

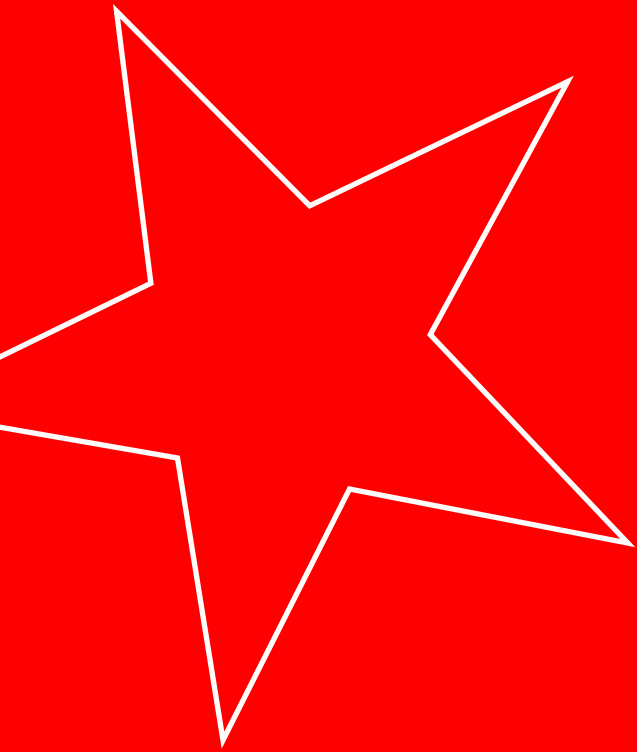
*Mirador
de los Poetas,
Cercedilla*

La Comunidad de Madrid, un refugio para escritores

Rutas literarias por la
región, una propuesta de
Carmen Fernández Etreros



Comunidad
de Madrid



La Comunidad de Madrid, un refugio para escritores

La gran belleza de sus paisajes y la serenidad que se respira en muchas localidades de la Comunidad de Madrid ha conquistado el alma de sus visitantes. Más de una decena de municipios de la Comunidad de Madrid han acogido, como residentes o veraneantes, a numerosos escritores y a reconocidos artistas. Localidades como Alcalá de Henares, Cercedilla o Aranjuez recuerdan en sus calles, edificios o monumentos la aportación que estos escritores realizaron a la vida cotidiana de sus municipios.

Una forma de acercarse a la singularidad de estas localidades es conocer los lugares donde vivieron estos escritores y donde encontraron sus rincones favoritos. Por eso, os proponemos siete rutas literarias para descubrir las localidades en las que residieron o en las que escribieron algunas de sus obras autores como Vicente Aleixandre, Gerardo Diego, Leopoldo Panero, Jacinto Benavente, Miguel de Cervantes, José Luis Sampedro, Gerardo Diego, Carmen Martín Gaité o Francisco Umbral.

Merece distinguirse la localidad de **Alcalá de Henares**, que se ha convertido en una visita obligada para todos los que quieran acercarse a la figura de Miguel de Cervantes, uno de los escritores más importantes de todos los tiempos. El universal autor de *El Quijote* nació en esta localidad madrileña y configuró en ella alguna de sus obras, por lo que podemos encontrar en las calles y edificios alcalaínos las huellas de su existencia.

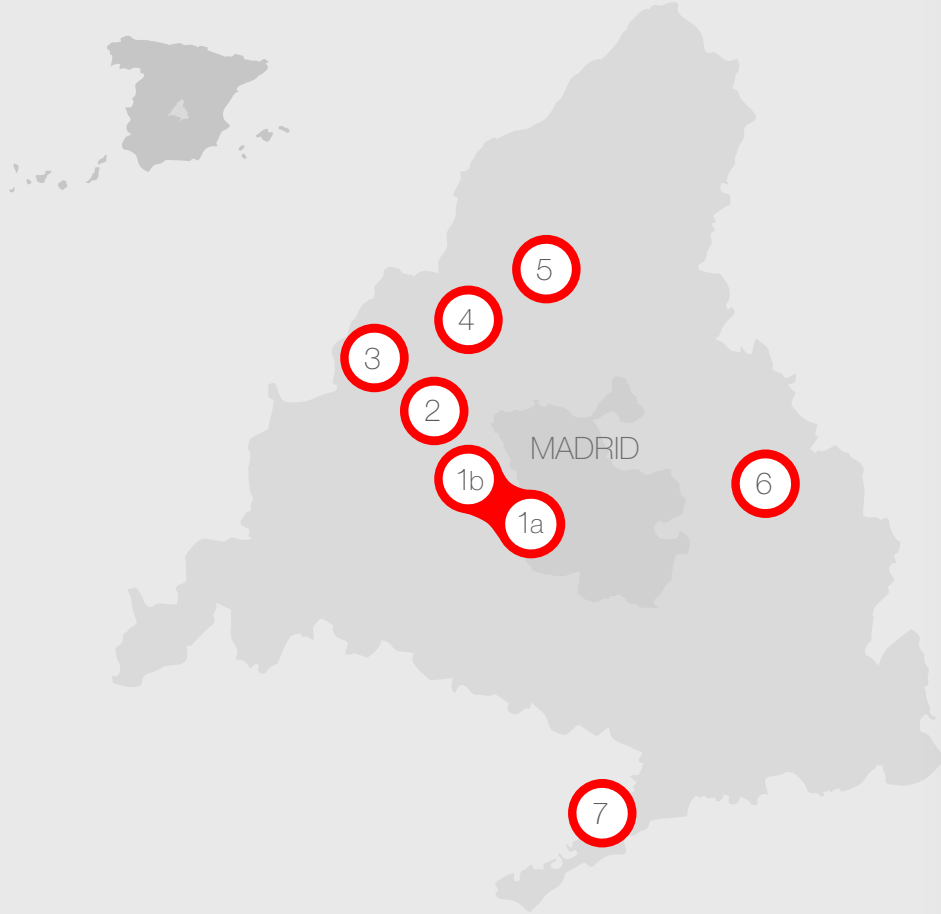
También destacan lugares tan hermosos y tranquilos como la **Sierra de Guadarrama**, que en el siglo pasado se convirtió en refugio veraniego para escritores, arquitectos, políticos o artistas. En este maravilloso enclave natural se encuentra El Mirador de los Poetas, una ruta para pasear por este enclave serrano, de aproximadamente cuatro horas de duración, que cuenta con espacios dedicados a varios literatos como Vicente Aleixandre, Luis Rosales, Machado, García Nieto o Panero. Varios poemas recuerdan sus obras, esculpidos sobre grandes piedras, en los miradores del Guadarrama.

Escritoras como Carmen Martín Gaité o Gloria Fuertes buscaron la inspiración y pasaron largas temporadas en pueblos como **El Boalo** o **Cercedilla**. La región acogió a dos premios Nobel de Literatura como Jacinto Benavente y Vicente Aleixandre, que encontraron en **Galapagar y Miraflores de la Sierra** la tranquilidad y la paz que necesitaban para escribir sus obras.

En la majestuosa localidad de **Aranjuez** vivió durante cinco años el, entonces adolescente José Luis Sampedro. Él mismo reconoció que sus vivencias en este municipio fueron fundamentales para su obra literaria.

Descubrir las huellas del paso de estos escritores por nuestra región es el objetivo de esta Guía de Rutas Literarias de la Comunidad de Madrid. Pero también debemos recordar que otros muchos escritores vivieron o pasaron temporadas en localidades de la Comunidad de Madrid, como Carlos Fernández Shaw en el Pardo, Juan Pérez Zúñiga en Cubas de la Sagra, Elena Soriano en Fuentidueña del Tajo, Silverio Lanza en Getafe, Julio Escobar Cubo en Los Molinos, Antonio Robles en Robledo de Chavela, Arturo Serrano Plaja en El Escorial, Ángeles García-Madrid en Torrejón de Ardoz, Juan de Mena en Torrelaguna o Juan Farias en Villaviciosa de Odón.





Rutas literarias en la Comunidad de Madrid

Ruta 1: Pozuelo de Alarcón y Majadahonda
Gerardo Diego y Francisco Umbral

Ruta 2: Galapagar
Jacinto Benavente y Ricardo León

Ruta 3: La Sierra de Guadarrama
Luis Rosales y Gloria Fuertes

Ruta 4: El Boalo
Carmen Martín Gaité

Ruta 5: Miraflores de la Sierra
Vicente Aleixandre

Ruta 6: Alcalá de Henares
Miguel de Cervantes

Ruta 7: Aranjuez
José Luis Sampedro



Pozuelo y Majadahonda: Gerardo Diego y Francisco Umbral

Ruta 1: Un refugio en la naturaleza para Gerardo Diego y Francisco Umbral

Sosiego y tranquilidad es lo que encontraron estos escritores en estas localidades cercanas a la ciudad de Madrid, que se convirtieron el mejor refugio.

*Iglesia de la Asunción
de Nuestra Señora,
Pozuelo de Alarcón*

Ruta 1:



1. Casa de Gerardo Diego en Pozuelo de Alarcón
2. Cementerio de Pozuelo de Alarcón
3. Biblioteca Municipal Francisco Umbral

Huyendo del bullicio de Madrid y buscando un refugio para escribir y descansar, estos dos escritores lo encontraron en localidades cercanas a Madrid. Gerardo Diego pasó largas temporadas en la localidad de Pozuelo de Alarcón y Francisco Umbral vivió los últimos años de su vida en Majadahonda.

Gerardo Diego y Pozuelo de Alarcón

La localidad de Pozuelo de Alarcón es un lugar tranquilo y perfecto para descansar. Cuenta con espacios naturales como el parque Forestal Adolfo Suárez o el pequeño Santuario de Schoenstatt. También alberga centros dedicados a la cultura, como el Espacio Cultural MIRA.

El escritor Gerardo Diego Cendoya nació en Santander en 1896, pero pasó largas temporadas en la localidad de Pozuelo de Alarcón. Vivió muchos años en la madrileña calle de Covarrubias, pero prefería descansar en su casa de verano en Pozuelo. Además de escritor, trabajaba como catedrático de literatura. Era un excelente pianista y un gran amante de la pintura.

Gerardo Diego es el gran impulsor de las vanguardias, especialmente del creacionismo, que descubrió gracias a su amistad con el poeta chileno Vicente Huidobro.

Además, fue el redescubridor de Góngora e intentó cohesionar a la *Generación del 27*. Esta reunión se celebró en



Santuario de Schoenstatt, Pozuelo de Alarcón

Casa de Gerardo Diego

Sevilla el 16 y 17 de diciembre de 1927 y según comentó el escritor Dámaso Alonso fue el primer acto público de la Generación del 27. En esta reunión participaron, además de Gerardo Diego, escritores tan emblemáticos como Rafael Alberti, José Bergamín, Jorge Guillén, Juan Chabás, Federico García Lorca y Dámaso Alonso.

Gerardo Diego y su mujer Germaine se compraron en los años 50 una vivienda en la conocida Colonia Santa María de Pozuelo de Alarcón a lado del polideportivo Carlos Ruíz. La casa era bastante pequeña y no resultaba muy cómoda ya que carecía de agua corriente. Para obtener agua la familia tenía que utilizar un pozo. El matrimonio se desplazaba desde Madrid a la localidad cuando quería descansar y cambiar de aires. En sus últimos años, Gerardo Diego disfrutó también del paisaje de la zona en la Urbanización Monteclaro, en la que fue el hogar de su hija Elena y donde escribió sus últimos versos.

Cementerio de Pozuelo de Alarcón

Gerardo Diego falleció en 1987 y fue enterrado en el cementerio de Pozuelo de Alarcón. Su familia descartó trasladar sus restos mortales al Panteón de Hombres Ilustres de Santander porque el poeta había expresado su



Tumba de Gerardo Diego, Cementerio de Pozuelo de Alarcón

deseo de permanecer cerca de los suyos, una vez aconteciera su fallecimiento. Su viuda y su hija decidieron que el camposanto de Pozuelo debía ser su morada eterna.

En la sepultura de al lado se plantó un alto ciprés y se puso una placa en la que pueden leer estos hermosos versos: “Ya me tienes vaciado, vacante de fruto y flor, desposeído de todo, todo para ti Señor”.

Aunque la Fundación Gerardo Diego tiene su sede en la localidad cántabra de Santander, es muy recordado en la localidad de Pozuelo de Alarcón. Al escritor se le dedicó una calle y se dio su nombre a un instituto de Secundaria de la localidad. También se creó el Premio Gerardo Diego de Poesía, Ilustración y Declamación, para alumnos de Primaria y Secundaria.



[Turismo en Pozuelo de Alarcón](#)
[Ayuntamiento de Pozuelo de Alarcón](#)

Francisco Umbral y Majadahonda

La localidad de Majadahonda es uno de los lugares elegidos por los madrileños para descansar del ajetreo de la ciudad. Cuenta con un entorno natural privilegiado y espacios apacibles como el Parque Colón o el entorno

natural donde se encuentra el Monumento a Mota y Marín -formado por 4 arcos y una cruz-, cercano al cementerio. Se construyó en homenaje a dos legionarios romanos muertos en ese lugar, durante la Guerra Civil.

El escritor y periodista Francisco Umbral vivió durante 30 años en la localidad madrileña de Majadahonda, muy cerca de Pozuelo de Alarcón. Según contó en una entrevista la fotógrafa María España (1):

“Paco era un hombre de ciudad, y de repente descubrió lo que es un pueblo como Majadahonda. Le parecía una localidad muy bonita, muy limpia y con mucha naturaleza. Descubrió de repente cosas como lo que es un brote en un rosal o posarse un pájaro en una rama, porque en la ciudad él no veía esas escenas ni vivía de esa manera. También a él le gustaba la gente joven, no los ancianos, y aquí hay muchos chicos y chicas jóvenes, alegres y vitales. Majadahonda tiene incluso un nombre muy bello, le gustó mucho este pueblo”.

En los últimos años de su vida, Francisco Umbral (1932-2007) encontró en esta tranquila localidad el lugar perfecto para escribir y descansar de la ajetreada vida de la capital.

La Fundación Umbral fue constituida el 12 de enero de 2009 para el recuerdo y estudio de su obra literaria y periodística. Además, esta institución organiza el Premio Francisco Umbral al Libro del año.

Además, el Ayuntamiento de Majadahonda también bautizó la Biblioteca Municipal con su nombre. Esta biblioteca se encuentra en la conocida Plaza de Colón de la localidad.

Biblioteca Municipal Francisco Umbral



[Turismo en Majadahonda](#)
[Ayuntamiento de Majadahonda](#)



Galapagar y los escritores Jacinto Benavente y Ricardo León

Ruta 2: El aire puro y su entorno natural enamoraron a estos dos escritores

En cada rincón de este pueblo serrano se puede encontrar algún indicio del ingenio de Jacinto Benavente. Un espacio natural único que también cautivó al escritor Ricardo León.

*Vista interior de la casa
de Ricardo León,
Galapagar*

Ruta 2:



1. Iglesia Parroquial de la Asunción
2. Monumento a Jacinto Benavente
3. Teatro Jacinto Benavente
4. Cementerio de Galapagar
5. El Torreón, casa de Jacinto Benavente
6. La Quinta de Santa Teresa, casa de Ricardo León

A unos 38 kilómetros de Madrid se encuentra esta localidad de la sierra norte rodeada de jaras y pinos en la que residieron dos grandes escritores: el Premio Nobel Jacinto Benavente y el autor Ricardo León. Los dos encontraron en la localidad el aire puro y la tranquilidad que necesitaban para escribir.

El amor de Jacinto Benavente por Galapagar

El escritor Jacinto Benavente escribió varias de sus obras al final de su vida en el jardín de El Torreón, que era su finca en Galapagar. Al escritor le gustaba trabajar contemplando las increíbles vistas de Madrid y de la cercana localidad de Torreloayoz. Su finca se situaba en un lugar privilegiado, en lo alto de este tradicional pueblo de la Sierra madrileña. Él consideraba Galapagar como su “fuente de inspiración” y en esta impresionante vivienda se cree que redactó alrededor de 23 comedias, siendo *El marido de bronce la última de ellas*.

Jacinto Benavente fue galardonado con el Premio Nobel de Literatura en 1922, convirtiéndose en uno de los pocos escritores españoles que lo recibió. El escritor nació en



Monumento a Jacinto Benavente, Galapagar

Iglesia Parroquial de la Asunción

Monumento a Jacinto Benavente

Madrid en 1866 y, además de autor teatral, trabajó como director, guionista y productor de cine. Era un escritor muy prolífico y logró escribir 172 obras. También durante su larga vida dedicó su tiempo a la poesía y el periodismo en el que destacaron sus artículos en el periódico *El Imparcial*.

Nuestra ruta para descubrir las huellas del autor Galapagar puede empezar en la plaza de la Constitución, al lado de la Iglesia Parroquial de la Asunción. Esta es una bella construcción realizada en el siglo XVI de estilo gótico. En esta plaza, centro de reunión, se encuentra el monumento a Jacinto Benavente, que fue realizado en 2016 por Zarateman. Galapagar es un pueblo que conserva ese espíritu rural y austero de las localidades de la sierra norte de Madrid.



*Monumento a Jacinto Benavente, Galapagar
El Torreón, residencia de Jacinto Benavente en Galapagar*

Teatro Jacinto Benavente

En la calle Guadarrama 66 se encuentra el centro cultural La Pocilla, y también el Teatro Jacinto Benavente, dedicado al recuerdo del escritor. En este espacio se representan diversas obras y se mantiene el amor del escritor por el teatro.

Cementerio de Galapagar

Benavente estaba tan enamorado de esta localidad que en su testamento pidió, como última voluntad, ser enterrado allí y amortajado con sayal de monje franciscano, con una rosa y una cruz. El 14 de julio de 1954, el dramaturgo falleció en su casa de la calle Atocha y, dos días después, se veía cumplido su deseo de descansar a la sombra de la sierra, en el Cementerio viejo de Galapagar (El Chopo). El 16 de julio, el alcalde de Galapagar Lucas Guadaño y el párroco Valentín Navío López recibieron a la comitiva fúnebre que, junto a los vecinos del



pueblo y algunos amigos, marcharon desde la iglesia hasta el cementerio de El Chopo donde dieron el último adiós al gran dramaturgo.

Una gran cruz de piedra señala el lugar concreto de la tumba de Jacinto Benavente en este cementerio. Durante años se siguió la tradición iniciada por sus amigos y admiradores de reunirse el 16 de julio para leer su obra, alrededor de su tumba, y así recordar al escritor en el aniversario de su fallecimiento. Una tradición que el Ayuntamiento de Galapagar ha vuelto a recuperar desde 2016 para recordar al insigne autor, reuniendo a sus vecinos y seguidores alrededor de su tumba y en donde leen pasajes de su obra y recuerdan su muerte.

El Torreón:
la casa de Jacinto
Benavente en
Galapagar

Galapagar es un pueblo que conserva todavía su aspecto tradicional. Dentro de esta ruta literaria, la siguiente parada es su vivienda. Para llegar a ella hay que callejear desde la antigua casa consistorial hasta tomar el camino de la Fuente de las Colmenas. Allí nos encontraremos con la belleza de la sierra madrileña, entre prados con vacas y caballos; y también algún antiguo colmenar abandonado. Si seguimos el Cordel de Hoyo se llega al increíble edificio de la finca El Torreón, donde el autor teatral escribió obras como *La Malquerida* y donde pasó mucho tiempo en sus últimos diez años de vida.

A su muerte, la casa pasó a manos familiares, que terminaron vendiéndola hace casi 30 años. En la actualidad, sus inquilinos han decidido usar gran parte de su jardín para eventos, bodas y otro tipo de actos. El imponente palacete tiene cuatro plantas y en su restauración se ha conservado incluso la madera, para respetar su espíritu original.

Situada en la parte alta de Galapagar, desde ella se puede contemplar todo Madrid. El Palacete se encuentra en una finca de 100.000 metros cuadrados, de los cuales 7.000 son jardines. En esta finca se dice que paseaba y cazaba Felipe II cuando se dirigía a ver las obras de El Escorial. Un lugar impresionante en el que el premio Nobel logró escribir numerosas obras, y que sorprende por la belleza de los bosques que la rodean.

**El otro escritor
de Galapagar:
Ricardo León**

También el escritor Ricardo León eligió Galapagar como lugar de residencia. El autor, perteneciente a la corriente literaria modernista de principios del siglo XX, vivió en Galapagar entre los años 1920 y 1943 los restos de Ricardo León recibieron sepultura en el cementerio del pueblo.



*El Torreón, residencia
de Jacinto Benavente
en Galapagar*

La Quinta de
Santa Teresa

León, que en vida tuvo un gran éxito editorial pero que con el paso de los años fue un poco olvidado, se codeaba con autores como Villaespesa, Juan Ramón Jiménez o Gabriel Miró. Entró a formar parte de la Real Academia de la Lengua en 1915, ocupando el sillón B. Es autor de novelas como *El amor de los amores*, *Alcalá de los Zegríes*, *Casta de hidalgos*, *Humos de rey* o *Cristo en los infiernos*. También escribió las crónicas *Europa trágica* y dos libros de poesía: *Lira de bronce* y *Alivio de caminantes*.

En 1921 se casó con María del Carmen Garrido, con la que tuvo ocho hijos y con la que vivió en Galapagar, en La Quinta de Santa Teresa. Una majestuosa casa palaciega de granito, con tejado de pizarra, que recuerda a las construcciones de El Escorial. La finca destaca por tener 10.000 metros cuadrados de jardín de coníferas y árboles de todo tipo.



*Dedicatoria de Valle-Inclán a su amigo Ricardo León
Vista interior de la casa de Ricardo León, Galapagar*

En la actualidad se ha separado en el interior de la casa la zona dedicada a la vivienda de la de museo que se puede visitar. En esta última se puede contemplar su enorme biblioteca, la capilla y la sala de vitrinas. Los visitantes pueden ver sus muebles, libros, cartas, bronce y otros objetos del escritor. En la sala de vitrinas se guardan las primeras ediciones de sus obras y la correspondencia que mantuvo con otros escritores como Azorín, Emilia Pardo Bazán, José Echegaray o los hermanos Álvarez Quintero.

En la Quinta de Santa Teresa se reunieron durante muchos años escritores de la época para hablar de literatura y del mundo en general. Por ejemplo, allí pasó muchas tardes Jacinto Benavente, vecino de la localidad, Camilo José Cela o José Martínez Ruiz "Azorín".

Cerca de Galapagar, en Torrelodones, fue enterrado otro conocido escritor, José María Gabriel y Galán, en un pequeño camposanto rodeado de encinas, frente al Casino



de Madrid. El autor eligió este lugar, cercano a su casa de Las Matas. La obra poética de José María Gabriel y Galán era conservadora en estructura y temática, bastante alejada del modernismo. A través de su obra, el autor defendió la tradición, el dogma católico, la familia y la vida campesina, y lo hizo con una singular sensibilidad social.

En los alrededores de Galapagar, municipios como Hoyo de Manzanares acogieron también a escritores relevantes. En este pueblo, un ventiañero Camilo José Cela tuvo que permanecer un verano entero ingresado en un sanatorio cuando terminó la Guerra Civil. Un neumotórax obligó al padre de *La Colmena* a ingresar, en julio de 1942, en la habitación número ocho de un acomodado sanatorio anti-tuberculoso de Hoyo de Manzanares.



[Turismo en Galapagar](#)
[Ayuntamiento de Galapagar](#)



La sierra de Guadarrama y el Mirador de los Poetas

Ruta 3: Sus inmensas montañas fueron testigo del amor de toda una generación de poetas

Numerosos escritores en los años 50 del siglo pasado buscaron una nueva forma de pensar y vivir en esta sierra madrileña y encontraron en estos paisajes la inspiración perfecta para sus obras.

*Mirador de los Poetas,
Cercedilla*

Ruta 3:



1. *Cercedilla: Plaza Mayor, Plazuela Giner de los Ríos e Iglesia de San Sebastián*
2. *Centro Cultural Luis Rosales*
3. *Mirador de los Poetas*
4. *El Rincón de Gloria Fuertes en Cercedilla*

En los años 50 del siglo pasado numerosos escritores encontraron en la Sierra de Guadarrama el mejor refugio para escribir sus obras. Allí se puede visitar el original Mirador de los Poetas en el que se encuentran inscritos en sus rocas versos inolvidables de Vicente Aleixandre, Luis Rosales, Machado, García Nieto o Panero.

El encanto del paisaje natural de la sierra de Guadarrama enamora a todos aquellos que la contemplan por primera vez. Una impresionante formación de montañas que se encuentra entre las sierras de Gredos y Ayllón y que se despliega orgullosa al noroeste de la provincia de Madrid, Ávila y Segovia. Un lugar que sorprende con sus bosques de pino silvestre, sus robledales y encinares. Un entorno en el que el visitante podrá observar la majestuosidad del águila imperial o del buitre negro, además de poder encontrarse en su camino con ciervos, jabalíes o liebres.

La serena localidad de Cercedilla ha sido una de las elegidas por muchos escritores para descansar y disfrutar de sus increíbles paisajes. Entorno a los años 30 del siglo XX, los pueblos de la zona se convirtieron en el refugio de una brillante élite cultural que pasaba mucho tiempo en la Sierra de Guadarrama y que disfrutaba de sus paisajes y



Iglesia de San Sebastián, Cercedilla

de una forma de vida conectada con la naturaleza.

En Cercedilla escritores y artistas, como el pintor Sorolla, hallaron la inspiración en la belleza de su paisaje y la energía de sus montañas y bosques. La encontraron paseando por sus calles y por lugares como la Plaza Mayor, la plazuela Giner de los Ríos, el rincón de Gloria Fuertes, la Iglesia de San Sebastián e incluso por el Centro Cultural Luis Rosales o el parque de Pradoluengo.

Luis Rosales y Cercedilla

El escritor Luis Rosales era uno de los grandes enamorados de la Sierra de Guadarrama, ya que veraneó en Cercedilla desde el año 1961. Luis Rosales nació en Granada y a los 22 años se trasladó a Madrid para finalizar sus estudios de Filología. El escritor perteneció a la llamada generación del 36 y obtuvo numerosos reconocimientos durante su vida como formar parte desde 1962 de la Real Academia Española o ser galardonado por su obra con el Premio Cervantes en 1982.

El escritor aprovechaba sus largos veranos en la localidad para escribir poesía, trabajar un poco en el jardín, cuidar de sus frutales, y también para relacionarse y conversar con la gente del pueblo. El poeta quiso adquirir una vivienda en el municipio, pues este era uno de sus grandes sueños. De hecho, contó a su círculo más cercano que, cuando murió el escritor Leopoldo Panero -uno de sus grandes amigos-, pensó que le podía pasar lo mismo en cualquier momento, y que no quería morir sin cumplir su sueño recurrente: tener una casa en el campo.

La vivienda del escritor, que se encontraba cerca del Camino Viejo de El Escorial, ha sido restaurada y acondicionada, por lo que en el interior sólo encontramos un pequeño rincón que evoca la casa que fue y al escritor que se refugiaba allí para escribir y meditar.

En el interior de la casa, podemos leer los siguientes versos:

***Hemos comprado
una casa pequeña -ya no somos
tan pobres-en el campo,
y he vivido en Cercedilla
mi última juventud.***

Rimas. Carta en dos actos que, como tantas otras tantas cartas, no he puesto en el correo.
Luis Rosales

El paisaje que se podía contemplar desde su casa de campo en Cercedilla era de una gran belleza, aunque hoy se encuentra acompañada por viviendas de nueva construcción que no estaban en el momento en que Rosales la compró. Era un lugar perfecto para escribir, si lo que se necesitaba era paz y sosiego. El propio poeta confesó en varias entrevistas que no podía escribir si no estaba totalmente aislado, porque necesitaba plena concentración.



Centro de Mayores,
Cercedilla

Esa tranquilidad la encontró en Cercedilla, y por eso algunos de sus libros tienen la fecha de agosto, ya que los terminaba durante las estancias en su casa de verano. Su poema *Testamento* (1) está dedicado a esta localidad:

***Las noches de Cercedilla
las llevo en mi soledad,
y son ya la última linde que yo quisiera mirar.
Quisiera morir un día
mirando este cielo, y dar
un cuerpo a esta tierra que
me ha dado la libertad.***

Testamento
Luis Rosales

Se cuenta en la localidad que el poeta trabajaba desde las once hasta las siete, sin parar siquiera para comer, y que durante esas horas no se le podía molestar. Su mujer era la encargada de procurar que nadie le interrumpiese. Sus amigos relatan que, antes de las ocho de la tarde, el escritor no estaba para nadie.

Su presencia en Cercedilla fue una de las razones por las que se le dedicó uno de los miradores de la Senda de los Poetas, donde se pueden leer estos preciosos versos:

***Las noches de Cercedilla
las llevo en mi soledad
y son la última linde
que yo quisiera mirar***

Testamento
Luis Rosales

A Luis Rosales le encantaba pasear por los lugares emblemáticos de Cercedilla, como la torre del reloj del Centro de Mayores, la Iglesia de San Sebastián, la Plaza Mayor o el paso a nivel del Frontón. El poeta falleció a los 82 años y recibió sepultura en el cementerio del pueblo, protegido para siempre por sus queridas montañas.

A la memoria del poeta se dedicó el Centro Cultural que se encuentra en la calle del Arroyo inaugurado en 1998. Los visitantes interesados en su figura pueden disfrutar allí de una exposición permanente en la que tienen la posibilidad de contemplar numerosos objetos personales del poeta y recordar su obra.

En Cercedilla se creó el original espacio natural conocido como “El Mirador de los poetas”. Este curioso lugar nació de la iniciativa de la Fundación Cultural de Cercedilla. En la actualidad existen numerosas rutas por las que se puede acceder al Mirador de los Poetas. La mayoría son para senderistas pero también hay algunas perfectas para familias como la que la que pasa por la ‘Ducha de los alemanes’ y que parte del aparcamiento de la fuente de Majavilán. A este lugar se puede acceder por carretera en coche o en autobús y en tren y suele suponer unas



Centro de Mayores,
Cercedilla

cuatro horas de duración. Desde el Mirador de los Poetas se puede disfrutar del paisaje de la Sierra del Guadarrama y de unas vistas increíbles del Valle de la Fuenfría, desde Cercedilla a Siete Picos, de la Maliciosa o el monte Abantos.

El objetivo de estos miradores era llamar la atención a sus visitantes sobre la necesidad de proteger, cuidar y valorar la Sierra de Guadarrama. En sus rocas se pueden leer poemas de escritores como Luis Rosales, Vicente Aleixandre, Gabriel García Tassara o José García Nieto del que podemos leer este verso:

***Afila Siete Picos en la sombra
su aguda dentellada.***

Dedicatoria, a mi hijo. Geografía es amor
José García Nieto

Un momento importante para el Mirador de los poetas tuvo lugar en 1984 cuando un grupo de personas emprendió la ruta desde el conocido como «Aurrulaque» a la pradera de Navarrulaque. En este lugar leyeron el llamado ‘Manifiesto en defensa de la Sierra de Guadarrama’. A este mirador se le bautizó con el nombre de Vicente

Centro Cultural
Luis Rosales

El Mirador
de los poetas



Mirador de los Poetas,
Cercedilla

Aleixandre ya que el escritor había fallecido ese mismo año. El mirador está formado por una plataforma metálica situada sobre un bloque de rocas y sobre una de ella se puede leer uno de los poemas de Vicente Aleixandre:

***Sobre está cima solitaria os miro
campos que nunca volveréis por mis ojos.
Piedra de sol inmensa, eterno mundo
y el ruiseñor tan débil que en su borde
lo hechiza.***

Vicente Alexaindre

Más tarde se fueron dedicando otros a escritores como Machado, García Nieto o Leopoldo Panero. El sendero conduce al Reloj Solar de Camilo José Cela, en la pradera de Navarrulaque, como homenaje al autor de *Cuadernos de Guadarrama*.



Mirador de los Poetas,
Cercedilla

Leopoldo Panero y la Sierra de Guadarrama

El escritor Leopoldo Panero es otro de los grandes enamorados de la Sierra de Guadarrama a la que dedicó algunos de sus versos. Leopoldo Panero (1909-1962) es otro de los componentes de la Generación del 36, que obtuvo el Premio Nacional de Literatura en 1950.

Allí permaneció ocho meses y se enamoró de una paciente, Joaquina Márquez, que murió poco tiempo después en un sanatorio de los Alpes. Leopoldo Panero le dedicó a esta mujer algunos de los poemas más sentidos de su madurez, como el romance Joaquina Márquez escrito en 1945 (2). Su amor por el paisaje se puede sentir al leer sus *Versos del Guadarrama*.



Paisaje en el Parque
Nacional de la Sierra de
Guadarrama

*Por donde van las águilas
una luz vehemente y oscura, de tormenta, flota sobre
las cumbres del alto Guadarrama,
por donde van las águilas. La tarde baja, lenta,
por los senderos verdes, calientes de retama. Entre las
piedras brilla la lumbre soñolienta
del sol oculto y frío. La luz, de rama en rama,
como el vuelo de un pájaro, tras la sombra se ahuyenta.
Bruscamente, el silencio crece como una llama.
Tengo miedo. Levanto los ojos. Dios azota
mi corazón. El vaho de la nieve se enfría
lo mismo que un recuerdo. Sobre los montes flota
la paz, y el alma sueña su propia lejanía.
Una luz vehemente desde mi sueño brota
hacia el amor. La tarde duerme a mispies, sombría.*

Versos del Guadarrama
Leopoldo Panero

La poesía de Leopoldo Panero ha sido reconocida por encontrar su propia voz poética después de la Guerra Civil. Evolucionó desde una primera época, influenciada por la Generación del 27 y vanguardias como el dadaísmo y el surrealismo -además del verso libre-, hasta con-

El paso de Rafael Alberti por la sierra del Guadarrama

vertirse en una de las obras poéticas más valoradas de los últimos años.

Aunque no llegó a adquirir vivienda en la zona y su casa museo está en la localidad leonesa de Astorga -donde vivió con su hermano Juan-, durante su vida recorrió muchas veces estos paisajes de la Sierra de Guadarrama y se inspiró en ellos para escribir gran parte de su excelente obra poética.

Otro de los escritores seducidos por el paisaje de la Sierra de Guadarrama, fue el poeta Rafael Alberti. Al que sería miembro de la generación del 27, le diagnosticaron una afección pulmonar en 1920 y, como a tantos otros enfermos, como Leopoldo Panero, le recomendaron pasar una temporada en esta sierra, concretamente en la localidad de San Rafael, ya en la provincia de Segovia. Allí se conserva una placa colocada por el Ayuntamiento en la que se hace referencia a la influencia vital que tuvo este municipio en el poeta, “quien encontró en San Rafael su vocación poética y un rincón inspirador de su obra”.

En ella, menciona la belleza de estos paisajes de la sierra, en composiciones como La arboleda perdida (4):

*La sierra de San Rafael en donde el aire de los pinos y
el sol guadarrameño me llenaron de nuevo de nueva
vida los pulmones, renaciendo a los pocos días de per-
derme por aquellos caminos de álamos y tocar el azul
de las cumbres venteadas... el rebotar del agua de las
cimas... los viejos pinos solitarios de las alturas.*

La arboleda perdida
Rafael Alberti

En este entorno natural privilegiado el poeta también comenzó a escribir los primeros versos de *Marinero en Tierra* (5), una obra publicada en 1924. Este es uno de los grandes poemarios de la Generación del 27, reflejo de la excelente obra del escritor, que comenzó a escribir sus primeros poemas acompañado por estas montañas.

*Hotel de azules perdidos,
de párpados entornados,
custodiado por los grillos,
débilmente
conmovido por los ayes
de los trenes.*

*El tren de la una...,
el tren de las dos...
El que va para las playas
se lleva mi corazón.*

*Con la nostalgia del mar,
mi novia bebe cerveza
en el coche-restorán.*

*La luna va resbalando,
sola, por el ventisquero.
La luciérnaga del tren
horada el desfiladero.*

*De mí olvidada, mi novia
va soñando con la playa
gris perla del Sardinero.*

Balcón del Guadarrama
Rafael Alberti

El 17 de marzo de 2007 se colocó en San Rafael un monumento dedicado al poeta, obra del artista Óscar El

*Paisaje en el Parque
Nacional de la Sierra de
Guadarrama*



Segoviano, y en el que aparecen unas líneas de *La arboleda perdida*, obra que escribió en esta localidad.

El poeta reconoció siempre la importancia que tuvo para su obra este escenario, en el que surgió la inspiración para sus primeros escritos. Éste, fue también un lugar fundamental en la historia vital del escritor, pues fue allí donde recobró la salud gracias al aire puro de la sierra. Como señaló el poeta: “me llenaron de nuevo de nueva vida los pulmones”

Gloria Fuertes y Cercedilla

La conocida poetisa Gloria Fuertes (1917-1998) pasó también largas temporadas en Cercedilla. La escritora, que nació y murió en la capital, era una gran amante de esta localidad serrana. Con los años, su obra es cada vez valorada y ya no se habla solo de ella por sus poemas y canciones para niños.

Gloria Fuertes fue una poeta popular en un tiempo de poesía intelectualizada, incluida en la llamada generación del 50 o de posguerra. Para ella era importante saber lo que pasaba en la calle, en la vida diaria de las personas de a pie. Creó una estética muy personal alejada del postismo y de otras corrientes literarias de



Dehesas de Guadarrama

El rincón de Gloria Fuertes en Cercedilla

su tiempo. Además, dedicó parte de su obra a la poesía para niños y a programas de televisión infantiles, como *Un globo, dos globos, tres globos*.

La escritora era amiga del arquitecto César Manrique, con el que coincidió en Nueva York. El arquitecto fue el autor de una de las casas de la famosa Colonia Camorritos, una urbanización de lujo de Cercedilla, creada en los años 30.

En el año 1998 Gloria Fuertes fue pregonera de las Fiestas patronales de Cercedilla. Ella misma inauguró 'El rincón de Gloria Fuertes', un espacio de lectura al aire libre, que inicialmente contenía libros de la autora que con el tiempo ya no se encuentran en el lugar. En el pregón de esas fiestas, la escritora estaba encantada con que le hubiesen dedicado ese pequeño rincón para que los vecinos pudieran leer su obra y exclamó: "Qué genial idea, leerme es quererme".

Aunque nació y vivió en la calle de la Espada, en el madrileño barrio de Lavapiés, la poeta estuvo muy ligada a

Cercedilla, localidad en la que encontró esa paz necesaria para escribir sus obras y un lugar al que siempre volvía cuando tenía ocasión. Durante su estancia en Estados Unidos añoraba tanto los paisajes de la Sierra del Guadarrama, que llegó a escribir estos famosos versos:

***Cambio rascacielos de Nueva York
por pino de Cercedilla;
río Sescujana por seco Manzanares;
Chesterfiled por Bisonte
Cadillac por burro,
refrigeración instalada por "pay-pay",
güisqui por chato de vino,
Quinta Avenida por Calle Tribulete,
televisión por balcón en Argumosa,
máquina lavadora por Pepa cantando "El Último Cuplé"***

Lejos de mi pueblo
Gloria Fuertes



Turismo en Cercedilla
Ayuntamiento de Cercedilla
Turismo en la Sierra de Guadarrama



El Boalo y Carmen Martín Gaité

**Ruta 4: Un refugio en la sierra
madrileña para nadar, descansar
y escribir**

La escritora salmantina disfrutó de temporadas estivales en esta localidad y en el despacho de su padre escribió algunas de sus novelas más conocidas.

*Casa de
Carmen Martín Gaité,
El Boalo*

Ruta 4:



1. Iglesia de Santa María La Blanca en el Boalo
2. Casa de Carmen Martín Gaité
3. Casa del escritor Luis Sanguino en Mataelpino
4. Camino de Santiago que atraviesa El Boalo y Mataelpino: Albergue para los peregrinos

En la preciosa localidad madrileña la escritora encontró su refugio para descansar, nadar y escribir. En la actualidad su casa familiar se ha convertido en la sede de la “Fundación Centro de Estudios de los Años 50” y en ella se puede encontrar su biblioteca y numerosos recuerdos familiares.

El Boalo y Carmen Martín Gaité

Iglesia de Santa María La Blanca

La pequeña localidad de El Boalo está situada en la zona noroccidental de la Comunidad de Madrid. Un pueblo de gran belleza natural situado bajo la vertiente meridional de la Sierra de Guadarrama que junto con Cerceda y Mataelpino forman parte del mismo municipio. Un rincón único de la sierra madrileña para respirar aire puro, descansar y pasear por la tranquilidad de sus calles.

Entre las visitas obligadas en este municipio se incluye la Iglesia de Santa María La Blanca, una extraordinaria iglesia del siglo XVI, la casa del escritor Luis Sanguino en Mataelpino, o el Camino de Santiago, que atraviesa El Boalo y Mataelpino, y en el cual hay un albergue para los peregrinos. También se puede visitar la casa que tenía la escritora Carmen Martín Gaité en esta localidad.



Camino de Santiago, a su paso por El Boalo

Casa de Carmen Martín Gaité

Carmen Martín Gaité solía pasar algunos fines de semana o veranos en este municipio madrileño. La casa familiar de la escritora, donde disfrutaba de la tranquilidad que necesitaba para escribir, se abrió a las visitas en el año 2019 gracias al empeño de su hermana, de la Fundación Centro de Estudios de los años 50 y del Ayuntamiento del municipio.

Esta residencia familiar de los Martín Gaité se encuentra en el “Rincón de los Prados” y es una edificación de construcción tradicional de granito de los años 50. En ella residieron tres generaciones de la familia que disfrutaron de sus estancias, de su jardín y su piscina. Recientemente se ha reformado la vivienda para albergar la biblioteca de autor de la escritora y en ella se han recreado sus espacios de trabajo.



Entrada de la casa de Carmen Martín Gaité, El Boalo

Actualmente, la casa familiar es la sede de la “Fundación Centro de Estudios de los Años 50” y se puede visitar por dentro. Es una casa preciosa llena de recuerdos familiares, fotografías, cuadros de madonas y una excelente biblioteca. La escritora solía pasar mucho tiempo en el despacho de su padre, donde escribió libros tan conocidos como *Retahílas*.



Interior de la casa de Carmen Martín Gaité, El Boalo

El día 23 de julio se recuerda en El Boalo el aniversario de su muerte. La escritora fue enterrada en el cementerio de El Boalo. El último domingo de cada mes se realiza una visita guiada a esta casa museo.



[Turismo en El Boalo](#)

[Ayuntamiento de El Boalo-Cerceda-Mataelpino](#)



Miraflores de la Sierra y Vicente Aleixandre

Ruta 5: El escritor disfrutó de la magia y la tranquilidad de su Plaza del Álamo

El aire puro de este rincón de la sierra ayudó al escritor a recuperarse de su enfermedad en su juventud y en esta localidad encontró el refugio que necesitaba para escribir y pensar.

*Vista de
Miraflores de la Sierra*

Ruta 5:



1. La plaza del Álamo
2. La casa de Vicente Aleixandre
3. El Espacio para la Poesía Vicente Aleixandre

En la preciosa localidad madrileña la escritora encontró su refugio para descansar, nadar y escribir. En la actualidad su casa familiar se ha convertido en la sede de la “Fundación Centro de Estudios de los Años 50” y en ella se puede encontrar su biblioteca y numerosos recuerdos familiares.

El poeta español Vicente Aleixandre pasó largas temporadas durante los veranos de su vida en la localidad madrileña de Miraflores de la Sierra. Un pueblo que todavía conserva su encanto tradicional y se encuentra a 49 kilómetros de la capital. Desde allí, parten las carreteras y caminos de los puertos de Canencia y La Morcuera.

Se trata de un municipio muy tranquilo en invierno, pero que en verano se llena de turistas y de personas que tienen su segunda vivienda en Miraflores: un lugar perfecto para descansar y huir del calor de la capital en los meses de verano. Entre estos residentes relevantes para Miraflores, destacan el poeta Vicente Aleixandre y el médico y científico Santiago Ramón y Cajal. Ambos tuvieron casa en la conocida localidad madrileña y disfrutaron de la belleza de sus paisajes y de la calidez de su gente.

Iglesia de
Santa María la Mayor,
Miraflores de la Sierra



La conexión entre Vicente Aleixandre y la localidad de Miraflores

El escritor nació en Sevilla el 26 de abril de 1898 y desde 1925 pasó largas temporadas en la localidad de Miraflores. Fue un gran amante del pueblo, de sus paisajes y su entorno, y de su gente, que le consideraba un hombre tranquilo y amable.

Su famoso poema *El canto del ruiseñor* está inscrito en una roca del Mirador de los Poetas en Cercedilla, construido el mismo año de su muerte -como contribución a su recuerdo-.

Vicente Aleixandre vivió 85 años y algunas de sus obras más conocidas como *Destrucción o el amor* o *Sombra del paraíso* fueron escritas en la casa que tenía en este pueblo. Esta vivienda fue mandada construir por su padre para que pudiese recuperarse de su enfermedad.



Vista del casco urbano de
Miraflores de la Sierra

Una localidad situada a solo 49 km de Madrid que destaca por el buen clima de la zona y el aire puro que fueron fundamentales para la salud del escritor que fue galardonado en 1977 con el Premio Nobel de Literatura.

El escritor, que destacó por su surrealismo poético, nació en Sevilla, pero se trasladó a Madrid donde residió hasta su muerte pasando largas temporadas estivales en Miraflores de la Sierra. Vicente Aleixandre fue considerado un reconocido poeta en vida. Además del premio Nobel, el escritor logró por *La destrucción o el amor* ser galardonado en 1934 con el Premio Nacional de Literatura. También obtuvo el Premio de la crítica por *En un vasto dominio* en 1963 y en 1969 por su obra *Poemas de la Consumación*.

Vicente Aleixandre pasó su primer verano en Miraflores de la Sierra en 1910, pero una enfermedad le obligó a pasar largas temporadas en el pueblo en 1925. Cuando tenía 27 años se le diagnosticó una nefritis tuberculosa

grave y la localidad se convirtió en el rincón perfecto de la sierra madrileña para que pudiese descansar y recuperarse. Con este objetivo su padre, Cirilo Aleixandre, alquiló un cómodo “hotelito”, que eran como se llamaban las villas en esta época. El escritor pasó cinco inolvidables meses en esta localidad en los que experimentó una gran mejoría de su enfermedad.

Pero, por desgracia, en 1931 la nefritis tuberculosa volvió a reproducirse de forma más grave y le tuvieron que extirpar un riñón. El escritor, muy desmejorado, se tuvo que refugiar de nuevo en la localidad en julio de 1932 en una villa que había mandado construir su padre y que se llamó ‘Vistalegre’. Por suerte, Vicente Aleixandre se recuperó poco a poco gracias al aire puro de la sierra y volvió a escribir poemas. Aunque en ese momento él ni lo imaginaba, estos versos que nacieron durante su enfermedad serían fundamentales para su futura carrera literaria ya que se publicaron en la prestigiosa *Revista de Occidente*.

A partir de ese momento su carrera literaria despegó gracias a sus primeras publicaciones. La casa de Vicente Aleixandre estuvo siempre abierta a sus amigos escritores, como por ejemplo Luis Cernuda, ya que le encantaba recibirles y compartir esas tardes de conversaciones interminables. Además, para orgullo de la localidad, aquí escribió su primer libro, *Destrucción o el amor* por el que fue galardonado con el Premio Nacional de Literatura en 1934.

La enfermedad volvió a cambiar la vida del escritor en 1937 durante la Guerra civil. Y de nuevo su padre, a pesar de las difíciles circunstancias, lo trasladó para que recuperarse a su vivienda de Miraflores. El poeta se vio obligado por recomendación del médico a guardar de nuevo reposo absoluto. Al finalizar la guerra, su estado



Plaza del Álamo,
Miraflores de la Sierra

La plaza del Álamo y el escritor

físico mejoró un poco y logró escribir de nuevo y terminar en 1944 tranquilamente en su querida vivienda de Miraflores su obra más reconocida *Sombra del paraíso*.

La ruta en Miraflores comienza en la plaza del Álamo, centro neurálgico del pueblo en verano, alrededor de la cual lugareños y visitantes pasean, descubren sus comercios o descansan en alguna de sus numerosas terrazas.

En el centro del municipio se encuentra un gran árbol centenario donde el escritor solía sentarse a descansar y disfrutar del ambiente de la localidad. Vicente Aleixandre le dedicó este precioso poema a su querido árbol *El Álamo* (7), que se puede encontrar en su obra *En un vasto dominio* (1962). Cuentan los lugareños que al escritor le encantaba sentarse en el banco circular de piedra que rodeaba el tronco del árbol donde podía guarecerse del calor del verano.

*En el centro del pueblo
quedaba el árbol grande.
Era una Plaza mínima,
pero el árbol viejísimo
la desbordaba entera.
Todo dormía, y vigilante alzaba
su grandeza el gran álamo.
Diez hombres no rodearían su tronco.
¡Con cuánto amor lo abrazarían
midiéndolo!
Abuelo siempre vivo del pueblo,
augusto por edad y presencia.
El pueblo está en la escarpa de una sierra.
Arriba la Najarra. Abajo la llanura, con una sed enorme de perderse,
El árbol: un álamo negro, un negrillo, como allí
se nombra.
El álamo “Vamos al álamo”. Estamos
en el álamo...”
Todo es álamo.
Y no hay ya más que álamo, que es el
único cielo de
estos hombres.*

El Álamo
Vicente Aleixandre



Fuente Nueva,
Miraflores de la Sierra

El poema *El Álamo* está inspirado en el enorme olmo seco que preside la plaza de Miraflores y que se ha convertido en la actualidad en uno de los lugares más conocidos del pueblo. En 1990 el árbol, que ya tenía la edad de trescientos años, pasó por una plaga de grafiosis y, aunque intentaron salvarle la vida inyectando productos fungicidas, este gran árbol no logró volver a brotar en la siguiente primavera.

Al final se pensó que era una buena idea conservar su tronco sin vida sin moverlo de ese espacio emblemático en el que había estado durante los últimos tres siglos. Para protegerlo, en 2002 fue declarado monumento protegido y a su lado se colocó un busto en bronce del escritor en 2008. El año 2017 se sustituyó por una réplica exacta realizada a partir de la corteza del tronco que era lo único que quedaba del querido árbol de Vicente Aleixandre.



Casa de Vicente
Alexandre, Miraflores
de la Sierra

El árbol ha sido durante siglos un silencioso observador de la vida cotidiana de los vecinos de Miraflores. Todos los veranos bajo este árbol charlaban los vecinos de la localidad y conocidos veraneantes como Santiago Ramón y Cajal o el propio Vicente Aleixandre. Incluso se cuenta en el pueblo que al general Rafael del Riego que solía pasar algunas temporadas estivales le gustaba sentarse a la sombra de este enorme árbol.

La casa de Vicente Aleixandre en Miraflores

Aunque el poeta habitaba normalmente en una vivienda de la madrileña calle Velintonia 3 (actualmente, calle Vicente Aleixandre), en verano pasaba largas temporadas en 'Vistalegre', la casa adquirida por su padre para que se recuperase de su enfermedad.

Esta casa se situaba en una finca en La Colonia, una zona del pueblo donde a finales del siglo XIX la alta burguesía

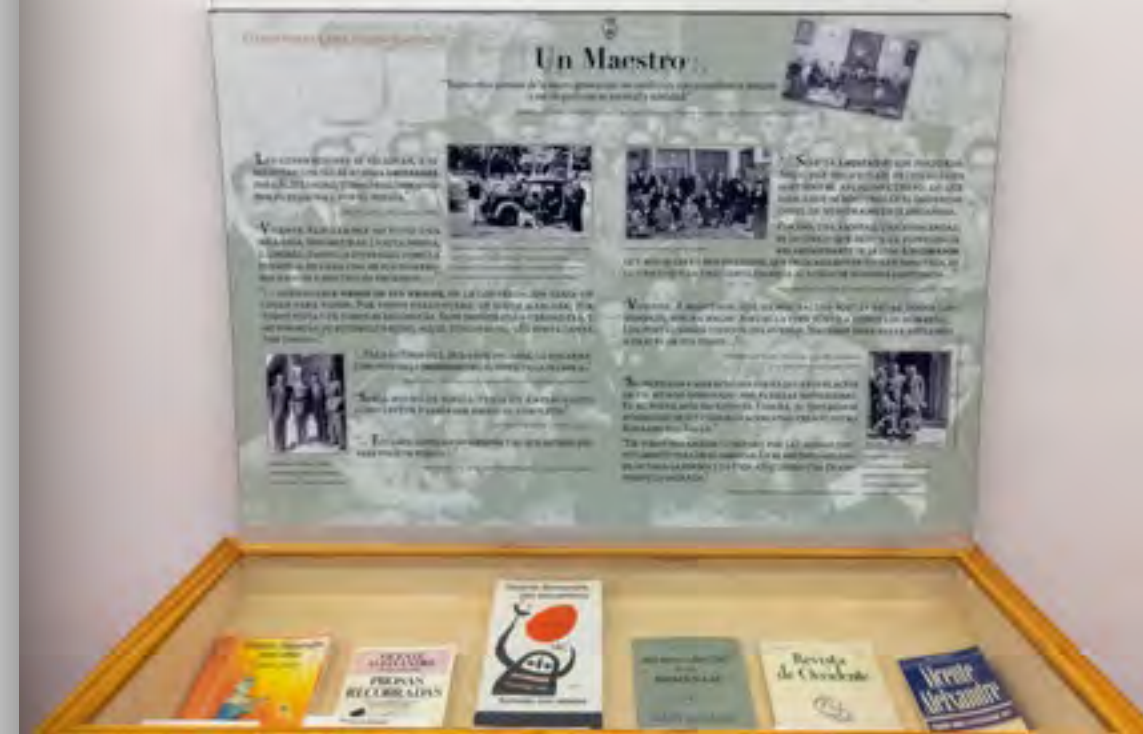
madrileña construía sus viviendas de veraneo. Un lugar privilegiado porque estaba justo enfrente de la bautizada como “Villa Aspirina”, la casa del premio Nobel Santiago Ramón y Cajal con el que mantuvo una gran amistad.

Aunque el escritor pasó en esta casa grandes momentos de su vida, a su muerte la vivienda fue abandonada. Por desgracia, se produjo un incendio y tras él solo quedó la estructura del edificio. Un suceso que entristeció a los habitantes de Miraflores aunque, por suerte, años más tarde se pudo reconstruir la casa.

En la actualidad, el propietario es el escultor Miguel Rius y, aunque la casa ha sido reformada por dentro, se ha intentado preservar la memoria del poeta dedicando una habitación al premio Nobel de Literatura. Aunque en la actualidad no se puede visitar, se sabe que se ha conservado el escritorio de Vicente Aleixandre -que se encontró en las ruinas del incendio y se restauró posteriormente-. También se conservan fotografías del autor en sus diferentes épocas, de sus compañeros de la generación del 27, así como imágenes de la casa cuando sufrió el incendio.

Aunque no se puede visitar su casa por ser un domicilio particular, sí se puede entrar en este lugar dedicado a la memoria del insigne escritor se encuentra en el Centro de Arte Villa de Miraflores situado en la Travesía de Bustarviejo s/n. El centro está diseñado como un espacio interactivo con 3 salas diferentes donde sus visitantes pueden descubrir las primeras ediciones de las obras del poeta o algunas obras de otros escritores de la Generación del 27.

En este centro también se pueden disfrutar de proyecciones puntuales de fotografías del poeta y de lugares emblemáticos de la localidad. Con esta actividad se preten-



*Espacio para la Poesía
Vicente Aleixandre,
Miraflores de la Sierra*

de dar a conocer a los visitantes la vida y la obra de Vicente Aleixandre.

El Espacio para la Poesía Vicente Aleixandre

El Espacio para la Poesía Vicente Aleixandre de Miraflores permanece abierto de lunes a viernes de 10.00 a 14.00 horas. Se puede visitar de forma gratuita acudiendo al centro o previa cita por teléfono.



[Turismo en Miraflores de la Sierra](#)
[Ayuntamiento de Miraflores de la Sierra](#)



Alcalá de Henares y Miguel de Cervantes

Ruta 6: Los pasos de escritor todavía resuenan con fuerza en muchos de sus rincones

El célebre escritor nació en la localidad y en sus calles todavía se escuchan sus pasos y los de su familia. Su genio literario está presente en numerosos rincones y espacios.

*Plaza de Cervantes,
Alcalá de Henares*

Ruta 6:



1. El Hospital de Antezana
2. El Museo Casa Natal de Cervantes
3. La Plaza de Cervantes
4. El Centro de Interpretación los Universos de Cervantes
5. La Imprenta de La Galatea
6. El Corral de Comedias de Alcalá de Henares

La ciudad en la que nació el escritor en 1547 está llena de las huellas indelebles de sus pasos y de los de su familia. Lugares como el Hospital de Antezana, el Museo Casa Natal de Cervantes o La Plaza de Cervantes se han convertido en una visita obligada para comprender la vida del escritor.

Alcalá de Henares es una tranquila localidad situada al nordeste de la Comunidad de Madrid. Un hermoso y populoso municipio ubicado en la margen derecha del río Henares que se encuentra en la conocida comarca de La Campiña. Una histórica localidad que se ha convertido en un referente cultural debido a la importancia de su universidad, pero sobre todo por ser el lugar de nacimiento del insigne escritor Miguel de Cervantes Saavedra.

Miguel de Cervantes nació el 29 de septiembre de 1547 en Alcalá de Henares y es considerado en la actualidad uno de los escritores más importantes del siglo XVI y de la literatura en general. Un autor imprescindible y conocido en todo el mundo por su obra más universal *Don Quijote de la Mancha*.



Patio del Colegio Mayor de San Ildefonso, Universidad de Alcalá de Henares

Además de Cervantes, hay bastantes indicios de que también Juan Ruiz, el Arcipreste de Hita, nació hacia 1283 en Alcalá de Henares. La base de esta creencia es el conocido verso “hija mucho os saluda uno que es de Alcalá”, que se encuentra en la estrofa 1510 del *Libro del Buen Amor*, otra de las obras cúlmenes de la literatura castellana. Este verso ha ayudado a los expertos a sustentar la hipótesis del nacimiento del escritor en Alcalá de Henares.

Los pasos de Cervantes en Alcalá de Henares

La localidad de Alcalá de Henares es conocida en el mundo entero por sus monumentos y por ser el lugar donde nació Cervantes. Por eso, en muchas calles de la localidad se pueden encontrar huellas de los pasos del escritor y su familia. Recorrer estos lugares es una forma de conocer un poco más la vida del autor.



Antiguo hospital
de Antezana,
Alcalá de Henares



Patio del Antiguo
Hospital de Antezana,
Alcalá de Henares

El Hospital de Antezana

Os proponemos una ruta literaria perfecta para visitar los diferentes edificios que nos recuerdan la vida y la obra del autor: el Hospital de Antezana, el Museo Casa Natal de Cervantes, La Plaza de Cervantes, el Centro de Interpretación los Universos de Cervantes, La Imprenta de La Galatea o El Corral de Comedias de Alcalá de Henares.

La ruta que os proponemos puede comenzar en la calle Mayor de la localidad. Allí se encuentra el Hospital de Nuestra Señora de la Misericordia o de Antezana. La conexión de este edificio con el escritor es que en este hospital, cercano a la casa de Cervantes, estuvo trabajando su padre Rodrigo como cirujano sangrador. Un hospital que fue fundado por Luis de Antezana en 1483 para atender a los enfermos de la localidad. En este emblemático edificio se puede visitar el interior y descubrir la relación de este lugar con el padre de Miguel de Cervantes.

El Museo Casa Natal de Cervantes

La siguiente parada de nuestra ruta sería el Museo Casa Natal de Cervantes, que se encuentra al lado del Hospital de Antezana. El lugar exacto de nacimiento de Miguel de

Cervantes en Alcalá de Henares ha sido objeto de debate y polémica durante muchos años. En 1949 el escritor Luis Astrana Marín, autor de *Vida ejemplar y heroica de Miguel de Cervantes Saavedra*, señaló este lugar como el sitio correcto. El Ayuntamiento de Alcalá de Henares compró esta finca el año 1954 y creó en ella este interesante museo cervantino.

El actual Museo Casa Natal de Cervantes fue inaugurado en 1956 como museo y biblioteca. Este museo fue transferido a la Comunidad de Madrid en 1985. Aunque entre los años 1997 y 2003 se reformaron algunas estancias, siempre se ha intentado conservar el espíritu original de la finca.

En estas estancias, que están distribuidas en dos plantas, se intenta a través de la decoración explicar cómo eran la vida cotidiana y las costumbres de la gente en los siglos XVI y XVII. Además, en el Museo Casa Natal de Cervantes se pueden contemplar numerosas ediciones cervantinas de diferentes épocas y en distintos idiomas en la sala de exposiciones temporales.

Las estancias del museo se encuentran alrededor de un hermoso patio de columnas. En uno de sus rincones se puede ver un pozo que era utilizado por la familia para abastecerse de agua como en la mayoría de las viviendas de la época. En la planta baja era donde Rodrigo de Cervantes, el padre del escritor, que como hemos explicado era médico, atendía a los invitados y pacientes. En la planta superior la familia tenía sus habitaciones y era donde desarrollaban la vida diaria.

El objetivo de la Casa Natal de Cervantes es ante todo difundir la vida y la obra del escritor para lo que se suelen ofrecer a los visitantes numerosas actividades culturales



*Plaza de Cervantes,
Alcalá de Henares*

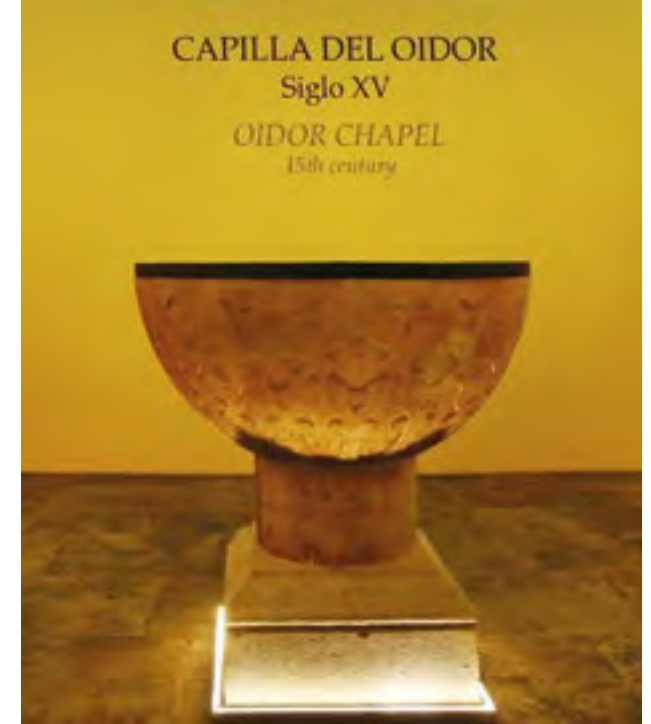
a lo largo del año. Allí los amantes de su obra pueden disfrutar de talleres, exposiciones o visitas temáticas sobre la figura del escritor.

La Plaza de Cervantes

Esta plaza es una de las más conocidas de Alcalá de Henares y fue bautizada con el nombre del escritor en 1879. En ella se encuentra el monumento a Cervantes del escultor Pedro Nicoli, una estatua en honor del autor, inaugurada ese mismo año. Una de las plazas más frecuentadas de la localidad.

El Centro de Interpretación “Los Universos de Cervantes”

En el mismo edificio de la Capilla del Oidor donde se conserva la pila bautismal del escritor, se encuentra también el Centro de Interpretación “Los Universos de Cervantes”. Un original centro creado en 2005 por el Ayuntamiento de la localidad que es otro de los lugares de Alcalá dedicado a recordar la vida y la obra del autor. Por ejemplo, en él se conservan varias ediciones de El



*Pila Bautismal de Cervantes,
Capilla del Oidor,
Alcalá de Henares*

La Imprenta de La Galatea

Quijote que se pueden contemplar. En la Capilla de Oidor también se puede ver una copia facsímil del libro de bautismos de la parroquia de Santa María que contiene la partida de Miguel de Cervantes.

Alcalá de Henares era conocida en el siglo XVI por sus numerosas imprentas en las que trabajaban con esmero grabadores y encuadernadores. Impresores como Stanislao Polono, Juan de Mey o Andrés de Angulo fueron de los más conocidos en esa época. En la calle Libreros, que estaba dedicada a la venta de libros, estuvo la imprenta de Juan de Gracián. En ella la que se realizó la impresión en 1585 de la primera edición de la conocida novela del escritor *La Galatea*. En la actualidad, el edificio ha desaparecido y solo podemos encontrar una placa como que nos recuerda que en este lugar se imprimió la conocida novela pastoril.



Corral de Comedias,
Alcalá de Henares

El Corral de Comedias de Alcalá de Henares

En la Plaza de Cervantes está el Corral de Comedias de Alcalá de Henares, también llamado “Corral de Zapateros”. Este corral de comedias fue construido en el año 1601 y fue abierto al público el año siguiente.

De la construcción original solo se conserva el patio empedrado por el que se asciende a las gradas. La “cazuela” era el espacio en el que se podían sentar las mujeres. En él también se encontraban los aposentos, que eran unas habitaciones cerradas destinadas a hospedar a diferentes personalidades.

Este espacio se transformó en el siglo XVIII convirtiéndose en un lugar perfecto para pequeños espectáculos y conciertos de cámara. En esta época se cubrió el patio por una cúpula que en el siglo XIX quedaría oculta por una pintura sobre yeso. Además, se construyeron los palcos, que se distribuyeron en dos plantas y que formaban una

elipse alrededor del patio. En el siglo XX este espacio se convirtió en sala de proyección cinematográfica y, con este fin, siguió funcionando hasta 1970.

La Comunidad de Madrid inició en los años ochenta del siglo pasado un proceso de restauración con el objetivo de volver a destinar el local como espacio teatral. Actualmente su gestión y programación pertenece al Teatro de la Abadía de Madrid.

El Corral de Comedias de Alcalá de Henares ofrece visitas guiadas para grupos en las que se enseña la evolución del edificio desde su configuración original como corral de comedias en 1602. En estas visitas se pueden ver algunos de los mecanismos originales utilizados en escena en los siglos XVI y XVII.

Por último, os recomendamos la visita a otro lugar relacionado Miguel de Cervantes en la localidad: la Casa de la Calzonera. Una vivienda situada en la calle de la Imagen que perteneció al tío del escritor, Juan de Cervantes. Además, en esa misma calle se encuentra el Convento de la Imagen del que fue tres veces priora Sor Luisa de Belén, una de las hermanas de Miguel de Cervantes. Un hermoso y curioso edificio que es un ejemplo de la arquitectura plateresca y se atribuye a Alonso de Covarrubias.



[Teatro Corral de Comedias](#)
[Turismo en Alcalá de Henares](#)
[Ayuntamiento de Alcalá de Henares](#)



Aranjuez y José Luis Sampedro

**Ruta 7: La belleza del municipio
se convirtió en una fuente de
inspiración para su obra**

Aunque solo vivió allí en su adolescencia, el escritor siempre estuvo enamorado de su belleza inolvidable. Una pasión vital por la que recibió la Medalla de Oro de la Ciudad en 1996.

*Plaza de San Antonio,
Aranjuez*

Ruta 7



1. *El Jardín del Príncipe*
2. *El Palacio Real de Aranjuez*
3. *La estación de tren de Aranjuez*

El escritor José Luis Sampedro llegó con su familia a Aranjuez cuando era solo un adolescente. La ciudad le abrió sus puertas de par en par y le sedujo con la belleza de sus monumentos y sus calles. Consideraba Aranjuez como una ciudad fundamental para su vida y su obra.

Aranjuez es una localidad con un gran patrimonio artístico, cultural y monumental que se encuentra en el sur de la Comunidad de Madrid. Un lugar mágico que ha sido reconocido por la Unesco como Patrimonio de la Humanidad en 2001. Cada día, visitantes de todo el mundo se acercan a la localidad para conocer la belleza de lugares como el Palacio Real de Aranjuez, la Iglesia de San Antonio de Padua o el maravilloso Jardín del Príncipe.

Numerosos artistas y escritores se deslumbraron con la majestuosidad de Aranjuez y pasaron allí algunos años de su vida. Entre ellos destaca el escritor José Luis Sampedro, pero también personajes como el pintor y escritor Santiago Rusiñol o el músico Joaquín Rodrigo.

El destino de esta preciosa localidad cambió radicalmente cuando Felipe II decidió en 1561 establecer la Corte de Madrid de forma estable. En la localidad se aplicaron las ideas innovadoras del Renacimiento, lo que cambiaría para siempre su espacio y su fisonomía. Además, dos siglos después, bajo el reinado de los Borbones Fernan-



Palacio Real de Aranjuez

Aranjuez y José Luis Sampedro

do VI y Carlos III se comenzó la construcción de la ciudad, planificada según los gustos del barroco francés. Aranjuez es una localidad bien comunicada desde que logró que llegará el tren en 1851 durante el reinado de Isabel II, lo que atrajo durante años a numerosos visitantes y curiosos.

El escritor José Luis Sampedro nació en Barcelona en 1917 y llegó a Aranjuez en plena adolescencia. Su padre, que era médico militar, fue destinado a trabajar en un colegio de huérfanos de la ciudad. Desde ese momento el escritor vivió en la localidad, se enamoró de cada uno de sus rincones y él mismo reconoció que si bien nació físicamente en Barcelona, en Aranjuez nació como escritor.

Casa del Labrador,
Aranjuez



Yo gocé el inmenso privilegio de que mi vida, en la decisiva edad de la adolescencia, transcurriera en el Real Sitio. Mi paraíso terrenal está situado en esas riberas del Tajo.

Real Sitio (7)
Jose Luis Sampedro

Una ciudad Patrimonio de la Humanidad que aparece en muchas de sus obras, como *Octubre, octubre, El río que nos lleva* o *Real Sitio*. En *Escribir es vivir*, una de sus últimas obras, recuerda el impacto que supuso en su vida este *poblachón manchego*, con su palacio y sus jardines, que “dejaron un gran peso simbólico en mis novelas”.

Para conocer los lugares que le gustaban a José Luis Sampedro se puede hacer una sencilla ruta literaria que comenzaría en la calle de la Reina. Desde 2018, la editorial *Doce Calles*, la *Asociación de Amigos de José Luis*



Jardín del Príncipe,
Aranjuez

Jardín del Príncipe

Sampedro y el *Foro Cívico de Aranjuez* realizan este tipo de recorridos para descubrir al público los lugares emblemáticos de la localidad.

La calle de la Reina se encuentra frente a la verja del Jardín del Príncipe y del lugar donde estaba situada la casa familiar de José Luis Sampedro. El escritor vivió allí de los 13 a los 18 años, momento en el que se marchó a estudiar a Madrid. Cerca de este lugar se encuentra el Palacio de Godoy y también el Palacio de los Duques de Osuna, conocido por haber servido de alojamiento del famoso Farinelli.

Al escritor le encantaba pasear por El Jardín del Príncipe que, antaño, era un espacio utilizado solo por la corte, ya que los ciudadanos de Aranjuez no podían pasear por allí. Está rodeado por el río Tajo y en él se pueden observar numerosos árboles y plantas curiosas procedentes de



Interior del Palacio Real de Aranjuez

Palacio Real de Aranjuez

todo el mundo. Este espacio natural aparece en algunas de sus obras, en las que habla de lugares tan hermosos de la localidad como su famoso estanque, el Pabellón Real, la fuente de Narciso, el quiosco de los chinescos, la fuente de Apolo, el estanque -con sus templetos clásico y chino-, el embarcadero de Fernando VI o la Huerta de la Primavera.

Este es un paseo que recorrió el escritor en numerosas ocasiones, solo o en compañía. Allí le gustaba disfrutar de la belleza de este Jardín del Príncipe o del Museo de las Falúas Reales.

Otro de los lugares favoritos del escritor era el Palacio Real de Aranjuez, al que se puede acceder por la entrada situada junto a la fuente de Hércules y Anteo, en el Jardín del Parterre. El Palacio Real de Aranjuez ha sido durante

siglos la residencia de campo preferida por los reyes españoles. Está rodeado por un total de 111,23 hectáreas de jardines visitables y ubicado en una fértil vega en la confluencia del Tajo y del Jarama. Es cita obligada para todos los visitantes de la localidad y uno de los sitios favoritos del escritor.

Sampedro también era un asiduo de la Plaza de San Antonio, una plaza relevante por sus conocidos arcos dieciochescos, conocida igualmente como plazuela de la Mariblanca. Una popular plaza en la que vecinos y visitantes disfrutaban de su animado ambiente. Hay que recordar que por esta conocida plaza caminan los personajes de la novela *El río que nos lleva* cuando van a la casa de Oficios y Caballeros al final.

Estación de Tren de Aranjuez



Estación de tren de Aranjuez

Uno de los rincones preferidos por el escritor que apareció en varias ocasiones en sus obras, es la estación de tren de Aranjuez. El ferrocarril llega a Aranjuez en 1851 en el reinado de Isabel II y esto significó un cambio trascendental para la localidad porque muchos viajeros tenían que pasar por allí para dirigirse a otros puntos del país. En la actualidad sorprende su increíble edificio de estilo neomudéjar por su belleza y sus azulejos decorativos. Del techo del amplio vestíbulo cuelgan cinco lámparas anulares de hierro forjado. Es un lugar emblemático por ser, durante años, la puerta de entrada a la localidad.

El escritor estuvo toda su vida vinculado con la localidad de Aranjuez que como reconocimiento le nombró Amotinado Mayor en 1990 y recibió la Medalla de Oro de la Ciudad en 1996. Después de su muerte, recibió a título póstumo el nombramiento como Hijo Adoptivo de la ciudad.



Vista de un vagón del Tren de la Fresa, Aranjuez

En 2017, el Ayuntamiento de la localidad dedicó a José Luis Sampedro el parque público situado en la Plaza de Abastos, junto al Centro Cultural Isabel de Farnesio. Además, otros espacios de Aranjuez también llevan su nombre. Así, el Centro Comarcal de Educación de Personas Adultas, la Sala de Estudio “José Luis Sampedro” o la Biblioteca del IES Doménico Scarlatti recuerdan al escritor.



[Turismo en Aranjuez](#)
[Ayuntamiento de Aranjuez](#)
[Patrimonio Nacional en Aranjuez](#)

Sobre el autor
Carmen Fernández
Etreros



Carmen Fernández Etreros es una escritora nacida en Madrid y licenciada en Periodismo por la Universidad Complutense. Como periodista ha colaborado en numerosos medios de comunicación, como el diario *ABC*, *Informativos Telecinco*, *Sapos y Princesas* o *la Gaceta Complutense*. Ha trabajado también en el sector editorial como redactora, correctora y editora. Además, ha sido profesora de Procesos y Medios de Comunicación y ha impartido en los últimos años numerosos talleres de literatura, escritura y crítica literaria. En la actualidad dirige la web especializada en cultura y literatura Topcultural. Como escritora destacan obras como su novela gráfica *Galdós, un escritor en Madrid* y la novela *El secreto* de Clara León.

IG: [@carmenfetreros](#)



Turismo de la Comunidad de Madrid

www.turismomadrid.es

Fotos

Archivo fotográfico de la Dirección General de Turismo de la Comunidad de Madrid:

© Amador Toril: portada, 6, 9, 10, 12, 15, 16, 17, 19, 20, 21, 22, 25, 27, 29, 30, 31, 32, 38, 41, 42, 43, 44, 47, 48, 50, 52, 53, 55, 64

© ASF Imagen: 62, 66, 70

© Belén Imaz: 35, 56, 59, 69, 71, 72-73, 75

© Javier Sánchez: 36-37

Archivo fotográfico del Ayuntamiento de Alcalá de Henares: 60, 63

Archivo fotográfico de la Fundación de Ferrocarriles Españoles: 74

Archivo fotográfico de Carmen Etreros: 77

Fuentes



(1) Entrevista a María España en Majadahonda Magazin majadahondamagazin

(2) 25 años de Luis Rosales en Cercedilla: 25 poemas. Fundación Cultural Cercedilla, 1986.

(3) En lo oscuro de Leopoldo Panero. Editorial Cátedra, 2011.

(4) Por donde van las águilas y otros poemas de Leopoldo Panero. Comares, 1994.

(5) La arboleda perdida de Rafael Alberti. Seix Barral, 1987-1988.

(6) Marinero en tierra de Rafael Alberti. Biblioteca Nueva, 2003.

(7) En un vasto dominio de Vicente Aleixandre. Alianza Editorial, 1978.

(8) Real sitio de José Luis Sampedro. Destino, 1993.

Año de publicación 2021



**Comunidad
de Madrid**

