



INFORME SECTORIAL 3

El empleo y la economía de la cultura en la Comunidad de Madrid

***Subsector de Actividades de edición
de libros, periódicos y otros, y de
traducción e interpretación***

CONSEJERÍA DE ECONOMÍA, HACIENDA Y EMPLEO

Consejera de Economía, Hacienda y Empleo

Rocío Albert López-Ibor

Viceconsejera de Economía y Empleo

María del Carmen Tejera Gimeno

Directora General del Servicio Público de Empleo

María Belén García Díaz

COORDINACIÓN:

**Subdirección General de Estrategia y Evaluación de
las Políticas de Empleo**

Área de Estudios y Planificación

ELABORACIÓN

INFYDE

Las conclusiones de esta publicación reflejan el punto de vista de los autores y no representan necesariamente la posición de la Comunidad de Madrid.

El empleo y la economía de la cultura en la Comunidad de Madrid. Informe sectorial 3: Subsector de Actividades de edición de libros, periódicos y otros, y de traducción e interpretación.

Consejería de Economía, Hacienda y Empleo

© Comunidad de Madrid, 2025

Edita

Dirección General del Servicio Público de Empleo

Vía Lusitana, 21. 28025 Madrid. Tel.: 91 580 54 00

Edición: febrero/2026

Soporte y formato de edición: publicación en línea en formato pdf

Publicado en España - Published in Spain



Esta versión forma parte de la Biblioteca Virtual de la **Comunidad de Madrid** y las condiciones de su distribución y difusión se encuentran amparadas por el marco legal de la misma.



comunidad.madrid/publicamadrid

Índice

1. INTRODUCCIÓN	4
2. CARACTERIZACIÓN DEL SUBSECTOR DE ACTIVIDADES DE EDICIÓN DE LIBROS, PERIÓDICOS Y OTROS, Y DE TRADUCCIÓN E INTERPRETACIÓN.....	7
2.1. CONTEXTO ACTUAL Y MERCADO LABORAL DEL SUBSECTOR DE ACTIVIDADES DE EDICIÓN DE LIBROS, PERIÓDICOS Y OTROS, Y DE TRADUCCIÓN E INTERPRETACIÓN.	7
2.2. ACTIVIDADES DE EDICIÓN DE LIBROS, PERIÓDICOS Y OTRAS ACTIVIDADES EDITORIALES (CNAE 581)	9
3. DEMANDANTES DE EMPLEO Y CONTRATOS EN LA COMUNIDAD DE MADRID	14
3.1. DEMANDANTES DE EMPLEO INSCRITOS EN LAS OOE, EN ACTIVIDADES PRODUCTIVAS Y OCUPACIONES RELACIONADAS CON LA ECONOMÍA DE LA CULTURA.....	14
3.1.1. Demandantes de empleo según código CNAE	14
A) CNAE 58 – EDICIÓN	16
B) CNAE 74 – Otras actividades profesionales, científicas y técnicas	17
3.1.2 Demandante de empleo según la Clasificación Nacional de Ocupaciones - CNO 2011	17
3.2. CONTRATOS REGISTRADOS EN LAS OOE DE LA CM EN ACTIVIDADES PRODUCTIVAS Y OCUPACIONES RELACIONADAS CON LA ECONOMÍA DE LA CULTURAL.	23
4. PERFILES PROFESIONALES DE LAS ACTIVIDADES DE EDICIÓN DE LIBROS, PERIÓDICOS Y OTROS, Y DE TRADUCCIÓN E INTERPRETACIÓN.....	32
5. DAFO DE ACTIVIDADES DE EDICIÓN DE LIBROS, PERIÓDICOS Y OTROS, Y DE TRADUCCIÓN E INTERPRETACIÓN	34
ANEXO I. DEMANDANTES DE EMPLEO POR CNAE EN EL SUBSECTOR CULTURAL DE SUBSECTOR DE ACTIVIDADES DE EDICIÓN DE LIBROS, PERIÓDICOS Y OTROS, Y DE TRADUCCIÓN E INTERPRETACIÓN.....	35
A) CNAE 74 – Otras actividades profesionales, científicas y técnicas	36
ANEXO II – DEMANDANTES DE EMPLEO POR OCUPACIÓN CNO EN EL SUBSECTOR CULTURAL DE ACTIVIDADES DE EDICIÓN DE LIBROS, PERIÓDICOS Y OTROS, Y DE TRADUCCIÓN E INTERPRETACIÓN.....	39
ANEXO III. CONTRATOS POR OCUPACIÓN (CNO) EN EL SUBSECTOR CULTURAL DE ACTIVIDADES DE EDICIÓN DE LIBROS, PERIÓDICOS Y OTROS, Y DE TRADUCCIÓN E INTERPRETACIÓN.	59

1. Introducción

El presente documento forma parte del conjunto de informes sobre “*El empleo y la economía de la cultura en la Comunidad de Madrid*” que muestran los resultados del estudio efectuado desde la *Dirección General del Servicio Público de Empleo de la Comunidad de Madrid*, con el objeto de **profundizar en el conocimiento del mercado de trabajo** que se desarrolla en la región, en torno a la denominada **Economía cultural**, es decir, en torno al **Sector de la Cultura, las artes y el entretenimiento**.

La iniciativa de este proyecto surge de la necesidad de **analizar**, tanto los **cambios** a los que este ámbito productivo ha tenido que enfrentarse **en las últimas dos décadas** (en la oferta cultural, la demanda, la forma de producir, el consumo de cultura, etc.), como las diversas **realidades laborales** que comprende la economía cultural (perfiles y competencias más demandadas), y las **tendencias que marcarán los próximos años** (transformación de los actuales modelos de producción, financiación, distribución y consumo, cultural).

Para investigar todas estas cuestiones se han utilizado diversas metodologías:

- La descripción del sector, su evolución y los retos a los que se enfrenta se ha desarrollado a partir de **fuentes documentales y de entrevistas en profundidad**;
- El análisis del tejido productivo y mercado de trabajo se ha basado en diferentes fuentes **estadísticas**;
- En tercer lugar, la recopilación de información de carácter cualitativo, se ha realizado a través de un **trabajo de campo**, materializado en 30 entrevistas y 6 meses de trabajo dirigidas a entidades públicas y privadas, agentes intermedios, entidades de formación y profesionales del sector de la cultura, de las artes y del entretenimiento.

La delimitación del sector se ha realizado tomando como referencia los códigos CNAE más relacionados con las actividades de *cultura, artes y entretenimiento*. Con el fin de facilitar el análisis se ha optado por agrupar en subsectores los 10 códigos CNAE seleccionados. Para ello se han seguido los criterios de similitud en su naturaleza, necesidades, tendencias y requerimientos identificados.

A continuación, se presentan los distintos subsectores junto con los CNAE que les corresponden:

	SUBSECTORES	CNAES
1	<i>Actividades cinematográficas, de vídeo, de fotografía, de grabación de sonido y edición musical</i>	▪ CNAE 742 - Actividades de fotografía, ▪ CNAE 591 - Actividades cinematográficas, de vídeo y de programas de televisión, y ▪ CNAE 592 - Actividades de grabación de sonido y edición musical.
2	<i>Act. de radiodifusión, programación y emisión de TV, agencia de noticias y otras actividades de distribución de contenido</i>	▪ CNAE 601 - Actividades de radiodifusión ▪ CNAE 602 - Actividades de programación y emisión de televisión
3	<i>Actividades de edición de libros, periódicos y otros, y de traducción e interpretación</i>	▪ CNAE 581 - Actividades de edición de libros, periódicos y otras actividades editoriales, ▪ CNAE 743 - Actividades de traducción e interpretación

4	Actividades de creación, artísticas y espectáculos	▪ CNAE 900 – Actividades de creación, artísticas y espectáculos
5	Actividades de educación cultural	▪ CNAE 8552 – Educación relacionada con la cultura
6	Actividades de bibliotecas, archivos, museos y otras actividades culturales	▪ CNAE 910 – Actividades de bibliotecas, archivos, museos y otras actividades culturales

Los resultados del estudio se presentan de manera diferenciada en distintos documentos, publicándose un **Informe general**, un conjunto de **seis documentos por subsectores** - que muestran, separadamente, los datos específicos de cada uno de las seis ramas que integran el sector cultural - y, por último, un **Informe ejecutivo** con las ideas clave y más importantes.

- El *Informe general* ofrece un análisis exhaustivo de la economía cultural abordando desde su concepto, su evolución en los últimos veinte años, las sinergias con otros sectores, la caracterización del empleo generado y del mercado de trabajo, las tendencias, retos y desafíos a los que se enfrenta, la formación ofertada, los perfiles y competencias profesionales, y finalmente, las oportunidades y desafíos a los que se enfrenta el sector de la cultura en la Comunidad de Madrid, como input a considerar a futuro para la mejora del mercado laboral en la Comunidad y la competitividad del sector.
- El *Informe ejecutivo*, resumen del anterior.
- Los *informes por Subsectores* presentan los resultados sobre número de empresas, de trabajadores, de contratos, etc., diferenciados según cada una de las seis actividades o subsectores que conforman la economía cultural:
 - a) Actividades cinematográficas, de vídeo, de fotografía, de grabación de sonido y edición musical;
 - b) Actividades de radiodifusión, programación y emisión de TV, agencia de noticias y otras actividades de distribución de contenido;
 - c) Actividades de edición de libros, periódicos y otros, y de traducción e interpretación;
 - d) Actividades de creación, artísticas y espectáculos;
 - e) Actividades de educación cultural;
 - f) Actividades de bibliotecas, archivos, museos y otras actividades culturales.

El presente informe se centra en el Subsector de **ACTIVIDADES DE EDICIÓN DE LIBROS, PERIÓDICOS Y OTROS, Y DE TRADUCCIÓN E INTERPRETACIÓN**, con las siguientes actividades:

- ❖ **CNAE 581 - Profesionales de edición de libros, periódicos y otras actividades editoriales,**
- ❖ **CNAE 743 - Profesionales de las actividades de traducción e interpretación**

El documento se organiza según el siguiente esquema de contenidos:



- **Caracterización del subsector** (apartado 2), en el que se describe su contexto actual y su mercado de trabajo. Inicialmente se presentan algunos datos del subsector en su conjunto (locales, cifra de negocios, sueldos y salarios e inversiones en activos materiales) y, posteriormente, información específica para cada uno de los CNAE incluidos en este grupo (empresas, exportaciones, importaciones y trabajadores, según régimen general o autónomos).

- **Demandantes de empleo y contratos registrados en la Comunidad de Madrid**, dentro de este subgrupo.

Los datos se presentan diferencialmente, según demandantes y contratos, y además atendiendo a los CNAE señalados anteriormente y a las Ocupaciones (CNO) más representativas de este subgrupo:

- Apartado 3.1. **Demandantes de empleo:**
 - 3.1.1. Según Actividad económica (CNAE)
 - 3.1.2. Según Ocupación (CNO)
- Apartado 3.2. **Contratos registrados:**
 - 3.2.1. Según Actividad económica (CNAE)
 - 3.2.2. Según Ocupación (CNO)

- **Perfiles profesionales** más relevantes en este subgrupo (apartado 4).
- Resultados del **DAFO** realizado (apartado 5), resaltando las **Debilidades, Amenazas Fortalezas y Oportunidades** más destacadas en las distintas actividades que se incluyen en este subsector.

2. Caracterización del subsector de Actividades de edición de libros, periódicos y otros, y de traducción e interpretación.

Como ya se ha indicado, el subsector definido en el presente estudio como “*Actividades de edición de libros, periódicos y otros, y de traducción e interpretación*” recoge información de los siguientes CNAE:

- ❖ CNAE 581 - Profesionales de edición de libros, periódicos y otras actividades editoriales,
- ❖ CNAE 743 - Profesionales de las actividades de traducción e interpretación

Se ofrece un análisis de cada una de estas dos actividades en la CM, estudiando el contexto actual (número de empresas, importaciones y exportaciones, etc.) y el mercado laboral (personas trabajadoras en régimen general, autónomos/as, etc.).

2.1. Contexto actual y mercado laboral del Subsector de *Actividades de edición de libros, periódicos y otros, y de traducción e interpretación*.

Este subsector cuenta con un total de 3.898 empresas, y sus actividades económicas emplean a un total de 14.611 trabajadores/as dados de alta en el Régimen General de la Seguridad Social y a 3.671 personas en el régimen de autónomos.

A continuación, se expone la evolución de los locales, la cifra de negocios y, los sueldos y salarios en la Comunidad de Madrid, tomando como referencia únicamente el código CNAE 58 que abarca las *Edición de libros, periódicos y otras actividades editoriales*. Se ha optado por incluir únicamente los datos del CNAE 58 ya que el CNAE 74, correspondiente a otras *actividades profesionales, científicas y técnicas*, incluye a dos dígitos un conjunto amplio de actividades, algunas de ellas poco relacionadas con la industria cultural y, por tanto, no representativas para este estudio.

LOCALES CULTURALES

El número de locales de *actividades de edición de libros, periódicos y otras actividades editoriales* cuenta con una tendencia creciente exceptuando una leve reducción en 2020, año de la pandemia. En 2022, se contabilizaron un total de 4.089 locales dedicados a dichas actividades.

Tabla 1. Número de locales del CNAE 58 en la Comunidad de Madrid (2015-2022)

	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022
58 Edición	3.399	3.713	4.111	4.205	3.740	3.429	4.056	4.089

Fuente: INE. Magnitudes regionalizadas según comunidades y ciudades autónomas y actividad principal (CNAE-2009 a 1 y 2 dígitos).
Fecha de consulta: 31/01/2025

CIFRA DE NEGOCIOS

La cifra de negocios de las *actividades de edición de libros, periódicos y otras actividades editoriales* se ha reducido paulatinamente. Tras una significativa caída en el año 2020, se observa un aumento posterior de la cifra de negocios que sin embargo no recupera las cifras previas a la pandemia.

Tabla 2. Cifra de negocios del CNAE 58 en la Comunidad de Madrid (2015-2022)

	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022
58 Edición	2.794.159	2.644.619	2.569.028	2.479.244	2.485.847	2.030.653	2.037.039	2.155.821

Fuente: INE. Magnitudes regionalizadas según comunidades y ciudades autónomas y actividad principal (CNAE-2009 a 1 y 2 dígitos).
Fecha de consulta: 31/01/2025

SUELDOS Y SALARIOS

Los sueldos y salarios en las *actividades de edición de libros, periódicos y otras actividades editoriales* está experimentando un descenso. En el año 2022, estos supusieron un importe de 631.801 miles de euros, un 11% menos que en el año 2015.

Tabla 3. Sueldos y salarios del CNAE 58 en la Comunidad de Madrid (2015-2022)

	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022
58 Edición	717.919	686.024	667.484	673.643	640.868	644.997	643.144	631.801

Fuente: INE. Magnitudes regionalizadas según comunidades y ciudades autónomas y actividad principal (CNAE-2009 a 1 y 2 dígitos).
Fecha de consulta: 31/01/2025

INVERSIÓN EN ACTIVOS MATERIALES

Tras un incremento significativo de la inversión en activos materiales en el año 2016, en el sector de *actividades de edición de libros, periódicos y otras actividades editoriales* se ha dado una reducción de la misma durante los siguientes años y hasta 2019. En el año 2020, se dio un nuevo incremento de estas inversiones debido, en parte, a las nuevas exigencias tecnológicas a cauda de la pandemia. También en la última anualidad analizada se produce un crecimiento de la inversión.

Tabla 4. Inversión en activos materiales del CNAE 58 en la Comunidad de Madrid (2015-2022)

	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022
58 Edición	18.208	24.090	17.013	16.063	14.511	17.630	14.539	17.932

Fuente: INE. Magnitudes regionalizadas según comunidades y ciudades autónomas y actividad principal (CNAE-2009 a 1 y 2 dígitos).
Fecha de consulta: 31/01/2025

A continuación, se incluye información desglosada por cada una de las actividades económicas que integran este subsector.

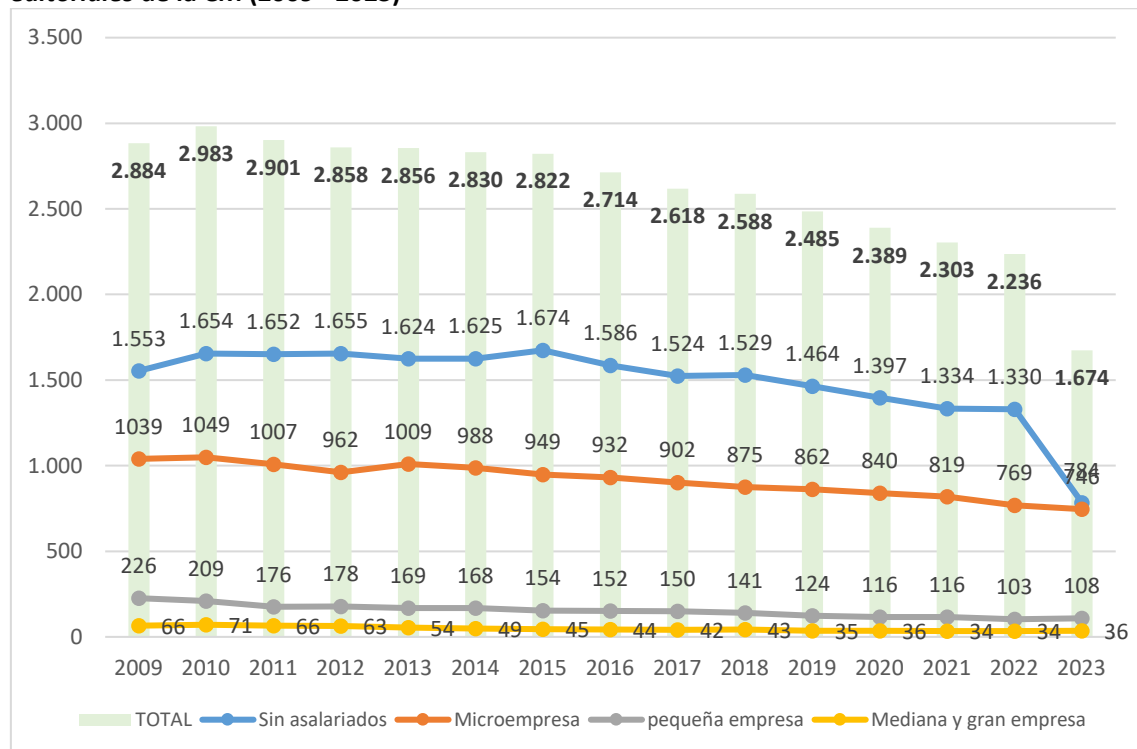


2.2. Actividades de edición de libros, periódicos y otras actividades editoriales (CNAE 581)

EMPRESAS CULTURALES

La cifra de empresas culturales de *actividades de edición de libros, periódicos y otras actividades editoriales* ha tomado una tendencia decreciente. No se observan diferencias significativas según el tamaño de las empresas; si bien en el año 2023 sí se produce una reducción en el caso concreto de las empresas sin asalariados.

Gráfico 1. Empresas culturales con actividades en edición de libros, periódicos y otras actividades editoriales de la CM (2009 - 2023)

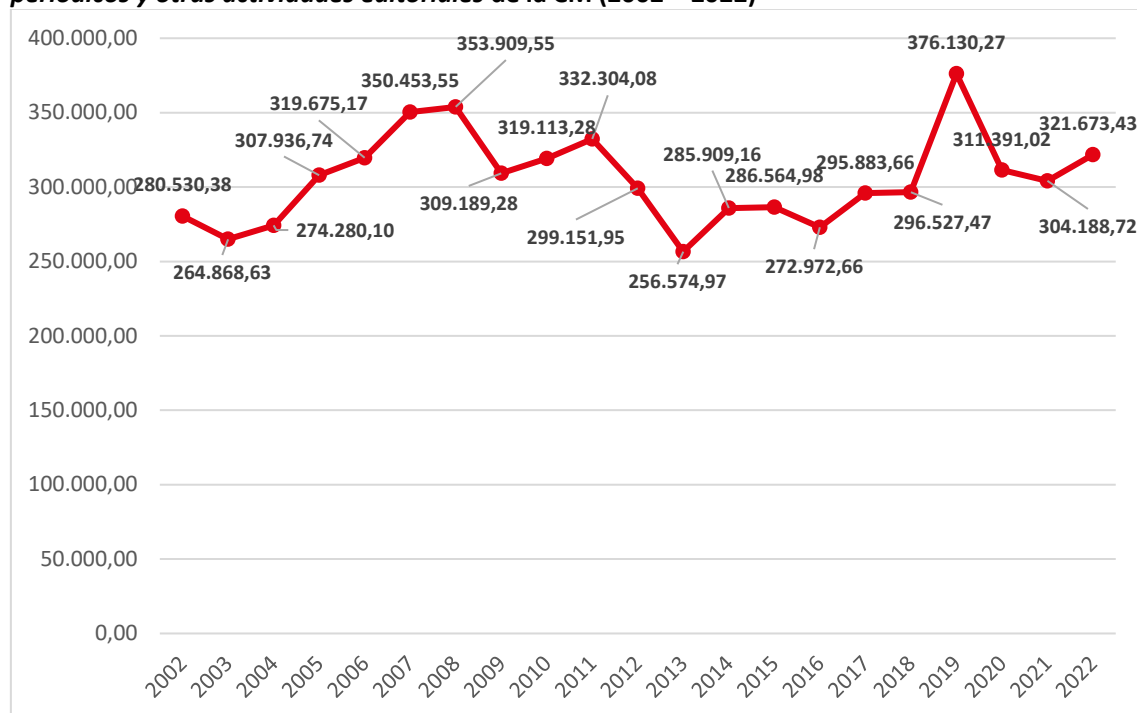


Fuente: INE. Empresas por CCAA, actividad principal (grupos CNAE 2009). Fecha de consulta: 29/01/2025

IMPORTACIONES

La cifra de las importaciones de *actividades de edición de libros, periódicos y otras actividades editoriales* ha tenido fluctuaciones a lo largo de los años. Tras un fuerte aumento en 2019, las importaciones de los años posteriores han disminuido, estabilizándose en cifras entre 320 y 300 millones de euros hasta 2022.

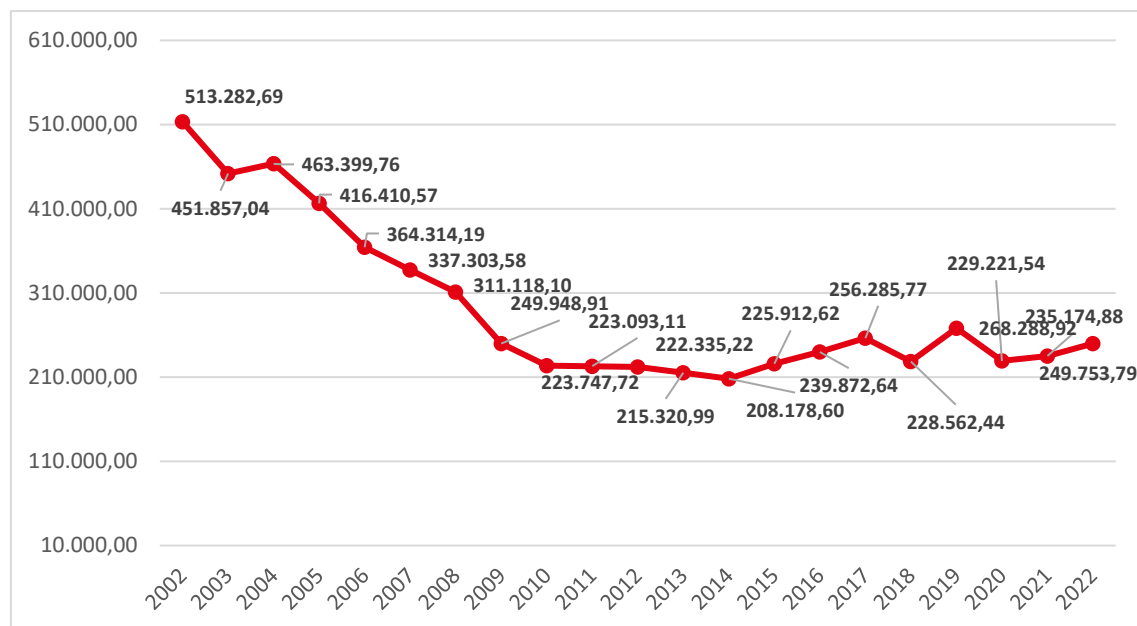
Gráfico 2. Importaciones en miles de euros de los bienes culturales relativos a la edición de libros, periódicos y otras actividades editoriales de la CM (2002 – 2022)



Fuente: DATAComex. Fecha de consulta: 11/02/2025

EXPORTACIONES

Gráfico 3. Exportaciones en miles de euros de los bienes culturales relativos a la edición de libros, periódicos y otras actividades editoriales de la CM (2002 – 2022)



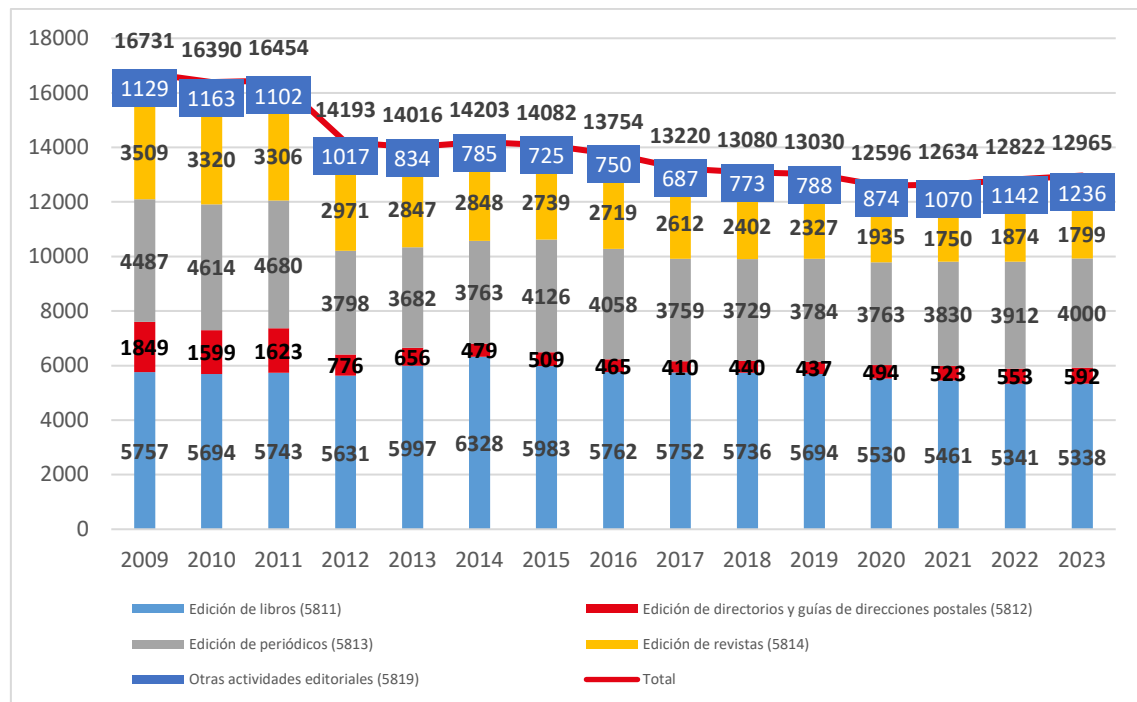
Fuente: DATAComex. Fecha de consulta: 11/02/2025

En cuanto a las exportaciones de bienes culturales relacionados con las *actividades de edición de libros, periódicos y otras actividades*, comentar que desde el año 2010 se ha dado un mantenimiento de las cifras. En 2022, las exportaciones de la Comunidad de Madrid relacionadas con esta actividad se han incrementado ligeramente con un valor de 249.753,79 miles de euros.

PERSONAS TRABAJADORAS EN RÉGIMEN GENERAL

La evolución del número de personas afiliadas al régimen general y dedicadas a la *edición de libros, periódicos y otras actividades editoriales* ha mostrado un descenso leve pero sostenido a lo largo del tiempo. Por subsectores, los mayores descensos se han registrado en las actividades de *edición de directorios y guías de direcciones postales* (CNAE 5812), seguidas de la *edición de periódicos* (CNAE 5813), que concentran la mayor reducción de profesionales dentro del sector.

Gráfico 4. Personas trabajadoras bajo el Régimen General, en la CM, dentro del subsector de edición de libros, periódicos y otras actividades editoriales (2009 - 2023)

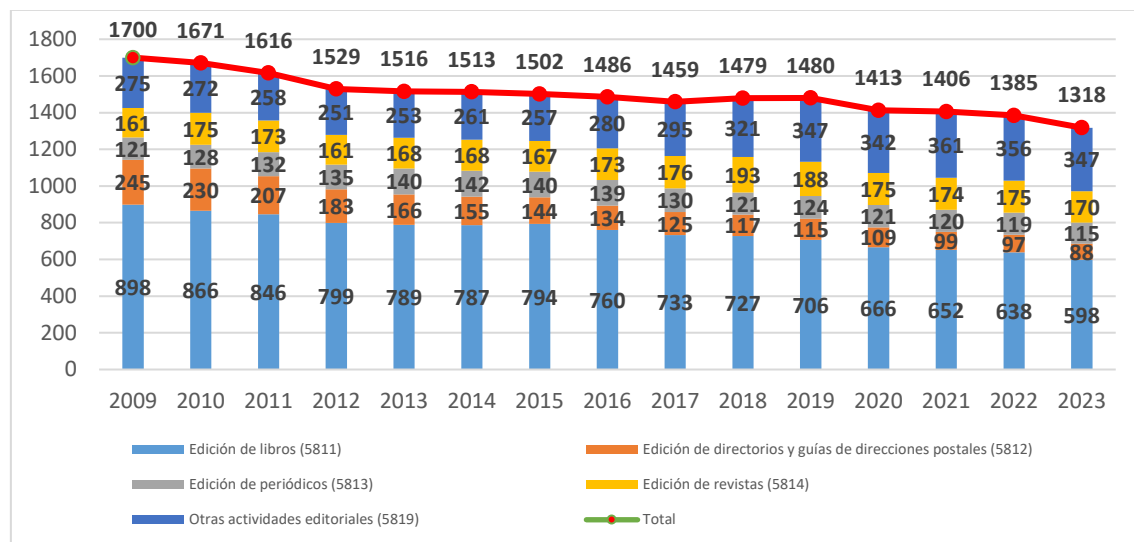


Fuente: Estadísticas de la Seguridad Social. Afiliaciones último mes del año. Información desagregada a nivel Provincial - CNAE2009 4 dígitos. Fecha de consulta: 30/01/2025

TRABAJADORES/AS AUTÓNOMOS

En las actividades de *edición de libros, periódicos y otras actividades editoriales*, la tendencia observada en los trabajadores/as autónomos es muy similar a la de los trabajadores en régimen general. La disminución se produce de manera más acentuada en el subsector que engloba las *actividades de edición de libros y de directorios y guías de direcciones postales*.

Gráfico 5. Número de autónomos en la CM, dentro del subsector de edición de libros, periódicos y otras actividades editoriales (2009 - 2023)



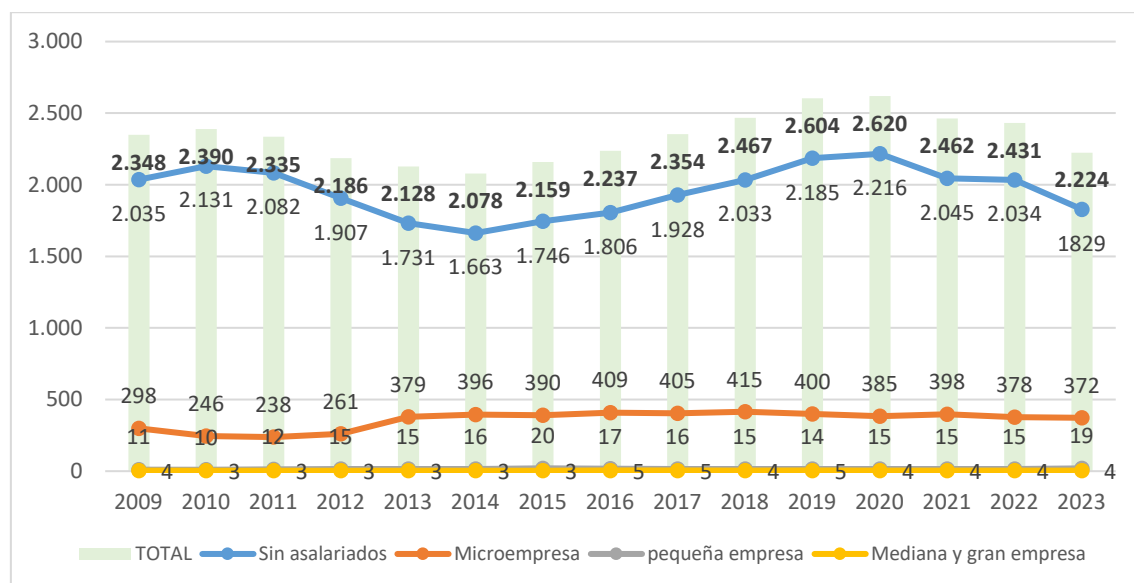
Fuente: Estadísticas de la Seguridad Social. Afiliaciones último mes del año. Información desagregada a nivel Provincial - CNAE2009 4 dígitos. Fecha de consulta: 30/01/2025

2.3. Actividades de traducción e interpretación (CNAE 743)

En el presente punto se analizará la evolución del CNAE 5920 “Act. de traducción e interpretación”, en cuanto al contexto (empresas, importaciones/exportaciones) y mercado laboral (trabajadores).

EMPRESAS CULTURALES

Gráfico 6. Empresas culturales con actividades de traducción e interpretación de la CM (2009 - 2023)



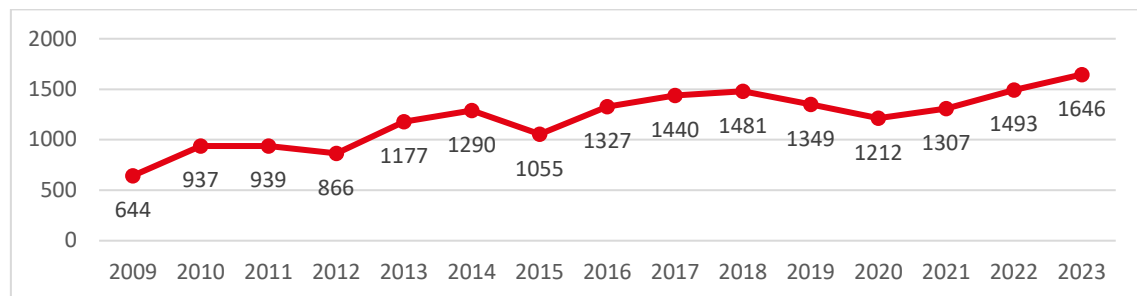
Fuente: INE. Empresas por CCAA, actividad principal (grupos CNAE 2009). Fecha de consulta: 29/01/2025

El número de empresas de este CNAE experimentó un crecimiento desde 2014 hasta 2020, periodo en el que obtuvo el valor más alto respecto a los años estudiados, un total de 2.620 empresas. A partir de dicho año se ha producido una progresiva disminución en el número de empresas, que en 2023 fue del 15%. Si consideramos esta variable atendiendo al tamaño de las organizaciones, vemos que en 2023 el 82% del total eran empresas sin asalariados; le siguen, con un 17%, las microempresas.

PERSONAS TRABAJADORAS EN RÉGIMEN GENERAL

En las *actividades de traducción e interpretación* el número de personas trabajadoras bajo el régimen general sigue una tendencia creciente. Tras una reducción debida a la pandemia en el año 2020, se observa un incremento del 35% hasta el año 2023, resultando un total de 1.646 trabajadores/as.

Gráfico 7. Número de personas trabajadoras en el Régimen General, en la CM, en el sector cultural relativo a las actividades de traducción e interpretación (2009 - 2023)

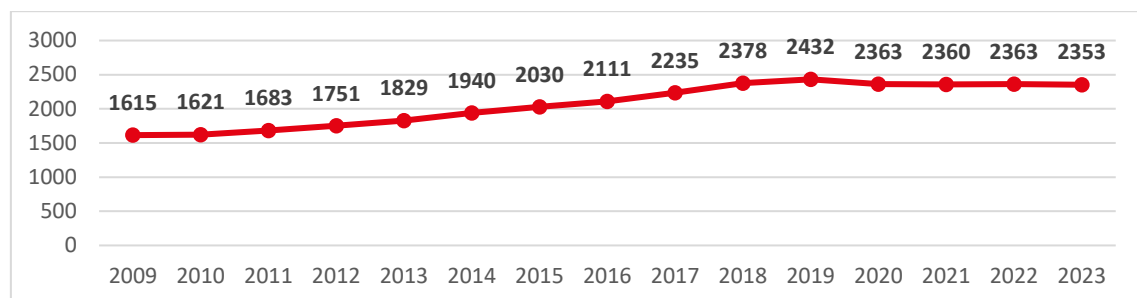


Fuente: Estadísticas de la Seguridad Social. Afiliaciones último mes del año. Información desagregada a nivel Provincial - CNAE2009 4 dígitos. Fecha de consulta: 30/01/2025

TRABAJADORES/AS AUTÓNOMOS

Como se ha mencionado con anterioridad, las *actividades de traducción e interpretación* cuentan con un alto peso de empresas sin asalariados y autónomos/as. Hasta el año 2019 se observa un crecimiento sostenido y a partir de esta fecha, se da una estabilización de las cifras. En 2023 se registran un total de 2.353 profesionales autónomos en este Subsector, en la CM.

Gráfico 8. Número de autónomos en la CM en el sector cultural relativo a las actividades de traducción e interpretación (2009 - 2023)



Fuente: Estadísticas de la Seguridad Social. Afiliaciones último mes del año. Información desagregada a nivel Provincial - CNAE2009 4 dígitos. Fecha de consulta: 30/01/2025

3. Demandantes de empleo y contratos en la Comunidad de Madrid

A continuación, se incluye un análisis de los demandantes inscritos y de los contratos registrados en la red de oficinas de empleo de la Comunidad de Madrid (en adelante OOEE), cuya ocupación objetivo – para el caso de demandantes - y/o actividad profesional de la empresa empleadora– en referencia a los contratos - está relacionada con el sector cultural en su conjunto y con el subsector concreto analizado en este informe. Son resultados cuantitativos elaborados a partir de los datos proporcionados por la Dirección General del Servicio Público de Empleo de la CM.

Antes de entrar a analizar esta información es necesario resaltar y tener en cuenta que el sector cultural se caracteriza por una alta prevalencia de formas de empleo atípicas y no estandarizadas, como el trabajo por cuenta propia, los encargos puntuales, la pluriactividad y la prestación de servicios como autónomos o freelances. Muchos profesionales culturales —como artistas, diseñadores, técnicos, guionistas o intérpretes— trabajan de forma intermitente, en múltiples proyectos simultáneos y bajo modalidades que no siempre se formalizan mediante contratos laborales tradicionales ni se inscriben en los registros administrativos del mercado de trabajo. En consecuencia, los sistemas estadísticos convencionales, como los que recogen las oficinas de empleo o los registros de contratos, tienden a infrarrepresentar este tipo de dinámicas laborales, ofreciendo una imagen parcial y a menudo infra-dimensionada del volumen real de actividad y de empleo en el sector cultural. Además, la rotación frecuente, la informalidad y el trabajo no declarado contribuyen a agravar estas distorsiones estadísticas.

3.1. Demandantes de empleo inscritos en las OOEE, en actividades productivas y ocupaciones relacionadas con la economía de la cultura.

3.1.1. Demandantes de empleo según código CNAE

Se presenta a continuación el número de demandantes de empleo según cada uno de los CNAE a dos dígitos que integran el *sector de la Cultura, el ocio y el entretenimiento*, en su conjunto.

Nota: Los datos referidos a los demandantes de empleo de la Comunidad de Madrid se han recogido teniendo en cuenta la actividad económica del último empleador con el que han trabajado. Además, señalar que las cifras de cada año corresponden a la media de los doce meses.

La cifra de demandantes (cuyo último empleo estaba vinculado a alguno de los CNAE estudiados dentro del sector cultural) **se ha reducido de manera progresiva desde 2011, si bien es cierto que, con un ligero repunte en 2019; partir de la crisis del año 2020 ha habido cierta estabilidad.**

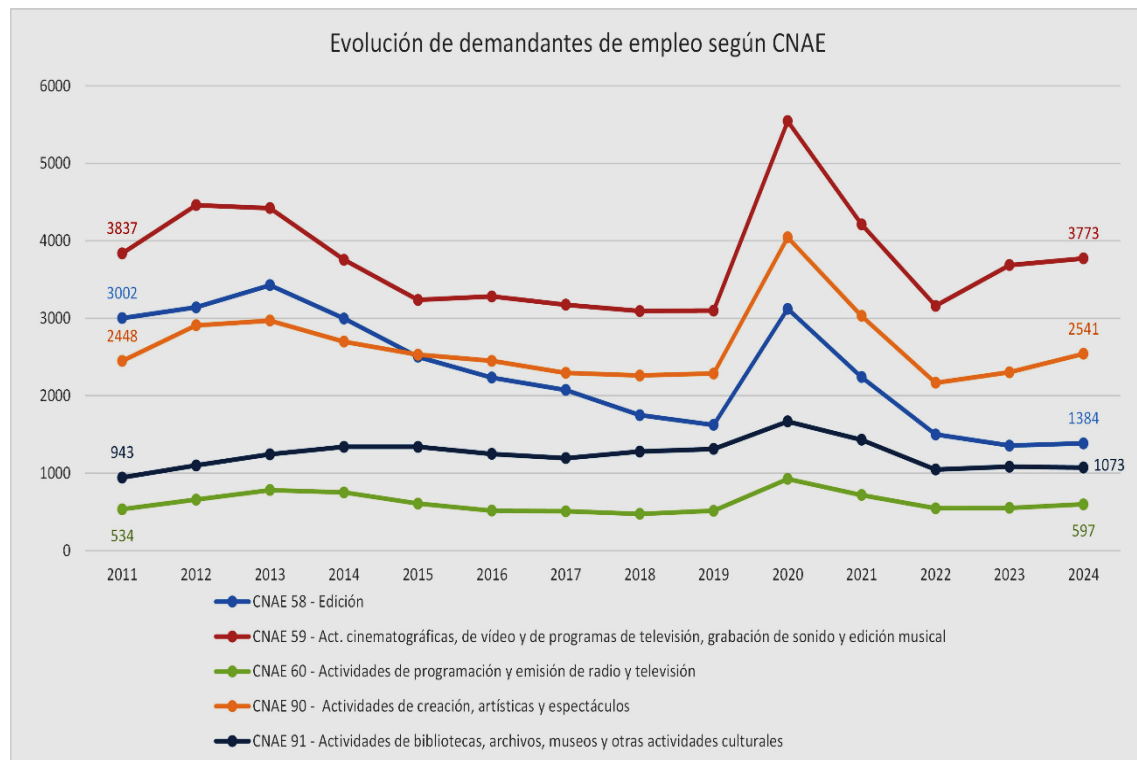
Desde 2022 hasta los últimos datos con los que contamos, correspondientes a 2024, se observa un ligero aumento, del 19%, de los demandantes de empleo en el CNAE 59 “*Act. Cinematográficas, de video y de programas de televisión, grabación de sonio y edición musical*”. Esta actividad es la que más demandantes de empleo ostenta en comparación con el resto.



Seguido de esta, el código CNAE 90 “*Actividades de creación, artísticas y espectáculos*”, muestra un incremento en el número de demandantes desde 2022 a 2024 (un 17%).

Por orden de mayor a menor cifras de demandantes de empleo, se encuentran: el CNAE 58 “*Edición*”, el 91 “*Actividades de bibliotecas, archivos, museos y otras actividades culturales*”, y, por último, el 60 “*Actividades de programación y emisión de radio y televisión*”.

Gráfico 9. Demandantes de empleo por CNAE en el sector cultural. 2011-2024



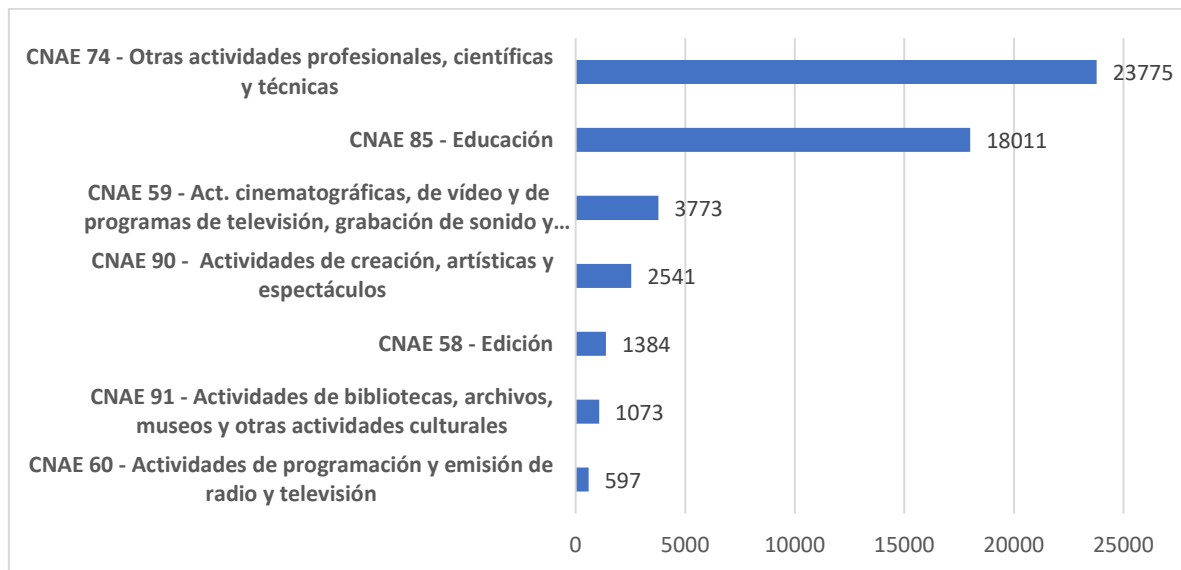
Fuente: Elaboración propia a partir de datos proporcionados por la Dirección General del Servicio Público de Empleo de la CM

Como se puede observar en el siguiente gráfico, en el año 2024, en la Comunidad de Madrid los dos subsectores con mayor número de demandantes de empleo fueron el CNAE 74 “*Otras actividades profesionales, científicas y técnicas*” y el CNAE 85 “*Educación*”, con 23.775 y 18.011 demandantes, respectivamente. Cabe destacar que ambos subsectores agrupan una amplia variedad de actividades, por lo que no todos los demandantes necesariamente están vinculados directamente con la economía cultural.

En tercer lugar —y más alineado con el ámbito de la economía cultural— se encuentra el CNAE 59 “*Actividades cinematográficas, de vídeo y de programas de televisión, grabación de sonido y edición musical*”, con un total de 3.773 demandantes en 2024. Le sigue el CNAE 90 “*Actividades de creación, artísticas y de espectáculos*”, que registró 2.541 demandantes en ese mismo año.

A continuación, se sitúan las “*Actividades de edición*” y las “*Actividades de bibliotecas, archivos, museos y otras actividades culturales*”. Por último, con el menor número de demandantes, se encuentra el CNAE 60 “*Actividades de programación y emisión de radio y televisión*”, con un total de 597 demandantes.

Gráfico 10. Demandantes de empleo sector cultural en la Comunidad de Madrid. Año 2024



Fuente: Elaboración propia a partir de datos proporcionados por la Dirección General del Servicio Público de Empleo de la CM.

Una vez analizado los demandantes de empleo en el conjunto total de actividades productivas relacionadas con el ámbito de la cultura, se muestran a continuación los datos referidos a la evolución en el número de demandantes de empleo para los códigos CNAE específicos de este subsector.

- 58 – Edición
- 74 – Otras actividades profesionales, científicas y técnicas

En el ANEXO I se ofrece información más detallada sobre cómo se comporta la demanda de empleo para estas dos CNAE atendiendo a las siguientes variables: sexo, edad y nivel académico.

A) CNAE 58 – EDICIÓN

Gráfico 11. Media anual de demandantes de empleo en la CM, para la CNAE 58



Fuente: Elaboración propia a partir de datos proporcionados por la Dirección General del Servicio Público de Empleo de la CM

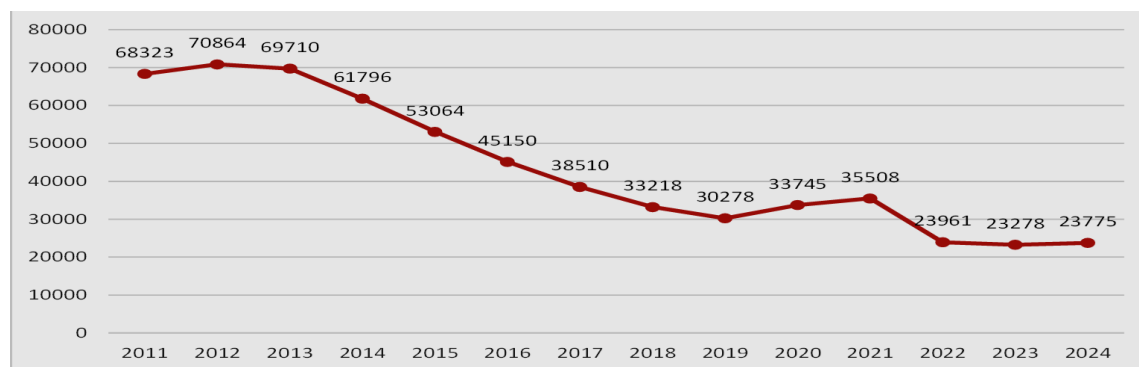
La evolución de la cifra de demandantes de empleo en la actividad de edición ha disminuido de manera progresiva en los últimos años, exceptuando el año 2020, donde se observa un repunte, debido a la crisis derivada por la COVID-19. La media anual de demandantes en 2024 fue de 1.384.

B) CNAE 74 – Otras actividades profesionales, científicas y técnicas

Antes de analizar los datos de este CNAE conviene recordar que este código agrupa una amplia variedad de actividades, por lo que los datos hay que tomarlos con prudencia ya que no todos los/las demandantes necesariamente están vinculados directamente con la economía cultural.

La cifra de demandantes de empleo en el CNAE 74 “*Otras actividades profesionales, científicas y técnicas*” ha disminuido desde 2011 un 65%. En 2020 se dio un ligero repunte debido a la crisis derivada de la pandemia que, posteriormente ha recuperado la tendencia a la baja.

Gráfico 12. Media anual demandantes de empleo en la CM, para la CNAE 74



Fuente: Elaboración propia a partir de datos proporcionados por la Dirección General del Servicio Público de Empleo de la CM.

3.1.2 Demandante de empleo según la Clasificación Nacional de Ocupaciones - CNO 2011

Iniciamos este apartado señalando algunas notas metodológicas:

- Del total de ocupaciones recogidas en la Clasificación Nacional de Ocupaciones 2011, se han seleccionado y analizado aquellas que presentan una mayor relación con el Subsector estudiado en el presente informe.
- El estudio de los demandantes de empleo según CNO se basa en la información proporcionada por quienes solicitan trabajo, considerando únicamente la primera ocupación que declaran al inscribirse como demandantes. Este hecho es relevante a la hora de la lectura de los datos y sus limitaciones. Al considerar solo la primera ocupación solicitada, se deja atrás la información de posibles ocupaciones secundarias en las que los demandantes también podrían estar interesados o tener experiencia. Esto puede afectar a la interpretación de los datos, especialmente en el sector estudiado donde muchos de los perfiles son polivalentes o están abiertos a diferentes opciones laborales.

- c. A pesar de ello, este análisis tiene el objetivo de detectar tendencias en la demanda de empleo, identificar subsectores con mayor presión laboral según el sexo, la edad y el nivel de estudio de los demandantes.

En el ANEXO II se ofrece información más detallada sobre cómo se comporta la demanda de empleo para las ocupaciones CNO seleccionadas, atendiendo a las siguientes variables: sexo, edad y nivel académico.

Veamos a continuación **cómo ha evolucionado el número medio de demandantes de empleo a lo largo del periodo 2011 – 2024, en la Comunidad de Madrid y en cada una de las ocupaciones CNO seleccionadas dentro de este subgrupo de Actividades de edición de libros, periódicos y otros, y de traducción e interpretación:**

- 1501 - Directores y gerentes de empresas de actividades recreativas, culturales y deportivas
- 2484 - Diseñadores gráficos y multimedia
- 2921 - Escritores
- 2923 – Filólogos, intérpretes y traductores
- 3207 – Supervisores de la producción en industrias de artes gráficas y en la fabricación de productos de papel
- 3739 - Otros técnicos profesionales de apoyo de actividades culturales y artísticas
- 4222 – Codificadores y correctores de imprenta
- 7621 – Trabajadores de procesos de preimpresión
- 7622 – Trabajadores de procesos de impresión
- 7623 – Trabajadores de procesos de encuadernación

1501-DIRECTORES Y GERENTES DE EMPRESAS DE ACTIVIDADES RECREATIVAS, CULTURALES Y DEPORTIVAS

La media de demandantes de empleo en esta ocupación se ha mantenido estable hasta el año 2020, en el que, motivado por la pandemia, se dio un repunte debido a la paralización o disminución de la actividad de servicios culturales. Tras descender en los años posteriores, se ha dado un ligero aumento en el último año, situando la media de 2024 en 162 demandantes de empleo.

Gráfico 13. Media anual demandantes de empleo en la CM, para la Ocupación 1501. Directores y gerentes de empresas de actividades recreativas, culturales y deportivas

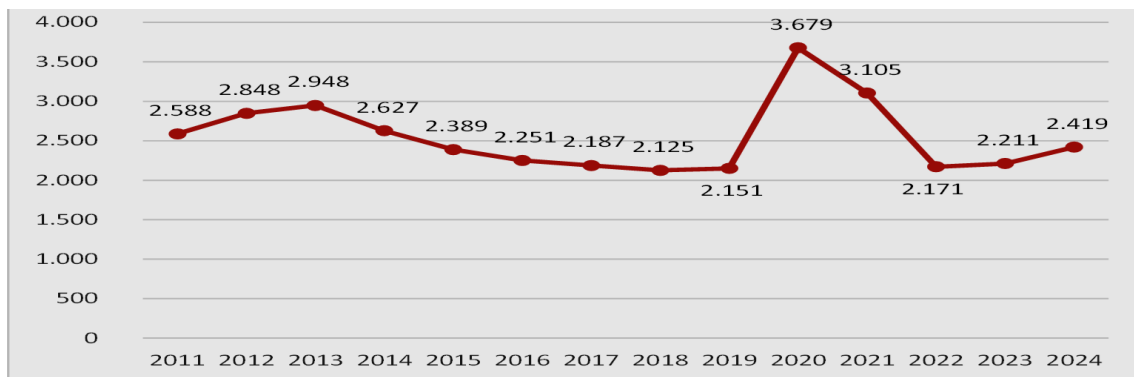


Fuente: Elaboración propia a partir de datos proporcionados por la Dirección General del Servicio Público de Empleo de la CM

2484 - DISEÑADORES GRÁFICOS Y MULTIMEDIA

En cuanto a la cifra de solicitantes de empleo en esta ocupación, comentar que desde 2013 y hasta 2019 se produjo una disminución gradual. En cambio, en los años 2020 y 2021 aumentó de manera repentina debido a la pandemia, el número de personas que buscaban trabajo como *diseñadores gráficos y multimedia*. A pesar de la recuperación iniciada en 2021 y 2022, con la consiguiente caída de demandantes, en 2023 y 2024, la media vuelve a subir.

Gráfico 14. Media anual de demandantes de empleo en la CM, para la Ocupación 2484. Diseñadores gráficos y multimedia

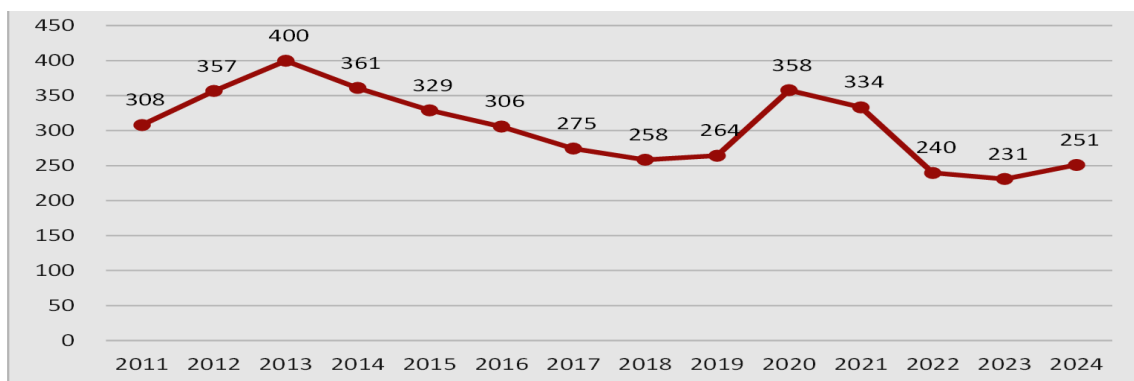


Fuente: Elaboración propia a partir de datos proporcionados por la Dirección General del Servicio Público de Empleo de la CM

2921- ESCRITORES

En número de demandantes de empleo de la ocupación “escritores” ha disminuido desde 2011 un 18%. Únicamente, se registró un fuerte incremento de personas buscando empleo en esta CNO, en los años de la pandemia, 2020 y 2021; también, durante el último año analizado, 2024.

Gráfico 15. Media anual de demandantes de empleo en la CM, para la Ocupación 2921. Escritores.

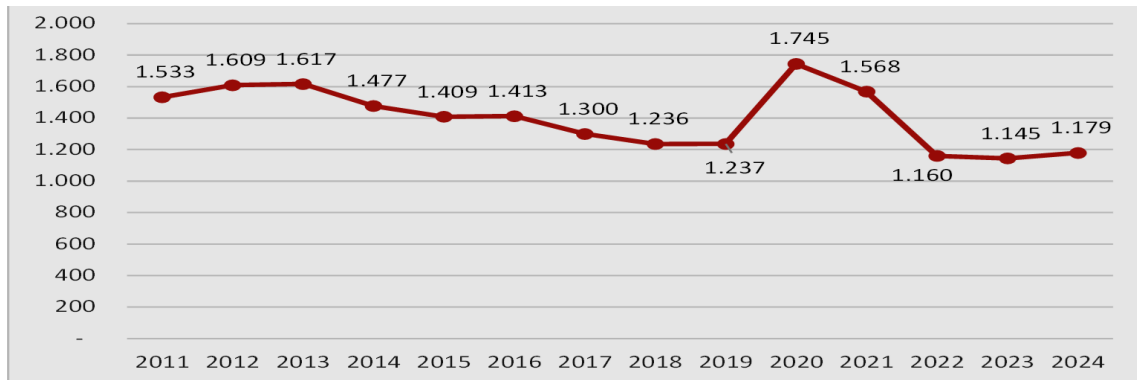


Fuente: Elaboración propia a partir de datos proporcionados por la Dirección General del Servicio Público de Empleo de la CM

2923-FILÓLOGOS, INTÉRPRETES Y TRADUCTORES

La media de demandantes de empleo de la ocupación de “filólogos, intérpretes y traductores”, ha disminuido poco a poco desde 2013. Tras el incremento experimentado durante la crisis de 2020, las cifras vuelven a ser similares nuevamente con años previos a la pandemia.

Gráfico 16. Media anual de demandantes de empleo en la CM, para la Ocupación 2923. Filólogos, intérpretes y traductores

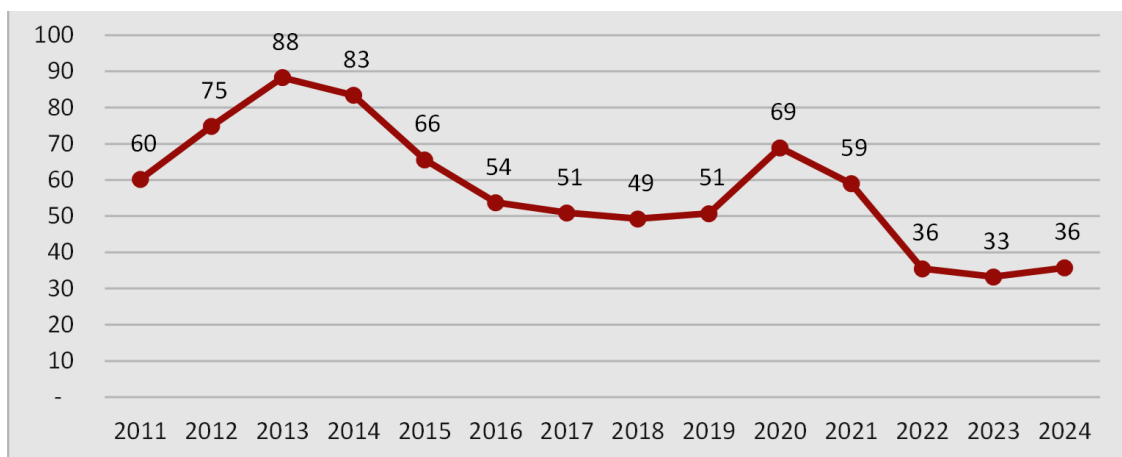


Fuente: Elaboración propia a partir de datos proporcionados por la Dirección General del Servicio Público de Empleo de la CM

3207 - SUPERVISORES DE LA PRODUCCIÓN EN INDUSTRIAS DE ARTES GRÁFICAS Y EN LA FABRICACIÓN DE PRODUCTOS DE PAPEL

La media anual de demandantes de empleo de la ocupación de “supervisores de la producción en industrias de artes gráficas y en la fabricación de productos de papel” ha sufrido variaciones en los años estudiados. A partir del año 2013, a excepción de 2020 y 2021, se ha producido una reducción de los demandantes del 40%. En 2024, la media de demandantes fueron 36.

Gráfico 17. Media anual de demandantes de empleo en la CM, para la Ocupación 3207. Supervisores de la producción en industrias de artes gráficas y en la fabricación de productos de papel

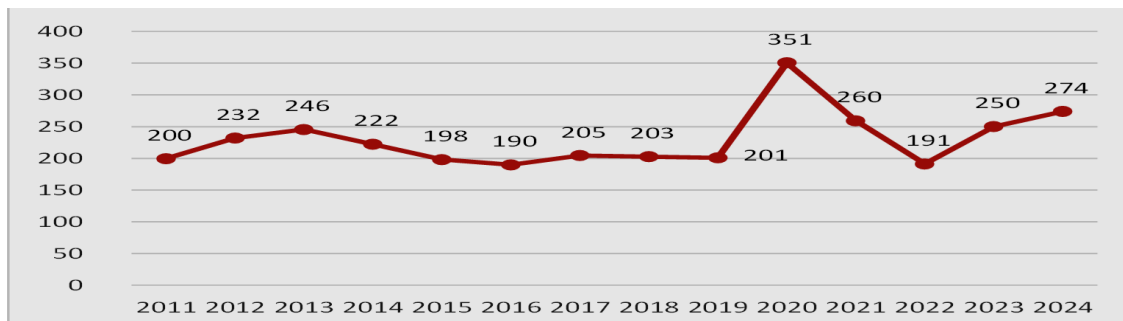


Fuente: Elaboración propia a partir de datos proporcionados por la Dirección General del Servicio Público de Empleo de la CM

3739 - OTROS TÉCNICOS Y PROFESIONALES DE APOYO DE ACTIVIDADES CULTURALES Y ARTÍSTICAS

La media anual de demandantes de empleo de la ocupación “Otros técnicos y profesionales de actividades culturales y artísticas” fue descendiendo hasta 2020, año de la pandemia. Sin embargo, después de la crisis y tras dos años de recuperación, cambia la tendencia mostrando un aumento de solicitantes de trabajo en esta CNO. La media se sitúa en 2024 en 274 demandantes de empleo.

Gráfico 18. Media anual de demandantes de empleo en la CM, para la Ocupación 3739. Otros técnicos y profesionales de apoyo de act. culturales y artísticas

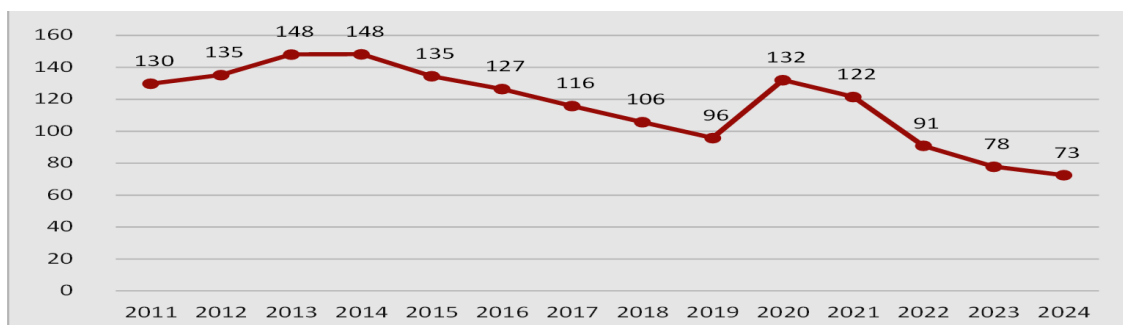


Fuente: Elaboración propia a partir de datos proporcionados por la Dirección General del Servicio Público de Empleo de la CM

4222 - CODIFICADORES Y CORRECTORES DE IMPRENTA

Se observa un decrecimiento en la media anual de solicitantes de empleo en esta ocupación. Tras el año 2020, se ha dado una disminución más pronunciada de la media anual de demandantes. En 2024, la media fue de 73 personas.

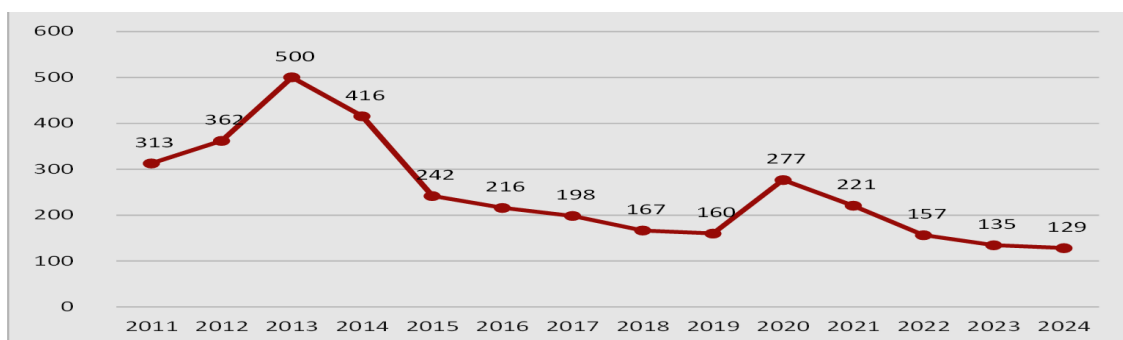
Gráfico 19. Media anual de demandantes de empleo en la CM, para la Ocupación 4222. Codificadores y correctores de imprenta



Fuente: Elaboración propia a partir de datos proporcionados por la Dirección General del Servicio Público de Empleo de la CM

7621 - TRABAJADORES DE PROCESOS DE PREIMPRESIÓN

Gráfico 20. Media anual de demandantes de empleo en la CM, para la Ocupación 7621. Trabajadores de procesos de preimpresión



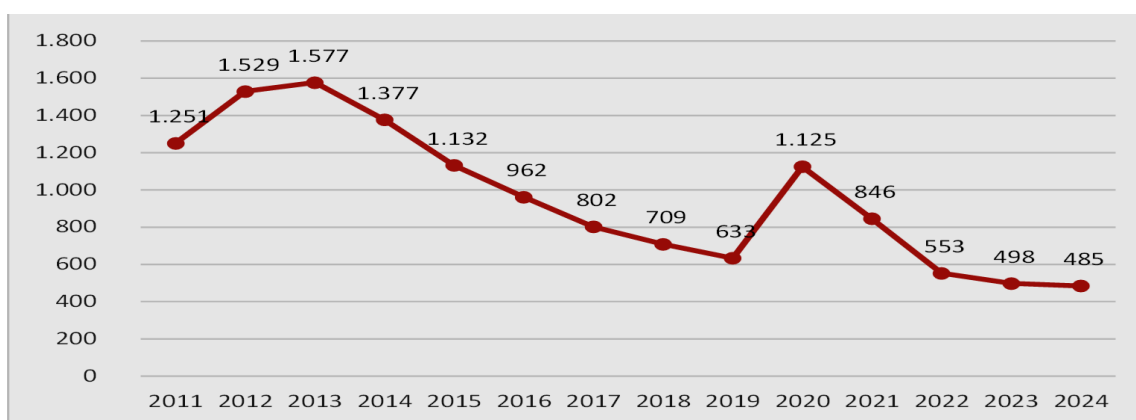
Fuente: Elaboración propia a partir de datos proporcionados por la Dirección General del Servicio Público de Empleo de la CM

A partir del año 2013, se ha dado una disminución progresiva en la media anual de demandantes de empleo en esta ocupación. Desde esa anualidad y hasta 2024, ha disminuido la media de demandantes en aproximadamente un 74%

7622 - TRABAJADORES DE PROCESOS DE IMPRESIÓN

El volumen de demandantes de empleo en la ocupación de *trabajadores de procesos de impresión* ha disminuido de manera progresiva a partir del año 2013. La reducción de 2013 a 2024 es de un 69%. Únicamente se observa un fuerte crecimiento durante los años de la pandemia.

Gráfico 21. Media anual de demandantes de empleo en la CM, para la Ocupación 7622. Trabajadores de procesos de impresión, por nivel académico

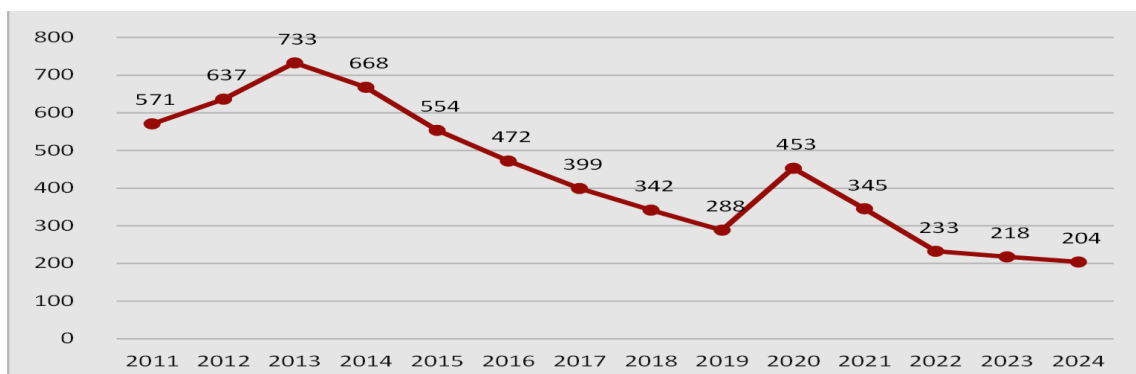


Fuente: Elaboración propia a partir de datos proporcionados por la Dirección General del Servicio Público de Empleo de la CM

7623 - TRABAJADORES DE PROCESOS DE ENCUADERNACIÓN

Desde 2013, ha disminuido un 72% el número de demandantes de empleo en procesos de encuadernación. Solo subieron los solicitantes de trabajo en esta ocupación durante la crisis sanitaria de 2020.

Gráfico 22. Media anual de demandantes de empleo en la CM, para la Ocupación 7623. Trabajadores de procesos de encuadernación



Fuente: Elaboración propia a partir de datos proporcionados por la Dirección General del Servicio Público de Empleo de la CM

3.2. Contratos registrados en las OOE de la CM en actividades productivas y ocupaciones relacionadas con la economía de la cultural.

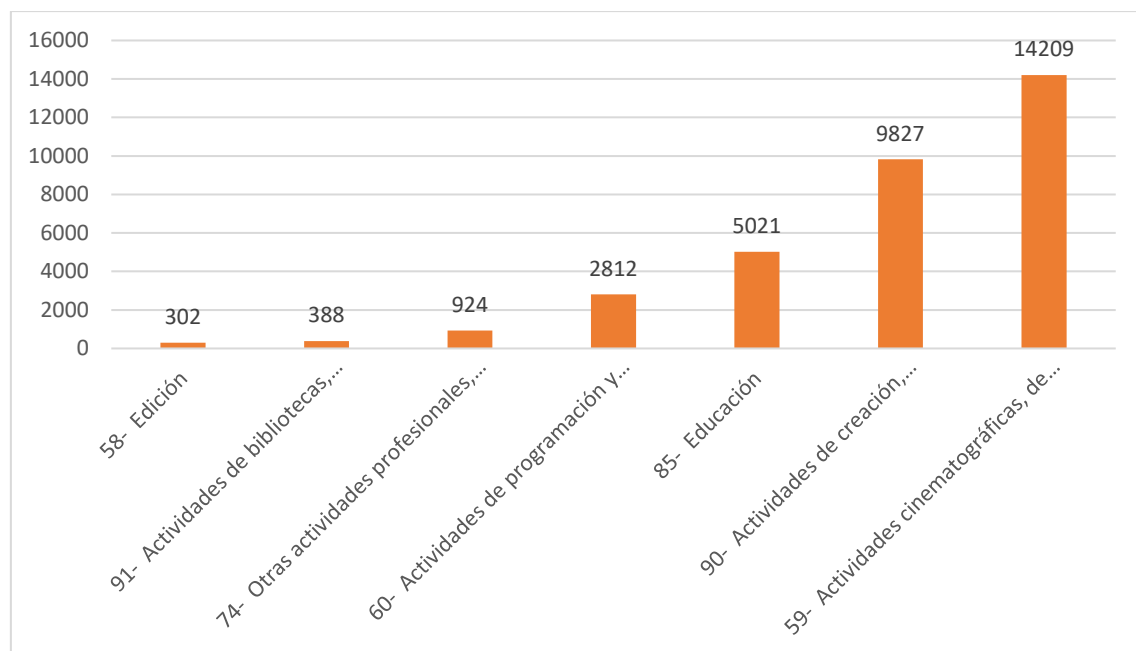
3.2.1. Contratos registrados según CNAE

A continuación, se analizarán los contratos comunicados en la Comunidad de Madrid por cada uno de los subsectores en estudio dentro del sector cultural. La cifra de los datos anuales es el resultado de la suma de contratos comunicados cada mes.

A modo de síntesis comentar que, como se muestra en el siguiente gráfico, en cuanto a los contratos realizados en la región, según los CNAE estudiados en el presente informe, se observa que en el año 2024 la actividad con mayor número de contratos realizados ha sido el CNAE 59 “*Actividades cinematográficas, de vídeo y de programas de televisión, grabación de sonido y edición musical*” con un total de 14.209 contratos. En segundo lugar, se encuentra el CNAE 90 “*Actividades de creación, artísticas y espectáculos*” con la mitad de los contratos realizados que el anterior (9.827). Seguido de ello encontramos el CNAE referido a la “*Educación*”, y el código de “*Actividades de programación y emisión de radio y televisión*” con 5.201 y 2.812 contratos realizados, respectivamente.

Las actividades donde menos contratos se han realizado en el año 2024 ha sido “*Act. de bibliotecas, archivos, museos y otras act. culturales*” (388) y, por último, con 302 contratos realizados “*Edición*”.

Gráfico 23. Contratos realizados en el sector cultural en la Comunidad de Madrid. Año 2024



Fuente: Elaboración propia a partir de datos proporcionados por la Dirección General del Servicio Público de Empleo de la CM.

El siguiente análisis de contratos tiene como objetivo el valorar la evolución de la contratación en el Código específico de la CNAE 58 - *Edición* y detectar posibles patrones estacionales. Para ello, se han recogido los datos mensuales de contratos comunicados en este CNAE lo que permitirá identificar fluctuaciones recurrentes a lo largo del año y evaluar tendencias en el mercado laboral.

Gráfico 24. Evolución mensual de los contratos comunicados en la CM, entre 2021 y 2024, para el código CNAE 58 - Edición.

CNAE 58- Edición

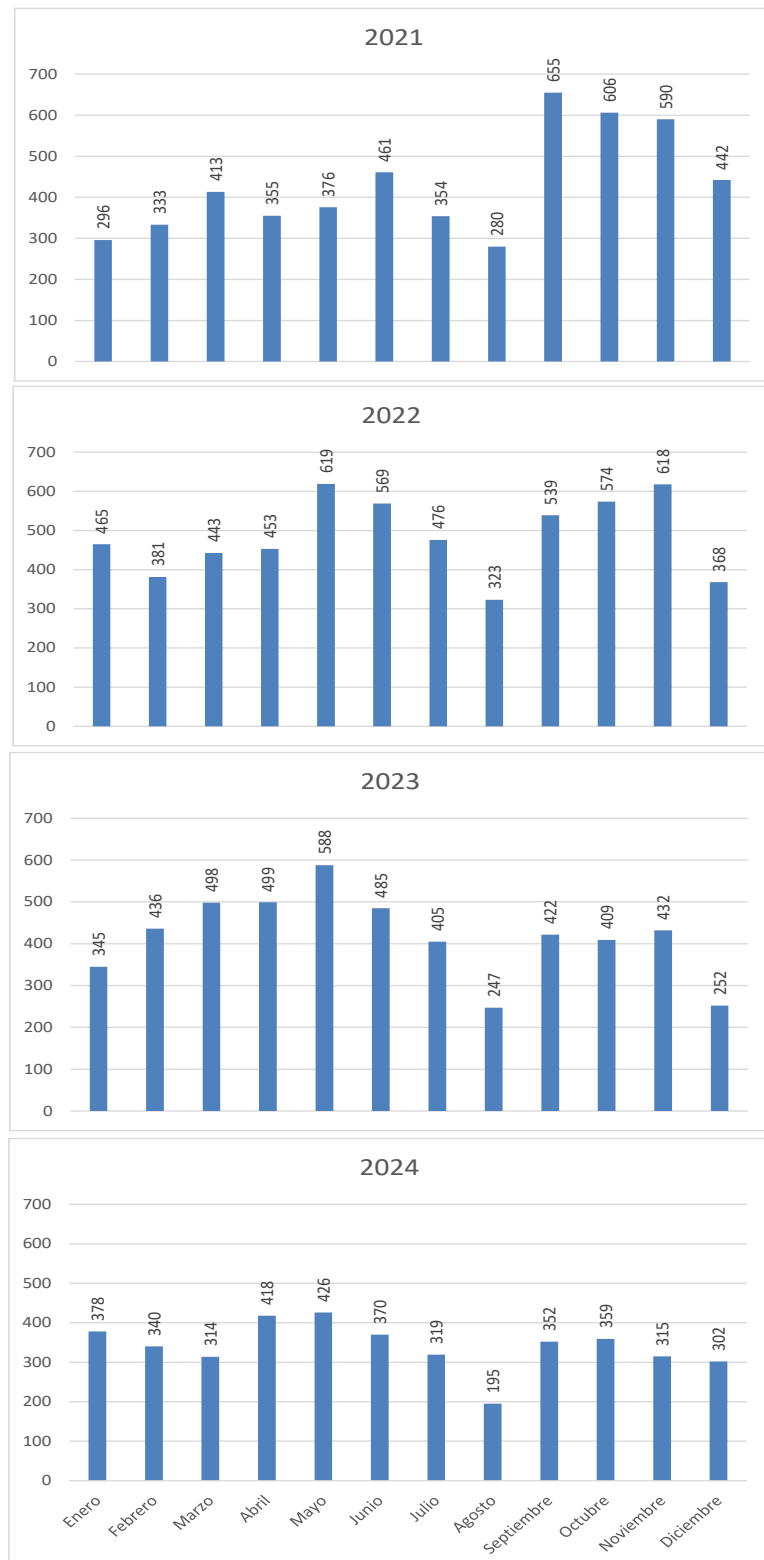
En cuanto a las actividades de edición, en 2021 no se observa un patrón claro en los contratos comunicados en los primeros nueve meses del año. Esto puede deberse a la recuperación del sector tras la crisis generada por la pandemia.

En septiembre se aprecia un aumento del número de contratos.

A partir del año 2022, se distinguen unas pautas más definidas, reduciéndose el número de contratos en agosto y aumentando durante los tres meses posteriores.

En diciembre disminuyen nuevamente.

En los meses de marzo, abril y mayo se observan el mayor número de contratos en comparación con el resto del año.

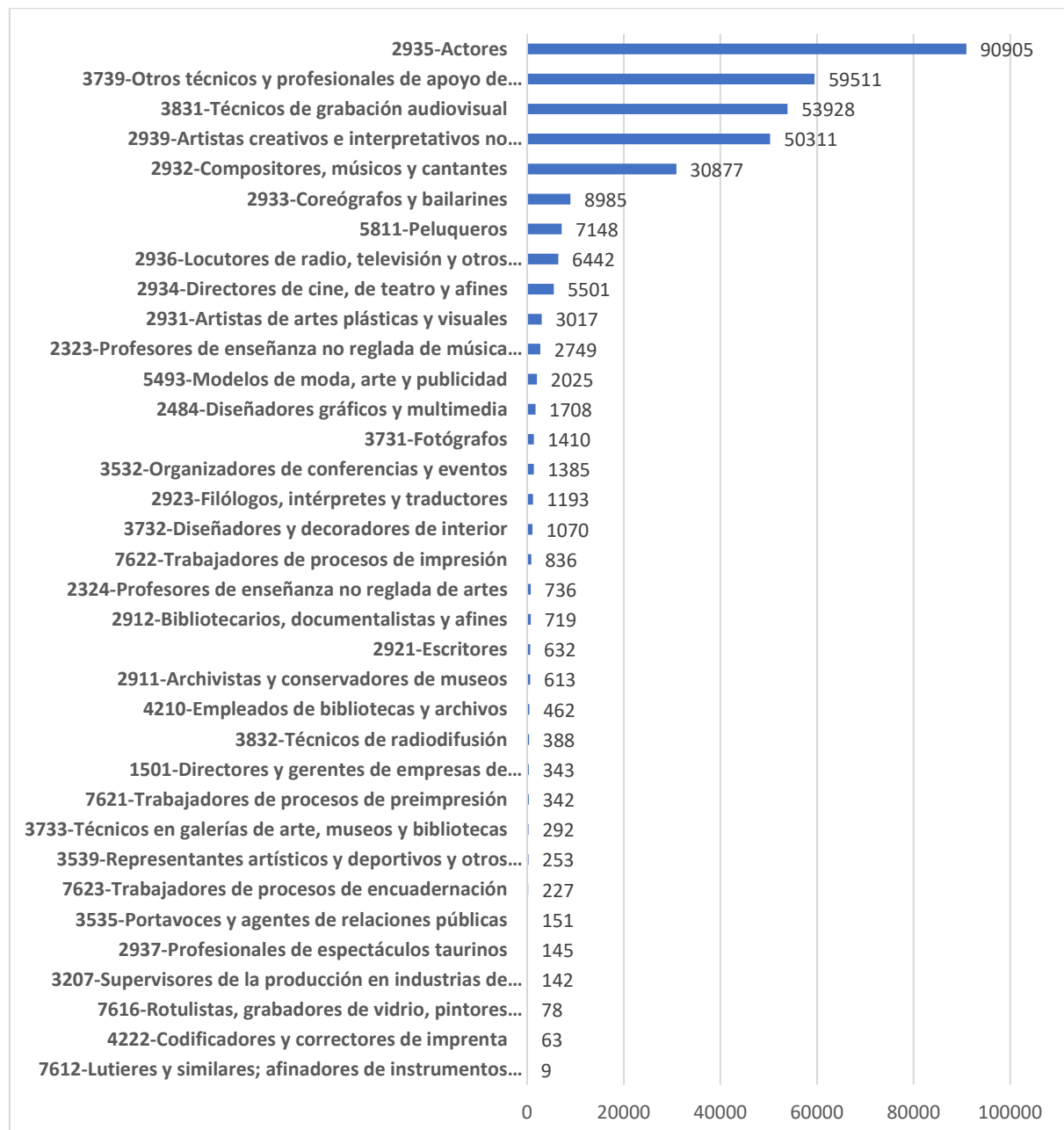


Fuente: Elaboración propia a partir de datos proporcionados por la Dirección General del Servicio Público de Empleo de la CM.

3.2.2. Contratos registrados según Ocupaciones CNO

Las cifras de contratos por ocupación de la CNO se refieren a la información de los contratos comunicados al Servicio Público de Empleo de la Comunidad de Madrid. Los datos reflejan aquellas contrataciones formales notificadas a las autoridades laborales, por lo que no incluye posibles empleos informales o contrataciones no comunicadas.

Gráfico 25. Número de contratos registrados en la CM, según ocupaciones CNO relacionadas con el sector cultural. Año 2024



Fuente: Elaboración propia a partir de datos proporcionados por la Dirección General del Servicio Público de Empleo de la CM

Al analizar los contratos registrados en la Comunidad de Madrid durante el año 2024, se observan diferencias significativas entre las distintas ocupaciones CNO vinculadas con el ámbito de la cultura, en su conjunto. La mayor cantidad de contrataciones correspondió a los “actores”, con más de 90.000 contratos. Les siguen los “*otros técnicos y profesionales de apoyo de actividades culturales y artísticas*”, con aproximadamente 60.000 contrataciones. En tercer lugar, con cerca de 50.000 contratos cada uno, se encuentran los “*técnicos de grabación audiovisual*” y los “*artistas creativos e interpretativos no clasificados bajo otros epígrafes*”. Posteriormente, están los “*compositores, músicos y cantantes*” registraron alrededor de 30.000 contratos.

En contraste, las tres ocupaciones con menor número de contratos, todas por debajo de las 100 contrataciones, fueron: “*rotulistas, grabadores de vidrio y pintores decorativos de artículos diversos*”, “*codificadores y correctores de imprenta*” y, por último, “*lutieres y similares; afinadores de instrumentos musicales*”.

Veamos a continuación, el comportamiento de la contratación para cada una de las ocupaciones seleccionadas por su mayor vinculación con el subsector objeto de estudio en el presente informe, es decir, las ocupaciones más relacionadas con las *Actividades de edición de libros, periódicos y otros, y de traducción e interpretación* (mismas CNO identificadas en el apartado referido a Demandantes de empleo).

- 1501 - Directores y gerentes de empresas de actividades recreativas, culturales y deportivas
- 2484 - Diseñadores gráficos y multimedia
- 2921 - Escritores
- 2923 – Filólogos, intérpretes y traductores
- 3207 – Supervisores de la producción en industrias de artes gráficas y en la fabricación de productos de papel
- 3739 - Otros técnicos profesionales de apoyo de actividades culturales y artísticas
- 4222 – Codificadores y correctores de imprenta
- 7621 – Trabajadores de procesos de preimpresión
- 7622 – Trabajadores de procesos de impresión
- 7623 – Trabajadores de procesos de encuadernación

Este enfoque en las ocupaciones específicas de los trabajadores/as proporciona una visión más detallada sobre los perfiles de contratación en este subsector del ámbito cultural.

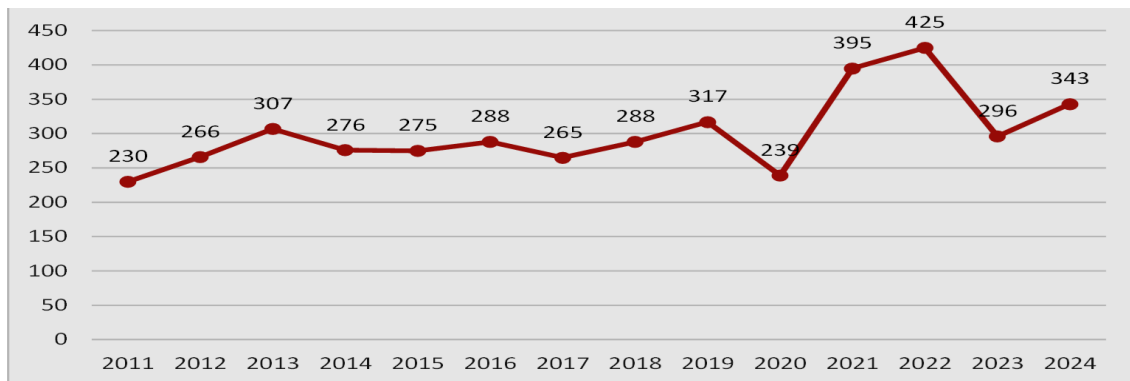
En este apartado se presenta únicamente la evolución de la contratación (en valores absolutos) durante el periodo 2011 – 2024, para cada una de las anteriores ocupaciones. Si bien, en el ANEXO III de este documento se detalla la información sobre cómo han evolucionado los contratos a lo largo de esos años, atendiendo a las mismas variables que se exploraron para los trabajadores/as demandantes de empleo: sexo, edad y nivel académico.

CNO 1501- DIRECTORES Y GERENTES DE EMPRESAS DE ACTIVIDADES RECREATIVAS, CULTURALES Y DEPORTIVAS

Se ha dado un aumento de los contratos comunicados desde 2011 en la ocupación de “*directores y gerentes de empresas de actividades recreativas, culturales y deportivas*”. Tras la disminución producida en 2020 debido a la pandemia provocada por la COVID-19, en años posteriores se observa un aumento notable del número de contratos realizados; sin embargo, en el año 2023 disminuyen a cifras similares a 2020. De 2022 a 2023 disminuyeron el número de contratos un 30%.



Gráfico 26. Número de contratos anuales registrados en la CM, para la Ocupación 1501. Directores y gerentes de empresas de actividades recreativas, culturales y deportivas.

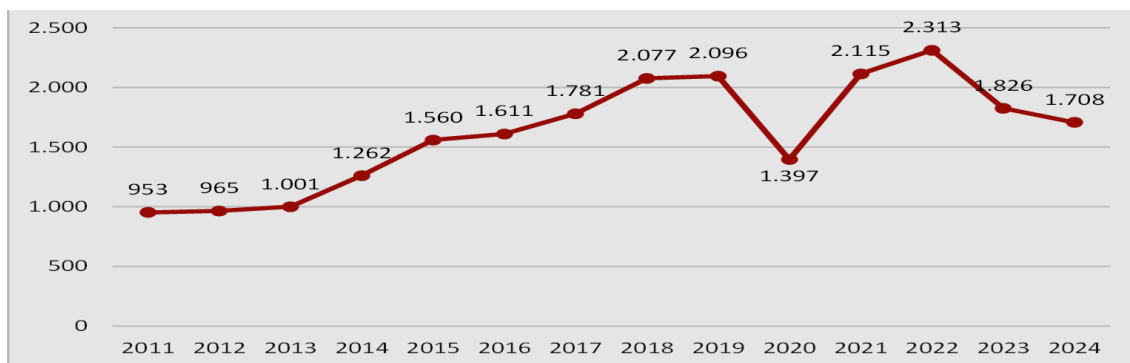


Fuente: Elaboración propia a partir de datos proporcionados por la Dirección General del Servicio Público de Empleo de la CM

CNO 2484 – DISEÑADORES GRÁFICOS Y MULTIMEDIA

Desde 2011 ha aumentado un 79% progresivamente el número de contratos realizados en la ocupación de *diseñadores gráficos y multimedia*. Si bien, en los dos últimos años se ha dado una reducción, volviendo a cifras similares a 2017.

Gráfico 27. Número de contratos anuales registrados en la CM, para la Ocupación 2484. Diseñadores gráficos y multimedia

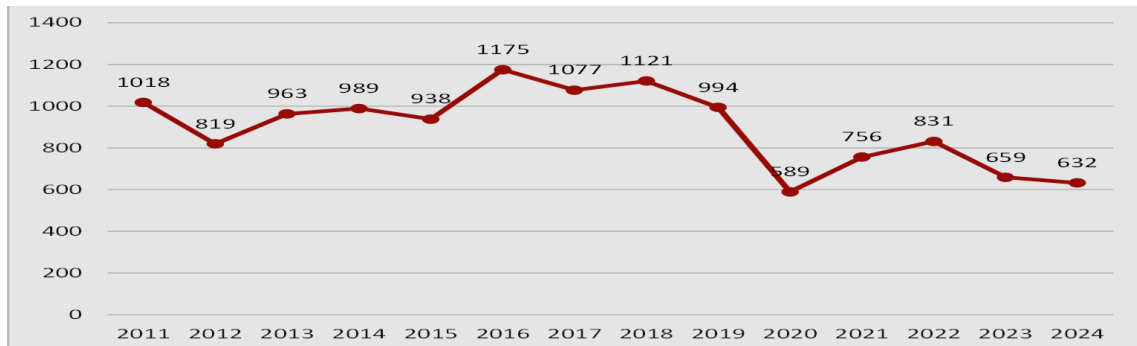


Fuente: Elaboración propia a partir de datos proporcionados por la Dirección General del Servicio Público de Empleo de la CM

CNO 2921- ESCRITORES

Se ha dado una disminución de un 37% desde 2011 a 2024 de los contratos comunicados para la ocupación de *“escritores”*. Tras la ligera recuperación post-pandemia, vuelve a caer la contratación. Solo de 2022 a 2024 se observa una disminución de 200 contratos.

Gráfico 28. Número de contratos anuales registrados en la CM, para la Ocupación 2484. Diseñadores gráficos y multimedia

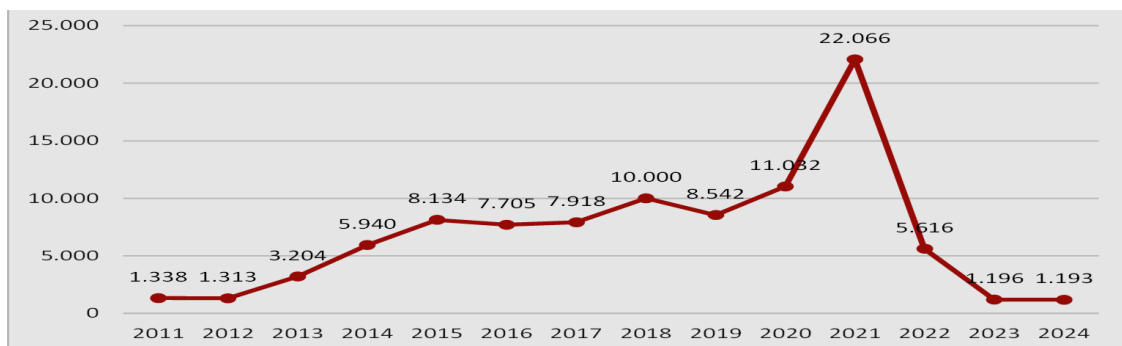


Fuente: Elaboración propia a partir de datos proporcionados por la Dirección General del Servicio Público de Empleo de la CM

CNO 2923 – FILÓLOGOS, INTÉRPRETES Y TRADUCTORES

En el año 2021, y en comparación con años previos, se dobló el número de contratos realizados a trabajadores con la ocupación de “*filólogos, intérpretes y traductores*”. Sin embargo, desde dicho año ha disminuido el número anual de contratos, retrocediendo a cifras similares a las de 2011. En 2024, se realizaron un total de 1.193 contratos de la ocupación analizada.

Gráfico 29. Número de contratos anuales registrados en la CM, para la Ocupación 2923. Filólogos, intérpretes y traductores

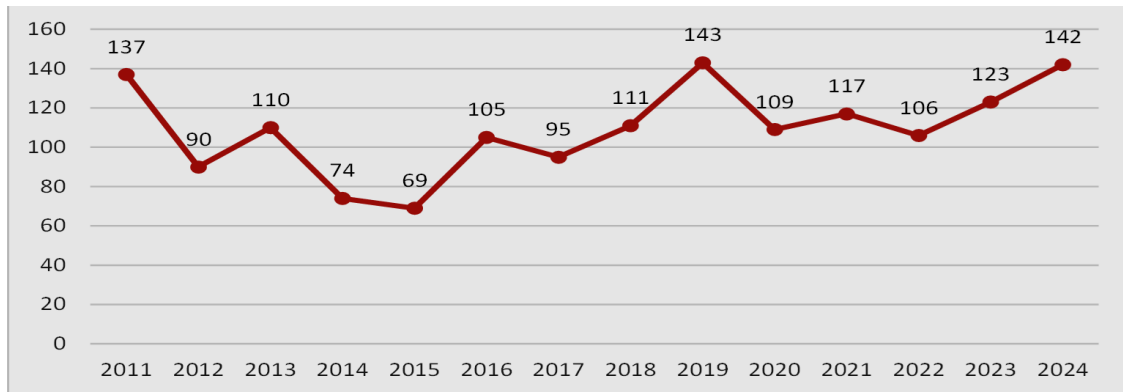


Fuente: Elaboración propia a partir de datos proporcionados por la Dirección General del Servicio Público de Empleo de la CM

CNO 3207 – SUPERVISORES DE LA PRODUCCIÓN EN INDUSTRIAS DE ARTES GRÁFICAS Y EN LA FABRICACIÓN DE PRODUCTOS DE PAPEL

Si atendemos a la evolución de los contratos realizados a la ocupación de “*supervisores de la producción en industrias de artes gráficas y en la fabricación de productos de papel*” vemos que se han dado fluctuaciones en el tiempo. Desde 2022, se registra un aumento, recuperando en 2024 incluso su cifra máxima de contratos (similar a la de 2019) de 142 contratos realizados.

Gráfico 30. Número de contratos anuales registrados en la CM, para la *Ocupación de Supervisores de la producción en industrias de artes gráficas y en la fabricación de productos de papel*.

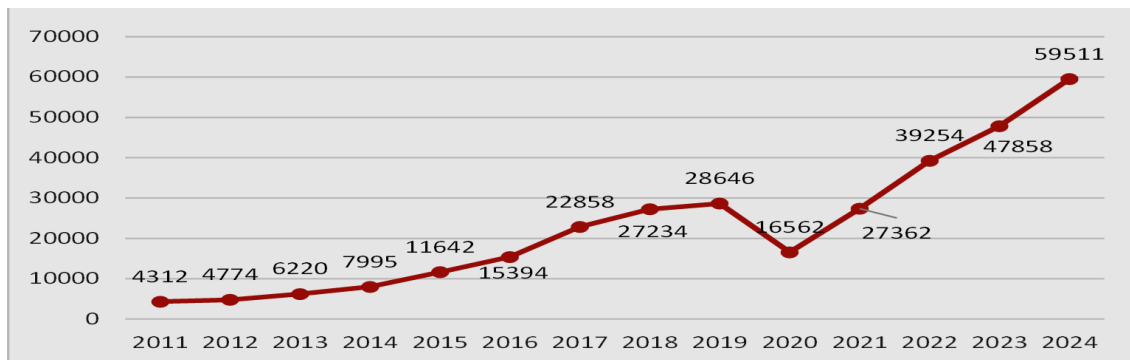


Fuente: Elaboración propia a partir de datos proporcionados por la Dirección General del Servicio Público de Empleo de la CM

CNO 3739 - OTROS TÉCNICOS Y PROFESIONALES DE APOYO DE ACTIVIDADES CULTURALES Y ARTÍSTICAS

Exceptuando el año 2020, ha aumentado en 55.199 el número de contratos realizados en la ocupación “*otros técnicos y profesionales de apoyo de actividades culturales y artísticas*” de 2011 a 2024.

Gráfico 31. Número de contratos anuales registrados en la CM, para la *Ocupación 3739. Otros técnicos y profesionales de apoyo de actividades culturales y artísticas*

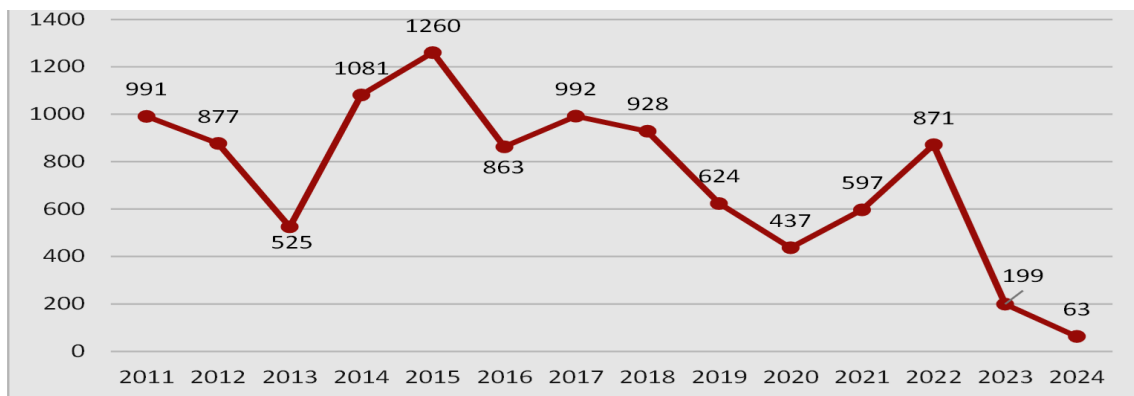


Fuente: Elaboración propia a partir de datos proporcionados por la Dirección General del Servicio Público de Empleo de la CM

CNO 4222- CODIFICADORES Y CORRECTORES DE IMPRENTA

Los contratos comunicados bajo la ocupación de “*codificadores y correctores de imprenta*” han disminuido gradualmente en el tiempo. Tras un repunte en el año 2022, posteriormente respecto a 2024, se ha dado una disminución del 92% de los contratos. En este último año, se han contabilizado 63 contratos de la ocupación en la CM.

Gráfico 32. Número de contratos anuales registrados en la CM, para la Ocupación 4222. Codificadores y corrector de imprenta.

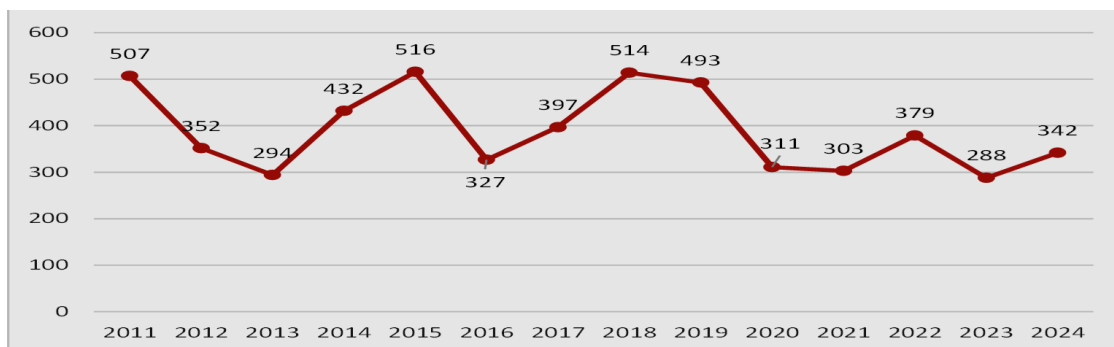


Fuente: Elaboración propia a partir de datos proporcionados por la Dirección General del Servicio Público de Empleo de la CM

7621 - TRABAJADORES DE PROCESOS DE PREIMPRESIÓN

Las tendencias en cuanto al número de contratos realizados bajo la ocupación de “trabajadores de procesos de preimpresión” han variado a lo largo de los años. Tras una disminución notable de la cifra de contratos durante la crisis sanitaria, parece que en 2024 se ha dado nuevamente un incremento con un total de 342 contratos comunicados de dicha ocupación, (un 30% menos que el año previo a la pandemia).

Gráfico 33. Número de contratos anuales registrados en la CM, para la Ocupación 7621. Trabajadores de procesos de preimpresión



Fuente: Elaboración propia a partir de datos proporcionados por la Dirección General del Servicio Público de Empleo de la CM

7622 - "TRABAJADORES DE PROCESOS DE IMPRESIÓN"

Desde 2015, año con la cifra más alta de contratos realizada a la ocupación de “trabajadores de procesos de impresión”, se ha dado una reducción de un 80% en la cifra de contratos. En 2024, el total de contratos realizados en dicha ocupación han sido de 836, frente a los 4242 de 2015.

Gráfico 34. Número de contratos anuales registrados en la CM, para la Ocupación 7622. Trabajadores de procesos de impresión, por nivel académico

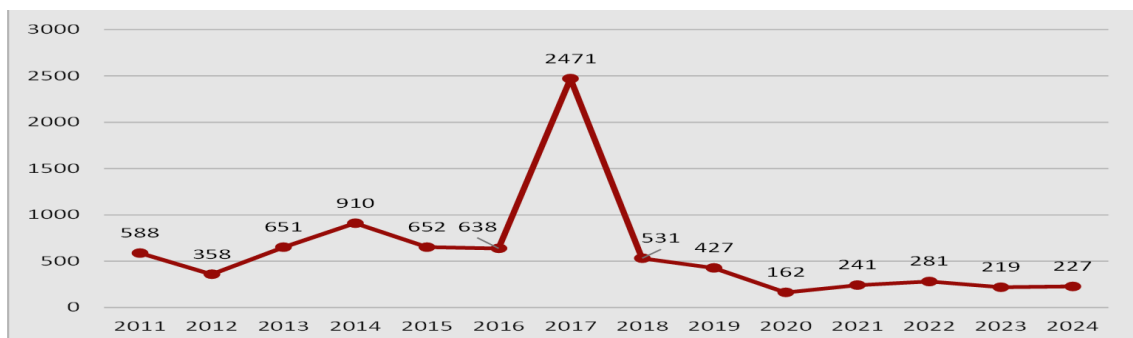


Fuente: Elaboración propia a partir de datos proporcionados por la Dirección General del Servicio Público de Empleo de la CM

7623 - TRABAJADORES DE PROCESOS DE ENCUADERNACIÓN

En el año 2017, se registró la cifra más alta de contratos realizados de la ocupación “trabajadores de procesos de encuadernación”. Tras dicho año se ha producido una estabilización de la contratación. En 2024, la cifra se situó en 227 contratos.

Gráfico 35. Número de contratos anuales registrados en la CM, para la Ocupación 7623. Trabajadores de procesos de encuadernación



Fuente: Elaboración propia a partir de datos proporcionados por la Dirección General del Servicio Público de Empleo de la CM

4. Perfiles profesionales de las Actividades de edición de libros, periódicos y otros, y de traducción e interpretación

A partir del estudio del subsector de *Actividades de edición de libros, periódicos y otros, y de traducción e interpretación*, se han **identificado perfiles tradicionales, emergentes y transversales** además de sus correspondientes **competencias** para cada uno de los perfiles.

PERFILES PROFESIONALES DE ACTIVIDADES DE EDICIÓN DE LIBROS, PERIÓDICOS Y OTROS, Y DE TRADUCCIÓN E INTERPRETACIÓN	
PERFILES	COMPETENCIAS
Perfiles editoriales y de creación de contenido	
▪ Editor/a de contenidos ▪ Corrector/a de estilo y maquetador/a ▪ Coordinador/a de publicaciones periódicas ▪ Traductor/a literario/a, audiovisual o técnico/a ▪ Intérprete cultural o de conferencias ▪ Especialista en localización de contenidos ▪ Autores/as y traductores/as ▪ Ilustradores/as	▪ Dominio del idioma y excelente redacción ▪ Conocimiento del mercado editorial y de los géneros ▪ Capacidad de análisis crítico de textos. ▪ Manejo de herramientas de edición digital ▪ Criterio estético y sentido de coherencia editorial
Perfiles técnicos y de producción editorial	
▪ Maquetadores/as y diseñadores/as gráficos ▪ Técnicos/as en artes gráficas ▪ Responsables de impresión y acabados ▪ Especialistas en formato digital y conversión a otros formatos	▪ Manejo de software profesionales ▪ Conocimientos en procesos de preimpresión e impresión ▪ Capacidad para optimizar contenidos para múltiples plataformas (papel, digital, accesibilidad) ▪ Adaptabilidad tecnológica, especialmente en entornos automatizados y conectados
Perfiles comerciales y de marketing editorial	
▪ Responsables de ventas y representantes comerciales ▪ Distribuidores/as y agentes editoriales	▪ Conocimiento del mercado editorial nacional e internacional ▪ Habilidades de negociación y fidelización de clientes (librerías y distribuidores)

Community managers	
▪ Gestor/a de comunidades lectoras digitales ▪ Especialista en engagement para proyectos editoriales	▪ Gestión de redes sociales, blogs y newsletters orientadas a públicos lectores. ▪ Curaduría de contenidos editoriales y planificación de calendario editorial. ▪ Storytelling editorial y adaptación de contenidos a distintos formatos (reels, hilos, newsletters, etc.). ▪ SEO aplicado a contenidos literarios, blogs y catálogos editoriales.
Expertos en IA editorial	
▪ Técnico/a en automatización editorial con IA ▪ Especialista en IA para traducción asistida ▪ Diseñador/a de flujos editoriales automatizados	▪ Aplicación de IA generativa en redacción, corrección, diseño y maquetación de textos. ▪ Supervisión humana de contenidos generados por IA ▪ Conocimiento en procesamiento de lenguaje natural (PLN). ▪ Entrenamiento y corrección de motores de traducción automática. ▪ Evaluación de calidad lingüística y adaptación cultural de traducciones generadas por IA.

5. DAFO de Actividades de edición de libros, periódicos y otros, y de traducción e interpretación

DAFO DE ACT. DE EDICIÓN DE LIBROS, PERIÓDICOS Y OTRAS ACTIVIDADES EDITORIALES (CNAE 581) y ACTIVIDADES DE TRADUCCIÓN E INTERPRETACIÓN (CNAE 743)	
DEBILIDADES –	AMENAZAS-
- Alta atomización: muchas pequeñas editoriales con escasa rentabilidad - Rentabilidad ajustada: ya que el editor retiene pocos ingresos - Desigual en el acceso a formación entre grandes y pequeñas empresas - Brecha digital en algunas editoriales pequeñas para adaptarse a nuevas tecnologías - Disminución del trabajo de traductor profesional debido a capital humano con alto nivel de idiomas en las plantillas de las empresas y que, sin embargo, no saben realizar traducciones profesionales.	- Brecha digital (falta de adaptación a las nuevas tecnologías) - Riesgos de la IA: plagio, apropiación indebida de contenidos, desplazamiento de empleos editoriales tradicionales - Piratería digital - Concentración del mercado por parte de grandes grupos - La IA es una amenaza imperante en las actividades de traducción e interpretación: en muchas ocasiones se entrena a la IA para realizar el trabajo que antes recababan a partir de los “diccionarios” que creaban los traductores.
FORTALEZAS +	OPORTUNIDADES+
- Amplia capacidad de producción - Ecosistema editorial consolidado con diversidad de formatos y sellos - Alto nivel de cualificación de los trabajadores - Alta resiliencia ante crisis - Colaboración público-privada en programas de fomento de lectura	- Digitalización del sector - Colaboración público-privada - Nuevas formas de financiación (mecenazgo) - Mejora del marco normativo laboral - Expansión internacional - Potencial del libro digital, audiolibro y acceso abierto - El turismo supone una oportunidad para las actividades de traducción e interpretación, se debería de valorar su aportación en el ámbito de traducciones de cara a la industria turística.

ANEXO I. Demandantes de empleo por CNAE en el subsector cultural de *Subsector de Actividades de edición de libros, periódicos y otros, y de traducción e interpretación.*

CNAE 58 – EDICIÓN

La evolución de la cifra de demandantes de empleo en la actividad de edición ha disminuido de manera progresiva en los últimos años, exceptuando el año 2020, donde se observa un repunte, debido a la crisis derivada por la COVID-19. La media anual de demandantes en 2024 fue de 1.384.

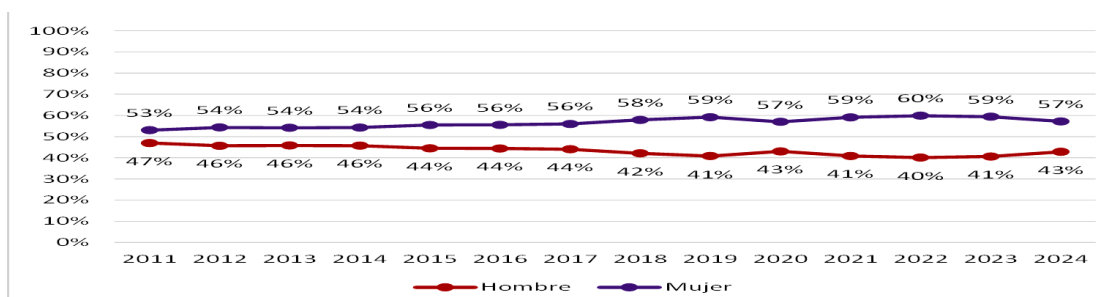
Gráfico 11. Media anual de demandantes de empleo en la CM, para la CNAE 58



Fuente: Elaboración propia a partir de datos proporcionados por la Dirección General del Servicio Público de Empleo de la CM

Atendiendo a la variable género, desde 2017 se observa un aumento de la brecha entre los dos sexos. Tras la pandemia se ha dado un crecimiento de las demandantes mujeres, siendo la media anual en 2024, de 57%.

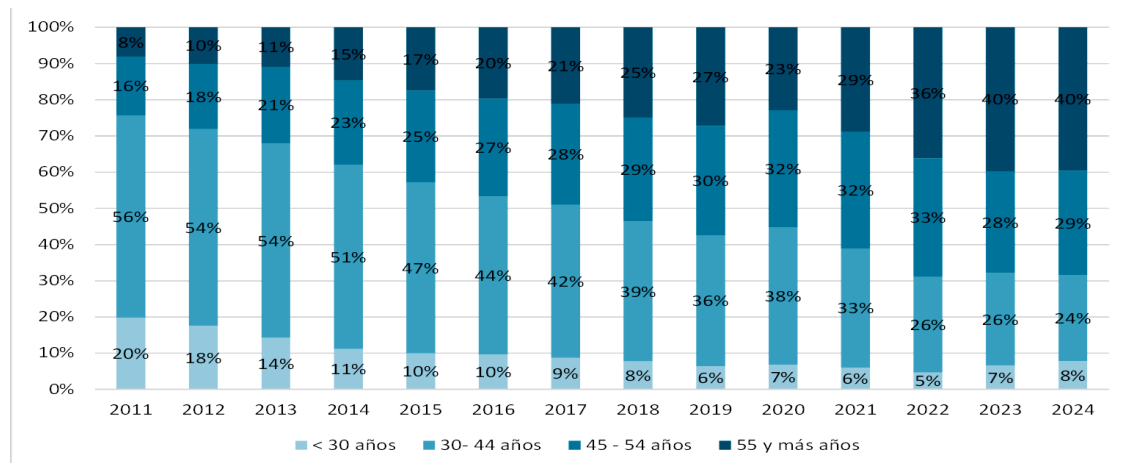
Gráfico 36. Media anual de demandantes de empleo para la CNAE 58, en la CM, según sexo



Fuente: Elaboración propia a partir de datos proporcionados por la Dirección General del Servicio Público de Empleo de la CM

Desde 2011, se observa una variación en cuanto al perfil de los demandantes de empleo de la actividad de edición. Se ha dado un aumento de los que tienen 55 años o más, pasando de un 8% en 2014 a un 40% en 2024. Esto puede ser debido a una falta de competencias en los últimos años debido al auge de las tecnologías. A su vez, se produce una disminución significativa de aquellos demandantes que tienen entre 30 y 44 años; en 2024 representan un 24% (supone una reducción del 32%, en comparación con 2011).

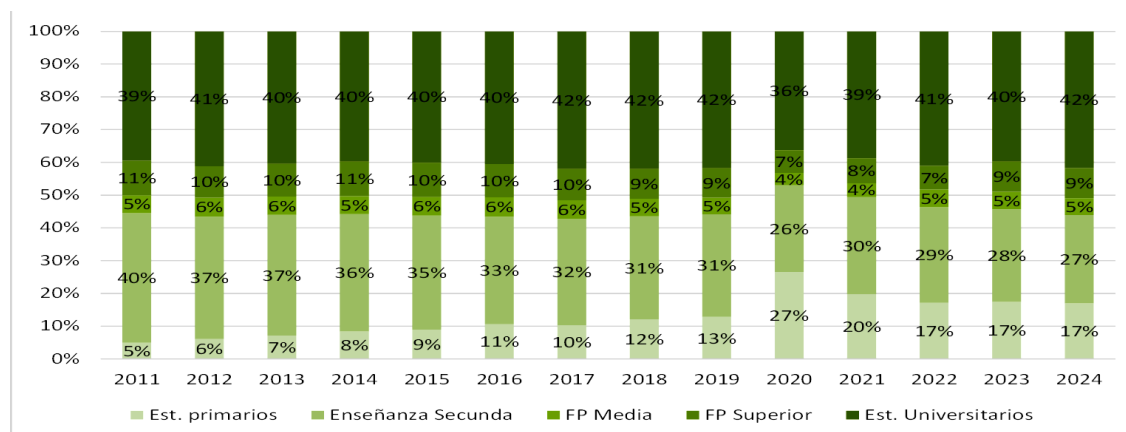
Gráfico 37. Media anual de demandantes de empleo para la CNAE 58, en la CM, según edad



Fuente: Elaboración propia a partir de datos proporcionados por la Dirección General del Servicio Público de Empleo de la CM

Las actividades de edición son demandadas en mayor porcentaje por aquellos desempleados que cuentan con estudios universitarios (42% en 2024), circunstancia que se viene manteniendo durante los últimos trece años. Ha aumentado a su vez el número de demandantes (12%) que tienen estudios primarios.

Gráfico 38. Media anual de demandantes de empleo para la CNAE 58, en la CM, según Nivel académico



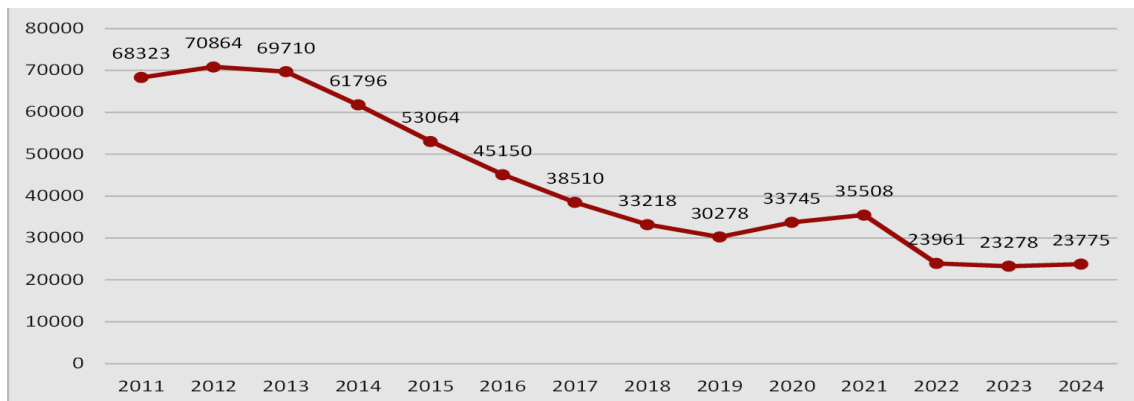
Fuente: Elaboración propia a partir de datos proporcionados por la Dirección General del Servicio Público de Empleo de la CM

A) CNAE 74 – Otras actividades profesionales, científicas y técnicas

Antes de analizar los datos de este CNAE conviene recordar que este código agrupa una amplia variedad de actividades, por lo que los datos hay que tomarlos con prudencia ya que no todos los/las demandantes necesariamente están vinculados directamente con la economía cultural.

La cifra de demandantes de empleo en el CNAE 74 “Otras actividades profesionales, científicas y técnicas” ha disminuido desde 2011 un 65%. En 2020 se dio un ligero repunte debido a la crisis derivada de la pandemia que, posteriormente ha recuperado la tendencia a la baja.

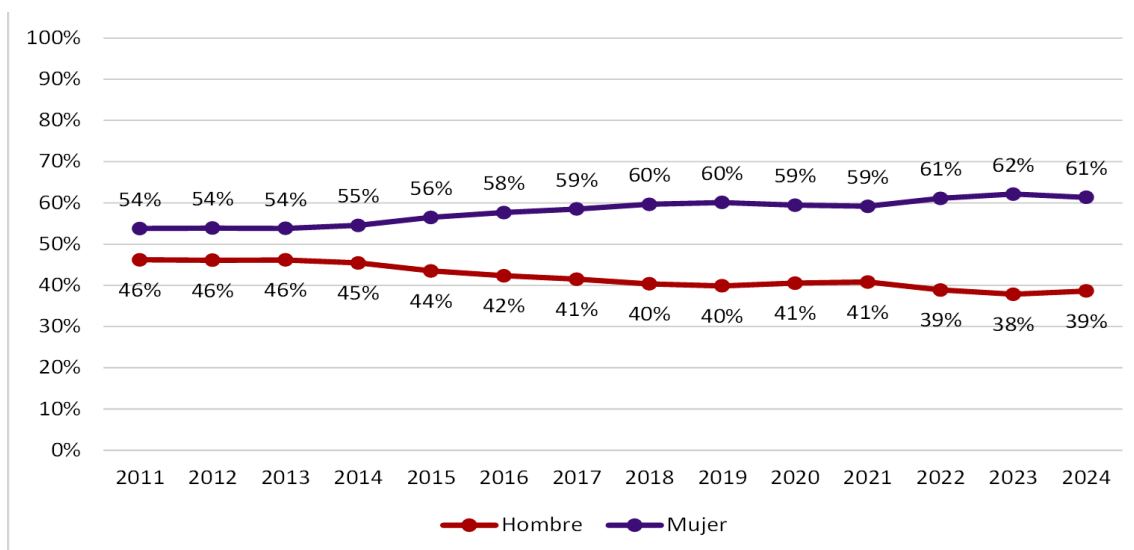
Gráfico 12. Media anual de demandantes de empleo en la CM, para la CNAE 74



Fuente: Elaboración propia a partir de datos proporcionados por la Dirección General del Servicio Público de Empleo de la CM

La brecha de género entre los demandantes de empleo ha ido aumentando en los últimos diez años de forma gradual; mientras desciende entre los hombres, crece entre las mujeres. En 2024, el 61% del total de demandantes de otras actividades profesionales, científicas y técnicas han sido mujeres.

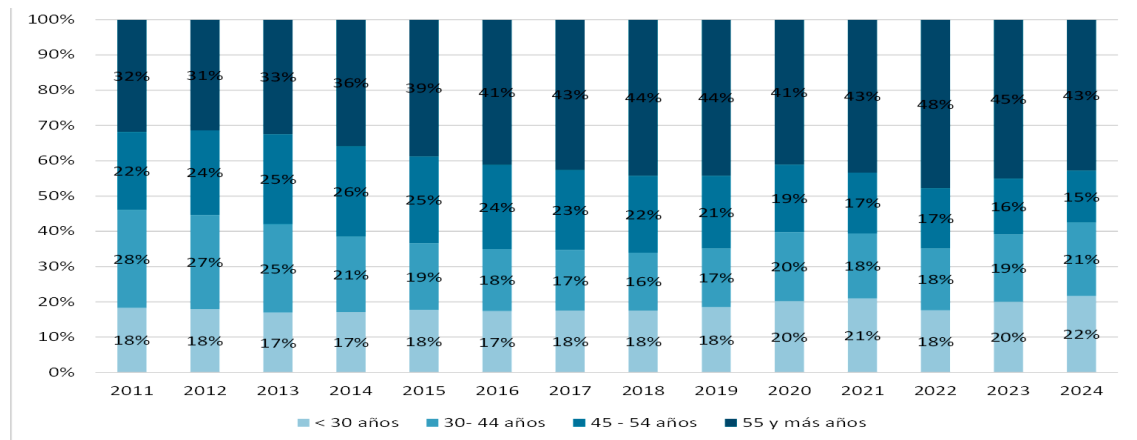
Gráfico 39. Media anual de demandantes de empleo en la CM, para la CNAE 74, según sexo



Fuente: Elaboración propia a partir de datos proporcionados por la Dirección General del Servicio Público de Empleo de la CM

En cuanto a la edad de los demandantes, el perfil se ha mantenido en los últimos diez años, siendo los de 55 y más años (43% del total en 2024) los que más demandan un empleo en este subsector productivo y los que experimentan un mayor crecimiento. También aumenta algo el desempleo entre los más jóvenes. El resto de las franjas etarias experimentan ligeros descensos.

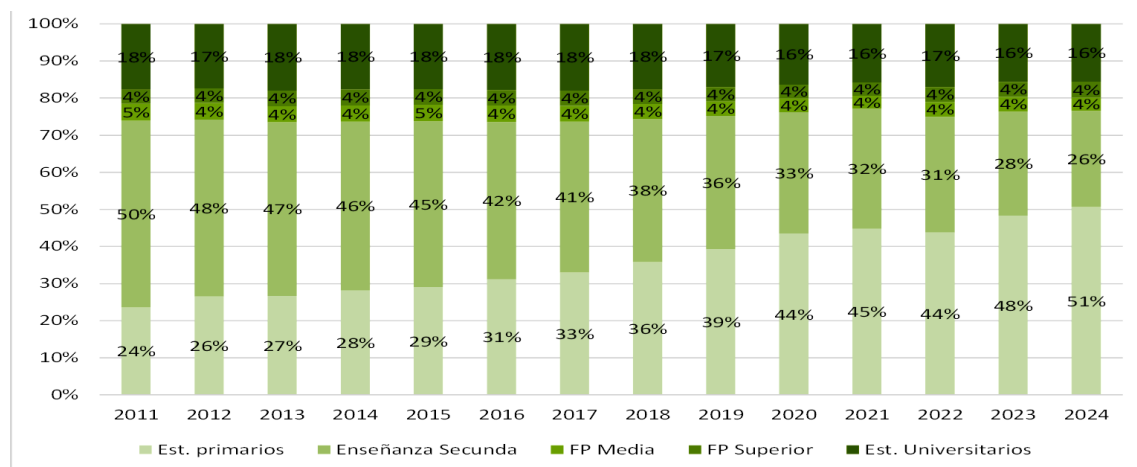
Gráfico 40. Media anual de demandantes de empleo en la CM, para la CNAE 74, según edad



Fuente: Elaboración propia a partir de datos proporcionados por la Dirección General del Servicio Público de Empleo de la CM

En cuanto al nivel de estudios de los demandantes de empleo del CNAE 74, se observa una tendencia creciente entre los desempleados de personas que solo tienen estudios primarios: el 51% del total en 2024. Mientras que, por el contrario, va disminuyendo el porcentaje de quienes tienen estudios de secundaria.

Gráfico 41. Media anual demandantes de empleo en la CM, para la CNAE 74, por nivel académico



Fuente: Elaboración propia a partir de datos proporcionados por la Dirección General del Servicio Público de Empleo de la CM

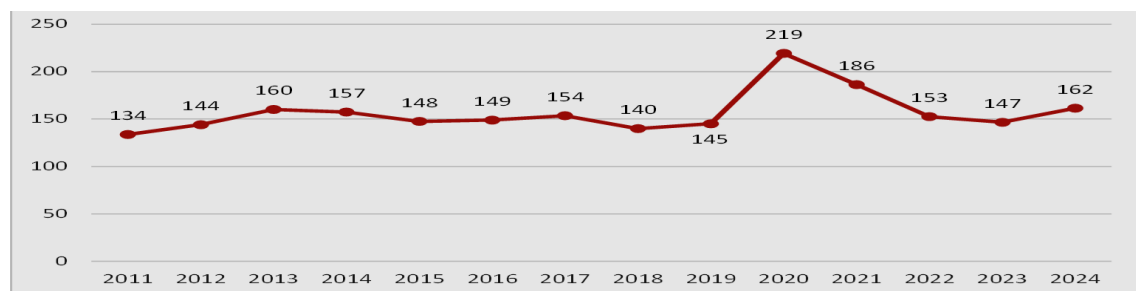
ANEXO II – Demandantes de empleo por Ocupación CNO en el subsector cultural de *Actividades de edición de libros, periódicos y otros, y de traducción e interpretación.*

Para cada una de las ocupaciones recogidas en el presente Anexo se mostrará la evolución de la media anual de demandantes entre 2011 y 2024 (ya analizada en el apartado 3 de este informe) y una descripción del comportamiento de dicha demanda atendiendo a las variables sexo, edad y nivel académico.

1501-DIRECTORES Y GERENTES DE EMPRESAS DE ACTIVIDADES RECREATIVAS, CULTURALES Y DEPORTIVAS

La media de demandantes de empleo en esta ocupación se ha mantenido estable hasta el año 2020, en el que, motivado por la pandemia, se dio un repunte debido a la paralización o disminución de la actividad de servicios culturales. Tras descender en los años posteriores, se ha dado un ligero aumento en el último año, situando la media de 2024 en 162 demandantes de empleo.

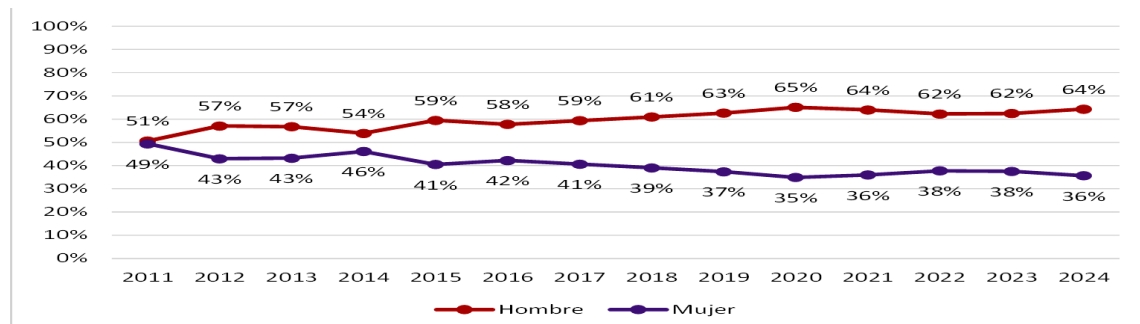
Gráfico 13. Media anual de demandantes de empleo en la CM, para la Ocupación 1501. Directores y gerentes de empresas de actividades recreativas, culturales y deportivas



Fuente: Elaboración propia a partir de datos proporcionados por la Dirección General del Servicio Público de Empleo de la CM

Desde 2011, ha aumentado progresivamente la diferencia entre géneros de los demandantes de empleo para la CNO analizada. En 2024, el 64% de los demandantes en la CM fueron hombres.

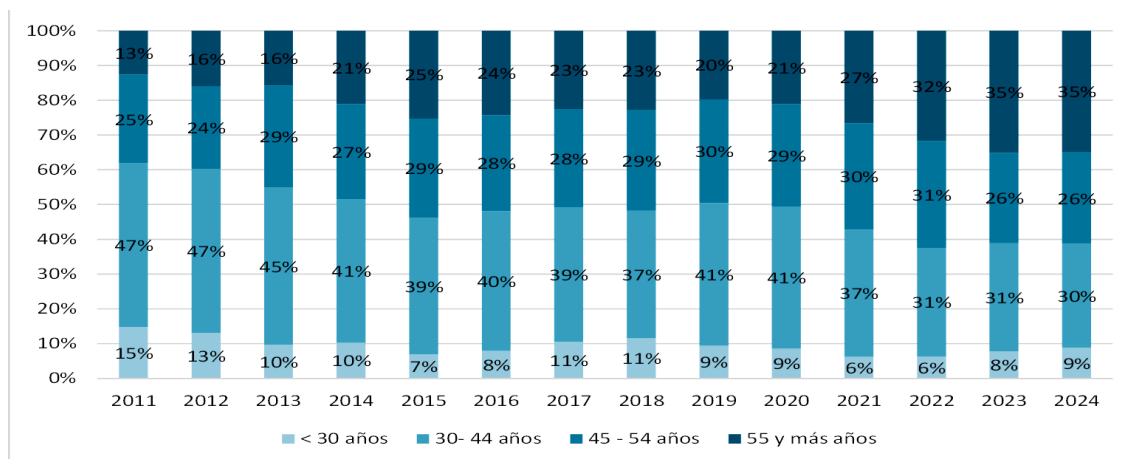
Gráfico 42. Media anual de demandantes de empleo en la CM, para la Ocupación 1501. Directores y gerentes de empresas de actividades recreativas, culturales y deportivas, según sexo



Fuente: Elaboración propia a partir de datos proporcionados por la Dirección General del Servicio Público de Empleo de la CM

En esta ocupación, a partir del año 2020, se ha dado un incremento en el número de demandantes de empleo con 55 y más años, disminuyendo entre los que tienen edades entre 30 y 54 años.

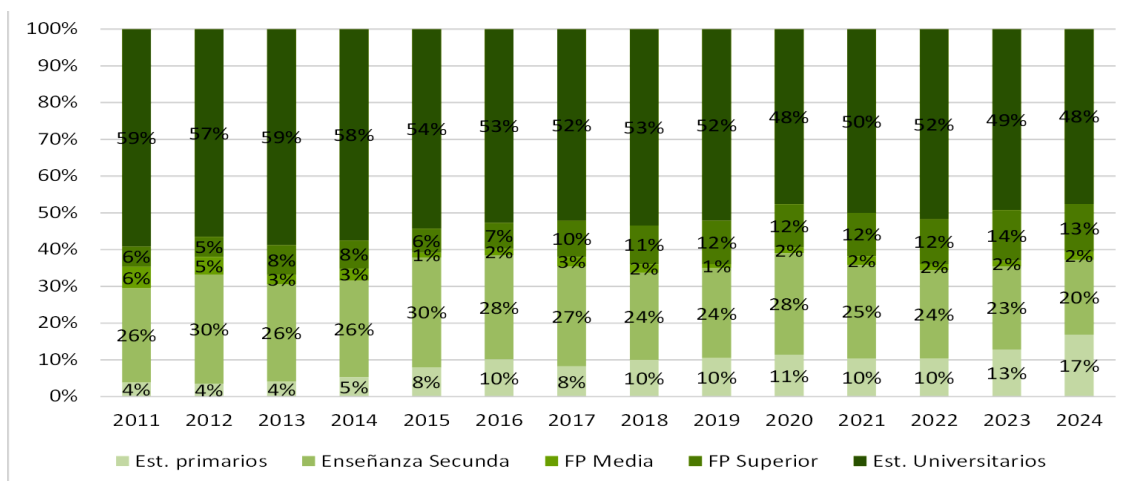
Gráfico 43. Media anual de demandantes de empleo en la CM, para la Ocupación 1501. Directores y gerentes de empresas de actividades recreativas, culturales y deportivas, según edad



Fuente: Elaboración propia a partir de datos proporcionados por la Dirección General del Servicio Público de Empleo de la CM

Aproximadamente el 50% de los solicitantes de empleo en esta ocupación tienen estudios universitarios, si bien su evolución muestra una mejora progresiva a lo largo de los años, observándose una reducción del número de desempleados. Por el contrario, a partir del año 2022, se ha dado un aumento de aquellos que cuentan con el título de formación profesional de grado superior. Crecen, también y de manera constante, el porcentaje de demandantes de empleo con estudios primarios.

Gráfico 44. Media anual de demandantes de empleo en la CM, para la Ocupación 1501. Directores y gerentes de empresas de actividades recreativas, culturales y deportivas, según nivel académico

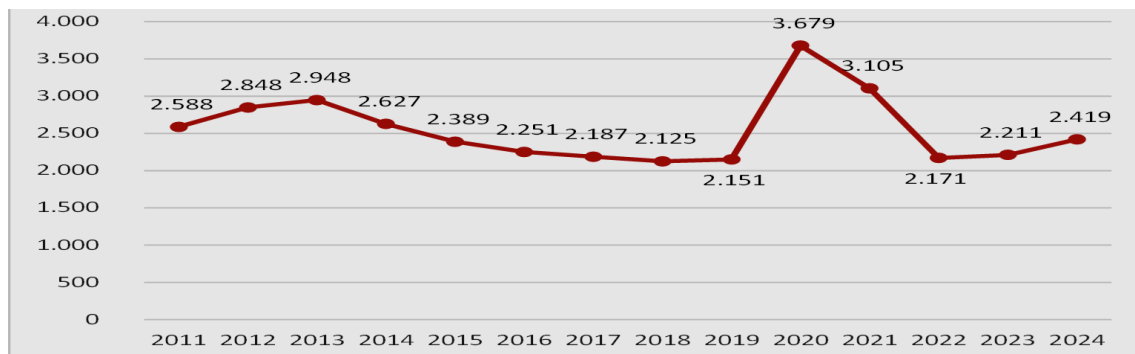


Fuente: Elaboración propia a partir de datos proporcionados por la Dirección General del Servicio Público de Empleo de la CM

2484 - DISEÑADORES GRÁFICOS Y MULTIMEDIA

En cuanto a la cifra de solicitantes de empleo en esta ocupación, comentar que desde 2013 y hasta 2019 se produjo una disminución gradual. En cambio, en los años 2020 y 2021 aumentó de manera repentina debido a la pandemia, el número de personas que buscaban trabajo como *diseñadores gráficos y multimedia*. A pesar de la recuperación iniciada en 2021 y 2022, con la consiguiente caída de demandantes, en 2023 y 2024, la media vuelve a subir.

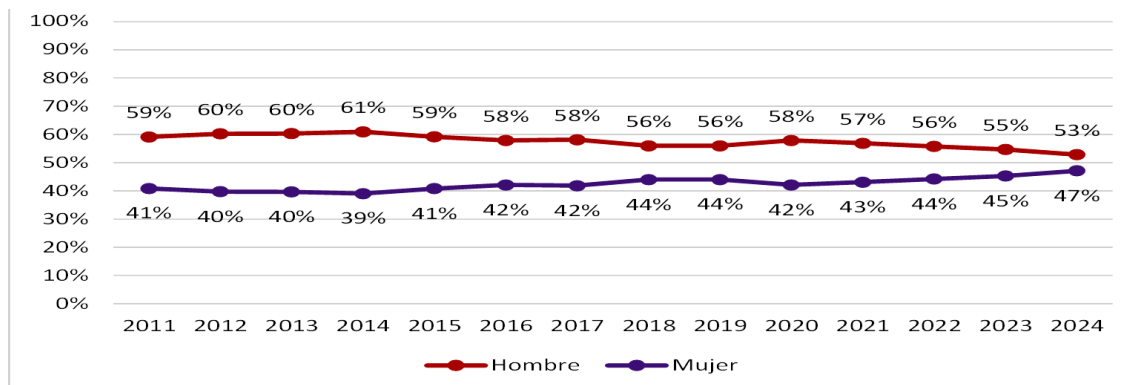
Gráfico 14. Media anual de demandantes de empleo en la CM, para la Ocupación 2484. Diseñadores gráficos y multimedia



Fuente: Elaboración propia a partir de datos proporcionados por la Dirección General del Servicio Público de Empleo de la CM

Las diferencias por género entre quienes buscan empleo en esta profesión han disminuido a lo largo de los años. En 2024, el 52% del total de demandantes era hombres.

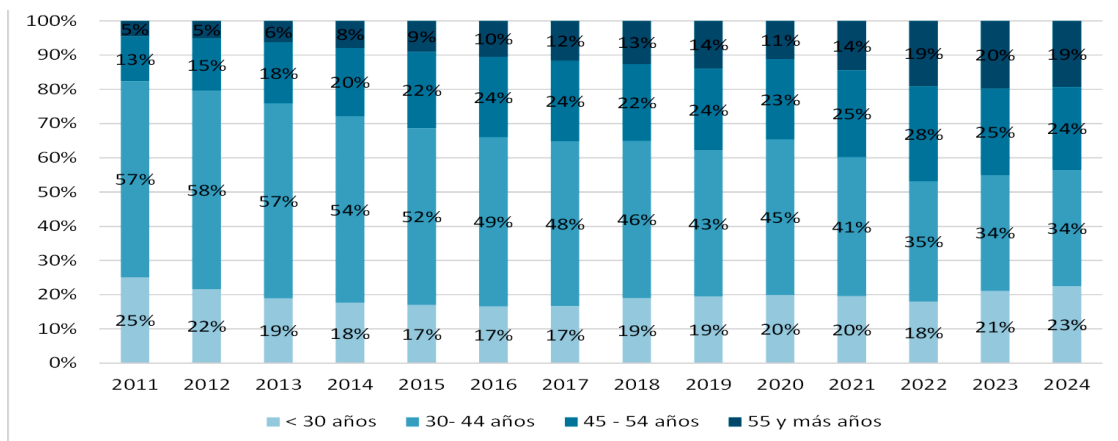
Gráfico 45. Media anual de demandantes de empleo en la CM, para la Ocupación 2484. Diseñadores gráficos y multimedia, por sexo



Fuente: Elaboración propia a partir de datos proporcionados por la Dirección General del Servicio Público de Empleo de la CM

Según los datos de solicitantes de empleo en la ocupación de *diseñadores gráficos y multimedia*, se observa una disminución del número de demandantes en el grupo de edad de 30 a 44 años, con una reducción del 30% en la última década. Aumentan, en consecuencia, el número de demandantes del resto de franjas de edad.

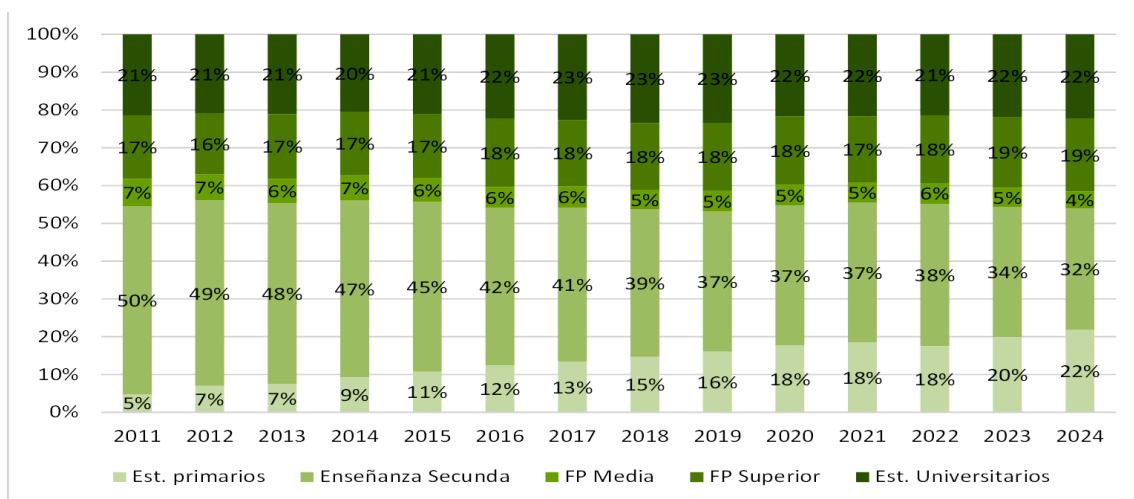
Gráfico 46. Media anual de demandantes de empleo en la CM, para la Ocupación 2484. Diseñadores gráficos y multimedia, por edad



Fuente: Elaboración propia a partir de datos proporcionados por la Dirección General del Servicio Público de Empleo de la CM

Para esta ocupación se observa un aumento gradual de los demandantes de empleo con estudios primarios, ocupando en 2024 el 22% del total. A su vez se ha dado una reducción de los demandantes con estudios de enseñanzas secundarias (el 32% en 2024). El resto de niveles académicos muestran pequeñas variaciones.

Gráfico 47. Media anual de demandantes de empleo en la CM, para la Ocupación 2484. Diseñadores gráficos y multimedia, por nivel académico

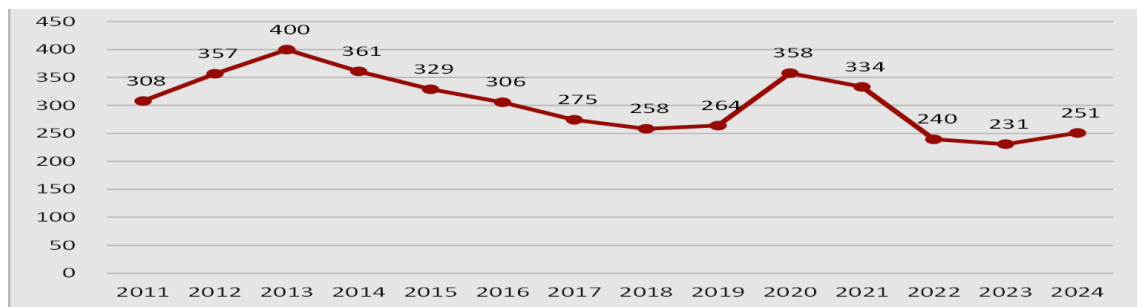


Fuente: Elaboración propia a partir de datos proporcionados por la Dirección General del Servicio Público de Empleo de la CM

2921- ESCRITORES

En número de demandantes de empleo de la ocupación “escritores” ha disminuido desde 2011 un 18%. Únicamente, se registró un fuerte incremento de personas buscando empleo en esta CNO, en los años de la pandemia, 2020 y 20221; también, durante el último año analizado, 2024.

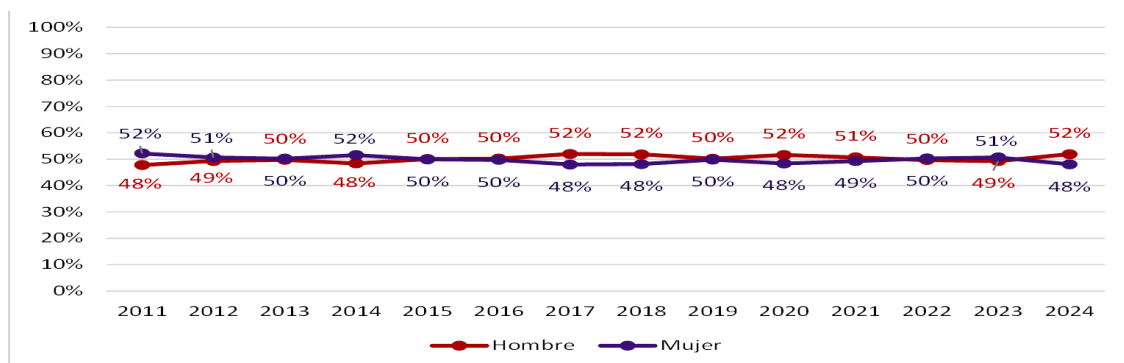
Gráfico 15. Media anual de demandantes de empleo en la CM, para la Ocupación 2921. Escritores.



Fuente: Elaboración propia a partir de datos proporcionados por la Dirección General del Servicio Público de Empleo de la CM

Los demandantes de empleo en esta ocupación muestran una distribución casi equitativa por sexo a lo largo de todo el periodo temporal analizado. En 2024, el 52% del total fueron hombres.

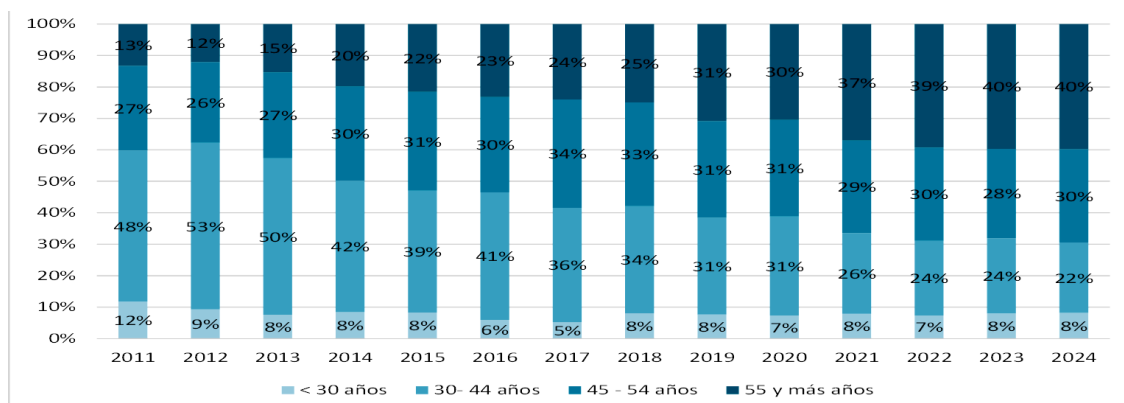
Gráfico 48. Media anual de demandantes de empleo en la CM, para la Ocupación 2921. Escritores, por sexo



Fuente: Elaboración propia a partir de datos proporcionados por la Dirección General del Servicio Público de Empleo de la CM

Al igual que las anteriores ocupaciones analizadas, para la ocupación de escritores ha aumentado el número de demandantes de empleo con 55 años y más (un 27% de 2011 a 2024). Así mismo, se ha dado una reducción significativa de los demandantes con edades entre 30 y 44 años.

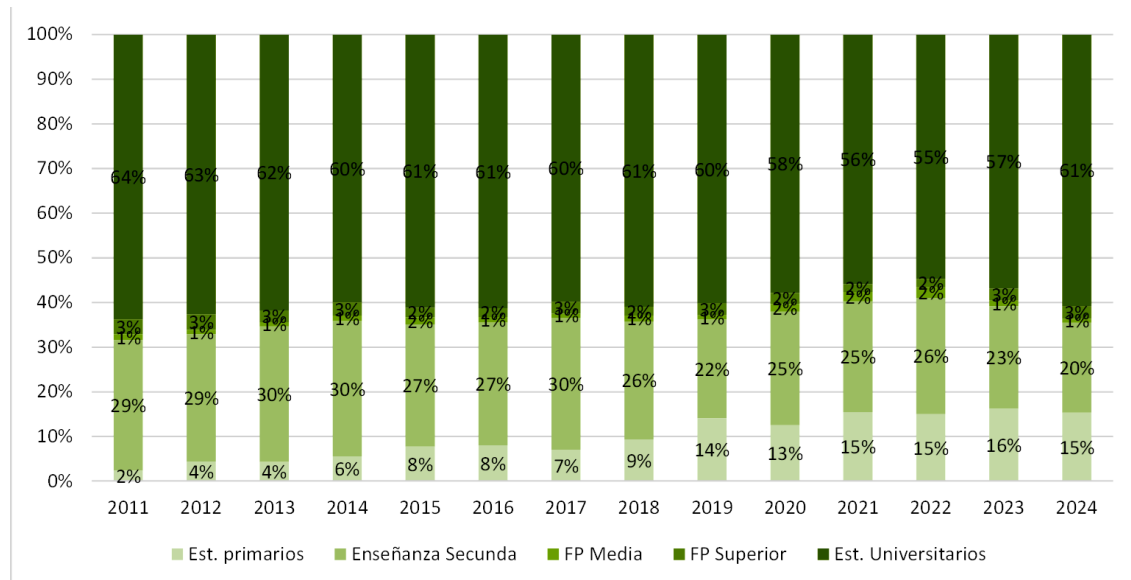
Gráfico 49. Media anual de demandantes de empleo en la CM, para la Ocupación 2921. Escritores, por edad



Fuente: Elaboración propia a partir de datos proporcionados por la Dirección General del Servicio Público de Empleo de la CM

En 2024, el 61% del total de demandantes de dicha ocupación contaban con estudios universitarios. Seguido de estos, el 20% tienen estudios de secundaria.

Gráfico 50. Media anual de demandantes de empleo en la CM, para la Ocupación 2921. Escritores, por nivel académico

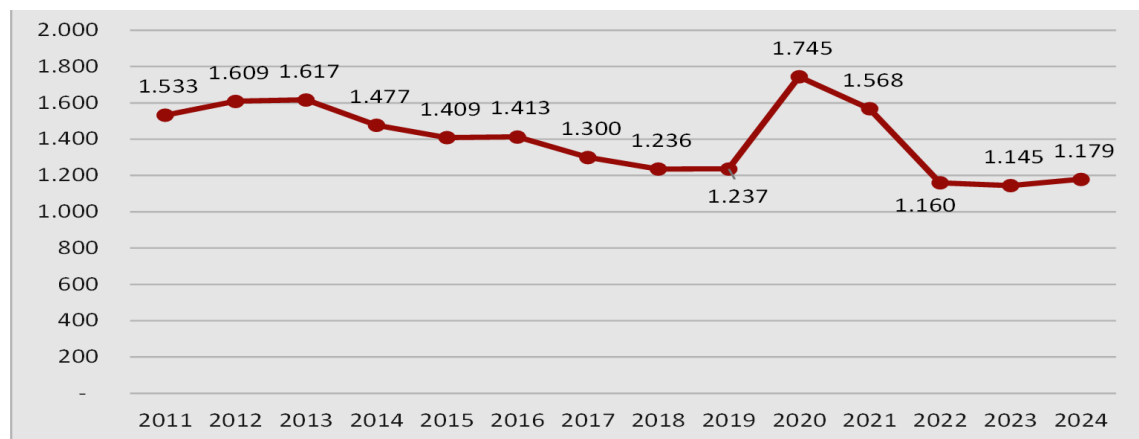


Fuente: Elaboración propia a partir de datos proporcionados por la Dirección General del Servicio Público de Empleo de la CM

2923-FILÓLOGOS, INTÉRPRETES Y TRADUCTORES

La media de demandantes de empleo de la ocupación de “filólogos, intérpretes y traductores”, ha disminuido poco a poco desde 2013. Tras el incremento experimentado durante la crisis de 2020, las cifras vuelven a ser similares nuevamente con años previos a la pandemia.

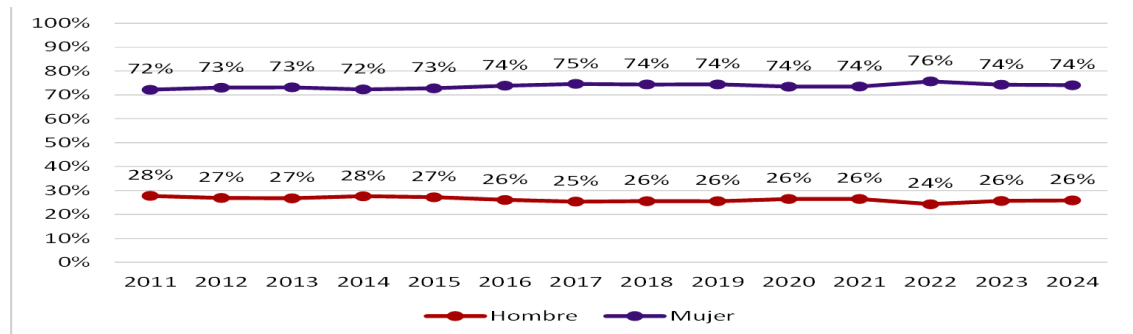
Gráfico 16. Media anual de demandantes de empleo en la CM, para la Ocupación 2923. Filólogos, intérpretes y traductores



Fuente: Elaboración propia a partir de datos proporcionados por la Dirección General del Servicio Público de Empleo de la CM

En cuanto al sexo de los demandantes de empleo, observamos que la diferencia se ha mantenido estable en el tiempo, siempre mayor el porcentaje de mujeres frente a los hombres. En 2024, el 74% del total de demandantes fueron mujeres.

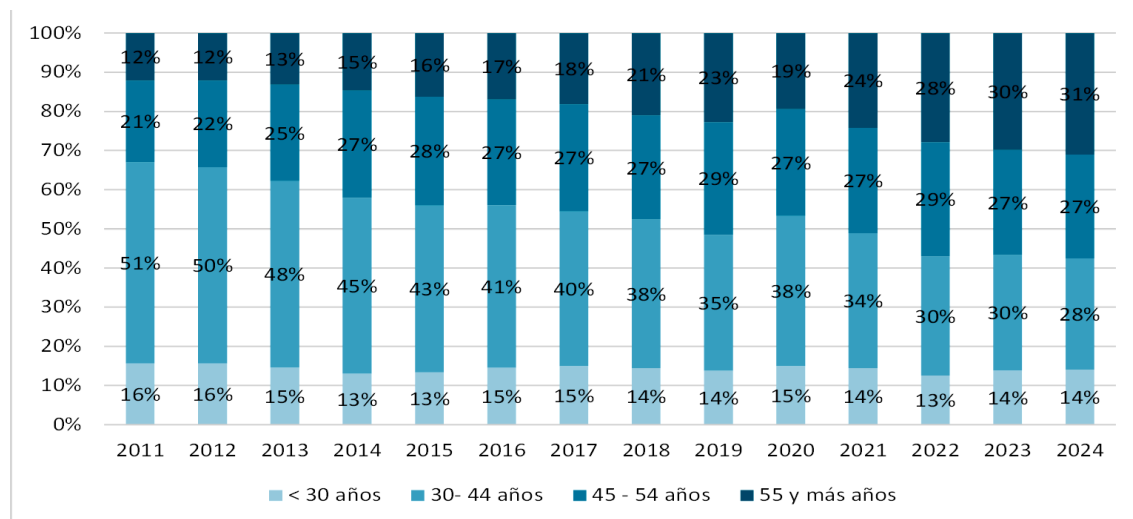
Gráfico 51. Media anual de demandantes de empleo en la CM, para la Ocupación 2923. Filólogos, intérpretes y traductores, por sexo



Fuente: Elaboración propia a partir de datos proporcionados por la Dirección General del Servicio Público de Empleo de la CM

Aunque no hay grandes diferencias, se aprecia un mayor número de demandantes de empleo en la franja de edad de mayores de 55 años, observándose además cómo ha ido creciendo con los años. En 2024, estos ocupaban el 31% del total de demandantes, frente al 12% que ocupaban en 2011. En esta ocupación las diferencias por edad no muestran grandes disparidades.

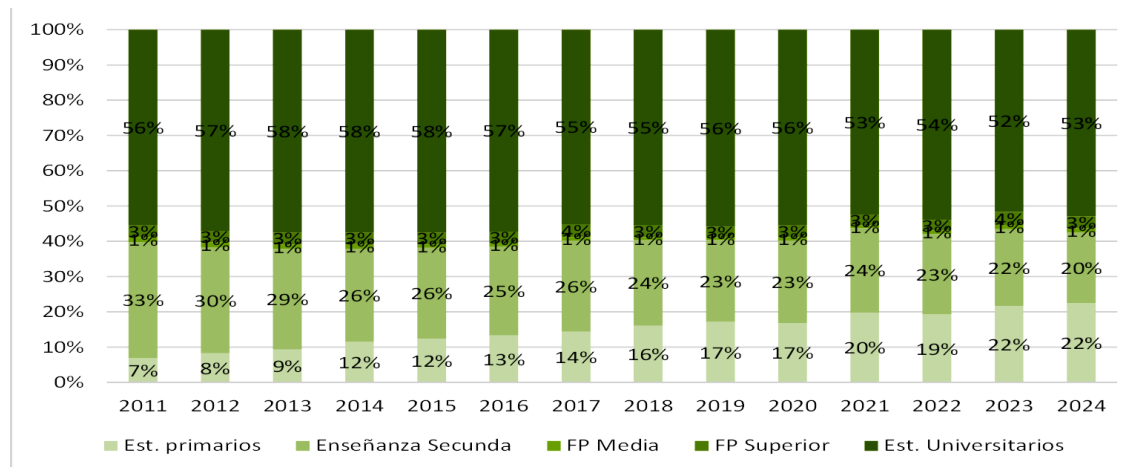
Gráfico 52. Media anual de demandantes de empleo en la CM, para la Ocupación 2923. Filólogos, intérpretes y traductores, por edad



Fuente: Elaboración propia a partir de datos proporcionados por la Dirección General del Servicio Público de Empleo de la CM

Más de la mitad de los demandantes de empleo de la ocupación analizada cuenta con estudios universitarios, un predominio razonable por las características de la profesión.

Gráfico 53. Media anual de demandantes de empleo en la CM, para la Ocupación 2923. Filólogos, intérpretes y traductores, por nivel académico

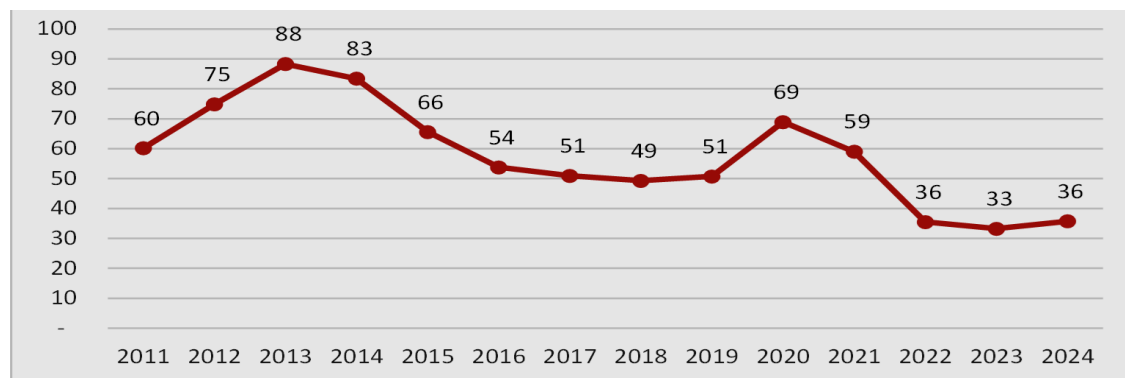


Fuente: Elaboración propia a partir de datos proporcionados por la Dirección General del Servicio Público de Empleo de la CM

3207 - SUPERVISORES DE LA PRODUCCIÓN EN INDUSTRIAS DE ARTES GRÁFICAS Y EN LA FABRICACIÓN DE PRODUCTOS DE PAPEL

La media anual de demandantes de empleo de la ocupación de “supervisores de la producción en industrias de artes gráficas y en la fabricación de productos de papel” ha sufrido variaciones en los años estudiados. A partir del año 2013, a excepción de 2020 y 2021, se ha producido una reducción de los demandantes del 40%. En 2024, la media de demandantes fueron 36.

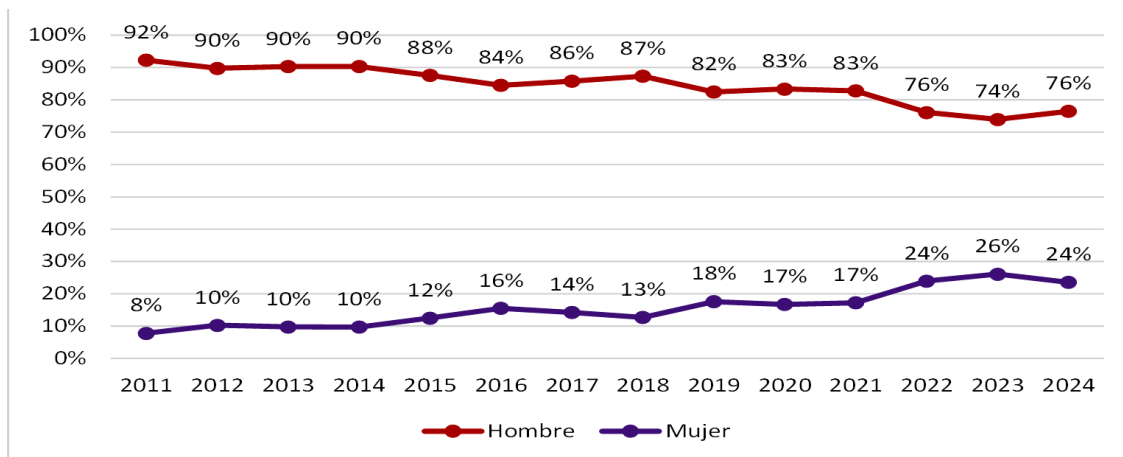
Gráfico 17. Media anual de demandantes de empleo en la CM, para la Ocupación 3207. Supervisores de la producción en industrias de artes gráficas y en la fabricación de productos de papel



Fuente: Elaboración propia a partir de datos proporcionados por la Dirección General del Servicio Público de Empleo de la CM

Aun habiendo disminuido de manera progresiva la diferencia por género entre los demandantes de empleo, siguen siendo los hombres quienes buscan empleo mayoritariamente en esta ocupación (en 2024, el 76% de los demandantes).

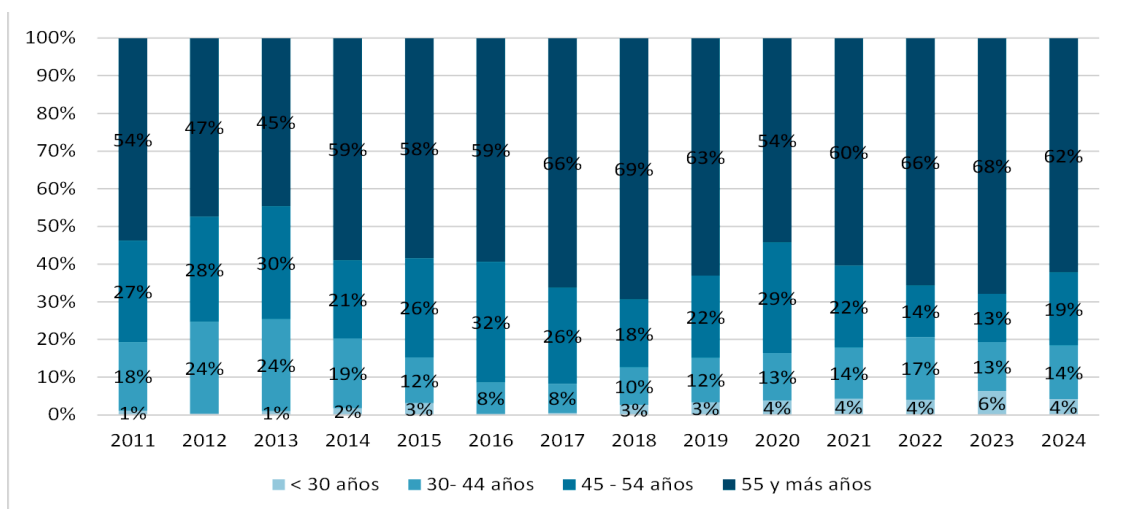
Gráfico 54. Media anual de demandantes de empleo en la CM, para la Ocupación 3207. Supervisores de la producción en industrias de artes gráficas y en la fabricación de productos de papel, por sexo



Fuente: Elaboración propia a partir de datos proporcionados por la Dirección General del Servicio Público de Empleo de la CM

Los demandantes de empleo en esta ocupación tienen, en un 62% de los casos (datos 2024), 55 años y más. Hay pocos jóvenes buscando empleo en esta CNO.

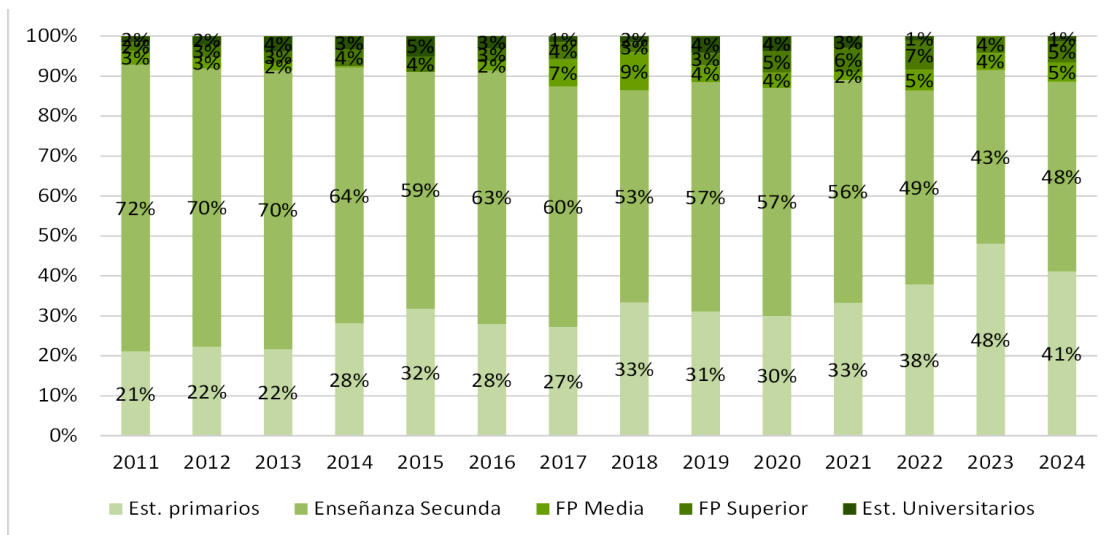
Gráfico 55. Media anual de demandantes de empleo en la CM, para la Ocupación 3207. Supervisores de la producción en industrias de artes gráficas y en la fabricación de productos de papel, por edad



Fuente: Elaboración propia a partir de datos proporcionados por la Dirección General del Servicio Público de Empleo de la CM

Atendiendo a la variable nivel académico, observamos que se ha dado un aumento entre los demandantes con estudios primarios, y una reducción de aquellos que cuentan con enseñanzas secundarias. Aun así, ambos estudios formar el 89% del total de demandantes.

Gráfico 56. Media anual de demandantes de empleo en la CM, para la Ocupación 3207. Supervisores de la producción en industrias de artes gráficas y en la fabricación de productos de papel, por nivel académico

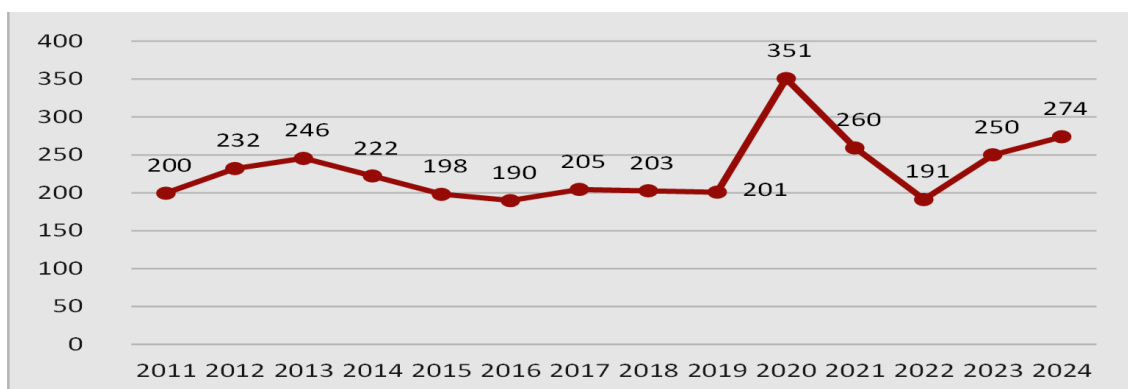


Fuente: Elaboración propia a partir de datos proporcionados por la Dirección General del Servicio Público de Empleo de la CM

3739 - OTROS TÉCNICOS Y PROFESIONALES DE APOYO DE ACTIVIDADES CULTURALES Y ARTÍSTICAS

La media anual de demandantes de empleo de la ocupación “Otros técnicos y profesionales de actividades culturales y artísticas” fue descendiendo hasta 2020, año de la pandemia. Sin embargo, después de la crisis y tras dos años de recuperación, cambia la tendencia mostrando un aumento de solicitantes de trabajo en esta CNO. La media se sitúa en 2024 en 274 demandantes de empleo.

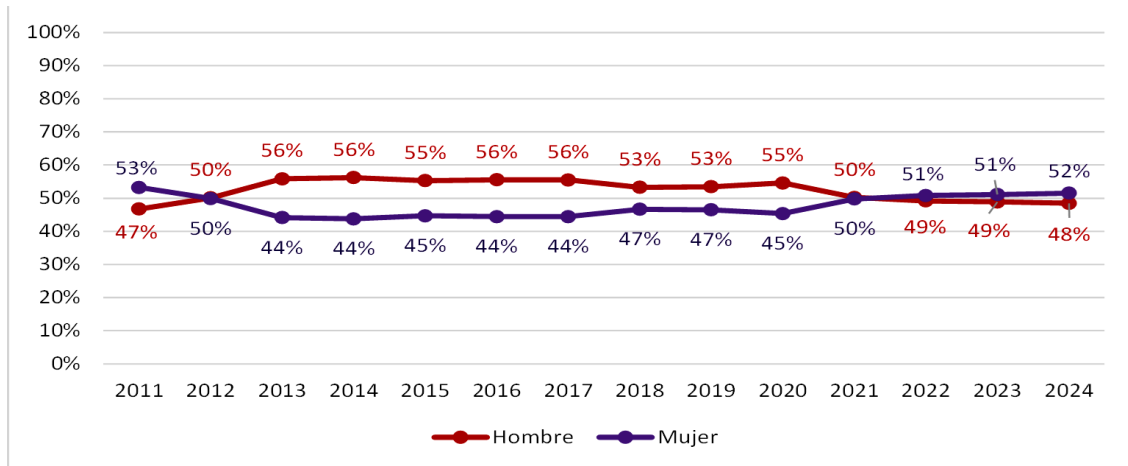
Gráfico 18. Media anual de demandantes de empleo en la CM, para la Ocupación 3739. Otros técnicos y profesionales de apoyo de act. culturales y artísticas



Fuente: Elaboración propia a partir de datos proporcionados por la Dirección General del Servicio Público de Empleo de la CM

En cuanto al sexo de los demandantes de empleo que buscan trabajo como *técnicos profesionales de apoyo de actividades culturales y artísticas*, en los últimos tres años se observa una tendencia a la paridad. En 2024, el 52% eran mujeres.

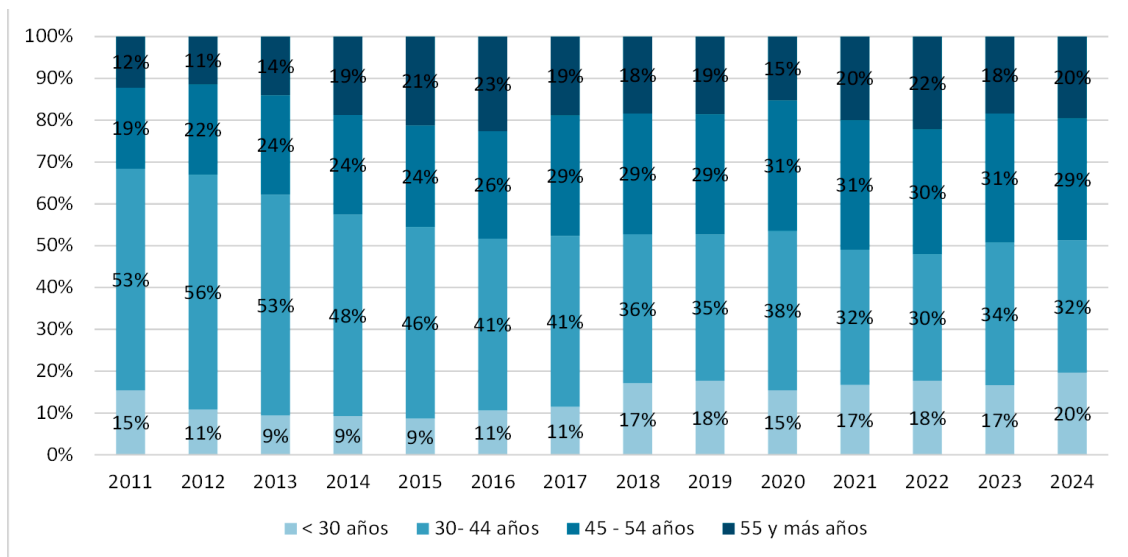
Gráfico 57. Media anual de demandantes de empleo en la CM, para la Ocupación 3739. Otros técnicos y profesionales de apoyo de act. culturales y artísticas, según sexo



Fuente: Elaboración propia a partir de datos proporcionados por la Dirección General del Servicio Público de Empleo de la CM

En cuanto a la edad de los demandantes de empleo, comentar que se han mantenido prácticamente estables los porcentajes de distribución de rangos en los últimos años. Es la franja de edad de 45 a 55 años la que tiene mayor volumen de demandantes; en 2024, era el 32% del total.

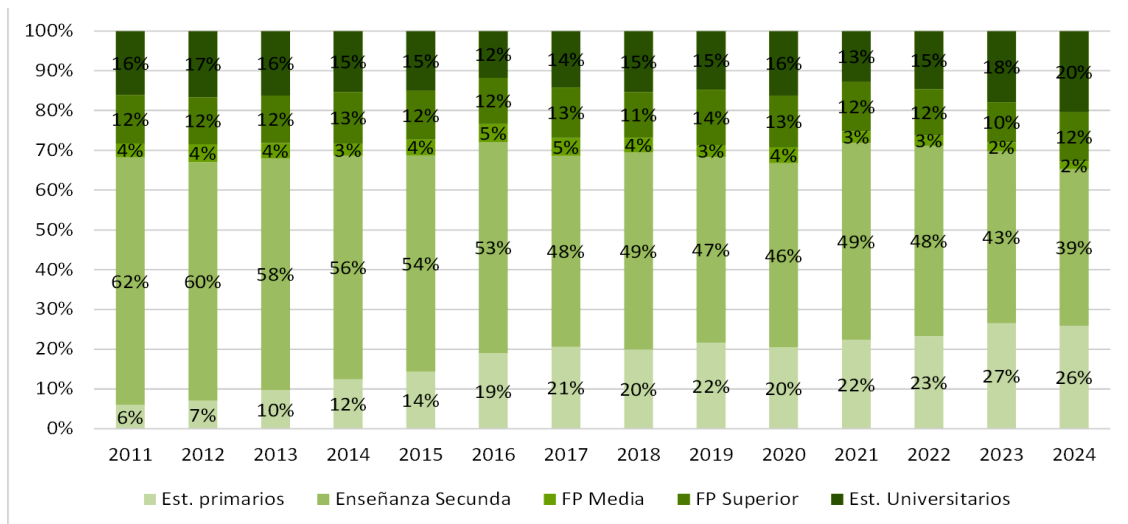
Gráfico 58. Media anual de demandantes de empleo en la CM, para la Ocupación 3739. Otros técnicos y profesionales de apoyo de act. culturales y artísticas, por edad



Fuente: Elaboración propia a partir de datos proporcionados por la Dirección General del Servicio Público de Empleo de la CM

Los demandantes de empleo de la ocupación de “otros técnicos y profesionales de apoyo de actividades culturales y artísticas” tiene mayoritariamente enseñanzas secundarias, aunque su presencia se ha reducido de manera gradual en los últimos años, aumentando a su vez aquellos que cuentan con estudios primarios.

Gráfico 59. Media anual de demandantes de empleo en la CM, para la Ocupación 3739. Otros técnicos y profesionales de apoyo de act. culturales y artísticas, por nivel académico

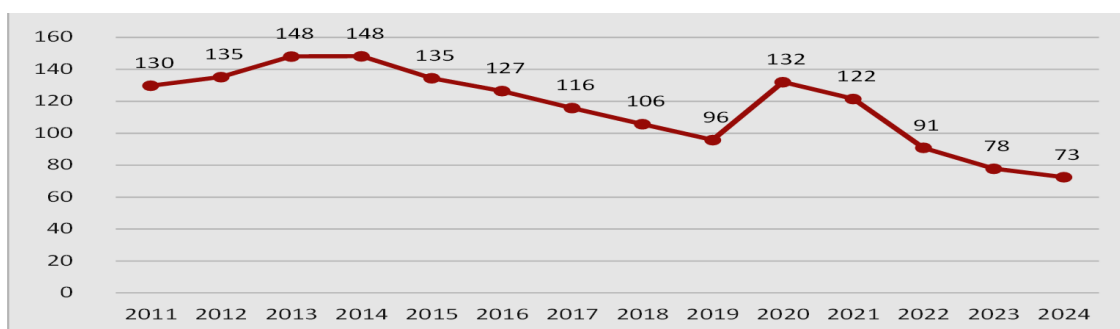


Fuente: Elaboración propia a partir de datos proporcionados por la Dirección General del Servicio Público de Empleo de la CM

4222 - CODIFICADORES Y CORRECTORES DE IMPRENTA

Se observa un decrecimiento en la media anual de solicitantes de empleo en esta ocupación. Tras el año 2020, se ha dado una disminución más pronunciada de la media anual de demandantes. En 2024, la media fue de 73 personas.

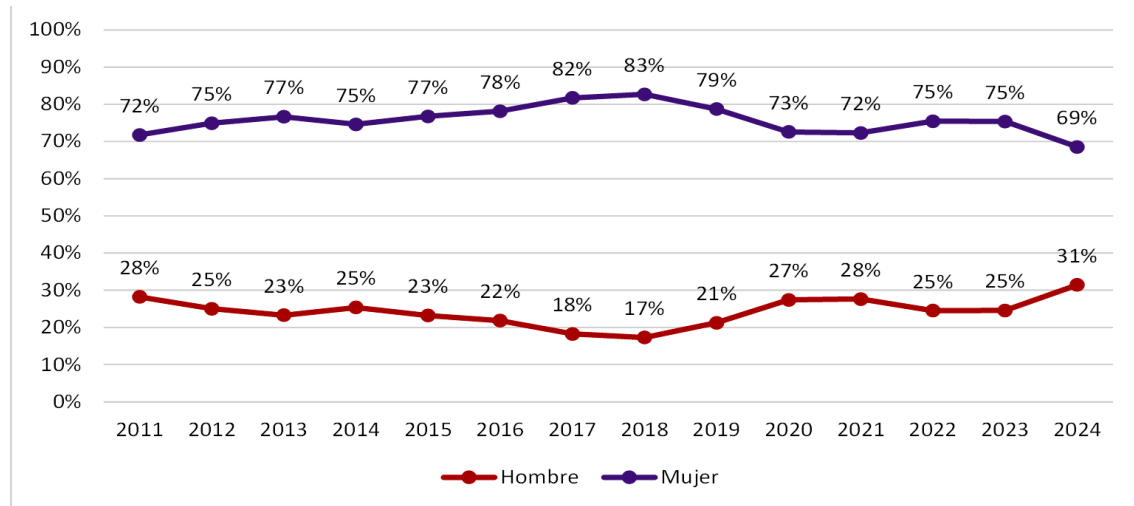
Gráfico 19. Media anual de demandantes de empleo en la CM, para la Ocupación 4222. Codificadores y correctores de imprenta



Fuente: Elaboración propia a partir de datos proporcionados por la Dirección General del Servicio Público de Empleo de la CM

Existe una gran diferencia a nivel de género entre los demandantes de empleo en la actividad de *codificadores y correctores de imprenta*. Aunque han existido pequeñas variaciones a lo largo de los años, en 2024 se observa una disminución mayor de dichas diferencias, el 31% del total de demandantes fueron hombres, frente al 69% de mujeres.

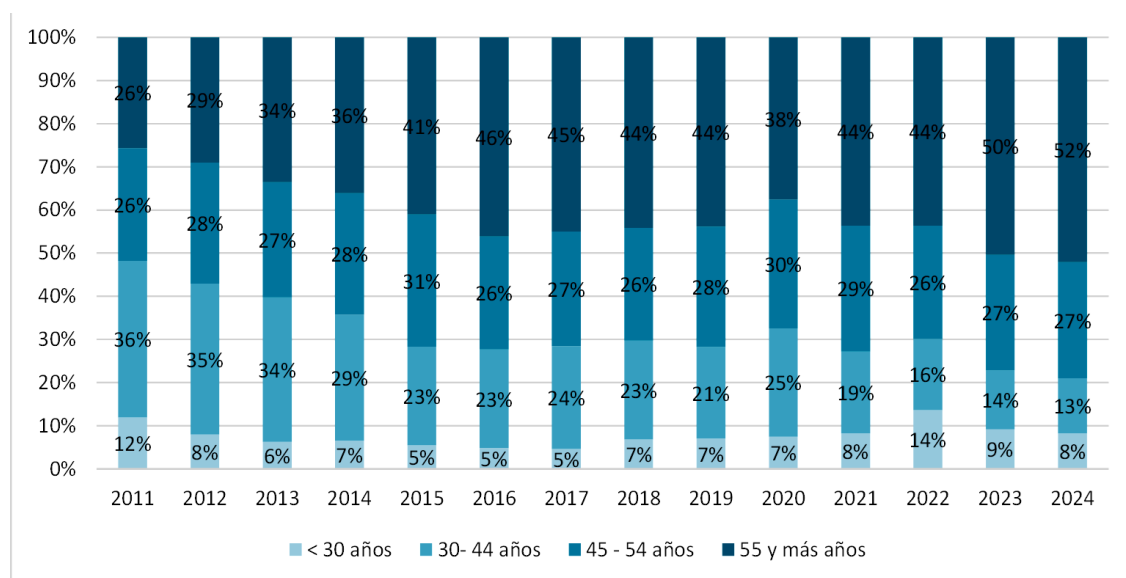
Gráfico 60. Media anual de demandantes de empleo en la CM, para la Ocupación 4222. Codificadores y correctores de imprenta, por sexo



Fuente: Elaboración propia a partir de datos proporcionados por la Dirección General del Servicio Público de Empleo de la CM

Se observa un aumento progresivo de los demandantes mayores de 55 años; en 2024 ocupaban el 52% del total.

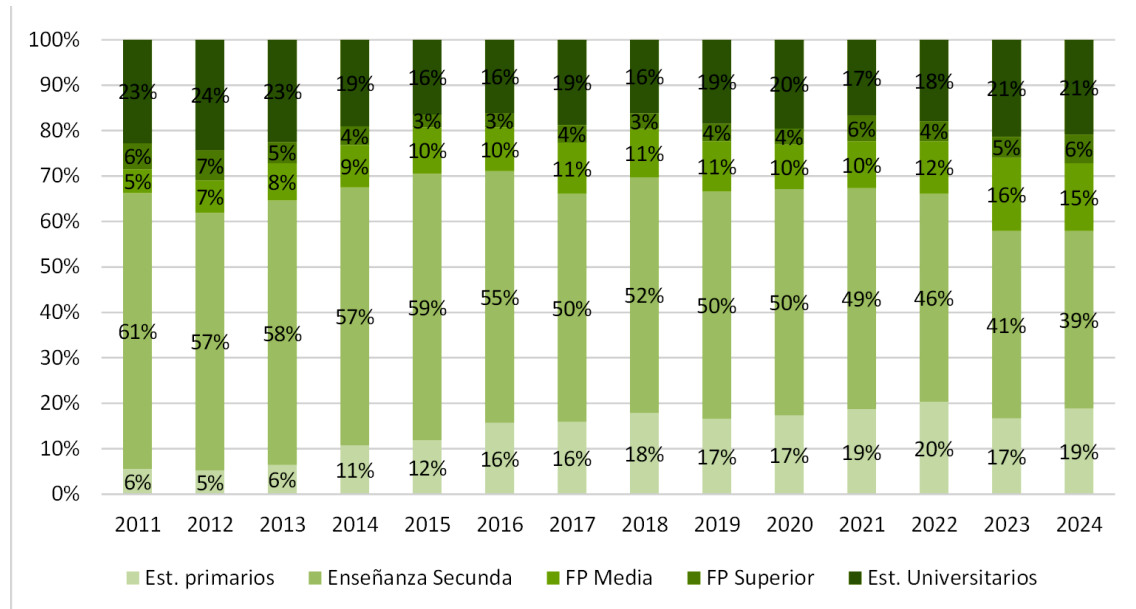
Gráfico 61. Media anual de demandantes de empleo en la CM, para la Ocupación 4222. Codificadores y correctores de imprenta, por edad



Fuente: Elaboración propia a partir de datos proporcionados por la Dirección General del Servicio Público de Empleo de la CM

En cuanto a los estudios de los demandantes de empleo de esta ocupación, el 39% de estos cuentan con enseñanzas secundarias; a su vez ha aumentado gradualmente el número de demandantes que cuentan con estudios primarios.

Gráfico 62. Media anual de demandantes de empleo en la CM, para la Ocupación 4222. Codificadores y correctores de imprenta, por nivel académico

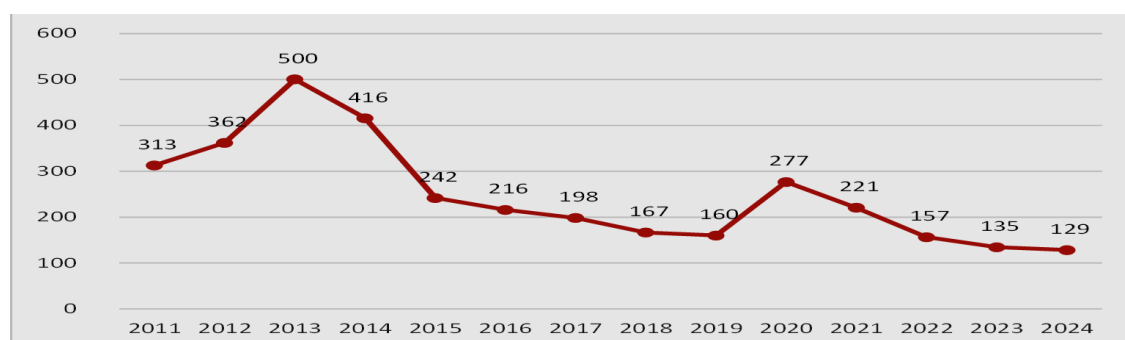


Fuente: Elaboración propia a partir de datos proporcionados por la Dirección General del Servicio Público de Empleo de la CM

7621 - TRABAJADORES DE PROCESOS DE PREIMPRESIÓN

A partir del año 2013, se ha dado una disminución progresiva en la media anual de demandantes de empleo en esta ocupación. Desde esa anualidad y hasta 2024, ha disminuido la media de demandantes en aproximadamente un 74%

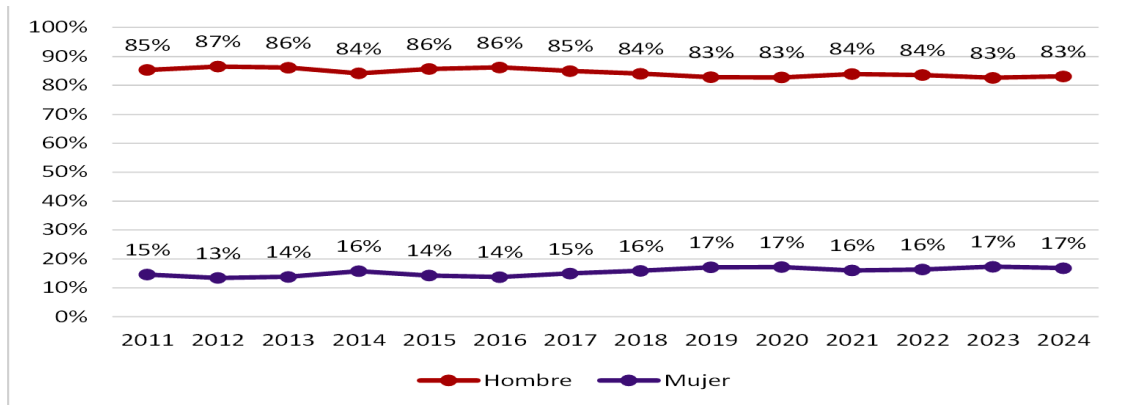
Gráfico 20. Media anual de demandantes de empleo en la CM, para la Ocupación 7621. Trabajadores de procesos de preimpresión



Fuente: Elaboración propia a partir de datos proporcionados por la Dirección General del Servicio Público de Empleo de la CM

En cuando al sexo de los demandantes de empleo como *trabajadores de procesos de preimpresión*, se observa una notable diferencia por género, que además es estable en el tiempo. Según datos de 2024, el 83% del total de solicitantes de trabajo en esta CNO fueron hombres.

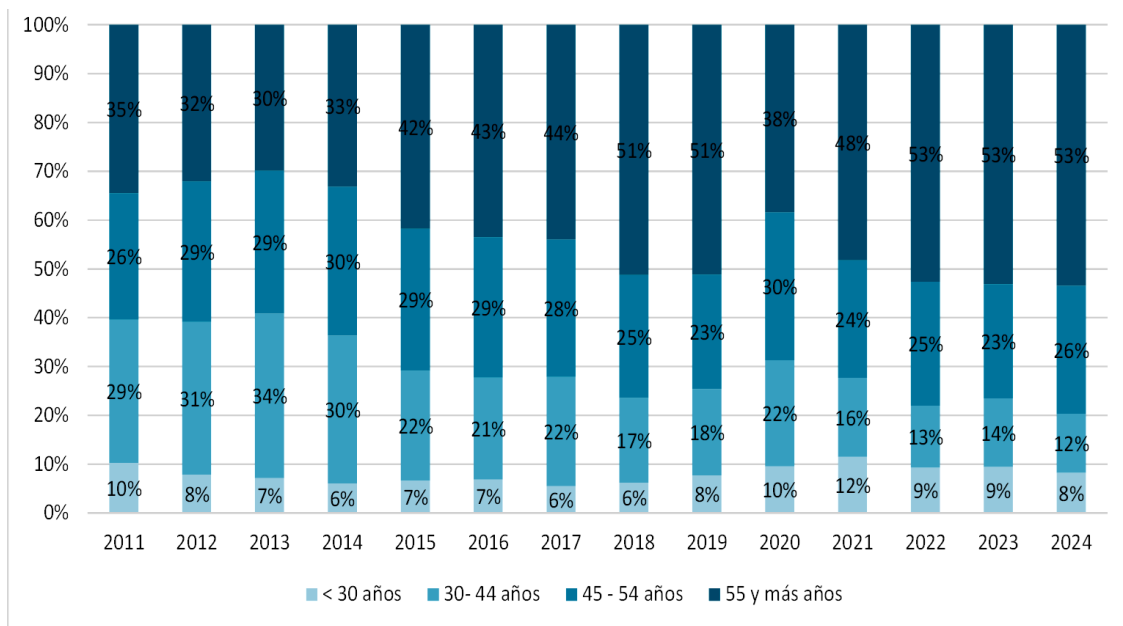
Gráfico 63. Media anual de demandantes de empleo en la CM, para la Ocupación 7621. Trabajadores de procesos de preimpresión, por sexo



Fuente: Elaboración propia a partir de datos proporcionados por la Dirección General del Servicio Público de Empleo de la CM

Desde 2011 se contempla un aumento progresivo de los demandantes de empleo mayores de 55 años. En 2024, estos conformaban el 53% del total.

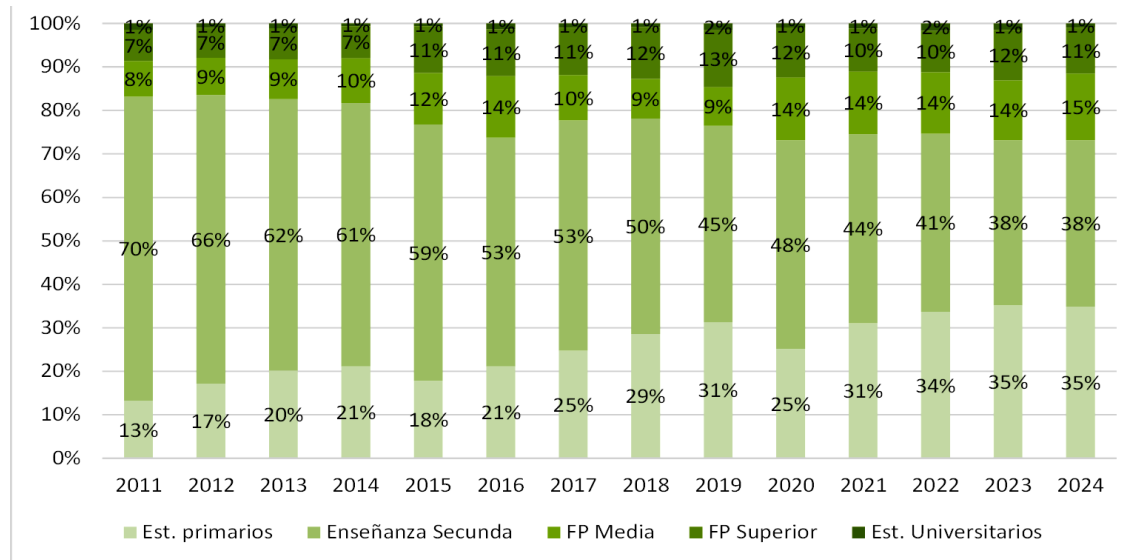
Gráfico 64. Media anual de demandantes de empleo en la CM, para la Ocupación 7621. Trabajadores de procesos de preimpresión, por edad



Fuente: Elaboración propia a partir de datos proporcionados por la Dirección General del Servicio Público de Empleo de la CM

En cuanto a los demandantes de empleo según su nivel académico, se observa un aumento del porcentaje de aquellos que cuentan con Formación Profesional y con estudios primarios. Decrece con fuerza el número de quienes tienen estudios de secundaria.

Gráfico 65. Media anual de demandantes de empleo en la CM, para la Ocupación 7621. Trabajadores de procesos de preimpresión, por nivel académico

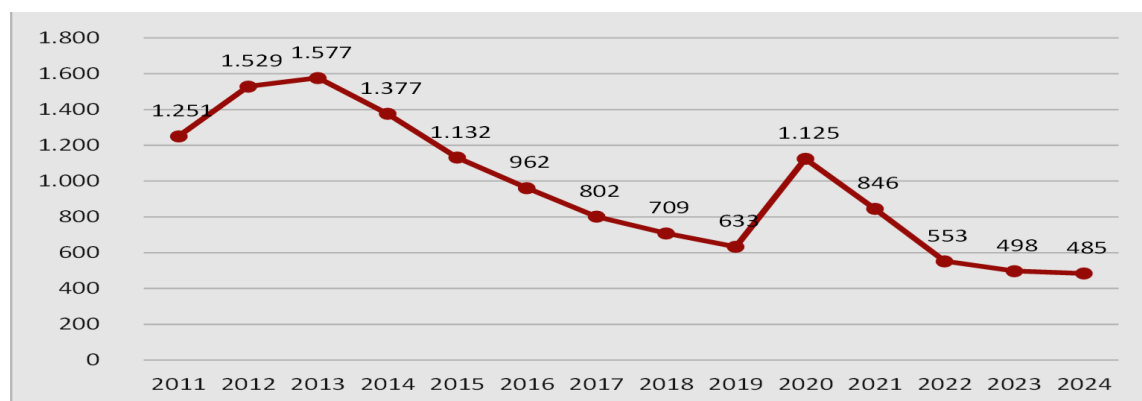


Fuente: Elaboración propia a partir de datos proporcionados por la Dirección General del Servicio Público de Empleo de la CM

7622 - TRABAJADORES DE PROCESOS DE IMPRESIÓN

El volumen de demandantes de empleo en la ocupación de *trabajadores de procesos de impresión* ha disminuido de manera progresiva a partir del año 2013. La reducción de 2013 a 2024 es de un 69%. Únicamente se observa un fuerte crecimiento durante los años de la pandemia.

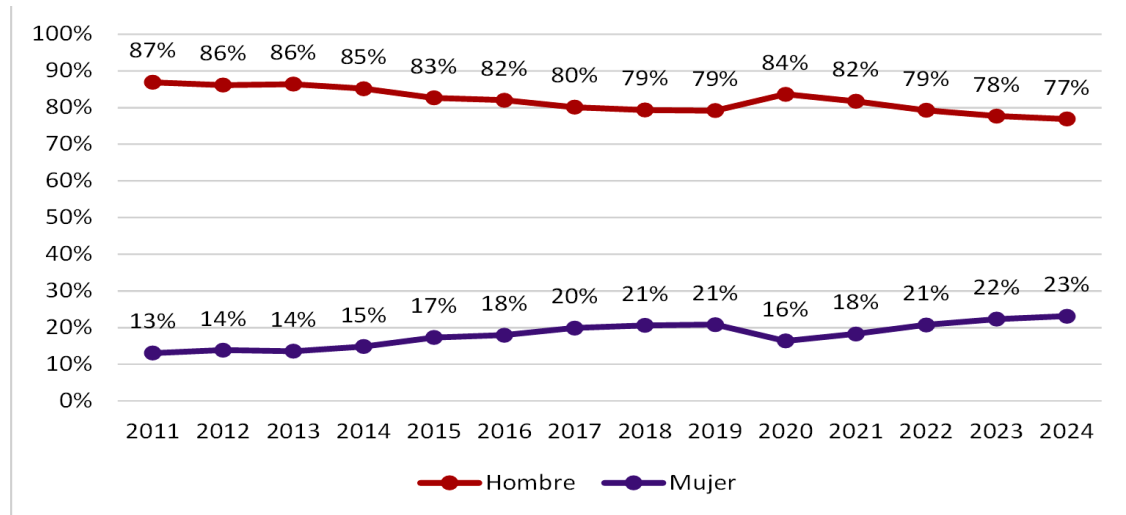
Gráfico 21. Media anual de demandantes de empleo en la CM, para la Ocupación 7622. Trabajadores de procesos de impresión, por nivel académico



Fuente: Elaboración propia a partir de datos proporcionados por la Dirección General del Servicio Público de Empleo de la CM

En esta ocupación, las diferencias por sexo entre los demandantes de empleo han disminuido en la última década, aunque aún sigue siendo importante. Según datos de 2024, el 77% de los solicitantes de trabajo en procesos de impresión fueron hombres.

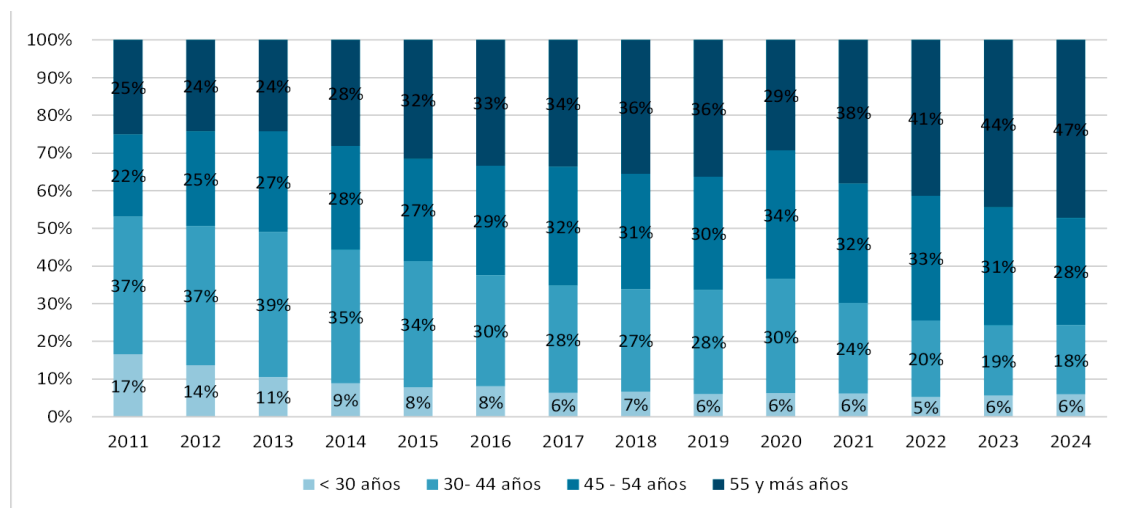
Gráfico 66. Media anual de demandantes de empleo en la CM, para la Ocupación 7622. Trabajadores de procesos de impresión, por sexo



Fuente: Elaboración propia a partir de datos proporcionados por la Dirección General del Servicio Público de Empleo de la CM

En cuanto a la edad de los demandantes, sea dado un notable aumento de los demandantes mayores de 55 años. Estos conformaban el 47% del total de demandantes en 2024.

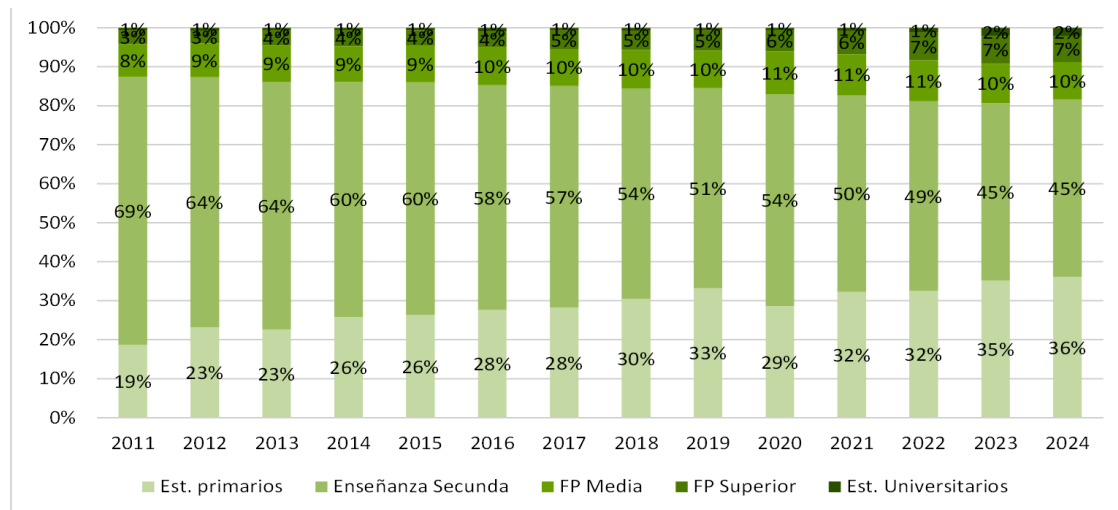
Gráfico 67. Media anual de demandantes de empleo en la CM, para la Ocupación 7622. Trabajadores de procesos de impresión, por edad



Fuente: Elaboración propia a partir de datos proporcionados por la Dirección General del Servicio Público de Empleo de la CM

Los grupos con estudios primarios y enseñanzas secundarias conforman el 81% del total de los demandantes. Y sube, sobre todo, el porcentaje de quienes tienen estudios primarios, a costa de una merma de quienes han finalizado los secundarios.

Gráfico 68. Media anual de demandantes de empleo en la CM, para la Ocupación 7622. Trabajadores de procesos de impresión, por nivel académico

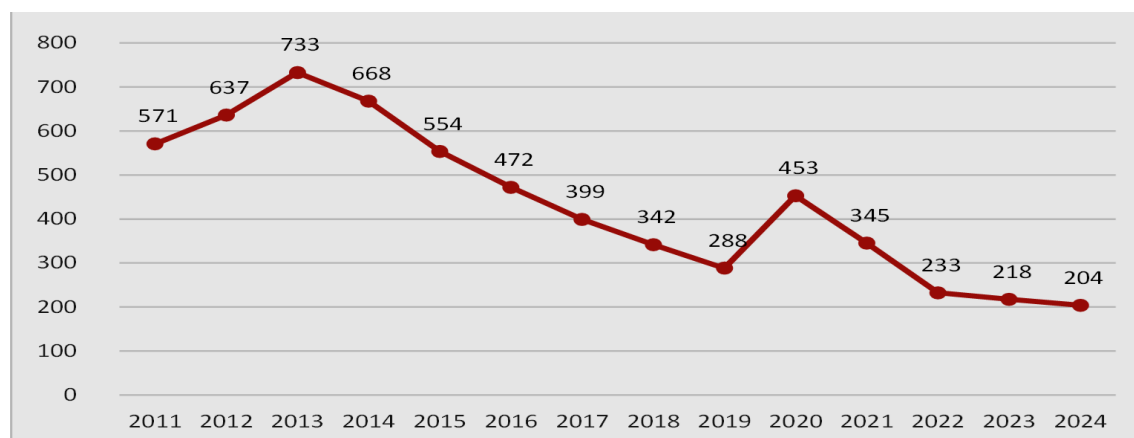


Fuente: Elaboración propia a partir de datos proporcionados por la Dirección General del Servicio Público de Empleo de la CM

7623 - TRABAJADORES DE PROCESOS DE ENCUADERNACIÓN

Desde 2013, ha disminuido un 72% el número de demandantes de empleo en procesos de encuadernación. Solo subieron los solicitantes de trabajo en esta ocupación durante la crisis sanitaria de 2020. Con posterioridad y hasta el último año analizado (2024) el desempleo retomó la tendencia decreciente.

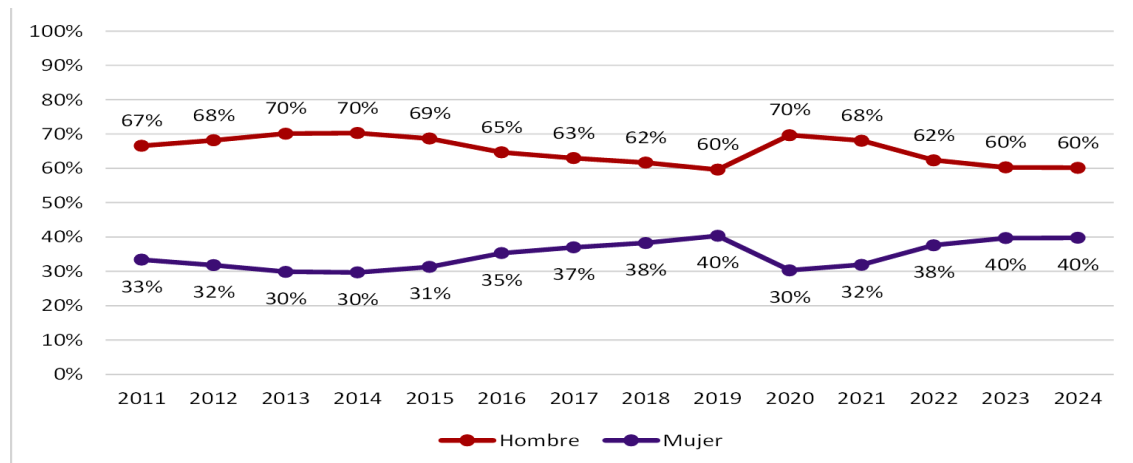
Gráfico 22. Media anual de demandantes de empleo en la CM, para la Ocupación 7623. Trabajadores de procesos de encuadernación



Fuente: Elaboración propia a partir de datos proporcionados por la Dirección General del Servicio Público de Empleo de la CM

En cuanto al sexo de los demandantes de empleo, se han reducido algo las diferencias por género. En 2024, el 60% del total de demandantes son hombres.

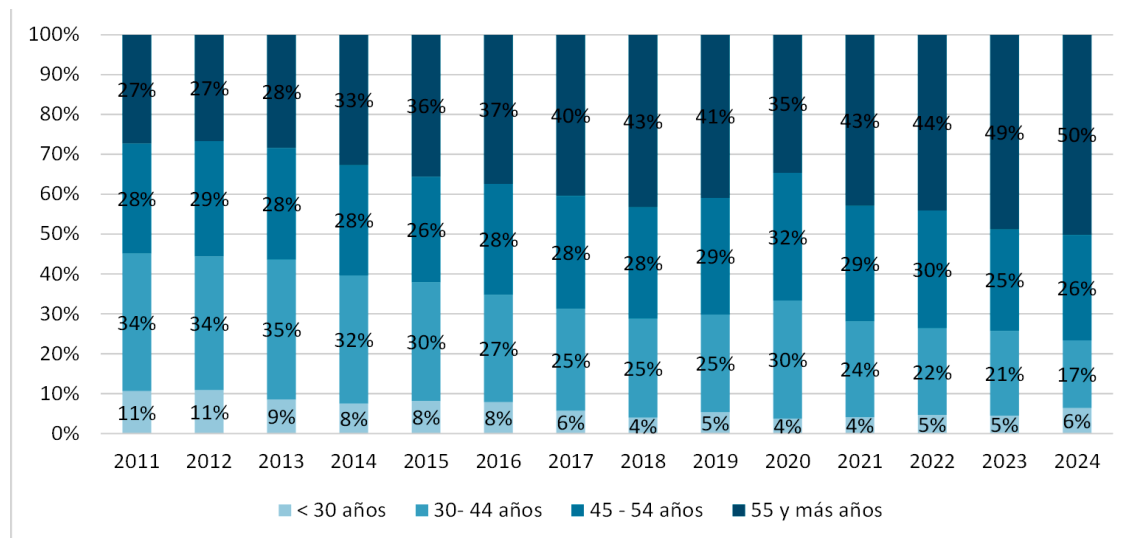
Gráfico 69. Media anual de demandantes de empleo en la CM, para la Ocupación 7623. Trabajadores de procesos de encuadernación, por sexo



Fuente: Elaboración propia a partir de datos proporcionados por la Dirección General del Servicio Público de Empleo de la CM

Ha aumentado progresivamente el porcentaje de demandantes de 55 años y más; estos en 2024 conforman la mitad de quienes buscaban trabajo en esta ocupación.

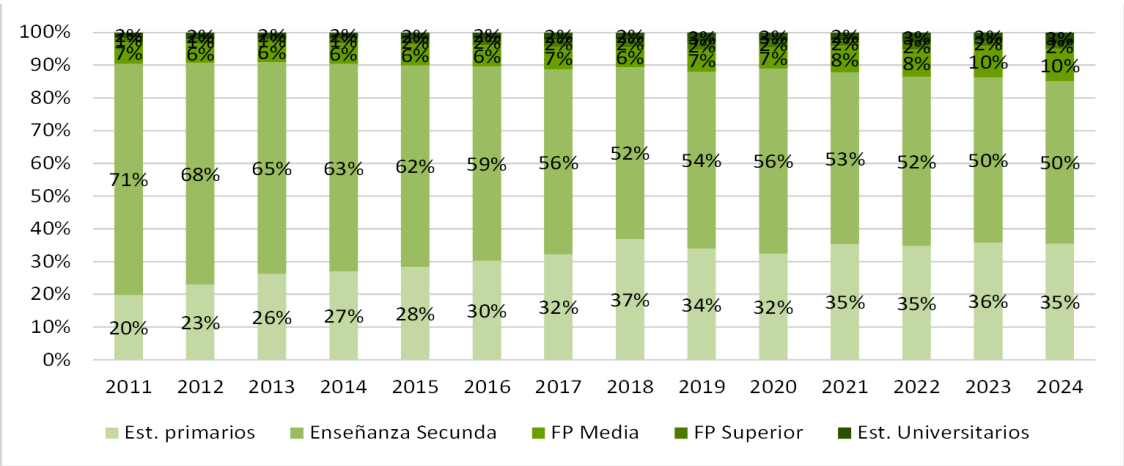
Gráfico 70. Media anual de demandantes de empleo en la CM, para la Ocupación 7623. Trabajadores de procesos de encuadernación, por edad



Fuente: Elaboración propia a partir de datos proporcionados por la Dirección General del Servicio Público de Empleo de la CM

El 50% de los demandantes de empleo en *procesos de encuadernación* cuentan con enseñanzas secundarias, cifra que sin embargo ha ido descendiendo como consecuencia del incremento de los demandantes que tienen, únicamente, estudios primarios.

Gráfico 71. Media anual de demandantes de empleo en la CM, para la *Ocupación 7623. Trabajadores de procesos de encuadernación*, por nivel académico



Fuente: Elaboración propia a partir de datos proporcionados por la Dirección General del Servicio Público de Empleo de la CM

ANEXO III. Contratos por ocupación (CNO) en el subsector cultural de *Actividades de edición de libros, periódicos y otros, y de traducción e interpretación*.

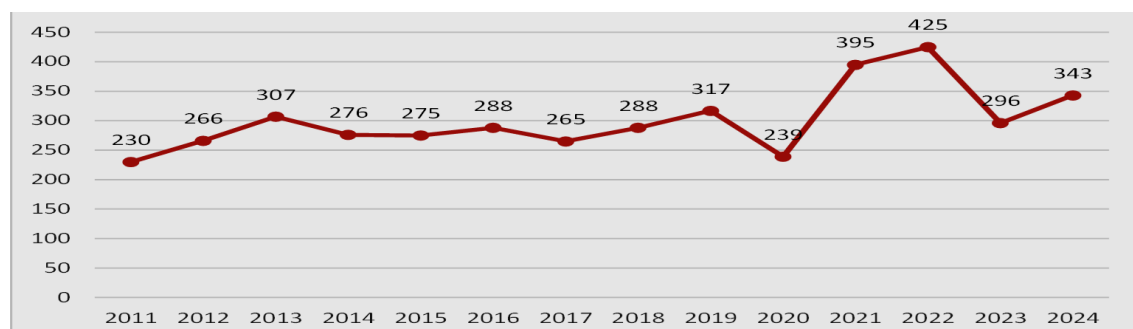
Además del análisis de los demandantes en función de la ocupación en la que están buscando empleo, resulta fundamental examinar la evolución de los contratos atendiendo a los puestos de trabajo - también en términos de ocupaciones CNO (Clasificación Nacional de Ocupaciones) - que desempeñaron durante su último empleo. Conviene recordar que:

- Las cifras de contratos se refieren a la información de los contratos comunicados al Servicio Público de Empleo de la Comunidad de Madrid. Los datos reflejan aquellas contrataciones formales notificadas a las autoridades laborales, por lo que no incluye posibles empleos informales o contrataciones no comunicadas.
- En este anexo se ofrece información más detallada (sexo, edad y nivel académico) sobre contratos en aquellas ocupaciones seleccionadas por tener una mayor relación o presencia en el mercado de trabajo del subsector abordado en este informe *Actividades cinematográficas, de vídeo, de fotografía, de grabación de sonido y edición musical*.

CNO 1501- DIRECTORES Y GERENTES DE EMPRESAS DE ACTIVIDADES RECREATIVAS, CULTURALES Y DEPORTIVAS

Se ha dado un aumento de los contratos comunicados desde 2011 para la ocupación de “*Directores y gerentes de empresas de actividades recreativas, culturales y deportivas*”. Tras la disminución producida en 2020, debido a la pandemia provocada por la COVID-19, en años posteriores se observa un aumento notable del número de contratos realizados; sin embargo, en el año 2023 disminuyen a cifras similares a 2020. De 2022 a 2023 disminuyeron el número de contratos un 30%.

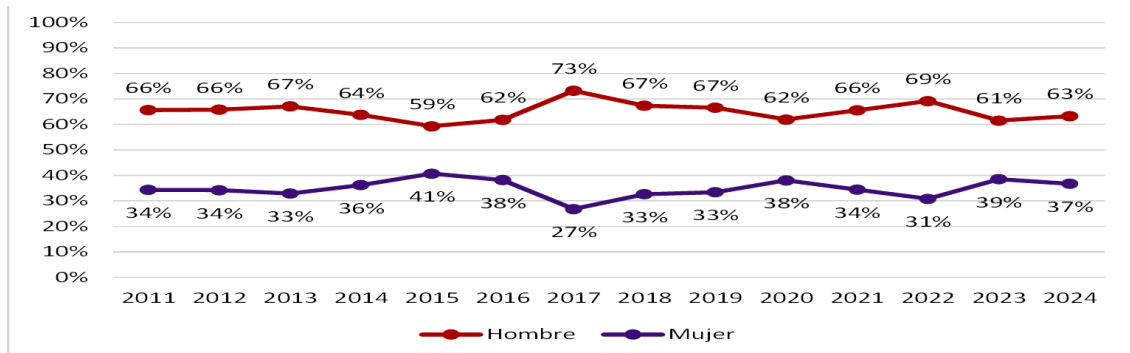
Gráfico 26. Número de contratos anuales registrados en la CM, para la Ocupación 1501. Directores y gerentes de empresas de actividades recreativas, culturales y deportivas.



Fuente: Elaboración propia a partir de datos proporcionados por la Dirección General del Servicio Público de Empleo de la CM

A lo largo del periodo temporal estudiado, se han efectuado un mayor número de contratos a hombres y, aunque con algunas variaciones porcentuales, los datos han cambiado en pocos puntos; en el año 2024, suponían el 63% del total.

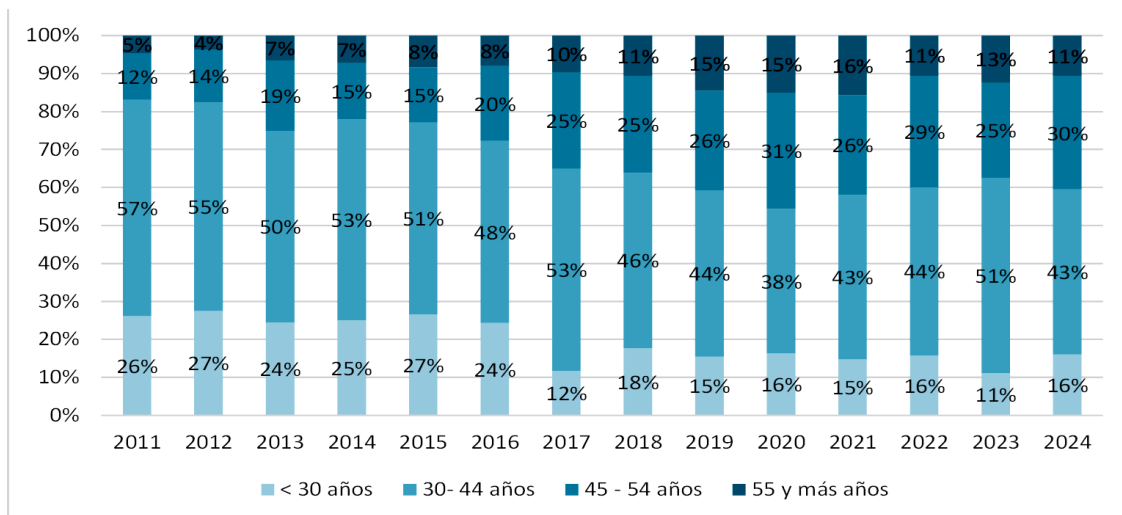
Gráfico 72. Número de contratos anuales registrados en la CM, para la Ocupación 1501. Directores y gerentes de empresas de actividades recreativas, culturales y deportivas, por sexo.



Fuente: Elaboración propia a partir de datos proporcionados por la Dirección General del Servicio Público de Empleo de la CM

En la última década ha aumentado gradualmente el número de contratos realizados a profesionales *Directores y gerentes de empresas de actividades recreativas, culturales y deportivas* mayores de 45 años, reduciéndose a su vez los concertados con trabajadores/as menores de 30 años.

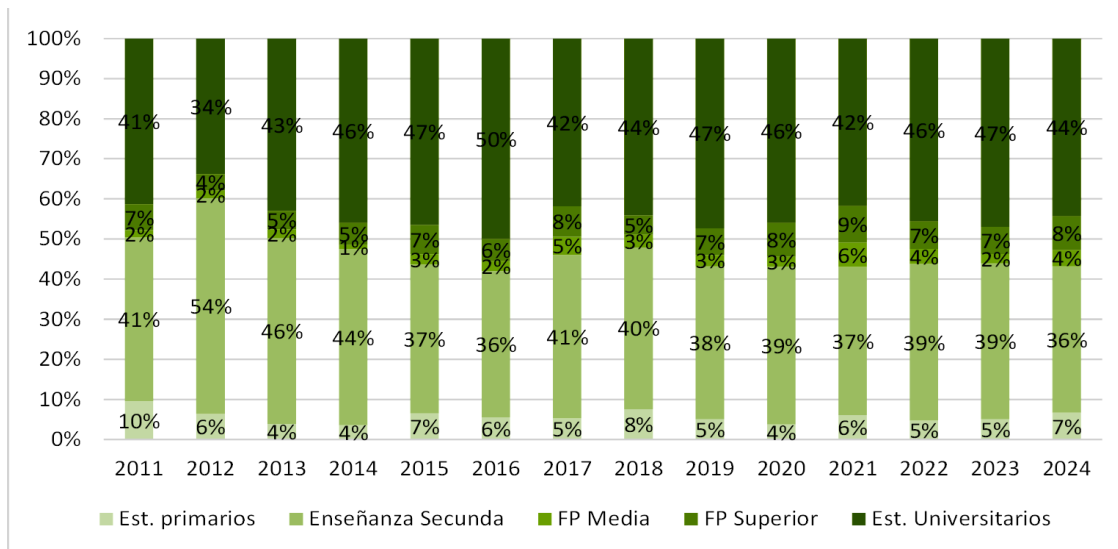
Gráfico 73. Número de contratos anuales registrados en la CM, para la Ocupación 1501. Directores y gerentes de empresas de actividades recreativas, culturales y deportivas, por edad.



Fuente: Elaboración propia a partir de datos proporcionados por la Dirección General del Servicio Público de Empleo de la CM

La evolución de los contratos realizados según el nivel de estudios no ha variado significativamente en los años analizados. Según datos de 2024, el 44% de los contratados en el CNO 1501 contaban con estudios universitarios y un 36% con enseñanzas secundarias.

Gráfico 74. Número de contratos anuales registrados en la CM, para la Ocupación 1501. Directores y gerentes de empresas de actividades recreativas, culturales y deportivas, por nivel académico.

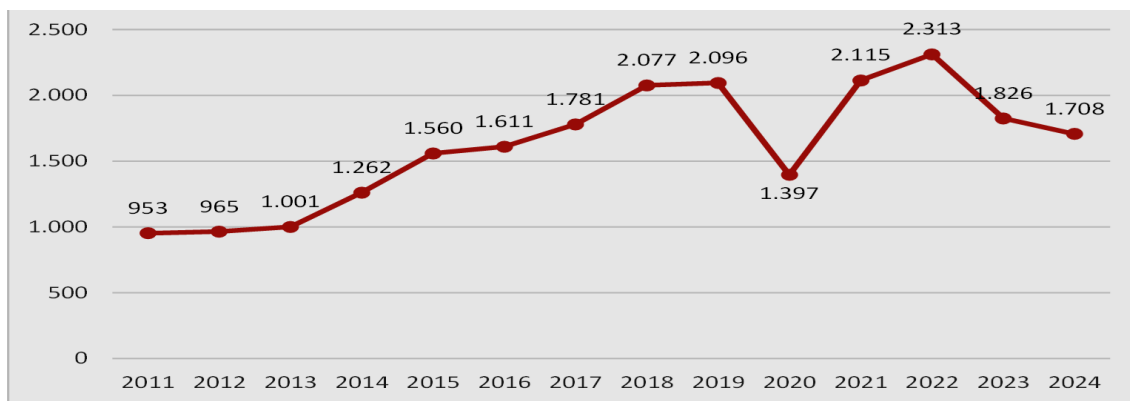


Fuente: Elaboración propia a partir de datos proporcionados por la Dirección General del Servicio Público de Empleo de la CM

CNO 2484 – DISEÑADORES GRÁFICOS Y MULTIMEDIA

Desde 2011 ha aumentado un 79% progresivamente el número de contratos realizados en la ocupación de *diseñadores gráficos y multimedia*. Si bien, en los dos últimos años se ha dado una reducción, volviendo a cifras similares a 2017.

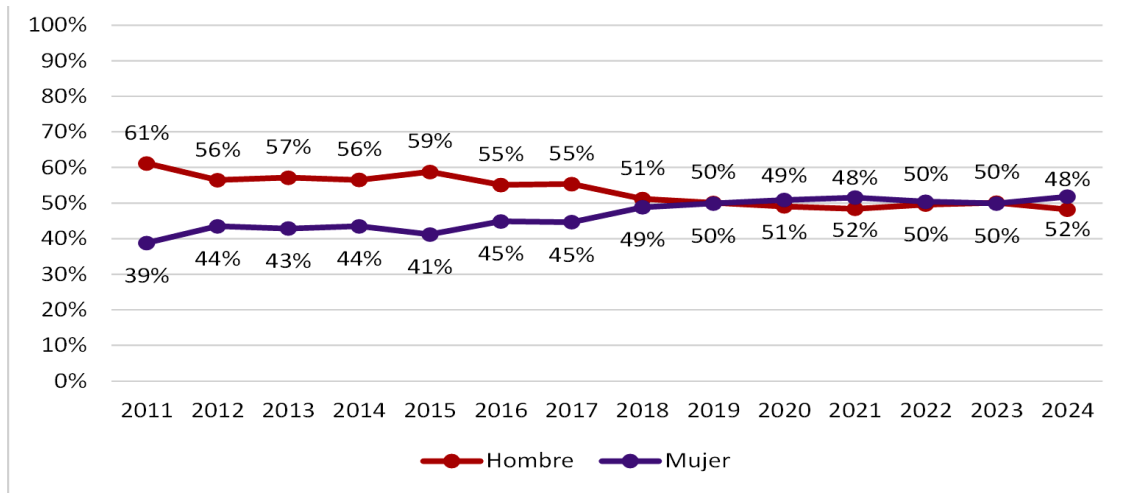
Gráfico 27. Número de contratos anuales registrados en la CM, para la Ocupación 2484. Diseñadores gráficos y multimedia



Fuente: Elaboración propia a partir de datos proporcionados por la Dirección General del Servicio Público de Empleo de la CM

La brecha de género entre los contratados en la ocupación analizada ha disminuido en la última década, acercándose más a cifras equiparadas e incluso superando en 2024 el número de contratos realizados a mujeres respecto al de varones.

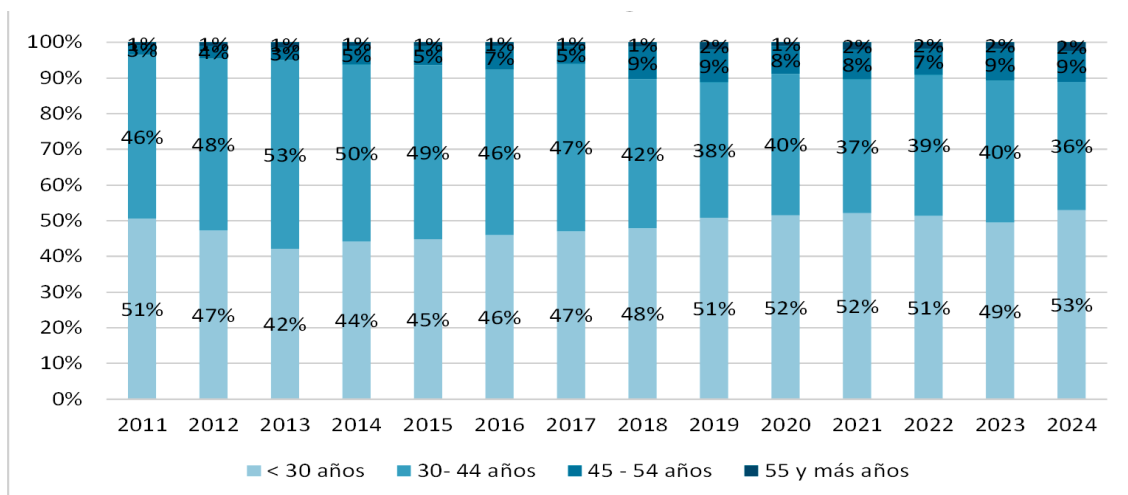
Gráfico 75. Número de contratos anuales registrados en la CM, para la Ocupación 2484. Diseñadores gráficos y multimedia, por sexo



Fuente: Elaboración propia a partir de datos proporcionados por la Dirección General del Servicio Público de Empleo de la CM

Los contratos realizados para la ocupación de *Diseñadores gráficos y multimedia* no han tenido significativas variaciones según la edad de los profesionales contratados. Atendiendo a los datos de 2024, el 53% de los trabajadores/as fueron menores de 30 años, y el 36% tenían entre 33 y 44 años.

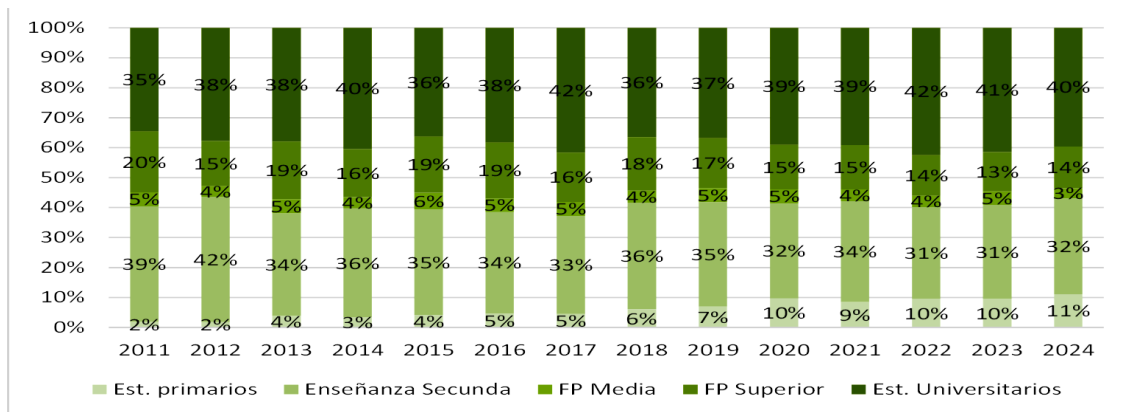
Gráfico 76. Número de contratos anuales registrados en la CM, para la Ocupación 2484. Diseñadores gráficos y multimedia, por edad



Fuente: Elaboración propia a partir de datos proporcionados por la Dirección General del Servicio Público de Empleo de la CM

Atendiendo al nivel de estudios de los profesionales contratados bajo la ocupación de *diseñadores gráficos y multimedia*, no se observa variación a lo largo de los años estudiados. Según cifras de 2024, el 40% de mismos cuentan con estudios universitarios.

Gráfico 77. Número de contratos anuales registrados en la CM, para la Ocupación 2484. Diseñadores gráficos y multimedia, por nivel académico

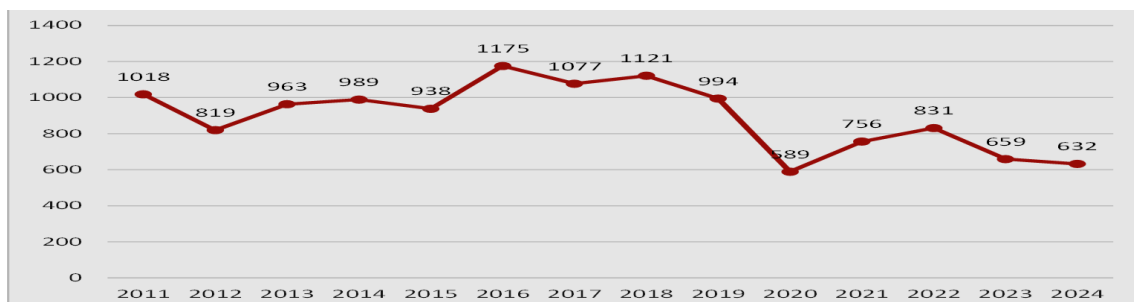


Fuente: Elaboración propia a partir de datos proporcionados por la Dirección General del Servicio Público de Empleo de la CM

CNO 2921- ESCRITORES

Se ha dado una disminución de un 37% desde 2011 a 2024 de los contratos comunicados para la ocupación de “escritores”. Solo de 2022 a 2024 se ha dado una disminución de 200 contratos.

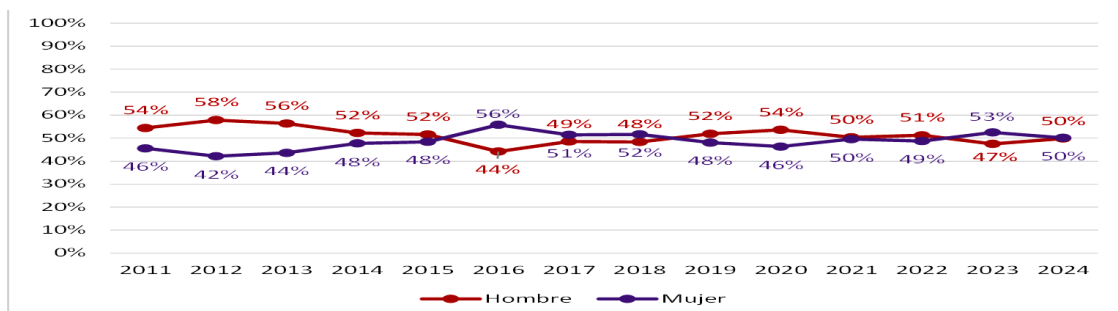
Gráfico 28. Número de contratos anuales registrados en la CM, para la Ocupación 2921. Escritores



Fuente: Elaboración propia a partir de datos proporcionados por la Dirección General del Servicio Público de Empleo de la CM

En cuanto a la variable sexo, se observan mínimas diferencias en cuanto al número de contratos efectuados a los hombres y a las mujeres.

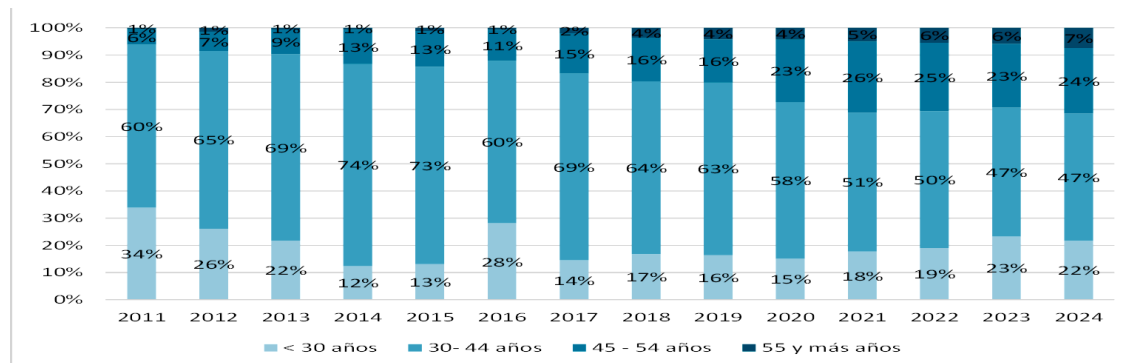
Gráfico 78. Número de contratos anuales registrados en la CM, para la Ocupación 2921. Escritores, por sexo



Fuente: Elaboración propia a partir de datos proporcionados por la Dirección General del Servicio Público de Empleo de la CM

En esta ocupación se muestra un comportamiento contrario al que suele ser habitual: se ha dado una disminución gradual de contratados como escritores en la franja de edad entre 30 y 44 años (el 47% del total de contratos en 2024), favoreciéndose el número de contratos que se realizan a profesionales senior, especialmente a quienes edades entre 45 y 54 años (24%).

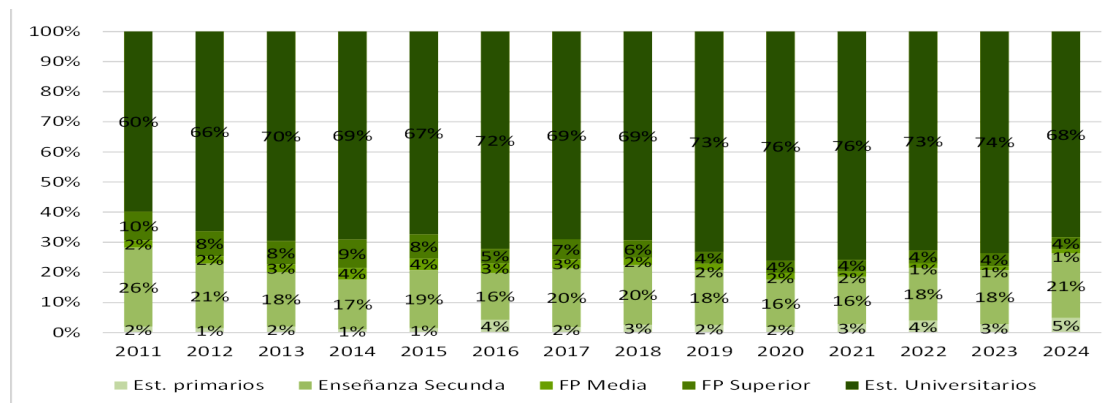
Gráfico 79. Número de contratos anuales registrados en la CM, para la Ocupación 2921. Escritores, por edad



Fuente: Elaboración propia a partir de datos proporcionados por la Dirección General del Servicio Público de Empleo de la CM

Es mayoritario el colectivo de universitarios entre los profesionales contratados a lo largo del periodo analizado; en 2024, el 68% de los contratados como escritores ostentas estudios universitarios.

Gráfico 80. Número de contratos anuales registrados en la CM, para la Ocupación 2921. Escritores, por nivel académico

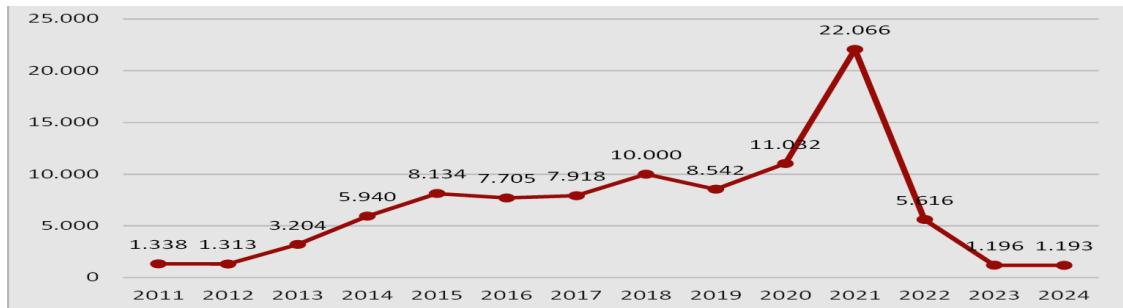


Fuente: Elaboración propia a partir de datos proporcionados por la Dirección General del Servicio Público de Empleo de la CM

CNO 2923 – FILÓLOGOS, INTÉRPRETES Y TRADUCTORES

En el año 2021, y en comparación con años previos, se dobló el número de contratos realizados a trabajadores con la ocupación de “filólogos, intérpretes y traductores”. Sin embargo, desde dicho año ha disminuido el número anual de contratos, retrocediendo a cifras similares a las de 2011. En 2024, se realizaron un total de 1.193 contratos de la ocupación analizada.

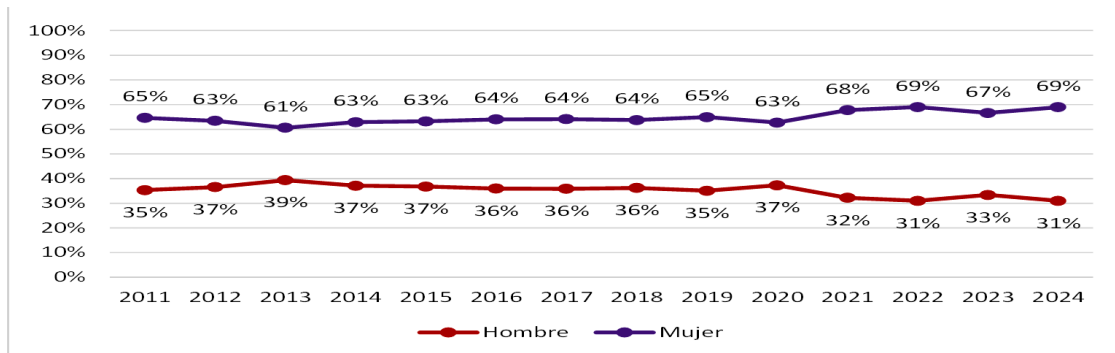
Gráfico 29. Número de contratos anuales registrados en la CM, para la Ocupación 2923. Filólogos, intérpretes y traductores



Fuente: Elaboración propia a partir de datos proporcionados por la Dirección General del Servicio Público de Empleo de la CM

A partir de 2020, se ha percibido un aumento en la diferencia entre géneros respecto a los contratos analizados. En 2024, el 69% de los contratos fueron realizados a mujeres.

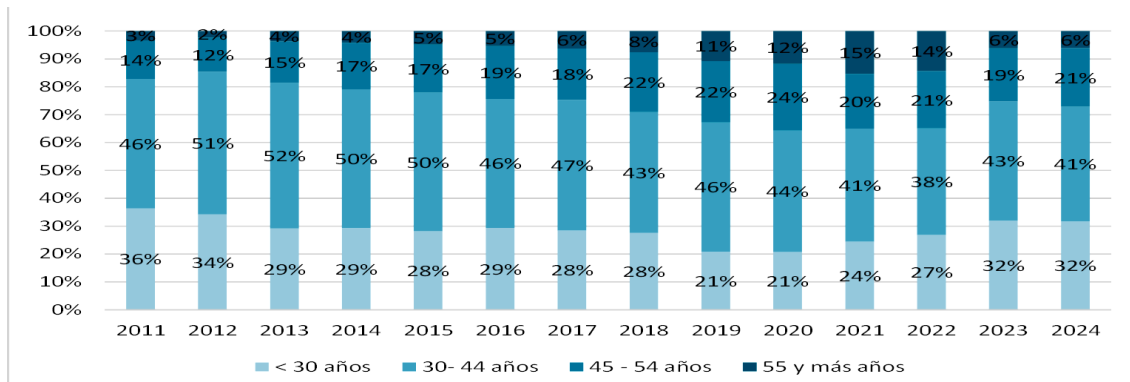
Gráfico 81. Número de contratos anuales registrados en la CM, para la Ocupación 2923. Filólogos, intérpretes y traductores, por sexo



Fuente: Elaboración propia a partir de datos proporcionados por la Dirección General del Servicio Público de Empleo de la CM

En términos de edad, no hay un comportamiento claro si observamos la evolución; en todos los rangos se producen variaciones al alza o a la baja durante el periodo de tiempo analizado. Sí que podemos afirmar que los contratos se realizan mayoritariamente a menores de 45 años.

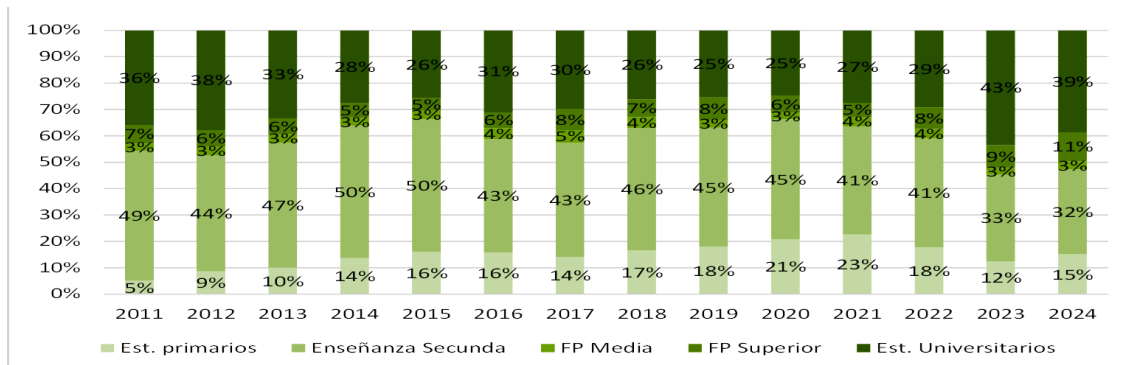
Gráfico 82. Número de contratos anuales registrados en la CM, para la Ocupación 2923. Filólogos, intérpretes y traductores, por edad



Fuente: Elaboración propia a partir de datos proporcionados por la Dirección General del Servicio Público de Empleo de la CM

Si analizamos el nivel académico de los profesionales contratados, vemos que predominan los trabajadores con estudios universitarios. Además, en los dos últimos años analizados, 2023 y 2024, se han incrementado el número de contratos realizados a este grupo (en 2024 conforman el 39% de los contratados).

Gráfico 83. Número de contratos anuales registrados en la CM, para la Ocupación 2923. Filólogos, intérpretes y traductores, por nivel académico

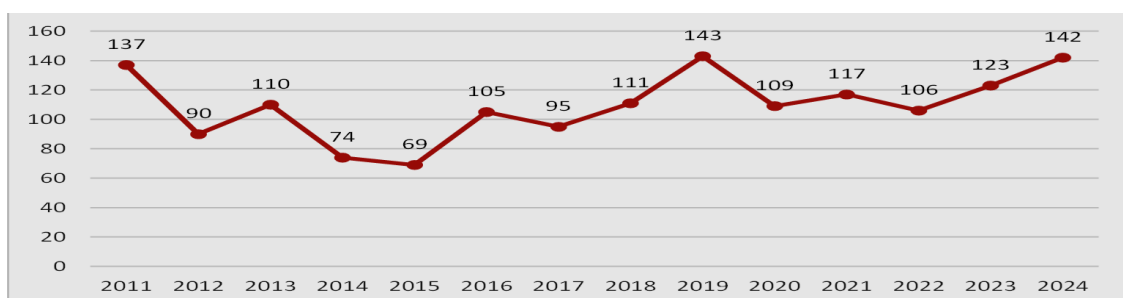


Fuente: Elaboración propia a partir de datos proporcionados por la Dirección General del Servicio Público de Empleo de la CM

CNO 3207 – SUPERVISORES DE LA PRODUCCIÓN EN INDUSTRIAS DE ARTES GRÁFICAS Y EN LA FABRICACIÓN DE PRODUCTOS DE PAPEL

Si atendemos a la evolución de los contratos realizados a la ocupación de “supervisores de la producción en industrias de artes gráficas y en la fabricación de productos de papel” vemos que se han dado fluctuaciones en el tiempo. Desde 2022, se registra un aumento, recuperando en 2024 incluso su cifra máxima de contratos (similar a la de 2019) de 142 contratos realizados.

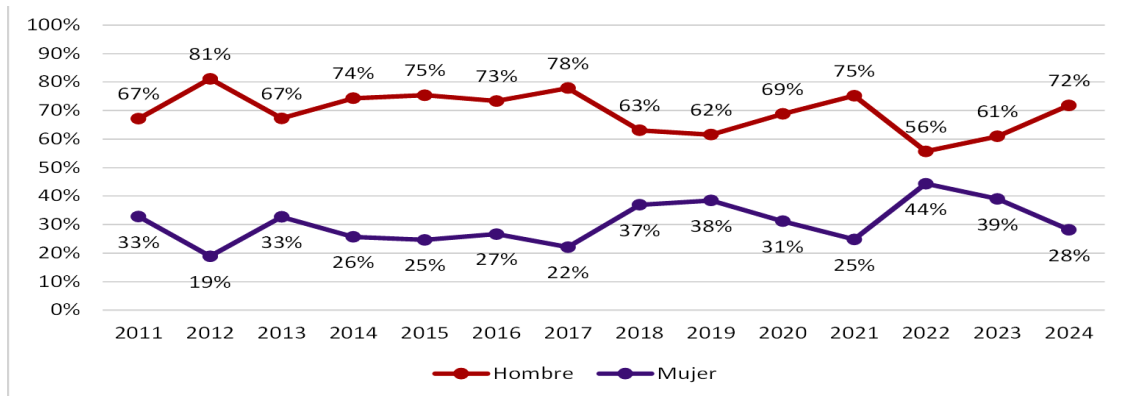
Gráfico 30. Número de contratos anuales registrados en la CM, para la Ocupación 3207 Supervisores de la producción en industrias de artes gráficas y en la fabricación de productos de papel, por nivel académico



Fuente: Elaboración propia a partir de datos proporcionados por la Dirección General del Servicio Público de Empleo de la CM

Existen variaciones continuas en cuanto a las tendencias por género de los profesionales contratados, en algunas anualidades sube el porcentaje de contratación a mujeres y en otras, el incremento se produce entre los hombres. Desde 2022 se ha dado un aumento de la brecha de género. En 2022, el 72% de los contratos que se realizaron para esta ocupación de *supervisores de la producción en industrias de artes gráficas y de la fabricación de productos de papel*, eran hombres.

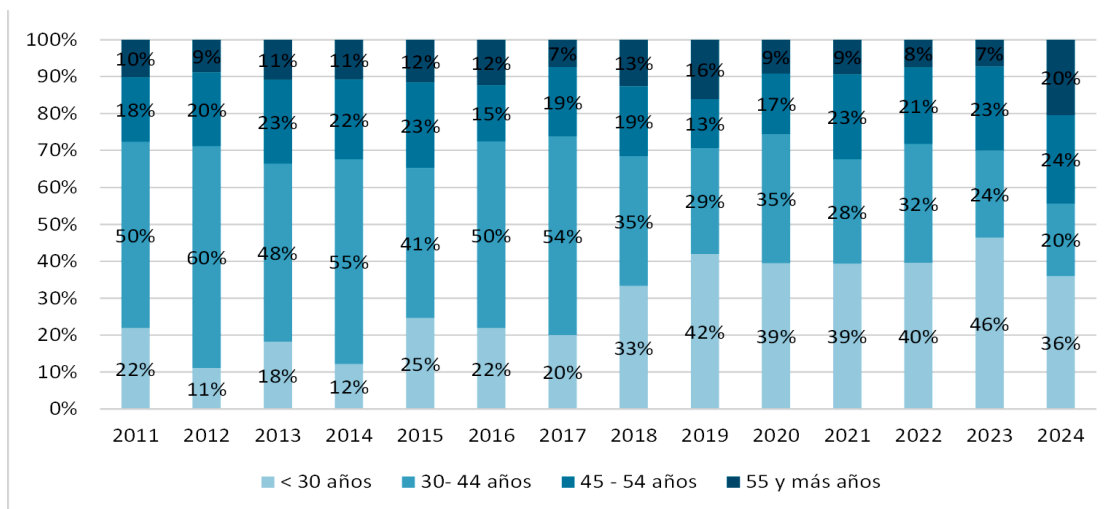
Gráfico 84. Número de contratos anuales registrados en la CM, para la Ocupación 3207 Supervisores de la producción en industrias de artes gráficas y en la fabricación de productos de papel, por sexo



Fuente: Elaboración propia a partir de datos proporcionados por la Dirección General del Servicio Público de Empleo de la CM

La edad de los contratados también ha tenido fluctuaciones en el tiempo. Si bien es cierto que ha aumentado progresivamente los contratos que se realizan a menores de 30 años. En el año 2024, el 36% de los contratos realizados fueron a menores de 30 años, y de manera equitativa al resto de franjas de edad.

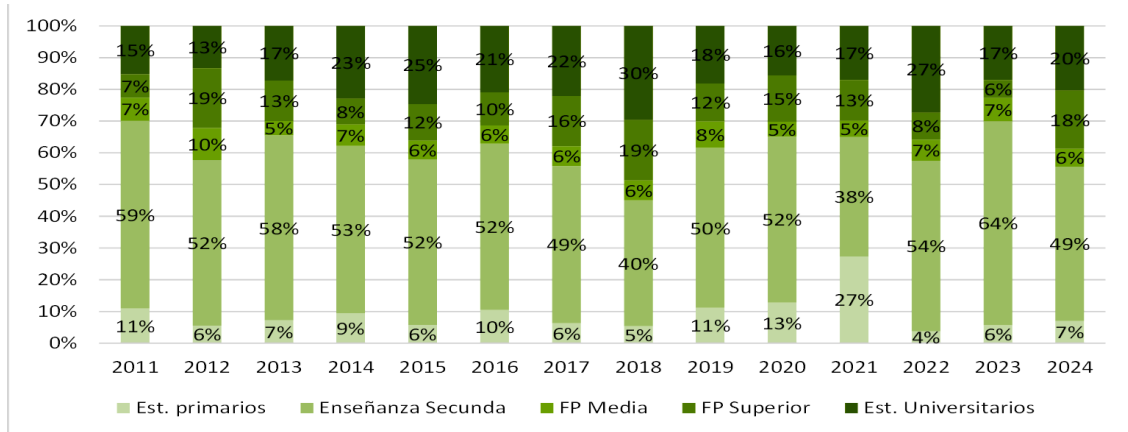
Gráfico 85. Número de contratos anuales registrados en la CM, para la Ocupación 3207 Supervisores de la producción en industrias de artes gráficas y en la fabricación de productos de papel, por edad



Fuente: Elaboración propia a partir de datos proporcionados por la Dirección General del Servicio Público de Empleo de la CM

Aproximadamente la mitad de los contratos comunicados de *supervisores de la producción en industrias de artes gráficas y en la fabricación de productos de papel*, cuentan con enseñanzas primarias. Este porcentaje ha ido disminuyendo, sin embargo, a favor de profesionales con mayor nivel de estudios.

Gráfico 86. Número de contratos anuales registrados en la CM, para la Ocupación 3207 Supervisores de la producción en industrias de artes gráficas y en la fabricación de productos de papel, por nivel académico

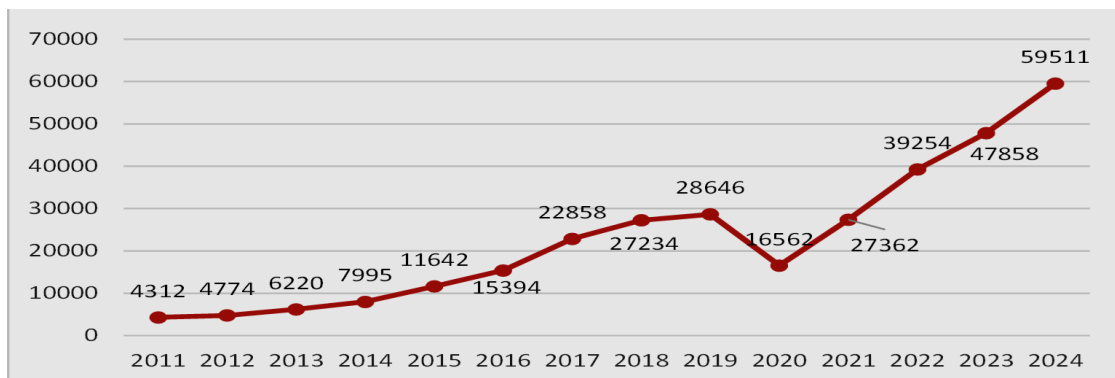


Fuente: Elaboración propia a partir de datos proporcionados por la Dirección General del Servicio Público de Empleo de la CM

CNO 3739 - OTROS TÉCNICOS Y PROFESIONALES DE APOYO DE ACTIVIDADES CULTURALES Y ARTÍSTICAS

Exceptuando el año 2020, ha aumentado en 55.199 el número de contratos realizados en la ocupación “otros técnicos y profesionales de apoyo de actividades culturales y artísticas” de 2011 a 2024.

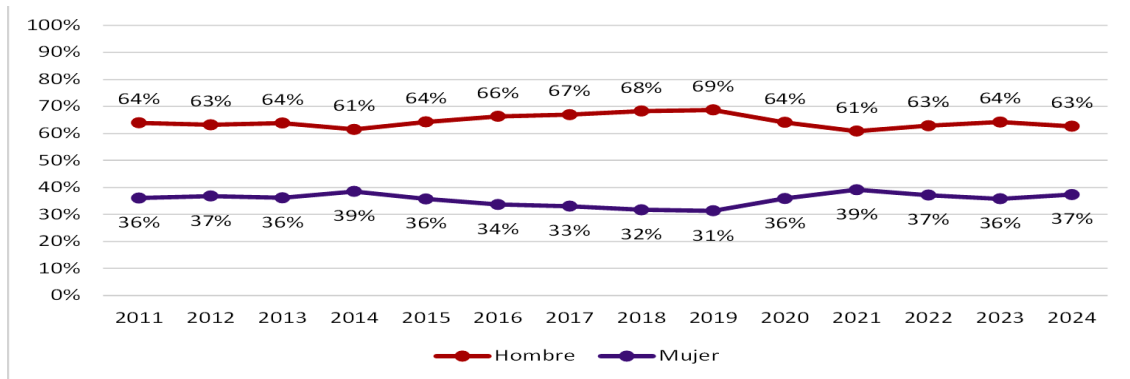
Gráfico 31. Número de contratos anuales registrados en la CM, para la Ocupación 3739. Otros técnicos y profesionales de apoyo de actividades culturales y artísticas



Fuente: Elaboración propia a partir de datos proporcionados por la Dirección General del Servicio Público de Empleo de la CM

El 63% de los contratos de la ocupación analiza se han realizado a hombres. Existe una brecha de género que ha variado poco, porcentualmente, desde 2011.

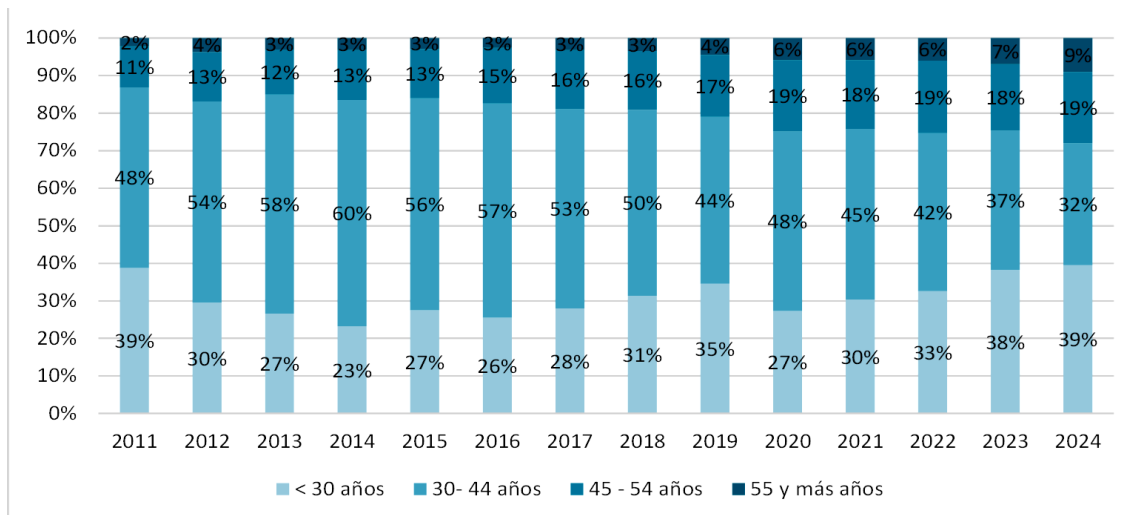
Gráfico 87. Número de contratos anuales registrados en la CM, para la Ocupación 3739. Otros técnicos y profesionales de apoyo de actividades culturales y artísticas, por sexo



Fuente: Elaboración propia a partir de datos proporcionados por la Dirección General del Servicio Público de Empleo de la CM

En los últimos tres años se ha dado un aumento de contratos de la ocupación de “*otros técnicos y profesionales de apoyo de actividades culturales y artísticas*” realizados a menores de 30 años (en 2024, supusieron el 39% del total). Estos jóvenes profesionales son, junto con los que tienen edades entre los 30 y 44 años, los dos grupos predominantes para esta ocupación

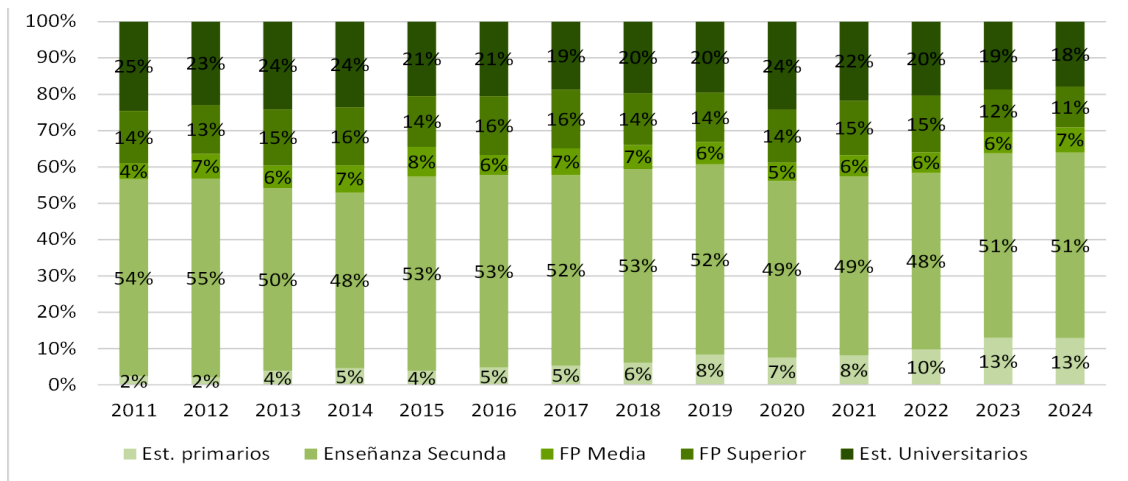
Gráfico 88. Número de contratos anuales registrados en la CM, para la Ocupación 3739. Otros técnicos y profesionales de apoyo de actividades culturales y artísticas, por edad



Fuente: Elaboración propia a partir de datos proporcionados por la Dirección General del Servicio Público de Empleo de la CM

Atendiendo al nivel de estudios finalizados con los que cuentan los contratados de la ocupación estudiada, se observa que aproximadamente la mitad de estos profesionales tiene enseñanza secundaria (51% en 2023 y 2024); le sigue a cierta distancia el grupo con formación universitaria.

Gráfico 89. Número de contratos anuales registrados en la CM, para la Ocupación 3739. Otros técnicos y profesionales de apoyo de actividades culturales y artísticas, por nivel académico

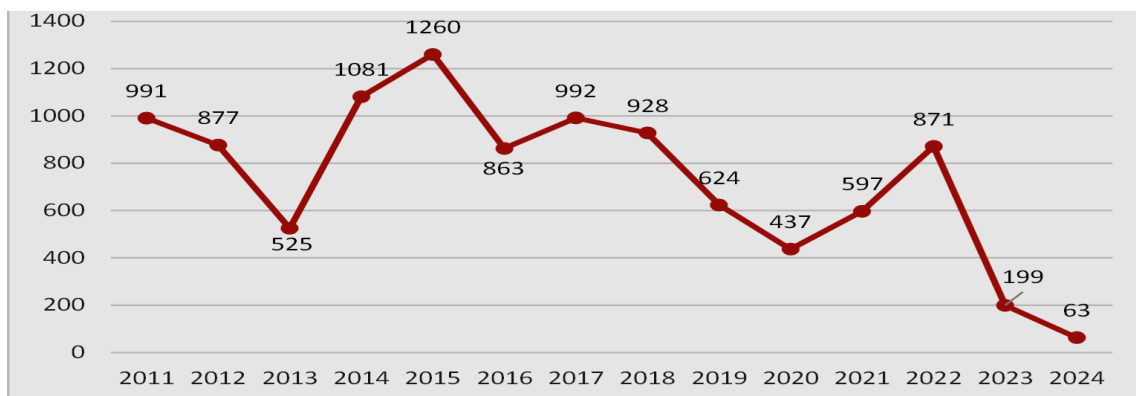


Fuente: Elaboración propia a partir de datos proporcionados por la Dirección General del Servicio Público de Empleo de la CM

CNO 4222- CODIFICADORES Y CORRECTORES DE IMPRENTA

Los contratos comunicados bajo la ocupación de “codificadores y correctores de imprenta” han disminuido gradualmente en el tiempo. Tras un repunte en el año 2022, posteriormente respecto a 2024, se ha dado una disminución del 92% de los contratos. En este último año, se han contabilizado 63 contratos de la ocupación en la CM.

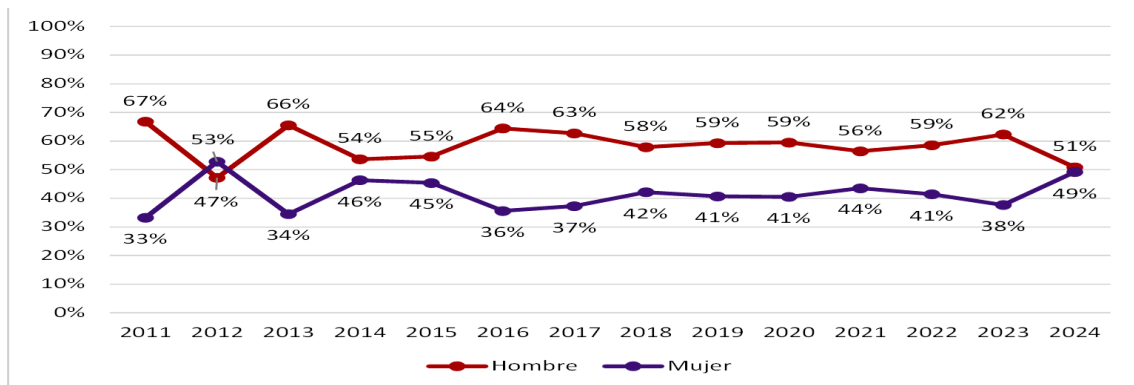
Gráfico 32. Número de contratos anuales registrados en la CM, para la Ocupación 4222. Codificadores y corrector de imprenta,



Fuente: Elaboración propia a partir de datos proporcionados por la Dirección General del Servicio Público de Empleo de la CM

Tras años en los que predominaban los contratos a varones, en el año 2024 encontramos por primera vez una paridad entre ambos sexos.

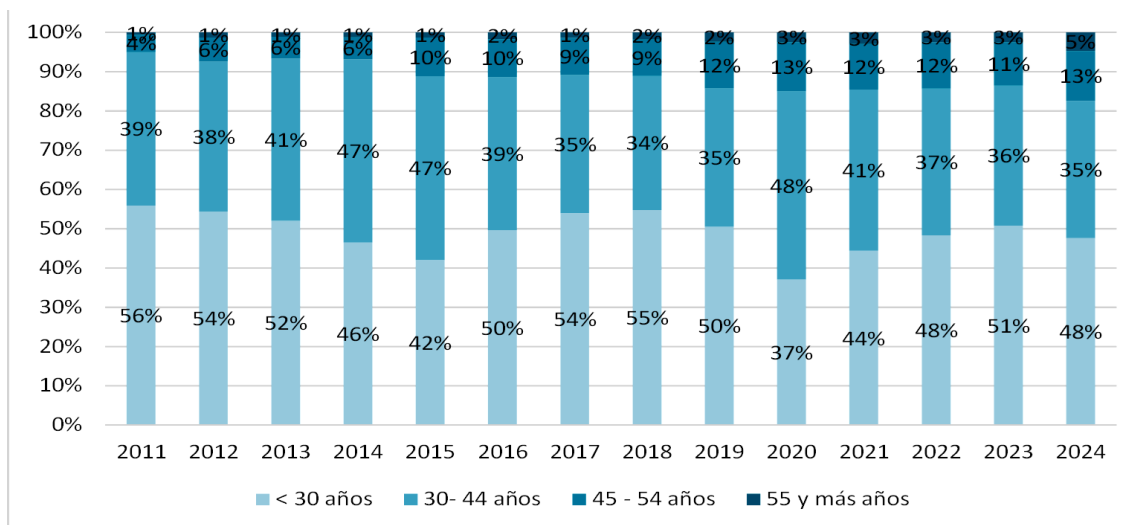
Gráfico 90. Número de contratos anuales registrados en la CM, para la Ocupación 4222. Codificadores y correctores de imprenta, por sexo



Fuente: Elaboración propia a partir de datos proporcionados por la Dirección General del Servicio Público de Empleo de la CM

El porcentaje de contratos según la edad de los profesionales contratados en la ocupación de “codificadores y correctores de imprenta” no ha variado significativamente: predominan los contratos a profesionales menores de 45 años y sobre todo a los más jóvenes, a menores de 30 años.

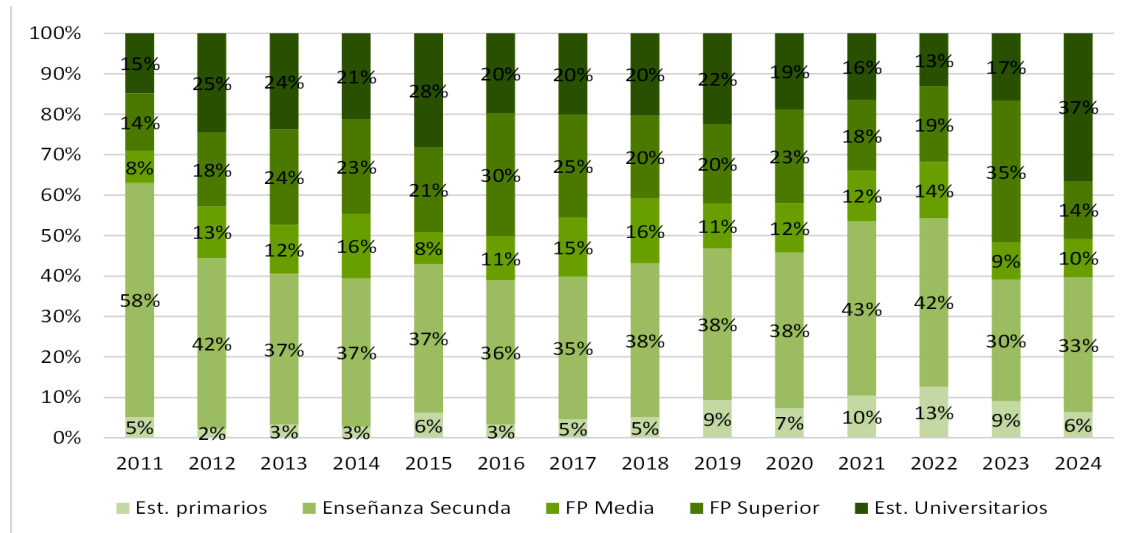
Gráfico 91. Número de contratos anuales registrados en la CM, para la Ocupación 4222. Codificadores y corrector de imprenta, por edad



Fuente: Elaboración propia a partir de datos proporcionados por la Dirección General del Servicio Público de Empleo de la CM

El análisis por nivel de estudios muestra un progresivo incremento en el perfil académico de los contratados, pero no se puede hablar de una tendencia clara: mientras que en 2024 sube la presencia de contratos a trabajadores/as con estudios universitarios, el año anterior fue muy importante el peso de quienes tenían FP superior.

Gráfico 92. Número de contratos anuales registrados en la CM, para la Ocupación 4222. Codificadores y corrector de imprenta, por nivel académico

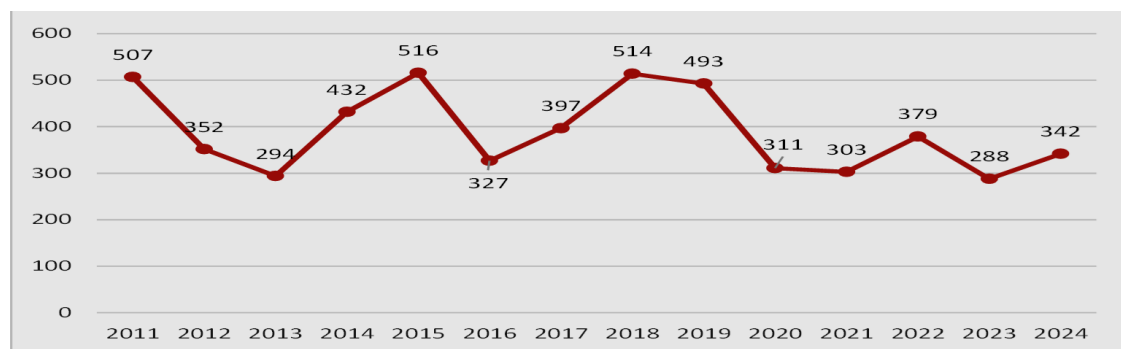


Fuente: Elaboración propia a partir de datos proporcionados por la Dirección General del Servicio Público de Empleo de la CM

7621 - TRABAJADORES DE PROCESOS DE PREIMPRESIÓN

Las tendencias en cuanto al número de contratos realizados bajo la ocupación de “trabajadores de procesos de preimpresión” han variado a lo largo de los años. Tras una disminución notable de la cifra de contratos durante la crisis sanitaria, parece que en 2024 se ha dado nuevamente un incremento con un total de 342 contratos comunicados de dicha ocupación, (un 30% menos que el año previo a la pandemia).

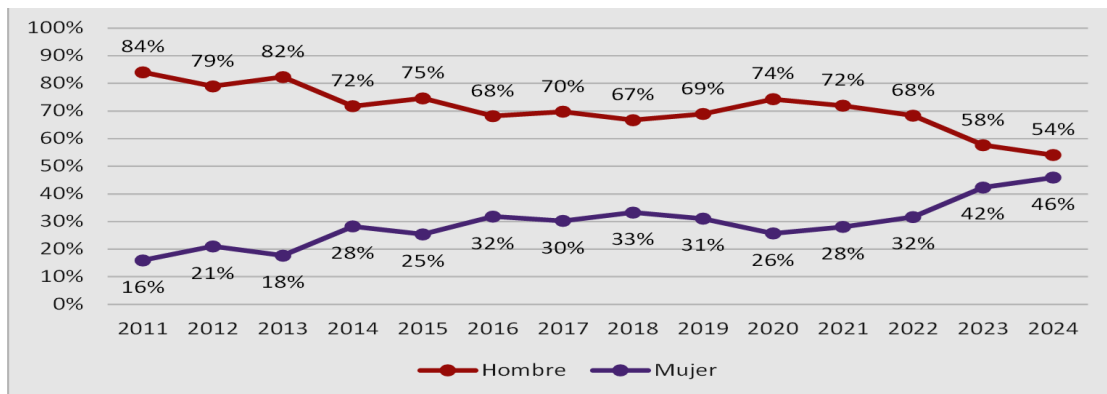
Gráfico 33. Número de contratos anuales registrados en la CM, para la Ocupación 7621. Trabajadores de procesos de preimpresión



Fuente: Elaboración propia a partir de datos proporcionados por la Dirección General del Servicio Público de Empleo de la CM

Según la variable género, el porcentaje de los contratos de la ocupación “trabajadores de procesos de preimpresión” toma una tendencia progresiva hacia cifras paritarias. En 2024, el 46% de los contratos fueron realizados a mujeres, cifra que supone un fuerte avance considerando que en 2011 eran solo el 16%.

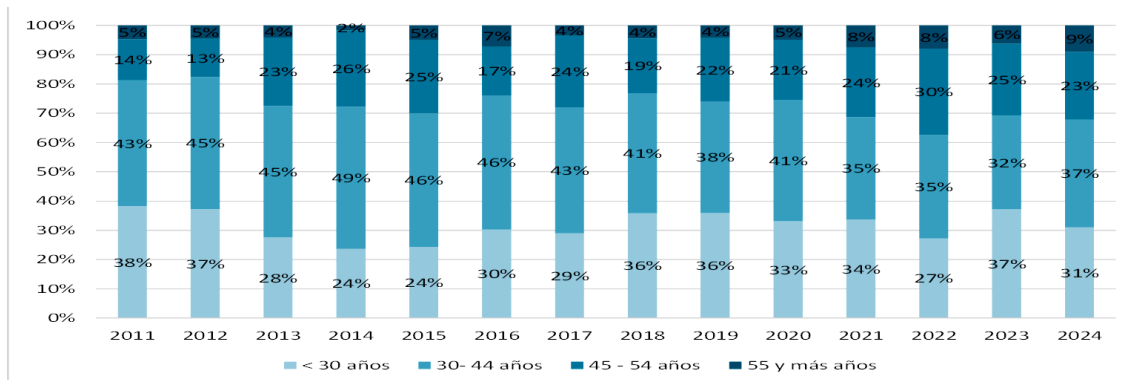
Gráfico 93. Número de contratos anuales registrados en la CM, para la Ocupación 7621. Trabajadores de procesos de preimpresión, por sexo



Fuente: Elaboración propia a partir de datos proporcionados por la Dirección General del Servicio Público de Empleo de la CM

Hay un predominio de la contratación entre los profesionales menores de 45 años, siendo lo mayores de 55 los menos contratados en esta ocupación (en 2024, solo el 9%). Sin embargo, no se aprecia una línea clara ya que los valores en los diferentes rangos han ido cambiando de tendencia a lo largo de los años analizados. Según datos de 2024, el 37% de los contratos comunicados pertenecen a profesionales entre 30 y 44 años.

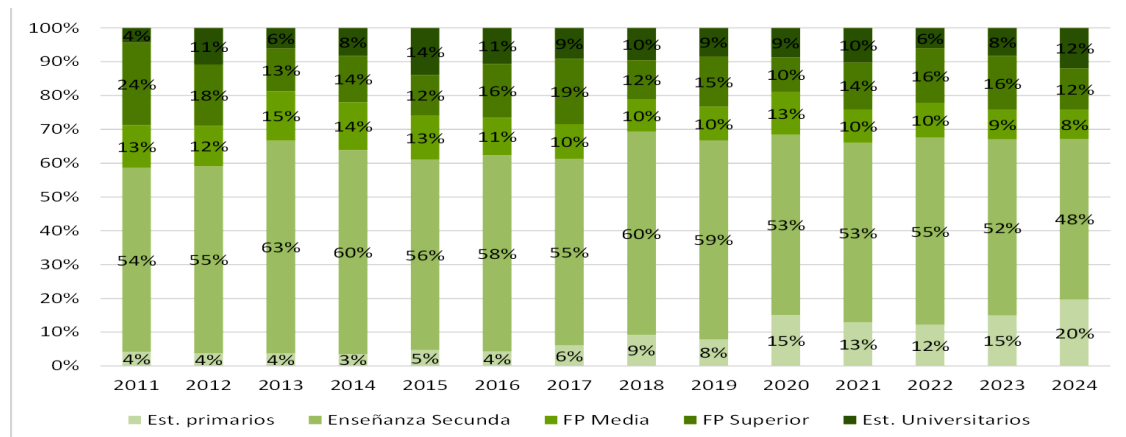
Gráfico 94. Número de contratos anuales registrados en la CM, para la Ocupación 7621. Trabajadores de procesos de preimpresión, por edad



Fuente: Elaboración propia a partir de datos proporcionados por la Dirección General del Servicio Público de Empleo de la CM

En la última década se ha dado un aumento en la cifra de contratos a profesionales *trabajadores de procesos de impresión* con nivel de estudios primarios, circunstancia que no suele ser frecuente en otras ocupaciones. Sin embargo, ya pesar de la pérdida de representatividad siguen siendo aquellos profesionales que cuentan con enseñanza secundarias los que registran mayor porcentaje de contrataciones (en 2024, el 48%).

Gráfico 95. Número de contratos anuales registrados en la CM, para la Ocupación 7621. Trabajadores de procesos de preimpresión, por nivel académico

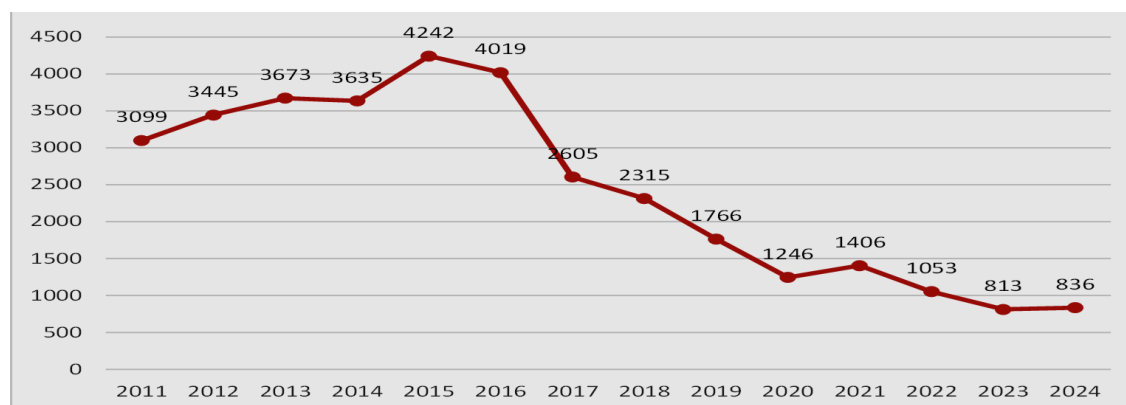


Fuente: Elaboración propia a partir de datos proporcionados por la Dirección General del Servicio Público de Empleo de la CM

7622 - "TRABAJADORES DE PROCESOS DE IMPRESIÓN"

Desde 2015, año con la cifra más alta de contratos realizada a la ocupación de "trabajadores de procesos de impresión", se ha dado una reducción de un 80% en la cifra de contratos. En 2024, el total de contratos realizados en dicha ocupación han sido de 836, frente a los 4242 de 2015.

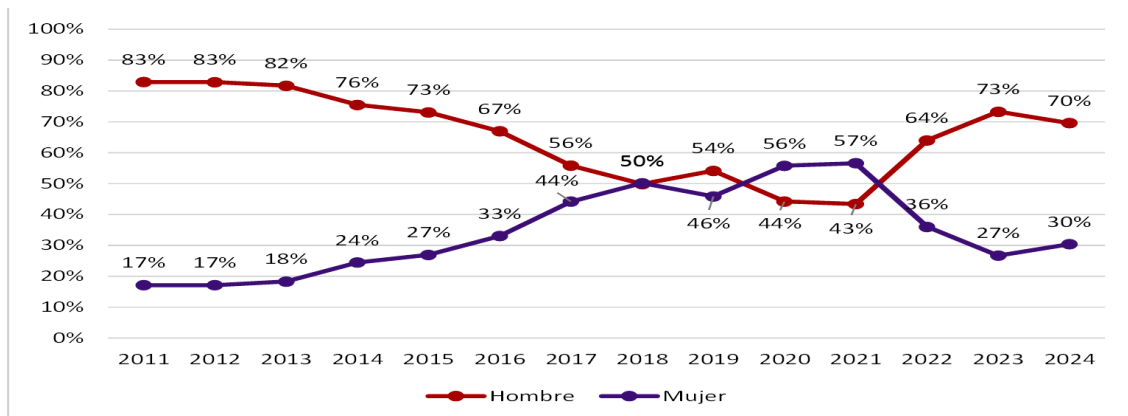
Gráfico 34. Número de contratos anuales registrados en la CM, para la Ocupación 7622. Trabajadores de procesos de impresión



Fuente: Elaboración propia a partir de datos proporcionados por la Dirección General del Servicio Público de Empleo de la CM

A partir de 2021, se ha dado un incremento de la diferencia entre sexos en el número de contratos comunicados de la ocupación analizada. En 2024, el 70% de los contratos realizaron fueron a hombres.

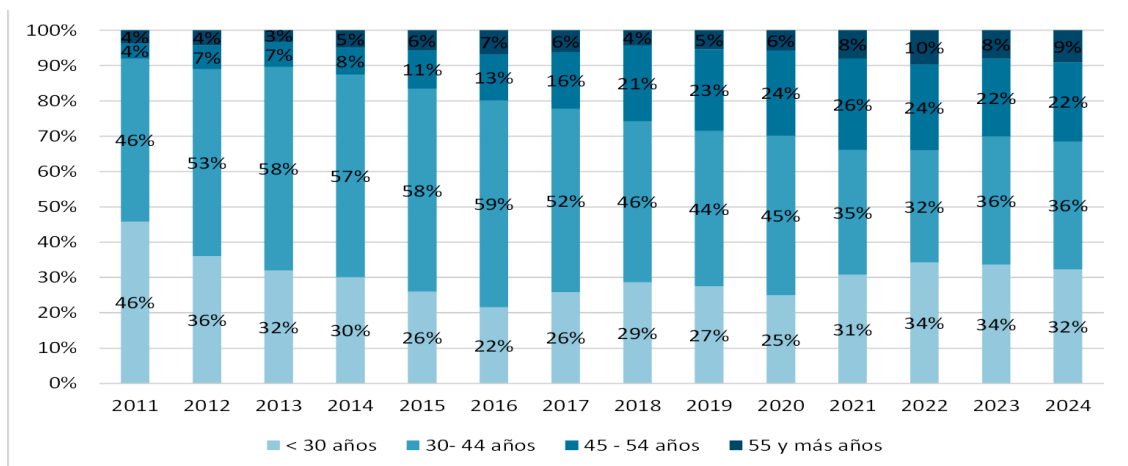
Gráfico 96. Número de contratos anuales registrados en la CM, para la Ocupación 7622. Trabajadores de procesos de impresión, por sexo



Fuente: Elaboración propia a partir de datos proporcionados por la Dirección General del Servicio Público de Empleo de la CM

A lo largo de los años se ha dado un aumento de los contratos comunicados de profesionales en la franja de edad de 45 y 54 años. A su vez, se ha dado una disminución significativa de los contratos que se realizan a la franja de edad más joven, la que se sitúa entre 30 y 44 años.

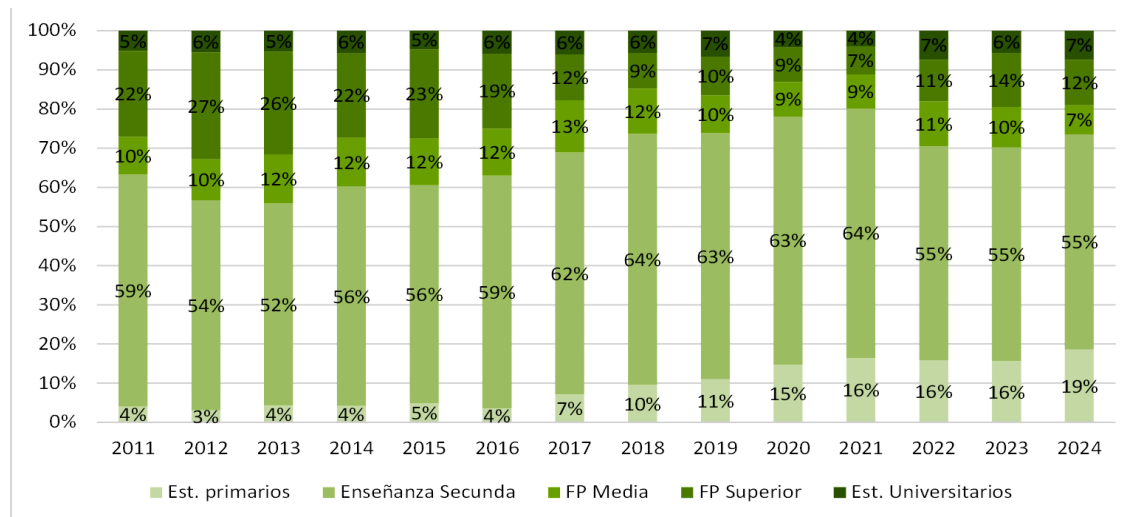
Gráfico 97. Número de contratos anuales registrados en la CM, para la Ocupación 7622. Trabajadores de procesos de impresión, por edad



Fuente: Elaboración propia a partir de datos proporcionados por la Dirección General del Servicio Público de Empleo de la CM

Atendiendo a datos de los últimos tres años analizados, aproximadamente el 55% de los contratos se han realizado a trabajadores de procesos de impresión con enseñanzas secundarias. Sin embargo y al igual que se observaba en la ocupación anterior, han aumentado gradualmente la cifra de contratados con un nivel de estudios primarios, suponen alrededor de un 19% en 2024.

Gráfico 98. Número de contratos anuales registrados en la CM, para la Ocupación 7622. Trabajadores de procesos de impresión, por nivel académico

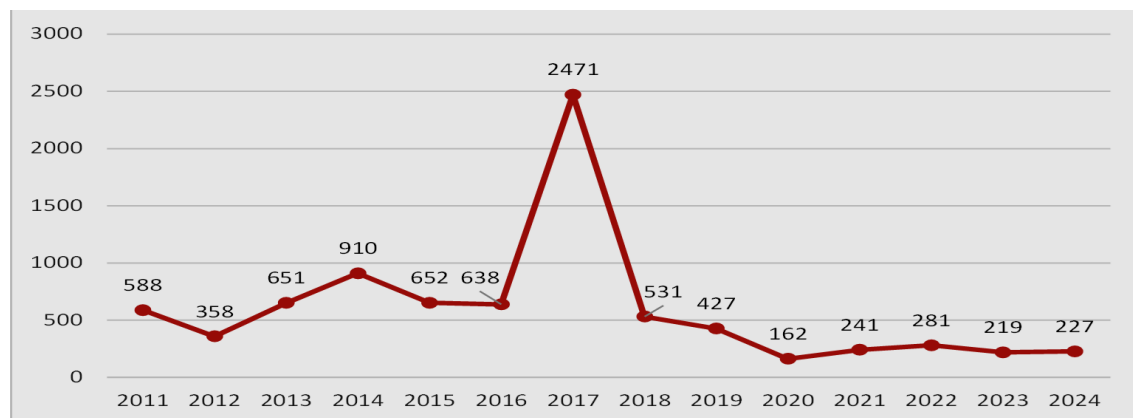


Fuente: Elaboración propia a partir de datos proporcionados por la Dirección General del Servicio Público de Empleo de la CM

7623 - TRABAJADORES DE PROCESOS DE ENCUADERNACIÓN

En el año 2017, se registró la cifra más alta de contratos realizados de la ocupación “trabajadores de procesos de encuadernación”. Tras dicho año se ha producido una estabilización de la contratación. En 2024, la cifra se situó en 227 contratos.

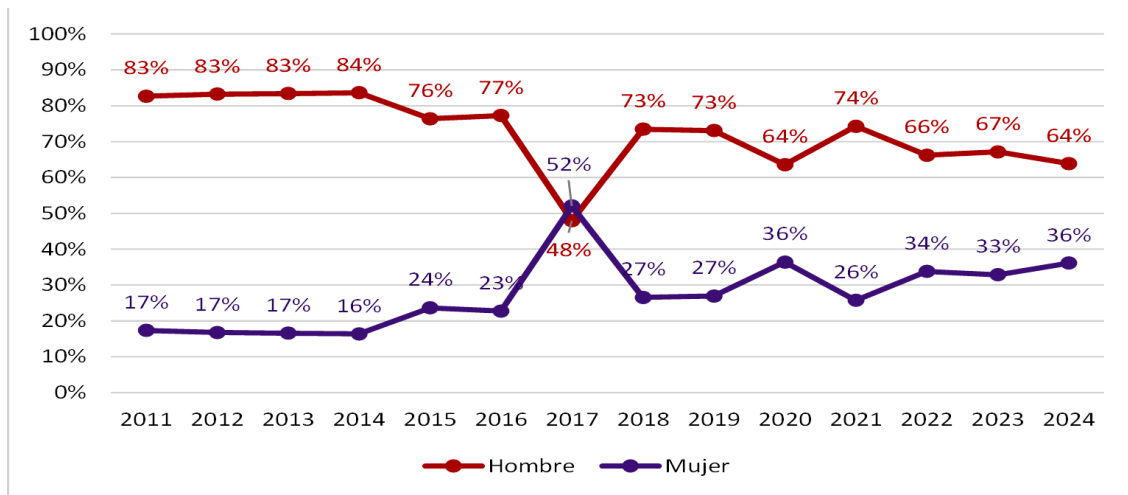
Gráfico 35 Número de contratos anuales registrados en la CM, para la Ocupación 7623. Trabajadores de procesos de encuadernación



Fuente: Elaboración propia a partir de datos proporcionados por la Dirección General del Servicio Público de Empleo de la CM

El análisis de los contratos atendiendo a la variable sexo muestra como la brecha de género ha disminuido poco a poco; a pesar de ello sigue predominando la contratación de hombres. En 2024, el 36% de los contratos realizados en esta ocupación han sido a mujeres.

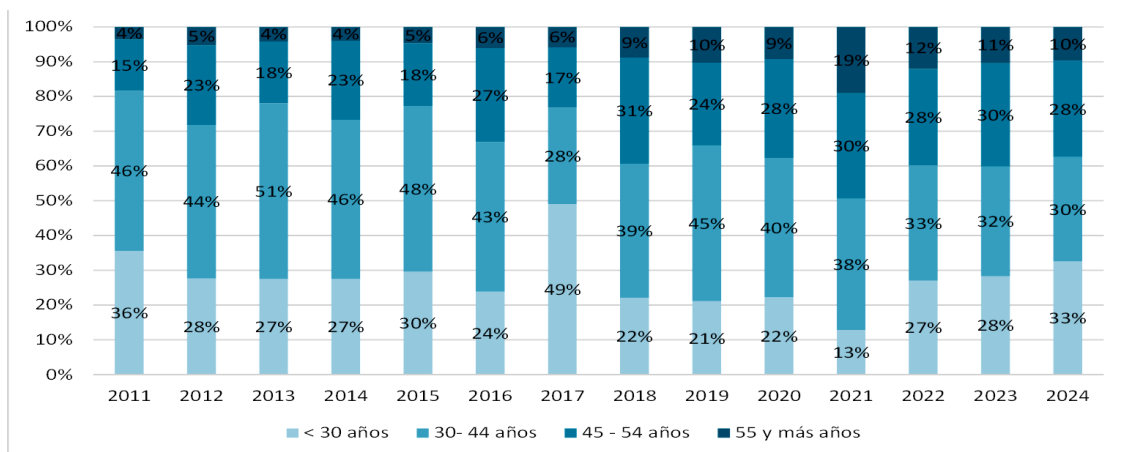
Gráfico 99. Número de contratos anuales registrados en la CM, para la Ocupación 7623. Trabajadores de procesos de encuadernación, por sexo



Fuente: Elaboración propia a partir de datos proporcionados por la Dirección General del Servicio Público de Empleo de la CM

En las tres últimas anualidades se ha dado un incremento de los contratos a menores de 30 años. Los porcentajes observados en los rangos de edad intermedios – de 30 a 54 años – varían poco en los últimos años. El tramo que desciende es el de los trabajadores/as más seniors.

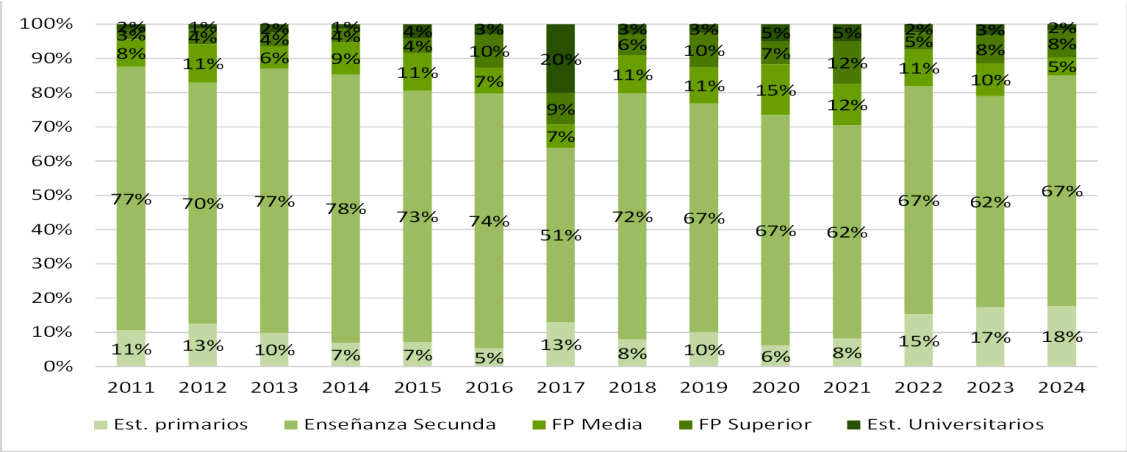
Gráfico 100. Número de contratos anuales registrados en la CM, para la Ocupación 7623. Trabajadores de procesos de encuadernación, por edad



Fuente: Elaboración propia a partir de datos proporcionados por la Dirección General del Servicio Público de Empleo de la CM

Los profesionales con enseñanzas secundarias son los más contratados en la ocupación de “trabajadores de procesos de encuadernación”, siendo su peso muy superior al del resto de niveles académicos (el 67% del total en 2024).

Gráfico 101. Número de contratos anuales registrados en la CM, para la *Ocupación 7623. Trabajadores de procesos de encuadernación, por nivel académico*



Fuente: Elaboración propia a partir de datos proporcionados por la Dirección General del Servicio Público de Empleo de la CM



El estudio sobre “**El empleo y la economía de la cultura en la Comunidad de Madrid**” profundiza en el conocimiento del mercado de trabajo que se desarrolla en nuestra región en torno al sector de la cultura, las artes y el entretenimiento. La investigación ha analizado las distintas ramas de actividad que se integran en este ámbito, los principales indicadores productivos, de consumo y de empleo, la evolución de dichas variables a lo largo de las dos últimas décadas, los factores interpretativos de los cambios observados y las tendencias que generarán nuevos escenarios a corto plazo, resaltando los principales retos que el ámbito de la cultura deberá afrontar.

El proyecto ha dado como resultado la publicación de **ocho informes**: un primer **informe general** que ofrece una visión global del conjunto del sector; un segundo documento que facilita un **resumen ejecutivo**; y seis informes que presentan los **resultados diferenciados según cada uno de los seis subsectores que conforman la economía cultural** (*Cinematográficas, de vídeo, de fotografía, de grabación de sonido y edición musical; Radiodifusión, programación y emisión de televisión; Edición y traducción e interpretación; Creación artística; Educación cultural; y Bibliotecas, archivos, museos y otras actividades culturales*).

El presente documento se corresponde con el **INFORME SECTORIAL 3 – ACTIVIDADES DE EDICIÓN DE LIBROS, PERIÓDICOS Y OTROS, Y ACTIVIDADES DE TRADUCCIÓN E INTERPRETACIÓN**. En él se aborda la evolución de ciertos indicadores macroeconómicos, de consumo y de mercado de trabajo, propios de estas actividades productivas; el comportamiento del empleo para las ocupaciones más representativas en este Subsector; los perfiles profesionales emergentes y sus competencias profesionales; y finalmente, las oportunidades, retos y desafíos a los que se enfrenta este ámbito productivo concreto.