



FILM MADRID

Oficina de Promoción de Rodajes
de la Comunidad de Madrid
Region of Madrid Filming Promotion Office



Rodajes en la Comunidad de Madrid - Cortometrajes cinematográficos 2020

Cortometrajes cinematográficos calificados por el ICAA en 2020, con rodajes en localizaciones de la Comunidad de Madrid

2020 Region of Madrid Short Films - Shootings

2020 Spanish Short Films rated by ICAA

- #yomequedoencasa / #istayathome	4
- 1 minuto 30 segundos	5
- 7 grados / 7 Degrees	6
- 16	7
- 24 horas confinados	8
- 40 años de refugio / 40 Years of Refuge	9
- 40 días	10
- 57 días / 57 days	11
- A la cara / Face to face	12
- A muerte contigo papá	13
- A quien dices amar / Somebody you say you love	14
- Abrazar las estrellas / Embracing the stars	15
- Acto reflejo / As a reflex	16
- Ahí, dentro / There Inside	17
- Alaska	18
- Alimezher	19
- Amianto / Asbestos	20
- Atrapasueños / Dreamcatcher	21
- Biografía del cadáver de una mujer / Biography of a woman's corpse	22
- Blockhaus 13	23
- Brujas	24
- Cantando en chino	25
- Carmen dormida, Carmen despierta / Carmen asleep, Carmen awake	26
- Centenario Biblioteca Musical Víctor Espinós	27
- Cicatriz / Scar	28
- Click	29
- Colada / The Wash (In Love)	30
- Colibrí	31
- Colrun	32
- Cómplices / Accomplices	33
- Consejo familiar	34
- Conversaciones con un mono / Conversations With A Monkey	35
- Cuento chino / Pili	36
- Deadline	37
- Déjame hablar / Let Me Talk	38
- DeMente	39
- Desaparecer	40
- Día 0 / Day 0	41
- Dilo / Tell	42
- Distancias / Distances	43
- Dulce e Inma	44
- El "Sin nombre" / The Noname	45
- El chico del tren / That guy from the train	46
- El compromiso	47
- El criado extranjero	48
- El Greco	49
- El Método	50

-	El pleno	51
-	El ruido solar / Solar Noise	52
-	Enciende la luz	53
-	Equals	54
-	Europa II	55
-	Faces	56
-	Faith	57
-	Familias / Families	58
-	Feliz desahucio / Happy Eviction	59
-	Fenomenal	60
-	Fernández Pratsch	61
-	Ferrotipos	62
-	Fidelio o el amor conyugal (Mascarilla 19)	63
-	Figurante / Extra	64
-	Geometría poética	65
-	Influencer	66
-	Innermost	67
-	Inocencia / Innocence	68
-	Interior taxi noche / Interior Taxi Night	69
-	Intermedio / Time-Out	70
-	IPdentity	71
-	Julieteta / Julietit	72
-	Klaus	73
-	La danza del dragón	74
-	La mujer del siglo XXI	75
-	La penumbra	76
-	La sangre seca / Dried Blood	77
-	La visita	78
-	La voz humana / The Human Voice	79
-	Las Grietas / The Cracks	80
-	Las llamas del sol / A fire in the sun	81
-	Las Malditas / The Accursed	82
-	Lo efímero / The Ephemeral	83
-	Loca / Crazy	84
-	Luz verde / Green Light	85
-	Marionetas	86
-	Marta juega sola	87
-	Mates aplicadas / Applied Math	88
-	Muerte de un nadador	89
-	Nada es lo que parece, nada es lo que padece / Nothing Is What It Seems, Nobody Suffers	90
-	No es cierto	91
-	No podrás volver nunca / You Will Never Be Back	92
-	Nunca es tarde / It's never late	93
-	Oculto / Withheld	94
-	Oldie but Goldie	95
-	One 2 One	96
-	Otra vida / Another life	97
-	Oxígeno / Oxygen	98
-	Paisajes para después de una guerra	99
-	Pentimento	100
-	Perdón	101
-	Pérez Arroyo, Ànima d'animador / Pérez Arroyo, Alma de animador / Pérez Arroyo, An Animator's Soul	102
-	Piccolino. Una aventura en la ciudad / Piccolino. An adventure in the city	103
-	Places / " / / " Places	104
-	Pozo	105
-	Próxima Centauri II	106
-	Ratones Intrépidos / Courageous Mice	107
-	Reflejo / Reflection	108
-	Refugio / Refuge	109
-	Revelado emocional / Emotional Exposure	110
-	Saba	111
-	Salir de aquí / Out of here	112

- [Savasana](#).....113
- [Sergi & Irina](#).....114
- [Sin filtro / No Filter](#).....115
- [Snowball](#).....116
- [Sonrisas](#).....117
- [Sospechosos bajo el telón](#).....118
- [Su rider / Your rider](#)119
- [Tarados / Freaks](#).....120
- [Tenedores y violines](#).....121
- [There will be monsters](#).....122
- [Todo el mundo tiene porno en casa](#).....123
- [TQ, Zorra / I Love You, Bitch](#).....124
- [Tres veces / Three Times](#).....125
- [Un mal menor / A Minor Inconvenience](#).....126
- [Un viaje inesperado / An Unexpected Journey](#).....127
- [Victoria](#).....128
- [Vive, baila, posa / Live, dance, pose](#).....129
- [Vivir en paz / Life in peace](#).....130
- [Vuela / Fly](#).....131
- [We sounds](#).....132
- [Yalla](#).....133
- [Yo / Me](#).....134
- [Yo soy la otra / The other me](#).....135

El contenido que se ofrece es meramente informativo y carece de efectos vinculantes para la Administración.
 El copyright de las imágenes pertenece a sus respectivos autores y/o productoras - distribuidoras.

The content offered herein is merely informative and not legally binding as far as the Administration is concerned.
 All posters/stills are copyrighted by the respective producers and agencies.

#yomequedoencasa / #istayathome**Dirección / Direction:** Carlos Polo**Productora madrileña / Madrid Production Company:** Carlos Polo Araujo**4 min. / 2020 / Drama - COVID-19 / Castellano / Spanish****Localizaciones / Locations:** Madrid**Calificación / Film Rating:** No recomendada para menores de 12 años / Not recommended for audiences under 12**Síntesis:** La vida, para bien o para mal, continua, y, por desgracia, hay otras pandemias aparte del coronavirus, y seguramente más difíciles de erradicar.**Synopsis:** There are other pandemics more difficult to eradicate**Producción / Production:** Carlos Polo**Guión / Screenplay:** Carlos Polo**Intérpretes / Cast:** Antonio Gómez, Agostino Fraggiano**Dirección de fotografía / DOP:** Agostino Faggiano**Enlaces / Links:** <https://www.carlos-polo.com/>**Tráiler / Trailer:** <https://www.youtube.com/watch?v=QAc2EzPHpmM>**Cortometraje / Short Film:** <https://vimeo.com/407924717>**Contacto / Contact:** Carlos Polo Araujo / Madrid / cpolo@carlos-polo.com / <https://www.carlos-polo.com/>

1 minuto 30 segundos**Dirección / Direction:** Carlos Molinero**Productora madrileña / Madrid Production Company:** Oscuridad Cercana, S.L.**12 min. / 2019 - 2020 / Ficción / Fiction / Castellano / Spanish****Localizaciones / Locations:** Madrid**Calificación / Film Rating:** No recomendada para menores de 16 años / Not recommended for audiences under 16**Síntesis:** Iván despierta atado a una mesa. Su oficio es hacer reformas en las casas y una de sus últimas clientes lo ha secuestrado. Tiene que hacer bien las tareas que hizo mal en la casa. Por cada fallo le romperá un dedo y si confiesa tal vez le deje vivir. ¿Pero hay algo que confesar?**Synopsis:** Ivan wakes up tied to a table. His trade is refurbishing homes and one of his recent clients has kidnapped him. He has to make right all the work that he did wrong in his house. For each failure, he will break a finger and if he confesses, he might let him live. But is there something to confess?**Producción / Production:** Carlos Molinero**Guión / Screenplay:** Carlos Molinero**Intérpretes / Cast:** Silvia de Pé, Javier Lago**Dirección de fotografía / DOP:** Javier López Bermejo**Montaje / Editors:** José Recuenco

7 grados / 7 Degrees

Dirección / Direction: Tino Fernández

Productora madrileña / Madrid Production Company: Tino Fernández (95%) ; Eye Slice Pictures S.L. (5%)



21 min. / 2020 / Drama - Fantasía / Drama - Fantasy / Castellano / Spanish

Localizaciones / Locations: Madrid, Boadilla del Monte, Majadahonda

Calificación / Film Rating: Apta para todos los públicos / General audiences

Sinopsis: 4 desconocidos, coinciden en una pista de pádel en la noche del fin del mundo.

Synopsis: 4 strangers, coincide in a paddle court on the night of the end of the world.

Producción / Production: Raúl Cerezo, Tino Fernández, Helión Grande

Guión / Screenplay: Tino Fernández

Intérpretes / Cast: Gonzalo Bouza, Fabia Castro, Rodrigo Sáenz de Heredia, Niko Verona

Música / Score: Sergi Flores

Dirección de fotografía / DOP: Alberto Pareja

Montaje / Editors: Tino Fernández

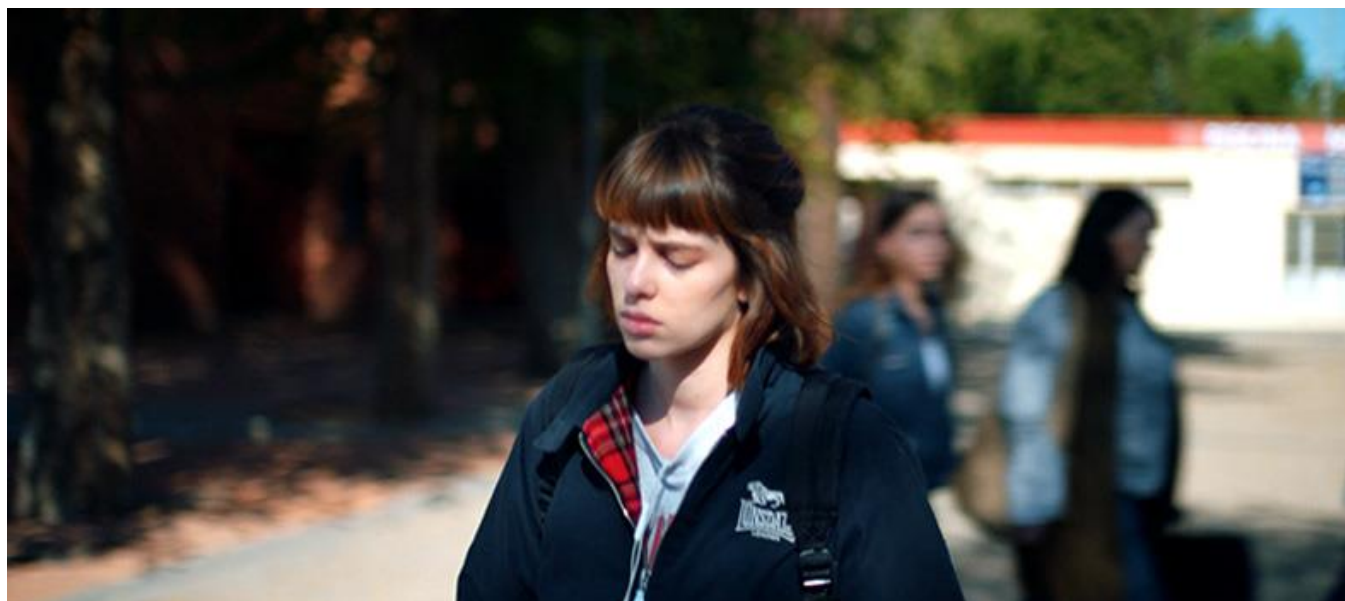
Enlaces / Links: <https://selectedfilms.com/7-grados/>; <https://eyeslicepictures.com/film/7-grados/>

Tráiler / Trailer: <https://vimeo.com/383266316>

Contacto / Contact: Eye Slice Pictures S.L. / Madrid / 34 658 67 23 78 / mist@eyeslicepictures.com / <https://eyeslicepictures.com/>

Distribución en festivales / Festivals Distribution: Selected Films / info@selectedfilms.com / <https://selectedfilms.com/>

16

Dirección / Direction: Ana Lambarri Tellaeche**Productora madrileña / Madrid Production Company:** 39 Escalones Films S.L. (55%) ; Ana Lambarri Tellaeche (5%) ; 37 Paquidermos S.L. (30%)**Productoras / Production Companies:** 39 Escalones Film Producciones S.L. (10%, Alicante)**19 min. / 2020 / Drama / Castellano / Spanish****Localizaciones / Locations:** Tetuán, Madrid ; IES Cervantes, Daganzo de Arriba**Calificación / Film Rating:** No recomendada para menores de 16 años / Not recommended for audiences under 16

Síntesis: Laura y Carlos tienen una cita. Comienza como un encuentro agradable, termina de manera violenta. Laura incapaz de asumir lo ocurrido, se ve inmersa en una constante confrontación con su madre, amigas y profesores, que deriva en más violencia. En silencio se enfrenta a la incompreensión de su entorno.

Synopsis: Laura and Carlos have a date. It begins like a nice meeting, ends violent way. Laura unable to assume what happened, is immersed in a constant confrontation with his mother, friends and teachers, which leads to more violence. In silence faces the misunderstanding of her environment.

Producción / Production: Ana Lambarri, Diego J Fernández, David Casas, Hector Bobo, Carlos Guerrero**Guión / Screenplay:** Ana Lambarri Tellaeche**Intérpretes / Cast:** Alba Planas, Sonia Almarcha, Gonzalo Hermoso, Claudia Roset, Jana Quiles, Susana Marroig, Javi Laorden, Jordi Rubio, Manolo Florez**Música / Score:** Alberto Malalengua**Dirección de fotografía / DOP:** Carlos de Miguel**Montaje / Editors:** Juan Manuel Gamazo**Enlaces / Links:** <https://madridencorto.es/16-dieciseis/> ; <https://16shortfilm.wordpress.com/> ; <https://www.instagram.com/16shortfilm/>**Tráiler / Trailer:** <https://vimeo.com/391208518>**Contacto / Contact:** 37 Films / Madrid / 34 607 605 331 / hola@37films.tv / <http://37films.tv/>**Distribución en festivales / Festivals Distribution:** Madrid en corto 2020 / Juan de Orduña,3. Ciudad de la Imagen. 28223 Pozuelo de Alarcón (Madrid) / 34 91 512 10 60 / mail@madridencorto.es / <https://madridencorto.es/>

24 horas confinados

Dirección / Direction: Josemari Martínez

Productora madrileña / Madrid Production Company: Calabaza Films, S.L.



23 min. / 2020 / Documental - COVID19 / Documentary - COVID19 / Castellano / Spanish

Localizaciones / Locations: Madrid

Calificación / Film Rating: Apta para todos los públicos / General audiences

Sinopsis: Cortometraje documental, en el que vemos como transcurre un día de la vida de seis familias, durante el confinamiento por el Covid-19. "24HC" es una crónica audiovisual de una situación excepcional que nos ha tocado vivir y que tendrá un hueco importante en los libros de Historia.

Guión / Screenplay: Josemari Martínez

Montaje / Editors: Josemari Martínez

Enlaces / Links: <https://www.inoutdistribution.com/24hc>

Distribución en festivales / Festivals Distribution: InOut Distribution / Madrid / 34 670 600 925 - 34 675 015 861 / info@inoutdistribution.com / <https://www.inoutdistribution.com/>

40 años de refugio / 40 Years of Refuge

Dirección / Direction: Silvia Venegas

Productora / Production Company: Making DOC Producciones S.L. (Talavera la Real, Badajoz)



19 min. / 2020 / Documental - Social – Refugiados - Derechos Humanos / Documentary - Social – Refugees - Human Rights / Castellano / Spanish

Localizaciones / Locations: Madrid, Bilbao

Calificación / Film Rating: No recomendada para menores de 7 años / Not recommended for audiences under 7

Síntesis: Recorrido por la historia del asilo y el refugio en España. Una historia que comenzó hace 40 años cuando empezaron a llegar los primeros exiliados. Desde entonces personas refugiadas de todo el mundo han buscado protección en España y en este documental cuentan como han podido reconstruir sus vidas. La Comisión Española de Ayuda al Refugiado (CEAR) ha trabajado de manera incesante para garantizar los derechos de estas personas y mejorar las políticas de asilo y refugio. Una historia de lucha imprescindible en tiempos de muros y fronteras inquebrantables.

Synopsis: A journey through the history of asylum and refuge in Spain. A story that began 40 years ago when the first exiled arrived. Since then, refugees from all over the world have sought shelter in Spain and in this documentary film they told us how have they rebuilt their lives. The Spanish Commission for Refugee Assistance (CEAR) has constantly worked to guarantee the rights of these people and to improve asylum and refugee policies. A story of the essential fight in times of walls and unwavering frontiers.

Producción / Production: J.A. Moreno Amador, Silvia Venegas

Guión / Screenplay: Silvia Venegas

Música / Score: Óscar López Plaza

Dirección de fotografía / DOP: Alberto González

Montaje / Editors: Agustín Serna

Enlaces / Links: <https://www.makingdoc.com/producciones/40-anos-de-refugio/> ; <http://www.agenciafreak.com/peliculas/40-anos-de-refugio/>

Tráiler / Trailer: <https://vimeo.com/366453117> ; <https://vimeo.com/383498589>

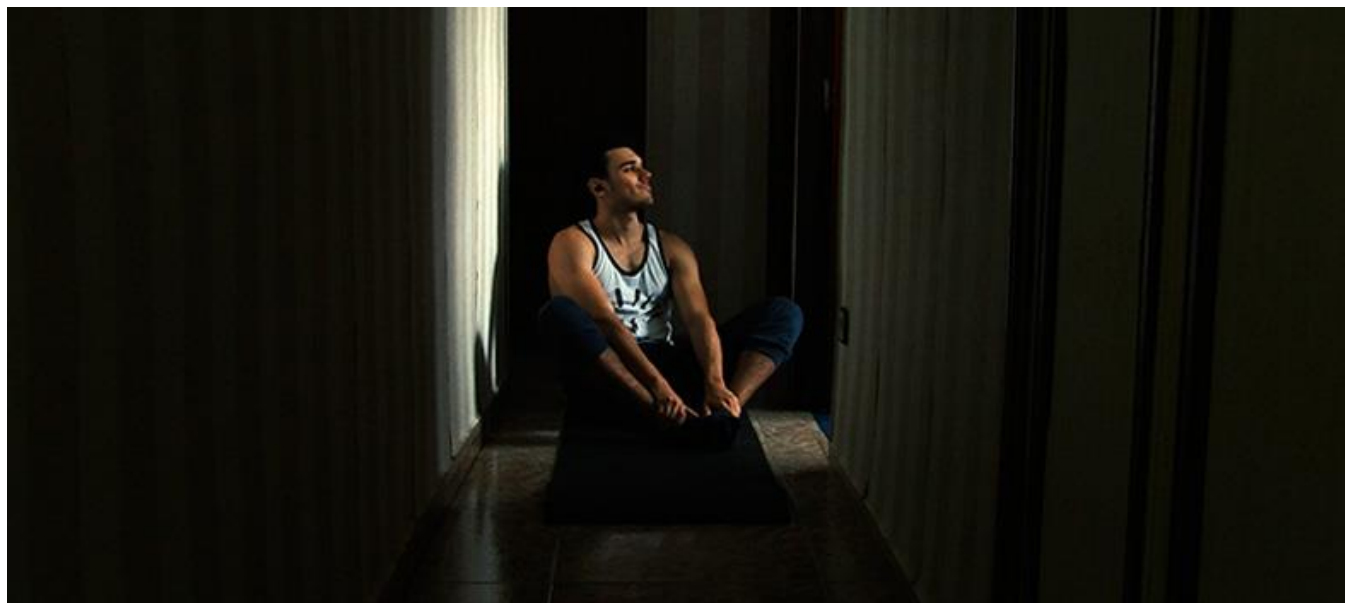
Contacto / Contact: Making DOC Producciones S.L. (Talavera la Real, Badajoz) / <https://www.makingdoc.com/>

Distribución en festivales / Festivals Distribution: Agencia Freak - Freak Agency / Málaga / 0034 952 848 220 / hola@agenciafreak.com / <http://www.agenciafreak.com/>

40 días

Dirección / Direction: Richard Zubelzu

Productora madrileña / Madrid Production Company: Ricardo Zubelzu González



23 min. / 2020 / Drama - Social - COVID19 / Castellano / Spanish

Localizaciones / Locations: Madrid

Calificación / Film Rating: Apta para todos los públicos / General audiences

Sinopsis: Tras la pandemia mundial ocasionada por el virus Covid-19, el joven Javier se ve obligado a confinarse solo en cuarentena sin la compañía de su familia para evitar el riesgo de contagio. Este aislamiento provoca en él diferentes estados de ánimo y descubrimientos que le hacen replantearse su estilo de vida.

Producción / Production: Magda Calabrese

Guión / Screenplay: Richard Zubelzu

Intérpretes / Cast: Javier Acebes

Música / Score: Llorente, Kilian Iglesias

Dirección de fotografía / DOP: Richard Zubelzu

Fotografías / Stills: Alberto Ortega

Montaje / Editors: Richard Zubelzu

Enlaces / Links: <https://www.objetivofamily.com/40-dias>

Tráiler / Trailer: <https://www.youtube.com/watch?v=vv4uP3hgszc>

Contacto / Contact: Objetivo Family - Richard Zubelzu / Madrid / produccion@objetivofamily.com / <https://www.objetivofamily.com/>

57 días / 57 days**Dirección / Direction:** Laura Brasero, Mario Lumberas**Productora madrileña / Madrid Production Company:** Doc Land Film, S.L.**14 min. / 2020 / Documental - COVID-19 / Documentary - COVID-19 / Castellano / Spanish****Localizaciones / Locations:** Madrid**Calificación / Film Rating:** Apta para todos los públicos / General audiences**Síntesis:** Julio Lumberas fue uno de los primeros pacientes en entrar en una UCI en España por Covid-19. A través de los mensajes de móvil que se mandaban sus familiares, seguimos sus 57 días de lucha contra el coronavirus.**Synopsis:** Julio Lumberas was one of the first patients to enter an ICU in Spain with Covid-19. Through the phone messages of his family, we follow his 57 days of fighting the coronavirus.**Producción / Production:** Hernán Zín, Nerea Barros**Guión / Screenplay:** Laura Brasero, Mario Lumberas**Dirección de fotografía / DOP:** R. Peña**Montaje / Editors:** Laura Brasero, Mario Lumberas**Enlaces / Links:** <http://www.agenciafreak.com/peliculas/57-dias/> ; <https://doclandfilms.com/es/portfolio/57-dias/>**Tráiler / Trailer:** <https://vimeo.com/454110384> ; <https://vimeo.com/460905294>**Contacto / Contact:** Doc Land Film, S.L. / Avda Portugal, 111. 28011 Madrid / info@doclandfilms.com / <https://doclandfilms.com/es/>**Distribución en festivales / Festivals Distribution:** Agencia Freak - Freak Agency / Málaga / 0034 952 848 220 / hola@agenciafreak.com / <http://www.agenciafreak.com/>

A la cara / Face to face

Dirección / Direction: Javier Marco

Productora madrileña / Madrid Production Company: Javier Marco



13 min. / 2020 / Drama / Castellano / Spanish

Localizaciones / Locations: Madrid

Calificación / Film Rating: No recomendada para menores de 12 años / Not recommended for audiences under 12

Síntesis: A Lina no le importa que la insulten. Pero si lo hacen, que sea a la cara.

Synopsis: Lina doesn't mind people insulting her. But if they do, they should do it face to face.

Producción / Production: Javier Marco

Guión / Screenplay: Javier Marco

Intérpretes / Cast: Sonia Almarca, Manolo Solo

Dirección de fotografía / DOP: Santiago Racaj

Montaje / Editors: Javier Marco

Enlaces / Links: <https://madridencorto.es/a-la-cara/>; <https://langosta-films.com/portfolio-item/a-la-cara/>

Tráiler / Trailer: <https://vimeo.com/391683273>

Contacto / Contact: Javier Marco - Langosta Films / Madrid - Alicante / 34 666 27 83 05 / info@langosta-films.com / <https://langosta-films.com/>

Distribución en festivales / Festivals Distribution: Madrid en corto 2020 / Juan de Orduña,3. Ciudad de la Imagen. 28223 Pozuelo de Alarcón (Madrid) / 34 91 512 10 60 / mail@madridencorto.es / <https://madridencorto.es/>

A muerte contigo papá

Dirección / Direction: Anna Utrecht, Octavio Lasheras

Productora madrileña / Madrid Production Company: Abanico Vision S.L.



4 min. / 2019 - 2020 / Comedia / Comedy / Castellano / Spanish

Localizaciones / Locations: Interior piso, Madrid

Calificación / Film Rating: Apta para todos los públicos / General audiences

Sinopsis: Cuando un padre se queda solo, sin su esposa, los hijos siempre están ahí para ayudar. ¿O no?

Producción / Production: Anna Utrecht

Guión / Screenplay: Anna Utrecht

Intérpretes / Cast: Arturo Maroto, Javier Ladera, Javier Calleja, Arkaitz Beltrán

Dirección de fotografía / DOP: Octavio Lasheras

Montaje / Editors: Octavio Lasheras

Cortometraje / Short film: <https://www.youtube.com/watch?v=qK3T2edaFqg> ; <https://www.youtube.com/watch?v=nXtNFyPbBg>

Contacto / Contact: Abanico Vision, S.L. (Vision Media) / Madrid / info@visionmedia.es / <http://www.visionmedia.es/>

A quien dices amar / Somebody you say you love

Dirección / Direction: Inés Pintor Sierra, Pablo Santidrián

Productoras / Production Companies: La Breve Historia S.L. (A Coruña)



11 min. / 2020 / Drama - Violencia de género / Drama - Gender violence / Castellano / Spanish

Localizaciones / Locations: Madrid

Calificación / Film Rating: No recomendada para menores de 7 años / Not recommended for audiences under 7

Síntesis: Bárbara está esperando en un aeropuerto a punto de coger un vuelo. Desde el otro lado del cristal, la llama su novio. Por primera vez, la pareja habla sin poder tocarse. Por primera vez, Bárbara podrá decir todo aquello que siempre quiso decir.

Synopsis: Barbara is waiting at an airport about to catch a flight. From the other side of the glass, her boyfriend calls her. For the first time, the couple speak without touching each other. For the first time, Barbara can say everything she has always wanted to say.

Producción / Production: Inés Pintor Sierra, Nadia de Santiago, Pablo Santidrián

Guión / Screenplay: Inés Pintor Sierra, Pablo Santidrián

Intérpretes / Cast: Ana Polvorosa, Miki Esparbé

Música / Score: Alice Wonder, Víctor F. Santidrián

Dirección de fotografía / DOP: Ángel Amorós

Montaje / Editors: Inés Pintor Sierra, Pablo Santidrián

Enlaces / Links: <https://selectedfilms.com/a-quien-dices-amar/>; <http://www.labrevehistoria.com/>

Tráiler / Trailer: <https://vimeo.com/385017097> ;

Cortometraje / Short Film: <https://www.youtube.com/watch?v=67OveExf7ZI>

Distribución en festivales / Festivals Distribution: Selected Films / Info@selectedfilms.com / <https://selectedfilms.com/>

Abrazar las estrellas / Embracing the stars

Dirección / Direction: Christopher Sánchez, Mario Cervantes

Productoras / Production Companies: Mario Cervantes Buenasmañanas (Manzanares, Ciudad Real)



7 min. / 2020 / Documental - Social - Integración - Montaña - Naturaleza / Documentary - Social - Integration - Mountain - Nature / Castellano / Spanish

Localizaciones / Locations: Ávila, Madrid, Granada (España / Spain) ; Évora (Portugal) ; Kabardia-Balkaria (Rusia / Russia)

Calificación / Film Rating: Apta para todos los públicos / General audiences

Sinopsis: Javier García Pajares es conocido por ser el primer alumno sordociego en disfrutar de una beca Erasmus. Gracias a ello, comenzó a convertirse en un ejemplo de superación y referente en el entorno de la discapacidad. No conforme con ello, años después se lanzó a la aventura de conseguir el reto de alcanzar picos de montañas cada vez más exigentes y experimentar nuevos deportes de aventura de la mano de su psicólogo y amigo José Antonio García. En este documental acompañamos a Javier en una nueva aventura mientras conocemos su historia de superación y se reafirma como un referente para muchos.

Synopsis: Javier García Pajares is known for being the first deaf-blind student to enjoy an Erasmus scholarship. Thanks to this, he began to become an example of self-improvement and a reference in the field of disability. Not satisfied with this, years later he launched into the adventure of achieving the challenge of reaching increasingly demanding mountain peaks and experiencing new adventure sports at the hands of his psychologist and friend José Antonio García. In this documentary we accompany Javier in a new adventure while we learn about his story of overcoming and he reaffirms himself as a reference for many.

Producción / Production: Mario Cervantes

Guión / Screenplay: Mario Cervantes

Música / Score: Pablo Labián

Dirección de fotografía / DOP: Christopher Sánchez Martín

Montaje / Editors: Christopher Sánchez Martín

Con la participación de / With the participation of: Javier García Pajares

Enlaces / Links: <https://www.lineupshorts.com/abrazar-las-estrellas>

Tráiler / Trailer: <https://www.youtube.com/watch?v=NClzsihvhYw>

Distribución en festivales / Festivals Distribution: Line Up Shorts / Huelva / 34 645861119 / info@lineupshorts.com / <https://www.lineupshorts.com/>

Acto reflejo / As a reflex**Dirección / Direction:** Alfonso Díaz**Productora madrileña / Madrid Production Company:** Alfonso Díaz Sánchez-Archidona**14 min. / 2020 / Comedia - Drama / Comedy - Drama / Castellano / Spanish****Localizaciones / Locations:** Madrid**Calificación / Film Rating:** Apta para todos los públicos / General audiences**Síntesis:** Conchi se convierte sin querer en el centro de atención por su extraña conducta. Sus actos son un reflejo de lo que sucedía.**Synopsis:** Conchi accidentally becomes the center of attention because of her strange behavior. Her actions are a reflex of what was happening.**Producción / Production:** Alfonso Díaz, Jesús Soria**Guión / Screenplay:** Alfonso Díaz**Intérpretes / Cast:** Mercedes León, Teresa Soria Ruano, Paula Iglesias, Olga Alamán, Irene Rubio, Carlos Iglesias, Emilio Linder, María Bazán, Alba Gallego, Jesús Soria, Néstor Aizcorbe**Música / Score:** Pilar Omares**Dirección de fotografía / DOP:** Luis Ángel Pérez**Montaje / Editors:** Adoración G. Elípe**Enlaces / Links:** <https://www.lineupshorts.com/acto-reflejo> ; https://www.mms-distribuciondecortometrajes.es/catalogo/acto_reflejo.asp**Tráiler / Trailer:** <https://vimeo.com/383728137>**Contacto / Contact - Distribución en festivales / Festivals Distribution:** Line Up Shorts / Huelva / 34 645861119 / info@lineupshorts.com / <https://www.lineupshorts.com/>

Ahí, dentro / There Inside

Dirección / Direction: Manuel Castillo

Productora madrileña / Madrid Production Company: Naïf Films S.L.U.



25 min. / 2020 / Drama / Castellano / Spanish

Localizaciones / Locations: Madrid

Calificación / Film Rating: No recomendada para menores de 16 años / Not recommended for audiences under 16

Sinopsis: Esta parece la historia de dos amantes que utilizan la intimidad después de hacer el amor para confesarse cosas que jamás han sido capaces de decir.

Synopsis: This seems to be the story of two lovers who use intimacy after making love to confess themselves things they have never been said before.

Producción / Production: Ramón Salazar, Manuel Castillo, Naïf Films, Elamedia

Guión / Screenplay: Ramón Salazar

Intérpretes / Cast: Rut Santamaría, Manuel Castillo

Música / Score: Kati & Peter

Dirección de fotografía / DOP: Carlos Garcés

Montaje / Editors: Ascen Marchena

Enlaces / Links: <https://naiffilms.com/ahi-dentro>

Tráiler / Trailer: <https://vimeo.com/431038833>

Contacto / Contact: Naïf Films S.L.U. / Madrid / 34 686 107 347 / info@naiffilms.com / <https://naiffilms.com/>

Alaska

Dirección / Direction: Marco Huertas

Productora madrileña / Madrid Production Company: Marketing Y Publicidad La Boutique 77, S.L.



27 min. / 2020 / Documental - Social / Documentary - Social / Castellano / Spanish

Localizaciones / Locations: Madrid

Calificación / Film Rating: Apta para todos los públicos / General audiences

Sinopsis: Cortometraje documental que recoge un día en la vida de Isabel y Willie: dos pacientes de ictus.

Synopsis: One day in the life of Isabel and Willie: two brain-stroke patients.

Producción / Production: Paula Mira, Antonio Campos, Rubén Ferrández

Guión / Screenplay: Marco Huertas

Con la participación de / With the participation of: Isabel Acevedo, Guillermo Ruiz

Música / Score: Juan Eduardo Peso

Dirección de fotografía / DOP: Carlos Tomás

Montaje / Editors: Marco Huertas

Enlaces / Links: <https://www.marcohuertas.com/alaska>

Tráiler / Trailer: <https://vimeo.com/392355031>

Contacto / Contact: Marco Huertas / <https://www.marcohuertas.com/>

Alimezher

Dirección / Direction: Liteo Pedregal

Productora madrileña / Madrid Production Company: Rosa M^a Cañamero Gallego (67%)

Productoras / Production Companies: Kiko Medina Producciones Cinematográficas S.L.U. (Almería, 33%)



11 min. / 2020 / Drama - Alzheimer - Social / Castellano / Spanish

Localizaciones / Locations: Boadilla del Monte (Madrid)

Calificación / Film Rating: No recomendada para menores de 7 años / Not recommended for audiences under 7

Síntesis: Cansado de luchar contra la voluntad de su padre y contra la oposición de su madre a contratar a alguien que la ayude, Alberto tira la toalla y decide dejar de cuidar a su padre, enfermo de Alzheimer.

Synopsis: Alberto throws in the towel and decides to stop caring for his father, an Alzheimer's sufferer. He is tired of struggling against his father's will and against his mother's opposition to hiring help.

Producción / Production: Kiko Medina, Rosa Cañamero

Guión / Screenplay: Liteo Pedregal

Intérpretes / Cast: Javier Godino, María José Alfonso, Manuel Zarzo

Música / Score: Sofía Sainz

Dirección de fotografía / DOP: Mario López

Montaje / Editors: Márton Tárkovi

Enlaces / Links: <https://offecam.com/alimezher/> ; <https://www.inoutdistribution.com/Alimezher>

Tráiler / Trailer: <https://vimeo.com/381622037>

Distribución en festivales / Festivals Distribution: OFF ECAM Distribución / Madrid / info@offecam.com / <https://offecam.com/> ; InOut Distribution / Madrid / 34 670 600 925 - 34 675 015 861 / info@inoutdistribution.com / <https://www.inoutdistribution.com/>

Amianto / Asbestos

Dirección / Direction: Javier Marco

Productora madrileña / Madrid Production Company: Javier Marco



18 min. / 2020 / Drama / Castellano / Spanish

Localizaciones / Locations: Coslada (Calles y plaza), San Fernando de Henares (Planta de reciclaje), Colmenar Viejo (Estudios Araztegui)

Calificación / Film Rating: No recomendada para menores de 7 años / Not recommended for audiences under 7

Sinopsis: La verdad de la vida de una pareja que subsiste vendiendo chatarra, se revela cuando en uno de sus viajes al vertedero, encuentran un viejo disfraz de erizo cubierto de amianto.

Synopsis: The truth about the life of a couple who survive by selling scrap is revealed when, on one of their trips to the garbage dump, they find an old hedgehog costume covered with asbestos.

Producción / Production: Javier Marco

Guión / Screenplay: Belén Sánchez-Arévalo

Intérpretes / Cast: Sonia Almarcha, Patxi Freytez

Música / Score: Christopher Slaski

Dirección de fotografía / DOP: León Velásquez

Montaje / Editors: Javier Marco

Enlaces / Links: <https://langosta-films.com/>

Contacto / Contact: Javier Marco - Langosta Films / Madrid - Alicante / 34 666 27 83 05 / info@langosta-films.com / <https://langosta-films.com/>

Atrapasueños / Dreamcatcher

Dirección / Direction: Jorge Guerrero

Productora madrileña / Madrid Production Company: Jorge Guerrero Zotano



12 min. / 2020 / Thriller / Castellano / Spanish

Localizaciones / Locations: San Martín de la Vega, Madrid

Calificación / Film Rating: No recomendada para menores de 7 años / Not recommended for audiences under 7

Sinopsis: Es de noche, Sonia y Sergio viajan por una carretera solitaria. Hace tiempo que las cosas entre ellos no van bien, Sonia pensó que su embarazo mejoraría la relación, pero cada vez va peor. En mitad de una discusión, encuentran a Ángel, un chico perdido en la carretera que parece conocerles.

Synopsis: Sonia and Sergio travel on a lonely road at night. Lately, things between them have not been well, Sonia thought that her pregnancy would fix it but the relationship is getting worse. In the middle of an argument, they find Ángel, a lost boy on the road who seems to know them.

Producción / Production: Jorge Guerrero, María López Soletó

Guión / Screenplay: Jorge Guerrero

Intérpretes / Cast: Aida Folch, Carlos Montero Rus, Ángel Miguel Sánchez

Música / Score: Antonio Zarza

Dirección de fotografía / DOP: José Luis Salomon

Montaje / Editors: Jerome Juan

Enlaces / Links: <http://www.jorgeguerrero.es/atrapasuenos/>; <https://shortsdistribution.com/atrapasuenos/>

Tráiler / Trailer: <https://vimeo.com/435767074>

Contacto / Contact: Jorge Guerrero / Madrid / jorgeguerreroz@gmail.com / <http://www.jorgeguerrero.es/>

Distribución en festivales / Festivals Distribution: Shorts Distribution / info@shortsdistribution.com / <https://shortsdistribution.com/>

Biografía del cadáver de una mujer / Biography of a woman's corpse

Dirección / Direction: Mabel Lozano

Productora madrileña / Madrid Production Company: Mafalda Entertainment S.L.



18 min. / 2020 / Documental - Drama - Asesinato - Violencia de género - Social - Prostitución - Mujeres / Documentary - Drama - Murder - Gender violence - Social - Prostitution - Women / Castellano / Spanish

Localizaciones / Locations: Navarra, Guipúzcoa, Madrid

Calificación / Film Rating: No recomendada para menores de 12 años / Not recommended for audiences under 12

Sinopsis: Una mujer víctima de trata. Asesinada a tiros. Nos mira. Nos habla. Nos concierne.

Synopsis: A woman, victim of human trafficking, shot to death. She looks at us. She speaks to us. She is our responsibility.

Producción / Production: Mabel Lozano

Guión / Screenplay: Mabel Lozano, Fernando Marías

Intérpretes / Cast: Óscar Esteban Remacha, Cristofer Álvarez Giraldo, María Gavilán Rubio

Música / Score: José Ignacio Arrufat

Dirección de fotografía / DOP: Rafa Roche

Montaje / Editors: Germán Roda

Enlaces / Links: <https://www.elproxeneta.com/biografia-del-cadaver-de-una-mujer/> ; <https://distributionwithglasses.com/biografia-del-cadaver-de-una-mujer/>

Tráiler / Trailer: <https://vimeo.com/361809187>

Contacto / Contact: Mafalda Entertainment - Mabel Lozano / Madrid / <https://www.elproxeneta.com/contacto/>

Blockhaus 13

Dirección / Direction: David Varela

Productora madrileña / Madrid Production Company: David Varela Álvarez



24 min. / 2020 / Documental / Documentary / Castellano / Spanish

Localizaciones / Locations: Madrid

Calificación / Film Rating: No recomendada para menores de 7 años / Not recommended for audiences under 7

Síntesis: Un viaje espacio-temporal por entre dos mundos paralelos y comunicados: de la Guerra Civil Española a sus actuales vestigios arqueológicos y humanos.

Producción / Production: David Varela

Guión / Screenplay: David Varela

Dirección de fotografía / DOP: Raquel Fernández

Montaje / Editors: David Varela

Contacto / Contact: David Varela Álvarez / Madrid / davidvarelaalvarez@yahoo.es

Brujas / Brujas confinadas

Dirección / Direction: Jesús Eguía Armenteros

Productora madrileña / Madrid Production Company: Yelmo de Mambrino Teatro S.L.



5 min. / 2020 / Drama / Castellano / Spanish

Localizaciones / Locations: Madrid

Calificación / Film Rating: No recomendada para menores de 7 años / Not recommended for audiences under 7

Sinopsis: La Dra. Leah está a punto de destaparle a su mejor amiga Esther los resultados de la operación de nariz que le ha realizado en pago a una vieja deuda.

Synopsis: In the 1st COVID lock-down day, two best friends, Dra. Leah and Esther, need to confess to each other what really has happened between them and Dra. Leah's husband.

Producción / Production: Mirian López Francos, Sergio Álvarez Moreno, Carolina Rubiales

Guión / Screenplay: Jesús Eguía Armenteros

Intérpretes / Cast: María Pastor, Alba Alonso Bayona, Javier Ortiz

Dirección de fotografía / DOP: Guzmán Rosado

Montaje / Editors: Guzmán Rosado

Enlaces / Links: <https://eguiarmenteros.wordpress.com/cortos/> ; <https://yelmodemambrinoteatro.com/#MyWorks>

Contacto / Contact: Yelmo de Mambrino Teatro S.L. / Madrid / <https://yelmodemambrinoteatro.com/>

Cantando en chino

Dirección / Direction: Jorge Iguaz

Productora madrileña / Madrid Production Company: María Caballero Baeza



14 min. / 2020 / Drama / Castellano / Spanish

Localizaciones / Locations: Madrid

Calificación / Film Rating: No recomendada para menores de 12 años / Not recommended for audiences under 12

Síntesis: Cuando el grupo K-pop favorito de Ana estrena un videoclip, todas sus amigas van a una fiesta organizada para los fans. Ana tiene 13 años y su padre sólo la dejará ir si va acompañada, pero su hermana mayor tiene cosas mejores que hacer y pasa de "las chinas esas".

Synopsis: When Ana's favorite K-pop group premieres a video clip, all her friends go to an organized party for fans. Ana is 13 years old and her father will only let her go if she is accompanied, but her older sister has better things to do and goes from "those Chinese".

Producción / Production: María Caballero Baeza

Guión / Screenplay: Jorge Iguaz

Intérpretes / Cast: Lucía de la Torre, Rosalía Mira, Raúl Sáez, Celia Ferrer

Dirección de fotografía / DOP: Antonio Sanz

Montaje / Editors: Diego Pantoja

Enlaces / Links: <https://www.facebook.com/cantandoenchino/> ; <https://www.instagram.com/cantandoenchino/>

Tráiler / Trailer: <https://vimeo.com/405126128>

Carmen dormida, Carmen despierta / Carmen asleep, Carmen awake

Dirección / Direction: Antonio Llamas

Productora madrileña / Madrid Production Company: Escuela de Cinematografía y del Audiovisual de la Comunidad de Madrid (ECAM)



15 min. / 2020 / Drama / Chino min nan / Min Nan

Localizaciones / Locations: Madrid

Calificación / Film Rating: Apta para todos los públicos / General audiences

Síntesis: Carmen dormida, Carmen despierta es un viaje íntimo y emocional por la ciudad moderna. Cómo habitar territorios en los que uno siempre se siente un extraño. Hay que transitar el dolor.

Synopsis: Carmen asleep, Carmen awake is an intimate and emotional journey through the modern city. How to inhabit places in which someone always feels like a stranger. We have to transit the pain.

Producción / Production: ECAM, Uxío Corbelle, Laura Sánchez

Guión / Screenplay: Ernesto Grimaldi, Kuba Tarasiewicz

Intérpretes / Cast: Huichi Chiu, Carlos Wu

Música / Score: Somos la Herencia, Gonso Sanz

Dirección de fotografía / DOP: Ignacio Pinela Almendro

Montaje / Editors: Antonio Tuya

Enlaces / Links: <https://ecam.es/peliculas-ecam/>; <http://ecam.distribuciondecortometrajes.com/carmen-dormida-carmen-despierta/>

Tráiler / Trailer: <https://vimeo.com/377024723>

Contacto / Contact - Distribución / Distribution: Escuela de Cinematografía y del Audiovisual de la Comunidad de Madrid (ECAM) / Juan de Orduña, 3. Ciudad de la Imagen. 28223 Pozuelo de Alarcón, Madrid / 34 915 121 060 / comunicacion@ecam.es / <https://ecam.es/>

Centenario Biblioteca Musical Víctor Espinós

Dirección / Direction: Félix Cábez

Productora madrileña / Madrid Production Company: Roswell Producciones, S.L.



Imagen: captura del tráiler / Trailer screenshot (Patio del Centro de Cultura Contemporánea Conde Duque)

3 min. / 2020 / Vídeo - Documental - Musical / Video - Documentary - Musical / Sin diálogos / No dialogue

Localizaciones / Locations: Madrid

Calificación / Film Rating: Apta para todos los públicos / General audiences

Sinopsis: Una historia de amor y música. Documental realizado para la conmemoración del primer centenario de la Biblioteca Municipal Víctor Espinós, dependiente del Ayuntamiento de Madrid e instalada en el Centro Cultural Conde Duque de la capital

Producción / Production: Félix Cábez

Guión / Screenplay: Félix Cábez

Intérpretes / Cast: Joaquín Sánchez Gil, Constanza Lechner

Música / Score: Javier López de Guereña

Dirección de fotografía / DOP: Joaquín Manchado Muñoz

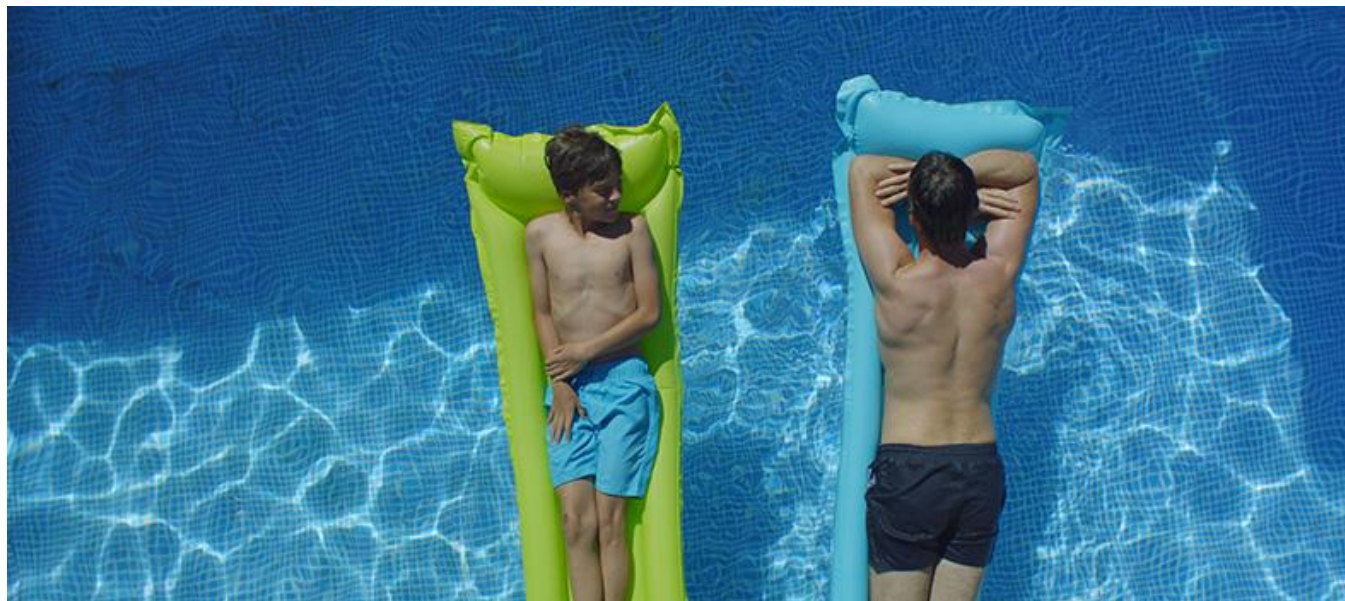
Cortometraje / Short Film: <https://vimeo.com/372182749>

Contacto / Contact: Roswell Producciones, S.L. - Félix Cábez / Madrid / 34 620 57 52 96 / feluxcabez@gmail.com / <https://www.facebook.com/Roswell-Producciones-SL-346511102098019/>

Cicatriz / Scar

Dirección / Direction: Carlos G. Velasco

Productora madrileña / Madrid Production Company: Eye Slice Pictures S.L.



7 min. / 2020 / Drama / Castellano / Spanish

Localizaciones / Locations: Madrid

Calificación / Film Rating: No recomendada para menores de 12 años / Not recommended for audiences under 12

Síntesis: David asiste a una reunión familiar. Su hermano, Miguel, necesita que alguien se quede al cuidado de su hija Miriam durante unos días. David parece incómodo. A su mente comienzan a llegar recuerdos de una piscina en la que sucede algo terrible.

Synopsis: David attends a family meeting. His brother, Miguel, needs someone to take care of his daughter Miriam for a few days. During the lunch, David remembers a terrible moment that happened years ago in a swimming pool.

Producción / Production: Raúl Cerezo, Helión Grande, Carlos G. Velasco

Guión / Screenplay: Pablo M. Villanueva, Carlos G. Velasco

Intérpretes / Cast: Amparo Vega León, Mateo Franco, Fernando Moraleda, Jordi Gimeno, Arlen Germade, Jorge Páez, Jorge Andreu, Rafael Ramos

Música / Score: Francisco Muñoz

Dirección de fotografía / DOP: Ignacio Aguilar

Montaje / Editors: Juan Manuel Gamazo

Enlaces / Links: <https://selectedfilms.com/cicatriz/>; <https://www.facebook.com/cicatrizcortometraje/>; <https://eyeslicepictures.com/>

Tráiler / Trailer: <https://vimeo.com/389112756>; <https://vimeo.com/391260731>

Contacto / Contact: Eye Slice Pictures S.L. / 28041 Madrid / 34 658 67 23 78 / mist@eyeslicepictures.com / <https://eyeslicepictures.com/>

Distribución en festivales / Festivals Distribution: Selected Films / 28025 Madrid / info@selectedfilms.com / <https://selectedfilms.com/>

Click

Dirección / Direction: Luis Reneo

Productora madrileña / Madrid Production Company: FTF CAM S.L. (20%)

Productoras / Production Companies: Altamira Entertainment S.L. (Talavera de la Reina, Toledo - 60%) ; Odessa Films S.L. (La Pobla de Vallbona, Valencia - 10%) ; El Cuadrilátero Films S.L. (Santa Cruz de Tenerife - 10%)



26 min. / 2020 / Thriller / Castellano / Spanish

Localizaciones / Locations: Cerceda (Madrid)

Calificación / Film Rating: No recomendada para menores de 12 años / Not recommended for audiences under 12

Sinopsis: Ángel se ha caído mientras practicaba escalada y tiene un corte profundo en la pierna. Está atrapado, su móvil no funciona y se acerca un temporal. Un extraño le socorre. Se llama Carlos y le ayuda a cobijarse en el refugio de montaña.

Synopsis: Ángel has fallen while mountain climbing in a storm. Carlos rescues him and they find refuge in an abandoned mountain shelter. When Ángel hears over the radio that the police are looking for Carlos for a violent crime, he is forced to choose between his morals and survival.

Luis Reneo, Pedro Palacios, Tote Trenas, Carlos del Olmo

Producción ejecutiva / Executive Production: Pedro Palacios

Guión / Screenplay: Luis Reneo

Intérpretes / Cast: Javier Ríos, Jorge Cabrera

Música / Score: Eduardo Ortega

Dirección de fotografía / DOP: Jorge Roig, Javier de Usabel

Montaje / Editors: Adoración G. Elipe

Contacto / Contact: Coco Palacios - Odessa Films S.L. / cocopalacios@odessafilms.es

Colada / The Wash (In Love)

Dirección / Direction: Ibon Hernando

Productora madrileña / Madrid Production Company: Claqueta Blanca, S.L.



9 min. / 2020 / Comedia - Romance - LGBTI / Comedy - Romance - LGBTI / Sin diálogos / No dialogue

Localizaciones / Locations: Madrid

Calificación / Film Rating: Apta para todos los públicos / General audiences

Síntesis / Synopsis: María está totalmente colada por su vecina Susana. Quiere conquistarla, pero solo coincide con ella en el rellano, donde tienden la colada.

Synopsis: María is in love with her neighbor Susana. She wants to make her fall in love, but she only meets her on the landing, where they tend the laundry.

Producción / Production: Gerardo de las Morenas

Guión / Screenplay: Ibon Hernando

Intérpretes / Cast: Teresa Grau, Clara Navarro, Alfons Nieto, Alejandra G. Sevares

Música / Score: Maese César

Dirección de fotografía / DOP: José Miguel Guijarro

Montaje / Editors: Ibon Hernando

Enlaces / Links: <https://www.lineupshorts.com/colada>

Tráiler / Trailer: <https://vimeo.com/449643663>

Contacto / Contact: Claqueta Blanca, S.L. / Madrid / info@claquetablanca.es

Distribución en festivales / Festivals Distribution: Line Up Shorts / Huelva / 34 645861119 / info@lineupshorts.com / <https://www.lineupshorts.com/>

Colibrí

Dirección / Direction: Pablo de la Chica

Productora madrileña / Madrid Production Company: Salon Indien Films S.L. (80%) ; Sir Cinnamon Cocktails And Events S.L. (10%) ; Huaorani Films S.L. (10%)



19 min. / 2020 / Documental - Drama / Documentary - Drama / Castellano / Spanish

Localizaciones / Locations: Madrid ; Santo Domingo, Quito (Ecuador) ; Bogotá, Medellín (Colombia)

Calificación / Film Rating: No recomendada para menores de 12 años / Not recommended for audiences under 12

Síntesis: Medellín / Comuna 8 / Villatina / Aquí la autoridad es la calle / Esta noche no dieron bala / Una sombra vigila en cada esquina del parque / Mijo que la Virgen me lo acompañe / Para que lllore mi madre, llora la tuya. / El colibrí aún está vivo.

Producción ejecutiva / Executive Production: David Torres, Fernando J. Monge, Jordi Rubio, Adriana Vera, Pablo de la Chica, Guillermo Logar

Guión / Screenplay: Pablo de la Chica

Intérpretes / Cast: Candelo

Música / Score: Alberto Torres

Dirección de fotografía / DOP: Cesc Nogueras

Montaje / Editors: Juan Manuel Gamazo

Enlaces / Links: <https://huaoranifilms.com/proyectos/colibri> ; <https://salonindienfilms.com/>

Contacto / Contact: Salon Indien Films / Madrid / info@salonindienfilms.com / <https://salonindienfilms.com/>

Colrun

Dirección / Direction: Jorge Sarria de Vicente

Productora madrileña / Madrid Production Company: U-TAD Centro Digital, S.L.



4 min. / 2020 / Animación - 3D - Aventura - Derechos Humanos - Juventud - Películas de escuela - Social / Animation - 3D - Adventure - Human Rights - Youth - School Film - Social / Sin diálogos / No dialogue

Lugares de realización / Locations: Madrid

Calificación / Film Rating: No recomendada para menores de 7 años / Not recommended for audiences under 7

Síntesis: Las vidas de un niño del Congo y un presidente de una empresa tecnológica están conectadas por un material que las cambiará por completo.

Synopsis: The lives of a child of the Republic of Congo and a president of a technology company are connected by a material that will change them completely.

Producción / Production: Andrea Esteban

Música / Score: Rafael Carrión García

Dirección de fotografía / DOP: Jorge Sarria de Vicente

Montaje / Editors: Jorge Sarria de Vicente

Animadores / Animation: Irene Escuer, Pablo Aguilera, José M. Zarraga, Sara Valdés, Miriam Martínez de Bustos, Itziar Beltrán de Guevara, Álvaro Carrasco, Marta Rodríguez, Marta del Valle, Marta Díez, Andrea Esteban, Beñat Peso, Borja Pons, Jaime Mansilla, Raquel Cano

Enlaces / Links: <https://distributionwithglasses.com/colrun/> ; <https://www.colrun.com/> ; <https://www.facebook.com/ColrunShortfilm> ; <https://twitter.com/ColrunShortfilm> ; <https://www.instagram.com/colrunshortfilm/>

Tráiler / Trailer: <https://www.youtube.com/watch?v=lcP2vZPICyg> ; <https://www.youtube.com/watch?v=kqJvliHZVA>

Contacto / Contact: U-TAD Centro Digital, S.L. / Madrid / 34 900 373 379 / info@u-tad.com / <https://www.u-tad.com/>

Distribución en festivales / Festivals Distribution: Distribution with Glasses / info@distributionwithglasses.com / <https://distributionwithglasses.com/>

Cómplices / Accomplices

Dirección / Direction: Rubén Guindo

Productora madrileña / Madrid Production Company: Miguel Monteagudo López (Sinapsis Films)



20 min. / 2020 / Drama - Acoso escolar - Derechos Humanos - Adolescentes / Drama - Bullying - Human Rights - Teenagers / Castellano / Spanish

Localizaciones / Locations: Madrid

Calificación / Film Rating: No recomendada para menores de 16 años / Not recommended for audiences under 16

Síntesis: A través de los ojos de Ana, una joven adolescente, podremos ver cómo el acoso continuado puede ir anulando y destruyendo la personalidad de cualquier menor.

Synopsis: Through the eyes of Ana, a young teenager, we will be able to see how continued harassment can nullify and destroy the personality of any minor.

Producción / Production: Miguel Monteagudo López

Guión / Screenplay: Rubén Guindo, Nuria Cabezas

Intérpretes / Cast: Paula Gallego, Pepe Viyuela, Miguel Rellán, Elena González, Monika Arroyo, Camino Fernández, Ana Capella, Irene Rojo

Música / Score: Jesús Calderón

Dirección de fotografía / DOP: Miguel Ezequiel

Enlaces / Links: <https://sinapsisfilms.com/portfolio/compllices/> ; <https://www.yaqdistribucion.com/cortos/compllices> ; <https://www.facebook.com/Cortometraje-C%C3%B3mplices-2164857423789384/> ; <https://twitter.com/elcompllices> ; <https://www.instagram.com/cortometrajecompllices/>

Tráiler / Trailer: <https://www.youtube.com/watch?v=f6luac1LnfU>

Contacto / Contact: Sinapsis Films - Miguel Monteagudo López / Madrid / info@sinapsisfilm.com / <https://sinapsisfilms.com/>

Distribución en festivales / Festivals Distribution: Yaq Distribución / 34 684 29 87 35 / alicia@yaqdistribucion.com / <https://www.yaqdistribucion.com/>

Consejo familiar

Dirección / Direction: Octavio Lasheras, Anna Utrecht

Productora madrileña / Madrid Production Company: Abanico Vision, S.L.



8 min. / 2020 / Drama - Familia / Drama - Family / Castellano / Spanish

Localizaciones / Locations: Madrid

Calificación / Film Rating: Apta para todos los públicos / General audiences

Sinopsis: Los problemas personales se entremezclan con los profesionales en una empresa familiar. ¿Habrán soluciones?

Producción / Production: Octavio Lasheras, Anna Utrecht

Guión / Screenplay: Anna Utrecht, Octavio Lasheras

Intérpretes / Cast: Paula Arjona, Elizabeth Cervantes, Alba Ferrara, Sergio Vega, Josu López

Dirección de fotografía / DOP: Octavio Lasheras

Montaje / Editors: Octavio Lasheras, Anna Utrecht

Cortometraje / Short film: https://www.youtube.com/watch?v=Kxj8_bqFMmA ; <https://www.youtube.com/watch?v=5PFxNqbrGmc>

Contacto / Contact: Abanico Vision, S.L. (Vision Media) / Madrid / info@visionmedia.es / <http://www.visionmedia.es/>

Conversaciones con un mono / Conversations With A Monkey

Dirección / Direction: Grojo

Productora madrileña / Madrid Production Company: Propekt Mira S.L.



15 min. / 2020 / Drama - Comedia - Social - Ciencia Ficción - Fantasía / Drama - Comedy - Social - Science Fiction - Fantasy / Castellano / Spanish

Localizaciones / Locations: Plató en Madrid

Calificación / Film Rating: No recomendada para menores de 7 años / Not recommended for audiences under 7

Sinopsis: Juan Siegman es un director de cine que ha conocido tiempos mejores. Está escribiendo un guion de ciencia ficción para su nueva película con la ayuda de IAN, un robot programado para escribir guiones, una Inteligencia Artificial que aprende de sus errores y mejora exponencialmente. IAN da consejos sobre narrativa, estructura y sobre la vida en general. Siegman se ve superado por la revolución tecnológica, y se pregunta si de verdad está preparado para ella.

Synopsis: Juan Siegman is an uninspired film director. He is writing a science fiction script for his new movie with the help of IAN, an anthropomorphic robot that gives him advice on narrative, structure, and life in general. Siegman is overtaken by the technological revolution, and wonders if he really is ready for it.

Producción / Production: Grojo

Guión / Screenplay: Grojo

Intérpretes / Cast: Nancho Novo, Javier Dotú

Música / Score: Daniel Giménez Quintas

Dirección de fotografía / DOP: Miguel Leal

Montaje / Editors: Adoración G. Elipe

Enlaces / Links: <https://www.inoutdistribution.com/conversaciones-con-un-mono>

Tráiler / Trailer: <https://vimeo.com/403276041> ; https://www.youtube.com/watch?v=1qL_HhqZ6is

Contacto / Contact: Propekt Mira - Grojo / Madrid / grojodemon@gmail.com

Distribución en festivales / Festivals Distribution: InOut Distribution / Madrid / 34 670 600 925 - 34 675 015 861 / info@inoutdistribution.com / <https://www.inoutdistribution.com/>

Cuento chino / Pili

Dirección / Direction: Rodrigo Bazzano Firpo

Productora madrileña / Madrid Production Company: Escuela de Cinematografía y del Audiovisual de la Comunidad de Madrid (ECAM)



13 min. / 2020 / Ficción - Drama / Fiction - Drama / Castellano / Spanish

Localizaciones / Locations: Madrid

Calificación / Film Rating: No recomendada para menores de 12 años / Not recommended for audiences under 12

Sinopsis: Pili es una mujer de mediana edad, regenta un estanco en un barrio obrero de Madrid y es ludópata. Enfurecida por el premio de una máquina tragaperras, perseguirá a Ying y Li-Sung, una pareja de chinos que viven en el barrio, hasta enfrentarse con los límites de su obsesión ¿Hasta dónde estará dispuesta a llegar?"

Synopsis: Pili is a middle-age woman. She owns a tabacco shop in a working class neighborhood of Madrid, and she is a gambler. Enraged by the prize of a slot machine, she will chase Ying and Li-Sung throughout the neighborhood. How far will she be willing to go?

Producción / Production: ECAM, Ximon Ezenarro Garate

Guión / Screenplay: Ángel Gasco-Coloma, Guillermo Escobedo

Intérpretes / Cast: Angie Savall, Galiya Utepova, Carlos Wu, Jaime Chávarri, Mariano Burgeño, Marcelo Bazzano Firpo

Música / Score: Jorge Bergia

Dirección de fotografía / DOP: Valeriy Nayden, Jimmy Monagar

Montaje / Editors: Álvaro García Salvador

Enlaces / Links: <https://ecam.es/peliculas-ecam/>; <http://ecam.distribuciondecortometrajes.com/cuento-chino/>

Tráiler / Trailer: <https://vimeo.com/377024225>

Contacto / Contact - Distribución / Distribution: Escuela de Cinematografía y del Audiovisual de la Comunidad de Madrid (ECAM) / Juan de Orduña, 3. Ciudad de la Imagen. 28223 Pozuelo de Alarcón, Madrid / 34 915 121 060 / comunicacion@ecam.es / <https://ecam.es/>

Deadline / Deadline (Ayudas fuera de concurso)**Dirección / Direction:** Pablo L. de Aramburu**Productoras / Production Companies:** Pablo López de Aramburu (Granada)**13 min. / 2020 / Drama / Castellano / Spanish****Localizaciones / Locations:** Madrid**Calificación / Film Rating:** No recomendada para menores de 7 años / Not recommended for audiences under 7

Sinopsis: Un escritor se enfrenta de nuevo al papel en blanco. Su bloqueo mental se ve acentuado por la falta de ideas y el ruido constante del entorno que parece martillarle el cerebro hasta volverlo loco aunque, por encima de todo, está dispuesto a encontrar el final de esa historia. Su pareja, harta de su comportamiento, busca un escape a través de su teléfono a sus espaldas. Secreto que puede hacer estallar la olla a presión entre ambos y poner fin a su historia, aunque no de la manera que esperaban.

Synopsis: A writer faces blank paper again. His writer's block is accentuated by the lack of ideas and the constant noise of the environment that seems to hammer his brain constantly driving him crazy. His spouse, tired of his behavior, seeks an escape through her phone, hiding for fear of his reaction a secret that may be what causes this pot to explode under the pressure of coexistence between them.

Producción / Production: Pablo L. de Aramburu**Guión / Screenplay:** Pablo L. de Aramburu**Intérpretes / Cast:** Salva Reina, Mara Guil**Música / Score:** Jesús Calderón**Dirección de fotografía / DOP:** Bienve Valdivia**Montaje / Editors:** César Herradura**Contacto / Contact:** Pablo López de Aramburu / Granada / pablolanas@gmail.com

Déjame hablar / Let Me Talk

Dirección / Direction: Samuel Alarcón

Productora madrileña / Madrid Production Company: Samuel Alarcón



20 min. / 2020 / Documental - Experimental - Música - Biografía / Documentary - Experimental - Music - Biography / Castellano / Spanish

Localizaciones / Locations: Madrid

Calificación / Film Rating: Apta para todos los públicos / General audiences

Sinopsis: Luis de Pablo (1930) es uno de los compositores más importantes de nuestro tiempo. Recién galardonado con el León de Oro en la Bienal de Venezia de 2020, de Pablo continúa a sus 90 años con su labor musical iniciada hace medio siglo. Su música podría ser llamada, aleatoria, concreta, serial, dodecafónica. Él prefiere no ponerle un nombre, es enemigo de las etiquetas.

- ¿Tú crees que hay alguna manera de aprender a escuchar este tipo de música?

- Yo la verdad es que creo que no hay que aprender nada, simplemente hay que hacer como con toda la música: oírla.

Synopsis: Luis de Pablo (1930) is one of the most important composers of our time. Recently awarded with the Golden Lion at the 2020 Venice Biennale, 90 years old Luis de Pablo continues with his musical career started half century ago. His music could be called random, concrete, serial, dodecaponic.... He prefers not to give it a name as he doesn't like labels.

- Do you think there is any special way to learn how listen to this kind of music?

- The truth is I don't think you have to learn anything. You just have to do as with all music: listen to it.

Producción / Production: Samuel Alarcón

Guión / Screenplay: Samuel Alarcón

Intérpretes / Cast: Luis de Pablo

Música / Score: Luis de Pablo

Dirección de fotografía / DOP: Roberto San Eugenio

Montaje / Editors: Samuel Alarcón

Enlaces / Links: <https://marvinwayne.com/es/dejame-hablar>

Tráiler / Trailer: <https://vimeo.com/457271760> ; <https://vimeo.com/457281303> ; <https://vimeo.com/458140767>

Distribución / Distribution - Distribución en festivales / Festivals Distribution: Marvin&Wayne / Barcelona / 34 93 486 33 13 / info@marvinwayne.com / <https://marvinwayne.com/>

DeMente

Dirección / Direction: Guillermo Cabot

Productora madrileña / Madrid Production Company: Guillermo Cabot (90%) ; Eye Slice Pictures S.L. (10%)



9 min. / 2020 / Drama - Terror / Castellano / Spanish

Localizaciones / Locations: Madrid

Calificación / Film Rating: No recomendada para menores de 12 años / Not recommended for audiences under 12

Sinopsis: Rober está convencido de que con la suficiente concentración y fe es posible mover cosas sin tocarlas. Julie, incrédula, decide seguirle el juego. Concentran sus miradas en un móvil que hay sobre la mesa. Respiran profundamente. La sesión de telequinesis acaba de comenzar...

Synopsis: Rober is convinced that with enough concentration and faith it is possible to move things without touching them. Julie, incredulous, decides to follow the game. They focus their eyes on a cell phone on the table. They breathe deeply. The telekinesis session has just begun ...

Producción / Production: Guillermo Cabot, Raúl Cerezo, Helion Ramalho

Guión / Screenplay: Guillermo Cabot

Intérpretes / Cast: Lucas Nabor, Tanea Peña, Amaia Sagasti, Alex Onisim, Rosa Álvarez, Héctor Garay

Dirección de fotografía / DOP: León Velásquez

Montaje / Editors: José "Jota" García

Enlaces / Links: <https://www.yaqdistribucion.com/cortos/demente> ; <https://eyeslicepictures.com/>

Tráiler / Trailer: <https://www.youtube.com/watch?v=Me3msUBwDag> ; <https://vimeo.com/402478332>

Contacto / Contact: Eye Slice Pictures S.L. / 28041 Madrid / 34 658 67 23 78 / mist@eyeslicepictures.com / <https://eyeslicepictures.com/>

Distribución en festivales / Festivals Distribution: Yaq Distribución / 34 684 29 87 35 / alicia@yaqdistribucion.com / <https://www.yaqdistribucion.com/>

Desaparecer

Dirección / Direction: Diego Llorente

Productora / Production Company: Diego Llorente Díaz (Asturias)



13 min. / 2020 / Drama / Castellano / Spanish

Localizaciones / Locations: Madrid, Gijón, Asturias

Calificación / Film Rating: Apta para todos los públicos / General audiences

Sinopsis: La relación de Lucía y David llega a su fin. La monotonía se ha instalado en su vida, y lo único que la altera es el traslado de David de Gijón a Madrid por motivos de trabajo, lo que terminará por acabar del todo con su relación.

Synopsis: Lucia and David's relationship comes to an end. Their relationship is guided by monotony, and the only thing that alters it is David moving from Gijón to Madrid for work reasons, which will end up completely ending their relationship.

Producción / Production: Diego Llorente

Guión / Screenplay: Diego Llorente. A partir del relato de Chus Fernández.

Intérpretes / Cast: Xana del Mar, Sergio García Medina

Dirección de fotografía / DOP: Rafael Romero

Montaje / Editors: Diego Llorente

Enlaces / Links: <https://www.facebook.com/Desaparecer-100845631359892/>

Tráiler / Trailer: <https://vimeo.com/342649838>

Día 0 / Day 0**Dirección / Direction:** Javier Cumella**Productora madrileña / Madrid Production Company:** Marketing y Publicidad La Boutique 77, S.L. (50%)**Productoras / Production Companies:** Idex, Ideas y Expansión, S.L. (Elche, 50%)**27 min. / 2020 / Documental - Cáncer / Documentary - Cancer / Castellano / Spanish****Localizaciones / Locations:** Elche (Alicante), Comunidad de Madrid**Calificación / Film Rating:** Apta para todos los públicos / General audiences**Sinopsis:** Ante el cáncer, no sólo hay ciencia: también actitud. Mateo y Sandra decidieron ser protagonistas mas que víctimas de la adversidad. Hoy, llenos de vida, nos cuentan su historia.**Producción / Production:** Antonio Campos, Miquel Quintanilla, Rubén Ferrández**Guión / Screenplay:** Javier Cumella, Antonio Campos, Juan Eduardo Peso**Dirección de fotografía / DOP:** Javier de Usabel**Montaje / Editors:** Juan Eduardo Peso**Con la participación de / With the participation of:** Sandra Ibarra, Mateo Ruiz**Tráiler / Trailer:** <https://vimeo.com/352883872> ; <https://vimeo.com/352883821>**Contacto / Contact:** La Boutique 77 S.L. / 28027 Madrid / 34 910 89 34 19 / contacto@laboutique77.com / <https://laboutique77.com/>

Dilo / Tell**Dirección / Direction:** Susana Ramírez de Arellano**Productora madrileña / Madrid Production Company:** Jaime Arnaiz Rebollo (JAR Producciones)**10 min. / 2020 / Drama / Castellano / Spanish****Localizaciones / Locations:** Guadalix de la Sierra, Madrid**Calificación / Film Rating:** No recomendada para menores de 12 años / Not recommended for audiences under 12**Sinopsis:** Daniela está sola en casa.**Synopsis:** Daniela is alone at home.**Producción / Production:** Jaime Arnaiz Rebollo**Guión / Screenplay:** Susana Ramírez de Arellano**Intérpretes / Cast:** Cristina Gallego**Música / Score:** Morgana Acevedo**Dirección de fotografía / DOP:** Sancho Ortiz de Lejarazu**Montaje / Editors:** Susana Ramírez de Arellano, David Chaumel**Enlaces / Links:** <http://diloelcorto.es/>; <https://selectedfilms.com/dilo/>; <https://www.facebook.com/dilo.cortometraje.9>**Tráiler / Trailer:** <https://vimeo.com/376410850>**Contacto / Contact:** Jaime Arnaiz Rebollo (JAR Producciones) / Madrid / info@jarproduccion.es / <https://www.jarproduccion.es/>**Distribución en festivales / Festivals Distribution:** Selected Films / 28025 Madrid / info@selectedfilms.com / <https://selectedfilms.com/>

Distancias / Distances

Dirección / Direction: Susan Béjar

Productora madrileña / Madrid Production Company: Susan Béjar



13 min. / 2020 / Drama / Castellano / Spanish

Localizaciones / Locations: Madrid, Metro ligero de Parla

Calificación / Film Rating: No recomendada para menores de 7 años / Not recommended for audiences under 7

Sinopsis: A veces, en el metro, entra alguien con pinta de loco, y a su alrededor se empieza a crear un vacío. Pero ¿qué pasaría si en vez de apartarte, eligieras tratarlo con normalidad? Quizá descubrirías que en su interior habita alguien que algún día estuvo cuerdo. O quizá descubrirías, que en el fondo, todos estamos locos.

Synopsis: Sometimes, a crazy looking person enters the subway, and suddenly, a void is created around him. But what would happen if you chose to stay and treat him kindly? Perhaps, you would discover that inside him, there is someone who was once sane. Or maybe, you would discover, that deep down, we are all a little insane.

Producción / Production: Susan Béjar

Guión / Screenplay: Susan Béjar

Intérpretes / Cast: Ana Villa, Edu Rejón

Música / Score: Julián Alvarez Chaia

Dirección de fotografía / DOP: Imanol Nabea

Montaje / Editors: Guillermo A. Chaia

Enlaces / Links: <https://selectedfilms.com/distancias/> ; <http://susanbejar.com/>

Tráiler / Trailer: <https://vimeo.com/438624945> ; <https://vimeo.com/408819048>

Contacto / Contact: Susan Béjar / Madrid / <http://susanbejar.com/>

Distribución en festivales / Festivals Distribution: Selected Films / 28025 Madrid / info@selectedfilms.com / <https://selectedfilms.com/>

Dulce e Inma

Dirección / Direction: José Camello Manzano

Productora madrileña / Madrid Production Company: Libre Producciones Audiovisuales y de Publicidad, S.L. (Madrid - Cáceres)



29 min. / 2020 / Documental - Literatura - Biográfica / Documentary - Literature - Biography / Castellano / Spanish

Localizaciones / Locations: Extremadura, Madrid

Calificación / Film Rating: Apta para todos los públicos / General audiences

Sinopsis: La escritora Inma Chacón protagoniza el documental junto a su gemela fallecida en 2003, Dulce Chacón, también una de las escritoras más influyentes de entre las de su generación. Un relato en el que viajamos a través de la memoria de su familia, de su propia biografía y de la de su hermana Dulce.

Producción / Production: José Camello Manzano, Carmen Sierra

Guión / Screenplay: Ana Baliñas Pérez, José Camello Manzano

Montaje / Editors: José Camello Manzano

Con la participación de / With the participation of: Inma Chacón, Dulce Chacón

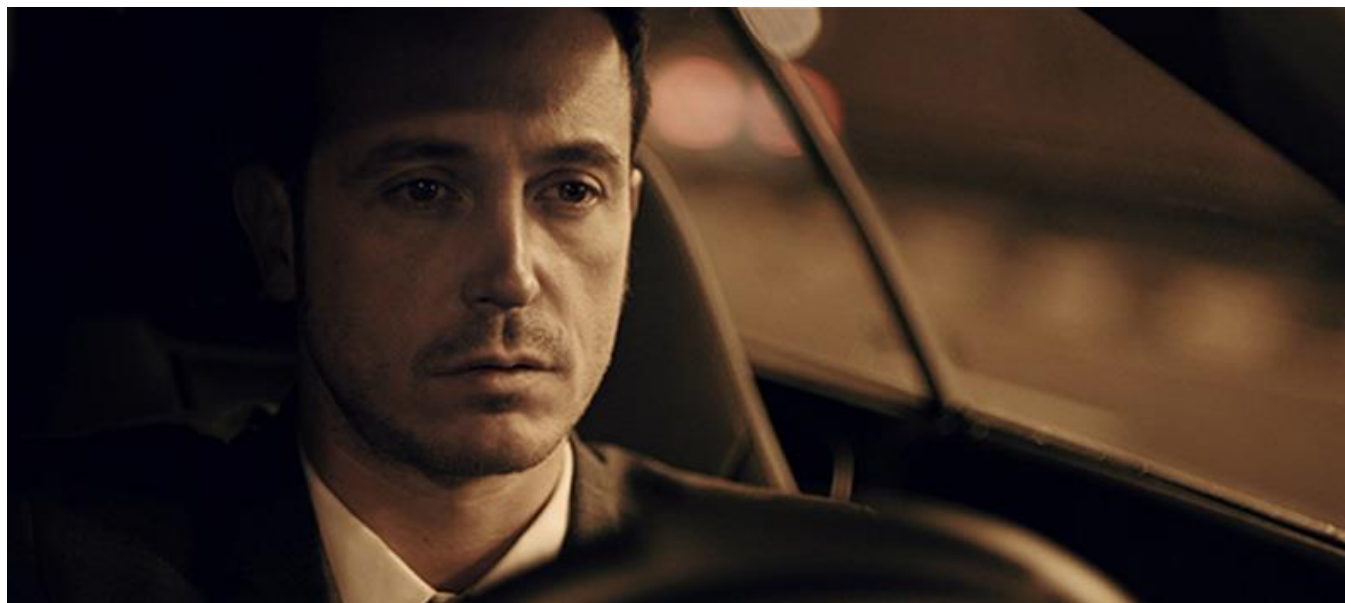
Tráiler / Trailer: <https://vimeo.com/458085812>

Contacto / Contact: Libre Producciones Audiovisuales y de Publicidad, S.L. / Madrid - Cáceres / libreproducciones88@gmail.com / <http://libreproducciones.es/>

El "Sin nombre" / The Noname

Dirección / Direction: Raúl Soriano Ágreda

Productora madrileña / Madrid Production Company: Raúl Soriano Ágreda



9 min. / 2020 / Thriller - Acción / Thriller - Action / Castellano / Spanish

Localizaciones / Locations: Madrid

Calificación / Film Rating: No recomendada para menores de 12 años / Not recommended for audiences under 12

Sinopsis: El "Sin nombre" dedica su vida a su trabajo en el mundo del hampa, con el tráfico de drogas. Gracias a su buena gestión tiene que afrontar la expansión junto con aquellos colegas que no se lo van a poner fácil. Desde compañeros incompetentes, a socios que no están dispuestos a aumentar su cuota, deberá tomar la decisión en solitario.

Synopsis: The Noname dedicates his life to work in the Hampa world, together with drug trafficking. Thanks to his good management he needs to face the expansion together along with those mates that are not going to make it easy. From incompetent colleagues, to partners that are not willing to increase their share, he will have to take a decision on his own.

Producción / Production: Héctor Gómez

Guión / Screenplay: Héctor Gómez

Intérpretes / Cast: Héctor Gómez, Julio Cusmano, Ismael Fritschi, Bruno Squarcia, Belinda Benedetti, Zahina Sanchís, Javier Camañez

Música / Score: Iker Arranz

Dirección de fotografía / DOP: Rubén Yanes

Montaje / Editors: Raúl Soriano Ágreda

Enlaces / Links: <https://selectedfilms.com/el-sin-nombre/>

Distribución en festivales / Festivals Distribution: Selected Films / 28025 Madrid / info@selectedfilms.com / <https://selectedfilms.com/>

El chico del tren / That guy from the train

Dirección / Direction: Diego Sabanés

Productora madrileña / Madrid Production Company: Diego Sabanés



20 min. / 2020 / Drama - Romance / Castellano / Spanish

Localizaciones / Locations: Madrid

Calificación / Film Rating: No recomendada para menores de 7 años / Not recommended for audiences under 7

Sinopsis: Todos los días Sara se cruza con Tobías en el mismo tren, camino al museo donde trabaja. Una mañana acepta su invitación a desayunar, sin prever que será el primero de varios encuentros que cambiarán su modo de relacionarse con los demás.

Synopsis: Everyday Sara crosses paths with Tobias on her way to the museum where she works. One morning she accepts his invitation for coffee. It will be the first of several encounters that will affect how she relates to others.

Producción / Production: Diego Sabanés, Racconto

Guión / Screenplay: Diego Sabanés

Intérpretes / Cast: Vicenta Ndongo, Víctor Lancho, Landher Iturbe, Amanda Ríos

Música / Score: Pedro Navazo García

Dirección de fotografía / DOP: Oriol Bosch Castellet

Montaje / Editors: Alberto Ponce, Vanina Cantó

Enlaces / Links: <https://madridencorto.es/el-chico-del-tren/>; <https://www.facebook.com/El-chico-del-tren-103176251188320/>

Tráiler / Trailer: <https://vimeo.com/488837224>; <https://vimeo.com/400263330>

Contacto / Contact: Diego Sabanés / Madrid / diegosabanes@hotmail.com

Distribución en festivales / Festivals Distribution: Madrid en corto 2020 / Juan de Orduña,3. Ciudad de la Imagen. 28223 Pozuelo de Alarcón (Madrid) / 34 91 512 10 60 / mail@madridencorto.es / <https://madridencorto.es/>

El compromiso

Dirección / Direction: Octavio Lasheras, Anna Utrecht

Productora madrileña / Madrid Production Company: Abanico Vision, S.L.



9 min. / 2020 / Drama - Social - LGBTI / Castellano / Spanish

Localizaciones / Locations: Madrid

Calificación / Film Rating: Apta para todos los públicos / General audiences

Sinopsis: Carla queda con su hermano Alberto para intentar un acercamiento con su madre a la que no ve desde hace 20 años. Carla antes era Carlos.

Producción / Production: Anna Utrecht

Guión / Screenplay: Anna Utrecht

Intérpretes / Cast: Yaldana Bellver, Javier Calleja, Paula Arjona, Carlovís Acosta

Música / Score: Guillermo Ruano

Dirección de fotografía / DOP: Octavio Lasheras

Montaje / Editor: Octavio Lasheras

Cortometraje / Short film: <https://www.youtube.com/watch?v=7dQlqbiAw4Y> ; <https://www.youtube.com/watch?v=P06OMp8AXQY>

Tráiler / Trailer: <https://www.youtube.com/watch?v=cANiphkqAJA>

Contacto / Contact: Abanico Vision, S.L. (Vision Media) / Madrid / info@visionmedia.es / <http://www.visionmedia.es/>

El criado extranjero

Dirección / Direction: Octavio Lasheras, Anna Utrecht

Productora madrileña / Madrid Production Company: Abanico Vision, S.L.



8 min. / 2020 / Comedia / Comedy / Castellano / Spanish

Localizaciones / Locations: Madrid

Calificación / Film Rating: Apta para todos los públicos / General audiences

Síntesis / Synopsis: Chonita va a visitar a su amiga después de haber vuelto de Suiza y se encuentra con un nuevo criado que le llama la atención.

Producción / Production: Anna Utrecht

Guión / Screenplay: Anna Utrecht, Octavio Lasheras

Intérpretes / Cast: Paula Arjona, Ana Ballesteros, Daniele Bulian

Dirección de fotografía / DOP: Octavio Lasheras

Montaje / Editor: Octavio Lasheras, Anna Utrecht

Cortometraje / Short film: <https://www.youtube.com/watch?v=GBLg9DnlaBI> ; <https://www.youtube.com/watch?v=gMRq1-j-BuY>

Tráiler / Trailer: <https://www.youtube.com/watch?v=BPA3pgxh8EE>

Contacto / Contact: Abanico Vision, S.L. (Vision Media) / Madrid / info@visionmedia.es / <http://www.visionmedia.es/>

El Greco

Dirección / Direction: K. Prada

Productoras / Production Companies: The Other Side Films, S.L. (Asturias, 80%) ; Cilantro Films S.L. (Córdoba, 20%)



20 min. / 2020 / Documental - Toros / Documentary - Bullfighting / Castellano / Spanish

Localizaciones / Locations: Madrid

Calificación / Film Rating: No recomendada para menores de 7 años / Not recommended for audiences under 7

Sinopsis: Jesús López Pozuelo «El Greco» nace en Torralba de Calatrava (Ciudad Real) a finales de los años cuarenta. Desde joven tuvo inquietudes relacionadas el toreo pero a mediana edad decide cambiar de rumbo y dedicar su vida al mundo de la imagen.

Synopsis: Jesús López Pozuelo "El Greco" was born in Torralba de Calatrava (Ciudad Real) at the end of the 1940s. From a young age he had concerns related to bullfighting, but at middle age he decided to change course and dedicate his life to the world of the image.

Producción / Production: Macarena Gómez, K. Prada & J. Prada

Guión / Screenplay: K. Prada

Música / Score: Iván Cester

Dirección de fotografía / DOP: Alberto Morago

Montaje / Editors: Jordi Molina

Con la participación de / With the participation of: Jesús López Pozuelo "El Greco"

Enlaces / Links: <https://theothersidefilms.com/portfolio-items/el-greco/?portfolioCats=11> ; <http://www.cilantrofilms.es/el-greco.html>

Tráiler / Trailer: <https://vimeo.com/360763862>

Contacto / Contact - Distribución / Distribution: The Other Side / 34 619 36 39 81 / Oficina en Madrid / info@theothersidefilms.com / <http://theothersidefilms.com/>

El Método

Dirección / Direction: Néstor Ruiz Medina

Productora madrileña / Madrid Production Company: Mono Con Pistolas Films, S.L. (80%) ; Huaorani Films S.L. (20%)



29 min. / 2020 / Drama - Thriller / Castellano / Spanish

Localizaciones / Locations: Madrid

Calificación / Film Rating: No recomendada para menores de 16 años / Not recommended for audiences under 16

Sinopsis: Un aspirante a actor sufre un dolor incalculable al convertirse en el hazmerreír de su clase debido a la estrecha relación que mantiene con su madre. Aprenderá que ese dolor es una herramienta fundamental para convertirse en mejor actor, pero... ¿a qué precio?

Synopsis: An aspiring actor suffers incalculable pain by becoming the laughing stock of his class due to the close relationship he has with his mother. He will learn that pain is a fundamental tool to become a better actor, but ... at what price?

Producción / Production: Fernando J. Monge

Guión / Screenplay: Juan Manuel de Vega

Intérpretes / Cast: Eduardo Viera, Esther Acebo, Fernando Cayo, Assumpta Serna, Bernabé Fernández

Música / Score: Marcos Cruz

Dirección de fotografía / DOP: Jorge Roig

Montaje / Editors: Néstor Ruiz Medina

Enlaces / Links: <https://selectedfilms.com/el-metodo/>; https://www.instagram.com/el_metodo_shortfilm/; <https://www.monoconpistolas.com/ya-hecha>; <https://huaoranifilms.com/proyectos/el-metodo>

Tráiler / Trailer: <https://vimeo.com/425797580>

Contacto / Contact: Huaorani Films S.L. - Mono Con Pistolas Films, S.L. / Madrid / info@huaoranifilms.com / <https://huaoranifilms.com/> / nestor@monoconpistolas.com / <https://www.monoconpistolas.com/>

Distribución en festivales / Festivals Distribution: Selected Films / 28025 Madrid / info@selectedfilms.com / <https://selectedfilms.com/>

El pleno

Dirección / Direction: Octavio Lasheras, Anna Utrecht

Productora madrileña / Madrid Production Company: Abanico Vision, S.L.



Captura del tráiler / Trailer screenshot

12 min. / 2019 - 2020 / Comedia / Comedy / Castellano / Spanish

Localizaciones / Locations: Quijorna, Madrid ; Escuela Expresando, Madrid

Calificación / Film Rating: Apta para todos los públicos / General audiences

Sinopsis: En un pueblo cualquiera de la geografía española se celebra un pleno para decidir qué actividades realizar en las fiestas patronales. ¿Habrá consenso?

Producción / Production: Anna Utrecht

Guión / Screenplay: Anna Utrecht, Octavio Lasheras

Intérpretes / Cast: María José Alfonso, María Gracia, Paula Arjona, Juan Putz, Ángeles González Cuerva, Fran da Silva, Cristina Sáez, Aldo Ríos, Ismely Álvarez, Alberto Conde, María González Cotrina, Hugo Novoa, Pilar Moral, Juan Carlos Álvaro, Pedro Salvador, Miguel Vigil, Marian Huélamo, Yaldana Bellver

Dirección de fotografía / DOP: Octavio Lasheras

Montaje / Editor: Octavio Lasheras, Anna Utrecht

Enlaces / Links: <http://www.visionmedia.es/produccion/>

Cortometraje / Short film: <https://www.youtube.com/watch?v=BVfLp-N-ZRk> ; <https://www.youtube.com/watch?v=ZF0C2-Q6RiM>

Tráiler / Trailer: <https://www.youtube.com/watch?v=pgT-Kwvi0MY>

Contacto / Contact: Abanico Vision, S.L. (Vision Media) / Madrid / info@visionmedia.es / <http://www.visionmedia.es/>

El ruido solar / Solar Noise

Dirección / Direction: Pablo Hernando

Productora madrileña / Madrid Production Company: Pablo Hernando Esquisabel (50%)

Productoras / Production Companies: Code 7 Pictures, S.L. (Getxo, 50%)



15 min. / 2020 / Ciencia Ficción / Sci-Fi / Castellano / Spanish

Localizaciones / Locations: Madrid, Vitoria-Gasteiz, Lanzarote

Calificación / Film Rating: No recomendada para menores de 12 años / Not recommended for audiences under 12

Sinopsis: Una colección de historias sobre personas que tuvieron una visión fugaz del futuro después de un evento cósmico inexplicable.

Synopsis: A collection of stories about people who had a fleeting vision of the future after an inexplicable cosmic event.

Producción / Production: Nahikari Ipiña, Pablo Hernando

Guión / Screenplay: Pablo Hernando

Intérpretes / Cast: Eva Llorach, Ingrid García Jonsson, Miquel Insúa, Julián Génisson, Lorena Iglesias, Vito Sanz, Alejandro Morellón, Axier Raya, Vicenç Miralles

Música / Score: Aaron Rux

Dirección de fotografía / DOP: Pablo Hernando

Montaje / Editors: Pablo Hernando

Enlaces / Links: <http://www.kimuak.com/es/corto/2020/el-ruido-solar>

Tráiler / Trailer: <https://vimeo.com/444863667> ; <https://vimeo.com/400576285>

Contacto / Contact: Nahikari Ipiña / nahikari@code7pictures.com

Distribución en festivales / Festivals Distribution: Kimuak / Donostia - San Sebastián / 34 943 11 55 11 / kimuak@filmotecavasca.com / <http://www.kimuak.com/>

Enciende la luz

Dirección / Direction: María Maganto

Productora madrileña / Madrid Production Company: FTFCAM, S.L. (20%) ; María Maganto Buitrago (10%)

Productoras / Production Companies: Odessa Films, S.L. (Valencia, 60%) ; El Cuadrilátero Films S.L. (Santa Cruz de Tenerife, 10%)



Imagen del rodaje - Facebook Aluzine Rentals

12 min. / 2020 / Thriller / Castellano / Spanish

Localizaciones / Locations: Valdetorres del Jarama, Madrid

Calificación / Film Rating: No recomendada para menores de 12 años / Not recommended for audiences under 12

Síntesis: Adela (80) y su hija, Sonia (48), duermen tranquilamente en su casa. De pronto se oyen voces y un golpe que viene de la puerta de la calle, están forzando la cerradura, alguien quiere entrar. Sonia se levanta asustada y despierta a su madre. Han entrado, son tres hombres, están llegando a la habitación... no quieren joyas, pero sí a ellas. ¿Podrán soportar el terror que se les viene encima? Nada es lo que parece.

Producción / Production: Pedro Palacios, Tote Trenas, Luis Reneo, Carlos del Olmo, María Maganto

Guión / Screenplay: María Maganto

Intérpretes / Cast: Itziar Aizpuru, Olga Margallo

Música / Score: Paco Ruiz Musulén

Dirección de fotografía / DOP: Isabel Ruiz

Contacto / Contact: María Maganto / Madrid / mmaganto1@gmail.com / <https://mariamaganto.com/>

Equals

Dirección / Direction: Javier Yáñez Sanz

Productora madrileña / Madrid Production Company: Wewotion S.L.



19 min. / 2020 / Drama - Terror / Drama - Horror / Castellano / Spanish

Localizaciones / Locations: Madrid

Calificación / Film Rating: No recomendada para menores de 12 años / Not recommended for audiences under 12

Sinopsis: Alex y Ruth, son dos jóvenes que tras conocerse a través de una aplicación de solteros, conectan muchísimo. Tanto es así que en poco tiempo se hacen inseparables. Comparten piso, gustos, aficiones... Sin embargo Alex empieza a sentirse incómodo cuando descubre que Ruth ya no es ella y se parece tanto a él que ya no se reconoce en el espejo.

Synopsis: Equals tells the story of Alex and Ruth, two twentysomethings who meet through a dating app, with a real connection. Within no time they are inseparable, a happy couple. They move in together and share hobbies and tastes... Gradually Alex starts to notice that Ruth is changing, until she no longer looks like herself, but like a mirror image of him.

Producción / Production: Víctor Martín León

Guión / Screenplay: Santiago Taboada. Basado en el manga de terror japonés de Shun Umezawa / Based on the Japanese terror manga by Shun Umezawa

Intérpretes / Cast: Dominga Bofill, Jorge Clemente, Mar Balaguer, Manuel Tejera

Música / Score: Anthonius Anthonius

Dirección de fotografía / DOP: Héctor Mingote

Montaje / Editors: Javier Yáñez Sanz

Enlaces / Links: <https://selectedfilms.com/equals/>

Tráiler / Trailer: <https://www.youtube.com/watch?v=C1fvztjfcOw>

Contacto / Contact: Wewotion S.L. / Madrid / info@wewotion.com / <https://wewotion.com/>

Distribución en festivales / Festivals Distribution: Selected Films / 28025 Madrid / info@selectedfilms.com / <https://selectedfilms.com/>

Europa II

Dirección / Direction: Imanol Ruiz de Lara

Productora madrileña / Madrid Production Company: Harry Kane, S.L.



7 min. / 2018 - 2020 / Fantasía - Ciencia ficción - Moda - Videojuegos / Fantasy - Sci-Fi - Fashion - Videogames / Castellano, chino, inglés / Spanish, Chinese, English

Localizaciones / Locations: Madrid

Calificación / Film Rating: Apta para todos los públicos / General audiences

Fashion Film para Vogue.es / Fashion Film for Vogue.es

Sinopsis: Mujeres únicas. Mujeres gamers. Mujeres que escapan a otros planetas. Heroínas. Astronautas. ¿Jugamos a Europa II?

Synopsis: Unique women. Gamers women. Women who escape to other planets. Heroines. Astronauts. Wanna play Europe II?

Producción / Production: Mario Padilla, Tay Sánchez

Guión / Screenplay: Imanol Ruiz de Lara, Gonzalo Gómez

Intérpretes / Cast: Ingrid García-Jonsson, Yao Yao, Carlos Wu

Música / Score: Mow

Dirección de fotografía / DOP: Rafael Reparaz

Enlaces / Links: <https://www.imanolruizdelara.com/europaii> ; <https://harryrules.com/ficha/vogue/> ; <https://www.vogue.es/micros/gucci/europa-2/>

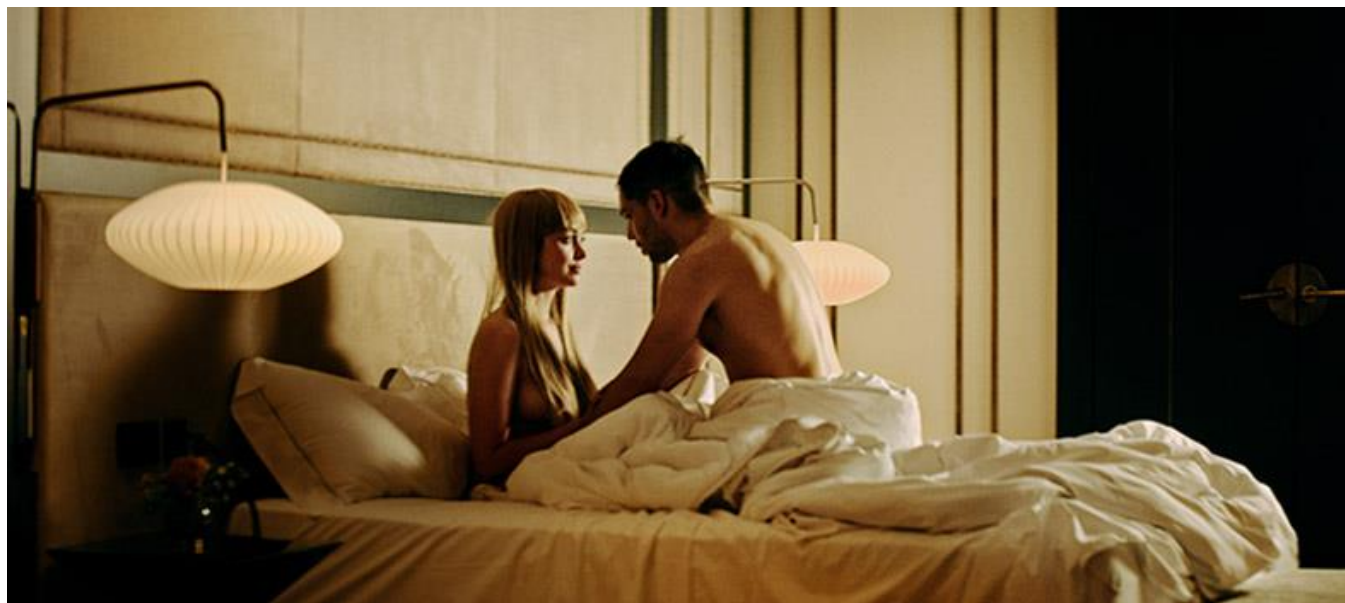
Cortometraje / Short Film: <https://vimeo.com/247860343> ; <https://vimeo.com/252320095>

Contacto / Contact: Harry Kane, S.L. / Barceló 15, 1 Dcha. 28004 Madrid / 34 914459265 / info@harryrules.com / <https://harryrules.com/>

Faces

Dirección / Direction: Iván Sáinz-Pardo

Productoras / Production Companies: Cosabona Films S.L. (Valencia)



9 min. / 2020 / Drama - Romance / Castellano / Spanish

Localizaciones / Locations: Madrid

Calificación / Film Rating: No recomendada para menores de 7 años / Not recommended for audiences under 7

Síntesis: Una historia de amor en los tiempos de la obsolescencia programada.

Synopsis: A love story in the times of programmed obsolescence.

Producción / Production: Iván Sáinz-Pardo, Juanjo Moscardó Rius

Guión / Screenplay: Iván Sáinz-Pardo

Intérpretes / Cast: Román Reyes, Claudia Bouza, Myrian Marine

Música / Score: Philipp Fabian Kölmel

Dirección de fotografía / DOP: Kenneth Oribe

Montaje / Editors: Nacho Ramos

Enlaces / Links: <https://selectedfilms.com/faces/> ; <https://www.facebook.com/FACES-the-short-film-879145372428204/>

Tráiler / Trailer: <https://www.youtube.com/watch?v=Mb8Z8Ti3vNE> ; <https://vimeo.com/415577742>

Contacto / Contact: Cosabona Films S.L. / Valencia / <https://www.cosabonafilms.com/>

Distribución en festivales / Festivals Distribution: Selected Films / info@selectedfilms.com / <https://selectedfilms.com/>

Faith

Dirección / Direction: Carolina Reynoso

Productora madrileña / Madrid Production Company: Aura Pictures, S.L.



18 min. / 2020 / Drama - Fantástico - Ciencia Ficción / Drama - Fantasy - Sci-Fi / Castellano / Spanish

Localizaciones / Locations: Madrid

Calificación / Film Rating: No recomendada para menores de 7 años / Not recommended for audiences under 7

Sinopsis: Siendo tan solo una niña, Teresa se tiene que enfrentar a la desaparición de su mejor amigo, Lucas. Al cabo de los años y sin haberle olvidado, Teresa comienza a tener el palpito de que Lucas está vivo, pero en otra dimensión. Poco a poco y guiada por su propia intuición, irá desvelando el camino hacia el lugar donde puede encontrarse su amigo... La música será un potente aliado... ¿Se atreverá a dejarlo todo para ir a buscarlo?

Synopsis: When just a small child, Teresa has to face the disappearance of her best friend, Lucas. After many years and without having forgotten him, Teresa begins to have a hunch that Lucas is alive, but in another dimension. Little by little and guided by her own intuition, she will gradually unveil the path towards the place where she can find her friend... Music will be a strong ally... Will she dare to leave everything behind to go and look for him?

Producción / Production: Carolina Reynoso

Guión / Screenplay: Carolina Reynoso

Intérpretes / Cast: Carolina Reynoso, Jorge Andreu, Irene Fernández, Elisabet Gelabert, Álvaro Márquez

Música / Score: Carolina Reynoso

Dirección de fotografía / DOP: Mario Lerma

Montaje / Editors: Pablo Guirado

Enlaces / Links: <https://www.carolinareynoso.com/faith> ; <https://mailukifilms.com/films/faith/> ; <https://www.aurapictures.com/> ; <https://www.facebook.com/Faith-shortfilm-714120562298193>

Tráiler / Trailer: <https://vimeo.com/435862015> ; <https://www.youtube.com/watch?v=TagJn46PLsU>

Contacto / Contact: Aura Pictures, S.L. / Madrid / 34 646 920 019 / carol_reynoso@hotmail.com / <https://www.aurapictures.com/>

Distribución en festivales / Festivals Distribution: Mailuki Films, S.L. / Bilbao / mailukifilms@gmail.com / <https://mailukifilms.com/>

Familias / Families

Dirección / Direction: Sara Bamba, Iván Martín Ruedas

Productora madrileña / Madrid Production Company: Helsinki Films S.L. (60%) ; El Gatoverde Producciones S.L. (40%)



12 min. / 2020 / Drama - Social - Terror - Violencia infantil - Acoso escolar / Documentary - Social - Horror - Child violence - Bullying / Castellano / Spanish

Localizaciones / Locations: Boadilla del Monte (Madrid)

Calificación / Film Rating: No recomendada para menores de 12 años / Not recommended for audiences under 12

Síntesis: Lucía lleva mucho tiempo pidiéndole una fiesta a su padre, Manuel. Cuando él por fin la organiza en su casa, ella prefiere quedarse en su habitación. Óscar también está invitado, pero su madre no le ha dado elección, tiene que asistir. Él no quiere ir porque sabe que allí no lo va a pasar bien. Es la noche de Halloween.

Synopsis: Lucia has been asking his father for a party for some time. But when he finally decides to organize it, she doesn't feel like coming out of her room. Oscar is also invited and he must attend, he has no choice. He doesn't want to go because he knows he won't have a good time there. It's Halloween night.

Producción / Production: Mariano Baratech, Sara Bamba, Iván Martín Ruedas

Guión / Screenplay: Sara Bamba, Iván Martín Ruedas

Intérpretes / Cast: Jorge Cabrera, Julieta D'Éboli, Pablo Miragaya, Laura Galán, Alberto Roldán

Música / Score: Paloma Peñarrubia

Dirección de fotografía / DOP: Víctor Hugo Martín Caballero

Montaje / Editors: Sara Bamba

Enlaces / Links: <http://www.agenciafreak.com/peliculas/familias/>; <https://www.helsinkifilms.com/>; <https://elgatoverdeproducciones.com/proyectos-realizados/>

Tráiler / Trailer: <https://vimeo.com/438882228>

Contacto / Contact: Helsinki Films / Donoso Cortés, 8, 4ºC. 28015 Madrid / helsinki@helsinkifilms.com / <https://www.helsinkifilms.com/>

Distribución en festivales / Festivals Distribution: Agencia Freak - Freak Agency / Málaga / 0034 952 848 220 / hola@agenciafreak.com / <http://www.agenciafreak.com/>

Feliz desahucio / Happy Eviction

Dirección / Direction: Samuel del Amor

Productora madrileña / Madrid Production Company: Primero Izquierda, S.L. (49%)

Productoras / Production Companies: Lumiere Produksioak, S.L. (Eibar, 51%)



9 min. / 2020 / Social - Drama - Infancia - Desahucios / Social - Drama - Childhood - Eviction / Castellano / Spanish

Localizaciones / Locations: Madrid

Calificación / Film Rating: Apta para todos los públicos / General audiences

Sinopsis: Daniel sale del colegio radiante y feliz sabiendo que le aguarda una fiesta sorpresa en casa. Al llegar, le están desahuciendo, pero él cree que todo forma parte de su gran regalo de cumpleaños.

Synopsis: Daniel knows that a surprise party awaits him at home when he leaves school. Upon arrival, they are evicting him, but he thinks it is part of his birthday present.

Producción / Production: José María Lara, Julia Juániz

Guión / Screenplay: Samuel del Amor

Intérpretes / Cast: Robert Piugaru, Marta Larralde, Paloma del Sol, Jone Irazabal

Música / Score: Ana Vázquez Silva

Dirección de fotografía / DOP: Frodo García-Conde

Montaje / Editors: Julia Juániz

Enlaces / Links: <https://www.facebook.com/cortofelizdesahucio/>; <https://twitter.com/fdesahucio>; <https://www.instagram.com/felizdesahucio/>

Cortometraje / Short Film: <https://vimeo.com/392766522>; <https://vimeo.com/392895599>

Contacto / Contact: Primero Izquierda, S.L. / Madrid / primeroizquierdasl@gmail.com

Fenomenal

Dirección / Direction: Leticia Torres

Productora madrileña / Madrid Production Company: 37 Paquidermos, S.L.



11 min. / 2020 / Drama / Castellano / Spanish

Localizaciones / Locations: San Lorenzo de El Escorial, Madrid

Calificación / Film Rating: No recomendada para menores de 7 años / Not recommended for audiences under 7

Sinopsis: Una hija llega a casa de sus padres en el pueblo huyendo de un bicho de angustia que le persigue. Allí se encuentra con el mayor espejo de su vida: su padre. Padre e hija tienen mucho dolor dentro. Buscan desesperados y a escondidas que se les pase, al menos un ratito. Para ello, echan mano de cualquier tipo de anestesia que ayude a la desconexión y a la sensación de placer pasajera. Cualquier cosa vale para que todo esté Fenomenal. Todo el tiempo.

Synopsis: A daughter arrives at her parents' house in her hometown village, trying to escape from a "bug" of anguish that haunts her. There, she has to face her life's greatest mirror: her father. Father and daughter have a lot of pain inside. They desperately and intimately seek for this feeling to disappear, at least for a little while. To do so, they resort to on any type of anesthesia that helps them to disconnect and embrace the sensation of temporary pleasure. Anything goes so everything is Fabulous. All the time.

Producción / Production: Louis Seliner, Héctor Bobo, Diego J Fernández, Leticia Torres, David Casas Riesco, Cecilia Requena

Guión / Screenplay: Leticia Torres

Intérpretes / Cast: Manuel Morón, Leticia Torres, Mari Carmen Sánchez

Dirección de fotografía / DOP: Carlos Garcés

Montaje / Editors: Nacho Barros

Tráiler / Trailer: <https://vimeo.com/472105022>

Contacto / Contact: 37 Paquidermos, S.L. / Carretas, 12. 28012 Madrid / 34 692 152 113 / hola@37films.tv / <http://www.37paquidermos.com/>

Fernández Pratsch

Dirección / Direction: Emiliano Spampinato

Productora madrileña / Madrid Production Company: 2Iguales Films, S.L.



29 min. / 2020 / Documental - LGBTI - Gai - Derechos Humanos / Documentary - LGBTI - Gay - Humans Rights / Castellano, alemán / Spanish, German

Localizaciones / Locations: Hamburgo, Berlín ; Chueca, Madrid

Calificación / Film Rating: No recomendada para menores de 12 años / Not recommended for audiences under 12

Sinopsis: Único, libre, excéntrico y sin censura: así es Serafín, un español que durante el franquismo se exilió en Alemania buscando la libertad negada en su país. Sesenta años después nos cuenta junto a su marido Michael sus recuerdos y sueños por cumplir.

Synopsis: Unique, free, eccentric and uncensored: this is Serafín, a Spaniard who, during the Franco regime, went into exile in Germany, seeking freedom denied in his country. Sixty years later he tells us, along with his husband, Michael, his memories and dreams to fulfill.

Producción / Production: Miguel Lafuente, José Yebes

Guión / Screenplay: Emiliano Spampinato

Música / Score: Moisés Álvarez, Guido Pérez Orué, Lara Vanney Abadie

Dirección de fotografía / DOP: Pablo Lozano

Montaje / Editors: Victoria Majdalani

Con la participación de / With the participation of: Serafín Fernández, Michael Pratsch

Enlaces / Links: <https://www.instagram.com/fernandezpratsch/> ; <https://www.facebook.com/fernandezpratsch/>

Tráiler / Trailer: <https://www.youtube.com/watch?v=hLuweKSAoGo>

Contacto / Contact: 2Iguales Films, S.L. / Madrid / info@2igualesfilms.com

Ferrotipos

Dirección / Direction: Nüll García

Productora madrileña / Madrid Production Company: Huaorani Films S.L. (65,09%) ; The Other Film Production S.L. (5,08%) ; Flower Power Producciones S.L. (18,07%) ; Teresa García Mena (1,58%)

Productoras / Production Companies: Zinema Eskola Cooperatiba Elkartea Txikia (10,18%)



14 min. / 2020 / Suspense - Thriller - Social / Castellano / Spanish

Localizaciones / Locations: Madrid, Daganzo de Arriba

Calificación / Film Rating: No recomendada para menores de 7 años y distintivo especialmente recomendada para el fomento de la igualdad de género / Not recommended for audiences under 7 and Especially recommended for the promotion of Gender Equality

Sinopsis: Una modelo va a hacerse unas fotos artísticas con un fotógrafo reconocido. Él propone hacer las fotos con el torso desnudo para transmitir esa inseguridad que provoca la desnudez. Quiere hablar de lo vulnerables que se sienten las mujeres en esta sociedad.

Synopsis: A model is taking a photo shoot with a recognized photographer. He proposes to take the photos with the naked torso to convey that insecurity caused by nakedness. He wants to talk about how vulnerable women feel in this society.

Producción / Production: Fernando J. Monge

Guión / Screenplay: Nüll García

Intérpretes / Cast: Susana Abaitua, Adolfo Fernández, Alba Flores

Música / Score: Paula Olaz

Dirección de fotografía / DOP: Néstor Ruiz Medina

Montaje / Editors: Néstor Ruiz Medina, Nüll García

Enlaces / Links: <https://madridencorto.es/ferrotipos/>; <https://huaoranifilms.com/proyectos/ferrotipos>

Tráiler / Trailer: <https://vimeo.com/388192108>

Contacto / Contact: Huaorani Films S.L. / Madrid / info@huaoranifilms.com / <https://huaoranifilms.com/>

Distribución en festivales / Festivals Distribution: Madrid en corto 2020 / Juan de Orduña,3. Ciudad de la Imagen. 28223 Pozuelo de Alarcón (Madrid) / 34 91 512 10 60 / mail@madridencorto.es / <https://madridencorto.es/>

Fidelio o el amor conyugal (Mascarilla 19)

Dirección / Direction: Jesús Eguía Armenteros, Alicia Pilarte

Productora madrileña / Madrid Production Company: Yelmo de Mambrino Teatro S.L.



3 min. / 2020 / Drama - Social - COVID19 / Castellano / Spanish

Localizaciones / Locations: Madrid, Llanes (Asturias)

Calificación / Film Rating: No recomendada para menores de 7 años / Not recommended for audiences under 7

Síntesis: Durante la etapa de confinamiento, un hijo usa la ópera favorita de su padre, el Fidelio de Beethoven, para participar en un festival de cortometrajes e intentar transmitir un mensaje que no logra de otra manera: Mascarilla 19.

Synopsis: During the Covid Lockdown stage, a son uses his father's favorite opera, Beethoven's Fidelio, to participate in a short film festival and try to send an SOS message that he cannot achieve otherwise: Mask 19.

Producción / Production: Mirian López Francos, Carolina Rubiales, Sergio Álvarez

Guión / Screenplay: Jesús Eguía Armenteros

Intérpretes / Cast: Alicia Pilarte, Javier Ortiz, Pablo Sánchez

Dirección de fotografía / DOP: Guzmán Rosado

Montaje / Editors: Guzmán Rosado

Enlaces / Links: <https://eguiarmenteros.wordpress.com/cortos/> ; <https://yelmodemambrinoteatro.com/#MyWorks>

Contacto / Contact: Yelmo de Mambrino Teatro S.L. / Madrid / <https://yelmodemambrinoteatro.com/>

Figurante / Extra**Dirección / Direction:** Nacho Fernández**Productora madrileña / Madrid Production Company:** La Terraza Films, S.L.**15 min. / 2020 / Documental - Social - Sobre cine - Problemas laborales / Documentary - Social - About Cinema - Labor issues / Castellano / Spanish****Localizaciones / Locations:** Madrid, Estarrit (Girona), Sitges (Barcelona)**Calificación / Film Rating:** Apta para todos los públicos / General audiences

Síntesis: Tras la crisis de 2008, Socorro Arenas comenzó su carrera como figurante con el sueño de ser actor algún día. 12 años después, a sus 61, Socorro sigue persiguiendo su sueño. A través de él, «Figurante» rinde tributo a todas las personas sin nombre ni rostro que forman parte de la historia del cine desde sus comienzos, y hacen que las películas sean tan mágicas como el primer día.

Synopsis: After the crisis of 2008, Socorro Arenas began his career as an extra with the dream of becoming an actor one day. 12 years later, at 61, Socorro is still pursuing his dream. Through him, "Figurante" pays tribute to all the nameless and faceless people who have been part of the history of cinema since its beginnings, and who make movies as magical as the first day.

Producción / Production: Cristóbal García, Aroa Bueno, Laura Castro Otero**Guión / Screenplay:** Francisco Castillo**Con la participación de / With the participation of:** Socorro Arenas**Música / Score:** Alicia Morote**Dirección de fotografía / DOP:** Laurent Poulain**Montaje / Editors:** José Ramón Lorenzo**Enlaces / Links:** <http://www.agenciafreak.com/peliculas/figurante/>**Tráiler / Trailer:** <https://vimeo.com/499719412> ; <https://vimeo.com/499710089>**Contacto / Contact:** La Terraza Films, S.L. / Fernández de la Hoz, 33, 4ª Izq 28010 Madrid / 34 910 640 057 / info@laterrazafilms.com / <https://laterrazafilms.com/>**Distribución en festivales / Festivals Distribution:** Agencia Freak - Freak Agency / Málaga / 0034 952 848 220 / hola@agenciafreak.com / <http://www.agenciafreak.com/>

Geometría poética

Dirección / Direction: Félix Cábez

Productora madrileña / Madrid Production Company: Roswell Producciones, S.L.



Imagen: captura del cortometraje / Short Film screenshot - Centro de Cultura Contemporánea Conde Duque

7 min. / 2019 - 2020 / Documental - Poesía / Documentary - Poetry / Castellano / Spanish

Localizaciones / Locations: Madrid, Centro de Cultura Contemporánea Conde Duque

Calificación / Film Rating: Apta para todos los públicos / General audiences

Sinopsis: Cortometraje sobre la relación de la obra pictórica de Luis Caruncho con la poesía. Incluye poemas de Héctor Rojas, Sagrario Torres, José Caballero y Rafael de Penagos.

Realizado para la exposición antológica sobre el pintor inaugurada en Centro Conde Duque de Madrid en verano de 2019.

Synopsis: Short film about the work of the painter Luis Caruncho and Poetry. Includes poems by Hector Rojas, Sagrario Torres, José Caballero and Rafael de Penagos.

Producción / Production: Félix Cábez

Guión / Screenplay: Félix Cábez

Intérpretes / Cast: Miguel Rellán (Voz en off / Voice over)

Música / Score: Silas Bassa

Dirección de fotografía / DOP: Andrea Savini

Montaje / Editor: Julián Mondéjar

Cortometraje / Short Film: <https://vimeo.com/343197528>

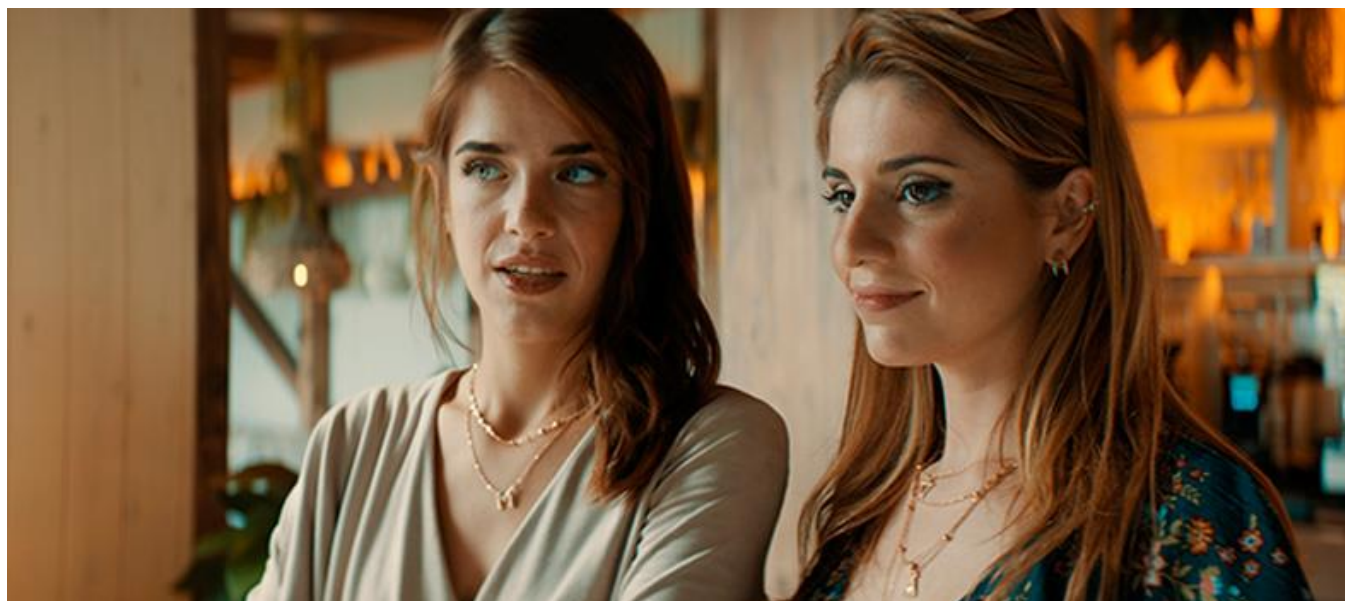
Contacto / Contact: Roswell Producciones, S.L. - Félix Cábez / Madrid / 34 620 57 52 96 / feluxcabez@gmail.com / <https://www.facebook.com/Roswell-Producciones-SL-346511102098019/>

Influencer

Dirección / Direction: Rubén Barbosa

Productora madrileña / Madrid Production Company: Rubén González Barbosa (50%) ; Antonello Novellino (25%)

Productoras / Production Companies: Glow Animation S.L.U. (25%)



17 min. / 2020 / Drama / Castellano / Spanish

Localizaciones / Locations: Madrid ; Badajoz

Calificación / Film Rating: No recomendada para menores de 7 años / Not recommended for audiences under 7

Sinopsis: ¿Qué pasaría si a la "Influencer" más importante de este país le robaran sus 4 millones de seguidores?

Synopsis: What if the most popular influencer had her 4 million followers stolen?

Producción / Production: Rubén Barbosa, José María Fernández de Vega, Antonello Novellino

Guión / Screenplay: Rubén Barbosa

Intérpretes / Cast: Veki G. Velilla, Vanesa Pámpano, Clara Méndez-Leite, Román Reyes, Sol Díaz

Música / Score: Antonio Escobar

Dirección de fotografía / DOP: José Antonio Muñoz (Nono)

Montaje / Editor: Rubén Barbosa

Enlaces / Links: <http://cortometrajeinfluencer.com/> ; <https://selectedfilms.com/influencer/>

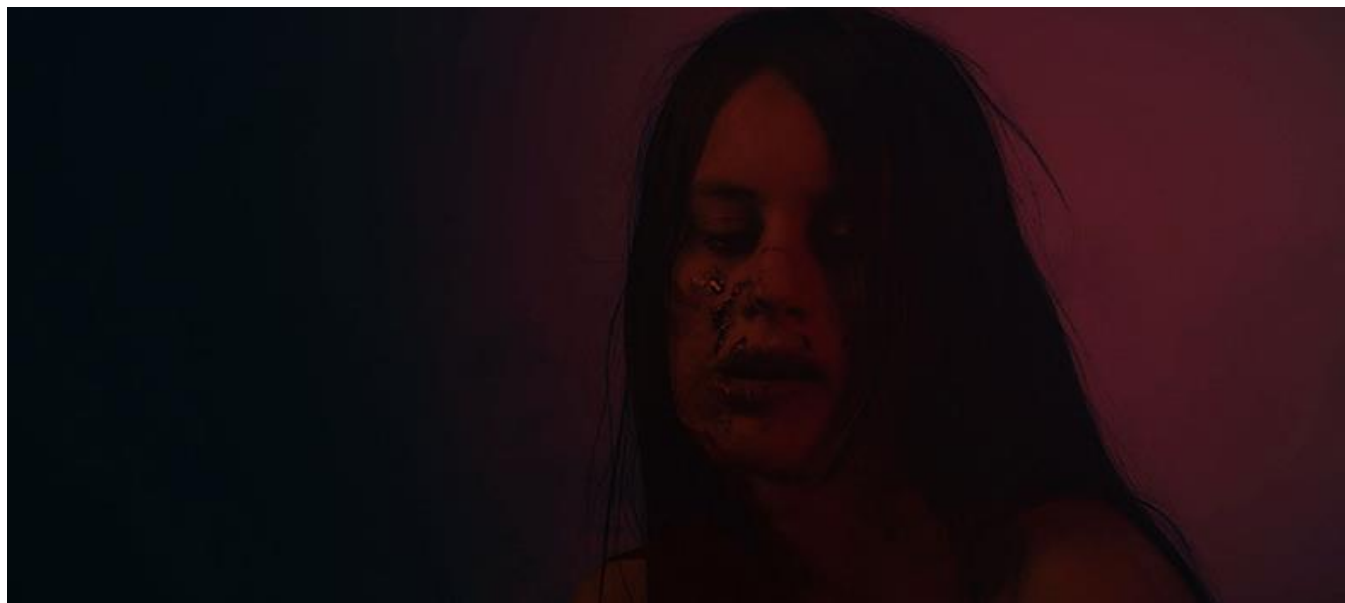
Contacto / Contact: Rubén Barbosa / Madrid / info@cortometrajeinfluencer.com

Distribución en festivales / Festivals Distribution: Selected Films / info@selectedfilms.com / <https://selectedfilms.com/>

Innermost

Dirección / Direction: Mar Corrales

Productora madrileña / Madrid Production Company: Antonello Novellino



15 min. / 2020 / Terror / Horror / Castellano / Spanish

Localizaciones / Locations: Madrid, Navas del Rey

Calificación / Film Rating: No recomendada para menores de 12 años / Not recommended for audiences under 12

Sinopsis: Laura da por cerrada parte de su vida tras asistir a la misa funeral en recuerdo de su madre. Sin embargo, las llaves que uno de los vecinos le entrega para que se haga cargo de la casa, la obligará a hacer frente a un pasado del que se niega a hablar. A pesar de los esfuerzos de Noel, su pareja, por ayudarla a que se abra, un paseo en el antiguo coche que su madre conserva en el garaje, se convertirá en el detonante para que a Laura, en mitad del bosque, en la oscuridad, se le aparezcan los fantasmas.

Producción / Production: Antonello Novellino, Mar Corrales

Guión / Screenplay: Mar Corrales

Intérpretes / Cast: Milena Smit

Dirección de fotografía / DOP: Almudena Sánchez

Montaje / Editors: Mar Corrales

Contacto / Contact: Antonello Novellino / Madrid / 34 678 05 69 47 / nello@antonellonovellino.com ; antonellon@hotmail.com / <http://www.antonellonovellino.com/>

Inocencia / Innocence

Dirección / Direction: Paco Sepúlveda

Productoras / Production Companies: Ilusion Films S.L. (Cádiz)



10 min. / 2020 / Drama - Social - Abuso - Familia / Drama - Social - Abuse - Family / Castellano / Spanish

Localizaciones / Locations: Madrid

Calificación / Film Rating: No recomendada para menores de 12 años / Not recommended for audiences under 12

Síntesis: Raquel, una chica de quince años, se comporta de una manera extraña y agresiva con su entorno. No habla ni se relaciona como lo ha hecho siempre. Nadie sabe qué le pasa y ella no cuenta nada.

Synopsis: Raquel, a fifteen years old girl, behaves in a strange and aggressive way with her surroundings. He does not speak or relate as he has always done. Nobody knows what's wrong with her and she doesn't tell anything.

Producción / Production: Fernando Cueto

Guión / Screenplay: Paco Sepúlveda

Intérpretes / Cast: Alberto Ammann, Sauce Ena, Naima Barroso

Música / Score: Sinesse

Dirección de fotografía / DOP: Cristian D. Higuera

Montaje / Editors: José Butrón

Enlaces / Links: <http://www.agenciafreak.com/peliculas/inocencia/>; https://www.instagram.com/inocencia_shortfilm/

Tráiler / Trailer: <https://vimeo.com/374387710>; <https://www.youtube.com/watch?v=MIMT6ghc6-U>

Distribución en festivales / Festivals Distribution: Agencia Freak - Freak Agency / Málaga / 0034 952 848 220 / hola@agenciafreak.com / <http://www.agenciafreak.com/>

Interior taxi noche / Interior Taxi Night

Dirección / Direction: Silvia Rey, Iban del Campo

Productora madrileña / Madrid Production Company: Silvia Rey Canudo



14 min. / 2020 / Drama - Comedia / Drama - Comedy / Inglés / English

Localizaciones / Locations: Madrid, e imágenes de Nueva York / New York

Calificación / Film Rating: Apta para todos los públicos / General audiences

Síntesis: Basada en una experiencia personal de uno de los directores, esta película es un homenaje no exento de ironía al célebre programa de cámara oculta "Taxicab Confessions" y a la ciudad de Nueva York.

Synopsis: Based on one of the directors' own experiences, this film is a somewhat ironic tribute to the famous hidden camera show "Taxicab Confessions" and to New York City.

Producción / Production: Silvia Rey, Iban del Campo,

Guión / Screenplay: Iban del Campo, Silvia Rey

Intérpretes / Cast: Álvaro Ogalla, Tanya de la Cruz

Música / Score: Aitor Etxebarria, Orphan Tracks

Dirección de fotografía / DOP: José Luis Salomón

Montaje / Editors: Iban del Campo, Silvia Rey

Enlaces / Links: <http://www.kimuak.com/es/corto/2020/interior-taxi-noche>

Tráiler / Trailer: <https://vimeo.com/465764784>

Contacto / Contact: Silvia Rey Canudo / Madrid / silviareycanudo@gmail.com

Distribución en festivales / Festivals Distribution: Kimuak / Donostia - San Sebastián / 34 943 11 55 11 / kimuak@filmotecavasca.com / <http://www.kimuak.com/>

Intermedio / Time-Out

Dirección / Direction: Bernabé Rico

Productoras / Production Companies: Talycual Producciones, S.L. (Sevilla, 60%), Triple F Media Entertainment, S.L. (Sevilla, 35%), La Claqueta PC, S.L. (Sevilla, 5%)



12 min. / 2020 / Comedia - Guerra - Deportes - Fútbol - Blanco y negro / Comedy - War - Sports - Football (Soccer) - Black & White / Castellano, alemán, italiano / Spanish, German, Italian

Localizaciones / Locations: Medina del Campo (Valladolid), Madrid

Calificación / Film Rating: Apta para todos los públicos / General audiences

Síntesis: 100 metros de tierra de nadie, 25 hombres aburridos, 2 trincheras en guerra y solo 1 pelota de fútbol.

Synopsis: 100 yards of no man's land, 25 bored men, 2 trenches of war and only 1 ball.

Producción / Production: Bernabé Rico

Guión / Screenplay: Bernabé Rico

Intérpretes / Cast: Miguel Hermoso, Fernando Cayo, Juanfra Juárez, Iván Villanueva, Pepe Ocio, Christian Márquez, Jorge Cabrera, Jorge Muriel, Bernard Bullen, Óscar Hernández, Pablo Gómez-Pando, Edu Rejón, Nicol

Música / Score: Julio Awad

Dirección de fotografía / DOP: Rita Noriega

Montaje / Editors: Manuel Terceño

Enlaces / Links: <https://marvinwayne.com/es/intermedio> ; <https://www.laclaqueta.com/producciones/intermedio/> ; <http://talycual.com/es/movie/intermedio/>

Tráiler / Trailer: <https://vimeo.com/396301977>

Contacto / Contact: Talycual Producciones, S.L. / Sevilla - Madrid / <http://talycual.com/es/>

Distribución / Distribution - Distribución en festivales / Festivals Distribution: Marvin&Wayne / Barcelona / 34 93 486 33 13 / info@marvinwayne.com / <https://marvinwayne.com/>

IPdentity

Dirección / Direction: David Valero

Productora madrileña / Madrid Production Company: Marketing y Publicidad La Boutique 77, S.L. (30%)

Productoras / Production Companies: IDEX, Ideas y Expansión, S.L. (Elche, 70%)



12 min. / 2020 / Ciencia ficción - Distopía - Innovación - Propiedad intelectual / Science fiction - Dystopia - Innovation - Intellectual property / Sin diálogos / No dialogue

Localizaciones / Locations: Madrid

Calificación / Film Rating: Apta para todos los públicos / General audiences

Síntesis: IPdentity presenta un mundo distópico donde la creatividad no existe y los días transcurren en un ciclo recurrente de monotonía y rutina. Cuando la joven Sara comienza a descubrir una serie de misteriosas pistas en su día a día, se embarca en un viaje inesperado que no solo le llevará a descubrir una forma distinta de ver las cosas: también una nueva versión de sí misma.

Synopsis: IPdentity presents a dystopian world where creativity doesn't exist and the days go by in a recurring cycle of monotony and routine. When young Sara begins to discover a series of mysterious clues in her day to day, she embarks on an unexpected journey that will not only lead her to discover a different way of seeing things: also a new version of herself.

Producción / Production: Rubén Ferrández, Miguel Quintanilla

Guión / Screenplay: Ángel Gonzalez, Ignacio Macho

Intérpretes / Cast: Clara Alvarado, Óscar Sinela, Robert Plugaru, Luis Alfonso Hernández, Iris Cirvian, Sofía Fernández

Música / Score: Epidemic Sound

Dirección de fotografía / DOP: Ismael Issa

Montaje / Editors: Juan Eduardo Peso

Enlaces / Links: <http://www.agenciafreak.com/peliculas/ipdentity/>

Tráiler / Trailer: <https://vimeo.com/405397700>

Contacto / Contact: La Boutique 77 / Calle Torrelaguna, 61, 1C, 28027 Madrid / 34 910 89 34 19 / contacto@laboutique77.com / <https://laboutique77.com/>

Distribución / Distribution: Agencia Freak - Freak Agency / Málaga / 0034 952 848 220 / hola@agenciafreak.com / <http://www.agenciafreak.com/>

Julieteta / Julietit

Dirección / Direction: Alejandro de Vega, Álvaro Moriano

Productora madrileña / Madrid Production Company: Mi Debilidad Producciones, S.L.



14 min. / 2020 / Drama - Derechos Humanos - Mujer - Actores y actrices - Familia / Drama - Human Rights - Woman - Actors & Actress - Family / Castellano / Spanish

Localizaciones / Locations: Madrid

Calificación / Film Rating: No recomendada para menores de 7 años / Not recommended for audiences under 7

Síntesis / Synopsis: Julia quiere ser actriz, pero hay algo que se lo impide: sus miedos, sus complejos, su familia.

Synopsis: Julia wants to be an actress, but there is something that prevents her: her fears, her complexes, her family.

Producción / Production: Alejandro de Vega, Álvaro Moriano

Guión / Screenplay: Helena Lanza, Alejandro de Vega, Álvaro Moriano

Intérpretes / Cast: Helena Lanza, Felipe Vélez, Lola Casamayor, Ariana Martínez, Álvaro de Paz, Manuel Chacón

Música / Score: Isabel Royán

Dirección de fotografía / DOP: César Maderal

Montaje / Editors: Alejandro de Vega, Álvaro Moriano

Enlaces / Links: <https://distributionwithglasses.com/julieteta/> ; <https://www.midebilidad.com/julieteta.html>

Tráiler / Trailer: <https://vimeo.com/381913048> ; <https://www.youtube.com/watch?v=5IQHbjwbCYA>

Contacto / Contact: Mi Debilidad Producciones, S.L. / Madrid / <https://www.midebilidad.com/>

Distribución en festivales / Festivals Distribution: Distribution with Glasses / info@distributionwithglasses.com / <https://distributionwithglasses.com/>

Klaus

Dirección / Direction: Blanca Bonet

Productora madrileña / Madrid Production Company: Blanca Bonet



15 min. / 2017 - 2020 / Animación - Fantástico / Animation - Fantasy / Castellano / Spanish

Lugares de realización / Locations: Madrid

Calificación / Film Rating: No recomendada para menores de 12 años / Not recommended for audiences under 12

Síntesis: Comunidades viven encarceladas en diminutas casas donde la vida transcurre normalmente. Frente a ellos, y solo accesible a través de una ventana, el mundo exterior les espera y no saben nada al respecto, excepto por la poca información que pueden captar mirando a través de su apertura. Ajenos a su pasado y a su destino, no todos se conformarán con un estilo de vida aburrido y monótono.

Synopsis: Communities live imprisoned in their tiny homes where life goes on normally. In front of them, and only reachable through a window, the outside world awaits and they know nothing about it except for the little information they can grasp from looking through this aperture. Oblivious to their past and their destiny, not every one of them will settle for such a monotonous and dull lifestyle.

Producción / Production: Blanca Bonet

Guión / Screenplay: Blanca Bonet

Voces / Voices: Daniel Baldonado, Carlota Wilmshurt, Blanca Bonet

Música / Score: Álvaro Núñez Rojo

Animadores / Animation: Tomás Schuller, Cesar Cabeza, Jorge Ovando

Enlaces / Links: <https://blancabonet.com/#/klaus-1/>

Tráiler / Trailer: <https://vimeo.com/201641893>

Contacto / Contact: Blanca Bonet / Madrid / 34 603 547 630 / blanca.bonet.ybarra@gmail.com / <https://blancabonet.com/>

Sales: Hewes Pictures / Gonella productions

La danza del dragón

Dirección / Direction: Lilí Cabrera, Valerio Veneras

Productora madrileña / Madrid Production Company: El Recreo Studio, S.L.



5 min. / 2020 / Animación / Animation / Sin diálogos / No dialogue

Lugares de realización / Locations: Madrid

Calificación / Film Rating: Apta para todos los públicos / General audiences

Sinopsis: Teo es un niño de ocho años un poco tímido pero con mucha imaginación. Una de las cosas que más feliz le hacen es visitar a su abuelo en verano. Su casa es un lugar fascinante con objetos traídos de todo el mundo. Uno de ellos, un dragón chino dibujado en una cometa, llama la atención de Teo desde el primer momento.

Producción / Production: Lilí Cabrera, Valerio Veneras

Guión / Screenplay: Lilí Cabrera, Valerio Veneras

Dirección de animación / Animation Director: Antonio Parrón

Montaje / Editors: Lilí Cabrera

Contacto / Contact: El Recreo Studio, S.L. / Madrid / info@elrecreostudio.com / <http://www.elrecreostudio.com/>

La mujer del siglo XXI

Dirección / Direction: Eduardo Ovejero

Productora madrileña / Madrid Production Company: Claqueta Blanca, S.L.



11 min. / 2020 / Comedia / Comedy / Castellano / Spanish

Localizaciones / Locations: San Agustín del Guadalix, San Sebastián de los Reyes

Calificación / Film Rating: Apta para todos los públicos / General audiences

Sinopsis: Irene del Castillo se prepara para dar una conferencia sobre la mujer en el siglo XXI, pero los medios técnicos no funcionan y eso le hace ponerse nerviosa, y lo que iba a ser una conferencia tranquila se convierte en algo que nadie sospechaba.

Producción / Production: Gerardo de las Morenas, Juan Merino Zoido

Guión / Screenplay: Pilar Gardiazábal Serrano

Intérpretes / Cast: Lucía Navarro, Maribel Vitar, Celia Arias, Alejandra García-Casarubio, David García Palencia, Rosa Llorente, Jesús Partida

Dirección de fotografía / DOP: Raquel Rodríguez Lara

Montaje / Editors: César Herradura

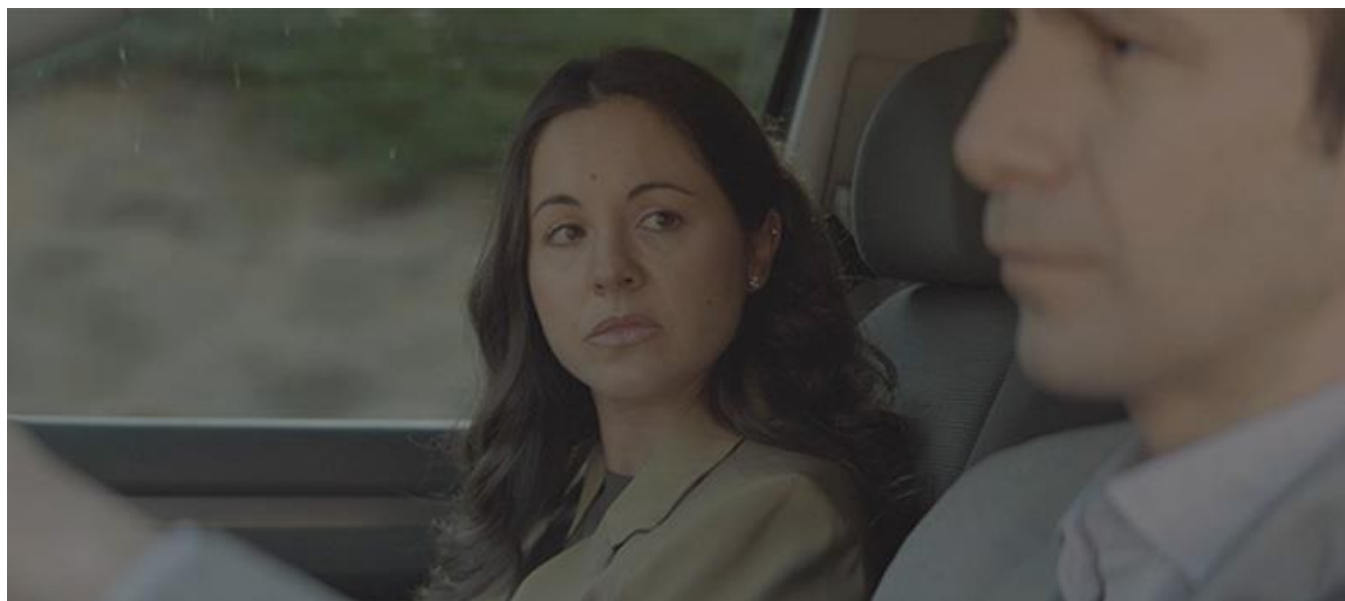
Contacto / Contact: Claqueta Blanca - El Cortometrajista / Madrid / elcortometrajista@gmail.com

La penumbra

Dirección / Direction: Dani Viqueira

Productora madrileña / Madrid Production Company: Lorena Hidalgo Aguirre (50%) ; Eye Slice Pictures S.L. (25%)

Productoras / Production Companies: Gaitafilmes, S.L. (Meira, Lugo, 25%)



14 min. / 2020 / Terror / Horror / Castellano / Spanish

Localizaciones / Locations: San Sebastián de los Reyes, Madrid

Calificación / Film Rating: No recomendada para menores de 12 años / Not recommended for audiences under 12

Sinopsis: Laura se adentra en la penumbra, un lugar donde es imposible distinguir la realidad de la pesadilla.

Synopsis: Laura enters the gloom, a place where it is impossible to distinguish the reality from the nightmare.

Producción / Production: Raúl Cerezo, Helión Grande, Lorena Hidalgo

Guión / Screenplay: Luis Sánchez-Polack

Intérpretes / Cast: Lorena Hidalgo, Daniel Ortiz

Música / Score: Joan Vilà

Dirección de fotografía / DOP: Ignacio Aguilar

Montaje / Editors: Dani Viqueira

Enlaces / Links: https://www.yaqdistribucion.com/cortos/la_penumbra ; <https://eyeslicepictures.com/>

Tráiler / Trailer: <https://www.youtube.com/watch?v=LjJdyk9G6gY>

Contacto / Contact: Eye Slice Pictures S.L. / Madrid / 34 658 67 23 78 / mist@eyeslicepictures.com / <https://eyeslicepictures.com/>

Distribución en festivales / Festivals Distribution: Yaq Distribución / 34 684 29 87 35 / alicia@yaqdistribucion.com / <https://www.yaqdistribucion.com/>

La sangre seca / Dried Blood**Dirección / Direction:** Álex Llovera**Productoras / Production Companies:** Mammut Films S.L. (Valencia)**5 min. / 2020 / Drama - Experimental - Blanco y negro - Super8 mm / Drama - Experimental - Black & White - Super8 mm / Castellano / Spanish****Localizaciones / Locations:** Madrid**Calificación / Film Rating:** Apta para todos los públicos / General audiences**Sínpsis:** Donde el estruendo de una zozobra atrona, por un camino en el árido asfalto, va el loco. A solas con su sombra corre y gime, en busca de una ayuda cuerda pero tardía.**Synopsis:** Where the roar of a capsized thunder, on a road in the arid asphalt, goes the madman. Alone with his shadow he runs and moans, looking for a sane but late help.**Producción / Production:** Alberto Tortes**Guión / Screenplay:** Álex Llovera**Intérpretes / Cast:** Jorge Silvestre**Música / Score:** Martín Jiménez**Dirección de fotografía / DOP:** Alberto Pellicer**Montaje / Editors:** Bora Barroso**Enlaces / Links:** <https://www.somosmammut.com/la-sangre-seca>**Contacto / Contact:** Mammut Films S.L. / Valencia - Madrid / <https://www.facebook.com/solidofilms/> / <https://www.somosmammut.com/>

La visita

Dirección / Direction: Fran Azorín

Productora madrileña / Madrid Production Company: Primero Izquierda, S.L.



19 min. / 2020 / Drama - Thriller / Castellano / Spanish

Localizaciones / Locations: Madrid

Calificación / Film Rating: No recomendada para menores de 12 años / Not recommended for audiences under 12

Sinopsis: Adrián es un joven que trabaja en la librería de su difunto padre, aunque su sueño es dirigir una editorial. Abatido, decide visitar a una misteriosa mujer que promete hacer realidad sus sueños. En poco tiempo, Adrián prospera al levantar su propia editorial. Su sueño se ha cumplido, pero pronto descubre que hay un precio que pagar.

Synopsis: Adrian is a young man who works in his late father's bookstore although his dream is to run a publishing house. Dejected, he decides to visit a mysterious woman who promises to make his dreams come true. Before long, Adrian prospers in raising his own editorial. His dream has been fulfilled but he soon finds out that there is a price to pay.

Producción / Production: José María Lara, Fran Azorín

Guión / Screenplay: Fran Azorín

Intérpretes / Cast: Zack Gómez, María Barranco, Jone Irazabal, Elena Sanz, Ramón Linaza

Música / Score: Juan Carlos Cuello

Dirección de fotografía / DOP: Irene Garmtz

Montaje / Editors: Julia Juániz

Tráiler / Trailer: <https://www.youtube.com/watch?v=WihfRwIRn5Q>

Contacto / Contact: Primero Izquierda, S.L. / Madrid / primeroizquierdasl@gmail.com

La voz humana / The Human Voice

Dirección / Direction: Pedro Almodóvar

Productora madrileña / Madrid Production Company: El Deseo D.A. S.L.



29 min. / 2020 / Drama / Inglés / English

Localizaciones / Locations: Madrid

Calificación / Film Rating: No recomendada para menores de 12 años / Not recommended for audiences under 12

Síntesis: Una mujer ve pasar las horas junto a las maletas de su examante (que vendrá a recogerlas, pero nunca llega) y un perro inquieto que no entiende que su amo le haya abandonado. Durante los tres días de espera, la mujer solo ha bajado una vez a la calle, para comprar un hacha y una lata de gasolina.

La voz humana es una lección moral sobre el deseo, no importa que su protagonista esté al borde del abismo. El riesgo es parte esencial en la aventura de vivir y de amar.

Synopsis: A woman watches time passing next to the suitcases of her ex-lover (who is supposed to come pick them up, but never arrives) and a restless dog who doesn't understand that his master has abandoned him. Two living beings facing abandonment. During the three days of waiting, the woman only goes out to the street once, to buy an axe and a can of gasoline.

The Human Voice is a moral lesson about desire, even though its protagonist is on the verge of the very same abyss. Risk is an essential part of the adventure of living and loving.

Producción / Production: Agustín Almodóvar, Esther García

Guión / Screenplay: Pedro Almodóvar - Basado libremente en la obra "La Voix humaine" de Jean Cocteau / Freely based on the play "La Voix humaine" by Jean Cocteau

Intérpretes / Cast: Tilda Swinton

Música / Score: Alberto Iglesias **Dirección de fotografía / DOP:** José Luis Alcaine **Montaje / Editors:** Teresa Font

Enlaces / Links: <https://mailchi.mp/avalon/wanda-la-voz-humana-pedro-almodovar-cines> ; http://www.wandafilms.com/site/sinopsis/la_voz_humana ; <http://www.avalon.me/distribucion/estrenos/la-voz-humana>

Tráiler / Trailer: https://www.youtube.com/watch?v=Oq5_tWm_qEw ; <https://www.youtube.com/watch?v=45jxSpK3-ow> ; <https://www.youtube.com/watch?v=G4DOP4fDXto>

Contacto / Contact: El Deseo D.A. S.L. / Francisco Navacerrada 24 - 28028 Madrid / 34 91 724 81 99 / <https://www.eldeseo.es/>

Distribución / Distribution: Wanda Vision, S.A. / Serrano, 98, 3º ext. dcha. 28006 Madrid / 34 91 352 83 76 / wanda@wanda.es / <http://www.avalon.me/>

; Avalon Distribución Audiovisual S.L. / Plaza del Cordón 2 Bajo Izq. 28005 Madrid / 34 91 366 43 64 / <http://www.avalon.me/>

Las Grietas / The Cracks

Dirección / Direction: Valentino R. Sandoli

Productora madrileña / Madrid Production Company: Trampoline Producciones S.L.



8 min. / 2019 - 2020 / Drama / Castellano / Spanish

Localizaciones / Locations: Madrid

Calificación / Film Rating: Apta para todos los públicos / General audiences

Síntesis: Carmen y Julia, hermanas de mediana edad, viven los últimos días de vida de su padre, enfermo terminal.

Synopsis: Middle aged sisters Carmen and Julia endure their last days with their father, who is terminally ill.

Producción / Production: Danielle Ferraz, Jorge Monsalve

Guión / Screenplay: Valentino R. Sandoli, Ignacio Campón

Intérpretes / Cast: Cecilia Freire, Cristina Marcos, Mario Miñano

Dirección de fotografía / DOP: Claudia Barco

Montaje / Editors: Jorge Luengo

Enlaces / Links: <https://valentinosandoli.com/project/8-las-grietas> ; <https://selectedfilms.com/las-grietas/> ; <http://www.canariasencorto2020.com/>

Tráiler / Trailer: <https://vimeo.com/343664522>

Contacto / Contact: Trampoline Producciones S.L. - El Trampoline / Andrés Torrejón, 8. 28014 Madrid / 34 91 552 99 99 / hola@eltrampoline.com / <https://eltrampoline.com/>

Distribución en festivales / Festivals Distribution: Selected Films / Info@selectedfilms.com / <https://selectedfilms.com/> ; Canarias en Corto 2020

Las llamas del sol / A fire in the sun

Dirección / Direction: Pepe Sapena

Productora madrileña / Madrid Production Company: Escuela de Cinematografía y del Audiovisual de la Comunidad de Madrid (ECAM)



12 min. / 2020 / Ficción / Fiction / Castellano / Spanish

Localizaciones / Locations: Parque Quinta de los Molinos, Madrid ; Lienzo Norte, Ávila

Calificación / Film Rating: Apta para todos los públicos / General audiences

Síntesis: Ana cree en el amor absoluto. Lucía no. Ana y Lucía van juntas a una exposición de pintura. Allí hay un cuadro en el que un hombre flota en el aire mientras besa a una mujer. A Lucía no le gusta el cuadro. A Ana sí.

Synopsis: Ana believes in absolute love. Lucia doesn't. Ana and Lucia go together to a painting exhibition. There is a picture in which a man floats in the air while kissing a woman. Lucia does not like the painting. Ana loves it.

Producción / Production: ECAM, Patricia Muñoz López

Guión / Screenplay: Belén Sevillano, Ángel Gasco-Coloma

Intérpretes / Cast: Carolina Sobisch, Loreto Santamaría

Música / Score: Kimiko Ishizaka

Dirección de fotografía / DOP: Patrick Knot, Clara Ros Esteve

Montaje / Editors: Paulo Garcia Seco, Alejo Cloppet

Enlaces / Links: <http://ecam.distribuciondecortometrajes.com/las-llamas-del-sol/> ; <https://ecam.es/peliculas-ecam/>

Tráiler / Trailer: <https://vimeo.com/377023639>

Contacto / Contact - Distribución / Distribution: Escuela de Cinematografía y del Audiovisual de la Comunidad de Madrid (ECAM) / Juan de Orduña, 3. Ciudad de la Imagen. 28223 Pozuelo de Alarcón, Madrid / 34 915 121 060 / comunicacion@ecam.es / <https://ecam.es/>

Las Malditas / The Accursed

Dirección / Direction: Beatriz Hohenleiter, Bruno Ojeda

Productora madrileña / Madrid Production Company: Beatriz Hohenleiter Márquez



19 min. / 2020 / Drama / Castellano / Spanish

Localizaciones / Locations: Rascafría, Sierra de Madrid

Calificación / Film Rating: No recomendada para menores de 12 años / Not recommended for audiences under 12

Sinopsis: Siglo XIX. En mitad del bosque Laura e Hipólita arrastran el cadáver de su víctima. En un descanso en el camino, el conflicto surge entre ellas al darse cuenta de que, movidas por la culpa, quieren salir de esta situación de formas muy diferentes.

Synopsis: Nineteenth century. In the middle of the forest, Laura and Hipólita drag the corpse of their victim. In a stop on the road, the conflict arises between them when they realize that, moved by guilt, both want to get out of this in very different ways.

Producción / Production: Beatriz Hohenleiter, Alba Saldaña, Álex Navarro

Guión / Screenplay: Marta Arenas, Bruno Ojeda

Intérpretes / Cast: Mònica Molins, Andrea Van Eyck

Música / Score: Irene del Prado

Dirección de fotografía / DOP: Adonis Macías

Montaje / Editors: Bruno Ojeda

Enlaces / Links: <https://selectedfilms.com/las-malditas/>

Tráiler / Trailer: <https://vimeo.com/372616823>

Distribución en festivales / Festivals Distribution: Selected Films / info@selectedfilms.com / <https://selectedfilms.com/>

Lo efímero / The Ephemeral

Dirección / Direction: Jorge Muriel

Productora madrileña / Madrid Production Company: Jaime Bartolomé - Jorge Muriel Mencía



19 min. / 2020 / Drama / Castellano / Spanish

Localizaciones / Locations: Madrid, Pozuelo de Alarcón, Móstoles

Calificación / Film Rating: No recomendada para menores de 12 años / Not recommended for audiences under 12

Sinopsis: Dos desconocidos se encuentran en un vagón de metro. Ambos traen su pasado consigo. Ambos se miran desde su presente. Ambos determinarán su futuro en ese fugaz, y efímero, trayecto vital que los reúne brevemente.

Synopsis: Two strangers meet in a subway car. Both bring their past with them. Both look from their present. Both will determine their future in that fleeting, and ephemeral, vital journey that brings them together briefly.

Producción / Production: Jaime Bartolomé, Jorge Muriel Mencía

Guión / Screenplay: Jorge Muriel

Intérpretes / Cast: Miguel Ramiro, José Cameán, José Luís de Madariaga, Norberto Arribas

Música / Score: Iñaki Rubio

Dirección de fotografía / DOP: Almudena Sánchez

Montaje / Editors: Bernardo Moll

Enlaces / Links: <https://madridencorto.es/lo-efimero/>

Tráiler / Trailer: <https://vimeo.com/401127165>

Contacto / Contact: Jaime Bartolomé - Jorge Muriel Mencía / Madrid / jmurielmencia@hotmail.com

Distribución en festivales / Festivals Distribution: Madrid en corto 2020 / Juan de Orduña,3. Ciudad de la Imagen. 28223 Pozuelo de Alarcón (Madrid) / 34 91 512 10 60 / mail@madridencorto.es / <https://madridencorto.es/>

Loca / Crazy

Dirección / Direction: María Salgado Gispert

Productora madrileña / Madrid Production Company: María Salgado Gispert (80%), Naif Films S.L.U. (20%)



14 min. / 2020 / Drama / Castellano / Spanish

Localizaciones / Locations: I.E.S. Lope de Vega, Madrid

Calificación / Film Rating: Apta para todos los públicos / General audiences

Sinopsis: Sofía trabaja de limpiadora para una ETT en un colegio. Iván trabaja como profesor de patinaje en extraescolares. Sofía e Iván se conocen pero nunca se han hablado. Ella mira sus clases a escondidas. Él, lo sabe. Sofía siempre se marcha antes de que Iván termine su clase. Pero hoy llueve y la actividad tiene que cancelarse.

Synopsis: Sofía works as a cleaner for a TEA in a school. Iván works as a skating teacher, teaching during extracurricular hours. Sofía and Iván know each other but they've never spoken to each other. She secretly observes his class. He knows. Sofía always leaves before Iván finishes his class. But today it started raining and the class had to be canceled.

Producción / Production: María Salgado Gispert, Yadira Ávalos, Antonello Novellino

Guión / Screenplay: María Salgado Gispert, Maite Voces

Intérpretes / Cast: Mercedes Castro, Gonzalo Ramos

Música / Score: Francisco Ruiz Musulén

Dirección de fotografía / DOP: Isabel Ruiz

Montaje / Editors: María Salgado Gispert

Enlaces / Links: <https://selectedfilms.com/loca/>

Tráiler / Trailer: <https://vimeo.com/409346833>

Contacto / Contact: María Salgado Gispert / Madrid / mariasalgadogispert@yahoo.es

Distribución en festivales / Festivals Distribution: Selected Films / info@selectedfilms.com / <https://selectedfilms.com/>

Luz verde / Green Light

Dirección / Direction: Juanma Díaz Lima

Productora / Production Company: Veo Veo Producciones, S.L. (Algeciras)



13 min. / 2020 / Drama / Castellano / Spanish

Localizaciones / Locations: Madrid

Calificación / Film Rating: No recomendada para menores de 12 años / Not recommended for audiences under 12

Síntesis: En una mesa de poder se reúnen tres importantes concejales de una capital de provincia con un joven empresario, el negocio está servido, solo falta consensuar un asunto para que den luz verde al proyecto.

Synopsis: Three important councillors and a young businessman have a meeting around a table. The business is done, they only need to reach an agreement about a particular topic for the City hall to give them the green light.

Producción / Production: José Antonio Pelayo Gimeno

Guión / Screenplay: Juanma Díaz Lima

Intérpretes / Cast: Manolo Solo, Pepo Oliva, Cristina Alcázar, Guillermo Amaya

Música / Score: La Canalla

Dirección de fotografía / DOP: David Cortázar

Montaje / Editors: Jesús Ramé

Enlaces / Links: <https://selectedfilms.com/luz-verde/>

Tráiler / Trailer: <https://vimeo.com/331049085>

Contacto / Contact: Veo Veo Producciones, S.L. / Algeciras / web@veoveoproducciones.es

Distribución en festivales / Festivals Distribution: Selected Films / Info@selectedfilms.com / <https://selectedfilms.com/>

Marionetas

Dirección / Direction: Nacho Clemente

Productora madrileña / Madrid Production Company: Liquid Works S.L.U.



8 min. / 2020 / Drama / Castellano / Spanish

Localizaciones / Locations: Madrid

Calificación / Film Rating: No recomendada para menores de 7 años / Not recommended for audiences under 7

Sinopsis: La madre de Camilo ha planificado cada detalle de la vida de su hijo, también la primera vez que le presente una novia. Todo está listo. Camilo ha seguido todos sus consejos, pero lo que debía ser una cena informal acaba dinamitando todas las certezas de su vida.

Synopsis: Camilo's mother had planned every detail of her son's life even the day his girlfriend was to meet her! Everything is ready, Camilo has followed all of her tips, but what was supposed to be an informal dinner, ended in a blow up of Camilo's entire life.

Producción / Production: Alicia Gutiérrez García, Miguel Mesas Vallejo

Guión / Screenplay: Daniel Díez Colinas

Intérpretes / Cast: Fernando Ramallo, Marian Degás, Denise Moreno, Adrián Checa

Dirección de fotografía / DOP: Miguel Mesas Vallejo

Montaje / Editors: Sergio Jiménez

Enlaces / Links: <https://shortsdistribution.com/marionetas/>; <https://liquidworks.es/portfolio/marionetas/>

Tráiler / Trailer: <https://vimeo.com/355331396>

Contacto / Contact: Liquid Works S.L.U. / Madrid / 34 914 040 777 / info@liquidworks.es / <https://liquidworks.es/>

Distribución en festivales / Festivals Distribution: Shorts Distribution / info@shortsdistribution.com / <https://shortsdistribution.com/>

Marta juega sola

Dirección / Direction: Carlos Molinero

Productora madrileña / Madrid Production Company: Oscuridad Cercana, S.L.



12 min. / 2015 - 2020 / Terror / Horror / Castellano / Spanish

Localizaciones / Locations: Madrid

Calificación / Film Rating: No recomendada para menores de 7 años / Not recommended for audiences under 7

Sinopsis: Diana y su madre llegan a una casa nueva. Una casa con mucha luz, con un pasillo enorme y con alguien que lleva demasiado tiempo jugando sola.

Synopsis: Diana and her mother arrive at a new home. A house with lots of light, an enormous hallway and someone who has been playing alone for too long.

Producción / Production: Carlos Molinero

Guión / Screenplay: Carlos Molinero

Intérpretes / Cast: Ana Villa, Ana Belén Serrano, Claudia Caño Hurtado, Diana Caño Hurtado

Dirección de fotografía / DOP: Valentín Álvarez

Montaje / Editors: José Recuenco

Mates aplicadas / Applied Math

Dirección / Direction: José Ramón Soriano Suárez

Productora madrileña / Madrid Production Company: Jetrifilms Producciones Audiovisuales y Escénicas, S.L.



14 min. / 2020 / Tragicomedia - Comedia / Tragicomedy - Comedy / Castellano / Spanish

Localizaciones / Locations: Instituto Francisco de Quevedo, Madrid

Calificación / Film Rating: No recomendada para menores de 7 años / Not recommended for audiences under 7

Sinopsis: Un profe de matemáticas, en una de sus clases, lucha exasperadamente con una mosca cojonera que le empuja a romper los límites de su existencia banal.

Synopsis: A Math teacher, during a class, struggles desperately with an annoying fly that pushes him to overcome the limits of his humdrum existence.

Producción / Production: José Juan Eleuterio Negroles

Guión / Screenplay: José Ramón Soriano Suárez

Intérpretes / Cast: Chema "Animal" Pérez, Loreto Pérez Cubillo

Música / Score: Jordi Alfageme, Chema "Animal" Pérez

Dirección de fotografía / DOP: Gonzalo Gómez Pidal

Montaje / Editors: Gonzalo Gómez Pidal, José Ramón Soriano Suárez

Enlaces / Links: <https://selectedfilms.com/mates-aplicadas/>

Tráiler / Trailer: <https://vimeo.com/362631077>

Contacto / Contact: Jetrifilms Producciones Audiovisuales y Escénicas, S.L. / Madrid / info@jetrifilms.com / <https://www.jetrifilms.com/>

Distribución en festivales / Festivals Distribution: Selected Films / info@selectedfilms.com / <https://selectedfilms.com/>

Muerte de un nadador

Dirección / Direction: Natxo Fernández Laguna

Productora madrileña / Madrid Production Company: Desberdina Films S.L.



Imagen: captura del cortometraje / Short Film screenshot

3 min. / 2020 / Experimental / Castellano / Spanish

Localizaciones / Locations: RESAD, Madrid

Calificación / Film Rating: Apta para todos los públicos / General audiences

Sinopsis: Cortometraje conceptual a partir de "Aguante del dolor" de Otso Kautto, para prácticas teatrales en la RESAD.

Synopsis: Conceptual short film based on the play "Threshold of Pain" by Otso Kautto, for theatrical training at RESAD.

Producción / Production: Natxo Fernández Laguna

Guión / Screenplay: Natxo Fernández Laguna

Intérpretes / Cast: Luis Flox, Laura Larrea, Juan Valle

Montaje / Editor: Natxo Fernández Laguna

Cortometraje / Short Film: <https://vimeo.com/447439170>

Nada es lo que parece, nada es lo que padece / Nothing Is What It Seems, Nobody Suffers

Dirección / Direction: Blanca Bonet

Productora madrileña / Madrid Production Company: Blanca Bonet



10 min. / 2015 - 2020 / Animación - Fantástico - Misterio / Animation - Fantasy - Mystery / Castellano / Spanish

Lugares de realización / Locations: Madrid

Calificación / Film Rating: No recomendada para menores de 7 años / Not recommended for audiences under 7

Sinopsis: Loreto y Geraldine parecen ser dos mujeres diferentes, pero al mismo tiempo, son una sola persona. Aislada en el espacio imaginario de sus fantasmas psíquicos, guiada por su inconsciente en una ciudad plausible e irreal, perseguida por la presencia de una orden de monjas que parecen atraparla y abrumarla, Geraldine se encuentra con Loreto, siempre en el mismo lugar, para cometer un catártico y macabro ritual.

Synopsis: Isolated in the imaginary space of her psychic ghosts, guided by her unconscious in a plausible and unreal city, haunted by the presence of an order of nuns who seem to be catching and overwhelming her, Geraldine meets Loreto, always in the same place, to commit a cathartic ritual.

Producción / Production: Blanca Bonet

Guión / Screenplay: Blanca Bonet

Voces / Voices: Jorge Campuzano

Música / Score: Álvaro Núñez Rojo

Animadores / Animation: Tomás Schuller, César Cabeza

Enlaces / Links: <https://blancabonet.com/#/nelqp-1/>

Tráiler / Trailer: <https://vimeo.com/130197161>

Contacto / Contact: Blanca Bonet / Madrid / 34 603 547 630 / blanca.bonet.ybarra@gmail.com / <https://blancabonet.com/>

Sales: Gonella productions

No es cierto

Dirección / Direction: Octavio Lasheras, Anna Utrecht

Productora madrileña / Madrid Production Company: Abanico Vision, S.L.



9 min. / 2019 - 2020 / Drama - Social / Castellano / Spanish

Localizaciones / Locations: Madrid

Calificación / Film Rating: No recomendada para menores de 12 años / Not recommended for audiences under 12

Sinopsis: Lucas es acusado falsamente de maltrato por su mujer. Estas prácticas perjudican mucho a las mujeres que de verdad son maltratadas, a los hombres injustamente retenidos y sobre todo, a los hijos.

Producción / Production: Anna Utrecht

Guión / Screenplay: Anna Utrecht

Intérpretes / Cast: Carlovís Acosta, Daniele Bulian, Fabio Nerín

Dirección de fotografía / DOP: Octavio Lasheras

Montaje / Editor: Octavio Lasheras

Cortometraje / Short film: <https://www.youtube.com/watch?v=QpztBYfwoqU> ; <https://www.youtube.com/watch?v=Z9PdusthHvs>

Tráiler / Trailer: <https://www.youtube.com/watch?v=7CrNYwDAXXY>

Contacto / Contact: Abanico Vision, S.L. (Vision Media) / Madrid / info@visionmedia.es / <http://www.visionmedia.es/>

No podrás volver nunca / You Will Never Be Back

Dirección / Direction: Mónica Mateo

Productora madrileña / Madrid Production Company: Mónica Mateo



13 min. / 2020 / Fantástico - Ciencia Ficción / Fantasy - Sci-Fi / Castellano / Spanish

Localizaciones / Locations: San Sebastián de los Reyes, Madrid

Calificación / Film Rating: No recomendada para menores de 12 años / Not recommended for audiences under 12

Sinopsis: Ana y David se despiden como cualquier otro día. La joven tiene planes, pero no volverá tarde. Sin embargo, algo extraordinario tiene lugar; algo que altera su realidad y lo cambia todo por completo.

Synopsis: Ana and David say goodbye like any other day. The young lady has plans, but she won't be late. However, something extraordinary happens; something that alters her reality and changes everything completely.

Producción / Production: Mónica Mateo

Guión / Screenplay: Mónica Mateo

Intérpretes / Cast: Ximena Vera, Chumo Mata, Laura De Pedro, Darío Paso, Juana Andueza, Carolo Ruiz

Música / Score: Roly Witherow

Dirección de fotografía / DOP: Willy Jáuregui

Montaje / Editors: Mónica Mateo

Enlaces / Links: https://www.yaqdistribucion.com/cortos/no_podras_volver_nunca ; <https://www.monicateo.net/nopodrasvolvernunca>

Tráiler / Trailer: <https://vimeo.com/402586043> ; <https://www.youtube.com/watch?v=rFKvZ-6PIEg>

Contacto / Contact: La Última Chica - Mónica Mateo / Madrid / mmateo81@gmail.com / <https://www.monicateo.net/>

Distribución en festivales / Festivals Distribution: Yaq Distribución / 34 684 29 87 35 / alicia@yaqdistribucion.com / <https://www.yaqdistribucion.com/>

Nunca es tarde / It's never late

Dirección / Direction: Mario San Román

Productora madrileña / Madrid Production Company: Mario San Román - Calabaza Films, S.L.



8 min. / 2020 / Drama - Social - Alzheimer - Enfermedad - Vejez / Documentary - Drama - Social - Alzheimer - Disease - Elderly / Castellano / Spanish

Localizaciones / Locations: Madrid

Calificación / Film Rating: No recomendada para menores de 7 años / Not recommended for audiences under 7

Sinopsis: Pepi, una mujer entrada en años, se despierta y como cada día cumple con su rutina. Esa mañana, mientras desayuna, una canción que suena en la radio la invita recordar momentos felices. Motivada por la música, decide no seguir su tratamiento, arreglarse y salir a buscar a la persona que ama para declararse. En un momento de dudas, Charo, una vecina del barrio, animará a Pepi para que cumpla con su propósito. Nunca es tarde para el amor.

Synopsis: Pepi, an elderly woman, wakes up and, like every other day, follows her routine. Over breakfast, a song on the radio reminds her to remember happy moments. Inspired by the by music, she decides to forget about her treatment, get dressed up and go out and find a special person. In a moment of doubt, her neighbor Charo encourages Pepi to keep going. It is never too late for love.

Dirección de producción / Line Producer: Tati Ballesteros

Guión / Screenplay: Mario San Román

Intérpretes / Cast: Milagros Morón, José Juan Sánchez, Ariadna Olmos, Conchi Mora, Ángel Mauri, Patxi Larzábal

Música / Score: Mario San Román

Dirección de fotografía / DOP: Israel Sas

Montaje / Editors: Josemari Martínez

Enlaces / Links: <https://www.inoutdistribution.com/nunca-es-tarde>

Contacto / Contact: Calabaza Films, S.L. / Madrid / +34 670 600 925 / info@calabazafilms.com / <https://www.calabazafilms.com/>

Distribución en festivales / Festivals Distribution: InOut Distribution / Madrid / 34 670 600 925 - 34 675 015 861 / info@inoutdistribution.com / <https://www.inoutdistribution.com/>

Oculto / Withheld**Dirección / Direction:** Imanol Ortiz López**Productoras / Production Companies:** Imanol Ortiz López (Vitoria-Gasteiz, Álava) ; Amania Films, S.L. (Vitoria-Gasteiz, Álava) ; 39 Escalones Films Producciones, S.L. (Torrevieja, Alicante)**9 min. / 2020 / Thriller - Suspense / Castellano / Spanish****Localizaciones / Locations:** Campus Ciencias de la Información, Universidad Complutense de Madrid ; Vitoria-Gasteiz, Álava**Calificación / Film Rating:** No recomendada para menores de 12 años / Not recommended for audiences under 12**Sinopsis:** Corre... Ve hasta la papelera del pasillo... Dentro hay una bolsa... Ábrela... El ascensor tarda dos minutos en llegar a la recepción... ¡Quiero que ese hombre no llegue vivo a su coche!**Synopsis:** Run... Go to the trash can down the hall... There is a bag inside... Open it... The elevator takes two minutes to reach the reception... That man better not reach his car alive!**Producción / Production:** Imanol Ortiz López, David Pérez Sañudo, Agustín Delgado, Elena Maeso, Carlos Guerrero, David Blanka**Guión / Screenplay:** Imanol Ortiz López**Intérpretes / Cast:** Alba García, Daniel Albadalejo, David Blanka, Isabel Gaudí**Música / Score:** José Luis Canal**Dirección de fotografía / DOP:** Kenneth Oribe**Montaje / Editors:** Imanol Ortiz López, Álvaro Herrero**Enlaces / Links:** <https://www.yaqdistribucion.com/cortos/oculto>**Tráiler / Trailer:** <https://www.youtube.com/watch?v=O3ZYxofAy2c>**Contacto / Contact:** Amania Films, S.L. / Vitoria-Gasteiz / amaniafilms@gmail.com / <http://www.amaniafilms.com/>**Distribución en festivales / Festivals Distribution:** Yaq Distribución / 34 684 29 87 35 / alicia@yaqdistribucion.com / <https://www.yaqdistribucion.com/>

Oldie but Goldie

Dirección / Direction: Nacho Subirats

Productora madrileña / Madrid Production Company: ESDIP Escuela de Arte S.L.



5 min. / 2020 / Animación - 2D / Animation - 2D / Sin diálogos / No dialogue

Lugares de realización / Locations: Madrid

Calificación / Film Rating: Apta para todos los públicos / General audiences

Sinopsis: "Oldie but Goldie" cuenta la historia de Eddie, un joven melómano que ansía una copia de una primera edición de un vinilo muy especial. Su búsqueda le lleva a hasta un antiguo y destartado establecimiento musical. No tardará en descubrir que lo que en realidad parece una inocente tienda de vinilos en realidad esconde un secreto guardado durante mucho tiempo.

Synopsis: Eddie, a young music lover, while craves a first edition of a very special vinyl discover that what in reality looks like an innocent vinyl store actually hides a secret kept for a long time.

Producción ejecutiva / Executive Producer: Emilio Luján

Producción / Production: Guillermo Hernández

Idea original / Original idea: Jesús García Guijarro, Clara Patiño, Ana Lucas, Carmen Rosa, Nacho Subirats

Música / Score: Javier Colmen

Storyboard, Animática y Montaje / Storyboard, Animatic and Editing: Nacho Subirats, Guillermo Hernández, Jorge San Martín, Javier García, Jaime Soto, Jesús García Guijarro

Diseño de personajes / Character design: Clara Patiño, Álvaro Morote, Nacho Subirats

Enlaces / Links: <https://esdipanimation.com/oldie>

Cortometraje / Short Film: <https://vimeo.com/483601625>

Contacto / Contact - Distribución / Distribution: ESDIP Escuela de Arte S.L. / Santa Engracia, 122. 28028 Madrid / 91 399 46 39 / ESDIPanimationpr@gmail.com / <https://esdipanimation.com/>

One 2 One

Dirección / Direction: Néstor Ruiz Medina

Productora madrileña / Madrid Production Company: Huaorani Films S.L. (42,5%) ; Mono Con Pistolas Films, S.L. (42,5%)

Productoras / Production Companies: Facundo Quevedo Troncoso (Bilbao 15%)



17 min. / 2020 / Drama - Social - Thriller - Mujer - Feminismo / Drama - Social - Thriller - Women - Feminism / Castellano / Spanish

Localizaciones / Locations: Madrid

Calificación / Film Rating: No recomendada para menores de 12 años / Not recommended for audiences under 12

Sinopsis: Flavio León es un reputado cineasta aclamado internacionalmente. Con motivo del estreno de su última película "Luz y Oscuridad" y la inminente celebración de los Premios del Cine Europeo accede a una entrevista One2One donde su entrevistadora, Andrea, repasará su carrera, su vida e intentará conocer al Flavio más personal. Pero ese Flavio ¿es más "Luz" o es más "Oscuridad"?

Synopsis: Flavio León is an acclaimed film director. Because of the premiere of his latest film "Light and Darkness" and also the proximity of the European Film Awards, he accesses to have an One2One interview with Andrea, where they will review his career, his life and try to meet the most personal Flavio. But, who is the real Flavio? Light or Darkness?

Producción / Production: Fernando J. Monge, Roberto Manrique

Guión / Screenplay: Néstor Ruiz Medina, Eduardo Viera

Intérpretes / Cast: Esther Acebo, Roberto Manrique

Música / Score: Marcos Cruz Lloréns

Dirección de fotografía / DOP: Jorge Roig

Montaje / Editors: Néstor Ruiz Medina

Enlaces / Links: <http://www.agenciafreak.com/peliculas/one-2-one/> ; <https://huaoranifilms.com/proyectos/one-2-one> ; <https://www.monoconpistolas.com/ya-hecha>

Tráiler / Trailer: <https://vimeo.com/403026501> ; <https://vimeo.com/390456141> ; <https://vimeo.com/425793895>

Contacto / Contact: Huaorani Films S.L. - Mono Con Pistolas Films, S.L. / Madrid / info@huaoranifilms.com / <https://huaoranifilms.com/> / nestor@monoconpistolas.com / <https://www.monoconpistolas.com/>

Distribución / Distribution: Agencia Freak - Freak Agency / Málaga / 0034 952 848 220 / hola@agenciafreak.com / <http://www.agenciafreak.com/>

Otra vida / Another life

Dirección / Direction: Óscar de Julián

Productora madrileña / Madrid Production Company: Smiz & Pixel, S.L. (70%) ; Mariela Artilles (30%)



29 min. / 2020 / Documental - Drama - Familia - Comedia / Documentary - Drama - Family - Comedy / Castellano / Spanish

Localizaciones / Locations: Madrid ; Finca Santa Clara, Brihuega (Guadalajara)

Calificación / Film Rating: Apta para todos los públicos / General audiences

Sinopsis: Una historia sobre la inestabilidad vital. La muerte de los seres queridos. El miedo al cambio. El vacío emocional. Y claro, es una comedia.

Synopsis: A story about vital instability. The death of loved ones. The fear of change. The emotional void. And of course, it is a comedy.

Producción / Production: Mariela Artilles, Andrea Gautier, Juan Gautier

Música / Score: Alejandro García

Dirección de fotografía / DOP: Javier Suárez

Montaje / Editors: Abián Molina

Con la participación de / With the participation of: Óscar de Julián, Maribel Fernández Pérez, Antonia Torero, Mona León Siminiani

Contacto / Contact: Smiz & Pixel, S.L. / Pez, 14 4 28015 Madrid / smizandpixel@gmail.com / <http://www.smizandpixel.com/>

Oxígeno / Oxygen

Dirección / Direction: Luis Murillo Arias

Productora madrileña / Madrid Production Company: Cochabamba Films, S.L.



2 min. / 2020 / Documental - Enfermedad - Fibrosis quística / Documentary - Disease - Cystic Fibrosis / Castellano / Spanish

Localizaciones / Locations: Alcorcón, Madrid

Calificación / Film Rating: Apta para todos los públicos / General audiences

Síntesis: Marta le contó pronto a su novio lo que le ocurría. Padece una enfermedad degenerativa e incurable que requiere mucho tiempo de tratamiento en ejercicios físicos y fármacos. Condiciona su vida en todos los aspectos: el laboral, el personal, el social ¿Cómo se puede vivir con esa carga? ¿Se puede ser feliz?

Synopsis: Marta soon told her boyfriend what was happening to her. He has a degenerative and incurable disease that requires a lot of treatment time in physical exercises and drugs. It conditions her life in all aspects: work, personal, social. How can you live with that burden? Can you be happy?

Producción / Production: Luis Murillo Arias, Juanjo Rueda

Guión / Screenplay: Luis Murillo Arias

Dirección de fotografía / DOP: Juanjo Rueda

Montaje / Editors: Juanjo Rueda

Enlaces / Links: <https://selectedfilms.com/oxigeno/>

Tráiler / Trailer: <https://vimeo.com/383948912>

Cortometraje / Short Film: <https://vimeo.com/383810699>

Contacto / Contact: Cochabamba Films, S.L. / San Agustín del Guadalix - Madrid / <https://www.facebook.com/solidofilms/>

Distribución en festivales / Festivals Distribution: Selected Films / info@selectedfilms.com / <https://selectedfilms.com/>

Paisajes para después de una guerra

Dirección / Direction: Víctor Matellano

Productora madrileña / Madrid Production Company: Artistic Films S.C.P.



21 min. / 2020 / Documental - Historia / Documentary - History / Castellano / Spanish

Localizaciones / Locations: Bustarviejo, Soto del Real, Colmenar Viejo

Calificación / Film Rating: Apta para todos los públicos / General audiences

Sinopsis: Una investigadora entrevista a un grupo de ancianos testigos de la construcción ferroviaria del Madrid-Burgos durante la postguerra, para la que se emplearon, además de hombre libres, presos comunes y políticos. Se establecieron destacamentos penales para ello. En uno de estos, el Régimen protegía a un refugiado extranjero...

Producción / Production: Ángel Mora, Víctor Matellano

Guión / Screenplay: Fernando Colmenarejo, Antonio Durán, Víctor Matellano

Intérpretes / Cast: Verónica Moral

Música / Score: Javier de la Morena

Dirección de fotografía / DOP: David Cortázar

Montaje / Editors: Diego Sániz

Contacto / Contact: Víctor Matellano / Madrid / victormatellano@hotmail.com

Pentimento

Dirección / Direction: José Manuel Carrasco

Productora madrileña / Madrid Production Company: Malvalanda, S.L.



8 min. / 2020 / Drama - Social - Thriller - Discapacidad - Drogas - Enfermedad - Mujer - Suicidio / Drama - Social - Thriller - Disability - Drugs - Disease - Woman - Suicide / Castellano / Spanish

Localizaciones / Locations: Majadahonda, Madrid

Calificación / Film Rating: No recomendada para menores de 12 años / Not recommended for audiences under 12

Sinopsis: "Pentimento" es un duelo a vida o muerte entre una madre y una hija. La acción transcurre en una habitación de hospital en el que una mujer de treinta años está ingresada tras su último intento de suicidio. La única persona que le hace compañía y podría aclarar todo lo ocurrido, es su propia madre. "Pentimento" es una reflexión sobre la maternidad responsable, sobre el antinatalismo y la salud mental.

Synopsis: PENTIMENTO is a duel to life or death between a MOTHER and a DAUGHTER. The action takes place in a hospital room in which a thirty-year-old woman is admitted after her last suicide attempt. The only person who keeps him company and could clarify everything that happened is his mother. PENTIMENTO is a reflection on responsible motherhood, on anti-natalism and on mental health.

Producción / Production: María del Puy Alvarado

Guión / Screenplay: José Manuel Carrasco

Intérpretes / Cast: Marina Salas, Ana Rayo

Música / Score: Zeltia Montes

Dirección de fotografía / DOP: Alberto Pareja

Montaje / Editors: Reyes Espinosa

Enlaces / Links: <https://malvalanda.com/pentimento/>

Tráiler / Trailer: <https://vimeo.com/417627540>

Contacto / Contact: Malvalanda / Madrid / +34 91 521 75 01 / info@malvalanda.com / <https://malvalanda.com/>

Perdón

Dirección / Direction: Octavio Lasheras, Anna Utrecht

Productora madrileña / Madrid Production Company: Abanico Vision, S.L.



5 min. / 2019 - 2020 / Drama - Social / Castellano / Spanish

Localizaciones / Locations: Madrid

Calificación / Film Rating: Apta para todos los públicos / General audiences

Sinopsis: El padre Ángel es atendido en un consultorio médico de las heridas por una agresión en la calle.

Producción / Production: Anna Utrecht

Guión / Screenplay: Anna Utrecht

Intérpretes / Cast: Fran da Silva, Fabio Nerín

Dirección de fotografía / DOP: Octavio Lasheras, Antoine de la Plata

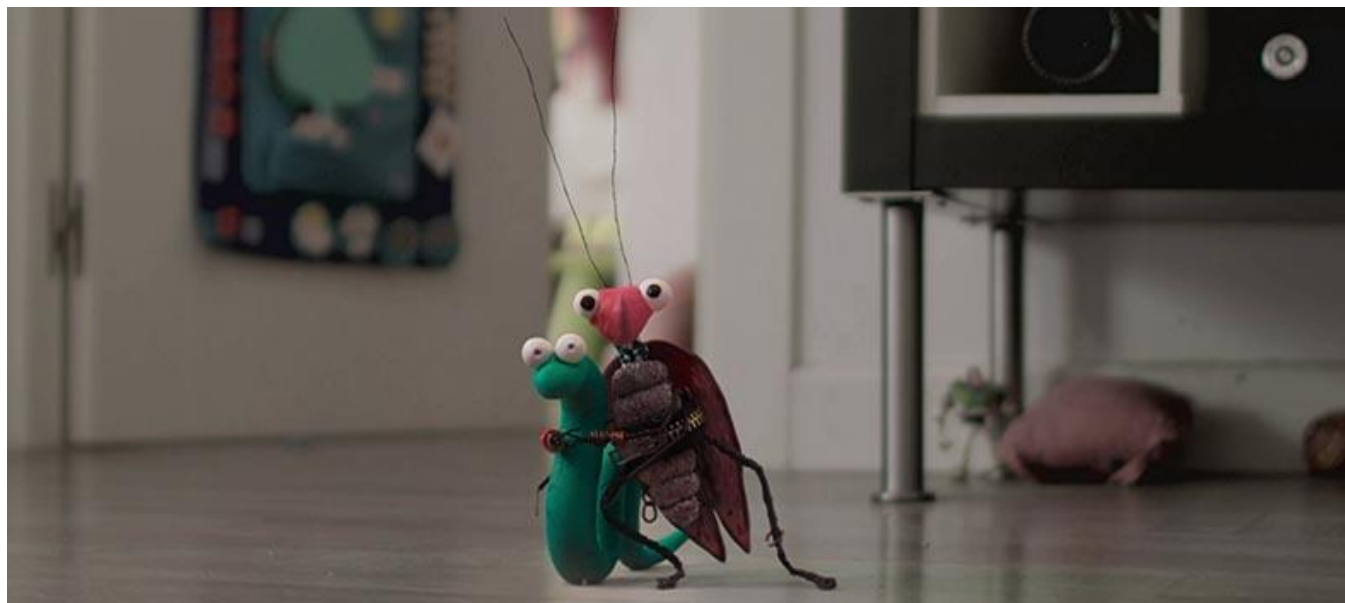
Montaje / Editor: Octavio Lasheras

Cortometraje / Short film: <https://www.youtube.com/watch?v=QaYepD3CyQk> ; <https://www.youtube.com/watch?v=L0aWgCYnEjo>

Tráiler / Trailer: <https://www.youtube.com/watch?v=jtL1KkajPkI>

Contacto / Contact: Abanico Vision, S.L. (Vision Media) / Madrid / info@visionmedia.es / <http://www.visionmedia.es/>

Pérez Arroyo, Ànima d'animador / Pérez Arroyo, Alma de animador / Pérez Arroyo, An Animator's Soul**Dirección / Direction:** Raúl González Monaj, Carles Palau**Productoras / Production Companies:** Admirable Films, S.L. (Valencia)**57 min. / 2020 / Documental - Animación - Biográfica - Historia - Sobre cine / Documentary - Animation - Biography - History - About Cinema / Valenciano - castellano / Valencian - Spanish****Localizaciones Comunidad de Madrid / Madrid Region locations:** CCR Centro de Conservación y Restauración, Filmoteca Española, Pozuelo de Alarcón, Madrid**Otras localizaciones / Other locations:** Valencia, Ibi, Benimàmet, Barcelona, Terrassa, Lucena (Córdoba)**Calificación / Film Rating:** Apta para todos los públicos / General audiences**Síntesis:** A principios de los años cuarenta del siglo pasado, Joaquín Pérez Arroyo creó uno de los primeros estudios de animación en València. Casi ochenta años después, la memoria de aquel pionero se ha diluido. Su biznieta Mar realiza ahora un viaje iniciático para reencontrarse con la historia de su antepasado.**Synopsis:** At the beginning of the 1940's, Joaquín Pérez Arroyo created one of the first animation studios in València. Almost eighty years have passed and the memory of him has faded. Her great granddaughter Mar will take an iniciative trip to meet again the history of her ancestor.**Producción / Production:** Paloma Mora**Guión / Screenplay:** Raúl González Monaj, Carles Palau**Música / Score:** Jesús Miguel Pérez**Dirección de fotografía / DOP:** Fran Tormo**Montaje / Editors:** Estefanía Mora**Enlaces / Links:** <http://tvonproducciones.com/project/perez-arroyo-alma-animador/>**Contacto / Contact:** Admirable Films, S.L. / Valencia

Piccolino. Una aventura en la ciudad / Piccolino. An adventure in the city**Dirección / Direction:** Giovanni Maccelli**Productora madrileña / Madrid Production Company:** Zampanò Producciones, S.L.

12 min. / 2020 / Animación - Stop Motion - Infantil - Aventuras - Muñecos de plastilina con fondos reales / Animation - Stop Motion - Children - Adventures - Clay puppets with real backgrounds / Castellano / Spanish

Lugares de realización / Locations: Madrid

Calificación / Film Rating: Apta para todos los públicos y distintivo especialmente recomendada para la infancia / General Audiences and Especially recommended for Children

Sinopsis: Piccolino es un gusano que vive feliz dentro de una manzana en el campo hasta que un día al salir fuera descubre que su manzana ya no está colgada de un árbol, sino aporreada y tirada a la basura en un callejón de una gran ciudad.

Synopsis: Piccolino is a worm that lives happily inside an apple in the countryside until one day when he goes outside he discovers that his apple is no longer hanging from a tree, but pounded and thrown away in the alley of a large city.

Producción / Production: Carlota Coronado, Giovanni Maccelli**Guión / Screenplay:** Penélope Coronado, Carlota Coronado**Música / Score:** Mauri Corretjé, Canti Vaganti**Director de animación / Animation director:** Giovanni Maccelli**Diseño de personajes / Character design:** Giovanni Maccelli

Enlaces / Links: <https://zampanoproducciones.com/2020/11/04/piccolino-una-aventura-en-la-ciudad/> ; <https://www.yaqdistribucion.com/cortos/piccolino> ; <https://piccolinomusical.com/>

Cortometraje / Short Film: <https://vimeo.com/391451494> ; <https://vimeo.com/391452450> ; <https://www.youtube.com/watch?v=ox-jnuE8ArQ> ; <https://www.youtube.com/channel/UCxC-LvxDm8miYBi41Fw8Cgq>

Contacto / Contact: Zampanò Producciones, S.L. / Madrid / zampanoproducciones@gmail.com / <https://zampanoproducciones.com/>

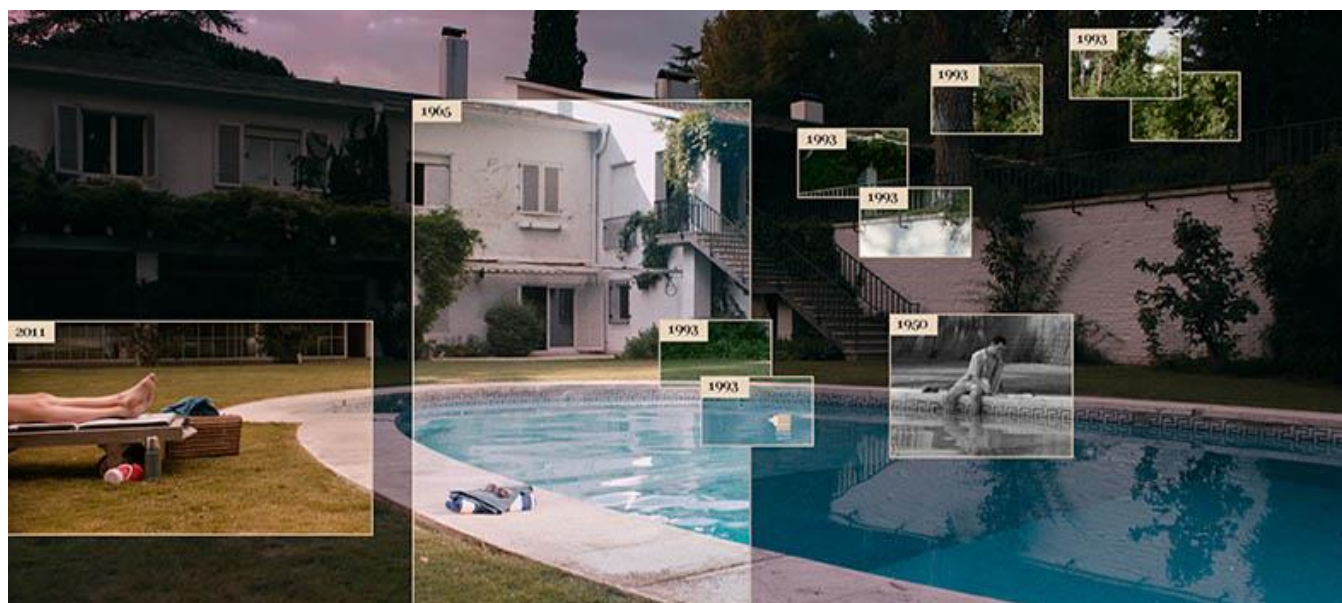
Distribución en festivales / Festivals Distribution: Yaq Distribución / 34 684 29 87 35 / alicia@yaqdistribucion.com / <https://www.yaqdistribucion.com/>

Places / “_/_/_” Places

Dirección / Direction: Claudia Barral Magaz

Productora madrileña / Madrid Production Company: Blur Media Productions, S.L.U. (20%)

Productoras / Production Companies: Andrés Pulido Santamaría (Segovia, 80%)



4 min. / 2020 / Drama - Arte - Experimental / Drama - Art - Experimental / Inglés / English

Localizaciones / Locations: Madrid

Calificación / Film Rating: Apta para todos los públicos / General audiences

Sinopsis: En “Places” se exploran los límites del tiempo y su transcurso. Captura el viaje a diferentes instantes, siempre desde el mismo lugar, ampliando las posibilidades de la elipsis y dando lugar a un universo artístico que utilizará siempre las mismas coordenadas.

Synopsis: In Places we explore the limits of time and it’s course. It captures the trip to different instants, always from the same place, expanding the possibilities of the ellipsis and giving birth to an artistic universe that evokes memories using always the same spatial coordinates.

Producción / Production: Claudia Barral Magaz, Andrés Pulido Santamaría

Guión / Screenplay: Claudia Barral Magaz, Juanjo Barral Álvarez

Intérpretes / Cast: Rubén Almazán, Marta Hervás, Hector Molnar, Andrea Raluca, Alberto Alonso, Pedro Torres, Sara Zas, Asunción Molina, María Porlán, Aadrian Estefan, Enrique Díez, Isabel Pérez, Alicia Sánchez, Daniela Rodas, Sergio del Fresno

Música / Score: Ignacio Bonet

Dirección de fotografía / DOP: Andy Pulido

Montaje / Editors: Claudia Barral Magaz

Enlaces / Links: <https://selectedfilms.com/places/>

Cortometraje / Short Film: <https://vimeo.com/301454473>

Distribución en festivales / Festivals Distribution: Selected Films / info@selectedfilms.com / <https://selectedfilms.com/>

Pozo

Dirección / Direction: Diego Puertas

Productora madrileña / Madrid Production Company: Eye Slice Pictures S.L. (80%) ; 39 Escalones Films S.L. (10%)

Productoras / Production Companies: 39 Escalones Films Producciones S.L. (Alicante, 10%)



10 min. / 2020 / Thriller - Terror / Thriller - Horror / Castellano / Spanish

Localizaciones / Locations: ECAM, Pozuelo de Alarcón, Madrid

Calificación / Film Rating: No recomendada para menores de 12 años / Not recommended for audiences under 12

Sinopsis: Un hombre despierta en las profundidades de un pozo. No recuerda cómo ha acabado allí. Trata de subir con las manos desnudas, pero todas sus intentonas terminan haciéndole caer de nuevo al agua. Entonces, una silueta se asoma a la boca del pozo...

Synopsis: A man wakes up in shock in the bottom of a well. No memories of how he got there. He's cold. It's dark and there's water all around him. He tries to climb the wall with his bare hands, but every time he ends up falling back into the water. Time is ticking away and his anxiety is on the rise. Then, a figure leans in at the top of the well...

Producción / Production: Raúl Cerezo, Helion Grande, Carlos Guerrero

Guión / Screenplay: Luis Sánchez-Polack

Intérpretes / Cast: Jorge Cabrera

Música / Score: Iván Palomares

Dirección de fotografía / DOP: Olmo Sobrino

Montaje / Editors: José "Jota" García

Enlaces / Links: <https://www.yaqdistribucion.com/cortos/pozo> ; <https://eyeslicepictures.com/>

Tráiler / Trailer: <https://vimeo.com/379049247> ; <https://www.youtube.com/watch?v=VYZhC3uFqJc>

Contacto / Contact: Eye Slice Pictures S.L. / Madrid / 34 658 67 23 78 / mist@eyeslicepictures.com / <https://eyeslicepictures.com/>

Distribución en festivales / Festivals Distribution: Yaq Distribución / 34 684 29 87 35 / alicia@yaqdistribucion.com / <https://www.yaqdistribucion.com/>

Próxima Centauri II

Dirección / Direction: Blanca Martín Secades, Jaime Sánchez Camacho, Pedro Muñoz-Calero Franco, Zuhaitz Silva García

Productora madrileña / Madrid Production Company: Escuela de Cinematografía y del Audiovisual de la Comunidad de Madrid (ECAM)



20 min. / 2020 / Ciencia ficción - Ficción - Documental / Science Fiction - Fiction - Documentary / Castellano / Spanish

Localizaciones / Locations: Madrid, Almería

Calificación / Film Rating: Apta para todos los públicos / General audiences

Sinopsis: Experimenta la aventura espacial definitiva. Explora el asombroso mundo de Próxima Centauri, sobrevive a incontables peligros, disfruta del sistema de combate mas realista. Siente las increíbles vibraciones de un autobús de linea, combate el sueño cada mañana, limpia tu apartamento, disfruta de la vida anonima que siempre deseaste.

Synopsis: Experience the ultimate space adventure. Explore the amazing world of Próxima Centauri, survive countless dangers, enjoy the most realistic combat system. Feel the incredible vibrations of a bus line, fight the dream every morning, clean your apartment, enjoy the anonymous life you always wanted.

Producción / Production: ECAM, Blanca Martín Secades

Guión / Screenplay: Pedro Muñoz-Calero Franco

Intérpretes / Cast: Jiaying Li

Música / Score: Alfonso Díaz Camacho

Dirección de fotografía / DOP: Jaime Sánchez Camacho

Montaje / Editors: Paulo García Seco

Enlaces / Links: <http://ecam.distribuciondecortometrajes.com/proxima-centauri-ii/> ; <https://ecam.es/peliculas-ecam/>

Tráiler / Trailer: <https://vimeo.com/377022961>

Contacto / Contact - Distribución / Distribution: Escuela de Cinematografía y del Audiovisual de la Comunidad de Madrid (ECAM) / Juan de Orduña, 3. Ciudad de la Imagen. 28223 Pozuelo de Alarcón, Madrid / 34 915 121 060 / comunicacion@ecam.es / <https://ecam.es/>

Ratones Intrépidos / Courageous Mice

Dirección / Direction: Sara García Gómez, Miriam García Gómez

Productora madrileña / Madrid Production Company: Dina Gómez Blasco



14 min. / 2019 - 2020 / Animación - Stop Motion - Aventuras - Piratas / Animation - Stop Motion - Adventure - Pirates / Sin diálogos / No dialogue

Lugares de realización / Locations: Madrid

Calificación / Film Rating: No recomendada para menores de 7 años / Not recommended for audiences under 7

Sinopsis: Ginger Orzábal, un joven ratón perteneciente a la Royal Mice Navy, quiere vengarse de la banda de gatos piratas responsables de la desaparición de su madre: un grupo muy peligroso liderado por el frío e implacable Capitán Black. Ginger, con la ayuda de su hermano Thyme "Bigtail" Orzábal, se embarcará en la aventura de su vida.

Synopsis: Ginger Orzábal, a young gentlemouse from the Royal Mice Navy, wants to take revenge on the pirate gang responsible for the disappearing of his mother: a dangerous group of cats, led by the cold and relentless Captain Black. Ginger, with the help of his brother, Thyme "Bigtail" Orzábal, will embark on the adventure of his life.

Producción / Production: Dina Gómez Blasco

Guión / Screenplay: Sara García Gómez, Miriam García Gómez

Música / Score: Sara García Gómez

Montaje / Editors: Daniel García Bueno, Sara García Gómez

Animación / Animation: Sara García Gómez, Miriam García Gómez

Enlaces / Links: <https://courageousmice.wordpress.com/>; <https://www.facebook.com/Courageous-Mice-496018440968777/>; <https://twitter.com/CourageousMice>; <https://www.instagram.com/courageousmiceshortfilm/>

Tráiler / Trailer: <https://www.youtube.com/watch?v=QWLSYIKFHdl>; <https://www.youtube.com/watch?v=p88htfQGa0E>

Contacto / Contact: Dina Gómez Blasco / Madrid / courageousmice@gmail.com

Reflejo / Reflection

Dirección / Direction: Juan Carlos Mostaza

Productora madrileña / Madrid Production Company: The Cathedral Media Productions, S.L.



10 min. / 2020 / Animación - 3D - Drama - Social - Transtornos alimenticios / Animation - 3D - Documentary - Social - Eating disorders / Sin diálogos / No dialogue

Lugares de realización / Locations: Madrid

Calificación / Film Rating: Apta para todos los públicos / General audiences

Síntesis: Clara es una niña de 9 años autoexigente y perfeccionista. A pesar de sus esfuerzos y privaciones, especialmente las tentaciones que su amiga Bea le ofrece continuamente, recibe un suspenso en educación física. Se ha embarcado en un camino de obsesiones y autoengaño que la hará caer en un pozo sin fondo. Una travesía por la oscuridad en la que perderá todo y en la que su entorno y, más concretamente unos padres llenos de dudas y preguntas, serán el faro para salir del túnel. ¿Lo conseguirá?

Synopsis: Clara is a self-demanding, perfectionist, nine-year-old girl. Despite her efforts and deprivations, especially from the temptations her friend Bea offers continuously, she gets a failing grade in Physical Education. She has embarked along a path of obsessions and self-deception that will lead her to fall into a bottomless pit. A journey through darkness on which she'll lose everything and the people close to her, in particular her parents, full of doubt and questions, will be the beacon to show her the way out of the tunnel. Will she manage to do it?

Producción / Production: Juan Carlos Mostaza, Pablo López Ramos

Guión / Screenplay: Juan Carlos Mostaza

Director de animación / Animation director: Pablo López Ramos

Dirección de fotografía / DOP: Juan Carlos Mostaza

Montaje / Editors: Juan Carlos Mostaza

Enlaces / Links: <http://www.agenciafreak.com/peliculas/reflejo/> ; <http://www.thecathedralmedia.com/> ; <https://www.facebook.com/reflejoifilm>

Tráiler / Trailer: <https://vimeo.com/395132713> ; <https://vimeo.com/405489368>

Contacto / Contact - Distribución / Distribution: The Cathedral Media Productions, S.L. / Madrid / info@thecathedralmedia.com / <http://www.thecathedralmedia.com/>

Distribución en festivales / Festivals Distribution: Agencia Freak - Freak Agency / Málaga / 0034 952 848 220 / hola@agenciafreak.com / <http://www.agenciafreak.com/>

Refugio / Refuge

Dirección / Direction: J.A. Moreno Amador

Productora / Production Company: Making DOC Producciones S.L. (Talavera la Real, Badajoz)



15 min. / 2020 / Ficción - Social - Docuficción - Infancia - Refugiados - Animación / Fiction - Social - Docu-fiction - Childhood - Refugees - Animation / Castellano / Spanish

Localizaciones / Locations: Centro de refugiados en Getafe, Madrid

Calificación / Film Rating: No recomendada para menores de 7 años / Not recommended for audiences under 7

Síntesis: Destiny no quiere volver atrás y huye con la ayuda de su amiga Paulina mientras todos duermen. En medio de la noche, escapan del miedo hasta encontrar su refugio.

Synopsis: Destiny doesn't want to go back and leaves with the help of his friend Paulina while everyone is asleep. In the middle of the night, they escape from fear until they find their shelter.

Producción / Production: J.A. Moreno Amador, Silvia Venegas

Guión / Screenplay: J.A. Moreno Amador

Intérpretes / Cast: María Alfonsa Rosso, Paulina Sofía Vegas Caldera, Destiny Ofure Ayissi

Música / Score: Óscar López Plaza

Dirección de fotografía / DOP: Javier Cerdá

Montaje / Editors: Nacho Ruiz Capillas

Enlaces / Links: <https://www.makingdoc.com/producciones/refugio/> ; <http://www.agenciafreak.com/peliculas/refugio/>

Tráiler / Trailer: <https://vimeo.com/392691286> ; <https://vimeo.com/395929696>

Contacto / Contact: Making DOC Producciones S.L. (Talavera la Real, Badajoz) / <https://www.makingdoc.com/>

Distribución en festivales / Festivals Distribution: Agencia Freak - Freak Agency / Málaga / 0034 952 848 220 / hola@agenciafreak.com / <http://www.agenciafreak.com/>

Revelado emocional / Emotional Exposure

Dirección / Direction: Alex Hafner, Inés Piñole

Productora madrileña / Madrid Production Company: Alexander Hafner Díaz



18 min. / 2020 / Documental / Documentary / Castellano / Spanish

Localizaciones / Locations: Madrid

Calificación / Film Rating: No recomendada para menores de 12 años / Not recommended for audiences under 12

Sinopsis: Una llamada para reflexionar lo que uno lleva dentro de sí (explorado a través de ejercicios improvisados puntualmente dirigidos) para destapar sus raíces y descubrir sus objetivos. Al estar grabado de forma continua y desde todos los ángulos, no existe la posibilidad ni de escapar ni de fingir.

Synopsis: A call to reflect on what one harnesses inside themselves, in the moment (explored via a series of improvisations, pointedly steered) to discover its causality and motivation (or trauma). As it is recorded in a continuous form & from all angles, there is no possibility to hide, escape, nor fake anything: because the camera never lies.

Producción / Production: Alex Hafner (GotSpotted)

Guión / Screenplay: Alex Hafner

Intérpretes / Cast: Pedro Pablo Isla, Manuel Castillo, Alex Hafner, Inés Piñole

Dirección de fotografía / DOP: Álvaro Felgueroso Lobo

Montaje / Editors: Juan Gautier

Enlaces / Links: <https://selectedfilms.com/revelado-emocional/>

Tráiler / Trailer: <https://vimeo.com/401990829>

Contacto / Contact: Alex Hafner (GotSpotted) / Madrid - Los Angeles / info@gotspotted.com / <https://www.gotspotted.com/>

Distribución en festivales / Festivals Distribution: Selected Films / info@selectedfilms.com / <https://selectedfilms.com/>

Saba

Dirección / Direction: Carlos Navarro García

Productora madrileña / Madrid Production Company: ESDIP Escuela de Arte S.L.



4 min. / 2020 / Animación - Videoclip - 2D - Rotoscopia / Animation - Music video - 2D - Rotoscopy / Criollo (Guinea-Bissau)

Lugares de realización / Locations: Madrid

Calificación / Film Rating: Apta para todos los públicos / General audiences

Sinopsis: Un hombre se adentra en el desierto donde tendrá que enfrentar los estímulos externos que lo separan de su amada "Saba".

Producción / Production: Esdip animation studio

Guión / Screenplay: Carlos Navarro García

Música / Score: Simao Felix

Animación / Animation: Carlos Navarro, Erick Mena, David Villarrubia

Montaje / Editors: Carlos Navarro García

Enlaces / Links: <https://www.carlos-navarro.com/post/164114662240> ; <https://www.facebook.com/carlosnavarroart/>

Videoclip / Music video: <https://vimeo.com/446190863>

Tráiler / Trailer: <https://vimeo.com/390072117>

Contacto / Contact - Distribución / Distribution: ESDIP Escuela de Arte S.L. / Santa Engracia, 122. 28028 Madrid / 91 399 46 39 / ESDIPanimationpr@gmail.com / <https://esdipanimation.com/>

Carlos Navarro / carlosnavarroart@gmail.com / <https://www.carlos-navarro.com/>

Salir de aquí / Out of here

Dirección / Direction: Juan Manuel Ruiz Jiménez, Paolo Aguilar Boschetti, Daniel Vidal Toche, Alejandro Pérez Castellanos

Productora madrileña / Madrid Production Company: Escuela de Cinematografía y del Audiovisual de la Comunidad de Madrid (ECAM)



38 min. / 2020 / Documental / Documentary / Ruso / Russian

Localizaciones / Locations: Madrid

Calificación / Film Rating: Apta para todos los públicos / General audiences

Sinopsis: Un anciano intenta volver a la patria de su infancia arrancada por la guerra. Un hombre joven intenta llegar a la Luna. Ambos trayectos imposibles se entrelazan para recordarnos que el viaje no tiene fin. ¿Dónde estamos cuando viajamos? Ese tiempo no existe.

Synopsis: An old man tries to return to the homeland of his childhood torn by war. A young man tries to reach the moon. Both impossible paths intertwine to remind us that the journey has no end. Where are we when we travel? That time doesn't exist.

Producción / Production: ECAM, Juan Manuel Ruiz Jiménez

Guión / Screenplay: Daniel Vidal Toche, Juan Manuel Ruiz Jiménez, Paolo Aguilar Boschetti, Alejandro Pérez Castellanos

Intérpretes / Cast: Lucas Pedro García Torralbo, Sergio Imbert Lizarralde, María del Carmen Torralbo Estrada

Música / Score: Gonzalo Sanz Arranz

Dirección de fotografía / DOP: Jorge Rojas Menéndez, Rigel Mariana Pomares

Montaje / Editors: Alejandro Pérez Castellanos, Daniel Vidal Toche

Enlaces / Links: <http://ecam.distribuciondecortometrajes.com/salir-de-aqui/>; <https://ecam.es/peliculas-ecam/>

Tráiler / Trailer: <https://vimeo.com/377020531>

Contacto / Contact - Distribución / Distribution: Escuela de Cinematografía y del Audiovisual de la Comunidad de Madrid (ECAM) / Juan de Orduña, 3. Ciudad de la Imagen. 28223 Pozuelo de Alarcón, Madrid / 34 915 121 060 / comunicacion@ecam.es / <https://ecam.es/>

Savasana

Dirección / Direction: Jesús Díaz Morcillo

Productora madrileña / Madrid Production Company: Escuela de Cinematografía y del Audiovisual de la Comunidad de Madrid (ECAM)



18 min. / 2020 / Drama - Comedia / Drama - Comedy / Castellano / Spanish

Localizaciones / Locations: Madrid

Calificación / Film Rating: Apta para todos los públicos / General audiences

Sínpis: Julia acaba de recibir los resultados de las pruebas. El cáncer se ha extendido y no le queda mucho tiempo. Su hermana Malena la acompaña a un retiro espiritual en busca de paz y tranquilidad. Lo que se encuentran allí, no será lo que esperaban.

Synopsis: Julia has just received the test result. The cancer has spread and she doesn't have much time. She goes with her sister to a spiritual retreat looking for peace and quiet. However, something unexpected happens.

Producción / Production: Mireya Delgado García

Guión / Screenplay: Belén Sevillano, Gloria Ojalvo de Miguel, Antonio Martín Sebastián

Intérpretes / Cast: Elisabet Gelabert, Verónica Forqué, María Esteve, Jorge Clemente, Oriol Tarrasón

Dirección de fotografía / DOP: Aitor Goenaga Alberdi

Montaje / Editors: Reyes Espinosa Durante

Enlaces / Links: <https://thefilmnowproject.com/savasana/>; <http://ecam.distribuciondecortometrajes.com/savasana/>; <https://ecam.es/peliculas-ecam/>

Tráiler / Trailer: <https://vimeo.com/377021536>

Contacto / Contact - Distribución / Distribution: Escuela de Cinematografía y del Audiovisual de la Comunidad de Madrid (ECAM) / Juan de Orduña, 3. Ciudad de la Imagen. 28223 Pozuelo de Alarcón, Madrid / 34 915 121 060 / comunicacion@ecam.es / <https://ecam.es/>

Sergi & Irina

Dirección / Direction: Àlex Tejedor, Miquel Verd

Productora madrileña / Madrid Production Company: La Fiesta, P.C., S.A. (8,6%)

Productoras / Production Companies: Viking 1942 S.L. (46,6%) ; Singular Audiovisual S.L. (34,5%) ; Ens Públic de Radiotelevisió de les Illes Balears (10,3%)



24 min. / 2020 / Musical / Castellano / Spanish

Localizaciones / Locations: Raixa, Islas Baleares / Balearic Islands, Madrid

Calificación / Film Rating: Apta para todos los públicos / General audiences

Sinopsis: Raixa, 21 de Junio de 1939. Sergi, heredero de la mansión, se enamora de Irina, sobrina del mayoral de las tierras, durante la fiesta del solsticio de verano. Las circunstancias previas a la Segunda Guerra Mundial les obligan a separarse, pero esa noche acuerdan que se reunirán al cabo de un año, en el mismo lugar, a la misma hora. ¿Lo conseguirán?

Synopsis: Raixa, June 21st 1939. Sergi, the heir of the mansion falls in love with Irina, the mansion overseer's niece, during the summer solstice party. Second World War previous circumstances force them to separate, but that night they arrange to meet next year, at the same place, at the same time. Will they keep their promise?

Producción / Production: Miquel Verd, Annette May Andersen, Nico Matji

Guión / Screenplay: Àlex Tejedor

Intérpretes / Cast: Teresa Ferrer, Adrián Salzedo

Música / Score: Àlex Tejedor

Dirección de fotografía / DOP: Juan A. Ortega

Montaje / Editors: Juan A. Ortega

Enlaces / Links: <https://selectedfilms.com/sergi-irina/> ; <https://www.facebook.com/Sergi-Irina-Un-Cortometraje-Musical-671872473252585/>

Tráiler / Trailer: <https://vimeo.com/412745413>

Contacto / Contact: La Fiesta, P.C., S.A. / Orense, 29, 5ª A. 28020 Madrid / nico.matji@lafiestaproducciones.com / <https://www.facebook.com/lafiestapc>

Distribución en festivales / Festivals Distribution: Selected Films / info@selectedfilms.com / <https://selectedfilms.com/>

Sin filtro / No Filter

Dirección / Direction: Manu Montejo

Productora madrileña / Madrid Production Company: Menudo Tinglao, S.L. (50%)

Productoras / Production Companies: Ismael Olivares García - Prosonarte (Albacete, 50%)



3 min. / 2020 / Comedia / Comedy / Castellano / Spanish

Localizaciones / Locations: Madrid

Calificación / Film Rating: No recomendada para menores de 7 años / Not recommended for audiences under 7

Sinopsis: Tras irse de compras en el centro de la ciudad, dos amigas se preparan meticulosamente para hacerse un "story". Parece uno más, un día más. Sin embargo están en el sitio justo, en el momento adecuado. O eso creían.

Synopsis: After shopping in the city center, two friends get meticulously ready to make a "story." It seems one more, one more day... However they are in the right place, at the right time ... Or so they believed.

Producción / Production: Nico Santavicca, Ismael Olivares, Deme Naranjo, Charo Moreno, Manu Montejo

Guión / Screenplay: Manu Montejo

Intérpretes / Cast: Mariona Terés, Anita Del Rey, Raquel Guerrero, Rafa Ordorika

Dirección de fotografía / DOP: Carlos Garcés

Montaje / Editors: Juan Carlos Gómez

Enlaces / Links: <https://selectedfilms.com/sin-filtro/>; <https://www.facebook.com/sinfiltrto.cortometraje/>

Tráiler / Trailer: <https://vimeo.com/371853278>; <https://www.youtube.com/watch?v=0S4alaLnVno>

Contacto / Contact: Menudo Tinglao, S.L. - Tinglao Producciones / Dos Hermanas, 18, local izq. 28012 Madrid / 34 91 085 22 75 / info@tinglaoproducciones.com / <http://www.tinglaoproducciones.com/>; Prosonarte / Madrid - Albacete / info@prosonarte.com

Distribución en festivales / Festivals Distribution: Selected Films / Info@selectedfilms.com / <https://selectedfilms.com/>

Snowball

Dirección / Direction: Jorge Cañada

Productoras / Production Companies: Tourmalet Films S.L. (Santa Cruz de Tenerife)



12 min. / 2020 / Ciencia Ficción / Sci-Fi / Inglés / English

Localizaciones / Locations: Londres / London, Madrid

Calificación / Film Rating: Apta para todos los públicos / General audiences

Sinopsis: Arrojadados en medio del laberinto, los personajes de Snowball transcurren entre el tiempo y la memoria, la realidad y el deseo, la vigilia y el sueño, la locura y la cordura. Natan, Bob y Eva tratarán de escapar, y su huida se convertirá en un reflejo de nuestro propio laberinto.

Synopsis: Thrown into the middle of a maze, the characters in "Snowball" move between time and memory, reality and desire, wakefulness and sleep, madness and sanity. Natan, Bob and Eva will try to escape, and his flight will become a reflection of our own maze.

Producción / Production: Jorge Cañada, Manuel Arango, Mayi G. Cobo

Guión / Screenplay: Daniel Remón, Jorge Cañada

Intérpretes / Cast: Francisco Reyes

Dirección de fotografía / DOP: Xavier Amorós

Montaje / Editors: Carlos Blas

Enlaces / Links: <https://tourmaletfilms.com/filter/Cortometraje/SNOWBALL>

Tráiler / Trailer: <https://vimeo.com/408886658>

Contacto / Contact: Tourmalet Films S.L. / Santa Cruz de Tenerife / info@tourmaletfilms.com / <https://tourmaletfilms.com/>

Sonrisas

Dirección / Direction: Javier Chavanel

Productoras / Production Companies: Mordisco Films S.L. (Galicia)



13 min. / 2019 - 2020 / Terror - Comedia negra - Fantástico / Horror - Black Comedy - Fantasy / Castellano / Spanish

Localizaciones / Locations: Villanueva de la Cañada, Madrid

Calificación / Film Rating: No recomendada para menores de 12 años / Not recommended for audiences under 12

Sinopsis: Borja va a conocer a los padres de Sara. Un momento delicado y hasta incómodo. Sin embargo, nada de lo imaginado ha preparado a preparado a Borja para el encuentro que está a punto de sufrir. La mejor solución: sonreír y esperar a que pase rápido.

Synopsis: Borja is about to meet his girlfriend's parents. This is meant to be a tricky moment and even awkward. However, he hasn't even imagined what he's going to suffer next. The best way to overcome the situation: to give smile and wait.

Producción / Production: Al Díaz

Guión / Screenplay: Javier Chavanel

Intérpretes / Cast: Luis Miguel Jara, Lorerto Santamaría, Alejandro Sigüenza, Alba Sánchez, Eduardo Montoro

Dirección de fotografía / DOP: Carlos Iglesias

Montaje / Editors: Javier Chavanel

Enlaces / Links: <https://www.yaqdistribucion.com/cortos/sonrisas> ; <http://www.javierchavanel.es/portafolio/cortos/sonrisas-trailer/>

Tráiler / Trailer: <https://www.youtube.com/watch?v=y4TyK49NJOs> ; <https://www.youtube.com/watch?v=ArzVKKJRL8E>

Contacto / Contact - Distribución en festivales / Festivals Distribution: Mordisco Films - Yaq Distribución / 34 684 29 87 35 / alicia@yaqdistribucion.com / <https://www.yaqdistribucion.com/>

Sospechosos bajo el telón

Dirección / Direction: Moisés Martín Moreno

Productoras / Production Companies: Producciones Sierra Gador, S.L. (Almería)



13 min. / 2020 / Comedia - Thriller / Comedy - Thriller / Castellano / Spanish

Localizaciones / Locations: Madrid

Calificación / Film Rating: No recomendada para menores de 7 años / Not recommended for audiences under 7

Sinopsis: Aurora Harrington, escritora de novela negra en plena crisis creativa. Justo en el preciso instante en el que tiene la inspiración para su próxima novela es atacada por un famoso asesino en serie, el asesino de la peonza.

Synopsis: Aurora Harrington, black novel writer in the midst of creative crisis. Just at the precise moment in which has the inspiration for her next novel, she was attacked by a famous serial killer.

Guión / Screenplay: Moisés Martín Moreno

Intérpretes / Cast: Salva Reina, Mara Guil

Música / Score: Churi González, Javier Amaro, Ricardo Padilla

Dirección de fotografía / DOP: Aitor Mantxola Idígoras

Enlaces / Links: https://www.yaqdistribucion.com/cortos/sospechoso_bajo_tel%C3%B3n ; https://www.instagram.com/sospechososbajoeltelon_oficial/

Tráiler / Trailer: <https://www.youtube.com/watch?v=Es92xw9kQQQ>

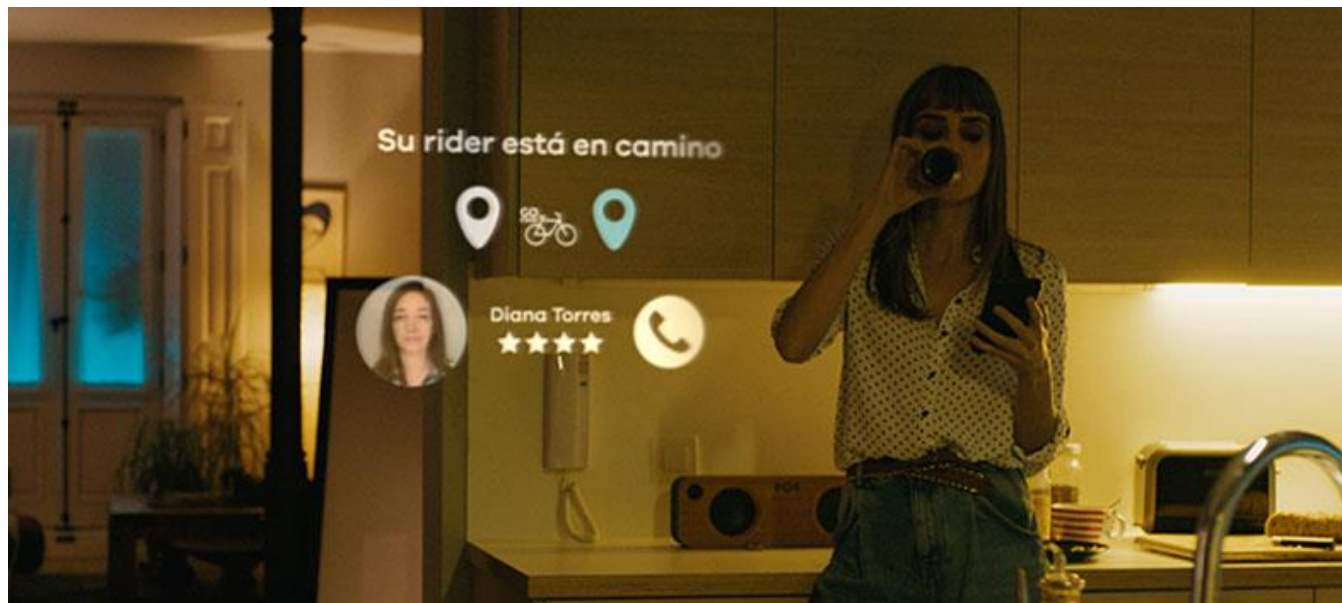
Contacto / Contact: Producciones Sierra Gador, S.L. / Almería / <https://www.sierragadorproducciones.es/>

Distribución en festivales / Festivals Distribution: Yaq Distribución / 34 684 29 87 35 / alicia@yaqdistribucion.com / <https://www.yaqdistribucion.com/>

Su rider / Your rider

Dirección / Direction: Alberto Utrera

Productora madrileña / Madrid Production Company: MoA Studio, S.L.



12 min. / 2020 / Thriller - Social / Castellano / Spanish

Localizaciones / Locations: Madrid

Calificación / Film Rating: No recomendada para menores de 7 años / Not recommended for audiences under 7

Sinopsis: Abril llega a casa y pide comida para cenar. El repartidor que llega no es el que esperaba y tampoco la situación que está a punto de vivir.

Synopsis: April arrives home and asks for food for dinner. The delivery man who arrives is not the one he expected and neither is the situation she is about to live.

Producción / Production: Alberto Utrera

Guión / Screenplay: Carlos Soria

Intérpretes / Cast: Irene Arcos, Nacho Marraco

Dirección de fotografía / DOP: Miguel Ángel García

Montaje / Editors: Alberto Utrera

Enlaces / Links: https://www.mms-distribuciondecortometrajes.es/catalogo/su_rider.asp

Tráiler / Trailer: <https://vimeo.com/410312741>

Contacto / Contact: MoA Studio, S.L. - Alberto Utrera / Madrid / 34 628 122 031 / info@moastd.com ; utre@moastd.com / <https://www.moastd.com/>

Distribución en festivales / Festivals Distribution: MMS - Distribución de Cortometrajes / Madrid / 34 636 16 38 96 / hola@mms-distribuciondecortometrajes.es / <https://www.mms-distribuciondecortometrajes.es/>

Tarados / Freaks

Dirección / Direction: Inés Fernández

Productora madrileña / Madrid Production Company: Inés Fernández Sanz



17 min. / 2020 / Drama - Social / Castellano / Spanish

Localizaciones / Locations: Madrid

Calificación / Film Rating: No recomendada para menores de 12 años / Not recommended for audiences under 12

Sinopsis: Bea fue dada de alta del módulo de Psiquiatría sin estar completamente recuperada. La estaban sobremedicando para ahorrar presupuesto en personal de asistencia. Con la ayuda de su psiquiatra, decide testificar contra el director del centro, pero debe superar una evaluación psicológica previa para ir a juicio. Bea sufre una curiosa conducta incontrolable en situaciones de estrés: no puede evitar responder a cualquier pregunta con la letra de una canción.

Synopsis: Bea has been discharged from a psych ward but she is not fully recovered yet. She was overmedicated due to a budget cut on staff. Following her psychiatrist's advice, she decides to testify against the director of the center, but she must pass a psychological evaluation before going to trial. Bea exhibits a bizarre and uncontrollable behaviour in stressful situations: she can't help answering questions with the lyrics of a song.

Producción / Production: Andrea Martí Salas

Guión / Screenplay: Inés Fernández

Intérpretes / Cast: Sara Sanz, Raquel Martínez, Patricia Defrán

Música / Score: Carme Rodríguez

Dirección de fotografía / DOP: Sara C. Lázaro

Montaje / Editors: Nacho Vázquez Luna

Enlaces / Links: <https://distributionwithglasses.com/tarados/>

Tráiler / Trailer: <https://vimeo.com/378130675>

Distribución en festivales / Festivals Distribution: Distribution with Glasses / info@distributionwithglasses.com / <https://distributionwithglasses.com/>

Tenedores y violines

Dirección / Direction: Manuel García Serrano

Productora madrileña / Madrid Production Company: Agenda 2030 Acción A.I.E.



Auditorio Nacional (Sala de Cámara)

8 min. / 2020 / Documental - Social - Música - Reciclaje / Documentary - Social - Music - Recycling / Castellano / Spanish

Localizaciones / Locations: Madrid (Vallecas, Pozuelo de Alarcón, Taller de lutería, Auditorio Nacional, Teatro Real)

Calificación / Film Rating: Apta para todos los públicos / General audiences

Síntesis: Los instrumentos musicales son uno de los principales protagonistas de este proyecto ya que tienen una peculiaridad común: están hechos con residuos. Gracias al uso de tenedores, cajas de cereales, tornillos o coladores se pueden elaborar violines o guitarras. De esta manera se pretende concienciar sobre la importancia del reciclaje y el cuidado del medio ambiente.

Producción / Production: Manuel García Serrano, Rafael García Romero, Francisco Rodríguez Tejedor

Guión / Screenplay: Manuel García Serrano

Dirección de fotografía / DOP: José Antonio Muñoz

Montaje / Editors: Cristina Linares Triviño

Con la participación de / With the participation of: Orquesta La música del reciclaje

Enlaces / Links: <https://www.tusojos.es/project/tenedores-violines/>

Contacto / Contact - Distribución / Distribution: Tus Ojos / Aranjuez - Navarra / tusojos2030@tusojos.es / <https://www.tusojos.es/>

There will be monsters

Dirección / Direction: Carlota Pereda

Productora madrileña / Madrid Production Company: David Moreno Pérez (90%) ; Raquel Pedreira Núñez (10%)



5 min. / 2020 / Drama - Terror / Drama - Horror / Castellano / Spanish

Localizaciones / Locations: Madrid

Calificación / Film Rating: No recomendada para menores de 12 años / Not recommended for audiences under 12

Síntesis: "Los monstruos existen. Están en nuestro interior. Y, a veces, ganan."

Synopsis: "Monsters exist. They live inside us. And sometimes, they win."

Producción / Production: Carlota Pereda, Raquel Pedreira, David Moreno

Guión / Screenplay: Carlota Pereda

Intérpretes / Cast: Patricia Ponce de León, Laura Galán, Noni, Jose Gabriel Campos, Jorge Elorza, Álvaro Quintana, Alejandro Chaparro

Dirección de fotografía / DOP: Rita Noriega

Montaje / Editors: Verónica Callón

Enlaces / Links: <https://selectedfilms.com/there-will-be-monsters/>

Tráiler / Trailer: <https://vimeo.com/380482801>

Contacto / Contact: David Moreno Pérez - Almaina / Madrid / 34 669 349 644 / hola@almaina.tv / <http://www.almaina.tv/>

Distribución en festivales / Festivals Distribution: Selected Films / Info@selectedfilms.com / <https://selectedfilms.com/>

Todo el mundo tiene porno en casa

Dirección / Direction: Alberto Rodríguez de la Fuente

Productora madrileña / Madrid Production Company: El Medano Producciones, S.L. (17%)

Productoras / Production Companies: Señor Paraguas, S.L. (Gijón, 36%) ; José Ignacio Sánchez Arrieta (Valencia, 30%) ; MGC Marketing Producción y Gestión Cultural S.L. (Santa Cruz de Tenerife, 17%)



12 min. / 2020 / Comedia - Parejas / Comedy - Couples / Castellano / Spanish

Localizaciones / Locations: Madrid

Calificación / Film Rating: No recomendada para menores de 12 años / Not recommended for audiences under 12

Sinopsis: Roberto y Teresa se mudan a un nuevo piso. Entre los papeles de Roberto, Teresa encuentra escondido un disco duro de 2 TB lleno de porno de lo más variopinto. Ella le pide explicaciones y él trata de ingeniárselas para salir airoso de la situación justificando el contenido del disco. Su conversación no sólo pondrá en cuestión las fantasías sexuales de Roberto y las parcelas sexuales ocultas de ambos, sino también su salud en firme como pareja tras cinco años de convivencia.

Producción / Production: Miguel Becerra, Rafael Álvarez, Alberto Rodríguez de la Fuente, Iñaki Sánchez

Guión / Screenplay: Alberto Rodríguez de la Fuente

Intérpretes / Cast: Rebeca Plaza, Alejandro Arestegui

Música / Score: Anntona Anntona

Dirección de fotografía / DOP: Juan Tizón

Montaje / Editors: Alberto Rodríguez de la Fuente

Contacto / Contact: El Medano Producciones, S.L. / Madrid / 34 91 630 97 58 / elmedanoproducciones@elmedanoproducciones.com / <http://www.elmedanoproducciones.com/>

Distribución / Distribution: MGC Marketing Producción y Gestión Cultural S.L. / Santa Cruz de Tenerife / mgc@mgc-gestioncultural.es / <http://mgc-gestioncultural.es/>

TQ, Zorra / I Love You, Bitch**Dirección / Direction:** Fany Mije**Productora madrileña / Madrid Production Company:** Antonello Novellino**12 min. / 2019 - 2020 / Drama - Problemas de pareja / Drama - Relationship problems / Castellano / Spanish****Localizaciones / Locations:** Madrid**Calificación / Film Rating:** No recomendada para menores de 16 años / Not recommended for audiences under 16

Sinopsis: Paula se acerca a Javi. Tiene ganas de hacer el amor. Javi no se resiste pero justo cuando el tema empieza a caldearse, Javi se da cuenta de que no puede y aparta a Paula de un empujón. La palabra gatillazo no se pronuncia en todo el cortometraje pero es el punto de partida para conocer la relación que mantienen estos dos personajes. Ambos intentan buscar la manera más sencilla de solucionar este problema pero no son capaces de comunicarse con claridad y la distancia empieza a emerger entre ambos. A lo largo de la historia, irán descubriendo los motivos reales de este distanciamiento. Hipocresía, inseguridad, celos, todo esto está presente cuando en la pareja falta lo más importante, la confianza.

Synopsis: Paula approaches Javi. He wants to make love. Javi does not resist but just when the subject begins to heat up, Javi realizes that he cannot and pushes Paula away. The word trigger is not pronounced throughout the short film but it is the starting point to know the relationship between these two characters. Both try to find the easiest way to solve this problem but are not able to communicate clearly and the distance begins to emerge between them. Throughout history, they will discover the real reasons for this distancing. Hypocrisy, insecurity, jealousy, all this is present when the most important thing is missing, trust.

Producción / Production: Antonello Novellino**Guión / Screenplay:** Jesús Redondo**Intérpretes / Cast:** Jesús Redondo, Sara Mata, Silvana Navas**Dirección de fotografía / DOP:** Manuel Cervantes**Montaje / Editors:** Edu Ovejero**Enlaces / Links:** <https://www.facebook.com/TQZorra/>**Cortometraje / Short Film:** <https://vimeo.com/321209888>**Contacto / Contact:** Antonello Novellino / Madrid / 34 678 05 69 47 / nello@antonellonovellino.com / <http://www.antonellonovellino.com/>

Tres veces / Three Times**Dirección / Direction:** Paco Ruiz**Productora madrileña / Madrid Production Company:** Elamedia S.L.**19 min. / 2020 / Drama - Thriller - LGBTI / Castellano, inglés / Spanish, English****Localizaciones / Locations:** Madrid, Estudios Los Ángeles**Calificación / Film Rating:** No recomendada para menores de 18 años / Not recommended for audiences under 18**Sinopsis:** Mario está solo en casa. Sus padres han salido y tardarán algo en volver. Lo suficiente para que su hijo se cite por Internet con un absoluto desconocido.**Synopsis:** Mario is at home alone. His parents are gone and it will take them a while to return. Enough time for their son to arrange a sex date on the Internet with a total stranger.**Producción / Production:** Roberto Butragueño**Guión / Screenplay:** Paco Ruiz**Intérpretes / Cast:** Koldo Olabarri, Frank Feys, Laura Blázquez, Ione Irazábal, Antonio Fayos**Música / Score:** Luis Hernáiz**Dirección de fotografía / DOP:** César Pérez**Montaje / Editors:** Andrés Federico**Enlaces / Links:** <https://distributionwithglasses.com/tres-veces/>; <https://www.elamedia.com/Catalog/TRES-VECES>**Tráiler / Trailer:** <https://vimeo.com/483595923>**Contacto / Contact:** Elamedia S.L. / Amparo, 103. 28012 Madrid / 34 91 821 60 72 / elamedia@elamedia.es / <https://www.elamedia.com/>**Distribución en festivales / Festivals Distribution:** Distribution with Glasses / info@distributionwithglasses.com / <https://distributionwithglasses.com/>

Un mal menor / A Minor Inconvenience

Dirección / Direction: Francisco Pérez Uscoovich

Productora madrileña / Madrid Production Company: Escuela de Cinematografía y del Audiovisual de la Comunidad de Madrid (ECAM)



15 min. / 2020 / Drama - Ciencia ficción / Drama - Science Fiction / Castellano / Spanish

Localizaciones / Locations: Pozuelo de Alarcón, Madrid

Calificación / Film Rating: No recomendada para menores de 7 años / Not recommended for audiences under 7

Sinopsis: «Un mal menor» es la historia de Carlos, un niño que percibe el mundo sonoro a su manera y vive con su trastorno auditivo enfrentándose al mundo sin perder su esencia. El sonido define su realidad y su comportamiento con respecto a la sociedad, y a diferencia de la vista no se puede pestañear con los oídos.

Synopsis: A Minor Inconvenience is the story about Carlos, a kid that perceives the world of sound in his own way and he lives with his hearing disorder facing the world without losing his essence. Sound defines his reality and his behaviour towards society, and unlike sight, you cannot blink with your ears.

Producción / Production: ECAM, Andrea Lázaro Pérez

Guión / Screenplay: Guillermo Escobedo, Aida Jerez Tarifa

Intérpretes / Cast: Alejandro Serrano, Noemi Climent, Antonio Zancada, Sofía Tolina, Alex Arandez, Ismael Palacios Prior, Gabriela Inaty

Música / Score: Pat Inn Paz

Dirección de fotografía / DOP: Dani Bato

Montaje / Editors: Celia Sánchez Ortiz

Enlaces / Links: <http://ecam.distribuciondecortometrajes.com/un-mal-menor/> ; <https://ecam.es/peliculas-ecam/>

Tráiler / Trailer: <https://vimeo.com/377019852>

Contacto / Contact - Distribución / Distribution: Escuela de Cinematografía y del Audiovisual de la Comunidad de Madrid (ECAM) / Juan de Orduña, 3. Ciudad de la Imagen. 28223 Pozuelo de Alarcón, Madrid / 34 915 121 060 / comunicacion@ecam.es / <https://ecam.es/>

Un viaje inesperado / An Unexpected Journey

Dirección / Direction: María Guerra

Productora madrileña / Madrid Production Company: Néstor López Ferreira (5%) ; María Fe Guerra Villadangos (40%) ; David Cortázar Agüero (30%) ; David Torres Vázquez (25%)



19 min. / 2020 / Documental - Bebés - Enfermedad y Discapacidad / Documentary - Babies - Disease and Disability / Castellano / Spanish

Localizaciones / Locations: Madrid, León

Calificación / Film Rating: Apta para todos los públicos / General audiences

Síntesis: En nuestro mundo, en occidente, la llegada de un hijo es, en prácticamente cualquier contexto, una buena noticia. Alegría, ilusión, planes de futuro. Pero ¿Qué pasa cuando el hijo que llega no es lo que pensábamos? ¿Qué pasa cuando no es el bebé perfecto y sano que esperábamos? ¿Qué pasa si está enfermo, si no es "normal"?

Synopsis: In our world, in the West, the arrival of a child is good news. Joy, illusion, future plans. But?. What happens when the child who arrives is not what we thought? What happens when it is not the perfect and healthy baby we expected? What happens if the baby is sick?

Producción / Production: Néstor López, María Guerra, David Cortázar, David Torres

Guión / Screenplay: María Guerra

Música / Score: Rubén Villadangos

Dirección de fotografía / DOP: David Cortázar

Montaje / Editors: Cristina Otero Roth

Enlaces / Links: <https://selectedfilms.com/un-viaje-inesperado/>

Tráiler / Trailer: <https://vimeo.com/381881797>

Contacto / Contact: David Torres Vázquez / Madrid / contacto@davidtorresvazquez.com

Distribución en festivales / Festivals Distribution: Selected Films / Info@selectedfilms.com / <https://selectedfilms.com/>

Victoria

Dirección / Direction: Dani Toledo

Productora madrileña / Madrid Production Company: Mammut Films S.L.



8 min. / 2020 / Drama - Lesbianas - LGBTI / Drama - Lesbian - LGBTI / Castellano / Spanish

Localizaciones / Locations: Floristería Savia Bruta, Madrid

Calificación / Film Rating: Apta para todos los públicos / General audiences

Síntesis: Esta es la historia de un primer encuentro y, a la vez, de un reencuentro. Es la historia del momento en el que Ana ve por primera vez a Clara.

Synopsis: This is the story of a first meeting and, at the same time, of a reunion. It's the story of the moment when Ana sees Clara for the first time.

Producción / Production: Alberto Tortes, Sara de la Fuente, Álvaro Díaz Calvo

Guión / Screenplay: Dani Toledo

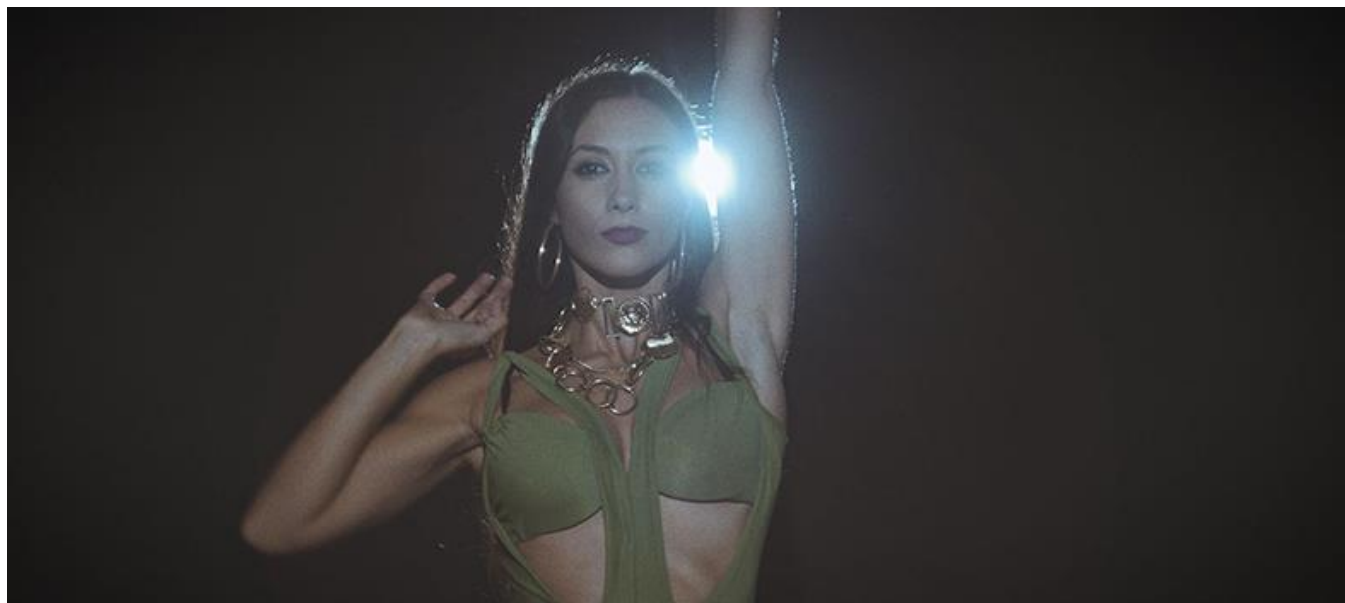
Intérpretes / Cast: Abril Zamora, Lorena López

Dirección de fotografía / DOP: Sara Gallego

Enlaces / Links: <https://www.somosmammut.com/victoriacorto> ; <https://www.danieltoledosaura.com/proyectos/>

Tráiler / Trailer: <https://vimeo.com/429984027> ; <https://vimeo.com/429379876>

Contacto / Contact: Mammut Films S.L. / Madrid / hello@somosmammut.com / <https://www.somosmammut.com/>

Vive, baila, posa / Live, dance, pose**Dirección / Direction:** Valentina Riveiro**Productora madrileña / Madrid Production Company:** Creta Producciones S.L.**11 min. / 2020 / Documental - LGBTQ+ / Documentary - LGBTQ+ / Castellano / Spanish****Localizaciones / Locations:** Madrid, Oviedo, Ciudad Real, Granada**Calificación / Film Rating:** Apta para todos los públicos / General audiences

Sinopsis: Una escena underground que lleva décadas sobreviviendo en su lugar de origen, Estados Unidos, ha aterrizado en España: la Ballroom ha llegado para quedarse y seguir funcionando como un espacio seguro para la comunidad LGBTQ+. Los protagonistas de Vive, Baila, Posa nos introducirán en este submundo y en sus relatos personales, en los que veremos cómo ha influido en sus vidas.

Synopsis: An underground scene that has been surviving for decades in its native USA, 'The Ballroom' has landed in Spain and it's here to stay, working as a safe space for the LGBTQ+ community. Vive, Baila, Posa protagonists will introduce us to this world and their personal tales, in which we will see how it has influenced their lives.

Producción / Production: Rafael Linares, Eva Patricia Fernández**Guión / Screenplay:** Valentina Riveiro**Música / Score:** Pablo P. García**Dirección de fotografía / DOP:** Alex Moreán**Montaje / Editors:** Alex Moreán**Enlaces / Links:** <https://selectedfilms.com/vive-baila-posa/> ; <http://vivebailaposa.com/>**Tráiler / Trailer:** <https://vimeo.com/403011976> ; <https://vimeo.com/374178146>**Contacto / Contact:** Creta Producciones S.L. / Madrid / 34 639 74 95 95 / info@cretaproducciones.com / <http://cretaproducciones.com/>**Distribución en festivales / Festivals Distribution:** Selected Films / info@selectedfilms.com / <https://selectedfilms.com/>

Vivir en paz / Life in peace

Dirección / Direction: Gonzalo Visedo

Productora madrileña / Madrid Production Company: Gonzalo Visedo Núñez

Productoras / Production Companies: Summer Films S.L. (Sevilla, 50%)



17 min. / 2020 / Drama - Romance - Social - Comedia / Drama - Romance - Social - Comedy / Castellano / Spanish

Localizaciones / Locations: Boadilla del Monte, Madrid

Calificación / Film Rating: Apta para todos los públicos / General audiences

Sinopsis: Ander desayuna en la cafetería donde trabaja Sara. Ambos tratan de superar sus respectivos pasados.

Synopsis: Ander has breakfast in the cafeteria where Sara works. Both try to overcome their respective pasts.

Producción / Production: Gonzalo Visedo, Guillermo Rojas

Guión / Screenplay: Gonzalo Visedo

Intérpretes / Cast: Sandra Ferrús, Martxelo Rubio

Dirección de fotografía / DOP: Roberto Fernández

Montaje / Editors: Guillermo Rojas

Enlaces / Links: <https://www.lineupshorts.com/vivir-en-paz> ; <http://summerfilms.es/portfolios/vivir-en-paz>

Contacto / Contact: Gonzalo Visedo / Madrid / gonzovis@gmail.com / <https://www.gonzalovisedo.com/>

Distribución en festivales / Festivals Distribution: Line Up Shorts / Huelva / 34 645861119 / info@lineupshorts.com / <https://www.lineupshorts.com/>

Vuela / Fly

Dirección / Direction: Carlos Gómez-Mira Sagrado

Productora madrileña / Madrid Production Company: Thinkwild Studios S.L.



11 min. / 2020 / Animación - Drama - Comedia / Animation - Drama - Comedy / Sin diálogos / No dialogue

Lugares de realización / Locations: Las Rozas, Madrid

Calificación / Film Rating: No recomendada para menores de 7 años / Not recommended for audiences under 7

Sinopsis: Vuela es la historia de un pájaro que tiene un ala atrofiada que le impide migrar. Abandonado por su bandada, se hunde desesperado. Todo cambia el día que aparece Pío-Pío. Este pollito indefenso le devuelve las ganas de vivir. Hasta que un día la fatalidad lleva a nuestro protagonista a hacer cosas que no haría ni por sí mismo, como volar.

Synopsis: Fly is the story of a bird that has a deformed wing that prevents it from migrating. Abandoned by his flock, he sinks in despair. Everything changes the day Pio-Pio appears. This defenseless chick gives him joy and a sense of purpose in life. Until one day destiny makes him do things that he would't even do for himself, such as flying.

Producción / Production: Rossana Giacomelli

Guión / Screenplay: Rossana Giacomelli

Música / Score: Jaime Summers

Montaje / Editor: Carlos Gómez-Mira Sagrado

Animación / Animation: Borja Gómez-Orellana Lorenzo

Enlaces / Links: <https://selectedfilms.com/vuela/>; <https://thinkwildstudios.com/portfolio-item/vuela/>; <https://www.facebook.com/vuelathinkwild/>

Tráiler / Trailer: <https://vimeo.com/374933359>

Contacto / Contact: Thinkwild Studios S.L. / Castillo de Fuensaldaña, 4. Las Rozas 28232 Madrid / 34 608 635 645 / info@thinkwildstudios.com / <https://thinkwildstudios.com/>

Distribución en festivales / Festivals Distribution: Selected Films / info@selectedfilms.com / <https://selectedfilms.com/>

We_sounds

Dirección / Direction: David Carrizales

Productora madrileña / Madrid Production Company: Binalogue, S.L.



4 min. / 2020 / Animación - Blanco y negro - Social - Fantástico - Experimental / Animation - Black & White - Social - Fantasy - Experimental / Sin diálogos / No dialogue

Lugares de realización / Locations: Madrid

Calificación / Film Rating: No recomendada para menores de 7 años / Not recommended for audiences under 7

Síntesis: Como humanos, pareciese que no somos capaces de aceptar nuestras diferencias. Pero, ¿realmente somos tan diferentes? We_sounds; todos somos iguales.

Synopsis: As human beings, we can't seem to be able to get over our differences. But, are we really all that different? We_sounds; we're all but the same.

Producción / Production: David Carrizales, Marcus Stenbeck

Guión / Screenplay: David Carrizales, Álvaro Moreno

Música / Score: Claudio Bonaldi

Montaje / Editor: David Carrizales

Animadores / Animation: Leire Villar, Álvaro Moreno, Nicolás Petelski, Jorge Artola, Samuel Alegre

Enlaces / Links: <https://we-sounds.com/> ; https://distributionwithglasses.com/we_sounds/

Tráiler / Trailer: <https://vimeo.com/354845005>

Contacto / Contact: Binalogue, S.L. / Génova, 11, 3º D. 28004 Madrid / 34 912 509 849 / kontakto@binalogue.com / <https://binalogue.com/>

Distribución en festivales / Festivals Distribution: Distribution with Glasses / info@distributionwithglasses.com / <https://distributionwithglasses.com/>

Yalla

Dirección / Direction: Carlo D'Ursi

Productora madrileña / Madrid Production Company: Potenza Producciones S.L. (65%)

Productoras / Production Companies: Vaca Fims Studio S.L. (La Coruña, 35%)



10 min. / 2020 / Drama - Derechos humanos - Guerra - Adolescentes - Blanco y negro / Drama - Human Rights - War - Teenagers - Black and White / Sin diálogos / No dialogue

Localizaciones / Locations: Orusco de Tajuña, Madrid

Calificación / Film Rating: No recomendada para menores de 12 años / Not recommended for audiences under 12

Síntesis: Mufid, un chico de 14 años juega al fútbol con sus amigos. Falla un tiro y hace desaparecer la pelota tras una colina. No quiere ir a buscarla, pero sabe que lo hará. Cuando se adentra en la zona vigilada por un dron militar, descubre que Amina ha cogido su pelota. Mufid intenta recuperarla. Hassan quita la pelota a los adolescentes y la tira dentro de unas ruinas; en su interior, un gran secreto. El dron se pone en alerta. Mufid sale de las ruinas con la pelota, pero el dron no lo tiene claro. Mufid se convierte en un nuevo objetivo. Una gran explosión acabará con todo.

Synopsis: Mufid a 14-year-old boy, plays football with his friends. He misses a shot and makes the ball disappear behind a hill. He doesn't want to go looking for it, but he knows he will. When he enters in the area guarded by a military drone, he discovers that Amina has taken his ball. Mufid tries to recover it. Hassan removes the ball from the teenagers and throws it into some ruins; inside, a big secret. The drone is put on alert. Mufid get out of the ruins with the ball, but the drone is not sure about that. Mufid becomes a new target. A big explosion will end everything.

Producción / Production: Carlo D'Ursi, Borja Pena

Guión / Screenplay: Carlo D'Ursi, Sergio Barrejón

Intérpretes / Cast: Javier Córdoba, Sofía Haouali, Ahmed Younoussi, Badar Bennaji, Son Khouri, Mohamed Batan

Música / Score: Iván Palomares, Sarah Pérez

Dirección de fotografía / DOP: Tommie Ferreras

Montaje / Editor: Raúl de Torres

Enlaces / Links: <http://www.potenzaproducciones.com/portfolio/yalla/>; <https://www.facebook.com/Yalla-short-film-105865601210801/>

Tráiler / Trailer: <https://www.youtube.com/watch?v=tShIKmZrbH4>

Contacto / Contact: Potenza Producciones S.L. / San Bernardo, 74, 1D. 28015 Madrid / 34 911 28 00 06 / info@potenzaproducciones.com / <http://www.potenzaproducciones.com/>

Yo / Me

Dirección / Direction: Begoña Arostegui

Productora madrileña / Madrid Production Company: Ferdydurke Films S.L. (Madrid - Sevilla)



12 min. / 2020 / Animación / Animation / Castellano / Spanish

Lugares de realización / Locations: Madrid, Sevilla, Vitoria

Calificación / Film Rating: Apta para todos los públicos / General audiences

Síntesis: Para nuestro protagonista todos los días se parecen un poco. O, más bien, se parecen demasiado: las mismas rutinas se repiten una y otra vez con atroz monotonía. Sin embargo, algo tan sencillo como un cartel que dice "Parque" lo va a cambiar todo.

Synopsis: For our hero, every day looks the same. Or maybe they are too much alike: the same routines repeated over and over again. One day, a simple board that says "Park" will make everything shake.

Producción / Production: Fernando Franco

Guión / Screenplay: Fernando Franco, Begoña Arostegui. Basado en un relato de Arthur Schnitzler / Based on a story by Arthur Schnitzler

Voz / Voice: Manolo Solo

Música / Score: Maite Arroitauregi, Mursego

Montaje / Editor: Fernando Franco

Enlaces / Links: <https://madridencorto.es/yo/> ; <https://ferdydurke.net/portfolio/yo/>

Tráiler / Trailer: <https://vimeo.com/391072030>

Contacto / Contact: Ferdydurke Films S.L. / Madrid - Sevilla / info@ferdydurke.net / <https://ferdydurke.net/>

Distribución en festivales / Festivals Distribution: Madrid en corto 2020 / Juan de Orduña,3. Ciudad de la Imagen. 28223 Pozuelo de Alarcón (Madrid) / 34 91 512 10 60 / mail@madridencorto.es / <https://madridencorto.es/>

Yo soy la otra / The other me

Dirección / Direction: Francesca Tremolada Silva, Carlos Enrique Fenoll Zajac, Abril Vila Truyol, Miriam Guerrero Sampayo

Productora madrileña / Madrid Production Company: Escuela de Cinematografía y del Audiovisual de la Comunidad de Madrid (ECAM)



18 min. / 2020 / Documental / Documentary / Castellano / Spanish

Localizaciones / Locations: Madrid

Calificación / Film Rating: No recomendada para menores de 7 años / Not recommended for audiences under 7

Síntesis: Nos encontramos con ella un jueves en la Puerta del Sol. Sandra es una mujer de 73 años que dedica su presente a luchar por todas las injusticias que sufrió en el pasado. Encuentro tras encuentro descubrimos lo que mucho tiempo atrás no le dejaron contar.

Synopsis: It was Thursday when we met her at Puerta del Sol. Sandra is a seventy three years old woman who's life is dedicated to fight injustices, towards others and the ones she suffered herself. Everytime we meet we learn something new that she once was not allowed to say.

Producción / Production: ECAM, Miriam Guerrero Sampayo, Francesca Tremolada Silva

Guión / Screenplay: Miriam Guerrero Sampayo, Francesca Tremolada Silva, Abril Vila Truyol, Carlos Fenoll Zajac

Intérpretes / Cast: Sandra Bielsa García

Música / Score: María del Mar Muñoz del Río

Dirección de fotografía / DOP: Miriam Guerrero Sampayo, Abril Vila Truyol, Carlos Fenoll Zajac, Francesca Tremolada Silva

Montaje / Editors: Paulo Garcia Seco, Celia Sánchez Ortiz

Enlaces / Links: <http://ecam.distribuciondecortometrajes.com/yo-soy-la-otra/>; <https://ecam.es/peliculas-ecam/>

Tráiler / Trailer: <https://vimeo.com/377020209>

Contacto / Contact - Distribución / Distribution: Escuela de Cinematografía y del Audiovisual de la Comunidad de Madrid (ECAM) / Juan de Orduña, 3. Ciudad de la Imagen. 28223 Pozuelo de Alarcón, Madrid / 34 915 121 060 / comunicacion@ecam.es / <https://ecam.es/>