

El Punto Limpio a vista de pájaro



Foto: Omar Alonso

PROGRAMA DE EDUCACIÓN Y SENSIBILIZACIÓN AMBIENTAL VALLE MEDIO DEL LOZoya FINANCIADO POR



Dirección General de Biodiversidad
y Recursos Naturales
CONSEJERÍA DE MEDIO AMBIENTE,
VIVIENDA Y AGRICULTURA



Unión Europea
Fondo Europeo Agrícola
de Desarrollo Rural
Europa invierte en las zonas rurales

PROGRAMA DE DESARROLLO RURAL DE LA COMUNIDAD DE MADRID 2014-2020

El Centro de Educación Ambiental El Cuadrón



Formamos parte de la Red de Centros de Educación Ambiental de la Comunidad de Madrid. Nuestra labor principal es poner en valor el patrimonio natural y cultural de la Sierra Norte a través de la dinamización local. Se trabaja de manera coordinada con la Administración, los habitantes de la zona, la comunidad educativa, los visitantes y las iniciativas privadas, para facilitar la interacción responsable con el territorio y el equilibrio entre uso y conservación. A la vez, se persigue que las personas que aquí viven puedan desarrollar su actividad y mantener los pueblos vivos. Esto requiere llevar a cabo actuaciones con suficiente amplitud y profundidad, como para dar respuesta a los cambios que está

experimentando la Sierra Norte y conseguir una buena adaptación a los mismos. La educación ambiental es una buena herramienta para promover una adecuada conciencia social, un turismo responsable, un desarrollo económico razonable, el protagonismo de las comunidades locales y el respeto ante las diferencias culturales. Por eso, los diversos programas que desarrollamos buscan consolidar el Centro como un espacio de encuentro para potenciar el trabajo en red con otras entidades e iniciativas locales. Integramos actuaciones y temáticas ambientales, sociales, artísticas y culturales y damos apoyo a las comunidades educativas rurales en zonas de despoblamiento.

Programa "Residuo 0"

Ante la actual situación de emergencia ambiental, algunos de los grandes retos a los que nos enfrentarnos como sociedad, son la lucha contra el cambio climático y la degradación de nuestros ecosistemas. Para ello, una de las líneas de trabajo fundamentales es la gestión de nuestros residuos, cuestión que ha llegado a una situación de colapso: los microplásticos invaden toda la biosfera, el aire está contaminado por la incineración de residuos y los vertederos cada vez son de mayor tamaño y están saturados. Estos son algunos de los ejemplos que nos muestran la necesidad de tomar medidas de forma inmediata.

Necesitamos impulsar un cambio en la gestión y en los hábitos de las personas que reduzca al máximo la generación de basura y que nos conduzca hacia un modelo de cero residuos, cero contaminantes; integrar la cultura del "menos es más" y construir una economía social más justa y respetuosa con nuestro planeta.

En este afán, son cada vez más las iniciativas que participan para favorecer esta transformación y desde el Centro de Educación Ambiental trabajamos en red con otros colectivos para aportar nuestro granito de arena en este reto, a través de nuestro Programa "Residuo 0":

Realizamos campañas de sensibilización y jornadas de actividades para transmitir la necesidad de avanzar hacia este cambio.

Apoyamos proyectos piloto de reciclaje de materia orgánica.

Fomentamos la recuperación de saberes tradicionales y artesanías locales que nos recuerdan que una vida sin productos desechables de un solo uso siempre ha sido posible.

Y también colaboramos con la **Fundación Apafam y varios ayuntamientos de la Sierra Norte** para hacer posible publicaciones como esta:

Una pequeña guía de aves que busca la belleza de la vida entre materiales inertes depositados en los tan necesarios Puntos Limpios. Y es allí donde se convierten en materia prima, alargando de este modo su aprovechamiento. Estos Puntos Limpios se encuentran dentro del modelo de transición que nos conduce a una economía circular, promoviendo la reutilización y el reciclaje de residuos mientras avanzamos hacia el objetivo de **Residuo 0**.

Imaginemos que volamos sobre el mundo que queremos. En nuestra mano está hacer de la Sierra Norte y del planeta nuestro hogar soñado.

Fundación APAFAM: integración laboral, arte y conservación del medio ambiente

El Centro Especial de Empleo de la Fundación APAFAM, tiene como objetivo prioritario conseguir la integración laboral de las personas con capacidades diferentes en el entorno de la Sierra Norte de Madrid.

Como complemento indispensable a este objetivo, creemos que es de vital importancia conseguir la normalización, integración y visibilización de este colectivo a través de su desarrollo pleno como personas, tanto en el plano personal como en el ámbito profesional y laboral.

Creemos que esta plenitud debe pasar por la potenciación de las diferentes inteligencias de las personas y que esto se puede conseguir a través del ejercicio de múltiples disciplinas artísticas, como la danza, la música, la escultura, el teatro, la pintura y la escritura.

Otros de nuestros valores de referencia son el respeto y el cuidado del medio ambiente, así como la concienciación ambiental.

Por este motivo, y aprovechando el entorno natural privilegiado que es la Sierra Norte en la que se desarrollan nuestros proyectos de integración laboral, hemos impulsado este trabajo artístico de Ana y Enrique, para poner de manifiesto que los Puntos Limpios de La Cabrera y de Lozoyuela son algo más que un espacio donde las vecinas y vecinos llevan sus residuos, y que más bien se trata



de espacios de concienciación ambiental, cuidado y respeto por el medio ambiente en los que la vida natural bulle, gracias al cuidadoso reciclado de los residuos y al maravilloso entorno en el que están enclavados.

Nuestro agradecimiento al equipo educativo del Centro de Educación Ambiental El Cuadrón, por habernos apoyado desde el primer momento en este proyecto y en la creación de esta obra.

También hemos de agradecer a los ayuntamientos de La Cabrera y Lozoyuela-Las Navas-Sieteiglesias por su apoyo.

Y cómo no, gracias a todas las vecinas y vecinos que de manera cívica traen sus residuos para intentar salvar y cuidar este maravilloso entorno natural de la Sierra Norte de Madrid.

La autoría de acuarelas y relatos

Ana María Sayalero Mora y **Enrique García Romero**, trabajan en el Centro Especial de Empleo de la Fundación APAFAM.

Ana es la creadora de las acuarelas. Durante muchos años ha atendido a los usuarios en el Punto Limpio de La Cabrera y Bustarviejo y actualmente trabaja en otros proyectos del Centro Especial de Empleo.

Enrique es autor de los relatos. Presta sus servicios de atención al público en el Punto Limpio de Lozoyuela y colabora en muchas de las actividades de voluntariado que se organizan desde la Fundación.

Ambos viven en la Sierra Norte y además de sus inquietudes artísticas, son grandes amantes de la naturaleza.



LA IMPORTANCIA DEL RECICLAJE Y EL MEDIO AMBIENTE

Ayuntamiento de La Cabrera

Hoy con más motivo que nunca debemos sentirnos orgullosos del centro de recogida de residuos que tenemos en nuestro pueblo.

Tanto es así que el ecosistema es el primero que nos ha felicitado por el esfuerzo de nuestros vecinos al reciclar y por el buen hacer de todos los trabajadores en la gestión de este Punto Limpio. Os preguntareis la manera en que nos ha felicitado el ecosistema.

Pues bien, os lo vamos a explicar.

Cuando un ecosistema está en equilibrio con las actuaciones del ser humano, se puede observar de distintas maneras y una de ellas es la que vemos en nuestro Punto Limpio:

Los trabajadores de éste y su coordinador, aficionados y amantes de la ornitología, avistan cada día decenas de especies de aves que viven en el entorno del Punto Limpio. Algunas de ellas han decidido hasta anidar allí. Otras muchas lo usan como abastecimiento de comida porque saben que en sus suelos abundan los insectos que tanto les gustan, formando así colonias de aves alrededor del recinto, que es una verdadera maravilla de ver.

Además se observa también un número curioso de mamíferos que merodean por la zona, creando así un ecosistema más rico y diverso.

Creo que esto es una señal del buen camino, fomentando cada día más el reciclaje y así conseguir mantener un equilibrio entre nuestros ecosistemas y los residuos que generamos.

Guillermo Ruiz Paniagua

Concejalía de Medio Ambiente
La Cabrera (Madrid)

LOS PÁJAROS CANTANDO

Ayuntamiento de Lozoyuela- Las Navas-Sieteiglesias

Cuentan las crónicas que hubo un tiempo remoto en que el lenguaje de los pájaros era el lenguaje de los filósofos, la sabiduría florecía en el alegre saber de los jardines, y los hombres, sin prisa, celebraban la naturaleza alejados de todo pleito.

Cuentan los poetas que las aves son las dueñas del espacio; y los bosques, del tiempo...

Observo la bella luz de estas acuarelas de pájaros sencillos, y me conmueve sentir que las manos que las han pintado, las voces que los cuentan, las mentes que los comprenden y que parecen entender mejor que nadie su lenguaje, son de almas también pajareras, amables, sencillas, y capaces de dar luz incluso a los colores oscuros de un tosco Punto Limpio. Almas sabias.

Porque sabio es el que sabe que el mundo no es propiedad de su especie; porque sabio es quien es capaz de crear un vínculo afectivo con la naturaleza, con los auténticos dueños del espacio y del tiempo.

¿Acaso no son las esperanzadoras páginas creadas por los jóvenes de APAFAM, la definición más incondicional de lo que debe ser el reciclaje? Transformar aquello que sería desechado como basura en algo nuevo y provechoso.

Como esos sabios de remotos tiempos que buscaban el elixir de la vida en la transformación de los metales, los chicos y chicas de APAFAM, a través de sus pájaros, nos recuerdan que reciclar es la alquimia del siglo XXI.

Sigamos su buen ejemplo, y mantengamos vivo el concepto que nos transmiten. Es nuestro deber como sociedad, es nuestra obligación con el medio en que vivimos. Porque nosotros nos iremos, y ya lo decía Juan Ramón Jiménez en sus eternos versos, se quedarán los pájaros cantando.

Francisco Díaz Rodríguez

Alcalde de Lozoyuela, Las Navas y Sieteiglesias

¿CÓMO OBSERVAR AVES?

Aprender a observar e identificar aves es una actividad divertida y apta para todos los públicos. Para ello, os damos algunas recomendaciones:

- Las aves tienen muy buen oído y vista, y suelen ser asustadizas. Si nos oyen o nos ven, huirán. Por eso debemos movernos con cuidado y en silencio o buscar un lugar desde donde podamos observarlas sin que ellas nos vean.
- Hay que tener paciencia y saber esperar. Poco a poco las aves se acostumbrarán a nuestra presencia y empezarán a dejarse ver.
- Para observar aves puede ser útil tener unos prismáticos, una guía de aves (como esta) o al menos un cuadernillo para anotar las observaciones.
- Las aves son muy diferentes unas de otras, para distinguirlas debemos fijarnos en:
 - **El tamaño:** hay aves muy pequeñas y otras enormes. Para identificarlas es bueno utilizar referencias de aves que ya conocemos.
¿Es del tamaño de un gorrión?

¿Es más bien como una paloma?
¿O es un ave grande como un buitre?

- **La forma o silueta:** el aspecto general de un ave es muy importante, pero también nos tenemos que fijar en la forma de algunas de las partes de su cuerpo: alas, cola, pico, etc.
- **El color de su plumaje:** algunas aves tienen colores muy llamativos que nos permitirán identificarlas rápidamente.
- **El lugar donde se encuentran y su comportamiento:** será útil saber si está posada o picotea en el suelo, si trepa por un árbol, si se mueve a saltitos, si va en grupo o es solitaria.
- **La forma de volar:** no todas las aves vuelan igual. Algunas planean muy alto con las alas extendidas, otras vuelan a ras de suelo, unas aletean despacio y otras rápidamente.
- **El canto:** muchas especies son difíciles de ver, pero podemos identificarlas a través del oído por su forma de cantar.



Foto: Omar Alonso

ABUBILLA (*Upupa epops*)

Su característico canto, su llamativa cresta y su vuelo ondulante hacen que la abubilla sea un ave fácilmente reconocible.

Tiene el pico muy largo y curvado, el cual utiliza para desenterrar las larvas que se encuentra mientras camina sobre el suelo. También se alimenta de saltamontes y grillos, hormigas, arañas, caracoles y lombrices.

Estas magníficas aves recubren sus huevos con una grasa que ellas mismas segregan, cargadas de bacterias que los protege de infecciones y aumenta su éxito de eclosión. Hasta la fecha, este comportamiento sólo se ha encontrado en esta especie de ave.

La abubilla viene en primavera a nuestras sierras, en las que se queda hasta el otoño, momento en el que emigra a África a pasar el invierno. Cuando canta hace un característico Bu-bu-bú, que se oye muchas veces en nuestros Puntos Limpios en primavera.



Un buen día de primavera, una abubilla con su pico largo, su tono ocre y su pelo espectacular, se trasladó desde el sur a la Sierra de Madrid para participar en un concurso de belleza. Con su estampa dejó mudos a los allí presentes. Alzó su cresta y con un canto alegre y lleno de energía, comenzó a llamar la atención.

Con un banquete de lombrices e insectos, las demás aves y nuestra amiga, celebraron en grupo la fiesta de la abubilla. Se sentía querida y no le faltaba razón ya que tenía a sus pies a todo un mundo de pájaros observándola.

Alzó el vuelo y dejó su estela de colores. Hacia ella, cuatro pretendientes la siguieron. Uno sería el afortunado de lograr conquistar a esta ave tan bella, con su cresta maravillosa, su fino pico y sus colores hermosos. Al final, la abubilla feliz, con su canto despide este relato.

ÁGUILA CALZADA

(*Hieraaetus pennatus*)

El águila calzada se llama así porque tiene las patas completamente emplumadas, dando la impresión de que posee dos calzas naturales.

Otra característica que hace única a esta rapaz es el color de su plumaje. ¡Hay ejemplares con el plumaje claro y otros con el plumaje oscuro!

La podemos observar volando por los cielos de los Puntos Limpios de La Cabrera y Lozoyuela en sus largas batidas de caza. Su sonido más característico es un grito estridente y aflautado, fli fli fli fli.

El águila calzada con su distintivo plumaje, es un enigmático animal con una capacidad enorme para cazar. Esta rapaz de mediano tamaño ya se dejaba ver por las costas del Mediterráneo con su vuelo ágil, y pronto llegaría a nuestra Sierra de Madrid para elegir un bosque espectacular donde pasar la primavera.

Un buen día, y sabiendo que en temporada de primavera llegaría este ave, perdices, rabilargos, mirlos y un conejo -que era compañero de un lagarto-, se juntaron para ver cómo podían ese año vivir a gusto, sin sentir detrás el aliento del águila calzada. Llegaron a un acuerdo: si veían al águila calzada, harían gestos y se avisarían con un pequeño canto. Tenían miedo, y era normal pues nuestra águila tenía mucho poder.



Pasaron los días, y el águila llegó por sorpresa para alimentarse de estos animales. Fue todo muy rápido. Nuestros amigos se juntaron todos a una. El lagarto valiente y el conejo ágil pudieron hablar con el águila discutiendo sobre su caza.

Hablaron y hablaron, y el águila escuchaba con hambre y admiración por las charlas que tuvo con estos animales a los que iba a atacar. Nuestra protagonista, después de escuchar a todos, dio media vuelta y se largó sin amenazas. Consiguiendo no ser el alimento del águila calzada, los animales tuvieron gran alegría y vieron que la unión hace la fuerza.

ARREDAJO

(Garrulus glandarius)

El arrendajo es pariente de las urracas, cornejas, cuervos y rabilargos. Sin embargo, a diferencia del resto de los córvidos, tiene un plumaje de color avellana y unas llamativas plumas azules en las alas.

Vive en los bosques de nuestra sierra. En otoño recolecta bellotas y las esconde en los huecos de los troncos y debajo de piedras para comérselas en invierno. Las que olvida comer, germinan y originan un nuevo árbol, contribuyendo así a la conservación de nuestros bosques. ¡Se estima que en una temporada un solo arrendajo es capaz de almacenar entre 4.500 y 5.000 bellotas!

El arrendajo es muy tímido y siempre se esconde entre las ramas pero si ve a alguna persona o siente una amenaza hace un grito de alarma muy estridente. Este grito de alarma podemos oírlo cuando el arrendajo se mueve entre los robles que hay cerca del Punto Limpio.

Vivía un bello pájaro por los parajes de la Sierra Norte de Madrid. Era un ave llena de color, tono ocre y tintes rosados. Se fundía en la zona forestal, sintiéndose el rey, pues sabía que era muy agradable a la vista, más que el resto de los animales.

Cuando se paró en un charco a beber, el tiempo se detuvo. Tenía unos bigotes únicos y al final de la cabeza, un pico grande y hermoso. Se miró en el agua. Aquello era una fotografía... ¡y de las buenas!. El arrendajo calmó su sed y volvió a enamorarse a todo animal que se cruzaba en su camino. Se largó del bosque y marchó volando.

Después de algunos vuelos, nuestro protagonista bajó y se encontró con semillas de un árbol fértil. Resultaba curioso verle enterrando los pequeños frutos y semillas, y por supuesto contribuyendo con esta costumbre a expandir las masas forestales.

¡Qué bello nuestro arrendajo, tan bonito por fuera como por dentro!

AVIÓN COMÚN

(Delichon urbicum)

El avión común, al igual que la golondrina y el vencejo, cubren nuestros cielos en primavera y verano realizando vuelos acrobáticos.

Son aves muy beneficiosas, ya que se alimentan principalmente de moscas, mosquitos y pulgones y pueden comer unos 850 insectos diarios.

En otoño, el avión común emigra a África para pasar el invierno, cruzando el mar Mediterráneo por el estrecho de Gibraltar y atravesando el desierto del Sáhara. Es un viaje muy peligroso y largo ¡de más de 3.000 kilómetros! En primavera vuelve a nuestra sierra por el mismo camino, para criar aquí a sus polluelos.

Es un ave muy conocida porque construye sus nidos en los aleros de los tejados y en los balcones de nuestras casas. Como los fabrica con barro, al principio de la primavera podemos ver grupos de aviones comunes posados al lado de los charcos que hay en el Punto Limpio para coger trocitos de barro con el pico y así construir las paredes de sus nidos.

Se hacía llamar pájaro de la primavera y del verano. Extendía sus alas en otoño y viajaba hasta el norte de África, recorriendo muchísimos kilómetros. El viajante pájaro avión, volaba una buena cantidad de kilómetros de costa a costa, buscando el tan ansiado sol. De viaje hacia la península y pasando por el Sahara, hacía pequeñas paradas para avituallarse.

Más tarde, cuando la primavera lucía con todo su esplendor, podías mirar al cielo



y observar al viajante que regresaba al sol de la península. Aquí trabajaba para hacer sus nidos con barro. No le importaba trabajar a destajo a nuestro pájaro avión o viajero, como su nombre indica, y revolotear en los charcos para recoger barro para sus nidos.

A partir de ahora, en primavera, no se nos olvidará mirar al cielo y descubrir a este maravilloso pájaro avión.

BISBITA PRATENSE

(Anthus pratensis)

La bisbita pratense es un ave de larga cola y plumaje pardo con motas. Sólo la vemos en otoño e invierno porque viene a nuestras sierras desde el centro y el norte de Europa huyendo del frío.

Es un ave de prados y tierras bajas que se caracteriza por andar tranquilamente entre la hierba buscando insectos y semillas, que consigue picoteando mientras camina por el suelo.

No es raro ver bisbitas recorriendo el Punto Limpio.

Un grupo de bisbitas procedentes del norte de Europa, llega a España después de pasar el verano. Vienen a suelo español y buscan el sol de Baleares. Están felices por desplegarse por una isla tan bonita. No son muy vistosas, pero su canto “psbis, psbis”, es auténtico.

Un buen día, un grupo pequeño de cinco bisbitas se dejan ver por los suelos del bosque, allá en las islas. Vienen a cantar y llaman la atención de un grupo de personas que distinguen su canto tan característico.

¡¡ Qué delicia de canto !!, comenta una persona que escuchaba en la naturaleza. Todos se juntaron en grupo, silenciosos, para escuchar el “psbis, psbis” de este pájaro tan noble.

Allí se congregó un buen número de personas. El grupo de bisbitas no se echaba atrás, y parecía encantarles la compañía humana. Era como un concierto, y la gente se fue en paz después de escuchar el canto repetitivo, esencia de la bisbita.

Fue un gran final, puesto que los dos grupos, tanto de bisbitas como de personas, se unieron, unos escuchando, otros cantando. Parecía un concierto, pero no en un pabellón de Madrid, sino en pleno bosque.



BUITRE LEONADO

(Gyps fulvus)

El buitre leonado es muy importante en la naturaleza porque se alimenta de animales muertos cuya descomposición podría propagar enfermedades. Para buscar su alimento se desplaza enormes distancias con muy poco esfuerzo porque vuela planeando casi sin batir las alas. También puede subir muy alto, haciendo círculos, aprovechando las corrientes térmicas. Como los buitres no tienen olfato localizan los cadáveres con la vista.

Muchas veces lo primero que ven son las urracas, cornejas o rabilargos, que se han acercado en torno al animal muerto. De su aspecto llama la atención el poderoso pico y la característica gola de plumas a modo de cuello o gorguera que rodea su largo y desplumado cuello.

Anida en las paredes rocosas de la Sierra de La Cabrera y muchas veces se le observa en los alrededores del Punto Limpio de La Cabrera y Lozoyuela buscando alimento.

Cuentan que en las cumbres más altas de las montañas se podía divisar una cuadrilla de pájaros enormes planeando espectacularmente. Eran cinco amigos buitres.

En el pueblo había mucha enfermedad debido a los desechos de animales y su profunda crisis de alimentación. Pero no sabían que la suerte iba a cambiar pues nuestros hermosos y grandes buitres leonados tenían hambre y llegaron al pueblo sin mochilas. Empezaron a comer animales muertos y todo tipo de cadáveres.

La famosa enfermedad dejó tranquilos a los aldeanos y todos salieron ganando.

¡Qué alegría ver hermanos a jóvenes, viejos y nuestros amigos buitres leonados! Todo fue unión y pusieron el nombre de una calle del pueblo en su honor, la calle del Buitre Leonado.



CARBONERO COMÚN

{Parus major}



Este pajarillo recibe el nombre de 'carbonero' porque parece que tiene la cara manchada de carbón, igual que los carboneros, que antes fabricaban el carbón vegetal quemando montones de leña en los bosques de nuestras sierras. El color de su cuerpo es amarillo, que contrasta con el azul de las alas y la cola.

Podemos oír su canto en la primavera: "Chi-chi pan, chi-chi pan" en las mañanas y las tardes soleadas de nuestros campos.

Come insectos, por lo que es muy importante para el control de las plagas que atacan nuestros bosques y árboles frutales.

Podemos ver y oír a los carboneros con facilidad en nuestros Puntos Limpios.

Un carbonero decía:

"¡No soy tan común, hay otros pájaros y no tengo envidia de ellos!". La belleza de su pechito amarillo y el verde de su cuerpo le daban la razón.

Otro carbonero dijo: *"¡No soy emigrante y voy a hacer un nido en el punto limpio, al lado de los humanos!".*

Y otro carbonero exclamó: *"Yo me voy a Asia, y en la Sierra de Madrid hago mi último canto al comienzo de la primavera".*

Otro carbonero era tan bello que decía:

"Yo me he enamorado aquí y voy a formar una familia". Y lo decía tan feliz, claro. La libertad de este pájaro le hacía ser el dueño en su hermosa primavera.

Nuestro último carbonero dijo: *"Mis árboles preferidos, mi musgo dentro de mi hueco, con pelo y plumas, no los abandono. Es mi hogar y no pago alquiler".*

Estos cinco carboneros y sus vidas, se unían en una. Un pájaro hermoso y libre, y aunque en la sierra cada vez hay menos insectos para este ave, su canto se oírán la próxima primavera en los parques, bosques, en lugares comunes, con su esencia.

CIGÜEÑA BLANCA

(Ciconia ciconia)

La cigüeña blanca es un pájaro muy conocido porque construye sus nidos en los campanarios de las iglesias de nuestros pueblos y en todo tipo de construcciones, chimeneas, torres de la luz, etc. Es inconfundible por su tamaño, su característico plumaje blanco y negro y su pico y patas largos y rojizos. Para saludar a su pareja hace un sonido peculiar y muy reconocible, un castañeteo producido al entrecocar las mandíbulas conocido como "crotoreo".

El refrán "Por San Blas, la cigüeña verás" no se cumple desde hace años, porque muchas cigüeñas ya no emigran a África para pasar el invierno... La razón es que en España disponen de abundante comida en los basureros y de agua en los regadíos, y el cambio climático hace que los inviernos sean más suaves.

A lo lejos, en un pueblecito rural de la sierra madrileña, se divisó un día un pájaro grande con plumaje blanco y un gran pico rojo. Tenía un color hermoso, las alas negras, rojizas sus patas, y su vuelo... Estábamos mirando una cigüeña, grande y hermosa.

Después, pasados unos días de calor, nuestra ave se encaramó en lo alto de la iglesia e iba y venía a sus anchas. No en vano todo era para construir un gran nido grande y hermoso.

Venía huyendo de la zona fría de Europa, buscando suelo español y temperaturas más altas. Los aldeanos presumían del nido de este gran pájaro. Desde hacía ya tiempo no veían uno en lo alto de la iglesia. Verla volar era sorprendente con su gran envergadura y planeo.

Aquella ave, llegado el invierno, tenía billete para África del sur, pero se encontró tan a



gusto en la aldea que decidió quedarse en España, donde los inviernos eran más suaves. Los aldeanos ya podían presumir de cigüeña.

CORNEJA

(Corvus corone)

La corneja es de la misma familia que los rabilargos, el cuervo, el arrendajo y las urracas. Tiene un plumaje negro, con algunos reflejos metálicos en la cabeza, las alas y el dorso. Puede confundirse a cierta distancia con el cuervo, pero su tamaño es menor.

Algunos habitantes de los pueblos tienen muy mala opinión de la corneja porque piensan que se come sus cultivos. Por este motivo antiguamente la mataban. Sin embargo, este ave come también insectos, ratones y cadáveres de animales. Por este motivo es beneficiosa en la naturaleza, por eliminar insectos y restos de animales que pueden transmitir enfermedades. En los Puntos Limpios la podemos ver a veces persiguiendo a alguna rapaz a la que quiere echar de su territorio.

Dicen las gentes de la sierra que la corneja se asemeja al cuervo, pero que esta ave lista y acusada de devorar cosechas, va más allá porque recuerda el rostro y la imagen de cada persona. Es verdaderamente lista.

Un buen día, nuestra peculiar corneja fue a un campo, oteó el horizonte, vio que no

había peligro, ni humanos a la vista y empezó a devorar la cosecha de frutos de la granja de Juan, un vecino del pueblo. Además de semillas, lagartos, insectos y otros animalillos, las frutas le daban también mucho juego.

Juan sabía que la corneja se comía también los insectos que devoraban la cosecha, pero a pesar de esto, no estaba contento. Nuestra amiga corneja veía a Juan cada día y por ese motivo ya no le tenía miedo.

Un buen día, esta inteligente ave se paró un rato en la granja de Juan y le esperó. Los dos empezaron a platicar sobre la alimentación. Juan estaba un poco enfadado, pero entre los dos llegaron a un acuerdo. Juan permitiría a la corneja comer semillas a cambio del beneficio que hacía por alimentarse de los insectos que eran plaga de sus frutales.

Juan quedó satisfecho y nuestra corneja también. Gracias a este pacto, el día a día se hacía mejor, y el ave y Juan se ayudaron mutuamente.



CUERVO

(Corvus corax)

El cuervo es de la familia de los córvidos, al igual que la corneja, la urraca, el rabilargo y el arrendajo. Destaca por ser el más grande y por su color negro con algunos brillos metalizados.

Es muy inteligente y aprende con facilidad. Es capaz de reconocer la cara de una persona que le haya hecho daño y avisa a los otros cuervos cuando esta persona anda cerca. También puede usar palitos como herramientas para conseguir su alimento. Incluso, se le puede enseñar a imitar el lenguaje humano.

Como los cuervos comen de todo, se les llama omnívoros. También se alimentan de animales muertos gracias a que tienen un pico muy fuerte con el que cortan la piel de los cadáveres que encuentran. Por esto son muy importantes en la naturaleza al eliminar insectos y restos de animales que podrían contagiar enfermedades al ganado y a las personas.

Un grupo de cuervos, negros y llenos de secretos, anidaban y buscaban comida y lombrices por las sierras de Madrid. La gente decía que el negro era símbolo de maldad y muerte. Pero los cuervos se reían.

Por su aspecto, y viéndoles comer carroña y basura, parecían aves salvajes y sin tapujos. Sin embargo, entre ellos había un joven cuervo al que llamaban "El Sabio".



Era inteligente al repartir la comida como un matemático, hasta deslumbrar a otras aves. Maravillaba el misterio que conllevaba esta sabiduría.

El joven cuervo Sabio decía que esta mala fama era un mito y que, aunque atesoraban secretos guardados, ellos no eran malos: sólo el aspecto o el hábito no hace al monje.

GOLONDRINA COMÚN

(Hirundo rustica)

La golondrina común es otro pájaro muy conocido por las personas porque colocan sus nidos colgados de los balcones y tejados de las casas de nuestros pueblos. Construyen su nido con barro y lo hacen con forma de cazo. Son parte de la cultura popular, y su llegada, cada vez más temprana como consecuencia del cambio climático, se considera el anuncio de la primavera. Tienen un aspecto aerodinámico y color negro, con reflejos azules metálicos por arriba, y un intenso blanco por abajo. La frente y la garganta son rojas. Las alas son largas y apuntadas y su cola tiene forma ahorquillada.

Las golondrinas son muy importantes en la naturaleza porque cada día comen hasta mil insectos que así no nos picarán.



Miles de golondrinas vienen a zonas más calurosas por los campos ricos donde anidar.

Son muchas y en número doblan a todas las aves. Dicen que cuando emigran, el cielo se cubre de color y llega con ellas la ansiada primavera.

En una casa de Navarredonda hacen su nido con barro, saliva y paja. Allí pegan su nido y no las molesta nadie. Son valientes y dicen que cuando una golondrina anida en una casa, esa casa está llena de felicidad. Más feliz fui yo al ver como construían y luego anidaban en mi propia casa, en el trastero que da a la calle.

GORRIÓN COMÚN

(Passer domesticus)

El gorrión común es un pájaro que conocemos bien por vivir en nuestros pueblos y ciudades. Es una especie bulliciosa, especialmente cuando se reúne en grandes grupos. Suele emitir continuamente un chipchip o un chirr-r-r-r.

Es muy abundante, pero en los últimos años su población está disminuyendo porque en los tejados y muros de las construcciones modernas hay pocos huecos en los que puedan construir sus nidos.

Son muy importantes porque comen y eliminan una gran cantidad de residuos de nuestras calles con su picoteo continuo. En los pueblos y ciudades, se alimenta principalmente de nuestros desperdicios de comida, lo que le hace depender estrechamente de nuestras actividades para sobrevivir.

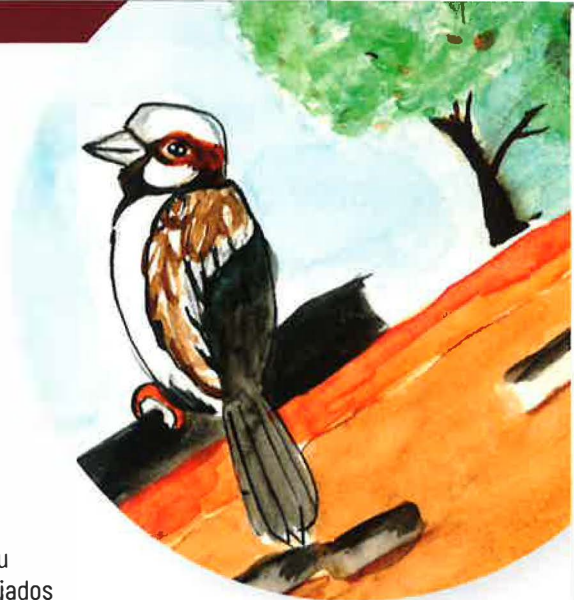
Los vemos también en los campos porque buscan su alimento por los alrededores de nuestros pueblos. Gracias a esto, podemos disfrutar de su compañía en el Punto Limpio.

En un pequeño pueblo de la Sierra de Madrid, habitan cientos de gorriones. Se les puede ver en bandadas y siempre dependiendo de las personas para subsistir.

En este lugar de la sierra, Manolo salía todas las mañanas a su paseo. Tenía cerca de 80 años y en su descanso, se sentaba en la misma piedra todos los días. Ya conocía un grupo numeroso de gorriones a los que daba pan y frutos secos.

Desde hacía ya 20 años, Manolo estaba enfermo, pero seguía dando pequeños paseos y dando de comer a sus gorriones. Ya conocía a todos, e incluso les ponía nombres. El más gracioso y jefecillo se llamaba Lucas. Marcos y Sergio los que más comían. Manolo era feliz.

Un buen día Manolo nos dejó a todos tras su terrible enfermedad. Pero aquí no acaba su historia pues todas las mañanas durante largos años, Lucas y sus amigos gorriones iban a la piedra de descanso de Manolo a modo de tributo.



HERRERILLO COMÚN

(Cyanistes caeruleus)

Al herrerillo común se le llama así porque su canto "chi-chinchin" recuerda al ruido que hacían los antiguos herreros cuando trabajaban fabricando herramientas. Además su plumaje tiene un color azul, como el color del hierro.

Se alimenta de arañas, escarabajos, moscas o chinches. También picotea brotes y come semillas. Los herrerillos son muy pequeños, miden tan sólo unos 11 o 12 centímetros, pero son muy importantes en la naturaleza porque protegen nuestros bosques de insectos que pueden llegar a ser una plaga. ¡Se calcula que una familia de herrerillos puede llegar a comerse en un año hasta 24 millones de insectos!

Los podemos ver con frecuencia en nuestros Puntos Limpios buscando comida para sus polluelos y cantando en las ramas de las encinas y robles.

Por toda Europa se oía hablar del herrerillo común. Decían que tenía unos colores gloriosos. El verde, el amarillo y el azul hacían de este animal uno de los más bellos de Europa y Oriente Medio.

Se divisaba una bandada por el cielo y podías observar que solo una especie de pájaros así podía dar tanto colorido en este amanecer grisáceo.

Salían en grupo y con la cabeza siempre alta sabiendo que son preciosos y que sus colores nada tienen que envidiar al mismísimo arcoíris.



LAVANDERA BLANCA

(Motacilla alba)

La lavandera blanca es un pájaro muy elegante que tiene el plumaje blanco, negro y gris, con una cola muy larga. Un aspecto que le caracteriza es cuando anda por el suelo, que mueve siempre su cola arriba y abajo.

La gente la llamó lavandera porque la podemos ver cerca de los arroyos y las zonas con agua, igual que las antiguas mujeres de los pueblos que se acercaban a los ríos a lavar la ropa.

Vive todo el año en nuestras sierras y en invierno se unen lavanderas que vienen del centro y del norte de Europa. Por eso las llaman también "aguzanieves" porque se ven muchas con los fríos y las nieves invernales.

Esta ave increíble, mueve su gran cola inquieta arriba y abajo. Se mueve por España sobre todo en invierno.

Una historia cuenta que había un grupo de golondrinas que sentía celos del bonito nombre que tenían las lavanderas: pajarita de las nieves. Vivían y hacían compañía a los humanos. Eran muy sociables, y aunque eran de tamaño pequeño, movían sus grandes colas, bajaban a los aguazales y vivían en sus orillas. Esta forma de vida era un sueño y les hacían la competencia a las golondrinas.



Un buen día se juntaron varios ejemplares, tanto de golondrinas como de lavanderas, y firmaron un acuerdo: compartir tanto el trato con los humanos como ir juntos a los aguazales y sus orillas. Se reunieron las dos especies, y compartieron y debatieron juntas.

MILANO REAL

(Milvus milvus)

El milano real vive todo el año en nuestras sierras. En otoño vienen también milanos reales del norte de Europa para pasar el invierno con nosotros.

Su bonito plumaje es de color marrón claro, rojizo y crema. La cabeza es de color gris plateado. En vuelo resulta inconfundible por poseer una silueta característica en la que destaca su cola profundamente ahorquillada. Tiene un "primo cercano" con el que se puede confundir que se llama milano negro porque es de colores más oscuros, y que en otoño emigra a África para pasar el invierno.

Come pequeños ratones, lagartijas y también cadáveres de animales.

Sobrevuela muchas veces por los Puntos Limpios, cuando está buscando alimento.



Un hermoso milano real, ágil y de color rojizo, planeaba por un bosque por el que pasaba una carretera. Era invierno y su apetito era voraz. El milano no quería insectos o ratones y mucho menos conejos. Nuestro milano buscaba otro manjar.

Carroñero por excelencia, planeando bajo, encontró premio. Un corzo muerto en la carretera llamó su atención. Era justo lo que él buscaba, un plato fácil y de buen tamaño. Se puso en marcha y bajó volando hacia su presa, pues él sabía que otros carroñeros

podían aparecer. Sin pereza apartó el corzo poco a poco y lo escondió. Tomó su parte y llevó comida a sus allegados sin que otro carroñero lo detectara. Fue una maniobra no solo de habilidad, sino de valentía y confianza.

Nuestro milano ya había comido para dos días mientras otros carroñeros se las veían negras para saciar su apetito. El milano fue inteligente y se llevó todo del botín.

Y así acaba una pequeña historia con final feliz para el milano. ¿Cuál será su siguiente hazaña?

OROPÉNDOLA

(Oriolus oriolus)

El macho de oropéndola tiene un plumaje precioso de color amarillo dorado que contrasta con otras zonas de negro intenso. La oropéndola tiene un canto aflautado y bonito que se oye en nuestros bosques, los días de primavera, desde muy lejos.

El macho defiende su territorio con ese color tan llamativo y su canto. La hembra teje un original nido colgante de hierba seca, tiras de corteza, lana y telarañas.

Sin embargo es muy difícil ver a la oropéndola porque se esconde entre las ramas de los árboles.

Su bonito canto nos da alegría en las mañanas de primavera cuando lo oímos en el Punto Limpio.

En unos montes de la Sierra de Madrid, una colorida ave amarilla y con alas negras se dejaba ver por un par de jubilados. Era una oropéndola, aunque ; qué poco se dejaba ver !

Nuestra amiga se escondía en un viejo fresno. Era muy tímida pero tenía un don. Su canto era perfecto y sonaba a las mil maravillas. Nuestros amigos jubilados no daban crédito y comentaban: ; Es el ave más tierna que ha pasado por La Cabrera !

Desde entonces, todos los días paseaban por el mismo camino empedrado para observar y escuchar el canto de nuestra amiga.

La oropéndola perdió un poco su timidez y se dejó ver cada vez más.



PARDILLO

(Carduelis cannabina)

El pardillo es un "primo cercano" de los jilgueros, verdicillos y canarios.

El macho en primavera tiene el pecho y la cabeza manchada de color carmín.

Se alimenta de semillas, vegetales, y pequeños insectos.

Es muy sociable y vuela en grupos cuando se desplaza buscando su alimento.

Antes era muy frecuente que la gente lo capturase por su canto.

Podemos oír al pardillo cuando vuela y recorre el Punto Limpio buscando algo que comer.



Un buen día, un jovenzuelo pardillo no hizo caso a su madre. Tenía que tener cuidado porque, tiempo atrás, murieron muchas aves por comer granos llenos de herbicidas.

Nuestro joven pardillo planeaba por un campo repleto de semillas, y le cegó el hambre y la curiosidad. Estaba solo y bajó al suelo a curiosear. Divisó a lo lejos a un hombre que fumigaba su terreno. El hombre vio que el joven pardillo iba directo a por las semillas y abrió los brazos para que el pajarillo se asustara y diese media vuelta.

Esta historia tuvo un final feliz. Su madre le esperaba con los brazos abiertos.

PETIRROJO EUROPEO

(Erithacus rubecula)

El petirrojo es un ave inconfundible porque tiene el pecho de color anaranjado rojizo. Además es muy confiado y se acerca bastante a las personas. Come insectos y los captura usando su fino pico.

Nuestros petirrojos no emigran, aunque a nuestras sierras vienen ejemplares del centro y del norte de Europa a pasar el invierno.

En primavera tienen un canto muy variado. El macho de petirrojo con su pecho rojo y su canto está diciendo que esa parte del terreno es suyo y de su pareja, para defender el alimento de sus polluelos. Podemos verlos y oírlos muchas veces en nuestros Puntos Limpios, y nos alegran la mañana.

Un petirrojo, con su gran pecho naranja, preguntó a otro de su misma especie por qué se escondía en una zarza para cantar.

-¡Yo no me escondo!. Saco mi canto al mundo entero cada día, justo antes del alba y empiezo a deleitar a quien me escucha. Soy un cantautor.

-Me gusta que cantes todas las mañanas y que todo ser viviente te adore. Yo no tengo esa suerte. Le respondió su amigo petirrojo.

- Tu eres bello con tu colorido pecho naranja, Yo también te envidio. Replicó el petirrojo cantautor.

La belleza y el artista, se fundieron en un abrazo y volaron hacia un mundo de ilusión comiendo moras y lombrices en su territorio de Finlandia.





RABILARGO

(Cyanopica cyanus)

El rabilargo es un ave muy inteligente y sociable. Se llama así porque tiene la cola larguísima, que además es de color azul. Pertenece a la familia de los cuervos, cornejas, urracas y arrendajos. Igual que el arrendajo, se encarga de alertar a todas las criaturas del lugar con vigorosos graznidos cuando alguien invade sus dominios.

El rabilargo solo vive en España y en el este de Asia. Muchos científicos han estudiado porqué ocurre esto y su conclusión es que hace miles de años los rabilargos españoles y los de Asia quedaron separados por el clima frío y los hielos de la época glacial.

Los rabilargos forman grupos familiares, en ocasiones de varias decenas de individuos, y no se lo piensan a la hora de perseguir a cualquier intruso que entra en su territorio hasta que logran expulsarlo, incluso aún tratándose de alguno de sus enemigos naturales, como las rapaces.

En el Punto Limpio, los vemos muchas veces en los contenedores de residuos o en los restos de poda, buscando algún insecto o vegetal que comer.

Cuenta una leyenda que en Asia vivía un pájaro muy familiar. Era joven pero con inquietudes. Con su larga cola y sus bellas alas de color azul, vivía con su grupo en Asia Oriental. Desde muy pequeño tenía un sueño: emigrar a España, al oeste de la Península Ibérica, donde se sabía que había familias numerosas y felices y un entorno maravilloso e idílico. Habló con sus colegas y se pusieron a volar hacia un nuevo paraíso.

Ya en España, se asentaron y vivieron su vida con otra perspectiva. Allí, a nuestro amigo le gustó una hembra que vivía en la península. El rabilargo no se amedrentó con los otros pájaros del entorno que la rondaban o pretendían y la conquistó.

Pasado un tiempo, formó pareja con esta hembra de rabilargo y tuvieron crías. Había conseguido su sueño.

RUISEÑOR COMÚN

(Luscinia megarhynchos)

El ruiseñor es un ave muy tímida que apenas se deja ver porque su plumaje es pardo y poco llamativo y porque se esconde entre las ramas de árboles y arbustos. Sin embargo su canto es muy potente, bonito y variado. Le oímos cantar en primavera, cuando regresa de África a la Península Ibérica para reproducirse. Sus melodías suenan de día y de noche. Durante el día los machos realizan auténticos "combates" sonoros con otros congéneres de su mismo sexo, y por la noche continúan cantando, para atraer a las hembras.

Podemos oír muy a menudo su bonito canto en el Punto Limpio.

Era una soleada mañana y en Lozoyuela había un concurso de canto. Por los cielos del pueblo había cantidad de especies de aves: periquitos, canarios, jilgueros y mirlos, y también nuestro protagonista, el ruiseñor. Todos parecían muy contentos y revoloteaban por los cielos del pueblo.

Al concurso se presentaron muchos pájaros. Algunos estaban nerviosos. Uno por uno iban cantando. Periquitos, mirlos y jilgueros dieron una muestra de su saber cantar, algunos muy nobles y de buen canto. El jurado estaba compuesto por aves rapaces como el milano real y el águila calzada, un cuervo y también pequeñas aves como el herrerillo común y unos pardillos.



Todos tenían la potestad de otorgar un premio al ganador del concurso de canto, consistente en semillas para un mes y 80 lagartijas y escarabajos.

Al final apareció un poquito tarde un ruiseñor. Decía la gente que cuando el ruiseñor cantaba, estaba entrando ya la primavera y que su canto amoroso, pleno de optimismo, estaba lleno de alegría.

Cuando el ruiseñor empezó a cantar, el jurado quedó asombrado. El ánimo subió y todos, tanto jurado como cantantes, se unieron en un himno que se llamó "El ruiseñor y su canto alegre".

TOTOVÍA

(Lullula arbórea)

La totovía es un ave de la familia de las alondras. Es rechoncha y tiene el plumaje pardo moteado y en la cabeza un pequeño moño. Cuando está posada se le puede ver en el borde de las alas una mancha blanca-negra-blanca que nos permite identificarla.

Tiene un vuelo rápido, batiendo fuertemente las alas, con pronunciadas ascensiones y descensos.

Su canto es muy melodioso. Podemos oírlo frecuentemente en nuestros Puntos Limpios en las mañanas soleadas de primavera.



Una totovía con su pardo dorso surcado de bandas negras, alardea en su hábitat preferido, los montes de la Sierra de La Cabrera. Es un ave pequeña, pero nadie la gana con su canto, precioso y portentoso.

En este entorno perfecto, donde habitan los buitres y se respira naturaleza por los cuatro costados, vive y hace su nido nuestra protagonista.

Los buitres planeando por encima de los riscos, se mezclan con todo tipo de sonidos y aves, y en número ganan, pero un pequeño pájaro los hace sombra y se llama totovía.

URRACA

(Pica pica)

La urraca es un pájaro inteligente y muy abundante. Es de la familia del cuervo, el arrendajo, el rabilargo y la corneja. Es un ave que nos resulta muy familiar ya que se adapta a la presencia del ser humano y frecuenta nuestros pueblos y jardines. Tiene el plumaje de color blanco y negro, y una cola muy larga de color negro tornasolado, ya que cuando le dá la luz del sol muestra brillos de arcoiris.

El macho de la urraca recolecta objetos brillantes para poner en el nido y atraer así a la hembra. Este es el origen de la leyenda de que las urracas son ladronas de joyas.

Su dieta es muy variada y la podemos ver buscando pequeños insectos y restos orgánicos de los que alimentarse por los contenedores del Punto Limpio y en la zona en que se depositan los restos de poda.

Este relato habla de una familia de urracas que tenían admiración por el ser humano, de cómo intentan hablar estos inteligentes pájaros y de cómo un día de mayo esto ocurrió.

Alfonso, que era granjero, tenía unas urracas a las que intentaba enseñar a hablar, sin conseguirlo.

Un día, su vecino José se encará con Alfonso, quejándose de que las urracas hacían mucho ruido y olían mal. La disputa se encrespó y casi llegan a las manos. En mitad



de la trifulca, acudieron las urracas por sorpresa mientras exclamaban ¡ paz, paz, paz !. Pero no quedó ahí la cosa. Como las urracas recolectan joyas y collares que encuentran por el campo, una de las urracas traía en el pico una joya que regaló a José en señal de paz.

José quedó tan admirado con esta lección que desde entonces reinó la paz y la amistad entre José, Alfonso y sus urracas.

VENCEJO COMÚN

(Apus apus)



Los vencejos vienen en primavera a nuestra Sierra a anidar en los huecos y grietas de los muros de las casas de nuestros pueblos. Son unos voladores extraordinarios. Vuelan sin parar 10 meses seguidos al año. ¡Incluso son capaces de dormir volando! Solo se posan para poner los huevos, incubarlos y criar a sus polluelos.

Tienen las patas tan pequeñas y las alas tan largas, que no pueden alzar el vuelo desde una superficie plana, sino que necesitan dejarse caer desde una zona alta. Por este motivo, si alguno cae al suelo le resulta casi imposible volver a despegar.

El vencejo común es un ave muy beneficiosa e importante para la naturaleza y para nuestra vida, porque captura al vuelo entre 800 y 1.000 insectos al día, principalmente mosquitos, moscas y hormigas. Para ello, vuelan con el pico abierto constantemente a modo de cazamariposas.

Una fuerte raza de voladores y valientes, cruzan Europa para emigrar a zonas más suaves como África. Se aplican en el vuelo y su vida está en el aire. Son unas nobles criaturas que pueden estar sin comer largas temporadas y se sacrifican volando y planeando. Es un ave fuerte y su adaptación es volar y volar.

Una pequeña familia hacía su nido en una casa de una calle de un pueblo de la sierra de Madrid. Esta era una familia muy tierna.

Ver a los grandes dar de comer a sus crías era un espectáculo. El nido estaba en una casa cerca de un árbol que daba un bonito colorido a una zona del centro del pueblo, en la que la gente se congregaba para hacerse fotos. Era bonito ver cómo se mezclaba naturaleza, cultura y arte.

Los chavales jugando al fútbol y la gente paseando, no hacía sino reforzar la unión entre el ser humano y estas preciosas y valientes criaturas.

VERDECILLO

(*Serinus serinus*)

El verdecillo es un ave que vive en nuestra comarca todo el año. Es de las más pequeñas de su familia, con un tamaño de tan sólo 11 centímetros. Se alimenta principalmente de semillas, brotes y hierbas. También come insectos en la época de cría y picotea la pulpa de frutos carnosos en otoño. En invierno se la ve en bandos mixtos con pardillos, jilgueros y verderones.

Es una de las aves que más tempranamente avisan de la primavera con sus característicos cantos. Canta tanto en vuelo como posada y es como un chorro alegre en los días con sol. La estampa de un verdecillo posado en lo alto de la copa de un árbol, mostrando su colorido plumaje verde y amarillo y su característico canto es típica de la primavera serrana.

Un día bello y hermoso, el verdecillo volaba feliz por los montes de la Sierra de Madrid, con su pequeño pico alimentándose de frutos del campo. Bajó donde habitamos los humanos y vio cómo una persona llevaba varias jaulas. Le extrañó porque eran cárceles para pájaros como él. Pero no se amilanó y pensó: yo tengo libertad y eso es precioso y único. Tengo que charlar con esos pájaros encerrados en horribles jaulas y sin libertad.

Fue entonces cuando el humano se distrajo, y trató de hablar con uno de ellos:

- ¿Porqué estáis entre rejas?, preguntó el verdecillo.

Un canario le respondió:

- Estamos atrapados, nos dan bien de comer pero somos su adorno en casa y estamos privados de libertad.

El verdecillo observó la apariencia del canario y se dijo:

- ¡¡ Somos primos !!

Entonces la euforia se trasladó al verdecillo y con su pequeño pico abrió la jaula y liberó a todos los pajarillos. El canario y el verdecillo se fueron juntos contándose fábulas e historias y agradeciendo al valiente verdecillo su libertad soñada.



¿CÓMO AYUDAR A LAS AVES?

Recomendaciones para la conservación

Disfrutar del vuelo o del canto de las aves en nuestros pueblos y ciudades es una suerte y un placer para los sentidos. Además, **las aves cumplen un papel muy importante en los ecosistemas** ayudando, por ejemplo, a controlar posibles plagas de insectos o participando en la dispersión de semillas.

Sin embargo y por desgracia, nuestros cielos se están quedando cada vez más vacíos. **La población de aves ha disminuido drásticamente** desde hace varias décadas debido a la pérdida de hábitats, la colisión con infraestructuras o atropellos, la deforestación, la contaminación o la caza.

La vida de las aves en nuestros pueblos y ciudades no es fácil, pero **hay algunas pequeñas acciones que podemos realizar** para ayudar a protegerlas:

- El abandono de residuos y basuras en el medio es una gran amenaza para las aves. **Utilizar los Puntos Limpios** y depositar cada residuo en su lugar es una manera de cuidar nuestra avifauna. Evita utilizar productos de usar y tirar y apuesta por un consumo responsable, para intentar generar menos residuos que puedan poner en peligro a las aves y al resto de seres vivos.



Psuhtraty

- **Controla a tus gatos domésticos**

e intenta mantenerlos dentro de casa. Los gatos son grandes depredadores y llegan a matar a millones de aves cada año. Vigilarlos es difícil pero intenta evitar que se acerquen a los nidos o comederos si tienes alguno cerca.

- **El uso de productos químicos** como pesticidas, herbicidas y raticidas **puede ser mortal para las aves.** Busca otras alternativas para controlar animales no deseados, plagas o hierbas. Existen muchas opciones menos peligrosas para las aves y para el resto de seres vivos. Consumir productos procedentes de agricultura ecológica también es una forma de ayudar a las aves.

- **Las ventanas y acristalamientos provocan muchos accidentes fatales**

en las aves por colisión. Si en tu casa o lugar de trabajo hay grandes ventanales puedes evitar que las

aves choquen contra ellos poniendo adhesivos en los cristales. De esta manera las aves pueden "ver" que hay un cristal.

- **Protege y conserva los nidos.**

Muchas aves vuelven cada año a los mismos territorios para reproducirse, pero cada vez tienen menos lugares donde instalar sus nidos. Aunque pueden generar algunas molestias si los tenemos cerca de casa, mantener los nidos que existen y favorecer nuevos lugares de anidamiento es una de las mejores maneras de ayudar a las aves (y también de disfrutar de su observación).

Existen muchas asociaciones y grupos que organizan actividades para conocer y proteger las aves.

Si te interesan, ¡ponte en contacto con ellas y colabora! Desde el Centro de Educación Ambiental El Cuadrón podemos orientarte y darte información.

Siempre te recordaré como la primera persona que me enseñó a cuidar el medio ambiente. Gracias tita.

ANA MARÍA SAYALERO MORA

En memoria de mi padre, Andrés García, una persona buena. Sobran las palabras.

ENRIQUE GARCÍA ROMERO

Centro El Cuadrón

Red de Centros de Educación Ambiental
de la Comunidad de Madrid



Dirección General de Biodiversidad
y Recursos Naturales
CONSEJERÍA DE MEDIO AMBIENTE,
VIVIENDA Y AGRICULTURA



Participan y colaboran:



Ayuntamiento
La Cabrera



Ayuntamiento Lozoyuela-
Las Navas-Sieteiglesias



Ayuntamiento
Garganta de los Montes



Este es el tercer número de la
Biblioteca Virtual de la
Comunidad de Madrid, con
condiciones de su distribución
y edición de acuerdo
estipuladas por el nuevo
estatuto de Madrid.
www.madrid.org/publicomadrid

Centro de Educación Ambiental El Cuadrón

Carretera M604, km 3,3 - 28749 El Cuadrón (Madrid)

Información y reservas 91 869 42 79

Síguenos en:



@eacsierranorte



@eacsierranorte



@eacsierranorte