Listado de rodajes en la Comunidad de Madrid 2025:

Cortometrajes

Comunidad de Madrid

Rodajes en la Comunidad de Madrid
Cortometrajes 2025

Cortometrajes calificados por el ICAA en 2025,
con rodajes en localizaciones (o lugares de realización) en la Comunidad de Madrid.

2025 Region of Madrid Shootings | Short Films

2025 Spanish short films rated by ICAA with locations in Madrid Region.

- (Gen)Vidrio 4
- ¿Cuánto cuesta la nada? 5
- ¿Tienes sitio? / Got a Place? 6
- 893 km 7
- 3.000 elefantes 8
- A Benita 9
- Abril, hoy no es invierno / Abril, it's not winter today 10
- Aer 11
- Agüita de vida 12
- Alas de papel 13
- Algún día nos reiremos de esto / Someday we will laugh at this 14
- Amigas para siempre / Best friends siempre 15
- Amira 16
- Anaglifo 17
- Avería 18
- Barro 19
- Biosfera oscura 20
- Blue Berri 21
- Bright 22
- Chicken Jazz 23
- Ciao! 24
- Cicatrices 25
- Cinco paredes 26
- Cita a las diez 27
- Color 28
- Conexiones Inesperadas / Unexpected Connections 29
- Contrattempo 30
- Corre, Adela / Run Adela 31
- Criatura 32
- Darshan 33
- De Madrid al cielo / From Madrid to Heaven 34
- Dejar, ir / To Leave 35

- Día de suerte 36
- Discordia / Dissension 37
- Don´t They Know It´s the End of the World? 38
- Duma 39
- El buen pastor 40
- El Color Gris / The Colour Grey 41
- El cuarto de Luisito / Luisito´s Room 42
- El día de la conjura 43
- El jardín 44
- El juego / The game 45
- El juego de los falsos 46
- El método existencial 47
- El nudo de Ángela / Ángela´s Knot 48
- El perverso mundo de los cubitos de hielo 49
- El viaje del agua: Depuración y futuro 50
- En silencio 51
- Estado de crítica 52
- Estigma / Stigma 53
- Fantasy Land 54
- Faustino 55
- Guille, 28 56
- Inconfiscable 57
- Ingrid 58
- Inseparables 59
- Interior/Día 60
- Joaquín Pacheco, pintura y palabra 61
- Joe Kardos, el último cowboy 62
- Kairós 63
- Keenie 166 64
- La casa de Silvia / Silvia´s House 65
- La Cura / The Cure 66
- La fariña de tus ojos 67
- La leyenda de Magerit 68
- La madre de Dreyer / Dreyer´s mother 69
- La Manuelita 70
- La muerte del bar español y la invasión del plato cuadrado 71
- La partida 72
- La pérdida / The Loss 73
- Las piedras de luna 74
- Lights 75
- Listen 76
- Lo imposible se hará 77
- Los Chichos, ni más ni menos / The Chichos, no more, no less 78
- Los recuperadores 79
- Lupe 80
- Manu Campa, arte sobre ruedas 81
- Manu conduce de noche / Manu drives at night 82
- Marrano / Pig 83
- Me gustan las cosas nuevas 84
- Mimo / Mime 85
- Naranjas / Oranges 86
- Niaga Evil 87
- No me mires 88
- Old Man Hércules 89

- Oxford 90
- Pangea 91
- Pedacitos de Madrid 92
- Piedad 93
- Pipiolos / Pollywogs 94
- Play 95
- Plenitud 96
- Pocas nueces 97
- Polígono X 98
- Ratón de Biblioteca / Bookworm 99
- Saltar 100
- Santa Clara. Nacimiento en tres fases / Santa Clara. Bith in three phases 101
- Segundo servicio 102
- Sexo a los 70 / Sex at 70 103
- Sí se enteran / Yes, they do 104
- Siempre presentes 105
- Skyland: Project 0 106
- Slasher 107
- Soforem 108
- Sol y Caipirinhas / Sun & Caipirinhas 109
- Sophia 110
- Susurros 111
- Te debo una 112
- Teleportation 113
- The Ghost 114
- The Last Hope 115
- They Send Word 116
- Time Makers 117
- Tinieblas / Dimness 118
- Toma falsa 119
- Traje y Tupper / Suit and Tupperware 120
- Tsunami 121
- Un sueño de una noche / One Nights Dream 122
- Una familia, quizás 123
- Una mañana, el diablo 124
- Una vocal / One vowel 125
- Unplug 126
- Urtajo 127
- Valhalla 128
- Victoria planetaria 129
- Virgen de Guadalupe / Guadalupe´s Virgin 130
- Viviendo de las sobras 131
- Volando hacia adelante 132
- Ya nos tocaba / It was our turn 133
- You're the One I Love 134

Total: 131 cortometrajes

El contenido que se ofrece es meramente informativo y carece de efectos vinculantes para la Administración.
El copyright de las imágenes pertenece a sus respectivos autores y/o productoras/distribuidoras.

The content offered herein is merely informative and not legally binding as far as the Administration is concerned.
All posters/stills are copyrighted by the respective producers and agencies.

(Gen)Vidrio

Dirección / Directed by: Jaime Dezcallar
Producción / Production Company: Carmela Produce



29 min. / 2025 / Documental / Documentary / Español / Spanish

Calificación / Film Rating: Apta para todos los públicos/ Suitable for all audiences.

Localizaciones en la región / Locations in the Region: Comunidad de Madrid.

Sinopsis: "(Gen)Vidrio" trata de desmontar el mito de la mal llamada "Generación de cristal", que en realidad no es de cristal, ni tampoco se llama generación de cristal porque sea frágil. El nombre de la generación de cristal viene del inglés "glassgeneration", y se refiere a la generación de las pantallas. Convenientemente se ha pervertido esa traducción (que sería parecida a la de "los nativos digitales") para acusar a toda una generación de ser individualista, superficial y quebradiza. Un documental que tratará de argumentar por qué la fragilidad del cristal no representa a esta generación y por qué debería pasar a llamarse "Generación de vidrio".

Storyline: '(Gen)Vidrio' seeks to debunk the myth of the misnamed 'Glass Generation', which is not actually made of glass, nor is it called the Glass Generation because it is fragile. The name 'Glass Generation' comes from the English term 'glass generation' and refers to the generation of screens. This translation has been conveniently distorted (much like that of 'digital natives') to accuse an entire generation of being individualistic, superficial and fragile. This documentary will seek to argue why the fragility of glass does not represent this generation and why it should be renamed the 'Glass Generation'.

Guión / Screenplay: Jorge Martínez.

Dirección de fotografía / DoP: Carlos Guijarro.

Montaje / Editing: Francisco García.

Con la participación de / With the participation of: Rebeca, Mateu, Mané, Carlos, Sara, Patricia, Rocío Ramos-Paúl, Juan Manuel Prada, Samuel Moreno, Ángel Luis González y Óscar Corral.

Enlace / Link: https://www.imdb.com/es/title/tt37660883/

Tráiler / Trailer: https://www.youtube.com/watch?v=DqlOsgLAIzg&t=1s

¿Cuánto cuesta la nada?

Dirección / Directed by: Julia Rebato
Producción / Production Company: Focus Films



3 min. / 2025 / Comedia / Comedy / Español / Spanish

Calificación / Film Rating: No recomendada para menores de 7 años / Not recommended for audiences under 7.

Localizaciones en la región / Locations in the Region: Comunidad de Madrid.

Sinopsis: Jaime tiene una entrevista de trabajo y lucha por conseguirlo. En la entrevista descubrirá que no es remunerado.

Storyline: Jaime has a job interview and is doing his best to land the job. During the interview, he will discover that the role is unpaid.

Producción / Production: Julia Rebato y Jorge Chavero.

Guión / Screenplay: Julia Rebato.

Dirección de fotografía / DoP: Francisco Javier Jiménez.

Montaje / Editing: Jorge Chavero.

Intérpretes / Cast: Toño Balach y Olga Redondo.

Enlace / Link: https://www.imdb.com/es-es/title/tt32731677/

Enlace al cortometraje completo / Link to full short film: https://www.youtube.com/watch?v=oBijzwqgOgM

¿Tienes sitio? / Got a Place?

Dirección / Directed by: Estefanía Serrano
Producción / Production Company: La Palomitera, La Cocina Films, Bernat Verdera Negre, Carlos Solís Escribano y Estefanía Serrano Santiago



16 min. / 2025 / Educación sexual / Sex Education / Español / Spanish

Calificación / Film Rating: No recomendada para menores de 16 años / Not recommended for audiences under 16.

Localizaciones en la región / Locations in the Region: Comunidad de Madrid.

Sinopsis: ¿Tienes sitio? propone una mirada íntima y honesta al deseo entre tres jóvenes en un contexto de precariedad. A través de un encuentro en un coche, la película explora la incomodidad del cuerpo, el miedo a no estar a la altura, la torpeza del deseo y la necesidad de sentirse escuchado. Un retrato lleno de ironía y vulnerabilidad sobre lo difícil que es encontrar un espacio -físico y simbólico- donde habitar la intimidad.

Storyline: Got a Place? offers an intimate and honest look at desire between young men in a context of precariousness. Through a sexual encounter in a car, the film explores the clumsiness of intimacy, the fear of not fitting in, and the human need to feel seen. A portrait full of irony and vulnerability about how difficult it is to find a space —both physical and symbolic— to inhabit intimacy.

Producción / Production: Carlos Solís Escribano.

Guión / Screenplay: Álex Ygoa.

Dirección de fotografía / DoP: Bernat Verdera.

Montaje / Editing: Estefanía Serrano.

Intérpretes / Cast: Tomás Chazarra, Samuel Serrano y Carlos Mateos (Huha Kween).

Enlace / Link: https://www.lacocinafilms.es/

Tráiler / Trailer: https://www.youtube.com/watch?v=jYvFIP7fZJE

Distribución en festivales / Festivals Distributor: **La Palomitera Producciones** https://www.instagram.com/lapalomiterapro/

893 km

Dirección / Directed by: Rubén Guindo
Producción / Production Company: Sinapsis Films



20 min. / 2025 / Terror, Thriller / Horror, Thriller / Español / Spanish

Calificación / Film Rating: No recomendada para menores de 12 años / Not recommended for audiences under 12.

Localizaciones en la región / Locations in the Region: Calle San Facundo con esquina Calle Guadiato, 28, Carretera Valencia A-3 (A la altura de Rivas-Vaciamadrid) y Camino de Alalpardo hacía Valdeolmos (Barrio de Vallecas, Madrid).

Sinopsis: Corren los años 90. Tania y su mejor amiga conducen de noche en su primer viaje juntas de Móstoles a Valencia. Una parada en una gasolinera y el encontronazo con unos «bakalas» les hacen temer lo peor. Pero la pesadilla solo acaba de empezar. Su idílico viaje de 440 KM se va a convertir en un infierno de 893 KM y un silencio de más de veinticinco años.

Storyline: It´s the 1990s. Tania and her best friend are traveling at night on their first trip together, from Móstoles to Valencia. A stop at a gas station and an encounter with some “bakalas” make them fear the worst. But the nightmare has only just begun. Their idyllic 440-km journey will turn into an 893-km hell—and into a silence that will last for more than twenty-five years.

Producción / Production: Miguel Monteagudo y Samantha Martín.

Guión / Screenplay: Rubén Guindo y Tania De La Encina.

Música / Score: Jesús Calderón.

Dirección de fotografía / DoP: Miguel Ezequiel.

Montaje / Editing: Bruno Martín.

Intérpretes / Cast: Paula Gallego, Irene Rojo y Mario Mayo.

Enlace / Link: https://sinapsisfilms.com/

Tráiler / Trailer: https://www.youtube.com/watch?v=YFiPQozK7zA

Distribución en festivales / Festivals Distributor: **Distribution With Glasses** https://distributionwithglasses.com/

3.000 elefantes

Dirección / Directed by: Miguel Piedrafita e Israel Carrillo
Producción / Production Company: Prevenidos y Acción



16 min. / 2025 / Comedia / Comedy / Español / Spanish

Calificación / Film Rating: No recomendado para menores de 7 años / Not recommended for audiences under 7.

Localizaciones en la región / Locations in the Region: Arganda del Rey.

Sinopsis: Al acabar sus vacaciones de verano en el pueblo, una familia se prepara para el viaje de vuelta a casa en coche. Un viaje que puede hacerse muy, muy largo.

Storyline: At the end of their summer vacation in the town, a family prepares for the trip home by car. A trip that can be very, very long.

Producción / Production: Óscar Gracia, Luis Larrodera y Miguel Piedrafita.

Guión / Screenplay: Luis Larrodera.

Música / Score: Borja Murel.

Dirección de fotografía / DoP: María Mun.

Montaje / Editing: María Mun.

Intérpretes / Cast: Jorge Asín, Llum Barrera, Gonzalo Piedrafita, Marina Larrodera, Yayo Bonilla y Laura de la Calle.

Enlace / Link: https://prevenidosyaccion.com/case/3000-elefantes/

Tráiler / Trailer: https://vimeo.com/1022375916

Distribución en festivales / Festivals Distributor: **MMS Distribución de Cortometrajes** https://www.mms-distribuciondecortometrajes.es/index.asp

A Benita

Dirección / Directed by: Esmeralda Bravo Cilleruelo
Producción / Production Company: Baldufa Films



14 min. / 2025 / Drama / Español / Spanish

Calificación / Film Rating: No recomendada para menores de 12 años / Not recommended for audiences under 12.

Localizaciones en la región / Locations in the Region: Calle Tucán 16, Miraflores de la Sierra.

Sinopsis: En los últimos días de verano, Martina y Alejandra llegan a la casa en la sierra de su abuela Benita. Este será el último verano que pasan juntas, ya que Martina se va a estudiar al extranjero. Durante esos días, Benita reflexiona, a través de conversaciones con sus nietas, sobre las oportunidades que nunca tuvo. Se enfrenta así a la disyuntiva de alegrarse por el próspero presente de sus nietas o dejarse llevar por el resentimiento de sus sueños no cumplidos. El corto muestra el viaje interno de Benita mientras trata de encontrar paz en medio de sus conflictos y la soledad que la envuelve, cada vez más intensa.

Storyline: In the last days of summer, Martina and Alejandra arrive at their grandmother Benita´s house in the mountains. This will be their last summer together, as Martina is leaving to study abroad. During these days, Benita talks to her granddaughters and reflects on the opportunities she never had. She is faced with the dilemma of whether to rejoice in her granddaughters´ rich present or to be driven by the resentment of her unfulfilled dreams. The short film shows Benita´s inner journey as she tries to find peace in the midst of her conflicts and the increasingly intense loneliness that surrounds her.

Producción / Production: Pablo Pérez, Esmeralda Bravo Cilleruelo y Miguel Ángel Marqués.

Guión / Screenplay: Esmeralda Bravo Cilleruelo.

Música / Score: Román Rodríguez.

Dirección de fotografía / DoP: Adrián Rodríguez.

Montaje / Editing: Pablo Pérez.

Intérpretes / Cast: Charo Zapardiel, Helena Rodríguez y Ella Chafe.

Enlace / Link: https://www.baldufafilms.com/

Tráiler / Trailer: https://www.instagram.com/reels/DMQBPwVMFXD/

Distribución en festivales / Festivals Distributor: **Yaq Distribución** https://www.yaqdistribucion.com/

Abril, hoy no es invierno / Abril, it's not winter today

Dirección / Directed by: Mabel Lozano
Producción / Production Company: Mafalda Entertainment y Videoreport Canarias



13 min. / 2025 / Documental / Documentary / Español / Spanish

Calificación / Film Rating: No recomendada para menores de 16 años / Not recommended for audiences under 16.

Localizaciones en la región / Locations in the Region: Comunidad de Madrid.

Sinopsis: Ángeles Blanco es abogada de una asociación que asiste a personas con parálisis cerebral. Un día recibe en el teléfono un mensaje: un SOS. Nada más. Ángeles responde rápidamente. Pregunta por más datos, insiste, pero no hay respuesta. Tras varios días de silencio llega otro mensaje: de nuevo un SOS, esta vez seguido de un icono de llanto. Ángeles sabe que alguien la necesita al otro de ese teléfono, y que si quiere ayudarla va a tener que encontrar el modo de comunicarse con ella.

Storyline: Ángeles Blanco is a lawyer who works for an organization assisting people with cerebral palsy. One day, she receives a text on her phone: SOS. Nothing else. Ángeles answers promptly, trying to gather more information, but there is no answer. After a few days of radio silence, another text arrives: again, SOS, followed by a crying emoji. Ángeles knows someone needs her on the other end. In order to help, she will have to find a way to get through to her.

Producción / Production: Mabel Lozano y Anuska Simón.

Guión / Screenplay: Mabel Lozano.

Dirección de fotografía / DoP: Rafa Roche y Néstor Falero.

Montaje / Editing: Germán Roda.

Enlace / Link: https://videoreportcanarias.es/abrilhoynoesinvierno/

Tráiler / Trailer: https://vimeo.com/1046342455?fl=pl&fe=sh

Distribución en festivales / Festivals Distributor: **Distribution with Glasses** https://distributionwithglasses.com/?lang=en

Aer

Dirección / Directed by: Vicente Porfolio y Josué Vergara
Producción / Production Company: El Claroscuro Films



10 min. / 2025 / Documental / Documentary / Español / Spanish

Calificación / Film Rating: Apta para todos los públicos/ Suitable for all audiences.

Localizaciones en la región / Locations in the Region: Museo del Ejército del Aire y del Espacio.

Sinopsis: ”AER” narra de manera poética el proceso de cómo Josué se enfrentó al reto – personal y creativo– de componer el tema musical oficial para el Ejército del Aire y del Espacio español. Un encargo inusual que –además de ser de relevante importancia para su carrera– iba a remover en su interior dudas, inseguridades y sentimientos que parecían no existir en él hasta ese momento.

Storyline: ‘AER’ poetically recounts the process by which Josué faced the challenge – both personal and creative – of composing the official theme tune for the Spanish Air and Space Force. An unusual commission which – as well as being of significant importance to his career – was to stir up doubts, insecurities and feelings within him that had seemed to be absent until that moment.

Producción / Production: Vicente Porfolio.

Guión / Screenplay: Honorato Ruiz.

Música / Score: Josué Vergara.

Dirección de fotografía / DoP: Vicente Porfolio.

Montaje / Editing: Vicente Porfolio.

Con la participación de / With the participation of: Josué Vergara, Solenne Cavero, el coro EncantaVeus, la orquesta de Valencia y el coronel Roberto “Little” García-Arroba.

Enlace / Link: https://www.elclaroscuro.film/aer/

Tráiler / Trailer: https://vimeo.com/1043377304

Agüita de vida

Dirección / Directed by: Marien Monroy
Producción / Production Company: The Aurora Project y Terranova Films



13 min. / 2025 / Drama / Español / Spanish

Calificación / Film Rating: No recomendado para menores de 12 años / Not recommended for audiences under 12.

Localizaciones en la región / Locations in the Region: Comunidad de Madrid.

Sinopsis: Naima cumple 21 años y se siente atrapada entre la presión de su madre, la incertidumbre sobre su futuro y las pesadillas que la atormentan, mientras todos a su alrededor parecen haber encontrado su camino.

Storyline: Naima is turning 21 and feels caught between the pressure from her mother, uncertainty about her future and the nightmares that torment her, whilst everyone around her seems to have found their way.

Producción / Production: Horacio Alcalá y Marien Monroy.

Guión / Screenplay: Marien Monroy.

Música / Score: Esteban Testolini.

Dirección de fotografía / DoP: David Palacios.

Montaje / Editing: Alex Sarceño.

Intérpretes / Cast: Estrella Alonso, Adriana Gil, Amanda Ferrer, Arantxa Talón, Helios Martos y Penélope Arbizu.

Enlace / Link: hhttps://terranovafilms.mx/agüita-de-vida

Tráiler / Trailer: https://vimeo.com/1048621568/20ed845ba6?fl=pl&fe=sh

Alas de papel

Dirección / Directed by: Almudena Mirones
Producción / Production Company: Aula Abierta - Escuela TAI



8 min. / 2025 / Drama / Español / Spanish

Calificación / Film Rating: Apta para todos los públicos / Suitable for all audiences.

Localizaciones en la región / Locations in the Region: Comunidad de Madrid.

Sinopsis: Martina, una niña de 7 años con mucha imaginación, vive sus primeras Navidades sabiendo que Papá Noel no existe, rodeada de una familia caótica y amorosa con la que se siente incomprendida.

Storyline: Martina, a 7-year-old girl with a vivid imagination, is experiencing her first Christmas knowing that Father Christmas doesn't exist, surrounded by a chaotic yet loving family who don't quite understand her.

Dirección de Producción / Line Production: Lorena Muñoz Carbajo.

Guión / Screenplay: Almudena Mirones Riotte, Alejandra R. Garraus y Annie Díaz Cabello.

Música / Score: Arian Baniasadi y Adrián Diamantino.

Dirección de fotografía / DoP: María Cardeña.

Montaje / Editing: Andrea Parrilla.

Intérpretes / Cast: Clara Moreno, Julieta García, Isabel Ampudia, Ézaro Sánchez-Marín, Mar Utrilla, Luis Miguel del Valle, Marco Alcalde y Violette Sánchez-Marín.

Enlace / Link: https://www.instagram.com/_almuu._/

Algún día nos reiremos de esto / Someday we will laugh at this

Dirección / Directed by: Óscar de Julián
Producción / Production Company: Boomer Films y Mordisco Films



22 min. / 2025 / Docuficción / Docufiction / Español / Spanish

Calificación / Film Rating: No recomendado para menores de 7 años / Not recommended for audiences under 7.

Localizaciones en la región / Locations in the Region: Casa particular en Lavapiés, Parque Casino de la Reina, casa particular en Ciudad de los Periodistas, Avenida de la Ilustración y Plaza de la Paja en el barrio de La Latina.

Sinopsis: Óscar es un tipo que se dedica a contar su vida cotidiana en un video podcast. Tiene 55 años y mucho vivido, aunque avanza por el mundo digital un poco a trompicones. No puede evitar que sus disonantes presentaciones, su atribulada existencia y un miedo inconfeso a envejecer tiñan todo de un cierto patetismo. En esta ocasión va a relatarnos un suceso que revolucionó su vida reciente. Y a reconstruirlo en primera persona como si fuera una ficción.

Storyline: Óscar is a bloke who spends his time recounting his daily life in a video podcast. He's 55 years old and has seen a lot of life, although he's a bit of a klutz when it comes to navigating the digital world. He can't help but let his jarring presentations, his troubled existence and an unspoken fear of ageing cast a certain air of pathos over everything. On this occasion, he's going to tell us about an event that turned his life upside down recently. And he'll recount it in the first person as if it were a work of fiction.

Producción / Production: Óscar de Julián, Alberto Díaz, Uxue Peña y Elena Moreno.

Guión / Screenplay: Óscar de Julián.

Dirección de fotografía / DoP: Óscar Villasante.

Montaje / Editing: David Irisarri.

Intérpretes / Cast: Óscar de Julián, María Isabel Fernández, Álvaro González y Mona León.

Enlace / Link: https://boomerfilms.es/proyectos/

Tráiler / Trailer: https://youtu.be/8xPbyQcqCUs?si=zzpiejVw9a6ugRlu

Distribución en festivales / Festivals Distributor: **Cream Shorts** https://www.creamshorts.com/

Amigas para siempre / Best friends siempre

Dirección / Directed by: Alicia Garrigues y Anna Mitjà
Producción / Production Company: Marc Alberti Pradera



6 min. / 2025 / Drama / Español / Spanish

Calificación / Film Rating: No recomendado para menores de 12 años / Not recommended for audiences under 12.

Localizaciones en la región / Locations in the Region: Comunidad de Madrid.

Sinopsis: Una noche de Navidad, Lili y Marleen se ven obligadas a revisar la naturaleza de su amistad y las reglas no escritas que la componen.

Storyline: One Christmas Eve, Lili and Marleen are forced to reexamine the nature of their friendship and the unwritten rules that govern it.

Producción / Production: Alicia Garrigues y Anna Mitjà.

Guión / Screenplay: Alicia Garrigues.

Dirección de fotografía / DoP: Raúl Peña.

Montaje / Editing: Anna Mitjà.

Intérpretes / Cast: Agustina Rodríguez e Iria Parada.

Enlace / Link: https://www.imdb.com/es/title/tt37659323/?ref_=ttfc_ov_bk

Distribución en festivales / Festivals Distributor: **Fromzero Short Films** https://www.fromzeroshortfilms.com/

Amira

Dirección / Directed by: Javier Yáñez
Producción / Production Company: Wewotion



16 min. / 2025 / Terror / Horror / Español / Spanish

Calificación / Film Rating: No recomendada para menores de 7 años / Not recommended for audiences under 7.

Localizaciones en la región / Locations in the Region: Palacio Bauer. Escuela Superior de Canto.

Sinopsis: En el siglo XIX existía una escuela de música donde jamás entraba la luz del día.

Storyline: In the XIX Century there´s a music school where it´s always dark.

Producción / Production: Víctor Martín León.

Guión / Screenplay: Sadrac González-Perellón.

Música / Score: Natalia Laguens.

Dirección de fotografía / DoP: Chus Lara.

Montaje / Editing: Javier Yáñez.

Intérpretes / Cast: Aaron Haren, Ruth Díaz, Alberto Sánchez e Iria Grandío.

Enlace / Link: https://www.imdb.com/es/title/tt38384463/

Tráiler / Trailer: https://www.youtube.com/watch?v=JIBGI6TJNnA

Distribución en festivales / Festivals Distributor: **Films on the road** https://filmsontheroad.com/

Anaglifo / Anaglyph

Dirección / Directed by: Valle Comba
Producción / Production Company: Zampanò Producciones y Most Wanted Studio



9 min. / 2025 / Animación / Animation / Español / Spanish

Calificación / Film Rating: No recomendado para menores de 7 años / Not recommended for audiences under 7.

Localizaciones en la región / Locations in the Region: Realizado en Madrid / Produced in Madrid.

Sinopsis: Violeta vive en un mundo rojo y ansioso. Ya no lo soporta, consumida por tantas nimiedades. Siente una presencia invisible que perturba su realidad. Violet debe aprender a ver de una manera nueva para comprenderse a sí misma, a su mente, y a sus fantasmas.

Storyline: Violet lives in a red, anxious world. She can´t take it anymore, eaten away by so many little things. She feels an invisible haunting presence, jumbling her reality. Violet must learn to see in a new way to understand herself, her mind, her ghosts.

Producción / Production: Carlota Coronado y Belinda Bonan.

Guión / Screenplay: Francesc Xavier Manuel.

Música / Score: Joseba Beristain.

Montaje / Editing: Jake Twyman.

Enlace / Link: https://zampanoproducciones.com/2026/01/02/anaglifo/

Tráiler / Trailer: https://vimeo.com/1119384345?fl=pl&fe=sh

Distribución en festivales / Festivals Distributor: **Selected Films** https://selectedfilms.com/

Avería

Dirección / Directed by: Dany Campos
Producción / Production Company: Populos Films y Act Madrid



12 min. / 2025 / Comedia / Comedy / Español / Spanish

Calificación / Film Rating: No recomendada para menores de 12 años / Not recommended for audiences under 12.

Localizaciones en la región / Locations in the Region: El capricho de Salvador (Arganzuela, Madrid).

Sinopsis: Alicia y Salo se encuentran después de 15 años, desde la Universidad. Lo que parecía un encuentro entre antiguas compañeras se convierte en algo loco e inesperado.

Storyline: Alicia and Salo meet up again 15 years after university. What seemed like a reunion between old classmates turns into something crazy and unexpected.

Producción / Production: Dany Campos.

Guión / Screenplay: Dany Campos.

Música / Score: Gonzalo Díaz Yerro.

Dirección de fotografía / DoP: Carlos Blanco.

Montaje / Editing: Dany Campos.

Intérpretes / Cast: Mónica Caballero, Elena Rayos, Carlos Seguí Filoll, Dany Campos, Manu Hernández, Lara de Miguel.

Enlace / Link: https://www.imdb.com/es-es/title/tt6821984/

Tráiler / Trailer: https://www.youtube.com/watch?v=ygIPMioRj2E

Barro

Dirección / Directed by: Sara M. Doménech
Producción / Production Company: Aula Abierta - Escuela TAI



8 min. / 2025 / Drama / Español / Spanish

Calificación / Film Rating: Apta para todos los públicos / Suitable for all audiences.

Localizaciones en la región / Locations in the Region: Comunidad de Madrid.

Sinopsis: 'Barro' cuenta la historia de Amelia, una adolescente de 17 años que vive en una pequeña casa en el bosque y dedica su tiempo a crear esculturas con la arcilla que recoge del río. Sin embargo, su mundo se desmorona cuando sus padres anuncian que se van a mudar a la ciudad. Es entonces cuando la protagonista se ve obligada a despedirse de su hogar, de su infancia y de su abuela, cuya alma sigue viva en el río y en las esculturas de su nieta.

Storyline: 'Barro' tells the story of amelia, a 17-year-old teenager who lives in a small house in the woods and spends her time creating sculptures with clay she collects from the river. however, her whole world falls apart when her parents announce that they are moving to the city. that is when the protagonist is forced to say goodbye to her home, her childhood, and her grandmother, whose soul lives on in the river and in her granddaughter's sculptures.

Guión / Screenplay: Sara M. Doménech y Tomás Mantilla.

Música / Score: Abril Rodríguez.

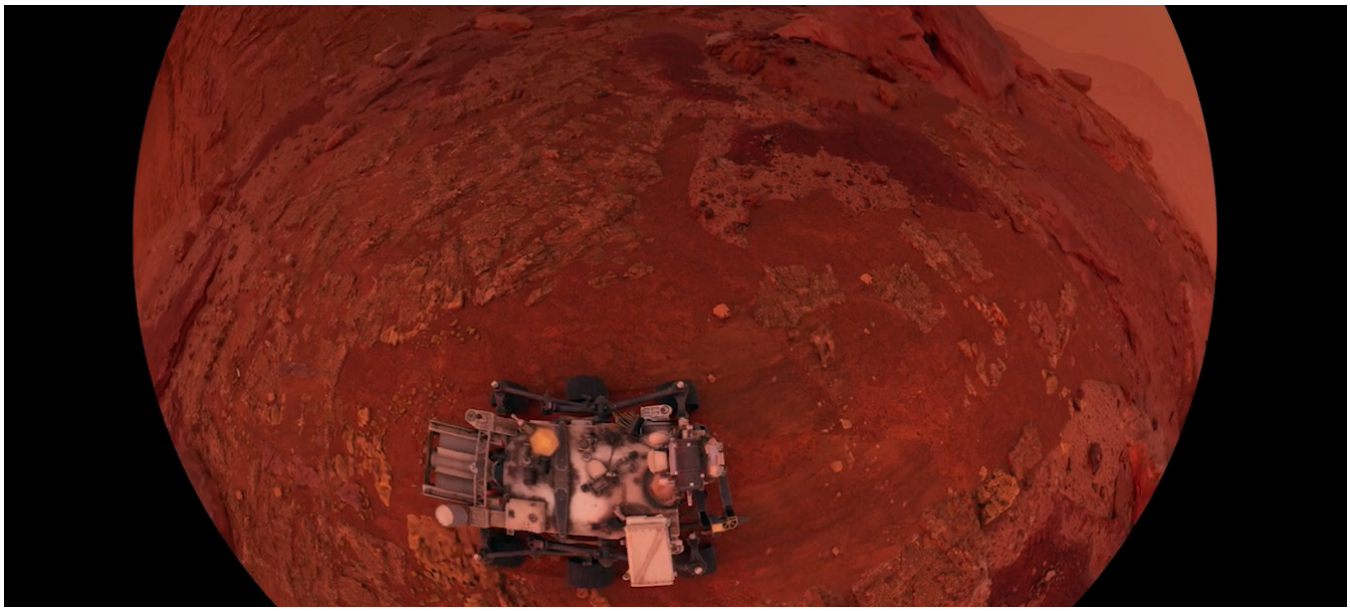
Dirección de fotografía / DoP: Jorge Cruz.

Intérpretes / Cast: María Escribano.

Enlace / Link: https://saramdomenech.com/

Biosfera oscura / Dark Biosphere

Dirección / Directed by: Javier Bollaín
Producción / Production Company: Render Area



26 min. / 2025 / Animación /Animation / Español / Spanish

Calificación / Film Rating: No recomendada para menores de 7 años / Not recommended for audiences under 7.

Localizaciones en la región / Locations in the Region: Realizado en Madrid / Animated in Madrid.

Sinopsis: Bajo las profundidades de la corteza terrestre, sin luz, sin aire, con muy poca agua, en poros y fisuras de roca dura, los científicos han encontrado una enorme biodiversidad de microorganismos que se desarrollan en condiciones extremas. La Biosfera Oscura desafía cuanto creíamos conocer y nos lleva a replantearnos, no sólo el origen y evolución de la vida en la Tierra sino su posible existencia por todo el Universo.

Storyline: Deep beneath the Earth's crust, hundreds of metres or kilometres below the surface, with no light, no air, and with very little water, in pores and fissures of hard rock, scientists have found an enormous biodiversity of micro-organisms that thrive in extreme conditions. The Dark Biosphere challenges everything we thought we knew and challenges us to rethink not only the origin and evolution of life on Earth but its possible existence throughout the Universe.

Guión / Screenplay: Beatriz Iso, Javier Bollaín y Amaya Ruiz.

Música / Score: Sergio de la Puente.

Enlace / Link: https://renderarea.com/portfolio/dark-biosphere/

Tráiler / Trailer: https://vimeo.com/961418100?fl=pl&fe=vl

Blue Berri

Dirección / Directed by: Verónica Sáenz y Raquel Durán
Producción / Production Company: Lua Amadora García Cabado



16 min. / 2025 / Drama, LGTB / Español / Spanish

Calificación / Film Rating: No recomendada para menores de 12 años / Not recommended for audiences under 12.

Localizaciones en la región / Locations in the Region: Vivienda en La Latina (Madrid).

Sinopsis: Celia y Judit hace años que tienen una relación especial. Ahora, Judit se ha instalado por unos días en casa de Celia tras haberse separado en mitad de un embarazo. Celia le hace el hueco más grande posible en su vida y en su casa y llena la nevera de su fruta favorita, los arándanos. Su amor sigue creciendo, pero... ¿En la misma dirección?

Storyline: Celia and Judit have had a special relationship for years. Now, Judit has moved in with Celia for a few days after separating while pregnant. Celia makes as much space as possible for her in both her life and her home. She even fills the fridge with her favorite fruit, blueberries. Their love keeps growing, but... is it in the same direction?

Producción / Production: Lua García.

Guión / Screenplay: Lua García.

Música / Score: Nina García Silva.

Dirección de fotografía / DoP: Lucía Lobato.

Montaje / Editing: Raquel Durán.

Intérpretes / Cast: Ylenia Baglietto, Cristina Sánchez-Cava, Beatriz Mbula.

Enlace / Link: https://www.inoutdistribution.com/blue-berri

Tráiler / Trailer: https://vimeo.com/1074074662

Distribución en festivales / Festivals Distributor: **InOut Distribution** https://www.inoutdistribution.com/

Bright

Dirección / Directed by: Caterina de Marchis Oñate y Ana Tirado Sáez-Bravo
Producción / Production Company: U-tad



6 min. / 2025 / Animación / Animation / Español / Spanish

Calificación / Film Rating: No recomendada para menores de 7 años / Not recommended for audiences under 7.

Localizaciones en la región / Locations in the Region: Realizado en la Comunidad de Madrid / Animado en la Comunida Madrid.

Sinopsis: Consumida por el deseo, una vela desdibuja los límites entre el amor y la obsesión al arriesgarlo todo por poseer a quien nunca podrá tener de verdad, sin ser consciente de que su propia luz podría llevarla a la oscuridad.

Storyline: Consumed by desire, a candle blurs the boundaries between love and obsession by risking everything to possess the one she can never truly have, unaware that her own light could lead her into darkness.

Producción / Production: Carmen María López Ramírez e Irene Fuster Santos .

Guión / Screenplay: Caterina de Marchis Oñate, Ana Tirado Sáez-Bravo y Paloma de Lorenzo Coca.

Música / Score: Carlos Pérez Marín y Víctor Pacheco Castro.

Montaje / Editing: Irene Fuster Santos.

Enlace / Link: https://selectedfilms.com/bright/

Tráiler / Trailer: https://vimeo.com/1048614959?fl=pl&fe=sh

Distribución en festivales / Festivals Distributor: **Selected Films** https://selectedfilms.com/

Chicken Jazz

Dirección / Directed by: Imanol Ruiz de Lara
Producción / Production Company: Calabaza Films, Filmakers Monkeys, EFD Studios, Venus Plutón Cine, Mandrágora Cine y La Luna Productions (Francia)



20 min. / 2025 / Drama / Español / Spanish

Calificación / Film Rating: No recomendado para menores de 12 años / Not recommended for audiences under 12.

Localizaciones en la región / Locations in the Region: Barrio de San Blas (Madrid).

Sinopsis: Teo es un ex trompetista que trabaja en la pollería que su padre le dejó en herencia. Su vida transcurre monótona lejos de los que fueron sus sueños, hasta que Andrea, su ex, aparece con su antigua trompeta. Una cafetería, un batido, un croissant y mucha mala leche.

Storyline: Teo is a former trumpet player who works in the chicken shop that his father left him as an inheritance. His life is monotonous, far from what were his dreams, until Andrea, his ex, shows up with his old trumpet.

Guión / Screenplay: Gonzalo Tejedor e Imanol Ruiz de Lara.

Música / Score: Alberto Torres.

Dirección de fotografía / DoP: Rafael Reparaz.

Montaje / Editing: Juanma Gamazo.

Intérpretes / Cast: Tamar Novas, Susana Abaitúa, Ramón Barea, Javier Tena.

Enlace / Link: https://www.imdb.com/es-es/title/tt36628934/

Tráiler / Trailer: https://vimeo.com/1050814767

Distribución en festivales / Festivals Distributor: **InOut Distribution** https://www.inoutdistribution.com/

Ciao!

Dirección / Directed by: Iván Melguizo
Producción / Production Company: Emyca Producciones



6 min. / 2025 / Drama romántico / Romance, Drama / Español / Spanish

Calificación / Film Rating: Apta para todos los públicos/ Suitable for all audiences.

Localizaciones en la región / Locations in the Region: Auditorio de Arroyomolinos y edificio de la SGAR.

Sinopsis: Pieza conceptualista narrativa con elementos de danza que trata sobre el desamor. Dos personas se conoce y se enamoran, hasta que un día se acaba. ¿Significa eso que se dejen de querer? ¿Cuánto tienes que correr para alcanzar algo que ya se ha terminado?.

Storyline: A narrative conceptual piece incorporating elements of dance that explores the theme of heartbreak. Two people meet and fall in love, until one day it all comes to an end. Does that mean they stop loving one another? How far do you have to run to catch up with something that has already ended?.

Producción / Production: Ana Isabel Martín.

Guión / Screenplay: Iván Melguizo.

Música / Score: Pablo Berlanga.

Dirección de fotografía / DoP: Gonzalo Elvías.

Intérpretes / Cast: Iván Melguizo y Yaiza Marcos.

Tráiler / Trailer: https://www.youtube.com/watch?v=M5T9OP6NaEU

Cicatrices

Dirección / Directed by: Bea Poey
Producción / Production Company: Gessas Producciones, Nylon Brandlasticidad y Amca Producciones



12 min. / 2025 / Thriller / Español / Spanish

Calificación / Film Rating: No recomendado para menores de 12 años / Not recommended for audiences under 12.

Localizaciones en la región / Locations in the Region: Comunidad de Madrid.

Sinopsis: David se encuentra en una sala de interrogatorios. Ha accedido a colaborar con la policía, pero no imagina que esta conversación removerá más de lo que esperaba. Luis, el detective asignado al caso, no solo busca respuestas, sino que también enfrenta sus propios demonios. Entre preguntas y confesiones, ambos descubrirán secretos enterrados y cicatrices que aún duelen.

Storyline: David is in an interrogation room. He has agreed to cooperate with the police but has no idea this conversation will unearth more than he expects. Luis, the detective on the case, isn´t just after answers-he´s battling his own demons. As questions turn into confessions, both men must face buried secrets and wounds that never truly healed.

Producción / Production: Cecilia Gessa y Antonio Cantos.

Guión / Screenplay: Bea Poey.

Música / Score: Lucía Zamora.

Dirección de fotografía / DoP: Roberto San Eugenio.

Montaje / Editing: Lorena Martín.

Intérpretes / Cast: Bernard Bullen, Guillermo Gil y Jessica Moya.

Enlace / Link: https://ceciliagessa.com/cinematografico/cicatrices/

Tráiler / Trailer: https://vimeo.com/1069769616?fl=pl&fe=sh

Distribución en festivales / Festivals Distributor: **Yaq Distribución** https://www.yaqdistribucion.com/

Cinco Paredes

Dirección / Directed by: Mey Montero
Producción / Production Company: Ederena Productions con el apoyo de The Other Side Films



14 min. / 2025 / Drama / Español / Spanish

Calificación / Film Rating: No recomendada para menores de 12 años y especialmente recomendada para el fomento de la igualdad de género / Not recommended for audiences under 7 and specially recommended for the promotion of gender equality.

Localizaciones en la región / Locations in the Region: Madrid.

Sinopsis: Tras la Guerra Civil, un fugitivo republicano se esconde en su propia casa. Con el miedo constante a las redadas policiales, poco a poco comienza a apoderarse de la casa y de la vida de su esposa, atrapándola en su mismo confinamiento.

Storyline: After the Civil War, a Republican fugitive hides within his own home. Living under the constant fear of police raids, he slowly begins to overtake both the house and his wife's life, trapping her in his same confinement.

Producción / Production: Juan Mata.

Guión / Screenplay: Mey Montero.

Música / Score: Mercedes Faleiro.

Dirección de fotografía / DoP: Carlos Cuervo.

Montaje / Editing: Álvaro Delgado.

Intérpretes / Cast: Óscar Sinela, Samanta Brandez.

Enlace / Link: https://www.imdb.com/es-es/title/tt39846689/?ref_=nm_flmg_job_1_accord_1_unrel_cdt_t_1

Tráiler / Trailer: https://vimeo.com/1123510893

Cita a las diez

Dirección / Directed by: Eitán Sandom
Producción / Production Company: Studio Aurea



8 min. / 2025 / Comedia / Comedy / Español / Spanish

Calificación / Film Rating: No recomendada para menores de 12 años / Not recommended for audiences under 12.

Localizaciones en la región / Locations in the Region: Madrid.

Sinopsis: ¿Qué puedes hacer cuando eres psicólogo y tu primer paciente te confiesa que es un asesino en serie?.

Storyline: What can you do when you are a pschycologist and your very first patient confess hes a serial killer?.

Producción / Production: Lucía Pascual.

Guión / Screenplay: Eitán Sandom y Lorena Miñano.

Música / Score: Daniel García Centeno.

Dirección de fotografía / DoP: Rodrigo de Pablo.

Intérpretes / Cast: Eva Velasco, Saida Fuentes, Francisco Garvin.

Enlace / Link: https://www.imdb.com/es-es/title/tt10575064/

Tráiler / Trailer: https://www.youtube.com/watch?v=4WB50sQnmhA

Color

Dirección / Directed by: Eva Jakubovska
Producción / Production Company: Eva Jakubovska



8 min. / 2025 / Dramedia / Dramedy / Español / Spanish

Calificación / Film Rating: Apta para todos los públicos / Suitable for all audiences.

Localizaciones en la región / Locations in the Region: Vivienda en Av. Nuestra Señora de Valvanera, 184 y Parque San Isidro: Paseo de la Ermita del Santo, 74 – Distritos Latina y Carabanchel (Madrid) .

Sinopsis: En un mundo al revés, Diana se encuentra ante una difícil conversación con su familia. Su revelación despierta reacciones inesperadas. ¿Vencerá el amor, la comprensión, la aceptación? ¿Hablaremos algún día, de una vez por todas, el mismo color?.

Storyline: In an upside down world, Diana finds herself facing a difficult conversation with her family. Her revelation provokes unexpected reactions. Will love, understanding, acceptance win? Will we, once and for all, speak the same color?.

Producción / Production: Eva Jakubovska, Andrzej Raszewski, Mercedes Salazar y Lambda Warszawa.

Guión / Screenplay: Eva Jakubovska.

Música / Score: Ezequiel Sarubbi.

Dirección de fotografía / DoP: Alberto Gil.

Montaje / Editing: Alberto Gil.

Intérpretes / Cast: Eva Jakubovska, Emilio Macías, Jesús Naranjo, María Dolores Bautista, Silvercloud Okpamen, Agustina Rodríguez Eyras y Alba Luna Moreira Zabala.

Enlace / Link: https://evajaku.com/color-opera-prima-de-eva-jakubovska/

Tráiler / Trailer: https://vimeo.com/706618370?fl=pl&fe=vl

Distribución en festivales / Festivals Distributor: **Selected Films** https://selectedfilms.com/

Conexiones Inesperadas / Unexpected Connections

Dirección / Directed by: Óscar Toribio
Producción / Production Company: Zalu Producciones, Claqueta Blanca, Cream Cluster Content, Trébol Producciones Artísticas, Eventos y Comunicación y Andreu Fullana



12 min. / 2025 / Drama / Español / Spanish

Calificación / Film Rating: Apta para todos los públicos / Suitable for all audiences.

Localizaciones en la región / Locations in the Region: Madrid.

Sinopsis: Ramón, perdido en un mundo digital, inicia una aventura cómica y emotiva tras un incidente con su móvil. Con la ayuda de Raquel, una dependienta, aprende sobre redes sociales y apps para acercarse a su nieto Juan, quien vive en un universo muy distinto. Juntos enfrentan desafíos divertidos y momentos tiernos, descubriendo la tecnología.

Storyline: With the help of Ramón, lost in a digital world, embarks on a comic and emotional adventure after an incident with his mobile phone.Raquel, a shop assistant, he learns about social networks and apps to get closer to his grandson Juan, who lives in a very different universe. Together they face funny challenges and tender moments, discovering techno.

Producción / Production: Dani Feixas, Andreu Fullana y Mercedes del Olmo.

Guión / Screenplay: Óscar Toribio.

Dirección de fotografía / DoP: Ona Isart.

Montaje / Editing: Óscar Toribio.

Intérpretes / Cast: Juan Carlos Sánchez, Ángela Chica, Christian Checa, Miguel Rellán, Toño Cuellas, Rafa Álamos y Noah De Diego.

Enlace / Link: https://claquetablanca.es/pelicula/conexiones-inesperadas/

Tráiler / Trailer: https://vimeo.com/1092724546?fl=pl&fe=vl

Distribución en festivales / Festivals Distributor: **Selected Films** https://selectedfilms.com/

Contrattempo

Dirección / Directed by: Alejandro Asirón
Producción / Production Company: Aula Abierta - Escuela TAI



8 min. / 2025 / Drama / Español / Spanish

Calificación / Film Rating: No recomendado para menores de 7 años / Not recommended for audiences under 7.

Localizaciones en la región / Locations in the Region: Comunidad de Madrid.

Sinopsis: Fran, un talentoso músico de 18 años, ha sido moldeado desde temprana edad para sobresalir en el mundo de la ópera. Aunque su habilidad es innegable, siente que la vida que lleva no es la que realmente desea. En la noche de una presentación crucial, los nervios y las dudas lo consumen. Confrontado por Miguel, el director de la ópera que ha sido su mentor, Fran enfrenta una encrucijada que lo obligará a decidir entre la seguridad de lo conocido y la libertad de lo desconocido.

Storyline: Fran, a talented 18-year-old musician, has been groomed from an early age to excel in the world of opera. Although his talent is undeniable, he feels that the life he leads is not the one he truly wants. On the night of a crucial performance, nerves and self-doubt overwhelm him. Confronted by Miguel, the opera director who has been his mentor, Fran faces a crossroads that will force him to choose between the security of the familiar and the freedom of the unknown.

Guión / Screenplay: Alejandro Asirón.

Dirección de fotografía / DoP: Ane Tamayo Pereda.

Intérpretes / Cast: José Antonio Valentín Vilches y Jesús Gago.

Enlace / Link: https://taiarts.com/

Corre, Adela / Run, Adela

Dirección / Directed by: Alba Pino
Producción / Production Company: Matria Films y Act Madrid



8 min. / 2025 / Drama / Español / Spanish

Calificación / Film Rating: No recomendada para menores de 12 años y especialmente recomendada para el fomento de la igualdad de género / Not recommended for audiences under 12 and specially recommended for the promotion of gender equality.

Localizaciones en la región / Locations in the Region: Madrid - Alcalá de Henares - La Garena.

Sinopsis: Adela solo quiere jugar al fútbol y ser una más del equipo. Pero en mitad de un partido, ocurre algo que lo cambia todo y hace que Adela huya, sin saber que nada volverá a ser igual.

Storyline: Adela just wants to play soccer and be one of the team. But in the middle of a game, something happens that changes everything and makes Adela run away, not knowing that nothing will ever be the same again.

Producción / Production: Alba Pino y Manu Hernández.

Guión / Screenplay: Alba Pino.

Dirección de fotografía / DoP: Sheila Rodríguez.

Montaje / Editing: Carmen de Souto.

Intérpretes / Cast: Uxía Macías, Xoan Rodríguez, Fernando Tejero, César Gallegos, Manu Hernández, Marcos Orengo, Lupe Cartié y María Zabala.

Enlace / Link: https://act-madrid.com/corre-adela/

Tráiler / Trailer: https://vimeo.com/956150192

Distribución en festivales / Festivals Distributor: **Distribution with Glasses** https://distributionwithglasses.com/

Criatura

Dirección / Directed by: Rafel López Saubidet y Andrés Salmoyraghi
Producción / Production Company: Pueblo Films



5 min. / 2025 / Thriller / Español / Spanish

Calificación / Film Rating: No recomendada para menores de 16 años / Not recommended for audiences under 16.

Localizaciones en la región / Locations in the Region: Madrid.

Sinopsis: Después de 40 días, Marina por fin ve la luz. Una cafetería, un batido, un croissant y mucha mala leche.

Storyline: After 40 days, Marina finally sees the light. A coffee shop, a milkshake, a croissant and a lot of bad blood.

Guión / Screenplay: David Titos.

Música / Score: Machete Música.

Dirección de fotografía / DoP: Pablo Hernández.

Intérpretes / Cast: Carmen Conte, Álvaro Gómez.

Enlace / Link: https://www.instagram.com/pueblofilms/

Darshan

Dirección / Directed by: Alberto Allica
Producción / Production Company: Corte A Films y Batiak Films (España) en coproducción con Black Dog Films (Reino Unido)



19 min. / 2025 / Drama / Español / Spanish

Calificación / Film Rating: No recomendada para menores de 12 años / Not recommended for audiences under 12.

Localizaciones en la región / Locations in the Region: Madrid.

Sinopsis: Abhinav se siente asfixiado por su pequeña comunidad hindú de Madrid, pero ansía irse de rave con sus colegas en busca de un tipo diferente de éxtasis. Cuando su gurú anuncia una visita para bendecir a sus fieles la misma noche que la fiesta más importante del año, una serie de sucesos extraños presagian la colisión entre sus dos mundos.

Storyline: Abhinav feels trapped by his tight-knit Hindu community in Madrid, but craves to go out raving with his friends in search of a different kind of ecstasy. When his guru announces a visit to bless his devotees on the same night as the most important party of the year, a strange series of events augurs the collision between his two worlds.

Producción / Production: Clara Santaolaya y Jana Llopart.

Guión / Screenplay: Alberto Allica y Hitesh Hassani.

Música / Score: Olivia Askew.

Dirección de fotografía / DoP: Carmen Pellon Brussosa.

Montaje / Editing: Andrew Cross.

Intérpretes / Cast: Yash Advani, Usha Jadhav, Deepak Hassani, Sasha Mariz Cid, Mohamed Azyane y Hugo Coello.

Enlace / Link: https://corteafilms.com/

Tráiler / Trailer: https://vimeo.com/1174361364/5bb8b944a0?fl=pl&fe=vl

Distribución en festivales / Festivals Distributor: **Selected Films** https://selectedfilms.com/

De Madrid al cielo / From Madrid to Heaven

Dirección / Directed by: Pablo Pérez
Producción / Production Company: Baldufa Films



19 min. / 2025 / Dramedia / Dramedy / Español / Spanish

Calificación / Film Rating: No recomendado para menores de 7 años / Not recommended for audiences under 7.

Localizaciones en la región / Locations in the Region: Madrid.

Sinopsis: Jesucristo ha vuelto a la Tierra, a Madrid y anuncia que quien quiera podrá irse para siempre al Cielo con él. Susana intentará convencer a su abuela Marisa de que no se vaya. Y un grupo de jóvenes perdidos se plantean el viaje sin retorno.

Storyline: Jesus Christ has returned to Earth, arriving in Madrid, and he´s offering anyone who wants the chance to go to Heaven. Susana tries to persuade her grandmother Marisa to stay behind, while a group of disillusioned young people consider the journey.

Producción / Production: Esmeralda Bravo, Pablo Pérez, M.A. Marqués.

Guión / Screenplay: Pablo Pérez.

Dirección de fotografía / DoP: Roberto Pintre.

Montaje / Editing: Pablo Pérez.

Intérpretes / Cast: Ángela Villa, Marina Andina, Marina Moltó, Catalina Peláez Ros, Asier Albertos, Juan Vigiola y Carlos Godoy Martínez.

Enlace / Link: https://www.baldufafilms.com/de-madrid-al-cielo

Tráiler / Trailer: https://vimeo.com/1128799165

Distribución en festivales / Festivals Distributor: **Agencia Freak** https://www.agenciafreak.com/

Dejar, ir / To Leave

Dirección / Directed by: Sergio García-Ramos
Producción / Production Company: Nylon Brandlasticidad



13 min. / 2025 / Drama, Fantasía / Drama, Fantasy / Español / Spanish

Calificación / Film Rating: No recomendado para menores de 12 años / Not recommended for audiences under 12.

Localizaciones en la región / Locations in the Region: Madrid.

Sinopsis: Claudia y su hermana Lucía se despiden de la azotea donde una vez crecieron juntas, tras la muerte de su madre. En una travesía por recuerdos borrosos, un pequeño secreto parece cambiar el rumbo de sus vidas.

Storyline: Claudia and her sister Lucía say goodbye to the rooftop where they once grew up together, after their mother´s passing. Through a journey of blurred memories, a small secret seems to shift the course of their lives.

Producción / Production: José Estella, Pelayo Muñiz.

Guión / Screenplay: Sergio García-Ramos.

Música / Score: Carme Rodríguez.

Dirección de fotografía / DoP: Manu Rivero.

Montaje / Editing: Sergio García-Ramos.

Intérpretes / Cast: Raquel Ventosa, Alejandra Valles.

Enlace / Link: https://www.imdb.com/es-es/title/tt38786241/

Distribución en festivales / Festivals Distributor: **Line Up Film Agency** https://www.lineupshorts.com/

Día de suerte

Dirección / Directed by: Eusebio Lázaro
Producción / Production Company: FTFCAM



16 min. / 2025 / Dramedia / Dramedy / Español / Spanish

Calificación / Film Rating: No recomendada para menores de 12 años / Not recommended for audiences under 12.

Localizaciones en la región / Locations in the Region: Plaza de la Independencia, Paseo Alfonso XII, C/ Valenzuela. Interiores en edificios situados en calle Valenzuela y en Plaza Tirso de Molina (Madrid).

Sinopsis: Un vendedor de apartamentos en multipropiedad visita a una pareja de ancianos que comienzan a comportarse de forma extraña. Las situaciones absurdas que se van sucediendo inician una escalada que provoca una tragedia igualmente absurda.

Storyline: A timeshare appartment seller visits an old couple who starts displaying an odd behaviour. There is a series of absurd situations that scalates into an equally absurd tragedy.

Producción / Production: José Ovejero.

Guión / Screenplay: José Ovejero y Eusebio Lázaro.

Música / Score: José Manuel López López.

Dirección de fotografía / DoP: Diego Trenas.

Montaje / Editing: Javier Duch y Eusebio Lázaro.

Intérpretes / Cast: Charo López, Eusebio Lázaro y José Luis Torrijo.

Enlace / Link: https://www.promofest.org/films/dia-de-suerte

Tráiler / Trailer: https://www.youtube.com/watch?v=XiR1XMMYAf0

Distribución en festivales / Festivals Distributor: **Promofest** https://www.promofest.org/

Discordia / Dissension

Dirección / Directed by: Álvaro Amate
Producción / Production Company: Advenire Films y Asalto Films



12 min. / 2025 / Drama / Español / Spanish

Calificación / Film Rating: No recomendada para menores de 12 años / Not recommended for audiences under 12.

Localizaciones en la región / Locations in the Region: Vivienda en barrio de Salamanca (Madrid).

Sinopsis: Una familia se reúne para ver los cuartos de final del Mundial de Sudáfrica 2010. La ausencia de un miembro importante de la familia provoca una disputa que deja salir lo peor de cada uno de ellos.

Storyline: A family gathers to watch the quarter-finals of the 2010 World Cup in South Africa. The absence of an important family member sparks a conflict that brings out the worst in each of them.

Producción / Production: Manu Martino y Nacho Medina.

Guión / Screenplay: Jaime Tigeras y Álvaro Amate.

Dirección de fotografía / DoP: Manu Martino.

Montaje / Editing: Rullo Díaz.

Intérpretes / Cast: Tomás Del Estal, Ainara Elejalde, Macarena Gómez, Jorge Rapela, Antonio Velázquez.

Enlace / Link: https://advenirefilms.com/ficcion-documental/discordia/

Tráiler / Trailer: https://vimeo.com/1062824824?fl=pl&fe=vl

Distribución en festivales / Festivals Distributor: **Mubox Distribution** https://www.mubox.studio/distribucion

Don´t they know it´s the end of the world?

Dirección / Directed by: André Mileti
Producción / Production Company: 39 escalones, New Drama Producciones y Cinescalas



14 min. / 2025 / Romance / Español, Inglés / Spanish, English

Calificación / Film Rating: No recomendada para menores de 7 años / Not recommended for audiences under 7.

Localizaciones en la región / Locations in the Region: Comunidad de Madrid.

Sinopsis: Dos jóvenes en una cita se dan cuenta de que sus circunstancias les impiden tener una relación seria. Entonces, deciden crear una fantasía en la que son un matrimonio, lo cual resulta en consecuencias existenciales.

Storyline: Two young people on a date realize that their circumstances prevent them from ever having a serious relationship. They then decide to create a fantasy in which they are a married couple, which leads to existential consequences.

Producción / Production: Carlos Guerrero.

Guión / Screenplay: André Mileti.

Dirección de fotografía / DoP: Antón Martínez de Velasco.

Montaje / Editing: Julie Trillo.

Intérpretes / Cast: Joe Manjón y Violeta Rodríguez.

Enlace / Link: https://39escalones.es/

Tráiler / Trailer: https://vimeo.com/1043308975

Distribución en festivales / Festivals Distributor: **Films on the road** https://filmsontheroad.com/

Duma

Dirección / Directed by: Beatriz Mbula
Producción / Production Company: Hanoi Producciones



18 min. / 2025 / Drama / Español / Spanish

Calificación / Film Rating: No recomendada para menores de 7 años y distintivo especialmente recomendada para el fomento de la igualdad de género / Not recommended for audiences under 7 and specifically recommended for promoting gender equality.

Localizaciones en la región / Locations in the Region: Madrid.

Sinopsis: Duma es una profesora de origen africano en un colegio elitista de Madrid. Daniela es una niña de 9 años, alumna del mismo colegio, a la que sus padres no han ido a recoger a la salida de clase. Tras intentar localizar a sus padres, Duma decide llevar a Daniela a su casa mientras espera a que vayan a recogerla. La niña se muestra prejuiciosa hacia una cultura que desconoce, al principio con rechazo. Al caer la noche, al fin tendremos noticias de los padres de Daniela.

Storyline: Duma is a teacher of African origin at an elite school in Madrid. Daniela is a 9-year-old girl, a pupil at the same school, whose parents have not come to collect her at the end of the school day. After trying to track down her parents, Duma decides to take Daniela home whilst she waits for them to come and collect her. The girl is prejudiced towards a culture she knows nothing about; at first she is dismissive. As night falls, we finally hear from Daniela's parents.

Producción / Production: José Haro.

Guión / Screenplay: Beatriz Mbula, Russo Nandong y Helena M.Cabrera.

Dirección de fotografía / DoP: Miriam Ouchi.

Intérpretes / Cast: Astrid Jones y Zoe Haro Biera.

Enlace / Link: https://www.hanoiproducciones.com/en/

Distribución en festivales / Festivals Distributor: **Hanoi Producciones** https://www.hanoiproducciones.com/en/

El buen pastor

Dirección / Directed by: Sara Luque
Producción / Production Company: Aula Abierta - Escuela TAI



8 min. / 2025 / Drama / Español / Spanish

Calificación / Film Rating: No recomendada para menores de 7 años / Not recommended for audiences under 7.

Localizaciones en la región / Locations in the Region: Comunidad de Madrid.

Sinopsis: Una excéntrica y tímida joven es enviada por sus padres a vivir con su tía, con la esperanza de alejarla del bullying que sufre en pueblo natal. Pero en este nuevo hogar solo se habla del tiempo y el trabajo, no hay cabida para ensoñaciones y almas sensibles. La joven se adentra en el bosque, buscando refugio y una vía de escape. Allí encuentra una granja y acaba por entablar una amistad con un pastor ermitaño que prefirió quedarse con su granja en vez de hacerse de oro. Esta relación será como un espejo y guía en la búsqueda sí misma y el lugar al que pertenece.

Storyline: An eccentric and shy young girl is sent by her parents to live with her aunt, in the hope of keeping her away from the bullying she suffers in her hometown. But in this new home, all they talk about is the weather and work; there is no room for daydreams or sensitive souls. The young girl ventures into the forest, seeking refuge and a way out. There, she discovers a farm and eventually strikes up a friendship with a reclusive shepherd who chose to stay on his farm rather than make his fortune. Their relationship will become a mirror and a guide as she searches for herself and for the place where she belongs.

Dirección de Producción / Line Production: Subash Trufero.

Guión / Screenplay: Laura Plaza y Rodrigo López.

Música / Score: Manu Mellado.

Dirección de fotografía / DoP: Ramón Hernández.

Montaje / Editing: Pau A. Celià.

Intérpretes / Cast: Marina Gaudí, Rafael Kyokai e Isabel Ampudia.

Enlace / Link: https://taiarts.com/

El Color Gris / The Colour Grey

Dirección / Directed by: Marina Velázquez Benitez
Producción / Production Company: La Terraza Films



19 min. / 2025 / Drama / Español / Spanish

Calificación / Film Rating: No recomendada para menores de 7 años / Not recommended for audiences under 7.

Localizaciones en la región / Locations in the Region: Comunidad de Madrid.

Sinopsis: Después de mucho tiempo sin verse, Sara tiene que volar de urgencia desde Londres a Madrid: su padre ha sido ingresado por un intento de suicidio.

Storyline: After not seeing each other for a long time, Sara is forced to rush from London to Madrid: her father has been admitted into a psychiatric ward after attempting to commit suicide.

Producción / Production: Cristóbal García y Carlos Del Valle Romero.

Guión / Screenplay: Marina Velázquez Benítez y Carlos Del Valle Romero.

Dirección de fotografía / DoP: Sara Gallego Grau.

Montaje / Editing: Pablo Barce.

Intérpretes / Cast: Marina Salas, Gonzalo de Castro, Irene Bueno Royo, Pedro Rubio y Olga Abuin.

Enlace / Link: https://laterrazafilms.com/

Tráiler / Trailer: https://www.dailymotion.com/video/x9qg35e

Distribución en festivales / Festivals Distributor: **Marvin & Wayne** https://marvinwayne.com/ca

El cuarto de Luisito / Luisito´s Room

Dirección / Directed by: César Ríos Aguilar
Producción / Production Company: César Ríos Aguilar



7 min. / 2025 / Drama social / Social drama / Español / Spanish

Calificación / Film Rating: No recomendada para menores de 7 años / Not recommended for audiences under 7.

Localizaciones en la región / Locations in the Region: Arroyomolinos.

Sinopsis: Luisito tiene un plan para cuando la memoria le devuelva al punto de partida.

Storyline: Luisito has a plan for when his memory brings him back to where he started.

Producción / Production: César Ríos Aguilar.

Guión / Screenplay: César Ríos.

Música / Score: Elliot Coombs.

Dirección de fotografía / DoP: Darío Missaghian.

Montaje / Editing: Edu Ovejero.

Intérpretes / Cast: Patriccia Vico, Andrea Trepat, Emilio Linder y Gerado de las Morenas.

Enlace / Link: https://www.instagram.com/cesar_riosaguilar/

Distribución en festivales / Festivals Distributor: **LineUp Film Agency** https://www.lineupshorts.com/

El día de la conjura

Dirección / Directed by: Jorge Ruiz Laffond
Producción / Production Company: Aula Abierta - Escuela TAI



8 min. / 2025 / Drama / Español / Spanish

Calificación / Film Rating: No recomendada para menores de 12 años / Not recommended for audiences under 12.

Localizaciones en la región / Locations in the Region: Comunidad de Madrid.

Sinopsis: Gonzalo es un hombre de 55 años, desempleado y dependiente de su madre, que ha volcado su frustración en un delirio de grandeza extremista. Convencido de ser un héroe destinado a «salvar España de sus enemigos», prepara minuciosamente un atentado. Pero en el «día de la conjura», el choque entre su épica fantaseada y la cruda realidad convertirá su cruzada en una carrera atolondrada contra el reloj.

Storyline: Gonzalo is a 55-year-old unemployed man who is dependent on his mother and has channelled his frustration into an extremist delusion of grandeur. Convinced that he is a hero destined to “save Spain from its enemies,” he meticulously plans an attack. But on the “day of the conspiracy,” the clash between his imagined epic mission and harsh reality turns his crusade into a frantic race against the clock.

Guión / Screenplay: Jorge Ruiz Laffond.

Música / Score: Hidden Vris.

Dirección de fotografía / DoP: Alazne Armentia.

Intérpretes / Cast: Óskar Redondo y Charo Zapardiel.

Enlace / Link: https://www.instagram.com/jorge_laffond/

El jardín

Dirección / Directed by: Pablo Ontoria
Producción / Production Company: Impromptu Producciones Cinematográficas



17 min. / 2025 / Drama / Español / Spanish

Calificación / Film Rating: No recomendada para menores de 7 años / Not recommended for audiences under 7.

Localizaciones en la región / Locations in the Region: Casa particular en el barrio de Somosaguas (Pozuelo de Alarcón).

Sinopsis: Laura, una mujer solitaria, escucha cantar a su vecina, que está construyendo una nueva estatua en su jardín. La curiosidad de Laura por esta desconocida no dejará de crecer, noche y día.

Storyline: Laura, a lonely woman, hears her neighbour singing whilst she is building a new statue in her garden. Laura's curiosity about this stranger will only grow, day and night.

Producción / Production: Pablo Ontoria.

Guión / Screenplay: Pablo Ontoria.

Música / Score: Miguel Bruñó Sanchís.

Dirección de fotografía / DoP: Aitor Lorenzo Pérez.

Montaje / Editing: Daniel Vicente Bermejo y Juan Rubio Morales.

Intérpretes / Cast: Elena Seguí y Laura Aparicio.

Enlace / Link: https://www.impromptu.com.es/

Tráiler / Trailer: https://www.youtube.com/watch?v=b-nlZej3-iw

Distribución en festivales / Festivals Distributor: **Banatu Filmak** http://www.banatufilmak.com/

El Juego / The Game

Dirección / Directed by: Tote Peñataro
Producción / Production Company: Setas Films



24 min. / 2025 / Thriller Psicológico / Psychological Thriller / Español / Spanish

Calificación / Film Rating: No recomendada para menores de 12 años / Not recommended for audiences under 12.

Localizaciones en la región / Locations in the Region: Madrid.

Sinopsis: Mario es un introvertido adolescente que busca ser un gran actor. Sin embargo, cuando llega a una de las escuelas de interpretación más prestigiosas del país, se da cuenta que para cumplir su sueño va a tener que sacrificar más de lo esperado.

Storyline: Mario is an introverted teenager who wants to be a great actor. However, when he arrives at one of the most prestigious acting schools in the country, he realizes that to fulfill his dream he is going to have to sacrifice more than expected.

Producción / Production: Allen Sanabria.

Guión / Screenplay: Aldo Mateo y Tote Peñataro.

Música / Score: Aldo Mateo Ortega y Tote Peñataro.

Dirección de fotografía / DoP: Rafael Ortiz.

Montaje / Editing: Tote Peñataro.

Intérpretes / Cast: Óscar Belloso, Astrid Estebanell, Javier Páez, Francesca Fatidigati, Julia Miró.

Enlace / Link: https://www.yaqdistribucion.com/cortos/el_juego.php

Tráiler / Trailer: https://www.youtube.com/watch?v=LRXR8WHqB9U

Distribución en festivales / Festivals Distributor: **Yaq Distribución** https://www.yaqdistribucion.com/

El juego de los falsos

Dirección / Directed by: Diana Caro
Producción / Production Company: Scope Producciones, Nomada Film Studio y Ángela Tejedor García



18 min. / 2025 / Accion / Action / Español / Spanish

Calificación / Film Rating: No recomendada para menores de 16 años / Not recommended for audiences under 16.

Localizaciones en la región / Locations in the Region: High Studio Madird (C. del Socorro, 3, Vicálvaro, Madrid).

Sinopsis: Lo que en apariencia es una reunión clandestina de un grupo de socios, es en realidad una trampa mortal, en la que aquellos que han caído pagarán por sus deudas con el pasado. Una venganza servida en plato frío. Una historia de suspense y acción, basada en hechos reales.

Storyline: What appears to be a clandestine meeting of a group of associates is, in reality, a deadly trap, in which those who have fallen into it will pay for their debts to the past. Revenge served cold. A story of suspense and action, based on real events.

Producción / Production: Ángela Tejedor, Daniel Álvarez-Diosdado y Juan Manuel Paz Mayral.

Guión / Screenplay: Diana Caro y Alberto Hidalgo.

Música / Score: Antonio Jesús Aisáin Sanz.

Dirección de fotografía / DoP: Alejandro Viyuela Domínguez.

Montaje / Editing: Carlota Guzmán.

Intérpretes / Cast: Alberto Hidalgo, Ángela Tejedor, Carlos Cábalas, César Martel, Diana Caro y Pedro Gálvez.

Enlace / Link: https://andaluciafilm.com/guia-produccion-info/nomada-film-studio/

Tráiler / Trailer: https://www.youtube.com/watch?v=PjljovG9H5c

Distribución en festivales / Festivals Distributor: **Cityblue Films** https://citybluefilms.com/

El método existencial

Dirección / Directed by: Dany Campos
Producción / Production Company: Populus Films y Actores Cine & TV



5 min. / 2025 / Comedia / Comedy / Español / Spanish

Calificación / Film Rating: Apta para todos los públicos / Suitable for all audiences.

Localizaciones en la región / Locations in the Region: Casa privada en la calle Higueras de Pozuelo de Alarcón.

Sinopsis: Sergio tiene algo muy importante que contar a su mujer. Un asunto vital.

Storyline: Sergio has something very important to tell his wife. It's a matter of vital importance.

Producción / Production: Dany Campos.

Guión / Screenplay: Dany Campos.

Música / Score: Gonzalo Díaz Yerro.

Dirección de fotografía / DoP: Ernesto Herrera.

Montaje / Editing: Dany Campos.

Intérpretes / Cast: Mario Tardón y Elena Rayos.

Enlace / Link: https://www.imdb.com/es/title/tt10635638/?ref_=ttfc_ov_bk

El nudo de Ángela / Ángela´s Knot

Dirección / Directed by: Diana Rojo
Producción / Production Company: Filmakers Monkeys, Claqueta Blanca, Alhaja Films y Hugo de la Riva



11 min. / 2025 / Drama / Español / Spanish

Calificación / Film Rating: No recomendada para menores de 12 años / Not recommended for audiences under 12.

Localizaciones en la región / Locations in the Region: Comunidad de Madrid.

Sinopsis: Ángela tiene 12 años y muchos complejos. Ojalá perteneciera al grupo de Marta y sus amigas, las más precoces de clase. Son más espabiladas, más atrevidas, más sexys, más todo. Y para colmo, Marta sabe muchísimo sobre sexualidad. Pero lo que más le gustaría a Ángela es poder saltarse la clase de gimnasia, a la que tiene auténtico pánico. Aún no sabe que el ejercicio de trepar la cuerda está a punto de cambiarle la vida.

Storyline: Ángela is 12 years old and has many hang-ups. She wishes she were part of Marta´s group of friends. They´re sexier, more switched-on, more daring, more everything. Besides, Marta knows so much about sexuality. But what Ángela wants more than anything is to skip gym class, which she is terrified of. She doesn´t yet know that the exercise of climbing the rope is about to change her life.

Producción / Production: Hugo de la Riva, Gerardo de las Morenas, Néstor López, Pilar Sancho y Gabriel Castaño.

Guión / Screenplay: Diana Rojo.

Música / Score: Raúl Galván.

Dirección de fotografía / DoP: Sara Almonacid.

Montaje / Editing: Leticia Fernández García.

Intérpretes / Cast: Lucía Gómez, Diana González, Gala Zapatero, Lola Guiérrez e Iria Prada.

Enlace / Link: https://filmakersmonkeys.com/

Distribución en festivales / Festivals Distributor: **Distribution With Glasses** https://distributionwithglasses.com/

El perverso mundo de los cubitos de hielo

Dirección / Directed by: Joaquín Górriz
Producción / Production Company: Balance Media Entertainment



23 min. / 2025 / Comedia, Thriller / Comedy, Thriller / Español / Spanish

Calificación / Film Rating: No recomendada para menores de 16 años / Not recommended for audiences under 16.

Localizaciones en la región / Locations in the Region: Frigoríficos Rivera, Calle de la barca 4 y TBC en el barrio de Vicálvaro y Torrespaña, Calle de O´Donnell 77, barrio Salamanca (Madrid).

Sinopsis: Nerea trabaja en una fábrica de fabricación y venta de cubitos de hielo. Se ha enamorado perdidamente de su jefe. Hará todo lo posible para que se fije en ella. Todo. Por terrorífico que esto sea.

Storyline: Nerea works in an ice cube factory. She has fallen madly in love with her boss. She will do everything possible to get him to notice her. Anything. No matter how terrifying it may be.

Producción / Production: Joaquín Gorriz y Miguel Torrente.

Guión / Screenplay: Joaquín Gorriz.

Música / Score: Jeansy Aúz.

Dirección de fotografía / DoP: Miguel Ángel Mora.

Montaje / Editing: Celia Sánchez Ortíz.

Intérpretes / Cast: Rebeca Sala, Jaume Pujol, Iria Flavia, Lucía de la Fuente, Danuela Hombrados y Pilar Castro.

Enlace / Link: https://balment.com/portfolio/gallery-style-condensed/proyectos/

Tráiler / Trailer: https://www.youtube.com/watch?v=1GpIq4gvkHg

Distribución en festivales / Festivals Distributor: **Films on the road** https://filmsontheroad.com/

El viaje del agua: Depuración y Futuro

Dirección / Directed by: Ramón Monedero
Producción / Production Company: Verabril Comunicación y Servicios Publicitarios, S.L



52 min. / 2025 / Documental / Documentary / Español, ingles y francés / Spanish , english & french

Calificación / Film Rating: Apta para todos los públicos / Suitable for all audiences.

Localizaciones en la región / Locations in the Region: Madrid.

Sinopsis: Es un hecho que las zonas con más escasez hídrica son las que más y mejor se han adaptado a sus particulares circunstancias. California, Israel o el levante español, son evidencias de cómo la escasez de agua fuerza la máquina para disponer en casi cualquier circunstancia de abastecimiento. En primer lugar, para la ciudadanía y después agricultura, industria, etc… Sin embargo, en ocasiones, a causa del cambio climático, zonas que regularmente no tienen problemas de agua se ven azotadas por sequías imprevistas, como ocurrió recientemente en Cataluña.

Storyline: It is a fact that the areas facing the greatest water scarcity are those that have adapted most effectively to their particular circumstances. California, Israel and the Spanish Levante are examples of how water scarcity drives efforts to ensure a water supply in almost any circumstances – first and foremost for the public, and then for agriculture, industry, etc. However, on occasion, due to climate change, areas that do not usually have water problems are hit by unexpected droughts, as happened recently in Catalonia.

Producción / Production: Antonio Abril.

Guión / Screenplay: Ramón Monedero y Antonio Abril.

Música / Score: Clara Tomás Monroy.

Dirección de fotografía / DoP: Ramón Monedero.

Montaje / Editing: Rubén Serna.

Enlace / Link: https://verabril.com/redes-sociales/

Tráiler / Trailer: https://www.youtube.com/watch?v=YSz5PohSPPc

Distribución en festivales / Festivals Distributor: **Verabril Comunicación y Servicios Publicitarios** https://verabril.com/redes-sociales/

En silencio

Dirección / Directed by: Cristian Fidel
Producción / Production Company: Woo Films



6 min. / 2025 / Drama / Español / Spanish

Calificación / Film Rating: No recomendada para menores de 7 años / Not recommended for audiences under 7.

Localizaciones en la región / Locations in the Region: Comunidad de Madrid.

Sinopsis: Después de semanas del fallecimiento de su madre, dos hermanas se encuentran para cenar. La ausencia de una de ellas en el entierro provoca una tensión palpable. Durante la cena, la otra hermana busca respuestas sobre esta decisión, desatando un conflicto emocional. La noche se convierte en un enfrentamiento de verdades dolorosas y la búsqueda de comprensión mutua mientras lidian con el duelo por la pérdida de su madre.

Storyline: Weeks after their mother's death, two sisters meet for dinner. One sister's absence from the funeral has created palpable tension between them. During dinner, the other sister seeks answers about her decision, unleashing an emotional conflict. The evening turns into a confrontation marked by painful truths and a search for mutual understanding as they both struggle to cope with the loss of their mother.

Producción / Production: María José Cordova.

Guión / Screenplay: Ana de Alva.

Dirección de fotografía / DoP: Iñaki González Balell.

Montaje / Editing: Cristian Fidel.

Intérpretes / Cast: Mónica Mara y Carla Tous.

Enlace / Link: https://cristianfidel.com/

Estado de Crítica

Dirección / Directed by: Sara Fortuna
Producción / Production Company: Ilumina Films



29 min. / 2025 / Documental / Documentary / Español / Spanish

Calificación / Film Rating: Apta para todos los públicos / Suitable for all audiences

Localizaciones en la región / Locations in the Region: Madrid.

Sinopsis: "Estado de Crítica", un incómodo viaje al corazón de la crítica a través de las experiencias y miradas de Okuda San Miguel, Odette Álvarez, Rosa Casuso, Eduardo Navarrete o el chef Jesús Sánchez, en el nuevo trabajo documental de la factoría audiovisual, ILUMINA FILMS.

Storyline: "Estado de Crítica", an unsettling journey to the heart of criticism through the experiences and perspectives of Okuda San Miguel, Odette Álvarez, Rosa Casuso, Eduardo Navarrete and chef Jesús Sánchez, in the new documentary from the production company ILUMINA FILMS.

Producción / Production: Sara Fortuna.

Guión / Screenplay: Sara Fortuna.

Dirección de fotografía / DoP: Alfonso Helguera.

Montaje / Editing: Sara Fortuna.

Con la participación de / With the participation of: Okuda San Miguel, Odette Álvarez, Rosa Casuso, Eduardo Navarrete y el chef Jesús Sánchez entre otros.

Tráiler / Trailer: https://www.youtube.com/watch?v=sHDkARn6mhc

Estigma / Stigma

Dirección / Directed by: Pilar García Elegido
Producción / Production Company: Pilar García Elegido



23 min. / 2025 / Documental / Documentary / Español / Spanish

Calificación / Film Rating: No recomendada para menores de 7 años / Not recommended for audiences under 7.

Localizaciones en la región / Locations in the Region: Madrid.

Sinopsis: ¿Sigue existiendo el estigma hacia el VIH? Testimonios de expertos y de personas que viven con VIH responden a esta pregunta. Uno de los participantes es Josep María Tomás que en el año 2000 protagonizó POSITIVO, documental nominado al premio Goya y ganador de múltiples galardones. ESTIGMA retoma el tema 25 años después.

Storyline: Does stigma towards HIV still exist? Testimonies from experts and people living with HIV answer this question. One of the participants is Josep María Tomás who in 2000 starred in POSITIVO, a documentary nominated for the Goya award and winner of multiple awards. STIGMA returns to the topic 25 years later.

Producción / Production: Pilar García Elegido.

Guión / Screenplay: Pilar García Elegido.

Música / Score: Christian Tosat.

Dirección de fotografía / DoP: Pilar García Elegido.

Sonido / Sound: Pilar García Elegido.

Voces / Voices: Josep María Tomás, Pepe Miralles, Fátima Brañas, María José Fuster, Joan Tallada, Pablo Pino y Maite López.

Enlace / Link: https://pilargarciaelegido.com/

Tráiler / Trailer: https://www.youtube.com/watch?v=5geeeJXOfdw

Distribución en festivales / Festivals Distributor: **Selected Films** https://selectedfilms.com/

Fantasy Land

Dirección / Directed by: Aitana Ahrens
Producción / Production Company: Kabiria Films



17 min. / 2025 / Drama fantástico / Fantasy Drama / Español / Spanish

Calificación / Film Rating: No recomendada para menores de 7 años / Not recommended for audiences under 7.

Localizaciones en la región / Locations in the Region: Comunidad de Madrid.

Sinopsis: En una época desconocida, una joven deambula por una cueva en busca de agua. En su lugar, encuentra a una chica con un aura misteriosa. Atraídas la una por la otra, siguen un sonido inquietante que las arrastra hacia las profundidades, hacia un lugar que, de alguna manera, conocen.

Storyline: In an unknown era, a young woman wanders through a cave in search of water. Instead, she finds a girl with a mysterious aura. Drawn to one another, they follow an unsettling sound that draws them into the depths, towards a place they somehow recognise.

Producción / Production: Manu Manrique, Diego Sainz y José San Miguel.

Guión / Screenplay: Aitana Ahrens.

Música / Score: Lechatelier.

Dirección de fotografía / DoP: Ignacio Pinela.

Montaje / Editing: Miguel Ariza.

Intérpretes / Cast: Paula Losada y Amalia Elorza.

Enlace / Link: https://kabiriafilms.es/

Tráiler / Trailer: https://kabiriafilms.es/portfolio-item/fantasy-land/

Distribución en festivales / Festivals Distributor: **Kabiria Films** https://kabiriafilms.es/

Faustino

Dirección / Directed by: Germán Mairén
Producción / Production Company: Garajonay Producciones



20 min. / 2025 / Terror / Horror / Español / Spanish

Calificación / Film Rating: No recomendada para menores de 12 años / Not recommended for audiences under 12.

Localizaciones en la región / Locations in the Region: Madrid.

Sinopsis: Faustino, un jubilado de 70 años, visita su banco a diario. Pero hoy es día de cierre, y Ramón, el director de la sucursal, no quiere distracciones. Para deshacerse de él rápido, decide atenderlo personalmente en su despacho. Lo que no sabe es que no ha ido solo a hacer gestiones… y que este será un día de cierre que jamás olvidará.

Storyline: Faustino, a 70-year-old retiree, visits his bank daily. But today is closing day, and Ramón, the branch manager, wants no distractions. To speed things up, he brings Faustino into his office-unaware that he didn´t come just to handle paperwork, and that this day will be unforgettable.

Producción / Production: Federico Pájaro.

Guión / Screenplay: Germán Mairén.

Música / Score: Maus.

Dirección de fotografía / DoP: Alberto Morago.

Montaje / Editing: Germán Mairén.

Intérpretes / Cast: Víctor Palmero, Carlos Manuel Díaz, Aria Bedmar, Adolfo Pastor y María Larrumbe.

Enlace / Link: https://www.garajonayproducciones.com/

Tráiler / Trailer: https://www.youtube.com/watch?v=AyhQKElLfr8

Distribución en festivales / Festivals Distributor: **Selected Films** https://selectedfilms.com/

Guille, 28

Dirección / Directed by: Miguel Alcalde de la Fuente
Producción / Production Company: Caballo Films



17 min. / 2025 / Drama, Thriller / Español / Spanish

Calificación / Film Rating: No recomendada para menores de 16 años / Not recommended for audiences under 16.

Localizaciones en la región / Locations in the Region: Comunidad de Madrid.

Sinopsis: Mario y Guille, dos chicos que se han conocido a través de una aplicación de citas, suben a casa del primero con la intención de pasar la noche juntos. Allí, Mario se da cuenta de que la persona que ha entrado en su casa no es quien creía que era.

Storyline: Mario and Guille, two young men who met on a dating app, arrive at Mario's house with the intention of spending the night together. There, Mario finds out that the person he has let in his house is not who he thinks he is.

Producción / Production: María del Puy Alvarado.

Guión / Screenplay: Miguel Alcalde de la Fuente.

Música / Score: Eyal Goldshtein.

Dirección de fotografía / DoP: Nicolás Maquieira.

Montaje / Editing: Álvaro de Miguel.

Intérpretes / Cast: Mikel Bustamante y Emmanuel Medina.

Enlace / Link: https://www.imdb.com/es-es/title/tt36283584/

Tráiler / Trailer: https://vimeo.com/1039985756

Distribución en festivales / Festivals Distributor: **Agencia Freak** www.agenciafreak.com

Inconfiscable

Dirección / Directed by: Adrián Bernabéu y Jordi Vegart
Producción / Production Company: Tin Ocean



47 min. / 2025 / Documental / Documentary / Español / Spanish

Calificación / Film Rating: Apta para todos los públicos / Suitable for all audiences.

Localizaciones en la región / Locations in the Region: Comunidad de Madrid.

Sinopsis: Inconfiscable es un documental que explora el origen y la evolución del dinero, el funcionamiento del sistema económico actual y el surgimiento de Bitcoin como alternativa descentralizada. Conducido por Adrián Bernabéu -autor del bestseller Bitcoinismo-, el filme recorre los fundamentos económicos que han sustentado las finanzas modernas y presenta a algunas de las voces más relevantes del ecosistema Bitcoin en España. A través de entrevistas, análisis históricos y reflexiones críticas, Inconfiscable busca ofrecer una visión divulgativa y profunda sobre por qué Bitcoin representa, para muchos, el dinero del futuro.

Storyline: Inconfiscable is a documentary that explores the origins and evolution of money, how the current economic system works, and the emergence of Bitcoin as a decentralised alternative. Presented by Adrián Bernabéu – author of the bestseller Bitcoinismo – the film examines the economic foundations that have underpinned modern finance and features some of the most influential voices in Spain's Bitcoin ecosystem. Through interviews, historical analysis and critical reflections, Inconfiscable aims to provide an accessible yet in-depth insight into why Bitcoin represents, for many, the money of the future.

Producción / Production: Jordi Martín Vega.

Guión / Screenplay: Adrián Bernabéu.

Dirección de fotografía / DoP: Jaume Verdú.

Montaje / Editing: Jordi Martín Vega.

Con la participación de / With the participation of: Franco Amati, Agutín Krupka, Javier Maestre, Félix Moreno y Juan Rodríguez.

Enlace / Link: https://tinocean.com/

Tráiler / Trailer: https://www.youtube.com/watch?v=W56btmaD0GU

Distribución en festivales / Festivals Distributor: **Tin Ocean Films** https://tinocean.com/

Ingrid

Dirección / Directed by: Raquel Colera
Producción / Production Company: Delicias Films



17 min. / 2025 / Drama / Español / Spanish

Calificación / Film Rating: No recomendada para menores de 12 años / Not recommended for audiences under 12.

Localizaciones en la región / Locations in the Region: Puente de San Isidro y Escalerillas, Antonio Lopez, 39, Conde de Vistahermosa, Gorrión (Carabanchel); Puente de Andorra (Barrio La Latina); Wagon cercanias Renfe entre Villaverde Alto y Parla; Parada cercanias Renfe Villaverde Alto; y Teatro Exlimite, Primitiva Gañán (Usera) en Madrid.

Sinopsis: Ingrid, una joven actriz en formación, vive con entusiasmo su pasión por el teatro. Motivada por su sueño de dedicarse al cine, decide presentarse a un casting que parece una gran oportunidad. Sin embargo, lo que comienza como una experiencia emocionante se convierte en una situación perturbadora que la marcará profundamente.

Storyline: Ingrid, a young aspiring actress, lives with enthusiasm her passion for theatre. Driven by her dream of devoting herself to cinema, she decides to audition for a casting that seems like a great opportunity. However, what begins as an exciting experience turns into a disturbing situation that will leave a deep mark on her.

Producción / Production: Raquel Colera, Ángeles Maeso, Inma Cuesta y Michèle Massé.

Guión / Screenplay: Ángeles Maeso y Raquel Cólera.

Música / Score: Isabel Royán.

Dirección de fotografía / DoP: Isabel Ruiz Ruiz.

Montaje / Editing: Cristina Rosselló.

Intérpretes / Cast: Shiara Fernández, Unax Ugalde, Esther Ortega, Annabelle Amezquita, Guillermo Uria, Anahi Beholi, Hugo Moreno, Rodrigo Kolschinske y Mireya Muñoz Guerrero.

Enlace / Link: https://deliciasfilms.com/

Distribución en festivales / Festivals Distributor: **Selected Films** https://selectedfilms.com/

Inseparables

Dirección / Directed by: Kiko Prada
Producción / Production Company: The Other Side Films



4 min. / 2025 / Comedia / Comedy / Español / Spanish

Calificación / Film Rating: No recomendada para menores de 12 años / Not recommended for audiences under 12.

Localizaciones en la región / Locations in the Region: Barrio de Fuencarral (Madrid).

Sinopsis: Dos amigas deben tomar una difícil decisión.

Storyline: Two friends have to make a difficult decision.

Producción / Production: Kiko y Javi Prada.

Guión / Screenplay: Kiko Prada.

Dirección de fotografía / DoP: Vladytsky.

Montaje / Editing: Ángel Pazos .

Intérpretes / Cast: Rut Santamaría, Claudia Fesser, Helio Real.

Enlace / Link: https://www.imdb.com/es-es/title/tt37233138/

Distribución en festivales / Festivals Distributor: **The Other Side Films** https://theothersidefilms.com/

Interior/Día

Dirección / Directed by: Carolina Hernández Correa
Producción / Production Company: Apnea Films



14 min. / 2025 / Comedia / Comedy / Español / Spanish

Calificación / Film Rating: No recomendada para menores de 7 años / Not recommended for audiences under 7.

Localizaciones en la región / Locations in the Region: Calle Bailén, Viaducto y Calle Toledo (Madrid).

Sinopsis: Una pareja se levanta a la mañana siguiente después de una noche de sexo. Él se despierta animado, con ganas de desayunar y conocerse un poco más; ella se despierta con ganas de que se vaya de su casa.

Storyline: A couple wake up the next morning after a night of sex. He wakes up in high spirits, looking forward to breakfast and getting to know each other a little better; she wakes up looking forward to him leaving her house.

Producción / Production: Mauricio Cuffaro, Francisco Carrasco.

Guión / Screenplay: Carolina Hernández Correa.

Dirección de fotografía / DoP: Icíar Santana.

Montaje / Editing: Álvaro García Salvador.

Intérpretes / Cast: Agustina Rodríguez Eyras, Rodrigo Martínez Frau, Rosa León.

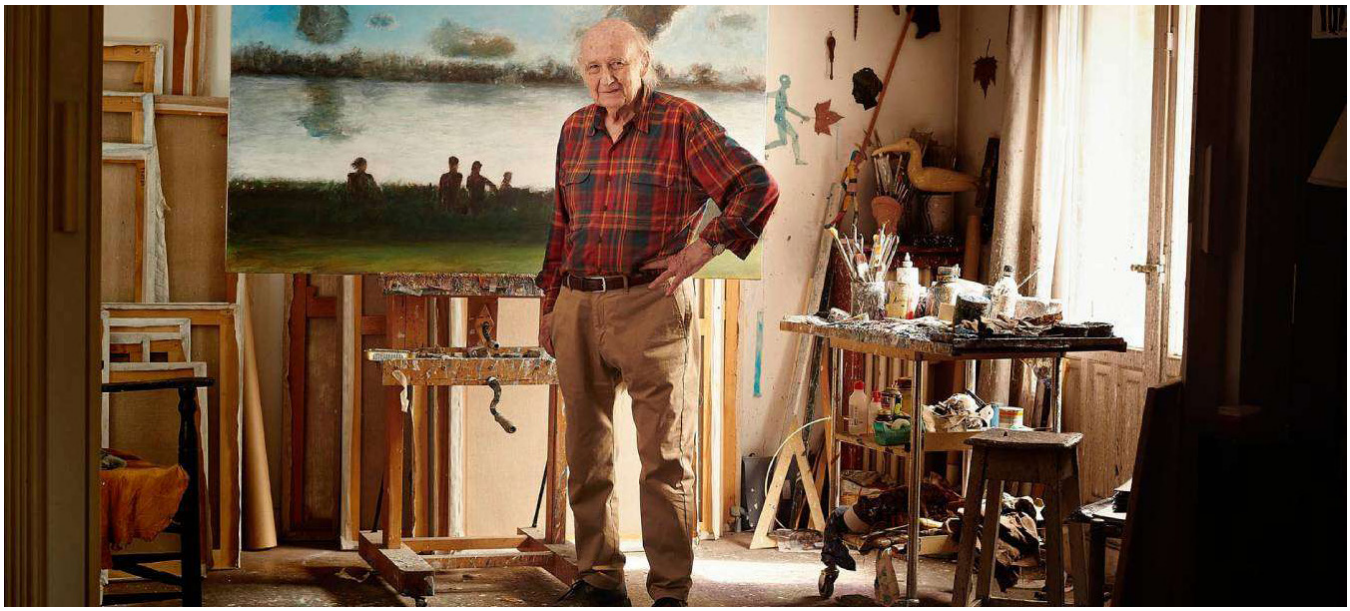
Enlace / Link: https://www.yaqdistribucion.com/cortos/interior_dia.php

Tráiler / Trailer: https://www.youtube.com/watch?v=k-NYrSOmWds

Distribución en festivales / Festivals Distributor: **Yaq Distribución** https://www.yaqdistribucion.com/

Joaquín Pacheco, Pintura y Palabra

Dirección / Directed by: Félix Cábez
Producción / Production Company: Roswell Producciones



27 min. / 2025 / Documental / Documentary / Español / Spanish

Calificación / Film Rating: Apta para todos los públicos / Suitable for all audiences.

Localizaciones en la región / Locations in the Region: Calle Alcalá; Estudio de arte de Joaquín Pacheco, situado cerca de la Plaza de Toros de Las Ventas; y Casa privada del pintor Joaquín Pacheco, en Madrid.

Sinopsis: Documental en torno a la figura del pintor Joaquín Pacheco (Madrid, 1934) en el que repasa en primera persona su trayectoria tanto personal como artística.

Storyline: A documentary focusing on the painter Joaquín Pacheco (Madrid, 1934), in which he recounts his personal and artistic journey in his own words.

Producción / Production: Olivia Cábez.

Guión / Screenplay: Félix Cábez.

Música / Score: Silas Bassa.

Dirección de fotografía / DoP: Joaquín Manchado.

Montaje / Editing: Julián Mondéjar.

Con la participación de / With the participation of: Joaquín Pacheco y Jesús Donaire.

Enlace / Link: https://www.instagram.com/felixcabez/

Tráiler / Trailer: https://vimeo.com/1040402875

Distribución en festivales / Festivals Distributor: **Félix Cábez** https://www.instagram.com/felixcabez/

Joe Kardos, el último cowboy

Dirección / Directed by: Kiko Prada
Producción / Production Company: The Other Side Films



50 min. / 2025 / Documental / Documentary / Español / Spanish

Calificación / Film Rating: Apta para todos los públicos / Suitable for all audiences.

Localizaciones en la región / Locations in the Region: Comunidad de Madrid .

Sinopsis: Joe Kardos, el último cowboy" cuenta la historia de un personaje desconocido del mundo del Spaghetti Western, Joe Kardos, quien nunca figuró como protagonista principal en ninguna de las más de doscientas películas en las que participó.

Storyline: "Joe Kardos, the Last Cowboy" tells the story of an unknown figure from the world of Spaghetti Westerns, Joe Kardos, who never appeared as the lead actor in any of the more than two hundred films in which he appeared.

Producción / Production: Javier Prada y Kiko Prada.

Guión / Screenplay: Kiko Prada.

Dirección de fotografía / DoP: Vladystsky.

Montaje / Editing: Vladystsky.

Con la participación de / With the participation of: José Ramón Pardo y Kiko Prada.

Enlace / Link: https://theothersidefilms.com/

Distribución en festivales / Festivals Distributor: **The Other Side Films** https://theothersidefilms.com/

Kairós

Dirección / Directed by: Roberto Valle
Producción / Production Company: Claqueta Blanca, Filmakers Monkeys y Alhaja Films



12 min. / 2025 / Drama / Español / Spanish

Calificación / Film Rating: Apta para todos los públicos / Suitable for all audiences.

Localizaciones en la región / Locations in the Region: Comunidad de Madrid.

Sinopsis: En el interior de una joven artista tiene lugar un encuentro entre la conciencia y el corazón.

Storyline: Within a young artist, a meeting takes place between the mind and the heart.

Producción / Production: Pedro Cenjor, Hugo de La Riva, Carlos Valle, Grardo de las Morenas, Néstor López y Gabriel Castaño.

Guión / Screenplay: Roberto Valle y Sofía Torres.

Música / Score: Raül Galván.

Dirección de fotografía / DoP: Laura García - Serrano.

Montaje / Editing: Gregorio Ruescas y Cristina Otero.

Intérpretes / Cast: Isa Montalbán y Gabriela Andrada.

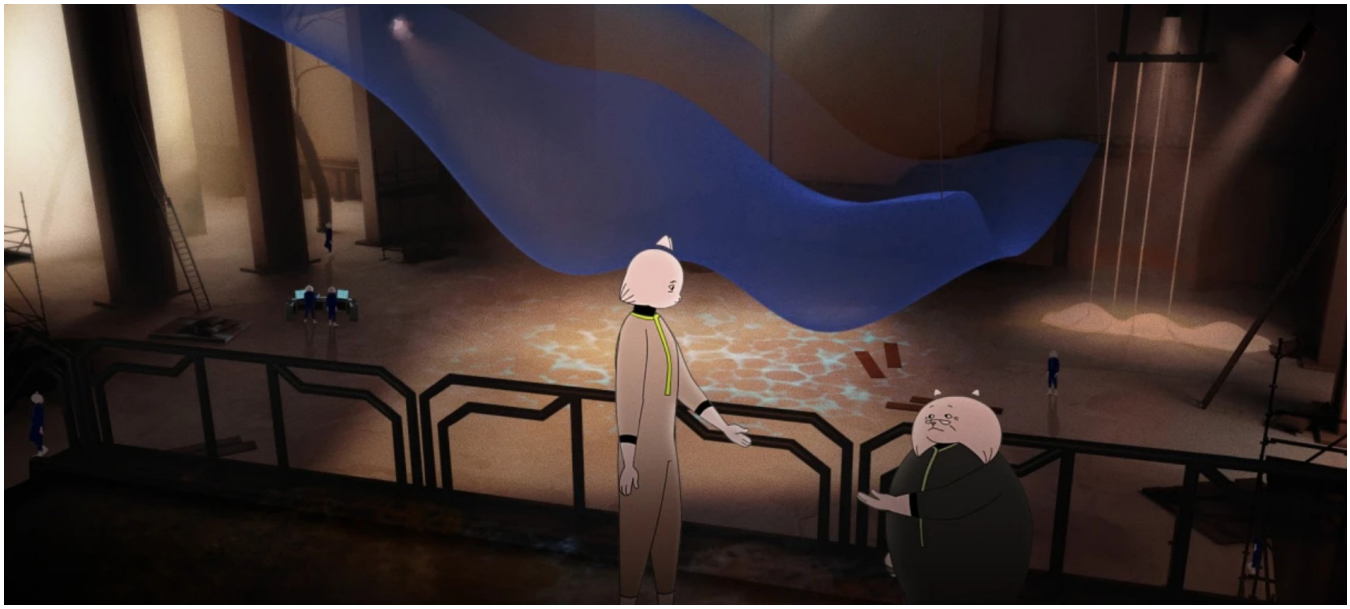
Enlace / Link: http://www.filmakersmonkeys.com/

Tráiler / Trailer: https://www.cmmedia.es/play/doplay/cortos/kairos.html

Distribución en festivales / Festivals Distributor: **MMS Distribución de Cortometrajes** https://www.mms-distribuciondecortometrajes.es/

Keenie 166

Dirección / Directed by: Blanca Bonet
Producción / Production Company: Tourmalet Films y Tiwa Estudio



14 min. / 2025 / Animación, Fantasía / Fantasy, Animation / Español / Spanish

Calificación / Film Rating: No recomendada para menores de 7 años / Not recommended for audiences under 7.

Localizaciones en la región / Locations in the Region: Estudio de animación principal ubicado en Madrid.

Sinopsis: La civilización ha sido consumida por una amnesia general. Desesperados por preservar algún recuerdo, los humanos acuden a la clínica Xirst, un centro regido por unos seres diminutos llamados keenies, diseñados para recuperar los vestigios de sus memorias. 166, un keenie de rango bajo, descubre que la paciente que le han asignado está retenida en Xirst en contra de su voluntad. Desobedeciendo las reglas, decide desactivar su tratamiento poniendo en riesgo el funcionamiento del centro y de su propia vida.

Storyline: Civilization has been laid waste by a general amnesia. In a desperate attempt to preserve any of their memories, humans turn themselves to the Xirst Clinic, a center run by the Keenies, tiny little beings specialised in retrieving the last vestiges of humanity´s memories. #166 a low level keenie, finds out that the patient assigned to them, is being held up against her own wishes. Defying the rules, #166 decides to put an end to her treatment, risking their very own life.

Producción ejecutiva / Executive Production: Omaar Al Abdul Razzak, Manuel Arango y Blanca Bonet.

Guión / Screenplay: Blanca Bonet.

Música / Score: Álvaro Núñez.

Dirección de animación / Animation director: Karla Erauzkin Ezkerra.

Intérpretes / Cast: Blanca Rada (voz).

Enlace / Link: https://www.tiwastudio.com/

Tráiler / Trailer: https://vimeo.com/1076893986

Distribución en festivales / Festivals Distributor: **Marvin & Wayne** https://marvinwayne.com/es

La casa de Silvia / Silvia´s House

Dirección / Directed by: Álvaro Lucas
Producción / Production Company: 2Iguales Films



11 min. / 2025 / Comedia, Drama / Comedy, Drama / Español / Spanish

Calificación / Film Rating: No recomendada para menores de 12 años / Not recommended for audiences under 12.

Localizaciones en la región / Locations in the Region: Calle Apodaca, Cruce entre Calle Minas y Calle Tesoro, Corredera Baja de San Pablo, Calle del Norte en el tramo entre Calle Palma y Calle San Vicente Ferrer, Cruce entre Calle Limón y Travesía del Conde Duque y Galería de Robles, en el Distrito Centro de Madrid.

Sinopsis: Dos amigos, Martín y Raúl, caminan por la noche de Madrid en dirección a una fiesta en la casa de Silvia. Por el camino conversan, discuten y bromean. Sin llegar a ser una comedia, habla con humor y cariño de la amistad, el amor y el miedo de una generación que ha crecido en una época incierta, con poco a lo que aferrarse.

Storyline: Two friends, Martín and Raúl, are walking through the night in Madrid, heading to a party at Silvia´s house. Along the way, they talk, argue, and joke around. Although it is not a comedy, it speaks with humour and affection about friendship, love, and the fears of a generation that has grown up in an uncertain time, with little to hold on to.

Producción / Production: Miguel Lafuente y Álvaro Lucas.

Guión / Screenplay: Álvaro Lucas.

Dirección de fotografía / DoP: Bautista Lleonart.

Montaje / Editing: Miguel Ariza.

Intérpretes / Cast: Omar Ayuso y Álex Villazán.

Enlace / Link: https://2igualesfilms.com/

Tráiler / Trailer: https://vimeo.com/1038880493

Distribución en festivales / Festivals Distributor: **Distribution with Glasses** https://distributionwithglasses.com/

La Cura / The Cure

Dirección / Directed by: Rosendo M. Diezma
Producción / Production Company: ECAM



14 min. / 2025 / Drama / Español / Spanish

Calificación / Film Rating: No recomendada para menores de 12 años / Not recommended for audiences under 12.

Localizaciones en la región / Locations in the Region: Calle del Jaspe 56 (Madrid) y Estudios Aroztegui (Colmenar Viejo).

Sinopsis: Madrid, 1980. Cuando Sole ve a Nano llegar, ensangrentado y apaleado, ya sabe lo que tiene que hacer. En una sala de urgencias casera, trata de sanar las heridas de su hijo. Pero Nano está mayor, y su cuerpo ya no cura como antes. Ante las súplicas de Sole, Nano ofrece un trato: él dejará de boxear si ella, por primera vez, va a ver uno de sus combates.

Storyline: Madrid, 1980. When Sole sees Nano come in, bloody and beaten, she already knows what to do. In an improvised infirmary, she tries to mend his son's wounds. But Nano is getting old, and his body doesn't heal like it used to. At his mother's pleas, Nano offers a deal: he will retire from boxing if she, for the first time, watches one of his fights.

Producción / Production: Antonio González Hincapie y Pedro Ullate.

Guión / Screenplay: Fernando Huete y Miguel Mayorga.

Dirección de fotografía / DoP: Jaime García.

Montaje / Editing: Pablo Leiva y Álvaro López.

Intérpretes / Cast: Nieve De Medina y Carlos Valle.

Enlace / Link: https://ecam-industria.es/

Tráiler / Trailer: https://vimeo.com/1040452347

Distribución en festivales / Festivals Distributor: **ECAM Industria** https://ecam-industria.es/

La Fariña de tus ojos

Dirección / Directed by: Antonio Cuenca
Producción / Production Company: Atlantika Films



6 min. / 2025 / Comedia / Comedy / Español / Spanish

Calificación / Film Rating: No recomendada para menores de 16 años / Not recommended for audiences under 16.

Localizaciones en la región / Locations in the Region: Madrid.

Sinopsis: Travolta tiene secuestrado a Moncho, pero una llamada hará cambiar los planes previstos.

Storyline: Travolta is holding Moncho captive, but a phone call will change the planned course of action.

Producción / Production: Claudia Ruiz y Nano Arrieta.

Guión / Screenplay: Antonio de Cuenca.

Música / Score: Laura Bohórquez.

Dirección de fotografía / DoP: Daniel G. Canal.

Intérpretes / Cast: Miguel Lago y Jaime Nava.

Enlace / Link: https://atlantikafilms.com/

Distribución en festivales / Festivals Distributor: **The Other Side Films** https://theothersidefilms.com/

La leyenda de Magerit

Dirección / Directed by: Beatriz Luque Calvo
Producción / Production Company: The Other Side Films



50 min. / 2025 / Documental / Documentary / Español / Spanish

Calificación / Film Rating: Apta para todos los públicos / Suitable for all audiences.

Localizaciones en la región / Locations in the Region: Comunidad de Madrid.

Sinopsis: Cuenta la leyenda que Bianor, hijo de un héroe troyano, fundó la ciudad de Madrid siguiendo las instrucciones de Apolo, quien se le apareció en sueños. Pero, ¿es Madrid realmente una ciudad mitológica? La leyenda de Magerit es un recorrido por la capital, explorando sus orígenes y desentrañando los secretos que esconden figuras como Cibeles, Apolo o Neptuno. Un viaje para descubrir qué hay de cierto en esas historias y dónde se encuentran los límites entre mito y realidad.

Storyline: Legend has it that Bianor, the son of a Trojan hero, founded the city of Madrid on the instructions of Apollo, who appeared to him in a dream. But is Madrid really a mythological city? The Legend of Magerit is a tour of the capital, exploring its origins and unravelling the secrets hidden by figures such as Cibeles, Apollo and Neptune. A journey to discover how much truth there is in these stories and where the boundaries between myth and reality lie.

Producción / Production: Kiko Prada.

Guión / Screenplay: Beatriz Luque Calvo.

Dirección de fotografía / DoP: Vladytsky.

Montaje / Editing: Vladytsky.

Con la participación de / With the participation of: Pedro Ortega Ventureira y César Rodríguez Espinel.

Enlace / Link: https://theothersidefilms.com/

Distribución en festivales / Festivals Distributor: **The Other Side Films** https://theothersidefilms.com/

La madre de Dreyer / Dreyer´s mother

Dirección / Directed by: Nuria Cubas
Producción / Production Company: Ummmson



20 min. / 2025 / Drama histórico / Drama, History / Español / Spanish

Calificación / Film Rating: No recomendada para menores de 12 años / Not recommended for audiences under 12.

Localizaciones en la región / Locations in the Region: Piso en Trafalgar/Chamberí - Calle Monteleón, Piso en Universidad· Malasaña/Centro - Calle Carranza, Monte cerca del embalse de La Jarosa - Guadarrama y Río Manzanares en Manzanares el Real en Madrid.

Sinopsis: Josephine Nilsson muere intentando interrumpir su segundo embarazo después de dar en acogida a su primer hijo, Carl T. Dreyer. Una historia de género y clase sobre la clandestinidad del deseo femenino y su intento por emanciparse de la maternidad.

Storyline: Josephine Nilsson dies trying to terminate her second pregnancy after giving up for adoption her first child, Carl T. Dreyer. A gender and class story about the clandestinity of female desire and its attempt to emancipate itself from motherhood.

Producción / Production: Elisa Celda, Tasio y Nuria Cubas.

Guión / Screenplay: Nuria Cubas.

Música / Score: Paciencia.

Dirección de fotografía / DoP: Pablo Barrón.

Montaje / Editing: Nuria Cubas.

Intérpretes / Cast: Inés Ruíz de la Prada, Diego Armín y Miguel Calí.

Enlace / Link: https://www.instagram.com/ummmson/

Tráiler / Trailer: https://www.youtube.com/watch?v=NP-UG3XZHGY

Distribución en festivales / Festivals Distributor: **Mubox Studio** https://www.mubox.studio/

La Manuelita

Dirección / Directed by: Greg Zinger
Producción / Production Company: Balance Media Entertainment



14 min. / 2025 / Drama, Costumbrista / Drama, Realism / Español / Spanish

Calificación / Film Rating: No recomendada para menores de 7 años / Not recommended for audiences under 7.

Localizaciones en la región / Locations in the Region: Parque de la Montaña, Calle de Juan Álvarez Mendizábal (Moncloa Aravaca); Calle de Nápoles (Hortaleza); Thani – Cevichería Peruano de la Calle San Leonardo y Parroquia de San Marcos de la Calle San Leonardo (Distrito Centro), Madrid.

Sinopsis: Chaska, una joven de ascendencia peruana nacida en Madrid, visita a su querida Abuelita. Una mujer que huyó de su natal Cuzco después que su marido fue asesinado por terroristas comunistas, la Abuelita luchó toda su vida para finalmente prosperar en España. Al ver su fragilidad, Chaska pasa más tiempo con ella. Por el camino, aprende lo profundo de sus creencias que remontan de los Andes, girando alrededor de una calavera llamada Manuelita.

Storyline: Chaska, a young woman of Peruvian descent born in Madrid, visits her beloved Abuelita. A woman who fled her native Cusco after her husband was murdered by communist terrorists, Abuelita struggled all her life to eventually make a success of her life in Spain. Seeing how frail she has become, Chaska spends more time with her. Along the way, she learns the depth of her beliefs, which have their roots in the Andes and revolve around a skull called Manuelita.

Producción / Production: Miguel Torrente y Bin Fang.

Guión / Screenplay: Greg Zinger.

Música / Score: Claudia Lively.

Dirección de fotografía / DoP: Tote Trenas.

Montaje / Editing: Eduardo Ovejero.

Intérpretes / Cast: Natalia Torres, Lelé Guillén, Karina Moscol y Daniela Rodríguez.

Enlace / Link: https://balment.com/portfolio/gallery-style-condensed/proyectos/

Distribución en festivales / Festivals Distributor: **Balance Media** https://balment.com/portfolio/gallery-style-condensed/proyectos/

La muerte del bar español y la invasión del plato cuadrado

Dirección / Directed by: Ivar Muñoz-Rojas y David Álvarez
Producción / Production Company: Eleventh Floor



8 min. / 2025 / DDocumental / Documentary / Español / Spanish

Calificación / Film Rating: Apta para todos los públicos / Suitable for all audiences.

Localizaciones en la región / Locations in the Region: Comunidad de Madrid.

Sinopsis: Mostradores de chapa, cañas bien tiradas, suelos sembrados de cáscaras y raciones que rezuman grasa y autenticidad. Así eran -y aún resisten algunos- los bares de toda la vida en el centro de Madrid. Este documental retrata a quienes los han mantenido en pie durante décadas, en pleno asedio de la gentrificación. Frente al encanto bastardo de lo castizo, se impone la estética del plato cuadrado: bares de diseño, porciones mínimas, precios altos y una homogeneización global que borra el alma de la ciudad. Una despedida prematura a los últimos reductos de identidad popular.

Storyline: Metal-topped counters, perfectly poured beers, floors strewn with shells, and portions oozing with grease and authenticity. That's what the traditional bars in the centre of Madrid used to be like – and some still hold out today. This documentary profiles those who have kept them going for decades, in the face of gentrification. Set against the rough-and-ready charm of the traditional, the 'square plate' aesthetic prevails: designer bars, tiny portions, high prices and a global ompleteation that erases the soul of the city. A premature farewell to the last bastions of working-class identity.

Guión / Screenplay: Ivar Muñoz-Rojas.

Dirección de fotografía / DoP: David Álvarez.

Montaje / Editing: David Álvarez.

Enlace al cortometraje completo / Link to the full short film: https://vimeo.com/39756908?fl=pl&fe=sh

La partida

Dirección / Directed by: Ángel Codón Ramos
Producción / Production Company: Senén Miguel Fernández y Ángel Codón Ramos



13 min. / 2025 / Comedia negra / Dark comedy / Español / Spanish

Calificación / Film Rating: No recomendada para menores de 16 años / Not recommended for audiences under 16.

Localizaciones en la región / Locations in the Region: Barrio de Lucero.

Sinopsis: Una noche de Trivial entre amigos pasa de lo banal a un campo de batalla psicológico y físico. Lo que era una velada tranquila estalla en conflicto.

Storyline: A night of Trivial Pursuit with friends turns from a trivial affair into a psychological and physical battleground. What started as a quiet evening erupts into conflict.

Producción / Production: Senén Miguel Fernández y Ángel Codón Ramos.

Guión / Screenplay: Ángel Codón Ramos.

Música / Score: David Varelux.

Dirección de fotografía / DoP: Norberto Ramos del Val.

Intérpretes / Cast: Daniel Retuerta, Ángel Codón Ramos, Jorge Páez y Elena de Lara.

Enlace / Link: https://www.imdb.com/es/title/tt37433689/

Tráiler / Trailer: https://youtu.be/4qT8quyy7wA?si=8ojuHh9gE5jUNooQ

La pérdida / The Loss

Dirección / Directed by: Raúl Monge
Producción / Production Company: User T38



25 min. / 2025 / Comedia dramática / Drama, Comedy / Español / Spanish

Calificación / Film Rating: No recomendada para menores de 12 años / Not recommended for audiences under 12.

Localizaciones en la región / Locations in the Region: Comunidad de Madrid.

Sinopsis: El grupo de apoyo a personas que han perdido a seres queridos se reúne para intentar superar su pérdida. Pero hoy es un día especial. Algo extraño se respira en el aire.

Storyline: Once again, the support group for people who have lost loved ones meets to try to get through it. But today is a special day. Something strange is in the air.

Producción / Production: Raúl Monge.

Guión / Screenplay: Raúl Monge.

Música / Score: J. Carlos Sainz-Maza.

Dirección de fotografía / DoP: Marino Pardo.

Montaje / Editing: Sergio Rozas.

Intérpretes / Cast: Natalia Hernández, Miriam Correa, Jorge Llorente, Susana Alcántara, Ana Pérez, Sara Vizán, Javier Lago y Alex Serna.

Enlace / Link: https://usert38.com/es/work/la-perdida/

Tráiler / Trailer: https://vimeo.com/1059033764?fl=pl&fe=vl

Distribución en festivales / Festivals Distributor: **Distribution With Glasses** https://distributionwithglasses.com/?lang=en

Las piedras de Luna

Dirección / Directed by: Patricia de Luna
Producción / Production Company: Helsinki Films, Zampanò Producciones, Bocanegra Producciones, Con Un Pack de Películas y La Barraca de Cine



15 min. / 2025 / Drama, Realismo social / Drama, Social realism / Español / Spanish

Calificación / Film Rating: Apta para todos los públicos / Suitable for all audiences.

Localizaciones en la región / Locations in the Region: Comunidad de Madrid.

Sinopsis: Luna es una niña de 6 años que no quiere que su madre la deje con la niñera cada vez que se tiene que ir a trabajar. Su madre, Sara, es auxiliar de vuelo y ha inventado un juego para que su hija deje de sufrir sus ausencias: traerle piedras de cada lugar del mundo donde viaje. Cada piedra será una historia nueva que contar. La imaginación de Luna se desborda cada vez que su madre se marcha a países lejanos, sumergiéndose en mundos imaginarios y desconocidos para ella.

Storyline: Luna is a 6-year-old girl who doesn´t want her mother to leave her with the babysitter every time she has to go to work. Her mother, Sara, is a flight attendant and has invented a game for her daughter to stop suffering from her absences: bringing her stones from every place in the world where she travels. Each stone will be a new story to tell. Luna´s imagination overflows every time her mother leaves for faraway countries, immersing herself in imaginary worlds unknown to her.

Producción / Production: Carlota Coronado y Patricia de Luna.

Música / Score: Isabel Ruiz.

Dirección de fotografía / DoP: Ricardo Magazù.

Montaje / Editing: Violeta Barca-Fontana.

Intérpretes / Cast: Luna Mattiazzo, Carla Nieto, Ángela Tejedor y Gianni Mattiello.

Enlace / Link: https://www.imdb.com/es/title/tt36353886/

Tráiler / Trailer: https://vimeo.com/1022071573

Distribución en festivales / Festivals Distributor: **Distribution With Glasses** https://distributionwithglasses.com/?lang=en

Lights

Dirección / Directed by: Aitana Cantero Velasco y María Isabel Sáiz Romero
Producción / Production Company: U-tad



5 min. / 2025 / Animación / Animation / Español / Spanish

Calificación / Film Rating: Apta para todos los públicos / Suitable for all audiences.

Localizaciones en la región / Locations in the Region: Realizado en Madrid / Animated in Madrid.

Sinopsis: La noche cae, y la ciudad se ilumina gracias a la Gran Máquina. El que cuida de ella es el inventor. Sin embargo, este no se encuentra solo. En las bombillas de su torre viven pequeñas criaturas que al ver como la máquina le está suponiendo problemas, deciden ayudarle. Pero ¿cómo podrán ayudar a alguien que no quiere ser ayudado?.

Storyline: When night falls, the city lights up thanks to the great machine. The one who takes care of it, is the inventor, but he´s not alone. Small creatures live in the lightbulbs of the tower and see the inventor´s struggle as the machine deteriorates, so they decide to help him. But, how easy will it be to help someone who doesn´t want that help?.

Producción / Production: Ignacio Pérez Dolset.

Guión / Screenplay: Aitana Cantero, María Isabel Sáiz e Irene García.

Música / Score: Daniel de la Rosa Oliva.

Montaje / Editing: Aitana Cantero.

Enlace / Link: https://www.imdb.com/es/title/tt37732621/

Tráiler / Trailer: https://www.youtube.com/watch?v=WZs7XJWco58

Distribución en festivales / Festivals Distributor: **Selected Films** https://selectedfilms.com/

Listen

Dirección / Directed by: Javi Prada
Producción / Production Company: Gamera Studios



9 min. / 2025 / Terror / Horror / Español / Spanish

Calificación / Film Rating: No recomendada para menores de 7 años / Not recommended for audiences under 7.

Localizaciones en la región / Locations in the Region: Madrid y Parla.

Sinopsis: Elena es una joven cantante que lucha por triunfar en la industria musical. Cuando finalmente una discográfica decide apostar por ella, se encuentra bloqueada y es incapaz de encontrar la inspiración necesaria para su nuevo trabajo. Todo cambia de forma drástica cuando recibe un enigmático regalo; a partir de ese momento, su vida se transforma en un electrizante thriller fantástico donde la música se convierte en el vehículo para un terror de corte fáustico.

Storyline: Elena is a young singer striving to make it in the music industry. When a record label finally decides to take a chance on her, she finds herself at a creative impasse, unable to find the inspiration she needs for her new album. Everything changes dramatically when she receives a mysterious gift; from that moment on, her life is transformed into an electrifying fantasy thriller in which music becomes the vehicle for a Faustian horror.

Guión / Screenplay: Javi Prada.

Música / Score: Javier Bayón.

Dirección de fotografía / DoP: Daniel G. Canal.

Montaje / Editing: Antonio Cuenca.

Intérpretes / Cast: Jessica Cerón y Rafa Reaño.

Enlace / Link: https://gamera-studios.com/

Tráiler / Trailer: https://www.dailymotion.com/video/x82n5as

Distribución en festivales / Festivals Distributor: **The Other Side Films** https://theothersidefilms.com/

Lo imposible se hará

Dirección / Directed by: José Reguera
Producción / Production Company: Nora Films



39 min. / 2025 / Documental / Documentary / Español / Spanish

Calificación / Film Rating: Apto para todos los públicos / Suitable for all audiences.

Localizaciones en la región / Locations in the Region: Auditorio Nacional de la Música.

Sinopsis: 38 artistas con discapacidad intelectual y del desarrollo ensayan un concierto con una orquesta profesional. Lo que comienza como una celebración de aniversario se convierte en un viaje de autoafirmación para ellos y su entorno. Un documental que entrelaza la historia de este colectivo en España con la preparación de un evento único.

Storyline: 38 artists with intellectual and developmental disabilities are rehearsing for a concert with a professional orchestra. What begins as an anniversary celebration turns into a journey of self-affirmation for them and those around them. A documentary that weaves together the story of this community in Spain with the preparations for a unique event.

Producción / Production: José Reguera.

Guión / Screenplay: José Reguera.

Dirección de fotografía / DoP: Javier Lozano.

Montaje / Editing: José Reguera.

Con la participación de / With the participation of: Juan Manuel Alonso, Ismailah Thiam, Miguel Novas, Ángel Novas, Laarbi Mohamed, Joan Macías, David González, Enrique Galván, Mariano Rosique y María Europa.

Enlace / Link: https://www.norafilms.net/lo-imposible-se-hara

Tráiler / Trailer: https://vimeo.com/1027067307?fl=pl&fe=cm

Los Chichos, ni más ni menos / The Chichos, no more, no less

Dirección / Directed by: Paco Millán
Producción / Production Company: Producciones audiovisuales ATN



53 min. / 2025 / Documental / Documentary / Español / Spanish

Calificación / Film Rating: No recomendada para menores de 12 años / Not suitable for children under 12.

Localizaciones en la región / Locations in the Region: Calles de Vallecas, Plaza Pozo del Tío Raimundo y Pan Bendito Records.

Sinopsis: Un homenaje a los 50 años de los "Reyes de la rumba" analizando su historia, su música y su legado en la sociedad.

Storyline: A tribute to the 50 years of the 'Kings of Rumba', analyzing their history, their music, and their legacy in society.

Producción / Production: Guillermo Fernández.

Guión / Screenplay: Alejandro Torres.

Dirección de fotografía / DoP: Rubén Martín.

Montaje / Editing: Ana Martínez.

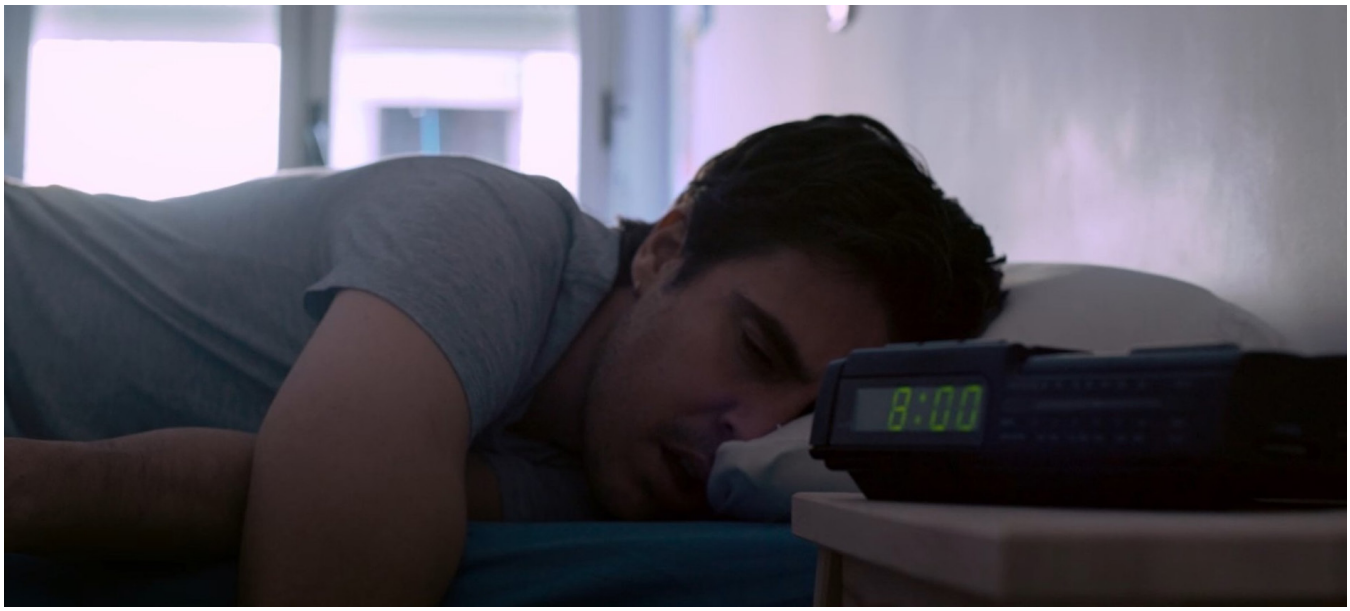
Con la participación de / With the participation of: Julio González, Emilio González, Emilio González Jr., Eduardo Guervos, Nieves González, La Húngara, Miguel Poveda, Alfredo Garrido, Langui y A93.

Enlace / Link: https://www.imdb.com/es/title/tt35148016/

Tráiler / Trailer: https://vimeo.com/1157498990

Los recuperadores

Dirección / Directed by: José Pastor
Producción / Production Company: Lúpulo Films



15 min. / 2025 / Aventuras / Adventure / Español / Spanish

Calificación / Film Rating: No recomendado para menores de 7 años / Not recommended for audiences under 7.

Localizaciones en la región / Locations in the Region: Comunidad de Madrid.

Sinopsis: Un grupo de amigos de la universidad, tras el fallecimiento de una de ellos, deciden emprender una última misión: recuperar del almacén de un cine las últimas cintas de vídeo que ésta grabó para así mantener su recuerdo.

Storyline: A group of university friends, following the death of one of their number, decide to embark on one final mission: to retrieve from a cinema's storeroom the last video tapes she recorded, in order to keep her memory alive.

Producción / Production: Noelia Sanz García.

Guión / Screenplay: José Pastor.

Música / Score: Adrián Arnáiz.

Dirección de fotografía / DoP: Kevin Ramos.

Montaje / Editing: Samuel Martínez.

Intérpretes / Cast: Javier Hernández, Alejandro Mesa, Ethan Ramos, Laura Cámara, Daniel López y Juan P. Rodríguez.

Enlace / Link: https://www.imdb.com/es/title/tt16283568/

Tráiler / Trailer: https://www.youtube.com/watch?v=A6L9Y_LIfIU

Lupe

Dirección / Directed by: Raúl Jiménez
Producción / Production Company: Senén Fernández



6 min. / 2025 / Realismo Social, Drama / Social Realism, Drama / Español / Spanish

Calificación / Film Rating: No recomendado para menores de 16 años / Not recommended for audiences under 16.

Localizaciones en la región / Locations in the Region: Vivienda en barrio de la Prosperidad (Madrid).

Sinopsis: Lupe lleva encerrada varios días. no sabemos cuántos, ni donde... lo que, si sabemos, es que desde que esta ahí dentro no ha parado de consumir.

Storyline: Lupe has been locked up for several days. We don't know how many, or where… what we do know is that ever since she's been in there, she hasn't stopped taking drugs.

Producción / Production: Senén Fernández.

Guión / Screenplay: Raúl Jiménez.

Música / Score: Juan Murat.

Dirección de fotografía / DoP: Juana Jiménez.

Montaje / Editing: Marta Salas Muñiz.

Intérpretes / Cast: Candela Peña.

Enlace / Link: https://www.imdb.com/es-es/title/tt38985094/

Tráiler / Trailer: https://www.instagram.com/reel/DagJEvHx1nl/

Manu Campa, arte sobre ruedas

Dirección / Directed by: Daniel Lee Cabrero
Producción / Production Company: Lilicar Films



26 min. / 2025 / Documental / Documentary / Español / Spanish

Calificación / Film Rating: Apta para todos los públicos / Suitable for all audiences.

Localizaciones en la región / Locations in the Region: Comunidad de Madrid.

Sinopsis: Presenta la trayectoria de un artista gráfico español, Manuel Fernández Campa ("Manu Campa") pintando un coche clásico inglés único en el mundo.

Storyline: It showcases the career of a Spanish graphic artist, Manuel Fernández Campa ("Manu Campa"), as he paints a classic English car that is the only one of its kind in the world.

Producción / Production: Iris Ladrero y Carlos Lorenzo.

Guión / Screenplay: Javier de los Ríos Medina.

Dirección de fotografía / DoP: Daniel Lee Cabrero.

Montaje / Editing: Daniel Lee Cabrero.

Intérpretes / Cast: Manu Campa, Héctor Álvarez, Javier de los Ríos Medina, Amir Arab y Julio Núñez Montero.

Tráiler / Trailer: https://www.instagram.com/lilicarfilms/reel/DV0ec3oCIty/

Manu conduce de noche / Manu drives at night

Dirección / Directed by: Alba Menor
Producción / Production Company: El Inquilino Producciones



17 min. / 2025 / Drama / Español / Spanish

Calificación / Film Rating: No recomendado para menores de 12 años / Not suitable for children under 12.

Localizaciones en la región / Locations in the Region: Comunidad de Madrid.

Sinopsis: Manuela tiene once años y compite en carreras de karts. Es capaz de recordar cualquier ruta por carretera, autopistas, atajos o desvíos. Su madre interrumpe su entrenamiento en el circuito para comunicarle una terrible noticia: la abuela ha muerto. Ante el bloqueo de su madre, Manu decide llevar a cabo lo que mejor se le da hacer: conducir.

Storyline: Manuela is eleven years old and competes in gokart races. She can remember any route—roads, highways, shortcuts, or detours. Her mother interrupts her training at the track to deliver terrible news: her grandmother has died. Faced with her mother's paralysis, Manu decides to do what she does best: drive.

Producción / Production: Carlota Rodas Jimeno e Iván Pérez.

Guión / Screenplay: Salvador S. Molina y Alba Menor.

Música / Score: Alex Aller.

Dirección de fotografía / DoP: Sara Monge y Álvaro de Siria.

Montaje / Editing: Ángela Delgado.

Intérpretes / Cast: Sofía Gómez y Lucía Jiménez.

Enlace / Link: https://www.imdb.com/es/title/tt44179046/

Distribución en festivales / Festivals Distributor: **Selected Films** https://selectedfilms.com/

Marrano / Pig

Dirección / Directed by: Sara Sálamo y Anna Saura
Producción / Production Company: Atrece Creaciones, Montauk Cinema y Montauk Canarias



26 min. / 2025 / Documental / Documentary / Español / Spanish

Calificación / Film Rating: No recomendado para menores de 7 años / Not recommended for audiences under 7.

Localizaciones en la región / Locations in the Region: Comunidad de Madrid.

Sinopsis: Erika, una valiente niña de nueve años, cuyo amor por los animales le impulsa a desafiar una antiquísima tradición donde la vida de un cerdito está en juego. Con ingenio y determinación, Erika se embarca en la odisea de intentar salvar al animal, desafiando las expectativas y brindando a todos una lección inolvidable sobre compasión, empatía y coraje.

Storyline: Erika, a brave nine-year-old girl, whose love for animals drives her to defy an age-old tradition where the life of a little pig is at stake. With ingenuity and determination, Erika embarks on an odyssey to try to save the animal, defying expectations and giving everyone an unforgettable lesson about compassion, empathy and courage.

Producción / Production: Anna Saura y Sara Sálamo.

Guión / Screenplay: Sara Sálamo y Anna Saura.

Música / Score: Isabel Royán.

Dirección de fotografía / DoP: Isabel Ruiz Ruiz.

Montaje / Editing: Desirée Duro.

Con la participación de / With the participation of: Érika Morales Andaluz, Marta Andaluz Casero, Pedro Luis Morales Morales, Consolación Casero Álvarez, Emma Lucia Monsalve Guillermo, Carmen Doorá, Ángel Doorá, Carmen Rodríguez García y Ainhoa Fernández Pizarro.

Enlace / Link: https://montaukcinema.com/films/marrano/

Distribución en festivales / Festivals Distributor: **Selected Films** https://selectedfilms.com/

Me gustan las cosas nuevas

Dirección / Directed by: Ivar Muñoz Rojas y David Álvarez
Producción / Production Company: Eleventh Floor



3 min. / 2025 / Documental / Documentary / Español / Spanish

Calificación / Film Rating: No recomendado para menores de 7 años / Not recommended for audiences under 7.

Localizaciones en la región / Locations in the Region: Comunidad de Madrid.

Sinopsis: Año 2011. Mientras el movimiento 15M llenaba plazas de todo el país reclamando una regeneración democrática, otra concentración tenía lugar frente a la sede del Partido Popular, en la calle Génova. Allí, el triunfo electoral del PP con una mayoría absoluta histórica despertaba esperanzas en un cambio muy distinto. Entre vítores, banderas y declaraciones exaltadas, emerge un retrato de la España conservadora en su momento de mayor euforia. Un desfile de rostros, discursos y gestos que revela, con tintes de sátira involuntaria, las pulsiones reaccionarias de una época.

Storyline: The year was 2011. Whilst the 15M movement was filling squares across the country, calling for democratic renewal, another rally was taking place outside the headquarters of the Partido Popular on Calle Génova. There, the PP's electoral victory – securing a historic absolute majority – was raising hopes of a very different kind of change. Amidst cheers, flags and impassioned speeches, a portrait emerges of conservative Spain at the height of its euphoria. A parade of faces, speeches and gestures that reveals, with hints of unwitting satire, the reactionary impulses of an era.

Producción / Production: Ivar Muñoz Rojas y David Álvarez.

Guión / Screenplay: Ivar Muñoz Rojas.

Dirección de fotografía / DoP: David Álvarez García.

Montaje / Editing: David Álvarez.

Enlace / Link: https://eleventhfloorstudio.com/

Mimo / Mime

Dirección / Directed by: Raúl Cerezo y Carlos Moriana
Producción / Production Company: La Dalia Films y Robot Productions



11 min. / 2025 / Drama / Español / Spanish

Calificación / Film Rating: No recomendada para menores de 12 años / Not recommended for audiences under 12.

Localizaciones en la región / Locations in the Region: Casa en Cenicientos.

Sinopsis: Lucía, de nueve años, y Saúl, de seis, juegan como muchos hermanos de su edad a ser papá y mamá. No obstante, ambos tienen el mismo problema, y es que ninguno de los dos quiere ser mamá.

Storyline: Lucía, nine years old, and Saúl, six, play like many siblings their age, pretending to be mom and dad. However, they both have the same problem: neither of them wants to be the mom.

Producción / Production: José Luis Rancaño y Pablo López Torres.

Guión / Screenplay: David Verdugo.

Música / Score: Iván Palomares.

Dirección de fotografía / DoP: Beatriz Delgado.

Montaje / Editing: Diego Uceda.

Intérpretes / Cast: Leire Marín y Eduardo Aguilar.

Enlace / Link: https://www.imdb.com/es/title/tt35684098/

Tráiler / Trailer: https://vimeo.com/1053429860?fl=pl&fe=vl

Distribución en festivales / Festivals Distributor: **Distribution with Glasse** https://distributionwithglasses.com/

Naranjas / Oranges

Dirección / Directed by: Gorka Martín-Curto Olaso
Producción / Production Company: The Go Betweeners



11 min. / 2025 / Drama / Español / Spanish

Calificación / Film Rating: No recomendada para menores de 12 años / Not recommended for audiences under 12.

Localizaciones en la región / Locations in the Region: C. Miguel Delibes. Valdetorres del Jarama, Madrid; C. de María Odiaga, Carabanchel; Ferretería La Prensa: C. de Federico Grases, 27, Carabanchel; y Frutería Fruta Sana del Barrio: C. de Federico Grases, 30, Carabanchel.

Sinopsis: Un matrimonio formado por Luis y Begoña, quien padece una enfermedad que la hace dependiente, desayunan como cada mañana mientras ven la televisión. Todo se desarrolla con normalidad y, como siempre, no se ponen de acuerdo en lo que quieren ver.

Storyline: A married couple, Luis and Begoña, who suffers from an illness that makes her dependent, have breakfast as they do every morning while watching television. Everything goes on as usual, and as always, they can't agree on what they want to watch.

Producción / Production: Pilar Cebrián.

Guión / Screenplay: Gorka Martín-Curto Olaso, Leire Albinarrate y Eva Manjón.

Música / Score: Sergio de la Puente.

Dirección de fotografía / DoP: José Antonio Muñoz.

Montaje / Editing: Bruno Martín.

Intérpretes / Cast: Carlos Olalla, Consuelo Trujillo, Bruno Martín y Mar Galera.

Enlace / Link: https://www.imdb.com/es-es/title/tt38737425/

Tráiler / Trailer: https://vimeo.com/1090640792

Niaga Evil

Dirección / Directed by: JL Enciso
Producción / Production Company: Serenpia Films



18 min. / 2025 / Ciencia Ficción / Science fiction / Español / Spanish

Calificación / Film Rating: No recomendada para menores de 7 años / Not suitable for children under 7.

Localizaciones en la región / Locations in the Region: Centro Cultural Sanchinarro.

Sinopsis: Una organización interdimensional recluta personas para concienciarlas de que los suicidios que han cometido han sido un error para la sociedad, sin embargo, ellos le dan la oportunidad de volver a la vida.

Storyline: An interdimensional organization recruits people to make them aware that the suicides they have committed were a mistake for society; however, it gives them the opportunity to come back to life.

Producción / Production: Roberto Cabello.

Guión / Screenplay: JL Enciso.

Dirección de fotografía / DoP: Raúl Sánchez.

Montaje / Editing: Alberto Núñez Gómez.

Intérpretes / Cast: Ailén Amicuzi, María Resano, Rocío Martín, Francisco Javier Cuarteto, Francisco Siracusa, Raúl Rojo, Gabriel Dan y Jorge Llorente.

Enlace / Link: https://www.serenpia.com/proyectos/ficcion/niaga-evil-domadores-de-personas

Tráiler / Trailer: https://www.youtube.com/watch?v=2_M9RIpPSeY

Distribución en festivales / Festivals Distributor: **Yaq Distribución** https://www.yaqdistribucion.com/

No me mires

Dirección / Directed by: Miriam García Montero
Producción / Production Company: Bestacosta Productions



14 min. / 2025 / Drama / Español / Spanish

Calificación / Film Rating: No recomendada para menores de 12 años / Not recommended for audiences under 12.

Localizaciones en la región / Locations in the Region: Comunidad de Madrid.

Sinopsis: Tras años de matrimonio, Teresa logró reunir el valor para separarse y proteger a su hijo Samuel de su maltratador. Pero la adolescencia lo enfrenta a una realidad de la que nadie puede protegerlo: la huella de la violencia. Samuel se enfrenta a una batalla contra sí mismo que empieza a ganar cuando comprende que necesita mirar, cara a cara, a su propia sombra para evitar que lo domine.

Storyline: After years of marriage, Teresa finally plucked up the courage to leave her husband and protect her son Samuel from his abuser. But adolescence confronts him with a reality from which no one can protect him: the legacy of violence. Samuel faces an inner struggle that he begins to win when he realises he needs to look his own shadow in the eye to prevent it from overwhelming him.

Guión / Screenplay: Rubén Pascual Tardío y Miriam García Montero.

Música / Score: Josué Vergara.

Dirección de fotografía / DoP: Israel Sánchez-Beato.

Intérpretes / Cast: Raquel Romero Holgado, Gonzalo Ramírez Jiménez, Abdelatif Hwidar, Rodrigo Sánchez Kowaslski, Beata Monika Kowalska y Jordi Planas.

Enlace / Link: https://digital104filmdistribution.com/peliculas/cortometrajes-digital104/no-me-mires.html

Tráiler / Trailer: https://www.instagram.com/reel/DOv-bbEDWtM/

Distribución en festivales / Festivals Distributor: **Digital 104 Film Distribution** https://digital104filmdistribution.com/

Old Man Hercules

Dirección / Directed by: Cristian Toma
Producción / Production Company: Prometeo Films



8 min. / 2025 / Fantasía / Fantasy / Español / Spanish

Calificación / Film Rating: No recomendada para menores de 7 años / Not suitable for children under 7.

Localizaciones en la región / Locations in the Region: Comunidad de Madrid.

Sinopsis: El emperador Maximiano sueña que es un Hércules anciano desterrado del Olimpo que camina por una tierra devastada en busca del emperador. En el camino luchará contra los dioses y sus propios miedos, mientras Maximiano se enfrenta a lo que más ama, su esposa Eutropia.

Storyline: Emperor Maximian dreams that he is an elderly Hercules, banished from Olympus, wandering through a devastated land in search of the emperor. Along the way, he will battle the gods and his own fears, whilst Maximian comes face to face with the one he loves most: his wife, Eutropia.

Producción / Production: Luis Hedo y Juanma Mallen.

Guión / Screenplay: Cristian Toma y Juanma Mallen.

Dirección de fotografía / DoP: Cristian Toma.

Montaje / Editing: Cristian Toma.

Intérpretes / Cast: Fernando Cayo, Elena Vallinas, Juan Manuel Núñez Mallen, Inma Iranzo y Aitor Espert.

Enlace / Link: https://www.imdb.com/es-es/title/tt34762800/?ref_=ttfc_ov_bk

Distribución en festivales / Festivals Distributor: **Digital 104 Film Distribution** https://digital104filmdistribution.com/

Oxford

Dirección / Directed by: Víctor López
Producción / Production Company: New Drama y 39 Escalones



12 min. / 2025 / Comedia musical / Musical comedy / Español / Spanish

Calificación / Film Rating: Apta para todos los públicos / Suitable for all audiences.

Localizaciones en la región / Locations in the Region: Alcobendas.

Sinopsis: Alba busca romper con la rutina y, tras una discusión con su padre, decide ir a Oxford a trabajar como au pair con la excusa de mejorar su inglés. Allí conoce a Gabriel, un encantador pastelero que intenta conquistarla, aunque ella queda cautivada por Marcos. En medio del triángulo amoroso, Alba decide seguir su propio camino. Con ritmo contagioso y melodías vibrantes, este corto musical celebra la independencia y el poder del autodescubrimiento.

Storyline: Alba is looking to break out of her routine and, following an argument with her father, decides to go to Oxford to work as an au pair, using the excuse of improving her English. There she meets Gabriel, a charming pastry chef who tries to win her over, although she finds herself captivated by Marcos. Caught in the middle of this love triangle, Alba decides to go her own way. With an infectious rhythm and vibrant melodies, this musical short film celebrates independence and the power of self-discovery.

Producción / Production: Cristina Ruiz.

Guión / Screenplay: Ferrán González y Cristina Ruiz.

Música / Score: Ferrán González.

Dirección de fotografía / DoP: Fernando Gil.

Montaje / Editing: José Antonio López y Pedro J. Ruiz.

Intérpretes / Cast: Íñigo Etayo y Cristina Ruiz.

Enlace / Link: https://www.imdb.com/es-es/title/tt39296445/

Tráiler / Trailer: https://www.youtube.com/watch?v=hXV0Uk0DJ4k&t=1s

Distribución en festivales / Festivals Distributor: **39 Escalones** https://39escalones.es/

Pangea

Dirección / Directed by: Clara Santaolaya
Producción / Production Company: Visual Creative & Stop and Play



18 min. / 2025 / Thriller / Español / Spanish

Calificación / Film Rating: No recomendada para menores de 12 años / Not recommended for audiences under 12.

Localizaciones en la región / Locations in the Region: Comunidad de Madrid.

Sinopsis: El mundo tal y como lo conocíamos ha acabado. En esta nueva sociedad llena de crisis y miseria, un apagón puede convertirse en una declaración de guerra. Clara es secuestrada por un grupo de insurgentes para forzar a su padre, un poderoso político, a restablecer las comunicaciones y solucionar el caos reinante.

Storyline: The world as we know it's over. In this new society full of crisis and misery, a blackout can be a declaration of war. Clara is kidnapped by insurgents organitation to force her father, a powerful politician, to restore communications and resolve the chaos.

Producción / Production: Clara Santaolaya.

Guión / Screenplay: Clara Santaolaya.

Dirección de fotografía / DoP: Raúl Peña.

Montaje / Editing: Jorge García.

Intérpretes / Cast: Aitor Merino, Ana Rujas y Juan Renedo.

Enlace / Link: https://www.imdb.com/es/title/tt4486106/

Tráiler / Trailer: https://www.youtube.com/watch?v=_UODx_FLsuw

Distribución en festivales / Festivals Distributor: **Promofest** https://www.promofest.org/

Pedacitos de Madrid

Dirección / Directed by: Antonio Cuenca
Producción / Production Company: Gamera Studios



25 min. / 2025 / Documental / Documentary / Español / Spanish

Calificación / Film Rating: No recomendada para menores de 7 años / Not recommended for audiences under 7.

Localizaciones en la región / Locations in the Region: Madrid.

Sinopsis: Pedacitos de Madrid, son pedacitos de historia, pedacitos de personajes, pedacitos de lugares, pedacitos de cine, pedacitos de música… La historia de Madrid se ha construido de pedacito a pedacito. Una ciudad, o mejor dicho una Villa, donde cada rincón de la ciudad puede contener un pedacito con el que impresionarte.

Storyline: 'Pedacitos de Madrid' are little snippets of history, little snippets of people, little snippets of places, little snippets of cinema, little snippets of music… Madrid's history has been built up bit by bit. A city – or rather, a town – where every corner may hold a little snippet that will take your breath away.

Producción / Production: Javi Prada y Selma Al-Hamouti.

Guión / Screenplay: Antonio Cuenca.

Dirección de fotografía / DoP: Kiko Prada.

Montaje / Editing: Antonio Cuenca.

Con la participación de / With the Participation of: Lidia Amanda Montiel Díaz.

Enlace / Link: https://gamera-studios.com/

Distribución en festivales / Festivals Distributor: **Selected Films** https://selectedfilms.com/

Piedad

Dirección / Directed by: Virna Esteva Pijoan
Producción / Production Company: La Dalia Films



7 min. / 2025 / Drama - Thriller / Español / Spanish

Calificación / Film Rating: No recomendada para menores de 7 años / Not recommended for audiences under 7.

Localizaciones en la región / Locations in the Region: Comunidad de Madrid.

Sinopsis: Piedad celebra su 85 aniversario rodeada de sus familiares más allegados, aquellos que la cuidan y, a su vez, la menosprecian. Pero la vida da golpes inesperados…

Storyline: Piedad celebrates her 85th birthday surrounded by her closest family members-those who care for her and, at the same time, belittle her. But life delivers unexpected blows…

Producción / Production: José Luis Rancaño.

Guión / Screenplay: Virna Esteva Pijoan.

Música / Score: Yaiza Varona.

Dirección de fotografía / DoP: Macarena Castro.

Montaje / Editing: Diego Uceda.

Intérpretes / Cast: Estefanía Ontiveros, Dori de Almeida, Carmen García, Lorena Hidalgo y María Acero.

Enlace / Link: https://www.imdb.com/es/title/tt38094340/

Tráiler / Trailer: https://youtu.be/HLbemkYocbU?si=1qXJ0rkix5DwSbf6

Distribución en festivales / Festivals Distributor: **Yaq Distribución** https://www.yaqdistribucion.com/

Pipiolos / Pollywogs

Dirección / Directed by: Daniel Sánchez Arévalo
Producción / Production Company: Bijoux Content, Filmakers Monkeys y Tinnitus



24 min. / 2025 / Adolescentes / Young Adult / Español / Spanish

Calificación / Film Rating: No recomendada para menores de 12 años / Not recommended for audiences under 12.

Localizaciones en la región / Locations in the Region: Finca privada en la zona de Navalcarnero.

Sinopsis: Pilar e Isabel. Mario y Jaime. Dos madres que inician una relación. Dos hijos de 13 años. Una nueva unidad familiar y unas vacaciones de verano en las que esperan que sus hijos logren entender su amor, y puedan conectar y aceptarse como lo que van a tener que ser: hermanos.

Storyline: Pilar & Isabel. Mario & Jaime. Two mothers starting a relationship. Two 13-year-old sons. A new family unit and a summer vacation where they hope their children will understand their love, connect, and accept each other as what they are meant to become: brothers.

Producción / Production: Daniel Sánchez Arévalo, Néstor López, Pilar Sancho, Maripaz Lara y Sara Muñoz.

Guión / Screenplay: Daniel Sánchez Arévalo.

Música / Score: Morgana Acevedo.

Dirección de fotografía / DoP: Rafa García.

Montaje / Editing: Miguel Sanz.

Intérpretes / Cast: Marta Etura, Nur Al Levi, Diego García e Iker Ruiz.

Enlace / Link: https://filmakersmonkeys.com/

Tráiler / Trailer: https://vimeo.com/1127002240?fl=pl&fe=sh

Distribución en festivales / Festivals Distributor: **Agencia Freak** https://www.agenciafreak.com/

Play

Dirección / Directed by: Violeta Moro
Producción / Production Company: Escac Films



11 min. / 2025 / Drama social / Social drama / Español / Spanish

Calificación / Film Rating: No recomendada para menores de 7 años / Not suitable for children under 7.

Localizaciones en la región / Locations in the Region: Comunidad de Madrid.

Sinopsis: Judith, una niña de 15 años, comparte a través de un directo en redes sociales, el relato de su primera experiencia sexual. Al día siguiente, es acosada y humillada por sus compañeros de clase. La respuesta de su entorno hará que se plantee si es o no culpable de lo que ha pasado y qué hacer para volver a formar parte del grupo.

Storyline: Judith, a 15-year-old girl, tells the story of her first sexual experience through a live video on social networks.The next day she is harassed and humiliated by her classmates. The response from her environment will make her consider whether or not she is guilty of what has happened and what to do to become part of the group again.

Producción / Production: Sergi Casamitjana y Aintza Serra / Teresa Inés Varela.

Guión / Screenplay: Raúl Dolz y Violeta Moro.

Música / Score: Jans Ürogi.

Dirección de fotografía / DoP: Alex Arteaga.

Montaje / Editing: Violeta Moro y Raúl Dolz.

Intérpretes / Cast: Claudia Fernández, Hugo García, Dairon Chalé, Gloria Albalate y Ana Isabel Taboso.

Enlace / Link: https://www.imdb.com/es/title/tt37709141/?ref_=nm_knf_i_1

Distribución en festivales / Festivals Distributor: **Escac Films** https://escac.com/films/

Plenitud

Dirección / Directed by: Mónica Miranda
Producción / Production Company: La Raíz Producciones



7 min. / 2025 / Comedia / Comedy / Español / Spanish

Calificación / Film Rating: No recomendada para menores de 16 años / Not recommended for audiences under 16.

Localizaciones en la región / Locations in the Region: Interior de una casa en el barrio de Orcasitas.

Sinopsis: Elena se prepara para un día que parece ser como cualquier otro, hasta que alguien llama al timbre. Es Ricardo, su pareja, un hombre mucho mayor que ella, de carácter mustio y aire apagado. Sin rodeos, viene a dejarla. Elena apenas comienza a asimilar la ruptura cuando, de pronto, una niña disfrazada de señora irrumpe desde detrás de Ricardo, gritando "¡me meo!" mientras corre al baño. La desconcertante explicación de Ricardo sobre la presencia de la niña sumerge a Elena en un torbellino de lo absurdo. La tensión crece cuando queda claro que ambos no están viendo lo mismo. Pero lo que todavía desconoce Elena es que el verdadero giro de los acontecimientos está por venir.

Storyline: Elena is getting ready for a day that seems set to be just like any other, until someone rings the doorbell. It is Ricardo, her partner, a man much older than her, with a listless demeanour and a subdued air about him. Without beating about the bush, he has come to break up with her. Elena is only just beginning to come to terms with the break-up when, suddenly, a little girl dressed up as a lady bursts out from behind Ricardo, shouting 'I'm going to wee!' as she runs to the loo. Ricardo's baffling explanation for the girl's presence plunges Elena into a whirlwind of absurdity. The tension mounts as it becomes clear that the two of them are not seeing the same thing. But what Elena does not yet realise is that the real twist in the tale is yet to come.

Producción / Production: Julián Galindo, José Ocaña y Alba Martínez.

Guión / Screenplay: Mónica Miranda.

Dirección de fotografía / DoP: Andalu V.S.J.

Montaje / Editing: Lucía Palicio.

Intérpretes / Cast: Marta Guerras, Hugo Silva, Sofía Otero y Paco Obregón.

Enlace / Link: https://www.laraizproducciones.com/

Tráiler / Trailer: https://vimeo.com/1214374439?fl=pl&fe=sh

Distribución en festivales / Festivals Distributor: **InOut Distribution** https://www.inoutdistribution.com/

Pocas nueces

Dirección / Directed by: Paula Rodrigo
Producción / Production Company: Aula Abierta - Escuela TAI



11 min. / 2025 / Drama / Español / Spanish

Calificación / Film Rating: No recomendada para menores de 7 años / Not recommended for audiences under 7.

Localizaciones en la región / Locations in the Region: Madrid.

Sinopsis: Catalina quiere quedarse con la propiedad en disputa con su exmarido, el lugar donde se enamoró de Julio, uno de los cuidadores. Juntos intentan recuperar un amor sencillo, aunque sus propios conflictos amenazan con separarlos.

Storyline: Catalina wants to keep the property in dispute with her ex-husband, the place where she fell in love with Julio, one of the caretakers. Together they try to recover a simple love, although their own conflicts threaten to separate them.

Producción / Production: Ambar Rubí Green y Paula Rodrigo.

Guión / Screenplay: Paula Rodrigo y Álex Vargas.

Música / Score: Lucía Delgado García y Álvaro Urquijo.

Dirección de fotografía / DoP: Javier Casado de Torre.

Montaje / Editing: Daniel Sempere.

Intérpretes / Cast: Miquel Fernández, Clara Alvarado, Mauricio Bautista.

Enlace / Link: https://www.imdb.com/es-es/title/tt38990831/?ref_=tt_mlt_i_6

Tráiler / Trailer: https://www.youtube.com/watch?v=YNuxQe1bNxI

Distribución en festivales / Festivals Distributor: **Moira Pictures** https://themoiragroup.com/moira

Polígono X

Dirección / Directed by: Néstor López
Producción / Production Company: Filmmakers Monkeys, CVPVLA Studio, The Other Film Production, La Última Sensación y La Luna Productions (Francia)



14 min. / 2025 / Drama - Thriller / Español / Spanish

Calificación / Film Rating: No recomendada para menores de 16 años / Not recommended for audiences under 16.

Localizaciones en la región / Locations in the Region: Barrio del Pilar.

Sinopsis: Unas canchas de barrio. Cinco contra cinco. Rana y su equipo llevan varias semanas perdiendo contra unos brasileños pero hoy van a provocar lo que llevan tanto tiempo deseando: echar a los “brasucas” de su barrio.

Storyline: Neighborhood courts. Five against five. Rana and his team have been losing to the Brazilians for several weeks, but today they are going to provoke what they’ve been longing for: kicking the «brasucas» out of their neighborhood.

Producción / Production: Pilar Sancho y Néstor López.

Guión / Screenplay: Néstor López.

Música / Score: Jan Vysocky.

Dirección de fotografía / DoP: Juanjo Sánchez.

Montaje / Editing: Néstor López.

Intérpretes / Cast: Juan José Ballesta. Guillermo Hego. Carlos Cábalas. Antonio Belvis. Ánjel Collado. Alba Tissera. Deivis de Jesús. Danilo de Jesús. Rafael Obinna. Julio Luzzicano. Marcelo Fortes.

Enlace / Link: https://filmakersmonkeys.com/producciones/poligono-x/

Tráiler / Trailer: https://youtu.be/skR9NnaHXcM?si=wcFJEP6t6OS6IpUa

Distribución en festivales / Festivals Distributor: **Yaq Distribución** https://www.yaqdistribucion.com/

Ratón de Biblioteca / Bookworm

Dirección / Directed by: Javier Yañez
Producción / Production Company: Wewotion



13 min. / 2025 / Fantasía, Terror / Fantasy, Horror / Español / Spanish

Calificación / Film Rating: No recomendada para menores de 12 años / Not recommended for audiences under 12.

Localizaciones en la región / Locations in the Region: Sevilla la Nueva (Com. Madrid).

Sinopsis: España, 1979. Irene es una escritora incipiente obsesionada con el delicado fantasma de la biblioteca en la que trabaja.

Storyline: After 40 days, Marina finally sees the light. A coffee shop, a milkshake, a croissant and a lot of bad blood.

Producción / Production: Víctor Matín León, Diego Arjona y Claudia Faubel Sanchi.

Guión / Screenplay: Elisa Lucía.

Música / Score: Natalia Laguens.

Dirección de fotografía / DoP: Jacobo Herrero.

Montaje / Editor: Javier Yañez.

Intérpretes / Cast: Aria Bedmar, Raúl Granell, Andrea Guardiola, Flora López, Manuel Tejera, Elsa Fernández.

Enlace / Link: https://www.imdb.com/es-es/title/tt27451046/

Tráiler / Trailer: https://www.youtube.com/watch?v=ENFdvLDZwgY

Saltar

Dirección / Directed by: Lía Lugilde
Producción / Production Company: Freews Producciones



18 min. / 2025 / Documental / Documentary / Español / Spanish

Calificación / Film Rating: No recomendada para menores de 12 años / Not recommended for audiences under 12.

Localizaciones en la región / Locations in the Region: Centro de Natación M-86: C/ José Martínez de Velasco, 3 (Madrid).

Sinopsis: A veces saltar significa ser engullido: por el vacío, por el agua, por un campo de tierra húmeda, por la boca de piedras de un acantilado. No es el clima, no es la luz, ¿qué hay detrás de casa salto?.

Storyline: Sometimes jumping means being swallowed up: by the void, by the water, by a field of damp earth, by the gaping mouth of a cliff. It's not the weather, it's not the light – what lies behind every jump?.

Producción / Production: Marta F. Crestelo.

Guión / Screenplay: Lía Lugilde.

Dirección artística / Production Design: Lucía C. Pan y Lía Lugilde.

Montaje / Editor: Laura Piñeiro y Leire Álvarez Gómez.

Con la participación de / With the Participation of: Miguel Ovies, Luis Gabriel Fernández, Pepe La Sierra, Pelayo De Las Heras, Claudia Carré, Irati Pires, Claudia Gilbert.

Enlace / Link: https://www.imdb.com/es-es/title/tt39310701/?ref_=nm_knf_t_2

Tráiler / Trailer: https://vimeo.com/1130317398

Santa Clara. Nacimiento en tres fases / Santa Clara. Bith in three phases

Dirección / Directed by: Arturo Franco y Tono Mejuto
Producción / Production Company: Brona Films



8 min. / 2025 / Documental, Artes / Documentary, Arts / Español / Spanish

Calificación / Film Rating: Apta para todos los públicos / Suitable for all audiences.

Localizaciones en la región / Locations in the Region: Estudio de producción para la animación en la Calle Pintor Rosales (Madrid)

Sinopsis: El paso del tiempo y los acontecimientos que han occurrido en este lugar han dejado una profunda huella en el edificio y su entorno. Las heridas del pasado nos invitan a reflexionar sobre las heridas del tiempo.

Storyline: The passage of time and the actions suffered on the site have left a deep mark on the building and its surroundings. The wounds of the past invite us to reflect on the wounds of time.

Producción / Production: Ana Ramón Escobar.

Guión / Screenplay: Arturo Franco.

Música / Score: Artuto Franco.

Dirección de fotografía / DoP: Tono Mejuto.

Montaje / Editor: Tono Mejuto.

Enlace / Link: https://mubi.com/es/es/films/santa-clara-birth-in-three-phases

Tráiler / Trailer: https://www.instagram.com/reel/DH3H2JnMpXs/

Segundo Servicio

Dirección / Directed by: Ainhoa Fernández Martínez
Producción / Production Company: Cinema Vista Productions



21 min. / 2025 / Drama / Español / Spanish

Calificación / Film Rating: No recomendada para menores de 12 años / Not recommended for audiences under 12.

Localizaciones en la región / Locations in the Region: Federación de Tenis de Madrid (Fuencarral-El Pardo, Madrid).

Sinopsis: La vida de Alex, una estudiante de secundaria con problemas de comportamiento derivados de su entorno familiar, da un giro inesperado cuando conoce a Dani, una joven de su edad con una vida aparentemente muy distinta a la suya. A pesar de no empezar con muy buen pie, Dani acabará siendo el motor del cambio en la vida de Alex. Gracias a ella y a Miguel, un profesor de tenis que se presta a ayudar, Alex tiene la oportunidad de redirigir su vida.

Storyline: The life of Alex, a secondary school pupil with behavioural problems stemming from her family background, takes an unexpected turn when she meets Dani, a girl her own age whose life seems very different from her own. Although they don't get off to a very good start, Dani ends up being the driving force behind the change in Alex's life. Thanks to her and Miguel, a tennis coach who offers to help, Alex has the chance to get her life back on track.

Producción / Production: Nicomedes Fernández Navarrete.

Guión / Screenplay: Ainhoa Fernández Martínez.

Dirección de fotografía / DoP: Nicomedes F. Navarrete.

Intérpretes / Cast: Nadia Fernández, Cecilia Martín, Elizabeth Anne Miller.

Enlace / Link: https://www.instagram.com/nhoafdz/

Tráiler / Trailer: https://www.youtube.com/watch?v=7F2lc9dnMv0

Distribución en festivales / Festivals Distributor: **CityBlue Films** https://citybluefilms.com/

Sexo a los 70 / Sex at 70

Dirección / Directed by: Vanesa Romero
Producción / Production Company: Trebol4 Content y La Canica Films



18 min. / 2025 / Comedia / Comedy / Español / Spanish

Calificación / Film Rating: No recomendada para menores de 12 años / Not recommended for audiences under 12.

Localizaciones en la región / Locations in the Region: Plaza del Marqués de Salamanca, Calle de los Vascos y Restaurante Rocacho.

Sinopsis: Marga, una viuda atrapada en la monotonía, se sorprende cuando su nieta le organiza una cita a través de una app, haciéndose pasar por ella. A pesar de su resistencia inicial, Marga conoce a Agapito, un hombre dicharachero y amante de la salsa, pero la noche no sale como espera, ya que a cierta edad las relaciones llevan su propio ritmo.

Storyline: Marga, a widow trapped in monotony, is surprised when her granddaughter sets her up on a date through a dating app, pretending to be her. Despite her initial resistance, Marga meets Agapito, a chatty man who loves salsa, but the night doesn't go as expected, as relationships at a certain age have their own pace.

Producción / Production: Paloma Tejero Rodríguez, Raúl Ruano Monge y Vanesa Romero.

Guión / Screenplay: Vanesa Romero y Raúl Ruano Monge.

Música / Score: Amy Fajardo.

Dirección artística / Production Design: Daniel Salmones.

Montaje / Editor: Azucena Baños.

Intérpretes / Cast: Mamen García, Laura Candil, Fernando Colomo, Javier Bodalo y Carlos Sobera.

Enlace / Link: https://www.imdb.com/es-es/title/tt35747218/

Tráiler / Trailer: https://vimeo.com/1050116148?fl=pl&fe=vl

Distribución en festivales / Festivals Distributor: **Selected Films** https://selectedfilms.com/

Sí se enteran / Yes, they do

Dirección / Directed by: Beltrán Peralba
Producción / Production Company: The Good Mood Productions



13 min. / 2025 / Drama / Español / Spanish

Calificación / Film Rating: No recomendada para menores de 12 años / Not recommended for audiences under 12.

Localizaciones en la región / Locations in the Region: Comunidad de Madrid.

Sinopsis: Una mujer padece de Alzheimer cuando fallece su marido. Durante una visita a su madre sus hijos discuten sobre si contarle lo ocurrido, o no.

Storyline: A woman suffers from Alzheimer's when her husband dies. During a visit to their mother, her children argue about whether or not to tell her what happened.

Guión / Screenplay: Salva Gómez Cuenca y Beltrán Peralba.

Música / Score: Vicente Álamo.

Dirección artística / Production Design: Rodrigo de Pablo.

Montaje / Editor: Isabel Morales y Raquel Rubio.

Intérpretes / Cast: Pino Montesdeoca, Adam Quintero, Carmen Canivell, Laura Ledesma, Victoria de la Rosa, Irene Rojo, Guillermo Salazar ''Pucho'', Aridia Lavin y Javier Muga.

Enlace / Link: https://thegoodmood.com/eng/

Distribución en festivales / Festivals Distributor: **Inout Distribution** https://www.inoutdistribution.com/

Siempre presentes

Dirección / Directed by: César Fresneda
Producción / Production Company: Eleventh Floor Studio



6 min. / 2025 / Documental / Documentary / Español / Spanish

Calificación / Film Rating: Apta para todos los públicos / Suitable for all audiences.

Localizaciones en la región / Locations in the Region: Madrid.

Sinopsis: Durante la pandemia de la COVID-19, muchos profesionales sanitarios dieron su vida cuidando de los demás. Siempre presentes es un homenaje a los médicos fallecidos en esa lucha, contado a través de las voces de compañeros, pacientes y familiares. Rodado en Segovia, Valsaín y Madrid, el documental reconstruye la memoria de quienes estuvieron en primera línea, destacando no solo su entrega y sacrificio, sino también la huella que dejaron. Un relato íntimo y colectivo sobre la fragilidad, la vocación y la dignidad en tiempos de emergencia.

Storyline: After 40 days, During the COVID-19 pandemic, many healthcare professionals gave their lives whilst caring for others. 'Always Present' is a tribute to the doctors who lost their lives in that struggle, told through the voices of colleagues, patients and family members. Filmed in Segovia, Valsaín and Madrid, the documentary pays tribute to those who were on the front line, highlighting not only their dedication and sacrifice, but also the legacy they left behind. An intimate and collective account of fragility, vocation and dignity in times of emergency.

Producción / Production: César Fresneda.

Guión / Screenplay: César Fresneda.

Dirección de fotografía / DoP: Jesús Collazo.

Montaje / Editor: César Fresneda.

Con la participación de / With the Participation of: Eduardo Juárez, Iria Roibás, Carlos Fernández, Antonio Resines y José Roibás. Resines y José Roibás.

Enlace / Link: https://eleventhfloorstudio.com/project/siemprepresentes/

Tráiler / Trailer: https://vimeo.com/765246415?fl=pl&fe=sh

Skyland: Project 0

Dirección / Directed by: Michael Batista
Producción / Production Company: One Shot Odyssey



12 min. / 2025 / Acción, Ciencia Ficción / Action, Science Fiction / Español, Japonés, Inglés / Spanish, Japanese, English

Calificación / Film Rating: No recomendada para menores de 12 años / Not recommended for audiences under 12.

Localizaciones en la región / Locations in the Region: Pasaje Doré, Espacio Beyond (Carabanchel) y Club Octogon (Vallecas) - Madrid.

Sinopsis: En la corrupta ciudad de Skyland, tras la muerte del «Padre Fundador», la vida tiene poco valor. Black Sun envía a Zero y William a confiscar archivos cruciales en la discoteca Zhang Liú de La Colmena, para sacar a la luz el peligroso 'Proyecto Skyland'.

Storyline: In the corrupt city of Skyland, following the death of the 'Founding Father', life is worth very little. Black Sun sends Zero and William to seize crucial files from the Zhang Liú nightclub in La Colmena, in order to expose the dangerous 'Skyland Project'.

Producción / Production: Pablo Márquez.

Guión / Screenplay: Edgar Benito y Pablo Márquez.

Música / Score: C-System.

Dirección de fotografía / DoP: Javist Moreno.

Montaje / Editor: Pablo Agustín Tomaselli.

Intérpretes / Cast: Pablo Márquez, Álvaro De Los Santos, Rui Martins, Manuel Baldé Fernández, Aleida Torrent, Marco Treviño, Frank Álvarez.

Enlace / Link: https://www.imdb.com/es-es/title/tt30494715/

Tráiler / Trailer: https://vimeo.com/1068383378

Slasher

Dirección / Directed by: Judas Pérez
Producción / Production Company: Act Madrid



46 min. / 2025 / Comedia, Terror / Comedy, Horror / Español / Spanish

Calificación / Film Rating: No recomendada para menores de 16 años / Not recommended for audiences under 16.

Localizaciones en la región / Locations in the Region: Madrid.

Sinopsis: ¿Podrás con estas terroríficas historias?.

Storyline: Can you handle these terrifying stories?.

Producción / Production: Manu Hernández, Leyre Presencio.

Dirección de fotografía / DoP: Tony García, Marta García.

Montaje / Editor: Caetano Arencibia, Álvaro Hernández, Carlos Blanco.

Intérpretes / Cast: Sergi Ambrosio, Alexandra Herrera, María García Castillo, Rocío Herrero, Elisabeth Rocío, Vera España, Rocío López, Lydia Paredes, Nerea Bartolomé, Paco Calvo, Marta Chorro, Manuel Hernández.

Enlace / Link: https://act-madrid.com/slasher/

Tráiler / Trailer: https://www.youtube.com/watch?v=JctMwpGciCE

Dirección / Directed by: Alejandro Fertero
Producción / Production Company: ECAM



14 min. / 2025 / Drama social / Social drama / Español / Spanish

Calificación / Film Rating: No recomendada para menores de 12 años / Not recommended for audiences under 12.

Localizaciones en la región / Locations in the Region: Comunidad de Madrid.

Sinopsis: Musa acude a la Oficina de Registro para acreditar su identidad, sin embargo, descubre que no hay rastro de su persona en el sistema: no existe. Esto levanta sospechas entre las funcionarias y convencen a Musa de sumergirse en un proceso kafkiano donde tendrá que presentarse ante un juez.

Storyline: Musa goes to the Registry Office to verify his identity, but discovers that there is no trace of him in the system: he does not exist. This raises suspicions among the officials and they convince Musa to plunge into a Kafkaesque process where he will have to go to a judge.

Producción / Production: María José Fernández Bozo y Lucía Arana Peña.

Guión / Screenplay: Ione Monje Martínez y Felipe Calvo Larraín.

Música / Score: Amy Fajardo.

Dirección de fotografía / DoP: Felipe M. Manrique y Álvaro López Merino.

Montaje / Editor: Débora Vargas y German Ciria.

Intérpretes / Cast: Manolo Caro, Isabelle Stoffel, Jimmy Castro, Pedro Casablanc y Esperanza Lemos.

Enlace / Link: https://ecam.es/catalogo/soforem/

Tráiler / Trailer: https://vimeo.com/1040459000?fl=pl&fe=vl

Distribución en festivales / Festivals Distributor: **La Distribuidora de la ECAM** https://ecam-industria.es/la-distribuidora/

Sol y Caipirinhas / Sun & Caipirinhas

Dirección / Directed by: Pablo Galdo
Producción / Production Company: Galdo Media



13 min. / 2025 / Drama, Thriller / Español / Spanish

Calificación / Film Rating: No recomendada para menores de 16 años / Not recommended for audiences under 16.

Localizaciones en la región / Locations in the Region: Avda. de Circunvalación 273, Avda de los Deportes, Calle el Greco, Calle Los Cuadros 51-53, Mirador Camino del Puente, Calle Pintor Rosales, Mirador Camino de la Rondas de los Llanos y Camino de Paracuellos a Alcalá de Henares (Paracuellos del Jarama).

Sinopsis: Tras años atrapada en una relación tóxica, Alba es manipulada por su novio para vender droga. Su vida cambia con la aparición de Desi, su nueva compañera que arrastra una gran deuda. Unidas por la desesperación y el deseo de libertad, ambas deciden jugarse todo en un plan que podría darles la vida que sueñan.

Storyline: After years trapped in a toxic relationship, Alba is manipulated by her boyfriend into selling drugs. Her life changes with the arrival of Desi, her new friend who is burdened by a huge debt. United by desperation and a desire for freedom, the two decide to risk everything on a plan that could give them the life they dream of.

Producción / Production: Concha Alfaro.

Guión / Screenplay: Pablo Galdo y Juan Borrego.

Música / Score: Miguel Ortega.

Dirección de fotografía / DoP: Ángel Galdo e Isabel Moreno.

Montaje / Editor: David San José.

Intérpretes / Cast: Paula Cariatydes, Ángela Arellano, Mauricio Abad.

Enlace / Link: https://www.galdo.com/10-sol-caipirinhas

Tráiler / Trailer: https://vimeo.com/1054101787?fl=pl&fe=vl

Distribución en festivales / Festivals Distributor: **Distribution with Glasses** https://distributionwithglasses.com/

Sophia

Dirección / Directed by: Anna Saura
Producción / Production Company: Atlantika Films, The Aurora Project y Argia Film



4 min. / 2025 / Animación, Drama social / Animation, Social drama / Español / Spanish

Calificación / Film Rating: No recomendada para menores de 7 años / Not recommended for audiences under 7.

Localizaciones en la región / Locations in the Region: Animado en las oficinas de Atlantika Films - C/ Orellana 8, 2D (Madrid).

Sinopsis: Sophia es una adolescente de 16 años cuya vida parece normal hasta que su adicción a las pantallas, las redes sociales y el contenido instantáneo le hace perder el contacto con la realidad.

Storyline: Sophia is a 16 year old teenager with a seemingly normal life until her addiction to screens, social media, and instant content makes her lose touch with reality.

Guión / Screenplay: Anna Saura.

Música / Score: Rafael Franco.

Montaje / Editor: Yeye Vega.

Enlace / Link: https://www.imdb.com/es-es/title/tt30247252/

Tráiler / Trailer: https://atlantikafilms.com/produccion/sophia/

Distribución en festivales / Festivals Distributor: **Madrid en Corto** https://madridencorto.es/

Susurros

Dirección / Directed by: Antonio Cuenca
Producción / Production Company: Gamera Studios



24 min. / 2025 / Documental / Documentary / Español / Spanish

Calificación / Film Rating: No recomendada para menores de 7 años / Not recommended for children under 7.

Localizaciones en la región / Locations in the Region: Comunidad de Madrid.

Sinopsis: "Susurros" relata distintos asesinatos y leyendas ocurridos a lo largo de la historia de la ciudad de Madrid. Una enigmática mujer guía al espectador por algunos de los lugares más misteriosos y terroríficos de la capital, descubriendo las historias oscuras que se esconden tras ellos.

Storyline: "Susurros" explores a series of murders and legends that have taken place throughout the history of Madrid. An enigmatic woman guides viewers through some of the city's most mysterious and terrifying places, uncovering the dark stories hidden behind them.

Producción / Production: Javi Prada.

Guión / Screenplay: Antonio Cuenca.

Dirección de fotografía / DoP: Vladystsky.

Montaje / Editor: Antonio Cuenca.

Intérpretes / Cast: Sandra Ballesteros (narradora / narrator).

Enlace / Link: https://gamera-studios.com/

Te debo una

Dirección / Directed by: Santi Capuz y Diego Jiménez
Producción / Production Company: The Panda Bear Show, Santi Capuz y Diego Jiménez



10 min. / 2025 / Comedia negra / Dark Comedy / Español / Spanish

Calificación / Film Rating: No recomendada para menores de 12 años / Not recommended for audiences under 12.

Localizaciones en la región / Locations in the Region: Carretera Moncloa-Aravaca (Madrid).

Sinopsis: Raúl y Lucas son amigos de toda la vida. Un día cualquiera, Raúl lleva a Lucas a casa... pero antes le pide un favor. Uno importante. Al fin y al cabo, Lucas le debe una.

Storyline: Raúl and Lucas have been friends their whole lives. One day, Raúl is driving Lucas home... but first, he asks him for a favor. An important one. After all, Lucas owes him.

Producción / Production: Pipi López.

Guión / Screenplay: Santi Capuz.

Música / Score: Fran J. Báez.

Dirección de fotografía / DoP: Jorge Roig.

Montaje / Editor: Diego Jiménez.

Intérpretes / Cast: Antón Lofer, Pablo Castellano, Alba Rico.

Enlace / Link: https://www.yaqdistribucion.com/cortos/Te_debo_una.php

Tráiler / Trailer: https://www.youtube.com/watch?v=-4TYocEwlhI

Distribución en festivales / Festivals Distributor: **Yaq Distribución** https://www.yaqdistribucion.com/

Teleportation

Dirección / Directed by: Gonzalo Martini
Producción / Production Company: Freak Project



28 min. / 2025 / Ciencia ficción / Science Fiction / Español / Spanish

Calificación / Film Rating: Apta para todos los públicos / Suitable for all audiences.

Localizaciones en la región / Locations in the Region: Comunidad de Madrid.

Sinopsis: En un frenético y oscuro futuro, un DJ busca lo imposible, inmortalizar su música. Pronto emprenderá un largo, mágico y cibernético viaje hacia la desconocida eternidad.

Storyline: In a frenetic and dark future, a DJ seeks the impossible, immortalize his music. Soon he will embark on a long, magical and cybernetic journey towards the unknown eternity.

Producción / Production: Gonzalo Martini.

Guión / Screenplay: Gonzalo Martini.

Dirección de fotografía / DoP: Gonzalo Martini.

Montaje / Editor: Gonzalo Martini.

Intérpretes / Cast: Camelo Flex.

Enlace al corto / Link to Short Film: https://www.youtube.com/watch?v=WIZNlEgxv80

Distribución en festivales / Festivals Distributor: **Freak Project** https://fpfilms.net/

The Ghost

Dirección / Directed by: Gonzalo Martini
Producción / Production Company: Freak Project



5 min. / 2025 / Terror fantástico / Fantasy, Horror / Español / Spanish

Calificación / Film Rating: No recomendada para menores de 12 años / Not recommended for audiences under 12.

Localizaciones en la región / Locations in the Region: Comunidad de Madrid.

Sinopsis: "A veces el amor deja marcas que permanecen no solo durante la vida, sino también después de ella. Cuando un ser querido muere, su espíritu debe descansar en los recuerdos. Si no lo dejas pasar, es posible que este regrese como pura maldad".

Storyline: 'Sometimes love leaves marks that linger not only throughout one's life, but also beyond it. When a loved one dies, their spirit must find rest in our memories. If you cannot let go, it may return as pure evil'.

Producción / Production: Gonzalo Martini.

Guión / Screenplay: Gonzalo Martini.

Dirección de fotografía / DoP: Gonzalo Martini.

Montaje / Editor: Gonzalo Martini.

Intérpretes / Cast: Jorge García Martínez y Fiorella Valencia.

Enlace / Link: https://www.imdb.com/es/title/tt24020142/?ref_=ttfc_ov_bk

Distribución en festivales / Festivals Distributor: **Freak Project** http://fpfilms.net/

The Last Hope

Dirección / Directed by: Roberto López Caparrós
Producción / Production Company: Panthor Films



53 min. / 2025 / Ciencia ficción / Science Fiction / Español / Spanish

Calificación / Film Rating: No recomendada para menores de 16 años / Not recommended for audiences under 1.

Localizaciones en la región / Locations in the Region: Alrededores del centro de telecomunicaciones de la NASA / The area around NASA's telecommunications centre.

Sinopsis: "The Last Hope" es una historia de una superviviente, la especie humana parece haber llegado a su fin, Valeria es la última superviviente y toma la decision de abandonar su ciudad en busca de algún superviviente más…

Storyline: "The Last Hope" is the story of a survivor; the human race seems to have come to an end. Valeria is the last survivor, and she decides to leave her city in search of other survivors...

Producción / Production: Roberto López Caparrós.

Guión / Screenplay: Roberto López Caparrós.

Dirección de fotografía / DoP: Roberto López Caparrós.

Montaje / Editor: Roberto López Caparrós.

Intérpretes / Cast: Andrea Keany.

Enlace / Link: https://www.panthorfilms.com/

Tráiler / Trailer: https://www.youtube.com/watch?v=0aNypVOhPEI

They Send Word

Dirección / Directed by: Mariano Dorff
Producción / Production Company: Rumbo Media y Juno & Ginger



8 min. / 2025 / Drama / Español / Spanish

Calificación / Film Rating: No recomendada para menores de 16 años / Not recommended for audiences under 16.

Localizaciones en la región / Locations in the Region: Plaza Castilla, Azca, Calle Velázquez, Bernabeu, Callao y zona Nueva España (Madrid).

Sinopsis: José Manuel es un hombre que a primera vista parece normal, pero que lleva a cabo un profundo viaje personal envuelto en violencia, crimen y drogas. Eso fue hasta que encontró una congregación de extraterrestres que lo salvó.

Storyline: José Manuel is a man who at a first glance appears ordinary, but carries a profound personal journey wrapped in violence, crime, and drugs. That is until he found a congregation of aliens that saved him.

Producción / Production: Mariano Dorff, Ferrán Ureña.

Guión / Screenplay: Álvaro Valmorisco y Mariano Dorff.

Música / Score: Nicolás Schilke.

Dirección de fotografía / DoP: Mariano Dorff y Puxxo.

Montaje / Editor: Javi Frutos.

Intérpretes / Cast: Pablo Fernández, Inés Coca, José Manuel Ordovás.

Enlace / Link: https://www.imdb.com/es-es/title/tt16979590/

Tráiler / Trailer: https://www.youtube.com/watch?v=9VztdSe0-T8

Time Makers

Dirección / Directed by: Pablo de la Chica
Producción / Production Company: Aquilus Films y Salon Indien Films



23 min. / 2025 / Documental / Documentary / Español / Spanish

Calificación / Film Rating: Apta para todos los públicos / Suitable for all audiences.

Localizaciones en la región / Locations in the Region: Entre las localizaciones madrileñas destaca Planetario / Among the shooting locations in Madrid, Planetario stands out.

Sinopsis: La sociedad desconoce el trabajo de los científicos realizan cada día en el Centro Nacional de Metrología (CENAM). A través del documental, conoceremos la historia de varios científicos que con su trabajo tiene la oportunidad de crear y mejorar la vida de la sociedad, usando la ciencia al servicio de la sociedad, mostrando la importancia de la ciencia y poniendo en valor a México como una gran potencia mundial.

Storyline: The public is largely unaware of the work that scientists carry out every day at the National Metrology Centre (CENAM). Through this documentary, we will learn about the stories of several scientists whose work gives them the opportunity to shape and improve people's lives, using science to serve society, highlighting the importance of science and showcasing Mexico as a major world power.

Producción / Production: Pablo de la Chica.

Guión / Screenplay: Pablo de la Chica y Juan Manuel Gamazo.

Dirección de fotografía / DoP: Ignacio Penche.

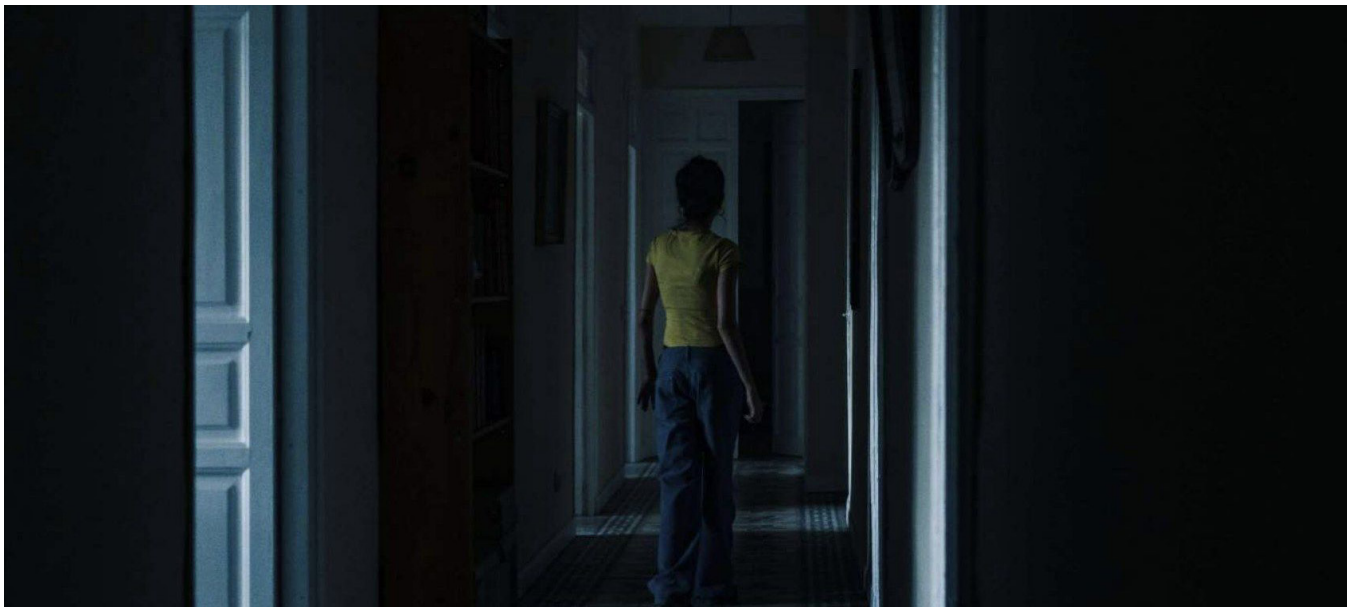
Montaje / Editor: Juan Manuel Gamazo.

Con la participación de /With de the participation of: Salvador Echeverría, Eduardo de Carlos López, Carlos Andrés Ortíz y Davids H. Hughes.

Enlace / Link: https://salonindienfilms.com/

Tinieblas / Dimness

Dirección / Directed by: Raúl Cerezo y Carlos Moriana
Producción / Production Company: La Dalia Films. y Robot Productions



15 min. / 2025 / Drama - Thriller / Español / Spanish

Calificación / Film Rating: No recomendada para menores de 12 años / Not recommended for audiences under 12.

Localizaciones en la región / Locations in the Region: Comunidad de Madrid.

Sinopsis: Cada vez que Miriam va a la casa de sus abuelos, la incomodidad y la angustia se apoderan de ella. Su abuela, que sufre demencia y se comporta como si su marido aún viviera, tiene una caída y la ingresan en el hospital. Miriam tiene que ir a la casa para cogerle ropa. En cuanto entra, la casa parece tener algo que recordarle y Miriam no quiere sacarlo del desván…

Storyline: Every time Miriam goes to her grandparents' house, discomfort and anguish take over. Her grandmother, who suffers from dementia and behaves as if her husband were still alive, has a fall and is admitted to hospital. Miriam has to go to the house to get her some clothes. As soon as she enters, the house seems to have something to remind her of, and Miriam does not want to take it out of the attic…

Producción / Production: José Luis Rancaño y Pablo López.

Guión / Screenplay: David Verdugo.

Dirección de fotografía / DoP: Beatriz Delgado.

Montaje / Editor: Diego Uceda.

Intérpretes / Cast: Ángela Arellano, Enara Berrocosa, José Ramón Pardo, Milagros Morón, Javier Calleja, Sonia Escudero y Paloma Montero.

Enlace / Link: https://ladaliafilms.com/

Tráiler / Trailer: https://vimeo.com/1084355448

Distribución en festivales / Festivals Distributor: **Distribution With Glasses** https://distributionwithglasses.com

Toma Falsa

Dirección / Directed by: Terry Esparza y Natalia Pontaque
Producción / Production Company: CVS Music Business Services



19 min. / 2025 / Comedia / Comedy / Español / Spanish

Calificación / Film Rating: No recomendada para menores de 7 años / Not recommended for audiences under 7.

Localizaciones en la región / Locations in the Region: Plató Vía Nivel y exteriores de Carabanchel.

Sinopsis: Laia ha terminado la carrera de arte dramático en su ciudad natal, Sevilla. Ahora se ha mudado a Madrid para cumplir su sueño: ser actriz. En Madrid va a descubrir que nada es lo que parece y que todo tiene un precio. Una ilusión que se verá truncada por un baño de realidad y un choque entre su pasado y su presente. Laia se reencontrará con Paula, su amiga de la infancia con quien hay algo que no termina de resolver. Mientras, aparece Sergio, su novio de Sevilla con quien ya no siente que tengan nada en común. Amistad, amor, cine y frustración por cumplir el sueño español: llegar al éxito.

Storyline: Laia has just graduated with a degree in drama in her hometown, Seville. Now, she has moved to Madrid to pursue her dream: becoming an actress. In Madrid, she will discover that nothing is what it seems and that everything comes with a price. Her hope will be shattered by a reality check and a clash between her past and her present. Laia will reunite with Paula, her childhood friend, with whom she has unfinished business. Meanwhile, Sergio-her boyfriend from Seville-shows up, but she feels they no longer have anything in common. Friendship, love, cinema, and the frustration of chasing the Spanish dream: achieving success.

Producción / Production: Kiko Prada.

Guión / Screenplay: Terry Esparza, Natalia Pontaque, Eva Bonald y Chabi Collado.

Dirección de fotografía / DoP: Dani Glez Canal.

Montaje / Editor: Pablo Miranda.

Intérpretes / Cast: Eva Bonald, Dèlia Brufau, Alejandro Vergara, Viti Suárez, Raquel Ventosa, Yala Romero, Marc Bonnin, Pilar Nogales, Juanma Linero, Samantha Gilabert y Antonio Reyes.

Enlace / Link: https://www.instagram.com/natalia.pontaque/

Traje y Tupper / Suit and Tupperware

Dirección / Directed by: José Ocaña
Producción / Production Company: El Faro que Alumbra (La Raíz Producciones)



20 min. / 2025 / Comedia, Drama / Comedy, Drama / Español / Spanish

Calificación / Film Rating: No recomendada para menores de 12 años / Not recommended for audiences under 12.

Localizaciones en la región / Locations in the Region: Comunidad de Madrid.

Sinopsis: En un elitista bufete donde mandan la ambición y las apariencias, un joven abogado desafía el orden establecido. Lo que comienza como una lucha por destacar, se convierte en una revelación inesperada.

Storyline: In a prestigious law firm ruled by ambition and appearances, a young lawyer dares to challenge the status quo. What begins as a fight for recognition turns into an unexpected revelation.

Producción / Production: Julián Galindo.

Guión / Screenplay: Julián Galindo y Javi de Córdova.

Dirección de fotografía / DoP: Rodrigo de Pablo.

Montaje / Editor: José Ocaña.

Intérpretes / Cast: Marc Bonnin, Rocío Marín y Salva Reina.

Enlace / Link: https://www.elfaroquealumbra.com/

Tráiler / Trailer: https://vimeo.com/1084355448

Distribución en festivales / Festivals Distributor: **LINE UP - Film Agency** https://www.lineupshorts.com/

Tsunami

Dirección / Directed by: Rebeca Novo
Producción / Production Company: Gente Mala Films y La Gran Ola



13 min. / 2025 / Drama / Español / Spanish

Calificación / Film Rating: No recomendada para menores de 12 años / Not recommended for audiences under 12.

Localizaciones en la región / Locations in the Region: Interior en Calle de Embajadores y exteriores en Retiro y La Gran Vía, Madrid.

Sinopsis: Siena está inmersa en la producción de su primer cortometraje. A medida que avanza el proyecto, los miedos del pasado se entrelazan con su día a día, haciéndola dudar de cada decisión. Una noche, recibe una llamada inesperada de Miguel, su exnovio. Aunque esta conexión le brinda cierto consuelo, la presencia de Miguel amenaza con minar las pocas certezas que ha conseguido afianzar.

Storyline: Siena is fully immersed in making her first short film. As the project moves forward, fears from her past weave into her daily life, making her question every decision. One night, she gets an unexpected call from Miguel, her ex-boyfriend. Though this connection gives her some comfort, Miguel's presence threatens to undermine the few things she's sure about.

Producción / Production: José Miguel Varela Vázquez.

Guión / Screenplay: Rebeca Novo.

Dirección de fotografía / DoP: Rebeca Novo.

Montaje / Editor: Rebeca Novo.

Intérpretes / Cast: Ariane Gaisán, Elena Prados, Álex Peral, Raúl Infante, Claudia Parodi y Eban Gómez.

Enlace / Link: https://gentemalafilms.es/

Tráiler / Trailer: https://www.youtube.com/watch?v=2yCrE9MpK8k

Distribución en festivales / Festivals Distributor: **Moira Pictures** https://themoiragroup.com/

Un sueño de una noche / One Nights Dream

Dirección / Directed by: Claudia de la Iglesia Díez, Marina Forniés Briceño, Sandra Iglesias González y Bárbara Portilla Santana
Producción / Production Company: ECAM



25 min. / 2025 / Documental / Documentary / Español / Spanish

Calificación / Film Rating: No recomendada para menores de 12 años / Not suitable for children under 12.

Localizaciones en la región / Locations in the Region: Comunidad de Madrid.

Sinopsis: Tras interpretar a Shakespeare en clase, tres chicos de 16 años regresan a su refugio, donde el tiempo transcurre de forma diferente, como en un sueño del que acabarán despertando.

Storyline: A portrait of the fugacity of time. Bruno, Elio and Matías, three 16-year-old boys, after performing a Shakespeare monologue at high school, return to their refuge where they create their own world; where the time passes differently, as in a dream that they will eventually wake up.

Producción / Production: Bárbara Portilla Santana y Claudia de la Iglesia Díez.

Guión / Screenplay: Claudia de la Iglesia Díez, Marina Forniés Briceño, Sandra Iglesias González y Bárbara Portilla Santana.

Dirección de fotografía / DoP: Sandra Iglesias González.

Montaje / Editor: Sonia Álvarez Cabanillas y Bárbara Portilla Santana.

Intérpretes / Cast: Bruno Hedo, Elio Rodríguez y Matías Armero Díaz.

Enlace / Link: https://ecam-industria.es/

Distribución en festivales / Festivals Distributor: **ECAM - La Distribuidora** https://ecam-industria.es/la-distribuidora/

Una familia, quizás

Dirección / Directed by: Carmen Bellas
Producción / Production Company: Carmen Bellas Becerra



59 min. / 2025 / Documental / Documentary / Español / Spanish

Calificación / Film Rating: No recomendado para menores de 7 años / Not recommended for audiences under 7.

Localizaciones en la región / Locations in the Region: Comunidad de Madrid.

Sinopsis: A Carmen le gustaría volver a vivir con sus amigas, las que se han ido fuera de la ciudad. Entender cómo se alimenta su relación. Observar cómo respira. Juntas ensayan y filman la convivencia que imaginan en una casa en el medio de la nada.

Storyline: Carmen would like to live with her friends again - the ones who have moved out of town. To understand what sustains their relationship. To observe how it breathes. Together, they rehearse and film the life they imagine sharing in a house in the middle of nowhere.

Producción / Production: Carmen Bellas.

Guión / Screenplay: Carmen Bellas y Silvia Jiménez.

Dirección de fotografía / DoP: Carmen Bellas.

Montaje / Editor: Malena Rescia.

Intérpretes / Cast: Carmen Bellas, Silvia Jiménez y Laura Frieyro.

Distribución en festivales / Festivals Distributor: **Vitrine Filmes** https://vitrinefilmes.com/

Una mañana, el diablo

Dirección / Directed by: Pablo Garvi
Producción / Production Company: ECAM



14:59 min. / 2025 / Drama / Español / Spanish

Calificación / Film Rating: No recomendada para menores de 7 años / Not suitable for children under 7.

Localizaciones en la región / Locations in the Region: Abedular de Canencia (Canencia) y finca particular (Soto del Real).

Sinopsis: Una mujer doliente duerme. Entre su respiración agitada, se cuelan los pasos de un hombre extraño. Al amanecer, él la acompaña a dar un último paseo por el bosque. La protagonista, una mujer sin nombre, se despedirá de la vida en un tranquilo caminar unido a la naturaleza.

Storyline: A grieving woman sleeps. Between her agitated breathing, the footsteps of a strange man creep in. At dawn, he accompanies her for a last walk in the forest. The protagonist, a woman without a name, will say goodbye to life in a quiet walk close to nature.

Producción / Production: Jiniris Correa Rodríguez y Tatiana Martínez Lizama.

Guión / Screenplay: Ramiro Pontón Senra.

Dirección de fotografía / DoP: Andrés Moreno Grande y Felipe Moreno.

Montaje / Editor: Diana Castro Alonso y Manuel Torres.

Intérpretes / Cast: Julia de Castro y Andrés del Bosque.

Enlace / Link: https://ecam.es

Tráiler / Trailer: https://vimeo.com/1040464263

Distribución en festivales / Festivals Distributor: **ECAM Industria** https://ecam-industria.es/la-distribuidora/

Una vocal / One vowel

Dirección / Directed by: Polo Menárguez
Producción / Production Company: Malvalanda



13 min. / 2025 / Drama / Español / Spanish

Calificación / Film Rating: No recomendada para menores de 12 años / Not recommended for audiences under 12.

Localizaciones en la región / Locations in the Region: Estudios en La Fábrica de Ayer (Leganés).

Sinopsis: Ana y Amparo, hija y madre, se enfrentan a los recuerdos familiares en uno de los lugares más extraños de su vida: la salita de espera de un anatómico forense. Al otro lado les espera el cadáver del hombre que les ha destrozado la vida. Están allí para reconocerlo, después que este haya sufrido un terrible accidente.

Storyline: Ana and Amparo, daughter and mother, face family memories in one of the strangest places of their lives: the waiting room of a forensic anatomist. On the other side, the corpse of the man who destroyed their lives awaits them. They are there to recognize him, after he has suffered a terrible accident.

Producción / Production: María del Puy Alvarado.

Guión / Screenplay: Polo Mernárguez.

Música / Score: Polo Mernárguez.

Dirección de fotografía / DoP: José Rosete.

Montaje / Editor: Carlos Quirós.

Intérpretes / Cast: Sonia Almarcha, Mirela Balic, Fran Cantos, Lydia Paredes y Pau Sansa.

Enlace / Link: https://www.imdb.com/es/title/tt34508590/

Distribución en festivales / Festivals Distributor: **Selected Films** https://selectedfilms.com/

Unplug

Dirección / Directed by: Comandante Bebé (Rubén Canales Roizo y Amanda González Sotillo)
Producción / Production Company: Mansalva Films, Ácido Cítrico, ESDIP, Enigma Films y Lag



10 min. / 2025 / Animación Stop Motion, Fantasía / Stop Motion Animation, Fantasy / Español / Spanish

Calificación / Film Rating: No recomendada para menores de 7 años / Not recommended for audiences under 7.

Localizaciones en la región / Locations in the Region: Animado en Madrid.

Sinopsis: Yoni tiene una única misión: asearse y volver rápido a su siguiente clase. Así es como se sumergirá (literalmente) en una dimensión desconocida: su propio cuerpo.

Storyline: Yoni has a single mission: to clean himself up and quickly return to his next class. That's how he will (quite literally) plunge into an unknown dimension: his own body.

Producción / Production: David Castro González, Charli Bujosa Cort, Nacho Monge, Eloy González, Emilio Luján, Valeria Gómez Vélez, Javier G. Blasco, Juls Gars, Alberto Sobreviela, Laura G. Vélez.

Guión / Screenplay: Rubén Canales Roizo y Amanda González Sotillo.

Dirección de fotografía / DoP: Maider Letona.

Montaje / Editor: Alberto Sobreviela.

Enlace / Link: https://lageslag.com/projects/unplug

Tráiler / Trailer: https://vimeo.com/1194026456

Distribución en festivales / Festivals Distributor: **Madrid en Corto** https://madridencorto.es/unplug/

Dirección / Directed by: Miguel Ángel Marqués
Producción / Production Company: Baldufa Films



11 min. / 2025 / Thriller / Español / Spanish

Calificación / Film Rating: No recomendada para menores de 7 años / Not recommended for audiences under 7.

Localizaciones en la región / Locations in the Region: Fresnedillas de la Oliva.

Sinopsis: Javier, un político acomodado, se enfrenta a un dilema cuando una fuga tóxica de una empresa que financia su partido, amenaza con contaminar un pueblo colindante. Mientras intenta encubrir el desastre y lidia con problemas personales, tiene un accidente leve con otro conductor, cuya familia resultará estar directamente afectada por el vertido.

Storyline: Javier, a well-to-do politician, faces a dilemma when a toxic leak from a company that funds his party threatens to contaminate a neighboring town. While trying to cover up the disaster and dealing with personal problems, he has a minor accident with another driver, whose family will turn out to be directly affected by the spill.

Producción / Production: Pablo Pérez, Miguel Ángel Marqués y Esmeralda Bravo.

Guión / Screenplay: Miguel Ángel Marqués.

Música / Score: Pablo Pascual.

Dirección de fotografía / DoP: Edu Biurrun.

Montaje / Editor: Saúl Benejama.

Intérpretes / Cast: José Luis García-Pérez, Enrique Meléndez, Lluisa Valldaura, Julián Valcárcel y Helena Rodríguez.

Enlace / Link: https://www.imdb.com/es-es/title/tt35292132/

Distribución en festivales / Festivals Distributor: **Selected Film** https://selectedfilms.com/

Valhalla

Dirección / Directed by: Jorge Ruiz Laffond
Producción / Production Company: Aula Abierta - Escuela TAI



7 min. / 2025 / Drama / Español / Spanish

Calificación / Film Rating: No recomendada para menores de 16 años / Not recommended for audiences under 16.

Localizaciones en la región / Locations in the Region: Comunidad de Madrid.

Sinopsis: Celia, una joven de 30 años, enfrenta la lucha entre dos formas de vivir: seguir el principio del deseo, que busca satisfacción sensorial inmediata a pesar de los riesgos futuros, o el principio de realidad, que sacrifica el presente para prepararse y protegerse de esos riesgos. Esta pugna, común a partir de la adolescencia, refleja el balance entre disfrutar el presente y asegurar el futuro.

Storyline: Celia, a 30-year-old woman, is torn between two ways of life: following the principle of desire, which seeks immediate sensory gratification despite future risks, or the reality principle, which sacrifices the present in order to prepare for and protect oneself from those risks. This conflict, which is common from adolescence onwards, reflects the balance between enjoying the present and securing the future.

Guión / Screenplay: Jorge Ruiz Laffond.

Música / Score: Rouest.

Dirección de fotografía / DoP: Óscar La Red Sánchez-Mateos.

Montaje / Editor: Maider Morán García.

Intérpretes / Cast: Aysha Daraaui, Óscar Morchón, Noé Fernández, Daniel Bello y Nacho Rouco.

Enlace / Link: https://sede.mcu.gob.es/CatalogoICAA/es-es/Peliculas/Detalle?Pelicula=243724

Victoria planetaria

Dirección / Directed by: Mariola Olcina Alvarado
Producción / Production Company: Montse Ogalla y Mariola Olcina Alvarado



17 min. / 2025 / Documental / Documentary / Español / Spanish

Calificación / Film Rating: No recomendada para menores de 7 años / Not recommended for audiences under 7.

Localizaciones en la región / Locations in the Region: Comunidad de Madrid.

Sinopsis: Victoria me enseñó a entender las plantas y sus poderes medicinales. Ella las utiliza para fabricar cosmética natural. Pero su misión va más allá de vender cremas. Ella pertenece a una constelación de cuidadoras que se sienten naturaleza. Victoria es una activista ecologista que disfruta lo que hace. Victoria es una Planetaria.

Storyline: Victoria taught me to understand plants and their medicinal powers. She uses them to make natural cosmetics. But its mission goes beyond selling facial lotions. She belongs to a constellation of caregivers who feel part of nature. Victoria is an environmental activist who enjoys what she does. She is the ecowarrior Victoria.

Producción / Production: Montse Ogalla y Mariola Olcina Alvarado.

Guión / Screenplay: Mariola Olcina Alvarado.

Montaje / Editor: Seandello Moa.

Intérpretes / Cast: Vicky Hermida.

Enlace / Link: https://mariolaolcinaalvarado.com/proyecto/victoria-planetaria-2024/

Tráiler / Trailer: https://www.youtube.com/watch?v=3vZ9LVdQdd4&t=54s

Distribución en festivales / Festivals Distributor: **Ojos Abiertos Films** https://ojosabiertosfilms.es/

Virgen de Guadalupe / Guadalupe´s Virgin

Dirección / Directed by: Viridiana Moreno
Producción / Production Company: Preludio Films y Sonia Bautista Alarcón



19 min. / 2025 / Drama / Español / Spanish

Calificación / Film Rating: No recomendada para menores de 7 años / Not recommended for audiences under 7.

Localizaciones en la región / Locations in the Region: Madrid.

Sinopsis: Nacida en México y nacionalizada en España. Tras 20 años de carrera como actriz y después de haber fundado Actores en Movimiento, una plataforma de actores y creadores, se profesionaliza en el área de la dirección y realiza el máster internacional en dirección cinematográfica en EFTI. Actualmente se encuentra dirigiendo y escribiendo, diferentes proyectos de ficción.

Storyline: Born in Mexico and nationalized in Spain. After 20 years of career as an actress and after having founded Actors in Movement, a platform for actors and creators, she professionalized herself in the area of direction and completed the international master's degree in film direction at EFTI. She is currently directing and writing different fiction projects.

Producción / Production: Eduardo B. Muñoz y Sonia Bautista-Alarcón.

Guión / Screenplay: Viridiana Moreno.

Música / Score: Javier Quintana y Pedro María Hidalgo.

Dirección de fotografía / DoP: María Sánchez González y Jorge Vega Muñoz.

Montaje / Editor: Álvaro Pérez.

Intérpretes / Cast: Viridiana Moreno, Eva Llorach, Josele Ramón, Jonás Torres, Davyd Freyre y José Luis Alcobendas.

Enlace / Link: https://preludiofilms.com/

Tráiler / Trailer: https://vimeo.com/968867647

Distribución en festivales / Festivals Distributor: **Selected Films** https://selectedfilms.com/

Viviendo de las sobras

Dirección / Directed by: Patricia Solís (O`Shea)
Producción / Production Company: Aula Abierta - Escuela TAI



10 min. / 2025 / Comedia dramática / Drama, Comedy / Español / Spanish

Calificación / Film Rating: No recomendada para menores de 12 años / Not recommended for audiences under 12.

Localizaciones en la región / Locations in the Region: Comunidad de Madrid.

Sinopsis: En el bullicio de un restaurante, Marta, una joven camarera agotada, navega un día lleno de caos, humillaciones y clientes imposibles, bajo la rutina agotadora y los momentos de absurdo surrealista, Marta lidia con algo más profundo: una vida que siente vacía, carente de propósito y consumida por las sobras, tanto en sentido literal como emocional.

Storyline: In the bustle of a restaurant, Marta, a young exhausted waitress, navigates a day full of chaos, humiliations, and impossible customers, under the exhausting routine and moments of surreal absurdity, Marta deals with something deeper: a life that she feels empty, lacking purpose and consumed by leftovers, both in a literal and emotional sense.

Producción / Production: Flavia Valdivieso.

Guión / Screenplay: Patricia Solís y Alessandro Pescetto.

Música / Score: Seda Music (Adrián Goncalves y Airan Baniasi).

Dirección de fotografía / DoP: Valeria Montoya.

Montaje / Editor: Andrea Parrilla Rodríguez.

Intérpretes / Cast: Paticia Solís, Vander, José María Hernández, Diego Linás y Kally Vau.

Distribución en festivales / Festivals Distributor: **Moira Pictures** https://themoiragroup.com/

Volando hacia adelante

Dirección / Directed by: Candela Hernández
Producción / Production Company: Aula abierta - Escuela TAI



8 min. / 2025 / Drama / Español / Spanish

Calificación / Film Rating: No recomendada para menores de 7 años / Not recommended for audiences under 7.

Localizaciones en la región / Locations in the Region: Comunidad de Madrid.

Sinopsis: Volando hacia adelante es una joven compañía de teatro que lleva su obra original a un pueblo para darse a conocer. Es la última obra de Rubén, unos de los mayores pilares de la compañía y de Javi sobre todo. Esto pone en jaque a la compañía entera, pero en especial a Javi, quien se siente inseguro ante su decisión sobre seguir haciendo teatro o no.

Storyline: "Flying Forward" is a young theater company that brings its original play to a small town to make a name for themselves. It is the final play for Rubén, one of the main pillars of the company, and especially for Javi. This development puts the entire company in check, but particularly Javi, who feels deeply insecure about his own decision on whether to continue pursuing theater or not.

Producción / Production: Alex García y Alexia Canet.

Guión / Screenplay: Candela Hernández y Marcos Sánchez-Heredero.

Dirección de fotografía / DoP: Carlota Galcerán.

Montaje / Editor: Alex Balot.

Con la participación de / With the Participation of: Alonso F. Galindo, Mario Valdés, Jackeline Álvarez Robels, María de la Rubia Fernández y Mar Utrilla.

Enlace / Link: https://taiarts.com/

Ya nos tocaba / It was our turn

Dirección / Directed by: Ángela Conde
Producción / Production Company: Prevenidos y acción



5 min. / 2025 / Comedia / Comedy / Español / Spanish

Calificación / Film Rating: Apta para todos los públicos / Suitable for all audiences.

Localizaciones en la región / Locations in the Region: Madrid.

Sinopsis: Daniel entra en un banco porque el cajero no funciona. Allí lo atiende Romualdo, un señor de 80 años. Lo que parecía un trámite rutinario se convierte en una experiencia surrealista en un mundo que no sigue las reglas habituales.

Storyline: Daniel walks into a bank to withdraw some money. He's attended by Romualdo, an 80-year-old man with old-fashioned manners and answers that don't quite make sense. What starts as a simple errand gradually turns into an absurd experience, where nothing works as it should, and the young man begins to lose his patience.

Producción / Production: Luis Larrodera, Miguel Piedrafita y Óscar García.

Guión / Screenplay: Ángela Conde.

Música / Score: Francisco Borja Martín Núñez.

Dirección de fotografía / DoP: María Fátima Martín Núñez.

Montaje / Editor: María Mun.

Intérpretes / Cast: Miguel Rellán, Javier Recio Rodríguez, María José Moreno y Cynthia Torres de Navarra.

Enlace / Link: https://prevenidosyaccion.com/

Distribución en festivales / Festivals Distributor: **MMS Distribución de Cortometrajes** https://www.mms-distribuciondecortometrajes.es/index.asp

You’re the One I Love

Dirección / Directed by: Pablo Barbato
Producción / Production Company: Amigos Cines Kamikaze, Migratorium Content y Altano Films



12 min. / 2025 / Drama / Español / Spanish

Calificación / Film Rating: No recomendada para menores de 16 años / Not recommended for audiences under 16.

Localizaciones en la región / Locations in the Region: Madrid Centro.

Sinopsis: Ángel, un joven gay e incel autorreprimido, se mimetiza con su amiga tóxica, Nahia, para conseguir gustarle a Miguel, el chico del que ambos están enamorados.

Storyline: Angel, a self-repressed gay and incel young man, mimics his toxic friend, Nahia, to get Miguel, the guy they both have a crush on, to like him.

Producción / Production: Pablo Barbato, Alberto Regueiro y Carlos Indriago.

Guión / Screenplay: Pablo Barbato.

Música / Score: Manuel Porta Otero.

Dirección de fotografía / DoP: Sheila Rodríguez.

Montaje / Editor: Pablo Barbato.

Intérpretes / Cast: Juan Jiménez, Kino Gil, Eva Rubio, Paco Hidalgo.

Enlace / Link: https://amigoscinekamikaze.com/

Distribución en festivales / Festivals Distributor: **Line Up Film Agency** https://www.lineupshorts.com/