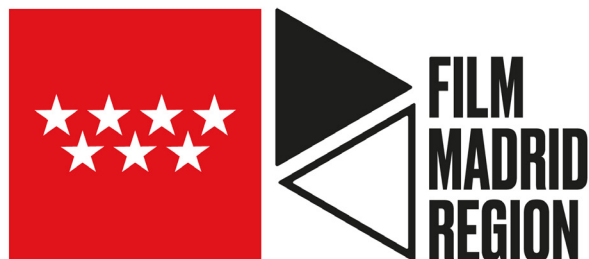


Listado de rodajes en la Comunidad de Madrid **2024:** Largometrajes



Rodajes en la Comunidad de Madrid Largometrajes cinematográficos 2024

Largometrajes cinematográficos calificados por el ICAA en 2024,
con rodajes en localizaciones de la Comunidad de Madrid.

2024 Region of Madrid Shootings | Feature Films

2024 Spanish feature films rated by ICAA with locations in Madrid Region

- #SeAcabó: Diario de las Campeonas / It's All Over: The Kiss That Changed Spanish Football	4
- ¿Es el enemigo? / May I Speak With The Enemy?	5
- ¿Quién es quién? / Who is who?	6
- A diestra y siniestra	7
- Addictus	8
- Adiós Madrid	9
- Al margen	10
- Al otro barrio / From Good to the Hood	11
- Amanece en Samaná / Samaná Sunrise	12
- Amor en toda la cara / Love All Over Your Face	13
- Anatema	14
- Boreal	15
- Buffet libre	16
- Carolina Marín, la lucha infinita	17
- Chaplin, espíritu gitano / Chaplin, Spirit of the Tramp	18
- Código Marcos	19
- Colón ADN. Su verdadero origen / Birth	20
- Constel·lació Portabella / Portabella Constellation	21
- Culpa tuya / Your Fault	22
- Daniela Forever	23
- Dark Girls	24
- Desmontando a Lucía	25
- Diario de mi sextorsión / My Sextortion Diary	26
- Divino tesoro / Divine Treasure	27
- Dónde vamos a vivir. Mujeres contra el desahucio	28
- El aspirante / Fraternity	29
- El campeón / The Champion	30
- El estigma del silencio	31
- El legado / The Legacy	32
- El molino	33
- El musical de los 80s y 90s. La película	34

- El silencio de Marcos Tremmer / The Silence of Marcos Tremmer	35
- Escape	36
- Estados Generales	37
- Guadalupe: Madre de la humanidad / Guadalupe: Mother of Humanity	38
- Hamburgo / Hamburg	39
- He soñado con alas	40
- Hija del volcán / Daughter of the Volcano	41
- Historias / Stories	42
- Hotel Bitcoin	43
- Julio Camba. El hombre que no quería ser nada	44
- Justicia artificial / Artificial Justice	45
- La estafa del amor / Scam Romance	46
- La Galería de las Colecciones Reales: Patrimonio de Todos	47
- La guitarra flamenca de Yeraí Cortés / The Flamenco Guitar of Yeraí Cortés	48
- La habitación de al lado / The Room Next Door	49
- La mitad de Ana / Becoming Ana	50
- La niña de la cabra / Goat Girl	51
- La primera mirada / The First Look	52
- La restauración / The Restoration	53
- La vida en una gota	54
- La virgen roja / The Red Virgin	55
- Las armas nunca borrarán tu sonrisa	56
- Las chicas de la estación / The Girls at the Station	57
- Las tierras del cielo / The Lands of Heaven	58
- Lo que hacíamos en las sombras / What We Did in the Shadows	59
- Los bárbaros / The Barbarians	60
- Los intocables de Carles Cases / The Untouchables of Carles Cases	61
- Los ojos de Europa / The Eyes of Europe	62
- Los Williams / The Williams	63
- Madres invisibles, cara a cara con la infertilidad	64
- Manolo Kabezabolo	65
- Manuel Machado o la edad de la poesía / Manuel Machado or the age of poetry	66
- María Teresa Campos, a su manera	67
- Marisol, llámame Pepa	68
- Marco, la verdad inventada / Marco, The Invent Truth	69
- Mientras podamos preguntar	70
- Miguel Velázquez, el catedrático del ring / Miguel Velázquez, the ring professor	71
- Miradas del cine español	72
- Mr. Nadie / Mr. No One	73
- Mucha mierda / Break a Leg	74
- No estás sol@	75
- No estás sola / You Are Not Alone	76
- No puedo vivir sin ti / I Can't Live Without You	77
- No somos marionetas	78
- Osario norte / North Ossuary	79
- Paco Rabanne, una vida fuera del patrón	80
- Palacio Estilistas	81
- Pared con pared / Love, Divided	82
- Pídeme lo que quieras / Ask Me What You Want	83
- Piezas	84
- Por tus muertos	85

- Rapa, gente al monte	86
- Riqueni	87
- Segundo premio / Saturn Return	88
- Sembrando sueños	89
- Señor, llévame pronto / Lord, Take Me Soon	90
- Soñadores	91
- Soy Nevenka / I Am Nevenka	92
- Tardes de soledad / Afternoos of Solitude	93
- Te separas mucho / The Distance You Left	94
- The Magnificent Stranger	95
- Tocando futuro	96
- Todxs jugamos / We All Play	97
- Topuria Matador	98
- Turismo de guerra	99
- Ullate. La danza de la vida / Ullate. The Dance of Life	100
- Un año y un día / One Year and One Day	101
- Un lío de millones	102
- Una película barata / A Cheap Film	103
- V de Víctor	104
- Verano en diciembre / Family Affairs	105
- Volveréis / The Other Way Around	106
- Waldo	107
- Zero, la revista que sacó del armario a un país	108

Total: 105 largometrajes

El contenido que se ofrece es meramente informativo y carece de efectos vinculantes para la Administración.
El copyright de las imágenes pertenece a sus respectivos autores y/o productoras/distribuidoras.

The content offered herein is merely informative and not legally binding as far as the Administration is concerned.
All posters/stills are copyrighted by the respective producers and agencies.

#SeAcabó: Diario de las Campeonas / It's All Over: The Kiss That Changed Spanish Football

Dirección / Direction: Joanna Pardos
Producción / Production: You First Originals



94 min. / 2024 / Documental / Documentary / Español / Spanish

Calificación / Film Rating: No recomendada para menores de 7 años / Not recommended for audiences under 7.

Localizaciones en la región / Locations in the Region: Madrid.

Sinopsis: Cuenta la historia, en primera persona, del escándalo que eclipsó la victoria del equipo español de fútbol femenino en la Copa del Mundo de 2023. Jenni Hermoso, Alexia Putellas e Irene Paredes, entre otras, se reúnen por primera vez para revivir y hablar en exclusiva sobre cómo, tras años de injusticia, un beso inapropiado desencadenó un debate nacional, destituciones de alto nivel y cambió para siempre el fútbol femenino español.

Storyline: Told in first person, this is the story of the scandal that overshadowed the Spanish women's national football team's victory at the 2023 World Cup. Jenni Hermoso, Alexia Putellas, Irene Paredes, and others come together for the first time to relive and speak exclusively about how, after years of injustice, an inappropriate kiss sparked a national debate, led to high-level dismissals, and forever changed women's football in Spain.

Producción / Production: Luis Miguel Calvo Triviño y Javier Martínez Suárez.

Guión / Screenplay: Joanna Pardos y Carola Solé.

Dirección de fotografía / DoP: Fran García Vera.

Música / Score: Dani Espinet, Dani Bonnin y Kquimi Saigi.

Montaje / Editing: Jordi Gallofré.

Con la participación de / With the participation of: Aitana Bonma, Alexia Putellas, Irene Paredes, Ivana Andrés, Jennifer Hermoso, Laia Codina, Lola Gallardo, Olga Carmona, Sandra Paños, Teresa Abelleira.

Enlace / Link: IMDb <https://www.imdb.com/es-es/title/tt33615797>

Tráiler / Trailer: https://www.youtube.com/watch?v=Qt_DejRqUM4

Contacto / Contact: You First Originals <https://www.youfirstoriginals.com/>

Distribución / Distribution: Netflix <https://www.netflix.com/es/>



¿Es el enemigo? / May I Speak With The Enemy?

Dirección / Direction: Alexis Morante

Producción / Production: Pecado Films, Arcadia Motion Pictures y Nu Boyana (Portugal)



99 min. / 2024 / Biopic, Dramedia, Guerra / Biopic, Drame, War / Español / Spanish

Calificación / Film Rating: No recomendada para menores de 12 años / Not recommended for audiences under 12.

Localizaciones en la región / Locations in the Region: Madrid.

Sinopsis: En el Madrid de 1936, un joven llamado Miguel Gila vive tranquilo y feliz con sus abuelos en una humilde buhardilla. Pero el estallido de la Guerra Civil obliga a Miguel, junto a su amigo Pedro, a acudir a la lucha. Allí Gila sobrevive a miserias, batallas, al fusilamiento y a la cárcel gracias a su humor. Por esta forma única de interpretar el mundo que le rodea, Gila se convertirá en uno de los cómicos más populares de España y Latinoamérica.

Storyline: In Madrid in 1936, a young man named Miguel Gila lives peacefully and happily with his grandparents in a humble attic. But the outbreak of the Spanish Civil War forces Miguel, along with his friend Pedro, to join the fight. There, Gila survives hardship, battles, a firing squad, and prison thanks to his sense of humor. Because of this unique way of interpreting the world around him, Gila would go on to become one of the most popular comedians in Spain and Latin America.

Producción / Production: José Alba, Odile Antonio-Baez, Ibon Cormenza, Ignasi Estapé, Sandra Tapia y Ángel Durández.

Guión / Screenplay: Alexis Morante y Raúl Santos.

Dirección de fotografía / DoP: Carlos García de Dios.

Montaje / Editing: José M.G. Moyano.

Con la participación de / With the participation of: Oscar Lasarte, Natalia De Molina, Carlos Cuevas, Salva Reina, Vicente Romero, Adelfa Calvo, Iván Villanueva, Antonio Bachiller, David Elvira y Ramón Ibarra.

Enlace / Link: IMDB <https://www.imdb.com/es-es/title/tt31809941/>

Tráiler / Trailer: <https://www.youtube.com/watch?v=jhglfzQCYho>

Contacto / Contact: Pecado Films <https://pecadofilms.com/>

Distribución / Distribution: Filmax <https://www.filmax.com/>



¿Quién es quién? / Who is who?

Dirección / Direction: Martín Cuervo

Producción / Production: DeAPlaneta, Atresmedia Cine y LAZONA



95 min. / 2024 / Comedia / Comedy / Español / Spanish

Calificación / Film Rating: No recomendada para menores de 7 años / Not recommended for audiences under 7.

Localizaciones en la región / Locations in the Region: Madrid Centro, Colmenar de Oreja, Getafe, Boadilla del Monte y Alcobendas.

Sinopsis: Los Fuentes no son la familia mejor avenida del mundo. El trabajo, el colegio y la rutina les ha sumido en una espiral de desconexión que parece imposible de detener. Sin embargo, todo cambia cuando la benjamina del grupo, Valentina, pide un deseo por su noveno cumpleaños. Al día siguiente, todos los integrantes de la familia despiertan con el cuerpo intercambiado: El padre está en el cuerpo de su mujer, la niña está atrapada en el cuerpo de la abuela, los mellizos adolescentes no son ellos mismos... El caos se apodera de la familia y, desesperados, se preguntan: ¿Quién es quién? ¿Serán capaces de volver a sus cuerpos originales y recuperar sus vidas?

Storyline: The Fuentes family is far from the most harmonious in the world. Work, school, and daily routines have dragged them into a spiral of disconnection that seems impossible to stop. But everything changes when the youngest member, Valentina, makes a birthday wish on her ninth birthday. The next morning, every family member wakes up in someone else's body: the father is in his wife's body, the little girl is trapped in her grandmother's body, the teenage twins aren't themselves... Chaos takes over the household, and in their desperation, they ask: Who is who? Will they be able to return to their original bodies and get their lives back?

Producción / Production: Jaime Ortiz de Artiñano, Yolanda del Val, Ignacio Segura, Gonzalo Salazar-Simpson, Luis Ferrón.

Guión / Screenplay: Irene Niubo.

Música / Score: Iván Valdés.

Dirección de fotografía / DoP: Pablo Bürmann.

Montaje / Editing: Albert Calveres.

Con la participación de / With the participation of: Kira Miró, Elena Irureta, Salva Reina, Sofía Otero, Martí Cordero, Ana Jara, Gracia Olayo, Aitor Luna, Carlos Areces, Gonzalo de Castro, Carlos Iglesias, Terelu Campos, Paula Prendes.

Enlace / Link: IMDB <https://www.imdb.com/title/tt29138004/>

Tráiler / Trailer: https://www.youtube.com/watch?v=_Hcc5ztUywg

Contacto / Contact: LAZONA <https://www.lazona.eu/>

Distribución / Distribution: DeAPlaneta <https://www.deaplaneta.com/>



A diestra y siniestra

Dirección / Direction: José Manuel Colón
Producción / Production: Alquimistas Producciones



85 min. / 2024 / Documental / Documentary / Español / Spanish

Calificación / Film Rating: Apta para todos los públicos / Suitable for all audiences.

Localizaciones en la región / Locations in the Region: Madrid - Residencia de Estudiantes.

Sinopsis: Ahonda en las vidas paralelas de Cela y Alberti en la España de la posguerra y la dictadura. El documental toma como base la correspondencia que el escritor gallego inició con el poeta gaditano en el exilio, para que publicara sus primeros versos en la revista "Papeles de Son Armadans", creada y dirigida por Cela. Una relación con encuentros y desencuentros tanto en lo literario como en lo personal.

Storyline: The film delves into the parallel lives of Cela and Alberti during post-war and dictatorship-era Spain. The documentary is based on the correspondence initiated by the Galician writer with the exiled Andalusian poet, inviting him to publish his early verses in the magazine Papeles de Son Armadans, which was founded and directed by Cela. A relationship marked by both harmony and tension — in literature as well as in their personal lives.

Producción / Production: Alberto Domínguez, Fernando R. Ojea y José Manuel Colón.

Guión / Screenplay: Manuel del Solar.

Música / Score: Eduardo Cercadillo y Ismael Recueno.

Dirección de fotografía / DoP: Iago López.

Montaje / Editing: Raúl del Pino.

Elenco Principal / Main Cast: Luis García Montero, Luis Muñoz, Luis María Ansón, Josefa Parra, Juan José Téllez, Lourdes Regueiro, Covadonga Rodríguez, Benjamín Prado y Darío Villanueva.

Enlace / Link: IMDB <https://www.imdb.com/es-es/title/tt31229450>

Contacto / Contact: Alquimistas Producciones <https://www.ancine.es/alquimistas-producciones/>

Distribución / Distribution: Syldavia Cinema <https://www.syldaviacinema.info/>

Dirección / Direction: David Andrade

Producción / Production: El Sueño Eterno Pictures y Producciones R.M.M



87 min. / 2024 / Drama / Español / Spanish

Calificación / Film Rating: No recomendada para menores de 16 años / Not recommended for audiences under 16.

Localizaciones en la región / Locations in the Region: Madrid - Tablao Flamenco Los Porches, Calle Timoteo Pérez Rubio; Parque Tierno Galván.

Sinopsis: Teresa, adicta a las tragaperras y a la cerveza, vive día a día el maltrato de su hijo vigorético. También está María, adicta al sexo y a las drogas... cuyas amigas la critican y envidian a partes iguales a su espalda. Luego está Alfonso, casado y con dos hijos, que sin que su familia lo sepa, es fatalmente adicto al chemsex. Altagracia mujer luchadora, tiene a su hija Elizabeth adicta a los porros e involucrada con las mal llamadas "bandas latinas". Todas estas personas sin saberlo, se conocen entre ellas y acaban buscando ayuda con la misma doctora experta en adicciones.

Storyline: Teresa, addicted to slot machines and beer, endures daily abuse from her muscle-obsessed son. Then there's María, addicted to sex and drugs... whose friends secretly criticize and envy her in equal measure. Alfonso, married with two children, hides a dangerous chemsex addiction from his family. Altagracia, a strong and resilient woman, struggles with her daughter Elizabeth, who is addicted to weed and involved with the so-called "Latino gangs." None of these people know they are connected, yet they all end up seeking help from the same doctor — an addiction specialist.

Producción / Production: David Andrade y Sara Garrido Casado.

Guión / Screenplay: David Andrade.

Música / Score: Facundo Petrucelli.

Dirección de fotografía / DoP: Ángel Rodríguez.

Montaje / Editing: Ángel Rodríguez.

Elenco Principal / Main Cast: Carla Hidalgo, Roberto Drago, Celia Castro, Mariel Martínez, Úrsula Murayama.

Enlace / Link: IMDB https://www.imdb.com/title/tt28290758/?language=es-es&ref_=tt_mv_close

Tráiler / Trailer: https://www.youtube.com/watch?v=mt9_TuR-QHs

Contacto / Contact: El Sueño Eterno Pictures <https://www.eterнопictures.com/>

Dirección / Direction: Diego Corsini

Producción / Production: Madco Broadcast Services y Cinescalas



102 min. / 2024 / Drama / Español / Spanish

Calificación / Film Rating: No recomendada para menores de 16 años / Not recommended for audiences under 16.

Localizaciones en la región / Locations in the Region: Madrid - Gran Vía, Plaza de Castilla, Chueca, Opera, Cuatro Torres Business Area; La Taberna de la Copla, Calle de Jesús del Valle; Bar Peor para el Sol, Calle de la Unión.

Sinopsis: Ramiro recibe la peor llamada de su vida: a pesar de no tener relación, debe viajar a Madrid para decidir sobre la vida o muerte de su padre, quien se encuentra en coma. Furioso con la situación, hace un viaje exprés de solo un día para que le afecte lo menos posible. Pero la noche previa al momento en que debe enfrentarse a la difícil decisión, irá conociendo a ese padre ausente a través de su entorno y amigos más cercanos. Mientras la noche lo sumerge en situaciones cada vez más intensas, Ramiro intentará procesar la distancia que siempre tuvo con el padre.

Storyline: Ramiro receives the worst call of his life: despite having no real relationship, he must travel to Madrid to decide the life or death of his father, who is in a coma. Angry about the situation, he plans a one-day express trip to minimize its impact on his life. But the night before he must face this difficult decision, he begins to learn about his absent father through the people closest to him. As the night pulls him into increasingly intense situations, Ramiro is forced to confront and process the emotional distance that has always existed between them.

Producción / Production: Javier Aybar, Mariana Cangas, Gustavo Otero, Diego Corsini y Luciano Cáceres.

Guión / Screenplay: Diego Corsini y Mariana Cangas.

Música / Score: Andy Colombo y Alan Senderovitsch.

Dirección de fotografía / DoP: Pedro Calamar y Santiago Squadroni.

Montaje / Editing: Albert Calveres.

Elenco Principal / Main Cast: Javier Godino, Luciano Cáceres, Fariba Sheikhan, Mónica Solaun, Sara Vega, Ramón Esquinas, Ingrid Rubio.

Enlace / Link: IMDB <https://www.imdb.com/title/tt30023121/?language=es-es>

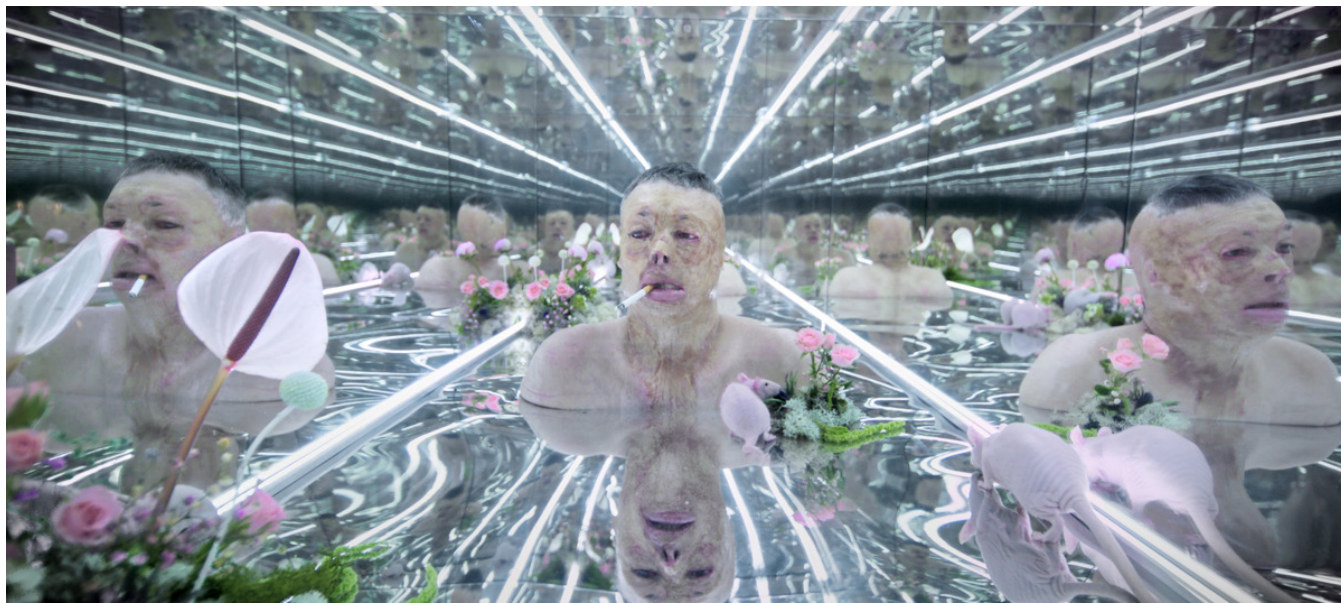
Tráiler / Trailer: <https://www.youtube.com/watch?v=4YxUaZ1m2jU>

Contacto / Contact: Madco Broadcast Services <https://madcotv.es/>

Distribución / Distribution: 39 Escalones Films <https://39escalones.es/>

Dirección / Direction: Eduardo Casanova

Producción / Production: The Other Side of Films, Cilantro Films y Gamera Studios



70 min. / 2024 / Documental / Documentary / Español / Spanish

Calificación / Film Rating: No recomendada para menores de 16 años / Not recommended for audiences under 16.

Localizaciones en la región / Locations in the Region: Madrid.

Sinopsis: Moisés es un hombre que en el 2010 se quemó a lo bonzo en pleno centro de Madrid, ocupando las noticias de aquel día con el titular “aún se desconocen los motivos por los que este hombre decidió quemarse”. En esta historia se revelan los motivos por los que se quemó o como él asegura: “fueron ellos los que me obligaron a quemarme”. Al margen habla de la salud mental, la conspiración y el maltrato desde el lugar más crudo y angular posible.

Storyline: Moisés is a man who set himself on fire in the heart of Madrid in 2010, making headlines that day with the headline “The reasons why this man decided to set himself on fire are still unknown.” This story reveals the reasons why he set himself on fire, or as he claims: “They were the ones who forced me to set myself on fire.” Al margen addresses mental health, conspiracy, and abuse from the rawest and most angular perspective possible.

Producción / Production: Kiko y Javi Prada, Eduardo Casanova, Macarena Gómez y Antonio Abeledo.

Guión / Screenplay: Eduardo Casanova.

Música / Score: Javier Colmen.

Dirección de fotografía / DoP: Luis Ángel Pérez.

Montaje / Editing: Ángel Pazos.

Contacto / Contact: The Other Side Films <https://theothersidefilms.com/>

Al otro barrio / From Good to the Hood

Dirección / Direction: Mar Olid

Producción / Production: Telecinco Cinema y Zeta Studios



107 min. / 2024 / Comedia / Comedy / Español / Spanish

Calificación / Film Rating: No recomendada para menores de 12 años / Not recommended for audiences under 12.

Localizaciones en la región / Locations in the Region: Campo de Golf - Complejo Deportivo RACE (Guadalix); Parque - Dehesa de la Vila (Moncloa - Aravaca); Mercadillo Los Caños (Madrid); Oficina Happy Few - Casa Gallardo (Moncloa - Aravaca); Gimnasio Boxeo Los Caños - Boxeo El Rayo (Estadio Rayo Vallecano, Puente de Vallecas); Tienda de ropa Wow Concept.

Sinopsis: Intentar engañar a Hacienda ha sido una opción demasiado tentadora para Andrés, pero no contaba con que le acabarán pillando. Y eso es exactamente lo que le ha sucedido. Además de la multa millonaria que le ha caído encima, ahora debe trasladar sus oficinas al barrio de Los Caños, en el extrarradio más marginal de la capital, o eso le parece a él. Pero es que Andrés estaba aprovechándose de una jugosa subvención por tener allí su sede, sin que hubiese puesto jamás los pies en el barrio. A regañadientes, él y sus empleados se trasladan a Los Caños y aquello no es tan malo como esperaban... Es peor.

Storyline: Trying to cheat the tax office was just too tempting for Andrés — but he didn't count on getting caught. And that's exactly what happened. On top of the massive fine he now faces, he's also forced to move his offices to Los Caños, a rundown neighborhood on the outskirts of the capital — or at least that's how it seems to him. Andrés had been taking advantage of a juicy government subsidy for having his company based there, despite never having set foot in the area. Reluctantly, he and his employees move to Los Caños... and it's not as bad as they expected — it's worse.

Producción / Production: Ghislain Barrois, Álvaro Augustin, Antonio Asensio y Paloma Molina.

Guión / Screenplay: Daniel Monedero y Francisco Arnal.

Música / Score: Vanessa Garde.

Dirección de fotografía / DoP: Sergi Gallardo.

Montaje / Editing: Ángel Hernández Zoido.

Elenco Principal / Main Cast: Quim Gutiérrez, Sara Sálamo, María de Nati, Javier Herrera, Hamza Zaidi, Jorge Suquet, Yäel Belicha, Fernando Valdivieso, Carmen Ruiz, Elena Ballesteros, Francesc Orella, Candela Cruz, Ángel Pan.

Enlace / Link: **IMDB** <https://www.imdb.com/title/tt27960890/>

Tráiler / Trailer: <https://www.youtube.com/watch?v=YrpHMCUdVdI>

Contacto / Contact: Zeta Studios <https://zetastudios.com/>

Distribución / Distribution: Disney <https://www.disney.es/>



Amanece en Samaná / Samaná Sunrise

Dirección / Direction: Rafa Cortés

Producción / Production: Quexito Films, Federation Spain, A Name Like This, Materia Cinema y Fogata Films (República Dominicana)



100 min. / 2024 / Comedia romántica / Comedy, Romance / Español / Spanish

Calificación / Film Rating: No recomendada para menores de 12 años / Not recommended for audiences under 12.

Localizaciones en la región / Locations in the Region: Madrid - Guadalix de la Sierra.

Sinopsis: Dos parejas de amigos, Ale y Santi Natalia y Mario, celebran con unas vacaciones en Samaná que hace veinte años que están juntos. Se ponen al día, salen de fiesta, reconectan... Ale, con las alas que le dan el ron y la felicidad de estar con sus amigos, decide que ha llegado el momento de confesar que, la noche que se conocieron los cuatro, ella hizo trampas para acabar con Santi, que inicialmente ligó con Natalia, mientras era Mario el que intentaba ligar con ella. Ale da por hecho que, después de veinte años de relación, tomarán su confesión como la pequeña travesura que supuso el primer paso hacia la felicidad de todos. Pero las cosas no salen así, y la noche termina con una gran decepción. Al día siguiente, Ale amanece con una fuerte resaca, algo confundida, sin la menor pista de hasta qué punto va a tener que enfrentarse a las consecuencias de su acción.

Storyline: Two couples of friends, Ale and Santi, Natalia and Mario, celebrate their twenty anniversary with a vacation in Samaná. They catch up, party, reconnect... Ale, with the wings that rum gives him and the happiness of being with his friends, decides that the time has come to confess that, the night the four of them met, she cheated to end Santi, who initially flirted with Natalia, while it was Mario who tried to flirt with her. Ale takes it for granted that, after twenty years of relationship, they will take her confession as the little prank that was the first step towards happiness for everyone. But things don't turn out that way, and the night ends with great disappointment. The next day, Ale wakes up with a strong hangover, somewhat confused, without the slightest clue as to how far she will have to face the consequences of her action.

Producción / Production: Inés Massa, Nadine Rothschild, Miguel González, Eduardo Jiménez, Nacho Manubens, Juan Solá, Rafael García, Agustín Lama, Fernando Santos y Rafa Cortés.

Guión / Screenplay: Rafa Cortés, Javier Canales Sepúlveda, Belén López Albert, Marta Sánchez y Emilio Tomé.

Música / Score: Nacho Mastretta.

Dirección de fotografía / DoP: Pau Esteve.

Montaje / Editing: Efraín Parrilla y Vanessa Marimbert.

Elenco Principal / Main Cast: Luis Tosar, María Luisa Mayol, Luis Zahera, Charles Dance, Bárbara Santa-Cruz.

Enlace / Link: IMDB <https://www.imdb.com/es-es/title/tt33057646/>

Tráiler / Trailer: <https://www.youtube.com/watch?v=yX-lxV83Epg>

Contacto / Contact: Quexito Films <https://www.quexito.com/>

Distribución / Distribution: Universal Pictures <https://www.universalpictures.es/>



Amor en toda la cara / Love All Over Your Face

Dirección / Direction: Gerald B. Fillmore

Producción / Production: Lyo Media y The Aurora Project, en colaboración con Filmika Pro



95 min. / 2024 / Comedia / Comedy / Español / Spanish

Calificación / Film Rating: No recomendada para menores de 14 años / Not recommended for audiences under 14.

Localizaciones en la región / Locations in the Region: Madrid.

Sinopsis: Danny y Ana acaban de empezar una relación en Los Ángeles. Danny viaja a España para renovar su visado cuando la pandemia del COVID comienza, haciendo imposible regresar a EE.UU. Él se queda en Madrid confinado con su padre, al que apenas aguanta, ella en Los Ángeles descubriendo que está embarazada... ¿sobrevivirá la relación a distancia a todo esto?

Storyline: Danny and Ana have just started a relationship in Los Angeles. Danny travels to Spain to renew his visa when the COVID pandemic begins, making it impossible for him to return to the U.S. He ends up confined in Madrid with his father, whom he can barely tolerate, while she remains in Los Angeles — and discovers she's pregnant... Will their long-distance relationship survive all of this?.

Producción / Production: Jorge Alonso, Víctor Corrales, Gerald B. Fillmore, Horacio Alcalá y Andrés Sánchez.

Guión / Screenplay: Gerald B. Fillmore.

Música / Score: Marce Andino.

Dirección de fotografía / DoP: Nicola Raggi.

Montaje / Editing: Óscar Morillas.

Con la participación de / With the participation of: Gerald B. Fillmore, Vanessa Benavente, Tito Valverde, William Miller, Mela Green, Carlos Santos, Beau Bowker, Laura Patalano.

Enlace / Link: IMDB <https://www.imdb.com/es-es/title/tt30796343/>

Tráiler / Trailer: <https://www.youtube.com/watch?v=8cF4jTl70aM>

Contacto / Contact: Lyo Media <https://lyomedia.com/>

Distribución / Distribution: SkyShowtime <https://www.skyshowtime.com/es>



Dirección / Direction: Jimina Sabadú

Producción / Production: Pokeepsie Films



91 min. / 2023 / Terror / Horror / Español / Spanish

Calificación / Film Rating: No recomendada para menores de 16 años / Not recommended for audiences under 16.

Localizaciones en la región / Locations in the Region: Calle Cardenal Belluga, Club de Campo Villa de Madrid. Ctra. Castilla, Plaza Duquesa de Alba (Loeches); Calle del Oso, Ctra. M-604 (Rascafría); Calle Bailén, Calle Alfonso VI, Calle Cuesta Ramón.

Sinopsis: Una joven monja, Juana Rabadán, recibe el encargo de visitar las catacumbas de una de las iglesias más antiguas de Madrid. El arzobispo sospecha que bajo sus interminables túneles se encuentra el Sello de San Simeón, colocado allí por el propio santo eremita con el fin de salvaguardar el mundo de un mal de tiempos pretéritos. Con la ayuda del joven sacerdote Ángel, la novicia Mara, y el exorcista Cuiña, Juana bajará al subsuelo de la ciudad a enfrentarse no sólo a lo sobrenatural, sino también a su pasado.

Storyline: A young nun, Juana Rabadán, is assigned to visit the catacombs beneath one of Madrid's oldest churches. The archbishop suspects that hidden within its endless tunnels lies the Seal of Saint Simeon, placed there by the hermit saint himself to protect the world from an ancient evil. With the help of a young priest named Ángel, the novice Mara, and the exorcist Cuiña, Juana descends into the depths of the city — to confront not only supernatural forces, but also her own past.

Producción / Production: Álex de la Iglesia y Carolina Bang.

Guión / Screenplay: Jimina Sabadú y Elio Quiroga.

Música / Score: Vanessa Garde.

Dirección de fotografía / DoP: Luis Ángel Pérez.

Montaje / Editing: Iván de Paz.

Elenco Principal / Main Cast: Leonor Watling, Pablo Derqui, Jaime Ordóñez, Keren Hapuc, Mauro Brussolo, Mariano Llorente, Manuel de Blas, Xóan Fórneas, Pablo Guisa Koestinger, Fedra Lorente, Juan Codina.

Enlace / Link: IMDB <https://www.imdb.com/title/tt26931556/?language=es-es>

Tráiler / Trailer: <https://www.youtube.com/watch?v=y18kV-PiDyI>

Contacto / Contact: Pokeepsie Films <https://pokeepsiefilms.com/>

Distribución / Distribution: Sony Pictures <https://www.sonypictures.es/>



Dirección / Direction: Pelayo Muñiz**Producción / Production:** Olivo Films y Nylon Brandlasticidad**81 min. / 2024 / Drama fantástico / Drama, Fantasy / Español / Spanish****Calificación / Film Rating:** No recomendada para menores de 12 años / Not recommended for audiences under 12.**Localizaciones en la región / Locations in the Region:** Madrid – Valdemorillo y San Martín de la Vega.

Sinopsis: Ana y Pablo son una pareja que se ha ido a vivir al campo tras la muerte de su hijo en un accidente de coche. Para la inauguración invitan a sus amigos más cercanos: Guille y Bea, pero la alegría por el encuentro pronto se transforma en estupor cuando Guille empieza a mostrar un comportamiento un tanto extraño, que coincide con la aparición de una extraña aurora boreal que les deja incomunicados. ¿y si ese inesperado fenómeno ha traído al Guille de otra realidad? ¿Y si el resto también pudiera “saltar”?

Storyline: Ana and Pablo are a couple who have moved to the countryside after the death of their son in a car accident. To mark their new beginning, they invite their closest friends, Guille and Bea. But the joy of the reunion quickly turns to shock when Guille begins to behave oddly — just as a mysterious aurora borealis appears, cutting off all communication with the outside world. What if this unexpected phenomenon has brought a different version of Guille from another reality? And what if the others could “jump” too?

Producción / Production: Alberto Morais, Pelayo Muñiz, Roberto San Eugenio y Clara Salazar.**Guión / Screenplay:** Pelayo Muñiz y Carlos Franco.**Música / Score:** Ignacio Ysasi.**Dirección de fotografía / DoP:** Roberto San Eugenio.**Montaje / Editing:** Ignacio Ysasi.**Elenco Principal / Main Cast:** Raúl Tejón, Denis Gómez, Laura Barba e Isabel Rodas.**Enlace / Link:** IMDB <https://www.imdb.com/es-es/title/tt15771902>**Tráiler / Trailer:** <https://www.youtube.com/watch?v=8J8-6I-zJIs>**Contacto / Contact:** Olivo Films <https://olivofilms.com/>

Dirección / Direction: Zoe Berriatúa
Producción / Production: La Bestia Produce



119 min. / 2024 / Thriller, Drama / Español / Spanish

Calificación / Film Rating: No recomendada para menores de 16 años / Not recommended for audiences under 16.

Localizaciones en la región / Locations in the Region: Madrid.

Sinopsis: Xian e Ikki poseen un buffet libre de comida asiática en quiebra y una relación tóxica. La mejor salida que encuentran para su situación será asesinar a todos sus enemigos y convertir sus cadáveres en comida. Sin embargo, ellos mismos son un obstáculo el uno para el otro, y solo hay sitio para uno de ellos en el restaurante.

Storyline: Xian and Ikki run a failing all-you-can-eat Asian buffet and are trapped in a toxic relationship. The best solution they come up with is to murder all their enemies and turn their corpses into food. However, they themselves become each other's biggest obstacle — and there's only room for one of them in the restaurant.

Producción / Production: Zoe Berriatúa.

Guión / Screenplay: Zoe Berriatúa.

Música / Score: Iván Palomares y Alicia Morote.

Dirección de fotografía / DoP: Rosa Vercher.

Elenco Principal / Main Cast: Yan Huang, Carlos Wu, Jiaying Li, Antonio Dechent, Magüi Mira, Jack Taylor, Ismael Fritschi, Carlos Alcalde y Carmen Utrilla.

Contacto / Contact: La Bestia Produce <https://labestiaproduce.com/>

Carolina Marín: la lucha infinita

Dirección / Direction: Fer Valero

Producción / Production: Movistar Plus+ en colaboración con TBS – Tech Brand Stories



50 min. / 2024 / Deportivo / Sports / Español / Spanish

Calificación / Film Rating: Apta para todos los públicos / Suitable for all audiences.

Localizaciones en la región / Locations in the Region: Madrid, Centro de Alto Rendimiento del CSD y Edificio Telefónica en Gran Vía.

Sinopsis: Carolina Marín, tricampeona mundial y la única atleta occidental en lograr el oro olímpico en bádminton, regresa a unos Juegos Olímpicos tras ocho años marcados por dos graves lesiones de ligamento. Este documental retrata cómo la galardonada con el Premio Princesa de Asturias de los Deportes 2024 se enfrenta a una exigente preparación tanto física como mental. Una narrativa de triunfo, sufrimiento, entrega, superación y fortaleza que refleja cómo el deporte puede ser implacable, pero también cómo la vida puede ofrecer segundas oportunidades.

Storyline: Carolina Marín, a three-time world champion and the only Western athlete to win Olympic gold in badminton, returns to the Olympic Games after eight years marked by two serious ligament injuries. This documentary captures how the 2024 Princess of Asturias Award for Sports winner undergoes an intense physical and mental preparation. A story of triumph, pain, dedication, perseverance, and resilience that shows how sport can be unforgiving — but life can also offer second chances.

Producción / Production: Ignacio Fernández Vega, Daniel Barroso, José Larraza.

Guión / Screenplay: Fer Valero.

Dirección de fotografía / DoP: David Sanz.

Montaje / Editing: David Sanz y Óscar Heras.

Enlace / Link: <https://www.movistarplus.es/documentales/carolina-marin-la-lucha-infinita/ficha?tipo=E&id=3861688>

Contacto / Contact: <https://tbs.works/en/>

Chaplin, espíritu gitano / Chaplin, Spirit of the Tramp

Dirección / Direction: Carmen Chaplin

Producción / Production: Basque Films, Wave of Humanity y Atlantika Films, en coproducción con Kwanon Films (Reino Unido) y Submarine Sublime (Países Bajos)



89 min. / 2024 / Documental / Documentary / Español / Spanish

Calificación / Film Rating: Apta para todos los públicos / Suitable for all audiences.

Localizaciones en la región / Locations in the Region: Madrid.

Sinopsis: Con entrevistas exclusivas y un acceso sin precedentes al legado de Chaplin, la película es una exploración reveladora de su herencia romaní, construida a partir de entrevistas íntimas, extractos de filmes, películas caseras y contribuciones de renombrados artistas romaníes contemporáneos.

Storyline: With exclusive interviews and unprecedented access to Chaplin's legacy, the film is a revealing exploration of his Romani heritage, built from intimate interviews, film excerpts, home movies, and contributions from renowned contemporary Romani artists.

Producción / Production: Carlos Juárez, Dolores Chaplin, Stany Coppet, Carmen Chaplin, Nano Arrieta y Ashim Bhalla.

Guión / Screenplay: Carmen Chaplin, Ashim Bhalla, Isaki Lacuesta y Amaya Remírez.

Música / Score: Nathaniel Méchaly.

Dirección de fotografía / DoP: Kenneth Oribe.

Montaje / Editing: Julia Juaniz.

Con la participación de / With the Participation of: Michael J Chaplin, Uma Bhalla Chaplin, Geraldine Chaplin, Victoria Chaplin, Jane Chaplin, Christopher Chaplin, Lita Cabellut, Tony Gatlif, Damian Le Bas, Martin Humphries, Claire Bloom, Johnny Depp, Emir Kusturica, David Robinson, Stochelo Rosenberg, Farruquito.

Enlace / Link: IMDB <https://www.imdb.com/es-es/title/tt2390518/>

Tráiler / Trailer: <https://www.youtube.com/watch?v=VieIJSZMN68>

Contacto / Contact: Basque Films <https://www.basquefilms.com/>

Distribución / Distribution: Bteam Pictures <https://bteampictures.es/>



Dirección / Direction: Liena Cid Navia y Patricia Pérez Fernández

Producción / Production: La Terraza Films y Free Hundred Media



79 min. / 2024 / Documental / Documentary / Español / Spanish

Calificación / Film Rating: Apta para todos los públicos / Suitable for all audiences.

Localizaciones en la región / Locations in the Region: Madrid y Pozuelo de Alarcón.

Sinopsis: Documental sobre una familia que construye su propia definición de normalidad. A través de 10 años de archivo familiar seguimos la vida de Liena, una madre emigrante que se enfrenta al reto de criar a sus dos hijos en España. A falta de referencias, Liena filma incansablemente mientras ama, trabaja, discute y juega. La cámara nunca corta, nunca se apaga. Desde la absoluta intimidad del hogar, tenemos el privilegio de ver crecer a Pablo, un joven con una empatía inusual y a Marcos, el hijo menor, autista, carismático e impredecible. Con humor y autenticidad, Liena transforma una maternidad estigmatizada en una experiencia de vida significativa.

Storyline: Documentary film that, through ten years of family footage, follows the life of Liena, an immigrant mother facing the challenge of raising her two sons in Spain. She loves, works, argues and plays, looking for guidance through the lens of her tireless camera, which never cuts nor switches off. Within the intimate setting of their home, the spectator is given the privilege of witnessing how Pablo and Marcos are raised. The oldest is a brilliant and sensitive young man, the youngest is perceived as unpredictable and requires special care. With humour and authenticity, Liena transforms a stigmatized motherhood into a meaningful life experience.

Producción / Production: Cristóbal García y Patricia Pérez Fernández.

Guión / Screenplay: Liena Cid Navia y Patricia Pérez Fernández.

Música / Score: Alejandro Frómeta.

Dirección de fotografía / DoP: Heidi Hassan, Liena Cid Navia y Patricia Pérez Fernández.

Montaje / Editing: Diana Toucedo, Lucía Casal y Patricia Pérez Fernández.

Con la participación de / With the Participation of: Liena Cid, Pablo Ventosa y Marcos Ventosa.

Enlace / Link: IMDB <https://www.imdb.com/es-es/title/tt34671414>

Tráiler / Trailer: <https://www.youtube.com/watch?v=qDRI7voK89s>

Contacto / Contact: La Terraza Films <https://laterrazafilms.com/>

Distribución / Distribution: Elamedia www.elamedia.com



Colón ADN. Su verdadero origen / Birth

Dirección / Direction: Regis Francisco López
Producción / Production: Story Producciones y RTVE



106 min. / 2024 / Documental / Documentary / Español / Spanish

Calificación / Film Rating: Apta para todos los públicos / Suitable for all audiences.

Localizaciones en la región / Locations in the Region: Madrid.

Síntesis: Documental que sigue la investigación del estudio del ADN de Cristóbal Colón que ha descubierto dónde reposan realmente sus huesos y cuál es su verdadero origen. Después de más de 20 años de investigación, el estudio científico liderado por el Dr. José Antonio Lorente Acosta y la Universidad de Granada, por fin tiene resultados concluyentes.

Storyline: A documentary that follows the investigation into the DNA study of Christopher Columbus, revealing where his remains truly lie and uncovering his real origins. After more than 20 years of research, the scientific study led by Dr. José Antonio Lorente Acosta and the University of Granada has finally reached conclusive results.

Producción / Production: Regis Francisco López.

Guión / Screenplay: Regis Francisco López.

Música / Score: Larry García.

Dirección de fotografía / DoP: Hernán Pérez.

Montaje / Editing: Joaquín Arráez.

Enlace / Link: IMDB <https://www.imdb.com/es-es/title/tt33936110>

Tráiler / Trailer: <https://www.youtube.com/watch?v=syZLoH7kwgk>

Contacto / Contact: Story Producciones <https://storyproducciones.com/>

Distribución / Distribution: Artistic Metropol <https://artisticmetropol.es/>



Constel·lació Portabella / Portabella Constellation

Dirección / Direction: Claudia Zulian

Producción / Production: Eddie Saeta y Acteon, en coproducción con 3Cat, CaixaForum+ y RTVE Catalunya



88 min. / 2024 / Documental / Documentary / Español / Spanish

Calificación / Film Rating: No recomendada para menores de 7 años / Not recommended for audiences under 7.

Localizaciones en la región / Locations in the Region: Madrid.

Sinopsis: Pere Portabella es una de las figuras más importantes en la historia del cine español. Además de ser uno de los impulsores de la Escuela de Barcelona, ha trabajado en calidad de productor con nombres emblemáticos. Además, como director ha firmado más de veinte obras. Constelación Portabella es el primer documental que se dedica a su vida y obra a través de un retrato completo del camaleónico cineasta y político. Intervenciones que dialogan con su extensa obra, en la que se filtra gran parte de la historia de España de los últimos setenta años, desde el franquismo hasta la actualidad.

Storyline: Pere Portabella is one of the most important figures in the history of Spanish cinema. A key promoter of the Barcelona School, he has also worked as a producer alongside iconic filmmakers. As a director, he has signed more than twenty works. Constelación Portabella is the first documentary dedicated to his life and work, offering a comprehensive portrait of the chameleonic filmmaker and politician. The film features interviews that engage in dialogue with his extensive body of work, which reflects much of Spain's history over the past seventy years — from Franco's dictatorship to the present day.

Producción / Production: Lluís Miñarro y Claudia Zulian.

Guión / Screenplay: Claudia Zulian.

Dirección de fotografía / DoP: Sergi Garriga.

Montaje / Editing: Adrià Cillero y Daniel García Benavides.

Elenco Principal / Main Cast: Pere Portabella, Jonathan Rosenbaum, Angel Quintana, Esteve Riambau, Xavier Albertí, Jordi Balló, Jean-Paul Aubert, Manuel Borja-Villel, Marcelo Expósito, Teresa Grandas, Steve Marsh, Pilar Parcerisas y Luis E. Parés.

Enlace / Link: IMDB <https://www.imdb.com/es-es/title/tt33030504>

Tráiler / Trailer: <https://www.youtube.com/watch?v=phuc9sICeGw>

Contacto / Contact: Eddie Saeta <https://eddieaeta.es/>

Distribución / Distribution: Filmin <https://www.filmin.es/>



Culpa tuya / Your Fault

Dirección / Direction: Domingo González

Producción / Production: Pokeepsie Films y Amazon MGM Studios



118 min. / 2024 / Drama, Romance / Español / Spanish

Calificación / Film Rating: No recomendada para menores de 16 años / Not recommended for audiences under 16.

Localizaciones en la región / Locations in the Region: Madrid, El Cañaveral.

Sinopsis: El amor entre Noah y Nick parece inquebrantable, a pesar de las maniobras de sus padres por separarlos. Pero el trabajo de él y la entrada de ella en la universidad abren sus vidas a nuevas relaciones que removerán los cimientos no solo de su relación, sino de la propia familia Leister. Cuando tantas personas están dispuestas a destruir una relación, ¿puede realmente acabar bien?

Storyline: The love between Noah and Nick seems unbreakable, despite their parents' attempts to keep them apart. But his job and her start at university open their lives to new relationships that will shake the foundations not only of their relationship but of the entire Leister family. When so many people are willing to tear a relationship apart, can it really have a happy ending?

Producción / Production: Carolina Bang y Álex de la Iglesia.

Guión / Screenplay: Domingo González y Sofía Cuenca.

Música / Score: Federico Jusid y Ale Martí.

Dirección de fotografía / DoP: Carlos Cebrián y Paco Sánchez Polo.

Montaje / Editing: Domingo González.

Elenco Principal / Main Cast: Nicole Wallace, Gabriel Guevara, Marta Hazas, Iván Sánchez, Eva Ruiz, Víctor Varona, Gabriela Andrada, Alex Béjar, Goya Toledo, Javier Morgade, Felipe Londoño, Jaime Ordóñez y Mariano Venancio.

Enlace / Link: IMDB <https://www.imdb.com/es-es/title/tt28510079/>

Tráiler / Trailer: <https://www.youtube.com/watch?v=f97f1jEqdgE>

Contacto / Contact: Pokeepsie Films <https://pokeepsiefilms.com/>

Distribución / Distribution: Prime Video <http://www.primevideo.com/>



Daniela Forever

Dirección / Direction: Nacho Vigalondo

Producción / Production: Sayaka Producciones, Wrong Men North (Bélgica), Señor y Señora y Mediacrest Entertainment



118 min. / 2024 / Ciencia-Ficción, Romance / Sci-Fi, Romance / Inglés / English

Calificación / Film Rating: No recomendada para menores de 12 años / Not recommended for audiences under 12.

Localizaciones en la región / Locations in the Region: Madrid – Barrio de Chamberí, Malasaña, La Ventilla, Paseo del Pintor Rosales, Templo de Debod, Puerta de Alcalá, Plaza de la Luna, Larra – Laboratorio de Periodismo, Pabellón de Convenciones, Instituto de Ciencias de la Construcción Eduardo Torroja; Boadilla del Monte – Estudios Toboggan.

Sinopsis: La vida pierde todo sentido para Nicolás con la pérdida de su novia Daniela. Un día es invitado a formar parte de un ensayo clínico que le permitirá controlar sus sueños y accede con la esperanza de recuperarse. Ahora Nicolás puede soñar con Daniela cada noche y reanudar su relación, más idílica que nunca. Aunque sea en sueños. Y corriendo el riesgo de perderse en ellos para siempre.

Storyline: Life loses all meaning for Nicolás after the death of his girlfriend, Daniela. One day, he's invited to take part in a clinical trial that allows him to control his dreams, and he agrees—hoping it will help him heal. Now, Nicolás can dream of Daniela every night and rekindle their relationship, more perfect than ever. Even if it's only in dreams. Even if it means risking getting lost in them forever.

Producción / Production: Nahikari Ipiña, Nacho Vigalondo, Todd Brown, Aram Tertzakian, Nick Spicer y Maxime Cottray.

Guión / Screenplay: Nacho Vigalondo.

Música / Score: Hidrogenesse.

Dirección de fotografía / DoP: Jon D. Domínguez.

Montaje / Editing: Carolina Martínez Urbina.

Elenco Principal / Main Cast: Henry Golding, Beatrice Grannò, Aura Garrido, Rubén Ochandiano y Nathalie Poza.

Enlace / Link: IMDB <https://www.imdb.com/es-es/title/tt26676914>

Tráiler / Trailer: <https://www.youtube.com/watch?v=2e2vcAnpWCI>

Contacto / Contact: Sayaka Producciones <https://www.sayaka.es/>

Distribución / Distribution: Filmax <https://www.filmax.com/>



Dirección / Direction: Bel Armenteros, Allan J. Arcal, Toni O. Prats y Carlos Marban

Producción / Production: Panic in Frames, Recsylvania y Artistic Films



65 min. / 2024 / Terror / Horror / Español / Spanish

Calificación / Film Rating: No recomendada para menores de 16 años / Not recommended for audiences under 16.

Localizaciones en la región / Locations in the Region: Madrid y Rascafría.

Sinopsis: Una nueva monitora llamada Nicole llega por primera vez al campamento de las pequeñas Dark Girls; un grupo de niñas scout que se dedican a inventar espeluznantes historias de terror cada noche. Con la llegada de esta nueva monitora no iba a ser distinto... o sí, ya que algo extraño está a punto de interrumpir su realidad, convirtiendo cada relato de ficción en un simple juego de niños.

Storyline: A new camp counselor named Nicole arrives for the first time at the Dark Girls camp—a group of young scouts who spend their nights crafting eerie horror stories. With the arrival of this new monitor, things were supposed to stay the same... or so they thought. Something strange is about to disrupt their reality, turning each fictional tale into nothing more than child's play compared to what's truly coming.

Producción / Production: Bel Armenteros, Víctor Paniagua, Toni O. Prats y Allan J. Arcal.

Guión / Screenplay: Allan J. Arcal.

Música / Score: Jesús Calderón.

Dirección de fotografía / DoP: David Cortázar.

Montaje / Editing: Carlos Borrego, Óscar Gómez Maroto y Jesús Ramé.

Elenco Principal / Main Cast: Anastasia Russo, Alma J. Cerezo, Annal Coll Miller, Aitana Roleytana, Sara Belmonte, Nacho Guerreros Lone Fleming, Elena González y Raquel Infante.

Enlace / Link: IMDB <https://www.imdb.com/es-es/title/tt14572480>

Tráiler / Trailer: <https://www.youtube.com/watch?v=HRhLNS-Gnw>

Contacto / Contact: Panic in Frames <https://www.panicinframes.com/>

Distribución / Distribution: 39 Escalones Films <https://39escalones.es/>

Desmontando a Lucía

Dirección / Direction: Alberto Utrera

Producción / Production: Grajonay Producciones



103 min. / 2024 / Drama / Español / Spanish

Calificación / Film Rating: No recomendada para menores de 16 años / Not recommended for audiences under 16.

Localizaciones en la región / Locations in the Region: The Lobby Studios, Calle Ferraz, Calle Orellana, Calle Belén, Calle Quevedo, Calle de la Beneficencia, Calle de la Granja (Alcobendas), Calle Euskadi (San Agustín de Guadalix).

Sinopsis: Lucía es detenida conduciendo el coche de su novio Héctor a 200 km/h, aturdida y ensangrentada. Compartía un fin de semana en la playa con él y con Elena, su mejor amiga. Ahora los dos están desaparecidos y Lucía solo recuerda una “pequeña” discusión que terminó con una botella rota en la cabeza de Héctor, pero eso es todo. Esto complica la vida de Simón, un perito judicial. Cuando su socio Óliver, un abogado con problemas económicos a causa del juego, le encarga investigar a Lucía y las desapariciones, Simón no sabe que está a punto de llevar el peritaje a otro nivel.

Storyline: Lucía is arrested while driving her boyfriend Héctor's car at 200 km/h, dazed and covered in blood. She had been spending a weekend at the beach with him and Elena, her best friend. Now, both of them are missing, and Lucía only remembers a “small” argument that ended with a broken bottle hitting Héctor's head — but that's it. This complicates things for Simón, a forensic expert. When his partner Óliver, a lawyer struggling with gambling debts, asks him to investigate Lucía and the disappearances, Simón has no idea he's about to take his forensic work to a whole new level.

Producción / Production: Fede Pájaro y Carlota Amor.

Guión / Screenplay: Alberto Utrera.

Música / Score: Fede Pájaro.

Dirección de fotografía / DoP: Concha Campins.

Montaje / Editing: Alberto Utrera.

Elenco Principal / Main Cast: Hugo Silva, Susana Abaitua, Julián Villagrán, Rodrigo Poisón, Álvaro Lafora.

Enlace / Link: IMDB <https://www.imdb.com/title/tt29726876/?language=es-es>

Tráiler / Trailer: https://www.youtube.com/watch?v=LHCcit_b0os

Contacto / Contact: Garajonay Producciones <https://www.garajonayproducciones.com/>

Distribución / Distribution: Tripictures <https://tripictures.com/>



Diario de mi sextorsión / My Sextortion Diary

Dirección / Direction: Patricia Franquesa

Producción / Production: Gadea Films, Ringo Media & 3Cat



63 min. / 2024 / Documental / Documentary / Español / Spanish

Calificación / Film Rating: No recomendada para menores de 7 años y especialmente recomendada para el fomento de la igualdad de género / Not recommended for audiences under 7 and especially recommended for the promotion of gender equality.

Localizaciones en la región / Locations in the Region: Madrid.

Sinopsis: Acosada por un Hacker invisible tras el robo de su ordenador, Pati descubre de primera mano la crisis de privacidad que amenaza el universo digital en el que habitamos.

Storyline: Hounded by an invisible hacker after her computer is stolen, Pati experiences firsthand the privacy crisis threatening the digital world we live in.

Producción / Production: Mireia Graell y Patricia Franquesa.

Guión / Screenplay: Patricia Franquesa.

Música / Score: Laura Casaponsa.

Dirección de fotografía / DoP: Patricia Franquesa.

Montaje / Editing: Patricia Franquesa.

Enlace / Link: IMDB <https://www.imdb.com/es-es/title/tt30835559/>

Tráiler / Trailer: <https://www.youtube.com/watch?v=fVE6u80gaM4>

Contacto / Contact: Ringo Media <https://www.ringomediabcn.com/index.php/es/inicio/>

Distribución / Distribution: Syldavia Cinema <https://www.syldaviacinema.info/>



Divino tesoro / Divine Treasure

Dirección / Direction: Fernando Merinero
Producción / Production: Vendaval Producciones



80 min. / 2024 / Drama / Español / Spanish

Calificación / Film Rating: No recomendada para menores de 16 años / Not recommended for audiences under 16.

Localizaciones en la región / Locations in the Region: Madrid.

Sinopsis: Roberto es un jubilado que vive solo y alquila una habitación de su casa a una joven estudiante, Carmen, por la que pronto empieza a sentir fascinación; contagiando la alegría de su nueva vida a Carlos, un amigo aún mayor que él, quien también se decide por alquilar una habitación a otra chica joven, Sonia.

Storyline: Roberto es un jubilado que vive solo y alquila una habitación de su casa a una joven estudiante, Carmen, por la que pronto empieza a sentir fascinación; contagiando la alegría de su nueva vida a Carlos, un amigo aún mayor que él, quien también se decide por alquilar una habitación a otra chica joven, Sonia.

Producción / Production: Fernando Merinero.

Guión / Screenplay: Fernando Merinero.

Música / Score: Odin Kaban.

Dirección de fotografía / DoP: Fernando Merinero.

Montaje / Editing: Fernando Merinero.

Elenco Principal / Main Cast: Carmen Alba, Rober Ruiz Huerga, Carlos Iglesias, Laura Balo, Alfonso Alonso y Myriam Mézières.

Enlace / Link: IMDB <https://www.imdb.com/es-es/title/tt33098099>

Tráiler / Trailer: <https://www.youtube.com/watch?v=139FkYzKqsc>

Contacto / Contact: Vendaval Producciones <https://vendavalproducciones.wordpress.com/>

Distribución / Distribution: Filmin www.filmin.es

Dónde vamos a vivir. Mujeres contra el desahucio

Dirección / Direction: Georgina Cisquilla

Producción / Production: Centuria Films y La Interferencia



60 min. / 2024 / Documental / Documentary / Español / Spanish

Calificación / Film Rating: Apta para todos los públicos y especialmente recomendada para el fomento de la igualdad de género / Suitable for all audiences and especially recommended for the promotion of gender equality.

Localizaciones en la región / Locations in the Region: Madrid.

Sinopsis: Rodada en Madrid durante tres años, se centra en el papel que tienen las mujeres para hacer frente a los miles de desahucios que se producen cada año. A través de sus historias, sigue la lucha de los movimientos sociales que desde hace más de una década reivindican el derecho a una vivienda digna, y denuncian las graves consecuencias de la crisis hipotecaria, el aumento abusivo de los alquileres y el control del mercado por parte de los fondos buitres.

Storyline: Filmed over three years in Madrid, this documentary focuses on the vital role women play in confronting the thousands of evictions that take place each year. Through their personal stories, it follows the struggle of grassroots movements that, for more than a decade, have been fighting for the right to decent housing. The film sheds light on the devastating impact of the mortgage crisis, the skyrocketing rent prices, and the grip of vulture funds over the housing market—revealing the human cost of a system that prioritizes profit over people.

Producción / Production: Belén Bernuy.

Guión / Screenplay: Georgina Cisquilla y Rafael Lobo.

Música / Score: Miguel Ariza.

Dirección de fotografía / DoP: Georgina Cisquilla, Roger La Puente y Josetxu Miguel.

Montaje / Editing: Roger La Puente.

Tráiler / Trailer: <https://www.youtube.com/watch?v=aSxiZjyzWko>

Contacto / Contact: Centuria Films <https://www.centuriafilms.com/>

Distribución / Distribution: Begin Again Films <https://beginagainfilms.es/>



El aspirante / Fraternity

Dirección / Direction: Juan Gautier

Producción / Production: Smiz & Pixel, La Bestia Produce, Kabiria Films y Featurent



94 min. / 2024 / Thriller psicológico / Psychological thriller / Español / Spanish

Calificación / Film Rating: No recomendada para menores de 16 años / Not recommended for audiences under 16.

Localizaciones en la región / Locations in the Region: Parque Deportivo Puerta de Hierro; Colegio Mayor Chaminade; Instituto RTVE; Campo de fútbol de Ciudad Universitaria; Colegio Isabel de España; Avenida Reina Victoria.

Sinopsis: Comienza la Jornada Cero de novatadas en la residencia universitaria. Carlos y Dani aceptan el reto de 24 horas con el fin de integrarse y hacer amigos. Lo que empieza como un juego divertido, pronto se convierte en una espiral perversa donde tendrán que enfrentarse a lo peor de sí mismos.

Storyline: Day Zero of hazing begins at the Tolentino university residence. Carlos and Dani accept the 24-hour challenge to fit in. But they will have to face the worst of themselves before everything turns into a tragedy.

Producción / Production: Andrea Gautier, Juan Gautier, Diego Saniz, Manu Manrique y Zoe Berriatúa.

Guión / Screenplay: Juan Gautier, Josep Lluís Gómez Frechilla y Samuel Hurtado.

Música / Score: Cirilo Fernández.

Dirección de fotografía / DoP: Rober Montero.

Montaje / Editing: Juan Gautier y Mikel Irabarren.

Elenco Principal / Main Cast: Lucas Nabor, Jorge Motos, Eduardo Rosa, Catalina Sopelana, Felipe Pirazán, Pedro Rubio, Jorge Corrás, Raquel Herrera, Koldo Olabarri, José Luis Hijón.

Enlace / Link: IMDB <https://www.imdb.com/title/tt32276048/>

Tráiler / Trailer: <https://www.youtube.com/watch?v=KQQza8RF95U>

Contacto / Contact: Smiz & Pixel <https://www.smizandpixel.com/>

Distribución / Distribución: Begin Again Films <https://beginagainfilms.es/>



El campeón / The Champion

Dirección / Direction: Carlos Therón

Producción / Production: Mod Producciones



106 min. / 2024 / Documental, Biografía / Documentary, Biopic / Español / Spanish

Calificación / Film Rating: No recomendada para menores de 16 años / Not recommended for audiences under 16.

Localizaciones en la región / Locations in the Region: Madrid.

Sinopsis: Diego, recién nombrado el mejor jugador joven de Europa, está a sus 20 años a punto de llevar al Atlético de Madrid a lo más alto de la Liga. Sin embargo, su temperamento impulsivo y problemático lleva al club, cansado de sus constantes excesos, a contratar a Álex, un reservado y solitario profesor de psicología, con el objetivo de ayudarlo a encauzar su comportamiento. A pesar de sus diferencias, ambos se verán obligados a aprender a convivir y comprenderse.

Storyline: Diego, recently named the best young player in Europe, is on the verge of leading Atlético de Madrid to the top of the league at just 20 years old. However, his impulsive and troublesome temperament prompts the club—tired of his constant excesses—to hire Álex, a reserved and solitary psychology professor, to help him get his behavior under control. Despite their differences, the two will have no choice but to learn to understand and get along with each other.

Producción / Production: Fernando Bovaira.

Guión / Screenplay: Joaquín Oristrell y Joan Gual.

Música / Score: Vicente Ortiz.

Dirección de fotografía / DoP: Imanol Nabea.

Montaje / Editing: Carolina Martínez Urbina.

Elenco Principal / Main Cast: Dani Rovira, Swit Eme, Pablo Chiapella, Luis Fernández, Cintia García, Carlos Criado 'Nene' y Marcel Serrano.

Enlace / Link: IMDB <https://www.imdb.com/es-es/title/tt24079806/>

Tráiler / Trailer: <https://www.youtube.com/watch?v=c1XvQJeGuO8>

Contacto / Contact: Mod Producciones <https://www.modproducciones.es/>

Distribución / Distribution: Netflix <https://www.netflix.com/es>



El estigma del silencio

Dirección / Direction: Sergio Hernández

Producción / Production: Sergio Hernández, Artistic Metropol, 39 Escalones Films y Fonfox Servicios Audiovisuales



77 min. / 2024 / Documental social / Social documentary / Español / Spanish

Calificación / Film Rating: No recomendada para menores de 12 años / Not recommended for audiences under 12.

Localizaciones en la región / Locations in the Region: Asociación La Barandilla, Asociación Alaia, Parque de Bomberos 02 Salamanca Centro Coordinador, Paseo de las Delicias, Atresmedia.

Sinopsis: En España se suicida una persona cada 2 horas, más de 200 lo intentan a diario. En 2023 mueren por suicidio 4.112 personas. Por cuarto año consecutivo se bate el récord histórico de víctimas por suicidio. Se intercalan testimonios, experiencias reales y recomendaciones de supervivientes, familiares y expertos en el campo de la psiquiatría y la psicología en relación al suicidio y la salud mental, con un fin totalmente preventivo, educativo, motivacional y esperanzador, con un firme objetivo de salvar vidas.

Storyline: In Spain, one person dies by suicide every two hours, and more than 200 attempt it daily. In 2023, 4,112 people died by suicide. For the fourth consecutive year, the historic record for suicide victims has been broken. The documentary interweaves testimonies, real experiences, and recommendations from survivors, family members, and experts in psychiatry and psychology related to suicide and mental health. Its purpose is entirely preventive, educational, motivational, and hopeful, with a firm goal of saving lives.

Producción / Production: Sergio Hernández.

Guión / Screenplay: Sergio Hernández.

Música / Score: Adán Latonda.

Dirección de fotografía / DoP: Ángel Rodríguez y David Palazón.

Montaje / Editing: Sergio Hernández.

Con la participación de / With the Participation of: Ana Torrent, Carlos Reig-Plaza, Manuela Velasco, Mari Pepa Rosas, Teresa Ghelel, Oriol Maynés, David Arnar, Muriel Vila-Castor, Javier Broto, Carles Lazarte, Ferran Carnes.

Tráiler / Trailer: <https://www.youtube.com/watch?v=ah72SgNH58>

Distribución / Distribution: 39 Escalones Films <https://39escalones.es/>



El legado / The Legacy

Dirección / Direction: Rodrigo Demirjian

Producción / Production: Tourmalet Films, Navega Cine (Argentina) y Ah! Cine (Argentina)



90 min. / 2024 / Documental / Documentary / Español / Spanish

Calificación / Film Rating: No recomendada para menores de 12 años / Not recommended for audiences under 12.

Localizaciones en la región / Locations in the Region: Madrid.

Sinopsis: Tras quince años sin pisar Argentina, Rodrigo viaja de Madrid a Buenos Aires al funeral de su padre, un renombrado pintor. Transitar el duelo junto a su familia y gestionar las más de dos mil obras que ha dejado en un viejo taller, provoca un reencuentro que le lleva a replantearse su futura paternidad.

Storyline: After fifteen years without setting foot in Argentina, Rodrigo travels from Madrid to Buenos Aires in order to attend his father's funeral, a well-known painter. Experiencing mourning with his family and managing more than two thousand artworks left in an old studio triggers a reunion that leads him to reconsider his future parenthood.

Producción / Production: Omar Al Abdul Razzak, Carolina Álvarez, Natalia de la Vega.

Guión / Screenplay: Kike Costas y Rodrigo Demirjian.

Música / Score: Leonello Zambon.

Dirección de fotografía / DoP: Rodrigo Demirjian.

Montaje / Editing: Rodrigo Demirjian, Manuel Bauer y Omar Al Abdul Razzak.

Con la participación de / With the Participation of: Jorge Demirjian, Evangelina Popolizio, Rodrigo Demirjian, Florencia Demirjian, Jorge Manuel Djeredjian, Mario Córdoba, Luisa Freixas y Eduardo Darío Álvarez.

Enlace / Link: IMDB <https://www.imdb.com/es-es/title/tt27436518/>

Tráiler / Trailer: <https://www.youtube.com/watch?v=uTkBmSJX0Fk>

Contacto / Contact: Tourmalet Films <https://tourmaletfilms.com/>



Dirección / Direction: Alfonso Cortés-Cavanillas

Producción / Production: La Caña Brothers



107 min. / 2024 / Comedia - Drama / Comedy - Drama / Español / Spanish

Calificación / Film Rating: No recomendada para menores de 7 años / Not recommended for audiences under 7.

Localizaciones en la región / Locations in the Region: Palacio de Longoria SGAE, Parque Central de Bomberos de la Comunidad de Madrid (Las Rozas), Sall Beringas, Madrid; Barcelona.

Sinopsis: Mayte es una ingeniera que regresa a un pequeño pueblo, de tan solo 12 habitantes, para llevar a cabo un importante proyecto. Su visita coincide con la preparación del evento anual del valle, «La Bajá». Jaime su amor de la infancia, un anciano con Alzheimer, una joven que sueña con salir del valle, una licenciada que trabaja junto a la ingeniera y una mujer familiar que busca el futuro en el pueblo, componen esta historia de personajes, cuyas vidas están conectadas por un viejo molino de viento.

Storyline: Mayte is an engineer returning to a small village of just 12 inhabitants to carry out an important project. Her visit coincides with preparations for the valley's annual event, "La Bajá." Jaime, her childhood love; an elderly man with Alzheimer's; a young woman dreaming of leaving the valley; a graduate working alongside Mayte; and a family-oriented woman seeking a future in the village — all make up this story of interconnected lives, tied together by an old windmill.

Guión / Screenplay: Alfonso Cortés-Cavanillas, Estefanía Cortés, Jorge Navarro de Lemus, Leire Albinarrate.

Música / Score: Carlos M. Jara.

Dirección de fotografía / DoP: Eduardo Mangada.

Elenco Principal / Main Cast: Pilar López de Ayala, Asier Etxeandia, Imanol Arias, Claudia Traisac, Pablo Rivero, Nur Olabarria, Abril Zamora, Ángela Arellano, Carla Domínguez, Jorge Basanta, Luis Fernández de Eribe.

Enlace / Link: IMDB <https://www.imdb.com/es-es/title/tt27504545/>

Tráiler / Trailer: https://www.youtube.com/watch?v=j2H_A23VAZY

Contacto / Contact: La Caña Brothers <https://lcbros.com/>



El musical de los 80s y 90s. La película

Dirección / Direction: Antonio Martín Regueira
Producción / Production: Martins Five Producciones



79 min. / 2024 / Musical - Comedia / Musical - Comedy / Español / Spanish

Calificación / Film Rating: No recomendada para menores de 7 años / Not recommended for audiences under 7.

Localizaciones en la región / Locations in the Region: Sala Bakan. Zona Arturo Soria; IES Las Canteras, Calle Peñalara, Collado Villalba; Sala Héroes. Calle Francisco de Rojas, Hotel Chamartin The One. Calle de Agustín de Foxá.

Sinopsis: La inauguración del bar de Jose es la excusa perfecta para reencontrarse con los amigos del Instituto para celebrar los 25 años desde la Graduación. En ese tiempo unos han cambiado más que otros, pero lo que tienen todos es la nostalgia por esos años, sus recuerdos del instituto o los sentimientos de entonces que vuelven a despertarse al ritmo de la música que les acompañó durante su niñez en los años 80 y 90.

Storyline: The opening of Jose's bar is the perfect excuse to reunite with high school friends and celebrate 25 years since graduation. In that time, some have changed more than others, but what they all share is nostalgia for those years—the memories of school and the feelings that resurface to the rhythm of the music that accompanied their childhood during the '80s and '90s.

Producción / Production: Sara Fijo.

Guión / Screenplay: Antonio Martín Regueira.

Música / Score: Jesús Calderón.

Dirección de fotografía / DoP: José Luis Salomón.

Montaje / Editing: José Ares.

Elenco Principal / Main Cast: Naim Thomas, Gonzalo Trujillo, Ángeles Vela, Gonzalo Garrido, Iván Moya, Fran Caparrós, Cristina López, Belén Orihuela, Fátima Padial, Paula Cuesta, Paula Cadierno, Jorge Reino, Marcos Arbex, Helena Pardo, Sagrario Gutiérrez.

Enlace / Link: IMDB <https://www.imdb.com/title/tt33098713/>

Tráiler / Trailer: https://www.youtube.com/watch?v=IV3xw_y0b_8

Distribución / Distribution: Maravillas Films <https://www.maravillasfilms.com/>



El silencio de Marcos Tremmer / The Silence of Marcos Tremmer

Dirección / Direction: Miguel Ángel García de la Calera

Producción / Production: La Higuera Films, La Mayor Cine (Uruguay) y Hélix (República Dominicana)



90 min. / 2024 / Drama / Español / Spanish

Calificación / Film Rating: No recomendada para menores de 12 años / Not recommended for audiences under 12.

Localizaciones en la región / Locations in the Region: Cerro del Tío Pío, Vallecas; Puente Segovia (Madrid Río); Terraza del Círculo de Bellas Artes; Museo Thyssen; Gran Vía; Plaza de la Paja; Boadilla del Monte; Plaza Mayor de Madrid; Paseo de la Castellana; Tetuán.

Sinopsis: Marcos Tremmer es un exitoso publicista uruguayo que vive en Madrid, locamente enamorado de su mujer, Lucía. Un día, Marcos descubre que una enfermedad letal acabará con su vida en pocos meses. Para proteger a Lucía del que, por seguro, será un inmenso sufrimiento, toma una decisión arriesgada: ocultar la situación y alejarla.

Storyline: Marcos Tremmer is a successful Uruguayan advertising executive living in Madrid, madly in love with his wife, Lucía. One day, Marcos discovers that a terminal illness will end his life within a few months. To protect Lucía from the immense suffering that is sure to come, he makes a risky decision: to hide the truth and distance himself from her.

Producción / Production: Pedro J. de la Fuente García.

Guión / Screenplay: Javier Dampierre y Ricardo Urroz.

Dirección de fotografía / DoP: Analía Pollio.

Montaje / Editing: Damian Tetelbaum.

Elenco Principal / Main Cast: Benjamín Vicuña, Adriana Ugarte, Félix Gómez, Irene García, Daniel Hendler, Mirta Busnelli, Julián Valcárcel, Hony Estrella.

Enlace / Link: IMDB <https://www.imdb.com/title/tt27556452/?language=es-es>

Tráiler / Trailer: <https://www.youtube.com/watch?v=RvBIS-9I1lc>

Contacto / Contact: La Mayor Cine <https://www.lamayor.com.uy/>



Dirección / Direction: Rodrigo Cortés**Producción / Production:** Nostromos Pictures y The Project (Francia)**129 min. / 2024 / Thriller / Español / Spanish****Calificación / Film Rating:** No recomendada para menores de 16 años / Not recommended for audiences under 16.**Localizaciones en la región / Locations in the Region:** Calle Alonso Heredia Madrid; Avenida Montes; Calle Santa Adela; El Encim Imidra, Finca El Encín; Iglesia (Calle de Goya); Camino Salmedina, Rivas - Vaciamadrid; Calle Játiva; Calle Ombú; Calle El Barbero de Sevilla, Majadahonda.

Sinopsis: N. es un hombre estropeado, algo no va bien en su interior. N. no quiere tomar una sola decisión más, sólo apearse del mundo. Dejar de tener opciones. El psicólogo a quien visita no sabe cómo abordarlo, tampoco su hermana, que intenta apoyarlo sin frutos. N. sólo quiere vivir en la cárcel, y hará cuanto sea necesario para conseguirlo. ¿Lograrán sus allegados que desista de cometer delitos cada vez más graves? ¿Hasta dónde será capaz de llegar el juez para no concederle su propósito?

Storyline: N. is a broken man; something inside him isn't right. He doesn't want to make a single decision anymore — he just wants to step away from the world. To stop having choices. The psychologist he visits doesn't know how to approach him, nor does his sister, who tries to support him without success. N. only wants to live in prison and will do whatever it takes to get there. Will his loved ones manage to stop him from committing increasingly serious crimes? How far will the judge go to deny him his wish?

Producción / Production: Begoña Muñoz-Corcuera y Jorge Almendros.**Guión / Screenplay:** Rodrigo Cortés.**Música / Score:** Víctor Reyes.**Dirección de fotografía / DoP:** Rafa García.**Montaje / Editing:** Rodrigo Cortés.**Elenco Principal / Main Cast:** Mario Casas, Anna Castillo, Guillermo Toledo, Josep María Pou, Blanca Portillo, José Sacristán, José García, David Lorente, Juanjo Puigcorbé, Albert Pla, Francisco Javier Pastor, Xóan Fórneas, Daniel Chamorro.**Enlace / Link:** IMDB <https://www.imdb.com/title/tt26451073/>**Tráiler / Trailer:** <https://www.youtube.com/watch?v=1hVNN7vrpdU>**Contacto / Contact:** Nostromo Pictures <https://nostromopictures.com/>**Distribución / Distribution:** Beta Fiction Spain <https://betafiction.es/>

Dirección / Direction: Mauricio Freyre

Producción / Production: Mauricio Freyre, Tasio, Walden Films (Perú) y Estudio Rien (Perú)



84 min. / 2024 / Documental / Documentary / Español / Spanish

Calificación / Film Rating: Apta para todos los públicos / Suitable for all audiences.

Localizaciones en la región / Locations in the Region: Madrid – Jardín Botánico.

Sinopsis: En el Jardín Botánico de Madrid existe un sótano donde se almacenan plantas y semillas recolectadas en la época colonial que no han podido ser clasificadas. Este material botánico llegó entre el siglo 16 y 19, y conforma un punto ciego dentro del archivo oficial. La película posibilita el viaje de regreso de algunas de las semillas de este almacén al lugar donde fueron recolectadas, una aldea afro peruana de la costa sur del Perú. A partir de este viaje las semillas revelan un mundo que permanece en las sombras.

Storyline: Beneath the Royal Botanical Garden in Madrid lies a basement where plants and seeds collected during the colonial era remain unclassified. This botanical material, gathered between the 16th and 19th centuries, represents a blind spot in the official archive. The film enables the return journey of some of these seeds from the storage room to the place where they were originally collected: an Afro-Peruvian village on the southern coast of Peru. Through this journey, the seeds begin to reveal a world that has long remained in the shadows.

Producción / Production: Tasio, Nicolás Carrasco, Jimena Hospina y Diego Cendra.

Guión / Screenplay: Violeta Janeiro y Mauricio Freyre.

Música / Score: Mauricio Freyre y Paciencia (Jose Tena & Tasio).

Dirección de fotografía / DoP: Marta Simões.

Montaje / Editing: María Antón Cabot .

Con la participación de / With the Participation of: Dora Palomino, Ramón Morales, Luanda Palma, Gladys Jacho, Evelyn Saravia.

Tráiler / Trailer: <https://vimeo.com/927882008>

Contacto / Contact: Mauricio Freyre <https://mauriciofreyre.com/>



Guadalupe: Madre de la humanidad / Guadalupe: Mother of Humanity

Dirección / Direction: Pablo Moreno y Andrés Garrigó

Producción / Production: Goya Producciones



102 min. / 2024 / Documental / Documentary / Español / Spanish

Calificación / Film Rating: No recomendada para menores de 12 años / Not recommended for audiences under 12.

Localizaciones en la región / Locations in the Region: Madrid.

Sinopsis: Ninguna madre se ha mostrado tan tierna y tan poderosa a la vez, como la que se apareció hace 500 años al indio Juan Diego. Hoy, la Virgen de Guadalupe despliega, más que nunca, su ternura y su poder en tantos lugares del planeta. ¿Por qué y cómo ocurrió lo que parecía imposible? ¿Qué misterios encierra la Tilma? ¿Son ciertos tantos relatos de milagros? Esta película nos traslada a las Apariciones como si estuviéramos allí presentes. Testimonios impactantes e inéditos la convierten en un canto luminoso y ágil, que busca la verdad y descubre el amor irresistible de quien es Madre de Dios y de la Humanidad fundiendo en lágrimas los corazones y transformando el mundo por dentro.

Storyline: No mother has ever been as tender and powerful as the Virgin Mary who appeared to the Mexican Indian Juan Diego 500 years ago. Today, more than ever, Our Lady of Guadalupe shows her tenderness and power in so many places around the world. What seemed impossible happened. Why? Who made it possible? What secrets does the "Tilma" hold? Are these miraculous stories true? Thrilling historical reenactments take us to experience the apparitions as if we were actually there. Shocking testimonies from people in Mexico, the United States and other countries, add a universal dimension to Mary's crucial message. They reveal to us how the irresistible love of the Mother of God and of Humanity consoles and heals the wounds of the hearts of those who turn to Her.

Producción / Production: Josep Maria Anglès, Jose María Muñoz, Jorge Criado y Marco Romano.

Guión / Screenplay: Andrés Garrigó, Josep Maria Anglès, Jose María Muñoz y Javier Ramírez.

Dirección de fotografía / DoP: Ismael Durán y Rubén D. Ortega.

Montaje / Editing: Chechu García y José Luis Martínez.

Con la participación de / With the participation of: Karyme Lozano, Angélica Chong, Mario Alberto Hernández, Pepe Vázquez, Emilio Linder, Pedro Hernández, Alejandro Márquez.

Enlace / Link: IMDB <https://www.imdb.com/es-es/title/tt31474594>

Tráiler / Trailer: <https://www.youtube.com/watch?v=jc8oqcZdKZA>

Contacto / Contact: Goya Producciones <https://www.goyaproducciones.com/>

Distribución / Distribution: European Dreams Factory <https://edreamsfactory.es/>



Dirección / Direction: Lino Escalera

Producción / Production: Zeta Cinema, Icónica Producciones, Tandem Films, Pecado Films, Lolita Producciones y Cinelabs (Rumanía)



113 min. / 2024 / Drama, Thriller / Español / Spanish

Calificación / Film Rating: No recomendada para menores de 16 años / Not recommended for audiences under 16.

Localizaciones en la región / Locations in the Region: Comunidad de Madrid.

Sinopsis: Germán no es un conductor normal y corriente: es el encargado del traslado de mujeres que trabajan como esclavas en clubes de alterne en la Costa del Sol. Arruinado y completamente perdido, trata de salir adelante trabajando para Cacho, un viejo amigo de la juventud que administra varios de estos locales para una mafia local, hasta que una noche, se encuentra con la oportunidad de dejar todo eso atrás y decide arriesgarse. Lo que parece una ocasión para cambiar de vida le pondrá más en peligro que nunca. Solo le quedará una opción, la misma en la que piensan las chicas que, como Alina, cada noche lleva de un lado para otro: conseguir escapar.

Storyline: Germán isn't just any driver—he's responsible for transporting women who are forced to work as sex slaves in clubs along the Costa del Sol. Broke and completely adrift, he tries to stay afloat by working for Cacho, an old friend from his youth who now runs several of these establishments for a local mafia. But one night, Germán sees a chance to leave it all behind—and decides to take the risk. What seems like an opportunity to turn his life around will end up putting him in more danger than ever. He'll be left with only one option—the same one the women he drives around each night, like Alina, dream of: to escape.

Producción / Production: Antonio Asensio, Paloma Molina, José Nolla, Cristina Zumárraga, Pablo Bossi, José Alba y Rodrigo Ruiz-Tarazona.

Guión / Screenplay: Daniel Remón, Roberto Martín Maiztegui y Lino Escalera.

Música / Score: Marius Leftărache.

Dirección de fotografía / DoP: Juana Jiménez.

Montaje / Editing: Miguel Doblado.

Elenco Principal / Main Cast: Jaime Lorente, Roger Casamajor, Ioana Bugarin, Asia Ortega, Tamara Casellas, Manolo Caro, Mona Martínez y Antonio Buil.

Enlace / Link: **IMDB** <https://www.imdb.com/es-es/title/tt30291556>

Tráiler / Trailer: <https://www.youtube.com/watch?v=BPlwr1wSjR0>

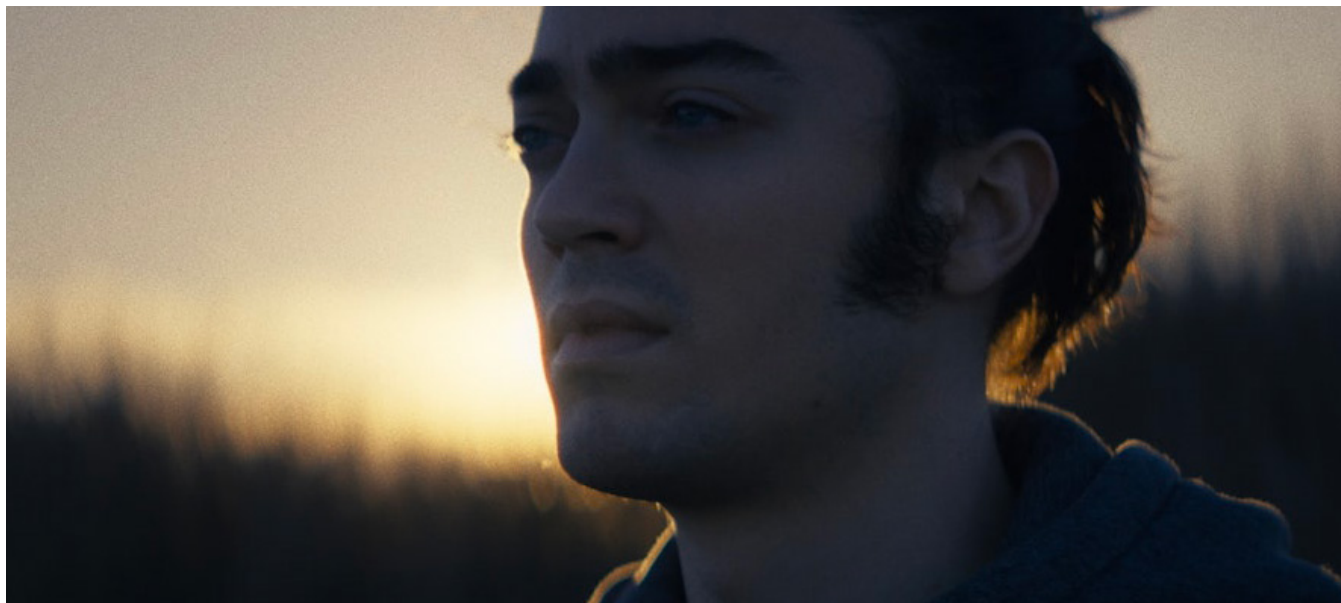
Contacto / Contact: Zeta Studios <https://zetastudios.com/>

Distribución / Distribution: Filmax <https://www.filmax.com/>



He soñado con alas

Dirección / Direction: Daniel Moreno García
Producción / Production: Daniel Moreno García



70 min. / 2024 / Thriller / Español / Spanish

Calificación / Film Rating: No recomendada para menores de 12 años / Not recommended for audiences under 12.

Localizaciones en la región / Locations in the Region: Madrid.

Síntesis: La obsesión de un adolescente por encontrar su móvil robado le obliga a enfrentarse a los fantasmas de una reciente relación destructiva.

Storyline: A teenager's obsession with recovering his stolen phone forces him to confront the ghosts of a recent toxic relationship.

Producción / Production: Claudia Faubel.

Guión / Screenplay: Daniel Moreno García.

Dirección de fotografía / DoP: Daniel Moreno García.

Montaje / Editing: Pablo Díaz.

Elenco Principal / Main Cast: Mario Miñano, Lucas Nabor, Elia Gallego, Cristian Ibarra Cruz, Jorge Rapela y Lola García López.

Enlace / Link: IMDB <https://www.imdb.com/es-es/title/tt31052083>

Contacto / Contact: Daniel Moreno García <https://www.danimg.es/>

Hija del volcán / Daughter of the Volcano

Dirección / Direction: Jenifer de la Rosa Martín

Producción / Production: Mayéutica Producciones, Solita Films, Auna Producciones y Cebolla Films (México)



109 min. / 2024 / Documental / Documentary / Español / Spanish

Calificación / Film Rating: No recomendada para menores de 7 años / Not recommended for audiences under 7.

Localizaciones en la región / Locations in the Region: Madrid.

Sinopsis: A los treinta años, Jenifer comienza a indagar sobre sus orígenes, consciente únicamente de que su adopción en España está relacionada con la tragedia de Armero, provocada por el volcán Nevado del Ruiz en Colombia, y de que existe la posibilidad de que su madre todavía esté viva. Con estas pistas, inicia una investigación que la lleva a su país natal, donde conoce a diferentes personas que le ayudan a descifrar su pasado. Su viaje culmina cuando, por casualidad, conoce a alguien que cambia su realidad para siempre.

Storyline: At thirty years old, Jenifer begins to explore her origins, knowing only that her adoption in Spain is connected to the Armero tragedy caused by the eruption of the Nevado del Ruiz volcano in Colombia — and that there's a possibility her mother might still be alive. With these clues, she embarks on an investigation that takes her back to her birth country, where she meets various people who help her piece together her past. Her journey reaches a turning point when, by chance, she meets someone who changes her reality forever.

Producción / Production: Amaya Izquierdo, David Canós Gandía, José Esteban Alenda y Samuel Kishi Leopo.

Guión / Screenplay: Jenifer de la Rosa Martín.

Música / Score: Kenji Kishi Leopo.

Dirección de fotografía / DoP: Andrés Campos.

Montaje / Editing: Juan Barrero y Carlos Cañas Carreira.

Con la participation of / With the Participation of: Jenifer de la Rosa Martín, Dorián Tapazco Téllez, Ángela Johana Rendón, Francisco González, Paola Silva Rendón, Dayan Silva Rendón, José María de la Rosa Negro, Juli Martín Rodríguez.

Enlace / Link: IMDB <https://www.imdb.com/es-es/title/tt12861936/>

Tráiler / Trailer: <https://www.youtube.com/watch?v=GKPVujgDQOE>

Contacto / Contact: Mayéutica Producciones <https://mayeuticaproducciones.com/>

Distribución / Distribution: Surtsey Films <https://surtseyfilms.es/>



Dirección / Direction: Paco Sepúlveda

Producción / Production: Lilicar Inversiones, Guainot Produce y Mother Superior (Uruguay)



90 min. / 2024 / Drama, Romance / Español / Spanish

Calificación / Film Rating: No recomendada para menores de 7 años / Not recommended for audiences under 7.

Localizaciones en la región / Locations in the Region: Calle Mayor, Calle Babilonia, Pantano de San Juan; Calle Del Oso; Calle de la Arquitectura; Cercedilla.

Sinopsis: Once historias nos reflejan que todos somos más parecidos de lo que pensamos. No importa de dónde vengamos, quiénes seamos o dónde hayamos nacido, todos sentimos amor, miedo, felicidad, esperanza... y esos sentimientos nos unen.

Storyline: Eleven stories reflect that we are all more similar than we think. No matter where we come from, who we are, or where we were born, we all feel love, fear, happiness, hope... and these feelings unite us.

Producción / Production: Pablo Tosto, Paco Sepúlveda y Nahuel Picone.

Guión / Screenplay: Paco Sepúlveda.

Música / Score: Gabriel Casacuberta y Hernán González Villamil.

Dirección de fotografía / DoP: David Hebrero, Alberto Pareja y Javier Ventura.

Montaje / Editing: Manuel Huelva.

Elenco Principal / Main Cast: Fernando Tejero, Alberto Baró, Helena Kaittani, Diego Domínguez, Malena Narvay, Juan Diego, Maggie Civantos, Eduardo Blanco, Aura Garrido, Emilio Gutiérrez Caba, Luisa Gavasa, Sauce Ena, Manuel Morón.

Enlace / Link: IMDB <https://www.imdb.com/title/tt16044136/>

Tráiler / Trailer: <https://www.youtube.com/watch?v=88qYhMbS-6s>

Contacto / Contact: Guainot Produce <https://www.guainot.com>

Distribución / Distribution: Vertice Cine <https://vertice360.com/es/>



Dirección / Direction: Manuel Sanabria y Carlos 'Pocho' Villaverde

Producción / Production: La Canica Films e Idolo Films



101 min. / 2024 / Comedia romántica / Comedy, Romance / Español / Spanish

Calificación / Film Rating: No recomendada para menores de 12 años / Not recommended for audiences under 12.

Localizaciones en la región / Locations in the Region: Madrid.

Sinopsis: Cuatro amigos, 4000 bitcoins y 1 portátil. Entre fiesta, prestamistas, amor, locura y crimen, tendrán que proteger esa pasta hasta un lunes que parece no llegar, encerrados todo un fin de semana en un hotel. ¿Qué habrá pasado con los varios miles de Bitcoins que nuestra panda de amigos debía custodiar?.

Storyline: It's the story of 4 friends, 4,000 bitcoins and 1 laptop. In order to protect their dough, they'll have to deal with wild partying, loansharks, crime, unexpected romance and a whole lot of crazy. If they can just hold out in a hotel until Monday, they'll be on top of the world!.

Producción / Production: Juan Vidal, Paloma Tejero y Beatriz Bodegas.

Guión / Screenplay: Manuel Sanabria, Carlos 'Pocho' Villaverde y Ángela Obón.

Música / Score: Pablo García Lozano.

Dirección de fotografía / DoP: Carlos Pérez Gascó.

Montaje / Editing: Ana Álvarez Ossorio.

Elenco Principal / Main Cast: Alejo Sauras, Canco Rodríguez, Mauricio Ochmann, Pablo Chiapella, Marta Hazas, Leonor Lavado, Vanesa Romero, Jorge Bosch, Dani Muriel y Sergio Bezos.

Enlace / Link: IMDB <https://www.imdb.com/es-es/title/tt31308426>

Tráiler / Trailer: <https://www.youtube.com/watch?v=mgtjYmiTdxo>

Contacto / Contact: La Canica Films <https://lacanicafilms.com/>

Distribución / Distribution: DeAPlaneta <https://www.deaplaneta.com/>



Julio Camba. El hombre que no quería ser nada

Dirección / Direction: Aser Álvarez

Producción / Production: Arraianos Producciones



72 min. / 2024 / Documental / Documentary / Español / Spanish

Calificación / Film Rating: Apta para todos los públicos / Suitable for all audiences.

Localizaciones en la región / Locations in the Region: Madrid – Hotel Palace.

Sinopsis: Julio Camba (Vilanova de Arousa, 1884 – Madrid, 1962) fue uno de los periodistas españoles más populares del siglo XX. El documental durante su último baño en la habitación 383 del Hotel Palace de Madrid, donde pasó los trece últimos años de su vida. Viajamos a través de su memoria y de los testimonios de sus biógrafos y amigos, y las lecturas de sus artículos en algunas de las ciudades del mundo en las que trabajó como corresponsal: Lisboa, París, Londres, Berlín, Roma o Nueva York.

Storyline: Julio Camba was one of the most popular and cosmopolitan Spanish journalists of the 20th century. The documentary takes place during his last bath in room 383 of the Palace Hotel in Madrid, where Camba spent the last thirteen years of his life, through a blurred memory, the testimonies of his biographers and friends and the readings of his articles in some of the cities of the world where he worked as a correspondent, such as Lisbon, Paris, London, Berlin, Rome or New York.

Producción / Production: Aser Álvarez.

Guión / Screenplay: Aser Álvarez.

Música / Score: Moises Quintas.

Dirección de fotografía / DoP: Aser Álvarez.

Montaje / Editing: Carlos Lapeña.

Con la participación de / With the Participation of: Siro, Carlos Plusvalías, Julián Hernández, Manolo Rivas, Luis Piedrahita, Xabier Fortes, José A. Llera, Pedro Ignacio López, Macu de la Cruz, Maribel Outeiriño, Fuster o Touri.

Tráiler / Trailer: <https://vimeo.com/374842180>

Contacto / Contact: Arraianos Producciones <https://arraianos.com/>

Distribución / Distribution: Filmax <https://www.filmax.com/>



Justicia Artificial / Artificial Justice

Dirección / Direction: Simón Casal

Producción / Production: Tornasol Media, Abano Produções y Ukbar Filmes (Portugal)



98 min. / 2024 / Drama, Thriller, Ciencia-Ficción / Drama, Thriller, Sci-Fi / Español / Spanish

Calificación / Film Rating: No recomendada para menores de 12 años / Not recommended for audiences under 12.

Localizaciones en la región / Locations in the Region: Madrid.

Sinopsis: El gobierno español anuncia un referéndum para aprobar un polémico sistema de Inteligencia Artificial que promete automatizar y despolitizar la justicia sustituyendo a los jueces y juezas en todo el país. Carmen Costa, una reconocida jueza, es invitada a trabajar en el desarrollo del proyecto, pero la repentina desaparición de la creadora del sistema provoca una gran desconfianza en ella. Pronto entiende que está descubriendo una conspiración que pretende controlar, desde la justicia, a todo el país.

Storyline: The Spanish government announces a referendum to approve a controversial Artificial Intelligence system that promises to automate and depoliticize the justice system by replacing judges across the country. Carmen Costa, a renowned judge, is invited to work on the development of the project, but the sudden disappearance of the system's creator raises deep suspicions. She soon realizes she's uncovering a conspiracy aimed at controlling the entire country through the justice system.

Producción / Production: Mariela Besuievsky, Chelo Loureiro y Gerardo Herrero.

Guión / Screenplay: Simón Casal y Víctor Sierra.

Música / Score: Sofía Oriana.

Dirección de fotografía / DoP: Diego Cabezas.

Montaje / Editing: Irene Blecua.

Elenco Principal / Main Cast: Verónica Echegui, Alberto Ammann, Alba Galocha. Tamar Novas y Lúcia Moniz.

Enlace / Link: IMDB <https://www.imdb.com/es-es/title/tt23739442/>

Tráiler / Trailer: <https://www.youtube.com/watch?v=bdPVFeTcZ88>

Contacto / Contact: Tornasol Media <https://tornasolmedia.com/>

Distribución / Distribution: A Contracorriente Films <https://www.acontracorrientefilms.com/home>



La estafa del amor / Scam Romance

Dirección / Direction: Virginia García del Pino

Producción / Production: Artefacto, Ferdydurke y Pantalla Partida



73 min. / 2024 / Documental / Documentary / Español / Spanish

Calificación / Film Rating: No recomendada para menores de 12 años / Not recommended for audiences under 12.

Localizaciones en la región / Locations in the Region: Madrid - Matadero.

Sinopsis: Se invitó a un grupo de gente a la lectura del guión de una película sobre un hombre que enamoraba a mujeres para estafarlas. A medida que la lectura del guión avanzaba, la gente empezó a escarbar en sus propias historias. Se grabó todo en riguroso directo. El resultado es una especie de congreso sobre el ideal de amor romántico y sobre la extraordinaria (y no necesariamente positiva) influencia que ejerce sobre hombres y mujeres.

Storyline: A group of people was invited to a live script reading of a film about a man who seduced women in order to scam them. As the reading progressed, participants began to delve into their own personal stories. Everything was recorded in real time. The result is a kind of congress on the ideal of romantic love and the extraordinary—though not necessarily positive—influence it exerts on both men and women.

Producción / Production: Jorge Caballero, Mario Madueño y Fernando Franco.

Guión / Screenplay: Virginia García del Pino.

Música / Score: Maite Arroita Jauregi.

Dirección de fotografía / DoP: Giuseppe Truppi.

Montaje / Editing: Ariadna Ribas.

Elenco Principal / Main Cast: Lucía Lijtmaer, Jordi Roca i Girona, Josep Maria Esquirol, Antonio Agustín García.

Enlace / Link: IMDB <https://www.imdb.com/es-es/title/tt29472986/>

Tráiler / Trailer: <https://www.youtube.com/watch?v=inmQxyztt8>

Contacto / Contact: Artefacto Films <https://artefactofilms.com/>

Distribución / Distribution: River-Lab <https://www.river-lab.com/>



La Galería de las Colecciones Reales: Patrimonio de Todos

Dirección / Direction: Pablo Iraburu Allegue y Miguel García Iraburu

Producción / Production: Arena Comunicación



60 min. / 2024 / Documental / Documentary / Español / Spanish

Calificación / Film Rating: Apta para todos los públicos / Suitable for all audiences.

Localizaciones en la región / Locations in the Region: Madrid – La Galería de las Colecciones Reales.

Sinopsis: El documental sigue a un equipo multidisciplinario de expertos mientras se preparan meticulosamente para la inauguración de uno de los espacios museísticos más importantes de Europa: La Galería de las Colecciones Reales con impresionantes imágenes, entrevistas con expertos y un relato cautivador, este documental celebra la belleza y la importancia del arte en nuestras vidas y en nuestra sociedad.

Storyline: The documentary follows a multidisciplinary team of experts as they meticulously prepare for the opening of one of Europe's most important museum spaces: the Gallery of the Royal Collections. Featuring stunning visuals, expert interviews, and a compelling narrative, the film celebrates the beauty and significance of art in our lives and in society.

Dirección de Producción / Line Production: Beatriz Setuain.

Guión / Screenplay: Pablo Iraburu Allegue y Miguel García Iraburu.

Música / Score: Artlist.

Operadores de cámara / Cameramen: Mikel Lauregui, Miguel García Iraburu, Pedro Pegenaute, Telmo Fernández Ibarburu, Iosu López Cía, Migueltxo Molina, Axel O'Mill y Pablo Iraburu.

Montaje / Editing: Pablo Iraburu Allegue y Miguel García Iraburu.

Tráiler / Trailer: <https://www.youtube.com/watch?v=N6YtbejDhXk>

Contacto / Contact: Arena Comunicación <https://www.arenacomunicacion.com/>

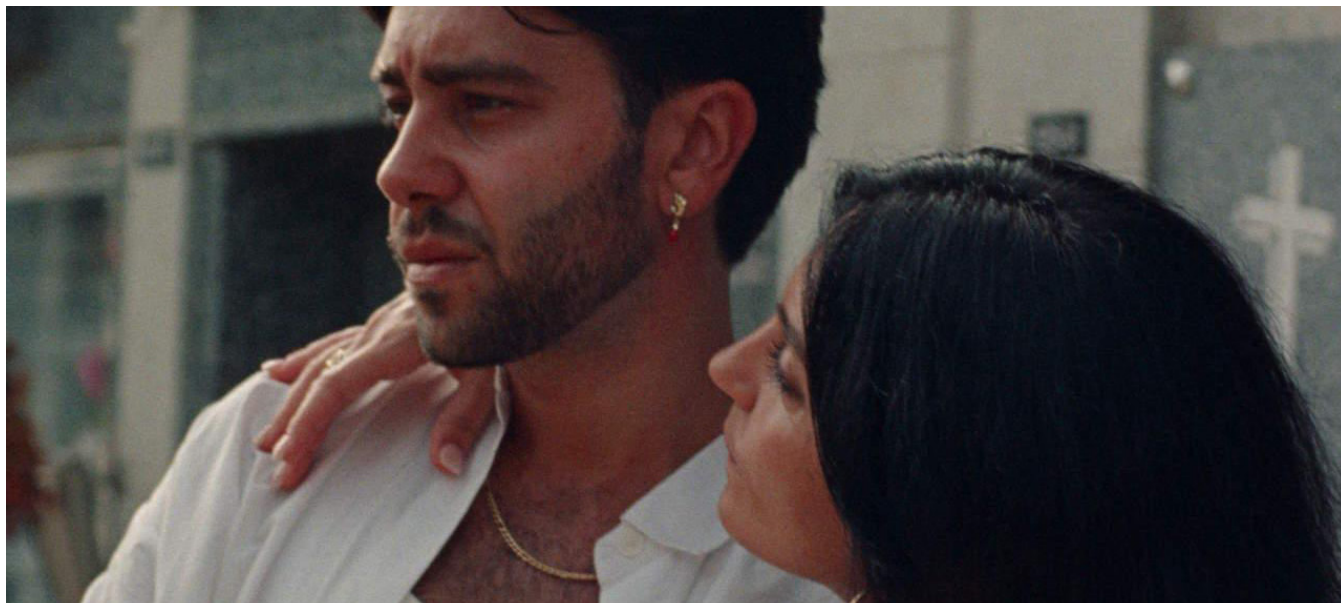
Distribución / Distribution: Versión Digital <https://versiondigital.es/>



La guitarra flamenca de Yeraí Cortés / The Flamenco Guitar of Yeraí Cortés

Dirección / Direction: Antón Álvarez

Producción / Production: Little Spain



95 min. / 2024 / Documental / Documentary / Español / Spanish

Calificación / Film Rating: No recomendada para menores de 7 años / Not recommended for audiences under 7.

Localizaciones en la región / Locations in the Region: Madrid.

Sinopsis: Cuando Antón Álvarez, C. Tangana, conoce a Yeraí Cortés se queda completamente fascinado con su talento e intrigado por su historia familiar. Yeraí es una figura inusual dentro del flamenco. Deciden emprender un viaje juntos para grabar un disco en el que las canciones vienen marcadas por una gran pena y un secreto familiar.

Storyline: When Antón Álvarez, known as C. Tangana, meets Yeraí Cortés, he is instantly captivated by his talent and intrigued by his family's story. Yeraí is an unusual figure in the world of flamenco—rooted in tradition yet strikingly original. The two decide to embark on a journey together to record an album shaped by deep sorrow and a long-held family secret. As the music takes form, so does a bond between them, where each song becomes a window into pain, legacy, and the search for truth through art.

Producción / Production: Santos Bacana, Cristina Trenas y Antón Álvarez.

Música / Score: Yeraí Cortés, Antón Álvarez y Harto Rodríguez.

Dirección de fotografía / DoP: Uri Barcelona, Diego Trenas, Arnau Valls Colomer, Àlvar Riu y Nauzet Gaspar.

Montaje / Editing: Marcos Flórez y Cristóbal Fernández.

Con la participación de / With the participation of: Yeraí Cortés, María Merino de Paz, Miguel Cortés, Tania García.

Enlace / Link: IMDb <https://www.imdb.com/es-es/title/tt33336813>

Tráiler / Trailer: https://www.youtube.com/watch?v=i7FOuANrrhI&list=RD17FOuANrrhI&start_radio=1

Contacto / Contact: Little Spain <https://www.instagram.com/little.spain/?hl=es>

Distribución / Distribution: A Contracorriente Films <https://www.acontracorrientefilms.com>



La habitación de al lado / The Room Next Door

Dirección / Direction: Pedro Almodóvar

Producción / Production: El Deseo



107 min. / 2024 / Drama / Inglés / English

Calificación / Film Rating: No recomendada para menores de 12 años / Not recommended for audiences under 12.

Localizaciones en la región / Locations in the Region: Madrid y San Lorenzo de El Escorial.

Sinopsis: Ingrid y Martha fueron muy amigas en su juventud. Ambas trabajaban en la misma revista, pero Ingrid acabó convertida en novelista de autoficción y Martha en reportera de guerra. Las circunstancias de la vida las separaron y, después de muchos años sin tener contacto, vuelven a encontrarse en una situación extrema, pero extrañamente dulce.

Storyline: Ingrid and Martha were close friends in their youth, when they worked together at the same magazine. Ingrid went on to become an autofiction novelist while Martha became a war reporter, and they were separated by the circumstances of life. After years of being out of touch, they meet again in an extreme but strangely sweet situation.

Producción / Production: Agustín Almodóvar.

Guión / Screenplay: Pedro Almodóvar.

Música / Score: Alberto Iglesias.

Dirección de fotografía / DoP: Eduard Grau.

Montaje / Editing: Teresa Font.

Elenco Principal / Main Cast: Tilda Swinton, Julianne Moore, John Turturro, Alessandro Nivola, Juan Diego Botto, Raúl Arévalo, Victoria Luengo y Melina Matthews.

Enlace / Link: IMDB <https://www.imdb.com/es-es/title/tt29439114>

Tráiler / Trailer: <https://www.youtube.com/watch?v=43W8ZAtabNI>

Contacto / Contact: El Deseo <https://www.eldeseo.es/>

Distribución / Distribution: Warner Bros. Pictures <https://www.warnerbros.es/>



La mitad de Ana / Becoming Ana

Dirección / Direction: Marta Nieto

Producción / Production: Avalon, Elástica Films, Mr. Field and Friends Cinema, y Studiocanal (Francia)



88 min. / 2024 / Drama / Español / Spanish

Calificación / Film Rating: No recomendada para menores de 7 años / Not recommended for audiences under 7.

Localizaciones en la región / Locations in the Region: Museo Reina Sofía; Calle Quince de Agosto, Calle de Dimas, Paseo Ermita del Santo, Paseo de las Yserías, Calle Madre Candida María de Jesús; Asociación Vecinos Cornisa, Calle Cristo de Lepanto, Calle de la Estrella Naos, Calle Amalteia, Calle de Jesús Aprendiz, Colegio Alemán. Calle Monasterio de Guadalupe, Calle Madre Candida María de Jesús; Campo fútbol. C/ del Gorrión 9, Madrid; Calle Puebla, Calle Hospital y Plaza Juan Goytisolo.

Sinopsis: Ana compagina su trabajo de vigilante de sala en un museo con el cuidado de Son, su hija de ocho años. Separada desde hace tiempo, su rutina se rompe con el inicio del curso escolar cuando Son inicia una exploración de identidad. Desorientada, Ana empezará a ver las cosas de otra manera y poco a poco tendrá que reencontrarse con la mujer que fue antes de ser madre. Para poder acompañar a su hija, Ana tendrá que volver a ser Ana.

Storyline: Ana balances her job as a museum security guard with caring for Son, her eight-year-old daughter. Separated for some time, her routine is disrupted when the school year begins and Son embarks on an identity exploration. Disoriented, Ana begins to see things differently and gradually must rediscover the woman she was before becoming a mother. To support her daughter, Ana will have to become Ana again.

Producción / Production: Ramón Campos.

Guión / Screenplay: Marta Niet y Beatriz Herzog.

Música / Score: Adrián Foulkes.

Dirección de fotografía / DoP: Julián Elizalde.

Montaje / Editing: Pedro Collantes.

Elenco Principal / Main Cast: Marta Nieto, Noa Álvarez, Nahuel Pérez Biscayart, Sonia Almarcha, Berta Sánchez, Gerard Oms, Paula Foncea, Juan Pino Rodil.

Enlace / Link: IMDB <https://www.imdb.com/title/tt21903842/>

Tráiler / Trailer: <https://www.youtube.com/watch?v=XBz3vDSelQw>

Contacto / Contact: Mr. Fields and Friends <https://www.instagram.com/mrfieldsandfriends/?hl=es>

Distribución / Distribution: Avalon <https://avalon.me/>



La niña de la cabra / Goat Girl

Dirección / Direction: Ana Asensio

Producción / Production: Aquí y Allí Films, Avalon y Avanpost Media (Rumanía)



95 min. / 2024 / Drama / Español / Spanish

Calificación / Film Rating: No recomendada para menores de 7 años y es especialmente recomendada para la infancia / Not recommended for audiences under 7 and it is especially recommended for childhood.

Localizaciones en la región / Locations in the Region: Madrid - Barrio del Pilar, Carabanchel, Fuencarral, Cuatro Vientos, Pitis y Parroquia de San Matías.

Sinopsis: Madrid, 1988. Elena afronta la reciente pérdida de su abuela mientras se prepara para hacer la Primera Comuni3n. Su amistad con Serezade, una ni3a que no se separa de su cabra, le lleva a plantearse si realmente el mundo es tal y como se lo han contado.

Storyline: Madrid, 1988. Elena is dealing with the recent loss of her grandmother while preparing for her First Communion. Her friendship with Serezade, a peculiar girl who never parts from her goat, leads Elena to question whether the world is really as it's been told to her.

Producción / Production: Pedro Hern3ndez, Stefan Schmitz y Vlad Radulescu.

Gui3n / Screenplay: Ana Asensio.

M3sica / Score: Marius Leftarache e Ionut Radu.

Direcci3n de fotograf3a / DoP: David Tudela.

Montaje / Editing: Nacho Ruiz Capillas.

Elenco Principal / Main Cast: Alessandra Gonz3lez, Juncal Fern3ndez, Lorena L3pez, Javier Pereira, Gloria Mu3oz, Enrique Vill3n.

Enlace / Link: IMDB <https://www.imdb.com/es-es/title/tt26166154>

Tr3iler / Trailer: <https://www.youtube.com/watch?v=j2a2ntEPWj4>

Contacto / Contact: Aqu3 y All3 Films www.aquiyallifilms.com

Distribuci3n / Distribution: Avalon <https://avalon.me/>

La primera mirada / The First Look

Dirección / Direction: Luis E. Parés

Producción / Production: Malvalanda, Pantalla Partida y RTVE



74 min. / 2024 / Documental / Documentary / Español / Spanish

Calificación / Film Rating: No recomendada para menores de 7 años / Not recommended for audiences under 7.

Localizaciones en la región / Locations in the Region: Madrid – Filmoteca, Pozuelo de Alarcón - ECAM.

Sinopsis: En un país pobre y arruinado por una guerra reciente, en medio de una dictadura, se creó una escuela de cine. Y se convirtió, sin querer, en un espacio de libertad. Ese sueño duró sólo quince años pero cambió para siempre la Historia del cine español. Hoy nos quedan las prácticas de todos sus alumnos. Los primeros fotogramas rodados por quienes marcarían nuestras vidas como espectadores: Bardem, Berlanga, Saura, Erice, Patino, Summers, Olea, Mercero, Borau... Nos sirven para entender la grandeza de los sueños de aquellos aprendices de cineastas y para observar el proceso de modernización de un país arrasado por muchos traumas.

Storyline: In a poor country ruined by a recent war, in the midst of a dictatorship, a film school was created. And it became, unintentionally, a space of freedom. That dream lasted only fifteen years but forever changed the history of Spanish cinema. Today we still have the practices of all its students. The first frames shot by those who would mark our lives as spectators: Bardem, Berlanga, Saura, Erice, Patino, Summers, Olea, Mercero, Borau... They help us to understand the greatness of the dreams of those apprentice filmmakers and to observe the modernization process of a country ravaged by many traumas.

Producción / Production: Mario Madueño, María del Puy Alvarado y Ana Peláez.

Guión / Screenplay: Luis E. Parés, Luis Deltell y José M. Carrasco.

Música / Score: Bruno Dozza.

Montaje / Editing: Vanessa Marimbert.

Con la participación de / With the Participation of: Aitana Sánchez-Gijón (voz), Pedro Casablanc (voz).

Enlace / Link: IMDB <https://www.imdb.com/es-es/title/tt32897831>

Tráiler / Trailer: <https://www.youtube.com/watch?v=53dloSDQYts>

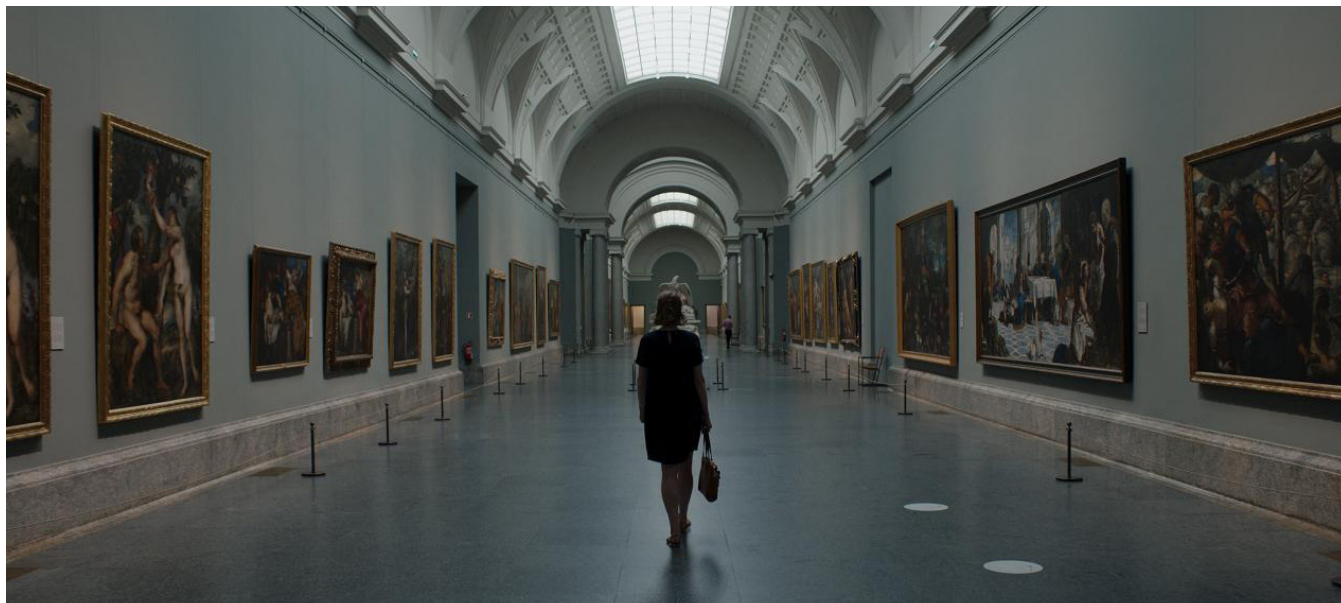
Contacto / Contact: Malvalanda <https://malvalanda.com/>

Distribución / Distribution: Agencia Freak <https://www.agenciafreak.com/>



La restauración / The Restoration

Dirección / Direction: David M. Mateo
Producción / Production: Eodem Pictures



76 min. / 2024 / Drama / Español / Spanish

Calificación / Film Rating: No recomendada para menores de 7 años / Not recommended for audiences under 7.

Localizaciones en la región / Locations in the Region: Madrid - Casón del Buen Retiro, la Academia de las Artes de San Fernando, el Museo del Prado.

Sinopsis: Marcia se despierta un día con la inquietante sensación de que su marido ha desaparecido, por lo que decide tomar cartas en el asunto para averiguar su paradero. Sin embargo, la aparición de un hombre misterioso hará que su mundo se tambalee.

Storyline: Marcia wakes up one day with the unsettling feeling that her husband has disappeared, so she decides to take matters into her own hands to find out where he is. However, the appearance of a mysterious man will shake her world to its core.

Producción / Production: David M. Mateo y Laura de Dios .

Guión / Screenplay: Laura de Dios.

Música / Score: Hugo Race.

Dirección de fotografía / DoP: Willy Jáuregui.

Montaje / Editing: José Luis Picado.

Elenco Principal / Main Cast: Lana Aubrey, Ben Temple, Jack Forsyth-Noble, Dylan Torrell, Sonia Almarcha, Monti Castiñeiras, Julen Clarke.

Enlace / Link: IMDB <https://www.imdb.com/es-es/title/tt21062068/>

Tráiler / Trailer: <https://www.youtube.com/watch?v=y8sCPibQhyk>

Contacto / Contact: Eoden Pictures <https://eodempictures.com/>

Distribución / Distribution: Feelsales <https://feelsales.com/en/home/>



Dirección / Direction: Pedro Lendínez

Producción / Production: La Patinadora Films y Más Visibles



96 min. / 2024 / Documental / Documentary / Español / Spanish

Calificación / Film Rating: Apta para todos los públicos / Suitable for all audiences.

Localizaciones en la región / Locations in the Region: Madrid.

Sinopsis: Judit, afectada con aciduria glutárica tipo I por no ser cribada al nacer, recorre el país buscando respuestas a la gran pregunta: ¿Por qué a día de hoy el cribado neonatal en España sigue siendo motivo de desigualdad y sufrimiento?.

Storyline: Judit, affected by glutaric aciduria type I due to not being screened at birth, travels across the country in search of answers to the big question: Why is newborn screening in Spain still a source of inequality and suffering today?.

Producción / Production: Elena de Urda, Xavi Soler y Pedro Lendínez.

Guión / Screenplay: Pedro Lendínez.

Música / Score: Chico Pérez.

Dirección de fotografía / DoP: Elena de Urda.

Montaje / Editing: Elena de Urda.

Con la participación de / With the Participation of: Judith Ruiz Peiró, Aridane Anguita Cárdenas, Marieta Cárdenas Moncayo, Beatriz Labella Palacios, Carmen Trujillo Pousabet, Mónica Peiró Porcel, Miguel Jesús Ruiz Tavallo, María Ruiz Peiró, Saul Ruiz Peiró.

Enlace / Link: IMDB <https://www.imdb.com/es-es/title/tt32163306/>

Tráiler / Trailer: <https://www.youtube.com/watch?v=1TlozXiTFxc>

Contacto / Contact: La vida en una gota <https://lavidaenunagota.es/>



La virgen roja / The Red Virgin

Dirección / Direction: Paula Ortiz

Producción / Production: Elastica Films, Avalon y Amazon MGM Studios



113 min. / 2024 / Drama / Español / Spanish

Calificación / Film Rating: No recomendada para menores de 12 años / Not recommended for audiences under 12.

Localizaciones en la región / Locations in the Region: Madrid - Ateneo, la Puerta del Sol, el Congreso de los Diputados o la Casa del Reloj.

Sinopsis: Hildegart es concebida y educada por su madre Aurora para ser la mujer del futuro, convirtiéndose en una de las mentes más brillantes de la España de los años 30 y uno de los referentes europeos sobre sexualidad femenina. A sus 18 años, Hildegart comienza a experimentar la libertad y conoce a Abel Velilla, quien le ayuda a explorar un nuevo mundo emocional y a desmarcarse del férreo nido materno. Aurora teme perder el control sobre su hija y hace todo lo posible por impedir que Hildegart se aleje. Las dos mujeres se enfrentarán durante una noche de verano de 1933 poniendo fin al 'Proyecto Hildegart'.

Storyline: Hildegart is conceived and educated by her mother Aurora to be the woman of the future, becoming one of the most brilliant minds of Spain in the 1930s and one of the European references on female sexuality. At 18, Hildegart begins to experience freedom and meets Abel Velilla, who helps her explore a new emotional world and break away from the ironclad maternal nest. Aurora fears losing control over her daughter and does everything she can to prevent Hildegart from moving away. The two women will confront each other on a summer night in 1933, putting an end to the 'Hildegart Project'.

Producción / Production: María Zamora y Stefan Schmitz.

Guión / Screenplay: Eduard Sola y Clara Roquet.

Música / Score: Guille Galván y Juanma Latorre.

Dirección de fotografía / DoP: Pedro J. Márquez.

Montaje / Editing: Pablo Gómez Pan.

Elenco Principal / Main Cast: Najwa Nimri, Alba Planas, Aixa Villagrán, Patrick Criado y Pepe Viyuela.

Enlace / Link: IMDB <https://www.imdb.com/es-es/title/tt27599713/>

Tráiler / Trailer: <https://www.youtube.com/watch?v=2QIsIR5FJXE>

Contacto / Contact: Avalon <https://avalon.me/>

Distribución / Distribution: Elastica Films <https://elasticafilms.com/>



Las armas nunca borrarán tu sonrisa

Dirección / Direction: Adolfo Dufour

Producción / Production: Colectivo por los Olvidados de la Transición y Atrapasueños Cinema



100 min. / 2024 / Documental / Documentary / Español / Spanish

Calificación / Film Rating: No recomendada para menores de 12 años / Not recommended for audiences under 12.

Localizaciones en la región / Locations in the Region: Madrid.

Síntesis: Manuel Ruiz García prosigue su incansable lucha por su hermano Arturo, asesinado en Madrid por un comando ultraderechista el domingo 23 de enero de 1977, cuando escapa de la carga policial de la manifestación pacífica convocada por la amnistía y la libertad. Una lucha para que las víctimas de la Transición encuentren la justicia que se les ha negado y su causa no caiga en el olvido. Tiene la ayuda de otro de sus hermanos, Miguel Ángel, y de Javier, hermano de Ángel Almazán, al que mataron de una brutal paliza los policías que le detuvieron en una manifestación pacífica el 15 de diciembre de 1976. Manuel investiga para desvelar la verdad oculta de lo sucedido. Los obstáculos son poderosos, enmarañados entre tentáculos de poderes fácticos.

Storyline: Manuel Ruiz García continues his tireless fight for justice for his brother Arturo, who was killed in Madrid by a far-right commando on Sunday, January 23, 1977, while fleeing a police charge during a peaceful demonstration calling for amnesty and freedom. His struggle seeks to ensure that the victims of Spain's Transition to democracy are not forgotten and that the justice long denied to them is finally served. He is supported by another brother, Miguel Ángel, and by Javier, brother of Ángel Almazán, who was beaten to death by police after being arrested during a peaceful protest on December 15, 1976. Manuel's investigation aims to uncover the hidden truth of what happened. But the obstacles he faces are deeply entrenched, entangled within the tentacles of powerful, shadowy interests.

Producción / Production: Joaquín Recio.

Guión / Screenplay: Adolfo Dufour.

Música / Score: Luis Mendo y Bernardo Fuster.

Dirección de fotografía / DoP: Mariano Izquierdo.

Montaje / Editing: Amparo Martínez Dorado.

Con la participación de / With the participation of: Gloria Vega, Susana Martíns, Amparo Climent, Chupi Llorente, Júlia Frigola, Rosalía Castro, Elena Gallardo, Manuel Ruíz García, Javier Almazán Luna, Alejandro Ruíz Huertas, Anabel Santamaría, Mari Luz Calvo.

Enlace / Link: IMDB <https://www.imdb.com/es-es/title/tt32150780/>

Tráiler / Trailer: https://www.youtube.com/watch?v=qL3_MJFvPOk

Contacto / Contact: 39 Escalones Films <https://39escalones.es/>

Las chicas de la estación / The Girls at the Station

Dirección / Direction: Juana Macías

Producción / Production: La Periférica Producciones, Feelgood Media y Kowalski Films



115 min. / 2024 / Drama social / Social drama / Español / Spanish

Calificación / Film Rating: No recomendada para menores de 16 años / Not recommended for audiences under 16.

Localizaciones en la región / Locations in the Region: Colegio Lourdes FUHEM (Zona Casa de Campo); Acuartelamiento General de Arteaga (Carabanchel); Festival Boombastic, Auditorio Miguel Ríos (Rivas-Vaciamadrid); Restaurante Toro (Majadahonda); Bolera del Centro Comercial Ilusiona Equinoccio (Majadahonda); Colegio Antonio Machado (Alcalá de Henares); Chalet en Calle Bermeo (Aravaca).

Sinopsis: Jara, Álex y Miranda son tres chicas que han crecido en un centro de menores sin saber qué es el amor sin condiciones. Es el cumpleaños de Jara y las tres quieren celebrarlo en el concierto de su trap queen preferida. Necesitan dinero y no tienen muchas opciones para conseguirlo. Pero conocen a una chica algo mayor, ex interna de su mismo centro, que se dedica a conseguir citas con adultos en los baños de la estación de autobuses, y que hace tiempo les viene ofreciendo ganar algo de dinero fácil.

Storyline: Jara, Álex, and Miranda are three girls who grew up in a youth detention center without ever knowing unconditional love. It's Jara's birthday, and the three want to celebrate by going to a concert of their favorite trap queen. They need money and don't have many options to get it. Then they meet an older girl, a former resident of the same center, who arranges dates with adults in the bus station restrooms and has been offering them a way to earn some easy cash for a while.

Producción / Production: Bàrbara Ferrer, Juan Moreno, Cesc Mulet, Montse Rodríguez, Guillermo Sempere y Koldo Zuazua.

Guión / Screenplay: Isa Sánchez

Música / Score: Isabel Royán.

Dirección de fotografía / DoP: Guillermo Sempere.

Montaje / Editing: María Macías.

Elenco Principal / Main Cast: Salua Hadra, Julieta Tobío, María Steelman, Carla Gris, Elena Gallardo, Xóan Fórneas, Asier Tartás, Daniel Mantero, Saida Santana, Pepo Llopis, La Fanny.

Enlace / Link: IMDB <https://www.imdb.com/title/tt28227349/>

Tráiler / Trailer: <https://www.youtube.com/watch?v=OoxwVOBmh8>

Contacto / Contact: Feelgood Media <https://feelgoodmedia.es/es/>

Distribución / Distribution: A Contracorriente Films <https://www.acontracorrientefilms.com/home>



Las tierras del cielo / The Lands of Heaven

Dirección / Direction: Pablo García Canga

Producción / Production: Amateurfilms y Pablo García Canga



82 min. / 2024 / Drama / Español / Spanish

Calificación / Film Rating: Apta para todos los públicos / Suitable for all audiences.

Localizaciones en la región / Locations in the Region: Madrid.

Sinopsis: Una noche. Una ciudad. Madrid. Cinco conversaciones. Nueve personajes. Cuentan historias personales, cuentan historias inventadas y cuentan, también, una vieja historia que va de conversación en conversación. Es la historia de una vieja película japonesa. La historia de un panadero poeta y una joven que trabaja en una tienda de alimentación...

Storyline: One night. One city. Madrid. Five conversations. Nine characters. They share personal stories, invented stories, and also pass along an old tale that travels from conversation to conversation. It's the story of an old Japanese film. The story of a poet baker and a young woman who works in a grocery store...

Producción / Production: Ángel Santos Touza y Pablo García Canga.

Guión / Screenplay: Pablo García Canga.

Música / Score: Macarena Montesinos.

Dirección de fotografía / DoP: Pablo García Canga.

Montaje / Editing: Antonio Trullen y Pablo García Canga.

Elenco Principal / Main Cast: Luis Moreno, Paula Ruiz, Lola Casamayor, Violeta Gil, Andrés Gertrudix, Carlos Troya, Itziar Manero, Gonzalo Herrero, Fernanda Orazi.

Enlace / Link: IMDB <https://www.imdb.com/es-es/title/tt27720297>

Tráiler / Trailer: <https://www.youtube.com/watch?v=vGpNHvG-gMg>

Contacto / Contact: Amateurfilms <https://amateurfilms.es/>



Lo que hacíamos en las sombras / What We Did in the Shadows

Dirección / Direction: Sara Moralo

Producción / Production: Garde Films y Synopsis



92 min. / 2024 / Documental / Documentary / Español / Spanish

Calificación / Film Rating: No recomendada para menores de 12 años y especialmente recomendada para el fomento de la igualdad de género / Not recommended for audiences under 12 and especially recommended for the promotion of gender equality.

Localizaciones en la región / Locations in the Region: Madrid.

Síntesis: Tras una vida de brutal represión, un grupo de ancianos LGTB+ se encuentra en un centro social de mayores especializado, donde reciben ayuda y encuentran un espacio seguro en el que relacionarse. Allí recuperan su dignidad.

Storyline: After a lifetime of brutal repression, a group of LGBTQ+ elders find refuge in a specialized senior social center, where they receive support and finally find a safe space to reclaim their dignity and to live freely.

Producción / Production: Cristina Hergueta.

Guión / Screenplay: Sara Moralo y Lucía Hernández.

Música / Score: Vanessa Alami.

Dirección de fotografía / DoP: Pedro Luque.

Montaje / Editing: Ado Elípe.

Contacto / Contact: Garde Films <https://gardefilms.com/>



Los bárbaros / The Barbarians

Dirección / Direction: Javier Barbero y Martín Guerra

Producción / Production: Pantalla Partida, El Sueño Eterno Pictures y Lima 9 (Perú)



102 min. / 2024 / Drama / Español y polaco / Spanish and Polish

Calificación / Film Rating: No recomendada para menores de 12 años / Not recommended for audiences under 12.

Localizaciones en la región / Locations in the Region: Madrid.

Sinopsis: Un edificio en construcción como otro de tantos, cuya obra se paralizó con la ruina de la burbuja inmobiliaria, deviene azarosamente en refugio para tres jóvenes sin ambiciones ni expectativas. Juntos en el naufragio de una generación moribunda, convierten su propio hastío frente a la mediocridad del mundo que les rodea en una irreverente forma de resistencia vital.

Storyline: An unfinished building, just one of many left abandoned after the collapse of the housing bubble, becomes by chance a shelter for three young people with no ambitions and no expectations. Together, adrift in the wreckage of a dying generation, they transform their weariness and disillusionment with the mediocrity of the world around them into an irreverent form of defiant survival.

Producción / Production: Mario Madueño, Delia García, Enrique Fernández y Patricia González.

Guión / Screenplay: Javier Barbero y Martín Guerra.

Música / Score: Cristóbal Fernández.

Dirección de fotografía / DoP: José Luis Salomón.

Montaje / Editing: Cristóbal Fernández.

Elenco Principal / Main Cast: Greta Fernández, Àlex Monner, Job Mansilla y Eliza Rycembel.

Enlace / Link: IMDB <https://www.imdb.com/es-es/title/tt23649514>

Tráiler / Trailer: <https://www.youtube.com/watch?v=VMWWghgA4CU>

Contacto / Contact: El Sueño Eterno Films <https://www.eterнопictures.com/>



Los intocables de Carles Cases / The Untouchables of Carles Cases

Dirección / Direction: Matías Boero Lutz
Producción / Production: Reverso Films



101 min. / 2024 / Documental / Documentary / Español / Spanish

Calificación / Film Rating: Apta para todos los públicos / Suitable for all audiences.

Localizaciones en la región / Locations in the Region: Madrid.

Sinopsis: Una inmersión en un universo creativo y musical del pianista y compositor catalán Carles Cases. “Los Intocables de Carles Cases” es un documental creativo centrado en el trabajo y la carrera musical del artista Carles Cases, un atípico y talentoso compositor catalán con una larga carrera a sus espaldas y quien ha consagrado toda su vida a su pasión por la música. Intervienen sus compañeros de creación Lluís Llach, Antoni Verdagué, Gonzalo Suárez, Jaime Chávarri.

Storyline: An immersive journey into the creative and musical universe of Catalan pianist and composer Carles Cases, The Untouchables of Carles Cases is a creative documentary focused on the work and musical career of this unique and talented artist. With a long trajectory behind him, Cases has devoted his entire life to his passion for music. The film features contributions from his creative collaborators, including Lluís Llach, Antoni Verdagué, Gonzalo Suárez, and Jaime Chávarri.

Producción / Production: Sylvie Leray.

Guión / Screenplay: Matías Boero Lutz.

Dirección de fotografía / DoP: Marco G. Matas.

Montaje / Editing: Luis González.

Con la participación de / With the Participation of: Carles Cases, Lluís Llach, Marta Pich, Antoni Verdagué, Gonzalo Suárez, Jaime Chávarri, Blanca Busquets, Alex Gòrina, Sveta Trushka, Alberto Reguera, Angelina Pujol.

Enlace / Link: IMDB <https://www.imdb.com/es-es/title/tt16994540>

Tráiler / Trailer: <https://www.youtube.com/watch?v=ltlO3TQ22UE>

Contacto / Contact: Reverso Films <https://reversofilms.es/>

Distribución / Distribution: Reverso Films <https://reversofilms.es/>



Los ojos de Europa / The Eyes of Europe

Dirección / Direction: Juan Pinzás

Producción / Production: Abstracto Films



108 min. / 2024 / Drama / Español / Spanish

Calificación / Film Rating: No recomendada para menores de 12 años / Not recommended for audiences under 12.

Localizaciones en la región / Locations in the Region: Madrid.

Sinopsis: La misteriosa Máscara de Plata, que a su vez se desdobra en tres mujeres diferentes, acude a un extraño encuentro que ha soñado que tendrá lugar en la monumental catedral de Santiago de Compostela en pleno Año Xacobeo. Por su parte, el cineasta Julián Pintos, alter ego del director Juan Pinzás, en una transfigurada realidad se haya desorientado en la capital de Galicia pues es allí, en este Año Santo Compostelano, donde debe hallar los ojos de Europa lo que significará encontrarse a sí mismo y unirse con la mujer de su vida en otra dimensión, la que ambos anhelaban antes de nacer.

Storyline: The mysterious Silver Mask—who simultaneously exists as three different women—arrives at a strange encounter she dreamt would take place in the monumental cathedral of Santiago de Compostela during the Holy Year of Xacobeo. Meanwhile, filmmaker Julián Pintos, the alter ego of director Juan Pinzás, finds himself lost in a transfigured version of Galicia's capital. It is there, in this sacred Jacobean Year, that he must discover the "Eyes of Europe"—a revelation that will mean finding himself and uniting with the woman of his life in another dimension, one they both longed for before they were even born.

Producción / Production: Juan Pinzás.

Guión / Screenplay: Juan Pinzás.

Dirección de fotografía / DoP: Juan Pinzás.

Montaje / Editing: Juan Pinzás.

Elenco Principal / Main Cast: Isabel de Toro, Juan Pinzás, Juan Manuel de Prada, María Cárcaba, Víctor Olid, María Villar.

Enlace / Link: IMDB <https://www.imdb.com/es-es/title/tt34380119>

Tráiler / Trailer: https://www.youtube.com/watch?v=SW3xA702O_8

Contacto / Contact: Abstracto Films https://www.instagram.com/abstractofilms_oficial/



Los Williams / The Williams

Dirección / Direction: Raúl de la Fuente

Producción / Production: Kanaki Films y En Cero Coma (Fremantle España)



83 min. / 2024 / Documental / Documentary / Español / Spanish

Calificación / Film Rating: No recomendada para menores de 7 años / Not recommended for audiences under 7.

Localizaciones en la región / Locations in the Region: Madrid.

Sinopsis: Los Williams trata sobre el racismo, las relaciones entre hermanos, la migración, la memoria y la identidad, el privilegio y la incomodidad de no saber muy bien si eres un blanco en un cuerpo negro, un vasco negro o, simplemente, te sientes extranjero. Los hermanos, descendientes de ghaneses, son admirados jugadores del Athletic Club de Bilbao: el primer equipo de primera división que sólo cuenta con jugadores vascos. Cara a cara con su historia familiar, deberán elegir: comprometerse o avanzar.

Storyline: Los Williams is about racism, sibling relationships, migration, memory and identity, privilege, and the discomfort of not quite knowing whether you're a white person in a Black body, a Black Basque, or simply someone who feels like a foreigner. The brothers, descendants of Ghanaians, are celebrated players for Athletic Club de Bilbao — the first top-division team made up exclusively of Basque players. Confronted with their family history, they must choose: to commit or to move on.

Producción / Production: Amaia Remírez, Rosaura Romero, Marias Recarte.

Guión / Screenplay: Amaia Remírez, Rosaura Romero, Marias Recarte.

Música / Score: Mikel Salas.

Dirección de fotografía / DoP: Raúl De la Fuente y Gorka Gómez-Andreu.

Montaje / Editing: Raúl de la Fuente, Natxo Leuza, Raúl López, Lupe Pérez y Celia Hernández.

Con la participación de / With the Participation of: Iñaki Williams y Nico Williams.

Enlace / Link: IMDB <https://www.imdb.com/es-es/title/tt33034975>

Tráiler / Trailer: <https://www.youtube.com/watch?v=FIRsrCWNABk>

Contacto / Contact: Kanaki Films <https://kanakifilms.com/>

Distribución / Distribution: 39 Escalones Films <https://39escalones.es/>



Madres invisibles, cara a cara con la infertilidad

Dirección / Direction: Quim Badenes
Producción / Production: Klimax Films



63 min. / 2024 / Documental / Documentary / Español / Spanish

Calificación / Film Rating: No recomendada para menores de 7 años / Not recommended for audiences under 7.

Localizaciones en la región / Locations in the Region: Madrid, Móstoles y Getafe.

Sinopsis: Narra la experiencia vital de varias mujeres en su deseo de ser madres recurriendo a la reproducción asistida. El relato lo completan las visiones de las pacientes, por un lado, y también las de la Asociación y la profesión médica especializada en esta disciplina cada vez más necesaria.

Storyline: It tells the life experiences of several women in their journey to become mothers through assisted reproduction. The narrative weaves together the perspectives of the patients themselves, as well as those of the professionals and associations specializing in this increasingly essential field of medicine.

Producción / Production: Quim Badenes.

Guión / Screenplay: Quim Badenes.

Música / Score: Bernardo Castro.

Dirección de fotografía / DoP: Jordi Papasey.

Tráiler / Trailer: https://www.youtube.com/watch?v=Iz9rmH_rXUs

Contacto / Contact: Klimax Films <https://www.klimax.es/>



Manolo Kabezabolo

Dirección / Direction: J. Alberto Andrés Lacasta

Producción / Production: Du Cardelin Studio



92 min. / 2024 / Documental / Documentary / Español / Spanish

Calificación / Film Rating: No recomendada para menores de 16 años / Not recommended for audiences under 16.

Localizaciones en la región / Locations in the Region: Madrid – Estudio Madrid.

Sinopsis: Este documental narra la vida de Manuel Méndez Lozano, más conocido como Manolo Kabezabolo (Zaragoza, 1966), un artista que parece haber trascendido tiempo, lugar y tendencias, sin abandonar su esencia y principios, para convertirse en un ícono anti-cultural.

Storyline: This documentary tells the story of Manuel Méndez Lozano, better known as Manolo Kabezabolo (Zaragoza, 1966), an artist who seems to have transcended time, place, and trends without ever abandoning his essence and principles — becoming an anti-cultural icon.

Producción / Production: J. Alberto Andrés Lacasta.

Guión / Screenplay: J. Alberto Andrés Lacasta.

Dirección de fotografía / DoP: Jorge Yetano.

Montaje / Editing: Jorge Yetano.

Con la participación de / With the Participation of: Kutxi Romero, Pilar Albiac, Fernando Madina (Reincidentes), Cristina Morales, Evaristo Páramos, Albert Plá, Santi Ric, Nacho Tajahuerce, Rakel Winchester, Kike Turrón, Kike Babas, Jaume Esteve, Manolo Monzón, Jaume AOS, Rafa Trigos, Mía, Pablo Padilla, Xipyrón de la Barca, Tonirito Leré, Chema Ferrer, Rubén Batikano Rojo, Ángel Arcas Ortega, Baretta, Lukas, Agus, Issi Rebellion.

Enlace / Link: IMDB <https://www.imdb.com/es-es/title/tt18748848>

Tráiler / Trailer: https://www.youtube.com/watch?v=Cl_5SUzaBWk

Contacto / Contact: Du Cardelin Studio <https://www.ducardelin.es/>

Distribución / Distribution: Syldavia Cinema <https://www.syldaviacinema.info/>



Manuel Machado o la edad de la poesía / Manuel Machado or the age of poetry

Dirección / Direction: Miguel Ángel H. Arango

Producción / Production: Tesela Comunicación



89 min. / 2024 / Documental / Documentary / Español / Spanish

Calificación / Film Rating: Apta para todos los públicos / Suitable for all audiences.

Localizaciones en la región / Locations in the Region: Madrid.

Sinopsis: En 2024 se cumple el 150 aniversario del nacimiento de uno de los poetas y dramaturgos andaluces más importantes de la Generación del 98. Eclipsado por la figura de su hermano Antonio, que nació un año más tarde, y muchas veces injustamente olvidado por la historia por cuestiones extraliterarias, la figura de Manuel Machado necesita una revisión urgente y su obra reclama una justa reivindicación. Además, el descubrimiento en 2021 de la obra de teatro inédita “La diosa Razón”, escrita por Manuel y Antonio Machado justo antes de separarse definitivamente por culpa de la Guerra Civil, supone un acontecimiento literario de primer orden que merece destacarse.

Storyline: 2024 was the year of the 150th anniversary of Manuel Machado’s birth, one of the most important Andalusian poets and playwrights who belonged to the Generación of ‘98. Overshadowed by the figure of his brother Antonio, who was born a year later, and often unfairly forgotten by history for non-literary reasons, the figure of Manuel Machado needed an urgent review and his work demanded a fair vindication. In addition, the discovery in 2021 of the unpublished play “La diosa Razón”, written by Manuel and Antonio Machado just before they separated definitely due to the Civil War, represented a main literary event that deserved to be highlighted.

Producción ejecutivo / Executive Production: M. Rogelio Gordo Álvarez.

Guión / Screenplay: Miguel Ángel H. Arango.

Música / Score: Juan Francisco Padilla.

Dirección de fotografía / DoP: Juan Antonio Navarro.

Montaje / Editing: M. Rogelio Gordo Álvarez.

Con la participación de / With the participation of: Mercedes y Carlos de Lecea Machado, Alfonso Guerra, Luis Antonio de Villena, Luis Alberto de Cuenca, Alberto Romero, Laurie-Anne Laget, René Payo, Carmen Molina.

Tráiler / Trailer: <https://vimeo.com/994167817>

Contacto / Contact: Tesela Comunicación <https://www.teselacomunicacion.es/>

Distribución / Distribution: Maravillas Films <https://www.maravillasfilms.com/>



María Teresa Campos, a su manera

Dirección / Direction: Carmen Borrego

Producción / Production: Cuarzo Producciones para RTVE



70 min. / 2024 / Documental, Biografía / Documental, Biographical / Español / Spanish

Calificación / Film Rating: Apta para todos los públicos / Suitable for all audiences.

Localizaciones en la región / Locations in the Region: Madrid.

Sinopsis: El documental “María Teresa Campos, a su manera” es un homenaje a la figura de la periodista y presentadora, repasando su trayectoria profesional y personal a través de imágenes inéditas y momentos clave de su vida. Se mostrarán aspectos íntimos de su vida familiar, sus relaciones y sus éxitos profesionales, destacando su valentía y capacidad de reinventarse.

Storyline: The documentary “María Teresa Campos, a su manera” is a tribute to the journalist and television presenter, reviewing her professional and personal journey through never-before-seen footage and key moments of her life. It will showcase intimate aspects of her family life, her relationships, and her professional achievements, highlighting her courage and ability to reinvent herself.

Producción ejecutiva / Executive Production: Félix Millán, Javier Cruz, Gemma Carrasco, Juanra Gonzalo.

Dirección de fotografía / DoP: Roberto San Eugenio.

Montaje / Editing: Rafa Lorenzo, Jorge San José y Sebas Panadero .

Enlace / Link: <https://www.rtve.es/play/videos/otros-programas/maria-teresa-campos-su-manera/16235841/>

Contacto / Contact: Cuarzo TV <https://www.cuarzotv.com/>



Marisol, llámame Pepa

Dirección / Direction: Blanca Torres

Producción / Production: Sarao Films, Tu Luz y Mi Calma y RTVE



84 min. / 2024 / Documental / Documentary / Español / Spanish

Calificación / Film Rating: No recomendada para menores de 7 años y especialmente recomendada para el fomento de la igualdad de género / Not recommended for audiences under 7 and especially recommended for the promotion of gender equality.

Localizaciones en la región / Locations in the Region: Madrid.

Sinopsis: Marisol se convirtió en una niña prodigio en España, alcanzando una fama que difuminó los límites entre su imagen pública y su yo privado. Pepa Flores salió de detrás del personaje de Marisol para recuperar su voz y su preciado silencio.

Storyline: Marisol became a child prodigy in Spain, achieving a level of fame that blurred the lines between her public image and her private self. Pepa Flores stepped out from behind the character of Marisol to reclaim her voice and her cherished silence.

Producción / Production: Chema de la Peña, José Carlos de Isla y Paco Ortiz.

Guión / Screenplay: Blanca Torres.

Dirección de fotografía / DoP: Juana Jiménez.

Montaje / Editing: Martina Seminara y Blanca Torres.

Con la participación de / With the participation of: Irene Lázaro (Voz Pepa Flores), Carla Gris (Voz Marisol), Amaia, Vicky Flores, César Lucas, Cristina Almeida, Luis García Gil, Fernando Méndez Leite, Esperanza Aguirre, Nines González, Nativel Preciado, Enrique Cerezo, Cristina Hoyos, Aintzane Rincón, Milena Cervantes, Elvira Lindo, Marta Sanz.

Enlace / Link: IMDB <https://www.imdb.com/es-es/title/tt28750451>

Tráiler / Trailer: <https://www.youtube.com/watch?v=pcjQN38kdnE>

Contacto / Contact: Sarao Films <https://saraofilms.com/>

Marco, la verdad inventada / Marco, The Invent Truth

Dirección / Direction: Jon Garaño y Aitor Arregi

Producción / Production: Moriarty, Irusoin y Atresmedia Cine



101 min. / 2024 / Thriller / Castellano - Catalán - Inglés / Spanish - Catalan English

Calificación / Film Rating: No recomendada para menores de 12 años / Not recommended for children under 12.

Localizaciones en la región / Locations in the Region: Madrid - Congreso de los Diputados.

Sinopsis: Enric Marco fue un deportado que nunca existió, un hombre que durante años fue capaz de mantener, ante la opinión pública y su propia familia, una mentira difícil de imaginar: que había sido prisionero en un campo de concentración nazi. Carismático y convincente, Marco ascendió a la presidencia de la Asociación Española de Víctimas del Holocausto, donde se convirtió en una figura destacada y admirada por su supuesta valentía y sufrimiento. Hasta que un día un historiador descubre que su relato es completamente falso.

Storyline: Based on true events, Marco explores the story of a concentration camp deportee who never existed. Enric Marco, an immensely charismatic man who, for years, was able to maintain, before public opinion and his own family, a deeply complex lie: that he had been a prisoner in a Nazi concentration camp. A man who rose to the presidency of the Spanish Association of Holocaust Victims, who became a prominent and admired figure for his supposed bravery and suffering, until one day, a historian discovered that his survival story was, in fact, a complete lie.

Producción / Production: Ander Barinaga-Rementeria, Xabier Berzosa, Fernando Larrondo, Jaime Ortiz de Artiñano y Ander Sagardoy.

Guión / Screenplay: Jose Mari Goenaga, Jon Garaño, Jorge Gil Munarriz y Aitor Arregi.

Música / Score: Aránzazu Calleja.

Dirección de fotografía / DoP: Javier Agirre Erauso.

Montaje / Editing: Maialen Sarasua Oliden.

Elenco Principal / Main Cast: Eduard Fernández, Nathalie Poza, Sonia Almarcha, Chani Martín, Daniela Brown, Júlia Molins.

Enlace / Link: IMDB <https://www.imdb.com/title/tt29298085>

Tráiler / Trailer: <https://www.youtube.com/watch?v=bW1Ewwy-EPI>

Contacto / Contact: Moriarty <https://moriarty.com/es/>

Distribución / Distribution: Bteam Pictures <https://bteampictures.es/>



Dirección / Direction: Santiago Mazarro
Producción / Production: Volcánica Media



75 min. / 2024 / Documental / Documentary / Español / Spanish

Calificación / Film Rating: Apta para todos los públicos / Suitable for all audiences.

Localizaciones en la región / Locations in the Region: Madrid – Bares como el Honky Tonk, Wurlitzer, Moby Dick.

Sinopsis: Los periodistas más relevantes del país se dan cita en un bar de carretera para, a lo largo de una noche, hacer una radiografía del oficio. Desde Carlos Alsina a Nacho Escolar, pasando por Almudena Ariza, Manuel Jabois o Ángeles Caballero, los protagonistas se enfrentan a una serie de cuestiones tan incómodas como necesarias. ¿Cómo es su relación con el poder? ¿Cuánto pesan las presiones del día a día? ¿Es rentable ser independiente en un contexto de audiencias polarizadas? Y, sobre todo, ¿qué sentido tiene la profesión en nuestro tiempo?.

Storyline: The country's most prominent journalists gather in a roadside bar for one night to take a hard look at their profession. From Carlos Alsina to Nacho Escolar, and including Almudena Ariza, Manuel Jabois, and Ángeles Caballero, the participants confront a series of uncomfortable but essential questions. What is their relationship with power? How much do daily pressures weigh on them? Is it sustainable to remain independent in a landscape of polarized audiences? And above all, what is the purpose of journalism in our time?.

Producción ejecutiva / Executive Production: Alejandro Chávez, Sandra Lapied, Paloma Bravo y Santiago Mazarro.

Guión / Screenplay: Santiago Mazarro.

Dirección de fotografía / DoP: Martín Facci.

Montaje / Editing: Alejandro Chávez y Santiago Mazarro.

Elenco Principal / Main Cast: Carlos Alsina, Rubén Amón, Almudena Ariza, Ángeles Caballero, Ignacio Camacho, Ignacio Escolar, Carlos E. Cué, Jordi Évole, Marta G. Aller, Pedro García Cuartango, Mónica García Prieto, Manuel Jabois, Rafael Latorre, Antonio Lucas, Mónica Terribas.

Enlace / Link: IMDB <https://www.imdb.com/es-es/title/tt33810527/>

Tráiler / Trailer: <https://www.youtube.com/watch?v=issZCSj0DF4>

Contacto / Contact: Volcánica Media <https://volcanicamedia.com/>

Miguel Velázquez, el catedrático del ring / Miguel Velázquez, the ring professor

Dirección / Direction: David Cánovas
Producción / Production: Free Run Producciones



119 min. / 2024 / Documental / Documentary / Español / Spanish

Calificación / Film Rating: No recomendada para menores de 7 años / Not recommended for audiences under 7.

Localizaciones en la región / Locations in the Region: Madrid.

Sinopsis: Un niño llamado Miguel Velázquez Torres, nacido en una ciudadela del barrio del Toscal en Tenerife en 1944, descubre por casualidad su talento innato para el boxeo en un bar, mientras hace guantes con otros jóvenes, y un boxeador amigo suyo lo lleva al día siguiente al gimnasio donde entrena. Ahí nace la carrera de uno de los mejores boxeadores que ha dado nuestro país, campeón de España, de Europa y del Mundo, que protagonizó junto a Pedro Carrasco el que hoy en día se sigue considerando el mejor combate de la historia del boxeo español. Además es una historia de superación personal y de supervivencia de una generación que está empezando a dejar de existir.

Storyline: A young boy named Miguel Velázquez Torres, born in 1944 in a city block of the Toscal neighborhood in Tenerife, accidentally discovers his natural talent for boxing in a local bar, sparring with other boys. The next day, a boxer friend takes him to the gym where he trains — and there begins the journey of one of the greatest boxers Spain has ever produced. Champion of Spain, Europe, and the World, Miguel would go on to star alongside Pedro Carrasco in what is still considered the greatest fight in Spanish boxing history. But beyond the sport, this is a story of personal triumph and survival — a portrait of a generation that is slowly fading away, yet whose resilience and spirit remain unforgettable.

Producción / Production: David Cánovas.

Guión / Screenplay: Raúl Jiménez Pastor y David Cánovas.

Música / Score: Antonio Hernández Ruiz.

Dirección de fotografía / DoP: Lucía Grimaldi.

Montaje / Editing: Guacimara Rodríguez .

Con la participación de / With the Participation of: Miguel Velázquez, Pedro Carrasco, José Fernando Perotti, Pampito Rodríguez.

Tráiler / Trailer: <https://www.youtube.com/watch?v=7K3Sx6-yT5A>

Contacto / Contact: Free Run Producciones <https://freerunproducciones.com/index.php/es/>

Distribución / Distribution: Moon Entertainment https://www.youtube.com/channel/UC4hfNqqWwgjXXUKggCo_gZw



Miradas del cine español

Dirección / Direction: Enrique Iznaola y Ignacio Ortega

Producción / Production: Altahabana Films y Enrique Cerezo PC



89 min. / 2024 / Documental / Documentary / Español / Spanish

Calificación / Film Rating: Apta para todos los públicos / Suitable for all audiences.

Localizaciones en la región / Locations in the Region: Madrid - Fundación Aise, Instituto Cervantes; Pozuelo de Alarcón - ECAM.

Sinopsis: Reflexión sobre el cine español, tomando como punto de partida setenta entrevistas a destacados realizadores y realizadoras en las que se analiza tanto su obra como se aborda su visión sobre diferentes temas generales como la industria o la evolución del cine español o cuestiones de actualidad como la llegada de las plataformas digitales.

Storyline: A reflection on Spanish cinema, built around seventy interviews with prominent filmmakers, exploring not only their individual bodies of work but also their perspectives on broader topics such as the film industry, the evolution of Spanish cinema, and current issues like the rise of digital streaming platforms. Through these conversations, the documentary paints a collective portrait of the state of filmmaking in Spain—its challenges, its transformations, and its future—offering an in-depth look at the voices shaping the country's cinematic landscape today.

Producción / Production: Enrique Cerezo, Luis Tejera Fernández y Roberto González.

Guión / Screenplay: Venci Kostov, Enrique Iznaola y Ignacio Ortega.

Música / Score: Pachi García Alis.

Dirección de fotografía / DoP: Paco Cuenca.

Montaje / Editing: Ignacio Ortega.

Con la participación de / With the Participation of: José Luis García Sánchez, Montxo Armendáriz, Fernando Trueba, Fernando Colomo, Emilio Martínez Lázaro, Imanol Uribe, Carlos Saura, Manuel Martín Cuenca, Alberto Rodríguez, Ángeles González Sinde.

Enlace / Link: IMDB <https://www.imdb.com/es-es/title/tt31315970>

Tráiler / Trailer: <https://www.youtube.com/watch?v=BqQy2W1ozXA>

Contacto / Contact: Altahabana Films <https://www.altahabanafilms.com/>



Mr. Nadie / Mr. No One

Dirección / Direction: Miguel Ángel Calvo Buttini

Producción / Production: Salto de Eje PC, Tarkemoto, Benecé Produccions y Twin Freaks Studio



93 min. / 2024 / Drama / Español / Spanish

Calificación / Film Rating: No recomendada para menores de 12 años / Not recommended for audiences under 12.

Localizaciones en la región / Locations in the Region: Madrid – Zona de Delicias, Barrio de El Retiro, Barrio de Lavapiés, Plaza Neptuno y Plaza de la Lealtad; Bustarviejo.

Sinopsis: Daniel, 40 años, es un vagabundo que vive solo y en la calle. No habla con nadie, no quiere relacionarse con nadie, pero lo quiera o no, ve todo lo que ocurre a su alrededor. Aina, mujer de unos veinte y muchos años, de Barcelona, perteneciente a una ONG internacional, se interesa por Daniel. Aina intenta ayudarlo, pero Daniel, cuanto más se acerca ella, más la rechaza. Aina, ante sus negativas, se siente cada vez más atraída. Insistente ella, le lleva a descubrir quien fue Daniel, un alto directivo de una multinacional al que despidieron por un grave desfalco y decidió abandonar, para protegerlos de una segura venganza.

Storyline: Daniel, 40, is a homeless man who lives alone on the streets. He doesn't talk to anyone and wants no connection with others, but whether he likes it or not, he sees everything happening around him. Aina, a woman in her late twenties from Barcelona and a member of an international NGO, takes an interest in Daniel. She tries to help him, but the closer she gets, the more he pushes her away. Despite his rejection, Aina finds herself increasingly drawn to him. Her persistence eventually leads to the revelation of Daniel's past: once a high-ranking executive at a multinational company, he was fired over a major embezzlement scandal and chose to disappear in order to protect his loved ones from inevitable retaliation.

Producción / Production: Miguel Ángel Calvo Buttini, Ángel Tirado, Xavier Atance y Juan Poveda.

Guión / Screenplay: Miguel Ángel Calvo Buttini y Alicia Rodríguez Cárdenas.

Música / Score: Alicia Morote.

Dirección de fotografía / DoP: Isabel Ruiz Ruiz.

Montaje / Editing: José Manuel Jiménez.

Elenco Principal / Main Cast: Félix Gómez, Ainara Elejalde, Susaana Córdoba, Myriam Mézières y Mariano Llorente.

Enlace / Link: IMDB <https://www.imdb.com/es-es/title/tt11097368>

Tráiler / Trailer: <https://www.youtube.com/watch?v=-q2Ym0c8z20>

Contacto / Contact: Salto de Eje PC <https://www.saltodeejepc.com/>

Distribución / Distribution: Barton Films <https://www.bartonfilms.com/>



Mucha mierda / Break a Leg

Dirección / Direction: Alba Sotorra

Producción / Production: Quexito Films y David Lara Films



82 min. / 2024 / Documental / Documentary / Español / Spanish

Calificación / Film Rating: No recomendada para menores de 7 años / Not recommended for children under 7.

Localizaciones en la región / Locations in the Region: Madrid - Teatro Bellas Artes, Teatro del Canal, Teatro de la Abadía.

Sinopsis: 4 de febrero de 1975. Es el primer día de la histórica huelga de actores que paralizaría la actividad teatral del país durante nueve días. Exigen un día libre a la semana. Lo que comenzó como una demanda se convierte en un desafío político. Concha Velasco, Ana Belén, Tina Sainz, Juan Diego y José Sacristán son algunos de los artistas que arriesgaron sus carreras y su libertad. Esta es la historia, narrada por sus protagonistas, como nunca antes se había contado.

Storyline: February 4, 1975. It is the first day of a historic actresses and actors strike that will paralyze the country's theater activity for nine days. They demand to take one day off a week. What begins as a demand becomes a political challenge. Concha Velasco, Ana Belén, Tina Sainz, Juan Diego or José Sacristán are just some of the artists who were risking their careers and their freedom. This is the story, narrated by its protagonists, as it has never been told before.

Producción / Production: Eduardo Jiménez, David González y David Lara.

Guión / Screenplay: David Aranz y Alba Sotorra.

Música / Score: Fernando Vacas Navarro.

Dirección de fotografía / DoP: Irene García.

Montaje / Editing: Elena Castroviejo.

Con la participación de / With the participation of: Ana Belén, Tina Sainz, José Sacristán, Manuela Velasco, Marisa Paredes, Carolina Yuste, Petra Martínez, Juan Margallo.

Enlace / Link: IMDB <https://www.imdb.com/es-es/title/tt32242501>

Tráiler / Trailer: <https://www.rtve.es/play/videos/somos-cine/trailer-mucha-mierda/16259456/>

Contacto / Contact: Quexito Films <https://www.quexito.com/>

Distribución / Distribution: 39 Escalones Films <https://39escalones.es/>



Dirección / Direction: Diego Sanchidrián
Producción / Production: Diego Sanchidrián



73 min. / 2024 / Documental / Documentary / Español / Spanish

Calificación / Film Rating: No recomendada para menores de 12 años / Not recommended for audiences under 12.

Localizaciones en la región / Locations in the Region: Madrid y Pozuelo de Alarcón.

Sinopsis: Un estudio de 360 grados del acoso escolar, pero dando Voz a los protagonistas, tanto investigadores y educadores, como a las víctimas, sus familias y a los mismos acosadores, sin olvidarnos de los compañeros: los testigos. Un cara a cara entre todos los polos donde trataremos de encontrar respuestas y de sembrar una semilla más que pueda ayudar a terminar de una vez por todas con el bullying.

Storyline: A 360-degree study of school bullying, giving a voice to all the protagonists — from researchers and educators to victims, their families, and even the bullies themselves, without forgetting the bystanders: the witnesses. A face-to-face dialogue between all sides, where we aim to find answers and plant one more seed that could help put an end, once and for all, to bullying.

Producción / Production: Diego Sanchidrián.

Guión / Screenplay: Diego Sanchidrián.

Música / Score: Felipe Milano.

Dirección de fotografía / DoP: Miguel Jesús Morales, Alfonso Antolín y Diego Sanchidrián.

Montaje / Editing: Diego Sanchidrián.

Con la participación de / With the participation of: Marta Rodríguez Sanze, Sophie Álvarez-Vieitez, José Antonio Luengo Latorre, Jero García, Pablo Julián López Albarracín, José Javier Sierra Berdún, Elisabeth Larena, Tania Ruano García.

Enlace / Link: IMDB <https://www.imdb.com/es-es/title/tt32603013>

Tráiler / Trailer: <https://www.youtube.com/watch?v=w4pRrXcEFNI>

Contacto / Contact: Diego Sanchidrián <https://www.diegosanchidrian.com/>

No estás sola / You Are Not Alone

Dirección / Direction: Almudena Carracedo y Robert Bahar

Producción / Production: Lucernam Films



101 min. / 2024 / Documental / Documentary / Español e inglés / Spanish and English

Calificación / Film Rating: No recomendada para menores de 12 años y especialmente recomendada para el fomento de la igualdad de género / Not recommended for audiences under 12 and especially recommended for the promotion of gender equality.

Localizaciones en la región / Locations in the Region: Madrid.

Sinopsis: Con el punto de partida de la agresión sexual que sufre una joven en los Sanfermines del 2016 por parte de cinco hombres que se autodenominan “La Manada”, ofrece una sobrecogedora deconstrucción del caso que culminó en el #MeToo español, cuando mujeres y jóvenes tomaron las calles al grito de «Hermana, yo sí te creo». Producida en secreto y contada a través de las palabras de las víctimas supervivientes -narradas por Natalia de Molina y Carolina Yuste- y de testimonios inéditos de personas cercanas a los hechos, muestra cómo un movimiento cambió la manera en que un país afronta la violencia sexual hoy en día.

Storyline: Departing from the sexual assault of an 18-year old woman by five men who call themselves “The Wolfpack” at Spain’s iconic “running of the bulls” (Sanfermines), the film slowly interweaves related stories to shed light on the sexual violence that women experience every day, building to Spain’s #MeToo, where women and girls take to the streets chanting “I do believe you”. Produced in secret, it is told through the victim-survivors’ own words and the never-before-heard voices of those who lived it firsthand, gradually showing how a movement changed the way a country deals with sexual violence today.

Producción / Production: Almudena Carracedo y Robert Bahar.

Guión / Screenplay: Almudena Carracedo y Robert Bahar.

Música / Score: Jacobo Liebermann y Leo Heiblum.

Dirección de fotografía / DoP: Almudena Carracedo y Almudena Sánchez.

Montaje / Editing: Katie Bryer y Samuel R. Santana.

Con la participación de / With the participation of: Natalia de Molina, Carolina Yuste, Óscar de la Fuente, Mia F. Campagna, Izaskun Gartzaron, Cristina Fallarás, Stacy Ines.

Enlace / Link: IMDB <https://www.imdb.com/es-es/title/tt31410930>

Tráiler / Trailer: <https://www.youtube.com/watch?v=19lgogB6gll>

Contacto / Contact: Tripictures <https://tripictures.com/>

No puedo vivir sin ti / I Can't Live Without You

Dirección / Direction: Santiago Requejo

Producción / Production: 02:59 Films y Pris & Batty Films, en coproducción con Tolmur



97 min. / 2024 / Comedia / Comedy / Español / Spanish

Calificación / Film Rating: Apta para todos los públicos / Suitable for all audiences.

Localizaciones en la región / Locations in the Region: Madrid - Barajas (Polígono La Muñoza).

Sinopsis: Carlos pone en peligro su matrimonio cuando su adicción al teléfono móvil arruina un importante evento familiar. Desesperado por recuperar la confianza de su esposa, se inscribe en un programa de terapia para adictos al teléfono.

Storyline: After he turns a family event into a disaster, a workaholic must choose between his marriage and his phone after his wife issues him an ultimatum.

Producción / Production: Carlos Sanz, Santiago Requejo, David Naranjo, Gonzalo Gilsanz, Adrián Suar, Juan Lovece y Diego Andrasnik.

Guión / Screenplay: Santiago Requejo y José Gabriel Lorenzo.

Música / Score: Lucas Vidal.

Dirección de fotografía / DoP: Javier Bermejo.

Montaje / Editing: Lucas Sánchez.

Elenco Principal / Main Cast: Paz Vega, Adrián Suar, Ramón Barea, Eva Santolaria, Pepe Carrasco, Clara Alonso.

Enlace / Link: IMDB <https://www.imdb.com/title/tt28752710>

Tráiler / Trailer: <https://www.youtube.com/watch?v=4awJZjbR-7Y>

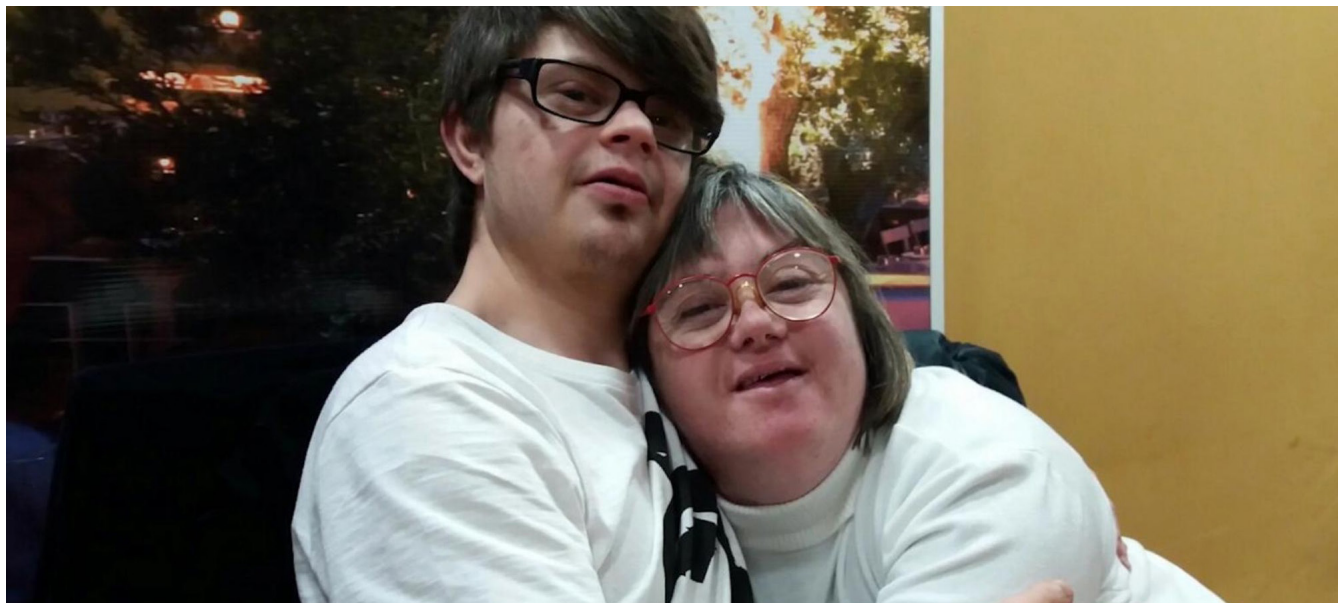
Contacto / Contact: Pris & Batty Films <https://prisbat.com/>

Distribución / Distribution: 02:59 Films <https://0259films.com/>

No somos marionetas

Dirección / Direction: Julio Espinosa

Producción / Production: 39 Escalones Films, Producciones Hielo Por Favor y New Drama Producciones



70 min. / 2024 / Documental / Documentary / Español / Spanish

Calificación / Film Rating: Apta para todos los públicos / Suitable for all audiences.

Localizaciones en la región / Locations in the Region: Madrid – Hotel Regente.

Sinopsis: Documental que trata sobre la vida de Ezequiel Heras, un chico de 25 años que nació con síndrome de Down. La historia de su vida nos hará ver y comprender que Ezequiel es un chico diferente, pero como lo somos cualquiera de nosotros, aunque desde su nacimiento ha tenido que enfrentarse a imposiciones ilógicas, sociales y excluyentes.

Storyline: A documentary about the life of Ezequiel Heras, a 25-year-old born with Down syndrome. His life story invites us to see and understand that Ezequiel is different — just as each of us is — though since birth, he has had to face illogical, exclusionary social barriers and expectations.

Producción / Production: Carlos Guerrero.

Guión / Screenplay: Julio Espinosa.

Música / Score: David Miralles.

Dirección de fotografía / DoP: Daniel Díaz.

Montaje / Editing: Clara González.

Con la participación de / With the Participation of: Ezequiel Heras, María Jesús Andrades, María García, Rafael Lavilla, Cipriana Gutiérrez, Gemma Rodríguez, Virginia L. García, Jara González, Javier García, Javier Montoro, Jesús Martín, Jorge Otalecu, Marina Gómez.

Enlace / Link: IMDB <https://www.imdb.com/es-es/title/tt35955460>

Tráiler / Trailer: <https://www.youtube.com/watch?v=1SdzQQ0NqDI>

Contacto / Contact: 39 Escalones Films <https://39escalones.es/>

Distribución / Distribution: 39 Escalones Films <https://39escalones.es/>



Osario norte / North Ossuary

Dirección / Direction: José Manuel Serrano Cueto

Producción / Production: JRivera Producciones



71 min. / 2024 / Documental / Documentary / Español / Spanish

Calificación / Film Rating: Apta para todos los públicos / Suitable for all audiences.

Localizaciones en la región / Locations in the Region: Madrid y Leganés – Cementerio Parroquial de San Salvador.

Sinopsis: Documental sobre el actor Jorge Rigaud, popular en los 60 por su personaje de San Valentín en ‘El día de los enamorados’, pero sobre todo aborda sus últimos días de vida, su triste fallecimiento en 1984 y su olvido. La película reflexiona sobre la fugacidad del éxito, la fragilidad de la memoria y lo implacable de la muerte. El actor Pedro Casablanc y el escritor y cineasta José Manuel Serrano Cueto investigan aquellos días y recuperan el recuerdo de Jorge Rigaud.

Storyline: A documentary about actor Jorge Rigaud, who rose to fame in the 1960s for his role as Saint Valentine in El día de los enamorados, but primarily focuses on the final days of his life, his sad passing in 1984, and the oblivion that followed. The film reflects on the fleeting nature of success, the fragility of memory, and the relentlessness of death. Actor Pedro Casablanc and writer-filmmaker José Manuel Serrano Cueto investigate those final days and bring back the memory of Jorge Rigaud.

Producción / Production: Jorge Rivera.

Guión / Screenplay: José Manuel Serrano Cueto.

Música / Score: Isabel Royán.

Dirección de fotografía / DoP: Alfredo Fernández.

Montaje / Editing: Jorge Rivera.

Con la participación de / With the Participation of: Pedro Casablanc, Lone Fleming, Paca Gavaldón, Eugenio Martín, Antonio Mayans y Juan Pando.

Enlace / Link: IMDB <https://www.imdb.com/es-es/title/tt13720942>

Tráiler / Trailer: <https://www.youtube.com/watch?v=1NiIM5gDKtc>

Contacto / Contact: JRivera Producciones <https://jrivera.eu/>

Distribución / Distribution: 39 Escalones Films <https://39escalones.es/>



Paco Rabanne, una vida fuera del patrón

Dirección / Direction: Pepa G. Ramos y Tirma Pérez

Producción / Production: Altamira Entertainment, El Cuadrilátero Films, Pandorga Comunicación, Odessa Films y RTVE



91 min. / 2024 / Documental, Biografía / Documentary, Biography / Español / Spanish

Calificación / Film Rating: Apta para todos los públicos / Suitable for all audiences.

Localizaciones en la región / Locations in the Region: Madrid Fashion Week (backstage y pasarela), Centro Superior de Diseño de Moda (Universidad Politécnica de Madrid - Campus Sur), La Milla de Oro (Salamanca), Calle Fuencarral, Museo del Traje y la Moda (Moncloa-Aravaca), Taller Agatha Ruiz de la Prada, Fundición- Piezas metálicas, Madrid Río, Parque del Retiro, Ifema.

Sinopsis: En octubre de 2022, Paco Rabanne rompió casi dos décadas de silencio. Seis meses después falleció. Su última entrevista vertebró esta película documental sobre un personaje único en la moda y la cultura. Un arquitecto que se hizo modista y triunfó. El primero en desfilarse con modelos negras, usar tejidos metálicos o inventar las transparencias. El escultor que vistió a iconos de una época como Audrey Hepburn, Jane Birkin o Françoise Hardy. El niño que perdió a su padre y el hombre que le buscó. El creador de perfumes de fama mundial.

Storyline: In October 2022, Paco Rabanne broke almost two decades of silence. Six months later he died. His last interview forms the backbone of this documentary film about a unique character in fashion and culture. An architect who became a dressmaker and succeeded. The first to parade with black models, use metallic fabrics or invent transparencies. The sculptor who dressed icons of a time such as Audrey Hepburn, Jane Birkin and Françoise Hardy. The boy who lost his father and the man who looked for him. The world famous perfume creator.

Producción / Production: Julio Rosa Fernandes.

Guión / Screenplay: Pepa G. Ramos.

Música / Score: Alfredo Díaz Boersma.

Dirección de fotografía / DoP: Raúl Cadenas de la Vega.

Montaje / Editing: Daniel Rodríguez.

Con la participación de / With the Participation of: Paco Rabanne, Jean-Paul Gaultier, Daniel Rabaneda, Julien Dossena, Pedro Mansilla, Cristina Piaget, Ágatha Ruiz de la Prada, Carla Sozzani, Martine Lecamus, Gigie Valdelux, Rosemary Rodríguez, Kathy Jean-Louis. Vincent Thilloy.

Enlace / Link: IMDB <https://www.imdb.com/es-es/title/tt35302401>

Tráiler / Trailer: <https://www.youtube.com/watch?v=18iE6fvSgPQ>

Contacto / Contact: Pandorga Comunicación <https://www.pandorgacomunicacion.com/>

Distribución / Distribution: Syldavia Cinema <https://www.syldaviacinema.info/>



Dirección / Direction: Moisés Martín

Producción / Production: Sierra Gador Producciones, Godello Entertainment, Garajonay Producciones y The Lobby Studios



86 min. / 2024 / Comedia / Comedy / Español / Spanish

Calificación / Film Rating: No recomendada para menores de 12 años / Not recommended for audiences under 12.

Localizaciones en la región / Locations in the Region: Local interior en Ciudad del Automóvil, Av. Carlos Sainz (Leganés).

Sinopsis: Juana trabaja en una peluquería a pesar de que su sueño es dirigir cine. Por casualidad descubre un informe en el bolso de una cliente que incrimina al marido de ésta como responsable de un desastre ecológico. Impulsada por su deseo de rodar su propio guion, Juana coacciona al marido de la cliente con hacer público el informe si no le entrega 3 millones de euros. La extorsión no da resultado porque éste tiene un plan: casar a su hija con un infeliz que asumirá todas las responsabilidades penales al dar el «sí quiero». Juana trata de abrir los ojos al infeliz pero este no parece dispuesto a creer que su nueva familia simplemente le está utilizando.

Storyline: Juana works in a hair salon, although her dream is to direct films. By chance, she discovers a report in a client's purse that incriminates the client's husband as responsible for an environmental disaster. Driven by her desire to produce her own script, Juana blackmails the husband, threatening to make the report public unless he pays her 3 million euros. The extortion fails because he has a plan: marry his daughter to an unlucky man who will take on all the legal responsibilities by saying "I do." Juana tries to open the man's eyes, but he doesn't seem willing to believe that his new family is simply using him.

Producción / Production: Fede Pájaro y Carlota Amor.

Guión / Screenplay: Moisés Martín.

Música / Score: Fede Pájaro.

Dirección de fotografía / DoP: Alex Bokhari.

Montaje / Editing: Mariano Martínez Barbán.

Elenco Principal / Main Cast: Goya Toledo, Ramiro Blas, Juanma Lara, Julia Fernández, Álex Peral, Pastora Vega, Sandra Martín, Carlos Hipólito, Lolita Flores, Nicolás Mota, Diana de María, Benjamin Alexander.

Enlace / Link: Filmaffinity <https://www.imdb.com/title/tt26933359/>

Tráiler / Trailer: <https://www.youtube.com/watch?v=C8DH8dPUFfc>

Contacto / Contact: Sierra Gador Producciones <https://www.sierragadorproducciones.es/>

Distribución / Distribution: Syldavia Cinema <https://www.syldaviacinema.info/>



Pared con pared / Love, Divided

Dirección / Direction: Patricia Font

Producción / Production: Second Gen Pictures, Tripictures y Blind Date Productions



98 min. / 2024 / Comedia, Romance / Comedy, Romance / Español / Spanish

Calificación / Film Rating: No recomendada para menores de 12 años / Not recommended for audiences under 12.

Localizaciones en la región / Locations in the Region: Madrid – Calle de los Mancebos, Costanilla de San Andrés, Barrio de la Latina, Barrio de Malasaña, Barrio de Retiro, Café Pavón; San Lorenzo de El Escorial – Teatro Auditorio.

Sinopsis: Ella, una joven pianista preparándose para una audición y él, un joven creador de videojuegos que solo se concentra con el silencio. Solo una fina pared los separa - ¿Podrán manejarse para aprender a convivir uno al lado del otro?.

Storyline: She, a young pianist preparing for an audition, and he, a young video game developer who can only focus in complete silence. Only a thin wall separates them — will they manage to learn how to live side by side?.

Producción / Production: Felipe y Sandra Ortiz y Marc Vergoz.

Guión / Screenplay: Marta Sánchez.

Música / Score: Arnau Bataller.

Dirección de fotografía / DoP: Bernat Bosch.

Montaje / Editing: Dani Arregui.

Elenco Principal / Main Cast: Aitana, Fernando Guallar, Natalia Rodríguez, Adam Jezierski, Paco Tous, Miguel Ángel Muñoz.

Enlace / Link: IMDB <https://www.imdb.com/es-es/title/tt20198716/>

Tráiler / Trailer: <https://www.youtube.com/watch?v=jRUheYjIVew>

Contacto / Contact: Second Gen Pictures <https://secondgen.es/>

Distribución / Distribution: Netflix <https://www.netflix.com/es/>



Pídeme lo que quieras / Ask Me What You Want

Dirección / Direction: Lucía Alemany

Producción / Production: Warner Bros España, 4 Cats Pictures, Lyo Media y Versus Entertainment



114 min. / 2024 / Drama, Romance / Español / Spanish

Calificación / Film Rating: No recomendada para menores de 16 años / Not recommended for audiences under 16.

Localizaciones en la región / Locations in the Region: Madrid.

Sinopsis: Tras la muerte de su padre, el prestigioso empresario alemán Eric Zimmerman decide viajar a España para supervisar las delegaciones de la empresa Müller. En la oficina central conoce a Judith, una joven ingeniosa y simpática de la que se encapricha de inmediato.

Storyline: After the death of his father, renowned German businessman Eric Zimmerman decides to travel to Spain to oversee the Müller company's branches. At the main office, he meets Judith, a witty and charming young woman who immediately captures his interest.

Producción / Production: Jorge Alonso y Alejandro Miranda.

Guión / Screenplay: Ivy Hesh, Vivien Dakota y Marina Martín Laguna.

Música / Score: Vanessa Garde.

Dirección de fotografía / DoP: Thais Català.

Montaje / Editing: Óscar Morillas.

Elenco Principal / Main Cast: Gabriela Andrada, Mario Ermito, Paco Tous, David Solans, Celia Freijeiro.

Enlace / Link: IMDB www.imdb.com/es-es/title/tt31723358

Tráiler / Trailer: <https://www.youtube.com/watch?v=vG89ig5P4g0>

Contacto / Contact: Lyo Media <https://lyomedia.com/>

Distribución / Distribution: Warner Bros. Pictures <https://www.warnerbros.es/>



Dirección / Direction: Pilar Ordóñez
Producción / Production: Manuela Films



186 min. / 2024 / Drama / Español / Spanish

Calificación / Film Rating: No recomendada para menores de 16 años / Not recommended for audiences under 16.

Localizaciones en la región / Locations in the Region: Madrid.

Sinopsis: Nueve personajes muy diferentes se encuentran en un momento de encrucijada emocional de sus vidas. Denuncia de forma transgresora temas universales como: la xenofobia, el aborto, la anorexia, la intolerancia, el acoso, etc. Todo ello con un revés final que unirá a todos los personajes.

Storyline: Nine very different characters find themselves at an emotional crossroads in their lives. The story boldly addresses universal and controversial issues such as xenophobia, abortion, anorexia, intolerance, bullying, and more. All of it leads to a final twist that will bring all the characters together.

Producción / Production: Pilar Ordóñez.

Guión / Screenplay: Ariel Castro, Elisa Forcano, Fanny Condado, Jorgelina Ferlise, Laura Fité, Natalia Llorente, Pilar Ordóñez y Sofía Cortés.

Dirección de fotografía / DoP: Jerónimo Molero.

Montaje / Editing: Andrés Ávila.

Elenco Principal / Main Cast: Elisa Forcano , Ariel Castro, Pilar Ordóñez, José Sabarga, Laura Fité, Natalia Llorente, Paula Cortés, Fanny Condado, Sofía Cortés, Jorgelina Ferlise.

Enlace / Link: IMDB https://www.imdb.com/es-es/title/tt33812103/?ref=nm_knf_t_4

Tráiler / Trailer: <https://www.youtube.com/watch?v=o1Y839plwR4>

Contacto / Contact: Pilar Ordóñez <https://www.pilarordonez.com/>

Distribución / Distribution: Maravillas Films <https://www.maravillasfilms.com/>

Por tus muertos

Dirección / Direction: Sayago Ayuso

Producción / Production: La Charito Films, Super 8, RTVE y Doc Land Films



94 min. / 2024 / Comedia / Comedy / Español / Spanish

Calificación / Film Rating: No recomendada para menores de 16 años / Not recommended for children under 16.

Localizaciones en la región / Locations in the Region: Comunidad de Madrid - Madrid: Revirock Studios (Vicálvaro) / Alcobendas / Boadilla del Monte.

Sinopsis: Metralla fue un grupo de rock de finales de los 80 que alcanzó un gran éxito con su primer y único LP titulado “Por tus muertos”, pero que se disolvió misteriosamente justo antes de dar su primer concierto. Treinta años después, Miguel, uno de los componentes de la banda, todavía sigue soñando con ser una estrella del rock, aunque a sus conciertos ya no vaya nadie y su tienda de música esté a punto de ser embargada por el banco. Ordúñez, un famoso comunicador radiofónico del rock, le ofrece dar un concierto en el Palacio de Madrid con la condición de que reúna a los componentes originales de la banda.

Storyline: Metralla was a rock band from the late '80s that achieved great success with their first and only LP, titled Por tus muertos, but mysteriously broke up just before their first concert. Thirty years later, Miguel, one of the band members, is still dreaming of becoming a rock star—even though no one comes to his shows anymore and his music store is about to be repossessed by the bank. Ordúñez, a famous rock radio host, offers him the chance to play a concert at the Palacio de Madrid—on one condition: he must reunite the original band members.

Producción / Production: Hernán Zin, Diego Rodríguez, Gerardo Esteban y Baranowski Jeric.

Guión / Screenplay: Sayago Ayuso, Juanjo Ramírez Mascaró y Paco Mateo.

Música / Score: Paco Fominaya y Miguel Fominaya.

Dirección de fotografía / DoP: Jacobo Vázquez-Dodero.

Montaje / Editing: Juanfer Andrés.

Elenco Principal / Main Cast: José Mota, Jorge Sanz, Marta Belenguer, Carles Francino, Emilio Linder, Agustín Jiménez.

Enlace / Link: IMDB <https://www.imdb.com/title/tt29451310>

Tráiler / Trailer: <https://www.youtube.com/watch?v=damoV0fIWgl>

Contacto / Contact: La Charito Films <https://lacheritofilms.com/>

Distribución / Distribution: Disney <https://www.disney.es/>



Rapa, gente al monte

Dirección / Direction: Alejandro Enríquez

Producción / Production: Mondotropo



115 min. / 2024 / Documental / Documentary / Español / Spanish

Calificación / Film Rating: No recomendada para menores de 7 años / Not recommended for audiences under 7.

Localizaciones en la región / Locations in the Region: Madrid.

Sinopsis: El Caballo de Montaña Gallego está desapareciendo, sólo unos pocos caballos salvajes resisten el acoso de los ladrones de ganado, de los lobos y ahora de las multinacionales eléctricas. A su lado, la pequeña aldea de Sabucedo conserva algo único: un vínculo ancestral e íntimo. Los conflictos de los caballos salvajes se convierten en los conflictos de la comunidad. Cada año el pueblo celebra la «Rapa das Bestas» y 15.000 personas acuden a ver cómo los vecinos cortan las crines de los caballos en un mano a mano. Nadie sospecha que, al haber menos gente en Sabucedo, como en un espejo, hay menos caballos salvajes en el monte.

Storyline: The Galician Mountain Horse is disappearing—only a few wild horses still survive the threats of cattle rustlers, wolves, and now multinational energy companies. Beside them, the small village of Sabucedo preserves something unique: an ancestral and intimate bond. The struggles of the wild horses mirror the struggles of the community itself. Every year, the village celebrates the Rapa das Bestas, drawing 15,000 people to witness locals cut the horses' manes in a traditional hand-to-hand ritual. But few realize that, as the population of Sabucedo declines, so too—like a reflection—do the wild horses in the mountains.

Producción / Production: Alejandro Enríquez.

Guión / Screenplay: Alejandro Enríquez.

Música / Score: Julio de la Rosa.

Dirección de fotografía / DoP: Jaime Pérez.

Montaje / Editing: Susana Sotelo, Javier Brun y Alejandro Enríquez.

Enlace / Link: IMDB <https://www.imdb.com/es-es/title/tt31990276/>

Tráiler / Trailer: <https://www.youtube.com/watch?v=JPUzw64g9hY>

Contacto / Contact: Mondotropo <https://mondotropo.com/>

Distribución / Distribution: Baños Films <https://banosfilms.es/>



Dirección / Direction: Paco Bech

Producción / Production: Riqueni La Película AIE



131 min. / 2024 / Documental / Documentary / Español / Spanish

Calificación / Film Rating: No recomendada para menores de 12 años / Not recommended for audiences under 12.

Localizaciones en la región / Locations in the Region: Madrid - Madarcos.

Sinopsis: La meteórica carrera de Rafael Riqueni quedó destruida a mediados de los noventa entre psiquiátricos y adicciones. Tras el fortuito encuentro con Paco, juntos vivirán doce años bajo el más absoluto desafío contra un pasado pleno de objeciones, el único fin será conquistar el regreso definitivo de Riqueni.

Storyline: Rafael Riqueni's astronomical career was devastated in the mid nineties by addictions and stints at psychiatric hospitals. After his fortuitous meeting with Paco, they will spend twelve years living together as they are challenged by a past full of grief. Their only objective will be to achieve Rafael's definitive comeback.

Producción / Production: Gervasio Iglesias.

Guión / Screenplay: Paco Bech y Silvia Moreno.

Música / Score: Rafael Riqueni.

Dirección de fotografía / DoP: Daniel Mauri.

Montaje / Editing: Silvia Moreno.

Con la participación de / With the Participation of: Antonio Canales, Estrella Morente, Joaquín San Juan y Rocio Molina.

Enlace / Link: IMDB <https://www.imdb.com/es-es/title/tt29616125>

Tráiler / Trailer: <https://vimeo.com/1012079392?fl=pl&fe=vl>

Contacto / Contact: Selected Films <https://selectedfilms.com/>

Segundo Premio / Saturn Return

Dirección / Direction: Isaki Lacuesta y Pol Rodríguez

Producción / Production: La Terraza Films, Ikiru Films, Aralan Films, Los Ilusos Films, Bteam Prods, Sideral Cinema y Capricci (Francia)



110 min. / 2024 / Drama, Comedia / Drama, Comedia / Español / Spanish

Calificación / Film Rating: No recomendada para menores de 16 años / Not recommended for children under 16.

Localizaciones en la región / Locations in the Region: España - Comunidad de Madrid - Madrid / Andalucía - Granada - Campo del Príncipe, Sacromonte, Pub Planta Baja (Calle Horno de Abad), Discos Bora-Bora (Plaza Universidad), Bar Antonio (barrio de El Realejo), Sierra Nevada / Sevilla (interiores) / Estados Unidos - Nueva York- puente de Brooklyn.

Sinopsis: Granada, finales de los 90. En plena efervescencia artística y cultural, un grupo de música indie vive su momento más delicado: la bajista rompe con la banda buscando su sitio fuera de la música y el guitarrista está inmerso en una peligrosa espiral de autodestrucción. Mientras, el cantante se enfrenta a un complicado proceso de escritura y grabación de su tercer disco. Nadie sabe que ese disco cambiará para siempre la escena musical de todo el país. Esta (no)es una película sobre los Planetas.

Storyline: A rock band has to record their third LP, which will either propel them to stardom or fade into oblivion. Despite executives' reservations, their idea is to have the recording take place in New York. But everything complicates, and the creative process turns into a hellish ordeal. A love triangle with all its consequences unfolds, band members desert, romantic relationships shatter, rehearsals become rampant with drugs and alcohol, and the unbearable pressure from the record label leads to endless fights and arguments only interrupted by fleeting moments of happiness. Meanwhile, unknowingly, they will be composing an album that will leave a mark on an entire generation.

Producción / Production: Marta Velasco y Cristóbal García.

Guión / Screenplay: Isaki Lacuesta y Fernando Navarro.

Música / Score: Ylia.

Dirección de fotografía / DoP: Takuro Takeuchi.

Montaje / Editing: Javi Frutos.

Elenco Principal / Main Cast: Daniel Ibáñez, Cristalino, Stéphanie Magnin, Mafo, Edu Rejón, Chesco Ruiz, Julien Clarke, David Alcalá Fraile, Daniel Molina.

Enlace / Link: IMDB <https://www.imdb.com/title/tt27518776>

Tráiler / Trailer: https://www.youtube.com/watch?v=MRiWce_e1Xg

Contacto / Contact: La Terraza Films <https://laterrazafilms.com/>

Distribución / Distribution: Bteam Pictures <https://bteampictures.es/>

Dirección / Direction: Alfonso Sánchez
Producción / Production: Enciende Televisión



73 min. / 2024 / Documental biográfico / Biography, Documentary / Español / Spanish

Calificación / Film Rating: Apta para todos los públicos / Suitable for all audiences.

Localizaciones en la región / Locations in the Region: Madrid - Fundación SGAE, Parque del Retiro, Hotel Palace, Cementerio San Justo.

Sinopsis: Serafín y Joaquín Álvarez Quintero crearon escuela, mostraron algunos de los aspectos más importantes de una sociedad que cambiaba de manera vertiginosa en la primera mitad del siglo XX y llenaron teatros a lo largo y ancho de toda la geografía nacional. Etiquetados en el tiempo como teatro costumbrista y anticuado es el momento de poner en valor su talento como poetas, narradores, periodistas, pero sobre todo dramaturgos. Contemplar a los Quintero con una mirada nueva, desde una perspectiva más acorde con nuestro presente actual, desde el siglo XXI, sin prejuicios y sin etiquetas.

Storyline: Serafín and Joaquín Álvarez Quintero left a lasting legacy. They captured key aspects of a rapidly changing society in the first half of the 20th century and filled theaters across the country. Long labeled as writers of traditional, outdated costumbrista theatre, it is now time to reappraise their talent — not only as poets, storytellers, and journalists, but above all as playwrights. This is an invitation to revisit the Quintero brothers with fresh eyes, through a 21st-century lens — free of prejudice and labels.

Producción / Production: Agus Jiménez.

Guión / Screenplay: Alfonso Sánchez y Ana Graciani.

Música / Score: Pablo Cervantes.

Dirección de fotografía / DoP: Elisa Moreno.

Montaje / Editing: Carlos Crespo Arnold.

Elenco Principal / Main Cast: Carmen Canivell, Antonia Gómez, Alfonso Sánchez y Alberto López.

Enlace / Link: IMDB <https://www.imdb.com/title/tt29932711>

Tráiler / Trailer: <https://www.youtube.com/watch?v=ug75MxPlxFY>

Contacto / Contact: Enciende Televisión <https://enciende.tv/>

Distribución / Distribution: Maravillas Films <https://www.maravillasfilms.com/>



Señor, llévame pronto / Lord, Take Me Soon

Dirección / Direction: Guillermo F. Flórez

Producción / Production: Flórez Films y La Société du Sensible (Francia)



70 min. / 2024 / Documental / Documentary / Español / Spanish

Calificación / Film Rating: No recomendada para menores de 12 años / Not recommended for audiences under 12.

Localizaciones en la región / Locations in the Region: Madrid.

Sinopsis: Carmen nació en 1935, en Valdepeñas, corazón de la Mancha. De niña, vio cómo fascistas y republicanos se llevaban a miembros de su familia para nunca volver. Y de adolescente, la metieron a monja. Tras 14 años de clausura, consiguió que la expulsaran. Desde entonces se prometió a sí misma ser dueña de su vida. Tuvo decenas de amantes, viajó muchísimo, ayudó a mujeres a abortar cuando era ilegal, adoptó a un niño de Cabo Verde, falsificó su edad, etc. Hoy, tiene 86 años, y va a tomar una decisión que tiene preparada desde hace décadas: Carmen se va a suicidar.

Storyline: Carmen was born in 1935, in the heart of La Mancha. As a teenager in post-war Spain, she was placed in a convent before being expelled fourteen years later "for misconduct". She vowed never to take orders from anyone again. Since then, she has had dozens of lovers, helped women have abortions, falsified her age and adopted a child. Today, Carmen is 86 and preparing for her last adventure: committing suicide.

Producción / Production: Nadége Labé y Guillermo F. Flórez.

Guión / Screenplay: Guillermo F. Flórez.

Dirección de fotografía / DoP: Guillermo F. Flórez.

Montaje / Editing: Mélanie Brun.

Enlace / Link: IMDB <https://www.imdb.com/es-es/title/tt26756456>

Tráiler / Trailer: <https://vimeo.com/586799354>

Contacto / Contact: Flórez Films <https://florez-films.com/>



Dirección / Direction: Irene S. Uceda
Producción / Production: La Caña Brothers



60 min. / 2024 / Documental / Documentary / Español / Spanish

Calificación / Film Rating: Apta para todos los públicos / Suitable for all audiences.

Localizaciones en la región / Locations in the Region: Madrid.

Síntesis: Documental que versa sobre diferentes disciplinas artísticas a través de los testimonios de grandes personalidades del arte y la cultura. Cine, música, danza... un viaje a través de la cultura de nuestro país de la mano de quienes la convierten en una realidad disfrutable para el espectador.

Storyline: A documentary about various artistic disciplines, told through the testimonies of prominent figures from the worlds of art and culture. Cinema, music, dance... a journey through the cultural landscape of our country, guided by those who make it a reality for audiences to enjoy.

Producción / Production: Aníbal Ruiz-Villar.

Guión / Screenplay: Irene S. Uceda.

Música / Score: Carlos Martín.

Dirección de fotografía / DoP: Eduardo Mangada.

Montaje / Editing: Álica Campo López.

Contacto / Contact: La Caña Brothers <https://lcbros.com/>

Dirección / Direction: Iciar Bollain

Producción / Production: Movistar Plus+, Kowalski Films y Feelgood Media, en asociación con Garbo Produzioni (Italia)



112 min. / 2024 / Drama, Biography / Drama, Biopic / Español / Spanish

Calificación / Film Rating: No recomendada para menores de 12 años / Not recommended for audiences under 12.

Localizaciones en la región / Locations in the Region: Madrid.

Sinopsis: En el año 2000, Nevenka Fernández, de 24 años, concejala de Hacienda en el Ayuntamiento de Ponferrada, sufre una persecución implacable, tanto sentimental como profesional, por parte del alcalde, un hombre acostumbrado a hacer su voluntad en lo político y en lo personal. Nevenka decide denunciar, aunque sabe que deberá pagar un precio muy alto: su entorno no la apoya, la sociedad de Ponferrada le da la espalda y los medios la someten a un juicio público.

Storyline: Nevenka Fernández was 23 years old when she started working at the City Council of Ponferrada, a small Spanish city. She was young, beautiful and full of dreams. But the mayor, accustomed to exercising his power, was immediately infatuated with her. Instead of putting up with it, Nevenka stood up and she faced her entire city, the media and the public opinion of a whole country who chose to pigeonhole her and spoke of her as a calculating exploiter, questioning her intimate life and behavior.

Producción / Production: Koldo Zuazua, Juan Moreno y Guillermo Sempere.

Guión / Screenplay: Iciar Bollain e Isa Campo.

Música / Score: Xavi Font.

Dirección de fotografía / DoP: Gris Jordana.

Montaje / Editing: Nacho Ruiz Capillas.

Elenco Principal / Main Cast: Mireia Oriol, Urko Olazabal, Ricardo Gómez, Lucía Veiga, Font García, Mabel Del Pozo, Pepo Suevos, Carlos Serrano, Mercedes Del Castillo.

Enlace / Link: IMDB <https://www.imdb.com/es-es/title/tt30973261/>

Tráiler / Trailer: <https://www.youtube.com/watch?v=uQ0QjvpljQc>

Contacto / Contact: Kowalski Films <https://kowalskifilms.es/>

Distribución / Distribution: Disney <https://www.disney.es/>



Tardes de soledad / Afternoos of Solitude

Dirección / Direction: Albert Serra

Producción / Production: Andergraun Films, en coproducción con LaCima Producciones, Idéale Audience (Francia) y Rosa Filmes (Portugal)



126 min. / 2024 / Documental / Documentary / Español / Spanish

Calificación / Film Rating: No recomendada para menores de 16 años / Not recommended for audiences under 16.

Localizaciones en la región / Locations in the Region: Madrid – Plaza de Toros de Las Ventas y Hoteles en Madrid.

Sinopsis: Retrato de una estrella en activo del toreo, Andrés Roca Rey, que nos permite reflexionar sobre la experiencia íntima del torero, que asume el riesgo de enfrentarse al toro como un deber personal, por respeto a la tradición y como un desafío estético. Este desafío genera una forma de belleza efímera a través del enfrentamiento material y violento entre la racionalidad humana y la brutalidad del animal salvaje.

Storyline: Portrait of an active bullfighting star, Andrés Roca Rey, which allows us to reflect on the intimate experience of the bullfighter who assumes the risk of facing the bull as a personal duty out of respect for tradition and as an aesthetic challenge. This challenge creates a form of ephemeral beauty through the material and violent confrontation between human rationality and the brutality of the wild animal.

Producción / Production: Montse Triola, Albert Serra, Luis Ferrón, Pedro Palacios y Ricard Sales.

Guión / Screenplay: Albert Serra.

Música / Score: Marc Verdaguer.

Dirección de fotografía / DoP: Artur Tort Pujol.

Montaje / Editing: Albert Serra y Artur Tort Pujol.

Con la participación de / With the Participation of: Andrés Roca Rey , Antonio Gutiérrez , Francisco Durán , Francisco Gómez & Manuel Lara.

Enlace / Link: IMDB <https://www.imdb.com/es-es/title/tt26245982>

Tráiler / Trailer: <https://www.youtube.com/watch?v=MH3DHcAHy54>

Contacto / Contact: Andergraun Films <https://www.andergraun.com/>

Distribución / Distribution: A Contracorriente Films <https://www.acontracorrientefilms.com/>



Te separas mucho / The Distance You Left

Dirección / Direction: Paula Veleiro
Producción / Production: La Machina



66 min. / 2024 / Documental / Documentary / Español / Spanish

Calificación / Film Rating: No recomendada para menores de 7 años / Not recommended for audiences under 7.

Localizaciones en la región / Locations in the Region: Madrid.

Sinopsis: La montadora Paula Veleiro afronta su primer largo como directora con una visceralidad brutal, enfrentándose a su propio derrumbe emocional tras una ruptura sentimental. Las imágenes domésticas del pasado familiar se convierten en recuerdos tangibles y también fantasmagóricos. Restos de un naufragio, pero también la tabla de salvación sobre la cual intentar interpretar el presente. Yuxtaponiendo, fabulando y reconstruyendo, Veleiro logra arrojar luz sobre el modo en que embellecemos los recuerdos y nuestra relación con su registro audiovisual.

Storyline: Editor Paula Veleiro takes on her first feature film as a director with raw, brutal intensity, confronting her own emotional collapse after a romantic breakup. Home video footage from her family's past becomes both tangible and ghostly memories—remnants of a shipwreck, but also the lifeline on which she attempts to interpret the present. By juxtaposing, inventing, and reconstructing, Veleiro manages to shed light on the way we embellish memories and our relationship with their audiovisual documentation.

Producción / Production: Brais Romero.

Guión / Screenplay: Paula Veleiro.

Dirección de fotografía / DoP: Paula Veleiro.

Montaje / Editing: Paula Veleiro.

Con la participación de / With the participation of: José Luis Pérez Veleiro, Luz María López Castro, Joy Thomas, Paula Veleiro.

Tráiler / Trailer: <https://www.youtube.com/watch?v=OO6zr5cDQGU>

Contacto / Contact: La Machina <https://lamachina.es/es>

The Magnificent Stranger

Dirección / Direction: Miguel Ángel Guerra e Iván Karras

Producción / Production: EMB Documental, con la colaboración de: Naif films, The Other Film Production, 39 Escalones Film, VIMA Producciones y Video Mercury Films



81 min. / 2024 / Documental / Documentary / Español / Spanish

Calificación / Film Rating: Apta para todos los públicos / Suitable for all audiences.

Localizaciones en la región / Locations in the Region: Hoyo de Manzanares.

Sinopsis: Hoyo de Manzanares fue el primer poblado de decorados con edificaciones estables de Europa. Durante más de diez años estos decorados albergaron el rodaje de más de 100 películas del género Western. Pero entre ellas, destaca una que marcó el inicio del subgénero Spaghetti Western o Euro Western. Narra como fueron esos años de cine en Hoyo de Manzanares y cómo aquel poblado, que hoy conocemos como Golden City, cambió la vida de los hoyenses, conformando su historia reciente y su identidad.

Storyline: Hoyo de Manzanares was home to Europe's first permanent Western film set. For over a decade, its stable structures hosted the filming of more than 100 Westerns. Among them stands out one film in particular that marked the birth of the Spaghetti Western—or Euro Western—subgenre. This documentary tells the story of those golden years of filmmaking in Hoyo de Manzanares and how the town, now known as Golden City, became a key location in cinema history. It also explores how the presence of the film industry transformed the lives of the locals, shaping the recent history and cultural identity of the people of Hoyo.

Producción / Production: David Torres, Yadira Ávalos, Carlos Guerrero Hurtado, Iván Karras y Miguel Ángel Guerra.

Guión / Screenplay: Iván Karras.

Dirección de fotografía / DoP: Alfonso Eusebio Martínez.

Montaje / Editing: Iván Karras.

Tráiler / Trailer: https://www.youtube.com/watch?v=s0dW_UjG1AU

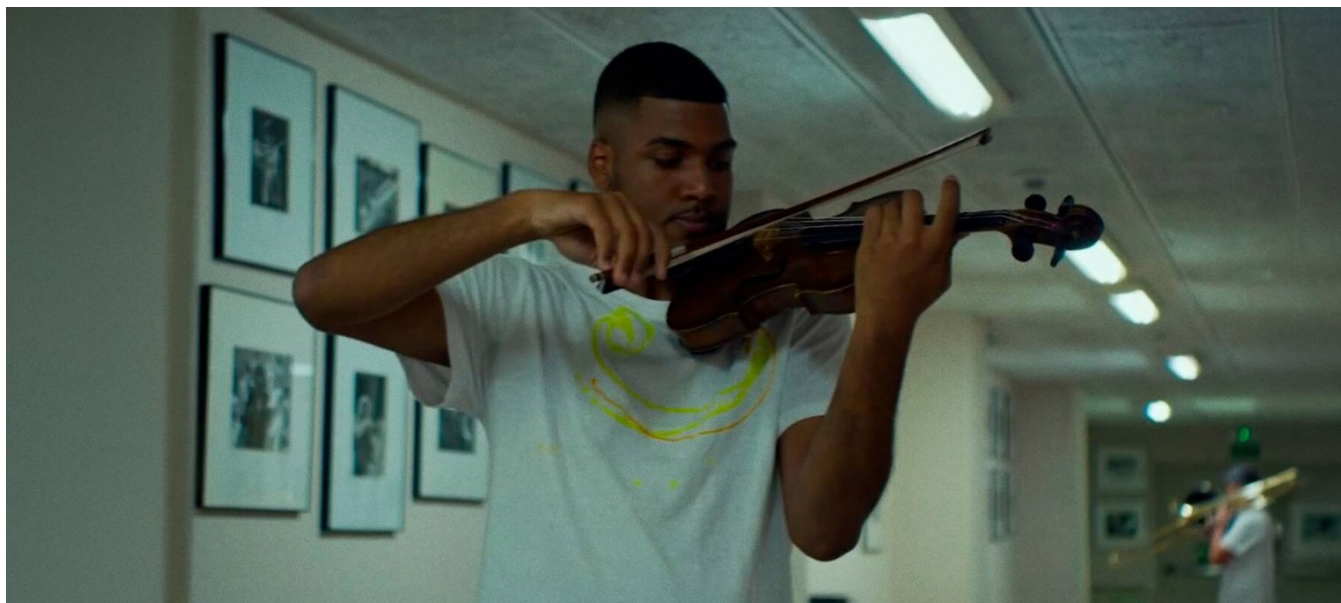
Contacto / Contact: The Other Film Production <https://theotherfilm.es/>



Tocando Futuro

Dirección / Direction: Aitor Urbaneja

Producción / Production: Advenire Films, con la colaboración de Mediocreast



62 min. / 2024 / Documental / Documentary / Español / Spanish

Calificación / Film Rating: Apta para todos los públicos / Suitable for all audiences.

Localizaciones en la región / Locations in the Region: Madrid - Tetuán / Alcalá de Henares.

Sinopsis: A día de hoy, el 25% de los niños está en riesgo de marginación en España. ¿Cómo es posible? Y, sobre todo, ¿qué solución tiene? Inspirándose en el sistema de orquestas del Maestro Abreu, la fundación Acción por la Música se propuso llevar a estos niños desde las calles hasta el prestigioso escenario del Auditorio Nacional. 'Tocando Futuro' es la historia de una orquesta. De un proyecto. De un sueño.

Storyline: Today, 25% of children are at risk of marginalization in Spain. How is it possible? And, above all, which is the solution? Inspired by Maestro Abreu's orchestra system, the Acción por la Música foundation set out to take these children from the streets to the prestigious stage of the National Auditorium. 'Tocando Futuro' is the story of an orchestra. Of a project. Of a dream.

Producción / Production: Manuel Martino (Producción ejecutiva).

Guión / Screenplay: Aitor Urbaneja y Gonzalo Arbex.

Música / Score: Álvaro Berlanga.

Dirección de fotografía / DoP: Manuel Martino.

Montaje / Editing: Aitor Urbaneja.

Enlace / Link: IMDB <https://www.imdb.com/es-es/title/tt37504720>

Tráiler / Trailer: <https://www.youtube.com/watch?v=lfDL-kizDac>

Contacto / Contact: Advenire Films <https://advenirefilms.com/>



Dirección / Direction: Pablo de la Chica

Producción / Production: Atlantika Films y Atlantic International Pictures



97 min. / 2024 / Documental / Documentary / Español / Spanish

Calificación / Film Rating: No recomendada para menores de 12 años / Not recommended for audiences under 12.

Localizaciones en la región / Locations in the Region: Madrid - Axel Hotel Madrid (Calle de Atocha), El País Newsroom, Ateneo de Madrid (Calle del Prado), Campo De Rugby de la Universidad Autónoma De Madrid, Real Canoe Natación Club (Calle del Pez Volador, 30, Retiro), Centro de Alto Rendimiento del Consejo Superior de Deportes (Calle de Martín Fierro, 5, Moncloa - Aravaca) / Leganés - Pabellón de Hielo de Leganés.

Sinopsis: Es un largometraje que expone la realidad actual del deporte en relación con la comunidad LGTBQ+. En este viaje alrededor del mundo, conoceremos a destacados deportistas de élite mundial y a miembros de la comunidad, que compartirán con valentía sus experiencias personales y profesionales.

Storyline: This is a documentary series that explores the current situation of sports in connection with LGTBQ+ community, including voices from several world elite athletes who share their personal and professional experiences in order to make visible the reality they live while fighting against prejudice and discrimination, promoting inclusion.

Producción / Production: Nano Arrieta.

Guión / Screenplay: Candela Izquierdo.

Música / Score: Nerea Alberdi.

Dirección de fotografía / DoP: Ignacio Penche Pérez.

Montaje / Editing: Juan Manuel Gamazo.

Con la participación de / With the Participation of: Liz Carmouche, Alejandra Jiménez "La Tigre", Víctor Gutiérrez, Javier Raya, Lola Gallardo, Campbell Johnstone, Valentina Petrillo, Álex Darocas, Michael Sam, Paloma del Río, Amal Fashanu, Janna Harper, Patricia Ramírez, Anna Vilanova, Madeleine Pape.

Enlace / Link: IMDB <https://www.imdb.com/title/tt32260539/>

Tráiler / Trailer: <https://www.youtube.com/watch?v=uvb6E01Z97w>

Contacto / Contact: Atlantika Films <https://atlantikafilms.com/>

Distribución / Distribution: Rakuten TV Europe (Barcelona) www.rakuten.tv



Dirección / Direction: Giampaolo Manfreda

Producción / Production: Señor Mono



97 min. / 2024 / Documental / Documentary / Español e Inglés / Spanish and English

Calificación / Film Rating: No recomendada para menores de 12 años / Not recommended for audiences under 12.

Localizaciones en la región / Locations in the Region: Madrid.

Sinopsis: Hay muchos números uno, pero solo uno logra ser leyenda. El flamante campeón de artes marciales mixtas, Ilia Topuria, lo tiene claro. Tras derrotar a Josh Emmett en Florida y colocarse en el Top Five Mundial de la todopoderosa liga UFC, entra en la jaula dispuesto a arrebatarle el título al hasta entonces invicto Alexander 'The Great' Volkanovsky. El documental es la historia de superación personal de Ilia, desde su Georgia natal en guerra y su llegada a España, hasta catapultarse como el campeón mundial. Arropado por su mujer, familia, amigos y compañeros de entrenamiento, ahora se enfrentará al combate de su vida.

Storyline: There are many number ones, but only one becomes a legend. Reigning MMA champion Ilia Topuria knows this well. After defeating Josh Emmett in Florida and breaking into the global Top Five of the powerhouse UFC league, he steps into the cage ready to take the title from the until-then undefeated Alexander 'The Great' Volkanovski. The documentary tells Ilia's story of personal triumph — from his war-torn homeland of Georgia and his arrival in Spain, to his rise as a world champion. Surrounded by his wife, family, friends, and training partners, he now faces the fight of his life.

Producción / Production: Iñigo Pérez-Tabernero, Ilia Topuria e Israel Ocaña.

Guión / Screenplay: Giampaolo Manfreda y Gracia Solera.

Música / Score: Roberto Gutiérrez 'Zulo'.

Dirección de fotografía / DoP: Rafa Alarcón.

Montaje / Editing: Olayo.

Con la participación de / With the Participation of: Ilia Topuria, Giorgina Uzcategui y Alexander Topuria.

Enlace / Link: IMDB <https://www.imdb.com/es-es/title/tt33312051>

Tráiler / Trailer: <https://www.youtube.com/watch?v=6wPFn8BMB04>

Contacto / Contact: Señor Mono <https://www.srmono.com/>

Distribución / Distribution: Filmax <https://www.filmax.com/>



Dirección / Direction: Kikol Grau

Producción / Production: Made in Hell y Testaferro SL



69 min. / 2024 / Documental / Documentary / Español / Spanish

Calificación / Film Rating: No recomendada para menores de 7 años / Not recommended for children under 7.

Localizaciones en la región / Locations in the Region: Madrid y El Valle de los Caídos (San Lorenzo de El Escorial).

Síntesis: A través de un collage de estrategias narrativas heterogéneas, nos sumergimos en el fenómeno del turismo de guerra. La combinación de estudio histórico y de inmersión cinéfila personal, desde un tono irreverente, no oculta la crueldad del pasado. La sátira se emplea como herramienta crítica para desafiar discursos históricos simplificados, ofreciendo una forma inusual de recuperar la memoria histórica.

Storyline: Through a collage of heterogeneous narrative strategies, we are immersed in the phenomenon of war tourism. The combination of historical study and personal cinematic immersion, with an irreverent tone, does not hide the cruelty of the past. Satire is used as a critical tool to challenge simplified historical discourses, offering an unusual way of recovering historical memory.

Producción / Production: Gonzalo E. Veloso y Kikol Grau.

Guión / Screenplay: Nacho M. Segarra, Amanda Villavieja y Kikol Grau.

Dirección de fotografía / DoP: Roger La Puente.

Montaje / Editing: Kikol Grau.

Con la participación de / With the Participation of: Kikol Grau, Jordi Tomás, Roger La Puente, Ramón Tomás, Jesús Larraz.

Tráiler / Trailer: <https://www.youtube.com/watch?v=wHVqbtul8nM>

Contacto / Contact: Testaferro SL <https://vimeo.com/user181180861>

Ullate. La danza de la vida / Ullate. The Dance of Life

Dirección / Direction: Elena Cid

Producción / Production: Disentropic y RTVE



96 min. / 2024 / Documental / Documentary / Español / Spanish

Calificación / Film Rating: Apta para todos los públicos / Suitable for all audiences.

Localizaciones en la región / Locations in the Region: Madrid y El Escorial.

Sinopsis: El amor por la danza a través de una vida única, la del famoso bailarín, maestro y coreógrafo Víctor Ullate. En diciembre de 2019 saltó la noticia: 'Cierra el Ballet de Víctor Ullate'. Y en un parpadeo, desaparecieron más de 40 años de historia de la Danza en España. ¿Pero quién es Víctor Ullate? Ullate siempre a contracorriente, a veces polémico pero encantador, luchador y trabajador inquebrantable, ha vivido un camino único llevado por su gran pasión: bailar.

Storyline: A love for dance through a unique life—that of the famous dancer, teacher, and choreographer Víctor Ullate. In December 2019, the news broke: 'The Víctor Ullate Ballet is closing.' And in the blink of an eye, more than 40 years of dance history in Spain vanished. But who is Víctor Ullate? Always going against the grain, at times controversial but charming, a tireless fighter and hard worker, Ullate has followed a unique path driven by his great passion: to dance.

Producción / Production: Sonia Martín, Elena Cid y Germán Bercovitz.

Guión / Screenplay: Elena Cid.

Música / Score: Raúl Quílez.

Dirección de fotografía / DoP: Beatriz Sánchez Pagés, Adrián Barcelona y Marcos de Luelmo.

Montaje / Editing: Elena Cid.

Con la participación de / With the Participation of: Víctor Ullate, Nacho Duato, Eduardo Lao, Mónica Cruz, Josué Ullate, Víctor Ullate Roche, Joaquín de Luz, Lucía Lacarra, Iana Salenko, Yolanda Correa.

Enlace / Link: IMDB <https://www.imdb.com/es-es/title/tt34550529>

Tráiler / Trailer: https://www.youtube.com/watch?v=LD6Cn_paGrA

Contacto / Contact: Disentropic <http://disentropic.es/>



Un año y un día / One Year and One Day

Dirección / Direction: Alex San Martín
Producción / Production: La Promesa Cinematográfica



107 min. / 2024 / Drama romántico / Drama, Romance / Español / Spanish

Calificación / Film Rating: Apta para todos los públicos / Suitable for all audiences.

Localizaciones en la región / Locations in the Region: Madrid.

Sinopsis: Hugo ha perdido al amor de su vida y se propone recuperarla aprendiendo a tocar el piano durante un año. Nerea, su vecina, será quien le ayude en este desafío, impartiendo las clases de piano que podrían cambiar sus vidas para siempre.

Storyline: Hugo has lost the love of his life and he intends to get her back by learning to play the piano for a year. Nerea, his neighbor, will be the one to help him achieve it by giving piano lessons.

Producción / Production: Álex San Martín.

Guión / Screenplay: Álex San Martín.

Música / Score: Víctor Elías y Jaime Vaquero.

Dirección de fotografía / DoP: Óscar Montesinos.

Montaje / Editing: Sebastián González.

Elenco Principal / Main Cast: Nicole Wallace, Luis Fernández, Nadia de Santiago, Carlos Iglesias, Cossete Silgueiro, Fanny Gautier, Víctor Elías, Antonio Gil y Paula Iglesias.

Enlace / Link: IMDB <https://www.imdb.com/es-es/title/tt27664873>

Tráiler / Trailer: https://www.youtube.com/watch?v=mBHFpZIDM_U

Contacto / Contact: La Promesa Cinematográfica <https://www.instagram.com/lapromesacinematografica/?hl=es>

Distribución / Distribution: Con un Pack <https://conunpack.com/> y A Contracorriente Films <https://www.acontracorrientefilms.com/home>



Un lío de millones

Dirección / Direction: Susan Béjar

Producción / Production: Tornasol Media



91 min. / 2024 / Comedia / Comedy / Español / Spanish

Calificación / Film Rating: No recomendada para menores de 7 años / Not recommended for audiences under 7.

Localizaciones en la región / Locations in the Region: Madrid.

Sinopsis: En un pueblo de la sierra de Madrid, Bego y Agus viven una jubilación tranquila entre recetas, su huerto, la pelu y los juegos de cartas con los amigos. Pero desde que sus hijos se independizaron para irse a vivir a la ciudad, sufren el síndrome del nido vacío. Para colmo, los muy sinvergüenzas no aparecen a la comida que Bego había preparado por el cumple de su hijo, y acto seguido anuncian que no irán a casa por Navidad, lo que lleva a sus padres a idear un arriesgado plan para que vuelvan a su lado: fingirán que han ganado la lotería y que son multimillonarios.

Storyline: In a small village in the mountains of Madrid, Bego and Agus enjoy a peaceful retirement filled with cooking, gardening, the hair salon, and card games with friends. But ever since their children moved to the city, they've been struggling with empty nest syndrome. To make matters worse, their kids don't show up for the birthday lunch Bego had prepared, and soon after, they announce they won't be coming home for Christmas. This pushes the parents to come up with a risky plan to bring them back: they'll pretend they've won the lottery and become millionaires.

Producción / Production: Mariela Besuievsky y Gerardo Herrero.

Guión / Screenplay: Susan Béjar y Ángela Armero.

Música / Score: Vanessa Garde.

Dirección de fotografía / DoP: Kiko de la Rica.

Montaje / Editing: Ana Álvarez-Ossorio.

Elenco Principal / Main Cast: Antonio Resines, Gracia Olayo, Clara Lago, Alberto Olmo, Itzan Escamilla, Lucía Caraballo, Raúl Cimas y Bianca Kovacs.

Enlace / Link: IMDB www.imdb.com/es-es/title/tt32472730

Tráiler / Trailer: <https://www.youtube.com/watch?v=2kLLWjs6SoM>

Contacto / Contact: Tornasol Media <https://tornasolmedia.com/>

Distribución / Distribution: Sony Pictures <https://www.sonypictures.es/>



Una película barata / A Cheap Film

Dirección / Direction: Osama Chami

Producción / Production: CZDR Films



61 min. / 2024 / Drama, Comedia / Drama, Comedy / Español - Catalán - Inglés / Spanish - Catalan - English

Calificación / Film Rating: No recomendada para menores de 12 años / Not recommended for audiences under 12.

Localizaciones en la región / Locations in the Region: Madrid.

Sinopsis: Fede acaba de terminar una relación y además está de baja. Pasa todos los días sentado en el parque, sin hacer nada, huyendo de toda vida social. Allí conoce a Iván, un chico joven con el que entabla una amistad tras conocerse de forma impetuosa. Los dos están en momentos muy bajos de su vida, como si vivieran dentro de una película sin presupuesto en la que no consiguen avanzar hacia delante. A través de conversaciones y pequeños giros de guión intentarán superar el bache juntos. Fede se dará cuenta que Iván guarda algunos secretos y traumas e intentará ayudarle a superarlos, al mismo tiempo que coge fuerzas para salir del agujero en el que se encuentra.

Storyline: Fede has just come out of a relationship and is currently on leave from work. He spends his days sitting in the park, doing nothing, avoiding all forms of social interaction. There, he meets Iván, a young man with whom he strikes up a friendship after a sudden, impulsive encounter. Both are at rock bottom, as if trapped in a low-budget film where nothing moves forward. Through conversations and subtle twists in their shared story, they try to help each other climb out of the rut. As they grow closer, Fede begins to uncover Iván's hidden traumas and secrets, and sets out to help him confront them—while slowly finding the strength to pull himself out of his own darkness.

Producción / Production: Mirella Cuesta y Osama Chami.

Guión / Screenplay: Osama Chami.

Dirección de fotografía / DoP: Elías M. Félix.

Montaje / Editing: Sergio Jiménez y Ángela Mata.

Elenco Principal / Main Cast: Enrique Gimeno, Jorge Motos, Luís Amália, Jorge Suquet, Paula Medina, Bárbara Santa-Cruz, Fran Cantos.

Enlace / Link: IMDB <https://www.imdb.com/es-es/title/tt25436884>

Tráiler / Trailer: <https://www.youtube.com/watch?v=NWYaqmi5Lhs>

Contacto / Contact: Osama Chami <https://www.instagram.com/osamachami/>

Distribución internacional / International Distribution: The Open Reel <https://theopenreel.com/>



Dirección / Direction: Frank Ariza**Producción / Production:** V de Víctor Producciones Cinema y AF Films - BTF Media**101 min. / 2024 / Drama / Español / Spanish****Calificación / Film Rating:** No recomendada para menores de 12 años / Not recommended for children under 12.**Localizaciones en la región / Locations in the Region:** Madrid.

Sinopsis: Víctor es un exboxeador cuya carrera se vio truncada por un golpe desafortunado. Desde entonces, ha trabajado en diversos empleos para sobrevivir, mientras vive con su madre. Todo cambia cuando su hija de ocho años, Luna, descubre en internet que su padre fue una vez un famoso luchador.

Storyline: Víctor is a former boxer whose career was cut short by an unfortunate blow. Since then, he's taken on various jobs just to get by, while living with his mother. Everything changes when his eight-year-old daughter, Luna, discovers online that her father was once a famous fighter.

Producción / Production: Francisco Cordero, Ricardo Coeto y Frank Ariza.**Guión / Screenplay:** Frank Ariza, Diego Ayala y Marco Lagarde.**Música / Score:** María Vertiz Cortina y Camilo Vélez Henao.**Dirección de fotografía / DoP:** Rafael Leyva.**Montaje / Editing:** Sebastián González, Alfonso Regueiro.

Elenco Principal / Main Cast: Memo Villegas, Tony Agudo, Norma Angélica, Joaquín Cosío, Adriana Montes de Oca, José Luis Badalt, Danna García.

Enlace / Link: IMDB <https://www.imdb.com/title/tt29453608>**Tráiler / Trailer:** <https://www.youtube.com/watch?v=BdU4PEkIsDA>**Contacto / Contact:** AF Films <https://frankariza.com/>

Dirección / Direction: Carolina África

Producción / Production: Mare Films y Vértigo Films



97 min. / 2024 / Comedia / Comedy / Español / Spanish

Calificación / Film Rating: No recomendada para menores de 12 años / Not recommended for children under 12.

Localizaciones en la región / Locations in the Region: Madrid - Avenida de Menéndez Pelayo (Retiro), Calle de Fernán González (Retiro), Calle de Santa Cruz de Marcenado (Centro), Colegio Fundación Santamarca en calle de Marcenado (Chamartín), Parroquia de San Pedro Ad Vincula en calle de Sierra Gorda (Vallecas), instalaciones deportivas en calle de Andorra (Hortaleza), bar en calle Virgen del Sagrario (Ciudad Lineal), Mercado de San Pascual en calle de Virgen del Val (Ciudad Lineal), galería de arte en calle de Ferrer del Río (Salamanca), Pastelería Glasse en avenida de Daroca (Ciudad Lineal), Cementerio de la Almudena en avenida de Daroca (Ciudad Lineal), bar Rey de Kopas en calle de Fuentespina (Vallecas), Calle Sierra de Cadí (Puente de Vallecas), paseo de Fernán Núñez (Retiro), parque infantil en calle de José Villena (Ciudad Lineal), calle de Benidorm (Ciudad Lineal), avenida de Portugal (Moncloa-Aravaca), calle Pico Mampodre (Vallecas), calle de Ibiza (Retiro), calle de la Virgen de la Fuencisla (Ciudad Lineal), calle de Virgen del Val (ciudad Lineal) / Guadarrama - Interiores en calle Pico del Yelmo.

Sinopsis: Una reunión para conmemorar el aniversario de la muerte del padre será el detonante de múltiples conflictos de una familia compuesta por una madre controladora y devota que cuida de su suegra y trata de gobernar la vida de sus cuatro hijas. Sobornos a un cura, infidelidades, o comerse las cenizas del difunto padre serán algunas de las situaciones embarazosas donde las protagonistas estallen entre sí y lidien con torpeza y ahínco por cumplir sus propios sueños.

Storyline: Four generations of women gather in Madrid for a reunion organized by Teresa to remember her late husband. She is joined by her four daughters, her granddaughter, and her nonagenarian mother-in-law, who suffers from senile dementia. As tensions rise among the sisters, secrets are revealed, forcing them to confront their fears and desires while navigating family bonds and the search for happiness.

Producción / Production: Antonio Gómez-Olea y Andrés Martín.

Guión / Screenplay: Carolina África.

Música / Score: Sergio de la Puente.

Dirección de fotografía / DoP: Kiko de la Rica.

Montaje / Editing: Marino García.

Elenco Principal / Main Cast: Bárbara Lennie, Carmen Machi, Victoria Luengo, Lola Cerdón, Beatriz Grimaldos, Irene Escolar, Antonio Resines, Silvia Marsó.

Enlace / Link: IMDB <https://www.imdb.com/title/tt29804437>

Tráiler / Trailer: <https://www.youtube.com/watch?v=Bs6IMOCZETI>

Contacto / Contact: Mare Films <https://www.marefilms.com/>

Distribución / Distribution: Vértigo Films <https://vertigofilms.es/>



Volveréis / The Other Way Around

Dirección / Direction: Jonás Trueba

Producción / Production: Los Ilusos Films, Le Films Du Worso (Francia) Arte France Cinema (Francia)



113 min. / 2024 / Comedia, Drama / Comedy, Drama / Español / Spanish

Calificación / Film Rating: No recomendada para menores de 7 años / Not recommended for children under 7.

Localizaciones en la región / Locations in the Region: Madrid - Colonia Fuente del Berro, calle Enrique de Almonte, Mercedes Fórmica, Quinta Fuente del Berro, calle Salitre, Museo Nacional de Ciencias Naturales (MNCN), calle José Gutiérrez Abascal, Kiosco Bellas Artes, El Rastro, calle Ribera de Curtidores, Plaza del Nuevo Mundo, calle Bestero, Plaza de Los Carros, calle Calatrava, Basílica de San Francisco El Grande, calle Santa Isabel, Plaza Gabriel Miró, calle José Gutiérrez Abascal, Puente de Santa Catalina, Puente de Segovia, calle Hijas de Jesús, recorrido de autobús por calle O'Donnell, calle Jorge Juan.

Sinopsis: Después de 15 años juntos, Ale y Alex tienen una idea que podría parecer absurda: organizar una fiesta para celebrar su ruptura. Este anuncio deja perplejos a sus seres queridos, pero ellos se mantienen firmes en la decisión de separarse. ¿O quizá no?.

Storyline: After 15 years together, Ale and Alex have come up with the crazy idea of throwing a party to celebrate their recent break-up. While their close ones are quite skeptical, they seem to be sure of their decision. Or are they really?.

Producción / Production: Jonás Trueba y Javier Lafuente.

Guión / Screenplay: Jonás Trueba, Itsaso Arana y Vito Sanz.

Dirección de fotografía / DoP: Santiago Racaj.

Montaje / Editing: Marta Velasco.

Elenco Principal / Main Cast: Itsaso Arana, Vito Sanz. Con la colaboración especial de Fernando Trueba, Andrés Gertrúdix, Francesco Carril y Ana Risueño. Y las interpretaciones de Jon Viar, Naiara Carmona, Pedro Lozano.

Enlace / Link: IMDB <https://www.imdb.com/title/tt32128317>

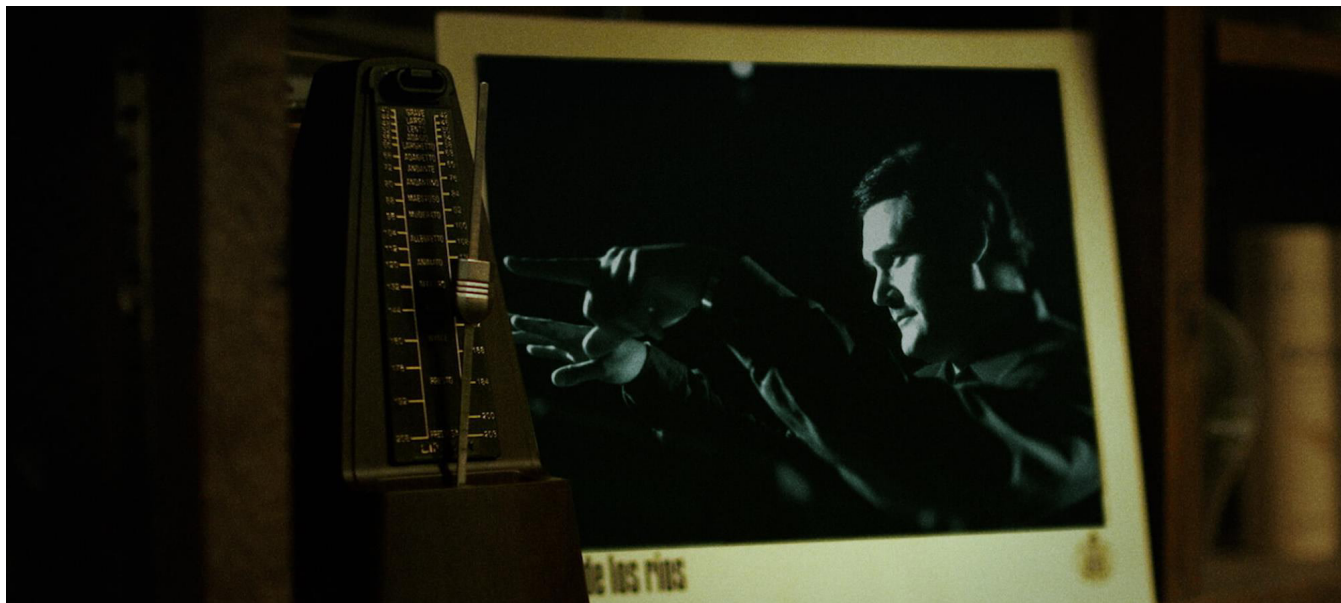
Tráiler / Trailer: <https://www.youtube.com/watch?v=86uncFOP1-o>

Contacto / Contact: Los Ilusos Films <https://www.losilusosfilms.com/>

Distribución / Distribution: Elástica Films <https://elasticafilms.com/>



Dirección / Direction: Charlie Arnáiz y Alberto Ortega
Producción / Production: Dadá Films & Entertainment



104 min. / 2024 / Documental / Documentary / Español / Spanish

Calificación / Film Rating: No recomendada para menores de 12 años / Not recommended for audiences under 12.

Localizaciones en la región / Locations in the Region: Madrid.

Sinopsis: Waldo de los Ríos fue un reconocido músico argentino afincado en España, que vivió su mayor época de esplendor en las décadas de 1960 y 1970. El 28 de marzo de 1977 fue hallado muerto con dos disparos en la cara: un misterioso suicidio del que se supo poco más allá de la especulación. Waldo conecta la investigación del escritor Miguel Fernández con la del tándem de directores conformado por Charlie Arnáiz y Alberto Ortega, revelando una vida de fama y lujo, pero también de homofobia, dictadura, esoterismo y depresión.

Storyline: Waldo de los Ríos was a renowned Argentine musician who settled in Spain and reached the peak of his fame during the 1960s and 1970s. On March 28, 1977, he was found dead with two gunshot wounds to the face — a mysterious suicide that sparked little more than speculation. Waldo links writer Miguel Fernández's investigation with that of directing duo Charlie Arnáiz and Alberto Ortega, uncovering a life of fame and luxury, but also one marked by homophobia, dictatorship, mysticism, and depression.

Producción / Production: Irene Morate.

Guión / Screenplay: Juan Carlevaris.

Dirección de fotografía / DoP: Alberto González.

Montaje / Editing: Emilio González.

Con la participación de / With the Participation of: Waldo de los Ríos, Fernando Olmeda, Fernando Salaverri, Gabriel J. Martín, Isabel Pisano, Jeanette, José Ramón Pardo, Karina.

Enlace / Link: IMDB <https://www.imdb.com/es-es/title/tt33775753>

Tráiler / Trailer: <https://www.youtube.com/watch?v=JPNZR4bUFgA>

Contacto / Contact: Dadá Films & Entertainment <https://somosdada.com/>

Zero, la revista que sacó del armario a un país

Dirección / Direction: BDamián Einstein

Producción / Production: Asimétrica Producciones y Racconto



103 min. / 2024 / Documental / Documentary / Español / Spanish

Calificación / Film Rating: No recomendada para menores de 12 años y especialmente recomendada para el fomento de la igualdad de género / Not recommended for audiences under 12 and especially recommended for the promotion of gender equality.

Localizaciones en la región / Locations in the Region: Madrid - Room Mate Oscar Hotel, Plaza de Pedro Zerolo (Chueca), oficinas de Room Mate Group en calle de la Palma (Malasaña), interiores en Plaza de España, interiores en Opera, Estadio Santiago Bernabéu, interiores en oficinas de Asimétrica (Suanzes), exteriores en el barrio de Chueca, en el Congreso de los Diputados, en Gran Vía, Plaza de Santa y en la plaza de María Soledad Torres Acosta.

Sinopsis: En apenas 25 años España pasó de perseguir a las minorías sexuales a legalizar el matrimonio igualitario. Uno de los factores de ese cambio fue la revista Zero, que entre 1998 y 2009, luchó por cambiar la imagen del colectivo LGTBIQ+ a través de portadas que abrieron el debate sobre los derechos civiles. Jesús Vázquez, Boris Izaguirre, Alaska, Nacho Duato o Eduardo Casanova fueron algunos de los famosos que hablaron abiertamente en sus páginas, junto a otros representantes anónimos de la Iglesia Católica, el Ejército o la Guardia Civil, revolucionando instituciones que permanecían ancladas en el pasado y la homofobia. Hoy, cuando se ponen en discusión algunas de esas conquistas, este documental vuelve a reunir a los creadores de la revista y revela los secretos detrás de aquellas portadas.

Storyline: In just 25 years, Spain went from persecuting sexual minorities to legalizing equal marriage. One of the factors of this change was Zero magazine, which between 1998 and 2009 fought to change the image of the LGTBIQ+ collective through covers that opened the debate on civil rights. At a time when some of these achievements are being discussed, this documentary reveals the hidden stories behind those covers. Today we meet them again to think with them about what place sexual diversity occupies today in Spanish society.

Producción / Production: Damián Einstein, Mario Suárez y Diego Sabanés.

Guión / Screenplay: Diego Sabanés.

Música / Score: Óscar Botello.

Dirección de fotografía / DoP: Pablo Bóveda San José.

Montaje / Editing: Damián Einstein y Ángel Zapatero.

Con la participación de / With the Participation of: Jesús Vázquez, Boris Izaguirre, Anabel Alonso, Nacho Duato, Eduardo Casanova, Alaska, Landher Iturbe, Eduardo Mendicutti, Miguel Angel López, Carla Antonelli.

Enlace / Link: IMDB <https://www.imdb.com/title/tt27788630>

Tráiler / Trailer: <https://www.youtube.com/watch?v=x0JJd-MdKQM>

Contacto / Contact: Asimétrica Films <https://www.asimetriefilms.com/>

