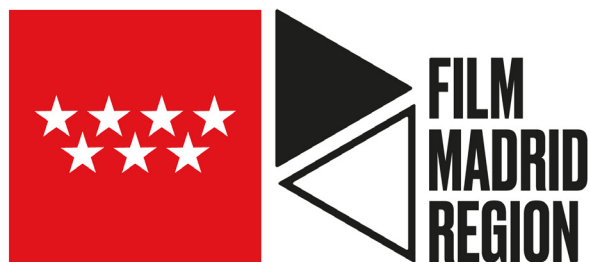


Listado de rodajes en la Comunidad de Madrid **2024:** Series



Rodajes en la Comunidad de Madrid Series 2024

Series con rodajes en localizaciones de la Comunidad de Madrid.
Estreno o primera emisión de toda la serie, o parte de ella, en 2024.

2024 Region of Madrid Shootings | Series

2024 Series with locations in Region of Madrid.
Premiere or first broadcast in 2024.

- ¿A qué estás esperando? / What Are You Waiting For?	3
- 4 Estrellas / 4 Stars	4
- 900 días sin Anabel / 900 Days Without Anabel	5
- 1992	6
- Alaska revelada	7
- Amparo Muñoz, la mujer que dijo NO	8
- Asalto al Banco Central / Bank Under Siege	9
- Atasco / Traffic Jam	10
- Ayla y los Mirrors / Ayla & the Mirror	11
- Beguinas / Beguines	12
- Celeste	13
- Clanes / Gangs of Galicia	14
- Cómo cazar a un monstruo / Hunting a Monster	15
- El Caso Sancho / The Sancho Case	16
- El inmortal / The Immortal	17
- El loco: Los silencios de Quintero	18
- El Marqués	19
- Eva & Nicole	20
- Galgos	21
- HIT	22
- Invisible	23
- La ley del mar / The Law of the Sea	24
- La pasión turca / The Turkish Passion	25
- La que se avecina / The one that comes	26
- La sombra de la tierra / Land and Shade	27
- LaLiga: Más allá del gol / LALIGA: All Access	28
- Las largas sombras / Past Lies	29
- Las abogadas	30
- Los años nuevos / The New Years	31
- Las Pelotaris 1926	32
- Lina	33

- Luz en la oscuridad: El descuartizador de Majadahonda	34
- Macarena. El himno de un planeta	35
- Machos Alfa / Alpha Males	36
- Marbella	37
- Máxima	38
- Megamix brutal	39
- Muertos S.L. / Death Inc.	40
- Muros / Walls	41
- Ni una más / Raising Voices	42
- Nos vemos en otra vida / See You in Another Life	43
- Perverso / Heartless	44
- Pícaro: El pequeño Nicolás / Little Nicholas: Life of a Scoundrel	45
- Publio. El secuestro sin fin / Publio: The Never Ending Kidnapping	46
- Puig Antich. El llibre Vermell / Puig Antich: The Red Book	47
- Red Flags	48
- Reina Roja / Red Queen	49
- Respira / Breathless	50
- SAC: En la mente criminal	51
- Salón de té La Moderna / La Moderna T2 y T3	52
- Santuario / Sanctuary	53
- Segunda muerte	54
- Serrines, madera de actor / Serrines	55
- Sorolla, una mirada inédita	56
- Sueños de libertad / Dreams of Freedom	57
- Suicidio, el dolor invisible	58
- The Head	59
- Un equipo llamado España. El camino hacia la cuarta / A Team Called SPAIN: The Road to the Fourth Win	60
- Una historia de crímenes	61
- Una vida menos en Canarias	62
- Valle salvaje	63

Total: 61 series

El contenido que se ofrece es meramente informativo y carece de efectos vinculantes para la Administración.
El copyright de las imágenes pertenece a sus respectivos autores y/o productoras/distribuidoras.

The content offered herein is merely informative and not legally binding as far as the Administration is concerned.
All posters/stills are copyrighted by the respective producers and agencies.

¿A qué estás esperando? / What Are You Waiting For?

Creador / Creator: Natalia Durán y María Armengol, sobre novela de Megan Maxwell

Dirección / Direction: David Martín Porras y Salvador García Ruiz

Productoras / Production Companies: Buendía Estudios Canarias, Diagonal Televisión, DeAPlaneta y Atresmedia Televisión

Primera emisión / First broadcast: 20 de octubre de 2024 / October 20th, 2024

Dónde / Where: Atresplayer Premium



Serie de TV / TV Series / Temporadas / Seasons: 1 / **Episodios / Episodes:** 8 / **Duración por episodio / Episode Length:** 50 min.
2024 / Comedia romántica / Romantic Comedy / Español / Spanish

Localizaciones en la región / Locations in the Region: Madrid - Metro Ópera, distintas calles; Pozuelo de Alarcón - Palacio de Santoña; La Latina; Parque del Oeste; Parque del Retiro; T4; 4 Torres; Calles Malasaña; Plaza Reina Sofía; Torreldones, Valdemoro y Alcobendas.

Sinopsis: Can, un atractivo piloto aéreo de ascendencia turca, respetuoso con la voluntad de un padre tradicional, asiste mensualmente a unas cenas en las que le presentan posibles candidatas para casarse. En una de ellas conoce a Sonia, una madre soltera que se presenta, sin avisar, a la cena que su madre ha organizado para que sus otras dos hermanas conozcan al rico heredero.

Storyline: Can, an attractive airline pilot of Turkish descent who respects the wishes of his traditional father, attends monthly dinners where he is introduced to potential candidates for marriage. At one of these gatherings, he meets Sonia, a single mother who unexpectedly shows up at the dinner her mother has organized for her two other sisters to meet the wealthy heir.

Producción ejecutiva / Executive Production: Ignacio Corrales, Pepe Ripoll, Jordi Frades, Ignasi Serra, Laura García, Yolanda del Val y Elena Bort.

Guión / Screenplay: Natalia Durán y María Armengol, sobre novela de Megan Maxwell.

Música / Score: Arnau Bataller.

Dirección de fotografía / DoP: José Luis Pulido.

Montaje / Editor: Francisco Gutiérrez.

Elenco / Cast: Adriana Torrebejano, Rubén Cortada, Eva Ugarte, Francisco Ortiz, Llum Barrera, Mariano Llorente, Aria Bedmar, Ramón Pujol, Alba Planas, Pastora Vega, María de Nati, Ramón Langa, Antonia San Juan, Noa Álvarez, Manu Baqueiro, Anna Moliner.

Enlace / Link: <https://www.atresplayer.com/antena3/series/a-que-estas-esperando/>

Tráiler / Trailer: <https://www.youtube.com/watch?v=G4tkgpKNxcY>

Contacto / Contact: <https://buendiaestudios.com/>

Creador / Creator: Daniel Écija, Ángel Turlán y Borja González Santaolalla
Dirección / Direction: Manu Gómez, Laura M. Campos, Álvaro Vicario, Luis Arribas, Juan Gil, Marcos Hernández Asensio,, Jacobo Martos, Fran Moreta, Alexandra Graf, María Pulido
Productoras / Production Companies: Good Mood y RTVE
Primera emisión / First broadcast: 30 de abril de 2024 / April 30th, 2024
Dónde / Where: La 1 RTVE



Serie de TV / TV Series / Temporadas / Seasons: 3 / **Episodios / Episodes:** 259 / **Duración por episodio / Episode Length:** 45 min. 2024 / **Comedia / Comedy / Español / Spanish**

Localizaciones en la región / Locations in the Region: Colmenar del Arroyo - Ayuntamiento y Salón De Plenos (Plaza De España).

Sinopsis: Blanca (Belinda Washington) regresa a Vera del Rey tras 40 años de ausencia con el fin de reencontrarse con su hermana Rita y cerrar viejas heridas. Lo hará acompañada de sus hijos; Jorge (Sergio Mur) y Yago (Rodrigo Poisón), y su nieto Pablito, quienes pondrán la casa y las vidas de las Lasiera patas arriba. Porque lo que Rita, Marta y Silvia ignoran es que el regreso de Blanca no se debe al deseo de una reconciliación familiar, sino a la necesidad de escapar de México y de los peligros que allí les acechan.

Storyline: Blanca (Belinda Washington) returns to Vera del Rey after 40 years of absence with the intention of reuniting with her sister Rita and healing old wounds. She is accompanied by her sons, Jorge (Sergio Mur) and Yago (Rodrigo Poisón), and her grandson Pablito, who will turn the Lasiera household and their lives upside down. What Rita, Marta, and Silvia do not know is that Blanca's return is not driven by a desire for family reconciliation, but by the need to escape from Mexico and the dangers that threaten them there.

Producción / Produced by: Sandra Melchor, Daniel Écija.

Producción ejecutiva / Executive Production: Daniel Écija, Javier Lorenzo y Mar Díaz.

Guión / Screenplay: Ángel Turlán (dirección argumental), Pablo Fajardo, Tirso Conde, Aitor Santos, Mario Albelo, Beatriz Arias, Eva Baeza, Ana Boyero, Nuria Cabello, Paco de Campos, Beatriz Esos, Sergio Guardado, Denis L. Horro, Raquel Martín, David Muñoz, Ángela Obón, Maite Pérez Astorga, Juan Salvador López, Diego Soto y Álvaro Velasco.

Música / Score: Jeansy Aúz.

Dirección de fotografía / DoP: Fernando López Coloma y Paco Pérez.

Montaje / Editor: Luis Terrón, Silvia Pizarro y Paco Díaz.

Elenco / Cast: Toni Acosta, Antonio Resines, Ana Gracia, Marta Aledo, Dafne Fernández, David Lorente, Rosario Pardo, Antonio Molero, Ana Jara, Belén Écija, Álvaro Fontalba, Martí Cordero, Francesca Piñón, Raúl Prieto, Alejandro Albarracín, Marina Baeza, Gonzalo Caps, Édgar Vittorino y Carolina Rubio.

Enlace / Link: <https://www.rtve.es/play/videos/4-estrellas/>

Tráiler / Trailer: <https://www.rtve.es/play/videos/4-estrellas/trailer-largo-4-estrellas-serie-rtve-play/6847018/>

Contacto / Contact: <https://thegoodmood.com/>



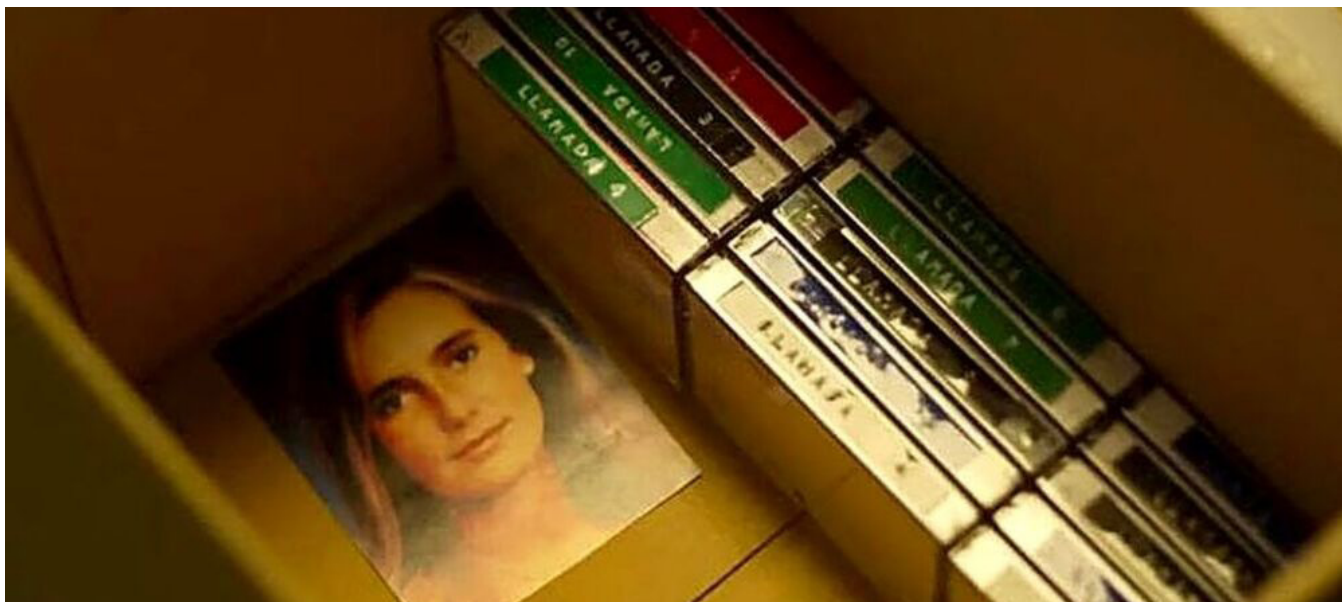
900 días sin Anabel / 900 Days Without Anabel

Dirección / Direction: Mónica Palomero

Productoras / Production Companies: Señor Mono para Netflix

Primera emisión / First broadcast: 22 de noviembre de 2024 / November 22th, 2024

Dónde / Where: Netflix



Serie documental / Documentary Series / Temporadas / Seasons: 1 / **Episodios / Episodes:** 3 / **Duración por episodio / Episode Length:** 50 mins.

2025 / True Crime / Español / Spanish

Localizaciones en la región / Locations in the Region: Madrid, Alcobendas, Chapinería, Meco, Pinto, San Martín de la Vega y Valdemoro.

Sinopsis: La miniserie documental de Netflix, “900 Días Sin Anabel”, narra el secuestro de Anabel Segura, una joven de 22 años, ocurrido en 1993 en España. El documental explora los 900 días de cautiverio, las negociaciones con los secuestradores, la investigación policial y el impacto social de este caso, que conmocionó a toda la nación. Se revelan grabaciones inéditas de las negociaciones y se analiza cómo este caso cambió la forma en que España aborda los secuestros.

Storyline: The Netflix documentary miniseries, “900 Days Without Anabel”, tells the story of the kidnapping of Anabel Segura, a 22-year-old woman abducted in Spain in 1993. The documentary explores the 900 days of captivity, the negotiations with the kidnappers, the police investigation, and the social impact of a case that shocked the entire nation. Previously unreleased recordings of the negotiations are revealed, and the series analyzes how this case changed the way Spain deals with kidnappings.

Producción ejecutiva / Executive Production: Íñigo Pérez Tabernero y Toño Sanchís.

Guión / Screenplay: Silvia Arribas.

Dirección de fotografía / DoP: Rafael Alarcón.

Montaje / Editor: Desirée Duro y Estefanía Mora.

Enlace / Link: <https://www.netflix.com/es/title/81742747>

Contacto / Contact: <https://www.srmono.com/>

Creador / Creator: Álex de la Iglesia y Jorge Guerricaechevarría

Dirección / Direction: Álex de la Iglesia y Adolfo Martínez

Productoras / Production Companies: Pokeepsie Films (Madrid)

Primera emisión / First broadcast: 13 de diciembre de 2024 / December 14th, 2024

Dónde / Where: Netflix



Serie de TV / TV Series / Temporadas / Seasons: 1 / **Episodios / Episodes:** 6 / **Duración por episodio / Episode Length:** 50 mins.
2024 / Thriller / Español / Spanish

Localizaciones en la región / Locations in the Region: Sevilla y Comunidad de Madrid (Madrid y Villanueva de la Cañada).

Sinopsis: Unos misteriosos asesinatos muestran que siempre se repite el mismo patrón: todas las víctimas han sido quemadas y junto a los cuerpos aparece un muñeco de Curro, la icónica mascota de la Expo '92 de Sevilla.

Storyline: A series of mysterious murders that follow the same pattern: all the victims have been burned, and next to each body, a Curro doll —the iconic mascot of Seville's Expo '92— appears.

Producción ejecutiva / Executive Production: Carolina Bang, Álex de la Iglesia y Jorge Guerricaechevarría.

Guión / Screenplay: Álex de la Iglesia, Jorge Guerricaechevarría, Pablo Tébar y Jorge Valdano.

Música / Score: Roque Baños y Ginés Carrión.

Dirección de fotografía / DoP: Luis Ángel Pérez.

Montaje / Editor: Manuel Bauer y Perig Guinamant.

Elenco / Cast: Marian Álvarez, Fernando Valdivielso, Paz Vega y Carlos Santos.

Enlace / Link: <https://www.netflix.com/title/81578262>

Tráiler / Trailer: <https://www.youtube.com/watch?v=GZKbtONOI64>

Contacto / Contact: <https://pokeepsiefilms.com/>



Alaska revelada

Dirección / Direction: Pite Piñas, David Iñurrieta

Productoras / Production Companies: Movistar+ y Shine Iberia

Primera emisión / First broadcast: 15 de diciembre de 2024 / December 15th, 2024

Dónde / Where: Movistar+



Serie documental / Documentary Series / Temporadas / Seasons: 1 / **Episodios / Episodes:** 3 / **Duración por episodio / Episode Length:** 65 min. / 2024 / Biopic / Español / Spanish

Localizaciones en la región / Locations in the Region: Madrid.

Sinopsis: Perfilando el lado desconocido de la estrella internacional Alaska, desde su infancia en México hasta convertirse en un icono musical y cultural, esta serie traza su extraordinaria trayectoria vital en tres episodios.

Storyline: Portraying the unknown side of international star Alaska, from her childhood in Mexico to becoming a musical and cultural icon, this series traces her extraordinary life journey in three episodes.

Producción ejecutiva / Executive Production: Jorge Ortiz y Macarena Rey.

Guión / Screenplay: Paula de Soto Barrio.

Dirección de fotografía / DoP: Juan Antonio Zamorano, Fran Torrebejano.

Montaje / Editor: Sol Rodríguez.

Enlace / Link: <https://www.movistarplus.es/documentales/alaska-revelada/ficha?tipo=E&id=3852146>

Contacto / Contact: <https://www.shineiberia.tv/>

Amparo Muñoz, la mujer que dijo NO

Dirección / Direction: María José Camacho

Productoras / Production Companies: Emociona Media y RTVE

Primera emisión / First broadcast: 9 de marzo de 2024 / March 9th, 2024

Dónde / Where: La1 y RTVE Play



Serie de TV / TV Series / Temporadas / Seasons: 1 / **Episodios / Episodes:** 4 / **Duración por episodio / Episode Length:** 70 min.
2024 / Biopic / Español / Spanish

Localizaciones en la región / Locations in the Region: Madrid. Sede de la Academia de Cine y otros cines y teatros madrileños.

Sinopsis: El documental 'Amparo Muñoz, la mujer que dijo NO' recoge por primera vez el testimonio inédito de la única española de la historia que ha sido proclamada Miss Universo. Amparo Muñoz Quesada fue coronada Miss Universo en un certamen celebrado en Manila (Filipinas) en 1974. Con solo 20 años, tras seis meses de reinado y denunciar mercadeo y privación de libertad por parte de la organización, renunció a la corona. La renuncia al título de Miss Universo sería solo la primera de muchas renuncias que haría a lo largo de su vida siempre que algo iba en contra de sus principios o sus derechos como mujer.

Storyline: The documentary 'Amparo Muñoz, la mujer que dijo NO' presents for the first time the unpublished testimony of the only Spanish woman in history to have been crowned Miss Universe. Amparo Muñoz Quesada was crowned Miss Universe at a pageant held in Manila (Philippines) in 1974. At just 20 years old, after six months of reign and denouncing exploitation and deprivation of freedom by the organization, she renounced the crown. Giving up the Miss Universe title would be only the first of many resignations she would make throughout her life whenever something went against her principles or her rights as a woman.

Producción / Produced by: Paz Cadaval, María José L. Morón.

Producción ejecutiva / Executive Production: Pilar Crespo y Gonzalo Crespo.

Guión / Screenplay: María José Camacho.

Dirección de fotografía / DoP: Rubén Martín Gallego.

Montaje / Editor: David Pereira y Javier Quedada.

Enlace / Link: <https://www.rtve.es/play/videos/amparo-munoz-la-mujer-que-dijo-no/>

Contacto / Contact: <https://www.emocionamedia.es/contacto/>



Asalto al Banco Central / Bank Under Siege

Creador / Creator: Patxi Amezcua

Dirección / Direction: Daniel Calparsoro

Productoras / Production Companies: Brutal Media

Primera emisión / First broadcast: 8 de noviembre de 2024 / November 8, 2024

Dónde / Where: Netflix



Serie de TV / TV Series / Temporadas / Seasons: 1 / **Episodios / Episodes:** 5 / **Duración por episodio / Episode Length:** 30 min.
2024 / Thriller / Español / Spanish

Localizaciones en la región / Locations in the Region: Chamberí; Santa Engracia; C/ de la Santísima Trinidad, C/ de Medellín, 3; C/ de García Paredes; Metro de Madrid.

Sinopsis: Barcelona, 23 de mayo de 1981. Han pasado tres meses exactos desde el intento de golpe de estado en el congreso de los diputados cuando once hombres encapuchados entran en la sede del Banco Central de Barcelona. Lo que comienza como un espectacular atraco pronto se convierte en un verdadero desafío para la reciente democracia española. Los atracadores tienen más de 200 rehenes en el banco y amenazan con matarles si el gobierno no accede a liberar al coronel Tejero y a otros tres responsables del 23F.

Storyline: Barcelona, May 23, 1981. Exactly three months have passed since the attempted coup d'état in the Spanish Congress when eleven hooded men enter the headquarters of the Central Bank of Barcelona. What begins as a spectacular robbery soon turns into a real challenge for Spain's young democracy. The robbers are holding more than 200 hostages inside the bank and threaten to kill them if the government does not agree to release Colonel Tejero and three other individuals responsible for the events of the coup attempt.

Producción ejecutiva / Executive Production: Pilar Amer Fuster, Raimon Masllorens, Arlette Peyret.

Guión / Screenplay: Patxi Amezcua.

Música / Score: Carlos Jean.

Dirección de fotografía / DoP: Tommie Ferreras.

Montaje / Editor: Liana Artigal, Oriol Domènech, José Luis Romeu.

Elenco principal / Main Cast: Miguel Herrán, María Pedraza, Hovik Keuchkerian, Isak Férriz, Patricia Vico, Pablo Vázquez, Chemi Hitos, Pablo Béjar, Alba de la Fuente.

Enlace / Link: <https://www.netflix.com/title/81578262>

Tráiler / Trailer: <https://www.youtube.com/watch?v=3d7RU3XAEkA>

Contacto / Contact: <https://brutalmedia.tv/>



Creador / Creator: Rodrigo Sopeña

Dirección / Direction: Rodrigo Sopeña

Productoras / Production Companies: Onza Entertainment, Prime Video, y Publicis Rebellion

Primera emisión / First broadcast: 24 de mayo de 2024 / May 24th, 2024

Dónde / Where: Prime Video



Miniserie de TV / TV Miniseries / Temporadas / Seasons: 1 / **Episodios / Episodes:** 6 / **Duración por episodio / Episode Length:** 25 mins.
2024 / Antología, Comedia / Anthology, Comedy / Español / Spanish

Localizaciones en la región / Locations in the Region: Madrid y Pinto (M-841).

Sinopsis: Un atasco masivo en las afueras de Madrid frustra los planes de miles de personas. Desde ladrones que no llegarán a tiempo a su atraco hasta un conductor de ambulancia que busca urgentemente un baño, pasando por operarios de grúa que abandonan su romance pasajero, entre otros. A partir de esta situación cotidiana, la serie presenta tramas inesperadas, divertidas y emotivas, cada una con su propio desenlace, todo dentro de ese monumental embotellamiento.

Storyline: A massive traffic jam on the outskirts of Madrid disrupts the plans of thousands of people. From thieves who won't make it in time to their heist to an ambulance driver desperately seeking a restroom, and crane operators abandoning a brief romance—among many others. From this everyday scenario, the series unfolds unexpected, comedic, and emotional stories, each with its own resolution, all set within this enormous gridlock.

Producción / Produced by: Nicolás Bergareche.

Producción ejecutiva / Executive Production: Santiago de la Rica, José María Irisarri, Valentina Pozzoli y Rodrigo Sopeña.

Guión / Screenplay: Rodrigo Sopeña.

Dirección de fotografía / DoP: Felipe Baeza.

Montaje / Editor: Alberto Bustillo.

Elenco / Cast: María León, Edu Soto, Antonio Resines, Ana Wagener, Arturo Valls, Luisa Gavasa, Silma López, Carmen Ruiz, Toni Acosta, Roberto Álamo, Jorge Sanz, Anabel Alonso, Pedro Casablanc, Iván Massagué, José Mota, Elena Ballesteros, Gonzalo de Castro, Álex García, Fele Martínez, Henar Álvarez, Manuel Manquiña y Nuria Mencía.

Enlace / Link: <https://www.primevideo.com/-/es/detail/Atasco/0GMB027F22W89HGPI80IVKG83>

Tráiler / Trailer: <https://www.youtube.com/watch?v=GDuUq-JAomw>

Contacto / Contact: <https://onza.tv/>



Ayla y los Mirror / Ayla & the Mirror

Creador / Creator: Ada Hernández, Alberto Grondona, Candela Izquierdo, Tatiana Chisleanchi y Ana Hormaetxea

Dirección / Direction: Javier Pulido, María Pulido y Ana Vázquez

Productoras / Production Companies: Federation Spain (Madrid)

Primera emisión / First broadcast: 27 de septiembre de 2024 / September 27, 2024

Dónde / Where: Disney +



Serie de TV / TV Series / Temporadas / Seasons: 1 / **Episodios / Episodes:** 30 / **Duración por episodio / Episode Length:** 35 mins.
2024 / Comedia / Comedy / Español / Spanish

Localizaciones en la región / Locations in the Region: Palacio de Trinidad, el Teatro Nacho Duato Academy, la Estación Sur de Madrid, y en exteriores tales como el Parque del Oeste, Centro Comercial La Ermita y el Club de Campo, entre otros.

Sinopsis: Ayla, niña rica mimada, sufre pérdida de memoria tras la muerte de su padre. Conoce a Inés y al grupo de baile Los Mirror, y descubre una habilidad para escuchar emociones a través de fantasías musicales. Su tía teme por su herencia.

Storyline: Ayla, a spoiled rich girl, suffers memory loss after her father's death. She meets Inés and the dance group The Mirror, and discovers an ability to hear emotions through musical fantasies. Her aunt fears for the inheritance.

Producción ejecutiva / Executive Production: Ada Hernández, Nacho Manubens, Laura Oliva y Juan Sola.

Guión / Screenplay: Noelia Bodas, Tatiana Chisleanchi, Flora González Villanueva, Alberto Grondona, Adela Gutiérrez, Ada Hernández, Libe Ortiz y Ana Hormaetxea.

Música / Score: Dani Trujillo.

Dirección de fotografía / DoP: Manel Aguado y Gabo Guerra.

Montaje / Editor: Belén Arribas, Alberto Froufe, Óscar Nieto y Víctor E. D. Somoza.

Elenco principal / Main Cast: Violeta Madel, Daniela Monter, Cristian López, Camino Moreno, Israel Menéndez, Alicia Chojnowski, Selu Nieto, Mar Abascal, Anastasia Russo, Verónica Ramos, Sami Gómez.

Enlace / Link: <https://www.disneyplus.com/es-es/browse/entity-c68dd746-29d8-4cf3-8e01-912a9074386c>

Tráiler / Trailer: https://www.youtube.com/watch?v=zT5_NveuNMA

Contacto / Contact: <https://federationspain.com/>



Beguinas / Beguines

Creador / Creator: Irene Rodríguez

Dirección / Direction: Rómulo Aguillaume y Claudia Pinto

Productoras / Production Companies: Buendía Estudios (Madrid)

Primera emisión / First broadcast: 28 de abril de 2024 / April 28, 2024

Dónde / Where: Atresplayer



Serie de TV / TV Series / Temporadas / Seasons: 1 / **Episodios / Episodes:** 10 / **Duración por episodio / Episode Length:** 50 min.
2024 / Drama / Español / Spanish

Localizaciones en la región / Locations in the Region: San Lorenzo de El Escorial, Madrid, Talamanca de Jarama, San Martín de la Vega, Valdemorillo.

Sinopsis: Segovia, 1559. Lucía de Avellaneda acude al beguinato, una comunidad de mujeres al margen de la Iglesia, para encontrarse con su madre. Allí, descubrirá un mundo nuevo que le hará cuestionarse todo y conocerá a Telmo, un joven atractivo, lúcido y misterioso que esconde sus orígenes judíos. Ambos vivirán una pasión pura e irrefrenable, pero prohibida.

Storyline: Segovia, 1559. Lucía de Avellaneda goes to the beguinage, a community of women living outside the bounds of the Church, to reunite with her mother. There, she will discover a new world that will make her question everything, and she will meet Telmo — a handsome, sharp-minded, and mysterious young man who hides his Jewish origins. The two will experience a pure and uncontrollable, yet forbidden, passion.

Producción ejecutiva / Executive Production: Montse García, Sonia Martínez, Amparo Mirallas y Lucía Alonso-Allende.

Guión / Screenplay: Irene Rodríguez, Esther Morales, Silvia Arribas y Virginia Llera.

Música / Score: Kaelo del Río.

Dirección de fotografía / DoP: Iván Caso y Álex García.

Montaje / Editor: Adoración G. Elipe, Cristina García Aller y Antonio Gómez-Escalonilla.

Elenco principal / Main Cast: Amaia Aberasturi, Yon González, Bea Segura, Jaime Olías, Silma López, Ella Kweku, Melani Olivares, Meritxell Calvo, Laura Galán, Ignacio Montes.

Enlace / Link: <https://www.atresplayer.com/antena3/series/beguinas/>

Tráiler / Trailer: <https://www.youtube.com/watch?v=0QkKP3k5J-w>

Contacto / Contact: <https://buendiaestudios.com/>

Creador / Creator: Diego San José

Dirección / Direction: Diego San José y Elena Trapé

Productoras / Production Companies: 100 Balas (The Mediapro Studio) para Movistar+

Primera emisión / First broadcast: 14 de noviembre de 2024 / November 14th, 2024

Dónde / Where: Movistar+



Serie de TV / TV Series / Temporadas / Seasons: 1 / **Episodios / Episodes:** 6 / **Duración por episodio / Episode Length:** 30 mins.
2024 / **Thriller / Español / Spanish**

Localizaciones en la región / Locations in the Region: Madrid y Villaviciosa de Odón (Estudios Adisar Media. Plató 3 y 7).

Sinopsis: Sara Santano, una veterana inspectora de Hacienda a punto de jubilarse, recibe su último encargo profesional: demostrar que la gran estrella latina Celeste (Andrea Bayardo) reside en España más de 184 días, por lo que debe tributar aquí. Para ello, Santano deberá aparcarse su vida personal y seguir cada pista del recorrido de la artista. El destino de veinte millones de euros está en juego.

Storyline: Sara Santano, a veteran tax inspector on the verge of early retirement, receives her final assignment: to prove that the famous Latin star Celeste (Andrea Bayardo) resides in Spain for more than 184 days, thus making her liable to pay taxes there. To achieve this, Santano must set aside her personal life and follow every lead in the artist's trail. The fate of twenty million euros is at stake.

Producción ejecutiva / Executive Production: Fran Araújo, Laura Fernández Espeso, Alejandro Flórez, Javier Méndez y Diego San José.

Guión / Screenplay: Diego San José, Daniel Castro y Oriol Puig.

Música / Score: Lucas Vidal.

Dirección de fotografía / DoP: Álex García Martínez.

Montaje / Editor: Roberto Bra y Kevin Castellano.

Elenco / Cast: Carmen Machi, Andrea Bayardo, Antonio Durán 'Morris', Clara Sans, Manolo Solo, Jesús Noguero, Carlos Lorenzo, Guillem Caballé, Aixa Villagrán, Zorion Eguileor, Lucía Veiga, Cisco Lara, Marc Soler, Patrick Martino, Brittany Field, Antonio Abenójar, Luis Moreno, Juan Carlos Talavera, David Broncano, Iñigo Salinero, Gary Anthony Stennette, Antonio Gil, Carmen Santamaría, Alexis García Pérez de Medina, Saibon Wang, Miguel Nicot, Cristina Acosta, César Tormo, Roberta Pasquinnucci, Ela Ruiz, Darío Avolio, Eli León, Beatriz Arias, Dani Fonte, Esteban Balbi, Vicenç Miralles, Arturo Sánchez Blanco, Emma Jiménez, Daniel John Silva, Gala Bichir.

Enlace / Link: <https://www.movistarplus.es/series/celeste/ficha?tipo=E&id=2198086>

Tráiler / Trailer: <https://www.youtube.com/watch?v=Q5MTkI2RDuk>

Contacto / Contact: <https://100balas.tv/es/index>

Clanes / Gangs of Galicia

Creador / Creator: Jorge Guerricaechevarría

Dirección / Direction: Roger Gual y Javier Rodríguez

Productoras / Production Companies: Vaca Films

Primera emisión / First broadcast: 21 de junio de 2024 / June 21th, 2024

Dónde / Where: Netflix



Serie de TV / TV Series / Temporadas / Seasons: 1 / **Episodios / Episodes:** 7 / **Duración por episodio / Episode Length:** 50 mins.
2024 / Thriller, Drama / Español / Spanish

Localizaciones en la región / Locations in the Region: Barajas, Gran Vía Madrid, Hospital Universitario La Paz, P.º de la Castellana, 261, Fuencarral-El Pardo.

Sinopsis: Una nueva abogada llega para establecerse en el pequeño pueblo de Cambados, Galicia. Se llama Ana y su presencia no pasa desapercibida para nadie, incluido Daniel, hijo de un importante narcotraficante y cabeza visible del 'clan de los Padín' mientras el padre permanece en prisión. Ana, con amplia experiencia en uno de los mejores bufetes de Madrid, ha decidido empezar de cero en Cambados con la intención de saldar cuentas con su pasado.

Storyline: A new lawyer arrives to settle in the small town of Cambados, Galicia. Her name is Ana, and her presence does not go unnoticed — especially by Daniel, the son of a powerful drug trafficker and the public face of the Padín's gang while his father remains in prison. With years of experience at one of Madrid's top law firms, Ana has decided to start over in Cambados, intent on settling scores with her past.

Producción ejecutiva / Executive Production: Emma Lustres y Borja Pena.

Guión / Screenplay: Jorge Guerricaechevarría.

Música / Score: Sergio Moure de Oteyza.

Dirección de fotografía / DoP: Álex de Pablo.

Montaje / Editor: José Entrenas y Mario Maroto.

Elenco principal / Main Cast: Clara Lago, Tamar Novas, Xosé A. Touriñán, Chechu Salgado, Melania Cruz, Miguel de Lira, Francesc Garrido, Diego Anido, María Pujalte, Marta Torné, Nuno Gallego.

Enlace / Link: <https://www.netflix.com/title/81563540>

Tráiler / Trailer: <https://www.youtube.com/watch?v=gIP84DUDXy4>

Contacto / Contact: <https://www.vacafilms.com/>

Cómo cazar a un monstruo / Hunting a Monster

Dirección / Direction: Carles Tamayo

Productoras / Production Companies: Bambú Producciones para Prime Video

Primera emisión / First broadcast: 6 de septiembre de 2024

Dónde / Where: Prime Video



Serie documental / Documentary Series / Temporadas / Seasons: 1 / **Episodios / Episodes:** 3 / **Duración por episodio / Episode Length:** 55 min. / **2024 / True Crime / Español / Spanish**

Localizaciones en la región / Locations in the Region: Madrid.

Sinopsis: El youtuber y cineasta Carles Tamayo recibe la petición de Lluís Gros, un viejo conocido condenado a 24 años de prisión por abusos a menores, de que investigue su caso. Desconcertado por la impunidad del delincuente que sigue libre, Tamayo acepta. Tras meses de convivencia, y una minuciosa investigación, descubre otros muchos delitos de Lluís que llevan a Carles a luchar para que se haga justicia.

Storyline: The YouTuber and filmmaker Carles Tamayo receives a request from Lluís Gros, an old acquaintance sentenced to 24 years in prison for child abuse, to investigate his case. Disturbed by the impunity of the criminal who remains free, Tamayo agrees. After months of living together and a thorough investigation, he uncovers many other crimes committed by Lluís, leading Carles to fight for justice to be served.

Producción / Produced by: Ramón Campos.

Producción ejecutiva / Executive Production: Ramón Campos y Carles Tamayo.

Guión / Screenplay: Ramón Campos y Carles Tamayo.

Dirección de fotografía / DoP: Sheila Rodríguez Castro.

Montaje / Editor: Pablo Barce y Jorge García Soto.

Enlace / Link: <https://www.primevideo.com/-/es/detail/C%C3%B3mo-cazar-a-un-monstruo/0S51VF339JGB07ZUQIHWSVSQ05>

Contacto / Contact: <https://bambuproducciones.com/>

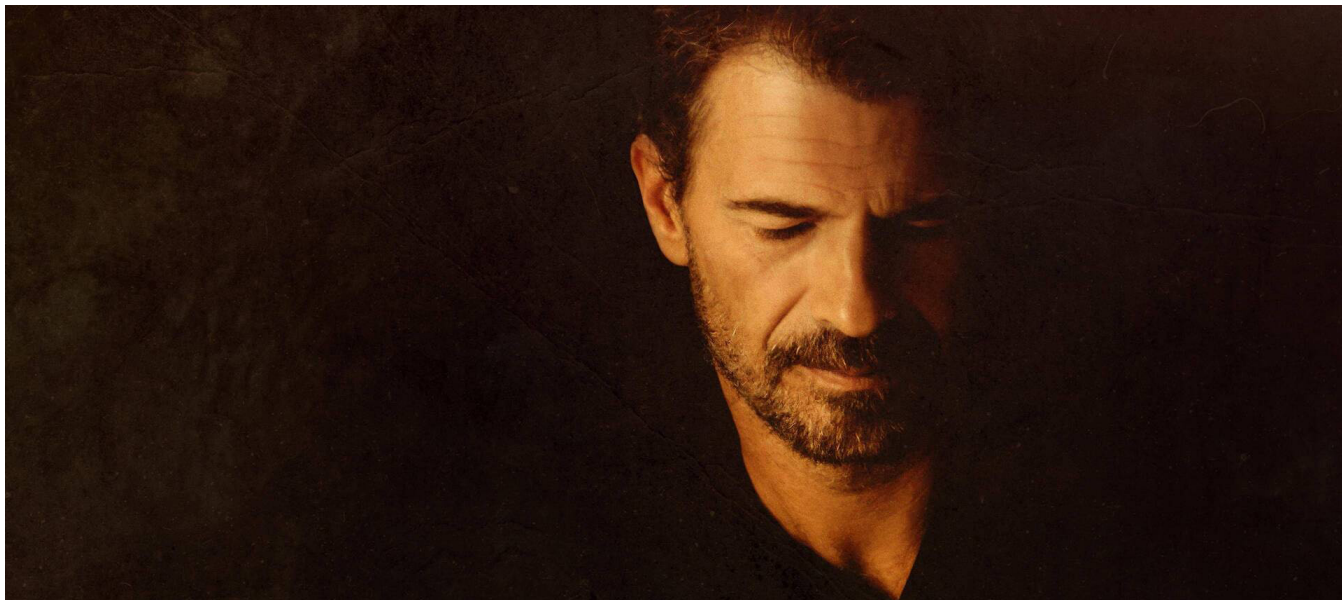
El Caso Sancho / The Sancho Case

Dirección / Direction: Marga Luis

Productoras / Production Companies: Cuarzo Producciones

Primera emisión / First broadcast: 9 de abril de 2024 / April 9th, 2024

Dónde / Where: HBO Max



Serie de TV / TV Series / Temporadas / Seasons: 1 / **Episodios / Episodes:** 4 / **Duración por episodio / Episode Length:** 45 mins.
2024 / True Crime / Español / Spanish

Localizaciones en la región / Locations in the Region: Madrid.

Sinopsis: El caso Sancho es una docuserie que sigue el proceso judicial de Daniel Sancho, acusado en Tailandia por el asesinato de Edwin Arrieta. A través de imágenes inéditas, testimonios y material de archivo, reconstruye los hechos desde la desaparición hasta el juicio. La serie expone el impacto mediático del caso en España y Latinoamérica. Además, muestra el choque cultural y legal entre Occidente y la justicia tailandesa.

Storyline: The Sancho Case is a docuseries that follows the trial of Daniel Sancho, accused in Thailand of murdering Edwin Arrieta. Through unseen footage, testimonies, and archival material, it reconstructs the events from the disappearance to the trial. The series highlights the media impact of the case in Spain and Latin America. It also portrays the cultural and legal clash between the West and the Thai justice system.

Producción ejecutiva / Executive Production: Juan Ramón Gonzalo y Marga Luis.

Guión / Screenplay: Marga Luis.

Dirección de fotografía / DoP: David de Frutos.

Montaje / Editor: Jorge San José.

Enlace / Link: <https://www.hbomax.com/es/es/shows/el-caso-sancho/e265262b-ea55-416b-b117-78fed9585020>

Contacto / Contact: <https://www.cuarzotv.com/>

El inmortal / The Inmortal

Creador / Creator: José Manuel Lorenzo

Basada en / Based on: Artículo de Javier Negre / Article written by Javier Negre

Dirección / Direction: Rafa Montesinos y David Ulloa

Productoras / Production Companies: DLO Producciones

Primera emisión / First broadcast: 22 de febrero de 2024 / February 22, 2024

Dónde / Where: Movistar+



Serie de TV / TV Series / Temporadas / Seasons: 2 / **Episodios / Episodes:** 14 / **Duración por episodio / Episode Length:** 50 mins.
2024 / Thriller / Español / Spanish

Localizaciones en la región / Locations in the Region: Bajos de AZCA; Puente de la carretera de Mejorada, Km 2,5 de la Carretera de Mejorada; Puente M-45, Carabanchel con San Fernando de Henares, Polígono Torrejón de la Calzada, Centro Acuático junto a Estadio Metropolitano.

Sinopsis: Durante la década de los 90, el tráfico de cocaína y su distribución en las discotecas de Madrid estuvo en manos de una banda que acaparó cientos de portadas y programas de televisión: Los Miami. 'El Inmortal' fue el jefe de todos ellos. Esta historia está inspirada en su reinado y en la ciudad que tantas veces lo vio morir.

Storyline: During the 1990s, cocaine trafficking and its distribution in Madrid's nightclubs were controlled by a gang that dominated countless headlines and TV programs: Los Miami. 'The Inmortal' was their leader. This story is inspired by his reign — and by the city that watched him die, time and time again.

Producción ejecutiva / Executive Production: Domingo Corral, Susana Herreras, José Manuel Lorenzo, Miguel Lorenzo y Marcos Santana.

Guión / Screenplay: David Moreno, Diego Sotelo, Raúl López Matesanz y Andrés M. Koppel.

Música / Score: Lucas Vidal.

Dirección de fotografía / DoP: David Omedes.

Montaje / Editor: Domi Parra, David Nieves y Federico Patón.

Elenco principal / Main Cast: Álex García, Marcel Borràs, María Hervás, Iván Massagué, Teresa Riott, Jon Kortajarena, Jason Day, Claudia Pineda, Irene Esser, Gonzalo de Castro.

Enlace / Link: <https://www.movistarplus.es/series/el-inmortal/ficha?tipo=E&id=1725816>

Tráiler / Trailer: https://www.youtube.com/watch?v=RipAwp_FEUY

Contacto / Contact: <https://www.dloproducciones.com/>



El loco: Los silencios de Quintero

Dirección / Direction: Rocío Cañaveras, Jose Rueda

Productoras / Production Companies: Fremantle España y Playz

Primera emisión / First broadcast: 20 de noviembre de 2024

Dónde / Where: RTVE Play



Serie documental / Documentary Series / Temporadas / Seasons: 1 / **Episodios / Episodes:** 2 / **Duración por episodio / Episode Length:** 50 mins. / **2024 / Biopic / Español / Spanish**

Localizaciones en la región / Locations in the Region: Estudios RTVE en Av. de Radio Televisión, 4, 28223 Pozuelo de Alarcón, Madrid.

Sinopsis: Jesús Quintero fue uno de los comunicadores más influyentes de la cultura española. Dos años después de su muerte, sus hijas, Andrea y Lola, reflexionan y analizan la figura del periodista en esta serie documental. Un retrato personal y profesional, a través de archivo inédito y de testimonios exclusivos de su entorno más cercano y de rostros reconocidos del periodismo, como Àngels Barceló o José María García.

Storyline: Jesús Quintero was one of the most influential communicators in Spanish culture. Two years after his death, his daughters, Andrea and Lola, reflect on and analyze the journalist's legacy in this documentary series. A personal and professional portrait, told through never-before-seen archive footage and exclusive testimonies from those closest to him, as well as well-known figures in journalism such as Àngels Barceló and José María García.

Producción / Produced by: Elena Gordillo.

Producción ejecutiva / Executive Production: Sergio Oksman, Marías Recarte y Rosaura Romero.

Guión / Screenplay: Rocío Cañaveras y José Rueda.

Dirección de fotografía / DoP: Pedro Vendrell.

Montaje / Editor: Juan Carlos Picado.

Enlace / Link: <https://www.rtve.es/play/videos/el-loco-los-silencios-de-quintero/>

Contacto / Contact: <https://fremantle.es/>

Creador / Creator: Begoña Álvarez e Ignacio del Moral

Dirección / Direction: José Ramón Ayerra y Begoña Álvarez Rojas

Productoras / Production Companies: Mediaset España y Unicorn Content

Primera emisión / First broadcast: 22 de mayo de 2024 / 22th May, 2024

Dónde / Where: Telecinco



Miniserie de TV / TV Miniseries / Temporadas / Seasons: 1 / **Episodios / Episodes:** 6 / **Duración por episodio / Episode Length:** 70 min.
2024 / Drama / Español / Spanish

Localizaciones en la región / Locations in the Region: Madrid.

Sinopsis: En 1975, cinco trabajadores fueron asesinados en la finca Los Galindos. A pesar de las numerosas teorías, nunca se identificó al culpable. Inspirada en los hechos reales, "El Marqués" se adentra en el crimen que dividió la sociedad, desvelando la oscura corrupción de la élite más poderosa.

Storyline: In 1975, five workers were murdered at the Los Galindos estate. Despite numerous theories, the culprit was never identified. Inspired by real events, "El Marqués" delves into the crime that divided society, uncovering the dark corruption of the most powerful elite.

Producción ejecutiva / Executive Production: Víctor García, Rocío López, Xelo Montesinos, Begoña Álvarez y Arantxa Écija.

Guión / Screenplay: Ignacio del Moral y David Planell.

Música / Score: Daniel S. de la Hera.

Dirección de fotografía / DoP: Jesús Valera.

Montaje / Editor: Luis Terrón.

Elenco / Cast: Víctor Clavijo, José Pastor, Cinta Ramírez, Lara Grube, Paco Tous, Laura Baena Torres, Óscar de la Fuente, Juan Fernández, Joaquín Núñez, Sebastián Haro, Ibrahim Al Shami, Jorge Bosch, Alfonso Begara y Raúl Yuste.

Enlace / Link: <https://www.primevideo.com/-/es/detail/El-Marqu%C3%A9s/0GOO8I0LLNS256JV15ATCWBUVE>

Tráiler / Trailer: <https://www.youtube.com/watch?v=5C80fF5D7Tg>

Contacto / Contact: <https://unicorntv.es/en/>

Creador / Creator: Daniel Écija

Dirección / Direction: David Molina Encinas, Antonio Hernández y Álvaro Vicario

Productoras / Production Companies: The Good Mood (Pozuelo de Alarcón, Comunidad de Madrid)

Primera emisión / First broadcast: 2 de junio de 2024 / June 2nd, 2024

Dónde / Where: Atresplayer



Serie de TV / TV Series / Temporadas / Seasons: 1 / **Episodios / Episodes:** 8 / **Duración por episodio / Episode Length:** 50 mins.
2024 / Drama / Español / Spanish

Localizaciones en la región / Locations in the Region: Finca El Campillo, Carreterra M-600 Km. 3,400 (desvío Camping, 28280 San Lorenzo de El Escorial, Madrid; Fitz Club Madrid, Calle de la Princesa, 1, Moncloa - Aravaca, 28008 Madrid; Kumarah Club, C. Sofía, 3, 28232 Las Rozas de Madrid, Madrid; Teatro Magno, C. de Cedaceros, 7, Centro, 28014 Madrid.

Sinopsis: París 1972. Eva y Manuel hacen el amor en una buhardilla cuando la gendarmería francesa tira la puerta y se llevan a la chica a la fuerza, para ser deportada a su país de origen. Marbella 1985. Nicole se ha casado con Manuel y se ha convertido en una mujer poderosa, dueña de la noche marbellí y de la discoteca de moda, el Nicole's. Ha conseguido reunir a toda la jet. Todo apunta a una noche perfecta, pero la llegada de una extraña sorprende a todos: es Eva.

Storyline: Paris, 1972. Eva and Manuel are making love in an attic when the French gendarmerie breaks down the door and violently takes the girl away to be deported to her country of origin. Marbella, 1985. Nicole has married Manuel and become a powerful woman — queen of Marbella's nightlife and owner of the trendiest club, Nicole's. She has managed to gather all of high society. Everything points to a perfect night... until a mysterious woman arrives and shocks everyone: it's Eva.

Producción / Produced by: Javier Lorenzo.

Producción ejecutiva / Executive Production: Montse García y Daniel Écija.

Guión / Screenplay: Daniel Écija, Patricia Trueba, Andrés Martín Soto, Iñaki San Román, Paula López Cuervo y César Mendizábal.

Música / Score: Daniel S. de la Hera.

Dirección de fotografía / DoP: David Azcano.

Montaje / Editor: Manu Huelva, Patricia Rubio y Enrique Verdú.

Elenco principal / Main Cast: Belén Rueda, Hiba Abouk, Andrés Velencoso, Oliver Ruano, Belinda Washington, Ricardo Pereira, Cristina Kovani, Nuria Herrero, Almar G. Sato, Gonzalo de Castro, Esmeralda Moya.

Enlace / Link: <https://premium.atresplayer.com/eva-nicole/>

Tráiler / Trailer: <https://www.youtube.com/watch?v=YM-oVaal-o>

Contacto / Contact: <https://thegoodmood.com>

Creador / Creator: Félix Viscarret y Nely Reguera

Dirección / Direction: Félix Viscarret y Nely Reguera

Productoras / Production Companies: Buendía Estudios

Primera emisión / First broadcast: 18 de enero de 2024 / January, 18th, 2024

Dónde / Where: Movistar+



Serie de TV / TV Series / Temporadas / Seasons: 1 / **Episodios / Episodes:** 6 / **Duración por episodio / Episode Length:** 45 min.
2024 / Drama / Español / Spanish

Localizaciones en la región / Locations in the Region: Gran Casino de Madrid, Finca Valmayor, Viñedo El Regajal, interiores del Palacio de Fernán Núñez y exteriores del Palacio del Infante Don Luis, Boadilla, Castillo de Viñuelas, El Espinar, Oh My Club y Restaurante Tatel.

Síntesis: Carmina Somarriba y Emilio Somarriba son los herederos del Grupo Galgo, empresa familiar especializada en bollería, chocolates y alimentación infantil. La crisis del sector, la inminente llegada de la ley del azúcar y la falta de liderazgo de Emilio, presidente de Galgo desde que falleció su padre, hacen que la empresa no pase por su mejor momento. Gonzalo Díaz, marido de Carmina, después de muchos años trabajando al lado de Emilio, tiene sus propios planes para la empresa. Pero una decisión repentina e inesperada de Carmina provoca un terremoto familiar y empresarial que afectará también a sus hijos Blanca, Guzmán, Jimena y Julián. La lucha por el poder les irá separando, y Carmina tendrá que elegir entre salvar la empresa o su familia.

Storyline: Carmina Somarriba and Emilio Somarriba are the heirs of Grupo Galgo, a family business specializing in pastries, chocolates, and baby food. The industry crisis, the imminent arrival of the sugar law, and Emilio's lack of leadership—he has been president of Galgo since his father's death—mean that the company is not going through its best moment. Gonzalo Díaz, Carmina's husband, after many years working alongside Emilio, has his own plans for the company. But a sudden and unexpected decision by Carmina triggers a family and business earthquake that will also affect their children Blanca, Guzmán, Jimena, and Julián. The struggle for power will drive them apart, and Carmina will have to choose between saving the company or her family.

Producción ejecutiva / Executive Production: Carlos López y Curro Novallas.

Guión / Screenplay: Clara Roquet, Francisco Kosterlitz, Pablo Remón, Lucía Carballal.

Música / Score: Lourdes Hernández.

Dirección de fotografía / DoP: Óscar Durán, Aitor Echevarría.

Montaje / Editor: Oihane Abrisqueta y David Collantes.

Elenco principal / Main Cast: Adriana Ozores, Óscar Martínez, Patricia López Arnaiz, Marcel Borràs, María Pedraza, Jorge Usón, Luis Bermejo, Francesco Carril y Daniela Estay, Eva March, Nicolás Francella, Daniel Ibáñez y Nancho Novo, Cristina Alcázar, Borja Blau, Alberto Muñoz de Mesa, Xavier Estévez, Fran Nortes, Álvaro Lafuente, Mamen Duch, Cristina Fernández Pintado y Eva Martín.

Enlace / Link: <https://galgos.movistarplus.es/>

Tráiler / Trailer: https://www.youtube.com/watch?v=_KhFDQ0ZKeM

Contacto / Contact: <https://buendiaestudios.com/>



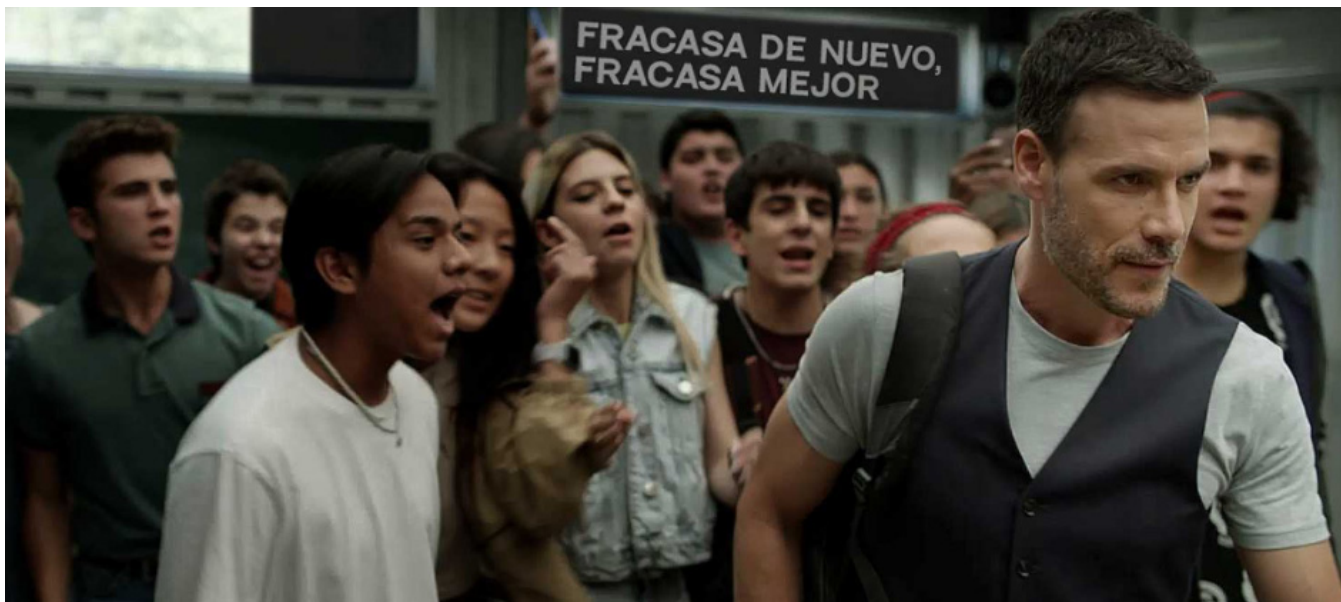
Creador / Creator: Joaquín Oristrell

Dirección / Direction: Joaquín Oristrell, Luis Arribas y Samantha López

Productoras / Production Companies: Grupo Ganga y RTVE

Primera emisión / First broadcast: 16 de julio de 2024 / July, 16th, 2024

Dónde / Where: La1 y RTVE Play



Serie de TV / TV Series / Temporadas / Seasons: 3 / **Episodios / Episodes:** 28 / **Duración por episodio / Episode Length:** 65 mins.
2024 / Enseñanza / Teaching / Español / Spanish

Localizaciones en la región / Locations in the Region: Madrid, Galapagar y Alcalá de Henares.

Sinopsis: En esta tercera entrega, Hugo, más conocido como “Hit”, se da cuenta de que tiene un grave problema con el alcohol y decide dar el paso de ingresar en el centro terapéutico Asha, ubicado en La Palma (Gran Canaria). Una localización que no ha sido elegida al azar, pues a parte de ser un atractivo paisaje natural para las cámaras, también es la isla en la que ocurrió una de las erupciones volcánicas más devastadoras hasta la fecha en España. En esta temporada se verá cómo los habitantes de la isla, un año después, conviven aún con las consecuencias de este desastre natural y también cómo se relaciona la trama con ellos en el tema de la salud mental.

Storyline: In this third installment, Hugo, better known as “Hit,” realizes that he has a serious problem with alcohol and decides to take the step of entering the Asha therapeutic center, located in La Palma (Gran Canaria). This location was not chosen at random, as it is not only a visually stunning natural setting for the cameras, but also the island where one of the most devastating volcanic eruptions in Spain to date took place. This season will show how the island’s inhabitants, one year later, are still living with the consequences of this natural disaster, as well as how the storyline connects with them on the subject of mental health.

Producción ejecutiva / Executive Production: Miguel Ángel Bernardeau, Mar Díaz y Joaquín Oristrell.

Guión / Screenplay: Joaquín Oristrell, Yolanda García, Pablo Bartolomé, Luis Caballero, Marcos Castro y Sara Valenzuela.

Música / Score: Joan Vives, Ángel Valverde.

Dirección de fotografía / DoP: Teo Delgado, Francisco Sánchez Polo y Gema Briones.

Montaje / Editor: Raúl Espinosa.

Enlace / Link: <https://www.rtve.es/play/videos/hit/>

Tráiler / Trailer: <https://www.youtube.com/watch?v=wYvzxf-3qUM>

Contacto / Contact: <https://grupoganga.com/>



Basado en / Based on: La novela homónimo de Eloy Moreno

Dirección / Direction: Paco Caballero

Productoras / Production Companies: Morena Films (Madrid) y Áralan Films

Primera emisión / First broadcast: 13 de Diciembre de 2024 / December 13th, 2024

Dónde / Where: Disney +



Serie de TV / TV Series / Temporadas / Seasons: 1 / **Episodios / Episodes:** 8 / **Duración por episodio / Episode Length:** 45 min.
2024 / Drama Fantástico / Drama Fantasy / Español / Spanish

Localizaciones en la región / Locations in the Region: Madrid, Chinchón, Las Rozas, Alcorcón, Alcalá de Henares, Arroyomolinos y Braojos de la Sierra.

Sinopsis: Capi, un chico de 12 años, ha sufrido un terrible accidente que le ha ocasionado un severo estrés postraumático. Ni el colegio, ni sus amigos, ni su familia pueden explicar qué ha pasado. Sin embargo, el psicólogo que le trata sí está dispuesto a bucear en su historia y descubrir las razones que le han llevado a esa situación.

Storyline: Capi, a 12-year-old boy, has suffered a terrible accident that has left him with severe post-traumatic stress. Neither his school, his friends, nor his family can explain what happened. However, the psychologist treating him is willing to dive into his story and uncover the reasons that led him to this state.

Producción / Produced by: Marta Velasco y Juan Gordon.

Producción ejecutiva / Executive Production: Sofía Fábregas, Javier Pascual, Alejandra Arostegui, Juan Gordon y Marta Velasco.

Guión / Screenplay: Gonzalo Bendala, Jota Linares, Virginia Yagüe, Celia de Molina y Paco Caballero.

Música / Score: Fernando Velázquez.

Dirección de fotografía / DoP: David Valldepérez.

Montaje / Editor: Paula Cámara y Arantza Vélez.

Elenco principal / Main Cast: Aura Garrido, Anastasia Russo, Diego Montejo, Izan Fernández, Eric Seijo, Alejandro Gasco, Liv Dobner, Marta Eguía, Raúl Yuste, Marián Álvarez, Carlos Santos.

Enlace / Link: <https://www.disneyplus.com/es-es/browse/entity-4e0de209-b7e7-4dfc-8120-73bf799e33f0>

Tráiler / Trailer: <https://www.youtube.com/watch?v=acEWBgSO-e4>

Contacto / Contact: <https://morenafilms.com/>



La ley del mar / The Law of the Sea

Creador / Creator: Flipy, Víctor Pedreira, Tatiana Rodríguez y David Troncoso

Dirección / Direction: Alberto Ruiz Rojo

Productoras / Production Companies: Studio 60 (Madrid) y MacFly Producciones

Primera emisión / First broadcast: 15 de Enero de 2024 / January 15th, 2024

Dónde / Where: RTVE



Serie de TV / TV Series / Temporadas / Seasons: 1 / **Episodios / Episodes:** 3 / **Duración por episodio / Episode Length:** 50 mins.
2024 / Drama, Aventuras / Drama, Adventures / Español / Spanish

Localizaciones en la región / Locations in the Region: Madrid, Alicante, Ciudad de la Luz y Santa Pola.

Sinopsis: El 14 de julio de 2006, José Durá "Pepe" (Luis Tosar) y nueve tripulantes más del pesquero 'Francisco y Catalina' tomaron la decisión, amparada en la denominada "ley del mar", de subir a su barco (preparado para 10 tripulantes) a 37 inmigrantes africanos varados a diez millas de Malta, entre los que se encontraban una niña de 2 años y una mujer embarazada. Durante nueve largos días, la embarcación quedó a la espera de la decisión de las autoridades europeas. Mientras las negociaciones se sucedían entre la diplomacia de media Europa, más de sesenta personas convivían en apenas cincuenta metros cuadrados.

Storyline: The series tells the true story of the fishing boat 'Francisco and Catalina' in 2006. That summer, the sailors were working at sea when they came across a ship full of people. On board were about 50 migrants, who had been drifting for days. They quickly took them all on board to save them, following the "law of the sea", but the laws on land are different, and they did not expect the consequences. None of them knew anything about diplomatic conflicts or immigration policies when they decided to help them.

Producción ejecutiva / Executive Production: Ana Alemany, Mar Díaz, Flipy y Rafa Parbus.

Guión / Screenplay: Víctor Pedreira y Tatiana Rodríguez.

Música / Score: Jeansy Aúz.

Dirección de fotografía / DoP: Óscar Montesinos.

Montaje / Editor: Fernando Márquez y David Nieves.

Elenco principal / Main Cast: Luis Tosar, Blanca Portillo, Víctor Clavijo, Sonia Almarcha, Àlex Monner, Pau Durà, Eva Marciel, Alfonso Lara, Teresa Hurtado de Ory, Carlos Serrano, Paula Muñoz y Lamine Thior.

Enlace / Link: <https://rtve.es/play/videos/la-ley-del-mar/>

Tráiler / Trailer: <https://www.youtube.com/watch?v=7CSh9en0MpU>

Contacto / Contact: <https://www.rtve.es/>

La pasión turca / The Turkish Passion

Basado en / Based on: La novela homónima de Antonio Gala

Dirección / Direction: Iñaki Peñafiel

Productoras / Production Companies: Buendía Estudios (Madrid)

Primera emisión / First broadcast: 24 de Marzo de 2024 / March 24th, 2024

Dónde / Where: Atresplayer



Serie de TV / TV Series / Temporadas / Seasons: 1 / **Episodios / Episodes:** 6 / **Duración por episodio / Episode Length:** 50 mins.
2024 / Drama / Español / Spanish

Localizaciones en la región / Locations in the Region: Madrid, Collado Villalba, Boadilla del Monte, Leganés.

Sinopsis: Olivia, una profesora española de Bellas Artes con una brillante carrera profesional, despierta de un coma en un hospital de Estambul después de haber intentado suicidarse. Allí responde a las preguntas de una inspectora que investiga la colaboración de Olivia en una red de contrabando de obras de arte junto a Yaman, su amante turco. El relato de la protagonista reconstruye en dos tiempos la arrolladora pasión que vivió junto a Yaman y que le hizo abandonar su proyecto de vida en España.

Storyline: Olivia, a Spanish Fine Arts professor with a brilliant professional career, wakes up from a coma in a hospital in Istanbul after an attempted suicide. There, she answers the questions of a detective investigating her involvement in an art smuggling ring alongside Yaman, her Turkish lover. Olivia's account unfolds across two timelines, gradually revealing the overwhelming passion she experienced with Yaman - a love so intense it led her to abandon the life she had built in Spain.

Producción / Produced by: Emilio Giménez.

Producción ejecutiva / Executive Production: Amparo Miralles, Sonia Martínez, Ignacio Corrales y Montse García.

Guión / Screenplay: Irene Rodríguez y Esther Morales.

Música / Score: Iván Palomares.

Dirección de fotografía / DoP: Teo Delgado.

Montaje / Editor: Fernando Márquez y David Tomás.

Elenco principal / Main Cast: Maggie Civantos, Ilker Kaleli, Mariona Terés, Burak Hakki, Ainhoa Santamaría, Yasemin Sannino, Arlette Torres, Fernando Andina, Laura Pamplona, Colin Morgan.

Enlace / Link: <https://www.atresplayer.com/antena3/series/la-pasion-turca/>

Tráiler / Trailer: https://www.youtube.com/watch?v=JrPJ_AND9V8

Contacto / Contact: <https://buendiaestudios.com/>

La que se avecina / The one that comes

Creador / Creator: Alberto Caballero y Laura Caballero

Dirección / Direction: Laura Caballero, Mario Montero, Alberto Caballero y Ricardo A. Solla

Productoras / Production Companies: Mediaset España y Contubernio Films

Primera emisión / First broadcast: 18 de noviembre de 2024 / November 18th, 2024

Dónde / Where: Prime Video



Serie de TV / TV Series / Temporadas / Seasons: 15 / **Episodios / Episodes:** 194 / **Duración por episodio / Episode Length:** 80 min.
2024 / Comedia / Comedy / Español / Spanish

Localizaciones en la región / Locations in the Region: Madrid, La Acebeda y Valdemorillo (C/ La Fuente).

Sinopsis: Los vecinos de Contubernio 49 se enfrentan a múltiples desafíos. Amador se esfuerza por crecer personalmente y superar su discapacidad, mientras que Antonio lidia con la dinámica de una esposa empoderada que redefine su papel en el hogar. Bruno enfrenta la soledad que lo abruma, y Maite lucha contra la ruina personal que amenaza con destruir su vida. Además, Menchu busca amor y la oportunidad de convertirse en abuela, mientras que Fina intenta evadir la justicia, y Greta busca darle un toque de emoción a su matrimonio. Victoria Rafaela, por su parte, se enfrenta a una lucha por su vida.

Storyline: The neighbors of Contubernio 49 face multiple challenges. Amador strives for personal growth and to overcome his disability, while Antonio grapples with the dynamics of an empowered wife who is redefining his role at home. Bruno deals with overwhelming loneliness, and Maite fights against personal ruin that threatens to destroy her life. Meanwhile, Menchu is searching for love and the chance to become a grandmother, while Fina tries to evade justice, and Greta looks to add a spark of excitement to her marriage. Victoria Rafaela, for her part, is fighting for her life.

Producción / Produced by: Alberto Caballero y Laura Caballero.

Producción ejecutiva / Executive Production: Alberto Caballero, Arantxa Écija.

Guión / Screenplay: Laura Caballero, Alberto Caballero, Carla Nigra y Daniel Deorador.

Música / Score: Pedro Barbadillo y Santiago Ibarretxe.

Dirección de fotografía / DoP: Felipe Baeza, Carlos Domínguez y Pablo Gómez.

Montaje / Editor: Jaime Sagi-Vela, Óscar Romero y Laura Montesinos.

Enlace / Link: <https://www.primevideo.com/dp/0QN8671K0I23ZWLBS40ITSLD2E>

Tráiler / Trailer: https://www.youtube.com/watch?v=_RoauX_3_is

Contacto / Contact: <https://www.mediaset.es/>



La sombra de la tierra / Land and Shade

Creador / Creator: Elvira Mínguez

Dirección / Direction: Elvira Mínguez

Productoras / Production Companies: Fonte Films y Atresmedia Televisión

Primera emisión / First broadcast: 24 de noviembre de 2024 / November 24th, 2024

Dónde / Where: Atresplayer



Serie de TV / TV Series / Temporadas / Seasons: 1 / **Episodios / Episodes:** 4 / **Duración por episodio / Episode Length:** 50 min.
2024 / Drama / Español / Spanish

Localizaciones en la región / Locations in the Region: Rivas-Vaciamadrid (Finca Gozquez de Arriba / San Martín De la Vega / La Cartuja / Talamanca del Jarama / El Alamin / Villa del Prado / Hacienda El Piul / Rivas Vaciamadrid / Villa del Prado, San Martín de la Vega y Talamanca del Jarama.

Sinopsis: 1896, Villaveza del Agua: una ciudad empobrecida donde dos viudas rivales, Garibalda y Atilana, se enzarzan en una lucha por el poder. lo que arrastra a sus hijos a una herencia maldita, y nadie puede ver el impacto hasta que ya es tarde.

Storyline: 1896, Villaveza del Agua: an impoverished town where two rival widows, Garibalda and Atilana, become entangled in a power struggle. This drags their children into a cursed inheritance, and no one sees the impact until it's too late.

Producción / Produced by: Pablo Isla.

Producción ejecutiva / Executive Production: Monste García y Carla Pérez de Albéniz.

Guión / Screenplay: Elvira Mínguez.

Música / Score: Sergio Moure de Oteyza.

Dirección de fotografía / DoP: Josu Inchaustegui.

Montaje / Editor: Leire Alonso y Julia Juanatey .

Elenco / Cast: Adelfa Calvo, María Morales, Carmelo Gómez, Marcos Ruiz, Ginés García Millán, George Steane, Quique Niza, Amaia Sagasti, María García-Concha, Aina Picarolo, Camila Viyuela, Richard Holmes, Tusti de las Heras e Izán Corchero.

Enlace / Link: <https://www.atresplayer.com/series/la-sombra-de-la-tierra/>

Tráiler / Trailer: <https://www.youtube.com/watch?v=ZXLQ8OWFETY>

Contacto / Contact: <https://www.fontefilms.com/>

LaLiga: Más allá del gol / LALIGA: All Access

Dirección / Direction: Jorge Laplace, Alejandro Marzoa, Álvaro Brechner, Amanda Sans y Alejandro Pita

Productoras / Production Companies: Morena Films y Netflix España

Primera emisión / First broadcast: 19 de julio de 2024 / July 22th, 2024

Dónde / Where: Netflix



Serie documental / Documentary Series / Temporadas / Seasons: 1 / **Episodios / Episodes:** 8 / **Duración por episodio / Episode Length:** 45 min. / **2025 / Deportivo / Sports / Español / Spanish**

Localizaciones en la región / Locations in the Region: Madrid.

Sinopsis: LALIGA: Más allá del gol, ofrece una mirada íntima y detallada a la temporada 2023-2024 de LaLiga española, explorando no solo los partidos, sino también la vida personal de los jugadores y entrenadores, tanto dentro como fuera del campo. La serie muestra la pasión, la emoción y la presión que viven los futbolistas y sus clubes, revelando historias personales y los desafíos que enfrentan en su camino hacia la gloria o la lucha por la supervivencia.

Storyline: LALIGA: Beyond the Goal offers an intimate and detailed look at the 2023–2024 season of Spanish LaLiga, exploring not only the matches but also the personal lives of players and coaches, both on and off the pitch. The series showcases the passion, emotion, and pressure experienced by the footballers and their clubs, revealing personal stories and the challenges they face in their quest for glory or their fight for survival.

Producción ejecutiva / Executive Production: Álex Martínez Roig y Juan Gordon.

Guión / Screenplay: Alejandro Pita, Daniel Boluda, Julio Muñoz, Jorge Arroyo y David A. García.

Dirección de fotografía / DoP: Alejandro Toro.

Montaje / Editor: Ricardo Gallego Cambroner, Arturo Calvete y Chuchi Espinosa.

Enlace / Link: <https://www.netflix.com/es/title/81654726>

Contacto / Contact: <https://morenafilms.com/>

Las largas sombras / Past Lies

Creador / Creator: José Manuel Lorenzo

Basado en / Based on: La novela homónima de Elia Barceló

Dirección / Direction: Clara Roquet y Júlía de Paz

Productoras / Production Companies: DLO Producciones

Primera emisión / First broadcast: 10 de mayo de 2024 / May 10th, 2024

Dónde / Where: Disney+



Serie de TV / TV Series / Temporadas / Seasons: 1 / **Episodios / Episodes:** 6 / **Duración por episodio / Episode Length:** 50 mins.
2024 / Thriller, Drama / Español / Spanish

Localizaciones en la región / Locations in the Region: Torrelodones, San Martín de la Vega, Colmenar de Oreja, Leganés, Madrid capital, Alcobendas.

Sinopsis: La historia de un grupo de mujeres cuyas estables y exitosas vidas se ven sacudidas repentinamente por la aparición de los restos mortales de una de sus compañeras de instituto, desaparecida durante el viaje de fin de curso a Mallorca realizado por todas ellas veinticinco años atrás.

Storyline: The story of a group of women whose stable and successful lives are suddenly shaken by the discovery of the remains of one of their high school classmates, who disappeared during their senior trip to Mallorca twenty-five years ago.

Producción ejecutiva / Executive Production: Juan Manuel Lorenzo, Adrià P. Xancó, Clara Nieto, Sofía Fábregas y Javier Pascual.

Guión / Screenplay: Clara Roquet, Miguel Sáez Carral, Adrià P. Xancó y Estíbaliz Burgaleta.

Música / Score: Lucas Vidal.

Dirección de fotografía / DoP: Neus Ollé

Montaje / Editor: Miguel Doblado, Domi Parra y Joe Tornos.

Elenco Principal / Main Cast: Elena Anaya, Irene Escolar, Belén Cuesta, Itziar Atienza, Marta Etura, Ana Rayo, Lorena López, Nansi Nsue, Roger Casamajor, Jorge Usón, Juan Blanco, Laura Wedel, Isa Montalbán.

Enlace / Link: <https://www.disneyplus.com/es-es/browse/entity-d883ec9f-8fa6-4bb0-9fac-bf081007623a>

Tráiler / Trailer: <https://www.youtube.com/watch?v=nX8qFJpf06Y>

Contacto / Contact: <https://www.dloproducciones.com/>

Creador / Creator: Patricia Ferreira

Dirección / Direction: Juana Macías y Polo Menárguez

Productoras / Production Companies: Mod Producciones (Madrid)

Primera emisión / First broadcast: 25 de septiembre de 2024 / September, 25th 2024

Dónde / Where: RTVE Play



Serie de TV / TV Series / Temporadas / Seasons: 1 / **Episodios / Episodes:** 6 / **Duración por episodio / Episode Length:** 50 min.
2024 / Drama, Biográfico / Drama, Biopic / Español / Spanish

Localizaciones en la región / Locations in the Region: Comunidad de Madrid - Madrid, Leganés, Hoyo de Manzanares / Castilla-La Mancha - Toledo, Guadalajara / Castilla y León - Segovia.

Sinopsis: Madrid, 1969. Lola González es una abogada recién salida de la Facultad de Derecho, que vive con la ilusión de vislumbrar el final de la dictadura. En su camino hacia la libertad, Lola se cruzará con otras jóvenes y valientes abogadas, como sus compañeras Cristina, Manuela y Paca, que tratarán de defender sus ideales democráticos y sociales en los juzgados. Cuando su novio Enrique es detenido por la policía y muere durante un interrogatorio al precipitarse desde un séptimo piso en extrañas circunstancias, Lola, rota por el dolor, no parará hasta conocer la verdad.

Storyline: Madrid, 1969. Lola González is a young lawyer fresh out of law school, filled with hope as she begins to glimpse the end of the dictatorship. On her path toward freedom, Lola will cross paths with other young and courageous women — fellow lawyers like Cristina, Manuela, and Paca — who fight to defend their democratic and social ideals in the courtroom. When her boyfriend Enrique is arrested by the police and dies during an interrogation after falling from a seventh-floor window under mysterious circumstances, a heartbroken Lola becomes determined to uncover the truth — no matter the cost.

Producción / Produced by: Simón de Santiago, Urko Errazquin y Helen Martí Donoghue.

Producción ejecutiva / Executive Production: Fernando Bovaira, Nieves Fernández Blanco y Guillem Vidal-Folch.

Guión / Screenplay: Patricia Ferreira, Marta Sánchez, Irene Niubó y Virginia Yagüe.

Música / Score: Vicente Ortiz Gimeno.

Dirección de fotografía / DoP: Ángel Iguácel.

Montaje / Editor: Jaime Colis y Carlos Quirós.

Elenco / Cast: Paula Usero, Irene Escolar, Almudena Pascual, Elisabet Casanovas, Manuel Canchal, Álvaro Rico, Marc Tarrida, Elena Gallardo, María De Nati, Jordi Millán.

Enlace / Link: <https://www.rtve.es/play/videos/las-abogadas/>

Tráiler / Trailer: <https://www.rtve.es/play/videos/programa/abogadas-trailer-exclusiva/16222021/>

Contacto / Contact: <https://www.modproducciones.es/>



Los años nuevos / The New Years

Creador / Creator: Rodrigo Sorogoyen, Paula Fabra y Sara Cano

Dirección / Direction: David Martín de los Santos, Sandra Romero y Rodrigo Sorogoyen

Productoras / Production Companies: Movistar+, en asociación con ARTE France, en colaboración con Las Rapadas y Caballo Films

Primera emisión / First broadcast: 28 noviembre 2024 / November, 28th 2024

Dónde / Where: Movistar+



Serie de TV / TV Series / Temporadas / Seasons: 1 / **Episodios / Episodes:** 10 / **Duración por episodio / Episode Length:** 45 min.
2024 / Drama / Español / Spanish

Localizaciones en la región / Locations in the Region: Comunidad de Madrid - Madrid - Calle Tarragona, Calle Méndez Álvaro, Calle General Lacy, Vips en Calle Ribera de Curtidores, Avenida del Manzanares, Paseo de los Olmos, Paseo Juan Antonio Vallejo Nájera Botas, Calle Linneo y Calle Ferrocarril (Arganzuela), Travesía César González Ruano (Ciudad Lineal), Calle del Sauco (Tetuán), Café Berlín (Calle Costanilla de los Ángeles, Centro), Bar Restaurante Nuevo Apolo (Calle del Doctor Cortezo, Centro), Plaza Tirso de Molina (Centro), Ronda de Atocha (Centro), Metro Puerta del Ángel (Calle Caramuel, Latina), Glorieta de San Bernardo (Centro), Calle Ulises (Hortaleza), Pasaje de Montserrat (Centro), Calle Joaquín María López, Calle Ponzano, Calle Andrés Mellado, Calle Maudes y Calle Hilarión Eslava (Chamberí), Calle de Téllez (Retiro), Calle Ginzo de Limia (Fuencarral-El Pardo), Calle Blasco Ibñáñez (Hortaleza), Calle Barquillo (Centro), Calle San Delfín (Carabanchel), Restaurante Mandarosso (Calle de Santa Ana, Centro), TÓTEM Madrid Boutique Hotel (Calle Hermosilla, Salamanca) / Comunidad de Madrid - Alpedrete - Urbanización Los Berrocales.

Sinopsis: Ana cumple 30 años el día de Año Nuevo con la vida aún por resolver: vive en un piso compartido, no le gusta su trabajo, cambia a menudo de amigos... Óscar cumple 30 años el día de Nochevieja con la vida casi resuelta: médico vocacional, amigos fieles, y una relación que va y viene. La noche en la que los dos cumplen los 30 se conocen, se enamoran, y comienzan una relación cuyas idas y venidas se alargarán diez años.

Storyline: Oscar, stuck with a crappy medical contract, is still hooked on his ex. Ana, without a partner or a job, feels lost and plans to move away. Over the next ten years, they will have to face the passage of time and the decisions they make.

Producción ejecutiva / Executive Production: Fran Araújo, Domingo Corral, Nacho Lavilla, Rodrigo Sorogoyen y Eduardo Villanueva.

Guión / Screenplay: Sara Cano, Paula Fabra, Marina Rodríguez Colás, Antonio Rojano y Rodrigo Sorogoyen.

Dirección de fotografía / DoP: Lali Rubio y Alana Mejía González.

Montaje / Editor: Alberto del Campo, Mario Sierra Robleño y Regino Hernández.

Elenco / Cast: Iria del Río, Francesco Carril, Pablo Gómez-Pando, Lucía Martín Abello, Ana Telenti, Anna Alarcón, Vladimir Perrin, Ana Labordeta, Benjamín Prado, María Maroto, Olaya Caldera y Paula Iglesias.

Enlace / Link: <https://www.movistarplus.es/series/los-anos-nuevos/ficha?tipo=E&id=2192657>

Tráiler / Trailer: <https://www.youtube.com/watch?v=XFzqkX0YqY>

Contacto / Contact: <https://caballofilms.com/>



Las Pelotaris 1926

Creador / Creator: Marc Cistaré

Dirección / Direction: Jesús Rodrigo y Jacob Santana

Productoras / Production Companies: The MediaPro Studio y Televisa-Univision

Primera emisión / First broadcast: 5 de julio de 2024 / July 5th, 2024

Dónde / Where: SkyShowtime



Serie de TV / TV Series / Temporadas / Seasons: 1 / **Episodios / Episodes:** 5 / **Duración por episodio / Episode Length:** 50 mins.
2024 / Drama / Español / Spanish

Localizaciones en la región / Locations in the Region: Madrid.

Sinopsis: Historia inspirada en las primeras raquetistas o jugadoras de pelota vasca que vivieron a comienzos del siglo XX. Tres mujeres independientes, anticipadas a su tiempo, que se enfrentaron a una sociedad dominada por los hombres y que pusieron los cimientos del deporte femenino. Chelo, Idoia e Itzi deben romper muchos estereotipos, tanto en lo profesional como en lo personal, y vivir situaciones en las que el drama se combina con elementos de aventura y thriller en unas tramas donde no faltan gánsteres, policías corruptos, matones a sueldo y empresarios sin escrúpulos.

Storyline: A story inspired by the first female racquet players, or Basque pelota players, who lived at the beginning of the 20th century. Three independent women, ahead of their time, who challenged a male-dominated society and laid the foundations for women's sports. Chelo, Idoia, and Itzi must break many stereotypes, both professionally and personally, and face situations where drama intertwines with elements of adventure and thriller, in plots filled with gangsters, corrupt police officers, hired thugs, and unscrupulous businessmen.

Producción ejecutiva / Executive Production: Carolina Bilbao, Marc Cistaré, Gabriela Remírez de Estenoz, Natalia Echeverri, Laura Fernández Espeso y Javier Pons.

Guión / Screenplay: Marc Cistaré y Javier Naya.

Música / Score: Osvaldo Montes.

Dirección de fotografía / DoP: Chechu Graf.

Montaje / Editor: Manuela Díaz y Alfonso Regueiro.

Enlace / Link: <https://www.skyshowtime.com/es/stream/tv/las-pelotaris-1926/8efd2589-442c-3f0c-871b-c340d5409350>

Tráiler / Trailer: <https://www.youtube.com/watch?v=rfsrC4e-B-8>

Contacto / Contact: <https://www.themediaprostudio.com/>



Dirección / Direction: Israel del Santo

Productoras / Production Companies: 100 balas y Movistar+

Primera emisión / First broadcast: 17 de junio de 2024 / June 17th, 2024

Dónde / Where: Movistar+



Serie documental / Documentary Series / Temporadas / Seasons: 1 / **Episodios / Episodes:** 3 / **Duración por episodio / Episode Length:** 50 mins. / **2024 / Biopic / Español / Spanish**

Localizaciones en la región / Locations in the Region: Madrid.

Sinopsis: La docuserie Lina repasa la vida y carrera de Lina Morgan, una de las grandes estrellas del teatro y la televisión española. A través de tres episodios, se reconstruye su trayectoria desde sus humildes comienzos hasta convertirse en un icono del humor popular. Incluye testimonios de familiares, amigos y compañeros de profesión, así como abundante material de archivo inédito. El retrato muestra no solo a la actriz carismática, sino también a la mujer luchadora que desafió prejuicios en un mundo dominado por hombres.

Storyline: The docuseries Lina revisits the life and career of Lina Morgan, one of Spain's greatest theater and television stars. Across three episodes, it traces her journey from humble beginnings to becoming an icon of popular comedy. It features testimonies from family, friends, and colleagues, along with a wealth of never-before-seen archival material. The portrait reveals not only the charismatic actress but also the determined woman who defied prejudice in a male-dominated world.

Producción / Produced by: Silvia Sánchez Zamarro.

Producción ejecutiva / Executive Production: Alejandro Flórez y Marisa Jiménez.

Guión / Screenplay: Israel del Santo.

Dirección de fotografía / DoP: Lati Maraña.

Montaje / Editor: Pablo Barce y Lourdes R. Pomposo.

Enlace / Link: <https://www.movistarplus.es/documentales/lina/ficha?tipo=E&id=3087298>

Contacto / Contact: <https://100balas.tv/es/index>



Luz en la oscuridad: El descuartizador de Majadahonda

Dirección / Direction: Carles Porta

Productoras / Production Companies: Movistar+, True Crime Factory, Goroka TV

Primera emisión / First broadcast: 27 de octubre de 2024 / October 27th, 2024

Dónde / Where: Movistar+



Serie documental / Documentary Series / Temporadas / Seasons: 1 / **Episodios / Episodes:** 2 / **Duración por episodio / Episode Length:** 48 mins. / **2024 / True Crime / Español / Spanish**

Localizaciones en la región / Locations in the Region: Majadahonda, Madrid.

Sinopsis: Un joven argentino se sorprende de no recibir la felicitación de cumpleaños de su hermana Adriana, que vive en Majadahonda, un municipio de Madrid. Preocupado, Eduardo Giogiosa viaja desde Argentina para buscar a su hermana. Se dirige a la casa donde vivía y es recibido por Bruno, el propietario, que le asegura que Adriana se marchó de viaje y no volvió. Eduardo no le cree y denuncia la desaparición ante la Guardia Civil. En el registro policial de la casa, encuentran manchas de sangre y una máquina industrial de picar carne.

Storyline: An Argentine young man is surprised when he doesn't receive a birthday greeting from his sister Adriana, who lives in Majadahonda, a town in Madrid. Worried, Eduardo Giogiosa travels from Argentina to look for her. He goes to the house where she lived and is met by Bruno, the landlord, who tells him that Adriana went on a trip and never returned. Eduardo doesn't believe him and reports her disappearance to the Civil Guard. During the police search of the house, they find bloodstains and an industrial meat grinder.

Producción / Produced by: Gemma Felius.

Producción ejecutiva / Executive Production: Guille Cascante, Pablo Fernández, Óscar Rodríguez, Marijo Larrañaga, Jorge Ortiz y Laura Tremoleda.

Guión / Screenplay: Pablo Juanarena.

Dirección de fotografía / DoP: Francesc Roig .

Montaje / Editor: Júlia Obiols .

Enlace / Link: <https://www.movistarplus.es/documentales/luz-en-la-oscuridad/el-descuartizador-de-majadahonda-i/>

Contacto / Contact: <https://truecrimefactory.com/>

Macarena. El himno de un planeta

Dirección / Direction: Alejandro Marzoa

Productoras / Production Companies: Producciones del Barrio, Movistar Plus+ y Sony Music

Primera emisión / First broadcast: 18 de marzo de 2024 / March, 18th, 2024

Dónde / Where: Movistar +



Serie de TV / TV Series / Temporadas / Seasons: 1 / **Episodios / Episodes:** 2 / **Duración por episodio / Episode Length:** 45 mins.
2024 / Musical / Music / Español / Spanish

Localizaciones en la región / Locations in the Region: Madrid.

Sinopsis: La docuserie repasa la increíble historia de “Macarena”, la canción de Los del Río que se convirtió en un fenómeno global en los años 90. A lo largo de sus episodios, explora cómo un tema nacido en Sevilla trascendió fronteras, conquistó listas internacionales y se transformó en un símbolo cultural universal. Con entrevistas a los protagonistas, artistas y expertos, el documental desvela anécdotas inéditas sobre su creación, su impacto social y su legado. Más allá de la música, retrata cómo un sencillo pegadizo terminó siendo un himno que unió al planeta entero.

Storyline: The docuseries revisits the incredible story of “Macarena”, the song by Los del Río that became a global phenomenon in the 1990s. Across its episodes, it explores how a track born in Seville crossed borders, topped international charts, and turned into a universal cultural symbol. With interviews from the creators, artists, and experts, the documentary reveals untold anecdotes about its creation, social impact, and legacy. Beyond the music, it portrays how a catchy tune ended up becoming an anthem that united the entire planet.

Producción / Produced by: Jordi Évole y Ramón Lara.

Producción ejecutiva / Executive Production: Marijo Larrañaga, Víctor Morilla, Jorge Ortiz y Sergi Reitg.

Guión / Screenplay: Arantza Diez, David López Canales.

Dirección de fotografía / DoP: Sandra Formatger.

Montaje / Editor: Marc Capdevila y Mónica Jové.

Enlace / Link: <https://www.movistarplus.es/documentales/macarena/ficha?tipo=E&id=3155091>

Contacto / Contact: <https://delbarrio.tv/>



Machos Alfa / Alpha Males

Creador / Creator: Alberto Caballero, Laura Caballero, Daniel Deorador y Araceli Álvarez de Sotomayor

Dirección / Direction: Laura Caballero

Productoras / Production Companies: Contubernio Films

Primera emisión / First broadcast: 9 de febrero de 2024 / February 9th, 2024

Dónde / Where: Netflix



Serie de TV / TV Series / Temporadas / Seasons: 2 / **Episodios / Episodes:** 20 / **Duración por episodio / Episode Length:** 30 mins.
2024 / Comedia / Comedy / Español / Spanish

Localizaciones en la región / Locations in the Region: Comunidad de Madrid - Madrid: Clandestino Cocktail Bar (Centro), Plaza de las Comendadoras (Centro), Murillo Café (Retiro), Paseo del Prado (Centro), Gran Café El Espejo (Centro), Paseo de Recoletos (Salamanca), Taberna La Carmencita (Centro), Librería Antonio Machado (Centro), Diurno Restaurante & Bar (Centro), restaurante AÜAKT (Centro), Restaurante DStage (Centro), Coctelería Chinchín (Centro), Bar Hemingway (Centro), Herbolario Morando (Centro), pistas Río Arenal Pádel (Carabanchel); Alcorcón, y Parla / Andalucía - Málaga (Alcazaba, restaurante El Caleño), Marbella (NOSSO Summer Club Marbella) / Islas Baleares - Ibiza.

Sinopsis: La abolición del patriarcado se acerca. En plena crisis de la masculinidad, cuatro amigos cuarentones están perdiendo su trono, privilegios e identidad. Años atrás habrían sido machos alfa al mando de sus relaciones, su trabajo y su vida... pero les ha tocado vivir en la era de la igualdad, en una sociedad con nuevas reglas que los golpea exponiendo su patetismo.

Storyline: The abolition of the patriarchy is near. In the midst of a masculinity crisis, four forty-something friends are losing their throne, their privileges, and their sense of identity. Years ago, they would have been alpha males in control of their relationships, their careers, and their lives... but they now find themselves living in the era of equality, in a society with new rules that hit hard — brutally exposing their own absurdity.

Producción ejecutiva / Executive Production: Alberto Caballero, Laura Caballero.

Guión / Screenplay: Laura Caballero, Alberto Caballero, Daniel Deorador, Araceli Álvarez de Sotomayor y Carla Nigra.

Dirección de fotografía / DoP: Juan Luis Cabellos.

Montaje / Editor: Marta Salas, Óscar Romero y Jaime Sagi-Vela.

Elenco / Cast: Fernando Gil, Gorka Otxoa, Fele Martínez, Raúl Tejón, María Hervás, Paula Gallego, Raquel Guerrero y Kira Miró.

Enlace / Link: <https://www.netflix.com/es/title/81559021>

Tráiler / Trailer: <https://www.youtube.com/watch?v=2nMiclGKsg>

Contacto / Contact: <https://www.instagram.com/contuberniofilms/?hl=es>



Creador / Creator: Alberto Marini y Dani de la Torre

Basado en / Based on: Idea original de Nacho Carretero y Arturo Lezcano González /
Original idea by Nacho Carretero and Arturo Lezcano González

Dirección / Direction: Dani de la Torre y Óskar Santos

Productoras / Production Companies: Buendía Estudios Canarias y Movistar+

Primera emisión / First broadcast: 2 de mayo de 2024 / May 2nd, 2024 **Dónde / Where:** Movistar+



Serie de TV / TV Series / Temporadas / Seasons: 1 / **Episodios / Episodes:** 6 / **Duración por episodio / Episode Length:** 45 mins.
2024 / Drama, Thriller / Español / Spanish

Localizaciones en la región / Locations in the Region: Comunidad de Madrid - Madrid (Florida Park), Marbella y Benalmádena.

Sinopsis: César es un abogado de éxito afincado en Marbella, la capital mundial de la mafia. Guapo, rico, hedonista, egoísta, ambicioso, obsesionado con las redes sociales... César tiene muy claro que, para no tener problemas en la vida, hay que ser amigo de todos y no cruzar nunca ciertas líneas. Pero cuando menos se lo espera, descubre que está en ojo del huracán y quién necesita a un abogado que le salve es precisamente él.

Storyline: César is a successful lawyer based in Marbella, the world capital of the mafia. Handsome, wealthy, hedonistic, selfish, ambitious, and obsessed with social media... César firmly believes that to stay out of trouble, you have to be friends with everyone and never cross certain lines. But when he least expects it, he finds himself at the center of the storm — and the one who needs a lawyer to save him is none other than himself.

Producción ejecutiva / Executive Production: Fran Araújo, Ignacio Corrales, Pepe Ripoll, Dani de la Torre, Alberto Marini, Arturo Lezcano y Nacho Carretero.

Guión / Screenplay: Alberto Marini.

Música / Score: Manuel Riveiro.

Dirección de fotografía / DoP: Josu Inchaustegui e Ibon Antuñano Totorika.

Montaje / Editor: Diego Fajardo y Andrés Federico González.

Elenco / Cast: Hugo Silva, Ana Isabelle, Khalid El Paisano, Aurora Moroni, Eivaut Rischen, Michael Trenor, Mohamed Said, Moha Amzian y Elvira Mínguez.

Enlace / Link: <https://www.movistarplus.es/series/marbella/ficha?tipo=E&id=1919480>

Tráiler / Trailer: <https://www.youtube.com/watch?v=Z4ZawscjQ0>

Contacto / Contact: <https://buendiaestudios.com/>

Basado en / Based on: La novela 'Máxima Zorreguieta: Madre patria' de Marcia Luyten / Novel 'Máxima Zorreguieta: Moederland' by Marcia Luyten

Dirección / Direction: Saskia Diesing, Joosje Duk e Iván López Núñez

Productoras / Production Companies: Millstreet Films (Países Bajos), en coproducción con FBO y Beta Film

Primera emisión / First broadcast: 19 de junio de 2024 / June 19th, 2024

Dónde / Where: Atresplayer



Miniserie de TV / TV Miniseries / Temporadas / Seasons: 1 / **Episodios / Episodes:** 6 / **Duración por episodio / Episode Length:** 45 mins. **2024 / Drama, Thriller / Inglés, Español, Holandés, Alemán / English, Spanish, Dutch, German**

Localizaciones en la región / Locations in the Region: España - Comunidad de Madrid - Madrid - Instituto Cervantes, Gran Vía / Bélgica / Países Bajos / Argentina / Estados Unidos - Nueva York.

Sinopsis: La serie contará la fascinante historia de vida de la reina Máxima de los Países Bajos, una chica que se convierte en reina. Muestra los años de juventud de Máxima en Argentina y narra una historia de lazos familiares, grandes expectativas y amistades incondicionales, con el trasfondo de la Guerra Sucia, que irrumpe en su vida diaria cuando su padre se une al gobierno de Videla. Máxima deja su tierra natal, cambia Buenos Aires por Wall Street y entra en el jet set de Manhattan, pero no sin antes librar una batalla personal. Su vida "libre" llega a su fin en 1999, cuando la prensa revela que es la novia del príncipe heredero de los Países Bajos.

Storyline: The series will tell the fascinating life story of the Dutch Queen Máxima, a girl that becomes a queen. It shows Máxima's younger years in Argentina and tells a story about family bonds, high expectations and unconditional friendship, against the background of the Dirty War that enters her daily life when her father joins the Videla government. Máxima leaves her motherland, exchanges Buenos Aires for Wall Street and enters the Manhattan jet set, but only after a personal battle has been fought. Her 'free' life comes to an end in 1999, when the press reveals she is the Dutch crown prince's girlfriend.

Producción / Produced by: Rachel van Bommel.

Guión / Screenplay: Marnie Blok, Ilse Ott, Judith Goudsmit, Diede Zillinger y Sytske Kok.

Música / Score: Fons Merkies y Laurens Goedhart.

Dirección de fotografía / DoP: Daan Nieuwenhuijs.

Montaje / Editor: Jurriaan van Nimwegen.

Elenco / Cast: Delfina Chaves, Martijn Lakemeier, Sebastian Koch, Elsie de Brauw, Daniel Freire, Valeria Alonso y Iván Lapadula.

Enlace / Link: <https://www.atresplayer.com/antena3/series/maxima/>

Tráiler / Trailer: https://www.youtube.com/watch?v=ys4_-Y_SAO8

Contacto / Contact: <https://www.millstreetfilms.nl/>



Dirección / Direction: Rafa de los Arcos

Productoras / Production Companies: Producciones del Barrio, 3Cat, RTVE

Primera emisión / First broadcast: 25 de junio de 2024 / June 25th, 2024

Dónde / Where: RTVE Play, 3CAT



Serie documental / Documentary Series / Temporadas / Seasons: 1 / **Episodios / Episodes:** 3 / **Duración por episodio / Episode Length:** 45 mins. / **2024 / Musical / Music / Español / Spanish**

Localizaciones en la región / Locations in the Region: Madrid.

Sinopsis: La historia de dos amigos que construyeron un imperio discográfico en la Barcelona de los años 80 y cómo las feroces rivalidades en la industria de la música dance en España llevaron a su caída, con episodios de innovación musical, traiciones, sobornos y un fallido intento de secuestro.

Storyline: The story of two friends who built a record empire in 1980s Barcelona and how the fierce rivalries in the Spanish dance music industry led to their downfall, involving musical innovation, betrayals, bribes, and a failed kidnapping attempt.

Producción / Produced by: Jordi Évole y Ramón Lara.

Producción ejecutiva / Executive Production: Agustín Alonso, Laura Collado, Alberto Fernández, Anna M. López, Víctor Morilla, Eugenio Saavedra y Cristian Trepát.

Guión / Screenplay: Asier Ávila.

Dirección de fotografía / DoP: Albert Serradó .

Montaje / Editor: Raimon Fransoy, Óscar Hernando, Jordi Xercavins y Verónica Adame.

Enlace / Link: <https://www.rtve.es/play/videos/megamix-brutal/>

Contacto / Contact: <https://delbarrio.tv/>

Creador / Creator: Alberto Caballero, Daniel Deorador, Araceli Álvarez de Sotomayor, Julián Sastre y Nando Abad

Dirección / Direction: Laura Caballero

Productoras / Production Companies: Contubernio Films (Madrid) y Movistar+

Primera emisión / First broadcast: 4 de abril de 2024 / April 4th, 2024

Dónde / Where: Movistar+



Serie de TV / TV Series / Temporadas / Seasons: 1 / **Episodios / Episodes:** 8 / **Duración por episodio / Episode Length:** 30 mins.
2024 / Comedia / Comedy / Español / Spanish

Localizaciones en la región / Locations in the Region: Comunidad de Madrid - Alcorcón - Plaza Príncipes de España, Centro Cívico Viñagrande (Calle Parque Ordesa), Restaurante Kasiba (Calle Islas Cíes) / Madrid / Navacarnero (Estudios) / Toledo.

Sinopsis: Cuando fallece Gonzalo Torregrosa, propietario y fundador de la Funeraria Torregrosa, Dámaso Carrillo, su mano derecha en la empresa, no duda en que lo mejor para la continuidad del negocio es que él asuma el mando. Pero, contra todo pronóstico Nieves, la septuagenaria viuda, decide ponerse al frente de la empresa, ayudada por su inútil y entusiasta yerno, Chemi, experto en marketing. Mientras Dámaso conspira y manipula a sus compañeros contra la nueva dirección, la empresa se enfrentará a la competencia, la funeraria Transitus, y a su plan para expandir su negocio, y a un caso a lo #metoo, que amenazarán el legado de Gonzalo Torregrosa.

Storyline: When Gonzalo Torregrosa, owner and founder of Torregrosa Funeral Home, passes away, Dámaso Carrillo—his right-hand man—has no doubt that the best move for the business is for him to take over. But, against all odds, Nieves, Gonzalo's seventy-something widow, decides to take the reins herself, aided by her useless yet enthusiastic son-in-law Chemi, a marketing "expert." While Dámaso plots and manipulates his coworkers against the new leadership, the company faces off against its competitor, Transitus Funeral Home, and their expansion plans, as well as a #MeToo-style case that threatens to destroy Gonzalo Torregrosa's legacy.

Producción ejecutiva / Executive Production: Susana Herreras, Alberto Caballero y Laura Caballero.

Guión / Screenplay: Alberto Caballero, Daniel Deorador, Julián Sastre y Nando Abad.

Música / Score: Pedro Barbadillo.

Dirección de fotografía / DoP: Juan Luis Cabellos.

Montaje / Editor: Jaime Sagi-vela.

Elenco / Cast: Carlos Areces, Ascen López, Salva Reina, Aitziber Garmendia, Adriana Torrebejano, Diego Martín, Gerard B. Filmore, Amaia Salamanca, Roque Ruiz, Lorea Intxausti, Manolo Cal, Bárbara Santa-Cruz, Lucía Quintana.

Enlace / Link: <https://www.movistarplus.es/series/muertos-s-l/ficha?tipo=E&id=2162379>

Tráiler / Trailer: <https://www.youtube.com/watch?v=QhTUAkncvOE>

Contacto / Contact: <https://www.instagram.com/contuberniofilms/?hl=es>



Dirección / Direction: David Miralles

Productoras / Production Companies: Movistar +, Buendía Estudios

Primera emisión / First broadcast: 8 de abril de 2024 / Abril 8th, 2024

Dónde / Where: Movistar +



Serie documental / Documentary Series / Temporadas / Seasons: 1 / **Episodios / Episodes:** 4 / **Duración por episodio / Episode Length:** 55 mins. / **2024 / Documental / Documentary / Español / Spanish**

Localizaciones en la región / Locations in the Region: Soto del Real y Alcalá Meco.

Sinopsis: A un lado de los muros está la libertad. Al otro, los protagonistas de esta serie: Cata, Diego, Culopato, Mehdi, Mari, Eugenio, Feli, Isidoro, Bárbara y Yago. Sus relatos hablan de todo lo que la vida puede dar y quitar a una persona, de las consecuencias de cada pequeña decisión, de la culpa y del miedo. Rodada durante varios meses en cuatro centros penitenciarios - Acebuche (Almería), Madrid I Mujeres (Alcalá de Henares), Madrid V (Soto del Real) y Teixeiro (A Coruña) - "Muros" se adentra donde ya solo están ellos, un microcosmos con sus rutinas y sus reglas propias que empieza con un recuento al amanecer y acaba cuando se cierran las celdas a última hora de la tarde. Diez historias que se entrecruzan con otras muchas para conformar entre todas un retrato nunca antes visto de una realidad que permanece aislada del mundo.

Storyline: On one side of the walls lies freedom. On the other, the protagonists of this series: Cata, Diego, Culopato, Mehdi, Mari, Eugenio, Feli, Isidoro, Bárbara, and Yago. Their stories speak of everything life can give and take away, of the consequences of every small decision, of guilt and of fear. Filmed over several months in four penitentiary centers — Acebuche (Almería), Madrid I Women's (Alcalá de Henares), Madrid V (Soto del Real), and Teixeiro (A Coruña) — Muros ventures into a world where only they remain, a microcosm with its own routines and rules that begins with roll call at dawn and ends when the cells close late in the evening. Ten stories intertwine with many others to form, together, a never-before-seen portrait of a reality that remains isolated from the outside world.

Producción / Produced by: Isabel Guerrero Martínez.

Producción ejecutiva / Executive Production: Jorge Ortiz de Landázuri, Marijo Larrañaga.

Guión / Screenplay: David Miralles.

Dirección de fotografía / DoP: Rigel Pomares.

Montaje / Editor: Elena Castroviejo y Javi Frutos.

Enlace / Link: <https://www.movistarplus.es/documentales/muros/ficha?tipo=E&id=3186502>

Contacto / Contact: <https://buendiaestudios.com/>



Ni una más / Raising Voices

Creador / Creator: José Manuel Lorenzo y Miguel Sáez Carral

Basado en / Based on: La novela 'Ni una más' de Miguel Sáez Carral / Novel 'Ni una más' de Miguel Sáez Carral

Dirección / Direction: Eduard Cortés, Marta Font y David Ulloa

Productoras / Production Companies: DLO Producciones (Madrid)

Primera emisión / First broadcast: 31 de mayo de 2024 / May 31st, 2024

Dónde / Where: Netflix



Serie de TV / TV Series / Temporadas / Seasons: 1 / **Episodios / Episodes:** 8 / **Duración por episodio / Episode Length:** 45 mins.
2024 / Drama / Español / Spanish

Localizaciones en la región / Locations in the Region: Comunidad de Madrid: Madrid.

Sinopsis: Unos días antes de la semana de exámenes finales de segundo de bachillerato, Alma, una adolescente de 17 años, conflictiva, mala estudiante y con baja autoestima, extiende frente a la fachada de su instituto una tela blanca donde la noche anterior ha escrito en grandes letras de color rojo: 'Cuidado. Ahí dentro se esconde un violador'. ¿Cómo y cuándo ha sucedido esa agresión sexual? ¿Quién es ese violador? ¿Quién es la víctima? ¿Es verdad lo que denuncia Alma o es mentira? Para averiguar las respuestas a estas preguntas hay que viajar cinco meses atrás en el tiempo. Ahí es donde comienza esta historia.

Storyline: A few days before final exams week in her last year of high school, Alma—a 17-year-old troubled teenager, a poor student with low self-esteem—hangs a white sheet in front of her school building. The night before, she had written on it in large red letters: "Warning. A rapist is hiding in there." When and how did this sexual assault happen? Who is the rapist? Who is the victim? Is Alma telling the truth—or is it a lie? To find the answers to these questions, we must go back five months in time. That's where this story begins.

Producción ejecutiva / Executive Production: José Manuel Lorenzo, Miguel Lorenzo y Miguel Sáez Carral.

Guión / Screenplay: Miguel Sáez Carral e Isa Sánchez.

Música / Score: Lucas Vidal.

Dirección de fotografía / DoP: Ismael Issa y David Tudela.

Montaje / Editor: David Nieves, Domi Parra y Miguel Doblado.

Enlace / Link: <https://www.netflix.com/es/title/81557682>

Tráiler / Trailer: <https://www.youtube.com/watch?v=3ku4DRWdsBI>

Contacto / Contact: <https://www.dloproducciones.com>



Nos vemos en otra vida / See You in Another Life

Creador / Creator: Alberto y Jorge Sánchez-Cabezudo

Basado en / Based on: La novela de no ficción 'Nos vemos en esta vida o en la otra' de Manuel Jabois / Non-fiction novel 'Nos vemos en esta vida o en la otra' by Manuel Jabois

Dirección / Direction: Jorge Sánchez-Cabezudo y Borja Soler

Productoras / Production Companies: Kubik Films (Madrid)

Primera emisión / First broadcast: 6 de marzo de 2024 / March 6th, 2024 **Dónde / Where:** Disney +



Serie de TV / TV Series / Temporadas / Seasons: 1 / **Episodios / Episodes:** 6 / **Duración por episodio / Episode Length:** 40 mins.
2024 / Drama, Thriller / Español / Spanish

Localizaciones en la región / Locations in the Region: Madrid - Avenida de Daroca / Móstoles (interiores), Alcorcón, Cobeña, Collado Villalba / Segovia / Avilés, Gijón y Mieres (Asturias).

Sinopsis: Basada en la entrevista que Gabriel Montoya Vidal, Baby, le concedió para hablar sobre su vinculación con el mayor atentado yihadista cometido en suelo europeo el 11 de marzo de 2004. En aquel año, Baby era un adolescente de dieciséis años que, junto a Emilio Trashorras, participó en el traslado de los explosivos que se usarían en Madrid. Baby fue el primer condenado por los atentados. Su testimonio fue clave en el macro juicio que tuvo lugar en 2007.

Storyline: Based on the interview granted by Gabriel Montoya Vidal, known as Baby, in which he speaks about his involvement in the deadliest jihadist attack ever carried out on European soil—March 11, 2004. That year, Baby was a sixteen-year-old teenager who, alongside Emilio Trashorras, took part in transporting the explosives used in Madrid. Baby was the first person convicted in connection with the attacks. His testimony was key in the major trial that took place in 2007.

Producción ejecutiva / Executive Production: Alejandra Arostegui, Sofía Fábregas, Alberto y Jorge Sánchez-Cabezudo, y Koldo Zuazua.

Guión / Screenplay: Pablo Remón, Daniel Remón, Roberto Martín Maiztegui, Guillermo Chapa, y Alberto y Jorge Sánchez-Cabezudo.

Música / Score: Olivier Arson y Abel Hernández.

Dirección de fotografía / DoP: Gorka Gómez Andreu.

Montaje / Editor: Miguel Doblado y Carolina Martínez Urbina.

Elenco / Cast: Pol López, Quim Ávila, Roberto Gutiérrez, Tamara Casellas y Mourad Ouani.

Enlace / Link: <https://www.disneyplus.com/es-es/series/nos-vemos-en-otra-vida/XV6Dt6bnY6N1>

Tráiler / Trailer: <https://www.youtube.com/watch?v=36nrbEbm8Po>

Contacto / Contact: <https://www.kubikfilms.com/>



Creador / Creator: Alonso Laporta

Basado en / Based on: Personajes creados por Pilar Nadal, Alonso Laporta, Luis Murillo Arias, Luis Murillo Moreno en la serie 'Parot' / Characters created by Pilar Nadal, Alonso Laporta, Luis Murillo Arias, Luis Murillo Moreno in 'Parot'

Dirección / Direction: Gustavo Ron y Federico Untermann

Productoras / Production Companies: Onza Entertainment (Madrid)

Primera emisión / First broadcast: 19 de abril de 2024 / April 19th, 2024 **Dónde / Where:** Prime Video



Serie de TV / TV Series / Temporadas / Seasons: 1 / **Episodios / Episodes:** 8 / **Duración por episodio / Episode Length:** 45 mins.
2024 / Thriller / Español / Spanish

Localizaciones en la región / Locations in the Region: Comunidad de Madrid - Las Rozas - Chalet en Calle Cabo de la Nao (Urbanización Club de Golf) / Madrid - Capilla y claustro del IES San Isidro (Calle Toledo), Castillo de Viñuelas (Fuencarral-El Pardo), exteriores en el barrio de Salamanca, restaurante Leclab Madrid (Plaza de España), azotea del hotel Hotel Hilton Barajas, Instituto de la Ingeniería de España (calle del General Arrando, 38, Chamberí), túneles de la M-30, Plaza de Colón, Cuesta de San Ramón, Parque Emir Mohamed I, Colonia Fuente del Berro, Colonia Alfonso XIII, Cementerio de la Almudena, edificio de oficinas en Calle Eucalipto, local en Calle San Bernardo, 76, paso elevado de Eduardo Dato.

Síntesis: Haro, un maquiavélico aristócrata que cumple condena por violación y asesinato, es amenazado de muerte por un secuestrador que actúa contra la élite empresarial, de la que forma parte la directiva mexicana Mariana. Haro negocia beneficios penitenciarios a cambio de colaborar en la investigación del caso, pero en realidad prepara su venganza contra la jueza que lo encarceló.

Storyline: Haro, a cunning aristocrat serving time for rape and murder, is threatened with death by a kidnapper targeting the business elite—an elite that includes Mexican executive Mariana. Haro negotiates prison benefits in exchange for cooperating with the investigation, but in reality, he is plotting his revenge against the judge who put him behind bars.

Producción ejecutiva / Executive Production: José María Irisarri, Gonzalo Sagardía, Santiago De la Rica, Valentina Pozzoli, Alonso Laporta, Gustavo Ron, Luis Murillo Moreno y Luis Murillo Arias.

Guión / Screenplay: Alonso Laporta, Raúl Barranco, Luis Gamboa, Mariana Palos, Gustavo Ron, Juan María Ruiz Córdoba, Leire Albinarrate y Ángela Armero.

Música / Score: Vanessa Garde.

Dirección de fotografía / DoP: Óscar Montesinos y Víctor Entrecanales.

Montaje / Editor: Juan Sánchez y David Tomás.

Elenco / Cast: Iván Massagué, Kira Miró y Esmeralda Pimentel.

Enlace / Link: <https://www.primevideo.com/-/es/detail/Perverso/0NC4ZF67EU5WKUM4PZLVIQ81SI>

Tráiler / Trailer: <https://www.youtube.com/watch?v=xFcVRi6GRSE>

Contacto / Contact: <https://onza.tv/>



Pícaro: El pequeño Nicolás / Little Nicholas: Life of a Scoundrel

Dirección / Direction: Tomás Ocaña y Javier Ruiz

Productoras / Production Companies: CAPA España y Netflix

Primera emisión / First broadcast: 15 de febrero de 2024 / February 15th 2024

Dónde / Where: Netflix



Miniserie Documental / Documentary Miniseries / Temporadas / Seasons: 1 / **Episodios / Episodes:** 3 / **Duración por episodio / Episode Length:** 50 mins. / 2024 / Reality / Español / Spanish

Localizaciones en la región / Locations in the Region: Madrid.

Sinopsis: La docuserie “(P)ícaro: El pequeño Nicolás” de Netflix narra la historia de Francisco Nicolás Gómez Iglesias, un joven que, desde una edad temprana, logró infiltrarse en círculos de poder en España, incluyendo políticos, empresarios y miembros de la realeza, a través de engaños y manipulaciones. La serie explora cómo este joven, conocido como “El pequeño Nicolás”, pasó de relacionista público en discotecas a codearse con figuras influyentes, y cómo su ascenso culminó con su detención.

Storyline: The Netflix docuseries Little Nicholas: Life of a Scoundrel tells the story of Francisco Nicolás Gómez Iglesias, a young man who, from an early age, managed to infiltrate circles of power in Spain—including politicians, businessmen, and members of the royal family—through deception and manipulation. The series explores how this young man, known as “The Little Nicolás,” went from nightclub promoter to rubbing shoulders with influential figures, and how his rise ultimately led to his arrest.

Producción ejecutiva / Executive Production: Adolfo Moreno y Tomás Ocaña.

Guión / Screenplay: Elisa Botticella, Antonio Díaz Pérez, Sara Molina León y Adolfo Moreno.

Dirección de fotografía / DoP: José Manuel Núñez.

Montaje / Editor: Juan Manuel Fernández, Iago Panea y Paloma Lahuerta.

Enlace / Link: <https://www.netflix.com/title/81667933>

Contacto / Contact: <https://izen.es/empresa/capa-espana-9>

Publio. El secuestro sin fin / Publio: The Never Ending Kidnapping

Dirección / Direction: Félix Colomer

Productoras / Production Companies: Producciones del barrio

Primera emisión / First broadcast: 27 de junio de 2024 / June 27th, 2024

Dónde / Where: HBO Max



Serie documental / Documentary Series / Temporadas / Seasons: 1 / **Episodios / Episodes:** 4 / **Duración por episodio / Episode Length:** 45 mins. / 2024 / True Crime / Español / Spanish

Localizaciones en la región / Locations in the Region: Madrid.

Sinopsis: La docuserie reconstruye el secuestro de Publio Cordón, empresario zaragozano raptado en 1995 por la organización terrorista GRAPO. A través de testimonios de familiares, periodistas, policías y exmiembros de la banda, se desvela cómo el caso se convirtió en uno de los enigmas criminales más impactantes de la historia reciente de España. El relato muestra la compleja investigación policial, las falsas pistas y la larga lucha de la familia por conocer la verdad. Más de dos décadas después, la desaparición de Publio sigue siendo un misterio marcado por el dolor, la incertidumbre y la falta de respuestas definitivas.

Storyline: The docuseries reconstructs the kidnapping of Publio Cordón, a businessman from Zaragoza who was abducted in 1995 by the terrorist organization GRAPO. Through testimonies from family members, journalists, police officers, and former members of the group, it reveals how the case became one of the most striking criminal enigmas in Spain's recent history. The narrative portrays the complex police investigation, the false leads, and the family's long struggle to uncover the truth. More than two decades later, Publio's disappearance remains a mystery marked by pain, uncertainty, and the absence of definitive answers.

Producción / Produced by: Jordi Évole y Ramón Lara.

Producción ejecutiva / Executive Production: Víctor Morilla y Enric Bach.

Guión / Screenplay: Chema Argente, Félix Colomer Vallés, Aratnza Diez y Esteban Ordóñez.

Música / Score: Enrique Borrajeros.

Dirección de fotografía / DoP: Anna Molins.

Montaje / Editor: Pau Bacardit y Guiu Vallvé.

Enlace / Link: <https://www.hbomax.com/es/es/shows/publio-el-secuestro-sin-fin-2024/41eae7bb-fa91-4769-bc09-a2876f477777>

Contacto / Contact: <https://delbarrio.tv/>



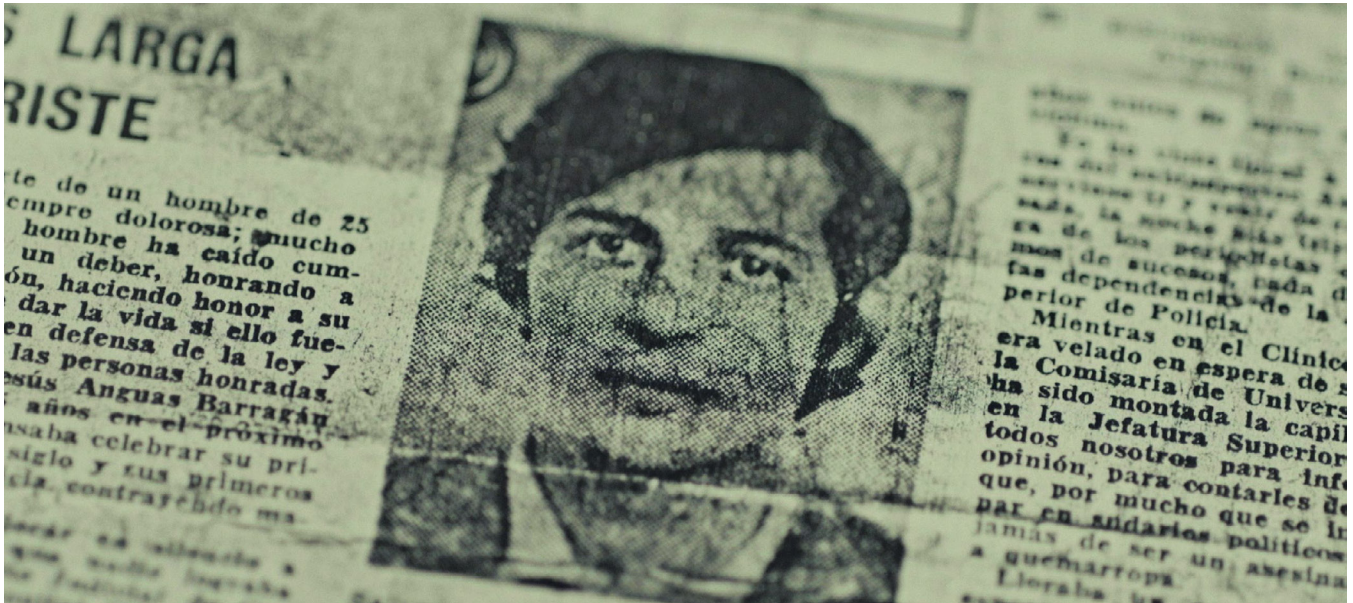
Puig Antich. El llibre Vermell / Puig Antich: The Red Book

Dirección / Direction: Xavier Sanjuan

Productoras / Production Companies: Incís Films y 3Cat

Primera emisión / First broadcast: 29 de febrero de 2024 / November, 29th, 2024

Dónde / Where: TV3



Serie documental / Documentary Series / Temporadas / Seasons: 1 / **Episodios / Episodes:** 2 / **Duración por episodio / Episode Length:** 50 mins. / 2024 / Biopic / Catalán

Localizaciones en la región / Locations in the Region: Madrid.

Síntesis: Puig Antich. El llibre vermell reconstruye, cincuenta años después, la detención, juicio y ejecución de Salvador Puig Antich, joven anarquista catalán condenado a muerte por el régimen franquista en 1974. La serie repasa las irregularidades del proceso judicial, el contexto político y social de la época, y el impacto que tuvo su caso en la sociedad. A través de entrevistas con familiares, amigos, juristas, testigos y opositores políticos, así como material inédito —cartas, fotografías y objetos personales— conservado en el “libro rojo” familiar, la docuserie ofrece un retrato íntimo y documentado de una historia que aún resuena en la memoria colectiva.

Storyline: Puig Antich. The Red Book revisits, fifty years later, the arrest, trial, and execution of Salvador Puig Antich, a young Catalan anarchist sentenced to death by the Franco regime in 1974. The series examines the irregularities of the judicial process, the political and social context of the time, and the impact his case had on society. Through interviews with family members, friends, jurists, witnesses, and political opponents, along with previously unseen materials—letters, photographs, and personal belongings—preserved in the family’s “red book,” the docuseries offers an intimate and well-documented portrait of a story that still echoes in collective memory.

Producción ejecutiva / Executive Production: Cristian Trepát, Mario Daza y Guillem Carol.

Guión / Screenplay: Sonia Lillo.

Dirección de fotografía / DoP: Cristhian Bonet.

Montaje / Editor: Oriol Japo y Joel Rojas.

Enlace / Link: <https://www.3cat.cat/3cat/puigantichelllibrevermell/>

Contacto / Contact: <https://incis.tv/es/>



Creador / Creator: Estel Díaz y Nano López

Dirección / Direction: Nando López

Productoras / Production Companies: Zeta Studios

Primera emisión / First broadcast: 7 de abril de 2024 / April 7th, 2024

Dónde / Where: Atresplayer



Serie de TV / TV Series / Temporadas / Seasons: 1 / **Episodios / Episodes:** 8 / **Duración por episodio / Episode Length:** 50 mins.
2024 / Drama adolescente / Teen Drama / Español / Spanish

Localizaciones en la región / Locations in the Region: Madrid.

Sinopsis: Érika, Luna, Walter y Toni son muy amigos... pero no se conocen en persona. Solo se siguen en una red social que, para ellos, es tan real como la vida misma. Allí, los cuatro comparten sus miedos, problemas y decepciones con sus recientes experiencias sexuales, que ponen a prueba sus creencias sobre la vida, el amor y la amistad.

Storyline: Érika, Luna, Walter, and Toni are very close friends... but they have never met in person. They only follow each other on a social network that, for them, feels as real as life itself. There, the four share their fears, problems, and disappointments with their recent sexual experiences, which challenge their beliefs about life, love, and friendship.

Producción / Produced by: Paloma Molina, Antonio Asensio y Xavi Toll.

Producción ejecutiva / Executive Production: Montse García.

Guión / Screenplay: Estel Díaz.

Dirección de fotografía / DoP: Carlos Rigo.

Montaje / Editor: Alba Gil y Ángela Mata.

Elenco / Cast: Mar Isern, Ibrahima Kone, Diego Rey, Iria del Valle, Diego Garisa, Pau Gimeno, Lizeth San Martín, Gabriel Guevara, Jacobo Camarena, Son Khoury, Laura Rozalén, Vera Cruz, Westley Camps, Xóan Fórneas y Carlos Troya.

Enlace / Link: <https://www.atresplayer.com/series/red-flags/>

Tráiler / Trailer: <https://www.youtube.com/watch?v=8TqN0odpUAK>

Contacto / Contact: <https://zetastudios.com/>

Reina Roja / Red Queen

Creador / Creator: Amaya Muruzabal y Salvador Perpiñá

Basado en / Based on: La novela 'Reina Roja' de Juan Gómez-Jurado / Novel 'Red Queen' by Juan Gómez-Jurado

Dirección / Direction: Koldo Serra y Julián de Tavira

Productoras / Production Companies: Dopamine y Focus Studios

Primera emisión / First broadcast: 29 de febrero de 2024 / February 29th, 2024

Dónde / Where: Prime Video



Serie de TV / TV Series / Temporadas / Seasons: 1 / **Episodios / Episodes:** 7 / **Duración por episodio / Episode Length:** 50 mins.
2024 / Drama, Thriller, Crimen / Drama, Thriller, Crime / Español / Spanish

Localizaciones en la región / Locations in the Region: Madrid (calle del Barco de Malasaña, calle de Buenavista, calle del Olivar, en Lavapiés; estación Museo Chamberí, calle Monte Esquinza, en Chamberí; estación de Goya, estación de Noviciado, estación de Chamartín, estación de Valdeacederas, AZCA, calle Orense, Chocolatería San Ginés, Corral de la Morería, Café Moderno, Cafetería Los Arcos del Mercado en Arganzuela, Restaurante Omeraki. By Alberto Chicote, Hotel RIU de Plaza España, Bar Ortega en Puente de Vallecas, Restaurante A'Barra en Chamartín, Plaza de Oriente, Plaza de Isabel II, Cuesta de San Vicente, bocas de metro de Gran Vía, Plaza de España, Plaza de Santo Domingo, Plaza de Puerta Cerrada, Plaza de la Paja, Parque del Retiro).

Sinopsis: Con un cociente intelectual de 242, Antonia Scott es oficialmente la persona más inteligente de la Tierra. Su inteligencia le valió convertirse en la 'Reina Roja' de un proyecto policial secreto y experimental, pero lo que parecía un don se convirtió en una maldición y acabó perdiéndolo todo. Cuando el hijo de una poderosa magnate aparece asesinado grotescamente en su mansión, y la hija del hombre más rico de España es secuestrada, la organización Reina Roja se pone en marcha.

Storyline: With an IQ of 242, Antonia Scott is officially the smartest person on Earth. Her intelligence earned her the title of 'Red Queen' in a secret, experimental police project—but what once seemed like a gift became a curse, and she ended up losing everything. When the son of a powerful business magnate is found grotesquely murdered in his mansion, and the daughter of Spain's richest man is kidnapped, the Red Queen organization is activated.

Producción ejecutiva / Executive Production: Amaya Muruzábal, Pere Roca, Juan Gómez-Jurado, Fidela Navarro, Isabel Vidal y Sergio Díaz Bermejo.

Guión / Screenplay: Salvador Perpiñá, Amaya Muruzabal, Helena Medina y Pere Roca.

Música / Score: Víctor Reyes.

Dirección de fotografía / DoP: Unax Mendia y Curro Ferreira.

Montaje / Editor: David Pelegrín, Raúl Mora, Patricia Rubio y José Entrenas.

Elenco / Cast: Vicky Luengo y Hovik Keuchkerian, Andrea Trepát, Celia Freijeiro, Vicenta N'Dongo, Karmele Larrinaga, Pedro Brasó, Fernando Guallar y Eduardo Noriega.

Enlace / Link: <https://www.primevideo.com/dp/0MTQ955BG30LB8B05ITPK32ZS3>

Tráiler / Trailer: <https://www.youtube.com/watch?v=bH1g07mBHGw>

Contacto / Contact: <https://www.focus.cat/>



Creador / Creator: Carlos Montero

Dirección / Direction: Marta Font y David Pinillos

Productoras / Production Companies: El Desorden Crea (Madrid)

Primera emisión / First broadcast: 30 de agosto de 2024 / August 30th, 2024

Dónde / Where: Netflix



Serie de TV / TV Series / Temporadas / Seasons: 1 / **Episodios / Episodes:** 8 / **Duración por episodio / Episode Length:** 50 mins.
2024 / Drama / Español / Spanish

Localizaciones en la región / Locations in the Region: Comunidad de Madrid - Madrid, Tres Cantos (Estudios de producción de Netflix) / Comunidad Valenciana (Valencia, Alboraya y Játiva).

Sinopsis: El Hospital Joaquín Sorolla es mucho más que un centro médico público en Valencia donde se salvan vidas a diario. Médicos y residentes trabajan sin descanso al ritmo frenético de la sala de urgencias, donde las tensiones, las emociones e incluso el deseo aceleran el pulso de un personal que vive cada vez más al límite. La llegada de una paciente prestigiosa pone de relieve la complicada situación de la sanidad pública y enciende la mecha de lo que se convertirá en una drástica huelga sin precedentes.

Storyline: Joaquín Sorolla Hospital is much more than a public medical center in Valencia where lives are saved every day. Doctors and residents work tirelessly to the frantic rhythm of the emergency room, where tension, emotion, and even desire quicken the pulse of a staff living increasingly on the edge. The arrival of a high-profile patient highlights the strained state of the public healthcare system and ignites the spark of what will become an unprecedented and drastic strike.

Producción ejecutiva / Executive Production: Diego Betancor, Pilar Amer Fuster, Carlos Ruano y Carlos Montero.

Guión / Screenplay: Guillermo J. Escribano, Carlos Montero, Pablo Paiz y Carlos Ruano.

Música / Score: Lucio Godoy.

Dirección de fotografía / DoP: Óscar Durán y Raquel Fernández Nuñez.

Montaje / Editor: Cristina Laguna, David Pelegrín, Noelia Aguilera y Juan Sebastián Ordóñez.

Elenco / Cast: Najwa Nimri, Aitana Sánchez Gijón, Blanca Suárez, Manu Ríos, Borja Luna, Alfonso Bassave, Ana Rayo, Macarena de Rueda, Blanca Martínez, Abril Zamora, Xoán Fórneas, Marwa Bakhat y Víctor Sáinz.

Enlace / Link: <https://www.netflix.com/es/title/81667161>

Tráiler / Trailer: <https://www.youtube.com/watch?v=PEoPYfmwFLw>

Contacto / Contact: <https://eldesorden.es/>



SAC: En la mente criminal

Dirección / Direction: Eduardo Lopez-Jamar

Productoras / Production Companies: Unidad Editorial, PlayTheUnit

Primera emisión / First broadcast: 30 de octubre de 2024 / October 30th, 2024

Dónde / Where: La2 y RTVE Play



Serie Documental / Documentary Series / Temporadas / Seasons: 1 / **Episodios / Episodes:** 7 / **Duración por episodio / Episode Length:** 45 mins. / 2024 / Crime / Español / Spanish

Localizaciones en la región / Locations in the Region: Madrid.

Sinopsis: 'SAC: En la mente criminal' es una serie documental de siete episodios que sumerge al espectador en un mundo fascinante y a la vez perturbador: la mente criminal y la elaboración de perfiles psicológicos y de conducta. En ella, los miembros de la Sección de Análisis de la Conducta (SAC) del Cuerpo Nacional de Policía, compuesta por expertos en psicología forense y criminología, actúan como guías en un viaje que desglosa la complejidad de cada delito; desde crímenes en serie hasta aquellos aparentemente inexplicables. La serie presenta tres casos emblemáticos —cada uno en dos capítulos— que desafían las percepciones convencionales sobre el crimen y la motivación detrás de él, y además incluye un episodio adicional que recorre la historia y evolución del propio SAC.

Storyline: 'SAC: En la mente criminal' is a seven-episode documentary series that immerses viewers in a captivating yet disturbing world: the criminal mind and the creation of psychological and behavioral profiles. Members of the Behavioral Analysis Section (SAC) of the Spanish National Police—comprising experts in forensic psychology and criminology—serve as guides on a journey that unpacks the complexity behind each crime, from serial offenses to those that seem inexplicable. The series spotlights three emblematic cases—each explored over two episodes—that challenge conventional perceptions of crime and its underlying motivations, and it also includes an additional episode tracing the history and evolution of the SAC itself.

Producción ejecutiva / Executive Production: Joaquín Llamas, Rafael Muñoz y Eugenio Saavedra.

Guión / Screenplay: Carmen Estirado y Fátima Subeh.

Dirección de fotografía / DoP: Pedro Vendrell.

Montaje / Editor: Álvaro Arancón.

Enlace / Link: <https://www.rtve.es/play/videos/sac-en-la-mente-criminal/>

Contacto / Contact: <https://www.playtheunit.es/>



Salón de té La Moderna T2 y T3

Creador / Creator: Humberto Miró

Dirección / Direction: Liliana Bocanegra, Isaac Cantero, Pedro Martínez Cifuentes y David Montoya

Productoras / Production Companies: Boomerang TV

Primera emisión / First broadcast: 15 de marzo de 2024 y 23 de septiembre de 2024 / March 15th, 2024 and September 23th, 2024

Dónde / Where: La1



Serie de TV / TV Series / Temporadas / Seasons: 3 / **Episodios / Episodes:** 356 / **Duración por episodio / Episode Length:** 30 mins.
2024 / Drama / Drama / Español / Spanish

Localizaciones en la región / Locations in the Region: Parla (c/Pinto 57 e interior barbería; Avda.de los Planetas, 7 y 9 y Avda. de las Estrellas 12 y 14), Villaviciosa de Odón (Camino de la Zarzuela 35 Y 36) y Madrid (Sede Metro).

Sinopsis: En las temporadas 2 y 3 de Salón de té La Moderna, la vida de Matilde, Íñigo y el resto de personajes se ve sacudida por la llegada de nuevas figuras y conflictos que transforman por completo el salón y su entorno. La irrupción de Doña Lázara en la segunda temporada altera la rutina de las trabajadoras y reabre viejas heridas, mientras que en la tercera la poderosa familia Pedraza irrumpe en la galería con sus ambiciones, secretos y romances prohibidos.

Storyline: In seasons 2 and 3 of La Moderna, the lives of Matilde, Íñigo, and the rest of the characters are shaken by the arrival of new figures and conflicts that completely transform the tearoom and its surroundings. The appearance of Doña Lázara in the second season disrupts the routine of the workers and reopens old wounds, while in the third, the powerful Pedraza family bursts into the gallery with their ambitions, secrets, and forbidden romances.

Producción ejecutiva / Executive Production: Humberto Miró, Luis Santamaría e Isaac Cantero.

Guión / Screenplay: Carlos Martín Eguía, Miquel Peidró, Joaquín Santamaría, José Antonio López (Kata), Remedios Crespo, Ignasi Rubio, Juan Manuel Beiro, Ángela Armero, Neus Peidró, Sergio Barrejón, José Ángel Domínguez y Ernesto Pozuelo.

Música / Score: Jesús Díaz y Roberto González.

Dirección de fotografía / DoP: Antonio González.

Montaje / Editor: Sara Moruno, Rubén González, Laurent Berna, Daniel F. Cimas, Margarita Merchán, Sebastián González y Samuel del Moral.

Elenco / Cast: Helena Ezquerro, Almagro San Miguel, Stéphanie Magnin, Sara Rivero, Teresa Hurtado de Ory, Miryam Gallego, Berta Castañé, Rodrigo Simón, Cosette Silguero, Berta Galo, Llorenç González, Bárbara Mestanza, José Luis García Pérez, Magdalena Tejado, Jesús Mosquera, Miguel Hermoso, Lola Marcell, Diana Palazón, Pepe Nufrio, Clara Alvarado, Begoña Maestre, Alba Gutiérrez.

Enlace / Link: <https://www.rtve.es/play/videos/salon-de-te-la-moderna/>

Tráiler / Trailer: https://x.com/La1_tve/status/1693214003017764978?

Contacto / Contact: <https://www.grupoboomerangtv.com/es>



Creador / Creator: Manuel Bartual y Carmen Pacheco

Dirección / Direction: Rodrigo Ruiz Gallardón y Zoe Berriatúa

Productoras / Production Companies: Pokeepsie Films

Primera emisión / First broadcast: 22 de diciembre de 2024 / December 22th, 2024

Dónde / Where: Atresplayer



Serie de TV / TV Series / Temporadas / Seasons: 1 / **Episodios / Episodes:** 8 / **Duración por episodio / Episode Length:** 50 mins.
2024 / Drama / Español / Spanish

Localizaciones en la región / Locations in the Region: Lavapiés, Madrid.

Sinopsis: En el futuro, tras el desastre climático, las mujeres pasan sus embarazos en el Santuario, una enorme cúpula diseñada para evitar que la contaminación del aire afecte a la gestación. Allí viven en paz, cuidadas y relajadas, lejos de su familia y del resto de la sociedad. O al menos eso les han dicho siempre. La llegada de Pilar a este centro sacará a la luz la verdad que oculta el Santuario.

Storyline: In the future, after the climate disaster, women spend their pregnancies in the Sanctuary, a vast dome designed to prevent air pollution from affecting gestation. There, they live in peace, cared for and relaxed, far from their families and the rest of society. Or at least, that's what they have always been told. The arrival of Pilar at this facility will uncover the truth hidden within the Sanctuary.

Producción / Produced by: Álex de la Iglesia y Carolina Bang.

Producción ejecutiva / Executive Production: Montse García y Rodrigo Ruiz-Gallardón.

Guión / Screenplay: Manuel Bartual y Carmen Pacheco.

Música / Score: Javier Colmen.

Dirección de fotografía / DoP: Alberto Morago.

Montaje / Editor: Pablo Blanco y Fran Amaro.

Enlace / Link: <https://premium.atresplayer.com/santuario/>

Tráiler / Trailer: <https://www.youtube.com/watch?v=ErQoHm5sNGs>

Contacto / Contact: <https://pokeepsiefilms.com/>



Segunda muerte

Creador / Creator: Agustín Martínez

Dirección / Direction: Óscar Pedraza y Álex Rodrigo

Productoras / Production Companies: Movistar + y DLO Producciones

Primera emisión / First broadcast: 6 de junio de 2024 / June 6th, 2024

Dónde / Where: Movistar +



Serie de TV / TV Series / Temporadas / Seasons: 1 / **Episodios / Episodes:** 6 / **Duración por episodio / Episode Length:** 50 mins.
2024 / Thriller / Español / Spanish

Localizaciones en la región / Locations in the Region: Comunidad de Madrid / Cantabria - Liérganes, Playa de Langre, Papelera Sniace, túnel de la Engaña, San Roque de Riomiera, Vega de Pas.

Sinopsis: En una cabaña aislada del valle pasiego del Miera, Sandra, una joven auxiliar de la Guardia Civil, halla el cadáver de una anciana que no debería estar ahí. Se trata de Juliana Cobián, una mujer que fue enterrada hace siete años. Enseguida surgen las preguntas: ¿cómo ha podido vivir esa mujer siete años en el valle sin que nadie lo supiera? Y, si ella está ahí, ¿a quién enterraron en su lugar?

Storyline: In an isolated cabin in the Pasiego valley of Miera, Sandra, a young Civil Guard officer, discovers the body of an elderly woman who shouldn't be there. It's Juliana Cobián—a woman who was buried seven years ago. Questions quickly arise: how could she have lived in the valley for seven years without anyone knowing? And if she's here... who was buried in her place?

Producción ejecutiva / Executive Production: Susana Herreras, José Manuel Lorenzo, Reyes Baltanás, Agustín Martínez y Pablo Alejos.

Guión / Screenplay: Agustín Martínez e Isa Sánchez.

Música / Score: Julio de la Rosa.

Dirección de fotografía / DoP: Ismael Issa.

Montaje / Editor: Luismi González Bedmar, Regino Hernández y David Nieves.

Elenco / Cast: Georgina Amorós, Karra Elejalde, Joel Bosqued, Aria Bedmar, Paula Morado, Antonio Navarro, Fernando Guallar, Maribel Salas, Arturo Querejeta, Sara Vidorreta, Andrea Ros.

Enlace / Link: <https://www.movistarplus.es/series/segunda-muerte/ficha?tipo=E&id=2139294>

Tráiler / Trailer: <https://www.youtube.com/watch?v=RbOsqugh9wU>

Contacto / Contact: <https://www.dloproducciones.com>



Serrines, madera de actor / Serrines

Creador / Creator: Ángel Cañas y David Cavanilles

Dirección / Direction: Jaime Botella

Productoras / Production Companies: Mediaset España y Producciones Mandarina

Primera emisión / First broadcast: 12 de enero de 2024 / January 12th, 2024

Dónde / Where: Prime Video



Serie de TV / TV Series / Temporadas / Seasons: 1 / **Episodios / Episodes:** 8 / **Duración por episodio / Episode Length:** 30 mins.
2024 / Comedia / Comedy / Español / Spanish

Localizaciones en la región / Locations in the Region: Comunidad de Madrid.

Sinopsis: Aborda la historia de Serrines, un intérprete veterano que ha gozado de popularidad en su carrera gracias a su participación en una serie que fue muy famosa hace unos años, pero que no ha logrado su principal aspiración: gozar del respaldo de la crítica y del prestigio en la industria del entretenimiento y entre sus compañeros de profesión.

Storyline: It addresses the story of Serrines, a veteran performer who has enjoyed popularity in his career thanks to his participation in a series that was very famous a few years ago, but who has not achieved his main aspiration: to enjoy the support of critics and prestige. . in the entertainment industry and among his professional colleagues.

Producción ejecutiva / Executive Production: Santi Botello, Ana Bustamante, Teddy Villalba y Arantxa Écija.

Guión / Screenplay: Javier Aguayo, Germán Aparicio, David Cavanilles, Ángel Cañas, Ana Muniz da Cunha y Manel Nofuentes.

Música / Score: Claudio Bonaldi.

Dirección de fotografía / DoP: Carlos Cebrián.

Montaje / Editor: Paul Mateos Verdejo, André Rodríguez y Federico Patón.

Enlace / Link: <https://www.primevideo.com/-/es/detail/Serrines-madera-de-actor/0HWSWWRALLBTDYD03I4MCXDEMY>

Tráiler / Trailer: <https://www.youtube.com/watch?v=4N--2jdyrko>

Contacto / Contact: <https://mandarina.com/>

Sorolla, una mirada inédita

Dirección / Direction: Pilar Pérez Solano

Productoras / Production Companies: Álamo Producciones Audiovisuales

Primera emisión / First broadcast: 2 de noviembre de 2024 / November 2th, 2024

Dónde / Where: La2



Serie documental / Documentary Series / Temporadas / Seasons: 1 / **Episodios / Episodes:** 2 / **Duración por episodio / Episode Length:** 40 mins. / **2024 / Cultura / Culture / Español / Spanish**

Localizaciones en la región / Locations in the Region: Madrid.

Sinopsis: Artistas visuales, creadores de videojuegos, cineastas, modistos y personalidades de la cultura reflexionan sobre la influencia de Joaquín Sorolla en nuestros días. A través de recreaciones de obras como “Paseo a orillas del mar”, “Elena en la playa”, “Clotilde en el jardín” o “Instantánea Biarritz”, vamos a conocer nuevos puntos de vista de su vida y obra. Su visión fotográfica, la relación con su familia, su interés por las tendencias y los avances de su tiempo, le convirtieron en el mejor cronista del fin del siglo XIX e inicios del XX. Sus pinturas de mar se han convertido en la mejor representación del Mediterráneo y en una imagen icónica de modernidad.

Storyline: Visual artists, video game creators, filmmakers, fashion designers, and cultural figures reflect on the influence of Joaquín Sorolla in our time. Through recreations of works such as Walk on the Beach, Elena on the Beach, Clotilde in the Garden, or Snapshot, Biarritz, we discover new perspectives on his life and work. His photographic vision, his relationship with his family, and his interest in the trends and innovations of his era made him the finest chronicler of the late 19th and early 20th centuries. His seascapes have become the most vivid representation of the Mediterranean and an iconic image of modernity.

Producción / Produced by: Hortensia López, Yaiza Sánchez.

Producción ejecutiva / Executive Production: Paolo Nocetti y Guillermo Arios.

Guión / Screenplay: Pilar Pérez Solando y Blanca Torres.

Dirección de fotografía / DoP: Jesús Perujo.

Montaje / Editor: Juan Fernández, Vicente Ruíz de León y Elsa Fernández.

Enlace / Link: <https://www.rtve.es/play/videos/sorolla-una-mirada-inedita/>

Contacto / Contact: <https://www.ancine.es/alamo-producciones/>



Sueños de libertad / Dreams of Freedom

Creador / Creator: Beatriz Duque y Verónica Viñé

Basado en / Based on: La serie 'Fugitiva' de Ayşe Ferda Eryılmaz y Nehir Erdem /
The series 'Tell them, Black Sea' by Ayşe Ferda Eryılmaz and Nehir Erdem

Dirección / Direction: Joan Noguera, Asier Aizpuru, Eva Norberto, Kiko Ruiz Claverol, Diego Lesmes, Eduardo Casanova y Gonzalo Baz

Productoras / Production Companies: Diagonal Televisión

Primera emisión / First broadcast: 25 de febrero de 2024 / February 25th, 2024 **Dónde / Where:** Atresplayer



Serie de TV / TV Series / Temporadas / Seasons: 1 / **Episodios / Episodes:** 269 / **Duración por episodio / Episode Length:** 50 mins.
2024 / Drama, Telenovela / Drama, Soap Opera / Español / Spanish

Localizaciones en la región / Locations in the Region: Comunidad de Madrid - Boadilla del Monte (estudios).

Sinopsis: Año 1958. Begoña Montes huye a través del bosque junto a la pequeña Julia, su hijastra. Begoña es la nueva esposa de Jesús de la Reina, el viudo de oro de la comarca, dueño de una importante empresa de productos de tocador: Perfumerías de la Reina. Begoña corre con la niña, cuando Jesús las alcanza y dispara a sangre fría. ¿Habrá herido a Begoña? ¿Qué ha ocurrido para que Jesús pierda la cabeza y dispare a su propia mujer?

Storyline: 1958. Begoña Montes flees through the forest with little Julia, her stepdaughter. Begoña is the new wife of Jesús de la Reina — the region's golden widower and owner of a major toiletries company: Perfumerías de la Reina. Begoña runs with the child when Jesús catches up to them and shoots in cold blood. Has Begoña been wounded? What could have happened for Jesús to lose his mind and shoot his own wife?

Producción ejecutiva / Executive Production: Montse García, Jaume Banaclocha y Joan Noguera.

Guión / Screenplay: Bárbara Alpuente, Paco de Campos, Mercedes Cruz, Beatriz Duque, Guillermo Escobedo, Roberto Goñi Iriarte, Antonio Hernández, Federico Muñoz, Manel Nofuentes, Clara Pérez Escrivá, Ignacio Pérez de la Paz, Mauricio Romero, Susana Sánchez Carvajal, Verónica Viñé, Almudena Vázquez. Historia: Eulàlia Carrillo, Beatriz Duque, Roberto Goñi Iriarte y Verónica Viñé.

Música / Score: Juan Navazo.

Dirección de fotografía / DoP: Fernando Gallego, José Altable y Aldo Basso.

Montaje / Editor: Belén Trenado, Nacho Sousa y Francisco Bellot.

Elenco / Cast: Natalia Sánchez, Alain Hernández, Nancho Novo, Andrés Velencoso, Celia Freijeiro, Ángela Molina, Miquel Fernández, Julia Carnero y Marta Calvó.

Enlace / Link: <https://www.atresplayer.com/antena3/series/suenos-de-libertad/>

Tráiler / Trailer: <https://www.youtube.com/watch?v=N3OW3gtleeo>

Contacto / Contact: <https://diagonaltv.es/>



Suicidio. El dolor invisible

Dirección / Direction: Conchi Cejudo y Álvaro Giménez Sarmiento

Productoras / Production Companies: RTVE y The Story Lab

Primera emisión / First broadcast: 20 de mayo de 2024 / May 20th, 2024

Dónde / Where: RTVE Play



Serie Documental / Documentary Series / Temporadas / Seasons: 1 / **Episodios / Episodes:** 4 / **Duración por episodio / Episode Length:** 40 mins. / **2024 / Informativo / News / Español / Spanish**

Localizaciones en la región / Locations in the Region: Madrid.

Sinopsis: Una serie documental de cuatro capítulos que da voz a adolescentes y jóvenes que han pasado por pensamientos suicidas, así como a sus familiares, profesionales de salud mental y servicios de emergencia, con el objetivo de romper el tabú y el estigma social. Testimonios en primera persona —como los de la cantante Zahara o la joven Bea— revelan los factores que llevaron al límite a quienes los protagonizan. Además, el documental también visibiliza el trabajo de personas que intervienen para prevenir el suicidio, mostrando que detrás de cada intento hay un dolor silencioso que merece ser entendido y atendido. Se trata de un relato valiente y necesario que busca ofrecer herramientas y esperanza frente a una realidad invisibilizada.

Storyline: A four-part documentary series that gives a voice to teenagers and young people who have experienced suicidal thoughts, as well as their families, mental health professionals, and emergency services, with the aim of breaking the taboo and social stigma. First-person testimonies —such as those of singer Zahara and young Bea— reveal the factors that pushed them to the limit. The documentary also highlights the work of those who intervene to prevent suicide, showing that behind every attempt lies a silent pain that deserves to be understood and addressed. It is a brave and necessary account that seeks to provide tools and hope in the face of an often invisible reality.

Producción / Produced by: Gonzalo Ruiz de V. Lobatón, Andrea Bini León, Jaime Cambre.

Guión / Screenplay: Ximo Peris y Felipe de Luis Manero.

Dirección de fotografía / DoP: Raúl Bartolomé, Nacho López, Elisa Moreno, Isabel Ruiz.

Montaje / Editor: Álvaro Giménez Sarmiento, Andrea Guance e Iago López.

Enlace / Link: <https://www.rtve.es/play/videos/suicidio-el-dolor-invisible/>

Contacto / Contact: <https://www.dentsu.com/il/en/our-work/the-story-lab-street-stars>

Creador / Creator: Ran Tellem

Dirección / Direction: Jorge Dorado

Productoras / Production Companies: The Mediapro Studio y Hulu Japan

Primera emisión / First broadcast: 19 de diciembre de 2024 / December 19th, 2024

Dónde / Where: HBO Max



Serie de TV / TV Series / Temporadas / Seasons: 3 / **Episodios / Episodes:** 18 / **Duración por episodio / Episode Length:** 50 mins.
2024 / **Thriller / Español / Spanish**

Localizaciones en la región / Locations in the Region: Comunidad de Madrid - Madrid / Segovia, Almería y Tenerife.

Sinopsis: El invierno ha llegado al Polo Sur. El sol pronto desaparecerá durante los próximos seis meses. Un equipo reducido, conocido como los Winterers, permanecerá en la Estación de Investigación Antártica Polaris VI para continuar su innovadora investigación, clave en la lucha contra el cambio climático.

Storyline: Winter has fallen on the South Pole. A small team, known as the Winterers, will remain at the Polaris VI Antarctic Research Station to continue their innovative research, a crucial part in the fight against climate change.

Producción ejecutiva / Executive Production: Bernat Elias, Javier Méndez, Laura Fernández Espeso, Jorge Dorado, Kazufumi Nagasawa, David Pastor, Àlex Pastor, Ran Tellem y Mariano Baselga.

Guión / Screenplay: David Pastor, Àlex Pastor, Dominic Harari, Rachel Kilfeather, David Troncoso y Teresa de Pelegri.

Música / Score: Juan Cortés Arango.

Dirección de fotografía / DoP: Isaac Vila.

Montaje / Editor: Carlos Egea y Arturo Barahona.

Elenco / Cast: John Lynch, Katharine O'Donnelly, Olivia Morris, Clara Galle, Stanley Weber, Ned Dennehy, Godehard Giesse, Sara-Marie Maltah, John Kavanagh y Atsuro Watabe.

Enlace / Link: <https://play.max.com/show/a2606cd3-11f0-4f05-a2ab-fe798f0a00af>

Tráiler / Trailer: https://www.youtube.com/watch?v=JGuoZcfR7_8

Contacto / Contact: <https://www.themediaprostudio.com/>



Un equipo llamado España. El camino hacia la cuarta / A Team Called SPAIN: The Road to the Fourth Win

Dirección / Direction: Jose Larraza, Vanessa Hernández, Chema Castillo

Productoras / Production Companies: TBS, RFEF

Primera emisión / First broadcast: 29 de noviembre de 2024 / November 29th, 2024

Dónde / Where: Prime Video



Serie documental / Documentary series / Temporadas / Seasons: 1 / **Episodios / Episodes:** 4 / **Duración episodio / Episode Length:** 30 mins.
2024 / Deportivo / Sports / Español / Spanish

Localizaciones en la región / Locations in the Region: Madrid.

Sinopsis: Una mirada íntima a la selección española durante la Eurocopa 2024, capturada en cuatro vibrantes episodios que combinan la intensidad del torneo con la convivencia diaria entre jugadores de personalidades diversas.

Storyline: An intimate look at the Spanish national team during Euro 2024, captured in four vibrant episodes that combine the intensity of the tournament with the daily life and interactions of players with diverse personalities.

Producción / Produced by: Marisol Medrano, Jorge Rodríguez, Aurea Gallego.

Producción ejecutiva / Executive Production: Rafa Zapatero, Ignacio Fernández-Vega, Daniel Barroso, Raúl Izquierdo.

Guión / Screenplay: Chema Castillo, Álvaro G. Cuesta, Vanessa Hdez. Borqué.

Dirección de fotografía / DoP: Álvaro G. Cuesta.

Montaje / Editor: Óscar Heras, Alfredo Craus, Ana María Porras, Nerea Vega, Adrián Obreo, José Ángel Moreno.

Enlace / Link: <https://www.primevideo.com/-/es/detail/Un-equipo-llamado-Espa%C3%B1a-El-camino-hacia-la-cuarta/0F7P2LAR5L75IGDU-JGI2GGF8DS>

Contacto / Contact: <https://tbs.works/en/>



Una historia de crímenes

Dirección / Direction: Jorge Cassinello y Fran X. Rodríguez

Productoras / Production Companies: Ficción Producciones

Primera emisión / First broadcast: 4 de noviembre de 2024 / November 4th, 2024

Dónde / Where: Prime Video



Serie documental / Documentary Series / Temporadas / Seasons: 3 / **Episodios / Episodes:** 18 / **Duración por episodio / Episode Length:** 45 mins. / **2024 / True Crime / Español / Spanish**

Localizaciones en la región / Locations in the Region: Madrid y Torrejón de Ardoz (Calle de Enmedio).

Sinopsis: Una historia de crímenes es una serie documental que revisita algunos de los casos criminales más impactantes de España en las últimas décadas, desde asesinatos mediáticos hasta crímenes desconocidos con gran repercusión social. Cada episodio reconstruye los hechos a través de archivos, testimonios de periodistas, investigadores, familiares y especialistas en criminología y medicina forense, ofreciendo una mirada profunda no solo a los sucesos, sino también a cómo fueron contados por los medios y percibidos por la opinión pública. La serie busca no solo narrar el crimen, sino contextualizarlo en el tiempo y mostrar su impacto en la sociedad española.

Storyline: Una historia de crímenes is a documentary series that revisits some of the most shocking criminal cases in Spain in recent decades, ranging from high-profile murders to lesser-known crimes with major social repercussions. Each episode reconstructs the events through archives, testimonies from journalists, investigators, relatives, and experts in criminology and forensic medicine, offering an in-depth look not only at the facts but also at how they were reported by the media and perceived by public opinion. The series seeks not only to narrate the crime itself but also to contextualize it within its time and reveal its impact on Spanish society.

Producción ejecutiva / Executive Production: Mamen Quintas y Julio Casal.

Guión / Screenplay: Alberto Arruty y Marga Pazos.

Dirección de fotografía / DoP: Anton Bugallo y Sules García.

Montaje / Editor: Marcos Nine y Rita Romero.

Enlace / Link: <https://www.primevideo.com/-/es/detail/Una-Historia-de-Cr%C3%ADmenes/0T962ZJK3TFR2H2DDGPU4LSPJZ>

Contacto / Contact: <https://ficcio-producciones.com/>

Una vida menos en Canarias

Creador / Creator: Fran Carballal, Enrique Lojo y Curro Royo

Dirección / Direction: Inma Torrente y Moisés Ramos

Productoras / Production Companies: Buendía Estudios Canarias en colaboración con Plano a Plano Canarias

Primera emisión / First broadcast: 28 de enero de 2024 / January 28th, 2024

Dónde / Where: Atresplayer



Serie de TV / TV Series / Temporadas / Seasons: 1 / **Episodios / Episodes:** 5 / **Duración por episodio / Episode Length:** 50 mins.
2024 / Thriller / Español / Spanish

Localizaciones en la región / Locations in the Region: Comunidad de Madrid - Madrid - Torre Picasso (Plaza Pablo Ruiz Picasso, Tetuán) y Tenerife.

Sinopsis: Luis Lacasa, prestigioso inspector de homicidios en Madrid, se ve forzado a aceptar un traslado a las islas Canarias y adaptarse a todo lo que detesta: el calor, la arena y los turistas, pero sobre todo a Naira, una carismática inspectora, amante de su tierra con la que, a pesar de sus diferencias y rivalidades formará un buen equipo y al mismo tiempo, una complicidad que cuestionará sus férreas convicciones.

Storyline: Luis Lacasa, a prestigious homicide inspector in Madrid, is forced to accept a transfer to the Canary Islands and adapt to everything he despises: the heat, the sand, the tourists — and above all, Naira, a charismatic local inspector who loves her land. Despite their differences and constant rivalry, the two will form a strong team — and a bond that will challenge Luis's deeply held convictions.

Producción ejecutiva / Executive Production: César Benítez, Emilio A. Pina, Emilio Amará, Álvaro Benítez y Fran Carballal.

Guión / Screenplay: Fran Carballal, Enrique Lojo, Nano López Moure, Pablo Manchado y Nerea Gil.

Música / Score: Manuel Villalta.

Dirección de fotografía / DoP: Víctor Tejedor.

Montaje / Editor: José Luis Picado y Laurent Berna.

Elenco / Cast: Ginés García Millán, Natalia Verbeke, Paco Marín, Sergio Momo, Silvia Naval, Mari Carmen Sánchez, Luna Zuazu, Dariam Coco, María Garralón, Elisa Matilla, Thais Blume y Elena Ballesteros.

Enlace / Link: <https://www.atresplayer.com/antena3/series/una-vida-menos-en-canarias/>

Tráiler / Trailer: <https://www.youtube.com/watch?v=3MFr3znk8Lo>

Contacto / Contact: <https://buendiaestudios.com/>

Creador / Creator: Josep Cister

Dirección / Direction: AMiguel Conde, Verónica Sáenz, Ruth Caudeli, Ángel Jaquem, María Almagro, José Antonio Perozo, Jesús Font, Pedro Martínez Cifuentes

Productoras / Production Companies: Bambú Producciones, RTVE

Primera emisión / First broadcast: 19 de septiembre de 2024

Dónde / Where: La1 y RTVE Play



Serie de TV / TV Series / Temporadas / Seasons: 2 / **Episodios / Episodes:** 240 / **Duración por episodio / Episode Length:** 50 mins.
2024 / Drama de época / Period drama / Español / Spanish

Localizaciones en la región / Locations in the Region: Algete (Plató de rodaje diario Flash Estudio Norte C. de la Pelaya, Algete, Madrid), El Escorial (2 Palacio Real Palacio Real de Aranjuez Pl. de Parejas, s/n, 28300 Aranjuez, Madrid), Calles de Aranjuez, Plaza de San Antonio, Calle San Antonio y adyacentes, plató de rodaje diario Flash Estudio Norte (C. de la Pelaya, Algete, Madrid) y El Escorial (Finca de la Granjilla).

Sinopsis: Año 1763. Adriana Salcedo de la Cruz abandona a la fuerza la Villa de Madrid para emprender un viaje hacia el norte junto a sus hermanos. Su destino: cumplir con un compromiso matrimonial pactado en secreto con un hombre al que jamás ha visto. Acogida en la casa de su tía, hermana de su difunto padre, se enfrentará a un mundo desconocido que transformará su existencia. Allí descubrirá la pasión del verdadero amor, sufrirá la herida de la traición y arriesgará su vida en la peligrosa búsqueda de la verdad sobre la muerte de su padre.

Storyline: Year 1763. Adriana Salcedo de la Cruz is forced to leave the Villa of Madrid and embark on a journey north with her brothers. Her fate: to honor a secret marriage arrangement with a man she has never met. Welcomed into the home of her aunt, her late father's sister, Adriana faces an unfamiliar world that will forever change her life. There, she will discover the passion of true love, endure the sting of betrayal, and risk everything as she seeks to uncover the truth behind her father's mysterious death.

Producción / Produced by: Ramón Campos.

Producción ejecutiva / Executive Production: Josep Cister.

Guión / Screenplay: Josep Cister Rubio, Ruth García, David Casany, Miriam García Montero, Quico López Cebrián, Laura Belloso, Santiago Tabuenca, Irene Rodríguez, Francisco Dianas, Juan Vicente Pozuelo, Elisa Lucía y Casandra Balbás.

Música / Score: Álex Conrado.

Dirección de fotografía / DoP: Daniel Salmones.

Montaje / Editor: Adoración G. Elipe, Samuel del Moral, Víctor E. D. Somoza.

Elenco / Cast: Rocío Suárez de Puga, Marco Pernas, Nacho Olaizola, Manuela Velasco, José Manuel Seda, Mari Paz Sayago, Chechu Salgado, Sabela Arán, Miren Arrieta, Iván Renedo, María Redondo, Emma Guillera, Mateo Jalón, Toni Salgado, Marina Sabadell, Alejandro Bordanove, y Loren Mairena.

Enlace / Link: <https://www.rtve.es/play/videos/valle-salvaje/>

Tráiler / Trailer: <https://www.rtve.es/play/videos/valle-salvaje/valle-salvaje-trailer-temporada-2/16465826/>

Contacto / Contact: <https://bambuproducciones.com/>

