



**Programas
de innovación
y calidad
educativa.
Formación del
profesorado
en el **curso
2023-2024****



Comunidad
de Madrid

Programas de innovación y calidad educativa.

Formación del profesorado
en el **curso 2023-2024**



Dirección General de Bilingüismo
y Calidad de la Enseñanza
CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN,
CIENCIA Y UNIVERSIDADES



Créditos

CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN, CIENCIA Y UNIVERSIDADES

Consejero de Educación, Ciencia y Universidades
Emilio Viciano Duro

Viceconsejero de Política y Organización Educativa
José Carlos Fernández Borreguero

Director General de Bilingüismo y Calidad de la Enseñanza
David Cervera Olivares

Subdirector General de Innovación y Formación del Profesorado
Sebastián Huerta González

Equipo de Redacción
Beatriz Fernández Pazos
Magdalena Rubio Fabián
María Terrón Torrado

Ilustración de cubierta
Imagen creada por María Terrón Torrado mediante Inteligencia Artificial

Coordinación técnica editorial
David Cervera Olivares
Beatriz Fernández Pazos
María Terrón Torrado

Programas de innovación y calidad educativa. Formación del profesorado en el curso 2023-2024

@ Comunidad de Madrid
Edita: Dirección General de Bilingüismo y Calidad de la Enseñanza
de la Consejería de Educación, Ciencia y Universidades
C/ Alcalá, 32, 4^a planta. 28014-Madrid
Tel.: 917200375

www.comunidad.madrid/publicamadrid

Edición: 5/2025
Publicación en línea en formato PDF
Maquetación: Organismo Autónomo Boletín Oficial de la Comunidad de Madrid
ISBN: 978-84-451-4176-2
Publicado en España - Published in Spain



Índice

Presentación 7

Capítulo 1

Programas de ciencias y tecnología 9

1.1.	Plan STEMadrid.....	10
1.2.	Inteligencia artificial.....	10
1.3.	Pon en órbita tu ingenio	10
1.4.	CanSat.....	11
1.5.	Digicraft	12
1.6.	RETOTECH.....	12
1.7.	Flow tu the future	13
1.8.	Zinkers.....	14
1.9.	ExploraMad	15
1.10.	Globos sonda.....	15
1.11.	Programa Global Scholars	16
1.12.	Programa de formación en el CERN	16
1.13.	MadPIX.....	17

Capítulo 2

Programas de educación emocional y salud 18

2.1.	Think Equal.....	19
2.2.	LOVA	19
2.3.	En sus zapatos	20
2.4.	Educar para Ser	21
2.5.	Educación Responsable.....	21
2.6.	SaludaTuVida.....	22
2.7.	Aprendiendo juntos a salvar vidas	22
2.8.	Centros activos y saludables	23

Capítulo 3

Otros programas de innovación educativa 24

3.1.	Voces del aula	25
3.2.	MenorActúa.....	26
3.3.	FEMALE XXI	27
3.4.	Change Dislexia.....	28
3.5.	Proyecto Deslizar	29
3.6.	SEGURAMENTE.....	29
3.7.	Platino Educa	30
3.8.	Simbiontes	30
3.9.	Xcelence: Escuelas que inspiran.....	31

**Capítulo 4**

Programas de fondos europeos	32
4.1. PROA+.....	33
4.2. Programa #CompDigEdu	33
4.3. Programa EcoDigEdu	34

Capítulo 5

Proramas de recursos digitales	35
5.1. MadREAD.....	36
5.2. E-valuM	36
5.3. Madrid 5e	37
5.4. Creatum.....	38
5.5. Programa de bienestar emocional	38

Capítulo 6

Actividades artísticas, de comunicación e interpretación	40
6.1. XX Certamen de Coros Escolares	41
6.2. XXXI Certamen de Teatro Escolar	41
6.3. IX Certamen de Oratoria en Educación Primaria	42
6.4. XV Torneo Escolar de Debate en español	42
6.5. IX Torneo Escolar de Debate en inglés.....	42
6.6. II Torneo Escolar de Debate en alemán.....	42
6.7. VII Torneo Escolar de Debate en francés	43
6.8. VIII Concurso de Cortometrajes en Lengua Extranjera.....	43
6.9. XV Concurso de Narración y Recitado de Poesía.....	43
6.10. Concurso Escolar de Lectura y Escritura: “Microrrelatos de Aula”	44
6.11. XVII Edición de Global Classrooms - Madrid Model United Nations	44
6.12. XI Edición Cinedfest	45
6.13. VI Concurso Protagonistas del Mañana.....	45
6.14. VI Certamen Literario de Relatos Cortos.....	45
6.15. Plan Regional de Bibliotecas Escolares	46
6.16. I Concurso de póodcast “Quizstory”	46

Capítulo 7

Premios extraordinarios, Competiciones y Olimpiadas	47
7.1. Premios extraordinarios	48
Premios extraordinarios de Bachillerato.....	48
Premios extraordinarios de Educación Secundaria Obligatoria.....	48
Premios extraordinarios de Enseñanzas Artísticas Profesionales de Artes Plásticas y Diseño, de Danza y de Música.....	49
Premios Extraordinarios de Formación Profesional de Grado Superior	50



7.2. Competiciones y Olimpiadas	51
III Competición Lingüística	51
II Competición STEM.....	51
I Competición de Historia.....	52
Olimpiadas.....	53
Capítulo 8	
Formación del profesorado.....	54
8.1. Líneas y enfoques prioritarios	55
8.2. Centros de Formación del Profesorado	57
8.3. Formación de Lenguas Extranjeras.....	59
8.4. Actividades de especial dedicación.....	61
8.5. Programas Educativos Europeos	63
Capítulo 9	
Publicaciones	64

Presentación

Desde el firme convencimiento de mantener unidas la innovación educativa y la formación del profesorado, la Dirección General de Bilingüismo y Calidad de la Enseñanza procura siempre vincular actividades formativas con propuestas de innovación.

La innovación educativa no es una actividad puntual, sino un proceso en el que se van articulando diferentes proyectos que conjugan la formación en nuevas metodologías y la utilización de nuevos recursos educativos con la experimentación en el aula. Para ello, se ponen en marcha distintas propuestas que pretenden la mejora de la calidad educativa, la promoción de actitudes positivas y abiertas a la innovación y la creación de espacios y mecanismos de difusión de experiencias innovadoras. En este sentido, se pretende que dichas experiencias puedan convertirse en una práctica institucionalizada que forme parte de la cultura profesional docente.

Esta publicación recopila el conjunto de programas de innovación y calidad educativa y las actividades de formación del profesorado que se han desarrollado durante el curso 2023/2024.

El capítulo 1 - Programas de ciencias y tecnología - muestra los proyectos relacionados en esta línea, entre los que destaca el «Plan STEMadrid» que fomenta el estudio de las disciplinas STEM (Ciencias, Tecnología, Ingeniería y Matemáticas) entre los alumnos de los centros educativos de la Comunidad de Madrid.

Los programas educativos relacionados con la salud y la educación emocional han crecido en su demanda y relevancia. El capítulo 2 describe programas como «En sus zapatos», «Educar para ser», «Think Equal», o LÓVA que han tenido resultados muy positivos. En los últimos tiempos se ha detectado un incremento en la necesidad de trabajar en estos aspectos.

El capítulo 3 reúne otros programas de innovación educativa diversos, entre los que destaca «MentorActúa» a través de la observación y el intercambio de experiencias y «Voces del Aula» por la utilización de la radio como herramienta didáctica.

El capítulo 4 recoge los programas de fondos europeos y el capítulo 5 muestra los programas de recursos digitales.

En los capítulos 6, 7 y 8 se describen las actividades artísticas, de comunicación e interpretación; los premios extraordinarios, competiciones y olimpiadas y la formación permanente del profesorado.

Finalmente, el capítulo 9 muestra las publicaciones que se han desarrollado por esta Dirección General.

Quedan de este modo recogidas todas las actividades de formación e innovación educativa que se han desarrollado durante el curso 2023-2024. En su conjunto muestran el esfuerzo e interés de docentes y centros educativos por avanzar en la mejora de la calidad educativa.

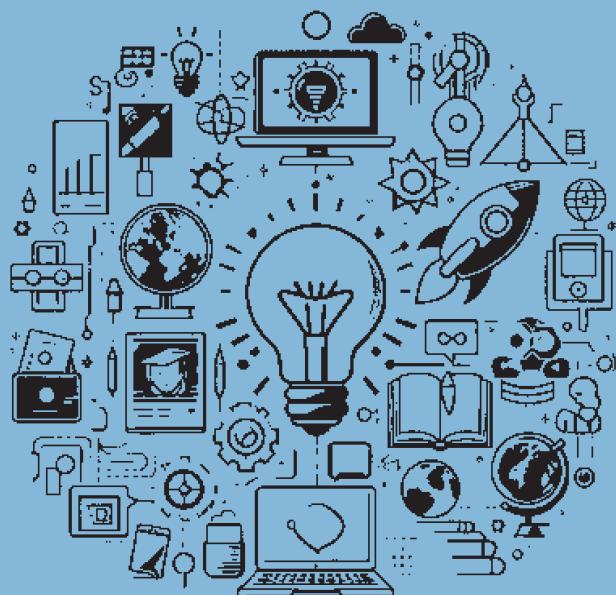
Señalar que todas estas actuaciones llevadas a cabo desde la Dirección General de Bilingüismo y Calidad de la Enseñanza responden a lo establecido en el artículo 15 del Decreto 248/2023, de 11 de octubre, del Consejo de Gobierno, por el que se establece la estructura orgánica de la Consejería de Educación, Ciencia y Universidades (BOCM de 13 de octubre de 2023).





Capítulo 1

Programas de ciencias y
tecnología



1.1. Plan STEMadrid



El Plan STEMadrid fomenta el estudio de las disciplinas STEM (Ciencias, Tecnología, Ingeniería y Matemáticas) entre el alumnado de los centros públicos de la Comunidad de Madrid.

Como novedad, durante el curso 2024/2025 se ha abierto una nueva convocatoria STEMadrid, donde los centros podrán optar a la nueva modalidad STEMadrid Bilingüe. En esta modalidad la lengua vehicular en el desarrollo y presentación de los proyectos STEM será el inglés para aquellos centros bilingües.

1.2. Inteligencia artificial



En el curso 2022/2023, la Comunidad de Madrid en colaboración con la Universidad Rey Juan Carlos, impulsó la integración de la inteligencia artificial (I.A.) en las aulas con el proyecto *Inteligencia Artificial: Actividades didácticas básicas para todas las edades y asignaturas*.

Con esta iniciativa dirigida a los docentes de primaria y secundaria de cualquier especialidad se pretende dar a conocer a grandes rasgos cómo funciona la I.A., cómo se puede utilizar para fomentar el aprendizaje, comprender sus prejuicios y cómo desarrollar una unidad didáctica que incluya la implementación de la I.A.

Está formada por una fase de formación y otra de implementación en el aula. Hasta el momento se han formado más de 500 docentes y en esta III edición están participando cerca de 300 docentes de educación primaria y secundaria.

1.3. Pon en órbita tu ingenio



Se trata de un proyecto educativo que se desarrolla en colaboración con la división educativa de la Agencia Espacial Europea (ESERO). Comprende varios desafíos: *AstroPi, Detectives del clima, Misión X, Moon Camp, Ingeniería de astronaves y CanSat*. Está encaminado a despertar vocaciones científico-tecnológicas de los alumnos a través del aprendizaje sobre el entorno de la Tierra, entrenamiento como astronautas, diseño de una base lunar, desarrollo de un "microsatélite" o programación de una computadora a bordo de la Estación Espacial Internacional.

De los desafíos anteriormente mencionados, la Consejería ha hecho una gran apuesta por el proyecto *CanSat e Ingeniería de astronaves* que van acompañados de formación dirigida a los docentes y de dotación de material para poder desarrollar ambos proyectos. Durante el curso 2023/2024 no salió publicada la convocatoria de *Ingeniería de Astronaves*.

1.4. CanSat

El *desafío CanSat* es un proyecto educativo de la Agencia Espacial Europea coordinado en España por el Parque de las Ciencias de Granada, donde estudiantes de educación secundaria tienen como misión adaptar todas las partes principales que se encuentran en un satélite, como la energía, los sensores y un sistema de comunicación, en el volumen y la forma de una lata de refrescos. Para poder llevar a cabo este desafío, los docentes de la Comunidad de Madrid reciben un kit de materiales y una formación de 30 horas en la que se les proporciona de forma guiada los conocimientos técnicos y de programación necesarios para que sean capaces de construir y programar sus prototipos CanSat.



Tras la formación e implementación en el aula, los equipos participan en un evento a nivel regional en el que los artefactos construidos por los alumnos se lanzan desde un cohete, globo o dron que vuelan a una altura aproximada de un kilómetro. En esta III edición, el lanzamiento regional se celebró en el aeródromo de Brunete y participaron 100 equipos de 62 centros educativos de educación secundaria con más de 600 estudiantes de ESO, bachillerato y formación profesional.

Los 20 equipos seleccionados con las mejores misiones científicas, las iniciativas con mayor complejidad técnica, la mejor difusión y patrocinio, así como aquellos equipos con superación de dificultades y esfuerzo presentan sus conclusiones ante un jurado formado por representantes de instituciones públicas y de diversas empresas del sector aeronáutico y espacial en el Centro Territorial de Innovación y Formación de Madrid-Capital.

En la fase regional el equipo ganador compite con el resto de comunidades autónomas en el lanzamiento nacional, de donde sale el representante de España. Como premio en este curso viajaron a los Países Bajos para realizar el curso de formación *Ingeniero espacial por un día* en el Centro Europeo de Investigación y Tecnología Espacial (ESTEC) de la Agencia Espacial Europea (ESA).

1.5. Digicraft

DigiCraft es un programa educativo promovido por la Fundación Vodafone en colaboración con la Consejería de Educación, Ciencia y Universidades. Su objetivo fundamental es la formación en competencias digitales de alumnos de entre 6 y 12 años y está basado en el aprendizaje colaborativo, participación activa a través del juego y la experimentación.

El programa se desarrolla en diferentes entornos a través de la metodología propia de DigiCraft, diseñada para trabajar las cinco áreas competenciales definidas en el marco DigComp con niños, identificando qué competencias específicas deben desarrollar.



Potencia el respeto por el medio ambiente, promoviendo el reciclaje y el uso responsable de dispositivos. Busca acercar el mundo digital y el mundo analógico, planteando actividades que no sólo se basan en el uso de dispositivos electrónicos, sino que implican desarrollo de habilidades motoras y cognitivas, pensamiento lógico y trabajo en equipo.

En este curso, a través del proyecto DigiCraft, se han beneficiado 500 docentes y 140 centros educativos que han hecho posible desarrollar las habilidades digitales de más de 24.000 alumnos en la Comunidad de Madrid.

1.6. RETOTECH

RetoTech Fundación_Endesa en colaboración con la Consejería de Educación, Ciencia y Universidades, reta a los docentes y estudiantes de la Comunidad de Madrid a realizar un proyecto tecnológico para mejorar su entorno escolar, que incluya robótica, programación e impresión 3D.



La finalidad es transformar e innovar la educación, fomentando así el talento, el emprendimiento tecnológico y las vocaciones STEM entre los alumnos de educación primaria y secundaria.

El programa consta de tres etapas: formación, trabajo en el aula y proyecto final RetoTech. Los proyectos son expuestos y se premian a los ganadores. Para ello, la fundación proporciona 190 impresoras 3D y 3240 kits de robótica educativa a centros. En los últimos 8 años han participado más de 1.700 profesores, 25.600 alumnos y 424 centros.

En la IX Edición de Madrid han participado 36 centros (20 primera participación), unos 2200 alumnos y unos 144 profesores. En esta edición han participado otras comunidades autónomas como Aragón, Andalucía, Extremadura, Cataluña y Baleares. En total la participación en todas las CCAA ha sido de 215 centros, unos 12.900 alumnos y unos 860 profesores.

1.7. Flow to the future

Flow to the Future es un proyecto integral creado por la Fundación Capgemini y el Club Excelencia en Gestión con la colaboración de la Consejería de Educación, Ciencia y Universidades desde su origen. Se trata de una plataforma de colaboración abierta destinada a fomentar el talento y las vocaciones STEAM desde las edades más tempranas para construir una sociedad más inclusiva, comprometida, solidaria, innovadora y competitiva. Se desarrolla en siete grandes iniciativas, que se describen a continuación:

- 1. Consejo Asesor:** Foro multisectorial donde se comparten, dialogan y debaten temas educativos. La sesión celebrada en abril de 2024 versó alrededor de “Inteligencia Artificial Generativa en la Educación”
- 2. Think Tank:** Espacio de reflexión y acción protagonizado por estudiantes, con diálogos trimestrales en diversos formatos para abordar temas de interés juvenil y presencia en AULA 2024
- 3. Píldoras Formativas de sensibilización:** Formación conjunta para familias, profesores y profesionales de universidad y empresas, promoviendo una educación colaborativa.
- 4. Se TÚ nuestra referente:** Charlas y talleres en centros educativos de toda España, liderados por voluntarias para incentivar las STEAM entre las niñas.
- 5. Concursos de Ideas:**
 - **Concurso de Ideas Socialmente Innovadoras (SIM):** Dirigido a estudiantes de 1º y 2º de ESO de la Comunidad de Madrid, fomentando la colaboración entre colegios públicos y privados. Se han realizado seis ediciones con la participación de casi 2.000 estudiantes. La edición celebrada en 2023/24 (SIM5) participaron 12 colegios hermanados liderados por sus profesores, en donde han participado más de 200 estudiantes [Más información](#)

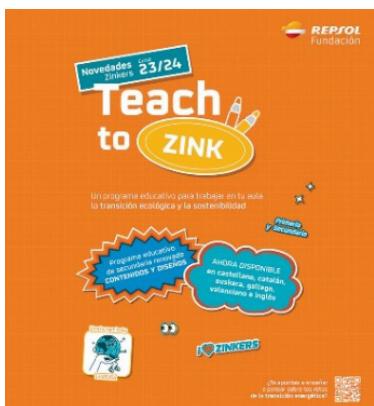
– **Hackatón Digital:** Orientado a estudiantes de 3º y 4º de ESO, 1º de Bachillerato y Formación Profesional de toda España, con cuatro ediciones celebradas, involucrando a más de 1.500 estudiantes. La edición celebrada en 2023/24 (HD23) contó con la participación de 225 estudiantes liderados por 29 profesores y organizados en 69 equipos. De los 3 equipos ganadores, dos han sido de la Comunidad de Madrid. [Más información](#)

6. Incubadora de proyectos de innovación social: Creada en 2022, permite a los finalistas y ganadores de los concursos continuar su aprendizaje y desarrollo de proyectos.

7. No dejar a nadie atrás: En colaboración con organizaciones como Cruz Roja Española, Save The Children y Fundación ONCE, se generan oportunidades en STEM para personas en riesgo de exclusión social, proporcionándoles formación y material tecnológico para reducir la brecha digital.

En noviembre de 2023 recibieron el premio del Stem Women Congress al proyecto Flow to the Future por potenciar el talento y las vocaciones STEAM en las niñas y mujeres.

1.8. Zinkers



Fundación Repsol, en colaboración con la Consejería de Educación, Ciencia y Universidades de la Comunidad de Madrid, ofrece a los docentes de educación primaria y secundaria el programa educativo Zinkers para trabajar con los alumnos de manera muy innovadora contenidos curriculares sobre Objetivos de Desarrollo Sostenible de la Agenda 2030, medioambiente, energía y cambio climático. Se trata de potenciar entre los niños y jóvenes sus habilidades de creatividad, comunicación y trabajo en equipo, y en el que los alumnos se convierten en protagonistas.

Está diseñado por expertos en Energía y expertos en Innovación educativa. Desde su lanzamiento han participado más de 4.800 centros educativos, más de 8.000 docentes y 200.000 alumnos de toda España, de ellos, 324 centros pertenecen a la Comunidad de Madrid, en la que se han implicado más de 573 docentes y 5.000 alumnos, que han alcanzado un aprendizaje significativo y profundo sobre los retos de la energía y la sostenibilidad del planeta.

1.9. Explora_Mad

Este proyecto es la concreción del Future Classroom Lab de European Schoolnet en el contexto de la Comunidad de Madrid. Su objetivo es transformar los espacios educativos de nuestra comunidad mediante una modificación progresiva de los mismos y la implementación de metodologías activas. Con ello, se busca optimizar el uso de los espacios y facilitar el desarrollo de habilidades cooperativas y colaborativas. En este enfoque, el profesorado actúa como guía del alumnado, fomentando su autonomía y creatividad.

Para dar visibilidad a estos proyectos, se han realizado una serie de visitas a centros docentes de primaria y secundaria donde ya se ha llevado a cabo la transformación de los espacios o están en proceso de hacerlo.

Con la finalidad de presentar el proyecto Explora_Mad, se han impartido formaciones específicas para el profesorado sobre el uso de estos espacios, así como una serie de visitas destinadas a equipos directivos. En un centro, el equipo directivo puede ser el impulsor del cambio, pero el profesorado es el motor. Es fundamental que los espacios comunes del profesorado sean lugares amables que fomenten el diálogo y las transformaciones metodológicas. Durante el curso 2023/2024 se han formado en este programa un total de 118 docentes de distintos centros educativos.

1.10. Globos sonda

Tu experimento en un globo sonda es un proyecto que consiste en el lanzamiento a la estratosfera de un primer ‘astronauta’ de cartón, aproximadamente a unos 30.000 metros. En el mismo, los alumnos llevan a cabo experimentos imposibles de realizar en la superficie de la tierra, como, por ejemplo: fotografía de gran altitud, medida de radiación cósmica, medida de radiación ultravioleta, comportamiento de bacterias, líquenes, microorganismos y pulgones en el espacio, crecimiento de semillas sometidas a condiciones extremas, entre otros. Tras lanzar los experimentos en el globo sonda, los alumnos realizan un estudio a posteriori y establecen sus conclusiones.

Por un lado, permite dar la oportunidad de formar parte de un proyecto aeroespacial real, desde la idea hasta el análisis de datos después del aterrizaje, incluyendo el seguimiento del vuelo con herramientas en línea en tiempo real. Y por otro, formar al profesorado en este ámbito, en la que 40 profesores reciben una formación de 10 horas y a continuación, presentan su propuesta de experimento STEM. En algunos casos, además, pueden colaborar con científicos del CSIC.



1.11. Programa Global Scholars

Global Cities, Inc., programa de Bloomberg Philanthropies, con base en Nueva York, financia el proyecto denominado Global Scholars. Se trata de un programa internacional de aprendizaje online, donde la Consejería de Educación, Ciencia y Universidades, a través de la Dirección General de Bilingüismo y Calidad de la Enseñanza, pretende que los alumnos de estos centros públicos bilingües de Madrid intercambien con compañeros internacionales, por medio de una comunidad virtual, información y experiencias en torno a un tema propuesto y exploren distintos campos a través de una perspectiva personal y global para llegar a unas conclusiones comunes.

El objetivo de este programa es que los alumnos de centros públicos bilingües de la Comunidad de Madrid, con edades comprendidas entre 10 y 13 años, lleven a cabo un proyecto educativo en línea innovador.

En el curso 2023/2024 han participado 30 centros de la Comunidad de Madrid. El tema común de estudio ha sido “Resourceful Cities”, donde los alumnos han aprendido e investigado aspectos relacionados con el acceso, la seguridad y las opciones sostenibles para la utilización y consumo del agua en el mundo.

1.12. Programa de formación en el CERN

El CERN (Conseil Européen pour la Recherche Nucléaire), el mayor laboratorio de física de partículas del mundo, colabora con la Comunidad de Madrid en un programa dirigido a docentes de Enseñanza Secundaria y Formación Profesional en diversas especialidades. Su objetivo es mejorar la calidad de la enseñanza a través de la formación del profesorado en física de partículas y tecnologías asociadas y el fomento de las vocaciones científicas y técnicas.



Consiste en una estancia formativa de una semana en las instalaciones del CERN asistiendo a conferencias y clases de metodología y actualización, compartiendo experiencias y participando en talleres prácticos y visitas mientras conviven con los físicos e ingenieros del laboratorio.

Para poder participar, los candidatos deben realizar un curso de preparación y proponer un proyecto de aplicación al aula. Desde su origen en 2009, han participado ya más de 330 docentes en el programa, que incluye además acciones de seguimiento a lo largo del curso.

1.13. MadPIX

El proyecto *MadPIX*, realizado en colaboración con el grupo de investigación *MediPix* del CERN (el Laboratorio europeo de física de partículas) se inicia con la formación al profesorado en el uso de detectores de partículas subatómicas con el objetivo final de que los alumnos de la Comunidad de Madrid pueda realizar pequeñas investigaciones de ciencia escolar y participar en las redes nacionales e internacionales de usuarios. Para ello, se ofrece a los centros de Enseñanza Secundaria de la Comunidad de Madrid a través del Centro de Formación para Intercambios Internacionales (CFII), el préstamo de 20 detectores *MiniPIX Edu* (basados en un chip desarrollado por el CERN) o de plásticos centelleadores *CosmicWatch* (desarrollados por el Massachusetts Institute of Technology, MIT).



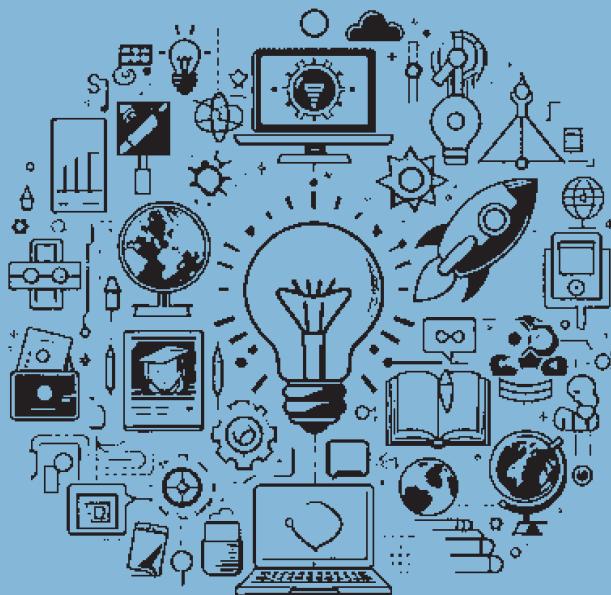
La principal novedad prevista para el curso 2024/2025 es la internacionalización del proyecto a través de un reto de análisis de datos obtenidos en el vuelo de un globo sonda estratosférico, abierto no solo a los centros MadPIX de la Comunidad, sino a otros de todo el mundo y se culminará en un encuentro organizado por el CFII.





capítulo 2

Programas de educación emocional y salud



2.1. Think Equal

La Consejería de Educación, Ciencia y Universidades de la Comunidad de Madrid, en coordinación con THINK EQUAL y la Fundación Gomaespuma ofrece un Programa de educación socio-emocional dirigido a los alumnos de segundo ciclo de Educación Infantil.



El programa THINK EQUAL proporciona a los niños de 3 a 6 años las herramientas y las bases para un desarrollo basado en el respeto, la empatía, la equidad, la igualdad y la inclusión. Pretende dotar al alumnado de recursos que ayude al alumnado a reconocer y gestionar sus propias emociones y comportamientos compulsivos, así como a aprender a resolver conflictos pacíficamente, desarrollar la empatía, confianza y autoestima.

El Programa se desarrolla mediante la lectura de un cuento, de forma coordinada con el desarrollo curricular de la etapa y usa una gran variedad de estilos de aprendizaje como el debate, las ilustraciones, las canciones, los juegos y la actuación.

La implementación del programa se inició en el curso escolar 2021/2022, durante el curso escolar 2023/2024 han participado 19 centros educativos públicos, cerca de 180 docentes y 2.500 alumnos.

Más información en la sección de proyectos de Educación Emocional en el portal de Innovación y Formación del Profesorado y en la página web de [Think Equal](#) y [Fundación Gomaespuma](#).

2.2. LOVA



LÓVA: La ópera, un Vehículo de Aprendizaje, es un proyecto promovido por el Teatro Real en colaboración con la Dirección de Bilingüismo y Calidad de la Enseñanza. Tiene como objetivo fundamental el desarrollo personal, la resolución de conflictos y la mejora de la convivencia, con impacto directo en el manejo de las emociones, la mejora de la autoestima, el empoderamiento y la capacidad de empatía hacia el otro a través de la creatividad.

El proyecto propone a una clase convertirse en una compañía para crear su propia ópera. La compañía se organiza por profesiones y los alumnos son los protagonistas y creadores absolutos: escriben el libreto, diseñan la escenografía, componen la música, confeccionan el vestuario, realizan la campaña de prensa, recaudan fondos, diseñan y fabrican decorados, crean la iluminación, etc. Al final del proceso, estrenan su ópera.

La implementación del proyecto se integra en el currículo utilizando metodologías activas como ABP y el trabajo cooperativo.

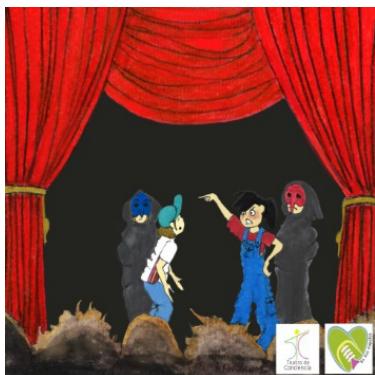
Desde la Dirección de Bilingüismo y Calidad de la Enseñanza se ofrecen dos actividades formativas:

1. **LÓVA: La ópera, un vehículo de aprendizaje.** Esta formación intensiva de 60 horas es imprescindible para poder implementar el proyecto en el centro educativo correspondiente.
2. Profundización en aspectos creativos y técnicos para la implementación en el aula del proyecto LÓVA de 15 horas a través de 5 talleres en donde se profundiza en los siguientes aspectos: Escenografía, música, regiduría, caracterización y vestuario, guion, representación, cohesión de grupo, etc.

El curso 2023/2024, han participado en la Comunidad de Madrid 133 docentes, 1220 alumnos y 35 centros educativos. 29 públicos, 4 concertados y 3 privados.

2.3. En sus zapatos

El programa *En sus zapatos: un espacio de empatía activa* es una propuesta educativa de alfabetización emocional para la convivencia y la prevención de la violencia escolar. Utiliza una metodología propia que integra la escenificación teatral para mostrar las emociones y aprender a gestionarlas. En colaboración con la Asociación Teatro de Conciencia, el proyecto se ha desarrollado en 130 centros educativos, con la participación de más de 1.950 docentes y más 17.000 alumnos el curso 2023-2024.

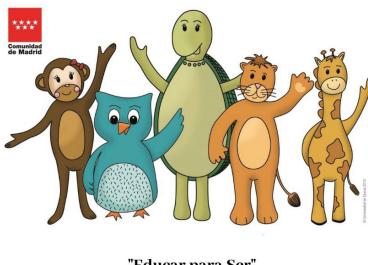


Cuenta con distintos reconocimientos:

- Programa de éxito en la formación en Educación Emocional en su informe internacional «Social and Emotional Skills for Better Lives. Findings from the OECD Survey on Social and Emotional Skills 2023» por la OCDE.
- HundrED y Fundación Lego (Edición de 2022, 2023 y 2024) lo reconocen como una de las 100 innovaciones educativas de todo el mundo para el aprendizaje socioemocional de mayor impacto, sostenibilidad y escalabilidad.
- Premio a «Las 10 Iniciativas Sociales más innovadoras de 2017», por CAF-Banco de Desarrollo Latinoamericano y la Fundación Compromiso y Transparencia.
- Emprendimiento social de Ahoka 2023.

2.4. Educa para Ser

En colaboración con la Universidad de Murcia, es un proyecto educativo de innovación que desarrolla un currículo de estimulación de las habilidades no cognitivas o habilidades de autorregulación, que tiene como objetivo la mejora del bienestar presente y futuro de los niños y niñas. *Educar para ser* se inicia con los alumnos de 3 años (2.º Ciclo de Educación Infantil) y va avanzando a cada curso hasta llegar a 6º de Educación Primaria.



La evidencia científica sugiere que una estimulación adecuada de las habilidades no cognitivas contribuye a reducir los comportamientos disruptivos, mejorar las habilidades emocionales y sociales, reducir la frecuencia e intensidad de los problemas de acoso y violencia escolar, mejorar el rendimiento medio de los alumnos, así como sus expectativas educativas y reducir el abandono educativo temprano. La estimulación de las habilidades no cognitivas tiene un marcado componente inclusivo. Las principales dificultades de aprendizaje (dislexia, trastorno por déficit de atención con o sin hiperactividad, trastorno del espectro autista, etc.) son caracterizadas clínicamente como trastornos de la función ejecutiva o de autorregulación, por lo que este proyecto contribuye a crear entornos educativos más inclusivos.

Las actividades, cuentos, vídeos y en general, los materiales educativos, ponen a disposición de padres y maestros herramientas adecuadas para mejorar la capacidad de autorregulación de los niños desde edades muy tempranas.

El proyecto se ha desarrollado en 60 centros educativos, con la participación de más de 800 docentes formados y de 15.000 alumnos.

2.5. Educación responsable



El programa *Educación Responsable* de la Fundación Botín contribuye al desarrollo emocional, social y de la creatividad de niños y jóvenes, mejora el clima de convivencia en el centro, y promueve una comunicación positiva entre docentes, alumnos y familias. Entre sus resultados destacan la disminución de conductas violentas y de la ansiedad, el incremento de la assertividad y pensamiento creativo.

Actualmente en la Comunidad de Madrid, hay 5.400 docentes formados y más de 80.500 alumnos beneficiados.



2.6. SaludaTuVida

SaludaTuVida es un programa de Prevención y Promoción de la Salud que la Dirección General de Salud Pública ofrece a los Centros Educativos de la Comunidad de Madrid. El objetivo es adquirir conocimientos y dotar de herramientas prácticas, para implementar en el aula acciones que favorezcan el desarrollo de estilos de vida saludables y el bienestar emocional, como parte primordial de la educación integral.

Dirigido a docentes con alumnos desde los 3 a los 16 años de centros educativos de la Comunidad de Madrid. Las áreas o módulos formativos que se abordan en el programa son: Actividad física, Alimentación y otros hábitos saludables, Bienestar y salud emocional, Salud afectivo-sexual, Prevención de adicciones (sólo para Primaria y Secundaria).

El programa se desarrolla en dos fases: la primera es una formación e-learning que permite a los docentes gestionar su aprendizaje con apoyo tutor, incluyendo módulos teóricos, autoevaluaciones y foros de discusión. La segunda fase consiste en implementar actividades en el aula, adaptadas a los diferentes niveles académicos. Para completar el programa, los docentes deben aprobar un test final, realizar una encuesta de satisfacción y evaluar las actividades implementadas en sus clases.

A lo largo del curso 2023/2024 se han formado a 176 docentes.

2.7. Aprendiendo juntos a salvar vidas



La parada cardiaca es, en Europa, una de las principales causas de mortalidad. Solamente en España se producen unos 30.000 casos al año. Por este motivo, y en colaboración con la Fundación MAPFRE, se ha desarrollado el programa educativo Aprendiendo juntos a salvar vidas enfocado en la formación de la Reanimación Cardiopulmonar de los alumnos entre 10 y 17 años.

Este programa ofrece al profesorado diferentes estrategias, herramientas y recursos que permitan su fácil implantación en el aula.

Hasta ahora se han formado más de 870 docentes, lo que ha permitido la implementación del programa en más de 5.000 alumnos.

2.8. Centros activos y saludables

El proyecto Centros Activos y Saludables es una iniciativa innovadora promovida por la Consejería de Educación, Ciencia y Universidades de la Comunidad de Madrid. Su objetivo es transformar los centros educativos en espacios que fomenten estilos de vida saludables de manera integral. A través de la enseñanza de competencias en salud, actividad física, alimentación equilibrada y ocio saludable, y con el respaldo de la ONG Deporte para la Educación y la Salud y la Moving Schools Alliance, el programa busca mejorar el bienestar de los alumnos, generar un impacto positivo en la comunidad educativa y promover hábitos sostenibles.

El programa se desarrolla en tres etapas progresivas: bronce, plata y oro. En el primer año (bronce), se realiza un diagnóstico para diseñar un programa adaptado a las necesidades del centro. En el segundo año (plata), se implementan acciones concretas relacionadas con la actividad física, la alimentación, la prevención sanitaria y el ocio saludable, además de medir el impacto del programa. Finalmente, en el tercer año (oro), se capacita a los centros para actuar como líderes, formadores y evaluadores de otros centros educativos interesados en desarrollar iniciativas similares. Este último año tiene un carácter voluntario.

Este enfoque gradual permite a los centros avanzar de forma flexible y sostenible, fomentando la creación de redes educativas comprometidas con la promoción del bienestar físico y emocional de sus comunidades.

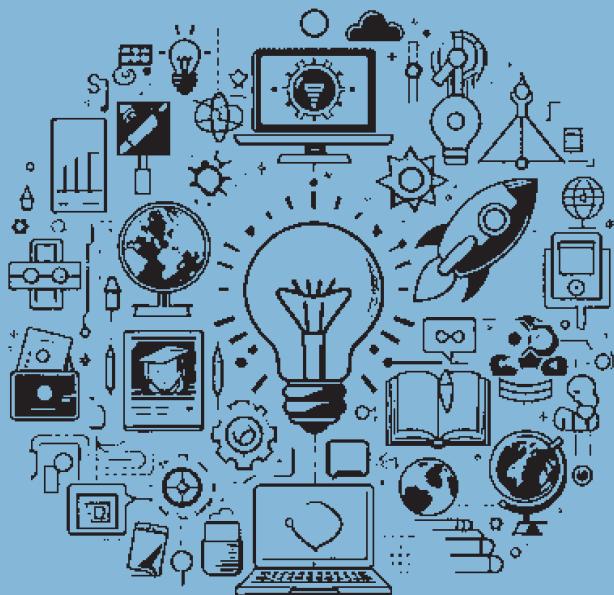
En cuanto a la participación, se han formado un total de 133 docentes de 34 centros, distribuidos de la siguiente forma: 4 centros en la etapa oro; 16 centros en la etapa plata y 14 centros en la etapa bronce.



e

capítulo 3

Otros programas de innovación educativa



3.1. Voces del Aula

Voces del Aula es un proyecto de innovación educativa que tiene la finalidad de impulsar la creación de una red de radios escolares en los centros docentes en los niveles de enseñanzas no universitarias. En el curso 2023/2024 se lanzó la primera convocatoria en la que se han integrado 121 centros educativos de la Comunidad de Madrid sostenidos con fondos públicos. De ellos, 111 son centros públicos (66 de Educación Primaria, 36 de Educación Secundaria y 9 de Educación Especial) y 10 son centros concertados.



Los principales compromisos del centro educativo son la formación en radio de los docentes participantes en el proyecto y su implementación en las aulas. Su producto final es el resultado de la publicación de un póodcast en la plataforma web de Voces del Aula.

Por su parte, la administración educativa adquiere como compromisos la formación, que supone la fase fundamental del proyecto, y la mentorización, que se incluye como una actuación destacada. Esta iniciativa consiste en acompañar y asesorar a los centros, transmitiendo su conocimiento y experiencia desde el punto de vista de más de 70 profesionales de distintos perfiles profesionales del sector de la comunicación audiovisual procedentes de instituciones como RTVE, Onda Madrid, Fundación COPE, Fundación Atresmedia y Fundación Luca de Tena.

Por último, con la finalidad de dinamizar el proyecto, se ha llevado a cabo una jornada de presentación del proyecto, en el CTIF Sur, a la que asistieron los docentes responsables del proyecto y personalidades del mundo de la radio. En la misma, se desarrollaron dos talleres de radio realizados por profesores y alumnos de centros participantes.

Durante el curso 2023/2024 participaron activamente en el proyecto un total de 121 centros de distintas etapas educativas y se publicaron 256 póodcast en la plataforma "Voces del Aula".

Para el curso 2024/2025 está prevista la publicación de una segunda convocatoria, con la incorporación de una nueva modalidad de lenguas extranjeras (inglés, francés, o alemán) bajo el nombre de "Classroom Echoes".

3.2. MentorActúa

MentorActúa es un programa de mentorización y acompañamiento. Ofrece a los docentes la oportunidad de participar en una actividad formativa por emparejamiento entre centros educativos, generando un entorno de comunicación y diálogo dentro de la comunidad educativa, aportando visibilidad a las buenas prácticas y favoreciendo su intercambio. Los participantes tienen de este modo la posibilidad de visitar los centros y las aulas de otros docentes en una secuencia guiada, con la finalidad de renovar y dinamizar el cambio pedagógico y metodológico a través de la observación y el intercambio de experiencias.



Durante el curso 2023/2024, en su IX convocatoria, han participado en el conjunto de modalidades un total de 755 docentes de distintos niveles educativos de 128 centros públicos.

Los objetivos de esta tipología de formación en la que la Comunidad de Madrid es pionera en España son:

- Crear vínculos entre centros educativos.
- Potenciar la innovación y renovación pedagógica.
- Facilitar redes de colaboración, tanto a nivel autonómico como inter-autonómico.
- Compartir recursos y mejorar en el uso de los mismos.
- Trabajar distintas dinámicas metodológicas para su adecuación a cada contexto educativo.
- Conocer programas e iniciativas propias de cada centro y darles difusión.
- Vincular colectivos de diversos perfiles profesionales: directores, coordinadores, jefes de estudios, profesores de las distintas materias y niveles educativos.

Además, con el propósito de seguir ampliando los ámbitos de actuación de programas basados en la observación docente y la colaboración entre centros educativos como modalidad de formación para el desarrollo profesional, la Consejería de Educación de la Comunidad de Madrid impulsa la puesta en marcha distintas experiencias de colaboración a través del Programa MentorActúa. Durante el presente curso, las actuaciones desarrolladas han sido:

- **MentorActúa:** En la modalidad general, han participado 243 docentes de distintos niveles educativos, incluyendo Enseñanzas de Régimen Especial, de un total de 36 centros educativos, públicos y concertados.
- **MentorActúa TDG/TEA:** Participación de 116 docentes de Educación Primaria y Secundaria de 18 centros públicos y concertados por medio de emparejamientos entre centros de escolarización preferente de alumnado TDG/TEA.

- **MentorActúa Centros de Educación Especial:** Participación de 91 docentes de 14 centros públicos de Educación Especial y centros ordinarios con aulas de Educación Especial, por medio de emparejamientos entre centros.
- **MentorActúa-Observa_Acción:** Emparejamiento de 6 centros de la Comunidad de Madrid, 3 CEIP y 3 IES, con centros del mismo nivel educativo en la Comunidad de Castilla y León, en coordinación con la Consejería de Educación de la Junta de Castilla y León. En la presente convocatoria en la que participan 34 docentes, las actividades tendrán lugar durante dos cursos educativos, siendo el objetivo el desarrollo de una actividad conjunta presencial con alumnado de los centros de manera coordinada.
- **MentorActúa Galicia:** Emparejamiento de 4 centros de la Comunidad de Madrid, 2 CEIP, 1 IES y 1 EOI, con centros del mismo nivel educativo en la Comunidad de Galicia, en coordinación con la Consejería de Educación de la Xunta. En la presente convocatoria, primera con esta Comunidad, han participado un total de 20 docentes. se desarrollarán en 3 fases que abarcan 3 cursos académicos, en los que participan un total de 60 docentes.

3.3. FEMALE XXI



El *Programa Fomento Educativo de la Mujer en Acciones de Liderazgo y Emprendimiento para el siglo veintiuno (FEMALE XXI)* es un proyecto de la Consejería de Educación dirigido a docentes de centros públicos de Primaria y Secundaria de la Comunidad de Madrid. El objetivo de este proyecto es desarrollar y afianzar la creatividad, la iniciativa personal y el espíritu emprendedor de los alumnos y en particular de las alumnas.

Para ello, los equipos de docentes que se inscriban en FEMALE XXI tienen que diseñar y desarrollar en equipo, junto con su alumnado, un proyecto siguiendo una de las metodologías que más se usa para innovar el *design thinking*.

Este proyecto ofrece un curso de formación semipresencial de 30 horas a los docentes y se ha diseñado para que los equipos de docentes a la vez que reciben la formación van desarrollando e implementando en el aula sus proyectos FEMALE XXI.

Durante la formación e implementación del proyecto, los equipos de docentes y su alumnado tienen que investigar para conocer la realidad de su entorno y detectar problemas en materia de igualdad de género, empatizar con los dueños del problema, definir el reto a resolver, transformando el problema en reto, idear

soluciones al reto para seleccionar la mejor solución, prototipar o darle forma a la solución más factible y evaluar la solución para ver si resuelve el problema y, por tanto, si es viable.

En la III edición de FEMALE XXI, el acto de apertura se celebró en el Instituto Superior Madrileño de Innovación Educativa (ISMIE) contó con la presencia de Ana Hernández Revuelta, profesora de Educación Plástica y Visual en el IES Julio Verne de Leganés que hizo una ponencia sobre “*Recursos para una presentación de impacto en el fomento del liderazgo en las aulas*” y con la presencia de Ana de Miguel Álvarez, profesora titular de Filosofía Moral y Política de la Universidad Rey Juan Carlos (URJC) de Madrid, que hizo otra ponencia sobre “*Educar en igualdad. La perspectiva de género*”. Además, Marina Marroquí, educadora social y experta en violencia de género, abordó la violencia de género en las aulas en otra sesión presencial del curso en la que participaron, también, agentes de igualdad de la Fundación Luz Casanova.

En el acto de cierre, el alumnado de un total de 15 centros educativos, que forman parte de la red de centros FEMALE XXI, explicaron sus proyectos al alumnado de otros centros con ayuda de sus pósteres expuestos a modo feria en el ISMIE.

3.4. Change Dyslexia



Change Dyslexia es un programa para detección y el tratamiento de la dislexia que facilita el diagnóstico temprano y permite trabajar cuanto antes para abordar el tratamiento de los trastornos de lectoescritura con el fin de reducir el fracaso escolar. Se trata de un proyecto pionero desarrollado por la especialista e investigadora española Luz Rello, que la Comunidad de Madrid ha acogido atendiendo al interés prioritario de la Consejería por detectar de forma temprana las dificultades de aprendizaje de todos los alumnos, de manera que se pueda ofrecer la respuesta más adecuada a sus necesidades y que estos alcancen su máximo potencial.

La doctora Rello ha sido la primera española en recibir el premio a la mejor investigadora joven europea en 2013, seleccionada como una de las mejores innovadoras por el MIT Technology Review y Premio Fundación Princesa Girona Social 2016.

Actualmente participan más de 1.250 centros docentes públicos y concertados de la Comunidad de Madrid, 550 docentes se han formado y más de 71.500 alumnos son beneficiarios de dicho programa.

3.5. Proyecto Deslizar



Deslizar es un proyecto de aprendizaje compartido basado en la *co-creación* entre profesionales del área de educación del Museo del Prado, profesorado de un centro educativo público, artistas y estudiantes universitarios que trabajarán juntos en una investigación colaborativa con el objetivo de idear y producir recursos artístico-educativos (preferentemente en formato digital) que luego se implementarán con el alumnado y serán compartidos a través de un repositorio.

El programa cuenta con la colaboración de la Fundación Art Explora y el apoyo de la Consejería de Educación de la Comunidad de Madrid. Durante el curso 2022-2023, se desarrolló en seis centros educativos públicos de Infantil-Primaria y han participado 30 docentes de diversos cursos y/o materias. En cada uno de ellos se ha formado un equipo de trabajo integrado por un artista o colectivo artístico contemporáneo, profesionales del área de educación del Museo y docentes del centro educativo. De manera colaborativa se procede al diseño e implementación de nuevas herramientas pedagógicas que atiendan a las necesidades curriculares y extracurriculares detectadas en la relación de aprendizaje centro educativo-museo.

Para la producción de estos recursos, los docentes de los 6 CEIP cuentan además con el apoyo de profesionales del Museo especializados en formación e investigación en nuevas tecnologías aplicadas a la educación, fomentando la colaboración multidisciplinar entre profesionales y en el valor del arte como herramienta transversal.

3.6. Seguramente



SEGURAMENTE. Emprende tu viaje: un plan de aventuras es un programa educativo dirigido a los alumnos de Primaria, Secundaria y Formación Profesional Básica basado en la gamificación y el aprendizaje significativo que ha puesto en marcha ABanca y su Obra Social Afundación en colaboración con la Comunidad de Madrid.

El objetivo del programa es trabajar la educación financiera y transversalmente los Objetivos de Desarrollo Social (ODS), así como contenidos curriculares multidisciplinares a través de un particular recorrido del Camino de Santiago en línea.

En la Comunidad de Madrid, han participado 186 centros educativos de la Comunidad de Madrid –235 docentes– 11.438 alumnos y alumnas.

3.7. Platino Educa



Platino Educa es un programa de capacitación en alfabetización audiovisual y pensamiento crítico que ofrece al profesorado las herramientas para ayudar a su alumnado a entender y emplear el lenguaje cinematográfico de forma consciente y creativa, desde diversas perspectivas –artística, técnica y educativa.

Su objetivo principal es desarrollar la cultura cinematográfica y los conocimientos de la comunicación audiovisual, animando a los estudiantes a ser espectadores y creadores activos, reflexivos y críticos, fomentando habilidades clave como el pensamiento crítico, la educación emocional y la salud mental, incluyendo el debate de ideas, la escritura de guiones, la creatividad, la toma de decisiones, el trabajo en equipo y el autoconocimiento.

En sus dos ediciones, ha formado a más de 250 docentes y ha involucrado a más de 3000 alumnos en proyectos de cortometraje.

3.8. Simbiontes



Desde el curso 2022/2023, la Consejería de Educación ofrece a los centros públicos de Educación Secundaria participar en el proyecto SIMBIONTES que desarrolla PLANEA –es una red de arte y escuela– en colaboración con la Escuela Técnica Superior de Ingeniería y Diseño Industrial de la Universidad Politécnica de Madrid (UPM).

El objetivo de este proyecto es incentivar que los centros desarrollen proyectos colaborativos e interdisciplinares poniendo el foco en las artes para abordar las materias curriculares con una nueva perspectiva que posibilita la incorporación de herramientas tecnológicas de forma crítica.

El proyecto se desarrolla en dos fases:

Una fase de formación dirigida al profesorado y una fase de implementación de los proyectos en el aula.

Para la implementación del proyecto, los centros cuentan con el apoyo del equipo PLANEA, de un ingeniero de la ETS de Ingeniería y Diseño Industrial de la UPM y un artista. Por lo que permite generar grupos de trabajo interdisciplinares entre docentes, ingenieros y artistas para trabajar con el alumnado de Secundaria y establecer conexiones entre comunidades educativas: Secundaria-Universidad.

Los centros educativos que han desarrollado el proyecto SIMBIONTES son los siguientes: IES Gerardo Diego de Madrid, IES Simon Veil de Paracuellos del Jarama, IES La Cabrera, IES Gabriel García y el IES Leonardo Da Vinci de Majadahonda. Este último ha desarrollado el proyecto durante el curso 2023/2024.

3.9. Xcelence: Escuelas que inspiran

Programa de fortalecimiento y mejora de los sistemas de orientación en los centros educativos que se articula sobre el modelo de referencia en la orientación académico-profesional Xcelence, desarrollado por la Fundación Bertelsmann e inspirado en prácticas internacionales. El objetivo de este proyecto es ayudar a los centros educativos a elevar la orientación a un nivel estratégico dentro del centro para ofrecer una orientación de calidad a estudiantes y familias, mediante un modelo basado en 10 claves de calidad. Este modelo promueve una orientación sistemática e integral, en la que colaboran equipo directivo y equipo orientador y docente. El proyecto impulsa la creación de un nuevo rol profesional en la orientación: el Coordinador/a de Estrategia Académico-Profesional (CEAP), para lo cual se ofrece un programa formativo.

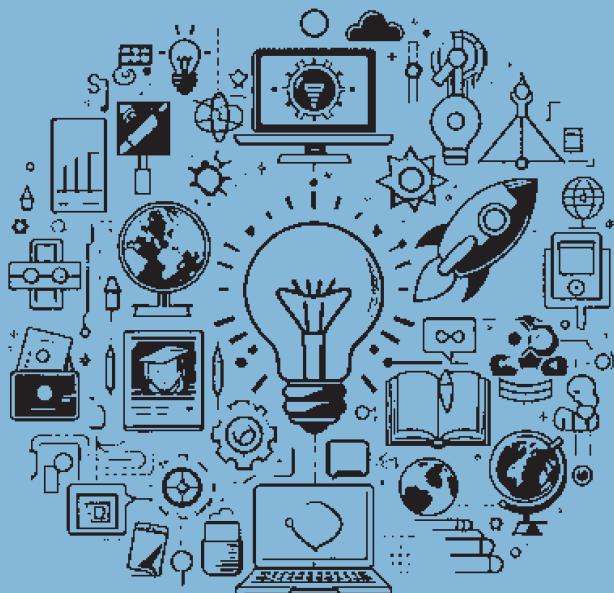
Actualmente participan un total de 132 centros docentes públicos de Educación Secundaria.





capítulo 4

Programas de fondos europeos



4.1. PROA+



PROA+ es el Programa de Cooperación Territorial plurianual para la orientación, avance y enriquecimiento educativo en centros de especial complejidad educativa. La finalidad de PROA+ es apoyar el éxito educativo de todo el alumnado, especialmente del vulnerable, mediante la aportación de recursos económicos, humanos, además de la formación para el profesorado implicado. Los centros de la Comunidad de Madrid seleccionados en el programa PROA+ 21-23 (249 centros) y en el Programa PROA+ 24-28 (287 centros) cuentan con, al menos, un 30% de alumnado vulnerable y con el compromiso de, al menos, el 60% del claustro de profesorado.

El programa PROA+ tiene dos grandes líneas de trabajo:

- a) Transformar el funcionamiento del centro, cambiando sus actitudes y su cultura para incrementar su capacidad de educar y formar sin dejar a nadie atrás.
- b) Concretar esa transformación en actividades palanca o protocolos de actuación para mejorar el rendimiento educativo de todo el alumnado, especialmente el que se encuentra en situación de vulnerabilidad.

A lo largo del curso 23-24 el programa PROA+ ha conseguido impactar positivamente en 133.590 alumnos y 13.435 profesores de 112 centros de Educación Infantil y Primaria, 87 centros de Secundaria, FP y Bachillerato y 50 centros concertados. En cuanto a la formación del profesorado, se han realizado 90 actuaciones formativas en 30 de 60 palancas publicadas del catálogo PROA+ con 1.597 certificaciones.

[Más información sobre PROA+](#)

4.2. Programa #CompDigEdu



Este Programa para la Mejora de la Competencia Digital Educativa #CompDigEdu (2021-2024) y las actuaciones que incluye se enmarcan en el Plan de Digitalización y Competencias Digitales del Sistema Educativo (#DigEdu) del Ministerio de Educación y Formación Profesional.

Tiene como objetivo lograr que todos los centros educativos sostenidos con fondos públicos en la Comunidad de Madrid dispongan de un Plan Digital integrado en su Proyecto Educativo para la transformación en organizaciones educativas

digitalmente competentes, así como que el profesorado de enseñanzas reguladas en la Ley Orgánica 2/2006 de Educación, modificada por la Ley Orgánica 3/2020, tenga acreditado un nivel en el desarrollo de su competencia digital. Todo ello con la finalidad de mejorar la calidad de la enseñanza y la capacitación digital de los estudiantes.

Para ello, se han establecido una serie de hitos como la implantación de al menos 1931 centros con Plan Digital de centro y un mínimo de 71.447 docentes con algún nivel de competencia digital docente acreditada.

Durante este curso 2023/2024 se han superado dichos hitos, habiéndose implantado 2.039 P.D.C en centros educativos, formado a 17.620 docentes, y acreditado un nivel de competencia digital docente a 74.129.

4.2. Programa #EcoDigEdu



El Programa #EcoDigEdu se centra en la línea 2 del Plan de Digitalización y Competencias Digitales del Sistema Educativo #DigEdu, elaborado por el Ministerio de Educación y Formación Profesional para el periodo 2021-2027.

Con el Programa #EcoDigEdu se amplían las actuaciones orientadas a la disponibilidad de medios digitales para la enseñanza y el aprendizaje, reduciendo aún más la brecha digital en el alumnado, abordando la mejora de las dotaciones digitales de las aulas de los centros educativos y proporcionando capacitación técnica a los docentes.

Para ello, se han establecido para la Comunidad de Madrid, los siguientes hitos y actuaciones:

Actuación 1: Dotación de dispositivos portátiles y conectividad para la reducción de la brecha digital de acceso por parte del alumnado (972.285 alumnos)

Actuación 2: Instalación y mantenimiento de Aulas Digitales Interactivas en centros educativos (1.419 centros).

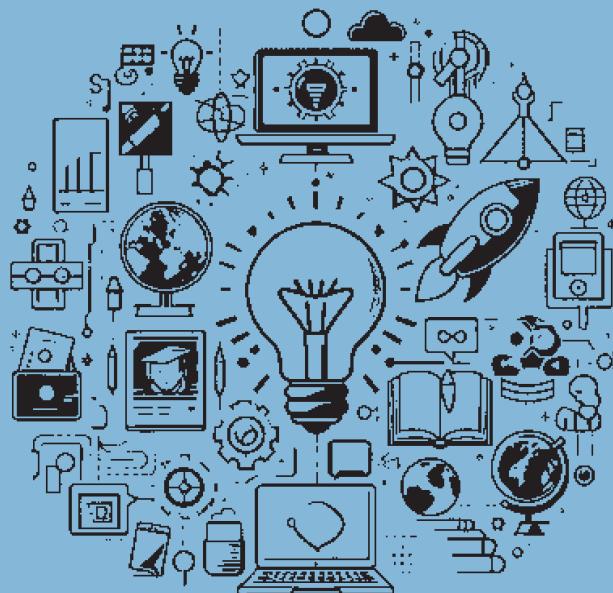
Actuación 3: Capacitación técnica del profesorado en el funcionamiento de las dotaciones que reciban los centros educativos (1.419 centros).

Durante el curso académico 2023/2024 se han realizado capacitaciones conforme se iban desarrollando las instalaciones de las aulas digitales en los centros educativos, hasta un total de 591 centros.



capítulo 5

Programas de recursos digitales



5.1. MadREAD



MadREAD es un ecosistema digital de aprendizaje enfocado en la competencia lectoescritora, considerado fundamental y transversal para el desarrollo de habilidades y conocimientos. La plataforma, accesible con credenciales de Educa-Madrid, es gratuita para estudiantes desde 4º de Educación Primaria a Bachillerato y Formación Profesional Básica en centros públicos de la Comunidad de Madrid. Desde su lanzamiento en el curso 2020-2021, más del **82% de los centros educativos** han incorporado MadREAD en sus aulas, acumulando casi **5 millones de horas de aprendizaje**. MadREAD ofrece un catálogo digital multiformato con más de **50.000 recursos**, incluyendo ebooks, cursos, podcasts, vídeos, revistas, prensa, recursos educativos, resúmenes y películas. Esta diversidad permite abarcar infinitas materias con materiales adaptados a las necesidades de aprendizaje del alumnado.

Además, la plataforma propone **planes lectores personalizables** que cuentan con herramientas de accesibilidad como **TextToSpeech** y la fuente **OpenDislexic** y permiten a los docentes monitorizar y evaluar la comprensión lectora de sus estudiantes, así como **rutas de aprendizaje invertido** que el profesorado puede adaptar según su criterio.

Este curso se ha llevado una formación destinada a unos 1000 docentes con el objetivo de capacitar a los docentes en el uso de MadREAD, que les permitirá crear Planes lectores y otras experiencias de aprendizaje en línea para desarrollar las competencias de lectoescritura en sus estudiantes.

5.2. E-valuM

CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN,
CIENCIA Y UNIVERSIDADES

La plataforma para la evaluación de los aprendizajes e-valuM proporciona la posibilidad de ofrecer a los alumnos una herramienta para realizar pruebas de evaluación en línea, con un interfaz atractiva y motivadora, además de facilitar la tarea de desarrollo y evaluación de las pruebas para los docentes.

Como características adicionales, se puede reseñar que, en e-valuM, se habilitan posibilidades de colaboración, de manera que un docente, que ha elaborado pruebas de evaluación en la plataforma y piense que pueden ser utilizadas por otros profesores, puede compartir cada una de sus preguntas, poniéndolas a disposición del resto, sin obviar la posibilidad de exportar las pruebas completas cuyo proceso de exportación e importación es rápido y sencillo. Esto implica que, al elaborar una prueba, existe la posibilidad de incorporar preguntas ya desarrolladas por otros docentes, así como utilizar otras pruebas ya compartidas.

Indicar, también, que la integración de los resultados de las pruebas e-valuM en las aulas virtuales de EducaMadrid es sencilla y rápida.

Durante el curso 2023/2024 más de 1500 profesores y alrededor de 8000 alumnos han utilizado la plataforma.

5.2. Madrid 5e



Madrid 5e es una iniciativa de la Comunidad de Madrid para implementar una colección de Objetos Digitales Educativos (ODE), con licencia de uso para la docencia en centros sostenidos con fondos públicos que imparten las enseñanzas de Educación Infantil (2º ciclo), Educación Primaria, Educación Secundaria Obligatoria o Bachillerato. Esta licencia de uso tiene una validez durante tres cursos escolares desde su activación en el curso 2023-2024.

Los ODE son materiales multimedia modulares con tres niveles de agregación:

Nivel 2 (actividades), Nivel 3 (unidades didácticas) y Nivel 4 (asignaturas).

El acceso a estos ODE se realiza a través de las Aulas Virtuales de EducaMadrid.

Las empresas adjudicatarias que proporcionan las licencias de uso de estos ODE en cada una de las etapas educativas son: Smile and Learn (Segundo Ciclo de Infantil y Primaria), Aulaplaneta (ESO) e Inetum a través de Edebe On+ (Bachillerato). Un total de 1472 centros que imparten el segundo ciclo de Educación Infantil y Primaria, 858 centros que imparten la etapa de Enseñanza Secundaria Obligatoria y 359 centros que imparten la etapa de Bachillerato, tienen acceso a estos Objetos Digitales Educativos para su integración en el aula virtual de EducaMadrid de cada uno de los centros educativos.

Durante el curso 2023/2024 se han formado en el uso de estos ODE bajo el proyecto Madrid 5e: 589 maestros que imparten las enseñanzas de Infantil/Primaria, 450 profesores que imparten la etapa de Secundaria Obligatoria y 243 profesores que imparten enseñanzas en Bachillerato.

[Más información](#)

5.4. Creatum



La plataforma cREATum tiene el objetivo de que los docentes de la Comunidad de Madrid comparten sus recursos educativos poniéndolos a disposición de toda la comunidad educativa y así mejorar el proceso de enseñanza/aprendizaje.

Se trata de un repositorio abierto y colaborativo para la publicación de Objetos Digitales Educativos de nivel 3 (ODE3) que podrán ser utilizados por todo el profesorado.

Los ODE se diseñan con la herramienta gratuita eXeLearning (versión 2.9) por docentes que tienen acreditado un nivel B2 o superior de competencia digital docente. Asimismo, la elaboración de estos contenidos digitales permite influir positivamente en la adquisición de la competencia digital ciudadana del alumnado.

Para la publicación de los ODE es necesario que el recurso cumpla los requisitos que figuran en la “Guía de creación de ODE para cREATum”, publicada en febrero de 2024 por la Dirección General de Bilingüismo y Calidad de la Enseñanza.

Durante el curso escolar 2023/2024 se han recopilado y validado más de 600 ODE de todas las etapas educativas no universitarias. Más de 500 docentes han participado en este proyecto durante este curso y casi 1400 docentes se han formado para poder elaborar los mismos.

La plataforma cREATum ha sido presentada oficialmente en la feria de referencia en España sobre innovación educativa SIMO y a partir del curso 2024/2025 estará disponible para los docentes, siendo el punto de partida para seguir ampliando y mejorando este ambicioso proyecto.

5.2. Programa de Bienestar Emocional



El Programa Bienestar Emocional en el ámbito educativo se diseña en sintonía con las líneas de la Estrategia Nacional de Salud Mental, con el objeto de ayudar a cubrir las necesidades de atención de los alumnos en los campos del bienestar emocional y salud mental desde la perspectiva de la intervención educativa.

Entre los objetivos de esta estrategia están:

- Impulsar la formación que contribuya a una intervención basada en el buen trato en la infancia y la adolescencia, y el respeto de los derechos fundamentales de niñas, niños y adolescentes.

- Difundir actuaciones para sensibilizar y prevenir sobre el abuso de las TIC en la infancia y adolescencia y las conductas adictivas con y sin sustancias.

Durante el curso 2023/2024 se han llevado a cabo las siguientes actuaciones:

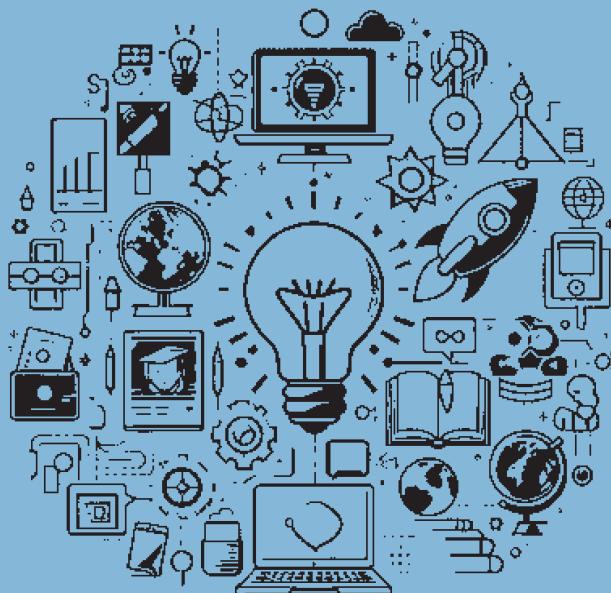
- Web de Bienestar Emocional en la que se desarrollan quince unidades didácticas en las etapas de Primaria, Secundaria, FP Básica, FP Grado Medio y Bachillerato donde los docentes pueden abordar contenidos relacionados con el Bienestar Emocional del alumnado en el aula. A la misma han accedido un total de 5.743 docentes para consultar estos materiales.
- Acciones formativas relacionadas con el Bienestar Emocional del alumnado en el que han participado 549 docentes. Además de una formación para familias en la que han participado 476 personas.





capítulo 6

Actividades artísticas, de comunicación
e interpretación



La Consejería de Educación, Ciencia y Universidades, a través de la Dirección General de Bilingüismo y Calidad de la Enseñanza, promueve diversas actividades de carácter cultural y artístico, tanto dentro como fuera del horario lectivo, en los centros educativos de la Comunidad de Madrid. Estas actividades tienen como finalidad favorecer entre el alumnado la mejora de sus competencias y el trabajo en equipo, así como reconocer el esfuerzo y potenciar la excelencia.

La información sobre todas estas actuaciones se encuentra disponible en la página web [Bilingüismo y Calidad](#) de la Dirección General de Bilingüismo y Calidad de la Enseñanza. A continuación, se detallan las actividades del curso escolar 2023/2024.

Este curso se ha llevado una formación destinada a unos 1000 docentes con el objetivo de capacitar a los docentes en el uso de MadREAD, que les permitirá crear Planes lectores y otras experiencias de aprendizaje en línea para desarrollar las competencias de lectoescritura en sus estudiantes.

6.1. XX Certamen de Coros Escolares



El Certamen de Coros Escolares está dirigido a fomentar la actividad del canto coral en los centros educativos. Pueden participar centros públicos, concertados y privados de la Comunidad de Madrid en las dos modalidades existentes, Primaria y Secundaria, así como en las dos categorías en las que se dividen ambas modalidades, Coros de Excelencia y Coros Escolares. En el curso escolar 2023/2024, participaron 56 coros.

6.2. XXXI Certamen de Teatro Escolar



El objeto del Certamen de Teatro Escolar es estimular la actividad teatral en los centros públicos, privados y concertados de la región entre el alumnado de Educación Primaria y Educación Secundaria. Se fomenta el teatro en español y en lenguas extranjeras con diversas opciones que incluyen tanto el teatro de libre elección como el teatro clásico español. En el curso escolar 2023/2024, participaron 84 grupos de teatro.

En total han participado 1.658 alumnos sumando las tres modalidades: 117 en la Modalidad A, 1343 en la Modalidad B y 198 en la Modalidad C.

6.3. IX Concurso de Oratoria en Educación Primaria

El principal objetivo del Concurso de Oratoria en Educación Primaria es mejorar la competencia en comunicación lingüística, más concretamente la capacidad argumentativa, la expresión oral y el trabajo en equipo, en su dimensión oral, entre el alumnado de 5.º y 6.º curso de Educación Primaria de centros públicos, concertados y privados de la Comunidad de Madrid. En el curso escolar 2023/2024, participaron 29 centros, con un total de 46 equipos y 311 alumnos.

6.4. XV Torneo Escolar de Debate en español

El Torneo Escolar de Debate en español de la Comunidad de Madrid tiene como fin favorecer el análisis de la información, la capacidad argumentativa, la expresión oral y el trabajo en equipo. Es un torneo que se plantea entre centros públicos, concertados y privados y está dirigido a los alumnos de 4.º curso de Educación Secundaria Obligatoria y 1.º de Bachillerato. En el curso escolar 2023/2024, participaron 38 centros con 54 equipos y 216 alumnos.

6.5. IX Torneo Escolar de Debate en inglés

El Torneo Escolar de Debate en inglés tiene como finalidad mejorar la competencia comunicativa en lengua inglesa, principalmente la destreza oral, de los alumnos matriculados en 4.º ESO y 1.º Bachillerato en centros públicos, concertados y privados de la Comunidad de Madrid. En el curso escolar 2023/2024, participaron 99 centros con 121 equipos.

6.6. II Torneo Escolar de Debate en alemán

El Torneo Escolar de Debate en alemán tiene como finalidad mejorar la competencia comunicativa en lengua alemana, principalmente la destreza oral, de los alumnos matriculados en 4.º ESO y 1.º Bachillerato en centros públicos, concertados y privados de la Comunidad de Madrid. En el curso escolar 2023/2024 participaron 10 centros con 14 equipos y 56 alumnos.



6.7. VII Torneo Escolar de Debate en francés

El Torneo Escolar de Debate en francés tiene como finalidad mejorar la competencia comunicativa en lengua francesa, principalmente la destreza oral, de los alumnos matriculados en 4.º ESO y 1.º Bachillerato en centros públicos, concertados y privados de la Comunidad de Madrid. En el curso escolar 2023/2024, participaron 7 centros con 9 equipos.

6.8. VIII Concurso de Cortometrajes en Lengua Extranjera

El Concurso de Cortometrajes en Lengua Extranjera se organiza en colaboración con la ECAM (Escuela de Cinematografía y del Audiovisual de la Comunidad de Madrid). Esta actividad pretende despertar en los jóvenes la afición por el cine y se concreta en la grabación, en inglés, francés o alemán, de un cortometraje en cuyo proceso han de intervenir los propios alumnos. Pueden participar en este concurso todos los centros educativos de la Comunidad de Madrid que imparten Educación Secundaria Obligatoria, Formación Profesional (Ciclos formativos de Grado Medio) o Bachillerato, de titularidad pública o privada. En el curso escolar 2023/2024, participaron 270 centros con un total de 73 cortometrajes presentados.

6.9. XV Concurso de Narración y Recitado de Poesía

La principal finalidad del Concurso de Narración y Recitado de Poesía es acercar al alumnado de 5.º de Primaria a la literatura (prosa y poesía), fomentar el hábito de lectura, desarrollar su capacidad creativa, aumentar su vocabulario, mejorar en definitiva el conocimiento y uso de la lengua castellana, valorando sus posibilidades comunicativas como instrumento esencial para el aprendizaje del resto de las áreas. La convocatoria engloba dos modalidades, una de narración y otra de recitado de poesía. En el curso escolar 2023/2024, participaron 107 centros con un total de 374 alumnos.



6.10. Concurso Escolar de Lectura y Escritura: «Microrrelatos en el Aula»

El Concurso de Microrrelatos en el Aula, organizado con la colaboración de la Asociación de Editores de Madrid, está destinado a alumnos y profesores de Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato de centros de la Comunidad de Madrid. Tiene por objeto fomentar la lectura entre los adolescentes, favorecer el conocimiento de la tradición cultural y acercar los clásicos a la cultura audiovisual y literaria de los alumnos. Los participantes eligen un fragmento de un texto clásico perteneciente a la literatura española y lo presentan en un formato visual, audiovisual o literario contemporáneo. En el curso escolar 2023/2024, se presentaron un total de 997 microrrelatos para los 3 niveles de participación en el concurso.

6.11. XVII Edición de Global Classrooms - Madrid Model United Nations

Los participantes, alumnos de 3.º de Educación Secundaria Obligatoria de los institutos públicos bilingües de la Comunidad de Madrid que cursan estudios en la vía Sección bilingüe, reciben una formación específica sobre el protocolo de debate de las Naciones Unidas para aprender a investigar, hablar en público, y redactar un documento que expone fielmente la posición del país al que representan (el «position paper»).

La Embajada de los Estados Unidos, la Comisión Fulbright y el British Council colaboran con la, Consejería de Educación, Ciencia y Universidades de la Comunidad de Madrid en el desarrollo de este programa, que se ha venido celebrando con éxito desde hace 18 años.

La Comunidad de Madrid ha incrementado en los últimos cinco años más de un 41,6% la participación de alumnos y centros en el Programa Global Classrooms. Model United Nations de la Comunidad de Madrid.

En el curso escolar 2023/2024, participaron 1600 alumnos de 160 centros en este programa, debatiendo (en línea) durante seis días de conferencias preliminares. Los diez alumnos que participaron en la conferencia de Nueva York cursaban estudios en los siguientes centros bilingües: IES Pintor Antonio López (Tres Cantos); IES Joaquín Turina (Madrid); CEIPSO Maestro Rodrigo (Aranjuez); IES Luis García Berlanga (Coslada); IES África (Fuenlabrada).



Las delegaciones de Madrid representaron a Argentina y a Bielorrusia y los alumnos debatieron sobre temas de actualidad en los tres comités que les fueron asignados: Ensuring the Safety of Asylum Seekers in Periods of Refugee Crises; The Integration of Africa into the Global Trade System; Framework for Achieving Net Zero by 2050 in Educational Institutions.

Cuatro de las cinco delegaciones fueron galardonadas con distintos premios: dos delegaciones recibieron el premio Country Statement; el premio Honorable Mention fue otorgado a una de las dos delegaciones que representaron a Bielorrusia; y la otra delegación de Bielorrusia fue galardonada con el premio Secretary General.

6.12. XI Edición Cinedfest

Cinedfest es un festival educativo de cine para centros educativos de Canarias y Península, una apuesta educativa innovadora para alumnado de Primaria, Secundaria, Bachillerato, Formación Profesional y Centros de Educación de Personas Adultas, que combina Formación Audiovisual y un Festival de Cortometrajes realizados por los alumnos y alumnas, con el que se pretende acercar el lenguaje audiovisual a las aulas e introducir el cine como herramienta didáctica en los centros educativos. En el curso 2023/2024, 2 centros madrileños fueron galardonados con premios.

6.13. VI Concurso Protagonistas del Mañana

Protagonistas del Mañana es un concurso de redacción que valora no solo las capacidades intelectuales y el rendimiento académico de los jóvenes sino también sus capacidades e iniciativas individuales, así como los valores humanos, filantrópicos y cualidades de liderazgo. Está dirigido a alumnos que estén matriculados en Bachillerato o Centros Formativos de Grado Medio en centros educativos de la Comunidad de Madrid y con edad comprendida entre los 16 y 18 años a fecha de 31 de diciembre del año en curso. En el curso 2023/2024, 49 jóvenes se presentaron al concurso.

6.14. VI Certamen Literario de Relatos Cortos

La naturaleza del Certamen se define como proyecto solidario de apoyo a la juventud, y se desarrolla en colaboración con el Club Rotary Madrid Puerta de Hierro.

Sus destinatarios son los alumnos de centros educativos en edades desde 12 a 16 años. Cada concursante presenta un solo trabajo de redacción, que debe ser necesariamente inédito, y no haber sido premiado o presentado en otros certámenes. Los relatos son de tema libre, pero en ellos deben tener cabida los valores de amistad, comprensión, buena voluntad o solidaridad. En el curso 2023/2024, se presentaron un total de 71 relatos realizados por alumnos de Educación Secundaria Obligatoria.

6.15. Plan Regional de Bibliotecas Escolares

El Plan Regional de Bibliotecas Escolares tiene como finalidad dotar a los centros públicos de una red de bibliotecas para el fomento de la lectura, la búsqueda y tratamiento de la información y la documentación a fin de mejorar la comprensión lectora y el rendimiento escolar de los alumnos. Actualmente hay 42 centros de primaria y 27 centros de secundaria participando en el programa, es decir, un total de 69 centros que abren la biblioteca dos tardes a la semana con el fin de facilitar el préstamo y organizar actividades de animación a la lectura.

6.16. I Concurso de póodcast «Quizstory»

El Concurso de Póodcast Quizstory se convoca con la finalidad de que los participantes descubran el papel fundamental de España en la historia de los Estados Unidos durante la Guerra de Independencia, además de mejorar el aprendizaje del idioma inglés, dentro de la política de promover el plurilingüismo y el conocimiento de culturas distintas y fomentar actitudes de tolerancia y respeto.

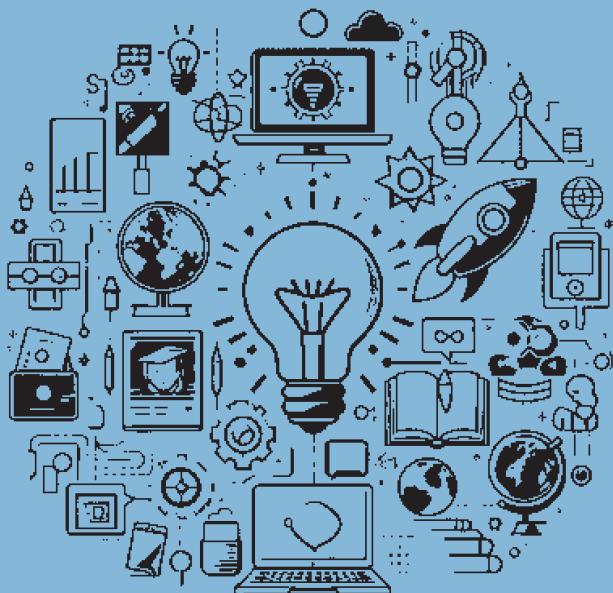
Esta actividad pretende despertar en los jóvenes la afición por la radio y los medios, creando la oportunidad de aproximarse a un mundo profesional de gran futuro. En el curso 2023/2024, participaron un total de 24 centros educativos de la Comunidad de Madrid.





capítulo 7

Premios extraordinarios, Competiciones
y Olimpiadas



7.1. Premios extraordinarios

Premios Extraordinarios de Bachillerato

Su objetivo es premiar a los alumnos que han realizado esta etapa con un excelente aprovechamiento. También abren la puerta a la participación en los Premios Nacionales de Bachillerato.

Pueden presentarse los alumnos que hayan cursado cualquier modalidad válida de Bachillerato en centros educativos españoles, lo hayan finalizado en el curso en el que se realiza la convocatoria en un centro de la Comunidad de Madrid y tengan una calificación media en la etapa igual o superior a 8,75.

Anualmente, se conceden un máximo de 25 premios a los candidatos que obtienen las mejores notas medias en la prueba que se realiza. Dicha prueba consta de cuatro exámenes: Lengua castellana y Literatura o Historia de España, Lengua extranjera, Redacción y una cuarta materia elegida de entre las troncales de opción y las troncales de modalidad.

Los premios se otorgan considerando la calificación media obtenida, que se calcula, en los casos en los que se obtenga 5 o más en cada examen, como la media aritmética de las notas de los cuatro exámenes. Únicamente optan al premio los alumnos que hayan conseguido en la prueba una nota media igual o superior a 8. Durante el curso 2023/2024 se han otorgado 23 premios.

Premios Extraordinarios de Educación Secundaria Obligatoria

Su objetivo es premiar a los alumnos que han realizado esta etapa con un excelente aprovechamiento. También abren la puerta a la participación en los Premios Nacionales de Educación Secundaria Obligatoria.

Pueden presentarse los alumnos que hayan cursado Educación Secundaria Obligatoria en centros educativos españoles, lo hayan finalizado en un centro de la Comunidad de Madrid en el curso en el que se realiza la convocatoria y tengan una calificación media en la etapa igual o superior a 8,75, así como una nota de 9 o 10 en las materias troncales, que son de las que se examinarán en la prueba.

Anualmente, se conceden un máximo de 25 premios a los candidatos que obtie-

nen las mejores notas medias en la prueba que se realiza. Dicha prueba consta de cuatro exámenes: Lengua castellana y Literatura, Geografía e Historia, Lengua extranjera y Matemáticas (Orientadas a las Enseñanzas Académicas u Orientadas a las Enseñanzas Aplicadas).

Los premios se otorgan considerando la calificación media obtenida, que se calcula, en los casos en los que se obtenga 5 o más en cada examen, como la media aritmética de las notas de los cuatro exámenes. Únicamente optan al premio los alumnos que hayan conseguido en la prueba una nota media igual o superior a 5. En el curso 2023/2024 se han entregado 25 premios.

Premios Extraordinarios de Enseñanzas Artísticas Profesionales de Artes Plásticas y Diseño, de Danza y de Música

Su objetivo es premiar a los alumnos que han realizado esta etapa con un excelente aprovechamiento. También abren la puerta a la participación en los Premios Nacionales de Enseñanzas Artísticas Profesionales de Artes Plásticas y Diseño, de Danza y de Música.

Durante el curso 2023/2024 se otorgaron 3 premios de Artes Plásticas y Diseño, 1 premio de Danza y 5 premios de Música.

Artes Plásticas y Diseño

Pueden presentarse los alumnos que hayan finalizado en el curso en el que se realiza la convocatoria las enseñanzas artísticas profesionales de Artes Plásticas y Diseño en un centro de la Comunidad de Madrid y en un ciclo formativo de la familia por la que participan, hayan obtenido una nota media o calificación final del ciclo formativo cursado igual o superior a 8,75 y presenten un proyecto u obra realizado de forma individual por el alumno en el centro durante sus estudios del ciclo formativo. Estos alumnos realizan una prueba en la que defienden su proyecto u obra ante un tribunal. En 2023/2024 ha habido 3 premiados en esta especialidad.

Danza

Pueden presentarse los alumnos que hayan finalizado en el curso en el que se realiza la convocatoria las enseñanzas profesionales de Danza en un centro de la Comunidad de Madrid en la especialidad por la que se participa, y que hayan obtenido en dicho curso el Premio Fin de Grado en el centro donde se haya finalizado las enseñanzas profesionales.

Los aspirantes, siguiendo el orden establecido, actúan ante el tribunal interpretando un programa compuesto por dos variaciones de libre elección, cada una de ellas con una duración máxima de cinco minutos. Cada aspirante desarrolla la primera variación y, una vez que todos ellos hayan finalizado su primera intervención, interpretan la segunda variación siguiendo el mismo orden de participación. El acompañamiento, si es necesario, lo proporcionará el aspirante.

En 2023-2024 ha habido un premiado de esta especialidad.

Música

Pueden presentarse los alumnos que hayan finalizado en el curso en el que se realiza la convocatoria las enseñanzas profesionales de Música en un centro de la Comunidad de Madrid en la especialidad por la que se participa, hayan obtenido en dicho el Premio Fin de Grado en el centro donde se haya finalizado las enseñanzas profesionales en la especialidad por la que se participa.

Los aspirantes, siguiendo el orden establecido, actúan ante el tribunal interpretando las obras que figuren en el programa que adjuntaron con su solicitud. La duración del programa estará comprendida entre un mínimo de veinte minutos y un máximo de treinta minutos. El aspirante que desee o necesite acompañamiento deberá aportarlo.

En 2023/2024 ha habido cinco premiados en esta especialidad.

Premios Extraordinarios de Formación Profesional de Grado Superior

Tienen por objeto servir de impulso y particular reconocimiento al alumnado que cursa estas enseñanzas con especial brillantez. También abren la puerta a la participación en los Premios Nacionales de Formación Profesional de Grado Superior.

Para poder participar en estos Premios es necesario haber cursado en centros docentes españoles, tanto en régimen presencial como a distancia, un ciclo formativo de grado superior incluido en el catálogo de títulos vigentes de formación profesional, haberlo finalizado en el curso académico correspondiente a cada convocatoria en un centro docente de la Comunidad de Madrid y haber obtenido una calificación final en el ciclo formativo igual o superior a 8,50 puntos.

Anualmente se conceden un máximo de 22 premios, uno por cada una de las 22 familias profesionales existentes, cada uno de ellos dotado con 1.000 euros. Un jurado de selección agrupa las solicitudes por familias profesionales y las ordena teniendo en cuenta únicamente la calificación final del ciclo formativo superado.

Los 22 premios se reparten entre las 22 familias y se conceden a los candidatos de cada familia profesional que tengan mayor calificación final. Por lo que se han sido premiados 22 alumnos.

7.2. Competiciones y Olimpiadas

III Competición de Lingüística



La competición Lingüística es un concurso basado en la gamificación y el aprendizaje significativo. Se trata de una iniciativa de la Consejería de Educación, Ciencia y Universidades con la colaboración del Museo Naval, la Armada, la Real Academia Española, Odilo y El Corte Inglés. Tiene la finalidad de profundizar con los alumnos en la comunicación y el uso del lenguaje, así como explorar e investigar sobre la temática en la que se centra, en esta tercera edición bajo el título "Navegando por el Siglo de Oro: Cervantes y la Batalla de Lepanto". Está dirigida a estudiantes de 5º de Educación Primaria y de 1º a 4º de Secundaria, a través de tres categorías diferentes.

Los premios se otorgan en función de la categoría: el primer premio, para las categorías 3º y 4º de ESO: embarque en el Buque Escuela "Juan Sebastián de Elcano" y visita al Parque temático Puy du Fou; y en las categorías 1º y 2º de ESO y Primaria: bautismo de Mar en una base naval de la Armada Española y visita al Parque temático Puy du Fou. Para el segundo premio, en todas las categorías, se premia con una visita a una base naval de la Armada Española y visita al Parque temático Puy du Fou. El tercer premio, para todas las categorías, se premia con visita a una base naval de la Armada Española y un lote de material escolar. Por último, el cuarto y quinto premio consiste en una visita guiada al Museo Naval y a la agrupación de Infantería de Marina de Madrid.

Además, los alumnos seleccionados para la fase final y a los premiados han recibido un diploma acreditativo.

Durante el curso 2023/2024 han participado cerca de 2500 alumnos de 93 centros educativos sostenidos con fondos públicos.

II Competición STEM

La II Competición STEM bajo el nombre "El misterioso vuelo del Cuatro Vientos" tiene como finalidad principal la integración de manera transversal, de forma motivadora y gamificada, de las disciplinas de Ciencias, Tecnología, Ingeniería y Ma-



temáticas. Esta iniciativa de la Consejería de Educación, Ciencia y Universidades cuenta con la colaboración de la Real Academia de Ingeniería, el Ejército del Aire y el Espacio, y ODILo.

Como objetivos didácticos incluyen mejorar la competencia del alumnado para tener iniciativa, tomar decisiones y generar alternativas personales con confianza en sí mismos. Está dirigida a estudiantes de 5º de Educación Primaria y de 1º a 4º de Secundaria, y cuenta con tres categorías diferentes. La competición consta de dos fases: una primera fase inicial en línea a través de la plataforma e-valuM; y otra final de forma presencial con los seleccionados que superen la fase inicial.

Los retos planteados tendrán como contexto la increíble gesta del Cuatro Vientos en 1933, en su aventura transatlántica y su misteriosa desaparición, y pondrán en valor la capacidad de aplicar el razonamiento matemático, desarrollar el pensamiento científico, así como las destrezas tecnológicas relacionadas con el currículo de cada una de las tres categorías. Asimismo, para cada categoría había cinco premios diferentes. El primer premio consiste en un bautismo de vuelo, el segundo premio la entrega de un dron y curso de pilotaje, el tercer premio una experiencia en el túnel del viento, y para el cuarto y quinto clasificado, se le concede una experiencia combinada (visita a AIRBUS en Getafe y visita a la Agencia Espacial Europea en Villanueva de la Cañada).

Durante el curso 2023/2024 han participado cerca de 8307 alumnos de 214 centros educativos sostenidos con fondos públicos

I Competición de Historia



Se trata de un proyecto de innovación educativa, que ha tenido como temática "Explorando el legado del Siglo de Oro español". Es una iniciativa de la Consejería de Educación, Ciencia y Universidades de la Comunidad de Madrid, con la colaboración del Ayuntamiento de Alcalá de Henares y la Editorial Edelvives. Se trata de una experiencia basada en la gamificación y el aprendizaje significativo con la finalidad de mejorar la competencia del alumnado para tener iniciativa, enfrentándose a los problemas e imprevistos, a tomar decisiones consensuadas en grupo, desarrollando actitudes de confianza en sí mismos, sentido crítico e iniciativa personal.

Esta competición consta de dos fases: la fase inicial, en formato digital a través de la plataforma e-valuM; y la fase final, de forma presencial, a través de la realización de cuatro retos relacionados con las distintas áreas de la Geografía e Historia, el Arte y la Cultura de la época.

En la fase final de la competición se dieron cita 90 equipos formados cada uno de ellos por tres alumnos, y organizados en las tres categorías de distintas etapas educativas: alumnos de 5º y 6º de Primaria, alumnos de 1º y 2º de ESO, y alumnos de 3º y 4º de ESO.

Los equipos de alumnos ganadores han recibido los siguientes premios: la visita-estancia de dos días en la ciudad de Zaragoza para el primer equipo clasificado en todas las categorías. Los ganadores del segundo y tercer premio de todas categorías realizarán la visita-estancia de dos días en Alcalá de Henares. Por último, los equipos clasificados en cuarto y quinto lugar disfrutarán de una visita guiada a la Real Academia de Historia y a la Imprenta municipal. Además, se otorgarán diplomas a los alumnos seleccionados para la fase final y a los premiados.

Durante el curso 2023/2024 han participado cerca de 1317 alumnos de 67 centros educativos sostenidos con fondos públicos.

Olimpiadas

La Comunidad de Madrid convoca anualmente olimpiadas en distintas áreas o especialidades destinadas a centros de Educación Secundaria y Formación Profesional.

Durante el curso 2023/2024 se celebraron 13 olimpiadas con la participación de más de 677 alumnos y de 592 profesores certificados, tal y como se recoge en la siguiente tabla:

Tabla. Olimpiadas celebradas en la Comunidad de Madrid. Curso 2023-2024

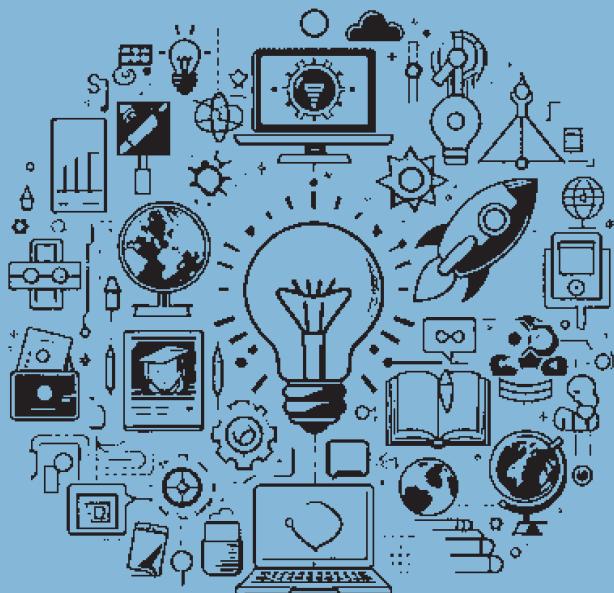
OLIMPIADAS CELEBRADAS EN LA COMUNIDAD DE MADRID	DOCENTES CERTIFICADOS	ALUMNOS PARTICIPANTES
Olimpiada de Dibujo Artístico	55	
Olimpiada de Estadística		
Olimpiada de Geometría y Dibujo Técnico	54	
Olimpiada Filosófica	101	
Olimpiadas de Biología	100	218
Olimpiadas de Economía	86	
Olimpiadas de Física	89	168
Olimpiadas de FP (Spainskills, Worldskills, Madridskills)	27	
Olimpiadas de Geología	50	291
Olimpiadas de Geografía		
Olimpiadas de Matemáticas	30	
Olimpiadas de Química		
Olimpiadas de Tecnología		





capítulo 8

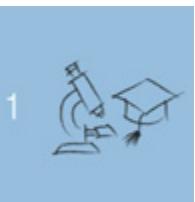
Formación del profesorado



8.1. Líneas y enfoques prioritarios

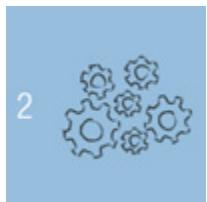
Líneas prioritarias de formación

Actualización humanística y científica



Contribuye al desarrollo profesional y personal del profesorado en el ámbito humanístico y científico, abarcando tanto el plano conceptual, con la adquisición y profundización de contenidos de manera reflexiva, como el desarrollo de la práctica para la actividad docente, generando alternativas innovadoras en el aula. Ciencia y humanismo se interrelacionan; la vocación científica, su especialización y abstracción, se conjugan con los valores humanísticos, consiguiendo un equilibrio entre ambos conceptos.

Actualización e innovación metodológica



La innovación educativa es un aspecto fundamental para mejorar la calidad de la enseñanza y el aprendizaje en los centros. A través de esta línea prioritaria se pretende ampliar en los docentes la capacidad de analizar factores que tienen implicaciones en la transformación de la práctica educativa y adquirir estrategias que faciliten la adaptación a cambios sociales y contemporáneos con aplicación a diversidad de disciplinas.

Fomento de la competencia digital



Contribuye al conocimiento, habilidades, actitudes y estrategias necesarias para el uso de medios digitales y tecnologías de la información y comunicación en procesos de enseñanza y aprendizaje. La competencia digital desarrolla las habilidades del uso de dispositivos tecnológicos para recuperar, evaluar, almacenar, producir, presentar e intercambiar información y para comunicar y participar en redes de colaboración a través de Internet, desarrollando la cultura digital en el centro educativo.

Líneas institucionales

Desarrollo de actividades STEM



STEM proviene de las siglas de las áreas de conocimiento en Science, Technology, Engineering and Mathematics (Ciencia, Tecnología, Ingeniería y Matemáticas), cuya finalidad es trabajar de manera integrada el aprendizaje de todas estas áreas. Esta integración se trabaja con metodologías como la resolución de problemas, la

indagación e investigación, la comunicación de los resultados mediante la creación de prototipos, la representación artística y la composición de mensajes escritos y discursos orales tanto en castellano como en segundas lenguas.



Se trata de actividades formativas que ayuden a los docentes a integrar todos los ámbitos del conocimiento y potenciar las competencias necesarias que los alumnos necesitarán en su vida laboral: trabajar de forma conjunta la competencia lingüística, la expresión artística, la creatividad y el emprendimiento con la competencia matemática, junto con las competencias en ciencia y tecnología. Es en esta línea donde toma especial relevancia la sostenibilidad y la Agenda 2030, promoviendo acciones y proyectos que favorezcan alcanzar los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS).

Proyectos Europeos



Dotar al docente con las destrezas necesarias para desenvolverse en una sociedad interconectada de manera global, generando redes de colaboración internacional y acciones de intercambio de conocimiento, prácticas y metodología que fomenten la internacionalización de los centros, la práctica bilingüe, los intercambios y la actividad educativa en general a través de la participación en proyectos europeos como eTwinning y Erasmus+.

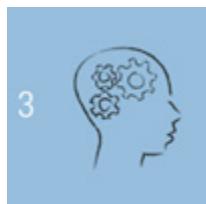
Enfoques temáticos

Mejora de la convivencia



Engloba todas las acciones y estrategias que se trabajarán en los cursos enfocadas a la prevención del acoso escolar, a la formación para la inclusión y la igualdad de género, a potenciar hábitos saludables, la comunicación con las familias y todas aquellas habilidades que mejoren la convivencia en los centros, dotando a los docentes de herramientas que minimicen el abandono escolar.

Atención a la diversidad



Enfatiza que los cursos de formación ofrezcan estrategias para la inclusión, con especial atención a alumnos con necesidades específicas de apoyo educativo, valorando la riqueza de las diferencias interculturales y dotando de estrategias para una educación en equidad en un mundo globalizado.

Liderazgo educativo

4



Los cursos de formación deben dotar al docente de estrategias de liderazgo en el aula y en el centro. Para ello es importante potenciar el trabajo en equipo, el intercambio de conocimientos y buenas prácticas, la creatividad y el emprendimiento desde la motivación del docente para trabajar espacios de aprendizaje creativos y colaborativos que faciliten la aplicación del proyecto educativo de centro y favorezcan la coordinación y colaboración entre toda la comunidad educativa.

Dinámicas de evaluación

Vinculación de las actividades de formación a la mejora del aprendizaje del alumnado y de la práctica docente en relación con el conocimiento e implementación de distintas estrategias y procedimientos de evaluación, que a su vez faciliten estudios de impacto y análisis del rendimiento académico del alumnado.

8.2. Centros de formación del Profesorado

Los Centros de Innovación y Formación, creados por el Decreto 73/2008, de 3 de julio, (BOCM de 14 de julio), tienen como finalidad la realización de actividades de formación, destinadas, preferentemente, a los profesores de los centros públicos y privados concertados, así como a otros profesionales de los equipos y servicios de apoyo situados en el ámbito territorial de la Dirección de Área Territorial donde se encuentra ubicado el centro.

Estos Centros se adscriben a la Dirección General de Bilingüismo y Calidad de la Enseñanza. Dentro de su ámbito de actuación tienen las siguientes funciones:

- La coordinación y gestión de las actividades de formación de su plan de actuación.
- La detección y recogida de las necesidades de formación de los centros educativos de su ámbito y la propuesta de acciones formativas que den respuesta a dichas necesidades.
- El asesoramiento a los centros educativos en el desarrollo de los currículos en las diferentes etapas educativas.
- El apoyo al profesorado de los centros educativos proporcionándoles documentación, materiales y recursos didácticos.
- La promoción de actividades de formación encaminadas a impulsar la innovación e investigación educativas, especialmente en la didáctica de las diferentes áreas y asignaturas.

Durante el curso 2023/2024 se han organizado a través de la Red de Centros de Formación del Profesorado 2186 actividades formativas con derecho a certificación. De las cuales el 59% han sido cursos presenciales y el 27% dedicadas a seminarios. También cabe destacar la gran cantidad de actividades informativas llevadas a cabo a través de Jornadas y Conferencias.

A continuación, se muestran los datos relativos de las actividades formativas organizadas por los diferentes Centros de Formación e Innovación pertenecientes a la Dirección General de Bilingüismo y Calidad de la Enseñanza.

Modalidades formativas	Actividades	Asistentes	Certificaciones
Actuaciones organizadas a través de la Red de Centros de Formación del Profesorado ⁽¹⁾	2.893	86.035	75.622
Cursos en línea	31	15.160	10.208
Cursos presenciales	1.293	31.014	28.643
Cursos semipresenciales	153	6.489	5.585
Cursos en línea no tutorizados	21	13.234	11.666
Seminarios	594	6.817	6.399
Proyectos de Formación en Centros y en Calidad	94	1.862	1.740
Actividades Informativas (Jornadas, Conferencias) ⁽²⁾	707	11.459	11.381

⁽¹⁾ Centros Territoriales de Innovación y Formación (CTIF) e Instituto Superior Madrileño de Innovación Educativa (ISMIE).

⁽²⁾ Modalidades formativas sin derecho a certificación.

Fuente: Dirección General de Bilingüismo y Calidad de la Enseñanza.

A continuación, se muestran los datos relativos de las actividades formativas organizadas por los diferentes Centros de Formación e Innovación pertenecientes a la Dirección General de Bilingüismo y Calidad de la Enseñanza.

Centro	Actividades	Asistentes	Certificaciones
Total	2.893	86.035	75.622
ISMIE (Instituto Superior Madrileño de Innovación Educativa)	490	28.840	25.930
CTIF Madrid-Capital	490	8.746	8.044
CTIF Madrid-Norte	296	5.230	4.890
CTIF Madrid-Sur	760	14.073	13.414
CTIF Madrid-Este	382	6.616	6.245
CTIF Madrid-Oeste	357	6.329	6.009
CFA Cent. Form Amb. Prof. Taller Nat. V. Odón	9	283	233
CFII (Centro de Formación para Intercambios Internacionales)	10	342	244
Actividades Institucionales de la SGPIFP ⁽¹⁾	99	15.576	10.613

⁽¹⁾ SG de Programas de Innovación y Formación del Profesorado.

Fuente: Dirección General de Bilingüismo y Calidad de la Enseñanza.

Por último, se refleja la distribución de las actividades formativas por etapas educativas.

Destinatarios	Actividades	Asistentes	Certificaciones
Total	2.893	86.035	75.622
Educación Especial o Integración	24	794	695
Educación Infantil, Primaria y Secundaria	32	793	736
Educación Primaria y Secundaria	23	416	394
Educación Secundaria y Bachillerato	3	141	121
Educación Infantil	70	1.823	1.628
Educación Infantil y Primaria	622	12.669	11.882
Educación Personas Adultas	29	432	413
Educación Primaria	90	2.082	2.029
Educación Secundaria	475	9.299	8.511
Educación Secundaria y Formación Profesional	24	687	514
Enseñanzas Artísticas	27	402	382
Equipos de Orientación e Interdisciplinares	27	565	511
Equipos Directivos	25	1.047	957
Escuelas Oficiales de Idiomas	25	529	485
Formación Profesional	149	3.487	3.116
Profesores todos los niveles y otros colectivos ⁽¹⁾	1.248	50.869	43.248

⁽¹⁾ Incluye las actividades informativas sin derecho a certificación.

Fuente: Dirección General de Bilingüismo y Calidad de la Enseñanza.

La información de las tablas está recogida de la publicación **Datos y Cifras de la Educación 2024/2025**.

8.3. Formación de Lenguas Extranjeras

La convocatoria asociada a estos cursos tiene por objeto ofrecer al personal docente no universitario y a los inspectores de educación de la Comunidad de Madrid, la oportunidad de desarrollar las competencias lingüísticas en una lengua extranjera, a distinto ritmo del establecido en las enseñanzas regladas de idiomas.

Sus objetivos son, entre otros:

1. Mejorar la competencia comunicativa general y, en especial, las destrezas orales.
2. Desarrollar y/o mejorar las competencias lingüísticas, sociolingüísticas y pragmáticas, así como las destrezas comunicativas (comprensión y expresión oral) en una lengua oficial europea distinta de la propia.
3. Asegurar los conocimientos lingüísticos básicos que posibiliten el progreso en dichas destrezas.
4. Utilizar de forma adecuada el idioma como medio de comunicación y expresión en diversas situaciones y sobre distintos temas.
5. Ofrecer estrategias metodológicas para impartir diferentes materias en una lengua extranjera.



Como novedad, en el curso 2023/2024 se han realizado 17 cursos en el extranjero y 13 cursos en Madrid a través de los distintos Centros Territoriales de Innovación y Formación y del Instituto Madrileño de Innovación Educativa. Estos cursos se han dirigido a docentes que actualmente imparten docencia en los distintos programas de enseñanzas bilingües implantados en centros educativos de la Comunidad de Madrid o tienen intención de hacerlo en el futuro. Además, se ha ofrecido 353 plazas en el extranjero y 306 plazas en Madrid, para maestros de Educación Infantil y Primaria, profesores de Educación Secundaria, Técnicos Superiores en Educación Infantil y profesores Técnicos de Formación Profesional.

Asimismo, el plan de formación ha desarrollado en estos cursos diversas temáticas relacionadas con el proceso de enseñanza aprendizaje dentro del programa bilingüe. Entre otras, podemos destacar las siguientes:

1. Corrientes educativas innovadoras como el desarrollo educativo sostenible en entornos bilingües
2. La inteligencia artificial aplicada al proceso de enseñanza aprendizaje de diferentes materias en una lengua extranjera
3. La igualdad, la diversidad y la inclusión en un entorno educativo bilingüe
4. La gestión de los proyectos de internacionalización
5. La coordinación de los currículos de las distintas asignaturas impartidas en inglés en centros bilingües español-inglés
6. El desarrollo de estrategias metodológicas para docentes habilitados de distintas especialidades y formación lingüística tanto en inglés como en francés o alemán.

En este plan de formación 2023/2024 han participado instituciones como la Escuela de Escritores, la Universidad Carlos III, El British Council, el instituto Francés en España y el instituto Goethe de Madrid.

En los cursos en el extranjero han colaborado las siguientes instituciones:

1. Cursos en Inglaterra: Universidad de Norwich, Universidad de Chichester, Universidad de Sheffield, Universidad de Oxford, Universidad de Sussex y la Universidad de Edinburgo.
2. Cursos en Francia: Centro de Lenguas Aplicadas de la Université de Franche-Comté.
3. Curso en Alemania: Goethe Institut de Alemania.
4. Cursos en Canadá: Universidad de Ottawa y Universidad de Vancouver.
5. Cursos en Estados Unidos: Universidad de Boston, Universidad de Washington y Endicott College.

8.4. Actividades de especial dedicación

El Decreto 120/2017, por el que se regula la formación permanente, la dedicación y la innovación del personal docente no universitario de la Comunidad de Madrid, contempla en su artículo 6 la valoración de las actividades de especial dedicación, entendiendo por estas actividades aquéllas de ámbito regional, estatal o de proyección internacional, realizadas por personal docente fuera del horario lectivo con alumnos a propuesta de la administración educativa regional o estatal, así como cuantas otras determine la Dirección General competente en la formación del personal docente no universitario para fomentar la calidad de los centros.

Mediante Resolución de 22 de diciembre de 2023, la Dirección General de Bilingüismo y Calidad de la Enseñanza publicó las actividades de especial dedicación que quedaban reconocidas para el curso escolar 2023-2024. Las actividades de especial dedicación que se han desarrollado y han sido reconocidas con los siguientes créditos de formación son las siguientes:

ACTIVIDAD	Nº CERTIFICACIONES
ACTIVIDADES INTERCEPA	
TORNEO AJEDREZ	10
CONCURSO FOTOGRAFÍA MATEMÁTICA	27
PHOTOSHÓPATE	9
LECTURA EN VOZ ALTA	27
CERTAMEN LITERARIO	58
FUTBOL INTERCEPA	20
CONCURSO ORTOGRAFIA	35
CONCURSO CARTAS A LOS REYES MAGOS	34
CONCURSO MURALES	18
AULAS BONITAS	5
CERTAMEN DE COROS ESCOLARES (directores de coro)	35
CERTAMEN DE COROS ESCOLARES (profesores coralistas)	50
CERTAMEN DE TEATRO ESCOLAR (directores del grupo de teatro)	78
COMPETICIÓN LINGÜÍSTICA DE LA COMUNIDAD DE MADRID	50
COMPETICIÓN DE HISTORIA DE LA COMUNIDAD DE MADRID	43
COMPETECIÓN STEM DE LA COMUNIDAD DE MADRID	67
CONCURSOS/CERTÁMENES DE INNOVACIÓN E INTERNALIZACIÓN DE CENTROS	21
CONCURSO "LA INGENIERÍA EN TUS MANOS"	22
CONCURSO DE CORTOMETRAJES EN LENGUA EXTRANJERA (profesores coordinadores)	29
CONCURSO DE NARRACIÓN Y RECITADO DE POESÍA (profesores responsables del alumnado que llega a la final)	30



ACTIVIDAD	Nº CERTIFICACIONES
CONCURSO DE ORATORIA EN PRIMARIA (profesores preparadores)	6
CONCURSO ESCOLAR DE LECTURA Y ESCRITURA Microrrelatos en el aula (profesores responsables)	99
CONCURSO TALLER ESÓPERA (profesor coordinador de cada centro educativo participante)	2
CONCURSO TALLER ESÓPERA (profesor coordinador de los centros ganadores del concurso)	6
CONGRESO STEM	140
GLOBAL CLASSROOMS (profesores participantes)	456
GLOBAL SCHOLARS (profesores participantes)	62
INTERCAMBIOS ESCOLARES INTERNACIONALES (duración superior a 3 días)	92
JORNADAS /FERIAS DE CIENCIA INTERCENTROS	164
OLIMPIADA DE DIBUJO ARTÍSTICO	55
OLIMPIADA DE GEOMETRÍA Y DIBUJO TÉCNICO	54
OLIMPIADA FILOSÓFICA DE LA COMUNIDAD DE MADRID	101
OLIMPIADAS DE BIOLOGÍA	100
OLIMPIADAS DE ECONOMÍA	86
OLIMPIADAS DE FÍSICA	90
OLIMPIADAS QUÍMICA	30
OLIMPIADAS DE FP Spainskills	27
OLIMPIADAS DE GEOLOGÍA	50
OLIMPIADAS DE MATEMÁTICAS	30
PROGRAMA 4º ESO +EMPRESA	862
PROGRAMA DE DRAMATURGOS NOVELES	9
PROGRAMAS EDUCATIVOS EUROPEOS (acompañamiento a alumnos en la movilidad dentro de proyectos Erasmus+ para la Acción Clave 1 y para la Acción Clave 2)	47
PROGRAMA PROMECE: "VIAJE A NARNIA"	267
ALBERGUES Y REFUGIOS (durante 1 y 2 días)	128
ALBERGUES Y REFUGIOS (durante 3 y 4 días)	274
CENTRO DE FORMACIÓN AMBIENTAL "LA CHIMENEA"	138
PROYECTO TRABAJOS DE INVESTIGACIÓN EN BACHILLERATO	63
SPACE SCIENCE EXPERIENCES CESAR	3
TORNEO DEBATE EN ALEMÁN - DEBATTIER-TURNIER AUF DEUTSCH (profesores preparadores)	7
TORNEO DE DEBATE EN FRANCÉS - TOURNOI DE DÉBAT EN FRANÇAIS (profesores preparadores)	7
TORNEO DE DEBATE EN INGLÉS - MADRID DEBATING TOURNAMENT (profesores preparadores)	33
TORNEO ESCOLAR DE DEBATE (profesores preparadores)	26
XCELLENCE-ESCUELAS QUE INSPIRAN (responsables de la actividad)	122



8.5. Programas Educativos

Una de las competencias de la Dirección General de Bilingüismo y Calidad de la Enseñanza es la difusión, promoción y gestión de proyectos internacionales y programas europeos relacionados con la innovación y formación del profesorado. Estos programas tienen como objetivo fomentar la participación de los centros educativos de la Comunidad de Madrid en iniciativas y programas a nivel internacional.

Con el fin de facilitar a los centros educativos de nuestra región su participación en el programa **Erasmus+**, la Comunidad de Madrid se coordina con el Servicio Español para la Internacionalización de la Educación (SEPIE) del Ministerio de Ciencia, Innovación y Universidades. Se trata de un programa de la Unión Europea (UE) de apoyo a la Educación, la Formión, la Juventud y el Deporte en Europa para el periodo 2021-2027 y ofrece oportunidades de movilidad y de cooperación a todos los ámbitos de la Educación y de la Formación. Desde sus comienzos en 2014 se han seleccionado en torno a 747 proyectos de distintas acciones clave del programa Erasmus+ de los centros educativos participantes.

En relación al programa **eTwinning**, la Comunidad de Madrid se coordina con el Servicio Nacional de Apoyo (SNA) eTwinning del Instituto Nacional de Tecnologías Educativas y de Formación del Profesorado (INTEF) perteneciente al Ministerio de Educación, Formación Profesional y Deportes. Es una red de colaboración de docentes a nivel europeo que ofrece a través de su plataforma online (en 36 idiomas), formación, grupos de trabajo, encuentros didácticos y la posibilidad de realizar proyectos entre dos o más socios. Desde el inicio del programa eTwinning en 2005, numerosos docentes y equipos directivos han fomentado la internacionalización de los centros educativos, que ha quedado reflejada a lo largo de estos años con la obtención de 546 Sellos de Calidad Nacional, 416 Sellos de Calidad Europeos, 8 Premios Europeos y 20 Premios Nacionales otorgados a docentes y estudiantes de la Comunidad de Madrid por su destacada labor en eTwinning.

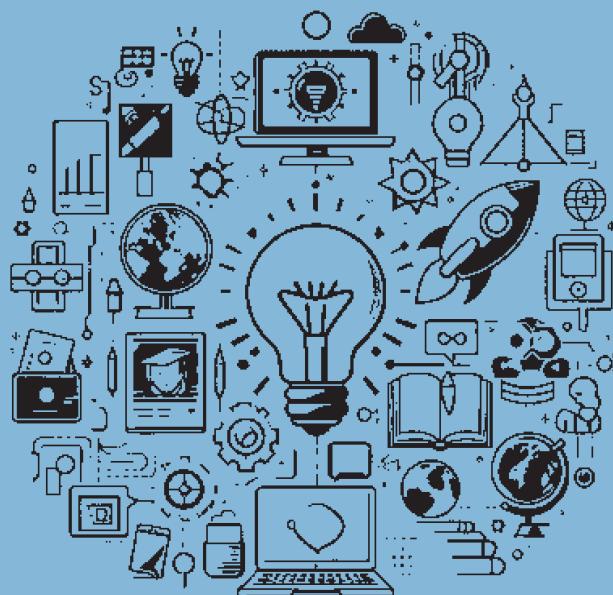
Toda la información relativa a los programas educativos europeos se encuentra recogida en la publicación digital *Programas Educativos Europeos 2023*.





capítulo 9

Publicaciones



La Dirección General de Bilingüismo y Calidad de la Enseñanza lleva a cabo una labor editorial que recoge en dos formatos: publicaciones en línea (pdf) y publiweb.

El plan editorial de publicaciones actualiza y difunde títulos relacionados con:

- La gestión, diseño y desarrollo de actividades y recursos necesarios para formación permanente y actualización del profesorado en el ámbito de la Comunidad de Madrid.
- La gestión, coordinación y diseño de programas de innovación, formación e investigación dirigidos a mejorar la calidad educativa.
- La coordinación y propuesta de actuaciones relativas al uso de plataformas educativas digitales vinculadas al aprendizaje, así como la elaboración de directrices docentes de utilización de dichas plataformas por parte de los centros educativos.
- La organización e impulso de programas para fomentar la adquisición de competencias en lenguas extranjeras de enseñanzas no universitarias.
- Proyectos internacionales y programas europeos relacionados con la formación del profesorado.
- El desarrollo y coordinación de los programas de enseñanza bilingüe.
- El análisis y tratamiento de los datos estadísticos en el ámbito de las competencias de la Consejería de Educación, Ciencia y Universidades.
- La evaluación y análisis del sistema educativo de la Comunidad de Madrid en los niveles no universitarios junto con la organización de pruebas que deriven de la normativa general o específica.
- La coordinación y el desarrollo de concursos, certámenes y otras actividades dirigidos al alumnado para complementar el desarrollo del currículo.

Las publicaciones gestionadas por la Dirección General de Bilingüismo y Calidad de la Enseñanza se pueden consultar, entre otros, a través de las siguientes plataformas web:

- [Publicamadrid](#)
- [Innovación y Formación del Profesorado](#)
- [Revista Digital de EducaMadrid](#)

Durante el curso 2023/2024, la actividad editorial ha sido intensa por parte de las tres Subdirecciones Generales dependientes de esta Dirección General, dando como resultado siete publicaciones que se detallan a continuación:





Guía del auxiliar de conversación. Language assistant handbook. Le guide de l'assistant de conversation. Wegweiser für Fremdsprachenassistenten.

De máxima utilidad para los centros y los propios auxiliares, esta guía proporciona una información completa en cuatro idiomas (español, inglés, francés y alemán) sobre la figura del auxiliar de conversación en la Comunidad de Madrid, guiándole en su incorporación al centro.



Orientación Académica y Profesional de la Comunidad de Madrid 2024 (Sitio web)

Sitio web que recoge la información actualizada para de los distintos miembros de la comunidad educativa. Presenta, de forma ordenada, actualizada y manejable, las alternativas que se ofrecen al finalizar la Enseñanza Secundaria Obligatoria y postobligatoria. También contiene información sobre la Educación Superior, las Enseñanzas de Régimen Especial y la Educación de Adultos, así como sobre los centros docentes en los que pueden cursarse dichas enseñanzas, el acceso al mundo laboral, y la oferta de becas y ayudas al estudio. Su finalidad es servir de ayuda al profesor para asesorar e informar a los alumnos sobre los distintos itinerarios académicos y ayudarles en su proceso de decisión.



Guía para familias de la Comunidad de Madrid 2024 (sitio web)

Publicación que pretende facilitar la toma de decisiones de los padres y alumnos a la hora de elegir estudios u orientar su futuro profesional. También recoge información sobre las posibilidades que actualmente se ofrecen al acabar la enseñanza obligatoria y el bachillerato, así como los recorridos formativos que conducen a la obtención de diferentes titulaciones. En cada opción se indican condiciones de acceso, descripción sobre becas y posibilidad de formación para la incorporación al mundo laboral, recursos específicos para los diferentes colectivos, etc.



Datos y Cifras de la Educación 2024-2025

Recoge los datos estimativos de los principales parámetros educativos en la Comunidad de Madrid (centros, alumnos y profesores) referidos al curso 2023/2024, así como los datos comparativos con el curso académico anterior, incluyendo indicadores educativos y resultados de pruebas de evaluación. Mención especial merece los datos más relevantes correspondientes a gasto público en educación.

Estadística de la Enseñanza de la Comunidad de Madrid 2024 (sitio web)

Sitio web donde se publican de forma actualizada y en formato reutilizable los principales datos educativos, correspondientes a la Estadística de la Enseñanza de la Comunidad de Madrid (alumnos, centros, profesores, etc.) distribuidos por Direcciones de Área Territoriales (DAT).

The screenshot shows the homepage of the Estadística de la Enseñanza de la Comunidad de Madrid. At the top, there is a logo for 'Educación' and the title 'Estadística de la Enseñanza de la Comunidad de Madrid' with the ISSN number '2531-257X'. On the right side, there are links for 'Índice' and 'Ayuda' and the 'Comunidad de Madrid' logo. Below the title, a subtext states: 'La Consejería de Educación, Ciencia y Universidades presenta esta publicación web con el objetivo de ofrecer una información detallada de la educación no universitaria en la Comunidad de Madrid.' A section titled 'Índice:' lists categories such as ALUMNOS, ALUMNOS EXTRANJEROS, CENTROS, PROFESORES, TASAS IDONEIDAD, RESULTADOS ACADÉMICOS, CONTENIDO DE LA PUBLICACIÓN, and METODOLOGÍA ESTADÍSTICA. To the right of the index is a stylized icon of an open book with a grid pattern.

Elaboración de la Estadística de la Enseñanza de la Comunidad de Madrid 2024 (sitio web)

Sitio web dedicada a informar a los centros educativos sobre la elaboración de la Estadística de la Enseñanza de la Comunidad de Madrid y otros aspectos relacionados con el proceso estadístico.

The screenshot shows the homepage of the 'Elaboración de la estadística de la enseñanza de la Comunidad de Madrid'. At the top, there is a logo for 'Educación' and the title 'Elaboración de la estadística de la enseñanza de la Comunidad de Madrid' with the ISSN number '2695-7582'. On the right side, there are links for 'Buscar...', 'Índice', and 'Publicaciones estadísticas' and the 'Comunidad de Madrid' logo. Below the title, a section titled 'Soporte a Usuarios' provides information about the 'Portal FARO' and other contact channels. Another section titled 'Elaboración de la Estadística de la Enseñanza' contains a graphic of a bar chart and a paragraph about the statistical process. A third section titled 'Publicaciones estadísticas' contains a link to 'Estadística de la Enseñanza de la Comunidad de Madrid'. At the bottom, there is a footer with links to 'Estatística de la Enseñanza - Censo', 'EducaMadrid - Plataforma Educativa - Comunidad de Madrid - 2023/24', and logos for 'Comunidad de Madrid' and 'EducaMadrid'.

Programas Educativos Europeos 2023

Publicación que pretende explicar y difundir los proyectos europeos que se están desarrollando en la Comunidad de Madrid. Incluye ejemplos de experiencias educativas inspiradoras y enlaces a resultados de proyectos.

The screenshot shows the homepage of the 'Programas Educativos Europeos 2023'. At the top, there is a logo for 'Educación' and the title 'programas educativos europeos 2023'. Below the title, there is a graphic featuring various European landmarks like the Eiffel Tower and the Colosseum. At the bottom, there is a footer with the 'CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN, CIENCIA Y UNIVERSIDADES - COMUNIDAD DE MADRID' logo.



Guía práctica para el diseño del Plan Digital de Centro (PDC)

Guía de orientación diseñada en el marco del programa compdigedu y su implantación en la Comunidad de Madrid. Establece un modelo práctico y dinámico para ayudar a los centros educativos en la elaboración de sus propios PDC. En ella se recogen las bases para una evaluación pormenorizada de diferentes aspectos del centro que permite desarrollar planes digitales adaptados a las necesidades reales del mismo. Además, define unas líneas de progresión que facilitan la reflexión periódica sobre la evolución del Plan, con el fin de realizar los ajustes necesarios de una manera realista y sencilla.

Revista Digital EducaMadrid

La Revista Digital EducaMadrid es una plataforma web que supone un punto de encuentro a la comunidad educativa de la Comunidad de Madrid. En ella se puede consultar información actualizada sobre noticias, eventos académicos, culturales y deportivos, convocatorias, entrevistas y experiencias que pueden ser considerados como referentes en Educación, así como, publicaciones y recursos útiles para los docentes, alumnos y familias.

Además, cada quince días se envían a los usuarios de EducaMadrid los boletines con las novedades sobre normativa y las convocatorias publicadas en la revista.

REDINED

REDINED es una red de información educativa. Se trata de un proyecto promovido por el Ministerio de Educación, Formación Profesional y Deportes, a través de la Subdirección General de Atención al Ciudadano, Documentación y Publicaciones,



junto con la colaboración de las consejerías o departamentos de Educación de distintas comunidades autónomas.

En la Comunidad de Madrid se incluye el registro de las investigaciones de las seis universidades públicas:

- Universidad Complutense de Madrid
- Universidad Autónoma de Madrid
- Universidad Politécnica de Madrid
- Universidad Rey Juan Carlos de Madrid
- Universidad Carlos III de Madrid
- Universidad de Alcalá de Henares

Así como analíticas, referidas a los artículos de dos revistas de ámbito educativo: *Cuadernos de Pedagogía y Bordón*.

REDINED proporciona recursos educativos para los docentes de distintas disciplinas, así como, les permite conocer la evolución y desarrollo de las investigaciones en el ámbito educativo.

Durante el curso 2023/2024 el equipo de REDINED de la Comunidad de Madrid ha aportado a esta base de datos 257 analíticas y 128 investigaciones.



Publicación informativa que relaciona sintéticamente todas las convocatorias y actuaciones que la Dirección General de Bilingüismo y Calidad de la Enseñanza ha ofrecido a los centros educativos y su profesorado con el fin de ampliar y potenciar las actividades de aprendizaje de su alumnado. Recoge los datos de participación en los programas ofertados.