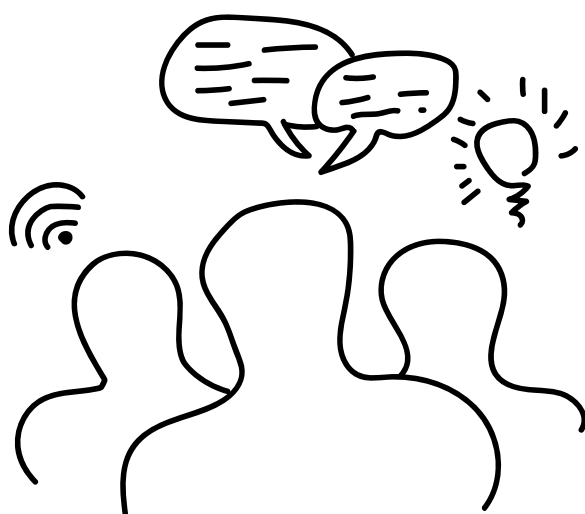
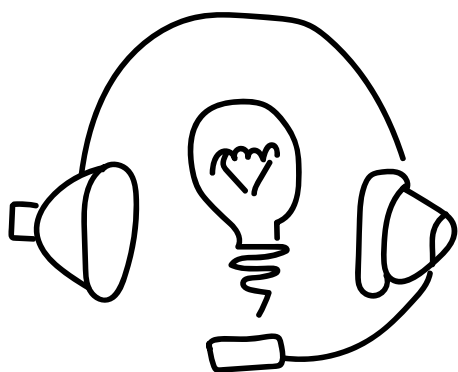


educación

e

**programas**  
de **innovación**  
**educativa** y  
**formación** del  
**profesorado**  
**desarrollados**  
en el **curso**

**2020-2021**



**Comunidad  
de Madrid**

**programas**  
de **innovación educativa** y  
**formación del profesorado**  
**desarrollados** en el **curso**  
**2020-2021**



**Comunidad  
de Madrid**

Dirección General de Bilingüismo  
y Calidad de la Enseñanza  
CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN,  
UNIVERSIDADES, CIENCIA  
Y PORTAVOCÍA



Esta versión forma parte de la Biblioteca Virtual de la **Comunidad de Madrid** y las condiciones de su distribución y difusión se encuentran amparadas por el marco legal de la misma.



[comunidad.madrid/publicamadrid](http://comunidad.madrid/publicamadrid)

## créditos

### **CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN, UNIVERSIDADES, CIENCIA Y PORTAVOCÍA**

Consejero de Educación, Universidades, Ciencia y Portavocía  
Enrique Ossorio Crespo

Viceconsejera de Política Educativa  
Rocío Albert López-Ibor

Directora General de Bilingüismo y Calidad de la Enseñanza  
María Mercedes Marín García

Redacción  
José Luis Cabello Espolio

Coordinador  
David Cervera Olivares

Ilustración de cubierta  
David Cervera Olivares

Coordinación técnica editorial  
Mari Luz González Canales

### **Programas de innovación educativa y formación del profesorado desarrollados en el curso 2020-2021**

© Comunidad de Madrid

Edita: Dirección General de Bilingüismo y Calidad de la Enseñanza  
de la Consejería de Educación, Universidades, Ciencia y Portavocía  
C/ Alcalá, 32, 4.ª planta. 28014-Madrid  
Tel.: 91-7200375

[www.comunidad.madrid/publicamadrid](http://www.comunidad.madrid/publicamadrid)

Publicación en línea en formato PDF

Maquetación: Organismo Autónomo Boletín Oficial de la  
Comunidad de Madrid

Edición: 08/2021

ISBN: 978-84-451-3934-9



# índice

<b>Presentación</b> .....	8
---------------------------	---

## **capítulo 1**

<b>Programas de nuevos recursos digitales</b> .....	10
---	----

1.1. Madrid 5e .....	11
1.2. Biblioteca escolar MadREAD .....	12
1.3. Smile and Learn en Educamadrid .....	13
1.4. Walinwa .....	14

## **capítulo 2**

<b>Programas de ciencias y tecnología</b> .....	15
---	----

2.1. Plan STEMadrid .....	16
2.2. ESERO .....	16
2.3. Digicraft .....	17
2.4. Escuela de Pensamiento Computacional .....	18
2.5. eWorld Zinkers .....	19
2.6. Watson va a clase .....	19
2.7. Retotech .....	20
2.8. Programa de formación en el Centro Europeo de Investigación Nuclear (CERN), Ginebra (Suiza) .....	20

## **capítulo 3**

<b>Programas de educación emocional y salud</b> .....	21
---	----

3.1. Programa “En sus zapatos” .....	22
3.2. Programa “Educar para Ser” .....	23
3.3. Programa “Ayuda a la Dislexia” .....	24
3.4. Creciendo en Prevención .....	25
3.5. Think Equal .....	26
3.6. Salud a tu vida .....	27



#### capítulo 4

#### Otros programas de innovación educativa .....29

4.1. MentorActúa: Programa de mentorización y acompañamiento .....	30
4.2. FEMALE XXI .....	31
4.3. Proyecto Deslizar .....	32
4.4. SEGURA-MENTE. Emprende tu viaje: un plan lleno de aventuras. ....	33
4.5. Líderes educativos, digitalización de centros. ....	34
4.6. Xcelence: Escuelas que inspiran. ....	34

#### capítulo 5

#### Formación del profesorado.....35

5.1. Centro Regional de Innovación y Formación “Las Acacias” .....	36
5.2. Centro Territorial de Innovación y Formación Madrid-Capital .....	37
5.3. Centro Territorial de Innovación y Formación Madrid-Norte.....	39
5.4. Centro Territorial de Innovación y Formación Madrid-Sur .....	40
5.5. Centro Territorial de Innovación y Formación Madrid-Este .....	41
5.6. Centro Territorial de Innovación y Formación Madrid-Oeste .....	42
5.7. Centros de Formación Ambiental .....	43
5.8. Centro de Intercambios Escolares .....	44

#### capítulo 6

#### Plan de formación en lenguas extranjeras .....46

6.1. Plan de Formación en Lenguas Extranjeras 2021 .....	47
6.2. Cursos de capacitación lingüística del profesorado: Aulas Europeas .....	47

#### capítulo 7

#### Actividades culturales y artísticas.....49

7.1. XVII Certamen de Coros Escolares.....	50
7.2. XXVIII Certamen de Teatro Escolar.....	50
7.3. III Certamen de Teatro Inclusivo.....	50
7.4. VI Concurso de Oratoria en Educación Primaria.....	51
7.5. XII Torneo Escolar de Debate en español .....	51
7.6. VI Torneo Escolar de Debate en inglés.....	51



7.7.	IV Torneo Escolar de Debate en francés .....	51
7.8.	V Concurso de Cortometrajes en Lengua Extranjera .....	51
7.9.	XII Concurso de Narración y Recitado de Poesía .....	52
7.10.	Concurso Escolar de Lectura y Escritura: «Microrrelatos en el Aula» .....	52
7.11.	XV Edición de Global Classrooms - Madrid Model United Nations .....	52
7.12.	Programa Global Scholars para alumnos de todo el mundo .....	52
7.13.	VIII Edición Cinedfest .....	53
7.14.	III Concurso Protagonistas del Mañana .....	53
7.15.	IV Certamen Literario de Relatos Cortos .....	53
7.16.	Plan Regional de Bibliotecas Escolares .....	53
<b>capítulo 8</b>		
	<b>Premios extraordinarios .....</b>	<b>54</b>
8.1.	Premios Extraordinarios de Bachillerato .....	55
8.2.	Premios Extraordinarios de Educación Secundaria Obligatoria .....	55
8.3.	Premios Extraordinarios de Enseñanzas Artísticas Profesionales de Artes Plásticas y Diseño, de Danza y de Música .....	56
8.4.	Premios Extraordinarios de Formación Profesional de Grado Superior .....	57
<b>capítulo 9</b>		
	<b>Actividades de especial dedicación y programas educativos europeos .....</b>	<b>58</b>
9.1.	Actividades de especial dedicación .....	59
9.2.	Programas Educativos Europeos .....	60
<b>capítulo 10</b>		
	<b>Acciones divulgativas .....</b>	<b>63</b>
10.1.	Orientación Académica y Profesional. Cuaderno Informativo 2021 .....	64
10.2.	Guía para familias de la Comunidad de Madrid 2021 .....	65
10.3.	Plan de Formación Docente de la Comunidad de Madrid 2020-2021 .....	65
10.4.	Programas para la Innovación Educativa y la Formación del Profesorado 2020 .....	65
10.5.	Programas Educativos Europeos 2020 .....	66
10.6.	El lector móvil: del jeroglífico al emoticono .....	66



10.7. Madrid, Comunidad Bilingüe 2020-2021. Madrid a Bilingual Community 2020-2021....	67
10.8. Guía del auxiliar de conversación. Curso 2020-2021. Languague assistant handbook. School year 2020-2021. Le guide de l'assistant de conversation 2020-2021. Wegweiser für fremdsprachenassistentzkräfte schuljahr 2020-2021....	67
10.9. Datos y Cifras de la Educación 2020-2021 .....	67
10.10. Estadística de la Enseñanza de la Comunidad de Madrid 2020 (sitio web).....	68
10.11. Elaboración de la Estadística de la Enseñanza de la Comunidad de Madrid 2020 (sitio web) .....	68
10.12. EME-Forestal .....	68
10.13. Revista Digital EducaMadrid .....	68

## Presentación

Esta publicación recoge el conjunto de programas de innovación educativa y actividades de formación del profesorado que se han desarrollado el curso 2020-2021. Ha sido un curso académico que se ha visto condicionado por las circunstancias excepcionales derivadas de la situación sanitaria, pero ello no ha impedido que la comunidad docente haya seguido formándose y participando en programas de innovación educativa. Cuando la presencialidad no fue posible, se recurrió a los medios telemáticos que permitieron llevar adelante la actividad. La innovación en nuevos medios se convirtió en muchos momentos en una necesidad, también una oportunidad de realizar actividades formativas con nuevos entornos y metodologías.

Desde el convencimiento de mantener unidas la innovación educativa y la formación del profesorado, los programas desarrollados siempre han procurado vincular las actividades formativas con las propuestas de innovación. La innovación educativa no es una actividad puntual, sino un proceso que se va articulando en proyectos que conjugan la formación en nuevos recursos educativos y metodologías con su experimentación en el aula para alcanzar los objetivos propuestos e incidir en la dinámica de la comunidad educativa. Se ponen así en marcha propuestas de transformación que no solo tienen como objetivo mejorar la calidad educativa, también crear espacios y mecanismos para difundir las experiencias de referencia que puedan contribuir a solucionar problemas que afecten al aprendizaje de los estudiantes, promover actitudes positivas abiertas a la innovación y animar el desarrollo de propuestas que estimulen la investigación partiendo de la propia práctica educativa. Se estimula así la creación de las condiciones para que las experiencias innovadoras puedan convertirse en una práctica institucionalizada que forme parte de la cultura profesional docente, ya que la innovación requiere la aceptación y aprobación de los cambios que se proponen por quienes han de llevarlo a cabo.

El capítulo 1 recoge lo desarrollado en los programas relacionados con los nuevos recursos educativos digitales. La situación de crisis sanitaria generó la necesidad de poder trabajar en aulas virtuales y disponer de recursos digitales organizados de acuerdo con el currículo. Estos programas no solo han cubierto esa necesidad, también han ofrecido nuevas posibilidades de aprendizaje que complementan, refuerzan y amplían los recursos educativos tradicionales.

El capítulo 2 muestra los proyectos relacionados con ciencias y tecnología, entre los que destaca el Plan STEMadrid, que fomenta el estudio de las disciplinas STEM (Ciencias, Tecnología, Ingeniería y Matemáticas) entre el alumnado de los centros educativos de la Comunidad de Madrid.

Los programas educativos relacionados con la salud y la educación emocional han crecido en su demanda y relevancia. El capítulo 3 describe programas como “En sus zapatos”, “Educar para ser”, “Think Equal”, “Ayuda a la Dislexia”, que han tenido resultados muy positivos. En los últimos tiempos hemos visto más cercana la necesidad de educar en la prevención para la salud.

El capítulo 4 reúne otros programas de innovación educativa diversos, de los que destacamos “MentorActúa”, un programa en el que los participantes tienen la posibilidad de visitar las aulas y los centros de otros docentes en una secuencia guiada, con la finalidad de renovar y dinamizar el cambio pedagógico y metodológico a través de la observación y el intercambio de experiencias, generando así un entorno de comunicación y diálogo dentro de la comunidad educativa, lo que aporta visibilidad a las buenas prácticas y favorece su intercambio.



El capítulo 5 muestra los datos de las actividades formativas realizadas en los Centros de Innovación y Formación de la Comunidad de Madrid. Los capítulos 6, 7 y 8 describen el Plan de Formación en Lenguas Extranjeras, las actividades culturales y artísticas y los premios extraordinarios que se han gestionado. En el capítulo 9 se relacionan las actividades de especial dedicación que se han desarrollado, así como las relacionadas con programas europeos (eTwinning y Erasmus+).

Finalmente, el capítulo 10 muestra las acciones divulgativas que se han desarrollado tanto a través de la Revista Digital de Educamadrid como las publicaciones del programa editorial.

Quedan de este modo recogidas las actividades de formación e innovación educativa que se han desarrollado el curso 2020-2021. En su conjunto muestran el esfuerzo e interés de docentes y centros educativos por avanzar en la mejora de la calidad educativa.

## capítulo 1

Programas de nuevos recursos digitales



# 1. Programas de nuevos recursos digitales

## 1.1. Madrid 5e

Desde el inicio del curso 2020-21, el programa de innovación [Madrid 5e](#) ha permitido que los centros educativos hayan podido disponer en sus aulas virtuales de Educamadrid de los contenidos y recursos curriculares digitales de [AulaPlaneta](#) para las materias troncales de 5º de Primaria a 4º de la ESO y a través de [Inetum](#) para 1º y 2º de Bachillerato.



Los recursos digitales de [AulaPlaneta](#) para Primaria y Secundaria incluyen los siguientes elementos:

- Un cuaderno del profesor, con una secuenciación de recursos que le ayudarán a llevar a cabo sus clases.
- Un cuaderno de estudio para el alumnado, su herramienta de trabajo autónomo.
- Un gran abanico de materiales didácticos y actividades que los docentes pueden utilizar tanto para explicar, investigar o proponer ejercicios a su alumnado.
- Un entorno de indagación y consulta donde alumnado y profesor podrán indagar de forma segura sobre todo aquello que deseen.

Todos estos elementos permiten conseguir la activación real del aula y poner al alumnado en el centro del aprendizaje a través del espacio virtual. Se fomenta así también la digitalización de los centros educativos. Se organizó un curso masivo en línea sobre los recursos de Madrid 5e en el que participaron 633 docentes. Hay un programa formativo con sesiones en línea para docentes que son grabadas y están disponibles en la [Mediateca de Educamadrid](#).

Por otra parte, [Madrid5e Bachillerato](#) ofrece a todos los docentes y alumnos de 1º y 2º de Bachillerato de la Comunidad de Madrid una serie de recursos digitales interactivos. Estos recursos digitales, proporcionados por Inetum, tienen las siguientes características:

- Contenidos curriculares de Edebé en español e inglés para los cursos 1º y 2º de Bachillerato.
- Unidades didácticas para todas las asignaturas y recursos del cuaderno digital interactivo.
- Posibilidad de editar al 100% y personalizar todos los contenidos.
- Evaluación competencial, siguiendo indicadores de la Comunidad de Madrid.
- Recomendación de contenidos basada en inteligencia artificial.
- Analíticas personalizadas del proceso de aprendizaje.

- Servicio de formación con webinarios semanales.
- Soporte a través de un centro de atención al usuario ([Edebe.cau@educa.madrid.org](mailto:Edebe.cau@educa.madrid.org)).



Se puede añadir nuevos contenidos de la biblioteca digital, del cuaderno digital interactivo o de cualquier otra fuente. En el aula virtual que Educamadrid proporciona a los centros educativos se puede acceder a todos estos contenidos y recursos de manera rápida, fácil y muy sencilla.

Un total de 548.034 estudiantes han utilizado los recursos digitales de Madrid 5e, de los cuales 144.127 son de 5º y 6º de Primaria, 292.889 de Secundaria Obligatoria y 111.018 de Bachillerato.

## 1.2. Biblioteca escolar MadREAD

Este proyecto hace posible la implantación de una Biblioteca Escolar Digital a disposición de alumnos y profesores, en inglés, francés, alemán y español, que cuenta con más de 50.000 ejemplares, materiales didácticos relacionados con las lecturas, planes lectores y clubs de lectura que pueden ser creados por el profesorado para la participación de los estudiantes y el desarrollo de sus destrezas lectoras. Se puede acceder con el usuario de Educamadrid de centros de Primaria y Secundaria a todos estos recursos para el fomento de la lectura en todas las materias del currículo obligatorio a través de los siguientes enlaces:

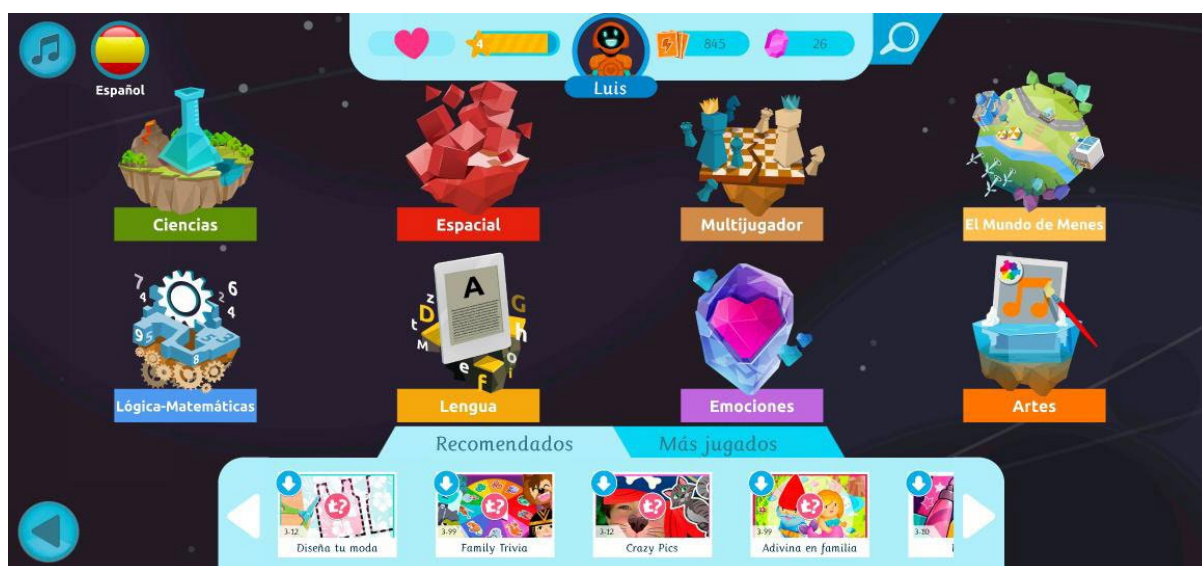
- Biblioteca Digital: <http://madread.educa.madrid.org>
- Clubs de Lectura: <https://madreadclublectura.educa.madrid.org>



Se han realizado un total de 74 seminarios sobre el uso de las plataformas, con 3.230 usuarios formados, y un curso masivo en línea con 1.112 docentes de Primaria y Secundaria inscritos. Un total de 4.987 docentes y 18.783 estudiantes han utilizado la plataforma. Los centros educativos que han creado al menos una experiencia son 732, con 2616 planes de lectura y 490 clubs de lectura.

### 1.3. Smile and Learn en Educamadrid

*Smile and Learn*, la plataforma educativa para niños de educación infantil y primaria, está disponible para colegios públicos de Madrid desde enero de este año.



*Smile and Learn*, una plataforma educativa española 360° premiada por la Comisión Europea y BETT, ofrece la posibilidad de trabajar con los alumnos de Infantil y Primaria contenidos curriculares (matemáticas, ciencias, lenguaje, ciencias sociales...) así como competencias del siglo XXI (inteligencia socioemocional, programación...) en seis idiomas y es ideal para utilizar tanto en el colegio como en casa. Favorece también la inclusión de niños con necesidades educativas especiales.

La plataforma ofrece una experiencia digital muy motivadora a través de más de 6.500 actividades en apps y vídeos educativos diseñados por educadores. Además, permite personalizar la experiencia a las necesidades de cada niño, diseñar rutas de aprendizaje adaptadas y hacer un seguimiento del progreso individual. Está disponible para iOS, Android, Windows y Linux.

La recepción ha sido muy buena y en solo unos meses, se han registrado 130.000 alumnos de más de 630 centros públicos, habiendo realizado hasta hoy más de 4 millones de actividades, con un uso superior a 210.000 horas.

Durante el primer semestre del 2021, *Smile and Learn* ha realizado más de 700 sesiones informativas a más de 500 colegios, incluyendo sesiones dirigidas a coordinadores TIC, sesiones personalizadas para el claustro de centros, orientaciones pedagógicas o formación enfocada en ACNEAE.

Además, el equipo de *Smile and Learn* ha realizado 14 seminarios web en los que han participado más de 3.000 profesores con diferentes temáticas: introducción a la plataforma, uso de la plataforma para colegios bilingües y colegios con inglés como lengua extranjera, competencias STEM...



EducaMadrid, con el equipo de *Smile and Learn*, ya está preparando el nuevo curso 2021-2022, y con un nuevo plan de sesiones por centro, así como de muchas novedades: cientos de actividades de reciente lanzamiento, rutas de aprendizaje por curso, rutas STEM, nuevas ediciones del concurso “El desafío de la Foca” o la versión Linux.

Para cualquier duda, se puede escribir a [smile.learn@educa.madrid.org](mailto:smile.learn@educa.madrid.org) o consultar en la página <https://innovacionyformacion.educa.madrid.org/node/14868>.

#### 1.4. Walinwa

La Consejería de Educación ha ofrecido a los centros públicos la posibilidad de implantar la plataforma educativa Walinwa desde marzo de 2021, para utilizarla durante este curso y como programa piloto para todo el alumnado de 5º de Primaria. Walinwa es un recurso en línea que mejora de manera fácil y entretenida el conocimiento de la ortografía y vocabulario en español. El contenido se adapta al nivel de cada alumno de forma automática. Los resultados son inmediatos y el docente no corrige ejercicios. Además, proporciona un análisis preciso muy útil para la evaluación.



Es una herramienta eficaz para el docente, ya que le permite gestionar mejor su tiempo y atender de manera personalizada a sus alumnos. Las sesiones duran unos 10 minutos y se pueden hacer desde cualquier sitio y a cualquier hora.

La acogida ha sido muy buena y se han dado de alta 202 centros con 738 profesores y 10.109 alumnos. Además de las sesiones de trabajo, se han realizado miles de dictados, actividades de comprensión lectora y se ha retado al alumnado con concursos de ortografía y torneos de palabras que también han tenido una alta participación. El uso de la aplicación ha conseguido, según testimonios de los propios docentes, una mejora en la ortografía del alumnado de la Comunidad de Madrid.



## capítulo 2

Programas de ciencias y tecnología



## 2. Programas de ciencias y tecnología

### 2.1. Plan STEMadrid

El Plan STEMadrid fomenta el estudio de las disciplinas STEM (Ciencias, Tecnología, Ingeniería y Matemáticas) entre el alumnado de los centros públicos de la Comunidad de Madrid.

En su tercera convocatoria el curso 2020-2021, 23 nuevos colegios e institutos de la región se unen a los 47 existentes de las dos convocatorias anteriores, que completan un total de 70 (28 colegios, 41 institutos, y un Centro de Educación de Personas Adultas) y se beneficiarán alrededor de 20.000 alumnos de la región.



Como novedad en esta convocatoria, los docentes de los centros seleccionados, así como los que quieran participar de convocatorias anteriores, han recibido una formación específica sobre el modelo de aprendizaje STEM durante los meses de abril y mayo de 2021.

### 2.2. ESERO

La Comunidad de Madrid, en acuerdo con la Oficina Europea de Recursos para la Educación Espacial en España (ESERO Spain), ha lanzado a lo largo del curso 2020-2021, una serie de desafíos para el alumnado de Primaria y Secundaria. El objetivo de estas propuestas es proporcionar recursos y mejorar la competencia de los docentes y alumnos en materias STEM aprovechando la fascinación que el alumnado siente por el espacio.

- **Concurso Astro Pi** ¿Sabes programar? Programa tu experimento y lo mandaremos al espacio.
- **Concurso CanSat** ¿Serías capaz de meter un satélite en una lata? Diseña tu misión y te lo lanzamos en un cohete.
- **Mission X** ¿Cómo debes prepararte para vivir en el espacio? Entrena como un astronauta.



- **Moon Camp Challenge** ¿Te atreves a diseñar la próxima base lunar? Forma parte del futuro de la exploración espacial. *(Próximamente)*
- **ESA Climate Detectives** ¿Quieres marcar la diferencia? Identifica un problema climático en tu entorno y, con la ayuda de expertos y la tecnología espacial, propón una solución. *(Próximamente)*

Uno de los proyectos lleva asociado un curso de formación de 10 horas y un kit de experimentación en régimen de préstamo:

- **Ingeniería de materiales:** donde se analizan los materiales más apropiados para construir una astronave.

Además, se han ofrecido sesiones formativas por parte de ESERO denominadas STEM en 60 minutos.

En este primer año la participación en el curso de Ingeniería de Astronaves se ha limitado a 16 por el número de kits, aunque la previsión es multiplicarlo en las próximas convocatorias.

En Misión X han participado 28 equipos y 481 alumnos de la Comunidad de Madrid y en Astro Pi 30 equipos y 120 alumnos.



### 2.3. DigiCraft

DigiCraft es un programa educativo que tiene como objetivo formar a niñas y niños de entre 6 y 12 años en las competencias digitales que les permitirán desarrollar su máximo potencial. El programa se desarrolla en diferentes entornos, compartiendo en todo momento una sólida base, la metodología DigiCraft.

La metodología DigiCraft nace de la colaboración de expertos en educación y tecnología de la Universidad de Salamanca. Está diseñada para trabajar las cinco áreas competenciales definidas en el marco DigComp con niños y niñas, identificando qué competencias específicas deben desarrollar y marcando objetivos determinados para cada rango de edad. Se fundamenta en el aprendizaje colaborativo, y busca la participación activa del alumnado a través del juego y la experimentación, en un contexto que estimula



su curiosidad, creatividad y desarrollo emocional positivo. Sitúa en todo momento al menor en el centro del aprendizaje, presentando la competencia digital de una manera diferente y divertida a través del uso de tecnologías emergentes. Potencia el respeto por el medio ambiente, promoviendo el reciclaje y el uso responsable de dispositivos. Busca acercar el mundo digital y el mundo analógico, planteando actividades que no sólo se basan en el uso de dispositivos electrónicos, sino que implican desarrollo de habilidades motoras y cognitivas, pensamiento lógico y trabajo en equipo.

El programa se divide en 2 itinerarios. Los docentes en cada centro, reciben una formación de 8 horas correspondientes al primer itinerario: realidad aumentada y videojuegos y más tarde reciben la formación para el segundo itinerario: inteligencia artificial y robótica. Una vez formados los docentes, estos impartirán a los alumnos las 14 sesiones correspondientes de cada itinerario.

<https://digicraft.fundacionvodafone.es/>

Este curso, a través del proyecto DigiCraft, se han beneficiado 250 maestros y 50 centros educativos que han hecho posible desarrollar las habilidades digitales de más de 11.500 alumnos en la Comunidad de Madrid.

## 2.4. Escuela de Pensamiento Computacional

La Escuela de Pensamiento Computacional e Inteligencia Artificial (EPCIA) es un proyecto del Ministerio de Educación y Formación Profesional que se desarrolla en colaboración con las Consejerías y Departamentos de Educación de las Comunidades y Ciudades Autónomas. El objetivo de la escuela es ofrecer recursos educativos abiertos, formación e investigación del impacto en el aprendizaje, con el fin de ayudar a los docentes españoles a incorporar esta competencia a través de la programación y la robótica.



Este proyecto consta de una fase de formación en línea, una fase de puesta en práctica con implementación con alumnos en el aula y una investigación para medir el impacto del proyecto en el aprendizaje del alumnado y en la práctica docente.

Existen tres niveles con diferentes objetivos, requisitos iniciales y público objetivo:

- **Nivel I: pensamiento computacional e inteligencia artificial sin ordenador**, para docentes que impartan clase en Educación Infantil (5 años), así como Educación Primaria (1º, 2º y 3º).
- **Nivel II: inteligencia artificial con Scratch 3.0** para docentes que impartan clase en Educación Primaria (4º, 5º y 6º) así como ESO (1º y 2º).

- **Nivel III: inteligencia artificial con MIT App Inventor** para docentes que impartan clase en ESO (3º y 4º), Bachillerato y Formación Profesional (CFGM y CFGS).

Participación curso 2020/2021:

- Nivel 1: 24 inscritos de los cuales finalizan el 85%.
- Nivel 2: 17 inscritos de los cuales finalizan 82%.
- Nivel 3: 18 inscritos de los cuales finalizan 50%.

## 2.5. eWorld Zinkers

Fundación Repsol, en colaboración con la Consejería de Educación de la Comunidad de Madrid, ofrece a los docentes de Secundaria el programa educativo Zinkers Secundaria: eWORLD, un innovador proyecto para trabajar con los alumnos contenidos curriculares sobre la energía, el cambio climático y los Objetivos de Desarrollo Sostenible de la Agenda 2030, promoviendo valores como el trabajo en equipo y la responsabilidad con el planeta, haciéndolos protagonistas de su propio aprendizaje. El programa se desarrolla

en cinco capítulos adaptables a la programación del aula de manera flexible, facilita el trabajo transversal y en equipo con otros docentes e incorpora metodologías innovadoras y gamificación.

El programa ha sido diseñado por expertos en Energía y expertos en Innovación educativa. Desde su lanzamiento han participado más de 600 centros educativos y 18.000 alumnos de toda España, de ellos, 120 centros pertenecen a la Comunidad de Madrid, en la que se han implicado más de 200 docentes y 5.000 alumnos, que han alcanzado un aprendizaje significativo y profundo sobre los retos de la energía y la sostenibilidad del planeta.

Más información en [Fundación Repsol Zinkers](#).



## 2.6. Watson va a clase

El programa educativo **Watson va a clase**, que ha cumplido su tercera edición durante el curso 2020-2021, tiene como principal objetivo introducir la inteligencia artificial (IA) en el currículo educativo de los estudiantes de Secundaria y Bachillerato, tratando de que los alumnos comprendan y usen principios básicos de codificación y habilidades claves para la inteligencia artificial.



Parte de un programa de formación para Profesores, ofrecido por la Consejería en colaboración con IBM, que incluye además un apoyo y acompañamiento posterior durante las primeras clases con los alumnos, por parte de

empleados técnicos voluntarios de IBM. Al finalizar el curso, tanto profesores como alumnos reciben una acreditación digital que certifica su conocimiento.

212 profesores de 190 centros educativos ya forman parte de este programa y alrededor de 5.700 alumnos han aprendido sobre inteligencia artificial en sus clases. Todo ello gracias a la colaboración de más de 50 voluntarios de IBM que generosamente han compartido sus conocimientos y experiencia.

## 2.7. Retotech

La Fundación Endesa, a través de RetoTech\_Fundación\_Endesa con la Comunidad de Madrid y con el fin de transformar e innovar la educación, a través del fomento del talento, el emprendimiento tecnológico y las vocaciones STEM entre los alumnos de Primaria y Secundaria de la Comunidad de Madrid, reta al personal docente y a los estudiantes de la Comunidad de Madrid a realizar un proyecto tecnológico que resuelva una necesidad de su entorno escolar, que incluya robótica, programación e impresión 3D.



En la VI Edición de Madrid han participado 66 centros (19 primera participación), unos 3.900 alumnos y unos 264 profesores. En esta edición han participado otras comunidades autónomas como Aragón, Andalucía, Extremadura, Cataluña y Baleares. En total la participación en todas las CCAA ha sido de 200 centros (120 primera participación), unos 12.000 alumnos y unos 800 profesores.

## 2.8. Programa de formación en el Centro Europeo de Investigación Nuclear (CERN), Ginebra (Suiza)

La situación sanitaria producida por la COVID-19 también ha afectado al programa de formación en el CERN, gracias al cual más de 250 profesores de ciencias, tecnología y formación profesional han podido acceder a una estancia en el mayor laboratorio de física del mundo. La edición de 2020, sin embargo, se llevó a cabo telemáticamente, con un programa especial de visitas virtuales, charlas, sesiones de discusión y talleres prácticos para los 50 participantes seleccionados por la Comunidad de Madrid. Mientras se reanudan los programas presenciales (no antes del 2022), la Comunidad se ha asegurado 10 plazas más en el programa especial de julio de 2021. Se espera que las estancias de profesores en el laboratorio europeo de física de partículas puedan reanudarse en los meses de junio o julio de 2022; la Comunidad de Madrid tiene un mínimo de 24 plazas reservadas y confirmadas para cuando se reanuden.



## capítulo 3

Programas de educación emocional y salud



## **3. Programas de educación emocional y salud**

### **3.1. Programa “En sus zapatos”**

El programa “En sus zapatos: un espacio de empatía activa” es una propuesta educativa de alfabetización emocional para la convivencia y la prevención de la violencia escolar. Utiliza una metodología propia que integra la escenificación teatral para mostrar las emociones y aprender a gestionarlas. En colaboración con la Asociación Teatro de Conciencia, el proyecto se ha desarrollado en 23 centros educativos, con la participación de más de 300 docentes y 1.800 alumnos el curso 2019-2020. Dentro de la Mediateca de Educamadrid, utilizando el buscador, se puede acceder a [vídeos sobre las actividades del proyecto](#). El curso 2020-2021, estaba previsto ampliar a 25 centros más. Por las circunstancias sanitarias, solo se pudo hacer en el CEIP Honduras con las medidas de seguridad requeridas y la participación de 17 docentes.

Por otro lado, en el primer trimestre se ofrecieron 8 cursos de 10 horas con sesiones en línea síncronas a través del CRIF Las Acacias de “En Sus Zapatos”, con dos opciones, ambas para formar a los docentes en competencias socioemocionales y recursos básicos para alfabetizar emocionalmente a su alumnado. En total participaron aproximadamente 150 docentes en las dos opciones, con 4 cursos cada una:

- Curso de Alfabetización Emocional: Método “En Sus Zapatos”: En este curso se formaron docentes de todos los niveles educativos, en técnicas y herramientas sencillas y eficaces de educación emocional, resolución de conflictos y una mejor comunicación con los alumnos.
- Curso “En sus Zapatos”: Versión cuentacuentos para los más pequeños: Los maestros de Infantil y 1º, 2º y 3º de Primaria, así como de educación especial, se formaron en herramientas de educación emocional de manera creativa y práctica para llevar a los más pequeños, a partir de los 3 años.

El resultado de la evaluación es altamente satisfactorio, pues todos los participantes declaran haber aprendido, haber implementado cambios en sus comportamientos en las aulas y con sus claustros y, lo más importante, más de 95% de ellos declara haber llevado a la práctica lo aprendido, especialmente en los conocimientos adquiridos respecto a la importancia del trabajo emocional con el alumnado, desde la comprensión del dolor emocional y sus impactos, así como desde el reconocimiento de la calma física como paso clave para gestionar las emociones y resolver conflictos desde la autoconfianza y la calma física. Este aprendizaje les ha conducido a un cambio de mirada respecto al alumnado, mejorando la empatía, el clima en el aula y disminuyendo los conflictos. El 97% de los encuestados recomendaría estos cursos, aunque muchas de las personas participantes hubieran preferido una formación presencial puesto que consideran que los contenidos son tan valiosos que la presencialidad habría tenido un efecto todavía más positivo sobre sus aprendizajes; especialmente para llevar a cabo su metodología teatral.



Por otro lado, se ha llevado a cabo en el CRIF las Acacias una Jornada para dar a conocer los resultados de la evaluación que se realizó el curso pasado a los 23 centros participantes en seminario institucional de "En Sus Zapatos", evaluación llevada a cabo por el equipo de MEANS, con el experto de la Universidad Carlos III en colaboración con la Universidad de Utrecht, el INEE y la Fundación Tomillo, evaluación que ha tenido también resultados muy positivos.

### 3.2. Programa "Educar para Ser"

Es un proyecto educativo de innovación que desarrolla un currículo de estimulación de las habilidades no cognitivas o habilidades de autorregulación de los estudiantes compatible con el currículo oficial, que tienen como objetivo la mejora del bienestar presente y futuro de los niños y niñas. El proyecto se inicia con alumnado de 4 años de edad (2º Ciclo de Educación Infantil) y va avanzando a cada curso hasta llegar al final de la Educación Primaria.

La evidencia científica sugiere que una estimulación adecuada de las habilidades no cognitivas de los estudiantes contribuye a reducir los comportamientos disruptivos, mejorar las habilidades emocionales y sociales de los estudiantes, reducir la frecuencia e intensidad de los problemas de acoso y violencia escolar, mejorar el rendimiento medio de los estudiantes así como sus expectativas educativas, reducir el abandono educativo temprano, reducir la probabilidad de problemas con la justicia, abuso de sustancias estupefacientes, desempleo... La estimulación de las habilidades no cognitivas tiene un marcado componente inclusivo. Las principales dificultades de aprendizaje (dislexia, trastorno por déficit de atención con o sin hiperactividad, trastorno del espectro autista, etc.) son caracterizadas clínicamente como trastornos de la función ejecutiva o de autorregulación, por lo que este proyecto contribuye a crear entornos educativos más inclusivos.

Las actividades, cuentos, vídeos y en general, los materiales educativos, ponen a disposición de padres y maestros herramientas adecuadas para mejorar la capacidad de autorregulación de los niños desde edades muy tempranas.



**"Educar para Ser"**

En Educación Infantil se realizan dos sesiones a la semana de unos 45 minutos cada una. Las actividades incluyen cuentos que enseñan estrategias de autorregulación donde se trabaja el funcionamiento ejecutivo desde la música, el dibujo, etc. En Educación Primaria se realiza una única sesión a la semana al tiempo que se desarrollan programas específicos por asignaturas como la lectura en pareja o la reflexión en las matemáticas.

El programa también incluye la puesta en marcha de una escuela de padres (formación a las familias) que permita construir consciencia de la relevancia de estas habilidades para el bienestar futuro de los niños y niñas.

El programa comenzó en el curso 2017-2018 y en el curso 2020-2021 se han incorporado siete nuevos colegios, con lo que ya participan en el mismo 35 centros educativos de Educación Infantil y Primaria de la Comunidad de Madrid, beneficiándose del mismo alrededor de 5.000 alumnos. En el mes de diciembre se realizó la formación a los profesores que se incorporaron al programa por primera vez mediante un curso en línea en el que se expusieron las bases pedagógicas y metodológicas del proyecto para su óptima implementación en el aula. En el mes de marzo se llevó a cabo una sesión presencial con profesores y padres para hacer un seguimiento de la actividad y compartir experiencias y dudas.

### 3.3. Programa “Ayuda a la Dislexia”

Un total de 188 colegios públicos y concertados han participado el curso 2020-2021 en el programa "Ayuda a la Dislexia" para la detección y tratamiento de esta alteración entre los escolares de Educación Primaria. El programa facilita el diagnóstico temprano de la dislexia y permite trabajar cuanto antes para abordar el tratamiento de los trastornos de lectoescritura, con el fin de reducir el fracaso escolar. Se trata de un proyecto pionero desarrollado por la especialista e investigadora española Luz Rello, que la Comunidad de Madrid ha acogido atendiendo al interés prioritario de la Consejería por detectar de forma temprana las dificultades de aprendizaje de todos los alumnos, de manera que se pueda ofrecer la respuesta más adecuada a sus necesidades y que estos alcancen su máximo potencial. La doctora Rello ha sido la primera española en recibir el premio a la mejor investigadora joven europea en 2013, seleccionada como una de las mejores innovadoras por el MIT Technology Review y Premio Fundación Princesa Girona Social 2016.





El programa se inició de forma experimental el curso 2016-2017 en 49 colegios y se amplió en 2018 a más de 100 centros por sus positivos resultados. El curso 2020-21 se realizó una nueva convocatoria que amplió la participación en el proyecto a 188 centros. El trabajo se realiza mediante dos herramientas: Dyetective Test y Dyetective U. La primera de ellas está dirigida a detectar posibles problemas de dislexia en los estadios iniciales. El test dura 15 minutos y analiza un total de 197 variables relacionadas con el rendimiento del alumno mediante una serie de ejercicios lingüísticos y de atención, relacionados con las manifestaciones habituales en la dislexia. Este sistema integra tecnología puntera de aprendizaje automático usando un tipo de inteligencia artificial (Redes Neuronales Recurrentes) y juegos informáticos, obteniendo una fiabilidad del 90%. No emite un diagnóstico, solo identifica posible riesgo de tener esa disfunción.

Por su parte, Dyetective U ofrece actividades, recursos, materiales y juegos para la mejora de las dificultades de lectoescritura de los estudiantes de toda la etapa de Educación Primaria y la mejora de las dificultades asociadas a la dislexia. Esta alteración es una dificultad específica de aprendizaje que afecta a la lectura y la escritura, pero no a la inteligencia general. Se caracteriza por dificultades en el reconocimiento preciso de las palabras escritas y déficit en la decodificación lectora y en la escritura. El uso de las aplicaciones que proporciona este programa, además de facilitar la detección de forma temprana de posibles riesgos de padecer dislexia, aborda sus consecuencias con el fin de reducir el fracaso escolar y mejorar la vida de los niños y niñas que lo padecen.

### 3.4. Creciendo en Prevención

El objetivo del proyecto *Creciendo en Prevención* (Fundación Elecnor) es fomentar en el alumnado la importancia de la prevención y de la protección ante los peligros existentes, dotando de mayor protagonismo a la actual crisis sanitaria de la Covid-19 a partir del concepto de salud integral. Este programa de sensibilización sobre la prevención de riesgos en la vida diaria está dirigido a alumnado de Educación Primaria (cursos 3º, 4º, 5º), con el fin de que puedan incorporar tanto en el ámbito escolar como en su vida diaria, los aprendizajes sobre los que se trabaja. A requerimiento de los propios centros educativos, se han realizado adaptaciones para la participación de alumnos de Educación Primaria de niveles diferentes a los de la propuesta inicial.

Entre noviembre de 2020 y febrero de 2021 han participado un total de 7.000 alumnos de 52 centros educativos, 7 de ellos centros de Educación Especial. Los docentes recibieron formación previa a través de 4 *webinars* en los meses de noviembre y diciembre y reportan un grado de satisfacción con el Programa del 85%.

Se consideran alcanzados los siguientes objetivos específicos que persigue este Programa:

- Entender el concepto de salud integral y los beneficios de los hábitos saludables en nuestro bienestar y en el de la comunidad.
- Reflexionar sobre las fortalezas y debilidades de cada persona y la importancia de la interacción y el apoyo mutuo.
- Valorar los aprendizajes adquiridos y la capacidad de resiliencia.
- Conocer qué es Covid-19, así como sus síntomas y las medidas de prevención y protección ante este y otros virus parecidos.

- Favorecer estrategias concretas para actuar frente los peligros y riesgos a los que nos enfrentamos.
- Diferenciar el concepto de prevención y protección.
- Favorecer la reflexión sobre su salud individual y colectiva
- Fortalecer su vinculación con sus familias, compañeros/as, con el centro educativo y con la comunidad a través de la participación en la toma de decisiones.

El programa se desarrolla de forma mixta: en línea y con actividades presenciales tutorizadas, con una aplicación sencilla: una *webapp* específica mediante la cual se trabaja en las aulas, con el profesorado y con la ayuda de tutores que la Fundación Elecnor pone a disposición de los centros educativos de la Comunidad de Madrid. El acceso a la *webapp* es de acceso libre cumpliendo protocolos de seguridad en su uso y estará alojada en la actual web del programa.

La metodología del programa está enfocada a la realización de actividades prácticas, para las que hay un soporte de fichas de ayuda, fichas de trabajo y vídeos, siguiendo una misma secuencia: actividades previas, sesión central y actividades posteriores.

Con objeto de afianzar la sensibilización y contribuir a la cultura de prevención de riesgos en el contexto actual, el programa incluye temas y actividades relacionadas con los riesgos de contagio y enfermedad relativos a la COVID-19. En coherencia con el planteamiento metodológico de las actividades anteriores, también en este caso existe una sencilla familiarización con los tres elementos básicos de prevención en los que ellos pueden participar y responsabilizarse frente al coronavirus: Manos-Mascarilla-Metros, que simbolizan la importancia del continuo lavado de manos, la protección mediante mascarillas, y el mantenimiento de la distancia interpersonal establecida por las autoridades sanitarias.



### 3.5. Think Equal

En coordinación con [THINK EQUAL](#) y la [Fundación Gomaespuma](#), se inicia este Programa dirigido a los alumnos de segundo ciclo de Educación Infantil centrado en el desarrollo emocional que, como parte de una educación integral del alumno, complementa de forma eficaz su desarrollo cognitivo.

El Programa *Think Equal* ayuda a desarrollar la confianza y autoestima en los niños de Educación Infantil estableciendo una colaboración entre la escuela y las familias. A través de la narrativa, plantea estrategias para solucionar problemas de manera eficaz y aprender a resolver conflictos pacíficamente, gestionando sus propias emociones y comportamientos impulsivos. Los juegos, las canciones y dramatizaciones permiten a los alumnos desarrollar habilidades de reflexión para gestionar las emociones, colaborar con los demás y tomar decisiones responsables.

Desde enero 2017, el Programa *Think Equal* se ha implementado en 147 escuelas en 13 países en 5 continentes para ayudar a los niños durante su educación infantil a adquirir las habilidades y competencias que permiten a los niños afrontar mejor los retos que se plantan en la vida diaria, con la finalidad de aumentar el bienestar personal y social, mejorando la convivencia en los centros.

**Comunidad  
de Madrid**

THINK EQUAL

FUNDACIÓN  
GOMAESPUMA

Las lecciones de *Think Equal* se basan en la narrativa y usan una gran variedad de estilos de aprendizaje como la discusión, las ilustraciones, las canciones, los juegos y la actuación. El Programa se desarrolla mediante la enseñanza de tres lecciones de media hora cada semana. Cada lección se enfoca en un elemento del aprendizaje socioemocional surgido de la lectura de un cuento.

La formación para los 90 docentes de Educación Infantil de los 10 centros que se incorporan al Programa durante el curso 2021-2022, se ha desarrollado durante 5 sesiones síncronas por videoconferencia impartidas por un formador especialista en *Think Equal*. En los cursos siguientes, se incorporarán al programa nuevos centros hasta llegar a un total de 25 en 5 años.

### 3.6. Salud a tu vida

En colaboración con la Consejería de Sanidad, el programa "SALUDATUVIDA" ofrece una serie de actividades de educación para la salud para realizar en el aula, dinamizadas por los propios docentes con material de apoyo digital, cuyo fin es concienciar al alumnado sobre los beneficios de los hábitos saludables.



El programa se desarrolla en dos fases: la primera, de formación del profesorado en plataforma en línea, en dos ediciones, con más de 500 docentes inscritos el curso 2020-2021; la segunda, de implementación con los alumnos en el aula.



También en colaboración con la Consejería de Sanidad, ante la situación creada por la crisis sanitaria, se organizaron 2 cursos masivos en línea de prevención escolar. En el verano de 2020, en el marco de los cursos de Campus Innovación, se organizó el curso "Salud, Higiene y Prevención Escolar", en el que participaron 616 docentes. El objetivo del curso fue facilitar información acerca de la promoción de medidas preventivas que impidan la transmisión de enfermedades en la población escolar ante la situación de vuelta a la actividad docente en el marco de la

pandemia de la COVID-19, así como el fomento de hábitos saludables de modo que reviertan en una continuidad del proceso de enseñanza-aprendizaje de forma segura para toda la comunidad educativa.

En el inicio del curso escolar 2020-2021, se realizó la actividad formativa masiva en línea “Prevención y control de COVID-19 para coordinadores educativos”. Fue objeto de este curso contribuir a un desarrollo seguro de la actividad lectiva en los centros escolares a través de la formación para los coordinadores COVID de las instituciones educativas, para así determinar y clarificar las funciones del coordinador COVID además de ofrecer herramientas que ayuden a crear entornos escolares saludables y seguros. El curso tuvo una participación de 1.190 coordinadores COVID y miembros de los equipos directivos de los centros escolares.



## capítulo 4

Otros programas de innovación educativa



## 4. Otros programas de innovación educativa

### 4.1. MentorActúa: Programa de mentorización y acompañamiento

El **Programa MentorActúa** ofrece a los docentes la oportunidad de participar en una actividad formativa por emparejamientos entre centros educativos, generando un entorno de comunicación y diálogo dentro de la comunidad educativa, aportando visibilidad a las buenas prácticas y favoreciendo su intercambio.

Los participantes tienen de este modo la posibilidad de visitar los centros y las aulas de otros docentes en una secuencia guiada, con la finalidad de renovar y dinamizar el cambio pedagógico y metodológico a través de la observación y el intercambio de experiencias.



Durante el curso 2020-2021, en su sexta convocatoria, han participado un total de 135 docentes de distintos niveles educativos de 20 centros públicos.

Los objetivos de esta tipología de formación en la que la Comunidad de Madrid es pionera en España son:

- Crear vínculos entre centros educativos.
- Potenciar la innovación y renovación pedagógica.
- Facilitar redes de colaboración.
- Compartir recursos y mejorar en el uso de los mismos.
- Trabajar distintas dinámicas metodológicas para su adecuación a cada contexto educativo.
- Conocer programas e iniciativas propias de cada centro y darles difusión.
- Vincular colectivos de diversos perfiles profesionales: directores, coordinadores, jefes de estudios, profesores de las distintas materias y niveles educativos.

Además, con el propósito de seguir ampliando los ámbitos de actuación de programas basados en la observación docente y la colaboración entre centros educativos como modalidad de formación para el desarrollo profesional, la Consejería de Educación de la Comunidad de Madrid impulsa la puesta en marcha distintas experiencias de colaboración a través del **Programa MentorActúa**. Durante el presente curso, las actuaciones desarrolladas han sido:

- **MentorActúa TDG/TEA:** Participación de 280 docentes de Educación Primaria y Secundaria de 40 centros públicos y concertados por medio de emparejamientos entre centros de escolarización preferente de alumnado TGD/TEA.

- **MentorActúa-Observa\_Acción:** Emparejamiento de 6 centros de la Comunidad de Madrid, 3 CEIP y 3 IES, con centros del mismo nivel educativo en la Comunidad de Castilla y León, en coordinación con la Consejería de Educación de la Junta de Castilla y León. En la presente convocatoria en la que participan 32 docentes, las actividades tendrán lugar durante dos cursos educativos, siendo el objetivo el desarrollo de una actividad conjunta presencial con alumnado de los centros de manera coordinada.
- **MentorActúa Centros con Currículo Internacional:** Colaboración con enfoque internacional de 6 centros públicos (3 de Educación Primaria y 3 de Educación Secundaria) con el British Council School, Liceo Francés, Colegio Alemán y Colegio San Luis de los Franceses para el análisis a través de la observación y el intercambio de buenas prácticas de la implementación de la innovación educativa, la integración de la competencia digital y el desarrollo del Proyecto Lingüístico de Centro y/o Programa Bilingüe en los Sistemas Educativos español, inglés, francés y alemán en centros de la Comunidad de Madrid. Las actuaciones se desarrollarán en 3 fases que abarcan 3 cursos académicos, en los que participan un total de 60 docentes.

## 4.2. FEMALE XXI

El **Programa Fomento Educativo de la Mujer en Acciones de Liderazgo y Emprendimiento para el siglo veintiuno (FEMALE XXI)** es un proyecto piloto cuyo objetivo es desarrollar y afianzar la creatividad, la iniciativa personal y el espíritu emprendedor de las jóvenes estudiantes a través de la formación en dinámicas de liderazgo y gestión del emprendimiento del profesorado.



Esta formación permitirá a los 22 docentes de 4 CEIP y 6 IES crear con sus alumnos un proyecto de liderazgo y emprendimiento durante la última fase del programa, que se presentará ante un tribunal que los valorará y les devolverá sus aportaciones.

El programa consta de tres fases bien diferenciadas que se van a desarrollar en dos cursos académicos. La primera fase formativa, se articula en cinco sesiones en las que participan mujeres que destacan en diferentes ámbitos y perfiles. Estas profesionales aportan su visión y su experiencia en temas como el liderazgo y gestión de equipos y el emprendimiento en educación.

Entre ellas se incluyen la directora de RRHH de Vodafone, Remedios Orrantia; la fundadora de la empresa social Change Dyslexia, Luz Rello; la directora de Educación Microsoft España, Belén Gancedo; la directora de Responsabilidad Social Corporativa de IBM España, Belén Perales y la presidenta de 50 & 50, Gloria Lomana; así como un grupo de directoras de centros de Educación Primaria y Secundaria que pertenecen a equipos directivos que han destacado liderando proyectos de emprendimiento en sus centros educativos. En estas sesiones también participa un grupo de alumnas del programa #ChicasImparables para relatar su experiencia.

La siguiente fase, tendrá lugar durante el primer trimestre del curso 2021-2022. Durante esta etapa los docentes realizarán una formación de 20 horas en técnicas y métodos de trabajo que les permitirá llevar a cabo con éxito un proyecto de liderazgo y emprendimiento con su alumnado y que será valorado por un tribunal. Para ello contarán con la experiencia de otros profesores que ya han llevado a cabo este tipo de proyectos.



Por último, en mayo de 2022 está prevista la celebración de un acto final para la puesta en común e intercambio de experiencias entre los centros participantes en el programa, para animar además a otros centros a participar.

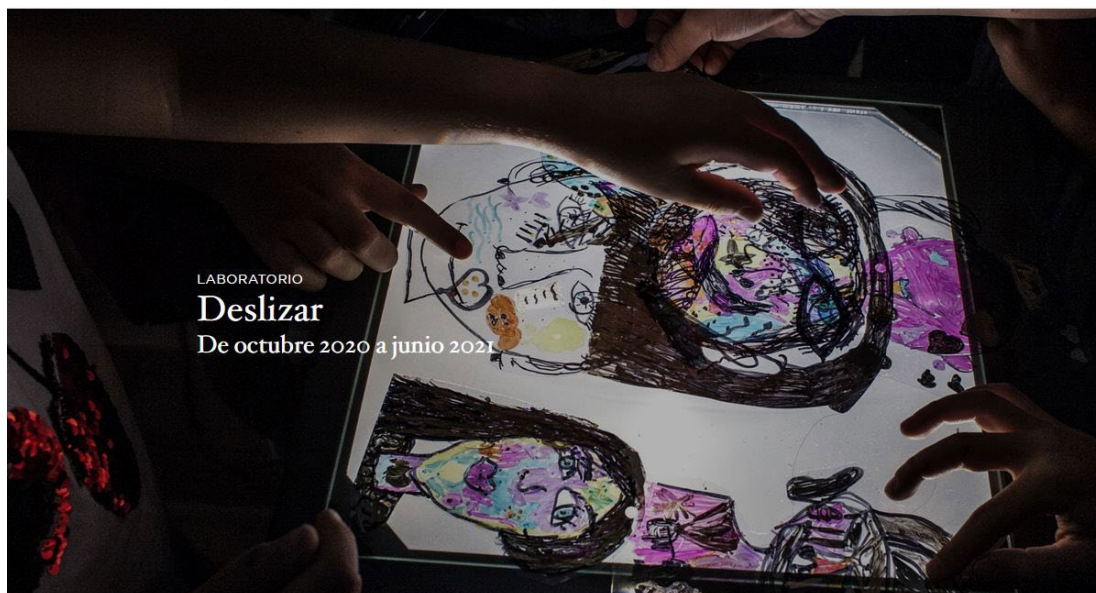
### 4.3. Proyecto Deslizar

Deslizar es un proyecto de aprendizaje compartido basado en la *co-creación* entre profesionales del área de educación del Museo del Prado, profesorado de un centro educativo público, artistas y estudiantes universitarios que trabajarán juntos en una investigación colaborativa con el objetivo de idear y producir recursos artístico-educativos (preferentemente en formato digital) que luego se implementarán con el alumnado y serán compartidos a través de un repositorio.

El programa cuenta con la colaboración de la Fundación Art Explora y el apoyo de la Consejería de Educación de la Comunidad de Madrid. Se desarrolla en seis centros educativos públicos de Infantil-Primaria y Secundaria-Bachillerato. En cada uno de ellos se ha formado un equipo de trabajo integrado por un artista o colectivo artístico contemporáneo, profesionales del área de educación del Museo, estudiantes de Master o Grado en Educación y entre 4 y 8 docentes de diversos cursos y/o materias del centro educativo.



MUSEO DEL PRADO



De manera colaborativa se procede al diseño e implementación de nuevas herramientas pedagógicas que atiendan a las necesidades curriculares y extracurriculares detectadas en la relación de aprendizaje centro educativo-museo. Para la producción de estos recursos, los 34 docentes de los 4 CEIP y 2 IES participantes contarán además con el apoyo de profesionales del Museo especializados en formación e investigación en nuevas tecnologías aplicadas a la educación, fomentando la colaboración multidisciplinar entre profesionales y en el valor del arte como herramienta transversal.

#### 4.4. SEGURA-MENTE. Emprende tu viaje: un plan lleno de aventuras.

Se trata de un programa educativo dirigido a los alumnos de **Primaria, Secundaria y Formación Profesional Básica** basado en la gamificación y el aprendizaje significativo que ha puesto en marcha ABanca y su Obra Social Afundación en colaboración con la Comunidad de Madrid. El objetivo del programa es trabajar la educación financiera y transversalmente los Objetivos de Desarrollo Social (ODS), así como contenidos curriculares multidisciplinarios a través de un particular recorrido del **Camino de Santiago** en línea.

En la Comunidad de Madrid, han participado en la 3ª Edición de Segura-Mente 7.387 alumnos y 118 profesores de 98 centros educativos. Los alumnos de 4º de Primaria de María Escolar, maestra del CEIP Luis Bello de Madrid, han sido los ganadores de la categoría de Primaria de Segura-Mente.

#### 4.5. Líderes educativos, digitalización de centros

Encuentros dirigidos a directores y coordinadores TIC de centros públicos que tuvieron lugar en IES Ramiro de Maeztu los días 7 y 8 de mayo de 2021. Durante los encuentros, los ponentes contaron con un máximo de 30 minutos para exponer brevemente la hoja de ruta que están siguiendo para digitalizar su centro y el uso que están haciendo los docentes de los recursos digitales que la Comunidad de Madrid ha puesto a disposición de los centros. El aforo máximo de estos encuentros presenciales fue de 100 participantes que contó además con un itinerario específico para los más de 150 participantes que siguieron la actividad por retransmisión en directo.

#### 4.6. Xcelence: Escuelas que inspiran

Programa de fortalecimiento y mejora de los sistemas de orientación en los centros educativos que se articula sobre el modelo de referencia en la orientación académico-profesional *Xcelence*, desarrollado por la Fundación Bertelsmann e inspirado en prácticas internacionales. El objetivo de este proyecto es ayudar a los centros educativos a elevar la orientación a un nivel estratégico dentro del centro para ofrecer una orientación de calidad a estudiantes y familias, mediante un modelo basado en 10 claves de calidad. Este modelo promueve una orientación sistemática e integral, en la que colaboran equipo directivo y equipo orientador y docente. El proyecto impulsa la creación de un nuevo rol profesional en la orientación: el Coordinador/a de Estrategia Académico-Profesional (CEAP), para lo cual se ofrece un programa formativo. La actual convocatoria, que finaliza el 30 de julio de 2021, permitirá el desarrollo de este proyecto el curso 2021-2022.



# capítulo 5

Formación del profesorado



## 5. Formación del profesorado

### 5.1. Centro Regional de Innovación y Formación “Las Acacias”

**Tabla 1.** Actividades de formación finalizadas

Modalidad	Número de actividades	Número de horas	Número de solicitudes	Número de participantes	Número de certificaciones	
					Asistentes	Ponentes
Cursos presenciales	42	721	1437	1052	999	113
Cursos semipresenciales	97	2773	8074	3946	3672	323
Seminarios	53	1254	578	571	524	51
Proyectos de formación en centros	23	632	568	560	485	42
Actividades EN LÍNEA	47	1345	13385	10772	9622	118
Jornadas	3	6	213	225		
<b>TOTAL</b>	<b>265</b>	<b>6731</b>	<b>24255</b>	<b>17126</b>	<b>15302</b>	<b>647</b>

**Tabla 2.** Actividades ofertadas por departamentos

DEPARTAMENTO	Cursos presenciales		Cursos Semi-presenciales		Seminarios		PFC		Cursos en Línea		TOTAL cursos / certificados	
LENGUAS EXTRANJERAS	0	0	9	239	5	53	1	24	3	947	18	1263
INFANTIL	4	77	14	498	15	44	1	36	0	0	24	655
TIC	0	0	3	296	9	100	10	222	29	5004	51	5622
AMBIENTAL	6	126	7	231	4	45	2	31	1	224	20	633
ARTÍSTICAS	2	40	15	374	11	105	0	0	0	0	28	519
ORGANIZACIÓN	8	311	19	1242	8	85	7	117	3	886	45	2641
ORIENTACIÓN	6	40	15	450	3	27	2	55	3	2385	29	2957
FP	16	326	15	239	8	65	0	0	8	200	47	830

**Tabla 3.** Actividades ofertadas por destinatarios

Destinatarios	Número de actividades	Número de horas	Número de participantes	Número de certificaciones
Educación infantil	3	65	110	110
Educación Primaria	7	144	376	256
Educación Infantil y Primaria	43	1053	1680	1557
Educación Secundaria	45	1281	2042	1902
Formación Profesional	49	1333	1073	997
Enseñanzas Artísticas	17	435	283	269
Escuelas Oficiales de Idiomas	1	20	39	34
Educación de Personas Adultas	3	70	42	39
Equipos Directivos	4	100	175	160
Otros colectivos	2	20	160	158
Profesores de todos los niveles	85	2138	9399	8857

## 5.2. Centro Territorial de Innovación y Formación Madrid-Capital

**Tabla 4.** Actividades de formación finalizadas

Modalidad	Número de actividades	Número de horas	Número de solicitudes	Número de participantes	Número de certificaciones	
					Asistentes	Ponentes
Cursos presenciales	58	945	2234	1481	1389	56
Cursos semipresenciales	17	451	616	504	435	34
Seminarios	132	3055	1520	1324	1364	100
Proyectos de formación en centros	48	1381	1198	1106	1084	40
TOTAL	255	5832	5568	4415	4272	230

**Tabla 5.** Actividades ofertadas por asesorías

ASESORÍA	Cursos presenciales		Cursos Semi-presenciales		Seminarios		PFC		TOTAL cursos / certificados	
LENGUAS EXTRANJERAS	18	212	0	0	27	256	10	183	56	651
INFANTIL y PRIMARIA	26	461	3	62	28	302	9	124	66	949
TIC	12	181	17	314	39	376	16	423	84	1294
CIENCIAS	7	178	1	33	14	152	5	119	27	482
HUMANIDADES	9	245	1	11	13	145	4	73	27	474
RELIGIÓN	4	112	1	15	15	133	5	162	25	422

**Tabla 6.** Actividades ofertadas por destinatarios

Destinatarios	Número de actividades	Número de horas	Número de participantes	Número de certificaciones
Educación infantil	13	301	160	134
Educación Primaria	9	169	124	117
Educación Infantil y Primaria	147	3393	2430	2381
Educación Secundaria	72	1545	1130	1080
Formación Profesional	2	50	29	20
Enseñanzas Artísticas	1	27	14	15
Escuelas Oficiales de Idiomas	4	78	37	41
Educación de Personas Adultas	6	119	55	57
Educación Especial o Integración	3	72	39	41
Equipos de Orientación	11	300	93	103
Profesores de todos los niveles	17	376	304	283

### 5.3. Centro Territorial de Innovación y Formación Madrid-Norte

**Tabla 7.** Actividades de formación finalizadas

Modalidad	Número de actividades	Número de horas	Número de solicitudes	Número de participantes	Número de certificaciones	
					Asistentes	Ponentes
Cursos presenciales	55	847	2382	1416	1261	53
Cursos semipresenciales	20	486	576	461	402	29
Seminarios	61	1361	658	655	611	43
Proyectos de formación en centros	17	541	460	459	422	20
<b>TOTAL</b>	<b>153</b>	<b>3235</b>	<b>4076</b>	<b>2991</b>	<b>2696</b>	<b>145</b>

**Tabla 8.** Actividades ofertadas por asesorías

ASESORÍA	Cursos presenciales		Cursos Semi-presenciales		Seminarios		PFC		TOTAL cursos / certificados	
LENGUAS EXTRANJERAS	8	123	1	8	8	36	2	44	18	281
INFANTIL y PRIMARIA	14	343	0	0	8	66	2	27	24	436
TIC	5	81	19	393	16	155	5	174	45	803
CIENCIAS	12	259	0	0	10	114	2	38	24	411
HUMANIDADES	9	207	0	0	9	95	3	61	21	363
RELIGIÓN	9	248	0	0	9	96	3	78	21	422

**Tabla 9.** Actividades ofertadas por destinatarios

Destinatarios	Número de actividades	Número de horas	Número de participantes	Número de certificaciones
Educación infantil	3	58	47	38
Educación Primaria	2	32	31	30
Educación Infantil y Primaria	62	1390	1094	1002
Educación Secundaria	23	628	380	348
Escuelas Oficiales de Idiomas	4	32	43	42
Educación de Personas Adultas	0	33	21	19
Educación Especial o Integración	0	88	72	60
Equipos de Orientación	3	90	30	25
Profesores de todos los niveles	52	884	1273	1132

## 5.4. Centro Territorial de Innovación y Formación Madrid-Sur

**Tabla 10.** Actividades de formación finalizadas

Modalidad	Número de actividades	Número de horas	Número de solicitudes	Número de participantes	Número de certificaciones	
					Asistentes	Ponentes
Cursos presenciales	64	1106	2502	1783	1685	124
Cursos semipresenciales	27	694	1270	865	811	52
Seminarios	106	2732	1273	1268	1179	102
Proyectos de formación en centros	58	1680	1368	1364	1252	52
Actividades Institucionales	10	194	241	231	216	24
<b>TOTAL</b>	<b>265</b>	<b>6406</b>	<b>6654</b>	<b>5511</b>	<b>5143</b>	<b>354</b>

**Tabla 11.** Actividades ofertadas por asesorías

ASESORÍA	Cursos presenciales		Cursos Semi-presenciales		Seminarios		PFC		TOTAL cursos / certificados	
LENGUAS EXTRANJERAS	12	253	3	79	16	171	11	217	42	720
INFANTIL y PRIMARIA	17	517	0	0	18	212	11	243	46	972
TIC	14	316	12	400	16	199	11	286	53	1201
CIENCIAS	14	331	7	186	29	315	11	215	61	1047
HUMANIDADES	9	229	2	54	18	185	10	186	39	654
RELIGIÓN	8	255	3	92	9	97	4	105	24	549

**Tabla 12.** Actividades ofertadas por destinatarios

Destinatarios	Número de actividades	Número de horas	Número de participantes	Número de certificaciones
Educación infantil	6	135	60	57
Educación Primaria	25	585	469	426
Educación Infantil y Primaria	101	2533	2274	2152
Educación Secundaria	79	2062	1375	1278
Enseñanzas Artísticas	1	20	15	10
Escuelas Oficiales de Idiomas	1	15	8	7
Educación de Personas Adultas	2	40	33	30
Educación Especial o Integración	9	190	212	203
Equipos de Orientación	3	63	62	61
Profesores de todos los niveles	38	763	1005	919



## 5.5. Centro Territorial de Innovación y Formación Madrid-Este

**Tabla 13.** Actividades de formación finalizadas

Modalidad	Número de actividades	Número de horas	Número de solicitudes	Número de participantes	Número de certificaciones	
					Asistentes	Ponentes
Cursos presenciales	48	803	2151	1241	1184	117
Cursos semipresenciales	23	611	1079	641	600	42
Seminarios	45	1048	490	485	459	33
Proyectos de formación en centros	22	560	591	575	536	26
<b>TOTAL</b>	<b>138</b>	<b>3022</b>	<b>4311</b>	<b>2942</b>	<b>2779</b>	<b>218</b>

**Tabla 14.** Actividades ofertadas por asesorías

ASESORÍA	Cursos presenciales		Cursos Semi-presenciales		Seminarios		PFC		TOTAL cursos / certificados	
	LENGUAS EXTRANJERAS	5	116	1	19	4	47	1	15	11
INFANTIL y PRIMARIA	21	588	6	182	7	57	4	85	38	912
TIC	3	60	8	202	9	89	8	168	28	519
CIENCIAS	7	129	0	0	6	58	3	78	16	265
HUMANIDADES	9	222	7	177	17	189	6	190	39	778
RELIGIÓN	3	69	1	20	2	19	0	0	6	108

**Tabla 15.** Actividades ofertadas por destinatarios

Destinatarios	Número de actividades	Número de horas	Número de participantes	Número de certificaciones
Educación infantil	3	70	25	25
Educación Primaria	5	129	83	78
Educación Infantil y Primaria	53	1186	1424	1367
Educación Secundaria	25	571	401	380
Formación Profesional	1	15	9	7
Enseñanzas Artísticas	2	51	23	23
Escuelas Oficiales de Idiomas	1	10	10	10
Educación de Personas Adultas	3	60	41	38
Equipos de Orientación	2	48	19	19
Profesores de todos los niveles	43	882	907	832

## 5.6. Centro Territorial de Innovación y Formación Madrid-Oeste

**Tabla 16.** Actividades de formación finalizadas

Modalidad	Número de actividades	Número de horas	Número de solicitudes	Número de participantes	Número de certificaciones	
					Asistentes	Ponentes
Cursos presenciales	77	1354	2839	2806	2689	145
Cursos semipresenciales	21	522	570	562	501	27
Seminarios	126	3062	1410	1406	1329	113
Proyectos de formación en centros	22	590	421	418	403	31
TOTAL	246	5528	5240	5192	4922	316

**Tabla 17.** Actividades ofertadas por asesorías

ASESORÍA	Cursos presenciales		Cursos Semi-presenciales		Seminarios		PFC		TOTAL cursos / certificados	
LENGUAS EXTRANJERAS	8	161	0	0	21	221	4	60	33	442
INFANTIL y PRIMARIA	29	1279	2	66	15	168	2	32	48	1545
TIC	18	526	11	239	42	444	8	160	79	1369
CIENCIAS	6	155	4	94	21	234	4	76	35	559
HUMANIDADES	14	494	4	102	22	225	4	75	44	896
RELIGIÓN	2	74	0	0	5	37	0	0	7	111

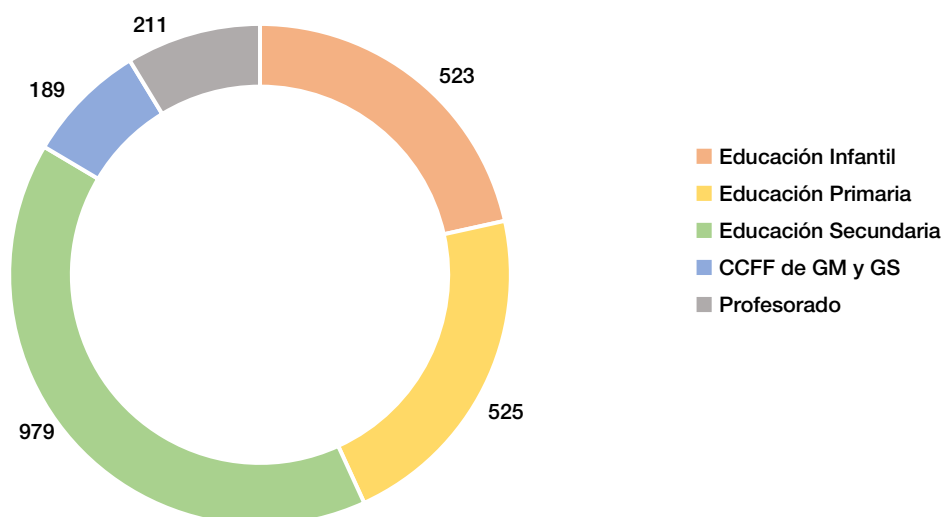
**Tabla 18.** Actividades ofertadas por destinatarios

Destinatarios	Número de actividades	Número de horas	Número de participantes	Número de certificaciones
Educación infantil	10	268	265	258
Educación Primaria	17	366	375	362
Educación Infantil y Primaria	73	1704	1305	1245
Educación Secundaria	53	1294	833	802
Escuelas Oficiales de Idiomas	5	152	43	40
Educación de Personas Adultas	2	40	17	17
Profesores de todos los niveles	86	1704	2354	2198

## 5.7. Centros de Formación Ambiental

Durante el curso 2020-2021, los centros de formación ambiental (CFA Granja Escuela Infantil Ciudad Escolar, CFA Granja Escuela La Chimenea (Aranjuez) y CFA Taller de Naturaleza de Villaviciosa de Odón) rediseñaron todos los espacios, priorizando las actividades en el exterior, y favoreciendo las destinadas a convivencia y tiempo libre. Los espacios interiores, talleres, comedor y dormitorios siguieron las indicaciones de aforo máximo recomendado y se atendió de forma individualizada las necesidades de cada centro participante.

**Figura 1.** Datos de participación del alumnado-profesorado del curso 2020-21



**Tabla 19.** Datos totales de participación curso 2020/2021

	Turnos	Alumnado	Profesorado	Usuarios
Total	146	4254	473	4727

*Usuarios = (profesores + alumnos) x n° días*

## 5.8. Centro de Intercambios Escolares

Además de las actividades de formación del profesorado que ha organizado el Centro de Intercambios Escolares (y que se completará con diez plazas adicionales en el segundo programa español *online* para profesores del CERN, del 26 al 30 de julio de 2020), se han desarrollado las siguientes actividades:

### PROGRAMA “EMBARCADOS”

La pandemia de COVID-19 obligó a suspender los programas residenciales del CIE en marzo de 2020, que sólo se reanudaron experimentalmente en marzo 2021. Dado que todos los intercambios escolares y estancias en el extranjero también fueron suspendidos, el CIE diseñó y ejecutó en el curso 2020-2021 un programa online que pudiera apoyar a los centros de la Comunidad de Madrid en su internacionalización, particularmente a través del intercambio de experiencias con centros del resto de España y el extranjero.

Así nació “Embarcados”, mediante el cual se ofreció a los centros de la Comunidad la búsqueda y gestión integral de intercambios virtuales. Durante el curso, 11 centros madrileños, un colegio de educación especial, participaron en el programa, con 25 profesores y más de 300 alumnos, que se encontraron en 47 reuniones de grupo, a las que hay que añadir las de preparación y seguimiento.

A resultas de la evaluación de los programas, se ha decidido continuar con los intercambios virtuales en el curso 2021-2022, a pesar de que se espera la reanudación de los programas residenciales, como instrumento de preparación y seguimiento de intercambios tradicionales.

### ESTANCIAS EDUCATIVAS RESIDENCIALES

En marzo de 2021, exactamente un año después de que el último grupo tuviera que abandonar la residencia del CIE, recibimos un primer grupo piloto de un Instituto de la Comunidad de Madrid (los centros de fuera siguen teniendo prohibida su venida) para realizar una estancia piloto con inmersión lingüística en francés para 16 alumnos con una duración de tres días.

Las circunstancias sanitarias hasta final de curso impusieron condiciones muy restrictivas (aforo limitado a 26 plazas para el alumnado, ventilación natural continua y cruzada en todas las estancias tanto de día como de noche, monitorización continua de la ventilación y realización de *tests* de antígenos antes de la estancia) pese a las cuales se pudieron realizar otras tres estancias cortas en las que participaron en total 4 grupos con 91 alumnos y 8 profesores.

## SENSORES DE CALIDAD DEL AIRE

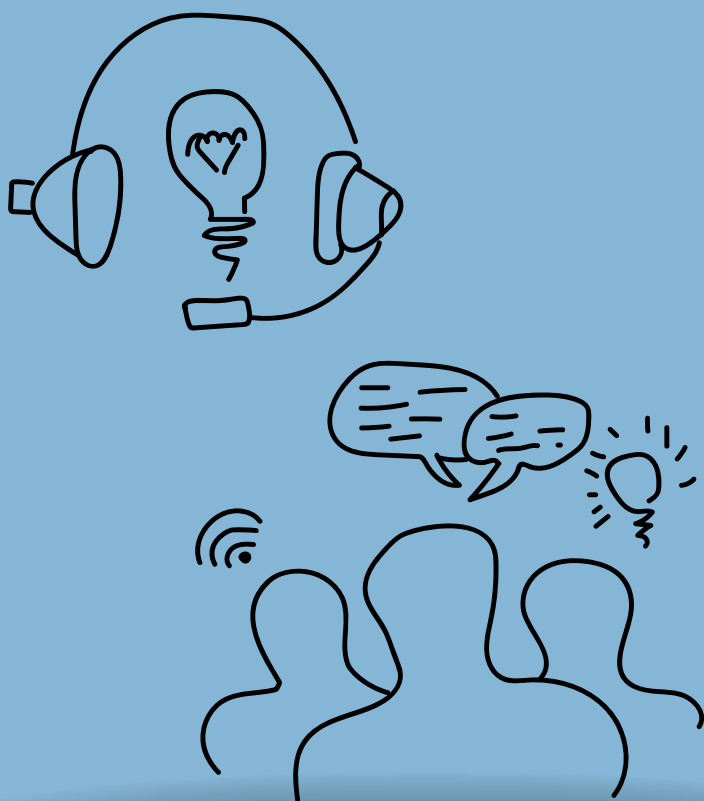
A consecuencia de las medidas preventivas necesarias para la reanudación limitada de las estancias presenciales, un equipo de asesores del CIE adoptó y modificó en enero de 2021 un prototipo de detector de calidad del aire con sensores de CO<sub>2</sub> (como medida de la ventilación), presión y temperatura. Esto nos ha permitido instalar en todas las estancias comunes del centro (dormitorios de alumnado, baños, pasillos y salas de trabajo y esparcimiento) una red de vigilancia con 19 puntos que pueden ser monitorizados a distancia y en tiempo real. Esta red de detectores sirvió además para realizar medidas que serán incorporadas al estudio de una próxima instalación de ventilación forzada, que se considera necesaria para la reanudación plena de los programas residenciales en el CIE en las mejores condiciones de higiene y seguridad.

Tras la experiencia obtenida en el montaje y programación de sensores, se ha iniciado una colaboración con el CFA “La Chimenea” con el objetivo de crear una red internacional de sensores de calidad del aire al servicio de los centros de la Comunidad de Madrid. A la finalización del presente curso, ya se dispone de un prototipo plenamente funcional con sensores de CO<sub>2</sub>, partículas suspendidas en el aire, presión, temperatura, humedad relativa y compuestos orgánicos volátiles.



## capítulo 6

Plan de formación en lenguas  
extranjeras



## 6. Plan de Formación en Lenguas Extranjeras

### 6.1. Plan de Formación en Lenguas Extranjeras 2021

La Comunidad de Madrid ha ofertado 891 plazas para maestros de Educación Infantil y Primaria, profesores de Educación Secundaria, Técnicos Superiores en Educación Infantil y profesores Técnicos de Formación Profesional dentro del Plan de Formación en Lenguas Extranjeras 2021.

Continuando en la línea del Plan de Formación en Lenguas Extranjeras (PFLE) del curso pasado, los maestros y Técnicos Superiores que prestan servicios en Escuelas Infantiles de nuestra comunidad han tenido acceso a distintas actividades formativas enmarcadas dentro del PFLE 2021, lo cual afianza y consolida el objetivo de extender el Programa Bilingüe español-inglés en la etapa de 0 a 3 años.

Como novedad, el PFLE 2021 incluye diversos itinerarios formativos, a través de los cuales los participantes reciben formación en línea en julio de 2021, que se complementará con sesiones de seguimiento durante el curso 2021-2022, completándose de forma presencial en el mes de julio de 2022.

Asimismo, el plan de formación cuenta con cursos basados en corrientes educativas innovadoras como el desarrollo educativo sostenible en entornos bilingües; el aprendizaje basado en proyectos; la coordinación de los currículos de las distintas asignaturas impartidas en inglés en centros bilingües español-inglés; el movimiento pedagógico Reggio Emilia; el desarrollo de estrategias metodológicas para docentes habilitados de distintas especialidades; y formación lingüística para no habilitados tanto en inglés como en francés y alemán.

El PFLE 2021 incluye formación impartida por instituciones españolas de reconocido prestigio como la Universidad de Alcalá, la Universidad Complutense, la Universidad Antonio Nebrija y la Escuela de Cinematografía y del Audiovisual de la Comunidad de Madrid (ECAM), a las que hay que añadir la Universidad de Edimburgo (Moray House School of Education and Sport) y Ottawa Carlton District Board en Canadá.



Al igual que en ediciones anteriores, continúan colaborando instituciones reconocidas internacionalmente como las Universidades de Oxford y Chichester (Reino Unido); Simon Fraser University (Canadá); NILE (Norwich Institute for Language Education) (Reino Unido); la Université de Franche-Comté (Francia); y la reconocida escuela Cavilam-Alianza Francesa, a las que se suman prestigiosas entidades como el British Council, British Council School, el Goethe Institut, el Instituto Internacional y el Instituto Francés.

### 6.2. Cursos de capacitación lingüística del profesorado: Aulas Europeas

La convocatoria asociada a estos cursos tiene por objeto ofrecer al personal docente no universitario y a los inspectores de educación de la Comunidad de Madrid la oportunidad de desarrollar las competencias lingüísticas en una lengua extranjera, a distinto ritmo del establecido en las enseñanzas regladas de idiomas.

Sus objetivos son:

- Mejorar la competencia comunicativa general y, en especial, las destrezas orales.
- Desarrollar y/o mejorar las competencias lingüísticas, sociolingüísticas y pragmáticas, así como las destrezas comunicativas (comprensión y expresión oral) en una lengua oficial europea distinta de la propia.
- Asegurar los conocimientos lingüísticos básicos que posibiliten el progreso en dichas destrezas.
- Utilizar de forma adecuada el idioma como medio de comunicación y expresión en diversas situaciones y sobre distintos temas.
- Usar entornos virtuales y herramientas en línea para el aprendizaje de lenguas extranjeras.

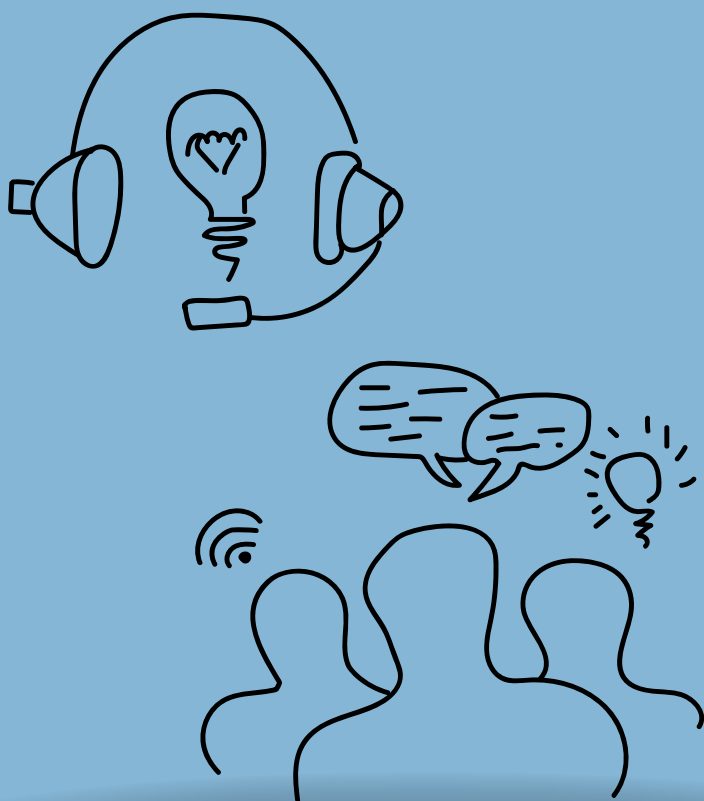
El curso 2020-2021 se han ofertado un total de 16 actividades de cursos de capacitación lingüística, con 174 participantes, de los cuales han certificado 133.





## capítulo 7

Actividades culturales y artísticas



## 7. Actividades culturales y artísticas

La Consejería de Educación, a través de la Dirección General de Bilingüismo y Calidad de la Enseñanza, promueve diversas actividades de carácter cultural y artístico, tanto dentro como fuera del horario lectivo, en los centros educativos de la Comunidad de Madrid. Estas actividades tienen como finalidad favorecer entre el alumnado la mejora de sus competencias y el trabajo en equipo, así como reconocer el esfuerzo y potenciar la excelencia.

La información sobre todas estas actuaciones se encuentra disponible en la página web [Bilingüismo y Calidad de la Subdirección General de Bilingüismo y Calidad](#). A continuación, se detallan las actividades del curso escolar 2020-2021.

### 7.1. XVII Certamen de Coros Escolares

El Certamen de Coros Escolares está dirigido a fomentar la actividad del canto coral en los centros educativos. Pueden participar centros públicos, concertados y privados de la Comunidad de Madrid en las dos modalidades existentes, Primaria y Secundaria, así como en las dos categorías en las que se dividen ambas modalidades, Coros de Excelencia y Coros Escolares. En el curso escolar 2020-2021, participaron 14 coros.



### 7.2. XXVIII Certamen de Teatro Escolar

El objeto del Certamen de Teatro Escolar es estimular la actividad teatral en los centros públicos, privados y concertados de la región entre el alumnado de Educación Primaria y Educación Secundaria. Se fomenta el teatro en español y en lenguas extranjeras con diversas opciones que incluyen tanto el teatro de libre elección como el teatro clásico español. En el curso escolar 2020-2021, participaron 27 grupos de teatro.



### 7.3. III Certamen de Teatro Inclusivo

El Certamen de Teatro Inclusivo va dirigido a colegios públicos, privados y privados concertados que escolaricen alumnos con diversidad funcional o necesidades específicas de apoyo educativo. En el curso escolar 2020-2021, participaron 5 grupos de teatro.

## 7.4. VI Concurso de Oratoria en Educación Primaria

El principal objetivo del Concurso de Oratoria en Educación Primaria es mejorar la competencia en comunicación lingüística, más concretamente la capacidad argumentativa, la expresión oral y el trabajo en equipo, en su dimensión oral, entre el alumnado de 5º y 6º curso de Educación Primaria de centros públicos, concertados y privados de la Comunidad de Madrid. En el curso escolar 2020-2021, participaron 16 centros escolares.

## 7.5. XII Torneo Escolar de Debate en español

El Torneo Escolar de Debate en español de la Comunidad de Madrid tiene como fin favorecer el análisis de la información, la capacidad argumentativa, la expresión oral y el trabajo en equipo. Es un torneo que se plantea entre centros públicos, concertados y privados y está dirigido a los alumnos de 4º curso de Educación Secundaria Obligatoria y 1º de Bachillerato. En el curso escolar 2020-2021, participaron 34 centros con 56 equipos.

## 7.6. VI Torneo Escolar de Debate en inglés

El Torneo Escolar de Debate en inglés tiene como finalidad mejorar la competencia comunicativa en lengua inglesa, principalmente la destreza oral, de los alumnos matriculados en 4º ESO y 1º Bachillerato en centros públicos, concertados y privados de la Comunidad de Madrid. En el curso escolar 2020-2021, participaron 67 centros con 106 equipos.

## 7.7. IV Torneo Escolar de Debate en francés

El Torneo Escolar de Debate en francés tiene como finalidad mejorar la competencia comunicativa en lengua francesa, principalmente la destreza oral, de los alumnos matriculados en 4º ESO y 1º Bachillerato en centros públicos, concertados y privados de la Comunidad de Madrid. En el curso escolar 2020-2021, participaron 9 centros con 16 equipos.

## 7.8. V Concurso de Cortometrajes en Lengua Extranjera

El Concurso de Cortometrajes en Lengua Extranjera se organiza en colaboración con la ECAM (Escuela de Cinematografía y del Audiovisual de la Comunidad de Madrid). Esta actividad pretende despertar en los jóvenes la afición por el cine y se concreta en la grabación, en inglés, francés o alemán, de un cortometraje en cuyo proceso han de intervenir los propios alumnos. Pueden participar en este concurso todos los centros educativos de la Comunidad de Madrid que impartan Educación Secundaria Obligatoria, Formación Profesional (Ciclos formativos de Grado Medio) o Bachillerato, de titularidad pública o privada. En el curso escolar 2020-2021, participaron 38 centros con 41 cortos.

## 7.9. XII Concurso de Narración y Recitado de Poesía

La principal finalidad del Concurso de Narración y Recitado de Poesía es acercar al alumnado de 5º de Primaria a la literatura (prosa y poesía), fomentar el hábito de lectura, desarrollar su capacidad creativa, aumentar su vocabulario, mejorar en definitiva el conocimiento y uso de la lengua castellana, valorando sus posibilidades comunicativas como instrumento esencial para el aprendizaje del resto de las áreas. La convocatoria engloba dos modalidades, una de narración y otra de recitado de poesía. En el curso escolar 2020-2021, participaron 50 centros.

## 7.10. Concurso Escolar de Lectura y Escritura: «Microrrelatos en el Aula»

El Concurso de Microrrelatos en el Aula, organizado con la colaboración de la Asociación de Editores de Madrid, está destinado a alumnos y profesores de Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato de centros de la Comunidad de Madrid. Tiene por objeto fomentar la lectura entre los adolescentes, favorecer el conocimiento de la tradición cultural y acercar los clásicos a la cultura audiovisual y literaria de los alumnos. Los participantes elijen un fragmento de un texto clásico perteneciente a la literatura española y lo presentan en un formato visual, audiovisual o literario contemporáneo. En el curso 2020-2021, se presentaron 1.250 microrrelatos.

## 7.11. XV Edición de Global Classrooms - Madrid Model United Nations

Los participantes, alumnos de 3º de Educación Secundaria Obligatoria de los institutos públicos bilingües de la Comunidad de Madrid, reciben una formación específica sobre el protocolo de debate de las Naciones Unidas para aprender a investigar, hablar en público, y redactar un documento que expone fielmente la posición del país al que representan (el «position paper»). En el curso 2020-2021, en su decimoquinta edición, 700 alumnos de 70 centros participaron en este programa, debatiendo (en línea) durante seis días de conferencias preliminares. Los 40 mejores alumnos fueron seleccionados para representar a la delegación “Madrid Public Schools” en la conferencia virtual de Global Classrooms International High School MUN y fueron galardonados con el máximo reconocimiento de la conferencia, el de “Best Delegation”.



## 7.12. Programa Global Scholars para alumnos de todo el mundo

Alumnos de 32 centros públicos bilingües de la Comunidad de Madrid, con edades comprendidas entre 10 y 13 años, están llevando a cabo un proyecto educativo en línea innovador.

Global Cities, Inc., programa de Bloomberg Philanthropies, con base en Nueva York, financia el proyecto denominado Global Scholars. Con este programa, la Consejería de Educación, a través de la Dirección



General de Bilingüismo y Calidad de la Enseñanza, pretende que los alumnos de estos centros públicos bilingües de Madrid intercambien con compañeros internacionales, por medio de una comunidad virtual, información y experiencias en torno a un tema propuesto y exploren distintos campos a través de una perspectiva personal y global para llegar a unas conclusiones comunes. El tema común de estudio para este curso 2020-2021 es Resourceful Cities.

### 7.13. VIII Edición Cinedfest

*Cinedfest* es un festival educativo de cine para centros educativos de Canarias y Península, una apuesta educativa innovadora para alumnado de Primaria, Secundaria, Bachillerato, Formación Profesional y Centros de Educación de Personas Adultas, que combina Formación Audiovisual y un Festival de Cortometrajes realizados por los alumnos y alumnas, con el que se pretende acercar el lenguaje audiovisual a las aulas e introducir el cine como herramienta didáctica en los centros educativos. En el curso 2020-2021, tres centros madrileños fueron galardonados con premios.

### 7.14. III Concurso Protagonistas del Mañana

*Protagonistas del Mañana* es un concurso de redacción que valora no solo las capacidades intelectuales y el rendimiento académico de los jóvenes sino también sus capacidades e iniciativas individuales, así como los valores humanos, filantrópicos y cualidades de liderazgo. Está dirigido a alumnos que estén matriculados en Bachillerato o Centros Formativos de Grado Medio en centros educativos de la Comunidad de Madrid y con edad comprendida entre los 16 y 18 años a fecha de 31 de diciembre del año en curso. En el curso 2020-2021, 31 jóvenes se presentaron al concurso.

### 7.15. IV Certamen Literario de Relatos Cortos

La naturaleza del Certamen se define como proyecto solidario de apoyo a la juventud, y se desarrolla en colaboración con el *Club Rotary Madrid Puerta de Hierro*. Sus destinatarios son los alumnos de centros educativos en edades desde 12 a 16 años. Cada concursante presenta un solo trabajo de redacción, que debe ser necesariamente inédito, y no haber sido premiado o presentado en otros certámenes. Los relatos son de tema libre, pero en ellos deben tener cabida los valores de amistad, comprensión, buena voluntad o solidaridad. En el curso 2020-2021, se presentaron casi 200 relatos.

### 7.16. Plan Regional de Bibliotecas Escolares

El Plan Regional de Bibliotecas Escolares tiene como finalidad dotar a los centros públicos de una red de bibliotecas para el fomento de la lectura, la búsqueda y tratamiento de la información y la documentación a fin de mejorar la comprensión lectora y el rendimiento escolar de los alumnos. Actualmente hay 55 centros de primaria y 29 centros de secundaria participando en el programa, es decir, un total de 84 centros que abren la biblioteca dos tardes a la semana con el fin de facilitar el préstamo y organizar actividades de animación a la lectura.



## capítulo 8

Premios extraordinarios



## 8. Premios Extraordinarios

### 8.1. Premios Extraordinarios de Bachillerato

Su objetivo es premiar a los alumnos que han realizado esta etapa con un excelente aprovechamiento. También abren la puerta a la participación en los Premios Nacionales de Bachillerato.

Pueden presentarse los alumnos que hayan cursado cualquier modalidad válida de Bachillerato en centros educativos españoles, lo hayan finalizado en el curso en el que se realiza la convocatoria en un centro de la Comunidad de Madrid y tengan una calificación media en la etapa igual o superior a 8,75.

Anualmente, se conceden un máximo de 25 premios a los candidatos que obtienen las mejores notas medias en la prueba que se realiza. Dicha prueba consta de cuatro exámenes: Lengua castellana y Literatura o Historia de España, Lengua extranjera, Redacción y una cuarta materia elegida de entre las troncales de opción y las troncales de modalidad.

Los premios se otorgan considerando la calificación media obtenida, que se calcula, en los casos en los que se obtenga 5 o más en cada examen, como la media aritmética de las notas de los cuatro exámenes. Únicamente optan a premio los alumnos que hayan conseguido en la prueba una nota media igual o superior a 8.

### 8.2. Premios Extraordinarios de Educación Secundaria Obligatoria

Su objetivo es premiar a los alumnos que han realizado esta etapa con un excelente aprovechamiento. También abren la puerta a la participación en los Premios Nacionales de Educación Secundaria Obligatoria.

Pueden presentarse los alumnos que hayan cursado Educación Secundaria Obligatoria en centros educativos españoles, lo hayan finalizado en un centro de la Comunidad de Madrid en el curso en el que se realiza la convocatoria y tengan una calificación media en la etapa igual o superior a 8,75, así como una nota de 9 o 10 en las materias troncales, que son de las que se examinarán en la prueba.

Anualmente, se conceden un máximo de 25 premios a los candidatos que obtienen las mejores notas medias en la prueba que se realiza. Dicha prueba consta de cuatro exámenes: Lengua castellana y Literatura, Geografía e Historia, Lengua extranjera y Matemáticas (Orientadas a las Enseñanzas Académicas u Orientadas a las Enseñanzas Aplicadas).

Los premios se otorgan considerando la calificación media obtenida, que se calcula, en los casos en los que se obtenga 5 o más en cada examen, como la media aritmética de las notas de los cuatro exámenes. Únicamente optan a premio los alumnos que hayan conseguido en la prueba una nota media igual o superior a 5.

### 8.3. Premios Extraordinarios de Enseñanzas Artísticas Profesionales de Artes Plásticas y Diseño, de Danza y de Música

Su objetivo es premiar a los alumnos que han realizado esta etapa con un excelente aprovechamiento. También abren la puerta a la participación en los Premios Nacionales de Enseñanzas Artísticas Profesionales de Artes Plásticas y Diseño, de Danza y de Música.

#### **Artes Plásticas y Diseño**

Pueden presentarse los alumnos que hayan finalizado en el curso en el que se realiza la convocatoria las enseñanzas artísticas profesionales de Artes Plásticas y Diseño en un centro de la Comunidad de Madrid y en un ciclo formativo de la familia por la que participan, hayan obtenido una nota media o calificación final del ciclo formativo cursado igual o superior a 8,75 y presenten un proyecto u obra realizado de forma individual por el alumno en el centro durante sus estudios del ciclo formativo.

Estos alumnos realizan una prueba en la que defienden su proyecto u obra ante un tribunal.

#### **Danza**

Pueden presentarse los alumnos que hayan finalizado en el curso en el que se realiza la convocatoria las enseñanzas profesionales de Danza en un centro de la Comunidad de Madrid en la especialidad por la que se participa, y que hayan obtenido en dicho curso el Premio Fin de Grado en el centro donde se haya finalizado las enseñanzas profesionales.

Los aspirantes, siguiendo el orden establecido, actúan ante el tribunal interpretando un programa compuesto por dos variaciones de libre elección, cada una de ellas con una duración máxima de cinco minutos. Cada aspirante desarrolla la primera variación y, una vez que todos ellos hayan finalizado su primera intervención, interpretan la segunda variación siguiendo el mismo orden de participación. El acompañamiento, si es necesario, lo proporcionará el aspirante.

#### **Música**

Pueden presentarse los alumnos que hayan finalizado en el curso en el que se realiza la convocatoria las enseñanzas profesionales de Música en un centro de la Comunidad de Madrid en la especialidad por la que se participa, hayan obtenido en dicho el Premio Fin de Grado en el centro donde se haya finalizado las enseñanzas profesionales en la especialidad por la que se participa.

Los aspirantes, siguiendo el orden establecido, actúan ante el tribunal interpretando las obras que figuren en el programa que adjuntaron con su solicitud. La duración del programa estará comprendida entre un mínimo de veinte minutos y un máximo de treinta minutos. El aspirante que desee o necesite acompañamiento deberá aportarlo.



## 8.4. Premios Extraordinarios de Formación Profesional de Grado Superior

Tienen por objeto servir de impulso y particular reconocimiento al alumnado que cursa estas enseñanzas con especial brillantez. También abren la puerta a la participación en los Premios Nacionales de Formación Profesional de Grado Superior.

Para poder participar en estos Premios es necesario haber cursado en centros docentes españoles, tanto en régimen presencial como a distancia, un ciclo formativo de grado superior incluido en el catálogo de títulos vigentes de formación profesional, haberlo finalizado en el curso académico correspondiente a cada convocatoria en un centro docente de la Comunidad de Madrid y haber obtenido una calificación final en el ciclo formativo igual o superior a 8,50 puntos.

Anualmente se conceden un máximo de 21 premios, uno por cada una de las 21 familias profesionales existentes, cada uno de ellos dotado con 1.000 euros. Un jurado de selección agrupa las solicitudes por familias profesionales y las ordena teniendo en cuenta únicamente la calificación final del ciclo formativo superado. Los 21 premios se reparten entre las 21 familias y se conceden a los candidatos de cada familia profesional que tengan mayor calificación final.



## capítulo 9

Actividades de especial dedicación  
y programas educativos europeos



## 9. Actividades de especial dedicación y programas europeos

### 9.1. Actividades de especial dedicación

El Decreto 120/2017, por el que se regula la formación permanente, la dedicación y la innovación del personal docente no universitario de la Comunidad de Madrid, contempla en su artículo 6 la valoración de las actividades de especial dedicación, entendiéndose por estas actividades aquellas de ámbito regional, estatal o de proyección internacional, realizadas por personal docente fuera del horario lectivo con alumnos a propuesta de la administración educativa regional o estatal, así como cuantas otras determine la Dirección General competente en la formación del personal docente no universitario para fomentar la calidad de la enseñanza en los centros. Mediante [Resolución de 27 de noviembre de 2020](#), la Dirección General de Bilingüismo y Calidad de la Enseñanza publicó las actividades de especial dedicación que quedaban reconocidas para el curso escolar 2020-2021. Una parte de estas actividades no han podido salir adelante por las circunstancias sanitarias. Las actividades de especial dedicación que han podido realizarse y han sido reconocidas con los consiguientes créditos de formación son las siguientes:

- CONCIENCIARTE- 20 certificaciones
- CONCURSO LA INGENIERÍA EN TUS MANOS- 9 certificaciones
- OLIMPIADA DE DIBUJO ARTÍSTICO- 15 certificaciones
- OLIMPIADA DE GEOMETRÍA Y DIBUJO TÉCNICO- 47 certificaciones
- OLIMPIADA FILOSÓFICA DE LA COMUNIDAD DE MADRID- 64 certificaciones
- OLIMPIADAS DE BIOLOGÍA- 120 certificaciones
- PROYECTO TRABAJOS INVESTIGACIÓN BACHILLERATO- 17 certificaciones
- ACTIVIDADES INTERCEPA
  - CERTAMEN LITERARIO- 43 certificaciones
  - CERTAMEN PHOTOSHOPATE- 10 certificaciones
  - CONCURSO DE MURALES- 12 certificaciones
  - CONCURSO DE ORTOGRAFÍA- 22 certificaciones
  - LECTURA EN VOZ ALTA- 12 certificaciones

Están también reconocidas como actividades de especial dedicación gran parte de las actividades culturales y artísticas reseñadas en el capítulo 7.

Por otra parte, las tutorías en relación con las prácticas que habiliten para el desempeño de la función docente tienen también reconocimiento de créditos de formación. Tanto para el Máster en Formación del Profesorado de Secundaria y Bachillerato como para los Grados de Magisterio, Pedagogía y Psicología, se establece una fase de Prácticum obligatoria que se realiza en colaboración con las universidades y que tiene como objetivo iniciar a los alumnos universitarios en la práctica docente directa y en la orientación psicopedagógica, permitiéndoles además conocer los aspectos pedagógicos, organizativos y de funcionamiento de los centros, con el apoyo y bajo la tutela de profesores en ejercicio que reúnen las características y preparación adecuadas. La gestión de todo el proceso se realiza a través de la [plataforma Practicum12](#), donde se coordina la oferta de plazas hecha por los centros con la adjudicación de las mismas por las universidades a sus estudiantes. Durante el curso 2020-2021, en Grado se ha trabajado con 29 Universidades y cerca de 9.000 alumnos; en el Máster están presentes 27 universidades y han realizado las prácticas 3.100 estudiantes. El próximo curso 2021-2022 contará con la participación de una universidad más en el ámbito del Máster en Formación del Profesorado de Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato.

## 9.2. Programas Educativos Europeos

Toda la información relativa a los programas europeos se encuentra recogida en la [publicación digital de Programas Educativos Europeos 2020](#).

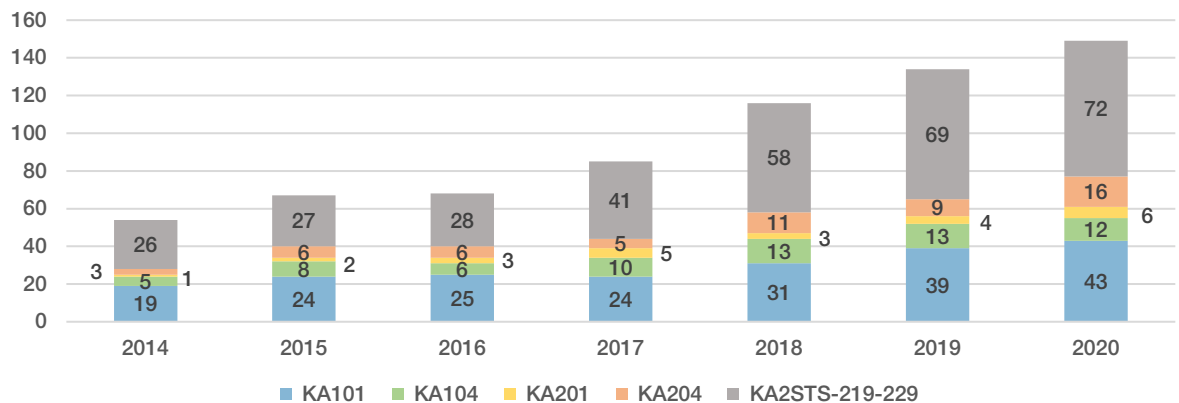
Estos programas tienen como objetivo fomentar y promover la internacionalización de los centros educativos de la Comunidad de Madrid, así como dotar al docente con las destrezas necesarias para desenvolverse en una sociedad interconectada de manera global, generando redes de colaboración internacional y acciones de intercambio de conocimiento, prácticas y metodologías que fomenten la internacionalización de los centros, la práctica bilingüe, los intercambios y la actividad educativa en general a través de la participación en proyectos europeos como eTwinning y Erasmus+.

En el sitio web de Innovación y Formación del Profesorado hay una sección específica en relación a los Programas Europeos.

<https://innovacionyformacion.educa.madrid.org/programas-europeos>

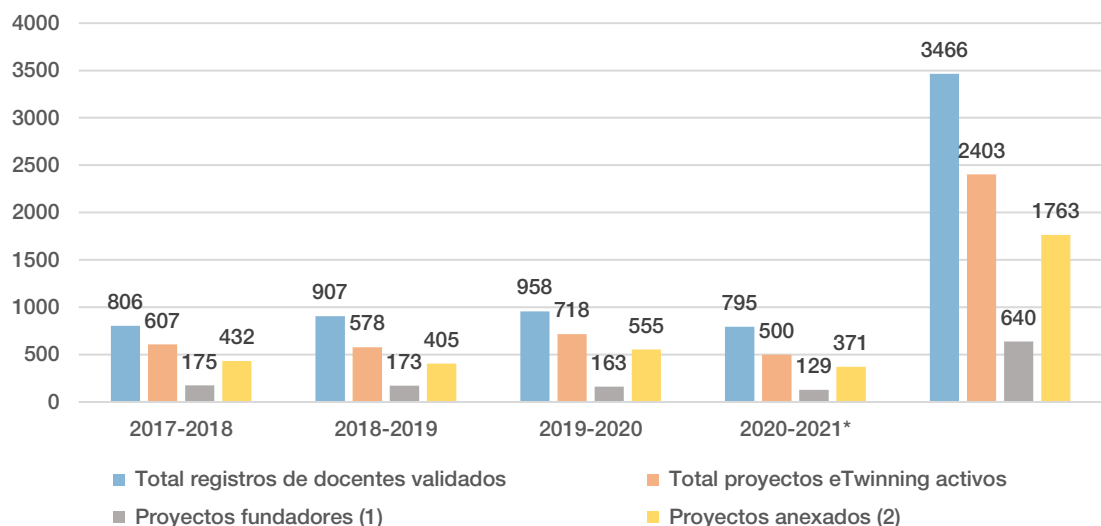
En los programas Erasmus+ y eTwinning ha habido un incremento de participación de centros educativos en la Comunidad de Madrid. El programa Erasmus+ en Educación Escolar y Personas Adultas ha pasado de 54 proyectos seleccionados en 2014 a 149 en 2020.

**Figura 2.** Proyectos Erasmus+ Educación Escolar y Educación de Personas Adultas durante el período 2014-2020



En el programa eTwinning hay 1.797 centros registrados, 7.585 docentes registrados (1.352 en activo) y un total de 2.694 proyectos eTwinning realizados en los cuales han participado 4.558 docentes. Actualmente, 18 centros de la Comunidad de Madrid han obtenido el reconocimiento de eTwinning School.

**Figura 3.** Registro de docentes y proyectos en eTwinning



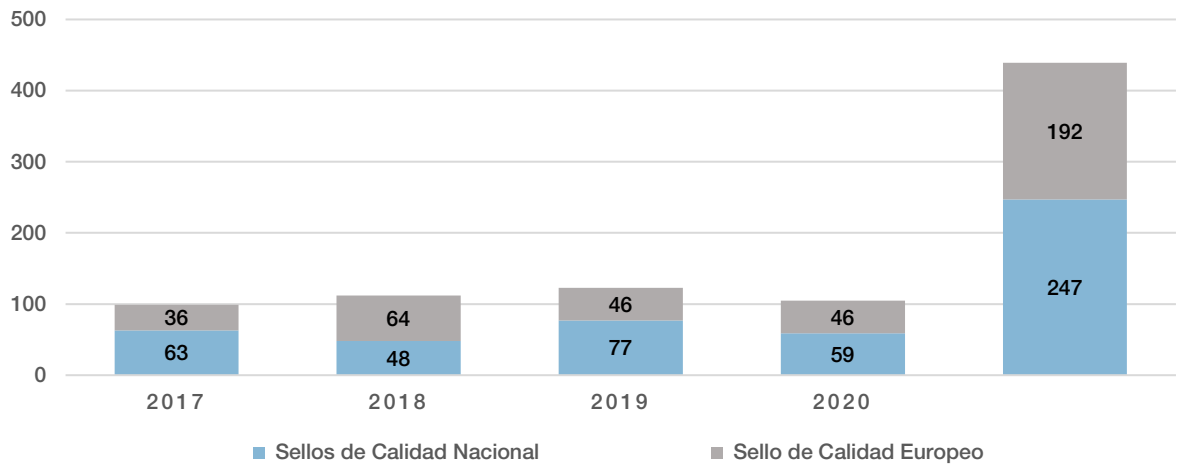
(\*) Datos del curso 2020-2021 hasta el 07-07-2021 tomados de la plataforma de gestión eTwinning CCAA.

(1) Proyecto eTwinning fundado por un docente de un centro madrileño al que se unen docentes de otros países.

(2) Cuando un docente de un centro madrileño se une a un proyecto eTwinning fundado en otro país.

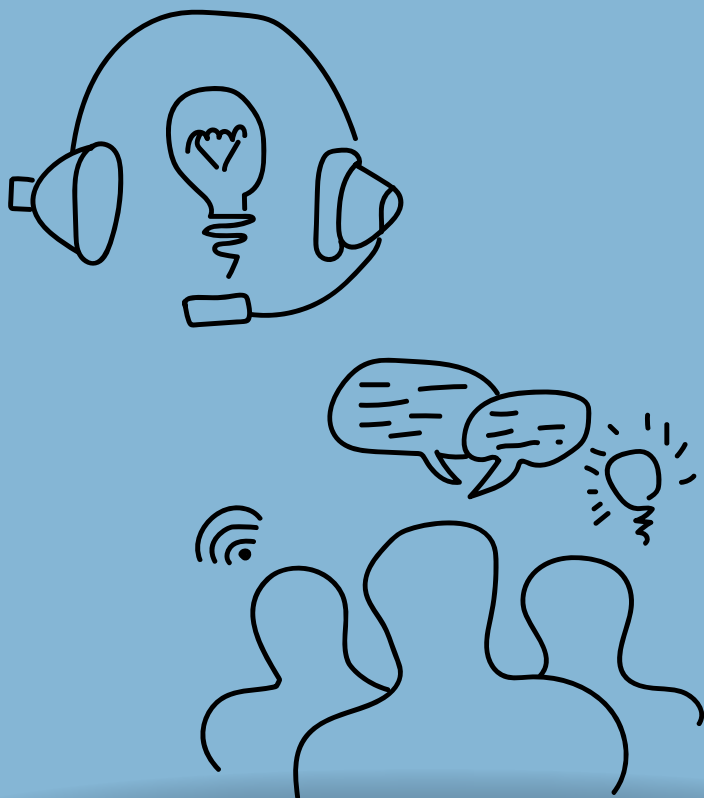
La calidad de los proyectos desarrollados en los centros de nuestra región ha aumentado significativamente, se han concedido 247 Sellos de Calidad Nacional y 192 Sellos de Calidad Europeo durante el período 2017-2020.

**Figura 4.** Sellos de Calidad Nacional y Europeo



# capítulo 10

Acciones divulgativas



## 10. Acciones divulgativas

La Dirección General de Bilingüismo y Calidad de la Enseñanza lleva a cabo una labor editorial que recoge un amplio espectro de sus competencias educativas en diversas publicaciones, cuyos contenidos se adaptan a lo establecido en el art. 14 del Decreto 288/2019, de 12 de noviembre, del Consejo de Gobierno, por el que se establece la estructura orgánica de la Consejería de Educación y Juventud (BOCM de 14 de noviembre de 2019).

El plan editorial de sus publicaciones actualiza y difunde anualmente los títulos relacionados con el desarrollo y coordinación de los programas de enseñanza bilingüe, con los programas de innovación y formación para la mejora de la calidad de la enseñanza, con proyectos internacionales relacionados con la formación del profesorado y con el análisis y tratamiento de los datos estadísticos en el ámbito de las competencias de la Consejería.

Estas publicaciones se encuentran disponibles en los siguientes sitios web:

- <https://www.comunidad.madrid/servicios/educacion/publicaciones-bilinguismo-calidad-ensenanza>
- <https://www.comunidad.madrid/publicamadrid>

Durante el curso 2020-2021, la actividad editorial ha sido intensa por parte de las tres Subdirecciones Generales dependientes de esta unidad administrativa, dando como resultado las doce publicaciones que detallamos a continuación.

### 10.1. Orientación Académica y Profesional. Cuaderno Informativo 2021

**<https://cuadernodeorientacion.educa2.madrid.org/>**

Esta publicación presenta, de forma ordenada y actualizada, las alternativas que se ofrecen al finalizar la Enseñanza Secundaria Obligatoria y la post obligatoria. También contiene información sobre la Educación Superior, las Enseñanzas de Régimen Especial y la Educación de Adultos, así como sobre los centros en los que pueden cursarse dichas enseñanzas, el acceso al mundo laboral, y la oferta de becas y ayudas al estudio. Su finalidad es servir de ayuda al profesor para asesorar e informar a los alumnos sobre los distintos itinerarios académicos y ayudarles en su proceso de decisión. Es una publicación que se actualiza anualmente y está disponible para toda la comunidad educativa en el sitio web referenciado.



## 10.2. Guía para familias de la Comunidad de Madrid 2021

**<https://guiaparafamilias.educa2.madrid.org/>**

Publicación que pretende facilitar la toma de decisiones de las familias a la hora de elegir estudios y facilitar el futuro profesional de sus hijos e hijas. También recoge información sobre las posibilidades que se ofrecen al terminar la enseñanza obligatoria y el bachillerato, así como los recorridos formativos que conducen a la obtención de diferentes titulaciones. Por último, incluye información sobre becas, posibilidades de formación para la incorporación al mundo laboral y recursos específicos para diferentes colectivos. Se actualiza anualmente en el sitio web arriba referenciado.

## 10.3. Plan de Formación Docente de la Comunidad de Madrid 2020-2021

**<https://www.comunidad.madrid/publicacion/ref/50152>**

El *Plan de Formación Docente de la Comunidad de Madrid 2020-2021* presenta toda la actividad educativa de los distintos Centros de Innovación y Formación del Profesorado, del CRIF Las Acacias y de los centros de Formación Ambiental, dependientes de la Dirección General de Bilingüismo y Calidad de la Enseñanza. En esta publicación se expone, de forma sistemática y sencilla, la oferta formativa dirigida a los docentes de la Comunidad de Madrid para el curso 2020-2021, donde se ofrece una descripción de las líneas de trabajo y de los cursos ofertados para cada una de ellas desde la Red de Formación del Profesorado de Madrid. También se hace especial hincapié en el desafío planteado por la actual situación sanitaria y su repercusión en la necesidad formativa con herramientas tecnológicas y la transformación digital de los centros.



## 10.4. Programas para la Innovación Educativa y la Formación del Profesorado 2020

**<https://www.comunidad.madrid/publicacion/ref/50179>**

Publicación que relaciona sintéticamente todas las convocatorias, actuaciones y programas que la Dirección General de Bilingüismo y Calidad de la Enseñanza ha promovido para centros educativos y docentes.



## 10.5. Programas Educativos Europeos 2020

<https://www.comunidad.madrid/publicacion/ref/50215>

Publicación que pretende explicar y difundir los proyectos europeos que se están desarrollando en la Comunidad de Madrid, con ejemplos de experiencias educativas inspiradoras y enlaces a resultados de proyectos.



## 10.6. El lector móvil: del jeroglífico al emoticono

<https://www.comunidad.madrid/publicacion/ref/50215>

Ensayo ilustrado sobre el impacto del mundo digital móvil en la lectura y la escritura en el entorno educativo, que reúne una colección de prácticas sobre usos didácticos en Educación Secundaria, utilizando como elementos de trabajo la literatura, la historia y las ciencias. Textos e imágenes de Cervantes, Goya o Galdós, se entremezclan con jeroglíficos y emoticonos para examinar estos cambios con perspectiva histórica, y con el propósito tanto de optimizar la lectura digital en los entornos docentes como de aprender a editar productos digitales de carácter textual y visual. La publicación trata una gran variedad de temas que abordan en profundidad el aprendizaje con recursos digitales y los distintos usos didácticos de los dispositivos móviles.



## 10.7. Madrid, Comunidad Bilingüe 2020-2021. Madrid a Bilingual Community 2020-2021

<https://www.comunidad.madrid/publicacion/ref/50153>

Obra divulgativa, en español e inglés, sobre las características y el desarrollo del Programa Bilingüe de la Comunidad de Madrid, que ofrece una panorámica del significativo crecimiento del mismo desde su implantación durante el curso escolar 2004-2005. Este estudio revela la gran repercusión que dicho Programa ha tenido y sigue teniendo en toda la comunidad educativa madrileña, en base a los datos estadísticos de los proyectos desarrollados tanto dentro del aula como fuera del centro educativo.



## 10.8. Guía del auxiliar de conversación. Curso 2020-2021. Languague assistant handbook. School year 2020-2021. Le guide de l'assistant de conversation 2020-2021. Wegweiser für fremdsprachenassistentzkräfte schuljahr 2020-2021

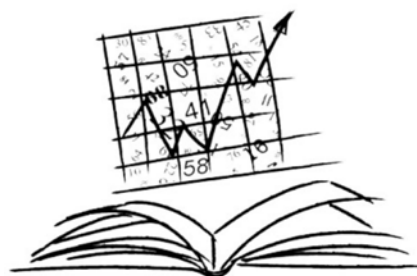
<https://www.comunidad.madrid/publicacion/ref/50180>

La *Guía del Auxiliar de Conversación* incorporó como novedad en el curso 2020-2021 la inclusión de las versiones francesa y alemana de dicho título, junto a la habitual versión bilingüe en español/inglés. De máxima utilidad para los centros y los propios auxiliares, esta guía proporciona una información completa sobre la figura del auxiliar de conversación en la Comunidad de Madrid, guiándole desde antes de su incorporación al centro.

## 10.9. Datos y Cifras de la Educación 2020-2021

<https://www.comunidad.madrid/publicacion/ref/50236>

En noviembre del año 2020 se publicó la duodécima edición de la serie “*Datos y Cifras de la Educación 2020-2021*”, donde se recogen los datos estimativos de los principales parámetros educativos en la Comunidad de Madrid (centros, alumnado y profesorado), así como los datos comparativos con el curso académico anterior, incluyendo indicadores educativos y resultados de pruebas de evaluación. En este título se hace especial referencia a la expansión de la Enseñanza Bilingüe, con la incorporación de 9 nuevos institutos; se subraya el incremento de un 1,3 por ciento más de alumnos de enseñanzas de Régimen General que en el curso anterior; y se señala la apuesta cada vez mayor de nuestra comunidad autónoma por el modelo de la Formación Profesional Dual, sin olvidar la mención a los datos más relevantes de gasto público en educación.



### 10.10. Estadística de la Enseñanza de la Comunidad de Madrid 2020 (sitio web)

**<https://www.comunidad.madrid/publicacion/ref/50236>**

Actualización de contenidos del sitio web donde se publican en formato reutilizable los principales datos educativos, correspondientes a la Estadística de la Enseñanza de la Comunidad de Madrid (alumnos, alumnos extranjeros, centros, profesores, etc.) desagregados por Direcciones de Área Territoriales (DATs).

### 10.11. Elaboración de la Estadística de la Enseñanza de la Comunidad de Madrid 2020 (sitio web)

**<https://www.comunidad.madrid/publicaciones/ref/50288>**

Publiweb dedicada a informar a los centros educativos sobre la elaboración de la Estadística de la Enseñanza de la Comunidad de Madrid, y otros aspectos relacionados con el proceso estadístico.

### 10.12. EME-Forestal

Desde el CFA “Taller de Naturaleza de Villaviciosa de Odón” se ha puesto en marcha la aplicación móvil *EME-Forestal*, que pretende completar el programa educativo “Evaluación de los ecosistemas del milenio: impulsores del cambio”, trabajando competencias STEM en base al desarrollo del programa científico interdisciplinario “La Evaluación de Ecosistemas del Milenio”. Este programa de Ecosistemas, auspiciado por Naciones Unidas y promovido desde la fundación Biodiversidad del Ministerio para la Transición Ecológica; constituye el primer análisis sobre el estado y las tendencias de los servicios de los ecosistemas terrestres y acuáticos de España, contribuyendo al bienestar de sus habitantes.

Su publicación definitiva está todavía en tramitación.

- Las consultas con respecto a estas publicaciones pueden dirigirse al siguiente correo electrónico: [edupubli@madrid.org](mailto:edupubli@madrid.org).

### 10.13. Revista Digital EducaMadrid

La Revista Digital EducaMadrid (ISSN: 1697-7378) es una publicación electrónica de la Dirección General de Bilingüismo y Calidad de la enseñanza cuya finalidad es servir de punto de encuentro a la comunidad educativa madrileña. A través de este sitio web se elaboran y difunden: noticias, eventos, convocatorias, normativa, entrevista, experiencias educativas, proyectos de innovación...

<https://www.educa2.madrid.org/web/revista-digital>

Incluye información tanto de la Comunidad de Madrid, como de España y del resto del mundo. Quincenalmente se envía a los usuarios de Educamadrid boletines con novedades de normativa y convocatorias.



Folleto informativo que relaciona sintéticamente todas las convocatorias y actuaciones que la Dirección General de Bilingüismo y Calidad de la Enseñanza promueve en favor de los centros educativos y de los profesores en materia de innovación educativa y formación docente.



**Comunidad  
de Madrid**

Dirección General de Bilingüismo  
y Calidad de la Enseñanza  
CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN,  
UNIVERSIDADES, CIENCIA  
Y PORTAVOCÍA