleta muy cuidada, que consiguen transmitir perfectamente las sensaciones de soledad y de manada, respectivamente, mediante la utilización de colores planos en contraste con zonas texturizadas. A pesar del tamaño, el conjunto resulta manejable e interesante, y ayudará al pequeño lector a descubrir a los distintos especímenes en situaciones variadas.



53 **Autor:** Castaño, Jesús M.
Título: Martín Chirino

Ilustrador: Padilla, María

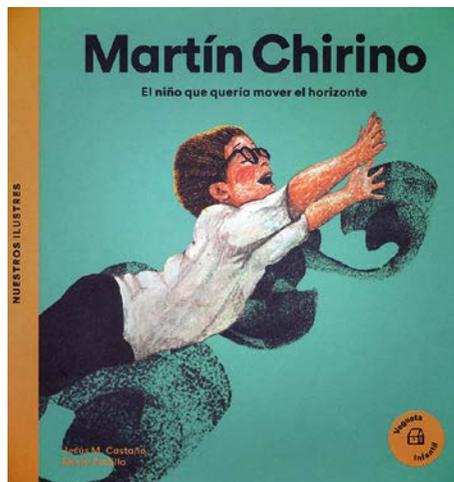
Edición: Barcelona: Vegueta, 2020

Género: Libro informativo

Materias: Chirino, Martín (1925-2019), Escultores, Biografías

ISBN: 978-84-947237-4-2

Breve biografía del escultor canario Martín Chirino López, uno de los creadores más relevantes del siglo XX y miembro del grupo El Paso, con el que alcanzó reconocimiento y prestigio internacional. Partiendo de sus motivaciones iniciales, y también de sus dudas, se muestra la evolución de un hombre arraigado en su tierra, pero capaz de recibir aportaciones de otras culturas para condensarlas en las grandes piezas geométricas de hierro que tanto le caracterizan. El volumen se ve enriquecido con frases del propio artista, notas aclaratorias y datos técnicos. Acompañan ilustraciones de gran personalidad, para concluir con referencias a otros ilustres isleños. Un libro que enseña y entretiene a partes iguales.



54 **Autor:** Colectivo Ellas Educan
Título: La vida secreta de los virus

Ilustrador: Tolosa Sisteré, Mariona

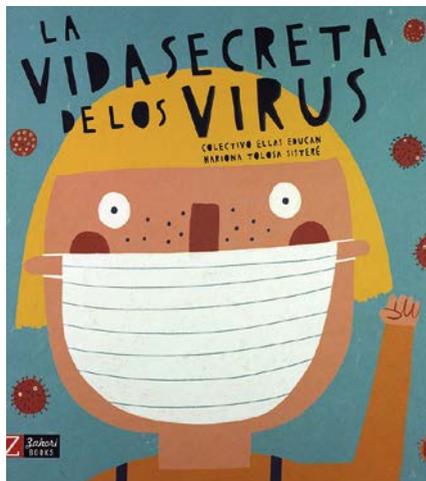
Edición: Barcelona: Zahorí Books, 2020

Género: Libro informativo

Materias: Virus, Enfermedades, Epidemias, Higiene

ISBN: 978-84-17374-71-6

Los virus están por todas partes y son tan pequeños que no se ven a simple vista. A pesar de su mala reputación, solo algunos causan enfermedades, aunque desde luego todos son muy poderosos. Con la información dividida en varios apartados, la obra ofrece explicaciones claras que nos ilustran sobre este tema de gran actualidad en estos tiempos. Los diminutos protagonistas nos dan a conocer sus características y poco a poco abordan conceptos más complejos. Las desenfadadas ilustraciones, con aspecto de caricaturas, plantean distintas situaciones para una diversidad de personajes y arrancarán más de una sonrisa al lector. Un libro con un enfoque muy original, que se completa con una curiosa sección de verdadero o falso.



55 **Autor:** Colombani, Laetitia
Título: La trenza o el viaje de Lalita

Ilustrador: Pollet, Clémence

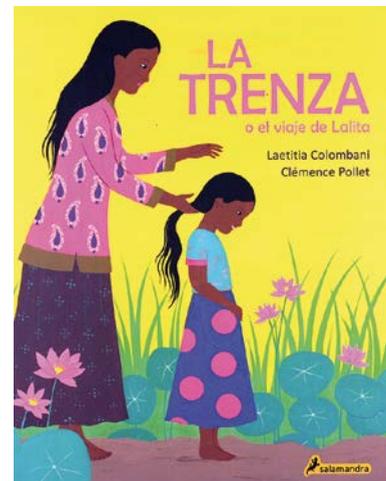
Edición: Barcelona: Salamandra, 2020

Género: Álbum ilustrado

Materias: Educación, Castas, Esperanza, Costumbres

ISBN: 978-84-9838-993-7

Este bello álbum es una adaptación de la obra de la misma autora para el lector infantil. Lalita es una niña hindú perteneciente a la casta de los "intocables", el grupo social más bajo. Ofreciendo un gran sacrificio al dios Visnú, su madre emprenderá un arriesgado camino para cambiar su destino y conseguir para ella una educación. Como los tres mechones que conforman la trenza de la protagonista, tres historias y tres personajes se entrelazan en busca de un único fin. Las ilustraciones, cálidas y coloristas, recrean magníficamente el ambiente y tradiciones de la India. Un texto emotivo que invita a reflexionar sobre las diferencias de clases y especialmente sobre la situación de las mujeres.



A partir de 6 años

56 **Autor:** Fiske, Anna
Título: ¿Cómo se hace un bebé?

Ilustrador: Fiske, Anna

Edición: Madrid: Impedimenta, 2020

Género: Libro informativo

Materias: Sexualidad, Nacimiento, Sexo

ISBN: 978-84-17553-50-0

Este álbum presenta un recorrido por todas las fases de la gestación del ser humano, desde el momento de la concepción hasta el nacimiento, desde que es apenas un proyecto fisiológico hasta que comienza a formar parte de una familia. Los padres encontrarán en sus páginas una perfecta herramienta para explicar a los más pequeños de dónde vienen los niños, quitando hierro al asunto, con ilustraciones claras muy divertidas y con un poco de humor. Sin dejar de lado temas como la homosexualidad ni evitar hablar de la parte física, este hermoso ejemplar combina entretenimiento y divulgación para ofrecer un resultado práctico, inteligente y exento de dramatismo.



57 **Autor:** Flora, James
Título: Cuentos de fantasmas del abuelo

Ilustrador: Flora, James

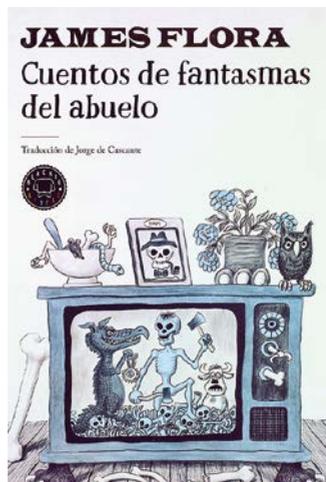
Edición: Barcelona: Blackie Books, 2020

Género: Narrativa

Materias: Aventuras, Fantasmas, Miedo

ISBN: 978-84-17552-73-2

Durante una tarde de tormenta, un abuelo decide contar a su nieto un tenebroso episodio que le ocurrió en su infancia. Tres historias de terror encadenadas marcan el hilo de esta aventura en las que se emplea un vocabulario sencillo y unas ilustraciones detallistas que se integran y forman parte del relato. En estas se hace uso de los tonos azul y gris, con lo que se propicia la frialdad que los sucesos requieren, a la vez que aportan el toque de humor necesario para crear un escenario apeteciblemente horroroso que reclaman los pequeños lectores. Una narración ideal, escrita en 1978, que resulta ser muy atrayente para los valientes que demandan este tipo de relatos y que ofrece un final relajado, digno de cualquier cuento.



58 **Autor:** Flouw, Benjamin
Título: En busca de la flor mildestellos dorada

Ilustrador: Flouw, Benjamin

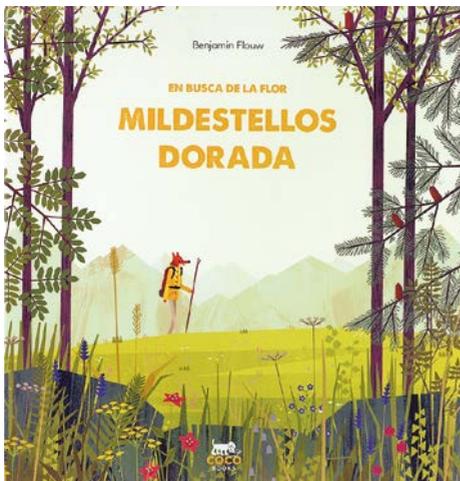
Edición: Barcelona: Coco Books, 2020

Género: Álbum ilustrado

Materias: Naturaleza, Exploradores, Botánica, Investigación científica

ISBN: 978-84-121033-4-2

Zorro es un amante de la botánica. Un día, consultando en un libro sobre la próxima planta con la que decorar su casa, descubre una flor muy especial, la mildestellos dorada. La curiosidad y las ganas de tenerla le hacen salir a buscarla. Cuando la encuentra, su belleza es tal que le hará tomar una importante decisión. Obra con varias lecturas, una la de la propia historia de ficción que narra, otra informativa que nos acerca a la metodología para realizar una exploración segura y respetuosa con el medio ambiente. Todo ello aderezado con dibujos coloridos y originales de una calidad excepcional. Un resultado de lo más completo para inculcar en los más pequeños el amor por la naturaleza.



59 **Autor:** Fromental, Jean-Luc
Título: Un oso a contrarreloj

Ilustrador: Jolivet, Joëlle

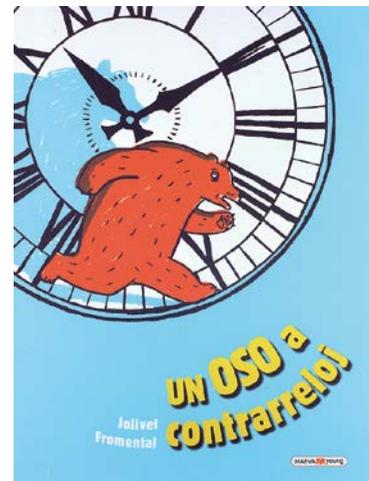
Edición: Madrid: Maeva, 2020

Género: Álbum ilustrado

Materias: Tiempo, Relojes, Humor, Cambios

ISBN: 978-84-17708-70-2

Divertida historia de un oso que se mete en numerosos problemas porque no sabe orientarse con el reloj. Una dificultad solucionada por el padre de la familia, que invertirá mucho esfuerzo en explicarle su funcionamiento, de forma instructiva pero con cómicas consecuencias. El álbum resalta por su formato y fuerza visual. Las ilustraciones son parte de la narración y aportan información, movimiento y sensibilidad, a la par que emplean el humor con imágenes caricaturizadas y caóticas que reflejan el desbarajuste del protagonista. Un ritmo ligero relata con gran acierto y tono ameno los acontecimientos cotidianos. El resultado es redondo: además de enseñar a leer las horas y el concepto de tiempo, permite disfrutar de cada uno de los momentos.



A partir de 6 años

60 **Autor:** Furze, Victoria

Título: Hogar

Ilustrador: Furze, Victoria

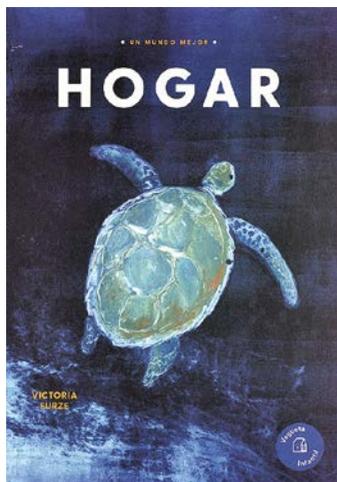
Edición: Barcelona: Vegueta, 2019

Género: Álbum ilustrado

Materias: Contaminación, Medio ambiente, Plásticos, Océanos

ISBN: 978-84-17137-43-4

Una tortuga nada por las profundidades del océano preguntándose con curiosidad quiénes son esos nuevos, silenciosos y cada vez más numerosos huéspedes que están poblando tan rápidamente su hogar. A través de su mirada y del texto claro y sucinto, contemplamos cómo esa sigilosa y artificial invasión se convierte en una plaga de nefastas consecuencias para el medio ambiente. Las ilustraciones transmiten desde la calma azul ancestral hasta el miedo atroz que producen las formas blancas hipnotizantes que llegan desde el exterior y que son prácticamente indestructibles. Como colofón, se incluyen algunos datos sobre la contaminación de los mares y una llamada a la implicación de los lectores para conseguir el cambio.



61 **Autor:** Garcerá, Fran (editor)

Título: Ovejitas negras

Ilustrador: Alaya, Elisa

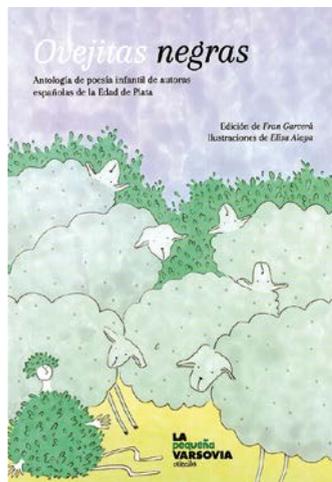
Edición: Madrid: La Bella Varsovia, 2019

Género: Poesía

Materias: Infancia

ISBN: 978-84-120475-9-2

Antología poética que reúne a seis de las autoras más brillantes de la Edad de Plata española: Elena Fortún, Carmen Conde, Marina Romero, Josita Hernán, María Luisa Muñoz de Vargas y Josefina Bolinaga. De cada una de ellas se recogen dos poemas de temática variada pero unidos por el nexo común de la infancia. Las ilustraciones de Elisa Alaya, delicadas, en tonos pastel, se esparcen de forma límpida a través de las páginas completas, retratando a personajes de rostros sutilmente indefinidos. Caballos, sirenas, ardillas o gacelas azules recorren los versos de esta evocadora recopilación, con aire de ensoñación, que pretende dar a conocer a estas poetas y animar a indagar más sobre ellas.



62 **Autor:** Garilli, Elisabetta
Título: El carnaval de los animales

Ilustrador: Petrone, Valeria

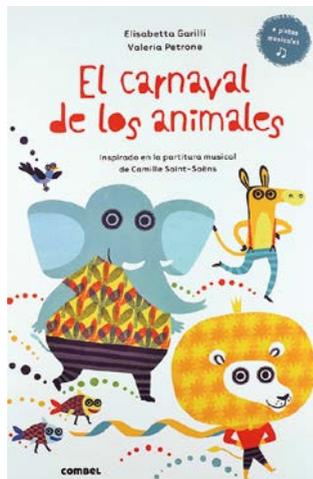
Edición: Barcelona: Combel, 2020

Género: Álbum ilustrado

Materias: Animales, Música instrumental, Carnavales

ISBN: 978-84-9101-602-1

El león, maestro de ceremonias, nos introduce en un recorrido visual y musical por todos los personajes de la suite *El carnaval de los animales* de Camille Saint-Saëns. El texto, rimado y ágil, no resta importancia al verdadero espectáculo de este álbum: las ilustraciones. Alegres e imaginativas, inundan las páginas de enormes elefantes, joviales gallinas o enclenques esqueletos que bailan con excelente ritmo. Los colores vivos y los expresivos trazos nos transportan a una gran fiesta. El sonido, las palabras y las imágenes se combinan para proporcionar una experiencia completa. Un libro para apreciar la música clásica, que además incluye un código QR para escuchar fragmentos de la obra.



63 **Autor:** González Vilar, Catalina
Título: La casita bajo tierra. Cosecha de amigos

Ilustrador: Galmés, Toni

Edición: Barcelona: B de Blok, 2020

Género: Narrativa

Materias: Superación, Amistad, Cooperación

ISBN: 978-84-17736-73-6

Una familia de liebres se cambia de casa por motivos de trabajo. Al llegar a su nuevo hogar, resulta no ser lo que esperaban. Los antiguos dueños no les dijeron la verdad sobre su estado de conservación. Las ilustraciones, de gran luminosidad y colores suaves, dibujan sobre el paisaje a animales de características y actitudes humanas para hacerlos más cercanos y aportar verosimilitud a la narración. Es un libro muy apropiado para los lectores más precoces por el tamaño de letra grande, el formato manejable y la adecuada extensión de los capítulos. Una bonita historia sobre la fuerza de la amistad y el poder de la cooperación. Primer título de la colección *Cosecha de amigos*.



A partir de 6 años

64 **Autor:** Graves, Robert
Título: El gran libro verde

Ilustrador: Sendak, Maurice

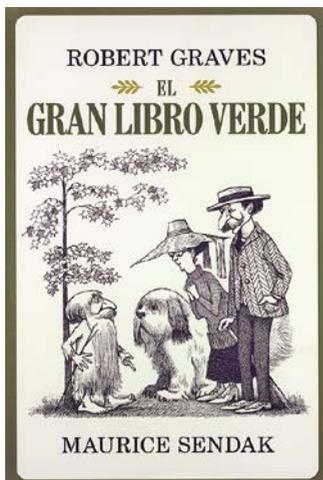
Edición: Barcelona: Corimbo, 2020

Género: Álbum ilustrado

Materias: Relaciones familiares, Humor, Magia, Sentimientos

ISBN: 978-84-8470-619-9

Jack no es feliz viviendo con sus tíos. Un día, descubre en el desván el gran libro verde, con el que aprenderá hechizos mágicos para escarmentar a los adultos que le rodean. Un cuento original, incisivo, cautivador, cuyos protagonistas son personas corrientes, llenas de vicios y a veces irresponsables, pero también con virtudes, y en el que todos, grandes y pequeños, acaban aprendiendo una valiosa lección. Obra escrita en 1962 por el novelista, poeta y ensayista Robert Graves. Tanto el texto como las magistrales ilustraciones del admirado Maurice Sendak, con sus característicos dibujos esta vez en blanco y negro, convierten este álbum, centrado en las emociones del niño, en un canto a la libertad del pensamiento infantil.



65 **Autor:** Isern, Susana
Título: El gran viaje de las familias extraordinarias

Ilustrador: Barceló, César

Edición: Barcelona: Duomo, 2020

Género: Narrativa

Materias: Familia, Diversidad

ISBN: 978-84-18128-28-8

Averiguar quién robó la esmeralda en la fiesta de bienvenida de un crucero es el punto de partida para que dos niños, Alba y Oliver, vayan conociendo a las diecisiete familias que viajan a bordo y que, en un momento u otro, aparecen como posibles culpables. Inusual forma de descubrir lo heterogéneos que pueden ser los grupos familiares: monoparentales, con progenitores de un mismo sexo, numerosos o sin hijos... Y también para comprobar los prejuicios que podemos desarrollar hacia ellas. Las ilustraciones, con imágenes realistas de estilo clásico y rasgos tradicionales, añaden con sus trazos diversos detalles caricaturescos que aportan frescura a la historia.



66

Autor: Janosch

Título: Compota de manzana para el mal de amores

Ilustrador: Janosch

Edición: Barcelona: Patio, 2019

Género: Álbum ilustrado

Materias: Amistad, Crítica social, Recetas de cocina

ISBN: 978-84-17622-99-2

El pequeño tigre sufre de mal de amores, y para animarle el pequeño oso prepara un delicioso postre. Tan bueno es el resultado, que decide celebrarlo saliendo para compartir tiempo con los amigos. A lo largo de las páginas, iremos conociendo a personajes encantadores y las recetas que proponen, tan sencillas que incluso los niños podrán elaborarlas. La historia refleja una inmensa alegría de vivir, pero bajo ese trasfondo también encontramos la crítica social tan característica del autor. Sus ilustraciones, coloristas y envolventes, nos transportan a un entorno idílico y lleno de detalles, y logran hacernos sentir el olor de los diversos platos. Un relato vitalista y rebelde, cargado de humor, que nos muestra la importancia de la amistad.



67

Autor: Jordahl, Jenny

Título: Ane Mona y Hulda

Ilustrador: Jordahl, Jenny

Edición: Madrid: Errata Naturae, 2020

Género: Álbum ilustrado

Materias: Mitología, Homosexualidad, Naturaleza

ISBN: 978-84-17800-59-8

Primera hoja: "Mapa de lo más importante". ¿Y qué lo es? Pues, por ejemplo, el amor. Ane es una sirena y bucea en el mar. Hulda vive en el bosque, que es donde habitan las Huldras, sus guardianas. Las dos tienen sueños y desean compartirlos con alguien. Pero ambas se sienten diferentes. Solas. ¿Qué pasa? ¿Por qué no hay un marinero o un guardabosques que les llegue al corazón? Todos somos distintos. Pero todos somos capaces de experimentar una misma emoción. Los sentimientos son universales. Pero cada ser vivo es único. Historia e ilustraciones sencillas, de trazo limpio y sin artificios, que transmiten a la perfección un mensaje claro, pero no simple.



A partir de 6 años

68 Autor: Lebourg, Claire

Título: Un día con Mus

Ilustrador: Lebourg, Claire

Edición: Barcelona: Blackie Books, 2020

Género: Narrativa

Materias: Animales humanizados, Convivencia, Aficiones, Amistad

ISBN: 978-84-18187-22-3

El mar inunda día tras día el hogar de Mus, dejando todo tipo de cachivaches. Él los cataloga, pone precio y vende por internet. Hasta que un día con la marea llega algo más. El carismático protagonista, perfilado con mucho esmero y meticulosidad, desprende ternura y confort. ¿No será acaso un calcetín? La falta de colores intensos remarca la intención de la autora de otorgar a todos la misma relevancia. El resultado tanto de la imagen como de la narración es un conjunto lleno de delicadeza. La cantidad de texto en cada página y longitud de los capítulos están calculadas para no cansar a los lectores incipientes. Obra finalista Premio Sorcières.



69 Autor: Lobel, Arnold

Título: Sapo y Sepo

Ilustrador: Lobel, Arnold

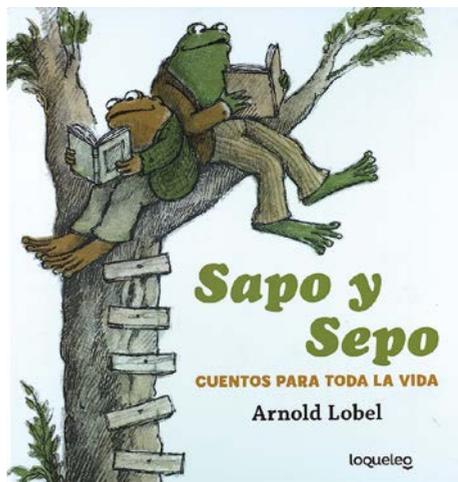
Edición: Tres Cantos (Madrid): Loqueleo, 2020

Género: Narrativa

Materias: Amistad, Imaginación, Vida cotidiana, Animales humanizados

ISBN: 978-84-9122-382-5

Excepcional edición que reúne en un solo volumen los cuentos protagonizados por Sapo y Sepo, que han marcado a infinidad de lectores durante décadas. Arnold Lobel, que llegó a declarar que no conocía trabajo más agradable y divertido que escribir para los niños, nos toca el corazón a través de simpáticas historias rebosantes de encantadora inocencia. Sus adorables personajes vivirán situaciones cotidianas que se convertirán en pequeñas aventuras, en las que prevalece siempre su amistad y el cariño que se profesan el uno al otro. Las deliciosas ilustraciones, bien perfiladas y en tonos ocres y verdes, muestran con precisión y expresividad los momentos compartidos. Un clásico de la literatura infantil inolvidable e imprescindible.



70 **Autor:** Martins, Isabel Minhós
Título: ¿Adónde vamos cuando desaparecemos?

Ilustrador: Matoso, Madalena

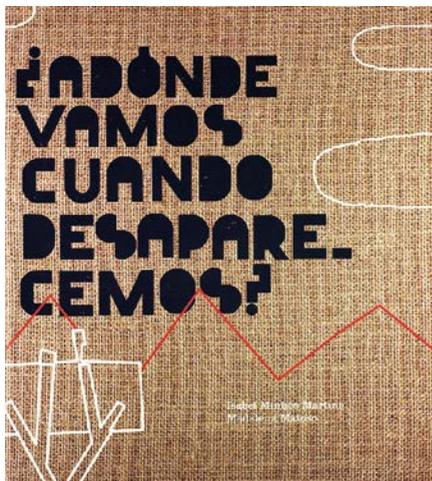
Edición: Logroño: Fulgencio Pimentel, 2020

Género: Álbum ilustrado

Materias: Muerte, Sentimientos

ISBN: 978-84-17617-55-4

Este álbum ilustrado plantea una pregunta aparentemente sencilla, pero que puede tener diferentes y nunca fáciles respuestas. La ausencia, la desaparición, la muerte... son temas que la autora trata de forma sutil, poética y casi filosófica. Para ello utiliza numerosas analogías, unas veces serias, otras con cierto sentido del humor, pero siempre sin dramatismo. El equilibrio entre las ilustraciones y el texto, maravillosamente lírico, resulta perfecto. Con gran carga simbólica, un camino negro recorre, desde la primera a la última, todas las páginas del libro. Las figuras geométricas y colores planos transmiten sensación de serenidad. Una obra ideal para que cada uno busque sus propias explicaciones a una cuestión siempre difícil que ha preocupado al ser humano desde los orígenes.



71 **Autor:** Mazo, Margarita del
Título: El rey del bosque

Ilustrador: Martínez Pérez, Rocío

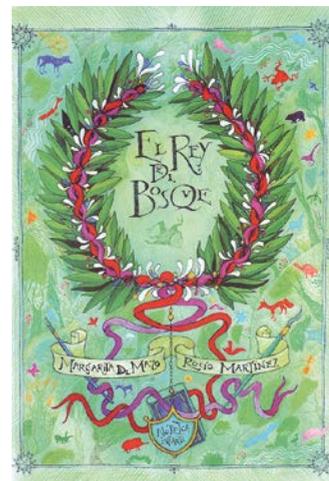
Edición: Madrid: Nórdica Libros, 2020

Género: Álbum ilustrado

Materias: Naturaleza, Intolerancia, Libertad

ISBN: 978-84-18067-45-7

El caos y el ruido del bosque molestan al gran oso, que decide que alguien debe tomar las riendas de tal desbarajuste. Tras examinar a numerosos candidatos, ninguno le parece lo suficientemente bueno y resuelve autoproclamarse rey. Desde ese momento, se imponen el orden y el silencio, pero ¿acaso la vida no es ruidosa y, sobre todo, libre? Excelente y reivindicativo texto de la ya consagrada escritora Margarita del Mazo, acompañado por las también excepcionales e inusuales ilustraciones de Rocío Martínez. La doble página final, a modo de epílogo, es una delicia y permite conocer a todos los "reyes del bosque" que figuran en el volumen, desde el lirón hasta la hoja desdentada, dibujados uno a uno con gran detalle.



A partir de 6 años

72 **Autor:** Motai, Hiroko
Título: Trillones de Papás Noel

Ilustrador: Majjala, Marika

Edición: Galapagar (Madrid): Pastel de Luna, 2019

Género: Álbum ilustrado

Materias: Navidad, Papá Noel

ISBN: 978-84-16427-31-4

¿Cómo logra Papá Noel entregar los juguetes en una sola noche a todos los niños del mundo? Este álbum desvela uno de los secretos mejor guardados de la Navidad, y lo hace con una respuesta sencilla, ingeniosa y divertida. La historia atrapa por la claridad de su exposición y por las ilustraciones, a base de dibujos en *crayón* que imitan el trazo infantil, tan irregulares que a veces se difuminan o emborronan. La obra, ideal para mantener viva la magia de la Navidad, fue publicada originalmente en inglés y ha sido traducida a quince idiomas. Galardonada con diversos reconocimientos, entre ellos el premio al Libro Más Hermoso del Año 2014 en Finlandia.



73 **Autor:** Ortiz, Diego
Título: La mano del señor Echegaray

Ilustrador: Ortiz, Daniela

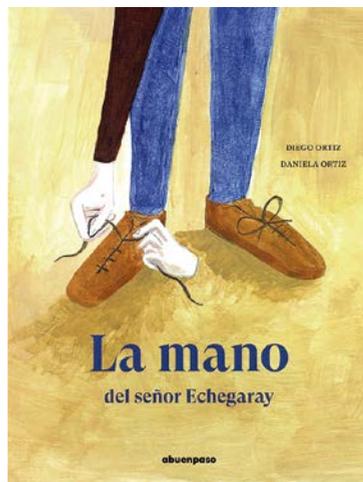
Edición: Mataró (Barcelona): A Buen Paso, 2020

Género: Álbum ilustrado

Materias: Discapacidad, Guerra, Superación

ISBN: 978-84-17555-33-7

El señor Echegaray fue a la guerra con dos manos y regresó con una. Por las noches sube a la azotea y piensa en la extremidad amputada que se quedó al otro lado del mundo. Lo que no puede imaginar es que ella también le añora. Un argumento surrealista y absurdo, narrado con ternura y humor a partes iguales, se ve complementado por unos más que descriptivos dibujos que dotan de credibilidad a la aventura. Un buen ejemplo de cómo convertir una posible tragedia en un cuento divertido sobre las dificultades cotidianas que debe afrontar una persona que ha perdido un miembro de su anatomía. Obra ganadora del X Concurso Internacional de Álbum Ilustrado Biblioteca Insular de Gran Canaria.



74 **Autor:** Partal, Yago
Título: Retratos animales

Ilustrador: Partal, Yago

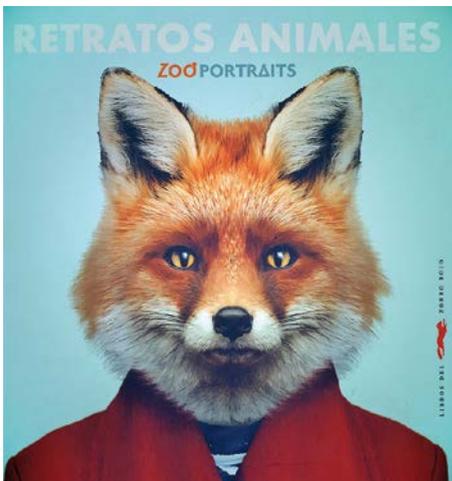
Edición: Barcelona: Libros del Zorro Rojo, 2019

Género: Libro informativo

Materias: Animales, Animales en peligro de extinción, Fotografía artística

ISBN: 978-84-949901-6-8

Este original proyecto creativo nos presenta setenta atractivos retratos de animales, muchos de ellos en peligro de extinción, combinando el realismo y el humor. Los protagonistas aparecen humanizados, vestidos a la moda, mirando a cámara con actitud de seguridad, en un intento de acercarnos a ellos para que valoremos su existencia. Cada fotografía va acompañada de una ficha concisa y rigurosa con datos sobre cada especie y de un mapa que sitúa su hábitat. Una novedosa iniciativa, de gran calidad editorial, que fusiona la pasión por los animales, los dibujos animados y la moda, y consigue sintetizar eficazmente el arte, la información y la concienciación. Los beneficios obtenidos de la venta se destinan a acciones de conservación de la fauna.



75 **Autor:** Portolano, Cristina
Título: Soy Mar

Ilustrador: Portolano, Cristina

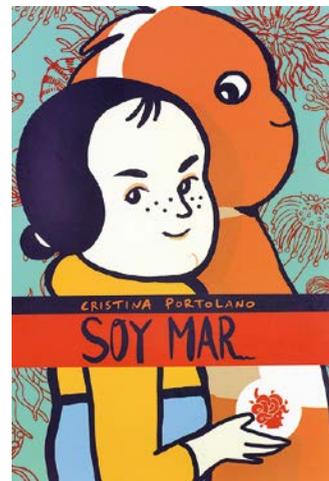
Edición: Madrid: Liana Editorial, 2020

Género: Cómic

Materias: Búsqueda de la propia identidad, Transformaciones, Sueños, Imaginación

ISBN: 978-84-121407-3-6

Mar sueña que su pez payaso Franky crece hasta que se hace tan grande que se sale de la pecera. Como el enorme pescadito quiere regresar a su hogar, le acompañará en un viaje por el océano donde conocerán a otros seres marinos. Es una historia en apariencia lineal, ingenua, con tintes surrealistas muy atractivos, diálogos espontáneos y una protagonista con carácter, afanada por ayudar al prójimo. En un nivel de lectura diferente, explora los cambios y el descubrimiento del cuerpo, así como la superación de los miedos. Sus ilustraciones sencillas, de líneas claras gruesas y colores planos resaltan el tono infantil de la obra. Un original cómic que trata el tema de la identidad de género con extraordinaria sutileza.



A partir de 6 años

76 **Autor:** Potter, Beatrix
Título: Caperucita Roja

Ilustrador: Oxenbury, Helen

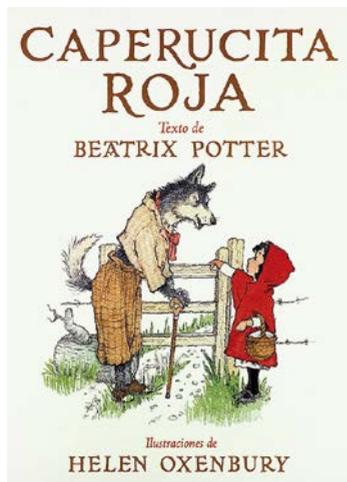
Edición: Barcelona: Juventud, 2019

Género: Álbum ilustrado

Materias: Cuentos clásicos

ISBN: 978-84-261-4604-5

El estilo clásico de las ilustraciones de Helen Oxenbury junto a la prosa precisa y descriptiva de Beatrix Potter, recuperan y refuerzan, sin concesiones ni censuras, la finalidad con la que este relato fue escrito y cuya advertencia continúa vigente hoy en día: no hagas caso de desconocidos. Esta cuidada edición hará el deleite del lector adulto a través del delicado, detallista y exquisito binomio formado por el diálogo textual y el artístico. Y que, con su entretenido y acompasado ritmo, arrastrará al público infantil hacia un impactante desenlace; uno al que hace tiempo dejamos de estar acostumbrados. Existen muchas y muy variadas adaptaciones de este imprescindible cuento de Charles Perrault, pero pocas ediciones tan valientes y hermosas como esta.



77 **Autor:** Prado, Miguelanxo
Título: Amani

Ilustrador: Prado, Miguelanxo

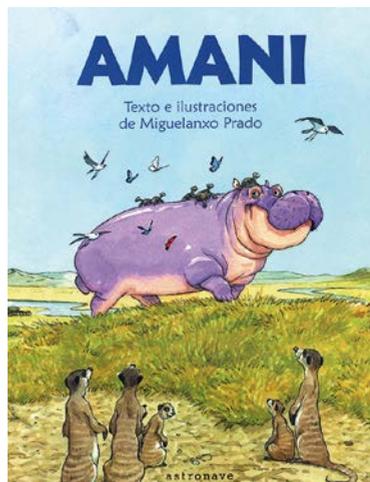
Edición: Barcelona: Astronave, 2020

Género: Álbum ilustrado

Materias: Diversidad, Autoestima, Aceptación

ISBN: 978-84-679-4020-6

Amani, "Pacífico" en suahili, es un hipopótamo diferente a los demás. Es apacible y no le gusta pelear, algo realmente inusual en una de las especies más agresivas del mundo animal. Por este motivo, le hacen sentir como un bicho raro. Un día, decide buscar un lugar donde poder ser feliz y en el que nadie se encuentre incómodo. Las acuarelas en tonos malvas y azules crean un escenario onírico que compagina a la perfección con la sensación de sosiego que transmite el personaje principal. El premiado artista Miguelanxo Prado se atreve esta vez también con el texto, y el resultado es todo un acierto. Una bonita historia sobre la importancia de aceptarse y ser fiel a uno mismo.



78 **Autor:** Preußler, Otfried

Título: La pequeña bruja

Ilustrador: Gebhardt-Gayler, Winnie

Edición: Madrid: Maeva, 2020

Género: Narrativa

Materias: Brujas, Aventuras, Humor

ISBN: 978-84-17708-69-6

Había una vez, una joven bruja de 127 años que anhelaba volar con el resto de su comunidad. Pero cuando lo hizo de un modo poco convencional fue descubierta. Por este motivo, tuvo que demostrar durante un año lo buena y estudiosa que era. La protagonista, acompañada de su amigo el cuervo Ajetreo, con quién convive, irá poniendo en práctica sus saberes, siendo vigilada por la incansable arpía Sacudidas. Este clásico de 1957, recuperado y actualizado, nos adentra en esta amena aventura caracterizada por su tan reconocido y fluido estilo que ofrece una ágil lectura por capítulos independientes. Una obra muy destacable del admirado y galardonado autor Otfried Preußler.



79 **Autor:** Pujol, Romain

Título: Avni. Animal verdaderamente no identificado

Ilustrador: Caut, Vincent

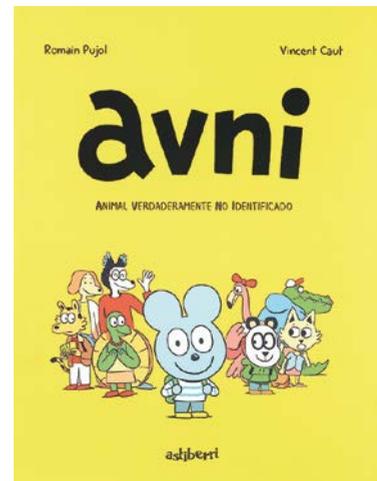
Edición: Bilbao: Astiberri, 2020

Género: Cómic

Materias: Humor, Vida cotidiana, Relaciones personales, Personajes fantásticos

ISBN: 978-84-17575-84-7

Además de una extraña apariencia, el pequeño Avni posee poderes especiales que le permiten deformar su cuerpo a voluntad, cambiar de color e incluso volverse invisible. Por este motivo, su presencia despierta curiosidad entre sus nuevos compañeros de colegio. Las historias cortas y autoconclusivas que protagoniza muestran escenas cotidianas de la escuela o la familia, repletas de humor desenfadado e ideales para lectores principiantes. Los personajes, distintos animales humanizados, presentan diversas personalidades y encarnan valores como la amistad, el respeto y la igualdad. Las ilustraciones, con trazos simples y tonalidades planas, y las hojas de llamativo amarillo aportan claridad y dinamismo a los relatos y convierten su lectura en una gran experiencia.



82 Autor: Romero, Martín

Título: Uxío

Ilustrador: Romero, Martín

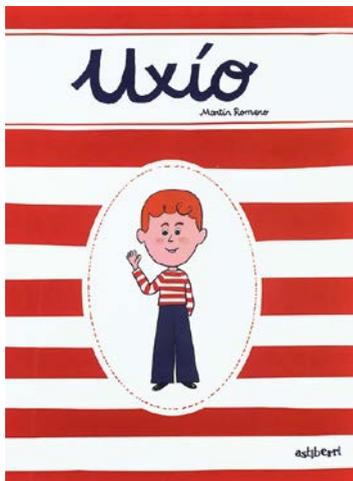
Edición: Bilbao: Astiberri, 2020

Género: Cómic

Materias: Imaginación, Infancia, Humor

ISBN: 978-84-18215-06-3

“Hola, me llamo Uxío ¿Y tú?” Con esta llamada de atención, y estableciendo una inmediata conexión con el lector, comienza este entretenido y galardonado cómic. A nuestro protagonista le acompañan en casi todas sus andanzas su amiga Ana y su perrita Rosenda. Las historias, autoconclusivas, no van más allá de las dos páginas. Unas están basadas en escenas cotidianas, otras tienen un toque más fantástico. Esta estructura se rompe con grandes viñetas en las que aparecen laberintos, busca personajes... ¡y hasta un videojuego! Sus coloridas ilustraciones y el lenguaje claro y sencillo son características ideales para los que se acercan por primera vez a este tipo de obras. Libro ganador del Premio Castelao de Cómic Infantil y Juvenil 2019.



83 Autor: Scarry, Richard

Título: Todos al trabajo

Ilustrador: Scarry, Richard

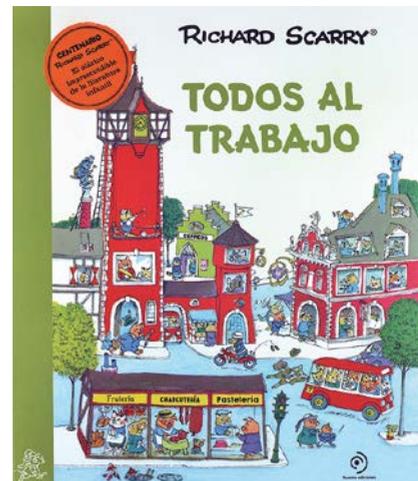
Edición: Barcelona: Duomo, 2019

Género: Libro informativo

Materias: Profesiones, Libros infantiles

ISBN: 978-84-17761-68-4

Este álbum nos introduce en los distintos edificios de una ciudad, incluso en el subsuelo, para descubrir las variadas actividades de sus habitantes. Con una estructura parecida a la famosa 13, Rue del Percebe de Ibáñez, recorreremos esta galería de la mano de figuras antropomorfas que nos muestran diferentes ambientes y profesiones. Los textos cortos, claros y sencillos, van salpicados de gran variedad de dibujos que aportan humor y dinamismo a la obra. Si nos fijamos bien, encontraremos a Mortimer, un diminuto ratoncito, o a Serpentino, un minúsculo gusano, entre otros muchos personajes en situaciones divertidas. Un digno homenaje a su autor, publicado con motivo de su centenario, que se convierte en un ameno juego para los más pequeños.



A partir de 6 años

84 **Autor:** Scherz, Oliver
Título: Un amigo como ningún otro

Ilustrador: Scholz, Barbara

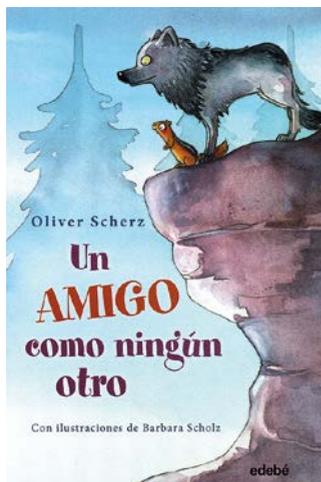
Edición: Barcelona: Edebé, 2019

Género: Narrativa

Materias: Amistad, Superación, Sentimientos

ISBN: 978-84-683-4417-1

Habbi es una ardilla rebotante de curiosidad, cuyas ganas de conocer mundo le llevarán a alejarse de su territorio cada vez más. En una de sus andanzas descubre a un lobo atrapado por unas rocas y, tras algunas dudas, decide que no puede dejarle abandonado a su suerte. Una historia divertida y conmovedora, a la que no le faltan tensión, emoción y cierto punto de intriga, ingredientes más que suficientes para no parar de leer hasta llegar al final. Imperan a lo largo de todo el texto valores como la amistad y el coraje, y un mensaje que invita a superar las barreras y prejuicios y que muestra que con buenos sentimientos es posible vencer las dificultades.



85 **Autor:** Takeshita, Fumiko
Título: El gato que buscaba un nombre

Ilustrador: Machida, Naoko

Edición: Tres Cantos (Madrid): Akal, 2020

Género: Álbum ilustrado

Materias: Amor, Amistad

ISBN: 978-84-460-5014-8

Un gato callejero deambula solitario por la ciudad y descubre atónito que todos los animales con los se cruza tienen nombre excepto él. Entristecido, se refugia de la lluvia bajo un banco y sin esperarlo encuentra aquello que tanto ansiaba. Una bonita historia sobre la necesidad de sentirnos queridos y de tener a alguien cercano que nos nombre. El texto poético se ve acrecentado por los ojos "color verde limón" de nuestro protagonista. Las ilustraciones, coloridas y expresivas, ocupan la totalidad de las páginas dejando que el mensaje vaya calando poco a poco en el lector. Obra galardonada en 2019 con el Premio MOE al mejor álbum ilustrado y elegida mejor libro infantil por los libreros japoneses.



86

Autor: Tetri, Emily

Título: Tigresa contra Pesadilla

Ilustrador: Tetri, Emily

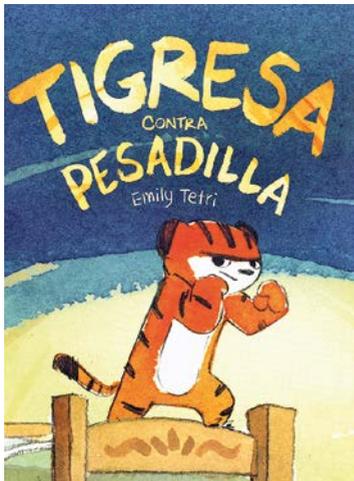
Edición: Bilbao: Astiberri, 2020

Género: Cómic

Materias: Superación, Monstruos, Imaginación, Miedos infantiles

ISBN: 978-84-17575-78-6

Tigresa tiene bajo la cama a su amigo Monstruo, que cada noche se encarga de espantar las pesadillas que acuden a asustarla. Pero cuando la mente comienza a jugar malas pasadas y los temores no desaparecen, los dos amigos deberán unirse para vencer en la lucha. Un cómic para pequeños lectores ambientado en un entorno futurista, con animales humanizados y vehículos voladores incluidos, que nos adentra en el universo emocional de los miedos infantiles, añadiendo el valor de la superación personal. Un texto sencillo y unas ilustraciones en acuarela repletas de expresividad se aúnan en esta obra con distintos galardones: Libro de Honor Theodor Seuss 2019, Mejor novela gráfica School Library Journal 2018 y Mejor álbum ilustrado Kirkus Reviews 2018.



87

Autor: Titus, Eve

Título: Basil, el ratón superdetective

Ilustrador: Galdone, Paul

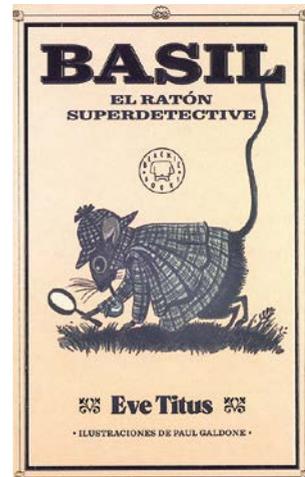
Edición: Barcelona: Blackie Books, 2020

Género: Narrativa

Materias: Ratones, Detectives, Londres

ISBN: 978-84-17552-88-6

Basil y Dawson son un par de ratones que viven bajo el 221 B de Baker Street, la casa del detective inglés más famoso de todos los tiempos. Uno que fuma en pipa y siempre va acompañado por su... ¡Elemental, querido Watson! Un lenguaje sencillo y la brevedad de los capítulos convierten a esta obra en un pedacito de succulento queso. La introducción también es un regalo, tanto por la información sobre la autora como por los apuntes literarios a obras policíacas o al mismísimo creador de Holmes, Arthur Conan Doyle. Aunque esta edición llegue ahora a nuestras manos, la edición inglesa se publicó en la década de los 80. Poco después, Disney la adaptaría al cine consiguiendo un absoluto éxito de taquilla.



A partir de 6 años

88 **Autor:** Tullio-Altan, Francesco
Título: Las aventuras de Pimpa

Ilustrador: Tullio-Altan, Francesco

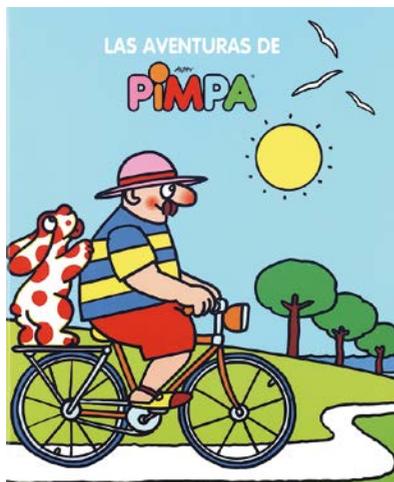
Edición: Madrid: Gallo Nero, 2020

Género: Álbum ilustrado

Materias: Animales, Fantasía, Aventuras,
Imaginación

ISBN: 978-84-16529-85-8

Recopilatorio de cuatro historias de la famosa perrita blanca de lunares rojos creada por Francesco Tullio-Altan en 1975. Nos encontramos ante la primera publicación en castellano del clásico italiano sobre las aventuras de Pimpa, su inseparable compañero Armando y sus amigos animales. En mayúsculas, con letras de tamaño grande y tipografía en color para destacar y ayudar a reconocer algunas palabras, es una obra pensada para el aprendizaje de la lectura. Las ilustraciones apoyan la comprensión del texto con sus dibujos sencillos, muy reconocibles, de colores básicos y planos, perfectamente delineados. Esta cuidada edición de fácil manejo da como resultado un libro lleno de fantasía ideal para el disfrute de los más pequeños.



89 **Autor:** Utkin, Alexander
Título: Cuentos de Gamayun. El rey de los pájaros

Ilustrador: Utkin, Alexander

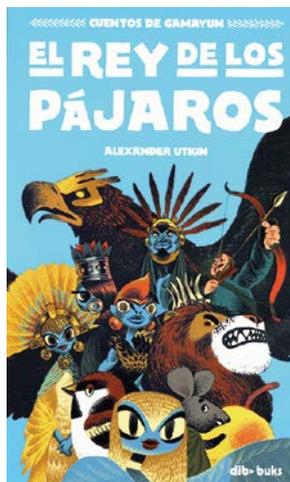
Edición: Madrid: Dibbuks, 2020

Género: Cómic

Materias: Mitología, Venganza

ISBN: 978-84-17294-76-2

Gamayun es un pájaro mágico con cabeza de mujer de la mitología eslava, y la voz narradora y espectadora de esta historia. Manzanas doradas encantadas, reyes y reinas antropomorfos, animales que hablan y poseen superpoderes. Variada y buena fantasía. Basado en los cuentos tradicionales rusos, nos encontramos ante un cómic de corte clásico por el contenido y por la forma. Escrito en mayúsculas, la franja de edad puede incluir a un lector principiante. Destacan unos personajes muy bien dibujados, no tanto por la fidelidad a una fisonomía realista como por las emociones que son capaces de transmitir, que les dota de mucha potencia gestual. Calidez, energía y fuerza para esta épica aventura.



90

Autor: Woollard, Elli

Título: Fábulas de Esopo

Ilustrador: Altés, Marta

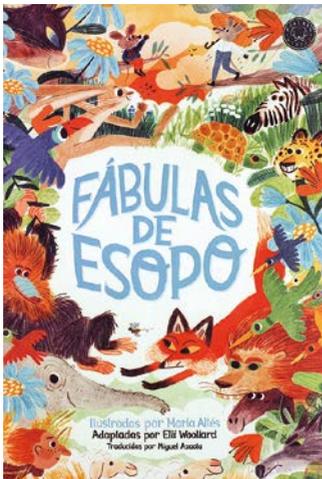
Edición: Barcelona: Blackie Books, 2020

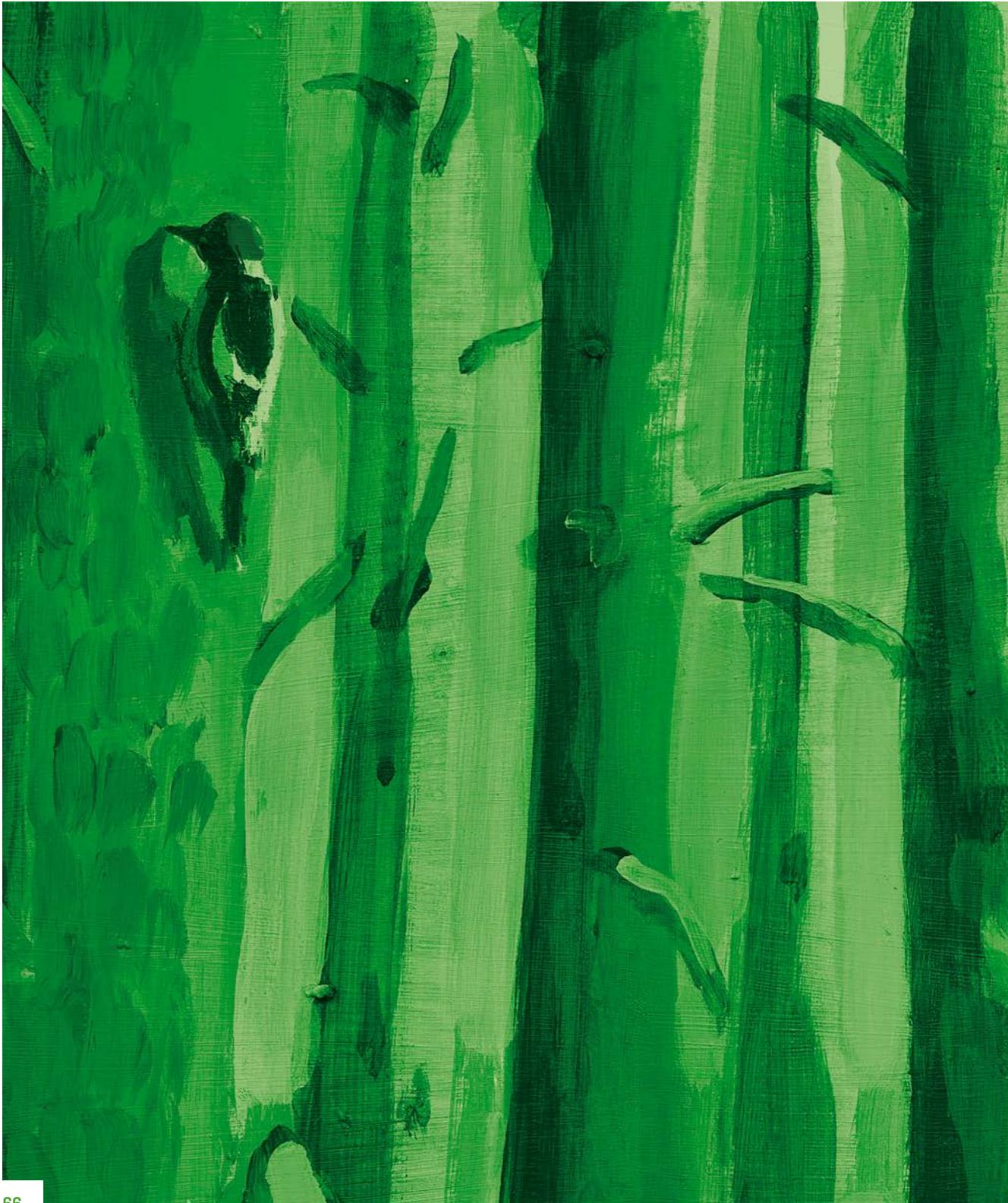
Género: Narrativa

Materias: Fábulas, Animales humanizados

ISBN: 978-84-17552-68-8

El lenguaje rimado y cargado de humor, la utilización de diferentes tamaños y tipos de letra para transmitir distintas emociones o pensamientos, las frases inacabadas que a través de puntos suspensivos hilan una página con la siguiente invitando al lector a adivinar cada final, y las siempre expresivas, coloridas y vitalistas ilustraciones de Marta Altés, son los rasgos a destacar de esta adaptación de ocho de las *Fábulas de Esopo* que para esta edición ha realizado la escritora Elli Woollard. Unos relatos indiscutibles e imprescindibles que continúan hoy vigentes y recogen valores universales como la amistad, la constancia, la valentía o la sinceridad. Enseñanzas de siempre para nuevos tiempos.







A partir de 9 años



91

Autor: Amo, Jean-Baptiste del

Título: Yukio, el niño de las olas

Ilustrador: Daisay, Karine

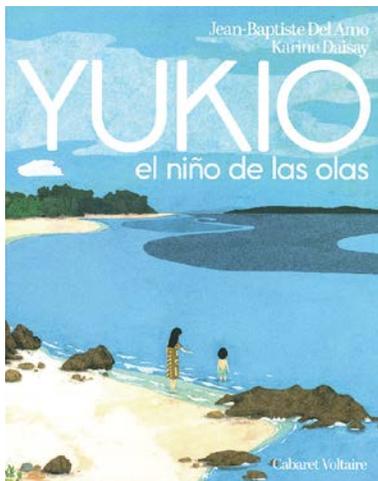
Edición: Madrid: Cabaret Voltaire, 2020

Género: Narrativa

Materias: Amor filial, Soledad, Leyendas

ISBN: 978-84-121753-3-2

Cuando nació, Yukio era un niño tan pequeño que cabía en la palma de la mano. Los médicos no le aseguraban demasiada vida y aconsejaron a su madre llevarle a las islas del sur, cuyo buen clima podría ayudarle a fortalecerse. La mejoría fue casi inmediata y los baños marinos se convirtieron en la mejor medicina. Inspirado en una leyenda tradicional japonesa, este sensible relato de exquisita belleza ofrece una poética narración que acompaña con ilustraciones de estética oriental, combinando sutiles *collages* con precisas pinceladas. “-¿Qué es un tobiuo?- (...) contestó batiendo los brazos como si batiera unas alas. Un pez volador”. Un ejemplar que invita a sumergirse en su lectura y que cuenta con una edición cuidada al detalle.



92

Autor: Atinuke

Título: ¡Esto es África!

Ilustrador: Feddag, Mouni

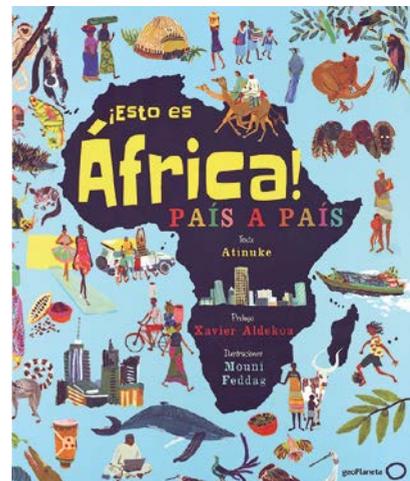
Edición: Barcelona: GeoPlaneta, 2019

Género: Libro informativo

Materias: África, Cultura popular, Costumbres, Atlas

ISBN: 978-84-08-20687-3

Entretenido álbum divulgativo que, a través de bellas ilustraciones rebosantes de color y textos explicativos con distintas tipografías, recorre uno a uno los cincuenta y cinco países de África. Para cada región se presentan dos mapas y los saludos en los diferentes idiomas de uso local. La información concisa, amena y expresada con lenguaje cercano, aporta anécdotas y datos curiosos poco conocidos sobre esta tierra tan variada, plural y ecléctica. Con un prólogo del periodista Xavier Aldekoa, esta obra nos permitirá descubrir culturas milenarias y gentes optimistas y orgullosas de su propia identidad. En palabras de la autora, “disfrutad de este libro por lo que es: una pequeña mirada a este continente tan espectacular”.



A partir de 9 años

93 Autor: Atwood, Margaret
Título: Tres historias extravagantes

Ilustrador: Petričić, Dušan

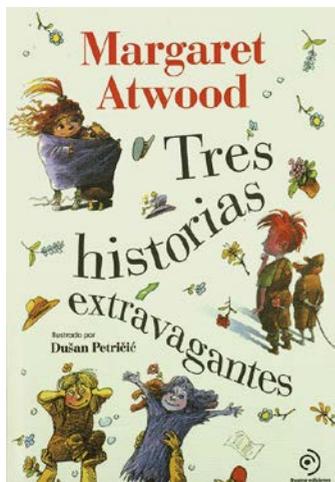
Edición: Barcelona: Duomo, 2020

Género: Narrativa

Materias: Relación padre-hijos, Brujas, Magia

ISBN: 978-84-18128-39-4

Tres historias extravagantes, divertidas, un tanto absurdas y con cierto gusto a cuento clásico. Una vez más, la famosa escritora canadiense Margaret Atwood consigue sorprender al lector, en esta ocasión con narraciones llenas de reiteradas aliteraciones, hechos surrealistas y situaciones rocambolescas protagonizadas por padres absolutamente desastrosos pero con hijos de lo más resolutivos. Destacan también las ilustraciones de Petričić, que aportan fluidez al texto y añaden matices a la historia, sin distraer de la lectura pese a la variedad de disposiciones que presentan en las páginas. Una obra rebotante de optimismo que asombra por su riqueza lingüística, el virtuosismo de su lenguaje y la milimetrada elección de cada palabra. Pura literatura.



94 Autor: Bardí i Milà, Berta
Título: Descubre la arquitectura

Ilustrador: Altarriba, Eduard

Edición: Barcelona: Juventud, 2020

Género: Libro informativo

Materias: Arquitectura, Historia

ISBN: 978-84-261-4620-5

Libro informativo para introducir a los jóvenes lectores en el mundo de la arquitectura. Ordenado cronológicamente, desde el Antiguo Egipto hasta las futuras construcciones del planeta Marte, hace especial hincapié en las técnicas de edificación sostenibles y en la ecología. Los conceptos y los datos curiosos que aporta están explicados de manera sencilla, y las ilustraciones que los acompañan ayudan a la comprensión. Asimismo, a través de breves pinceladas biográficas descubriremos a numerosos arquitectos, algunos célebres y otros no tan conocidos. En definitiva, una obra que nos acerca a una profesión que ha tenido y tiene un papel fundamental en la configuración de nuestro planeta y quién sabe si más allá en un tiempo no muy lejano.



95 Autor: Benegas, Mar
Título: Corazón de pájaro

Ilustrador: Caiano, Rachel

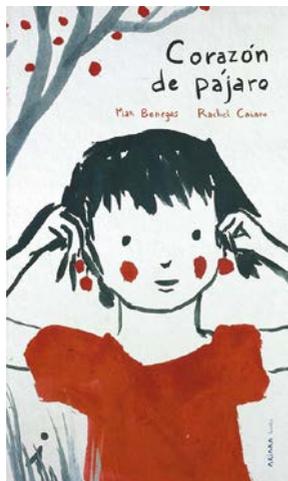
Edición: Barcelona: Akiara Books, 2020

Género: Narrativa

Materias: Lenguaje, Naturaleza, Creatividad

ISBN: 978-84-17440-64-0

Nana es una niña curiosa y sensible capaz de entender el lenguaje de las olas, el rumor de la hojarasca, el grito de las gaviotas. Se plantea preguntas que no tienen fácil respuesta y necesita poner nombre a todo lo que siente y encontrar siempre las palabras precisas. Dotada de una excelente y delicada prosa poética, la historia gira sobre sí misma y constituye una metáfora de la vida. Las páginas rugosas y las ilustraciones expresivas y mínimamente coloridas recuerdan a los pergaminos. Al final se incluye una guía de lectura que sugiere actividades de escritura creativa. Una edición excepcional y original, encuadernada a hilo visto, que representa un auténtico regalo en todos los sentidos.



96 Autor: Bonsels, Waldemar
Título: Las aventuras de la abeja Maya

Ilustrador: García, Ester

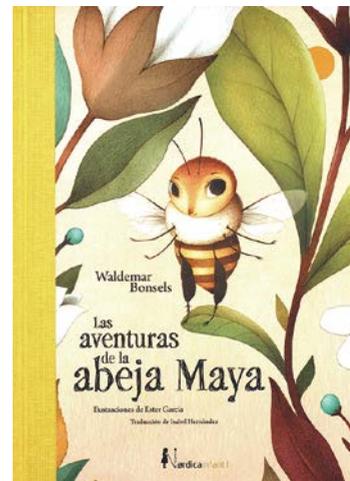
Edición: Madrid: Nórdica Libros, 2019

Género: Narrativa

Materias: Abejas, Aventuras, Crecimiento personal

ISBN: 978-84-17651-88-6

Maya es una abeja pequeña y curiosa que se cuestiona el mundo que le rodea. Su deseo de conocer la realidad más allá de su celda, se impone a la orden de regresar a la colmena y cumplir con sus obligaciones hacia su comunidad. Con un lenguaje bellamente enriquecido, pero accesible y cercano, el texto nos muestra las diferencias que nos hacen únicos y nos acerca a un universo de valores y sensaciones: hay un día y una noche, una vida llena de peligros, lucha y sufrimiento, de muerte, pero también de alegría y placer. Completan el texto preciosas ilustraciones que parecen grabados. Una obra cargada de matices que nos hará reflexionar sobre nuestra propia existencia.



A partir de 9 años

97 Autor: Bou, Quim
Título: Historia de la humanidad en viñetas

Ilustrador: Bou, Quim

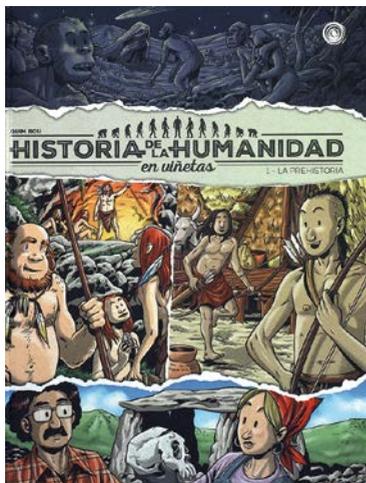
Edición: Palma de Mallorca: Espiral, 2020

Género: Cómic

Materias: Historia, Prehistoria, Astronomía

ISBN: 978-84-17956-90-5

Una noche aparece en el cielo una luminosa estrella más grande de lo normal. Durante las siguientes jornadas sigue mostrándose en el firmamento, aunque parece moverse de sitio ¿Qué clase de hechicería es esta? ¿Acaso es señal de algún presagio? Desde luego, en esos días ha cambiado la suerte tanto del grupo de neandertales como del clan de sapiens sapiens que comparten territorio. La obra cuenta con un guión de lo más interesante y con el rigor científico que aporta el asesoramiento de cinco especialistas en otras tantas disciplinas científicas. Este ameno e instructivo cómic, de simpatísimos dibujos y cierto estilo retro, hará las delicias de los más jóvenes, mientras retroceden hasta el primer avistamiento del cometa Haley.



98 Autor: Buzzati, Dino
Título: La famosa invasión de los osos en Sicilia

Ilustrador: Buzzati, Dino

Edición: Madrid: Gallo Nero, 2019

Género: Narrativa

Materias: Tiranía, Fantasía, Animales

ISBN: 978-84-16529-77-3

Leoncio, rey de los osos, decide acudir a Sicilia a recuperar a su hijo Tonio, al que secuestraron unos humanos años atrás. Al ver lo mal que se comportan los hombres hasta con ellos mismos, decide arrebatarles el poder. Pero, después de un tiempo viviendo con ellos, serán los úrsidos los que se conviertan en tiranos caprichosos y corruptos. Publicada en 1945 y escrita con la única intención de entretener a sus sobrinas en una época especialmente dura tras la II Guerra Mundial, este relato, en prosa con fragmentos en verso, de cándidas y alegres ilustraciones del propio autor, es además de una hermosa fábula, una pieza indiscutible de la literatura italiana. Un clásico imprescindible de Dino Buzzati.



99 Autor: Canosa, Oriol
Título: El bote del Dr. Bombard

Ilustrador: Sunyer, Jordi

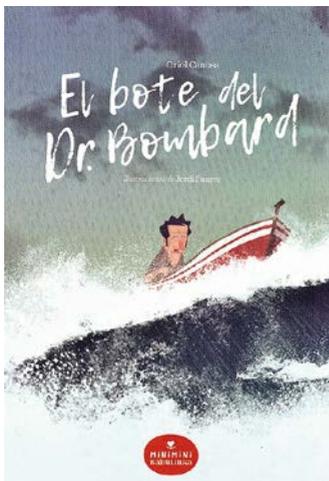
Edición: Barcelona: Babulinka, 2019

Género: Narrativa

Materias: Superación, Supervivencia, Náufragos

ISBN: 978-84-120807-1-1

Perdido en la inmensidad del océano, este inusual aventurero decide echar mano de los recursos que le ofrecen su barca, el mar y su imaginación para afrontar un naufragio voluntario. Con él pretende probar que se puede subsistir en condiciones extremas y, además, disfrutar de la experiencia. Los colores de las acuarelas refuerzan tanto las emociones de calma y optimismo que destila toda la historia como las sensaciones peligrosas de algunos pasajes. Las hojas, con un agradable tacto, aportan confort y calidez a la lectura. La obra esconde la auténtica y arriesgada peripecia de Alain Bombard, un médico francés que quiso demostrar a marineros y pescadores que, con los conocimientos necesarios, es posible sobrevivir a la deriva en alta mar.



100 Autor: Cassany, Mía
Título: Montañas

Ilustrador: Navarro, Marcos

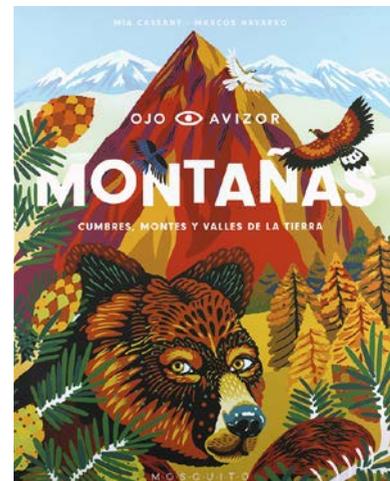
Edición: Barcelona: Mosquito Books, 2020

Género: Libro informativo

Materias: Naturaleza, Montañas, Animales

ISBN: 978-84-121410-6-1

Recomendable volumen con el que se cierra la que se podría definir, junto a *Junglas* y *Océanos*, como trilogía sobre los grandes entornos naturales. Con ella los dos autores han querido contribuir al movimiento que defiende el conocimiento y el respeto por la naturaleza. Original por la inusual categorización en montañas, cumbres y valles, llama poderosamente la atención del espectador por el arte de las imágenes, de cierto estilo naif por la utilización y combinación de los colores y por el acusado perfilado negro de las figuras. Los tonos llamativos, a veces incluso estridentes, obligan a fijar la mirada para descubrir los numerosos detalles que esconden. Las páginas finales ofrecen información complementaria sobre estos hábitats.



A partir de 9 años

101 Autor: Desplechin, Marie

Título: Verde

Ilustrador: Le Huche, Magali

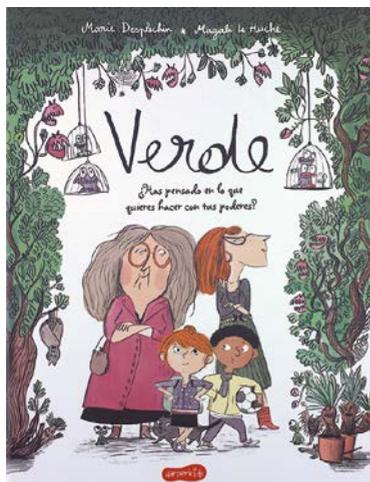
Edición: Madrid: HarperKids, 2020

Género: Cómic

Materias: Búsqueda de la propia identidad, Brujas, Relación madre-hijos, Conflictos familiares

ISBN: 978-84-17222-67-3

Verde es hija y nieta de brujas, pero ella solo quiere ser una chica de 11 años normal: divertirse con sus amigos del colegio, conocer a su padre y salir con él al cine... Su madre, desesperada, confía en la abuela para convencerla de que valore y aproveche los poderes que ha heredado. La historia adquiere un ritmo fluido gracias a la combinación de viñetas pequeñas con otras de mayor tamaño y dibujos detallistas. Pese a los elementos fantásticos del relato, aborda temas como las relaciones familiares o la búsqueda de la propia identidad, y presenta situaciones con las que los niños y niñas se sentirán identificados.



102 Autor: Duprat, Guillaume

Título: Los monstruos también lloran

Ilustrador: Duprat, Guillaume

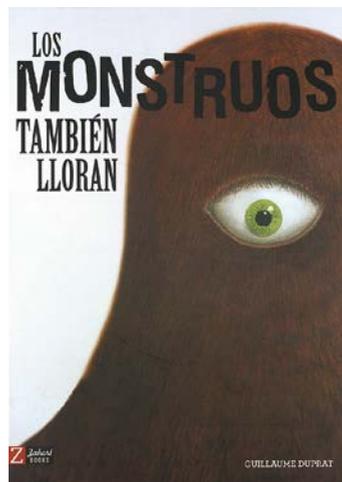
Edición: Barcelona: Zahorí Books, 2019

Género: Álbum ilustrado

Materias: Monstruos, Mitos, Leyendas

ISBN: 978-84-17374-39-6

En este álbum de grandes dimensiones, descubrimos doce personajes monstruosos procedentes de cuentos, leyendas, mitos, tradiciones, novelas y películas de diferentes épocas y lugares. Son relatos sorprendentes con finales a veces trágicos, otros muy hermosos. La ilustración, de gran realismo y calidad, muestra por un lado la figura de cuerpo entero acompañado de unos breves datos y una síntesis de su historia; y por otro, impresionantes retratos en primer plano de cada criatura, con solapas en las que se esconden sus pensamientos y sentimientos más íntimos. Una acertada contraposición de la visión humana frente a la de estos seres, que ayudará a trabajar la empatía, los prejuicios y la comprensión del otro.



103 **Autor:** Ende, Michael; Freund, Wieland
Título: Rodrigo Bandido y Chiquillo, su escudero

Ilustrador: Kehn, Regina

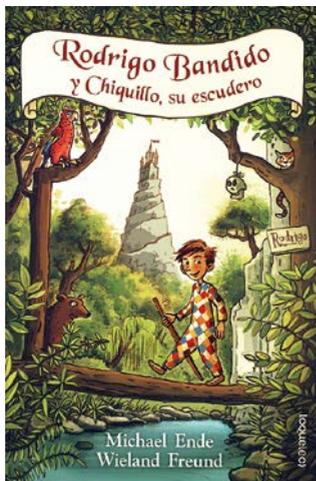
Edición: Tres Cantos (Madrid): Loquileo, 2019

Género: Narrativa

Materias: Amistad, Aventuras, Familia

ISBN: 978-84-9122-338-2

Historia de aventuras protagonizada por el hijo de unos titiriteros que un día decide abandonar el cromato familiar y buscar a un caballero para entrar a su servicio. Lo encuentra, y ambos comprueban que quieren ser algo distinto a lo que por su familia son. Idéntica situación que la del resto de personajes que participan en la narración. Con gusto a relato "de los de antes", se caracteriza por su gran ritmo y su sentido del humor y se acompaña por ilustraciones con expresivas figuras ambientadas en entornos de colores matizados. Esta obra, prácticamente desconocida, fue comenzada por Michael Ende y terminada por Wieland Freund. Un clásico moderno con una atractiva edición para disfrute de los lectores.



104 **Autor:** Fabregat, Esperanza
Título: Trece días para arreglar a papá

Ilustrador: Díaz Bouza, Ale

Edición: Madrid: Diquesí, 2019

Género: Narrativa

Materias: Fantasía, Madurez, Amistad, Inclusión

ISBN: 978-84-949396-8-6

Aunque viven entre "los de carne", Zir y su padre son de cristal y viven con el constante temor a romperse. Un día vuelve a casa y encuentra a su progenitor hecho pedazos. Solo dispondrá de trece días para encontrar una solución en el mundo paralelo del que huyeron. Una búsqueda que se convierte en una trepidante cuenta atrás, donde temas como la amistad y la necesidad de inclusión del diferente tienen un peso fundamental. La historia nos sumerge en un mundo mágico e inexplorado, en el cual el protagonista tiene que superar sus miedos y prejuicios, tomar decisiones, asumir responsabilidades y sacrificarse para conseguir su objetivo. En definitiva, dejar de ser un niño.



A partir de 9 años

105 Autor: Funke, Cornelia
Título: La copa de plomo y oro

Ilustrador: Funke, Cornelia

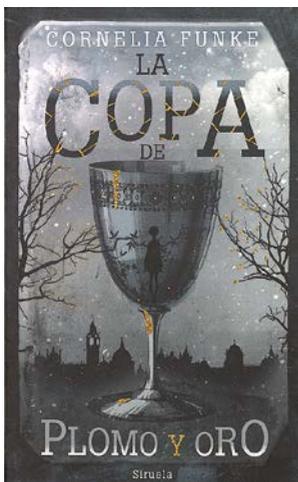
Edición: Madrid: Siruela, 2019

Género: Narrativa

Materias: Fantasía, Londres, Magia

ISBN: 978-84-17860-92-9

Tabetha es una niña huérfana de 14 años que subsiste como "rapiñadora". Un día, un oscuro personaje ofrece una buena cantidad de dinero por un trozo de cristal perteneciente a una copa muy especial. Con reminiscencias a las novelas de Dickens y cierto gusto al ambiente de Harry Potter, este breve relato mágico nos narra la historia de esta valiente adolescente en "Londra", un Londres paralelo. Junto a la perfecta elección de personajes fantásticos, pertenecientes al imaginario popular aunque con toques inéditos, destaca un argumento que realiza una maravillosa analogía del río Támesis respecto a la vida; en ocasiones arrebatándote lo que más quieres, pero siempre sin dejar de arrastrarte hacia tu destino. Una lectura absolutamente recomendable.



106 Autor: Gómez Cerdá, Alfredo
Título: Siete llaves para abrir los sueños

Ilustrador: Pintor, David

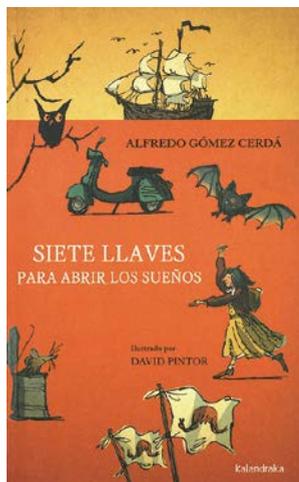
Edición: Pontevedra: Kalandraka, 2020

Género: Narrativa

Materias: Literatura, Escritores

ISBN: 978-84-1343-025-6

Siete historias en las que encontramos a siete grandes autores: Gianni Rodari, Tomi Ungerer, Astrid Lindgren, Juan Fariás, Christine Nöstlinger, Roald Dahl y Gloria Fuertes. Son las llaves que abren los sueños de todo amante de las letras que desee disfrutar de un relato protagonizado, por ejemplo, por la creadora de *Pippi Calzaslargas* o el inventor de los *Cuentos por teléfono*. Delicioso homenaje a estos grandes autores de la literatura infantil y juvenil por otro gran escritor, Alfredo Gómez Cerdá, que aunando su imaginario y su prosa, convierte este libro magníficamente ilustrado por David Pintor en un ejemplar de gran valor literario para el público adulto. Y en un divertido y entrañable relato para los lectores más curiosos.



107 Autor: Gottuso, Pietro
Título: Desde 1880

Ilustrador: Gottuso, Pietro

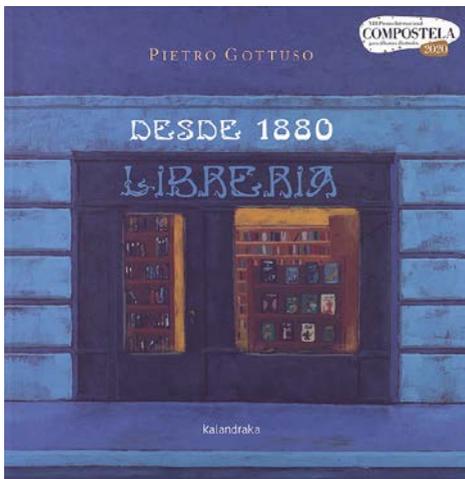
Edición: Pontevedra: Kalandraka, 2020

Género: Álbum ilustrado

Materias: Urbanismo, Librerías

ISBN: 978-84-1343-048-5

Una librería permanece en un inmueble desde 1880 hasta los albores del siglo XXI. Mismo negocio, distintas décadas, diferentes vivencias, igual cultura. Excepcional reflejo de los cambios sociales generados por la modificación en los hábitos de compra, los efectos de la gentrificación de las ciudades y la globalización. Utilizando una única imagen, como si de una fotografía anual se tratara. El frontal de un edificio en cuyos locales situados a pie de calle se desarrollan a lo largo de muchos años las mismas actividades. En la penúltima página observaremos cómo uno de los establecimientos ha cerrado. En la última, los comercios, vuelven a estar abiertos, pero con otras actividades. Obra ganadora del XIII Premio Internacional Compostela para Álbumes Ilustrados 2020.



108 Autor: Hernández Sevillano, David
Título: Arbolidades

Ilustrador: Mutuberria, Maite

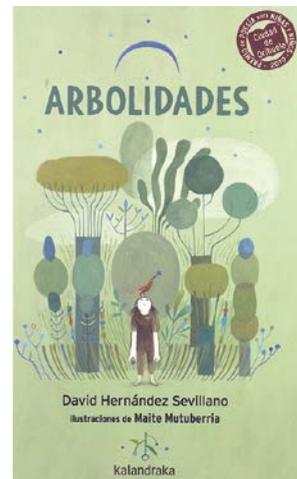
Edición: Pontevedra: Kalandraka, 2020

Género: Poesía

Materias: Árboles, Botánica, Campo, Ecología vegetal

ISBN: 978-84-1343-018-8

Árboles que nacen, que mueren, que forman comunidad, que son alimento, que se convierten en casas, que conforman un bosque, que hacen soñar y que son un sueño. Poemario compuesto por treinta y seis piezas breves, aparentemente sencillas y fáciles de leer, que sin embargo son una fiesta de emociones. El empleo del verso libre, en perfecta armonía y equilibrio, consigue resaltar las imágenes que provoca su lectura. Las ilustraciones, además de embellecer el libro y plasmar la delicadeza de cada estrofa, cumplen plenamente su función enriqueciendo el simbolismo del texto y empujando al lector a meterse al ritmo que marca cada poema. XII Premio Internacional de Poesía para Niñas y Niños Ciudad de Orihuela 2019.



A partir de 9 años

109 Autor: Ipcar, Dahlov Zorach
Título: Caballos de otros tiempos

Ilustrador: Ipcar, Dahlov Zorach

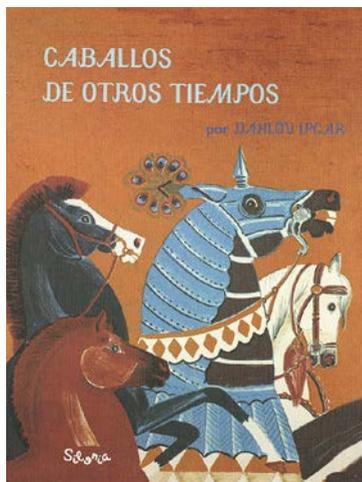
Edición: Madrid: Silonia, 2020

Género: Libro informativo

Materias: Caballos, Historia

ISBN: 978-84-946412-9-9

Este libro nos habla de los orígenes, la evolución, la vida y los diversos usos del caballo en las distintas civilizaciones desde hace cinco mil años. Un paseo por la historia a lomos de este noble animal que nos permite ver arar la tierra, contemplar batallas o asistir a todo tipo de celebraciones. Sus impactantes ilustraciones cautivan con escenas a doble página, llenas de movimiento, y con figuras individuales intercaladas en el texto. Hay reminiscencias de la pintura naif, fauvista y cubista, pero con la originalidad de diseño, técnica y uso del color que caracterizan a Dahlov Ipcar, su autora, cuyas creaciones han logrado formar parte del Museo Metropolitano. Una verdadera obra de arte editada con una excelente calidad.



110 Autor: Juan, Ana
Título: Un milagro para Helen

Ilustrador: Juan, Ana

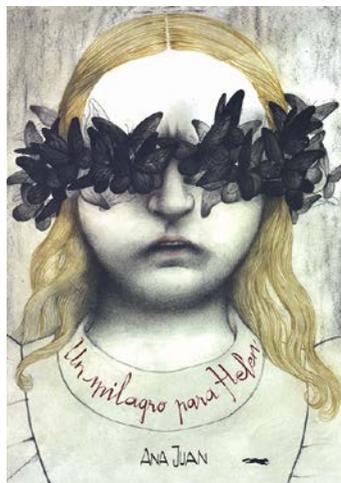
Edición: Barcelona: Libros del Zorro Rojo, 2019

Género: Álbum ilustrado

Materias: Superación, Lengua de signos, Discapacidad, Educación especial

ISBN: 978-84-120611-6-1

Una niña aislada del exterior, ciega, sorda y muda, sobreprotegida y consentida por sus padres, se integrará en el mundo gracias a la intervención de una profesora de lengua de signos. La narración se resuelve formalmente mediante una metáfora visual: delicadas mariposas oscuras, posadas sobre sus ojos forman una tupida e impenetrable banda opaca que, página a página, por obra de la institutriz, terminarán desvaneciéndose. Proceso magníficamente representado con una escasa gama de ocre, grises y negros intensos, casi como si de un cuento de hadas se tratase. "Una niña perdida en un bosque de brumas consigue ver a través del conocimiento". Bellísima interpretación de la historia de Helen Keller y Anne Sullivan, traducida a imágenes por Ana Juan.



111 Autor: Kazuki, Miya
 Título: El ratón de biblioteca

Ilustrador: Suzuka

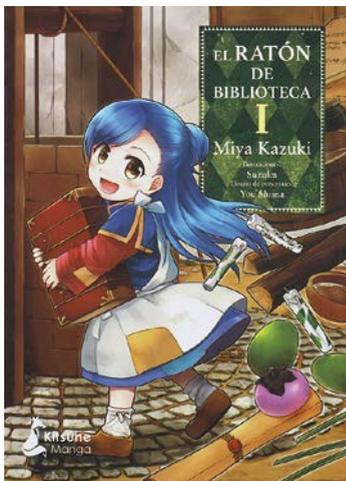
Edición: Barcelona: Kitsune Books, 2020

Género: Cómic

Materias: Lectura, Libros

ISBN: 978-84-16788-86-6

Urano es una universitaria que, tras morir aplastada por la caída de sus libros, se reencarna en una niña de cinco años que vive en un lugar desconocido, donde hablan otro idioma y casi nadie sabe leer... Edición en formato de manga clásico, con dibujos acordes a este estilo, muy reconocibles, como los enormes ojos redondos de los protagonistas. La acción se representa mediante bandas horizontales o verticales que aportan movimiento a las figuras. La trama, sencilla pero muy original, se convierte en un alegato a favor de la lectura. Los más pequeños querrán seguir leyendo los siguientes números de esta serie que ha sido un gran éxito en Japón y que ha traspasado fronteras.



112 Autor: Kunnas, Mauri
 Título: El Kalevala canino

Ilustrador: Kunnas, Mauri

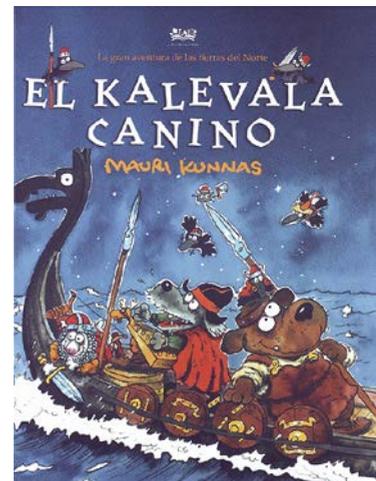
Edición: Bilbao: A Fin de Cuentos, 2020

Género: Cómic

Materias: Aventuras, Cuentos populares, Leyendas, Animales humanizados

ISBN: 978-84-120914-2-7

En las lejanas y frías tierras de Kalevala habitan tres grupos de lo más peculiar: los perros salvajes, los lobos feroces y, en medio, los tenaces gatos. Normalmente reina la paz entre ellos... hasta que un joven lobo decide retar al hechicero más sabio de los perros, y ahí empieza el conflicto. Y con él, la aventura. Original versión canina de la mítica epopeya finlandesa, repleta de magia, amor, humor, leyendas y folclore nórdico. Los caricaturescos dibujos, cuajados de detalles y escenas corales, enriquecen y completan la narración sumando surrealismo e incluso caos al texto. Como resultado, una lectura dinámica y fresca que engancha de principio a fin al incipiente lector al que está dirigida.



A partir de 9 años

113 Autor: Le Guin, Ursula K.

Título: Catwings

Ilustrador: Schindler, S.D.

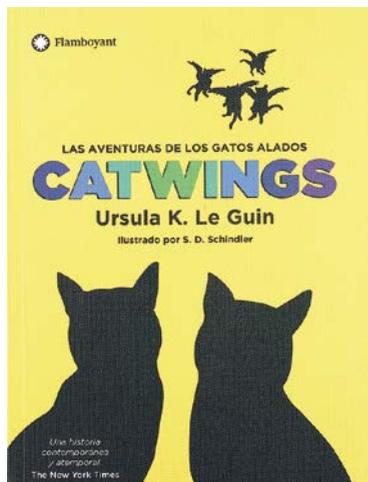
Edición: Barcelona: Flamboyant, 2019

Género: Narrativa

Materias: Aventuras, Gatos, Libertad

ISBN: 978-84-17749-33-0

Jane Tabby es una gata callejera madre de cuatro gatitos muy especiales: han nacido con alas. Con esta premisa comienza una recopilación de cuentos sobre este cuarteto de hermanos que, para evitar peligros, hacen uso de su singular cualidad y emprenden el vuelo dejando atrás la ciudad. Son relatos sencillos, con unos protagonistas muy distintos entre sí cuyas aventuras supondrán un proceso de crecimiento y aprendizaje. En esta edición se han mantenido las ilustraciones originales en blanco y negro, complemento perfecto para las únicas obras que la icónica escritora de ciencia ficción destinó al público infantil. Una historia sobre el valor del esfuerzo, la familia, la amistad y las dificultades que implica ser diferente.



114 Autor: Leal, Leonor

Título: Bailar

Ilustrador: Guridi

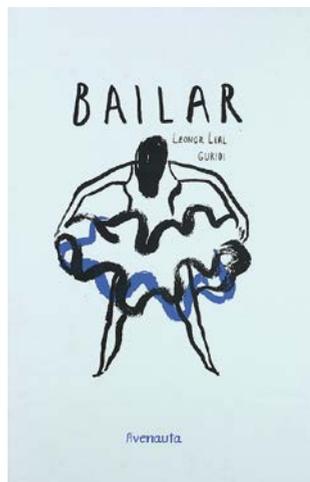
Edición: Sevilla: Avenauta, 2019

Género: Álbum ilustrado

Materias: Baile, Danza

ISBN: 978-84-949885-2-3

Este ejemplar de pequeño formato y diseño sencillo, combina texto y plástica y destaca por la calidad de ambos. La conjugación de una prosa de gran lirismo y unos dibujos elaborados con apenas un trazo, da como resultado una obra de alto valor poético que se convierte en una oda a la danza. La bailaora Leonor Leal logra traducir a palabras lo que siente al bailar, la necesidad de expresar sus emociones, la posibilidad de conectar con su mundo interior y con el que la rodea. Las ilustraciones de Guridi, solo en dos colores, negro y azul, consiguen plasmar tanto las figuras como su movimiento. Un libro para disfrutar desde la cubierta hasta las guardas.



115 Autor: Lindgren, Astrid
 Título: Pippi Calzaslargas

Ilustrador: Vang-Nyman, Ingrid

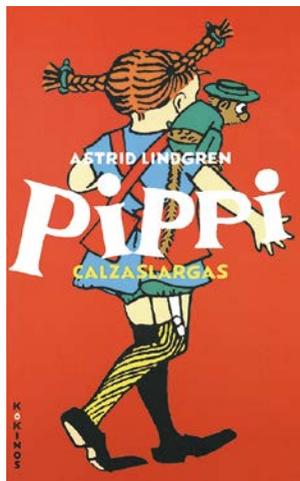
Edición: Madrid: Kókinos, 2020

Género: Narrativa

Materias: Amistad, Familia, Valentía, Creatividad

ISBN: 978-84-17742-09-6

Pippi, “la niña más fuerte del mundo”, acaba de cumplir 75 años y sigue igual de independiente y generosa que siempre. Un icono infantil que en el momento de su nacimiento causó un tremendo impacto por romper los estereotipos sociales y familiares, y que, a día de hoy, todavía provoca el mismo efecto. Y es que es espontánea, irreverente, absurda, sus mejores amigos son sus mascotas, es huérfana de madre y su padre, permanentemente ausente, es un pirata. La edición cuenta con las ilustraciones originales de Ingrid Vang Nyman y con la colaboración de la Fundación Astrid Lindgren y Save the Children para ayudar a niñas obligadas a abandonar su ciudad o país en busca de un futuro mejor.



116 Autor: McCullers, Carson
 Título: Dulce como un pepinillo, limpio como un cerdito

Ilustrador: Gérard, Rolf

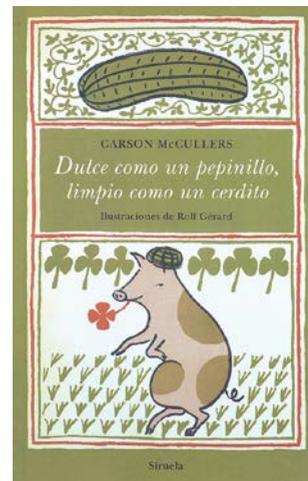
Edición: Madrid: Siruela, 2020

Género: Poesía

Materias: Animales, Naturaleza, Humor

ISBN: 978-84-17996-68-0

Carson McCullers, escritora referente de la narrativa norteamericana de la segunda mitad del siglo XX, probó suerte también con los versos infantiles y el resultado no pudo ser más satisfactorio. Selección de veinte poemas, joviales y simpáticos, que muestran la inocente mirada de los niños y su capacidad para cuestionar cualquier cosa: la altura del cielo, dónde está “ninguna parte”, o por qué miércoles en inglés se escribe con una “D” en medio. Las sencillas pero certeras ilustraciones del pintor y escenógrafo Rolf Gérard, que parecen bosquejos elaborados con lápiz negro y toques de color en amarillo y naranja, recuerdan a las de Maurice Sendak y convierten a este libro en una verdadera joya. Edición bilingüe.



A partir de 9 años

117 Autor: Mourlevat, Jean-Claude
Título: Jefferson

Ilustrador: Ronzon, Antoine

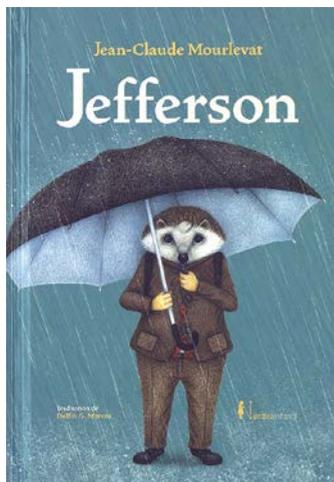
Edición: Madrid: Nórdica Libros, 2020

Género: Narrativa

Materias: Animales humanizados, Derechos de los animales, Solidaridad, Amistad

ISBN: 978-84-18067-43-3

Jefferson, un erizo bonachón, es acusado injustamente del asesinato del señor Edgar, el tejón peluquero. Desesperado por demostrar su inocencia e intentar descubrir a los asesinos, emprenderá un peligroso viaje al país de los humanos, ya que tienen fama de ser la especie más inteligente. Allí descubrirá a los verdaderos matarifes, que además no serán solo culpables de esa muerte. Entretenidísima y trepidante novela policiaca que pone en valor temas como la defensa de los derechos animales, el respeto hacia otros seres vivos, la solidaridad, el amor o la amistad. Su excelente desarrollo narrativo nos enseña que sea de la especie que seas, todos tenemos sentimientos. Y quizás, aquel que es considerado el más listo solo sea el más despiadado.



118 Autor: Nel-lo, David
Título: La crónica de Ivo Cukar

Ilustrador: Castro, Beatriz

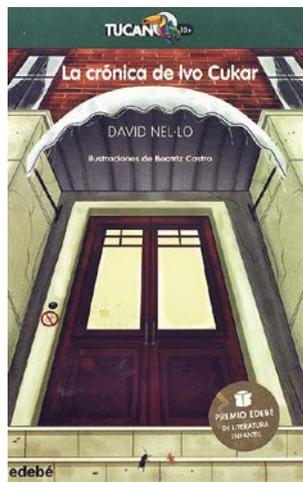
Edición: Barcelona: Edebé, 2020

Género: Narrativa

Materias: Emigración, Exilio, Amistad, Integración social

ISBN: 978-84-683-4881-0

Esta novela, ganadora del Premio Edebé de Literatura Infantil 2020, narra las vicisitudes de una familia de cucarachas, los Cukar, obligada a emigrar de su hogar en busca de un lugar seguro en el que poder vivir. Relata en clave de fantasía animal los recelos entre dos clanes de estos insectos, las rubias y las negras, que se tratan mutuamente como intrusas e incluso como si fueran una clase inferior. La patria, las migraciones o los prejuicios son algunos de los temas, muy actuales, que se abordan, utilizando un punto de vista muy original y salpicado siempre con sutiles notas de humor negro. Una historia que pone de manifiesto la necesidad de solucionar los enfrentamientos llegando a acuerdos.



119 **Autor:** Nogués, Alex
Título: Un millón de ostras en lo alto de la montaña

Ilustrador: Asiain Lora, Miren

Edición: Barcelona: Flamboyant, 2019

Género: Libro informativo

Materias: Geología, Tierra (Planeta)

ISBN: 978-84-17749-35-4

Si un día subes a una montaña y encuentras ostras, no creas que te has vuelto loco. Y, sobre todo, no te las comas, porque son fósiles que nos hablan de hasta dónde llegaba el nivel del mar hace millones de años. Este precioso tratado de geología nos ayuda a entender qué se esconde en el paisaje que nos rodea y la evolución de nuestro planeta. Alex Nogués utiliza su experiencia como geólogo (fue incluso el descubridor de un fósil cretácico), para llevarnos de la mano, como si de un cuento se tratara, por los datos básicos de esta disciplina. Cuenta con las ilustraciones, siempre detallistas, de Miren Asiain, que al terminar este trabajo exclamó “¡Ostras, cómo me gusta la naturaleza!”.



120 **Autor:** Pêgo, Ana; Martins, Isabel Minhós
Título: Plasticus maritimus

Ilustrador: Carvalho, Bernardo

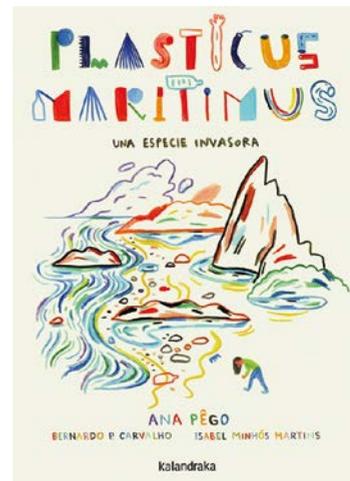
Edición: Pontevedra: Kalandraka, 2020

Género: Libro informativo

Materias: Plásticos, Contaminación, Océanos

ISBN: 978-84-1343-017-1

Esta guía expone de forma clara la composición y características de los plásticos y su incidencia en el ecosistema marino. Describe los daños que causan a las diferentes especies y, a través de ellas, a los humanos, enseña cómo preparar una salida de campo, informa sobre las medidas que se están tomando y las ventajas del reciclaje. Para solucionar el problema, nos remite a las 7 R, repensar, rechazar, reducir, reparar, reutilizar, reciclar y revolucionar, y nos sugiere algunos materiales alternativos que podemos utilizar. La ilustración a lápiz y sus desoladoras fotografías resultan impactantes. La autora, bióloga marina, creó el proyecto “Plasticus maritimus” para sensibilizar sobre la conservación de los océanos. Obra galardonada en las Ferias de Portugal y Bolonia.



A partir de 9 años

121 Autor: Perez, Sébastien
Título: La extraordinaria familia Appenzell

Ilustrador: Lacombe, Benjamin

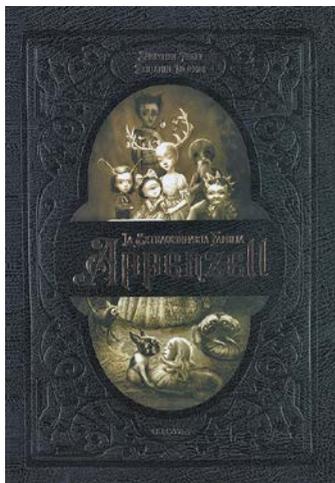
Edición: Zaragoza: Edelvives, 2020

Género: Álbum ilustrado

Materias: Historia contemporánea, Sociedad

ISBN: 978-84-140-2197-2

Los Appenzell son una familia de banqueros con una alta posición en la sociedad, hasta que uno de sus hijos se casa con una “mujer jirafa”. Esto, lógicamente, dará lugar a un linaje de lo más singular y Victoria, última de esa estirpe, será la encargada de presentar a cada uno de los miembros de su parentela, haciendo hincapié en la peculiaridad individual que los caracteriza. Con una edición impecable, estamos ante un álbum de tonos oscuros, misterioso, con personajes de inmensos y expresivos ojos, que además de deleitarnos con una trama sobre monstruos, también muestra otra clase de horrores, como el crack bursátil de 1929 o la II Guerra Mundial.



122 Autor: Piqueras Fisk, Daniel
Título: A lomos de caballo

Ilustrador: Piqueras Fisk, Daniel

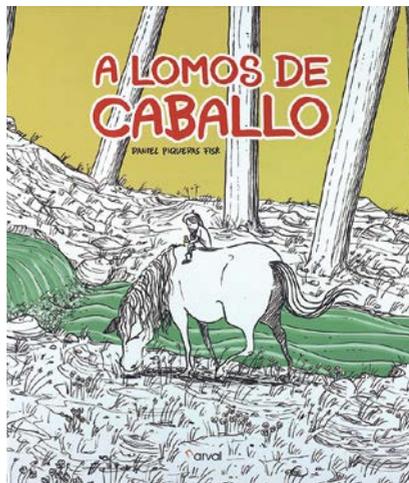
Edición: Madrid: Narval, 2020

Género: Cómic

Materias: Medio ambiente, Ecología, Contaminación,
Relación persona-animal

ISBN: 978-84-121646-1-9

A través de expresivos dibujos, con apenas unas cuantas palabras, el reconocido autor Daniel Piqueras Fisk nos invita a una galopante aventura de la mano de una joven que acompaña a su familia en un día de campo. Una botella vacía flota a la deriva en el cauce de un arroyo. Recuperarla se convertirá en una cuestión moral y vital. La casi total ausencia de color, tanto en el paisaje como en los personajes, pero su intencionada utilización puntual, fija la atención del lector y dirige la acción dramática hacia ciertos elementos, a través de los cuales se conduce la trama. Una estupenda historia para hacernos reflexionar sobre el respeto y el cuidado de nuestro entorno.



123 Autor: Quiles Cabrera, María del Carmen
 Título: De rama en rama

Ilustrador: Campos, Ana

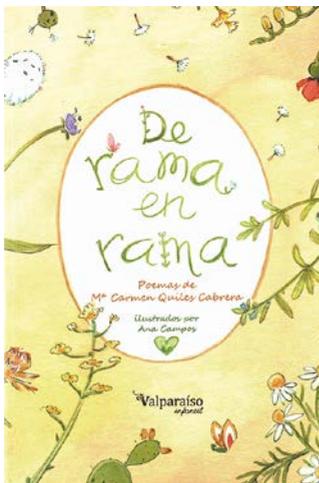
Edición: Granada: Valparaiso, 2020

Género: Poesía

Materias: Naturaleza, Plantas cultivadas, Hortalizas

ISBN: 978-84-18082-25-2

Este entrañable poemario constituye un homenaje a la naturaleza en general y a las plantas, hortalizas y flores en particular. Gracias a las imágenes y a las rimas rebosantes de emoción, nos acercaremos a algunas especies vegetales de forma sorprendente y mágica. Las ilustraciones, realizadas a acuarela, acompañan de manera acertada e ingeniosa a las distintas estrofas, aportando una cálida sensación de alegría y ternura que trasladará a la infancia a más de un lector adulto y nos hará gozar con los cinco sentidos. Uno a uno, cada verso es un alegato para recordar nuestro folclore y recuperar esa vida en el campo que se va perdiendo poco a poco.



124 Autor: Rodari, Gianni
 Título: Érase dos veces el barón Lamberto

Ilustrador: Zabala, Javier

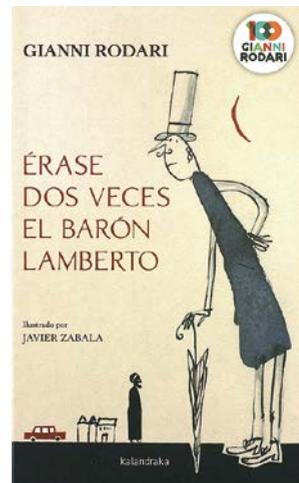
Edición: Pontevedra: Kalandraka, 2020

Género: Narrativa

Materias: Humor, Eterna juventud, Imaginación

ISBN: 978-84-1343-006-5

El anciano barón Lamberto tenía todo tipo de enfermedades. Tanto es así, que veía la muerte muy cercana, él y la sanguijuela de su sobrino, que solo deseaba enterrar a su tío para heredar su inmensa fortuna. Hasta que un día el achacoso señor conoció a un sabio árabe que le transmitió el secreto para recuperar la salud y la juventud perdida. Una historia disparatada, llena de humor e imaginación y plagada de giros insólitos. Los excéntricos personajes viven situaciones surrealistas hasta llegar al atípico final, al más puro estilo Rodari. En esta edición, conmemorativa del nacimiento del autor, destaca también el arte de Javier Zabala, con sus características figuras oscuras y estilizadas que simulan bocetos.



A partir de 9 años

125 Autor: Rodoreda, Mercè
Título: Viaje al pueblo de las treinta señoritas

Ilustrador: Torrent, Daniel

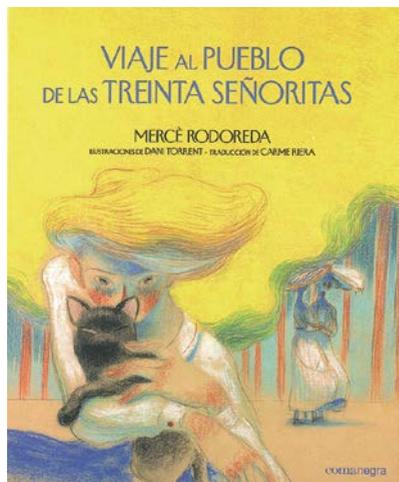
Edición: Barcelona: Comanegra, 2019

Género: Álbum ilustrado

Materias: Misterio, Leyendas, Gatos

ISBN: 978-84-18022-16-6

Una mujer llega a un pueblo abandonado. Se detiene en un cementerio de gatos, donde los animales acechan vigilantes desde las fotografías de sus lápidas. Según la leyenda, treinta señoritas se alimentaban únicamente de los pájaros que sus felinos cazaban para ellas... Inquietante relato de la reconocida autora catalana, que, con una prosa cuasi poética, sobresale por su capacidad descriptiva para crear ambientes envolventes sin descuidar el ritmo narrativo. Las imágenes a lápiz, borrosas y onduladas, luminosas en ocasiones, oscuras y perturbadoras en otros momentos, reflejan un mundo onírico. Personajes desproporcionados y estilizadas mujeres ayudan a configurar el imaginario del lector. Una excelente obra sobre el paso del tiempo, la soledad y la fatalidad del destino.



126 Autor: Salcedo González, Marta
Título: Clío y la mitología

Ilustrador: Salcedo González, Marta

Edición: Madrid: Antonio Machado, 2019

Género: Libro informativo

Materias: Mitología, Arte

ISBN: 978-84-7774-484-9

Clío es la diosa de la historia porque su principal ocupación es mantener siempre vivo el recuerdo de los actos generosos y de los grandes triunfos. Es también una de las nueve musas, que tiene el don de inspirar a los hombres sobre las artes. Pues bien, ¿quién mejor que ella para ser la voz narradora de esta entretenida introducción a la mitología clásica a través de grandes obras de arte? Con un lenguaje ameno y coloquial, la autora realiza un breve pero exhaustivo relato de las historias de los principales dioses, héroes y musas clásicos. Es, además de instructivo y ameno, un placer para la vista por la elección de las pinturas, esculturas o piezas artísticas que ilustran los textos.



127 Autor: Sarriás Oteiza, Ana

Título: Retomar el vuelo

Edición: Santa Marta de Tormes (Salamanca):
Lóguez, 2020

Género: Narrativa

Materias: Familia, Muerte, Duelos

ISBN: 978-84-120521-5-2

Hugo ha tenido un accidente de coche con su familia del que él es el único superviviente. La historia, escrita desde el punto de vista de un adolescente de 13 años y, con ese buen hacer de la escritora Ana Sarriás, atrapa hasta el final, dosificando el desconsuelo y el dolor, con la alegría y la esperanza. El tranquilo y suave estilo con el que se hace discurrir la narración, muestra la ingenua mentalidad de su protagonista y los procesos de concienciación que se resumen en cada epígrafe. El libro, dividido en tres partes, representa entre otras cosas la evolución vital de la pérdida emocional y el cambio físico. Obra de gran belleza lírica, llena de ternura, con un relato muy bien tratado y estructurado.



128 Autor: Serrano, Lucía

Título: Bichos

Ilustrador: Serrano, Lucía

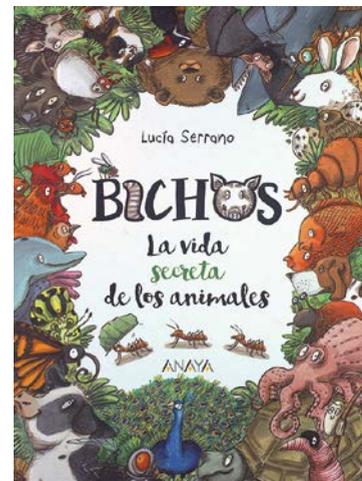
Edición: Madrid: Anaya, 2019

Género: Libro informativo

Materias: Conocimiento de los animales, Naturaleza,
Aprendizaje

ISBN: 978-84-698-5901-8

Con estilo de diario de campo, este bonito libro informativo muestra a todo color las características y curiosidades de cuarenta animales. Con una fuente tipográfica que recuerda a la escritura a mano, cada doble página describe una especie con su nombre en latín, y coloca guiños como la impresión de cinta adhesiva, así como bocetos e ilustraciones con carácter y con todo lujo de detalles. Un original y atractivo diseño, a la altura de su contenido, que expone las habilidades y defectos de cada animal. Incluye un glosario con la configuración de sus casas, las peculiaridades de sus crías e incluso la forma de sus excrementos, algo que interesa sobremanera a los lectores de esta edad.



A partir de 9 años

129 Autor: Soria, M^a Carmen

Título: Zoología ilustrada

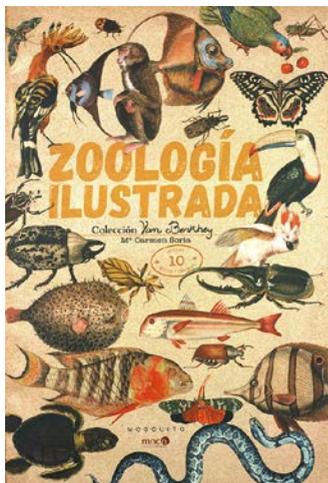
Edición: Barcelona: Mosquito Books; Madrid: CSIC, 2020

Género: Libro informativo

Materias: Zoología, Animales, Naturaleza

ISBN: 978-84-9489-649-1

Preciosista volumen a modo de facsímil que reproduce parte de los dibujos reunidos en su día por el médico y estudioso de la naturaleza Johannes Le Francq van Berkley. Cada sección está introducida por un conservador del Museo de Ciencias Naturales, a cuyo fondo documental pertenece la colección, lo que garantiza la rigurosidad científica. A la vez, el lenguaje coloquial y cercano hace la lectura cómoda y amena. Cada animal aparece retratado con la máxima fidelidad al original y luciendo en todo su esplendor. La calidad del papel, el aspecto de cuaderno de campo, o detalles como la estampación de sellos de caucho en los márgenes, aportan elegancia a este notable ejemplar, que incluye además un bloc de láminas.



130 Autor: Squilloni, Arianna

Título: El libro de los saludos

Ilustrador: Capdevila, Olga

Edición: Mataró (Barcelona): A Buen Paso, 2020

Género: Libro informativo

Materias: Curiosidades, Lenguaje, Relaciones sociales

ISBN: 978-84-17555-39-9

De la mano de un curioso personaje, viajaremos por el mundo para conocer el origen de un acto tan cotidiano y sencillo como es el de saludar. Un recorrido histórico a través de diferentes países, culturas e idiomas, que nos adentrará en las distintas y variadas formas de comunicación entre la humanidad. Aprenderemos expresiones ancestrales que con el tiempo se han hecho habituales o cómo surgió una exclamación que ya es universal. Ilustraciones con un ligero toque infantil, de gran colorido, divertidas y simpáticas, convierten esta travesía en una obra amena y actual. Gracias a la inclusión de una pequeña bibliografía, te invita a seguir indagando en esta peculiar aventura. ¡Ciao!



131 Autor: Vargas, Sebastián Hugo

Título: Yuelán

Ilustrador: Torrent, Daniel

Edición: Zaragoza: Edelvives, 2020

Género: Narrativa

Materias: Turandot, Amor, Matrimonio

ISBN: 978-84-140-3085-1

La princesa Yuelán no quiere casarse. Obligada, pone como condición que los pretendientes logren resolver tres acertijos. Si no lo consiguen, morirán. Un joven pobre pero profundamente enamorado decide probar suerte. El lenguaje, risueño y cercano, interpela al lector advirtiéndole de la importancia de los nombres y la forma de plantear las distintas situaciones. El autor resta dramatismo al argumento, introduciendo elementos humorísticos que, además, actualizan y renuevan esta historia de raíces milenarias en la que se basó la ópera *Turandot*. Las ilustraciones, realizadas con diversas técnicas y llenas de colorido, nos trasladan a la antigua China a la vez que expresan los sentimientos de los personajes. La obra ha obtenido el premio Ala Delta 2020.



132 Autor: Waechter, Philip

Título: Toni o cómo conseguir las Ronaldo Flash

Ilustrador: Waechter, Philip

Edición: Madrid: Maeva, 2020

Género: Cómic

Materias: Humor, Adolescencia, Personalidad

ISBN: 978-84-17708-68-9

Toni descubre un anuncio de las últimas deportivas de moda, las famosas y carísimas Ronaldo Flash, y entonces sabe que tiene que hacerse con un par. No solo le convertirán en la mejor versión futbolística de sí mismo, ¡es que además lucen con cada pata-da! Como su madre no lo ve tan trascendental, Toni decide que eso de trabajar no debe de ser tan difícil y que pronto se las podrá comprar con el dinero ganado con el sudor de su frente. Repartida en capítulos cortos, las expresivas ilustraciones y la original paleta de colores empleada por el autor, que alterna en cada apartado, convertirán esta divertida aventura, narrada por el propio Toni, en un momento único para el lector.



A partir de 9 años

133 Autor: Weing, Drew
Título: Los espeluznantes casos de Margo Maloo

Ilustrador: Weing, Drew

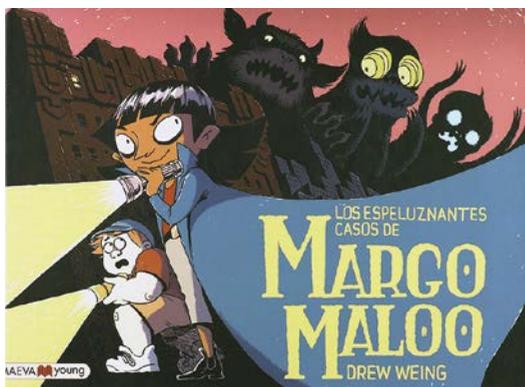
Edición: Madrid: Maeva, 2019

Género: Cómic

Materias: Detectives, Superhéroes, Aventuras, Fantasmas

ISBN: 978-84-17708-47-4

Charles se acaba de mudar con su familia a un viejo hotel que su padre está restaurando. Para colmo, un fantasma le visita por las noches, pero gracias a la intervención de otro habitante del inmueble encontrará a la mejor mediadora de monstruos: Margo Maloo. Novela gráfica proveniente de un *webcómic* que triunfa en la red, ahora adaptado a formato papel. Las ilustraciones hacen un magnífico uso del color para crear ambientes y los personajes humanos están bien perfilados. Una historia entretenida y original que nos presenta a unos seres terroríficos llenos de problemas, complejos y miedos y que nos sumerge sin casi darnos cuenta en un pequeño universo repleto de fantasía.



134 Autor: Wicks, Maris
Título: El teatro del cuerpo humano

Ilustrador: Wicks, Maris

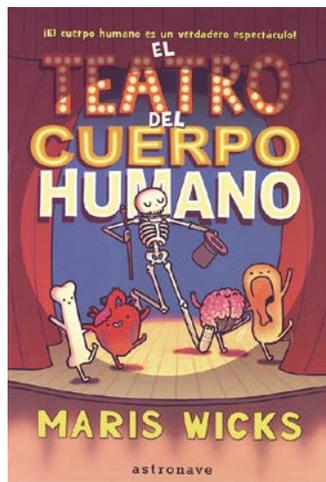
Edición: Barcelona: Astronave, 2020

Género: Cómic

Materias: Anatomía humana, Teatro, Humor gráfico, Igualdad

ISBN: 978-84-679-3752-7

Original cómic divulgativo sobre el cuerpo humano que adopta la forma de una obra de teatro y en el que cada acto o capítulo corresponde a una parte de nuestro organismo. El esqueleto es el encargado de presentar, con mucho sentido del humor, a los diferentes invitados, mostrando de manera exhaustiva su función y dando a conocer aspectos singulares o investigaciones recientes. Las viñetas, enmarcadas en negro sobre fondo blanco, y a veces a página completa, contienen ilustraciones claras y pertinentes que ayudan a la comprensión de las explicaciones. La particular estructura y ameno desarrollo hacen de este libro un medio ideal para acercarnos a este campo del conocimiento. Como complemento, se incluyen un glosario y una interesante bibliografía final.



135 Autor: Yoshitake, Shinsuke

Título: La curiosa librería

Ilustrador: Yoshitake, Shinsuke

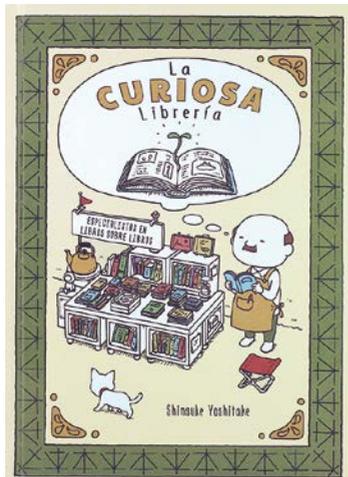
Edición: Galapagar (Madrid): Pastel de Luna, 2020

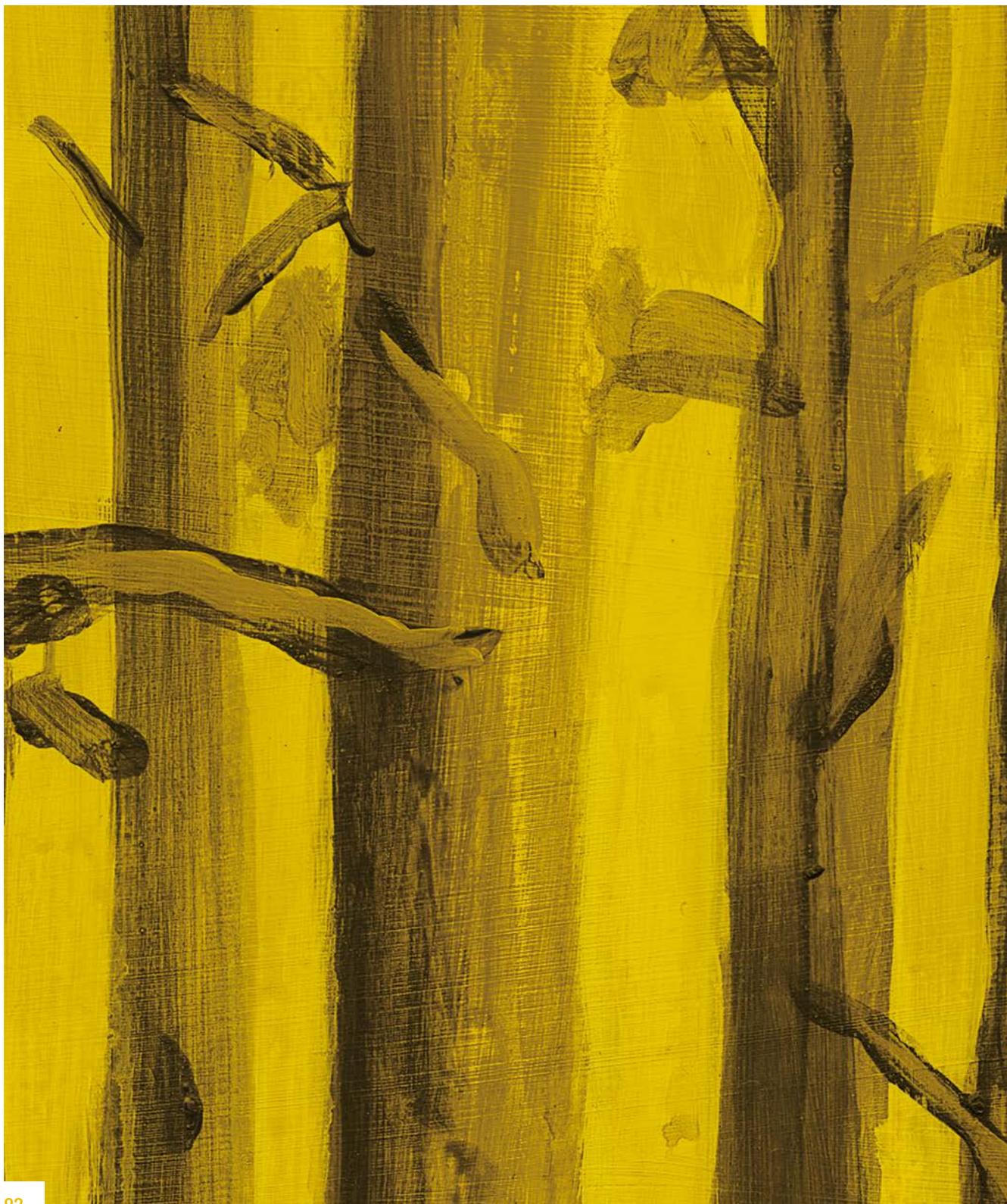
Género: Álbum ilustrado

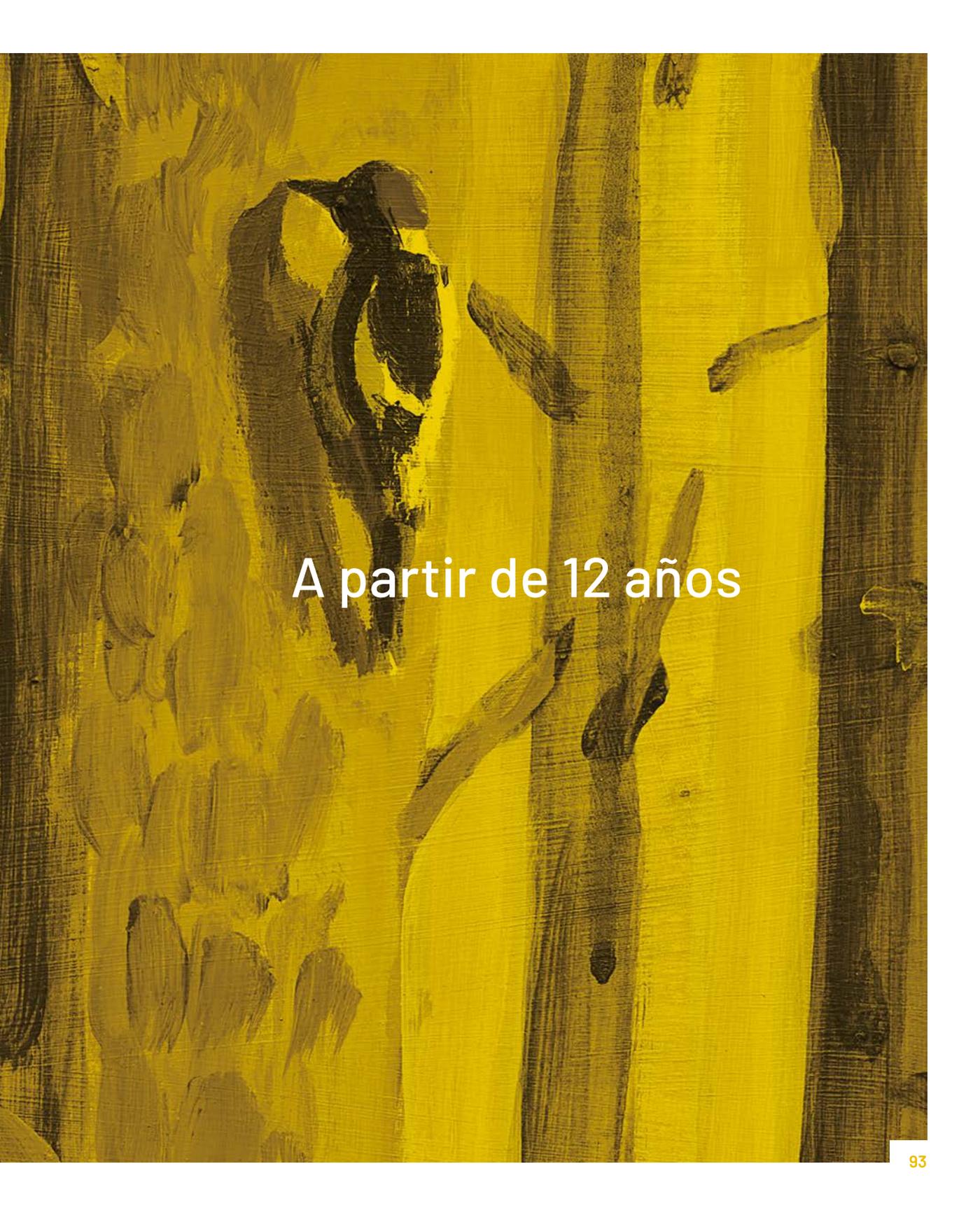
Materias: Librerías, Libreros, Humor gráfico,
Lectura

ISBN: 978-84-16427-33-8

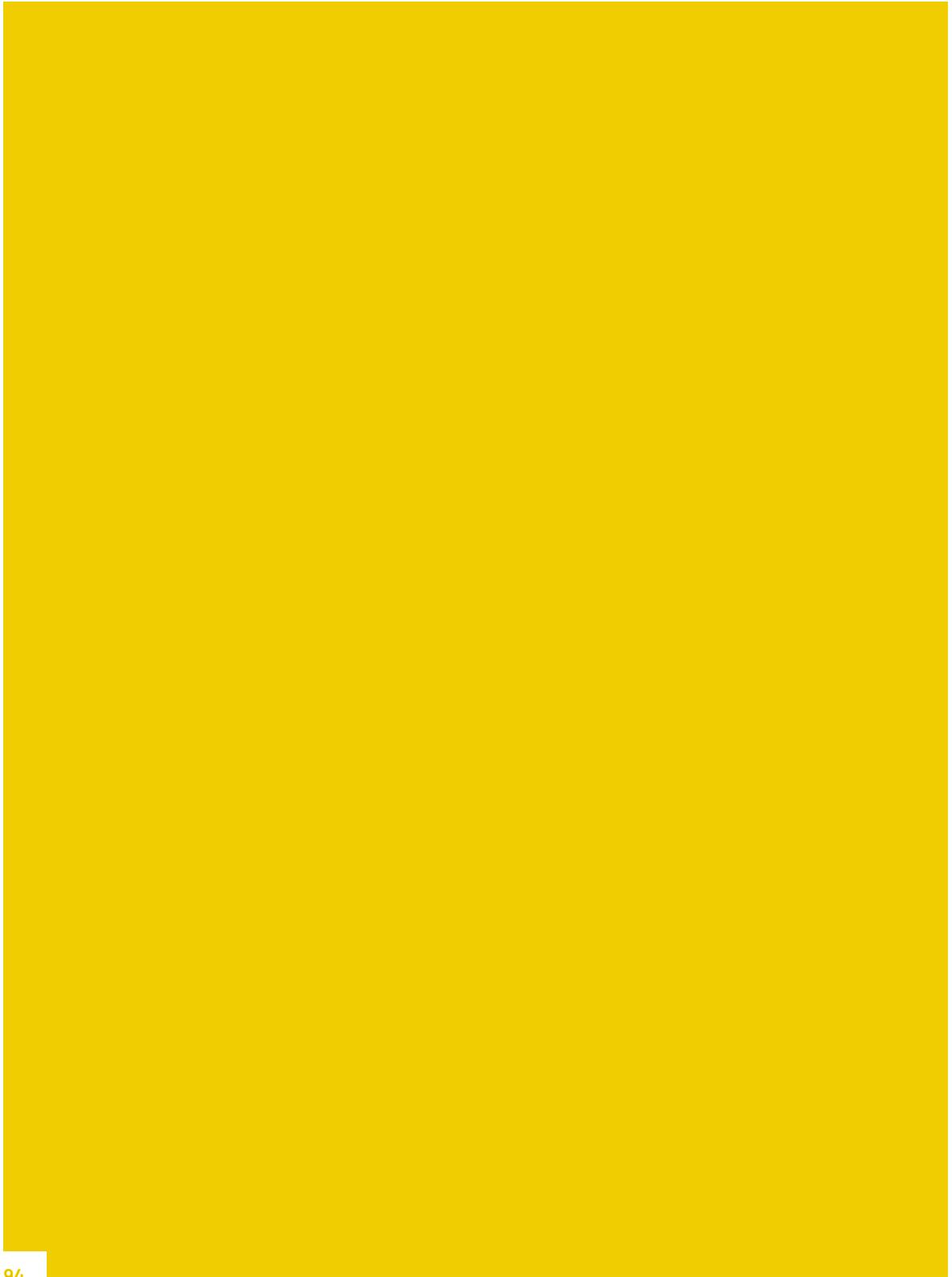
Un librero de aspecto bonachón regenta una librería especializada en libros sobre libros. Un curioso establecimiento donde los bibliófilos disfrutarán con las ediciones más variopintas. Con un diseño cercano a la historieta gráfica, la obra ofrece una historia muy original, plagada de humor, basada en las absurdas peticiones que los clientes hacen al inmutable vendedor, que siempre tiene el ejemplar preciso para atender tan singulares solicitudes. El texto, con un estilo de letra peculiar, y las ingeniosas imágenes, se combinan en un relato lleno de audacia e imaginación. El autor aprovecha además para transformar e introducir elementos de la cultura japonesa, como el festival Gion Matsuri de Kioto, la Danza de los Ogros o la ciudad sumergida de Yonaguni.





An abstract painting featuring a vibrant yellow background with dark brown and black brushstrokes. A central, dark, somewhat indistinct figure is rendered with thick, expressive strokes. The overall composition is vertical and textured, with visible brushwork throughout.

A partir de 12 años



136 **Autor:** Adichie, Chimamanda Ngozi
Título: Todos deberíamos ser feministas

Ilustrador: Salaberria, Leire

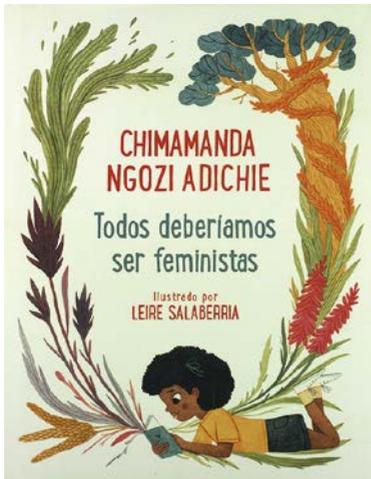
Edición: Barcelona: Beascoa, 2019

Género: Álbum ilustrado

Materias: Feminismo, Igualdad, Derechos humanos

ISBN: 978-84-488-5413-3

Chimamanda nació en Nigeria en 1977 y hoy, además de una reputada escritora de ficción, es un referente mundial en la defensa de los derechos humanos y de la igualdad de las mujeres. Este ejemplar es una revisión adaptada para todos los públicos de una conferencia que pronunció en 2012 y que se ha hecho famosa internacionalmente. Aparte de poner en valor el lugar que ocupa la mujer en el contexto actual, reflexiona sobre las diferencias entre lo que piensan ambos sexos en una sociedad de tradición y costumbres machistas. Con un estilo cercano y apacible, el mensaje es claro: "La cultura no hace a la gente. La gente hace a la cultura".



137 **Autor:** Amavisca, Luis
Título: La perra, la cerda, la zorra y la loba

Ilustrador: Sevilla, Marta

Edición: Madrid: NubeOcho, 2020

Género: Álbum ilustrado

Materias: Igualdad, Sexismo, Feminismo, Personajes literarios

ISBN: 978-84-18133-57-2

La perra, la cerda, la zorra y la loba se quejan de su ausencia en los cuentos infantiles por ser hembras. Además, ponen de relieve las connotaciones negativas con que a menudo se utiliza el género femenino de estos animales. Original álbum ilustrado, en el que cada una de las protagonistas adquiere personalidad propia mediante el uso de colores y texturas diferentes. El fondo dibujado a lápiz, la tipografía de los mismos tonos que los personajes y el uso de mayúsculas y letras de mayor tamaño para enfatizar determinadas palabras, ayudan a transmitir el mensaje y a centrar en él toda la atención. Un libro que invita a reflexionar con humor sobre el tema, muy actual, de la inclusión lingüística.



A partir de 12 años

138 Autor: Applebaum, Kirsty

Título: Los del medio

Edición: Barcelona: Bambú, 2020

Género: Narrativa

Materias: Distopías, Familia, Amistad, Celos

ISBN: 978-84-8343-605-9

¿Imaginas un mundo en el que el orden de nacimiento puede condicionar tu vida? Esto es lo que ocurre en Finniss Wick, donde el primogénito de cada familia está destinado a luchar para mantener a salvo al resto de habitantes. Todo cambia cuando Maggie, la segunda de tres hermanos, se rebela contra lo establecido. Novela distópica narrada en primera persona por una protagonista que encarna ese torbellino de emociones que siente todo preadolescente, más si cabe si se ha criado en un entorno donde predomina el miedo. Una trama original e inteligente y un final trepidante para una historia sobre la amistad, la esperanza, la familia, los celos entre hermanos, las traiciones y los sacrificios para conseguir lo deseado.



139 Autor: Bayo, Emili

Título: Premoniciones

Edición: Barcelona: Versátil, 2020

Género: Narrativa

Materias: Misterio, Relaciones familiares, Amor adolescente, Sueños

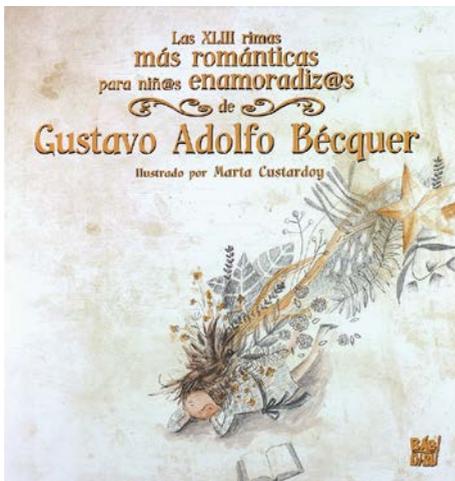
ISBN: 978-84-17451-82-0

Cuando Jan cumple 16 años recibe como regalo una misteriosa caja con tres piedras. Pronto se dará cuenta de que ese paquete y sus extrañas pesadillas tienen que ver con la muerte de su padre acontecida hace años. Con la ayuda de sus amigos conseguirá entender el futuro. Esta novela de misterio se desarrolla a través de saltos temporales que aumentan la intriga de la trama. Además, los constantes sueños premonitorios otorgan un toque fantástico. El relato principal, junto a distintas historias sobre amores pasados, amistades duraderas y relaciones familiares como telón de fondo, desembocará en un impactante y único final. El estilo fluido y unos personajes bien definidos convierten a esta obra en una atractiva lectura.



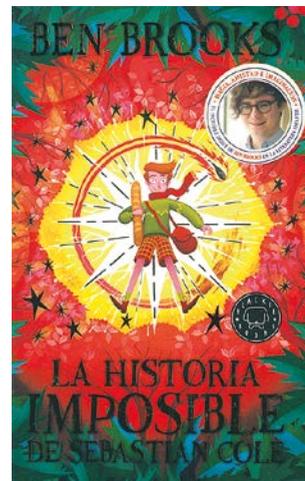
140 **Autor:** Bécquer, Gustavo Adolfo
Título: Las XLIII rimas más románticas para niños enamoradiz@s de Gustavo Adolfo Bécquer
Ilustrador: Custardoy Ruíz, Marta
Edición: Sevilla: Babidi-Bú, 2020
Género: Poesía
Materias: Amor, Sentimientos, Soledad
ISBN: 978-84-18297-41-0

Al pensar en un amor melancólico y etéreo, siempre nos vendrán a la memoria los versos de Gustavo Adolfo Bécquer. Álbum de delicadas y bellas ilustraciones que nos muestra una selección de cuarenta y tres rimas románticas, donde nos cruzaremos con aquellas oscuras golondrinas o responderemos mirando a esa pupila azul. Poemas que tienen la capacidad de emocionar, amparados siempre en la fuerza de los sentimientos y que destilan nostalgia y a veces sufrimiento. Cuidada edición que resalta con sutileza una tipografía que ofrece musicalidad y permite al texto jugar con las imágenes. Merecido homenaje en el 150 aniversario de su muerte a uno de los mayores representantes del Romanticismo español de mediados del siglo XIX.



141 **Autor:** Brooks, Ben
Título: La historia imposible de Sebastian Cole
Ilustrador: Ermos, George
Edición: Barcelona: Blackie Books, 2020
Género: Narrativa
Materias: Amistad, Aventuras, Imaginación, Fantasía
ISBN: 978-84-18187-34-6

Los Mosqueteros eran tres, los Reyes Magos igual, y qué decir de los hermanos cerditos. Oleg y Emma, inseparables amigos del colegio, solo son dos, por lo que deciden inventarse a un tercero, ya que ellos también anhelan vivir grandes aventuras. Pero cuidado con lo que se desea, porque en algunas ocasiones se hace realidad. Primera novela para el público infantil del joven escritor inglés Ben Brooks, ya autor de seis novelas. Icono de la generación milenial, utiliza su característico estilo directo y la locuacidad en los diálogos para centrar la trama en un tema importante en muchos de sus escritos: la amistad.



A partir de 12 años

142 Autor: Callender, Kacen
Título: La hija del huracán

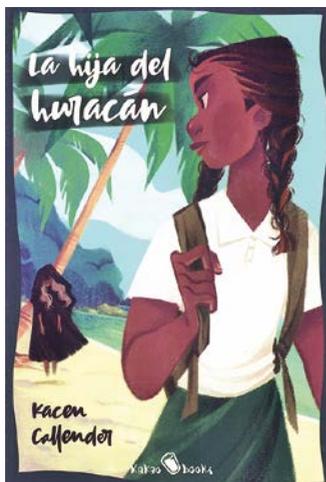
Edición: Barcelona: Kakao Books, 2020

Género: Narrativa

Materias: Familia, Racismo

ISBN: 978-84-120288-9-8

En las Islas Vírgenes, una niña se enfrenta al abandono de su madre, al acoso escolar por el color de su piel y al rechazo a un amor diferente. Nació mientras se desarrollaba un huracán, signo de mal agüero para su pueblo. La trama, que se desarrolla de forma fluida y envuelta en cierto realismo mágico expresado a través de la cultura caribeña, con sus espíritus, demonios y rituales, aborda temas de profundo calado, como son la familia, el autodescubrimiento, el racismo, y la homofobia. Novela ganadora a lo largo del año 2019 de los premios Stonewall, Lambda y Malka Penn para libros infantiles sobre los derechos humanos y la injusticia social.



143 Autor: Castro, Rosalía de
Título: La flor

Ilustrador: Mikibith, Alisa; Podlinnova, Yulia

Edición: Oviedo: Uve Books, 2020

Género: Poesía

Materias: Amor, Recuerdos

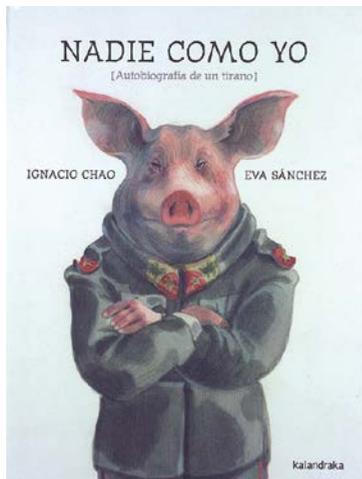
ISBN: 978-84-120341-7-2

Primer libro de poesía escrito por Rosalía de Castro en 1957, a la edad de 20 años. A pesar de la ingenuidad propia de su juventud, los poemas ya exhiben el marcado estilo que convertirá a la autora gallega en una de las principales representantes del Romanticismo tardío, y avanzan la belleza y el dominio del lenguaje que tendrán sus obras posteriores. Destaca la calidad tanto de la edición como del diseño: versos en diferentes tipografías se mezclan con magníficas acuarelas en una combinación perfecta para los melancólicos corazones de jóvenes y adolescentes. En las últimas páginas encontramos los comentarios sobre la poeta de diversos intelectuales de la época, desde Castelar hasta Azorín.



144 **Autor:** Chao, Ignacio
Título: Nadie como yo (autobiografía de un tirano)
Ilustrador: Sánchez Gómez, Eva
Edición: Pontevedra: Kalandraka, 2020
Género: Álbum ilustrado
Materias: Dictadores, Tiranía
ISBN: 978-84-8464-853-6

A través de la mirada de un cerdo, contemplamos la transformación de un ser corriente en alguien superior, un “elegido”. En su recorrido vital, menosprecia a todos los que le rodean, repudia la ciencia, rechaza la cultura y tacha de ignorantes y violentos a aquellos que no comparten sus ideas. El texto capta a la perfección ese tono egoísta, ególatra y engreído que identifica a un auténtico tirano, a un dictador. Unas ilustraciones detallistas, cargadas de simbolismo (atención a la cubierta delantera y trasera), permiten que la figura del protagonista resalte sobre un fondo prácticamente vacío, blanco, desvelando las actitudes características de este tipo de personajes. Mención del XI Premio Internacional Compostela Álbumes Ilustrados.



145 **Autor:** Cullis-Suzuki, Severn
Título: Hagan que sus acciones reflejen sus palabras
Ilustrador: Suárez, Ana
Edición: Barcelona: Akiara Books, 2019
Género: Narrativa
Materias: Medio ambiente, Ecología
ISBN: 978-84-17440-52-7

En 1992, con tan solo 12 años, la activista medioambiental Severn Cullis-Suzuki pronunció un discurso en la Cumbre de la Tierra de Río de Janeiro que causó gran impacto entre los líderes mundiales. La importancia de su alocución radicó, no solo en su mensaje ecológico, sino también en la contundencia con que se dirigió a los adultos. Acompaña al emotivo texto el análisis del geólogo y escritor Alex Nogués, que nos recuerda el valor de los pequeños gestos para preservar la naturaleza. Las ilustraciones combinan tonos negros y verdes para resaltar los estados de ánimo y el alegato de la joven naturalista. Una lectura inspiradora que mantiene su vigencia y se publica ahora en edición bilingüe en inglés y español.



A partir de 12 años

146 Autor: Fauvel, Claire
Título: La noche es mi reino

Ilustrador: Fauvel, Claire

Edición: Barcelona: Norma Editorial, 2020

Género: Cómic

Materias: Música rock, Músicos, Amistad, Crecimiento personal

ISBN: 978-84-679-4148-7

Cuando Nawel, una temperamental joven argelina, conoce a Alice, se apasiona por la música rock. Juntas deciden marcharse a estudiar a la ciudad dispuestas a triunfar con su grupo. Notable novela gráfica que narra la perseverancia de la protagonista para alcanzar su sueño a pesar de dificultades como conflictos familiares y religiosos, desigualdades sociales o decepciones amorosas. Viñetas clásicas se alternan con otras a sangre. Las figuras fluyen dotadas de un movimiento que, acompañadas por las letras ondulantes de las canciones, consiguen plasmar el ambiente de los conciertos. Tonos oscuros y primeros planos sitúan al lector en la noche, reflejando las emociones y momentos de introspección de un personaje en su camino hacia la edad adulta.



147 Autor: Ferramosca, Ilaria
Título: Charlotte Salomon

Ilustrador: De Francisco, Gian Marco

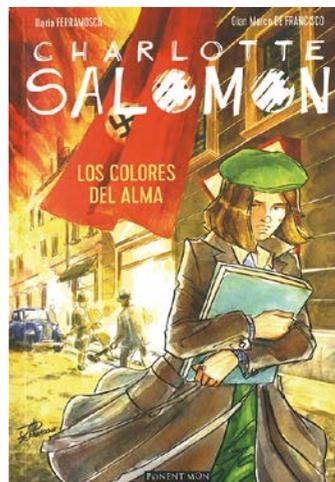
Edición: Madrid: Ponent Mon, 2019

Género: Cómic

Materias: Salomon, Charlotte (1917-1943), Pintura, Nazismo

ISBN: 978-84-17318-66-6

Breve biografía en forma de cómic de Charlotte Salomon, la icónica pintora judía trágicamente asesinada por el régimen nazi que tanto ha influido en la obra artística de generaciones posteriores. De marcada personalidad, los acontecimientos y circunstancias de su vida fueron plasmadas en su pieza más conocida, *¿Vida? o ¿teatro?*, que sirve de inspiración para este libro de gran lirismo y dureza. Las viñetas huyen de la estructura tradicional en cuadrícula de la novela gráfica para aportar dinamismo y realismo a la lectura. La utilización progresiva de rostros repetidos en horizontal y vertical y las figuras en movimiento son, en palabras del dibujante que firma esta adaptación, un homenaje al peculiar estilo de tan insigne personaje.



A partir de 12 años

150 Autor: Garden, Nancy
Título: Annie en mis pensamientos

Edición: Barcelona: Kakao Books, 2020

Género: Narrativa

Materias: Homosexualidad, Amor adolescente

ISBN: 978-84-120288-0-5

Inspirada en una experiencia vivida por la propia autora hace cuarenta años, esta novela iniciática es la historia del descubrimiento del amor por dos chicas adolescentes. Narra los momentos más entrañables, pero también los problemas a los que tienen que enfrentarse, las dudas para aceptarse a sí mismas y lo que sienten la una por la otra, los prejuicios e incomprensión de la sociedad. La lectura, clara y ágil, fluye guiada por un argumento y unos personajes que reflejan los diferentes puntos de vista del entorno en que les ha tocado vivir. Escrita en 1982, y galardonada en 2014 con el Lee Lynch Classic Award, esta obra, que no ha perdido vigencia, se publica por primera vez en castellano.



151 Autor: Garnier, Jonathan
Título: Momo

Ilustrador: Hotin, Rony

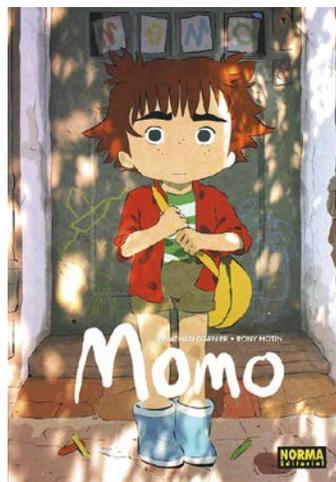
Edición: Barcelona: Norma Editorial, 2020

Género: Cómic

Materias: Infancia, Crecimiento personal

ISBN: 978-84-679-3961-3

Momo es una niña revoltosa y audaz que vive en un pueblo costero de Normandía. Su abuela, con la que mantiene una relación entrañable, se hace cargo de ella mientras su padre, marinero, está en alta mar. Aunque se mete en líos propios de su edad, en la tranquila localidad todos conocen y quieren a la inocente chiquilla. Novela gráfica en la que las ilustraciones, con claras referencias al manga, recrean a la perfección escenas costumbristas y dotan de gran expresividad tanto a la protagonista como a los importantísimos personajes secundarios. Una historia sencilla, contada con delicadeza y sensibilidad, que evoca los recuerdos de la infancia mezclando con acierto comedia y drama.



152 **Autor:** Green, Roger Lancelyn
Título: Relatos de los héroes griegos

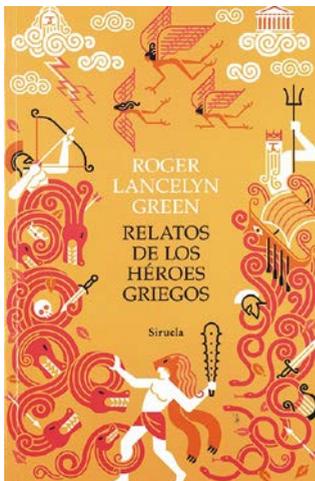
Edición: Madrid: Siruela, 2020

Género: Narrativa

Materias: Mitología griega, Simbolismo

ISBN: 978-84-18245-67-1

¿Quién no conoce los trabajos de Heracles o cómo se originó la guerra de los Titanes? En este único relato articulado en orden cronológico, nos iremos acercando a las aventuras y desventuras de los dioses y los héroes griegos. Cada historia está dividida en capítulos, que comienzan con un poema extraído de las grandes obras tradicionales para dar verosimilitud a la ficción. El autor, con una amplia formación académica, es capaz de introducirnos en la mitología de forma rigurosa pero a la vez amena y divertida. Plagada de elementos narrativos ricos en detalles, consigue destacar aquellos matices tan llamativos que caracterizaban a los moradores del Olimpo. Una vuelta al mundo clásico que disfrutarán los jóvenes lectores.



153 **Autor:** Horst, Marc ter
Título: Palmeras en el Polo Norte

Ilustrador: Panders, Wendy

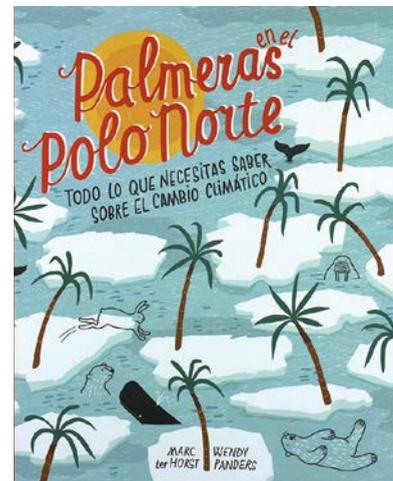
Edición: Madrid: Siruela, 2019

Género: Libro informativo

Materias: Cambio climático, Ecología, Medio ambiente

ISBN: 978-84-17860-93-6

Hace muchísimo tiempo había palmeras en el Polo Norte, algo que podría volver a ocurrir en un futuro si no lo remediamos. Partiendo de esta premisa, el autor advierte de lo complejo y desastroso que es el cambio climático, cuyos efectos van más allá de los animales en peligro de extinción y la contaminación. De forma amena y accesible, textos y dibujos ayudan a entender los desencadenantes de esta situación, haciendo un exhaustivo e interesantísimo recorrido por el devenir de nuestro planeta a lo largo de millones de años. Un libro muy aconsejable para esclarecer aspectos no tan conocidos sobre esta cuestión, que además, de manera esperanzadora, ofrece consejos y recomendaciones para que todos aportemos nuestro granito de arena.



A partir de 12 años

154 Autor: Janisch, Heinz
Título: La batalla de Karlavach

Ilustrador: Blau, Aljoscha

Edición: Santa Marta de Tormes (Salamanca):
Lóguez, 2020

Género: Álbum ilustrado

Materias: Conflictos armados, Guerra, Paz, Soldados

ISBN: 978-84-120521-4-5

Unas gotas de helado derramadas accidentalmente sobre un perro bastan para desencadenar un tremendo conflicto. Los dos ejércitos se arman, unos con prendas azules, otros con ropas rojas. Se lanzan todo lo que tienen: sombreros, botas, casacas... hasta que quedan desnudos. Y ahora, ¿quién es el enemigo y quién el amigo? La historia se alarga para comenzar y terminar en las mismas guardas. Las ilustraciones, realizadas a dibujo y *collage*, son tan abruptas y descriptivas que multiplican la fuerza del escaso texto. Autor e ilustradora forman un tándem excepcional y nos presentan un interesantísimo álbum, conceptual y simbólico, sobre el absurdo de la guerra. Libro incluido en el catálogo White Ravens 2019 de la Internationale Jugendbibliothek.



155 Autor: Jourdy, Camille
Título: Las varamillas

Ilustrador: Jourdy, Camille

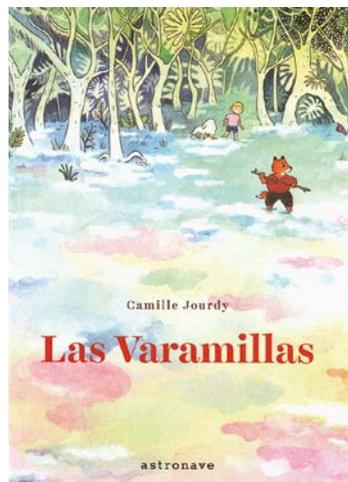
Edición: Barcelona: Astronave, 2020

Género: Cómic

Materias: Surrealismo, Infancia, Adolescencia

ISBN: 978-84-679-4150-0

Cansada de su madrastra y sus dos hermanastras, Jo aprovecha una excursión familiar para adentrarse en el bosque y perderse. Lo que no espera es descubrir un fascinante mundo imaginario habitado por extraños personajes. Novela gráfica con diálogos tremendamente ingeniosos, llena de humor y situaciones surrealistas, cuya protagonista tendrá que tomar decisiones y demostrar su madurez. El argumento nos muestra que no hay que temer el paso de la infancia a la adolescencia. Las ilustraciones, realizadas a acuarela en tonos suaves, transmiten una imagen sensible y delicada. Una obra que ha sido galardonada con numerosos premios, entre ellos al Mejor Cómic infantil en el Festival de Angoulême 2020.



156 Autor: Kadono, Eiko
Título: Nicky, la aprendiz de bruja

Ilustrador: Hayashi, Akiko

Edición: Madrid: Nocturna, 2019

Género: Narrativa

Materias: Amistad, Brujas, Igualdad, Magia

ISBN: 978-84-17834-33-3

Nicky acaba de cumplir 13 años y para llegar a ser bruja debe independizarse y vivir lejos de su hogar. Junto a su parlanchín gato negro y montada en su flamante escoba, surcará los cielos en busca de su destino. Novela iniciática que trata con gran sentido del humor el tema del paso de la infancia a la edad adulta. Incluye las ilustraciones originales de la edición de 1985, que plasman fielmente a unos personajes inolvidables y muestran un mundo mágico, ambientado en un Japón pacífico donde la convivencia y el crecimiento personal son especialmente valorados. Un clásico que convirtió a su autora, galardonada en 2018 con el premio Hans Christian Andersen, en todo un referente de la literatura infantil.



157 Autor: Keen, Teddy
Título: El libro del aventurero desconocido

Ilustrador: Keen, Teddy

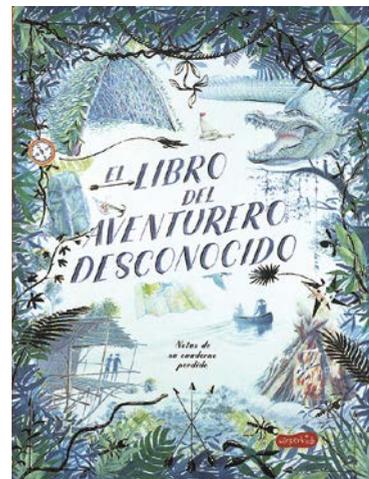
Edición: Madrid: HarperKids, 2020

Género: Libro informativo

Materias: Aventuras, Naturaleza, Supervivencia

ISBN: 978-84-17222-77-2

Un explorador desconocido deja en una cabaña de la selva amazónica una carta, unos cuadernillos plagados de dibujos, diversas notas y experiencias personales. Así comienza un inusual libro que pretende presentar toda esa información a modo de guía para aquellas personas que quieran embarcarse en una auténtica aventura. El lector encontrará ideas prácticas y útiles, desde cómo organizar una expedición o construir una balsa, hasta la forma de hacer un cepillo de dientes con una ramita. Pura supervivencia. Dibujos a lápiz, en tonos azules y con gran detalle, se entremezclan con ilustraciones a todo color que muestran la misteriosa belleza de la naturaleza. Extraordinaria propuesta con una exquisita edición que nos invita a estar en contacto con la Madre Tierra.



A partir de 12 años

158 Autor: Leante, Luis
Título: Maneras de vivir

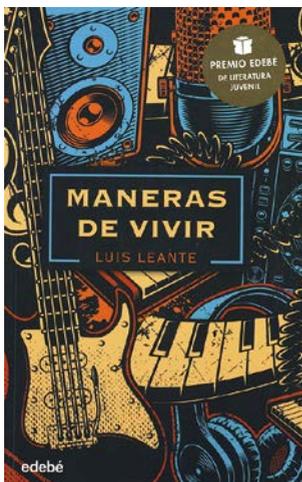
Edición: Barcelona: Edebé, 2020

Género: Narrativa

Materias: Música, Reintegración social, Amor

ISBN: 978-84-683-4883-4

A través de entrevistas a diferentes personas, un escritor pretende mostrar la realidad de un músico de rock que vivió la fama y posterior caída a los infiernos. La mítica canción *Maneras de vivir* da título a esta narración en la que se realiza un viaje en el tiempo de la mano de cada uno de los entrevistados. Admirador del intérprete, el autor va conociendo los distintos elementos que completan el puzzle de los acontecimientos pasados y actuales. Una novela interesante, rica en sensaciones y en humanidad, que relata la vida de un artista con sus altibajos y que, con insistencia, reclama el derecho a esa segunda oportunidad que todos merecemos. Premio Edebé de Literatura Juvenil 2020.



159 Autor: Matute, Ana María
Título: El río

Ilustrador: Marín Ezquerro, Raquel

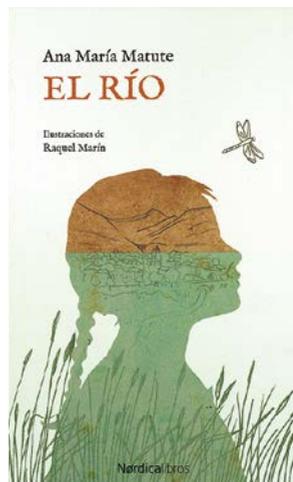
Edición: Madrid: Nórdica Libros, 2019

Género: Narrativa

Materias: Vida rural, Recuerdos, Infancia

ISBN: 978-84-17651-80-0

Bella edición ilustrada de un texto de 1963 en el que Ana María Matute plasmó sus recuerdos infantiles en el pueblo de sus abuelos, ahora anegado por las aguas de un pantano. En capítulos breves y de forma muy intimista, iremos descubriendo los diferentes momentos vividos durante su niñez. Con un estilo preciso y poético, la autora retrata con gran sensibilidad a los habitantes que le acompañaron, sus juegos, sus costumbres, sus vidas sencillas, sus creencias y sus animales. Las delicadas ilustraciones acompañan de forma sutil y elegante a una narración que permite al lector llegar a captar el olor a pan recién hecho o el sabor de las moras recién cogidas. Extraordinaria propuesta que homenajea a la "España vacía".



160 Autor: Millwood Hargrave, Kiran

Título: Más allá del invierno

Edición: Barcelona: Ático de los Libros, 2019

Género: Narrativa

Materias: Invierno, Aventuras, Familia, Bosques

ISBN: 978-84-17743-35-2

En un bosque donde el invierno se ha instalado para siempre desterrando a la primavera, viven solos cuatro hermanos a los que el padre abandonó hace años. Un día el único chico de la familia también desaparece y Mila, que no se resigna a perderle, sale en su busca ayudada por un hechicero. Escrito en tercera persona, el relato nos sorprende con una visión aterradoradora de los acontecimientos a través de los ojos de una niña llena de ingenuidad y vitalidad. Un libro de aventuras ambientado en un frío entorno que trata temas como la lealtad, la amistad y el amor fraternal y donde la magia, las leyendas y las supersticiones se convierten en protagonistas.



161 Autor: Morpurgo, Michael

Título: En la boca del lobo

Ilustrador: Barroux

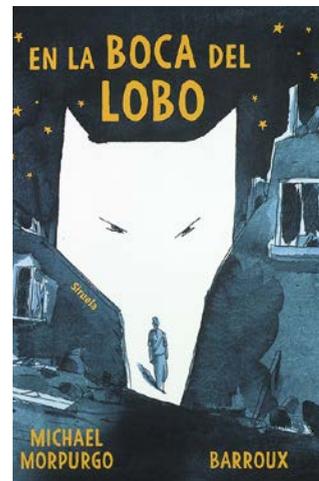
Edición: Madrid: Siruela, 2019

Género: Narrativa

Materias: Segunda Guerra Mundial, Historia contemporánea

ISBN: 978-84-17996-06-2

Escrito por su sobrino, este relato recoge la biografía de Francis Cammaerts, profesor y pacifista que, tras sufrir la muerte de su hermano en batalla, se convirtió en el agente británico que organizó la resistencia en el sur de Francia durante la II Guerra Mundial. Narrado en primera persona para dar profundidad e intimidad, rememora en la noche de su noventa cumpleaños los hechos y los personajes que marcaron su vida. Las ilustraciones a acuarela, realizadas a partir de fotografías reales, ambientan a la perfección los sucesos. Breves semblanzas de los protagonistas a modo de epílogo nos acercan a ellos aún más si cabe. Intensa obra con gran interés literario e histórico.



A partir de 12 años

162 Autor: Okorafor, Nnedi

Título: Bruja Akata

Edición: Madrid: Nocturna, 2019

Género: Narrativa

Materias: Magia, África

ISBN: 978-84-17834-39-5

Aunque nació en Estados Unidos, Sunny vive en Nigeria, lugar de origen de sus ancestros. Aquí tiene que enfrentarse al doble estigma de ser albina y *akata*, insulto reservado para nacidos en el extranjero. Su vida da un vuelco el día en que, al contemplar la luz de una vela, tiene una visión apocalíptica y comienza a introducirse en el fascinante pero peligroso mundo de la brujería y de la magia *juju*. La autora es internacionalmente conocida por sus obras de ciencia ficción, género del que este libro es un perfecto exponente. Contiene también elementos de *thriller* y ofrece una crítica sutil y soterrada a la mentalidad de la sociedad nigeriana.



163 Autor: Quarello, Serenella

Título: Las grandes historias del ballet

Ilustrador: Bocchi, Fabiana

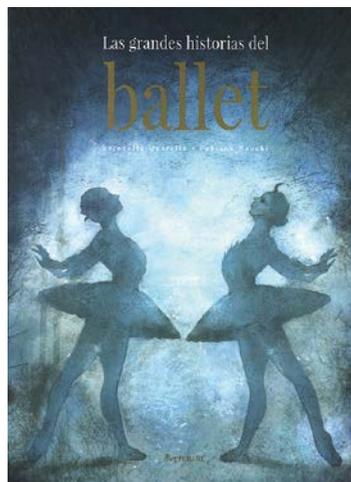
Edición: Sevilla: Avenauta, 2019

Género: Libro informativo

Materias: Ballet, Biografías

ISBN: 978-84-949885-1-6

Álbum divulgativo sobre las técnicas, figuras, lugares y obras que han supuesto un hito en la historia del ballet. La información, rigurosa pero cercana, se divide en dos secciones, una dedicada a temas generales como las posiciones básicas o los teatros más importantes, y otra que recorre los títulos más destacables, sus argumentos, curiosidades o qué bailarín triunfó con ella, añadiendo una breve nota biográfica. Las ilustraciones, detallistas y coloridas, destilan energía y captan la fuerza y la precisión de las escenas que representan. Una propuesta que admite distintos niveles de lectura y que conseguirá despertar el interés por este arte, mostrando su lado mágico, pero también lo exigente que puede llegar a ser.



164 Autor: Romeu, Paco

Título: Astrolabio

Ilustrador: Oncina, Ana

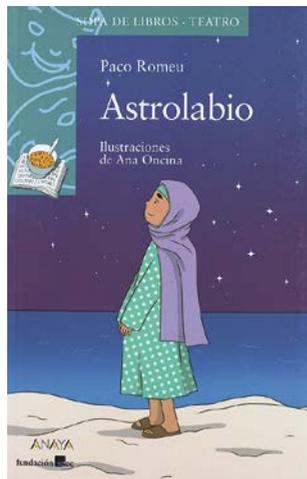
Edición: Madrid: Anaya, 2019

Género: Teatro

Materias: Crecimiento personal, Pacifismo,
Derechos de la mujer

ISBN: 978-84-698-4832-6

Duna es una niña beduina que escapa al destino que le han impuesto e inicia un viaje que la llevará a conocer realidades diferentes y a perseguir sus sueños hasta encontrar su lugar en el mundo. Los personajes secundarios, aunque de apariciones breves, aportan experiencias y puntos de vista diversos, fundamentales para completar la evolución de la protagonista. Obra de teatro circular que presenta una historia de superación y crecimiento personal, con mensaje feminista, apostando por la lucha y la determinación como medios para lograr nuestros objetivos. El libro cuenta con ilustraciones de Ana Oncina e incluye además una serie de reflexiones y consejos del autor para facilitar la puesta en escena. XIX Premio SGAE de Teatro Infantil.



165 Autor: Rundell, Katherine

Título: El explorador del Amazonas

Edición: Barcelona: Salamandra, 2020

Género: Narrativa

Materias: Supervivencia, Selvas, Amazonas,
Expediciones

ISBN: 978-84-18174-03-2

Fred, al que su atareado padre envía a casa de un familiar en Brasil; Lila y Max unos hermanos que vuelan camino de Manaos; y Contia, a la que mandan a una congregación de monjas, son los supervivientes de un accidente aéreo en el Amazonas. Con un arranque narrativo que promete una aventura trepidante, un ritmo fluido de los acontecimientos y unos diálogos que agilizan el desarrollo de la acción, esta novela va más allá de una historia de aventuras. Trata sobre la curiosidad por descubrir, aunque hay lugares o personas que no quieren ser descubiertos. "Todos los seres humanos son exploradores. Explorar no es más que prestar atención en toda la amplitud de la palabra". Obra ganadora de los Costa Book Awards 2017.



A partir de 12 años

166 Autor: Santos, Care
Título: Inbox

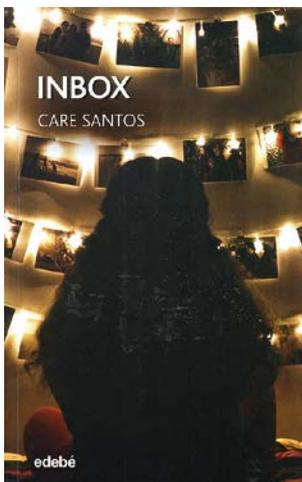
Edición: Barcelona: Edebé, 2020

Género: Narrativa

Materias: Escritores, Felicidad

ISBN: 978-84-683-4705-9

Como propósito de Año Nuevo, Alexia, una chica de 16 años que aspira a ser escritora, envía un mail a su autor favorito, el enigmático Benedict Woodward. Se inicia así un intercambio de mensajes que, a pesar de los altibajos y momentos conflictivos que jalonan la relación, acaba desembocando en una auténtica amistad. Care Santos emplea el género epistolar para jugar con el ritmo de la narración, desvelando poco a poco la personalidad de los personajes, así como las vivencias y misterios que les acompañan. La superación de los obstáculos de la vida y la lucha por ser felices son los pilares en los que se asienta esta obra que rezuma optimismo.



167 Autor: Scharmacher-Schreiber, Kristina
Título: ¿Cuánto calor es 1 grado más?

Ilustrador: Marian, Stephanie

Edición: Santa Marta de Tormes (Salamanca):
Lóguez, 2020

Género: Libro informativo

Materias: Clima, Tierra (Planeta), Medio ambiente

ISBN: 978-84-120521-8-3

Manual didáctico sobre el cambio climático que, con un enfoque muy original, explica la historia geológica de la Tierra, las consecuencias que tiene la acción del ser humano en el medio ambiente y los posibles escenarios futuros. Con un tono moderado y aportando datos exactos y concisos, la exposición se acompaña de ilustraciones que ayudan a entender los conceptos más complejos, y logra así un perfecto equilibrio entre información y entretenimiento. Una obra reivindicativa pero no adoctrinante, que invita a reflexionar sobre un tema de máxima actualidad. El libro, elaborado con materiales ecológicos, ha recibido diversos galardones en Alemania y ha sido considerado Libro Científico del Año 2020 en Austria.



168 Autor: Serna, Marta de la
 Título: Paisajes perdidos de la Tierra

Ilustrador: Bestard, Aina

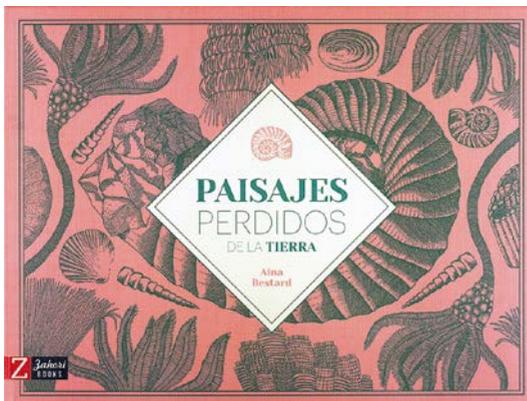
Edición: Barcelona: Zahorí Books, 2020

Género: Libro informativo

Materias: Historia, Tierra (Planeta), Universo

ISBN: 978-84-17374-67-9

La historia de la Tierra explicada a través de fósiles, mares, homínidos... El álbum presenta una atractiva exposición de sus contenidos mediante solapas y hojas semitransparentes que muestran hallazgos singulares y espectaculares mapas antiguos, provocando curiosidad por vislumbrar lo que viene a continuación. La precisión de los dibujos al más puro estilo de un gabinete de ciencias naturales, con páginas en distintos colores y diferentes texturas, junto a un texto científico claro y conciso, convierten a este libro en una pequeña obra de arte. Su formato apaisado sirve para destacar la longevidad de la formación de la vida en nuestro planeta a lo largo del tiempo. La obra transmite un mensaje reivindicativo: "¡En nuestras manos está decidir qué paisaje tendremos en el futuro!".



169 Autor: Smy, Pam
 Título: Thornhill

Ilustrador: Smy, Pam

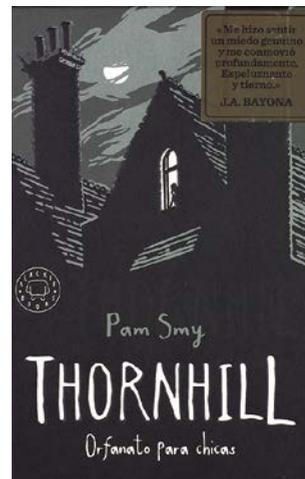
Edición: Barcelona: Blackie Books, 2019

Género: Narrativa

Materias: Acoso en la escuela, Miedo, Soledad

ISBN: 978-84-17552-52-7

1982. Mary vive en Thornhill, un perturbador orfanato donde es humillada y perseguida. 2017. Elle acaba de mudarse con su padre a una nueva casa y una sombra la invita a adentrarse en el interior del edificio en ruinas que vislumbra desde su ventana. La lectura de ambas historias es tan inquietante como adictiva. Una, con toques de novela gótica y un lenguaje cuidado, narra a modo de diario el terror ante el acoso. La otra es un cuento sin palabras que utiliza ilustraciones en blanco y negro para reflejar el sentimiento de soledad de la protagonista. Dos relatos paralelos en el tiempo que transcurren en una atmósfera oscura y convergen en un impactante giro final.



A partir de 12 años

170 Autor: Squilloni, Arianna

Título: Bajo las piedras

Ilustrador: Domènech, Laia

Edición: Barcelona: Akiara Books, 2020

Género: Poesía

Materias: Naturaleza, Animales, Sentidos

ISBN: 978-84-17440-67-1

Poemario dedicado a los pequeños detalles de la naturaleza, desde la ligereza de una luciérnaga o la brevedad del destello de un gusano de luz, hasta la enormidad y rudeza de un jabalí. Lo efímero y lo duradero. La prosa poética y los versos libres invitan a averiguar qué hay detrás de las metáforas y las figuras literarias. Se entremezclan en cada página con delicadas y elegantes ilustraciones, de colores tenues o contrastados, sugiriendo un estado de ánimo sosegado u otro de descubrimiento. Con una original encuadernación cosida con hilo visto, la obra ofrece al final una guía con consejos para entender los poemas. El campo guarda maravillas y secretos, solo hay que pararse y escuchar.



171 Autor: Steele, Philip

Título: Atlas de las grandes expediciones

Ilustrador: Gralingen, Christian

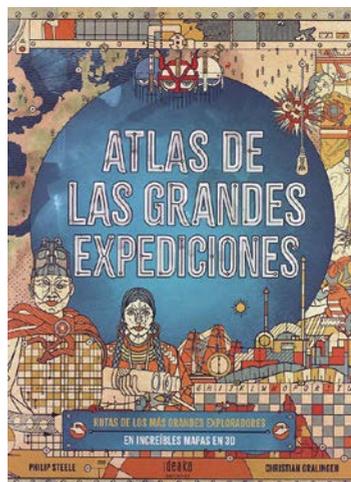
Edición: Zaragoza: Edelvives, 2020

Género: Libro informativo

Materias: Expediciones, Exploradores, Ciencias sociales

ISBN: 978-84-140-3056-1

Atlas ilustrado sobre el origen de las expediciones que, a través de mapas, biografías y cronologías, permite a los lectores recordar las hazañas y descubrimientos de grandes exploradores como Marco Polo o Amundsen. La información se estructura por continentes, y mediante elegantes ilustraciones teseladas se presentan las rutas de cada travesía, mientras que una línea del tiempo vincula cada proeza con otras realizadas en épocas más modernas. Los márgenes de las páginas contienen representaciones arquitectónicas de cada período y región. Al final se ofrece un índice de los protagonistas y un glosario de términos y lugares relevantes de los viajes. Un libro para aprender, que combina la lectura tradicional en papel con una visión tridimensional por medio de una *app*.



172 Autor: Telgemeier, Raina
Título: Coraje

Ilustrador: Telgemeier, Raina

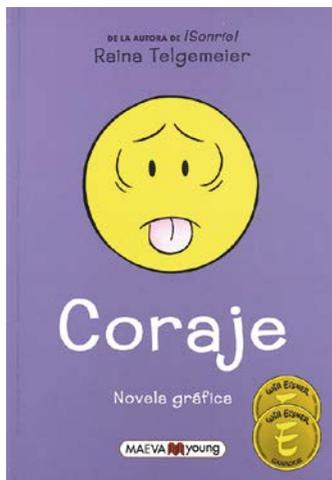
Edición: Madrid: Maeva, 2020

Género: Cómic

Materias: Ansiedad, Miedos infantiles, Superación

ISBN: 978-84-17708-93-1

Una noche Raina se despierta con molestias y un estado de angustia que no es capaz de controlar. A partir de entonces comenzará para ella, apoyada por sus padres, un difícil periplo para conseguir saber qué le sucede. Cómic autobiográfico sobre la ansiedad infantil y el miedo patológico de la autora al vómito, su peor fobia durante los años escolares. Gracias a una trama perfectamente construida, veremos reflejadas sus propias preocupaciones e inquietudes. Los dibujos sencillos, expresivos, con líneas onduladas de tonos verdosos que preludian ese malestar, desprenden de nuevo la frescura y naturalidad de sus libros predecesores. Obra doblemente galardonada con dos premios Eisner en 2020.



173 Autor: Ungerer, Tomi
Título: Non stop

Ilustrador: Ungerer, Tomi

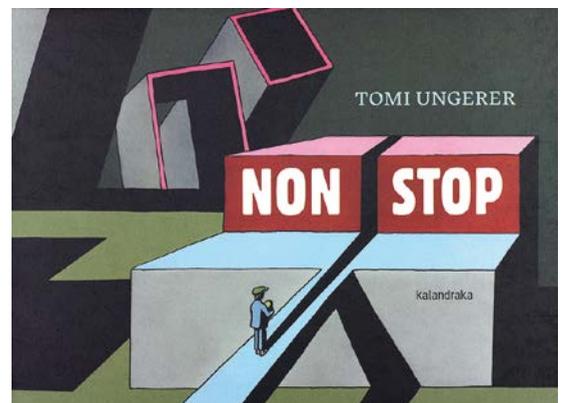
Edición: Pontevedra: Kalandraka, 2019

Género: Álbum ilustrado

Materias: Crítica social, Medio ambiente, Esperanza

ISBN: 978-84-8464-142-1

Vasco, un personaje sin rostro, deambula por un mundo deshabitado y destruido. Ayudado únicamente por su sombra, encontrará al pequeño Poco y juntos seguirán su camino. Álbum de paisajes oníricos e intrigantes que se convierten en la pesadilla de la que hay que despertar. Las ilustraciones, en colores fríos y con formas geométricas, recuerdan al surrealismo y al expresionismo abstracto. El texto breve, rotundo pero sencillo, sobrecoge por su intensidad. Metáfora delirante del futuro que nos aguarda, transmite sin embargo un mensaje de esperanza frente a la desolación, de salvación frente al caos. Es el último trabajo publicado del prolífico y premiado autor Tomi Ungerer, reconocido antibelicista, fallecido en 2019. Non Stop.



A partir de 12 años

174 **Autor:** Valzania, Sergio
Título: Las 20 batallas que cambiaron el mundo

Ilustrador: Tirasso, Ste

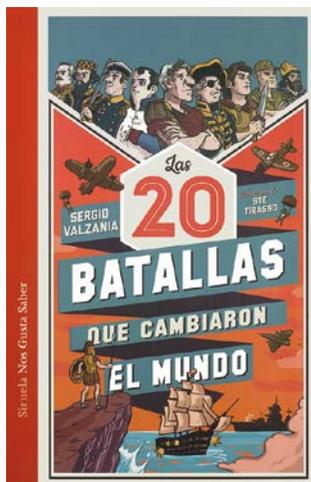
Edición: Madrid: Siruela, 2020

Género: Libro informativo

Materias: Historia, Batallas, Sociedad

ISBN: 978-84-17996-64-2

Obra de divulgación juvenil sobre veinte importantes batallas de la historia. Presenta la materia de manera clara y comprensible desde las guardas del libro, en las que un mapa muestra las ubicaciones de las mismas y un índice las expone de manera cronológica. A través de su amena lectura nos adentraremos en estos conflictos, introducidos uno a uno siguiendo un mismo patrón. Completan el relato una línea temporal, un cuadro resumen y un plano explicativo. Excelente trabajo conjunto entre escritor e ilustrador que se remata con una cuidada edición, en la que con dos únicos colores, azul y marrón, se diferencian y resaltan importantes acontecimientos. Porque, como dice el texto: "Es adecuado conocer el pasado y recordarlo".



175 **Autor:** Vila Sexto, Carlos
Título: Morir no es nada del otro mundo

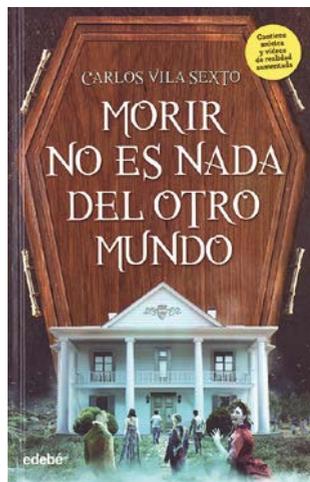
Edición: Barcelona: Edebé, 2019

Género: Narrativa

Materias: Adolescencia, Fantasmas, Humor

ISBN: 978-84-683-4284-9

La vida de Leo es un caos, por las mañanas es un adolescente más, pero al anochecer se transforma en un fantasma atrapado en su propia casa junto a sus antepasados. Todo se complica cuando aparece alguien empeñado en expulsarlos de su hogar. Novela amena, con estilo cercano al cinematográfico, que narra una historia disparatada, plagada de momentos cómicos y de intriga. Profundiza en temas cruciales que preocupan a los jóvenes, como el paso a la edad adulta, la toma de decisiones y la pérdida de los seres queridos. Unos personajes bien contruidos, un ritmo ágil y la inclusión de códigos QR que aportan material extra, convierten esta loca aventura en un aliciente para los lectores juveniles.



176 Autor: Wang, Jen

Título: Destellos

Ilustrador: Wang, Jen

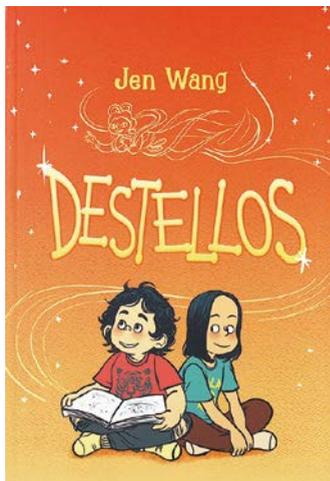
Edición: Barcelona: Saprستی, 2020

Género: Cómic

Materias: Amistad, Tolerancia, Adolescencia

ISBN: 978-84-120590-7-6

Moon y Christine son dos niñas chinoamericanas muy distintas entre sí pero unidas por la pasión por la música. Un día Moon confiesa a su amiga que en ocasiones tiene extrañas visiones, pero esa fantasía esconde una angustiada realidad. Entrañable novela gráfica sobre la amistad verdadera. Su aclamada autora se basa en una experiencia personal para abordar el mundo de la infancia y el crecimiento personal de una niña que se siente diferente. La historia, llena de delicadeza, tacto y optimismo, cuenta con unos personajes tan bien creados que logran emocionar. A nivel gráfico, el estilo resulta amable y expresivo, con una estética que recuerda al manga. Una obra recomendable que cautivará a todos los lectores.



177 Autor: Watanabe, Issa

Título: Migrantes

Ilustrador: Watanabe, Issa

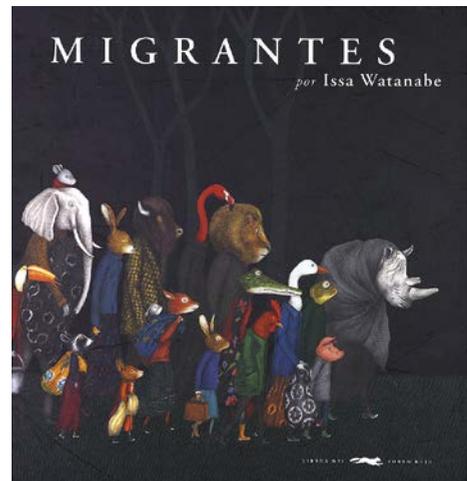
Edición: Barcelona: Libros del Zorro Rojo, 2019

Género: Álbum ilustrado

Materias: Migración, Refugiados, Muerte, Solidaridad

ISBN: 978-84-949901-5-1

Álbum sobrecogedor, sin palabras, de una gran carga emotiva que sumerge al lector en el viaje que algunos migrantes se ven obligados a realizar tras abandonar sus hogares por fuerzas mayores. El simbolismo a través de la utilización de distintas especies animales como protagonistas, nos recuerda que hay muchos perfiles de personas con diferentes creencias, nacionalidades o vivencias, aspecto y características. Todos son seres vivos. Cabizbajos, tristes, cansados. Seguidos por la muerte. Que se dirigen hacia algún lugar que les revele un principio esperanzador. Sobresale la técnica y calidad artística de la ilustradora, con un manejo del negro predominante casi absoluto, en fuerte contraste con las figuras perfectamente perfiladas en color. Una obra que no deja indiferente.



A partir de 12 años

178 Autor: Winsnes, Magnhild

Título: Shhh

Ilustrador: Winsnes, Magnhild

Edición: Madrid: Liana Editorial, 2020

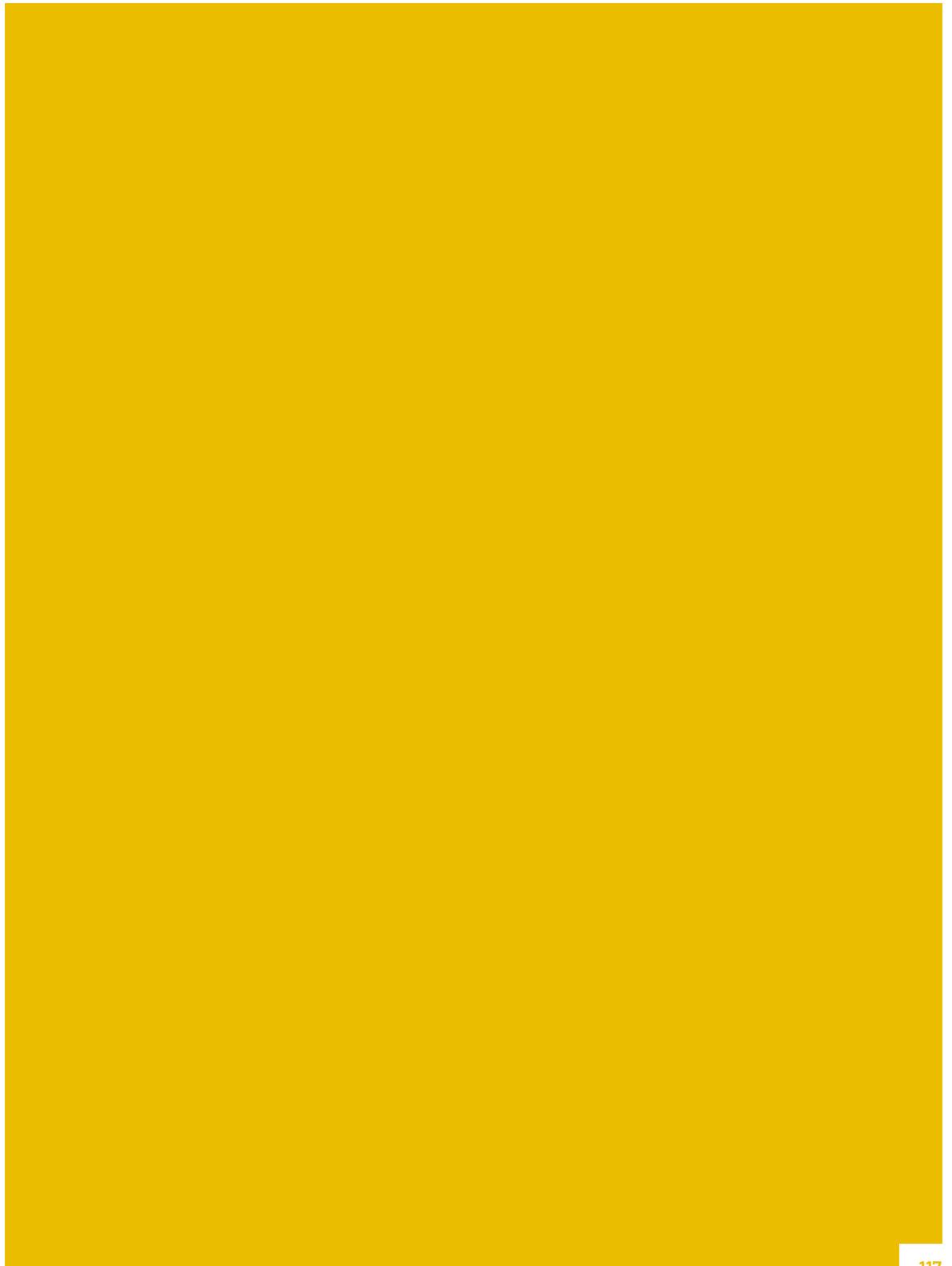
Género: Cómic

Materias: Amistad, Adolescencia, Infancia

ISBN: 978-84-121407-6-7

Como todos los años, Hanna veranea con su prima, pero esta vez algo ha cambiado. Su grupo de amigas se ha dividido y ellas, para no sentirse excluidas, idearán un plan que acarreará consecuencias inimaginables. Una entrañable novela gráfica sobre el salto de la infancia a una adolescencia plagada de incertidumbre, sufrimiento y miedo a perder lo conocido, a pensar que mientras tú sigues siendo la misma, a tu alrededor se forma una nueva realidad. Un cómic sin apenas letras, con viñetas de color sobre fondo blanco y expresivas ilustraciones que revelan elegantemente los cambios de comportamiento que dan sentido a la historia. Obra galardonada con numerosos e importantes premios, editada por primera vez en castellano en 2020.

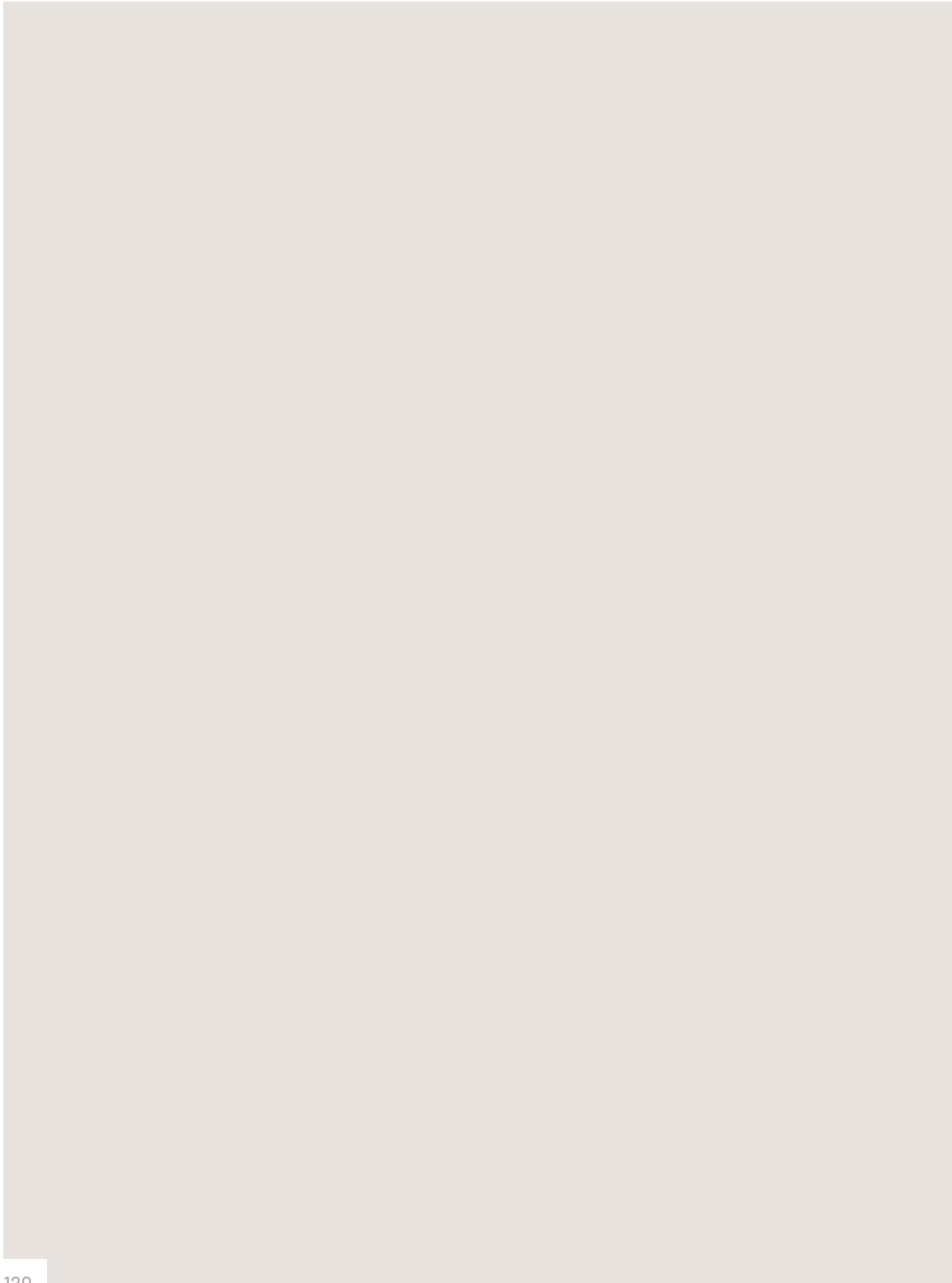






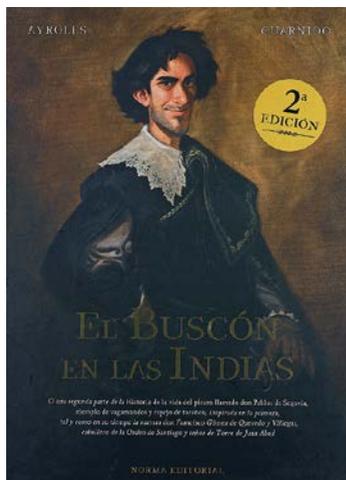


Para jóvenes



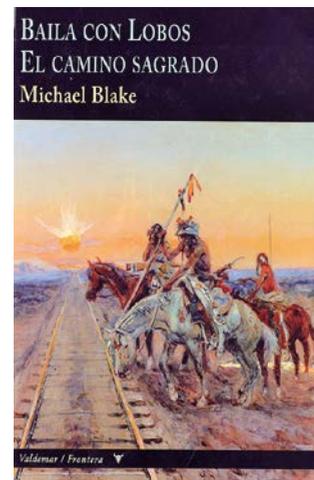
179 Autor: Ayroles, Alain
 Título: El Buscón en las Indias
 Ilustrador: Guarnido, Juanjo
 Edición: Barcelona: Norma Editorial, 2019
 Género: Cómic
 Materias: Pícaros, Aventuras
 ISBN: 978-84-679-4078-7

Magnífico cómic que continúa la historia de *El Buscón* desde el punto en que Quevedo la dejó. Con la partida de don Pablo de Segovia hacia las Indias, el lector podrá seguir las andanzas, llenas de acción, aventuras y embustes, de este personaje cumbre de la novela picaresca del Siglo de Oro. Todo con un guión manejado con destreza, ingenio y humor. Las ilustraciones, repletas de expresividad y movimiento, nos trasladan, gracias a una excepcional utilización de los colores, a las calles de la España del siglo XVII y a los paisajes y ciudades del imperio. Ha recibido numerosos reconocimientos, como el Premio Zona Cómic de la Confederación Española de Gremios y Asociaciones de Libreros.



180 Autor: Blake, Michael
 Título: Baila con lobos. El camino sagrado
 Edición: Madrid: Valdemar, 2019
 Género: Narrativa
 Materias: Indios americanos, América
 ISBN: 978-84-7702-903-8

Excelente novela *western* publicada dos años antes del estreno de la oscarizada película dirigida y protagonizada por Kevin Costner. Escrita por Michael Blake, un notable autor del género, que también firmó la secuela, *El camino sagrado*, inédito hasta ahora en España y cuyo título también recoge este magnífico volumen. "12 abril de 1863. Hace una semana el teniente Dunbar ha llegado al abandonado puesto de Fort Sedgewick. Aún no ha finalizado la Guerra de Secesión y la tribu Comanche sufre un gran declive debido a unos años extremadamente secos, el impacto de las matanzas de búfalos realizadas por los cazadores blancos, la presión de los tejanos y otra serie de factores hacen que..."



Para jóvenes

181 Autor: Buchholz, Quint
Título: Todo tiene su tiempo

Ilustrador: Buchholz, Quint

Edición: Santa Marta de Tormes (Salamanca):
Lóguez, 2020

Género: Álbum ilustrado

Materias: Biblia

ISBN: 978-84-120521-9-0

A través de la adaptación de varios versículos del *Eclesiastés*, el premiado ilustrador alemán Quint Buchholz nos invita a recorrer un camino de reflexión y contemplación, recordándonos que hay tiempo para todo menos para perderlo. Los versos breves se sustentan en unas bellísimas ilustraciones, protagonistas indiscutibles de este álbum, en las que dibujo y fotografía parecen mezclarse para ofrecer estampas unas veces naturalistas y verídicas, otras surrealistas y fantásticas. La sintonía entre texto e imagen recrea una atmósfera onírica, con predominio de los tonos grises y azules, de la que emana una armonía que induce a la introspección. Un viaje elegante y evocador, de edición exquisita.



182 Autor: Campbell, C.G.
Título: La novia del mar y otros cuentos de las tribus árabes

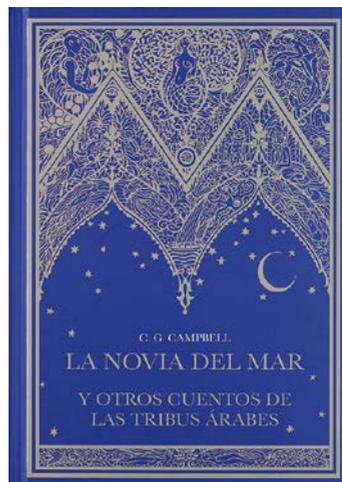
Edición: Madrid: Libros de las Malas Compañías,
2019

Género: Narrativa

Materias: Cuentos orientales, Narración oral

ISBN: 978-84-949242-2-4

Esta cuidada edición recopila sesenta relatos que el "cazador de cuentos" C. G. Campbell recogió de distintas tribus árabes del Próximo Oriente, y que salieron a la luz inicialmente en tres volúmenes diferentes. Partiendo del patrimonio hablado de los diversos pueblos, el autor aporta unidad narrativa con una prosa elegante y seductora. Son historias de aventuras y amor que recuerdan a *Las mil y una noches* y que deben ser leídas teniendo en cuenta el código de honor, las costumbres y la cultura de la época. Los textos están bellamente realizados por grabados originales del siglo XIX. Destaca el magnífico prólogo de José Manuel de Prada-Samper. Una buena oportunidad para acercar la tradición oral a los jóvenes.



183 Autor: Carr, Marina
Título: El sueño Cordelia

Edición: Madrid: Antígona, 2019

Género: Teatro

Materias: Relación padre-hijos, Familia,
Sentimientos

ISBN: 978-84-18119-00-2

Pieza teatral con una pareja de personajes y un único escenario en el que tienen lugar dos encuentros separados en el tiempo por cinco años de diferencia. Evidenciando la animadversión que hay entre el uno y el otro, el lector va desentrañando, poco a poco, el conflicto que une a dos seres condenados a quererse, pero empeñados en dañarse mutuamente y, por tanto, también a ellos mismos. Una obra muy bien resuelta, de ágil lectura, pero que invita a la pausa para hacer una reflexión sobre las relaciones afectivas. Incluye un estudio sobre la trayectoria profesional de la autora, y un prólogo para aclarar las concordancias con la protagonista de *El rey Lear* de William Shakespeare.



184 Autor: Chiang, Ted
Título: Exhalación

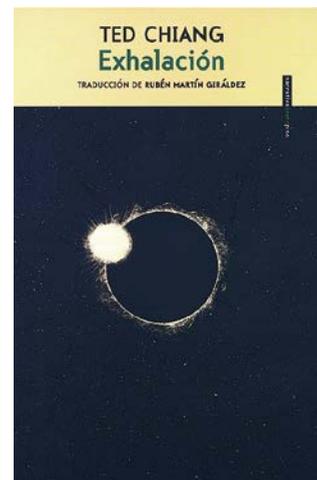
Edición: Madrid: Sexto Piso, 2020

Género: Narrativa

Materias: Ciencia ficción, Filosofía

ISBN: 978-84-17517-79-3

Ted Chiang, con tan solo diecinueve relatos publicados a lo largo de treinta años, está considerado el mayor escritor de ciencia ficción de la actualidad. Este ejemplar reúne los nueve últimos y aborda temas absolutamente filosóficos y fascinantes. Tanto, como solo este género puede permitirse. ¿Existe el libre albedrío? ¿Será necesario aprender a escribir existiendo inteligencia artificial especialmente diseñada para ello? Surrealista, impensable, descabellado, intrincado, complejo, terrorífico, excelente. El autor ha recibido numerosos premios y la obra ha sido seleccionada en 2019 como uno de los cinco libros de ficción del año por *The New York Times*.



Para jóvenes

185 Autor: Coronel, Valentín
Título: Geografía bajo el ombligo

Ilustrador: Picazo, Cristina

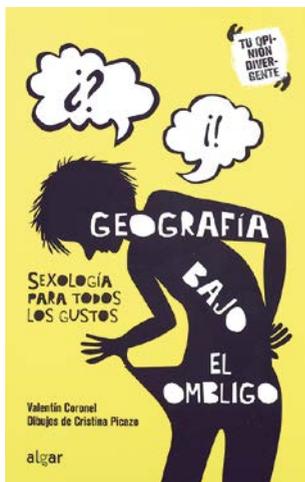
Edición: Alzira (Valencia): Algar, 2020

Género: Libro informativo

Materias: Educación sexual, Sexualidad

ISBN: 978-84-9142-299-0

Empleando el humor y con un lenguaje cercano y a veces un tanto gamberro, este manual nos acerca al tema del sexo no solo desde un punto de vista fisiológico, sino también poniendo en cuestión dogmas y mitos muy arraigados en nuestra sociedad. Cada capítulo incluye preguntas que son respondidas sin tapujos y con un divertido toque de ironía, animando al lector a tener un criterio personal, a aceptarse e incluso a investigar su propio cuerpo. La naturalidad en el tratamiento de las distintas orientaciones sexuales, en la línea del “vive y deja vivir”, es otra de las constantes de esta obra que aborda la sexualidad sin tabúes y fomentando la autoconfianza.



186 Autor: Díaz Prieto, Mariano
Título: El sendero

Ilustrador: Díaz Prieto, Mariano

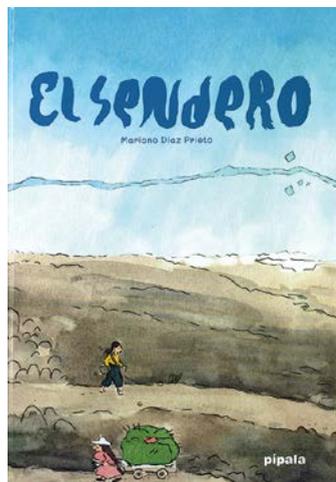
Edición: Madrid: Adriana Hidalgo, 2020

Género: Narrativa

Materias: Viajes iniciáticos, Búsqueda de la propia identidad

ISBN: 978-84-16287-77-2

Un joven abandona su agobiante e incomprensible realidad y sale en busca de una explicación que le libere de la oscuridad. Para ello, necesitará hallar una mente sabia que le sirva de guía e inspiración. En este viaje iniciático, afrontará peligros y luchará con el cansancio hasta llegar a la meta perseguida. Hay un guiño al *Siddharta* de Hermann Hesse, que tanto animó a los jóvenes a iniciar la búsqueda de lo esencial, de la sabiduría. La ilustración destaca por la belleza de sus acuarelas y el contraste de sus pequeñas figuras frente a la inmensidad de la naturaleza, en clara alusión a los enigmas que debe resolver. Una obra alegórica, llena de simbolismo, que propiciará una lectura poliédrica para cada lector.



187 Autor: Drewery, Kerry
Título: La última grulla de papel

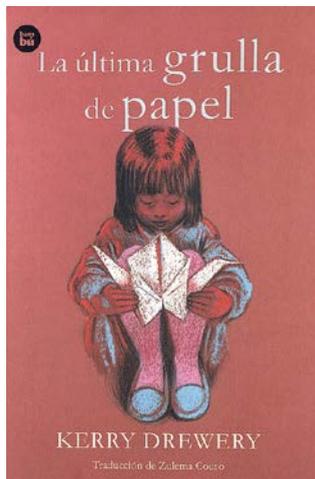
Edición: Barcelona: Bambú, 2020

Género: Narrativa

Materias: Amistad, Energía atómica, Conducta humana

ISBN: 978-84-8343-607-3

A Misuki le preocupa su abuelo Ichiro. Desde que murió la abuela, está triste y no es el que era. Finalmente, el anciano decide compartir con su nieta la culpa que siente por haber abandonado a Keiko, la hermana de su mejor amigo, cuando lanzaron la bomba sobre Hiroshima. Una leyenda japonesa dice que hay que hacer mil grullas de papel para conseguir lo que se quiere, y a Ichiro solo le falta una. Deber, amistad, compromiso, supervivencia, pérdida, destrucción. El texto se resuelve alternando la prosa con *haikus* repletos de imágenes y metáforas. Una lectura dura, que desata un remolino de potentes sentimientos, y que implica al lector en la búsqueda emprendida por la joven protagonista.



188 Autor: Duval, Fred
Título: Nenúfares negros

Ilustrador: Cassegrain, Didier

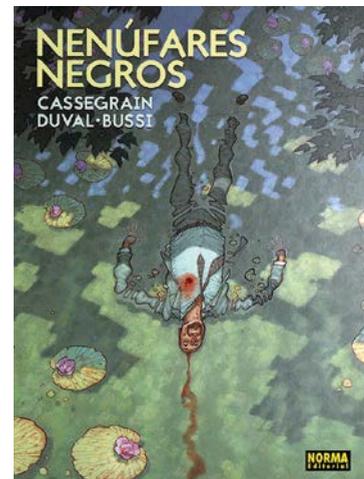
Edición: Barcelona: Norma Editorial, 2020

Género: Cómic

Materias: Crímenes, Ambición, Venganza, Pintura

ISBN: 978-84-679-4052-7

Novela gráfica de gran formato, adaptación del best-seller de Miguel Bussi, de gran éxito en Francia, que gira alrededor de *Los nenúfares negros* de Monet. En Giverny, el pueblo del pintor, y en torno a su universo, se entremezclan varias historias y tiempos con un tema común, el asesinato. Los investigadores irán descubriendo variados elementos que les llevarán hasta los posibles criminales. En forma de cómic magníficamente dibujado, es una novela negra sin negro en sus ilustraciones, tal y como defendía el artista. Poblada de las flores a las que alude el título, está marcada por las difíciles relaciones personales en un entorno que debe permanecer inalterable para mantener el flujo de visitantes que constituye su fuente de ingresos.



Para jóvenes

189 Autor: Fernández, Bebi (editora)

Título: Anónimo era yo

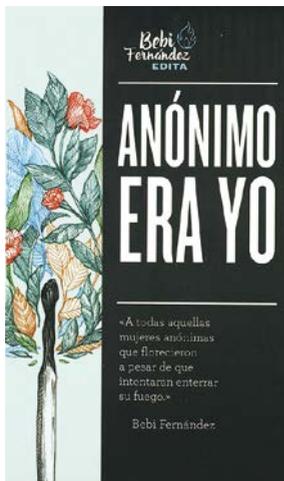
Edición: Barcelona: Montena, 2019

Género: Poesía

Materias: Mujeres, Escritoras

ISBN: 978-84-17922-30-6

Utilizando un tono moderno y adaptado a las nuevas formas de comunicación, la escritora Bebi Fernández, conocida en las redes sociales como @srtabebi, reinterpreta la obra de cinco mujeres poetas de gran talla a las que admira profundamente: Margarita Hickey, Juana Inés de la Cruz, Emilia Pardo Bazán, Rosalía de Castro y Alfonsina Storni. Todas ellas tienen en común su condición de escritoras en la sombra, temerosas de no ser lo suficientemente buenas en un mundo de hombres. Bebi reivindica el poder de la literatura y la poesía, y nos presenta esta selección de poemas con su habitual estilo culto e irreverente. Una cuidada edición de pequeño formato, acorde con el tamaño de los versos intimistas que guarda.



190 Autor: Gaddy, K.R.

Título: Flores de la calle

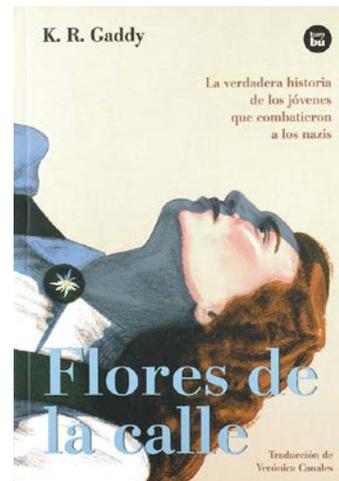
Edición: Barcelona: Bambú, 2020

Género: Narrativa

Materias: Nazismo, Alemania, Adolescencia, Segunda Guerra Mundial

ISBN: 978-84-8343-609-7

Sobrecogedora novela basada en la vida de Gertrude, Fritz y Jean, integrantes del grupo de resistencia contra el nazismo en Alemania conocido como los Piratas de Edelweiss. La autora construye con maestría una obra equilibrada donde juxtapone los horrores de la guerra con los momentos de alegría de unos jóvenes idealistas que disfrutaban de la naturaleza, lejos de la destrucción y la vigilancia nazi. Con gran rigor histórico e incluyendo documentos de los archivos de la Gestapo y fotografías en blanco y negro cuidadosamente seleccionadas, sus capítulos nos acercan tanto a las condiciones de subsistencia de la población alemana más humilde como a los movimientos inconformistas surgidos durante el mandato de Hitler, cuya memoria no ha sido lo suficientemente reivindicada.



191 Autor: Gómez Gil, Ricardo
Título: El dulce olor del diablo

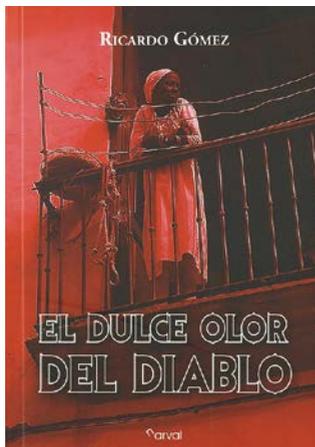
Edición: Madrid: Narval, 2020

Género: Narrativa

Materias: Adolescencia, Misterio, Búsqueda de la propia identidad, Relaciones personales

ISBN: 978-84-120836-3-7

Durante la celebración de su decimoquinto cumpleaños, Andrea sufre una increíble transformación. Su capacidad olfativa se sensibiliza distinguiendo, a través del olor, cualidades de quienes le rodean. Entre ellas, la maldad. La trama, que en un primer momento se centra en la investigación de este cambio, se entremezcla a medida que avanza con otros aspectos y sentimientos originados en la adolescencia: sexualidad, violencia, autodescubrimiento, relaciones personales... Emociones que se muestran más profundas especialmente en la protagonista, logrando transmitir su angustia, aunque también se hace eco de las preocupaciones y curiosidades del resto de personajes que integran la novela. Una historia de suspense, ciertamente terrorífica, que desde el comienzo mantiene la intriga y permite al lector sentirse participe elaborando hipótesis diversas.



192 Autor: Greenberg, Isabel
Título: La ciudad de cristal

Ilustrador: Greenberg, Isabel

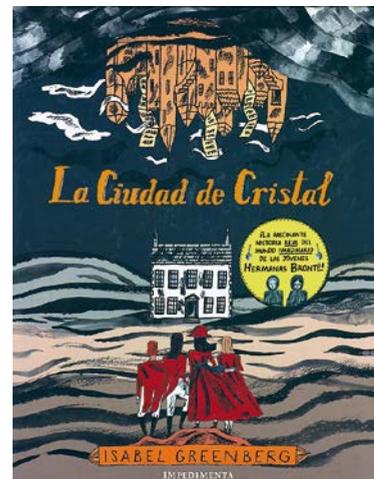
Edición: Madrid: Impedimenta, 2020

Género: Cómic

Materias: Escritores, Imaginación, Mundos fantásticos, Amor fraternal

ISBN: 978-84-17553-53-1

La vida de Charlotte, Emily, Anne y Branwell se ve afectada por la muerte de sus dos hermanas mayores. Para superar la terrible pérdida, deciden recurrir a la fantasía e inventan un lugar fantástico donde vivirán grandes aventuras y darán rienda suelta a su imaginación. La autora difumina realidad y ficción de manera magistral componiendo una excelente novela gráfica que va más allá de la biografía típica. Escenas de la vida cotidiana se entremezclan con las creaciones de los protagonistas, que evidencian las capacidades artísticas de cada uno de ellos. Las ilustraciones, con los trazos gruesos y las imperfecciones tan características de Isabel Greenberg, plasman con singular atractivo el fascinante mundo interior y literario de la familia Brönte.



Para jóvenes

193 Autor: Hardinge, Frances
Título: La luz de las profundidades

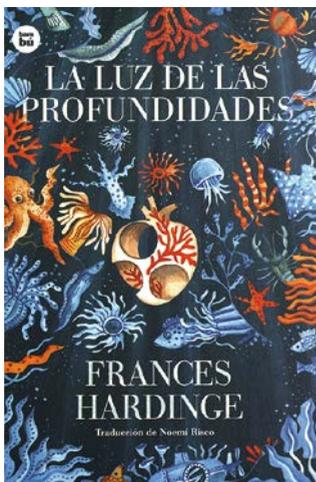
Edición: Barcelona: Bambú, 2020

Género: Narrativa

Materias: Dioses, Mundo submarino, Mundos fantásticos, Amistad

ISBN: 978-84-8343-604-2

Durante siglos, los isleños de las Miríadas han adorado a monstruosos dioses oceánicos. Treinta años después de que estos desaparecieran, todo el que se atreve a sumergirse en las profundidades, lo hace en busca de sus preciados restos. Hark y su amigo Jelt, dos huérfanos sin nada que perder, sobreviven como pueden engañando, robando o buscando reliquias divinas. Apasionante novela de prosa cuidada y relevante capacidad descriptiva, que traslada al lector a entornos oceánicos con gran nivel de detalle y le introduce en un fantástico mundo poblado de siniestros contrabandistas, jóvenes ingeniosos, divinidades voraces, sacerdotes miserables y una obstinada científica. Una novela de acción trepidante en la que subyacen temas como la amistad, la lealtad o el deseo humano de venerar a seres superiores.



194 Autor: Hill, Will
Título: Tras las llamas

Edición: Madrid: Fandom Books, 2019

Género: Narrativa

Materias: Sectas, Religión, Sentimientos, Relación madre-hijos

ISBN: 978-84-18027-01-7

Mombean es una joven de diecisiete años que desde niña ha formado parte de la secta la Legión del Señor. A medida que va adquiriendo sus propias ideas, será consciente del daño irreparable que el sometimiento a un líder religioso exaltado causa en ella y en su entorno. Inspirada en el terrible suceso de 1993 denominado Asedio de Waco, esta portentosa novela narrada en primera persona describe con intensidad las emociones y vivencias de una protagonista dotada de una dimensión extraordinaria. Sus pensamientos contradictorios, entremezclados durante su relato, y la exposición de los hechos ocurridos, ayudan a configurar una historia desgarradora que va in crescendo y dejará impactado al lector. YA Book Prize 2018.



195 Autor: Jodra Davó, Carmen

Título: Las moras agraces

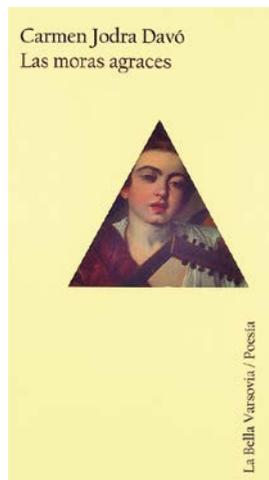
Edición: Madrid: La Bella Varsovia, 2020

Género: Poesía

Materias: Angustia

ISBN: 978-84-120475-5-4

Celebramos la reedición de este poemario que en 1999 obtuvo el Premio de Poesía Hiperión. Con él esta joven bibliotecaria brindó un nuevo y combativo concepto de lo poético. Tras comprobar que el verso blanco se quedaba corto para expresar sus emociones y quejas, comienza su dominio formal de la estrofa, sus potentes resonancias mitológicas y su mimetismo con los más grandes creadores. Escuchamos ecos de Góngora y su imposibilidad del amor y revivimos la angustia existencial de Blas de Otero, pero más que exigir que Dios le hable, ella pide explicaciones acerca del horror de lo creado. Su temprana muerte nos ha privado de esta potente voz que ya ocupa un sitio en el Olimpo de los poetas.



196 Autor: Machado, Antonio

Título: 12 poemas de Antonio Machado

Ilustrador: Auladell, Pablo

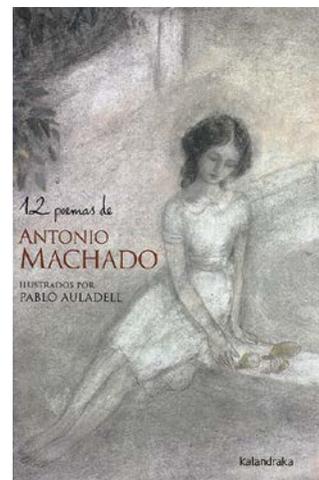
Edición: Pontevedra: Kalandraka, 2020

Género: Poesía

Materias: Recuerdos, Amor, Soledad

ISBN: 978-84-8464-045-5

Escogida selección de doce de los poemas más bellos, conocidos y accesibles del gran poeta sevillano. En sus páginas están presentes los elementos más característicos de su poesía, desde esos primeros versos simbólicos hasta aquellos más profundos e intimistas de su madurez. Los dibujos evocadores de Pablo Auladell, con sus imágenes difusas, monocromáticas y una pincelada apenas perceptible de color, nos trasladan a ese patio de la infancia o a sus recuerdos más dolorosos del campo castellano. Completan la obra una breve biografía y unas reflexiones del ilustrador sobre su proceso creativo. Un homenaje que permitirá a los más jóvenes conocer la figura más joven de la generación del 98.



Para jóvenes

197 Autor: Martínez, Abraham
Título: Mi retiro

Ilustrador: Martínez, Abraham

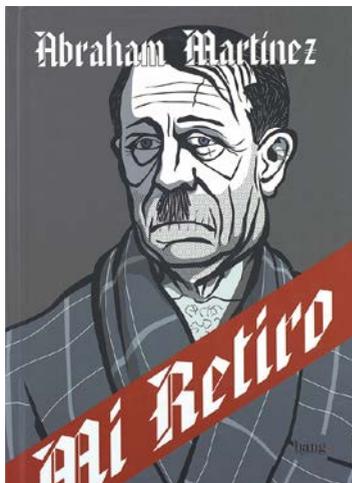
Edición: Barcelona: Bang Ediciones, 2020

Género: Cómic

Materias: Autoritarismo, Nazismo, Xenofobia

ISBN: 978-84-17178-85-7

Apasionante novela gráfica que narra la huida de Hitler tras la caída de Alemania, simulando su propio suicidio, y su posterior vida escondido mientras espera el renacer del nazismo. El texto, absolutamente original al utilizar la primera persona, nos transporta mediante saltos en el tiempo a conversaciones sobre la xenofobia, el racismo o el fascismo. Con un lenguaje sin dulcificar, los diálogos hirientes, al igual que las viñetas, nos hacen reflexionar sobre nuestra historia reciente y ahondan en los sentimientos del personaje, su tiranía y sus ideales, provocando gran rechazo hacia él. Las ilustraciones, en gris y sepia y enmarcadas en negro, reflejan la oscuridad, tristeza y dureza del tema. Obra bien documentada basada en la extensa bibliografía final.



198 Autor: Mendoza, Molly
Título: Skip

Ilustrador: Mendoza, Molly

Edición: Madrid: Dibbuks, 2020

Género: Cómic

Materias: Amistad, Búsqueda de la propia identidad

ISBN: 978-84-17294-88-5

En un mundo apocalíptico, un(a) adolescente se interna en la laguna en busca del adulto que siempre le ha cuidado. Sorpresivamente, cae a través de una brecha en una nueva dimensión donde conocerá a un ser muy especial. El peso de la narración recae en las espectaculares ilustraciones, llenas de simbolismo y expresividad. Los sentimientos de los personajes y los escenarios oníricos, abstractos y surrealistas por los que van pasando, se reflejan en las tonalidades de las páginas, frías o calidas, junto a verdaderas explosiones de color. Una reflexión sobre la amistad, la búsqueda del hogar y la responsabilidad que conlleva hacerse mayor, en la que se esconde el género de los protagonistas utilizando un lenguaje no binario.



199 Autor: Meyer, Daniel J.
Título: A.K.A. Also Known As

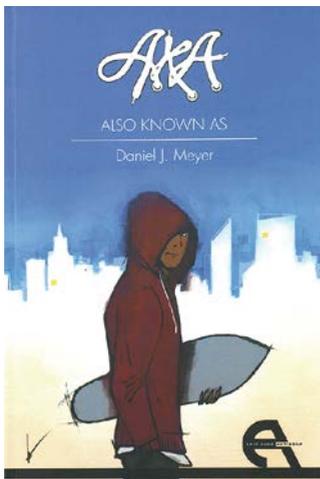
Edición: Madrid: Antígona, 2020

Género: Teatro

Materias: Adolescencia, Amor, Racismo, Relaciones familiares

ISBN: 978-84-18119-19-4

Carlos es un chico adoptado de origen magrebí que ha conocido a la chica de sus sueños a través de las redes sociales. Su mundo se desmorona el día de su primer encuentro, cuando un familiar les sorprende juntos y cuenta una versión muy distinta de la realidad. Interesante texto dramático escrito con estilo directo que golpea e invita a la reflexión. El monólogo busca la complicidad del lector y le convierte en juez, testigo y en el propio personaje para acompañarle en su evolución. Aborda temas como la identidad personal, el amor, las relaciones paternofiliales o el racismo. Obra ganadora de dos Premios Max de las Artes Escénicas que ha sido representada en numerosas salas con un éxito rotundo.



200 Autor: Owens, Delia
Título: La chica salvaje

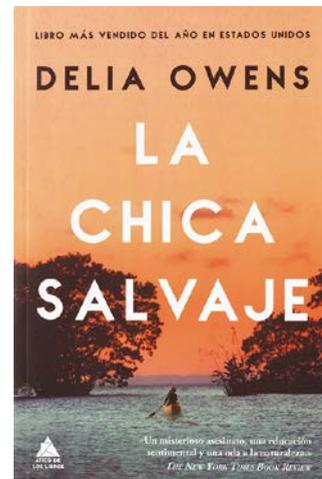
Edición: Barcelona: Ático de los Libros, 2019

Género: Narrativa

Materias: Supervivencia, Relación con la naturaleza, Superación, Misterio

ISBN: 978-84-17743-37-6

Abandonada por su familia, la pequeña Kya aprende a sobrevivir en las marismas de un pueblo de Carolina del Norte, teniendo como única maestra a la madre naturaleza. Esta novela traza una línea temporal en la que, a través de una prosa delicada y descriptiva e intercalando pasado y presente, acompañaremos a la niña en su crecimiento y evolución hasta convertirse en una mujer astuta y fuerte, que desea ajustar cuentas con esa sociedad que la repudió y que ahora, además, la acusa de asesinato. Un canto a la ecología y a la naturaleza en su estado más puro que sumerge al lector en un sinfín de sensaciones que interactúan con las emociones humanas.



Para jóvenes

201 Autor: Pan, Emily X. R.
Título: El asombroso color del después

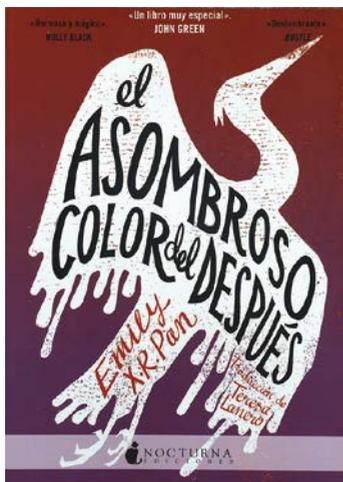
Edición: Madrid: Nocturna, 2020

Género: Narrativa

Materias: Suicidio, Familia, Amor, Realismo mágico

ISBN: 978-84-17834-53-1

La joven Leigh emprende un viaje a Taiwán para conocer a sus abuelos maternos y descubrir los motivos del suicidio de su madre. Está convencida de que el pájaro que la sobrevoló en la víspera del funeral era ella intentando transmitirle un mensaje. La historia parte de la pérdida de un ser querido para sumergirnos en la travesía introspectiva de la protagonista para encontrar su paz interior. Sus sentimientos son retratados como explosiones de color, capaces de expresar sus estados de ánimo. Escrito en primera persona, la narración alterna la realidad con la fantasía, el presente con el pasado, y utiliza una prosa poética cargada de metáforas que embellecen el texto, creando un relato emocionante y conmovedor.



202 Autor: Pedregosa, Alejandro
Título: O

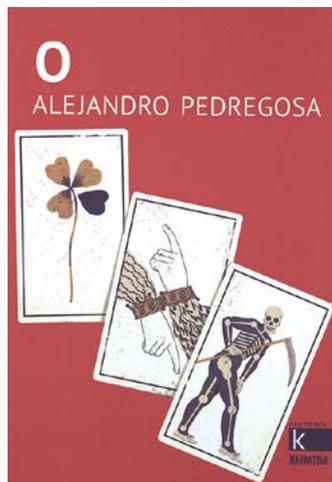
Edición: Pontevedra: Kalandraka, 2019

Género: Narrativa

Materias: Crítica social

ISBN: 978-84-16721-54-2

La conjunción disyuntiva "O", que da nombre a la obra, es un prelude de la dualidad de todos los títulos que componen el libro. En muchos casos evocan leyendas clásicas o narraciones infantiles, tales como *La casita de chocolate*, *El buen samaritano* o *El ratoncito Pérez*, pero en estas reinterpretaciones se convierten en relatos mordaces y cáusticos que presentan a personajes que se enfrentan a situaciones desesperadas. Con ellos logra impactar e interpelar al lector y provocar reacciones de melancolía, sorpresa e incluso risa, sobre todo ante los insospechados finales. El escritor, y también poeta, maneja una prosa lírica, elegante y directa que le ha llevado a cosechar numerosos galardones.



203 Autor: Plath, Sylvia

Título: Ariel

Ilustrador: Morante, Sara

Edición: Madrid: Nórdica Libros, 2020

Género: Poesía

Materias: Muerte, Sentimientos

ISBN: 978-84-18067-95-2

Antología con los últimos poemas de Sylvia Plath, donde se incluyen algunos inéditos escritos semanas antes de su suicidio en 1963. Recopila sus versos más destacables y reconocibles, todos de gran intensidad expresiva y simbólica, en los que plasmó sus recuerdos y sentimientos. Edición bilingüe, que diferencia cada idioma por la grafía y el color utilizados, y con una traducción magnífica, que aporta precisión e interpretación a un excelente texto. Las ilustraciones, que utilizan la técnica mixta y el *collage*, transmiten una gran fortaleza a todo el conjunto de una obra excepcional que, a pesar de lo trágico, destila una gran delicadeza. Una oportunidad para acercarnos a una de las figuras literarias más importantes e influyentes de su generación.



204 Autor: Roca, Paco

Título: Regreso al Edén

Ilustrador: Roca, Paco

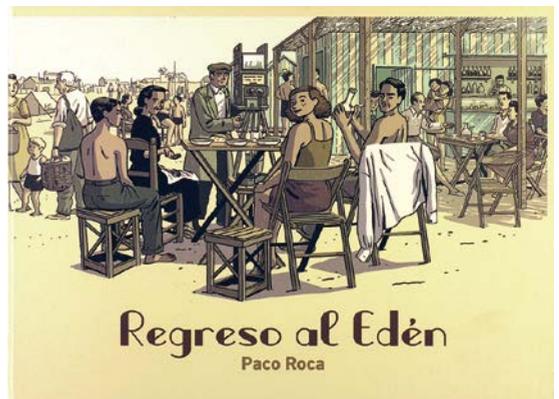
Edición: Bilbao: Astiberri, 2020

Género: Cómic

Materias: Sociedad, Historia social, Pobreza

ISBN: 978-84-18215-20-9

Paco Roca, primer español que ha recibido un Premio Eisner, retrocede al pasado reciente para mostrar la vida de una familia humilde en plena posguerra española. Ofrece un retrato de sus distintos miembros y su papel en el grupo, las miserias diarias para subsistir, el mercado negro, las cartillas de racionamientos, y la omnipresente muerte que, sin edad, sobrevuela toda la historia. Las imágenes, resueltas con un cuidado dibujo y numerosos detalles en color, parecen planos congelados de una película. Una obra biográfica basada en las vivencias de la madre del autor y con un posicionamiento claro, cuya lectura pondrá a los jóvenes en contacto con esa España no tan lejana en el tiempo.



Para jóvenes

205 Autor: Rossetti, Ana

Título: Maravillosas

Ilustrador: Gabán, Jesús

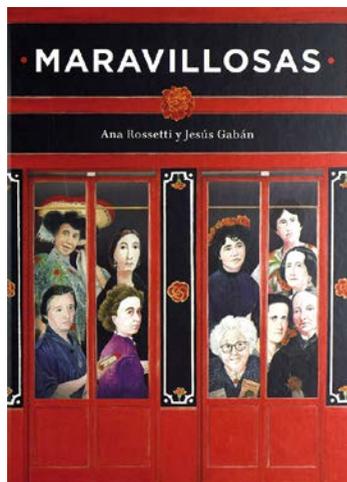
Edición: Madrid: Libros de las Malas Compañías, 2020

Género: Libro informativo

Materias: Mujeres, Madrid, Biografías

ISBN: 978-84-949242-5-5

Treinta y una historias de maravillosas mujeres, todas con un nexo en común: nacieron, vivieron, trabajaron o simplemente transitaron por el barrio madrileño de Maravillas, ahora conocido por el nombre de una de sus más ilustres vecinas, Manuela Malasaña. Luchadoras, honestas, generosas y muchas de ellas también olvidadas, este libro no solo nos revela sus vidas y personalidades fabulosas, también descubriremos costumbres, edificios y datos históricos de Madrid. No podemos pasar por alto las magníficas ilustraciones, cargadas de imaginación y a la vez de realismo, y que junto al texto conforman una edición cuidada hasta el más mínimo detalle que hace de su lectura una auténtica delicia.



206 Autor: Sánchez García-Pardo, Gabriel

Título: Corazón de rayo

Edición: Boadilla del Monte (Madrid): SM, 2020

Género: Narrativa

Materias: Ciencia ficción, Aventuras

ISBN: 978-84-1318-825-6

Ha llegado la hora de que el hijo del hechicero del clan de los Noholos suba a la Roca del Trueno para escuchar la voz de su Espíritu Ancestral. Este le contará la historia de sus antepasados y de Mara Purple, la cazadora de bimorfos, para que cuando sea el jefe pueda proteger y proporcionar un buen futuro a su pueblo. Trepidante novela que mezcla géneros tan dispares como el *western* y el *steampunk*. No faltan peleas, persecuciones y duelos que se desarrollan en Nuevo Enclave, un lugar que nada tiene que envidiar a cualquier población del Lejano Oeste. Aventuras, acción, humor, romance, traiciones... son los ingredientes que encontraremos en esta obra de lo más original y ritmo vertiginoso.



207 Autor: Sanders, Ella Frances

Título: Comernos el sol

Ilustrador: Sanders, Ella Frances

Edición: Barcelona: Libros del Zorro Rojo, 2019

Género: Libro informativo

Materias: Universo, Astronomía, Tierra (Planeta)

ISBN: 978-84-949901-8-2

Cada uno de los breves pero singulares capítulos de esta obra es una reflexión sobre fascinantes aspectos científicos: el Universo, sus leyes y fenómenos, la Tierra y sus habitantes, o el problema medioambiental. A través de su sugerente exposición, invita a interesarnos por lo que está más allá de la galaxia y también por lo que tenemos más cerca, en nuestro planeta. Las explicaciones, rigurosas a la par que amenas, poseen las dosis justas de carga poética y ácida ironía, y logran despertar la imaginación y la curiosidad del lector por todos estos temas que, al fin y al cabo, muestran de qué estamos hechos los seres vivos. Las ilustraciones aportan un toque de humor muy acertado.



208 Autor: Shelley, Mary Wollstonecraft

Título: Amar y revivir

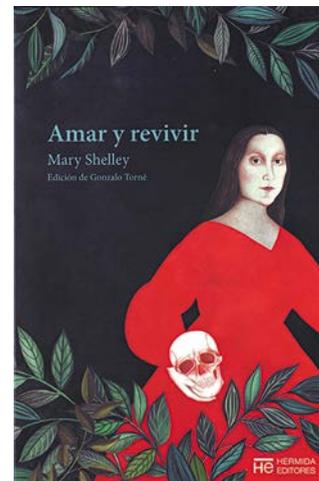
Edición: Madrid: Hermida Editores, 2020

Género: Narrativa

Materias: Romanticismo, Fantasía, Cuentos

ISBN: 978-84-121235-8-6

Recomendable selección de relatos de estilo romántico de Mary Shelley, que nos da a conocer otra parte del universo literario de esta autora, mucho más imaginativo y amplio de lo que hasta ahora creíamos. Palpitantes historias repletas de amores imposibles, fantasmas, ocultismo, honor, tragedias, referencias grecolatinas, en las que podemos apreciar su maestría en el manejo de la palabra. Aunque narra hechos muy alejados de nuestro presente, sus bien perfilados personajes muestran las pasiones y bajezas del ser humano, que son universales y trascienden el espacio y el tiempo. Una oportunidad perfecta para desatar el corsé en el que tradicionalmente se ha visto enfundada esta escritora y situarla más allá de su *Frankenstein*.



Para jóvenes

209 Autor: Sierra i Fabra, Jordi
Título: DJ

Edición: Boadilla del Monte (Madrid): SM, 2020

Género: Narrativa

Materias: Música, Fama, Relaciones sociales

ISBN: 978-84-1318-823-2

Inspirada en Avicii, un DJ que alcanzó la fama muy joven y que se suicidó con menos de 30 años, la historia se sitúa en una actuación en un festival de música electrónica, donde el lector será testigo de los miedos y ansiedades de un músico. Empezó con muchas ganas y ahora está perdido, solo y deprimido, pero debe ser fiel al personaje que ha creado. Una reflexión sobre el éxito, la fama y la presión que tienen muchos artistas para estar siempre en la cima. Sobre su modo de vida y lo que esto supone. Sus renuncias, y las exigencias que le impiden disfrutar de la música que compone. Su lenguaje sirve para conectar rápidamente con el lector.



210 Autor: Singer, Isaac Bashevis
Título: El huésped

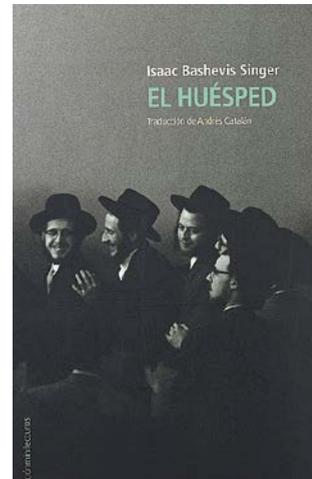
Edición: Madrid: Nórdica Libros, 2020

Género: Narrativa

Materias: Religión, Judíos, Supervivencia,
Relaciones sociales

ISBN: 978-84-18451-12-6

Dos hombres judíos comparten exilio y vivienda en Estados Unidos. Uno es un religioso comerciante viudo. El otro, un descreído superviviente de los campos de exterminio nazis. Ambos discuten sobre la divinidad y su existencia, ofreciendo un enfoque directo y sin adornos, a la vez que emotivo y reflexivo. Un relato cáustico y mordaz, con el Holocausto como eje argumental, que nos sitúa en el barrio neoyorkino de Williamsburg, nicho fundacional de una de las mayores comunidades de judíos emigrados de las grandes guerras de Europa. Inédito hasta 2018, su autor Isaac Bashevis Singer ha sido hasta el momento el único ganador en lengua yidis del Premio Nobel de Literatura.



211 Autor: Skibiński, Michał
Título: He visto un pájaro carpintero

Ilustrador: Bankroft, Ala

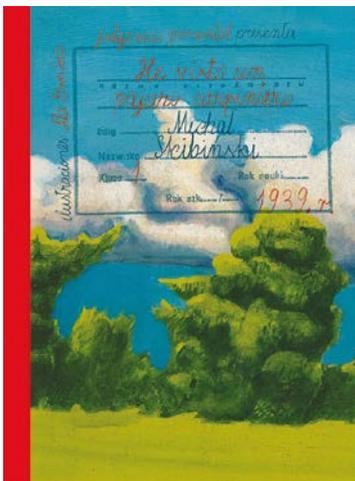
Edición: Logroño: Fulgencio Pimentel, 2020

Género: Álbum ilustrado

Materias: Segunda Guerra Mundial, Supervivencia, Diarios, Recuerdos

ISBN: 978-84-17617-29-5

En 1939, a Michał le mandan como tarea escolar estival anotar diariamente una frase con lo más destacable de la jornada. Una espectacular edición por la asombrosa calidad de los materiales empleados, desde la impresión a cuatro tintas o el grosor del papel, hasta las reproducciones facsimilares del principio y del final. El argumento recoge el cambio de visión de un niño que pasa de contemplar árboles aquel feliz verano a presentir la tragedia que va oscureciendo el cielo y su porvenir. Las pinturas de Ala Bankroft dan buena cuenta de ese proceso, evolucionando de luminosos colores a lóbregos tonos. En 2020, con 89 años, Michał aún conserva aquel cuaderno. Mención Ópera Prima de Bologna Ragazzi Awards.



212 Autor: Steinbeck, John
Título: De ratones y hombres

Ilustrador: Dautremer, Rébecca

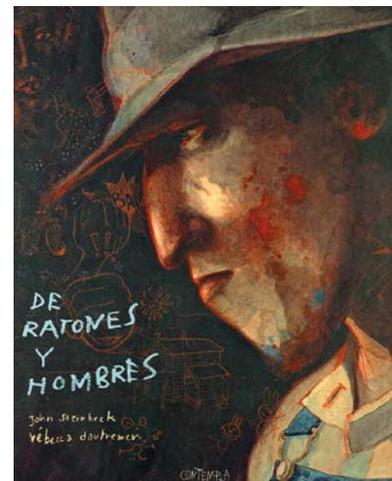
Edición: Zaragoza: Edelvives, 2020

Género: Álbum ilustrado

Materias: Conducta humana, Supervivencia, Violencia, Discapacidad

ISBN: 978-84-140-3055-4

Década de los años 30 del siglo XX. Norteamérica. La Gran Depresión. Dos hombres van de camino al trabajo que tienen apalabrado. Uno, un hombre corriente, sin nada que pueda destacar. El otro, un grandullón con una discapacidad que le impide controlar su fuerza bruta. Ambos sueñan con ganar el dinero suficiente para comprar una granja y vivir tranquilos. Adaptación de un clásico imprescindible de John Steinbeck. La narración, certera y reveladora, crea tal intimidad que el lector se convierte en partícipe invisible. Se distribuye en pequeñas viñetas de diálogos entre personajes, cuyos retratos son expresivos, potentes, personales y con una fuerte carga psicológica. Edición cuidada y equilibrada, sin estridencias, que muestra gran dominio del ritmo y la composición.



Para jóvenes

213 Autor: Tokarczuk, Olga
Título: El alma perdida

Ilustrador: Concejo, Joanna

Edición: Barcelona: Thule, 2019

Género: Álbum ilustrado

Materias: Búsqueda de la propia identidad,
Esperanza

ISBN: 978-84-16817-57-3

Un hombre se encuentra desorientado en un hotel de una ciudad cualquiera. Siguiendo el consejo de una sabia mujer, viaja a un lugar lejano y solitario, y allí, espera. El lector es testigo de la búsqueda del alma perdida del protagonista y del paso inexorable del tiempo. Texto filosófico, donde el ser humano ha perdido su esencia entre tanta gente y cotidianidad, y está atrapado en un entorno que no le deja respirar. Completan unas bellas ilustraciones en tono sepia, con páginas intercaladas de papel cebolla, que interpretan la narración con delicadeza y precisión. Obra con Mención Especial en Ficción de los Bologna Ragazzi Awards 2018, año en el que la autora, Olga Tokarczuk, ganaba el Premio Nobel de Literatura.



214 Autor: Trueba, David
Título: El río baja sucio

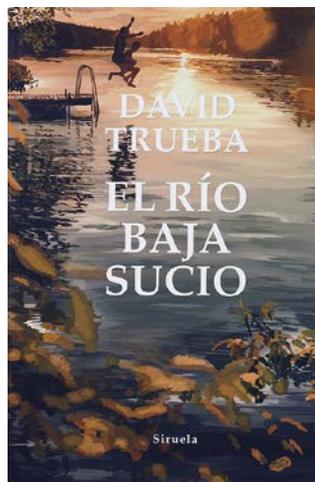
Edición: Madrid: Siruela, 2019

Género: Narrativa

Materias: Amistad, Adolescencia, Medio ambiente,
Contaminación

ISBN: 978-84-17996-09-3

Son las últimas vacaciones que Tomás pasará junto a su amigo Martín en la casa de la sierra, un lugar cada vez más degradado como resultado de una brutal explotación. La aparición de un personaje de oscuro pasado, los velados secretos de los mayores, el temor a perder a Martín, la contaminación del torrente aledaño, son los componentes que permiten desarrollar una trama que desembocará en tragedia. El río baja sucio, y David Trueba lo narra con tono nostálgico y derrotista a través de los ojos de un joven adulto. El descubrimiento del amor, el paso a la madurez y la toma de decisiones que marcan nuestra vida son otros de los temas que subyacen en esta emotiva historia.



215 Autor: Unamuno, Miguel de
Título: Selección poética

Ilustrador: Heras, Artur

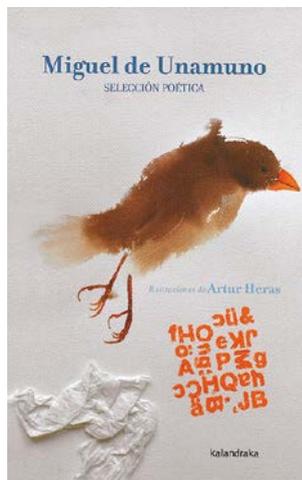
Edición: Pontevedra: Kalandraka, 2020

Género: Poesía

Materias: Animales, Naturaleza

ISBN: 978-84-8464-493-4

Una exaltación del abecedario nos recibe en esta cuidada selección de trece poemas pertenecientes al *Cancionero* de Unamuno, gran malabarista de la palabra que adora experimentar con ella, exprimir su significado y darle un nuevo sentido. Su poesía, culta y conceptual, se cubre con una capa de sentimientos nostálgicos y refleja su continuo interrogante existencial. Los cánticos infantiles ganan sonoridad a través de aliteraciones y acertados recursos estilísticos. La ilustración sale de la mano de un maestro como Artur Heras, que con su famosa modernidad iconográfica ha sabido captar a la perfección el trasfondo espiritual de estos versos. Federico Martín Nebras y Antonio Rubio son los editores literarios de esta obra que invita a sentir y a pensar.



216 Autor: Vázquez, Blanca
Título: Juntas en esto

Ilustrador: Vázquez, Blanca

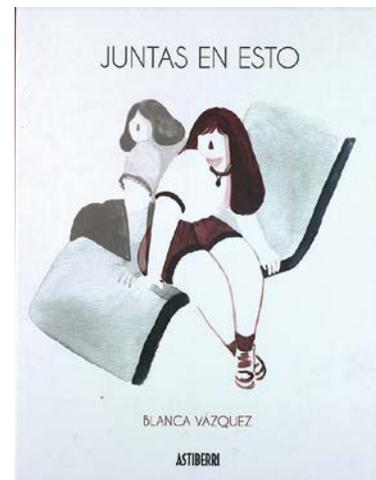
Edición: Bilbao: Astiberri, 2020

Género: Cómic

Materias: Aborto, Adolescencia, Embarazo

ISBN: 978-84-17575-71-7

Dos mujeres de la misma familia se enfrentan a embarazos no deseados en diferentes épocas: una, durante el franquismo, en la década de los años 60; la otra, en pleno siglo XXI. Idéntico hecho, distinta sociedad, ¿mismo prejuicio? Sin apenas palabras, esta intensa novela gráfica trata con gran sensibilidad el tema del aborto. Ambas historias son narradas en paralelo, solo difieren en la ambientación y el color y la técnica de ilustración empleada, tinta china para el pasado, acuarelas rojas y azules para el momento actual. Una excelente obra visual que expone las dudas, circunstancias y decisión final de las protagonistas. En un interesante epílogo, la autora reflexiona sobre la cuestión y traza la cronología de su evolución legal en España.



Para jóvenes

217 Autor: Verne, Jules
Título: De la Tierra a la Luna

Ilustrador: Comotto, Agustín

Edición: Madrid: Nórdica Libros, 2020

Género: Narrativa

Materias: Viajes espaciales

ISBN: 978-84-17651-85-5

Publicada por primera vez en 1865, esta novela narra, desde el punto de vista de un auténtico visionario, cómo se gestó la idea y la posterior preparación del primer viaje a la Luna. Pese a las limitaciones científicas de la época, describe cómo elaborar un aparato que pueda alcanzar nuestro satélite. La elegante pluma de Verne, su desbordante creatividad y su divertida ironía, quedan reflejadas en esta gran obra de la literatura universal, en la que también podemos percibir un sutil alegato antibelicista. Una edición magistral donde destacan las ilustraciones de Agustín Comotto, de trazo firme y definido, cuya gama fría de colores y audacia en los detalles permiten vislumbrar los pasajes más interesantes de la historia. Un clásico imprescindible.



218 Autor: Walden, Tillie
Título: ¿Me estás escuchando?

Ilustrador: Walden, Tillie

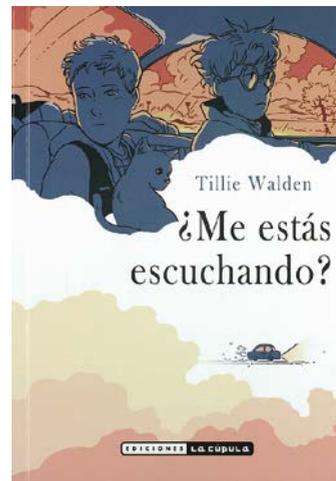
Edición: Barcelona: La Cúpula, 2020

Género: Cómic

Materias: Amistad, Esperanza, Lesbianismo

ISBN: 978-84-17442-62-0

Dos mujeres jóvenes se reencuentran en la carretera. Ambas están huyendo y juntas comenzarán una carrera frenética en la que se enfrentarán a sus miedos más profundos. Drama intimista, con elementos sobrenaturales que dan un carácter simbólico a ese viaje en el que las protagonistas lucharán contra el dolor que se ha instalado en sus vidas. La autora plasma visualmente los conflictos interiores con líneas difuminadas y el uso de colores vibrantes utilizando determinadas escalas cromáticas. Crea atmósferas lóbregas, espacios ricos en detalles y dibuja personajes muy expresivos que llegan al lector. Novela gráfica emocionante, de una escritora sobresaliente que se caracteriza por visibilizar al colectivo LGTBI y que en este caso lo hace con total naturalidad y normalidad.



219 Autor: Wierzba, Iwona
 Título: La vergonzosa historia de la ropa interior

Ilustrador: Sztyma, Marianna

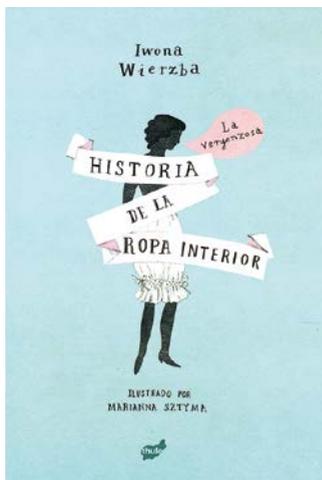
Edición: Barcelona: Thule, 2020

Género: Libro informativo

Materias: Modas, Historia, Antropología

ISBN: 978-84-16817-54-2

Tan original como su título indica, el tema, además de novedoso, es entretenido, divertido e interesante. El libro puede leerse bien continuamente o como obra de consulta. Y el acompañamiento de las ilustraciones a modo de historietas ayuda a comprender el acontecimiento que el texto está explicando. Otro recurso interesante son las breves anotaciones en los márgenes de las páginas como resumen del contenido de cada una. Atención. No es un tratado sobre la moda occidental. Es una curiosa introducción antropológica, muy divulgativa, sobre las costumbres en el vestir según el momento social. ¿Sabías que las crinolinas (especie de campana para dar volumen a los vestidos) se incendiaban con facilidad siendo verdaderas trampas mortales?



220 Autor: Zweig, Stefan
 Título: Jeremías

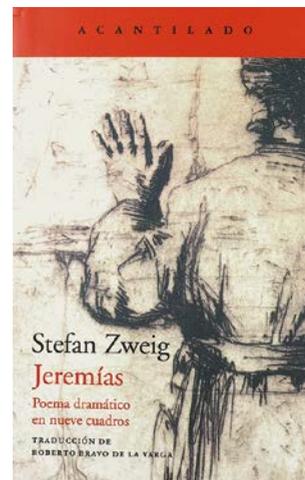
Edición: Barcelona: Acantilado, 2020

Género: Teatro

Materias: Pacifismo, Jerusalén, Judíos, Antigüedad

ISBN: 978-84-17902-85-8

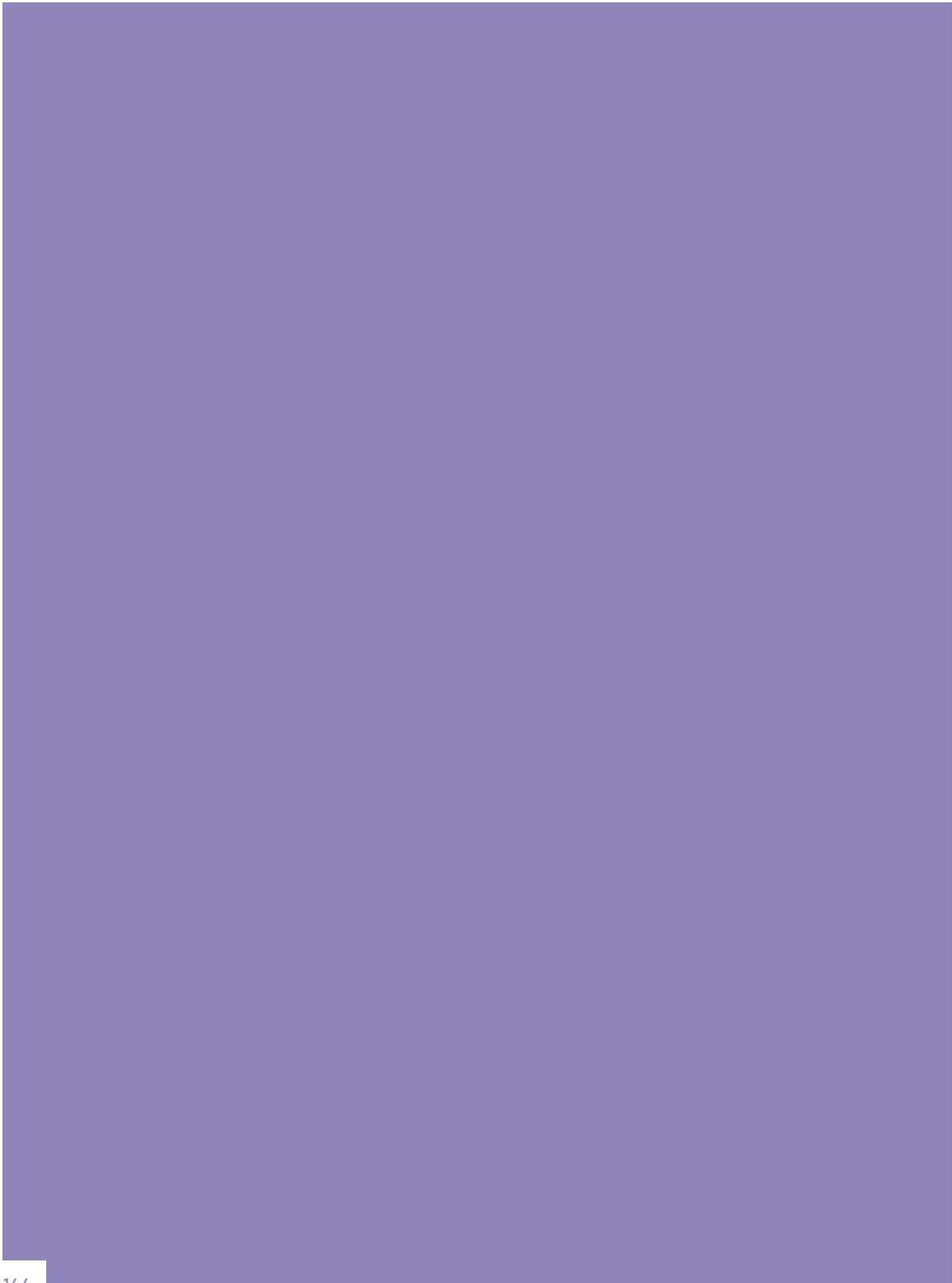
Pieza dramática escrita entre 1915 y 1917, en plena Primera Guerra Mundial. Está basada en la figura de uno de los profetas más relevantes de la Biblia como claro alegato del valor pacifista que siempre defendió su autor. Como el propio Jeremías, el austriaco Stefan Zweig, uno de los mayores literatos a nivel mundial del siglo XX, sufrió el acoso y persecución por parte de las autoridades que no comprendían su acérrimo antibelicismo. La obra se estrenó obviamente en un país neutral, Suiza. "Hablan de paz, pero no hay paz". En el año 587 antes de Cristo, Jerusalén fue sometida. El templo fue destruido. Y los judíos que pudieron huyeron a Egipto, como había sido profetizado.







Índices



A

Adichie, Chimamanda Ngozi	136
Ahlberg, Allan	46
Alberti, Rafael	1
Amavisca, Luis	137
Amo, Jean-Baptiste del	91
Andersen, Hans Christian	4
Andrés, José Carlos	47
Applebaum, Kirsty	138
Arjona, Juan	2
Arrhenius, Ingela P.	3
Arsenault, Isabelle	48
Atinuke	92
Attilio	4
Atwood, Margaret	93
Ayroles, Alain	179

B

Bardí i Milà, Berta	94
Bayo, Emili	139
Bécquer, Gustavo Adolfo	140
Benegas, Mar	5, 95
Blake, Michael	180
Bolinaga, Josefina	61
Bonsels, Waldemar	96
Bou, Quim	97
Brech, Nora	6
Brooks, Ben	141
Buchholz, Quint	181
Bussi, Michel	188
Buzzati, Dino	98

C

Callender, Kacen	142
Cambor, Gemma	49
Campbell, C.G.	182
Canby, Kelly	50
Canizales	7
Canosa, Oriol	99
Carilla Egido, Beatriz	51
Carr, Marina	183
Carvalho, Bernardo	8
Cassany, Mia	52, 100
Cassinelli, Attilio	<i>véase Attilio</i>
Castaño, Jesús M.	53
Castro, Rosalía de	143
Chao, Ignacio	144

Chiang, Ted	184
Cohen, Laurie	9
Colectivo Ellas Educan	54
Colombani, Laetitia	55
Conde, Carmen	61
Copons, Jaume	10
Coronel, Valentín	185
Crowther, Kitty	11
Cullis-Suzuki, Severn	145

D

Deneux, Xavier	12
Desplechin, Marie	101
Díaz Prieto, Mariano	186
Drewery, Kerry	187
Dubuc, Marianne	13
Duprat, Guillaume	102
Duval, Fred	188

E

Eckert, Horst	<i>véase Janosch</i>
Ende, Michael	103
Esopo	90
Estellon, Pascale	14

F

Fabregat, Esperanza	104
Fauvel, Claire	146
Fernández, Bebi (editora)	189
Ferramosca, Ilaria	147
Fiske, Anna	56
Flora, James	57
Flouw, Benjamin	58
Fontana, Andrea	148
Fortún, Elena	61
Freund, Wieland	103
Fromental, Jean-Luc	59
Funke, Cornelia	105
Furze, Victoria	60

G

Gaddy, K.R.	190
Galería Morava de Brno	149
Garcerá, Fran (editor)	61
Garden, Nancy	150
Garilli, Elisabetta	62
Garnier, Jonathan	151
Gaudy, Hélène	15

Perez, Sébastien	121	Squillari, Emma Lidia	41
Perrault, Charles	76	Squilloni, Arianna	130, 170
Petit, Aurore	36	Srta. Bebi	<i>véase Fernández, Bebi</i>
Pintadera, Fran	37	Steele, Philip	171
Piqueras Fisk, Daniel	122	Steinbeck, John	212
Plath, Sylvia	203		
Portolano, Cristina	75	T	
Potter, Beatrix	76	Takehita, Fumiko	85
Prado, Miguelanxo	77	Telgemeier, Raina	172
Preußler, Otfried	78	Tetri, Emily	86
Pujol, Romain	79	Titus, Eve	87
		Tokarczuk, Olga	213
Q		Trueba, David	214
Quarello, Serenella	163	Tullio-Altan, Francesco	88
Quiles Cabrera, María del Carmen	123		
		U	
R		Unamuno, Miguel de	215
Riera, Lucas	80	Ungerer, Tomi	173
Roca, Paco	204	Utkin, Alexander	89
Rodari, Gianni	124		
Rodoreda, Mercè	125	V	
Romero, Marina	61	Valzania, Sergio	174
Romero, Martín	82	Vargas, Sebastián Hugo	131
Romero Mariño, Soledad	81	Vázquez, Blanca	216
Romeu, Paco	164	Verne, Jules	217
Rossetti, Ana	205	Vidal, Naiara	42
Rundell, Katherine	165	Vila Sexto, Carlos	175
S		W	
Salcedo González, Marta	126	Waechter, Philip	132
Sánchez García-Pardo, Gabriel	206	Walden, Libby	43
Sanders, Ella Frances	207	Walden, Tillie	218
Santos, Care	166	Wang, Jen	176
Sarrías Oteiza, Ana	127	Watanabe, Issa	177
Scarry, Richard	83	Weing, Drew	133
Schamp, Tom	38	Welsh, Clare Helen	44
Scharmacher-Schreiber, Kristina	167	Wicks, Maris	134
Scherz, Oliver	84	Wierzba, Iwona	219
Scobie, Lorna	39	Winsnes, Magnhild	178
Serna, Marta de la	168	Woollard, Elli	90
Serrano, Lucía	128		
Serrano Morón, Ismael	40	Y	
Shelley, Mary Wollstonecraft	208	Yoshitake, Shinsuke	135
Sierra i Fabra, Jordi	209		
Singer, Isaac Bashevis	210	Z	
Skibiński, Michał	211	Zoboli, Giovanna	45
Smy, Pam	169	Zweig, Stefan	220
Soria, M ^a Carmen	129		

Álbum ilustrado

2, 4, 5, 6, 8, 9, 10, 11, 13, 15, 17, 18, 19, 20, 21, 23, 24, 25, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 47, 49, 50, 55, 58, 59, 60, 64, 67, 70, 71, 72, 73, 77, 85, 88, 102, 107, 110, 112, 114, 121, 125, 135, 136, 137, 144, 154, 173, 177, 181, 186, 211, 212, 213

Cómic

48, 75, 79, 82, 86, 89, 97, 101, 111, 122, 132, 133, 134, 146, 147, 148, 151, 155, 172, 176, 178, 179, 188, 192, 197, 198, 204, 216, 218

Libro informativo

3, 7, 12, 14, 16, 22, 26, 52, 53, 54, 56, 74, 80, 81, 83, 92, 94, 100, 109, 119, 120, 126, 128, 129, 130, 149, 153, 157, 163, 167, 168, 171, 174, 185, 205, 207, 219

Narrativa

46, 57, 63, 65, 66, 68, 69, 76, 78, 84, 87, 90, 91, 93, 95, 96, 98, 99, 103, 104, 105, 106, 113, 115, 117, 118, 124, 127, 131, 138, 139, 141, 142, 145, 150, 152, 156, 158, 159, 160, 161, 162, 165, 166, 169, 175, 180, 182, 184, 187, 190, 191, 193, 194, 200, 201, 202, 206, 208, 209, 210, 214, 217

Poesía

1, 35, 51, 61, 62, 108, 116, 123, 140, 143, 170, 189, 195, 196, 203, 215

Teatro

164, 183, 199, 220

A

Abadía, Ximo	2
Ahlberg, Janet	46
Alaya, Elisa	61
Altarriba, Eduard	94
Altés, Marta	90
Armisen, Eva	21
Arrhenius, Ingela P.	3
Arsenault, Isabelle	48
Asiain Lora, Miren	119
Attilio	4
Auladell, Pablo	196

B

Bankroft, Ala	211
Barceló, César	65
Barroux	161
Barroux, Stéphane-Yves	<i>véase Barroux</i>
Beauchard, Anne	15
Bestard, Aina	168
Blau, Aljoscha	154
Bocchi, Fabiana	163
Böhm, David	149
Bou, Quim	97
Brech, Nora	6
Bridda, Roberta	42
Buchholz, Quint	181
Buzzati, Dino	98

C

Caamaño, Neus	5
Cabassa, Mariona	81
Caiano, Rachel	95
Campos, Ana	123
Canby, Kelly	50
Canizales	7
Capdevila, Olga	130
Carvalho, Bernardo	8, 120
Cassegrain, Didier	188
Cassinelli, Attilio	<i>véase Attilio</i>
Castro, Beatriz	118
Caut, Vincent	79
Comotto, Agustin	217
Concejo, Joanna	213
Crowther, Kitty	11
Custardoy Ruiz, Marta	140

D

Daisay, Karine	91
Dautremer, Rébecca	212
De Francisco, Gian Marco	147
Deneux, Xavier	12
Díaz Bouza, Ale	104
Díaz Prieto, Mariano	186
Domènech, Laia	170
Dremova, Darya	28
Dubuc, Marianne	13
Duprat, Guillaume	102

E

Eckert, Horst	<i>véase Janosch</i>
Ermos, George	141
Estellon, Pascale	14

F

Falière, Amélie	22
Fauvel, Claire	146
Feddag, Mouni	92
Fiske, Anna	56
Flora, James	57
Flouw, Benjamin	58
Franta, Jiří	149
Funke, Cornelia	105
Furze, Victoria	60

G

Gabán, Jesús	205
Galdone, Paul	87
Galmés, Toni	63
García, Ester	96
García, Tània	52
Gebhardt-Gayler, Winnie	78
Gérard, Rolf	116
Gili, Esther	49
Giordano, Philip	45
Girón, María	31
Gómez	19
Gómez, Ana	<i>véase Gómez</i>
Gottuso, Pietro	107
Gouny, Nicolas	9
Gralingen, Christian	171
Gravel, Elise	16
Greenberg, Isabel	192
Guarnido, Juanjo	179
Guridi	47, 114

Ilustradores

H

Houghton, Chris	17
Hayashi, Akiko	18, 156
Heras, Artur	215
Hotin, Rony	151

I

Inaraja, Christian	37
Ipcar, Dahlov Zorach	109

J

Jacoby, Sarah	20
Janosch	66
Jiménez Canizales, Harold	<i>véase Canizales</i>
Jolivet, Joëlle	59
Jordahl, Jenny	67
Jourdy, Camille	155
Juan, Ana	110

K

Kaneshiro, Flor	51
Keen, Teddy	157
Kehn, Regina	103
Klein, Katia	40
Kunnas, Mauri	112

L

Lacombe, Benjamin	121
Le Huche, Magali	101
Lebourg, Claire	68
Lee, Jacqui	43
Llinàs, Andreu	23
Lobel, Arnold	69

M

Machida, Naoko	85
Maijala, Marika	72
Máray, Mariann	25
Marian, Stephanie	167
Marín Ezquerro, Raquel	159
Martínez, Abraham	197
Martínez Pérez, Rocío	71
Matoso, Madalena	70
Maudet, Matthieu	27
Mendoza, Molly	198
Mikibith, Alisa; Podlinnova, Yulia	143
Monfreid, Dorothée de	29

Morante, Sara	203
Moriceau, Jean-François	<i>véase Mrzyk & Moriceau</i>
Mory, Tristan	30
Mrzyk & Moriceau	32
Mrzyk, Petra	<i>véase Mrzyk & Moriceau</i>
Mutuberria, Maite	108

N

Navarro, Marcos	100
Nieto, Raúl	<i>véase Guridi</i>

O

Oncina, Ana	164
Ortiz, Daniela	73
Ortiz, Raúl	33
Oxenbury, Helen	76

P

Padilla, María	53
Panders, Wendy	153
Partal, Yago	74
Petit, Aurore	36
Petrazzi, Claudia	148
Petričić, Dušan	93
Petrone, Valeria	62
Picazo, Cristina	185
Pintor, David	106
Piqueras Fisk, Daniel	122
Pollet, Clémence	55
Portolano, Cristina	75
Prado, Miguelanxo	77

Q

Queralta, Carmen	24
------------------	----

R

Roca, Paco	204
Romero, Martín	82
Ronzon, Antoine	117
Ruiz Johnson, Mariana	1

S

Salaberria, Leire	136
Salomó, Xavier	26
Sánchez Gómez, Eva	144
Sanders, Ella Frances	207
Scarry, Richard	83
Schamp, Tom	38

Schindler, S.D.	113
Scholz, Barbara	84
Scobie, Lorna	39
Sendak, Maurice	64
Serrano, Lucía	128
Sevilla, Marta	137
Sierra Listón, David	34
Smy, Pam	169
Squillari, Emma Lidia	41
Stiasny, Helena	véase Bankroft, Ala
Suárez, Ana	35, 145
Sunyer, Jordi	99
Suzuka	111
Sztyma, Marianna	219

T

Tallec, Olivier	44
Telgemeier, Raina	172
Tetri, Emily	86
Tirasso, Ste	174
Tite, Jack	80
Tolosa Sisteré, Mariona	54
Torrent, Daniel	125, 131
Tullio-Altan, Francesco	88

U

Ungerer, Tomi	173
Urberuaga, Emilio	10
Utkin, Alexander	89

V

Vang-Nyman, Ingrid	115
Vázquez, Blanca	216

W

Waechter, Philip	132
Walden, Tillie	218
Wang, Jen	176
Watanabe, Issa	177
Weing, Drew	133
Wicks, Maris	134
Winsnes, Magnhild	178

Y

Yoshitake, Shinsuke	135
---------------------	-----

Z

Zabala, Javier	124
----------------	-----

Materias

A

Abejas	96
Aborto	216
Aceptación	4, 13, 77
Acoso en la escuela	148, 169
Adolescencia	132, 155, 175, 176, 178, 190, 191, 199, 214, 216
Adopción	24
Aficiones	42, 68
África	92, 162
Alemania	190
Amazonas	165
Ambición	188
América	180
Amistad	6, 13, 18, 20, 25, 29, 44, 48, 63, 66, 68, 69, 84, 85, 103, 104, 115, 117, 118, 138, 141, 146, 156, 176, 178, 187, 193, 198, 214, 218
Amor	20, 85, 131, 140, 143, 158, 196, 199, 201
Amor a los animales	19, 25
Amor adolescente	139, 150
Amor filial	91
Amor fraternal	192
Anatomía humana	134
Angustia	195
Animales	1, 9, 23, 28, 41, 51, 52, 62, 74, 88, 98, 100, 116, 129, 170, 215
Animales domésticos	48
Animales en peligro de extinción	74, 80
Animales humanizados	27, 68, 69, 90, 112, 117
Ansiedad	172
Antigüedad	220
Antropología	219
Aprendizaje	3, 7, 26, 30, 81, 128
Árboles	108
Arquitectura	94
Arte	126, 149
Astronomía	97, 207
Atlas	92
Autoestima	77
Autoritarismo	197
Aventuras	42, 57, 78, 88, 96, 103, 112, 113, 133, 141, 157, 160, 179, 206
Aventuras en el mar	17

B

Baile	114
Ballet	163
Batallas	174

Bebés	36
Biblia	181
Biografías	53, 163, 205
Bosques	43, 160
Botánica	58, 108
Brujas	78, 93, 101, 156
Búhos	43
Búsqueda de la propia identidad	4, 24, 75, 101, 186, 191, 198, 213

C

Caballos	109
Cambio Climático	153
Cambios	32, 59
Campo	108
Carnavales	62
Casas	22
Castas	55
Celos	138
Chirino, Martín (1925-2019)	53
Ciencia ficción	184, 206
Ciencias sociales	171
Ciudades	38
Clima	8, 167
Colores	7, 14, 26
Conducta animal	52
Conducta humana	187, 212
Conflictos armados	154
Conflictos familiares	101
Conocimiento de los animales	128
Conocimiento del medio	14
Contaminación	60, 120, 122, 214
Contrarios	3, 38
Convivencia	27, 28, 50, 68
Cooperación	63
Costumbres	55, 92
Creatividad	95, 115
Crecimiento personal	96, 146, 151, 164
Crímenes	188
Crítica social	47, 66, 173, 202
Cuentos	208
Cuentos clásicos	4, 76
Cuentos orientales	182
Cuentos populares	112
Culpabilidad	37
Cultura popular	92
Curiosidades	130

D

Danza	114
Derechos de la mujer	164
Derechos de los animales	117
Derechos humanos	136
Detectives	87, 133
Diarios	211
Dictadores	144
Dioses	193
Discapacidad	31, 40, 73, 110, 212
Distopías	138
Diversidad	19, 65, 77
Diversidad cultural	16, 24
Duelos	127

E

Ecología	122, 145, 153
Ecología vegetal	108
Ecosistemas	6
Educación	37, 55
Educación cívica	44
Educación especial	110
Educación sexual	185
Embarazo	35, 216
Emigración	118
Enciclopedias	52
Energía atómica	187
Enfermedades	54
Epidemias	54
Escritoras	189
Escritores	106, 166, 192
Escultores	53
Esperanza	55, 173, 213, 218
Eterna juventud	124
Exilio	118
Expediciones	165, 171
Exploradores	58, 171
Exposiciones	149

F

Fábulas	90
Fama	209
Familia	49, 65, 103, 115, 127, 138, 142, 160, 183, 201
Fantasia	88, 98, 104, 105, 141, 208
Fantasmas	57, 133, 175
Felicidad	166
Feminismo	136, 137

Filosofía	184
Formas geométricas	7
Fotografía artística	74

G

Gatos	23, 39, 113, 125
Geología	8, 119
Guerra	16, 73, 154

H

Hadas	40
Higiene	54
Hijos	35
Historia	94, 97, 109, 168, 174, 219
Historia contemporánea	121, 161
Historia social	204
Homosexualidad	67, 150
Hortalizas	123
Humor	8, 9, 27, 28, 32, 39, 46, 59, 64, 78, 79, 82, 116, 124, 132, 175
Humor gráfico	134, 135

I

Igualdad	134, 136, 137, 156
Imaginación	15, 23, 51, 69, 75, 82, 86, 88, 124, 141, 192
Inclusión	104
Indios americanos	180
Infancia	61, 82, 151, 155, 159, 178
Ingenio	2
Inmigración	16
Insectos	22
Integración social	118
Intolerancia	71
Investigación científica	58
Invierno	160

J

Jerusalén	220
Judíos	210, 220
Juegos	23
Juegos didácticos	45
Juegos infantiles	15, 45
Juguetes	18

L

Lectura	111, 135
Lengua de signos	110

Materias

Lenguaje	3, 95, 130
Lesbianismo	218
Leyendas	91, 102, 112, 125
Libertad	25, 71, 113
Librerías	107, 135
Libreros	135
Libros	111
Libros de imágenes	30
Libros infantiles	83
Libros-juego	30, 38
Literatura	106
Lluvia	34
Lobos	27
Londres	87, 105
Luna	45

M

Madres	36
Madrid	205
Madurez	104
Magia	64, 93, 105, 156, 162
Malos tratos	148
Mar	1
Maternidad	11, 36
Matrimonio	131
Medio ambiente	21, 60, 122, 145, 153, 167, 173, 214
Mentiras	2, 48
Miedo	9, 57, 169
Miedo (Sentimientos)	17
Miedos infantiles	86, 172
Migración	177
Misterio	125, 139, 191, 200
Mitología	67, 89, 126
Mitología griega	152
Mitos	102
Modas	219
Monstruos	86, 102
Montañas	100
Muerte	20, 70, 127, 177, 203
Mujeres	21, 189, 205
Mundo submarino	193
Mundos fantásticos	192, 193
Muñecos	18
Museos	149
Música	158, 209
Música instrumental	62
Música rock	146
Músicos	146

N

Nacimiento	56
Narración oral	182
Naturaleza	1, 5, 6, 8, 14, 43, 49, 51, 58, 67, 71, 80, 95, 100, 116, 123, 128, 129, 157, 170, 215
Náufragos	99
Navidad	72
Nazismo	147, 190, 197
Niños	42, 47
Números	3

O

Océanos	60, 120
Ovíparos	41

P

Pacifismo	164, 220
Paisajes	51
Papá Noel	72
Patos	4
Paz	154
Perros	29
Personajes fantásticos	79
Personajes literarios	137
Personalidad	10, 132
Pícaros	179
Pintura	147, 188
Plantas cultivadas	123
Plásticos	60, 120
Pobreza	204
Policías	46
Prehistoria	97
Profesiones	83, 149

R

Racismo	24, 142, 148, 199
Ratones	87
Realismo mágico	201
Recetas de cocina	66
Recuerdos	143, 159, 196, 211
Refugiados	16, 177
Reintegración social	158
Relación abuelo-nieto	42
Relación con la naturaleza	21, 50, 200
Relación madre-hijos	101, 194
Relación niño-adulto	47
Relación padre-hijos	17, 31, 93, 183

Relación persona-animal	25, 122
Relaciones familiares	10, 19, 64, 139, 199
Relaciones personales	79, 191
Relaciones sociales	130, 209, 210
Religión	194, 210
Relojes	59
Rimas	33
Robos	46
Romanticismo	208
Ruptura de estereotipos	19

S

Salomon, Charlotte (1917-1943)	147
Sectas	194
Segunda Guerra Mundial	161, 190, 211
Selvas	165
Sentidos	170
Sentimientos	10, 12, 64, 70, 84, 140, 183, 194, 203
Sexismo	137
Sexo	56
Sexualidad	56, 185
Simbolismo	152
Sobreprotección a los hijos	11, 34
Sociedad	121, 174, 204
Sol	45
Soldados	154
Soledad	11, 13, 91, 140, 169, 196
Solidaridad	117, 177
Sueño	29
Sueños	75, 139
Suicidio	201
Superación	40, 63, 73, 84, 86, 99, 110, 172, 200
Superhéroes	133
Supervivencia	99, 157, 165, 200, 210, 211, 212
Surrealismo	155

T

Teatro	134
Tiempo	59
Tierra (Planeta)	119, 167, 168, 207
Tiranía	98, 144
Tolerancia	148, 176
Transformaciones	75
Transportes	33
Turandot	131

U

Universo	81, 168, 207
----------	--------------

Urbanidad	44
Urbanismo	107

V

Vacaciones	49
Valentía	115
Venganza	89, 188
Viajes espaciales	217
Viajes iniciáticos	186
Vida	5, 81
Vida cotidiana	31, 69, 79
Vida rural	159
Violencia	212
Virus	54
Vocabularios infantiles	26

X

Xenofobia	197
-----------	-----

Z

Zoología	129
----------	-----

Títulos

12 poemas de Antonio Machado	196
20 batallas que cambiaron el mundo, Las	174
XLIII rimas más románticas para niños enamoradiz@s, Las	140

A

A.K.A. Also Known As	199
A lomos de caballo	122
¡Adivina!	30
¿Adónde vamos cuando desaparecemos?	70
Aki y el zorrillo	18
Alma perdida, El	213
Amani	77
Amar y revivir	208
Amigo como ningún otro, Un	84
Ane Mona y Hulda	67
Animal verdaderamente no identificado	79
Annie en mis pensamientos	150
Anónimo era yo	189
Arbolidades	108
Ariel	203
Asombroso color del después, El	201
Astrolabio	164
Atlas de las grandes expediciones	171
Aventuras de la abeja Maya, Las	96
Aventuras de Pimpa, Las	88
Avni	79

B

Baila con lobos	180
Bailar	114
Bajo las piedras	170
Basil, el ratón superdetective	87
Batalla de Karlavach, La	154
Bichos	128
Blanco, negro	26
Bote del Dr. Bombard, El	99
Bruja Akata	162
Buscón en las Indias, El	179
Búsqueda de Colette, La	48

C

Caballos de otros tiempos	109
Camino sagrado, El	180
Caperucita Roja	76
Carnaval de los animales, El	62
Casita bajo tierra, La	63
Catwings	113

Cerdito, ¿adónde vas?	2
Charlotte Salomon	147
Chica salvaje, La	200
Chispeanditillejo	34
Ciudad de cristal, La	192
Clara y las sombras	148
Clío y la mitología	126
Comernos el sol	207
¿Cómo se hace un bebé?	56
Cómo se hace un museo	149
Compota de manzana para el mal de amores	66
Conejo y la motocicleta	20
Copa de plomo y oro, La	105
Coraje	172
Corazón de pájaro	95
Corazón de rayo	206
Cosecha de amigos	63
Crónica de Ivo Cukar, La	118
Cuando el sol despierta	45
¿Cuánto es 1 grado más?	167
Cuentos de fantasmas del abuelo	57
Cuentos de Gamayun	89
Curiosa librería, La	135

D

De la Tierra a la Luna	217
De rama en rama	123
De ratones y hombres	212
De viaje	33
Descubre la arquitectura	94
Desde 1880	107
Destellos	176
Día con Mus, Un	68
DJ	209
Dulce como un pepinillo, limpio como un cerdito	116
Dulce olor del diablo, El	191

E

Emociones, Las	12
En busca de la flor mildestellos dorada	58
En el huevo	41
En la boca del lobo	161
Érase dos veces el barón Lamberto	124
Espeluznantes casos de Margo Maloo, Los	133
¡Esto es África!	92
Exhalación	184
Explorador del Amazonas, El	165
Extintos	80
Extraordinaria familia Appenzell, La	121

F

Fábulas de Esopo	90
Famosa invasión de los osos en Sicilia , La	98
Federico y sus familias	19
Flor, La	143
Flores de la calle	190

G

Gato que buscaba un nombre, El	85
Gatos, gatos y más gatos	39
Geografía bajo el ombligo	185
Gran libro verde, El	64
Gran viaje de las familias extraordinarias , El	65
Grandes historias del ballet, Las	163

H

Hada diferente, Un	40
Hagan que sus acciones reflejen sus palabras	145
He visto un pájaro carpintero	211
Hija del huracán, La	142
Historia de la humanidad en viñetas	97
Historia de un hoyo	50
Historia imposible de Sebastian Cole, La	141
Hogar	60
Huésped, El	210

I

Inbox	166
Infinito	81

J

Jefferson	117
Jeremías	220
Juntas en esto	216

K

Kalevala canino, El	112
---------------------	-----

L

Libro de los saludos, El	130
Libro del aventurero desconocido, El	157
Los del medio	138
Luz de las profundidades, La	193

M

Maceta encantada, La	49
Madre Medusa	11

Mamá es como una casa, Una	36
Mamá y el mar	21
Maneras de vivir	158
Mano del señor Echegaray, La	73
Maravillosas	205
Martin Chirino	53
Más allá del invierno	160
Mateo	24
¿Me estás escuchando?	218
Mi animal favorito	23
Mi Lazarilla, Mi Capitán	31
Mi pequeño país	15
Mi retiro	197
Migrantes	177
Milagro para Helen, Un	110
Millón de ostras en lo alto de la montaña, Un	119
Mis vecinos los insectos	22
Momo	151
Monstruos también lloran, Los	102
Montañas	100
Moras agraces, Las	195
Morir no es nada del otro mundo	175

N

Nadie como yo (autobiografía de un tirano)	144
Nenúfares negros	188
Nicky, la aprendiz de bruja	156
No tengas miedo, Cangrejita	17
Noche es mi reino, La	146
Non Stop	173
Novia del mar y otros cuentos de las tribus árabes, La	182
Nuestro tesoro	42
Números, colores, contrarios, formas ¡y yo!	3

O

O	202
¡Ocupado!	27
Oso a contrarreloj, Un	59
Otto pasea por la ciudad	38
Ovejitas negras	61

P

Paisajes perdidos de la Tierra	168
Palmeras en el Polo Norte	153
¡Pánico en el pueblo de los mocos!	32
¡Patata!	8
Patito feo, El	4

Títulos

Pequeña bruja, La	78
Pequeña semilla, Una	5
Pero primero, una siesta	28
Perra, la cerda, la zorra y la loba, La	137
Perro de Milu, El	25
Pippi Calzaslargas	115
Plasticus maritimus	120
Poemas chiquininos	1
Policías y ladrones	46
Premoniciones	139
Prohibido prohibir	47

Q

¿Qué es? ¿Al revés?	7
¿Qué es un refugiado?	16
¡Qué maleducado!	44
¿Qué pasó en aquellos nueve meses?	35
¿Quién quiere celebrar mi cumpleaños?	6

R

Ratón de biblioteca, El	111
Regreso al Edén	204
Relatos de los héroes griegos	152
Retomar el vuelo	127
Retratos animales	74
Rey de los pájaros, El	89
Rey del bosque, El	71
Río, El	159
Río baja sucio, El	214
Rodrigo Bandido y Chiquillo, su escudero	103

S

Sapo y Sepo	69
Se busca culpable	37
Selección poética	215
Senda	51
Sendero, El	186
Señor Búho, El	43
Shhh	178
¡Shhh! A dormir	29
Siete llaves para abrir los sueños	106
Skip	198
Sombra de Guepardito, La	13
Soy Mar	75
Spiderelefante	9
Sueño Cordelia, El	183

T

Teatro del cuerpo humano, El	134
Thornhill	169
Tigresa contra Pesadilla	86
Todo es de color	14
Todo lo que sé cuando me enfado	10
Todo tiene su tiempo	181
Todos al trabajo	83
Todos deberíamos ser feministas	136
Toni o cómo conseguir las Ronaldo flash	132
Tras las llamas	194
Trece días para arreglar a papá	104
Trenza o el viaje de Lalita, La	55
Tres historias extravagantes	93
Trillones de Papás Noel	72

U

Última grulla de papel, La	187
Uno, un millón	52
Uxío	82

V

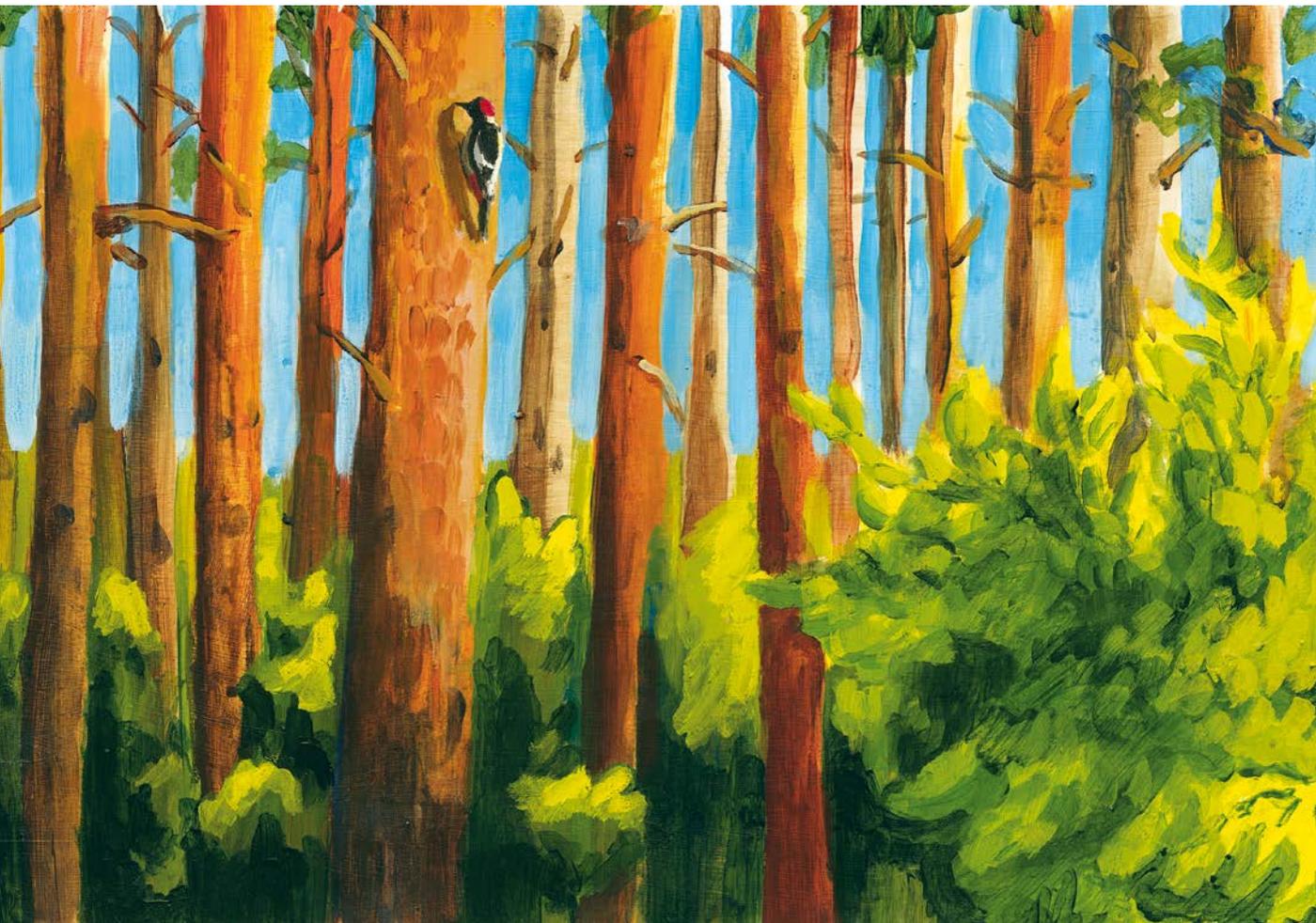
Varamillas, Las	155
Verde	101
Vergonzosa historia de la ropa interior, La	219
Viaje al pueblo de las treinta señoritas	125
Vida secreta de los virus, La	54

Y

Yuelán	131
Yukio, el niño de las olas	91

Z

Zoología ilustrada	129
--------------------	-----



**Comunidad
de Madrid**