

CONOCE EUROPA



a través de la
LITERATURA
de **VIAJES**



**Comunidad
de Madrid**

CONOCE

EUROPA



a través de la

LITERATURA

de **VIAJES**



Edita:

Dirección General de Cooperación con el Estado y la Unión Europea.
Consejería de Presidencia, Justicia y Administración Local. Comunidad de Madrid, 2024

Dirige la presente edición:

Cristina Menéndez Álvarez.
Directora General de Cooperación con el Estado y la Unión Europea

Coordina:

Centro de Documentación Europea y Europe Direct Comunidad de Madrid

Elaboran:

Centro de Documentación Europea y Europe Direct Comunidad de Madrid:
Raquel Colomer Alonso, Virginia Madrid Álvaro, Javier Peris Álvarez

Diseño y maquetación:

Paloma Cuesta

Imprime:

B.O.C.M.

DL. M-26004-2024

Más información:

CENTRO DE DOCUMENTACIÓN EUROPEA
Y EUROPE DIRECT COMUNIDAD DE MADRID
C/ Castelló 123. 28006 Madrid.Tel: 91.276.12.16 / 17 / 20 /21 / 24 / 25
europedirect@madrid.org



Desde el inicio de la escritura, los viajes han sido uno de los temas que han aparecido reiteradamente en muchos libros. ¿Qué es la Odisea de Homero sino un viaje de vuelta a casa? Estrabón, Pausanias, Herodoto, Egeria, Marco Polo... La lista de autores hasta nuestros días sería muy extensa.

Los relatos de viajes son fruto de la experiencia de aquellos escritores que han experimentado la necesidad de conocer el mundo más allá del territorio donde nacieron. Han sido un vehículo transmisor de diferentes pensamientos, culturas, sociedades, rutas comerciales... que han enriquecido la forma de relacionarnos y nos han ayudado a entender a otros pueblos a los que quizá nunca hayamos podido visitar; a veces, el viajero ha realizado un esfuerzo previo por conocer los lugares por donde transcurrirá su periplo; pero en otras ocasiones se lanzará hacia un mundo desconocido que pretende no sólo conocer, sino transmitir al resto de sus contemporáneos sus vivencias. De esto se deduce, que sus escritos serán siempre una visión muy personal de aquellos lugares por donde pasen. La presente guía de lectura es una selección de libros de autores que han viajado a lo largo y ancho de Europa. Se estructura en tres epígrafes: por qué viajar; atravesar Europa y viajes por países. Hay países claramente representados de manera individual y otros que se incluyen en libros generales o agrupados por regiones geográficas. Por lo tanto, esta guía no es un listado de guías turísticas sino de relatos de viajeros. ¡Os animamos a que entréis en las siguientes páginas y dejéis volar vuestra imaginación recorriendo Europa de la mano de sus viajeros!



¿Por qué viajar?

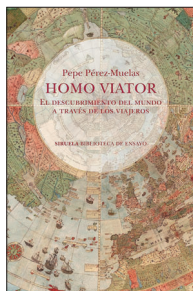


Teoría del viaje: poética de la geografía

Michel Onfray

Barcelona: Taurus, 2016

Prolongar la emoción y el sabor del viaje a través de la filosofía y la literatura, de la historia y la mitología. Deseo de partir, preparativos sumidos en lecturas, elección del medio, entusiasmo y sorpresa a la llegada, despertar de los cinco sentidos durante la estancia, toma de notas y fotografías, regreso a casa, elaboración del recuerdo... todo eso es viajar.

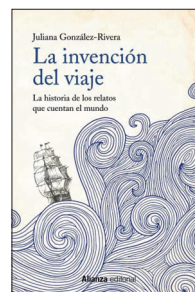


Homo viator: el descubrimiento del mundo a través de los viajeros

Pepe Pérez Muelas

Madrid: Siruela, 2024

El ser humano se hizo viajero para sobrevivir; lleva impreso en su genética el movimiento, la necesidad de ir más allá de lo que alcanza su vista. *Homo viator* trata sobre esos hombres y mujeres que lo dejaron todo en pos de lo desconocido, en un tiempo en el que los mapas no representaban la verdad de la geografía; narra la historia de la humanidad a través de sus viajes, desde la cotidianidad de las crónicas hasta las heroicas gestas, un continuado trasvase entre culturas y civilizaciones, un diálogo en presente con las grandes rutas del ayer.



La invención del viaje: la historia de los relatos que cuentan el mundo

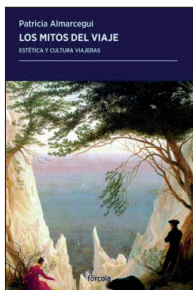
Juliana González-Rivera

Madrid: Alianza, 2019

Quienes cuentan el mundo son los viajeros. Ellos han escrito el mapa de las cosmovisiones de todas las épocas, sus relatos han hecho imaginar desiertos, mundos helados, imperios y tierras prometidas. El viaje es una vida elegida en la que el único modelo a seguir es el del ser humano libre.



¿Por qué viajar?

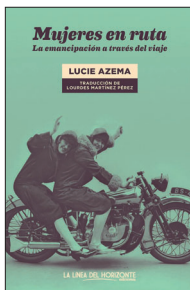


Los mitos del viaje: estética y cultura viajeras

Patricia Almarcegui

Madrid: Fórcola, 2019

Desde la Antigüedad, el viaje constituye una de las formas preferidas para la representación de los seres humanos. Conocer nuevos lugares y nuevas gentes es una forma de la cultura que describe la sociedad y la mentalidad de hombres y mujeres. Es imposible pensar una cultura sin el encuentro con la alteridad, y el relato de viaje se convierte en la prueba estética, documental y testimonial de ese encuentro.

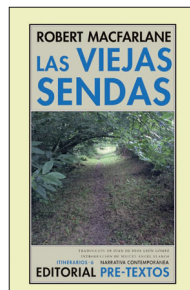


Mujeres en ruta: la emancipación a través del viaje

Lucie Azema

Madrid: La línea del horizonte, 2023

Inspirándose en relatos reales de la literatura de viajes de mujeres, como los de Isabelle Eberhardt, Alexandra David-Néel, Ella Maillart, Annemarie Schwarzenbach, Nellie Bly, Anita Conti y otras, la autora denuncia la visión masculina de la aventura y reivindica el viaje como elemento simbólico de liberación de la mujer.



Las viejas sendas

Robert Macfarlane

Valencia: Pre-textos, 2017

El autor nos invita a reflexionar no sólo sobre la forma en que nos desplazamos, sino sobre nuestro modo de mirar, de sentir y de relacionarnos con el medio, el arte y la naturaleza. Dedicó tres años a recorrer rutas ancestrales por todo el mundo, a lo largo de cañadas, veredas, vías de peregrinación, antiguas rutas marinas y sendas que datan de época prehistórica, por Inglaterra, Escocia, Palestina, el Himalaya y España.

Atravesar Europa



Orient-Express: el tren de Europa

Mauricio Wiesenthal

Barcelona: Acantilado, 2021

El Orient-Express fue durante décadas el símbolo de una Europa diversa llena de personajes variopintos, de olores, colores y sabores unida por este tren que, más que un medio de transporte, fue una extraordinaria forma de civilización y de entendimiento entre los pueblos. Mauricio Wiesenthal nos transporta a países y estaciones, narra sus historias y leyendas, creando un relato vívido y evocador, a caballo entre las memorias y el ensayo.



Europa: una historia personal

Timothy Garton Ash

Madrid: Taurus, 2023

A partir de la experiencia de quienes lo vivieron, *Europa* cuenta cómo el continente se recuperó lentamente de la Segunda Guerra Mundial y logró reconstruirse y prosperar. Y luego se atascó. Timothy Garton Ash, ha pasado su vida estudiando esta parte del mundo. Este emocionante libro está repleto de experiencias vividas: desde los recuerdos de su padre del desembarco de Normandía y el espionaje al que lo sometió la Stasi hasta entrevistas con guerrilleros albaneses en las montañas de Kosovo, o sus encuentros con adolescentes desesperados en los barrios más pobres de París, aparte de sus consejos a presidentes, ministros de exteriores y primeros ministros.





Del viaje como arte: travesías por España, Francia, Italia y el Mediterráneo

Edith Wharton

Madrid: La Línea
del Horizonte, 2016

Lo que aporta la autora en este libro es el ímpetu y gozo, horror a los caminos trillados, una mirada perspicaz y un bagaje intelectual asombroso. Esta antología de textos de viaje, que recopila la profesora Teresa Gómez Reus, extrae ejemplos de su mirada nada convencional cuando se asoma al Monte Athos, muestra su pasmosa erudición en Italia, Francia o España, o posa una mirada femenina y crítica sobre la sordidez de los harenes en Marruecos.



El grand tour: guía para viajeros ilustrados

Daniel Muñoz de Julián

Tres Cantos, Madrid: Akal, 2017

¿Confías en que esta vida ociosa que llevas puede durar siempre? Algún día tendrás que convertirte en un hombre de provecho, así que me temo que ya es hora de que abras los ojos. Un día serás parlamentario o un influyente hombre de negocios y tendrás centenares de personas y acres a tu cargo, por lo que es necesario que adquieras de una vez por todas conocimientos, cultura y un poquito de responsabilidad. Te sugiero que hagas el equipaje y cruces el Canal con destino a Europa continental, y que recorras países como Francia e Italia con el fin de ampliar tus horizontes, descubrir otras costumbres y paisajes, ponerte al día ponerte al día en cuanto a moda y disfrutar del arte que hasta ahora sólo has podido contemplar en los libros. Escoge la compañía de alguien que sepa instruirte y aconsejarte para sacar el máximo provecho a un viaje que cambiará la forma que tienes de ver el mundo y no dudes de tu decisión. En esta guía encontrarás todos los consejos necesarios para hacer de tu Grand Tour una experiencia inolvidable.

Atravesar Europa

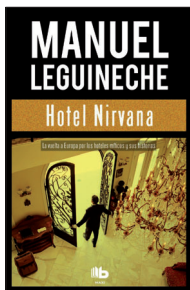


Viajar por libre: 40 rutas en furgoneta por Europa

Pedro Madera

Barcelona: Geoplaneta, 2020

El libro perfecto para viajar por Europa en furgoneta con libertad y seguridad. Europa, nuestro continente, es un cofre del tesoro repleto de una inagotable diversidad de países, paisajes, gentes, arte y cultura que convierten cualquier viaje por este territorio en una experiencia inolvidable. Este libro explora el viaje en furgoneta o autocaravana más allá de nuestras fronteras, a través de 40 rutas que llevan desde los Pirineos hasta la ruta de Stevenson, en Francia, y desde los alces de Noruega hasta las carreteras entre ruinas de Grecia.



Hotel Nirvana: la vuelta a Europa por los hoteles míticos y sus historias

Manuel Leguineche

Barcelona: Ediciones B, 2017

Un recorrido por los hoteles míticos de Europa: veinticuatro ciudades a partir de sus hoteles de leyenda (Pera Palas de Estambul, Ayestarán de Pamplona, Sacher de Viena o Ritz de París); las personalidades que se alojaron en cada uno de ellos (Mata Hari, Fidel Castro, Graham Greene, Winston Churchill, Marilyn Monroe, Alfred Hitchcock, Orson Welles o Ava Gardner) y los sucesos que se desarrollaron en sus habitaciones, testigos de primera mano de los acontecimientos más determinantes de la historia del siglo XX.



Atravesar Europa



Últimos días en la vieja Europa

Richard Bassett

Barcelona: Catedral, 2023

En 1979, el autor de este libro emprendió una serie de viajes que lo llevarían a recorrer el corazón de Europa. De Trieste a Praga y de Viena a Varsovia, Bassett cruzaría su camino con el de aristócratas venidos a menos, gánsteres tan encantadores como peligrosos, diplomáticos díscolos y espías glamurosos. Vidas vividas al filo de lo novelesco que le servirían de contrapunto para entender la realidad austera del Telón de Acero. Música y pintura, arquitectura y paisaje, comida y vino, amistades improbables e historia recorren las páginas de este libro, en una evocación maravillosa que constituye todo un homenaje al viejo continente.



A lo largo del camino: notas y ensayos de un turista

Aldous Huxley

Madrid: Interfolio, 2017

Un relato único y agudo sobre la Europa de los años 20 con el original punto de vista de Huxley respecto al viaje y al hecho de viajar. En un modesto Citroën 10 CV, conducido por Marie Nys, su mujer, ambos recorren la Europa de los años 20 en un viaje de evasión a la búsqueda de obras de arte escondidas, pésimas carreteras y algunas respuestas a la pregunta de «¿Por qué no es mejor quedarse en casa?».

Viajes por países

Alemania

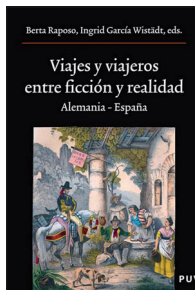


Viajeros en el Tercer Reich: el auge del fascismo contado por viajeros en la Alemania nazi

Julia Boyd

Barcelona: Ático de los libros, 2022

Viajeros en el Tercer Reich ofrece un retrato vívido del ascenso del nazismo a partir de los relatos de los extranjeros que viajaron a Alemania durante los años veinte y treinta. En estas páginas convergen las apasionantes cartas, diarios y memorandos de diplomáticos, estudiantes o viajeros, pero también los de testigos célebres como Virginia Woolf, Samuel Beckett o Christopher Isherwood, cuyos escritos permiten al lector sentir la atmósfera en que surgió el nazismo y comprender las complejidades y paradojas del Tercer Reich que llevaron a su destrucción definitiva en 1945.



Viajes y viajeros, entre ficción y realidad "Alemania-España"

**Ingrid García Wistädt,
Berta Raposo Fernández**

Valencia: Publicacions de la Universitat de València, 2009

Los viajeros de habla alemana en España (y en menor medida, de habla española en Alemania) contribuyeron a un proceso paulatino de conocimiento y de acercamiento de dos culturas, separadas en un principio no sólo por una considerable distancia geográfica, sino también por un abismo cultural e histórico, que a veces se revela como más aparente que real. Este volumen nos embarca en un viaje literario, híbrido entre ficción y realidad, un recorrido con variadas e interesantes paradas que evocan mentalidades, lugares, miradas, percepciones, en definitiva, a través de los textos de un nutrido grupo de investigadores del Grupo Oswald.



Viajes por países

Alemania

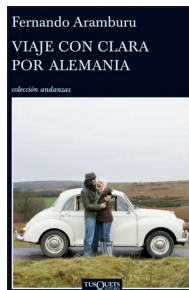


Por qué los alemanes lo hacen mejor: notas sobre la primera economía europea

John Kampfner

Madrid: Capitan Swing, 2023

Surgido de un conjunto de ciudades-estado hace 150 años, ningún otro país ha tenido una historia tan turbulenta como Alemania ni ha disfrutado de tanta prosperidad en tan poco tiempo. Mezclando viajes personales y anécdotas con convincentes pruebas empíricas, se trata de una exploración crítica y entretenida del país. Planteando importantes cuestiones para nuestro panorama post-Brexit, Kampfner se pregunta por qué, a pesar de sus defectos, Alemania se ha convertido en un modelo a imitar; en parte memoria, en parte historia, en parte diario de viaje, ¿*Por qué los alemanes lo hacen mejor?* es un retrato rico e ingenioso de un país eternamente fascinante.



Viaje con Clara por Alemania

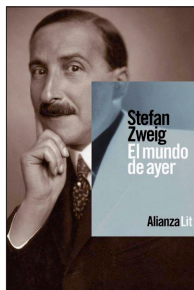
Fernando Aramburu

Barcelona: Tusquets, 2017

Clara, que ha recibido el encargo de escribir una guía personal de Alemania, convence a su pareja para tomarse un periodo sabático y viajar juntos por el norte del país. Pero por más que el recorrido y las actividades estén organizados al germánico modo, enseguida surgen problemas que obligan a Clara a quedarse en el hotel y a él a realizar el correspondiente reportaje; la irrupción de la familia alemana, o de algunos amigos de un ecologismo radical, proporcionarán al viaje sus momentos más hilarantes y más enternecedores. La clave, es que estamos leyendo la crónica que él, que no es escritor, se ve obligado a redactar para recoger todo aquello que la guía de su mujer ha obviado.

Viajes por países

Austria

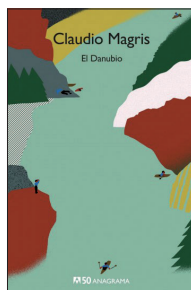


El mundo de ayer: recuerdos de un europeo

Stefan Zweig

Madrid: Alianza, 2023

Stefan Zweig fue sin duda una de las figuras intelectuales más destacadas de la Viena brillante del primer tercio del siglo XX. El mundo de ayer describe el destino de una generación abrumada por la fatalidad, es un retrato de época de un mundo que ya no existe.



El Danubio

El Danubio

Barcelona: Anagrama, 2019

La posibilidad de Europa es lo que Magris recrea en este trayecto por el paisaje cultural que atraviesa el río en sus casi 3.000 kilómetros de recorrido. Un pretexto para acercar un sueño recuperando la memoria del continente. Narración, historia, biografía, ensayo: el texto y el camino zigzaguean acompañados. Como el Danubio, la cultura europea cruza fronteras nacionales, humanas y psicológicas, y perfila diferencias, pero también semejanzas.



Viajes por países

Austria

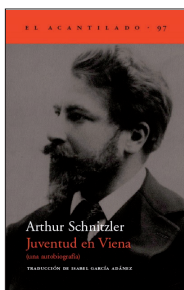


Regreso a Viena: diario de 1946

Hilde Spiel

Boadilla del Monte, Madrid:
Báltica, 2022

Enero de 1946, tras diez años de ausencia, la autora regresa a su Viena natal como corresponsal de guerra a un Estado devastado por la guerra, ocupado por las cuatro potencias vencedoras en la II Guerra Mundial. En estas memorias personales recorre las calles de su ciudad natal en busca de las huellas del pasado en un presente cambiante e incierto.



Juventud en Viena: una autobiografía

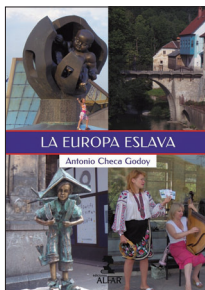
Arthur Schnitzler

Barcelona: Acantilado, 2004

Entre 1915 y 1920 el autor empezó a escribir sus recuerdos de los días de juventud transcurridos en Viena. Con humor y distancia irónica, nos dibuja, un mundo que estaba destinado a desaparecer; algunos años más tarde, con el hundimiento del imperio de los Habsburgo.

Viajes por países

Balcanes: Croacia y Eslovenia

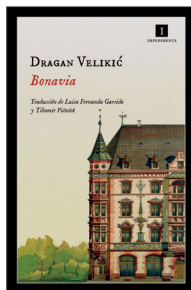


La Europa eslava

Antonio Checa Godoy

Sevilla: Ediciones Alfar, 2020

El autor recorre en coche, autobuses, trenes o barcos, siete de estos países, se adentra en sus ciudades, navega por sus caudalosos ríos, se sienta a su mesa. Cuatro de ellos son católicos, Polonia, Eslovenia, Croacia y la República Checa tienen magníficos escritores que apenas conocemos al oeste, gentes sufriendoras y trabajadoras que tardan un poco en abrirse al viajero, ciudades radicalmente transformadas en pocos años, mucha historia detrás.



Bonavia

Dragan Velikić

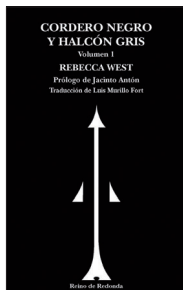
Madrid: Impedimenta, 2017

El narrador serbio más importante del momento, nos presenta las vidas entrelazadas de unas personas que intentan restablecerse tras la guerra de Yugoslavia; es la historia de un viaje que son muchos viajes, de una huida que nos conduce a nuestro origen y de lo que una generación deja, involuntariamente, a su sucesora. Una historia rabiosamente actual de exilio y de búsqueda de la propia identidad en una Europa convulsa.



Viajes por países

Balcanes: Croacia y Eslovenia

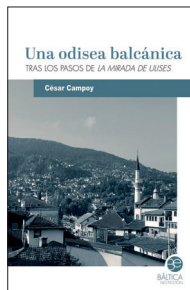


Cordero negro y halcón gris

Rebecca West

Barcelona: Reino de Redonda, 2024

La autora viaja por los Balcanes de entreguerras junto con su marido, y analiza con gran profundidad y perspicacia la intensidad de los nacionalismos y los odios mantenidos con vida a lo largo de siglos que estallarían en toda su crudeza en la sangrienta Guerra de los Balcanes de 1991-2001. Pero describe también maravillosamente toda la belleza de los territorios recorridos, así como los muchos tipos de seres humanos y acontecimientos, llenos de grandeza o miseria, en una cultura muy alejada de la de Europa Occidental.



Una odisea balcánica

César Campoy

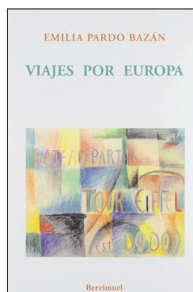
Madrid: Báltica Editorial, 2024

Se traza un recorrido intimista por varios países balcánicos siguiendo los escenarios de la película del realizador griego Theo Angelopoulos, *La mirada de Ulises*, de 1995. Una geografía marcada por los conflictos, las fronteras inciertas y las pasiones humanas. Este mapa personal, en forma de diario de viajes, es un elogio a la pasión del autor por el cine, la gente y la cultura de los Balcanes. El resultado es una guía alternativa, cinéfila y a ratos provocadora, ideal para viajeros sin complejos.



Viajes por países

Bélgica, Países Bajos y Luxemburgo

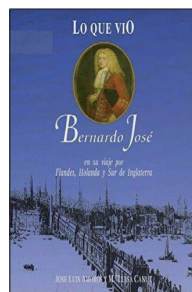


Viajes por Europa

Emilia Pardo Bazán

Colmenar Viejo, Madrid: Bercimuel, 2006

Este libro de Emilia Pardo Bazán incluye *Mi romería*, de 1888, *Al pie de la torre Eiffel* y *Por Francia y por Alemania*, de 1890, *Cuarenta días en la Exposición*, de 1901, y la mitad en la que habla de Bélgica, Portugal y Francia de *Por la Europa católica*, de 1902. Son libros que en su momento publicó como recopilación de crónicas de corresponsal que había escrito para los periódicos *El Imparcial*, *La Nación* (de Buenos Aires), y otros, durante el viaje a Roma en la peregrinación organizada en tren para asistir al jubileo de León XIII, o durante los largos meses de la Exposición Universal de París de 1889, (cuando se erigió la Torre Eiffel y la gran Galería de las Máquinas), y la de 1900, o los recorridos de investigación sobre la política de los gobiernos católicos en los Países Bajos.



Lo que vio Bernardo José en su viaje por Flandes, Holanda y Sur de Inglaterra

Jose Luis Amorós Portolés,
María Luisa Canut

Madrid: Ministerio de Asuntos Exteriores, 1995

Excelente labor de investigación de los autores para documentar e ilustrar los manuscritos del noble menorquín Bernardo José Olivares de Nadal, en su viaje por tierras de Flandes, Holanda y el Sur de Inglaterra.



Viajes por países

Bélgica, Países Bajos y Luxemburgo

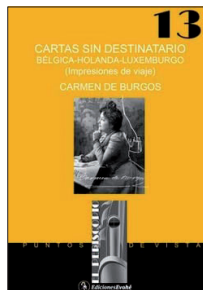


De viaje: Bélgica e Inglaterra

Zweig, Stefan

Madrid: Sequitur, 2015

Temprano e incesante viajero, Zweig no dejó nunca de escribir; así también sobre el asombro y la emoción que le producían los lugares que iba conociendo. Con su estilo elegante y poético, cadencioso y minucioso, recrea las imágenes y atmósferas de las ciudades visitadas, siempre atento, como en estas impresiones de Bélgica e Inglaterra, a la doble dimensión de la aventura de viajar: "descubrir el mundo exterior tanto como el universo interior"



Cartas sin destinatario. Bélgica-Holanda-Luxemburgo (Impresiones de viaje)

Carmen de Burgos

Madrid: Evohé, 2022

Cartas sin destinatario es una espléndida obra literaria con hechura de crónica de viajes que retrata a los países visitados, a España y a la propia autora y su época por igual. De su lectura surge la voz de una mujer poliédrica y poderosa, con una sensibilidad artística y estética, una conciencia social y política, y una curiosidad extraordinaria.

Viajes por países

Bulgaria

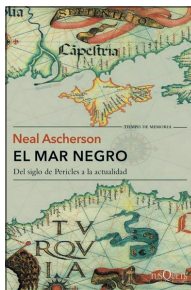


El paraguas balcánico: un paseo sin protocolos

Enrique Criado

Barcelona: Aguilar, 2019

Esta obra se adentra en el complejo tapiz social y cultural de los Balcanes, área de confluencia de los imperios otomano, ruso y austrohúngaro; y mezcla con rigor elementos históricos, culturales, económicos, políticos y literarios con semblanzas personales y anécdotas vividas por el autor en Bulgaria, donde ha residido y trabajado desde 2015.



El mar Negro: del siglo de Pericles a la actualidad

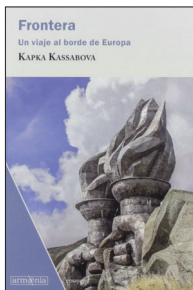
Neal Ascherson

Barcelona : Tusquets Editores, 2016

Siguiendo un itinerario que va rodeando este extraño mar interior, *El mar Negro* abarca cronológicamente desde la época de Heródoto hasta Yeltsin, desde la expedición de los argonautas en busca del vellocino de oro hasta la última década del siglo XX y la caída de los estados comunistas. El autor, en su recorrido, revela, con la amenidad de un libro de viajes, los numerosos secretos de una región en la que, como los Balcanes, los conflictos parecen sempiternos, y en la que comparten mar países tan dispares como Turquía, Georgia, Armenia, Rusia, Ucrania, Rumania, Bulgaria y Grecia.

Viajes por países

Bulgaria

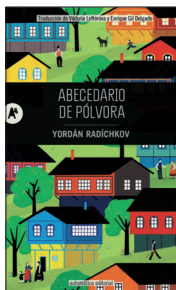


Frontera: un viaje al borde de Europa

Kapka Kassabova

Majadahonda, Madrid: Armaenia Editorial, 2019

En este extraordinario reportaje narrativo, la autora emprende un viaje a través de un rincón oculto del continente y se encuentra con los pobladores de esta triple frontera: búlgaros, turcos, griegos, gitanos, musulmanes de los Balcanes y la última ola de refugiados que huyen de Siria. Descubre una región que ha sido moldeada por las sucesivas fuerzas de la historia: por sus propias crisis migratorias pasadas, por el comunismo, por la ocupación nazi, por el Imperio Otomano y, aún más, por un antiguo legado de mitos y leyendas.



Abecedario de pólvora

Yordán Radichkov

Madrid: Automática, 2014

La publicación de esta obra en 1969 supuso una auténtica convulsión en Bulgaria ya que, por primera vez se abordaban cuestiones como la revolución o la resistencia antifascista, huyendo de la simplificación y del ensalzamiento ideológico impuestos por el realismo socialista. Las historias que lo componen, de una sencillez tan profunda como bella, están impregnadas de una sabiduría popular que entronca con la rica tradición y folklore búlgaros.



Viajes por países

Chipre y Malta

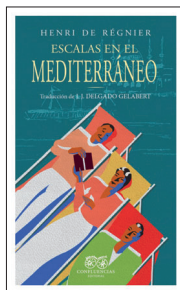


Viajar a Chipre

Marta Rivera de la Cruz

Barcelona: Debolsillo, 2000

Para cobrar la herencia de una tía recién fallecida, Marta debe viajar a Larnaka, en Chipre, y entregar un ramo de flores. Al llegar el destinatario del ramo ha muerto, por lo que se lo entrega a su nieto Petros. Entonces, guiada por éste, Marta emprende el descubrimiento de la zona isleña controlada por los chipriotas: una tierra con 300 días de sol al año, donde los sueldos son formidables y la cena, la comida más importante del día.



Escalas en el Mediterráneo

Henri de Régner

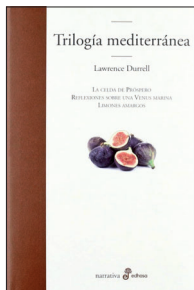
Almería: Confluencias, 2023

El incansable flâneur Henri de Régner se embarcó dos veces, en 1904 y en 1906, a bordo de los yates Velleda y Nirvana, para realizar sendos periplos por el Mediterráneo que lo habían de llevar desde Marsella hasta la magnífica Constantinopla realizando escalas tan emblemáticas y memorables como las de Córcega, Sicilia, Malta, Grecia, Chipre, Creta, Corfú.



Viajes por países

Chipre y Malta

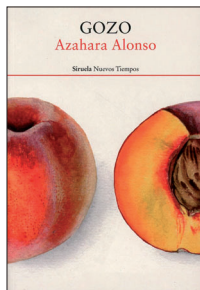


Trilogía mediterránea: Limones amargos

Lawrence Durrell

Barcelona: Edhasa, 2012

Describe los tres años que el autor del *Cuarteto de Alejandría*, residió en la isla de Chipre. Tras una vida errante, Durrell desea retirarse, comprar una casa barata en un lugar aislado, para dedicarse a escribir. La génesis de este libro parte de la idea de que “los viajes pueden ser una de las formas más compensatorias de la introspección”.



Gozo

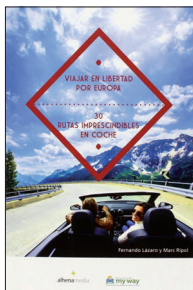
Azahara Alonso

Madrid: Siruela, 2023

A medio camino entre el ensayo, la crónica y el diario, la autora reconstruye su experiencia en una pequeña isla del archipiélago de Malta. Una geografía mediterránea, propicia para sentir y pensar también desde el cuerpo; el clima exacto para reflexionar sobre los dilemas planteados por el trabajo, los envites del turismo, el deseo de autenticidad y tantos otros ambiguos imperios contemporáneos.

Viajes por países

Eslovaquia y República Checa



Viajar en libertad por Europa: 30 rutas imprescindibles en coche

Fernán Lázaro

Barcelona: Alhena Media, 2015

Rutas emblemáticas como los castillos de Baviera, la Toscana o Valonia..., rutas llamativas, como las que nos llevan a recorrer Transilvania, la Inglaterra intelectual o la Polonia de Chopin, rutas a destinos poco frecuentes como Eslovenia o Valonia. Sin faltar las rutas más atractivas por España: Euskadi, Andalucía, Galicia, Asturias... Libertad es la palabra que mejor define los viajes en coche; la capacidad de decidir qué hacer y dónde detenerse en cada momento; la seguridad de saber que nada que valga la pena se te va a escapar... porque todo depende exclusivamente de ti.



La pequeña ciudad donde se detuvo el tiempo

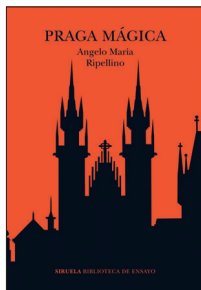
Bohumil Hrabal

Barcelona: Galaxia Gutenberg, 2020

Esta es una pequeña ciudad que vive alrededor de una fábrica de cerveza, donde apenas nada ocurre, pasan los conquistadores nazis y llegan los 'liberadores' tanques soviéticos, hasta que el régimen comunista lo cambia todo definitivamente. Con su peculiar estilo lleno de humor y ternura, el autor retrata lo que somos todos: seres sometidos a los vaivenes de la historia cuya única escapatoria es disfrutar del baile aunque bailemos con la más fea.

Viajes por países

Eslovaquia y República Checa

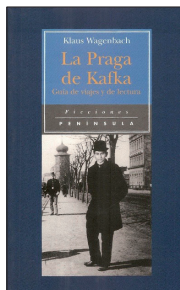


Praga mágica

Angelo Ripellino

Madrid: Siruela, 2023

Este prodigioso fresco de la vida en la Ciudad de las Cien Torres consigue captar, en su plena esencia, los claroscuros de tan fascinante enclave. El autor teje una obra maestra recurriendo a las fuentes más heterogéneas: leyendas de fantasmas y brujería, viejas revistas ilustradas, canciones folclóricas, los coloridos relatos de los viajeros o las jugosas anécdotas de las cervecerías.



La Praga de Kafka: guía de viajes y de lectura

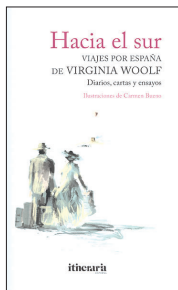
Klaus Wagenbach

Barcelona: Península, 2008

En esta obra Wagenbach muestra los lugares de relevancia tanto en la vida como en la obra de Franz Kafka a través de fotografías comentadas con precisión académica y un gran talento literario. Si los primeros capítulos aportan información general sobre la ciudad, los últimos se centran en los escenarios en los que el autor estudió, trabajó y amó.

Viajes por países

España

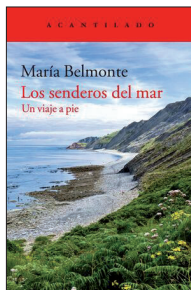


Hacia el sur: viajes por España. Diarios, cartas y ensayos

Virginia Woolf

Las Palmas:
Itineraria, 2021

En este libro se recopila por primera vez todo lo que la autora británica escribió sobre sus tres viajes por España. Dejó su impronta en su diario, cartas y en distintos ensayos que publicó. Estos textos, algunos de ellos inéditos en castellano, van más allá del viaje.



Los senderos del mar: un viaje a pie

María Belmonte
Barrenechea

Barcelona: Acanalado, 2023

Acompañada de Aristóteles, Goethe, Victor Hugo, Darwin, Jane Austen y tantos otros escritores, pintores o aventureros, la autora nos invita a realizar una travesía por la costa vasca. Un viaje sentimental a los lugares de la adolescencia se transforma en una exploración de los viejos caminos costeros, un recorrido por la historia humana y geológica, grabada de un modo particularmente revelador en los paisajes.



La España vacía: viaje por un país que nunca fue

Sergio del Molino

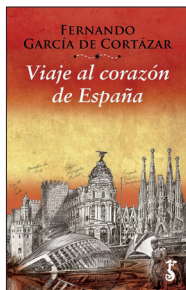
Madrid: Turner Publicaciones, 2020

Un viaje histórico, biográfico y sentimental por un país deshabitado dentro de España. En solo veinte años, entre 1950 y 1970, el campo español se vació. Las consecuencias de este éxodo marcan el carácter de la España de hoy. Un ensayo emocionante y necesario sobre las raíces de un desequilibrio que hace tanto daño a la ciudad como al campo. Un viaje a los pueblos de la España vacía y un análisis de la literatura, el cine y la historia que los relata. Hay que viajar muy al norte, hasta Escandinavia, para encontrar en Europa unas densidades de población tan bajas como las de la España vacía.



Viajes por países

España



Viaje al corazón de España

Fernando García de Cortázar

Madrid: Arzalia, 2022

Fernando García de Cortázar, con un enorme bagaje como historiador y viajero por España, acomete aquí su obra más ambiciosa: un viaje sentimental al corazón de la nación a la que ha dedicado todas sus energías y su decidido compromiso intelectual. El autor recorre la geografía de España en busca de lo más bello que ha dado la naturaleza y de lo más original que ha desarrollado el hombre en sus lento caminar por los siglos, en sus momentos de esplendor o desasosiego. La obra incluye unas notas de viaje que resumen el espíritu de cada provincia, así como evocadoras imágenes de las bellezas de España y mapas con los lugares visitados por el autor:



Los amantes extranjeros: viajes por España con los escritores guiris que se enamoraron de ella

Ana R. Cañil

Madrid: Espasa-Calpe, 2022

La periodista Ana Cañil realiza un viaje intimista, hermoso y emocionante por algunos de los lugares más emblemáticos de nuestro país (La Alhambra, El Escorial, el Paseo del Prado o el Camino de Santiago, entre otros) de la mano de los grandes viajeros extranjeros que nos visitaron y dejaron plasmado su enorme amor por España, bañado también de displicencia y desprecio por nuestras contradicciones. Este libro, que nació del deseo de mantener alerta el asombro ante la belleza, recoge miradas que sorprenden e ilustran y que a veces también duelen, pero que no dejan indiferente. Viajar por la España del siglo XXI de la mano de ilustrados no españoles es una aventura deliciosa a la par que irritante y maliciosa.

Viajes por países

Francia



Crónica de un viaje de seis semanas: a través de Francia, Suiza, Alemania y Holanda

Mary Shelley

Barcelona: Jus, 2020

La travesía de la autora por Europa la llevó, entre otros lugares, hasta Suiza, donde pudo escribir, leer y vivir ajena a las rígidas normas de la sociedad británica. *Crónica de un viaje de seis semanas* recopila los diarios y las cartas que Mary escribió y envió durante su travesía por tierras europeas. Además de una lectura apasionante para adentrarse en los textos más personales de su autora, los lectores podrán disfrutar de un magnífico retrato de la Europa convulsa de principios del XIX bajo los efectos de la Revolución Francesa y las guerras napoleónicas.



Viaje por Francia en cuatro ruedas

Edith Wharton

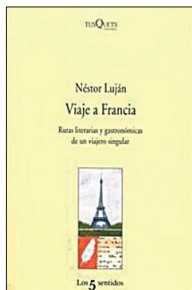
Barcelona: Plaza & Janés, 2001

Edith Wharton siempre estuvo enamorada de Francia, un lugar mágico y poético donde podía distanciarse de la estrechez de miras de la sociedad estadounidense y, de paso, escapar de un matrimonio insatisfactorio. Los diversos viajes que realizó le permitieron plasmar una visión personalísima, tan sugerente y romántica como aguda y penetrante, del paisaje, la gente, las costumbres y la cultura francesa.



Viajes por países

Francia

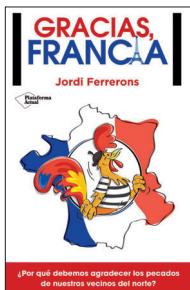


Viaje a Francia: rutas literarias y gastronómicas de un viajero singular

Néstor Luján

Barcelona: Tusquets, 2005

Viajero impenitente por multitud de parajes reales, Néstor Luján nos regaló hace años estas espléndidas crónicas misceláneas acerca de la cocina y la cultura de uno de los países que mejor conocía y más amaba: Francia. Porque, más que un país o una geografía, Francia era para Luján un auténtico paisaje del alma.



Gracias, Francia

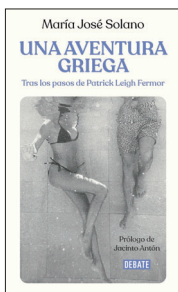
Jordi Ferrerons

Barcelona: Plataforma, 2015

Gracias, Francia pretende descubrir de una forma divertida, rigurosa, próxima y cómplice un país que tal vez tenemos demasiado cerca para percatarnos de cómo es en realidad. Un país donde, entre otras cosas, la lectura goza de un prestigio envidiable en otras latitudes. El autor, durante seis años corresponsal de televisión en París, presenta un retrato de Francia impregnado de un afecto crítico, lleno de ironía y basado en su empeño de dar a conocer al lector español un país fascinante, plagado de contradicciones, orgulloso de su historia y que ha aportado a la humanidad conocimiento, placeres sensoriales, métodos de análisis y pensamiento y, en general, un enfoque de la vida que aúna la razón con la pasión.

Viajes por países

Grecia



Una aventura griega: tras los pasos de Patrick Leigh Fermor

María José Solano

Barcelona: Debate, 2023

Tras los pasos del intrépido escritor sir Patrick Leigh Fermor; amigo de Lawrence y Gerald Durrell, la autora camina por las mismas calles en las que él había vivido mil correrías y affaires secretos haciendo escala en lugares legendarios como Corinto, Micenas, Epidauro, Esparta o la isla de Hydra.



Mi gran odisea griega: las aventuras de The Comma Queen

Mary Norris

Barcelona: Larousse, 2019

Relato de la historia de amor de Mary Norris con la lengua, la mitología y la cultura griega a través de su periplo por esta tierra de olivos, tragos de ouzo y mitos y su fascinación por ese alfabeto exótico; un relato lleno de memorables anécdotas que consigue que nos reconozcamos como herederos del mundo clásico.



Viajes por países

Grecia



La Grecia eterna

Enrique Gómez Carrillo

Valencina de la Concepción,
Sevilla: Renacimiento, 2010

Itinerario válido para posibles viajeros lectores más o menos fetichistas que aún busquen esa Grecia luminosa degustada en decenas de poetas europeos -Goethe, Keats, Hölderlin, Byron, Leopardi, Yourcenar- y que viajen o lean sin poder o sin querer desprenderse de su amada vieja Grecia.



Verano griego: 4000 años de Grecia cotidiana

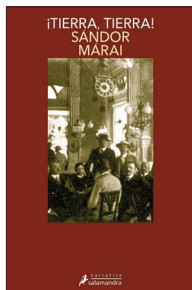
Jacques Lacarrière

Badalona, Barcelona: Altair, 2009

Desde el primer encuentro con Grecia en 1947, el escritor, en sucesivos viajes a lo largo de toda su vida, visitó los monasterios del monte Atos, conoció a monjes y anacoretas, gozó de la hospitalidad de Creta, observó la plata de los olivos desde Delfos, residió en pequeñas islas y recorrió un Peloponeso donde cada pueblo se mantenía todavía como un universo esférico, cerrado y total. Estas memorias nos muestran sólida erudición que, en vez de ahogar, alimenta su capacidad de sorpresa ante gestos, cocinas y palabras.

Viajes por países

Hungría

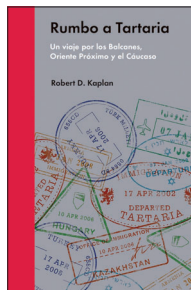


¡Tierra, tierra!

Sandor Márai

Barcelona: Salamandra, 2006

Obra autobiográfica en la que el autor habla sobre la situación de Hungría tras la II Guerra Mundial: la agonía de la cultura europea, del proceso brutal de bolchevización emprendido por Rusia y de la indiferencia de Occidente hacia la suerte de cien millones de europeos de esa «periferia» que formaba el antiguo imperio austrohúngaro. Tras su regreso a Budapest donde encontró su casa reducida a escombros, los seis mil libros de su valiosa biblioteca desaparecidos y su obra silenciada, en 1948, el escritor húngaro salió de su país para no volver nunca más. A partir de entonces su única patria sería la lengua húngara.



Rumbo a Tartaria: un viaje por los Balcanes, Oriente Próximo y el Cáucaso

Robert Kaplan

Barcelona: El Hombre del Tres, 2016

Clásico contemporáneo de la literatura de viajes, una ruta inolvidable por una de las regiones más fascinantes y volátiles de la tierra. Desde Hungría y Rumanía a las lejanas costas del mar Caspio, el viaje de Kaplan recoge las increíbles historias de personajes inolvidables iluminan la trágica historia de esta región, la nueva frontera entre Oriente y Occidente y que con los conflictos de Siria y Ucrania vuelve a estar de plena actualidad.



Viajes por países

Hungría



Variaciones sobre Budapest

Sergi Bellver

Madrid: La Línea del Horizonte, 2017

Entre el cuaderno de viajes, el ensayo literario, el diario personal y la crónica urbana, el autor nos muestra su fascinación por el turbulento y espléndido pasado de Budapest, todavía legible a través de las sucesivas capas de la Historia. De la barbarie a la civilización, del Imperio Austrohúngaro a la Segunda Guerra Mundial y el Holocausto, y del Telón de Acero al final de la era soviética, este recorrido por las huellas de la memoria atiende también a la belleza del presente y lo cotidiano.



Budapest: guía para marcianos

Antal Szerb

Rocafort, Valencia: Libros de la Trapisonda, 2017

El poeta en ciernes proclama su amor arrebatado y lleno de ternura a su ciudad. Aquel Budapest en tempo lento, sentimental y afable, escenario regio y mundano, la gran urbe donde los sueños de sus familias patricias, los Esterházy, los Széchenyi se hacían piedra de suntuosos palacios o largos puentes sobre un Danubio, que en la estación invernal se convertía en una inmensa pista de hielo, del viejo Tabán, habitado por gentes sencillas, con sus callejuelas y sus tabernas bulliciosas frecuentadas por poetas, del Uj-Lipotvaros con sus vanguardistas casas de estilo Bauhaus o del Ujpest fabril y pueblerino por donde pasean cogidas del brazo las hermosas obreras al terminar su jornada.

Viajes por países

Irlanda

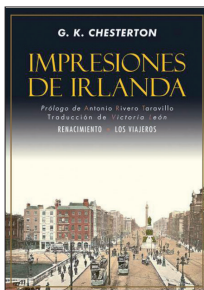


Canta Irlanda: un viaje por la isla esmeralda

Javier Reverte

Barcelona: Debolsillo, 2015

En este libro se reúnen y confunden el lirismo y el viaje, los caminos de tierra y los caminos de la poesía. Irlanda es un país crecido sobre la leyenda, sobre el sufrimiento histórico y sobre las canciones populares. Y su literatura es tan rica -el país que proporcionalmente da más escritores en el mundo- como su folclore, representado por innumerables baladas que todos los irlandeses conocen.



Impresiones de Irlanda

Gilbert Chesterton

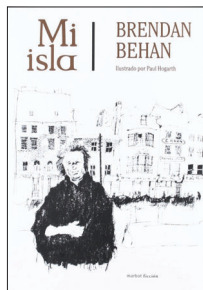
Sevilla: Renacimiento, 2017

El gran escritor inglés da su opinión sobre el país que conoció en 1918, durante un periodo de especial turbulencia que desembocaría en la independencia de parte de ella. Irlanda suscita entusiasmo por su paisaje y sus gentes, por su música y tradiciones, que la hacen una de las naciones más atractivas de Europa, con un nimbo de romanticismo al que han contribuido la tragedia de su historia y la bruma teñida de misticismo del llamado crepúsculo celta.



Viajes por países

Irlanda



Mi isla: un cuaderno irlandés

Brendan Behan

Barcelona: Marbot, 2012

Monólogo inclasificable, a medio camino del libro de viajes, el relato autobiográfico, el anecdotario humorístico...el autor realiza una personalísima exploración de su Irlanda natal en este libro donde el texto y las ilustraciones de Paul Hogarth se reparten el espacio a partes iguales.



La alquimia del tiempo: un memoir dublinés

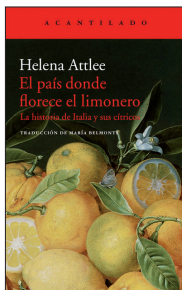
John Banville

Madrid: Alfaguara, 2024

Éste es un paseo literario por el que nos guía el autor a través de las calles y los oscuros pasadizos de Dublín. Mientras nos guía por la ciudad, deleitándose con su historia cultural, arquitectónica, política y social, Banville saca a la luz los recuerdos unidos a lugares y momentos más importantes.

Viajes por países

Italia



El país donde florece el limonero

Helena Attlee

Barcelona: Acantilado, 2017

Este texto invita al lector a emprender un viaje a la Italia de ayer y de hoy. Relata los orígenes de los cítricos, de la gastronomía y del país, nos descubre los secretos del arte de la horticultura y nos ofrece recetas sencillas. Los aromas, los colores, las texturas, la luz y los paisajes que evoca son los hilos de una historia dorada donde civilización y naturaleza se reconcilian.



Unico grande amore: un viaje por Italia a través del fútbol

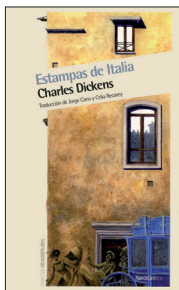
Toni Padilla

Barcelona: Panenka, 2024

El autor nos guía por la doble alma del país a partir de temas como la muerte, la música, el queso o los cromos. Aquí están la Italia majestuosa y la Italia masacrada por los prejuicios, tumbados en este recorrido de norte a sur y de este a oeste. La materia prima de las historias son los paseos por la patria de Benito Mussolini, Rafaella Carrà o Francesco Totti. Sus páginas son un mapa donde se celebran los recuerdos y se saborean los goles.

Viajes por países

Italia



Estampas de Italia

Charles Dickens

Madrid: Nórdica, 2012

Resultado de casi un año de viaje por Italia en 1844, el libro pretende ser un vibrante fresco de los lugares visitados. Agudísimo observador, Dickens se siente atraído por la desolación de los pueblos y ciudades, la vida callejera llena de colores y olores, y los signos, visibles en todas partes a través de las ruinas y la degradación, de un rico pasado. Registra la simultaneidad de tiempos históricos: cómo un pilar romano se halla coronado por la imagen de un santo cristiano, o cómo obeliscos y columnas se emplean para construir graneros y establos.



La larga carretera de arena

Pier Paolo Pasolini

Madrid: Gallo Nero, 2024

Entre junio y agosto de 1959, montado en un Fiat 1100, Pasolini recorre Italia. Con su entusiasmo por el descubrimiento, con su mirada emocionada y aguda de futuro director toma nota de imágenes e impresiones tan potentes que nos devuelven un cuadro de la Italia de entonces, donde la explosión económica todavía no prevalece sobre la felicidad y el sueño pasoliniano de inocencia.



Viajes por países

Países nórdicos: Dinamarca, Finlandia, Suecia



Un nuevo país al otro lado de mi ventana

Theodor Kallifatides

Madrid: Taurus, 2023

Theodor Kallifatides emigró de Grecia a Suecia en 1964. En este libro explora sus orígenes griegos y la persona en la que se ha convertido después de décadas de vida en Suecia. Éste es el libro más personal del autor; aquel en el que reflexiona con más profundidad sobre los que son los grandes temas de sus novelas, el individuo y la historia, la emigración y el sentido de pertenencia, la lengua y la memoria, el amor y la identidad. Con el humor y la calidez que le son propios, Kallifatides nos lega su alma al desnudo, y construye un relato de una humanidad radical.



En Ítaca hace frío: un viaje al corazón de Suecia

Juan José Braulio Sánchez

Xplora: Valencia, 2014

¿Y si la isla de Ítaca no estuviera en Grecia? ¿Y si en vez de estar rodeada por el cálido Mediterráneo flotara en el gélido Báltico? La Ítaca de este libro está en Suecia. Es una de las miles que adornan de roca y verde el archipiélago de Estocolmo. Con esta isla como punto de origen y de llegada, el autor de estas páginas describe y vive cómo es Suecia. Su historia, su literatura, su gastronomía, sus costumbres, sus ciudades y su forma de entender la vida. A veces, todo está muy lejos de los modos meridionales; a veces está sorprendentemente cerca. Este libro es un recorrido literario por un país que, pese a que tenía todos los números para haber sido insignificante, ha tenido y tiene gran influencia, pero que sigue siendo un misterio a plena luz del día, oculto entre los gruesos velos de los tópicos.



Viajes por países

Países nórdicos: Dinamarca, Finlandia, Suecia

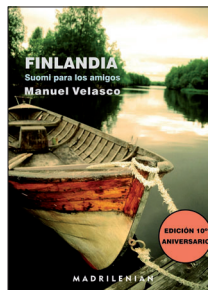


Peregrinaciones. Mis viajes por Europa "(Suiza, Dinamarca, Suecia, Noruega, Alemania, Inglaterra, Portugal)"

Carmen de Burgos - (Colombine)

Valencina de la Concepción, Sevilla:
Renacimiento, 2021

En este libro Carmen de Burgos recoge la gran aventura que vivió en el verano de 1914. Su meta la llevó hasta los países escandinavos, para alcanzar a ver, en el límite de Europa, el espectáculo del «sol de medianoche». Se trataba de un proyecto viajero muy ambicioso, cuyo recorrido se iniciaba en Suiza y había de acabar en Rusia de regreso de Cabo Norte, pero el estallido de la Gran Guerra trastornó ese regreso, de modo que se convirtió en dos viajes: uno recorrió el paraíso en el camino de ida, y el otro atravesó el infierno en el de vuelta. El gran valor de sus páginas se funda en el lúcido testimonio que nos ofrecen sobre la Europa de su tiempo.



Finlandia

Manuel Velasco

Madrid: Club de Ostras, 2016

Finlandia, Suomi para los amigos, es uno de esos casos en los que el autor, antes de ser escritor, debe convertirse en viajero y explorador. Es así como el viajero de esta obra, Manuel Velasco, se nutre del recorrido y de la experiencia personal para regalarnos lo mejor de la literatura de viajes. Una obra de sacrificio, de aventura, de investigación, y llena de sentimiento para todos aquellos amantes de los países del norte de Europa.

Países nórdicos: Dinamarca, Finlandia, Suecia



Desde Finlandia con amor

Roman Schatz

Cangas do Morrazo: Esplanadai, 2019

Cuando pensamos en Finlandia seguro que nos viene a la cabeza la nieve, el sol de medianoche, la sauna, Papá Noel y un sistema educativo pionero en muchos aspectos. Sin embargo, ¿qué es lo que sabemos realmente de este extraño país a caballo entre la antigua Unión Soviética y la Europa capitalista? Roman Schatz nos propone en este libro una aproximación irónica a diversos aspectos de la tierra de los mil lagos a través de una serie de artículos ligeros, hilarantes e incluso hirientes por momentos, desde el punto de vista del inmigrante que sufre el choque de culturas.



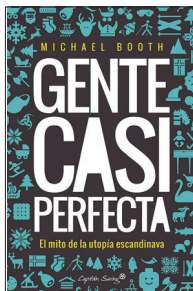
A las orillas del Ladoga: artículos, poemas y cartas desde Finlandia (1941-1942)

Agustín de Foxá

Valencina de la Concepción, Sevilla:
Renacimiento, 2019

Agustín de Foxá llegó en 1941 a una Finlandia en guerra contra la Unión Soviética, con la difícil tarea de representar a la España de Franco en un país aliado del Eje y abandonado por las potencias occidentales. Allí sería testigo de la Segunda Guerra Mundial en uno de los frentes más duros, que visitaría junto al escritor italiano Curzio Malaparte, que acabaría por convertirlo en personaje principal de la novela en la que narraría sus experiencias durante la guerra: *Kaputt*. En parte, este libro es eso: artículos, poemas y cartas desde Finlandia.

Países nórdicos: Dinamarca, Finlandia, Suecia



Gente casi perfecta: el mito de la utopía escandinava

Michael Booth

Madrid: Capitán Swing, 2017

Un libro de viajes ingenioso, informativo y popular sobre los países escandinavos y cómo pueden no ser tan felices o tan perfectos como suponemos. El periodista Michael Booth ha vivido entre los escandinavos durante más de diez años y ha ido sintiéndose cada vez más frustrado ante la visión color de rosa de esta parte del mundo ofrecida por los medios occidentales. En este libro parte desde Dinamarca,

su hogar adoptivo, para embarcarse en un viaje por los cinco países nórdicos y descubrir quiénes son estas curiosas tribus, los secretos de su éxito y, lo más intrigante de todo, lo que piensan unos de otros. El autor explica quiénes son los escandinavos, cómo difieren y por qué, cuáles son sus caprichos y debilidades, y explora por qué estas sociedades se han convertido en tan exitosas y modélicas para el mundo.

Viajes por países

Polonia y los países bálticos (Lituania, Letonia y Estonia)



El último verano de la URSS: del mar Báltico al mar Negro en tren

Sara Gutiérrez

Madrid: Reino de Cordelia, 2021

En el verano de 1991, Sara Gutiérrez inició en Ucrania un viaje para cruzar desde el mar Báltico al mar Negro un país que ya no existe y que sin embargo marcó el devenir del siglo XX. Desde Leningrado, que quince días antes había sido renombrada San Petersburgo por sus habitantes, se desplazó a Tallin, Riga, Vilna, Lvov, Kiev y Odesa. Siete ciudades de cinco repúblicas donde las estrellas rojas y los emblemas de la hoz y el martillo comenzaban a convivir con el logotipo de McDonalds. Junto a estampas de la vida cotidiana de los dos últimos años de la URSS, flota en el recorrido la tensión de un verano que sería el último de un sueño ilusionante para millones de personas y una pesadilla atroz para otros tantos millones.



Polonia y Países Bálticos

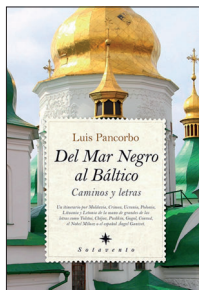
Barcelona: B Ediciones, 2005

Las guías más completas y mejor informadas para el viajero independiente. La máxima información en un formato accesible, para aprovechar cualquier viaje, descubrir el sabor genuino de la vida local y alejarse de las rutas más turísticas.



Viajes por países

Polonia y los países bálticos (Lituania, Letonia y Estonia)

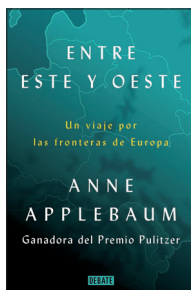


Del Mar Negro al Báltico: caminos y letras

Luis Pancorbo

Madrid: Almuzara, 2014

Moldavia es el principio tras las huellas de un Pushkin exiliado. El Mar Negro de Ucrania viene luego con la Odesa de las escaleras de Potemkin. Y más allá Crimea, la bella península de nuevo bajo Rusia. Es una Europa del Este, desde el Mar Negro al Báltico, vista con ojos actuales atentos a la tradición y a la escritura. Cracovia, la culta ciudad polaca, vio nacer al antropólogo Malinowski, el argonauta de los mares del Sur; y fue donde vivió Conrad de adolescente. A una hora y media de allí, el horror más real, los crematorios de Auschwitz y Birkenau. En Vilnius, capital de Lituania, incubó su rebeldía Czeslaw Milosz, Nobel de Literatura. Y en la letona Riga el granadino Ganivet puso fin a sus utopías.



Entre este y oeste: un viaje por las fronteras de Europa

Anne Applebaum

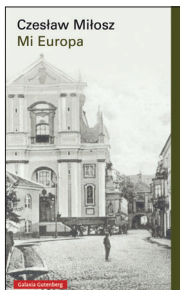
Barcelona: Debate, 2022

Una lectura imprescindible para descifrar los orígenes de la guerra en Ucrania y la frágil situación de Europa del Este. En el otoño de 1991, en plena desintegración del imperio soviético, la autora emprendió un viaje desde el Báltico hasta el mar Negro, pasando por Lituania, Bielorrusia, Los Cárpatos y Ucrania, con la intención de comprender la nueva configuración de unos territorios en constante conflicto. Por el camino descubrió un amplio abanico de culturas identitarias, religiones y aspiraciones nacionalistas que competían entre sí. Si bien han transcurrido más de treinta años, las vidas aquí narradas se leen hoy como un registro documental de un mundo que ya no existe.



Viajes por países

Polonia y los países bálticos (Lituania, Letonia y Estonia)



Mi Europa

Czesław Miłosz

Barcelona: Galaxia Gutenberg, 2017

El libro narra el viaje por los bosques de Lituania, la infancia viajera del autor a causa de los destinos de su padre, el deslumbramiento y la importancia de Vilna, su formación, la influencia del catolicismo, de las ideologías, el auge del comunismo y del fascismo, la multiculturalidad de todo su mundo en esa porción de Europa antes de ese mismo concepto, viajes a la Europa occidental y a Rusia, todo un mundo que ya ha desaparecido y que el gran poeta polaco evoca con un lenguaje lírico desprovisto de cualquier añoranza fácil y de cualquier cliché que contribuya a encasillar con excesiva ligereza. Con este libro asistimos a la recreación de ese mundo dentro de unas coordenadas geográficas que demasiadas veces han sido olvidadas por la centralidad que ha determinado el discurso en Europa.



Letonia hasta en la sopa: una crónica culinaria

Mercedes Cebrián

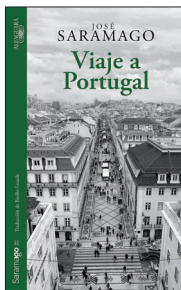
Málaga: Col & Col Ediciones, 2024

Una residencia literaria en Letonia es el punto de partida de esta crónica tan ágil como reflexiva en la que la escritora española Mercedes Cebrián trata de entender el porqué de lo que come la gente en un lugar determinado del mundo. La escritora narra su viaje invernal a Letonia, un país que suele salir movido en las fotos por su compleja historia como miembro de la antigua URSS y, actualmente, de la Unión Europea. Indaga esta crónica tan ágil como reflexiva que, en primera persona, analiza desde la curiosidad los encuentros y desencuentros que se producen al juntar a un grupo de europeos en una cocina compartida de una residencia literaria.



Viajes por países

Portugal

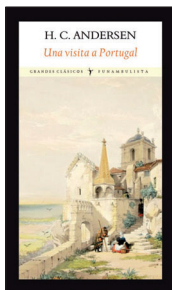


Viaje a Portugal

José Saramago

Madrid: Alfaguara, 2022

Entre octubre de 1979 y julio de 1980, el autor recorrió Portugal en un itinerario que le llevó de Trás-os-Montes al Algarve y desde Lisboa hasta el Alentejo. En este libro que entremezcla la crónica con la narración y los recuerdos, Saramago se revela como un viajero de gran sensibilidad, siempre atento a lo que ven sus ojos, a descifrar la realidad del país y entender también con ello su pasado.



Una visita a Portugal

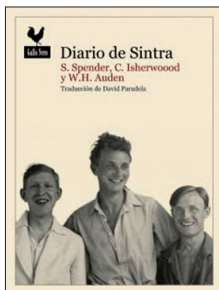
Hans Christian Andersen

Madrid: Editorial Funambulista, 2018

Cuaderno de viaje del famoso escritor danés por tierras portuguesas, un auténtico reportaje sobre la vida cotidiana, la naturaleza, la historia, la literatura y el arte del país durante el reinado de Luis I de Braganza. A través de su periplo por las calles y las quintas, nos introduce en la vida de personajes de la vida social y política, la cultura y las artes aunque el protagonista principal del libro es la tierra portuguesa, su bella naturaleza, que le eleva el ánimo, sus pueblos y gentes.

Viajes por países

Portugal

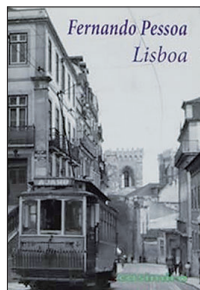


Diario de Sintra

Stephen Spender, Cristopher Isherwood, W.C Auden

Madrid: Galle Nero, 2017

Los tres escritores ingleses más importantes de su generación, llegan a Sintra, antigua capital de Portugal y alquilan una casa en la que se dedican a escribir y a conversar, manteniendo un diario común. La guerra está de fondo, muy cerca: en julio de 1936 estalla la Guerra Civil Española, prueba general de la Segunda Guerra Mundial. La política y los sentimientos se funden y chocan mientras aparecen en los diarios inspiraciones que luego se trasladarían a sus obras. Sintra evocaba grandes figuras contribuyeron a hacer de la ciudad un sinónimo de libertad, un lugar mítico con tintes nostálgicos.



Lisboa: lo que el turista debe ver

Fernando Pessoa

Madrid: Casimiro, 2013

Salvo el paréntesis de Durban, la vida de Pessoa transcurrió en Lisboa. Sólo se alejó de ella unos cuantos kilómetros; siempre rechazó las invitaciones para visitar el interior del país y jamás viajó al extranjero. Como un flâneur, vagó por todos los rumbos de la ciudad, recorrió una y otra vez sus barrios.



Viajes por países

Rumanía

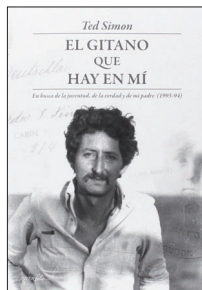


Entre los bosques y el agua: a pie desde Holanda hacia Constantinopla

Patrick Leigh Fermor

Barcelona: Debolsillo, 2014

En 1933, con una mochila prestada y una libra a la semana por todo sustento, el autor emprendió un viaje a pie desde Holanda hasta Constantinopla, una caminata que duraría año y medio. La primera etapa de aquel peregrinaje quedó bellamente reflejada en *El tiempo de los regalos*, que terminaba en un puente sobre el Danubio entre Eslovaquia y Hungría. En *Entre los bosques y el agua* prosigue su bajada por la ribera del Danubio desde Budapest, atraviesa a caballo la Gran Llanura Húngara, cruza la frontera de Rumanía y se adentra en Transilvania.



El gitano que hay en mí: en busca de la juventud, de la verdad y de mi padre (1993-1994)

Ted Simon

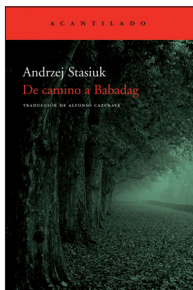
Madrid: Interfolio, 2014

El autor, periodista británico conocido por sus relatos de viajes, muestra en este libro el recorrido que hizo por Europa del Este siguiendo los pasos de su padre. El hombre, judío, gitano y residente en la Rumanía de los años 30, emigró a Inglaterra empujado por la situación política, se cambió el nombre y formó una familia que acabó abandonando cinco años después.



Viajes por países

Rumanía

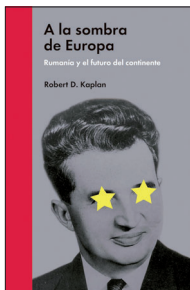


De camino a Babadag

Andrzej Stasiuk

Barcelona: Acantilado, 2008

Redefinir, con los propios pasos, un paisaje: ése es el afán de la voz que nos habla en este libro, en su viaje por una Europa olvidada, de Polonia a Hungría, de Rumanía a Eslovenia, de un pueblo a otro, atravesando fronteras que han cambiado de lugar, que han surgido sin más o se han esfumado entre violentos estertores. Una Europa condenada al olvido, la marginación y, al cabo, su inexistencia.



A la sombra de Europa: Rumanía y el futuro del continente

Robert Kaplan

Barcelona: El Hombre del Tres, 2017

El autor relata su recorrido por Rumanía cuarenta años después de su primera visita, permitiéndonos observar los cambios sociales y políticos que transformaron el país. Creado a partir de una fusión única de la herencia de Roma y de la de Grecia y Bizancio, Rumanía es un país fundamental e ignorado que contiene muchas de las claves para entender los conflictos que amenazan el futuro de Europa. Mientras recorre Bucarest, la estepa rumana, o Transilvania, Kaplan entabla un diálogo permanente con los grandes pensadores del pasado y con los rumanos de hoy, los filósofos, sacerdotes y políticos que intentan mantener encendida la llama del humanismo.





En la misma colección:

- “Conoce Europa a través de la novela: siglo XX”,
- “Conoce Europa a través de la música: siglo XX”
- “Conoce Europa a través de la música actual de los países de la Unión Europea”
- “Conoce Europa a través de la novela y el cine: últimas décadas del siglo XX y principios del siglo XXI”

Todas ellas están disponibles en

<https://www.comunidad.madrid/servicios/madrid-mundo/publicaciones-union-europea>





www.comunidad.madrid/mundo



CENTRO DE
DOCUMENTACIÓN
EUROPEA



EUROPE DIRECT
Comunidad de Madrid



Esta versión forma parte de la
Biblioteca Virtual de la
Comunidad de Madrid y las
condiciones de su distribución
y difusión se encuentran
reguladas por el nuevo
legislador de la misma.
comunidad.madrid/guia/comunidad