



FILM MADRID

Oficina de Promoción de Rodajes
de la Comunidad de Madrid

Region of Madrid Filming Promotion Office



Comunidad
de Madrid

Rodajes en la Comunidad de Madrid Largometrajes cinematográficos 2023

Largometrajes cinematográficos calificados por el ICAA en 2023,
con rodajes en localizaciones de la Comunidad de Madrid.

2023 Region of Madrid Shootings | Feature Films
2023 Spanish feature films rated by ICAA with locations in Madrid Region

- 19. Solos frente a la verdad	4
- 1212. La batalla de Las Navas de Tolosa	5
- A nuestros amigos / To Our Friends	6
- Alguien que cuide de mí / Someone who takes care of me	7
- Alimañanas	8
- Alumbramiento / Birth	9
- Asedio / Siege	10
- Asteroid City	11
- Awareness	12
- Bienvenidos a la radio	13
- Buscando a Coque / Idol Affair	14
- Campeonex / Championext	15
- Carne roja	16
- Cerrar los ojos / Close Your Eyes	17
- Chinas	18
- Contigo, contigo y sin mí / With You, With You and Without Me	19
- Conversaciones sobre el odio / Conversations on Hatred	20
- Cristina García Roderó - La mirada oculta	21
- Culpa mía / My Fault	22
- De perdidos a Río	23
- Delfines de plata / Silver Dolphins	24
- Guardiana de Dragones (Dragonkeeper) / Dragonkeeper	25
- El amigo de todos	26
- El año decisivo / This Critical Year	27
- El autócrata	28
- El cielo no puede esperar / Heaven Can't Wait	29
- El club de los lectores criminales / Killer Book Club	30
- El correo	31
- El efecto Darma / The Darma Effect	32
- El fantástico caso del Golem / The Fantastic Golem Affairs	33
- El hotel de los líos: García y García 2 / Someone who takes care of me	34
- El llanto / The Wailing	35

- El salto / Jumping the Fence	36
- El tiempo robado. Tomás Salvador González / Stolen Time	37
- El valle de Concavenator / The Concavenator Valley	38
- Empieza el baile / Let the Dance Begin	39
- En la alcoba del sultán / Close to the Sultan	40
- Eres tú / Love at First Kiss	41
- Esta ambición desmedida / This Excessive Ambition	42
- Fenómenos / Phenomena	43
- Hermana Muerte / Sister Death	44
- Iberia, naturaleza infinita	45
- Juan Maríne, un siglo de cine	46
- Karate-do. El camino de Sandra Sánchez	47
- La batalla del viento	48
- La corriente (Ibiza Blue) / Ibiza Blue	49
- La desconocida / Girl Unknown	50
- La familia Benetón / Uncle Trouble	51
- La fianza / The Bond	52
- La función / The Show	53
- La mala familia / The Bad Family	54
- La memoria del cine, una película sobre Fernando Méndez-Leite / The Memory Of Cinema: A film about Fernando Méndez-Leite	55
- La Navidad en sus manos / The Night My Dad Saved Christmas	56
- La parra / The Rim	57
- La sociedad de la nieve / Society of the Snow	58
- La tara / Defect	59
- La ternura / The Tenderness	60
- La vida de Brianeitor / The Life of Brianeitor	61
- La voz del sol / Speak Sunlight	62
- Las chicas están bien / The Girls Are Alright	63
- Los pequeños amores / Little Loves	64
- Luis Cernuda. El habitante del olvido	65
- Madre no hay más que una	66
- Matusalén / Matusalem	67
- Menudas Piezas / Checkmates	68
- Mi hermano Ali / My Brother Ali	69
- Mi otro Jon	70
- La soledad tiene alas / My Loneliness Has Wings	71
- Mientras seas tú / While you're still you	72
- Miocardio / Myocardium	73
- Mujeres olvidadas	74
- No, no quiero / No, I Don't Want To	75
- Notas sobre un verano / Notes on a Summer	76
- Ocho apellidos marroquí / A Moroccan Affair	77
- Odio el verano	78
- Os reviento / I'll Crush Y'All	79
- Pacto de silencio: El Nani y la mafia policial / This Excessive Ambition	80
- Padre no hay más que uno 4 / Father There is Only One 4	81
- Políticamente incorrectos / Politically Incorrect	82
- Que nadie duerma / Something is About to Happen	83
- Rioja, la tierra de los mil vinos / Rioja, Land of the Thousand Wines	84
- Robot Dreams	85
- Sabían aquell / Jokes & Cigarettes	86
- Samuel: Hollywood vs Hollywood	87

- Sin libertad, 20 años después	88
- Sobre todo de noche / Foremost By Night	89
- Soy rebelde	90
- Soy una buena persona	91
- Sueños y pan / Dreams and Crumbs	92
- Summers, el rebelde	93
- Tetuán	94
- Tiempo de zarzuela	95
- Todos los nombres de Dios / All the Names of God	96
- Tregua(s) / Truce(s)	97
- Tu madre o la mía	98
- Un hombre sin miedo / A Man Without Fear	99
- Un largo viaje / Last Wishes	100
- Un mal día lo tiene cualquiera / Bad Hair Day	101
- Un paseo por el Borne / A walk along the Borne	102
- Una noche con Adela / One Night with Adela	103
- Vacaciones de verano	104
- Verano en rojo / Summer in Red	105

Total: 102 largometrajes

El contenido que se ofrece es meramente informativo y carece de efectos vinculantes para la Administración.
El copyright de las imágenes pertenece a sus respectivos autores y/o productoras/distribuidoras.

The content offered herein is merely informative and not legally binding as far as the Administration is concerned.
All posters/stills are copyrighted by the respective producers and agencies.



19. Solos frente a la verdad

Dirección / Direction: Javier Kühn

Producción / Production: Filmmakers Monkeys y Atrevida Producciones



61 min. / 2023 / Documental, Testimonios / Documentary, Testimonials / Castellano / Spanish

Calificación / Film Rating: Apto para todos los públicos / Suitable for all audiences.

Localizaciones / Locations: Madrid.

Sinopsis: Once actores y actrices españoles se desnudan ante la cámara para revelar qué experiencia positiva y transformadora han vivido durante estos difíciles momentos. Cada uno de ellos eligió libre e individualmente aquellos hechos que conforman su relato, con la única premisa de que fuera una narración en positivo. La finalidad es transmitir al espectador el descubrimiento o vivencia de algo extraordinario y alentador dentro de una situación de incertidumbre.

Storyline: Eleven Spanish actors and actresses reveal in front of the camera what positive and transformative experience they have had during these difficult times. Each of them freely and individually chose those events that make up their story, with the sole premise that it was a positive narrative. The purpose is to convey to the viewer the discovery or experience of something extraordinary and encouraging within a situation of uncertainty.

Producción / Production: Néstor López y Amanda García-Tapia.

Guión / Screenplay: Néstor López y Amanda García-Tapia.

Dirección de fotografía / DoP: Cristina Pérez.

Música / Score: Juan Antonio Simarro.

Montaje / Editing: Jesús Mancebón Jorge.

Con la participación de / With the participation of: Luis Tosar, Belén Rueda, Javier Gutiérrez, Imanol Arias, Fele Martínez, Unax Ugalde, María Castro, Marián Álvarez, Alicia Borrachero, Lolita Flores y Jorge Sanz.

Enlace / Link: Filmaffinity <https://www.filmaffinity.com/es/film994610.html>

Tráiler / Trailer: <https://www.youtube.com/watch?v=HE7QGkgAbxs>

Contacto / Contact: Filmmakers Monkeys www.filmmakersmonkeys.com

Distribución / Distribution: Syldavia Cinema www.syldaviacinema.info



1212. La batalla de Las Navas de Tolosa

Dirección / Direction: Santiago Mazarro
Producción / Production: Volcánica Media



64 min. / 2023 / Documental, Historia / Documentary, History / Castellano / Spanish

Calificación / Film Rating: Apta para todos los públicos / Suitable for all audiences.

Localizaciones / Locations: Jaén, Madrid, Cáceres y Ciudad Real.

Sinopsis: En Navas de Tolosa se produjo la batalla más famosa de la historia medieval en la península ibérica. Más de 800 años después y, por primera vez, un equipo de arqueólogos excava el campo de batalla en busca de respuestas. Recreaciones históricas, animaciones en 3D, y entrevistas sobre el terreno nos meterán de lleno en esta increíble historia contada en dos tiempos; el medieval, y el actual.

Storyline: The most famous battle in medieval history on the Iberian Peninsula took place in Navas de Tolosa. More than 800 years later and, for the first time, a team of archaeologists excavates the battlefield in search of answers. Historical recreations, 3D animations, and on-the-spot interviews will immerse us fully in this incredible story told in two stages; the medieval, and the current.

Producción / Production: Santiago Mazarro, Alejandro Chávez y Sandra Lapied.

Guión / Screenplay: Santiago Mazarro.

Dirección de fotografía / DoP: Martín Facci.

Montaje / Editing: Santiago Mazarro.

Con la participación de / With the participation of: Francisco García Fitz, Irene Motilla, Pablo Lozano, etc.

Enlace / Link: **IMDB** www.imdb.com/title/tt27916869

Tráiler / Trailer: https://www.youtube.com/watch?v=AUGd7CJf_Cw

Contacto / Contact: Volcánica Media www.volcanicamedia.com

Distribución / Distribution: 39 Escalones Films www.39escalones.es



A nuestros amigos / To Our Friends

Dirección / Direction: Adrián Orr

Producción / Production: New Folder Studio, El Viaje Films y la portuguesa Karõ Filmes



88 min. / 2023 / Documental, Drama / Documentary, Drama / Castellano / Spanish

Calificación / Film Rating: No recomendada para menores de 12 años / Not recommended for audiences under 12.

Localizaciones / Locations: Carabanchel, Casa de Campo, Atocha y Pantano de San Juan (Madrid), Ortigueira (A Coruña) y Lisboa (Portugal).

Sinopsis: Sara, una chica de barrio comienza sus estudios y construye su identidad, entre su entorno de origen, y el mundo al que está accediendo mientras se hace adulta.

Storyline: Sara, a girl from a humble neighborhood begins her studies and builds her identity, between her environment of origin, and the world she is accessing as she becomes an adult.

Producción / Production: José Alayón, Marina Alberti, Hugo Herrera y João Salaviza.

Guión / Screenplay: Samuel L. Delgado, Celso Giménez y Adrián Orr.

Música / Score: Ceci Gato.

Dirección de fotografía / DoP: Adrián Orr.

Montaje / Editing: Ana Pfaff.

Con la participación de / With the participation of: Sara Toledo, Pedro Izquierdo, Paula Mirá, Manuel Cantelli e Itziar Manero.

Enlace / Link: IMDB www.imdb.com/title/tt32123253

Tráiler / Trailer: <https://www.youtube.com/watch?v=oMMUfMm-6w>

Contacto / Contact: El Viaje Films www.elviaje.es



Alguien que cuide de mí / Someone who takes care of me

Dirección / Direction: Daniela Féjerman y Elvira Lindo

Producción / Production: Tornasol Media y Lo que nunca te dije AIE



97 min. / 2023 / Drama / Castellano / Spanish

Calificación / Film Rating: No recomendada para menores de 12 años / Not recommended for audiences under 12.

Localizaciones / Locations: Navarra y Madrid.

Sinopsis: Nora es una joven actriz con un futuro prometedor, los dos pilares de su vida: su abuela Magüi y su madre Cecilia tuvieron grandes carreras en el mundo del espectáculo. Pero Nora descubre que su madre guarda un secreto que le ha marcado de por vida.

Storyline: Nora is a young actress with a promising future, the two pillars of her life: her grandmother Magüi and her mother Cecilia had great careers in the world of entertainment. But Nora discovers that her mother keeps a secret that has marked her for life.

Producción / Production: Gerardo Herrero.

Guión / Screenplay: Elvira Lindo y Daniel Féjerman sobre un relato de Lindo.

Música / Score: Paula Olaz.

Dirección de fotografía / DoP: Juan Carlos Gómez.

Montaje / Editing: Irene Bleuca.

Elenco Principal / Main Cast: Aura Garrido, Emma Suárez, Magüi Mira, Pedro Mari Sánchez, Francesc Garrido, Víctor Clavijo, María Isabel Díaz Lago.

Enlace / Link: **IMDB** <https://www.imdb.com/title/tt19382276/>

Tráiler / Trailer: <https://www.youtube.com/watch?v=reE5uRiWNO0>

Contacto / Contact: Tornasol Media www.tornasolmedia.com

Distribución / Distribution: A Contracorriente Film www.acontracorrientefilms.com



Dirección / Direction: Jordi Sánchez y Pep Anton Gómez

Producción / Production: Alimañas, A.I.E., Feelgood Media; Kowalski Films y Goblin Audiovisual



84 min. / 2023 / Comedia / Comedy / Castellano / Spanish

Calificación / Film Rating: No recomendada para menores de 12 años / Not recommended for audiences under 12.

Localizaciones / Locations: Madrid (Calle Santa Engracia, Calle San Bernardino).

Sinopsis: Carlos y Paco son dos hermanos muy diferentes: Emprendedor e independiente el uno, apocado y apegado a su madre el otro. Lo único que les une es su ansia por heredar el edificio de apartamentos del que es dueña la matriarca del clan, Doña Pura. Cuando parece que la madre ha pasado finalmente, después de una larga e interminable agonía, a mejor vida, los dos hermanos inician una desquiciada carrera por liquidar lo más rápido posible la herencia. Lo que no saben Carlos y Paco es que su madre se lo va a poner difícil hasta el último aliento.

Storyline: Carlos and Paco are two very different brothers: one entrepreneurial and independent, the other timid and attached to his mother. The only thing that unites them is their desire to inherit the apartment building owned by the clan's matriarch, Doña Pura. When it seems that the mother has finally passed away, after a long and endless agony, to a better life, the two brothers begin a mad race to liquidate the inheritance as quickly as possible. What Carlos and Paco don't know is that their mother is going to make it difficult for them until her last breath.

Producción / Production: Juan Moreno, Guillermo Sempere y Koldo Zuazua.

Guión / Screenplay: Jordi Sánchez y Pep Anton Gómez.

Música / Score: Isabel Royán.

Dirección de fotografía / DoP: Juan Molina Temboury.

Montaje / Editing: Azucena Baños.

Elenco Principal / Main Cast: Jordi Sánchez, Carlos Areces, Silvia Abril, Loles León, Carmina Barrios, Antonio Resines, Pilar Bergés, Saturnino García, Pere Vallribera, Blanca Martínez, Val Semure

Enlace / Link: **IMDB** <https://www.imdb.com/title/tt14443260>

Tráiler / Trailer: <https://www.youtube.com/watch?v=eyhVVeJmBUY>

Contacto / Contact: **Feelgood Media** <https://www.feelgoodmedia.es>

Distribución / Distribution: **Sony Pictures** <https://www.sonypictures.es/>



Dirección / Direction: Pau Teixidor

Producción / Production: Alumbramiento, A.I.E., Aquí y Allí Films, Minoría Absoluta y la rumana Avanpost Media



101 min. / 2023 / Drama / Castellano / Spanish

Calificación / Film Rating: No recomendada para menores de 16 años / Not recommended for audiences under 16.

Localizaciones / Locations: INTERIOR: USAC en Alcalá de Henares, la Avenida Carabanchel en Madrid; Colegio Nicoli en Madrid; Burrolandia en Tres Cantos; La Vía Láctea en Malasaña; Restaurante Taberna del 2D; Calle de los Vascos y Calle San Leandro. EXTERIOR: Calle Marqués de Lema y Calle Isla de Mindanao.

Sinopsis: España, 1982. Lucía, de dieciséis años, se queda embarazada y su madre decide trasladarla a Madrid para dar fin a esta situación imprevista y no deseada. La joven ingresa en Peñagrande, un centro para adolescentes embarazadas donde forjará una fuerte amistad con sus compañeras y descubrirá que se le quiere arrebatar aquello que todavía no tiene: su propia hija.

Storyline: Spain, 1982. Marisa decides to take her daughter to Madrid to find a solution for an unwanted pregnancy. Lucia ends up in Peñagrande, a reformatory for pregnant teenagers. There, she will forge strong friendships with the other girls and discover the awful truth that her still unborn child is to be taken away from her.

Producción / Production: Pedro Hernández y Francesc Escribano.

Guión / Screenplay: Lorena Iglesias y Pau Teixidor.

Música / Score: Petre Bog.

Dirección de fotografía / DoP: Pepe Gay de Liébana.

Montaje / Editing: Pedro Collantes y Mamen Díaz.

Elenco Principal / Main Cast: Sofía Milán, Celia Lopera, Carmen Escudero PARRALES, Paula Agulló, Victoria Oliver, Alba Munuera Borrell, Elisabet Hereu, Miriam Rubio, Claudia Pellicer, Andere Garabieta, Laura Gómez-Lacueva, Malena Gutiérrez, Loles Gutiérrez, María Vázquez

Enlace / Link: IMDB <https://www.imdb.com/title/tt18969840/>

Tráiler / Trailer: <https://www.youtube.com/watch?v=xn-5wXQ2ho8>

Contacto / Contact: Aquí y Allí Films www.aquiyallifilms.com

Distribución / Distribution: Filmax www.filmax.com



Dirección / Direction: Miguel Ángel Vivas

Producción / Production: Apache Films, Viva Vivas AIE y Mexico City Project (México), en asociación con Sony Pictures



99 min. / 2023 / Thriller / Castellano / Spanish

Calificación / Film Rating: No recomendada para menores de 16 años / Not recommended for audiences under 16.

Localizaciones / Locations: Comunidad de Madrid.

Sinopsis: ¿Qué es ser español? Dani lo tiene muy claro. En su caso es servir a su país como antidisturbios, honrar su bandera. Hacer cumplir la Ley. Pero durante un desahucio en un barrio conflictivo de Madrid, Dani se encontrará con un dinero escondido, una trama de corrupción policial y un crimen que harán que tenga que huir por su vida en un territorio hostil, en el que no conoce el idioma, no es bien recibida y su autoridad no vale nada. Sólo podrá contar con la ayuda de Nasha, una joven nigeriana a la que acaba de desahuciar, y su hijo Little.

Storyline: When Dani is involved in a police corruption scheme during an eviction, she realizes that her only help is Nasha, the illegal immigrant she has just kicked out, and her son Little. As they try to survive, both women must join forces at the same time to alleviate their differences by facing a corrupt system while they are besieged in the building that the police have come to evict.

Producción / Production: Enrique López-Lavigne.

Guión / Screenplay: Marta Medina.

Música / Score: Sergio Acosta Russek.

Dirección de fotografía / DoP: Rafael Repáraz.

Montaje / Editing: Rafael de la Madrid.

Elenco Principal / Main Cast: Natalia de Molina, Bella Agossou, Óscar Eribo, Francisco Reyes, Fran Cantos, Chani Martín, Jorge Kent, Efraín Rodríguez, Lucas Nabor.

Enlace / Link: [IMDB www.imdb.com/title/tt16156592](https://www.imdb.com/title/tt16156592)

Tráiler / Trailer: <https://www.youtube.com/watch?v=FkcRmYXoKtM>

Contacto / Contact: Apache Films <https://www.apaches.es/>

Distribución / Distribution: Sony Pictures www.sonypictures.es



Dirección / Direction: Wes Anderson

Producción / Production: Focus Features, Indian Paintbrush y American Empirical Picturues



107 min. / 2023 / Drama, Comedia / Drama, Comedy / Castellano / Spanish

Calificación / Film Rating: No recomendada para menores de 7 años / Not recommended for audiences under 7.

Localizaciones / Locations: Chinchón y Colmenar de Oreja (Comunidad de Madrid).

Sinopsis: Una población desértica ficticia de Estados Unidos en torno al año 1955. Una convención de aspirantes a astrónomos/cadetes espaciales (organizada para reunir a estudiantes y padres de todo el país con el objetivo de compartir su pasión y poner a prueba sus conocimientos) se ve radical y espectacularmente interrumpida por una serie de acontecimientos que cambiarán el mundo.

Storyline: A fictional American desert town, circa 1955. Junior Stargazers and Space Cadets from across the country assemble for the annual Asteroid Day celebration—but the scholarly competition is spectacularly upended by world-changing events. Equal parts comedy, drama, and romance (with a touch of science-fiction). Directed by Wes Anderson and featuring an all-star cast including Jason Schwartzman, Scarlett Johansson, and Tom Hanks.

Producción / Production: Wes Anderson, Steven Rales y Jeremy Dawson.

Guión / Screenplay: Wes Anderson.

Música / Score: Alexandre Desplat.

Dirección de fotografía / DoP: Robert D. Yeoman.

Montaje / Editing: Barney Pilling.

Elenco Principal / Main Cast: Jason Schwartzman, Scarlett Johansson, Tom Hanks, Jeffrey Wright, Tilda Swinton, Bryan Cranston, Edward Norton, Adrien Brody, Liev Schreiber, Hope Davis, Stephen Park, Rupert Friend, Maya Hawke, Steve Carell.

Enlace / Link: [IMDB www.imdb.com/title/tt14230388](https://www.imdb.com/title/tt14230388)

Tráiler / Trailer: <https://www.youtube.com/watch?v=8pggyzBespY>

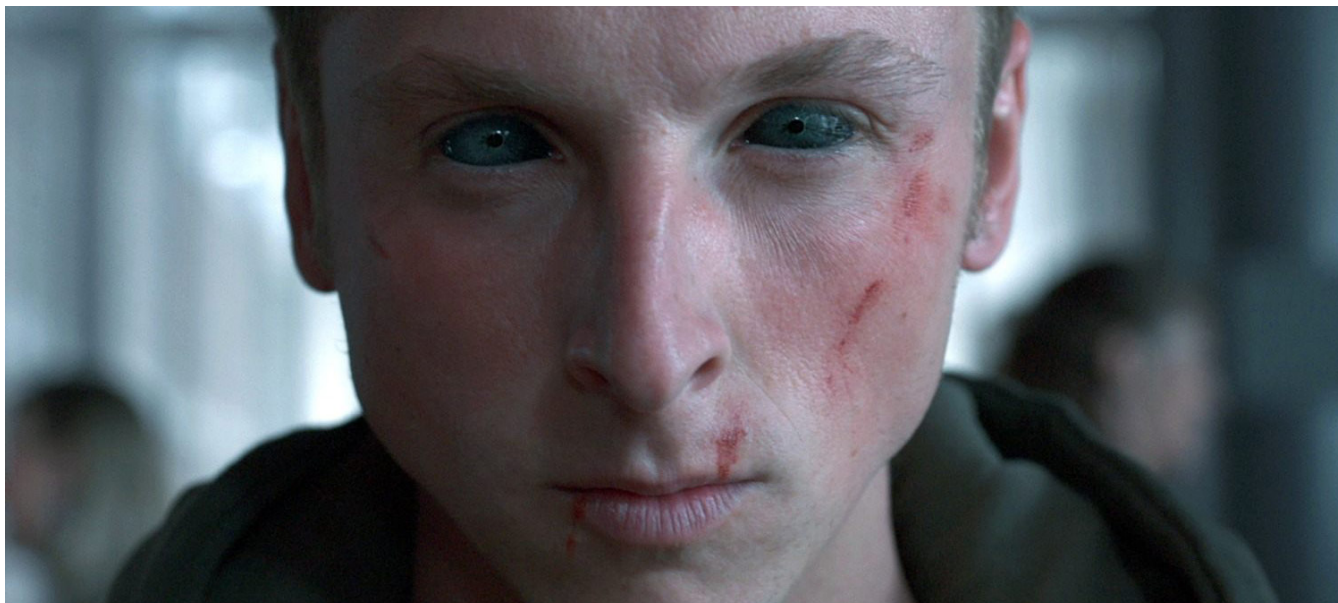
Contacto / Contact: Focus Features <https://www.focusfeatures.com/>

Distribución / Distribution: Universal Pictures www.universalpictures.es



Dirección / Direction: Daniel Benmayor

Producción / Production: Amazon Studios, Federation Spain y Dbenma Content



112 min. / 2023 / Thriller, Acción, Ciencia-Ficción / Thriller, Action, Sci-Fi / Castellano / Spanish

Calificación / Film Rating: No calificada / Not rated.

Localizaciones / Locations: El Prat de Llobregat (Barcelona), Cambrils, Deltebre, Els Muntells y Amposta (Tarragona), Aranda de Duero (Burgos) y Madrid.

Sinopsis: Ian es un adolescente rebelde que vive con su padre al margen de la sociedad. Sobreviven a base de pequeños timos gracias a la extraordinaria habilidad de Ian para proyectar ilusiones visuales en la mente de los demás. Tras perder el control sobre sus poderes en público, una misteriosa agencia secreta comienza a perseguirle. En su huida, Ian descubrirá que no es el único y que toda su vida ha sido una mentira.

Storyline: Ian is a rebellious teenager who lives with his father on the margins of society. They survive on small scams thanks to Ian's extraordinary ability to project visual illusions into the minds of others. After losing control over his powers in public, a mysterious secret agency begins to pursue him. In his escape, Ian will discover that he is not the only one and that his entire life has been a lie.

Producción / Production: Nacho Manubens, Toni Sevilla, Juan Solá y Daniel Benmayor.

Guión / Screenplay: Daniel Benmayor, Iván Ledesma y Manuel Burque.

Música / Score: Roque Baños.

Dirección de fotografía / DoP: Juanmi Azpiroz.

Montaje / Editing: Marc Soria.

Elenco Principal / Main Cast: María Pedraza, Pedro Alonso, Oscar Jaenada, Carlos Scholz, Lela Loren.

Enlace / Link: IMDB www.imdb.com/title/tt18556326

Tráiler / Trailer: <https://www.youtube.com/watch?v=NM873zmWbn4>

Contacto / Contact: Federation Spain www.federationspain.com

Distribución / Distribution: Amazon Prime Video www.primevideo.com



Bienvenidos a la radio

Dirección / Direction: Iván Muñiz

Producción / Production: Silver and Gold Films



64 min. / 2023 / Documental, Música / Documentary, Music / Castellano / Spanish

Calificación / Film Rating: Apta para todos los públicos / Suitable for all audiences.

Localizaciones / Locations: Madrid.

Sinopsis: A través del homenaje a los 10 años de emisión del podcast creado por Roberto Martínez llamado "Bienvenido a los 90", la película indaga sobre la historia de la radio musical reciente y reflexiona sobre la evolución de los medios de comunicación.

Storyline: Through the tribute to the 10 years of broadcasting of the podcast created by Roberto Martínez called "Welcome to the 90s", the film investigates the history of recent music radio and reflects on the evolution of the media.

Producción / Production: Iván Muñiz.

Guión / Screenplay: Roberto Martínez.

Dirección de fotografía / DoP: Iván Muñiz.

Montaje / Editing: Iván Muñiz.

Con la participación de / With the participation of: Paco Pérez Bryan, Felipe Couselo, Almudena Belmonte, Juanjo Ocio, Virginia Díaz, Amparo Llanos, Javier Vielba, Julio Ruiz.

Enlace / Link: IMDB www.imdb.com/title/tt27419754

Tráiler / Trailer: https://www.youtube.com/watch?v=L_JdmpO_7nl

Contacto / Contact: Silver and Gold Films <https://www.youtube.com/channel/UCXD9S2zGOkXL220KnrlAFXA>



Buscando a Coque / Idol Affair

Dirección / Direction: Teresa Bellón y César F. Calvillo

Producción / Production: Agosto, La Película, A.I.E., La Canica Films y la estadounidense Bestacosta Productions



87 min. / 2023 / Comedia - Romance / Comedy - Romance / Castellano / Spanish

Calificación / Film Rating: No recomendada para menores de 12 años / Not recommended for audiences under 12.

Localizaciones / Locations: Hotel Osuna Madrid; Palacio Duques Gran Meliá; Centro Comercial las Lomas; Teatro Nuevo Coslada; CAR La Muñoz; Parque Salvador Allende, Coslada; Parque del Retiro: Fuente del Ángel Caído. Entrada Puerta de Granada; JuanPe Tattoo; Frida, Bar Cafetería (Calle San Gregorio, 8); MadHouse Studio; Calle Arganzuela; Teatro Pardillo y Edificio A2.

Sinopsis: César y Teresa son una pareja feliz hasta que una noche ella se acuesta con Coque Malla, el gran ídolo de César desde su adolescencia. Teresa se lo confiesa arrepentida, pero él no sabe cómo reaccionar. ¿Ser infiel con el mito de tu pareja es algo excusable? César necesita hablar con Coque, aunque el cantante ya no viva en España. Así que la pareja viaja a Miami en su búsqueda.

Storyline: César and Teresa are a happy couple until she has an affair with (real-life) pop singer Coque Malla, César's idol ever since he was a teenager. César decides he needs to speak to Coque, so the couple travels to Miami in search of the legend, while they reconsider their 17 years together and who they have become.

Producción / Production: Beatriz Bodegas, Judy Martínez y José Luis Acosta.

Guión / Screenplay: Teresa Bellón y César F. Calvillo.

Dirección de fotografía / DoP: Javier Salmenes.

Montaje / Editing: Irene Blecuá.

Elenco Principal / Main Cast: Alexandra Jiménez, Hugo Silva, Coque Malla, Betiza Bismark, David Lorente, Danna García, Marta Fernández-Muro, César F. Calvillo, José Troncoso, Cristina Soria, Alberto Mateo, Luis Rallo, Maribel Vitar, Marisol Correa Vega.

Enlace / Link: IMDB <https://www.imdb.com/title/tt27331098/>

Tráiler / Trailer: https://www.youtube.com/watch?v=pF_iyZ3kZk0

Contacto / Contact: La Canica Films www.lacanicafilms.com

Distribución / Distribution: Filmax <https://www.filmax.com/>



Dirección / Direction: Javier Fesser

Producción / Production: Películas Pendelton, Morena Films y Rey de Babia AIE



125 min. / 2023 / Comedia, Drama / Comedy, Drama / Castellano / Spanish

Calificación / Film Rating: Apta para todos los públicos / Suitable for all audiences.

Localizaciones / Locations: Comunidad de Madrid.

Sinopsis: Nuestro equipo de "campeones" abandona el baloncesto para adentrarse por error en el fascinante mundo del atletismo de la mano de una entrenadora novata. Entre las duras exigencias de la nueva disciplina y la sorprendente capacidad de la entrenadora para atraer todo tipo de desgracias y calamidades, todo acabará saliendo del revés.

Storyline: Los Amigos win the Spanish basketball championship for the first time but are disqualified due to Sergio's fault, leading to their dramatic breakup. Two years later, Cecilia, an inexperienced but optimistic coach, commits to fulfilling Julio's dream of reuniting the team. Despite a string of misfortunes associated with Cecilia's arrival, labeled as a «jinx» Los Amigos' enthusiasm remains unwavering. Against all odds, they find themselves participating in a thrilling and unexpected international eSports tournament watched by millions worldwide.

Producción / Production: Álvaro Longoria, Luis Manso, Pilar Benito y Javier Fesser.

Guión / Screenplay: Athenea Mata y Javier Fesser, con la colaboración de David Marqués.

Música / Score: Rafael Arnau.

Dirección de fotografía / DoP: Ángel Amorós.

Montaje / Editing: Javier Frutos.

Elenco Principal / Main Cast: Elisa Hipólito, Sergio Olmos, Brianeitor, Juan Margallo, Jesús Vidal, Gloria Ramos, Fran Fuentes, Jesús Lago, José de Luna, Alberto Nieto, Roberto Chinchilla, Ángel Medina.

Enlace / Link: IMDB www.imdb.com/title/tt21881982

Tráiler / Trailer: <https://www.youtube.com/watch?v=kBhjIruQ5SM>

Contacto / Contact: Morena Films www.morenafilms.com

Distribución / Distribution: Universal Pictures www.universalphictures.es



Dirección / Direction: Miguel Romero Grayson
Producción / Production: Conducta animal



82 min. / 2023 / Thriller, Terror / Thriller, Horror / Castellano / Spanish

Calificación / Film Rating: No recomendada para menores de 18 años / Not recommended for audiences under 18.

Localizaciones / Locations: Comunidad de Madrid.

Sinopsis: Emma, una cocinera que vive en Estados Unidos con su pareja, se ve obligada a regresar a España. Rescata a un perro lo que la lleva a enfrentarse a Jack y Daniel, quienes graban torturas y peleas de perros para vender en la deep web.

Storyline: Emma, a cook who lives in the United States with her partner, is forced to return to Spain. She rescues a dog which leads her to face Jack and Daniel, who record torture and dog fights to sell on the deep web.

Producción / Production: Miguel Romero Grayson.

Guión / Screenplay: Miguel Romero Grayson.

Dirección de fotografía / DoP: Cristina Rodríguez Paz.

Montaje / Editing: Miguel Romero Grayson.

Elenco Principal / Main Cast: Lluvia Rojo, Adrián Lastra, Jimmy Shaw, Jordi Sánchez, Mariano Venancio, Enrique Villén, Juan Díaz, Paola Bontempi, Antonio Bachiller, Álex O'Dogherty.

Enlace / Link: IMDB <https://www.imdb.com/title/tt7974444>

Tráiler / Trailer: https://www.youtube.com/watch?v=fn6nB_QEFmc

Contacto / Contact: Conducta animal <https://conductaanimalpeli.wixsite.com/website>



Cerrar los ojos / Close Your Eyes

Dirección / Direction: Víctor Erice

Producción / Production: Tandem Films, Nautilus Films, Pecado Films, Pampa Films (Argentina) y La Mirada del Adiós AIE



169 min. / 2023 / Drama, Thriller / Castellano / Spanish

Calificación / Film Rating: No recomendada para menores de 7 años / Not recommended for audiences under 7.

Localizaciones / Locations: Granada, Almería, Alcalá de Henares y Madrid (C. Madrid), Segovia y Asturias.

Sinopsis: Un célebre actor español, Julio Arenas, desaparece durante el rodaje de una película. Aunque nunca se llega a encontrar su cadáver, la policía concluye que ha sufrido un accidente al borde del mar. Muchos años después, esta suerte de misterio vuelve a la actualidad a raíz de un programa de televisión que pretende evocar la figura del actor, ofreciendo como primicia imágenes de las últimas escenas en que participó, rodadas por el que fue su íntimo amigo, el director Miguel Garay.

Storyline: A famous Spanish actor, Julio Arenas, disappears while filming a movie. Although his body is never found, the police conclude that he has suffered an accident at a cliff by the sea. Many years later, the mystery is brought up once more by a TV program that tries to evoke the actor, offering as a scoop images of the last scenes in which he participated, shot by his close friend, director Miguel Garay.

Producción / Production: Cristina Zumárraga, Pablo E. Bossi, Víctor Erice, José Alba, Odile Antonio-Baez, Agustín Bossi, Pol Bossi y Maximiliano Lasansky.

Guión / Screenplay: Michel Gaztambide y Víctor Erice.

Música / Score: Federico Jusid.

Dirección de fotografía / DoP: Valentín Álvarez.

Montaje / Editing: Ascen Marchena.

Elenco Principal / Main Cast: Manolo Solo, Jose Coronado, Ana Torrent, Petra Martínez, María León, Mario Pardo, Helena Miguel, Soledad Villamil y Antonio Dechent.

Enlace / Link: IMDB www.imdb.com/title/tt21284358

Tráiler / Trailer: <https://www.youtube.com/watch?v=tKE56LNimJA>

Contacto / Contact: Tandem Films www.tandemfilms.es

Distribución / Distribution: Avalon www.avalon.me



Dirección / Direction: Arantxa Echevarría

Producción / Production: TVTEC Servicios Audiovisuales, LAZONA y Hojalata Films AIE



118 min. / 2023 / Drama / Castellano / Spanish

Calificación / Film Rating: No recomendada para menores de 16 años / Not recommended for audiences under 16.

Localizaciones / Locations: Fuenlabrada y Madrid, especialmente en el barrio de Usera.

Sinopsis: Lucía, Xiang y Claudia son tres chicas de origen chino que viven en Madrid. Lucía es hija de inmigrantes chinos, tiene 9 años y su sueño es celebrar su cumpleaños en el Burger King, aunque sus padres, que no hablan español y trabajan más de 14 horas en el bazar piensan que eso son cosas de españoles. Claudia, la hermana adolescente de Lucía, está empezando a vivir en primera persona las diferencias culturales y el racismo entre adolescentes. Xiang es una niña adoptada de 9 años que comienza a hacerse preguntas sobre su familia biológica.

Storyline: Lucía, Xiang and Claudia are three girls of Chinese origin who live in Madrid. Lucía is the daughter of Chinese immigrants, she is 9 years old and her dream is to celebrate her birthday at Burger King, although her parents, who do not speak Spanish and work more than 14 hours at the shop, think that that's a Spanish thing. Claudia, Lucía's teenage sister, is beginning to experience first-hand the cultural differences and racism among teenagers. Xiang is a 9-year-old adopted girl who begins to ask questions about her biological family.

Producción / Production: Jaime Ortiz de Artiñano, Pilar Sánchez Díaz, Gonzalo Salazar-Simpson y Arantxa Echevarría.

Guión / Screenplay: Arantxa Echevarría.

Dirección de fotografía / DoP: Pilar Sánchez Díaz.

Montaje / Editing: Renato Sanjuán.

Elenco Principal / Main Cast: Shiman Yang, Xinyi Ye, Ella Qiu, Pablo Molinero, Leonor Watling, Carolina Yuste, Julio Hu Chen, Yeju Ji, Valeria Fernández, Qingfei Zhu.

Enlace / Link: IMDB www.imdb.com/title/tt21282898

Tráiler / Trailer: <https://www.youtube.com/watch?v=VhZBGuh7uu4>

Contacto / Contact: LaZona Films www.lazona.eu

Distribución / Distribution: A Contracorriente Films www.acontracorrientefilms.com



Contigo, contigo y sin mí / With You, With You and Wi-

Dirección / Direction: Amaya Villar Navascués

Producción / Production: Potenza Producciones, Magnética Cine y Montgó Films



86 min. / 2023 / Documental, Melodrama / Documentary, Melodrama / Castellano / Spanish

Calificación / Film Rating: No recomendada para menores de 7 años / Not recommended for audiences under 7.

Localizaciones / Locations: Madrid y Cuba como localizaciones principales, pero también sitios como Portugal, Italia, Costa Rica, Vietnam, Panamá, Valencia, Cuenca, Lugo, Almería, Granada, Alicante, Asturias y Toledo.

Sinopsis: Amaya tiene filmadas las cuatro relaciones amorosas que marcaron su vida. Recorren los últimos 20 años, del primer enamoramiento con 18 años, hasta sus actuales 38. Frente al deseo de ser madre, escribe una carta audiovisual a sus futuros hijos. Nos adentra así en un viaje hacia su pasado que desgrana las fases del amor, el reto de las relaciones a distancia y el choque entre las ilusiones y las frustraciones o la culpa.

Storyline: Amaya delves into the love stories she had between the ages of 18 and 38 and confronts how her illusions and failures collided explosively. Seemingly personal, her turn and evolution can also be read from a political or anthropological point of view, reflecting the changing role of women in relationships.

Producción / Production: Carlo D'Ursi.

Guión / Screenplay: Amaya Villar Navascués.

Dirección de fotografía / DoP: Amaya Villar Navascués.

Montaje / Editing: Amaya Villar Navascués.

Enlace / Link: IMDB www.imdb.com/title/tt29282448

Tráiler / Trailer: <https://www.youtube.com/watch?v=josbpNg5BKs>

Contacto / Contact: Potenza Producciones www.potenzaproducciones.com



Conversaciones sobre el odio / Conversations on Hatred

Dirección / Direction: Vera Fogwill y Diego Martínez

Producción / Production: Vera Fogwill, en coproducción con Aramos Cine (Argentina) y Pampa Films (Argentina)



84 min. / 2023 / Drama / Castellano / Spanish

Calificación / Film Rating: No recomendada para menores de 12 años / Not recommended for audiences under 12.

Localizaciones / Locations: Madrid.

Sinopsis: Narra en tiempo real el último encuentro entre dos mujeres. En esta conversación íntima y profunda, discuten sus puntos de vista sobre la maternidad, la amistad y sus formas de enfrentar la enfermedad. Débora es una manipuladora agente de talentos que poco a poco desata su ira sobre Déborah, una actriz seria e intelectual.

Storyline: It narrates a real-time story of a farewell between two terminally ill women. In this intimate and deep conversation, they discuss their views on maternity, friendship, and their ways of dealing with the disease.

Producción / Production: Vera Fogwill.

Guión / Screenplay: Vera Fogwill, sobre su propia obra teatral homónima.

Música / Score: María Eva Albistur.

Dirección de fotografía / DoP: Juana Jiménez.

Montaje / Editing: Alejandro Carillo Penovi y Geraldina Rodríguez.

Elenco Principal / Main Cast: Cecilia Roth, Maricel Álvarez y voz en off de Joaquín Sabina.

Enlace / Link: **IMDB** www.imdb.com/title/tt18749340

Tráiler / Trailer: <https://www.youtube.com/watch?v=JHil7EjCJfl>

Contacto / Contact: **Pampa Films** <https://pampafilms.com.ar/>

Distribución / Distribution: **Moon Entertainment** moonprogramacion@gmail.com



Cristina García Rodero - La mirada oculta

Dirección / Direction: Carlota Nelson
Producción / Production: Wanda Visión



70 min. / 2023 / Documental, Biografía, Fotografía / Documentary, Biopic, Photography / Castellano / Spanish

Calificación / Film Rating: No recomendada para menores de 7 años / Not recommended for audiences under 7.

Localizaciones / Locations: Diversas localizaciones, entre ellas, Madrid, Puertollano (Ciudad Real) y la India.

Sinopsis: Ferozmente independiente, autodidacta y aclamada por la crítica, la fotógrafa española Cristina García Rodero, Premio Nacional de Fotografía, fue la primera en capturar las fiestas de su país – religiosas y paganas – y le llevó 15 años completarlas. Hoy, medio siglo más tarde, esta artista de 74 años, con una voluntad de hierro, cercana e infatigable, continúa documentando cómo se celebra la vida, el amor, la belleza y la muerte en el mundo.

Storyline: Fiercely independent, critically acclaimed and self-taught, Spanish photographer Cristina García Rodero was the first to capture her country's festivals (religious and pagan) in a project that took her 15 years to complete. Today, half a century later, this 73-year-old artist with an iron will, approachable and indefatigable, continues to self-finance her long-term projects, and to document how life, love, beauty and death.

Producción / Production: José María Morales.

Guión / Screenplay: Carlota Nelson.

Música / Score: Victoria de la Vega.

Dirección de fotografía / DoP: Juan Antonio González Rebollo.

Montaje / Editing: Clara Martínez Malagelada.

Enlace / Link: **IMDB** www.imdb.com/title/tt29472561

Tráiler / Trailer: <https://www.youtube.com/watch?v=xCvVd-wdRjk>

Contacto / Contact: **Wanda Visión** www.wandavision.com



Culpa mía / My Fault

Dirección / Direction: Domingo González

Producción / Production: Amazon Studios y Pokeepsie Films



117 min. / 2023 / Drama, Romance / Castellano / Spanish

Calificación / Film Rating: No calificada / Not rated.

Localizaciones / Locations: Málaga, Torremolinos y Marbella (Málaga), Puerto Sotogrande (Cádiz) y Madrid.

Sinopsis: Noah debe dejar su ciudad, novio y amigos para mudarse a la mansión del nuevo marido de su madre. Allí conoce a su nuevo hermanastro, Nick, y sus personalidades chocan desde el primer momento. Pero la atracción que sienten les llevará a vivir una relación prohibida, donde el carácter rebelde y atormentado de cada uno de ellos pondrá del revés sus mundos haciendo que acaben perdidamente enamorados.

Storyline: Noah must leave her city, boyfriend and friends to move into her mother's new husband's mansion. There she meets her new stepbrother, Nick, and their personalities clash from the first moment. But the attraction they feel will lead them to live a forbidden relationship, where the rebellious and tormented nature of each of them will turn their worlds upside down, causing them to end up madly in love.

Producción / Production: Carolina Bang y Álex de la Iglesia.

Guión / Screenplay: Domingo González sobre la novela homónima de Mercedes Ron.

Música / Score: Federico Jusid.

Dirección de fotografía / DoP: Hermes Marco.

Montaje / Editing: Domingo González, Javier Laffaille y Óscar Redondo.

Elenco Principal / Main Cast: Nicole Wallace, Gabriel Guevara, Marta Hazas, Iván Sánchez, Iván Massagué, Eva Ruiz, Fran Berenguer y Noah Casas.

Enlace / Link: **IMDB** www.imdb.com/title/tt21909764

Tráiler / Trailer: <https://www.youtube.com/watch?v=1SqMjrE0J6E>

Contacto / Contact: **Pokeepsie Films** www.pokeepsiefilms.com

Distribución / Distribution: **Amazon Prime Video** www.primevideo.com



Dirección / Direction: Joaquín Mazón

Producción / Production: Pecado Films, La Claqueta PC y Mozi Capital AIE, en coproducción con SPi (Portugal) y en asociación con Sony Pictures



98 min. / 2023 / Comedia / Comedy / Castellano / Spanish

Calificación / Film Rating: No recomendada para menores de 16 años / Not recommended for audiences under 16.

Localizaciones / Locations: Madrid, Gran Canaria, Lisboa y Río de Janeiro.

Sinopsis: Pedro, Kiko y David, tres amigos en sus treinta y tantos largos, viajan a Río de Janeiro para recoger el cuerpo sin vida de Mateo, su mejor amigo del instituto, quien ha muerto en extrañas circunstancias. Pero al llegar a Brasil, nada es lo que parece. Mateo, "el muerto", ha huido, su casa está patas arriba y su abogada lo busca desesperadamente...

Storyline: Pedro, Kiko and David, three friends in their late thirties, travel to Rio de Janeiro to pick up the lifeless body of Mateo, their best friend from high school, who has died under strange circumstances. But upon arriving in Brazil, nothing is as it seems. Mateo, "the dead man", has fled, his house is upside down and his lawyer is desperately searching for him...

Producción / Production: José Alba y Olmo Figueredo.

Guión / Screenplay: Antonio Mercero, Daniel Corpas y Juana Macías.

Música / Score: Aida Ten Pastor y Carolina Fontecha.

Dirección de fotografía / DoP: Alfonso Segura.

Montaje / Editing: Jani Madrileño.

Elenco Principal / Main Cast: Pablo Chiapella, Esther Acebo, Carlos Santos, Fran Perea, Kira Miró, María Botto, Carlos Areces, Jorge Cremades.

Enlace / Link: IMDB www.imdb.com/title/tt16058152

Tráiler / Trailer: <https://www.youtube.com/watch?v=HfCv9rB9ZG0>

Contacto / Contact: Pecado Films www.pecadofilms.com

Distribución / Distribution: Sony Pictures www.sonypictures.es



Delfines de plata / Silver Dolphins

Dirección / Direction: Javier Elorrieta

Producción / Production: Chester Media Producciones, Atlantia, Origen Film Studios y Delfines de Plata Película AIE



115 min. / 2023 / Thriller / Castellano / Spanish

Calificación / Film Rating: No recomendada para menores de 16 años / Not recommended for audiences under 16.

Localizaciones / Locations: Comunidad de Madrid.

Sinopsis: Un hotel de lujo en la capital madrileña es el objetivo de un grupo terrorista internacional para asestar un duro atentado. Empleados y clientes del hotel, policías, políticos y artistas, se verán envueltos en una serie de dramáticos sucesos que pondrán en riesgo la estabilidad del país. El comisario de la policía Javier Gallardo tendrá que hacerse cargo de la difícil misión de desarticular la célula terrorista, antes de que se produzca el inminente ataque.

Storyline: A luxury hotel in the capital of Madrid is the target of an international terrorist group to carry out a severe attack. Hotel employees and clients, police officers, politicians and artists will be involved in a series of dramatic events that will put the stability of the country at risk. Police Commissioner Javier Gallardo will have to take charge of the difficult mission of dismantling the terrorist cell before the imminent attack occurs.

Producción / Production: José A. Sánchez, Jorge Sánchez Gallo y Javier Elorrieta.

Guión / Screenplay: Félix García Hernán y Javier Elorrieta.

Música / Score: José Sánchez-Sanz.

Dirección de fotografía / DoP: Luis Ángel Pérez.

Montaje / Editing: Tutxi Rodríguez.

Elenco Principal / Main Cast: Rodolfo Sancho, María Blanco, Andoni Ferreiro, Luis Fernando Alvés, Will Shephard, Verónica Mengot, María Cantuel, Ramón Langa, Javier Antón y Malcom Treviño-Sitté.

Enlace / Link: IMDB www.imdb.com/title/tt20449484

Tráiler / Trailer: <https://www.youtube.com/watch?v=fA1R7jl26r4>

Contacto / Contact: Chester Media Producciones www.chesterproducciones.es

Distribución / Distribution: Filmax www.filmax.com



Guardiana de Dragones (Dragonkeeper) / Dragonkeeper

Dirección / Direction: Salvador Simó y Li Jianping

Producción / Production: Guardián de Dragones AIE, China Film Animation, Movistar Plus+ y Atresmedia Cine



99 min. / 2023 / Animación, Aventuras, Fantasía / Animation, Adventures, Fantasy / Inglés / English

Calificación / Film Rating: Apta para todos los públicos y especialmente recomendada para la infancia / Suitable for all audiences and especially recommended for children.

Localizaciones / Locations: China y Madrid.

Sinopsis: Son tiempos oscuros en la China imperial. Los dragones, antaño amigos y sabios aliados de los hombres, han sido encerrados en mazmorras. En una remota fortaleza en las montañas, una niña esclava ayuda a escapar al último de los dragones y se une a él en una apasionante misión para recuperar el tesoro más preciado: el último huevo de dragón, robado por un malvado hechicero que quiere explotar su potencial mágico para alcanzar la inmortalidad.

Storyline: These are dark times in imperial China. Dragons, once friends and wise allies of men, have been locked in dungeons. In a remote fortress in the mountains, a slave girl helps the last of the dragons escape and joins him on an exciting mission to recover the most precious treasure: the last dragon egg, stolen by an evil sorcerer who wants to exploit his magical potential to achieve immortality.

Producción / Production: Larry Levene, Fu Ruoqing, Pedro Pérez, Aurora De Cos, Song Weiwei, Peng Mingyu, Yang Lihe y Tao Juanyu.

Guión / Screenplay: Carole Wilkinson, Pablo Castrillo, Ignacio Ferreras, Rosanna Ceccini y Wang Xianping sobre las novelas de Carole Wilkinson.

Música / Score: Arturo Cardelús.

Dirección de fotografía / DoP: Abraham López.

Montaje / Editing: José Manuel Jiménez.

Elenco Principal / Main Cast: Voces de Mayalinee Griffiths, Bill Nighy, Naomi Christie, Bill Bailey y Brendan Coyle.

Enlace / Link: IMDB www.imdb.com/title/tt7093904

Tráiler / Trailer: <https://www.youtube.com/watch?v=hgGUtyFQv0c>

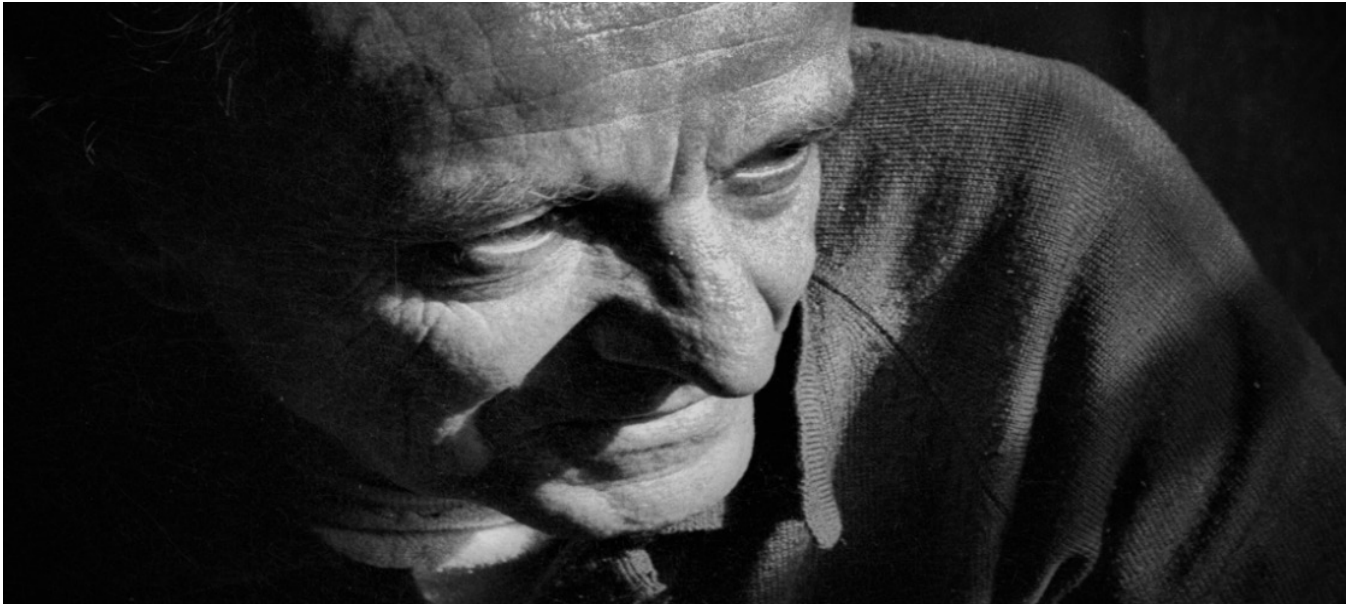
Contacto / Contact: Atresmedia Cine cine.atresmedia.com

Distribución / Distribution: A Contracorriente Films www.acontracorrientefilms.com



Dirección / Direction: José Antonio Quirós

Producción / Production: El Nacedón Films, en coproducción con Manila Films, RTVE y RTPA



70 min. / 2023 / Documental / Documentary / Castellano / Spanish

Calificación / Film Rating: No recomendada para menores de 7 años / Not recommended for audiences under 7.

Localizaciones / Locations: Asturias, Madrid y Drente (Países Bajos).

Sinopsis: Auke Bert Pattist fue un nazi que perteneció a las Waffen SS y huyó a España después de la II Guerra Mundial hasta que se estableció en Asturias. Esta historia narrada en retrospectiva nace de los recuerdos de un niño fascinado por aquel hombre que frecuentaba el bar de sus padres. Ese niño, hoy adulto, se debate entre viejos periódicos, pruebas jurídicas y sospechas que difuminan la reconstrucción del nazi que hechizó su mirada infantil.

Storyline: Auke Bert Pattist was a Nazi who belonged to the Waffen SS and fled to Spain after World War II until he settled in Asturias. This story told in retrospect is born from the memories of a child fascinated by that man who frequented his parents' bar. That child, now an adult, is torn between old newspapers, legal evidence and suspicions that blur the reconstruction of the Nazi that bewitched his childhood gaze.

Producción / Production: José Antonio Quirós.

Guión / Screenplay: Elena Giménez Blaya y José Antonio Quirós.

Música / Score: Alberto García y Ana Vázquez Silva.

Dirección de fotografía / DoP: Josep F. Marín.

Montaje / Editing: Xavi Fortino.

Enlace / Link: [IMDB www.imdb.com/title/tt26769786](https://www.imdb.com/title/tt26769786)

Tráiler / Trailer: <https://www.youtube.com/watch?v=tD6UtqaJP7I>

Contacto / Contact: El Nacedón Films www.elnacedonfilms.com

Distribución / Distribution: Surtsey Films www.surtseyfilms.es



Dirección / Direction: Guillermo Logar

Producción / Production: Salon Indien Films y Filmmakers Monkeys



69 min. / 2023 / Documental, Histórico / Documentary, History / Castellano / Spanish

Calificación / Film Rating: No recomendada para menores de 7 años / Not recommended for audiences under 7.

Localizaciones / Locations: Madrid.

Sinopsis: La Transición Española. El documental abarca desde el nombramiento de Adolfo Suárez como presidente del gobierno hasta las primeras elecciones democráticas y plantea preguntas que influyen directamente en la vida política española actual. 44 años después de aquellos eventos: ¿Qué entendemos por Transición Española?, ¿Existe un Régimen del 78?

Storyline: The Spanish Transition to Democracy. The documentary covers from the appointment of Adolfo Suárez as president of the government to the first democratic elections and raises questions that directly influence current Spanish political life. 44 years after those events: What do we understand by Spanish Transition? Is there a Regime of '78?

Producción / Production: Pablo de la Chica, Guillermo Logar, David Torres Vázquez y Alberto Torres.

Guión / Screenplay: Guillermo Logar.

Música / Score: Alberto Torres.

Dirección de fotografía / DoP: Irene García.

Montaje / Editing: Juan Manuel Gamazo.

Enlace / Link: IMDB www.imdb.com/title/tt10548822

Contacto / Contact: Salon Indien Films www.salonindienfilms.com



Dirección / Direction: Carlos Hernando
Producción / Production: Promio Films



71 min. / 2023 / Documental, Política / Documentary, Politics / Castellano / Spanish

Calificación / Film Rating: Apta para todos los públicos / Suitable for all audiences.

Localizaciones / Locations: Madrid.

Sinopsis: Siete antiguos políticos del PSOE analizan los modos de ejercer el poder del actual presidente del gobierno, Pedro Sánchez. El documental trata de mostrar al espectador las mentiras y las formas autocráticas del político.

Storyline: Seven former PSOE politicians analyze the ways in which the current president of the government, Pedro Sánchez, exercises power. The documentary tries to show the viewer the lies and autocratic ways of the politician.

Producción / Production: Carlos Hernando.

Guión / Screenplay: Carlos Hernando.

Música / Score: Carlos Hernando.

Dirección de fotografía / DoP: Carlos Hernando.

Montaje / Editing: Carlos Hernando.

Con la participación de / With the participation of: Joaquín Leguina, Rosa Díaz, César Antonio Molina, Tomás Gómez, Cristina Alberdi, Jesús Cuadrado e imágenes de archivo de Pedro Sánchez.

Enlace / Link: [IMDB www.imdb.com/title/tt28428711](https://www.imdb.com/title/tt28428711)

Tráiler / Trailer: <https://www.youtube.com/watch?v=8gleL1jXViA>

Contacto / Contact: Promio Films <https://www.youtube.com/@PromioFilms>



El cielo no puede esperar / Heaven Can't Wait

Dirección / Direction: José María Zavala
Producción / Production: Custodian Movies



77 min. / 2023 / Documental, Biografía / Documentary, Biopic / Castellano / Spanish

Calificación / Film Rating: No recomendada para menores de 12 años / Not recommended for audiences under 12.

Localizaciones / Locations: Madrid, Toledo, Londres, Asís, Milán, Buenos Aires y México DF.

Sinopsis: En 2006 falleció el joven británico-italiano Carlo Acutis, como consecuencia de una leucemia. Tenía solo 15 años. Desde entonces, la vida de este adolescente se ha difundido entre los jóvenes. Sabiendo que iba a morir, Carlo Acutis ofreció todos sus sufrimientos por la salvación de muchos. El Papa Francisco lo beatificó en 2020. El documental ofrece una decena de testimonios y recorre los hitos biográficos del propio Acutis, en parte recreados.

Storyline: In 2006, the young British-Italian Carlo Acutis died as a result of leukemia. He was only 15 years old. Since then, the life of this teenager has spread among young people. Knowing that he was going to die, Carlo Acutis offered all his sufferings for the salvation of many. Pope Francis beatified him in 2020. The documentary offers a dozen testimonies and covers the biographical milestones of Acutis himself, partly recreated.

Producción / Production: Inés y Borja Zavala.

Guión / Screenplay: José María Zavala.

Música / Score: Luis Mas.

Dirección de fotografía / DoP: Miguel Gilaberte.

Enlace / Link: **IMDB** www.imdb.com/title/tt26295882

Tráiler / Trailer: https://www.youtube.com/watch?v=W4K_CIZ4o2U

Contacto / Contact: Custodian Movies www.custodian.es

Distribución / Distribution: European Dreams Factory www.edreamsfactory.es



El club de los lectores criminales / Killer Book Club

Dirección / Direction: Carlos Alonso Ojea
Producción / Production: Netflix y Brutal Media



89 min. / 2023 / Terror, Slasher / Horror, Slasher / Castellano / Spanish

Calificación / Film Rating: No calificada / Not rated.

Localizaciones / Locations: Madrid, Alcalá de Henares, Cercedilla, Hoyo de Manzanares y Villaviciosa de Odón (Comunidad de Madrid) y Toledo.

Sinopsis: Tras ser cómplices de una broma de disfraces que acaba en un accidente mortal y un pacto de silencio, un grupo de jóvenes se verá amenazado por un escritor anónimo que quiere revelar su oscuro secreto.

Storyline: After being complicit in a costume prank that ends in a fatal accident and a pact of silence, a group of young people will be threatened by an anonymous writer who wants to reveal his dark secret.

Producción / Production: Raimon Masllorens.

Guión / Screenplay: Carlos García Miranda, sobre su propia novela homónima.

Música / Score: Arnau Bataller.

Dirección de fotografía / DoP: Pablo Díez.

Montaje / Editing: Luis de la Madrid.

Elenco Principal / Main Cast: Veki Velilla, Iván Pellicer, Álvaro Mel, Priscilla Delgado, Ane Rot, Hamza Zaidi, Carlos Alcaide, María Cerezuela, Daniel Grao.

Enlace / Link: **IMDB** www.imdb.com/title/tt18260564

Tráiler / Trailer: <https://www.youtube.com/watch?v=2wZIDZ-PVzo>

Contacto / Contact: **Brutal Media** www.brutalmedia.tv

Distribución / Distribution: **Netflix** www.netflix.com/es



Dirección / Direction: Daniel Calparsoro

Producción / Production: Vaca Films y las belgas Panache Productions, Anga Productions y La Compagnie Cinematographique



101 min. / 2023 / Thriller - Acción / Thriller - Action / Castellano / Spanish

Calificación / Film Rating: No recomendada para menores de 16 años / Not recommended for audiences under 16.

Localizaciones / Locations: Además de en Bélgica, Suiza y Málaga, en Madrid. Exteriores: El Pinar de Las Rozas; Barrio Sta.Lucía, en Valdemorillo; C. de José Ortega y Gasset & C. de Velázquez; C/ de Peironcelly, 28053; Av. de la Albufera & C. del Payaso Fofó; Duque de Pastrana / P.º de La Habana; Acuartelamiento Primo de Rivera en Alcalá de Henares; Real Club de Gold La Herrería en El Escorial; Estación de Madrid-Abroñigal- ADIF. Interiores: Sala Kapital (interior y terraza), Hotel Ritz, Hotel Puerta América, Hotel Fénix Meliá, Gran Casino Torrelodones, Madrid Instituto Ingenieros. C. Cerro de la Alcazaba; C/ de Peironcelly; C. Torre de Don Miguel; C/ Timoteo Pérez Rubio; C/ la Granja de San Ildefonso; Av. de la Gavia y Casa Matesanz

Sinopsis: Año 2002. España entra en el euro. Es tiempo de oportunidades, para los listos. Como Iván, un chaval de Vallecas al que su barrio se le queda pequeño. Desde su puesto de aparcacoches en un lujoso club de golf de la capital, pronto dará su primer gran paso: convertirse en correo belga para una organización internacional dedicada al blanqueo de dinero. Iván empezará a transportar maletines rumbo a Bruselas y Ginebra. Pero Iván no puede dejar de mirar hacia lo más alto. El dinero negro de verdad fluye en la Costa del Sol.

Storyline: Year 2002. Spain enters the euro. It is a time of opportunities, for the smart ones. Like Iván, a kid from Vallecas who has outgrown his neighborhood. From his position as a valet at a luxurious golf club in the capital, he will soon take his first big step: becoming a Belgian courier for an international organization dedicated to money laundering. Ivan will start transporting suitcases to Brussels and Geneva. But Ivan can't keep his eyes off the top. The real black money is flowing on the Costa del Sol.

Producción / Production: Borja Pena.

Guión / Screenplay: Patxi Amezcua y Alejo Flah.

Música / Score: Carlos Jean.

Dirección de fotografía / DoP: Tommie Ferreras.

Montaje / Editing: Antonio Frutos.

Elenco Principal / Main Cast: Arón Piper, María Pedraza, Luis Tosar, Luis Zahera, Laura Sepul, Nourdin Batan, José Manuel Poga, Stefan Weinert, Geert Van Rampelberg, Alberto Jo Lee, Lara Martorell, Elodie Barthels, Juan Pino Rodil.

Enlace / Link: IMDB <https://www.imdb.com/title/tt2705027/>

Tráiler / Trailer: <https://www.youtube.com/watch?v=D-230fdqps>

Contacto / Contact: Vaca Film www.vacafilms.com

Distribución / Distribution: Universal Pictures www.universalpictures.es/



El efecto Darma / The Darma Effect

Dirección / Direction: José Luis Rojas

Producción / Production: Kante Producciones y Molonko Films



94 min. / 2023 / Drama / Castellano / Spanish

Calificación / Film Rating: No recomendada para menores de 12 años / Not recommended for audiences under 12.

Localizaciones / Locations: Madrid, Rivas-Vaciamadrid y Arganda del Rey (Comunidad de Madrid).

Sinopsis: Jon es un joven aspirante a cineasta que decide rodar una película con la ayuda de sus amigos. Durante el rodaje, Jon conocerá a Darma: Una nueva y misteriosa compañera de trabajo. Desde el primer instante, Jon se da cuenta de que Darma es única y que, irremediamente, terminará enamorándose de ella.

Storyline: Jon is a young aspiring filmmaker who decides to make a movie with the help of his friends. During filming, Jon will meet Darma: A new and mysterious co-worker. From the first moment, Jon realizes that Darma is unique and that, inevitably, he will end up falling in love with her.

Producción / Production: Iker Méndez, Víctor Martínez y David Gutiérrez.

Guión / Screenplay: José Luis Rojas.

Música / Score: Rebeca Nayla y Jesús Calderón.

Dirección de fotografía / DoP: David Gutiérrez.

Montaje / Editing: José Luis Rojas.

Elenco Principal / Main Cast: Álvaro Lucas y Dunia Rodríguez, AlbaTissera, Alberto Lucero, Gonzalo Validiez, Elena Foronda, Delia Seriche, Paula Motoso, Nadal Bin, Andrea Veguez, Néstor Circolone, Aldara Fernández y Dani Jaén.

Enlace / Link: IMDB www.imdb.com/title/tt15128474

Tráiler / Trailer: <https://www.youtube.com/watch?v=3Ty4bT6zw1w>

Contacto / Contact: Molonko Films www.molonkofilms.com

Distribución / Distribution: Yaq Distribució www.yaqdistribucion.com



El fantástico caso del Golem / The Fantastic Golem Affairs

Dirección / Direction: Burnin' Percebes (Fernando Martínez y Juan González)

Producción / Production: Aquí y Allí Films y Sideral Cinema



97 min. / 2023 / Comedia / Comedy / Castellano / Spanish

Calificación / Film Rating: No recomendada para menores de 12 años / Not recommended for audiences under 12.

Localizaciones / Locations: Comunidad de Madrid.

Sinopsis: Tras una noche de fiesta, David se precipita borracho desde una terraza ante la impotente mirada de su amigo Juan. El cuerpo de David impacta contra el capó de un coche desintegrándose en mil pedazos. Como nadie parece escandalizarse, Juan se propone descubrir qué ha pasado. Y así, se ve inmerso en un laberinto de incongruencias y pianos que caen del cielo...

Storyline: After a night of partying, David falls drunk from a rooftop before. David's body hits the hood of a car, disintegrating into a thousand pieces. Since no one seems shocked, his friend Juan sets out to find out what happened. And so, he finds himself immersed in a labyrinth of inconsistencies and pianos that fall from the sky...

Producción / Production: Pedro Hernández y Roberto Butragueño.

Guión / Screenplay: Burnin' Percebes (Fernando Martínez, Juan González).

Música / Score: Sergio Bertrán.

Dirección de fotografía / DoP: Ion de Sosa.

Montaje / Editing: Juliana Montaños.

Elenco Principal / Main Cast: Brays Efe, Bruna Cusí, Luis Tosar, Anna Castillo, Javier Botet, Roger Coma, Nao Albet.

Enlace / Link: IMDB www.imdb.com/title/tt20599230

Tráiler / Trailer: <https://www.youtube.com/watch?v=y4VTrfywTrc>

Contacto / Contact: Aquí y Allí Films www.aquiyallifilms.com

Distribución / Distribution: Sideral Cinema www.sideralcinema.com



El hotel de los lós: García y García 2 / Someone who takes

Dirección / Direction: Ana Murugarren

Producción / Production: Blogmedia, en coproducción con Garbo Produzioni y en asociación con Mogambo



90 min. / 2023 / Comedia / Comedy / Castellano / Spanish

Calificación / Film Rating: Apta para todos los públicos / Suitable for all audiences.

Localizaciones / Locations: Madrid, San Lorenzo de El Escorial y Alpedrete (Comunidad de Madrid).

Sinopsis: Tras hacerse cargo de un hotel destartado, comprado por error en una subasta por un precio desorbitado, los dos Javier García viven una nueva aventura, ayudados esta vez, muy a su pesar, por un grupo de niños súper dotados que se alojan en el hotel para asistir a la Final Nacional de Talentos. Junto a su explosiva profe, Martina, los niños se enfrentarán al mafioso Benito Camarena.

Storyline: After taking over a dilapidated hotel, bought by mistake at an auction for an exorbitant price, the two Javier Garcías live a new adventure, helped this time by a group of super-gifted children who stay at the hotel. to attend the National Talent Final. Together with their explosive teacher, Martina, the children will face the gangster Benito Camarena.

Producción / Production: Joaquín Trincado, Ricardo Marco Budé, Ignacio Salazar-Simpson, Cleber Bretta y Francisco Celma.

Guión / Screenplay: Ana Galán y Ana Murugarren.

Música / Score: Aitzol Saratxaga.

Dirección de fotografía / DoP: Josu Inchaustegui.

Montaje / Editing: David Tomás.

Elenco Principal / Main Cast: José Mota, Pepe Viyuela, Paz Padilla, Diego Arroba 'El Cejas', Antonio Resines, Meteora Fontana, Ricardo Castella, Mikel Losada.

Enlace / Link: **IMDB** www.imdb.com/title/tt21957640

Tráiler / Trailer: <https://www.youtube.com/watch?v=IQcocbUx4Lo>

Contacto / Contact: **Blogmedia** www.blogmediabilbao.com

Distribución / Distribution: **Disney** www.disney.es



El llanto / The Wailingcare of me

Dirección / Direction: Pedro Martín-Calero

Producción / Production: El Llanto, A.I.E., Caballo Films, Tandem Films, Setembro Cine, la argentina Tarea Fina y la francesa Noodles Production



106 min. / 2023 / Terror / Horror / Castellano / Spanish

Calificación / Film Rating: No recomendada para menores de 16 años / Not recommended for audiences under 16.

Localizaciones / Locations: Además de en Argentina, en Madrid: Calle Algabeño, Calle General Díaz Porlier, Calle del Eucalipto, Calle Cardenal Marcelo Spínola y Calle Mercator en Puente de Vallecas; Galapagar, Edificio La Arboleda. Campus Sur UPM. Escuela Técnica Superior de Edificación UPM, Escuela Técnica Superior de Ingenieros en Topografía, Geodesia y Cartografía. Universidad Politécnica de Madrid.

Sinopsis: Algo acecha a Andrea, pero nadie, ni siquiera ella misma, sabe lo que es. Hace veinte años, a diez mil kilómetros, la misma presencia aterrizzaba a Marie. Camila fue la única persona que pudo comprender lo que le ocurría, pero nadie las creyó. Al enfrentarse a esa amenaza, las tres escuchan el mismo sonido sobrecogedor. Un llanto.

Storyline: Something is haunting Andrea, but no one, not even she herself, knows what it is. Twenty years ago, ten thousand kilometers away, the same presence terrorized Marie. Camila was the only person who could understand what was happening to her, but no one believed them. When they face this oppressive threat, all three hear the same thing: a wailing.

Producción / Production: Eduardo Villanueva, Nacho Lavilla, Fernanda del Nido, Cristina Zumárraga, Juan Pablo Miller, Jérôme Vidal y Pablo E. Bossi.

Guión / Screenplay: Pedro Martín-Calero e Isabel Peña.

Música / Score: Oliver Arson.

Dirección de fotografía / DoP: Costanza Sandoval.

Montaje / Editing: Victoria Lammers.

Elenco Principal / Main Cast: Ester Expósito, Mathilde Ollivier, Malena Vila, Àlex Monner, Sonia Almarcha, Tomás del Estal, Claudia Roset, José Luis Ferrer, Lía Lois, Lautaro Bettoni, Pierre Marquille, Miguel Beláustegui.

Enlace / Link: IMDB <https://www.imdb.com/title/tt26750774/>

Tráiler / Trailer: <https://www.youtube.com/watch?v=30jaJwZlw3E>

Contacto / Contact: Caballo Films <https://caballofilms.com/>

Distribución / Distribution: Universal Pictures <https://www.universalpictures.es/>



El salto / Jumping the Fence

Dirección / Direction: Benito Zambrano

Producción / Production: Filmax, Cine365 Films, Virtual Contenidos y la francesa Noodles Production



90 min. / 2023 / Drama, Thriller / Castellano / Spanish

Calificación / Film Rating: No recomendada para menores de 12 años / Not recommended for audiences under 12.

Localizaciones / Locations: Madrid, Pelayos de la Presa y Valdemoro (Comunidad de Madrid) y Tenerife.

Sinopsis: Ibrahim llegó a España desde Malí y ahora sus raíces están en Madrid, donde vive con Mariama y trabaja como albañil. Un día, la policía le detiene y, como carece de permiso de residencia, es deportado a su país. Quiere regresar a España para reunirse con Mariama y su hija a punto de nacer. Tras conseguir atravesar África, se instala con algunos compañeros en el Monte Gurugú, un campamento de inmigrantes que separa África de Europa. Allí conoce a Aminata, una chica empeñada en saltar la valla y llegar a España.

Storyline: Ibrahim came to Spain from Mali and now his roots are in Madrid, where he lives with Mariama and works as a bricklayer. One day, the police stop him and, since he lacks a residence permit, he is deported to his country. He wants to return to Spain to join Mariama and her daughter about to be born. After managing to cross Africa, he settles with some companions in Mount Gurugú, an immigrant camp that separates Africa from Europe. There he meets Aminata, a girl determined to jump the fence and reach Spain.

Producción / Production: Jesús Ulled Nadal, Carlos Fernández, Laura Fernández Brites, Jérôme Vidal.

Guión / Screenplay: Flora González.

Música / Score: Pascal Gaigne.

Dirección de fotografía / DoP: Alex de Pablo.

Montaje / Editing: Teresa Font.

Elenco Principal / Main Cast: Moussa Sylla, Edith Martínez-Val, Eric Nantchouang, Nansi Nsue, Vicky Peña, Mariola Fuentes, Vicenta Ndongu.

Enlace / Link: IMDB www.imdb.com/title/tt15289660

Tráiler / Trailer: <https://www.youtube.com/watch?v=IKmlyjF5kTo>

Contacto / Contact: Cine365 Films www.cine365films.com

Distribución / Distribution: Filmax www.filmax.com



El tiempo robado. Tomás Salvador González / Stolen Time

Dirección / Direction: Juan Carlos Rivas

Producción / Production: La Rueda Rueda PC, en coproducción con RTVE



78 min. / 2023 / Documental, Biografía / Documentary, Biopic / Castellano / Spanish

Calificación / Film Rating: Apta para todos los públicos / Suitable for all audiences.

Localizaciones / Locations: Zamora, Ávila y Madrid.

Sinopsis: Un tributo a Tomás Salvador González, destacado poeta y escritor de Zamora. Este retrato multifacético de su vida y obra se construye a partir de los testimonios de amigos y familiares. Ofrece una visión de su universo creativo y de la poesía que continuó cultivando hasta sus últimos momentos.

Storyline: A tribute to Tomás Salvador González, outstanding poet and writer from Zamora. This multifaceted portrait of his life and work is built from the testimonies of friends and family. It offers a vision of his creative universe and the poetry that he continued to cultivate until his last moments.

Producción / Production: Juan Pablo Pazos y Pedro Almeida.

Guión / Screenplay: Juan Carlos Rivas.

Música / Score: Pedro Almeida.

Dirección de fotografía / DoP: Alberto Collantes y Sergio Alfaro.

Montaje / Editing: Juan Carlos Rivas.

Con la participación de / With the participation of: Pedro Almeida, Miguel Bermejo, Imanol Bértolo, Miguel Casado, Cristina del Teso, Álvaro Durán, Víctor M. Díez y Pepe Freire.

Enlace / Link: **IMDB** www.imdb.com/title/tt13418092

Tráiler / Trailer: <https://www.rtve.es/play/videos/cultura-en-rtvees/trailer-tiempo-robado-documental-reivindica-obra-figura-del-poeta-tomas-salvador-gonzalez/5694846/>

Contacto / Contact: La Rueda Rueda PC <https://www.facebook.com/p/La-Rueda-Rueda-Producciones-de-Cine-100063617076514/>



El valle de Concavenator / The Concavenator Valley

Dirección / Direction: Víctor Matellano

Producción / Production: El Embalse Filmmakers, 39 Escalones Films, EMB Documental y The Other Film Production



73 min. / 2023 / Documental, Cine / Documentary, Cinema / Castellano / Spanish

Calificación / Film Rating: Apta para todos los públicos / Suitable for all audiences.

Localizaciones / Locations: Madrid, Daganzo, Leganés, Paracuellos del Jarama y Manzanares el Real (Comunidad de Madrid), Cuenca e Inglaterra.

Sinopsis: Unas investigadoras preparan un proyecto sobre la dinomanía a partir de dos dinosaurios, uno ficticio y otro real: el carnívoro de 'El valle de Gwangi' de Ray Harryhausen, y la especie única Concavenator, encontrada muy cerca del lugar de rodaje de aquella película. Para ello contactan con Colin Arthur, mago de los FX colaborador de Harryhausen, y con José Luis Sanz, uno de los paleontólogos que descubrió el Concavenator.

Storyline: Several researchers are preparing a project on dinomania based on two dinosaurs, one fictional and the other real: the carnivore from Ray Harryhausen's The Valley of Gwangi, and the unique Concavenator species, found very close to that film's shooting location. To this end, they got in touch with Colin Arthur, Harryhausen's collaborating FX wizard, and with José Luis Sanz, one of the paleontologists who discovered the Concavenator.

Producción / Production: Víctor Matellano, David Cortázar, Iván Karras y Carlos Guerrero.

Guión / Screenplay: Victoria Vázquez Cossío y Víctor Matellano.

Música / Score: Javier de la Morena.

Dirección de fotografía / DoP: David Cortázar.

Montaje / Editing: Iván Karras.

Con la participación de / With the participation of: José Luis Sanz, Colin Arthur, Jack Taylor, Domingo Lizcano, Elena de Lara, Dunia Rodríguez, Marian Clar y Carlos Gil.

Enlace / Link: IMDB www.imdb.com/title/tt17491916

Tráiler / Trailer: <https://www.dailymotion.com/video/x8ogoyd>

Contacto / Contact: Víctor Matellano www.victormatellano.es

Distribución / Distribution: 39 Escalones Films www.39escalones.es



Empieza el baile / Let the Dance Begin

Dirección / Direction: Marina Seresesky

Producción / Production: Meridional Producciones, El Gatoverde Producciones, Aralán Films, Empieza el baile película AIE y las argentinas Oeste Films, Patagonik Film Group,, Habitación 1520 Producciones, Sur Films y Reina de Pike Producciones



98 min. / 2023 / Comedia / Comedy / Castellano / Spanish

Calificación / Film Rating: No recomendada para menores de 12 años / Not recommended for audiences under 12.

Localizaciones / Locations: Buenos Aires, Rosario y Mendoza (Argentina) y Madrid.

Sinopsis: Carlos y Margarita fueron la pareja de tango más famosa y reconocida de su época. Hoy, poco y nada queda de ese esplendor. Junto a su inseparable amigo Pichuquito, la pareja inicia un viaje en busca de respuestas. En este disparatado viaje se reencontrarán con el pasado que tanto han evadido, pero también con la vida en estado puro.

Storyline: Carlos and Margarita were the most famous and recognized tango couple of their time. Today, nothing remains of that splendor. Together with their inseparable friend Pichuquito, the couple begins a journey in search of answers. On this crazy trip they will meet again with the past that they have evaded so much, but also with life in its purest form.

Producción / Production: Álvaro Lavín, Christian Faillace, Juan Pablo Galli, Juan Vera, Marcelo Ortega, Mariano Baratech, Maxi Dubois y Miranda de Sá Souza.

Guión / Screenplay: Marina Seresesky.

Música / Score: Nicolás Gerschberg.

Dirección de fotografía / DoP: Federico Rivarés.

Montaje / Editing: Irene Blecua.

Elenco Principal / Main Cast: Darío Grandinetti, Mercedes Morán, Jorge Marrale, Pastora Vega, Agostina Pozzi, Lautaro Zera, Marcelo Xicarts, Carolina Sobisch.

Enlace / Link: IMDB www.imdb.com/title/tt18115352

Tráiler / Trailer: <https://www.youtube.com/watch?v=9j8NhEmawJo&t=2s>

Contacto / Contact: Meridional Producciones www.meridionalproducciones.com

Distribución / Distribution: Me lo Creo <https://www.instagram.com/melocreocine/>



En la alcoba del sultán / Close to the Sultan

Dirección / Direction: Javier Rebollo

Producción / Production: Paraiso Production y Noodles Production (Francia), Elamedia y Eddie Saeta



92 min. / 2023 / Comedia, Drama / Comedy, Drama / Castellano / Spanish

Calificación / Film Rating: Apta para todos los públicos / Suitable for all audiences.

Localizaciones / Locations: Madrid y Granada (España), Montpellier (Francia) y Fex (Marruecos).

Sinopsis: Año 1901. El aventurero y operador de los hermanos Lumière Gabriel Veyre desembarca en el País de Nour con un contrato de tres meses para introducir al Venerable Sultán en los misterios del cinematógrafo. Un ensueño fantasmagórico, humorístico y aterrador pero debidamente científico sobre los pioneros del cine.

Storyline: The Venerable Sultan of Morocco Moulay Abd el-Aziz is looking for someone to initiate him in the mysteries of the camera obscura and the cinematograph. In 1901 the adventurer and operator of the Lumière brothers, Gabriel Veyre, reads this advertisement. He will stay in Morocco 30 years; he will initiate the Sultan in the cinematograph... and also in other mysteries of palace and bedroom.

Producción / Production: Nathalie Trafford, Roberto Butragueño, Lluís Miñarro y Jérôme Vidal.

Guión / Screenplay: Luis Bértolo y Javier Rebollo.

Música / Score: María Barroso.

Dirección de fotografía / DoP: Santiago Racaj.

Montaje / Editing: Marine de Contes.

Elenco Principal / Main Cast: Félix Moati, Pilar López de Ayala, Iliès Kadri, Farouk Saidi y Jan Budař.

Enlace / Link: **IMDB** www.imdb.com/title/tt28305954

Tráiler / Trailer: https://www.youtube.com/watch?v=1YAgO_BJ-1g

Contacto / Contact: **Eddie Saeta** www.eddiesaeta.es

Distribución / Distribution: **Sideral Cinema** www.sideralcinema.com



Eres tú / Love at First Kiss

Dirección / Direction: Alauda Ruiz de Azúa
Producción / Production: Netflix y Zeta Studios



96 min. / 2023 / Comedia, Romance / Comedy, Romance / Castellano / Spanish

Calificación / Film Rating: No calificada / Not rated.

Localizaciones / Locations: Madrid.

Sinopsis: A los 16 años, Javier besó por primera vez a una chica y descubrió que poseía un don extraordinario: la capacidad de predecir el futuro de una relación con solo un beso. Sin embargo, su vida da un giro inesperado cuando besa a Lucía, la novia de su mejor amigo.

Storyline: At the age of 16, Javier kissed a girl for the first time and discovered that he possessed an extraordinary gift: the ability to predict the future of a relationship with just a kiss. However, his life takes an unexpected turn when he kisses Lucía, his best friend's girlfriend.

Producción / Production: Antonio Asensio y Paloma Molina.

Guión / Screenplay: Cristóbal Garrido, Adolfo Valor y Núria Gago.

Música / Score: Iván Palomares.

Dirección de fotografía / DoP: Sergi Gallardo.

Montaje / Editing: Ángel Hernández Zoido.

Elenco Principal / Main Cast: Álvaro Cervantes, Silvia Alonso, Gorka Otxoa, Susana Abaitua y Pilar Castro.

Enlace / Link: **IMDB** www.imdb.com/title/tt14463514

Tráiler / Trailer: https://www.youtube.com/watch?v=_TNoSvyJQ_E

Contacto / Contact: **Zeta Studios** www.zetastudios.com

Distribución / Distribution: **Netflix** www.netflix.com/es



Esta ambición desmedida / This Excessive Ambition

Dirección / Direction: Cristina Trenas, Rogelio González y Santos Bacana

Producción / Production: Little Spain y Sinpisarlofregao



118 min. / 2023 / Documental, Música / Documentary, Music / Castellano / Spanish

Calificación / Film Rating: No recomendada para menores de 12 años / Not recommended for audiences under 12.

Localizaciones / Locations: Diversas localizaciones, entre ellas, Cuba, Los Ángeles y Madrid.

Sinopsis: Después del éxito del disco de El Madrileño C.Tangana se enfrenta al reto de crear la gira más ambiciosa de su carrera y revolucionar el concepto del directo. Un viaje que sigue al artista durante más de cuatro años. Desde la génesis del disco en Cuba hasta la conceptualización del show, la hostilidad de las negociaciones, los ensayos, las conversaciones incómodas, las celebraciones más íntimas y la vorágine de conciertos por toda España y Latinoamérica.

Storyline: Following the success of his album El Madrileño, C. Tangana is faced with the challenge of creating the most ambitious tour of his career and shaking up the concept of the live performance. A journey undertaken by the artist over more than four years. From the birth of the album in Cuba to the conceptualisation of the show, the hostility of the negotiations, the rehearsals, the awkward conversations, the behind-closed-doors events and the whirlwind of concerts throughout Spain and Latin America.

Producción / Production: Antón Álvarez, Cristina Trenas, Isabel Utrera Alfaro, María Rubio, Patricia Alfaro, Rogelio González y Santos Bacana.

Guión / Screenplay: Cristina Trenas, Rogelio González y Santos Bacana.

Música / Score: C. Tangana.

Dirección de fotografía / DoP: Diego Trenas y Daniel Meré.

Montaje / Editing: Iñaki Pereira, Jorge García, Maia de Zan Hatch, Pablo Gil, Rafael Martínez, Rogelio González y Santos Bacana.

Con la participación de / With the participation of: Alizzz, Amaia Romero, los Carmona, Nathy Peluso, Estopa, La Húngara, El Bola, La Tana, El Niño de Elche y demás colaboradores, amigos y familia de C. Tangana.

Enlace / Link: **IMDB** www.imdb.com/title/tt29801781

Tráiler / Trailer: <https://www.youtube.com/watch?v=EUR28YEy8gk>

Contacto / Contact: **Little Spain** www.instagram.com/little.spain

Distribución / Distribution: **Avalon** www.avalon.me



Dirección / Direction: Carlos Therón

Producción / Production: Netflix y Nadie es Perfecto



94 min. / 2023 / Comedia, Terror / Comedy, Horror / Castellano / Spanish

Calificación / Film Rating: No calificada / Not Rated.

Localizaciones / Locations: Toledo y Madrid.

Sinopsis: A finales de los años 90, Sagrario, Paz, Gloria y el padre Girón forman un equipo de investigación especializado en fenómenos paranormales: el grupo Hepta. Aunque el grupo no está pasando por su mejor momento, aceptan investigar un anticuario en el que suceden cosas extrañas. Pero lo que parecía un caso como otro cualquiera, se convertirá en el más difícil de sus vidas.

Storyline: At the end of the 90s, Sagrario, Paz, Gloria and Father Girón formed an investigation team specialized in paranormal phenomena: the Hepta group. Although the group is not having the best time, they agree to investigate an antique shop where strange things happen. But what seemed like a case like any other will become the most difficult of their lives.

Producción / Production: Kiko Martínez.

Guión / Screenplay: Marta Buchaca y Fernando Navarro.

Música / Score: Víctor Reyes.

Dirección de fotografía / DoP: Ángel Amorós.

Montaje / Editing: Alberto de Toro.

Elenco Principal / Main Cast: Belén Rueda, Gracia Olayo, Toni Acosta, Emilio Gutiérrez Caba, Ivan Massagué, Miren Ibarguren, Óscar Ortuño, Lorena López, Antonio Pagudo.

Enlace / Link: IMDB www.imdb.com/title/tt18315204

Tráiler / Trailer: <https://www.youtube.com/watch?v=mHdm22FhT34>

Contacto / Contact: Nadie es Perfecto www.nadieesperfecto.com

Distribución / Distribution: Netflix www.netflix.com/es



Hermana Muerte / Sister Death

Dirección / Direction: Paco Plaza

Producción / Production: Netflix y El Estudio



91 min. / 2023 / Terror / Horror / Castellano / Spanish

Calificación / Film Rating: No calificada / Not Rated.

Localizaciones / Locations: Patones (Madrid), Guadalajara y Valencia.

Sinopsis: España en la posguerra. Narcisa, una joven con poderes sobrenaturales, inicia su trabajo como profesora en un antiguo convento transformado en escuela para niñas. Con el paso del tiempo, fenómenos extraños comienzan a suceder en el convento, sumiendo a todos en el misterio.

Storyline: Spain in the postwar. Narcisa, a young woman with supernatural powers, begins her job as a teacher in an old convent transformed into a school for girls. As time passes, strange phenomena begin to happen in the convent, plunging everyone into mystery.

Producción / Production: Enrique López-Lavigne, Diego Suárez y Pablo Cruz.

Guión / Screenplay: Jorge Guerricaechevarría.

Música / Score: Mikel Salas.

Dirección de fotografía / DoP: Daniel Fernández Abellós.

Montaje / Editing: Martí Roca y Guillermo de la Cal.

Elenco Principal / Main Cast: Aria Bedmar, Maru Valdivielso, Almudena Amor, Luisa Merelas, Chelo Vivares.

Enlace / Link: IMDB www.imdb.com/title/tt19175696

Tráiler / Trailer: <https://www.youtube.com/watch?v=84dvmHWpxxE>

Contacto / Contact: El Estudio www.elestudio.net

Distribución / Distribution: Netflix www.netflix.com/es



Dirección / Direction: Arturo Menor

Producción / Production: Acajú Comunicación Ambiental



72 min. / 2023 / Documental, Naturaleza / Documentary, Nature / Castellano / Spanish

Calificación / Film Rating: Apta para todos los públicos / Suitable for all audiences.

Localizaciones / Locations: Asturias, León, Cantabria, Burgos, Vizcaya, Álava, Guipúzcoa, Navarra, Lérida, Madrid, Toledo, Cuenca, Ciudad Real, Badajoz, Sevilla, Córdoba, Cádiz, Málaga y Huelva.

Sinopsis: Un águila real, expulsado de su territorio, emprende una aventura épica de supervivencia a lo largo y ancho de la península ibérica. Partiendo desde las altas cumbres de la cordillera cantábrica, surcará los cielos en un periplo lleno de historias sorprendentes, hasta llegar a las sierras Béticas. Un relato en el que estará acompañado por algunas de las especies más emblemáticas de nuestra fauna como el oso, el lince ibérico y el urogallo, entre otras.

Storyline: A golden eagle, expelled from its territory, embarks on an epic survival adventure across the Iberian Peninsula. Starting from the high peaks of the Cantabrian mountain range, you will take to the skies on a journey full of surprising stories, until you reach the Baetic mountain ranges. A story in which you will be accompanied by some of the most emblematic species of our fauna such as the bear, the Iberian lynx and the capercaillie, among others.

Producción / Production: Cristina y Arturo Menor.

Guión / Screenplay: Arturo Menor.

Música / Score: Javier Arnanz.

Dirección de fotografía / DoP: Arturo Menor.

Montaje / Editing: Jose MG Moyano y Manuel Terceño.

Narrador / Narrator: Jesús Olmedo.

Enlace / Link: IMDB www.imdb.com/title/tt26862521

Tráiler / Trailer: <https://www.youtube.com/watch?v=JPkiVqHZaEM>

Contacto / Contact: Acajú Comunicación Ambiental www.ajaju.es



Juan Maríne, un siglo de cine

Dirección / Direction: María Luisa Pujol

Producción / Production: Fundación Aula de Cine Colección Josep M. Queraltó y Enrique Cerezo PC



86 min. / 2023 / Documental, Cine / Documentary, Cinema / Castellano / Spanish

Calificación / Film Rating: No recomendada para menores de 7 años / Not recommended for audiences under 7.

Localizaciones / Locations: Madrid y Barcelona.

Síntesis: Documental que narra la vida y trayectoria del centenario director de fotografía y restaurador de películas Juan Maríné. Tiene una larga trayectoria profesional como director de fotografía, especialista en trucajes y efectos especiales, conferenciante, conservador y restaurador. Y lo hace desde sus inicios al 1935 hasta su última etapa a la Filmoteca Española y en la ECAM.

Storyline: This documentary narrates the life and career of the centenarian cinematographer and film restorer Juan Maríné. He has a long professional career as a director of photography, specialist in movie tricks and special effects, lecturer, conservator and restorer. And it does so from its beginnings in 1935 until its last stage at the Spanish Film Library and at the ECAM film school.

Producción / Production: Jordi S. Bonet, María Luisa Pujol y Carlos Bernases.

Guión / Screenplay: María Luisa Pujol.

Música / Score: Alfred Tapscott.

Dirección de fotografía / DoP: Juan A. Fernández, Tote Trenas y Andrés Torres.

Montaje / Editing: Raúl Román y Juan Gabriel García.

Enlace / Link: IMDB www.imdb.com/title/tt29868913

Tráiler / Trailer: https://www.youtube.com/watch?v=H-X8S_J6Br0

Contacto / Contact: EFundación Aula de Cine Colección Josep M. Queraltó <https://coleccionjmqueralto.blogspot.com/>



Karate-do. El camino de Sandra Sánchez

Dirección / Direction: José Manuel Alfaro
Producción / Production: 11:11 y Rakuten TV



66 min. / 2023 / Documental, Biografía, Deporte / Documentary, Biography, Sports / Castellano y Japonés / Spanish and Japanese

Calificación / Film Rating: Apta para todos los públicos y especialmente recomendada para el fomento de la igualdad de género / Suitable for all audiences and especially recommended for the promotion of gender equality.

Localizaciones / Locations: Talavera de la Reina (Toledo), Madrid y Alcalá de Henares (Comunidad de Madrid), Japón y Arabia Saudí.

Sinopsis: No es una dragona, aunque en el dojo lo parezca. Es Sandra Sánchez, una chica normal y corriente que gracias al kárate se convirtió en una superheroína. Esta es la historia de su camino. Su Do. Una historia de superación que comienza como un juego de niños y termina en lo más alto del kárate mundial logrando la triple corona.

Storyline: She is not a dragon, although it seems like one in the dojo. She is Sandra Sánchez, a normal girl who, thanks to karate, became a superhero. This is the story of her path. Her Do. A story of improvement that begins as a child's game and ends at the top of world karate, achieving the triple crown.

Producción / Production: Cédric Dufour y Pablo Bujanda.

Guión / Screenplay: José Manuel Alfaro.

Dirección de fotografía / DoP: Richard Cumbicus y José Manuel Alfaro.

Montaje / Editing: Pablo Bologna.

Con la participación de / With the participation of: Sandra Sánchez, Iván Leal, Jesús del Moral, Rika Usami, Kiyou Shimizu, Javier Pineño, Almudena Rivera, Alejandro Blanco y Kenyu Mabuni.

Enlace / Link: Filmaffinity <https://www.filmaffinity.com/es/film125237.html>

Tráiler / Trailer: <https://www.youtube.com/watch?v=BMhSZsPXH-c>

Contacto / Contact: 11:11 www.11-11filmstudio.com

Distribución / Distribution: Rakuten TV www.rakuten.tv



La batalla del viento

Dirección / Direction: Richard Zubelzu
Producción / Production: Objetivo Family Films



69 min. / 2023 / Documental, Medio Ambiente / Documentary, Environment / Castellano / Spanish

Calificación / Film Rating: Apta para todos los públicos / Suitable for all audiences.

Localizaciones / Locations: Cantabria, Burgos y Madrid.

Sinopsis: En 2004, sólo el 8% de la energía producida en España procedía de fuentes renovables. En 2020, década y media después, el porcentaje se había elevado al 44%. Tan rápida transición sólo ha sido posible gracias a una transformación radical del sistema energético, uno en el que la eólica tiene un papel preponderante. Ganaderos, hosteleros, políticos, activistas, grupos ecologistas, sociólogos, vecinos y naturalistas protagonizan este documental.

Storyline: In 2004, only 8% of the energy produced in Spain came from renewable sources. In 2020, a decade and a half later, the percentage had risen to 44%. Such a rapid transition has only been possible thanks to a radical transformation of the energy system, one in which wind energy plays a predominant role. Ranchers, hoteliers, politicians, activists, environmental groups, sociologists, neighbors and naturalists star in this documentary.

Producción / Production: Magda Calabrese y Richard Zubelzu.

Guión / Screenplay: Magda Calabrese.

Música / Score: Kilian Iglesias.

Dirección de fotografía / DoP: Eugenio Martínez.

Montaje / Editing: Richard Zubelzu.

Con la participación de / With the participation of: Cristina Alonso, Luis Miguel Domínguez, Victoria Callejo, Arturo Gutiérrez, Israel Ruiz, Lucio González, María Montesino, Jaime Humada. Javier Lara, Patricia Zotes y Pedro Luis Gutiérrez.

Enlace / Link: [IMDB www.imdb.com/title/tt15205870](https://www.imdb.com/title/tt15205870)

Tráiler / Trailer: https://www.youtube.com/watch?v=jXVSxvVEh_A

Contacto / Contact: [Objetivo Family Films www.objetivofamily.com](http://www.objetivofamily.com)



La corriente (Ibiza Blue) / Ibiza Blue

Dirección / Direction: Jesús Lloveras

Producción / Production: Chispita Films, con la colaboración de Prickly Pears Films



104 min. / 2023 / Drama, Romance / Castellano / Spanish

Calificación / Film Rating: No recomendada para menores de 12 años / Not recommended for audiences under 12.

Localizaciones / Locations: Ibiza, Madrid y Barcelona.

Sinopsis: Julio 2020. Las vidas de tres jóvenes profesionales se entrecruzan en la Ibiza pospandémica, donde intentarán superar sus tragedias personales, redescubrirse y seguir adelante.

Storyline: Julio 2020. Las vidas de tres jóvenes profesionales se entrecruzan en la Ibiza pospandémica, donde intentarán superar sus tragedias personales, redescubrirse y seguir adelante.

Producción / Production: Jesús Lloveras y Ainara Landon.

Guión / Screenplay: Joan y Jesús Llovera.

Música / Score: Marc Timón.

Dirección de fotografía / DoP: Iván Rubio.

Montaje / Editing: Pau Morell.

Elenco Principal / Main Cast: Jesús Lloveras, Gonzalo Bouza, Alicia Lorente, Lili Lloveras Wang, Nikol Kollars, Alicia Fernández, Víctor Solé, Ainara Landon, Juan Frendsá, Ferran Lahoz, Sebastián Montecino.

Enlace / Link: IMDB www.imdb.com/title/tt13079120

Tráiler / Trailer: <https://www.youtube.com/watch?v=gb45Tr2k00c>

Contacto / Contact: Chispita Films <https://www.lacorrientefilm.com/>

Distribución / Distribution: Con un Pack Distribución www.conunpack.com



La desconocida / Girl Unknown

Dirección / Direction: Pablo Maqueda

Producción / Production: Fórmula Cine AIE y Sideral, en coproducción con La Fragua Audiovisual



88 min. / 2023 / Thriller psicológico / Psychological Thriller / Castellano / Spanish

Calificación / Film Rating: No recomendada para menores de 16 años / Not recommended for audiences under 16.

Localizaciones / Locations: Albacete y Madrid.

Sinopsis: Carolina es una joven ingenua y encantadora que conoce a Leo a través de un chat. Él es un hombre adulto que se ha hecho pasar por un chico de 16 años y engañándola, ha conseguido quedar con ella en un apartado parque de la ciudad. Pero a medida que Leo conoce a Carolina empieza a sospechar que quizá ella no es tan inocente e inofensiva como aparenta.

Storyline: Carolina is a naive and charming young woman who meets Leo through a chat. He is an adult man who has posed as a 16-year-old boy and, by tricking her, has managed to meet her in a secluded city park. But as Leo gets to know Carolina, he begins to suspect that perhaps she is not as innocent and harmless as she appears.

Producción / Production: Roberto Butragueño y Luis Ángel Ramírez.

Guión / Screenplay: Haizea G. Viana y Pablo Maqueda sobre un texto teatral de Paco Bezerra.

Música / Score: Elena Hidalgo.

Dirección de fotografía / DoP: Santiago Racaj.

Montaje / Editing: Marta Velasco.

Elenco Principal / Main Cast: Laia Manzanares, Manolo Solo, Eva Llorach, Blanca Pares, Vega Céspedes.

Enlace / Link: [IMDB www.imdb.com/title/tt13563958](https://www.imdb.com/title/tt13563958)

Tráiler / Trailer: https://www.youtube.com/watch?v=W_ygL7uM6So

Contacto / Contact: Sideral Cinema www.sideralcinema.com

Distribución / Distribution: Filmax www.filmax.com



La familia Benetón / Uncle Trouble

Dirección / Direction: Joaquín Mazón

Producción / Production: Mamá Se Fue De Viaje La Película, A.I.E., Atresmedia Cine, Bowfinger International Pictures, Esto También Pasará, Glow Animation y la mexicana ECB Servicios de Producción



93 min. / 2023 / Comedia / Comedy / Castellano / Spanish

Calificación / Film Rating: No recomendada para menores de 7 años / Not recommended for audiences under 7.

Localizaciones / Locations: Eurocolegio Casvi en Villaviciosa de Odón; Muebles BOOM en Alcorcón; Bajos de la Plaza de Los Cubos; Grupo Hereda - P.º del Pintor Rosales; Ecija Abogados en Calle de Serrano; Torre de Cristal, Cervecería La Plaza en Carabanchel; y Casa de la Familia Benetón en Algete.

Sinopsis: Toni, un cascarrabias en sus cincuenta, soltero y sin hijos, huye de los niños a toda costa. Su vida da un giro inesperado cuando su hermana fallece y de la noche a la mañana se convierte en tutor temporal de sus cinco hijos adoptados: cada uno de un país y procedencia diferente. Toni tendrá que enfrentarse a las diferencias culturales y a los retos de paternidad en el mundo moderno y descubrirá que la verdadera familia, es la que uno elige.

Storyline: Toni is a single grumpy guy in his fifties who avoids children at all costs. However, his life takes an unexpected turn when his sister dies and, overnight, he becomes the temporary legal guardian of her five adopted children: each from a different country and background.

Producción / Production: Ángeles Santos Álvarez.

Guión / Screenplay: Curro Velázquez y Benjamín Herranz.

Música / Score: María Vertiz.

Dirección de fotografía / DoP: Chiqui Palma.

Montaje / Editing: Jani Madrileño León.

Elenco Principal / Main Cast: Leo Harlem, Juan Manuel Montilla 'El Langui', Damián Alcázar, Alí Dia, Gala Bichir, Diego Montejo, Diana Bovio, Meilin Zahn, Kamsiyochi Ngene, Pepe Viyuela, Llum Barrera, Iñaki Miramón, Isabel Aerenlund, Goizalde Núñez.

Enlace / Link: IMDB <https://www.imdb.com/title/tt29138109/>

Tráiler / Trailer: https://www.youtube.com/watch?v=F0k6T_fuZcw

Contacto / Contact: Bowfinger www.bowfinger.es

Distribución / Distribution: Beta Fiction Spain <https://betafiction.es/>



Dirección / Direction: Gonzalo Perdomo - Tafur

Producción / Production: Bad Dogs Productions, Viringo Media, Calite Films y La fianza La película AIE



92 min. / 2023 / Thriller / Castellano / Spanish

Calificación / Film Rating: No recomendada para menores de 12 años / Not recommended for audiences under 12.

Localizaciones / Locations: Madrid.

Sinopsis: Tras celebrar el sexto cumpleaños de su hija, Ana recibe la inoportuna visita de Walter, un extraño hombre que pregunta por Ricardo, el marido de Ana, con el que tiene negocios pendientes. Lo que comienza como una visita incómoda para Ana, termina convirtiéndose en una inquietante situación en la que descubre las constantes mentiras e infidelidades de Ricardo, así como la verdadera razón por la que Walter se encuentra en su casa.

Storyline: After celebrating her daughter's sixth birthday, Ana receives an untimely visit from Walter, a strange man who asks about Ricardo, Ana's husband, with whom she has pending business. What begins as an uncomfortable visit for Ana ends up becoming a disturbing situation in which she discovers Ricardo's constant lies and infidelities, as well as the real reason why Walter is in her house.

Producción / Production: Mateo Bettinger y William de Marsangy.

Guión / Screenplay: Andrés Martorell y Gonzalo Perdomo - Tafur.

Música / Score: Lucas Vidal.

Dirección de fotografía / DoP: César Pérez.

Montaje / Editing: Azucena Baños.

Elenco Principal / Main Cast: Juana Acosta, Julián Román e Israel Elejalde.

Enlace / Link: **IMDB** www.imdb.com/title/tt28497881

Tráiler / Trailer: <https://www.youtube.com/watch?v=6UhjCgtz0BM>

Contacto / Contact: **Bad Dogs Productions** www.baddogsproductions.com

Distribución / Distribution: **Syldavia Cinema** www.syldaviacinema.info



Dirección / Direction: José Gasset
Producción / Production: San Pelicano



95 min. / 2023 / Drama / Castellano / Spanish

Calificación / Film Rating: No recomendada para menores de 12 años / Not recommended for audiences under 12.

Localizaciones / Locations: Madrid.

Sinopsis: Un hombre entra en un apartamento donde lo espera una mujer que parece conocerlo. Las fronteras entre la ficción y la realidad desaparecen entre su propia vida y el deseo de vivir otra.

Storyline: A man arrives at an apartment where a woman is waiting for him. The boundaries of fiction and reality disappear between his own life and the desire to live another one.

Producción / Production: José y Sofía Gasset.

Guión / Screenplay: José Gasset.

Dirección de fotografía / DoP: Adrián Cores.

Montaje / Editing: Juan Alba.

Elenco Principal / Main Cast: Luis Heras, Nuria Prims y Blanca Parés.

Enlace / Link: IMDB www.imdb.com/title/tt14902022

Tráiler / Trailer: <https://www.youtube.com/watch?v=NMajWP1qxB4>

Contacto / Contact: San Pelicano www.sanpelicano.com

Distribución / Distribution: Selected Films www.selectedfilms.com



La mala familia / The Bad Family

Dirección / Direction: Nacho A. Villar y Luis Rojo

Producción / Production: Tasio, Blur Films, Icónica Producciones y la francesa Birth



81 min. / 2023 / Documental / Documentary / Castellano / Spanish

Calificación / Film Rating: No recomendada para menores de 12 años / Not recommended for audiences under 12.

Localizaciones / Locations: Madrid.

Sinopsis: Un grupo de amigos, que lleva un tiempo sin poder verse, aprovecha el permiso penitenciario de Andresito para reencontrarse y disfrutar de un caluroso día de verano a las afueras de Madrid. Con la caída del sol, tendrán que enfrentar un problema del pasado que amenaza con meterles a todos en la cárcel.

Storyline: La Mala Familia, a group of friends who have not been able to see each other for some time, take advantage of Andresito's prison leave to meet again and enjoy a hot summer day in the outskirts of Madrid. As the sun goes down, they will have to face a problem from the past that threatens to put them all in jail.

Producción / Production: Hugo Legrand-Nathan, José Nolla, Mario Forniés y Tasio.

Guión / Screenplay: Raúl Liarte, Nacho A. Villar y Luis Rojo.

Música / Score: Olivier Arson.

Dirección de fotografía / DoP: Michal Babinec.

Montaje / Editing: Sergio Jiménez, Ángela Gadea Mata y Mayra Moran.

Enlace / Link: IMDB www.imdb.com/title/tt11068718

Tráiler / Trailer: <https://www.youtube.com/watch?v=TvUM8CL5sRE>

Contacto / Contact: Blur Film www.blurfilms.tv

Distribución / Distribution: Sideral Cinema www.sideralcinema.com



La memoria del cine, una película sobre Fernando Méndez-Leite / The Memory Of Cinema: A film about Fernando Méndez-Leite

Dirección / Direction: Moisés Salama

Producción / Production: Estela Films, Mocosbi Films y RTVE



92 min. / 2023 / Documental, Biografía, Cine / Documentary, Biography, Cinema / Castellano / Spanish

Calificación / Film Rating: Apta para todos los públicos / Suitable for all audiences.

Localizaciones / Locations: Madrid.

Sinopsis: Fernando Méndez-Leite es una de las personas fundamentales de la Historia del Cine Español. Su vida y su memoria contiene no solo la narración de nuestra cinematografía, también de la cultura, la política y los cambios sociales que le han ido acompañando. La escritura de sus memorias y de una novela con resonancias autobiográficas es el momento elegido en este documental para recorrer con él su biografía.

Storyline: Fernando Méndez-Leite is one of the fundamental people in the History of Spanish Cinema. His life and memory contain not only the narrative of our cinematography, but also the culture, politics and social changes that have accompanied him. The writing of his memoirs and a novel with autobiographical resonances is the moment chosen in this documentary to explore his biography with him.

Producción / Production: Félix Tusell Sánchez, Carmela Martínez Oliart y Moisés Salama.

Guión / Screenplay: Moisés Salama y Miguel Ángel Oeste.

Música / Score: Ulises Conti.

Dirección de fotografía / DoP: Pau Esteve Birba, Oliver Heras, Luis Ángel Pérez, Víctor Benavides, Juan Cabello y Nano Usieto.

Montaje / Editing: Paula Bugni

Con la participación de / With the participation of: Fernando Méndez-Leite, Elena Méndez Leite, Dagfinn Méndez Leite, Fiorella Faltoyano, Fernando Lara, Clara Méndez Leite, Fernando Franco, Manolo Gutiérrez Aragón, Manolo Matji, José Luis García Sánchez, Antonio Resines, Ana Belén, José Sacristán, Miguel Rellán, etc.

Enlace / Link: IMDB www.imdb.com/title/tt26812553

Tráiler / Trailer: <https://www.youtube.com/watch?v=HPA8gwRo510>

Contacto / Contact: Estela Films www.estelafilms.com

Distribución / Distribution: A Contracorriente Films www.acontracorrientefilms.com



La Navidad en sus manos / The Night My Dad Saved Christmas

Dirección / Direction: Joaquín Mazón

Producción / Production: La Navidad En Sus Manos, A.I.E. Nadie Es Perfecto PC, Bowfinger International Pictures, Esto También Pasará y la mexicana SDB Films



96 min. / 2023 / Comedia / Comedy / Castellano / Spanish

Calificación / Film Rating: No recomendada para menores de 7 años / Not recommended for audiences under 7.

Localizaciones / Locations: Madrid: Glorieta de Cibeles; Paseo de la Castellana; Paseo de Recoletos; Gran Vía; Puerta de Alcalá; Cuatro Torres Business Area: Villanueva de la Cañada; Arganzuela; Legazpi; Colegio Internacional G. Nicoli, P.º de Eduardo Dato; Colegio San Ramón y San Antonio, Residencia de ancianos Real Deleite en Aranjuez - DomusVi en Aranjuez; Aldea Santillana, El Pingarrón de Valdesquí, en Rascafría; Majadahonda; desguace en Campo Real; Cafetería Snack Los Arcos del Mercado-Rachid; Asociación de Vecinos de Moratalaz; el Autocine Madrid; c/ Méndez Núñez; c/Alfonso XI; c/ Antonio Maura; Plaza de la Lealtad.

Sinopsis: Unos días antes de la Navidad, Papá Noel, tiene un accidente de trineo en pleno centro de Madrid y acaba en el hospital. Por suerte, Salva, su compañero de habitación, puede sustituirle en su sagrada labor navideña. Aunque es un buscavidas más acostumbrado a vender piezas de coche robadas que a repartir regalos. Para Salva la única manera de recuperar a su familia es aceptar tan entrañable misión. La cuenta atrás para la llegada de la Nochebuena avanza inexorable y aún deberá encontrar a los renos de Papá Noel, aprender a volar en trineo y lo que es más difícil aún: aprender a ser una buena persona.

Storyline: What would happen if, one year, Santa Claus was forced to cancel his Christmas Eve appointment with the world's children? A few days before Christmas, the famously cheerful and magical giver of gifts has an accident on his sleigh, right in the middle of Madrid. He ends up in hospital, which is where he'll have to stay until after Christmas. Fortunately, the guy he's sharing a room with at the hospital, Salva, is willing to step in and take on his all-important Christmas work. But it won't be easy... the Christmas countdown clock is ticking and Salva has to find the reindeer, learn to fly the sleigh and, the most difficult part of all... learn to be a good person.

Producción / Production: Kiko Martínez, María Luisa Gutiérrez y Álvaro Ariza.

Guión / Screenplay: Francisco Arnal y Daniel Monedero.

Música / Score: Francisco Lorenzo Alonso.

Dirección de fotografía / DoP: Alfonso Segura.

Montaje / Editing: Jani Madrileño.

Elenco Principal / Main Cast: Santiago Segura, Ernesto Sevilla, María Botto, Pablo Chiapella, Unax Hayden, Emilio Gavira, Paulina Dávila, Vadhir Derbez, Joaquín Reyes, Janfri Topera, José de Luna, Ruth Armas, Raúl Yuste.

Enlace / Link: IMDB <https://www.imdb.com/title/tt23037846/>

Tráiler / Trailer: <https://www.youtube.com/watch?v=wGC4Yejzm1c>

Contacto / Contact: Bowfinger www.bowfinger.es

Distribución / Distribution: A Contracorriente Films <https://www.acontracorrientefilms.com/home>



La parra / The Rim

Dirección / Direction: Alberto Gracia

Producción / Production: Filmika Galaika y Tasio



84 min. / 2023 / Drama / Castellano / Spanish

Calificación / Film Rating: No recomendada para menores de 12 años / Not recommended for audiences under 12.

Localizaciones / Locations: Ferrol y Fene (A Coruña) y Madrid.

Sinopsis: Damián regresa a su natal Ferrol a causa de la muerte de su padre y se hospeda en la pensión 'La parra', donde él solía vivir. Desde que pone un pie en la ciudad, se da cuenta de que la gente lo está confundiendo con Cosme, un guía que ha desaparecido y del que Damián no sabe nada.

Storyline: Damián returns to his native Ferrol due to the death of his father and stays at the boarding house 'La parra', where he used to live. Since he sets foot in the city, he realizes that people are confusing him with Cosme, a guide who has disappeared and about whom Damián knows nothing.

Producción / Production: Beli Martínez, Roi Carbadillo y Javi Tasio.

Guión / Screenplay: Beli Martínez y Alberto Gracia.

Música / Score: Jonay Armas.

Dirección de fotografía / DoP: Ion de Sosa.

Montaje / Editing: Velasco Broca y Alberto Gracia.

Elenco Principal / Main Cast: Alfonso Míguez, Pilar Soto, Lorena Iglesias y Emilio Buale.

Enlace / Link: IMDB www.imdb.com/title/tt30487234

Tráiler / Trailer: <https://www.youtube.com/watch?v=MfHfw0eSwRU>

Contacto / Contact: Filmika Galaika www.filmikagalaika.com

Distribución / Distribution: Begin Again Films www.beginagainfilms.es



La sociedad de la nieve / Society of the Snow

Dirección / Direction: J.A. Bayona

Producción / Production: Netflix y Misión de Audaces Films, en colaboración con El Arriero Films



144 min. / 2023 / Drama, Supervivencia / Drama, Survival / Castellano / Spanish

Calificación / Film Rating: No recomendada para menores de 16 años / Not recommended for audiences under 16.

Localizaciones / Locations: Monachil y Güejar Sierra (Granada), Tres Cantos (Madrid), Terrassa (Barcelona), Montevideo, Canelones y Minas (Uruguay), Valle de las Lágrimas y Mendoza (Argentina) y Glaciares de Colchagua, Los Maitenes, San Fernando y Región de O'Higgins (Chile).

Sinopsis: En 1972, el vuelo 571 de la Fuerza Aérea Uruguaya, fletado para llevar a un equipo de rugby a Chile, se estrelló en el corazón de los Andes. Solo 29 de sus 45 pasajeros sobrevivieron al accidente. Atrapados en uno de los entornos más hostiles e inaccesibles del planeta, deberán recurrir a medidas extremas para seguir vivos.

Storyline: In 1972, Uruguayan Air Force Flight 571, chartered to take a rugby team to Chile, crashed in the heart of the Andes. Only 29 of its 45 passengers survived the accident. Trapped in one of the most hostile and inaccessible environments on the planet, they must resort to extreme measures to stay alive.

Producción / Production: Belén Atienda, Sandra Hermida y J.A. Bayona.

Guión / Screenplay: Bernat Vilaplana, J.A. Bayona, Jaime Marques-Olarreaga y Nicolás Casariego.

Música / Score: Michael Giacchino.

Dirección de fotografía / DoP: Pedro Luque.

Montaje / Editing: Andrés Gil y Jaume Martí.

Elenco Principal / Main Cast: Enzo Vogrincic, Matías Recalt, Agustín Pardella, Tomas Wolf, Diego Vegezzi, Esteban Kukuriczka, Francisco Romero, Rafael Federman, Felipe Otaño, Agustín Della Corte y Valentino Alonso.

Enlace / Link: **IMDB** www.imdb.com/title/tt16277242

Tráiler / Trailer: <https://www.youtube.com/watch?v=XKM6LZGZVtI>

Contacto / Contact: **Netflix** www.netflix.com/es



Dirección / Direction: Amparo Aguilar
Producción / Production: Ah! Cine (Argentina) / Tourmalet Films



74 min. / 2023 / Documental / Documentary / Castellano / Spanish

Calificación / Film Rating: No recomendada para menores de 7 años / Not recommended for audiences under 7.

Localizaciones / Locations: Madrid, Cantabria y Murcia (España) y Argentina.

Sinopsis: Los hermanos Aguilar, descendientes del famoso y olvidado Cuarteto Aguilar, encuentran la banda sonora de la única película surrealista filmada en Argentina, 'Tararira: la bohemia de hoy', de 1936. En un viaje de ida y vuelta entre Argentina y España repasan momentos históricos de ruptura que han estado, dentro de la familia, cruzados por la tensión arte/política. Amparo, Mateo, Manuel y Lucas se disponen a repasar esa historia familiar, interpretando cual hermanos Marx a distintos personajes de la familia para entender cuándo fue que lo perdimos todo.

Storyline: The Aguilar brothers, descendants of the famous and forgotten Aguilar Quartet, find the soundtrack of the only surrealist movie filmed in Argentina, 'Tararira: la bohemia de hoy', from 1936. On a round trip between Argentina and Spain they review moments historical ruptures that have been, within the family, crossed by the art/political tension. Amparo, Mateo, Manuel and Lucas prepare to review that family history, interpreting different family characters like the Marx brothers to understand when we lost everything.

Producción / Production: Carolina Álvarez y Omar Al Abdul-Razzak.

Guión / Screenplay: Pío Longo y Amparo Aguilar.

Música / Score: Cuarteto Aguilar.

Dirección de fotografía / DoP: Florencia Mamberti y Paula Abramovich.

Montaje / Editing: Camila Sassi.

Con la participación de / With the participation of: Lucas Radicella, Mateo Aguilar, Manuel Aguilar, Amparo Aguilar, Fernando Martín Peña.

Enlace / Link: [IMDB www.imdb.com/title/tt8907586](https://www.imdb.com/title/tt8907586)

Tráiler / Trailer: <https://www.youtube.com/watch?v=ugqNtDUjIE>

Contacto / Contact: Tourmalet Films www.tourmaletfilms.com

Distribución / Distribution: Begin Again Films www.beginagainfilms.es



La ternura / The Tenderness

Dirección / Direction: Vicente Villanueva

Producción / Production: Pris & Batty Films, La Ternura La Película AIE y Bahía Carey Films (República Dominicana)



105 min. / 2023 / Comedia / Comedy / Castellano / Spanish

Calificación / Film Rating: No recomendada para menores de 7 años / Not recommended for audiences under 7.

Localizaciones / Locations: Las Palmas, Lugo, Madrid y Samana (República Dominicana).

Sinopsis: Una reina maga y sus dos hijas princesas viajan en la Armada Invencible obligadas por Felipe II a casarse en matrimonios de conveniencia con nobles ingleses una vez que se lograra con éxito la invasión de Inglaterra. Cuando la Armada pasa cerca de una isla que La Reina considera desierta crea una tempestad que hunde el barco en el que viajan. Su plan es quedarse a vivir en esa isla con sus hijas para no volver a ver un hombre en su vida.

Storyline: A wizard queen and her two princess daughters travel in the Spanish Armada, forced by Philip II to marry arranged marriages with English nobles once the invasion of England is successfully achieved. When the Navy passes near an island that The Queen considers deserted, it creates a storm that sinks the ship they are traveling on. Her plan is to stay and live on that island with her daughters so she will never see a man again in her life.

Producción / Production: David Naranjo.

Guión / Screenplay: Vicente Villanueva, a partir del texto teatral de Alfredo Sanzol.

Música / Score: Fernando Velázquez.

Dirección de fotografía / DoP: Luis Ángel Pérez.

Montaje / Editing: José Manuel Jiménez.

Elenco Principal / Main Cast: Emma Suárez, Gonzalo de Castro, Alexandra Jiménez, Fernando Guallar, Anna Moliner y Carlos Cuevas.

Enlace / Link: IMDB www.imdb.com/title/tt12170898

Tráiler / Trailer: <https://www.youtube.com/watch?v=zDUMdHMRVAU>

Contacto / Contact: Pris & Batty Films www.prisbat.com

Distribución / Distribution: Universal Pictures www.universalpictures.es



La vida de Brianeitor / The Life of Brianeitor

Dirección / Direction: Álvaro Longoria
Producción / Production: Morena Films y Películas Pendelton



73 min. / 2023 / Documental / Documentary / Castellano / Spanish

Calificación / Film Rating: Apta para todos los públicos / Suitable for all audiences.

Localizaciones / Locations: Madrid.

Sinopsis: Con movilidad únicamente en dos dedos de las manos por la atrofia muscular degenerativa que padece desde que nació, Brian se ha convertido en un fenómeno mundial gracias a las redes sociales. Brianeitor2002 es un famoso gamer y streamer. Tiene millones de seguidores y acaba de participar en la película 'Campeonex'.

Storyline: Despite being born with degenerative muscular atrophy, a condition that confines the mobility to just two of his fingers, Brian has risen to worldwide fame through social media. Known as Brianeitor2002, he is a sensation in the gaming and streaming world, amassing millions of ardent followers. He's set to step onto the big screen for the first time in 'Championex'.

Producción / Production: Álvaro Longoria, Javier Fesser, Luis Manso y Pilar Benito.

Guión / Screenplay: Álvaro Longoria.

Música / Score: Lucas Vidal.

Dirección de fotografía / DoP: Fiorella Gianuzzi.

Montaje / Editing: Desirée Duro.

Con la participación de / With the participation of: Brian Albacete (Brianeitor) y Paco Albacete (Papaneitor).

Enlace / Link: **IMDB** www.imdb.com/title/tt28750461

Tráiler / Trailer: https://www.youtube.com/watch?v=_BdlTl0SK4

Contacto / Contact: Morena Films www.morenafilms.com

Distribución / Distribution: Notorious Pictures www.notoriouspictures.es



La voz del sol / Speak Sunlight

Dirección / Direction: Carol Polakoff

Producción / Production: Babieka Films, en coproducción con Viewfinder Pictures



94 min. / 2023 / Drama / Castellano / Spanish

Calificación / Film Rating: No recomendada para menores de 12 años / Not recommended for audiences under 12.

Localizaciones / Locations: Pamplona, Estella, Gallipienzo y Cáseda (Navarra), Villaseca de la Sagra (Toledo), Madrid y Segovia.

Sinopsis: Maruja y su esposo Manolo se vieron obligados a escapar de España tras la guerra civil, viven en París desde entonces. Maruja descubre que podría ser su último verano, algo que la alentará a confrontar su pasado y volver a sus orígenes en un viaje a España donde tendrá que asegurarse de que Alan crecerá para ser un buen hombre. Al hacerlo, Manolo será desafiado por los secretos que su matrimonio consiguió enterrar hace mucho tiempo.

Storyline: Maruja and her husband Manolo were forced to escape from Spain after the civil war, they have lived in Paris since then. Maruja discovers that it could be her last summer, something that will encourage her to confront her past and return to her roots on a trip to Spain where she will have to make sure that Alan will grow up to be a good man. In doing so, Manolo will be challenged by the secrets that his marriage managed to bury long ago.

Producción / Production: Denise O'Dell y Carol Polakoff.

Guión / Screenplay: Carol Polakoff, John Milarky y Natxo López, basada en la memoria literaria 'Speak Sunlight' de Alan Jolis.

Música / Score: Lucas Vidal.

Dirección de fotografía / DoP: José Luis Alcaine.

Montaje / Editing: Teresa Font.

Elenco Principal / Main Cast: Carmen Machi, Antonio Durán 'Morris', Kandido Uranga, Alicia Lobo, Ahikar Azcona, Matteo Artuñedo, Karra Elejalde.

Enlace / Link: **IMDB** www.imdb.com/title/tt12525878

Tráiler / Trailer: <https://www.youtube.com/watch?v=epwXKI5sFsQ>

Contacto / Contact: Babieka Films www.babieka.com

Distribución / Distribution: Adso Films www.adso.tv



Las chicas están bien / The Girls Are Alright

Dirección / Direction: Itsaso Arana

Producción / Production: Los Ilusos Films



86 min. / 2023 / Drama, Comedia / Drama, Comedy / Castellano / Spanish

Calificación / Film Rating: Apta para todos los público / Suitable for all audiences.

Localizaciones / Locations: Nistal de la Vega, Seisón de la Vega, Villaobispo de Otero, Villamejil, Viejo Molino Cela y el Río Tuerto (León) y Madrid.

Sinopsis: Un grupo de chicas se junta en una casa de campo durante una semana de verano para ensayar una obra de teatro. Mientras conviven, intercambian sus saberes sobre la amistad, la actuación, el amor, la orfandad y la muerte; con la secreta esperanza de que compartírnos nos hace mejores.

Storyline: A group of girls gather in a country house during a summer week to rehearse a play. While they live together, they exchange their knowledge about friendship, acting, love, orphanhood and death; with the secret hope that sharing ourselves makes us better.

Producción / Production: Jonás Trueba y Javier Lafuente.

Guión / Screenplay: Itsaso Arana.

Dirección de fotografía / DoP: Sara Gallego.

Montaje / Editing: Marta Velasco.

Elenco Principal / Main Cast: Bárbara Lennie, Irene Escolar, Helena Ezquerro, Itziar Manero e Itsaso Arana.

Enlace / Link: **IMDB** www.imdb.com/title/tt21342370

Tráiler / Trailer: <https://www.youtube.com/watch?v=CYI5EiPRvYI>

Contacto / Contact: Los Ilusos Films www.losilusosfilms.com

Distribución / Distribution: Elastica Films www.elasticafilms.com



Los pequeños amores / Little Loves

Dirección / Direction: Celia Rico Clavellino

Producción / Production: Arcadia Motion Pictures, Viracocha Films y la francesa Noodles Production



95 min. / 2023 / Drama / Castellano / Spanish

Calificación / Film Rating: No recomendada para menores de 7 años / Not recommended for audiences under 7.

Localizaciones / Locations: Barcelona y Madrid.

Sinopsis: Teresa cambia sus planes de vacaciones para ayudar a su madre, que ha sufrido un pequeño accidente. Madre e hija pasarán juntas un verano de lo más sofocante, en el que no conseguirán ponerse de acuerdo ni en las cosas más triviales. Sin embargo, la obligada convivencia removerá más de lo esperado y, en las noches estivales, Teresa vivirá momentos reveladores junto a su madre.

Storyline: Teresa changes her vacation plans to help her mother, who has suffered a minor accident. Mother and daughter will spend a very suffocating summer together, in which they will not be able to agree on even the most trivial things. However, the forced coexistence will stir more than expected and, on summer nights, Teresa will experience revealing moments with her mother.

Producción / Production: Ibon Cormenzana, Ignasi Estapé, Ángel Durández, Clever Beretta y Francisco Celma.

Guión / Screenplay: Celia Rico Clavellino.

Dirección de fotografía / DoP: Santiago Racaj.

Montaje / Editing: Fernando Franco.

Elenco Principal / Main Cast: María Vázquez, Adriana Ozores, Aimar Vega, Pep Muñoz, Camille Figueero y Miguel Ángel González.

Enlace / Link: IMDB www.imdb.com/title/tt21223304

Tráiler / Trailer: <https://www.youtube.com/watch?v=vqwRjCV07H4>

Contacto / Contact: Arcadia Motion Pictures www.arcadiamotionpictures.com

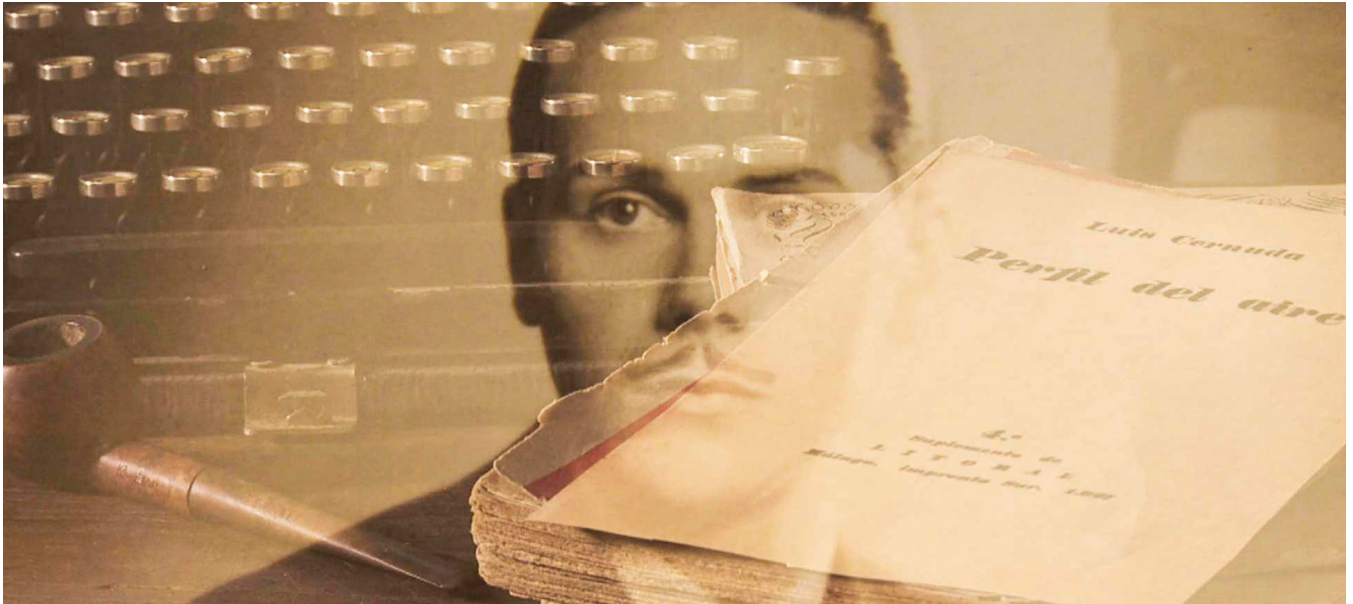
Distribución / Distribution: Bteam Pictures www.bteampictures.es



Luis Cernuda. El habitante del olvido

Dirección / Direction: Adolfo Dufour

Producción / Production: Atrapasueños y 39 Escalones Films



97 min. / 2023 / Documental, Creación, Literatura / Creative Documentary, Literature / Castellano / Spanish

Calificación / Film Rating: Apta para todos los públicos / Suitable for all audiences.

Localizaciones / Locations: Murcia, Madrid, Castilla y León, Castilla La Mancha y Andalucía.

Sinopsis: Un recorrido por la cultura del siglo pasado a través de la memoria iluminada por los destellos de una película silente, amenizada por una orquesta de jazz. Un viaje introspectivo al encuentro con lo vivido, volcado el tiempo en el esperanzado ayer.

Storyline: A journey through the culture of the last century through memory illuminated by the flashes of a silent film, enlivened by a jazz orchestra. An introspective journey to encounter what has been experienced, spending time on the hopeful yesterday.

Producción / Production: Joaquín Recio Martínez y Carlos Guerrero.

Guión / Screenplay: Adolfo Dufour.

Música / Score: Pablo Miyar.

Dirección de fotografía / DoP: Pablo Mínguez y Mariano Izquierdo.

Montaje / Editing: Amparo Martínez Dorado.

Con la participación de / With the participation of: Gloria Vega, Asun Dían, Juan Pinilla y Sergio Antoranz.

Enlace / Link: **IMDB** www.imdb.com/title/tt22868826

Tráiler / Trailer: <https://www.youtube.com/watch?v=m7Jgy1xppT0>

Contacto / Contact: **Atrapasueños** www.instagram.com/atrapasuenosfilms

Distribución / Distribution: **39 Escalones Films** www.39escalones.es



Madre no hay más que una

Dirección / Direction: Jesús García

Producción / Production: Fundación Gospa Arts



95 min. / 2023 / Documental, Testimonios / Documentary, Testimonials / Castellano / Spanish

Calificación / Film Rating: Apta para todos los públicos / Suitable for all audiences.

Localizaciones / Locations: Madrid.

Sinopsis: Blanca, Bea, Isa, Ana, María y Olatz. Todas son madres, lo cual las hace vivir diferentes circunstancias en la vida que solo se pueden vivir siendo madres. Sorpresas, novedades, enfermedades, presiones profesionales, juicios sociales por tener muchos hijos... risas, llantos, embarazos inesperados, hijos perdidos, muchas horas sin dormir y miles de sueños inimaginables que se hacen realidad... Todas comparte una experiencia de hijas de una misma madre, la Virgen María.

Storyline: Blanca, Bea, Isa, Ana, María and Olatz. They are all mothers, which makes them experience different circumstances in life that can only be experienced as mothers. Surprises, news, illnesses, professional pressures, social judgments for having many children... laughter, crying, unexpected pregnancies, lost children, many hours without sleep and thousands of unimaginable dreams that come true... Everyone shares an experience of daughters from the same mother, Virgin Mary.

Producción / Production: Carlos Solís.

Guión / Screenplay: Jesús García.

Dirección de fotografía / DoP: Pavier González.

Montaje / Editing: Javier González.

Enlace / Link: IMDB www.imdb.com/title/tt29571585

Tráiler / Trailer: <https://www.youtube.com/watch?v=qcHYiyKf0f4>

Contacto / Contact: Madre no hay más que www.madrelapelicula.com

Distribución / Distribution: European Dreams Factory www.edreamsfactory.es



Dirección / Direction: David Galán Galindo

Producción / Production: Vuelta a la Universidad, A.I.E. y Enrique Cerezo PC



119 min. / 2023 / Comedia / Comedy / Castellano / Spanish

Calificación / Film Rating: No recomendada para menores de 12 años / Not recommended for children under 12.

Localizaciones / Locations: Madrid (Universidad Complutense de Madrid, Metro De Quevedo, Metro Paco De Lucia, Autocine Madrid Fever, Revi Rock Studios, Interiores en Calle Claudio Coello, Calle De Los Vascos, Calle Ponferrada, Avenida De Betanzos), Pozuelo de Alarcón - Kiss Fm (Ciudad De La Imagen), Alcobendas: Madhouse Studio; y Boadilla del Monte - Finca El Monje.

Sinopsis: «Envejecer es inevitable, madurar es opcional». Esa es la máxima de «El Álber», un rapero que a sus 44 añazos se matricula en la universidad por una apuesta con su padre. Si no aprueba todas deberá dejar «esa tontería del rap» para siempre. En la universidad, el Álber se reencuentra con Amaia, locutora de radio y profesora allí, y descubre que le faltaba algo muy importante en su vida: el amor.

Storyline: At 44 years old, Alber thinks he has everything he needs: he lives rent-free with his grandfather and spends his entire paycheck as a pizza delivery guy on his passion, hip hop. But getting kicked out by the old man and fired the same day forces him to come to a decision: to move back in with his parents. But there's one condition. He must study for a degree and graduate. If not, he'll have to quit that "rap bullshit". At college, Alber is reunited with his beloved Amaia, a radio host and teacher who makes him realize that he was missing something very important in life: love.

Producción / Production: Enrique Cerezo.

Guión / Screenplay: David Galán Galindo, Fernando H. Barral y María José Moreno.

Música / Score: Javier Colmen.

Dirección de fotografía / DoP: Jesús Haro.

Montaje / Editing: Miguel Ángel P. Prieto y Pablo Blanco Somoza.

Elenco Principal / Main Cast: Julián López, Miren Ibarguren, Raúl Cimas, Antonio Resines, Carlos Areces, Adrián Lastra, Miguel Rellán, Lucía De La Fuente, Jason Fernández, Elena De Lara, María Barranco.

Enlace / Link: IMDB <https://www.imdb.com/title/tt22085262>

Tráiler / Trailer: <https://www.youtube.com/watch?v=jImE11ta5sQ>

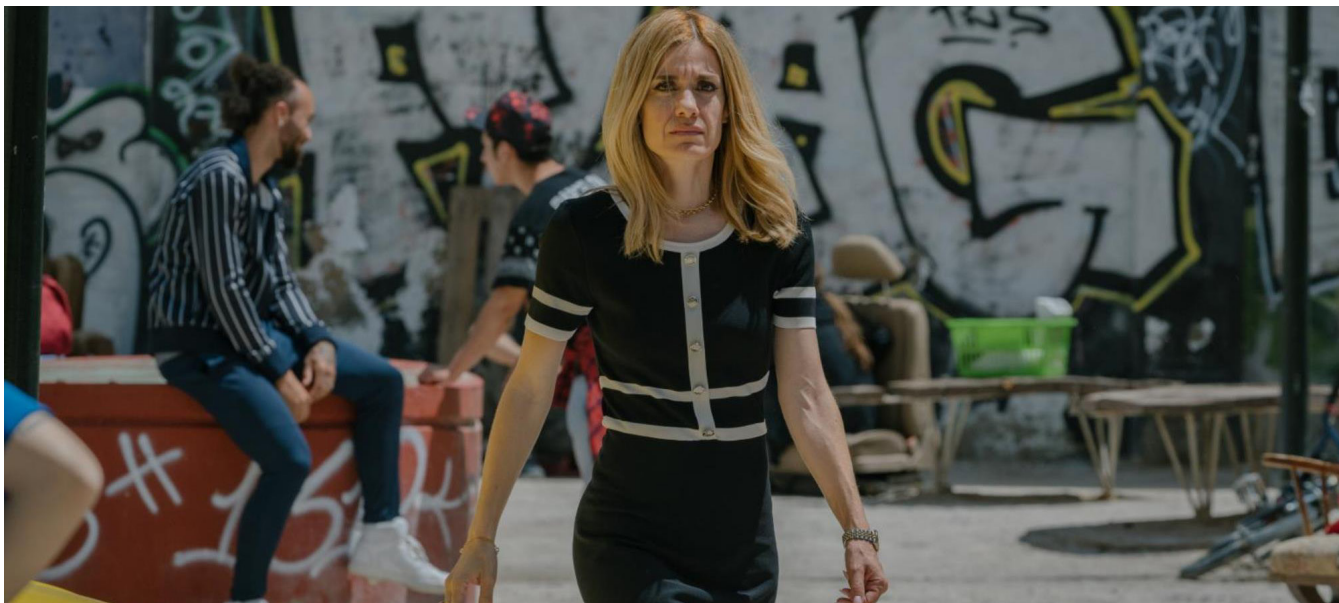
Contacto / Contact: Enrique Cerezo PC www.enriquecerezo.com

Distribución / Distribution: Flins y Pinícula <http://www.flinsypiniculas.com/>



Dirección / Direction: Nacho G. Velilla

Producción / Production: Telecinco Cinema, Menudas Piezas, A.I.E., Felicitas Media y Lightbox Animation Studios



98 min. / 2023 / Comedia / Comedy / Castellano / Spanish

Calificación / Film Rating: No recomendada para menores de 12 años / Not recommended for children under 12.

Localizaciones / Locations: Madrid y Zaragoza (Paseo de la Independencia, Paseo María Agustín, Calle Alfonso, Edificio Paraninfo de la Universidad de Zaragoza, IES Pedro de Luna, calle Coso, el Pilar, barrio de La Magdalena, cementerio de Zaragoza).

Sinopsis: Candela cometió el error de pensar que el ascensor social solo funciona en una dirección, la de subida. Y ahora, tras un traumático e inesperado divorcio, pierde su trabajo en un colegio de élite. Por eso Candela tiene que volver al barrio del que salió y pedir ayuda a su hermana y su padre. Es hora de recolocar las piezas en el tablero, empezar de cero y buscar una segunda oportunidad. Pero la única que encuentra es dar clases en su antiguo instituto a estudiantes con problemas de integración. Lo que Candela no se espera es que con ellos aprenderá que lo importante no es quién fuiste ayer, sino quién eres hoy.

Storyline: Candela mistakenly believed the social ladder only went one way: up. Now, after a traumatic and unexpected divorce, she loses her job at an elite private school and finds herself back in the neighborhood she had left behind, forced to turn to her family for help. The time has come to set her pieces back on the board and start over, hoping to find that second chance. She gets offered the opportunity to return to her old high school and teach socially marginalized kids. Yet when she sees that a bunch of losers could end up as national chess champs, she realizes that it is not important who you were, but who you are today.

Producción / Production: Gustavo Ferrada, Ghislain Barrois, Nico Matji, Álvaro Agustín y Nacho G. Velilla.

Guión / Screenplay: David S. Olivas, Marta Sánchez Guillén y Nacho G. Velilla.

Música / Score: Juanjo Javierre.

Dirección de fotografía / DoP: Andreu Ortoll.

Montaje / Editing: Javier Gil Alonso.

Elenco Principal / Main Cast: Alexandra Jiménez, Luis Callejo, Rocío Velayos, Pablo Louazel, Verónica Senra, Kiko Bena.

Enlace / Link: IMDB <https://www.imdb.com/title/tt28375638>

Tráiler / Trailer: <https://www.youtube.com/watch?v=wdfLg-jMaNI>

Contacto / Contact: Telecinco Cinema www.telecinco.es/t5cinema

Distribución / Distribution: Paramount Pictures <https://www.paramountpictures.es>



Mi hermano Ali / My Brother Ali

Dirección / Direction: Paula Palacios

Producción / Production: Morada Films y la portuguesa Serena Productions



85 min. / 2023 / Documental / Documentary / Inglés, somalí, swahili, ruso, español y ucraniano / English, Somali, Swahili, Russian, Spanish and Ukrainian

Calificación / Film Rating: Apta para todos los públicos / Suitable for all audiences.

Localizaciones / Locations: Madrid, Kiev (Ucrania), Michigan y California (EE.UU.), Catar y Arabia Saudí.

Sinopsis: Una increíble historia de amistad a lo largo de doce años, en los que la cineasta española, Paula Palacios, ha seguido a Ali, un joven que huyó de la guerra en Somalia a la edad de catorce años. Su encuentro en una cárcel de Ucrania en 2012, provoca un giro en la vida de Ali.

Storyline: An incredible story of friendship over twelve years, in which the Spanish filmmaker, Paula Palacios, has followed Ali, a young man who fled the war in Somalia at the age of fourteen. Their first meeting in a Ukrainian prison in 2012 changed Ali's life.

Producción / Production: Paula Palacios, Elsa Cornevin y Manuel Bouloy.

Guión / Screenplay: Paula Palacios.

Música / Score: Anne Victorino D'Almeida.

Dirección de fotografía / DoP: Marc Galver, José Luis Salomón y Paula Palacios.

Montaje / Editing: Paula Palacios, Virginie Véricourt y María Macías.

Elenco Principal / Main Cast: Ali Ahmed Warsame y Paula Palacios.

Enlace / Link: IMDB www.imdb.com/title/tt32554051

Tráiler / Trailer: <https://www.youtube.com/watch?v=2RvFFTXFL8E>

Contacto / Contact: Morada Films www.moradafilms.com

Distribución / Distribution: Syldavia Cinema www.syldaviacinema.com



Dirección / Direction: Paco Arango

Producción / Production: Telecinco Cinema y Abuela Jon



125 min. / 2023 / Comedia / Comedy / Castellano / Spanish

Calificación / Film Rating: No recomendada para menores de 7 años / Not recommended for audiences under 7.

Localizaciones / Locations: Santa Cruz de La Palma y Tazacorte (La Palma) y Madrid.

Sinopsis: Merche recibe la mala noticia de que le queda poco tiempo de vida. Por ello decide cumplir los sueños imposibles de sus tres mejores amigas. Por último, también quiere cumplir el suyo: ver el mar por última vez visitando la isla de La Palma. Su delicada situación de salud le impide viajar, pero una brillante científica le ofrece una solución. Introducirá el alma de Merche dentro del cuerpo de un recién fallecido durante tres días. Ese cuerpo es el de Jon, un grandullón camionero vasco.

Storyline: Merche receives the bad news that she has little time to live. That's why she decides to fulfill the impossible dreams of her three best friends. Finally, she also wants to fulfill his goal: to see the sea for the last time by visiting the island of La Palma. Her delicate health situation prevents her from traveling, but a brilliant scientist offers her a solution. She will introduce Merche's soul into the body of a recently deceased person for three days. That body is that of Jon, a big Basque truck driver.

Producción / Production: Paco Arango, Álvaro Garnica y Ghislain Barrois.

Guión / Screenplay: Paco Arango.

Música / Score: Nathan Wang y Paco Arango.

Dirección de fotografía / DoP: Pablo Bürman.

Montaje / Editing: Renato Sanjuán.

Elenco Principal / Main Cast: Fernando Albizu, Carmen Maura, Carlos Santos, María José Alfonso, María Luisa Merlo, Marisol Ayuso y Olivia Molina.

Enlace / Link: [IMDB www.imdb.com/title/tt21114028](https://www.imdb.com/title/tt21114028)

Tráiler / Trailer: <https://www.youtube.com/watch?v=5mz16SLV1Zk>

Contacto / Contact: Telecinco Cinema www.telecinco.es/t5cinema

Distribución / Distribution: Wanda Visión www.wandavision.com



La soledad tiene alas / My Loneliness Has Wings

Dirección / Direction: Mario Casas
Producción / Production: Nostromo Pictures



102 min. / 2023 / Drama / Castellano / Spanish

Calificación / Film Rating: No recomendada para menores de 16 años / Not recommended for audiences under 16.

Localizaciones / Locations: Barcelona y Madrid.

Sinopsis: En un barrio humilde a las afueras de Barcelona, Dan y sus dos amigos, Vio y Reno, viven sin pensar en el mañana, entre fiestas y dando palos a joyerías. Detrás de su apariencia de pequeño delincuente, Dan esconde un artista con talento. La reaparición de su padre, tras salir de la cárcel, despierta los viejos demonios de Dan, sumergiéndolo en una espiral de violencia. ¿Podrá escapar de su destino por amor?.

Storyline: In a humble neighborhood on the outskirts of Barcelona, Dan and his two friends, Vio and Reno, live without thinking about tomorrow, between parties and beating up jewelry stores. Behind his petty criminal appearance, Dan hides a talented artist. The reappearance of his father after being released from prison awakens Dan's old demons, plunging him into a spiral of violence. Can he escape his destiny for love?.

Producción / Production: Adrián Guerra y Núria Valls.

Guión / Screenplay: Déborah François y Mario Casas.

Música / Score: Zeltia Montes.

Dirección de fotografía / DoP: Edu Canet Císcar.

Montaje / Editing: Verónica Callón.

Elenco Principal / Main Cast: Óscar Casas, Candela González, Francisco Boira, Gerard Oms, Nuris Blu, Farid Bechara.

Enlace / Link: **IMDB** www.imdb.com/title/tt21964260

Tráiler / Trailer: <https://www.youtube.com/watch?v=qRSUUcxXRdE>

Contacto / Contact: Nostromo Pictures www.nostromopictures.com

Distribución / Distribution: Warner Bros. Pictures www.warnerbros.es



Mientras seas tú / While you're still you

Dirección / Direction: Claudia Pinto

Producción / Production: Sin Rodeos Films, Nakamura Films y Corporació Catalana de Mitjans Audiovisuals



73 min. / 2023 / Documental / Documentary / Castellano / Spanish

Calificación / Film Rating: No recomendada para menores de 7 años / Not recommended for children under 7.

Localizaciones / Locations: Llíria (Comunidad Valencia), Barcelona (Cataluña), Playa de San Sebastián, la Academia de Cine en Madrid y Málaga (Andalucía).

Sinopsis: En el verano de 2019, la veterana actriz Carme Elias, recién diagnosticada de Alzheimer, y su amiga y directora Claudia Pinto, deciden rodar su tercera y última película juntas. Lo que empieza siendo una película secreta y sin pretensiones termina por convertirse en una contundente invitación a vivir el presente. Un pacto de amor y amistad. Un canto a la vocación y al milagro del arte.

Storyline: One summer, four years ago, the veteran actress Carme Elias, recently diagnosed with Alzheimer's, and her friend and director Claudia Pinto, decide to film their third and final film together. What starts out as a secret documentary film, with no clear aspirations, ends up turning into a resounding invitation to live in the moment. A pact of love and friendship. An ode to vocation and the miracle of art.

Producción / Production: Claudia Pinto.

Guión / Screenplay: Claudia Pinto.

Música / Score: Vanessa Garde.

Dirección de fotografía / DoP: Agnès Piqué Corbera.

Montaje / Editing: Vicente Navarro.

Con la participación de / With the participation of: Carme Elias, su familia y Juan Carlos Corazza.

Enlace / Link: IMDB <https://www.imdb.com/title/tt21413408>

Tráiler / Trailer: <https://www.youtube.com/watch?v=sxMfpoNakvk>

Contacto / Contact: Sin Rodeos Films www.sinrodeosfilms.com

Distribución / Distribution: Filmax <https://www.filmax.com/>



Miocardio / Myocardium

Dirección / Direction: José Manuel Carrasco

Producción / Production: Malvalanda



77 min. / 2023 / Drama / Castellano / Spanish

Calificación / Film Rating: No recomendada para menores de 12 años / Not recommended for children under 12.

Localizaciones / Locations: Madrid (Centro, Plaza de Conde Duque).

Sinopsis: Pablo está en crisis. Una mañana en la que toca fondo, su teléfono suena misteriosamente. Es Ana, la chica que le rompió el corazón hace más de quince años. A lo largo de una jornada, Pablo podrá resolver cuentas pendientes y terminar de escribir un capítulo de su vida... O puede que no...

Storyline: Pablo is in a full-blown mid-life crisis; his wife has left him and he is incapable of writing his second novel. One morning while at a loose end (like so many others), the telephone rings and Ana, the first girl he ever fell in love with fifteen years ago, presents herself before his eyes. Over the course of the day, life will show it can still surprise Pablo and offer him a second chance...

Producción / Production: María del Puy Alvarado.

Guión / Screenplay: José Manuel Carrasco.

Música / Score: Laro Basterrechea.

Dirección de fotografía / DoP: Alberto Pareja.

Montaje / Editing: Vanessa Marimbert.

Con la participación de / With the participation of: Vito Sanz, Marina Salas, Pilar Bergés, Luis Callejo.

Enlace / Link: IMDB <https://www.imdb.com/title/tt32554019>

Contacto / Contact: Malvalanda www.malvalanda.com

Distribución / Distribution: Syldavia Cinema <https://www.syldaviacinema.info/>



Dirección / Direction: J. Echeverría-Torres

Producción / Production: MJ Producciones Audiovisuales, Digital Cine Media y Neón Producciones



74 min. / 2023 / Documental / Documentary / Castellano / Spanish

Calificación / Film Rating: No recomendada para menores de 12 años y especialmente recomendada para el fomento de la igualdad de género / Not recommended for audiences under 12 and especially recommended for the promotion of gender equality.

Localizaciones / Locations: Madrid, Murcia y Cartagena.

Sinopsis: El documental versa sobre unas mujeres que, habiendo irrumpido en el escenario cultural, político y social en la España del primer cuarto del siglo xx, se encontraban en situación de desamparo en el código civil por el hecho de ser mujeres, lo cual las impulsó a ocupar dicho espacio que les pertenecía sin pedir permiso.

Storyline: The documentary is about women who, having burst onto the cultural, political and social scene in Spain in the first quarter of the 20th century, found themselves in a situation of helplessness in the civil code due to the fact of being women, which prompted them to occupy that space that belonged without asking permission.

Producción / Production: Enrique Ortuño, J. Echeverría-Torres y Óscar del Caz.

Guión / Screenplay: J. Echeverría-Torres y María Otero.

Música / Score: José María Díaz-Canel.

Dirección de fotografía / DoP: Alfonso Sanz.

Montaje / Editing: J. Echeverría-Torres y Martín Zamaldo.

Con la participación de / With the participation of: Rosa León, Javier Ruiz Castillo, Inés Sanz de Madariaga, Lola Jara, Llum Quiñonero, María Rosa Vila Landa, David Ginard, Miguel Ángel Martínez del Arco, Enrique González Ouro y José Luis Ferris.

Enlace / Link: IMDB www.imdb.com/title/tt28245883

Tráiler / Trailer: <https://www.youtube.com/watch?v=JKR9TkifL18>

Contacto / Contact: MJ Producciones Audiovisuales www.mjproduccionesaudiovisuales.com

Distribución / Distribution: Oliete Films www.olietefilms.es



No, no quiero / No, I Don't Want To

Dirección / Direction: Belén Santos
Producción / Production: Vértigo Films



73 min. / 2023 / Documental / Documentary / Castellano e inglés / Spanish and English

Calificación / Film Rating: No recomendada para menores de 12 años y especialmente recomendada para el fomento de la igualdad de género / Not recommended for audiences under 12 and especially recommended for the promotion of gender equality.

Localizaciones / Locations: Girona, Barcelona y Madrid.

Sinopsis: La película nos acerca a la realidad de los matrimonios forzados a través de la experiencia de cuatro mujeres. Ellas fueron capaces de rebelarse a esa imposición, enfrentándose a sus familias, dejándolo todo y empezando solas una nueva vida.

Storyline: The film brings us closer to the reality of forced marriages through the experience of four women. They were able to rebel against this imposition, confronting their families, leaving everything and starting a new life alone.

Producción / Production: Andrés Martín y Maribel Muñoz.

Guión / Screenplay: Belén Santos.

Música / Score: Sergio de la Puente.

Dirección de fotografía / DoP: Vanessa Alami.

Montaje / Editing: Rocío Gattinoni y Lucas Di Primio.

Con la participación de / With the participation of: Aya Sima, María Islam, Luna, Amy Jawara, Nzeyannah Attah, Sajo Fatty, Fatou Secka, Ruth Rostique, Núria García, Pablo Becerril, Adam Oliver, Lluís Rodríguez, Anna Casas y Yenifer Lavin.

Enlace / Link: **IMDB** www.imdb.com/title/tt29472355

Tráiler / Trailer: <https://www.youtube.com/watch?v=Y2494oohYII>

Contacto / Contact: **Vértigo Films** www.vertigofilms.es



Notas sobre un verano / Notes on a Summer

Dirección / Direction: Diego Llorente

Producción / Production: Failo Cine y Báltico Media



83 min. / 2023 / Drama / Castellano / Spanish

Calificación / Film Rating: No recomendada para menores de 12 años / Not recommended for audiences under 12.

Localizaciones / Locations: Pola de Siero, Gijón, Llanes y Ribadesella (Gijón) y Madrid.

Sinopsis: Marta vuelve de Madrid, donde está instalándose con su novio Leo, a Gijón para pasar las vacaciones de verano. En la playa se reencuentra con Pablo. Sus encuentros continúan hasta que acaban manteniendo relaciones sexuales y comienzan a repetirse con frecuencia, hasta el punto de hablar de retomar su relación. Leo viaja a Asturias para visitarla y Marta decide no romper con él.

Storyline: Marta returns from Madrid, where she is settling in with her boyfriend Leo, to Gijón to spend the summer holidays. On the beach she meets Pablo again. Their encounters continue until they end up having sexual relations and begin to repeat themselves frequently, to the point of talking about resuming their relationship. Leo travels to Asturias to visit her and Marta decides not to break up with him.

Producción / Production: Diego Llorente, Rubén G. Revilla, Rafael Álvarez, Rafael Pasalodos e Inés F. Argüelles.

Guión / Screenplay: Diego Llorente.

Dirección de fotografía / DoP: Adrián Hernández.

Montaje / Editing: Diego Llorente.

Elenco Principal / Main Cast: Diego Ross, Ana Santos, Rocío Suárez, Álvaro Quintana, Katia Borlado.

Enlace / Link: IMDB www.imdb.com/title/tt15253150

Tráiler / Trailer: <https://www.youtube.com/watch?v=27X6iwsR5Og>

Contacto / Contact: Báltico www.baltico.es

Distribución / Distribution: Surtsey Films www.surtseyfilms.es



Ocho apellidos marroquíes / A Moroccan Affair

Dirección / Direction: Álvaro Fernández Armero

Producción / Production: Telecinco Cinema, LaZona, Pris & Batty Films y Toto Films AIE



97 min. / 2023 / Comedia / Comedy / Castellano / Spanish

Calificación / Film Rating: No recomendada para menores de 7 años / Not recommended for audiences under 7.

Localizaciones / Locations: Essaouira y Marrakech (Marruecos), San Vicente de la Barquera, Oyambre y Maliaño (Cantabria), Guadalajara, Toledo y Madrid.

Sinopsis: Tras la muerte de José María, el dueño de una importante conservera de Cantabria, su mujer Carmen y su hija Begoña reciben su última voluntad: que recuperen el barco con el que empezó todo y que se encuentra en Marruecos. Pero pronto descubrirán la verdadera razón por la que José María quiso que fueran a Marruecos y que, quizás, no sabían tanto de su padre como creían.

Storyline: After the death of José María, the owner of an important canning factory in Cantabria, his wife Carmen and his daughter Begoña receive his last wish: that they recover the boat with which it all started. The thing is that it's in Morocco. But they will soon discover the real reason why José María wanted them to go to Morocco and that, perhaps, they did not know as much about their father as they thought.

Producción / Production: Ghislain Barrois, Álvaro Agustín, Jaime Ortiz de Artiñano y Gonzalo Salazar-Simpson.

Guión / Screenplay: Daniel Castro.

Música / Score: Vanessa Garde.

Dirección de fotografía / DoP: Sergi Gallardo.

Montaje / Editing: Raúl de Torres.

Elenco Principal / Main Cast: Julián López, Elena Irureta, Michelle Jenner, Hamza Zaidi, María Ramos.

Enlace / Link: IMDB www.imdb.com/title/tt21114104

Tráiler / Trailer: <https://www.youtube.com/watch?v=5FLMMzpmunI>

Contacto / Contact: LaZona Films www.lazona.eu

Distribución / Distribution: Universal Pictures www.universalpictures.es



Dirección / Direction: Fer García-Ruiz

Producción / Production: Mono Pictures, A.I.E. y Telecinco Cinema



103 min. / 2023 / Comedia / Comedy / Castellano / Spanish

Calificación / Film Rating: No recomendada para menores de 12 años / Not recommended for children under 12.

Localizaciones / Locations: Islas Canarias (Santa Cruz de, Parque Nacional del Teide, Punta de Teno, acantilado de Los Gigantes, la playa de La Tejita, el Puerto deportivo de Colón) y Madrid.

Sinopsis: Varias personas han reservado una casa aislada en Canarias para pasar las mejores vacaciones de su vida con sus respectivas familias. Lo que no saben es que, por un error de la agencia, han alquilado la misma casa. Ninguno está dispuesto a renunciar a ella y tampoco hay muchas alternativas, por lo que se ven obligados a compartir habitáculo todo el verano. Las patentes diferencias entre cada uno de sus miembros convierten esos días en un caótico cúmulo de divertidas y desmadradas situaciones. A pesar de ello, tienen que aprender a convivir y comprender a toda esa gente tan distinta... Y a ellos mismos.

Storyline: Several people have booked an isolated house in the Canary Islands to spend the best vacation of their lives with their respective families. What they don't know is that, due to an error by the agency, they have rented the same house. None of them are willing to give it up and there are not many alternatives, so they are forced to share a cabin all summer. The obvious differences between each of its members turn those days into a chaotic accumulation of fun and crazy situations. Despite this, they have to learn to live with and understand all those different people... And themselves.

Producción / Production: Ghislain Barrois, Álvaro Augustin y Miguel Menéndez de Zubillaga.

Guión / Screenplay: David Marqués.

Música / Score: Vanessa Garde.

Dirección de fotografía / DoP: Ángel Amorós.

Montaje / Editing: Nerea Mugüerza.

Elenco Principal / Main Cast: Julián López, Kira Miró, Jordi Sánchez, María Botto, Roberto Álamo, Malena Alterio, Mariano Venancio.

Enlace / Link: IMDB <https://www.imdb.com/title/tt26745482>

Tráiler / Trailer: <https://www.youtube.com/watch?v=eNkDXNfmzsz>

Contacto / Contact: Telecinco Cinema www.telecinco.es/t5cinema

Distribución / Distribution: Sony Pictures <https://www.sonypictures.es/>



Os reivento / I'll Crush Y'All

Dirección / Direction: Kike Narcea

Producción / Production: JAR Producciones, A Man From Murcia, The Other Side Films, Loniego Films y Gamera Studios



91 min. / 2023 / Acción / Action / Castellano / Spanish

Calificación / Film Rating: No recomendada para menores de 16 años / Not recommended for audiences under 16.

Localizaciones / Locations: Madrid.

Sinopsis: Gabriel es un ex boxeador que vive en un pueblo alejado de la ciudad con su padre y su perro. Todos le conocen por el apodo de Tarado, que se ganó en su época de púgil y, aunque podría seguir boxeando, prefiere llevar una vida discreta.

Storyline: Gabriel is a former boxer who lives in a town far from the city with his father and his dog. Everyone knows him by the nickname Tarado, which he earned during his time as a boxer and, although he could continue boxing, he prefers to lead a discreet life.

Producción / Production: Jaime Arnaiz Rebollo, Bruno Martín, Kiko y Javi Prada, y Jesús Loniego.

Guión / Screenplay: Kike Narcea.

Música / Score: Daniel Maldonado.

Dirección de fotografía / DoP: Alberto Pareja.

Montaje / Editing: Kike Narcea y Ángel Pazos.

Elenco Principal / Main Cast: Mario Mayo, Diego París, Fabia Castro, Fernando Gil, Raúl Jiménez, Javier Botet, Miguel Lago Casal, Ana Márquez, Lone Fleming, Antonio Mayans, Benja de la Rosa, Manuel Huedo, Eduardo Sanjuan, Eduardo Cervera, Rut Santamaría.

Enlace / Link: IMDB www.imdb.com/title/tt27432494

Tráiler / Trailer: <https://www.youtube.com/watch?v=iijKbmZutHA>

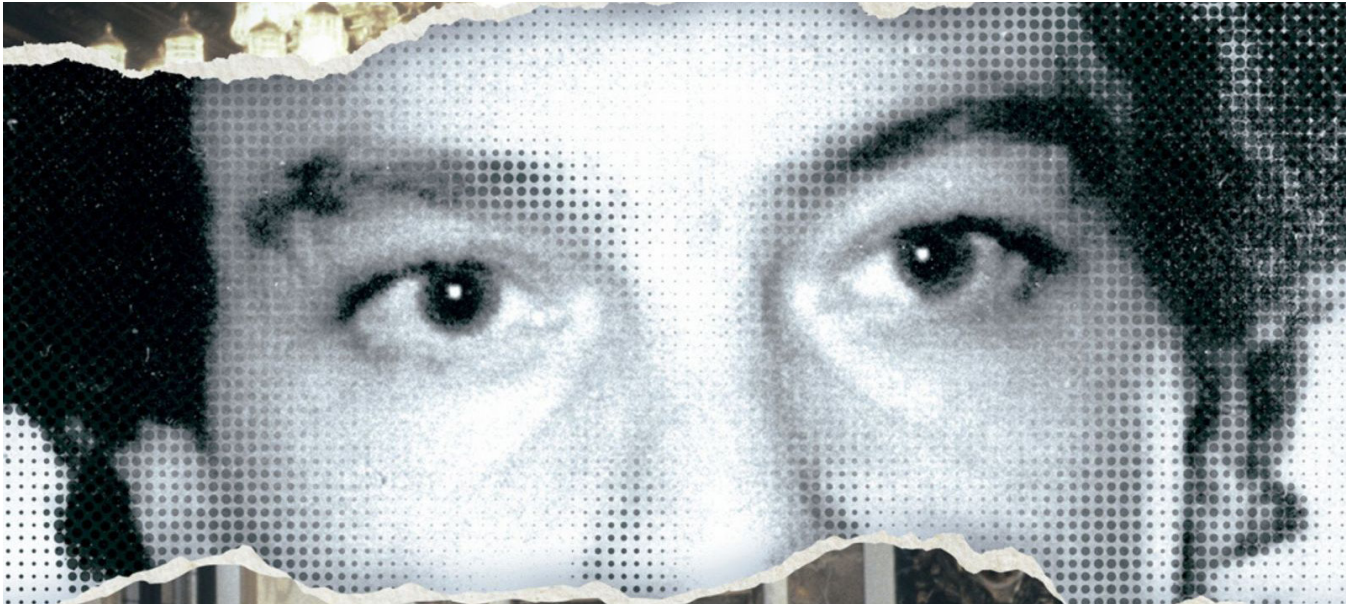
Contacto / Contact: JAR Producciones www.jarproduccion.es

Distribución / Distribution: The Other Side Films www.theothersidefilms.com



Pacto de silencio: El Nani y la mafia policial / This Excessive Ambition

Dirección / Direction: Ángela Gallardo y César Vallejo de Castro
Producción / Production: RTVE



136 min. / 2023 / Documental, True Crime / Documentary, True Crime / Castellano / Spanish

Calificación / Film Rating: No recomendada para menores de 12 años / Not recommended for audiences under 12.

Localizaciones / Locations: Madrid.

Sinopsis: Santiago Corella, alias 'El Nani', un delincuente de poca monta de las barriadas marginales españolas de los primeros años 80, fue detenido en 1983 por el atraco a una joyería y el asesinato de su dueño. No se le volvió a ver. La investigación de su desaparición, aún sin resolver, puso de manifiesto la existencia de una trama de corrupción en el seno de la policía española.

Storyline: Santiago Corella, alias 'El Nani', a petty criminal from the Spanish slums of the early 1980s, was arrested in 1993 for the robbery of a jewellery shop and the murder of its owner. He was never seen again. The investigation into his disappearance, still unsolved, revealed the existence of a corruption scheme within the Spanish police.

Producción / Production: Diego Diaz Cano, Eugenio Saavedra y Alberto Fernández.

Guión / Screenplay: Ángela Gallardo y César Vallejo de Castro.

Música / Score: Nico Casal.

Dirección de fotografía / DoP: Luis Alfredo Montalvillo.

Montaje / Editing: Pablo Piera.

Con la participación de / With the participation of: Emilio Rodríguez Menéndez, Jaime Sanz de Bremond, Manuel Tuero, José Antonio Sanz Grasa, Javier Valenzuela, Josefa Rodríguez, José Díaz Herrera.

Enlace / Link: Filmaffinity <https://www.filmaffinity.com/es/film249651.html>

Tráiler / Trailer: https://www.youtube.com/watch?v=Jolp_HrUUNM

Contacto / Contact: RTVE www.rtve.es



Padre no hay más que uno 4 / Father There is Only One 4

Dirección / Direction: Pepa G. Ramos y Tirma Pérez

Producción / Production: Padre Cuatro, A.I.E. y Bowfinger International Pictures



99 min. / 2024 / Comedia - Familiar / Family Comedy / Castellano / Spanish

Calificación / Film Rating: Apta para todos los públicos / Suitable for all audiences.

Localizaciones / Locations: Madrid: Revirock Studios, Parque Moratalaz, Pizzería Carlos (San Blas-Canillejas), portal en Calle Trueba y Fernández (Chamartín), Kids and Nits (Chamartín) / Alcalá de Henares - Restaurante Martilota, Iglesia Hospital Antezana / San Martín de la Vega - Finca Gótzquez / Pínto - Colegio Isabel la Católica. Además también en Islas Canarias: Las Palmas de Gran Canaria, Maspalomas.

Sinopsis: ¿Qué efecto tendría en unos padres que el mismo día que su hija mayor cumple 18 años su novio le proponga matrimonio y ella acepte de inmediato? ¡Este y un montón de enredos y peripecias más nos esperan en la nueva entrega de PADRE NO HAY MÁS QUE UNO 4, "Campanas de Boda"!

Storyline: The plot follows the events unravelling in the García family upon the announcement of the engagement of the eldest daughter Sara with Ocho in her 18th birthday, with the parents (Javier and Marisa) hellbent on averting the marriage while simultaneously dealing with Carlota's new boyfriend.

Producción / Production: Santiago Segura y María Luisa Gutiérrez.

Guión / Screenplay: Santiago Segura y Marta González De Vega.

Música / Score: Roque Baños.

Dirección de fotografía / DoP: Javier Salmenes.

Montaje / Editing: Fran Amaro.

Elenco Principal / Main Cast: Santiago Segura, Toni Acosta, Martina D'Antiochia, Calma Segura, Luna Fulgencio, Carlos González Morollón, Sirena Segura, Blanca Ramírez.

Enlace / Link: IMDB <https://www.imdb.com/title/tt29871729>

Tráiler / Trailer: https://www.youtube.com/watch?v=dPsUo_D-iO4

Contacto / Contact: Bowfinger www.bowfinger.es

Distribución / Distribution: Sony Pictures <https://www.sonypictures.es/>



Políticamente incorrectos / Politically Incorrect

Dirección / Direction: Arantxa Echevarría

Producción / Production: Espantapájaros Films, A.I.E., Atresmedia Cine y LAZONA Films



91 min. / 2023 / Comedia / Comedy / Castellano / Spanish

Calificación / Film Rating: No recomendada para menores de 7 años / Not recommended for children under 7.

Localizaciones / Locations: Madrid, El Berrueco, El Escorial, Leganés, Horcajuelo de la Sierra (plaza de la Comunidad de Madrid, Posada de Horcajuelo, la calle Carretera).

Sinopsis: España hierve de crispación, el país está totalmente polarizado y las redes sociales arden a diario... Los partidos Nueva Izquierda y España Liberal se enfrentan en las próximas elecciones generales. Laura, una progre perro flauta y Pablo, un pijo con fachaleco, están dispuestos a revolcarse en el fango político para conseguir la victoria de sus respectivos líderes. Cuando los rivales se lanzan a la arena, nada sale como se espera.

Storyline: Spain boils with tension, the country is totally polarized and social networks burn daily... The New Left and Liberal Spain parties face each other in the next general elections. Laura, a progressive crusty, and Pablo, a posh guy, are willing to wallow in the political mud to achieve victory for their respective leaders. When rivals enter the 'arena', nothing goes as expected.

Producción / Production: Gonzalo Salazar-Simpson y Jaime Ortiz De Artiñano.

Guión / Screenplay: Olatz Arroyo.

Música / Score: Marina Herlop.

Dirección de fotografía / DoP: Pilar Sánchez Díaz.

Montaje / Editing: Renato Sanjuán.

Elenco Principal / Main Cast: Adriana Torrebejano, Juanlu González, Gonzalo de Castro, Elena Irureta, María Hervás, David Lorente, Pepa Aniorte, Paula Malia.

Enlace / Link: IMDB <https://www.imdb.com/title/tt28272350>

Tráiler / Trailer: https://www.youtube.com/watch?v=7YX8CASq9_8

Contacto / Contact: LAZONA Films www.lazona.eu

Distribución / Distribution: DeAPlaneta www.deaplaneta.com



Que nadie duerma / Something is About to Happen

Dirección / Direction: Antonio Méndez Esparza

Producción / Production: Aquí y Allí Films y Wanda Visión



122 min. / 2023 / Drama / Castellano / Spanish

Calificación / Film Rating: No recomendada para menores de 16 años / Not recommended for audiences under 16.

Localizaciones / Locations: Madrid (sobre todo en el barrio de Usera) y Toledo.

Sinopsis: Lucía pierde su empleo como programadora informática y decide dar un giro definitivo en su vida comenzando a trabajar como taxista. Mientras recorre las calles de Madrid, en búsqueda del amor y nuevas aventuras, Lucía acaba embarcándose en una venganza en contra de aquellos que le han robado su propia historia y de los que nunca debió fiarse.

Storyline: Lucía loses her job as a computer programmer and decides to take a definitive turn in her life by starting to work as a taxi driver. While walking the streets of Madrid, in search of love and new adventures, Lucía ends up embarking on a revenge against those who have stolen her own history and whom she should never have trusted.

Producción / Production: Miguel Morales y Pedro Hernández.

Guión / Screenplay: Antonio Méndez Esparza y Clara Roquet a partir de una novela de Juan José Millás.

Música / Score: Zeltia Montes.

Dirección de fotografía / DoP: Barbu Balasoiu.

Montaje / Editing: Marta Velasco.

Elenco Principal / Main Cast: Malena Alterio, Aitana Sánchez-Gijón, José Luis Torrijo, Rodrigo Posión, Manuel de Blas, Mariona Ribas, Mariano Llorente e Íñigo de la Iglesia.

Enlace / Link: **IMDB** www.imdb.com/title/tt10602132

Tráiler / Trailer: https://www.youtube.com/watch?v=HWyY_nAJVs

Contacto / Contact: Aquí y Allí Films www.aquiyallifilms.com

Distribución / Distribution: Wanda Visión www.wandavision.com



Rioja, la tierra de los mil vinos / Rioja, Land of the Thousand Wines

Dirección / Direction: José Luis López-Linares

Producción / Production: Morena Films



96 min. / 2023 / Documental, Gastronomía / Documentary, Food / Castellano / Spanish

Calificación / Film Rating: Apta para todos los públicos / Suitable for all audiences.

Localizaciones / Locations: La Rioja, Álava, Navarra y Madrid.

Sinopsis: A través de las historias humanas detrás de toda la cadena de valor que da vida al vino Español con más proyección internacional, Rioja, la tierra de los mil vinos da a conocer el momento de eclosión que está viviendo la región vitícola, con el talento y la aportación de las nuevas generaciones en convivencia con las grandes bodegas históricas. La equivalencia entre territorio y producto, entre sabiduría y tradición, trazando un puente entre los orígenes del Rioja y su futuro.

Storyline: Through the human stories behind the entire value chain that gives life to Spanish wine with the most international projection, this documentary reveals the flourishing moment that this wine region is experiencing, with the talent and the contribution of new generations in coexistence with the great historical wineries. The equivalence between territory and product, between wisdom and tradition, drawing a bridge between the origins of Rioja and its future.

Producción / Production: Rodrigo Espinel.

Guión / Screenplay: José Luis López Linares.

Música / Score: Jorge Magaz.

Dirección de fotografía / DoP: José Luis López Linares.

Montaje / Editing: Pablo Blanco Guzmán.

Con la participación de / With the participation of: Mabel del Pozo, Pepe Viyuela, Francis Paniego, Gemma Vela Humanes, Abel Mendoza, Guillermo de Aranzabal, Adelfa Gómez Gil, Ignacio Echapresto.

Enlace / Link: IMDB www.imdb.com/title/tt23856732

Tráiler / Trailer: https://www.youtube.com/watch?v=_wsDw0x_d7M

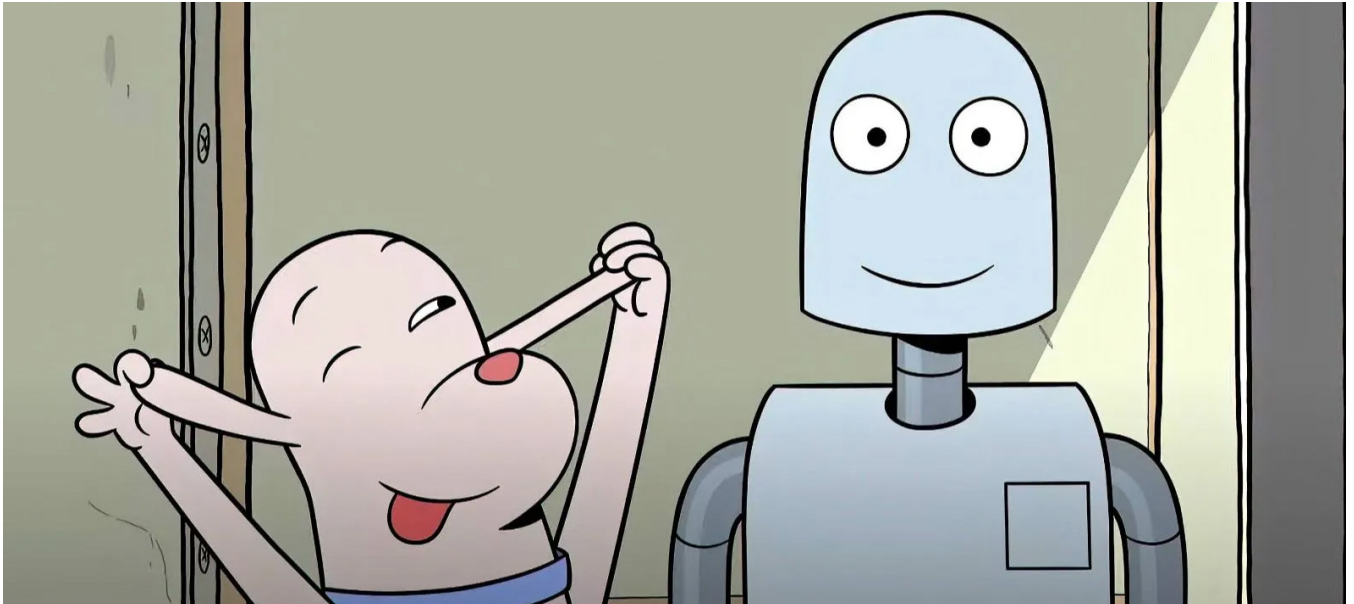
Contacto / Contact: Morena Films www.morenafilms.com

Distribución / Distribution: Versión Digital www.versiondigital.es



Dirección / Direction: Pablo Berger

Producción / Production: Arcadia Motion Pictures y Lokiz Films, en coproducción con las francesas Noodles Production y Les Films du Worso



102 min. / 2023 / Animación, Comedia, Drama / Animation, Comedy, Drama / Castellano / Spanish

Calificación / Film Rating: Apta para todos los públicos / Suitable for all audiences.

Localizaciones / Locations: Pamplona, Barcelona, Madrid y París.

Sinopsis: Dog es un perro solitario que vive en Manhattan. Un día decide construirse un robot, un amigo. Su amistad crece, hasta hacerse inseparables, al ritmo del Nueva York de los ochenta. Una noche de verano, Dog con gran pena, se ve obligado a abandonar a Robot en la playa. ¿Volverán a encontrarse?

Storyline: Dog is a lonely dog who lives in Manhattan. One day he decides to build himself a robot, a friend. Their friendship grows, until they become inseparable, to the rhythm of New York in the eighties. One summer night, Dog, with great sadness, is forced to abandon Robot on the beach. Will they meet again?

Producción / Production: Ibon Cormenzana, Ignasi Estapé, Sandra Tapia, Pablo Berger y Ángel Durán.

Guión / Screenplay: Pablo Berger sobre la novela gráfica de Sara Varon.

Música / Score: Alfonso de Vilallonga.

Dirección de fotografía / DoP: José Luis Ágreda.

Montaje / Editing: Fernando Franco.

Elenco Principal / Main Cast: No hay diálogos en esta película de animación / There's no dialogue in this animated movie.

Enlace / Link: IMDB www.imdb.com/title/tt13429870

Tráiler / Trailer: <https://www.youtube.com/watch?v=ECxZOYFXQtI>

Contacto / Contact: Arcadia Motion Pictures www.arcadiamotionpictures.com

Distribución / Distribution: Bteam Pictures www.bteampictures.es



Saben aquell / Jokes & Cigarettes

Dirección / Direction: David Trueba

Producción / Production: Ikiru Films, Atresmedia Cine y La Terraza Films



117 min. / 2023 / Comedia - Drama - Biopic / Comedy - Drama - Biopic / Castellano, Catalán / Spanish, Catalan

Calificación / Film Rating: No recomendada para menores de 7 años / Not recommended for children under 7.

Localizaciones / Locations: Fundamentalmente en Cataluña pero también en Madrid, como en el Museo del Ferrocarril (Delicias).

Sinopsis: Barcelona, finales de los 60. Eugenio Jofra, un joven joyero, conoce a Conchita en un autobús de línea. El flechazo es instantáneo y los dos comienzan la historia de amor de sus vidas. Eugenio aprende a tocar la guitarra para acompañar a Conchita, para lo que tendrá que luchar contra el miedo escénico. Empieza así la carrera musical de "Els dos". Cuando Conchita se tiene que ausentar durante dos semanas de Barcelona, convence a Eugenio de que lleve las actuaciones a cabo él solo. Cuando vuelve, Eugenio se ha convertido en un fenómeno del humor underground de la ciudad. Poco a poco, entre los dos irán construyendo al personaje del singular cómico.

Storyline: Barcelona, late 1960s. A young jeweler named Eugenio meets Conchita on a bus and it is love at first sight. Eugenio learns to play guitar to follow Conchita in her musical career, and, despite stage fright, they start to play together as "Els dos". When Conchita leaves Barcelona for two weeks, she convinces Eugenio to perform solo and Eugenio becomes a phenomenon in the city's underground stand-up comedy scene. With her help, he creates his alter ego—the dark glasses, the black shirt, the barstool, the cigarettes and the high ball glass—the character that would soon become an unexpected success in a depressed Spain desperate to laugh.

Producción / Production: Jaime Ortiz de Artiñano y Edmon Roch.

Guión / Screenplay: David Trueba y Albert Espinosa.

Música / Score: Andrea Motis Estrada.

Dirección de fotografía / DoP: Sergi Vilanova.

Montaje / Editing: Marta Velasco.

Elenco Principal / Main Cast: David Verdaguer, Carolina Yuste, Pedro Casablanc, Marina Salas, Ramón Fontserè, César Tormo, Francesc Ferrer, Sigfrid Monleón, Candela Serrat.

Enlace / Link: IMDB <https://www.imdb.com/title/tt27672387>

Tráiler / Trailer: <https://www.youtube.com/watch?v=o8Sb229Htf8>

Contacto / Contact: Ikiru Films www.ikirufilms.com

Distribución / Distribution: Warner Bros Pictures <https://www.warnerbros.es/>



Samuel: Hollywood vs Hollywood

Dirección / Direction: Juan Antonio Tirado y José Cabanac

Producción / Production: Matas Films, en coproducción con RTVE



109 min. / 2023 / Documental / Documentary / Castellano e Inglés / Spanish and English

Calificación / Film Rating: Apta para todos los públicos / Suitable for all audiences.

Localizaciones / Locations: Las Rozas, Las Matas, Alcobendas, Alcorcón, Boadilla del Monte, Collado Villalba, Moralarzal (Comunidad de Madrid), Alicante, Sevilla, Málaga, Almería, Segovia, Torrelobatón (Valladolid), Belmonte, Guadalajara, Galicia, California, Arizona, New York, Texas y Washington DC (EE.UU.), Países Bajos, Francia, Londres, Rumanía y Ucrania.

Sinopsis: Samuel: Hollywood vs Hollywood encierra la esencia de la epopeya de un gran hombre de cine, Samuel Bronston. Un soñador con los pies en la tierra, que creyó en su destino y jugó todas sus bazas con pasión, para construir un imperio cinematográfico que hizo temblar las férreas estructuras del poder hollywoodiano. Bronston creó en España un Hollywood paralelo mucho más grande que el californiano y eso provocó la ira de una industria que terminó por devorarlo y destruirle.

Storyline: This is the story of the American producer of Ukrainian origin, Samuel Bronston, told throughout his history in the 20th century, through a documentary by Juan Antonio Tirado and José Cabanach, where the people closest to our protagonist tell their experiences, and never-ever-told information is revealed about his relationship with Hollywood, with the United States Government, with the government of the dictator Francisco Franco and his never-realized projects. In addition, the documentary shows unpublished images recorded by the technicians of SAMUEL BRONSTON PRODUCCIONES INC. during filming in Spain.

Producción / Production: Juan Antonio Tirado.

Guión / Screenplay: Juan Antonio Tirado y José Cabanach.

Música / Score: Jerónimo Maesso.

Dirección de fotografía / DoP: Chus Arcas.

Montaje / Editing: José Cabanach.

Con la participación de / With the Participation of: Andrea Bronston, Bill Bronston, Michael Haggiag, Philip Bronston, Luis María Anson, Paco Ardura, Pancho Kohner, Ángel Cañizares, Manuel Castillo, Enrique Cerezo.

Enlace / Link: IMDB www.imdb.com/title/tt34494428

Tráiler / Trailer: <https://www.youtube.com/watch?v=bvl6FehzHss>

Contacto / Contact: Matas Films www.matasfilms.com

Distribución / Distribution: 39 Escalones Films <https://39escalones.es/>



Sin libertad, 20 años después

Dirección / Direction: Iñaki Arteta

Producción / Production: Leize Producciones



109 min. / 2023 / Documental, Terrorismo / Documentary, Terrorism / Castellano / Spanish

Calificación / Film Rating: No recomendada para menores de 12 años / Not recommended for audiences under 12.

Localizaciones / Locations: País Vasco y Madrid.

Sinopsis: Hace 20 años Iñaki Arteta dirigió un medimetraje con familiares de víctimas vascas asesinadas por ETA o perseguidos por la banda que daban su testimonio. ¿Cómo habrán asimilado esas mismas personas este período de tantos cambios, entre ellos el cese de la violencia terrorista y la incorporación a la política del entramado ultranacionalista? Cinco estudiantes de periodismo realizan las entrevistas a varios de estos testigos.

Storyline: Twenty years ago Iñaki Arteta directed a medium-length film with relatives of Basque victims murdered by ETA or persecuted by the gang who gave their testimony. How have these same people assimilated this period of so many changes, including the cessation of terrorist violence and the incorporation of the ultranationalist framework into politics? Five journalism students conduct interviews with several of these witnesses.

Producción / Production: Iñaki Arteta.

Guión / Screenplay: Iñaki Arteta.

Música / Score: Eduardo Bastera.

Dirección de fotografía / DoP: Iñaki Arteta.

Montaje / Editing: Iñaki Arteta.

Con la participación de / With the Participation of: Eva Pato, Inmaculada Iruretagoyena, Begoña Elorza, Santiago Abascal.

Enlace / Link: IMDB www.imdb.com/title/tt22801216

Tráiler / Trailer: <https://vimeo.com/863958449>

Contacto / Contact: Leize Producciones <https://www.linkedin.com/company/leize-producciones/>

Distribución / Distribution: Festival Films www.festival-films.com



Sobre todo de noche / Foremost By Night

Dirección / Direction: Víctor Iriarte

Producción / Production: La Termita Films, Atekaleun, CSC Films, Inicia Films, Víctor Iriarte y Reescritura AIE, en coproducción con Ukbar Filmes (Portugal) y 4 A 4 Productions (Francia)



109 min. / 2023 / Melodrama, Noir / Castellano / Spanish

Calificación / Film Rating: No recomendada para menores de 12 años / Not recommended for audiences under 12.

Localizaciones / Locations: San Sebastián, Bilbao, Madrid, Pinhão, Peso da Régua y Oporto (Portugal) y París.

Sinopsis: Cuando Vera era joven no podía cuidar a su hijo y tuvo que darlo en adopción. Años más tarde, cuando intentó encontrarlo, las instituciones le dijeron que su expediente no existía. Ella ha seguido buscándolo desde entonces. Cuando Cora era joven, su médico le dijo que no podía tener hijos y que solamente adoptando podría formar una familia. Cora ha dedicado su vida a dar clases de piano y cuidar a su hijo adoptivo, Egoz, a punto de cumplir 18 años. Ahora, los caminos de estos tres personajes están a punto de cruzarse.

Storyline: When Vera was young she could not take care of her son and had to give him up for adoption. Years later, when he tried to find him, the institutions told him that his file did not exist. She has continued searching for him ever since. When Cora was young, her doctor told her that she could not have children and that only by adopting could she start a family. Cora has dedicated her life to teaching piano lessons and taking care of her adopted son, Egoz, who is about to turn 18. Now, the paths of these three characters are about to cross.

Producción / Production: Andrea Queralt, Valérie Delpierre, Isa Campo, Isaki Lacuesta, Katixa da Silva, María Gómez, Iván Saldaña, Tamara García, Víctor Iriarte, Pablo Iraola y Pandora da Cuna.

Guión / Screenplay: Isa Campo, Andrea Queralt y Víctor Iriarte.

Música / Score: Maite Arroitauregi.

Dirección de fotografía / DoP: Pablo Paloma.

Montaje / Editing: Ana Pfaff.

Elenco Principal / Main Cast: Ana Torrent, Lola Dueñas y María Vázquez.

Enlace / Link: [IMDB www.imdb.com/title/tt21882016](https://www.imdb.com/title/tt21882016)

Tráiler / Trailer: https://www.youtube.com/watch?v=T_SdDphMRxM

Contacto / Contact: Inicia Films www.iniciafilms.com

Distribución / Distribution: Atalante Cinema www.atalantecinema.com



Dirección / Direction: Paloma Concejero

Producción / Production: Rodando Voy, en coproducción con RTVE



131 min. / 2023 / Documental, Historia, Música / Documentary, History, Music / Castellano / Spanish

Calificación / Film Rating: No recomendada para menores de 7 años y especialmente recomendada para el fomento de la igualdad de género / Not recommended for audiences under 7 and especially recommended for the promotion of gender equality.

Localizaciones / Locations: México, Madrid, Barcelona e Ibiza, entre otras.

Sinopsis: Documental que describe el camino hacia la Transición española a través de canciones de Jeanette. Su voz da paso a las de otros 'rebeldes'. Personalidades del mundo de la política, el periodismo, la cultura o el deporte con el trasfondo social e histórico que abarca desde el llamado tardofranquismo hasta la llegada del PSOE al poder en 1982.

Storyline: Documentary that describes the path to the Spanish Transition to Democracy through Jeanette's songs. Her voice gives way to those of other 'rebels'. Personalities from the world of politics, journalism, culture or sports with the social and historical background that spans from the so-called late Franco era to the arrival of the PSOE to power in 1982.

Producción / Production: Jaime de la Puente.

Guión / Screenplay: Paloma Concejero.

Dirección de fotografía / DoP: Rafael Roche y Juan Carlos Concejero.

Montaje / Editing: Paloma Concejero.

Con la participación de / With the participation of: Jeanette Kristof, Manuel Alejandro, José Luis Perales, Manuela Carmena, Cristina Almeida, Lidia Falcón, José María García, Juan de Pablos, Micky Carreño, Sherpa, Albert Plá, Carlos Saura, Carlos Tena y Laszlo Kristof.

Enlace / Link: IMDB www.imdb.com/title/tt22868870

Contacto / Contact: Rodando Voy www.rodandovoy.com



Soy una buena persona

Dirección / Direction: Norberto Ramos del Val

Producción / Production: Norberfilms



107 min. / 2023 / Comedia / Comedy / Castellano / Spanish

Calificación / Film Rating: No recomendada para menores de 16 años / Not recommended for audiences under 16.

Localizaciones / Locations: Madrid.

Sinopsis: Sabina es una treintañera muy “artista” convencida de que podrá algún día vivir de su arte como diseñadora, actriz, guionista o directora, porque ella está destinada a petarlo. Mientras, como casi toda su generación, malvive gorroneando en casa de sus padres. Pero una noche tiene, por desgracia ajena, una oportunidad de lujo... y no dudará en aprovecharla sin pensárselo demasiado.

Storyline: Sabina is a very “artistic” thirty-year-old woman convinced that one day she will be able to make a living from her art as a designer, actress, screenwriter or director, because she is destined to rock it. Meanwhile, like almost her entire generation, she gets by living off her parents. But one night she has, unfortunately for others, a luxury opportunity... and she will not hesitate to take advantage of it without thinking too much.

Producción / Production: Norberto Ramos del Val, con Fidel Díaz de productor asociado.

Guión / Screenplay: Pablo Vázquez.

Música / Score: José Sánchez-Sanz.

Dirección de fotografía / DoP: Norberto Ramos del Val.

Montaje / Editing: Norberto Ramos del Val.

Elenco Principal / Main Cast: Alba Fontecha, Juan Carlos Martín, Isabel Guardiola, Adrián Expósito, Jorge Páez, Pilar Morales, Sara Sanz y Daniel Retuerta.

Enlace / Link: IMDB www.imdb.com/title/tt23988900

Tráiler / Trailer: <https://www.youtube.com/watch?v=MP5ixbEbXpl>

Contacto / Contact: Norber Films www.norberfilms.com



Dirección / Direction: Luis (Soto) Muñoz

Producción / Production: Mubox Studio



93 min. / 2023 / Drama / Castellano / Spanish

Calificación / Film Rating: No recomendada para menores de 16 años / Not recommended for audiences under 16.

Localizaciones / Locations: Madrid.

Sinopsis: Javi y Dani roban un cuadro. Al sospechar de su cuantioso valor, ponen en marcha un plan para vender la obra. Plan que se va desmoronando. Ambos realizan intentos de venta desde el extrarradio hasta grandes galerías de la ciudad. Los dos recorren la ciudad a medida que su suerte va mermando, aplacando el juicio moral que supone el acto que han cometido.

Storyline: Javi and Dani steal a painting. Suspecting its considerable value, they launch a plan to sell the work. Plan that is falling apart. Both make sales attempts from the outskirts to large galleries in the city. The two tour the city as their luck diminishes, appeasing the moral judgment of the act they have committed.

Producción / Production: Alejandro González Clemente y Daniel Peña.

Guión / Screenplay: Luis (Soto) Muñoz.

Dirección de fotografía / DoP: Joaquín García-Riestra Guhl.

Montaje / Editing: Luis (Soto) Muñoz.

Elenco Principal / Main Cast: George Steane, Javier De Luis, Cristina Masoni, Mario Saura, Ion Lewin, Nadia Risueño, Ester Vázquez, Arantza Loza.

Enlace / Link: IMDB www.imdb.com/title/tt27696474

Tráiler / Trailer: <https://www.youtube.com/watch?v=XPP9tMe5Es0>

Contacto y Distribución / Contact and Distribution: Mubox Studio www.mubox.studio



Summers, el rebelde

Dirección / Direction: Miguel Olid

Producción / Production: Plano Subjetivo, La Claqueta PC, Arte Sonora Estudios, RTVE e Índalo y Media



83 min. / 2023 / Documental, Biografía, Cine / Documentary, Biography, Cinema / Castellano / Spanish

Calificación / Film Rating: No recomendada para menores de 7 años / Not recommended for audiences under 7.

Localizaciones / Locations: Madrid y Andalucía.

Sinopsis: Manolo Summers fue uno de los directores principales del Nuevo Cine Español en los años 60. Con el tiempo se convirtió en una figura muy popular a la vez que arreciaban las críticas. Ahora conoceremos su personalidad a partir de sus propios testimonios, así como de lo que nos dicen sus películas de él y con la ayuda de críticos de cine, directores, profesionales.

Storyline: Manolo Summers was one of the main directors of New Spanish Cinema in the 60s. Over time he became a very popular figure while criticism intensified. Now we will know his personality from his own testimonies, as well as from what his films tell us about him and with the help of film critics, directors, professionals.

Producción / Production: Olmo Figueredo, Eduardo Zafra, Sara Santaella, Miguel Olid, Luis Carlos Millán y Guillermo Garrigós.

Guión / Screenplay: Miguel Olid.

Música / Score: Pilar Onares.

Dirección de fotografía / DoP: Elisa Moreno.

Montaje / Editing: Jesús Ponce.

Con la participación de / With the participation of: Luis María Ansón, Beatriz Galbó, José Luis Garcí, José Luis Ordoñez, Ángel Pérez Guerra, Beatriz Rodríguez, José Antonio Sáinz de Vicuña, David Summers, Guillermo Summers, Mirito Torreiro, Tote Trenas, Fernando Trueba.

Enlace / Link: **IMDB** www.imdb.com/title/tt28941580

Tráiler / Trailer: <https://www.youtube.com/watch?v=xq0KVULIKfU&t=4s>

Contacto / Contact: Plano Subjetivo www.planosubjetivo.com

Distribución / Distribution: Maravillas Films www.maravillasfilms.com



Dirección / Direction: Iratxe Fresneda

Producción / Production: Marmoka Films, Arena Comunicación Audiovisual y Pimpi&Nella Films



94 min. / 2023 / Documental / Documentary / Castellano / Spanish

Calificación / Film Rating: Apta para todos los públicos / Suitable for all audiences.

Localizaciones / Locations: Madrid, Almería y País Vasco (España), Marruecos y Rumanía.

Sinopsis: Iratxe Fresneda nos adentra en un viaje personal en el que pasado y presente se funden en una experiencia visual sobrecogedora y sensorial; desde las tranquilas orillas del Danubio hasta la agitada vida de Madrid, cuatro historias entrelazadas convergen y se pierden en los misterios de Tetuán.

Storyline: Iratxe Fresneda takes us on a personal journey in which past and present merge in an overwhelming and sensory visual experience; from the quiet banks of the Danube to the hectic life of Madrid, four intertwined stories converge and get lost in the mysteries of Tetuan.

Producción / Production: Álex García De Vicuña, Gentzane Martínez De Osaba, Iratxe Fresneda, Oihane Iriarte y Txelu Medina.

Guión / Screenplay: Iratxe Fresneda.

Música / Score: Jonay Armas.

Dirección de fotografía / DoP: Juantxu Beloki.

Montaje / Editing: Laurent Dufreche y Raúl López.

Enlace / Link: IMDB www.imdb.com/title/tt15468820

Tráiler / Trailer: <https://www.youtube.com/watch?v=eUpksSBhWko>

Contacto / Contact: Marmoka Films www.marmokafilms.com

Distribución / Distribution: Pimpi&Nella Films www.pimpinellafilms.com



Dirección / Direction: Cristina Oteroa
Producción / Production: Lopez-Li Films



105 min. / 2023 / Documental, Música / Documentary, Music / Castellano / Spanish

Calificación / Film Rating: Apta para todos los públicos / Suitable for all audiences.

Localizaciones / Locations: Madrid.

Sinopsis: Es una inmersión en el mundo del género lírico español que ha perdurado durante cuatro siglos, convirtiéndose en un tesoro de la memoria artística y emocional de la comunidad hispanohablante. El documental recorre la historia, el patrimonio y el panorama actual de la zarzuela, contando con la participación de renombrados artistas que han contribuido a enriquecer su legado.

Storyline: It is an immersion in the world of the Spanish lyrical genre that has endured for four centuries, becoming a treasure of the artistic and emotional memory of the Spanish-speaking community. The documentary covers the history, heritage and current panorama of zarzuela, with the participation of renowned artists who have contributed to enriching its legacy.

Producción / Production: José Luis López-Linares y Francisco Lafuentes.

Guión / Screenplay: Cristina Otero.

Dirección de fotografía / DoP: José Luis López-Linares y Andrés Recio.

Montaje / Editing: Cristina Otero.

Con la participación de / With the participation of: Ainhoa Arteta, Daniel Bianco, Emilio Casares, Plácido Domingo y otros.

Enlace / Link: IMDB www.imdb.com/title/tt29548479

Tráiler / Trailer: <https://www.youtube.com/watch?v=cKzJY5YQV2M>

Contacto / Contact: Lopez-Li Films www.lopezlifilms.com

Distribución / Distribution: Versión Digital www.versiondigital.es



Todos los nombres de Dios / All the Names of God

Dirección / Direction: Daniel Calparsoro

Producción / Production: Second Gen Pictures, Tripictures, Wanda Visión y Todos los Nombres de Dios AIE



105 min. / 2023 / Thriller / Castellano / Spanish

Calificación / Film Rating: No recomendada para menores de 12 años / Not recommended for audiences under 12.

Localizaciones / Locations: Comunidad de Madrid y Ciudad Real.

Sinopsis: Tras un atentado, Santi es tomado como rehén por Hamza, el único terrorista superviviente. Un giro inesperado intercambia los papeles y Santi se convierte en una bomba humana caminando por la Gran Vía de Madrid con un chaleco cargado con explosivos. Los servicios de inteligencia, emergencia e incluso los medios de comunicación unirán fuerzas para salvarle la vida en un impresionante despliegue de medios con consecuencias inesperadas.

Storyline: After an attack, Santi is taken hostage by Hamza, the only surviving terrorist. An unexpected twist changes roles and Santi becomes a human bomb walking down Madrid's Gran Vía with a vest loaded with explosives. The intelligence, emergency services and even the media will join forces to save his life in an impressive display of media with unexpected consequences.

Producción / Production: Felipe y Sandra Ortiz, Marc Vergoz, Miguel Morales, Ignacio Salazar-Simpson y Ricardo Marco Budé.

Guión / Screenplay: Gemma Ventura.

Música / Score: Carlos Jean.

Dirección de fotografía / DoP: Tommie Ferreras.

Montaje / Editing: Antonio Frutos.

Elenco Principal / Main Cast: Luis Tosar, Roberto Enríquez, Inma Cuesta, Patricia Vico, Lucas Nabor, Nourdin Batán.

Enlace / Link: IMDB www.imdb.com/title/tt20420538

Tráiler / Trailer: https://www.youtube.com/watch?v=-fnU_sOTMfg

Contacto / Contact: Second Gen Pictures www.secondgen.es

Distribución / Distribution: Tripictures www.tripictures.com



Dirección / Direction: Mario Hernández

Producción / Production: Producciones Sierra Gador, Godello Entertainment, La Cochera Producciones, The Lobby Studios y Treguas La Película AIE



93 min. / 2023 / Drama, Comedia Romance / Drama, Comedy, Romance / Castellano / Spanish

Calificación / Film Rating: No recomendada para menores de 12 años / Not recommended for audiences under 12.

Localizaciones / Locations: Madrid y Málaga.

Sinopsis: Ara y Edu son amantes desde hace una década, cuando eran una actriz y un guionista novatos. Siempre encuentran un momento para estar juntos, un oasis en sus vidas. Ahora mismo, los dos mantienen relaciones serias con sus respectivas parejas. Tras un año sin verse, aprovechan un festival de cine para encontrarse.

Storyline: Ara and Edu have been lovers for a decade, when they were a novice actress and screenwriter. They always find a moment to be together, an oasis in their lives. Right now, the two are in serious relationships with their respective partners. After a year without seeing each other, they take advantage of a film festival to meet.

Producción / Production: Carlota Amor, Salva Reina y Fede Pájaro.

Guión / Screenplay: Mario Hernández.

Dirección de fotografía / DoP: Alex Bokhari.

Montaje / Editing: Daniel Aránega.

Elenco Principal / Main Cast: Salva Reina y Bruna Cusí.

Enlace / Link: IMDB www.imdb.com/title/tt22871958

Tráiler / Trailer: <https://www.youtube.com/watch?v=0iwrYMbZYuw>

Contacto / Contact: Godello Entertainment <https://www.godelloentertainment.com/>

Distribución / Distribution: Syldavia Cinema www.syldaviacinema.info



Dirección / Direction: Chus Gutiérrez

Producción / Production: Guerra de Suegras, A.I.E. Bowfinger International Pictures, Esto También Pasará y la mexicana SDB Films



84 min. / 2023 / Comedia / Comedy / Castellano / Spanish

Calificación / Film Rating: No recomendada para menores de 7 años / Not recommended for children under 7.

Localizaciones / Locations: Madrid y Ciudad de México.

Sinopsis: Paco y Camila van a casarse, pero no saben que eso desatará una lucha entre sus madres por ver quién decide hasta el mínimo detalle de la boda. Carmen, la madre de Paco, es una experta en el chantaje sentimental para conseguir lo que quiere. Mientras que Catalina, la madre de Regina, es una experta en usar sus contactos para presionar y extorsionar a la gente hasta que se cumpla su más mínimo capricho. La lucha de ambas desata una batalla de proporciones épicas, donde no quedará nada en pie.

Storyline: Paco and Camila are engaged, but they don't know that this will unleash a fight between their mothers to organise the wedding. Carmen, Paco's mother, is an expert in sentimental blackmail. While Catalina, Regina's mother, is an expert in pressuring and extorting people. Their struggle unleashes a battle of epic proportions, where nothing will be left standing.

Producción / Production: Álvaro Ariza.

Guión / Screenplay: Ángela Obón, Sabina Méndez y Marco Lagarde.

Música / Score: María Vertiz.

Dirección de fotografía / DoP: Javier Salmenes.

Montaje / Editing: Julia Juániz.

Elenco Principal / Main Cast: Carmina Barrios, Patricia Bernal, Salva Reina, Paulina Goto, Saúl Lisazo, Laura Galán, Antonio Meléndez, Montserrat Alcoverro.

Enlace / Link: IMDB <https://www.imdb.com/title/tt28022733>

Contacto / Contact: Bowfinger www.bowfinger.es

Contacto / Contact: A Contracorriente Films <https://www.acontracorrientefilms.com/>



Un hombre sin miedo / A Man Without Fear

Dirección / Direction: Juan Luis de No

Producción / Production: El Médano Producciones y la argentina Hiperkinesis, en coproducción con RTVE



124 min. / 2023 / Documental / Documentary / Castellano / Spanish

Calificación / Film Rating: No recomendada para menores de 12 años / Not recommended for audiences under 12.

Localizaciones / Locations: Madrid, especialmente en el Pozo del Tío Raimundo.

Sinopsis: El jesuita José María de Llanos se transforma del nacional catolicismo a unirse a los sindicatos obreros y el Partido Comunista tras convivir con los desfavorecidos en el barrio madrileño Pozo del Tío Raimundo.

Storyline: The Jesuit José María de Llanos transformed from national Catholicism to join the labor unions and the Communist Party after living with the disadvantaged in the Madrid neighborhood of Pozo del Tío Raimundo.

Producción / Production: Rafael Álvarez y Juan Luis de No.

Guión / Screenplay: Juan Luis de No.

Dirección de fotografía / DoP: César Hernando.

Montaje / Editing: Norma Urrutia y Juan Luis de No.

Enlace / Link: [IMDB www.imdb.com/title/tt15847150](https://www.imdb.com/title/tt15847150)

Tráiler / Trailer: <https://www.youtube.com/watch?v=Xy4xQ3Jd-Ro>

Contacto / Contact: El Médano Producciones www.elmedanoproducciones.com

Distribución / Distribution: Syldavia Cinema www.syldaviacinema.info



Un largo viaje / Last Wishes

Dirección / Direction: Víctor Nores

Producción / Production: El Sueño Eterno Pictures, en asociación con Miracle Road Productions y BeYourself Pictures



90 min. / 2023 / Drama / Castellano / Spanish

Calificación / Film Rating: No recomendada para menores de 12 años / Not recommended for audiences under 12.

Localizaciones / Locations: Getafe, Alcorcón, Leganés y Aranjuez (Madrid) y Carranque y Ugena (Toledo).

Sinopsis: Violeta y Samuel, madre e hijo, están distanciados. Ella es temperamental, irreverente y él todo lo contrario. Su economía no da para vivir siquiera en un piso de precarias condiciones por lo que se verán repentinamente en la calle. Una vieja autocaravana será su nuevo hogar donde tratarán de reconciliarse y hacer frente a la vida.

Storyline: Violeta and Samuel, mother and son, are estranged. She is temperamental, irreverent and he is the opposite. Their finances are not enough to even live in an apartment with precarious conditions, so they will suddenly find themselves on the street. An old motorhome will be their new home where they will try to reconcile and face life.

Producción / Production: Enrique Fernández y Patricia González.

Guión / Screenplay: Víctor Nores.

Música / Score: Carla Fernández Benedicto.

Dirección de fotografía / DoP: Helena Barrero.

Montaje / Editing: Nerea Mugüerza.

Elenco Principal / Main Cast: Elisabet Gelabert, Christian Checa, Alba Ferrara, Daniel Chamorro, Vicente Vergara, Roman Rymar, Tusti de las Heras, Lorena López.

Enlace / Link: IMDB www.imdb.com/title/tt16261970

Tráiler / Trailer: <https://www.youtube.com/watch?v=iavt2KBFvZ0>

Contacto / Contact: El Sueño Eterno Pictures www.eterнопictures.com

Distribución / Distribution: Premium Cine www.premiumcine.com



Un mal día lo tiene cualquiera / Bad Hair Day

Dirección / Direction: Eva Hache

Producción / Production: Pokeepsie Films, Atresmedia Cine y Chicas del Barroco AIE



78 min. / 2023 / Comedia / Comedy / Castellano / Spanish

Calificación / Film Rating: No recomendada para menores de 16 años / Not recommended for audiences under 16.

Localizaciones / Locations: Madrid, Meco, Mejorada del Campo y Getafe (Comunidad de Madrid).

Sinopsis: Sonia se acaba de mudar con su gato a un nuevo estudio en el centro. Es interior, con gotelé, sin calefacción y bastante ruidoso porque se halla junto a los contenedores de basura; pero por lo demás se trata del pisito ideal. Por fin se ha independizado del todo antes de los cuarenta, qué suerte.

Storyline: Sonia has just moved with her cat to a new studio downtown. It is interior, without heating and quite noisy because it is next to the garbage containers; But otherwise it is the ideal apartment. He finally became completely independent before he was forty, how lucky.

Producción / Production: Álex de la Iglesia, Carolina Bang y Mercedes Gamero.

Guión / Screenplay: Jelen Morales.

Música / Score: Vanessa Garde.

Dirección de fotografía / DoP: Alberto Morago.

Montaje / Editing: Vanessa Marimbert.

Elenco Principal / Main Cast: Ana Polvorosa, Goize Blanco, Bàrbara Mestanza, Agustín Jiménez, Aitziber Garmendia, María Lanau e Israel Fritschi.

Enlace / Link: IMDB www.imdb.com/title/tt24969464

Tráiler / Trailer: <https://www.youtube.com/watch?v=IWW4FV4LEbw&t=1s>

Contacto / Contact: Pokeepsie Films www.pokeepsiefilms.com

Distribución / Distribution: Warner Bros. Pictures www.warnerbros.es



Un paseo por el Borne / A walk along the Borne

Dirección / Direction: Nick Igea

Producción / Production: Un paseo por el Borne, A.I.E. y Claqueta Cinema



111 min. / 2023 / Drama social / Social drama / Castellano - Catalán - Inglés / Spanish - Catalan - English

Calificación / Film Rating: No recomendada para menores de 7 años / Not recommended for children under 7.

Localizaciones / Locations: Madrid (Templo de Debod. EXT, Calle Ferraz esq. Plaza España. EXT, Cines Princesa. EXT + INT, Parque del Oeste (Ruperto Chapí) EXT, Paseo Pintor Rosales. EXT, Hotel Suites Viena Plaza España. INT., Makers School (C/ Ferraz) INT), aparte de Islas Baleares (Palma de Mallorca, Manacor, Sóller).

Sinopsis: Un curso de cine sin importancia en una ciudad pequeña como Palma de Mallorca. Un cineasta fracasado que será el profesor que lo imparta. Y cinco alumnos de diferentes edades que, con su fuerza y pasión por hacer cine, tratarán de que éste se involucre y les ayude, algo a lo que él se negará para que no acaben convertidos en lo que es él ahora: un fracasado.

Storyline: The students taking an insignificant film course, in a small city, have the dream of one day making movies. Their teacher, somebody who once sailed and wrecked that same objective years before, doesn't want to get involved in their dreams and illusions so that they don't end up like him today: a failure.

Producción / Production: Nick Igea, Isabel Lahuerta Bellido, Elisa Saldaña, Ángela Bosch, Diego Rodríguez y Óscar Fuente.

Guión / Screenplay: Elio Quiroga, Nick Igea y Zebina Guerra.

Música / Score: Miquel Àngel Aguiló.

Dirección de fotografía / DoP: Adolfo Morales.

Montaje / Editing: Azucena Baños.

Elenco Principal / Main Cast: Rodolfo Sancho, Ruth Gabriel, Natalia Verbeke, Tábata Cerezo, Roque Ruiz, Lluís Oliver, Toni-Lluís Reyes.

Enlace / Link: IMDB <https://www.imdb.com/title/tt31886939>

Contacto / Contact: Claqueta Cinema www.claquetacinema.eu

Distribución / Distribution: Begin Again Films <http://beginagainfilms.es/>



Una noche con Adela / One Night with Adela

Dirección / Direction: Hugo Ruiz

Producción / Production: Muertos de Envidia Company y FTFCam



105 min. / 2023 / Thriller / Castellano / Spanish

Calificación / Film Rating: No recomendada para menores de 16 años / Not recommended for audiences under 16.

Localizaciones / Locations: Madrid, principalmente en el barrio de Vallecas.

Sinopsis: Adela, una barrendera nocturna en Madrid, vive atrapada en un vacío emocional, marcada por la tristeza y perturbada por su pasado. Esta noche, al terminar su jornada laboral, decidirá enfrentarse a aquellos que, según ella, son responsables de haberla transformado en una sombra de lo que una vez fue.

Storyline: Adela, a night sweeper in Madrid, lives trapped in an emotional void, marked by sadness and disturbed by her past. Tonight, at the end of her workday, she will decide to confront those who, according to her, are responsible for having transformed her into a shadow of what she once was.

Producción / Production: Isidro Márquez, Jesús Valle; Jorge, Jaime y Rocío Bayona; Juan José Benítez, Juan José Palacios, Lucas Escardó, Manuel Palop, Tote Trenas.

Guión / Screenplay: Hugo Ruiz.

Dirección de fotografía / DoP: Diego Trenas.

Montaje / Editing: Diego Trenas.

Elenco Principal / Main Cast: Laura Galán, Raudel Raúl Martiato, Jimmy Barnatan, Gemma Nierga, Fernando Moraleda, Rosalía Omil, Beatriz Morandeira.

Enlace / Link: IMDB <https://www.imdb.com/title/tt17001588/>

Tráiler / Trailer: <https://www.youtube.com/watch?v=hJdh8odxqnl>

Contacto / Contact: FTFCam www.instagram.com/ftfcam

Distribución / Distribution: Con un Pack Distribución www.conunpack.com



Dirección / Direction: Hugo Ruiz

Producción / Production: Muertos de Envidia Company y FTFCam



100 min. / 2023 / Comedia / Comedy / Castellano / Spanish

Calificación / Film Rating: Apta para todos los públicos / Suitable for all audiences.

Localizaciones / Locations: La Laguna, Adeje, Los Cristianos, El Monte O Guargacho y Arona (Tenerife) y Comunidad de Madrid.

Sinopsis: Dos amigos, Oscar y Felix, pierden su trabajo y se ven obligados a aceptar un trabajo temporal como animadores infantiles en un hotel de lujo. Al ser ambos divorciados, les tocan sus hijos un mes de verano y les es imposible compaginarlo con el trabajo, con lo cual deciden llevarse a los niños y ocultarlos en el hotel, escondidos en la zona de empleados.

Storyline: Two friends, Oscar and Felix, lose their jobs and are forced to accept a temporary job as children's entertainers at a luxury hotel. Since they are both divorced, their children have a summer month and it is impossible for them to combine it with work, so they decide to take the children and hide them in the hotel, hidden in the employee area.

Producción / Production: María Luisa Gutiérrez y Santiago Segura.

Guión / Screenplay: Marta González de Vega y Santiago Segura.

Música / Score: Roque Baños.

Dirección de fotografía / DoP: Javier Salmenes.

Montaje / Editing: Fran Amaro.

Elenco Principal / Main Cast: Santiago Segura, Leo Harlem, Cristina Gallego, Fernando Gil, Patricia Conde, Sirena Segura, Javier García, Daniela Pintado y Hugo Simón.

Enlace / Link: IMDB www.imdb.com/title/tt26756609

Tráiler / Trailer: <https://www.youtube.com/watch?v=BazwUxmme04>

Contacto / Contact: Bowfinger International Pictures www.bowfinger.es

Distribución / Distribution: Sony Pictures www.sonypictures.es



Verano en rojo / Summer in Red

Dirección / Direction: Belén Macías

Producción / Production: Tornasol Media y Lo que nunca te dije AIE



101 min. / 2023 / Thriller / Castellano / Spanish

Calificación / Film Rating: No recomendada para menores de 16 años / Not recommended for audiences under 16.

Localizaciones / Locations: Pamplona, Estella, Barañain, Abárzuza y Oteyza (Navarra) y Madrid.

Sinopsis: Verano de 2010. La comisaria María Ruiz se enfrenta a un tenebroso crimen: un joven ha aparecido asesinado. María iniciará una investigación que se complicará aún más cuando se produce un segundo asesinato. Pero no está sola, el veterano periodista Luna será clave para solucionar un caso que les llevará hasta las puertas de una importante orden religiosa.

Storyline: Summer 2010. Commissioner María Ruiz faces a dark crime: a young man has been found murdered. María will begin an investigation that will become even more complicated when a second murder occurs. But she is not alone, veteran journalist Luna will be key to solving a case that will take them to the doors of an important religious order.

Producción / Production: Gerardo Herrero.

Guión / Screenplay: Helio Mira y Belén Macías, sobre la novela de Berna González Harbour.

Música / Score: Paula Olaz.

Dirección de fotografía / DoP: Gabo Guerra.

Montaje / Editing: Alejandro Lázaro.

Elenco Principal / Main Cast: Marta Nieto, José Coronado, Luis Callejo, Francesco Carril, Richard Sahagún, Marc Martínez, Tomás del Estal, Zoé Arnao, Ramón Agirre.

Enlace / Link: [IMDB www.imdb.com/title/tt21379326](https://www.imdb.com/title/tt21379326)

Tráiler / Trailer: https://www.youtube.com/watch?v=0s4M2_bnCco

Contacto / Contact: Tornasol Media www.tornasolmedia.com

Distribución / Distribution: DeAPlaneta www.deaplaneta.com