

## 1. MISIÓN Y FUNCIONES



### MISIÓN

Desarrollar proyectos gráficos a partir de las especificaciones iniciales de los productos; elaborando bocetos, seleccionando y adecuando color, imágenes y fuentes tipográficas; creando elementos gráficos, maquetas y artes finales; utilizando herramientas informáticas; realizando presupuestos en función de las características del proyecto y verificando la calidad del producto terminado

Fuente: Certificado de profesionalidad; ARGG0110



### FUNCIONES

Digitalizar imágenes, textos y otros elementos impresos

Realizar la mejor colocación y distribución de elementos para su visualización online o su impresión gráfica

Preparar bocetos, diagramas, ilustraciones y maquetas para comunicar los conceptos de diseño

Realizar la maquetación y/o compaginación de productos gráficos

Fuente: Definidas a partir de las tareas de las Notas Explicativas del Catálogo Nacional de Ocupaciones

## 2. COMPETENCIAS Y HABILIDADES

### COMPETENCIAS TÉCNICO-PROFESIONALES

Fuente: [Esco \(europa.eu\)](http://Esco.europa.eu)

#### CAPACIDADES Y COMPETENCIAS ESENCIALES

- [respetar los formatos de publicación](#)
- [seguir un informe con instrucciones](#)
- [traducir requisitos en un diseño visual](#)
- [finalizar el proyecto dentro del presupuesto](#)

- [desarrollar ideas creativas](#)
- [diseñar prototipos](#)
- [diseñar infografías](#)
- [realizar estudios de mercado](#)

#### ESPECÍFICAS DEL SECTOR

- [identificar las necesidades del cliente](#)

- [adaptarse al tipo de medio de comunicación](#)

#### ESPECÍFICAS DE LA OCUPACIÓN

- [utilizar paquetes de software creativo](#)

- [convertir un borrador en un boceto virtual](#)

## CAPACIDADES Y COMPETENCIAS OPTATIVAS

### TRANSECTORIAL

- [utilizar software para presentaciones](#)
- [cumplir con las expectativas del público destinatario](#)
- [aplicar técnicas de autoedición](#)
- [presentar ideas](#)

- [utilizar programas informáticos de tratamiento de texto](#)
- [gestionar contratos](#)
- [utilizar programas de diseño asistido por ordenador](#)
- [elaborar bocetos](#)

### ESPECÍFICAS DEL SECTOR

- [crear entornos 3D](#)
- [editar negativos](#)
- [aplicar técnicas de formación de imágenes en 3D](#)
- [crear relatos animados](#)
- [emplear técnicas de ilustración tradicionales](#)
- [crear personajes en 3D](#)
- [emplear técnicas de ilustración digital](#)

- [editar imágenes digitales en movimiento](#)
- [crear anuncios](#)
- [utilizar un equipo fotográfico](#)
- [editar fotografías](#)
- [crear imágenes en movimiento](#)
- [crear animaciones](#)
- [manejar software de infografías 3D](#)

## CONOCIMIENTOS ESENCIALES

### TRANSECTORIAL

- [diseño gráfico](#)
- [edición electrónica](#)

- [legislación en materia de derechos de autor](#)

## CONOCIMIENTOS OPTATIVOS

### TRANSECTORIAL

- [fotografía](#)
- [industria editorial](#)
- [composición digital](#)
- [estética](#)

- [gráficos en movimiento](#)
- [modelización tridimensional](#)
- [técnicas de publicidad](#)

### ESPECÍFICOS DEL SECTOR

- [Adobe Photoshop](#)
- [Adobe Illustrator](#)
- [GIMP \(software de edición de gráficos\)](#)
- [iluminación en 3D](#)

- [SketchBook Pro](#)
- [Microsoft Visio](#)
- [software de edición de gráficos](#)
- [Synfig](#)

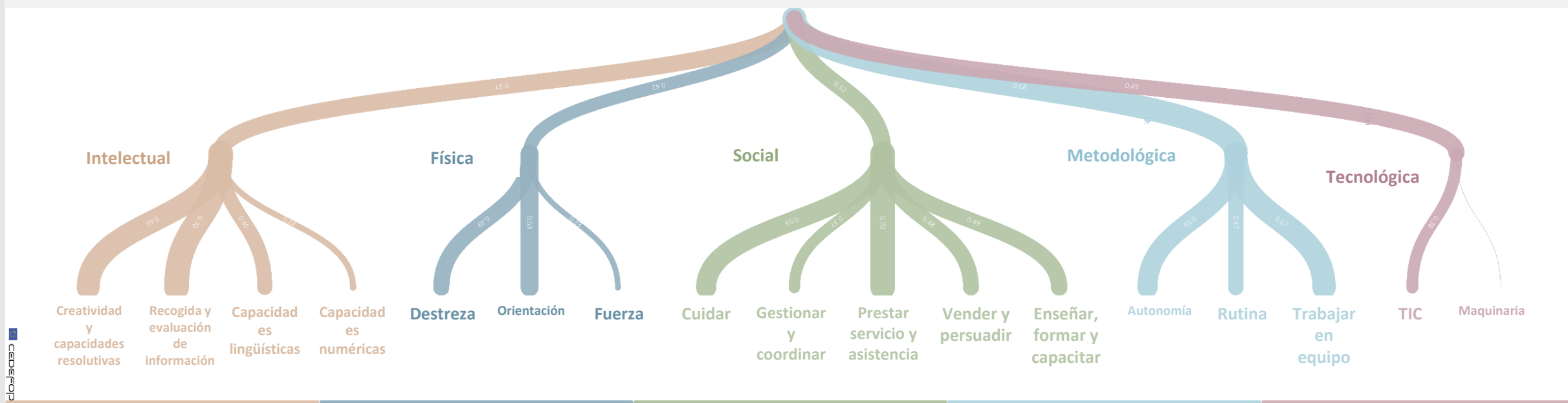
### HABILIDADES TRANSVERSALES

Fuente: [Tasks within occupations](https://tasks.withinoccupations.com/) | CEDEFOP (europa.eu)

Las habilidades transversales en este indicador son valoradas en una escala del 0 al 1 para cada grupo ocupacional en función de su importancia

Para los “Profesionales de las ciencias y la ingeniería de nivel medio”, al que pertenecen las grafistas/maquetistas y los grafistas/maquetistas, destacan las habilidades vinculadas con la inteligencia y la metodología, principalmente la creatividad capacidades resolutivas y la autonomía.

Además, las TIC en el ámbito de las habilidades tecnológicas son también muy relevantes para este perfil profesional.



### 3. FORMACIÓN Y EXPERIENCIA PROFESIONAL



#### CUALIFICACIÓN

Tratamiento y maquetación de elementos gráficos en preimpresión  
Diseño de productos gráficos



#### CERTIFICADO PROFESIONAL

Tratamiento y maquetación de elementos gráficos en preimpresión  
Diseño de productos gráficos



#### FORMACIÓN PROFESIONAL REGLADA

Técnico en Preimpresión Digital



#### FORMACIÓN UNIVERSITARIA



#### OTRA FORMACIÓN COMPLEMENTARIA

Formación para profundizar en herramientas digitales específicas

PROFESIÓN REGULADA: NO

### REQUERIMIENTOS MÍNIMOS

Fuente: SEPE, Perfiles de la oferta de empleo

#### FORMACIÓN

- Dependiendo del tipo de empresa y de las tareas a asumir dentro de la organización se requerirá principalmente formación profesional de grado medio o superior.

#### EXPERIENCIA PROFESIONAL

Se suele solicitar experiencia previa de al menos un año.

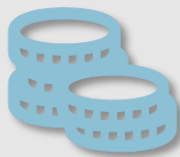
## 4. CONDICIONES DE TRABAJO



### JORNADA LABORAL

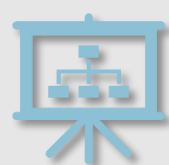
Predomina la jornada completa

Fuente: SEPE, Perfiles de la oferta de empleo



### RETRIBUCIÓN\*

El salario base anual de los/as grafistas/maquetistas está entre 12.784,98€-14.002,61€ cuentan con 3 pagas extra, dos iguales que se abonarán en verano y navidad de 1.050,82€ cada una y la tercera sería en marzo con una cantidad de 1.304,34€, también se les añadiría un complemento lineal de 4.641,38€/anuales, lo que hace un total entre los 20.718,93€-22.250,15€ brutos anuales, según el Convenio Colectivo Estatal de Artes Gráficas, Manipulados de Papel, Manipulados de Cartón, Editoriales e Industrias Auxiliares 2021-2022 (tabla salarial 2022)



### UBICACIÓN ORGANIZATIVA

Empresas de diseño gráfico o industrias gráficas, tanto por cuenta ajena como propia

## 5. CONTEXTO

### TEJIDO EMPRESARIAL

Fuente: Instituto Nacional de Estadística, Directorio Central de Empresas, 1 de enero de 2021  
[INEbase / Economía / Empresas / Explotación estadística del directorio central de empresas. DIRCE / Últimos datos](#)

#### TOTAL DE EMPRESAS

1 de enero de 2021

5.543

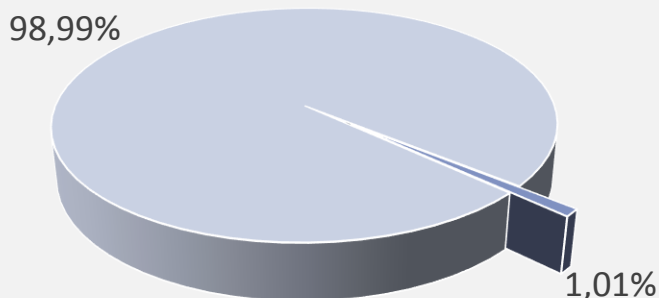
#### Autónomos

52,14%

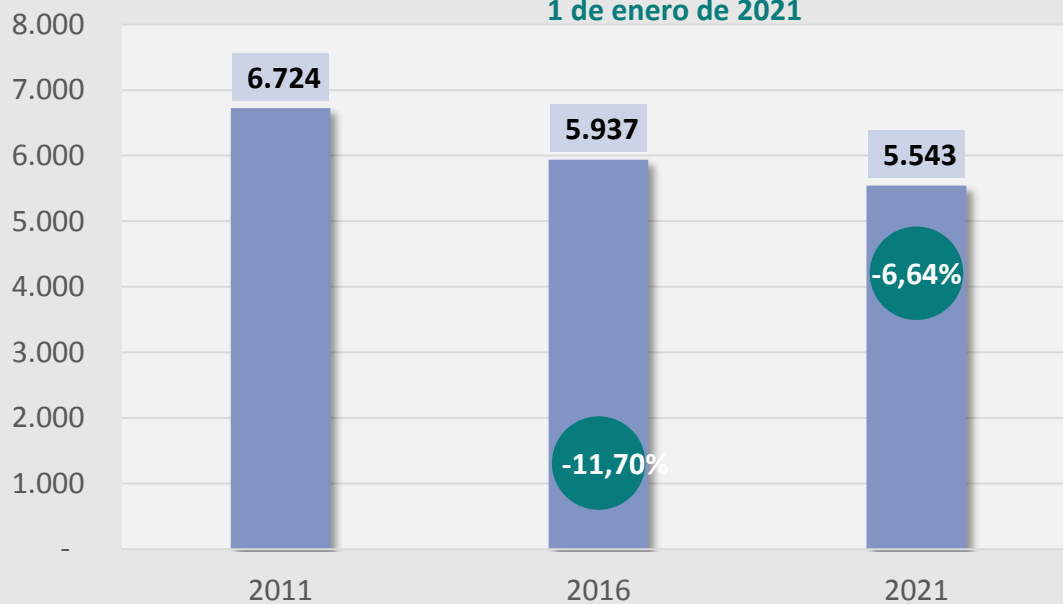
#### MPYMEs\*\*

40,56%

Un 1,01% de las empresas de la Comunidad de Madrid son **Artes gráficas y servicios relacionados con las mismas, Edición de libros, periódicos y otras actividades editoriales y Actividades de diseño especializado**



Evolución de número de empresas (C. Madrid, 2011-2021)  
CNAE 181 Artes gráficas y servicios relacionados con las mismas,  
CNAE 581 Edición de libros, periódicos y otras actividades editoriales,  
CNAE 741 Actividades de diseño especializado,  
1 de enero de 2021

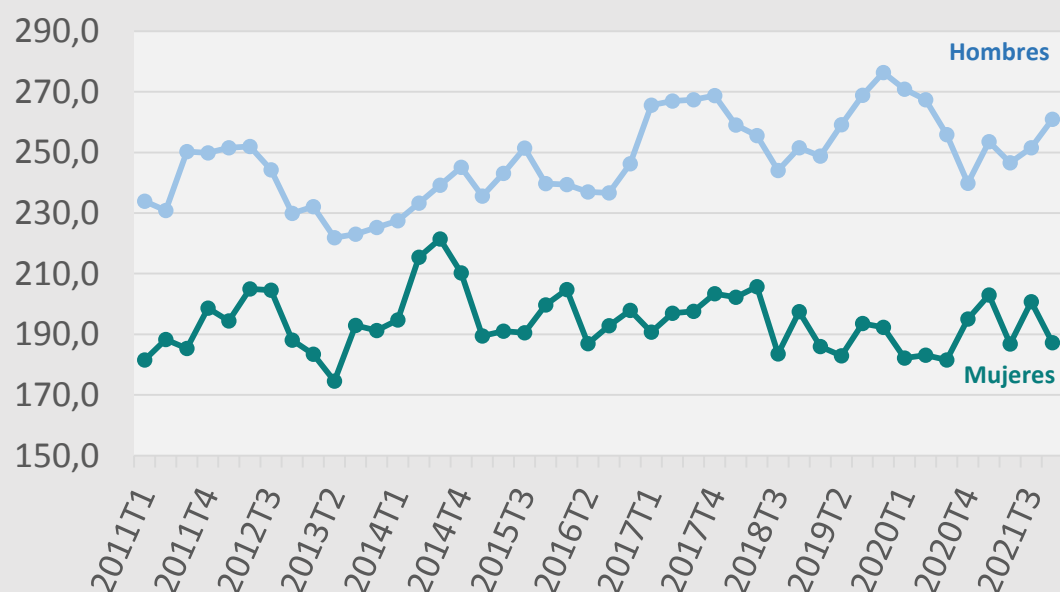


■ Número de Empresas ● Evolución 2011-2016 y 2016-2021

### MERCADO DE TRABAJO

Fuente: Instituto Nacional de Estadística, Encuesta de Población Activa (2011-2021)  
[INEbase / Mercado laboral / Actividad, ocupación y paro / Encuesta de población activa / Últimos datos](#)

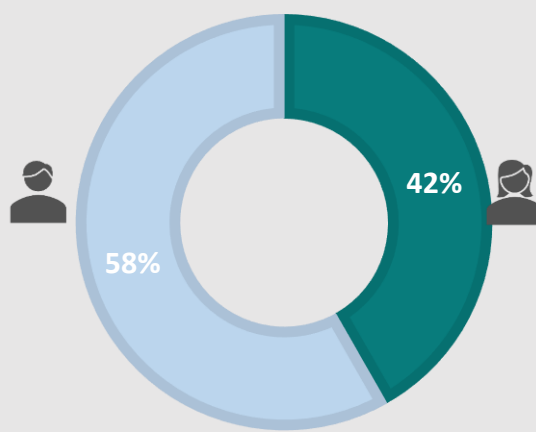
Evolución del número de empleos (C. Madrid, T12011-T42021);  
Grupo ocupacional 3. Técnicos y profesionales científicos e intelectuales



#### TOTAL DE EMPLEOS

en el cuarto trimestre de 2021

448.100



% que representa la CM en el total del grupo ocupacional en España

19,15%

% que representa el grupo ocupacional sobre el total del empleo en la CM

14,11%

Los datos actualizados sobre demandantes de empleo, paro y contratación se pueden consultar pinchando en el siguiente botón:



\* Las cifras de retribución hacen referencia al salario bruto  
\*\* MPYMEs o Micropymes, son pequeñas empresas de menos de 10 empleos.

## PERSPECTIVAS DE FUTURO



- 1 Crecimiento sostenido de la impresión digital, en convivencia con la impresión offset
- 2 Hacia la producción en “tiradas cortas” y la personalización de productos
- 3 Digitalización y nuevas tecnologías

## PRINCIPALES CAMBIOS Y TECNOLOGÍAS



Los puestos de trabajo vinculados con el diseño gráfico, tanto para impresión como para distribución digitalizada se encuentran en auge, ante un mayor “gusto” de la sociedad hacia lo atractivo visualmente, Publicaciones impresas o contenidos digitales de empresas, marcas o incluso Administración Pública cada vez demandan más los servicios de estos profesionales para que el contenido generado (sea cual sea) tenga un diseño y maquetación profesional.

A su vez, cada vez hay más herramientas y más avanzadas para el diseño y la maquetación.

Además, especialmente en el caso de los productos que van a ser físicos, el diseño y la maquetación se debe realizar desde una perspectiva de sostenibilidad, teniendo en cuenta el uso y materiales diferentes y el aprovechamiento de los recursos.

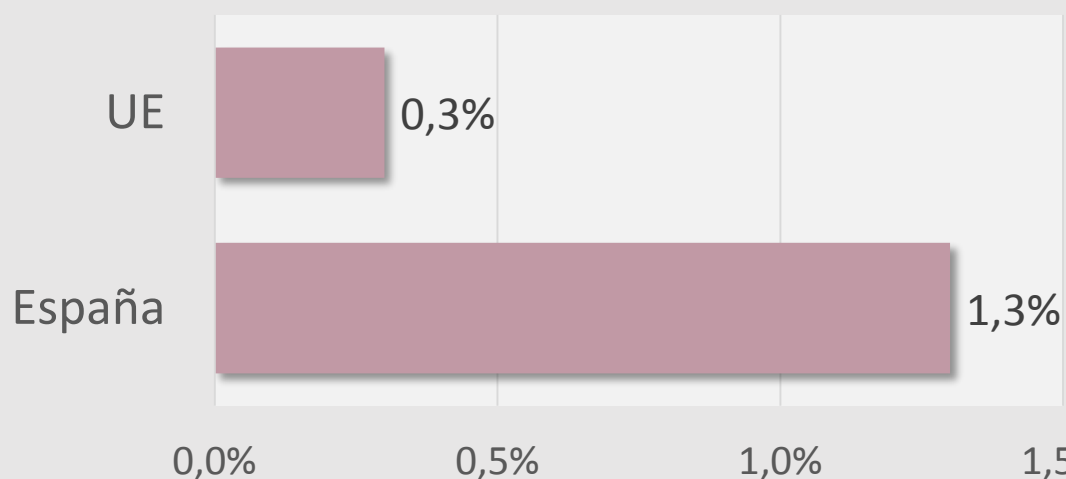
### HERRAMIENTAS Y TECNOLOGÍAS

- **Competencias digitales:** para el manejo de herramientas digitales de trabajo colaborativo o gestión de tareas.
- **Uso de software avanzados** para el diseño y la maquetación, así como conocimientos para el uso de herramientas que permitan la automatización de procesos.

## PERSPECTIVAS EN EL EMPLEO

Fuente: [de.pronóstico.de.habilidades.CEDEFOP.europa.eu](http://de.pronóstico.de.habilidades.CEDEFOP.europa.eu)

### Crecimiento del empleo (% tasa anual)



Variación absoluta esperada del empleo en España



- **Ocupación:** Profesionales de las ciencias y la ingeniería de nivel medio
- **País:** España
- **Periodo:** 2021-2030







Según las proyecciones a 2030 de CEDEFOP, el grupo ocupacional **“Profesionales de las ciencias y de la ingeniería de nivel medio”** crecerá en España bastante por encima del crecimiento que tendrá en Europa, siendo el sector de la construcción en el que se concentrará la mayor parte del empleo.

Los nuevos empleos se concentrarán en perfiles con un nivel alto de cualificación, y también será importante la creación de empleo en puestos de nivel medio mientras que se reducirá en el caso de los de baja cualificación.

Realizando a partir de los datos disponibles\* una estimación del crecimiento del empleo en Madrid, en el año 2030 habrá unos 10.779 profesionales más que en 2021.

## 6. IDENTIFICACIÓN DE LA OCUPACIÓN

### CARACTERIZACIÓN

#### OCUPACIÓN SISPE

Grafistas/maquetistas

#### CÓDIGO SISPE

31291013

#### FAMILIA PROFESIONAL

Artes Gráficas

#### ÁREAS

- Actividades artísticas/artesanales
- Diseño gráfico y multimedia

#### CNAE

741 Actividades de diseño especializado

### OCUPACIONES SISPE AFINES

29311013 Artistas falleros

29311022 Artistas pintores

29311031 Artistas serigrafos

29311040 Creativos de historietas y/o dibujos animados

29311068 Escultores

29311077 Grabadores artísticos, en general

29311086 Joyeros artísticos, obras arte

29311095 Restauradores de obras de arte, arqueología

29311107 Restauradores de obras de arte, documentos gráficos

29311116 Restauradores de obras de arte, en general

29311125 Restauradores de obras de arte, escultura

29311134 Restauradores de obras de arte, madera y muebles antiguos

29311143 Restauradores de obras de arte, pintura

29311152 Restauradores de obras de arte, textil

### EQUIVALENCIAS EN OTRAS CLASIFICACIONES

#### CNO-11

2484 – Artistas de artes plásticas y visuales

#### CIOU-08

2651 - Artistas de artes plásticas

#### GRUPO OCUPACIONAL

2 - Técnicos y profesionales científicos e intelectuales

#### ESCO

[21669 - diseñador gráfico/diseñadora gráfica](#)