Listado de rodajes en la Comunidad de Madrid 2025:

Largometrajes

Comunidad de Madrid

Rodajes en la Comunidad de Madrid
Largometrajes cinematográficos 2025

Largometrajes cinematográficos calificados por el ICAA en 2025,
con rodajes en localizaciones de la Comunidad de Madrid.

2025 Region of Madrid Shootings | Feature Films

2025 Spanish feature films rated by ICAA with locations in Madrid Region

- ¿A mí quién me cuida? 4
- A la cara / Nothing Personal 5
- A nadie le importas 6
- Abuela Tremenda / My Amazing Grandma 7
- Ala Negra - El Ángel de la Encarnación 8
- Alma, un sueño musical 9
- Altas Capacidades / Better Class 10
- Amor eterno: una tragedia anunciada / Eternal Love. A tragedy foretold 11
- Amores Brujos / Bewitched Loves 12
- Antonio, el bailarín de España / Antonio, the Spanish dancer 13
- Aves de corral / Fowl Play 14
- Berlanga, fanáticamente contradictorio 15
- Borau y el cine / Borau and the Cinema 16
- Call me Paul 17
- Ciudad sin sueño / Sleepless City 18
- Cupido Confuso 19
- David Delfín. Muestra tu herida 20
- De todos lados un poco / A little bit from everywhere 21
- Del susurro del tiempo 22
- Después de la derrota / After the defeat 23
- Edipo esclavo 24
- El casoplón / McMansion 25
- El poeta del corazón / The Poet of the Heart 26
- El ritual de Lily / Lily's Ritual 27
- El ser querido / The Beloved 28
- El sonido de las catedrales / The Sound of Cathedrals 29
- El ultimo arrebato / The Last Rapture 30
- Ella en mil pedazos 31
- Eloy de la Iglesia. Adicto al cine / Eloy de la Iglesia. Film Addict 32
- Esto no es Hollywood / This is not Hollywood 33
- Farándula 34
- Fiel a lo incierto 35

- Flores para Antonio / Flowers for Antonio 36
- Francisco de Saavedra. Puño y letra de la historia 37
- Generación Xixon Sound 38
- Hasta el Fin del Mundo 39
- Hasta que me quede sin voz / Until My Voice Breaks 40
- Instintos / Count Your Blessings 41
- Intérprete vital 42
- La Argentina. Lejos de las palabras / La Argentina. Far from words 43
- La Bala 44
- La Boda / The Wedding 45
- La cena / The dinner 46
- La Deuda / The Redemption 47
- La familia Benetón +2 / Uncle Trouble +2 48
- La fiera 49
- La huella del mal / The Cavern Crimes 50
- La Ley de Sodoma 51
- La partitura del cosmos 52
- La revolución de las musas / The Revolution of the Muses 53
- La senda del pecado 54
- La sospecha de Sofía / Sophia´s Suspiction 55
- La tierra de Amira / The Land of Amira 56
- La vida en lienzo 57
- La viuda negra / A Widow´s game 58
- Las delicias del jardín / The Delights of the Garden 59
- Los aitas / Breaking Walls 60
- Los futbolísimos 2. El misterio del tesoro pirata / The Footballest: The Pirate´s Treasure Mystery 61
- Luger 62
- Luis Gordillo. Manual de instrucciones 63
- Luna 64
- Madrid, Ext. 65
- Más Cinco 66
- Me has robado el corazón 67
- Mi ilustrísimo amigo / My dearest friend 68
- Mikaela 69
- Mitología de Barrio / A Suburban Mithology 70
- Musa paradisíaca 71
- Nuda propiedad 72
- Oiarzábal. Entre Juan y Juanito 73
- Padre no hay más que uno 5 / Father There Is Only One 5 74
- Papeles / The Panama Papers 75
- Pendaripen 76
- Píxel a Píxel. Crónicas del videojuego española 77
- Quinografía 78
- Ramón y Cajal: dibujos en la retina 79
- Recuerdo tu nombre 80
- Reversión 81
- Siempre es invierno / Allways Winter 82
- Siete días en mayo 83
- Sigue mi voz / Follow My Voice 84
- Singular 85
- Sobre las olas 86
- Sólo pienso en ti 87

- Subsuelo 88
- Sueños flamencos 89
- The Sleeper. El Caravaggio perdido / The Sleeper. The Last Caravaggio 90
- Todo lo que no sé / Everything I don't know 91
- Todos los sabían / No more silence 92
- Todos los lados de la cama / Every Side of the Bed 93
- Un funeral de locos 94
- Un hombre libre 95
- Valientes / Courageous 96
- Velintonia 3 97
- Vicente Romero. Testigo de la historia 98
- Votemos 99
- Voy a pasármelo mejor 100
- Warhol - Vijande: Más que pistolas, cuchillos y cruces / Warhol - Vijande: More than Guns, Knives, and Crosses 101
- XY 9 102
- Ya me lo decía mi madre 103
- Yrupé 104

Total: 101 largometrajes

El contenido que se ofrece es meramente informativo y carece de efectos vinculantes para la Administración.
El copyright de las imágenes pertenece a sus respectivos autores y/o productoras/distribuidoras.

The content offered herein is merely informative and not legally binding as far as the Administration is concerned.
All posters/stills are copyrighted by the respective producers and agencies.

¿A mí quién me cuida?

Dirección / Direction: María Montoya y David Perea
Producción / Production: Twin Freaks Studio



65 min. / 2025 / Documental Social / Social Documentary / Español / Spanish

Calificación / Film Rating: No recomendada para menores de 7 años / Not recommended for audiences under 7.

Localizaciones en la región / Locations in the Region: Madrid - Plaza de Cibeles, Paseo del Prado, Cuatro Torres Business Area, Casa de Campo, Parque del Retiro, Parque del Oeste.

Sinopsis: Documental que muestra cómo la organización actual del sistema nacional de salud tiene efectos negativos en la salud del gremio médico. Gremio, gente, personas; que cada vez más, se ven obligadas a responder a un sistema de salud productivista y deshumanizado. Una película que da voz al malestar y al porqué del malestar de gran parte de las médicas y médicos que intentan ejercer la labor que les corresponde. Y alerta de los riesgos de que esto sea ignorado.

Storyline: A documentary that explores how the current organisation of the national healthcare system is having a negative impact on the health and wellbeing of medical professionals — people who are increasingly forced to respond to a productivity-driven and dehumanised healthcare system. A film that gives voice to the distress felt by a large proportion of doctors and examines the reasons behind it, as they try to carry out the work they are meant to do. It also warns of the risks of ignoring this growing discontent.

Producción / Production: Juan Poveda.

Guión / Screenplay: María Montoya.

Música / Score: Analía Lentini.

Dirección de fotografía / DoP: José Carlos Sánchez.

Montaje / Editing: David Perea.

Con la participación de / With the participation of: María Montoya, José Martínez, Manuel Martínez-Carlón, María Francisca Sanz, Tomi González, Irene Fernández, Natalia Pérez, Vicente Ortún, Toni Calvo, Julia Campello, Miquel Farrés.

Enlace / Link: **IMDB** https://www.imdb.com/es-es/title/tt37185806/

Tráiler / Trailer: https://www.youtube.com/watch?v=tjMkTBnKkb8

Contacto / Contact: **Twin Freaks Studio** https://twinfreaksstudio.com/

A la cara / Nothing Personal

Dirección / Direction: Javier Marco
Producción / Production: Pecado Films, LaCima Producciones, Bulletproof Cupid (Bélgica), Langosta Films, Odessa Films y Suculenta Producciones



92 min. / 2025 / Drama / Español / Spanish

Calificación / Film Rating: No recomendada para menores de 12 años / Not recommended for audiences under 12.

Localizaciones en la región / Locations in the Region: Madrid - Centro Deportivo Brezo Osuna en Barajas; Alalpardo - Club de Golf Retamares; San Martín de la Vega - Parque Warner; Paracuellos del Jarama - Carretera M-111.

Sinopsis: Cuando Pedro abre la puerta de su casa a un posible compañero de piso, se encuentra con Lina, una famosa presentadora de televisión, que le exige que repita en voz alta el mensaje de odio que le escribió en redes. Lo que empieza como un choque violento se transforma en una extraña convivencia, donde ambos se convierten en espejos incómodos. Obligados a enfrentarse a sus propios demonios, Pedro y Lina descubren que estos los unen más de lo que creen.

Storyline: When Pedro opens the door of his home to a prospective roommate, he finds himself face-to-face with Lina, a famous television presenter who demands that he repeat aloud the hateful message he sent her on social media. What begins as a violent confrontation evolves into a strange cohabitation, in which they become uncomfortable mirrors of one another. Forced to confront their own demons, Pedro and Lina discover that they have more in common than they ever imagined.

Producción / Production: Jose Alba, Odile Antonio-Baez, Javier Marco, Pedro Palacios, Ricard Sales.

Guión / Screenplay: Belén Sánchez-Arévalo y Javier Marco.

Música / Score: Margaret Hermant.

Dirección de fotografía / DoP: Anna Franquesa-Solano.

Montaje / Editing: Javier Marco.

Elenco Principal / Main Cast: Manolo Solo, Sonia Almarcha, Daniel Pérez Prada, Roberto Álamo.

Enlace / Link: **IMDB** https://www.imdb.com/title/tt15487888/

Tráiler / Trailer: https://www.youtube.com/watch?v=yqidCxR7NVk

Contacto / Contact: **Pecado Films** https://pecadofilms.com/

Distribución / Distribution: **Sideral Cinema** https://sideralcinema.com/

A nadie le importas

Dirección / Direction: Cristina Galán y David Suárez
Producción / Production: La Santa Studio



83 min. / 2025 / Comedia, Drama social / Social Drama, Comedy / Español / Spanish

Calificación / Film Rating: No recomendada para menores de 16 años / Not recommended for audiences under 16.

Localizaciones en la región / Locations in the Region: Comunidad de Madrid.

Sinopsis: David es un cómico obsesionado con ser famoso. Tras la publicación en redes sociales de un polémico chiste, ve cómo su carrera y estatus se ven amenazados. Presionado por la idea de perderlo todo, pide perdón públicamente. Esto le catapulta automáticamente a presentar el programa más visto de la televisión, 'Cómete la noche'. Pero, poco después, otro chiste provocará su despido y destierro social.

Storyline: David is a comedian obsessed with becoming famous. After posting a controversial joke on social media, he finds his career and status under threat. Faced with the prospect of losing everything, he issues a public apology. This automatically propels him into hosting the most-watched programme on television, 'Cómete la noche'. But shortly afterwards, another joke leads to his sacking and social ostracism.

Guión / Screenplay: Cristina Galán y David Suárez.

Música / Score: David Suárez, Martín Bello y Veintiuno.

Dirección de fotografía / DoP: Beatriz Pagés.

Elenco Principal / Main Cast: David Suárez, Santiago Alverú, Carlos Areces, Macarena Gómez y Dani Mateo.

Enlace / Link: **IMDB** https://www.imdb.com/es-es/title/tt35943915

Tráiler / Trailer: https://www.dailymotion.com/video/x9g92ek

Contacto / Contact: **La Santa Studio** https://lasantastudio.es/

Abuela Tremenda / My Amazing Grandma

Dirección / Direction: Ana Vázquez
Producción / Production: Kowalski Films, Atresmedia Cine y Feelgood Media



87 min. / 2025 / Comedia familiar / Family Comedy / Español / Spanish

Calificación / Film Rating: No recomendada para menores de 12 años / Not recommended for audiences under 12.

Localizaciones en la región / Locations in the Region: Madrid, Arganda del Rey y Mataelpino en el municipio de El Bolao.

Sinopsis: Toñi no es una abuela cualquiera. Es un torbellino, un alma libre que se mete siempre en líos. A su hija Daniela la trae un poco de cabeza, pero su nieta Alexia la adora. Por eso, cuando Daniela se lleva a Alexia a un retiro rural de su empresa, Toñi no duda en presentarse allí con su caravana para pasar tiempo con su nieta y animar el cotarro a toda costa. Toñi pondrá patas arriba el retiro y el trabajo de Daniela y, sin querer, también pondrá algunas cosas en su sitio.

Storyline: Toñi is an eccentric and cheeky grandmother with incredible people skills. Her daughter Daniela is the complete opposite, perpetually stressed by her job and by being a single mother to her nine-year-old daughter, Alexia, who, of course, adores her grandmother. When Toñi turns up at the farm school where Alexia and her mother have gone, her presence sets off a tsunami of hilarious disasters.

Producción / Production: Juan Moreno, Guillermo Sempere, Koldo Zuazua y Jaime Ortiz de Artiñano.

Guión / Screenplay: Roberto Jiménez.

Música / Score: Fernando Velázquez.

Dirección de fotografía / DoP: Andalu V.S.J.

Montaje / Editing: Raúl Cuellar.

Elenco Principal / Main Cast: Elena Irureta, Toni Acosta, Carla Pastor, Darío Moncloa, Adrián Gámiz, Sofía González y El Pirata.

Enlace / Link: **IMDB** https://www.imdb.com/es-es/title/tt37455096

Tráiler / Trailer: https://www.youtube.com/watch?v=Hg7odkhWUtc

Contacto / Contact: **Kowalski Films** https://kowalskifilms.es/

Distribución / Distribution: **Disney España** https://www.disney.es/

Ala Negra - El Ángel de la Encarnación

Dirección / Direction: Reyes Caballero
Producción / Production: El Secreto del Sahara



89 min. / 2025 / Experimental, Histórico / Experimental, History / Español / Spanish

Calificación / Film Rating: No recomendada para menores de 7 años / Not recommended for audiences under 7.

Localizaciones en la región / Locations in the Region: Círculo de Bellas Artes - Interior del Salón del Restaurante La Pecera, Palacio de Longoria (SGAE) – Interiores, jardines y fachadas del edificio y Teatro Infanta Isabel - Fachada y puerta principal (Madrid).

Sinopsis: Ala Negra "El Ángel de la Encarnación" rinde homenaje a estas mujeres olvidadas por la historia, explorando su ingenio, coraje y sacrificio en un mundo dominado por el peligro y la desconfianza. A través de una narrativa fluida y visualmente evocadora, la película desvela la lucha silenciosa de estas heroínas que, desde las sombras, cambiaron el curso de la guerra.

Storyline: Ala Negra: 'The Angel of the Incarnation' pays tribute to these women forgotten by history, exploring their ingenuity, courage and sacrifice in a world dominated by danger and mistrust. Through a fluid and visually evocative narrative, the film reveals the silent struggle of these heroines who, from the shadows, changed the course of the war. company, he was fired over a major embezzlement scandal and chose to disappear in order to protect his loved ones from inevitable retaliation.

Producción / Production: Reyes Caballero.

Guión / Screenplay: Reyes Caballero.

Música / Score: Morin Smolé y Jean-Michel Pinoteau.

Dirección de fotografía / DoP: Reyes Caballero.

Montaje / Editing: Reyes Caballero.

Elenco Principal / Main Cast: Alberto Rivas, Antonio Meléndez Peso, Morin Smolé, Nerea Lagos, Juan Trigueros, Aida Piñeiro Hurtado, Roberta Tanisy, Ale David y Silvana Perré.

Tráiler / Trailer: https://www.youtube.com/watch?v=tdnL9-Fi-Q4&t=2s

Contacto / Contact: **El Secreto del Sahara** https://es.linkedin.com/in/reyes-caballero-1a23b7336

Alma, un sueño musical

Dirección / Direction: Antonio Martín
Producción / Production: Odeon Media Entertainment y Cinco Calaveras Producciones



88 min. / 2025 / Familiar, Drama musical / Family-friendly film, Musical drama / Español / Spanish

Calificación / Film Rating: No recomendada para menores de 7 años / Not recommended for audiences under 7.

Localizaciones en la región / Locations in the Region: Casa en Avenida del Palomar (Fuente del Fresno), Colegio Humanitas Billingual School (Tres Cantos). Calle aledaña al colegio Humanitas, Sala Bakan (Ciudad Lineal), parque en Calle Congosto Bajo y llano frente a Ciudad Deportiva (Galapagar).

Sinopsis: Alma llega a un nuevo colegio, el noveno en cinco años, intentado encajar y con la esperanza que éste será su destino definitivo porque hay una profesora de canto muy reconocida. Y es que Alma sueña con ser cantante. Al llegar al colegio se encuentra con que los componentes del famoso grupo de Los Invencibles estudian allí, y justo se enamora de su cantante; pero eso provocará un enfrentamiento con Mila, la estrella del grupo. Los desterrados por Los Invencibles forman el grupo de La Revolución, donde Alma puede tener cabida. Pero cuando va a llegar el momento del concurso nacional, la pesadilla de Alma se convierte en realidad y todo su pasado, por el que lleva años perseguida, sale a la luz de la forma más inesperada.

Storyline: Alma arrives at a new school - her ninth in five years - trying to fit in and hoping that this will be her permanent home, as there is a highly renowned singing teacher there. Alma dreams of becoming a singer. Upon arriving at the school, she discovers that the members of the famous band Los Invencibles study there, and she immediately falls in love with their lead singer; but this leads to a clash with Mila, the band's star. Those cast out by Los Invencibles form the band La Revolución, where Alma might find a place. But as the national competition draws near, Alma's nightmare becomes reality and her entire past -for which she has been haunted for years- comes to light in the most unexpected way.

Guión / Screenplay: Antonio Martín.

Música / Score: Borja Murel.

Dirección de fotografía / DoP: Rubén Cardeña.

Montaje / Editing: Maria Mun.

Elenco Principal / Main Cast: Alma Bruno, Ariann, Alex Ramos, Dani Flores, Fátima Padial, Estela Lluch, Sonia Aparicio, Natalia Ramírez, Samantha Sánchez, Sergio Peiró, Pedro Ordoñez.

Enlace / Link: **IMDB** https://www.imdb.com/title/tt37025858/

Tráiler / Trailer: https://www.youtube.com/watch?v=vtx28o94dRA

Contacto / Contact: **Cinco Calaveras** https://cincocalaverasproducciones.com/

Distribución / Distribution: **Maravillas Films** https://www.maravillasfilms.com/

Altas Capacidades / Better Class

Dirección / Direction: Víctor García León
Producción / Production: Sayaka Producciones, Buena Pinta Media, Think Studio, Colosé Producciones, con el apoyo de Movistar Plus+ y RTVE en coproducción con El Perro S.L. (Uruguay)



101 min. / 2025 / Comedia dramática / Drama, Comedy / Español / Spanish

Calificación / Film Rating: No recomendada para menores de 16 años / Not recommended for audiences under 16.

Localizaciones en la región / Locations in the Region: Comunidad de Madrid.

Sinopsis: Alicia y Gonzalo, una pareja de clase media, se encuentran con la oportunidad de matricular a su hijo Fer en un colegio laico de élite. Para los padres supone asomar la cabeza en la clase alta, nuevas amistades, mayores ingresos, ventajas incontables. Dicen hacerlo por su hijo. En esta maravillosa contradicción entre los miedos y los principios morales, las aspiraciones de la pareja se llevarán por delante lo que, hasta entonces, creían incuestionable.

Storyline: Alicia and Gonzalo, a middle-class couple, have the chance to enroll their son Fer in an elite secular school. For the parents, it means a glimpse into the upper class, new friendships, higher incomes, countless advantages. They say they're doing it for their son. In this wonderful contradiction between their fears and moral principles, the couples aspirations will challenge everything they once believed to be unquestionable.

Producción / Production: Eneko Lizarraga, Nahikari Ipiña y Marisa Fernández Armenteros.

Guión / Screenplay: Víctor García León y Borja Cobeaga.

Música / Score: Camila Rodríguez.

Dirección de fotografía / DoP: Eva Díaz Iglesias.

Montaje / Editing: Buster Franco.

Elenco Principal / Main Cast: Marián Álvarez, Israel Elejalde, Juan Diego Botto, Natalia Reyes, Suso Nanclares y Pilar Castro.

Enlace / Link: **IMDB** https://www.imdb.com/es-es/title/tt26931994

Tráiler / Trailer: https://www.youtube.com/watch?v=E3UWcrPLnhc

Contacto / Contact: **Sayaka Producciones** https://sayaka.es/

Distribución / Distribution: **Bteam Pictures** https://bteampictures.es/

Amor eterno: una tragedia anunciada / Eternal Love. A tragedy foretold

Dirección / Direction: Mario Pagano
Producción / Production: Good Friends Pictures



93 min. / 2025 / Drama / Español, Catalán, Inglés e Italiano / Spanish, Catalan, English and Italian

Calificación / Film Rating: No recomendada para menores de 16 años / Not recommended for audiences under 16.

Localizaciones en la región / Locations in the Region: Gran Vía, Serrano, Navacerrada y Museo Thyssen-Bornemisza.

Sinopsis: Amor Eterno es un film poético sobre cómo el amor muere y renace en diferentes parejas a lo largo del tiempo. Una pareja de casados con la crisis de la mediana edad y dos mujeres sobre los treinta que sufren el abismo de la soledad y que están en busca de la libertad. Estos amantes harán un viaje a través de la pasión, el erotismo, la danza y la oscuridad, para conseguir la luz de cada una de sus relaciones. ¿Es el amor verdadero para siempre?.

Storyline: Eternal Love is a poetic film about how love dies and reborn across different couples over time. It follows a married couple facing a midlife crisis and two women in their thirties who struggle with the abyss of loneliness while searching for freedom. These lovers embark on a journey of passion, eroticism, dance, and darkness in order to reach the light within each of their relationships. Is true love forever?.

Producción / Production: Mario Pagano e Iván Sánchez.

Guión / Screenplay: Mario Pagano.

Música / Score: Mario Pagano.

Dirección de fotografía / DoP: Mario Pagano.

Montaje / Editing: María Macías y Mario Pagano.

Elenco Principal / Main Cast: Elvira Herrería, Luca Ribezzo, Brisa Fenoy y Marta Rodrigo.

Enlace / Link: **IMDB** https://www.imdb.com/title/tt31193623/

Contacto / Contact: **Good Friends Pictures** http://www.goodfriendspictures.com/

Amores Brujos / Bewitched Loves

Dirección / Direction: Lucía Álvarez
Producción / Production: Mezzoforte



81 min. / 2025 / Documental / Documentary / Español / Spanish

Calificación / Film Rating: Apta para todos los públicos / Suitable for all audiences.

Localizaciones en la región / Locations in the Region: Auditorio de la UC3M, Teatro de La Zarzuela, Museo del Prado, Teatro Lara, Real Academia de las Bellas Artes de San Fernando, Ateneo de Madrid y Residencia de Estudiantes (Madrid) y Real Coliseo Carlos III (San Lorenzo del Escorial).

Sinopsis: "Amores Brujos" narra la importante unión entre Manuel de Falla y María Lejárraga. Dos de las figuras más importantes de la cultura reciente española. A través de anécdotas que irán contando ambos personajes darán paso a los cuadros de flamenco interpretados por los mejores artistas del flamenco actual: Israel Fernández, Rocío Márquez, Cañizares, Patricia Guerrero o Carmen París, entre otros.

Storyline: "Bewitched Loves" tells the story of the significant relationship between Manuel de Falla and María Lejárraga - two of the most important figures in recent Spanish culture. Through anecdotes recounted by both characters, the narrative gives way to flamenco scenes performed by today's finest flamenco artists: Israel Fernández, Rocío Márquez, Cañizares, Patricia Guerrero and Carmen París, amongst others.

Producción / Production: Lucía Álvarez y Tote Trenas.

Guión / Screenplay: José Ramón Fernández.

Dirección de fotografía / DoP: Diego Trenas.

Montaje / Editing: Piotr Bodak.

Con la participación de / With the participation of: Jesús Barranco, Lucía Álvarez, Juan Manuel Cañizares, Luis García Montero, Antonio Gades, Israel Fernández y Carmen París.

Enlace / Link: **IMDB** https://www.imdb.com/es-es/title/tt36671489

Tráiler / Trailer: https://www.youtube.com/watch?v=BuIE43f3CBY

Contacto / Contact: **Mezzo Forte** https://mezzoforte.es/

Distribución / Distribution: **Syldavia Cinema** https://www.syldaviacinema.info/

Antonio, el bailarín de España / Antonio, the Spanish dancer

Dirección / Direction: Paco Ortiz
Producción / Production: Sarao Films y La Panda



87 min. / 2025 / Documental / Documentary / Español / Spanish

Calificación / Film Rating: No recomendada para menores de 7 años / Not recommended for audiences under 7.

Localizaciones en la región / Locations in the Region: Academia de danza de Nacho Duato (Antiguo estudio del propio Antonio), ubicado en la calle Coslada, viviendas particulares y Centro de Documentación de las Artes Escénicas y de la Música (CDAEM) en Madrid.

Sinopsis: Dicen que a los 4 años bailaba en las calles a cambio de unas monedas. A los 6 dominaba las sevillanas y cumplidos los 7 debutó en un teatro. Con 8 danzó para reyes y príncipes y con tan sólo 16, se hizo "las Américas" triunfando en Nueva York antes de los 19. Perfeccionó su estilo en Broadway y rodó 4 películas en la meca del cine antes de volver a su patria, sin cumplir los 28, siendo considerado por muchos "el mejor bailarín español de todos los tiempos". Antonio Ruiz Soler triunfó en medio mundo como el grandísimo intérprete que era, pero entre otros méritos hay que reconocerle que cambió la danza española para siempre.

Storyline: They say that at the age of four he danced in the streets in exchange for a few coins. By six, he had mastered the sevillanas, and at seven he made his debut in a theatre. At eight, he danced for kings and princes, and at just sixteen, he crossed the Atlantic and made his mark in New York before turning nineteen. He perfected his style on Broadway and made four films in Hollywood before returning to his homeland, still not yet twenty-eight, regarded by many as "the greatest Spanish dancer of all time." Antonio Ruiz Soler conquered half the world as the extraordinary performer he was, but among his many achievements, one stands above all: he changed Spanish dance forever.

Producción / Production: José Carlos de Isla.

Guión / Screenplay: Paco Ortiz.

Música / Score: Juan Manuel Mantecón.

Dirección de fotografía / DoP: Juanma Carmona.

Montaje / Editing: Paco Ortiz.

Con la participación de / With the Participation of: LNéstor Barea y Juan Luis Corrientes.

Enlace / Link: **IMDB** https://www.imdb.com/es-es/title/tt34434444

Tráiler / Trailer: https://www.youtube.com/watch?v=fvISQYirEHI

Contacto / Contact: **Sarao Films** https://saraofilms.com/

Distribución / Distribution: **39 escalones** https://39escalones.es/

Aves de corral / Fowl Play

Dirección / Direction: Antonio Vicent
Producción / Production: Delicias 13 Pictures y RV Films



85 min. / 2025 / Comedia, Thriller / Comedy, Thriller / Español / Spanish

Calificación / Film Rating: No recomendada para menores de 12 años / Not recommended for audiences under 12.

Localizaciones en la región / Locations in the Region: Comunidad de Madrid.

Sinopsis: Una peculiar banda criminal planea asesinar a un dirigente del CNI, pero el plan de fin de semana de una pareja de novios se cruza en su camino.

Storyline: A peculiar criminal gang plans to assassinate a high ranking official from the government's intelligence agency, but a couple's weekend getaway gets in their way.

Producción / Production: Gianfranco Piccirillo.

Guión / Screenplay: Antonio Vicent.

Música / Score: Jorge Suárez.

Dirección de fotografía / DoP: Alberto Pareja.

Montaje / Editing: Carla Gobe.

Elenco Principal / Main Cast: Chechu Salgado, Olivia Baglivi, Diego Anido, José Luis García-Pérez, Roberto Enríquez, Antonio Durán, Álvaro Díaz, Roberto Hoyo, Roberto García, Daniel Ibáñez, Clara Alvarado, Helena Kaittani, Lydia Ramírez, Román Rymar.

Enlace / Link: **IMDB** https://www.imdb.com/title/tt31986446/

Tráiler / Trailer: https://www.youtube.com/watch?v=eZmveb2FO64

Contacto / Contact: **RV Films** https://rvfilms.cat/es/

Distribución / Distribution: **Alfa Pictures** https://alfapictures.com/sp/

Berlanga, fanáticamente contradictorio

Dirección / Direction: José Luis García Berlanga
Producción / Production: Fundación "La Caixa" en asociación con Estela Films



65 min. / 2025 / Documental / Documentary / Español / Spanish

Calificación / Film Rating: No recomendada para menores de 7 años / Not recommended for audiences under 7.

Localizaciones en la región / Locations in the Region: Boadilla del Monte, Colmenar Viejo y Almacén de Atrezzo Mateos.

Sinopsis: La historia jamás contada del Berlanga más secreto y desconocido. Cual espíritu burlón, será el propio director quien guíe a la narradora del documental a través de un almacén de atrezzo repleto de objetos y recuerdos que estuvieron en su estudio de Somosaguas y que hasta ahora habían permanecido ocultos. En este caótico escenario, que funciona como prolongación de las múltiples facetas de Berlanga, la narradora mantendrá un diálogo distendido con el director, pero también charlará con una veterana "chica berlanguiana", se encontrará con una banda de música que interpreta la banda sonora en uno de los pasillos del almacén, se cruzará con un actor que recita sus poemas de juventud y lee sus cartas desde el frente, e incluso será testigo de cómo cobran vida personajes inéditos de varios de los guiones que el valenciano no llegó a filmar.

Storyline: The untold story of the most secret and unknown side of Berlanga. Like a mischievous spirit, the director himself will guide the documentary's narrator through a prop store crammed with objects and mementoes that once belonged to his studio in Somosaguas and which, until now, had remained hidden. In this chaotic setting, which serves as an extension of Berlanga's many facets, the narrator will engage in a relaxed conversation with the director, but she will also chat with a veteran 'Berlanga girl', come across a band playing the soundtrack in one of the warehouse's corridors, bump into an actor reciting his poems from his youth and reading his letters from the front, and even witness previously unseen characters from several of the scripts that the Valencian director never got round to filming come to life.

Producción / Production: Félix Tusell Sánchez.

Guión / Screenplay: José Luis García Berlanga, Adrián Ramos y Juan Sánchez.

Música / Score: Mastretta.

Dirección de fotografía / DoP: Tote Trenas.

Montaje / Editing: Xavi Fortino.

Con la participación de / With the participation of: Eva Isanta, María Elena Flores, Macarena de Rueda, Daniel Pérez Prada, Rita Gil-Nagel, Arturo Valls, Agustín Jiménez, Ernesto Sevilla, Jorge Rueda, Javier Bódalo, Marta Fernández Muro, Juana Cordero.

Enlace / Link: **IMDB** https://www.imdb.com/es/title/tt35945076/

Tráiler / Trailer: https://www.youtube.com/watch?v=edSm53WPGjM

Contacto / Contact: **Tenampa Films** https://tenampafilms.com/berlanga-fanaticamente-contradictorio/

Distribución / Distribution: **Estela Films** https://www.estelafilms.com/

Borau y el cine / Borau and the Cinema

Dirección / Direction: Germán Roda
Producción / Production: Estación Cinema con el apoyo de Aragón TV



76 min. / 2025 / Documental / Documentary / Español / Spanish

Calificación / Film Rating: No recomendada para menores de 7 años / Not recommended for audiences under 7.

Localizaciones en la región / Locations in the Region: Academia de Cine, Cine Sala Equis, Cines Luchana y Cines Renoir Princesa en Madrid.

Sinopsis: Un niño enamorado del cine durante toda su vida intentará hacer el cine que le hubiera gustado al niño de su infancia. Su legado es único: Concha de Oro en San Sebastián («Furtivos», 1975), Goya a mejor director («Leo», 2002), productor de «Mi querida señorita» (1972), nominada al Óscar... Un viaje por la historia de un creador único y su impacto en nuestra cinematografía a través de personalidades que compartieron con Borau su vida y su obra.

Storyline: A boy who loved cinema his entire life will try to make the films his childhood would have envisioned. His legacy is unique: he won the Golden Shell at San Sebastián Film Festival ("Furtivos", 1975), a Goya Award for Best Director ("Leo", 2002), he produced "My Dear Young Lady", nominated for an Oscar... A journey through the history of a unique creator and his impact on our cinema, through personalities who shared their life and work with Borau.

Producción / Production: Patricia Roda.

Guión / Screenplay: Germán Roda.

Dirección de fotografía / DoP: Daniel Vergara.

Montaje / Editing: Germán Roda.

Con la participación de / With the participation of: Miguel Rellán, Alicia Sánchez, Carlos F. Heredero, Icíar Bollarín y Fernando Méndez-Leite.

Enlace / Link: **IMDB** https://www.imdb.com/es-es/title/tt35945051

Tráiler / Trailer: https://vimeo.com/1058962281

Contacto / Contact: **Estación Cinema** https://estacioncinema.com/

Distribución / Distribution: **Me lo creo** https://www.instagram.com/melocreocine/

Call me Paul

Dirección / Direction: Víctor Matellano
Producción / Production: Garajonay Films, 39 Escalones y Womack



76 min. / 2025 / Documental / Documentary / Español / Spanish

Calificación / Film Rating: No recomendada para menores de 16 años / Not recommended for audiences under 16.

Localizaciones en la región / Locations in the Region: Colmenar Viejo y Madrid.

Sinopsis: El hombre Lobo español cumple 9 años. El actor, director e inmenso personaje que fue Jacinto Molina, más conocido como Paul Naschy, arrastraría hoy, sus pezuñas por la novena planta del séptimo arte. Naschy es el auténtico mito del "fataterror" que, junto a celebridades como Jesús Franco, Lina Romay o Soledad Miranda, conformaron la hispana galaxia de la Serie B española en el pasado siglo.

Storyline: The Spanish Werewolf turns 9. The actor, director and larger-than-life figure that was Jacinto Molina, better known as Paul Naschy, would today be making his way through the ninth sphere of the seventh art. Naschy is the true legend of 'fataterror' who, alongside celebrities such as Jesús Franco, Lina Romay and Soledad Miranda, formed the Spanish galaxy of B-movies in the last century.

Producción / Production: Manuel Cora, David Cortázar, Lino García, Carlos Guerrero Víctor Matellano, Abián Molina, David Torres Vázquez y Ángel Sala.

Guión / Screenplay: Víctor Matellano y Ángel Sala.

Música / Score: Javier de la Morena y Armando Drive.

Dirección de fotografía / DoP: David Cortázar.

Montaje / Editing: Abián Molina.

Con la participación de / With the Participation of: Héctor Cantolla, Iván Molina, Sergio Molina, Caroline Munro, María Luisa Solá y Jack Taylor con imágenes de archivo de Paul Naschy.

Enlace / Link: **IMDB** https://www.imdb.com/es-es/title/tt33395821/

Tráiler / Trailer: https://www.rtve.es/play/videos/dias-de-cine/dias-cine-llamame-paul/16520216/

Contacto / Contact: **Womack Studios** https://www.instagram.com/womack.studios/

Distribución / Distribution: **39 escalones** https://39escalones.es

Ciudad sin sueño / Sleepless City

Dirección / Direction: Guillermo Galoe
Producción / Production: BTeam Prods, Buena Pinta Media, Encanta Films y Sintagma Films (España), en coproducción con Les Valseurs y Tournello Vision (Francia)



97 min. / 2025 / Drama / Español / Spanish

Calificación / Film Rating: No recomendada para menores de 16 años / Not recommended for audiences under 16.

Localizaciones en la región / Locations in the Region: Cañada Real.

Sinopsis: Toni, un chico de 15 años, vive en el asentamiento irregular más grande de Europa, a las afueras de Madrid. Orgulloso de pertenecer a su familia de chatarreros, sigue a su abuelo a todas partes. Pero los derribos se acercan a su parcela y su abuelo se niega a marcharse, sea cual sea el sacrificio. En oscuras noches sin electricidad, mientras las leyendas de su infancia cobran vida, Toni debe elegir: enfrentarse a un futuro incierto o aferrarse a un mundo que se desvanece.

Storyline: Toni, a 15-year-old Roma boy, lives in Europe's largest illegal settlement, on Madrid's outskirts. Proud to belong to his family of scrap dealers, he follows his grandfather everywhere. But demolitions edge closer to their plot, and his grandfather refuses to leave, no matter the sacrifice. On dark nights without electricity, as the legends of his childhood come alive, Toni must choose: face an uncertain future or hold onto a vanishing world.

Producción / Production: Alex Lafuente, Manuel Calvo, Marina García López y Marisa Fernández Armenteros.

Guión / Screenplay: Guillermo Galoe y Víctor Alonso-Berbel.

Dirección de fotografía / DoP: Rui Poças.

Montaje / Editing: Victoria Lammers.

Elenco Principal / Main Cast: Jesús Fernández Silva, Debora Vargas, Antonio Fernández Gabarre y Francisca Jiménez Fernández.

Enlace / Link: **IMDB** https://www.imdb.com/es-es/title/tt32472708/?ref_=ttfc_ov_i

Tráiler / Trailer: https://www.youtube.com/watch?v=6HMvMB6r_SY

Contacto / Contact: **Bteam Pictures** https://bteampictures.es/

Cupido Confuso

Dirección / Direction: Fernando Merinero
Producción / Production: Vendaval Producciones



126 min. / 2025 / Drama romántico / Romance, Drama / Español / Spanish

Calificación / Film Rating: No recomendada para menores de 18 años / Not recommended for audiences under 18.

Localizaciones en la región / Locations in the Region: Salón de Esgrima del barrio de Oporto, Olympic Academic, Calle Miguel Yuste, Metro Simancas, Plaza y jardines de Argüelles, Bar Barrio de las Letras, Parque del Retiro, Paseo de Rosales, Tanatorio y Club de Alterne en la zona de Arturo Soria, Ribera de Curtidores, Barrio de Cañorroto entre Latina y Carabanchel, zona de Lavapiés y Barrio de El Lucero (Madrid); Somosaguas, casa privada y terraza (Pozuelo de Alarcón) y Casa privda, jardín, piscina y terraza (Griñón).

Sinopsis: Nico quiere independizarse con su colega del barrio, Raca, pero esta no quiere ligazones. Harto de sus padres, Nico se va de casa y alquila una habitación en las afueras. Pese a la distancia empieza a frecuentar a Leo, el hermano pequeño de Raca, un chaval que se está hormonando, pues quiere transicionar a mujer. Nico se debate entre el amor del hermano o el de la hermana. Mientras tanto, sus familias se desestructuran, pues en una no hay amor ni en la otra fidelidad.

Storyline: Nico wants to become independent with his neighborhood colleague, Raca, but she doesn't want ties. Fed up with his parents, Nico leaves home and rents a room on the outskirts. Despite the distance, he begins to hang out with Leo, Raca's little brother, a boy who is getting hormones, because he wants to transition into a woman. Nico is torn between the love of his brother or his sister. Meanwhile, their respective families fall apart, because in one there is no love nor in the other fidelity.

Producción / Production: Fernando Merinero.

Guión / Screenplay: Fernando Merinero.

Música / Score: Odin Kaban.

Dirección de fotografía / DoP: Fernando Merinero y Alejandro Álvarez.

Montaje / Editing: Fernando Merinero.

Elenco Principal / Main Cast: Mario Larce, Diego Bergmann, Lola Roncola, Pedro Chorro, Augustina Bottineli, Miguel Ángel Solá, Alejandra Grepi, Mónica Blanco y Carmen Alba.

Enlace / Link: **IMDB** https://www.imdb.com/es-es/title/tt33112074

Tráiler / Trailer: https://vimeo.com/963052925

Contacto / Contact: **Vendaval Producciones** https://vendavalproducciones.wordpress.com/

David Delfín. Muestra tu herida

Dirección / Direction: César Vallejo, Ángela Gallardo y Rafael Muñoz
Producción / Production: RTVE



75 min. / 2025 / Documental biográfico / Documentary, Biografía / Español / Spanish

Calificación / Film Rating: No recomendada para menores de 12 años / Not recommended for audiences under 12.

Localizaciones en la región / Locations in the Region: Museo del Traje, IFEMA, Museo Nacional Reina Sofía.

Sinopsis: David Delfín no fue solo un diseñador: fue un artista que convirtió su vida en un campo de experimentación. Este documental retrata a ese enfant terrible que se alimentaba de todas las disciplinas «arte, música, literatura, psicoanálisis» para volcar sus obsesiones, miedos y pasiones en la pasarela. De su infancia en Marbella a su consagración en Madrid, el documental dibuja el retrato íntimo de un creador que se desnudó ante el mundo a través de cada una de sus colecciones. Familiares y amigos recuerdan al David más cercano y más roto, revisitando episodios tan polémicos como el polémico «desfile de las sogas», su universo marcado por el psicoanálisis y los meses de enfermedad que anticiparon su muerte.

Storyline: David Delfín was not merely a designer: he was an artist who turned his own life into a field of experimentation. This documentary portrays the enfant terrible who drew inspiration from every discipline - art, music, literature and psychoanalysis - channeling his obsessions, fears and passions onto the runway. From his childhood in Marbella to his rise to prominence in Madrid, the film offers an intimate portrait of a creator who laid himself bare before the world through each of his collections. Family and friends remember the more intimate and more vulnerable David, revisiting such controversial episodes as the infamous “Rope Show”, his universe shaped by psychoanalysis, and the months of illness that preceded his death.

Producción / Production: Eugenio Saavedra Esteban y Alberto Fernández Torres.

Guión / Screenplay: César Vallejo, Ángela Gallardo y Rafael Muñoz.

Música / Score: Diego Postigo.

Dirección de fotografía / DoP: Irena Gregorio Marbán y Óscar Vázquez Martín.

Montaje / Editing: Santiago Gómez Merino, Ignacio Navarro Nozal y Guillermo Araque García.

Con la participación de / With the participation of: David Delfín, Lola Domínguez, Pepe Domínguez, Rosa Domínguez, Gorka Postigo, Diego Postigo, Déborah Postigo, Félix Sabroso.

Enlace / Link: **IMDB** https://www.imdb.com/title/tt38774805/

Tráiler / Trailer: https://www.rtve.es/play/videos/david-delfin-muestra-tu-herida/trailer-documental/16666479/

Contacto / Contact: **RTVE** https://www.rtve.es/

De todos lados un poco / A little bit from everywhere

Dirección / Direction: Álex O'Dogherty e Iván Karras
Producción / Production: Álex O'Dogherty, The Other Film Production y EMB Documental



88 min. / 2025 / Documental / Documentary / Español / Spanish

Calificación / Film Rating: No recomendada para menores de 7 años / Not recommended for udiences under 7.

Localizaciones en la región / Locations in the Region: Plató La Madame, Plató La Espacial, Oficinas EMB Filmmakers - Carabanchel -, Vivienda particular de Alex y Templo de Debod (Madrid).

Sinopsis: Todos descendemos de emigrantes si buscamos bien en nuestras raíces.Todos pertenecemos a un sitio, pero ese sitio no nos pertenece. A esta conclusión llega el actor Alex O'Dogherty, mientras continúa la investigación que empezó su padre sobre la historia de su apellido. Intenta saber quién es, para acabar descubriendo que es de todos lados un poco.

Storyline: We all descend from migrants if we dig deep into our roots. We all belong to a place, but that place doesn't belong to us.This is the conclusion actor Alex O'Dogherty reaches as he continues the investigation his father began into the history of their surname. Alex tries to know who he is, only to realize that he is a little bit from everywhere.

Producción / Production: Álex O'Dogherty, David Torres y Miguel Ángel Guerra.

Guión / Screenplay: Álex O'Dogherty e Iván Karras.

Música / Score: Miguel Ángel López "Lenon".

Dirección de fotografía / DoP: Alfonso Eusebio Martínez.

Montaje / Editing: Iván Karras.

Con la participación de / With the participation of: Álex O'Dogherty, Emilio Buale, Alberto Jo Lee, Maika Makovski, Vicenta N'Dongo.

Enlace / Link: **IMDB** https://www.imdb.com/es-es/title/tt35961648

Tráiler / Trailer: https://vimeo.com/1054988918?fl=pl&fe=vl

Contacto / Contact: **The Other Film** https://theotherfilm.es/

Distribución / Distribution: **39 Escalones** https://39escalones.es/

Del susurro del tiempo

Dirección / Direction: Marcos Zaván
Producción / Production: Zaván Films



127 min. / 2025 / Documental / Documentary / Español / Spanish

Calificación / Film Rating: No recomendada para menores de 12 años / Not recommended for audiences under 12.

Localizaciones en la región / Locations in the Region: Barrio de Lavapiés en Madrid.

Sinopsis: Retrato del Tiempo mientras sobrevuela las vidas de los habitantes de un barrio en proceso de cambio (Lavapiés). Documental contemplativo, lleno de sutilezas, donde el transcurrir de un año que es un día (o de un día que es un año) será el único hilo conductor que nos lleve a lo largo de esta película sin personajes protagonistas, sin voz en off, sin guion narrativo. Solo el tiempo mientras pasa; una sinfonía urbana, bella y nostálgica, próxima a una elegía que, consciente de la fragilidad de la memoria y de la vida, tratará de conservar algunos retazos de humanidad.

Storyline: A portrait of Time as it hovers over the lives of the residents of a neighbourhood undergoing change (Lavapiés). A contemplative documentary, full of subtleties, in which the passing of a year that is a day (or of a day that is a year) serves as the sole guiding thread leading us through this film - with no main characters, no voice-over, and no narrative script. Just time as it passes; a beautiful and nostalgic urban symphony, verging on an elegy, which, aware of the fragility of memory and of life, seeks to preserve a few fragments of humanity.

Producción / Production: Marcos Fernández Vázquez.

Guión / Screenplay: Marcos Zaván.

Música / Score: Miguel Ruiz de Elvira.

Dirección de fotografía / DoP: Marcos Zaván.

Montaje / Editing: Marcos Zaván.

Con la participación de / With the Participation of: Eva García, Jorge Sequera, Jesús Carrillo, Pedro Bravo y Carolina Mayeur con la voz en off de Óscar Zafra.

Enlace / Link: **IMDB** https://www.imdb.com/es-es/title/tt38501873

Tráiler / Trailer: https://www.youtube.com/watch?v=6mdviLcxjEo

Contacto / Contact: **Zaván Films** https://www.facebook.com/Zavan.Films.del.poder/

Después de la derrota / After the defeat

Dirección / Direction: Rosa Blas Traisac
Producción / Production: 2Iguales Films y Agua de Borrajas



93 min. / 2025 / Drama / Español / Spanish

Calificación / Film Rating: No recomendada para menores de 7 años / Not recommended for audiences under 7.

Localizaciones en la región / Locations in the Region: Barrios de Villaverde y Carabanchel en Madrid; Lozoyuela y Leganés.

Sinopsis: Cuatro treintañeros con sueños que cumplir, tras sus respectivos fracasos personales, encuentran refugio en la casa de un inadaptado social. Pronto se dan cuenta de que este apartamento y estas relaciones son una oportunidad para reconstruir su mundo.

Storyline: Four people in their thirties, each with dreams to fulfil following their own personal setbacks, find refuge in the home of a social misfit. They soon realise that this flat and these relationships offer them a chance to rebuild their lives.

Producción / Production: Miguel Lafuente, Claudia Traisac, Rosa Blas Traisac.

Guión / Screenplay: Rosa Blas Traisac.

Música / Score: John Hutcherson y Claudia Traisac.

Dirección de fotografía / DoP: Fran Meana y Daniel Borbujo.

Montaje / Editing: Samuel Sáez Fuentes.

Elenco Principal / Main Cast: Claudia Traisac, Raquel Espada, Luis Heras, Lucía Gómez y Richi Marcos.

Enlace / Link: **IMDB** https://www.imdb.com/es-es/title/tt35933868

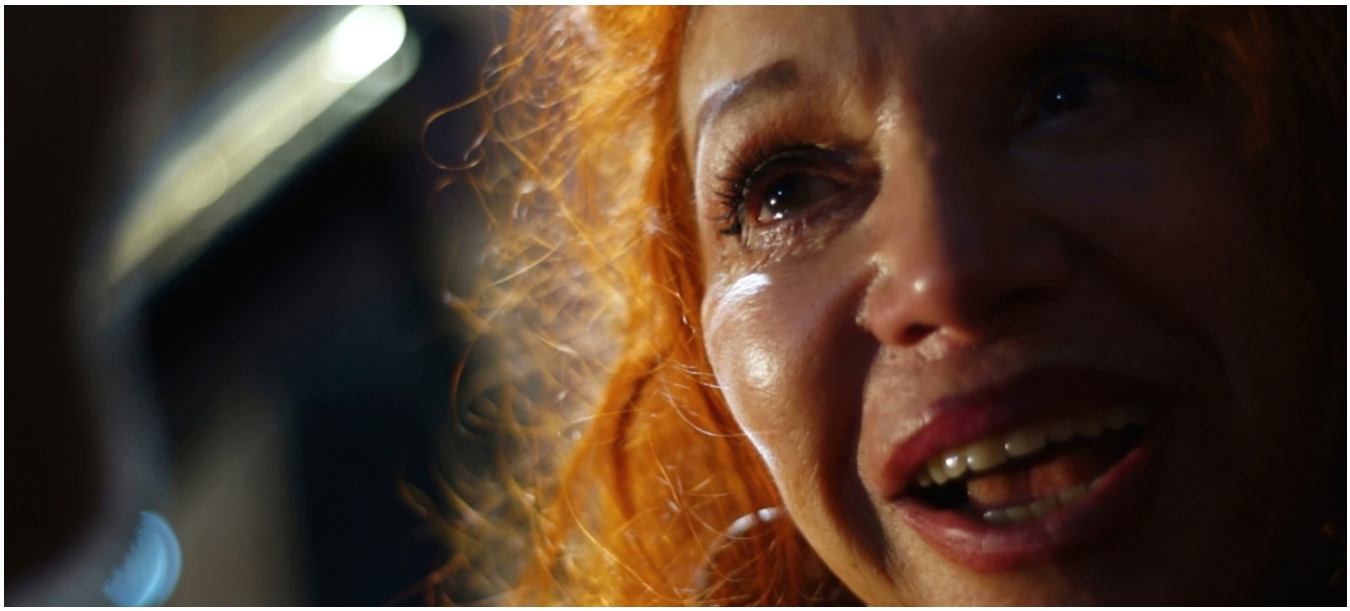
Tráiler / Trailer: https://www.youtube.com/watch?v=XnLvN2I6U3A

Contacto / Contact: **2Iguales Films** https://www.instagram.com/2igualesfilms

Distribución / Distribution: **39 Escalones** https://39escalones.es/

Edipo esclavo

Dirección / Direction: Fernando Merinero
Producción / Production: Vendaval Producciones



116 min. / 2025 / Drama romántico / Romance, Drama / Español / Spanish

Calificación / Film Rating: No recomendada para menores de 16 años / Not recommended for audiences under 16.

Localizaciones en la región / Locations in the Region: Barrios de la Latina, Malasaña, Plaza Dos de Mayo, Cuzco, Pabellón de Cristal en el Retiro, Corral de Lavapiés y Templo de Debod.

Sinopsis: Alfonso se va enamorando de Carmen, al igual que le ocurrió a Roberto, su padre. Myriam, su madre, tiene una relación con Manu, mucho más joven que ella, incluso que su propio hijo. Miguel es hijo de Carlos, no conoció a su madre, tiene una relación sentimental con Julio y ambos quieren ser padres con una pareja de amigas lesbianas.

Storyline: Alfonso falls in love with Carmen, just like Roberto, his father, did. Myriam, his mother, has a relationship with Manu, who is much younger than her, even younger than her own son. Miguel is Carlos's son, he never met his mother, he is in a relationship with Julio and they both want to be parents with a couple of lesbian friends.

Producción / Production: Marga López.

Guión / Screenplay: Fernando Merinero.

Dirección de fotografía / DoP: Fernando Merinero.

Montaje / Editing: Fernando Merinero.

Elenco Principal / Main Cast: Myriam Mézières, Carmen Alba, Julio Perillán, Ángela Villar, Liz Lobato, Carlos Iglesias, Patricia Arizmendi, Miguel Lizaso, Laura Balo y Alfonso Alonso.

Enlace / Link: **IMDB** https://www.imdb.com/title/tt33098182/

Tráiler / Trailer: https://www.youtube.com/watch?v=OUVE6c7qqt0

Contacto / Contact: **Vendaval Producciones** https://vendavalproducciones.wordpress.com/

El casoplón / McMansion

Dirección / Direction: Joaquín Mazón
Producción / Production: Kowalski Films y Feelgood Media



88 min. / 2025 / Comedia familiar / Family-friendly comedy / Español / Spanish

Calificación / Film Rating: Apta para todos los públicos / Suitable for all audiences.

Localizaciones en la región / Locations in the Region: Las Rozas y Aranjuez.

Sinopsis: Toñi y Carlos están pasando el peor verano de sus vidas: metidos en su piso sin aire acondicionado, trabajando los dos a jornada completa y con sus tres hijos en casa después de que los hayan expulsado de un campamento. Carlos es jardinero en una urbanización de lujo y un día se le ocurre llevarse a toda la familia a darse un bañito a uno de los chalets que están vacíos. Pero después de haber probado la infinitypool, a la familia se le hace muy cuesta arriba volver al barrio y, presionados por los niños, deciden quedarse a pasar la noche. Solo será una noche, sólo una, le prometen todos a Carlos.

Storyline: Toñi and Carlos are having the worst summer of their lives, with their three children at home, without air conditioning and working full time. Carlos is a gardener in luxury houses and one day he gets the idea of taking the whole family for a swim in one of the empty mansions. It will only be one night, just one, everyone promises Carlos, but...

Producción / Production: Juan Moreno, Guillermo Sempere y Koldo Zuazua.

Guión / Screenplay: Roberto Jiménez.

Música / Score: Vicent Ortiz.

Dirección de fotografía / DoP: Chiqui Palma.

Montaje / Editing: Jani Madrileño.

Elenco Principal / Main Cast: Raquel Guerrero, Pablo Chiapella, Nerea Pacuall, Álvaro Lafuente, Noah Casas, Edurne García, Iñaki Miramón, Nur Levi y Hamza Zaidi.

Enlace / Link: **IMDB** https://www.imdb.com/title/tt33253232/

Tráiler / Trailer: https://www.youtube.com/watch?v=HPT-SrFxKuc

Contacto / Contact: **Kowalski Films** https://kowalskifilms.es/

Distribución / Distribution: **Disney España** https://www.disney.es/

El poeta del corazón / The Poet of the Heart

Dirección / Direction: Rafael Alcázar
Producción / Production: Alcazar Films Digital



94 min. / 2025 / Documental / Documentary / Español / Spanish

Calificación / Film Rating: No recomendada para menores de 7 años / Not recommended for audiences under 7.

Localizaciones en la región / Locations in the Region: Miraflores de la Sierra.

Sinopsis: Vicente Aleixandre, galardonado con el Premio Nobel de Literatura en 1977, es uno de los grandes nombres de la Generación del 27, en la que también destacan Jorge Guillén, Luis Cernuda, María Zambrano y los más populares, García Lorca y Miguel Hernández, con los que mantuvo una entrañable amistad. Diversos poetas dan testimonio de su gran calidad humana y de su labor como maestro. El documental destaca también el alto valor de su poemario, su apasionada vida y su empatía hacia los demás.

Storyline: Vicente Aleixandre, winner of the Nobel Prize in Literature in 1977, is one of the leading figures of the Generation of '27, which also included Jorge Guillén, Luis Cernuda, María Zambrano and, most notably, García Lorca and Miguel Hernández, with whom he shared a close friendship. Various poets bear witness to his great humanity and his work as a teacher. The documentary also highlights the great value of his poetry collection, his passionate life and his empathy towards others.

Producción / Production: Rafael Alcázar y Ana María Peláez.

Guión / Screenplay: Rafael Alcázar.

Música / Score: Álvaro Peire.

Dirección de fotografía / DoP: Edi Calvo.

Montaje / Editing: Alejandro García y Pablo Ramírez.

Con la participación de / With the Participation of: Luis Antonio de Villena, Antonio Dechent, Luis Alberto de Cuenca, Carlos Domingo y Marina Devesa.

Enlace / Link: **IMDB** https://www.imdb.com/es-es/title/tt35956086

Tráiler / Trailer: https://vimeo.com/1055143441

Contacto / Contact: **Alcazar Film PC** http://www.alcazarfilms.com/

Distribución / Distribution: **A Contracorriente Films** https://www.acontracorrientefilms.com/home

El ritual de Lily / Lily's Ritual

Dirección / Direction: Manu Herrera
Producción / Production: The Room Films y Chukumi Studio



105 min. / 2025 / Terror / Horror / Español / Spanish

Calificación / Film Rating: No recomendada para menores de 18 años / Not recommended for audiences under 18.

Localizaciones en la región / Locations in the Region: Carreteras entre Valdemorillo y Villanueva de la Cañada, la urbanización El Alcor (El Escorial) y el entorno del embalse de San Juan (San Martín de Valdeiglesias).

Sinopsis: Equinoccio de otoño, finales del siglo XX. Cuatro amigos viajan a una casa aislada en lo más profundo del bosque para llevar a cabo un ritual de iniciación a la brujería y completar el círculo de los cuatro elementos. Lily, una veinteañera pálida e introvertida que acaba de unirse al grupo, ha sido elegida para representar el elemento aire. Pero lo que comienza como un ritual de brujería blanca en armonía con la naturaleza pronto se convierte en una pesadilla diabólica. Lily no tiene ni idea de que el verdadero propósito es algo completamente distinto y de que ella misma es el sacrificio.

Storyline: Autumn Equinox, late 20th century. Four friends travel to an isolated house deep in the forest to perform a witchcraft initiation ritual and complete the circle of the four elements. Lily, a pale and introverted twenty-something who has just joined the group, has been chosen to represent the element of air. But what begins as a white witchcraft ritual in harmony with nature soon turns into a diabolical nightmare. Lily has no idea that the true purpose is something else entirely and that she herself is the sacrifice.

Producción / Production: Manu Herrera, Jorge Redondo, José Víctor Fuentes, Javier Fernández y Nico Onetti.

Guión / Screenplay: Manu Herrera y Javier Fernández Moratalla.

Música / Score: Joan Martorell.

Dirección de fotografía / DoP: Felipe Alba.

Montaje / Editing: Cristina García.

Elenco Principal / Main Cast: Maggie García, Patricia Peñalver, Eve Ryan y Elena Gallardo.

Enlace / Link: **IMDB** https://www.imdb.com/title/tt33451030/

Tráiler / Trailer: https://vimeo.com/1038524361?fl=pl&fe=vl

Contacto / Contact: **The Room Films** https://www.theroomfilms.com/

El ser querido / The Beloved

Dirección / Direction: Rodrigo Sorogoyen
Producción / Production: Caballo Films con el apoyo de Movistar+
y coproducción con Le Pacte (Francia)



135 min. / 2025 / Drama / Español / Spanish

Calificación / Film Rating: No recomendada para menores de 12 años / Not recommended for audiences under 12.

Localizaciones en la región / Locations in the Region: Polígono Industrial en la calle Río Duero (Algete); Restaurante Bascoat en el Paseo de la Habana del distrito de Chamartín, Aeropuerto Adolfo Suárez-Madrid Barajas, Terminal 3, interiores y exteriores del Café Moderno ubicado en Plaza de las Comendadoras, Plaza Vara del Rey e Interiores de Viviendas del distrito Centro (Madrid); Túnel de la M-111, KM 0 a KM 4 (Paracuellos del Jarama) e Interiores de Viviendas (Torrelodones).

Sinopsis: El aclamado director de cine Esteban Martínez es una leyenda tanto por sus películas como por su pasado de violencia y excesos. Para su nuevo proyecto le ofrece un papel a su hija Emilia con el pretexto de ayudarla en su estancada carrera de actriz. La convivencia del rodaje dará lugar a una intimidad que no tenían desde hace años, pero también reavivará viejos dolores que nunca se curaron.

Storyline: The acclaimed film director Esteban Martínez is a legend both for his films and for his past marked by violence and excess. For his new project, he offers his daughter Emilia a role under the pretext of helping her with her stalled acting career. Living together on set will foster a closeness they haven't shared for years, but it will also reopen old wounds that never healed.

Producción / Production: Nacho Lavilla y Eduardo Villanueva.

Guión / Screenplay: Rodrigo Sorogoyen e Isabel Peña.

Música / Score: Oliver Arson.

Dirección de fotografía / DoP: Álex de Pablo.

Montaje / Editing: Alberto del Campo.

Elenco Principal / Main Cast: Javier Bardem, Victoria Luengo, Melina Matthews, Marina Foïs, Malena Villa, Mourad Ouani, Pepa Gracia, Raúl Prieto, Pablo Gómez Pando, Raúl Arévalo y Núria Prims.

Enlace / Link: **IMDB** https://www.imdb.com/es-es/title/tt33451014

Tráiler / Trailer: https://www.youtube.com/watch?v=ApdPm1KWUcc

Contacto / Contact: **Caballo Films** https://caballofilms.com

Distribución / Distribución: **A Contracorriente Films** https://www.acontracorrientefilms.com

El sonido de las catedrales / The Sound of Cathedrals

Dirección / Direction: Álvaro Begines
Producción / Production: La Mirada Oblicua y Ranna Films



60 min. / 2025 / Documental / Documentary / Español / Spanish

Calificación / Film Rating: Apta para todos los públicos / Suitable for all audiences.

Localizaciones en la región / Locations in the Region: Comunidad de Madrid.

Sinopsis: Las Catedrales andaluzas custodian en sus archivos uno de los fondos musicales más ricos del mundo. El Sonido de las Catedrales es un recorrido para conocer nuestras Catedrales a través de sus órganos y del sonido que ha salido de ellos a lo largo de la historia. Cómo ha evolucionado la organería, la manera de hacer, escuchar y entender su música. Por qué, para qué y para quién, el aire ha hecho sonar sus tubos a lo largo de los siglos. La evolución de su sonido y sus transformaciones en el tiempo. Dentro de nuestro patrimonio monumental hay algo que nos habla de él mismo y se presenta en forma de música.

Storyline: The Andalusian cathedrals preserve, within their archives, one of the richest musical collections in the world. The Sound of the Cathedrals offers an in-depth exploration of these monumental spaces through their historic pipe organs and the music that has resonated within them across centuries. The documentary traces the evolution of organ building, examining changes in craftsmanship, musical composition, performance practices, and modes of listening. It addresses fundamental questions surrounding the organ's role: why it was built, for whom it sounded, and how its voice has shaped religious, cultural, and social life over time. By charting the transformations of its sound and function, the film reveals the organ as a living archive of musical and architectural history.

Producción / Production: Álvaro Begines y Diego Gallego.

Guión / Screenplay: Carlota Begines y Álvaro Begines.

Música / Score: Alonso Velasco y Carlota Begines.

Dirección de fotografía / DoP: Rubén Martín.

Montaje / Editing: Marcos Medina.

Con la participación de / With the participation of: Juan José Sendrá, Alicia Alonso, Rafael Suárez, Julián Ayesa, Clemente Mata, Santiago Orta y Pilar Alcalá.

Enlace / Link: https://www.lamiradaoblicua.es/el-sonido-de-las-catedrales/

Tráiler / Trailer: https://vimeo.com/1133395537

Contacto / Contact: **La Mirada Oblicua** https://www.lamiradaoblicua.es/

Distribución / Distribution: **#ConUnPack** https://conunpack.com/

El último arrebato / The Last Rapture

Dirección / Direction: Marta Medina del Valle y Enrique López Lavigne
Producción / Production: Apaches Entertainment, 39 escalones, Midnight Films Factory y On Time Ekoizpenak



108 min. / 2025 / Documental / Documentary / Español / Spanish

Calificación / Film Rating: No recomendada para menores de 16 años / Not recommended for audiences under 16.

Localizaciones en la región / Locations in the Region: Comunidad de Madrid.

Sinopsis: "Arrebato" (1980) es hoy la gran película de culto del cine español e Iván Zulueta, su director, un cineasta maldito. Arrebato fue la película que anticipó el final de la movida, una cinta oscura y cruda cuya historia e intrahistoria están íntimamente conectadas. Arrebato sirve como premonición de la vida del propio cineasta. Al igual que sus protagonistas, Zulueta acabará arrebatado por las drogas y el cine y, como ellos, también desapareciendo.

Storyline: Arrebato (1980) is the greatest cult movie of today's Spanish cinema and Iván Zulueta, its director, an accursed filmmaker. Arrebato was the film that forecast the end of the movida, a dark and harrowing reel whose history and intra-history are intimately linked. Arrebato acts as a premonition of the director's own life. Just like his actors, Zulueta will end up being brought down by drugs and the cinema and, like them, will also disappear.

Producción / Production: Enrique López Lavigne, Carlos Guerrero y José Felipe Azumendi.

Guión / Screenplay: Marta Medina del Valle y Jaime Chávarri.

Música / Score: José Ignacio Arrufat.

Dirección de fotografía / DoP: Álvaro Gómez Pidal.

Montaje / Editing: Luis de la Madrid y Carlos de Visa.

Con la participación de / With the Participation of: Iván Zulueta, Jaime Chávarri, Eusebio Poncela, Cecilia Roth, Marta Fernández Muro, Virginia Montenegro, Carlos Astiarraga, Paco Hoyos y Carlos Heredero.

Enlace / Link: **IMDB** https://www.imdb.com/es/title/tt37545647/

Tráiler / Trailer: https://www.youtube.com/watch?v=_A7SMx2kXAM

Contacto / Contact: **Apache Films** https://www.apaches.es/

Distribución / Distribution: **39 Escalones** https://39escalones.es/

Ella en mil pedazos

Dirección / Direction: Ramón Luque
Producción / Production: Proyecto Manhattan, Clapham Films, Golden Look, MangAncha y Metanoia Productions



76 min. / 2025 / Thriller psicológico / Psychological thriller / Español / Spanish

Calificación / Film Rating: No recomendada para menores de 12 años / Not recommended for audiences under 12.

Localizaciones en la región / Locations in the Region: Campus de la Universidad Rey Juan Carlos y Teatro Aitana Sánchez-Gijón (Fuenlabrada).

Sinopsis: La Doctora Nuria Lorenzo, una joven psicóloga, llega a la clínica del Doctor Oliver, un moderno centro de salud mental situado en medio de la nada. Su objetivo es ayudar en la investigación y curación de una mujer completamente fuera de sí, una mujer de pasado conflictivo y complicado, asediada por la enfermedad mental. Mediante una terapia muy particular, Nuria tratará de estudiar y sanar a una mujer rota. Mientras tanto, alrededor de las dos mujeres se desatarán luchas e intereses más oscuros entre el personal de una clínica que se parece cada vez más a una cárcel de la que es imposible salir…

Storyline: Dr Nuria Lorenzo, a young psychologist, arrives at Dr Oliver's clinic, a modern mental health centre situated in the middle of nowhere. Her aim is to assist in the investigation and treatment of a woman who is completely beside herself – a woman with a troubled and complicated past, plagued by mental illness. Through a highly unusual form of therapy, Nuria will attempt to understand and heal a broken woman. Meanwhile, around the two women, darker struggles and interests will unfold amongst the staff of a clinic that increasingly resembles a prison from which it is impossible to escape…

Producción / Production: Daniel Ouro, Charo Jiménez Grueso, Antonio Meliveo, Iván Sanchez, Ana Capella y Ramón Luque.

Guión / Screenplay: Ana Capella y Ramón Luque.

Música / Score: Antonio Meliveo.

Dirección de fotografía / DoP: Iván Sánchez.

Montaje / Editing: Iván Sánchez.

Elenco Principal / Main Cast: Carlos Cabra, Héctor González, Laura Cepeda y Ana Capella.

Enlace / Link: **IMDB** https://www.imdb.com/title/tt32395247/

Tráiler / Trailer: https://www.youtube.com/watch?v=hXrYmjTC-H8

Contacto / Contact: **Metanoia Productions** https://www.instagram.com/metanoia_net/

Eloy de la Iglesia. Adicto al cine / Eloy de la Iglesia. Film Addict

Dirección / Direction: Gaizka Urresti
Producción / Production: Altube Filmeak, Allmura Films, Urresti Producciones y Aelo Producciones



100 min. / 2025 / Documental / Documentary / Español / Spanish

Calificación / Film Rating: No recomendada para menores de 18 años / Not recommended for audiences under 18.

Localizaciones en la región / Locations in the Region: Comunidad de Madrid.

Sinopsis: Un director de cine valiente, un "enfant terrible" en sus inicios, combativo contra la censura, buscando siempre los límites de la libertad de expresión, cronista de la parte más oscura de la transición, caerá en los infiernos de la drogadicción y durante más de una década será olvidado y en ocasiones repudiado, pero logrará salir del ostracismo para volver a hacer cine, esa adicción de la que jamás pudo desengancharse.

Storyline: A dauntless film director, an enfant terrible in his early days, confrontational with censorship, always pushing the boundaries of freedom of expression, chronicler of the darkest corners of the transition, De la Iglesia will fall into the clutches of drug addiction, being forgotten and sometimes repudiated for more than a decade before eventually shaking off the ostracism to make films once again, that habit he could never kick.

Producción / Production: Gaizka Urresti, Julio Díez y Oihana Olea.

Guión / Screenplay: Gaizka Urresti, Juan Barrero y Moisés Garrido.

Dirección de fotografía / DoP: Pepe Añón.

Montaje / Editing: Juan Barrero.

Con la participación de / With de participation of: Antonio Hens, Claudia Gravi, Pedro Olea, Luis E. Parés, Fernando Guillén Cuervo, Alejo Loren, Carlos Aguilar, Gaspar Noé, Marisol García Morcillo y José Sacristán.

Enlace / Link: **IMDB** https://www.imdb.com/es/title/tt38207555/

Tráiler / Trailer: https://www.youtube.com/watch?v=Y_1-fxrN9G8&t=7s

Contacto / Contact: **Altube Filmeak** https://altubefilmeak.com/

Distribución / Distribution: **Urresti Producciones** https://www.urrestiproducciones.com/

Esto no es Hollywood / This is not Hollywood

Dirección / Direction: Nere Falagan y Jone Ibarretxe
Producción / Production: Euskadi Movie



80 min. / 2025 / Documental / Documentary / Español, Inglés / Spanish, English

Calificación / Film Rating: No recomendada para menores de 7 años / Not recommended for audiences under 7.

Localizaciones en la región / Locations in the Region: Bar La Concha y Amiguetes Entertainment en la calle San Bernardo y Bar Varsovia en la calle San Andrés (Madrid).

Sinopsis: Tras el prematuro fallecimiento de los hermanos Ibarretxe (Javi, Josemi y Esteban), Jone Ibarretxe, hija de Josemi, busca redescubrir el universo ibarretxiano y el legado de su productora Ibarretxe & Co. Cuando en los 90 y primeros del 2000 el cine vasco emigraba a latitudes más favorables, ellos apostaron por crear su propio Bilbollywood. En este documental, de la mano de aquellos que les conocieron, Jone intentará explicar el "misterio Ibarretxe" y saber si ese universo no se acaba con su muerte.

Storyline: This documentary unravels the unique and daring legacy of the Ibarretxe brothers, Basque filmmakers described once, as a mix between the Marx Brothers and Monty Python. After the brothers´ passing, Jone Ibarretxe, the daughter of one of them, seeks to rediscover their universe and explore whether their impact endures beyond their deaths.

Producción / Production: Eduardo Carneros.

Guión / Screenplay: Javier Echániz, Nere Falagan y Jone Ibarretxe.

Música / Score: Santi Ibarretxe.

Dirección de fotografía / DoP: Nere Falagan.

Montaje / Editing: Ainara López.

Con la participación de / With the Participation of: Stephen Fry, Santiago Segura, Juan Echanove, José Luis Rebordinos y Ángel Sala.

Enlace / Link: **IMDB** https://www.imdb.com/es-es/title/tt33481703/

Tráiler / Trailer: https://www.dailymotion.com/video/x9w1n9k

Contacto / Contact: **Euskadi Movie** https://www.euskadimovie.biz/

Distribución / Distribution: **Festival Films** https://festival-films.com/

Farándula

Dirección / Direction: Dany Campos
Producción / Production: Actores Cine & TV



100 min. / 2025 / Comedia dramática / Drama, Comedy / Español / Spanish

Calificación / Film Rating: No recomendada para menores de 12 años / Not recommended for audiences under 12.

Localizaciones en la región / Locations in the Region: Comunidad de Madrid.

Sinopsis: Quince personajes protagonizan esta comedia dramática coral, cuyas aspiraciones y sueños los llevarán a cruzar límites insospechados en su lucha por triunfar en el mundo del cine.

Storyline: Fifteen characters take centre stage in this ensemble comedy-drama, whose aspirations and dreams will lead them to cross unexpected boundaries in their struggle to succeed in the world of cinema.

Producción / Production: Manu Hernández.

Guión / Screenplay: Dany Campos.

Música / Score: Mario Ibáñez.

Dirección de fotografía / DoP: Raúl Durán.

Montaje / Editing: Ziad Al-Aiynieh.

Elenco Principal / Main Cast: Álvaro de Blas, Julio César MacTínez, Óscar Moreno, Paula Álvarez, Marcia Berrocal, Jeys Cano, Cristina Ledo, Bárbara Carrera, Myriam Gutiérrez y Marcos Orengo.

Enlace / Link: **IMDB** https://www.imdb.com/es-es/title/tt32659131/?ref_=ttfc_ov_bk

Tráiler / Trailer: https://www.instagram.com/reel/Cw8P_rdrHNo/?hl=es

Contacto / Contact: **Actores Cine & TV** https://act-madrid.com/

Fiel a lo incierto

Dirección / Direction: César Martínez Herrada
Producción / Production: Dexiderius Producciones y Malas Compañías



9 min. / 2025 / Documental / Documentary / Español / Spanish

Calificación / Film Rating: No recomendada para menores de 16 años / Not recommended for audiences under 16.

Localizaciones en la región / Locations in the Region: Comunidad de Madrid.

Sinopsis: 'Fiel a lo incierto' es, ante todo, un recorrido por la faceta como director cinematográfico de Gonzalo García Pelayo. Reconocido como uno de nuestros cineastas más personales por la crítica especializada, no deja de marcarse retos; el último: rodar diez películas en un año. Es ahí donde comienza este documental, que adentra al espectador en una obra cinematográfica con la que ha creado un género en sí mismo: el género García Pelayo.

Storyline: 'Fiel a lo incierto' is, above all, a journey through Gonzalo García Pelayo's facet as a film director. Acclaimed as one of our most personal filmmakers by the specialised critics, he never ceases to set himself challenges. The last one: to shoot ten films in one year. This is the starting point for this documentary —one which leads the viewer into a cinematic output which has created a new genre: the García Pelayo genre.

Producción / Production: Antonio Hens y César Martínez.

Guión / Screenplay: César Martínez Herrada.

Dirección de fotografía / DoP: Castro Lorenzo.

Montaje / Editing: Eduardo Ovejero.

Con la participación de / With the Participation of: Ana Bernal, José de los Camarones, Rosa Ávila, Javier García Pelayo, Álvaro Arroba, Jeri Iglesias y Jordi Costa.

Enlace / Link: **IMDB** https://www.imdb.com/es-es/title/tt22863752/

Tráiler / Trailer: https://vimeo.com/1070336057/4a341f6c62?fl=pl&fe=sh

Contacto / Contact: **Dexiderius Producciones** https://www.dexiderius.com/

Distribución / Distribution: **Oliete Films** https://olietefilms.es/

Flores para Antonio / Flowers for Antonio

Dirección / Direction: Elena Molina e Isaki Lacuesta
Producción / Production: Flower Power Producciones, Lacoproductora, Caballo Films y Movistar+



98 min. / 2025 / Documental / Documentary / Español / Spanish

Calificación / Film Rating: No recomendada para menores de 12 años / Not recommended for audiences under 12.

Localizaciones en la región / Locations in the Region: Estudio de locales de ensayo Tablada 25 y Palacio Vistalegre de Madrid.

Sinopsis: Una hija se dispone a buscar la verdad sobre quién fue su padre, un músico legendario, fallecido cuando ella tenía 8 años. Él es Antonio Flores, ella la también célebre actriz Alba Flores. Alba dejó de cantar al perder a Antonio y ahora se dispone a recuperar su voz y su historia, preguntando por primera vez a sus familiares y amigos.

Storyline: A daughter sets out to discover the truth about who her father was – a legendary musician who died when she was eight years old. He is Antonio Flores; she is the equally famous actress Alba Flores. Alba stopped singing after losing Antonio and is now setting out to rediscover her voice and her story, speaking to her family and friends for the first time.

Producción / Production: Alba Flores, Eduardo Villanueva, Bruna Hernando, Charli Bujosa, Clara Lago, Sara Montoliu y Ana Villa.

Guión / Screenplay: Elena Molina e Isaki Lacuesta.

Música / Score: Alba Flores y Silvia Pérez Cruz.

Dirección de fotografía / DoP: Juana Jiménez.

Montaje / Editing: Mamen Díaz y Alicia Gonzále Sahagún.

Con la participación de / With the participation of: Alba Flores, Ana Villa, Lolita Flores, Rosario Flores, Elena Furiase, Guillermo Furiase y Antonio Villa.

Enlace / Link: **IMDB** https://www.imdb.com/es-es/title/tt33396880

Tráiler / Trailer: https://www.youtube.com/watch?v=ryGeYp6wcws

Contacto / Contact: **Caballo Films** https://caballofilms.com/

Distribución / Distribution: **A Contracorriente Films** https://www.acontracorrientefilms.com/

Francisco de Saavedra. Puño y letra de la historia

Dirección / Direction: Alfonso Sánchez
Producción / Production: Mundo Ficción y RTVE



61 min. / 2025 / Documental / Documentary / Español / Spanish

Calificación / Film Rating: Apta para todos los públicos / Suitable for all audiences.

Localizaciones en la región / Locations in the Region: Comunidad de Madrid.

Sinopsis: Francisco de Saavedra: militar, espía, ministro, comisionado regio para América y persona de confianza de tres reyes. Este sevillano ilustrado tuvo relación cercana con Carlos III, Carlos IV y Fernando VII entre los siglos XVIII y XIX, siendo no solo testigo de su época, sino un participante influyente en la construcción del mapa geopolítico a ambos lados del Atlántico. Gaspar Melchor de Jovellanos, Manuel Godoy, George Washington o Pablo de Olavide son solo algunas de las ilustres figuras que rodeaban a este particular hombre de su tiempo.

Storyline: Francisco de Saavedra: soldier, spy, minister, royal commissioner for the Americas and a trusted confidant of three kings. This enlightened Sevillian had close ties with Charles III, Charles IV and Ferdinand VII between the 18th and 19th centuries, serving not only as a witness to his era but also as an influential participant in shaping the geopolitical landscape on both sides of the Atlantic. Gaspar Melchor de Jovellanos, Manuel Godoy, George Washington and Pablo de Olavide are just some of the illustrious figures who surrounded this remarkable man of his time.

Producción / Production: Eduardo Zafra y Agus Jiménez.

Guión / Screenplay: Carlos Crespo Arnold, Alfonso Sánchez y Sergio Rubio.

Música / Score: Juan Cantón.

Dirección de fotografía / DoP: Alejandro Espadero.

Montaje / Editing: Carlos Crespo.

Con la participación de / With the participation of: Manuel Moreno Alonso, Gonzalo Quintero Saravia, Carmen Fernández Albéniz, Manuel Olmedo, Francisco Acosta, Salvador Cruz Artacho y Jesús Calderón Peragón.

Enlace / Link: **IMDB** https://www.imdb.com/es-es/title/tt34499565/

Tráiler / Trailer: https://www.youtube.com/watch?v=44GpjbzAHg8

Contacto / Contact: **Mundo Ficción** https://mundoficcion.com/

Generación Xixon Sound

Dirección / Direction: Aure Roces
Producción / Production: Médula Producciones y RTPA



87 min. / 2025 / Documental / Documentary / Español / Spanish

Calificación / Film Rating: No recomendada para menores de 7 años / Not recommended for audiences under 7.

Localizaciones en la región / Locations in the Region: Sala Maravillas (Malasaña), Aleatorio Bar (Malasaña), Parque de Berlín, Azotea y Sala María Zambrano en el Círculo de Bellas Artes; Oficinas de Subterfuge Records (barrio de Justicia), Mercado de San Fernando (Lavapiés).

Sinopsis: ”GENERACIÓN XIXON SOUND” es un documental sobre el movimiento cultural y musical que surgió en Gijon a mediados de la década de los noventa del siglo pasado. Una serie de músicos adolescentes, o aprendices de músicos, deciden romper con el modelo preestablecido y comienzan a formar bandas. Rápidamente el fenómeno pasa de convertirse en escena musical a movimiento cultural.

Storyline: “GENERACIÓN XIXON SOUND” is a documentary about the cultural and musical movement that emerged in Gijón in the mid-1990s. A group of teenage musicians, or aspiring musicians, decided to break away from the established mould and began forming bands. The phenomenon quickly evolved from a music scene into a cultural movement.

Producción / Production: Carlos Navarro.

Guión / Screenplay: Aure Roces.

Música / Score: Paco Loco.

Dirección de fotografía / DoP: Isa B. Yende.

Montaje / Editing: José Valle.

Con la participation of / With the Participation of: Javi Rodríguez, Boni Perez, Félix Domínguez, Tito Valdés, Nacho Álvarez, Carlos Galán, Tito Pintado, Enrique Bueres, Bruno Galindo, Marcela San Martín, Fran Fernández, Fernando Navarro.

Enlace / Link: **IMDB** https://www.imdb.com/es-es/title/tt36981232

Tráiler / Trailer: https://www.youtube.com/watch?v=BDfTAXOSZbg

Contacto / Contact: **Médula Producciones** http://medulaproducciones.com/

Hasta el Fin del Mundo

Dirección / Direction: Emiliano Castro Vizcarra
Producción / Production: AF Films, Canary Pictures Vehicles y G8 Entertainment



95 min. / 2025 / Drama / Español / Spanish

Calificación / Film Rating: No recomendada para menores de 12 años / Not recommended for audiences under 12.

Localizaciones en la región / Locations in the Region: Comunidad de Madrid.

Sinopsis: Manuel lleva una vida socialmente ejemplar. Tiene un trabajo exitoso y está próximo a casarse con una bella y buena mujer. Una llamada inesperada cambiará su destino, pues Manuel tendrá que viajar por unos días a Mexicali en donde se reencontrará con Esmeralda, la mujer que marcó su vida 15 años atrás: después de haber sobrevivido juntos un accidente aéreo, Manuel y Esmeralda se recuperan juntos en tierras extranjeras y están seguros de haber encontrado a su alma gemela. Víctimas de un país violentado por la dictadura, Manuel y Esmeralda son trágicamente separados; sin embargo 15 años después, ellos comprenderán en unas cuantas semanas que 15 años no son nada en comparación con un amor que es capaz de trascender el tiempo. Manuel logrará redescubrirse a sí mismo a través del soplo de vida que a veces otorga la muerte, reencontrando su pasión por la vida, la cual había enterrado junto con sus sueños 15 años atrás.

Storyline: Manuel leads a socially exemplary life. He has a successful career and is about to marry a beautiful, kind woman. An unexpected phone call will change his fate, as Manuel will have to travel to Mexicali for a few days, where he will be reunited with Esmeralda, the woman who changed his life 15 years ago: after surviving a plane crash together, Manuel and Esmeralda recovered side by side in a foreign land and were certain they had found their soulmates. Victims of a country ravaged by dictatorship, Manuel and Esmeralda are tragically separated; yet 15 years later, they will realise within a matter of weeks that 15 years are nothing compared to a love capable of transcending time. Manuel will rediscover himself through the breath of life that death sometimes bestows, rediscovering his passion for life, which he had buried along with his dreams 15 years earlier.

Producción / Production: Frank Ariza, Ricardo Coeto y Francisco Cordero.

Guión / Screenplay: Emiliano Castro Vizcarra, Melina Figueroa y Mario Orozco.

Música / Score: María Vertiz y Camilo Vélez.

Dirección de fotografía / DoP: Darío Missaghian.

Montaje / Editing: Emiliano Castro Vizcarra y Miguel Ariza.

Elenco Principal / Main Cast: Aislinn Derbez y Mauricio Ochmann.

Enlace / Link: **IMDB** https://www.imdb.com/es-es/title/tt30332656/

Tráiler / Trailer: https://www.youtube.com/watch?v=jP2g8G16mJA

Contacto / Contact: **AF Films** https://frankariza.com/

Distribución / Distribution: **Buena Vista Internacional (Disney)** https://www.instagram.com/buenavistacine/?hl=es

Hasta que me quede sin voz / Until My Voice Breaks

Dirección / Direction: Lucas Nolla y Mario Forniés
Producción / Production: Blur Media Productions y Movistar+



93 min. / 2025 / Documental / Documentary / Español / Spanish

Calificación / Film Rating: No recomendada para menores de 16 años / Not recommended for audiences under 16.

Localizaciones en la región / Locations in the Region: Comunidad de Madrid.

Sinopsis: Con los abismos que ello conlleva, Leiva narra en primera persona un retrato crudo y sin artificios de la espiral de frenetismo vital que atraviesa, y concede un acceso insólito a su vida en la cúspide de su carrera. Un problema irreversible en una cuerda vocal desafía de manera constante el presente y el futuro de un Leiva que no concibe otra opción que seguir. Hasta que se quede sin voz.

Storyline: With the chasms that doing so entails, Leiva personally paints a raw and unpretentious portrait of the frantic spiral of his existence today, giving us an unwonted glimpse of his life at the height of his career. An irreversible vocal cord issue constantly challenges the present and future of a Leiva incapable of conceiving any option other than to keep going. Until his voice gives out.

Producción / Production: Mario Forniés.

Guión / Screenplay: Lucas Nolla y Sepia.

Música / Score: Guillermo Rojo, Inur Ategi.

Montaje / Editing: Lucas Nolla.

Con la participación de / With the participation of: Leiva y Joaquín Sabina.

Enlace / Link: **IMDB** https://www.imdb.com/es-es/title/tt36506959/

Tráiler / Trailer: https://www.youtube.com/watch?v=sZ11L4_CEMI

Contacto / Contact: **Movistar+** https://www.movistarplus.es/

Distribución / Distribution: **Sideral** https://sideralcinema.com/

Instintos / Count Your Blessings

Dirección / Direction: Sebastián Borensztein
Producción / Production: 3Pas Studios, BTF, AF Films y Aire Films



80 min. / 2025 / Thriller / Español / Spanish

Calificación / Film Rating: No recomendada para menores de 16 años / Not recommended for audiences under 16.

Localizaciones en la región / Locations in the Region: Comunidad de Madrid.

Sinopsis: Maggie está en sus últimos días de embarazo, cuando ella y su esposo Sean son atacados en su aislada casa por dos personas que deciden esperar con ellos hasta el lunes para vaciar las cuentas bancarias de la familia. La pareja está dispuesta a darles lo que pidan, siempre y cuando les permitan ir al hospital. Pero los ladrones tienen otros planes, y con el bebé vendrán revelaciones que nunca hubieran esperado.

Storyline: Maggie is in the final days of her pregnancy when she and her husband Sean are attacked in their isolated home by two people who decide to wait with them until Monday to empty the family's bank accounts. The couple are willing to give the robbers whatever they ask for, as long as they are allowed to go to hospital. But the robbers have other plans, and with the baby will come revelations they could never have expected.

Producción / Production: Ben Odell, Leonardo Zimbrón y Frank Ariza.

Guión / Screenplay: Till Osterland.

Música / Score: Federico Jusid y Francisco Sokolowicz.

Dirección de fotografía / DoP: Rodrigo Pulpeiro.

Montaje / Editing: Pablo Gómez Pan.

Elenco Principal / Main Cast: Emma Suárez, Kate del Castillo, Daniel Schmidt, Iván Marcos y Bruno Bichir.

Enlace / Link: **IMDB** https://www.imdb.com/es-es/title/tt37445015/

Tráiler / Trailer: https://www.instagram.com/reel/DN79IwbE2_B/

Contacto / Contact: **3Pas Studios** https://www.3pas-studios.com/

Intérprete vital

Dirección / Direction: Óscar Sánchez Vaquero
Producción / Production: Godello Entertainment



74 min. / 2025 / Drama / Español / Spanish

Calificación / Film Rating: No recomendada para menores de 7 años / Not recommended for audiences under 7.

Localizaciones en la región / Locations in the Region: Comunidad de Madrid.

Sinopsis: Ángela lleva más de media vida trabajando como intérprete vital en una residencia de personas con discapacidad intelectual, un lugar donde se siente útil, comprendida y querida. En contraste, su vida familiar se desmorona: la relación con su marido y su hijo está marcada por la incomunicación y la distancia emocional. Tras una fuerte discusión, su marido decide abandonar el hogar y su hijo es incapaz de entenderla. Atrapada entre dos mundos, Ángela descubrirá que el amor más sincero puede encontrarse allí donde uno es aceptado sin condiciones.

Storyline: Ángela has spent more than half her life working as a sign language interpreter at a care home for people with intellectual disabilities, a place where she feels useful, understood and loved. In contrast, her family life is falling apart: her relationship with her husband and son is marked by a lack of communication and emotional distance. Following a heated argument, her husband decides to leave home and her son is unable to understand her. Caught between two worlds, Ángela will discover that the most sincere love can be found where one is accepted unconditionally.

Producción / Production: Óscar Sánchez Vaquero.

Guión / Screenplay: Óscar Sánchez Vaquero.

Música / Score: Juan Carlos Sainz-Maza.

Dirección de fotografía / DoP: Alejandro Viyuela.

Montaje / Editing: Óscar San Vicente.

Elenco Principal / Main Cast: Rosalía Omil, Álvaro San Gaspar, Manu Mencía Calvo, Tony Kruuser, Roberto Herrera, Susana Ross, Adrián Delgado y José María Rebollo Arrogante.

Tráiler / Trailer: https://vimeo.com/1163238504?fl=pl&fe=vl

Contacto / Contact: **Godello Entertainment** https://www.godelloentertainment.com/

Distribución / Distribution: **Raabta Pictures** https://raabtapictures.com/

La Argentina. Lejos de las palabras / Far from words

Dirección / Direction: Patricia Medina Jiménez
Producción / Production: Máquina de Luz



75 min. / 2025 / Documental / Documentary / Español / Spanish

Calificación / Film Rating: Apta para todos los públicos / Suitable for all audiences.

Localizaciones en la región / Locations in the Region: Fundación Juan March y Ateneo de Madrid (Madrid), Plató Infova Estudios (Guadalix de la Sierra).

Sinopsis: Fue la bailarina española con mayor proyección internacional de inicios del siglo XX. Luego cayó en el olvido. Desde la infancia hasta la muerte, esta película sigue sus pasos de la mano de una joven bailarina del Ballet Nacional, Irene Tena. De Madrid a Barcelona y París, La Argentina volverá a bailar en este viaje entre dos tiempos, el suyo y el nuestro. Un proyecto de la Fundación Juan March.

Storyline: She was the Spanish dancer with the greatest international projection at the beginning of the 20th century. Then she was forgotten. From childhood to death, this film follows her steps through a young dancer from Spanish National Ballet, Irene Tena. From Madrid to Barcelona & Paris, La Argentina will dance again on this journey between two times, hers and ours. A project by Fundación Juan March.

Producción / Production: Adriano Morán Conesa, Patricia Medina y Javi Álvarez.

Guión / Screenplay: Javier Ortega y Patricia Medina Jiménez.

Música / Score: Javi Álvarez.

Montaje / Editing: Adriano Morán Conesa y Óscar Seoane Pinilla.

Con la participación de / With the Participation of: Irene Tena Mora, Albert Hernández i Lledó, Pedro Casablanc.

Enlace / Link: **IMDB** https://www.imdb.com/es-es/title/tt35956190

Tráiler / Trailer: https://vimeo.com/1052967483

Contacto / Contact: **Máquina de Luz** https://lamaquinadeluz.com/

Distribución / Distribution: **Selected Films** https://selectedfilms.com/

La Bala

Dirección / Direction: Carlos Iglesias
Producción / Production: Gonafilm



96 min. / 2025 / Drama, Thriller / Español / Spanish

Calificación / Film Rating: No recomendada para menores de 12 años / Not recommended for audiences under 12.

Localizaciones en la región / Locations in the Region: Las Rozas y la Comunidad de Madrid.

Sinopsis: Julián, sacerdote perteneciente a una familia acomodada de provincias, cumple la promesa que le hizo a su madre: recuperar el cadáver de su tía, enfermera de La División Azul, fallecida en La Unión Soviética durante la Segunda Guerra Mundial. Las averiguaciones sobre la causa de la muerte acaecida hace ochenta años removerán todas sus certezas.

Storyline: Julián, a priest from a well-to-do family in the provinces, fulfils the promise he made to his mother: to recover the body of his aunt, a nurse with the Blue Division who died in the Soviet Union during the Second World War. His investigations into the cause of her death, which occurred eighty years ago, will shake all his certainties.

Dirección de Producción / Line Production: Juan Gona.

Guión / Screenplay: Carlos Iglesias.

Música / Score: Mario De Benito.

Operadores de cámara / Cameramen: Tote Trenas.

Montaje / Editing: María Esparcia.

Elenco Principal / Main Cast: Carlos Iglesias, Silvia Marsó, Paula Iglesias, Eloísa Vargas, Carlos Hipólito, Roberto Álvarez, Manuel Morón y Miguel Rellán.

Enlace / Link: **IMDB** https://www.imdb.com/es-es/title/tt33461814

Tráiler / Trailer: https://www.youtube.com/watch?v=BoY1HhkbXYo

Contacto / Contact: **Gonafilms** https://gona.es/

Distribución / Distribution: **Syldavia Cinema** https://www.syldaviacinema.info/

La Boda / The Wedding

Dirección / Direction: Pedro Cenjor
Producción / Production: El Sueño Eterno Pictures



103 min. / 2025 / Drama / Español / Spanish

Calificación / Film Rating: No recomendada para menores de 12 años / Not recommended for audiences under 12.

Localizaciones en la región / Locations in the Region: Comunidad de Madrid.

Sinopsis: Felisa es una mujer de espíritu libre, con los problemas que ello conlleva en un entorno rural. En varias ocasiones se instala en Madrid, donde las cosas no le van bien, y se ve obligada a volver al pueblo, a casa de sus padres. Ya en la cuarentena, sigue dependiendo en gran parte de su madre y de la pensión de viudedad de esta, ya que lo que ella gana peinando a señoras mayores a domicilio apenas le da para sus gastos. Las fiestas de fin de semana y las deudas que mantiene con el traficante del pueblo la llevan a aceptar matrimonio con Sebastián. Felisa acepta, ya que con el dinero podrá cerrar sus deudas y, ¿por qué no?, instalarse de nuevo en Madrid y salir de una vez por todas del pueblo.

Storyline: Felisa is a free-spirited woman, with all the problems that entails in a rural setting. On several occasions she moves to Madrid, where things do not go well for her, and she is forced to return to the village, to her parents' home. Now in her forties, she remains largely dependent on her mother and her mother's widow's pension, as what she earns from doing elderly ladies' hair at home is barely enough to cover her expenses. Weekend parties and the debts she owes to the village drug dealer lead her to agree to marry Sebastián. Felisa agrees, as with the money she will be able to settle her debts and—why not?—move back to Madrid and leave the village once and for all.

Producción / Production: Celia Casas.

Guión / Screenplay: Pedro Cenjor.

Música / Score: José Cuesta.

Dirección de fotografía / DoP: David Cortázar.

Montaje / Editing: Nerea Mugüerza.

Elenco Principal / Main Cast: Elena Furiase, Daniel Chamorro, Margarita Lascoiti, Felipe G. Vélez, María Jesús Hoyos y Antonio Dechent.

Enlace / Link: **IMDB** https://www.imdb.com/es-es/title/tt32502698

Tráiler / Trailer: https://www.youtube.com/watch?v=qhnRnPUwYWg

Contacto / Contact: **El Sueño Eterno Pictures** https://www.eternopictures.com/

Distribución / Distribution: **Syldavia Cinema** https://www.syldaviacinema.info/

La cena / The dinner

Dirección / Direction: Manuel Gómez Pereira
Producción / Production: Turanga Films, La Terraza Films, Ikiru Films, Sideral Cinema y Halley Production



106 min. / 2025 / Comedia / Comedy / Español / Spanish

Calificación / Film Rating: No recomendada para menores de 12 años / Not recommended for audiences under 12.

Localizaciones en la región / Locations in the Region: Carrera de San Jerónimo con Paseo del Prado (Madrid).

Sinopsis: 15 de abril de 1939. Dos semanas después del fin de la Guerra Civil, el teniente Medina irrumpe en el Hotel Palace con un anuncio inesperado: Franco cenará esa noche allí con todos sus generales. Lo que no saben es que la cena la prepararán unos cocineros republicanos que están ante su última oportunidad de huir del país.

Storyline: April 15th, 1939. Two weeks after the end of the Spanish Civil War, lieutenant Medina bursts into the Hotel Palace with an unexpected announcement: Franco will dine there that night with his top generals. What they don't know is that the dinner will be prepared by a group of Republican chefs who have just been given their last chance to escape the country.

Producción / Production: Roberto Butragueño, Lina Badenes, Cristóbal García.

Guión / Screenplay: Joaquín Oristrell, Yolanda García Serrano y Manuel Gómez Pereira.

Música / Score: Anne-Sophie Versnaeyen.

Dirección de fotografía / DoP: Aitor Mantxola .

Montaje / Editing: Vanessa Marimbert.

Elenco Principal / Main Cast: Alberto San Juan, Mario Casas, Asier Etxeandia, Óscar Lasarte, Carmen Balagué, Elvira Mínguez, Martín Páez, Eva Ugarte y Nora Hernández.

Enlace / Link: **IMDB** https://www.imdb.com/es-es/title/tt35657504

Tráiler / Trailer: https://www.youtube.com/watch?v=x_rRg-TB2f4

Contacto / Contact: **La Terraza Films** https://laterrazafilms.com/

Distribución / Distribution: **A Contracorriente Films** https://www.acontracorrientefilms.com/home

La Deuda / The Redemption

Dirección / Direction: Daniel Guzmán
Producción / Production: Aquí y Allí Films, El Niño Producciones y La Mirada Oblicua Producciones



109 min. / 2025 / Drama, Thriller / Español / Spanish

Calificación / Film Rating: No recomendada para menores de 12 años / Not recommended for audiences under 12.

Localizaciones en la región / Locations in the Region: Centro de Salud de la Calle Sandoval 7, Calle Menéndez Valdés, Calle San Bernardino, Calle Isla de Java, Calle Ramírez Artellano 17, Cakke Menéndez Pelayo, Juzgado de la Calle Julian Camarillo, Carretera M-30, Piscina los Prunos, Calle Alcalá, Calle Esquilache, Calle Infanta Mercedes 99, Teatro Kapital, Calle Mejía Lejerica, Plaza Barceló, Plaza Castilla, Calle Modesto Lafuente, Calle Sebastián Elcano, Polígono Humanes, Calle Fernán González, Calle Barquillo, Hospital Clínico San Carlos, Calle Cromo, Calle de la Santísima Trinidad, Calle de Maudes, Calle Beneficiencia, Faro de Moncloa, Calle Bravo Murillo, Calle Fuencarral, Calle Orellana, Calle Raimundo Fernández Villaverde, Desguace El Choque, Calle General Margallo, Calle del Poeata Joan Margall, Calle Orense, Bar El Porche, Parking Atocha y Café El Espejo (Madrid); Nave Adam (Navalcarnero) y Carretera comarcal (Soto del Real).

Sinopsis: Lucas y Antonia conviven en un modesto piso en el centro de la ciudad. Pese a sus dificultades económicas, ambos afrontan la vida con humor y mucho cariño hasta que un fondo de inversión adquiere el edificio y se ven obligados a abandonar su vivienda. Lucas intentará conseguir el dinero necesario para evitar la pérdida de la casa iniciando una huida hacia delante de difícil retorno.

Storyline: Lucas and Antonia, an elderly woman, share an apartment in the heart of the city. Despite their financial struggles, they live with affection, hope, tenderness, and a shared sense of humor. Their daily lives unfold peacefully until an investment fund acquires the building to turn it into tourist rentals. Desperate to secure the money needed to keep their home, Lucas makes the wrong decision—one that will change their lives forever.

Producción / Production: Daniel Guzmán y Pedro Hernández Santos.

Guión / Screenplay: Daniel Guzmán.

Música / Score: Richard Skelton.

Dirección de fotografía / DoP: Ibon Antuñano Totorika.

Montaje / Editing: Nacho Ruíz Capilla y Pablo Marchetto Marinoni.

Elenco Principal / Main Cast: Daniel Guzmán, Susana Abaitua, Itziar Ituño, Mona Martínez, Victoria Teijeiro, Francesc Garrido, Fernando Valdivielso y Juan Pino Rodil.

Enlace / Link: **IMDB** https://www.imdb.com/es-es/title/tt21880688

Tráiler / Trailer: https://www.youtube.com/watch?v=g3MtrYGveiE

Contacto / Contact: **Aquí y Allí Films** https://www.aquiyallifilms.com/

Distribución / Distribution: **Wanda Visión** https://www.wanda.es/home

La familia Benetón +2 / Uncle Trouble +2

Dirección / Direction: Joaquín Mazón

Producción / Production: Atresmedia Cine, Glow Animation, Bowfinger International Pictures, Esto También Pasará



87 min. / 2025 / Comedia Familiar / Family Comedy / Español / Spanish

Calificación / Film Rating: Apta para todos los públicos / Suitable for all audiences.

Localizaciones en la región / Locations in the Region: Comunidad de Madrid.

Sinopsis: Cuando Toni Benetón cree que tiene todo bajo control en su entrañable y divertida familia multicultural, la llegada de dos nuevos bebés pondrá patas arriba la casa y a toda la familia. Los problemas crecen por partida doble pero las aventuras también.

Storyline: When Toni Benetón thinks he has everything under control in his lovable and fun multicultural family, the arrival of two new babies turns the house, and the whole family, upside down. Problems double, but so do the adventures.

Producción / Production: María Luisa Gutiérrez, José M.ª Fernández, Álvaro Ariza Tirado y Jaime Ortiz de Artiñano.

Guión / Screenplay: Curro Velázquez y Benjamín Herranz.

Música / Score: María Vertiz.

Dirección de fotografía / DoP: Chiqui Palma.

Montaje / Editing: Jani Madrileño .

Elenco Principal / Main Cast: Leo Harlem, El Langui, Anabel Alonso, Alí Día, Diego Montejo, Gala Bichir, Meilin Chen, Kamsiyochi Ngene, Pepe Viyuela, Iñaki Miramón, Llum Barrera, Enrique Villén, Maite Perroni y Natti Natasha.

Enlace / Link: **IMDB** https://www.imdb.com/es-es/title/tt37076917/

Tráiler / Trailer: https://www.youtube.com/watch?v=7Y7egkNomMg

Contacto / Contact: **Atresmedia Cine** https://cine.atresmedia.com/

Distribución / Distribution: **Beta Fiction Spain** https://betafiction.es/

La fiera

Dirección / Direction: Salvador Calvo
Producción / Production: Atresmedia Cine y Mod Producciones



113 min. / 2025 / Drama, Acción, Aventura / Drama, Action, Adventure / Español / Spanish

Calificación / Film Rating: No recomendada para menores de 12 años / Not recommended for audiences under 12.

Localizaciones en la región / Locations in the Region: Comunidad de Madrid.

Sinopsis: Carlos, Darío y Armando, aficionados a los deportes extremos, descubren la experiencia más cercana a volar: el salto B.A.S.E. con traje de alas. "La Fiera" es la historia de estos amantes del riesgo: un relato real contado desde sus miedos y anhelos; un viaje duro y fascinante, lleno de vértigo y peligro... que también nos conecta con la camaradería y la amistad. Un viaje épico alimentado por la lucha contra uno mismo.

Storyline: Carlos, Darío and Armando, extreme sports enthusiasts, discover the experience that comes closest to flying: B.A.S.E. jumping with a wingsuit. La Fiera is the story of these thrill-seekers: a true story told through their fears and aspirations; a gruelling yet fascinating journey, full of vertigo and danger… which also connects us with camaraderie and friendship. An epic journey fuelled by the struggle against oneself.

Producción / Production: Fernando Bovaira, Jaime Ortiz de Artiñano y Guillem Vidal-Folch.

Guión / Screenplay: Alejandro Hernández.

Música / Score: Roque Baños y Vicente Ortiz Gimeno.

Dirección de fotografía / DoP: Ángel Iguácel.

Montaje / Editing: Jaime Colís.

Elenco Principal / Main Cast: Carlos Cuevas, Miguel Bernardeau, Miguel Ángel Silvestre, Candela González, Stéphanie Magnin, David Marcé y José Manuel Poga.

Enlace / Link: **IMDB** https://www.imdb.com/title/tt36454145/

Tráiler / Trailer: https://www.youtube.com/watch?v=vB0eS8X1wdQ

Contacto / Contact: **Mod Producciones** https://www.modproducciones.es/

Distribución / Distribution: **Disney España** https://www.disney.es/

La huella del mal / The Cavern Crimes

Dirección / Direction: Manuel Ríos San Martín
Producción / Production: La Charito Films



106 min. / 2025 / Thriller, Crimen / Thriller, Crime / Español / Spanish

Calificación / Film Rating: No recomendada para menores de 16 años / Not recommended for audiences under 16.

Localizaciones en la región / Locations in the Region: Comunidad de Madrid.

Sinopsis: Durante la visita guiada de un colegio al Centro de Arqueología Experimental (CAREX), unos chavales encuentran el cuerpo de una joven en el lugar donde debería estar la réplica de un enterramiento neandertal. La joven es Eva Santos, una chica del pueblo cercano de Atapuerca, y está muerta. Su cuerpo está desnudo y colocado en posición fetal. Un espeluznante crimen ritual que recuerda a otro ocurrido hace seis años en la misma zona. ¿Habrá regresado el "asesino del yacimiento", que consiguió escapar hace seis años? .

Storyline: During a school trip to the Center for Experimental Archeology (CAREX), a group of kids come upon a dead body where a replica of a Neanderthal burial site should be. It belongs to Eva Santos, a girl from the nearby village of Atapuerca. Naked and placed in fetal position, the grisly ritual crime scene is reminiscent of another murder that took place six years ago in the very same spot. The judge, Vázquez de Mella, assigns the case to the same police officers who covered the earlier murder: Silvia Gúzman, now the head of a police unit, and Daniel Velarde, a former cop who comes back on as an advisor. The murderer, a taxidermist named Carlos Béjar, slipped through their grasp years ago. Is "the site killer".

Producción / Production: Javier Aguayo y Diego Rodríguez.

Guión / Screenplay: Manuel Ríos San Martín y Victoria Dal Vera.

Música / Score: Pepe Herrero.

Dirección de fotografía / DoP: Ángel Iguácel.

Montaje / Editing: Juan Carlos Arroyo.

Elenco Principal / Main Cast: Blanca Suárez, Daniel Grao, Aria Bedmar, Víctor Palmero, Cosimo Fusco, Daniel Horvath, Juanma Cifuentes, Fernando Cayo y Pablo Rivero.

Enlace / Link: **IMDB** https://www.imdb.com/es-es/title/tt33098637

Tráiler / Trailer: https://www.youtube.com/watch?v=EtO05v6qrKc

Contacto / Contact: **La Charito Films** https://www.lacharitofilms.com/

Distribución / Distribution: **Alfa Pictures** https://alfapictures.com/sp/

La Ley de Sodoma

Dirección / Direction: Rafael Gordon
Producción / Production: Rafael Gordon



93 min. / 2025 / Experimental, Drama / Español / Spanish

Calificación / Film Rating: No recomendada para menores de 16 años / Not recommended for audiences under 16.

Localizaciones en la región / Locations in the Region: Madrid - Calle Baleares, 39.

Sinopsis: En un Alto Tribunal donde la verdad es un delito y la justicia parece un juego de máscaras, cuatro personajes se enfrentan a un juicio que desborda toda lógica. Lo que comienza como un proceso judicial se transforma en una parodia inquietante del poder y la moral. Entre el humor negro y la crítica feroz, la película expone el vacío ético de las instituciones y la perversión de los mecanismos que sostienen la Ley.

Storyline: In a High Court where the truth is a crime and justice seems like a masquerade, four characters face a trial that defies all logic. What begins as a legal proceeding turns into a disturbing parody of power and morality. Blending dark humor with scathing criticism, the film exposes the ethical void within institutions and the perversion of the mechanisms that uphold the law.

Producción / Production: Rafael Gordon.

Guión / Screenplay: Rafael Gordon.

Música / Score: Jorge Magaz.

Dirección de fotografía / DoP: Charly Plannel.

Elenco Principal / Main Cast: Arantxa de Juan, Víctor Rivas, Santiago Trancón y Ramón G. Del Pomar.

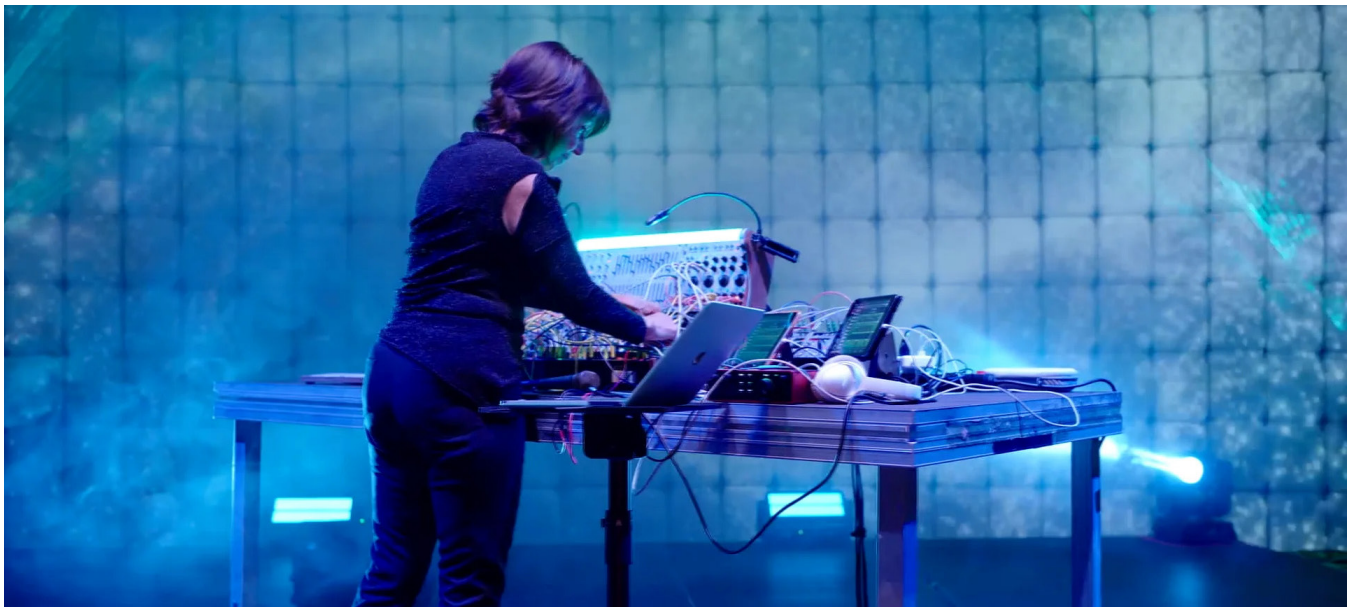
Enlace / Link: **IMDB** https://www.imdb.com/es-es/title/tt38891068

Tráiler / Trailer: https://www.youtube.com/watch?v=6MKMrSICEhQ&t=7s

Distribución / Distribution: **Barlovento Films** https://barlovento-films.es/

La partitura del cosmos

Dirección / Direction: Juanma V. Betancort
Producción / Production: Insularia Films y Milagros Producciones



119 min. / 2025 / Documental musical / Music, Documentary / Inglés Subt. Español / English Subt. Spanish

Calificación / Film Rating: Apta para todos los públicos / Suitable for all audiences.

Localizaciones en la región / Locations in the Region: Real Observatorio (Madrid).

Sinopsis: El observatorio del Teide, del Instituto de Astrofísica de Canarias, acoge un experimento que busca traducir los ritmos y vibraciones del cosmos en música. Con la voz y la mirada de la pionera de la electrónica Suzanne Ciani, la película nos guía desde la "música de las esferas" de Pitágoras y la "sinfonía universal" de Kepler, hasta las composiciones musicales del descubridor de Urano, William Herschel, y ya en el propio observatorio, las ideas del astrofísico John Beckman. En paralelo, grandes músicos experimentales de distintos continentes transforman órbitas planetarias, fluctuaciones estelares y rotaciones galácticas en una auténtica space opera.

Storyline: At the Teide Observatory of the Institute of Astrophysics of the Canary Islands, an experiment unfolds: to translate the rhythms and vibrations of the cosmos into music. Guided by the voice and vision of electronic music pioneer Suzanne Ciani, the film journeys from Pythagoras's "music of the spheres" and Kepler's "universal symphony" to the compositions of William Herschel, discoverer of Uranus, and the research by astrophysicist John Beckman at the observatory itself. In parallel, leading experimental musicians from across continents transform planetary orbits, stellar fluctuations, and galactic rotations into a genuine space opera.

Producción / Production: Juanma V. Betancort.

Guión / Screenplay: Erlyn L. Borges y Sara Molina.

Música / Score: Erlyn L. Borges.

Dirección de fotografía / DoP: Roberto Ríos.

Montaje / Editing: Angie Sora.

Con la participación de / With the participation of: Suzanne Ciani.

Enlace / Link: https://insularia.es/la-partitura-del-cosmos/

Tráiler / Trailer: https://vimeo.com/1088120974

Contacto / Contact: **Insularia Films** https://insularia.es/

Distribución / Distribution: **Karma Films** https://karmafilms.es/

La revolución de las musas / The Revolution of the Muses

Dirección / Direction: Yaiza De Lamo, Juno Álvarez y Mar Nantas
Producción / Production: Potenza Producciones y Montgó Films



65 min. / 2025 / Documental / Documentary / Español / Spanish

Calificación / Film Rating: No recomendada para menores de 16 años / Not recommended for audiences under 16.

Localizaciones en la región / Locations in the Region: Museo del Prado, inmediaciones e interior del Parque del Retiro y Glorieta del Emperador Carlos V. (Madrid).

Sinopsis: Clío, musa de la historia y de la poesía épica, revisita la Historia del Arte Occidental desde una mirada contemporánea, poniendo en relevancia el papel de las musas y cuestionando los abusos de poder que ejercieron sobre ellas los grandes artistas del pasado.

Storyline: A look at the role of muses in Western art history, reframing them as co-creators and interrogating the abuse of power by so-called great geniuses - while showing how these same dynamics persist today.

Producción / Production: Carlo D'Ursi.

Guión / Screenplay: Mar Nantas.

Dirección de fotografía / DoP: Yaiza De Lamo.

Montaje / Editing: Juno Álvarez e Ilán Shats.

Con la participación de / With the Participation of: Violeta Rodríguez, Josep Julien Ros, Arnau Comas, Gonzalo Ramos, Yolanda Sey, Albert Pla Álvarez, Laura Corbacho, Laura Roig, Alba Efimera y Vit Marin Lluset.

Enlace / Link: **IMDB** https://www.imdb.com/es-es/title/tt21828212/

Tráiler / Trailer: https://www.youtube.com/watch?v=twFamQpZYoI

Contacto / Contact: **Potenza Producciones** https://www.potenzaproducciones.com/

La senda del pecado

Dirección / Direction: Alberto Utrera
Producción / Production: Garajonay Producciones



67 min. / 2025 / Documental biográfico / Biography, Documentary / Español / Spanish

Calificación / Film Rating: No recomendada para menores de 12 años / Not recommended for audiences under 12.

Localizaciones en la región / Locations in the Region: Comunidad de Madrid .

Sinopsis: La historia de Juan Dávila, que en un año pasó de la oscuridad a convertirse en el comediante europeo con más entradas agotadas, llenando estadios y acumulando más de cinco millones de seguidores en las redes sociales.

Storyline: The story of Juan Dávila, who in one year went from obscurity to becoming the European comedian with the most sold-out shows, filling stadiums and accumulating more than five million followers on social media.

Producción / Production: Fede Pájaro, Carlota Amor y Juanjo Amor.

Guión / Screenplay: Alberto Utrera y Carlos Soria.

Música / Score: Rocío Feria.

Dirección de fotografía / DoP: Miguel Ángel García.

Montaje / Editing: Alberto Utrera y Lucía Sevilla.

Con la participación de / With the Participation of: Juan López Fernández-Dávila.

Enlace / Link: **IMDB** https://www.imdb.com/es-es/title/tt36506917/?ref_=fn_t_1

Tráiler / Trailer: https://vimeo.com/1145661920?fl=pl&fe=vl

Contacto / Contact: **Garajonay Producciones** https://www.garajonayproducciones.com/

Distribución / Distribution: **Raabta Pictures** https://raabtapictures.com/

La sospecha de Sofía / Sophia´s Suspiction

Dirección / Direction: Imanol Uribe
Producción / Production: José Frade Producciones



100 min. / 2025 / Drama, Thriller / Español / Spanish

Calificación / Film Rating: No recomendada para menores de 12 años / Not recommended for audiences under 12.

Localizaciones en la región / Locations in the Region: Aranjuez, Guadarrama, Los Molinos y Madrid.

Sinopsis: La mentira más peligrosa es la que nunca sospechas. La decisión de Daniel de ir a conocer a su madre biológica a Berlín Este en plena Guerra Fría se convierte en el mayor error de su vida ya que, sin él saberlo, deviene la pieza esencial del plan secreto de la KGB para establecer su centro operativo en la España franquista y en el que su hermano gemelo Klaus jugará un papel clave, usurpándole la identidad, la familia y la vida entera.

Storyline: The most dangerous lie is the one you never suspect. Daniel's decision to travel to East Berlin to meet his biological mother in the midst of the Cold War turns out to be the biggest mistake of his life, as, unbeknownst to him, he becomes a crucial part of the KGB's secret plan to establish its operational centre in Franco's Spain – a plan in which his twin brother Klaus will play a key role, stealing his identity, his family and his entire life.

Producción / Production: Constantino Frade.

Guión / Screenplay: Gemma Ventura.

Música / Score: Martina Eisenreich.

Dirección de fotografía / DoP: Gonzalo F. Berridi.

Montaje / Editing: Buster Franco.

Elenco Principal / Main Cast: Álex González, Aura Garrido, Zoe Stein e Irina Bravo.

Enlace / Link: **IMDB** https://www.imdb.com/es-es/title/tt37602474

Tráiler / Trailer: https://www.youtube.com/watch?v=5c0d82QtKiw

Contacto / Contact: **José Frade PC** https://www.josefradepc.com/

Distribución / Distribution: **Universal Pictures España** https://www.universalpictures.es/

La tierra de Amira / The Land of Amira

Dirección / Direction: Roberto Jiménez
Producción / Production: Dexiderius Producciones Audiovisuales, Balance Media Entertainment y Malas Compañías



83 min. / 2025 / Drama, Inmigración, Vida rural / Drama, Immigration, Rural life / Español / Spanish

Calificación / Film Rating: No recomendada para menores de 12 años y especialmente recomendada para la promoción de la igualdad de género / Not recommended for audiences under 12 and especially recommended for the promotion of Gender Equality.

Localizaciones en la región / Locations in the Region: Morata de Tajuña y Madrid.

Sinopsis: Justino es un viudo que vive apartado del mundo en una extensa y solitaria finca en la que solo cultiva un pequeño huerto. Amira es una de tantas temporeras ilegales marroquíes que buscan en España un futuro mejor. Una noche que Justino baja al pueblo a vender sus tomates, la atropella accidentalmente. Los daños no son graves, pero ella pierde toda posibilidad de trabajar, por lo que él, obligado por su hermana Araceli, le ofrece su casa hasta que se recupere. Ella acepta por pura necesidad, con el riesgo que conlleva enfrentar dos mundos antagónicos, abismados por la edad, el sexo, la cultura o la religión.

Storyline: This social drama captures a chance encounter between two opposing worlds, divided by age, gender, culture, and religion. Justino (Manuel Morón) is a widower who lives in isolation on a vast, solitary estate where he tends to a small garden. Amira (Mina El Hammani) is one of many illegal Moroccan seasonal workers seeking a better future in Spain. One night, Justino accidentally hits Amira with his car. The injuries aren't serious, but she is no longer able to work, so he offers her his home until she recovers.

Producción / Production: Antonio Hens, César Martínez y Miguel Torrente.

Guión / Screenplay: Rodrigo Martín y Pedro García Ríos.

Música / Score: Julia Owczarek y Claudia Torrente Solés.

Dirección de fotografía / DoP: Tote Trenas.

Montaje / Editing: Pablo Barce.

Elenco Principal / Main Cast: Mina El Hammani, Manuel Morón, Pilar Gómez, Jorge De Juan y Joaquín Núñez.

Enlace / Link: **IMDB** https://www.imdb.com/es-es/title/tt21325452

Tráiler / Trailer: https://www.youtube.com/watch?v=h3BPcJ6KZNY

Contacto / Contact: **Dexiderius Producciones Audiovisuales** https://www.dexiderius.com

Distribución / Distribution: **Filmax** https://www.filmax.com/

La Vida en Lienzo

Dirección / Direction: Gustavo Socorro
Producción / Production: Atlasley Films



81 min. / 2025 / Documental / Documentary / Español / Spanish

Calificación / Film Rating: No recomendada para menores de 7 años / Not recommended for audiences under 7.

Localizaciones en la región / Locations in the Region: Comunidad de Madrid.

Sinopsis: Vida y arte se funden en este retrato íntimo de Pepe Dámaso, uno de los artistas contemporáneos más emblemáticos de España. El documental propone una aproximación visual y narrativa al universo creativo del artista, explorando su vínculo con la cultura, la naturaleza y su faceta más humana y espiritual.

Storyline: Life and art merge in this intimate portrait of Pepe Dámaso, one of Spain's most iconic contemporary artists. The documentary offers a visual and narrative exploration of the artist's creative world, delving into his connection to culture, nature, and his most human and spiritual side.

Producción / Production: Gustavo Socorro.

Guión / Screenplay: Gustavo Socorro.

Música / Score: Gustavo Socorro.

Montaje / Editing: Gustavo Socorro.

Con la participación de / With the Participation of: Pepe Dámaso, Gabrielle Socorro Padrón y Antonio Fernández.

Enlace / Link: **IMDB** https://www.imdb.com/es-es/title/tt38788431/

Tráiler / Trailer: https://www.youtube.com/watch?v=Y_FVsnkS2kc

Contacto / Contact: **Atlasley Films** https://www.atlasleyfilms.com/

La viuda negra / A Widow´s game

Dirección / Direction: Carlos Sedes
Producción / Production: Bambú Producciones



117 min. / 2025 / Thriller, Drama / Español / Spanish

Calificación / Film Rating: No recomendada para menores de 12 años / Not recommended for audiences under 12.

Localizaciones en la región / Locations in the Region: Discoteca Fabrik, Pub La Bocana Humanes (Humanes de Madrid); Calle Olimpiada, Plaza Príncipes de España y Plaza de la Toja (Alcorcón); Calle de Meléndez Valdés, Paseo de la Castellana (Chamberí), Pasaje de San Martín, Calle de Cartagena, Calle López de Hoyos, Calle de Luis Cabrera, (Chamartín), Calle del Monasterio de las Huelgas (Fuencarral-El Pardo), Calle del General Pardiñas, Calle de José Ortega y Gasset (Barrio Salamanca), Calle de Sepúlveda (Latina), Carrera de San Francisco (Distrito Centro), Calle Alustante y Avenida de Pío XII en Madrid; Edificio CSIC, Calle de la Trinidad y Calle Colegios (Alcalá de Henares).

Sinopsis: En agosto de 2017 aparece el cadáver asesinado de un hombre en un aparcamiento de Valencia, acuchillado siete veces. Todo apunta a un crimen pasional. El Grupo de Homicidios de la ciudad, con una veterana inspectora al frente, arranca una investigación a contrarreloj que pronto los conduce a tener una sospechosa... Basada en la historia del caso conocido como la “viuda negra de Patraix”.

Storyline: In August 2017, the body of a murdered man was found in a car park in Valencia, stabbed seven times. Everything points to a crime of passion. The city’s Homicide Squad, led by a veteran inspector, launches a race-against-the-clock investigation that soon leads them to a suspect… Based on the true story of the case known as the ‘Black Widow of Patraix’.

Producción / Production: Ramón Campos y Víctor Fandiño.

Guión / Screenplay: Ramón Campos, Gema R. Neira, Jon de la Cuesta, Ricardo Jornet, David Orea y Javier Chacárteguim.

Música / Score: Adrian Foulkes y Federico Jusid.

Dirección de fotografía / DoP: Daniel Sosa Segura.

Montaje / Editing: Diego Fajardo, Andrés Federico González.

Elenco Principal / Main Cast: Ivana Baquero, Carmen Machi, Tristán Ulloa, Pedro Casablanc y Pablo Molinero.

Enlace / Link: **IMDB** https://www.imdb.com/es-es/title/tt33474172

Tráiler / Trailer: https://www.youtube.com/watch?v=qRNBh78oYDo

Contacto / Contact: **Bambú Producciones** https://bambuproducciones.com/

Distribución / Distribution: **Netflix** https://www.netflix.com/es

Las delicias del jardín / The Delights of the Garden

Dirección / Direction: Fernando Colomo
Producción / Production: Comba Films, Telespan2000, Squirrel Media, Prime Video y The Other Green Production



94 min. / 2025 / Comedia / Comedy / Español / Spanish

Calificación / Film Rating: No recomendada para menores de 12 años / Not recommended for audiences under 12.

Localizaciones en la región / Locations in the Region: Diferentes localizaciones de Madrid vinculadas con el arte, como el Museo del Prado, la Colección SOLO, el Círculo de Bellas Artes o la casa de subastas Durán. También en el Retiro, el Aeropuerto de Barajas o el Teatro Flamenco de Leones.

Sinopsis: A Fermín, veterano pintor en el ocaso de su carrera, ha empezado a temblarle la mano. Al borde de la ruina, se verá obligado a mudarse al estudio que comparte con su amigo, el exitoso artista Javier en un viejo garaje, al que a los pocos días llegará su hijo Pablo, también pintor, que vuelve de un largo viaje a India y se instalará con él. Sus miradas opuestas ante el arte y la vida no tardarán en causar estragos en su convivencia. Pepa, madre de Pablo y exmujer y galerista de Fermín, aparece con una propuesta para rescatarle: un concurso millonario para versionar "El jardín de las delicias" de El Bosco. Padre e hijo tendrán que aparcar sus diferencias ante este reto que podría solucionar sus vidas.

Storyline: Fermín, a veteran painter in the twilight of his career, has started to suffer from a trembling hand. On the brink of ruin, he is forced to move into the studio he shares with his friend, the successful artist Javier, in an old garage; a few days later, his son Pablo - also a painter - arrives, returning from a long trip to India, and moves in with him. Their conflicting views on art and life will soon wreak havoc on their living arrangements. Pepa, Pablo's mother and Fermín's ex-wife and gallery owner, turns up with a proposal to save him: a million-euro competition to create a new version of Bosch's "The Garden of Earthly Delights". Father and son will have to put their differences aside in the face of this challenge, which could turn their lives around.

Producción / Production: Fernando Colomo, José Luis Povedano y Beatriz de la Gándara.

Guión / Screenplay: Pablo Colomo y Fernando Colomo.

Música / Score: Fernando Furones.

Dirección de fotografía / DoP: José Luis Alcaine.

Montaje / Editing: Ana Álvarez-Ossorio.

Elenco Principal / Main Cast: Fernando Colomo, Antonio Resines, Brays Efe, Carmen Machi, Cumelén Sanz, María Hervás, Pablo Colomo y Carolina Verd.

Enlace / Link: **IMDB** https://www.imdb.com/es-es/title/tt33513246/

Tráiler / Trailer: https://www.youtube.com/watch?v=Rd_suRBxGa8

Contacto / Contact: **Squirrel Media** https://squirrelmedia.es/

Distribución / Distribution: **Vertice 360** https://vertice360.com/es/

Los aitas / Breaking Walls

Dirección / Direction: Borja Cobeaga
Producción / Production: Inicia Films, Bteam Pictures, Sayaka Producciones y Umedia Production



88 min. / 2025 / Comedia / Comedy / Español / Spanish

Calificación / Film Rating: No recomendada para menores de 7 años / Not recommended for audiences under 7.

Localizaciones en la región / Locations in the Region: Plató 02 Toboggan (Boadilla del Monte).

Sinopsis: En la periferia obrera del Bilbao de finales de los 80, un equipo infantil de gimnasia rítmica se prepara para participar en un campeonato que se celebrará en Berlín. Ante la imposibilidad de que las madres acompañen a sus hijas, la tarea recaerá en los padres, que no parecen muy interesados en el viaje, ni en ese deporte, ni incluso en sus propias hijas. Será un largo viaje donde descubrirán, mientras cae el muro de Berlín, una nueva manera de ser padres.

Storyline: In the working class suburbs of Bilbao in the late 80s, a rhythmic gymnastics team gets ready to compete in a championship to take place in Berlin. When the mothers are unable to accompany their daughters, the task falls to the men, who show scarce interest in the trip, or in the sport, or even in their own daughters. This will be a long journey, as the Berlin Wall falls, during which they will discover a new way to be fathers.

Producción ejecutiva / Executive Production: Valérie Delpierre, Nahikari Ipiña y Álex Lafuente.

Guión / Screenplay: Borja Cobeaga y Valentina Viso.

Música / Score: Aránzazu Calleja.

Dirección de fotografía / DoP: Bet Rourich.

Montaje / Editing: Sofia Escudé.

Elenco Principal / Main Cast: Quim Gutiérrez, Juan Diego Botto, Iñaki Ardanaz, Mikel Losada, Ramón Barea y Laura Weissmahr.

Enlace / Link: **IMDB** https://www.imdb.com/title/tt22185974/

Tráiler / Trailer: https://www.youtube.com/watch?v=X2tc7Z_Rf6Q

Contacto / Contact: **Inicia Films** https://www.iniciafilms.com/

Distribución / Distribution: **BTeam Pictures** https://bteampictures.es/

Los futbolísimos 2. El misterio del tesoro pirata / The Footballest: The Pirate´s Treasure Mystery

Dirección / Direction: Miguel Ángel Lamata
Producción / Production: Chester Media Producciones, Wandermoon, Lightbox, Atlantia Media e Imposible Films (España) y Take One Productions (Colombia)



95 min. / 2025 / Infantil, Aventuras, Comedia / Children, Adventure, Comedy / Español / Spanish

Calificación / Film Rating: Apta para todos los públicos y distintivo especialmente recomendada para la infancia / Suitable for all audiences and particularly recommended for children.

Localizaciones en la región / Locations in the Region: Leganés, Alcobendas y San Agustín de Guadalix (Comunidad de Madrid).

Sinopsis: Pakete y sus compañeros del Soto Alto FC forman una pandilla inseparable, pero el pacto de Los Futbolísimos peligra: una estafa inmobiliaria les ha dejado sin campo donde jugar y a su pueblo sumido en la ruina. Para seguir en la liga intercentros tendrán que ganar al equipo de Los Justos, unos rivales especialmente complicados, con una capitana un tanto "pirata" que les meterá en más de un lío: Se verán involucrados en el robo a un banco y el padre de Pakete verá peligrar su trabajo de policía.

Storyline: Pakete and his teammates at Soto Alto FC are an inseparable bunch, but the Los Futbolísimos pact is under threat: a property scam has left them without a pitch to play on and their village in ruins. To stay in the inter-school league, they'll have to beat Los Justos, a particularly tough set of opponents with a rather 'pirate-like' captain who'll get them into more than one scrape: they'll find themselves caught up in a bank robbery, and Pakete's father will see his job as a police officer hanging in the balance.

Producción / Production: Fernando de Miguel Hernández, Jorge Sánchez Gallo, José Alberto Sánchez y Juan Carmona Caballero.

Guión / Screenplay: Bárbara Alpuente.

Música / Score: Alba S. Torremocha.

Dirección de fotografía / DoP: Teo Delgado.

Montaje / Editing: Ángel Ayllón.

Elenco Principal / Main Cast: Nicolás Rodicio, Cosette Silguero, Dani Rodríguez, Alberto Sánchez Pisonero, Martín Michinel, Nerea Pascual, Joaquín Reyes, Arturo Valls, Carmen Ruiz, Norma Ruiz, Miguel Ángel Muñoz, William Miller.

Enlace / Link: **IMDB** https://www.imdb.com/es-es/title/tt33059822/

Tráiler / Trailer: https://www.youtube.com/watch?v=v4x2t1QQ6vk

Contacto / Contact: **Chester Media** https://www.chesterproducciones.es/

Distribución / Distribution: **Filmax** https://filmaxinternationalsales.com/

Luger

Dirección / Direction: Bruno Martín
Producción / Production: La Dalia Films y The Go Betweeners



95 min. / 2025 / Thriller, Acción / Thriller, Action / Español / Spanish

Calificación / Film Rating: No recomendada para menores de 18 años / Not recommended for audiences under 18.

Localizaciones en la región / Locations in the Region: Collado Villalba y Madrid.

Sinopsis: Rafa y Toni, dos matones de polígono que se dedican a hacer pequeños trabajos clandestinos reciben el encargo de Ángela, una abogada corrupta de recuperar un coche robado. Ambos son contratados para recuperar un coche robado para uno de esos clientes. En el maletero encuentran una misteriosa caja fuerte que contiene una reliquia de la Segunda Guerra Mundial: una pistola Luger P08, muy codiciada por individuos sumamente peligrosos de los bajos fondos.

Storyline: Rafa and Toni are two small-time thugs who work for Ángela, a morally flexible lawyer who offers her clients quick solutions outside the law. Both are hired to recover a stolen car for one of those clients. In its trunk, they find a mysterious safe containing a World War II relic: a Luger P08 gun, highly desired by very dangerous people from the underworld.

Producción / Production: José Luis Rancaño y Bruno Martín.

Guión / Screenplay: Bruno Martín y Santiago Taboada.

Música / Score: Levi Star.

Dirección de fotografía / DoP: David Hebrero.

Montaje / Editing: Bruno Martín.

Elenco Principal / Main Cast: David Sáinz, Mario Mayo, Bruno Martín, Ramiro Alonso, Ana Turpin.

Enlace / Link: **IMDB** https://www.imdb.com/es-es/title/tt32424400

Tráiler / Trailer: https://www.youtube.com/watch?v=BFfZqKynX9Q

Contacto / Contact: **La Dalia Films** https://ladaliafilms.com

Distribución / Distribution: **Filmax** https://filmaxinternationalsales.com/

Luis Gordillo. Manual de instrucciones

Dirección / Direction: Antonio García Jiménez y Sema D'Acosta
Producción / Production: Tarkemoto



93 min. / 2025 / Documental / Documentary / Español / Spanish

Calificación / Film Rating: Apta para todos los públicos / Suitable for all audiences.

Localizaciones en la región / Locations in the Region: Comunidad de Madrid.

Sinopsis: Una aproximación a la figura de Luis Gordillo, desde sus interiores, como no se ha hecho antes, jugando con material de archivo recopilado y facilitado por el propio artista y el seguimiento del mismo en su estudio, en el montaje de las exposiciones, en actos e inauguraciones (propias y de otros), en momentos de ocio y vida. Todo ello acompañado de sus propias reflexiones en off, que abren líneas de contenido diversas(el arte, la pintura, la familia, la pulsión creativa, el psicoanálisis, la deriva de la obra artística, etc.).

Storyline: An exploration of the figure of Luis Gordillo, from an intimate perspective unlike any seen before, drawing on archive material compiled and provided by the artist himself, and following him in his studio, whilst he is setting up exhibitions, at events and openings (both his own and those of others), and during moments of leisure and everyday life. All of this is accompanied by his own voice-over reflections, which explore a variety of themes (art, painting, family, the creative impulse, psychoanalysis, the evolution of artistic work, etc.).

Producción ejecutiva / Executive Production: Ángel Tirado y Gracy Jaramago.

Guión / Screenplay: Antonio García Jiménez y Sema D'Acosta.

Música / Score: Elena Mendoza.

Dirección de fotografía / DoP: Antonio Galisteo.

Montaje / Editing: Daniel Strömbeck.

Con la participación de / With the Participation of: Luis Gordillo.

Enlace / Link: **IMDB** https://www.imdb.com/es/title/tt35955494/

Tráiler / Trailer: https://www.youtube.com/watch?v=ZwtkZzPMzMk

Contacto / Contact: **Tarkemoto** https://tarkemoto.com/

Distribución / Distribution: **Maravillas Films** https://www.maravillasfilms.com/

Luna

Dirección / Direction: Alfonso Cortés-Cavanillas
Producción / Production: La Caña Sisters



94 min. / 2025 / Ciencia Ficción / Science Fiction / Español / Spanish

Calificación / Film Rating: No recomendada para menores de 12 años / Not recommended for audiences under 12.

Localizaciones en la región / Locations in the Region: Estudios situados en Pinto.

Sinopsis: Cuando una expedición privada viaja a la Luna para fotografiar un cometa, un fragmento de este impacta contra la Tierra cortando toda comunicación. Completamente solos, la tripulación lucha desesperadamente por sobrevivir en el vacío lunar, enfrentándose al desafío de redescubrir el significado de su existencia.

Storyline: When a private expedition travels to the Moon to take photographs of a comet, a fragment of the comet crashes into the Earth, cutting off all communication. Completely alone, the crew will struggle desperately to survive in the lunar void, facing the challenge of rediscovering the meaning of their existence. A surprising story of space survival with a cast composed of some of the biggest names in Spanish film.

Producción / Production: Raquel Cortés.

Guión / Screenplay: Jorge Navarro de Lemus y Elena Martínez.

Música / Score: Carlos M. Jara.

Dirección de fotografía / DoP: Eduardo Mangada.

Montaje / Editing: Alfonso Cortés-Cavanillas.

Elenco Principal / Main Cast: Marián Álvarez, Greta Fernández, Roberto Álamo, Asier Exteandía, Nur Olavarría, Marta Larralde, Jaime Martín y Asier Flores.

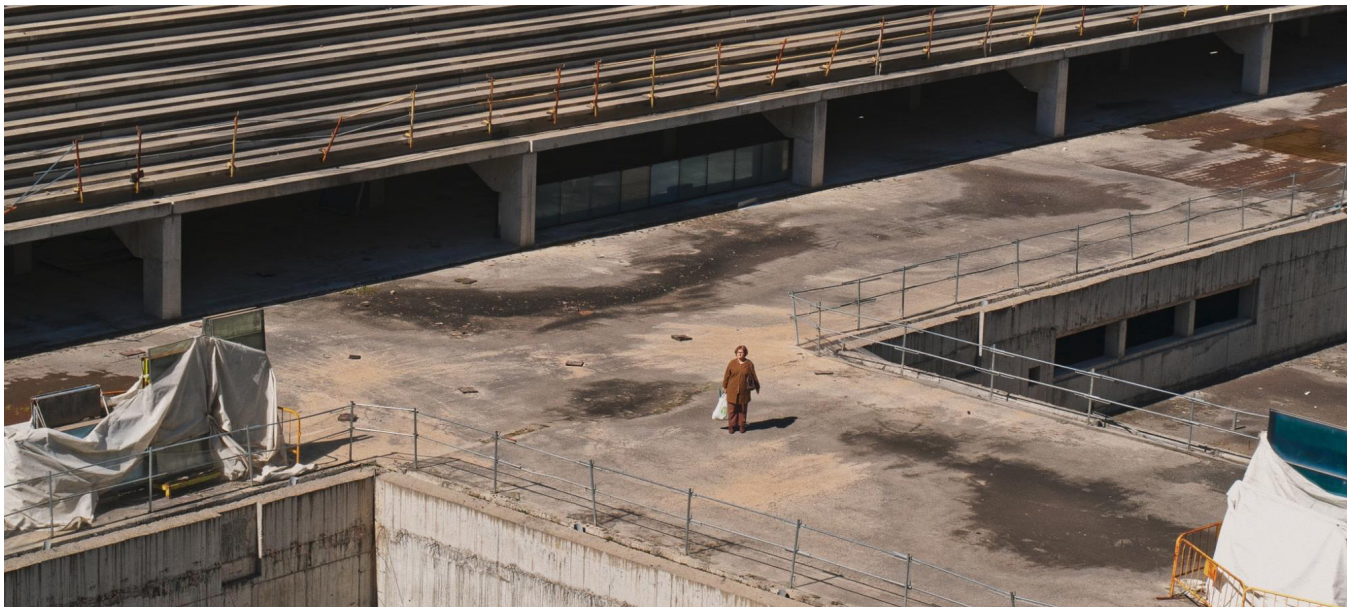
Enlace / Link: **IMDB** https://www.imdb.com/es-es/title/tt33336820

Tráiler / Trailer: https://www.youtube.com/watch?v=aKXj6CH0BjA

Contacto / Contact: **La Caña Sisters** https://lcsis.com/

Madrid, EXT.

Dirección / Direction: Juan Cavestany
Producción / Production: Cuidado con el Perro TV



93 min. / 2025 / Documental experimental / Experimental documentary / Español / Spanish

Calificación / Film Rating: Apta para todos los públicos / Suitable for all audiences.

Localizaciones en la región / Locations in the Region: Librería Pérgamo, Ateneo, Hospital Universitario Gregorio Marañón, bolera de Chamartín, fuente del Ángel Caído en El Retiro, Conservas Servi, Mantequerías Bermejo, la fábrica de Muelles Ros, Calzados Morales, Frutos Secos El Girasol, Cerro del Tío Pío, la Torre Cepsa, el Cerro de los Ángeles y Hotel Emperador.

Sinopsis: Madrid, EXT es una película sinfónica dirigida por Juan Cavestany y con música de Guille Galván acerca de la ciudad, el tiempo y sus contradicciones. Drama, comedia y documental, deconstrucción y homenaje: Madrid, EXT. es un gran archivo visual y sonoro de sus habitantes y localizaciones donde se cruza comercio y fauna, arquitectura y señoras, mercerías y poetas, constructores y destructores de la ciudad.

Storyline: Madrid, EXT is a symphonic film directed by Juan Cavestany, with music by Guille Galván, about the city, time and its contradictions. Drama, comedy and documentary, deconstruction and homage: Madrid, EXT is a vast visual and audio archive of its inhabitants and locations, where commerce and wildlife, architecture and elderly ladies, haberdasheries and poets, and the city's builders and destroyers all intersect.

Producción / Production: Álvaro Fenrández Armero, Alicia Yubero y Juan Cavestany.

Guión / Screenplay: Juan Cavestany.

Música / Score: Guille Galván.

Dirección de fotografía / DoP: Javier Bermejo.

Montaje / Editing: Cristóbal Fernández, Raúl de Torres y Juan Cavestany.

Enlace / Link: **IMDB** https://www.imdb.com/es/title/tt37602531/

Tráiler / Trailer: https://www.youtube.com/watch?v=by1BT0eprH8

Contacto / Contact: **Ciudado con el perro TV** https://cuidadoconelperrotv.com/

Distribución / Distribution: **La Vida** https://lavida.studio/

Más cinco

Dirección / Direction: Luis C. Lagos y Pablo Moreno
Producción / Production: Armageddon 2020 A.I.E.



81 min. / 2025 / Documental / Documentary / Español / Spanish

Calificación / Film Rating: No recomendada para menores de 12 años / Not recommended for audiences under 12.

Localizaciones en la región / Locations in the Region: Comunidad de Madrid.

Sinopsis: Juan (Antonio Reyes) reúne en casa de Maite (Assumpta Serna) a un grupo de personas del mundo del cine, con la idea de proponerles un proyecto ilusionante: rodar una película provida. La iniciativa genera tensiones y, en principio, ni el productor (Juan Rueda), ni el director (Daniel Ramos), ni el guionista (Javier Lorenzo) parecen dispuestos a apuntarse al proyecto. Para darse una oportunidad, deciden compartir cinco testimonios reales: una familia que acoge niños, otra que cuida de los hijos de otros, una fundación que ayuda a mujeres, una eurodiputada madre de nueve hijos y una familia con una hija enferma. ¿Serán capaces estas emotivas historias de vencer la resistencia de los indecisos?.

Storyline: Juan (Antonio Reyes) gathers a group of people from the world of cinema at Maite's (Assumpta Serna) house, with the aim of proposing an exciting project to them: to make a pro-life film. The initiative causes tension and, at first, neither the producer (Juan Rueda), nor the director (Daniel Ramos), nor the screenwriter (Javier Lorenzo) seem willing to sign up to the project. To give themselves a chance, they decide to share five real-life testimonies: a family that takes in children, another that looks after other people's children, a charity that helps women, a Member of the European Parliament who is a mother of nine, and a family with a sick daughter. Will these moving stories be enough to overcome the resistance of those who are undecided?.

Producción / Production: Luis C. Lagos.

Guión / Screenplay: Benjamín Lorenzo.

Música / Score: Óscar M. Leanizbarrutia y Luis C. Lagos.

Dirección de fotografía / DoP: Rubén D. Ortega.

Montaje / Editing: María Esparcia y Miguel Jaramillo.

Con la participación de / With the Participation of: Javier Lorenzo, Juan Rueda, Assumpta Serna, Antonio Reyes, Dani Ramos y María Cort.

Enlace / Link: **IMDB** https://www.imdb.com/es/title/tt35992877/?ref_=nv_sr_srsg_1_tt_7_nm_1_in_0_q_mas%20cinco

Tráiler / Trailer: https://www.youtube.com/watch?v=phv4-CNkgBM

Distribución / Distribution: **European Dreams Factory** https://edreamsfactory.es/

Me has robado el corazón

Dirección / Direction: Chus Gutiérrez
Producción / Production: Ficción Producciones y La Terraza Films



98 min. / 2025 / Comedia romántica / Romance, Comedy / Español / Spanish

Calificación / Film Rating: No recomendada para menores de 12 años / Not recommended for audiences under 12.

Localizaciones en la región / Locations in the Region: Comunidad de Madrid.

Sinopsis: Cuenta la historia de Eric, un joven ingeniero, que tras conocer a Vera en una app de citas la engaña para que sea su conductora en su huida hacia Galicia, después de robar un banco en Madrid, mientras la policía les persigue.

Storyline: It tells the story of Eric, a young engineer, who, after meeting Vera on a dating app, tricks her into driving him as he flees to Galicia following a bank robbery in Madrid, whilst the police are in hot pursuit.

Producción / Production: Julio Casal.

Guión / Screenplay: Chus Gutiérrez.

Música / Score: Zeltia Montes.

Dirección de fotografía / DoP: Isaac Vila.

Montaje / Editing: Julia Juanatey.

Elenco Principal / Main Cast: Óscar Casas, Ana Jara Luis Zahera Antonio Pagudo Ana Milán Francis Lorenzo, Miguel de Lira, Arturo Valls, Alba Gutiérrez, Lucía Veiga, Pol Granch, Xurxo Carreño, Juan Amodeo Vega, Mario marzo y Raquel Espada.

Enlace / Link: **IMDB** https://www.imdb.com/es/title/tt38225334/?ref_=ttfc_ov_bk

Tráiler / Trailer: https://www.youtube.com/watch?v=LlMowtCt5bE

Contacto / Contact: **Ficción Producciones** https://ficcion-producciones.com/

Distribución / Distribution: **Sony Pictures Entertainment** https://www.sonypictures.es/

Mi ilustrísimo amigo / My dearest friend

Dirección / Direction: Paula Cons
Producción / Production: Agallas Films y Jugoplástika



80 min. / 2025 / Drama, Romance / Español / Spanish

Calificación / Film Rating: No recomendada para menores de 7 años y distintivo especialmente recomendada para el fomento de la igualdad de género / Not recommended for audiences under 18 and specifically recommended for promoting gender equality.

Localizaciones en la región / Locations in the Region: Comunidad de Madrid.

Sinopsis: Basada en hecho reales. Benito Pérez Galdós y Emilia Pardo Bazán, dos gigantes de la literatura española que a finales del S. XIX protagonizaron una emotiva relación de amor y pasión epistolar, desafiando así las convenciones sociales de su época.

Storyline: The true, passionate, epistolary love affair between two of the most brilliant minds of the 19th century: Emilia Pardo Bazán and Benito Pérez Galdós. A story of love, passion, and passion, ahead of its time.

Producción / Production: Chedey Reyes y Juan de Dios Serrano.

Guión / Screenplay: Javier Pascual.

Música / Score: Gonzalo Díaz Yerro.

Dirección de fotografía / DoP: Teresa Santana.

Montaje / Editing: Patricia Canino.

Elenco Principal / Main Cast: Lucía Veiga y Paco Déniz.

Enlace / Link: **IMDB** https://www.imdb.com/es-es/title/tt35888742

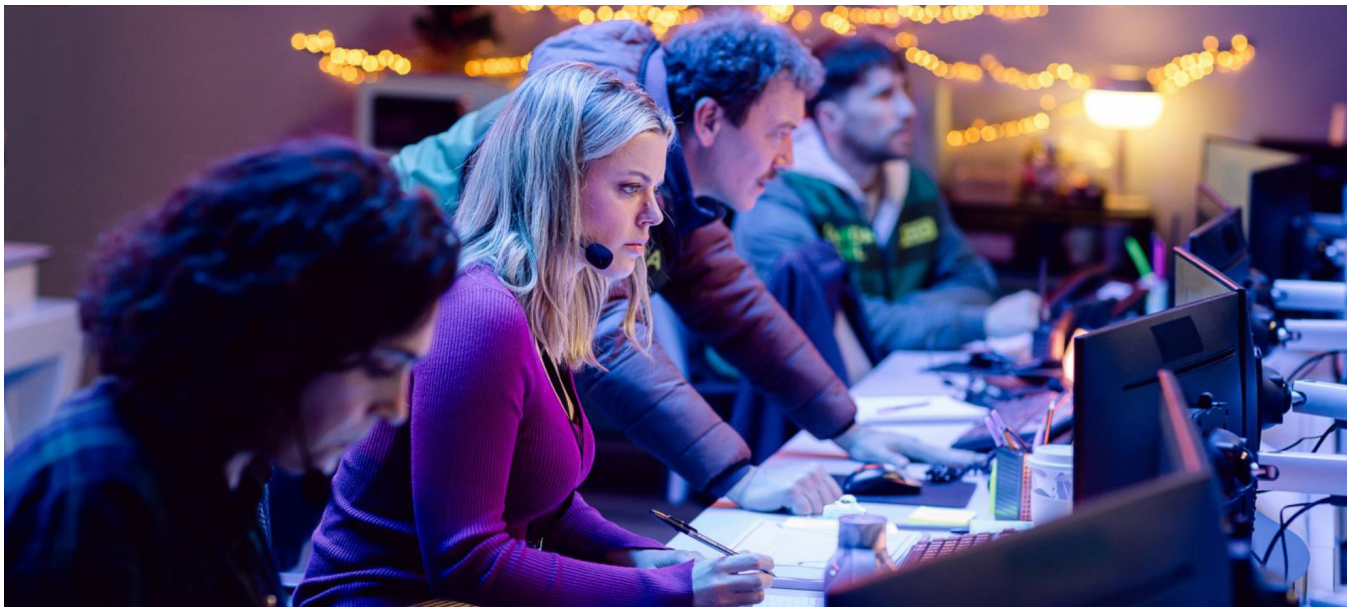
Tráiler / Trailer: https://www.youtube.com/watch?v=oAZo8m85rZE

Contacto / Contact: **Jugoplástika** www.jugoplastikapro.com

Distribución / Distribution: **Syldavia Cinema** www.syldaviacinema.info

Mikaela

Dirección / Direction: Daniel Calparsoro
Producción / Production: Atresmedia Cine, Atlantia Media Producciones, Ikiru Films y La Terraza Films



81 min. / 2025 / Thriller, Acción / Thriller, Action / Español / Spanish

Calificación / Film Rating: No recomendada para menores de 12 años / Not recommended for audiences under 12.

Localizaciones en la región / Locations in the Region: El Espinar, Guadarrama, Loeches, Madrid y Mejorada del Campo.

Sinopsis: En la víspera del día de Reyes una tormenta de nieve sin precedentes asola España. En medio del caos de una autopista colapsada, un grupo de atracadores aprovecha la oportunidad para asaltar un furgón blindado. A escasos metros se encuentra Leo (Antonio Resines), un policía en las últimas que no tiene nada que perder. Con la ayuda inesperada de una joven (Natalia Azahara) tratarán de evitar que la banda huya con el botín en una persecución a contrarreloj en medio de la tempestad.

Storyline: On the eve of Three Kings' Day, an unprecedented snowstorm sweeps across Spain. Amidst the chaos of a gridlocked motorway, a gang of robbers seizes the opportunity to hold up an armoured van. Just a few metres away is Leo (Antonio Resines), a police officer on his last legs who has nothing to lose. With the unexpected help of a young woman (Natalia Azahara), they will try to stop the gang from escaping with the loot in a race against time through the blizzard.

Producción / Production: Jorge Sánchez Gallo, Javier Ugarte y Jaime Ortiz de Artiñano.

Guión / Screenplay: Arturo Ruiz Serrano.

Música / Score: Carlos Jean.

Dirección de fotografía / DoP: Tommie Ferreras.

Montaje / Editing: Antonio Frutos.

Elenco Principal / Main Cast: Antonio Resines, Natalia Azahara, Roger Casamajor, Pavel Antón, Cristina Kovani, Adriana Torrebejano, Javier Albalá y Patricia Vico.

Enlace / Link: **IMDB** https://www.imdb.com/es-es/title/tt32095441/

Tráiler / Trailer: https://www.youtube.com/watch?v=iAJcJqPY4zI

Contacto / Contact: **La Terraza Films** https://laterrazafilms.com/

Distribución internacional / International Distribution: **Disney España** https://www.disney.es/

Mitología de Barrio / A Suburban Mithology

Dirección / Direction: Antonio Llamas, Alejandro Pérez Castellanos y Jorge Rojas
Producción / Production: Gonita Filmacción y Entre las Piedras



70 min. / 2025 / Documental / Documentary / Español / Spanish

Calificación / Film Rating: No recomendada para menores de 7 años / Not recommended for audiences under 7.

Localizaciones en la región / Locations in the Region: Madrid.

Sinopsis: En la periferia de una ciudad, un hombre dormita en su tienda de alimentación, durante una calurosatarde de verano. Un sueño premonitorio le sobresalta; mañana la ciudad habrá cambiado parasiempre y nadie recordará como volver a casa.

Storyline: On the outskirts of a city, a man dozes off in his grocery store on a hot summer afternoon. A premonitory dream startles him awake; tomorrow, the city will have changed forever, and no one will remember how to get home.

Producción / Production: Eva Bodas.

Guión / Screenplay: Antonio Llamas, Alejandro Pérez Castelanos y Jorge Rojas.

Dirección de fotografía / DoP: Jorge Rojas.

Montaje / Editing: Fran Marise.

Con la participación de / With the Participation of: Jun Tang, Mingjun Huang, Zhang Yan, Fang Bing Ling, Huaji Yu, Bin Zhang.

Enlace / Link: **IMDB** https://www.imdb.com/es-es/title/tt33565405

Tráiler / Trailer: https://www.youtube.com/watch?v=AY-Aq9Tf9c4

Contacto / Contact: **Entre Las Piedras** https://entrelaspiedrasfilms.com/

Distribución / Distribution: **Syldavia Cinema** https://www.syldaviacinema.info/

Musa paradisiaca

Dirección / Direction: Eduardo Cubillo
Producción / Production: La Gaveta Producciones y RTVE



61 min. / 2025 / Documental / Documentary / Español / Spanish

Calificación / Film Rating: No recomendada para menores de 12 años / Not recommended for audiences under 12.

Localizaciones en la región / Locations in the Region: Comunidad de Madrid.

Sinopsis: Si algún símbolo ha eternizado su significado en Occidente ha sido el falo: voz testamentaria de la autoría y lo viril, del centralismo de la razón, y del canje entre las diferencias de los géneros. Como signo en la cultura visual moderna aparece no solo como signo del poder, sino como tejido de un despliegue metafórico de lo popular, como lo pornográfico; y entre estos símbolos el plátano ocupa, si no el pedestal, al menos un importante lugar en el imaginario moderno del erotismo masculino y la representación fálica.

Storyline: If any symbol has cemented its significance in the West, it is the phallus: the enduring voice of authorship and virility, of the centrality of reason, and of the interplay between gender differences. As a sign in modern visual culture, it appears not only as a symbol of power, but also as the fabric of a metaphorical unfolding of the popular, such as pornography; and amongst these symbols, the banana occupies, if not the pedestal, then at least a prominent place in the modern imagination of male eroticism and phallic representation.

Producción / Production: Eduardo Cubillo.

Guión / Screenplay: Eduardo Cubillo, Guillermo Cubillo y Amaya Sáez.

Música / Score: Eduardo Cubillo y Sarah Lauch.

Dirección de fotografía / DoP: Sarah Lauch y Hacomar Casimiro.

Montaje / Editing: Sarah Lauch.

Con la participación de / With the Participation of: Diego Martínez.

Enlace / Link: **IMDB** https://www.imdb.com/es/title/tt37049610/?ref_=nv_sr_srsg_0_tt_6_nm_2_in_0_q_musa%20paradi

Tráiler / Trailer: https://www.youtube.com/watch?v=9d853qyOlGY

Contacto / Contact: **La Gaveta Producciones** https://lagavetaproducciones.com/

Nuda propiedad

Dirección / Direction: Alberto Utrera
Producción / Production: Garajonay Producciones y Buendía Estudios



99 min. / 2025 / Comedia dramática / Drama, Comedy / Español / Spanish

Calificación / Film Rating: No recomendada para menores de 12 años / Not recommended for audiences under 12.

Localizaciones en la región / Locations in the Region: Comunidad de Madrid.

Sinopsis: Vera y Lucas, una pareja de cuarentones frustrados, encuentran un piso enorme a mitad de precio gracias a la "nuda propiedad": lo compran ahora, pero el anciano dueño seguirá viviendo allí hasta morir. Lo que parecía una solución milagrosa pronto se convierte en una obsesión cuando Jesús desaparece, reaparece cambiado y deja de comportarse como alguien en sus últimas. Entre sospechas, frustración y un humor negro cada vez más corrosivo, la pareja empieza a contemplar un plan tan absurdo como tentador.

Storyline: Vera and Lucas, a frustrated couple in their forties, find a huge flat at half price thanks to a 'life estate' arrangement: they buy it now, but the elderly owner will continue to live there until he dies. What seemed like a miraculous solution soon turns into an obsession when Jesús disappears, reappears a changed man, and stops behaving as someone on his deathbed. Amidst suspicion, frustration and an increasingly corrosive sense of black humour, the couple begin to contemplate a plan as absurd as it is tempting.

Producción / Production: Carlota Amor y Fede Pájaro.

Guión / Screenplay: Alberto Utrera y Carlos Soria.

Música / Score: Iván Valdés.

Dirección de fotografía / DoP: Miguel Ángel García.

Elenco Principal / Main Cast: Susana Abaitua, Maxi Iglesias, Pepe Viyuela, David Lorente, Stéphanie Magnin, Paco Churruca y Aten Soria.

Enlace / Link: **IMDB** https://www.imdb.com/es/title/tt39661602/?ref_=ttfc_ov_bk

Tráiler / Trailer: https://www.youtube.com/watch?v=YaZSPjzYx2A

Contacto / Contact: **Garajonay Producciones** https://www.garajonayproducciones.com/

Distribución internacional / International Distribution: **Raabta Pictures** https://raabtapictures.com/

Oiarzábal. Entre Juan y Juanito

Dirección / Direction: Javier Álvaro
Producción / Production: RTVE y EITB



110 min. / 2025 / Documental, Biografía / Documentary / Biography / Español / Spanish

Calificación / Film Rating: No recomendada para menores de 12 años / Not recommended for audiences under 12.

Localizaciones en la región / Locations in the Region: Comunidad de Madrid.

Sinopsis: Juanito Oiarzabal es de sobra conocido en el mundo del deporte y de la montaña. Fue el primer alpinista español y tercera persona de la historia en subir los 14 ochomiles del planeta sin oxígeno artificial. Hoy Juanito con casi 70 años echa la mirada atrás y hace repaso de una vida de éxitos, sufrimiento y fracasos, mostrando una faceta, hasta ahora desconocida para el público.

Storyline: Juanito Oiarzabal is a household name in the worlds of sport and mountaineering. He was the first Spanish mountaineer and the third person in history to climb all 14 of the world's eight-thousanders without artificial oxygen. Now, at almost 70, Juanito looks back and reflects on a life of successes, suffering and failures, revealing a side of himself that has, until now, been unknown to the public.

Producción / Production: Ana Peláez.

Guión / Screenplay: Alberto Manzano.

Música / Score: Chistian Tosat.

Dirección de fotografía / DoP: Jaime Marso.

Montaje / Editing: Antonio Paz.

Con la participación de / With the participation of: Juanito Oiarzabal, Rufino Oiarzabal, Javier Lekuona, Juan Vallejo, Sebastián Álvaro, Eduardo Pascual, Jon Armentia, Iñaki Kerejeta, Araceli Hernández, Ramón Abecia, Roberto Palomar.

Tráiler / Trailer: https://vimeo.com/1128156250?fl=pl&fe=vl

Contacto / Contact: **EITB** https://www.eitb.eus/es/television/

Distribución / Distribution: **Salomba Ventures** https://www.salomba.com/

Padre no hay más que uno 5 / Father There Is Only One 5

Dirección / Direction: Santiago Segura
Producción / Production: Bowfinger International Pictures, Esto También Pasará e Irusoín, en asociación con Sony Pictures Entertainment Iberia y Mogambo



100 min. / 2025 / Comedia, Familiar / Comedy, Family Film / Español / Spanish

Calificación / Film Rating: Apta para todos los públicos / Suitable for all audiences.

Localizaciones en la región / Locations in the Region: Alcalá de Henares, Pinto y Madrid (Caja Mágica, Plaza de los Mostenses, Zona AZCA, Zona Moncloa, Moratalaz, Colegio Nicoli).

Sinopsis: Algunos padres experimentan la angustia del "nido vacío" cuando los hijos empiezan a abandonar el hogar. Javier, en cambio, sufre el trauma del "nido repleto": nadie se va de casa.

Storyline: Some parents experience the anguish of the 'empty nest' when their children start to leave home. Javier, on the other hand, suffers the trauma of the 'overflowing nest': nobody is leaving home.

Producción / Production: María Luisa Gutiérrez y Santiago Segura.

Guión / Screenplay: Marta González de Vega y Santiago Segura.

Música / Score: Roque Baños.

Dirección de fotografía / DoP: Javier Salmones.

Montaje / Editing: Fran Amaro.

Elenco Principal / Main Cast: Santiago Segura, Toni Acosta, Martina D'Antiochia, Calma Segura, Luna Fulgencio, Carlos G. Morollón, Sirena Segura, Blanca Ramírez, Leo Harlem, Silvia Abril, Loles León, Carlos Iglesias y Neus Asensi.

Enlace / Link: **IMDB** https://www.imdb.com/es-es/title/tt34987195/

Tráiler / Trailer: https://www.youtube.com/watch?v=Os5EVDLcTx8

Contacto / Contact: **Bowfinger** https://www.bowfinger.es/

Distribución / Distribution: **Sony Pictures** https://www.sonypictures.es/

Papeles / The Panama Papers

Dirección / Direction: Arturo Montenegro
Producción / Production: El Sueño Eterno Pictures, Q films (Panamá) y Criatura Cine (Uruguay)



126 min. / 2025 / Thriller, Drama / Español / Spanish

Calificación / Film Rating: No recomendada para menores de 12 años / Not recommended for audiences under 12.

Localizaciones en la región / Locations in the Region: Comunidad de Madrid.

Sinopsis: Un thriller adictivo inspirado en los hechos reales del escándalo mundial de la filtración de los Papeles de Panamá. Atrapada en medio del escándalo de los Papeles de Panamá que sacudió al mundo, Ana Méndez debe enfrentarse al sistema, a los medios globales y a su propia brújula moral para intentar recuperar su reputación y salvar a su familia.

Storyline: An addictive thriller inspired by the real events of the global Panama Papers scandal. Trapped in the middle of the world-shaking Panama Papers scandal, Ana Mendez must fight the system, the global media and her own ethical compass to try to restore her reputation and save her family.

Producción / Production: Arturo Montenegro.

Guión / Screenplay: Arturo Montenegro.

Música / Score: Carla F. Benedicto.

Dirección de fotografía / DoP: Aaron Bromley.

Montaje / Editing: Antonio Zapata.

Elenco Principal / Main Cast: Megan Montaner, Carlos Bardem, Antonio Dechent, Gustavo Bassani y Jaime Newball.

Enlace / Link: **IMDB** https://www.imdb.com/es-es/title/tt27869819/

Tráiler / Trailer: https://youtu.be/KQWRlPsq-nc?si=ZXyn35z7HxPU4IpU

Contacto / Contact: **El Sueño Eterno Pictures** https://www.eternopictures.com/

Distribución / Distribution: **Con un Pack** https://conunpack.com/

Pendaripen

Dirección / Direction: Alfonso Sánchez
Producción / Production: Enciende TV



98 min. / 2025 / Documental / Documentary / Español / Spanish

Calificación / Film Rating: No recomendada para menores de 12 años / Not recommended for audiences under 12.

Localizaciones en la región / Locations in the Region: Comunidad de Madrid.

Sinopsis: "Pendaripen" significa "historia" en romaní. A través de los testimonios de antropólogos, historiadores, activistas, artistas y miembros de la comunidad gitana, esta película documental busca narrar seis siglos de opresión, persecución y resistencia, pero también de riqueza cultural, mestizaje y contribución a la identidad española.

Storyline: "Pendaripen" means "story" in Romani. Through the testimonies of anthropologists, historians, activists, artists, and members of the Romani community, this documentary film seeks to narrate six centuries of oppression, persecution, and resistance, but also of cultural richness, miscegenation, and contribution to Spanish identity.

Producción / Production: Agus Jiménez.

Guión / Screenplay: Eva Montoya.

Música / Score: Quentín Gas.

Dirección de fotografía / DoP: Elisa Moreno.

Montaje / Editing: Pablo Vega.

Con la participación de / With the participation of: Sarah Carmona, Ismael Cortés, Marcos Santiago, Pastora Filigrana, Miguel Ángel Vargas, Iván Periañez, Séfora Vargas, Joan Manuel Oleaque, Miriam Amaya y Beatriz Carrillo.

Enlace / Link: **IMDB** https://www.imdb.com/es/title/tt38638923/?ref_=ttfc_ov_bk

Tráiler / Trailer: https://www.youtube.com/watch?v=3mjmX47oi7g

Contacto / Contact: **Enciende TV** https://enciende.tv/

Distribución / Distribution: **Me Lo Creo** https://www.instagram.com/melocreocine/

Píxel a Píxel. Crónicas del videojuego española

Dirección / Direction: Ángel Tirado
Producción / Production: Tarkemoto



93 min. / 2025 / Documental / Documentary / Español / Spanish

Calificación / Film Rating: Apta para todos los públicos / Suitable for all audiences.

Localizaciones en la región / Locations in the Region: Edificio Eurobuilding 2, Pabellón de Convenciones de la Casa de Campo, Sala Equis, Agencia Elliott Estrategias Creativas.

Sinopsis: Un recorrido por los cincuenta años de historia del videojuego español. Desde la edad dorada de los 8 bits a los éxitos actuales, contado por sus creadores y protagonistas. Un retrato humano y generacional de una industria clave en nuestra cultura.

Storyline: A journey through fifty years of Spanish video game history. From the golden age of 8-bit computing to today's successes, told by the creators and key figures who lived it. A human and generational portrait of an industry that has become a vital part of our culture.

Producción / Production: Ángel Tirado.

Guión / Screenplay: Antonio García y Ángel Tirado.

Dirección de fotografía / DoP: Antonio Galisteo.

Montaje / Editing: Antonio García y Ángel Tirado.

Con la participación de / With the participation of: Gonzo Suárez, Tatiana Delgado, Óscar G. Pañella, Ignacio Pérez Dolset, Jesús Campos, Conrad Roset, Jaume Esteve, Rita Fortuny, Jesús Relinque 'Pedja', Fernando Rada, Francisco Asensi, Laura González.

Enlace / Link: **IMDB** https://www.imdb.com/title/tt36376220/

Tráiler / Trailer: https://www.youtube.com/watch?v=BMryekxMr0A

Contacto / Contact: **Tarkemoto** https://www.tarkemoto.com/

Quinografía

Dirección / Direction: Federico Cardone y Mariano Donoso
Producción / Production: El Gatoverde Producciones y Curandero Producciones (Argentina)



75 min. / 2025 / Documental / Documentary / Español / Spanish

Calificación / Film Rating: Apta para todos los públicos / Suitable for all audiences.

Localizaciones en la región / Locations in the Region: Salas de Goya, Velázquez y El Bosco del Museo del Prado.

Sinopsis: Con imágenes y testimonios inéditos, damos cuenta del lugar donde Quino forjó su creatividad. Descubrimos, junto a él, su trabajo, sus afectos y los lugares significativos de quien luego de convertirse en celebridad mundial, volvió viudo y casi ciego, para despedirse de la luz de la infancia.

Storyline: With exclusive images and unseen interviews, we reveal the place where Quino crafted his creativity. We explore his works and the meaningful spaces of a man who, after achieving worldwide fame, returned to bid farewell to the light of his childhood.

Producción / Production: Mariano Baratech Ramírez.

Guión / Screenplay: Mariana Guzzante.

Música / Score: Alejandro Fiore y Mauro Marquet.

Dirección de fotografía / DoP: Isabel Ruiz Ruiz y Mariano Donoso.

Montaje / Editing: Mariano Donoso, Camila Menéndez y F.J. Bañados.

Con la participación de / With the participation of: Quino, Joan Manuel Serrat, Miguel Rep, Milena Busquets y Jorge Valdano.

Enlace / Link: **IMDB** https://www.imdb.com/es/title/tt35001433/

Tráiler / Trailer: https://youtu.be/hymniV4btIo?si=gGKDzdzqMnzxeOsE

Contacto / Contact: **Curandero Producciones** https://www.curandero.com.ar/

Distribución / Distribution: **El Gatoverde Producciones** https://elgatoverdeproducciones.com/

Ramón y Cajal: dibujos en la retina

Dirección / Direction: Luis Gómez Juanes
Producción / Production: Zerkalo Films y Filmociencia



97 min. / 2025 / Documental / Documentary / Español / Spanish

Calificación / Film Rating: Apta para todos los públicos / Suitable for all audiences.

Localizaciones en la región / Locations in the Region: Comunidad de Madrid.

Sinopsis: Documental sobre el Nobel aragonés que explora desde una mirada presente su fascinación por las imágenes como vector entre la realidad del mundo físico y la creada en el cerebro, con un nuevo enfoque integrador de sus facetas artístico-científicas y su legado, contadas a través de las vivencias y puntos de vista de investigadores, artistas, historiadores, familiares y otros expertos que ven en Cajal a un visionario que trasciende su propia ciencia. En uno de los laboratorios, una máquina responde a la última pregunta de Cajal: ¿cómo se forman las imágenes en el cerebro?.

Storyline: Documentary about the Nobel Prize winner that explores, from a contemporary perspective, his fascination with images as a bridge between the reality of the physical world and that created in the brain, with a new integrative approach to his artistic and scientific facets and his legacy, told through the experiences and points of view of researchers, artists, historians, family members, and other experts who consider Cajal a visionary who transcended his own science. In one of the laboratories, a machine answers Cajal's last question: how are images formed in the brain?.

Producción / Production: Andrés Díaz.

Guión / Screenplay: Luis Gómez Juanes.

Música / Score: Amy Fajardo.

Dirección de fotografía / DoP: Paloma Bandera Bielicka.

Montaje / Editing: Irene Blecua.

Con la participación de / With the Participation of: Paula Anta, Juan de Carlos, Fernando de Castro, Martí Llorens, Laura López-Mascaraque, Rebecca Mutell, Marta Onrubia y José María Serrano.

Enlace / Link: **IMDB** https://www.imdb.com/es/title/tt39939324/

Tráiler / Trailer: https://youtu.be/NTTA-oYcJ3Q?si=szsELXR3rhIu0aHQ

Contacto / Contact: **Zerkalo Films** https://www.zerkalofilms.com/

Recuerdo tu nombre

Dirección / Direction: Silvia Venegas
Producción / Production: Making DOC



80 min. / 2025 / Documental / Documentary / Español / Spanish

Calificación / Film Rating: No recomendada para menores de 12 años / Not recommended for children under 12.

Localizaciones en la región / Locations in the Region: Comunidad de Madrid.

Sinopsis: La arqueóloga Laura Muñoz lucha contra el tiempo y el olvido para descubrir la verdad oculta en las fosas comunes de la Guerra Civil española. Sus manos descubren las historias de mujeres asesinadas y desaparecidas por ser libres, por ser valientes y por ser mujeres. Una investigación que revela cómo el cuerpo femenino ha sido históricamente un campo de batalla y cómo el silencio aún pesa sobre esa violencia en las guerras del presente.

Storyline: Archaeologist Laura Muñoz is racing against time and oblivion to uncover the truth hidden in the mass graves of the Spanish Civil War. Through her work, she unearths the stories of women who were murdered and disappeared simply for being free, for being brave and for being women. Her research reveals how the female body has historically been a battlefield and how silence still hangs heavy over such violence in today's wars.

Producción / Production: Juan Antonio Moreno y Silvia Venegas.

Guión / Screenplay: Silvia Venegas.

Música / Score: Chloé Bird.

Dirección de fotografía / DoP: Alberto González Casal.

Montaje / Editing: Amaya Villar Navascués y Silvia Venegas.

Con la participación de / With the Participation of: Lourdes Guisado, Leticia Torres, José Vicente Moirón, Esteban G. Ballesteros, Maite Vallecillo, Cecilia Carmona Mendo y Alma Carmona Mendo.

Enlace / Link: https://www.makingdoc.com/proyectos/recuerdo-tu-nombre/

Tráiler / Trailer: https://vimeo.com/1164261999

Contacto / Contact: **Making DOC** https://www.makingdoc.com/

Reversión

Dirección / Direction: Jacob Santana
Producción / Production: Forgotten 1 Entertainment y Arde Producciones (República Dominicana)



97 min. / 2025 / Thriller psicológico / Psychological thriller / Español / Spanish

Calificación / Film Rating: No recomendada para menores de 16 años / Not recommended for audiences under 16.

Localizaciones en la región / Locations in the Region: Comunidad de Madrid.

Sinopsis: Mario se muda a una nueva casa con sus padres y con su hermano mayor David, al cual está muy unido. Mario sufre episodios de ansiedad y falta de concentración, por lo que está tomando una medicación de manera regular. Una tarde lluviosa, Mario presencia como secuestran a su hermano mayor. Después de 19 días de angustiosa espera, David vuelve a casa, pero no recuerda nada de su desaparición. Desde ese momento, Mario nota suficientes cambios en la personalidad y el comportamiento de su hermano mayor como para empezar a creer que la persona que ha regresado no es su verdadero hermano.

Storyline: Mario moves into a new house with his parents and his older brother David, to whom he is very close. Mario suffers from bouts of anxiety and difficulty concentrating, so he is taking medication regularly. One rainy afternoon, Mario witnesses his older brother being abducted. After 19 days of agonising waiting, David returns home, but he cannot remember anything about his disappearance. From that moment on, Mario notices enough changes in his older brother's personality and behaviour to begin to believe that the person who has returned is not his real brother.

Producción / Production: Carmen Aguado, Manu Vega, Félix Rodríguez, Desiré Reyes Peña y Carlos Salem.

Guión / Screenplay: Frank Ariza.

Música / Score: Víctor Reyes.

Dirección de fotografía / DoP: David Azcano.

Montaje / Editing: Iván de Paz Sánchez.

Elenco Principal / Main Cast: Jaime Lorente, Manu Vega, Belén Rueda, Fernando Cayo, Eva Llorach, Manny Pérez y Maravilla Alonso.

Enlace / Link: **IMDB** https://www.imdb.com/es/title/tt35683787/

Tráiler / Trailer: https://youtu.be/opwPUoi1YDw?si=qd-xAlla5-CDjPZu

Distribución / Distribution: **AF Pictures** https://afpictures.com/

Siempre es invierno / Allways Winter

Dirección / Direction: David Trueba
Producción / Production: Atresmedia Cine, Ikiru Films, Siempre es Viernes y La Terraza Films en coproducción con Wrong Men (Bélgica)



117 min. / 2025 / Drama, Romance, Comedia / Drama, Romance, Comedy / Español / Spanish

Calificación / Film Rating: No recomendada para menores de 12 años / Not recommended for audiences under 12.

Localizaciones en la región / Locations in the Region: Comunidad de Madrid.

Sinopsis: Miguel, arquitecto paisajista, viaja a Bélgica con su novia Marta para participar en un congreso. Allí se precipita el final de su relación y tras la ruptura con su pareja decide quedarse a solas unos días más para tratar de recomponer su futuro. Roto y desubicado, Miguel conoce a Olga, una mujer que trabaja como voluntaria en el congreso de arquitectura. A su lado comenzará a reconstruirse y a entender en qué consiste su nuevo proyecto de vida.

Storyline: Miguel, a landscape architect, travels to Belgium with his girlfriend Marta to attend a conference. There, their relationship comes to an abrupt end and, following the break-up, he decides to stay on his own for a few more days to try and piece his future back together. Heartbroken and feeling lost, Miguel meets Olga, a woman working as a volunteer at the architecture conference. With her by his side, he begins to pick up the pieces and understand what his new life plan entails.

Producción / Production: Edmon Roch, Jaime Ortiz de Artiñano, Benoit Roland y Beata Saboova.

Guión / Screenplay: David Trueba.

Música / Score: Maika Makovski.

Dirección de fotografía / DoP: Agnes Piqué Corbera

Montaje / Editing: Marta Velasco.

Elenco Principal / Main Cast: David Verdaguer, Isabellle Renauld, Amaia Salamanca, Jon Arias, Carla Nieto y Vito Sanz.

Enlace / Link: **IMDB** https://www.imdb.com/es-es/title/tt33487489

Tráiler / Trailer: https://www.youtube.com/watch?v=1m8Z9gBB8Yw

Contacto / Contact: **La Terraza Films** https://laterrazafilms.com/

Distribución / Distribution: **BTeam Pictures** https://bteampictures.es/

Siete días en mayo

Dirección / Direction: Rosana Pastor
Producción / Production: Dexiderius Producciones Audiovisuales



74 min. / 2025 / Documental / Documentary / Español / Spanish

Calificación / Film Rating: No recomendada para menores de 7 años / Not recommended for audiences under 7.

Localizaciones en la región / Locations in the Region: Comunidad de Madrid.

Sinopsis: David Riondino, director de cine italiano, viene a España a documentarse sobre la Matanza de Atocha de 1977 para realizar una película. Le ayuda Alejandra, una joven documentalista en prácticas. Investigando el pasado del atentado de Atocha y siendo testigo de la situación laboral actual, David irá conociendo la realidad de la clase trabajadora en la España reciente.

Storyline: David Riondino, an Italian film director, comes to Spain to research the 1977 Atocha massacre with a view to making a film. He is assisted by Alejandra, a young trainee documentary filmmaker. As he investigates the history of the Atocha attack and witnesses the current labour situation, David gradually comes to understand the reality of working-class life in recent years in Spain.

Producción / Production: César Martínez Herrada y Rosana Pastor.

Guión / Screenplay: Miguel Ángel Sánchez Sebastián, Pedro García Ríos y Rosana Pastor.

Dirección de fotografía / DoP: Tote Trenas.

Montaje / Editing: Mario de Juan.

Con la participación de / With the Participation of: David Riondino, Carmen Díaz, José M.ª Mohedano, Manuela Carmena, Paca Sauquillo, Alejandro Ruiz Huerta, Unai Sordo y Bruno Estrada.

Enlace / Link: **IMDB** https://www.imdb.com/title/tt35659151/

Tráiler / Trailer: https://www.youtube.com/watch?v=xt06oVKfavo

Contacto / Contact: **Dexiderius Producciones Audiovisuales** https://www.dexiderius.com/

Distribución / Distribution: **Syldavia Cinema** https://www.syldaviacinema.info/

Sigue mi voz / Follow My Voice

Dirección / Direction: Inés Pintor y Pablo Santidrián
Producción / Production: Zeta Studios y Beta Fiction Spain



101 min. / 2025 / Drama romántico / Romance, Drama / Español / Spanish

Calificación / Film Rating: No recomendada para menores de 12 años / Not recommended for audiences under 12.

Localizaciones en la región / Locations in the Region: Sala Ocho y Medio, Colegio Fundación Santamarca (Chamartín), Plaza de España, Calle de los Amigos y Colegio Nicoli - Fundación Escuela de Oficios.

Sinopsis: Tras una crisis de salud que la mantiene en casa 76 días seguidos, Klara no hace otra cosa que escuchar su programa de radio favorito, Sigue Mi Voz. Pero un día se pregunta: ¿es posible enamorarse de alguien a quien ha oído en la radio, pero nunca ha conocido? ¿Puede realmente sentir algo por Kang, el presentador del programa de radio cuya voz sólo ha oído una vez, superará sus miedos y saldrá de nuevo al mundo?.

Storyline: After a health crisis that keeps her at home 76 days in a row, Klara does nothing but listen to her favorite radio show, “Follow My Voice”. One day she wonders: is it possible Kang, the host of the radio show and someone whose voice she has only heard once? Will she be able to overcome her fears and go out into the world again?.

Producción / Production: Mercedes Gamero, Paloma Molina, Antonio Asensio y Pablo Nogueroles.

Guión / Screenplay: Inés Pintor y Pablo Santidrián.

Música / Score: Nico Casal.

Dirección de fotografía / DoP: Andreu Ortoll.

Montaje / Editing: Raquel Marraco.

Elenco Principal / Main Cast: Berta Castañé, Jae Woo Yang, Claudia Traisac, Fernando Guallar, Itziar Ituño, Nuno Gallego, Yasmina Drissi, Sofía De Iznájar, Adrià Salazar, Victoria Oliver, Ethan Kim, Alberto Jo Lee.

Enlace / Link: **IMDB** https://www.imdb.com/es-es/title/tt23899310/

Tráiler / Trailer: https://www.youtube.com/watch?v=GfDxdbtE0HU

Contacto / Contact: **Zeta Studio** https://zetastudios.com/

Distribución / Distribution: **Beta Fiction Spain** https://betafiction.es/

Dirección / Direction: Alberto Gastesi
Producción / Production: White Leaf Producciones y Vidiana Films (España) en coproducción con 61 North (Finlandia)



104 min. / 2025 / Thriller psicológico / Psychological thriller / Español / Spanish

Calificación / Film Rating: No recomendada para menores de 12 años / Not recommended for audiences under 12.

Localizaciones en la región / Locations in the Region: Sierra de Rascafría e interiores en Madrid.

Sinopsis: Doce años después de la muerte de su hijo, Diana y Martín deciden reencontrarse durante un fin de semana en su antigua casa del lago. Ella es especialista en Inteligencia Artificial, él abandonó la profesión para vivir retirado de la civilización. Cuando un enigmático joven con un misterioso parecido con el difunto hijo aparece en la casa, salen a la luz antiguos secretos y nuevas sospechas. Del pasado de la familia podría depender la existencia de un futuro.

Storyline: Twelve years after the death of their son, Diana and Martin decide to get together for a weekend at their old lake house. She is an expert in Artificial Intelligence, while he abandoned his professional career to live a life far from civilization. When an enigmatic young man with a mysterious resemblance to their late son appears at the house, old secrets and new suspicions come to light. The existence of any future could now depend on the family´s past.

Producción / Production: Sergy Moreno, Alejandra Arróspide, Aleksi Hyvärinen y Mika Pajunen.

Guión / Screenplay: Alberto Gastesi y Alex Merino.

Música / Score: Jon Aguirrezabalaga y Ana Arsuaga.

Dirección de fotografía / DoP: Esteban Ramos.

Montaje / Editing: Javier Frutos.

Elenco Principal / Main Cast: Patricia Lopez Arnaiz, Javier Rey y Miguel Iriarte.

Enlace / Link: **IMDB** https://www.imdb.com/title/tt32410269

Tráiler / Trailer: https://www.youtube.com/watch?v=xzbi1JrJ90o

Contacto / Contact: **White Leaf Producciones** https://www.whiteleafproducciones.com/

Distribución / Distribution: **Warner Bros Entertainment España** https://www.warnerbros.es/

Sobre las olas

Dirección / Direction: Horacio Alcalá
Producción / Production: The Aurora Project, Producciones Rokamboleskas, Aitor Echevarria Insausti y Tyrano Films (México)



98 min. / 2025 / Drama / Español / Spanish

Calificación / Film Rating: No recomendada para menores de 12 años / Not recommended for audiences under 12.

Localizaciones en la región / Locations in the Region: Comunidad de Madrid.

Sinopsis: Magdala, un mundo mágico donde se entremezclan la traición española y la mexicana. Una ciudad gobernada por el orgullo y llena de secretos, donde la verdad se ve corrompida por las mentiras y el silencio. En las olas, una película en la que el dinero y la fama son los principales motores que mueven las vidas de cada uno de los personajes. Desde la personificación de Sara Montiel hasta la encarnación de Lucifer, dos historias paralelas convergen en un clímax de locura donde los pecados y las inquietudes internas incendiarán la escena.

Storyline: Magdala, a magical world where Spanish and Mexican treachery mingle. A town governed by pride and full of secrets, where truth is corrupted by lies and silence. On the waves, a film where money and fame are the main bits that move the lives of each of the characters. From the personification of Sara Montiel to the incarnation of Lucifer, two parallel stories converge in a climax of madness where sins and inner concerns will set the scene on fire.

Guión / Screenplay: Alejandro García-Catellano y Ángeles Cruz.

Música / Score: Trondheim Voices.

Dirección de fotografía / DoP: David Palacios.

Elenco Principal / Main Cast: Nacho Guerrero, Rocío Pérez Armenteros, Alejandra Herrera, Ángeles Cruz y Eugenio Rubio.

Enlace / Link: **IMDB** https://www.imdb.com/es-es/title/tt27672943/

Tráiler / Trailer: https://youtu.be/rfl16I3p6fM?si=0oLgxS_Q5eeiiNhU

Contacto / Contact: **The Aurora Project** https://theaurora.eu/

Distribución / Distribution: **Argia Films** https://argiafilms.eu/

Solo pienso en ti

Dirección / Direction: Hugo de la Riva
Producción / Production: Alhaja Films, 39 escalones y Atipik Frames



75 min. / 2025 / Documental / Documentary / Español / Spanish

Calificación / Film Rating: No recomendada para menores de 7 años / Not recommended for audiences under 7.

Localizaciones en la región / Locations in the Region: Librería 8 y medio, domicilio particular en Tirso de Molina, oficinas de ION Música, Hotel Vincci the mint y Estudio TAXI DEN en Majadahonda.

Sinopsis: Durante los últimos coletazos del franquismo que dan paso a la transición española, el cantautor asturiano Víctor Manuel reflexiona sobre temas que nunca antes habían aparecido en las canciones. Mientras, en otra parte de España, Don Juan, un médico comprometido, lucha por defender la dignidad de las personas con discapacidad, entre ellos, Antonio y Mari Luz, una pareja cuyo amor reta las convenciones de la época. De manera inesperada, ambos mundos se cruzan y unen a través de la canción 'Solo pienso en ti', demostrando que el poder transformador de la música no conoce fronteras.

Storyline: During the final days of the Franco regime, which gave way to the Spanish transition, the Asturian singer-songwriter Víctor Manuel reflects on themes that had never before featured in his songs. Meanwhile, in another part of Spain, Don Juan, a socially-conscious doctor, fights to defend the dignity of people with disabilities, including Antonio and Mari Luz, a couple whose love defies the conventions of the time. Unexpectedly, these two worlds intersect and come together through the song 'Solo pienso en ti', demonstrating that the transformative power of music knows no boundaries.

Producción / Production: Gabriel Castaño, Carlos Guerrero, Jesús Álvaro y Víctor Paniagua.

Guión / Screenplay: Ana Liébana.

Música / Score: Raúl Galván.

Dirección de fotografía / DoP: David Cortázar.

Montaje / Editing: Vladimir Ráez y Fali Álvarez.

Con la participación de / With the Participation of: Víctor Manuel, Iñaki Gabilondo, Miguel Ríos, Joaquín Sabina, Joan Manuel Serrat, Antonio Serrat, Juan Antonio Pérez, Plácido Carrasco, Manuela Lanzuela y Rafael Pozo.

Enlace / Link: **IMDB** https://www.imdb.com/es/title/tt35335041/

Tráiler / Trailer: https://vimeo.com/1062347957?fl=pl&fe=sh

Contacto / Contact: **Alhaja Films** https://alhajafilms.com/

Distribución / Distribution: **39 escalones** https://39escalones.es/

Subsuelo

Dirección / Direction: Fernando Franco
Producción / Production: Kowalski Films, Ferdydurke Films y LAZONA Producciones (España) en coproducción con Cinekdoque (Uruguay)



115 min. / 2025 / Thriller psicológico / Psychological thriller / Español / Spanish

Calificación / Film Rating: No recomendada para menores de 16 años / Not recommended for audiences under 16.

Localizaciones en la región / Locations in the Region: San Agustín del Guadalix (Finca Viracocha) y Boadilla del Monte (Plató Toboggan).

Sinopsis: Eva y Fabián son dos hermanos mellizos a punto de cumplir la mayoría de edad. Una noche de verano se verán involucrados en un trágico accidente. Las circunstancias concretas son, sin embargo, opacas y tan sólo parecen conocerlas ambos hermanos y Mabel, su madre.

Storyline: Eva and Fabián are twin siblings about to reach adulthood. One summer night, they become involved in a tragic accident. However, their lives and specific circumstances are opaque, and only the two siblings and Mabel, their mother, seem to know them.

Producción / Production: Fernando Franco, Koldo Zuazua y Gonzalo Salazar-Simpson.

Guión / Screenplay: Fernando Franco y Begoña Aróstegui.

Música / Score: Maite Arroitajauregui Aranburu.

Dirección de fotografía / DoP: Santiago Racaj.

Montaje / Editing: Miguel Doblado.

Elenco Principal / Main Cast: Julia Martínez, Juego Garisa, Nacho Sánchez, Iñigo de la Iglesia, Montse Díez, Itzan Escamilla, Sonia Almarcha, Helena Zumel y Elvira Cuadrupani.

Enlace / Link: **IMDB** https://www.imdb.com/title/tt33034966/

Tráiler / Trailer: https://www.youtube.com/watch?v=UKCz2XuB0Go

Contacto / Contact: **Kowalski Films** https://kowalskifilms.es/

Distribución / Distribution: **LAZONA Pictures** https://www.lazona.eu/

Sueños flamencos

Dirección / Direction: Juanma Suárez
Producción / Production: Cinnamon Factory y El Legado Soluciones Audiovisuales



61 min. / 2025 / Documental / Documentary / Español / Spanish

Calificación / Film Rating: Apta para todos los públicos / Suitable for all audiences.

Localizaciones en la región / Locations in the Region: Comunidad de Madrid.

Sinopsis: 'Sueños Flamencos' es un retrato único, un acceso inédito a la vida íntima de Cristina Hoyos, una de nuestras andaluzas más universales que, desde la experiencia de toda una vida, nos cuenta los entresijos de su enorme carrera profesional y sus más profundas reflexiones sobre una existencia entregada al sueño del baile.

Storyline: 'Sueños Flamencos' is a unique portrait, offering an unprecedented insight into the private life of Cristina Hoyos, one of our most internationally renowned Andalusian figures, who, drawing on a lifetime of experience, reveals the inner workings of her remarkable professional career and shares her deepest reflections on a life devoted to the dream of dance.

Producción / Production: Enrique F. Guzmán.

Guión / Screenplay: Juanma Suárez.

Dirección de fotografía / DoP: Juanma Suárez.

Montaje / Editing: Juanma Suárez.

Con la participación de / With the Participation of: Cristina Hoyos, Juan Antonio Jiménez, Manolo Marín, Shoji Kojima, José Carlos Plaza.

Enlace / Link: **IMDB** https://www.imdb.com/title/tt38706998/

Tráiler / Trailer: https://www.youtube.com/watch?v=KnVXtYWW3QQ&t=1s

Contacto / Contact: **El Legado Soluciones Audiovisuales** https://www.legadoaudiovisual.com/

The Sleeper. El Caravaggio perdido / The Sleeper. The Last Caravaggio

Dirección / Direction: Álvaro Longoria
Producción / Production: Morena Films, Estrategia Audiovisual, Mediacrest Entertainment y Fandango



75 min. / 2025 / Documental / Documentary / Español, catalán, italiano e inglés / Spanish, Catalan, Italian and English

Calificación / Film Rating: Apta para todos los públicos / Suitable for all audiences.

Localizaciones en la región / Locations in the Region: Galería Colnaghi y casa de la familia Pérez de Castro.

Sinopsis: Durante décadas, la familia Pérez de Castro convivió sin saberlo con una obra maestra en su salón: un cuadro de Caravaggio que se creía perdido y cuyo valor podría superar los 300 millones de euros. Su aparición en el catálogo de una subasta por apenas 1.500 euros desata una frenética carrera internacional en la que expertos, coleccionistas y marchantes juegan una partida millonaria por hacerse con el sleeper que ha revolucionado el mundo del arte antiguo. Un thriller documental que nos abre las puertas al fascinante mercado del arte y a todos sus entresijos.

Storyline: For decades, the Pérez de Castro family unknowingly lived with a masterpiece in their living room: a Caravaggio painting thought lost and valued at more than €300 million. Its appearance in an auction catalog for just €1,500 sparked a frenetic international race in which experts, collectors, and dealers gambled on a multimilliondollar bid to acquire the sleeper that revolutionized the world of ancient art. A documentary thriller that opens the door to the fascinating art market and all its intricacies.

Producción / Production: Álvaro Longoria, Ricardo Fernández-Deu, Gerardo Olivares y Francisco Pou.

Guión / Screenplay: Ana Barcos y Marisa Lafuente.

Música / Score: Roberto Lobbe Procaccini.

Dirección de fotografía / DoP: Hernán Pérez y Fiorela Gianuzzi.

Montaje / Editing: Álex Márquez, Vanessa Marimbert y Martina Seminara.

Con la participación de / With the Participation of: María Cristina Terzaghi, Jorge Coll, Andrea Lullo, Jaime Mato, Filippo Benappi, Mercedes Méndez Atard, Lola Pérez de Castro Gómez, Mercedes Pérez de Castro Méndez, Paul Smeets y Fabrizio Moretti.

Enlace / Link: **IMDB** https://www.imdb.com/es/title/tt31391025/

Tráiler / Trailer: https://youtu.be/3J0H55NLJeA?si=Rq2rU-WLBTDLf1bd

Contacto / Contact: **Morena Films** https://morenafilms.com/

Distribución / Distribution: **Elastica Films** https://elasticafilms.com/

Todo lo que no sé / Everything I don't know

Dirección / Direction: Ana Lambarri Tellaeche
Producción / Production: Naif Films, 39 Escalones Films y The Other Film Production en coproducción con Robot Productions



112 min. / 2025 / Drama / Español / Spanish

Calificación / Film Rating: No recomendada para menores de 12 años / Not recommended for audiences under 12.

Localizaciones en la región / Locations in the Region: San Blas-Canillejas, Alcobendas, Moncloa-Aravaca, Delicias, Boadilla del Monte, Ciudad Lineal, Carabanchel y Paseo de la Castellana.

Sinopsis: Laura, a sus 35 años, lleva una vida monótona: ayuda a su padre enfermo, trabaja en una tienda, comparte piso y pasa tiempo con su medio novio. Esta calma extraña se ve alterada cuando un compañero del pasado le propone retomar un antiguo proyecto en el sector tecnológico. Acepta para intentar conseguir el éxito. En este camino para recuperar una parte de ella que creía perdida, toma una serie de decisiones que tambalean su entorno, enfrentándose al precio a pagar por priorizarse a sí misma.

Storyline: At 35, Laura leads a monotonous life: caring for her sick father, working in a store, sharing an apartment, and spending time with her half-boyfriend. This unusual calm is disrupted when a former colleague offers her the chance to revive an old project in the tech industry. She accepts, hoping to achieve success. On her journey to reclaim a part of herself she thought was lost, she makes decisions that shake her world, forcing her to face the cost of putting herself first.

Producción / Production: Carlos Guerrero, David Torres Vázquez y Yadira Ávalos.

Guión / Screenplay: Ana Lambarri Tellaeche.

Música / Score: Alberto Torres.

Dirección de fotografía / DoP: Carlos de Miguel.

Montaje / Editing: Juanma Gamazo.

Elenco Principal / Main Cast: Susana Abaitua, Francesco Carril, Natalia Huarte, Andrés Lima, Ane Gabarain, Stéphanie Magnin, Iñaki Ardanaz, Fran Cantos y Mark Schardan.

Enlace / Link: **IMDB** https://www.imdb.com/title/tt33513266/

Tráiler / Trailer: https://www.youtube.com/watch?v=a2-XEH_mSNE&t=1s

Contacto / Contact: **Naif Films** https://www.instagram.com/naiffilms/

Distribución / Distribution: **39 Escalones** https://39escalones.es/

Todos los sabían / No more silence

Dirección / Direction: Iratxe Pérez Barandalla
Producción / Production: Simetría Producciones



98 min. / 2025 / Documental / Documentary / Español / Spanish

Calificación / Film Rating: No recomendada para menores de 12 años / Not recommended for audiences under 12.

Localizaciones en la región / Locations in the Region: Interior Congreso de los Diputados, calles adyacentes a la Sede del Defensor del Pueblo, interior de la Sede del Consejo General de la Psicología e interior de Espacio O Lumen..

Sinopsis: José Luis recibe de manos de su cuñada, una carta de despedida escrita por su hermano Javier. En ella, le relata los abusos sexuales sufridos en el internado donde ambos estudiaron de niños. Tras el intento fallido de obtener respuesta por parte de los organismos responsables, decide hacer público su caso.

Storyline: José Luis receives a farewell letter from his brother Javier, handed to him by his sister-in-law. In it, Javier recounts the sexual abuse he suffered at the boarding school where they both studied as children. Following a failed attempt to obtain a response from the relevant authorities, he decides to go public with his case.

Producción / Production: Iratxe Pérez Barandalla y Elena Orkaiz Oroz.

Guión / Screenplay: Iratxe Pérez Barandalla.

Música / Score: Gorka Pastor.

Dirección de fotografía / DoP: María de la Cruz.

Montaje / Editing: Iratxe Pérez Barandalla.

Con la participación de / With the Participation of: Jesús Zudaire, Juan Arbizu, Javi Solano, Fernando Ronkal, Patxi Azpilikueta, Peio Senosiain, César Apestegia, Koldo Eslava, Mariví Martinikorena y José Luis Pérez.

Enlace / Link: **IMDB** https://www.imdb.com/es/title/tt36016887/?ref_=sr_t_1

Tráiler / Trailer: https://vimeo.com/1063985946?fl=pl&fe=sh

Contacto / Contact: **Simetría Producciones** https://www.navarrafilmindustry.com/es/empresas-profesionales/simetria-producciones-s-l/

Todos los lados de la cama / Every Side of the Bed

Dirección / Direction: Samantha López Speranza
Producción / Production: Telecinco Cinema, Impala, Lightbox Animation Studios y Weekend Studio, con la participación de Mogambo



112 min. / 2025 / Comedia musical / Musical comedy / Español / Spanish
Calificación / Film Rating: No recomendada para menores de 12 años / Not recommended for audiences under 12.

Localizaciones en la región / Locations in the Region: Zona de Chamartín y pista de Patinaje, Colonia Ramón y Cajal, Alameda de Osuna, Jardines de El Capricho, Cementerio de los Ingleses (Carabanchel), Barrio de Lavapiés, Pistas de Padel en AZCA, Vistas al Pirulí desde Piscina Olímpica, Puente de Segovia, Discoteca Art Madrid y calles en Chamberí, Metro de Madrid, Plaza del Ayuntamiento en Barajas.

Sinopsis: Tras décadas sin verse, Javier y Carlota montan en cólera cuando descubren que sus hijos Óscar y Julia planean casarse. ¿Quién a su edad tiene una relación heteronormativa y exclusiva en 2025 con todo lo que les queda por experimentar? ¿Es que no les han enseñado nada como padres? Ni Paula, madre de Óscar; ni Rafa, convertido en gurú contra las relaciones tóxicas; ni Pilar, wedding planner; ni su amigo Carlos, sirven de mucha ayuda a Javier y Carlota en su firme propósito de impedir la boda. Y aunque Julia y Óscar pertenecen a una generación en la que el amor, el sexo y las relaciones son más libres y respetuosas que las de sus padres, las tretas ruines de Javier y Carlota ponen todo patas arriba a medida que la fecha de la boda se acerca.

Storyline: After decades without seeing one another, former lovers Javier and Carlota fly into a rage when they discover that their children, Óscar and Julia are planning to get married. At their age, who in their right mind has an exclusive and heteronormative relationship in 2025, when there´s still so much experimenting to be done? As their parents, haven´t they taught them anything? Neither Paula, Óscar´s mother, nor Rafa, a new-found guru against toxic relationships, nor Pilar, the wedding planner; nor their friend Carlos, will be of much help to Javier and Carlota as they try anything they can to scupper the wedding plans. And even though Julia and Óscar belong to a generation in which love, sex and relationships are freer and more diverse than they were in their parents´ time, Javier and Carlota´s diabolical schemes will still manage to turn everything upside down as the wedding day approaches.

Producción / Production: Álvaro Augustin, Eduardo Sainz de Vicuña, Ghislain Barrois, Nicolás Matji y Tomás Cimadevilla.

Guión / Screenplay: Carlos del Hoyo e Irene Bohoyo.

Música / Score: Vanessa Garde.

Dirección de fotografía / DoP: David Azcano.

Montaje / Editing: Vanessa Marimbert.

Elenco Principal / Main Cast: Ernesto Alterio, Pilar Castro, Alberto San Juan, Guillermo Toledo, Secun de la Rosa, María Esteve y Natalia Verbeke.

Enlace / Link: **IMDB** https://www.imdb.com/es-es/title/tt32760231/

Tráiler / Trailer: https://www.youtube.com/watch?v=Cdjtuio0a28

Contacto / Contact: **Impala** https://www.impalaproducciones.com/

Distribución / Distribution: **Buena Vista International (Disney)** https://www.instagram.com/buenavistacine/?hl=es

Un funeral de locos

Dirección / Direction: Manuel Gómez Pereira
Producción / Production: Bowfinger, Esto también pasará y Glow Animation (España) en coproducción con SDB Films (México)



95 min. / 2025 / Comedia / Comedy / Español / Spanish

Calificación / Film Rating: No recomendada para menores de 12 años / Not recommended for audiences under 12.

Localizaciones en la región / Locations in the Region: Comunidad de Madrid.

Sinopsis: Los miembros de una familia acuden a despedir al patriarca, recién fallecido. Pero lo que debería ser un sentido velatorio se convierte en una reunión enloquecida cuando uno de los asistentes saca a la luz el secreto mejor guardado del difunto. El chantaje, las alucinaciones y las relaciones desquiciadas se dan cita en este funeral de locos, donde el caos está servido.

Storyline: The members of a family come to say goodbye to the recently-deceased patriarch, but what should have been a heartfelt wake turns into a crazy gathering when one of the attendees reveals the deceased's best-kept secret. Blackmail, hallucinations and deranged relationships all come together at this mad funeral, where chaos reigns supreme.

Producción / Production: María Luisa Gutiérrez y Álvaro Ariza Tirado.

Guión / Screenplay: Yolanda García Serrano.

Música / Score: María Vertiz.

Dirección de fotografía / DoP: Aitor Mantxola.

Montaje / Editing: Fran Amaro.

Elenco Principal / Main Cast: Quim Gutiérrez, Ernesto Alterio, Gorka Otxoa, Inma Cuesta, Hugo Silva, Esmeralda Pimentel, Belén Rueda, Secun de la Rosa, Arturo Valls, Santi Ugalde y Antonio Resines.

Enlace / Link: **IMDB** https://www.imdb.com/title/tt33397897/

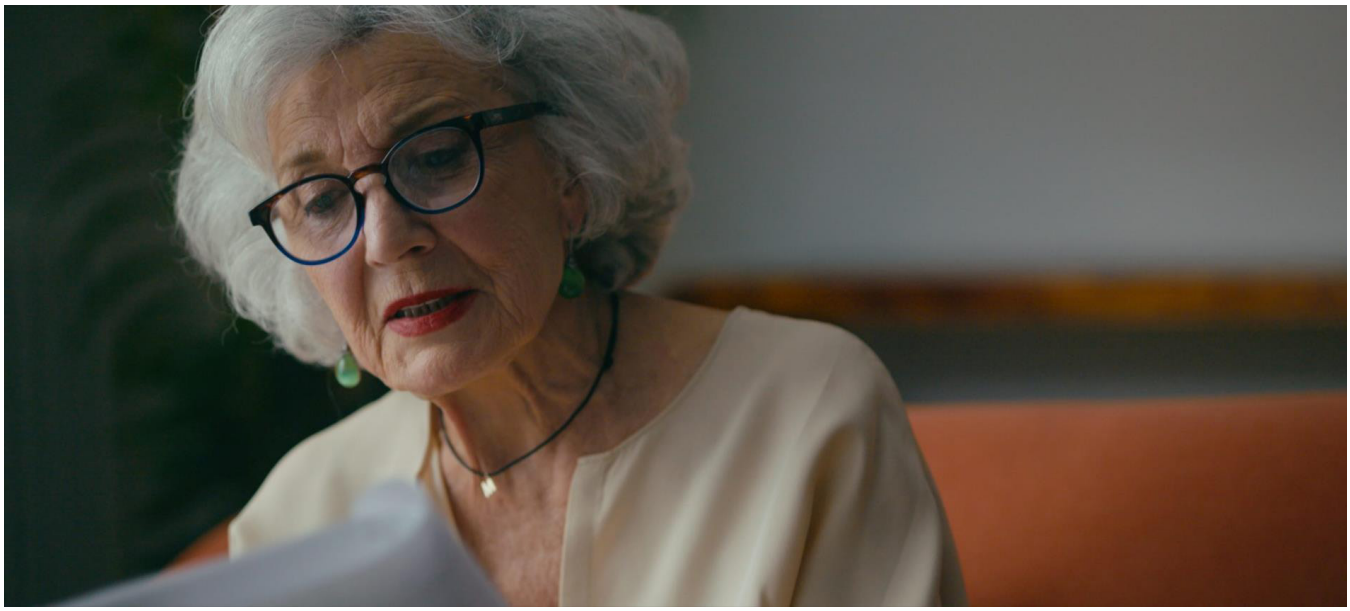
Tráiler / Trailer: https://www.youtube.com/watch?v=tosYDdI0vGE

Contacto / Contact: **Bowfinger International Pictures** https://www.bowfinger.es/es

Distribución / Distribution: **Sony Pictures** https://www.sonypictures.es/

Un hombre libre

Dirección / Direction: Laura Hojman
Producción / Production: Summer Films



87 min. / 2025 / Documental / Documentary / Español / Spanish

Calificación / Film Rating: No recomendada para menores de 7 años / Not recommended for audiences under 7.

Localizaciones en la región / Locations in the Region: Librería La anónima, oficinas de la productora El Deseo, piso en la calle Fuencarral, sede de la editorial Cabaret Voltaire y casas particulares de Fernando Olmeda, Antonio Duque y Antonio Maestre.

Sinopsis: "Un hombre libre" explora la vida y obra de Agustín Gómez Arcos, el escritor español exiliado que alcanzó gran éxito en la literatura francesa en los años 70, mientras su nombre permanecía silenciado en España. Seis veces finalista al premio Goncourt, sus obras, traducidas a más de doce idiomas, abordaron temas como la memoria democrática y la identidad. Redescubierto por nuevas generaciones, su legado invita a reflexionar sobre la historia reciente de nuestro país a través de los silencios, de los relatos perdidos y del papel de la cultura y la memoria.

Storyline: "Un hombre libre" explores the life and work of Agustín Gómez Arcos, the exiled Spanish writer who achieved great success in French literature in the 1970s, whilst his name remained silenced in Spain. A six-time finalist for the Prix Goncourt, his works – translated into more than twelve languages – tackled themes such as democratic memory and identity. Rediscovered by new generations, his legacy invites us to reflect on our country's recent history through silences, lost narratives and the role of culture and memory.

Producción / Production: Guillermo Rojas.

Guión / Screenplay: Laura Hojman y María D. Valderrama.

Música / Score: Novia Pagana.

Dirección de fotografía / DoP: Jesús Perujo.

Montaje / Editing: Mer Cantero.

Con la participación de / With the participation of: Paco Bezerra, Pilar Borrás, Alberto Conejero, Antonio Duque, Bob Pop, Marisa Paredes, Adoración Elvira, Oliver Gabet, Miguel Galanda y Jacques Vimard.

Enlace / Link: **IMDB** https://www.imdb.com/es-es/title/tt34624313/

Tráiler / Trailer: https://youtu.be/qYm9O5s5usM?si=WTWVJ0WY2bqdHQf_

Contacto / Contact: **Summer Films** https://summerfilms.es/

Distribución / Distribution: **Surtsey Films** https://surtseyfilms.es/

Valientes / Courageous

Dirección / Direction: Andrés Garrigó
Producción / Production: Goya Producciones



65 min. / 2025 / Documental / Documentary / Español / Spanish

Calificación / Film Rating: No recomendada para menores de 18 años / Not recommended for audiences under 18.

Localizaciones en la región / Locations in the Region: Comunidad de Madrid .

Sinopsis: "Valientes" explora la lucha de personas e instituciones que defienden los valores cristianos frente a ideologías laicistas y globalistas. A través de entrevistas con figuras políticas, activistas y líderes de opinión de todo el mundo, se exponen las presiones culturales, sociales y políticas que buscan redefinir conceptos fundamentales relacionados con la familia, la educación, la vida y la verdad. Con sus historias emotivas, a veces increíbles, los protagonistas animan a no dar nunca por perdida la batalla cultural. Su ejemplo sacude la conciencia de los "sofistas" que, en lugar de hacer la historia, prefieren verla sentados en su sofá.

Storyline: "Courageous" explores the struggle of individuals and institutions defending Christian values against secularist and globalist ideologies. Through interviews with political figures, activists, and opinion leaders from around the world, the cultural, social, and political pressures that aim to redefine fundamental concepts related to family, education, life, and truth are revealed. With their emotional and sometimes incredible stories, the protagonists encourage us to never give up on the cultural battle. Their example shakes the conscience of the "armchair quarterback" who, instead of making history, prefer to watch it from their sofas.

Producción / Production: Andrés Garrigó y Josemaría Muñoz.

Guión / Screenplay: Andrés Garrigó, Josepmaria Anglès y Josemaría Muñoz.

Dirección de fotografía / DoP: Ismael Durán.

Montaje / Editing: Chechu García y José Luis Martínez.

Con la participación de / With the Participation of: Nacho Aramburu, Eduardo Verástegui y Amy Sinclair.

Enlace / Link: **IMDB** https://www.imdb.com/es-es/title/tt35969715/

Tráiler / Trailer: https://www.youtube.com/watch?v=QFEefr56hr0

Contacto / Contact: **Goya Producciones** https://www.goyaproducciones.com/

Velintonia 3

Dirección / Direction: Javier Vila
Producción / Production: MLK Producciones y Surnames Narradores Transmedia



86 min. / 2025 / Documental / Documentary / Español / Spanish

Calificación / Film Rating: Apta para todos los públicos / Suitable for all audiences.

Localizaciones en la región / Locations in the Region: Calle Vicente Aleixandre (Chamberí) y Miraflores de la Sierra.

Sinopsis: Una quimera. Un símbolo. Un refugio creativo en tiempos oscuros. Un oasis de libertad. Velintonia, la casa del número 3, la morada de Vicente Aleixandre, clama por volver a ser lo que fue. Que vuelvan los poetas.

Storyline: A chimera. A symbol. A creative refuge in dark times. An oasis of freedom. Velintonia, the house at number 3, the home of Vicente Aleixandre, yearns to be what it once was. May the poets return.

Producción ejecutiva / Executive Production: José Antonio Hergueta y Virginia Moriche.

Guión / Screenplay: Javier Vila y Leticia Salvago.

Música / Score: Isabel Royán.

Dirección de fotografía / DoP: Juan Manuel Carmona.

Montaje / Editing: Javier Vila.

Con la participación de / With the participation of: Vicente Aleixandre, Antonio de la Torre, Mona Martínez, Ana Fernández y Manolo Solo.

Enlace / Link: **IMDB** https://www.imdb.com/title/tt27371738/

Tráiler / Trailer: https://www.youtube.com/watch?v=P0WVQGXoiPY

Contacto / Contact: **MLK Producciones** https://www.mlk.es/

Distribución / Distribution: **Urresti Producciones** https://www.urrestiproducciones.com/

Vicente Romero. Testigo de la historia

Dirección / Direction: Miguel Romero Grayson
Producción / Production: Nacidos Niños y RTVE



97 min. / 2025 / Documental biográfico / Documentary, Biography / Español / Spanish

Calificación / Film Rating: No recomendada para menores de 16 años / Not recommended for audiences under 16.

Localizaciones en la región / Locations in the Region: Comunidad de Madrid.

Sinopsis: Documental sobre este legendario reportero de guerra y una de las figuras más mediáticas del periodismo español. A lo largo de más de cinco décadas, Romero ha cubierto prácticamente todos los grandes conflictos bélicos, crisis humanitarias y catástrofes desde finales de los años sesenta hasta 2024. A través de imágenes de archivo y testimonios de colegas y compañeros, víctimas y verdugos, el documental ofrece un retrato íntimo y conmovedor mostrando al hombre detrás de la cámara y la voz que durante décadas acercó la realidad internacional a la audiencia española.

Storyline: A documentary about this legendary war correspondent and one of the most prominent figures in Spanish journalism. Over more than five decades, Romero has covered virtually every major armed conflict, humanitarian crisis and disaster, from the late 1960s through to 2024. Drawing on archival footage and testimonies from colleagues and fellow journalists, as well as victims and perpetrators, the documentary offers an intimate and moving portrait of the man behind the camera and the voice that, for decades, brought the realities of the world to Spanish audiences.

Producción / Production: José Páez y Miguel Romero Grayson.

Guión / Screenplay: Miguel Romero Grayson.

Montaje / Editing: Miguel Romero Grayson.

Con la participación de / With the participation of: Vicente Romero, Fran Llorente, Enrique Cerezo, Rosa María Calaf, Pedro Piqueras, Carlos Franganillo, Evaristo Canete, Fermín Rodríguez, Miguel Blanco, Julia Otero, Ferrán Monegal, Jorge Sánchez Gallo. Ernesto Sáenz De Buruaga, Laura De Chiclana.

Tráiler / Trailer: https://www.dailymotion.com/video/x9ydwjk

Contacto / Contact: **Nacidos Niños** www.nacidosninos.com

Distribución / Distribution: **Syldavia Cinema** https://www.syldaviacinema.info/

Votemos

Dirección / Direction: Santiago Requejo
Producción / Production: 02:59 Films y Pris&Batty Films



87 min. / 2025 / Comedia dramática / Drama, Comedy / Español / Spanish

Calificación / Film Rating: No recomendada para menores de 12 años / Not recommended for audiences under 12.

Localizaciones en la región / Locations in the Region: Plató en Fuente el Saz de Jarama.

Sinopsis: En un edificio del centro de Madrid, una comunidad de vecinos se reúne para votar el cambio de ascensor. Sin embargo, la noticia inesperada de que un nuevo inquilino con problemas de salud mental va a alquilar el piso de uno de los propietarios, cae como una bomba en la reunión, que toma un inesperado rumbo.

Storyline: In a building in central Madrid, a community of residents meets to vote on replacing the elevator. However, the unexpected news that a new tenant with mental health issues will be renting the apartment from one of the owners is a shocking development, causing the residents to reconsider the meeting.

Producción / Production: Santiago Requejo, David Naranjo, Carlos Sanz, Tono Escudero y Gonzalo Gilsanz.

Guión / Screenplay: Santiago Requejo.

Música / Score: Morgana Acevedo.

Dirección de fotografía / DoP: Kiko de la Rica.

Montaje / Editing: Lucas Sánchez.

Elenco Principal / Main Cast: Clara Lago, Tito Valverde, Gonzalo de Castro, Raúl Fernández de Pablo, Neus Sanz, Christian Checa, Charo Reina y Pepe Carrasco.

Enlace / Link: **IMDB** https://www.imdb.com/es-es/title/tt34383359/

Tráiler / Trailer: https://youtu.be/wm3tsKRNdkQ?si=UgQt4_2g9W2PncZD

Contacto / Contact: **02:59 Films** https://0259films.com/

Distribución / Distribution: **DeAPlaneta** https://www.deaplaneta.com/

Voy a pasármelo mejor

Dirección / Direction: Ana de Alva
Producción / Production: Apache Films y El Estudio Filmmakers España (España)
en coproducción con Paraíso Torres de Satélite



90 min. / 2025 / Comedia musical / Musical, Comedy / Español, Inglés / Spanish, English

Calificación / Film Rating: No recomendada para menores de 7 años / Not recommended for audiences under 7.

Localizaciones en la región / Locations in the Region: Chapinería y Madrid.

Sinopsis: 1992. Los Pitus ya tienen quince años y este verano se van de campamento para aprender inglés. Eso sí, lo hacen como aprendíamos inglés a principios de los noventa: en un campamento no muy lejos de nuestra casa y con profesores españoles cuyo acento dejaba bastante que desear. En esas semanas los tres amigos vivirán un montón de nuevas aventuras, sobre todo amorosas, que son siempre las aventuras más importantes, especialmente a los quince años. Ah, y también cantarán y bailarán un montón de canciones de la época. Ellos no lo saben, pero será el mejor verano de su vida.

Storyline: 1992. The Pitus are now fifteen years old and this summer they're off to camp to learn English. Mind you, they're doing it the way we used to learn English in the early nineties: at a camp not far from home, with Spanish teachers whose accents left a lot to be desired. Over those weeks, the three friends will have loads of new adventures, mostly romantic ones – which are always the most important adventures, especially at fifteen. Oh, and they'll also sing and dance to loads of songs from that era. They don't know it yet, but it'll be the best summer of their lives.

Producción / Production: Enrique López Lavigne y Pablo Cruz.

Guión / Screenplay: Luz Cipriota y David Serrano.

Música / Score: Alejandro Serrano.

Dirección de fotografía / DoP: Joan Bordera.

Montaje / Editing: Miguel Ariza.

Elenco Principal / Main Cast: Izan Fernández, Raúl Arévalo, Renata Hermida, Karla Souza, Alba Planas, Rodrigo Díaz, Rodrigo Gibaja, Diego Montejo, Rocío Casanova, Michel Herráiz, Javier García, Gabriela Soto Belicha y Olaya Menéndez.

Enlace / Link: **IMDB** https://www.imdb.com/es-es/title/tt33820306/

Tráiler / Trailer: https://www.youtube.com/watch?v=NfhooptQD0E

Contacto / Contact: **Apaches Entertainment** https://www.apaches.es/

Distribución / Distribution: **Beta Fiction Spain** https://betafiction.es/

Warhol - Vijande: Más que pistolas, cuchillos y cruces / Warhol - Vijande: More than Guns, Knives, and Crosses

Dirección / Direction: Sebastián Galán
Producción / Production: Artworks No Panic We Are Here



71 min. / 2025 / Documental / Documentary / Español / Spanish

Calificación / Film Rating: No recomendada para menores de 7 años / Not recommended for audiences under 7.

Localizaciones en la región / Locations in the Region: Comunidad de Madrid.

Sinopsis: Tras la muerte del dictador Francisco Franco en 1975, una explosión creativa, La Movida, irrumpe en Madrid: música, cine y arte, en plena revolución después de 40 años de represión. La Galería Fernando Vijande se convierte en epicentro artístico, con figuras tan dispares como Pedro Almodóvar, Alaska o el fotógrafo Robert Mapplethorpe. En 1983, Andy Warhol, de la mano del galerista Fernando Vijande, aterriza en la capital madrileña para inaugurar Pistolas, Cuchillos, Cruces ante 12.000 espectadores y un gran número de fotógrafos y periodistas, lo que supuso el culmen del puente artístico Madrid-Nueva York.

Storyline: After the death of dictator Francisco Franco in 1975, a creative explosion, known as La Movida, emerged in Madrid: music, film, and art flourished in a full-blown revolution following 40 years of repression. The Galería Fernando Vijande became the artistic epicenter, featuring figures as diverse as Pedro Almodóvar, Alaska, and the photographer Robert Mapplethorpe. In 1983, Andy Warhol, alongside the gallery owner Fernando Vijande, arrived in the Spanish capital to inaugurate Guns, Knives, Crosses: about 12,000 visitors, as well as numerous photographers and journalists. This event marked the pinnacle of the Madrid-New York artistic connection.

Producción / Production: Sandra Jáuregui.

Guión / Screenplay: Sebastián Galán.

Música / Score: J.C. Moreno.

Dirección de fotografía / DoP: Toni Catalá y Manuel Cervantes.

Montaje / Editing: Marian Ramis.

Con la participación de / With the participation of: Alaska, Bob Colacello, Filip Custic, Evru-Zush, Vincent Fremont, Matt Gray, Christopher Makos, Fabio McNamara, Martín Moniche y Armando Montesinos.

Enlace / Link: **IMDB** https://www.imdb.com/es-es/title/tt38889955/releaseinfo/?ref_=tt_ov_rdat

Tráiler / Trailer: https://youtu.be/YLGHSbUw0u8?si=FK6OQf0cE7tT7UVO

Contacto / Contact: **Artworks No Panic We Are Here** https://nopanic.es/

Distribución / Distribution: **Sinestesia Producciones** https://sinestesiaproducciones.com/

XY9

Dirección / Direction: David Huergo
Producción / Production: Welding Support



65 min. / 2025 / Drama / Español / Spanish

Calificación / Film Rating: No recomendada para menores de 12 años / Not recommended for audiences under 12.

Localizaciones en la región / Locations in the Region: Plató en Alcobendas, oficina en San Sebastián de los Reyes y coctelería en Malasaña .

Sinopsis: Mar e Iván son una pareja que se encuentra perdida y piensan que tener un hijo es la solución a todos sus problemas. Varios abortos y problemas genéticos van desgastando la relación lo que les llevará a decidir si de verdad quieren ser padres juntos.

Storyline: Mar and Iván are a couple who feel lost and think that having a child is the solution to all their problems. Several miscarriages and genetic problems erode their relationship, which will make them decide if they really want to be parents together.

Producción / Production: David Huergo.

Guión / Screenplay: David Huergo.

Música / Score: Jano Díaz García.

Dirección de fotografía / DoP: Ignacio Barreto.

Montaje / Editing: David Huergo.

Elenco Principal / Main Cast: Silvia Acosta, Gonzalo Trujillo, Ana Otero, Maxi Rodríguez, Ruth Llopis, Vicente Renovell, Reynaldo Triveño y Ana Belén Orihuela Muñoz.

Enlace / Link: **IMDB** https://www.imdb.com/es/title/tt39474198/

Tráiler / Trailer: https://youtu.be/0AiCatbcBD4?si=ypi20LXQRf_PXF3N

Contacto / Contact: **David Huergo (Welding Support)** https://www.linkedin.com/in/davidhuergo/

Distribución / Distribution: **David Huergo (Welding Support)** https://www.linkedin.com/in/davidhuergo/

Ya me lo decía mi madre

Dirección / Direction: Dany Campos
Producción / Production: Actores Cine & TV



77 min. / 2025 / Comedia dramática / Drama, Comedy / Español / Spanish

Calificación / Film Rating: No recomendada para menores de 12 años / Not recommended for audiences under 12.

Localizaciones en la región / Locations in the Region: Exterior Museo Nacional Reina Sofía, polígono industrial de Las Rozas, Parque Arroyo Pozuelo Aravaca, Parque de los Castillos en Alcorcón, calles alrededor del Centro Cultural Condeduque, Peaje del Áncora en Embajadores, Cerro del Tío Pío y aparcamiento en Somosaguas.

Sinopsis: Un alijo de droga desaparecido desata una peligrosa búsqueda en una ciudad donde periodistas, policías, traficantes y soñadores entrelazan sus destinos. Miriam, una ambiciosa periodista, y Ferrán, un policía encubierto, persiguen la misma pista, mientras María, una pintora adinerada, y Mateo, un trabajador humilde, buscan en la droga su oportunidad de cambio. Cada uno arriesga todo por alcanzar su objetivo antes de que sea demasiado tarde.

Storyline: A missing cache of drugs triggers a dangerous manhunt in a city where journalists, police officers, drug dealers and dreamers find their fates intertwined. Miriam, an ambitious journalist, and Ferrán, an undercover police officer, are both following the same lead, whilst María, a wealthy painter, and Mateo, a humble labourer, see the drugs as their chance for a better life. Each risks everything to achieve their goal before it is too late.

Producción / Production: Manu Hernández.

Guión / Screenplay: Dany Campos.

Música / Score: Ana Sofía Vela.

Dirección de fotografía / DoP: Paula Carillo.

Montaje / Editing: Sebastián del Valle.

Elenco Principal / Main Cast: Miriam Pérez, María Irañeta, Ferrán Mundina, Flor Fernández, Sara Campaña, Rosa Abad, Eugenia Arriola, Sergi Ambrosio, Fernando Cornejo y Pedro Olcina.

Enlace / Link: **IMDB** https://www.imdb.com/es/title/tt32750445/

Tráiler / Trailer: https://www.youtube.com/watch?v=RKzywFdiNVc

Contacto / Contact: **Actores Cine & TV** https://act-madrid.com/

Yrupẽ

Dirección / Direction: Candela Sotos
Producción / Production: Catarina Boleiro y Candela Sotos



80 min. / 2025 / Documental / Documentary / Español / Spanish

Calificación / Film Rating: Apta para todos los públicos / Suitable for all audiences.

Localizaciones en la región / Locations in the Region: Real Jardín Botánico de Madrid (estanque nenúfares, oficinas del CSIC y jardín), Patio Taller Estudio lacalor (Hermanos del moral 23, Carabanchel), Vivienda particular al lado de la estación de Chamartin, Filmoteca Española (Ciudad de la Imagen) - (Madrid).

Sinopsis: La búsqueda de "La flor de Irupé", una película perdida de Guillermo Fernández-Zúñiga, pionero español del cine científico de principios del siglo XX, desencadena un viaje por historias familiares y archivos nacionales. A medida que asistimos al lento crecimiento de la yrupe emergen diferentes capas de imágenes y silencios.

Storyline: The search for "La flor de Irupé", a lost film by Guillermo Fernández-Zúñiga, a Spanish pioneer of scientific cinema in the early 20th century, sets in motion a journey through family histories and national archives. As we witness the slow growth of the yrupe, different layers of images and silences emerge.company, he was fired over a major embezzlement scandal and chose to disappear in order to protect his loved ones from inevitable retaliation.

Producción / Production: Catarina Boieiro.

Guión / Screenplay: Candela Sotos.

Música / Score: Mercedes Dansey y Tomás Fernández Bonilla.

Dirección de fotografía / DoP: Candela Sotos.

Montaje / Editing: Juan Carrano y Caterina Monzani.

Con la participación de / With the participation of: Candela Sotos, Alicia Fernández-Zúñiga, Ramón Morales, Mariano Gómez y Rogelio Sánchez.

Enlace / Link: **IMDB** https://www.imdb.com/es-es/title/tt38775014/

Tráiler / Trailer: https://www.youtube.com/watch?v=PhW0u4U0ELE

Contacto / Contact: **Candela Sotos** http://www.candelasotos.com/