



FILM MADRID

Oficina de Promoción de Rodajes  
de la Comunidad de Madrid

Region of Madrid Filming Promotion Office



Comunidad  
de Madrid

## Rodajes en la Comunidad de Madrid Cortometrajes 2023

Cortometrajes calificados por el ICAA en 2023,  
con rodajes en localizaciones (o lugares de realización) en la Comunidad de Madrid.

### 2023 Region of Madrid Shootings | Short Films

2023 Spanish short films rated by ICAA with locations in Madrid Region.

- <a href="#">8 de febrero / 8th February</a> .....	4
- <a href="#">24 Siete / 24 Seven</a> .....	5
- <a href="#">29 de julio / July 29th</a> .....	6
- <a href="#">40 años no es nada</a> .....	7
- <a href="#">A mor / Acts in Part</a> .....	8
- <a href="#">A Street View</a> .....	9
- <a href="#">Abril se fue en noviembre</a> .....	10
- <a href="#">Actos por partes / Acts in Part</a> .....	11
- <a href="#">Ahora que estamos todos / Now That We Are All Here</a> .....	12
- <a href="#">Ahora tengo pene / Now I Have a Penis</a> .....	13
- <a href="#">Ahora vuelvo / Be Right Back</a> .....	14
- <a href="#">Alegoría, Día 1 / Allegory, Day 1</a> .....	15
- <a href="#">Alegre y olé / A Song for Lena</a> .....	16
- <a href="#">Alicia</a> .....	17
- <a href="#">Allá donde nos lleve el camino / Wherever The Path Takes Us</a> .....	18
- <a href="#">Ámam</a> .....	19
- <a href="#">Anecoica</a> .....	20
- <a href="#">Anticlímax</a> .....	21
- <a href="#">Aproveche la infancia, que luego va la vida / Enjoy your childhood before life gets here</a> .....	22
- <a href="#">Aunque es de noche / Even though it's night</a> .....	23
- <a href="#">Ava</a> .....	24
- <a href="#">Ballenas aplastadas por el hielo / Ice Crushed Whales</a> .....	25
- <a href="#">Bichos</a> .....	26
- <a href="#">Cafuné</a> .....	27
- <a href="#">Cementerio de coches / Scrapyard</a> .....	28
- <a href="#">Céntrico / Urban</a> .....	29
- <a href="#">Cleo vendrá esta noche / Cleo Is Coming Over Tonight</a> .....	30
- <a href="#">Close</a> .....	31
- <a href="#">Colorado</a> .....	32
- <a href="#">Copia original</a> .....	33
- <a href="#">Dennis</a> .....	34
- <a href="#">Desahucio express</a> .....	35

- <a href="#">Desencuentros</a> .....	36
- <a href="#">Despierta / Wake Up</a> .....	37
- <a href="#">Dinosaurios, una historia de supervivencia / Dinosaurs: a story of survival</a> .....	38
- <a href="#">Dirty Guacamole</a> .....	39
- <a href="#">Doña Manuela / Mrs. Manuela</a> .....	40
- <a href="#">Dos cajas negras y un pez azul / Two Black Boxes and a Blue Fish</a> .....	41
- <a href="#">Dragón blanco / White Dragon</a> .....	42
- <a href="#">El barbero de Picasso</a> .....	43
- <a href="#">El cacharrico / The Pileup</a> .....	44
- <a href="#">El espectro político / The Political Side</a> .....	45
- <a href="#">El primer beso / The First Kiss</a> .....	46
- <a href="#">El reemplazo</a> .....	47
- <a href="#">El trono / The Throne</a> .....	48
- <a href="#">Elefante / Elephant</a> .....	49
- <a href="#">Ella es una sensación / She's a Sensation</a> .....	50
- <a href="#">Es movimiento</a> .....	51
- <a href="#">Esperanza contra Esperanza</a> .....	52
- <a href="#">Estando contigo / Being with You</a> .....	53
- <a href="#">Etroma</a> .....	54
- <a href="#">Eva y el abedul del Edén</a> .....	55
- <a href="#">Evanescente / Evanescent</a> .....	56
- <a href="#">Extraña forma de vida / Strange Way of Life</a> .....	57
- <a href="#">Fuiste París / You Were Paris</a> .....	58
- <a href="#">Gangrena</a> .....	59
- <a href="#">Hablar de estas cosas / Speaking of these things</a> .....	60
- <a href="#">Hipocampo / Hippocampus</a> .....	61
- <a href="#">Intercambio / The Exchange</a> .....	62
- <a href="#">Jaula libre</a> .....	63
- <a href="#">Jauría / The Pack</a> .....	64
- <a href="#">Knock</a> .....	65
- <a href="#">L@ cita / The D@te</a> .....	66
- <a href="#">La condena de Franz Kafka / The Judgement</a> .....	67
- <a href="#">La grieta</a> .....	68
- <a href="#">La importancia de llamarse Ada Miranda</a> .....	69
- <a href="#">La insurrección que viene / The Coming Insurrection</a> .....	70
- <a href="#">La maleta de Richi</a> .....	71
- <a href="#">La nueva / The Newcomer</a> .....	72
- <a href="#">La piscina / The Swimming Pool</a> .....	73
- <a href="#">La reina del pop / The Queen of Pop</a> .....	74
- <a href="#">La tía Valentina</a> .....	75
- <a href="#">La última caja</a> .....	76
- <a href="#">Lágrimas de dragón</a> .....	77
- <a href="#">Las enfermedades de los árboles</a> .....	78
- <a href="#">Las frases de las historias que escribo</a> .....	79
- <a href="#">Las órdenes</a> .....	80
- <a href="#">Leonor</a> .....	81
- <a href="#">Liberté (2022)</a> .....	82
- <a href="#">Límites</a> .....	83
- <a href="#">Llegó tu hora / Your Time Has Come</a> .....	84
- <a href="#">Los besos que perdí / The Kisses That I Lost</a> .....	85
- <a href="#">Los chicos / The Guys</a> .....	86
- <a href="#">Los concursantes / The Contestants</a> .....	87
- <a href="#">Los muros vacíos</a> .....	88
- <a href="#">Los niños del Daesh. Del infierno a casa</a> .....	89
- <a href="#">Los pies fríos / Cold Feet</a> .....	90
- <a href="#">Luciérnagas / Fireflies</a> .....	91

- <a href="#">Madreselva</a> .....	92
- <a href="#">Maeror</a> .....	93
- <a href="#">Mala sangre / Bad Blood</a> .....	94
- <a href="#">Malyshka</a> .....	95
- <a href="#">Mamá / Mum</a> .....	96
- <a href="#">Match</a> .....	97
- <a href="#">Moro / Moorish</a> .....	98
- <a href="#">Nap</a> .....	99
- <a href="#">Niño</a> .....	100
- <a href="#">Nivel Dios</a> .....	101
- <a href="#">No estás loca / You're Not Crazy</a> .....	102
- <a href="#">Noche en el jardín salvaje</a> .....	103
- <a href="#">Obra de arte / Artwork</a> .....	104
- <a href="#">Ocupación SA / Occupation Inc.</a> .....	105
- <a href="#">Of Youth</a> .....	106
- <a href="#">Pequeño / Little</a> .....	107
- <a href="#">Pequeño destello de luz / Little</a> .....	108
- <a href="#">Perder / Lose</a> .....	109
- <a href="#">Plastic Touch</a> .....	110
- <a href="#">Por fin me jubilo</a> .....	111
- <a href="#">#Querer</a> .....	112
- <a href="#">Recalculando / Re Routing</a> .....	113
- <a href="#">Retrato de lo invisible / Portrait of the Invisible</a> .....	114
- <a href="#">Rubio cobrizo</a> .....	115
- <a href="#">Ruinas futuras</a> .....	116
- <a href="#">Semillas de Kivu / Seeds from Kivu</a> .....	117
- <a href="#">Señorías</a> .....	118
- <a href="#">Shakespeare in Smoke</a> .....	119
- <a href="#">Si me querei, irse / Leave, thus love me</a> .....	120
- <a href="#">Siblings</a> .....	121
- <a href="#">Slash - A Woman Bleeds</a> .....	122
- <a href="#">Sold</a> .....	123
- <a href="#">Solo un ensayo / Just a Rehearsal</a> .....	124
- <a href="#">Superescolares</a> .....	125
- <a href="#">Talión</a> .....	126
- <a href="#">Te vengo a buscar / I'm Here For You</a> .....	127
- <a href="#">The Boogey &amp; The Witch</a> .....	128
- <a href="#">Tribu</a> .....	129
- <a href="#">Tu tijera en mi oreja / Your scissors near my ears</a> .....	130
- <a href="#">Una amiga / She is a Friend</a> .....	131
- <a href="#">Vivir en un mar bravo / To Live in a Wild Sea</a> .....	132
- <a href="#">WAN</a> .....	133
- <a href="#">White Butterflies</a> .....	134
- <a href="#">Yokai</a> .....	135

**Total: 132 cortometrajes**

El contenido que se ofrece es meramente informativo y carece de efectos vinculantes para la Administración.  
El copyright de las imágenes pertenece a sus respectivos autores y/o productoras/distribuidoras.

The content offered herein is merely informative and not legally binding as far as the Administration is concerned.  
All posters/stills are copyrighted by the respective producers and agencies.



8 de febrero / 8th February

**Dirección / Direction:** Sara Martínez Sanz  
**Producción / Production:** Roalillo Films



**15 min. / 2023 / Drama / Castellano / Spanish**

**Calificación / Film Rating:** No recomendada para menores de 16 años / Not recommended for audiences under 16.

**Localizaciones / Locations:** Madrid.

**Sinopsis:** Elisa, una aspirante a actriz, acude a relatar su experiencia ante un periodista. Allí se va haciendo consciente de lo que ha vivido y de la culpa que carga sobre sus hombros desde hace tiempo. Basado en un caso real.

**Storyline:** Elisa, an aspiring actress, goes to talk about her experience to a journalist. During the interview she becomes aware of what she has gone through and the guilt she is carrying. Based on a true story.

**Producción / Production:** Amanda Ferrer.

**Guión / Screenplay:** Sara Martínez Sanz.

**Dirección de fotografía / DoP:** Sheila Rodríguez.

**Música / Score:** Alberto de la Rosa.

**Montaje / Editing:** Martí Cruz.

**Intérpretes / Cast:** Sara Martínez Sanz, Willy Toledo y Javier Godino.

**Enlace / Link:** <https://www.instagram.com/roalillofilms/>

**Tráiler / Trailer:** <https://vimeo.com/886474056>

**Distribución en festivales / Festivals Distributor:** Line Up Film Agency <https://distributionwithglasses.com/8-de-febrero/>



**Dirección / Direction:** Santiago Requejo  
**Producción / Production:** 02:59 Films



**29 min. / 2023 / Drama / Castellano / Spanish**

**Calificación / Film Rating:** No recomendada para menores de 7 años / Not recommended for audiences under 7.

**Localizaciones / Locations:** Madrid, Villanueva de la Cañada y el pantano de Rozas de Puerto Real (Comunidad de Madrid).

**Sinopsis:** Después de varios años trabajando como orientadora en un instituto, Maite una psicóloga vocacional, recibe una novedosa oferta laboral: Un trabajo 24 siete.

**Storyline:** After several years working as a counselor in a high school, Maite, a vocational psychologist, receives an innovative employment offer: A job 24 seven..

**Producción / Production:** Santiago Requejo, Tono Escudero y Carlos Sanz.

**Guión / Screenplay:** Santiago Requejo y Llorenç Ramis.

**Dirección de fotografía / DoP:** Javier Bermejo.

**Música / Score:** Juan Antonio Simarro.

**Montaje / Editing:** Lucas Sánchez.

**Intérpretes / Cast:** Manuela Velasco, Ramón Barea, Raúl Fernández de Pablo, Hugo Montilla, Raquel Guerrero, Tamara Barbés, David Tenreiro, Bruna Lucadamo.

**Enlace / Link:** <https://0259films.com/24siete>

**Tráiler / Trailer:** <https://www.youtube.com/watch?v=sWOFntM9FdE>

**Distribución en festivales / Festivals Distributor:** Selected Films <https://selectedfilms.com/24siete/>



29 de julio / July 29th

**Dirección / Direction:** Antonio Vicent  
**Producción / Production:** Delicias 13 Pictures



**20 min. / 2023 / Comedia / Comedy / Castellano / Spanish**

**Calificación / Film Rating:** No recomendada para menores de 12 años / Not recommended for audiences under 12.

**Localizaciones / Locations:** Madrid (Chamberí, Paseo del Pintor Rosales).

**Sinopsis:** Dos amigos tienen un sencillo plan para hacerse con unas piedras preciosas en un piso de la ciudad. Todo va según el plan, hasta que se dan cuenta de que hay alguien más que ha tenido la misma idea el mismo día, 29 de julio.

**Storyline:** Two friends have a simple plan to get some precious gems from someone's apartment. Everything is going smoothly until they realize someone else had the same plan and date, July 29th. .

**Producción / Production:** Manuel Martino y Antonio Vicent.

**Guión / Screenplay:** Antonio Vicent.

**Música / Score:** Jorge Suárez.

**Dirección de fotografía / DoP:** Manuel Martino.

**Montaje / Editing:** Aitor Urbaneja.

**Intérpretes / Cast:** Antonio Vicent, Oier Sola, Manuel Chacón, César Amaro, Carol Garrido, Laura Mozún y Carlos Valle.

**Distribución en festivales / Festivals Distributor:** Selected Films <https://selectedfilms.com/24siete/>



**Dirección / Direction:** Sonia Llera  
**Producción / Production:** Sonia Llera



**28 min. / 2023 / Documental, Música / Documentary, Music / Castellano / Spanish**

**Calificación / Film Rating:** Apta para todos los públicos / Suitable for all audiences.

**Localizaciones / Locations:** Zaragoza, Huesca, Tenerife y Madrid (Paseo del Prado).

**Sinopsis:** Documental que celebra los 40 años sobre los escenarios del músico, compositor y poeta Gabriel Sopena. Retrata también las transformaciones sociales, políticas, territoriales, culturales y artísticas que se han producido en España y en Aragón en los últimos 40 años. Marcela Arell narra las distintas etapas de su vida.

**Storyline:** Documentary that celebrates 40 years on the stage of the musician, composer and poet Gabriel Sopena. It also portrays the social, political, territorial, cultural and artistic transformations that have occurred in Spain and in Aragon in the last 40 years. Marcela Arell narrates the different stages of his life..

**Producción / Production:** Sonia Llera.

**Guión / Screenplay:** Sonia Llera.

**Música / Score:** Gabriel Sopena.

**Dirección de fotografía / DoP:** Sonia Llera.

**Montaje / Editing:** Sonia Llera.

**Con la participación de / With the participation of:** Laura Contreras, Gabriel Sopena, Mariano Chueca, Mónica Terrer, Norberto Fuentes, Joaquín Murillo, Marian Pueio, Marian Nadal, Alberto Sabio, Andrés Lacasta, Trinidad Ruíz Marcellan, Ana Asíón.

**Enlace / Link:** Sonia Llera <https://www.youtube.com/@LosLatidos>



**Dirección / Direction:** Virna Esteva  
**Producción / Production:** Eye Slice Pictures



**9 min. / 2023 / Thriller / Castellano / Spanish**

**Calificación / Film Rating:** No recomendada para menores de 12 años / Not recommended for audiences under 12.

**Localizaciones / Locations:** Madrid - Calle de la Virgen de la Roca.

**Sinopsis:** Laura es una chica joven que ha salido de fiesta. Tras haber tenido sexo con un chico, este se larga y deja a Laura con una compañía de una indigente dormida. Al poco llega Carlos, su crush, y empiezan a hablar. Carlos siente curiosidad por la indigente, pero al acercarse descubre que ha recibido una paliza brutal.

**Storyline:** Laura is a young woman that has gone clubbing, After having sex with a guy, he leaves her stranded alongside a sleeping homeless woman. After a while Carlos, Laura's crush, arrives, and they establish a conversation. Carlos then feels curious about the sleeping woman, but soon realizes that she has taken a brutal beating.

**Producción / Production:** Raúl Cerezo y Helión Ramalho.

**Guión / Screenplay:** Virna Esteva.

**Música / Score:** Juan Mondéjar.

**Dirección de fotografía / DoP:** Manuel Galán.

**Montaje / Editing:** Bruno Martín.

**Intérpretes / Cast:** Juana Urizar, Iker Urgoiti y Modest Luis.

**Enlace / Link:** <https://eyeslicepictures.com/films/>

**Tráiler / Trailer:** <https://www.youtube.com/watch?v=VmAUpxYnpv8>

**Distribución / Distribution:** YAQ Distribution [https://www.yaqdistribucion.com/cortos/a\\_mor.php](https://www.yaqdistribucion.com/cortos/a_mor.php)





**Dirección / Direction:** Alfonso Villanueva y Loreto Saiz  
**Producción / Production:** Jesús Soria Casas y Claqueta Blanca



**14 min. / 2023 / Drama social / Social Drama / Castellano / Spanish**

**Calificación / Film Rating:** Apta para todos los públicos / Suitable for all audiences.

**Localizaciones / Locations:** Madrid (Calle Hermanos Machado, Calle Ricardo Ortíz, Pasarela Marqués de Zafra de la M-30, Calle Juan Varela y Calle Andrés Torrejón).

**Sinopsis:** Es de noche. Sara debe entregar un pedido cuanto antes en otro barrio de la ciudad. Montada en su bicicleta trata de mantener su estabilidad, la de su cuenta bancaria y la de su relación sentimental.

**Storyline:** It's night time. Sara has to deliver an order as soon as possible to another neighborhood in the city. Riding her bike, she tries to maintain her stability, that of her bank account and that of her romantic relationship.

**Producción / Production:** Gerardo de las Morenas y Jesús Soria.

**Guión / Screenplay:** Alfonso Villanueva y Loreto Saiz.

**Dirección de fotografía / DoP:** Irene García-Martínez.

**Montaje / Editing:** Alfonso Villanueva, Loreto Saiz y Julie Trillo.

**Intérpretes / Cast:** Alicia Armenteros, Laura Ginestar y Álvaro Lucas.

**Enlace / Link:** [www.claquetablanc.es](http://www.claquetablanc.es)

**Tráiler / Trailer:** <https://vimeo.com/789942435>

**Distribución / Distribution:** MMS Shorts Distribution <https://www.mms-distribuciondecortometrajes.es/>



**Dirección / Direction:** Rosa Cabrera Díez  
**Producción / Production:** Rosa Cabrera Díez



**14 min. / 2023 / Drama / Castellano / Spanish**

**Calificación / Film Rating:** No recomendada para menores de 7 años / Not recommended for audiences under 7.

**Localizaciones / Locations:** Embajadores, Barrio Concepción y Tribunal (Comunidad de Madrid).

**Sinopsis:** Un día cualquiera, Abril, de 14 años, se suicida sin razón aparente, desconcertando a familia y amigos. Años después, Mara continúa tratando de superar la muerte de su amiga. Quiere avanzar y seguir adelante con su vida. ¿Podrá hacerlo sin traicionar el recuerdo de Abril?

**Storyline:** One day, April, a 14-year-old teenager, kill herself for no apparent reason. This incident baffles family and friends. Years later, Mara continues to try to get over her friend's death. She wants to move on with her life. Will she be able to do it without betraying the memory of April?

**Producción / Production:** Rosa Cabrera Díez.

**Guión / Screenplay:** Rosa Cabrera Díez.

**Música / Score:** Alicia Morote.

**Dirección de fotografía / DoP:** Raúl Durán.

**Montaje / Editing:** Piort Bodak.

**Intérpretes / Cast:** Mar Roldán, Alba Esgueva, Mara Figueras, Natalia Erice, Carlos Ceña, Jennifer Rubio.

**Enlace / Link:** <https://www.facebook.com/Abrilsefue>

**Tráiler / Trailer:** <https://www.youtube.com/watch?v=Df2kKgNpJjQ>

**Distribución / Distribution:** YAQ Distribución [https://www.yaqdistribucion.com/cortos/abril\\_se\\_fue\\_en\\_noviembre.php](https://www.yaqdistribucion.com/cortos/abril_se_fue_en_noviembre.php)



**Dirección / Direction:** Sergio Milán  
**Producción / Production:** Belino Production



**15 min. / 2023 / Comedia dramática / Comedy, Drama / Castellano / Spanish**

**Calificación / Film Rating:** No recomendada para menores de 7 años / Not recommended for audiences under 7.

**Localizaciones / Locations:** Madrid, Torrelodones y Cercedilla (Comunidad de Madrid).

**Sinopsis:** El cáncer de Marta vuelve con fuerza. Cansada de su suerte, decide tirar la toalla. Será entonces cuando tres historias acudirán a ella para, desde el humor más inesperado, ayudarla a reescribir su destino.

**Storyline:** Marta's cancer makes a strong comeback. Tired of her luck, she decides to give up. That's when three stories, filled with the most unexpected humor, will come to help her rewrite her destiny.

**Producción / Production:** Antonello Novellino.

**Guión / Screenplay:** Sergio Milán.

**Música / Score:** Procedente de Music Library.

**Dirección de fotografía / DoP:** Fran Ramos.

**Montaje / Editing:** Sergio Milán y Leti Argudo.

**Intérpretes / Cast:** Marta Casado, Javier Laorden, Sergio Milán, Sara Escudero, Melissa Morán, Juan Díaz, Pepe Viyuela, Elena González, Montse Peiró, Marco Lavrencic.

**Enlace / Link:** <https://belinoproduction.com/>

**Tráiler / Trailer:** <https://vimeo.com/764088737/8b8bcf3882>

**Distribución / Distribution:** Selected Films <https://selectedfilms.com/actos-por-partes/>



## Ahora que estamos todos / Now That We Are All Here

**Dirección / Direction:** Ignacio Peñalver Peinado, Javi Espárrago, Nicolás Fernández-Montes Cuberta y Carmen Macías

**Producción / Production:** ECAM



**29 min. / 2023 / Documental / Documentary / Castellano / Spanish**

**Calificación / Film Rating:** No recomendada para menores de 7 años / Not recommended for audiences under 7.

**Localizaciones / Locations:** Madrid.

**Sinopsis:** Un grupo de ancianos viaja al pasado para reflexionar sobre su vida amorosa en un diálogo con la generación actual.

**Storyline:** A group of elders travel back in time to reflect on their love life in a dialogue with today's generation.

**Producción / Production:** Nicolás Fernández-Montes Cuberta y Javier Espárrago.

**Guión / Screenplay:** Nicolás Fernández-Montes Cuberta, Ignacio Peñalver, Carmen Macías y Javi Espárrago.

**Dirección de fotografía / DoP:** Sofía Colodron.

**Montaje / Editing:** Miguel Ariza y David Beliën.

**Con la participación de / With the Participation of:** Victoria Benegas, Juanjo Montenegro, Carmina Sáenz-López, Chus Pérez de Castro.

**Enlace / Link:** <https://ecam-industria.es/pelicula/ahora-que-estamos-todos/>

**Tráiler / Trailer:** <https://vimeo.com/773288503>

**Distribución / Distribution:** ECAM - La Distribuidora <https://ecam-industria.es/pelicula/ahora-que-estamos-todos/>



# Ahora tengo pene / Now I Have a Penis

**Dirección / Direction:** Eva Moreno  
**Producción / Production:** Not Alone



**3 min. / 2023 / Documental / Documentary / Castellano / Spanish**

**Calificación / Film Rating:** Apta para todos los públicos / Suitable for all audiences.

**Localizaciones / Locations:** Madrid.

**Sinopsis:** La historia de cómo un pene cambió mi vida para siempre.

**Storyline:** The story of how a penis changed my life forever.

**Producción / Production:** Eva Moreno.

**Guión / Screenplay:** Eva Moreno.

**Montaje / Editing:** Eva Moreno.

**Intérpretes / Cast:** Documental.

**Enlace / Link:** <https://www.youtube.com/watch?v=oG2YFyy60Ow>



# Ahora vuelvo / Be Right Back

**Dirección / Direction:** Gabe Ibáñez y Lucas Paulino

**Producción / Production:** Lee Films



**12 min. / 2023 / Terror / Horror / Castellano / Spanish**

**Calificación / Film Rating:** No recomendada para menores de 16 años / Not recommended for audiences under 16.

**Localizaciones / Locations:** Madrid.

**Sinopsis:** María, una niña de 7 años, se queda sola en casa mientras su madre sale a comprar para la cena. El tiempo a solas se extiende hasta la noche. Cuando alguien llama a la puerta, María duda si es su madre o no.

**Storyline:** Maria, a 7-year-old girl, is left alone at home while her mother goes out to shop for dinner. The time alone extends into the night. When someone knocks at the door, Maria doubts whether it is her mother or not.

**Producción / Production:** Iván Fernández y Ángel Recio.

**Guión / Screenplay:** Lucas Paulino.

**Música / Score:** Fede Pájaro.

**Dirección de fotografía / DoP:** Octavio Arias.

**Montaje / Editing:** Nerea Mugüerza.

**Intérpretes / Cast:** Belén Cuesta y Anastasia Russo.

**Enlace / Link:** <https://leefilms.com/work/ahora-vuelvo/>

**Tráiler / Trailer:** <https://www.youtube.com/watch?v=SUdcJtgv2mg>

**Distribución / Distribution:** Agencia Freak <https://www.agenciafreak.com/peliculas/ahora-vuelvo/>



# Alegoría, Día 1 / Allegory, Day 1

**Dirección / Direction:** Tino Fernández  
**Producción / Production:** El Sueño Eterno Pictures



**13 min. / 2023 / Ficción, Arte / Fiction, Art / Castellano / Spanish**

**Calificación / Film Rating:** No recomendada para menores de 7 años / Not recommended for audiences under 7.

**Localizaciones / Locations:** Casa de Campo en Madrid y Majadahonda (Comunidad de Madrid).

**Sinopsis:** Diez participantes, están a punto de empezar una carrera en la que lo más importante no es ganar, sino llegar, en la carrera de sus vidas.

**Storyline:** Ten participants are about to start a race in which the most important thing is not to win, but to arrive, in the race of their lives.

**Producción / Production:** Enrique Fernández.

**Guión / Screenplay:** Tino Fernández y Antonio Maroto.

**Música / Score:** Sergi Flores.

**Dirección de fotografía / DoP:** Claudia Barco.

**Montaje / Editing:** Tino Fernández.

**Intérpretes / Cast:** Elena González-Vallinas, Óscar Del Pozo, Katherine Eyzaguirre, Natxo Molinero, Mario Luengo, Carmen Blázquez, Alfonso Rueda, Susana Jabonero.

**Enlace / Link:** [www.eterнопictures.com](http://www.eterнопictures.com)

**Tráiler / Trailer:** <https://vimeo.com/790007745>

**Distribución / Distribution:** Selected Films <https://selectedfilms.com/alegoria/>



# Alegre y olé / A Song for Lena

**Dirección / Direction:** Clara Santaolaya

**Producción / Production:** Batiak Films, con la producción asociada de Suena Perú



**20 min. / 2023 / Drama / Castellano / Spanish**

**Calificación / Film Rating:** No recomendada para menores de 12 años y especialmente recomendada para el fomento de la igualdad de género / Not recommended for audiences under 12 and especially recommended for the promotion of gender equality.

**Localizaciones / Locations:** Madrid y Ataquines (Valladolid).

**Sinopsis:** Lena y Carmen están ingresadas en un centro de salud mental. A pesar de su diferencia de edad, estas dos mujeres desarrollarán una relación muy especial y, en cierta medida, especular. Así, a través de la empatía, el cariño y la falta de juicios, ambas lograrán superar sus propias culpas y miedos y plantar la primera semilla de su recuperación.

**Storyline:** Lena and Carmen are in a mental health centre. Despite their age gap, these two women will build a very special and somewhat specular bond. By being empathetic, caring and non judgmental, the two will manage to overcome their own guilt and fears to sew the first seeds for their recovery.

**Producción / Production:** Clara Santaolaya y Norma Velázquez.

**Guión / Screenplay:** Clara Santaolaya y Javier Durán.

**Música / Score:** Karin Zielinski.

**Dirección de fotografía / DoP:** Irene Manresa.

**Montaje / Editing:** Ado G. Elipe.

**Intérpretes / Cast:** Mireia Oriol, Luisa Gavasa, Ángels Bassas, Marcos Toro, María Fernanda Varela.

**Enlace / Link:** <https://batiakfilms.com/>

**Tráiler / Trailer:** <https://vimeo.com/785957746>

**Distribución / Distribution:** Selected Films <https://selectedfilms.com/alegre-y-ole/>





**Dirección / Direction:** Tony Morales

**Producción / Production:** Hégate Producciones, Tresimedia Producción Creativa y Pickety Witch



**5 min. / 2023 / Terror / Horror / Castellano / Spanish**

**Calificación / Film Rating:** No recomendada para menores de 12 años / Not recommended for audiences under 12.

**Localizaciones / Locations:** Madrid.

**Sinopsis:** Carolina tendrá que lidiar con los miedos infantiles de su hija Alicia, la cual se acaba de quedar ciega y cree que una vieja habita en su cuarto.

**Storyline:** Carolina will have to deal with the childhood fears of her daughter Alicia, who has just gone blind and believes that an old woman lives in her room.

**Producción / Production:** Sofía P. Jordán.

**Guión / Screenplay:** Fer Zaragoza y Tony Morales.

**Música / Score:** Antonio de Haro.

**Dirección de fotografía / DoP:** Chus Lara.

**Montaje / Editing:** Tony Morales.

**Intérpretes / Cast:** Ana del Arco, Naia de las Heras y Alberto Tiérrez.

**Enlace / Link:** <https://tonymorales.es/filmografia/alicia/>

**Tráiler / Trailer:** <https://www.youtube.com/watch?v=9uDhxtqzEc>



# Allá donde nos lleve el camino / Wherever The Path Takes Us

**Dirección / Direction:** Elif Büsra Keles

**Producción / Production:** Elph Films



**17 min. / 2023 / Drama / Castellano / Spanish**

**Calificación / Film Rating:** Apta para todos los públicos / Suitable for all audiences.

**Localizaciones / Locations:** Academia Jukebox en Madrid.

**Sinopsis:** Havva se traslada a Madrid con su novio, pero le resulta difícil adaptarse debido a la barrera del idioma y a la falta de conexión social. La situación política de su país y su relación la dejan sin opciones de volver y se siente atrapada. La música se convierte en una forma de conexión, proporcionándole un rayo de esperanza en su situación.

**Storyline:** Havva moves to Madrid with her boyfriend but struggles with language and social isolation, leading to a sense of not belonging. The sociopolitical situation in her home country isn't better, leaving her feeling trapped. Despite her struggles, music helps her connect with others and express her emotions, providing a glimmer of hope in her situation.

**Producción / Production:** Philippe Debray.

**Guión / Screenplay:** Elif Büsra Keles y Emmanuel Medina.

**Música / Score:** Daniel Bolívar.

**Dirección de fotografía / DoP:** David Lázaro.

**Montaje / Editing:** Álvaro de Miguel.

**Intérpretes / Cast:** Elif Büsra Keles, Laura Rozalén, Jordi Gimeno, Paula García Lara, Ángel Saavedra, Candela Solé, Luis Miguel Jara García, Hugo Ruiz Ortiz.

**Enlace / Link:** <https://www.instagram.com/elphfilms/>

**Tráiler / Trailer:** <https://www.youtube.com/watch?v=NZ9PW61TX00>

**Distribución / Distribution:** Selected Films <https://selectedfilms.com/alla-donde-nos-lleve-el-camino/>



**Dirección / Direction:** Jesús Cisneros

**Producción / Production:** Había Una Vez Films y ¡Qué Maja!



**21 min. / 2023 / Thriller, Drama / Thriller, Drama / Castellano / Spanish**

**Calificación / Film Rating:** No recomendada para menores de 12 años / Not recommended for audiences under 12.

**Localizaciones / Locations:** Madrid.

**Sinopsis:** Ana, es una empleada en una residencia de ancianos, a través de Alex, la hija de una de las internas, alquila un bonito local en el centro de Madrid para anunciar a la familia y amigos que se van a casar. El día de la visita al espacio, Alex, le muestra a Ana un vídeo, en el, se la ve en la residencia de ancianos maltratando a su madre. La pareja de Ana, su hija y sus padres están apunto de llegar.

**Storyline:** Ana, a nursing home employee, rents a nice venue to celebrate an engagement party in Madrid. The owner is Alex, the daughter of one of the residents. Alex shows Ana a video in which she is seen abusing her mother. Ana's fiancée, her daughter and parents are about to arrive.

**Producción / Production:** Jesús Cisneros Gurumeta, Miguel Sánchez García y Natalia Rubio.

**Guión / Screenplay:** Jesús Cisneros.

**Dirección de fotografía / DoP:** Celia de Coca.

**Montaje / Editing:** Andrés Arenas.

**Intérpretes / Cast:** Ana del Val, Alex Casarrubios, José Manrique de Lara, Sara Máñez Condori.

**Enlace / Link:** <https://www.habiaunavezfilms.com/proyectos>

**Tráiler / Trailer:** <https://vimeo.com/808364228>

**Distribución / Distribution:** Selected Films <https://selectedfilms.com/amam/>



**Dirección / Direction:** Marcos Callejo  
**Producción / Production:** Rumbo Audiovisual



**17 min. / 2023 / Thriller / Castellano / Spanish**

**Calificación / Film Rating:** No recomendada para menores de 16 años / Not recommended for audiences under 16.

**Localizaciones / Locations:** Madrid.

**Sinopsis:** Ana, una mujer viuda y pobre, se presenta voluntaria a un experimento ilegal para ganar dinero: será encerrada en una sala anecoica, el lugar más silencioso del mundo, donde deberá permanecer el mayor tiempo posible si quiere llevarse la recompensa. Sin embargo, pronto el silencio hará de ella su peor enemiga.

**Storyline:** Ana, a poor widow, volunteers for an illegal experiment to earn money: she will be locked in an anechoic room, the quietest place in the world, where she must remain as long as possible if she wants to reap the reward. However, silence will soon make her her worst enemy.

**Producción / Production:** Hugo González Molero.

**Guión / Screenplay:** Marcos Callejo.

**Música / Score:** Rubén Gallardo.

**Dirección de fotografía / DoP:** Miguel Mayans.

**Montaje / Editing:** Marcos Callejo.

**Intérpretes / Cast:** Lara Martorell, Pablo Viña, Adrià Escudero, Marian Vilalta, Gemma Castell, Clara Galán, Orencio Ortega, Jose Torresma, David Hernández.

**Enlace / Link:** [www.rumbofilms.com](http://www.rumbofilms.com)

**Tráiler / Trailer:** <https://www.facebook.com/watch/?v=538780464328402>





**Dirección / Direction:** Néstor López y Óscar Romero

**Producción / Production:** Filmmakers Monkeys, SetLifeMedia, Roc Creaciones, Auntie Films, C Company, Vesper Productions, Escac y Claqueta Blanca



**19 min. / 2023 / Drama romántico / Drama, Romance / Castellano / Spanish**

**Calificación / Film Rating:** No recomendada para menores de 12 años / Not recommended for audiences under 12.

**Localizaciones / Locations:** Algarve, Madrid y Castilla y León.

**Sinopsis:** Jaime and Rocío are a married couple settled in a routine, the passion that existed between them disappeared a long time ago. They never talk about it openly, they have never been able to face reality. A night like any other, they fall asleep and begin to dream. Then they will have to face the truth that they are not able to face.

**Storyline:** Jaime et Rocío sont un couple marié installé dans une routine, la passion qui existait entre eux a disparu depuis longtemps. Ils n'en parlent jamais ouvertement, ils n'ont jamais pu faire face à la réalité. Une nuit comme les autres, ils s'endorment et se mettent à rêver. Alors ils devront faire face à la vérité qu'ils ne sont pas capables de faire.

**Producción / Production:** Néstor López, Pilar Sancho, Carlos Valle.

**Guión / Screenplay:** Óscar Romero.

**Dirección de fotografía / DoP:** Pablo D. Solas.

**Montaje / Editing:** Néstor López.

**Intérpretes / Cast:** Manolo Solo, Belén López, Jorge Clemente y Alicia Armenteros.

**Enlace / Link:** <https://setlife-media.com/films/anticlimax/>

**Tráiler / Trailer:** <https://www.youtube.com/watch?v=SeXdgim17qU>

**Distribución / Distribution:** Line Up Film Agency <https://selectedfilms.com/anticlimax/>



## Aproveche la infancia, que luego va a la vida / Enjoy your childhood before life gets here

**Dirección / Direction:** Mauro Maroto

**Producción / Production:** ECAM



**10 min. / 2023 / Comedia / Comedy / Castellano / Spanish**

**Calificación / Film Rating:** No recomendada para menores de 12 años / Not recommended for audiences under 12.

**Localizaciones / Locations:** Cenicientos (Comunidad de Madrid).

**Sinopsis:** Tras el amanecer de un día cualquiera, la mujer de un matrimonio humilde queda embarazada y comienza a dar a luz en cuestión de minutos. Con el nacimiento de su hijo, un hombre de una cincuentena de años, comienza una trifulca familiar, donde el recién nacido recrimina a sus padres por la decisión de traerle al mundo, mientras que cierta admiración por la vida se va despertando en él.

**Storyline:** During the morning of a regular day, a humble woman endures a sudden pregnancy and labor, which take place in a matter of minutes. Following the birth of his son: a man in his fifties, the family goes through a quarrel where the newborn confronts his parents for bringing him into the world. Meanwhile, a certain admiration for life awakens in him.

**Producción / Production:** Carla Weisenburger.

**Guión / Screenplay:** Alicia Martín y Marta Mezgo.

**Dirección de fotografía / DoP:** Jorge Testera y Laura Rueda.

**Montaje / Editing:** Ibon Calleja y Salvador Vila.

**Intérpretes / Cast:** César Tormo, Begoña Miranda, Ferrán Gadea.

**Distribución / Distribution:** ECAM - La Distribuidora <https://ecam-industria.es/pelicula/aproveche-la-infancia-que-luego-va-la-vida/>



# Aunque es de noche / Even though it's night

**Dirección / Direction:** Guillermo García López

**Producción / Production:** Sintagma Films, Salon Indien Films y la francesa Les Valseurs



**15 min. / 2023 / Drama / Castellano / Spanish**

**Calificación / Film Rating:** No recomendada para menores de 12 años / Not recommended for audiences under 12.

**Localizaciones / Locations:** La Cañada Real (Madrid).

**Sinopsis:** En La Cañada, el asentamiento irregular más grande de Europa, no hay luz desde hace más de un año. A la luz del fuego, entre leyendas sobre un posible futuro, Toni, un chico de trece años, descubre que su mejor amigo Nasser se marcha para siempre.

**Storyline:** La Cañada, Europe's largest slum on the outskirts of Madrid, has been without electricity for over a year. In the firelight, among Roma legends of a possible future, Toni, a 13-year-old boy, discovers that his best friend Nasser is leaving forever.

**Producción / Production:** David Casas Riesco, Pablo de la Chica, Marina García López, Damien Megherbi y Justin Pechberty.

**Guión / Screenplay:** Guillermo García López y Inbar Horesh.

**Dirección de fotografía / DoP:** Alana Mejía González.

**Montaje / Editing:** Vicky Lammers.

**Intérpretes / Cast:** Antonio Fernández Gabarre, Nasser Rokni El Assouad, Pura Salazar, Ramón Fernández, Vanesa Fernández, Manuel Salazar, Josefa Silva, Cristina Bruno, Álvaro Bruno.

**Enlace / Link:** <http://www.sintagmafilms.com/>

**Tráiler / Trailer:** <https://www.youtube.com/watch?v=CJqWScOlgM>

**Distribución / Distribution:** Marvin & Wayne <https://marvinwayne.com/es/aunque-es-de-noche>



**Dirección / Direction:** Mabel Lozano  
**Producción / Production:** Mafalda Entertainment



**18 min. / 2023 / Documental / Documentary / Castellano / Spanish**

**Calificación / Film Rating:** No recomendada para menores de 16 años / Not recommended for audiences under 16.

**Localizaciones / Locations:** Santander, Castilla-La Mancha y Madrid.

**Sinopsis:** Ava es una adolescente que coge el metro para ir al instituto. Cuando María la llama para preguntarle qué tal le ha ido el día, el móvil de su hija está apagado. Ava nunca llegó al instituto esa mañana. Alguien la había interceptado en el metro.

**Storyline:** Ava is a teenager who takes the subway to go to school. When María calls her to ask her about her day, her daughter's mobile phone is turned off. Ava never made it to school that morning. Someone had intercepted her on the subway.

**Producción / Production:** Mabel Lozano.

**Guión / Screenplay:** Mabel Lozano e Isabel Peña.

**Música / Score:** José Ignacio Arrufat y Martín Amodio.

**Dirección de fotografía / DoP:** Rafa Roche.

**Montaje / Editing:** Marta Salas.

**Enlace / Link:** [https://www.accioncultural.es/es/mafalda\\_entertainment](https://www.accioncultural.es/es/mafalda_entertainment)

**Tráiler / Trailer:** <https://vimeo.com/781577732>

**Distribución / Distribution:** Line Up Film Agency <https://distributionwithglasses.com/ava/>





# Ballenas aplastadas por el hielo / Ice Crushed Whales

**Dirección / Direction:** Andrea Jaurrieta  
**Producción / Production:** Lasai Producciones



**29 min. / 2023 / Docuficción / Docufiction / Castellano / Spanish**

**Calificación / Film Rating:** Apta para todos los públicos / Suitable for all audiences.

**Localizaciones / Locations:** Madrid.

**Sinopsis:** Año 2015. 7 años después del colapso de la economía mundial de 2008, cinco amigos -casi en la treintena- siguen teniendo que trabajar en todo tipo de empleos precarios, viven en pisos infames o incluso han tenido que volver a vivir con sus padres, mientras tratan de crear una obra de teatro.

**Storyline:** Year 2015. 7 years after the 2008's global economy collapse, five friends -almost in their thirties- still have to work in all kind of precarious jobs, live in infamous apartments or even move back in with their parents, while trying to create a theatre play.

**Producción / Production:** Andrea Jaurrieta.

**Guión / Screenplay:** Andrea Jaurrieta.

**Dirección de fotografía / DoP:** Andrea Jaurrieta, Carlos G. Fernández y Jorge Roig.

**Montaje / Editing:** Andrea Jaurrieta.

**Intérpretes / Cast:** Iván Artiles, Andrea Jaurrieta, Iván Luis, Irene Ruiz y Juan Vinuesa.

**Enlace / Link:** <https://www.instagram.com/lasaifilms/>

**Tráiler / Trailer:** <https://vimeo.com/747590205>

**Distribución / Distribution:** Line Up Film Agency <https://selectedfilms.com/ballenas-aplastadas-por-el-hielo/>



**Dirección / Direction:** Ares Sirvent  
**Producción / Production:** Escuela TAI y Kaizen



**7 min. / 2023 / Comedia / Comedy / Castellano / Spanish**

**Calificación / Film Rating:** No recomendada para menores de 7 años / Not recommended for audiences under 7.

**Localizaciones / Locations:** Madrid.

**Sinopsis:** Tano, un anciano con alzhéimer, comienza a ver bichos que brillan en la pared y que aparentemente no están ahí. Esto provocará un enfrentamiento con su hijo, Sebastián, que se negará a aceptar que su padre ya no está bien. Junto al peque de la familia tendrá que hacer un ejercicio de empatía para aceptar la marcha de un ser un querido, algo nada fácil para ellos.

**Storyline:** Tano, an old man with Alzheimer's disease, begins to see bugs glowing on the wall that apparently are not there. this causes a confrontation with his son, Sebastián, who refuses to accept that his father is no longer well. Together with the youngest member of the family, they will have to make an exercise in empathy in order to accept the departure of a loved one, something that is not easy for them.

**Producción / Production:** Javier Castillo.

**Guión / Screenplay:** Ares Sirvent.

**Dirección de fotografía / DoP:** Javier Gómez Parra

**Montaje / Editing:** Jon Candina.

**Intérpretes / Cast:** Antonio Reyes, Norberto Arribas y Álex Martínez.

**Enlace / Link:** <https://taiarts.com/>

**Distribución / Distribution:** Promofest <http://www.promofest.org/films/bichos>



**Dirección / Direction:** Carlos F. de Vigo y Lorena Ares

**Producción / Production:** New Gravity Laws, White Leaf Producciones y Damian Perea Producciones



**7 min. / 2023 / Animación, Drama / Animation, Drama / Castellano / Spanish**

**Calificación / Film Rating:** No recomendada para menores de 7 años / Not recommended for audiences under 7.

**Localizaciones / Locations:** Madrid y Pamplona.

**Sinopsis:** Alma, una niña solitaria, revive su traumático pasado cuando su muñeca cae a la piscina, arrastrándola al naufragio de la patera del que fue la única superviviente. Luna, su rescatadora, la ayuda a superar su trauma y reconstruir su vida.

**Storyline:** Alma, a solitary refugee child, is thrust back into her traumatic past when her doll falls into the swimming pool, mirroring the shipwreck of the refugee boat where she was the lone survivor. Luna, her savior, steps in to help her overcome her trauma and rebuild her life.

**Producción / Production:** Carlos Fernández de Vigo, Sergy Moreno, Mintxo Díaz y Damián Perea.

**Guión / Screenplay:** Carlos Fernández de Vigo, Sergy Moreno, Mintxo Díaz y Damián Perea.

**Música / Score:** Mikel Salas.

**Dirección de fotografía / DoP:** Marcos García.

**Montaje / Editing:** Lorena Ares.

**Intérpretes / Cast:** Voces de María Castro y Bruna Valls ván Artilles, Andrea Jaurrieta, Iván Luis, Irene Ruiz y Juan Vinuesa.

**Enlace / Link:** [www.imdb.com/title/tt31414422](http://www.imdb.com/title/tt31414422)

**Tráiler / Trailer:** <https://vimeo.com/914445800>

**Distribución / Distribution:** Selected Films <https://selectedfilms.com/cafune/>



## Cementerio de coches / Scrapyard

**Dirección / Direction:** Miguel Ángel Olivares

**Producción / Production:** Gadol Producciones, en coproducción Barrios Producciones, Producciones Rokamboleskas y Orfeo Music



**8 min. / 2023 / Drama social / Social Drama / Castellano / Spanish**

**Calificación / Film Rating:** No recomendada para menores de 12 años / Not recommended for audiences under 12.

**Localizaciones / Locations:** Madrid.

**Sinopsis:** Ruben y Asir, dos grandes amigos, que se ven cada tarde para jugar al fútbol, en un desguace de coches. Un día como otro cualquiera, Rubén espera a su amigo, con la sorpresa de que este ha recibido una paliza, derivada del racismo. El apoyo incondicional que le ofrece Rubén a Asir, refleja la más pura amistad, aunque lo peor aún está por llegar.

**Storyline:** Ruben and Asir, two great friends, meet every afternoon to play soccer in a car scrapyard. One day like any other, Ruben waits for his friend, with the surprise that he has been beaten up because of racism. The unconditional support that Rubén offers to Asir reflects the purest friendship, although the worst is yet to come.

**Producción / Production:** Miguel Ángel Olivares, Nacho Guerreros, Marta Barrios, Fernando Osuna, Nines y Marco Torres.

**Guión / Screenplay:** Adán Pichardo y Julián González.

**Música / Score:** Manu García.

**Dirección de fotografía / DoP:** Paco Cintado.

**Montaje / Editing:** Marta Barrios.

**Intérpretes / Cast:** Asier Flores, Yousef Bougarouane, Pilar Nogales, Leonor Pernas, Pablo Muñoz, Javier Herrero.

**Enlace / Link:** <https://produccionesrokamboleskas.com/produccion/cementerio-de-coches>

**Tráiler / Trailer:** <https://www.youtube.com/watch?v=5b2kcgolJJs>

**Distribución / Distribution:** Line Up Film Agency <https://www.lineupshorts.com/cementerio-de-coches>



**Dirección / Direction:** Luis Martínez Esteban 'Luso'  
**Producción / Production:** Clínica Creativa



**19 min. / 2023 / Terror / Horror / Castellano / Spanish**

**Calificación / Film Rating:** No recomendada para menores de 12 años / Not recommended for audiences under 12.

**Localizaciones / Locations:** Madrid (Plaza Mayor de Madrid, Plaza de la Independencia, Calle Independencia y Calle de la Amnistía).

**Sinopsis:** Para el puente, Ernesto y Nati no buscaban más emociones que visitar los principales atractivos turísticos de la ciudad e ir al parque de atracciones, el regalo de cumpleaños del pequeño Pablo. Solo querían pasar un fin de semana disfrutando de la gran urbe y aquel alojamiento barato parecía uno como cualquier otro. Pero no lo era.

**Storyline:** For the long weekend, Ernesto and Nati were not looking for more thrills than visiting the main tourist attractions of the city and going to the theme park, little Pablo's birthday present. They just wanted to spend a weekend enjoying the big urbe and that cheap accommodation seemed like any other. But it wasn't.

**Producción / Production:** Óscar Vela.

**Guión / Screenplay:** Luis Martínez Esteban 'Luso' y Cristina Medina.

**Música / Score:** Nerea Alberdi.

**Dirección de fotografía / DoP:** Manel Aguado.

**Montaje / Editing:** Alicia González Sahagún.

**Intérpretes / Cast:** María Vázquez, Víctor Duplá, Alex Cirvián, Javi Tena, Violeta Pérez e India Delgado.

**Enlace / Link:** [www.clinicacreativa.com](http://www.clinicacreativa.com)

**Tráiler / Trailer:** <https://vimeo.com/849861784>

**Distribución / Distribution:** Madrid en Corto <https://madridencorto.es/centrico/>



# Cleo vendrá esta noche / Cleo Is Coming Over Tonight

**Dirección / Direction:** Aitana Ahrens y Miguel Guindos

**Producción / Production:** Cinètica Produccions y Auca Films, con la colaboración de Acampada Films



**14 min. / 2023 / Drama / Castellano / Spanish**

**Calificación / Film Rating:** No recomendada para menores de 12 años / Not recommended for audiences under 12.

**Localizaciones / Locations:** Gran Vía en Madrid.

**Sinopsis:** Aitana da fiestas y fiestas en su azotea en la Gran Vía madrileña, con la esperanza de que Cleo, la chica con la que compartió las noches de Madrid y de la que sigue enamorada, vuelva a venir a alguna de sus fiestas. Una relectura del Gran Gatsby en el 2022, de Instagram, disfraces de Halloween y raves madrileñas.

**Storyline:** Aitana gives parties and parties on her rooftop on Madrid's Gran Vía, in the hope that Cleo, the girl with whom she shared the nights of Madrid and with whom she is still in love, will come to one of her parties again. A loose version of the Great Gatsby in 2022, in times of Instagram, Halloween costumes and Madrid raves.

**Producción / Production:** Miguel Guindos, Aitana Ahrens y Luis Ortas.

**Guión / Screenplay:** Aitana Ahrens y Miguel Guindos.

**Música / Score:** Blanca Morote.

**Dirección de fotografía / DoP:** Sofía Colodron.

**Montaje / Editing:** Miguel Ariza.

**Intérpretes / Cast:** Aitana Ahrens, Marina Pérez, Rosa Caldito, Prince Ezeanyim, Gonzalo Herrero, Leonor Segovia.

**Enlace / Link:** <https://www.cinetica.tv/cleo-vendra-esta-noche/>

**Tráiler / Trailer:** <https://www.youtube.com/watch?v=jGvbOYxaLEo>

**Distribución / Distribution:** Agencia Freak <https://www.agenciafreak.com/archivo/cleo-vendra-esta-noche/>



**Dirección / Direction:** Markus Toivo  
**Producción / Production:** ECAM



**12 min. / 2023 / Drama / Castellano / Spanish**

**Calificación / Film Rating:** No recomendada para menores de 7 años / Not recommended for audiences under 7.

**Localizaciones / Locations:** Pozuelo de Alarcón (Comunidad de Madrid).

**Sinopsis:** Un vistazo en el día de un hijo visitando a su padre enfermo. La película sigue al hijo mientras ayuda a su padre con sus rutinas diarias, mientras trata de crear una conexión con la figura distante.

**Storyline:** A glimpse in the day of a son visiting his sick father. The film follows the son as he helps his father with his daily routines, while trying to create a connection with the distant figure.

**Producción / Production:** Xavier Jallois y Victor Sevilleja Silva.

**Guión / Screenplay:** Mario Ventura y Adrian Najera.

**Música / Score:** Markus Toivo y Ossi Oikari.

**Dirección de fotografía / DoP:** Andrés Fresard.

**Montaje / Editing:** Matteo Viesti.

**Intérpretes / Cast:** Manolo Caro y Marc Ambite.

**Distribución / Distribution:** ECAM - La Distribuidora: <https://ecam-industria.es/pelicula/close/>



**Dirección / Direction:** Pilar Gómez y Sandra Gallego  
**Producción / Production:** Zampanò Producciones



**14 min. / 2023 / Comedia dramática / Comedy, Drama / Castellano / Spanish**

**Calificación / Film Rating:** Apta para todos los públicos / Suitable for all audiences.

**Localizaciones / Locations:** Madrid, Colmenar Viejo y Pozuelo de Alarcón (Comunidad de Madrid).

**Sinopsis:** Las circunstancias personales de Carmen, una mujer de 74 años, la llevan a forzar un encuentro con antigua amiga, Ángeles, a la que hace 30 años que no ve.

**Storyline:** The personal circumstances of Carmen, a 74-year-old woman, lead her to force a meeting with an old friend, Ángeles, whom she has not seen for 30 years.

**Producción / Production:** Carlota Coronado y Giovanni Maccelli.

**Guión / Screenplay:** Pilar Gómez.

**Música / Score:** Ignacio Celma.

**Dirección de fotografía / DoP:** Isa Ruíz.

**Montaje / Editing:** Ana Álvarez-Ossorio.

**Intérpretes / Cast:** Mariana Cordero y Enriqueta Carballeira.

**Enlace / Link:** [www.zampanoproducciones.com](http://www.zampanoproducciones.com)

**Tráiler / Trailer:** <https://vimeo.com/850580446>

**Distribución / Distribution:** Selected Films <https://selectedfilms.com/colorado/>





**Dirección / Direction:** Greg Zinger  
**Producción / Production:** Balance Media Entertainment



**19 min. / 2023 / Comedia, Drama / Comedy, Drama / Castellano / Spanish**

**Calificación / Film Rating:** Apta para todos los públicos / Suitable for all audiences.

**Localizaciones / Locations:** Madrid (Centro).

**Sinopsis:** Valeria Vílchez, una joven y talentosa pianista peruana, recibe la oferta de trabajo de sus sueños con una orquesta de renombre en Madrid. Solo una cosa se interpone en su camino: el proceso Kafkaiano de obtener su permiso de residencia. Aunque su petición es legítima, se ve obligada a pasar situaciones paradójicas para alcanzarla. Empieza a buscar alternativas pícaras para seguir adelante.

**Storyline:** Valeria Vílchez, a young and talented Peruvian pianist, receives the job offer of her dreams with a renowned orchestra in Madrid. Only one thing stands in his way: the Kafkaesque process of obtaining his residence permit. Although her request is legitimate, she is forced to go through paradoxical situations to achieve it. She starts looking for picaresque alternatives to move forward.

**Producción / Production:** Miguel Torrente.

**Guión / Screenplay:** Greg Zinger.

**Música / Score:** Claudia Lively.

**Dirección de fotografía / DoP:** Fran García Vera.

**Montaje / Editing:** Eduardo Ovejero.

**Intérpretes / Cast:** Lelé Guillén, Bárbara Santa Cruz, Diana Palazón, Vanessa García, Tábata Cerezo, Andreas Muñoz y Juan Solo.

**Enlace / Link:** [https://balment.com/portfolio\\_page/16752/](https://balment.com/portfolio_page/16752/)

**Tráiler / Trailer:** [https://www.youtube.com/watch?v=lnqZN\\_OF9c4&t=1s](https://www.youtube.com/watch?v=lnqZN_OF9c4&t=1s)



**Dirección / Direction:** Carlos Beceiro y Guillermo Garzón

**Producción / Production:** Centro U-Tad



**3 min. / 2023 / Animación, Fantástico / Animation, Fantasy / Castellano / Spanish**

**Calificación / Film Rating:** Apta para todos los públicos / Suitable for all audiences.

**Localizaciones / Locations:** Las Rozas (Madrid).

**Sinopsis:** Dennis, un empleado de la fábrica del mal más importante del infierno, va a demostrar por qué es el peor en su trabajo.

**Storyline:** Dennis, an employee of the biggest evil factory in hell, is going to prove why he is the worst at his job.

**Producción / Production:** Jorge Calderón.

**Guión / Screenplay:** Guillermo Garzón y Carlos Beceiro.

**Música / Score:** Manuel González.

**Montaje / Editing:** Carlos Beceiro.

**Intérpretes / Cast:** Javier Frauca, Carlos Beceiro.

**Enlace / Link:** <https://u-tad.com/>

**Tráiler / Trailer:** <https://vimeo.com/903622414>

**Distribución / Distribution:** Line Up Film Agency <https://selectedfilms.com/dennis/>



**Dirección / Direction:** Jorge Río Esteban

**Producción / Production:** Jorge Río Esteban, con la producción asociada de Eye Slice Pictures



**16 min. / 2023 / Drama / Castellano / Spanish**

**Calificación / Film Rating:** No recomendada para menores de 7 años / Not recommended for audiences under 7.

**Localizaciones / Locations:** Centro Comercial en Madrid.

**Síntesis:** "Tus sueños son los nuestros" A. E. A. O. (Agencia Española para la Administración Onírica). Ministerio Crediticio Onírico. Gobierno de España.

**Storyline:** Your Dreams Are Our Dreams. SAOA (Spanish Agency for the Oniric Administration). Oniric Credit Ministry Spanish Government.

**Producción / Production:** Jorge Río Esteban, Raúl Cerezo y Helió Ramalho.

**Guión / Screenplay:** Jorge Río Esteban y Carlos Serrano.

**Dirección de fotografía / DoP:** Ignacio Aguilar.

**Montaje / Editing:** Jorge Río Esteban.

**Intérpretes / Cast:** Luis Perezagua, Mairén Muñoz y Jairo Sánchez.

**Enlace / Link:** [www.jorgerio.es](http://www.jorgerio.es)

**Tráiler / Trailer:** <https://www.youtube.com/watch?v=F2I2hGEmwEM>

**Distribución / Distribution:** YAQ Distribución [https://www.yaqdistribucion.com/cortos/desahucio\\_express.php](https://www.yaqdistribucion.com/cortos/desahucio_express.php)



**Dirección / Direction:** Enrique Sánchez  
**Producción / Production:** Escuela TAI



**7 min. / 2023 / Drama / Castellano / Spanish**

**Calificación / Film Rating:** No recomendada para menores de 7 años / Not recommended for audiences under 7

**Localizaciones / Locations:** Madrid.

**Sinopsis:** Tomás, un pintor marcado por las heridas de su pasado, plasma en sus cuadros la luz que aún guarda en su interior, gracias a la inspiración que una misteriosa melodía le proporciona. Atravesando la pared de su estudio.

**Storyline:** Tomás, a lonely painter marked by the wounds of his past, captures in his paintings the light that he still keeps inside, thanks to the inspiration that a mysterious melody provides him. Which, crosses the wall of his studio every day.

**Producción / Production:** Borja Gil.

**Guión / Screenplay:** Enrique Sánchez.

**Música / Score:** Jesús Alarcón.

**Dirección de fotografía / DoP:** Andrea Mejía.

**Montaje / Editing:** Ana Argüelles.

**Intérpretes / Cast:** Laura Botta y Pablo Torelló.

**Enlace / Link:** [www.taiarts.com](http://www.taiarts.com)



## Despierta / Wake Up

**Dirección / Direction:** Cecilia Gessa

**Producción / Production:** Gessas Producciones y Amca Producciones



**11 min. / 2023 / Drama social / Social Drama / Castellano / Spanish**

**Calificación / Film Rating:** No recomendada para menores de 7 años / Not recommended for audiences under 7.

**Localizaciones / Locations:** Madrid.

**Sinopsis:** María y Ana son amantes. Juntas y tras muchos años con sus maridos han descubierto juntas la bisexualidad. Ana es una mujer más conservadora, no se atreve a dar el paso definitivo... mientras que, María, sigue sufriendo al tener que compartir a la mujer que ama.

**Storyline:** Maria and Ana are lovers. Together and after many years with their husbands they have discovered bisexuality together. Ana is a more conservative woman, she does not dare to take the final step... while María continues to suffer having to share the woman she loves.

**Producción / Production:** Cecilia Gessa.

**Guión / Screenplay:** Bea Poey.

**Música / Score:** Isabel Royán.

**Dirección de fotografía / DoP:** Anna Albi.

**Montaje / Editing:** Asia Santamaría.

**Intérpretes / Cast:** Eulàlia Ramon, Mónica Bardem.

**Enlace / Link:** <https://gessasproducciones.blogspot.com/2023/11/despierta-el-corto-sobre-el-amor.html>

**Tráiler / Trailer:** <https://vimeo.com/775865482>

**Distribución / Distribution:** Line Up Film Agency <https://selectedfilms.com/despierta/>



# Dinosaurios, una historia de supervivencia / Dinosaurs: a story of survival

**Dirección / Direction:** Javier Bollaín  
**Producción / Production:** Render Area



**28 min. / 2023 / Animación, Ciencia / Animation, Science / Castellano / Spanish**

**Calificación / Film Rating:** Apta para todos los públicos y especialmente recomendada para la infancia / Suitable for all audiences and especially recommended for children.

**Localizaciones / Locations:** Madrid.

**Sinopsis:** A Celeste le fascinan los dinosaurios. Está preparando una charla para el cole sobre su extinción cuando Moon, un personaje mágico, le hace una pregunta: ¿y si te dijera que aún hay dinosaurios entre nosotros? Un misterio que debe ser resuelto.

**Storyline:** Celeste is fascinated with dinosaurs. She is preparing a talk for her class about how they went extinct when Moon, a magical character, poses a question: what if I told you that there are still dinosaurs among us? A mystery that must be solved.

**Producción / Production:** Javier Bollaín y Javier Lafuente.

**Guión / Screenplay:** Beatriz Iso y Amaia Ruiz.

**Música / Score:** Sergio de la Puente.

**Dirección de fotografía / DoP:** Francisco Álvarez

**Montaje / Editing:** Javier Bollaín.

**Intérpretes / Cast:** Voces de Jose María del Río y Ana Katherine Kline.

**Enlace / Link:** <https://renderarea.com/portfolio/dinosaurs-a-story-of-survival/>

**Tráiler / Trailer:** <https://vimeo.com/694109181>

**Distribución / Distribution:** Agencia Freak: <https://www.agenciafreak.com/archivo/dinosaurios-una-historia-de-supervivencia/>



# Dirty Guacamole

**Dirección / Direction:** Marta Tchai  
**Producción / Production:** Marta Bigeriego



**20 min. / 2023 / Melodrama / Castellano / Spanish**

**Calificación / Film Rating:** No recomendada para menores de 16 años / Not recommended for audiences under 16.

**Localizaciones / Locations:** Madrid.

**Sinopsis:** Carla, una actriz española tratando de abrirse camino en NY, intenta recomponerse después de una mala cita. Que el guacamole le salga perfecto resulta vital para recuperar su autoestima, mientras Paco, su compañero de piso, ve que algo extraño le pasa a su amiga y conseguirá que Carla termine por contarle lo sucedido la noche anterior.

**Storyline:** Carla, a Spanish actress seeking success in Ny. She's trying to get herself together after a bad date. The fact of making a good guacamole is vital for regaining her self esteem. Paco, her roommate, sees that there's something wrong with her. Carla will end up telling him what she went through the passed night.

**Producción / Production:** Marta Bigeriego.

**Guión / Screenplay:** Marta Tchai.

**Música / Score:** Marta Tchai.

**Dirección de fotografía / DoP:** David Ramos.

**Montaje / Editing:** Luis Alfaro.

**Intérpretes / Cast:** Krishna Salleras, Fernando Coronado y Marta Tchai.

**Distribución / Distribution:** Selected Films <https://selectedfilms.com/dirty-guacamole/>



# Doña Manuela / Mrs. Manuela

**Dirección / Direction:** Elena González-Vallinas  
**Producción / Production:** Elena González-Vallinas



**22 min. / 2023 / Drama / Castellano / Spanish**

**Calificación / Film Rating:** No recomendada para menores de 7 años / Not recommended for audiences under 7.

**Localizaciones / Locations:** Madrid y Valladolid.

**Sinopsis:** Mónica es una exitosa creativa publicitaria madrileña con poco tiempo para nada que no sea el trabajo. Luisa, una mujer peruana que decidió venir a España en busca de un futuro mejor para su familia. La muerte de Doña Manuela, madre de Mónica, unirá la vida de ambas.

**Storyline:** Mónica is a well-known creative director from Madrid with little time for anything that isn't work. Luisa is a woman from Peru who decided to come to Spain in search of a better future for her family. The death of Doña Manuela, Mónica's mother, brings their lives together.

**Producción / Production:** Elena González-Vallinas.

**Guión / Screenplay:** Elena González-Vallinas.

**Música / Score:** David Mínguez de Pablos.

**Dirección de fotografía / DoP:** Julio César Tortuero.

**Montaje / Editing:** Miriam Lojo.

**Intérpretes / Cast:** Elena González-Vallinas, Lelé Guillén, Nathalie Portela, Claudia Ruiz, Alma Cerezo.

**Distribución / Distribution:** Selected Films <https://selectedfilms.com/dona-manuela/>





## Dos cajas negras y un pez azul / Two Black Boxes and a Blue Fish

**Dirección / Direction:** Gonzalo G. Bauzá  
**Producción / Production:** Gonzalo G. Bauzá



15 min. / 2023 / Documental / Documentary / Castellano / Spanish

**Calificación / Film Rating:** Apta para todos los públicos / Suitable for all audiences.

**Localizaciones / Locations:** Piso particular en Madrid y piso particular en Las Rozas (Comunidad de Madrid).

**Sinopsis:** Tras estropeársele dos discos duros que guardaban el trabajo de años, un joven director reflexiona sobre el cierre de su productora. Dicha clausura está ligada, en cierta manera, a un cortometraje que nunca se grabó y a la suerte de un pez azul que malvive en un tarro demasiado pequeño. Para tratar de pasar página, el director construye un acuario más apropiado para la que se ha convertido en su nueva mascota.

**Storyline:** After the failure of two hard disks containing years of work, a young director reflects on the closure of his production company. This closure is linked, in a way, to a short film that was never shot and to the fate of a blue fish that survives in a jar that is too small. To try to move on, the director builds a more appropriate aquarium his new pet.

**Producción / Production:** Gonzalo G. Bauzá.

**Guión / Screenplay:** Gonzalo G. Bauzá.

**Música / Score:** Procedente de librería musical.

**Dirección de fotografía / DoP:** Gonzalo G. Bauzá.

**Montaje / Editing:** Gonzalo G. Bauzá.

**Tráiler / Trailer:** <https://www.youtube.com/watch?v=Nv6kicAXCh8>

**Distribución / Distribution:** YAQ Distribución [https://www.yaqdistribucion.com/cortos/dos\\_cajas\\_negras\\_y\\_un\\_pez\\_azul.php](https://www.yaqdistribucion.com/cortos/dos_cajas_negras_y_un_pez_azul.php)



# Dragón blanco / White Dragon

**Dirección / Direction:** Rodrigo Marini y David Santamaría

**Producción / Production:** Black Fiction Producciones, Barrios Producciones y JAR Producciones



**20 min. / 2023 / Comedia negra, Acción / Black Comedy, Action / Castellano / Spanish**

**Calificación / Film Rating:** No recomendada para menores de 18 años / Not recommended for audiences under 18.

**Localizaciones / Locations:** Barrio de Ciudad Lineal (Madrid) y Ourense.

**Sinopsis:** Salvador, un especulador inmobiliario y traficante de baja estofa, lidera un grupo de mafiosos utilizando como tapadera un restaurante chino en horas bajas. El truculento pasado de uno de los miembros de esta banda de poca monta hará peligrar su negocio y sus propias vidas.

**Storyline:** Salvador, a real estate speculator and low-level drug dealer, leads a group of gangsters using a Chinese restaurant as a cover. The truculent past of one of the members of this small-time gang will endanger his business and their own lives.

**Producción / Production:** David Santamaría, Rodrigo Marini, Marta Barrios, Fernando Osuna y Jaime Arnaiz.

**Guión / Screenplay:** Rodrigo Marini y David Santamaría.

**Música / Score:** Jorge Ojea.

**Dirección de fotografía / DoP:** Pope Maroto.

**Montaje / Editing:** Pablo Gómez Prieto.

**Intérpretes / Cast:** Rodrigo Poisón, Alberto Jo Lee, Carolina Bona, Sergio «Maravilla» Martínez, Ignacio Nacho, José María Rodríguez Ramos, Emilio Linder, María Kosty, Chen Lu, Marcos Zan, Tadashi Ito.

**Enlace / Link:** <https://www.instagram.com/dragonblancofilm/?hl=es>

**Tráiler / Trailer:** <https://www.youtube.com/watch?v=TRRnpvdzR6U>

**Distribución / Distribution:** Selected Films <https://selectedfilms.com/dragon-blanco/>



# El barbero de Picasso

**Dirección / Direction:** Carlos Polo

**Producción / Production:** Jaime Arnáiz, Barrios Producciones y Caviar Producciones



**12 min. / 2023 / Drama / Castellano / Spanish**

**Calificación / Film Rating:** Apta para todos los públicos / Suitable for all audiences.

**Localizaciones / Locations:** Madrid (Peluquería Arturo Gutiérrez en la Calle José María Fernández Lanseros).

**Sinopsis:** La historia narra el primer encuentro entre Pablo Picasso y su futuro amigo, Eugenio Arias, en la peluquería de este último. La historia captura la inmediata conexión que se crea entre ellos, marcando el inicio de una amistad que influiría no sólo en sus vidas personales, sino también en el mundo del arte.

**Storyline:** The story narrates the first meeting between Pablo Picasso and his future friend, Eugenio Arias, in the latter's hair salon. The story captures the immediate connection that is created between them, marking the beginning of a friendship that would influence not only their personal lives, but also the world of art.

**Producción / Production:** Jaime Arnáiz y Marta Barrios.

**Guión / Screenplay:** Sebastián Reyes-Turner.

**Música / Score:** Liss Da Silva.

**Dirección de fotografía / DoP:** Pablo Bürmann.

**Montaje / Editing:** Marino García.

**Intérpretes / Cast:** Pablo Viña, Antonio Gómez.

**Tráiler / Trailer:** <https://www.youtube.com/watch?v=xrGExaime0k>

**Distribución / Distribution:** Barrios Producciones <https://barriosproducciones.es/>



# El cacharrico / The Pileup

**Dirección / Direction:** Óscar Toribio  
**Producción / Production:** Zalu Producciones



**12 min. / 2023 / Comedia / Comedy / Castellano / Spanish**

**Calificación / Film Rating:** No recomendada para menores de 12 años / Not recommended for audiences under 12.

**Localizaciones / Locations:** Madrid y Melilla.

**Sinopsis:** Angustias es una viuda de la tercera edad que vive una vida triste y anodina porque echa de menos a su difunto marido. Un día recibe un paquete misterioso y al abrirlo encuentra dentro un extraño objeto que nunca ha visto. Con la ayuda de sus amigas intentará descubrir para qué sirve «el cacharrico».

**Storyline:** Angustias is an elderly widow who lives a sad and dull life because she misses her late husband. One day he receives a mysterious package and when he opens it he finds inside a strange object that he has never seen. With the help of her friends, she will try to find out what «the pileup» is for.

**Producción / Production:** Óscar Toribio.

**Guión / Screenplay:** Salva Martos.

**Dirección de fotografía / DoP:** Enrique Hernando García.

**Montaje / Editing:** Óscar Toribio.

**Intérpretes / Cast:** Rosario Pardo, Isabella Rose Woolger, Cristian Bustos, Alejandro San Martín, Mar Vidal y Marina Borreguero.

**Enlace / Link:** [www.instagram.com/zaluproducciones](https://www.instagram.com/zaluproducciones)

**Tráiler / Trailer:** <https://vimeo.com/750947531>

**Distribución / Distribution:** Selected Films <https://selectedfilms.com/el-cacharrico/>



# El espectro político / The Political Side

**Dirección / Direction:** Luis E. Parés  
**Producción / Production:** Estela Films



26 min. / 2023 / Drama / Castellano / Spanish

**Calificación / Film Rating:** No recomendada para menores de 7 años / Not recommended for audiences under 7.

**Localizaciones / Locations:** Madrid.

**Sinopsis:** Un productor musical queda para tomar un café con una cantante con la que lleva tiempo trabajando. Ambos rondan los cuarenta. Ambos llevan una vida distinta a la que esconden sus palabras. Hacen ver que son personas vitalistas y positivas, pero dentro de ellos hay algo parecido a la melancolía.

**Storyline:** A music producer meets for coffee with a singer he has been working with for some time. They are both around forty. Both lead a different life than what their words hide. They make it seem like they are vitalistic and positive people, but within them there is something similar to melancholy.

**Producción / Production:** Félix Tusell y Carmela M. Oliart.

**Guión / Screenplay:** Luis E. Parés y Pablo García Canda.

**Dirección de fotografía / DoP:** Josep Fernández Marín.

**Montaje / Editing:** María del Carmen Díaz.

**Intérpretes / Cast:** Iria del Río, Emilio Tomé Durán y Mateo Franco.

**Enlace / Link:** <https://www.estelafilms.com/espectro-politico>

**Distribución / Distribution:** Agencia Freak [www.agenciafreak.com](http://www.agenciafreak.com)



## El primer beso / The First Kiss

**Dirección / Direction:** Miguel Lafuente

**Producción / Production:** 2iguales Films y Producciones En Crudo



**14 min. / 2023 / Romance, LGBTQ+ / Castellano / Spanish**

**Calificación / Film Rating:** No recomendada para menores de 12 años y especialmente recomendada para el fomento de la igualdad de género / Not recommended for audiences under 12 and especially recommended for the promotion of gender equality.

**Localizaciones / Locations:** Madrid.

**Sinopsis:** Andi es un adolescente que vive en una pequeña ciudad dormitorio. Nadie sabe que es gay, excepto su hermano mayor. Hoy es un día especial porque va a Madrid, donde tiene una cita con un chico de su edad al que ha conocido por internet.

**Storyline:** Andi is a teenager living in a small commuter town. No one knows that he is gay, except his older brother. Today is a special day because he is going to Madrid where he has a date with a boy his age whom he has met online.

**Producción / Production:** Miguel Lafuente y Javier Amann.

**Guión / Screenplay:** Miguel Lafuente.

**Dirección de fotografía / DoP:** Irene García Martínez.

**Montaje / Editing:** Iván Andrea Aledo.

**Intérpretes / Cast:** Julio Bohigas Couto, Aritz Itoiz, Álvaro Lucas y Fátima Baeza.

**Enlace / Link:** <https://2igualesfilms.com/el-primer-beso/>

**Tráiler / Trailer:** <https://www.youtube.com/watch?v=REVMRKBfXY>

**Distribución / Distribution:** The Open Reel <https://theopenreel.com/film/the-first-kiss/>



**Dirección / Direction:** Alberto Ortega  
**Producción / Production:** Dada Films & Entertainment



**20 min. / 2023 / Ciencia-Ficción / Sci-Fi / Castellano / Spanish**

**Calificación / Film Rating:** No recomendada para menores de 12 años / Not recommended for audiences under 12.

**Localizaciones / Locations:** Torrelodones (Comunidad de Madrid).

**Sinopsis:** Con tan solo 40 años, Nicolás ya ha sido reemplazado y es incapaz de adaptarse a su prematura jubilación. Para ayudarlo, recibirá la visita de ANN, un bot emocional que pondrá a prueba su violento instinto de supervivencia.

**Storyline:** At only 40 years old, Nicolas has already been replaced and is unable to adapt to his premature retirement. To help him, he is visited by ANN, an emotional bot that will put his violent survival instinct to the test.

**Producción / Production:** Charlie Arnaiz y Alberto Ortega.

**Guión / Screenplay:** Blanca Torres.

**Dirección de fotografía / DoP:** Willy Jauregui.

**Montaje / Editing:** Alberto Ortega.

**Intérpretes / Cast:** Jone Laspiur, Jan Cornet y María Dolores Baro.

**Enlace / Link:** <https://somsdada.com/proyecto/el-reemplazo/>

**Tráiler / Trailer:** <https://vimeo.com/936211431>

**Distribución / Distribution:** YAQ Distribución [https://www.yaqdistribucion.com/cortos/el\\_reemplazo.php](https://www.yaqdistribucion.com/cortos/el_reemplazo.php)



# El trono / The Throne

**Dirección / Direction:** Lucía Jiménez

**Producción / Production:** Pretérito Imperfecto Producciones, Pólvora Films y Estela Films



**13 min. / 2023 / Comedia / Comedy / Castellano / Spanish**

**Calificación / Film Rating:** No recomendada para menores de 12 años / Not recommended for audiences under 12.

**Localizaciones / Locations:** Baños del estadio Riyadh Air Metropolitano del Atlético de Madrid.

**Sinopsis:** El presidente del gobierno, en un baño público y sin papel, descubrirá de qué clase de gente está rodeado.

**Storyline:** The President of the Government, trapped in a public toilet without paper, will discover what kind of people he is surrounded by.

**Producción / Production:** Arturo Valls, Lucía Jiménez, Félix Tusell Sánchez y Carmela M. Oliart.

**Guión / Screenplay:** Lucía Jiménez.

**Dirección de fotografía / DoP:** David Acereto.

**Montaje / Editing:** Rafa Medrano.

**Intérpretes / Cast:** Manu Baqueiro, Marta Belenguer Mula, Vito Sanz, Emilio Buale, José Manuel Seda, Benito Sagredo, Daniel Huarte, Mariano Alameda, Xabi Murua y Álex Velasco.

**Enlace / Link:** <https://www.estelafilms.com/el-trono>

**Tráiler / Trailer:** <https://vimeo.com/909029313>

**Distribución / Distribution:** Agencia Freak <https://www.agenciafreak.com/peliculas/el-trono/>





**Dirección / Direction:** Cristina Martín y M<sup>a</sup> José Martín  
**Producción / Production:** Lasdelcine Producciones Audiovisuales



**15 min. / 2023 / Drama / Castellano / Spanish**

**Calificación / Film Rating:** Apta para todos los públicos / Suitable for all audiences.

**Localizaciones / Locations:** Madrid (Oficinas cercanas a Plaza Santa Bárbara; Bar El Chico Feo en Calle de Covarrubias, Chamberí).

**Sinopsis:** Mario es un abogado de brillante trayectoria que comienza a trabajar para un prestigioso bufete. Allí se reencuentra con su amigo de la infancia, Jaime, a quien no veía desde hace más de 20 años. El ambiente de la oficina, competitivo y conservador, no es el mejor lugar para que afloren sus recuerdos ni otras cuestiones de su vida personal.

**Storyline:** Mario is a lawyer with a brilliant career who starts working for a prestigious law firm. There he meets his childhood friend, Jaime, whom he hasn't seen for more than 20 years. The competitive and conservative office environment is not the best place for your memories or other issues of your personal life to surface.

**Producción / Production:** Mónica Mateo.

**Guión / Screenplay:** Cristina Martín y M<sup>a</sup> José Martín.

**Dirección de fotografía / DoP:** César Belandía.

**Montaje / Editing:** Cristina Martín y M<sup>a</sup> José Martín.

**Intérpretes / Cast:** Javier Pereira, Jason Fernández, Ana del Arco, Javier Lago, Antonio Mayo y Joan Bentallé.

**Enlace / Link:** <https://lasdelcine.com/elefante-cortometraje-igtbiq/>

**Tráiler / Trailer:** <https://vimeo.com/849564096>

**Distribución / Distribution:** Selected Films <https://selectedfilms.com/elefante/>



# Ella es una sensación / She's a Sensation

**Dirección / Direction:** Manu Fernández  
**Producción / Production:** Ficciones Recambios



**15 min. / 2023 / Ciencia-Ficción / Sci-Fi / Castellano / Spanish**

**Calificación / Film Rating:** No recomendada para menores de 7 años / Not recommended for audiences under 7.

**Localizaciones / Locations:** Madrid.

**Sinopsis:** Ángelo, entrenador de boxeo, prepara a Irene – La Perla Torres- para disputar un título mundial. La Perla se tatúa una palabra en el corazón, convencida de que ello le dará un poder especial de cara al combate. La cosa se complica cuando todos descubren que su rival, Katia-Ametralladora- Martínez, también se ha tatuado el corazón.

**Storyline:** Ángelo, a boxing trainer, prepares Irene – La Perla Torres – to fight for a world title. La Perla tattoos a word on her heart, convinced that this will give her special power in combat. Things get complicated when everyone discovers that her rival, Katia-Machine Gun-Martínez, has also tattooed her heart.

**Producción / Production:** Manu Fernández.

**Guión / Screenplay:** Manu Fernández.

**Música / Score:** Zacarías Martínez de la Riva.

**Dirección de fotografía / DoP:** Víctor Casares.

**Montaje / Editing:** Manu Fernández.

**Intérpretes / Cast:** Katharina Thanderz, Irene Corbelle y Antonio Dechent.

**Enlace / Link:** <https://www.ficcionesrecambios.com/portfolio/ella-es-una-sensacion/>

**Tráiler / Trailer:** <https://vimeo.com/815894733>

**Distribución / Distribution:** Selected Films <https://selectedfilms.com/ella-es-una-sensacion/>



**Dirección / Direction:** Javier Duch

**Producción / Production:** Javier Duch Fernández y Zapruder Pictures



**14 min. / 2023 / Documental / Documentary / Castellano / Spanish**

**Calificación / Film Rating:** Apta para todos los públicos / Suitable for all audiences.

**Localizaciones / Locations:** Madrid (interiores domésticos en barrio Puerta del Ángel; interiores del Teatro Fernando Fernán Gómez en Colón).

**Sinopsis:** ¿Qué es el arte? ¿Cómo se vive el proceso artístico? ¿Cuál es la verdadera dimensión de la creación? Cristina García Rodero, máximo exponente de la fotografía documental y su sobrina Patricia Gimeno, bailarina y coreógrafa, confluyen para dar respuesta a estas preguntas, ¿o quizás para generar otras? Una reflexión sobre la necesidad de movernos para sobrevivir y para crear.

**Storyline:** What is art? How is the artistic process lived? What is the true dimension of creation? Cristina García Rodero, leading exponent of documentary photography, and her niece Patricia Gimeno, dancer and choreographer, come together to answer these questions, or perhaps to generate others? A reflexion on the need to move in order to survive and to create.

**Producción / Production:** Javier Duch.

**Guión / Screenplay:** Javier Duch.

**Dirección de fotografía / DoP:** Javier Duch.

**Montaje / Editing:** Carolina Rodríguez Domínguez e Ignacio Sánchez de Bustamante.

**Intérpretes / Cast:** Cristina García Rodero y Patricia Gimeno.

**Enlace / Link:** <https://zapruderpictures.com/>

**Tráiler / Trailer:** <https://www.youtube.com/watch?v=Fbpr0qeEl-M>

**Distribución / Distribution:** YAQ Distribución [https://www.yaqdistribucion.com/cortos/es\\_movimiento.php](https://www.yaqdistribucion.com/cortos/es_movimiento.php)



# Esperanza contra Esperanza

**Dirección / Direction:** Alejandro Zumaquero  
**Producción / Production:** Espejo Digital Estudio



**12 min. / 2023 / Drama, Política / Drama, Politics / Castellano / Spanish**

**Calificación / Film Rating:** No recomendada para menores de 7 años / Not recommended for audiences under 7.

**Localizaciones / Locations:** Arganda del Rey (Comunidad de Madrid).

**Sinopsis:** En 2015, Cristina Carrascosa, alcaldesa del PP del municipio madrileño de Mejorada del Campo, defendió sus convicciones y se enfrentó a las intromisiones de la todopoderosa Esperanza Aguirre, cuando esta lo era todo en Madrid.

**Storyline:** In 2015 Cristina Carrascosa, a mayor belonging to the PP in a small town in Madrid stood up to Esperanza Aguirre, her boss within the party and the most powerful political leader at that time in Madrid.

**Producción / Production:** Álvaro Arciniega y Alejandro Zumaquero.

**Guión / Screenplay:** Alejandro Zumaquero.

**Música / Score:** Álvaro Arciniega

**Dirección de fotografía / DoP:** Adrián Navas.

**Montaje / Editing:** Alejandro Zumaquero.

**Intérpretes / Cast:** Laura Fuentes, Vicente Galarza y Edu Rejón.

**Tráiler / Trailer:** [https://www.youtube.com/watch?v=A2zIhA\\_5KUQ](https://www.youtube.com/watch?v=A2zIhA_5KUQ)

**Distribución / Distribution:** Selected Films <https://selectedfilms.com/actos-por-partes/>



**Dirección / Direction:** Diego Roma  
**Producción / Production:** Diego Roma



**15 min. / 2023 / Drama / Castellano / Spanish**

**Calificación / Film Rating:** No recomendada para menores de 12 años / Not recommended for audiences under 12.

**Localizaciones / Locations:** Barrio de Puerta del Ángel (Madrid).

**Sinopsis:** Tres parejas de amigos se reúnen en una casa para celebrar el cumpleaños de uno de ellos. Una distendida conversación sobre comedias románticas será el punto de partida de un fin de semana en el que reinará la desconfianza y el malestar.

**Storyline:** Three couples of friends meet in a house to celebrate the birthday of one of them. A relaxed conversation about romantic comedies will be the starting point of a weekend in which mistrust and discomfort will reign.

**Producción / Production:** Diego Roma.

**Guión / Screenplay:** Diego Roma.

**Dirección de fotografía / DoP:** Miguel Aguilar.

**Montaje / Editing:** Diego Roma.

**Intérpretes / Cast:** Fernanda Llambias, Jorge Oubel, Jhoamy Manrique, Marta Viota, Beto Mendoza y Álvaro Torres.

**Enlace / Link:** <https://www.diegoroma.com/>

**Tráiler / Trailer:** <https://vimeo.com/793678033>

**Distribución / Distribution:** Gonella Productions <https://gonella-productions.com/>



**Dirección / Direction:** Jorge del Álamo  
**Producción / Production:** Jorge del Álamo



**14 min. / 2023 / Terror / Horror / Castellano / Spanish**

**Calificación / Film Rating:** No recomendada para menores de 7 años / Not recommended for audiences under 7.

**Localizaciones / Locations:** Madrid.

**Sinopsis:** Manuel y Javier son dos chicos que viven en un barrio pobre en la periferia de Madrid. Manuel es homosexual y ama a Javier, pero nunca se lo ha dicho a nadie. Todo empieza a complicarse cuando Javier comienza a traer a su nueva novia al piso. La ansiedad y la angustia comenzaran poco a poco a devorar a Manuel.

**Storyline:** Manuel and Javier are two boys who live in a poor neighborhood on the outskirts of Madrid. Manuel is homosexual and he loves Javier, but he has never told anyone. Everything begins to get complicated when Javier begins to bring his new girlfriend to the apartment. Anxiety and anguish began little by little to consume Manuel.

**Producción / Production:** Jorge del Álamo.

**Guión / Screenplay:** Jorge del Álamo y Joel García.

**Música / Score:** Francesco Bini.

**Dirección de fotografía / DoP:** Jéssica Merino y León Velásquez.

**Montaje / Editing:** Roberto Rupiastre.

**Intérpretes / Cast:** Gonzalo Sejías, Iván Montes, Vanessa Pámpano, Daniela García.

**Enlace / Link:** [https://www.youtube.com/channel/UC\\_5RbPbfP79Q4YMHlqd7NYg](https://www.youtube.com/channel/UC_5RbPbfP79Q4YMHlqd7NYg)

**Distribución / Distribution:** Selected Films <https://selectedfilms.com/etroma/>



# Eva y el abedul del Edén

**Dirección / Direction:** Rosa Blas Traisac

**Producción / Production:** Agua de Borrajas, Rosa Blas Traisac y 2iguales Films



**21 min. / 2023 / Comedia, Drama / Comedy, Drama / Castellano / Spanish**

**Calificación / Film Rating:** No recomendada para menores de 12 años / Not recommended for audiences under 12.

**Localizaciones / Locations:** Leganés y Barrio de Las Tablas (Comunidad de Madrid).

**Sinopsis:** Eva es una directora de cine desencantada con su situación actual como organizadora de un festival de cine minoritario. Un encuentro casual con un antiguo compañero, en una condición peor que la suya, despertará sus contradicciones y le llevará a tomar una importante decisión vital.

**Storyline:** Eva is a film director disenchanted with her current situation as organizer of a small film festival. A encounter with a former colleague, in a worse condition than her, will awaken her contradictions and lead her to make an important life decision.

**Producción / Production:** Matías Ruiz-Clavijo García, Rosa Blas Traisac y Miguel Lafuente.

**Guión / Screenplay:** Rosa Blas Traisac.

**Música / Score:** Joshua Ryan Hutcherson y Claudia Traisac.

**Dirección de fotografía / DoP:** Francisco José Jiménez Meana.

**Montaje / Editing:** Samuel Sáez.

**Intérpretes / Cast:** Lucía Gómez, Enrique Meléndez, Elena Martínez Díaz y Adolfo Gómez.

**Enlace / Link:** <https://2igualesfilms.com/eva-y-el-abadul-del-eden/>



**Dirección / Direction:** Guillermo Garavito Amado y Gala Gracia

**Producción / Production:** Potenza Producciones, Ramen Studio, The Other Side Films, 39 Escalones Films, Dop Your View y Drax Audio



**13 min. / 2023 / Drama / Castellano / Spanish**

**Calificación / Film Rating:** No recomendada para menores de 12 años / Not recommended for audiences under 12.

**Localizaciones / Locations:** Madrid (Restaurante Toast Madrid en calle Otero, Puente de las Nebulosas; cruce de la calle Játiva con calle Cafeto; Escuela Universitaria de Arquitectura de Madrid y piso interior en Calle Alerce).

**Sinopsis:** En un caluroso día de verano, Mario, un cocinero inmerso en la rutina, comete el error de olvidar a su pequeño hijo Enzo, de un año de edad, en el coche. Este descuido desencadena una tragedia que marcará para siempre las vidas de Mario y Esther, su esposa. Mientras Mario enfrenta un juicio que va más allá de la justicia humana, Esther se sumerge en un océano de rencor y desesperanza, buscando un perdón difícil de alcanzar.

**Storyline:** On a hot summer day, Mario, a cook caught up in routine, makes the mistake of forgetting his one-year-old son Enzo in the car. This oversight triggers a tragedy that will forever mark the lives of Mario and his wife, Esther. As Mario faces a trial that goes beyond human justice, Esther plunges into an ocean of resentment and despair, searching for a forgiveness that is hard to come by.

**Producción / Production:** Carlos D'Ursi y Selma Al-Hamouti.

**Guión / Screenplay:** Guillermo Garavito Amado y Gala Gracia.

**Música / Score:** Isabel Royán.

**Dirección de fotografía / DoP:** Sandra Formatger.

**Montaje / Editing:** Ángel Pazos e Irene Vecchio.

**Intérpretes / Cast:** Carlos D'Ursi, Enzo Aguilar D'Ursi y Ruth Díaz.

**Enlace / Link:** <http://www.potenzaproducciones.com/portfolio/evanescente/>

**Tráiler / Trailer:** <https://vimeo.com/982451395/d8f258e981>

**Distribución / Distribution:** 39 Escalones Films <https://39escalones.es/>





## Extraña forma de vida / Strange Way of Life

**Dirección / Direction:** Pedro Almodóvar

**Producción / Production:** El Deseo



**31 min. / 2023 / Drama, Western / Inglés / English**

**Calificación / Film Rating:** No recomendada para menores de 12 años / Not recommended for audiences under 12.

**Localizaciones / Locations:** Desierto de Tabernas (Almería), La Mesa de Ocaña (Toledo) y Madrid.

**Sinopsis:** Un hombre cruza a caballo el desierto. Viene a visitar al Sheriff Jake. Veinticinco años antes ambos, el sheriff y Silva, el rancharo que cabalga, trabajaron juntos como pistoleros a sueldo. Silva viene con el pretexto de reencontrarse con su amigo de juventud pero a la mañana siguiente el sheriff Jake le dice que la razón de su viaje no es el recuerdo de su vieja amistad...

**Storyline:** A man rides a horse across the desert. He comes to visit Sheriff Jake. Twenty-five years earlier, both the sheriff and Silva, the rancher who rides, worked together as hired gunmen. Silva visits him with the excuse of reuniting with his friend from his youth, but the reason for his trip is not to go down the memory lane of their old friendship.

**Producción / Production:** Agustín y Pedro Almodóvar y Esther García.

**Guión / Screenplay:** Pedro Almodóvar.

**Música / Score:** Alberto Iglesias.

**Dirección de fotografía / DoP:** José Luis Alcaine.

**Montaje / Editing:** Teresa Font.

**Intérpretes / Cast:** Pedro Pascal, Ethan Hawke, Jason Fernández, José Condessa, George Steane, Manu Ríos, Pedro Casablanc y Sara Sálamo.

**Enlace / Link:** <http://www.eldeseo.es/>

**Tráiler / Trailer:** <https://www.youtube.com/watch?v=T5UMFxNmW0Y>

**Distribución / Distribution:** Bteam Pictures <https://bteampictures.es/extrana-forma-de-vida/>



# Fuiste París / You Were Paris

**Dirección / Direction:** Claudia Barral

**Producción / Production:** Blur Media Productions



**11 min. / 2023 / Drama / Castellano / Spanish**

**Calificación / Film Rating:** No recomendada para menores de 7 años / Not recommended for audiences under 7.

**Localizaciones / Locations:** Madrid (piso interior en Calle de la Victoria).

**Sinopsis:** Lena, de 22 años, está becada en París para estudiar su tercer año de carrera. Su sueño siempre había sido vivir en esa ciudad, pero con el paso de las semanas la utopía se desdibuja y descubre un lugar mucho más hostil de lo esperado. En paralelo, la relación a distancia con su pareja se apaga poco a poco.

**Storyline:** Lena, 22 year-old, is on a scholarship in Paris to study the third year of her degree. Her dream had always been to live in that city, but as the weeks go by her utopia fades away and she discovers a much more hostile place than expected. At the same time, her long-distance relationship with her partner gradually fades.

**Producción / Production:** Mario Forniés, Zico Judge, Ana Valls y Juan Carlos Ballesteros.

**Guión / Screenplay:** Claudia Barral y Alejandra Smits.

**Música / Score:** Luis Ortega y Alex Aller.

**Dirección de fotografía / DoP:** Andy Pulido.

**Montaje / Editing:** Fran Molina.

**Intérpretes / Cast:** Greta Fernández, Àlex Monner y Jaime Díaz Eresma.

**Enlace / Link:** <http://www.potenzaproducciones.com>

**Tráiler / Trailer:** [https://www.instagram.com/reel/DAQjk75qLxg/?utm\\_source=ig\\_web\\_button\\_share\\_sheet&igsh=MzRIODBiNWFIZA%-3D%3D](https://www.instagram.com/reel/DAQjk75qLxg/?utm_source=ig_web_button_share_sheet&igsh=MzRIODBiNWFIZA%-3D%3D)

**Distribución / Distribution:** Selected Films <https://selectedfilms.com/fuiste-paras/>



**Dirección / Direction:** Ignacio Gil-Toresano  
**Producción / Production:** ECAM



**10 min. / 2023 / Terror / Horror / Castellano / Spanish**

**Calificación / Film Rating:** No recomendada para menores de 12 años / Not recommended for audiences under 12.

**Localizaciones / Locations:** Madrid y Carranque (Toledo).

**Sinopsis:** Dos hermanos de personalidades opuestas tendrán que convivir con una temible enfermedad gangrenosa que se extiende por el pueblo donde viven desde pequeños. Todo cambia cuando uno de ellos comienza a pensar que, quizás, la huida del pueblo es una elección más efectiva que la propia supervivencia.

**Storyline:** Two brothers with opposite personalities will have to live with a fearsome gangrenous disease which spreads through the village where they have lived since their childhood. Everything changes when one of them begins to think that, perhaps, fleeing from the village is an effective way rather than his own survival.

**Producción / Production:** Victor Sevilleja Silva y Xavier Jallois.

**Guión / Screenplay:** Alba Mocho.

**Música / Score:** Juan Jaliquias.

**Dirección de fotografía / DoP:** Nyah Blanco.

**Montaje / Editing:** Ana Caro Medina y Jeremy Dumont.

**Intérpretes / Cast:** Álvaro Miranda, Jorge Galván y Francisco Caballero.

**Enlace / Link:** <https://vimeo.com/773289546>

**Distribución / Distribution:** ECAM - La Distribuidora <https://ecam-industria.es/pelicula/gangrena/>



**Dirección / Direction:** Fernando Lorenzana  
**Producción / Production:** Cariñito Films



**20 min. / 2023 / Drama / Castellano / Spanish**

**Calificación / Film Rating:** Apta para todos los públicos / Suitable for all audiences.

**Localizaciones / Locations:** Madrid.

**Sinopsis:** Laura y Elena son dos amigas que se conocen muy bien, pero se han dado cuenta de que esto no es suficiente. En los últimos años, se han distanciado y han perdido la confianza necesaria para hablar con franqueza de lo que verdaderamente les importa.

**Storyline:** Laura and Elena are two friends who know each other very well, but they have realized that this is not enough. In recent years, they have drifted apart and lost the confidence to speak candidly about what really matters to them.

**Producción / Production:** Fernando Lorenzana, Lucía Sanz y Hernán Cabo.

**Guión / Screenplay:** Fernando Lorenzana.

**Música / Score:** Liben Svaart.

**Dirección de fotografía / DoP:** Fernando Ruíz Jiménez.

**Montaje / Editing:** Nuchi Sánchez.

**Intérpretes / Cast:** Laura Marín y Elena Vasco.

**Enlace / Link:** <http://www.carinitofilms.com/>

**Tráiler / Trailer:** <https://vimeo.com/797069150>

**Distribución / Distribution:** Promofest <http://www.promofest.org/films/hablar-de-estas-cosas>



**Dirección / Direction:** Fer Pérez

**Producción / Production:** Nephilim Producciones, 3040 Cine y la portuguesa Diagonal Bla



**16 min. / 2023 / Drama / Castellano / Spanish**

**Calificación / Film Rating:** No recomendada para menores de 12 años / Not recommended for audiences under 12.

**Localizaciones / Locations:** San Lorenzo de El Escorial (Comunidad de Madrid).

**Sinopsis:** El encuentro de tres mujeres que acaban de perder a sus parejas marcará un antes y después en el camino de cada una de ellas. Ninguna se conoce y ninguna puede creer lo que ante sus ojos está a punto de pasar.

**Storyline:** The meeting of three women who have just lost their partners will mark a before and after in the path of each of them. None of them know each other and none of them can believe what is about to happen before their eyes.

**Producción / Production:** Roberto Butragueño, Filipe Araújo, Ana Puentes, Fer Pérez, Luis Collar y Julián Sastre.

**Guión / Screenplay:** Fer Pérez.

**Música / Score:** Luis Hernáiz.

**Dirección de fotografía / DoP:** Marino Pardo.

**Montaje / Editing:** Ana Álvarez-Ossorio.

**Intérpretes / Cast:** Yune Nogueiras, Laura Barba, Luisa Gavasa, Fran López y Jorge González.

**Enlace / Link:** <https://nephilimproducciones.com/proyectos/hipocampo/>

**Tráiler / Trailer:** <https://vimeo.com/828421676>

**Distribución / Distribution:** Agencia Freak <http://www.agenciafreak.com/>



# Intercambio / The Exchange

**Dirección / Direction:** Amaia Yoldi

**Producción / Production:** María Monreal y Cardo Films



**15 min. / 2023 / Comedia / Comedy / Castellano / Spanish**

**Calificación / Film Rating:** No recomendada para menores de 7 años / Not recommended for audiences under 7.

**Localizaciones / Locations:** Aseo público de la Glorieta Marqués de Vadillo (Madrid).

**Sinopsis:** Antonio e Inés son dos completos desconocidos que se citan a través de una aplicación para intercambiarse algo que Inés no tolera más y que Antonio quiere probar. Entre ellos aparece esa extraña complicidad que a veces surge entre desconocidos. Sin embargo, lo que vivimos en la intimidad no siempre es algo que deseamos reconocer.

**Storyline:** Antonio and Inés are two complete strangers who arrange a meeting through a second-hand app. Inés wants to sell something she no longer tolerates; Antonio wants to try it. When they meet, an odd sense of mutual understanding emerges between them. However, what we do privately is not always something we want to acknowledge.

**Producción / Production:** Liteo Pedregal, María Monreal, Idoia Aragón y Valentina Goelkel.

**Guión / Screenplay:** Amaia Yoldi.

**Dirección de fotografía / DoP:** David Mendizábal.

**Montaje / Editing:** María Monreal.

**Intérpretes / Cast:** Miguel Martín y Celeste González.

**Enlace / Link:** <https://www.navarrafilmindustry.com/es/producciones/el-intercambio/>

**Tráiler / Trailer:** <https://vimeo.com/956006389>

**Distribución / Distribution:** Distribution with Glasses <https://distributionwithglasses.com/intercambio/>



**Dirección / Direction:** Majed Andiwi  
**Producción / Production:** Claqueta Blanca



**7 min. / 2023 / Drama / Castellano / Spanish**

**Calificación / Film Rating:** No recomendada para menores de 12 años / Not recommended for audiences under 12.

**Localizaciones / Locations:** Local en Alcobendas (Comunidad de Madrid).

**Sinopsis:** En este plano secuencia, Ismael es ingresado en la prisión y torturado. En su soledad escucha un silbido proveniente del interior de la prisión. Intenta responder con otro silbido, pero no sabe. Mientras lo sigue intentando la cámara muestra los dibujos en las paredes indicando lo que ha vivido. Ismael desesperado y mayor, tras años logra responder silbando, su rostro se llena de alegría, el cual está indicando la inminencia de su muerte.

**Storyline:** In this sequence shot, Ismael is admitted to prison and tortured. In his solitude he hears a whistle coming from inside the prison. He tries to respond with another whistle, but he doesn't know. While he continues trying, the camera shows the drawings on the walls indicating what he has experienced. Ismael, desperate and older, after years manages to respond by whistling, his face is filled with joy, which is indicating the imminence of his death.

**Producción / Production:** Gerardo de las Morenas y Dima Farre.

**Guión / Screenplay:** Majed Andiwi.

**Música / Score:** Ziad Harb.

**Dirección de fotografía / DoP:** Irene García Martínez.

**Montaje / Editing:** Majed Andiwi.

**Intérpretes / Cast:** José María Rodríguez Albendea.

**Enlace / Link:** <http://www.claquetablanca.es>

**Distribución / Distribution:** Films on the Road <https://filmsontheroad.com/proyectos/jaula-libre>



**Dirección / Direction:** Pablo Olewski

**Producción / Production:** Lara Lozano Zumalabe y Claqueta Blanca



**9 min. / 2023 / Drama / Castellano / Spanish**

**Calificación / Film Rating:** No recomendada para menores de 7 años / Not recommended for audiences under 7.

**Localizaciones / Locations:** Área de ejercitación canina en la calle de las Humanidades en Fuenlabrada (Comunidad de Madrid).

**Sinopsis:** Cuando Beto se cabrea porque nadie cierra bien la verja rota, los demás usuarios del recinto canino se le echarán encima como una manada de lobos...

**Storyline:** When Beto gets angry because no one closes the broken gate properly, the other users of the dog enclosure will attack him like a pack of wolves...

**Producción / Production:** Gerardo de las Morenas y Raquel Herranz.

**Guión / Screenplay:** Pablo Olewski.

**Dirección de fotografía / DoP:** Carlos Grahn.

**Montaje / Editing:** Pablo Olewski.

**Intérpretes / Cast:** Lara Loher, Sandra Melero, Rubén Fédez, María Pacios y Jesús Naranjo.

**Enlace / Link:** <http://www.claquetablanca.es>

**Tráiler / Trailer:** <https://vimeo.com/895979023>

**Distribución / Distribution:** Line Up Agency <https://www.lineupshorts.com/jauria>





**Dirección / Direction:** Guillermo Mejías  
**Producción / Production:** Claqueta Blanca



**15 min. / 2023 / Terror / Horror / Castellano / Spanish**

**Calificación / Film Rating:** No recomendada para menores de 12 años / Not recommended for audiences under 12.

**Localizaciones / Locations:** Carabanchel (Madrid).

**Sinopsis:** Emma, opositora a policía, se encuentra estudiando sola por la noche cuando empieza a escuchar ruidos que provienen del interior de un armario. Sobreponiéndose a su reciente enfermedad, que amenaza con limitar su futuro, deberá descubrir qué o quién los está causando.

**Storyline:** Emma is studying alone at night when she starts to hear noises coming from inside a closet. Overcoming her recent illness, which threatens to limit her future, she must discover what or who is causing them.

**Producción / Production:** Gerardo de las Morenas y Guillermo Mejías.

**Guión / Screenplay:** Guillermo Mejías.

**Dirección de fotografía / DoP:** Irene García-Martínez.

**Montaje / Editing:** Guillermo Mejías y Carmen de Couto.

**Intérpretes / Cast:** Sara Vela y José Luis Bustillo.

**Enlace / Link:** <http://www.claquetablanca.es/>

**Tráiler / Trailer:** <https://www.youtube.com/watch?v=a8LW0euJPHg>

**Distribución / Distribution:** YAQ Distribución <https://www.yaqdistribucion.com/cortos/knock.php>



**Dirección / Direction:** Itziar Castro

**Producción / Production:** Itziar Castro, Cecilia Gessa, Gessas Producciones, AMCA Producciones y Rumbo Audiovisual



**10 min. / 2023 / Drama romántico / Drama, Romance / Castellano / Spanish**

**Calificación / Film Rating:** No recomendada para menores de 7 años / Not recommended for audiences under 7.

**Localizaciones / Locations:** Cariño! Madrid (Hotel Indigo Madrid en Gran Vía).

**Sinopsis:** ¿Cómo son las citas cuando eres famosa? ¿Es un mito que la gente famosa liga más, o por el contrario la fama es un repulsivo para el juego del amor? Comedia romántica basada en hechos casi reales.

**Storyline:** What's dating like when you're famous? Is it a myth that famous people flirt more, or on the contrary fame is a repulsive for the game of love? Romantic comedy based on almost real facts.

**Producción / Production:** Itziar Castro y Cecilia Gessa.

**Guión / Screenplay:** Itziar Castro.

**Música / Score:** Juan Antonio Simarro.

**Dirección de fotografía / DoP:** Andalu V.S.J.

**Montaje / Editing:** Frankie De Leonardis.

**Intérpretes / Cast:** Itziar Castro, Beatriz Mbula, María Isabel Díaz, Huichi Chiu, Alejandra Castelló, Rocío Saiz, Agustina Palma, Noelia Marló, Luisa Valldaura, Alba Rico y Cristina Dilla.

**Enlace / Link:** <https://gessasproducciones.blogspot.com/>

**Tráiler / Trailer:** <https://youtu.be/cy843Ex938I?si=iDF63mN8oWWRZ6G>

**Distribución / Distribution:** Distribution with Glasses <https://distributionwithglasses.com/la-cita/>



# La condena de Franz Kafka / The Judgement

**Dirección / Direction:** Ángel Pazos

**Producción / Production:** The Other Side Films



**14 min. / 2023 / Suspense / Castellano / Spanish**

**Calificación / Film Rating:** No recomendada para menores de 16 años / Not recommended for audiences under 16.

**Localizaciones / Locations:** Madrid.

**Sinopsis:** Una historia de madres e hijas en la que nada es lo que parece. La condena es el primer relato de Franz Kafka. Tiene una atmósfera opresiva y extraña que llega a incomodar. Con una perspectiva de género añadida, ésta es la primera vez que realmente se lleva a la pantalla esta desasosegante historia.

**Storyline:** A tale of mothers and daughters where nothing is what it seems to be. The Judgement is Franz Kafka's very first literary work. It has an oppressive, deeply disturbing atmosphere that will make you feel uneasy. With an added gender perspective, this is the first time this unsettling story is properly been adapted to film.

**Producción / Production:** Ángel Pazos.

**Guión / Screenplay:** Ángel Pazos.

**Música / Score:** Pilar Onares.

**Dirección de fotografía / DoP:** Alberto Morago.

**Montaje / Editing:** Ángel Pazos.

**Intérpretes / Cast:** Veki G. Velilla, Ingrid García-Jonsson, Liz Lobato, Goize Blanco, Consuelo Trujillo.

**Enlace / Link:** <http://www.theothersidefilms.com/>

**Tráiler / Trailer:** <https://vimeo.com/720728098>

**Distribución / Distribution:** Selected Films <https://selectedfilms.com/la-condena/>



**Dirección / Direction:** Irene Romero  
**Producción / Production:** Escuela TAI



**14 min. / 2023 / Adolescentes / Teen Movie / Castellano / Spanish**

**Calificación / Film Rating:** No recomendada para menores de 7 años / Not recommended for audiences under 7.

**Localizaciones / Locations:** Barrio de Villaverde (Madrid).

**Sinopsis:** Dos amigas de toda la vida comparten piso con una grieta en su pared a la que alimentan con su propia comida y energía. Pero una de ellas empieza a sentir que algo no está bien.

**Storyline:** Clara and Cristal are two childhood friends that share a flat. They live with a crack in their wall that they feed with their own food and energy. But Clara is starting to feel that something's wrong about the crack.

**Producción / Production:** Aula Abierta.

**Guión / Screenplay:** Irene Romero.

**Dirección de fotografía / DoP:** Antonio Montero.

**Montaje / Editing:** Clara García.

**Intérpretes / Cast:** Edurne Pena y Julia Martínez.

**Enlace / Link:** <http://www.taiarts.com/>

**Tráiler / Trailer:** <https://www.youtube.com/watch?v=BxnJcwJW0sU>

**Distribución / Distribution:** Line Up Film Agency [https://www.yaqdistribucion.com/cortos/la\\_grieta.php](https://www.yaqdistribucion.com/cortos/la_grieta.php)



# La importancia de llamarse Ada Miranda

**Dirección / Direction:** Gabriel Lúgigo  
**Producción / Production:** Gabriel Lúgigo



**18 min. / 2023 / Drama / Castellano / Spanish**

**Calificación / Film Rating:** No recomendada para menores de 7 años / Not recommended for audiences under 7.

**Localizaciones / Locations:** Sara Arapiles (Madrid).

**Sinopsis:** Una actriz actualmente en horas bajas sufre una situación de bloqueo en un escenario al conocer la publicación de un artículo en internet que juzga de manera frívola e irrespetuosa su carrera profesional.

**Storyline:** An actress currently going through a rough patch suffers a blocking situation on stage when she reads an article on the Internet that frivolously and disrespectfully judges her professional career.

**Producción / Production:** Gabriel Lúgigo.

**Guión / Screenplay:** Gabriel Lúgigo.

**Música / Score:** Ricardo Boya.

**Dirección de fotografía / DoP:** Verónica Gordo.

**Montaje / Editing:** Gabriel Lúgigo.

**Intérpretes / Cast:** Adriana Gil, Carmen Santamaría, Chema Coloma, Bárbara Hermsilla, Jacobo Muñoz, María Alarcón y Marcos Arbex.

**Enlace / Link:** <http://www.instagram.com/tetelugigo>



# La insurrección que viene / The Coming Insurrection

**Dirección / Direction:** Antonio Llamas

**Producción / Production:** Entre las piedras Films, Playa Chica Films, Petitiua y la francesa MB17 Films



24 min. / 2023 / Drama / Castellano / Spanish

**Calificación / Film Rating:** No recomendada para menores de 7 años / Not recommended for audiences under 7.

**Localizaciones / Locations:** Leganés (Comunidad de Madrid).

**Sinopsis:** Otro día más, un grupo de policías vigila las afueras de una ciudad. No hay nadie más en las calles. Esperan una orden para entrar en acción. Sin embargo, esa orden nunca llega y un estado de confusión y desorientación comienza a apoderarse de ellos, hasta que olvidan qué estaban haciendo allí.

**Storyline:** On another day, a group of policemen guard the outskirts of a city. There is no one else on the streets. They wait for an order to go into action. However, that order never comes and a state of confusion and disorientation begins to take hold of them, until they forget what they were doing there.

**Producción / Production:** Eva Bodas, Berta Carreras, Ignacio Vuelta y Maud Berbille.

**Guión / Screenplay:** Antonio Llamas.

**Dirección de fotografía / DoP:** Ignacio Pinela.

**Montaje / Editing:** Carlos Cañas.

**Intérpretes / Cast:** Gonzo Sanz, Frank Álvarez, Ernesto Avelino, Daniel Román, Ismael Ortega, Miguel Navarrete, Sergio Garot, Álvaro Almazán, Eleonora Viloria, Alejandro Pérez Castellanos.

**Enlace / Link:** <https://entrelaspiedrasfilms.com/LA-INSURRECCION-QUE-VIENE>

**Tráiler / Trailer:** <https://www.youtube.com/watch?v=hbhyHsqMXXo>

**Distribución / Distribution:** Feelsales <http://www.feelsales.com/catalogo/la-insurreccion-que-viene>



# La maleta de Richi

**Dirección / Direction:** Ander Duque

**Producción / Production:** Triple F Media Entertainment



**49 min. / 2023 / Documental, Drama / Documentary, Drama / Castellano / Spanish**

**Calificación / Film Rating:** Apta para todos los públicos / Suitable for all audiences.

**Localizaciones / Locations:** Fundación a la Par (Distrito Fuencarral-El Pardo en Madrid).

**Sinopsis:** El equipo ciclista TressisALAPAR está formado por cinco chicos que se preparan para la PilGrimRace, una carrera que recorre más de 700 km desde Madrid a Santiago de Compostela en bicicleta de montaña. Los días previos a la carrera son momentos de duro entrenamiento y reto psicológico...

**Storyline:** The TressisALAPAR cycling team is made up of five boys who are preparing for the PilGrimRace, a race that covers more than 700 km from Madrid to Santiago de Compostela on a mountain bike. The days before the race are moments of hard training and psychological challenge...

**Producción / Production:** Bernabé Rico.

**Guión / Screenplay:** Ander Duque.

**Dirección de fotografía / DoP:** Ander Duque.

**Montaje / Editing:** Ander Duque.

**Enlace / Link:** <https://www.primevideo.com/-/es/detail/La-maleta-de-Richi/0K7PUHVRMPYUFEX06G9TJQ22F>

**Tráiler / Trailer:** <https://youtu.be/QatD2WvqUM0?si=zmM5I-X9mrEhKT3z>

**Distribución / Distribution:** Tressis <https://www.tressis.com/eventos-tressis/la-maleta-de-richi/>



**Dirección / Direction:** Iván Villamel

**Producción / Production:** Eye Slice Pictures



**14 min. / 2023 / Terror / Horror / Castellano / Spanish**

**Calificación / Film Rating:** No recomendada para menores de 16 años / Not recommended for audiences under 16.

**Localizaciones / Locations:** Colegio El Cid en Vicálvaro (Madrid).

**Sinopsis:** María es la nueva profesora que llega a un antiguo colegio religioso. En su primer día, tendrá que enseñar a un grupo de adolescentes rebeldes que forman parte de un clase de castigo. Un suceso inesperado convertirá el aula en un auténtico infierno. No saber la lección te puede costar la vida.

**Storyline:** María is the new teacher who arrives at an old religious school. On his first day, he will have to teach a group of rebellious teenagers who are part of a punishment class. An unexpected event will turn the classroom into a real hell. Not knowing the lesson can cost you your life.

**Producción / Production:** Raúl Cerezo, Helión Ramalho e Iván Villamel.

**Guión / Screenplay:** Raúl Cerezo e Iván Villamel.

**Música / Score:** Pablo Ruz.

**Dirección de fotografía / DoP:** Ignacio Aguilar.

**Montaje / Editing:** Bruno Martín.

**Intérpretes / Cast:** Amaia Sagasti, Yoel Guillén Gancedo, Coque Sánchez, Álex Romero, Miguel Cañaveras, Enzo Biosca, Kaan Korucku.

**Enlace / Link:** <http://www.eyeslicepictures.com/>

**Tráiler / Trailer:** <https://vimeo.com/751162711>





# La Piscina / The Swimming Pool

**Dirección / Direction:** Pablo Manchado y Santiago Cardelús

**Producción / Production:** El Trampoline



**18 min. / 2023 / Drama social / Social Drama / Castellano / Spanish**

**Calificación / Film Rating:** No recomendada para menores de 12 años / Not recommended for audiences under 12.

**Localizaciones / Locations:** Villanueva de la Cañada (Comunidad de Madrid).

**Sinopsis:** En Madrid, el calor agobiante impulsa a Miguel a soñar con tener su propia piscina mientras observa una cercana en un chalet. La llegada de Edu, un vecino problemático, perturba su tranquilidad. Dos personalidades opuestas comparten la azotea, donde la piscina se convierte en un símbolo de sus conflictos.

**Storyline:** In Madrid, the stifling heat drives Miguel to dream of having his own pool as he watches one nearby in a villa. The arrival of Edu, a troublesome neighbor, disrupts his tranquility. Two opposing personalities share the rooftop, where the pool becomes a symbol of their conflicts.

**Producción / Production:** Nacho Pérez de Guzmán, Eduardo B. Muñoz, Santiago Cardelús y Pablo Manchado.

**Guión / Screenplay:** Pablo Manchado y Santiago Cardelús.

**Música / Score:** Arturo Cardelús.

**Dirección de fotografía / DoP:** Carlota Cascón.

**Montaje / Editing:** Juan Manuel Gamazo y Nagore García Alba.

**Intérpretes / Cast:** Urko Olazábal y Santiago Cardelús.

**Enlace / Link:** <https://www.instagram.com/eltrampoline/>

**Selected Films Distribution:** <https://selectedfilms.com/la-piscina/>



# La reina del pop / The Queen of Pop

**Dirección / Direction:** David Goñi  
**Producción / Production:** Reafilma



**14 min. / 2023 / Comedia dramática / Comedy, Drama / Castellano / Spanish**

**Calificación / Film Rating:** No recomendada para menores de 7 años / Not recommended for audiences under 7.

**Localizaciones / Locations:** Madrid.

**Sinopsis:** Sara acaba de cometer una locura. Y la persona que ha venido a su casa a ayudarla va a ser la encargada de escuchar las razones por las que lo ha hecho. Todo parece tener que ver con el popular grupo de música 'La oreja de Van Gogh' y su cantante. Pero la primera. La de verdad. Amaia Montero.

**Storyline:** Sara has just done something crazy. And the person who has come to her house to help her is going to be the one to listen to the reasons why she has done it. It all seems to have to do with the popular band 'La oreja de Van Gogh' and their singer. But the first one. The real one. Amaia Montero.

**Producción / Production:** Javier Mendoza.

**Guión / Screenplay:** Ainara Fernández y Miguel Casanova.

**Dirección de fotografía / DoP:** Fernando Torcal.

**Montaje / Editing:** Roberto de los Ríos.

**Intérpretes / Cast:** Aída Gómez Moireno, Iria Sáez y Adriana Rivera.

**Enlace / Link:** <https://www.reafilma.com/trabajos/lareinadelpop>

**Tráiler / Trailer:** <https://vimeo.com/902177529>

**Distribución / Distribution:** Madrid en Corto <https://madridencorto.es/la-reina-del-pop/>



# La tía Valentina

**Dirección / Direction:** Pablo O. Díaz  
**Producción / Production:** Claqueta Blanca



**14 min. / 2023 / Comedia / Comedy / Castellano / Spanish**

**Calificación / Film Rating:** No recomendada para menores de 7 años y especialmente recomendada para el fomento de la igualdad de género / Not recommended for audiences under 7 and especially recommended for the promotion of gender equality.

**Localizaciones / Locations:** Mijares (Ávila) y Madrid.

**Sinopsis:** Violeta, una chica joven y positiva, se presenta, casi de repente, en la casa de su tía Valentina. Tras la alegría inicial, la tía Valentina presiente que algo no va bien. Para confirmar sus sospechas pide ayuda a su amigo Manu, un friki de la informática. A partir de este momento, los acontecimientos se desarrollarán de manera inesperada.

**Storyline:** Violeta, a young and positive girl, shows up, almost suddenly, at her aunt Valentina's house. After the initial joy, Aunt Valentina senses that something is not right. To confirm his suspicions, he asks his friend Manu, a computer geek, for help. From this moment on, events will develop unexpectedly.

**Producción / Production:** Gerardo de las Morenas, Pilar Gardiazábal y Juan Merino.

**Guión / Screenplay:** Pilar Gardiazábal

**Dirección de fotografía / DoP:** Victoria Aguiar.

**Intérpretes / Cast:** Natividad Martín, Ana Villar, Reyes y Julio Núñez, Óscar Rus y Juan Valiente.

**Enlace / Link:** <http://www.claquetablanca.es/>



**Dirección / Direction:** Juanlu Moreno Somé

**Producción / Production:** Juanlu Moreno Somé y Héctor Fournier, con la producción asociada de Luis J. Escobar y Nimio Estudio



**16 min. / 2023 / Thriller, Drama / Castellano / Spanish**

**Calificación / Film Rating:** No recomendada para menores de 16 años / Not recommended for audiences under 16.

**Localizaciones / Locations:** San Sebastián de los Reyes (Comunidad de Madrid).

**Sinopsis:** Lucía regresa a casa de Sergio, su ex, para recoger la última caja que se dejó allí tras la ruptura. El encuentro se convierte en algo extraño y tenso cuando Lucía y Sergio discuten por un hecho del pasado que podría tener imprevisibles consecuencias.

**Storyline:** Lucía returns to Sergio's house, her ex, to pick up the last box that was left there after the breakup. The encounter becomes strange and tense when Lucía and Sergio argue about a past event that could have unforeseeable consequences.

**Producción / Production:** Juanlu Moreno Somé y Héctor Fournier.

**Guión / Screenplay:** Salva Martos.

**Dirección de fotografía / DoP:** Carlos de Tomás.

**Montaje / Editing:** Carlos Borrego.

**Intérpretes / Cast:** David Tortosa y Desirée Balbás.

**Enlace / Link:** <http://www.instagram.com/lultimacaja.cortometraje>

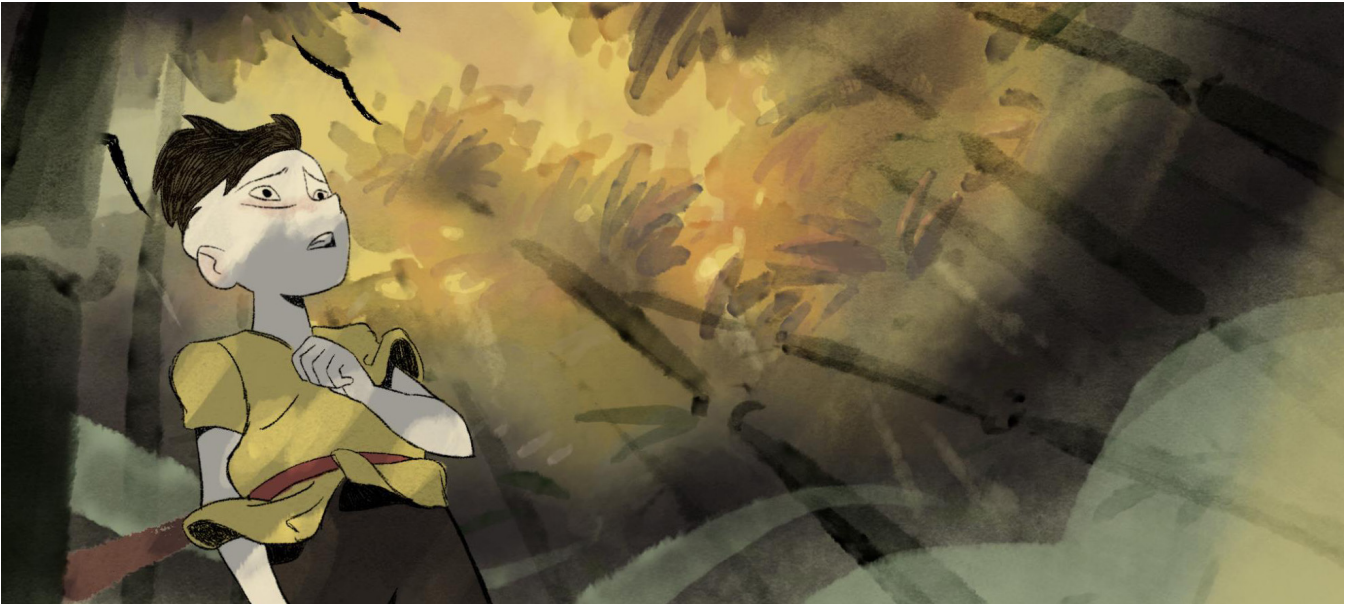
**Tráiler / Trailer:** <http://www.vimeo.com/811837256>



# Lágrimas de dragón

**Dirección / Direction:** Íñigo Álvarez y Antonio García Tardón

**Producción / Production:** Centro U-Tad



**4 min. / 2023 / Animación, Aventuras / Animation, Adventure / Castellano / Spanish**

**Calificación / Film Rating:** No recomendada para menores de 7 años / Not recommended for audiences under 7.

**Localizaciones / Locations:** Las Rozas (Comunidad de Madrid).

**Sinopsis:** Susaiming y Lijiahao son dos niños que juegan a combatir con palos en el campo. Un día, continuando el juego, Lijiahao corre para esconderse en el bosque. Susaiming persigue a Lijiahao, pero le pierde de vista.

**Storyline:** Susaiming and Lijiahao are two boys who play stick fighting in the countryside. One day, continuing the game, Lijiahao runs to hide in the forest. Susaiming chases Lijiahao, but loses sight of him.

**Producción / Production:** Jorge Calderón.

**Guión / Screenplay:** Íñigo Álvarez y Antonio García Tardón.

**Música / Score:** William Khan.

**Montaje / Editing:** Íñigo Álvarez y Antonio García Tardón.

**Enlace / Link:** <https://u-tad.com/>

**Corto completo / Full Short Film:** <https://www.youtube.com/watch?v=brbiRdIGk1s>

**Distribución / Distribution:** Selected Films <https://selectedfilms.com/lagrimas-de-dragon/>



# Las enfermedades de los árboles

**Dirección / Direction:** Dídac Gimeno

**Producción / Production:** El Médano, MGC Marketing y DarkStudios



**14 min. / 2023 / Comedia dramática / Comedy, Drama / Castellano / Spanish**

**Calificación / Film Rating:** No recomendada para menores de 7 años / Not recommended for audiences under 7.

**Localizaciones / Locations:** Madrid.

**Sinopsis:** Durante una sesión de hipnosis, una chica recuerda cómo un árbol le contagió una extraña enfermedad. Mientras la enfermedad progresa, ambos organismos se unen en un vínculo que les revela su lugar en el universo.

**Storyline:** During a hypnosis session, a girl remembers how a tree gave her a strange disease. As the disease progresses, both organisms come together in a bond that reveals their place in the universe.

**Producción / Production:** Chus Lara y Rafael Álvarez.

**Guión / Screenplay:** Dídac Gimeno.

**Música / Score:** David Coello.

**Dirección de fotografía / DoP:** Chus Lara.

**Montaje / Editing:** Marina Parés.

**Intérpretes / Cast:** María Algora y Pablo Raijenstein.

**Enlace / Link:** <https://www.elmedanoproducciones.com/portfolio/las-enfermedades-de-los-arboles/>

**Distribución / Distribution:** MGC Gestión Cultural <http://mgc-gestioncultural.es/portfolio/las-enfermedades-de-los-arboles/>



**Dirección / Direction:** Débora Izaguirre

**Producción / Production:** 4 en Raya Producciones



**22 min. / 2023 / Comedia dramática / Comedy, Drama / Castellano / Spanish**

**Calificación / Film Rating:** No recomendada para menores de 7 años / Not recommended for audiences under 7.

**Localizaciones / Locations:** Madrid.

**Sinopsis:** Noche de San Juan a finales de los años 90. Helena y Lorenzo pasan sus últimas horas juntos como amantes, pues él está casado y ella tiene pareja. Entre la entrada y la recepción de un pequeño hostel, veremos como terminarán su relación, y seremos testigos de su dolor y confusión. Esta historia enlazará con otras, como la de Óscar, un taxista que los lleva hasta el hostel; la de Nicolás, el recepcionista, y Yumilis; y la de Flauti y Javi, compañeros de trabajo de Nicolás.

**Storyline:** Night of San Juan at the end of the 90s. Helena and Lorenzo spend their last hours together as lovers, since he is married and she has a partner. Between the entrance and the reception of a small hostel, we will see how their relationship will end, and we will witness their pain and confusion. This story will link up with others, such as that of Óscar, a taxi driver who takes them to the hostel; that of Nicolás, the receptionist, and Yumilis; and that of Flauti and Javi, Nicolás's co-workers.

**Producción / Production:** Débora Izaguirre.

**Guión / Screenplay:** Débora Izaguirre.

**Música / Score:** Juan Olivera y Álvaro Alvarado

**Dirección de fotografía / DoP:** Marta Berzal.

**Montaje / Editing:** Julia R. de Haro.

**Intérpretes / Cast:** María Algora, Rodrigo Daza, Adolfo Obregón, Carlos Villarino, Dayana Contreras, Álex Martínez Monge y Glauco Benejama.

**Enlace / Link:** <http://www.4enrayaproducciones.com/>

**Tráiler / Trailer:** [https://www.youtube.com/watch?v=fbOwc\\_tfOc](https://www.youtube.com/watch?v=fbOwc_tfOc)

**Distribución / Distribution:** YAQ Distribución [https://www.yaqdistribucion.com/cortos/las\\_frases\\_de\\_las\\_historias\\_que\\_escribo.php](https://www.yaqdistribucion.com/cortos/las_frases_de_las_historias_que_escribo.php)



**Dirección / Direction:** Elisa Celda

**Producción / Production:** Cristina Hergueta, Carmen Bellas, Nüshu Films y Ummson



**10 min. / 2023 / Documental / Documentary / Castellano / Spanish**

**Calificación / Film Rating:** No recomendada para menores de 7 años / Not recommended for audiences under 7.

**Localizaciones / Locations:** Madrid.

**Sinopsis:** "Esta resistencia eterna más antigua que la imaginación: mejor no dejar nada. Ni hojas ni muebles. Ni cosas ni hijos." Tras un periodo de aislamiento, lejos lxs unxs de lxs otrxs, un grupo de jóvenes practican un tipo de meditación con el fin de alcanzar la felicidad absoluta a través de la vibración de sus cuerpos con la Tierra.

**Storyline:** "This eternal resistance older than imagination: better to leave nothing. Neither leaves nor furniture. Neither things nor children." After a period of isolation, far from one another, a group of young people practice a form of meditation aimed at achieving absolute happiness by harmonizing the vibrations of their bodies with the Earth.

**Producción / Production:** Carmen Bellas y Cristina Hergueta.

**Guión / Screenplay:** Elisa Celda.

**Dirección de fotografía / DoP:** Elisa Celda.

**Montaje / Editing:** Elisa Celda y Óscar Vincentelli.

**Enlace / Link:** <https://www.tasio.work/portfolio/las-ordenes/>

**Tráiler / Trailer:** <https://www.youtube.com/watch?v=k6MPIYeAAZA>





**Dirección / Direction:** Rubén Tadeo  
**Producción / Production:** Rubén Tadeo



**14 min. / 2023 / Animación, Ciencia-Ficción / Animation, Sci-Fi / Castellano / Spanish**

**Calificación / Film Rating:** No recomendada para menores de 7 años / Not recommended for audiences under 7.

**Localizaciones / Locations:** Madrid.

**Sinopsis:** Un científico pasa los días recordando a su amada fallecida. Dedicó su vida entera en construir un artefacto que le permitirá alargar su propia vida para tener tiempo de pensar la manera de traer de vuelta a su amada. Recorrerá el tiempo y el espacio, convirtiendo su existencia en una pesadilla, para volver a estar juntos.

**Storyline:** A scientist spends his days remembering his deceased lover. He dedicates his entire life to building an artifact that will allow him to extend his own life to have time to think about a way to bring back his loved one. He will travel through time and space, turning his existence into a nightmare, to be together again.

**Producción / Production:** Rubén Tadeo.

**Guión / Screenplay:** Rubén Tadeo.

**Dirección de fotografía / DoP:** Rubén Tadeo.

**Montaje / Editing:** Rubén Tadeo.

**Intérpretes / Cast:** Narración de Ramón Langa.

**Tráiler / Trailer:** <https://certamenpuntofinal.quinto.es/wp-content/uploads/2023/11/Premio-Publico-Teaser.mp4>



**Dirección / Direction:** Martín D. Guevara  
**Producción / Production:** Bastion Films



**13 min. / 2023 / Drama social / Social Drama / Castellano / Spanish**

**Calificación / Film Rating:** No recomendada para menores de 16 años / Not recommended for audiences under 16.

**Localizaciones / Locations:** Barrio de Lavapiés y Chinchón (Comunidad de Madrid) y Trillo (Guadalajara).

**Sinopsis:** Enfrentando su destino inminente, Josefina abraza sus recuerdos para despedirse, transportando a los espectadores en un viaje emocional que une el pasado y el presente, compartiendo su conmovedora historia de despedida y conexión humana.

**Storyline:** Aware of her imminent fate, Josefina makes the courageous decision to delve into her memories and bid farewell to her loved ones, leaving behind the present reality. Through these memories, the viewer experiences her heartfelt story of farewell and human connection.

**Producción / Production:** Clinton Uriarte.

**Guión / Screenplay:** Martín D. Guevara.

**Música / Score:** Carlos Pérez Marín.

**Dirección de fotografía / DoP:** Manu Galán.

**Montaje / Editing:** Juan I. Malcolm.

**Intérpretes / Cast:** Jey Nazaré, Ciara Ryan, Alizée Thuaud y Alicia Dumas.

**Enlace / Link:** <https://www.bastionfilms.es/copia-de-39>

**Tráiler / Trailer:** <https://vimeo.com/902922194>

**Distribución / Distribution:** Films on the Road <https://filmsontheroad.com/proyectos/liberte>



**Dirección / Direction:** Ángel Pan y Manuel Muñoz  
**Producción / Production:** Pan An Films



**20 min. / 2023 / Acción, Thriller / Action, Thriller / Castellano / Spanish**

**Calificación / Film Rating:** No recomendada para menores de 12 años / Not recommended for audiences under 12.

**Localizaciones / Locations:** Madrid.

**Sinopsis:** Un inspector chino - español oculta su relación con una mujer a su hijo. Eventualmente, el hijo será secuestrado por la banda de un criminal ruso del que el inspector lleva tiempo detrás. Este convendrá con el criminal, asesinar a la fiscal del caso; la pareja del inspector. Tras intentar engañar al criminal, terminará enfrentándolos directamente.

**Storyline:** A Chinese-Spanish inspector hides his relationship with a woman from his son. Eventually, the son will be kidnapped by the gang of a Russian criminal whom the inspector has been after for some time. This will agree with the criminal to murder the prosecutor of the case; the inspector's partner. After trying to trick the criminal, he will end up confronting them directly.

**Producción / Production:** Ángel Pan.

**Guión / Screenplay:** Ángel Pan y Álvaro Panadeiro.

**Música / Score:** Josh Aquino.

**Dirección de fotografía / DoP:** Ahmed Jabir.

**Montaje / Editing:** Josh Aquino.

**Intérpretes / Cast:** Ángel y Ethan Pan, Elia Hurtado, Varo Mogrovyan, Peter Nikolas, Carlos Robles, Alejandro Villegas y Martín Vélez.

**Enlace / Link:** <https://www.instagram.com/limitesfilm/>

**Tráiler / Trailer:** <https://www.instagram.com/p/CvXrFQnKir0/>

**Distribución / Distribution:** Pan An Films <https://www.instagram.com/pananfilms/>



# Llegó tu hora / Your Time Has Come

**Dirección / Direction:** David Durán

**Producción / Production:** Smaver Microfilms Studio



**20 min. / 2023 / Thriller, Ciencia ficción / Thriller, Sci-Fi / Castellano / Spanish**

**Calificación / Film Rating:** No recomendada para menores de 12 años / Not recommended for audiences under 12.

**Localizaciones / Locations:** Palacio Longoria (Madrid).

**Sinopsis:** Paula está a punto de revelar un invento que cambiará las reglas del mundo en el que vivimos, pero minutos antes de la presentación tendrá una entrevista en streaming, ante millones de personas, con su mayor detractor. El resultado de esta conversación cambiará las vidas de los protagonistas.

**Storyline:** Paula is about to reveal an invention that will change the rules of the world we live in, but minutes before the presentation she will have a streaming interview, in front of millions of people, with her biggest detractor. The result of this conversation will change the lives of the protagonists.

**Producción / Production:** Carolina Deltoro.

**Guión / Screenplay:** David Durán.

**Música / Score:** Envato.

**Dirección de fotografía / DoP:** Jorge Ferrer.

**Montaje / Editing:** David Durán.

**Intérpretes / Cast:** Anna Moliner, Carlos Kaniowsky, Iván Gisbert, Ana Fernández-Pinilla y David Durán.

**Tráiler / Trailer:** [https://youtu.be/CduTIsxUE\\_I?si=E8B6y5np3-wNwHvb](https://youtu.be/CduTIsxUE_I?si=E8B6y5np3-wNwHvb)

**Distribución / Distribution:** Smaver Microfilms Studio <https://www.smaver.es/ficcion-llegotuhora/>



# Los besos que perdí / The Kisses That I Lost

**Dirección / Direction:** Marcos Chanca

**Producción / Production:** Beamos Producción y Shift Dif



**15 min. / 2023 / Drama / Castellano / Spanish**

**Calificación / Film Rating:** No recomendada para menores de 12 años / Not recommended for audiences under 12.

**Localizaciones / Locations:** Madrid.

**Sinopsis:** Dos desconocidos coinciden una noche en una disco, confundiendo a antiguos amores del pasado. Ambos jugarán con la idea de ser alguien que no son con el fin de cicatrizar las heridas del pasado.

**Storyline:** Two strangers meet one night at a disco, confusing themselves with old loves from the past. Both will play with the idea of being someone they are not in order to heal the wounds of the past.

**Producción / Production:** Bea Martínez y Alonso Merino García.

**Guión / Screenplay:** Marcos Chanca.

**Música / Score:** Laura Beele.

**Dirección de fotografía / DoP:** Manel Aguado.

**Montaje / Editing:** David Valero Simón.

**Intérpretes / Cast:** Carlos Olivella y Ana Noguera.

**Enlace / Link:** <https://beamosproduccion.com/proyecto/los-besos-que-perdi/>

**Tráiler / Trailer:** <https://vimeo.com/709425405>

**Distribución / Distribution:** Line Up Film Agency <https://selectedfilms.com/los-besos-que-perdi/>



**Dirección / Direction:** Jaime Dezcallar  
**Producción / Production:** La Costa Produce y Cosmo



**18 min. / 2023 / Drama / Castellano / Spanish**

**Calificación / Film Rating:** No recomendada para menores de 16 años / Not recommended for audiences under 16.

**Localizaciones / Locations:** Madrid.

**Sinopsis:** Un grupo de seis amigos de entre 18 y 20 años se reúnen en una casa para celebrar el cumpleaños de Javi, un chico tímido e introvertido. Sus amigos han acordado darle una sorpresa y celebrar su mayoría de edad contratando los servicios de Sara, una joven prostituta que irrumpe inesperadamente en la casa.

**Storyline:** A group of six friends between 18 and 20 years old meet at a house to celebrate the birthday of Javi, a shy and introverted boy. His friends have agreed to surprise him and celebrate his coming of age by hiring the services of Sara, a young prostitute who unexpectedly breaks into the house.

**Producción / Production:** Alberto Lafuente y Jaime Dezcallar.

**Guión / Screenplay:** Jaime Dezcallar.

**Dirección de fotografía / DoP:** Enrique Millán Fuentes-Guerra.

**Montaje / Editing:** Jaime Díaz.

**Intérpretes / Cast:** Catalina Sopolana, Gabriel Sánchez, Pablo Riguero, Enzo Oliver, Miguel Fernández, Nicolás De Freitas, Enrico Barbaro JR.

**Enlace / Link:** <https://www.lacostaproduce.com/>

**Tráiler / Trailer:** <https://vimeo.com/886785770>

**Distribución / Distribution:** Agencia Freak <https://www.agenciafreak.com/peliculas/los-chicos/>



## Los concursantes / The Contestants

**Dirección / Direction:** Luis Bollain, Miguel Marin, Michele Scaramella y Rodrigo Granda

**Producción / Production:** ECAM



29 min. / 2023 / Documental / Documentary / Castellano / Spanish

**Calificación / Film Rating:** No recomendada para menores de 12 años / Not recommended for audiences under 12.

**Localizaciones / Locations:** Madrid y Santander.

**Sinopsis:** Merce, Dani y Tisho sueñan con vivir de la comedia. Viven su día a día con resignación, mientras luchan por encontrar la oportunidad de triunfar en ese mundo. Un día, cuando se enteran de que se va a celebrar un concurso de Stand-Up Comedy en Madrid, descubren que esa oportunidad está más cerca de lo que creen...

**Storyline:** Merce, Dani and Tisho's main goal in life is to earn a living as comedians. They are frustrated with their day-to-day routine and struggle to find the chance to reach that goal. But one day they find out about a Stand-Up contest taking place in Madrid. This could be the opportunity of fulfill their dreams, and it's even closer than they could ever imagine...

**Producción / Production:** Luis Bollain y Rodrigo Granda.

**Guión / Screenplay:** Luis Bollain, Rodrigo Granda, Miguel Marin y Michele Scaramella.

**Dirección de fotografía / DoP:** Michele Scaramella.

**Montaje / Editing:** Ana Caro y Rodrigo Granda.

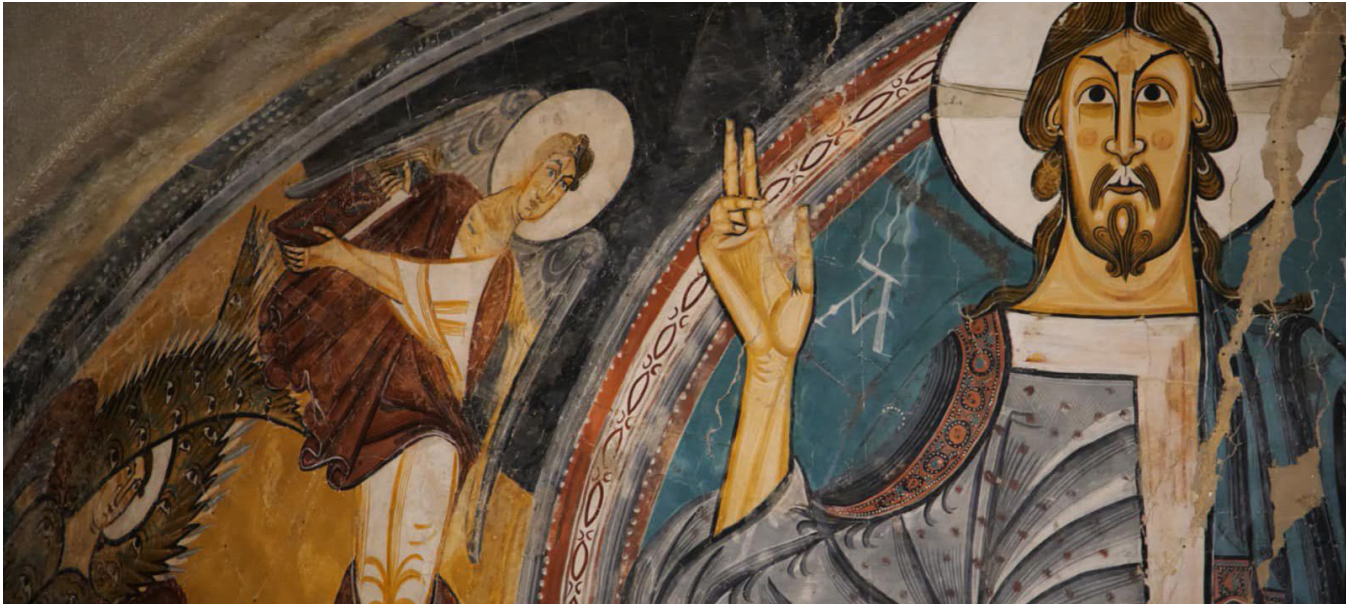
**Tráiler / Trailer:** <https://vimeo.com/773289847>

**Distribución / Distribution:** ECAM - La Distribuidora <https://ecam-industria.es/pelicula/los-concursantes/>



**Dirección / Direction:** José Manuel Herraiz e Isabel Soria

**Producción / Production:** RTVE y Albella Audiovisual



59 min. / 2023 / Documental, Arte / Documentary, Art / Castellano, Francés e Inglés / Spanish, French and English

**Calificación / Film Rating:** Apta para todos los públicos / Suitable for all audiences.

**Localizaciones / Locations:** En Madrid, en el Museo del Prado. Además, en Aragón, Catalunya y Castilla y León. Fuera de España, en Francia, Italia, Andorra y Estados Unidos.

**Sinopsis:** La historia de las pinturas murales medievales que se arrancaron en España. Algunas fueron vendidas a colecciones extranjeras; otras crearon en España los museos de pintura románica más importantes del mundo. A cambio, muchos pueblos perdieron lo mejor de su patrimonio, del que, a menudo, fueron injustamente desposeídos.

**Storyline:** The history of medieval wall paintings that were removed in Spain. Some were sold to foreign collections; Others created the most important Romanesque painting museums in the world in Spain. In return, many towns lost the best of their heritage, of which they were often unjustly dispossessed.

**Producción / Production:** Andrés Duque y Ana Peláez.

**Guión / Screenplay:** José Manuel Herraiz e Isabel Soria.

**Dirección de fotografía / DoP:** José Manuel Herraiz.

**Montaje / Editing:** José Manuel Herraiz.

**Intérpretes / Cast:** Milagros Guardia, Santiago Alcolea, Inmaculada Socías, Inmaculada Lorés, Joan Perelada Noemí Nus, Elías Terés, Felicitas Barca, Raúl Oliva, Roberto Barca, Benedicte Mayer, Aurore Mollé.

**Enlace / Link:** <https://albella.org/portfolio/los-muros-vacios>

**Tráiler / Trailer:** <https://www.youtube.com/watch?v=T661Zura1Zw>

**Distribución / Distribution:** RTVE <https://www.rtve.es/play/videos/documaster/muros-vacios/6476496/>





# Los niños del Daesh: Del infierno a casa

**Dirección / Direction:** César Fernández Rollán, Miguel Ángel Poveda y Nuria Sáez

**Producción / Production:** Gold Tower Producciones y Coco Films



**9 min. / 2023 / Documental / Documentary / Castellano / Spanish**

**Calificación / Film Rating:** No recomendada para menores de 7 años / Not recommended for audiences under 7.

**Localizaciones / Locations:** Madrid.

**Sinopsis:** El documental denuncia la situación de abandono en una cárcel del Kurdistán sirio de 17 niños menores y sus madres. Todos españoles. Madrileños. Su historia es la de niños y niñas cuyos padres bajaron a hacer la Yihad llevándose en su viaje a sus mujeres e hijos.

**Storyline:** The documentary denounces the situation of abandonment in a prison in Syrian Kurdistan of 17 minor children and their mothers. All Spanish. Madrid. It's the story of boys and girls whose parents went away to do Jihad, taking their wives and children on their journey..

**Producción / Production:** Miguel Ángel Poveda.

**Guión / Screenplay:** César Fernández Rollán.

**Dirección de fotografía / DoP:** Marta Martínez.

**Montaje / Editing:** Stop & Play.

**Enlace / Link:** <https://www.instagram.com/goldtowerproducciones/>

**Distribución / Distribution:** Coco Films <https://cocofilmsproducciones.es/proyecto/los-ninos-del-daesh/>



## Los pies fríos / Cold Feet

**Dirección / Direction:** Samantha López Speranza  
**Producción / Production:** Amoros Producciones



**15 min. / 2023 / Terror, Fantasía / Horror, Fantasía / Castellano / Spanish**

**Calificación / Film Rating:** No recomendada para menores de 16 años / Not recommended for audiences under 16.

**Localizaciones / Locations:** Toledo y Madrid.

**Sinopsis:** Érase una vez un padre y una niña que vivían juntos y felices. Podría ser una historia de cuento, pero no lo es: la niña va a morir y su padre hará lo que sea necesario para no perder lo único que da sentido a su vida. Incluso matar a alguien.

**Storyline:** Once upon a time there was a father and a girl who lived happily together. It could be a fairytale story, but it is not: the girl is going to die and her father will do whatever it takes for saving her. Including killing someone else.

**Producción / Production:** Josep Amoros, Samantha López Speranza, Carlos de Pando y Aura Garrido.

**Guión / Screenplay:** Carlos de Pando y Sara Antuña.

**Música / Score:** Nico Casal.

**Dirección de fotografía / DoP:** Manolo Pavón y Ernesto Reguera.

**Montaje / Editing:** Samantha López Speranza.

**Intérpretes / Cast:** Aura Garrido, JM Ribhany y Berta Sánchez.

**Enlace / Link:** <https://amorospc.com/>

**Distribución / Distribution:** Films on the Road <https://filmsontheroad.com/proyectos/los-pies-frios>





**Dirección / Direction:** Cristina Otero  
**Producción / Production:** Lopez-Li Films



**35 min. / 2023 / Documental / Documentary / Castellano / Spanish**

**Calificación / Film Rating:** No recomendada para menores de 7 años / Not recommended for audiences under 7.

**Localizaciones / Locations:** Madrid.

**Sinopsis:** Los protagonistas de este documental son luciérnagas que habitan la noche de la enfermedad mental. Nos llaman desde la oscuridad para ser vistos, aceptados, integrados. Ser reconocidos por lo que son y no por un diagnóstico es parte de su sanación.

**Storyline:** The protagonists of this documentary are fireflies that inhabit the night of mental illness. They call us from the dark to be seen, accepted, integrated. Being recognized for who they are and not because of a diagnosis is part of their healing.

**Producción / Production:** José Luis López-Linares.

**Guión / Screenplay:** Cristina Otero.

**Dirección de fotografía / DoP:** José Luis López-Linares y Andrés Recio Illán.

**Montaje / Editing:** Cristina Otero.

**Intérpretes / Cast:** Aura Garrido, JM Ribhany y Berta Sánchez.

**Enlace / Link:** <https://www.fundacionmanantial.org/cortometraje-documental-luciernagas-fundacion-manantial-y-lopezli-films/>

**Tráiler / Trailer:** [https://www.youtube.com/watch?v=1TZ\\_LwIJPQ0](https://www.youtube.com/watch?v=1TZ_LwIJPQ0)

**Distribución / Distribution:** Line Up Film Agency <https://www.yaqdistribucion.com/cortos/luciernagas.php>



**Dirección / Direction:** Nata Moreno

**Producción / Production:** Kokoro Films y Paciencia Films



**22 min. / 2023 / Comedia, Western, Drama / Comedy, Western, Drama / Castellano / Spanish**

**Calificación / Film Rating:** No recomendada para menores de 16 años y especialmente recomendada para el fomento de la igualdad de género / Not recommended for audiences under 16 and especially recommended for the promotion of gender equality.

**Localizaciones / Locations:** Alcalá de Henares (Comunidad de Madrid).

**Sinopsis:** Celia es una mujer que vive encerrada en su negocio, una antigua tienda de licores, y en su matrimonio con Ramón. Todos sus días son iguales, limpiando, regando sus plantas y mirando por la ventana con anhelo de cambio. Hoy es otro día igual que el de ayer con la diferencia de que Ramses, un desdichado vaquero con sed de venganza, irrumpirá en la vida de Celia con la intención de saldar una antigua cuenta con Ramón.

**Storyline:** Celia is a woman who lives trapped in her business, an old liquor store, and in her marriage to Ramón. All her days are the same, cleaning, watering her plants and looking out the window longing for change. Today is another day like yesterday with the difference that Ramses, an unfortunate cowboy with a thirst for revenge, will burst into Celia's life with the intention of settling an old score with Ramón.

**Producción / Production:** Miguel Ángel Muñoz y Nata Moreno.

**Guión / Screenplay:** Nata Moreno.

**Música / Score:** Ara Malikian.

**Dirección de fotografía / DoP:** Iván Caso.

**Montaje / Editing:** Juanma Gamazo.

**Intérpretes / Cast:** Estefanía de los Santos, Luis Tosar, Marina Salas, Vito Sanz.

**Enlace / Link:** <https://natamoreno.com/>

**Distribución / Distribution:** Agencia Freak <https://www.agenciafreak.com/archivo/madreselva/>



**Dirección / Direction:** Ainhoa Rodríguez

**Producción / Production:** Nicomedes Fernández Navarrete



**17 min. / 2023 / Drama de época, Thriller / Period Drama, Thriller / Castellano / Spanish**

**Calificación / Film Rating:** No recomendada para menores de 12 años / Not recommended for audiences under 12.

**Localizaciones / Locations:** Hotel Rural La Pedriza Original en Manzanares El Real (Comunidad de Madrid).

**Sinopsis:** Entorno al año 1860, a mediados de la Época Victoriana, Sarah y Olivia Everleigh son dos jóvenes hermanas, de familia adinerada, que se ven obligadas a buscar una manera de subsistir tras la muerte de su padre. Cuando la tragedia se cierne de nuevo sobre ellas, deberán tomar decisiones drásticas.

**Storyline:** Around the year 1860, in the middle of the Victorian Era, Sarah and Olivia Everleigh are two young sisters, from a wealthy family, who are forced to find a way to survive after the death of their father. When tragedy strikes again, they must make drastic decisions.

**Producción / Production:** Nicomedes Fernández Navarrete.

**Guión / Screenplay:** Ainhoa Rodríguez.

**Música / Score:** Nicomedes Fernández Navarrete y Nadia Fernández.

**Dirección de fotografía / DoP:** Nicomedes Fernández Navarrete.

**Montaje / Editing:** Jasón Reinoso y Vicente David Mut.

**Intérpretes / Cast:** Nadia Fernández, Cecilia Martín, María Nacero y Arlex Jaramillo.

**Tráiler / Trailer:** <https://www.youtube.com/watch?v=zDkWJce3LMc>

**Distribución / Distribution:** CityBlue Films <https://citybluefilms.com/maeror/>



# Mala sangre / Bad Blood

**Dirección / Direction:** Mario Mariño y José M. Manero

**Producción / Production:** ECAM



**13 min. / 2023 / Drama / Castellano / Spanish**

**Calificación / Film Rating:** No recomendada para menores de 12 años / Not recommended for audiences under 12.

**Localizaciones / Locations:** Aranjuez (Comunidad de Madrid) y Ondarroa (Bizkaia).

**Sinopsis:** Amador un expresidiario que se está reinsertando en la sociedad, trata de estrechar lazos con su hijo, Olmo, que va camino de cometer los mismos errores que le metieron a él en la cárcel.

**Storyline:** Amador, an ex-convict who is being reintegrated into society, tries to bond with his son, Olmo, who is on his way to make the same mistakes that made him into jail.

**Producción / Production:** Carla Weisenburger.

**Guión / Screenplay:** Marta Mezgo y Alicia Martín.

**Dirección de fotografía / DoP:** Cristian Fenoll.

**Montaje / Editing:** Ibon Calleja y Salvador Vila.

**Intérpretes / Cast:** Jorge de Santos, Ana Zuazola y Amador Pérez Gómez.

**Tráiler / Trailer:** <https://vimeo.com/773290023>

**Distribución / Distribution:** ECAM - La Distribuidora <https://ecam-industria.es/pelicula/mala-sangre/>



**Dirección / Direction:** Daniel Peña  
**Producción / Production:** Escuela TAI



**10 min. / 2023 / Terror fantástico / Horror, Fantasy / Castellano / Spanish**

**Calificación / Film Rating:** No recomendada para menores de 12 años / Not recommended for audiences under 12.

**Localizaciones / Locations:** Madrid.

**Sinopsis:** Sasha, jefa de operaciones especiales del cuerpo militar ruso, es enviada a un rescate de rehenes en un edificio abandonado a las afueras de la ciudad. Durante la operación, los recuerdos de su pasado condicionarán sus acciones haciendo peligrar la misión y tanto la vida de la rehén como la suya.

**Storyline:** Sasha, chief of special operations for the Russian army, is sent to rescue hostages in an abandoned building on the outskirts of the city. During the operation, the memories of his past will condition her actions, endangering the mission and both the hostage's life and his own.

**Producción / Production:** Rami García.

**Guión / Screenplay:** Santiago Rodríguez y Daniel Peña.

**Música / Score:** Pablo de Diego

**Dirección de fotografía / DoP:** Lucía Delgado.

**Montaje / Editing:** Sara Barreno y Jorge López.

**Intérpretes / Cast:** Ester V. Burgess, Daniela Camañas, George Steane y Alex Ortega.

**Enlace / Link:** <http://www.taiarts.com/>

**Tráiler / Trailer:** <https://www.youtube.com/watch?v=u8QLZzhZ0tk>

**Distribución / Distribution:** Moira Pictures <https://moirapictures.com/malyshka/>



**Dirección / Direction:** Miguel Azurmendi  
**Producción / Production:** Miguel Azurmendi



**23 min. / 2023 / Comedia, Terror / Comedy, Horror / Castellano / Spanish**

**Calificación / Film Rating:** No recomendada para menores de 12 años / Not recommended for audiences under 12.

**Localizaciones / Locations:** Cantabria y Pozuelo de Alarcón.

**Sinopsis:** María solo quiere lo que querría cualquier madre: lo mejor para su hijo.

**Storyline:** María just wants what every mother wants: the best for her son.

**Producción / Production:** Miguel Azurmendi.

**Guión / Screenplay:** Miguel Azurmendi.

**Dirección de fotografía / DoP:** Carlos de Miguel.

**Montaje / Editing:** Miguel Azurmendi.

**Intérpretes / Cast:** Mayte Atarés y Roman Rymar.

**Tráiler / Trailer:** <https://vimeo.com/796256273>





**Dirección / Direction:** Sara Valbuena  
**Producción / Production:** Calabaza Films



**12 min. / 2023 / Comedia / Comedy / Castellano / Spanish**

**Calificación / Film Rating:** No recomendada para menores de 12 años / Not recommended for audiences under 12.

**Localizaciones / Locations:** Madrid.

**Síntesis:** Helena busca el amor y prueba en aplicaciones de citas. Quedará con un chico normal una noche normal. Durante la cita, sus fantasmas del pasado aparecerán e impedirán el “normal” desarrollo de la noche.

**Storyline:** Helena is looking for love and tries dating apps. She’s going to be on a date with a normal guy for a normal night. But her ghosts from her past, injuries and “traumas” in the form of her exes, will hinder the normal development of the night.

**Producción / Production:** Sara Valbuena y Josemari Martínez.

**Guión / Screenplay:** Sara Valbuena.

**Música / Score:** Efrén Garmi.

**Dirección de fotografía / DoP:** Simone Gallucci.

**Montaje / Editing:** JJ Torres y Sara Valbuena.

**Intérpretes / Cast:** Sara Valbuena, Alejandro Chaparro, Daniel Avilés, Mario Mayo, Eduardo Rosa, José Bustos, Irene Rojo, Mauricio Morales y Aeon Licera.

**Enlace / Link:** <https://www.calabazafilms.com/>

**Distribución / Distribution:** In Out Distribution <https://www.inoutdistribution.com/match>



**Dirección / Direction:** Pablo Barce

**Producción / Production:** Dexiderius Producciones Audiovisuales, Golmersa Servicios y Raccord en Escena



**17 min. / 2023 / Drama / Castellano / Spanish**

**Calificación / Film Rating:** No recomendada para menores de 7 años / Not recommended for audiences under 7.

**Localizaciones / Locations:** Larache (Marruecos) y Carabanchel y Chinchón (Comunidad de Madrid).

**Sinopsis:** Marruecos, 1973. Leo, un chico de 15 años, está a punto de abandonar su pueblo y marcharse a España junto a su familia. Dejar atrás la vida que conoce supone una ruptura dolorosa y traumática; por eso, Leo tratará de pasar las últimas horas en Larache junto a sus mejores amigos.

**Storyline:** Morocco, 1973. Leo, a 15-year-old boy, is about to leave his village and depart to Spain with his family. Leaving behind the life he knows entails a painful and traumatic rupture; that's why Leo will try to spend the last hours in Larache with his best friends.

**Producción / Production:** César Martínez y José Luis Domínguez.

**Guión / Screenplay:** Pablo Barce y Sergio Barce.

**Música / Score:** Pablo Cervantes.

**Dirección de fotografía / DoP:** Jorge Roig.

**Montaje / Editing:** Pablo Barce y Emilia Martín Peñasco.

**Intérpretes / Cast:** Gael Flores, Bruno Morcillo, Elisa Ayuso, Laura Ríos, Vicente Vergara Camacho e Ignacio Mateos.

**Enlace / Link:** <https://www.dexiderius.com/p60.html>

**Tráiler / Trailer:** <https://vimeo.com/910926326>

**Distribución / Distribution:** Madrid en Corto <https://madridencorto.es/moro/>



**Dirección / Direction:** Javier Chavanel  
**Producción / Production:** Mordisco Films



**14 min. / 2023 / Ciencia-Ficción, Terror / Sci-Fi, Horror / Castellano / Spanish**

**Calificación / Film Rating:** No recomendada para menores de 12 años / Not recommended for audiences under 12.

**Localizaciones / Locations:** Interior en zona del Rastro (Madrid).

**Sinopsis:** Cuatro personas están a punto de someterse a un peligroso experimento. Las reglas son simples: tendrás que dormir si quieres vivir.

**Storyline:** Four people are about to take part in a dangerous experiment. The rules are simple: if you want to live, you have to go to sleep.

**Producción / Production:** Miguel Ángel Lozano.

**Guión / Screenplay:** Javier Chavanel.

**Dirección de fotografía / DoP:** Carlos Iglesias.

**Montaje / Editing:** Javier Chavanel.

**Intérpretes / Cast:** Carlos de Austria, Alejandro Sigüenza, Laura Rozalén, Fiti Jara, Enric Benavent.

**Enlace / Link:** <http://www.mordiscofilms.es/>

**Tráiler / Trailer:** <https://www.youtube.com/watch?v=yO20GNNX1O4>

**Distribución / Distribution:** YAQ Distribución <https://www.yaqdistribucion.com/cortos/nap.php>



**Dirección / Direction:** Alberto Allica

**Producción / Production:** Corte a Films y la británica Black Dog



**13 min. / 2023 / Drama social / Social Drama / Castellano / Spanish**

**Calificación / Film Rating:** No recomendada para menores de 7 años / Not recommended for audiences under 7.

**Localizaciones / Locations:** Comunidad de Madrid.

**Sinopsis:** Tras presenciar a su abuelo en el lecho de muerte, Niño emprende un viaje místico por las afueras del Madrid de la postcrisis en busca de respuestas y guiado por una presencia misteriosa.

**Storyline:** After catching a glimpse of his dying grandfather, Niño tries to make sense of it by embarking on a mystical journey through Spain's rural nether regions, guided by a magical presence.

**Producción / Production:** Jana Llopart.

**Guión / Screenplay:** Alberto Allica.

**Música / Score:** Javier Fanals.

**Dirección de fotografía / DoP:** Carmen Pellón.

**Montaje / Editing:** Edu de Soto.

**Intérpretes / Cast:** Iria del Río y Lorenzo Taylor-Olivera.

**Enlace / Link:** <https://corteafiles.com/nino/>

**Tráiler / Trailer:** <https://vimeo.com/844961508>

**Distribución / Distribution:** Selected Films <https://selectedfilms.com/nino/>



**Dirección / Direction:** César Tormo  
**Producción / Production:** ECAM



**14 min. / 2023 / Comedia / Comedy / Castellano / Spanish**

**Calificación / Film Rating:** No recomendada para menores de 12 años / Not recommended for audiences under 12.

**Localizaciones / Locations:** Interior en el barrio de Arganzuela (Madrid).

**Sinopsis:** Laura, una fantasiosa adolescente de 16 años, enamorada de su joven y atractivo profesor de religión, experimentará un desmedido despertar espiritual que la llevará a perder el juicio.

**Storyline:** Laura, a whimsical 16-year old teenager is in love with her young and attractive Religion teacher and will experience an excessive spiritual awakening that will lead her to lose her mind.

**Producción / Production:** Ana Torrijo Muñoz y Camila Escobar.

**Guión / Screenplay:** Alejandro Tortajada.

**Música / Score:** César y Vicen Tormo.

**Dirección de fotografía / DoP:** Sofia Colodron y Virginia Arcas.

**Montaje / Editing:** Miguel Ariza y Mikele Grande.

**Intérpretes / Cast:** Ada Tormo y José Sospedra.

**Tráiler / Trailer:** <https://vimeo.com/773290234>

**Distribución / Distribution:** ECAM - La Distribuidora <https://ecam-industria.es/pelicula/nivel-dios/>



# No estás loca / You're Not Crazy

**Dirección / Direction:** María Bestar  
**Producción / Production:** BestAcosta Productions



**14 min. / 2023 / Drama social / Social Drama / Castellano / Spanish**

**Calificación / Film Rating:** No recomendada para menores de 12 años y especialmente recomendada para el fomento de la igualdad de género / Not recommended for audiences under 12 and especially recommended for the promotion of gender equality.

**Localizaciones / Locations:** Madrid, Torrelodones y Cercedilla (Comunidad de Madrid).

**Sinopsis:** Ana y Juan son una pareja aparentemente normal. La violencia vicaria que Juan ejerce sobre Ana, no se puede ver.

**Storyline:** Ana and Juan are a seemingly normal couple. The vicarious violence that Juan performs with Ana cannot be seen.

**Producción / Production:** José Luis Acosta.

**Guión / Screenplay:** María Bestar.

**Música / Score:** Luis Ivars.

**Dirección de fotografía / DoP:** Oscar L. Gómez.

**Montaje / Editing:** Jordi Planas.

**Intérpretes / Cast:** María Bestar, Jordi Planas, Juan Caballero, Alicia Torrent.

**Enlace / Link:** <https://bestacosta.com/home-inicio>

**Tráiler / Trailer:** <https://vimeo.com/833818784>

**Distribución / Distribution:** Line Up Agency <https://www.lineupshorts.com/no-estas-locas>



# Noche en el jardín salvaje

**Dirección / Direction:** Miguel Llansó  
**Producción / Production:** Lanzadera Films



**6 min. / 2023 / Ciencia-Ficción / Sci-Fi / Castellano / Spanish**

**Calificación / Film Rating:** Apta para todos los públicos / Suitable for all audiences.

**Localizaciones / Locations:** Las Zorreras en El Escorial (Comunidad de Madrid).

**Sinopsis:** Un cortometraje donde el director obligaba a su propio hermano a ser un dibujo animado dentro de un mundo surrealista y nocturno.

**Storyline:** A short film where the director forced his own brother to be a cartoon within a surreal and nocturnal world.

**Producción / Production:** Miguel Llansó.

**Guión / Screenplay:** Miguel Llansó.

**Música / Score:** Atomizador.

**Dirección de fotografía / DoP:** Miguel Llansó.

**Montaje / Editing:** Miguel Llansó.

**Intérpretes / Cast:** Guillermo Llansó y voz de Jaime Llansó.

**Corto completo / Full Short Film:** <https://vimeo.com/groups/videoswithdiymusic/videos/65467943>

**Distribución / Distribution:** Lanzadera Films <https://www.lanzaderafilms.com/>



**Dirección / Direction:** Rafael Nieto

**Producción / Production:** Películas del Nieto



**10 min. / 2023 / Comedia / Comedy / Castellano / Spanish**

**Calificación / Film Rating:** Apta para todos los públicos / Suitable for all audiences.

**Localizaciones / Locations:** Plató La Nave Mutante en Daganzo de Arriba (Comunidad de Madrid).

**Sinopsis:** Una noche, la limpiadora de un conocido museo de arte contemporáneo tiró a la basura una instalación. Lo que sucedió al día siguiente en el despacho de la Directora nunca se supo. Hasta ahora.

**Storyline:** One night, the cleaning lady at a well-known contemporary art museum threw a whole installation in the trash. What happened the next day in the director's office was never known. Until now.

**Producción / Production:** Rafael Nieto.

**Guión / Screenplay:** Rafael Nieto.

**Música / Score:** Pietari Mikkonen.

**Dirección de fotografía / DoP:** Josu Ortiz.

**Montaje / Editing:** Rafael Nieto.

**Intérpretes / Cast:** Marta Belaustegui, María Miguel.

**Tráiler / Trailer:** <https://vimeo.com/908611945>

**Distribución / Distribution:** Películas del Nieto <https://peliculasdelnieto.com/producto/obra-de-arte/>





**Dirección / Direction:** Laura Daudén y Sebastián Ruiz Cabrera

**Producción / Production:** Forward Films



**39 min. / 2023 / Documental / Documentary / Castellano / Spanish**

**Calificación / Film Rating:** No recomendada para menores de 12 años / Not recommended for audiences under 12.

**Localizaciones / Locations:** Madrid, Alicante, Bilbao, Donostia, Tenerife, Las Palmas, Girona, Barcelona y El Aaiún (Marruecos).

**Sinopsis:** El documental expone los nombres y apellidos de los empresarios y políticos españoles implicados en la explotación económica del Sáhara Occidental, la última colonia de África y uno de los territorios más violentos, militarizados y censurados del mundo. Una cadena de silencios y mentiras que desembocan en unos hombres y mujeres saharauis que resisten al expolio y a la negación de sus derechos.

**Storyline:** The documentary exposes the names and surnames of the Spanish businessmen and politicians involved in the economic exploitation of Western Sahara, the last colony in Africa and one of the most violent, militarized, and censored territories in the world. A chain of silences and lies that ends WITH Saharawi men and women who resist the plundering and denial of their rights.

**Producción / Production:** Laura Daudén, João Paulo Brito y Sebastián Ruiz Cabrera.

**Guión / Screenplay:** Laura Daudén.

**Música / Score:** Jingle Punks Music y Audio Network.

**Dirección de fotografía / DoP:** Jguel Ángel Herrera.

**Montaje / Editing:** Miguel Ángel Herrera.

**Con la participación de / With the Participacion of:** Narración de Suilma Aali y entrevistas a Soultana Jaya, Mina Baali, Elghalia Djimi, Youssef Duihi, Brahim Dahane, Juan Soroeta, Ana Camacho, Miguel Urbán, Felipe Daza, Ruben Juste, Anselmo Fariña.

**Tráiler / Trailer:** <https://vimeo.com/478955780>

**Distribución / Distribution:** Forward Films <https://forward-films.com/es/portfolio-item/ocupacion/>



**Dirección / Direction:** Fran Gas  
**Producción / Production:** Fran Gas



**4 min. / 2023 / Animación, Ciencia ficción, Terror, Drama / Animation, Sci-Fi, Horror, Drama / Castellano / Spanish**

**Calificación / Film Rating:** No recomendada para menores de 12 años / Not recommended for audiences under 12.

**Localizaciones / Locations:** Distrito Moncloa-Aravaca (Madrid).

**Sinopsis:** Tras un extraño sueño, una joven es abducida por unos alienígenas que intentan arrebatarse su juventud.

**Storyline:** After a strange dream, a young woman is abducted by aliens who try to take away her youth.

**Producción / Production:** Fran Gas.

**Guión / Screenplay:** Fran Gas.

**Música / Score:** Lavenzza.

**Montaje / Editing:** Fran Gas.

**Tráiler / Trailer:** <https://vimeo.com/809040207>

**Distribución / Distribution:** Fran Gas <https://www.frangas.net/Of-youth>



**Dirección / Direction:** Meka Ribera & Álvaro G. Company

**Producción / Production:** Bilby & Trilita Films



**12 min. / 2023 / Comedia / Castellano / Spanish**

**Calificación / Film Rating:** No recomendada para menores de 12 años / Not recommended for audiences under 12.

**Localizaciones / Locations:** Madrid y Alicante.

**Sinopsis:** Cuando nacen son preciosos, casi perfectos. Pero crecen tan rápido. Ojalá existiera un modo de disfrutar para siempre de esa edad irreplicable. Petit Toujour combina los últimos avances en terapia génica y bloqueo hormonal selectivo para ampliar vuestro tiempo con lo más bonito que tenéis en el mundo, vuestro bebé.

**Storyline:** When they are born they are precious, almost perfect. But they grow so fast. I wish there was a way to enjoy that unrepeatable age forever. Petit Toujour combines the latest advances in gene therapy and selective hormone blocking to extend your time with the most beautiful thing you have in the world, your baby.

**Producción / Production:** Carlota Lloret.

**Guión / Screenplay:** Ignacio Macho.

**Música / Score:** Adrián Berenguer.

**Dirección de fotografía / DoP:** Iván Emery.

**Montaje / Editing:** Meka Ribera.

**Enlace / Link:** <https://bilby.tv/pequeno>

**Tráiler / Trailer:** <https://vimeo.com/890295426>

**Distribución / Distribution:** Line Up Agency <https://vimeo.com/890295426>



# Pequeño destello de luz / Little Light Beam

**Dirección / Direction:** Sara Lagerstedt  
**Producción / Production:** Calabaza Films



**16 min. / 2023 / Drama / Castellano / Spanish**

**Calificación / Film Rating:** No recomendada para menores de 12 años / Not recommended for audiences under 12.

**Localizaciones / Locations:** Madrid.

**Sinopsis:** Tras la separación con su ex marido, Cárol, madre soltera, vive aislada en su casa junto a su bebé Lucas. Después de una sesión online con su psicóloga y la llegada de su hermana, se descubrirá que oculta algo muy profundo que le ocasionó un trauma a nivel psicológico y físico, desvelando así, una gran mentira en la que vive en su imaginación.

**Storyline:** After her separation from her husband, Carol, a first-time mum, lives alone in her house with her baby Lucas. After an online therapy session and an attempted visit from her sister, we find that she is hiding something deep that scarred her on a physical and psychological level, and which unveils the big lie that she has been living in her mind.

**Producción / Production:** Josemari Martínez.

**Guión / Screenplay:** Sara Lagerstedt.

**Música / Score:** Ana Vázquez Silva.

**Dirección de fotografía / DoP:** Jesús Valera.

**Montaje / Editing:** Jimena Valero.

**Intérpretes / Cast:** Pilar Camarasa y Thiago Morán.

**Enlace / Link:** <https://www.instagram.com/calabaza.films/>

**Tráiler / Trailer:** <https://vimeo.com/960674113>

**Distribución / Distribution:** Selected Films <https://selectedfilms.com/pequeao-destello-de-luz/>



**Dirección / Direction:** Rubén Guindo  
**Producción / Production:** Sinapsis Films



**8 min. / 2023 / Drama Social / Social Drama / Castellano / Spanish**

**Calificación / Film Rating:** No recomendada para menores de 12 años / Not recommended for audiences under 12.

**Localizaciones / Locations:** Madrid.

**Sinopsis:** Mentiras, conciliación, y un niño adicto al móvil desatan el pánico en la familia perfecta.

**Storyline:** Lies, family-work balance and a child addicted to a mobile phone: panic is triggered on a perfect home.

**Producción / Production:** Miguel Monteagudo.

**Guión / Screenplay:** Nuria Cabezas y Rubén Guindo.

**Música / Score:** Jesús Calderón.

**Dirección de fotografía / DoP:** Miguel Ezequiel 'Miki'.

**Montaje / Editing:** Miguel Monteagudo.

**Intérpretes / Cast:** Bernabé Fernández, Ana Del Arco y Darío Ibarra.

**Enlace / Link:** <https://sinapsisfilms.com/>

**Tráiler / Trailer:** <https://vimeo.com/812738447>

**Distribución / Distribution:** Selected Films <https://selectedfilms.com/perder/>



**Dirección / Direction:** Aitana Ahrens  
**Producción / Production:** ECAM



**11 min. / 2023 / Drama, Fantasía / Drama, Fantasy / Castellano / Spanish**

**Calificación / Film Rating:** No recomendada para menores de 12 años / Not recommended for audiences under 12.

**Localizaciones / Locations:** Platós ECAM en Pozuelo de Alarcón (Comunidad de Madrid).

**Sinopsis:** Lucy, una muñeca hiperrealista, despierta por primera vez en la habitación de un prostíbulo de muñecas. Allí convive con Mina, otra muñeca. Están atrapadas entre cuatro paredes de terciopelo. Cuando nadie las ve, cobran vida y dedican sus ratos libres a ver la televisión. Esa pequeña pantalla es su ventana al mundo real. Mina lleva mucho tiempo despierta, pero para Lucy todo es nuevo. Se empiezan a enamorar lo que provoca que pasado un tiempo, Lucy deje de fijarse en la pantalla y ponga su atención en las cosas tangibles.

**Storyline:** Lucy, a regular sex doll, comes to life for the first time in a bedroom of a doll brothel. She shares room with Mina, another sex doll. They are trapped between four velvet walls. But when no one sees them, they come alive and spend their free time watching TV. The screen is their window into the real world. Mina has been awake for a long time, but for Lucy everything is new. They begin to fall in love which causes Lucy to stop looking at the screen and focus on the tangible things.

**Producción / Production:** Adela Mayo.

**Guión / Screenplay:** Marcos Solanilla y Gema del Castillo.

**Dirección de fotografía / DoP:** Celia Morales.

**Montaje / Editing:** David Beliën y Leonor Segovia.

**Intérpretes / Cast:** Alexandra Hinojosa, Cinta Ramírez y David Villegas.

**Tráiler / Trailer:** <https://vimeo.com/773290418>

**Distribución / Distribution:** ECAM - La Distribuidora <https://ecam-industria.es/pelicula/plastic-touch/>



**Dirección / Direction:** Belén Calama  
**Producción / Production:** Tus Ojos 203



**22 min. / 2023 / Comedia / Comedy / Castellano / Spanish**

**Calificación / Film Rating:** Apta para todos los públicos / Suitable for all audiences.

**Localizaciones / Locations:** Madrid y La Pedriza (Comunidad de Madrid) y Teruel.

**Sinopsis:** Tras mucha insistencia para jubilarse, Ainara lo consigue. Justo cuando pensaba que comenzaba el inicio de una vida tranquila llena de todos los hobbies que no ha podido hacer a causa del trabajo, Ainara se ve envuelta en una serie de situaciones familiares y personales que no tenía previsto.

**Storyline:** After much insistence to retire, Ainara achieves it. Just when she thought she was beginning a quiet life full of all the hobbies she has not been able to do because of work, Ainara finds herself involved in a series of family and personal situations that she had not anticipated.

**Producción / Production:** Cristina Linares.

**Guión / Screenplay:** Marta Lozoya.

**Música / Score:** Carmen Cañada.

**Dirección de fotografía / DoP:** Tomás Sanmartín.

**Montaje / Editing:** Sara Recalde.

**Intérpretes / Cast:** Olga Segura.

**Tráiler / Trailer:** <https://www.youtube.com/watch?v=OarwiVLF6Mw>

**Distribución / Distribution:** Tus Ojos 2023 <https://www.tusojos.es/es/cartelera/por-fin-me-jubilo>



**Dirección / Direction:** Rafael Hernández de Dios  
**Producción / Production:** Rafael Hernández de Dios



42 min. / 2023 / Drama, Improvisación / Drama, Improvisation / Castellano / Spanish

**Calificación / Film Rating:** No recomendada para menores de 7 años / Not recommended for audiences under 7.

**Localizaciones / Locations:** Madrid.

**Sinopsis:** Distintos actores y actrices improvisan acerca de diversos textos relacionados con el amor en sus diferentes facetas mientras pasean por las calles de Madrid. Los personajes representan diferentes facetas de la experiencia romántica. Desde el amor imposible hasta el amor ideal pasando por el amor adolescente, las intrigas sentimentales o el amor hacia uno mismo.

**Storyline:** Different actors and actresses improvise about various texts related to love in its different facets while walking through the streets of Madrid. The characters represent different facets of the romantic experience. From impossible love to ideal love, including teenage love, sentimental intrigue or self-love.

**Producción / Production:** Rafael Hernández de Dios.

**Guión / Screenplay:** Rafael Hernández de Dios.

**Música / Score:** Rafael Hernández de Dios.

**Dirección de fotografía / DoP:** Rafael Hernández de Dios.

**Montaje / Editing:** Rafael Hernández de Dios.

**Intérpretes / Cast:** Manuel Íñiguez Recio, Fernando Rodríguez, Pablo Saavedra, Raquel Arroyo, Sonia Valverde, Raquel Alcalá, Grace Ulloa, Sara Maestra, Laura Escolano, Francisco García Gil, Bea Urzaiz, Javier Cuartero, Óscar Flor.





**Dirección / Direction:** Patricia Benedicto  
**Producción / Production:** Calabaza Films



**3 min. / 2023 / Comedia dramática / Comedy, Drama / Castellano / Spanish**

**Calificación / Film Rating:** No recomendada para menores de 7 años / Not recommended for audiences under 7.

**Localizaciones / Locations:** Torrelodones (Comunidad de Madrid).

**Sinopsis:** Bea confía en A.N.I., ella nunca le ha fallado, no va a hacerlo justo hoy, el día en que más la necesita. Pero las relaciones son complejas, sobre todo entre una humana y su asistente virtual. Una historia inspirada en hechos reales...

**Storyline:** Bea trusts A.N.I., she has never failed her and it's not going to happen today, the day she needs A.N.I. the most. But relationships are complex, especially between a human and her virtual assistant. A story inspired by real events...

**Producción / Production:** Josemari Martínez.

**Guión / Screenplay:** Patricia Benedicto.

**Música / Score:** Ale Lema.

**Dirección de fotografía / DoP:** Isabel Ruiz.

**Montaje / Editing:** Josemari Martínez.

**Intérpretes / Cast:** Esther Isla y Ariana Martínez.

**Enlace / Link:** <https://www.instagram.com/calabaza.films/>



# Retrato de lo invisible / Portrait of the Invisible

**Dirección / Direction:** Bárbara Fernández

**Producción / Production:** Ele Ele Films



**8 min. / 2023 / Documental / Documentary / Castellano / Spanish**

**Calificación / Film Rating:** Apta para todos los públicos / Suitable for all audiences.

**Localizaciones / Locations:** Platós ECAM en Pozuelo de Alarcón (Comunidad de Madrid).

**Sinopsis:** Los protagonistas de este documental duermen en la calle, pero no porque quieran. En esta road movie emprendemos un viaje para descubrir qué es el hogar y cómo puede cambiar la vida de una persona con problemas. Veremos diferentes historias y retratos humanos de una sociedad escondida que duerme en las calles de nuestras ciudades. Un viaje narrado a partir de los diarios de una niña de ocho años.

**Storyline:** The protagonists of this documentary sleep on the street, but not because they want to. In this road movie, we take a journey to discover what home is and how it can change the life of a person with problems. We will see different stories and human portraits of a hidden society that sleeps in the streets of our cities. A journey narrated from the diaries of an eight-year-old girl.

**Producción / Production:** Laura Mato.

**Guión / Screenplay:** Bárbara Fernández.

**Música / Score:** Javier Abreu.

**Dirección de fotografía / DoP:** David Mendizábal.

**Montaje / Editing:** Blanca Martín.

**Intérpretes / Cast:** Voz de Nora López.

**Enlace / Link:** <https://barbarafdez.es/portfolio-items/retrato-de-lo-invisible/>

**Tráiler / Trailer:** <https://vimeo.com/812521880>



**Dirección / Direction:** Pablo Quijano

**Producción / Production:** Quite Productions y Gosua Films



25 min. / 2023 / Drama / Castellano / Spanish

**Calificación / Film Rating:** No recomendada para menores de 16 años / Not recommended for audiences under 16.

**Localizaciones / Locations:** Madrid y Aguilar de Campoo (Palencia).

**Sinopsis:** Dos Españas, una reprimida y otra delirante. Dos vecinas. Una guerra de rellano declarada.

**Storyline:** Two Spains, one repressed and the other delirious. Two neighbors. A landing war declared.

**Producción / Production:** Mina El Hammani, Candela García y Pablo Quijano.

**Guión / Screenplay:** Pablo Quijano.

**Música / Score:** Javi Carre.

**Dirección de fotografía / DoP:** Sergio Garot.

**Montaje / Editing:** Jorge Berzosa.

**Intérpretes / Cast:** María Barranco, Elisa Matilla, Josele Román, Clara Sans, Naima Shakó, Belén Écija, Sandra Martín, Pablo Loauzel, Álvaro Fontalba.

**Enlace / Link:** [http://www.instagram.com/quiet\\_producciones](http://www.instagram.com/quiet_producciones)

**Tráiler / Trailer:** [https://www.youtube.com/watch?v=8ED6RxH\\_cqI](https://www.youtube.com/watch?v=8ED6RxH_cqI)

**Distribución / Distribution:** Marvin & Wayne <https://marvinwayne.com/es/rubio-cobrizo>



**Dirección / Direction:** Ran Chen, Elvira Arbos, Carolina Sánchez y Francisco Armenteros

**Producción / Production:** ECAM



29 min. / 2023 / Documental / Documentary / Castellano / Spanish

**Calificación / Film Rating:** Apta para todos los públicos / Suitable for all audiences.

**Localizaciones / Locations:** Colegio Mayor Chaminade (Madrid).

**Sinopsis:** Hace muchos años, unos amigos enterraron en su colegio mayor una cápsula del tiempo. En el mismo edificio vive ahora una nueva generación. Trucos para ligar, futuro incierto, lecturas de tarot y otras divagaciones tienen lugar en las habitaciones. Dentro de poco, sus cuartos también dejarán de ser suyos.

**Storyline:** Many years ago, a group of friends buried a time capsule in their dorm. New students live now in the same building. Flirting tricks, uncertain future, tarot card reading, and other ramblings take place in the rooms. Soon, the place will no longer belong to them.

**Producción / Production:** Carolina Sanchez.

**Guión / Screenplay:** Elvira Arbos, Francisco Armenteros, Ran Chen y Carolina Sanchez.

**Música / Score:** Wild Honey.

**Dirección de fotografía / DoP:** Elvira Arbos.

**Montaje / Editing:** Ran Chen y Angela Delgado.

**Intérpretes / Cast:** Claudia Benito, Clara Berna, Irene Cia, Mónica Covela, Carlos García, Patricia Eugenia Gutiérrez, Marta Ibarzabal, María Llanos.

**Tráiler / Trailer:** <https://vimeo.com/773288386>

**Distribución / Distribution:** ECAM - La Distribuidora <https://ecam-industria.es/pelicula/ruinas-futuras/>



**Dirección / Direction:** Néstor López y Carlos Valle

**Producción / Production:** Filmmakers Monkeys, Auntie Films, Uniko y Amanía Films



**29 min. / 2023 / Documental / Documentary / Castellano / Spanish**

**Calificación / Film Rating:** No recomendada para menores de 16 años y especialmente recomendada para el fomento de la igualdad de género / Not recommended for audiences under 16 and especially recommended for the promotion of gender equality.

**Localizaciones / Locations:** Madrid, Kivu (Congo) y Guardamur (Toledo).

**Sinopsis:** En Kivu (República Democrática del Congo), una de las zonas más violentas del mundo, un grupo de mujeres llega hasta el Hospital de Panzi después de haber sido violadas en grupo por las guerrillas de la zona que dominan los recursos minerales. Su tratamiento psicológico antes de la reinserción las enfrenta al dilema de aceptar a los bebés que han dado a luz tras las violaciones, encontrando en la cuestión de la maternidad una manera de resistir.

**Storyline:** In Kivu (Democratic Republic of Congo), one of the most violent regions in the world, a group of women arrives at Panzi Hospital after being gang-raped by the guerrillas in the area who control the mineral resources. Their psychological treatment before reintegration confronts them with the dilemma of accepting the babies they have given birth to as a result of the rapes, finding in the question of motherhood a way to resist.

**Producción / Production:** Carlos Valle, Néstor López, Pepe Castro, Iván Miñambres, Agustín Delgado y David Pérez.

**Guión / Screenplay:** Néstor López y Teresa Bellón.

**Música / Score:** Arturo Cardelús.

**Dirección de fotografía / DoP:** Pablo Díaz.

**Montaje / Editing:** Cristina Otero.

**Con la participación de / With the Participacion of:** Neema Byenda; Pepe Castro; Aliné Kanega; Denis Mukwege; Pilar Sancho; Charlotte Shamavu.

**Enlace / Link:** <http://www.filmakermonkeys.com/>

**Tráiler / Trailer:** <https://www.youtube.com/watch?v=YCxuJZeY5wY>

**Distribución / Distribution:** Madrid en Corto <https://madridencorto.es/semillas-de-kivu/>



**Dirección / Direction:** Maria Guerra

**Producción / Production:** The Other Film Production, Marta Fuertes Martínez, Infimity Video Productions y Madrid Produce



**19 min. / 2023 / Documental / Documentary / Castellano / Spanish**

**Calificación / Film Rating:** Apta para todos los públicos / Suitable for all audiences.

**Localizaciones / Locations:** Madrid, Salamanca y Luxemburgo.

**Sinopsis:** Cuatro juezas conversan y reflexionan sobre su papel en la sociedad, sus dudas sobre la utilidad de sus resoluciones, la soledad de su trabajo o su lugar como mujeres en un sistema que sigue siendo eminentemente masculino.

**Storyline:** Four female judges discuss and reflect on their role in society, their doubts about the usefulness of their decisions, the solitude of their work or their place as women in a system that continues to be eminently male.

**Producción / Production:** David Torres Vázquez, Marta Fuertes, David Cortazar y Bruno G. Arantes.

**Guión / Screenplay:** Maria Guerra y Cristina Otero.

**Música / Score:** Ruben Villadangos.

**Dirección de fotografía / DoP:** David Cortazar.

**Montaje / Editing:** Cristina Otero.

**Enlace / Link:** <https://theotherfilm.es/levi-fleming/>

**Tráiler / Trailer:** <https://vimeo.com/786556188>

**Distribución / Distribution:** Line Up Film Agency <https://selectedfilms.com/senorias/>



# Shakespeare In Smoke

**Dirección / Direction:** Francesco Cocco

**Producción / Production:** JAR Producción y Stop and Play



**8 min. / 2023 / Drama / Castellano / Spanish**

**Calificación / Film Rating:** Apta para todos los públicos / Suitable for all audiences.

**Localizaciones / Locations:** Madrid.

**Sinopsis:** Una pausa para fumar en horario laboral se convierte en un inesperado viaje por sueños pasados, presentes y futuros.

**Storyline:** A cigarette break during office hours turns into an unexpected journey made of past, present and future dreams.

**Producción / Production:** Francesco Cocco, Jaime Arnaiz y Sergio Bartolome.

**Guión / Screenplay:** Francesco Cocco.

**Música / Score:** Antonio Vivaldi.

**Dirección de fotografía / DoP:** Ernesto Reguera y Manolo Pavón.

**Montaje / Editing:** Pablo Guirado.

**Enlace / Link:** <https://www.jarproduccion.es/>

**Tráiler / Trailer:** <https://vimeo.com/792726833>

**Distribución / Distribution:** Line Up Film Agency <https://distributionwithglasses.com/shakespeare-in-smoke/>



# Si me querei, irse / Leave, thu s love me

**Dirección / Direction:** Sofía Muñoz  
**Producción / Production:** ESCAC Films



**8 min. / 2023 / Comedia / Comedy / Castellano / Spanish**

**Calificación / Film Rating:** Apta para todos los públicos y especialmente recomendada para el fomento de la igualdad de género / Suitable for all audiences and especially recommended for the promotion of gender equality.

**Localizaciones / Locations:** Navalcarnero (Comunidad de Madrid).

**Sinopsis:** Juana prepara una paella como cada domingo rodeada de su familia. La noticia de la jubilación de su marido Pepe convierte una celebración más en una pesada carga.

**Storyline:** Juana prepares a paella as she does every Sunday surrounded by her family. The news of her husband Pepe's retirement turns one more celebration into a heavy burden.

**Producción / Production:** Victoria Pérez.

**Guión / Screenplay:** Sofía Muñoz y Marina Figueras.

**Dirección de fotografía / DoP:** Karla Reyes.

**Montaje / Editing:** Lola Ramos y Víctor Bañeras.

**Intérpretes / Cast:** Rocío Calvo, Chema del Barco, Macarena de Rueda, Beatriz Mur, Laia Estelrich, Jose y Marcos Liberal, Gabriel Valle.

**Enlace / Link:** <https://escac.com/film/si-me-querei-irse/>

**Tráiler / Trailer:** <https://vimeo.com/793022514>

**Distribución / Distribution:** Distribution with Glasses <https://distributionwithglasses.com/si-me-querei-irse/>





**Dirección / Direction:** Kiko Prada

**Producción / Production:** The Other Side Films



**5 min. / 2023 / Drama / Castellano / Spanish**

**Calificación / Film Rating:** Apta para todos los públicos / Suitable for all audiences.

**Localizaciones / Locations:** Restaurante La Piccolina, Alcobendas (Madrid).

**Sinopsis:** La historia de dos hermanos y un debate sobre lo que será su futuro.

**Storyline:** The story of two brothers and a debate about what their future will be.

**Producción / Production:** Kiko Prada y Javi Prada.

**Guión / Screenplay:** Kiko Prada.

**Dirección de fotografía / DoP:** Kiko Prada.

**Montaje / Editing:** Ángel Pazos.

**Intérpretes / Cast:** Gonzalo Bouza y Elizabeth Anne Miller.

**Enlace / Link:** [https://www.youtube.com/watch?v=370lvJ\\_HvQs](https://www.youtube.com/watch?v=370lvJ_HvQs)

**Distribución / Distribution:** Line Up Film Agency <https://theothersidefilms.com/>



## (Slash) A Woman Bleeds

**Dirección / Direction:** Eva, Elena y Marina Pauné

**Producción / Production:** Primo Content



**7 min. / 2023 / Drama / Castellano / Spanish**

**Calificación / Film Rating:** No recomendada para menores de 7 años / Not recommended for audiences under 7.

**Localizaciones / Locations:** Zona de Azca en Nuevos Ministerios (Madrid) y Barcelona.

**Sinopsis:** Una herida se abre durante el discurso de jubilación de una mujer. La sangre brota, tiñendo toda su existencia.

**Storyline:** A wound opens during a woman's retirement speech. Blood gushes out, staining her entire existence.

**Producción / Production:** Inés Massa y Eloide Avenel.

**Guión / Screenplay:** Eva, Elena y Marina Pauné.

**Dirección de fotografía / DoP:** Aitor Echeverría.

**Montaje / Editing:** Beatriz Ortiz y Eva, Elena y Marina Pauné.

**Intérpretes / Cast:** Lara Lamberti.

**Enlace / Link:** <https://www.primocontent.com/es/espana/main>



**Dirección / Direction:** Enrique Rambal  
**Producción / Production:** El Gatoverde Producciones, en coproducción con Elora y KBN Next Media



**19 min. / 2023 / Drama, Thriller / Castellano / Spanish**

**Calificación / Film Rating:** No recomendada para menores de 12 años / Not recommended for audiences under 12.

**Localizaciones / Locations:** Interiores en Madrid y Alcorcón (Comunidad de Madrid).

**Sinopsis:** Toño (49) se reincorpora a su trabajo de soldador después de una baja por salud mental. La precariedad hace que lo haga sin recibir el alta.

**Storyline:** Toño (49) returns to his job as a welder after a leave of absence caused by mental health issues. Due to the precariousness of the work, he does so without being discharged.

**Producción / Production:** Mariano Baratech.

**Guión / Screenplay:** Enrique Rambal.

**Dirección de fotografía / DoP:** R. Peña.

**Montaje / Editing:** Enrique Rambal.

**Intérpretes / Cast:** Chani Martín, Pablo Vázquez, Mourad Ouani, Iván Chavero, Pablo Álvarez, Antonio Albellá, Arturo Martínez y Antonia Tomé.

**Enlace / Link:** <https://elgatoverdeproducciones.com/peliculas/sold/>

**Tráiler / Trailer:** <https://www.youtube.com/watch?v=2kfDDkhHIC0>

**Distribución / Distribution:** YAQ Distribución <https://www.yaqdistribucion.com/cortos/sold.php>



# Solo un ensayo / Just a Rehearsal

**Dirección / Direction:** Hugo Sanz

**Producción / Production:** Urresti Producciones y Wild Lemon Films



**9 min. / 2023 / Thriller, Drama / Castellano / Spanish**

**Calificación / Film Rating:** No recomendada para menores de 16 años / Not recommended for audiences under 16.

**Localizaciones / Locations:** Plató Cars Studio (Comunidad de Madrid).

**Sinopsis:** Dos hermanas de siete y once años están escondidas en el interior de un armario de una casa. La hermana pequeña cree que están jugando pero la mayor sabe que una terrible amenaza les acecha fuera.

**Storyline:** Two sisters, seven and eleven years old, are hiding inside a closet in a house. The little sister thinks they are rehearsing for a game but the older one knows that a terrible threat lurks outside.

**Producción / Production:** Gaizka Urresti, Samuel Quiles y Claudio Cerdán.

**Guión / Screenplay:** Hugo Sanz.

**Dirección de fotografía / DoP:** Juan Hernández.

**Montaje / Editing:** Juan Manuel Peña y Agustín Hernández.

**Intérpretes / Cast:** Carmen Barrantes, Jorge Usón, Inés Sanz Gordo, Violeta Sanz Gordo.

**Enlace / Link:** <https://www.urrestiproducciones.com/solo-un-ensayo/>

**Tráiler / Trailer:** <https://www.youtube.com/watch?v=SSMofhGQ0s4>

**Distribución / Distribution:** Promofest <http://www.promofest.org/films/solo-un-ensayo>



**Dirección / Direction:** Íñigo Echávarri  
**Producción / Production:** Slogan Producciones



**4 min. / 2023 / Animación infantil / Animation, Familia / Castellano / Spanish**

**Calificación / Film Rating:** Apta para todos los públicos y especialmente recomendada para la infancia / Suitable for all audiences and especially recommended for children.

**Localizaciones / Locations:** Madrid.

**Sinopsis:** Amaya tiene un sueño muy bonito. De mayor quiere ser científica. Y tiene las claves para conseguirlo. ¿Queréis saber el secreto?.

**Storyline:** Amaya has a lovely dream. When she grows up she wants to be a scientist. And she has the keys to achieving it. Do you want to know the secret?.

**Producción / Production:** Íñigo Echávarri.

**Guión / Screenplay:** Raquel Mateos.

**Montaje / Editing:** Íñigo Echávarri.

**Intérpretes / Cast:** Animación / Animation.

**Enlace / Link:** <https://sloganproducciones.com/>

**Tráiler / Trailer:** <https://www.youtube.com/watch?v=3VKoG30hKJw&t=1s>

**Distribución / Distribution:** Line Up Film Agency <http://www.yaqdistribucion.com/cortos/superescolares.php>



**Direcci3n / Direction:** Jos3 Manuel Meneses y Paco R3os  
**Producci3n / Production:** Eye Slice Pictures



**13 min. / 2023 / Thriller / Castellano / Spanish**

**Calificaci3n / Film Rating:** No recomendada para menores de 18 a3os / Not recommended for audiences under 18.

**Localizaciones / Locations:** Club 54, Malasa3a (Madrid).

**Sinopsis:** Han pasado quince a3os desde que Sara, Gloria y Aitana, sufrieran una salvaje violaci3n por parte de una "manada" de hombres. En ese tiempo, cada una de ellas ha continuado con su vida del mejor modo que han podido. Hasta que una reuni3n navide3a en la discoteca de Gloria, les obligar3 a enfrentarse nuevamente al horror que cre3an superado.

**Storyline:** Fifteen years have passed since Sara, Gloria and Aitana suffered a savage rape by a "pack" of men. In that time, each of them has continued with their lives in the best way they could. Until a Christmas gathering at Gloria's nightclub will force them to once again face the horror they thought had been overcome.

**Producci3n / Production:** Ra3l Cerezo y Helion Ramalho.

**Gui3n / Screenplay:** Paco R3os.

**M3sica / Score:** Juan Mond3jar.

**Direcci3n de fotograf3a / DoP:** Le3n Vel3squez.

**Montaje / Editor:** Jos3 Manuel Meneses.

**Int3rpretes / Cast:** Salom3 Pe3a, Jennifer Baldoria , Helena con Hache , Jorge B3dalo.

**Enlace / Link:** <https://eyeslicepictures.com/films/>

**Tr3iler / Trailer:** <https://www.youtube.com/watch?v=L3gAD47xVM0>

**Distribuci3n / Distribution:** Line Up Film Agency <https://www.yaqdistribucion.com/cortos/talion.php>



# Te vengo a buscar / I'm Here For You

**Dirección / Direction:** Jose Provencio Vallecillo

**Producción / Production:** Escuela TAI



**8 min. / 2023 / Erótico / Erotic / Castellano / Spanish**

**Calificación / Film Rating:** No recomendada para menores de 18 años / Not recommended for audiences under 18.

**Localizaciones / Locations:** Madrid.

**Sinopsis:** Carlos últimamente no es el mismo. El motivo de su cambio es un secreto: uno que ha conseguido que se replantee lo que sucede en la sauna gay a la acude cada fin de semana.

**Storyline:** Carlos hasn't been himself lately. The reason behind his change is a secret—one that has made him rethink what happens at the gay sauna he visits every weekend.

**Producción / Production:** Daniel González García.

**Guión / Screenplay:** José Provencio.

**Música / Score:** Lucía López.

**Dirección de fotografía / DoP:** Carlota López-Gil.

**Montaje / Editor:** Raquel Mínguez.

**Intérpretes / Cast:** Bajocero, Aritz Kortabarria, Íñigo Izurzu, Juan Robleda.

**Enlace / Link:** <http://www.taiarts.com/>

**Tráiler / Trailer:** <https://www.youtube.com/watch?v=pFECfk4qhVY>

**Distribución / Distribution:** Line Up Film Agency <https://moirapictures.com/te-vengo-a-buscar/>



# The Boogey & The Witch

**Dirección / Direction:** Jorge Turell

**Producción / Production:** Esdip



**5 min. / 2023 / Animación, Fantástico / Animation, Fantasy / Sin diálogos / No dialogue**

**Calificación / Film Rating:** No recomendada para menores de 7 años / Not recommended for audiences under 7.

**Localizaciones / Locations:** Madrid.

**Sinopsis:** Boogey, un niño que está siempre disfrazado, y Mildred, una bruja que desea ser bella, se adentran simultáneamente en otra dimensión donde sus obsesiones se convertirán en su peor pesadilla.

**Storyline:** Boogey, a kid that is always wearing costumes, and Mildred, a witch that desires to be pretty, they both go simultaneously inside another dimension where their obsessions will become their worst nightmare.

**Producción / Production:** Emilio Luján.

**Guión / Screenplay:** Jorge Turell.

**Música / Score:** Morgana Acevedo.

**Dirección de fotografía / DoP:** Jorge Turell.

**Montaje / Editor:** Alev Ikehara.

**Intérpretes / Cast:** Animación / Animation.

**Enlace / Link:** <https://esdipanimation.com/animacion/cortometrajes/the-boogey-and-the-witch>

**Tráiler / Trailer:** <https://vimeo.com/847919329>

**Distribución / Distribution:** Line Up Film Agency <https://selectedfilms.com/the-boogey-the-witch/>





**Dirección / Direction:** Carlos Gómez-Trigo  
**Producción / Production:** Carlos Gómez-Trigo, Israel Calzado y Claqueta Blanca



**22 min. / 2023 / Drama / Castellano / Spanish**

**Calificación / Film Rating:** No recomendada para menores de 16 años y especialmente recomendada para el fomento de la igualdad de género / Not recommended for audiences under 16 and especially recommended for the promotion of gender equality.

**Localizaciones / Locations:** Vicálvaro (Madrid).

**Sinopsis:** Para Coke, los límites de su mundo los marcan su barrio y sus dos amigos. Puede que no esté de acuerdo con todo lo que dicen, pero haría casi cualquier cosa por ellos.

**Storyline:** For Coke, the limits of his world are set by his neighborhood and his two friends. He may not agree with everything they say, but he would do almost anything for them.

**Producción / Production:** Carlos Gómez-Trigo.

**Guión / Screenplay:** Carlos Gómez-Trigo.

**Dirección de fotografía / DoP:** Marino Pardo.

**Montaje / Editor:** Jimena Valero.

**Intérpretes / Cast:** Marta Casado, Javier Laorden, Sergio Milán, Sara Escudero, Melissa Morán, Juan Díaz, Pepe Viyuela, Elena González, Montse Peiró, Marco Lavrencic.

**Enlace / Link:** <http://carlosgomeztrigo.com/tribu.html>

**Tráiler / Trailer:** <https://vimeo.com/863059921>



## Tu tijera en mi oreja / Your scissors near my ears

**Dirección / Direction:** Carlos Ruano

**Producción / Production:** Zampano Producciones, Stoker y Paciencia Films



**12 min. / 2023 / Comedia / Comedy / Castellano / Spanish**

**Calificación / Film Rating:** No recomendada para menores de 12 años / Not recommended for audiences under 12.

**Localizaciones / Locations:** Barrio de Lavapiés (Madrid).

**Sinopsis:** Buscando desesperadamente un lugar dónde cortarse el pelo la noche antes de su boda, un cliente elegante entra en una peluquería de barrio. Lo que no espera es que el peluquero le reconozca como una persona muy importante de su pasado.

**Storyline:** Desperate for a last minute haircut the night before his wedding, a fancy client enters a cheap barbershop. But he'll get more than he bargained for when the barber recognizes him as a very important person from his past.

**Producción / Production:** Darío Madrona, Giovanni Maccelli, Carlos Ruano y Carlota Coronado.

**Guión / Screenplay:** Darío Madrona.

**Dirección de fotografía / DoP:** León Velásquez.

**Montaje / Editor:** Borja Muñoz.

**Intérpretes / Cast:** Kuni Tomita y Miguel Ángel Muñoz.

**Enlace / Link:** <https://www.stokerproduce.com/tu-tijera-1>

**Tráiler / Trailer:** <https://vimeo.com/808800052>

**Distribución / Distribution:** Selected Films <https://selectedfilms.com/tu-tijera-en-mi-oreja/>



# Una amiga / She is a Friend

**Dirección / Direction:** Marta Matute  
**Producción / Production:** Solita Films



**24 min. / 2023 / Drama, Romance / Castellano / Spanish**

**Calificación / Film Rating:** No recomendada para menores de 12 años / Not recommended for audiences under 12.

**Localizaciones / Locations:** Madrid y Hoyos del Espino (Ávila).

**Sinopsis:** Para celebrar sus dos años de relación, Diana lleva por sorpresa a Paloma a la casa de campo de su familia. Aparece inesperadamente Rubén, el hermano de Diana, con su novio. Como Diana no termina de aceptar públicamente su condición sexual, Paloma se ve obligada a fingir, una vez más, que son sólo amigas.

**Storyline:** Lucía takes Paloma to her family's country house for the first time. During the weekend, Rubén, Lucía's brother, unexpectedly turns up with his boyfriend. As Lucía does not publicly accept her sexual condition, Paloma is forced to pretend, once again, that they are just friends.

**Producción / Production:** César y Jose Esteban Alenda.

**Guión / Screenplay:** Sergio Adillo y Marta Matute.

**Dirección de fotografía / DoP:** Sara Gallego.

**Montaje / Editor:** Clara Martínez Malagelada.

**Intérpretes / Cast:** Violeta Orgaz, Laura Romero, Sergio Adillo, Carlos Troya y voz de Chupi Llorente.

**Enlace / Link:** <https://solitafilms.com/portfolio/una-amiga/>

**Tráiler / Trailer:** <https://vimeo.com/802215156>

**Distribución / Distribution:** Madrid en Corto <https://madridencorto.es/una-amiga/>



# Vivir en un mar bravo / To Live in a Wild Sea

**Dirección / Direction:** Guillermo F. Flórez  
**Producción / Production:** Sygnatia y Flórez Films



**23 min. / 2023 / Documental / Documentary / Castellano / Spanish**

**Calificación / Film Rating:** No recomendada para menores de 12 años / Not recommended for audiences under 12.

**Localizaciones / Locations:** Madrid, Burgos, Murcia y Valdepeñas (Ciudad Real).

**Sinopsis:** La vida de Carmen siempre ha sido una comedia quijotesca: vivir una guerra civil, ser monja, construir una nueva vida, divorciarse en una sociedad conservadora, tener varios amantes y, sobre todo, no seguir nunca órdenes. Ahora, tras 86 años de aventuras, Carmen se dispone a preparar su suicidio.

**Storyline:** Carmen's life has always been a Quixotesque comedy: living through a civil war, being a nun, building a new life, divorcing in a conservative society, having several lovers and most of all, never following orders. Now, after 86 years of adventures, Carmen is planning her suicide.

**Producción / Production:** Xosé Zapata y Guillermo F. Flórez.

**Guión / Screenplay:** Guillermo F. Flórez.

**Dirección de fotografía / DoP:** Guillermo F. Flórez.

**Montaje / Editor:** Guillermo F. Flórez.

**Con la participación de / With the Participation of:** Carmen Gil del Pino.

**Enlace / Link:** <https://florez-films.com/>

**Tráiler / Trailer:** <https://vimeo.com/820907716>

**Distribución / Distribution:** Madrid en Corto <https://madridencorto.es/vivir-en-un-mar-bravo/>



**Dirección / Direction:** Víctor Monigote  
**Producción / Production:** Ottom Ideas



**13 min. / 2023 / Animación / Animation / Castellano / Spanish**

**Calificación / Film Rating:** No recomendada para menores de 7 años / Not recommended for audiences under 7.

**Localizaciones / Locations:** Galapagar (Comunidad de Madrid).

**Sinopsis:** Tras una frenética persecución, un homínido prehistórico (Moha), se enfrenta a un anciano (Wan) y su perro-hiena (Khana) con un resultado inesperado, donde nada es como parece. Wan es una interpretación libre de un problema muy presente en la sociedad actual trasladado a la cruda prehistoria.

**Storyline:** After a frantic chase, a prehistoric hominid (Moha) confronts an old man (Wan) and his hyena-dog (Khana) with an unexpected result where nothing is as it seems. Wan is a free interpretation of a very present problem in today's society transferred to crude prehistory.

**Producción / Production:** Carlos Ayerbe.

**Guión / Screenplay:** Bebe Merino y Isabel Prado.

**Música / Score:** Víctor Monigote Rafael Arnau.

**Dirección de fotografía / DoP:** Víctor Monigote.

**Montaje / Editor:** Javier Fesser, Víctor Monigote y Carlos Ayerbe.

**Enlace / Link:** <http://www.ottomideas.com>

**Tráiler / Trailer:** <https://vimeo.com/887772850>

**Distribución / Distribution:** Selected Films <https://selectedfilms.com/wan/>



# White Butterflies

**Dirección / Direction:** Jara García de Viedma y Claudia Shuangshuang Yu

**Producción / Production:** Centro U-Tad



**4 min. / 2023 / Animación / Animation / Castellano / Spanish**

**Calificación / Film Rating:** Apta para todos los públicos / Suitable for all audiences.

**Localizaciones / Locations:** Las Rozas (Madrid).

**Sinopsis:** En un mundo en el que los sueños e ilusiones de la gente se convierten en mariposas, Percival, un coleccionista frío y sin sueños, ha visto y capturado ejemplares de todas las formas y colores menos uno. Uno que ahora mismo se encuentra suspendido en el aire fuera de su ventana- una mariposa blanca.

**Storyline:** In a world where people's dreams and aspirations turn into butterflies, Percival, a cold and dreamless butterfly collector, has seen and captured them all...except for one. One that is now flying outside his very window – a White Butterfly.

**Producción / Production:** Misha Navarro Castellano.

**Guión / Screenplay:** Misha Navarro Castellano, Jara García de Viedma Pérez y Claudia Shuangshuang Yu.

**Música / Score:** Mario Peña Jiménez.

**Dirección de fotografía / DoP:** Jara García de Viedma Pérez.

**Montaje / Editor:** Misha Navarro Castellano.

**Enlace / Link:** <https://u-tad.com/>

**Tráiler / Trailer:** <https://vimeo.com/730358152>

**Distribución / Distribution:** Line Up Film Agency <https://selectedfilms.com/white-butterflies/>



**Dirección / Direction:** Gonzalo Martini

**Producción / Production:** Freak Project, en coproducción con Canon España



**8 min. / 2023 / Fantasía, Terror / Fantasy, Horrorn / Castellano / Spanish**

**Calificación / Film Rating:** No recomendada para menores de 12 años / Not recommended for audiences under 12.

**Localizaciones / Locations:** Comunidad de Madrid.

**Sinopsis:** Al emprender su regreso a casa, Katzuki se adentra en la penumbra de un oscuro y misterioso bosque, inconsciente del mal que habita en él. Entre las sombras aguarda el alma en pena de una mujer con un trágico pasado.

**Storyline:** While returning back home, Katzuki enters an obscure and mysterious forest, unaware of the evil that lies within it. Among the shadows awaits the disturbed soul of a woman with a tragic past.

**Producción / Production:** Gonzalo Martini, Mónica Stellmacher y Jorge García.

**Guión / Screenplay:** Gonzalo Martini.

**Música / Score:** Miguel Bressel.

**Dirección de fotografía / DoP:** Paco Belda.

**Montaje / Editor:** Luis Ochoa.

**Intérpretes / Cast:** Jiayin Li, Kunihiro Tomita y Luna Ono.

**Enlace / Link:** <https://linktr.ee/freakprojectfilms>

**Tráiler / Trailer:** <https://www.youtube.com/watch?v=Wayg0tXp9B0>

**Distribución / Distribution:** YAQ Distribución <https://www.yaqdistribucion.com/cortos/yokai.php>