

40

MUESTRA  
DEL LIBRO  
INFANTIL  
Y JUVENIL



2025

**PRESIDENTA DE LA COMUNIDAD DE MADRID**

Isabel Díaz Ayuso

**CONSEJERO DE CULTURA, TURISMO Y DEPORTE**

Mariano de Paco Serrano

**VICECONSEJERO DE CULTURA, TURISMO Y DEPORTE**

Luis Fernando Martín Izquierdo

**DIRECTOR GENERAL DE PATRIMONIO CULTURAL Y OFICINA DEL ESPAÑOL**

Bartolomé González Jiménez

**SUBDIRECTORA GENERAL DEL LIBRO**

Isabel Moyano Andrés

---

**Edita:** Comunidad de Madrid

**Coordinación de la edición:** Área de Difusión y Publicación. Subdirección General del Libro

**Diseño y maquetación:** Carlos Malpartida

**Impresión:** Vysual Central Publicitaria

© **de la edición:** Comunidad de Madrid

© **de los textos:** Los/as autores/as

© **de la ilustración de cubierta:** Anna Font

© **de las ilustraciones:** VVAA

**Tirada:** 2.275 ejemplares

**Primera edición:** Marzo 2025

**Depósito Legal:** M-1499-2025

**ISBN:** 978-84-451-4163-2

Impreso en España – Printed in Spain



Esta versión forma parte de la Biblioteca Virtual de la **Comunidad de Madrid** y las condiciones de su distribución y difusión se encuentran amparadas por el marco legal de la misma.



[comunidad.madrid/publicamadrid](http://comunidad.madrid/publicamadrid)

**Corrección:** José Manuel González Reinoso

Ilustración de cubierta tomada de la obra *Desventuras de un cerdo colosal en la Biblioteca Nacional* de Marta Azcona, ilustradora Anna Font, cedidas por la editorial Takatuka.

## Catálogo coordinado por el Área del Libro y la Lectura Subdirección General del Libro

Pedro Valverde Ogallar  
Amaya Ruiz Navarro  
Emilia López Fernández

### Selección de libros y redacción de registros y reseñas de la 40 Muestra del Libro Infantil y Juvenil:

Amo Yerga, Mónica (B. P. Villa de Vallecas)  
Berdasco Santiago, M<sup>a</sup> José (B. M. Alcorcón)  
Blanco Parra, Daniel (escritor y especialista en LIJ)  
Bueno Vera, Begoña (especialista en LIJ)  
Cortés Corral, Mónica (Área del Libro y la Lectura)  
Díaz Gila, Lourdes (Área del Libro y la Lectura)  
García Fernández, Gema (B. M. San Lorenzo de El Escorial)  
García de Benito, Mireya (B. M. Collado Villalba)  
González López, Yolanda (Mediatecas Alcobendas)  
Jiménez Rubio, Susana (especialista en LIJ)  
Jiménez Vaz, Vanessa (B. P. Usera)  
López Fernández, Emilia (Área del Libro y la Lectura)  
Mateo Callejo, Nuria (B. P. Usera)  
Miquel Bescansa, Sofía M. (B. P. Fuencarral)  
Moyano Rivero, Carmen (Área del Libro y la Lectura)  
Palomino Rebolleda, Marina (especialista en LIJ)  
Pastor Nieto, M.<sup>a</sup> Elisa (B. M. Leganés)  
Ranz Sánchez, Nuria (Asociación Española de Amigos del Libro Infantil y Juvenil)  
Rebolleda Tobar, Pilar (especialista en LIJ)  
Real, Rosa del (maestra y bibliotecaria, especialista en LIJ)  
Ruiz Navarro, Amaya (Área del Libro y la Lectura)  
Sáez Padilla, María del Carmen (B. P. Villa de Vallecas)  
Sánchez Moltó, Susana (B. M. Alcalá de Henares)  
Sierra Pérez, Ana (Área del Libro y la Lectura)  
Solís del Toro, Belén (B. M. Collado Villalba)  
Soler Díaz, Pilar (B. M. Torrejón de Ardoz)  
Valverde Ogallar, Pedro (Área del Libro y la Lectura)  
Vegas Catalán, Gloria (B. M. Torrejón de Ardoz)  
Vegue García, Raquel (B. M. Valdemoro)

# EDITORIALES Y OTRAS ENTIDADES COLABORADORAS



A Buen Paso  
A Fin de Cuentos  
Akiara Books  
Alaestrella  
Alfaguara  
Algar  
Alianza Editorial  
Anaya  
Apila  
Ariel  
Assitej  
Astiberri  
Babidi-bú  
Bambú  
Birabiro  
Blackie Books  
Blume  
Bookolia  
Bruño  
Burro Lector  
Combel  
Corimbo  
Creutz Ediciones  
Cuatro Lunas  
Cubilete  
Cumio  
Diego Pun  
Duomo  
Ekaré  
El Pirata  
Elfos  
Errata Naturae  
Factoría K  
Fandom Book  
Flamboyant  
Fulgencio Pimentel  
Galimatazo  
Gato Sueco  
HarperKids  
Hércules de Ediciones  
Istharduk Ediciones  
Juventud  
Kalandraka  
Kókinos  
KómiKids  
La Guarida  
La Mar Salada  
La Topera  
Liana  
Libros de las Malas Compañías  
Libros del Zorro Rojo  
Litera Libros  
Lóquez  
Loqueleo  
Maeva  
Milenio  
Molino  
Mosquito Books  
Narval  
Naturart  
Nórdica  
NubeOcho  
Nuevo Nueve  
Ocho en punto  
Pastel de Luna  
Petaletras  
Pijama  
Pintar-Pintar  
Planeta Cómic  
Rubio  
Savanna Books  
Shackleton Books  
Siruela  
SM  
Takatuka  
Tramuntana  
Vegueta  
Xórdica  
Zahorí Books

# Índice

<b>Prólogo</b>	7
<b>Introducción</b>	9
<b>Premio Muestra del Libro Infantil y Juvenil</b>	10
<b>Para los más pequeños</b>	15
<b>A partir de 6 años</b>	39
<b>A partir de 9 años</b>	63
<b>A partir de 12 años</b>	87
<b>Para jóvenes</b>	113
<b>Índices</b>	135



Prólogo

La lectura no es un fin en sí mismo, sino un medio. Permite desarrollar en el niño su inteligencia, le posibilita recibir y percibir la cultura, y le proporciona los instrumentos para conocer el mundo exterior y el suyo propio. La riqueza del lenguaje no es un lujo. Cada una de las palabras es una herramienta para comprender y manejar la realidad. No las podemos perder.

La Muestra del Libro Infantil y Juvenil alcanza este año 2025 su 40 edición. Queremos celebrar que, a lo largo de cuatro décadas, ha buscado ser un reflejo de la creatividad, imaginación y aprendizaje para diferentes generaciones de lectores. Y este año, con números redondos, vamos a festejar el poder transformador de los libros en la vida de los niños y adolescentes a través de la lectura. Nos encontramos en un momento especial, que nos invita a reflexionar sobre el impacto que la literatura tiene en la formación de las nuevas generaciones.

Desde su inicio, la Muestra ha sido un espacio donde las palabras cobran vida, donde las historias nos transportan a otros mundos y donde la curiosidad se despierta en cada página. En esta edición, queremos rendir homenaje a todos aquellos que han colaborado en este viaje: especialistas en literatura infantil y juvenil, bibliotecarias, autores, ilustradores, editores, docentes y, por supuesto, a los jóvenes lectores que son el corazón de este proyecto.

La Muestra se concreta en un catálogo que recoge la selección de los mejores 220 libros editados a lo largo del año 2024. Las obras se dan a conocer en todas las bibliotecas de los municipios de la Comunidad de Madrid, a través de una exposición itinerante y participativa que sirve de punto de encuentro para familias, educadores y profesionales del sector y se convierte en una herramienta para disfrutar juntos. Al tiempo, se promueve el intercambio de ideas y las buenas prácticas en relación al libro. En resumen, es un evento que celebra la literatura, fomenta la creatividad y ayuda a construir una cultura de lectura desde edades tempranas. La Comunidad de Madrid, como responsable de la promoción de la cultura en nuestra región, tiene entre sus objetivos prioritarios mejorar los hábitos de lectura en la sociedad madrileña y convertir a nuestros ciudadanos, muy especialmente a los niños, en buenos lectores. Y este es el motivo por el que apoya de forma decidida estas iniciativas y programas destinados a consolidar el hábito lector.

Finalmente, queremos felicitar a la autora María Azcona, a la ilustradora Anna Font y a la editorial Takatuka, cuya obra *Desventuras de un cerdo colosal en la Biblioteca Nacional* ha resultado ganadora del VIII Premio Muestra del Libro Infantil y Juvenil, el que consideramos el mejor de los mejores.

Deseamos que esta 40 edición sea un recordatorio de que, a través de la lectura, podemos construir un mundo más empático y creativo.



# Introducción



La **Comunidad de Madrid** organiza cada año la **Muestra del Libro Infantil y Juvenil** con el propósito de acercar a lectores, padres, docentes y mediadores una selección de las mejores novedades editoriales destinadas a niñas, niños y jóvenes.

El **catálogo de la Muestra**, que este año alcanza la 40.<sup>a</sup> edición, recoge los registros bibliográficos de 220 títulos seleccionados entre los publicados de enero a diciembre de 2024, así como una breve reseña que no solo resume el argumento, sino también las cualidades literarias, artísticas y educativas más destacables de cada libro.

La Muestra trata de reflejar la presencia en el mercado editorial de los diferentes temas y géneros literarios. Así, en la actual edición, el cómic sigue ocupando un lugar importante, pero también la poesía o el teatro. Respecto a las temáticas, la producción editorial de este año se decanta, como viene siendo habitual, por materias relacionadas con la protección y el cuidado del medio ambiente, junto a otros temas mucho más emocionales, como la salud mental en la infancia y en la juventud o las consecuencias de las guerras. Asuntos actuales como el feminismo o la diversidad de género también están presentes.

La selección, las descripciones y las reseñas han sido elaboradas tanto por personal bibliotecario de la **Red de Bibliotecas de la Comunidad de Madrid** como por docentes y otros especialistas en literatura infantil y juvenil.

Para facilitar la búsqueda de ejemplares se han establecido diversos tramos de edad:

- Para los más pequeños
- A partir de 6 años
- A partir de 9 años
- A partir de 12 años
- Para jóvenes

Los géneros literarios representados son los siguientes:

- Álbum ilustrado
- Cómic
- Libro informativo
- Narrativa
- Poesía
- Teatro

Finalmente, se vuelve a convocar el **Premio Muestra del Libro Infantil y Juvenil**, que alcanza su octava edición. Un premio simbólico “al mejor de los mejores”, a ese libro que, a juicio de nuestro jurado, sobresale especialmente por sus cualidades y por el equilibrio que presentan sus valores más significativos (texto, ilustración, edición, adecuación, relevancia, originalidad...). En definitiva, la mejor obra de la Muestra del Libro Infantil y Juvenil.

# VIII Premio MUESTRA DEL LIBRO INFANTIL Y JUVENIL

## ***Desventuras de un cerdo colosal en la Biblioteca Nacional***

Marta Azcona (autora) / Anna Font (ilustradora)  
Editorial Takatuka

“Enlaza con la magnífica tradición de literatura infantil española, donde la originalidad del tema, el equilibrio entre el texto y la ilustración y el buen humor imperante lo convierten en una obra que puede permanecer en las librerías”.

“Un relato a modo de retablo en versos de Arte Mayor que bebe, indudablemente, de los relatos caballerescos, de aventuras y desventuras del héroe, en este caso el antihéroe quijotesco, casi”.

“Editado de un modo muy personal, casi a modo de los cantares medievales (...). Su estructura a versos con rimas buscadas, siempre acertadas (...). Para niños es una buena técnica para captar la atención y hacer de la lectura algo ágil y entretenido. Además incita a conocer y cuidar mejor de los libros”.

“Los enredos en que se ve metido, sin quererlo, este cerdo «colosal» traen todo el aire de las mojigangas y entremeses de los corrales de comedia. La viveza de su acción y su ingenio imaginativo animan una pieza de humor infrecuente (por desgracia) en el panorama actual de los libros infantiles españoles”.

## OBRAS FINALISTAS



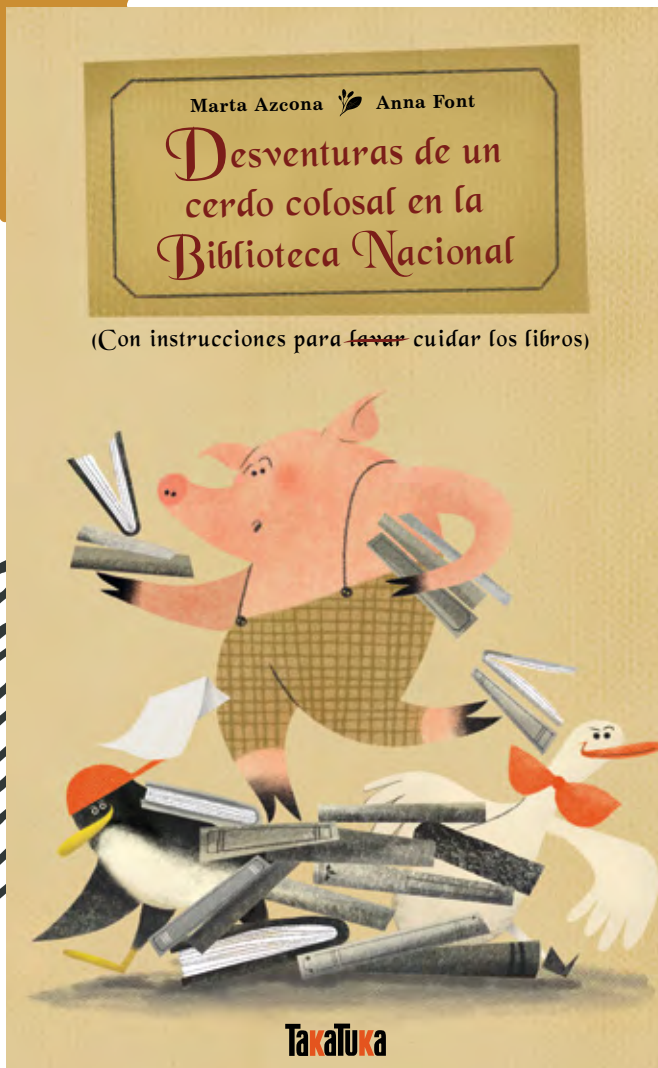
***Siete dientes de león***  
Leticia Costas (autora)  
David Sierra (ilustrador)  
Editorial Nórdica Libros



***La hacedora de barcos***  
Nono Granero  
(autor e ilustrador)  
Editorial Diego Pun

## HAN FORMADO PARTE DEL JURADO:

Mar Benegas (autora)  
Ana G. Lartitegui (ilustradora)  
Lluís Cassany (editor)  
Celama (librería)  
Pedro Valverde (bibliotecario)



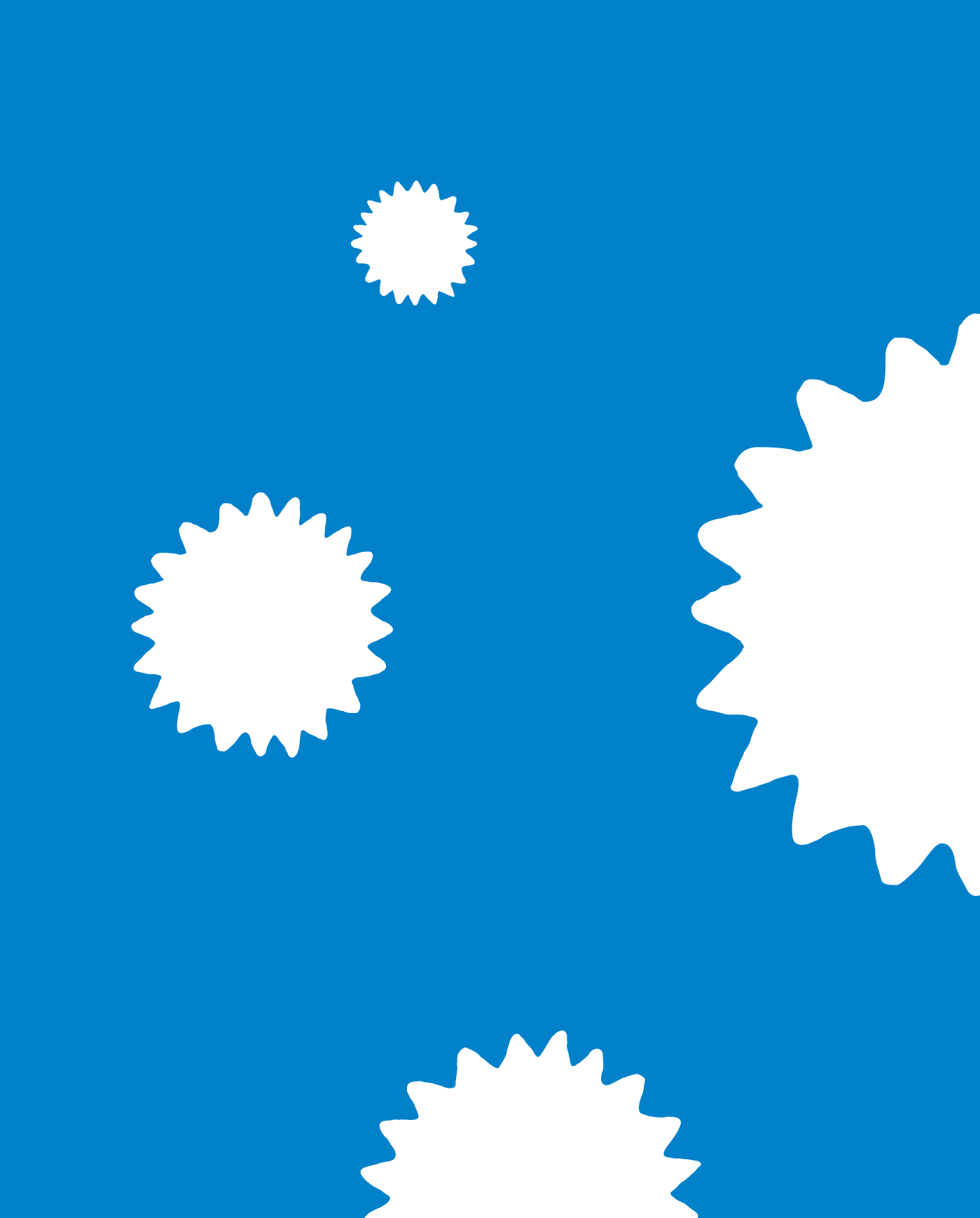
VIII Premio  
MUESTRA DEL  
LIBRO INFANTIL  
Y JUVENIL

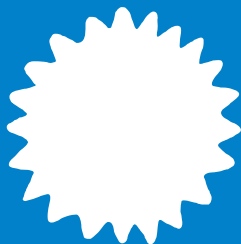


40

MUESTRA  
DEL LIBRO  
INFANTIL  
Y JUVENIL

2025





Para los más pequeños  

---





1



**Género:** Libro informativo  
**Autor:** Acosta Gallo, Pablo  
**Título:** *¡Se busca!*  
**Ilustrador:** Blasco, Julio Antonio  
**Editorial:** Zahorí Books  
**ISBN:** 978-84-19889-28-7  
**Materias:** Detectives / Misterio / Humor / Libros móviles

Propuesta de libro-juego en la que el lector debe averiguar la identidad de los personajes implicados en diez misterios distintos. De pequeño formato y puntas redondeadas, las páginas de cartón están troqueladas, en cuatro pestañas móviles, para poder combinarlas y descubrir el semblante de la víctima o del culpable. A través de textos breves se van dando pistas que ayudarán a encontrar al protagonista de cada historia. Los pequeños investigadores tendrán que descifrar los enigmas y dar con la cara de la persona oculta. Una reina amazona, una granjera, un vikingo o un pirata, entre otros, son los rostros, de aspecto caricaturesco, que aparecen al resolver cada caso. Fantástica forma de iniciarse en la lectura mientras desarrollan su imaginación.

2



**Género:** Álbum ilustrado  
**Autor:** Altés, Marta  
**Título:** *¡Yo no he sido!*  
**Ilustrador:** Altés, Marta  
**Editorial:** Blackie Books  
**ISBN:** 978-84-19654-87-8  
**Materias:** Convivencia / Sentimientos

Ellis y Charlie viven en una isla pequeña perfecta para ellos dos. Lo comparten todo y hacen todo juntos, de la mañana a la noche. Pero un día su olla grande para cocinar desaparece. Ni uno ni otro reconocen haberla escondido, pero, entonces..., ¿quién ha sido? Lleno de vida y color, este pequeño reducto del océano es un lugar idílico, repleto de animales y plantas exóticas. La ilustración, con mucho detalle, no impide dar con el misterioso ladrón gracias un juego visual con el lector irresistible para estas edades. Con un texto ágil, la pregunta clave, repetida tres veces como en los buenos cuentos, sirve de guía para descubrir el origen de las desapariciones que hacen peligrar tan armónica convivencia.





3

**Género:** Álbum ilustrado  
**Autor:** Arjona, Juan  
**Título:** ¡Elefante a la vista!  
**Ilustrador:** Colaneri, Giovanni  
**Editorial:** A Buen Paso  
**ISBN:** 978-84-10016-08-8  
**Materias:** Elefantes / Imaginación / Percepción visual

Los elefantes no saben esconderse. Lo intentan de mil maneras, tras las montañas, entre los árboles, en los ríos, incluso en la noche..., pero no hay forma: solo hace falta mirar con un poco de atención para darse cuenta de que los hay por todas partes. La utilización de trazos a rotulador con colores luminosos convierte este libro en un juego visual atractivo y diferente. Los paquidermos, de camufladas formas redondeadas, claman por ser vistos, sonrientes y bonachones. Una niña dialoga con el lector con un lenguaje poético e insistentes repeticiones. Confía en la perspicacia y sagacidad del que mira, pero, por si necesita ayuda, incluye un localizador de estos animales a media distancia. Una encantadora oda a la imaginación.



4

**Género:** Álbum Ilustrado  
**Autor:** Barnett, Mac  
**Título:** Veinte preguntas  
**Ilustrador:** Robinson, Christian  
**Editorial:** Libros del Zorro Rojo  
**ISBN:** 978-84-127365-6-4  
**Materias:** Imaginación / Preguntas / Libros-juego

Veinte escenas de la vida cotidiana de unos personajes cualesquiera y una pregunta sobre cada una de ellas: ¿cuántos animales ves en esta imagen?, ¿cuáles no encuentras en esta otra? Nada en las ilustraciones apunta a una respuesta única, porque son posibles todas las que la imaginación quiera crear. Los dibujos son una miscelánea de acuarela, *collage* y rotuladores. Y, aunque la mayoría tienen pocos detalles, es imposible no detenerse en ellos para poder responder cada cuestión. Por eso, si la lectura es un buen ejercicio para fomentar la creatividad, esta es una obra adecuada para llevar a cabo dicho cometido. Un libro-juego muy divertido y original para disfrutar en familia, solo o con amigos.



5

**Género:** Álbum ilustrado  
**Autor:** Battut, Éric  
**Título:** *Apetito de elefante*  
**Ilustrador:** Battut, Éric  
**Editorial:** Libros del Zorro Rojo  
**ISBN:** 978-84-127820-7-3  
**Materias:** Elefantes / Arañas / Humor

El señor Elefante ha caído en la red de la señora Araña y esta se lo lleva a su casa para comérselo porque tiene un “apetito de elefante”. Durante el proceso de preparación para cocinarlo, el paquidermo se toma cada paso como un juego y disfruta con la araña como un niño. Las situaciones disparatadas y absurdas de estos personajes humanizados crean escenas muy divertidas con las que los pequeños lectores disfrutarán y descubrirán el valor de la amistad. La diferencia de tamaño de los protagonistas añade humor a la historia. Las ilustraciones son minimalistas y en las figuras, planas, se aprecia la marca de la brocha. Solo utiliza los tres colores primarios: amarillo, rojo y azul. Te divertirá.

6



**Género:** Álbum ilustrado  
**Autor:** Bermejo, Raúl  
**Título:** *¿Me ayudas?*  
**Ilustrador:** Uve, Nacho  
**Editorial:** Apila  
**ISBN:** 978-84-17028-96-1  
**Materias:** Animales / Crecimiento personal / Humor / Amistad

Al amanecer, un conejo sale de su agujero en busca de alimento. Piedras, lagos, ríos y montañas se interponen en su camino. El pequeño se valdrá de su ingenio y tenacidad para pedir ayuda a animales de toda índole, desde una codorniz hasta un peligroso cocodrilo. Álbum con poco texto en el que los breves diálogos y la constante pregunta que le da título provocarán la risa de forma inevitable. La ilustración, desde las guardas, utiliza el sol como referencia temporal. Colores suaves resaltan los cambios de tonalidad del horizonte hasta llegar a la noche. Una historia que, desde el humor, trata temas como la necesidad de apoyarse en otros, el agradecimiento o la resistencia a la frustración.

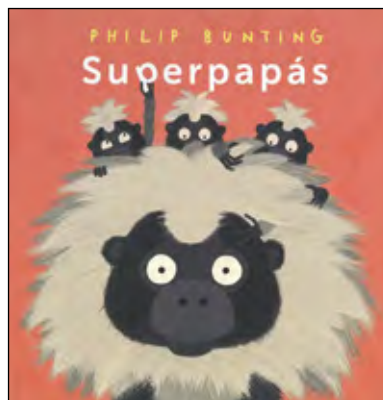
7



**Género:** Álbum ilustrado  
**Autor:** Bernstein, Ariel  
**Título:** *Primero tú*  
**Ilustrador:** Rosenthal, Marc  
**Editorial:** Bruño  
**ISBN:** 978-84-696-4148-4  
**Materias:** Amistad / Juegos al aire libre / Miedos (Sentimientos)

Los amigos Gato y Pata van al parque deseando divertirse juntos. Ella quiere tirarse primero por el tobogán, pero al llegar descubren que hay uno nuevo, más grande, con muchas curvas..., ¡más divertido! ¿No será peligroso? Álbum de formato apaisado que alterna narración con diálogos tipo cómic. Las exclamaciones repetidas por los protagonistas aportan comicidad y propician que el lector saque sus propias conclusiones. La ilustración, clara y de contornos bien definidos, recrea unos personajes amables y un entorno reconocible. La alternancia de primeros planos con otros generales dinamiza el relato y ayuda a centrar la atención en el conflicto. Una historia que realza la importancia de la amistad frente al miedo.

8



**Género:** Libro informativo  
**Autor:** Bunting, Philip  
**Título:** *Superpapás*  
**Ilustrador:** Bunting, Philip  
**Editorial:** Anaya  
**ISBN:** 978-84-143-3807-0  
**Materias:** Animales / Convivencia / Relación padres-hijos / Curiosidades

El reino animal cuenta con muchos ejemplos de dedicados padres que son parte activa del cuidado de sus crías. Esta obra de divulgación recoge un nutrido número de especies en las que el macho es fundamental para el nacimiento, alimentación y educación de sus vástagos. Dibujos de colores suaves y contornos bien definidos representan a mamíferos, insectos, anfibios y aves en distintos ambientes naturales, acompañados de sus pequeños. Tiernas y expresivas, las láminas llaman poderosamente la atención del lector. Textos concisos, con lenguaje claro y finos toques de humor, cuentan las costumbres de cada familia. Se añaden, en ocasiones, breves diálogos entre los personajes que aumentan la comicidad de la escena. Una hermosa alabanza a la crianza respetuosa.



9

**Género:** Poesía  
**Autor:** Caxoto  
**Título:** *Abuela, nieto y burro*  
**Ilustrador:** Arribas, Cinta  
**Editorial:** Triqueta  
**ISBN:** 978-84-18687-96-9  
**Materias:** Cuentos populares / Humor / Cuentos acumulativos

Abuela, nieto y burro van por el camino y se cruzan con caminantes que les reprochan que uno u otro vayan sobre el animal o que este no lleve a ninguno. Cada vez más inseguros, se turnan para encontrar la postura convenida, pero acaban por el suelo y terminan constatando que no hay que hacer caso a lo que los demás digan. Álbum escrito en verso y con moraleja cuyas hilarantes escenas lo hacen muy divertido. Las ilustraciones, con sus formas desproporcionadas y gestos exageradamente pronunciados, añaden más comicidad a la historia, que acaba con una genial invitación a guardarse las opiniones. Una llamativa y moderna propuesta para devolver a los cuentos de tradición oral la importancia que merecen.



10

**Género:** Álbum ilustrado  
**Autor:** Chazerand, Émilie  
**Título:** *Juntos*  
**Ilustrador:** Piu, Amandine  
**Editorial:** Pijama Books  
**ISBN:** 978-84-19135-34-6  
**Materias:** Sentimientos / Crecimiento personal / Convivencia / Libros-juego

A solas la vida es fantástica: tenemos secretos, crecemos, soñamos, pensamos, somos fuertes. Pero juntos, todo se multiplica: creamos recuerdos, florecemos, imaginamos, construimos, somos invencibles. Álbum de gran formato donde un troquel central actúa como eje de la comparación entre estar solo o en compañía. Sobre fondos blancos, la idea presentada por el texto se apodera de toda nuestra atención. Frases concisas y exactas expresan de forma clara cada concepto, sin juzgar. La pequeña arquitectura de papel crea un juego de descubrimiento que incita a pasar la página y avanzar. Redondas y suaves, las figuras, coloreadas con ceras y lápiz, transmiten amabilidad y cariño. Una obra llena de empatía e inteligencia emocional, que ofrece una experiencia poética y optimista.



11

**Género:** Álbum ilustrado  
**Autor:** Coppo, Marianna  
**Título:** *Lúa*  
**Ilustrador:** Coppo, Marianna  
**Editorial:** Juventud  
**ISBN:** 978-84-261-4887-2  
**Materias:** Luz / Naturaleza / Autoestima

Ser una bombilla de trastero puede resultar muy aburrido. Lúa ha vivido épocas mejores, pero ahora siempre ilumina los mismos objetos en aquel cuarto. Risueña y optimista, se entretiene contándolos. Pero, al apagarse, el vacío puebla sus sueños. Una excursión al exterior cambiará su vida para siempre. Texto narrado en tercera persona que, con divertidas frases, se dirige al lector y lo hace partícipe de la historia. La propuesta gráfica, llena de contrastes, intercala pequeñas escenas con ilustraciones a sangre que dinamizan el relato. Poco a poco la mirada se amplía para llevarnos, junto al expresivo personaje, ante un nuevo paisaje, sin límites, repleto de elementos por descubrir. Una metáfora sobre la forma de ver el mundo.

12



**Género:** Poesía  
**Autor:** Dalmau, Óscar  
**Título:** *Un libro repleto de letras*  
**Ilustrador:** Morentin, Jesús  
**Editorial:** Coco Books  
**ISBN:** 978-84-127924-3-0  
**Materias:** Abecedarios / Creatividad / Libros-juego

Libro de cuidada y elegante edición que, con sonoras y divertidas rimas, nos presenta el fantástico mundo de las letras. El alfabeto ilustrado se ha realizado a partir de la colección de tipos móviles que posee en su taller el artista catalán. Escritas en mayúscula, al igual que el texto, las grafías aparecen representadas en diversidad de tamaños y colores, juguetonas y con su propia personalidad. Porque las hay bajitas o muy altas, con piernas, una, dos y hasta tres, y otras que, las mires como las mires, siempre son iguales. Una forma, original y atractiva, de conocer cómo es cada uno de los caracteres gracias a asociaciones curiosas que conectarán con el público. Ideal para leer en voz alta.

13



**Género:** Álbum ilustrado  
**Autor:** Dapena, Beatriz; Meléndez, Álex  
**Título:** *Mi gato Orlando*  
**Ilustrador:** Dapena, Beatriz; Meléndez, Álex  
**Editorial:** Bruño  
**ISBN:** 978-84-696-4290-0  
**Materias:** Elefantes / Gatos /  
 Relación niño-animal

Una vivaz niña pelirroja nos presenta a Orlando, el elefante que tiene como mascota. Para ella, su elefantito es un gato como el que podría tener cualquier familia: con orejas puntiagudas, cola muy peluda y al que no le gusta nada el agua. Y, con un discurso que derrocha desparpajo y simpatía, la protagonista no cesa en su empeño de demostrárselo al lector. Sin embargo, sus argumentos se contradicen con las acciones del paquidermo, recogidas en ingeniosas ilustraciones garabateadas que cumplen un papel fundamental como contrapunto al soliloquio de la pequeña. La expresividad de ambos personajes aporta el toque de humor ideal para completar esta narración que desprende ternura y diversión a partes iguales.

14



**Género:** Álbum ilustrado  
**Autor:** Fogliano, Julie  
**Título:** *No me importa*  
**Ilustrador:** Idle, Molly; Martinez-Neal, Juana  
**Editorial:** Océano  
**ISBN:** 978-607-557-786-9  
**Materias:** Relaciones personales /  
 Sentimientos / Amistad

Dos amigas enumeran los aspectos que las enfrentan. Ahora están enfadadas y separadas, cada una en una página del álbum. Pronto, los reproches van convirtiéndose en palabras que las unen, en ilusiones y juegos que comparten. Cada una de las dos ilustradoras ha dibujado a una de las niñas y ambas han logrado una creación tan armoniosa que parece obra de una sola mano. Los dibujos, en blanco y negro, están iluminados por un haz de luz, azul o amarilla, que enfoca a cada muchacha y disminuye, aumenta o se entremezcla en función de los sentimientos de las protagonistas. Un delicado libro que destaca los valores que hacen crecer la amistad por encima de las cuestiones superficiales.



15



**Género:** Poesía  
**Autor:** García, Nieves  
**Título:** *Por la mar salada*  
**Ilustrador:** Gibert, Marina  
**Editorial:** Kalandraka  
**ISBN:** 978-84-1343-341-7  
**Materias:** Animales marinos / Océanos / Viajes marítimos

Recital compuesto por cuartetos de versos breves, escritos en letra mayúscula, que relatan un viaje en barquito por el océano. El texto se ilustra con dibujos a doble página que destacan por la espontaneidad del trazo y las coloraciones saturadas de altos contrastes. Oníricos escenarios en formato apaisado albergan seres de gran riqueza cromática y luminosidad. Además de ser estéticamente bello, el lenguaje poético concede una narración de ritmo pausado enfocado a la observación, en la que el lector danza al compás del oleaje, sumergiéndose en las serenas profundidades marinas. Un conjunto muy adecuado para la primera infancia, cuando los niños, con su capacidad de fascinación, se maravillan descubriendo el mundo que los rodea.

16



**Género:** Álbum ilustrado  
**Autor:** Girón, Maria  
**Título:** *Bim Bam Bum*  
**Ilustrador:** Girón, Maria  
**Editorial:** Kalandraka  
**ISBN:** 978-84-1343-333-2  
**Materias:** Amistad / Verano / Cuentos acumulativos / Juegos al aire libre

Bim, Bam y Bum van a pasar el día a la playa. Por el camino se detienen a llamar al resto del grupo e invitarles al plan. Cuento acumulativo de ritmo creciente que agrega personajes mediante el recurso de repetición. Con un divertido juego fónico, va componiendo una cancioncilla por adición de sus nombres. Es una lectura de cadencia acompasada que intercala páginas dialogadas con otras dinámicas que recopilan el incremento de la comitiva. La expectación por saber cómo será la retahíla cuando estén todos aumenta con cada aparición. Fondos en crema y figuras de colores vivos evocan un ambiente cálido que recuerda a la alegría de la infancia, donde los juegos entre amigos son la tónica del verano.



17

**Género:** Álbum ilustrado  
**Autor:** Gottwald, Benjamin  
**Título:** *Araña toca el piano*  
**Ilustrador:** Gottwald, Benjamin  
**Editorial:** Libros del Zorro Rojo  
**ISBN:** 978-84-127365-7-1  
**Materias:** Arañas / Sonido / Libros-juego

Álbum silente formado por un compendio de dibujos que representan actividades, ambientes u objetos que generan ruidos muy característicos, como los dados al caer sobre el tablero, el bullicio de una bandada de gaviotas o el buque que zarpa desde el puerto. Multitud de situaciones plasmadas en ilustraciones que combinan sombras negras con siluetas de colores vibrantes. Esta contraposición cromática, junto con líneas de movimiento y elementos dinamizadores, consiguen simular acción y sonido, creando así un sugestivo juego de asociación entre lo que la vista percibe y lo que nuestro oído escucha. Onomatopeyas, gruñidos, chasquidos, crujidos... Todos los efectos que se le ocurran al lector pondrán música a esta surtida variedad de escenarios. ¡Una propuesta para toda la familia!



18

**Género:** Álbum ilustrado  
**Autor:** Hughes, Hollie  
**Título:** *Alina y la sirena*  
**Ilustrador:** Massini, Sarah  
**Editorial:** Blume  
**ISBN:** 978-84-10048-68-3  
**Materias:** Faros / Sirenas / Relación abuelos-nietos / Fantasía

Cada noche Alina pone en funcionamiento el faro en el que vive con su abuela, demasiado mayor ya para hacerlo ella. La anciana le cuenta historias sobre el mar y las sirenas. Pero su avanzada edad hace que eso también sea cada vez más difícil. Bello cuento rimado que contiene todo el simbolismo y la magia de los relatos orales. Su formato, de grandes dimensiones, permite perderse en las ilustraciones, llenas de detalles. Dibujadas con ceras y acuarela, el brillante naranja resalta sobre la base de azules y crea una metafórica conexión entre las protagonistas y el faro. Las escenas bajo el agua recrean ecosistemas y lugares fantásticos llenos de movimiento. Un canto a la familia y la tradición.





19

**Género:** Álbum ilustrado  
**Autor:** Jarvis  
**Título:** *Gracias*  
**Ilustrador:** Jarvis  
**Editorial:** NubeOcho  
**ISBN:** 978-84-19974-04-4  
**Materias:** Felicidad / Sentimientos / Vida cotidiana

De la mañana a la noche estamos rodeados de cosas maravillosas por las que merece la pena congratularse. El niño que protagoniza este álbum nombra en cada página todo aquello por lo que está agradecido: el sol por el día, el árbol por la sombra, la bici por ser rápida o el elefante, aunque ya no recuerde por qué. Las coloridas ilustraciones desprenden una felicidad contagiosa. Sobre la base del *collage*, diversas técnicas artísticas como ceras y acuarelas aportan dulzura y movimiento. Cada nueva frase, encabezada por un constante “Gracias”, resalta el objeto del agradecimiento en distintas tipografías. Los textos acompañan, saltan y revolotean entre juegos infantiles y momentos compartidos. Un libro luminoso donde lo cotidiano se hace extraordinario.

20



**Género:** Álbum ilustrado  
**Autor:** Karski, Piotr  
**Título:** *¡Corre que te pilló! Tutu y los vehículos*  
**Ilustrador:** Karski, Piotr  
**Editorial:** Combel  
**ISBN:** 978-84-1158-210-0  
**Materias:** Vehículos / Transportes

Tutu es un animal de grandes y expresivos ojos saltones que persigue una huidiza cola negra. Sirviéndose de múltiples medios de transporte, atraviesa tierra, mar y aire en su carrera por alcanzar al esquivo fugitivo que le lleva la delantera. Este álbum, en cartóné y de formato pequeño, es ideal por su manejabilidad y texto sencillo. Contiene gran variedad de vocabulario fácilmente asociable con la imagen, lo que lo hace muy comprensible. Sus dibujos de trazos gruesos y con mucho color ilustran ingeniosas escenas que esconden desenlaces sorprendentes en cada página. El ritmo creciente y la cantidad de vehículos por los que pasa el protagonista atraparán a los pequeños lectores, expectantes por saber hasta dónde llegará su viaje.



21

**Género:** Libro informativo  
**Autor:** Kellaway, Moesha  
**Título:** *La vida secreta de las babosas*  
**Ilustrador:** Kellaway, Moesha  
**Editorial:** Jaguar  
**ISBN:** 978-84-18753-50-3  
**Materias:** Autoestima / Ecosistema / Conocimiento de la naturaleza / Humor

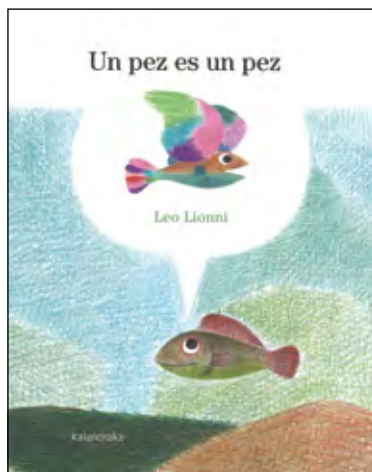
A la babosa Stevie todos la llaman “asquerosa” o “repugnante”. Para superar el dolor que le causa escuchar esas palabras, se apunta a clases de autoestima. Allí descubre muchos datos científicos sobre su especie y se da cuenta de que no es tan desagradable como hasta ahora le han hecho creer. Para explicar su mundo a los humanos y enseñarles que no se debe discriminar a nadie por su aspecto, puesto que todos tenemos algo que aportar a nuestro entorno, decide escribir este libro. Las ilustraciones son divertidas, variadas y coloridas; especialmente graciosas resultan las caras humanizadas. Hay además páginas documentales, de tipo cómic o descriptivas. Incluye un QR con actividades y pasatiempos.



22

**Género:** Álbum ilustrado  
**Autor:** Leynaud, Johan  
**Título:** *El gato de Aquiles*  
**Ilustrador:** Leynaud, Johan  
**Editorial:** Birabiro  
**ISBN:** 978-84-127502-9-4  
**Materias:** Amistad / Relación niño-animal / Animales domésticos

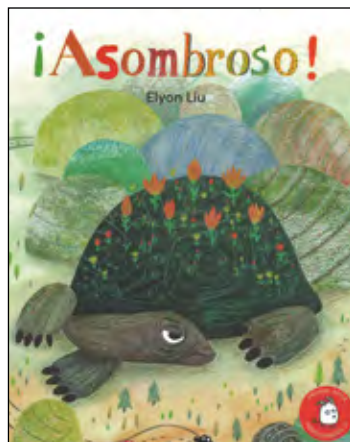
Aquiles quiere con locura a su gato Zelo. Sueña con pasar junto a él muchos ratos divertidos: leer historias, esconderse, saltar en la colchoneta..., pero lo que más desea es abrazarle fuerte. El problema es que al gatito no le gustan tanta ternura y euforia. Los tonos pastel resaltan la dulzura de la narración a la vez que los dibujos, con escasas líneas, revelan de manera impecable cada una de las expresiones. Simpático álbum que utiliza el humor para hablarnos del amor y el respeto que merecen nuestros seres queridos. Un libro que invita a ser releído por la calidez de sus ilustraciones y por la veracidad que desprende cada uno de los deseos de los protagonistas.



23

**Género:** Álbum ilustrado  
**Autor:** Lionni, Leo  
**Título:** *Un pez es un pez*  
**Ilustrador:** Lionni, Leo  
**Editorial:** Kalandraka  
**ISBN:** 978-84-1343-284-7  
**Materias:** Peces / Ranas /  
Búsqueda de la propia identidad

En una laguna viven un renacuajo y un pececillo. La metamorfosis del primero provoca que ambos discutan. Un día, la rana abandona la charca para recorrer mundo y, a su regreso, relata las maravillas que ha visto: pájaros, vacas, personas... Sugestionado por esos seres que solo puede imaginar, el pez decide seguir los pasos de su amiga, pero la vida fuera del agua no es posible para todos. Leo Lionni fue un artista pionero en ilustración infantil, y es hoy considerado un “clásico contemporáneo”. En este libro predominan la técnica figurativa y los colores pastel para ilustrar una historia, cercana a la fábula, que transmite valores universales como la amistad, la diversidad y la aceptación de la propia identidad.



24

**Género:** Álbum ilustrado  
**Autor:** Liu, Elyon  
**Título:** *¡Asombroso!*  
**Ilustrador:** Liu, Elyon  
**Editorial:** Apila  
**ISBN:** 978-84-17028-91-6  
**Materias:** Amistad / Curiosidad / Sentimientos

Arturo es una tortuga gigante que ha vivido durante siglos. Lo ha visto todo y ya nada le parece tan especial como para que merezca la pena esperar. Un día conoce a Isadora, una pequeña oruga que le ayudará a recordar qué es el asombro. Álbum ganador del Premio Apila 2024, cuyo texto, conciso y contenido, apoya en la ilustración la carga emotiva. Dibujos a acuarela y ceras, delicados y precisos, recrean el constante juego entre lo grande y lo pequeño. El color se apodera del espacio según se afianza la amistad. La emoción inunda las páginas a través de la imagen gracias al enorme dominio narrativo de la autora novel. Una obra deliciosa, llena de ternura y humor.



25

**Género:** Libro informativo  
**Autor:** Loth-Ignaciuk, Agata  
**Título:** *¡Chao, chao, globito!*  
**Ilustrador:** Nowak, Malgorzata  
**Editorial:** Ekaré  
**ISBN:** 978-84-128118-8-9  
**Materias:** Globos / Viajes / Juegos infantiles

Una niña contempla, junto a su gato, como su globo amarillo se escapa por la ventana. Desde la casa flotará por encima de la calle, el barrio, la ciudad y continuará su peregrinar hasta convertirse en un brillante astro. De formato pequeño y páginas de cartón, el libro ofrece un recorrido ascendente desde lo cercano a lo lejano. Texto e ilustración, en perfecto equilibrio, crean un juego de interacción con el lector, que tratará de buscar, descubrir y nombrar los lugares y formas mencionados. La propuesta permite que, mientras el foco se amplía, lo haga también nuestra propia mirada, para interiorizar así conceptos como la perspectiva. Una obra entretenida para disfrutar observando.



26

**Género:** Álbum ilustrado  
**Autor:** Mabeana, Msuswa P.  
**Título:** *El pájaro de las mentiras*  
**Ilustrador:** Blankenaar, Dale  
**Editorial:** Ekaré  
**ISBN:** 978-84-128118-6-5  
**Materias:** Mentiras / Relaciones familiares / Cuentos populares

Makambacha se aburre y quiere que sus hermanas jueguen con él. Ellas le rechazan porque se porta muy mal. El pájaro de las mentiras aprovecha que el niño está solo para hacerse su amigo e incitarle a cometer travesuras. Con cada nueva mentirijilla, el animal crece. Con la fuerza de su ilustración como protagonista, los personajes, en negro intenso y distintos tonos de grises, resaltan sobre fondos blancos. Solo tres colores aparecen en el álbum, concentrados en el pícaro pajarito, cuyas formas geométricas son típicas del arte mural de las mujeres ndebele. Con una fuerte presencia de la oralidad, la abundancia de diálogos aligera la narración. Obra cargada de simbolismo que intenta proteger las tradiciones del pueblo amandebale de Sudáfrica.



27

**Género:** Álbum ilustrado  
**Autor:** Manzano, Eva  
**Título:** ¿Dónde estás, primavera?  
**Ilustrador:** Ruiz Johnson, Mariana  
**Editorial:** Pastel de Luna  
**ISBN:** 978-84-16427-68-0  
**Materias:** Estaciones del año / Cooperación / Cuentos acumulativos

La primera estación del año ya tendría que haber llegado al bosque, pero parece que se le ha olvidado. Los animales que viven en él, despistados, siguen hibernando. Todo el entorno está nevado y hace mucho frío. Narración acumulativa en la que los habitantes se van uniendo con un objetivo común, encontrar a la primavera y restablecer el orden de las estaciones. La autora nos presenta un álbum entrañable, con textos y diálogos divertidos, que consigue llamar la atención de los pequeños mediante la utilización de los recursos narrativos del cómic, como los bocadillos, las onomatopeyas y diferentes tipografías. Las ilustraciones, con dibujos expresivos, tienen las tonalidades adecuadas para conseguir sumergirnos de lleno en este invierno forestal.



28

**Género:** Libro informativo  
**Autor:** Mazo, Margarita del  
**Título:** Mis primeras palabras sobre mí  
**Ilustrador:** Moreno, Cecilia  
**Editorial:** Jaguar  
**ISBN:** 978-84-10208-08-7  
**Materias:** Vocabularios infantiles / Libros-juego

Un tradicional vocabulario de primeras palabras se ve transformado aquí en un divertido juego rimado que invita a los más pequeños a hablar, cantar y buscar. Cada doble página aborda un tema concreto, relacionado con su entorno, su cuerpo o las emociones. Así, seis vocablos y un intruso que habrá que descubrir sirven de base a una alegre y pegadiza rima. Una nueva propuesta del ya habitual tándem de autoras, de gran tamaño, en cartón, que permite recrearse en las imágenes y detenerse en los detalles. Personajes risueños de mirada amable, formas y objetos de vivos colores captan la atención del lector. La sonoridad del texto invita a su lectura en voz alta. Una apuesta segura para disfrutar en compañía.

29



**Género:** Álbum ilustrado  
**Autor:** Montagnana, Alessandro  
**Título:** *El viaje de Candela*  
**Ilustrador:** Montagnana, Alessandro  
**Editorial:** NubeOcho  
**ISBN:** 978-84-10074-40-8  
**Materias:** Luciérnagas / Búsqueda de la propia identidad / Amistad

La luciérnaga Candela ha nacido en el bosque, pero está sola, no encuentra a su familia. En ese mismo momento, una niña observa las estrellas desde su ventana. Ambas se unen y, ayudadas por un candil, inician un viaje en el que la protagonista se preguntará quién es y de dónde viene. ¿Será un grillo? ¿Una estrella? La amistad y el sentimiento de pertenencia son los asuntos principales de este álbum que pone de relieve el gran valor de la empatía. La dulzura de las ilustraciones y los juegos y contrastes del claroscuro producidos por la luna o el farol lo convierten en un cuento muy delicado. Los temas que aborda son importantes para la educación en valores.

30



**Género:** Álbum ilustrado  
**Autor:** Montero, Marina  
**Título:** *Cuando nuestra casa se partió*  
**Ilustrador:** Giorgi, Sergio de  
**Editorial:** Algar  
**ISBN:** 978-84-9142-693-6  
**Materias:** Divorcio / Problemas familiares / Relación padres-hijos

Tras una fuerte discusión entre sus padres, la casa en la que viven los dos hermanos protagonistas queda dividida por una gran grieta. Su madre permanece junto a la cocina y su padre en el baño, ambos aislados. Una circunstancia que complica la vida de todos. Original álbum que, a través de una eficaz metáfora, aborda temas como el distanciamiento de la pareja o el divorcio. El texto en primera persona, directo y sin juicios, propicia la empatía hacia los personajes y elimina toda posibilidad de visión traumática de los hechos. Las amables ilustraciones de diseño digital, con colores pastel y formas suaves, colaboran con la narración y ayudan a entender la situación como algo difícil pero no insuperable.





31

**Género:** Álbum ilustrado

**Autor:** Mory, Tristan

**Título:** *El libro que sabe hacer de todo*

**Ilustrador:** Mory, Tristan

**Editorial:** Kókinos

**ISBN:** 978-84-19475-39-8

**Materias:** Libros / Libros móviles / Humor

¿Es posible que un libro sepa hacer tantas cosas? Pues parece que sí. Puede guiñar un ojo, meterse el dedo en la nariz, sacar la lengua, esconderse y todo lo que quieras imaginar. Pero lo que más le gusta es hacer el payaso. Con páginas en cartón y utilizando solo tres colores y líneas gruesas, se busca la diversión del lector por medio de muecas y una sorpresa final con animación en pop-up. La ternura que desprenden las ilustraciones convertirá este libro-juego en uno de los preferidos por los más pequeños. La risa está asegurada con este álbum que plantea simpáticos retos para los niños y sus familiares. Además, su peso y formato son ideales para las manitas infantiles.

32



**Género:** Álbum ilustrado

**Autor:** Mutuberría, Maite

**Título:** *Tarde de sapo*

**Ilustrador:** Mutuberría, Maite

**Editorial:** Kalandraka

**ISBN:** 978-84-1343-286-1

**Materias:** Animales humanizados / Astucia / Aburrimiento / Humor

Aquella era una tarde cualquiera para el sapo. Su semblante aburrido animó al mosquito a decirle que lo persiguiera. Pero, pese a la rapidez de vuelo del insecto..., ¡glup!, se lo comió. Un caracol, una hormiga, una araña, todos tratarán de entretener al batracio con iguales consecuencias. Un álbum escrito en letra mayúscula donde los personajes adquieren su propia personalidad gracias a la onomatopeya y el juego con su forma de hablar. Sobre fondos claros, sin adornos, los dibujos de rotundos colores están llenos de movimiento, con rostros de gran expresividad. La narración crece en intensidad según avanza hacia el divertido final. Texto e imagen se alían para contar una historia desternillante que invita a su lectura en voz alta.

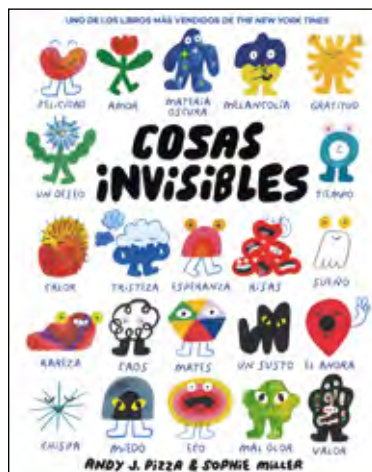
33



**Género:** Álbum ilustrado  
**Autor:** Olivé Obradors, Mireia  
**Título:** *El regalo más bonito del mundo*  
**Ilustrador:** Wessex, Anastasia  
**Editorial:** Inuk  
**ISBN:** 978-84-19968-14-2  
**Materias:** Relación padres-hijos / Cumpleaños / Ratonés / Animales humanizados

Pronto será el cumpleaños de mamá ratona y su hijo planea obsequiarla con algo especial. El pequeño prepara diferentes presentes para ella, pero, por su naturaleza efímera, todos se acaban estropeando. Lo que él no sabe es que su madre ya tiene el mejor regalo. Relato narrado en primera persona por el ratoncito, que hace cómplice al lector de la ilusión y determinación que le impulsan a no darse por vencido en su búsqueda. Su excursión por el bosque se plasma en acuarelas naturalistas en las que el uso de la perspectiva y los detalles configuran ilustraciones de gran belleza y realismo. Una historia sobre el amor y el cariño que nos lleva a dar lo mejor de nosotros mismos.

34



**Género:** Libro informativo  
**Autor:** Pizza, Andy J.; Miller, Sophie  
**Título:** *Cosas invisibles*  
**Ilustrador:** Pizza, Andy J.  
**Editorial:** Duomo  
**ISBN:** 978-84-19834-13-3  
**Materias:** Sentidos / Sentimientos / Libros-juego

¿Alguna vez has visto un deseo? ¿Sabes qué aspecto tiene un susto? ¿Y la felicidad? ¡Seguro que reconocerás un escalofrío si lo ves! Este libro nos muestra todo aquello que nunca hemos visto pero que constantemente notamos y sentimos. Ingeniosas figuras, de colores frescos y aspecto amable, ilustran un surtido vocabulario que abarca numerosos conceptos abstractos, como el valor, la tristeza o el tiempo. El narrador conduce al lector, mediante el juego y la experimentación, a través de los sentimientos, las emociones y las percepciones, enseñando a los más pequeños a identificar esas cosas intangibles que ocurren a su alrededor y en su interior. Un excelente álbum para bucear en el plano sensitivo de manera atractiva y estimulante.



35



**Género:** Poesía  
**Autor:** Reyes, Yolanda  
**Título:** *Arrullos para dormir ovejas*  
**Ilustrador:** Montoya, Manu  
**Editorial:** Diego Pun  
**ISBN:** 978-84-127481-6-1  
**Materias:** Canciones de cuna / Sueño

Poemario compuesto por tres canciones de cuna protagonizadas por un pequeño zorro y su mamá, que se adentran en cada una de las nanas como si de un sueño se tratase. Atardeceres cálidos y cielos nocturnos salpicados de estrellas albergan figuras de contornos desdibujados y suaves tonos pastel, que crean un ambiente acorde al imaginario infantil. La brevedad de las poesías, de entre tres y cinco estrofas, y la sonoridad de los versos asonantes que las componen hacen que el recital sea ligero y adecuado para la primera infancia. Con este álbum, padres e hijos podrán disfrutar de una lectura agradable y sosegada, en la que encontrarán la serenidad y ternura propias del dulce momento del arrullo.

36



**Género:** Álbum ilustrado  
**Autor:** Rodari, Gianni  
**Título:** *Uno y siete*  
**Ilustrador:** Alemagna, Beatrice  
**Editorial:** Kalandraka  
**ISBN:** 978-84-1343-300-4  
**Materias:** Diversidad / Paz / Tolerancia

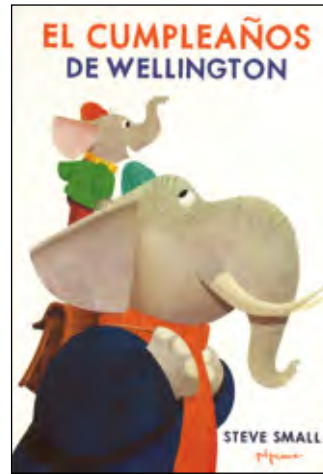
Siete niños de ciudades distintas —Roma, París, Berlín, Moscú, Nueva York, Shanghái y Buenos Aires— son un mismo chico. Difieren en su nombre, su color de pelo, su piel e incluso en sus lenguas, pero son la misma persona. Cuando se hagan mayores, no podrán declararse la guerra porque serán un mismo hombre. Incluido originariamente en sus *Cuentos por teléfono*, Rodari creó un relato atemporal sobre la diversidad, la tolerancia y la paz, un alegato antibelicista en el que toda la esperanza se deposita en la infancia. El álbum cuenta con las excepcionales ilustraciones de Beatrice Alemagna, que dan plasticidad y color a los diversos entornos y diferencias del chiquillo. Un tesoro literario y artístico a favor del pacifismo.



37

**Género:** Álbum ilustrado  
**Autor:** Rosique, Susana  
**Título:** *Acuerdo bajo las estrellas*  
**Ilustrador:** Rosique, Susana  
**Editorial:** Cuento de Luz  
**ISBN:** 978-84-19464-80-4  
**Materias:** Animales del bosque /  
Relación con la naturaleza / Convivencia

En la montaña, multitud de especies animales vivían en armonía, pero un día las ciudades empezaron a crecer alrededor mermando su territorio hasta hacerlo tan pequeño que se tornó insuficiente para todos. ¿Qué harían para repartir el espacio? Esta historia de convivencia se desarrolla en un entorno de gran belleza creado a partir de la mezcla de formas coloreadas con tonos naturalistas. Una mágica atmósfera en la que escenarios boscosos y fondos nocturnos dotados de profundidad son salpicados por los vivos colores de las especies representadas. De su texto, ligero y comprensible, resulta una lectura capaz de hacernos entender conceptos como la empatía, además de evidenciar la necesidad de respetar los espacios naturales y a los seres que los habitan.



38

**Género:** Álbum ilustrado  
**Autor:** Small, Steve  
**Título:** *El cumpleaños de Wellington*  
**Ilustrador:** Small, Steve  
**Editorial:** Pijama Books  
**ISBN:** 978-84-19135-35-3  
**Materias:** Cumpleaños / Felicidad /  
Tristeza / Animales humanizados

Wellington se siente feliz porque es su cumpleaños y ha crecido, pero la chaqueta que le regalan le queda grande y la tristeza lo invade. Solo su abuelo sabrá ayudarlo. La estética clásica de las tapas, que parecen encuadernadas en tela, y el estilo de las ilustraciones consiguen un efecto de calidez e intimidad. Esto, unido a la cotidianidad de la trama y a la veracidad en las reacciones de los personajes, nos deja una obra muy cercana a la realidad familiar y a los pequeños baches que se atraviesan en la infancia. El deseo de ser grande, la inocencia o la ilusión de los niños son temas importantes en la familia y se tratan de una manera muy respetuosa.



39

**Género:** Álbum ilustrado  
**Autor:** Stefanini, Sara  
**Título:** *Pequeño manual de navegación*  
**Ilustrador:** Stefanini, Sara  
**Editorial:** Pípalá  
**ISBN:** 978-84-19208-88-0  
**Materias:** Navegación / Viajes marítimos / Animales marinos / Aventuras

Aldo es un marinero experto que acompaña al grumete y al lector en su primera navegación. Junto a él conoceremos los secretos de un buen marino: el viento, los peces o las corrientes acuáticas. Una invitación irresistible a embarcarte en esta peculiar singladura, donde navegar es el verdadero destino. Con una paleta de color limitada al azul, rojo y blanco, la ilustración recrea un mar lleno de vida. Frases cortas, como estrofas de verso libre, acompañan a cada escena y la dotan de mayor significado. De estética cuidada, es un libro ideal para disfrutar en compañía. Álbum impregnado de poesía en el que el viaje es una metáfora de la propia existencia, repleta de sorpresas, peligros e imprevistos.

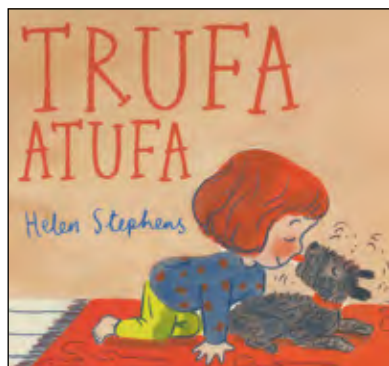
40



**Género:** Álbum ilustrado  
**Autor:** Stehr, Frédéric  
**Título:** *La hora de la siesta*  
**Ilustrador:** Stehr, Frédéric  
**Editorial:** Kalandraka  
**ISBN:** 978-84-1343-270-0  
**Materias:** Amistad / Cooperación / Escuela infantil

Leo está en la guardería, tiene sueño y decide fabricarse una cabaña mientras todos sus compañeros duermen. Según se despiertan, van añadiendo colchonetas a su construcción, hasta que todos quedan escondidos dentro. Pero ¿dónde está Leo? ¿Se ha quedado dormido! Las ilustraciones de colores suaves y los dibujos con líneas curvas añaden el toque de ternura adecuado a la edad de los protagonistas y consiguen acentuar la expresión de sus emociones, que denotan sinceridad y espontaneidad. Un libro muy divertido, que puede contarse desde varios enfoques, buscando la risa, el suspense..., y que fomentará la imaginación y el juego de los más pequeños, transmitiendo la simplicidad e inocencia de los primeros años de vida.

41



**Género:** Álbum ilustrado

**Autor:** Stephens, Helen

**Título:** *Trufa atufa*

**Ilustrador:** Stephens, Helen

**Editorial:** Beascoa

**ISBN:** 978-84-488-6712-6

**Materias:** Animales domésticos / Perros / Amor a los animales

Frida y su familia tienen una perrita adoptada. Es la mejor compañera, pero hace muchas travesuras: da lametones en la cara, roba ropa, se revuelca en todo tipo de porquerías o se restriega por la alfombra cuando viene sucia de la calle. A pesar de estas jugarretas, todos la adoran. Helen Stephens, autora e ilustradora del álbum, emplea ceras de colores para recrear la vida de la mascota, ilustra con humor y cariño la responsabilidad y los inconvenientes de tener un animal en casa. Quienes tienen un perro verán sus comportamientos reflejados en el libro y quienes piensan en adoptar uno comprenderán que no todo es diversión. Aunque siempre encuentra nuevos modos de atufar, Trufa es muy querida.

42



**Género:** Álbum ilustrado

**Autor:** Tullet, Hervé

**Título:** *La mano mágica*

**Ilustrador:** Tullet, Hervé

**Editorial:** Kókinos

**ISBN:** 978-84-19475-66-4

**Materias:** Imaginación / Creatividad / Libros-juego

Nueva propuesta del autor francés, en la que la magia vuelve a ser el detonante para despertar la imaginación del lector. Tullet retorna a la esencia de *Un libro*, donde rojo, amarillo y azul, junto a escuetas indicaciones, provocan el juego. Siguiendo la línea que inspira sus talleres y toda su bibliografía, el texto invita a que, con nuestras manos y unos simples trazos, seamos capaces de crear bellas composiciones. Con alegría contagiosa, las breves frases aplauden nuestros logros e incitan a continuar. Sobre fondos blancos, las formas más básicas se transforman y llenan el lienzo de vida y color. Una manera atractiva y fantástica de animar a que los niños exploren sus capacidades creativas sin prejuicios ni limitaciones.



43

**Género:** Álbum ilustrado  
**Autor:** Versini, Marie-Hélène  
**Título:** *Los monstruos no beben batido de fresa*  
**Ilustrador:** Boudgourd, Vincent  
**Editorial:** Siruela  
**ISBN:** 978-84-19942-91-3  
**Materias:** Monstruos / Miedos (Sentimientos)

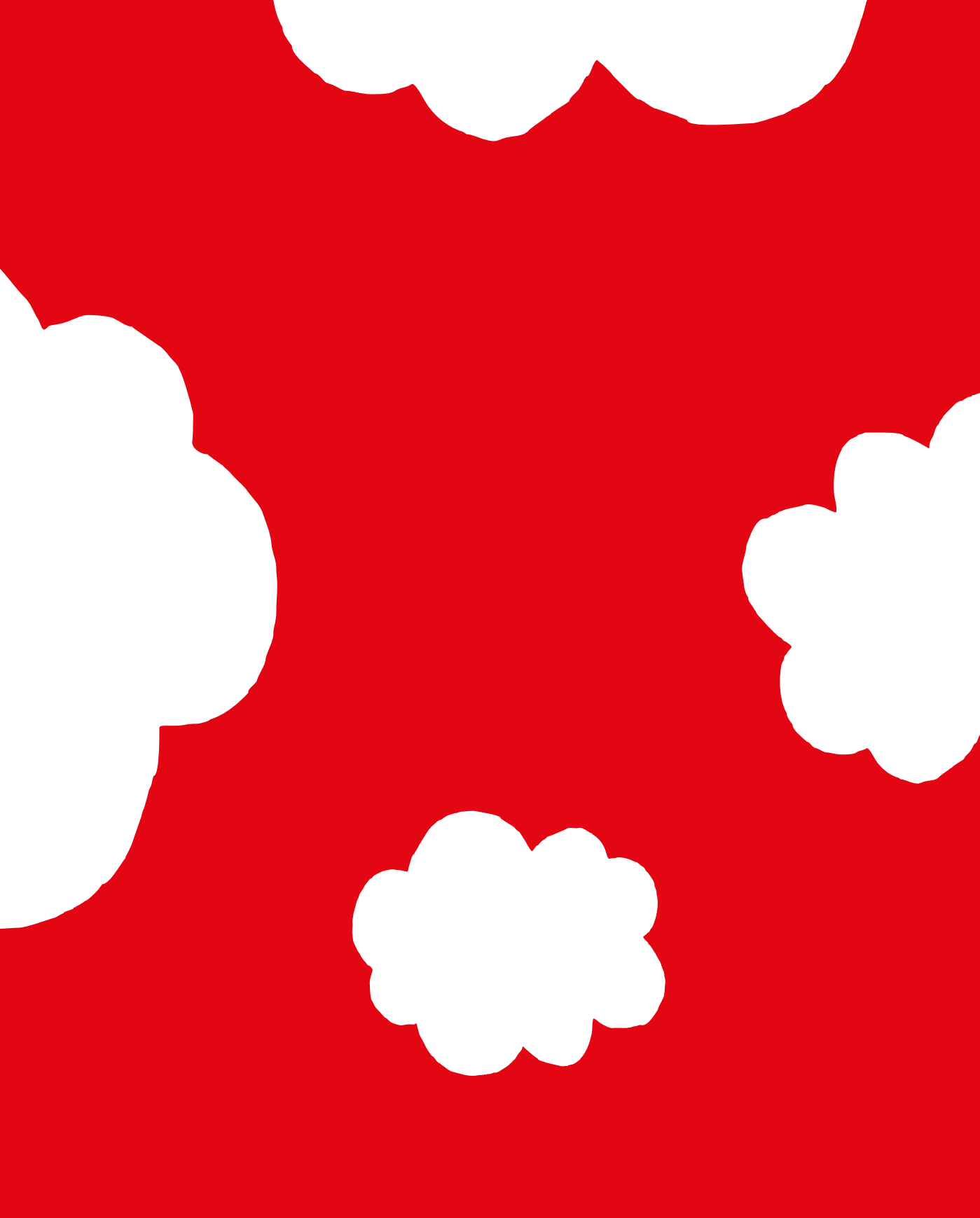
Los monstruos tienen cualidades muy extrañas: pueden tener muchos ojos, pero no usan gafas; la boca de algunos está repleta de dientes, mas nunca visitan al dentista; y, aunque estén muy despeinados, jamás van a la peluquería. ¿Alguien sabe por qué? Marie-Hélène Versini y Vincent Boudgourd han reunido en este álbum a un estrambótico grupo de personajes enormes y diferentes que aparecen en ingeniosas ilustraciones a doble página. Refrescante y divertido, con un texto muy breve de estructura repetitiva, el final del libro nos descubre por qué estos seres fantásticos y coloridos no comparten hábitos con nosotros. Una lectura imprescindible para que las criaturas terroríficas que nos visitan por las noches dejen de provocarnos pesadillas y podamos dormir tranquilos.



44

**Género:** Álbum ilustrado  
**Autor:** Wen, Aining  
**Título:** *Una tarde de lluvia*  
**Ilustrador:** Wen, Aining  
**Editorial:** Apila  
**ISBN:** 978-84-17028-87-9  
**Materias:** Música / Imaginación / Relación abuelos-nietos

Emma pasa la tarde con su abuelo. Se aburre porque está lloviendo, no pueden ir al parque y los juguetes no le interesan. Deambulando, descubre su violonchelo y le anima a tocarlo. Cierran los ojos y la melodía los transporta a un paisaje maravilloso lleno de cisnes. Esta historia nos muestra que la música tiene el poder de evocar escenas y sonidos, así como de unir a personas bajo los mismos sentimientos y emociones. Las ilustraciones enriquecen la narración con los escenarios que imaginan los personajes. De colores intensos, predominan el azul turquesa y el amarillo. A la autora le gusta compartir la música e incluye en este libro "El cisne" de *El carnaval de los animales* (partitura y QR).



A partir de 6 años 



45

**Género:** Libro informativo  
**Autor:** Albo, Pablo  
**Título:** *Extrañas parejas*  
**Ilustrador:** Sett, Frank  
**Editorial:** Pastel de Luna  
**ISBN:** 978-84-16427-70-3  
**Materias:** Animales / Conducta animal / Humor

Hay muchos animales que permanecen en parejas colaborando entre ellos para poder sobrevivir en su entorno y además tener una existencia mejor. Algunas son poco conocidas. En este libro podremos encontrarnos a doce de ellas y su manera de compartir para ayudarse. Cada una aparece representada en una doble página: la primera contiene una ilustración a todo color, divertida e hiperrealista, acompañada de un diálogo juguetón entre el dúo que nos enseña mucho sobre su interacción; la segunda, en contraste, aporta datos informativos de manera esquemática y contiene ilustraciones en blanco y negro. En este libro hay una mezcla de ficción e información, en partes muy diferenciadas, que logra un producto atractivo y divertido para el lector.



46

**Género:** Poesía  
**Autor:** Azcona, Marta  
**Título:** *Desventuras de un cerdo colosal en la Biblioteca Nacional*  
**Ilustrador:** Font, Anna  
**Editorial:** Takatuka  
**ISBN:** 978-84-18821-93-6  
**Materias:** Bibliotecas / Libros / Humor

Un día de viento y frío, un cerdo se refugia en una biblioteca justo cuando su encargada, doña Socorro, se marcha a casa con jaqueca. El gorrino queda a cargo del lugar, sin imaginar que una panda de animales, beodos tras una cata de vino, lo meterán en un tremendo lío. Cuento rimado que, a lo largo de nueve capítulos, con gracia y desparpajo, presenta una descabellada peripecia libresca. Versos llenos de humor blanco, fino y socarrón, narran una alocada historia y la rematan con cinco breves consejos para cuidar nuestros más preciados libros. Sobre páginas en elegante color sepia, los expresivos personajes captan la comicidad del texto y lo vuelven desternillante. Una desventura colosal para disfrutar en voz alta.



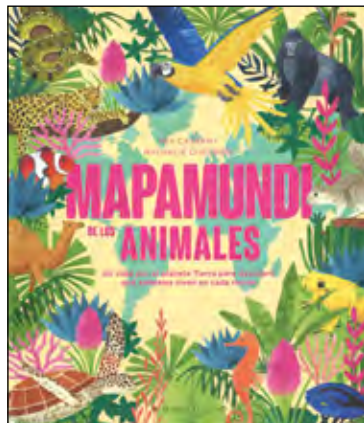




47

**Género:** Narrativa  
**Autor:** Barrenetxea, Iban  
**Título:** *La musaraña que robó una montaña*  
**Ilustrador:** Barrenetxea, Iban  
**Editorial:** Loqueleo  
**ISBN:** 978-84-9122-560-7  
**Materias:** Valentía / Humor / Aventuras

Un rey muy tacaño vive en un país arruinado. En su castillo, se dedica a contar todas las monedas que posee mientras su reino se cae a pedazos. Un día descubrirá que le faltan algunas y entonces comenzará la búsqueda de la persona que se las ha robado. ¿La encontrará? Una historia con tintes de cuento clásico, divertida, irónica y llena de frases con doble sentido. Ideada con gran ingenio por este autor, que ha escrito varias versiones ilustradas de otros clásicos con las que ha conseguido el reconocimiento de distintos premios en la literatura infantil y juvenil. En esta ocasión se encarga tanto del texto como de las ilustraciones, esbozadas y expresivas, con personajes que parecen estar en movimiento.



48

**Género:** Libro informativo  
**Autor:** Cassany, Mia  
**Título:** *Mapamundi de los animales*  
**Ilustrador:** Ouederni, Nathalie  
**Editorial:** Mosquito Books  
**ISBN:** 978-84-19095-60-2  
**Materias:** Animales / Ecosistemas / Geografía

Libro de divulgación de gran formato que recorre dieciséis lugares fascinantes del mundo para conocer su biodiversidad. Desde el Gran Cañón al monte Fuji, pasando por Doñana o el Kilimanjaro, los distintos ecosistemas del planeta ofrecen, por sus características, las condiciones ideales para la vida. Cada doble página indica la ubicación geográfica del paraje y algunas de las especies que habitan en él. Ilustraciones delicadas a tinta representan seres vivos en movimiento que miran e interpelan al lector. Cada lámina es una explosión de color e intercala los textos en pequeños bocadillos diseminados entre el dibujo. Curiosidades y datos se mezclan con información sobre biología o historia en cuidada armonía. Una apuesta infalible para los amantes de la naturaleza.



49

**Género:** Cómic  
**Autor:** Castro, Javi de  
**Título:** *Cosmo en el espacio*  
**Ilustrador:** Castro, Javi de  
**Editorial:** Astiberri  
**ISBN:** 978-84-19670-45-8  
**Materias:** Viajes espaciales / Astronautas / Extraterrestres / Humor

---

Cosmo y sus amigos han inventado una mochila a propulsión que en el ensayo del lanzamiento explota y envía a nuestro protagonista a la deriva. Aquí comienza un desternillante viaje por el espacio en el que se cruzará con extraterrestres, piratas espaciales y mutantes. Cómic con un lenguaje coloquial y divertido, donde destaca el ingenio del autor al proponer un formato que invita a leer dos veces, una del derecho y, dando la vuelta al libro, otra del revés. Una pirueta narrativa sorprendente que convierte la lectura en una experiencia muy entretenida. Este original trabajo afecta igualmente a las ilustraciones: cada dibujo tiene una doble interpretación en función de la orientación del volumen, jugando con nuestra percepción y la perspectiva.



50

**Género:** Álbum ilustrado  
**Autor:** Costas, Leticia  
**Título:** *Siete dientes de león*  
**Ilustrador:** Sierra, David  
**Editorial:** Nórdica Libros  
**ISBN:** 978-84-19735-81-2  
**Materias:** Colores / Leyendas

---

Hubo un tiempo en el que el mundo era triste y gris. Iris, una anciana pescadora, soñó con siete colores que no conocía. Convertidos en dientes de león, les dio nombre y los plantó para que llenaran todo con su luz. Con estructura de cuento tradicional y eco de leyenda, el álbum relata el origen del arcoíris. Un lenguaje poético, de marcada cadencia, invita a su lectura en voz alta. Dibujos a lápiz, suaves y difuminados, recrean esa atmósfera onírica y ancestral. Cada lámina cautiva con sus texturas, formas y tonalidades de brillo creciente. Repleta de reminiscencias a la Galicia natal de la autora, texto e imagen nos trasladan a un lugar mágico, emocionante y fantástico, donde todo es posible.



51

**Género:** Álbum ilustrado  
**Autor:** Dahman, Myriam; Digard, Nicolás  
**Título:** *Leina y el Señor del bosque*  
**Ilustrador:** Sardà, Júlia  
**Editorial:** Pípalá  
**ISBN:** 978-84-19208-78-1  
**Materias:** Bosques / Lobos /  
Animales humanizados / Leyendas

Leina es la dueña del único barco del pueblo. Con él transporta a sus habitantes al bosque para que puedan coger leña o cazar. Una noche, Oren, uno de sus pasajeros más apreciados, no regresa. Ella saldrá en su búsqueda y así conocerá al enigmático Señor de los Hongos Venenosos, un sapo enorme que, maltratado por todos, decide vivir aislado de las personas. Una historia que recuerda a los cuentos tradicionales, con elementos ideales para este tipo de narraciones: misterio, animales humanizados, una protagonista solitaria, magia y encantamientos. Contiene ilustraciones con composiciones otoñales que consiguen trasladarnos al lugar. Edición muy cuidada ya desde la cubierta, que presenta letras doradas y elementos vegetales que nos invitan a sumergirnos en la lectura.



52

**Género:** Álbum ilustrado  
**Autor:** Dendooven, Gerda  
**Título:** *Stella: la estrella del mar*  
**Ilustrador:** Dendooven, Gerda  
**Editorial:** Galimatazo  
**ISBN:** 978-84-127582-1-4  
**Materias:** Diversidad / Adopción /  
Amor filial / Búsqueda de la propia identidad

Un buen día, una pareja de pescadores encuentra a una niña atrapada en las redes de su barca. Nadie sabe quién es ni cómo ha llegado ahí. El matrimonio decide quedarse con la pequeña y le ponen por nombre Stella. Pronto verán que es diferente a los demás niños, pues crece y crece sin parar. Este libro sorprende por el uso de la repetición como recurso narrativo y por el diseño de las ilustraciones, exageradas, caricaturescas y vibrantes. Todo ello le sirve a la autora para abordar temas tan complicados como la adopción, la ruptura de estereotipos, el hecho de sentirse diferente, la soledad, la aceptación de uno mismo y, ante todo, el amor ilimitado de los padres.



53

**Género:** Álbum ilustrado  
**Autor:** Devos, Kristof  
**Título:** *Zorro, Pájaro y yo*  
**Ilustrador:** Devos, Kristof  
**Editorial:** Akal  
**ISBN:** 978-84-460-5514-3  
**Materias:** Amistad / Sentimientos / Esperanza

Una niña mira, aburrida, por la ventana. Busca algo, pero no sabe bien qué. Entonces, un aleteo cruza ante ella. Su sonido le arranca una sonrisa y la anima a perseguirlo. Así comenzará una amistad llena de aventuras junto al zorro y al pájaro. Excepcional propuesta donde las frases breves y contenidas cobran sentido pleno gracias a la ilustración. Movimiento y sensibilidad recorren las páginas con un atractivo juego de planos. Las imágenes frontales muestran la complicidad y unión entre los personajes mientras los planos cenitales nos devuelven al recogimiento y la contemplación pausada. La alternancia cromática, entre grises y vivos colores a acuarela, favorece la conexión con las emociones. Una hermosa historia sobre apoyo y esperanza.



54

**Género:** Narrativa  
**Autor:** Drvenkar, Zoran  
**Título:** *¡Qué rollo, otra vez vacaciones!*  
**Ilustrador:** Keller, Patricia  
**Editorial:** Lóguez  
**ISBN:** 978-84-128395-0-0  
**Materias:** Relaciones familiares / Vacaciones / Humor

Los padres de Eddie la están volviendo loca. Primero se pierden en el supermercado y después montan una fiesta en casa. Todos los veranos igual: los adultos se vuelven rebeldes y no paran de meterse en líos. Por suerte, solo faltan dos días para el regreso al colegio y a la normalidad. Sorprendente novela en la que el cambio de roles entre niño y adulto crea chocantes y alocadas situaciones. Contada en primera persona, resulta de ágil lectura, favorecida por los diálogos de cómic que intercala la ilustración. Esta, de colores llamativos y formas desenfadadas, es el complemento ideal para la historia. Una formidable propuesta que desmonta tópicos y abre vías para un jugoso diálogo en familia.



55

**Género:** Poesía  
**Autor:** Espresate Romero, Dani  
**Título:** Ventanas  
**Ilustrador:** Comín, Marta  
**Editorial:** A Buen Paso  
**ISBN:** 978-84-10016-10-1  
**Materias:** Imaginación / Curiosidad

Si los libros son ventanas para ver el mundo, este poemario propone un montón de ejemplos a través de los que descubrir, explorar, imaginar o contemplar. El ojo de buey de un barco o el cristal de la lavadora, la mirilla de la puerta o el periscopio de un submarino... Nuestro entorno está repleto de lugares desde los que otear el exterior. Página a página, el rico despliegue de formas poéticas crece en belleza junto a las sugerentes ilustraciones. Sobre fondos de colores planos, las figuras, de contornos suaves y redondeados, completan y participan de la propuesta de cada poema. El conjunto de la obra conforma un delicado juego al que asomarse, un nuevo escaparate por el que mirar.



56

**Género:** Cómic  
**Autor:** Fraser, Tim  
**Título:** Juniper Mae. 1,  
Guerrera de la ciudad de Tykotech  
**Ilustrador:** Soh, Sarah  
**Editorial:** SM  
**ISBN:** 978-84-118-2189-6  
**Materias:** Tecnología /  
Inventores / Ciencia ficción

Juniper es una niña valiente e inteligente que vive en la próspera ciudad de Tykotech. Rebosante de tecnología y aislada del bosque que la rodea, depende del Núcleo para disponer de energía. Cómic de ciencia ficción lleno de contrastes. La intrépida inventora se mueve entre un mundo totalmente mecanizado, repleto de robots, y la naturaleza, habitada por los tiernos tamatamas. Ágil, casi vertiginosa, la historia alterna los diálogos propios del género con partes narradas en textos breves. La ilustración, de línea clara y con evidente influencia del manga, es la gran protagonista. Grandes viñetas se intercalan con páginas ilustradas a sangre. Destacan los detallistas paisajes y las escenas de acción, llenas de movimiento. Fresca y trepidante aventura futurista.







59

**Género:** Libro informativo  
**Autor:** Guillain, Charlotte  
**Título:** *La tierra bajo mis pies*  
**Ilustrador:** Zommer, Yuval  
**Editorial:** Juventud  
**ISBN:** 978-84-261-4899-5  
**Materias:** Geología /  
Tierra (Planeta) / Minerales

Magnífico libro informativo que nos descubre el interior de la Tierra con gran rigor científico y una prosa entusiasta. En formato acordeón y a doble cara —uno de los grandes aciertos de la edición—, el lector puede observar las tuberías de la ciudad, los animales que habitan en el subsuelo, rocas, ríos subterráneos o los núcleos interno y externo, para ascender de nuevo a la superficie y seguir apreciando diversos hallazgos geológicos y biológicos. Las ilustraciones a sangre contienen un gran nivel de detalle, con un estilo propio y un uso hábil de los colores, que gradúan sus tonalidades según la capa terrestre que se esté mostrando. Una obra entretenida y sorprendente para amantes de la geología.



60

**Género:** Álbum ilustrado  
**Autor:** Holzwarth, Werner  
**Título:** *Gigante enano y enano gigante*  
**Ilustrador:** Olmos, Roger  
**Editorial:** Takatuka  
**ISBN:** 978-84-18821-81-3  
**Materias:** Mundos fantásticos /  
Convivencia / Humor

En Gigantolandia y Enanolandia esperaban la llegada de dos nuevos retoños. Pero ocurrió que en el país de los enormes nació un gigante enano y, en el de los pequeños, un enano gigante. Aquellos niños, discriminados y aislados, abandonarán su hogar a la vez, en busca de un lugar mejor. Historia de tintes clásicos donde los abundantes diálogos desempeñan un papel crucial para crear situaciones cómicas. El uso exclusivo de la o y de la i como forma de comunicación de cada territorio invita a su lectura en voz alta para su total disfrute. La ilustración, con formas grotescas y llamativas, resalta la expresividad de los rasgos de los personajes. Velada crítica social que apuesta por la ruptura de estereotipos.





61

**Género:** Narrativa  
**Autor:** Hub, Ulrich  
**Título:** *Pato cojo, gallina ciega*  
**Ilustrador:** Mühle, Jörg  
**Editorial:** Takatuka  
**ISBN:** 978-84-18821-76-9  
**Materias:** Amistad / Deseos /  
Animales humanizados

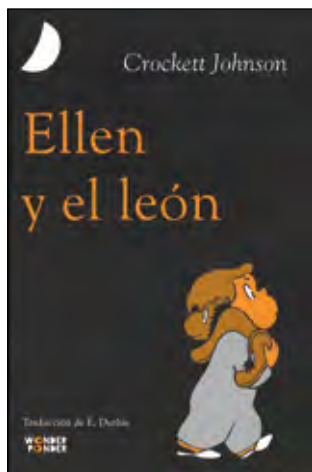
Un pato cojo vive solo en un patio, temeroso del mundo exterior. Un día, una gallina ciega y aventurera entra y choca con él. Tras una breve discusión, la gallina le invita a ser su guía en la búsqueda del lugar donde se cumplen todos los deseos. Divertida narración con tintes de viaje iniciático con el lema “la meta está en el camino” como *leitmotiv*. La genial pareja cómica mantiene unos diálogos llenos de ironía y dobles sentidos que juegan en favor de una lectura compartida. La cuidada edición se completa con unas caricaturescas ilustraciones que aligeran y equilibran espacios. Humor inteligente y pícaro para tratar temas como la mentira, el miedo a lo desconocido o la superación personal.



62

**Género:** Libro informativo  
**Autor:** Ignotofsky, Rachel  
**Título:** *¿Qué esconde el capullo de una oruga?*  
**Ilustrador:** Ignotofsky, Rachel  
**Editorial:** Errata Naturae  
**ISBN:** 978-84-19158-70-3  
**Materias:** Mariposas / Orugas / Biología

Esta elegante obra divulgativa, con páginas de aspecto apergaminado, nos descubre el maravilloso mundo de las orugas y su asombrosa transformación en mariposas y polillas. Unos breves textos explican las semejanzas y diferencias entre ambas especies, su hábitat natural, el proceso de metamorfosis y sus ritmos vitales. Los dibujos y diagramas ayudan a estructurar la información, en la que hasta el color del fondo aporta conocimiento: negro para la noche y sus polillas, dorado para las vistosas mariposas. Así, los datos científicos conviven en equilibrio con nombres y curiosidades de las distintas variedades. Los colores y las formas cautivan al lector en un trabajo de enorme calidad estética que despierta el interés por los hermosos lepidópteros.



63

**Género:** Narrativa  
**Autor:** Johnson, Crockett  
**Título:** *Ellen y el león*  
**Ilustrador:** Johnson, Crockett  
**Editorial:** Wonder Ponder  
**ISBN:** 978-84-128727-3-6  
**Materias:** Amistad / Imaginación / Fantasía

Ellen conversa y juega con su león. Libro repleto de imaginación en el que una niña se acompaña a todas horas de su fiel amigo, con el que planea mil aventuras. Lo sorprendente es que se trata de un peluche. Dividido en doce capítulos, nos acerca a las vivencias de ambos protagonistas y nos hace preguntarnos si en realidad es un muñeco, ya que la pequeña dialoga con él como si de un colega se tratara. Contiene un texto ágil y espontáneo que pone en valor la amistad entre ellos. Está ilustrado con dibujos sencillos y guiños carismáticos, con la utilización de un tono naranja flúor para enfatizar cada imagen. Ha obtenido el Premio Andersen 2022 en Italia.



64

**Género:** Narrativa  
**Autor:** Juárez, Uxue  
**Título:** *Otto y Pincho: cómo abrazar un cactus*  
**Ilustrador:** Caamaño, Neus  
**Editorial:** A Buen Paso  
**ISBN:** 978-84-10016-20-0  
**Materias:** Amistad / Amor a la naturaleza / Vida cotidiana

En el colegio, la profesora regala a los alumnos un cactus para que lo cuiden. Aunque el de Otto no es tan bonito, intenta que sus flores broten gracias a su dedicación y cariño. Narrada en primera persona por una voz verosímil y entrañable, esta obra es ideal para niñas y niños que comienzan a leer de manera autónoma. Entre sus capítulos cortos, se incluyen páginas en formato cómic, con viñetas que ilustran un divertido episodio nocturno y rompen la estructura de la historia. Sus dibujos sobre fondo blanco, con rostros difuminados aunque con formas bien definidas, escenifican de manera artística este inspirador relato que invita a la reflexión sobre el mundo adulto desde una mirada infantil.



65

**Género:** Narrativa  
**Autor:** Klassen, Jon  
**Título:** *La calavera*  
**Ilustrador:** Klassen, Jon  
**Editorial:** Blackie Books  
**ISBN:** 978-84-10025-86-8  
**Materias:** Leyendas / Personajes fantásticos / Humor / Miedo

Otilia por fin se escapó. Mientras corre en plena noche por el bosque, encuentra un caserón. Para su sorpresa, una calavera la invita a entrar en la casa. Tras un momento de temor, descubrirá que aquel curioso anfitrión es amable, atento y que se siente terriblemente solo. Versión personal del autor canadiense de un cuento popular tirolés. Con ritmo pausado pero cautivador, la historia transcurre entre el humor negro, la ternura y el terror. Una excelente ambientación en tonos ocres recrea los escenarios, lúgubres y algo siniestros. Pero la gran protagonista es la mirada de la niña, capaz de dotar de vida a un cráneo en apariencia inerte. Novela breve llena de simbolismo, que mantiene la esencia de la tradición.



66

**Género:** Poesía  
**Autor:** Kronbergs, Juris  
**Título:** *El libro de las nubes*  
**Ilustrador:** Melece, Anete  
**Editorial:** La Maleta  
**ISBN:** 978-84-18232-62-6  
**Materias:** Nubes / Imaginación / Metáforas

Un libro ingenioso donde la imaginación y la fantasía cobran vida a través de poemas en verso libre sobre las nubes. Mediante juegos de palabras, la obra nos sumerge en un entorno lúdico y nos acerca al universo creativo del autor báltico. Sentimientos y emociones comparten espacio con información técnica sobre la forma, altura y densidad de estas pequeñas gotas de agua suspendidas en el aire. El poemario se enriquece con ilustraciones que combinan diferentes técnicas: *collage*, grafito, acuarelas, en colores pastel, logrando un resultado dinámico, expresivo e incluso simpático. Con un enfoque muy original, se conjugan el entretenimiento y la reflexión, involucrando al lector y ofreciendo al mismo tiempo pensamientos profundos, sin descuidar la calidad y la armonía del conjunto.



67

**Género:** Cómic  
**Autor:** Kuhl, Anke  
**Título:** ¡Jopé! Te juro por Arturo que así fue  
**Ilustrador:** Kuhl, Anke  
**Editorial:** Galimatazo  
**ISBN:** 978-84-127582-5-2  
**Materias:** Relaciones familiares /  
 Vida cotidiana / Humor

Notable cómic autobiográfico que narra la existencia cotidiana de la autora en capítulos donde se escenifican multitud de situaciones vividas junto a su hermana, sus padres o sus amigas. Acontecimientos pequeños y grandes, alegres y tristes, conforman esta novela gráfica en la que abundan anécdotas muy divertidas. La ternura que desprende, el uso de lenguaje coloquial y el descaro que la mirada infantil otorga a la narración se fusionan a la perfección con las expresivas ilustraciones realizadas en lápices de colores. La ruptura de la viñeta clásica a favor de dibujos sobre fondo blanco refuerza el dinamismo de la obra. No solo es una gran lectura para los niños, sino también un maravilloso viaje a la infancia de los adultos.

68



**Género:** Álbum ilustrado  
**Autor:** Levis, Caron  
**Título:** Por aquí, Charlie  
**Ilustrador:** Santoso, Charles  
**Editorial:** Muákala  
**ISBN:** 978-84-126963-4-9  
**Materias:** Amistad / Diversidad / Cooperación

Jack, una cabra independiente, comparte hogar con otros animales en el rancho Nuevos Brotes. El recién llegado es Charlie, un caballo desorientado, asustado y hambriento que no halla qué comer hasta que Jack le muestra el camino a su prado favorito. La edición cuidada de este sencillo, emotivo y bello álbum saca todo el partido posible a las ilustraciones, a color y de tonalidades suaves. En ellas, la expresión, la forma y movimiento de los animales y los paisajes en que se integran conducen a un resultado exquisito. La obra está inspirada en una historia real, una relación de afecto y amistad entre dos animales que se encontraron y vivieron en el centro de rescate y rehabilitación Wild Heart Ranch.

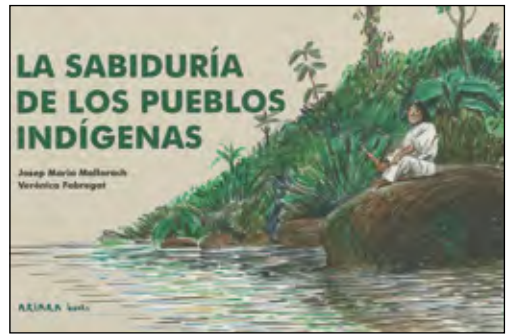


69

**Género:** Narrativa  
**Autor:** Machado, David  
**Título:** *Un tiburón en la bañera*  
**Ilustrador:** Galindo, Paulo  
**Editorial:** Nórdica Libros  
**ISBN:** 978-84-10200-16-6  
**Materias:** Relación abuelos-nietos / Tiburones / Vocabularios infantiles

Mientras buscan por casa las gafas del abuelo, el niño encuentra una pecera vacía. Ambos irán juntos a la playa y pescarán un pequeño pez al que llamarán Osvaldo. Como el chiquitín parece triste, deciden volver para encontrarle un compañero. Pero esta vez morderá el anzuelo algo mucho más grande. Con su relato en primera persona, el nieto nos sumerge, con sutil ironía, en su rico mundo de palabras. Así, cuando necesita descifrar emociones, propias o ajenas, acude a su lista de palabrejas en busca de vocablos como frustración, iracundo o perplejo. Coloridas ilustraciones, acopladas al texto, aportan mayor comicidad gracias a la expresividad de los animales. Obra de reducidas dimensiones, loca y divertida e ideal para cualquier bolsillo.

70



**Género:** Libro informativo  
**Autor:** Mallarach, Josep Maria  
**Título:** *La sabiduría de los pueblos indígenas*  
**Ilustrador:** Fabregat, Verónica  
**Editorial:** Akiara Books  
**ISBN:** 978-84-18972-53-9  
**Materias:** Indígenas / Amor a la naturaleza

Algunas sociedades en contacto con la naturaleza se han mantenido al margen del progreso, pero siguen existiendo en diferentes lugares del mundo con unas tradiciones, costumbres y estilos de vida con fuerte raigambre y sabiduría ancestral. Con una prosa que realza la importancia de su preservación, la obra nos acerca a distintas etnias que poseen un denominador común: respeto y protección de su entorno. Garantes de la diversidad cultural, aunque amenazadas, han conseguido coexistir en la actualidad gracias a su lucha y a las voces de sus líderes, recogidas en sus páginas. Las fascinantes ilustraciones, de trazo visible y colores vivos, realizadas con lápices de madera, reproducen paisajes y rasgos de sus gentes con un resultado realista.



71

**Género:** Cómic  
**Autor:** Mark, Josephine  
**Título:** *El gruñón*  
**Ilustrador:** Mark, Josephine  
**Editorial:** Astiberri  
**ISBN:** 978-84-19670-94-6  
**Materias:** Convivencia / Amistad

Ha llegado un vecino de nombre Gruñón a la casa del mapache y el resto de habitantes deciden hacerle una visita de bienvenida. Sin embargo, lo que reciben es una gélida acogida, ya que el nuevo residente es un tanto particular, solitario y poco sociable. Interesante historia sobre la aceptación al diferente, la tolerancia y el valor de la amistad. Pura filosofía cotidiana a través de un argumento con distintos niveles y matices que enriquecen la lectura. Dibujos de líneas entrecortadas, con texturas y variadas iluminaciones según los momentos del día y los estados de ánimo de los personajes. Adaptación al cómic de las populares historias de Bärbeib de Annette Peñat y Jutta Bauer.



72

**Género:** Narrativa  
**Autor:** Martín Piñol, Joan Antoni  
**Título:** *Crónicas de Pizzania. 1, Una pizza para el dragón*  
**Ilustrador:** Salcedo, Erica  
**Editorial:** Flamboyant  
**ISBN:** 978-84-10090-19-4  
**Materias:** Dragones / Humor / Fantasía

Hace tiempo, en un pasado medieval y mágico, un guerrero montó una pizzería con la ayuda de una ingeniosa niña. El negocio empezó a ir bien y su éxito llegó a oídos del despótico monarca, que pronto hizo un pedido imposible de ser entregado. Organizada en capítulos cortos, e ilustrada a dos tonos, gris y rojo, esta amena obra nos sumerge en una trama original en la que se conjugan aspectos cotidianos con otros de una antigüedad remota e imaginaria. Aventura repleta de humor y con guiños desternillantes que, además de hacer pasar un buen rato al lector, contiene unas buenas dosis de crítica social, aunque disfrazada de parodia. Una lectura llena de magia.





73

**Género:** Libro informativo  
**Autor:** Mendes, José María Vieira  
**Título:** *¿Para qué sirve?*  
**Ilustrador:** Matoso, Madalena  
**Editorial:** A Fin de Cuentos  
**ISBN:** 978-84-19684-20-2  
**Materias:** Filosofía / Curiosidades



74

**Género:** Álbum ilustrado  
**Autor:** Morgenstern, Susie  
**Título:** *La maleta rosa*  
**Ilustrador:** Bloch, Serge  
**Editorial:** entreDos  
**ISBN:** 978-84-18900-67-9  
**Materias:** Diversidad / Tolerancia / Humor

Libro de pequeño formato que interpela sobre la utilidad de algunos objetos. Su autor considera que es importante que nos hagamos preguntas sobre los artículos que nos rodean para poder comprender nuestro entorno. ¿Para qué sirven? ¿Podemos usar las cosas de distintas maneras? Álbum que invita a la creatividad, ofreciendo una singular perspectiva para observar el mundo, estimulando la inteligencia y la curiosidad innata de los niños. En la ilustración se han utilizado colores vivos que, junto con las formas planas de los elementos representados, dan lugar a un dibujo divertido y muy original. Esta obra ha tenido una Mención especial, categoría de No Ficción, en la Feria del Libro Infantil de Bolonia, 2022.

¿Cuál es el mejor regalo que puede recibir un bebé? Para Benjamín fue la maleta rosa que le entregó su abuela. Un objeto diferente y excepcional que, sin embargo, no era del agrado de todos... Incluso el color parecía poco apropiado para un niño. Un entrañable y divertido relato que, mediante la utilización de simbolismos, reivindica el derecho a la diferencia y la tolerancia. Su texto se complementa y nutre con ilustraciones a modo de garabato, expresivas aunque minimalistas y esquemáticas, en las que el tono rosado vivo y alegre fija la atención del lector en cada página. Una exquisita lectura que deja de lado el consumismo mientras aboga por el valor de la imaginación.





75

**Género:** Narrativa  
**Autor:** Nesquens, Daniel  
**Título:** *Un verdadero lío*  
**Ilustrador:** Teimoy, Xiana  
**Editorial:** Bruño  
**ISBN:** 978-84-696-4034-0  
**Materias:** Familia / Vida cotidiana / Humor

Una tranquila mañana de sábado se transformará en un verdadero lío en la familia de Alonso. Mientras esperan la llegada del abuelo para comer, su madre nota que el niño tiene fiebre. Desde su posición de total espectador, será él quien relate las peripecias que irán ocurriendo durante una jornada, en apariencia, pacífica. Una alocada novela donde los acontecimientos cotidianos, a través de la genial mirada del autor zaragozano, se tornan en situaciones descacharrantes llenas de humor. Con capítulos breves, un texto ligero y abundancia de diálogos, la lectura se vuelve ágil, ideal para la franja de edad. Dibujos a lápiz, grises, iluminados con toques de un naranja llamativo, reafirman la comicidad dominante. Amena historia para lectores independientes.



76

**Género:** Álbum ilustrado  
**Autor:** Obrecht, Bettina  
**Título:** *¿Es muy diferente ser viejo?*  
**Ilustrador:** Völk, Julie  
**Editorial:** Lóguez  
**ISBN:** 978-84-128395-2-4  
**Materias:** Relación abuelos-nietos / Infancia / Ancianos

“¿Cómo es ser viejo?”, preguntan las nietas con curiosidad inocente. Con la calma y sabiduría que da la edad, la abuela compara aspectos de los dos periodos vitales que demuestran que no es tan distinta la vida del anciano a la del niño. Los paralelismos se suceden, con lenguaje poético y ritmo pausado, mientras acompañamos a las protagonistas en instantes de su jornada. Risas y paseos, llenos de complicidad y cariño, se muestran como ensoñaciones gracias a las elegantes acuarelas. Sutiles dibujos a lápiz rojo, apenas perfilados, se mezclan con la propuesta principal en un juego visual donde parece que memoria, sueños y realidad conviven a nuestro alrededor en un mismo espacio. Un álbum delicado que invita a la reflexión.



77

**Género:** Cómic  
**Autor:** Park, Yoon-Sun  
**Título:** *Bubú y sus amigos*  
**Ilustrador:** Park, Yoon-sun  
**Editorial:** A Fin de Cuentos  
**ISBN:** 978-84-19684-13-4  
**Materias:** Imaginación / Juegos / Humor

Antón tiene dos amigos, Raúl y Zoe, y un perro, Bubú, tan travieso como divertido. Este cuarteto singular protagoniza este cómic que contiene cinco aventuras, a cada cual más disparatada. Aquí, lo imaginario se mezcla con lo real y aparecen duendes que bailan a la luz de la luna o llaves mágicas que abren puertas invisibles. Situaciones graciosas y diálogos ocurrentes que recrean un mundo onírico. Dibujos repletos de color, páginas abigarradas de elementos y personajes en continuo movimiento consiguen aportar una gran expresividad. Todo ello, unido a las imperfecciones en los trazos y a la distribución de las viñetas, convierte este libro en un entretenimiento ideal. Es una propuesta original y diferente, desbordante de humor, de la ilustradora surcoreana.



78

**Género:** Álbum ilustrado  
**Autor:** Pasamar, Concha  
**Título:** *Caperucita roja*  
**Ilustrador:** Pasamar, Concha  
**Editorial:** Bookolia  
**ISBN:** 978-84-128154-1-2  
**Materias:** Cuentos clásicos / Miedos (Sentimientos) / Lobos

La prestigiosa autora e ilustradora rescata el clásico de la literatura infantil con una versión modernizada que mantiene la esencia del cuento de Perrault. Esta nueva traducción, en la que se percibe un gran trabajo previo de documentación, se aleja de interpretaciones edulcoradas y se muestra tan actual como fiel al origen. Desde la cubierta, niña y lobo nos invitan, con sus miradas, a este reencuentro. El elegante trazo a lápiz rojo y negro nos regala estampas reconocibles por el imaginario colectivo. Pero la artista, además, proyecta otros instantes, rincones solitarios y objetos que, bajo su mano, se vuelven sublimes. Una suerte de bodegones exquisitos, llenos de belleza. Todo un placer para los sentidos.

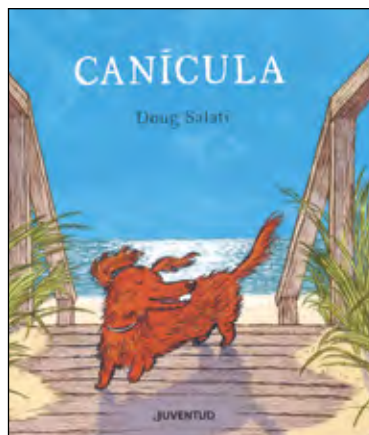
79



**Género:** Álbum ilustrado  
**Autor:** Piumini, Roberto  
**Título:** *Topotipo y Topotapo*  
**Ilustrador:** Volpiano, Irene  
**Editorial:** Libros del Zorro Rojo  
**ISBN:** 978-84-128629-0-4  
**Materias:** Ratones / Vida rural / Vida urbana / Animales humanizados

Álbum de factura elegante que versiona la conocida fábula de ratón de campo y ratón de ciudad. Con una prosa que invita al lector a bucear en cada escenario a través de sus descripciones, el ritmo narrativo lo marcan los diversos sobresaltos que protagonizan los roedores cuando el campero visita a su amigo urbanita. Se trata de una edición donde los dibujos, a sangre, en blanco y negro, aportan un toque atemporal que realza y acompaña la historia. Su formato grande y apaisado permite disfrutar de las minuciosas ilustraciones a doble página, con planos y perspectivas que recuerdan el lenguaje cinematográfico. Bella propuesta para reflexionar sobre los contrastes entre dos formas de vida y lo que realmente significa ser feliz.

80



**Género:** Álbum ilustrado  
**Autor:** Salati, Doug  
**Título:** *Canícula*  
**Ilustrador:** Salati, Doug  
**Editorial:** Juventud  
**ISBN:** 978-84-261-4895-7  
**Materias:** Perros / Relación persona-animal

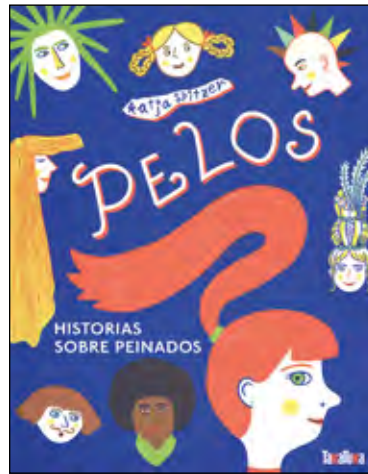
Un caluroso y ruidoso verano en la ciudad, con multitud de gente, aceras abrasadoras y un perrito que vive todas estas experiencias acompañado de su dueña. Cuando el protagonista, Canícula, decide plantarse y no moverse más, ella lo lleva a otro lugar mucho mejor: al mar. Allí corre y juega. Un álbum original y secuenciado que se focaliza en la figura del can, en sus carreras, en su divertimento. Ensalza aspectos como la amistad y la libertad a través de las explícitas ilustraciones que conforman la historia y que se van llenando de vivos colores según avanza la narración. Ha obtenido la Medalla Caldecott 2023 y el Premio Ezra Jack Keats 2023.



81

**Género:** Álbum ilustrado  
**Autor:** Sénéchal, Jean-François  
**Título:** *Ojalá pudiera decirte*  
**Ilustrador:** Okada, Chiaki  
**Editorial:** Tramuntana  
**ISBN:** 978-84-19829-10-8  
**Materias:** Cartas / Tristeza /  
Relación abuelos-nietos / Animales humanizados

Junto al claro del bosque, el pequeño zorro intenta escribir una carta a su abuela. Necesita hablarle, pero las palabras no le salen. En su lugar aparecen recuerdos de sus momentos juntos: contemplando la pradera, descubriendo tesoros y viviendo tiernas aventuras. Instantes ya irrepetibles. Un libro hermoso que retrata, con delicadeza, el proceso de duelo por la pérdida de un ser querido. El texto, breve y poético, concentra todo el significado que se intuye en cada imagen. Como cubiertas por una bruma, las ilustraciones, de corte clásico, representan animales y paisajes llenos de fuerza expresiva. El dibujo realista y preciso de los personajes se ve arropado por las grandes imágenes campestres. Un emotivo retrato de las más profundas emociones.

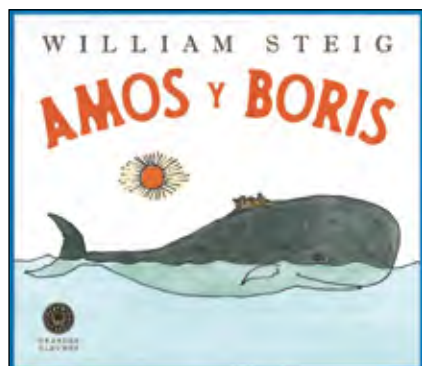


82

**Género:** Libro informativo  
**Autor:** Spitzer, Katja  
**Título:** *Pelos: historias sobre peinados*  
**Ilustrador:** Spitzer, Katja  
**Editorial:** Takatuka  
**ISBN:** 978-84-18821-85-1  
**Materias:** Estética / Personajes históricos /  
Curiosidades

Refreshante propuesta informativa que pone de relieve cómo, a lo largo de la historia, el pelo ha sido utilizado por el ser humano como forma de expresión e identidad. La obra muestra el cabello y sus diversas formas de peinarlo como eje transversal para descubrir personajes históricos, curiosidades científicas o movimientos culturales que marcaron época. Con tono cercano y desenfadado, cada doble página trata un tema diferente. Su gran tamaño permite que el texto se acomode con holgura entre la divertida ilustración. Llamativos colores flúor llenan de color el espacio. En él, rostros sonrientes, adornados con sus variopintos peinados, miran al lector como posando tras una sesión de peluquería. Una espléndida fuente de conocimiento e inspiración.

83



**Género:** Álbum ilustrado  
**Autor:** Steig, William  
**Título:** *Amos y Boris*  
**Ilustrador:** Steig, William  
**Editorial:** Blackie Books  
**ISBN:** 978-84-10025-88-2  
**Materias:** Amistad / Cooperación

El ratoncito Amos se embarca en un viaje a través del océano en busca de nuevas experiencias. Una noche rueda por la cubierta y cae al mar sin posibilidad de alcanzar su barco. Una ballena le ayudará y le llevará desinteresadamente hasta el lugar donde vive. Entre ellos surgirá una gran amistad. Publicada en 1971, la obra goza de todos los elementos que han convertido a Steig en un autor magistral: excelentes diálogos, buena descripción de los personajes y de las situaciones que sufren, generalmente con adversidades, y de las que salen fortalecidos. Esta narración ensalza los nobles sentimientos de sus protagonistas. Dibujos de trazos escasos y figuras delineadas irregularmente ilustran este clásico que perdurará en la memoria del lector.

84



**Género:** Álbum ilustrado  
**Autor:** Stridsberg, Sara  
**Título:** *Bucear en verano*  
**Ilustrador:** Lundberg, Sara  
**Editorial:** Galimatazo  
**ISBN:** 978-84-127582-0-7  
**Materias:** Salud mental / Amistad / Relación padres-hijos

Zoe ya casi no reconoce a su padre: ha cambiado mucho desde que está enfermo, ha entrado en una profunda tristeza y lo han tenido que ingresar en un hospital. No quiere que lo visiten, pero su hija no desistirá. Allí hará una amiga que la ayudará a llevar mejor este periodo. Libro poético dedicado al complejo tema de las enfermedades mentales. Narrado desde la visión de una niña que sufre al perder momentáneamente a su ser querido. Relato conmovedor que transmite esperanza e ilusión. Las ilustraciones en acuarelas, de vivos colores, acompañan al texto y lo llenan de sosiego y delicadeza. Obra nominada al prestigioso premio sueco August en 2019 y al White Raven en 2020.





85

**Género:** Libro informativo  
**Autor:** Suzuki, Noritake  
**Título:** *Guía ilustrada de las catástrofes de cada día*  
**Ilustrador:** Suzuki, Noritake  
**Editorial:** Libros del Zorro Rojo  
**ISBN:** 978-84-128629-0-4  
**Materias:** Vida cotidiana / Accidentes caseros / Humor

Nuestra vida diaria está expuesta a multitud de posibles catástrofes que acechan en cualquier parte, en casa, en el parque o el colegio. Derramar la leche, que te corten demasiado el pelo o que la tostada se queme son solo algunos de los desastres que, ordenados de menor a mayor magnitud, nos descubre esta guía. Con un lenguaje desenfadado, el libro utiliza recursos propios del cómic para dotar de dinamismo a cada escena. Colores vibrantes y formas reconocibles atrapan al lector en cada nueva calamidad. Junto al expresivo niño protagonista, cada acontecimiento propone alternativas, soluciones e incluso juegos. Situaciones y vivencias compartidas por todos que, en su cotidianidad, se vuelven aún más cómicas. Hilarante e ideal para leer en compañía.



86

**Género:** Narrativa  
**Autor:** Tellegen, Toon  
**Título:** *¿Qué es estar enfadado?*  
**Ilustrador:** Boutavant, Marc  
**Editorial:** Blackie Books  
**ISBN:** 978-84-10025-00-4  
**Materias:** Filosofía / Humor / Sentimientos / Relatos

Esta fantástica obra recopila diez cuentos del famoso autor holandés que tienen el enfado como temática central. Las experiencias de los animales protagonistas nos dan pistas de cómo surge, de qué manera se manifiesta y lo fácil que resulta hacerlo desaparecer. Ironía y sentido del humor se unen para, de una forma amable que roza la candidez, poner en evidencia las distintas emociones que experimentamos en el día a día. Unas ilustraciones deliciosas, a lápiz y color, dotadas de gran movimiento y expresividad, hacen que las historias cobren vida. Los personajes transmiten la ternura, melancolía, felicidad o disgusto que el texto deja entrever en singulares situaciones. Una propuesta encantadora, con tintes filosóficos, que propicia el diálogo.

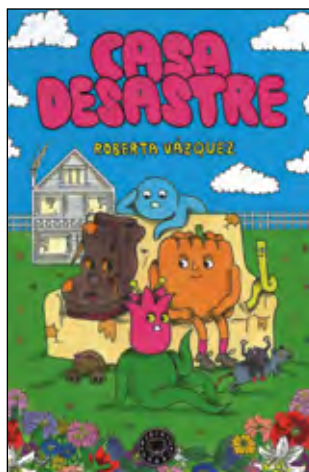
87



**Género:** Álbum ilustrado  
**Autor:** Val, Elena  
**Título:** *El hijo del astronauta*  
**Ilustrador:** Val, Elena  
**Editorial:** Ekaré  
**ISBN:** 978-84-128118-0-3  
**Materias:** Familia /  
 Relación padres-hijos / Soledad

Los compañeros del colegio casi no lo podían creer: ¡su padre era astronauta! Lo habían visto llegar a la Luna. A su vuelta, iría a la escuela a contarles todas las maravillas que descubrió allí. Mientras, en casa, su hijo lo espera imaginando las cosas que harán juntos a su regreso. Álbum que, gracias a su simbolismo, es capaz de transmitir al lector las profundas emociones que siente el protagonista. Añoranza, soledad y cierto desconuelo se perciben sin dramatismos. La ilustración, con predominio de suaves tonos azules, envuelve al niño y con dulzura lo presenta alegre entre juegos. Sus ensoñaciones se confunden con escenas reales y nos conducen hasta un bello final feliz. Una historia conmovedora abierta al diálogo.

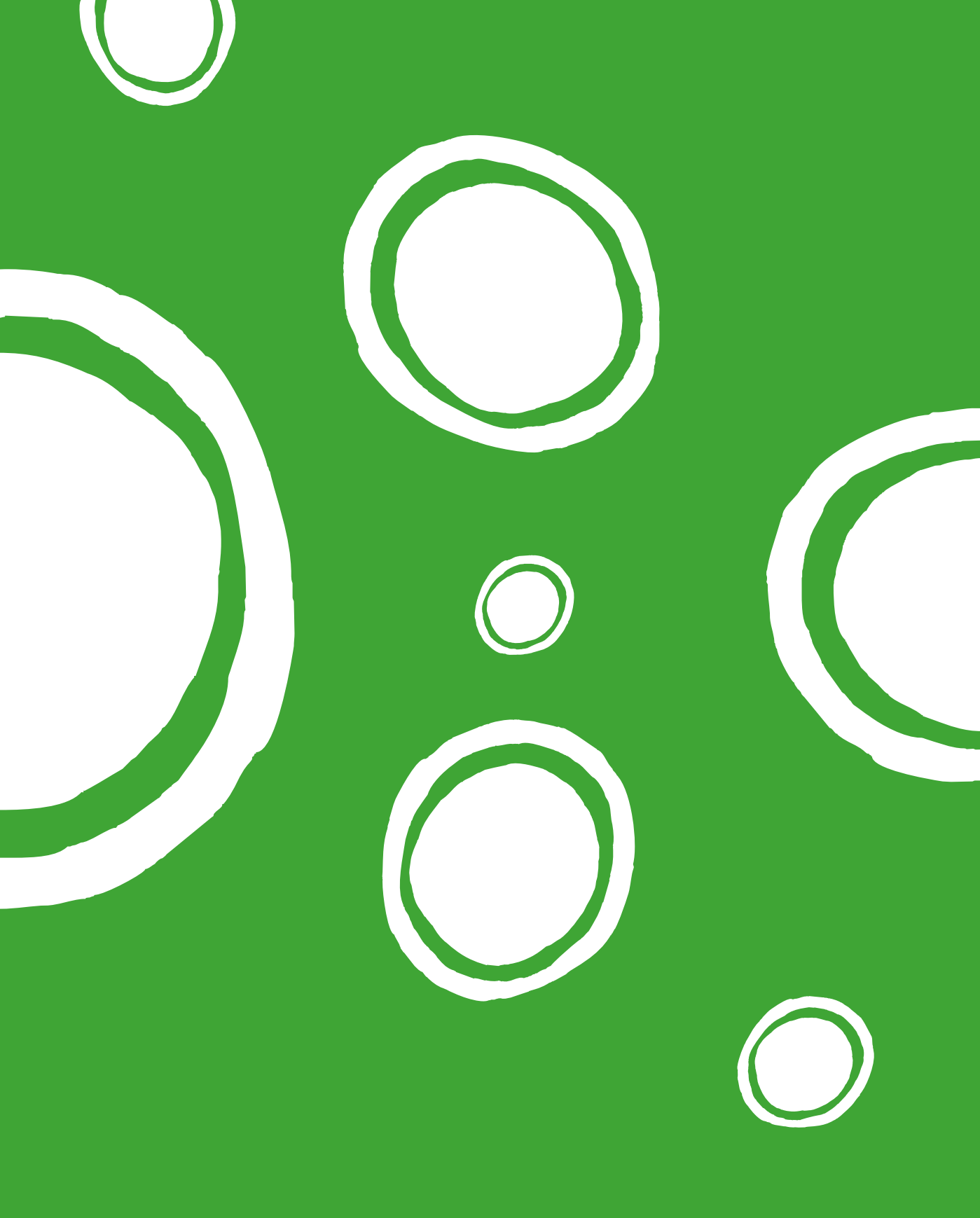
88



**Género:** Cómic  
**Autor:** Vázquez, Roberta  
**Título:** *Casa desastre*  
**Ilustrador:** Vázquez, Roberta  
**Editorial:** Blackie Books  
**ISBN:** 978-84-10025-04-2  
**Materias:** Humor / Convivencia

En una enorme mansión con jardín y desván, viven unos estafalorios personajes con sus traviesos hijos. Juntos protagonizan una historia caótica que desemboca en un gran desastre. A medio camino entre el cómic y la narrativa, este ejemplar resulta una propuesta novedosa y original, con un planteamiento divertido, un humor gamberro, irreverente, a veces absurdo pero siempre inteligente. Las ilustraciones, de colores vivos, combinan a la perfección simplicidad y expresividad para crear un universo particular con protagonistas humanizados. La estructura clásica de viñetas de igual tamaño, el dibujo desenfadado y los contrastes impactantes de diseños planos consiguen atraer la atención. Desternillante y entrañable relato sobre la vida en comunidad que promete al lector grandes momentos de distracción.





A partir de 9 años





89

**Género:** Álbum ilustrado  
**Autor:** Alzial, Sylvain  
**Título:** *Panthera tigris*  
**Ilustrador:** Rajcak, Hélène  
**Editorial:** Kalandraka  
**ISBN:** 978-84-19213-54-9  
**Materias:** Tigres / Investigación científica / Conducta animal

Un científico sabelotodo decide organizar un safari a la selva para observar a los tigres de Bengala y aumentar su información sobre ellos. El joven cazador de la región le guiará y, con gracia y agudeza, le hará ver que no es más sabio el que lo conoce todo, sino aquel que sabe utilizar lo aprendido. Los conocimientos del erudito vienen acompañados de ilustraciones que semejan láminas enciclopédicas antiguas, a blanco y negro, y para la narración de la expedición utiliza tonos verdes y un inesperado naranja flúor, mezclando modernidad con tradición. Ingeniosa historia en la que razón, humor y ficción se entrelazan de forma muy sutil y original y que nos recuerda la virtud de escuchar para aprender.



90

**Género:** Libro informativo  
**Autor:** Arraiz, Noel; Monfort, Águeda  
**Título:** *Manual para pequeños montañeros*  
**Ilustrador:** Arraiz, Noel; Monfort, Águeda  
**Editorial:** Xplora  
**ISBN:** 978-84-15797-50-0  
**Materias:** Montañismo / Manuales

Completo manual para aquellos que se quieren adentrar en el maravilloso mundo del montañismo. Desde la planificación de la ruta, con todo el material necesario, hasta conceptos sobre geología, meteorología, astronomía o técnicas para orientarse y no perder el camino. Su pequeño formato y la forma ordenada y concisa de la información que contiene lo hacen ideal para emprender cualquier excursión campestre. Textos breves y de lenguaje asequible van acompañados de gran cantidad de ilustraciones, diagramas y fotografías coloridas y realistas que complementan y aligeran la lectura. Incluye un interesante cuaderno de campo final con una extensa recopilación de seres vivos que podemos observar en nuestros paseos por la naturaleza. Una obra didáctica y rigurosa para disfrutar al aire libre.



91

**Género:** Cómic  
**Autor:** Bard, Breena  
**Título:** *Incendios*  
**Ilustrador:** Bell, Andrea  
**Editorial:** Maeva  
**ISBN:** 978-84-19638-97-7  
**Materias:** Adolescencia /  
Catástrofes naturales / Ecologismo

Un incendio arrasa la granja de Julianna, obligándola a mudarse. El club de activistas de su nueva escuela será clave para sobreponerse a la tragedia. Novela gráfica para adolescentes que, a través del proceso de sanación tras una desgracia, muestra cómo la actuación contra el cambio climático puede ser diferente para cada uno. Lectura necesaria, en la que el crecimiento personal de la protagonista concientiza al lector sobre la responsabilidad de salvar el planeta y refuerza su activismo climático. Pero va más allá y explora temas como la comunidad, la familia, la amistad y la gestión de las emociones. Todo ello con un texto dinámico y ágil, acompañado por un estilo gráfico sencillo, atractivo y en ocasiones impactante.



92

**Género:** Poesía  
**Autor:** Benegas, Mar  
**Título:** *Para decir un bosque*  
**Ilustrador:** Borrás Dalmau, Laura  
**Editorial:** Yekibud  
**ISBN:** 978-84-124570-7-0  
**Materias:** Bosques / Amor a la naturaleza /  
Animales del bosque

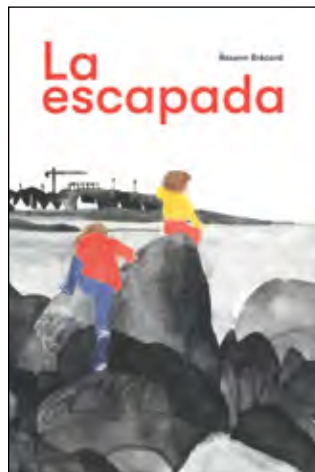
Poemario que invita a “decir”, “ser” y “habitar” el bosque. Tres propuestas de acción que dividen el libro y permiten descubrir árboles, viento, rocío o raíz. En lo profundo de tan enigmáticos ecosistemas nada quedará sin nombrar: plantas o animales, vivos o extintos. Allí se unirán pasado y presente para construir futuro. Con alternancia de métricas y rimas y una gran variedad de recursos poéticos, la lectura se vuelve canción, cuento, protesta o imagen. Fotografías tomadas en diversos parajes del País Vasco, de enorme potencia visual y simbólica, contextualizan cada idea, cada emoción. Delicados dibujos dorados recrean pequeñas escenas llenas de ternura. Lugares, sensaciones e instantes que podemos escuchar, tocar y sentir gracias al poder de las palabras.



93

**Género:** Narrativa  
**Autor:** Bertrand, Jolan C.  
**Título:** *Las hermanas Invierno*  
**Ilustrador:** Gion, Tristan  
**Editorial:** Errata Naturae  
**ISBN:** 978-84-19158-63-5  
**Materias:** Familia / Vikingos / Mitología

Hace tiempo existían dos inviernos: la hermana Grande, con su frío polar y sus ventiscas, y la Pequeña, con un gélido viento suave y leve. Este equilibrio se mantuvo hasta que un día una de ellas desapareció y la otra se impuso. Dioses, troles y hechizos pueblan esta aventura, que ahonda en las relaciones familiares e introduce al lector en el folklore nórdico. La novela, que consiguió el Premio Librerías Quebec 2023 en su lengua original, logra combinar una narrativa ágil con descripciones capaces de transmitir el miedo o la ansiedad de forma intensa y poética. Todo ello con ilustraciones de trazos rectos y formas poligonales que impregnan de atmósfera escandinava todo el texto.



94

**Género:** Álbum ilustrado  
**Autor:** Brécard, Rozenn  
**Título:** *La escapada*  
**Ilustrador:** Brécard, Rozenn  
**Editorial:** Libros del Zorro Rojo  
**ISBN:** 978-84-128041-8-8  
**Materias:** Travesuras / Libertad / Aventuras

En un pueblecito costero, dos hermanos han perdido el autobús que los lleva al colegio. Aquí comienza un día de aventuras, travesuras y libertad absoluta al margen de sus rutinas diarias, en el que descubrirán nuevos y desconocidos paisajes. Pasan la jornada explorando rincones entre juegos y canciones hasta que, con la caída del sol, se impone la realidad y el regreso a casa, a la cotidianidad. Una entrañable historia, con textos manuscritos, sobre el aprendizaje, la autonomía y el crecimiento personal en los menores. Las dinámicas ilustraciones están realizadas con grafito y lápices de colores en tonos vivos y líneas suaves, que juegan con las transparencias y transmiten de manera eficaz distintas sensaciones.



95

**Género:** Narrativa  
**Autor:** Brooks, Ben  
**Título:** *Los tres terribles inventos de Walter Swizwit*  
**Ilustrador:** Ermos, George  
**Editorial:** Blackie Books  
**ISBN:** 978-84-10025-02-8  
**Materias:** Tecnología / Inventos / Crítica social

---

Un vendedor ambulante embruja con sus inventos cada lugar por el que pasa, provocando extrañas situaciones y la aparición de los siniestros “recolectores”. Cuando esto ocurre en su pueblo, Víctor decide seguirle y así comienza su aventura. Con una prosa ágil, de gran calidad, y unos personajes que van creciendo con la historia, este cuento moderno despierta el interés por segundas lecturas e interpretaciones a través de un mundo de fantasía que presenta paralelismos con la sociedad en que vivimos. Lo que parece la historia de un niño héroe se convierte en una fábula antisistema con una profunda crítica política, económica y social que aboga por el valor de la juventud y la comunidad en la lucha contra la injusticia.



96

**Género:** Narrativa  
**Autor:** Caldas, Pedro  
**Título:** *La leyenda del samurái y la mariposa azul*  
**Ilustrador:** Andrada, Javier  
**Editorial:** SM  
**ISBN:** 978-84-1182-643-3  
**Materias:** Samuráis / Aventuras / Humor

---

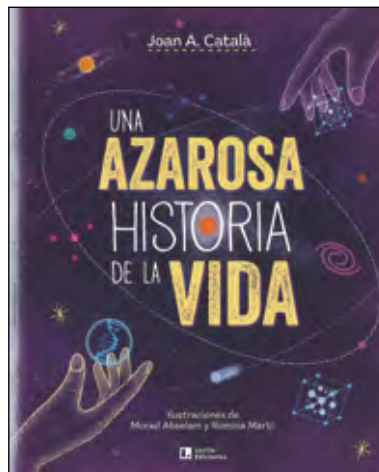
Un samurái y una niña emprenden un duro y misterioso viaje a caballo hacia la Ciudad Imperial de Japón para transportar a una mariposa azul. Su objetivo es evitar que se cumpla una maldición lanzada contra el emperador. El trayecto estará cargado de grandes mentiras y sorpresas, porque nada es lo que parecía en principio. Bella aventura, narrada bajo los cánones clásicos, y de una originalidad desbordante. El guion, muy elaborado, nos ofrece una lectura atractiva y envolvente salpicada de repeticiones y variaciones que le aportan un tono humorístico. Las ilustraciones, de estilo oriental y gran expresividad y movimiento, ayudan a estimular la imaginación del lector. Ha obtenido el Premio Barco de Vapor 2024.



97

**Género:** Libro informativo  
**Autor:** Calvo, Gloria A.; Lynn, Camila; Mileo, Agustina  
**Título:** *Pubertad en marcha*  
**Ilustrador:** Trach, Martina  
**Editorial:** Kalandrija  
**ISBN:** 978-84-1343-305-9  
**Materias:** Adolescencia / Educación sexual / Anatomía humana

La pubertad es uno de los momentos de mayor cambio físico en la vida de las personas. Esta guía se dirige a los adolescentes, chicas y chicos, para acercarlos con naturalidad lo que ocurre durante este proceso. De la mano de tres docentes jóvenes comprometidas con la educación sexual integral, se ha conseguido analizar y dar respuesta de manera contundente a las preguntas típicas de esa edad, además de explicar temas tan actuales como la identidad de género, la intersexualidad y la importancia de la seguridad en las redes. Rigor científico, presentado de forma muy amena, sin rodeos, y acompañado de ilustraciones sencillas, frescas y juveniles que, a pesar de ser claras y gráficas, resultan equilibradas con lo íntimo.



98

**Género:** Libro informativo  
**Autor:** Català Amigó, Joan Anton  
**Título:** *Una azarosa historia de la vida*  
**Ilustrador:** Abselam, Morad; Martí, Romina  
**Editorial:** Lectio Ediciones  
**ISBN:** 978-84-18735-38-7  
**Materias:** Ciencia / Tierra (Planeta)

Desde el instante del Big Bang hasta el momento actual han tenido que ocurrir multitud de pequeñas o grandes casualidades para llegar a la aparición de la vida en la Tierra. El autor, conocido divulgador científico, despliega su capacidad como comunicador en un texto dinámico, lleno de expresividad. Con un estilo directo, establece un diálogo con el lector en el que, con cada interrogante, se abren nuevos temas por explorar. Conceptos complejos se tornan comprensibles gracias a las comparaciones con acciones cotidianas. Discretas pero efectivas, las ilustraciones completan la información, la amplían y aclaran. La edición, muy cuidada y elegante, incluye además un glosario final con el vocabulario más relevante. Una obra rigurosa y atractiva para mentes inquietas.

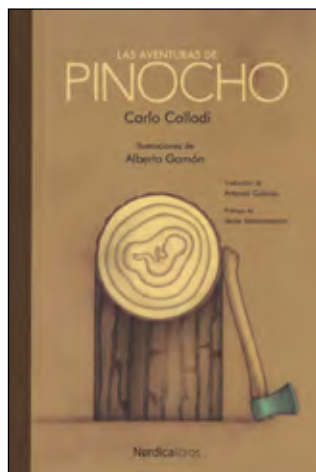




99

**Género:** Poesía  
**Autor:** Cobo, Isabel  
**Título:** *Mañana*  
**Ilustrador:** Marín, Raquel  
**Editorial:** Kalandraka  
**ISBN:** 978-84-1343-152-9  
**Materias:** Esperanza / Paz / Solidaridad

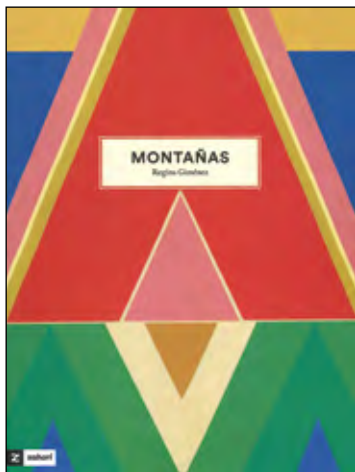
Poemario que, a partir de elementos cotidianos, nos invita reflexionar sobre el futuro que todos deseamos, en el que se impongan la solidaridad, la diversidad o el respeto a la naturaleza frente a la guerra y la destrucción. Cualquier gesto, objeto, persona o animal puede ser el origen de algo bueno. Los veinticinco poemas, con un contenido profundo y personal y sin ajustarse a la métrica tradicional, aparecen acompañados de los dibujos de Raquel Marín, que mezcla materiales y técnicas como la acuarela, las ceras o el *collage* para conseguir imágenes naturalistas que transmiten emociones con gran fuerza y sensibilidad. Obra finalista del XV Premio Internacional Ciudad de Orihuela de Poesía para Niñas y Niños.



100

**Género:** Narrativa  
**Autor:** Collodi, Carlo  
**Título:** *Las aventuras de Pinocho*  
**Ilustrador:** Gamón, Alberto  
**Editorial:** Nórdica Libros  
**ISBN:** 978-84-10200-64-7  
**Materias:** Literatura clásica / Personajes literarios / Crecimiento personal

Tras dos años de trabajo, se presenta esta edición íntegra del clásico de Collodi, ilustrada por Alberto Gamón. De formato elegante, la obra mantiene la aplaudida traducción del poeta y ensayista Antonio Colinas e incluye un prólogo de Jesús Marchamalo. La propuesta gráfica, fiel al relato original, muestra en sugerentes láminas la dualidad entre delicadeza y agresividad que alberga el texto. Sus treinta y seis capítulos vienen, así, acompañados de dibujos llenos de simbolismo, con la educación como clara protagonista. Se acompaña de un retablo de grandes dimensiones con todas las ilustraciones a modo de teatro de títeres. Un atractivo material anejo sintetiza la historia y ofrece una segunda lectura donde apreciar los detalles. Exquisita visión del inmortal cuento.



101

**Género:** Libro informativo  
**Autor:** Díaz, Noèlia  
**Título:** *Montañas*  
**Ilustrador:** Giménez, Regina  
**Editorial:** Zahorí Books  
**ISBN:** 978-84-19889-23-2  
**Materias:** Geografía / Montañas / Curiosidades

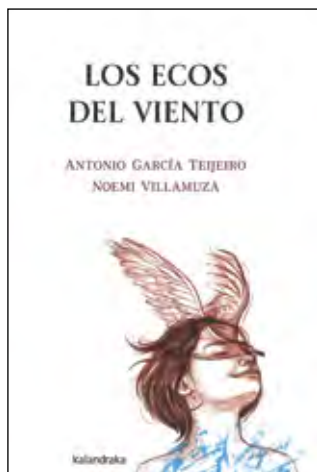
La pregunta “¿Qué es una montaña?” es el punto de partida que utiliza la autora para armar un libro informativo tan completo como interesante. Información técnica, curiosidades, ciencia e historia se alternan en cuidada armonía. Obra de gran tamaño organizada en siete capítulos con diversas píldoras explicativas en cada uno. Los textos, concisos y de lenguaje asequible, se disponen de forma equilibrada en el espacio. Destaca la propuesta gráfica, constituida casi en su totalidad por formas geométricas simples, como círculos o triángulos, de vivos colores, que logran captar la atención del lector. Componen bellas infografías que ordenan los datos, conceptos y definiciones, y los hacen comprensibles, atractivos y amenos para el ojo inexperto. Fantástico y para todos los públicos.



102

**Género:** Narrativa  
**Autor:** Ferdjough, Malika  
**Título:** *Cuatro hermanas. Enid*  
**Ilustrador:** Goldhawk, Zanna  
**Editorial:** Blackie Books  
**ISBN:** 978-84-10025-24-0  
**Materias:** Vida cotidiana / Imaginación / Aventuras

Enid es la pequeña de cinco hermanas. Hace poco más de un año quedaron huérfanas y viven solas en su viejo caserón. Su vida cotidiana está llena de cotilleos, secretos y desavenencias entre ellas debido a sus diferentes caracteres. Además, tendrán que enfrentarse a adversidades y resolver el misterio de unos ruidos fantasmagóricos en la casa. Los recursos literarios utilizados embellecen el elegante relato provocando distintas emociones. La narración contiene una mezcla de dulzura y candidez y una malicia infantil en forma de travesura que consiguen enternecer al lector. La calidez del hogar, la benjamina como protagonista y la imagen evocadora de la cubierta recuerdan a los grandes clásicos de la literatura juvenil.



103

**Género:** Poesía  
**Autor:** García Teijeiro, Antonio  
**Título:** *Los ecos del viento*  
**Ilustrador:** Villamuza, Noemí  
**Editorial:** Kalandraka  
**ISBN:** 978-84-1343-282-3  
**Materias:** Escritores / Mujeres / Literatura

Hermoso homenaje en forma de poemario que el autor ha querido rendir a doce grandes creadoras y poetas de distintas partes del mundo que le han servido de inspiración. Llevado por el eco de las obras que de ellas leyó, el autor propone poemas evocadores y llenos de sensibilidad. Una elegante edición se acompaña de los trazos reconocibles y delicados de Noemí Villamuza. Niñas, mujeres, jóvenes y ancianas, dibujadas a lápiz de sanguina, bailan y juegan junto a los versos. Ilustraciones sugerentes, a base de leves toques de acuarela en tonos pastel, que dotan de vida y color a la composición. Una obra de enorme belleza que, como el viento, nos empuja a conocer más sobre cada autora.



104

**Género:** Cómic  
**Autor:** Garnier, Jonathan  
**Título:** *Pastoras Guerreras. 1, El relevo*  
**Ilustrador:** Fléchais, Amélie  
**Editorial:** La Oveja Roja  
**ISBN:** 978-84-16227-60-0  
**Materias:** Mujeres / Convivencia / Supervivencia / Aventuras

La Orden de las Pastoras Guerreras fue creada cuando los hombres desaparecieron después de la Gran Guerra. Entonces, las mujeres se organizaron para defender y proteger a su pueblo. Al cumplir 10 años, Molly se siente emocionada porque esto supone ingresar en la organización. Divertido cómic de acción y aventura cuyo guion reflexiona sobre nuestros deseos y lo que nos hace sentir bien y acerca de los roles que adquirimos. Visualmente destaca su gran dinamismo gracias al juego de diferentes planos y enfoques. Los escenarios recrean un original mundo donde los personajes, representados con grandes y expresivos ojos, viven sus aventuras. Primera entrega de esta serie ganadora del Premio al Mejor Álbum Juvenil en el Festival de Angoulême 2022.



105

**Género:** Narrativa  
**Autor:** Gilbert, Carolina; Lorente, Daniel  
**Título:** *Gwyneth*  
**Ilustrador:** Serra, Sebastià  
**Editorial:** Edelvives  
**ISBN:** 978-84-140-5760-5  
**Materias:** Búsqueda de la propia identidad / Adopción / Acoso en la escuela / Fantasía

En un remoto pueblo de Alaska vive Gwyneth, una niña adoptada que sufre acoso escolar pero cuenta con el apoyo de su padre. Durante la Navidad, sin saber por qué, nunca recibe regalos de Papá Noel. Este año toma una decisión que cambiará su vida: viajar a un lugar llamado Ningunaparte. La narración pasa de tener un contenido eminentemente social a convertirse en pura fantasía, y será en este entorno mágico donde la protagonista encuentre su propia identidad. Historia con un potente espíritu navideño que se acompaña de ilustraciones que, con distintos tonos de azul, nos introducen con maestría en una atmósfera festiva e invernal. Ha obtenido el Premio Ala Delta 2024.



106

**Género:** Narrativa  
**Autor:** Giménez de Ory, Beatriz  
**Título:** *Las cien tormentas*  
**Ilustrador:** Serra, Adolfo  
**Editorial:** Loqueleo  
**ISBN:** 978-84-9122-551-5  
**Materias:** Amistad / Aventuras / Fantasía

El día que Bobo cumplió dieciocho años perdió a su mejor y única amiga, Plinia. Antes de morir, la anciana le confesó que era un hada y sabía que la vida del muchacho estaba a punto de cambiar. Solo debía partir a Vallande tras la tormenta. Fantasía y realidad se entrelazan y conviven en esta novela de tintes clásicos. Con capítulos breves, la narración, pausada, permite disfrutar del desarrollo de los personajes. Tanto los protagonistas como el elenco que los rodea ganan profundidad y en ellos se reconocen la nobleza, el amor, la ingenuidad y la maldad. Coloridas y hermosas acuarelas recrean paisajes y escenas claves de la historia y acompañan con elegancia. Una obra poética y llena de matices.



107

**Género:** Narrativa  
**Autor:** Gómez, Ricardo  
**Título:** *La máquina de hacer cuentos*  
**Ilustrador:** Urberuaga, Emilio  
**Editorial:** Triquetta  
**ISBN:** 978-84-18687-89-1  
**Materias:** Inteligencia artificial /  
Literatura / Fantasía

Celeste, gran lectora y protagonista de esta historia, despierta una mañana escuchando una noticia extraña: la fantástica máquina del profesor Betrug llegará pronto a su ciudad. ¿Para qué servirá? El acontecimiento revoluciona el lugar, ya que este aparato, bien programado, puede crear cuentos donde los protagonistas son los propios habitantes del pueblo, niños y mayores. De esta manera, el autor nos introduce en un tema de actualidad, como es la inteligencia artificial, y plantea una reflexión sobre su utilización. La trama, no exenta de misterio, se nutre de las ilustraciones de Urberuaga, que, a modo de caricaturas, se cuelan en el relato salpicadas en tonos naranjas a juego con la portada. Una lectura que conseguirá generar debate.



108

**Género:** Álbum ilustrado  
**Autor:** Granero, Nono  
**Título:** *La hacedora de barcos*  
**Ilustrador:** Granero, Nono  
**Editorial:** Diego Pun  
**ISBN:** 978-84-127481-9-2  
**Materias:** Barcos / Sueños /  
Búsqueda de la propia identidad

A Gema le fascinan los barcos desde que en la escuela descubrió el grabado de un galeón. Tras pasar su infancia dibujándolos, al cumplir doce años decide hacer uno. No para navegar en él: vive en un pueblo entre montañas, lejos del río y del mar. Ella solo quiere construirlo. Granero ha creado un cuento conmovedor y nostálgico sobre la satisfacción del sueño cumplido. La narración, llena de matices, deleita con pausada cadencia. Con tonos suaves y atmósfera evocadora, la ilustración nos recuerda que la obligación se impone a la pasión, pero no impide que se disfrute. Así, los navíos permanecen semiocultos, en la lejanía, mientras los primerísimos planos muestran aquello que de verdad importa. Una metáfora reconfortante y bella.



109

**Género:** Narrativa  
**Autor:** Hatero, Josan  
**Título:** *La guerra de Nico*  
**Ilustrador:** Almansa, Inma  
**Editorial:** Edebé  
**ISBN:** 978-84-683-7012-5  
**Materias:** Guerra / Ejército / Relación niño-adulto

Con solo once años, Nico es reclutado por el Ejército y enviado al frente por una coincidencia en su nombre. Entre la impotencia y la incredulidad por un error absurdo, se irá involucrando en la vida del resto de soldados. Novela ganadora del Premio Edebé que muestra el lado más irracional de los conflictos bélicos. La narración es fluida y permite seguir la rápida evolución del personaje. Las crudas experiencias del cuartel hacen madurar al chico, que ante la adversidad se debate entre distintos estados de ánimo. Lectores de todas las edades se verán atraídos por esta emocionante historia, complementada por unas expresivas ilustraciones. Una obra pacifista, sobre una guerra cualquiera en cualquier país, que incita al diálogo.



110

**Género:** Narrativa  
**Autor:** Huertas, Rosa  
**Título:** *La habitación secreta*  
**Ilustrador:** Díaz, Nuria  
**Editorial:** Loqueleo  
**ISBN:** 978-84-9122-538-6  
**Materias:** Vacaciones / Familia / Tolerancia / Diversidad

Ante el inminente nacimiento de su hermana, los padres de Tom lo llevan unos días a casa de su tía abuela Gertrudis. Solitaria y estricta, de ella dicen que es una bruja. Entre el miedo y la curiosidad, el niño vivirá las vacaciones más especiales de su vida, en las que la aventura se mezclará con la amistad y la experiencia del primer amor. Personajes sensibles y bien contruidos dan coherencia y cuerpo a esta novela. Las ilustraciones, llenas de personalidad, acompañan con elegancia al texto. De narrativa ágil, en ocasiones trepidante, la historia aborda con naturalidad temas de gran calado social: la desigualdad de género y la lucha de las mujeres por sus derechos a lo largo de los años.



111



**Género:** Álbum ilustrado  
**Autor:** Jeffers, Oliver  
**Título:** *Volver a empezar*  
**Ilustrador:** Jeffers, Oliver  
**Editorial:** Andana  
**ISBN:** 978-84-19913-13-5  
**Materias:** Filosofía / Tierra (Planeta) / Convivencia / Crítica social

¿Qué pasos han llevado al ser humano a convertirse en lo que es hoy en día? ¿El presente es como habíamos imaginado? ¿Cómo será el mundo que estamos construyendo? Un reflejo del momento desalentador en el que vivimos, en el que fundamentamos nuestra identidad en la contraposición con el otro y en tener siempre la razón. Jeffers aboga por la desaceleración y el “nosotros colectivo” como herramientas para construir un futuro más esperanzador. Profundas reflexiones que se desarrollan con pocas líneas en cada página, acompañadas de ilustraciones de gran formato, trazos sencillos y solo tres colores, pero llenas de expresividad y simbolismo. El conjunto consigue emocionar y que apetezca leerlo una y otra vez.

112



**Género:** Álbum ilustrado  
**Autor:** Kuhlmann, Torben  
**Título:** *La ciudad gris*  
**Ilustrador:** Kuhlmann, Torben  
**Editorial:** Juventud  
**ISBN:** 978-84-261-4889-6  
**Materias:** Diversidad / Colores / Crítica social

Rita se muda con su padre a una ciudad donde todo es gris, desde los edificios hasta la ropa o los coches. Ataviada con su chubasquero amarillo, hará frente a las normas que prohíben los colores. Álbum de cuidada edición, cuyas ilustraciones en tonalidades grisáceas dan forma a paisajes de nostálgica belleza. El luminoso abrigo de la niña nos guía por un relato que sigue un esquema narrativo tradicional, con claros guiños a los clásicos de la literatura infantil. Hermoso canto a favor de la diversidad y en contra del conformismo, la sumisión y el pensamiento igualitario que, además, es utilizado por el autor para explicar la técnica del color.

113



**Género:** Cómic  
**Autor:** Lévy, Didier  
**Título:** *Gina. En el patio de los mayores*  
**Ilustrador:** Meurisse, Catherine  
**Editorial:** Corimbo  
**ISBN:** 978-84-8470-671-7  
**Materias:** Feminismo /  
 Amor adolescente / Crecimiento personal

Ingeniosa novela gráfica donde humor y crítica social se mezclan para mostrar las inseguridades y contradicciones propias de la pubertad. Cada tira cómica presenta situaciones de la vida cotidiana de Gina, una preadolescente de gran personalidad y profundas convicciones feministas. Los dibujos caricaturescos a tinta dan todo el protagonismo a la niña y su jersey a rayas rojas. El pequeño formato apaisado juega a favor del dinamismo de la obra, mientras la expresividad de los personajes aporta vitalidad. Fantástico guion con divertidos diálogos, a veces mordaces y con toques ácidos, muy acordes a la franja de edad representada. Un reflejo verosímil de ese momento vital que invita a la reflexión sobre el paso de la infancia a la juventud.

114



**Género:** Narrativa  
**Autor:** Lindgren, Astrid  
**Título:** *El superdetective Blomkvist*  
**Editorial:** Kókinos  
**ISBN:** 978-84-19475-58-9  
**Materias:** Detectives / Amistad / Misterio

Kalle Blomkvist, con tan solo 13 años, es todo un experto en identificar pistas y resolver enigmas. Admirador de Hércules Poirot y Lord Peter Wimsey, aspira a ser un gran detective y pondrá su vocación en práctica con la llegada a su pueblo de un individuo un tanto sospechoso. Primera parte de una trilogía que Astrid Lindgren escribió en 1937. Un misterio por resolver, unas fabulosas descripciones de la vida de los jóvenes de la época, dosis de humor y un final trepidante son los ingredientes perfectos para que la novela atrape al lector de principio a fin. Personajes potentes, curiosos y atrevidos y diálogos con chispa. Obra rescatada por la editorial Kókinos otorgándole un matiz más actual.



115

**Género:** Cómic  
**Autor:** Marsden, Mariah; Hodgson Burnett, Frances  
**Título:** *El jardín secreto*  
**Ilustrador:** Luechtefeld, Hanna  
**Editorial:** Maeva  
**ISBN:** 978-84-19638-61-8  
**Materias:** Amistad /  
Amor a la naturaleza / Relaciones familiares

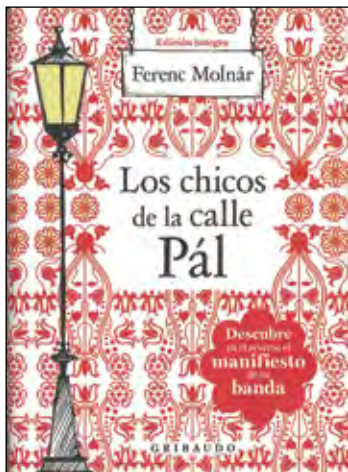
Tras la muerte de sus padres, Mary es acogida por su tío Lord Craven. En su nuevo hogar, descubre la existencia de un jardín secreto cerrado durante años. Junto a su primo enfermo Dickon, convierten ese lugar en un refugio mágico donde imperan la alegría, la amistad y la esperanza. Esta adaptación gráfica del clásico juvenil de Burnett consigue transmitir la esencia del original. A través de las viñetas, se va creando una historia de crecimiento y superación que ensalza el poder sanador de la naturaleza. La ilustración, sencilla pero delicada, nos traslada al ambiente inglés de la época victoriana. Como colofón se incluyen interesantes datos sobre la autora primigenia y el contexto histórico de la novela.



116

**Género:** Libro informativo  
**Autor:** Martínez, Rocío  
**Título:** *Alexander von Humboldt: explorador de lo inalcanzable*  
**Ilustrador:** Martínez, Rocío  
**Editorial:** Zahorí Books  
**ISBN:** 978-84-19889-34-8  
**Materias:** Exploradores / Viajes marítimos / Atlas / Biografías

Elegante y exhaustiva obra que relata la vida del explorador prusiano Alexander von Humboldt. Aficionado a los mapas desde pequeño, recorrió medio mundo, siendo sus viajes por América los que más fama le dieron. A modo de cartapacio, el libro, de formato alargado y páginas de cartón, incluye seis desplegados con cartas náuticas, planisferios, gráficos y detalles que imitan el estilo de la época ilustrada. Un enorme trabajo de documentación que requiere de una lectura pausada y atenta. El lector podrá así recorrer la biografía del científico y, poco a poco, ir ahondando en cada viaje. Con un vocabulario asequible, los datos reales se mezclan con retazos inventados del diario del geógrafo. Magnífica propuesta para conocer a tan insigne personaje.



117

**Género:** Narrativa  
**Autor:** Molnár, Ferenc  
**Título:** *Los chicos de la calle Pál*  
**Ilustrador:** Romanelli, Carlo  
**Editorial:** Gribaudo  
**ISBN:** 978-84-128046-2-1  
**Materias:** Amistad /  
Compañerismo / Aventuras

Clásico de la literatura juvenil húngara, publicado por primera vez en 1906. La historia está ambientada en el Budapest de finales del siglo XIX, donde los chicos de la calle Pál tendrán que enfrentarse a una pandilla rival para defender el descampado en el que juegan al salir del colegio. En esta lucha deberán demostrar valentía, honor, lealtad y mucha astucia para mantener su territorio. De este modo, el solar de su infancia se convertirá en una escuela de vida en la que los personajes de la novela forjarán su carácter y conocerán la parte agri dulce de una efímera victoria. Edición con texto íntegro salpicada de pequeñas ilustraciones realizadas a carboncillo extraídas de una publicación italiana de los años 30.



118

**Género:** Cómic  
**Autor:** Munuera, José Luis  
**Título:** *Peter Pan de Kensington*  
**Ilustrador:** Sedyas  
**Editorial:** Astiberri  
**ISBN:** 978-84-19670-86-1  
**Materias:** Aventuras / Personajes fantásticos /  
Amistad / Fantasía

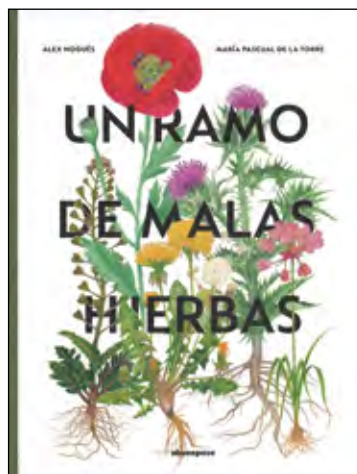
La pequeña Maimie Mannering se ha perdido en los jardines de Kensington. Lugar de recreo familiar durante el día, se transforma, al caer la noche, en un mundo sobrenatural, poblado de seres fantásticos. Peter Pan y el cuervo Solomon ayudarán a la niña a regresar a casa. Adaptación al cómic de la obra de J. M. Barrie en la que aparece, por primera vez, el niño que no quería crecer. Añadiendo elementos del imaginario colectivo, Munuera construye una historia extraordinaria llena de acción. Diálogos dinámicos, salpicados de fino humor, hacen la lectura trepidante y, por momentos, sobrecogedora. Su inmenso dominio gráfico, casi cinematográfico, consigue que la aventura infantil se abra paso entre una atmósfera lúgubre y amenazante. Una propuesta fascinante.



119

**Género:** Cómic  
**Autor:** Nguyen, Mai K.  
**Título:** Anzu y el reino de la oscuridad  
**Ilustrador:** Santos, Diana Tsai  
**Editorial:** La Cúpula  
**ISBN:** 978-84-10264-13-7  
**Materias:** Mundos fantásticos / Mitología / Aventuras

Anzu está pasando una mala racha. Un día cruza accidentalmente al reino de Yomi y el perro guardián le dice que debe averiguar el camino a casa antes de que sea demasiado tarde. En ese viaje, la niña se reencontrará con su abuela, conocerá a asombrosos personajes y conseguirá hallar el coraje y la confianza en sí misma. Original historia que transcurre en un mundo espiritual muy particular inspirado en la mitología sintoísta y budista. El origen vietnamita, japonés y estadounidense de la autora es evidente en este cómic, que cautiva con sus ilustraciones creativas, en las que impactan unos personajes llenos de matices. Fantástica propuesta sobre la importancia de aceptar nuestro origen para ocupar un lugar en el mundo.



120

**Género:** Libro informativo  
**Autor:** Nogués, Alex  
**Título:** Un ramo de malas hierbas  
**Ilustrador:** Pascual de la Torre, María  
**Editorial:** A Buen Paso  
**ISBN:** 978-84-10016-12-5  
**Materias:** Plantas / Botánica / Curiosidades

Narrado en primera persona, este álbum describe a través de un paseo las “malas hierbas” más habituales en los campos y aporta desde información científica hasta datos históricos, terapéuticos y culinarios. Nunca pensaríamos hacer un ramo con ellas, pero el recorrido propuesto cambiará nuestra visión para siempre. La gran cantidad y variedad de curiosidades que aparecen consiguen un libro peculiar. Podría usarse como un cuaderno de campo, pero va más allá gracias al lirismo con el que describe cada especie y las delicadas y minuciosas ilustraciones que nos regala. Una obra que seduce desde el primer momento, despierta la curiosidad y provoca unas ganas irrefrenables de salir a la naturaleza a pasear y observar.





121

**Género:** Libro informativo  
**Autor:** Offredo, Éva  
**Título:** ¡Yahho Japón!  
**Ilustrador:** Offredo, Éva  
**Editorial:** Libros del Zorro Rojo  
**ISBN:** 978-84-127820-9-7  
**Materias:** Japón / Mujeres / Profesiones / Cultura popular

Original propuesta que invita a conocer Japón a través de las profesiones de ocho mujeres. Una agricultora de soba, una artesana de cometas, una arenera o una luchadora de sumo son algunas de las ocupaciones presentadas. Cada perfil describe, con minucioso detalle, la vida, infancia y oficio de las protagonistas. Así, la autora realiza un recorrido por la geografía nipona para descubrir algunas de sus tradiciones más curiosas. Textos amenos y seductores que van acompañados de esquemáticas ilustraciones. Los dibujos, a un solo color por capítulo, resultan atractivos y cautivadores. Además, la obra permite aprender infinidad de vocablos, desde los nombres de los personajes hasta plantas, animales u objetos. Un acercamiento a la cultura japonesa entretenido y diferente.



122

**Género:** Libro informativo  
**Autor:** Páramo, Berta  
**Título:** Bichos: la jungla en casa  
**Ilustrador:** Páramo, Berta  
**Editorial:** Zahorí Books; CSIC  
**ISBN:** 978-84-19889-24-9;  
978-84-00-11266-0 (CSIC)  
**Materias:** Insectos / Biología

Humor y rigor científico se dan cita en esta excelente obra de divulgación. Centrada en la curiosa biodiversidad de insectos que puebla nuestros hogares, es la segunda entrega de la colección *Mentes Curiosas*, publicada en colaboración con el CSIC. Mientras recorremos estancias junto a dos hermanos en sus actividades cotidianas, cada capítulo presenta un bicho distinto. De pequeño formato, la atractiva disposición en viñetas tipo cómic se mezcla con una cuidada distribución de la información sobre cada criatura. Colores planos, intensos, en azules y terracotas, ayudan a centrar la atención. La divertida ilustración tipo *naïf* resulta ideal para empatizar con los personajes. Los textos, ágiles, incluyen conceptos técnicos, accesibles para esta edad. Una propuesta magnífica para despertar la curiosidad.





123

**Género:** Narrativa  
**Autor:** Parr, Maria  
**Título:** *Oskar y yo*  
**Ilustrador:** Celej, Zuzanna  
**Editorial:** Nórdica Libros  
**ISBN:** 978-84-10200-82-1  
**Materias:** Relaciones familiares /  
Vida cotidiana / Crecimiento personal

Oskar, Ida y sus padres viven en una vieja casa, roja y grande, situada en lo alto de una cuesta. Su apacible vida transcurre entre peleas y reconciliaciones, juegos y agradables reuniones familiares acompañadas de pasteles y risas. Relatadas en primera persona por la hermana mayor, las aventuras cotidianas de los niños se vuelven fascinantes gracias a la cuidada prosa de la autora noruega. Peripecias tiernas y divertidas, con la salvaje naturaleza nórdica y su clima implacable como escenario. Ilustraciones sutiles y delicadas acompañan con discreción y subrayan su dulzura. Un relato lleno de verdad, homenaje a las relaciones entre hermanos, donde la mirada infantil torna en agrídulces y fáciles de sobrellevar los momentos de pérdida, enfermedad o miedo.



124

**Género:** Narrativa  
**Autor:** Parry, Rosanne  
**Título:** *El canto de la orca*  
**Ilustrador:** Moore, Lindsay  
**Editorial:** Errata Naturae  
**ISBN:** 978-84-19158-80-2  
**Materias:** Mamíferos marinos / Ecologismo

Novela de aventuras en la que un clan de orcas recorre el Mar de Salish, entre Canadá y Estados Unidos, en busca del escaso y preciado salmón. Un fuerte maremoto desorienta y separa a la manada. Vega, una hembra joven, y su hermano pequeño, Deneb, intentarán encontrar alimento para sobrevivir y reunirse con su familia. Los jóvenes cetáceos protagonistas se alternan en la narración de esta emocionante historia de supervivencia. Delicadas ilustraciones a grafito nos adentran en la vida submarina. De forma natural, el texto introduce conceptos clave sobre estos animales, como la ecolocalización o su profundo sentido de comunidad. Cierra el volumen un interesante dossier que amplía la información sobre estos sorprendentes mamíferos marinos. Un relato fascinante.



125

**Género:** Álbum ilustrado  
**Autor:** Perez, Sébastien  
**Título:** *El despertar de la sirena*  
**Ilustrador:** Brax, Justine  
**Editorial:** Edelvives  
**ISBN:** 978-84-140-6150-3  
**Materias:** Sirenas / Océanos / Leyendas

Un gran peligro se aproxima, son embarcaciones. El Consejo de Sirenas decide desatar la gran tormenta. Pero Aelys se cuestiona porqué esos marineros, muy parecidos a ella, son tan temidos. Temas tan trascendentales como la empatía, el perdón o el peso de la tradición atraviesan este relato, arropado con elegancia por la dirección artística de Benjamin Lacombe. Ilustraciones densas, en tonos verdes y coral, con pequeños detalles plateados, realizadas con distintos materiales y técnicas que se van superponiendo, consiguen descripciones del fondo del mar de gran belleza e impacto visual, y crean una atmósfera onírica y mágica, perfecta para la historia que acompañan. Una obra de arte en sí misma, una joya digna de coleccionista.



126

**Género:** Cómic  
**Autor:** Plessix, Michel  
**Título:** *El viento en los sauces*  
**Ilustrador:** Plessix, Michel  
**Editorial:** Nuevo Nueve  
**ISBN:** 978-84-19148-88-9  
**Materias:** Naturaleza / Amistad / Aventuras / Humor

Magnífica adaptación al cómic de la conocida obra del escritor Kenneth Grahame. Topo, Rata, Sapo, Tejón y Nutria se embarcan juntos en una aventura que los llevará hasta el temido Bosque Salvaje. Su inquebrantable amistad hará que salgan airosos de todos los problemas que se cruzan en su camino. Cuidada edición de gran formato que permite disfrutar de las fantásticas acuarelas que recrean el clásico. Coloridas y llenas de detalles, aportan fluidez y coherencia narrativa. El fantástico trabajo de guion consigue crear distintas capas de lectura. Personajes complejos, bien definidos, que a través del dibujo se vuelven expresivos y vivaces. Sus divertidos diálogos involucran al lector en sus peripecias. Una historia inolvidable repleta de humor y camaradería.



127

**Género:** Libro informativo  
**Autor:** Puerta Leisse, Gustavo  
**Título:** *Lecciones de cosas: un universo de andar por casa*  
**Ilustrador:** Odriozola, Elena  
**Editorial:** Ediciones Modernas El Embudo  
**ISBN:** 978-84-126206-4-1  
**Materias:** Curiosidades / Juegos / Manuales

Manual inspirado en las antiguas publicaciones divulgativas llamadas *Lecciones de cosas*, comunes en el siglo XIX y principios del XX. La obra explica con minuciosidad el funcionamiento de objetos cotidianos tales como un botón o una cuchara de madera. Deducciones amenas, basadas en la observación, despertarán el interés por cada elemento en lectores de cualquier edad. Catorce “cosas” se describen con rigor, con argumentos simpáticos y una lógica básica y sin dobleces. Tres graciosos personajes, Luca, Libe y su perro, nos demuestran gráficamente en cada apartado el modo de empleo de los artilugios. Dibujos descriptivos, a tres colores, aportan equilibrio y elegancia al conjunto. Se incluyen además diversas propuestas lúdicas y de creación plástica. Pura pedagogía basada en la experimentación.



128

**Género:** Teatro  
**Autor:** Rojo, Miguel  
**Título:** *Naunet y el mar*  
**Ilustrador:** Cuchu  
**Editorial:** Anaya  
**ISBN:** 978-84-143-3702-8  
**Materias:** Miedos (Sentimientos) / Salud mental / Sentimientos

Naunet ha caído al agua desde la barca donde estaba con sus padres. Al hundirse, va encontrando a seres fantásticos que habitan bajo la superficie. Texto dramático con gran carga poética en la descripción de las sensaciones que vive la niña. El mar, como un personaje más, acompaña su trayecto hacia el fondo. Las cálidas ilustraciones en rojos y grises de Cuchu son el complemento perfecto. Esta obra invita a reflexionar sobre los miedos y las emociones de los pequeños en su día a día. Su autor utiliza el descenso de Naunet como una metáfora sobre la salud mental en la infancia de forma simbólica y accesible. Obtuvo el Premio SGAE de teatro infantil en 2023.



129

**Género:** Cómic  
**Autor:** Sapin, Mathieu  
**Título:** *El ojo del lobo*  
**Ilustrador:** Sapin, Mathieu; Sapin, Clémence  
**Editorial:** Astiberri  
**ISBN:** 978-84-19670-62-5  
**Materias:** Relación persona-animal / Ecología / Amistad

Cada día, un niño llamado África observa fijamente, tras una valla, a Lobo Azul. A través de estas miradas silenciosas, ambos se cuentan la vida que los ha llevado hasta el lugar donde hoy están. Al igual que en la novela homónima, en esta adaptación nos encontramos con dos historias de superación y una profunda empatía entre los personajes. El relato también aborda cuestiones tan trascendentes como la migración, el maltrato animal y la destrucción de los recursos naturales. Las ilustraciones transportan al lector al continente africano a través del color, con detalles y expresiones faciales que logran transmitir las emociones de los protagonistas, cruciales para poder saborear todos los matices de esta novela gráfica.



130

**Género:** Narrativa  
**Autor:** Trujillo, Carmela  
**Título:** *El verano que cambió la vida de Mihail*  
**Ilustrador:** Granados Niubó, David  
**Editorial:** Bambú  
**ISBN:** 978-84-8343-971-5  
**Materias:** Relación niño-adulto / Amistad / Migración

Mihail echa de menos Rumanía. Tras un año en España, se siente invisible en el colegio y no termina de encajar. El día que coincide con su vecino Pepe, un hombre gruñón de malos modales, desordenado y solitario, la vida de ambos empieza a cambiar. Historia fresca donde las situaciones se narran con lenguaje directo y claro. La descripción de las emociones del niño destila ternura, soledad y tristeza. Los protagonistas, creíbles y bien dibujados, liman asperezas, derrumban los muros de los prejuicios y dejan paso a la amistad y el cariño. Las ilustraciones en blanco y negro simulan instantáneas y aportan vitalidad. Novela valiente y optimista de lectura ágil y amena.



131

**Género:** Libro informativo  
**Autor:** Yustos, Marta  
**Título:** *Femina sapiens*  
**Ilustrador:** Rodríguez Robredo, Diego  
**Editorial:** Mosquito Books  
**ISBN:** 978-84-19095-66-4  
**Materias:** Prehistoria / Evolución / Mujeres

Espléndido libro de divulgación que realiza un viaje por la evolución humana desde un enfoque femenino. La propuesta revisa y destaca el papel de la mujer, tanto como investigadora como en el proceso de hominización, subrayando su participación en aspectos tradicionalmente atribuidos solo al hombre, como la pintura o la caza. Breves píldoras informativas, intercaladas con la ilustración, resumen de forma dinámica y atractiva el saber de millones de años. Un logro conseguido gracias al cuidado equilibrio compositivo entre texto e imagen de cada doble página. Desde el rigor científico, las llamativas estampas interpelan al lector y le invitan a observar y detenerse en multitud de detalles. Visión feminista de la antropología desde una base sólida de conocimiento y argumentación.



132

**Género:** Libro informativo  
**Autor:** Zahn, Angelika  
**Título:** *¿Qué es la inteligencia artificial?*  
**Ilustrador:** Hesse, Lena  
**Editorial:** Lóguez  
**ISBN:** 978-84-128395-5-5  
**Materias:** Inteligencia artificial / Tecnología

La inteligencia artificial está presente en nuestra vida de distintas formas. Partiendo de lo cotidiano, la obra explica conceptos complejos de manera clara y exhaustiva. A través de preguntas encadenadas, sabremos qué es, cuáles son las aplicaciones que tiene en el día a día y cómo es su proceso de aprendizaje y toma de decisiones. Un tema apasionante que provocará la curiosidad del lector, invitándole a plantearse nuevos interrogantes. Las imágenes complementan y aligeran el texto mediante diagramas y gráficos. Esta propuesta, coherente y bien estructurada, no obvia las dos caras de esta tecnología, propiciando así el debate sobre sus pros y contras. Un libro necesario en un momento en el que la IA es parte integrante de la sociedad.





A partir de 12 años





133

**Género:** Libro informativo  
**Autor:** Alcalde, Pedro; Alcalde, Merlín  
**Título:** *Metáfora*  
**Ilustrador:** Tió, Guim  
**Editorial:** Zahorí Books  
**ISBN:** 978-84-19889-17-1  
**Materias:** Filosofía / Metáforas

Este recurso lingüístico ha sido empleado con frecuencia para acercar una reflexión abstracta o un juicio a lo concreto y lo material que proporciona la imagen. El libro nos invita a recorrer la historia de la filosofía a través de las principales alegorías empleadas para materializar el razonamiento humano: desde el río de Heráclito como metáfora del cambio incesante hasta la actual imagen de lo líquido como reflejo de la inestabilidad e incertidumbre del mundo presente. Las veinticuatro ilustraciones que acompañan al texto nos transportan a paisajes y horizontes evocadores, cercanos a lo intangible, frontera entre el mundo real y el de las ideas. Una interesante propuesta para repasar el pensamiento filosófico mediante recursos tan sugerentes como acertados.



134

**Género:** Narrativa  
**Autor:** Alcolea, Ana  
**Título:** *Esmeralda*  
**Editorial:** Anaya  
**ISBN:** 978-84-143-3698-4  
**Materias:** Fantasmas / Relaciones familiares / Terror

Esmeralda pasó el último verano enferma, con un pie escayolado, por lo que sus padres deciden darle una agradable sorpresa: se irá sola a Italia, al pueblo de su familia paterna. Allí descubrirá que hay cosas que no se corresponden con lo que recuerda. Obra de suspense con un complicado drama oculto. La tensión y el misterio se mantienen, con gran habilidad, a través de varios nudos que se van tejiendo para desembocar en un final completamente inesperado. Cada personaje, bien perfilado, tendrá algo que aportar e irá tomando protagonismo para que la historia vaya encajando y tengan sentido hasta los detalles más escabrosos. Una narración muy descriptiva, visual y bastante siniestra que mantendrá al lector pegado a la página.



135

**Género:** Teatro  
**Autor:** Alonso, Ana  
**Título:** *Nieve*  
**Ilustrador:** Carot, Eva  
**Editorial:** Anaya  
**ISBN:** 978-84-143-3712-7  
**Materias:** Ecología / Cooperación / Aventuras

¿Qué harías si tuvieras que elegir entre evitar la despoblación de tu pueblo o ayudar a preservar el medio ambiente? Dos grupos de jóvenes con intereses contrapuestos viven una aventura llena de misterio en un valle de los Picos de Europa. Guion teatral, con diálogos sencillos que describen y perfilan el carácter de cada uno de los personajes. La nieve, a modo de protagonista, desempeña un papel principal en el desenlace de los acontecimientos. Las ilustraciones, tan particulares del estilo de la artista Eva Carot, contribuyen a situarnos en las escenas. Como colofón a este texto dramático se ofrece una guía práctica y didáctica con pautas de cómo llevar a escena esta obra.



136

**Género:** Narrativa  
**Autor:** Anderson, Sophie  
**Título:** *La chica que hablaba oso*  
**Ilustrador:** Honesta, Kathrin  
**Editorial:** Errata Naturae  
**ISBN:** 978-84-19158-74-1  
**Materias:** Viajes iniciáticos / Animales fantásticos

Yanka es una niña de doce años que fue encontrada delante de la cueva de un oso. Desde que tiene memoria, ha sentido la llamada del bosque. Cuando, tras un accidente, le crecen pezuñas, siente que ha llegado la hora de buscar su origen. ¿Es una niña-animal o una niña-humana? Los textos, breves, están entretreídos con leyendas tradicionales fantásticas narradas por diferentes voces. Historias que ayudan al lector a hilar el contexto de la trama según se van haciendo realidad. Este relato, repleto de imaginación, es una aventura épica y de fábula, que nos habla sobre la importancia de sentirnos identificados con nuestras raíces. Las escasas ilustraciones en blanco y negro complementan este mágico texto.



137

**Género:** Poesía  
**Autor:** Aznar, M. Carmen  
**Título:** *El jardín que habitas*  
**Ilustrador:** Catalina, Raquel  
**Editorial:** Akiara Books  
**ISBN:** 978-84-18972-47-8  
**Materias:** Vida / Tiempo

De un abrazo cálido en invierno surge una semilla que formará un jardín. A través de las estaciones cambiará sus colores y su vegetación. Es una preciosa metáfora de la vida de una mujer en sus diferentes etapas. Un poemario con una sonoridad y un ritmo bien conseguidos mediante la colocación de versos desiguales. Los símiles entre la figura femenina y la tierra crean poderosas imágenes poéticas sobre el paso del tiempo, y culminan en un final de perfecta belleza. Las ilustraciones complementan al texto con un sorprendente uso de los matices de color, cálidos al principio, fríos después. El formato alargado del libro, hojas gruesas y encuadernación sin cubiertas refuerzan el atractivo de su interior.



138

**Género:** Cómic  
**Autor:** BeKa; Méhu, Camille  
**Título:** *El club de las marginadas*  
**Ilustrador:** BeKa; Méhu, Camille  
**Editorial:** Astronave  
**ISBN:** 978-84-679-7153-8  
**Materias:** Amistad / Autoestima / Adolescencia

Cinco adolescentes, unidas por su dificultad para relacionarse con los compañeros del instituto, forman el Club de las Marginadas. Poco a poco, según van conociendo su pasado y presente, irán creando lazos de sororidad entre ellas que las harán más fuertes. Edición íntegra de la serie, en la que cada capítulo se centra en una de las protagonistas mientras amplía las narrativas paralelas, haciendo el relato más potente y atractivo. Personajes veraces, con caracteres bien definidos, muestran sentimientos, fortalezas y vulnerabilidades propios de la edad. A nivel gráfico destaca el uso del color para marcar estados emocionales y momentos de retrospectiva. Relatos sobre relaciones familiares disfuncionales que ayudarán a mirar el rechazo al diferente desde otra perspectiva.



139

**Género:** Cómic  
**Autor:** Bischoff, Léonie  
**Título:** *La larga marcha de los pavos*  
**Ilustrador:** Bischoff, Léonie  
**Editorial:** Astronave  
**ISBN:** 978-84-679-6761-6  
**Materias:** Crecimiento personal /  
Amistad / Aventuras

Simón es un niño huérfano sin aptitudes para el estudio, pero con una gran audacia y visión de futuro. Con el apoyo de su maestra, decide llevar mil pavos a cientos de kilómetros de su pueblo para venderlos a buen precio. Un viaje inolvidable que marcará su vida. Cómic adaptado de la novela homónima de Kathleen Karr. La ilustración, con dibujo de línea clara, resalta el carácter de los personajes dotándolos de gran expresividad y vitalidad, y recrea paisajes del oeste americano de mediados del siglo XIX. Una historia divertida y entrañable en torno a valores como la superación y la amistad. Obtuvo el Premio Juvenil del Festival Internacional de Angoulême 2023.



140

**Género:** Narrativa  
**Autor:** Bradbury, Ray  
**Título:** *La tercera expedición; El marciano*  
**Ilustrador:** Pang, Miguel  
**Editorial:** Ekaré  
**ISBN:** 978-84-125929-5-5  
**Materias:** Extraterrestres / Viajes espaciales /  
Ciencia ficción / Relatos

Volumen de pequeño formato que contiene dos relatos pertenecientes a las famosas *Crónicas marcianas* de Ray Bradbury, seleccionados con gran acierto para este nuevo título de la colección *Amor y susto*. Las historias, ágiles y cautivadoras, envuelven al lector en una atmósfera de misterio y desasosiego ante las extrañas situaciones que viven los protagonistas. Mientras, el amor familiar mueve sus acciones. Afecto y desazón conviven así hasta los respectivos finales. Las ilustraciones, en grises y negros, favorecen ese ambiente a la vez distorsionado y reconocible, amable y siniestro. Esta muestra concluye con un interesante epílogo de la traductora. Tal como ella sugiere, esta es una excelente manera de adentrarse en la obra del genial autor, exponente de la ciencia ficción.



141

**Género:** Cómic  
**Autor:** Curato, Mike  
**Título:** *Incendiario*  
**Ilustrador:** Curato, Mike  
**Editorial:** Astronave  
**ISBN:** 978-84-679-6678-7  
**Materias:** Autoestima /  
Búsqueda de la propia identidad / Adolescencia

A punto de empezar la secundaria, Aiden disfruta en el campamento de verano del grupo *scout*. Su aspecto físico, su difícil situación familiar y una experiencia traumática en el colegio hacen que ese verano se sienta perdido entre el miedo y la inseguridad. Cómic con toques autobiográficos que refleja con acierto esta etapa de profundos cambios para los adolescentes. Pensamientos y ensoñaciones se mezclan en una narración ágil y ayudan a empatizar con el protagonista y percibir sus vaivenes emocionales. Los personajes, con pocos detalles pero gran expresividad, son los principales protagonistas de la ilustración. La ligera composición se vuelve impactante gracias a las manchas en rojo fuego sobre los trazos negros. Historia poderosa con un mensaje de esperanza.



142

**Género:** Cómic  
**Autor:** Dásnes, Nora  
**Título:** *¡Salvemos el bosque!*  
**Ilustrador:** Dásnes, Nora  
**Editorial:** Liana  
**ISBN:** 978-84-10158-06-1  
**Materias:** Ecologismo / Relaciones familiares

El bosque es el lugar predilecto de Bao y sus amigas durante el recreo. Sin embargo, este pequeño reducto de naturaleza está en peligro por la propuesta de construcción de un aparcamiento. Ella se implica para detener el proyecto, pero sus intentos parecen inútiles. Cómic dinámico y potente que refleja las inquietudes, frustraciones y profundas emociones propias de la adolescencia. La protagonista contagia su espíritu reivindicativo y hace creíble la forma en que se van precipitando los acontecimientos. Amable pero contundente, la ilustración se centra en la expresividad de los personajes. Los colores, brillantes y llenos de matices, colaboran en la narración con sus contrastes. Una historia sobre la emergencia climática que contribuye a crear conciencia ambiental.





143

**Género:** Cómic  
**Autor:** Eid, Jean-Paul  
**Título:** *El pequeño astronauta*  
**Ilustrador:** Eid, Jean-Paul  
**Editorial:** Andana  
**ISBN:** 978-84-19605-18-4  
**Materias:** Personas con discapacidad /  
 Relaciones familiares / Integración social

En este conmovedor cómic, Juliette cuenta su historia familiar desde la llegada de su hermano Tom, con parálisis cerebral, y el cambio que supuso para todos. Con una visión humana y sensible, pero sin caer en el dramatismo, el relato muestra la evolución de una familia desde la frustración inicial, el miedo al futuro o la tristeza, hacia una necesaria fortaleza emocional y resiliencia. El dibujo, en el que se alternan diferentes tonalidades y perspectivas, es, junto al original planteamiento de un tema poco tratado en historietas, el punto fuerte de este ejemplar. Muy adecuada resulta la metáfora del “pequeño astronauta” para expresar aislamiento e incomunicación. Una llamada a la necesidad de integrar en la sociedad a personas con discapacidad.



144

**Género:** Libro informativo  
**Autor:** Escudero Canosa, Ana  
**Título:** *Vidas TRANSgresoras*  
**Ilustrador:** Solà Andreu, Anna  
**Editorial:** Libros de las Malas Compañías  
**ISBN:** 978-84-127565-5-5  
**Materias:** Biografías / Transexualidad

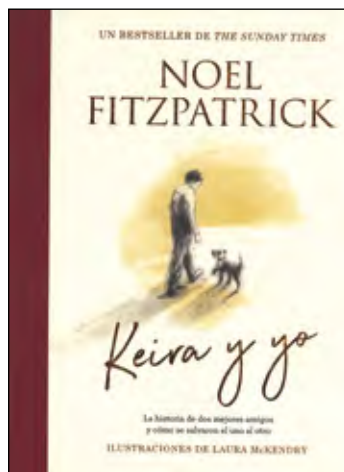
Este libro informativo recoge la biografía de treinta y cuatro personas que llevaron su existencia desde una elección de género que no era la esperable por la sociedad. Consiguieron desafiar las normas desde pequeños, y su perseverancia los llevó a vivir conforme a la identidad que sentían. Esta sencilla edición, en formato de dos columnas, con un retrato ilustrado de cada personaje encabezado por su nombre y su profesión, nos ofrece ejemplos para reflexionar sobre la diversidad. El prólogo, realizado por la madre de una niña trans, y el epílogo, con el término expresado en múltiples idiomas, ponen el broche final a un texto necesario para transmitir el mensaje de que abrazar la diversidad hace un mundo mejor para todos.



145

**Género:** Cómic  
**Autor:** Fert, Stéphane  
**Título:** *La caminante de la niebla. 1, El soplo de las cosas*  
**Ilustrador:** Fert, Stéphane  
**Editorial:** Nuevo Nueve  
**ISBN:** 978-84-10287-03-7  
**Materias:** Magia / Brujería / Fantasía

En un mundo dominado por una espesa niebla que consume todo a su alrededor, Griselda, una vieja bruja, acoge y cría en su comunidad a una bebé ogresa a la que llama Templanza. Cuando esta bruma reaparece con el propósito de destruirlo todo, la joven iniciará una aventura épica para salvar su hogar y descubrir el misterio de su origen. Cuento de fantasía moderno que mantiene la tensión desde el comienzo mediante ingeniosos diálogos. Con un estilo rompedor y personal, la autora hace un uso magistral tanto del dibujo como del color para crear una atmósfera sobrecogedora que envuelve a personajes muy diferentes entre sí pero perfectamente definidos. Prometedora primera entrega de una saga que garantiza horas de emoción.



146

**Género:** Álbum ilustrado  
**Autor:** Fitzpatrick, Noel  
**Título:** *Keira y yo*  
**Ilustrador:** McKendry, Laura  
**Editorial:** Duomo  
**ISBN:** 978-84-19834-44-7  
**Materias:** Perros / Amor a los animales / Relación persona-animal

Hermosa historia de amistad incondicional entre el famoso veterinario, conocido por su labor como divulgador científico, y su perra Keira, compañera de vida durante más de trece años. Casi como un diario íntimo, la delicada prosa mezcla diálogos entre el autor y su mascota con momentos más introspectivos. Las frases breves, cargadas de sentimiento hacia su fiel amiga, junto con la disposición del texto en estrofas, favorecen el lirismo de la obra. Sugerentes ilustraciones, con mucha fuerza, acompañan y completan esta exquisita edición. Con el negro como protagonista, las manchas de color iluminan las escenas y crean composiciones repletas de significado. Un canto al amor por los animales que acaricia el alma.



147

**Género:** Álbum ilustrado  
**Autor:** Gane, Miguel  
**Título:** *Algo más que el bosque*  
**Ilustrador:** Font, Ignasi  
**Editorial:** Molino  
**ISBN:** 978-84-272-4087-2  
**Materias:** Miedo (Sentimientos) / Crecimiento personal / Naturaleza

Un niño se pierde en el bosque cuando pasea con su padre, el guardabosques. Inseguro, el pequeño emprende un viaje de búsqueda que le servirá para aprender a superar sus miedos gracias al contacto con la naturaleza y a la fuerza de la amistad. Hermoso álbum ilustrado donde las imágenes en verde y negro acompañan a la narración fundiéndose con ella. Su prosa, delicada y tierna, es casi poética. A modo de fábula, nos enseña a confiar en nuestra fuerza interior y a concienciarnos del cuidado que merecen los bosques. Basada en una historia real, esta oda al poder de la imaginación se presenta en tapa dura con una cubierta sugerente, que envuelve de forma elegante este emotivo relato.



148

**Género:** Cómic  
**Autor:** Giménez, Carlos  
**Título:** *Una voz en la noche*  
**Ilustrador:** Giménez, Carlos  
**Editorial:** Reservoir Books  
**ISBN:** 978-84-19940-52-0  
**Materias:** Fenómenos sobrenaturales / Barcos / Viajes marítimos / Terror

Adaptación al cómic de dos relatos de terror que W. H. Hodgson publicó a principios del siglo XX. Ambas historias, con similar estructura y trama, cuentan las inexplicables experiencias que vive un grupo de marineros mientras navegan por el Pacífico Norte. Magnífico trabajo de Carlos Giménez al trasladar al lenguaje gráfico toda la tensión y complejidad de las obras del autor inglés. Fiel al texto original, la trama mantiene el ritmo gracias a ese progresivo desasosiego que envuelve la lectura. La ilustración demuestra, una vez más, el genio del dibujante madrileño. Sobre una completa oscuridad, la gran expresividad de los personajes, unida a la potencia narrativa, transmite todo el horror y el espanto del momento. Una obra brillante.



149

**Género:** Narrativa  
**Autor:** González Rubio, Paloma  
**Título:** *La pata de Monkey*  
**Editorial:** SM  
**ISBN:** 978-84-1182-266-4  
**Materias:** Acoso en la escuela / Fantasmas / Terror

---

A todos nos puede suceder algo traumático que condicione nuestra vida. Eso es, precisamente, lo que le ocurrió a Elsa, que, tras sufrir acoso escolar, se traslada a otra ciudad junto con su familia. Con una prosa inquietante, la autora consigue mantener la tensión en toda la narración creando una mezcla intrigante entre la realidad, donde aborda temas como el *bullying*, y un mundo paralelo con sucesos paranormales que imagina la adolescente para lograr sobrevivir. La historia está repleta de escenas de misterio y terror al estilo de las grandes obras clásicas de estos géneros, que cita a lo largo de la narración y recoge en el epílogo a modo de homenaje.

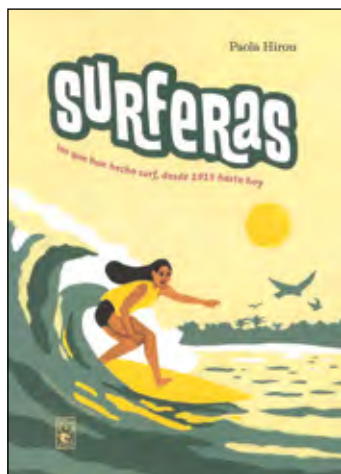


150

**Género:** Narrativa  
**Autor:** Hardinge, Frances  
**Título:** *La isla de los susurros*  
**Ilustrador:** Gravett, Emily  
**Editorial:** Bambú  
**ISBN:** 978-84-8343-978-4  
**Materias:** Fantasmas / Terror / Aventuras

---

Probablemente, los muertos de la isla Merlank no pueden salir debido a la niebla que rodea el territorio. Se quedan vagando, propagando la muerte allí por donde pisan. Para que puedan ser liberados, el Barquero tiene que llevar los zapatos de sus fantasmas a la Isla de la Torre Rota, misión que se verá obligado a cumplir Milo, su hijo menor. Frases cortas y ágiles diálogos perfilan situaciones ambiguas que se mueven entre la realidad y el mundo de los muertos. Una edición de calidad, con letra grande y párrafos separados, contribuye al avance ligero por este extraño paisaje. Una buena ilustración a base de negros y azules amplifica con acierto la visión terrorífica del relato.



151

**Género:** Libro informativo  
**Autor:** Hirou, Paola  
**Título:** *Surferas: las que han hecho surf, desde 1915 hasta hoy*  
**Ilustrador:** Hirou, Paola  
**Editorial:** Nórdica Libros  
**ISBN:** 978-84-10200-37-1  
**Materias:** Deportes acuáticos /  
Mujeres / Biografías

A principios del siglo XX, el surf era un deporte minoritario y poco conocido, tradicionalmente reservado a los hombres. A través de las biografías de nueve mujeres surfistas conoceremos los orígenes, la historia y curiosidades de esta práctica deportiva. También los prejuicios y dificultades que, desde sus inicios en los años 20 hasta la actualidad, han tenido que enfrentar para llegar a ser consideradas deportistas. Las ilustraciones nos trasladan al mar, al corazón de la ola, y nos sumergen en este fascinante mundo contribuyendo a hacer de este un libro atractivo y fresco. Un reconocido homenaje a la tenacidad y el coraje de quienes lucharon por la igualdad subidas en su *shortboard*.



152

**Género:** Narrativa  
**Autor:** Kivirähk, Andrus  
**Título:** *El sorprendente viaje a los mundos secretos*  
**Editorial:** Siruela  
**ISBN:** 978-84-19942-13-5  
**Materias:** Relaciones familiares /  
Sentimientos / Fantasía

Los Olmos son una familia que vive una vida onírica paralela a la cotidiana. Esto les hace sentirse felices. Efrén, en su reino mágico, es un mago; Belén, su hermana, de vez en cuando coge el ascensor para elevarse a Nubelandia, donde se encuentran el Sol y la Luna. Solo el vecino amargado, el señor Cordero, carece de anhelos. Es muy interesante la idea que transmite esta historia, que además puede tener una doble lectura. En un primer momento permite disfrutar de las aventuras y desventuras de los personajes, para después centrarse en la necesidad de mantener y conservar siempre nuestros sueños. Una entrañable invitación a no perder esa pizca de ilusión y locura necesarias.

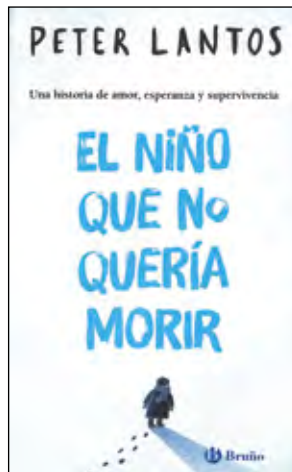


153

**Género:** Narrativa  
**Autor:** Lalana, Fernando  
**Título:** *Un detective improbable*  
**Editorial:** Bambú  
**ISBN:** 978-84-8343-949-4  
**Materias:** Detectives / Investigación criminal / Relatos / Misterio

---

Lalana rinde homenaje a una de sus figuras más emblemáticas con tres relatos cortos protagonizados por el detective Fermín Escartín, personaje que le ha acompañado desde 2008. En esta obra se describen varios momentos de su vida. El primero transcurre en 1992, con el peculiar caso del suicida improbable. En la última historia, en un futuro 2042, tendrá que enfrentarse con un enigma final. El tono de escritura es afable y con mucho sentido del humor. El autor utiliza la ironía, la hipérbole y el disparate consiguiendo arrancar del lector más de una carcajada y muchas sonrisas. Para los más jóvenes, este libro puede ser el inicio del interés por disfrutar de más narraciones de misterio con este protagonista.



154

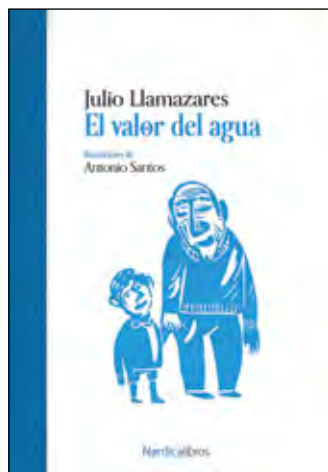
**Género:** Narrativa  
**Autor:** Lantos, Peter  
**Título:** *El niño que no quería morir*  
**Editorial:** Bruño  
**ISBN:** 978-84-696-4060-9  
**Materias:** Holocausto / Historia Contemporánea / Biografías

---

Peter es un niño judío de cinco años que vive en Malko, un pueblo en el sureste de Hungría. Cuando los alemanes invaden el país en el verano de 1944, su vida cambiará drásticamente. Junto a su familia iniciará un terrible viaje que le llevará desde el gueto de Budapest hasta el campo de concentración de Bergen-Belsen. Libro autobiográfico que recoge las vivencias del autor de manera sencilla e inocente. Con esta narración, aborda la pérdida, el dolor y el horror del Holocausto. Ensalza el poder del espíritu humano para sobrellevar y superar tanta desgracia y nos aporta sus reflexiones acerca de lo ocurrido. El testimonio se completa con fotografías, mapas e información sobre las personas cercanas que consiguieron sobrevivir.



155



**Género:** Álbum ilustrado  
**Autor:** Llamazares, Julio  
**Título:** *El valor del agua*  
**Ilustrador:** Santos, Antonio  
**Editorial:** Nórdica Libros  
**ISBN:** 978-84-19735-99-7  
**Materias:** Relaciones familiares / Agua / Recuerdos / Sentimientos

El abuelo habla poco. Desde que dejó el pueblo para irse a vivir a la ciudad, está como ausente, siempre pensando. Nadie parece hacerle caso salvo su nieto Juan. Solo a él le cuenta historias de su tierra. Recuerdos inolvidables unidos, de forma irremediable, al agua. Es la voz del niño la que, desde la inocencia y la verdad de la infancia, recupera aquellas conversaciones que le permitirán conocer la vida del anciano. Expresivas y cargadas de nostalgia, las ilustraciones poseen una enorme potencia narrativa. El relato, con tintes autobiográficos, destila un profundo amor por las raíces, por nuestros mayores. Una historia sobre el valor de la memoria como única manera de mantener vivo aquello que se llevó el agua.

156



**Género:** Narrativa  
**Autor:** López Gallego, Manuel  
**Título:** *Verano en el asteroide*  
**Editorial:** Edelvives  
**ISBN:** 978-84-140-5761-2  
**Materias:** Crecimiento personal / Acoso en la escuela / Sueños / Aventuras

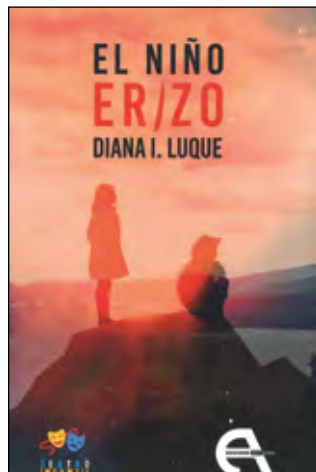
Horacio, con trece años, sufre el divorcio de sus padres y burlas en el instituto. Con un padre que no le presta mucha atención, se siente perdido y decide pasar las vacaciones con su abuelo, que le ha prometido revelarle un secreto. Nunca pensó que esa decisión sería tan importante. Este libro mezcla la aventura de su protagonista y la biografía de Antoine de Saint-Exupéry haciendo un paralelismo original y añadiendo ciertas dosis de intriga y misterio. Con lenguaje sencillo y narrativa exquisita, nos adentramos en una historia de final sorprendente. Todos los capítulos comienzan con una cita de este autor que sirve como referencia de su obra. Ha obtenido el Premio Alandar de Literatura Juvenil 2024.



157

**Género:** Narrativa  
**Autor:** Lorenzo, María  
**Título:** *El muñeco del maestro*  
**Editorial:** SM  
**ISBN:** 978-84-1182-644-0  
**Materias:** Guerra Civil Española / Crecimiento personal / Realismo mágico / Historia Contemporánea

Nos encontramos en un pueblo de España, en un momento previo a la Guerra Civil. En el ambiente se palpa la inminencia de lo que llegaría a ser uno de los momentos más trágicos de nuestra historia reciente. Carmen, una niña asustadiza, recelosa, solitaria y con una gran sensibilidad, conoce a su nuevo profesor y a un muñeco muy especial que formará parte del proceso pedagógico. Narración contada desde el punto de vista de la pequeña, utilizando un lenguaje claro, sencillo, a veces un tanto poético y, a la vez, propio de los años 30. Una historia de superación y esperanza sobre la importancia de vencer los prejuicios que ha recibido el Premio Jordi Sierra i Fabra 2024.



158

**Género:** Teatro  
**Autor:** Luque, Diana I.  
**Título:** *El niño erizo*  
**Editorial:** Antígona  
**ISBN:** 978-84-10060-10-4  
**Materias:** Tolerancia / Crecimiento personal / Cuentos populares

Un matrimonio de granjeros lleva años esperando concebir un hijo. Cuando por fin llega el niño, al que llamarán Juan, es mitad humano, mitad erizo. El pequeño sufre el rechazo de su padre y de sus compañeros de escuela y decide escapar al bosque. Obra basada en el relato del folklore alemán *Hans, mi erizo*, recopilado por los hermanos Grimm. Con estructura de cuento clásico, trata con gran sensibilidad temas como la discriminación o la aceptación de uno mismo. Los diálogos, breves y llenos de emoción, ayudan a agilizar el ritmo de la narración, y los amables personajes, no exentos de una fina ironía, hacen la propuesta apta para un amplio abanico de edad. Puro teatro comprometido.



159

**Género:** Libro informativo  
**Autor:** Maiorelli, Tommaso  
**Título:** *El atlas del tiempo*  
**Ilustrador:** Manea, Carla  
**Editorial:** Siruela  
**ISBN:** 978-84-10183-17-9  
**Materias:** Historia universal / Evolución / Cronología / Atlas

Atlas histórico que utiliza líneas del tiempo como vehículo con el que recorrer la historia desde el nacimiento del universo hasta nuestros días. Tras una explicación inicial sobre cómo el ser humano ha interpretado y medido los ciclos temporales, comienza un viaje a través de los siglos y las civilizaciones que han poblado la Tierra. Cada etapa queda representada con una cronología visual, donde momentos y hechos relevantes se engarzan con elegancia sobre un dibujo relacionado, a modo de infografía. Esta representación gráfica, con ilustraciones discretas y elegantes, completa la información y sirve de guía de lectura. Sobre ella, fechas y textos se insertan de forma equilibrada. Una obra de gran interés para mentes curiosas y ávidas de conocimiento.



160

**Género:** Poesía  
**Autor:** Meabe, Miren Agur  
**Título:** *Horizonte*  
**Ilustrador:** Pikaza, Ane  
**Editorial:** Lóguez  
**ISBN:** 978-84-128395-4-8  
**Materias:** Relación con la naturaleza / Crecimiento personal / Viajes

La peregrina, con poco equipaje y guiada por la rosa de los vientos, comienza su travesía hacia el horizonte. Entre dudas y recelos, descubre lugares llenos de vida, plantas y animales, sensaciones que, después, transformará en versos. El viaje se inicia en la oscuridad y llegará hasta la luz a través de cuatro capítulos que albergan los poemas y unos pequeños mapas. Son vocablos que el mundo le inspira en cada momento y que le ayudan a describir sus emociones. Rimas y estrofas diversas imponen un ritmo que sube y baja como la marea e invita a continuar. Las acuarelas, sugerentes y delicadas, marcan la ruta con oníricas imágenes. Bella declaración de amor a la naturaleza y a las palabras.



161

**Género:** Narrativa  
**Autor:** Merino, Ana  
**Título:** *Planeta Lasvi*  
**Editorial:** Siruela  
**ISBN:** 978-84-19744-39-5  
**Materias:** Planetas del futuro / Robots / Ciencia ficción

Nela y sus abuelos viven solos en el planeta Lasvi. El pequeño astro fue colonizado a causa de su atmósfera y la riqueza de su suelo cuando la Tierra ya era casi inhabitable. Mientras esperan el regreso de los padres de la niña, perdidos en el espacio, dedican sus días al cultivo de la tierra. Relato futurista de aventuras donde la conciencia ambiental es clara protagonista. De ágil lectura, la historia va ampliando el foco desde la vida del personaje principal hasta desarrollar varias tramas entrelazadas. Con múltiples referencias culturales, la autora fabula sobre un pasado distópico de la Tierra y lo utiliza como base para un futuro optimista. Original y comprometida propuesta de ciencia ficción.



162

**Género:** Cómic  
**Autor:** Muñoz, David  
**Título:** *Territorio*  
**Ilustrador:** Robledo, Miguel  
**Editorial:** Astiberri  
**ISBN:** 978-84-19670-79-3  
**Materias:** Planetas del futuro / Guerra espacial / Pacifismo / Acoso en la escuela

La Tierra ha conseguido repeler el ataque de los Armadillos, habitantes de un planeta en declive que han llegado al nuestro mediante un agujero de gusano artificial. Tras cinco años de guerra, los terrícolas han colonizado aquel lejano mundo para explotar sus recursos. Relato que mezcla, con habilidad, varias tramas narrativas, con el conflicto bélico como telón de fondo. Venganza, acoso escolar y pacifismo complican el hilo argumental a través de retrocesos en el tiempo. Diálogos breves pero efectivos agilizan la narración y le dan protagonismo al dibujo. Imágenes oscuras, en colores verdes y marrones, intercaladas con golpes de efecto en rosa y pastel, reflejan con acierto los dramas internos que sufren los protagonistas. Cómic apasionante de ciencia ficción antibelicista.



163

**Género:** Narrativa  
**Autor:** Nashiki, Kaho  
**Título:** *La bruja del oeste se ha muerto*  
**Editorial:** Hermida Editores  
**ISBN:** 978-84-127868-3-5  
**Materias:** Búsqueda de la propia identidad /  
Relación abuelos-nietos / Naturaleza

Breve historia que relata el verano que Mai pasó con su abuela en el campo. A sus trece años, su madre la describe como una niña “difícil”, a la que le cuesta encajar en la escuela. La anciana le enseñará una forma distinta de relacionarse con el entorno y con ella misma. La narración utiliza los sentidos para cautivar al lector. Las descripciones pausadas nos hacen llegar olores y sonidos y muestran, con vívida claridad, las rutinas diarias de los protagonistas. Con naturalidad, sin artificios, los diálogos de ambas profundizan en temas de calado como la muerte, la voluntad, el esfuerzo o la propia aceptación. Novela emotiva, directa y reconfortante que cautivará tanto a público adulto como adolescente.



164

**Género:** Teatro  
**Autor:** Pascual, Itziar  
**Título:** *El increíble viaje de William Parry*  
**Ilustrador:** Gómez, David  
**Editorial:** SM  
**ISBN:** 978-84-1182-280-0  
**Materias:** Expediciones / Aventuras /  
Personajes históricos / Naturaleza

Durante la expedición hacia el Ártico, el capitán William Parry se ve obligado a detener sus barcos por las duras condiciones climatológicas. Para amenizar la espera y subir la moral de la tripulación, pedirá al joven Charlie, aspirante a actor, que prepare una obra de teatro a bordo. Esta iniciativa artística del oficial de la Armada inglesa, curiosa pero basada en hechos reales, sirve como argumento central para narrar esta aventura llena de humor, ingenio y pasión por el arte. Una propuesta que puede convertirse en musical gracias a las rimas susceptibles de ser cantadas. Fantástico texto para llevar a escena, con temas como el crecimiento personal o el respeto por el entorno natural como telón de fondo.



165

**Género:** Cómic  
**Autor:** Radice, Teresa  
**Título:** *El contador de historias*  
**Ilustrador:** Turconi, Stefano  
**Editorial:** Nuevo Nueve  
**ISBN:** 978-84-19148-89-6  
**Materias:** Relaciones familiares / Viajes iniciáticos / Amor fraternal / Aventuras

En su pequeño pueblo junto al Amazonas, Pedro devora novelas de aventuras mientras espera el regreso de su último viaje de Vicente, su hermano mayor, cuya vida ha idealizado. Sin embargo, con tan solo once años, tendrá que enfrentarse a la dura realidad que este esconde. La aventura está contada a modo de diario por el propio protagonista. Un juego narrativo muy atractivo ayuda a conectar con las luchas internas de los personajes cuya verdad y profundidad son la clave para adentrarnos en su historia. Las acuarelas, llenas de color, recrean con detalle la frondosa Amazonía. Obra sutil y sensible, repleta de guiños a la literatura clásica, sobre el tránsito hacia la madurez.



166

**Género:** Narrativa  
**Autor:** Rhei, Sofía  
**Título:** *Dark Street*  
**Editorial:** Edebé  
**ISBN:** 978-84-683-7059-0  
**Materias:** Medios de comunicación / Psicología social / Trabajo infantil / Terror

Diego, de trece años, nació en unos estudios de televisión que emiten, a diario, una serie de terror con bastante éxito. Él es el protagonista, lo que le hace famoso y rico, aunque no se siente feliz. La autora nos sumerge en un mundo imaginario rebotante de originalidad, tanto en la ambientación como en la descripción de los monstruos que persiguen a los humanos. El perfil psicológico de los personajes está muy bien definido. Una tensión narrativa sin tregua nos acompaña durante todo el relato para llegar a un desenlace reconfortante que compensa tanta deshumanización. Estamos ante un relato distópico que invita a reflexionar sobre el trabajo infantil y la exposición mediática, en especial, entre la población más joven.





167

**Género:** Narrativa  
**Autor:** Roberts, Alice  
**Título:** *El camino de la loba*  
**Ilustrador:** Robinson, Keith  
**Editorial:** Blume  
**ISBN:** 978-84-10268-21-0  
**Materias:** Prehistoria /  
Sociedades primitivas / Aventuras

Hace unos 30.000 años, Tuuli, una niña de doce años, vive con su tribu de cinco familias. Con el deshielo de primavera, inician una migración hacia los campamentos de verano, donde se reunirán con otros clanes. El viaje es complicado y peligroso, aunque repleto de nuevas experiencias. Una hermosa historia, entretenida y didáctica, que nos muestra la vida y las costumbres de los pueblos de la prehistoria a la luz de la arqueología y la antropología actuales. La labor documental de la autora y su profundo conocimiento de este periodo histórico resultan fundamentales para el desarrollo de la narración. Una aventura que se vive a través de una fresca mirada juvenil en un entorno lleno de esperanza en el futuro.



168

**Género:** Libro informativo  
**Autor:** Rottmann, Markus  
**Título:** *Profesiones extinguidas*  
**Ilustrador:** Meister, Michael  
**Editorial:** Tramuntana  
**ISBN:** 978-84-19829-32-0  
**Materias:** Profesiones / Curiosidades

A lo largo de la historia de la humanidad han existido multitud de profesiones que el paso del tiempo, la aparición de la tecnología o, simplemente, la evolución de la sociedad han hecho desaparecer. Esta propuesta, de grandes dimensiones, despertará el interés por conocer muchos de estos oficios, extraños, terribles algunos, pero todos sorprendentes. Con un cuidado equilibrio de maquetación, cada nuevo desempeño se presenta con ilustraciones, de factura digital, que cubren cada página. Vistasas y muy representativas, permiten que los bloques de texto se distribuyan por el espacio. Además, se intercalan varias secciones con información general, cronologías o datos curiosos. Una lectura amena con la que recorrer infinidad de lugares del planeta y descubrir las más variopintas ocupaciones.



169

**Género:** Libro informativo  
**Autor:** Sabaté, Víctor  
**Título:** *Comedia*  
**Ilustrador:** Bestard, Aina  
**Editorial:** Zahorí Books  
**ISBN:** 978-84-19889-41-6  
**Materias:** Animales / Anatomía animal / Enciclopedias

Fascinante obra de divulgación sobre el sistema digestivo en el reino animal. Agrupándolos por sus características biológicas y la familia a la que pertenecen, esta extensa enciclopedia no deja detalle sin aclarar. El lenguaje cercano, lleno de frases con doble sentido, vocablos inventados y pequeñas bromas, consigue atraer la atención del lector sin perder rigor científico. El formato grande recuerda a las antiguas enciclopedias, lo que, junto al papel de alto gramaje y las detalladas ilustraciones, conforma una edición exquisita. Los bloques informativos, breves y concretos, aportan información sobre cuándo, qué y cómo come cada especie, intercalando datos curiosos sobre una determinada variedad. Un volumen magnífico tanto para apoyo escolar como para disfrute de los amantes de las ciencias naturales.



170

**Género:** Libro informativo  
**Autor:** Salvia, Anna  
**Título:** *El porno no mola y ahora entenderás por qué*  
**Ilustrador:** Torrón, Cristina  
**Editorial:** Montena  
**ISBN:** 978-84-19746-85-6  
**Materias:** Educación sexual / Adolescencia

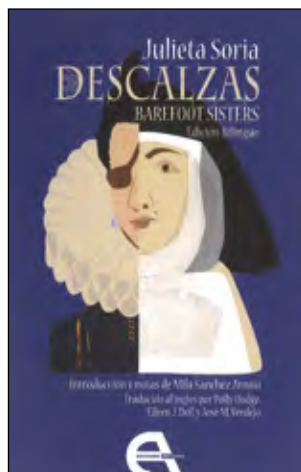
Ed Sex, educador sexual del futuro, viaja hasta nuestros días para solucionar el problema que ha generado la aparición del porno en Internet. Su fácil acceso ha provocado que se llegue a él a edades cada vez más tempranas. De la mano de una psicóloga especializada, esta guía supone una gran herramienta pedagógica para poner freno y paliar los problemas que acarrea una exposición precoz a estos contenidos. Didáctica, clara y con un lenguaje cercano, utiliza paralelismos y ejemplos de la vida cotidiana que ayudan a la comprensión. Se complementa con un buen número de dibujos e infografías que resumen cada apartado. Una obra imprescindible para adolescentes y mediadores.



171

**Género:** Narrativa  
**Autor:** Smith, Dan  
**Título:** *El muro que nos separa*  
**Editorial:** Algar  
**ISBN:** 978-84-9142-738-4  
**Materias:** Guerra Fría / Misterio / Amistad / Historia Contemporánea

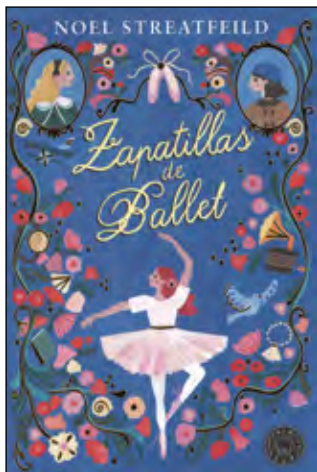
Una noche de 1961, Anja y Monika asisten al comienzo del levantamiento del Muro de Berlín, que separará su barrio y el resto de la ciudad en dos zonas. Pasarán veintiocho años de miedo, angustia, represión y espionaje y de su mano asistiremos a una de las páginas más tristes de la historia del siglo XX. Novela repleta de tensión que va aumentando en cada página, narrada a través del diario de Anja, recortes de prensa e informes del Ministerio de Seguridad. Los personajes van experimentando una evolución acorde a la situación política y policial de sus respectivas zonas. Un libro cuya lectura deja constancia de lo mejor y lo peor del ser humano ante determinadas circunstancias.



172

**Género:** Teatro  
**Autor:** Soria, Julieta  
**Título:** *Descalzas: barefoot sisters*  
**Editorial:** Antígona  
**ISBN:** 978-84-10060-15-9  
**Materias:** Órdenes religiosas / Conventos

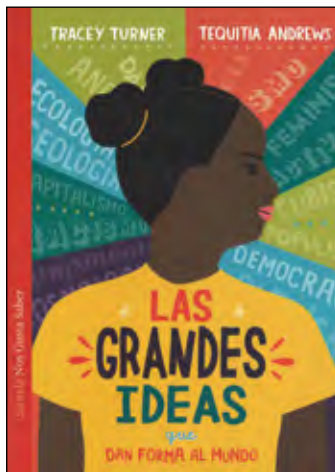
Obra de teatro ambientada en el Convento de la Encarnación, en 1578, momento de apogeo de distintas órdenes religiosas donde coincidirán personalidades ligadas a la Iglesia como santa Teresa de Jesús, cuya congregación busca volver al silencio y la pobreza, o Juan de Yepes. También allí encontraron cobijo san Juan de la Cruz al salir de la cárcel y otros prelados como el visitador de la Orden Jerónimo Tostado. Texto dinámico y lleno de humor que nos lleva a asistir a ciertas vicisitudes para sortear con inteligencia el peligro de las intrigas palaciegas fomentadas por la Princesa de Éboli. Una obra que supone un acercamiento de los clásicos al público adolescente en edición bilingüe.



173

**Género:** Narrativa  
**Autor:** Streatfeild, Noel  
**Título:** *Zapatillas de ballet*  
**Editorial:** Blackie Books  
**ISBN:** 978-84-10025-93-6  
**Materias:** Familia / Adopción / Educación de la mujer

El tío abuelo Matthew tiene una gran casa en Londres. No tiene hijos y es su sobrina Sylvia quien cuida de todas sus pertenencias en sus largas ausencias. También se encarga de tres huérfanas que el anciano ha adoptado en sus viajes por el mundo. Sin recursos económicos, las niñas acabarán actuando en un teatro para aportar dinero a la economía familiar. Con un irónico y amable humor británico, se plantean situaciones que reflejan la sociedad de la primera mitad del pasado siglo XX, sobre todo en la cotidianidad doméstica del día a día. Esta agradable novela escrita en 1936, adelantada a su tiempo en lo referente a la educación femenina, se ha convertido en un clásico juvenil.



174

**Género:** Libro informativo  
**Autor:** Turner, Tracey  
**Título:** *Las grandes ideas que dan forma al mundo*  
**Ilustrador:** Andrews, Tequitia  
**Editorial:** Siruela  
**ISBN:** 978-84-19942-96-8  
**Materias:** Arte / Historia / Ciencia / Filosofía

Extenso compendio de más de cien definiciones de conceptos universales. Organizado en seis temáticas diferentes, el libro abarca una amplia variedad de disciplinas del saber. Términos que provienen de la política, la filosofía, las creencias, el arte o la literatura se explican con un lenguaje claro y conciso, adecuado para la edad. Incluye un completo glosario y un índice onomástico, imprescindibles para el manejo de un material pensado para una consulta aleatoria. La ilustración, llamativa y llena de color, confiere al volumen un gran atractivo visual. Dibujos digitales de colores planos y rotundos imprimen carácter a cada página. Cargadas de simbolismo, las imágenes amplían cada concepto. Una obra entretenida y útil para satisfacer la curiosidad de lectores pequeños y grandes.



175

**Género:** Libro informativo  
**Autor:** Vitale, Adele; Lovenitti, Lia  
**Título:** *Bienvenido a Corea*  
**Ilustrador:** Jung, Yun  
**Editorial:** Lunwerk  
**ISBN:** 978-84-19875-24-2  
**Materias:** Corea / Cultura popular / Costumbres

Corea está de moda, especialmente entre los jóvenes. Es un lugar sorprendente y lleno de contrastes, que busca el equilibrio entre el arraigo tradicional y el desarrollo tecnológico. A través de la mirada de un adolescente que despierta un día en ese país, podremos entender una cultura muy diferente a la nuestra y descubriremos un sinfín de curiosidades. El libro aparece dividido en capítulos, con ilustraciones, cambios de tipografía y ejemplos fotográficos, en los cuales trata temas como el alfabeto, el idioma, la gastronomía, la música (en la que destaca el fenómeno *k-pop*) o las series y películas que están arrasando en el mundo. Un texto necesario para conocer esta nación cada vez más cercana a Occidente.



176

**Género:** Libro informativo  
**Autor:** VV. AA.  
**Título:** *Destinos de película*  
**Ilustrador:** VV. AA.  
**Editorial:** DK  
**ISBN:** 978-0-241-70033-4  
**Materias:** Cine / Escenografía

Original obra que recorre las localizaciones que han servido de telón de fondo a conocidas series y películas de todos los tiempos. Un repaso histórico, exhaustivo y ameno, que nos llevará a lo largo y ancho del planeta en busca de lugares emblemáticos aparecidos en diversas producciones cinematográficas. Organizados por géneros, los siete capítulos repasan más de setenta rodajes que abarcan desde ciencia ficción a misterio, acción o cine familiar, entre otros. Con cuidada composición, múltiples fotografías a color ilustran los emplazamientos comentados y aligeran la lectura. Numerosos mapas permiten al lector ubicar los espacios reseñados en el texto. El índice final, necesario y completo, ayudará a moverse por tan extensa publicación. Una joya para cinéfilos y mentes curiosas.





Para jóvenes





177

**Género:** Libro informativo  
**Autor:** Ahumada, Laia de  
**Título:** *Obligados a partir*  
**Ilustrador:** Fosch, Cinta  
**Editorial:** Akiara Books  
**ISBN:** 978-84-18972-50-8  
**Materias:** Migración / Crecimiento personal / Entrevistas / Relatos

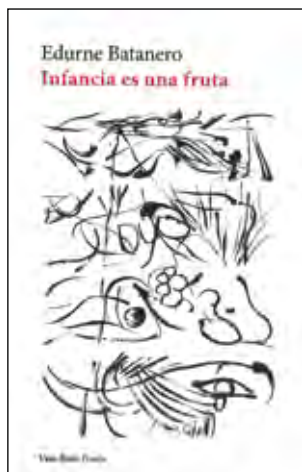
Seis migrantes explican sus vivencias a través de entrevistas. Experiencias intensas y motivaciones diferentes, con un denominador común: la búsqueda de una vida mejor. Los protagonistas de estas historias relatan en capítulos breves sus orígenes, el difícil camino de la integración una vez conseguido el objetivo de llegar a su destino y el momento actual de esperanza y confianza en el futuro. El formato narrativo elegido contribuye a crear una comunicación directa con el lector. Cuidado diseño, con la utilización de tipografías que nos ofrecen un resultado impecable e ilustraciones en tonos ocres que captan la esencia de cada una de las situaciones narradas. Relatos y testimonios con nombres y rostros que humanizan el drama de la inmigración.



178

**Género:** Álbum ilustrado  
**Autor:** Arnesen, Hannah  
**Título:** *Polvo de estrellas*  
**Ilustrador:** Arnesen, Hannah  
**Editorial:** Thule  
**ISBN:** 978-84-18702-76-1  
**Materias:** Medio ambiente / Tierra (Planeta) / Universo

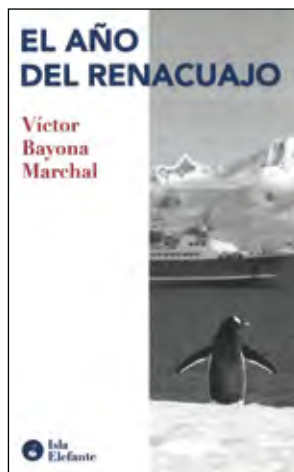
Extraordinaria obra visual y filosófica en formato epistolar que nos propone un recorrido desde los orígenes del universo hasta la actualidad. Utilizando tres cartas, la autora se dirige a la Tierra para explicarle su pasado, al lector para evidenciar el presente y a su hipotético hijo para hablarle del futuro. El lírico texto nos interpela en un intento de hacernos salir del letargo a través de la pura emoción. Impactantes y sobrecogedoras aguadas explican la evolución, las etapas geológicas, muestran animales extintos y exuberantes plantas. El empleo de juegos de planos, perspectivas y picados completa la potente fuerza narrativa del volumen. Asombroso despliegue artístico y creativo, reflejo del profundo compromiso de su creadora literaria.



179

**Género:** Poesía  
**Autor:** Batanero, Edurne  
**Título:** *Infancia es una fruta*  
**Ilustrador:** Fosch, Cinta  
**Editorial:** Vaso Roto  
**ISBN:** 978-84-19693-88-4  
**Materias:** Amistad / Infancia / Familia / Vejez

Poemario que rememora el ciclo vital de cualquier persona, de la realidad de lo cotidiano, mediante versos llenos de ternura, con un lenguaje ingenuo e inocente pero a la vez simbólico. Su autora, una voz emergente en el panorama poético actual, con una mirada crítica y analítica, invita al lector a sumergirse en ese viaje, que no es otro que el discurrir de nuestra propia existencia. Temas como la amistad, el descubrimiento de los sentimientos, la posición ante la familia o la vejez están presentes en cada estrofa para hacernos evocar momentos de la infancia en los que aún nos quedaba mucho por vivir. Con esta primera obra ha obtenido el Premio de Poesía Joven Vaso Roto 2024.



180

**Género:** Poesía  
**Autor:** Bayona Marchal, Víctor  
**Título:** *El año del renacuajo*  
**Editorial:** Isla Elefante  
**ISBN:** 978-84-10-00202-9  
**Materias:** Sentimientos / Crecimiento personal / Vida

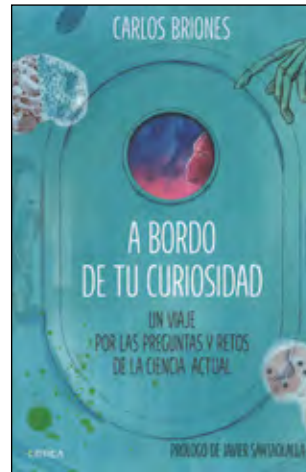
Poemario estructurado en bloques, uno por cada mes del año, en los que el autor elige un original punto de vista para desgranar sus pensamientos y emociones, partiendo de imágenes que tienen que ver con la naturaleza, con la ciudad, con todo lo que nos rodea cada día. Pone el foco en vivencias y situaciones muy concretas para desgranar la nostalgia de otros tiempos, la firmeza de la familia como sostén de la vida en el camino hasta la edad adulta. Mucho talante lírico para este joven poeta que invita al lector a recorrer de su mano, con un lenguaje sencillo, todo lo que nos define: no solo los sentimientos más profundos, sino también los más triviales y tiernos.



181

**Género:** Libro informativo  
**Autor:** Boniface, Pascal  
**Título:** *Geostrategix*  
**Ilustrador:** Tommy  
**Editorial:** Lunwerk  
**ISBN:** 978-84-19875-27-3  
**Materias:** Política internacional / Geografía económica / Relaciones internacionales / Historia Contemporánea

Exhaustivo compendio sobre la historia política mundial del último siglo. Dividido en tres grandes partes, y en formato cómic, recorre los principales acontecimientos ocurridos desde el final de la Segunda Guerra Mundial, llegando hasta los últimos conflictos en Ucrania y entre Palestina e Israel. Las viñetas, al más puro estilo del humor gráfico periodístico, cubren las páginas en equilibrio con el texto. Con una limitada paleta de colores en rojo, negro y blanco, las imágenes, repletas de guiños irónicos, aligeran el contenido y contribuyen a su mejor comprensión. Boniface, experto en relaciones internacionales, ha compuesto un guion ameno, veraz y didáctico. Una magnífica vía por la que acercar a los jóvenes algunos sucesos del pasado que han ido moldeando nuestro presente.



182

**Género:** Libro informativo  
**Autor:** Briones, Carlos  
**Título:** *A bordo de tu curiosidad*  
**Ilustrador:** Amate, Kim  
**Editorial:** Crítica  
**ISBN:** 978-84-9199-648-4  
**Materias:** Ciencia / Curiosidades / Divulgación científica

Cincuenta y dos preguntas abiertas componen este libro, una por cada semana del año. Las disciplinas que aborda son diversas: física, ingeniería, geología, química, biología o antropología, todas para intentar explicar el mundo que nos rodea y enseñarnos a cuestionar cualquier concepto previamente aprendido. Cada capítulo comienza con una delicada ilustración y finaliza con recomendaciones para continuar profundizando sobre cada aspecto. Todos ellos son breves y con un estilo ameno y accesible. Esta obra es una brillante mezcla de ciencia y arte, una guía de curiosidades resueltas por un científico, que siembra la semilla de la duda y la resuelve de forma sencilla y directa, consiguiendo que su lectura sea interesante para saciar la curiosidad de los jóvenes.



183

**Género:** Cómic  
**Autor:** Brisard, Jean-Christophe  
**Título:** *Hitler ha muerto*  
**Ilustrador:** Pagliaro, Alberto  
**Editorial:** Norma  
**ISBN:** 978-84-679-7170-5  
**Materias:** Espías / Postguerra / Segunda Guerra Mundial

Mayo, 1945. La Segunda Guerra Mundial ha terminado y las alarmas antiaéreas han dejado de sonar en Berlín, pero el cuerpo de Adolf Hitler no aparece. La misión de los servicios secretos soviéticos es encontrarlo y llevarlo a Moscú. Para conseguir narrar este cómic histórico y bélico que nos acerca a la figura del *führer* y a la lucha encarnizada por el poder en la URSS de Stalin, el autor ha buceado en los archivos militares soviéticos. Visualmente, las ilustraciones, impactantes, aúnan el color y las sombras para ofrecer una sensación total de movimiento y acción, pero también de terror. De esta manera, la obra nos recuerda que no conviene olvidar uno de los peores episodios de nuestra reciente historia.



184

**Género:** Libro informativo  
**Autor:** Brown, Matt; Davies, Rhys B.  
**Título:** *Atlas de lugares imaginados: de Lilliput a Gotham City*  
**Ilustrador:** Hall, Mike  
**Editorial:** Blume  
**ISBN:** 978-84-10048-12-6  
**Materias:** Cartografía / Mundos fantásticos / Atlas

Aún hoy, en plena era digital, los mapas siguen fascinando a todas las generaciones. Esta interesante obra brinda la posibilidad de bucear en ellos en busca de hasta cinco mil emplazamientos ficticios, creados por la imaginación humana en películas, libros, cómics o series. Dividido en dieciocho territorios, ofrece una introducción general de cada uno y anotaciones específicas de puntos destacados. Un enorme trabajo de investigación con el que se ha tratado de descifrar los enclaves propuestos. Con una edición cuidada y elegante, su gran formato recuerda a los antiguos atlas. Más manejable que aquellos, cuenta con dos útiles índices finales de ubicaciones y fuentes consultadas. Un fantástico vehículo para conectar con innumerables mundos inventados.



185

**Género:** Narrativa  
**Autor:** Burgas, Ángel  
**Título:** *Los cuentos de Lesbos*  
**Ilustrador:** Blanch, Ignasi  
**Editorial:** Bambú  
**ISBN:** 978-84-8343-947-0  
**Materias:** Refugiados / Crítica social / Salud mental / Relatos

En medio del horror que viven cada día miles de refugiados en Kara Tepe, en la isla de Lesbos, los cuentos y la esperanza se abren paso. Abdullah, la doctora Faruka y Mila describen en primera persona, desde su particular mirada, los problemas mentales que sufren muchos jóvenes, causados por la atroz situación. Un texto en el que, con lenguaje directo y veraz, la crudeza de la realidad se mezcla con el mundo de la fantasía gracias a la narración oral. Historias que alivian a los adolescentes con sus finales felices, y donde estos ven reflejadas sus emociones, anhelos y miedos. Las nueve láminas que acompañan muestran figuras amables y escenas significativas. Una obra necesaria, llena de humanidad y respeto.



186

**Género:** Poesía  
**Autor:** Cuadrado, María  
**Título:** *Acuérdate de mañana*  
**Editorial:** Valparaíso  
**ISBN:** 978-84-10073-21-0  
**Materias:** Sentimientos / Relaciones de pareja / Tristeza

Primer poemario de la joven autora, en el que explora el duelo tras una ruptura amorosa, el profundo dolor, la soledad, la añoranza por lo que fue y la tristeza por lo que pudo haber sido. Frescos, sinceros y cercanos, los poemas discurren entre los distintos altibajos emocionales que atraviesan a la persona en los oscuros momentos del desamor. Con un lenguaje claro y hermosas metáforas, el lector empatiza con esos sentimientos que, sufridos o no, penetran por su honda humanidad. Escritura de verso libre y en rima, de gran sonoridad y un profundo ritmo, capaz de crear imágenes de enorme belleza. Una obra madura, tan ácida como tierna, tan visceral como meditada. Incluye un conmovedor prólogo de Ana Cerezuela.





187

**Género:** Libro informativo  
**Autor:** Eco, Umberto  
**Título:** *Filósofos en libertad*  
**Ilustrador:** Eco, Umberto  
**Editorial:** Libros del Zorro Rojo  
**ISBN:** 978-84-127820-3-5  
**Materias:** Aforismos / Filosofía / Humor / Escritores

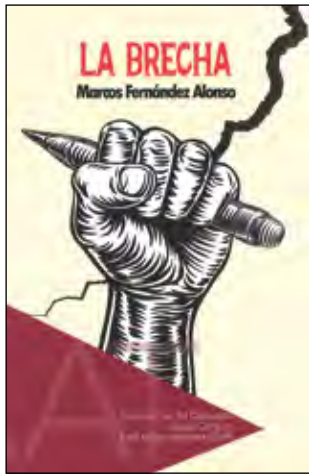
Inédita en España, esta obra es, tal como el autor indica en la introducción, una colección de “ensayos ligeros”. Publicada en Italia en 1958, el libro recoge poemas y chistes gráficos sobre filósofos y escritores. Esta original forma de relatar la historia del pensamiento universal tuvo su germen en los pequeños dibujos, divertimentos que hacía mientras asistía a aburridos congresos. A partir de ellos surgieron los versos que, con ingenio y locuacidad, recogen las teorías de Descartes, Aristóteles o Kant o nos acercan a literatos como James Joyce o Proust. Todo un reto de traducción recogido en un pequeño y elegante formato. Humor inteligente con rigor científico porque, como el propio Eco dice al inicio: “Bromear sí, pero seriamente”.



188

**Género:** Libro informativo  
**Autor:** Elborough, Travis  
**Título:** *El viaje del artista*  
**Ilustrador:** Pinder, Andrew  
**Editorial:** Blume  
**ISBN:** 978-84-19785-71-8  
**Materias:** Viajes iniciáticos / Curiosidades / Pintores

Una fantástica recopilación de los viajes que inspiraron a treinta y un artistas en algún momento de su vida. Figuras como Caravaggio, Dalí o Frida Kahlo encontraron la creatividad fuera de sus ciudades de residencia. Cuidada edición en cartón y papel de alto gramaje que alberga un contenido rico en ilustraciones, mapas y fotografías. De lectura amena, la estructura capitular permite al lector elegir su propio recorrido por los autores, para lo que sirven de apoyo los completos índices. Así, curiosidades e información biográfica se van alternando en un relato fluido y de gran interés. Magnífica propuesta que mezcla con acierto aventura, vida y descubrimiento. Una invitación a viajar por el tiempo y el espacio.



189

**Género:** Teatro  
**Autor:** Fernández Alonso, Marcos  
**Título:** *La brecha*  
**Editorial:** Antígona  
**ISBN:** 978-84-96837-50-8  
**Materias:** Educación / Ideologías / Relaciones personales

---

Raúl, profesor de Literatura de Secundaria, descubre que Álvaro ha copiado en uno de sus exámenes. Este acontecimiento trivial tomará dimensiones personales al ser el chico hijo de Eva y Carlos, amigos íntimos de la infancia del docente. Una obra, ganadora del XII Certamen Jesús Campos para textos teatrales, que trata temas de enorme actualidad, como la polarización política o la falta de confianza en el sistema educativo. Las posiciones irreconciliables de los protagonistas provocan que la tensión se acumule y llegue a cotas dramáticas irreversibles. Personajes creíbles y bien perfilados mantienen el ritmo narrativo gracias a unos diálogos dinámicos y llenos de emoción. Un texto que abre múltiples interrogantes para los que el lector deberá buscar sus propias respuestas.



190

**Género:** Narrativa  
**Autor:** Fox, Helena  
**Título:** *Lo que se siente al flotar*  
**Editorial:** Molino  
**ISBN:** 978-84-272-4098-8  
**Materias:** Salud mental / Duelo / Adolescencia / Relación padres-hijos

---

Elizabeth, a la que todos llaman Biz, es una joven de 17 años que sigue sin aceptar la muerte de su padre. Aunque todo parece funcionar con normalidad, un incidente durante una tarde en la playa con los de su pandilla hará que se desmorone su frágil existencia. Con un estilo narrativo muy original, la autora trata un tema poco explorado en la literatura juvenil: la salud mental. Al contarlo en primera persona, permite al lector compartir el sentimiento de confusión de la protagonista, y las continuas vueltas al pasado dentro de la historia ayudarán a reconstruir algunos sucesos entre ella y su progenitor que resultan imprescindibles para comprender lo que está ocurriendo en la mente de la adolescente.



191

**Género:** Cómico  
**Autor:** Gilbert, Thomas  
**Título:** *La voz de las bestias; El ansia de los hombres*  
**Ilustrador:** Gilbert, Thomas  
**Editorial:** Nuevo Nueve  
**ISBN:** 978-84-19148-91-9  
**Materias:** Asesinatos / Edad Media / Persecuciones religiosas / Lobos

Durante el final de la Alta Edad Media, el milenarismo atemoriza Europa, desatando una oleada de fanatismo religioso. Brunhilde, sanadora y encantadora de lobos, vaga por pueblos devastados por el hambre y la enfermedad ofreciendo su ayuda. En su camino se topa con una serie de brutales asesinatos atribuidos a bestias o demonios. La historia se adentra en una época marcada por la superstición y el miedo a la llegada del fin del mundo. La trama se diversifica en temas tan actuales como el cuidado de la naturaleza, el radicalismo o la intolerancia. Colores llenos de contrastes recrean atmósferas lúgubres donde destaca el potente dibujo de fieras y seres sobrenaturales. Una obra sólida de trasfondo animalista y una ambientación excelente.



192

**Género:** Cómico  
**Autor:** Hesse, María  
**Título:** *El miedo*  
**Ilustrador:** Hesse, María  
**Editorial:** Lumen  
**ISBN:** 978-84-264-2557-7  
**Materias:** Miedo (Sentimientos) / Crecimiento personal / Feminismo

Libro de autoficción en el que la autora onubense habla sobre el miedo. Desde la falta de aceptación a la soledad, la muerte, la maternidad o la ausencia de hijos, las profundas emociones se transmiten con un tono natural y cercano. La narración se intercala con poemas de Silvia Plath, Alejandra Pizarnik o Anne Sexton, letras de canciones, frases y retazos de textos de diversos escritores que, en cuidada sintonía con la historia, enriquecen el conjunto. Las ilustraciones, expresivas y alegóricas, en la línea de su característico estilo, inundan con su simbolismo cada rincón. La obra más personal de Hesse, en la que, con desgarradora belleza, se enfrenta a sus temores. Una reflexión madura y llena de verdad.

193



**Género:** Narrativa  
**Autor:** Jackson, Shirley  
**Título:** *Cuentos oscuros*  
**Ilustrador:** Segovia, Carmen  
**Editorial:** Libros del Zorro Rojo  
**ISBN:** 978-84-127820-4-2  
**Materias:** Asesinatos / Vida cotidiana / Terror / Relatos

Colección de once relatos inéditos en español de la conocida autora norteamericana. Entre la normalidad del devenir cotidiano de los protagonistas, una sombra aparece. El desasosiego se va apoderando del lector mientras, con sutileza, se despliega el horror ante nuestros ojos. Las historias se desarrollan en ciudades y pueblos aparentemente apacibles, y todas ellas contienen alguno de los elementos esperados en el género: grandes caserones, objetos misteriosos o fantasmas. Lugares que, lejos de ser idílicos, esconden el mal tras cualquier esquina, dentro de cualquier persona. La ilustración, sugerente y llena de color, recrea este mundo oscuro con acierto. Amarillos brillantes hacen cobrar protagonismo en la composición a determinados detalles cruciales en el cuento. Obra imprescindible para los amantes del terror.

194



**Género:** Narrativa  
**Autor:** Klune, T.J.  
**Título:** *La vida de las marionetas*  
**Editorial:** Crossbooks  
**ISBN:** 978-84-08-29009-4  
**Materias:** Robots / Familia / Fantasía / Ciencia ficción

Tres robots y un androide se alojan en una peculiar casa entre las ramas de un bosque y son la extraña familia de Víctor, el único humano. Viven tranquilos en ese mundo conocido de cables y reparaciones hasta que una amenaza llegada desde el pasado les obligará a salir de su entorno para enfrentarse a una realidad cruel y desconocida. T.J. Klune nos trae una historia que combina la fantasía y la ciencia ficción y en la que los valores más humanos, curiosamente, están representados por estos autómatas, que nos hablan, con humor e ironía, de amor, lealtad o familia y que nos plantearán preguntas sobre nuestra propia identidad e individualidad. Una lectura llena de filosofía que nos hará pensar.



195

**Género:** Cómic  
**Autor:** Lafebre, Jordi  
**Título:** *Soy su silencio*  
**Ilustrador:** Lafebre, Jordi  
**Editorial:** Norma  
**ISBN:** 978-84-679-6757-9  
**Materias:** Salud mental / Misterio / Asesinatos / Humor

Eva, una joven y brillante psiquiatra, se ve envuelta en un turbio drama familiar. Ambientada entre las calles de Barcelona y los viñedos del Penedès, esta historia tiene a la industria del cava como protagonista principal. Con todos los elementos de la novela policiaca, humor y aventura se entremezclan en una historia que engancha. El argumento discurre ágil entre los irónicos y punzantes diálogos del magnífico elenco de personajes. Complejos y carismáticos, destacan por su enorme gestualidad. El sobresaliente uso del color ayuda a recrear la atmósfera mediterránea. Divertida trama, capitaneada por la arrolladora y caótica Eva, acompañada de los espíritus de su abuela y sus tías muertas. Un thriller cautivador y luminoso con la enfermedad mental como trasfondo.



196

**Género:** Cómic  
**Autor:** Le Boucher, Timothé  
**Título:** *En los vestuarios*  
**Ilustrador:** Le Boucher, Timothé  
**Editorial:** Yermo Ediciones  
**ISBN:** 978-84-10294-17-2  
**Materias:** Adolescencia / Crítica social / Acoso en la escuela

Tras la clase de educación física, el vestuario masculino es un reducto aislado, tanto de la vigilancia del adulto como de las miradas de las compañeras. Bromas y violencia se mezclan en un ambiente donde los adolescentes también se sienten vulnerables. Cruda novela gráfica sobre el acoso escolar. Con realismo, sin entrar en valoraciones, coloca al lector ante una pantalla que le muestra las situaciones que se viven cada jueves en el vestuario. Expresivos personajes, bien definidos, componen un variado elenco. Las continuas luchas de poder en ese entorno agresivo y tenso resultan veraces. La línea clara del dibujo se centra en el cerrado cubículo en una original composición. Historia dura, necesaria y abierta al diálogo y la reflexión.



197

**Género:** Narrativa  
**Autor:** Le Fanu, Joseph Sheridan  
**Título:** *Carmilla*  
**Ilustrador:** Lorente, Antonio  
**Editorial:** Edelvives  
**ISBN:** 978-84-140-5979-1  
**Materias:** Vampiros / Amor / Terror

Edelvives rescata con acierto a la primera mujer vampira de la literatura, Carmilla, y la presenta acompañada en esta edición de los hipnóticos dibujos del afamado Antonio Lorente. Escrita a finales del siglo XIX, la novela nos muestra a Laura, una muchacha que vive junto a su padre en un castillo de Austria. Tras acoger a una misteriosa joven, asisten a un rosario de extrañas muertes en la zona. Este clásico, que inspiró el *Drácula* de Bram Stoker y que provocó un gran escándalo, es un relato de terror claustrofóbico, con una atmósfera oscura, inquietante y con un romance gótico entre las dos protagonistas. Las ilustraciones hacen de esta obra una auténtica joya y consiguen elevar su lectura a otro nivel.

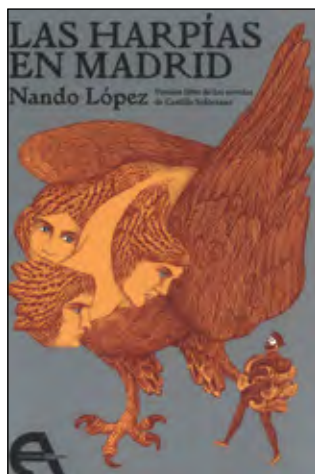


198

**Género:** Cómic  
**Autor:** Lomig  
**Título:** *En el corazón del bosque*  
**Ilustrador:** Lomig  
**Editorial:** Errata Naturae  
**ISBN:** 978-84-19158-85-7  
**Materias:** Amor fraternal /  
Catástrofes naturales / Supervivencia

El planeta ha sucumbido a las guerras y su posterior catástrofe ambiental. Eva y Nell, dos jóvenes huérfanas, viven aisladas y en constante angustia en un bosque, donde tienen que velar por sí mismas frente a un entorno agresivo y la constante incertidumbre de no saber qué hay fuera de la espesura. Formidable adaptación al cómic de la novela de Jean Hegland. Las ilustraciones, en blanco y negro, consiguen captar, con gran acierto, la expresión de los personajes, así como la belleza de los paisajes que envuelven esta historia. Tanto el aspecto visual como el narrativo revelan con sutileza y perfección el deseo de las protagonistas por sobrevivir y aportar un rayo de esperanza a un futuro incierto.

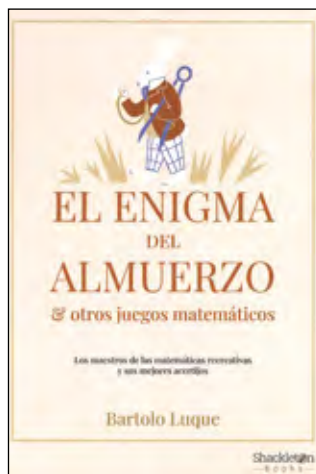




199

**Género:** Teatro  
**Autor:** López, Nando  
**Título:** *Las harpías en Madrid*  
**Editorial:** Antígona  
**ISBN:** 978-84-10060-17-3  
**Materias:** Amor / Mujeres /  
Venganza / Humor

Adaptación teatral del texto homónimo de Castillo Solórzano, publicado originalmente en 1631. Teodora y sus hijas, Luisa y Feliciano, conseguirán burlarse de dos representantes de la nobleza madrileña con la única ayuda de su ingenio y un coche de caballos. Los ágiles diálogos entre las protagonistas, llenos de desparpajo y picardía, son la piedra angular de esta comedia de enredo. Estereotipos y clichés de la época sobre las mujeres se ponen en evidencia entre luchas por la defensa del honor, el amor romántico y las ansias de venganza. Un entramado marcado por un fino sentido del humor que vertebra la historia. Espléndida obra que rinde homenaje a la literatura del Siglo de Oro con una mirada fresca y renovada.



200

**Género:** Libro informativo  
**Autor:** Luque, Bartolo  
**Título:** *El enigma del almuerzo y otros juegos matemáticos*  
**Ilustrador:** García Arias, Laura; Dacs, Jordi  
**Editorial:** Shackleton Books  
**ISBN:** 978-84-1361-322-2  
**Materias:** Matemáticas / Enigmas

Entretenida propuesta que recopila más de ochenta juegos creados por cinco grandes maestros de la matemática recreativa, como Lewis Carroll o Sam Loyd. Su autor, Bartolo Luque, conocido divulgador, profesor e investigador, desafía al lector a buscar las respuestas y superar a la IA, a la que le ha propuesto algunos de los acertijos. Los enigmas, de variada complejidad, tienen sus soluciones escondidas en distintas páginas, para consultarlas solo cuando se encuentre el resultado o nos demos por vencidos. Retos geométricos, puzles o la conocida como aritmética verbal de Dudeney se suceden mientras descubrimos curiosidades sobre sus inventores. Una manera fascinante y amable de interesar a los jóvenes en las maravillas de la reina de las ciencias.



201

**Género:** Cómic  
**Autor:** Mayen, Cédric  
**Título:** *El misterio del paso Diátlov*  
**Ilustrador:** González, Jandro  
**Editorial:** Norma  
**ISBN:** 978-84-679-6701-2  
**Materias:** Exploradores / Alpinismo / Misterio

Cómic basado en los hechos reales que ocurrieron en 1959 en los montes Urales. Nueve experimentados alpinistas desaparecieron en extrañas circunstancias durante el ascenso. El fiscal encargado de la investigación intentó esclarecer el caso a pesar de las múltiples trabas del Partido Comunista ruso. Acertada propuesta narrativa centrada en los acontecimientos conocidos del suceso, con dos líneas temporales intercaladas. Mantiene la tensión en toda la obra gracias al equilibrio entre ficción y realidad. El guion se acompaña de una ilustración de extraordinaria calidad técnica. Dibujo claro y clásico que consigue personajes de gran expresividad y un enorme realismo en las escenas de la nieve. Un magnífico trabajo de documentación, con un amplio dossier final, ideal para los amantes del misterio.



202

**Género:** Narrativa  
**Autor:** McDowell, Michael  
**Título:** *Blackwater. 1, La riada*  
**Editorial:** Blackie Books  
**ISBN:** 978-84-19654-89-2  
**Materias:** Fenómenos sobrenaturales / Relaciones familiares / Terror

Perdido, un pequeño pueblo al sur de Alabama, es arrasado por una fuerte riada causada por la crecida del río Blackwater. Atrapada entre los anegados edificios del pueblo, aparece la misteriosa Elinor Dammert, que cambiará el curso de la vida de la familia Caskey. Primer volumen de la épica saga, enmarcada dentro del gótico americano. La novela cautiva gracias a la atmósfera envolvente y la intrigante presencia de lo sobrenatural sobre una sólida base realista. Los potentes personajes femeninos, capitaneados por Mary-Love, matriarca del clan de los Caskey, y la enigmática Elinor, embaucan al lector con sus luchas de poder donde nadie se salva de ser noble o villano. Lectura adictiva envuelta en las atractivas cubiertas preciosistas de la edición.



203

**Género:** Poesía  
**Autor:** Obrero, Mario  
**Título:** *Tiempos mágicos*  
**Editorial:** La Bella Varsovia  
**ISBN:** 978-84-339229-4-6  
**Materias:** Futuro / Memoria /  
Pasado / Presente

Las palabras reflejadas en estos poemas se transforman en ese camino por el que las personas transitamos hacia los vericuetos de nuestra memoria. Nos dejamos enredar en una amalgama, muy bien construida, de ecos del pasado que despiertan la imaginación y nos llevan hasta nuestros pensamientos más íntimos. Este es un poemario atemporal y mágico que traspasa cualquier época, con versos enigmáticos y por momentos inexplicables, que, acompañados de unas sencillas ilustraciones, dibujadas por la misma mano del autor, consiguen seducir inevitablemente al lector. Voces tan potentes como la de este joven poeta, entre tanta incertidumbre y desvaríos, reconfortan y nos hacen darnos cuenta de que la poesía aún vive y es más fuerte que nunca.



204

**Género:** Narrativa  
**Autor:** Palomas, Alejandro  
**Título:** *El día que mi hermana quiso volar*  
**Editorial:** Nube de Tinta  
**ISBN:** 978-84-19514-01-1  
**Materias:** Amor fraternal /  
Relaciones familiares / Adolescencia

Elio acaba de perder a su hermana melliza, Eva, al caer esta desde la azotea del edificio donde vive su abuela, y el terrible suceso lo sume en la mudez. Mateo, el psiquiatra al que acude para superar el trance, intentará que se libere relatando lo sucedido. Tres voces narrativas dan forma a esta potente novela, sensible y desgarradora. Cada una, desde su particular visión, va desgarrando los hechos con pensamientos y fragmentos retrospectivos, hasta llegar al trágico desenlace. Lectura ágil y adictiva en la que los silencios, lo sugerido y lo no dicho tienen un peso trascendental. Obra que invita a la reflexión sobre temas tan cruciales en la adolescencia como el acoso o la autoexigencia.



205

**Género:** Cómic  
**Autor:** Panchaud, Martin  
**Título:** *El color de las cosas*  
**Ilustrador:** Panchaud, Martin  
**Editorial:** Reservoir Books  
**ISBN:** 978-84-19437-71-6  
**Materias:** Crítica social / Familia / Misterio / Aventuras

Escribir literatura supone, entre otras cosas, innovar, descubrir y explorar, y aquí tenemos, sin duda, uno de los experimentos más valientes de los últimos años. En el estimulante cómic *El color de las cosas*, un adolescente con obesidad compra, gracias a una vidente, un boleto premiado que no puede cobrar porque, al llegar a casa, se encuentra con que su madre está en coma y su padre ha desaparecido. Y tan importante es lo que cuenta como la forma de hacerlo. Martin Panchaud se sirve de dibujos vectoriales, planos cenitales, infografías y pictogramas para acompañarnos en una historia adictiva y envolvente, una experiencia literaria única que nos demuestra que aún hay sitio para la originalidad. Imposible no disfrutarlo.



206

**Género:** Narrativa  
**Autor:** Quintas Garcíandía, Alba  
**Título:** *Lady Marian*  
**Editorial:** TBR  
**ISBN:** 978-84-1962-137-5  
**Materias:** Cambio climático / Juegos de ordenador / Ciencia ficción

El cambio climático ha sumido al planeta en el caos, con conflictos por el agua y las consiguientes migraciones a ciudades refugio construidas para sobrevivir. En Tesla, lugar creado por y para el juego, la presentación Beta del videojuego Lady Marian ha suscitado un enorme interés mediático. Todo el mundo quiere participar, pero durante su desarrollo alguien muere. La autora, Alba Quintas, aprovecha esta trama para introducirnos a través de sus personajes en problemas reales como la salud mental o la incapacidad para las relaciones sociales y los trata de una manera realista y optimista. Historia ambientada en un futuro distópico dominado por la realidad virtual, con una trama ágil y un desarrollo trepidante que atrapa desde la primera página.



207

**Género:** Narrativa  
**Autor:** Ramos, Pedro  
**Título:** *Las malas películas*  
**Editorial:** Edebé  
**ISBN:** 978-84-683-7254-9  
**Materias:** Amistad /  
Crecimiento personal / Libros

Todos recordamos a un profesor o profesora que nos marcó, que nos dejó una huella profunda. En *Las malas películas* vamos a conocer a otro de estos héroes: Alfonso, un interino que empieza a trabajar en el instituto de su barrio, donde conoce a Marcos, un estudiante conflictivo que se encuentra en una situación familiar delicada. La relación de los dos irá evolucionando gracias a la literatura y les permitirá descubrir un mundo nuevo, más luminoso, menos doliente. Tenemos en estas páginas un canto de esperanza a las bondades de la lectura, una novela optimista sobre el poder transformador de los libros. A veces, necesitamos que nos recuerden que una buena historia y un buen maestro pueden cambiarnos la vida.



208

**Género:** Cómic  
**Autor:** Ross, Mikael  
**Título:** *El nirvana está aquí*  
**Ilustrador:** Ross, Mikael  
**Editorial:** Astiberri  
**ISBN:** 978-84-19670-98-4  
**Materias:** Inmigración / Mafia /  
Relaciones personales

Tâm y su hermano Dennis, dos adolescentes hijos de inmigrantes vietnamitas, viven en un barrio obrero al este de la ciudad de Berlín. Por azar conocerán a Hoa Binh, una joven que huye de una terrible situación en que se ha visto envuelta por ayudar a su familia. De influencia manga, la ilustración a tinta negra posee una enorme fuerza narrativa. El anodino paisaje urbano contrasta con la acción trepidante y la expresividad de los personajes. En esta trama de corte *noir*, la humanidad de los protagonistas se revela y contrasta con los crudos acontecimientos. Historia llena de matices, con la trata de personas como telón de fondo, donde la solidaridad y el amor dejan un resquicio para la esperanza.



209

**Género:** Poesía  
**Autor:** Rossetti, Christina  
**Título:** *El mercado de los duendes*  
**Ilustrador:** Rackham, Arthur  
**Editorial:** Avenauta  
**ISBN:** 978-84-19223-04-3  
**Materias:** Amor fraternal / Tentación

Dos hermanas escuchan vocear a los duendes que venden las más jugosas y sabrosas frutas, aunque saben que no deben dejarse tentar por su cantinela hechicera. Una tarde en la que estos seres son más persuasivos, Lizzie termina sucumbiendo al dulzor de la ofrenda y, como consecuencia, se marchita y apaga de tristeza. Edición bilingüe de un famoso y reconocido poema ilustrado de la autora, publicado originariamente en 1862, cargado de simbolismo y lleno de metáforas que consiguen crear una atmósfera bucólica. Las ilustraciones apoyan constantemente al texto, tanto las que ocupan una página como los pequeños duendecillos y escenas que salpican cada hoja. En el prólogo del traductor se pone en contexto tanto a la autora como al poema.

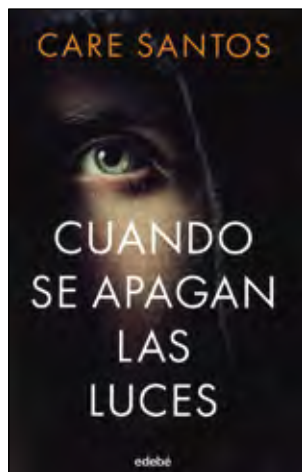


210

**Género:** Narrativa  
**Autor:** Salmerón, Rafael  
**Título:** *Solos (13-18)*  
**Editorial:** Loqueleo  
**ISBN:** 978-84-9122-555-3  
**Materias:** Supervivencia / Amistad / Convivencia / Ciencia ficción

Lo que nos narra esta novela podría ser la fantasía de cualquier adolescente: estar libre del control de los adultos, no tener reglas. Sin embargo, las cosas no siempre son tan buenas como las pintan. El galardonado autor Rafael Salmerón imagina en *Solos* un mundo en el que únicamente sobreviven los jóvenes de trece a dieciocho años. En este escenario distópico y de la mano de Sam, un estudiante peculiar, asistimos a la descomposición de una sociedad gobernada por la tecnología donde sobresalen la lucha, la desconfianza, las ganas desesperadas de sobrevivir y también la maldad. Una novela adictiva, taquicárdica y muy bien construida que nos demuestra que a veces lo importante es solo escapar.





211

**Género:** Narrativa  
**Autor:** Santos, Care  
**Título:** *Cuando se apagan las luces*  
**Editorial:** Edebé  
**ISBN:** 978-84-683-7255-6  
**Materias:** Problemas familiares / Fenómenos sobrenaturales / Adolescencia / Diversidad

---

Un grupo de estudiantes de bachillerato van de viaje de estudios hacia Madrid desde Barcelona con dos profesoras del instituto. En una gasolinera se topan con Daniel, un chico que, aparentemente, se ha quedado descolgado de su excursión. Así comienza una extraña noche llena de imprevistos. Dos voces narrativas muy diferentes arman un relato adictivo e impactante. Rosario, desde el presente, vertiginosa y ágil, nos deja con muchos interrogantes. Eva, desde el pasado, va dando respuestas mientras repasa recuerdos y describe profundas emociones. Un equilibrio entre sentimientos y acción que, junto a la música y el misterio, mantiene al lector atento hasta el final. Una historia inquietante y veraz con una banda sonora deliciosa.



212

**Género:** Narrativa  
**Autor:** Sierra i Fabra, Jordi  
**Título:** *Yo, Elisa*  
**Editorial:** Siruela  
**ISBN:** 978-84-19942-69-2  
**Materias:** Amistad / Salud mental / Suicidio / Adolescencia

---

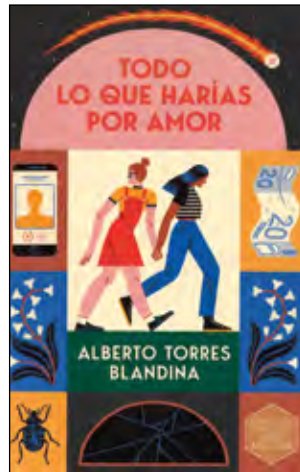
Elisa, una adolescente de 15 años, nos cuenta en primera persona su experiencia más reciente. Sin nadie en quien apoyarse, asume una vida solitaria y triste a causa de su complejo por sobrepeso. Un día conoce a Yolanda, una chica misteriosa con la que inicia una amistad. Tras un intento de suicidio se descubrirá una verdad que permanecía oculta. Conmovedor relato que aborda temas importantes como el acoso, la no aceptación y el aliento de los amigos. Con prosa ágil e intimista, el conocido autor consigue atrapar al lector desde el principio, haciéndole partícipe de los planteamientos e ideas de la protagonista. Interesante propuesta que analiza el bienestar mental de los jóvenes y las complicadas situaciones que llegan a vivir.



213

**Género:** Narrativa  
**Autor:** Silver, Josh  
**Título:** *El proyecto Happy Head*  
**Editorial:** Hidra  
**ISBN:** 978-84-19266-86-6  
**Materias:** Amor / Crítica social / Relaciones personales / Ciencia ficción

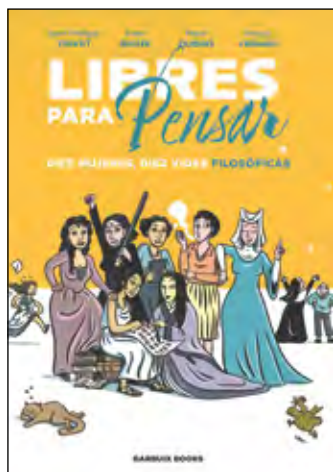
Una epidemia de infelicidad se ha instalado entre los adolescentes. Sebastian, de 17 años, frustrado y sin metas en la vida, participa en el proyecto Happy Head, un programa donde se inscribe a jóvenes para cambiar esta situación. El experimento resulta un éxito, pero el protagonista, junto a Finn, uno de los reclutados, comenzará a percibir que hay algo siniestro y oscuro bajo ese manto de felicidad. Novela distópica, la primera de una saga, que muestra, con un ritmo trepidante, una sociedad egocéntrica que no valora al individuo. Una crítica actual que se refleja perfectamente entre los muros del campamento, poniendo en valor la lucha por una comunidad solidaria donde subyacen conceptos como la amistad y el amor.



214

**Género:** Narrativa  
**Autor:** Torres Blandina, Alberto  
**Título:** *Todo lo que harías por amor*  
**Editorial:** SM  
**ISBN:** 978-84-1182-376-0  
**Materias:** Amistad / Amor adolescente / Problemas familiares / Misterio

Dos alumnas, estudiantes en un instituto, han desaparecido. Sus familias están enfrentadas por el amor que ha surgido entre ellas. La policía, ayudada por el singular conserje que todo lo sabe, se encarga de investigar a los amigos con los que tenían relación. Las entrevistas de los agentes al resto de alumnos vertebran esta original obra en la que cada uno se convierte en una pieza clave de la historia. ¿Qué esconden? Lectura divertida e ingeniosa en la que el autor, con un lenguaje claro y directo, nos brinda la oportunidad de conocer los distintos vínculos de amistad y afecto dentro del centro, a través de los monólogos de unos personajes tan variopintos como cercanos.



215

**Género:** Libro informativo  
**Autor:** VV. AA.  
**Título:** *Libres para pensar*  
**Ilustrador:** Dubois, Marie  
**Editorial:** Garbuix Books  
**ISBN:** 978-84-19393-21-0  
**Materias:** Filosofía / Mujeres / Biografías

Libro informativo que repasa la vida de diez personalidades femeninas que, en su mayoría, no han sido reconocidas por la historia a pesar de estar claramente adelantadas a su tiempo. Sus autores, formados como historiadores, filósofos y dibujantes de cómics infantiles, no lo consideran un libro de feminismo ni de género, sino que pretenden contribuir a darles el lugar que les corresponde. Cada capítulo está encabezado por un nombre, una ilustración de cada una de ellas y su pensamiento filosófico principal, y las sitúa en su contexto histórico. Las ilustraciones, a base de viñetas, son armoniosas, sencillas y esclarecedoras. Libro muy interesante para conocer a estas mujeres y la influencia de su pensamiento, totalmente válido para el momento social actual.



216

**Género:** Narrativa  
**Autor:** VV. AA.  
**Título:** *Pandora Wilson y otros mitos urbanos*  
**Ilustrador:** El Marqués  
**Editorial:** Loqueleo  
**ISBN:** 978-84-9122-554-6  
**Materias:** Mitología / Relaciones personales / Relatos

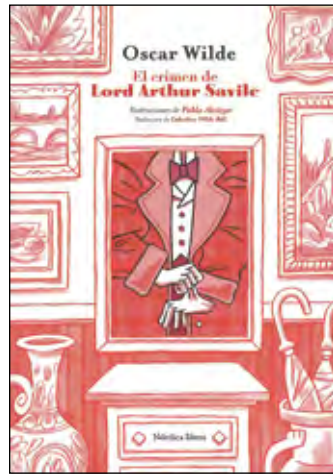
Obra coral compuesta por nueve relatos de reconocidos autores de literatura juvenil que reescriben y modernizan algunos mitos clásicos. Dioses y héroes aparecen convertidos en jóvenes, con similares debilidades y fortalezas, que vivirán análogas peripecias en una época posterior. Desde distintos estilos narrativos se abordan temáticas actuales que conectarán con el lector. Cada historia comienza enfrentando a ambos personajes y comparando sus atributos, identidades y los objetos simbólicos con los que se les reconoce. Así, por ejemplo, las alas de Ícaro se ven transformadas en el ordenador de un talentoso *hacker*, y el ovillo de lana de Teseo, en las bengalas de un valeroso bombero. Libro atractivo y diferente, que invita a adentrarse en el mundo de la mitología.



217

**Género:** Libro informativo  
**Autor:** Wernicke, Luciano  
**Título:** *Historias insólitas de los Juegos Olímpicos*  
**Editorial:** Altamarea  
**ISBN:** 978-84-19583-47-5  
**Materias:** Juegos Olímpicos / Curiosidades / Deportes

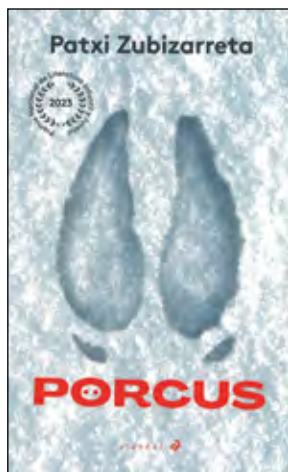
Cada cuatro años, los Juegos Olímpicos son cita obligada. Desde su recuperación en el siglo XIX por el barón Pierre de Coubertin hasta nuestros días, su celebración ha estado marcada por diversas circunstancias políticas, económicas o sociales. Hechos históricos que, de una forma u otra, han propiciado las curiosas situaciones que nos presenta este libro. Tras una introducción sobre su origen en la Antigua Grecia, el autor, periodista versado en la materia, repasa todas las ediciones de la era moderna. Con una prosa ágil y desenfadada, el ameno relato está trufado de anécdotas, sorprendentes algunas, rocambolescas muchas. Una manera de acercarse a la historia contemporánea desde una visión novedosa y muy atractiva de las Olimpiadas.



218

**Género:** Narrativa  
**Autor:** Wilde, Oscar  
**Título:** *El crimen de Lord Arthur Savile*  
**Ilustrador:** Alcázar, Pablo  
**Editorial:** Nórdica Libros  
**ISBN:** 978-84-10200-57-9  
**Materias:** Clases sociales / Adivinación / Misterio

El futuro de Lord Arthur Savile da un giro inesperado cuando un quiromancista le predice que cometerá un asesinato en un futuro cercano. Desde ese momento, el joven se obsesiona con la idea de ejecutar el crimen antes de su boda para evitar que su prometida sufra las consecuencias de sus acciones. Esta es la historia de un intento de homicidio donde se vivirán situaciones cómicas y absurdas, que servirán al autor para ofrecernos una profunda reflexión sobre el deber, la moral y el destino. A través de una trama divertida y provocadora, Oscar Wilde nos introduce en un escenario y una época en los que las convenciones sociales y las creencias supersticiosas se van a poner en entredicho.



219

**Género:** Narrativa  
**Autor:** Zubizarreta, Patxi  
**Título:** *Porcus*  
**Editorial:** Edelvives  
**ISBN:** 978-84-140-5974-6  
**Materias:** Protección de animales / Medio ambiente / Duelo / Misterio

Patxi Zubizarreta nos acerca a una historia que, con un lenguaje claro y al mismo tiempo poético, nos revela la condición humana en toda su crudeza. De la mano de la glacióloga Bereket, nos muestra el misterio que se esconde tras el hallazgo de tres cadáveres en un glaciar de los Alpes suizos. La crónica de los protagonistas, Gaxuxa y Michel, nos hace reflexionar sobre la pérdida y el duelo, el abuso de poder, la crueldad y cómo nuestras acciones favorecen el declive de la naturaleza. Esta pequeña obra, que fue reconocida con el Premio Nacional de Literatura Infantil y Juvenil 2023, nos brinda un conmovedor relato que se nos cuela dentro y remueve nuestra conciencia.



220

**Género:** Cómic  
**Autor:** Zuttion, Quentin  
**Título:** *Todas las princesas mueren después de medianoche*  
**Ilustrador:** Zuttion, Quentin  
**Editorial:** Planeta Cómic  
**ISBN:** 978-84-1161-084-1  
**Materias:** Amor filial / Búsqueda de la propia identidad / Divorcio

Verano de 1997. Una familia de clase media sobrelleva como puede los últimos días del estío. El hijo sueña que es una princesa rescatada por un príncipe, a su hermana solo le interesa la pasión de un chico y el matrimonio se está desmoronando. Durante una calurosa jornada, somos testigos de esa lucha interna de todos ellos contra sus miedos y deseos. Las ilustraciones, de trazos bien definidos, nos permiten centrarnos con detalle en los personajes mientras el dibujo del fondo, con tonos más cálidos, refleja ese bochorno abrasador. El conjunto ofrece un relato tierno sobre el despertar de los sentimientos y el amor filial, con cierto toque de humor. Cómic ganador del Premio Especial Juvenil de Angoulême 2023.





# índices

<b>Autores</b>	137
<b>Género</b>	143
<b>Ilustradores</b>	145
<b>Materias</b>	149
<b>Títulos</b>	157



AUTORES

## A

Acosta Gallo, Pablo	1
Aguirre, Marina	<i>véase</i> Montero, Marina
Ahumada, Laia de	177
Albo, Pablo	45
Alcalde, Merlín	133
Alcalde, Pedro	133
Alcolea, Ana	134
Alonso, Ana	135
Altés, Marta	2
Alzial, Sylvain	89
Anderson, Sophie	136
Arjona, Juan	3
Arnesen, Hannah	178
Arraiz, Noel	90
Azcona, Marta	46
Aznar, M. Carmen	137

## B

Bard, Breena	91
Barnett, Mac	4
Barrenetxea, Iban	47
Barrie, James Matthew	118
Batanero, Eburne	179
Battut, Éric	5
Bauer, Jutta	71
Bayona Marchal, Víctor	180
BeKa	138
Benegas, Mar	92
Bermejo, Raúl	6
Bernstein, Ariel	7
Bertrand, Jolan C.	93
Bischoff, Léonie	139
Boniface, Pascal	181
Bradbury, Ray	140
Brécard, Rozenn	94
Briones, Carlos	182
Brisard, Jean-Christophe	183
Brooks, Ben	95
Brown, Matt	184
Bunting, Philip	8
Burgas, Àngel	185

## C

Caldas, Pedro	96
Calvo, Gloria A.	97
Cassany, Mia	48
Castro, Javi de	49
Català Amigó, Joan Anton	98
Caxoto	9
Chazerand, Émilie	10
Cobo, Isabel	99
Collodi, Carlo	100
Coppo, Marianna	11
Costas, Leticia	50
Cuadrado, María	186
Curato, Mike	141

## D

Dahman, Myriam	51
Dalmau, Òscar	12
Dapena, Beatriz	13
Dásnes, Nora	142
Davies, Rhys B.	184
Dendooven, Gerda	52
Devos, Kristof	53
Díaz, Noèlia	101
Díaz Valle, Felipe	<i>véase</i> Caxoto
Digard, Nicolás	51
Drvenkar, Zoran	54

## E

Eco, Umberto	187
Eid, Jean-Paul	143
Elborough, Travis	188
Escaich, Bertrand	<i>véase</i> Beka
Escudero Canosa, Ana	144
Espresate Romero, Dani	55

## F

Ferdjoukh, Malika	102
Fernández Alonso, Marcos	189
Fert, Stéphane	145
Fitzpatrick, Noel	146
Fogliano, Julie	14
Fournier, Guillaume	<i>véase</i> Lomig
Fox, Helena	190
Fraser, Tim	56

## G

Gane, Miguel	147
García, Nieves	15
García Teijeiro, Antonio	103
Garnier, Jonathan	104
Gilbert, Carolina	105
Gilbert, Thomas	191
Giménez, Carlos	148
Giménez de Ory, Beatriz	106
Girón, María	16
Gómez, Ricardo	107
González, Javier	57
González Rubio, Paloma	149
Gottwald, Benjamin	17
Granero, Nono	108
Grahame, Kenneth	126
Gravel, Elise	58
Guillain, Charlotte	59

## H

Hardinge, Frances	150
Hatero, Josan	109
Hegland, Jean	198
Hesse, María	192
Hirou, Paola	151
Hodgson, W. H.	148
Hodgson Burnett, Frances	115
Holzwarth, Werner	60
Hub, Ulrich	61
Huertas, Rosa	110
Hughes, Hollie	18

## I

Ignotofsky, Rachel	62
--------------------	----

## J

Jackson, Shirley	193
Jarvis	19
Jeffers, Oliver	111
Johnson, Crockett	63
Juárez, Uxue	64

## K

Karr, Kathleen	139
Karski, Piotr	20
Kellaway, Moesha	21
Kivirähk, Andrus	152
Klassen, Jon	65
Klune, T.J.	194
Kronbergs, Juris	66
Kuhl, Anke	67
Kuhlmann, Torben	112

## L

Lafebre, Jordi	195
Lalana, Fernando	153
Lantos, Peter	154
Le Boucher, Timothé	196
Le Fanu, Joseph Sheridan	197
Levis, Caron	68
Lévy, Didier	113
Leynaud, Johan	22
Lindgren, Astrid	114
Lionni, Leo	23
Liu, Elyon	24
Llamazares, Julio	155
Lomig	198
López, Nando	199
López Gallego, Manuel	156
Lorente, Daniel	105
Lorenzo, María	157
Loth-Ignaciuk, Agata	25
Lovenitti, Lia	175
Luque, Bartolo	200
Luque, Diana I.	158
Lynn, Camila	97

## M

Mabena, Msuswa P.	26
Machado, David	69
Maiorelli, Tommaso	159
Mallarach, Josep Maria	70
Manzano, Eva	27
Mark, Josephine	71
Marsden, Mariah	115
Martín Piñol, Joan Antoni	72
Martínez, Rocío	116
Mayen, Cédric	201
Mazo, Margarita del	28
McDowell, Michael	202
Meabe, Miren Agur	160
Méhu, Camille	138
Meléndez, Álex	13
Mendes, José Maria Vieira	73
Merino, Ana	161
Mileo, Agostina	97
Miller, Sophie	34
Molnár, Ferenc	117
Monfort, Águeda	90
Montagnana, Alessandro	29
Montero, Marina	30
Morgenstern, Susie	74
Mory, Tristan	31
Munuera, José Luis	118
Muñoz, David	162
Mutuberria, Maite	32

## N

Nashiki, Kaho	163
Nesquens, Daniel	75
Nguyen, Mai K.	119
Nogués, Alex	120

## O

Obrecht, Bettina	76
Obrero, Mario	203
Offredo, Éva	121
Olivé Obradors, Mireia	33

## P

Palomas, Alejandro	204
Panchaud, Martin	205
Páramo, Berta	122
Park, Yoon-Sun	77
Parr, Maria	123
Parry, Rosanne	124
Pasamar, Concha	78
Pascual, Itziar	164
Pehnt, Annette	71
Perez, Sébastien	125
Pizarnik, Alejandra	192
Piimini, Roberto	79
Pizza, Andy J.	34
Plath, Silvia	192
Plessix, Michel	126
Puerta Laisse, Gustavo	127

## Q

Quintas Garciandia, Alba	206
--------------------------	-----

## R

Radice, Teresa	165
Ramos, Pedro	207
Reyes, Yolanda	35
Rhei, Sofía	166
Roberts, Alice	167
Rodari, Gianni	36
Rojo, Miguel	128
Roque, Caroline	<i>véase</i> Beka
Rosique, Susana	37
Ross, Mikael	208
Rossetti, Christina	209
Rottmann, Markus	168



## S

Sabaté, Víctor	169
Salati, Doug	80
Salmeron, Rafael	210
Salvia, Anna	170
Santos, Care	211
Sapin, Mathieu	129
Sénéchal, Jean-François	81
Sexton, Anne	192
Sierra i Fabra, Jordi	212
Silver, Josh	213
Small, Steve	38
Smith, Dan	171
Solórzano, Castillo	199
Soria, Julieta	172
Spitzer, Katja	82
Stefanini, Sara	39
Stehr, Frédéric	40
Steig, William	83
Stephens, Helen	41
Streatfeild, Noel	173
Stridsberg, Sara	84
Suzuki, Noritake	85

## T

Tellegen, Toon	86
Torres Blandina, Alberto	214
Trujillo, Carmela	130
Tullet, Hervé	42
Turner, Tracey	174

## V

Val, Elena	87
Vázquez, Roberta	88
Versini, Marie-Hélène	43
Vitale, Adele	175

## W

Wen, Aining	44
Wernicke, Luciano	217
Wilde, Oscar	218

## Y

Yustos, Marta	131
---------------	-----

## Z

Zahn, Angelika	132
Zubizarreta, Patxi	219
Zuttion, Quentin	220



GÉNEROS

## Álbum ilustrado

2, 3, 4, 5, 6, 7, 10, 11, 13, 14, 16, 17, 18, 19, 20, 22, 23, 24, 26, 27, 29, 30, 31, 32, 33, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 50, 51, 52, 53, 60, 68, 74, 76, 78, 79, 80, 81, 83, 84, 87, 89, 94, 108, 111, 112, 125, 146, 147, 155, 178

## Cómic

49, 56, 67, 71, 77, 88, 91, 104, 113, 115, 118, 119, 126, 129, 138, 139, 141, 142, 143, 145, 148, 162, 165, 183, 191, 192, 195, 196, 198, 201, 205, 208, 220

## Libro informativo

1, 8, 21, 25, 28, 34, 45, 48, 58, 59, 62, 70, 73, 82, 85, 90, 97, 98, 101, 116, 120, 121, 122, 127, 131, 132, 133, 144, 151, 159, 168, 169, 170, 174, 175, 176, 177, 181, 182, 184, 187, 188, 200, 215, 217

## Narrativa

47, 54, 61, 63, 64, 65, 69, 72, 75, 86, 93, 95, 96, 100, 102, 105, 106, 107, 109, 110, 114, 117, 123, 124, 130, 134, 136, 140, 149, 150, 152, 153, 154, 156, 157, 161, 163, 166, 167, 171, 173, 185, 190, 193, 194, 197, 202, 204, 206, 207, 210, 211, 212, 213, 214, 216, 218, 219

## Poesía

9, 12, 15, 35, 46, 55, 57, 66, 92, 99, 103, 137, 160, 179, 180, 186, 203, 209

## Teatro

128, 135, 158, 164, 172, 189, 199

ILUSTRADA

ILUSTRADORES

DORES

## A

Abselam, Morad	98
Alcázar, Pablo	218
Alemagna, Beatrice	36
Almansa, Inma	109
Altés, Marta	2
Amate, Kim	182
Andrada, Javier	96
Andrews, Tequitia	174
Arnesen, Hannah	178
Arraiz, Noel	90
Arribas, Cinta	9

## B

Barrenetxea, Iban	47
Battut, Éric	5
BeKa	138
Bell, Andrea	91
Bestard, Aina	169
Bischoff, Léonie	139
Blanch, Ignasi	185
Blankenaar, Dale	26
Blasco, Julio Antonio	1
Bloch, Serge	74
Borràs Dalmau, Laura	92
Boudgourd, Vincent	43
Boutavant, Marc	86
Brax, Justine	125
Brécard, Rozenn	94
Bunting, Philip	8

## C

Caamaño, Neus	64
Carot, Eva	135
Castro, Javi de	49
Catalina, Raquel	137
Celej, Zuzanna	123
Colaneri, Giovanni	3
Comín, Marta	55
Coppo, Marianna	11
Cuchu	128
Curato, Mike	141

## D

Dapena, Beatriz	13
Dacs, Jordi	200
Dåsnes, Nora	142
Dendooven, Gerda	52
Desinne, Tommy	<i>véase Tommy</i>
Devos, Kristof	53
Díaz, Nuria	110
Domènech i Alberdi, Lluís	<i>véase Luisot</i>
Dubois, Marie	215

## E

Eco, Umberto	187
Eid, Jean-Paul	143
El Marqués	216
Ermos, George	95
Escaich, Bertrand	<i>véase Beka</i>

## F

Fabregat, Verónica	70
Ferrer Marqués, Adrià	<i>véase El Marqués</i>
Fert, Stéphane	145
Fléchais, Amélie	104
Font, Anna	46
Font, Ignasi	147
Fosch, Cinta	177
Fournier, Guillaume	<i>véase Lomig</i>

## G

Galindro, Paulo	69
Gamón, Alberto	100
García Arias, Laura	200
Gibert, Marina	15
Gilbert, Thomas	191
Giménez, Carlos	148
Giménez, Regina	101
Gion, Tristan	93
Giorgi, Sergio de	30
Girón, Maria	16
Goldhawk, Zanna	102
Gómez, David	164
González, Jandro	201
González, Sònia	<i>véase Cuchu</i>
Gottwald, Benjamin	17
Granados Niubó, David	130
Granero, Nono	108
Gravel, Elise	58
Gravett, Emily	150

## H

Hall, Mike	184
Hesse, Lena	132
Hesse, María	192
Hirou, Paola	151
Honesta, Kathrin	136

## I

Idle, Molly	14
Ignotofsky, Rachel	62

## J

Jarvis	19
Jeffers, Oliver	111
Johnson, Crockett	63
Jung, Yun	175

## K

Karski, Piotr	20
Kellaway, Moesha	21
Keller, Patricia	54
Klassen, Jon	65
Kuhl, Anke	67
Kuhlmann, Torben	112

## L

Lafebre, Jordi	195
Le Boucher, Timothé	196
Leynaud, Johan	22
Lionni, Leo	23
Liu, Elyon	24
Lluïset	57
Lomig	198
Lorente, Antonio	197
Luechtefeld, Hanna	115
Lundberg, Sara	84

## M

Manea, Carla	159
Marín, Raquel	99
Mark, Josephine	71
Martí, Romina	98
Martínez, Rocío	116
Martinez-Neal, Juana	14
Massini, Sarah	18
Matoso, Madalena	73
McKendry, Laura	146
Méhu, Camille	138
Meister, Michael	168
Melece, Anete	66
Meléndez, Álex	13
Meurisse, Catherine	113
Monfort, Águeda	90
Montagnana, Alessandro	29
Montoya, Manu	35
Moore, Lindsay	124
Moreno, Cecilia	28
Morentin, Jesús	12
Mory, Tristan	31
Mühle, Jörg	61
Mutuberría, Maite	32
Nowak, Malgorzata	25

## O

Odriozola, Elena	127
Offredo, Éva	121
Okada, Chiaki	81
Olmos, Roger	60
Ouederni, Nathalie	48

## P

Pagliari, Alberto	183
Panchaud, Martin	205
Pang, Miguel	140
Páramo, Berta	122
Park, Yoon-sun	77
Pasamar, Concha	78
Pascual de la Torre, María	120
Pennac, Daniel	129
Pikaza, Ane	160
Pinder, Andrew	188
Piu, Amandine	10
Pizza, Andy J.	34
Plessix, Michel	126

## R

Rackham, Arthur	209
Rajcak, H�elene	89
Robinson, Christian	4
Robinson, Keith	167
Robledo, Miguel	162
Rodríguez Robredo, Diego	131
Román, Segio	<i>véase Sedyas</i>
Romanelli, Carlo	117
Roque, Caroline	<i>véase Beka</i>
Rosenthal, Marc	7
Rosique, Susana	37
Ross, Mikael	208
Ruiz Johnson, Mariana	27

## S

Salati, Doug	80
Salcedo, Erica	72
Santos, Antonio	155
Santos, Diana Tsai	119
Santoso, Charles	68
Sapin, Cl�mence	129
Sapin, Mathieu	129
Sard�, Júlia	51
Sedyas	118
Segovia, Carmen	193
Serra, Adolfo	106
Serra, Sebastià	105
Sett, Frank	45
Sierra, David	50
Small, Steve	38
Soh, Sarah	56
Sol� Andreu, Anna	144
Spitzer, Katja	82
Stefanini, Sara	39
Stehr, Frédéric	40
Steig, William	83
Stephens, Helen	41
Suzuki, Noritake	85

## T

Teimoy, Xiana	75
Ti�, Guim	133
Tommy	181
Torrón, Cristina	170
Trach, Martina	97
Tullet, Hervé	42
Turconi, Stefano	165

## U

Urberuaga, Emilio	107
Uve, Nacho	6

## V

Val, Elena	87
Vázquez, Roberta	88
Villamuza, Noemí	103
V�lk, Julie	76
Volpiano, Irene	79

## W

Wen, Aining	44
Wessex, Anastasia	33

## Z

Zommer, Yuval	59
Zuttion, Quentin	220





MATERIAS

## A

Abecedarios	12
Aburrimiento	32
Accidentes caseros	85
Acoso en la escuela	149, 105, 156, 196, 162
Adivinación	218
Adolescencia	97, 138, 141, 170, 190, 196, 204, 211, 212
Adopción	52, 105, 173
Aforismos	187
Agua	155
Alpinismo	201
Amistad	6, 14, 16, 22, 24, 29, 40, 53, 61, 63, 64, 68, 71, 83, 84, 106, 114, 115, 117, 118, 126, 129, 130, 138, 139, 171, 179, 207, 210, 212, 214
Amor	197, 199, 213
Amor a la naturaleza	64, 70, 92, 115
Amor a los animales	41, 146
Amor adolescente	113, 214
Amor filial	52, 220
Amor fraternal	165, 198, 204, 209
Anatomía animal	169
Anatomía humana	97
Ancianos	76
Animales	6, 8, 45, 48, 169
Animales del bosque	37, 92
Animales domésticos	22, 41
Animales fantásticos	136
Animales humanizados	32, 33, 38, 51, 61, 79, 81
Animales marinos	15, 39
Arañas	5, 17
Arte	174
Asesinatos	191, 193, 195
Astronautas	49
Astucia	32
Atlas	116, 159, 184
Autoestima	11, 21, 138, 141
Aventuras	39, 47, 94, 96, 102, 104, 106, 117, 118, 119, 126, 135, 139, 150, 156, 164, 165, 167, 205

## B

Barcos	108, 148
Bibliotecas	46
Biografías	116, 144, 151, 154, 215
Biología	62, 122
Bosques	92, 51
Botánica	120
Brujería	145
Búsqueda de la propia identidad	23, 29, 52, 105, 108, 141, 163, 220

## C

Cambio climático	206
Canciones de cuna	35
Cartas	81
Cartografía	184
Catástrofes naturales	91, 198
Ciencia	98, 174, 182
Ciencia ficción	56, 140, 161, 194, 206, 210, 213
Cine	176
Clases sociales	218
Colores	50, 112
Compañerismo	117
Conducta animal	45, 89
Conocimiento de la naturaleza	21
Conventos	172
Convivencia	2, 8, 10, 37, 60, 71, 88, 104, 111, 210
Cooperación	27, 40, 68, 83, 135
Corea	175
Costumbres	175
Creatividad	12, 42
Crecimiento personal	139, 156, 6, 10, 147, 157, 158, 160, 177, 180, 207, 100, 113, 123, 192
Crítica social	95, 111, 112, 185, 196, 205, 213
Cronología	159
Cuentos acumulativos	9, 16, 27
Cuentos clásicos	78
Cuentos populares	9, 26, 158
Cultura popular	121, 175
Cumpleaños	33, 38
Curiosidad	24, 55
Curiosidades	8, 73, 82, 101, 120, 127, 168, 182, 188, 217

## D

Deportes	217
Deportes acuáticos	151
Deseos	61
Detectives	1, 114, 153
Diversidad	36, 52, 68, 74, 105, 110, 112, 211
Divorcio	30, 156, 220
Divulgación científica	182
Dragones	72
Duelo	190, 219

## E

Ecología	135, 129
Ecologismo	91, 124, 142
Ecosistema	21, 48
Edad Media	191
Educación	189
Educación de la mujer	173
Educación sexual	97, 17
Ejército	109
Elefantes	3, 5, 13
Enciclopedias	169
Enigmas	200
Entrevistas	177
Escenografía	176
Escritores	103, 187
Escuela infantil	40
Esperanza	99, 53
Espías	183
Estaciones del año	27
Estética	82
Evolución	131, 159
Expediciones	164
Exploradores	116, 201
Extraterrestres	49, 140

## F

Familia	75, 87, 93, 110, 173, 179, 194, 205
Fantasía	18, 63, 72, 105, 106, 107, 118, 145, 152, 194
Fantasmas	134, 149, 150
Faros	18
Felicidad	19, 38
Feminismo	113, 192
Fenómenos sobrenaturales	148, 202, 211
Filosofía	73, 86, 111, 133, 174, 187, 215
Futuro	203

## G

Gatos	13
Geografía	101
Geografía económica	181
Geografía universal	48, 184
Geología	59
Globos	25
Guerra	109
Guerra Civil Española	157
Guerra espacial	162
Guerra Fría	171

## H

Historia	174
Historia Contemporánea	154, 157, 171, 181
Historia Universal	159
Holocausto	154
Humor	1, 5, 6, 9, 21, 31, 32, 45, 46, 47, 49, 54, 60, 65, 67, 72, 74, 75, 77, 85, 86, 88, 96, 126, 187, 195, 199

## I

Ideologías	189
Imaginación	3, 4, 42, 44, 55, 57, 63, 66, 77, 102
Indígenas	70
Infancia	76, 179
Inmigración	208
Insectos	122
Integración social	143
Inteligencia artificial	107, 132
Inventores	56
Inventos	95
Investigación científica	89
Investigación criminal	153

## J

Japón	121
Juegos	77, 127
Juegos al aire libre	7, 16
Juegos de ordenador	206
Juegos de palabras	57
Juegos infantiles	25
Juegos Olímpicos	217

## L

Leyendas	50, 51, 65, 125
Libertad	94
Libros	31, 46, 207
Libros móviles	1, 31
Libros-juego	4, 10, 12, 17, 28, 34, 42
Literatura	103, 107
Literatura clásica	100
Lobos	51, 78, 191
Luciérnagas	29
Luz	11

## M

Mafia	208
Magia	145
Mamíferos marinos	124
Manuales	90, 127
Mariposas	62
Matemáticas	200
Medio ambiente	178, 219
Medios de comunicación	58, 166
Memoria	203
Mentiras	26, 58
Metáforas	66, 133
Miedo	65
Miedo (Sentimientos)	7, 43, 78, 128, 147, 192
Migración	130, 177
Minerales	59
Misterio	1, 114, 153, 171, 195, 201, 205, 214, 218, 219
Mitología	93, 119, 216
Monstruos	43
Montañas	101
Montañismo	90
Mujeres	104, 103, 121, 131, 151, 199, 215
Mundos fantásticos	60, 119, 184
Música	44

## N

Naturaleza	11, 126, 147, 163, 164
Navegación	39
Nubes	66

## O

Océanos	15, 125
Órdenes religiosas	172
Orugas	62

## P

Pacifismo	162
Pasado	203
Paz	36, 99
Peces	23
Percepción visual	3
Perros	41, 80, 146
Persecuciones religiosas	191
Personajes fantásticos	65, 118
Personajes históricos	82, 164
Personajes literarios	100
Personas con discapacidad	143
Pintores	188
Planetas del futuro	161, 162
Plantas	120
Política internacional	181
Postguerra	183
Preguntas	4
Prehistoria	131, 167
Presente	203
Problemas familiares	30, 211, 214
Profesiones	121, 168
Protección de animales	219
Psicología social	166

## R

Ranas	23
Ratones	33, 79
Realismo mágico	157
Recuerdos	155
Redes sociales	58
Refugiados	185
Relación abuelos-nietos	18, 44, 69, 76, 81, 163
Relación con la naturaleza	37, 160
Relación niño-adulto	109, 130
Relación niño-animal	13, 22
Relación padres-hijos	8, 30, 33, 84, 87, 190
Relacion persona-animal	80, 129, 146
Relaciones de pareja	186
Relaciones familiares	26, 54, 67, 115, 123, 134, 142, 143, 152, 155, 165, 202, 204
Relaciones internacionales	181
Relaciones personales	14, 189, 208, 213, 216
Relatos	86, 140, 153, 177, 185, 193, 216
Robots	161, 194



## S

Salud mental	84, 190, 195, 128, 212, 185
Samuráis	96
Segunda Guerra Mundial	183
Sentidos	34
Sentimientos	2, 10, 14, 19, 24, 34, 53, 86, 128, 152, 155, 180, 186
Sirenas	18, 125
Sociedades primitivas	167
Soledad	87
Solidaridad	99
Sonido	17
Sueño	35
Sueños	108, 156
Suicidio	212
Superación	192
Supervivencia	104, 198, 210

## T

Tecnología	56, 95, 132
Tentación	209
Terror	134, 148, 149, 150, 166, 193, 197, 202
Tiburones	69
Tiempo	137
Tierra (Planeta)	59, 98, 111, 178
Tigres	89
Tolerancia	36, 74, 110, 158
Trabajo infantil	166
Transexualidad	144
Transportes	20
Travesuras	94
Tristeza	38, 81, 186

## U

Universo

178

## V

Vacaciones

54, 110

Valentia

47

Vampiros

197

Vehículos

20

Vejez

179

Venganza

199

Verano

16

Viajes

25, 160

Viajes espaciales

49, 140

Viajes iniciáticos

136, 165, 188

Viajes marítimos

15, 39, 116, 148

Vida

137, 180

Vida cotidiana

19, 64, 67, 75, 85, 102, 123, 193

Vida rural

79

Vida urbana

79

Vikingos

93

Vocabularios infantiles

28, 69

# TÍTULOS

## A

<i>A bordo de tu curiosidad</i>	182
<i>Abuela, nieto y burro</i>	9
<i>Acuérdate de mañana</i>	186
<i>Acuerdo bajo las estrellas</i>	37
<i>Alexander von Humboldt</i>	116
<i>Algo más que el bosque</i>	147
<i>Alina y la sirena</i>	18
<i>Amos y Boris</i>	83
<i>Ansía de los hombres, El</i>	191
<i>Anzu y el reino de la oscuridad</i>	119
<i>Año del renacuajo, El</i>	180
<i>Apetito de elefante</i>	5
<i>Araña toca el piano</i>	17
<i>Arrullos para dormir ovejas</i>	35
<i>¡Asombroso!</i>	24
<i>Atlas de lugares imaginados</i>	184
<i>Atlas del tiempo, El</i>	159
<i>Aventuras de Pinocho, Las</i>	100
<i>Azarosa historia de la vida, Una</i>	98

## B

<i>Bichos</i>	122
<i>Bienvenido a Corea</i>	175
<i>Bim Bam Bum</i>	16
<i>Blackwater</i>	202
<i>Brecha, La</i>	189
<i>Bruja del oeste se ha muerto, La</i>	163
<i>Bubú y sus amigos</i>	77
<i>Bucear en verano</i>	84

## C

<i>Calavera, La</i>	65
<i>Caminante de la niebla, La</i>	145
<i>Camino de la loba, El</i>	167
<i>Canícula</i>	80
<i>Canto de la orca, El</i>	124
<i>Caperucita roja</i>	78
<i>Carmilla</i>	197
<i>Casa desastre</i>	88
<i>¡Chao, chao, globito!</i>	25
<i>Chica que hablaba oso, La</i>	136
<i>Chicos de la calle Pál, Los</i>	117
<i>Cien tormentas, Las</i>	106
<i>Ciudad gris, La</i>	112
<i>Club de las marginadas, El</i>	138
<i>Color de las cosas, El</i>	205
<i>Comepedia</i>	169
<i>Contador de historias, El</i>	165
<i>¡Corre que te pilló!</i>	20
<i>Cosas invisibles</i>	34
<i>Cosmo en el espacio</i>	49
<i>Crimen de Lord Arthur Savile, El</i>	218
<i>Crónicas de Pizzania</i>	72
<i>Cuando nuestra casa se partió</i>	30
<i>Cuando se apagan las luces</i>	211
<i>Cuatro hermanas. Enid</i>	102
<i>Cuentos de Lesbos, Los</i>	185
<i>Cuentos oscuros</i>	193
<i>Cumpleaños de Wellington, El</i>	38

## D

<i>Dark Street</i>	166
<i>Descalzas</i>	172
<i>Despertar de la sirena, El</i>	125
<i>Destinos de película</i>	176
<i>Desventuras de un cerdo colosal en la Biblioteca Nacional</i>	46
<i>Detective improbable, Un</i>	153
<i>Día que mi hermana quiso volar, El</i>	204
<i>¿Dónde estás, primavera?</i>	27

## E

<i>Ecos del viento, Los</i>	103
<i>¡Elefante a la vista!</i>	3
<i>Ellen y el león</i>	63
<i>En el corazón del bosque</i>	198
<i>En los vestuarios</i>	196
<i>Enigma del almuerzo y otros juegos matemáticos, El</i>	200
<i>¿Es muy diferente ser viejo?</i>	76
<i>Escapada, La</i>	94
<i>Esmeralda</i>	134
<i>Experto excalador de excaleras</i>	57
<i>Extrañas parejas</i>	45

## F

<i>Femina sapiens</i>	131
<i>Filósofos en libertad</i>	187

## G

<i>Gato de Aquiles, El</i>	22
<i>Geostrategix</i>	181
<i>Gigante enano y enano gigante</i>	60
<i>Gina</i>	113
<i>Gracias</i>	19
<i>Grandes ideas que dan forma al mundo, Las</i>	174
<i>Gruñón, El</i>	71
<i>Guerra de Nico, La</i>	109
<i>Guerrera de la ciudad de Tykotech</i>	56
<i>Guía ilustrada de las catástrofes de cada día</i>	85
<i>Gwyneth</i>	105

## H

<i>Habitación secreta, La</i>	110
<i>Hacedora de barcos, La</i>	108
<i>Harpías en Madrid, Las</i>	199
<i>Hermanas Invierno, Las</i>	93
<i>Hijo del astronauta, Un</i>	87
<i>Historias insólitas de los Juegos Olímpicos</i>	217
<i>Hitler ha muerto</i>	183
<i>Hora de la siesta, La</i>	40
<i>Horizonte</i>	160

## I

<i>Incendiario</i>	141
<i>Incendios</i>	91
<i>Increíble viaje de William Parry, El</i>	164
<i>Infancia es una fruta</i>	179
<i>Invasión de las noticias falsas, La</i>	58
<i>Isla de los susurros, La</i>	150

## J

<i>Jardín que habitas, El</i>	137
<i>Jardín secreto, El</i>	115
<i>¡Jopé!</i>	67
<i>Juniper Mae</i>	56
<i>Juntos</i>	10

## K

<i>Keira y yo</i>	146
-------------------	-----

## L

<i>Lady Marian</i>	206
<i>Larga marcha de los pavos, La</i>	139
<i>Lecciones de cosas</i>	127
<i>Leina y el Señor del bosque</i>	51
<i>Leyenda del samurái y la mariposa azul, La</i>	96
<i>Libres para pensar</i>	215
<i>Libro de las nubes, El</i>	66
<i>Libro que sabe hacer de todo, El</i>	31
<i>Libro repleto de letras, Un</i>	12
<i>Lo que se siente al flotar</i>	190
<i>Lúa</i>	11

## M

<i>Malas películas, Las</i>	207
<i>Maleta rosa, La</i>	74
<i>Mano mágica, La</i>	42
<i>Manual para pequeños montañeros</i>	90
<i>Mañana</i>	99
<i>Mapamundi de los animales</i>	48
<i>Máquina de hacer cuentos, La</i>	107
<i>Marciano, El</i>	140
<i>¿Me ayudas?</i>	6
<i>Mercado de los duendes, El</i>	209
<i>Metáfora</i>	133
<i>Mi gato Orlando</i>	13
<i>Miedo, El</i>	192
<i>Mis primeras palabras sobre mí</i>	28
<i>Misterio del paso Diátlov, El</i>	201
<i>Monstruos no beben batido de fresa, Los</i>	43
<i>Montañas</i>	101
<i>Muñeco del maestro, El</i>	157
<i>Muro que nos separa, El</i>	171
<i>Musaraña que robó una montaña, La</i>	47

## N

<i>Naunet y el mar</i>	128
<i>Nieve</i>	135
<i>Niño erizo, El</i>	158
<i>Niño que no quería morir, El</i>	154
<i>Nirvana está aquí, El</i>	208
<i>No me importa</i>	14

## O

<i>Obligados a partir</i>	177
<i>Ojalá pudiera decirte</i>	81
<i>Ojo del lobo, El</i>	129
<i>Oskar y yo</i>	123
<i>Otto y Pincho</i>	64

## P

<i>Pájaro de las mentiras, El</i>	26
<i>Pandora Wilson y otros mitos urbanos</i>	216
<i>Panthera tigris</i>	89
<i>Para decir un bosque</i>	92
<i>¿Para qué sirve?</i>	73
<i>Pastoras Guerreras</i>	104
<i>Pata de Monkey, La</i>	149
<i>Pato cojo, gallina ciega</i>	61
<i>Pelos</i>	82
<i>Pequeño astronauta, El</i>	143
<i>Pequeño manual de navegación</i>	39
<i>Peter Pan de Kensington</i>	118
<i>Pez es un pez, Un</i>	23
<i>Pizza para el dragón, Una</i>	72
<i>Planeta Lasvi</i>	161
<i>Polvo de estrellas</i>	178
<i>Por aquí, Charlie</i>	68
<i>Por la mar salada</i>	15
<i>Porcus</i>	219
<i>Porno no mola, El</i>	170
<i>Primero tú</i>	7
<i>Profesiones extinguidas</i>	168
<i>Proyecto Happy Head, El</i>	213
<i>Pubertad en marcha</i>	97

## Q

<i>¿Qué es estar enfadado?</i>	86
<i>¿Qué es la inteligencia artificial?</i>	132
<i>¿Qué esconde el capullo de una oruga?</i>	62
<i>¡Qué rollo, otra vez vacaciones!</i>	54

## R

<i>Riada, La</i>	202
<i>Ramo de malas hierbas, Un</i>	120
<i>Regalo más bonito del mundo, El</i>	33
<i>Relevo, El</i>	104

## S

<i>Sabiduría de los pueblos indígenas, La</i>	70
<i>¡Salvemos el bosque!</i>	142
<i>¡Se busca!</i>	1
<i>Siete dientes de león</i>	50
<i>Solos (13-18)</i>	210
<i>Soplo de las cosas, El</i>	145
<i>Sorprendente viaje a los mundos secretos, El</i>	152
<i>Soy su silencio</i>	195
<i>Stella</i>	52
<i>Superdetective Blomkvist, El</i>	114
<i>Superpapás</i>	8
<i>Surferas</i>	151

## T

<i>Tarde de lluvia, Una</i>	44
<i>Tarde de sapo</i>	32
<i>Tercera expedición, La</i>	140
<i>Territorio</i>	162
<i>Tiburón en la bañera, Un</i>	69
<i>Tiempos mágicos</i>	203
<i>Tierra bajo mis pies, La</i>	59
<i>Todas las princesas mueren después de medianoche</i>	220
<i>Todo lo que harías por amor</i>	214
<i>Topotipo y Topotapo</i>	79
<i>Tres terribles inventos de Walter Swizwit, Los</i>	95
<i>Trufa atufa</i>	41

## U

<i>Uno y siete</i>	36
--------------------	----

## V

<i>Valor del agua, El</i>	155
<i>Veinte preguntas</i>	4
<i>Ventanas</i>	55
<i>Verano en el asteroide</i>	156
<i>Verano que cambió la vida de Mihail, El</i>	130
<i>Verdadero lío, Un</i>	75
<i>Viaje de Candela, El</i>	29
<i>Viaje del artista, El</i>	188
<i>Vida de las marionetas, La</i>	194
<i>Vida secreta de las babosas, La</i>	21
<i>Vidas TRANSgresoras</i>	144
<i>Viento en los sauces, El</i>	126
<i>Volver a empezar</i>	111
<i>Voz de las bestias, La</i>	191
<i>Voz en la noche, Una</i>	148

## Y

<i>¡Yahho Japón!</i>	121
<i>Yo, Elisa</i>	212
<i>¡Yo no he sido!</i>	2

## Z

<i>Zapatillas de ballet</i>	173
<i>Zorro, Pájaro y yo</i>	53



40





**Comunidad  
de Madrid**