



FILM MADRID

Oficina de Promoción de Rodajes
de la Comunidad de Madrid

Region of Madrid Filming Promotion Office



Comunidad
de Madrid

Rodajes en la Comunidad de Madrid Series 2023

Series con rodajes en localizaciones de la Comunidad de Madrid.
Estreno o primera emisión de toda la serie, o parte de ella, en 2023.

2023 Region of Madrid Shootings | Series

2023 Series with locations in Region of Madrid.
Premiere or first broadcast in 2023.

- 4 estrellas	3
- 30 monedas / 30 coins	4
- Amar es para siempre / Love is Forever	5
- Baraja: La firma del asesino / The Playing Card Killer	6
- Bellas Artes / Fine Arts	7
- Berlín	8
- Camilo Superstar	9
- Cardo / Thistle	10
- Cristo y Rey / Untameable	11
- Cuéntame cómo pasó	12
- Déjate ver / Show Yourself	13
- Días mejores	14
- El camino	15
- El enigma Nadiuska / The Enigma of Nadiuska	16
- El pueblo / The Countryside	17
- El silencio / Muted	18
- Élite	19
- Entre Tierras / Between Lands	20
- Entrevías	21
- Escándalo, relato de una obsesión / Secret Obsession	22
- Express	23
- Hasta el cielo: La serie / Sky High	24
- Juan Carlos: la caída del rey / Juan Carlos: Downfall of the King	25
- La caja de arena / The Sandbox	26
- La caza del encantador	27
- La chica de nieve / The Snow Girl	28
- La promesa / The Vow	29
- La que se avecina T14	30
- La red púrpura	31
- La Unidad Kabul T3	32
- Las noches de Tefía / Nights in Tefía	33

- Las vueltas que da la vida / The twists and turns of	34
- Los Artistas. Primeros trazos	35
- Los Farad	36
- Los pacientes del doctor García	37
- Los pilares del tiempo T2	38
- Matar al presidente ie / To Kill the President	39
- Memento Mori	40
- Mentiras pasajeras / Fleeting Lies	41
- Mía es la venganza	42
- Montecristo	43
- Nacho	44
- Noche de chicas / Girls' Night Out	45
- Pobre diablo / Poor Devil	46
- Pollos sin cabeza / Headless Chickens	47
- Poquita fe / Little Faith	48
- Por H o por B / One Way or Another	49
- Romancero	50
- Sagrada familia / Holy Family	51
- Salón de Te La Moderna	52
- Sentimos las molestias	53
- Sky Rojo	54
- Supernormal	55
- The Blacklist. Raymond Reddington: Good Night	56
- Todas las veces que nos enamoramos / In Love All Over Again	57
- Todo cambia	58
- Un cuento perfecto / A Perfect Story	59
- Una historia de crímenes T2 / A Story of Crime	60
- Valeria T3	61
- Vestidas de azul / Dressed in Blue	62
- Zorras / Tramps	63

Total: 61 series

El contenido que se ofrece es meramente informativo y carece de efectos vinculantes para la Administración.
El copyright de las imágenes pertenece a sus respectivos autores y/o productoras/distribuidoras.

The content offered herein is merely informative and not legally binding as far as the Administration is concerned.
All posters/stills are copyrighted by the respective producers and agencies.



Creador / Creator: Daniel Écija, Ángel Turlán y Borja González Santaolalla
Dirección / Direction: Luis Arribas, Marcos Hernández Asensio, Laura M. Campos, David García, Jacobo Martos, Fran Moreta, Carlos León, María Pulido, Alexandra Graf
Productoras / Production Companies: RTVE, en colaboración con Good Mood
Primera emisión / First broadcast: 23 de abril de 2023 / April 23th, 2023
Dónde / Where: RTVE



Serie de TV / TV Series / Temporadas / Seasons: 3 / **Episodios / Episodes:** 259 / **Duración por episodio / Episode Length:** 45 min.
2023 / Comedia, Drama, Misterio / Comedy, Drama, Mystery / Castellano / Spanish

Localizaciones / Locations: Kinopolis y Ronda 14 (Pozuelo de Alarcón); Acuartelamiento Primo de Rivera (Alcalá de Henares); Colegio Mayor Peces Barba (Getafe); Cementerio de Villamanta, La Fábrica de Ayer (Leganés); Residencia Colisee (Villanueva del Pardillo); Luces de Poniente (Cercedilla); Centro Cultural Corralizo (Colmenar del Arroyo); Sala de Plenos, Ayto. de Colmenar del Arroyo; Restaurante El Cenador Salvador (Moralzarzal); Río Lozoya; Hoya Encavera (Lozoya); Finca Correal (Navalcarnero).

Sinopsis: Cuenta la historia de un hotel de provincias que acaba de recibir su cuarta estrella y cuyo dueño, interpretado por Antonio Resines, fallece tras revelar que tenía una hija (Acosta) fuera del matrimonio. Ahora las tres hermanastras y la viuda deberán gestionar juntas el hotel, mientras intentan descubrir qué ha pasado con el cuerpo del finado, desaparecido tras un accidente en el funeral.

Storyline: '4 Star' hotel is a family-run business that just received its fourth star, but the timing couldn't be worse. Clara, an old childhood friend, returns with a secret that will trigger a series of events that will keep everyone on edge. Rita, the appearance-obsessed mother, is about to lose her composure; while Marta, capricious and superficial, is ready to unleash a war of epic proportions. In the midst of it all, the blessed Silvia will try to keep calm and prevent the situation from getting out of control. Although their differences are notorious, they are forced to put them aside to save the hotel.

Producción / Produced by: Mar Díaz, Javier Lorenzo y Daniel Écija.

Producción ejecutiva / Executive Production: Daniel Écija.

Guión / Screenplay: Ángel Turlán, Tirso Conde, Aitor Santos, Maite Pérez, Mario Albelo, Paco de Campos, Juan Salvador, Denis López, Diego Soto, entre otros.

Música / Score: Jeansy Aúz.

Dirección de fotografía / DoP: Paco Pérez, Gabriel Di Martino, Fernando López Coloma, Alfonso Segura y Sergio 'Tigre' Ortiz.

Montaje / Editor: Chema Quintanal, Abraham Martín, Enrique Verdú, Silvia Pizarro, Raquel Sánchez, Paco Díaz, Isabel Álvarez de Morales y Samuel Gómez.

Enlace / Link: <https://www.rtve.es/play/videos/4-estrellas/>

Tráiler / Trailer: https://www.youtube.com/watch?v=1IALcdL_a6A

Contacto / Contact: comunicacion@rtve.es | <https://www.rtve.es/>



30 monedas / 30 coins

Creador / Creator: Alex de la Iglesia y Jorge Guerricaechevarria

Dirección / Direction: Alex de la Iglesia

Productoras / Production Companies: Pokeepsie (Banijay Iberia) y HBO Max

Primera emisión / First broadcast: 23 de octubre de 2023 / October 23th, 2023

Dónde / Where: HBO Max



Serie de TV / TV Series / Temporadas / Seasons: 2 / **Episodios / Episodes:** 8 / **Duración por episodio / Episode Length:** 50 mins. 2023 / **Terror, Thriller / Horror, Thriller / Castellano / Spanish**

Localizaciones / Locations: Madrid, Segovia y Pedraza (Segovia), Maranchón (Guadalajara), Bizkaia, Tenerife, Fuerteventura, Italia, Estados Unidos, Francia y Reino Unido.

Sinopsis: Cuando el padre Vergara despierta en medio del infierno, es el propio Lucifer quien le pone al corriente de un peligro inminente en el mundo de los vivos: Christian Barbrow, millonario y excéntrico líder de una poderosa secta, acaba de robar en el Vaticano el libro del árabe loco, que contiene un conjuro capaz de poner en peligro la propia existencia de este mundo. Para impedir sus planes, Vergara deberá colaborar con los que fueron sus enemigos.

Storyline: When Father Vergara wakes up in the middle of hell, it is Lucifer himself who informs him of an imminent danger in the world of the living: Christian Barbrow, millionaire and eccentric leader of a powerful sect, has just stolen from the Vatican a mad Arab's book, which contains a spell capable of endangering the very existence of this world. To prevent his plans, Vergara must collaborate with those who were his enemies.

Producción ejecutiva / Executive Production: Jorge Guerricaechevarria, Alex de la Iglesia, Carolina Bang, Steve Matthews y Miguel Salvat.

Guión / Screenplay: Jorge Guerricaechevarria y Alex de la Iglesia.

Música / Score: Roque Baños.

Dirección de fotografía / DoP: Pablo Rosso.

Montaje / Editor: Manuel Bauer e Iván de Paz.

Enlace / Link : <https://www.max.com/es/es/shows/30-monedas/104eacfa-719d-489f-8b41-1882ba4d9be3>

Tráiler / Trailer: <https://www.youtube.com/watch?v=8WO2GFnS6UU>

Contacto / Contact: info@pokeepsiefilms.com | www.pokeepsiefilms.com



Amar es para siempre / Love is Forever

Creador / Creator: Antonio Onetti, Josep Maria Benet i Jornet, Rodolf Sirera

Dirección / Direction: Eduardo Casanova y Mapi Laguna

Productoras / Production Companies: Diagonal TV y Atresmedia

Primera emisión / First broadcast: 14 de enero de 2013 / January 14th, 2013

Dónde / Where: Atresmedia



Serie de TV / TV Series / Temporadas / Seasons: 12 / **Episodios / Episodes:** 2829 / **Duración por episodio / Episode Length:** 60 mins. 2023 / **Drama - Telenovela / Drama, Soap Opera / Castellano / Spanish**

Localizaciones / Locations: Alpedrete, Madrid, Carabanchel, Las Rozas y El Escorial.

Sinopsis: En la España de principios de los años 60, a la rigidez oficial se superpone una sociedad que desea abrirse al mundo y vivir nuevas experiencias. Inés es una joven huérfana de la que se hacen cargo Arturo y su esposa Pía tras fallecer sus padres en un accidente de tráfico. Su trabajo como abogada refleja la lucha de la mujer por alcanzar la igualdad en un mundo en el que la mayoría de las mujeres se veían limitadas a las funciones de esposa y madre. La duodécima temporada está ambientada en la década de 1980.

Storyline: In Spain in the early 1960s, official rigidity was superimposed by a society that wanted to open itself to the world and live new experiences. Inés is a young orphan who is taken care of by Arturo and his wife Pía after her parents die in a traffic accident. Her work as a lawyer reflects women's struggle to achieve equality in a world in which most women were limited to the roles of wife and mother. The twelfth season is set in the 1980s.

Producción ejecutiva / Executive Production: Jaume Banaclocha, Lucía-Alonso Allende y Eduardo Casanova.

Guión / Screenplay: Pablo Fajardo, Olga Salvador, Juanjo Ramírez Mascaró, Macu Tejera, Ariana Martín, Bárbara Alpuente, Julia Altares y Ángel Agudo.

Música / Score: Darío Palomo.

Dirección de fotografía / DoP: José Altable y Gustavo Canales.

Montaje / Editor: Francisco Bellot y Nacho Sousa.

Enlace / Link: <https://www.antena3.com/series/amar/>

Contacto / Contact: comunicacion@atresmedia.com | <https://www.atresmedia.com/>



Baraja. La firma del asesino / The Playing Card Killer

Dirección / Direction: Amanda Sans Pantling

Productoras / Production Companies: Cuarzo Producciones (Banijay Iberia)

Primera emisión / First broadcast: 9 de junio de 2023 / June 9th, 2023

Dónde / Where: Netflix



Serie de TV / TV Series / Temporadas / Seasons: 1 / **Episodios / Episodes:** 3 / **Duración por episodio / Episode Length:** 50 mins. 2023 / **Documental, True Crime / Documentary, True Crime / Castellano / Spanish**

Localizaciones / Locations: Madrid.

Sinopsis: Narra, veinte años después, cómo se fraguó el último asesino en serie de Madrid y el más famoso en la historia de España. Su particular modus operandi de identificar sus crímenes con naipes de copas de la baraja española propició, al mismo tiempo, la atención de los medios de comunicación y la histeria de la ciudadanía.

Storyline: It tells, twenty years later, how the last serial killer in Madrid and the most famous in the history of Spain was created. His particular modus operandi of identifying his crimes with cup cards from the Spanish deck led, at the same time, to the attention of the media and the hysteria of the citizens.

Producción ejecutiva / Executive Production: Marga Luis.

Guión / Screenplay: Daniel Boluda, Marga Luis, Ricardo Pardo Liñares y Amanda Sans Pantling.

Música / Score: Sergio Moure de Oteyza.

Dirección de fotografía / DoP: Raquel Fernández.

Montaje / Editor: Adoración G. Elipe y Estefanía Mora.

Enlace / Link: <https://www.netflix.com/es/title/81610240>

Tráiler / Trailer: <https://www.youtube.com/watch?v=Vtk1ZsgVlao>

Contacto / Contact: cuarzo@cuarzotv.com | www.cuarzotv.com



Creador / Creator: Gastón Duprat, Mariano Cohn y Andrés Duprat

Dirección / Direction: Martín Bustos y Mariano Cohn

Productoras / Production Companies: Movistar Plus+, en colaboración con Buendía Estudios

Primera emisión / First broadcast: 11 de abril de 2024 / April 11th, 2024

Dónde / Where: Movistar Plus +



Serie de TV / TV Series / Temporadas / Seasons: 1 / Episodios / Episodes: 6 / Duración por episodio / Episode Length: 30 min. 2023 / Drama / Castellano / Spanish

Localizaciones / Locations: Gran Vía; Paseo del Prado; Glorieta de Cibeles; Plaza de la Independencia; Teatro Auditorio San Lorenzo de El Escorial, Parque Felipe II, en San Lorenzo de El Escorial; Fundación Metròpoli en Alcobendas; Galería Canalejas; Paseo del Pintor Rosales.

Sinopsis: Antonio Dumas, un prestigioso historiador de arte y gestor cultural, culto y sofisticado, aunque bastante cínico y engreído, es nombrado director de un importante museo de arte contemporáneo en Madrid, al salir victorioso en un concurso para ese cargo. Una vez asumido su nuevo cargo deberá afrontar, en medio de la fauna insólita del mundo del arte, un abanico de circunstancias y conflictos dispares: desde problemas gremiales y presiones políticas, hasta situaciones disparatadas en relación a las exposiciones y a los artistas.

Storyline: Antonio Dumas, a prestigious art historian and cultural manager, sophisticated, although quite cynical and conceited, is appointed director of an important contemporary art museum in Madrid. Once he has assumed his new position, he will have to face, in the midst of the unusual people of the art world, a range of disparate circumstances and conflicts: from union problems and political pressures, to crazy situations in relation to exhibitions and artists.

Producción / Produced by: Roxana de Candia, Agustín Bossi, Pol Bossi, Maximiliano Lasansky, Cabe Bossi, Pablo Bossi.

Producción ejecutiva / Executive Production: Leonardo Aranguibel, Fernando Barbosa, María Fernanda Briceno, Daniela Girod y Marion Richardson.

Guión / Screenplay: Andrés Duprat.

Música / Score: Federico Mercuri y Matías Mercuri.

Dirección de fotografía / DoP: Kiko de la Rica y Chus López.

Montaje / Editor: Alberto del Campo, Jimena García Molt, Anabela Lattanzio y Gustavo Macri.

Enlace / Link: <https://www.movistarplus.es/series/bellas-artes/ficha?tipo=E&id=3051839>

Tráiler / Trailer: <https://www.youtube.com/watch?v=GETmKHsvTnM>

Contacto / Contact: movistarplus.comunicacion@telefonica.com | <https://www.movistarplus.es/>



Creador / Creator: Álex Pina y Esther Martínez Lobato

Dirección / Direction: David Barrocal, Albert Pintó y Geoffrey Cowper

Productoras / Production Companies: Vancouver Media y Netflix

Primera emisión / First broadcast: 29 de diciembre de 2023 / December 29th, 2023

Dónde / Where: Netflix



Serie de TV / TV Series / Temporadas / Seasons: 1 / **Episodios / Episodes:** 8 / **Duración por episodio / Episode Length:** 50 min. 2023 / **Thriller - Acción / Thriller - Action / Castellano / Spanish**

Localizaciones / Locations: Casa de América, Moby Dick Club, Galería Canalejas, Café Pavón y ABC Serrano, entre otras localizaciones (Madrid), Palacio El Rincón (Aldea del Fresno), Plaza de Toros (Aranjuez).

Sinopsis: En sus días de gloria, Berlín y una banda de ladrones se reunieron en París para ejecutar un ambicioso golpe: robar 44 millones de euros en joyas en una noche. Spin-off de 'La casa de papel' centrado en el personaje de Berlín.

Storyline: In its glory days, Berlin and a gang of thieves met in Paris to execute an ambitious heist: steal 44 million euros in jewels in one night. Spin-off of 'Money Heist' focused on the character of Berlin.

Producción / Produced by: Cristina López Ferraz.

Producción ejecutiva / Executive Production: Esther Martínez, Lobato, Álex Pina, Alberto Pintó y Cristina López Ferraz.

Guión / Screenplay: Esther Martínez Lobato, Álex Pina, David Barrocal, Lorena G. Maldonado, Luis Garrido y David Oliva.

Música / Score: Frank Montasell y Lucas Peire.

Dirección de fotografía / DoP: David Acereto, Miguel Ángel Amoedo, Sergi Bartrolí y Íñigo Iglesias.

Montaje / Editor: Miguel Burgos, Carlos Egea, Luismi Glez Bedmar, Pablo Zumárraga, Patricia Rubio y Raúl Mora.

Enlace / Link: <https://www.netflix.com/title/81586657>

Tráiler / Trailer: https://www.youtube.com/watch?v=X2Pb_f3BDi8

Contacto / Contact: <https://www.netflix.com/>



Dirección / Direction: Curro Novallas

Productoras / Production Companies: Atresmedia TV, en colaboración con Buendía Estudios Canarias

Primera emisión / First broadcast: 19 de noviembre de 2023 / November 19th, 2023

Dónde / Where: AtresPlayer



Serie de TV / TV Series / Temporadas / Seasons: 1 / **Episodios / Episodes:** 4 / **Duración por episodio / Episode Length:** 50 min.
2023 / Drama / Castellano / Spanish

Localizaciones / Locations: Almansa (Albacete), Madrid, Móstoles y Villaviciosa de Odón (Comunidad de Madrid), Tenerife, Alicante y Londres.

Sinopsis: Camilo Sesto decide adaptar, en plena dictadura, Jesucristo Superstar, musical moderno, transgresor y con un éxito internacional que revoluciona el país y hace historia. Pero no estará solo en esta gesta. Contará con otros idealistas que, como él, sintieron el impulso de arriesgar y traer a este país la ópera rock más revolucionaria del momento. Los cuatro mosqueteros de esta odisea se enfrentarán a todo tipo de obstáculos. Una odisea llena de contratiempos, algunos fortuitos, pero muchos de ellos provocados por la propia coyuntura del momento.

Storyline: Camilo Sesto decides to adapt, in the midst of the dictatorship, Jesus Christ Superstar, a modern, transgressive musical with an international success that revolutionizes the country and makes history. But he will not be alone in this feat. He will feature other idealists who, like him, felt the impulse to take a risk and bring to this country the most revolutionary rock opera of the moment. The four will face all kinds of obstacles. An odyssey full of setbacks, some fortuitous, but many of them caused by the current situation itself.

Producción / Produced by: Ana Rocha.

Producción ejecutiva / Executive Production: Sonia Martínez y Curro Novallas.

Guión / Screenplay: Marta Betoldi y Tatiana Rodríguez.

Música / Score: Javier Laffaille.

Dirección de fotografía / DoP: DJon Aguirresarobe.

Enlace / Link: <https://www.atresplayer.com/series/camilo-superstar/>

Tráiler / Trailer: https://www.youtube.com/watch?v=6HMnoWy_Zqw

Contacto / Contact: <https://www.atresplayer.com/>



Creador / Creator: Ana Rujas y Claudia Costafreda

Dirección / Direction: Claudia Costafreda

Productoras / Production Companies: Suma Content y Atresmedia

Primera emisión / First broadcast: 12 de febrero de 2023 / February 12th, 2023

Dónde / Where: Atresplayer



Serie de TV / TV Series / Temporadas / Seasons: 2 / **Episodios / Episodes:** 6 / **Duración por episodio / Episode Length:** 50 mins. 2023 / **Drama / Castellano / Spanish**

Localizaciones / Locations: Madrid, Colmenar Viejo, San Agustín de Guadalix, Torreldones, Torrejón de Ardoz, San Martín De la Vega, Carabanchel y Majadahonda (Comunidad de Madrid), Toledo y Santa Olalla (Toledo) y Torrevieja (Málaga).

Sinopsis: Tres años tras los eventos de la primera temporada, María sale de prisión con la intención de reconstruir su vida y recuperar lo que ha perdido. Su meta es encontrar un empleo estable y dejar atrás definitivamente el mundo de excesos que la llevó a su caída.

Storyline: Three years after the events of the first season, María leaves prison with the intention of rebuilding her life and recovering what she has lost. Her goal is to find a stable job and definitively leave behind the world of excess that led to her downfall.

Producción / Produced by: Javier Ambrossi y Javier Calvo.

Producción ejecutiva / Executive Production: Beltrán Gortázar, Marta Pastor, Andrea H. Catalá y Montse García.

Guión / Screenplay: Ana Rujas, Claudia Costafreda y Lluís Sellarès.

Música / Score: Carlos Rigo.

Dirección de fotografía / DoP: Álex de Lucas y Raúl Santos.

Montaje / Editor: Ana Benzal y Sergio Jiménez.

Enlace / Link: https://www.atresplayer.com/series/cardo/temporada-2/capitulo-1-la-mision_63bc384c12deb0e416dc9615/

Tráiler / Trailer: <https://www.youtube.com/watch?v=oHlTe6qC4PY>

Contacto / Contact: hola@sumacontent.com | www.sumacontent.com



Creador / Creator: Daniel Écija

Dirección / Direction: David Molina Encinas y Manu Gómez

Productoras / Production Companies: Atresmedia TV y La Piel del Domador AIE, en colaboración con Good Mood

Primera emisión / First broadcast: 15 de enero de 2023 / January 15th, 2023

Dónde / Where: Atresplayer



Serie de TV / TV Series / Temporadas / Seasons: 1 / Episodios / Episodes: 8 / Duración por episodio / Episode Length: 45 mins. 2023 / Drama, Romance, Biografía / Drama, Romance, Biopic / Castellano / Spanish

Localizaciones / Locations: Madrid.

Sinopsis: Madrid, 1979. Ángel Cristo es el mejor domador del mundo. Bárbara Rey, actriz y musa del destape, la mujer más deseada de España. Desde que se conocen hasta que anuncian su matrimonio transcurren sólo unas semanas. El Circo de Bárbara Rey y Ángel Cristo se convierte en el espectáculo de moda; un negocio millonario. Dinero, fama, lujo... Lejos de los flashes, sin embargo, se esconde una escalada de drogadicción, ludopatía, infidelidades y malos tratos... Y, de fondo, la sombra de la relación de Bárbara con un poderoso hombre de Estado.

Storyline: Ángel Cristo is the best tamer in the world. Bárbara Rey, one of the most desired women in Spain. From the moment they meet until they announce their marriage, only a few weeks go by. It is the wedding of the year. Nine years of relationship in which Spain witnessed the happiness of the couple. However, away from the flashes, an escalation of drug addiction, gambling, infidelity, and abuse is hidden. And, in the background, the shadow of Barbara's relationship with a powerful statesman, the King of Spain.

Producción ejecutiva / Executive Production: Daniel Écija y Montse García.

Guión / Screenplay: Daniel Écija, Andrés Martín Soto, Patricia Trueba, César Mendizábal, Iñaki San Román y Ángel Gasco-Coloma.

Música / Score: Daniel Sánchez de la Hera.

Dirección de fotografía / DoP: Tommie Ferreras.

Montaje / Editor: Fernando Márquez y Enrique Verdú.

Enlace / Link: <https://www.atresplayer.com/antena3/series/cristo-y-rey>

Tráiler / Trailer: <https://www.youtube.com/watch?v=ZnrV4Qjb16k>

Contacto / Contact: goodmood@thegoodmood.com | <https://thegoodmood.com/>



Creador / Creator: Miguel Ángel Bernardeau

Dirección / Direction: Agustín Crespi, Antonio Cano, Óscar Aibar y Joaquín Oristrell

Productoras / Production Companies: RTVE, en colaboración con Grupo Ganga

Primera emisión / First broadcast: 13 de septiembre de 2001 / September 13th, 2001

Dónde / Where: RTVE



Serie de TV / TV Series / Temporadas / Seasons: 23 / **Episodios / Episodes:** 413 / **Duración por episodio / Episode Length:** 70 min. 2023 / **Drama - Comedia / Drama - Comedy / Castellano / Spanish**

Localizaciones / Locations: Alcalá de Henares; Algora; Arahuetes; Bargas; Estudios Grupo Ganga en Pinto; Leganés, Madrid; Pinto; Villanueva del Pardillo (Comunidad de Madrid) y Carranque (Toledo).

Sinopsis: Mariana y Samuel se han mudado a un barrio idílico, el lugar perfecto para criar a sus hijos. Están rodeados de vecinos con sus mismas aspiraciones. Pero, cuando una tragedia asola la familia de la madre soltera sueca que vive enfrente, Annika, las certezas de Mariana y Samuel empiezan a tambalearse. ¿Cómo ha podido pasar esto, aquí, a gente como ellos? ¿Acaso, en su búsqueda de la excelencia en la crianza de los hijos, han obviado algo esencial?.

Storyline: Mariana and Samuel have moved to an idyllic neighborhood, the perfect place to raise their children. They are surrounded by neighbors with the same aspirations. But, when a tragedy devastates the family of the Swedish single mother who lives across the street, Annika, Mariana and Samuel's certainties begin to shake. How could this happen, here, to people like them? Have they, in their pursuit of excellence in parenting, overlooked something essential?.

Producción ejecutiva / Executive Production: Miguel Ángel Bernardeau y Javier Cuadrado.

Guión / Screenplay: Jacobo Delgado, Curro Royo, Sonia Sánchez, Joaquín Oristrell, Ignacio del Moral y Manuel Dios.

Música / Score: Fernando Ortí Salvador.

Dirección de fotografía / DoP: Tote Trenas.

Montaje / Editor: José Ares.

Enlace / Link: <https://www.rtve.es/play/videos/cuentame-como-paso/>

Tráiler / Trailer: <https://www.youtube.com/watch?v=rEY2H3RqiVo>

Contacto / Contact: comunicacion@rtve.es | <https://www.rtve.es/>



Creador / Creator: Álvaro Carmona

Dirección / Direction: Álvaro Carmona

Productoras / Production Companies: Buendía Estudios y Atresmedia

Primera emisión / First broadcast: 24 de septiembre de 2023 / September 24th, 2023

Dónde / Where: Atresplayer



Serie de TV / TV Series / Temporadas / Seasons: 1 / Episodios / Episodes: 8 / Duración por episodio / Episode Length: 30 mins. 2023 / Comedia dramática / Dramedy / Castellano / Spanish

Localizaciones / Locations: Madrid, Getafe, San Lorenzo de El Escorial, Alcalá de Henares y Ribatejada (Comunidad de Madrid) y Viñuelas (Guadalajara).

Sinopsis: Ana es la ayudante de un artista mundialmente famoso que está comenzando a desaparecer. En estos momentos, Ana afronta un difícil reto: reencontrarse con la vida que abandonó y con ella misma, pero sobre todo enfrentarse cara a cara con un mundo con el que no se siente nada identificada: de lo contrario, su vida está abocada al fracaso, o lo que es peor, a volverse invisible, a desaparecer. Por el momento, ya ha perdido medio dedo del pie.

Storyline: Ana, the assistant of a world famous artist is beginning to disappear. If she does not want to end up becoming totally invisible, she must return home to reconnect with the life she abandoned, with herself and, above all, to come face to face with a world with which she does not quite connect.

Producción ejecutiva / Executive Production: Sonia Martínez, Borja Echevarría, Ignacio Corrales, Montse García y Álvaro Carmona.

Guión / Screenplay: Álvaro Carmona.

Música / Score: Pablo Cervantes.

Dirección de fotografía / DoP: Robert C. Carrera.

Montaje / Editor: Anaïs Urraca.

Enlace / Link: <https://www.atresplayer.com/series/dejate-ver/>

Tráiler / Trailer: <https://www.youtube.com/watch?v=1dll7x47DA4>

Contacto / Contact: <https://buendiaestudios.com/>



Creador / Creator: Cristóbal Garrido y Adolfo Valor

Dirección / Direction: Alejo Flah, Violeta Salama, Mar Olid y Adolfo Valor

Productoras / Production Companies: Paramount Television International Studios y Zeta Studios, en colaboración con Amazon Prime Video

Primera emisión / First broadcast: 28 de junio de 2023 / June 28th, 2023

Dónde / Where: Amazon Prime Video



Serie de TV / TV Series / Temporadas / Seasons: 2 / Episodios / Episodes: 8 / Duración por episodio / Episode Length: 50 mins. 2023 / Comedia dramática / Comedy, Drama / Castellano / Spanish

Localizaciones / Locations: Madrid, Tres Cantos, Alcorcón y Colmenar Viejo (Comunidad de Madrid).

Sinopsis: Un nuevo golpe hace que la relación de Sara con su hijo esté peor que nunca y parece que la terapia no es suficiente. Puede que todo pase por arreglar las cosas con su hermana Emi, a quien no ve desde hace años. Pardo se plantea iniciar una nueva relación, pero no sabe si es con la persona adecuada ni si eso puede complicar las cosas con sus hijos. Graci sobrepasada por la responsabilidad de ser madre soltera, tendrá que lidiar con su suegra Maite. Luis intenta pasar más tiempo con su familia, pero su mundo da un vuelco cuando recibe una inesperada noticia. La Doctora Laforet parece que ha superado la muerte de su hijo y vive un buen momento en su matrimonio, pero un nuevo paciente trastoca la paz.

Storyline: A new blow makes Sara's relationship with her son worse than ever and it seems that therapy is not enough. It may all come down to fixing things with his sister Emi, whom he hasn't seen in years. Pardo is considering starting a new relationship, but he doesn't know if it is with the right person or if that could complicate things with his children. Graci, overwhelmed by the responsibility of being a single mother, will have to deal with her mother-in-law Maite. Luis tries to spend more time with his family, but his world turns upside down when he receives unexpected news. Doctor Laforet seems to have overcome the death of her son and is having a good time in her marriage, but a new patient disrupts the peace.

Producción ejecutiva / Executive Production: Antonio Asensio, Paloma Molina, Cristóbal Garrido, Adolfo Valor, JC Acosta, Laura Abril, Sebastián Vibes, María Cervera y Cristina Alcelay.

Guión / Screenplay: Daniel Martín, Cristóbal Garrido y Adolfo Valor.

Música / Score: Julio de la Rosa.

Dirección de fotografía / DoP: María Codina y Pol Orpinell.

Montaje / Editor: Buster Franco y Mikel Garmilla.

Enlace / Link: <https://zetastudios.com/producciones/dias-mejores>

Tráiler / Trailer: <https://www.youtube.com/watch?v=sUhlVQ-RqY4>

Contacto / Contact: infocine@zetastudios.com | www.zetastudios.com



Creador / Creator: Dani Martín

Dirección / Direction: Miguel Bueno

Productoras / Production Companies: Ramen Studio

Primera emisión / First broadcast: junio de 2023

Dónde / Where: Movistar Plus +



Serie de TV / TV Series / Temporadas / Seasons: 1 / Episodios / Episodes: 8 / Duración por episodio / Episode Length: 25 min. 2023 / Documental / Documentary / Castellano / Spanish

Localizaciones / Locations: Kick Boxing Jero García, Bar Palermo, Palacio Duques de Santoña, Ocho y medio libros de cine, Instalación Deportiva Poeta Esteban Villegas, Bar Cock, CSA La Tabacalera, Hemingway Cocktail Bar, La Acebeda, The Handyman, Bosco Restaurante y Tienda de Música, El Espinar, La Movida (Comunidad de Madrid).

Sinopsis: Dani Martín acompaña y charla con diversos artistas y músicos en un relato por su pasado, presente y futuro, de unos protagonistas que están en diferentes momentos de su camino.

Storyline: Dani Martín accompanies and chats with various artists and musicians in a story about their past, present and future, about protagonists who are at different points in their journey.

Producción / Produced by: Natalia García.

Producción ejecutiva / Executive Production: Miguel Arnas, Miguel Bueno y José Bosch.

Guión / Screenplay: Dani Martín y Carlota Laínez.

Música / Score: José Battaglio.

Dirección de fotografía / DoP: Willy Jauregui.

Montaje / Editor: Javier Dampierre y Emilio González.

Enlace / Link: <https://www.movistarplus.es/entretenimiento/keep-walking-el-camino-t1/ficha?tipo=E&id=3049640>

Tráiler / Trailer: <https://www.youtube.com/watch?v=-HjvUfVKhI>

Contacto / Contact: movistarplus.comunicacion@telefonica.com | <https://www.movistarplus.es/>



El enigma Nadiuska / The Enigma of Nadiuska

Dirección / Direction: Valeria Vegas

Productoras / Production Companies: Atresmedia Televisión en colaboración con Lavinia Audiovisual

Primera emisión / First broadcast: 29 de octubre de 2023 / October 29th, 2023

Dónde / Where: Atresplayer



Serie de TV / TV Series / Temporadas / Seasons: 1 / **Episodios / Episodes:** 3 / **Duración por episodio / Episode Length:** 45 mins. 2023 / **Documental, Biografía / Documentary, Biopic / Castellano / Spanish**

Localizaciones / Locations: Madrid.

Sinopsis: Nadiuska fue la estrella más brillante del cine español de los años 70. La gran musa del destape, la actriz mejor pagada, que provocaba colas en los cines y ocupaba las portadas de todas las revistas. El primer gran sex-symbol del país, el icono erótico de toda una generación. ¿Qué sucedió para que 20 años después terminara viviendo en la calle y comiendo de la basura? La de Nadiuska es una historia de auge y caída a los infiernos llena de enigmas por resolver. La historia de cómo el personaje devoró a la persona hasta convertirla en un juguete roto.

Storyline: Nadiuska was the brightest star of Spanish cinema in the 1970s. The great muse of the “destape” cinema, the best paid actress, who caused queues in cinemas and was on the cover of all the magazines. The country’s first great sex-symbol, the erotic icon of a whole generation, what happened so that 20 years later she ended up living on the street and eating out of the rubbish? Nadiuska’s is a story of rise and fall to hell, full of enigmas to be solved. The story of how the character devoured the person until she became a broken toy.

Producción ejecutiva / Executive Production: Carlos Fernández Recio, Ana Giménez, Rubén Mayoral y Cristina Vicente.

Guión / Screenplay: Valeria Vegas.

Realización: Sandra Formatger.

Montaje / Editor: Mar Clapes, Kail Grösser y Xavi Lozano.

Enlace / Link: <https://premium.atresplayer.com/enigma-nadiuska/>

Tráiler / Trailer: <https://www.youtube.com/watch?v=tPW0dQXCTmE>

Contacto / Contact: <https://www.laviniaaudiovisual.com/>



El pueblo / The Countryside

Creador / Creator: Alberto Caballero, Julián Sastre y Nando Abad

Dirección / Direction: Roberto Monge y Mario Montero

Productoras / Production Companies: Mediaset España, en colaboración con Contubernio Films y Amazon Prime Video

Primera emisión / First broadcast: 14 de abril de 2023 / April 14th, 2023

Dónde / Where: Amazon Prime Video



Serie de TV / TV Series / Temporadas / Seasons: 4 / Episodios / Episodes: 8 / Duración por episodio / Episode Length: 70 mins. 2023 / Comedia / Comedy / Castellano / Spanish

Localizaciones / Locations: Soria, Valdelavilla, Matasejun, Taniñe, Las Fuesas y Ventosa (Soria) y Madrid, Galapagar, Rivas Vaciamadrid y Pozuelo de Alarcón (Comunidad de Madrid).

Sinopsis: Continúa el trasiego migratorio en Peñafría, a donde llegarán nuevos moradores con fines muy distintos, como consolidar florecientes negocios, participar en un ambicioso proyecto cinematográfico o combatir el narcotráfico en la provincia. Algunos de ellos se convertirán en una incesante fuente de problemas para los peñafrieneses.

Storyline: People keep moving in Peñafría, where new residents will arrive with very different purposes, such as consolidating flourishing businesses, participating in an ambitious film project or combating drug trafficking in the province. Some of them will become an incessant source of problems for the Peñafrieneses.

Producción ejecutiva / Executive Production: Alberto y Laura Caballero y Arantxa Écija.

Guión / Screenplay: Alberto Caballero, Daniel Deadorador, Araceli Álvarez de Sotomayor, Julián Sastre y Nando Abad.

Música / Score: Pedro Barbadillo.

Dirección de fotografía / DoP: Pablo Gómez, Juan Luis Cabellos, Aldo Basso y Santiago Sánchez Expósito.

Montaje / Editor: Óscar Romero y Estefanía Mora.

Enlace / Link: <https://www.mitele.es/series-online/el-pueblo/>

Tráiler / Trailer: <https://www.youtube.com/watch?v=ABCbAdUX4Dk>

Contacto / Contact: info@contuberniofilms.com



El silencio / Muted

Creador / Creator: Aitor Gabilondo

Dirección / Direction: Gabe Ibáñez y Esteban Crespo

Productoras / Production Companies: Alea Media y Netflix

Primera emisión / First broadcast: 19 de mayo de 2023 / May 19th, 2023

Dónde / Where: Netflix



Serie de TV / TV Series / Temporadas / Seasons: 1 / **Episodios / Episodes:** 6 / **Duración por episodio / Episode Length:** 45 mins.
2023 / **Suspense, Drama / Castellano / Spanish**

Localizaciones / Locations: Bilbao y Madrid.

Síntesis: Sergio lleva sin hablar desde que asesinó a sus padres hace seis años. Ahora, una psiquiatra pone en marcha una retorcida investigación para intentar descubrir qué pasó.

Storyline: Sergio hasn't spoken since he murdered his parents six years ago. Now, a psychiatrist launches a twisted investigation to try to discover what happened.

Producción ejecutiva / Executive Production: Aitor Gabilondo e Iñaki González.

Guión / Screenplay: Aitor Gabilondo, Joan Barbero e Iñaki González.

Música / Score: Zacarías de la Riva.

Dirección de fotografía / DoP: Octavo Arias.

Montaje / Editor: Miguel Doblado y Guillermo Cobo.

Enlace / Link: <https://www.netflix.com/es/title/81495803>

Tráiler / Trailer: <https://www.youtube.com/watch?v=ZM4QNUA9LSc>

Contacto / Contact: info@aleamedia.es | www.aleamedia.es



Creador / Creator: Aitor Gabilondo

Dirección / Direction: Ginesta Guindal, Elena Trapé, Daniel Barone, Jota Linares

Productoras / Production Companies: Netflix, en colaboración con Zeta Studios

Primera emisión / First broadcast: 5 de Octubre de 2018 / October 5th, 2018

Dónde / Where: Netflix



Serie de TV / TV Series / Temporadas / Seasons: 8 / Episodios / Episodes: 64 / Duración por episodio / Episode Length: 50 min. 2023 / Crimen - Drama - Thriller / Crime - Drama - Thriller / Spanish / Castellano

Localizaciones / Locations: Hotel Four Seasons, Hotel RIU Plaza de España, Centro Comercial WoW y Estación Sur Autobuses Méndez Álvaro, entre otros (Madrid), Club Ski Nautico Madrid en Cerro de Alarcón (Valdemorillo) y Casas interiores en La Moraleja, Somosaguas, Pozuelo de Alarcón y Torreloaños.

Sinopsis: Las Encinas es el colegio más exclusivo del país y al que la élite envía a sus hijos a estudiar. Un mundo privilegiado con fiestas de alta sociedad, niños ricos, sexo y drogas. En él acaban de ser admitidos tres chicos de clase obrera después de que un terremoto destruyera el colegio público y sus alumnos tuvieron que ser repartidos por otros institutos de la zona. El choque entre los que lo tienen todo y los que no tienen nada que perder crea una tormenta perfecta que acaba en un asesinato. ¿Quién ha cometido el crimen?.

Storyline: Las Encinas is the most exclusive school in the country and where the elite send their children to study. A privileged world with high society parties, rich children, sex and drugs. Three working-class boys have just been admitted there after an earthquake destroyed the public school and its students had to be distributed to other institutes in the area. The clash between those who have everything and those who have nothing to lose creates a perfect storm that ends in murder. Who committed the crime?.

Producción / Produced by: Antonio Asensio, Carlos Montero y Paloma Molina.

Producción ejecutiva / Executive Production: Carlos Montero, Diego Betancor, Darío Madrona, Jaime Vaca, Rubén Goldfarb y Iñaki Juaristi.

Guión / Screenplay: Darío Madrona, Carlos Montero, Jaime Vaca, Alberto Manzano, Iker Azkoitia y Flora González Villanueva.

Música / Score: Ricardo Curto.

Dirección de fotografía / DoP: Carlos Garcés, Alfonso Postigo y Pablo Díez.

Montaje / Editor: Javier Martín Penagos, Joe Tornos y Fran Amaro.

Enlace / Link: <https://www.netflix.com/title/80200942>

Tráiler / Trailer: <https://www.youtube.com/watch?v=pGcKhpjCWqw>

Contacto / Contact: www.zetastudios.com



Entre tierras / Between Lands

Creador / Creator: Valia Santella

Basado en / Based on: Basado en la serie italiana 'La esposa' / Based on the Italian TV show 'La sposa'

Dirección / Direction: Humberto Miró, María Togores y Pablo Guerrero

Productoras / Production Companies: Boomerang TV (Grupo Mediawan) y Atresmedia

Primera emisión / First broadcast: 10 de septiembre de 2023 / September 10th, 2023

Dónde / Where: Atresplayer



Serie de TV / TV Series / Temporadas / Seasons: 1 / Episodios / Episodes: 10 / Duración por episodio / Episode Length: 50 mins. 2023 / Drama / Castellano / Spanish

Localizaciones / Locations: Almería, Atienza (Guadalajara) y Ambite y Aranjuez (Madrid).

Sinopsis: María, una mujer andaluza dedicada a cuidar de su familia desde que murió su padre decide sacrificarse por los suyos y acepta casarse con un terrateniente manchego que viene a su pueblo buscando esposa. Lo que María ignora es que la boda es por poderes y con quien de verdad se está casando es con Manuel, el único sobrino de Ramón, que en ese momento desconoce la trampa que su tío le ha tendido. En La Mancha se enfrenta a una tierra distinta, al rechazo inicial de campesinos y jornaleras y un marido atormentado. Antes de que lleguen a consumar el matrimonio, regresa José, el novio emigrado que viene dispuesto a todo por recuperarla.

Storyline: María, an Andalusian woman dedicated to taking care of her family since her father died, decides to sacrifice herself for her family and agrees to marry a landowner from La Mancha who comes to her town looking for a wife. What María does not know is that the person she is really marrying is Manuel, Ramón's only nephew, who at that moment is unaware of the trap that his uncle has set for him. In La Mancha she faces a different land, the initial rejection of peasants and day laborers and a tormented husband. Before they consummate the marriage, José, the emigrated boyfriend, returns, ready to do anything to get her back.

Producción ejecutiva / Executive Production: Luis Santamaría y Montse García.

Guión / Screenplay: Susana López Rubio, Juan Beiro y Joaquín Santamaría.

Música / Score: Andrelo Prado.

Dirección de fotografía / DoP: Antonio González Méndez.

Montaje / Editor: Lucía Palicio.

Enlace / Link: <https://www.atresplayer.com/antena3/series/entre-tierras/>

Tráiler / Trailer: <https://www.youtube.com/watch?v=9MAGNwHYVbM>

Contacto / Contact: info@boomerangtv.com | <https://www.grupoboomerangtv.com>



Creador / Creator: David Bermejo

Dirección / Direction: Iñaki Mercero y Oriol Ferrer

Productoras / Production Companies: Alea Media y Mediaset

Primera emisión / First broadcast: 1 de Febrero de 2022 / February 1st, 2022

Dónde / Where: Telecinco



Serie de TV / TV Series / Temporadas / Seasons: 3 / Episodios / Episodes: 8 / Duración por episodio / Episode Length: 70 min. 2023 / Drama - Thriller / Drama - Thriller / Castellano / Spanish

Localizaciones / Locations: Puente de Vallecas, Entrevías; Barrio de Palacio, Madrid; Iglesia de San Andrés, La Latina; Villaverde Alto (Madrid), Getafe y Humanes.

Sinopsis: El inminente parto de Irene tiene muy nerviosa a la familia. Y cuando Tirso descubre que Mari Carmen sigue en el barrio y ha montado un centro para ayudar a los pandilleros a salir de las calles, comprende que habrá problemas: por un lado, el proyecto es una declaración de guerra contra las bandas. Por otro, la cercanía de su 'ex' irrita a Tirso, que no le perdona que los abandonase. Tras el encarcelamiento de Amanda, el comisario Romero regresa como jefe de la policía al barrio que le vio crecer para poner orden y Ezequiel despierta del coma con un grave problema de amnesia y con el peligro de que los secuaces de Nata que intentaron matarle vuelvan a por él.

Storyline: Irene's imminent birth has the family very nervous. And when Tirso discovers that Mari Carmen is still in the neighborhood and has set up a center to help gang members get off the streets, he understands that there will be problems: on the one hand, the project is a declaration of war against the gangs. On the other hand, the closeness of his 'ex' irritates Tirso, who does not forgive him for abandoning them. After Amanda's imprisonment, Commissioner Romero returns as police chief to the neighborhood where he grew up to restore order and Ezequiel wakes up from a coma with a serious problem of amnesia and with the danger that Nata's henchmen who tried to kill him will return. for him.

Producción ejecutiva / Executive Production: David Bermejo, Aitor Gabilondo y Arantxa Écija.

Guión / Screenplay: David Bermejo, Víctor Pedreira, Joan Barbero y Natxo López.

Música / Score: Zacarías M. de la Riva.

Dirección de fotografía / DoP: Jesús Haro y Roberto Fernández.

Montaje / Editor: Leire Alonso e Isabel Álvarez de Morales.

Enlace / Link: <https://www.telecinco.es/entrevias/>

Tráiler / Trailer: <https://www.youtube.com/watch?v=IOfBLQ5K-g8>

Contacto / Contact: contacto@telecinco.es | <https://www.mediaset.es/>



Escándalo, relato de una obsesión / Secret Obsession

Creador / Creator: Aurora Guerra

Dirección / Direction: Ana Vázquez y Jorge Saavedra

Productoras / Production Companies: Mediaset España, en colaboración con Alea Media y Amazon Prime Vídeo

Primera emisión / First broadcast: 11 de enero de 2023 / January 11th, 2023

Dónde / Where: Telecinco



Serie de TV / TV Series / Temporadas / Seasons: 1 / **Episodios / Episodes:** 8 / **Duración por episodio / Episode Length:** 70 mins.
2023 / Drama, Thriller / Castellano / Spanish

Localizaciones / Locations: Madrid, Majadahonda, Boadilla del Monte y Brunete (Comunidad de Madrid), Denia (Alicante), Valencia, Sueca y Alboraya (Carlos), Castellón, Nules y Cullera (Castellón).

Sinopsis: Inés es una mujer de 42 años que en un momento complicado de su existencia se sumerge en el mar para acabar con su vida. Su salvador es Hugo, un adolescente del que se enamora obsesivamente. En su empeño porque nadie se entrometa en esa relación prohibida, Inés se irá dejando llevar por sus impulsos y no dudará en tomar decisiones que afectarán irremediabilmente a cuantos la rodean.

Storyline: Inés is a 42-year-old woman who, at a difficult moment in her existence, dives into the sea to end her life. Her savior is Hugo, a teenager with whom she falls obsessively in love. In her efforts to ensure that no one interferes in this forbidden relationship, Inés will let herself be carried away by her impulses and will not hesitate to make decisions that will irremediably affect everyone around her.

Producción ejecutiva / Executive Production: Aitor Gabilondo, Aurora Guerra y Arantxa Écija.

Guión / Screenplay: Aurora Guerra, Santiago Díaz y Juan Vicente Pozuelo.

Música / Score: Beatriz López-Nogales.

Dirección de fotografía / DoP: Gabo Guerra.

Montaje / Editor: Óscar Nieto.

Enlace / Link: <https://aleamedia.es/producciones/escandalo-relato-de-una-obsesion>

Tráiler / Trailer: <https://www.youtube.com/watch?v=EWyGyu3Um0>

Contacto / Contact: info@aleamedia.es | www.aleamedia.es



Creador / Creator: Iván Escobar

Dirección / Direction: Iñaki Peñafiel y Anaïs Pareto

Productoras / Production Companies: The Mediapro Studio

Primera emisión / First broadcast: 7 de junio de 2023 / January 7th, 2023

Dónde / Where: Netflix



Serie de TV / TV Series / Temporadas / Seasons: 2 / **Episodios / Episodes:** 8 / **Duración por episodio / Episode Length:** 40 min.
2023 / Thriller / Castellano / Spanish

Localizaciones / Locations: Túnel de Fresnos, Recinto Ferial y Parque de Fresnos de Torrejón de Ardoz, Alcalá de Henares (Comunidad de Madrid).

Sinopsis: Bárbara necesita respuestas al secuestro de Camila y de Ortega, a la ejecución del comisario, al suicidio de Maribel, a su propio secuestro... Bárbara descubrirá que Zentral Risk está detrás de todo, pero que sólo es una pieza en un sistema mucho más grande.

Storyline: Bárbara needs answers to the kidnapping of Camila and Ortega, to the execution of the commissioner, to Maribel's suicide, to her own kidnapping... Bárbara will discover that Zentral Risk is behind everything, but that it is only a piece in a much larger system.

Producción / Produced by: Iván Escobar.

Producción ejecutiva / Executive Production: Mireia Acosta, Laura Fernández Espeso, Javier Méndez, Javier Pons y Peter Tortorici.

Guión / Screenplay: Iván Escobar, Martín Suárez, Antonio Sánchez, Alberto Rodríguez de la Fuente y David S. Olivas.

Música / Score: Sergio Jiménez Lacima.

Dirección de fotografía / DoP: Juan Carlos Franco.

Montaje / Editor: David Tomás, Arturo Barahona y Laura Montesinos.

Enlace / Link: <https://www.netflix.com/title/81752024>

Tráiler / Trailer: <https://www.youtube.com/watch?v=8wBo3LElzl>

Contacto / Contact: <https://www.netflix.com/>



Hasta el cielo. La serie / Sky High

Creador / Creator: Daniel Calparsoro y Jorge Guerricaechevarría

Basado en / Based on: Basado en la película homónima / Based on the feature film of the same name

Dirección / Direction: Daniel Calparsoro

Productoras / Production Companies: Vaca Films y Netflix

Primera emisión / First broadcast: 17 de marzo de 2023 / March 17th, 2023

Dónde / Where: Netflix



Serie de TV / TV Series / Temporadas / Seasons: 1 / **Episodios / Episodes:** 7 / **Duración por episodio / Episode Length:** 45 mins. 2023 / **Acción, Drama, Thriller / Action, Drama, Thriller / Castellano / Spanish**

Localizaciones / Locations: Madrid, A Coruña, Lisboa, El Algarve (Portugal).

Sinopsis: La serie sigue la vida de Sole, una joven viuda que hereda el negocio criminal de su esposo y debe enfrentarse a desafíos y conflictos en el oscuro mundo de las bandas y robos. Sole intenta mantenerse firme en un entorno hostil mientras cuida de su hijo.

Storyline: The series follows the life of Sole, a young widow who inherits her husband's criminal business and must face challenges and conflicts in the dark world of gangs and robberies. Sole tries to stand firm in a hostile environment while taking care of her son.

Producción ejecutiva / Executive Production: Emma Lustres y Borja Pena.

Guión / Screenplay: Jorge Guerricaechevarría.

Música / Score: Damián Romero.

Dirección de fotografía / DoP: Isaac Vila.

Montaje / Editor: Javi Frutos y Mario Maroto.

Enlace / Link: <https://www.netflix.com/es/title/81317562>

Tráiler / Trailer: https://www.youtube.com/watch?v=_VEapA4IHqA

Contacto / Contact: info@vacafilms.com | www.vacafilms.com



Juan Carlos, la caída del rey / Juan Carlos: Downfall of the King

Dirección / Direction: Anne von Petersdorff y Georg Tschurtschenthaler

Productoras / Production Companies: VGebrueder Beetz Filmproduktion y Leonine (Alemania) y Sky Studios (Reino Unido)

Primera emisión / First broadcast: 22 de mayo de 2023 / May 22th, 2023

Dónde / Where: SkyShowtime



Serie de TV / TV Series / Temporadas / Seasons: 1 / **Episodios / Episodes:** 4 / **Duración por episodio / Episode Length:** 40 mins. 2023 / **Documental, Biografía / Documentary, Biopic / Castellano / Spanish**

Localizaciones / Locations: Madrid, Londres, Mónaco, Ginebra, Abu Dabi y Nueva York.

Sinopsis: El ascenso y la caída del rey emérito de España Juan Carlos I desde su subida al trono en 1975 hasta nuestros días, todo ello acompañado de amoríos, avaricia financiera, acusaciones de corrupción y abuso de poder a una escala inimaginable.

Storyline: The rise and fall of the emeritus king of Spain Juan Carlos I from his accession to the throne in 1975 to the present day, all accompanied by affairs, financial greed, accusations of corruption and abuse of power on an unimaginable scale.

Producción / Produced by: Christian Beetz.

Producción ejecutiva / Executive Production: Christian Asanger, Felix Kempter y Barnaby Shingleton.

Guión / Screenplay: Pedro Barbadillo, Christian Beetz y Anne von Petersdorff.

Música / Score: Nils Kacirek.

Dirección de fotografía / DoP: Jan Zabeil, Yannick Bonica y Jürgen Rehberg.

Montaje / Editor: Marc Accensi, André Nier y Sofia Angelina Machado.

Enlace / Link: <https://www.beetz-brothers.com/en/productions/juan-carlos-downfall-of-the-king/>

Tráiler / Trailer: <https://www.youtube.com/watch?v=wBicsGXjbSY>

Contacto / Contact: berlin@beetz-brothers.com



La caja de arena / The Sandbox

Creador / Creator: Nuria Gago, Víctor Pedreira y Pedro Rodríguez Pérez

Dirección / Direction: Daniel Romero

Productoras / Production Companies: Atresmedia TV en colaboración con MKTG Spain y Buendía Estudios

Primera emisión / First broadcast: 26 de Noviembre de 2023 / November 26th, 2023

Dónde / Where: AtresPlayer Premium y Neox



Serie de TV / TV Series / Temporadas / Seasons: 1 / **Episodios / Episodes:** 6 / **Duración por episodio / Episode Length:** 25 min.
2023 / **Drama / Castellano / Spanish**

Localizaciones / Locations: Madrid.

Sinopsis: Alguien decide quitarse la vida saltando desde lo alto de un edificio. ¿Quién era? ¿Por qué lo hizo? ¿Se podría haber evitado? Así arranca 'La caja de arena', una serie sobre acoso escolar que, a lo largo de sus seis capítulos, desgrana las semanas anteriores a este terrible suceso. Un complejo puzzle que se va completando a través de seis puntos de vista diferentes, los de cada uno de los jóvenes implicados.

Storyline: Someone decides to take their own life by jumping from the top of a building. Who was it? Why did he do it? Could it have been avoided? This is how 'The Sandbox' begins, a series about bullying that, throughout its six chapters, recounts the weeks prior to this terrible event. A complex puzzle that is completed through six different points of view, those of each of the young people involved.

Producción / Produced by: Nuria Gago, Víctor Pedreira, Pedro Rodríguez Pérez.

Producción ejecutiva / Executive Production: Jaime López Amor y David Troncoso.

Guión / Screenplay: Nuria Gago, Víctor Pedreira y Rodríguez Pérez.

Música / Score: Pablo Cervantes.

Dirección de fotografía / DoP: José Martín Rosete.

Montaje / Editor: Luis Terrón.

Enlace / Link: <https://www.atresplayer.com/neox/series/la-caja-de-arena/>

Tráiler / Trailer: <https://www.youtube.com/watch?v=uZ8wCLsrvc0>

Contacto / Contact: comunicacion@atresmedia.com | <https://www.atresmedia.com/>



La caza del encantador

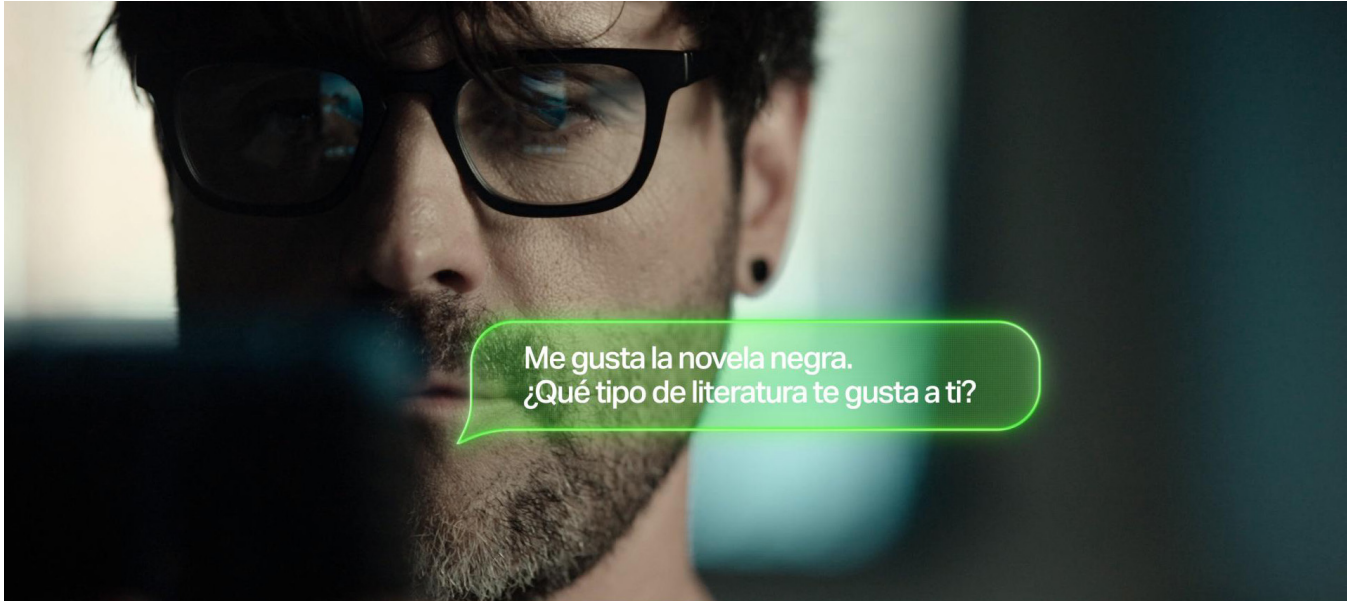
Creador / Creator: Susana López

Dirección / Direction: Susana López

Productoras / Production Companies: Unicorn Content

Primera emisión / First broadcast: 6 de Septiembre de 2023 / September 6th, 2023

Dónde / Where: Telecinco



Serie de TV / TV Series / Temporadas / Seasons: 1 / **Episodios / Episodes:** 2 / **Duración por episodio / Episode Length:** 60 min. 2023 / **Documental / Documentary / Castellano / Spanish**

Localizaciones / Locations: Plató de LaClandestina y Sala Intacto, entre otros (Madrid).

Sinopsis: Esta docuserie de tres episodios cuenta cómo a través de las redes sociales y utilizando falsas identidades y profesiones, Rodrigo Nogueira se convierte en un estafador emocional que manipula y estafa a mujeres para vivir a su costa durante años. Para ellas se presenta como el hombre perfecto y compañero ideal, hasta que desaparece de sus vidas sin dejar rastro. “La caza del encantador” reconstruye la investigación llevada a cabo por las propias víctimas, desgrana cómo las afectadas, de ámbitos personales y profesionales muy distintos, llegaron a conocerse y organizarse y relata su lucha por conseguir la primera sentencia condenatoria para este tipo de delitos.

Storyline: This three-episode docuseries tells how through social networks and using false identities and professions, Rodrigo Nogueira becomes an emotional scammer who manipulates and defrauds women to live at their expense for years. For them he presents himself as the perfect man and ideal companion, until he disappears from their lives without a trace. “The Charmer’s Hunt” reconstructs the investigation carried out by the victims themselves, describes how those affected, from very different personal and professional backgrounds, came to know each other and organized themselves, and recounts their struggle to obtain the first conviction for this type of crime.

Producción / Produced by: Eulalia López.

Producción ejecutiva / Executive Production: Xelo Montesinos y Pilar Cerisuelo.

Guión / Screenplay: Miguel Iglesias.

Dirección de fotografía / DoP: Raúl Vaquero.

Montaje / Editor: Ainhoa Clemente y Sergio Carro.

Elenco Principal / Main Cast: Jesús González y Beatriz Magó.

Enlace / Link: <https://www.telecinco.es/la-caza-del-encantador/>

Tráiler / Trailer: https://www.youtube.com/watch?v=pPiHYLqF_9s

Contacto / Contact: contacto@telecinco.es | <https://www.mediaset.es/>



La chica de la nieve / The Snow Girl

Creador / Creator: Jesús Mesas Silva y Javier Andrés Roig

Basado en / Based on: Basado en la novela homónima de Javier Castillo / Based on the novel of the same novel by Javier Castillo

Dirección / Direction: David Ulloa y Laura Alvea

Productoras / Production Companies: Atípica Films y Netflix

Primera emisión / First broadcast: 27 de Enero de 2023 / January 27th, 2023

Dónde / Where: Netflix



Serie de TV / TV Series / Temporadas / Seasons: 1 / **Episodios / Episodes:** 6 / **Duración por episodio / Episode Length:** 50 min.
2023 / Thriller / Castellano / Spanish

Localizaciones / Locations: Antón Martín, Manoteras, Tirso de Molina, Calle Atocha, Ciudad Universitaria Facultad de Medicina, Gran Vía, Invernadero Parque Juan Carlos I (Madrid), Arganda del Rey y piso interior en Aranjuez, además de Málaga y Sevilla.

Sinopsis: Málaga, 2010, cabalgata de los Reyes Magos. El momento más mágico del año se torna en pesadilla para la familia Martín cuando su hija Amaya desaparece entre la multitud. Miren (Milena Smit), una joven periodista en prácticas, comienza entonces una investigación paralela a la de la inspectora Millán (Aixa Villagrán), que despertará un suceso de su pasado que habría deseado olvidar. Con la ayuda de un colega periodista, Eduardo (Jose Coronado), Miren se empeñará en encontrar a la niña.

Storyline: Malaga, 2010, parade of the Three Wise Men. The most magical moment of the year turns into a nightmare for the Martín family when their daughter Amaya disappears into the crowd. Miren (Milena Smit), a young trainee journalist, then begins an investigation parallel to that of Inspector Millán (Aixa Villagrán), which will awaken an event from her past that she would have liked to forget. With the help of a fellow journalist, Eduardo (Jose Coronado), Miren will strive to find the girl.

Producción ejecutiva / Executive Production: Alberto Féliz, José Antonio Féliz y Cristina Sutherland.

Guión / Screenplay: Jesús Mesas Silva y Javier Andrés Roig.

Música / Score: Julio de la Rosa.

Dirección de fotografía / DoP: Paco Belda y David Omedes.

Montaje / Editor: Miguel Dobado, David Nieves y Federico Patón.

Enlace / Link: <https://www.netflix.com/title/81388035>

Tráiler / Trailer: <https://www.youtube.com/watch?v=SPcE8J2Xwjc>

Contacto / Contact: www.atipicafilms.com



Creador / Creator: Josep Cister

Dirección / Direction: Miguel Conde, Alberto Pernet, Eva Bermúdez, Carlos Navarro, David Paricio y Javier Pulido

Productoras / Production Companies: RTVE y StudioCanal, en colaboración con Bambú Producciones

Primera emisión / First broadcast: 12 de enero de 2023 / January 12th, 2023

Dónde / Where: RTVE



Serie de TV / TV Series / Temporadas / Seasons: 1, 2 y 3 / **Episodios / Episodes:** 120 / **Duración por episodio / Episode Length:** 60 mins. 2023 / **Serie diaria, Drama histórico / Daily Series, Historical Drama / Castellano / Spanish**

Localizaciones / Locations: Madrid, Aldea del Fresno, Guadarrama, Torremocha del Jarama y San Lorenzo del Escorial (Comunidad de Madrid), Dosbarrios y Mérida (Toledo), El Espinar (Segovia) y Chiloeches (Guadalajara).

Sinopsis: 1913. El mundo entero está al borde del abismo, pero hay remansos de paz aislados de los conflictos. Como el Palacio La Promesa, en el valle de Los Pedroches, propiedad de los Marqueses de Luján, uno de los mayores terratenientes del país. ¿Puede el amor aplacar la sed de venganza? ¿Podrías olvidar a los que hundieron tu vida? ¿A los asesinos de tu madre? ¿A los que hicieron desaparecer a tu hermano?

Storyline: 1913. The entire world is on the brink of the abyss, but there are havens of peace isolated from conflicts. Like the La Promesa Palace, in the Los Pedroches valley, property of the Marquises of Luján, one of the largest landowners in the country. Can love quench the thirst for revenge? Could you forget those who ruined your life? To your mother's murderers? Those who made your brother disappear?

Producción / Produced by: Ramón Campos y Teresa Fernández-Valdés.

Producción ejecutiva / Executive Production: Borja Gálvez y Josep Cister.

Guión / Screenplay: Josep Cister, Susana Prieto, Carmen Llano, Miguel Bueno, Álvaro Bermúdez, Juan María Ruiz Córdoba, Moises Gómez, Félix J. Velando, Benjamín Zafra, Alberto Grondona y Ruth García.

Música / Score: Álex Conrado.

Dirección de fotografía / DoP: Gustavo Gala Ramos y Óscar Barrio.

Montaje / Editor: Cora Herranz, Jani Madrileño y Alfonso Regueiro.

Enlace / Link: <https://bambuproducciones.com/work/la-promesa/>

Tráiler / Trailer: https://www.youtube.com/watch?v=feF-2QxbR_c

Contacto / Contact: info@bambuproducciones.com | <https://bambuproducciones.com/>



Creador / Creator: Laura Caballero y Alberto Caballero

Dirección / Direction: Juan Luis Iborra, Miguel Albaladejo, Laura Caballero, Alberto Caballero, Roberto Monge

Productoras / Production Companies: Mediaset España, en colaboración con Contubernio Films y Amazon Prime Video

Primera emisión / First broadcast: 22 de Abril de 2007 / April 22th, 2007

Dónde / Where: Telecinco



Serie de TV / TV Series / Temporadas / Seasons: 14 / **Episodios / Episodes:** 8 / **Duración por episodio / Episode Length:** 80 min.
2023 / Comedia / Comedy / Castellano / Spanish

Localizaciones / Locations: Estudio Contubernio, Ciudad de la Imagen; y exteriores en Comunidad de Madrid y Carranque (Toledo).

Sinopsis: Los Recio abren la pescadería y tratan de desahuciarles. Amador descubre algo sobre su salud. Fermín intenta vivir según su código. Yoli empieza una relación, Menchu se mete en su vida. Maite da importancia a la amistad y Greta intenta ser presidenta, casera, esposa y madre.

Storyline: The Recios open the fishmonger and try to evict them. Amador discovers something about his health. Fermín tries to live by his code. Yoli starts a relationship, Menchu gets into her life. Maite gives importance to friendship and Greta tries to be a manager, landlady, wife and mother.

Producción / Produced by: Laura Caballero y Alberto Caballero.

Producción ejecutiva / Executive Production: Alberto Caballero y Arantxa Écija.

Guión / Screenplay: Daniel Deorador, Alberto Caballero, Laura Caballero.

Música / Score: Santiago Ibarretxe, Pedro Barbadillo.

Dirección de fotografía / DoP: Felipe Baeza, Pablo Gómez.

Montaje / Editor: Jaime Sagi-Vela, Óscar Romero, Estefanía Mora.

Enlace / Link: <https://www.telecinco.es/laqueseavecina/alcarta/>

Tráiler / Trailer: https://www.youtube.com/watch?v=vS113a_Qp64

Contacto / Contact: contacto@telecinco.es | <https://www.mediaset.es/>



Creador / Creator: Laura Caballero y Alberto Caballero

Basado en / Based on: Basado en la novela homónima de Carmen Mola / Based on the novel of the same name by Carmen Mola

Dirección / Direction: Paco Cabezas, Juan Miguel del Castillo y Miguel A. Trudu

Productoras / Production Companies: Paramount Television International Studios, con la participación de Atresmedia Televisión y en colaboración con Diagonal TV (Banijay Iberia)

Primera emisión / First broadcast: 8 de Octubre de 2023 / October 8th, 2023 **Dónde / Where:** AtresPlayer



Serie de TV / TV Series / Temporadas / Seasons: 1 / **Episodios / Episodes:** 8 / **Duración por episodio / Episode Length:** 50 min. 2023 / **Thriller / Castellano / Spanish**

Localizaciones / Locations: Centro Militar De Farmacia De La Defensa, Cuarteles de Carabanchel, Plaza Mayor y Palacio de Fernán Núñez (Madrid); Acuartelamiento Primo de Rivera, en Álcala de Henares; Castillo de Viñuelas, Soto de Viñuelas; exteriores en Robledo de Chavela.

Sinopsis: La inspectora Elena Blanco ha descubierto que su hijo Lucas está vivo, pero pertenece a la siniestra Red Púrpura, de la que le habló Vistas antes de su dramático desenlace. Han pasado seis meses y la inspectora oculta a su equipo que su hijo está entre ellos; solo Mariajo, su fiel confidente, conoce la verdad. La BAC ha sido penalizada por el desenlace del caso Macaya, siendo trasladados a otra nave y lo único que pueden hacer es tirar de ese hilo que les dejó Vistas, una red que se oculta en las profundidades de internet. Niños secuestrados, menores sin futuro, tratas de mujeres... La BAC sufrirá las consecuencias de hurgar donde no debe.

Storyline: Inspector Elena Blanco has discovered that her son Lucas is alive, but belongs to the sinister Purple Network, which Vistas told her about before its dramatic denouement. Six months have passed and the inspector hides from her team that her son is among them; Only Mariajo, his faithful confidant, knows the truth. The BAC has been penalized by the outcome of the Macaya case, being transferred to another ship and the only thing they can do is pull on that thread that Vistas left them, a network that is hidden in the depths of the internet. Kidnapped children, minors without a future, trafficking in women... The BAC will suffer the consequences of snooping where it shouldn't.

Producción ejecutiva / Executive Production: Montse García, Paco Cabezas, Jordi Frades, Jaume Banacolocha, Albert Sagalés, Darío Turovelzky, Sebastián Vibes, María Cervera y Cristina Alcelay.

Guión / Screenplay: José Rodríguez, Santos Mercero, Carmen Jiménez y Daniel Sánchez Arranz.

Música / Score: Zeltia Montes.

Dirección de fotografía / DoP: Andreu Adam Rubiralta.

Montaje / Editor: Pedro Collantes y Miguel A. Trudu.

Enlace / Link: <https://premium.atresplayer.com/la-red-purpura/>

Tráiler / Trailer: <https://www.youtube.com/watch?v=k-2F38f17wl>

Contacto / Contact: comunicacion@atresmedia.com | <https://www.atresmedia.com/>



Creador / Creator: Dani de la Torre y Alberto Marini

Dirección / Direction: Dani de la Torre y Oskar Santos

Productoras / Production Companies: Movistar Plus+, en colaboración con Buendía Estudios

Primera emisión / First broadcast: 18 de mayo de 2023 / May 18th, 2023

Dónde / Where: Movistar Plus+



Serie de TV / TV Series / Temporadas / Seasons: 3 / **Episodios / Episodes:** 6 / **Duración por episodio / Episode Length:** 45 mins.
2023 / Action, Thriller / Action, Thriller / Castellano / Spanish

Localizaciones / Locations: Pakistán, Madrid y Almería.

Sinopsis: En una nueva misión, varios agentes de La Unidad se encuentran en Afganistán unos días antes de que Kabul sea tomada por los talibanes y España inicie la evacuación de civiles y colaboradores. Su objetivo es reunirse con un infiltrado que tiene información acerca de un posible atentado en Europa, pero se ven sorprendidos por los enfrentamientos entre muyahidines, talibanes y fuerzas del ISIS y acaban envueltos en una situación peligrosa.

Storyline: In a new mission, several counter-terrorist agents are in Afghanistan a few days before Kabul is taken by the Taliban and Spain begins the evacuation of civilians and collaborators. Their objective is to meet with an infiltrator who has information about a possible attack in Europe, but they are surprised by the clashes between mujahideen, Taliban and ISIS forces and end up involved in a dangerous situation.

Producción ejecutiva / Executive Production: Ignacio Corrales, Pepe Ripoll, Dani de la Torre, Alberto Marini, Domingo Corral y Fran Araújo.

Guión / Screenplay: Alberto Marini, Juan Galiñanes, Amèlia Mora y Dani de la Torre.

Música / Score: Manuel Riveiro.

Dirección de fotografía / DoP: Josu Incháustegui e Ibon Antuñano Totorika.

Montaje / Editor: Juan Galiñanes y Fran X. Rodríguez.

Enlace / Link: <https://launidad.movistarplus.es/>

Tráiler / Trailer: <https://www.youtube.com/watch?v=T4FK4JdsHt0>

Contacto / Contact: <https://buendiaestudios.com/>



Las noches de Tefía / Nights in Tefía

Creador / Creator: Miguel del Arco

Dirección / Direction: Miguel del Arco y Rómulo Aguillaume

Productoras / Production Companies: Buendía Estudios Canarias y Atresmedia

Primera emisión / First broadcast: 25 de junio de 2023 / June 25th, 2023

Dónde / Where: AtresPlayer



Serie de TV / TV Series / Temporadas / Seasons: 1 / **Episodios / Episodes:** 6 / **Duración por episodio / Episode Length:** 50 mins.
2023 / Drama / Castellano / Spanish

Localizaciones / Locations: Madrid y Colmenar Viejo (Comunidad de Madrid) y Tenerife.

Sinopsis: Entre 1954 y 1966 existió, en un paraje desértico de Fuerteventura, un campo de concentración franquista conocido con el eufemístico nombre de Colonia Agrícola Penitenciaria de Tefía, uno de tantos lugares donde el régimen enviaba a los condenados por la Ley de Vagos y Maleantes que, a partir del 54, fue implementada para incluir también a los homosexuales. En el año 2004 Airam Betancor, se ve obligado a recordar los diecisiete meses de trabajo forzado que padeció en la colonia.

Storyline: Between 1954 and 1966, in a desert area of Fuerteventura, there was a Francoist concentration camp known by the euphemistic name of Colonia Agrícola Penitenciaria de Tefía, one of many places where the dictatorship sent those convicted by a law that, starting in '54, was implemented to also include homosexuals. In 2004, Airam Betancor was forced to remember the seventeen months of forced labor he suffered.

Producción ejecutiva / Executive Production: Sonia Martínez, Ignacio Corrales y Montse García.

Guión / Screenplay: Miguel del Arco y Antonio Rojano.

Música / Score: Arnau Vilà.

Dirección de fotografía / DoP: Jon Aguirresarobe.

Montaje / Editor: Vanessa Marimbert.

Enlace / Link: <https://www.atresplayer.com/series/las-noches-de-tefia/>

Tráiler / Trailer: <https://www.youtube.com/watch?v=v5nk7ikWdUk>

Contacto / Contact: <https://buendiaestudios.com/>



Las vueltas que da la vida / The twists and turns of life

Dirección / Direction: Kiko García

Productoras / Production Companies: VidaCaixa, con la colaboración de TBS - Tech Brands Stories (Telefónica)

Primera emisión / First broadcast: 16 de octubre de 2023 / October 16th, 2023

Dónde / Where: Canal VidaCaixa en YouTube, Movistar Plus+



Serie de TV / TV Series / Temporadas / Seasons: 2 / **Episodios / Episodes:** 4 / **Duración por episodio / Episode Length:** 25 mins.
2022-2024 / **Comedia - Entrevistas / Comedy - Interviews / Castellano / Spanish**

Localizaciones / Locations: Alcalá de Henares - Recinto Ferial.

Sinopsis: 'Las vueltas que da la vida' es un formato de humor femenino en el que 5 talentos de distintas generaciones se suben a una noria para compartir vivencias y puntos de vista sobre las distintas fases de su vida. Agatha Ruiz de la Prada, Vicky Martín Berrocal, Macarena Gómez, Martita de Graná y Esperansa Grasia serán, junto a Xuso Jones, que ejercerá de feriante los protagonistas de cada capítulo.

Storyline: 'The twists and turns of life' is a female humor format in which 5 talents from different generations get on a Ferris wheel to share experiences and points of view about the different phases of their lives. Agatha Ruiz de la Prada, Vicky Martín Berrocal, Macarena Gómez, Martita de Graná and Esperansa Grasia will be, along with Xuso Jones, the protagonists of each chapter.

Producción / Produced by: Daniel Barroso Gómez, Javier Torrijos Mirasierra, Alfredo Rodríguez Fernández, Paula Borry Cabezedo, Gonzalo Blanco López.

Dirección de fotografía / DoP: Eduardo Ortiz-Cañavate López.

Realización / Realization: Juanjo Bolaños, Jesús Ballesteros Plaza, Raquel García Ripio, Marina González Peón, Vanessa Machado Prieto.

Enlace / Link: https://youtube.com/playlist?list=PL5pi3bkSicA8XLdSFvG_AK0HfWdwrRCS&si=646vNLwMoySThnYN

Tráiler / Trailer: https://youtu.be/ZWt2ZZEnCSc?si=xJGDZoNT_5EV6hP5

Contacto / Contact: prensatelefonica@telefonica.com | <https://tbs.works/inicio>



Los Artistas, primeros trazos

Creador / Creator: María Dueñas

Dirección / Direction: Joaquín Llamas, Oriol Ferrer, Manuel Sanabria

Productoras / Production Companies: Isla Audiovisual y 360Powwow, en colaboración con ViX

Primera emisión / First broadcast: 7 de julio de 2023 / July, 7th 2023

Dónde / Where: ViX



Serie de TV / TV Series / Temporadas / Seasons: 1 / **Episodios / Episodes:** 10 / **Duración por episodio / Episode Length:** 45 mins. 2023 / **Drama, Comedia / Drama, Comedy / Castellano / Spanish**

Localizaciones / Locations: Madrid, Toledo, Málaga (Marbella y Mijas) y Miami.

Sinopsis: Yago, un anticuario, y Cata, una experta en arte, deciden aprovechar sus habilidades y conocimientos para estafar a millonarios vendiéndoles obras de arte falsas, con el fin de salir de sus difíciles circunstancias.

Storyline: Yago, an antiques dealer, and Cata, an art expert, decide to take advantage of their skills and knowledge to scam millionaires by selling them fake works of art, in order to get out of their difficult circumstances.

Producción / Produced by: Daniel Gutman y Víctor García

Producción ejecutiva / Executive Production: María Dueñas, Víctor García, Carla Gomez, Vincenzo Gratteri, Daniel Gutman, Leo Lavazza, Lola Moreno, Manuel Sanabria, Adrián Santucho y Bárbara Vayá.

Guión / Screenplay: Germán Aparicio y María Dueñas.

Música / Score: Pablo García Lozano.

Dirección de fotografía / DoP: Paco Belda.

Montaje / Editor: Juan Carlos Arroyo, Leire Alonso y Manu Huelva.

Enlace / Link: <https://www.youtube.com/watch?v=RPXs7fDNrTw>

Tráiler / Trailer: <https://www.primevideo.com/-/es/detail/Los-Artistas-Primeros-Trazos/0J5T79X7Z612HJ80AMNGX5AST3>

Contacto / Contact: info@powwowmediapartners.com | <https://www.360powwow.com/>



Creador / Creator: Alejandro Hernández y Mariano Barroso

Dirección / Direction: Mariano Barroso y Polo Menárguez

Productoras / Production Companies: Mod Producciones y Spotlight para Amazon Prime Video

Primera emisión / First broadcast: 12 de diciembre de 2023 / December 12th, 2023

Dónde / Where: Amazon Prime Video



Serie de TV / TV Series / Temporadas / Seasons: 1 / Episodios / Episodes: 8 / Duración por episodio / Episode Length: 50 mins. 2023 / Acción, Thriller / Action, Thriller / Castellano / Spanish

Localizaciones / Locations: Andalucía, Castilla-La Mancha, Castilla y León, Murcia y Comunidad de Madrid.

Sinopsis: Marbella, años 80. Un joven llamado Oskar sueña con abrir un gimnasio y acaba sumergiéndose en el fascinante universo de la Costa del Sol española, junto a la excéntrica jet set y sus estrategias geopolíticas. Oskar consigue todo esto gracias a la familia Farad, que le ofrece un futuro ocupando uno de los trabajos más inesperados: el de traficante de armas.

Storyline: Marbella, 1980s. A young man named Oskar dreams of opening a gym and ends up immersing himself in the fascinating world of the Spanish Costa del Sol, along with the eccentric jet set. Oskar achieves all this thanks to the Farad family, who offers him a future in one of the most unexpected jobs: gun dealer.

Producción ejecutiva / Executive Production: Fernando Bovaira, Anxo Rodríguez, Helen Martí, Donoghue, Simón de Santiago, Mariano Barroso y Alejandro Hernández.

Guión / Screenplay: Alejandro Hernández y Mariano Barroso.

Música / Score: Vicente Ortiz.

Dirección de fotografía / DoP: Ángel Iguácel.

Montaje / Editor: Ángel Hernández Zoido y Jaime Colis.

Enlace / Link: <https://www.modproducciones.es/los-farad>

Tráiler / Trailer: <https://www.youtube.com/watch?v=TVw16qZAhY>

Contacto / Contact: info@modmedia.es



Los pacientes del doctor García

Creador / Creator: Alejandro Hernández y Mariano Barroso

Basado en / Based on: Basado en la novela homónima de Almudena Grandes / Based on the novel of the same name by Almudena Grandes

Dirección / Direction: Joan Noguera, Salvador García Ruiz y María Togores

Productoras / Production Companies: RTVE, Diagonal TV y DeAPlaneta, con la participación de Netflix

Primera emisión / First broadcast: 19 de abril de 2023 / April 19th, 2023

Dónde / Where: RTVE



Serie de TV / TV Series / Temporadas / Seasons: 1 / **Episodios / Episodes:** 10 / **Duración por episodio / Episode Length:** 60 mins. 2023 / **Drama, Thriller histórico / Drama, Historical Thriller / Castellano / Spanish**

Localizaciones / Locations: Madrid, Segovia y Guadalajara.

Sinopsis: Tras la victoria de Franco, el doctor Guillermo García Medina sigue viviendo en Madrid bajo una identidad falsa. La documentación que lo libró del paredón fue un regalo de su mejor amigo, Manuel Arroyo Benítez, un diplomático republicano al que salvó la vida en 1937. El doctor García cree que nunca volverá a verlo, pero en septiembre de 1946, Manuel vuelve del exilio con una misión secreta y peligrosa.

Storyline: After Franco's victory, Dr. Guillermo García Medina continues living in Madrid under a false identity. The documentation that freed him from the firing squad was a gift from his best friend, Manuel Arroyo Benítez, a republican diplomat whose life he saved in 1937. Doctor García believes that he will never see him again, but in September 1946, Manuel returns from exile, with a secret and dangerous mission.

Producción / Produced by: Jaume Banaclocha e Ignacio Segura.

Producción ejecutiva / Executive Production: Jordi Frades, Albert Sagalés, Ignasi Serra, Elena Bort, Yolanda del Val y Mar Díaz.

Guión / Screenplay: Jose Luis Martín y Nacho Pérez de la Paz.

Música / Score: Juan Navazo.

Dirección de fotografía / DoP: José Luis Pecharromán y Jesús Valera.

Montaje / Editor: Carlos J. Sanavia.

Enlace / Link: <https://www.rtve.es/rtve/20231013/pacientes-del-doctor-garcia/2458288.shtml>

Tráiler / Trailer: https://www.youtube.com/watch?v=Ts_6gRirDpc

Contacto / Contact: info@diagonaltv.es | www.diagonaltv.es



Dirección / Direction: Ana Pecos Palacio, Antonio López Pulido, Raquel Hombrados Cardenas
Productoras / Production Companies: RTVE y Winwin Audiovisual
Primera emisión / First broadcast: 20 de abril 2023 / April 20th 2023
Dónde / Where: RTVE



Serie de TV / TV Series / Temporadas / Seasons: 2 / **Episodios / Episodes:** 10 / **Duración por episodio / Episode Length:** 55 mins.
2023 / Documental, Historia / Documentary, Historical / Castellano / Spanish

Localizaciones / Locations: En la Comunidad de Madrid: Madrid (Biblioteca Nacional de Madrid, Matadero Madrid, Palacio del Duque del Infantado, Congreso de los Diputados, Palacio Real, Teatro Real, Real Academia de Bellas Artes de San Fernando).

Sinopsis: 'Los Pilares del Tiempo' es una serie documental de 10 capítulos que radiografía los monumentos más impresionantes de España para entender su arquitectura, el uso que han tenido los edificios y la relación con los personajes históricos que los mandaron construir o los ocuparon.

Storyline: 'Los Pilares del Tiempo' is a 10-chapter documentary series that x-rays the most impressive monuments in Spain to understand their architecture, the use that the buildings have had and the relationship with the historical figures who ordered them to be built or occupied them.

Producción / Produced by: Modesto Rubio.

Producción ejecutiva / Executive Production: Antonio López Pulido, Guillermo Sánchez Castañón, Rosa Pérez Roa.

Guión / Screenplay: Pablo Fernández.

Dirección de fotografía / DoP: Juan A. Arias Campos, Javier Zulueta Zilbermann.

Montaje / Editor: Hugo Quejido García, Patricia García Guisado, Pablo Ramos Alonso, Alberto González Casanova, Berta Fernández, Javier Sánchez Rodríguez.

Enlace / Link: <https://www.rtve.es/play/videos/los-pilares-del-tiempo/>

Contacto / Contact: alpulido@winwinaudiovisual.com | <https://www.winwinaudiovisual.com/>



Matar al presidente / To Kill the President

Dirección / Direction: Eulogio Romero

Productoras / Production Companies: Movistar Plus+ en colaboración con 100 Balas (The Mediapro Studio)

Primera emisión / First broadcast: 5 de diciembre de 2023 / December 5th, 2023

Dónde / Where: Movistar Plus+



Serie de TV / TV Series / Temporadas / Seasons: 1 / Episodios / Episodes: 3 / Duración por episodio / Episode Length: 50 mins. 2023 / Documental, Política / Documentary, Politics / Castellano / Spanish

Localizaciones / Locations: Madrid.

Sinopsis: La mañana del 20 de diciembre de 1973, la banda terrorista ETA acabó con la vida del Almirante Luis Carrero Blanco, que en ese momento era el Presidente del Gobierno de España y uno de los colaboradores más cercanos al dictador Francisco Franco. Sin embargo, nunca se dictó una sentencia y el caso ha sido fuente de todo tipo de interpretaciones generadas por errores inexplicables en la investigación, fallos en los cuerpos de seguridad del Estado, desaparición y manipulación de documentos e incluso dudas sobre la autoría en solitario de ETA.

Storyline: On the morning of December 20, 1973, the terrorist group ETA ended the life of Admiral Luis Carrero Blanco, who at that time was the President of the Government of Spain and one of the closest collaborators of the dictator Francisco Franco. However, a sentence was never handed down and the case has been a source of all kinds of interpretations generated by inexplicable errors in the investigation, failures in the State security forces, disappearance and manipulation of documents and even doubts about the sole authorship of ETA.

Producción ejecutiva / Executive Production: Jorge Ortiz de Landázuri y Marijo Larrañaga (Movistar Plus+); Alejandro Flórez y Marisa Jiménez (100 Balas - The Mediapro Studio), y Eulogio Romero.

Guión / Screenplay: Eulogio Romero, Jesús Mancebón, Juan Manuel Gamazo y Elisa Puerto Aubel.

Dirección de fotografía / DoP: Carlos Garcés.

Montaje / Editor: Juan Manuel Gamazo y Carlos Agulló.

Enlace / Link: <https://www.movistarplus.es/documentales/matar-al-presidente/ficha?tipo=E&id=3036493>

Tráiler / Trailer: <https://www.youtube.com/watch?v=fl-kXJgDr5k>

Contacto / Contact: info@100balas.com | <https://100balas.tv/>



Basado en / Based on: Basado en la novela homónima de César Pérez Gellida / Based on the novel of the same name by César Pérez Gellida

Dirección / Direction: Marco A. Castillo y Fran Parra

Productoras / Production Companies: Zebra Producciones (Grupo iZen) para Amazon Prime Video

Primera emisión / First broadcast: 27 de octubre de 2023 / October 27th, 2023

Dónde / Where: Amazon Prime Video



Serie de TV / TV Series / Temporadas / Seasons: 1 / **Episodios / Episodes:** 6 / **Duración por episodio / Episode Length:** 45 mins.
2023 / Thriller / Castellano / Spanish

Localizaciones / Locations: Valladolid, Madrid y Gran Canaria.

Sinopsis: El inspector Sancho presagia una cadena de homicidios, y con el apoyo de “Carapocha”, uno de los mayores expertos en asesinatos en serie, sigue el rastro de cadáveres que Augusto, un sociópata de gustos refinados, va dejando por la ciudad. Pronto descubren que se encuentran ante un asesino que comete crímenes con banda sonora y firma los cuerpos de sus víctimas con poemas. Lo que no sabe Sancho es que la persecución se convertirá en un duelo muy personal.

Storyline: Inspector Sancho foreshadows a chain of homicides, and with the support of “Carapocha”, one of the greatest experts on serial killers, follows the trail of corpses that Augusto, a sociopath with refined tastes, leaves around the city. They soon discover that they are facing a murderer who commits crimes using poems. What Sancho doesn’t know is that the chase will become a very personal duel.

Producción ejecutiva / Executive Production: Jose y Sara F. Velasco, Luis Arranz, Marco A. Castillo e Ibón Celaya (producción ejecutiva), Miguel Ángel Larraya.

Guión / Screenplay: Luis Arranz, Germán Aparicio y Abraham Sastre.

Música / Score: Alfonso G. Aguilar.

Dirección de fotografía / DoP: Óscar Montesinos y Alberto D. Centeno.

Montaje / Editor: Josechu Laguna y Sebastián Dubé.

Enlace / Link: <https://zebraproducciones.com/ficcion-tv/memento-mori>

Tráiler / Trailer: <https://www.youtube.com/watch?v=u3kh3heertg>

Contacto / Contact: zebra@zebraproducciones.com | www.zebraproducciones.com



Mentiras pasajeras / Fleeting Lies

Creador / Creator: Nerea Castro

Dirección / Direction: Félix Sabroso y Marta Font

Productoras / Production Companies: Paramount Television International Studios y El Deseo

Primera emisión / First broadcast: 9 de octubre de 2023 / October 9th, 2023

Dónde / Where: SkyShowtime



Serie de TV / TV Series / Temporadas / Seasons: 1 / **Episodios / Episodes:** 8 / **Duración por episodio / Episode Length:** 30 mins. 2023 / **Comedia dramática / Drama, Comedy / Castellano / Spanish**

Localizaciones / Locations: Madrid.

Sinopsis: Lucía ha conseguido tener la vida, el trabajo, la casa y el prometido perfecto. El mismo día que cree que la ascenderán a directora general, es despedida y acusada de espionaje industrial. Ahora solo quiere demostrar su inocencia, pero ocultando la verdad a su entorno.

Storyline: Lucía has managed to have the perfect life, job, house and fiancé. The same day she thinks she will be promoted to CEO, she is fired and accused of industrial espionage. Now she just wants to prove her innocence, but hiding the truth from those around her.

Producción / Produced by: Esther García y Pedro y Agustín Almodóvar.

Producción ejecutiva / Executive Production: C Acosta, María Cervera, Federico Cuervo, Fernando Gastón, Sebastián Vibes, Cristina Alcelay, Laura Abril, Esther García, Félix Sabroso y Elena Anaya.

Guión / Screenplay: Nerea Castro, Blanca Andrés, Félix Sabroso, Juan Flahn y Pol Cortecans.

Música / Score: Aitor Etxebarria.

Dirección de fotografía / DoP: Joaquín Manchado.

Montaje / Editor: Ascen Marchena.

Enlace / Link: <https://www.skyshowtime.com/es/its-time-for/mentiras-pasajeras>

Tráiler / Trailer: <https://www.youtube.com/watch?v=DdEwBIHhQjk>

Contacto / Contact: eldeseo@eldeseo.es | www.eldeseo.es



Mía es la venganza

Creador / Creator: Aurora Guerra

Dirección / Direction: Pedro Martínez Cifuentes, David Montoya Castilla, Ricardo A. Solla, Alexandra Graf y Mikel Rada

Productoras / Production Companies: Mediaset España en colaboración con Alea Media

Primera emisión / First broadcast: 9 de junio de 2023 / June 9th, 2023

Dónde / Where: Telecinco



Serie de TV / TV Series / Temporadas / Seasons: 1 / **Episodios / Episodes:** 110 / **Duración por episodio / Episode Length:** 50 mins. 2023 / **Drama, Thriller / Castellano / Spanish**

Localizaciones / Locations: Madrid y Estudios El Álamo.

Sinopsis: Un coche se sumerge en las profundas aguas de un lago tras un tremendo impacto. En el interior, Sonia trata de liberar a dos pequeñas que viajan en el asiento trasero, pero no hay tiempo de salvar a ambas. Una de ellas logra salir a la superficie con Sonia y la otra queda en el vehículo esperando la muerte. Este es el inicio de Mía es la venganza, una historia de amor cuyos personajes enlazan tramas que enganchan.

Storyline: It all starts with a car that falls in a lake and starts to sink in the water. Inside, Sonia on the front seat and two little girls on the back, were travelling without knowing what fate holds for them. Time is precious and Sonia, desperate, tries to free the girls, until she finds out that she barely has time to save both. One of the girls manages to get out with Sonia, meanwhile the other girl trapped in the car awaits helplessly her fate, death.

Producción / Produced by: Jesús Font.

Producción ejecutiva / Executive Production: Jesús Font, Arantxa Écija (Mediaset España), Aitor Gabilondo (Alea Media)

Guión / Screenplay: Roberto Goñi, Juan Vicente Pozuelo, David Casany García, Guillermo Escobedo, Aurora Guerra,, Sonia Pastor, Arantxa Cuesta, Francisco Dianas, Fanny Mendaña, Ernesto Pozuelo, Daniel Corpas, Félix Jiménez Velando, Santiago Díaz, Beatriz González Cruz, Antonio Venegas, José Luis Latasa, Irene Olaciregui, Xabi Puerta.

Música / Score: Juanjo Javierre.

Dirección de fotografía / DoP: Carlos Iglesias, Juan Carlos de la Torre, Arturo Herrera.

Montaje / Editor: Elena Madrid, Belén Trenado, Samuel del Moral, Víctor E.D. Somoza.

Enlace / Link: <https://www.telecinco.es/mia-es-la-venganza/a-la-carta/>

Tráiler / Trailer: <https://www.youtube.com/watch?v=VrMfEfVmfOo>

Contacto / Contact: info@aleamedia.es | <https://aleamedia.es/>



Creador / Creator: Lidia Fraga y Jacobo Díaz

Basado en / Based on: Basado libremente en la novela 'El conde de Montecristo' de Alejandro Dumas / Loosely based on the novel 'The Count of Montecristo' by Alexandre Dumas

Dirección / Direction: Alberto Ruiz Rojo

Productoras / Production Companies: Secuoya Studios y Montecristo La Serie, con la participación de Movistar Plus+

Primera emisión / First broadcast: 14 de abril de 2023 / April 14th, 2023 **Dónde / Where:** ViX



Serie de TV / TV Series / Temporadas / Seasons: 1 / **Episodios / Episodes:** 6 / **Duración por episodio / Episode Length:** 50 mins. 2023 / **Drama, Thriller / Castellano / Spanish**

Localizaciones / Locations: Madrid y Tenerife.

Sinopsis: Montecristo es el fundador de una empresa de tecnología que ha generado envidia e interés en muchos, entre ellos, Fernando Álvarez Mondego, un hombre de negocios conectado con la aristocracia española que quiere comprar la startup de Montecristo. Lo que Fernando no sabe es que conoció a Montecristo varias décadas atrás y que la razón por la que ha reaparecido repentinamente en su vida no es otra que la venganza.

Storyline: Montecristo is the founder of a technology company that has generated envy and interest in many, among them, Fernando Álvarez Mondego, a businessman connected to the Spanish aristocracy who wants to buy Montecristo's startup. What Fernando does not know is that he met Montecristo several decades ago and that the reason why he has suddenly reappeared in his life is none other than revenge.

Producción ejecutiva / Executive Production: William Levy, Jeff Goldberg, Sergio Pizzolante, Ángela Agudo, David Martínez, David Cotarelo y Alberto Ruiz Rojo.

Guión / Screenplay: Lidia Fraga y Jacobo Díaz.

Música / Score: Jeansy Aúz.

Dirección de fotografía / DoP: Jesús Haro.

Montaje / Editor: Silvina Soto.

Enlace / Link: <https://www.movistarplus.es/series/montecristo/ficha?tipo=E&id=2135692>

Tráiler / Trailer: <https://www.youtube.com/watch?app=desktop&v=aNkiLvvCuE>

Contacto / Contact: info@secuoyastudios.com | www.secuoyastudios.com



Creador / Creator: Teresa Fernández-Valdés, Gema R. Neira y Diego Sotelo

Dirección / Direction: David Pinillos, Eduardo Casanova y Beatriz Sanchís

Productoras / Production Companies: Bambú Producciones y Atresmedia, con la producción asociada de La Claqueta

Primera emisión / First broadcast: 5 de marzo de 2023 / March 5th, 2023

Dónde / Where: Atresplayer



Serie de TV / TV Series / Temporadas / Seasons: 1 / **Episodios / Episodes:** 8 / **Duración por episodio / Episode Length:** 50 mins. 2023 / **Drama biográfico / Drama, Biopic / Castellano / Spanish**

Localizaciones / Locations: Comunidad de Madrid, Castilla y León, Cataluña e Ibiza.

Sinopsis: La serie narra los inicios del actor Nacho Vidal en la industria del porno. Demostrando que su talento va mucho más allá de sus más que famosos 25 cm., Nacho cambió las reglas del juego en los 90 cuando se convirtió en una superestrella internacional.

Storyline: The series narrates the beginnings of actor Nacho Vidal in the porn industry. Demonstrating that his talent goes far beyond his more than famous 25 cm., Nacho changed the rules of the game in the 90s when he became an international superstar.

Producción ejecutiva / Executive Production: Teresa Fernández-Valdés y Ramón Campos.

Guión / Screenplay: Teresa Fernández-Valdés, Gema R. Neira, Diego Sotelo, David Moreno, María José Rustarazo y Flora G. Villanueva.

Música / Score: Omar Tenani.

Dirección de fotografía / DoP: Rita Noriega, Bet Rourich y Óscar Durán.

Montaje / Editor: Diego Fajardo, Andrés Federico González y Lucía Casal.

Enlace / Link: <https://www.atresplayer.com/series/nacho/>

Tráiler / Trailer: <https://www.youtube.com/watch?v=jr6LSfkE014>

Contacto / Contact: info@bambuproducciones.com | <https://bambuproducciones.com/>



Noche de chicas / Girls' Night Out

Creador / Creator: Javier Naya y Sergio Cánovas

Dirección / Direction: Sergio Cánovas, Roberto Girault y Antonio Díaz Huerta

Productoras / Production Companies: Noche de Chicas AIE

Primera emisión / First broadcast: 24 de febrero de 2023 / February 24th, 2023

Dónde / Where: ViX y, en España, Disney+



Serie de TV / TV Series / Temporadas / Seasons: 1 / **Episodios / Episodes:** 6 / **Duración por episodio / Episode Length:** 30 mins.
2023 / Thriller / Castellano / Spanish

Localizaciones / Locations: Navacerrada, Collado Villalba, Cercedilla, Moralzarzal y Torrelodones (Comunidad de Madrid).

Sinopsis: Tess, Laura, Elena y Kira vuelven al pueblo de la sierra de Madrid donde pasaban los veranos de adolescentes. Su idea es pasar un último fin de semana recordando viejos tiempos, ver la final del mundial y ayudar a Tess con la mudanza de su casa que ha puesto a la venta. Sin embargo, su plan cambia radicalmente cuando descubren que Lola, una amiga de juventud tiene secuestrados a tres hombres. Los tres violadores de una menor que no fueron condenados.

Storyline: Tess, Laura, Elena and Kira return to the town in the mountains of Madrid where they spent their summers as teenagers. Their idea is to spend one last weekend remembering old times, watch the World Cup football final and help Tess moving. However, their plan changes radically when they discover that Lola, a friend from their youth, has three men kidnapped. They are three rapists of a teenager who were not convicted.

Producción ejecutiva / Executive Production: Óscar Cifuentes y Sergio Cánovas.

Guión / Screenplay: Javier Naya, Sara Alquézar y Carolina Daza.

Música / Score: Máxime Rodríguez.

Dirección de fotografía / DoP: Miguel Roldán.

Montaje / Editor: Alberto Froufe.

Enlace / Link: <https://www.disneyplus.com/es-es/series/noche-de-chicas/xFKm7EKEvS5P>

Tráiler / Trailer: https://www.youtube.com/watch?v=vYQW4KEz_2M

Contacto / Contact: contacto@disney.com



Pobre diablo / Poor Devil

Creador / Creator: Miguel Esteban, Joaquín Reyes y Ernesto Sevilla

Dirección / Direction: Miguel Esteban

Productoras / Production Companies: Buendía Estudios y HBO Max

Primera emisión / First broadcast: 17 de febrero de 2023 / February 17th, 2023

Dónde / Where: HBO Max



Serie de TV / TV Series / Temporadas / Seasons: 1 / **Episodios / Episodes:** 8 / **Duración por episodio / Episode Length:** 20 mins. 2023 / **Animación, Comedia, Fantasía / Animation, Comedy, Fantasy / Castellano / Spanish**

Localizaciones / Locations: Madrid y Granada.

Sinopsis: Stan es un chaval normal y corriente salvo por el hecho de que es el Anticristo. El joven debe cumplir con su destino: sumir a la humanidad en el horror y el caos. Sin embargo, él tiene más interés en cantar y bailar en un musical de Broadway.

Storyline: Stan is a normal kid except for the fact that he is the Antichrist. The young man must fulfill his destiny: plunge humanity into horror and chaos. However, he has more interest in singing and dancing in a Broadway musical.

Producción ejecutiva / Executive Production: David Troncoso, Ignacio Corrales, Miguel Salvat y Antonio Trashorras.

Guión / Screenplay: Miguel Esteban, Joaquín Reyes, Ernesto Sevilla y Helena Pozuelo.

Música / Score: Enrique Borrajeros.

Director Creativo de Animación / Animation Creative Director: Manuel Sicilia.

Director de Animación / Animation Director: Manuel Galiana.

Montaje / Editor: Nacho Carrillo.

Enlace / Link: <https://www.max.com/es/es/shows/pobre-diablo/36cbdf0e-441f-4751-a5cd-a9eb64d838ef>

Tráiler / Trailer: <https://www.dailymotion.com/video/x8fp77t>

Contacto / Contact: <https://buendiaestudios.com/>



Pollos sin cabeza / Headless Chickens

Creador / Creator: Jorge Valdano Sáenz y Pablo Tébar

Basado en / Based on: Basado en una idea original de Carolina Bang y Alex de la Iglesia /
Based on an original idea by Carolina Bang y Alex de la Iglesia

Dirección / Direction: Adolfo Martínez, Rodrigo Ruiz-Gallardón y Secun de la Rosa

Productoras / Production Companies: Pokeepsie Films (Banijay Iberia) y HBO Max

Primera emisión / First broadcast: 28 de abril de 2023 / April 28th, 2023 **Dónde / Where:** HBO Max



Serie de TV / TV Series / Temporadas / Seasons: 1 / **Episodios / Episodes:** 7 / **Duración por episodio / Episode Length:** 30 mins.
2023 / **Comedia, Deporte / Comedy, Sports / Castellano / Spanish**

Localizaciones / Locations: Boadilla del Monte, Torrelodones, Getafe, San Lorenzo de El Escorial y Madrid (Comunidad de Madrid).

Sinopsis: Alberto Martín Ruiz 'Beto', antiguo futbolista, es ahora representante de jugadores y acaba de establecerse por su cuenta montando su propia agencia. Beto intenta mantener un equilibrio entre su delirante mundo profesional y su inestable vida personal con la ayuda de su novia Sonia, una chica que le conoce como nadie y le pone los pies en la tierra. Justo cuando las cosas empiezan a funcionar, llega el desastre: su jugador más potente se va y su novia le deja.

Storyline: Alberto Martín Ruiz 'Beto', a former footballer, is now a player representative and has just established himself by setting up his own agency. Beto tries to maintain a balance between his busy professional world and his unstable personal life with the help of his girlfriend Sonia, a girl who knows him like no one else and puts his feet on the ground. Just when things start to work out, disaster strikes: his most relevant player leaves and so does his girlfriend...

Producción ejecutiva / Executive Production: Carolina Bang, Álex de la Iglesia, Rodrigo Ruiz-Gallardón, Jorge Valdano Sáenz, Miguel Salvat y Antonio Trashorras.

Guión / Screenplay: Jorge Valdano Sáenz y Pablo Tébar.

Música / Score: Javier Colmen.

Dirección de fotografía / DoP: Alberto Morago.

Montaje / Editor: Pablo Blanco y Fran Amaro.

Enlace / Link: <https://www.max.com/es/es/shows/pollos-sin-cabeza/0b3ca81b-3f16-4381-b951-eb856f4a41a8>

Tráiler / Trailer: <https://www.youtube.com/watch?v=Cr-1aWhXAc4>

Contacto / Contact: info@pokeepsiefilms.com | www.pokeepsiefilms.com



Creador / Creator: Pepón Montero y Juan Maidagán

Dirección / Direction: Pepón Montero

Productoras / Production Companies: Movistar Plus+, en colaboración con Buendía Estudios

Primera emisión / First broadcast: 4 de julio de 2023 / July 4th, 2023

Dónde / Where: Movistar Plus+



Serie de TV / TV Series / Temporadas / Seasons: 1 / **Episodios / Episodes:** 12 / **Duración por episodio / Episode Length:** 15 mins.
2023 / Comedia / Comedy / Castellano / Spanish

Localizaciones / Locations: Comunidad de Madrid.

Sinopsis: Berta y Jose Ramón intentan vivir su vida lo mejor que pueden. Sus emociones, esperanzas y pasiones están atenuadas por el ruido del día a día. Pero ahí siguen. El ruido que rodea a Berta y a José Ramón lo provocan los suegros de este; la hermana de Berta; la madre de José Ramón; el vecino; los de la guardería donde trabaja Berta; los guardias de seguridad, compañeros del trabajo de Jose Ramón; los del bar; los vecinos; los amigos de los suegros; los amigos de la cuñada; los amigos de los amigos... Mucho ruido. Demasiado. Si pudieran apagarlo...

Storyline: Berta and Jose Ramón try to live their lives the best they can. Their emotions, hopes and passions are drowned out by the noise of everyday life. But they are still there. The noise that surrounds Berta and José Ramón is caused by his in-laws; Berta's sister; José Ramón's mother; the neighbor; those from the daycare where Berta works; the security guards, Jose Ramón's co-workers; those at the bar; the neighbors; the friends of the in-laws; sister-in-law's friends; friends of friends... A lot of noise. Too much. If they could just turn it off...

Producción ejecutiva / Executive Production: Fran Araújo, Ignacio Corrales, Pepe Ripoll, Pepón Montero y Juan Maidagán.

Guión / Screenplay: Pepón Montero y Juan Maidagán.

Música / Score: Víctor Coyote.

Dirección de fotografía / DoP: Carles Gusí.

Montaje / Editor: Mapa Pastor.

Enlace / Link: <https://poquitafe.movistarplus.es/>

Tráiler / Trailer: <https://www.youtube.com/watch?v=t9Nkf9xQDJA>

Contacto / Contact: <https://buendiaestudios.com/>



Por H o por B / One Way or Another

Creador / Creator: Manuela Burló Moreno

Dirección / Direction: Manuela Burló Moreno y Raúl Navarro

Productoras / Production Companies: The Mediapro Studio, en asociación con LACOpromotora y Globomedia

Primera emisión / First broadcast: 26 de mayo de 2023 / May 26th, 2023

Dónde / Where: SkyShowtime



Serie de TV / TV Series / Temporadas / Seasons: 2 / **Episodios / Episodes:** 8 / **Duración por episodio / Episode Length:** 35 mins.
2023 / Comedia / Comedy / Castellano / Spanish

Localizaciones / Locations: Madrid, Villaviciosa de Odón, Morata de Tajuña y El Escorial (Comunidad de Madrid).

Sinopsis: Hache y Belén siguen viviendo en Malasaña, pero ahora las cosas son diferentes. El vecindario no ha dejado de ser un parque temático de tendencias disparatadas, pero las chicas ya han encontrado su lugar allí sin sacrificar su autenticidad. Han aceptado la locura del barrio y parece que, a cambio, el barrio las ha aceptado a ellas. Hache tiene un nuevo trabajo, en un salón de manicura, y Belén sigue persiguiendo su sueño de ser actriz mientras trabaja en lo que puede. Pero sus vidas van tan rápidas como el barrio y pronto tendrán que plantearse todo de nuevo.

Storyline: Hache and Belén still live in Malasaña, but now things are different. The neighborhood has continued to be a theme park of crazy trends, but the girls have already found their place there without sacrificing their authenticity. They have accepted the madness of the neighborhood and it seems that, in return, the neighborhood has accepted them. Hache has a new job, in a nail salon, and Belén continues to pursue her dream of being an actress. But their lives move as fast as the neighborhood and soon they will have to consider everything again.

Producción ejecutiva / Executive Production: Laura Fernández Espeso, Javier Pons, Javier Méndez, Camilla Curtis, Jorge Pezzi y Manuela Burló Moreno.

Guión / Screenplay: Manuela Burló Moreno, Sònia Lozano y Urko Vázquez.

Música / Score: Alberto Torres.

Dirección de fotografía / DoP: Enrique Silguero.

Montaje / Editor: Efraín Parrilla y Amparo Balsas.

Enlace / Link: <https://www.skyshowtime.com/es/its-time-for/por-h-o-por-b>

Tráiler / Trailer: <https://www.youtube.com/watch?v=g-rL3rWSbag>

Contacto / Contact: www.globomedia.es



Creador / Creator: Fernando Navarro y Tomás Peña

Basado en / Based on: Basado en una idea original de Tomás Peña (Manson) y Karina Kolokolchikova
Based on an original idea by Tomás Peña (Manson) and Karina Kolokolchikova

Dirección / Direction: Tomás Peña

Productoras / Production Companies: 100 Balas (The Mediapro Studio) para Amazon Prime Video

Primera emisión / First broadcast: 3 de noviembre de 2023 / November 3rd, 2023 **Dónde / Where:** Prime Video



Serie de TV / TV Series / Temporadas / Seasons: 1 / **Episodios / Episodes:** 6 / **Duración por episodio / Episode Length:** 30 mins.
2023 / **Terror, Thriller / Horror, Thriller / Castellano / Spanish**

Localizaciones / Locations: Madrid y Chapinería (Comunidad de Madrid) / El Ejido, Níjar, Tabernas, Playa de Mónsul y Sierra Alhamilla (Almería).

Sinopsis: Cornelia es una niña a la que han robado la infancia. Jordán no es un niño, ni tampoco un hombre. Son dos jóvenes desamparados que escapan de las fuerzas de la ley, de poderosas criaturas sobrenaturales y de sí mismos. Romancero es la historia de esta huida, de los perseguidos y los perseguidores, enmarcada en una Andalucía desértica y cruel, tan real como mítica, durante una noche de pesadilla plagada de demonios, brujas y bebedores de sangre.

Storyline: Jordán and Cornelia are two helpless kids who, in the dead of night, are trying to escape the infuriated people who accuse them of murder. Terrified and fearing for their lives, they'll take care of each other and do everything in their power not to get caught by two violent officers: Teodoro and Sorroche. In their escape, they will also try to avoid supernatural dangers they find along the way.

Producción / Produced by: Daniel Arnáez, Madison Denbrock, Bernat Elias y Laura Fernández Espeso.

Producción ejecutiva / Executive Production: Fernando Navarro; Javier Méndez, Alejandro Florez, Maya Maidagán (The Mediapro Studio) y Rafa Taboada (Prime Video).

Guión / Screenplay: Fernando Navarro.

Música / Score: Jim Williams.

Dirección de fotografía / DoP: Oriol Barcelona.

Montaje / Editor: Arturo Barahona y Estel Román.

Enlace / Link: <https://www.primevideo.com/-/es/detail/Romancero/00A0VHDHF0SGWST6WKUCBISHG6>

Tráiler / Trailer: <https://www.youtube.com/watch?v=gque-loBbxk>

Contacto / Contact: info@100balas.com | <https://100balas.tv/>



Sagrada Familia / Holy Family

Creador / Creator: Manolo Caro

Dirección / Direction: Manolo Caro

Productoras / Production Companies: Noc Noc Cinema y Netflix España

Primera emisión / First broadcast: 17 de noviembre de 2023 / November 17th, 2023

Dónde / Where: Netflix



Serie de TV / TV Series / Temporadas / Seasons: 2 / **Episodios / Episodes:** 8 / **Duración por episodio / Episode Length:** 35 mins. 2023 / **Drama / Castellano / Spanish**

Localizaciones / Locations: Madrid, Castilla-La Mancha (Ciudad Real y Guadalajara) y Melilla.

Sinopsis: Una familia que oculta un secreto inconfesable empieza de cero en Madrid, pero las relaciones que forjan complican sus planes y el pasado empieza a alcanzarlos.

Storyline: A family hiding a shocking secret starts over in Madrid, where new relationships complicate their plans and the past begins to catch up with them.

Producción ejecutiva / Executive Production: Maria Jose Córdova, Rafa Ley, Manolo Caro y Triana García Simón.

Guión / Screenplay: Fernando Pérez López, María Miranda Anguita y Manolo Caro.

Música / Score: Lucas Vidal.

Dirección de fotografía / DoP: Pablo Diez.

Montaje / Editor: Ascen Marchena, David Pelegrín, Cristina Laguna y Juan Sebastián Ordóñez.

Enlace / Link: <https://www.netflix.com/es/title/81435203>

Tráiler / Trailer: <https://www.youtube.com/watch?v=gF4ykPy5aJU>

Contacto / Contact: info@mrwoo.tv | <https://woofilms.tv/noc-noc.php>



Creador / Creator: Humberto Miró, Carlos Martín y Joaquín Santamaría

Basado en / Based on: Basada en la novela 'Tea Rooms. Mujeres obreras' de Luisa Carnés

Based on the novel 'Tea Rooms. Mujeres obreras' by Luisa Carnés

Dirección / Direction: Humberto Miró, Isaac Cantero, Liliana Bocanegra, Pedro Martínez y David Montoya

Productoras / Production Companies: RTVE, en colaboración con Boomerang TV (Grupo Mediawan)

Primera emisión / First broadcast: 27 de septiembre de 2022 / September 27th, 2023 **Dónde / Where:** RTVE



Serie de TV / TV Series / Temporadas / Seasons: 1 / **Episodios / Episodes:** 120 / **Duración por episodio / Episode Length:** 60 mins.
2023 / **Drama, Romance / Drama, Romance / Castellano / Spanish**

Localizaciones / Locations: Boadilla del Monte (plató Infinia) / Madrid - Plaza de Oriente, Plaza Mayor, Plaza de Canalejas, Calle Orellana, Calle Covarrubias, Cuesta Pretil de los Consejos, Calle Villanueva, Parque de El Retiro, Calle Luis de Góngora, Estación Museo de Chamberí (Metro), Jardines de Sabatini, Jardín del Príncipe de Anglona, Instituto de Ingeniería de España, Calle Jenner, IES Puerta Bonita, Travesía de los Trujillos, / Tres Cantos - Finca Las Jarillas / Cenicientos - Finca El Encinar de la Parra / El Escorial - Finca Gamonales, Finca La Granjilla / Parla - Ermita de Nuestra Señora de la Soledad / San Martín de Valdeiglesias - Finca Gozquez; además de Toledo, Segovia y Cudillero.

Sinopsis: Ambientada en el Madrid de 1930, la historia retrata una época apasionante a partir del día a día de las trabajadoras y clientes de un salón de té cercano a la Puerta del Sol: nuevos tiempos, grandes transformaciones sociales y, también, espacio para el buen vivir y el glamour.

Storyline: Madrid 1930. The story portrays an exciting time based on the daily life of the workers and customers of a tea room near Puerta del Sol. Based on the novel Tea Rooms, by Luisa Carnés, a writer from the Generation of '27.

Producción ejecutiva / Executive Production: Humberto Miró, Luis Santamaría y Fernando López Puig.

Guión / Screenplay: Carlos Martín Eguía, Miquel Peidró, Joaquín Santamaría, Jose Antonio López (Kata), Remedios Crespo, Ignasi Rubio, Juan Manuel Beiro, Ángela Armero, Neus Peidró, Sergio Barrejón, Jose Ángel Domínguez y Ernesto Pozuelo.

Música / Score: Jesús Díaz y Roberto González.

Dirección de fotografía / DoP: Juan Carlos de la Torre, Jacobo García, Antonio González Méndez y Edu Biurrun.

Montaje / Editor: Sara Moruno, Rubén González Cabrera, Laurent Berna, Daniel F. Cimas, Sebastián González, Margarita Merchán y Samuel del Moral.

Enlace / Link: <https://www.rtve.es/play/videos/salon-de-te-la-moderna/>

Tráiler / Trailer: https://www.youtube.com/watch?v=2nM_7q0V5ZY

Contacto / Contact: <https://www.grupoboomerangtv.com/>



Sentimos las molestias

Creador / Creator: Juan Cavestany y Álvaro F. Armero

Dirección / Direction: Juan Cavestany y Álvaro F. Armero

Productoras / Production Companies: Movistar Plus+, en colaboración con Cuidado con el Perro

Primera emisión / First broadcast: 30 de marzo de 2023 / March 30th, 2023

Dónde / Where: Movistar Plus+



Serie de TV / TV Series / Temporadas / Seasons: 2 / **Episodios / Episodes:** 6 / **Duración por episodio / Episode Length:** 30 mins.
2023 / Comedia / Comedy / Castellano / Spanish

Localizaciones / Locations: Madrid y El Escorial (Comunidad de Madrid) y Mijas y Torremolinos (Málaga).

Sinopsis: Rafa ha entrado en una depresión debido a su enfermedad y a sus problemas de impotencia. Aunque sigue tocando con su grupo Cuidado con el perro se ve como el viejo que nunca quiso aceptar. Por su parte, Müller siente amenazado su puesto en la orquesta por Lombardo, ve cómo Gloria rehace su vida y teme que su relación secreta con Irene pueda costarle su amistad con Rafa. Antes de tocar fondo, conocerán a Alejandro, un intelectual prejubilado que se convertirá en el guía de su nuevo viaje hacia la vejez. Alejandro organizará una excursión a Torremolinos en la que descubrirán una nueva forma de ver la vida.

Storyline: Rafa has entered a depression due to his illness and his impotence issues. Although he continues playing with his group Beware of the Dog, he looks like the old man who never wanted to accept. For his part, Müller feels his position in the orchestra threatened by Lombardo, he sees Gloria rebuilding her life and fears that his secret relationship with Irene could cost him his friendship with Rafa. Before hitting rock bottom, they will meet Alejandro, an early-retired intellectual who will become the guide of their new journey towards old age. Alejandro will organize an excursion to Torremolinos in which they will discover new points of view in life.

Producción ejecutiva / Executive Production: Alicia Yubero, Juan Cavestany, Álvaro F. Armero, Domingo Corral y Fran Araújo.

Guión / Screenplay: Juan Cavestany y Álvaro F. Armero.

Música / Score: Joan Valent.

Dirección de fotografía / DoP: Sergi Gallardo.

Montaje / Editor: Raúl de Torres.

Enlace / Link: <https://sentimoslasmolestias.movistarplus.es/>

Tráiler / Trailer: <https://www.youtube.com/watch?v=Y3pZxCdRJak>

Contacto / Contact: administracion@cuidadoconelperrotv.com | <https://cuidadoconelperrotv.com/>



Creador / Creator: Álex Pina y Esther Martínez Lobato

Dirección / Direction: Óscar Pedraza, Carles Torrens, Jorge Calvo y David Barrocal

Productoras / Production Companies: Vancouver Media y Netflix

Primera emisión / First broadcast: 15 de enero de 2023 / January 15th, 2023

Dónde / Where: Netflix



Serie de TV / TV Series / Temporadas / Seasons: 3 / Episodios / Episodes: 8 / Duración por episodio / Episode Length: 25 mins. 2023 / Acción, Thriller / Action, Thriller / Castellano / Spanish

Localizaciones / Locations: Murcia, Guadalajara, Tenerife, Almería y Madrid.

Sinopsis: Coral, Wendy y Gina han logrado huir con cuatro millones de euros robados a su proxeneta, Romeo. Se establecen en un pequeño pueblo pesquero, ilusionadas con la posibilidad de una nueva vida. Sin embargo, pronto descubren que la paz es solo una ilusión, ya que Romeo y Moisés están decididos a vengarse, obligándolas a enfrentarse nuevamente a su pasado.

Storyline: Coral, Wendy and Gina have managed to escape with four million euros stolen from their pimp, Romeo. They settle in a small fishing town, excited about the possibility of a new life. However, they soon discover that peace is just an illusion, as Romeo and Moses are determined to take revenge, forcing them to confront their past again.

Producción ejecutiva / Executive Production: Álex Pina, Esther Martínez Lobato, David Barrocal y Migue Amoedo.

Guión / Screenplay: Álex Pina, Esther Martínez y David Barrocal Lobato.

Música / Score: Manel Santisteban e Iván M. Lacámara.

Dirección de fotografía / DoP: Migue Amoedo y David Acereto.

Montaje / Editor: Luismi González y Megino Hernández.

Enlace / Link: <https://www.netflix.com/es/title/81012637>

Tráiler / Trailer: <https://www.youtube.com/watch?v=5HzFU-ZQ2hY>

Contacto / Contact: comunicacion@vancouvermedia.es | www.vancouvermedia.es



Creador / Creator: Olatz Arroyo y Marta Sánchez

Dirección / Direction: Vicente Villanueva

Productoras / Production Companies: Movistar Plus+, en colaboración con Secuoya Studios

Primera emisión / First broadcast: 26 de enero de 2023 / January 26th, 2023

Dónde / Where: Movistar Plus+



Serie de TV / TV Series / Temporadas / Seasons: 2 / **Episodios / Episodes:** 6 / **Duración por episodio / Episode Length:** 30 mins.
2023 / Comedia / Comedy / Castellano / Spanish

Localizaciones / Locations: Comunidad de Madrid.

Sinopsis: Patricia Picón está sin trabajo, dedicada por completo a sus cuatro hijos y apoyando a su marido Alfonso en sus nuevos proyectos. Parece que ha encontrado por fin la tranquilidad pero algo dentro de ella sigue bullendo. Y es que, no nos engañemos, Patricia Picón sigue siendo Patricia Picón. Retomar, después de dos años, un trabajo tan competitivo y exigente como el suyo no va a ser fácil, y menos cuando vuelva a cruzarse con Mauro...

Storyline: Patricia Picón is out of work, completely dedicated to her four children and supporting her husband Alfonso in his new projects. It seems that she has finally found peace but something inside her is still buzzing. And, let's not fool ourselves, Patricia Picón is still Patricia Picón. Returning, after two years, to a job as competitive and demanding as yours is not going to be easy, and even less so when you cross paths with Mauro again...

Producción ejecutiva / Executive Production: Alejandra Sabá, Eduardo Campoy, Olatz Arroyo y Susana Herreras.

Guión / Screenplay: Olatz Arroyo, Marta Sánchez y Sergio V. Santesteban.

Música / Score: Jeansy Aúz y David Alcaide.

Dirección de fotografía / DoP: Luis Ángel Pérez.

Montaje / Editor: Ibon Zulueta y Santi Alvarado Sagué.

Enlace / Link: <https://supernormal.movistarplus.es/>

Tráiler / Trailer: <https://www.youtube.com/watch?v=kGFxTsKpQwg>

Contacto / Contact: info@secuoyastudios.com | www.secuoyastudios.com



The Blacklist. Raymond Reddington: Good Night [Final de serie] / The Blacklist. Raymond Reddington: Good Night [Series finale]

Creador / Creator: Jon Bokenkamp

Dirección / Direction: Michael Caracciolo

Productoras / Production Companies: Davis Entertainment y Sony Pictures Television (Service Spain: Fresco Film9

Primera emisión / First broadcast: Estreno T10: 26 de febrero de 2023. Estreno T1: 23 de septiembre de 2013

Premiere S10: February 26th, 2023. Premiere S1: Septiembre 23rd, 2013

Dónde / Where: Netflix / NBC



Serie de TV / TV Series / Temporadas / Seasons: 10 / Episodios / Episodes: 218 / Duración por episodio / Episode Length: 43 mins. 2013-2023 / Drama, Crimen, Thriller / Drama, Crime, Thriller / Inglés - Español / English - Spanish

Localizaciones / Locations: España - Madrid - Madrid / Cabanillas de la Sierra - Villa Lolita (calle de las Eras), Plaza del Ayuntamiento / Sierra de la Cabrera / Tres Cantos (Estudios de Movistar Plus+ en avenida de los Artesanos).

Sinopsis: El criminal más buscado del mundo, Thomas Raymond Reddington, se entrega misteriosamente y se ofrece a delatar a todos los que alguna vez han colaborado con él. Su única condición: sólo colaborará con Elisabeth Keen, una nueva agente del FBI, con quien parece tener alguna conexión que ella desconoce..

Storyline: A new FBI profiler, Elizabeth Keen, has her entire life uprooted when a mysterious criminal, Raymond Reddington, who has eluded capture for decades, turns himself in and insists on speaking only to her...

Producción ejecutiva / Executive Production: John Eisendrath, Jon Bokenkamp, John Davis, John Fox, James Spader, Lukas Reiter, Laura A. Benson, Daniel Cerone y Sean Hennen.

Producción ejecutiva en España / Executive Production in Spain: María Cabello

Guión / Screenplay: Lukas Reiter.

Música / Score: Dave Porter.

Dirección de fotografía / DoP: Derek Walker.

Montaje / Editor: Orlando Machado Jr.

Enlace / Link: <https://www.imdb.com/title/tt27588765>

Tráiler / Trailer: <https://www.youtube.com/watch?v=OVudfLZollg>

Contacto / Contact: Sony Pictures Television (California, Estados Unidos) <https://www.sonypictures.com/tv/theblacklist>



Todas las veces que nos enamoramos / In Love All Over Again

Creador / Creator: Carlos Montero

Dirección / Direction: Ginesta Guindal, Mateo Gil, Bàrbara Farré y Carlota Pereda

Productoras / Production Companies: El Desorden Crea y Netflix

Primera emisión / First broadcast: 14 de febrero de 2023 / February 14th, 2023

Dónde / Where: Netflix



Serie de TV / TV Series / Temporadas / Seasons: 1 / **Episodios / Episodes:** 8 / **Duración por episodio / Episode Length:** 40 mins. 2023 / **Comedia romántica / Comedy, Romance / Castellano / Spanish**

Localizaciones / Locations: Madrid y Toledo.

Sinopsis: En septiembre de 2003, Irene llega a Madrid con el sueño de convertirse en directora de cine. Allí conoce a sus mejores amigos y a Julio, quien se convierte en el protagonista perfecto para sus películas y su vida. Sin embargo, la vida tiene otros planes para ellos.

Storyline: In September 2003, Irene arrived in Madrid with the dream of becoming a film director. There he meets his best friends and Julio, who becomes the perfect protagonist for his films and his life. However, life has other plans for them.

Producción ejecutiva / Executive Production: Carlos Montero y Diego Betancor.

Guión / Screenplay: Guillermo J. Escribano, Carlos Montero y Almudena Ocaña.

Música / Score: Julio de la Rosa.

Dirección de fotografía / DoP: Juana Jiménez y Alfonso Postigo.

Montaje / Editor: Ascen Marchena, Teresa Nuño de la Rosa y Leire Alonso.

Enlace / Link: <https://www.netflix.com/es/title/81438166>

Tráiler / Trailer: <https://www.youtube.com/watch?v=DcXhdIWT9ro>

Contacto / Contact: info@eldesorden.es | www.eldesorden.es



Dirección / Direction: Ana Blanco e Itziar Bernaola

Productoras / Production Companies: RTVE y Producciones del K.O.

Primera emisión / First broadcast: 18 de octubre de 2023 / October 18th, 2023

Dónde / Where: RTVE Play



Serie de TV / TV Series / Temporadas / Seasons: 1 / Episodios / Episodes: 8 / Duración por episodio / Episode Length: 60 mins. 2023 / Documental, Actualidad / Documentary, News / Castellano / Spanish

Localizaciones / Locations: Restaurante Il Tavolo Verde, Cuatro Torres Business Area, Puente de Perrault, Palacio de Cristal, Desconnect@ Madrid, Espacio Fundación Telefónica, Sputnik Climbing Madrid, Centro Nacional de Investigaciones Oncológicas, Mercado de la Paz (Madrid), Chinchón y Morzarzal (Comunidad de Madrid), además de en Canarias, Cataluña, Castilla-La Mancha, Comunidad Valenciana, Cantabria, Andalucía, País Vasco, Castilla y León y Aragón.

Sinopsis: Una serie documental de ocho capítulos donde se analiza cómo han cambiado a lo largo del tiempo asuntos como las relaciones personales, la fama, la salud mental, el turismo, la alimentación, la educación, la forma en que envejecemos o la manera en que nos informamos.

Storyline: An eight-episode documentary series that analyzes how issues such as personal relationships, fame, mental health, tourism, food, education, the way we age or the way we feel have changed over time. we inform.

Producción ejecutiva / Executive Production: Leire Ariz Sarasketa, Frank Belyeu, Itziar Bernaola (Producciones del K.O.) y Carlos Jerónima (RTVE).

Guión / Screenplay: Jorge Bartolomé, Andrea Martín Blázquez y Blas Maza.

Realizador / Technical Director: Olegario Marcos y Luis Seco.

Montaje / Editor: Árida Campo, Ilan Serruya y Noelia Río.

Enlace / Link: <https://www.rtve.es/play/videos/todo-cambia/>

Tráiler / Trailer: http://www.producciondelko.com/wp-content/uploads/2023/10/Zgiz8JY93iBOCd1S.mp4?_=1

Contacto / Contact: hola@producciondelko.com | <https://www.producciondelko.com/>



Un cuento perfecto / A Perfect Story

Creador / Creator: Marina Pérez

Basado en / Based on: Basado en la novela 'Un cuento perfecto' de Elisabet Benavent
Based on the novel 'Un cuento perfecto' by Elisabet Benavent

Dirección / Direction: Chloé Wallace

Productoras / Production Companies: Netflix, en colaboración con Plano a Plano

Primera emisión / First broadcast: 28 de julio de 2023 / July 28th, 2023 **Dónde / Where:** Netflix



Serie de TV / TV Series / Temporadas / Seasons: 1 / **Episodios / Episodes:** 5 / **Duración por episodio / Episode Length:** 45 mins.
2023 / **Romance, Comedia / Romance, Comedy / Castellano / Spanish**

Localizaciones / Locations: Barrio de Malasaña, Club Malasaña, Café Manuela, Casa Baranda (Madrid) y Grecia.

Sinopsis: Margot y David provienen de mundos diferentes. Ella es heredera de un imperio hotelero. Él debe desempeñar tres trabajos para llegar a fin de mes. Pero cuando sus caminos se unen, se dan cuenta de que solo entre ellos pueden ayudarse a recuperar el amor de sus vidas.

Storyline: When Margot flees her own wedding, she is left feeling adrift. Little does she know, it is David and his delightful chaos who can help her find her way.

Producción / Produced by: César Benítez.

Producción ejecutiva / Executive Production: César Benítez y María López Castaño.

Guión / Screenplay: Marina Pérez.

Música / Score: Pedro Merchán Correas.

Dirección de fotografía / DoP: Carlos Cebrián.

Montaje / Editor: Ángel Armada, Laurent Berna, José Luis Picado.

Enlace / Link: <https://www.netflix.com/es/title/81388033>

Tráiler / Trailer: <https://www.youtube.com/watch?v=Xm1WKYG0pMc>

Contacto / Contact: info@planoaplano.es | <https://planoaplano.es/>



Una Historia de Crímenes / A Story of Crime

Creador / Creator: Alberto Arruty

Dirección / Direction: Jorge Cassinello, Fran X. Rodríguez

Productoras / Production Companies: Ficción Producciones y FORTA

Primera emisión / First broadcast: 19 de enero de 2023 / January 19th, 2023

Dónde / Where: Prime Video, Forta



Serie documental / Documentary series / Temporadas / Seasons: 2 / Episodios / Episodes: 6 / Duración episodio / Episode Length: 50 mins. 2023 / Documental, True Crime / Documentary, True Crime / Castellano / Spanish

Localizaciones / Locations: Complejo policial Canillas, Torre Foster, Colegio San Ramón y San Antonio, Barrio de Atocha Barrio de Delicias, Estadio Román Valero - Usera, Delegación de Gobierno de Madrid, Barrio de Usera, Círculo de Bellas Artes, Gimnasio Jero García (Barrio la Latina), Calle Luchana, COAM, Río Manzanares, Puente de Andorra, Paseo de Recoletos, Mirador de las Siete Tetas, Universidad Nebrija, Puente de la Reina Victoria, Torrejón de Ardoz, Mirador Cerro del Viso, Mirador Paracuellos, Tres Cantos, Alcobendas y Algete (Comunidad de Madrid), además Cataluña, Comunidad Valenciana, Asturias, Castilla y León, Andalucía, País Vasco, Galicia, Castilla-La Mancha y Portugal.

Sinopsis: Una historia de crímenes dedicará cada episodio a analizar en profundidad un crimen junto a los expertos invitados, quienes intentarán esclarecer las posibles razones que llevaron a los asesinos a cometer dichos actos.

Storyline: A country's crimes are a reflection of its society, the character of its citizens and the social problems they must work on, journalists Manu Marlasca, Patricia Abet and the coroner Miguel Lorente.

Producción / Produced by: Toni Veiga, Rocío Casal y Andres Fernández.

Producción ejecutiva / Executive Production: Julio Casal y Mamen Quintas.

Guión / Screenplay: Marga Pazos, Alberto Arruty, Marcos Nine, Marga Pazos, Jorge Cassinello y Fran X Rodriguez.

Música / Score: Manuel Riveiro.

Dirección de fotografía / DoP: Antón Bugallo y Sules García.

Montaje / Editor: Fran X. Rodríguez y Rita Romero.

Enlace / Link: <https://www.primevideo.com/dp/OJGP3J4GAM85S5F4BGBEM5KXZX>

Tráiler / Trailer: https://www.youtube.com/watch?v=nz_VYJP1eY

Contacto / Contact: comunicacion@ficion-producciones.com | <https://ficion-producciones.com/>



Creador / Creator: María López Castaño

Basado en / Based on: Basado en las novelas homónimas de Elisabet Benavent / Based on the novels of the same name by Elisabet Benavent

Dirección / Direction: Inma Torrente, Nely Reguera y Laura M. Campos

Productoras / Production Companies: Plano a Plano y Netflix

Primera emisión / First broadcast: 2 de junio de 2023 / June 2nd, 2023

Dónde / Where: Netflix



Serie de TV / TV Series / Temporadas / Seasons: 3 / **Episodios / Episodes:** 8 / **Duración por episodio / Episode Length:** 40 mins. 2023 / **Comedia Romántica / Comedy, Romance / Castellano / Spanish**

Localizaciones / Locations: Madrid, Asturias y Valencia.

Sinopsis: Valeria es una escritora de éxito y por fin lleva una relación “relajada” con Víctor. Entonces, ¿por qué con cada duda el mundo de Valeria parece cambiar a blanco y negro? Carmen, Lola y Nerea dan la mano a su amiga en este camino hacia la madurez, que parece estar más impregnado de incertidumbres que de certezas.

Storyline: Valeria is a successful writer and finally has a “relaxed” relationship with Víctor. So why does Valeria’s world seem to turn black and white with every doubt? Carmen, Lola and Nerea hold hands with their friend on this path to maturity, which seems to be more impregnated with uncertainties than certainties.

Producción ejecutiva / Executive Production: Marina Pérez y Elisabet Benavent.

Guión / Screenplay: Marina Pérez y Montaña Marchena.

Dirección de fotografía / DoP: Víctor Tejedor.

Montaje / Editor: Laurent Berna.

Enlace / Link: <https://www.netflix.com/es/title/80212986>

Tráiler / Trailer: https://www.youtube.com/watch?v=8_I7Rbi46lc

Contacto / Contact: info@planoaplano.es | www.planoaplano.es/



Vestidas de azul / Dressed in Blue

Creador / Creator: Javier Calvo y Javier Ambrossi

Basado en / Based on: Basado en el ensayo 'Vestidas de azul' de Valeria Vegas / Based on the essay 'Vestidas de azul' by Valeria Vegas

Dirección / Direction: Mikel Rueda, Claudia Costafreda e Ian de la Rosa

Productoras / Production Companies: Atresmedia Televisión en colaboración con Suma Content

Primera emisión / First broadcast: 17 de diciembre de 2023 / December 17th, 2023

Dónde / Where: Atresplayer



Serie de TV / TV Series / Temporadas / Seasons: 1 / **Episodios / Episodes:** 7 / **Duración por episodio / Episode Length:** 45 mins.
2023-2024 / **Drama / Castellano / Spanish**

Localizaciones / Locations: Madrid, San Lorenzo del Escorial, Alcalá de Henares, Boadilla del Monte, Torrelodones, Campo Real, Getafe, San Martín De la Vega, Leganés, Colmenar Viejo, Perales de Tajuña, Rascafría, Fuenlabrada y Arganda del Rey (Comunidad de Madrid) y San Sebastián (Gipuzkoa).

Sinopsis: Dos años después de la muerte de Cristina Rodríguez, La Veneno, Valeria vuelve a Valencia y se encuentra el VHS del documental 'Vestida de azul' una cinta que narra las experiencias de seis mujeres transexuales en la España de principios de los años 80.

Storyline: Two years after the death of Cristina Rodríguez, La Veneno, Valeria returns to Valencia and finds the VHS of the documentary 'Vestida de azul', a film that narrates the experiences of six transsexual women in Spain in the early 1980s.

Producción / Produced by: Javier Ambrossi y Javier Calvo.

Producción ejecutiva / Executive Production: Montse García, Andrea Herrera Catalá y Valeria Vegas.

Guión / Screenplay: Valeria Vegas, Javier Holgado, Susana López Rubio, Javier Ferreiro, Mikel Rueda, Claudia Costafreda y Natalia Boadas.

Música / Score: Álex de Lucas y Raúl Santos.

Dirección de fotografía / DoP: Sara Gallego, Alana Mejía González, Carlos Rigo y Lali Rubio.

Montaje / Editor: Valeria Vegas y Ana Benzal.

Enlace / Link: <https://www.atresplayer.com/series/vestidas-de-azul/>

Tráiler / Trailer: <https://www.youtube.com/watch?v=nTlkZEpAml4>

Contacto / Contact: hola@sumacontent.com | <https://www.sumacontent.com>



Creador / Creator: Javier Calvo y Javier Ambrossi

Basado en / Based on: Basado en la novela homónima de Noemí Casquet / Based on the novel of the same name by Noemí Casquet

Dirección / Direction: Aritz Moreno y Ana Vázquez

Productoras / Production Companies: Morena Films y Atresmedia

Primera emisión / First broadcast: 16 de julio de 2023 / July 16th, 2023

Dónde / Where: Atresplayer



Serie de TV / TV Series / Temporadas / Seasons: 1 / **Episodios / Episodes:** 8 / **Duración por episodio / Episode Length:** 30 mins.
2023 / Drama / Castellano / Spanish

Localizaciones / Locations: Madrid.

Sinopsis: Alicia, Diana y Emily no tienen nada que ver. Cada una es de un estrato social distinto, con unas experiencias previas y una personalidad muy diferente. Pero sí tienen algo en común: las mismas ganas de divertirse, de arriesgarse, de liberarse, de empoderarse y probarlo todo. Para ello fundan 'el club de las zorras' con un objetivo muy claro: cumplir todas sus fantasías sexuales.

Storyline: Alicia, Diana and Emily have nothing to do with each other. Each one is from a different social level, different life experiences and personalities. But they do have something in common: the same desire to have fun, to take risks, to free themselves, to empower themselves and try everything. To do this, they founded 'The Sex Friends Club' with a very clear objective: to fulfill all their sexual fantasies.

Producción ejecutiva / Executive Production: Merry Colomer, Pilar Benito y Montse García.

Guión / Screenplay: Estíbaliz Burgaleta y Flora González Villanueva.

Música / Score: Adrián Foulkes.

Dirección de fotografía / DoP: Andalu Vila-San-Juan y Tito Arcas.

Montaje / Editor: Cristina Aller y Isabel A. de Moralel.

Enlace / Link: <https://www.atresplayer.com/series/zorras>

Tráiler / Trailer: <https://www.youtube.com/watch?v=pUc69VyOWxo>

Contacto / Contact: morenafilms@morenafilms.com | <https://morenafilms.com>