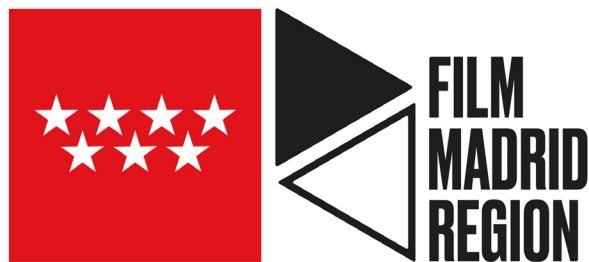


Listado de rodajes en la Comunidad de Madrid **2024:** Cortometrajes



Rodajes en la Comunidad de Madrid Cortometrajes 2024

Cortometrajes calificados por el ICAA en 2024,
con rodajes en localizaciones (o lugares de realización) en la Comunidad de Madrid.

2024 Region of Madrid Shootings | Short Films

2024 Spanish short films rated by ICAA with locations in Madrid Region.

- ¡Felicidades Oliver!	5
- ¿Dónde estamos, mamá?	6
- ¿Hipnosis?	7
- 1 vida	8
- 902	9
- A shoe story	10
- Acción, Figuración	11
- Agonía / Agony	12
- Albóndigas	13
- Alguien en algún lugar piensa en esto / Someone, somewhere, thinks about this	14
- Ángulo Muerto / Dead Angle	15
- Aula 037	16
- Cabrales	17
- Calorcito Vital / Wholesome Warmth	18
- Cara a la pared	19
- Carmen y la cuchara de palo / Carmen and the wooden spoon	20
- Chiquita Piconera	21
- Chuty: Sangre de Campeón / Chuty: Champion's Blood	22
- Ciao Bambina	23
- Ciao Peskao	24
- Configuración de un umbral	25
- Credo	26
- Crimson Harbor	27
- Cuando llega el frío / When the cold weather arrives	28
- Cuarentena / Quarantine	29
- Cumpleaños.mp4 / Birthday.mp4	30
- Dark, Light, Yellow	31
- De tanto usarlo	32
- Dejar el nido	33
- Descubriendo el Mieloma Múltiple: La Inmunoterapia	34
- Dominus Videt	35

- Donde acaban las flores / Where the flowers end	36
- Dosis	37
- El Almacén / The Storeroom	38
- El arte de los analfabetos / The art of the illiterate	39
- Atrapasueños / Dreamcatcher	40
- El cambio de rueda / The Change of the Wheel	41
- El casting / The Casting	42
- El cuento de una noche de verano / A Midsummer Night's Tale	43
- El lado más bestia de la vida / The most brutal side of life	44
- El lamento de los girasoles / The lament of the sunflowers	45
- El monstruo de la fortuna / The Monster of Fortune	46
- El otro / The Other	47
- El show / The Show	48
- El síndrome del recomendado / VIP Syndrome	49
- Emilia	50
- En la noche caminamos solos / At Night We Walk Alone	51
- End?	52
- Escrito por Ib / Written by Ib	53
- Esquirol	54
- Estigma / Stigma	55
- Estimada Ángela / Dear Angela	56
- Etéreo	57
- Eva	58
- Fallin	59
- Federico Mayor Zaragoza: Recuerdos del porvenir	60
- Frío	61
- Garai Txarrenak / The Worst of Times	62
- Génesis	63
- Hasta la futura	64
- He robado tus cenizas / I Stole Your Ashes	65
- Heredarán la tierra / They Will Inherit the Earth	66
- Homofobia de Estado / State Homophobia	67
- Insalvable / Unsavable	68
- Insurrección	69
- Jauría / The Pack	70
- Jimmy	71
- Jueves de marzo / Thursday in March	72
- Kintsugi	73
- La ambición de Marie / Marie's Ambition	74
- La cal	75
- La colada / Laundry Day	76
- La espera	77
- La Fuerza / The Force	78
- La idea de una isla / The Idea of an Island	79
- La Ley del más fuerte	80
- La Manzana / The Apple	81
- La Pajarería	82
- La procesión va por dentro	83
- La próxima vez	84
- La visitante	85
- Latex Kid	86
- Leche Agría / Sour Milk	87
- Líbido	88
- Llegó tu hora	89

- Lo natural	90
- Lo que pasó entre medias / In Between	91
- Lo que te falta	92
- Los cayucos de Kayar	93
- Los comensales	94
- Los domingos que quedan / The Remaining Sundays	95
- Los vientos de mayo	96
- Lúa, techno y lo que queda de él	97
- Madre / Mother	98
- Mi primera comunión / Body of christ	99
- Mi religión	100
- Mi tío Pepe	101
- Mia Moglie	102
- Moshpit	103
- Mucha mierda	104
- Mujer del agua	105
- Nido / Nest	106
- Nieve roja / Red Snow	107
- Novilunio	108
- Nunca Jamás / Neverland	109
- Oído odio / Hearing Out Hate	110
- Ostras / Oysters	111
- Otoño	112
- Papá Noel	113
- Para mamá y para ti / For You and Mum	114
- Pathos	115
- Perros muerden / Dog Bites	116
- Piscifactoría	117
- Ponle fecha / Set a Date	118
- Quién eres / Who are you	119
- Quién llama	120
- Quinqui	121
- Ramlig	122
- Retrato de un tiempo bailado	123
- Retrato de una familia / A Family Portrait	124
- Selftape de Sergio Álvarez	125
- Semana 12 / Week 12	126
- Showtime	127
- Simón	128
- Sole	129
- Solo los muertos se quedan / Only the dead remain	130
- Somos seis	131
- Sostén (G3,7) / Uplift (G3,7)	132
- The Fruter and the Husband	133
- The Recreant	134
- Tiempos de soledad	135
- Train to Manhattan	136
- Transición / Transition	137
- Tres reyes sin reino / Three Kings Without Kingdom	138
- Trío Arbós	139
- Tristes tigres / Tearful Tigers	140
- Un dragón de cien cabezas / A Hundred-Headed Dragon	141
- Un hombre solo / A Man Alone	142
- Una cabeza en la pared	143

- Viento apacible / Gentle Wind	144
- Violetas / Violets	145
- Xiao Wei	146
- Yaya / Granny	147
- Zona Cero. Autorretrato de un maltratador de océanos / Ground zero: Self-portrait of an ocean abuser	148
- Zulueta, un paseo por Madrid	149

Total: 145 cortometrajes

El contenido que se ofrece es meramente informativo y carece de efectos vinculantes para la Administración.
El copyright de las imágenes pertenece a sus respectivos autores y/o productoras/distribuidoras.

The content offered herein is merely informative and not legally binding as far as the Administration is concerned.
All posters/stills are copyrighted by the respective producers and agencies.

¡Felicidades Oliver!

Dirección / Directed by: Nuño Gras

Producción / Production Company: Escuela TAI



10 min. / 2024 / Drama / Español / Spanish

Calificación / Film Rating: No recomendada para menores de 7 años / Not suitable for children under 7 years old.

Localizaciones en la región / Locations in the Region: Arganda, Madrid.

Sinopsis: Santi y Oliver dos jóvenes que se conocen desde pequeños. Ambos juegan en el mismo equipo de fútbol, pero todo cambiará cuando Oliver reciba la propuesta de fichaje de un equipo profesional.

Storyline: Santi and Oliver, two young men who have known each other since childhood. They both play on the same soccer team, but everything will change when Oliver receives an offer to sign with a professional team.

Producción / Production: Erasmo Cruz.

Guión / Screenplay: Nuño Gras.

Dirección de fotografía / DoP: Jorge Paracuellos.

Montaje / Editing: Rafael Suárez.

Intérpretes / Cast: Daniel Bello, Santiago Navarro, Beto Mendoza, César Maroto, Belén González, Juan Carlos Arráez, Rosi Tejera.

Enlace / Link: <https://taiarts.com/>

Tráiler / Trailer: <https://vimeo.com/1045858511>



¿Dónde estamos, mamá?

Dirección / Directed by: Álvaro de Miguel
Producción / Production Company: Escuela TAI



11 min. / 2024 / Drama / Español / Spanish

Calificación / Film Rating: Apta para todos los públicos / Suitable for all audiences.

Localizaciones en la región / Locations in the Region: Madrid.

Síntesis: En un viaje astral una madre se reencuentra con su hermano que ahora tiene la misma edad que su hijo en una travesía al pasado durante un sueño.

Storyline: "In an astral journey, a mother reunites with her brother—who now has the same age as her son—on a voyage to the past during a dream."

Producción / Production: Claudia Suárez.

Guión / Screenplay: Álvaro de Miguel.

Dirección de fotografía / DoP: Paula de Miguel.

Montaje / Editing: David Melero.

Intérpretes / Cast: Biel Montoro, Aloma Romero, Andrea Hermoso, Pablo Moro y Amaia Miranda.

Enlace / Link: <https://taiarts.com/>

Tráiler / Trailer: https://www.imdb.com/es-es/title/tt33498851/fullcredits/?ref=tt_ov_q1_1

Dirección / Directed by: Sergio Skidanov Muñoz

Producción / Production Company: Escuela TAI



6 min. / 2024 / Experimental / Español / Spanish

Calificación / Film Rating: No recomendada para menores de 12 años / Not suitable for children under 12 years old.

Localizaciones en la región / Locations in the Region: Madrid.

Sinopsis: Las primeras noches en las que la mayoría del mundo occidental tuvo acceso a las inteligencias artificiales asistentes de texto como Chat GPT, hubo millones de curiosos y perplejos que pasaron horas haciéndole preguntas existenciales y de carácter premonitorio a estas IAs. Esos momentos casi meditativos y de rezo quedan retratados en “¿Hipnosis?”, uno de los primeros acercamientos a la IA como posible entidad consciente. ¿Y si entienden más de lo que dicen? ¿Y si sienten, pero no nos lo dicen? ¿Y si fueran capaces de mentir para controlarnos?.

Storyline: During the first nights when most of the Western world gained access to text-based AI assistants like ChatGPT, millions of curious and bewildered people spent hours asking these AIs existential and prophetic questions. Those almost meditative, prayer-like moments are captured in ‘Hypnosis’, one of the first explorations of AI as a possible conscious entity. What if they understand more than they say? What if they feel, but don’t tell us? What if they were capable of lying to control us?.

Producción / Production: Sergio Skidanov Muñoz.

Guión / Screenplay: Sergio Skidanov Muñoz.

Dirección de fotografía / DoP: Sergio Skidanov Muñoz.

Montaje / Editing: Sergio Skidanov Muñoz.

Intérpretes / Cast: Documental / Documentary.

Enlace / Link: <https://taiarts.com/>

Tráiler / Trailer: <https://www.youtube.com/watch?v=pMft5dKTEns>

Distribución en festivales / Festivals Distributor: Moira Pictures <https://moirapictures.com/hipnosis/>



Dirección / Directed by: Virginia Rodríguez

Producción / Production Company: Virginia Rodríguez, Amigos Cine Kamikaze S.L.



9 min. / 2024 / Ficción / Fiction / Español / Spanish

Calificación / Film Rating: Apta para todos los públicos / Suitable for all audiences.

Localizaciones en la región / Locations in the Region: Madrid.

Sinopsis: Gestionar la pérdida de una madre siendo tan joven, no es fácil ni para la persona ni para su entorno. Sólo algunos pueden tener la clave para decir las palabras correctas que consigan ayudar. En la sala de espera de un dentista, Alexandra tiene una conversación que cambiará su vida para siempre.

Storyline: Managing the loss of a mother at such a young age is not easy for the person or those around them. Only certain people can have the key to saying the right words that help. In a dentist's waiting room, Alexandra has a conversation that will change her life forever.

Producción / Production: Virginia Rodríguez.

Guión / Screenplay: Virginia Rodríguez.

Dirección de fotografía / DoP: Guillermo F. Groizard.

Montaje / Editing: Guillermo F. Groizard.

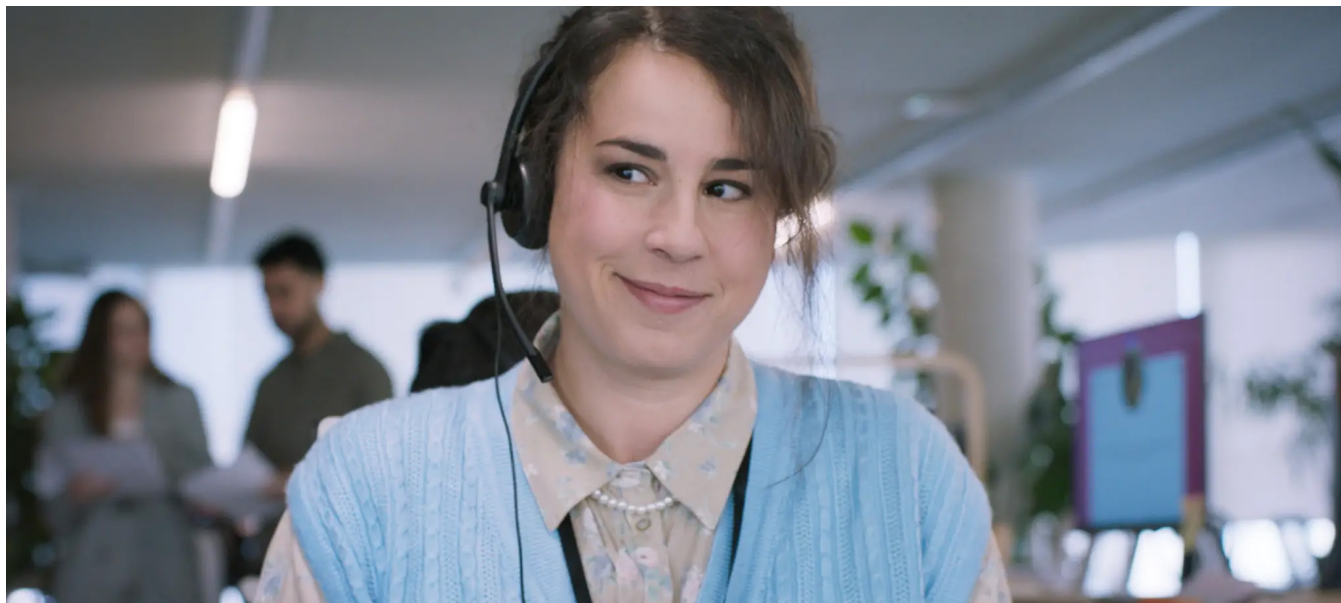
Intérpretes / Cast: Gloria Muñoz, Chloe Fernández, Jesús Granda.

Enlace / Link: <https://amigoscinekamikaze.com/>

Distribución en festivales / Festivals Distributor: Selected Films Distribution <https://www.agenciafreak.com/>



Dirección / Directed by: Luis Navas Ten
Producción / Production Company: Aula Abierta



9:34 min. / 2024 / Drama / Español / Spanish

Calificación / Film Rating: No recomendado para menores de 12 años / Not suitable for children under 12 years old.

Localizaciones en la región / Locations in the Region: Madrid.

Sinopsis: Alid , una empresa de telemarketing, acaba de implementar una IA que escribe guiones personalizados para cada cliente. Mientras que sus compañeros siguen estos guiones al pie de la letra, Carmen usa la información que ha recogido la IA para manipularles hasta conseguir la venta. Esta estrategia funciona tan bien que pronto está a punto de conseguir un bonus por productividad. Una venta más y será suya. A pesar de un comienzo complicado, esta venta resulta ser la más sencilla: Marchando un Seguro de Vida para Juan. Sin embargo, al leer la recopilación de datos que la IA ha recogido sobre él, Carmen se da cuenta de una cosa: Juan está a punto de suicidarse. A partir de ese momento, Carmen usará todas las herramientas y manipulaciones a su alcance para intentar salvarle la vida.

Storyline: Alid, a telemarketing company, has just implemented an AI that writes personalized scripts for each client. While her coworkers follow these scripts to the letter, Carmen uses the information gathered by the AI to manipulate customers until she closes the sale. This strategy works so well that she is soon on the verge of earning a productivity bonus. Just one more sale and it will be hers. Despite a rough start, this sale turns out to be the easiest one: a Life Insurance policy for Juan. However, when reading the data the AI has collected about him, Carmen realizes one thing: Juan is about to commit suicide. From that moment on, Carmen will use every tool and manipulation at her disposal to try to save his life.

Producción / Production: Ana Elena García-Valdecasas Rodríguez-Febles.

Guión / Screenplay: Luis Navas Ten.

Dirección de fotografía / DoP: Mario Pello Menéndez.

Montaje / Editing: Jon García Ulibarri.

Intérpretes / Cast: Alba Valeria, Fernando Sanz, Charo Zapardiel, Carol Hazas, Astrid Cristancho, Jorge Ruiz Laffond, Adrian Guanche, Bea Lalanda, Luis Navas Ten.

Enlace / Link: <https://taiarts.com/>

Distribución en festivales / Festivals Distributor: Moira Pictures <https://moirapictures.com/902-2/>

A shoe story

Dirección / Directed by: Eva Vázquez de Reoyo

Producción / Production Company: Love Monster, La Bestia Produce



6 min. / 2024 / Comedia / Comedy / Español / Spanish

Calificación / Film Rating: Apto para todos los públicos / Suitable for all audiences.

Localizaciones en la región / Locations in the Region: Diego de León, Madrid.

Sinopsis: Trini es una escritora con un bloqueo creativo. Ninguna idea parece ser lo suficientemente original para ella. Desesperada, decide aceptar lo primero que se le ocurra. En ese momento un zapato entra volando por la ventana.

Storyline: Trini is a writer suffering from writer's block. No idea seems original enough for her. Desperate, she decides to accept the first thing that comes to mind. At that moment, a shoe flies through the window.

Producción / Production: Eva Vázquez de Reoyo, Zoe Berriatúa.

Guión / Screenplay: Eva Vázquez de Reoyo.

Dirección de fotografía / DoP: Íñigo Zubicaray.

Montaje / Editing: Lucas Clavería.

Intérpretes / Cast: Ana Turpin y Manuel Román.

Enlace / Link: <https://lovemonsterfilms.com/cortos/a-shoe-story/>



Dirección / Directed by: Pablo Cueto

Producción / Production Company: Escuela TAI



15 min. / 2024 / Comedia / Comedy / Español / Spanish

Calificación / Film Rating: No recomendado para menores de 7 años / Not suitable for children under 7 years old.

Localizaciones en la región / Locations in the Region: Madrid.

Sinopsis: Mati es un actor bien entrado en la treintena, que sigue esperando su oportunidad. Su único trabajo en cine ha sido como figurante, algo que sigue afrontando con profesionalidad, pero que le está haciendo empezar a cuestionarse sus prioridades. El encuentro en escena con Eva, otra compañera de figuración, le hará reconsiderar estas dudas.

Storyline: Mati is an actor in his late thirties, still waiting for his big break. His only work in film has been as an extra—something he continues to approach with professionalism, but which is starting to make him question his priorities. An encounter on set with Eva, another fellow extra, will lead him to reconsider these doubts.

Producción / Production: Mónica Peña y Pablo Cueto.

Guión / Screenplay: Pablo Cueto.

Dirección de fotografía / DoP: Nekane Jubera.

Montaje / Editing: Pablo Cueto, Jorge Castillejo.

Intérpretes / Cast: Pablo Cueto.

Enlace / Link: <https://taiarts.com/>

Tráiler / Trailer: <https://www.youtube.com/watch?v=xs5uF9M9vSo>

Distribución en festivales / Festivals Distributor: Moira Pictures <https://moirapictures.com/accion-figuracion/>



Dirección / Directed by: Eulàlia Ramón

Producción / Production Company: Atrece Creaciones, Belino Production, Colera Films



22:26 min. / 2024 / Thriller / Español / Spanish

Calificación / Film Rating: No recomendado para menores de 16 años / Not suitable for children under 16 years old.

Localizaciones en la región / Locations in the Region: Collado Mediano y Madrid.

Sinopsis: Adela y Rosa fueron amigas en la carrera, pero el mundo las fue separando. Rosa se dedicó a la enseñanza. Adela, por el contrario, soñaba con ser escritora pero terminó de sicaria para un capo de tres al cuarto. Poco después de cumplir los sesenta, ambas mujeres son desechadas, el mismo día, por las vidas que han elegido.

Storyline: Adela and Rosa were friends in college, but the world kept separating them. Rosa dedicated herself to teaching. Adela, on the other hand, dreamed of being a writer but ended up as a hitwoman for a third-rate drug lord. Shortly after turning sixty, both women are discarded, on the same day, for the lives they have chosen.

Producción / Production: Anna Saura, Antonello Novellino, Jairo González.

Guión / Screenplay: María Zaragoza.

Dirección de fotografía / DoP: Anna Albi.

Montaje / Editing: Jairo González.

Intérpretes / Cast: Ana Torrent, Cristina Marcos, Celia Freijeiro, Fele Martínez, Eulàlia Ramón, Rodrigo Saura.

Enlace / Link: <https://belinoproduction.com/>

Tráiler / Trailer: https://www.youtube.com/watch?v=ZTallt8_fPI&t=2s

Distribución en festivales / Festivals Distributor: Distribution With Glasses <https://distributionwithglasses.com/agonia/>



Dirección / Directed by: Julen Higuera Lozano
Producción / Production Company: Escuela TAI



13:20 min. / 2024 / Terror / Horror / Español / Spanish

Calificación / Film Rating: No recomendado para menores de 16 años / Not suitable for children under 16 years old.

Localizaciones en la región / Locations in the Region: Madrid.

Sinopsis: Un joven cocinero y su madre mantienen una sórdida relación a cargo de un restaurante en declive. Con la llegada de un importante cliente que come de forma insaciable, el muchacho se verá obligado a usar su propia carne para hacer albóndigas.

Storyline: "A young cook and his mother maintain a sordid relationship while running a declining restaurant. With the arrival of an important client who eats insatiably, the boy will be forced to use his own flesh to make meatballs."

Producción / Production: Laura Rubio.

Guión / Screenplay: Julen Higuera Lozano.

Dirección de fotografía / DoP: Raúl Durán.

Montaje / Editing: Marta Isla.

Intérpretes / Cast: Karmele Larrinaga, Javier Bódalo, Iván Ros.

Enlace / Link: <https://taiarts.com/>

Tráiler / Trailer: <https://www.youtube.com/watch?v=e99VyqXTlxs>

Distribución en festivales / Festivals Distributor: Moira Pictures <https://moirapictures.com/albondigas/>



Alguien en algún lugar piensa en esto / Someone, somewhere, thinks about this

Dirección / Directed by: Manuela Gutiérrez Arrieta, Sara Tabernero y Silke Struck Daube

Producción / Production Company: ECAM



17 min. / 2024 / Experimental / Español / Spanish

Calificación / Film Rating: Apta para todos los públicos / Suitable for all audiences.

Localizaciones en la región / Locations in the Region: Pozuelo de Alarcón (Comunidad de Madrid).

Sinopsis: Es verano. Una chica se mete al mar, mira hacia atrás y sonríe a su amiga que está grabando una historia de Instagram. En la misma playa, una mujer completamente vestida mira a su alrededor sin saber qué hacer y decide marcharse. Una cámara web registra sus movimientos. Esta es una película que, a través de los relatos personales, ahonda en las cuestiones de la autopercepción, el miedo y la relación con nuestro cuerpo.

Storyline: It's summer. A girl goes into the sea, looks back and smiles at her friend, who is recording an Instagram story. On the same beach, a fully clothed woman looks around not knowing what to do and decides to leave. A webcam records her movements. This is a film that, through personal stories, delves into the issues of self-perception, fear and the relationship with our body.

Producción / Production: Manuela Gutiérrez Arrieta, Sara Tabernero y Silke Struck Daube.

Guión / Screenplay: Manuela Gutiérrez Arrieta, Sara Tabernero y Silke Struck Daube.

Dirección de fotografía / DoP: Virginia Rita Luengo.

Montaje / Editing: Malena Rescia.

Intérpretes / Cast: Paolo Natale, Aroa Redondo, Candela Geiger, Fernando Álvares y Cris Somavilla.

Enlace / Link: <https://ecam-industria.es/pelicula/alguien-en-algun-lugar-piensa-esto/>

Tráiler / Trailer: <https://vimeo.com/889425836>

Distribución en festivales / Festivals Distributor: ECAM Industria <https://ecam-industria.es/>

Ángulo Muerto / Dead Angle

Dirección / Directed by: Cristian Beteta

Producción / Production Company: La Dalia Films, Robot Productions



14:59 min. / 2024 / Drama / Thriller / Español / Spanish

Calificación / Film Rating: No recomendado para menores de 16 años / Not suitable for children under 16 years old.

Localizaciones en la región / Locations in the Region: Av. De Logroño, Hortaleza, Madrid.

Sinopsis: Estela y Ramón han atravesado una separación y el suicidio de Hugo, su único hijo, con tan solo 13 años, después de sufrir acoso escolar. Cuando Estela obtiene un vídeo grabado por los agresores de su hijo, cree que ha llegado el momento de tener una conversación con Ramón. Mientras descubren la realidad de lo ocurrido con Hugo, tratarán de esclarecer si podrían haberlo evitado y si estuvieron a la altura como padres.

Storyline: Estela and Ramón have gone through a separation and the suicide of their only son, Hugo, who was only 13 years old, after suffering from bullying. When Estela obtains a video recorded by her son's tormentors, she believes it's time to have a conversation with Ramón. As they uncover the truth about what happened to Hugo, they will try to determine if they could have prevented it and whether they were good enough as parents.

Producción / Production: José Luis Rancaño & Pablo López.

Guión / Screenplay: David Verdugo.

Dirección de fotografía / DoP: Álex D. Sala.

Montaje / Editing: Cristian Beteta.

Intérpretes / Cast: Carlos Santos y Eva Llorach.

Enlace / Link: <https://ladaliafilms.com/>

Tráiler / Trailer: <https://www.youtube.com/watch?v=GIMwB6GORis>

Distribución en festivales / Festivals Distributor: Distribution With Glasses <https://distributionwithglasses.com/angulo-muerto/>

Dirección / Directed by: Juanan Martínez

Producción / Production Company: Undersound Factory



14 min. / 2024 / Sátira / Satirical / Español / Spanish

Calificación / Film Rating: No recomendado para menores de 12 años / Not suitable for children under 12 years old.

Localizaciones en la región / Locations in the Region: Madrid.

Sinopsis: Un grupo de políticos se disponen a dar un curso sobre Comunicación Efectiva. Es el primer día de clase y Manuel, el docente, inicia un juego con todos ellos que tendrá consecuencias totalmente inesperadas.

Storyline: A group of politicians are about to take a course on Effective Communication. It's the first day of class, and Manuel, the instructor, starts a game with all of them—one that will have completely unexpected consequences.

Producción / Production: Juan Antonio Martínez Hurtado.

Guión / Screenplay: Juanan Martínez.

Dirección de fotografía / DoP: Omar "Vazch" Vásquez.

Montaje / Editing: Juanan Martínez.

Intérpretes / Cast: Pedro Almagro, Silvia Espigado, Jesús Noguero y Jorge Basanta.

Enlace / Link: <https://www.undersoundfactory.com/>



Dirección / Directed by: Sergio Morcillo
Producción / Production Company: Rumbo Films



10 min. / 2024 / Comedia / Comedy / Español / Spanish

Calificación / Film Rating: No recomendado para menores de 12 años / Not suitable for children under 7 years old.

Localizaciones en la región / Locations in the Region: Lavapiés, Madrid.

Sinopsis: Cristina y Carlos se reúnen con Edurne y Santiago en un local de Lavapiés para darles una importante noticia. Lo que no saben es que a partir de ese momento se desencadenará un debate que creará una dualidad llena de tensión desmedida, dando lugar a una disparatada situación que nadie se podía haber imaginado.

Storyline: Cristina and Carlos meet with Edurne and Santiago in a bar in Lavapiés to give them important news. What they don't know is that from that moment on, a debate will unfold, creating a duality filled with excessive tension and leading to an outrageous situation that no one could have imagined.

Producción / Production: Hugo González y Antonio de la Fuente.

Guión / Screenplay: Roberto Navarro y Alex Arnal.

Dirección de fotografía / DoP: Dani González .

Montaje / Editing: Hugo González Molero.

Intérpretes / Cast: Frantxa Arraiza, Mónica Gracia, Mario Plá, Alex Arnal y Álvaro Rubiés.

Enlace / Link: <https://www.rumbofilms.com/>

Tráiler / Trailer: <https://vimeo.com/983867573?fl=pl&fe=vl>

Calorcito Vital / Wholesome Warmth

Dirección / Directed by: Javi Sánchez-Blanco
Producción / Production Company: Cosas Concretas



17 min. / 2024 / Sátira / Satire / Español / Spanish

Calificación / Film Rating: No recomendada para menores de 12 años / Not recommended for audiences under 12.

Localizaciones en la región / Locations in the Region: Los Molinos (Comunidad de Madrid).

Síntesis: Durante una implacable tormenta de nieve, tres mujeres se refugian en una vieja cabaña. Una de ellas tiene un plan para mejorar su situación, pero lo que comienza como un alivio temporal se convierte en una peligrosa obsesión.

Storyline: During a relentless snowstorm, three women take shelter in an old cabin. One of them has a plan to improve their situation, but what begins as temporary relief turns into a dangerous obsession.

Producción / Production: Santiago Requejo, Tono Escudero y Sergio Calleja.

Guión / Screenplay: Javi Sánchez-Blanco.

Música / Score: Jonay Armas.

Dirección de fotografía / DoP: Javier Bermejo.

Montaje / Editing: Juan Alba.

Intérpretes / Cast: Esperanza Elipe, Carmen Santamaría y Laura Simón.

Tráiler / Trailer: <https://www.youtube.com/watch?v=h1fEqp21ymA>

Distribución en festivales / Festivals Distributor: Cosas Concreta produccionesconcretas@gmail.com



Dirección / Directed by: María Aragón Hermo
Producción / Production Company: Escuela TAI



9:35 min. / 2024 / Drama / Español / Spanish

Calificación / Film Rating: No recomendado para menores de 12 años / Not suitable for children under 12 years old.

Localizaciones en la región / Locations in the Region: Madrid.

Sinopsis: Quique es castigado a estar de cara a la pared sujetando con la punta de la nariz una moneda de cinco pesetas. Ahí conoce a Pedro, uno de los más mayores que hay dentro del internado. Él le invita a ir a su cuarto y conocer al resto de sus amigos, quienes le proponen el siguiente trato: a cambio de conseguirles la bolsa de marihuana que les han robado, Quique entrará a formar parte de su grupo. Finalmente, Quique se enfrentará al dilema de elegir entre encajar y perderse así mismo con tal de encajar y sentirse menos solo, o descubrirse así mismo a pesar de la soledad.

Storyline: Quique is punished by being forced to stand facing the wall, holding a five-peseta coin with the tip of his nose. There he meets Pedro, one of the oldest boys in the boarding school. Pedro invites him to his room to meet the rest of his friends, who propose the following deal: if Quique manages to recover the bag of marijuana that was stolen from them, he will be allowed to join their group. In the end, Quique will face the dilemma of choosing between fitting in —and losing himself just to feel less alone— or staying true to who he is, despite the solitude.

Producción / Production: Ainoa Martínez Carrillo.

Guión / Screenplay: María Aragón Hermo.

Dirección de fotografía / DoP: Inma Humanes Fuentes.

Montaje / Editing: Juan Serrano Agulló.

Intérpretes / Cast: Diego García López, Javier Leoz de la Barrera, Leo Gútiérrez de la Fuente, César de Lazárraga, Mario Alcoz Ciordia, Raúl Galdón.

Enlace / Link: <https://taiarts.com/>

Distribución en festivales / Festivals Distributor: Moira Pictures <https://moirapictures.com/cara-a-la-pared/>

Carmen y la cuchara de palo / Carmen and the wooden spoon

Dirección / Directed by: Carlos Gómez-Mira

Producción / Production Company: Thinkwild Studios



23 min. / 2024 / Animación / Animation / Español / Spanish

Calificación / Film Rating: Apta para todos los públicos / Suitable for all audiences.

Localizaciones en la región / Locations in the Region: Thinkwild Studio, estudio situado en Las Rozas (Comunidad de Madrid).

Sinopsis: Carmen es una niña de 7 años criada por su nonna italiana. Su mayor regalo para Carmen es una cuchara mágica, con la cual y gracias a un conjuro centenario, cada vez que saborea un nuevo plato es capaz de viajar a sus recuerdos y revivir las aventuras de la vida de su abuela; y sobre todo, aprender lecciones que le ayudarán en su propia vida.

Storyline: Carmen is a 7-year-old girl raised by her Italian nonna. Her greatest gift to Carmen is a magical spoon, which, thanks to a centuries-old spell, allows her to travel through memories every time she tastes a new dish. With each bite, she relives the adventures of her grandmother's life—and, above all, learns lessons that will help her in her own.

Producción / Production: Carlos Gómez-Mira.

Guión / Screenplay: Rossana Giacomelli.

Música / Score: Iván Palomares.

Dirección de fotografía / DoP: Mónica Masedo.

Montaje / Editing: Carlos Gómez-Mira.

Enlace / Link: <https://thinkwildstudios.com/es/project/carmen-y-la-cuchara-de-palo/>

Tráiler / Trailer: <https://www.youtube.com/watch?v=8nzDNEt4KVs>

Distribución en festivales / Festivals Distributor: Selected Films <https://selectedfilms.com/>

Chiquita Piconera

Dirección / Directed by: Mey Montero
Producción / Production Company: Escuela TAI



11 min. / 2024 / Drama / Español / Spanish

Calificación / Film Rating: No recomendado para menores de 12 años / Not suitable for children under 12 years old.

Localizaciones en la región / Locations in the Region: Madrid.

Sinopsis: Carmen y Rocío pertenecen a un linaje de lavanderas que desde hace generaciones bajan diariamente al río a lavar la ropa del pueblo. Estas mujeres no solo han heredado este oficio, sino también la pasión por el canto y la danza española que ameniza sus labores. Un día Carmencita, la hija menor, aparece ahogada en el río y Carmen, la madre, se queda encerrada en la no aceptación, convencida del inminente regreso de la niña, cuyo fantasma se le sigue apareciendo en forma de sombra.

Storyline: Carmen and Rocío belong to a lineage of washerwomen who, for generations, have gone down to the river every day to wash the village's clothes. These women have inherited not only this trade, but also a passion for Spanish singing and dancing that brightens their work. One day, little Carmencita, the youngest daughter, is found drowned in the river, and Carmen, the mother, remains trapped in denial, convinced of the child's imminent return, as her ghost continues to appear to her in the form of a shadow.

Producción / Production: Clara Peñafiel e Inés Sánchez.

Guión / Screenplay: Mey Montero y Almudena García.

Dirección de fotografía / DoP: Carlos Cuervo.

Montaje / Editing: Víctor Merino.

Intérpretes / Cast: Helena Martín, Lucía Fernández y Jimena Toledo.

Enlace / Link: <https://www.filmin.es/corto/chiquita-piconera>

Tráiler / Trailer: <https://www.youtube.com/watch?v=kkjassGbW6s>

Distribución en festivales / Festivals Distributor: Moira Pictures <https://moirapictures.com/chiquita-piconera/>



Chuty: Sangre de Campeón / Chuty: Champion's Blood

Dirección / Directed by: Esther Costa y Caolina Bilder

Producción / Production Company: The Pool



14 min. / 2024 / Documental biográfico / Biopic Documentary / Español / Spanish

Calificación / Film Rating: No recomendado para menores de 7 años / Not suitable for children under 7 years old.

Localizaciones en la región / Locations in the Region: Madrid.

Sinopsis: Considerado uno de los mejores freestylers de todos los tiempos y el número uno en España, Chuty lleva más de 10 años acumulando títulos en la élite mundial de las batallas de gallos. Lo ha ganado todo: FMS, God Level, USN, Red Bull Nacional e Internacional... ¿Pero cómo ha conseguido llegar a lo más alto? Viajaremos hasta el origen de la leyenda, sus primeros pasos en el mundo del freestyle y lo que su irrupción ha supuesto en la industria, cambiándola por completo: la importancia de los entrenamientos, la preparación a nivel físico y mental y la creación de todo un equipo de trabajo a su alrededor. Y lo haremos a través de lo que familia, amigos y rivales tienen que contarnos sobre Chuty, el dios del freestyle, mientras él sigue demostrando tener "SANGRE DE CAMPEÓN".

Storyline: Considered one of the greatest freestylers of all time and the number one in Spain, Chuty has spent over 10 years collecting titles at the very top of the global rap battle scene. He has won it all: FMS, God Level, USN, Red Bull National and International... But how did he manage to reach the very top? We'll travel back to the origins of the legend, his first steps in the freestyle world, and what his rise has meant for the industry, completely transforming it: the importance of training, physical and mental preparation, and the creation of an entire team around him. And we'll do so through the voices of family, friends, and rivals who share their stories about Chuty, the god of freestyle, while he continues to prove he has "CHAMPION'S BLOOD."

Producción / Production: Esther Costa y Caolina Bilder Víctor Martín, Asesio Ramos, Bernardno Melero.

Guión / Screenplay: Felipe Mellizo Villanueva .

Dirección de fotografía / DoP: Gabriel Rodríguez Merino.

Montaje / Editing: Iván Rodríguez Moya y Enrique Verdú .

Intérpretes / Cast: Documental / Documentary.

Enlace / Link: <https://thepooltm.com/chuty/>

Dirección / Directed by: Carolina Yuste y Afioco Gnecco
Producción / Production Company: Potenza Producciones



18 min. / 2024 / Documental / Documentary / Español / Spanish

Calificación / Film Rating: No recomendada para menores de 7 años / Not suitable for children under 7 years old.

Localizaciones en la región / Locations in the Region: Madrid, Extremadura y Portugal.

Sinopsis: Rafael lleva meses transicionando, enfrentándose a retos emocionales y físicos, sintiéndose incómodo incluso para ir a la playa. Con su amiga Carolina, busca aceptarse y reconciliarse con su pasado, aspirando a disfrutar del mar nuevamente.

Storyline: Rafael has been transitioning for months, facing emotional and physical challenges, feeling uncomfortable even going to the beach. With his friend Carolina, he seeks to accept himself and reconcile with his past, aspiring to enjoy the sea again.

Producción / Production: Carlo D'Ursi.

Guión / Screenplay: Afioco Gnecco y Raquel Zas.

Dirección de fotografía / DoP: Samuel Rojo.

Montaje / Editing: Ana Bustamante.

Intérpretes / Cast: Documental / Documentary.

Enlace / Link: <http://www.potenzaproducciones.com/portfolio/ciao-bambina/>

Tráiler / Trailer: <https://www.youtube.com/watch?v=T9DakWs7iAY>

Distribución en festivales / Festivals Distributor: Ecam Distribución <https://madridencorto.es/ciao-bambina/>



Dirección / Directed by: Andrea García García, Guillermo González Fidalgo

Producción / Production Company: U-tad



6 min. / 2024 / Animación / Animation / Español / Spanish

Calificación / Film Rating: Apta para todos los públicos / Suitable for all audiences.

Localizaciones en la región / Locations in the Region: Realizado en Madrid / Produced in Madrid.

Sinopsis: ¿Qué hace un gato rosa en una isla remota? ¡Pues morir de hambre, ser acechado por criaturas de las más oscuras profundidades del océano y montar en un barco a cinco metros sobre el nivel del mar, claramente! Y lo mejor de todo: ¡Ni siquiera sabe que tiene compañía!.

Storyline: What does a pink cat do in a remote island? Well, starve to death, get stalked by creatures from the depths of the ocean and ride a boat five meters above the water, of course! And best of all: He does not even know he is not alone!.

Producción / Production: Ignacio Pérez Dolset, Jorge Calderón, Nacho Campa.

Guión / Screenplay: Guillermo González Fidalgo, Andrea García García, Miguel García Rubio.

Montaje / Editing: Nacho Campa, Guillermo González Fidalgo.

Intérpretes / Cast: Animación / Animation.

Enlace / Link: https://u-tad.com/trabajos_de_alumnos/ciao-peskao/

Tráiler / Trailer: <https://vimeo.com/907249747?fl=pl&fe=vl>

Distribución en festivales / Festivals Distributor: Selected Films Distribution <https://selectedfilms.com/ciao-peskao/>



Configuración de un umbral

Dirección / Directed by: Sandra del Moral
Producción / Production Company: ECAM



9 min. / 2024 / Documental / Documentary / Español / Spanish

Calificación / Film Rating: Apta para todos los públicos / Suitable for all audiences.

Localizaciones en la región / Locations in the Region: Zona de la ladera Cerro de las Barranquillas (al lado de Mercamadrid). Los planos del coche están rodados en la zona de Chamartín, alrededor del parque empresarial Cuatro Torres Business Area.

Sinopsis: En la periferia, los desechos de la ciudad se acumulan formando vertedero ilegales. En estos ha aflorado un nuevo tipo de vida. Se esconde de las luces de los humanos, pero la ciudad reclama lo que es suyo y avanza. Modifica todo a su paso. En su huida, las sombras permanecen en el tiempo. Los umbrales persisten. La gentrificación, la muerte de una ciudad y el renacer de otra.

Storyline: On the periphery, the city's waste accumulates to form illegal dumps. In these, a new kind of life has emerged. It hides from the lights of humans, but the city reclaims what is its own. It advances and changes everything in its path. In its flight, the shadows remain in time. The thresholds persist. Gentrification, the death of one city and the rebirth of another.

Producción / Production: Paolo Natale y Sandra del Moral.

Guión / Screenplay: Paolo Natale García.

Música / Score: Emiliano Morales.

Dirección de fotografía / DoP: Román Trostyanchuk.

Montaje / Editing: José Valverde Sancho.

Intérpretes / Cast: David San Martín, Loreto Monleón, Casandra Pozo y Pablo Canales.

Enlace / Link: <https://ecam-industria.es/pelicula/configuracion-de-un-umbral/>

Distribución en festivales / Festivals Distributor: ECAM Industria <https://ecam-industria.es/>



Dirección / Directed by: Fiorella Coto
Producción / Production Company: Arara Films



10 min. / 2024 / Drama / Español / Spanish

Calificación / Film Rating: No recomendado para menores de 12 años / Not suitable for children under 12 years old.

Localizaciones en la región / Locations in the Region: Fundación Caldeiro, Madrid.

Sinopsis: Jaime, regresa a su antiguo colegio después de 25 años. Durante una confesión con el Padre Marcos, un sacerdote que influyó en su juventud, Jaime enfrenta recuerdos dolorosos y busca liberarse de la culpa que lo ha atormentado. La reunión provoca una confrontación emocional que obliga a ambos a enfrentar su pasado y buscar un cierre.

Storyline: Jaime, returns to his old school after 25 years. During a confession with Father Marcos, a priest who influenced his youth, Jaime confronts painful memories and seeks to free himself from the guilt that has tormented him. The meeting sparks an emotional confrontation that forces both to face their past and seek closure.

Producción / Production: Fiorella Coto.

Guión / Screenplay: Fiorella Coto.

Dirección de fotografía / DoP: Jesús Egea.

Montaje / Editing: Fiorella Coto.

Intérpretes / Cast: Dafnis Balduz, Carlos Olalla, Alejandro Serrano.

Enlace / Link: <https://ararafilms.com/>

Tráiler / Trailer: <https://www.youtube.com/watch?v=y2-1-WyCwJI>

Distribución en festivales / Festivals Distributor: Yaq Distribución <https://www.yaqdistribucion.com/cortos/credo.php>



Dirección / Directed by: Víctor Bonafonte

Producción / Production Company: Raised by Monsters, Beauty&The Bit, Alexander Elósegui



8 min. / 2024 / Terror / Horror / Español / Spanish

Calificación / Film Rating: No recomendado para menores de 12 años / Not suitable for children under 12 years old.

Localizaciones en la región / Locations in the Region: Realizado en Madrid.

Sinopsis: El Departamento de Policía de Crimson Harbor le pide a Hattie Duvall, una misteriosa clarividente, que los ayude a resolver un caso de asesinato en serie que ha ensombrecido a la ciudad durante los últimos meses. Su entrevistador, un detective experimentado, se muestra reacio a las técnicas poco ortodoxas de la señora Duvall, pero ambos se verán obligados a cooperar y desentrañar el misterio que rodea los bosques de la pequeña población.

Storyline: Hattie Duvall, a mysterious clairvoyant, is asked by the Crimson Harbor Police Department to help them solve a serial murder case that has shadowed the city for the past few months. Her interviewer, an experienced detective, is reluctant to Ms. Duvall's unorthodox techniques, but both will be forced to cooperate and unravel the mystery surrounding these woods.

Producción / Production: Víctor Bonafonte, Emilio Ferrari, Mikel Hernando, Adrián Núñez.

Guión / Screenplay: Víctor Bonafonte.

Montaje / Editing: Sebastian Velasquez .

Intérpretes / Cast: Animación / Animation.

Enlace / Link: <https://www.raisedbymonsters.eu/crimson-harbor/>

Tráiler / Trailer: <https://www.youtube.com/watch?v=ZHPg4wYtplw>

Distribución en festivales / Festivals Distributor: Yaq Distribución https://www.yaqdistribucion.com/cortos/crimson_harbor.php



Cuando llega el frío / When the cold weather arrives

Dirección / Directed by: María Salgado Gispert

Producción / Production Company: White Leaf Producciones



17 min. / 2025 / Drama / Español / Spanish

Calificación / Film Rating: No recomendado para menores de 7 años / Not suitable for children under 7 years old.

Localizaciones en la región / Locations in the Region: Madrid, Huesca.

Sinopsis: Tres hermanos de una familia se ven obligados a pasar el verano en un pequeño pueblo de Aragón acompañados por la mujer que los cuida. Algo está pasando con sus padres pero a los niños se les oculta la verdad. Ellos se sienten abandonados. Todo es diferente en el pueblo y deben afrontar esa situación solos, como si ya fueran adultos.

Storyline: Three siblings of a family are forced to spend the summer in a small town in Aragon accompanied by the woman who takes care of them. Something is going on with their parents but the truth is hidden from the children. They feel abandoned. Everything is different in the village and they must face this situation alone, as if they were adults.

Producción / Production: Sergy Moreno, Adriana Vera Guerrero.

Guión / Screenplay: Mercedes Castro, María Salgado Gisper.

Dirección de fotografía / DoP: Jsabel Ruiz Ruiz.

Montaje / Editing: María Salgado Gispert.

Intérpretes / Cast: Mercedes Castro, Borja Maestre, Kaleb Fernández Ruiz, Mia Capdevila García, Alexandra Jiménez Arranz.

Enlace / Link: <https://www.whiteleafproducciones.com/producciones>

Tráiler / Trailer: <https://vimeo.com/1110727672?fl=pl&fe=vl>

Distribución en festivales / Festivals Distributor: Selected Films Distribution <https://selectedfilms.com/cuando-llega-el-frio/>



Dirección / Directed by: Celia de Molina
Producción / Production Company: Malvalanda



6 min. / 2024 / Comedia / Comedy / Español / Spanish

Calificación / Film Rating: No recomendado para menores de 7 años / Not suitable for children under 7 years old.

Localizaciones en la región / Locations in the Region: El capricho de Salvador (Arganzuela, Madrid).

Sinopsis: Después de 40 días, Marina por fin ve la luz. Una cafetería, un batido, un croissant y mucha mala leche.

Storyline: After 40 days, Marina finally sees the light. A coffee shop, a milkshake, a croissant and a lot of bad blood.

Producción / Production: María del Puy Alvarado.

Guión / Screenplay: Celia de Molina.

Dirección de fotografía / DoP: Sara Gallego.

Montaje / Editing: Javi Frutos.

Intérpretes / Cast: Natalia de Molina, Andrea Ros.

Enlace / Link: <https://malvalanda.com/cuarentena/>

Tráiler / Trailer: <https://vimeo.com/1011305639?share=copy>

Distribución en festivales / Festivals Distributor: Selected Films <https://selectedfilms.com>

Dirección / Directed by: Ángela Rosales
Producción / Production Company: ECAM



12 min. / 2024 / Drama fantástico / Fantasy, Drama / Español / Spanish

Calificación / Film Rating: No recomendada para menores de 7 años / Not recommended for audiences under 7.

Localizaciones en la región / Locations in the Region: Interior de un chalet ubicado en Galapagar (Comunidad de Madrid).

Sinopsis: Alicia quiere grabar el cumpleaños de su padre. Sin querer, la videocámara le capta llorando y, enfadado, rompe la cinta de video. Al destruirla, desaparece de la realidad. Alicia, su hermana y su madre tienen que cooperar reconstruyendo lo grabado para traerle de vuelta, sacando a relucir una herida mayor de su relación.

Storyline: Alicia wants to record her father's birthday. The camcorder inadvertently catches him crying, and in anger, he tears up the videotape. By destroying it, he disappears from reality. Alicia, her sister, and her mother have to cooperate by reconstructing the tape to bring him back, exposing a major wound in their relationship.

Producción / Production: María Boyarizo, Elena Mercero y Ricardo Magazù.

Guión / Screenplay: Celia Dosal y Sergio Elcoro.

Dirección de fotografía / DoP: Roman Trostyanchuk.

Montaje / Editing: Rubén Corbalán.

Intérpretes / Cast: Paula Mirá, Yala Romero, Candela Méndez y José César Camino.

Enlace / Link: <https://ecam-industria.es/>

Tráiler / Trailer: <https://vimeo.com/884714520>

Distribución en festivales / Festivals Distributor: ECAM Industria <https://ecam-industria.es/>



Dirección / Directed by: Fran Gas
Producción / Production Company: Fran Gas Video



4 min. / 2024 / Animación experimental / Experimental Animation / Español / Spanish

Calificación / Film Rating: No recomendado para menores de 7 años / Not suitable for children under 7 years old.

Localizaciones en la región / Locations in the Region: Realizado en Madrid.

Sinopsis: Amarillo ha nacido. La Psicología del Color le asignará las cualidades con las que interactuará con el mundo.

Storyline: Yellow has been born. The Psychology of Color will assign it the qualities with which it will interact with the world.

Producción / Production: Fran Gas.

Guión / Screenplay: Fran Gas.

Montaje / Editing: Fran Gas.

Intérpretes / Cast: Animación / Animation.

Enlace / Link: <https://www.frangas.net/Dark-Light-Yellow>

Tráiler / Trailer: <https://vimeo.com/1010992635?fl=pl&fe=vl>

Dirección / Directed by: Iván Melguizo
Producción / Production Company: Escuela TAI



9 min. / 2024 / Drama / Español / Spanish

Calificación / Film Rating: No recomendada para menores de 12 años / Not suitable for children under 12 years old.

Localizaciones en la región / Locations in the Region: Madrid.

Sinopsis: ¿El amor se agota?, ¿tiene fecha de caducidad?. Sofía y Alex, una pareja como otras muchas, inician una historia de amor, son encuentros y desencuentros, altos y bajos, pasando de la atracción mutua a la pasión desenfrenada, de esta al amor, en este punto de la relación la convivencia y el mero paso del tiempo obligan a esta bonita historia a comenzar a escribir su final. Tal vez se agotó el amor de tanto usarlo. Esta obra pretende ser una reflexión sobre lo efímero de las relaciones de pareja entre los jóvenes y no tan jóvenes en nuestros días.

Storyline: Does love run out? Does it have an expiration date? Sofía and Alex, a couple like many others, begin a love story filled with meetings and partings, ups and downs, moving from mutual attraction to wild passion, and from there to love. At this stage of the relationship, living together and the mere passing of time force this beautiful story to begin writing its ending. Perhaps love was exhausted from being used too much. This work aims to be a reflection on the fleeting nature of romantic relationships among both young and not-so-young people today.

Producción / Production: Sofía Recalde y Julieta Pérez.

Guión / Screenplay: Iván Melguizo.

Dirección de fotografía / DoP: Daniel Parra.

Montaje / Editing: Juan M. Martirena y Gonzalo Rodríguez.

Intérpretes / Cast: Carlota Cota y Carlos Cábalas.

Enlace / Link: <https://taiarts.com/>

Tráiler / Trailer: <https://www.youtube.com/watch?v=5-mGWl5dS6U>

Distribución en festivales / Festivals Distributor: Iván Melgizo <https://www.fescila.com/cortos/de-tanto-usarlo>



Dirección / Directed by: Óscar Pérez
Producción / Production Company: Óscar Pérez



18 min. / 2024 / Drama / Español / Spanish

Calificación / Film Rating: No recomendado para menores de 7 años / Not suitable for children under 7 years old.

Localizaciones en la región / Locations in the Region: Madrid.

Sinopsis: Gustavo se está separando. Después de varias semanas dilatando la mudanza, se ha quedado sin excusas. Ha llegado el momento de armarse de valor y abandonar el nido familiar. Pero cuando Pilar, su esposa, y Sofía, su hija de siete años, llegan a casa, él todavía sigue allí. Ha entrado un gorrión por la ventana y no consigue hacerlo salir. Sofía cree que el pajarito es un regalo de su papá y Pilar, una nueva artimaña de Gustavo para no irse nunca.

Storyline: Gustavo is going through a separation. After putting off moving for several weeks, he's finally run out of excuses. It's time for him to gather up his courage and fly the family's nest. But when Pilar, and his seven-year-old daughter, Sofía, arrive home, he's still there. A sparrow flew in through the window and he can't make it leave. Sofía thinks it's a present from her dad, while Pilar thinks Gustavo is pulling yet another trick in an attempt to never leave.

Producción / Production: Óscar Pérez.

Guión / Screenplay: Óscar Pérez.

Dirección de fotografía / DoP: Valle Lázaro.

Montaje / Editing: Sonia Álvarez.

Intérpretes / Cast: Borja Cortés, Maya Reyes, Silvia Pérez, Emilio Tomé.

Tráiler / Trailer: <https://www.youtube.com/watch?v=dHdDg4OMPt8>

Distribución en festivales / Festivals Distributor: YAQ Distribución https://www.yaqdistribucion.com/cortos/dejar_el_nido.php

Descubriendo el Mieloma Múltiple: La Inmunoterapia

Dirección / Directed by: Alberto García Regueiro

Producción / Production Company: Amigos Cine Kamikaze



7 min. / 2024 / Documental de animación / Animation Documentary / Español / Spanish

Calificación / Film Rating: Apta para todos los públicos / Suitable for all audiences.

Localizaciones en la región / Locations in the Region: Realizado en Madrid.

Sinopsis: "Descubriendo el Mieloma Múltiple: La Inmunoterapia" es un cortometraje de animación presentado el 5 de septiembre de 2024 (día mundial del Mieloma Múltiple) por CEMMP, producido por Amigos Cine Kamikaze, Rokyn Animation y Galvani Studios. Explica cuál es el proceso de investigación de innovadoras terapias para el tratamiento del Mieloma Múltiple a través de la ingeniería genética.

Storyline: "Discovering Multiple Myeloma: Immunotherapy" is an animated short film presented on September 5, 2024 (World Multiple Myeloma Day) by CEMMP, produced by Amigos Cine Kamikaze, Rokyn Animation, and Galvani Studios. It explains the research process behind innovative therapies for the treatment of Multiple Myeloma through genetic engineering.

Producción / Production: Alberto García Regueiro.

Guión / Screenplay: Alberto García Regueiro, Teresa Regueiro López.

Montaje / Editing: Alberto García Regueiro.

Intérpretes / Cast: Animación / Animations.

Enlace / Link: <https://www.instagram.com/amigoscinekamikaze/?g=5>

Tráiler / Trailer: <https://www.youtube.com/watch?v=kWtxZ1k3CCM&t=2s>

Dirección / Directed by: José Vega

Producción / Production Company: Three of a Kind Films



10 min. / 2024 / Drama social / Social drama / Español / Spanish

Calificación / Film Rating: No recomendada para menores de 7 años / Not recommended for audiences under 7.

Localizaciones en la región / Locations in the Region: Colegio San Ramón y San Antonio (Chamartín, Madrid).

Sinopsis: Daniel y Javier, de trece y doce años respectivamente, han sido castigados y enviados al despacho del director del colegio. Mientras aguardan en la sala de espera a que el director los reciba, charlan sobre su presente y su futuro, pero hay algo que inquieta de manera particular a Javier. ¿Qué ocurre exactamente cuando cruzas esa puerta?

Storyline: Daniel and Javier, thirteen and twelve years old respectively, have been punished and sent to the school principal's office. As they wait in the lobby to be called in, they talk about their present and their future—but something is deeply unsettling Javier. What exactly happens when you cross that door?

Producción / Production: José Vega, Sandra Muñoz y Ámbar Green.

Guión / Screenplay: José Vega.

Música / Score: Jaime Gutiérrez.

Dirección de fotografía / DoP: Hernán Pérez.

Montaje / Editing: José Vega.

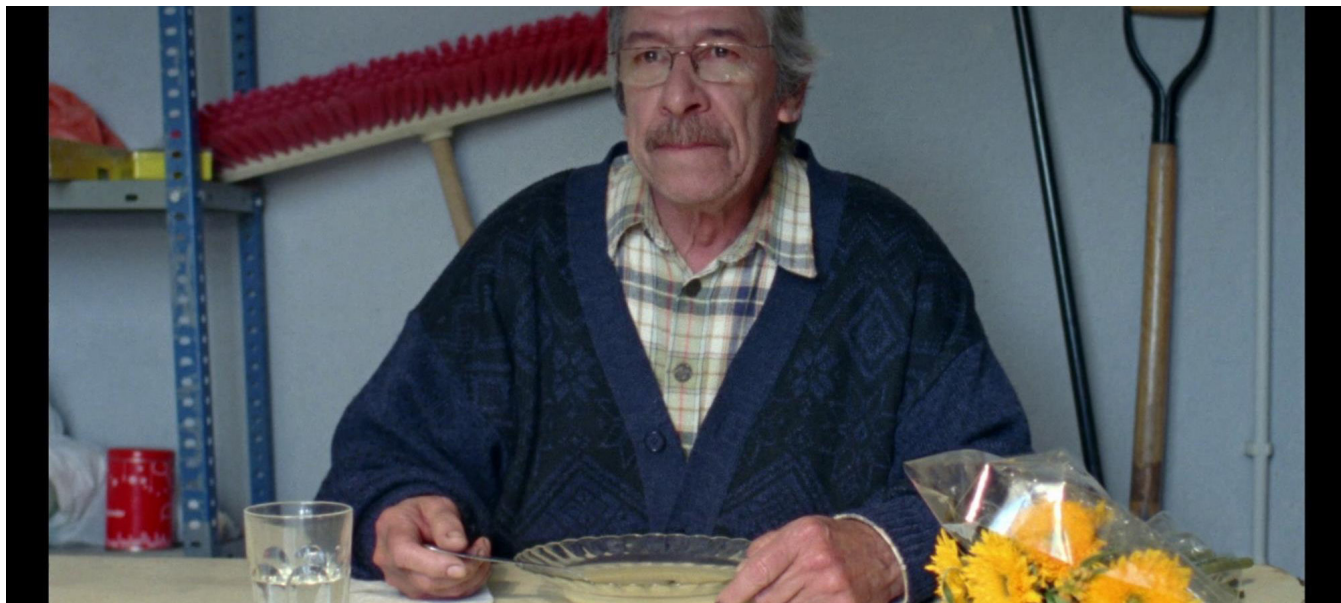
Intérpretes / Cast: Aitor Calderón, Miguel Rivera, Jorge Bosch y Hugo Franco.

Tráiler / Trailer: <https://vimeo.com/910084237>

Distribución en festivales / Festivals Distributor: Three of a Kind Films <https://www.threeofakind.es/>

Donde acaban las flores / Where the flowers end

Dirección / Directed by: Carlos Urquijo
Producción / Production Company: ECAM



11 min. / 2024 / Drama / Español / Spanish

Calificación / Film Rating: Apta para todos los públicos / Suitable for all audiences.

Localizaciones en la región / Locations in the Region: Cementerio municipal de Cercedilla.

Sinopsis: Ramón cuida del cementerio. Pasa su vida entre aquellos que no la tienen. Su rutina se rompe cuando conoce a Sole, la florista que ha venido a encargarse del puesto el día de Todos los Santos. Con la excusa de comprar flores, Ramón vuelve una y otra vez a verla, sin darse cuenta de que algo está cambiando en el cementerio y también en él.

Storyline: Ramon takes care of the cemetery. He spends his life among those who have none. His routine is disrupted when he meets Sole, the florist who has come to take charge of the stand on All Saints' Day. With the excuse of buying flowers, Ramón comes again and again to see her, without realizing that something is changing in the cemetery and also in him.

Producción / Production: Ángeles L. Guerrero y Elena Mercero.

Guión / Screenplay: Manolo Orellana.

Música / Score: Miguel Valriberas.

Dirección de fotografía / DoP: Fernando Esteban.

Montaje / Editing: Adrián Obreo y José Luis Valverde.

Intérpretes / Cast: Chema Adeva y Patirke Mendiguren.

Enlace / Link: <https://ecam-industria.es/pelicula/donde-acaban-las-flores/>

Tráiler / Trailer: <https://vimeo.com/889426751>

Distribución en festivales / Festivals Distributor: ECAM Industria <https://ecam-industria.es/>



Dirección / Directed by: Jorge Ruiz Laffond
Producción / Production Company: La Magia Negra



17 min. / 2024 / Drama / Español / Spanish

Calificación / Film Rating: No recomendado para menores de 16 años / Not suitable for children under 16 years old.

Localizaciones en la región / Locations in the Region: Madrid.

Sinopsis: Raúl, de 28 años, lleva los últimos 4 días encerrado en su habitación por su madre, Mercedes, con el fin de superar su adicción a la heroína. Al ver sufrir a su hijo, Mercedes toma una decisión que cambiará su vida para siempre.

Storyline: Raul, who is 28 years old, has spent the last 4 days locked in his bedroom by his mother Mercedes to overcome his addiction to heroin. After seeing her son suffering Mercedes takes a decision that will change her life forever.

Producción / Production: Mario G. Cid, Berry Espinosa, Jorge Ruiz Laffond.

Guión / Screenplay: Jorge Ruiz Laffond.

Dirección de fotografía / DoP: Mario G. Cid, Berry Espinosa.

Montaje / Editing: Mario G. Cid, Berry Espinosa.

Intérpretes / Cast: Ricard Balada, Adrián Fernández, Ramses Gallego, Blanca González y Anuska Martínez.

Enlace / Link: <https://www.lamagianegra.com/>

Tráiler / Trailer: <https://www.youtube.com/watch?v=-BSO53VXpFY&t=13s>

Distribución en festivales / Festivals Distributor: InOut Distribution https://www.instagram.com/inout_distribution/



El Almacén / The Storeroom

Dirección / Directed by: Pablo Roncero
Producción / Production Company: Escuela TAI



8 min. / 2024 / Comedia dramática / Dramatic comedy / Español / Spanish

Calificación / Film Rating: No recomendado para menores de 7 años / Not suitable for children under 7 years old.

Localizaciones en la región / Locations in the Region: Madrid.

Sinopsis: «Un día de rebajas en una tienda de zapatillas, María debe encontrar un pedido que no aparece por ningún lado para así ayudar a su tío, que le ha enchufado en el trabajo. Todo se descontrola cuando se descubre que su tío esconde un urgente secreto y que el pedido que no aparece tiene que ver con ello».

Storyline: “On a sale day at a sneaker store, María must track down an order that is nowhere to be found in order to help her uncle, who got her the job. Everything spirals out of control when it’s revealed that her uncle is hiding an urgent secret — and that the missing order is connected to it.”

Producción / Production: Pablo Roncero.

Guión / Screenplay: Pablo Roncero.

Dirección de fotografía / DoP: Juan Sebastián Cabrera R.

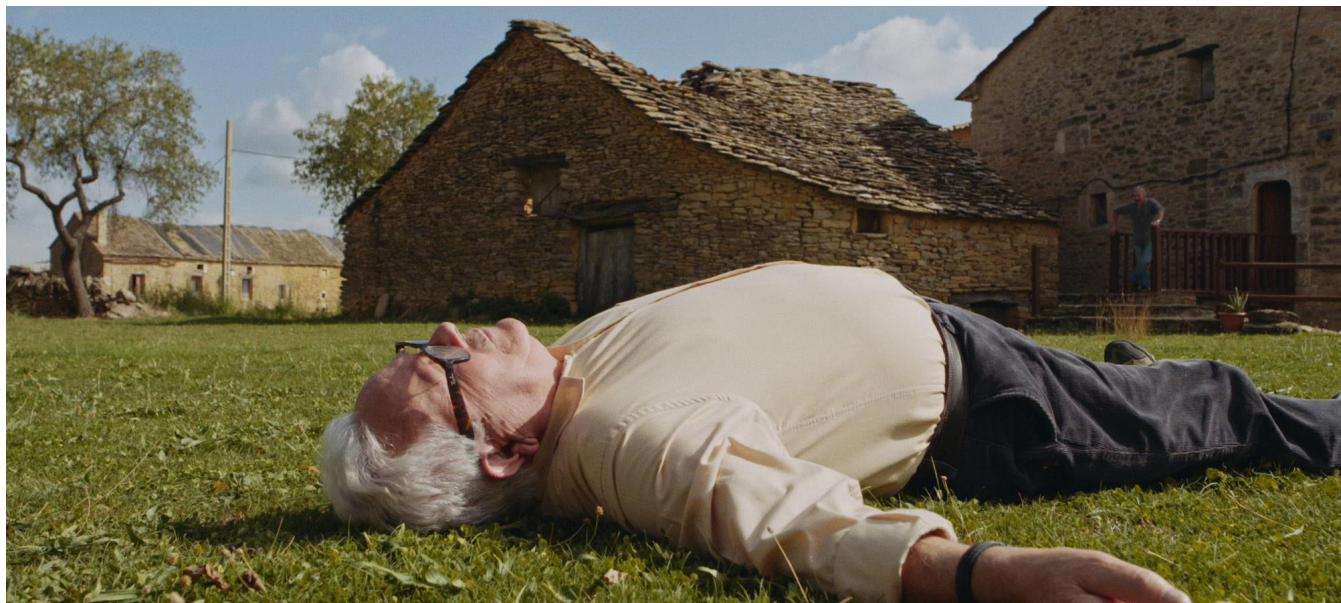
Montaje / Editing: Pablo Roncero.

Intérpretes / Cast: Paula Polo.

Enlace / Link: <https://www.pabloroncero.com/el-almacen/>

El arte de los analfabetos / The art of the illiterate

Dirección / Directed by: Kevin Castellano y Edu Hirschfeld
Producción / Production Company: Inaudita y Pasarela Iluminación



56 min. / 2024 / Documental / Documentary / Español / Spanish

Calificación / Film Rating: Apta para todos los públicos / Suitable for all audiences.

Localizaciones en la región / Locations in the Region: Casa de Kevin Castellano y calles (Madrid).

Sinopsis: Mi abuelo Antonio nació en la calle y fue vagabundo hasta que se casó. Siendo solo un niño, su padre y él recorrieron andando miles de kilómetros desde Valencia hasta los Pirineos para poder sobrevivir. Estuvo escribiendo sus memorias durante un tiempo, pero tuvo que abandonarlas porque le afectaba mucho recordar su vida. Ahora, 75 años después, vamos a recorrer la misma ruta juntos, utilizando el cine para intentar sacar los recuerdos que están atrapados en su cabeza e intentar que acabe de escribir su libro.

Storyline: My grandfather Antonio was born on the streets and lived homeless until he got married. As a child, he and his father walked thousands of kilometers from Valencia to the Pyrenees to survive. He started writing his memories, but had to stop because remembering his life was too overwhelming. Now, 75 years later, I'm joining him on a trip, retracing the journey they made back then. We are using cinema to try to bring out the memories that are trapped in his mind and help him to finish writing his book.

Producción / Production: Jorge Acosta.

Guión / Screenplay: Kevin Castellano y Edu Hirschfeld.

Voz en off / Voice Over: Enric Juezas.

Sonido / Sound: Carla Castellano.

Dirección de fotografía / DoP: Kevin Castellano.

Montaje / Editing: Kevin Castellano y Edu Hirschfeld.

Enlace / Link: <https://inauditafilms.com/portfolio-item/el-arte-de-los-analfabetos/>

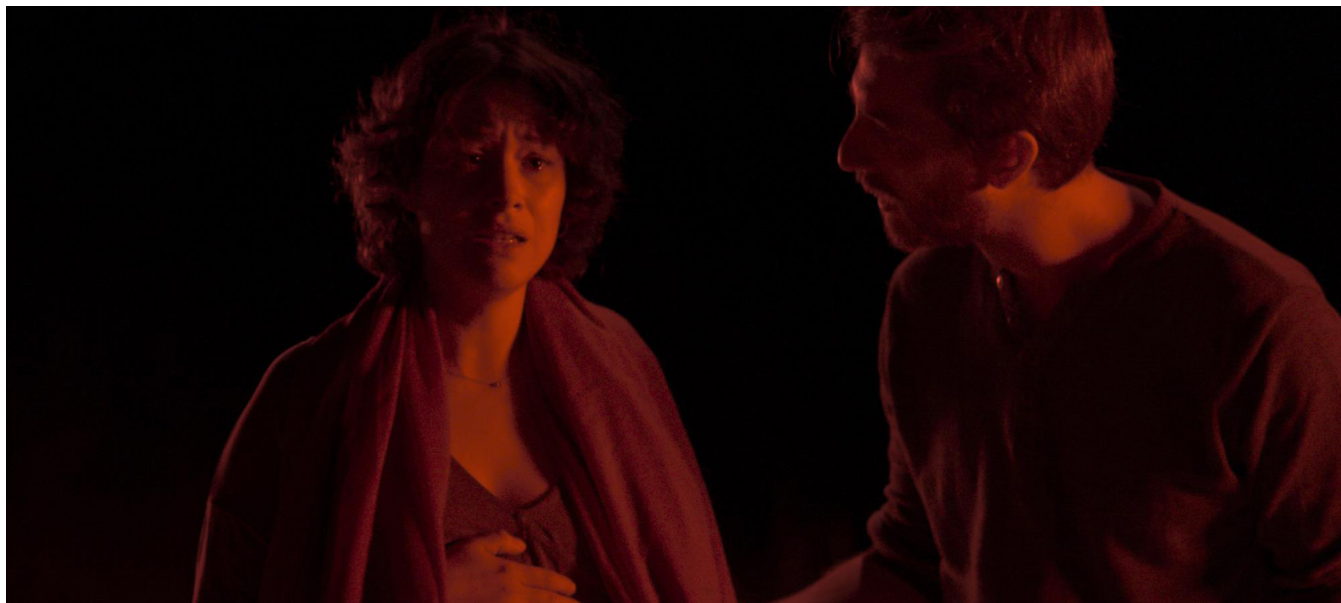
Tráiler / Trailer: <https://www.youtube.com/watch?v=HlmSqqhOM18>

Distribución en festivales / Festivals Distributor: InOut Distribution <https://inauditafilms.com/>



Atrapasueños / Dreamcatcher

Dirección / Directed by: Jorge Guerrero
Producción / Production Company: A5 Producciones



12 min. / 2024 / Thriller / Español / Spanish

Calificación / Film Rating: No recomendada para menores de 7 años / Not recommended for audiences under 7.

Localizaciones en la región / Locations in the Region: San Martín de la Vega.

Sinopsis: Es de noche, Sonia y Sergio viajan por una carretera solitaria. Hace tiempo que las cosas entre ellos no van bien, Sonia pensó que su embarazo mejoraría la relación, pero cada vez va peor. En mitad de una discusión, encuentran a Ángel, un chico perdido en la carretera que parece conocerles.

Storyline: Sonia and Sergio travel on a lonely road at night. Lately, things between them have not been well, Sonia thought that her pregnancy would fix it but the relationship is getting worse. In the middle of an argument, they find Ángel, a lost boy on the road who seems to know them.

Producción / Production: María López Soletto y Jorge Guerrero.

Guión / Screenplay: Jorge Guerrero.

Música / Score: Antonio Zarzo.

Dirección de fotografía / DoP: José Luis Salomón.

Montaje / Editing: Jerome Juan.

Intérpretes / Cast: Aida Folch, Carlos Montero, Ángel Miguel.

Enlace / Link: <https://www.jorgeguerrero.es/atrapasuenos/>

Tráiler / Trailer: <https://vimeo.com/435767170>

Distribución en festivales / Festivals Distributor: Selected Films <https://selectedfilms.com/>



El cambio de rueda / The Change of the Wheel

Dirección / Directed by: Begoña Aróstegui

Producción / Production Company: Ferdydurke Films y El Gesto Cinematográfico



9 min. / 2024 / Animación / Animation / Español / Spanish

Calificación / Film Rating: No recomendada para menores de 7 años / Not recommended for audiences under 7.

Localizaciones en la región / Locations in the Region: Madrid, además de Sevilla y Álava.

Síntesis: El pinchazo de una rueda sorprende a la protagonista viajando de copiloto en un coche. Parada en el borde de la carretera mientras contempla cómo el conductor cambia la rueda, se plantea si ese camino transcurre en la dirección adecuada.

Storyline: A flat tire catches the protagonist by surprise as she rides in the passenger seat of a car. While stopped on the side of the road, watching the driver change the tire, she begins to wonder whether this path is truly leading in the right direction.

Producción / Production: Fernando Franco, Ainhoa Ramírez Lucendo y León Siminiani.

Guión / Screenplay: Begoña Aróstegui.

Voz en off / Voice Over: Emilio Tomé.

Música / Score: Maite Arroitauregi.

Sonido / Sound: Nacho Arenas.

Montaje / Editing: Fernando Franco.

Enlace / Link: <https://ferdydurke.net/portfolio/el-cambio-de-rueda/>

Tráiler / Trailer: <https://www.dailymotion.com/video/x9blwde>

Distribución en festivales / Festivals Distributor: Marvin & Wayne <https://www.marvinwayne.com/es>



Dirección / Directed by: María Maganto
Producción / Production Company: María Maganto



12 min. / 2024 / Terror / Horror / Español / Spanish

Calificación / Film Rating: No recomendada para menores de 12 años / Not recommended for audiences under 12.

Localizaciones en la región / Locations in the Region: Madrid.

Sinopsis: Clara (52) va a hacer un casting. Cuando está sentada frente a la cámara, el director del casting, pasa de ella, Clara insiste porque necesita el papel. El director, la insulta y humilla pero Clara aguanta estoicamente, repitiendo «el eslogan» y mirando a cámara una y otra vez, intentándolo sin cesar, hasta que explota.

Storyline: Clara (52) is going to do a casting. When she is sitting in front of the camera, the casting director ignores her, Clara insists because she needs the role. The director insults and humiliates her but Clara endures stoically, repeating «the slogan» and looking at the camera over and over again, trying incessantly, until she explodes.

Producción / Production: María Maganto.

Guión / Screenplay: María Maganto.

Música / Score: Paco Ruiz.

Dirección de fotografía / DoP: Mónica Dolado.

Montaje / Editing: Ado G. Elipe.

Intérpretes / Cast: Valle Hidalgo y Hugo Huerta.

Enlace / Link: <https://mmaganto1blog.wordpress.com/>

Tráiler / Trailer: <https://vimeo.com/970820933?fl=pl&fe=vl>

Distribución en festivales / Festivals Distributor: Selected Films <https://selectedfilms.com/>



El cuento de una noche de verano / A Midsummer Night's Tale

Dirección / Directed by: María Herrera
Producción / Production Company: Avalon PC



22 min. / 2024 / Drama / Español / Spanish

Calificación / Film Rating: No recomendada para menores de 16 años y especialmente recomendada para el fomento de la igualdad de género / Not recommended for audiences under 16 and especially recommended for the promotion of gender equality.

Localizaciones en la región / Locations in the Region: Madrid.

Sinopsis: Aunque apenas se conocen, Inés y Guille conectan rápidamente mostrando una complicidad inusual para una primera cita. Pareciera incluso como si el calor sofocante hubiese cesado mientras dormían juntos. Inés quiere que, antes de dormirse, vean juntos el amanecer.

Storyline: Though they barely know each other, Inés and Guille connect instantly, sharing an unusual sense of closeness for a first date. It even feels as if the sweltering heat has lifted while they lie together. Before falling asleep, Inés asks that they watch the sunrise together.

Producción / Production: Stefan Schmitz y Emilia Fort.

Guión / Screenplay: María Herrera.

Dirección de fotografía / DoP: Ion de Sosa.

Montaje / Editing: Estel Román y Miguel A. Trudu.

Intérpretes / Cast: Olivia Delcán y Nacho Sánchez.

Enlace / Link: <https://avalon.me/peliculas/el-cuento-de-una-noche-de-verano/>

Tráiler / Trailer: <https://www.youtube.com/watch?v=HaD7I2TxM4k>

Distribución en festivales / Festivals Distributor: Marvin & Wayne <https://www.marvinwayne.com/es>



El lado más bestia de la vida / The most brutal side of life

Dirección / Directed by: José Antonio Campos
Producción / Production Company: Claqueta Blanca



14 min. / 2024 / Drama social / Social drama / Español / Spanish

Calificación / Film Rating: No recomendada para menores de 7 años / Not recommended for audiences under 7.

Localizaciones en la región / Locations in the Region: Madrid y Collado Villalba.

Síntesis: Belén y Paco están jubilados. De forma inesperada uno de sus hijos sufre un accidente que cambia completamente la situación familiar. La vejez se les ha complicado. La vida puede cambiar en un instante.

Storyline: Belén and Paco are retired. Unexpectedly, one of his children suffers an accident that completely changes the family situation. Old age has become more difficult for them. Life can change in an instant.

Producción / Production: Gerardo de las Morenas y José Antonio Campos.

Guión / Screenplay: José Antonio Campos y Patricia Rioboó.

Dirección de fotografía / DoP: Héctor Perotas.

Montaje / Editing: José Antonio Campos.

Intérpretes / Cast: Rosario Pardo, Alicia Fernández, Juan Carlos Sánchez y Rafael León.

Enlace / Link: <https://www.instagram.com/claquetablancaficcion/?hl=es>

Tráiler / Trailer: <https://vimeo.com/1005219363?fl=pl&fe=vl>

Distribución en festivales / Festivals Distributor: Selected Films <https://selectedfilms.com/>



El lamento de los girasoles / The lament of the sunflowers

Dirección / Directed by: Óscar F. Vega
Producción / Production Company: Coté Hoslo



18 min. / 2024 / Documental / Documentary / Español / Spanish

Calificación / Film Rating: Apta para todos los públicos / Suitable for all ages.

Localizaciones en la región / Locations in the Region: Madrid.

Sinopsis: El cortometraje relata el proceso de composición y presentación de la obra Threnus Helianthuses al Concurso de composición Andrey Petrov en San Petersburgo. La obra fue concebida y compuesta inmediatamente después del inicio de la invasión de Ucrania por parte de Rusia. El compositor utilizó el contexto de guerra para componer una obra sinfónica cantada basada en versos de la poetisa ucraniana Lesya Ukrainka, de contenido antibelicista. El campo de girasoles es una metáfora de la población civil, quien sufre las consecuencias de una guerra fratricida.

Storyline: The short film recounts the process of composing and presenting the piece Threnus Helianthuses for the Andrey Petrov Composition Competition in St. Petersburg. The work was conceived and composed immediately after the onset of Russia's invasion of Ukraine. Drawing on the context of war, the composer created a sung symphonic piece based on anti-war verses by Ukrainian poet Lesya Ukrainka. The sunflower field serves as a metaphor for the civilian population, who bear the brunt of a fratricidal war.

Producción / Production: Coté Hospido Lobeiras.

Guión / Screenplay: Coté Hospido Lobeiras.

Música / Score: Eduardo Soutullo.

Dirección de fotografía / DoP: Jaime Elechiguerra y Gerardo Lema.

Montaje / Editing: Andrés Germán Fernández.

Con la participación de / With the Participation of: Eduardo Soutullo.

Enlace / Link: https://m.imdb.com/es-es/title/tt35410883/?ref_=ttco_ov_bk

Tráiler / Trailer: <https://vimeo.com/960672763>

Distribución en festivales / Festivals Distributor: Coté Hoslo <https://cotehoslo.com/>

El monstruo de la fortuna / The Monster of Fortune

Dirección / Directed by: Manuel Castillo Huber
Producción / Production Company: La Sierra Produce



21 min. / 2024 / Comedia romántica / Comedy, Romance / Español / Spanish

Calificación / Film Rating: No recomendada para menores de 7 años / Not recommended for audiences under 7.

Localizaciones en la región / Locations in the Region: Madrid.

Sinopsis: Madrid 1635. La reina Isabel de Borbón invita al escritor Calderón de la Barca a sus aposentos para hacerle un encargo muy peligroso para él. Una relación secreta, una mujer intelectual y liberal para su época, un escritor que intenta escalar socialmente, una reina que busca dejar su herencia en el tiempo y la tensión sexual entre ambos.

Storyline: Madrid 1635. Queen Isabel of Borbón invites the writer Calderón de la Barca to her chambers to give him a very dangerous assignment. A secret relationship, an intellectual and liberal woman for her time, a writer who tries to climb socially, a queen who seeks to leave her inheritance in time and the sexual tension between the two.

Producción / Production: Manuel Castillo.

Guión / Screenplay: César Farah.

Música / Score: Belén Vives.

Dirección de fotografía / DoP: Almudena Sánchez.

Montaje / Editing: Ascen Marchena.

Intérpretes / Cast: Raúl Prieto y Maria Olga Matte.

Enlace / Link: <https://lasierraproduce.com/>

Tráiler / Trailer: <https://www.youtube.com/watch?v=YtX4XJC03Gs>

Distribución en festivales / Festivals Distributor: Selected Films <https://selectedfilms.com/>



El otro / The Other

Dirección / Directed by: Eduard Fernández

Producción / Production Company: White Leaf Producciones y DDM Visual



18 min. / 2024 / Thriller Psicológico / Psychological Thriller / Español / Spanish

Calificación / Film Rating: No recomendada para menores de 16 años / Not recommended for audiences under 16.

Localizaciones en la región / Locations in the Region: Madrid.

Sinopsis: Un hombre en su casa solo. Intenta hablar con su hijo. Llama a su amigo y no está. Deja un mensaje. Le dice que está bien y que no va a salir esa noche. Cuelga y sale... y vuelve. Vuelve él o vuelve "el otro". Su amigo sigue sin atender al teléfono. Bebe, se droga, se siente inquieto, espiado, perseguido en su propia casa y huye. ¿Hacia dónde?.

Storyline: A man at home alone. He tries to talk to his son. He calls his friend and he is not there. He leaves a message. He tells him he's fine and that he's not going out that night. He hangs up and goes out... and comes back. He comes back or "the other guy" comes back. His friend still doesn't answer the phone. He drinks, takes drugs, feels restless, spied on, persecuted in his own house and runs away. Where to?.

Producción / Production: Sergy Moreno y David Gimbernat.

Guión / Screenplay: Eduard Fernández.

Música / Score: Raúl Galván.

Dirección de fotografía / DoP: Kiko de la Rica.

Montaje / Editing: Javi Frutos.

Intérpretes / Cast: Eduard Fernández.

Enlace / Link: <https://selectedfilms.com/elotro/>

Tráiler / Trailer: <https://www.facebook.com/watch/?v=1462363091103119>

Distribución en festivales / Festivals Distributor: Selected Films <https://selectedfilms.com/>

Dirección / Directed by: Javier Balaguer
Producción / Production Company: Troto Int.



13 min. / 2024 / Drama / Español / Spanish

Calificación / Film Rating: No recomendada para menores de 12 años / Not recommended for audiences under 12.

Localizaciones en la región / Locations in the Region: Madrid - CBA.

Sinopsis: Rocío, una adolescente (joven de 16 años) se enfrenta al público en directo en un show cómico. Durante el monólogo, todas sus vivencias en el mundo de la droga emergen dando a su actuación un giro inesperado.

Storyline: Rocío, a teenager (16 years old) faces the live audience in a comedy show. During the monologue, all off her experiences in the drug world emerge, giving her performance an unexpected turn.

Producción / Production: Javier Balaguer.

Guión / Screenplay: Álvaro García Mohedano.

Música / Score: Iván Valdés y Nacho Béjar.

Dirección de fotografía / DoP: Valentín Álvarez.

Montaje / Editing: Juanjo Reguera.

Intérpretes / Cast: Daniela Rubio.

Enlace / Link: <https://selectedfilms.com/el-show/>

Tráiler / Trailer: <https://vimeo.com/927471200?fl=pl&fe=vl>

Distribución en festivales / Festivals Distributor: Selected Films <https://selectedfilms.com/>



El síndrome del recomendado / VIP Syndrome

Dirección / Directed by: Juan Carlos Mostaza

Producción / Production Company: Naif Films, Filmmakers Monkeys, The Cathedral Media Productions y Belino Production



14 min. / 2024 / Comedia de terror / Comedy, Horror / Español / Spanish

Calificación / Film Rating: No recomendada para menores de 12 años / Not recommended for audiences under 12.

Localizaciones en la región / Locations in the Region: Universidad Europea (Villaviciosa de Odón) y Plató Cinetel (Alcobendas).

Síntesis: ¿Esperarías la interminable lista de espera si te pueden hacer la prueba médica que necesitas de forma prioritaria? Pero cuando vas recomendado no todo van a ser ventajas.

Storyline: Would you wait through the endless waiting list if you could get the medical test you need as a priority? But when you go with a recommendation, not everything comes with perks.

Producción / Production: Juan Carlos Mostaza, Yadira Avalos, Néstor López, Pilar Sancho y Antonello Novellino.

Guión / Screenplay: Juan Carlos Mostaza.

Música / Score: Amy Fajardo.

Dirección de fotografía / DoP: Toni Catalá.

Montaje / Editing: Juan Carlos Mostaza.

Intérpretes / Cast: Mario Zorrilla, Carmen Mayordomo y Rebeca Sala.

Enlace / Link: <https://belinoproduction.com/el-sindrome-del-recomendado/>

Tráiler / Trailer: <https://www.youtube.com/watch?v=dVh1bno2a6Y>

Distribución en festivales / Festivals Distributor: Yaq Distribución <https://www.yaqdistribucion.com/>

Dirección / Directed by: Rafa G. Arroyo

Producción / Production Company: Matrimonio Produce y Migratorium Content



19 min. / 2024 / Documental / Documentary / Español / Spanish

Calificación / Film Rating: No recomendada para menores de 7 años y especialmente recomendada para el fomento de la igualdad de género / Not recommended for audiences under 7 and especially recommended for the promotion of gender equality.

Localizaciones en la región / Locations in the Region: Madrid.

Sinopsis: Las fracturas en el sistema de acogida del Estado Español dejan cada año a miles de inmigrantes indocumentados en la calle al cumplir la mayoría de edad. Emilia Lozano, una activista incansable por los derechos humanos y el movimiento feminista, en su lucha continua por la justicia social, redefine el concepto de familia para muchos de ellos, a través del amor, la empatía y la solidaridad.

Storyline: The fractures in the reception system of the Spanish State leave thousands of undocumented immigrants on the streets every year when they reach the age of majority. Emilia Lozano, an unwavering activist for human rights and the feminist movement, in her ongoing struggle for social justice, redefines the concept of family for many of them through love, empathy, and solidarity.

Producción ejecutiva / Executive Production: Rafa G. Arroyo, Jorge Minguela y Carlos Indriago.

Guión / Screenplay: Rafa G. Arroyo.

Dirección de fotografía / DoP: Rafa G. Arroyo.

Montaje / Editing: Javier Duch y Rafa G. Arroyo.

Enlace / Link: <https://migratoriumcontent.com/title-item/emilia/>

Tráiler / Trailer: <https://www.youtube.com/watch?v=0iFSb4nGZic>

Distribución en festivales / Festivals Distributor: Line Up Shorts <https://www.lineupshorts.com/>

En la noche caminamos solos / At Night We Walk Alone

Dirección / Directed by: Rafa Alberola

Producción / Production Company: Verbena Films, Vermut Films y [pico tres cine]



19 min. / 2024 / Drama fantástico / Fantasy, Drama / Español / Spanish

Calificación / Film Rating: No recomendada para menores de 7 años / Not recommended for audiences under 7.

Localizaciones en la región / Locations in the Region: Calle Arenal; Calle Luis Veléz de Guevara; Calle Duque de Rivas; Jardines de las Vistillas; Puente de Santa Catalina en Legazpi, Finca privada en Zarzalejo y Plató de la ECAM (Pozuelo de Alarcón).

Sinopsis: Un rider sin bicicleta y una chica vampiro se encuentran en la noche y huyen juntos, abandonando el trabajo y la ciudad, en busca de la libertad. Sin embargo, el chico se da cuenta de que esto no será posible hasta que no se enfrente a la misteriosa presencia que parece estar controlando todos sus movimientos.

Storyline: Eighties night. A night... with vampires. A rider without a bicycle and a vampire woman walk through the night, leaving work and the city in search of freedom. Meanwhile, at home, a writer is struggling to understand and direct these characters, who are increasingly distant from his authority.

Producción / Production: Jesús Choya Zataráin, Ana Puentes, Guillermo Benet y Rafa Alberola.

Guión / Screenplay: Rafa Alberola.

Música / Score: Troia.

Dirección de fotografía / DoP: Michael Babinec.

Montaje / Editing: Celia Sánchez.

Intérpretes / Cast: Alván Prado, Olivia Delcán, Manuel Egozcue, Marcos Úbeda, Jorge Cantos y Adakarina Acosta.

Enlace / Link: <https://www.verbenafilms.com/en-la-noche-caminamos-solos/>

Distribución en festivales / Festivals Distributor: Marvin & Wayne <https://marinawinwayne.com/>



Dirección / Directed by: David Calles, Isabel Alcázar y Óscar Polo

Producción / Production Company: U-Tad



7 min. / 2024 / Animación / Animation / Español / Spanish

Calificación / Film Rating: No recomendada para menores de 12 años / Not recommended for audiences under 12.

Localizaciones en la región / Locations in the Region: Estudio en Las Rozas.

Sinopsis: Jayden, un joven de 28 años con ansiedad y depresión, contempla la posibilidad de suicidarse saltando desde su apartamento. Al hacerlo, un portal le lleva al vacío, donde una entidad astral le ayuda a darse cuenta de que quiere vivir. Jayden regresa sano y salvo, dispuesto a seguir viviendo.

Storyline: Tayden, a 28-year-old with anxiety and depression, contemplates suicide by jumping from his apartment. As he does so, a portal takes him to a void where an astral entity helps him realize he wants to live. Jayden returns safely, ready to continue living.

Producción / Production: Isabel Alcázar y Alicia Pérez.

Guión / Screenplay: David Calles.

Dirección de fotografía / DoP: Iván Uriarte.

Montaje / Editing: David Calles.

Enlace / Link: https://u-tad.com/trabajos_de_alumnos/end/

Tráiler / Trailer: <https://vimeo.com/845534282>

Distribución en festivales / Festivals Distributor: Selected Films <https://selectedfilms.com/>



Dirección / Directed by: Ibón Hernando
Producción / Production Company: Claqueta Blanca



10 min. / 2024 / Drama - Comedia / Drama - Comedy / Español / Spanish

Calificación / Film Rating: No recomendada para menores de 7 años / Not recommended for audiences under 7.

Localizaciones en la región / Locations in the Region: Piso en la Plaza de la Beata María Jesús; plató en La Infame Estudio (Carabanchel) y Terraza del Bar Collins en la calle de Caños Viejos.

Sinopsis: Una comedia dramática autobiográfica, una propuesta original y personal, meta-cinematográfica, que sirve de reflejo para aquellos cortometrajistas que se dirimen entre su pasión hacia el cine, poco rentable, o la seguridad laboral y económica.

Storyline: An autobiographical dramatic comedy, an original and personal meta-cinematic proposal, which serves as a reflection for those short filmmakers who are torn between their passion for a film, which is not very profitable, or job and economic security.

Producción / Production: Alejandro Viyuela.

Guión / Screenplay: Ibón Hernando.

Música / Score: Maese César.

Dirección de fotografía / DoP: Javier de la Iglesia y José Miguel Guijarro.

Montaje / Editing: Ibón Hernando.

Intérpretes / Cast: Víctor Palmero, Eduardo de Tena.

Enlace / Link: <https://www.imdb.com/es-es/title/tt32655303>

Tráiler / Trailer: <https://vimeo.com/941152907>

Distribución en festivales / Festivals Distributor: Line Up Shorts <https://www.lineupshorts.com/>

Dirección / Directed by: David Hebrero

Producción / Production Company: Producciones en Crudo



8 min. / 2024 / Drama / Español / Spanish

Calificación / Film Rating: Apta para todos los públicos / Suitable for all audiences.

Localizaciones en la región / Locations in the Region: Calle Joaquín María López (Madrid).

Sinopsis: La huelga de actores y actrices ha llegado a España. Se suceden las renuncias de famosos intérpretes en las grandes producciones. Javi Luna, actor internacional, opta por renunciar a un gran papel que le iba a posicionar como referente en el panorama del cine español. Javi decide ahogar sus penas en alcohol y se va a un local nocturno. En el local, se encuentra con Andrés, un actor en paro que sobrevive gracias a su tedioso e infrapagado trabajo de camarero. El encuentro entre ambos y sus distintas situaciones saca lo peor de cada uno.

Storyline: The actors' strike has reached Spain. One by one, renowned performers are stepping down from major productions. Javi Luna, an international actor, chooses to walk away from a major role that could have established him as a leading figure in Spanish cinema. Drowning his sorrows in alcohol, Javi heads to a nightclub, where he runs into Andrés—a struggling, unemployed actor who scrapes by with a tedious and underpaid job as a bartender. Their encounter, marked by their contrasting circumstances, brings out the worst in both of them.

Producción / Production: Javier Amann y Nakarey.

Guión / Screenplay: Javier Amann.

Dirección de fotografía / DoP: David Hebrero.

Montaje / Editing: David Hebrero.

Intérpretes / Cast: Javier Amann, Javier Luna, Jake Daniel Lewis, Paula Jimena, Andrés Huélamo y Javier Kiran.

Enlace / Link: <https://www.imdb.com/es-es/title/tt30127737>

Tráiler / Trailer: <https://www.youtube.com/watch?v=-DJxHcg7ukk&feature=youtu.be>

Distribución en festivales / Festivals Distributor: Producciones en Crudo <https://www.produccionesencrudo.com/>

Dirección / Directed by: Aida Argüelles

Producción / Production Company: Suricata Lab y Psicoalia



7 min. / 2024 / Animación / Animation / Español / Spanish

Calificación / Film Rating: No recomendada para menores de 7 años / Not recommended for audiences under 7.

Localizaciones en la región / Locations in the Region: Estudio en Madrid.

Sinopsis: Narra la vida de una mujer especial, inteligente y talentosa que, tras un suceso traumático, sufre una crisis que marca su libertad para siempre.

Storyline: It tells the story of a special, intelligent, and talented woman who, after a traumatic event, experiences a crisis that marks her freedom forever.

Dirección de Producción / Line Producer: Aida Argüelles.

Guión / Screenplay: Aida Argüelles.

Voz en off / Voice Over: Aida Argüelles (español), Alva Canals (inglés) y Miren Gaztañaga (euskera).

Selección musical / Music Selection: Ana Vargas, Aida Argüelles y Aitor Coscollano.

Dirección artística / Production Designer: Aida Argüelles.

Montaje / Editing: Gloria García, Zoe García y Ana Vargas.

Enlace / Link: https://suricata.tv/portfolio_page/estigma/

Tráiler / Trailer: <https://vimeo.com/836854679?fl=pl&fe=vl>

Distribución en festivales / Festivals Distributor: Suricata Lab <https://suricata.tv>



Estimada Ángela / Dear Angela

Dirección / Directed by: José Luis Quirós y Paco Sáez
Producción / Production Company: Lightbox Academy



10 min. / 2024 / Animación / Animation / Español / Spanish

Calificación / Film Rating: No recomendada para menores de 7 años / Not recommended for audiences under 7.

Localizaciones en la región / Locations in the Region: Estudio en Madrid.

Sinopsis: La historia del corto nos traslada a la 2ª Guerra Mundial y cuenta el conmovedor relato de Angela, cuyo mundo se desmorona cuando su marido es llamado a combatir y no regresa más. La historia es una exploración emocional del amor, la pérdida y el poder del recuerdo.

Storyline: The story of the short takes us to World War II and tells the moving story of Angela, whose world falls apart when her husband is called to fight and never returns. The story is an emotional exploration of love, loss and the power of memory.

Producción / Production: Nico Matji.

Guión / Screenplay: Paco Sáez.

Voces en off / Voices Over: Emma Suárez y Nicolás Coronado.

Música / Score: Óscar Navarra.

Dirección artística / Production Designer: Joshua Cairós.

Montaje / Editing: José Luis Quirós.

Tráiler / Trailer: <https://lboxacademy.es/proyectos/estimada-angela/>

Distribución en festivales / Festivals Distributor: Selected Films <https://selectedfilms.com/>



Dirección / Directed by: Juan Ramón Leiva
Producción / Production Company: Escuela TAI



7 min. / 2024 / Drama / Español / Spanish

Calificación / Film Rating: No recomendada para menores de 7 años / Not recommended for audiences under 7.

Localizaciones en la región / Locations in the Region: Madrid.

Sinopsis: Una familia celebra el setenta y cinco cumpleaños de su senil abuela. Ajenos a su enfermedad, la familia finge que todo está bien, pero su nieto Javi está harto.

Storyline: A family gathers to celebrate the seventy-fifth birthday of their senile grandmother. Unaware—or unwilling to face—her illness, they pretend everything is fine. But her grandson Javi has had enough.

Dirección de Producción / Line Producer: Daniel González García.

Guión / Screenplay: Juan Ramón Leiva.

Música / Score: Fernando Barbas.

Dirección de fotografía / DoP: Manuel Berbegal.

Montaje / Editing: Sebastián Granda.

Intérpretes / Cast: Francisca Pérez Sánchez, Luis Carrasco Pulido. Juan Pedro Roldán Torres y Verónica Antonucci.

Enlace / Link: <https://juanitoleiva.com/etereo/>

Distribución en festivales / Festivals Distributor: Escuela TAI <https://taiarts.com/>



Dirección / Directed by: Héctor de la Rosa
Producción / Production Company: Escuela TAI



9 min. / 2024 / Thriller, Drama / Español / Spanish

Calificación / Film Rating: No recomendada para menores de 12 años / Not recommended for audiences under 12.

Localizaciones en la región / Locations in the Region: Madrid.

Síntesis: Eva, una escritora frustrada pegada a su ordenador, recibe una llamada en un misterioso teléfono móvil. A partir de ese momento, comenzará a vivir una serie de pesadillas en las que nada es lo que parece.

Storyline: Eva, a frustrated writer stuck at her computer, receives a call on a mysterious mobile phone. From that moment on, she begins to experience a series of nightmares in which nothing is as it seems.

Dirección de Producción / Line Producer: Ana Tejada.

Guión / Screenplay: Héctor de la Rosa.

Música / Score: Mario Ramírez.

Dirección de fotografía / DoP: Guille García.

Montaje / Editing: Leo Montenegro.

Intérpretes / Cast: Edurne Pena, Santiago Manjón, Iván Peña, Nicolás Villalonga, Fabián Aguilar y Teresa Paños.

Enlace / Link: <https://moirapictures.com/e-v-a/>

Tráiler / Trailer: <https://www.youtube.com/watch?v=-fhobhZIXbw&t=4s>

Distribución en festivales / Festivals Distributor: Moira Pictures <https://moirapictures.com/>



Dirección / Directed by: Carlos Navarro
Producción / Production Company: Esdip



10 min. / 2024 / Animación / Animation / Español / Spanish

Calificación / Film Rating: Apta para todos los públicos y especialmente recomendada para la infancia / Suitable for all audiences and especially recommended for children.

Localizaciones en la región / Locations in the Region: Estudio en Madrid.

Síntesis: Cuando el espíritu de invierno despierta forzosamente en una estación que no es la suya, deberá aprender a encontrar la belleza en lo desconocido enfrentado sus propios prejuicios y aceptando los cambios de ciclo.

Storyline: When the spirit of winter is abruptly awakened in a season that isn't his own, he must learn to find beauty in the unfamiliar by confronting his own prejudices and embracing the changes of the cycle.

Producción / Production: Emilio Luján y Manuel Carbajo Martín.

Guión / Screenplay: Carlos Navarro y Jaime García-Villalba.

Música / Score: Javier Colmen.

Dirección de fotografía / DoP: Aarón López.

Montaje / Editing: Carlos Navarro y David Villarrubia.

Enlace / Link: <https://selectedfilms.com/fallin/>

Tráiler / Trailer: <https://vimeo.com/863942809>

Distribución en festivales / Festivals Distributor: Selected Films <https://selectedfilms.com/>



Federico Mayor Zaragoza: Recuerdos del porvenir

Dirección / Directed by: Sholeh Héjazi
Producción / Production Company: Amaranta Televisión



54 min. / 2024 / Documental / Documentary / Español / Spanish

Calificación / Film Rating: No recomendada para menores de 7 años / Not recommended for audiences under 7.

Localizaciones en la región / Locations in the Region: Madrid.

Sinopsis: Ensayo poético, una interpretación visual de los acontecimientos pasados, con perspectiva de futuro. Un ejemplo viviente de gran parte de la historia del siglo XX, Federico Mayor Zaragoza quien vivió como protagonista muchos de los acontecimientos que aparecieron en los medios, narra como protagonista de estos hechos.

Storyline: A poetic essay —a visual interpretation of past events with a forward-looking perspective. A living example of much of 20th-century history, Federico Mayor Zaragoza, who experienced many of the events that made headlines, recounts them from the perspective of someone who lived them firsthand.

Guión / Screenplay: Sholeh Héjazi.

Voces / Voices: María Eiwa, Marifé Santiago Bolaños, Nuria Ruiz de Viñaspre, Mayte Tolmos, María Cano y Andrea López Montero.

Música / Score: Jerónimo Maesso.

Dirección de fotografía / DoP: Rafael Cedrés.

Sonido / Sound: Manuel Cora

Enlace / Link: <https://www.amaranta.tv/documentales/v/recuerdosdelporvenir>

Dirección / Directed by: Roberto Jiménez

Producción / Production Company: Dexiderius Producciones y FTFCam



10 min. / 2024 / Tragicomedia / Comedy, Tragedy / Español / Spanish

Calificación / Film Rating: No recomendada para menores de 7 años / Not recommended for audiences under 7.

Localizaciones en la región / Locations in the Region: Madrid.

Sinopsis: Carlos vive en la calle y sufre esquizofrenia paranoide. Está convencido de que unos extraterrestres a la Tierra van a bajar para atraparlo. Sus delirios hacen que no confíe en nadie. Toñi es una experimentada voluntaria que ayuda a personas sin hogar. Cuando llega una fuerte ola de frío, su trabajo consiste en intentar convencerles de que pasen la noche en un refugio.

Storyline: Carlos lives on the street and suffers from paranoid schizophrenia. He's convinced that aliens are coming to Earth to capture him. His delusions make it impossible for him to trust anyone. Toñi is an experienced volunteer who helps people without a home. When a severe cold wave hits, her job is to try to convince them to spend the night in a shelter.

Producción / Production: César Martínez Herrada.

Guión / Screenplay: Roberto Jiménez.

Música / Score: Claudia Torrente.

Dirección de fotografía / DoP: Tito Carlón.

Montaje / Editing: Eduardo Ovejero.

Intérpretes / Cast: Lorena López, Carla Chaves y Alfonso Delgado.

Enlace / Link: <https://www.dexiderius.com/p63.html>

Tráiler / Trailer: <https://vimeo.com/1028400329/4189adec3c?fl=pl&fe=vl>

Distribución en festivales / Festivals Distributor: Dexiderius Producciones <https://www.dexiderius.com>



Garai Txarrenak / The Worst of Times

Dirección / Directed by: Enrique Corrales y Javier Olave

Producción / Production Company: ECAM



11 min. / 2024 / Drama / Español / Spanish

Calificación / Film Rating: No recomendada para menores de 7 años / Not recommended for audiences under 7.

Localizaciones en la región / Locations in the Region: Interior de chalet ubicado en la zona residencial de La Navata (Galapagar).

Sinopsis: La noche electoral. Aimar, líder de la izquierda abertzale, vuelve a casa más cansado que nunca. Itziar le espera agotada. En la entrada los restos de un escrache de las juventudes radicales de su propio partido. Aimar tiene que decidirse: ¿Quiere seguir dedicando su vida a la causa nacionalista, también en el peor de los tiempos?

Storyline: Election night. Aimar, leader of the left-wing Basque nationalist movement, returns home more tired than ever. Itziar awaits him, exhausted. At the entrance, the remnants of a protest by the radical youth of their own party. Aimar has to make a decision: Does he want to continue dedicating his life to the nationalist cause, even in the worst of times?

Producción / Production: Elena Vicas Huertas, Álvaro Sanabria Serrano y Ricardo Recuero Puente.

Guión / Screenplay: Sancho Javiérez y Saül Bascuñana.

Música / Score: Óscar Goikoetxea.

Dirección de fotografía / DoP: Javier Prieto.

Montaje / Editing: Cecilia Aguilera y Jaime Díaz.

Intérpretes / Cast: Óscar Goikoetxea, Cecilia Solaguren, José Antonio García e Iban Malo.

Enlace / Link: <https://ecam-industria.es/pelicula/garai-txarrenak/>

Tráiler / Trailer: <https://vimeo.com/889426598>

Distribución en festivales / Festivals Distributor: ECAM Industria <https://ecam-industria.es/>



Dirección / Directed by: Ceres Machado**Producción / Production Company:** Sibila Films, Gosual Films y Claqueta Blanca**11 min. / 2024 / Drama / Español / Spanish****Calificación / Film Rating:** No recomendada para menores de 12 años y especialmente recomendada para el fomento de la igualdad de género / Not recommended for audiences under 12 and especially recommended for the promotion of gender equality.**Localizaciones en la región / Locations in the Region:** Bar en el centro de Madrid.**Sinopsis:** Alba, una veinteañera, se encuentra con Juan, a quien ha conocido en redes sociales en un bar. Lo que tendría que ser un encuentro agradable, se convierte en una situación extraña cuando se da cuenta que ha caído en una trampa que podría dar inicio a una pesadilla.**Storyline:** Alba, a twenty-something, meets Juan from social media at a bar. The supposedly pleasant encounter turns strange as she realizes it's a trap, possibly leading to a nightmare.**Producción / Production:** Ceres Machado, Gerardo de las Morenas, Juanxu Álvarez y Álvaro Sola.**Guión / Screenplay:** Salva Martos.**Música / Score:** Pablo Trujillo.**Dirección de fotografía / DoP:** Daniel Salmones.**Montaje / Editing:** Alejandro Santaella.**Intérpretes / Cast:** Claudia García, Samuel López y Carmen Águila.**Enlace / Link:** <https://www.imdb.com/es-es/title/tt30241148/>**Tráiler / Trailer:** <https://www.youtube.com/watch?v=dFQEffeyx7U>**Distribución en festivales / Festivals Distributor:** Line Up Film Agency <https://www.lineupshorts.com/>

Dirección / Directed by: Rodrigo Rodríguez
Producción / Production Company: McNulty



11 min. / 2024 / Drama / Español / Spanish

Calificación / Film Rating: Apta para todos los públicos / Suitable for all audiences.

Localizaciones en la región / Locations in the Region: Madrid.

Sinopsis: Lejos de su familia y atrapada por la burocracia, una inmigrante venezolana en Madrid busca cómo evadirse al acercarse la Navidad.

Storyline: Away from her family and trapped by bureaucracy, a Venezuelan migrant living in Madrid finds a way to cope with reality as Christmas approaches.

Producción / Production: Rodrigo Rodríguez, Cata Inda, Rafa Arroyo y Xavi Lara.

Guión / Screenplay: Rodrigo Rodríguez.

Música / Score: Billos Caracas.

Dirección de fotografía / DoP: Rafa Arroyo.

Montaje / Editing: Rodrigo Rodríguez.

Intérpretes / Cast: Ana Contreras.

Enlace / Link: <https://selectedfilms.com/hasta-la-futura/>

Tráiler / Trailer: <https://www.youtube.com/watch?v=kqRYJp3pDVk>

Distribución en festivales / Festivals Distributor: Selected Films <https://selectedfilms.com/>



He robado tus cenizas / I Stole Your Ashes

Dirección / Directed by: Felipe Olaya Meza

Producción / Production Company: Todo Mal Producciones



23 min. / 2024 / Comedia - Drama / Comedy - Drama / Español / Spanish

Calificación / Film Rating: No recomendada para menores de 7 años / Not recommended for audiences under 7.

Localizaciones en la región / Locations in the Region: Parque del Oeste (Madrid).

Sinopsis: Isabel es una tierna y excéntrica mujer de 65 años que acaba de quedarse viuda. En un último intento por alargar la despedida, y tras haber robado la urna de cenizas en mitad del funeral, Isabel se refugia en un pequeño parque. Ahí podrá despedirse del amor de su vida mientras reflexiona sobre algunos momentos de su historia, sobre las peculiaridades de una relación como la suya, y sobre la idea del amor y la pérdida.

Storyline: Isabel is a sweet and eccentric 65-year-old woman who has just become a widow. In a final attempt to prolong the goodbye, she steals the urn of ashes in the middle of the funeral and takes refuge in a small park. There, she bids farewell to the love of her life while reflecting on key moments of their story, the quirks of a relationship like theirs, and the very idea of love and loss.

Producción / Production: Andrés Borque Campos y Tatiana Fernández.

Guión / Screenplay: Felipe Olaya M.

Música / Score: Ana Perrote.

Dirección de fotografía / DoP: Lali Rubio.

Montaje / Editing: Juanjo González.

Intérpretes / Cast: Isabel Ordaz y Clara Sans.

Enlace / Link: <https://selectedfilms.com/he-robado-tus-cenizas/>

Tráiler / Trailer: <https://vimeo.com/936240869>

Distribución en festivales / Festivals Distributor: Selected Films <https://selectedfilms.com/>



Heredarán la tierra / They Will Inherit the Earth

Dirección / Directed by: Borja Echevarría
Producción / Production Company: Rec Films



12 min. / 2024 / Comedia negra / Black comedy / Español / Spanish

Calificación / Film Rating: No recomendada para menores de 12 años / Not recommended for audiences under 12.

Localizaciones en la región / Locations in the Region: Piso particular en Paseo Cerezos (Boadilla del Monte).

Sinopsis: Jorge, acompañado de su hija pequeña Greta, acude el día de Halloween a la cita con sus hermanos para “hablar” sobre la herencia de su recién difunta madre. Cuando la discusión familiar comienza, la niña urde un macabro plan junto a sus primos.

Storyline: Jorge, accompanied by his young daughter Greta, shows up on Halloween to meet with his siblings and “discuss” the inheritance of their recently deceased mother. As the family argument unfolds, the little girl devises a macabre plan with her cousins.

Producción / Production: Borja Echevarría.

Guión / Screenplay: Borja Echevarría, Jordi Aguilar y Ángela González.

Música / Score: Alex de Gregorio.

Dirección de fotografía / DoP: Borja Echevarría.

Montaje / Editing: Borja Echevarría.

Intérpretes / Cast: Fele Martínez, Luis Callejo, Jordi Aguilar, Elena Lombao y Mónica Regueiro.

Enlace / Link: <https://www.imdb.com/title/tt3253808/>

Distribución en festivales / Festivals Distributor: Promofest <http://www.promofest.org>

Homofobia de Estado / State Homophobia

Dirección / Directed by: Richard Zubelzu

Producción / Production Company: Objetivo Family Films



51 min. / 2024 / Documental / Documentary / Español / Spanish

Calificación / Film Rating: No recomendada para menores de 12 años y especialmente recomendada para el fomento de la igualdad de género / Not recommended for audiences under 12 and especially recommended for the promotion of gender equality.

Localizaciones en la región / Locations in the Region: Madrid.

Sinopsis: En este documental se da voz a los activistas guineanos LGBTI Ángel y Gonzalo, que dan testimonio de la persecución que sufren en su país las mujeres y las personas LGBTI. Una violación de los Derechos Humanos por parte del actual régimen de Guinea Ecuatorial.

Storyline: This documentary gives voice to Guinean LGBTI activists Ángel and Gonzalo, who testify to the persecution faced by women and LGBTI individuals in their country—an ongoing violation of Human Rights by the current regime in Equatorial Guinea.

Producción / Production: Magda Calabrese.

Guión / Screenplay: Magda Calabrese.

Dirección de fotografía / DoP: Javier Aceves.

Montaje / Editing: Richard Zubelzu.

Con la participación de / With the participation of: Juan González Mellizo, Luisa Estévez Martínez, Ángel Custodio Micha Ava Nfumu, Gonzalo Abaha Nguema Mikue, Iñigo Lamarca, Jesús Generelo, Trifonia Melibea Obono y Santi Rivero.

Enlace / Link: <https://www.objetivofamily.com/homofobiadeestado>

Tráiler / Trailer: <https://www.youtube.com/watch?v=ecRLIOY6Lqc>

Distribución en festivales / Festivals Distributor: Objetivo Family Films <https://www.objetivofamily.com>



Insalvable / Unsavable

Dirección / Directed by: Javier Marco
Producción / Production Company: Langosta Films



18 min. / 2024 / Drama / Español / Spanish

Calificación / Film Rating: No recomendada para menores de 12 años / Not recommended for audiences under 12.

Localizaciones en la región / Locations in the Region: Madrid – Palacio de Santoña y Calle Ruiz de Alarcón.

Sinopsis: Mauro ha quedado para cenar en un lujoso restaurante con Ángel, el extraño al que salvó la vida hace unas semanas.

Storyline: Mauro has arranged to have dinner at an upscale restaurant with Ángel, the strange man whose life he saved a few weeks ago.

Producción / Production: Javier Marco.

Guión / Screenplay: Belén Sánchez-Arévalo y Javier Marco.

Música / Score: Nerea Alberdi.

Dirección de fotografía / DoP: Aitor Echevarría.

Montaje / Editing: Javier Marco.

Intérpretes / Cast: Pedro Casablanc, Javier Pereira, César Tormo y Silvia Vacas.

Enlace / Link: <https://madridencorto.es/insalvable%E2%80%AF%E2%80%AFunsavable/>

Tráiler / Trailer: <https://vimeo.com/1092701777?fl=pl&fe=vl>

Distribución en festivales / Festivals Distributor: Madrid en Corto <https://madridencorto.es/>



Dirección / Directed by: Daniel M Caneiro y Jorge Hinojosa
Producción / Production Company: Antumbra y Jorge Hinojosa



17 min. / 2024 / Ciencia-Ficción / Sci-Fi / Español / Spanish

Calificación / Film Rating: No recomendada para menores de 12 años / Not recommended for audiences under 12.

Localizaciones en la región / Locations in the Region: Madrid – Plaza Callao.

Sinopsis: En un mundo de riqueza, apariencias y elegantes fiestas, Júlia conoce un misterioso trabajador que hace tambalear todo su mundo, poniendo en duda si la realidad es tal y como le han contado desde pequeña.

Storyline: In a world of wealth, appearances and elegant parties, Júlia meets a mysterious worker who shakes her whole world, questioning whether reality is as she has been told since she was a child.

Producción / Production: Daniel M Caneiro y Jorge Hinojosa.

Guión / Screenplay: Jorge Hinojosa.

Música / Score: Maese César.

Dirección de fotografía / DoP: Paula Botella.

Montaje / Editing: Flor Sardo.

Intérpretes / Cast: Rebeca Bou, Kino Gil, David Mora, Xavi Mira, Juli Mira, Neus Agulló, Pep Sellés, Christian Caner, Juli Cantó y Jona García.

Enlace / Link: <https://www.yaqdistribucion.com/cortos/insurreccion.php>

Tráiler / Trailer: <https://www.youtube.com/watch?v=TP8DzFYr0Oc>

Distribución en festivales / Festivals Distributor: Yaq Distribución <https://www.yaqdistribucion.com/>

Dirección / Directed by: Pablo Olewski
Producción / Production Company: Claqueta Blanca



9 min. / 2024 / Drama / Español / Spanish

Calificación / Film Rating: No recomendada para menores de 7 años / Not recommended for audiences under 7.

Localizaciones en la región / Locations in the Region: Fuenlabrada.

Sinopsis: Cuando Beto se cabrea porque nadie cierra bien la verja rota, los demás usuarios del recinto canino se le echarán encima como una manada de lobos.

Storyline: When Beto explodes after no one closing the dog park's gate properly, the rest of dog owners will come down on him like a pack of wolves.

Producción ejecutiva / Executive Production: Gerardo de las Morenas.

Guión / Screenplay: Pablo Olewski.

Dirección de fotografía / DoP: Carlos Grahn.

Montaje / Editing: Pablo Olewski.

Intérpretes / Cast: Rubén Fedez, Cayetana Arribas, Lara Loher, Esther Fernández, Jesús Naranjo y Álvaro Vázquez.

Enlace / Link: <https://www.imdb.com/es-es/title/tt31131482/>

Tráiler / Trailer: <https://vimeo.com/895979023>

Distribución en festivales / Festivals Distributor: Line Up Film Agency <https://www.lineupshorts.com/>



Dirección / Directed by: Aïcha Camara
Producción / Production Company: Twin Freaks Studio y Jesús Soria PC



18 min. / 2024 / Thriller, Drama / Español / Spanish

Calificación / Film Rating: No recomendada para menores de 16 años / Not recommended for audiences under 16.

Localizaciones en la región / Locations in the Region: Madrid.

Sinopsis: La noche del 20 de julio de 2002, Jimmy, un adolescente de 15 años de origen angoleño llamado Ndombele Augusto Domingos, es asesinado por un hombre español de 24 años que trabajaba como portero de una discoteca del polígono Costa Polvoranca en Alcorcón (Madrid).

Storyline: On the night of July 20, Jimmy, a 15-year-old teenager of Angolan origin named Ndombele Augusto Domingos, was murdered by a 24-year-old Spanish man who worked as a doorman at a nightclub in the Costa Polvoranca industrial estate in Alcorcón (Madrid).

Producción ejecutiva / Executive Production: Pedro J. Poveda, Jesús Soria y Aïcha Camara.

Guión / Screenplay: Aïcha Camara.

Música / Score: José Luis Fluiters.

Dirección de fotografía / DoP: Irene García-Martínez.

Montaje / Editing: Pedro J. Poveda.

Intérpretes / Cast: Astrid Jones, Marius Makon, Carlos Cabra y Mussa Camara.

Enlace / Link: <https://www.mms-distribuciondecortometrajes.es/catalogo/jimmy.asp>

Tráiler / Trailer: <https://vimeo.com/994975572>

Distribución en festivales / Festivals Distributor: MMS Distribución de Cortometrajes <https://www.mms-distribuciondecortometrajes.es/>



Jueves de marzo / Thursday in March

Dirección / Directed by: Luis Murillo Arias

Producción / Production Company: Cochabamba Films, Imagerial Producciones y The Blue House Films



17 min. / 2024 / Drama / Español / Spanish

Calificación / Film Rating: No recomendada para menores de 12 años / Not recommended for audiences under 12.

Localizaciones en la región / Locations in the Region: Piso interior en Calle Almendralejo, Carabanchel.

Sinopsis: María cumple 19 y se despide de su madre para coger el tren a la Uni. Es un jueves de marzo de 2004.

Storyline: María turns 19 and says goodbye to her mother to take the train. It is a Thursday in March 2004.

Producción / Production: José David Díaz, Juanjo Rueda, Luis Murillo Arias y Carlos Borrego.

Guión / Screenplay: Luis Murillo Arias.

Música / Score: Pablo Cervantes.

Dirección de fotografía / DoP: Beatriz Delgado Mena.

Montaje / Editing: Carlos Borrego.

Intérpretes / Cast: Ana Fernández, María Rivera, Daniel Kovacs y Nicoleta Hacman.

Enlace / Link: <https://cochabambafilms.com/trabajos/jueves-de-marzo/>

Tráiler / Trailer: <https://vimeo.com/902326206>

Distribución en festivales / Festivals Distributor: Line Up Shorts <https://www.lineupshorts.com/>

Dirección / Directed by: Gabriel Bucher
Producción / Production Company: Luzca Films



11 min. / 2024 / Drama - Thriller / Español / Spanish

Calificación / Film Rating: No recomendada para menores de 12 años / Not recommended for audiences under 12.

Localizaciones en la región / Locations in the Region: Madrid - San Sebastián de los Reyes - Urbanización Club de Campo.

Sinopsis: Una exitosa abogada se encuentra en una encrucijada cuando una desconocida toca su puerta en busca desesperada de ayuda. Esta extraña mujer carga con las marcas y heridas del pasado de la abogada que ha luchado por dejarlas atrás.

Storyline: A successful lawyer finds herself at a crossroads when a stranger knocks on her door in desperate need of help. This mysterious woman carries the scars and wounds of the lawyer's past that she has struggled to leave behind.

Producción / Production: Gabriel Bucher Gabriel Bucher.

Guión / Screenplay: Stephan Eitner.

Música / Score: Philippe Edwards.

Dirección de fotografía / DoP: Paul Bessa.

Montaje / Editing: Gabriel Bucher.

Intérpretes / Cast: Constanza Leva, Irene Soler, Eliot Tosta y Stephan Eitner.

Enlace / Link: <https://www.yaqdistribucion.com/cortos/kintsugi.php>

Tráiler / Trailer: https://youtu.be/_ktHOAtTPt4?si=XcgDH8WF6RWBxLEv

Distribución en festivales / Festivals Distributor: Yaq Distribución <https://www.yaqdistribucion.com/>



La ambición de Marie / Marie's Ambition

Dirección / Directed by: Manu Fernández

Producción / Production Company: Ficciones Recambios



17 min. / 2024 / Fantástico, Suspense, Terror / Fantasy, Suspense, Horror / Español / Spanish

Calificación / Film Rating: No recomendada para menores de 12 años / Not recommended for audiences under 12.

Localizaciones en la región / Locations in the Region: Madrid.

Sinopsis: Marie se enfrenta al rey hegemónico del ajedrez y durante el torneo, en un bar clandestino, un alto cargo de una organización, le hará una atractiva, pero descabellada propuesta a la jugadora francesa para poder mejorar su juego. Lo que ella desconoce es que ese persuasivo y elegante hombre no es otro que el mismísimo príncipe de las tinieblas.

Storyline: Marie faces the hegemonic king of chess and during the tournament, in a speakeasy, a high-ranking official of an organization will make an attractive but crazy proposal to the French player to improve her game. What she doesn't know is that this persuasive and elegant man is none other than the prince of darkness himself.

Jefe de Producción / Line Production: Ares Sirvent.

Guión / Screenplay: Manu Fernández.

Música / Score: Daniel de la Rosa.

Dirección de fotografía / DoP: Rafael Navarro y Víctor Casares.

Montaje / Editing: Manu Fernández.

Intérpretes / Cast: Sarah Lafairie, Eugenio Barona, Pablo Tierraseca, Ariadna Such y Juliette Gadrat.

Enlace / Link: <https://www.ficcionesrecambios.com/portfolio/la-ambicion-de-marie/>

Tráiler / Trailer: <https://www.youtube.com/watch?v=EzZVBhH4W1E>

Distribución en festivales / Festivals Distributor: Selected Films <https://selectedfilms.com/>

Dirección / Directed by: Miguel Hernández Ares

Producción / Production Company: Escuela TAI



10 min. / 2024 / Drama / Español / Spanish

Calificación / Film Rating: No recomendada para menores de 12 años / Not recommended for audiences under 12.

Localizaciones en la región / Locations in the Region: Barrio de Canillas (Madrid).

Sinopsis: Para un equipo de categoría regional, clasificarse para la primera fase de la Copa del Rey supone la oportunidad de jugar contra un equipo de Primera División. Alberto marca el gol que mete al equipo de su pueblo en el sorteo, pero no está tan eufórico como la gente de su entorno; está pensando en dejar el fútbol así que decide faltar al entrenamiento. Alberto sabe el sacrificio que supone para su familia el perseguir su vocación y dejar de lado sus tareas en el bar de sus padres.

Storyline: For a regional league team, qualifying for the first round of the Copa del Rey means the chance to play against a top-division club. Alberto scores the goal that gets his hometown team into the draw, but he's not as euphoric as those around him; he's thinking about quitting football and decides to skip training. Alberto knows the sacrifice his family makes for him to pursue his passion, while he puts aside his responsibilities at his parents' bar.

Producción / Production: Cristina Ortega.

Guión / Screenplay: Miguel Hernández Ares.

Dirección de fotografía / DoP: Claudia Morales.

Montaje / Editing: Alejandro Rada.

Intérpretes / Cast: Paúl Moré, Carlos Cañas, Álvaro Vazquez y Belén Orcajo.

Enlace / Link: <https://moirapictures.com/la-cal/>

Distribución en festivales / Festivals Distributor: Moira Pictures <https://moirapictures.com/>



La colada / Laundry Day

Dirección / Directed by: María Monreal

Producción / Production Company: Cambur Producciones y OneInkMillion



13 min. / 2024 / Drama / Español / Spanish

Calificación / Film Rating: Apta para todos los públicos / Suitable for all audiences.

Localizaciones en la región / Locations in the Region: Madrid.

Sinopsis: Salirse de lo establecido puede conllevar soledad, y eso lo conoce bien Belén. Ella tiende su ropa en la azotea comunal junto a Carmela, una viuda octogenaria. Para Belén la terraza es, no solo el lugar donde secar la ropa, sino donde charlar y hasta rebelarse contra un curioso sistema de etiquetado instaurado en la comunidad.

Storyline: Belén hangs up her clothes to dry at the community rooftop. Carmela, an octogenarian widow, is right there with her. The rooftop isn't just a simple place to let garments dry. It's also a chatting haven... and a spot where a curious rebellion takes place.

Dirección de Producción / Line Producer: Beatriz Otano y María Gómez-Juárez.

Guión / Screenplay: María Gómez-Juárez.

Dirección de fotografía / DoP: María Pinedo.

Montaje / Editing: María Monreal.

Intérpretes / Cast: Rocío Molina, Teresa Pérez, Berta Jiménez, Esmeralda Casado y Veronika Maliti.

Enlace / Link: <https://www.imdb.com/es-es/title/tt33372715/>

Tráiler / Trailer: <https://vimeo.com/935883477>

Distribución en festivales / Festivals Distributor: Cambur Producciones <https://www.camburproducciones.com/>



Dirección / Directed by: Antonio Quintanilla y Antonello Novellino

Producción / Production Company: Belino Production, Antonello Novellino, Claqueta Blanca



6 min. / 2024 / Bélica / War / Español / Spanish

Calificación / Film Rating: No recomendada para menores de 7 años / Not recommended for audiences under 7.

Localizaciones en la región / Locations in the Region: Madrid.

Sinopsis: Dos hombres charlan relajadamente en el campo mientras algo terrible está a punto de ocurrir.

Storyline: Two men chat casually in the countryside while something terrible is about to happen.

Producción / Production: Antonello Novellino.

Guión / Screenplay: Antonio Quintanilla y Antonello Novellino.

Dirección de fotografía / DoP: Carlos Álvarez Novoa.

Montaje / Editing: Antonello Novellino.

Intérpretes / Cast: Eduardo Lupo y Rodrigo Poisón.

Enlace / Link: <https://belinoproduction.com/la-espera/>



La Fuerza / The Force

Dirección / Directed by: Cristina Martin Barcelona, Maria José Martin Barcelona

Producción / Production Company: Lasdelcine Producciones Audiovisuales



12 min. / 2024 / Drama social / Social Drama / Español / Spanish

Calificación / Film Rating: No recomendada para menores de 7 años / Not recommended for audiences under 7.

Localizaciones en la región / Locations in the Region: Ascao 33, Madrid.

Sinopsis: Arturo, acaba de visionar con su clase «La Guerra de las Galaxias» y están hablando de la diferencia entre el bien y el mal. Lo que empieza siendo un debate sobre una película, acabará por mostrarnos la personalidad de los chicos, y su propia historia, mientras Arturo trata de inculcarles una valiosa lección.

Storyline: Arturo has just watched «Star Wars» with his class, and they are discussing the difference between good and evil. What starts as a debate about a movie will end up revealing the students' personalities and their own stories, while Arturo tries to impart a valuable lesson.

Producción / Production: Cristina Martin Barcelona, Maria José Martin Barcelona.

Guión / Screenplay: Cristina Martin Barcelona.

Dirección de fotografía / DoP: Cesar Belandia.

Montaje / Editing: Cristina Martin Barcelona, Maria José Martin Barcelona.

Intérpretes / Cast: Tristán Ulloa, Omar Banana, Nourdin Batan, Antonio Mayo, Nur Levy.

Enlace / Link: <https://lasdelcine.com/la-fuerza-cortometraje-2024/>

Tráiler / Trailer: <https://vimeo.com/1062146671?fl=pl&fe=vl>

Distribución en festivales / Festivals Distributor: Selected Films Distribution <https://selectedfilms.com/la-fuerza/>



La idea de una isla / The Idea of an Island

Dirección / Directed by: Carmen Pedrero

Producción / Production Company: Entre las piedras, Belino Production



19 min. / 2024 / Drama / Español / Spanish

Calificación / Film Rating: No recomendada para menores de 7 años / Not recommended for audiences under 7.

Localizaciones en la región / Locations in the Region: Madrid, Cáceres y Barcelona.

Sinopsis: Las bombas caen mientras una madre canta a sus hijas. La naturaleza tiembla. Las casas se vacían. Emilia, de 9 años, está a punto de descubrir que la guerra que la rodea ya no es un juego.

Storyline: Bombs fall down while a mother sings to her daughters. Nature shivers. Houses become empty. 9-year-old Emilia is about to learn that the war around her is not a game anymore.

Producción / Production: Eva Bodas, Maribel Ruiz Pascual, Antonello Novellino.

Guión / Screenplay: Carmen Pedrero.

Dirección de fotografía / DoP: Sergio Garot.

Montaje / Editing: Miguel Ariza.

Intérpretes / Cast: Raquel Barrero Muñoz, Candela Martín Fernández, Lara Peloché Rodríguez, Leire Gómez Muñoz, Cristina Basallote, Agustín Mateo.

Enlace / Link: <https://entrelaspiedrasfilms.com/LA-IDEA-DE-UNA-ISLA-1>

Tráiler / Trailer: https://www.youtube.com/watch?v= NM_yAt8pxs&t=1s

Distribución en festivales / Festivals Distributor: Lights On Film <https://www.lightsonfilm.com/laideadeunaisla.html>



La Ley del más fuerte

Dirección / Directed by: Raúl Monge
Producción / Production Company: Raúl Monge



19 min. / 2024 / Acción / Action / Español / Spanish

Calificación / Film Rating: No recomendada para menores de 7 años / Not recommended for audiences under 7.

Localizaciones en la región / Locations in the Region: Travesía de la Parada, Calle de Ricardo León, Gran Vía, Calle de García Molinas (Madrid).

Sinopsis: Pablo recorre la ciudad comprobando en su reloj que no va a llegar a tiempo a su cita hasta que se topa con un grupo de pandilleros en un estrecho callejón. Cambiar su ruta implicaría demasiado retraso... ¿Por qué debería pasar nada malo?.

Storyline: Pablo walks through the city, checking his watch and realizing he won't make it to his appointment on time, until he runs into a group of gang members in a narrow alley. Changing his route would mean too much of a delay... Why should anything bad happen?.

Producción / Production: Raúl Monge, Zaher Soufi, Fede Pájaro.

Guión / Screenplay: Raúl Monge.

Dirección de fotografía / DoP: Sofía Urwitz.

Montaje / Editing: Sergio Rozas.

Intérpretes / Cast: Pablo Generoso, Javier Calleja, Alex Reyes, Alex Serna, Paul Hawk, Sergio Vega, Pablo Barquilla, Hugo Cepa.

Enlace / Link: <https://usert38.com/es/work/la-ley-del-mas-fuerte/>

Tráiler / Trailer: <https://www.youtube.com/watch?v=WDHN55NbalQ&t=2s>

Distribución en festivales / Festivals Distributor: Agencia Freak <https://www.agenciafreak.com/archivo/la-ley-del-mas-fuerte/>



La Manzana / The Apple

Dirección / Directed by: Sara Sálamo

Producción / Production Company: Montauk Cinema



6 min. / 2024 / Drama / Español / Spanish

Calificación / Film Rating: Apta para todos los públicos / Suitable for all audiences.

Localizaciones en la región / Locations in the Region: Distrito Centro (Madrid).

Síntesis: La mirada de Vera, una niña de siete años, nos hace testigos de su viaje interior mientras aprende a apreciar lo extraordinario en lo ordinario.

Storyline: Through the eyes of Vera, a seven-year-old girl, we witness her inner journey as she learns to appreciate the extraordinary within the ordinary.

Producción / Production: Sara Sálamo.

Guión / Screenplay: Sara Sálamo.

Música / Score: Manolo Caracol.

Dirección de fotografía / DoP: Isabel Ruiz Ruíz.

Montaje / Editing: Desirée Duro.

Intérpretes / Cast: Candela Martínez Gómez, Sara Sálamo, Beatriz González Mateo, Luigy Reniery, Lucas Luna y Marco Jiménez Castillo.

Enlace / Link: <https://www.marvinwayne.com/es/la-manzana>

Tráiler / Trailer: <https://vimeo.com/950806623>

Distribución en festivales / Festivals Distributor: Marvin&Wayne <https://marvinwayne.com/es>



Dirección / Directed by: Natalia del Álamo, Jorge de la Cava
Producción / Production Company: Arte con Acento Producciones



24 min. / 2024 / Thriller / Español / Spanish

Calificación / Film Rating: No recomendada para menores de 16 años / Not suitable for children under 16 years old.

Localizaciones en la región / Locations in the Region: Madrid.

Sinopsis: El inspector de la policía nacional Federico Merchán y su compañera la subinspectora Nieto buscan al conocido «Asesino de la Venda». Sin patrón específico, sin pistas que seguir y con 6 víctimas mortales a sus espaldas, el grupo encabezado por Merchán comienza a seguir sus propios métodos. Es entonces cuando descubren una trama de prostitución infantil relacionada con el asesino.

Storyline: National Police inspector Federico Merchán and his partner, deputy inspector Nieto, are searching for the notorious “Blindfold Killer.” With no clear pattern, no leads to follow, and six victims already dead, the team led by Merchán begins to pursue its own methods. It is then that they uncover a child prostitution ring connected to the murderer.

Producción / Production: Manu Hernández.

Guión / Screenplay: Natalia del Álamo, Jorge de la Cava.

Dirección de fotografía / DoP: J. Galiana.

Intérpretes / Cast: Jorge de la Cava, Jessica Moya, Manuel Hernández, Miguel Ángel Aparicio, Paloma Maza, Emilio Macías, Lucía Prados.

Enlace / Link: <https://arteconacentoproducciones.com/cortometrajes/>

La procesión va por dentro

Dirección / Directed by: Paula Amor

Producción / Production Company: Sendero Media



8 min. / 2024 / Drama / Español / Spanish

Calificación / Film Rating: No recomendada para menores de 12 años / Not suitable for children under 12 years old.

Localizaciones en la región / Locations in the Region: Madrid.

Sinopsis: Una mujer pierde el hijo que esperaba. El sueño termina. La pesadilla empieza. La procesión va por dentro.

Storyline: A woman loses the child she was expecting. The dream ends. The nightmare begins. Still waters run deep.

Producción / Production: Pilar Cano, Ivan Glasovac.

Guión / Screenplay: Pilar Cano.

Dirección de fotografía / DoP: Valle Lázaro.

Montaje / Editing: Paula Amor.

Intérpretes / Cast: Pilar Cano.

Enlace / Link: https://www.instagram.com/sendero_media/

Distribución en festivales / Festivals Distributor: In Out Distribution <https://www.inoutdistribution.com/la-procesi%C3%B3n-va-por-dentro>



Dirección / Directed by: Julián Lona
Producción / Production Company: Julián Lona



5 min. / 2024 / Thriller / Español / Spanish

Calificación / Film Rating: Apto para todos los públicos / Suitable for all audiences.

Localizaciones en la región / Locations in the Region: Madrid.

Sinopsis: La relación de un hijo con su madre puede ser la cúspide del amor entre dos personas, pero también puede significar una distancia ineludible cuando intenta hablar de aquello nunca dicho. Un almuerzo de domingo parece ser la ocasión ideal para intentar sortear esa distancia.

Storyline: The relationship between a son and his mother can be the pinnacle of love between two people, but it can also mean an unavoidable distance when he tries to speak of what has never been said. A Sunday lunch seems to be the perfect occasion to try to bridge that gap.

Producción / Production: Julián Lona.

Guión / Screenplay: Julián Lona.

Dirección de fotografía / DoP: Julián Lona.

Montaje / Editing: Anabella Mikulan.

Intérpretes / Cast: Ana María Picchio y Esteban Meloni.

Enlace / Link: <https://www.julianlona.com/>

Tráiler / Trailer: <https://vimeo.com/1106249593?fl=pl&fe=vl>

Distribución en festivales / Festivals Distributor: In Out Distribution <https://www.inoutdistribution.com/distribuci%C3%B3n>



Dirección / Directed by: Tony Morales

Producción / Production Company: Héqate Producciones, Pickety Witch, Tres i Media Producción Creativa



9 min. / 2024 / Terror / Horror / Español / Spanish

Calificación / Film Rating: No recomendada para menores de 12 años / Not suitable for children under 12 years old.

Localizaciones en la región / Locations in the Region: Arganda del Rey, Madrid.

Sinopsis: Una joven influencer se encuentra sola en su casa durante la noche hasta que su soledad se ve interrumpida por una inesperada visita.

Storyline: Alone in her home overnight, a young influencer's solitude is interrupted by an unexpected visitor.

Producción / Production: Pedro del Mazo, Pedro Fernández, Tony Morales, Mariano Serrano, Juan Espinosa de los Monteros.

Guión / Screenplay: Tony Morales, Fer Zaragoza.

Dirección de fotografía / DoP: Chus Lara.

Montaje / Editing: Tony Morales.

Intérpretes / Cast: María López Brotón, Alberto Tíerrez.

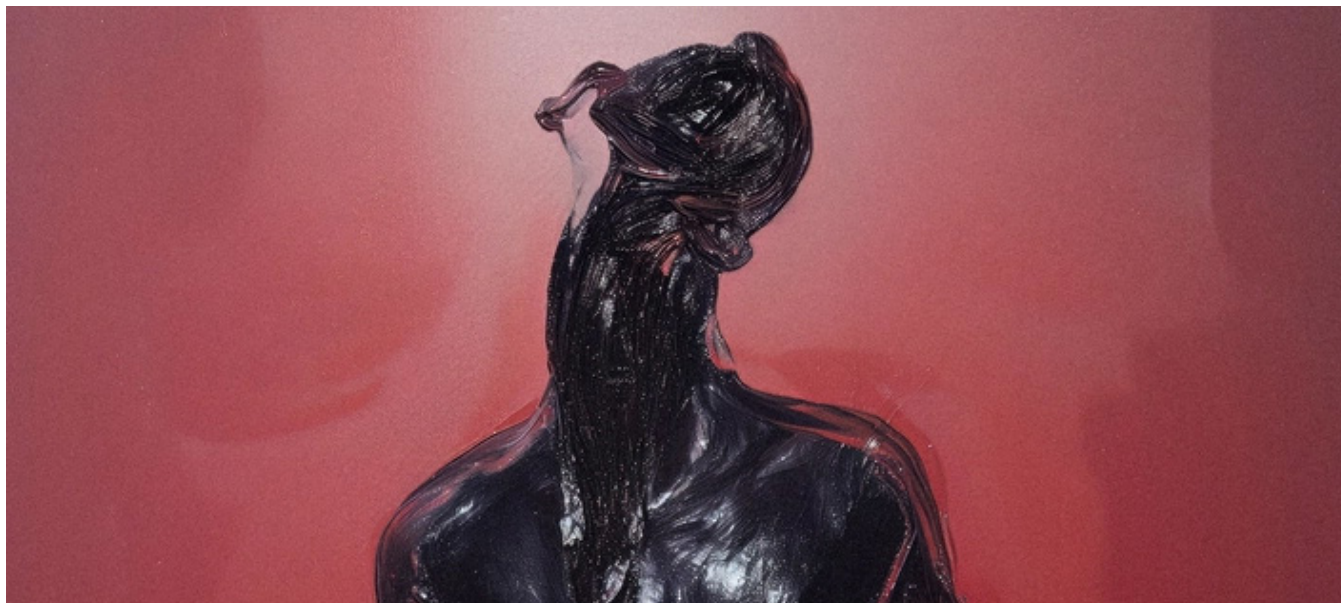
Enlace / Link: <http://hegate.com/>

Tráiler / Trailer: <https://www.youtube.com/watch?v=giUlysQ10NU>

Distribución en festivales / Festivals Distributor: Héqate Producciones <https://hegate.com/la-visitante-nuevo-cortometraje-producido-por-hegate-producciones/>



Dirección / Directed by: Fran Gas
Producción / Production Company: Fran Gas



9 min. / 2025 / Experimental / Español / Spanish

Calificación / Film Rating: No recomendado para menores de 12 años / Not suitable for children under 12 years old.

Localizaciones en la región / Locations in the Region: Realizado en Madrid / Produced in Madrid.

Sinopsis: Latex Kid, una estrella del rock con piel de látex, intenta sobrevivir en una sociedad decadente.

Storyline: Latex Kid, a rock star with latex skin, tries to survive in a decadent society.

Producción / Production: Fran Gas.

Guión / Screenplay: Fran Gas.

Montaje / Editing: Fran Gas.

Intérpretes / Cast: Animación / Animation.

Enlace / Link: <https://www.frangas.net/filter/Al-Short-Film/Latex-Kid>

Tráiler / Trailer: <https://www.facebook.com/frangasvideo/videos/latex-kid>

Distribución en festivales / Festivals Distributor: Promofest <http://www.promofest.org/films/latex-kid>



Leche Agria / Sour Milk

Dirección / Directed by: José Ángel Lorente Pavón y Sergio Muñoz Cano

Producción / Production Company: Sergio Muñoz & Seis Dragones



19 min. / 2025 / Drama / Español / Spanish

Calificación / Film Rating: No recomendado para menores de 12 años / Not suitable for children under 12 years old.

Localizaciones en la región / Locations in the Region: Madrid (interiores).

Sinopsis: Tras el abandono de su pareja, una mujer se enfrenta a la maternidad en solitario. La relación con su bebé, lejos de la crianza que disfruta su admirada Mamá-modelo, la lleva a aislarse aún más de su entorno. Hasta que ve la oportunidad de una vida mejor para su bebé en la inesperada desgracia de Mamá-modelo.

Storyline: After the abandonment of her partner, a woman faces single motherhood. Her relationship with her baby, far from the nurturing that her admired Mother-model enjoys, leads her to isolate herself even more from her surroundings. Until she sees the opportunity for a better life from her baby in the unexpected misfortune of the Mother-model.

Producción / Production: Sergio Muñoz Cano.

Guión / Screenplay: Marian Ramos.

Música / Score: José Ángel Lorente Pavón.

Dirección de fotografía / DoP: Álvaro Sanz Pascual.

Montaje / Editing: Sergio Muñoz Cano.

Intérpretes / Cast: Irene Villafranca, Irene Heiwa y David Moreno.

Enlace / Link: <https://lecheagria.weebly.com/>

Distribución en festivales / Festivals Distributor: Promofest <http://www.promofest.org/>



Dirección / Directed by: Cleopatra Roditès
Producción / Production Company: Escuela TAI



11 min. / 2024 / Drama / Español / Spanish

Calificación / Film Rating: No recomendado para menores de 7 años / Not suitable for children under 7 years old.

Localizaciones en la región / Locations in the Region: Madrid.

Sinopsis: Cris y Luis están en el dormitorio y Luis habla de que tendrán que limpiar la casa, pero Cris tiene otras prioridades, de manera que empieza a darle besos por el cuello. El conflicto surge cuando Luis se aparta, y le cambia de tema hablando sobre el día anterior con sus amigos, haciendo que Cris le recuerde los comentarios que estuvo haciendo insinuando que es una persona super activa sexualmente, estando ella en desacuerdo. Luis intentando evitar el conflicto decide irse a la cocina, pero Cris va tras de él. Luis le acaba expresando cómo se siente él respecto al conflicto, haciendo que Cris vea un punto de vista diferente del que tenía hasta el momento.

Storyline: Cris and Luis are in the bedroom. Luis is worried about cleaning the house, but Cris has other things on her mind. She starts kissing him on the neck, but Luis pulls away and changes the subject. He talks about the previous day with they spent with friends. Cris reminds him of the comments he was made, insinuating that he is a super sexually active person. Cris's reality, however, is much different. Luis to the kitchen in an attempt to avoid the conflict, but Cris goes after him. Luis finally expresses how he feels about their conflicting sexual desires, allowing Cris see to see the situation from a different point of view.

Producción / Production: Marisa Blanco.

Guión / Screenplay: Cleopatra Roditès.

Música / Score: Manolo Caracol.

Dirección de fotografía / DoP: Astrid Carolina González Pérez.

Montaje / Editing: Asier Elguezua Zulueta.

Intérpretes / Cast: J. M. Maciá, Paloma López Macías.

Enlace / Link: <https://taiarts.com/>

Tráiler / Trailer: <https://www.youtube.com/watch?v=nhaS0CSnfhg>

Distribución en festivales / Festivals Distributor: Moira Pictures <https://moirapictures.com/libido/>



Dirección / Directed by: David Durán

Producción / Production Company: Smaver Microfilms Studio



20 min. / 2024 / Thriller / Español / Spanish

Calificación / Film Rating: No recomendado para menores de 12 años / Not suitable for children under 12 years old.

Localizaciones en la región / Locations in the Region: SGAE, Madrid.

Sinopsis: Paula está a punto de revelar un invento que cambiará las reglas del mundo en el que vivimos, pero minutos antes de la presentación tendrá una entrevista en streaming, ante millones de personas, con su mayor detractor. El resultado de esta conversación cambiará las vidas de los protagonistas.

Storyline: Paula is about to unveil an invention that will change the rules of the world we live in, but minutes before the presentation she will have a live-streamed interview, before millions of people, with her greatest detractor. The outcome of this conversation will change the lives of the protagonists.

Producción / Production: Carolina Deltoro.

Guión / Screenplay: David Durán.

Dirección de fotografía / DoP: Jorge Ferrer.

Montaje / Editing: David Durán.

Intérpretes / Cast: Anna Moliner, Carlos Kaniowsky, Iván Gisbert, David Durán, Ana Fernández-Pinilla.

Enlace / Link: <https://smaver.es/>

Tráiler / Trailer: <https://vimeo.com/954443769?fl=pl&fe=vl>

Distribución en festivales / Festivals Distributor: Smaver <https://smaver.es/projects/llego-tu-hora/>

Dirección / Directed by: Rafael Nieto
Producción / Production Company: Películas del Nieto



3 min. / 2024 / Comedia / Comedy / Español / Spanish

Calificación / Film Rating: No recomendado para menores de 12 años / Not suitable for children under 12 years old.

Localizaciones en la región / Locations in the Region: Restaurante Acqua in Bocca, Madrid.

Sinopsis: «Desde el principio de los tiempos los hombres cazaban mientras las mujeres cocinaban y criaban a los niños. Es lo natural, ¿no?».
Así se lo dijo él en la primera cita.

Storyline: "Since the dawn of time, men hunted while women cooked and raised children. It's natural, isn't it?" That's what he told her on their first date.

Producción / Production: Rafael Nieto.

Guión / Screenplay: Rafael Nieto.

Dirección de fotografía / DoP: Josu Ortiz.

Montaje / Editing: Rafael Nieto.

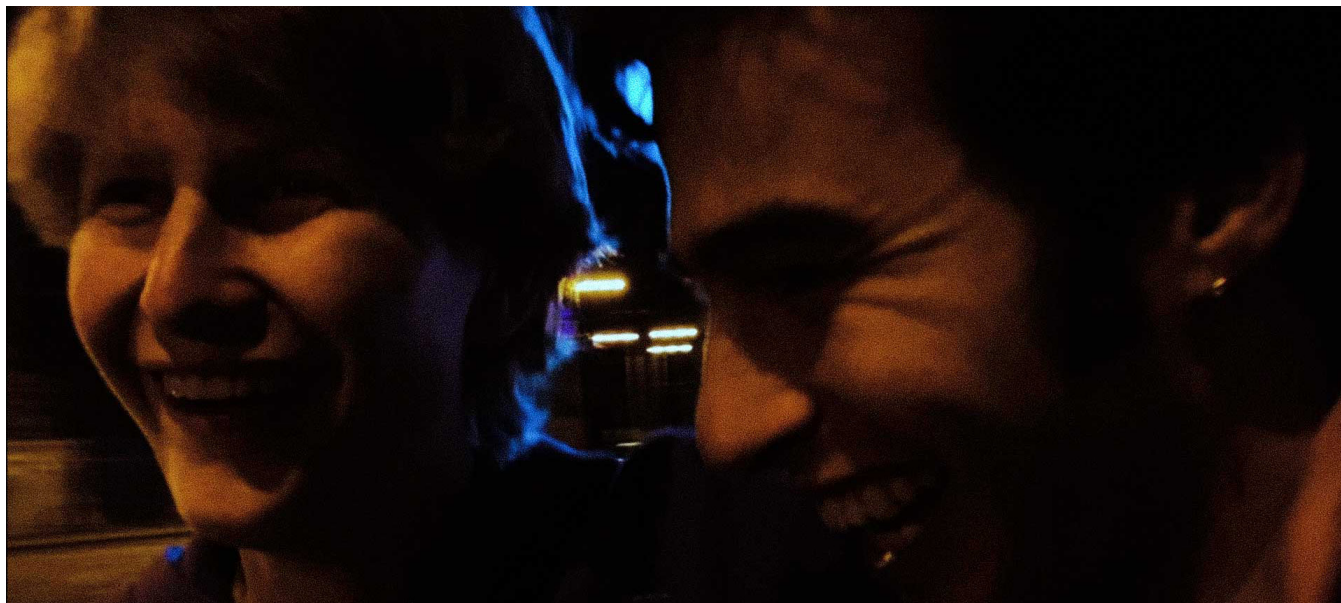
Intérpretes / Cast: María Miguel, Mariano Llorent.

Enlace / Link: <https://peliculasdelnieto.com/producto/lo-natural/>



Lo que pasó entre medias / In Between

Dirección / Directed by: Dacio de las Heras
Producción / Production Company: Escuela TAI



11 min. / 2024 / Documental / Documentary / Español / Spanish

Calificación / Film Rating: No recomendado para menores de 12 años / Not suitable for children under 12 years old.

Localizaciones en la región / Locations in the Region: Madrid.

Sinopsis: El móvil en mi mano derecha y el micro en mi mano izquierda documentan lo que pasó entre medias de estudiar cine entre 2019 y 2023, siguiendo a mis amigos en las ciudades de Madrid y Praga y con la suerte de apenas alterar sus maneras de comportarse. Un finísimo hilo narrativo une los acontecimientos tan aparentemente inconexos imitando la forma disruptiva y no lineal que tiene nuestra memoria. Ahora me pregunto: ¿Qué recuerdo de estos 4 años? Me vienen un conjunto de brochazos sobre los que no sé ni poner orden y que mediante el móvil he intentado proteger del olvido.

Storyline: The phone in my right hand and the microphone in my left document what happened in between studying film from 2019 to 2023, following my friends in the cities of Madrid and Prague, with the luck of barely altering their ways of behaving. A delicate narrative thread connects events that seem so disconnected, imitating the disruptive and non-linear form of our memory. Now I ask myself: What do I remember from these four years? A set of brushstrokes comes to me, ones I can't even put in order, and which I've tried to protect from oblivion through my phone.

Producción / Production: Dacio de las Heras.

Guión / Screenplay: Dacio de las Heras.

Dirección de fotografía / DoP: Dacio de las Heras.

Montaje / Editing: Dacio de las Heras.

Intérpretes / Cast: Documental / Documentary.

Enlace / Link: <https://taiarts.com/>

Tráiler / Trailer: <https://www.youtube.com/watch?v=07z3K-YkLZs>

Distribución en festivales / Festivals Distributor: Moira Pictures <https://moirapictures.com/lo-que-paso-entre-medias/>



Dirección / Directed by: Sara Bermejo
Producción / Production Company: Salon Indien Films, Tartar Films



15 min. / 2024 / Thriller / Español / Spanish

Calificación / Film Rating: No recomendada para menores de 7 años / Not suitable for children under 7 years old.

Localizaciones en la región / Locations in the Region: Madrid.

Sinopsis: Teresa despierta en una clínica después de someterse a varias operaciones. A partir de este momento, empieza una cuenta atrás para reencontrarse con un antiguo amor.

Storyline: Teresa wakes up in a clinic after undergoing several procedures. From this moment on, a countdown begins to reunite with an old love.

Producción / Production: Pablo de la Chica, David Casas, Álvaro Cervantes, Diego Del Val, Fran Molina.

Guión / Screenplay: Sara Bermejo.

Dirección de fotografía / DoP: Sara Gallego.

Montaje / Editing: Lucía Palicio.

Intérpretes / Cast: Almudena Amor, Álvaro Cervantes, Maru Valdivielso, Eva Molina.

Enlace / Link: <https://salonindienfilms.com/>

Tráiler / Trailer: <https://vimeo.com/1053187911?fl=pl&fe=vl>

Distribución en festivales / Festivals Distributor: Selected Films Distribution <https://selectedfilms.com/lo-que-te-falta/>



Los cayucos de Kayar

Dirección / Directed by: Álvaro Hernández Blanco

Producción / Production Company: Orbe Cinema, De La Reina, AMMA Productions



29 min. / 2024 / Documental / Documentary / Español / Spanish

Calificación / Film Rating: Apta para todos los públicos / Suitable for all audiences.

Localizaciones en la región / Locations in the Region: Madrid, Kayar, Senegal.

Sinopsis: Tras 15 años en España como inmigrante, Timbo visita su pueblo pesquero senegalés, donde le embargan sensaciones encontradas de nostalgia y desarraigo, añoranza y despecho. Además, lidia con la peligrosa influencia que ejerce sobre los jóvenes del pueblo, que lo ven como un ejemplo a seguir y buscan emularlo con un peligrosísimo viaje en patera.

Storyline: After 15 years in Spain, Timbo returns to his Senegalese fishing village, where he is overwhelmed by sensations of nostalgia and uprooting, yearning and resentment. He also grapples with the influence he exerts on the local youth, who see him as a role model and seek to emulate him through a perilous journey to Europe by boat.

Producción / Production: Fernando J. Monge, Álar Carretero De la Fuente, Alvaro Hernández Blanco.

Guión / Screenplay: Alvaro Hernández Blanco, Timbo Samb.

Dirección de fotografía / DoP: Alvaro Hernández Blanco.

Montaje / Editing: Alvaro Hernández Blanco.

Intérpretes / Cast: Timbo Samb.

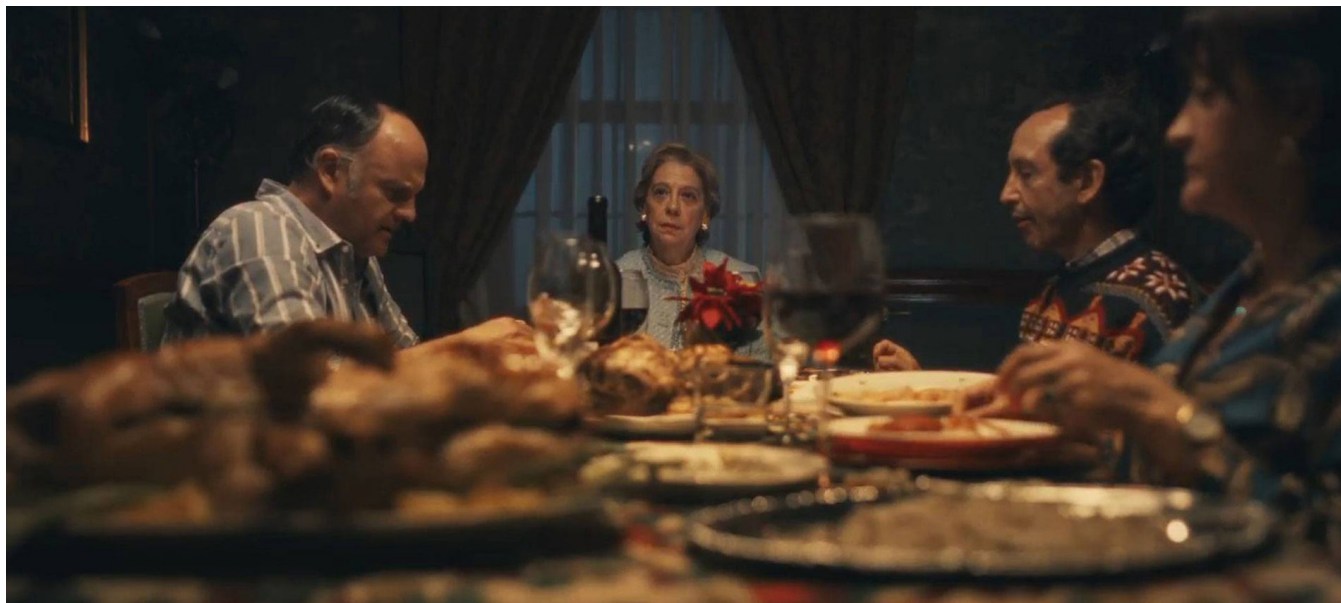
Enlace / Link: <https://www.orbecinema.com/>

Tráiler / Trailer: <https://www.youtube.com/watch?v=05gzZ7O8uRE>

Distribución en festivales / Festivals Distributor: Selected Films Distribution <https://selectedfilms.com/los-cayucos-de-kayar/>



Dirección / Directed by: MJ Fuentes
Producción / Production Company: ECAM



9 min. / 2024 / Terror / Horror / Español / Spanish

Calificación / Film Rating: No recomendada para menores de 7 años / Not suitable for children under 7 years old.

Localizaciones en la región / Locations in the Region: Madrid.

Sinopsis: Miguel llega a casa de su abuela para celebrar la Navidad junto a su familia, preparado para enfrentarse a otra noche de reproches. Pero este año es aún peor, quieren que Miguel se una al negocio familiar sacrificando así sus propios sueños. ¿Será capaz Miguel de mantenerse firme o acabará sucumbiendo ante su familia?

Storyline: Miguel arrives at his grandmother's house to celebrate Christmas with his family, ready to face another night of reproaches. But this year is even worse; they want Miguel to join the family business, sacrificing his own dreams. Will Miguel be able to stand his ground, or will he end up succumbing to his family's wishes?

Producción / Production: Elena Vicas y Álvaro Sanabria.

Guión / Screenplay: Nadia Lobato Díaz-Pinés, Saul Bau, Sergio Elcoro.

Dirección de fotografía / DoP: Juan Ignacio Ledesma.

Montaje / Editing: Jaime Díaz, Miguel García López.

Intérpretes / Cast: Rafa Ramos, José Carlos Cañas, Carmen Longo, Raúl Sáez, María Luisa Ruiz.

Enlace / Link: <https://ecam.es/peliculas-ecam/>

Tráiler / Trailer: <https://www.youtube.com/watch?v=dhhkrk5vf4Y>

Distribución en festivales / Festivals Distributor: ECAM Distribución <https://ecam-industria.es/pelicula/los-comensales/>



Los domingos que quedan / The Remaining Sundays

Dirección / Directed by: Manolo Pavón

Producción / Production Company: La Canica Films y Enbabia Films



17 min. / 2024 / Drama / Español / Spanish

Calificación / Film Rating: Apta para todos los públicos / Suitable for all audiences.

Localizaciones en la región / Locations in the Region: Casa en Nuevo Baztán (Madrid).

Sinopsis: Los años noventa son complicados, pero mucho más para aquellos que por norma social son excluidos. Un día cualquiera, Dani encuentra una caja metálica en el altillo de unos de los armarios de su nueva casa. Esa caja le dará la fuerza que necesita para tomar las riendas de su propia vida.

Storyline: The nineties are complicated, but much more so for those who are excluded by social norm. One day, Dani finds a metal box in the attic of one of the closets in her new house. That box will give you the strength you need to take charge of your own life.

Producción / Production: Beatriz Bodegas, Isabel Delclaux.

Guión / Screenplay: Manolo Pavón.

Música / Score: Antonio Garamendi.

Dirección de fotografía / DoP: Ernesto Reguera.

Montaje / Editing: Manolo Pavón.

Intérpretes / Cast: Jordi Planas, María Rivera, Miguel Rivera y Luz Valdenebro.

Enlace / Link: <https://www.imdb.com/title/tt31474432/?language=es-es>

Tráiler / Trailer: https://youtu.be/A0RkESxs30?si=5_v2HCzXFR0ZzBfm

Distribución en festivales / Festivals Distributor: La Canica Films <https://lacanicafilms.com/>



Los vientos de mayo

Dirección / Directed by: Daniel Clavero

Producción / Production Company: Fede Entertainment



11 min. / 2024 / Drama / Español / Spanish

Calificación / Film Rating: No recomendada para menores de 7 años / Not suitable for children under 7 years old.

Localizaciones en la región / Locations in the Region: Madrid.

Síntesis: Lola (37) se gana la vida cada día como limpiadora durante una larga jornada laboral para poder llegar a fin de mes. Debido a la precariedad y el sistema rutinario en el que se encuentra inmersa, un golpe inesperado cambiará su vida para siempre.

Storyline: Lola (37) makes a living each day working long hours as a cleaner just to make ends meet. Trapped in precarious conditions and a monotonous routine, an unexpected blow will change her life forever.

Producción / Production: Daniel Clavero.

Guión / Screenplay: Daniel Clavero.

Dirección de fotografía / DoP: Agustín Acevedo.

Montaje / Editing: Daniel Clavero.

Intérpretes / Cast: Claudia Hidalgo.

Enlace / Link: <https://www.cinemajove.com/pelicula/los-vientos-de-mayo/>

Lúa, techno y lo que queda de él

Dirección / Directed by: Carlos Baixauli
Producción / Production Company: Lanzadera Films



10 min. / 2024 / Drama / Español / Spanish

Calificación / Film Rating: No recomendada para menores de 7 años / Not suitable for children under 7 years old.

Localizaciones en la región / Locations in the Region: Urbanización Las Praderas, Bar Calandria, Cerceda, Madrid.

Sinopsis: “Me llamaste. No reconocí tu voz. No puedo recordar tu rostro. Ni siquiera puedo asociar tu nombre con mis recuerdos. Te has convertido en una silueta borrosa. Ya no eres el verdadero tú, solo un «él»: lo que queda de él”. - Piensa Lúa, perdiendo la cabeza bailando al son de música techno.

Storyline: “You called me. I didn’t recognize your voice. I can’t remember your face. I can’t even connect your name to my memories. You’ve become a blurry silhouette. You’re no longer the real you, just a ‘him’: what’s left of him.” — thinks Lúa, losing her mind while dancing to the beat of techno music.

Producción / Production: Jesús A. Vázquez.

Guión / Screenplay: Carlos Baixauli.

Dirección de fotografía / DoP: Andrés G. Coello.

Montaje / Editing: Víctor Berlín.

Intérpretes / Cast: Noa Dahlander, Javier Domingo.

Enlace / Link: <https://www.lanzaderafilms.com>

Tráiler / Trailer: <https://www.youtube.com/watch?v=Vd-wh2GYQQw>

Dirección / Directed by: Pablo Olewski

Producción / Production Company: Leskiloher Films, Claqueta Blanca



10 min. / 2024 / Drama / Español / Spanish

Calificación / Film Rating: No recomendada para menores de 7 años / Not suitable for children under 7 years old.

Localizaciones en la región / Locations in the Region: Teatro Arapiles, Madrid.

Sinopsis: Cuando Celia, una actriz de mediana edad, descubre que el director más exitoso del momento está en la misma fiesta que ella, su vida profesional y personal entrarán en un conflicto de difícil solución.

Storyline: When Celia, a middle-aged actress, discovers that the most successful director of the moment is at the same party as her, her professional and personal life will enter into a conflict that is hard to resolve.

Producción / Production: Lara Loher, Gerardo de las Morenas.

Guión / Screenplay: Pablo Olewski, Lara Loher.

Dirección de fotografía / DoP: Carlos Grahn.

Montaje / Editing: Pablo Olewski.

Intérpretes / Cast: Lara Loher, Javier Ruiz, Sandra Melero, Noah de Diego, Lucas Ferraro y Javier Medina.

Enlace / Link: <https://www.leskiloher.com/>

Tráiler / Trailer: <https://www.youtube.com/watch?v=VWuWfXNZbgY>

Distribución en festivales / Festivals Distributor: Line Up Film Agency <https://www.lineupshorts.com/madre>

Mi primera comunión / Body of christ

Dirección / Directed by: Ángel Villahermosa
Producción / Production Company: Escuela TAI



10 min. / 2024 / Comedia / Comedy / Español / Spanish

Calificación / Film Rating: No recomendada para menores de 12 años / Not suitable for children under 12 years old.

Localizaciones en la región / Locations in the Region: Madrid.

Sinopsis: Con los matones del colegio pisándole los talones al grito de «maricón», Pablo encuentra una iglesia entreabierta en la que no duda entrar. La grandiosidad del lugar no es nada comparado con la belleza del monaguillo que se encuentra dando la comunión a las feligresas, Sebastián. Como movido por una energía desconocida, Pablo se acerca a recibir la primera comunión de sus manos. Al depositar la hostia en sus labios, Pablo siente la llamada, el despertar de su sexualidad que le mueve a convertirse en monaguillo para estar más cerca del divino joven.

Storyline: After receiving his first communion from his hands, Pablo, an innocent young man, idealizes Sebastián, the beautiful altar boy of the village. With the intention of seducing him, Pablo becomes an altar boy. However, our virginal protagonist will discover the hard way that love is not always reciprocated, after all, it's hard to compete with God, he's super hot.

Producción / Production: Roberto Mansilla.

Guión / Screenplay: Ángel Villahermosa.

Dirección de fotografía / DoP: César Alejandro Pérez.

Montaje / Editing: José Roman y Luis Martín García.

Intérpretes / Cast: Pablo Martín de Mingo, Lucas Alcázar Moreno, Luismi Torrecillas.

Enlace / Link: <https://taiarts.com/>

Tráiler / Trailer: <https://www.youtube.com/watch?v=65ykjDvlwmE&t=1s>

Distribución en festivales / Festivals Distributor: Moira Pictures <https://moirapictures.com/mi-primera-comunion/>



Dirección / Directed by: Pablo Verdún
Producción / Production Company: Escuela TAI



8 min. / 2024 / Drama / Español / Spanish

Calificación / Film Rating: No recomendada para menores de 16 años / Not suitable for children under 16 years old.

Localizaciones en la región / Locations in the Region: Madrid.

Sinopsis: Un padre que participa en peleas de hooligans intenta mantener la estabilidad de su desestructurada familia sin renunciar a su tóxica pasión.

Storyline: A father who takes part in hooligan fights tries to keep his broken family together without giving up his toxic passion.

Producción / Production: Sergio Martínez, Cristina Díaz, Alejandra Lezama y Merian-Emily.

Guión / Screenplay: Pablo Berdún.

Dirección de fotografía / DoP: Laura Bragado.

Montaje / Editing: Jorge Castillejo.

Intérpretes / Cast: Juan Rueda, Rubén Fédez, Lara Loher, Juan M. Ballesteros y Roberto Noguero.

Enlace / Link: <https://taiarts.com/>

Tráiler / Trailer: <https://www.youtube.com/watch?v=T0gl3Jp4sAk>

Mi tío Pepe

Dirección / Directed by: Gabriel Lúgigo
Producción / Production Company: Gabriel Lúgigo



12 min. / 2024 / Comedia, Drama / Comedy, Drama / Español / Spanish

Calificación / Film Rating: Apta para todos los públicos / Suitable for all audiences.

Localizaciones en la región / Locations in the Region: Madrid.

Sinopsis: Rafa quiere devolverle a su tío octogenario todo el cariño que este le entregó durante toda su vida y decide llevárselo a vivir con él a su casa. Pero Paloma, su pareja, no se siente del todo cómoda con la presencia del tío Pepe en la casa.

Storyline: Rafa wants to give back to his octogenarian uncle all the affection that he has shown him throughout his life, and decides to bring him to live with him in his home. But Paloma, his partner, does not feel entirely comfortable with Uncle Pepe's presence in the house.

Producción / Production: Gabriel Lúgigo.

Guión / Screenplay: Gabriel Lúgigo.

Dirección de fotografía / DoP: Facundo Pérez Bressa.

Montaje / Editing: Gabriel Lúgigo.

Intérpretes / Cast: Pepe Ruiz, Lara Corrochano, Jacobo Muñoz.

Enlace / Link: <https://www.instagram.com/tetelugigo/>

Tráiler / Trailer: <https://www.youtube.com/watch?v=gICXMjoGfsg>

Dirección / Directed by: Ana Liébana
Producción / Production Company: Escuela TAI



16 min. / 2024 / Drama / Español / Spanish

Calificación / Film Rating: No recomendada para menores de 7 años / Not suitable for children under 7 years old.

Localizaciones en la región / Locations in the Region: Madrid.

Sinopsis: Mia moglie cuenta la historia de Raúl, un chico del barrio de 19 años que enfrenta su primer día como repartidor en una empresa de mensajería. Raúl pertenece a una familia de bajo estatus social, llena de deudas y silencios. Su padre es un hombre disfuncional y su hermano mayor, Lolo, es un trabajador que, a pesar de su pasado problemático, sobrevive con rectitud y sin remordimientos. La cámara encuentra a Raúl en el frágil y solitario momento vital de dejar atrás la adolescencia y luchar por aceptar su realidad. Raúl nunca ha tenido el espacio para preguntarse a qué le gustaría dedicar su vida, ni ha sentido que tenga el derecho de descubrirlo. Así, asustado, lleno de inseguridades y apenas sabiendo cómo sujetar el volante, reparte paquetes por primera vez, como un pequeño enano en un mundo de gigantes, intentando encontrar un punto de conexión con la vida que le ha tocado, dando el primer paso para convertirse en hombre.

Storyline: 'Mia moglie' tells the story of Raul, a 19-year-old neighborhood kid who faces his first day as a delivery boy for a courier company. Raul belongs to a family of low social status, full of debts and silence. His father is a dysfunctional man and his older brother Lolo, is a worker who despite his troubled past, survives with straightness and without regrets. The camera finds Raul in the fragile and lonely vital moment of leaving adolescence behind and struggling to accept his reality. Raul has never been given the space to ask himself what he would like to dedicate his life to, nor has he felt he has the right to discover it. This way, frightened, full of insecurities and barely knowing how to hold the steering wheel, he delivers packages for the first time, like a little dwarf in a world of giants, trying to find a point of connection with the life he has been given, taking the first step to become a man.

Producción / Production: Jorge Mosquera.

Guión / Screenplay: Ana Liébana.

Dirección de fotografía / DoP: Santiago Fuentes.

Montaje / Editing: Beatriz F. Kunst.

Intérpretes / Cast: Adrián Luque, Antonella Pinto, Marco Marini, David Salinas, Chari Gutiérrez, José de Vicente.

Enlace / Link: <https://taiarts.com/>

Tráiler / Trailer: https://www.youtube.com/watch?v=j38c_3WnADg

Distribución en festivales / Festivals Distributor: Moira Pictures <https://moirapictures.com/mia-moglie/>

Dirección / Directed by: Rafa Arroyo
Producción / Production Company: Matrimonio Produce



18 min. / 2024 / Drama / Español / Spanish

Calificación / Film Rating: No recomendada para menores de 12 años / Not suitable for children under 12 years old.

Localizaciones en la región / Locations in the Region: Interior en calle Gómez de Avellaneda (Ciudad Lineal).

Sinopsis: Ana pasa el día jugando junto a su madre, Elena, con la intención de acercarse a ella, ya que últimamente han estado muy distantes. Una serie de llamadas al móvil de Elena harán que Ana sospeche que su madre oculta algo más que sus sentimientos.

Storyline: Ana spends the day playing alongside her mother, Elena, with the intention of getting closer to her, as they have been distant lately. A series of phone calls to Elena's mobile will make Ana suspect that her mother is hiding something more than just her feelings.

Producción / Production: Jorge Minguela.

Guión / Screenplay: Rafa Arroyo.

Música / Score: Biba Dupont / The Lobby.

Dirección de fotografía / DoP: Rafa Arroyo.

Montaje / Editing: Rafa Arroyo.

Intérpretes / Cast: Guiomar Caiado, Sara Ralla, Yala Romero y Marian Vilalta.

Enlace / Link: <https://selectedfilms.com/moshpit/>

Tráiler / Trailer: <https://vimeo.com/966834474>

Distribución en festivales / Festivals Distributor: Selected Films <https://selectedfilms.com/>

Dirección / Directed by: Gonzalo Barrueco
Producción / Production Company: Escuela TAI



15 min. / 2024 / Drama social / Social drama / Español / Spanish

Calificación / Film Rating: Apta para todos los públicos / Suitable for all audiences.

Localizaciones en la región / Locations in the Region: Centro Cultural Casa de Vacas (Madrid).

Sinopsis: Los dueños de un teatro de barrio se ven obligados a cerrar debido a la situación económica. Su hija Naima, que ha pasado su infancia entre sus paredes, acude una última noche junto a su padre para despedirse, sin saber que el propio teatro también quiere despedirse de ella.

Storyline: The owners of a neighborhood theater are forced to close due to the economic situation. His daughter Naima, who has spent her childhood within its walls, comes one last night with her father to say goodbye, not knowing that the theater itself also wants to say goodbye to her.

Dirección de Producción / Line Producer: Marta Tafalla.

Guión / Screenplay: Gonzalo Barrueco.

Dirección de fotografía / DoP: Eva Pérez.

Montaje / Editing: Enrique Blanchard.

Intérpretes / Cast: Isabel Pérez, Javier Martínez, Guzmán Saura, María Eiriz, Miguel Jorge y Ester V. Burgess.

Enlace / Link: https://www.yaqdistribucion.com/cortos/mucha_mierda.php

Tráiler / Trailer: <https://www.youtube.com/watch?v=OlxZTEeZizU>

Distribución en festivales / Festivals Distributor: Yaq Distribución <https://www.yaqdistribucion.com/>



Mujer del agua

Dirección / Directed by: Adri Sola

Producción / Production Company: Adri Sola y Carlos Mármol, en colaboración con Gosua Films



5 min. / 2024 / Experimental / Español / Spanish

Calificación / Film Rating: No recomendada para menores de 7 años / Not recommended for audiences under 7.

Localizaciones en la región / Locations in the Region: Madrid.

Sinopsis: Candela está cosiendo en su taller cuando una voz tenue y mística se cuela por la ventana, lo que la impulsa a dejarlo todo y salir a su encuentro.

Storyline: Candela is working on sewing in her studio when a faint and mystical voice seeps through her window, prompting her to drop everything and go out to meet it.

Producción / Production: Adri Sola y Carlos Mármol.

Guión / Screenplay: Adri Sola.

Música / Score: Daniel Antelo y Zyba.

Dirección de fotografía / DoP: Carlos Mármol.

Intérpretes / Cast: Olivia Baglivi y Lucía Lin.

Enlace / Link: <https://www.adrisola.com/filmografia/>

Tráiler / Trailer: <https://vimeo.com/898366302>

Distribución en festivales / Festivals Distributor: Gosua Films <https://www.gosua.com/>



Dirección / Directed by: Alejandro Rodríguez
Producción / Production Company: Escuela TAI



14 min. / 2024 / Drama / Español / Spanish

Calificación / Film Rating: No recomendada para menores de 7 años / Not recommended for audiences under 7.

Localizaciones en la región / Locations in the Region: Madrid.

Sinopsis: Mar discute con Sergio. Mete su maleta en el coche de forma aparatosa e inicia la marcha, sola, dejando la ciudad atrás. Al caer la tarde, en su casa a las afueras, Roi recibe la visita inesperada de su hermana mayor. El tiempo les ha distanciado y el reencuentro se convierte en un momento tenso. Comienza así un viaje físico y emocional, a la naturaleza y a las raíces.

Storyline: Mar argues with Sergio. She throws her suitcase into the car clumsily and drives off alone, leaving the city behind. As evening falls, in his house on the outskirts, Roi receives an unexpected visit from his older sister. Time has pulled them apart, and the reunion quickly becomes tense. Thus begins a physical and emotional journey—into nature and back to their roots.

Dirección de Producción / Line Producer: Jorge Mosquera y Marta Tafalla.

Guión / Screenplay: Alejandro Rodríguez.

Música / Score: Jalil Majul.

Dirección de fotografía / DoP: Pablo García.

Montaje / Editor: José Manuel Pola.

Intérpretes / Cast: Melania Cruz, Alejandro Jato y Xoán Forneas.

Enlace / Link: <https://moirapictures.com/nido/>

Tráiler / Trailer: <https://www.youtube.com/watch?v=3iGAXZUFdkY>

Distribución en festivales / Festivals Distributor: Moira Pictures <https://moirapictures.com/>



Nieve roja / Red Snow

Dirección / Directed by: Aurelia Gil y Susana Olmedo
Producción / Production Company: U-Tad



4 min. / 2024 / Animación / Animation / Español / Spanish

Calificación / Film Rating: No recomendada para menores de 12 años / Not recommended for audiences under 12.

Localizaciones en la región / Locations in the Region: Estudio en Las Rozas.

Sinopsis: Una niña y un vampiro viven en un pueblo junto al bosque, donde pasan el tiempo juntos. Un incidente y un recuerdo del pasado de la niña pondrán a prueba su relación y el curso de sus vidas para siempre.

Storyline: A little girl and a vampire live in a village by the forest, where they pass time together. An incident and a memory from the girl's past will challenge their relationship and the course of their lives forever.

Producción / Production: Jorge Calderón, Elena García García e Ignacio Pérez Dolset.

Guión / Screenplay: Aurelia Gil, Susana Olmedo, Belén Abollado y Elena García García.

Música / Score: Miriam Hernández y Alfonso Torrego.

Dirección artística / Production Design: Susana Olmedo, Aurelia Gil y Belén Abollado.

Montaje / Editor: Aurelia Gil y Elena García García.

Enlace / Link: https://u-tad.com/trabajos_de_alumnos/nieve-roja/

Tráiler / Trailer: <https://www.youtube.com/watch?v=ySbw8Ge3mPg>

Distribución en festivales / Festivals Distributor: Selected Films <https://selectedfilms.com/>



Dirección / Directed by: Laura Zuasti
Producción / Production Company: Escuela TAI



10 min. / 2024 / Drama, Thriller, Romance / Español / Spanish

Calificación / Film Rating: No recomendada para menores de 16 años / Not recommended for audiences under 16.

Localizaciones en la región / Locations in the Region: Madrid – Rosas Negras BDSM y San Sebastián de los Reyes.

Sinopsis: A raíz de una tóxica y peligrosa relación, Luna, apoyada por su psicóloga, atraviesa una serie de inseguridades y conflictos internos hasta descubrirse a sí misma en su faceta más íntima.

Storyline: As a result of a toxic and dangerous relationship, Luna, with the support of her therapist, navigates a series of insecurities and internal conflicts until she discovers herself in her most intimate form.

Dirección de Producción / Line Producer: Miriam Lorca.

Guión / Screenplay: Laura Zuasti.

Música / Score: Elena Arcaya.

Dirección de fotografía / DoP: Jorge Peña.

Montaje / Editor: Alberto García Santamaría.

Intérpretes / Cast: Valeria Delgado, Raquel Morales, Julianio Gallo y Jesús Fuentes.

Enlace / Link: <https://www.imdb.com/es-es/title/tt28322317>

Distribución en festivales / Festivals Distributor: Escuela TAI <https://taiarts.com/>

Nunca Jamás / Neverland

Dirección / Directed by: Manu Pons Forcén
Producción / Production Company: Malvalanda



12 min. / 2024 / Thriller / Español / Spanish

Calificación / Film Rating: No recomendada para menores de 12 años / Not recommended for audiences under 12.

Localizaciones en la región / Locations in the Region: Madhouse Studio (Alcobendas).

Sinopsis: Vera despierta a su hermana Mara, las dos tienen un plan pero tienen que estar en silencio.

Storyline: Vera wakes up her sister Mara, they have a plan but they must be in silence.

Producción / Production: María del Puy Alvarado.

Guión / Screenplay: Manu Pons Forcén.

Música / Score: Christopher Slaski.

Dirección de fotografía / DoP: Alberto Pareja.

Montaje / Editor: Nicolás Castellá.

Intérpretes / Cast: Daniela Casas, Leticia Corzo y Alberto Velasco.

Enlace / Link: <https://malvalanda.com/nunca-jamas/>

Distribución en festivales / Festivals Distributor: Selected Films <https://selectedfilms.com/>



Oído odio / Hearing Out Hate

Dirección / Directed by: Diego del Pozo
Producción / Production Company: Implicate



43 min. / 2024 / Documental / Documentary / Español / Spanish

Calificación / Film Rating: No recomendada para menores de 12 años / Not recommended for audiences under 12.

Localizaciones en la región / Locations in the Region: Madrid.

Sinopsis: En un momento de crisis profunda la película señala algunas imágenes de agresiones y crímenes de odio y nos cuestiona sobre ¿qué forma tiene el odio? Como ciertas imágenes y estrategias utilizadas para desvelar los mecanismos de funcionamiento del odio no han servido ni para hacernos más conscientes de sus consecuencias, ni para minar su malestar. ¿Cómo imaginar otras formas para acompañar los problemas del odio?.

Storyline: In a moment of deep crisis, the film presents images of assaults and hate crimes, prompting us to ask: what does hate look like? It questions how certain images and strategies used to expose the mechanisms of hate have failed—neither raising greater awareness of its consequences nor easing its discomfort. How can we imagine new ways to engage with the problems of hate?.

Producción / Production: Jessica Costilla.

Guión / Screenplay: Diego del Pozo.

Música / Score: Juan Carlos Roldán.

Dirección artística / Production Design: Raquel Fernández.

Montaje / Editor: Sergio Vega.

Con la participación de / With the Participation of: Lyn Diniz, Ainhoa Caetano, Miguel Moses, Coni R. Correa, Élan D'Orphium, Raquel Fernández Núñez, Fabiola Vargas, Eduardo Galvagni, Emilia Lazo.

Enlace / Link: <https://implicate.org/oido-odio-diego-del-pozo/>

Tráiler / Trailer: <https://www.youtube.com/watch?v=WnXkVeo65Fc>

Distribución en festivales / Festivals Distributor: Implicate <https://implicate.org>

Dirección / Directed by: José Antonio Olivares

Producción / Production Company: Second Sun Pictures, con la colaboración de CEV



11 min. / 2024 / Comedia / Comedy / Español / Spanish

Calificación / Film Rating: Apta para todos los públicos / Suitable for all audiences.

Localizaciones en la región / Locations in the Region: Madrid.

Sinopsis: Marta se sacrifica constantemente para que su hijo logre cumplir sus sueños. Mientras, su marido dilapida el dinero familiar en ostras.

Storyline: Marta constantly sacrifices herself so that her son can achieve his dreams. Meanwhile, her husband squanders the family's money on oysters.

Producción / Production: Javier Alonso.

Guión / Screenplay: José Antonio Olivares.

Música / Score: José Antonio Olivares.

Dirección artística / Production Design: Samuel Cobo y Santiago Palacios.

Montaje / Editor: José Antonio Olivares.

Intérpretes / Cast: Alba Ferrera; José Freán Ríos; Alain Kortaza; David Pinilla.

Enlace / Link: <https://www.imdb.com/es-es/title/tt33037901>

Distribución en festivales / Festivals Distributor: Second Sun Films <https://www.secondsunfilms.com/>



Dirección / Directed by: Anabel Díaz y Luis Centurión

Producción / Production Company: Iliada Films y El Tejo Producciones



7 min. / 2024 / Drama / Español / Spanish

Calificación / Film Rating: Apta para todos los públicos / Suitable for all audiences.

Localizaciones en la región / Locations in the Region: Estación de tren en Aranjuez

Sinopsis: Juan es un anciano que vuelve a casa en tren y que en el viaje se encuentra con una mujer joven con la que se anima a hablar. La conversación girará en torno a su profesión de ferroviario y el paisaje por el que discurre el viaje; pero sobre todo y por encima de todo Juan habla del amor, el amor a su mujer, a la vida que ha vivido y a los trenes de cercanías, como lugar de encuentro y conversación, porque hubo un tiempo en el que lo importante del viaje no era el destino, sino quien lo hacía a tu lado.

Storyline: Juan is an old man who returns home by train and on the trip he meets a young woman with whom he dares to talk. The conversation will revolve around his profession as a railroad worker and the landscape through which the trip passes; But above all, and above all, Juan talks about love, love for his wife, the life he has lived and the commuter trains, as a place of meeting and conversation, because there was a time when the importance of the trip was not It was destiny, but who did it by your side.

Producción / Production: Carlos Troyano.

Guión / Screenplay: Carlos Troyano.

Música / Score: Alberto R. Valhermoso.

Dirección de fotografía / DoP: Luis Centurión.

Montaje / Editor: Luis Centurión.

Intérpretes / Cast: Manuel Galiana, Aurora González y Eva Baron.

Enlace / Link: <https://www.imdb.com/es-es/title/tt33062992>

Tráiler / Trailer: <https://www.youtube.com/watch?v=LqQjd-W-9g>

Distribución en festivales / Festivals Distributor: Yaq Distribución <https://www.yaqdistribucion.com/>



Dirección / Directed by: Jesús Eguía Armenteros
Producción / Production Company: Yelmo de Mambrino Teatro



5 min. / 2024 / Drama / Español / Spanish

Calificación / Film Rating: No recomendada para menores de 7 años / Not recommended for audiences under 7.

Localizaciones en la región / Locations in the Region: Madrid.

Síntesis: No es fácil meter a un padre en una residencia, pero es mucho más difícil cuando el mismo se empeña en que su familia no pase ni una Navidad sin Papá Noel.

Storyline: It is not easy to put a father in a nursing home, but it is much more difficult when your own daddy determined that their children will not spend a Christmas without Santa Claus.

Jefe de Producción / Line Producer: Alfonso Lerma.

Guión / Screenplay: Jesús Eguía Armenteros.

Dirección de fotografía / DoP: Guzmán Rosado.

Montaje / Editor: Guzmán Rosado.

Intérpretes / Cast: Ernesto Gil, Tina Berkett, Clemente García, Alicia Pilarte, Rafael Navarro y Sergio Álvarez.

Enlace / Link: <https://eguiaarmenteros.wordpress.com/cortos/>

Tráiler / Trailer: <https://www.youtube.com/watch?v=jQ2X3ZpHBwM>

Distribución en festivales / Festivals Distributor: Yaq Distribución <https://www.yaqdistribucion.com/>



Para mamá y para ti / For You and Mum

Dirección / Directed by: Antonio Ledesma
Producción / Production Company: Nakamura Films



18 min. / 2024 / Drama / Español / Spanish

Calificación / Film Rating: No recomendada para menores de 12 años / Not recommended for audiences under 12.

Localizaciones en la región / Locations in the Region: Madrid.

Síntesis: Juan tiene veintiséis años y tiene cáncer. Está ingresado en el hospital, pero está harto de sentirse enfermo. Él quiere vivir, pero quiere vivir de verdad.

Storyline: Juan is twenty-six years old and has cancer. He's hospitalized, but he's tired of feeling sick. He wants to live—but he wants to truly live.

Producción / Production: Óscar Bernàcer, Joana M. Ortueta, Iván Martínez-Rufat, Jordi y Pilar Llorca y Araceli Isaac.

Guión / Screenplay: Antonio Ledesma.

Música / Score: Carlos Gárate.

Dirección de fotografía / DoP: Carlos Cuenca.

Montaje / Editor: Ascen Marchena.

Intérpretes / Cast: Iván Pellicer, Carla Chaves Ruiz, Hovik Keuchkerian, Ramón Sánchez Simarro.

Enlace / Link: <https://www.imdb.com/es-es/title/tt31715397>

Tráiler / Trailer: <https://www.youtube.com/watch?v=qRWoze9ByFQ>

Distribución en festivales / Festivals Distributor: Feelsales <https://feelsales.com/>



Dirección / Directed by: Andrea Noceda
Producción / Production Company: Encanta Films



13 min. / 2024 / Comedia / Comedy / Español / Spanish

Calificación / Film Rating: No recomendada para menores de 12 años / Not recommended for audiences under 12.

Localizaciones en la región / Locations in the Region: Cervecería Rick's (Calle Modesto Lafuente, Madrid).

Sinopsis: Juan y Gonzalo son periodistas y amigos desde hace tiempo. Ambos gozan de un buen puesto dentro del periódico, pero el “demonio del mediodía” (o crisis de los cincuenta) acecha. Especialmente hoy, que vienen de un funeral donde han tenido que despedir a un ex compañero. Parán a tomar un café antes de entrar a trabajar y, de repente, Juan inicia un enfrentamiento con su amigo por dar de comer pan a los patos.

Storyline: Juan and Gonzalo have been journalists and friends for a long time. Both enjoy a good position within the newspaper, but the “midday demon” (or midlife crisis) lurks. Especially today, coming from a funeral where they had to say goodbye to a former colleague. They stop to have a coffee before going to work and, suddenly, Juan starts a confrontation with his friend for feeding bread to the ducks.

Producción / Production: Manu Calvo.

Guión / Screenplay: Andrea Noceda.

Música / Score: José Luis López ‘Marqués’.

Dirección de fotografía / DoP: Marta Berzal García.

Montaje / Editor: Pedro A. Perez.

Intérpretes / Cast: Luis Bermejo y Fernando Soto.

Enlace / Link: <https://www.yaqdistribucion.com/cortos/patos.php>

Tráiler / Trailer: https://www.youtube.com/watch?v=EHkd0s_j0rU

Distribución en festivales / Festivals Distributor: Yaq Distribución <https://www.yaqdistribucion.com/>



Perros muerden / Dog Bites

Dirección / Directed by: Eva Vázquez de Reoyo

Producción / Production Company: Love Monster Films y Smiz & Pixel



12 min. / 2024 / Comedia negra / Black comedy / Español / Spanish

Calificación / Film Rating: No recomendada para menores de 7 años / Not recommended for audiences under 7.

Localizaciones en la región / Locations in the Region: Madrid - Calle Piamonte, El Retiro. Jardines de Sabatini, Papelería Creativa. Little Hannah Shop, Calle de García de Paredes (Chamberí), Calle la Ruda, Calle Fuencarral / San Martín de la Vega - Yaserías Placo Saint-Gobain.

Sinopsis: La vida de Lucía no va precisamente bien, pero su estrella parece cambiar cuando una noche encuentra un perro abandonado que parece venir «con un pan debajo del brazo». Pronto descubrimos que nada es lo que parece y abrir su corazón a un ser indefenso fue un error fatal.

Storyline: Lucía's life isn't exactly going well, but her luck seems to change when one night she finds an abandoned dog that appears to have come "with a loaf of bread under its arm". We soon discover that nothing is as it seems and that opening her heart to a defenceless creature was a fatal mistake.

Producción / Production: Eva Vazquez de Reoyo y Andrea Gautier.

Guión / Screenplay: Eva Vázquez de Reoyo.

Música / Score: Alberto Iglesias.

Dirección de fotografía / DoP: Willy Jáuregui.

Montaje / Editor: Cristina Garcia Aller.

Intérpretes / Cast: Marina Salas.

Enlace / Link: <https://lovemonsterfilms.com/perros-muerden/>

Tráiler / Trailer: <https://vimeo.com/915686592>

Distribución en festivales / Festivals Distributor: Madrid en Corto <https://madridencorto.es/>

Dirección / Directed by: Galder Aretxaga
Producción / Production Company: Escuela TAI



10 min. / 2024 / Thriller - Drama / Español / Spanish

Calificación / Film Rating: No recomendada para menores de 7 años / Not recommended for audiences under 7.

Localizaciones en la región / Locations in the Region: Madrid.

Sinopsis: Los entrenamientos se han convertido en una prueba constante para Sara, una adolescente que ha dejado de disfrutar de la natación. La llegada de una nueva compañera le hará exigirse al máximo y tendrá que lidiar con la presión de su padre, que ve en ella una nadadora con grandes cualidades para convertirse en profesional. Vive en un entorno completamente opresivo al que tendrá que hacerle frente para revertir su situación.

Storyline: Training has become a constant test for Sara, a teenager who has stopped enjoying swimming. The arrival of a new partner will make her push herself to the limit and she will have to deal with pressure from her father, who sees in her a swimmer with great qualities to become a professional. He lives in a completely oppressive environment that he will have to face to reverse his situation.

Director de Producción / Line Production: Gianfranco Carroz Lanzilli y Elena Fontes.

Guión / Screenplay: Galder Aretxaga Minova.

Música / Score: Dan Rain.

Dirección de fotografía / DoP: Jon Arruti Peñaranda.

Montaje / Editor: Alejandro García.

Intérpretes / Cast: Laia Santos, Javier Arriazu y Anna Carbonell.

Enlace / Link: <https://taiarts.com/>



Dirección / Directed by: Elías Balda y Cosme Mañero
Producción / Production Company: Ponle Fecha Producciones



11 min. / 2024 / Thriller, Ciencia-Ficción / Thriller, Sci-Fi / Español / Spanish

Calificación / Film Rating: No recomendada para menores de 12 años / Not recommended for audiences under 12.

Localizaciones en la región / Locations in the Region: Madrid.

Sinopsis: Gracias a una nueva tecnología, Andrés, un joven policía, descubre que morirá dentro de 20 minutos.

Storyline: Thanks to a new technology, Andrés, a young policeman, discovers that he will die in 20 minutes.

Producción / Production: Patricia Medina.

Guión / Screenplay: Cosme Mañero.

Música / Score: Luis Ortega.

Dirección de fotografía / DoP: Adrián Cores.

Montaje / Editor: Elías Balda y Cosme Mañero.

Intérpretes / Cast: Pedro Cerezo, Cinta Ramírez, Carlos Librado.

Enlace / Link: <https://www.instagram.com/ponlefechafilms/>

Tráiler / Trailer: <https://www.youtube.com/watch?v=7XZYsS49XGY>

Distribución en festivales / Festivals Distributor: Line Up Film Agency <https://www.lineupshorts.com/>



Quién eres / Who are you

Dirección / Directed by: Carmen Viciano
Producción / Production Company: Escuela TAI



11 min. / 2024 / Thriller, Drama / Español / Spanish

Calificación / Film Rating: No recomendada para menores de 12 años y especialmente recomendada para el fomento de la igualdad de género / Not recommended for audiences under 12 and especially recommended for the promotion of gender equality.

Localizaciones en la región / Locations in the Region: Madrid.

Sinopsis: Elena recibe la invitación de su prima para ir a la casa de campo de su reciente novio, el cual llevará a su mejor amigo. En el transcurso de la primera noche en adelante Elena descubrirá que no están con quienes piensan estar y Paula tendrá que decidir si creerla.

Storyline: Two cousins decide to spend a quiet weekend at the country house of the boyfriend of one of them. However, the merriment is overshadowed by a mysterious incident that takes place during the night.

Dirección Producción / Line Producer: Isabella Curley y Cecilia Corrales.

Guión / Screenplay: Carmen Viciano.

Dirección de fotografía / DoP: Gonzalo Jiménez.

Montaje / Editor: Alejandro García.

Intérpretes / Cast: Elena Lecuyer, Alejandra Orbegoza, Valentín Gómez y Ramón Sánchez.

Enlace / Link: <https://moirapictures.com/quien-eres/>

Tráiler / Trailer: <https://www.youtube.com/watch?v=gYTMp8eYmo>

Distribución en festivales / Festivals Distributor: Moira Pictures <https://moirapictures.com/>



Dirección / Directed by: J.A. Villalobos

Producción / Production Company: Guainot Produce y Elamedia Estudios



4 min. / 2024 / Drama / Español / Spanish

Calificación / Film Rating: No recomendada para menores de 12 años / Not recommended for audiences under 12.

Localizaciones en la región / Locations in the Region: Madrid.

Sinopsis: En mitad de la noche, una desconocida golpea la puerta de la casa pidiendo ayuda. El matrimonio que reside dentro tendrá que elegir entre abrir o no la puerta.

Storyline: In the middle of the night, a stranger knocks on the door asking for help. The couple living inside must decide whether or not to let her in.

Producción / Production: Roberto Butragueño y J.A. Villalobos.

Guión / Screenplay: J.A. Villalobos.

Música / Score: J.A. Villalobos.

Dirección de fotografía / DoP: Nicole J. Gallo y David Serón.

Montaje / Editor: J.A. Villalobos.

Intérpretes / Cast: Mabel del Pozo, Pau Cólera, Ainhoa Larrañaga, Fran Cantos.

Enlace / Link: <https://www.imdb.com/es-es/title/tt30461014/>

Tráiler / Trailer: <https://www.youtube.com/watch?v=itkJceN3zL8>

Distribución en festivales / Festivals Distributor: Yaq Distribución <https://www.yaqdistribucion.com/>

Dirección / Directed by: Luis Saavedra
Producción / Production Company: Mazo Films



9 min. / 2024 / Cine quinquí / Social Drama / Español / Spanish

Calificación / Film Rating: No recomendada para menores de 12 años / Not recommended for audiences under 12.

Localizaciones en la región / Locations in the Region: Madrid.

Sinopsis: Una chica decide atracar la ferretería de su barrio para emular a sus ídolos del cine quinquí.

Storyline: A girl decides to rob the hardware store in her neighborhood to emulate her idols from quinquí cinema.

Producción / Production: Luis Saavedra.

Guión / Screenplay: Pablo Velasco y Luis Saavedra.

Música / Score: Pedro Mokrzycki.

Dirección de fotografía / DoP: Elebe.

Montaje / Editor: Desirée Duro.

Intérpretes / Cast: Deborah Martinez, Angelines Becerril, Ayur Quidu, Juan Rueda, Alberto Hernández, Ana Nueva Zelanda.

Enlace / Link: <https://mazofilms.com/proyectos>

Tráiler / Trailer: <https://vimeo.com/960220769>

Distribución en festivales / Festivals Distributor: InOut Distribution <https://www.inoutdistribution.com/>



Dirección / Directed by: Jaime de Aguilar y Ainhoa Fernández
Producción / Production Company: Cinema Vista Productions



13 min. / 2024 / Drama / Español / Spanish

Calificación / Film Rating: No recomendada para menores de 12 años / Not recommended for audiences under 12.

Localizaciones en la región / Locations in the Region: El Boalo.

Síntesis: Marta Miraballe es la directora de un importante medio de comunicación. Un mal día, unos sicarios la secuestran, para convencerla de que abandone la investigación de un gran desastre urbanístico de devastadoras consecuencias.

Storyline: Marta Miraballe is the director of a major media outlet. One terrible day, she is kidnapped by hitmen trying to convince her to abandon the investigation into a massive urban development scandal with devastating consequences.

Producción / Production: Jaime de Aguilar.

Guión / Screenplay: Jaime de Aguilar.

Dirección de fotografía / DoP: Nicomedes F. Navarrete.

Montaje / Editor: Ainhoa Fernández.

Intérpretes / Cast: Romu Sánchez, María José Almena y Miguel Ángel Aijón.

Enlace / Link: <https://cinemavistaproductions.com/ramlig>

Tráiler / Trailer: <https://www.youtube.com/watch?v=js59t1YfieM>

Distribución en festivales / Festivals Distributor: CityBlue Films <https://citybluefilms.com/>

Retrato de un tiempo bailado

Dirección / Directed by: Borja Ibrahim

Producción / Production Company: LineShy Productions



14 min. / 2024 / Drama / Español / Spanish

Calificación / Film Rating: Apta para todos los públicos / Suitable for all audiences.

Localizaciones en la región / Locations in the Region: Madrid.

Sinopsis: La vida de una madre en clave flamenca y metaficcional. Basado en la obra de teatro 'Última Llamada' de Pepa de los Mares.

Storyline: The life of a mother told through a flamenco and metafictional lens. Based on the play Última Llamada by Pepa de los Mares.

Producción / Production: Borja Ibrahim.

Guión / Screenplay: Borja Ibrahim.

Dirección de fotografía / DoP: Macarena Castro.

Montaje / Editor: Clara Borrazás.

Intérpretes / Cast: Pepa de los Mares.

Enlace / Link: <https://www.imdb.com/es-es/title/tt32066217>

Tráiler / Trailer: <https://www.youtube.com/watch?v=SiwKy-WPQf8>

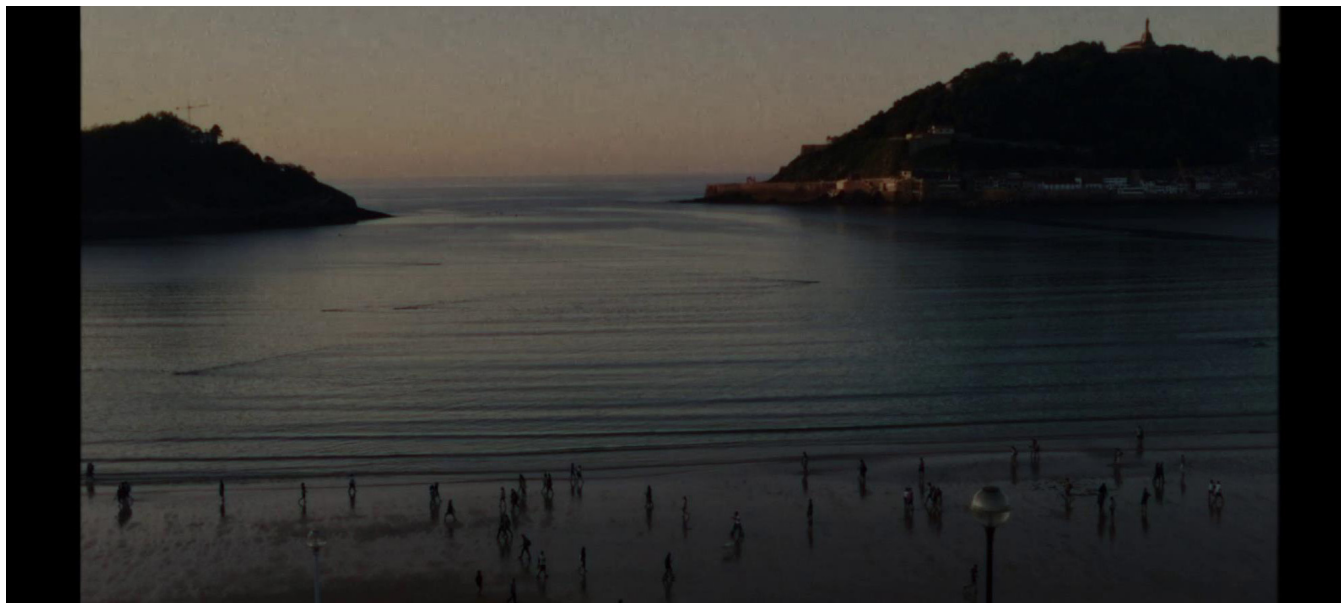
Distribución en festivales / Festivals Distributor: LineShy Productions <https://www.lineshyproductions.com/>



Retrato de una familia / A Family Portrait

Dirección / Directed by: María Fontán

Producción / Production Company: Producciones en Crudo



7 min. / 2024 / Documental / Documentary / Español / Spanish

Calificación / Film Rating: Apta para todos los públicos / Suitable for all audiences.

Localizaciones en la región / Locations in the Region: Madrid.

Sinopsis: El miembro más joven de la familia se va a vivir fuera. Los viajes entre su nuevo hogar y su ciudad natal, la recopilación de mensajes de contestador automático y vídeos caseros dibujan el retrato de una familia que se enfrenta a la muerte de uno de sus miembros.

Storyline: The youngest member of the family moves away. On their way from their new home back to their hometown, a recollection of voicemails and homemade videos draw the portrait of a family that faces the death of one of its members.

Producción Ejecutiva / Executive Production: Javier Amann y María Fontán.

Guión / Screenplay: María Fontán.

Montaje / Editor: María Fontán.

Enlace / Link: <https://distributionwithglasses.com/retrato-de-una-familia/>

Tráiler / Trailer: <https://vimeo.com/871404354?fl=pl&fe=vl>

Distribución en festivales / Festivals Distributor: Distribution with Glasses <https://distributionwithglasses.com/>

Selftape de Sergio Álvarez

Dirección / Directed by: Sergio Álvarez

Producción / Production Company: Sergio Álvarez PC



4 min. / 2024 / Comedia, Drama / Comedy, Drama / Español / Spanish

Calificación / Film Rating: No recomendada para menores de 7 años / Not recommended for audiences under 7.

Localizaciones en la región / Locations in the Region: Laboratorio William Layton (Madrid).

Sinopsis: Conoce a Sergio Álvarez, un actor que cada semana se graba un selftape. Una historia íntima y personal sobre la búsqueda de la autenticidad y la autoaceptación.

Storyline: Meet Sergio Álvarez, an actor who records a self-tape every week, confronting his fears and failures while seeking authenticity and happiness in his life.

Producción / Production: Sergio Álvarez.

Guión / Screenplay: Sergio Álvarez.

Música / Score: Florencia Aragón.

Dirección de fotografía / DoP: Sergio Álvarez.

Montaje / Editor: Sergio Álvarez.

Intérpretes / Cast: Sergio Álvarez.

Enlace / Link: <https://www.sergioalvarezweb.com/filmografia>

Corto / Short: <https://www.youtube.com/watch?v=Um8Bz0Y5W8Y>

Dirección / Directed by: Isabel Delclaux

Producción / Production Company: Enbabia Films y Lunática Films



13 min. / 2024 / Drama / Español / Spanish

Calificación / Film Rating: No recomendada para menores de 7 años / Not recommended for audiences under 7.

Localizaciones en la región / Locations in the Region: Interiores en Madrid (Chueca y Ópera).

Sinopsis: Después de perder un bebé, Ines se enfrenta a la tristeza e incompreensión de un duelo silenciado, y la ansiedad y miedo de un nuevo embarazo.

Storyline: After her miscarriage, Ines faces the melancholy of a silenced grieve and approaches with fear and anxiety her new pregnancy.

Producción / Production: Isabel Delclaux.

Guión / Screenplay: Isabel Delclaux.

Música / Score: Antonio Garamendi.

Dirección de fotografía / DoP: Diego Trenas.

Montaje / Editor: Maia De Zan Hatch.

Intérpretes / Cast: Vicky Luengo y Joe Manjón.

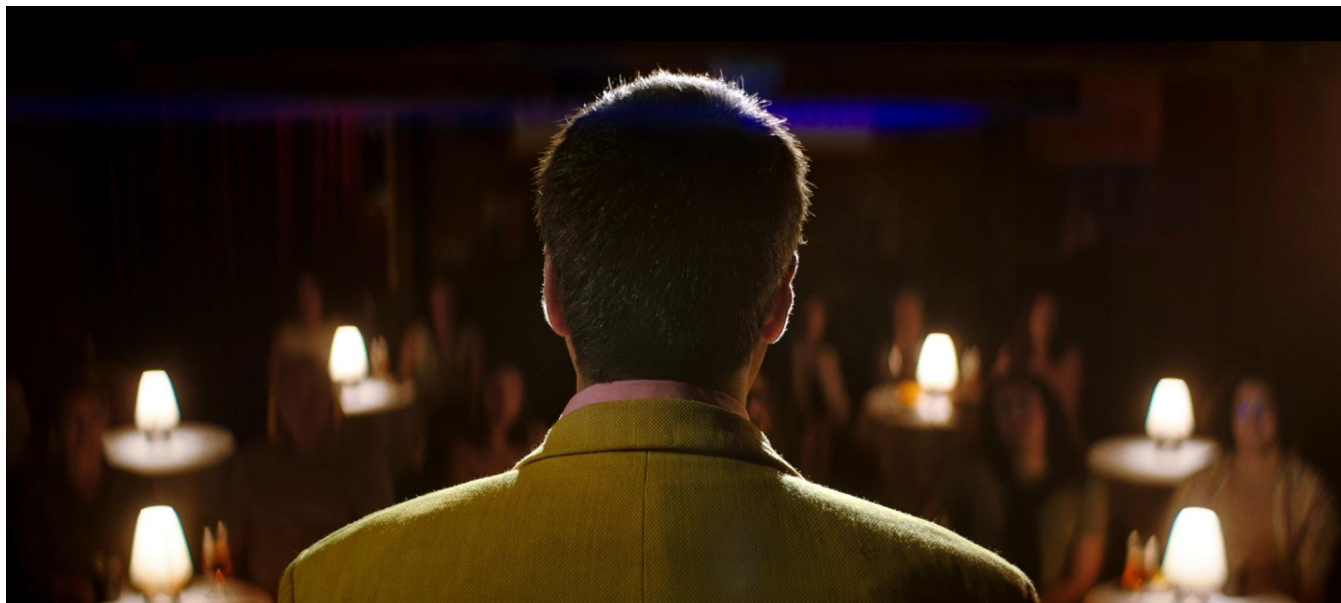
Enlace / Link: <https://selectedfilms.com/semana-12/>

Tráiler / Trailer: <https://vimeo.com/866880454>

Distribución en festivales / Festivals Distributor: Selected Films <https://selectedfilms.com/>



Dirección / Directed by: Ana Jerez
Producción / Production Company: ECAM



13 min. / 2024 / Comedia, Drama / Comedy, Drama / Español / Spanish

Calificación / Film Rating: Apta para todos los públicos / Suitable for all audiences.

Localizaciones en la región / Locations in the Region: Madrid - Carabanchel (interiores y exteriores) / Pozuelo de Alarcón - Plató.

Sinopsis: Emilio es un tipo anodino con una vida anodina. Sólo disfruta haciendo monólogos como cómico amateur sobre el escenario del mismo local en que comenzó tiempo atrás. Pero, a sus 40 años, su sueño de triunfar como cómico no se ha cumplido. A diferencia de Carla, que es una cómica famosa con su propio programa de televisión. Una noche, Emilio le pinta a Carla unos bigotes en uno de los carteles que anuncian su programa. Unas noches después, Carla se presenta en el local donde actúa Emilio.

Storyline: Emilio is a dull guy with a dull life. He only enjoys doing monologues as an amateur comedian on the stage of the same place where he started some time ago. But, at 40 years old, his dream of making it as a comedian has not come true. Unlike Carla, who is a famous comedian with her own TV show. One night, Emilio paints Carla some mustaches on one of the posters advertising her show. A few nights later, Carla shows up at the place where Emilio is perform.

Producción / Production: David Fernandez y Ricardo Recuero Puente.

Guión / Screenplay: Adrián Sabando y Sancho Javiérez.

Música / Score: Blanca Morote.

Dirección de fotografía / DoP: Guillermo Ureña y Cristina Monleón Martínez.

Montaje / Editor: Abril Ostiglia y Pochu Cardenal.

Intérpretes / Cast: Adrián López, Romina R. Medina, Sara Behe, Eva Torres y José Doménech.

Enlace / Link: <https://www.imdb.com/title/tt31160147/>

Tráiler / Trailer: <https://vimeo.com/889425417>

Distribución en festivales / Festivals Distributor: La Distribuidora de la ECAM <https://www.ecam-industria.es>

Dirección / Directed by: LSDavid

Producción / Production Company: LSDavid y Gosua Films



12 min. / 2024 / Terror, Ciencia Ficción y Comedia / Horror, Sci-Fi, Comedy / Español / Spanish

Calificación / Film Rating: No recomendada para menores de 12 años / Not recommended for audiences under 12.

Localizaciones en la región / Locations in the Region: Casa en Moralarzal - Calle Preciados (Madrid).

Sinopsis: Un particular personaje de videojuego, creado por un niño de 13 años en su simulador de vida favorito, nos narra la desdichada historia de su vida desde el momento en el que fue generado. Lleno de odio y resentimiento, buscará respuestas sobre su mundo y el «Dios» malvado que lo controla.

Storyline: A unique video game character, created by a 13-year-old child in a life simulator, narrates the unfortunate story of his life from the moment he was generated. Full of hatred and resentment, he will seek answers about its world and the malevolent "God" that controls it.

Producción / Production: David Labajos Sáez y Juanxu Álvarez.

Guión / Screenplay: LSDavid.

Música / Score: Iker Ramos Martínez.

Dirección de fotografía / DoP: Héctor Mingote.

Montaje / Editor: LSDavid.

Intérpretes / Cast: Román Reyes, Eneko Otero, Cinta Ramírez, Abel Callen y Román Rymar.

Enlace / Link: <https://distributionwithglasses.com/simon/>

Tráiler / Trailer: <https://vimeo.com/906698217>

Distribución en festivales / Festivals Distributor: Distribution with Glasses <https://distributionwithglasses.com/>



Dirección / Directed by: Pedro Estepa Menéndez
Producción / Production Company: òctubremente



8 min. / 2024 / Drama / Español / Spanish

Calificación / Film Rating: No recomendada para menores de 12 años / Not suitable for children under 12 years old.

Localizaciones en la región / Locations in the Region: Madrid.

Sinopsis: Sole, una mujer sensualmente atractiva, es una influencer de cincuenta años. Aparentemente, tiene todo en la vida. Disfruta de la libertad que le ofrece su trabajo y su casa. Es fiestera y se rodea de sus seguidores. Se deja llevar y fluye. Pero cuando acaba la diversión nocturna y Sole regresa a su hogar, todo cambia.

Storyline: Sole is a fifty-year-old sensually attractive woman. Apparently, she has everything in life. She enjoys the freedom that her job and home offer her. She is a party girl and surrounds herself with her followers. She lets herself go and flows. But everything changes when the night's fun is over and Sole returns home.

Producción / Production: Elena Ferrándiz Sanz.

Guión / Screenplay: Pedro Estepa Menéndez.

Dirección de fotografía / DoP: César Maderal.

Montaje / Editor: Pedro Estepa Menéndez.

Intérpretes / Cast: Christina Rapado, Antonio Resines, Javier Losán, Ana del Arco, Nicolás Gaudé, Abel Santiesteban.

Enlace / Link: <https://octubremente.com/sole-elegido-para-la-seccion-oficial-del-festival-de-cine-de-madrid/>

Tráiler / Trailer: <https://vimeo.com/954107404?fl=pl&fe=vl>

Distribución en festivales / Festivals Distributor: Distribution with Glasses <https://distributionwithglasses.com/sole/>

Solo los muertos se quedan / Only the dead remain

Dirección / Directed by: Alejandro Renedo

Producción / Production Company: Sincio de pelis, Almaina Producciones, [pico tres cine]



20 min. / 2024 / Drama / Español / Spanish

Calificación / Film Rating: No recomendado para menores de 12 años / Not suitable for children under 12 years old.

Localizaciones en la región / Locations in the Region: Calle Valle de Leniz, Boadilla del Monte, Madrid.

Sinopsis: Ana (28) y su madre, Sonia (55), ayudan a Gonzalo (58), padre de familia y víctima de una enfermedad degenerativa, a preparar una puesta en escena dirigida a la filmación de su propio suicidio, llegado el momento, en completa soledad.

Storyline: Ana (28) and her mother, Sonia (55), help Gonzalo (58), father of a family and victim of a degenerative disease, to prepare a staging aimed at filming his own suicide, when the time comes, in complete solitude.

Producción / Production: Jesús Choya Zatarain, Raquel Pedreira, Nacho Solana, David Moreno.

Guión / Screenplay: Alejandro Renedo Villagrán & Eva Saiz.

Dirección de fotografía / DoP: Sheila Rodríguez.

Montaje / Editor: Bárbara Camarero Salas.

Intérpretes / Cast: Anai González, Belén Ponce y David Lorente.

Enlace / Link: <https://sinciodepelis.com/>

Tráiler / Trailer: <https://www.rtve.es/play/videos/somos-cine/solo-muertos-se-quedan-cortometraje/16536472/>

Distribución en festivales / Festivals Distributor: Distribution with Glasses <https://distributionwithglasses.com/solo-los-muertos-se-quedan/>



Dirección / Directed by: Jelen Morales
Producción / Production Company: La Vida DR



3 min. / 2024 / Comedy / Español / Spanish

Calificación / Film Rating: No recomendada para menores de 7 años / Not suitable for children under 7 years old.

Localizaciones en la región / Locations in the Region: Chamberí, Madrid.

Sinopsis: En plena pandemia, las medidas anti-covid limitan las reuniones entre amigos a seis personas. ¿Llegará David a tiempo para no convertirse en el séptimo pasajero?.

Storyline: In the middle of the pandemic, anti-Covid measures limit gatherings with friends to six people. Will David arrive in time to avoid becoming the seventh passenger?.

Producción / Production: Araceli Pérez-Rastrilla.

Guión / Screenplay: Jelen Morales.

Dirección de fotografía / DoP: Pope Maroto.

Montaje / Editor: Pope Maroto.

Intérpretes / Cast: David Pareja, Ana Alonso.

Enlace / Link: <https://www.rtve.es/play/videos/programa/somos-seis/5928806/>

Dirección / Directed by: Rut y David García Díaz

Producción / Production Company: Sethyan Producciones, con la producción asociada de Gachiro Films



19 min. / 2024 / Musical / Español / Spanish

Calificación / Film Rating: No recomendada para menores de 7 años / Not recommended for audiences under 7.

Localizaciones en la región / Locations in the Region: Dama de Copas (Chueca, Madrid).

Sinopsis: Inés busca nuevo sujetador y Marta es experta en venderlos, o eso hace creer a Raúl, su novicio compañero. Lo que ninguno esperaba, es tener que agarrarse bien las tetas para liberarse de los complejos. Una fábula musical dispuesta a abrazar a todas.

Storyline: Inés is looking for a new bra and Marta is an expert at selling them, or Raúl believes so, her novice companion. What no one expected is having to grab her tits well to free yourself from complexes. A musical fable ready to embrace everyone.

Producción / Production: Cristina García Díaz.

Guión / Screenplay: Rut y David García Díaz.

Música / Score: Fernando Gimeno.

Dirección de fotografía / DoP: Sheila Rodríguez.

Montaje / Editor: Carmen de Couto.

Intérpretes / Cast: Laura Baena Torres, María Romero, Lucas Nabor y Erika Bleda.

Enlace / Link: <https://www.yaqdistribucion.com/cortos/sosten.php>

Tráiler / Trailer: <https://www.youtube.com/watch?v=uXy4F6Is6Hs>

Distribución en festivales / Festivals Distributor: Yaq Distribución <https://www.yaqdistribucion.com/>



The Fruter and the Husband

Dirección / Directed by: Nacho Bárcena Martín
Producción / Production Company: Makers Studio



9 min. / 2024 / Comedia / Comedy / Español / Spanish

Calificación / Film Rating: No recomendada para menores de 7 años / Not recommended for audiences under 7.

Localizaciones en la región / Locations in the Region: Madrid.

Sinopsis: Un homenaje al cine muy personal, a través de una comedia surrealista de una familia de pueblo muy peculiar.

Storyline: A very personal tribute to cinema, through a surrealist comedy of a very peculiar town family.

Producción / Production: Nacho Bárcena Martín, Alberto González Casal, Alfredo Lobo Sánchez.

Guión / Screenplay: Nacho Bárcena Martín.

Dirección de fotografía / DoP: Jimmy Monagar, Daniel Bato.

Montaje / Editor: Juan Carlos Tejerina.

Intérpretes / Cast: Gloria Albalade, Diana Pérez Hernández, Nacho Herranz Farelo, Rosa Angulo Martínez, Fernando Bárcena Moya, Daniel Chaves, Rafael Bárcena Bravo, Rodrigo Bárcena Bravo, Melania Marcos Lafuerza, Margarita Tenorio, María De la Cruz Molina.

Enlace / Link: <https://www.instagram.com/mkrs.es/?hl=es>

Tráiler / Trailer: <https://vimeo.com/930698718?fl=pl&fe=vl>

Distribución en festivales / Festivals Distributor: Selected Film Distribution <https://selectedfilms.com/the-fruter-and-the-husband/>

The Recreant

Dirección / Directed by: Gilles Geary

Producción / Production Company: Arara Films y Spokane Films (EE.UU.)



17 min. / 2024 / Drama / Español / Spanish

Calificación / Film Rating: Apta para todos los públicos / Suitable for all audiences.

Localizaciones en la región / Locations in the Region: Madrid - Calle de Méndez Núñez, Calle de Alfonso XII, Calle Ventura de la Vega.

Sinopsis: Durante una época de guerra devastadora, una niña encuentra a un soldado fugitivo escondido en un granero en el que solía jugar de niña.

Storyline: During a time of devastating war, a girl finds a runaway soldier hiding in a barn she used to play in as a child.

Producción / Production: Gilles Geary y Fiorella Coto Segnini.

Guión / Screenplay: Gilles Geary.

Dirección de fotografía / DoP: Miriam Ouchi.

Montaje / Editor: Christopher Marston.

Intérpretes / Cast: Anastasia Russo, Gilles Geary, Ana Del Arco y Jonathan Mellor.

Enlace / Link: https://www.yaqdistribucion.com/cortos/the_recreant.php

Tráiler / Trailer: <https://www.youtube.com/watch?v=QP9R08o4Lcg>

Distribución en festivales / Festivals Distributor: Yaq Distribución <https://www.yaqdistribucion.com/>



Tiempos de soledad

Dirección / Directed by: Francisco Rodríguez Tejedor

Producción / Production Company: Hidalgo Films



25 min. / 2024 / Documental / Documentary / Español / Spanish

Calificación / Film Rating: No recomendada para menores de 7 años / Not suitable for children under 7 years old.

Localizaciones en la región / Locations in the Region: Madrid.

Sinopsis: “La soledad no deseada es el más grande de todos los males, y cualquier remedio contra ella es mejor que ninguno”, nos dejó dicho el filósofo Francis Bacon. Hoy vivimos tiempos de soledad. Es posible vencer a la soledad. “No es si te derriban, es si te levantas”.

Storyline: “Unwanted loneliness is the greatest of all evils, and any remedy against it is better than none,” the philosopher Francis Bacon once said. Today we live in times of loneliness. It is possible to overcome loneliness. “It’s not whether you get knocked down, it’s whether you get back up.”

Producción / Production: Marian Pérez.

Guión / Screenplay: Francisco Rodríguez Tejedor.

Dirección de fotografía / DoP: Qing Qin Guan Chen.

Montaje / Editor: Sara Recalde.

Intérpretes / Cast: Documental / Documentary.

Enlace / Link: <https://www.franciscorodrigueztejedor.com/proyectos-de-cine>

Distribución en festivales / Festivals Distributor: Son Pelis <https://sonpelis.com/>

Train to Manhattan

Dirección / Directed by: Javier Caireta
Producción / Production Company: CAIRETAfilms



9 min. / 2024 / Drama, Thriller / Español / Spanish

Calificación / Film Rating: No recomendada para menores de 12 años / Not recommended for audiences under 12.

Localizaciones en la región / Locations in the Region: Alcorcón.

Sinopsis: Parecía que iba a ser otro día tranquilo en la rutinaria labor de controlador de trenes de Jacobo Fernández, encargado de la estación ferroviaria de la avenida Stillwell en Coney Island. Pero la inesperada llamada de Emily, una mujer del pasado de Jacobo, cambiará el rumbo del día, y el de los pasajeros a bordo del tren con dirección a Manhattan.

Storyline: It seemed like it was going to be just another quiet day in the routine job of train dispatcher Jacobo Fernández, stationed at the Stillwell Avenue terminal in Coney Island. But an unexpected call from Emily, a woman from Jacobo's past, will change the course of the day—and the fate of the passengers on the train bound for Manhattan.

Producción / Production: Javier Caireta.

Guión / Screenplay: Javier Caireta.

Música / Score: Luis Mir Filizzola.

Dirección de fotografía / DoP: Javier Caireta.

Montaje / Editor: Juan Rubio Morales.

Intérpretes / Cast: Álvaro Panadero y Dalia Blanco.

Enlace / Link: <https://www.imdb.com/es-es/title/tt33009212/>

Tráiler / Trailer: https://www.youtube.com/watch?v=KpA_UNopJdo

Distribución en festivales / Festivals Distributor: CAIRETAfilms <https://www.instagram.com/cairetafilms/>

Dirección / Directed by: David Velduque
Producción / Production Company: Neurads Media



16 min. / 2024 / Terror / Horror / Español / Spanish

Calificación / Film Rating: No recomendada para menores de 7 años / Not recommended for audiences under 7.

Localizaciones en la región / Locations in the Region: Torrelodones (interior).

Sinopsis: Ángela vive sola. Al menos, hasta ahora. Una mañana despierta sobresaltada por unos golpes. Hay una extraña en su casa y aunque la joven asegura ser su cuidadora, Ángela desconfía de ella porque no la reconoce. ¿Acaso está perdiendo la cabeza o realmente algo oscuro intenta invadir su hogar?.

Storyline: Angela lives by herself. At least, so far. One morning she wakes up startled by a weird knocking on her door. There is a stranger in her house and although the young woman claims to be her caretaker, Angela mistrusts her because she does not recognize her. Is she really losing her mind or something dark is trying to invade her home?.

Producción / Production: Hannah Mitchell.

Guión / Screenplay: David Velduque, Marco Laborda y Ana Pizarro.

Música / Score: Martín Jiménez.

Dirección de fotografía / DoP: Alejandro Buera.

Montaje / Editor: Víctor J. Alvarado.

Intérpretes / Cast: Celeste González, Zack Gómez, María Pizarro y Pilar Castro.

Enlace / Link: <https://neurads.com/transicion/>

Tráiler / Trailer: <https://www.youtube.com/watch?v=mCk3Fi-yUgs>

Distribución en festivales / Festivals Distributor: Selected Films <https://selectedfilms.com/>

Tres reyes sin reino / Three Kings Without Kingdom

Dirección / Directed by: Patxi Isasti

Producción / Production Company: Escuela TAI



14 min. / 2024 / Drama / Español / Spanish

Calificación / Film Rating: Apta para todos los públicos / Suitable for all audiences.

Localizaciones en la región / Locations in the Region: Sierra de Madrid.

Sinopsis: Una campesina nos narra su difuso sueño: tres grandes reyes sin reino alguno, pero con el derecho indiscutible a reinar.

Storyline: A peasant woman recounts her hazy dream: three great kings without any kingdom, yet with the unquestionable right to rule.

Producción / Production: Jesús Alonso.

Guión / Screenplay: Patxi Isasti, Álvaro Muñoz Mora y Manuel S. Pita-Romero.

Música / Score: Miguel Díaz Esnaola.

Dirección de fotografía / DoP: Lukas Lotti.

Montaje / Editor: Lucía Sampedro.

Intérpretes / Cast: Natalia de Molina, Andrea Ros.

Enlace / Link: <https://www.imdb.com/es-es/title/tt18453580>

Tráiler / Trailer: <https://www.youtube.com/watch?v=tNgBPUAoXzY>

Distribución en festivales / Festivals Distributor: Moira Pictures <https://moirapictures.com/>

Dirección / Directed by: Raúl Cerezo y Juan Carlos Garvayo
Producción / Production Company: La Dalia Films y Trío Arbós



18 min. / 2024 / Documental / Documentary / Español / Spanish

Calificación / Film Rating: Apta para todos los públicos / Suitable for all audiences.

Localizaciones en la región / Locations in the Region: Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, casa particular de María de Alvear, Ateneo de Madrid.

Sinopsis: El Trío Arbós es uno de los conjuntos de cámara más prestigiosos del panorama musical europeo. Desde su fundación en 1996, bajo el nombre del gran violinista y director español Enrique Fernández Arbós, su contribución a la recuperación del rico patrimonio musical español es fundamental en la historia reciente de la música española. En este documental haremos un recorrido por algunos de los hitos que jalonan su carrera de casi 30 años de la mano de personalidades musicales españolas que han seguido de cerca sus pasos desde el inicio.

Storyline: The Trío Arbós is one of the most prestigious chamber ensembles in the European musical scene. Since its foundation in 1996, under the name of the great Spanish violinist and conductor Enrique Fernández Arbós, its contribution to the recovery of the rich Spanish musical heritage has been fundamental in the recent history of Spanish music. In this documentary, we will take a journey through some of the milestones that mark their nearly 30-year career, guided by Spanish musical personalities who have closely followed their steps since the beginning.

Producción / Production: Juan Carlos Garvayo.

Guión / Screenplay: Juan Carlos Garvayo y Raúl Cerezo.

Música / Score: Miguel Díaz Esnaola.

Dirección de fotografía / DoP: Ignacio Aguilar.

Montaje / Editor: Iván Martín Ruedas.

Con la participación de / With the Participation of: Juan Carlos Garvayo, Ferdinando Trematore, José Miguel Gómez, María de Alvear, José Luis Turina y José Luis García del Busto.

Enlace / Link: https://www.yaqdistribucion.com/cortos/trio_arbos.php

Tráiler / Trailer: <https://www.youtube.com/watch?v=HY4JM3KIXGo>

Distribución en festivales / Festivals Distributor: Yaq Distribución <https://www.yaqdistribucion.com/>

Tristes tigres / Tearful Tigers

Dirección / Directed by: Adán Pichardo

Producción / Production Company: Claqueta Blanca, New Drama, The Blue House, Be a Child Productions y José Luis Pons



16 min. / 2024 / Drama social / Social drama / Español / Spanish

Calificación / Film Rating: No recomendada para menores de 12 años / Not recommended for audiences under 12.

Localizaciones en la región / Locations in the Region: Madrid.

Sinopsis: Marcos es un niño con dislexia y dislalia del que toda su clase se burla de él por su forma de escribir y hablar. Un día como otro cualquiera, su compañero Alejandro le hará sufrir el peor día de su vida.

Storyline: Marcos is a boy with dyslexia and dyslalia, and his whole class makes fun of him because of the way he writes and speaks. One day, his classmate Alejandro make him suffer the worst day of his life.

Producción / Production: Adán Pichardo, Gerardo de las Morenas, José David Díaz, Cristina Ruiz, José Luis Ruiz, David Ávila.

Guión / Screenplay: Adán Pichardo.

Música / Score: Cecilia Serrano.

Dirección de fotografía / DoP: Aitor Parra.

Montaje / Editor: José Antonio López.

Intérpretes / Cast: Alan Miranda, Vanesa Romero, Vicente Vergara, Pilar Nogales, Miguel Moro Coletto, Oliver Sánchez, Kiara Nogueira.

Enlace / Link: <https://www.adanpichardo.com/?pgid=lkv2o9bf-7905981d-2d10-4cf8-ac50-f40c7bfac235>

Tráiler / Trailer: <https://vimeo.com/1038716055>

Distribución en festivales / Festivals Distributor: Line Up Film Agency <https://www.lineupshorts.com/>



Un dragón de cien cabezas / A Hundred-Headed Dragon

Dirección / Directed by: Helena Girón y Samuel M. Delgado
Producción / Production Company: La Banda Negra



14 min. / 2024 / Experimental / Español / Spanish

Calificación / Film Rating: Apta para todos los públicos / Suitable for all audiences.

Localizaciones en la región / Locations in the Region: Estudio en Madrid.

Sinopsis: En el Jardín de las Hespérides crecía una fruta capaz de otorgar la inmortalidad a quien lograra comerla. El jardín se encontraba en un lugar incierto frente a las costas de África Occidental, protegido por un dragón de cien cabezas. Por medio de técnicas de biosonificación aplicadas a las plataneras, principal monocultivo de las Islas Canarias en el presente, descubrimos una fábula sobre la vida eterna en uno de los lugares donde se ubicó este espacio mítico.

Storyline: In the Garden of Hesperides, a fruit, capable of granting immortality to whoever ate it, once grew. This garden, located somewhere off the coast of West Africa, was guarded by a dragon with one hundred heads. Through the use of bio-sonification of banana trees, a monoculture crop in the Canary Islands, we discover a tale of eternal life where this mythical garden used to exist.

Producción / Production: Helena Girón y Samuel M. Delgado.

Guión / Screenplay: Helena Girón y Samuel M. Delgado.

Dirección de fotografía / DoP: José Alayón.

Montaje / Editor: Helena Girón y Samuel M. Delgado.

Intérpretes / Cast: Elena Navarro, Xavier García, Melvi Hernandez, Gustavo González, Randy Yanez, Armando Rodríguez.

Enlace / Link: https://labandanegra.net/?page_id=1476

Tráiler / Trailer: <https://vimeo.com/1055668913?fl=pl&fe=vl>

Distribución en festivales / Festivals Distributor: La Banda Negra <https://labandanegra.net/>



Un hombre solo / A Man Alone

Dirección / Directed by: Alberto Gallego

Producción / Production Company: Gentileza Películas y Aquilus



25 min. / 2024 / Thriller, Drama / Español / Spanish

Calificación / Film Rating: No recomendada para menores de 12 años / Not recommended for audiences under 12.

Localizaciones en la región / Locations in the Region: Madrid.

Sinopsis: Tras veinte años de éxitos y prosperidad, Juan y su familia ven como todo lo que han construido empieza a desmoronarse con la llegada de la crisis económica del 2008.

Storyline: After twenty years of success and prosperity, Juan and his family watch everything they've built begin to crumble with the arrival of the 2008 economic crisis.

Producción / Production: Pablo de la Chica y Alberto Gallego.

Guión / Screenplay: Luis Farreras y Alberto Gallego.

Música / Score: Clàudia Vernis.

Dirección de fotografía / DoP: Jorge Basterretxea.

Montaje / Editor: Nerea Mugüerza e Ibon Calleja.

Intérpretes / Cast: Antonio Durán, Alex Viciano, Luis Heras, Frank Álvarez, Gonzalo Martín Romo, Raúl Sáez, Emiliano Martínez, Nacho Almeida, Nico Conde.

Enlace / Link: <https://www.gentileza.es/portafolio-2/project-one-ephnc-9883j-rgpac>

Distribución en festivales / Festivals Distributor: Selected Films <https://selectedfilms.com/>

Una cabeza en la pared

Dirección / Directed by: Manu Manrique

Producción / Production Company: Kabiria Films, Inaudita y La Federal Films



21 min. / 2024 / Drama / Español / Spanish

Calificación / Film Rating: No recomendada para menores de 7 años / Not recommended for audiences under.

Localizaciones en la región / Locations in the Region: Madrid.

Sinopsis: Han pasado tres años desde la abolición de los toros en España y Rafael Jesús ya no podrá ser la figura del toreo a la que estaba destinado. Vaga por las calles intentando encajar en este nuevo mundo que no guarda ningún espacio para él. Pero cada paso que da, le lleva más lejos de la arena, y más cerca de la sangre.

Storyline: Three years have passed since the abolition of bullfighting, and Rafael Jesús will no longer be able to become the bullfighting figure he was destined to be. He wanders the streets, trying to fit into this new world that has no place for him. Each step he takes leads him further from the arena and closer to the blood.

Producción / Production: Diego Saniz, Manuel Manrique, Jorge Acosta y Alberto Torres.

Guión / Screenplay: Manuel Manrique e Itziar Sanjuán Sáenz de Urturi.

Música / Score: Alberto Torres.

Dirección de fotografía / DoP: Alejandro Buera.

Montaje / Editor: Pablo Barce.

Intérpretes / Cast: Nacho Sánchez y Ángela Cervantes.

Enlace / Link: <https://kabiriafilms.es/portfolio-item/una-cabeza-en-la-pared/>

Tráiler / Trailer: <https://www.youtube.com/watch?v=oD08ZK4YBQI>

Distribución en festivales / Festivals Distributor: Selected Films <https://selectedfilms.com/>

Viento apacible / Gentle Wind

Dirección / Directed by: Marta Arjona y Maite Blasco

Producción / Production Company: DansPXL y Blasco Visual Studio, con el apoyo de Cuarto Color Lab y Miyagi Studio



8 min. / 2024 / Drama histórico / Historical drama / Español / Spanish

Calificación / Film Rating: Apta para todos los públicos / Suitable for all audiences.

Localizaciones en la región / Locations in the Region: Interiores en Office Style Madrid (Gran Vía), exteriores en zona Callao y Gran Vía.

Sinopsis: Una joven estudiante se frustra al ver que conoce el nombre de muchas batallas y frentes de la Guerra Civil Española pero sabe poco sobre los sentimientos y las emociones de quienes vivieron el conflicto. Esto la lleva a seguir investigando y descubrir los "Romanceros de Guerra" que la llevarán hacia un viaje personal que ella querrá compartir con el mundo.

Storyline: A young student becomes frustrated by realizing that she knows the names of many battles and fronts of the Spanish Civil War but knows little about the feelings and emotions of those who lived through the conflict. This leads her to continue researching and discovering the "War Ballads" that will take her on a personal journey that she will want to share with the world.

Producción / Production: Marta Arjona y Maite Blasco.

Guión / Screenplay: Marta Arjona y Maite Blasco.

Música / Score: Liam Colomer.

Dirección de fotografía / DoP: Maite Blasco.

Montaje / Editor: Marta Arjona y Maite Blasco.

Intérpretes / Cast: María Martínez Piñeiro.

Enlace / Link: https://www.yaqdistribucion.com/cortos/viento_apacible.php

Tráiler / Trailer: <https://www.youtube.com/watch?v=O-XCk9D7VKI>

Distribución en festivales / Festivals Distributor: Yaq Distribución <https://www.yaqdistribucion.com/>

Dirección / Directed by: Borja Escribano

Producción / Production Company: Etérea Films y Tinnitus



17 min. / 2024 / Drama Histórico / Drama, History / Español / Spanish

Calificación / Film Rating: No recomendada para menores de 12 años y especialmente recomendada para el fomento de la igualdad de género / Not recommended for audiences under 12 and especially recommended for the promotion of gender equality.

Localizaciones en la región / Locations in the Region: Cantera en Rivas, casa en Campo Real y parque en Madrid.

Sinopsis: Durante la dictadura franquista, Juan es arrestado y sometido a interrogatorios y torturas por la policía, mientras recuerda su historia de amor con Manuel, marcada por el miedo, la incomodidad y las presiones ideológicas.

Storyline: During the Franco dictatorship, Juan is arrested and subjected to police interrogations and torture, while he recalls his love story with Manuel—one marked by fear, discomfort, and ideological pressure.

Producción / Production: Miguel M. Vallés y Fidel Yubero.

Guión / Screenplay: Borja Escribano.

Música / Score: Pilar Onares.

Dirección de fotografía / DoP: Mario López.

Montaje / Editor: Oriol Doménech.

Intérpretes / Cast: Javier Pereira, Alfonso Bassave, Christian Sampedro, María Cantuel y Pablo Viña.

Enlace / Link: <https://etereafilms.com/>

Tráiler / Trailer: <https://vimeo.com/990952069?fl=pl&fe=vl&pgroup=plv>

Distribución en festivales / Festivals Distributor: Distribution with Glasses <https://distributionwithglasses.com/>

Dirección / Directed by: Jiajie Yu Yan
Producción / Production Company: Solita Films



14 min. / 2024 / Drama / Español y Chino Mandarín / Spanish and Mandarin Chinese

Calificación / Film Rating: Apta para todos los públicos / Suitable for all audiences.

Localizaciones en la región / Locations in the Region: Casino Las Vegas en Madrid.

Sinopsis: Xiao Wei, un adolescente hispano-chino, cumple 18 años, y su madre, Kai Wen, le lleva a un bingo a celebrarlo con su abuela. Xiao Wei se pasa la noche esperando el momento para irse con sus amigos, pero entre cartones, griterío, música y llamativas luces de neón... acabará inesperadamente conectando con su madre.

Storyline: Xiao Wei, a Spanish-Chinese teenager, turns 18, and his mother, Kai Wen, takes him to a bingo hall to celebrate with his grandmother. Xiao Wei spends the night waiting for the right moment to leave and meet up with his friends, but amid bingo cards, shouting, music, and flashing neon lights... he ends up unexpectedly connecting with his mother.

Producción / Production: Jose y César Esteban Alenda.

Guión / Screenplay: Marta Matute y Jiajie Yu Yan.

Música / Score: Jesús Díaz.

Dirección de fotografía / DoP: Daniel Meré.

Montaje / Editor: César Esteban Alenda.

Intérpretes / Cast: Hongming Chen, Jing Zhou, Liping Wang.

Enlace / Link: <https://www.imdb.com/es-es/title/tt32526374>

Tráiler / Trailer: <https://vimeo.com/958909370/a4046e9dca>

Distribución en festivales / Festivals Distributor: Marvin & Wayne <https://marvinwayne.com/>

Dirección / Directed by: Sara Sálamo

Producción / Production Company: Montauk Cinema y The Other Film Production



20 min. / 2024 / Drama - Thriller / Español / Spanish

Calificación / Film Rating: No recomendada para menores de 7 años / Not recommended for audiences under 7.

Localizaciones en la región / Locations in the Region: Alcobendas.

Sinopsis: En la tranquila vida de Lara y Juan, una sombra se cierne sobre ellos cuando contratan a Josefina para cuidar a la abuela de Lara. Tras investigar a su misteriosa empleada, la pareja se sumerge en un mundo de incertidumbre, donde la confianza y la verdad se convierten en bienes preciados.

Storyline: In Lara and Juan's serene lives, hiring Josefina to care for Lara's grandmother brings an ominous twist. As they uncover the mysteries surrounding Josefina, they're drawn into a gripping tale of distrust and deception, promising riveting twists at every turn.

Producción / Production: Sara Sálamo.

Guión / Screenplay: Sara Sálamo.

Música / Score: Jorge Bedoya.

Dirección de fotografía / DoP: Isabel Ruiz Ruiz.

Montaje / Editor: Desirée Duro.

Intérpretes / Cast: Enriqueta Carballera, Alberto Amarilla, Betsy Túrnez y Yael Belicha.

Enlace / Link: <https://montaukcinema.com/yaya/>

Distribución en festivales / Festivals Distributor: Selected Films <https://selectedfilms.com/>



Zona Cero. Autorretrato de un maltratador de océanos / Ground zero: Self-portrait of an ocean abuser

Dirección / Directed by: David Gaspar

Producción / Production Company: Cla Cla Films y David Gaspar



28 min. / 2024 / Documental medio ambiente / Environmental documentary / Español / Spanish

Calificación / Film Rating: Apta para todos los públicos / Suitable for all audiences.

Localizaciones en la región / Locations in the Region: Madrid - Interiores.

Síntesis: Nos invita a tomar conciencia sobre el problema de la contaminación en los océanos y el conflicto que genera en nosotros. A través de una perspectiva irónica y mordaz trata de hacernos reflexionar sobre nuestra responsabilidad al respecto con el objetivo de ayudarnos a mejorar con pequeños gestos nuestro compromiso con los océanos.

Storyline: It invites us to become aware of the problem of pollution in the oceans and the conflict it generates within us. Through an ironic and biting perspective, it try to make us reflect on our responsibility in this regard with the aim of helping us improve our commitment to the oceans with small gestures.

Producción / Production: Luis Piquer.

Guión / Screenplay: David Gaspar.

Música / Score: Alejandro Vidal.

Dirección de fotografía / DoP: Alberto Mollá.

Montaje / Editor: David Gaspar.

Enlace / Link: <https://selectedfilms.com/zona-cero-autorretrato-de-un-maltratador-de-oceanos/>

Tráiler / Trailer: <https://vimeo.com/861010347>

Distribución en festivales / Festivals Distributor: Selected Films <https://selectedfilms.com/>



Zulueta, un paseo por Madrid

Dirección / Directed by: Kiko Prada

Producción / Production Company: The Other Side Films



19 min. / 2024 / Documental / Documentary / Español / Spanish

Calificación / Film Rating: No recomendada para menores de 12 años / Not recommended for audiences under 12.

Localizaciones en la región / Locations in the Region: Madrid.

Sinopsis: Iván Zulueta es uno de los directores más enigmáticos del cine español. Conocido por sus dos únicas películas, su obra es más extensa de lo que se cree. De hecho, se han encontrado metros de película en Súper 8 olvidados en su casa de San Sebastián.

Storyline: Iván Zulueta is one of the most enigmatic directors of Spanish cinema. Known for his only two films, his work is more extensive than is believed. In fact, meters of Super 8 film have been found forgotten in his house in San Sebastián.

Producción / Production: Kiko Prada, Javi Prada y Marga Prada.

Guión / Screenplay: Kiko Prada y Yolanda Román.

Dirección de fotografía / DoP: Dani González.

Montaje / Editor: Antonio Cuenca.

Enlace / Link: <https://www.imdb.com/title/tt32324267/>

Distribución en festivales / Festivals Distributor: The Other Side Films <https://theothersidefilms.com/>