

1. MISIÓN Y FUNCIONES



MISIÓN

Dinamizar, programar y desarrollar planificaciones, programaciones y acciones culturales en espacios y organizaciones dedicados a la creación y al consumo cultural seleccionando y organizando infraestructuras, asignando funciones a los colaboradores a su cargo, dinamizando proyectos culturales, estableciendo acciones vinculadas a las estrategias de mercado e implicando a redes asociativas culturales

Fuente: Certificado de profesionalidad; SSCB0110



FUNCIONES

Programar, dirigir y dinamizar las actividades de tiempo libre

Planificar y programar diversas actividades de educación social y de educación en el tiempo libre

Organizar la infraestructura para desplegar y ejecutar la programación cultural usando los recursos acordes

Realizar actividades socioculturales aplicando técnicas de animación de grupos vinculadas a la situación y al colectivo destinatario

Evaluar programas y proyectos culturales y de tiempo libre

Desarrollar actividades dinamizadas mediante el juego y la práctica de juegos físico-deportivos

Determinar y organizar itinerarios en el medio natural

Fuente: Definidas a partir de las Tareas de las Notas Explicativas del Catálogo Nacional de Ocupaciones

2. COMPETENCIAS y HABILIDADES

COMPETENCIAS TÉCNICO-PROFESIONALES

Fuente: [Esco \(europa.eu\)](http://Esco.europa.eu)

CAPACIDADES Y COMPETENCIAS ESENCIALES (1/2)

TRANSECTORIAL

- [gestionar las observaciones y comentarios](#)
- [preparar un cronograma](#)
- [estructurar información](#)

CAPACIDADES Y COMPETENCIAS ESENCIALES (2/2)

ESPECÍFICAS DEL SECTOR

- [ponerse en el lugar de grupos externos](#)
- [gestionar grupos al aire libre](#)
- [evaluar actividades al aire libre](#)
- [estudiar zonas para actividades al aire libre](#)
- [evaluar los riesgos en actividades al aire libre](#)
- [reaccionar consecuentemente ante situaciones imprevistas al aire libre](#)
- [realizar actividades de animación al aire libre](#)
- [establecer comunicación en un entorno de actividades al aire libre](#)

- [realizar actividades de animación al aire libre](#)
- [controlar la utilización del equipo de exteriores](#)
- [gestionar los flujos de visitantes en zonas naturales protegidas](#)
- [gestionar recursos en el exterior](#)
- [aplicar una gestión de riesgos para actividades al aire libre](#)
- [supervisar y hacer demostraciones de la utilización de equipos siguiendo las instrucciones del fabricante](#)
- [formular observaciones sobre condiciones cambiantes](#)

CAPACIDADES Y COMPETENCIAS OPTATIVAS

ESPECÍFICAS DEL SECTOR

- [colaborar con las comunidades locales en la gestión de las zonas naturales protegidas](#)
- [gestionar la conservación del patrimonio natural y cultural](#)
- [utilizar plataformas de turismo electrónico](#)
- [promover experiencias de viaje con realidad virtual](#)

- [mejorar las experiencias de viaje de los clientes a través de la realidad aumentada](#)
- [apoyar el turismo local](#)
- [educar sobre turismo sostenible](#)
- [apoyar el turismo de base comunitaria](#)

CONOCIMIENTOS ESENCIALES

CONOCIMIENTOS OPTATIVOS

TRANSECTORIAL

- [realidad virtual](#)
- [realidad aumentada](#)

ESPECÍFICAS DEL SECTOR

- [ecoturismo](#)

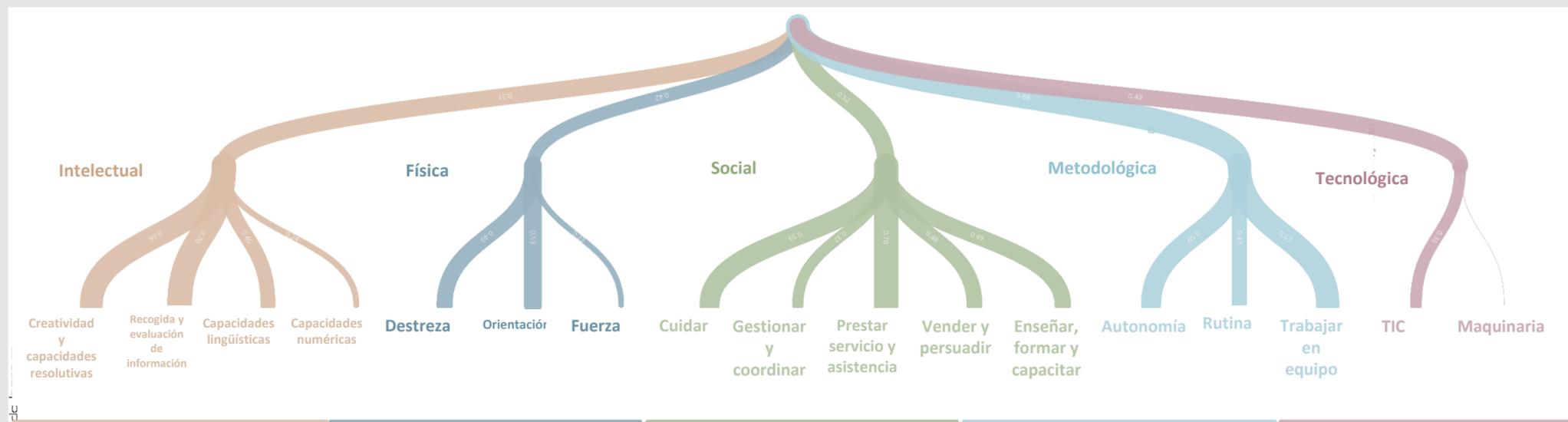
HABILIDADES TRANSVERSALES

Fuente: [Tasks within occupations | CEDEFOP \(europa.eu\)](#):

Las habilidades transversales en este indicador son valoradas en una escala del 0 al 1 para cada grupo ocupacional en función de su importancia

Para el grupo de “**profesionales de nivel medio de servicios jurídicos, sociales, culturales**”, al que pertenecen las animadoras y los animadores socioculturales, destacan las habilidades **metodológicas** y **sociales** donde tienen especial relevancia prestar servicio y asistencia y el trabajo en equipo, respectivamente.

Además, en el ámbito de las habilidades **intelectuales**, sobresalen la recogida y evaluación de información, mientras que en las habilidades **tecnológicas**, sobresale el uso de las TIC.



3. FORMACIÓN Y EXPERIENCIA PROFESIONAL



CUALIFICACIÓN

Dinamización, gestión de programaciones y desarrollo de acciones culturales



CERTIFICADO PROFESIONAL

Dinamización, programación y desarrollo de acciones culturales



FORMACIÓN PROFESIONAL REGLADA

Técnico Superior en Animación Sociocultural y Turística



FORMACIÓN UNIVERSITARIA

No contempla



OTRA FORMACIÓN COMPLEMENTARIA

Formación sobre gestión de proyectos y organización de eventos

PROFESIÓN REGULADA: NO

REQUERIMIENTOS MÍNIMOS

Fuente: Sepe, Perfiles de la oferta de empleo

FORMACIÓN

- El nivel formativo no suele especificarse en el 75,53% de las ofertas. Sin embargo, en algunos supuestos se requiere Eso con titulación o Grado medio de F.P. Se valoran las titulaciones relacionadas con las actividades físicas y deportivas, con la educación infantil o con los servicios socioculturales y a la comunidad.
- Los conocimientos específicos más presentes en la oferta son muy variados y comprenden desde los relacionados con las actividades físicas: Aguagym, yoga, pilates, etc. Hasta los relativos a temas socioculturales. También se valoran el conocimiento en animación, interpretación, diseño de programas de actividades lúdicas e infantiles.

EXPERIENCIA PROFESIONAL

El 73,97% de las ofertas analizadas demandan experiencia previa a los candidatos, aunque el 33,33% de las mismas no determinan por cuanto tiempo. Las que lo hacen constar exigen que sea por más de un año.

4. CONDICIONES DE TRABAJO



JORNADA LABORAL

69% tiempo completo y 31% tiempo parcial

El trabajo ofertado suele ser a tiempo completo, aunque cada vez se ofertan más contratos a jornada parcial, lo que también se constata en la contratación. En más de la mitad de las ofertas analizadas la distribución de la jornada no consta, en el resto se reparte en este orden: disponibilidad horaria, partida, tarde, turnos, fines de semana y mañana



RETRIBUCIÓN*

El salario de los/as animadores/as socioculturales está entre 16.707,75€-17.314,79€ según el Convenio colectivo marco estatal del sector Ocio Educativo y Animación Sociocultural, tablas salariales de 2022-2023



UBICACIÓN ORGANIZATIVA

Entidades y organizaciones dedicadas al diseño y ejecución de acciones socioculturales, así como en entidades locales, agencias de desarrollo y Ayuntamientos

5. CONTEXTO

TEJIDO EMPRESARIAL

Fuente: Instituto Nacional de Estadística, Directorio Central de Empresas, 1 de enero de 2021

[INEbase / Economía / Empresas / Explotación estadística del directorio central de empresas. DIRCE / Últimos datos](#)

TOTAL DE EMPRESAS
1 de enero de 2021

453

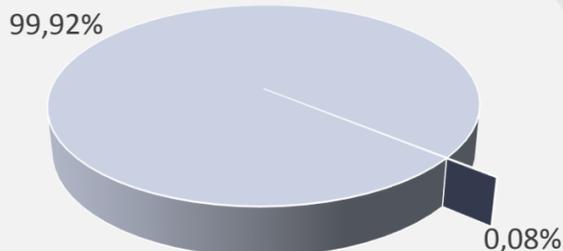
Autónomos

38,41%

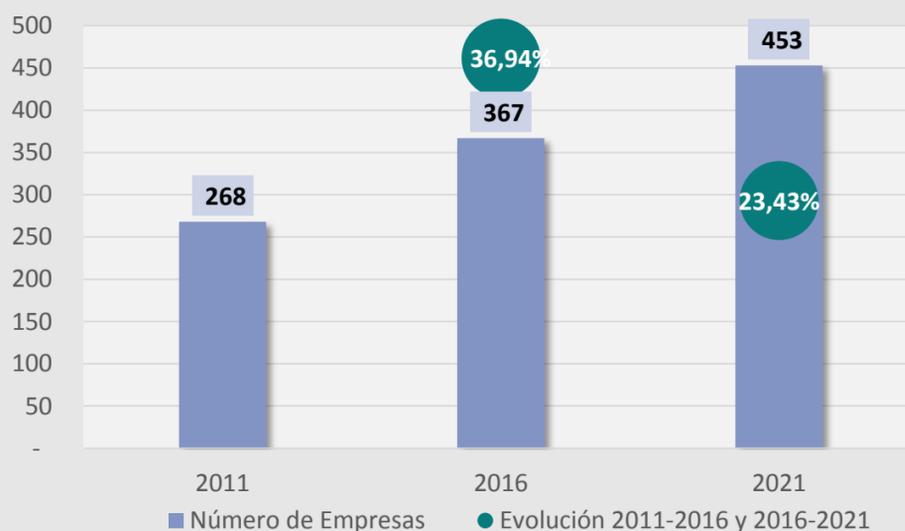
MPYMEs**

30,68%

Un **0,08%** de las empresas de la Comunidad de Madrid son **Actividades de servicios sociales sin alojamiento para personas mayores y con discapacidad**



Evolución de número de empresas (C. Madrid, 2011-2021)
CNAE 881 Actividades de servicios sociales sin alojamiento para personas mayores y con discapacidad, 1 de enero de 2021



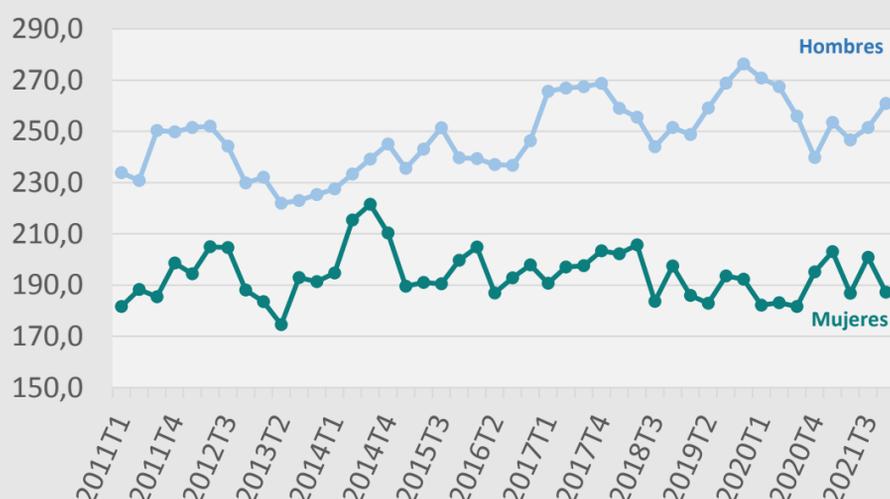
MERCADO DE TRABAJO

Fuente: Instituto Nacional de Estadística, Encuesta de Población Activa (2011-2021)

[INEbase / Mercado laboral / Actividad, ocupación y paro / Encuesta de población activa / Últimos datos](#)

Evolución del número de empleos (C. Madrid, T12011-T42021);

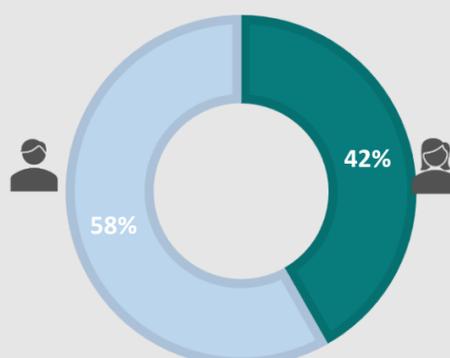
Grupo ocupacional 3. Técnicos y profesionales científicos e intelectuales



TOTAL DE EMPLEOS

en el cuarto trimestre de 2021

448.100



% que representa la CM en el total del grupo ocupacional en España

19,15%

% que representa el grupo ocupacional sobre el total del empleo en la CM

14,11%

Los **datos actualizados** sobre demandantes de empleo, paro y contratación se pueden consultar **pinchando en el siguiente botón:**



* Las cifras de retribución hacen referencia al salario bruto

** MPYMEs o Micropymes, son pequeñas empresas de menos de 10 empleados.

PERSPECTIVAS DE FUTURO



- 1 Mayor adaptación de los eventos socioculturales a públicos concretos
- 2 Vinculación de las actividades socioculturales con la concienciación y sensibilización en sostenibilidad
- 3 Incremento de la colaboración entre agentes vinculados a intervención y orientación social y sociolaboral

PRINCIPALES CAMBIOS Y TECNOLOGÍAS



Existen diferentes factores que provocan cambios en el enfoque que tanto la sociedad en general como los profesionales tienen sobre la gestión de la diversidad y la promoción de la igualdad. Vinculado a esto, se considera fundamental la adaptación de las actividades a nuevos retos sociales que engloban desde el envejecimiento activo hasta la mayor integración de menores con problemas.

Es necesario por tanto atender a nuevas metodologías para gestionar la diversidad y mantener un contacto constante con el contexto atendiendo a cambios y tendencias.

Las tecnologías por otra parte son herramientas que contribuyen al cumplimiento de los objetivos anteriores.

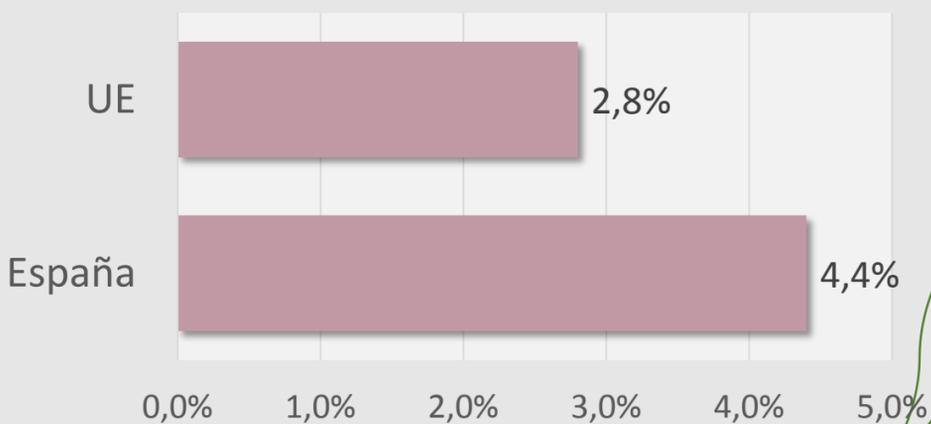


- **Competencias digitales básicas:** ofimática, correo electrónico, gestión de proyectos y control colaborativo de expedientes
- **Redes sociales:** búsqueda de tendencias, técnicas y aprendizaje del contexto externo
- **E-Administración:** búsqueda y gestión de ayudas y subvenciones y otros trámites
- **Software** de diseño y elaboración de materiales como CANVA

PERSPECTIVAS EN EL EMPLEO

Fuente: [I de pronóstico de habilidades CEDEFOP \(europa.eu\)](#)

Crecimiento del empleo (% tasa anual)



Variación absoluta esperada del empleo en España

+171.801

Nivel de cualificación de los nuevos empleos esperados

ALTO

131.552

MEDIO

30.327

BAJO

9.922

- **Ocupación:** Profesionales de nivel medio de servicios jurídicos, sociales, culturales y afines
- **País:** España
- **Periodo:** 2021-2030



Los 10 principales sectores de empleo (2021-2030)

ANIMADORES SOCIOCULTURALES/
ANIMADORAS SOCIOCULTURALES

Según las proyecciones a 2030 de CEDEFOP, el grupo ocupacional **“profesionales de nivel medio de servicios jurídicos, sociales, culturales”** crecerá en España bastante por encima del crecimiento que tendrá en Europa, siendo el sector de la educación en el que se concentrará la mayor parte del empleo.

La creación de empleo se concentrará en los niveles altos de cualificación, aunque también crecerá en los niveles medios y en los niveles bajos de cualificación.

Realizando a partir de los datos disponibles* una estimación del crecimiento del empleo en Madrid, en el año 2030 se estima que habrá unos 32.901 profesionales más que en 2021.

6. IDENTIFICACIÓN DE LA OCUPACIÓN

CARACTERIZACIÓN

OCUPACIÓN SISPE

Animadores Socioculturales

CÓDIGO SISPE

37151037

FAMILIA PROFESIONAL

Técnicos, profesionales de apoyo

ÁREAS

Actividades Culturales y Recreativas

CNAE

881-Actividades de servicios sociales sin alojamiento para personas mayores y con discapacidad

OCUPACIONES SISPE AFINES

37151010-Animadores comunitarios en general
37151029-Animadores geriátricos37151047- Monitores de servicios a la comunidad
37241043-Monitores socio-culturales

EQUIVALENCIAS EN OTRAS CLASIFICACIONES

CNO-11

3715-Animadores comunitarios

CIOU-08

3411-Trabajadores y asistentes sociales de nivel medio

GRUPO OCUPACIONAL

4- Servicios Socioculturales y a la Comunidad

ESCO

[342312 - animador de actividades al aire libre/animadora de actividades al aire libre](#)

En los apartados de “Ocupaciones SISPE Afines”, “CNO-11” y “CIOU-08” se presenta el nombre oficial en dichas clasificaciones, siendo este masculino genérico. Los términos de ocupaciones y puestos de trabajo se utilizan con carácter genérico y omnicompreensivo de mujeres y hombres

*El pronóstico se ha realizado a partir de la combinación de información numérica proveniente de la EPA y de CEDEFOP