



Fichas Informativas



Fichas de trabajo en el montaje de eventos

FICHA | 1

Trabajos en altura
en el montaje de estructuras temporales

FICHA | 2

Movimientos de cargas
en el montaje de estructuras temporales

TRABAJOS EN ALTURA EN EL MONTAJE DE ESTRUCTURAS TEMPORALES PARA ESPECTÁCULOS PÚBLICOS

QUIÉNES

- *Climbers*
- *Scaffolders*
- Transportista



MOTIVOS

Montar/desmontar *trusses* y estructuras para:

- Equipos de efectos especiales, atrezzo, telas, decoración, etc.
- Graderíos, zonas vip, etc.
- Torres elevadoras para P.A.
- Torres para control de imagen y sonido
- Torres de cañones
- Cubiertas
- Escenarios y provocadores

RIESGO	ADVERTENCIAS	PREVENCIÓN
CAÍDA EN ALTURA	En la mayoría de los casos no es evitable el trabajo en altura. Los trabajadores, además de ascender, descender y mantenerse, manejan distintas piezas y equipos de trabajo, teniendo sus manos ocupadas. Muchos de los montajes y especialmente los desmontajes, tienen un tiempo limitado para poder trasladar el evento a otro lugar.	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizar equipo de protección anti caídas individual de doble cabo. Es necesario un absorbedor de energía que disipe esta en caso de caída. • Es imprescindible tener un equipo de personas formado y materiales necesarios para un rescate urgente. • Antes de liberar un elemento de la estructura, asegurarse que no se compromete el punto de anclaje del equipo anti caídas, al hacerlo.
CAÍDA DE MATERIAL	Hasta la más pequeña pieza se convierte en un proyectil si cae desde altura.	<ul style="list-style-type: none"> • Utiliza cinturón porta herramientas (la chiva). • No trabajes con personas debajo. • Señaliza y limita la zona antes de subir.
QUEMADURAS	Tras el fin del evento se tiende a desmontar inmediatamente. Muchos de los focos de iluminación tienen gran temperatura.	<ul style="list-style-type: none"> • Espera a que el apagado lleve el tiempo suficiente para que haya perdido temperatura o bien a que los equipos sean bajados con los motores.
CONTACTOS ELÉCTRICOS	Todo: motores, sonido, iluminación, y algunos efectos especiales, están suministrados con energía eléctrica.	<ul style="list-style-type: none"> • Las conexiones deben ser siempre estancas y aptas para intemperie. Con petacas de conexión apropiadas, sin empalmes no autorizados.

RIESGO	ADVERTENCIAS	PREVENCIÓN
SOBRESFUERZOS	<p>Trepar y mantenerse sobre el tipo de estructuras que conforman los espacios para espectáculos requiere de un gran esfuerzo físico.</p> <p>A veces, el equipo de protección que se porta es pesado, unido a los materiales que se manipulan para ser colocados.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Adopta posturas lo más cómodas posibles. • No permanezcas mucho tiempo en una postura estática. • Mantente en forma.
GOLPE DE CALOR	<p>La mayoría de los eventos de exterior se realizan en temporada climática de buen tiempo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Evita las horas centrales del día. • Rota con otros compañeros. • Hidrátate con agua con asiduidad. • No consumas sustancias nocivas.

Y siempre:

- Vigila tu estado de salud, determinadas afecciones pueden ser peligrosas para el trabajo en altura, como hipertensión, problemas cervicales, sobrepeso, tabaquismo, consumo de sustancias estimulantes o nocivas.
- Mantente en forma, cuanto mejor sea tu condición física, mejor te sentirás realizando el trabajo y menos problemas musculares se podrán generar.
- Todos estos trabajos necesitan de una formación específica con un entrenamiento práctico. Hasta la correcta instalación del arnés de protección puede condicionar el resultado de una caída. Hay que tener en cuenta que un trabajador puede sufrir graves daños a la salud si queda en suspensión durante un tiempo prolongado.
- Revisa los equipos que vas a portar encima, antes de subir, para garantizar que todo está en buen estado.

MOVIMIENTOS DE CARGAS EN EL MONTAJE DE ESTRUCTURAS TEMPORALES PARA ESPECTÁCULOS PÚBLICOS

QUIÉNES

- Operador equipos autopropulsados
- *Stagehand*
- Transportista



TIPOS

La carga, descarga y desplazamiento del material se puede realizar:

- Manualmente
- Medios mecánicos como carretillas elevadoras, traspaletas...
- Se pueden emplear los siguientes elementos específicos:
 - Jaulas
 - *Flight cases*
 - *Trusses* premontados
 - Patinetes con ruedas

RIESGO	RECOMENDACIONES	PREVENCIÓN
ATROPELLOS POR VEHÍCULOS	Se deberán prever las zonas de carga y descarga de los vehículos de transporte de acuerdo con el espacio disponible y la posibilidad de la concurrencia con otros vehículos en el recinto.	<ul style="list-style-type: none"> • Una o varias personas del equipo de producción señalarán las maniobras de entrada y salida de vehículos en el recinto, así como en el interior del mismo. • Adecuada iluminación en las zonas de carga/descarga especialmente en trabajos en recintos exteriores en periodos nocturnos. • Es imprescindible conocer la planificación de entrada/salida de camiones y realizar una adecuada coordinación entre las empresas suministradoras.
GOLPES CONTRA OBJETOS	Las zonas de carga/descarga, así como el interior de los vehículos, deberán tener una adecuada iluminación.	<ul style="list-style-type: none"> • Adecuada iluminación tanto en las zonas de carga/descarga como en el interior de los vehículos. Especialmente en trabajos en recintos exteriores en periodos nocturnos. • Para una correcta y segura descarga de los camiones en el recinto, un aspecto fundamental a considerar es la organización de la carga en su interior. • No coloques las manos entre las cajas acústicas, ni los pies debajo de la vertical durante su montaje y desmontaje.

RIESGO	RECOMENDACIONES	PREVENCIÓN
CAÍDA DE MATERIAL	Es recomendable marcar el peso de la carga e identificar el material contenido en cada una de las cajas para facilitar su carga y descarga, así como para su distribución en el espacio de trabajo.	<ul style="list-style-type: none"> • Amarra siempre la carga y recuerda que no es recomendable colocarla a más de dos alturas en los vehículos de transporte. • En el nivel más bajo deberá colocarse el material o cajas más pesadas y sólo se apilarán aquellas que tengan pesos que puedan ser manejados sin dificultad. • Al menos una persona del equipo de producción o de la empresa proveedora de los medios técnicos debe conocer la totalidad del material, no sólo para poder identificarlo, sino para poder supervisar la correcta carga, descarga y desplazamiento del mismo. • Se asignará un mínimo de personas por cada elemento a mover. • Se ubicarán las cajas vacías en los espacios de almacenaje de cada recinto. • Hay que tener en cuenta el peso y las dimensiones de las cajas de material al subir o bajar una rampa. Puede tener que hacerse entre dos personas. • En rampas manejar la carga lateralmente para evitar atropellos con la misma.
SOBRESFUERZOS	En ocasiones los materiales que se manipulan manualmente son pesados, puedes necesitar el apoyo de un compañero.	<ul style="list-style-type: none"> • No permanezcas mucho tiempo en una postura estática. • Mantente en forma.
GOLPE DE CALOR	La mayoría de los eventos de exterior se realizan en temporada estival.	<ul style="list-style-type: none"> • Evita las horas centrales del día. • Rota con otros compañeros. • Periodos de descanso en sombra. • Hidrátate con agua con asiduidad. • No consumas sustancias nocivas.

Y siempre:

- Mantente en forma, cuanto mejor sea tu condición física, mejor te sentirás realizando el trabajo y menos problemas musculares se podrán generar.
- A la hora de manipular grandes elementos o cargas pesadas prioriza el uso de medios mecánicos.



SEGURIDAD

EJE GENERAL 5

Riesgos específicos
en colectivos de trabajadores

Fichas de trabajo en el montaje de eventos

