

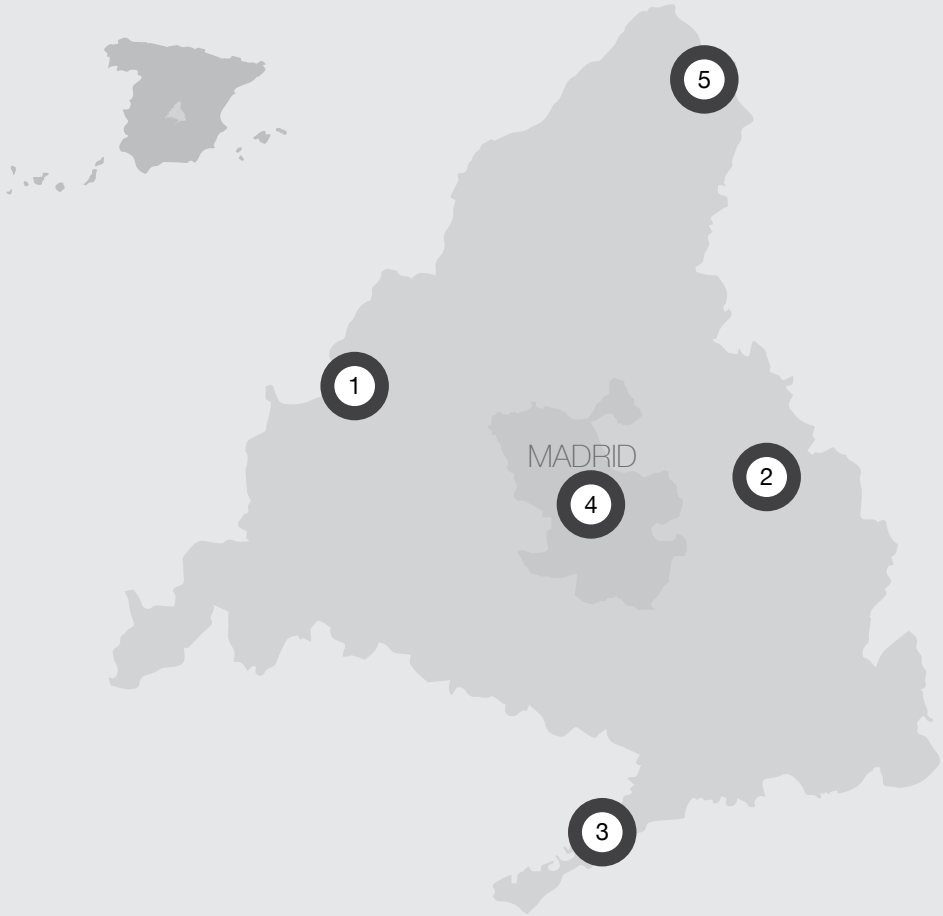


Patrimoine mondial dans la Communauté de Madrid

Jardins d'Aranjuez



**Comunidad
de Madrid**



1. San Lorenzo de l'Escorial
2. Alcalá de Henares
3. Aranjuez
4. Paysage de la lumière
5. Hêtraie de Montejo

Qu'est-ce que le Patrimoine mondial ?

L'UNESCO déclare Patrimoine mondial tout lieu d'une valeur exceptionnelle pour l'humanité. Il s'agit de lieux privilégiés, d'une grande richesse patrimoniale de par leur héritage culturel ou naturel. L'Espagne a l'honneur d'être le troisième pays avec le plus de sites déclarés Patrimoine mondial, derrière l'Italie et la Chine.

La communauté de Madrid a la chance de compter cinq sites déclarés :

- Le monastère royal de San Lorenzo de l'Escorial
- L'université et le centre historique d'Alcalá de Henares.
- Le paysage culturel de Aranjuez.
- Le paysage de la lumière
- La hêtraie de Montejo

Et ils sont tous situés à moins de 100 kilomètres du centre de Madrid. Visite obligatoire !

Les critères de l'UNESCO

Chefs-d'œuvre du génie créatif

Le génie créatif de l'être humain s'est grandement développé au sein de la communauté de Madrid à travers des œuvres comme l'Université d'Alcalá et le monastère de San Lorenzo. Ses bâtiments sont des symboles de la Renaissance et ont servi de modèles en Europe et en Amérique. Ils constituent deux exemples typiques du développement culturel humaniste de l'Espagne du Siècle d'or.

Échange de connaissances et de valeurs humaines Les quartiers chrétiens, juifs et musulmans d'Alcalá de Henares ont façonné une cité médiévale de contrastes et

de cohabitation, comme grande valeur culturelle. Elle est étroitement liée à l'évolution de la langue espagnole dans un environnement académique, avec des figures telles que l'humaniste Antonio de Nebrija, auteur de la première *Gramática de la Lengua Castellana* au XVe siècle. Certains des écrivains les plus célèbres du Siècle d'or de la littérature espagnole sont passés par là ; c'est le cas notamment de Francisco de Quevedo, Calderón de la Barca, Félix Lope de Vega et, surtout, de Miguel de Cervantes Saavedra, originaire d'Alcalá et auteur du chef-d'œuvre *Don Quichotte de la Manche*.

Développement architectural et scientifique

Le palais et le monastère de San Lorenzo de l'Escorial ont fortement influencé le développement ultérieur de l'architecture espagnole. Felipe II a fait en sorte que sa bibliothèque de 30 000 mètres carrés soit un lieu d'étude et de recherche exemplaire : une véritable chambre des merveilles avec des dessins et des gravures, des portraits de personnages, des instruments mathématiques et scientifiques, des cartes, des sphères, des astrolabes et des reproductions de la faune et de la flore.

Paysages de son temps

La complexité du paysage culturel d'Aranjuez est le résultat de la combinaison d'œuvres paysagères, architectoniques et artistiques appartenant à différentes périodes de l'histoire d'Espagne, essentiellement du XVIIIe siècle. Il illustre les relations entre l'être humain et la nature à travers ses exploitations agricoles et son architecture rurale. Ce site est un modèle unique

d'équilibre entre la technique et l'esthétique dans l'environnement, typique du siècle de l'illustration.

Traditions vivantes

Les trois sites susmentionnés conservent un folklore qui leur est propre, et vivent leurs fêtes et leurs traditions avec ferveur. La Semaine Sainte d'Alcalá, le pèlerinage de la Virgen de Gracia à San Lorenzo de l'Escorial, le Motín de Aranjuez, ainsi que l'artisanat et la gastronomie traditionnels sont toujours d'actualité.

Urbanisme vert

Le Paseo del Prado et le Buen Retiro sont un modèle d'urbanisme vert de l'époque absolutiste illustrée. Elle représente une société utopique liée aux arts et aux sciences, un paradigme de la culture dans un cadre naturel au cœur de la ville. Elle reflète également l'idée de la démocratisation du savoir, permettant à la population d'apprendre les sciences et de profiter de l'art dans un espace de loisirs

Un écosystème unique

Entourée de plus de 120 000 arbres, dont 900 centenaires, la hêtraie de Montejo constitue un exemple typique des hêtraies primaires d'Europe, qui présente également une forte densité d'autres espèces uniques. La valeur de cette forêt réside en particulier dans la flexibilité de ses arbres et sa résistance aux différentes conditions climatiques, géographiques et physiques qu'ils ont eu à affronter tout au long de l'histoire. Ces caractéristiques en font un trésor naturel dans la réserve de la biosphère Sierra del Rincón.



Bibliothèque du Real Monasterio de San Lorenzo de l'Escorial

San Lorenzo de l'Escorial

San Lorenzo de l'Escorial dispose d'un extraordinaire patrimoine artistique et le fait d'être situé dans la Sierra de Guadarrama lui confère des atouts naturels et paysagers pour les amoureux de la montagne et de la randonnée qui pourront profiter du bois de la Herrería et de la pinède d'Abantos.

Le monastère a une très grande valeur historique, artistique et culturelle. Les palais des Habsbourg et des Bourbons, la bibliothèque, la basilique, le Patio de los Reyes, les panthéons royaux et le Jardín de los Frailes sont des espaces uniques à ne pas manquer. Une promenade dans le complexe historico-artistique et une visite du Colisée royal Carlos III, un charmant théâtre du XVIIIe siècle, sont également recommandées. Nous vous proposons également une excursion à la Silla de Felipe II, où l'on raconte que le monarque surveillait l'avancement des travaux du monastère.



+ d'infos



Alcalá de Henares

Vous pouvez commencer votre visite d'Alcalá de Henares par un retour à l'époque romaine avec les ruines de Complutum qui font partie du plan des sites archéologiques visitables de la communauté de Madrid. Et, dans le centre historique, vous pourrez continuer à découvrir l'histoire passionnante de Madrid au musée archéologique régional. Mais Alcalá est aussi le lieu de naissance de l'un des plus célèbres écrivains, Miguel de Cervantes Saavedra, auteur de *Don Quichotte de la Manche*, le premier roman du monde. Le musée qui recrée son lieu natal se trouve à la Calle Mayor.

L'université d'Alcalá a été fondée en 1499 par le cardinal Cisneros. Elle est absolument à visiter, avec sa belle façade, la cour trilingue qui abritait les étudiants en latin, grec et hébreu, et le Paraninfo, où, chaque 23 avril, le roi et la reine d'Espagne remettent le prix Cervantès de littérature, le « prix Nobel de la littérature espagnole ». Son Corral de Comedias, datant du XVIIe siècle et situé sur la Plaza de Cervantes, propose des visites guidées ainsi qu'un large éventail de représentations théâtrales.



+d'infos



Aranjuez

À Aranjuez, il faut se préparer pour de longues promenades avec des haltes culturelles, artistiques et gastronomiques. Il faudra absolument visiter le palais royal (construit au XVIII^e siècle dans le style français apporté en Espagne par la nouvelle dynastie royale, les Bourbons) qui propose des visites guidées, le musée des Falúas Reales et la Casa del Labrador ; et, dans le quartier historique, la bicentenaire Plaza de Toros. En une promenade aux jardins du Prince, de l'île et du Parterre, vous pourrez vous imaginer les mélodies que le Maestro Rodrigo leur a dédiées dans son célèbre Concerto d'Aranjuez.

Les amoureux de la nature apprécieront particulièrement la région des rives du Tage, avec les bois et les vergers historiques qui entourent la commune.



+d'infos



Lac du parc du Retiro

Le Paysage de la lumière

Le dernier site dans la région de Madrid à avoir été classé au Patrimoine mondial de l'UNESCO protège le seul espace naturel urbain d'Europe, où l'art, la nature et la science cohabitent.

Au XVI^e siècle, Madrid a introduit une innovation urbanistique qui consistait en une promenade bordée d'arbres qui intégrait de manière structurée des vecteurs liés à la culture, aux sciences et à la nature. Ce modèle, imaginé à l'époque de Felipe II avait l'avantage de faciliter l'accès des citoyens aux connaissances scientifiques dans un cadre d'une beauté singulière. C'est un espace constitué de lieux, de bâtiments et de milieux d'une valeur unique. On y trouve des lieux de grande importance écologique comme le jardin du Buen Retiro ou le jardin botanique royal, certains des plus grands musées du monde, comme le musée du Prado, le musée national Reina Sofia et le musée national Thyssen-Bornemisza, et des lieux dédiés à la science comme l'Observatoire royal de Madrid.



+ d'infos



La hêtraie de Montejo

Le long de la vaste colline qui se termine par la rivière Jarama, la hêtraie forme l'un des endroits les plus majestueux et les mieux préservés de toute la communauté de Madrid. Il est possible de parcourir différents itinéraires : la Senda del Río, qui est parallèle à la rivière Jarama, permet d'observer tous les paysages de la hêtraie dans un parcours sans grande difficulté, idéal pour les enfants et les personnes âgées. La Senda de la Ladera parcourt la montagne, ce qui nous permet de découvrir d'autres espèces vivant en altitude. Et, pour les plus expérimentés, nous recommandons la Senda del Mirador qui, avec sa plus grande dénivellation, comprend de superbes vues panoramiques du bassin supérieur du Jarama.

Les visites, toujours guidées et gratuites et le nombre de visiteurs est limité. Il est nécessaire de réserver en ligne ou sur place au centre de ressources et d'information de la réserve de biosphère de Sierra del Rincón.



+ d'infos
et réservations

À vélo et en train

Une façon originale de connaître trois de ces lieux, de découvrir leur passé et de s'immerger dans leur univers, consiste à emprunter les trains historiques qui les relient à Madrid : le train de la fraise à Aranjuez et le train Felipe II à San Lorenzo de l'Escorial, tous deux au départ de la gare Príncipe Pío et le train Cervantes à Alcalá de Henares, au départ de la gare Atocha. Un voyage dans le temps qui fera de votre visite une expérience unique.

Si vous préférez le vélo, ne manquez pas les parcours de CiclaMadrid avec ses 420 kilomètres qui relient des lieux et des ressources touristiques, dont ces quatre sites du patrimoine mondial et le parc national de Guadarrama. Une façon simple, écologique, accessible et saine de découvrir le charme de notre région et de son environnement naturel.



Plus d'informations :

Trains touristiques :

www.esmadrid.com/tren-fresa

www.esmadrid.com/tren-cervantes

www.trendefelipeii.com

CiclaMadrid:

www.ciclamadrid.es

Turismo de la Comunidad de Madrid:

www.turismomadrid.es



www.turismomadrid.es

Crédits photographiques

- © Archive photographique de la Direction Générale du Tourisme de la communauté de Madrid / Photo : Juan Baraja
 - © Archive photographique de la Direction Générale du Tourisme de la communauté de Madrid / Photo : Belén Imaz
- © iStock

Dépôt légal : M-17585-2022

Année de publication : 2022



**Comunidad
de Madrid**