

LAS IGUANAS VAN A MORDER A LOS HOMBRES QUE NO SUEÑAN

Mónica Mays
Sandra Val
Weixin Quek Chong
Emmanuelá Soria Ruiz
Paloma de la Cruz

Textos y comisariado de Raquel Algaba

Existen ideas o imágenes que perviven entre nosotros sin que seamos conscientes de ello, que como ecos vuelven una y otra vez. Energías vivas que se reconvierten y mutan continuamente: imágenes que nos retrotraen a las fuerzas de la naturaleza, al puente entre lo humano y lo natural, entre persona y objeto. Dar voz a una naturaleza que como un ente propio nos habla, se transmuta y crece a través de nosotros: de los seres humanos, pero también de las nubes, de los ciervos, de cada pequeña pieza del ecosistema. Ser consciente de esa diversidad de voces y reparar en las conexiones que realizan las unas con las otras. Que la voz de la naturaleza es la voz de las personas que la habitan y que fusionan su existencia con ésta con cada respirar en un ciclo que se proyecta eternamente hacia el pasado y hacia el presente y que impregna muros, ríos e ideas.

Las obras presentes en esta exposición aluden directa o indirectamente a ese continuo oscilar entre el pasado, el presente y el futuro que existe en los ciclos vitales, al mismo tiempo que en los límites entre lo animal, lo orgánico, lo humano, lo objetual, y nos acercan a esas preguntas que nos acompañan pero en cuya presencia no reparamos habitualmente y que, sin embargo, constituyen una llave fundamental para repensar la deriva sufrida en nuestros cuerpos y y nuestras sociedades.

Trazando una polifonía de voces supervivientes, las artistas recurren a elementos como la fábula o la alegoría para mostrarnos un espacio ambiguo que va más allá del enfrentamiento entre lo civilizado y lo salvaje, donde las transformaciones y los estados multisensoriales son manifestaciones de una naturaleza que no es sólo un recurso a ser explotado.

En un estado de vigilia, la acción y la atención son hechos naturales pero, ¿y durante el sueño? Al contrario que el yo que vela, el yo que sueña puede reestructurar lo real a través del ensueño: en ese espacio-tiempo se nos permite elucubrar y abrir puertas a otras realidades en un ejercicio puramente especulativo. Una dimensión ficcional que, sin embargo, cuestiona y amplía las cualidades de lo que ya existe, creando imágenes para comprender lo que aún se nos escapa.

Las obras de las artistas presentes en esta exposición parecen querer apuntar al animal camuflado en la maleza, a las historias que duermen, transmitidas soterradamente de generación en generación. ¿Y qué si se rebelan esas criaturas que pretendemos ignorar? ¿Y qué si se revelan instintos que forzamos a permanecer dormidos? ¿Y qué si deciden devorarnos mientras seguimos corriendo?



Esta versión forma parte de la Biblioteca Virtual de la **Comunidad de Madrid** y las condiciones de su distribución y difusión se encuentran amparadas por el marco legal de la misma.



comunidad.madrid/publicamadrid

Del 13 de febrero al 20 de abril de 2025

Sala de Arte Joven de la Comunidad de Madrid
Avda. de América, 13. 28002, Madrid

Organiza

Subdirección General de Bellas Artes

Dirección General de Cultura e Industrias Creativas

Consejería de Cultura, Turismo y Deporte

Comisaria

Raquel Algaba

Horario

de martes a sábado

de 11:00 a 14:00 y de 17:00 a 20:30 horas

domingos

de 11:00 a 14:00 horas

Cerrado: lunes

 **SALA
Arte Joven**

D.L:M-3338-2025